



## L'Infinit, un pou sense fons

- L'auditoria revela que un milió d'euros de les obres es va deixar sense finançar des de l'inici
- Encara es deuen més de sis milions d'euros en crèdits i factures d'obres, i cada any es perden diners

P10

IGUALADA-REPORTATGE 14

**Antoni Botines: un personatge peculiar**



IGUALADA 12

**Els petits Fórmula 1 es fabricaran a Igualada**



## Quinze hectàrees al festival Esport i Natura, el cap de setmana a Igualada



Esport i Natura ocuparà les tres illes de l'avinguda Catalunya d'Igualada.

P08

**L'espectacular òpera 'Madama Butterfly' arriba diumenge a l'Ateneu Igualadí**

P42

ÒDNA 42

**La vil·la romana de l'Espelt, Bé d'Interès Nacional**

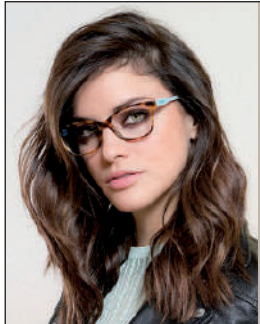


COMARCA 23

**8 pobles de l'Anoia participen a les Jornades Europees de Patrimoni**



84 900 10 25 91 79



**2**  
ULLERES  
MARCA  
VIDRES INCLOSOS  
**99€**



**OPTICALIA®**  
CENTRE VISIÓ GRUP

Promoció vàlida per graduacions compreses en el rang d'estocatge dels proveïdors vistasoft. són lents monofocals bàsiques, orgàniques 1.5 blanques. Muntures de la col·lecció especial per la promoció de les marques exclusives Opticalia: Pepe Jeans, Trendi, Pull and Bear, Amichi i Devota & Lomba. Promoció vàlida des del 31/08/2015 fins el 31/12/2015. Les lents de les ulleres han de tenir la mateixa graduació.

• PIERA C/Piereta, 44  
Tel. 93 776 07 02

• IGUALADA C/de la Virtut, local 12  
Tel. 93 805 13 46

• VILANOVA DEL CAMÍ C/ Montserrat, 4  
Tel. 93 806 22 29

• MASQUEFA C/Major, 10  
Tel. 93 772 59 77



# Es diu, es comenta...



**José María Gil Tamayo**, portaveu de la Conferència Episcopal, va recordar que la doctrina de l'Església s'oposa a l'eutanàsia activa, però va assenyalar que, davant la imminència de la mort, es pot rebutjar el tractament obstinat i l'acarnissament terapèutic que "només produeix una prolongació precària i penosa de l'existència". I va recordar que el codi deontològic obliga els metges "a aconseguir el benestar del malalt terminal ni que d'això en pugui derivar-se l'escurçament de la vida".

**Anna Gabriel**, número dos de la llista electoral de la CUP, ha insistit en la seva proposta de "presidència coral" de la Generalitat i ha dit: "Per a la CUP no hi haurà cap llei que operi com a límit, ni estatal ni autonòmica. Hem d'estar disposats a veure si les lleis que tenim serveixen, si les suspensions del Tribunal Constitucional té sentit que s'obeeixin. Hem d'entrar en aquest marc perquè, si no, encara farem autnomisme. No estem disposats que la Constitució o les lleis operin com a límit".

**Quim Arrufat**, exdiputat de la CUP al Parlament ha afirmat que "La CUP, abans que fer descarrilar res, estarà al costat del procés" i ha insistit en que volen que d'aquest procés "en pugui sortir una república catalana democràtica i per a tots".

**Consuelo Madrigal**, fiscal general de l'Estat, va rebutjat enèrgicament les acusacions que la citació d'Artur Mas pel 9-N i de les aleshores conselleres Jovana Ortega i Irene Rigau respongui a "intencionalitats polítiques o a pressions d'altres poders".

**Miguel Àngel Gimeno**, president del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, ha defensat que "donada la condició pública dels querellats, tant el jutge instructor com la sala civil i penal han actuat i ho seguiran fent, amb criteris estrictament jurídics, amb independència de les diferents situacions polítiques que puguin anar succeint-se".

**Mariano Rajoy**, president del Govern, va dir que "És fals i profundament injust atribuir aquest tipus de decisió [la imputació de Mas i els seus consellers] al Govern. Aquesta decisió correspon a qui l'ha pres, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que ha decidit, per les raons que, ells, si volen, poden donar a conèixer a l'opinió pública, citar el senyor Mas",

**Rafael Catalá**, el ministre de Justícia, havia dit que no es va imputar abans a Mas per no interferir en el 27-S.

**Rodrigo Rato** ha declarat davant la Guàrdia Civil, en qualitat d'imputat, per un presumpte delictes de corrupció entre particulars. El seu presumpte testafarro Alberto Portuondo, segueix en presó preventiva. Miguel Angel Montero i Teresa Arellano, han estat imputats pel mateix, però de moment només han estat interrogats.

**Alfredo Pérez Rubalcaba**, exvicepresident del Govern i exsecretari general del PSOE ha afirmat "Ara ho puc dir: la sentència del TC sobre l'Estatut va ser absurda". I va seguir "va ser un nyap i un desastre la gestió del Tribunal Constitucional". També considera que la imputació del president Artur Mas "és discutible" i ha acusat el Govern de Rajoy d'utilitzar la seva imputació.

**Joan Tardà**, diputat al congrés per ERC, va dir als diputats que hi havia a l'hemicicle: "aprofitin que ja se'n acaba el temps per aprovar lleis franquistes". Però el PP, amb l'únic suport de UPN, va tirar endavant la proposició de llei de reforma exprés del Tribunal Constitucional (TC).

**Miquel Iceta**, primer secretari del PSC, ha fet tota una declaració d'intencions afirmant que "s'ha acabat la resistència, comença l'ofensiva per recuperar la Moncloa i fer que Pedro Sánchez sigui president del govern espanyol" i ha continuat "només els socialistes poden garantir un canvi a Espanya".

**Mariano Rajoy**, president del govern, va anunciar les eleccions general pel 20D i va dir als seus que "l'enemic a batre és el PSOE", però molta gent del PP creu que el verdader perill que tenen són els de C's.

**Albert Rivera**, líder de C's, no vol fer cas de les enquestes i comentaris que es fan a Madrid i ja ha declarat "jo no entraré a cap govern si no és per presidir-lo"

**Josep Antoni Duran i Lleida**, president d'Unió, està molt neguitós i valora la possibilitat de deixar la política i "cobrar pels seus serveis". Unió va denunciar a la Junta electoral Provincial de Barcelona el diari 'ARA' per incitar el vot per les candidatures independentistes. I els jutges s'hi ha agafat i miren si la publicació pot haver comès un delictes electoral.

## Editorial

### Els ajuntaments i el procés

Prat de la Riba deia: "Tenir els ajuntaments és tenir també Catalunya. Renovar la vida de les corporacions municipals, deslliurar-les de l'esclavitud de la vella política, fer-hi arribar la primavera de la nostra renaixença que vivifica i fecunda i regenera, és renovar i deslliurar i fecundar tot Catalunya".

Aquestes paraules tenen a dia d'avui tot el significat, en un moment clau del catalanisme i especialment per al procés sobiranista. En una comarca com l'Anoia que ha demostrat, ara sí, amb una participació històrica, que és majoritàriament independentista, el paper dels ajuntaments té un lloc rellevant.

Està clar que l'eix bàsic de les institucions municipals, les més properes al poble, és garantir l'interès comú dels ciutadans, la millora de la col·lectivitat i la participació en la resolució dels problemes comunitaris, però no poden escapar al que marca l'agenda nacional.

**"L'octubre de l'any passat, ara fa exactament un any, el Palau de la Generalitat va ser escenari d'un acte històric per al municipalisme català. Més de 900 ajuntaments van donar suport al 9N"**

A Catalunya, el món local, davant les cruïlles històriques, ha estat fonamental i determinant. Els municipis han representat, en la nostra història moderna, el centre de la lluita per les llibertats, la democràcia, la cultura, el benestar del poble i la independència. Des de la recuperació de la democràcia, els municipis són també el pal de paller de la convivència intercultural de la qual sempre ha sabut presumir el nostre país.

L'octubre de l'any passat, ara fa exactament un any, el Palau de la Generalitat va ser escenari d'un acte històric per al municipalisme català. Més de 900 ajuntaments, que representaven el 88% de la població de Catalunya, les quatre Diputacions i les Entitats Municipals Descentralitzades van donar suport a la consulta del 9N sobre la independència. Òbviament, aquell gest té avui més força que mai, sobretot davant la imminent declaració davant el jutge del President de la Generalitat, que va escoltar el clam majoritari del municipalisme per fer possible aquella jornada electoral.

Més enllà de sigles, de noms i d'ideologies, cal trobar el punt de justícia i de sentit comú per evitar el que pot esdevenir l'error més gran des de recuperació de la democràcia.

### El personatge de la setmana



#### Josep Mussons i Mata

Dissabte passat al Racó del Traginer es va dur a terme un homenatge a l'igualadí Josep Mussons i Mata amb motiu del seu 90è aniversari. L'acte va ser organitzat per l'Associació l'Arca de Noé i nombroses entitats igualadines s'hi van donar cita per compartir taula amb ell. Josep Mussons, malgrat viure des de fa molts anys fora de la seva ciutat natal, sempre ha estat un ambaixador d'Igualada arreu.

# La veu.

DE L'ANOIA

(E) Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

PREMI TASIS TORRENT 1998

PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993

PREMI MILLOR PORTADA  
DE LA PREMSA COMARCAL 2013

Edita  
PUBLICACIONS ANOIA, SL  
Dipòsit Legal: B-31430-82  
Publicació controlada per l'OJD

Redacció, administració, muntatge i publicitat  
RETIR, 40 08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 2451 Fax 93 805 4171  
laveuanoia@gmail.com (redacció)  
publianoiadisseny@gmail.com (publicitat)  
Impressió: LERIGRAF-LLEIDA

Directora General:  
PIA PRAT i JORBA

Director de redacció:  
JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN



# Opinió



**JAUME SINGLA**

A peu pla.

## Krzysztof Charamsa

El sacerdot i investigador teològic polonès, Krzysztof Charamsa ha remogut per dues vegades en menys de dos mesos la tranquil·litat de l'Església Catòlica. Si poc abans de la campanya de les darreres eleccions al Parlament de Catalunya es posicionava clarament -i en nom de l'Església- en favor del dret a decidir de tots els pobles, inclòs, és clar, el poble de Catalunya, aquesta setmana ens sorprenia amb la seva declaració de ser homosexual i tenir parella estable.

"Sóc un sacerdot homosexual, feliç i orgullós de la pròpia identitat. Visc enamorat de l'Eduard, la meua parella" va dir en roda de premsa Charamsa. Una declaració prou sorprenent, tenint en compte que és -o era- oficial de la Congregació de la Doctrina de la Fe, secretari adjunt de la Comissió Teològica Internacional del Vaticà i professor a la Pontificia Universitat Gregoriana de Roma.

La confessió pública la va fer a Roma just el dia abans de començar el Sínode dels Bisbes sobre la família. El marc elegit no podia pas ser millor.

La reacció vaticana davant la confessió del teòleg ha estat instantània: cessar-lo de tots els seus càrrecs i segurament també serà suspès dels vots sacerdotals. La celeritat de la decisió no està exempta de crítiques cap a la jerarquia catòlica, que en casos tan greus com la pederàstia, no es mostra mai tan diligent.

Als catalans que ja ens queia bé aquest teòleg polonès -precisament polonès pel seu suport a l'anhel independentista, ho és encara més en saber que la seva parella és un català. Segurament que per aquesta raó, Charamsa va ser a Catalunya el 9 de novembre de l'any passat i va poder viure en persona el procés de votació.

No entraré pas a formular teories teològiques ni de drets humans -com per exemple el dret a la pròpia sexualitat- perquè no tinc coneixements de teologia. El que sé és que al Vaticà més immobilista li ha sorgit un potent adversari. Charamsa és un home elegant, molt didàctic, molt ben format i que, per la seva professió, coneix els secrets vaticans des de dins. No els serà fàcil desqualificar-lo, ans al contrari, com més l'ataquin, més partidaris trobarà el polonès.

El millor de tot però, és quan el veus a la televisió o quan l'escoltes a la ràdio, et transmet la sensació que ens trobem davant d'un home que s'ha alliberat de cotilles i de repressions. I aquest és un argument absolutament invencible.

**PERE ESCOLÀ**

## Transicions

Després de les eleccions del 27S molts estan amoïnats. 'Junts pel sí' perquè volien la legitimitat per una DUI i no han assolit la força suficient. Les CUP perquè no volen Artur Mas. Ciutadans perquè exigeixen la seva dimissió quan no ha ni pres possessió del càrrec. Els socialistes perquè consideren que els diputats dels altres no tindran "el nivell suficient". I Catalunya sí que es pot perquè encara es pregunta per què no han assolit l'èxit que esperaven. Però ningú creu que no ha canviat res. S'adonen que s'ha fet un pas important. Ara hi ha xifres. També interpretacions dels resultats, malgrat les interpretacions partidistes que volen modificar-los. Certament continuarà l'agitació. Però es formarà un govern. I serà legítim i representatiu de la realitat d'avui. I mirarà de fer el seu programa.

Els que es congratulen de les dificultats d'Artur Mas, són els que el criticaven per anar el quart a la llista. No el volien abans, ni ara. Volen descavalcar-lo convençuts que així donarien un cop mortal al procés, ja que Raül Romeva, Carmen Forcadell i Muriel Casals són uns comparses secundaris. Creuen que sense el "culpable de tot" el procés cap a la independència s'ellanguiria fins desaparèixer. Són els que pensen en la manera de fer política de sempre. Els que volen que hi hagi qui mani. La connivència amb les estructures del poder. Els contactes. Les amistats i els favors. I no donar sense res a canvi.

Però de l'altre hi ha un poble més preocupat amb el què i no tant amb el com. Cansat de demostrar quants són. Que vol governar-se sense necessitat de ser un ramat amb pastor i gos d'atura. Que vol evolucionar vers formes més democràtiques, com les que tenen altres països de l'entorn. Creu que l'afluència massiva a les urnes ha validat les votacions d'un referèndum sistemàticament negat. Molts són independentistes abans que partidistes. Posen pel davant la dignitat del poble que la servitud al poder. Farts de sentir que la llei

no ho permet. Que si són independents vagaran pels espais siderals. Que seran apàtrides que no vol ningú. I ja han fet les seves valoracions. Han destriat el gra de la palla, llegint la premsa estrangera i les seves valoracions, ben diferents de les que es fan ací.

Saben que aquesta estructura monolítica de l'estat s'esfondra. Com quan desaparegué el dictador que encara afusellava quan ja tenia els dies comptats. Saben que des fa segles Espanya està en permanent mutació política. Pugna entre no canviar res o adaptar-se als nous temps. Amb governs sempre donant lliçons des l'amenaça i la por. Carles IV i el motí d'Aranjuez. L'inútil Ferran VII de la independència. Isabel II, la reina nena en mans dels cortesans. L'assassinat de Prim. Les regències. Els carlins i els lliberals. Els monàrquics i els republicans. Les dictadures. Les guerres civils. Mostres de la intransigència i l'obcecació d'uns postulats, que no són moguts per l'excel·lència dels principis, sinó per l'absurd dels propòsits i la deshonestat dels mètodes.

Inútil parlar de deslleialtat envers unes institucions gairebé sempre imposades. L'Estat sempre ha estat una rêmora per al poble i no un instrument al seu servei. Diuen que el gran mèrit del president Suarez va ser evitar els enfrontaments, interpretant les lleis de manera generosa. Integrant ideologies en lloc d'excloure-les. Ara tornem a les intransigències de sempre. Els dogmatismes dels que volen imposar les seves raons. I mai escolten les dels altres. Els que s'emparen en un Tribunal Constitucional per defensar el que els convé. Els que actuant així encara conservarien el 'Fuero de los Españoles'. Els que parlen d'una pàtria i una bandera monàrquica, excloent ideals republicans i nacions amb altres símbols. Els temps diran si s'imposa el poder o es deixa construir una realitat diferent des del diàleg i la diversitat. La convivència té més de respecte a la diversitat que d'enfrontament.

**Lluís Capdevila**  
A CUA D'ULL



★ ★ ★ ★ ★  
**ANGLÈS**  
★ ★ ★ ★ ★  
**RÀPID I SENZILL**  
★ ★ ★ ★ ★  
Grups reduïts a tots els nivells i per a totes les edats. Matí i tarda.  
★ ★ ★ ★ ★  
**Brian & Carme Stack**  
★ ★ ★ ★ ★  
**Tels.: 93 804 00 21**  
★ ★ ★ ★ ★  
**637 533 080**  
★ ★ ★ ★ ★

**Roset**  
**Flors Roset, s.l.**

Òdena, 14  
Tel. 93 803 58 05  
mòbil 666 46 87 86  
08700 IGUALADA

**Destrucció d'arxiu**  
**confidencial**

**CGM**

Tel. 608513338  
info@ecocgm.com

**62 ANYS DE SERVEI**  
**ANGEL ESCURA**

62 anys d'experiència tècnica en:  
INSTAL·LACIONS DOMÈSTIQUES I INDUSTRIALS  
ELECTRICITAT - AUTOMATISMES  
BOMBES DE PISCINES I REC  
DESCALCIFICADORS, GAS I CALEFACCIÓ

ANGEL ESCURA

C. Soledat, 24 - Tel. 93 803 03 38 - Mòbil 669 70 00 57 - Fax 93 804 15 63 - IGUALADA  
www.angelescura.com - escura@escura.com



## cartes al director



LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La Veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## L'endemà del 27S

-- MARC FREIXAS

Mireu, el passat 27 de setembre vaig fer un xut a porta per tota l'esquadra, la gent em va animar, va dir-me que aquesta era l'actitud, que no s'havia vist mai un gol d'aquestes característiques, i, a més a més, tota la gent del meu equip -per cert, immens, perquè s'ha fet molt gran i ample amb poc temps- m'ha felicitat amb un gran somriure als llavis. Tot Déu en parlava d'aquest gol, tant els que eren del meu equip, com els que no ho eren... perquè reconeixien que era realment un golàs amb totes les lletres i deixava en evidència les mancances dels defensors de l'equip contrari. Tot d'una,

però, a mesura que avançava el partit i l'equip contrari no era capaç no només de fer un gol de les mateixes característiques que el meu, sinó que ni tan sols havia tingut cap oportunitat a les seves mans per empatar-nos, doncs ja es veia com de poc a molt se'ls anava inflant la vena grossa que els baixa pel coll, des d'on s'omplen la boca de disbarats i insults a l'àrbitre del matx, que per cert, no era aigua clara, i, a més a més, que tampoc és poca cosa, ja anaven dient amb aquella mena de boca per on vomiten tots els disbarats haguts i per haver, doncs, com us deia, ja anaven dient que se'ls havia posat malament el què s'havien fotut unes hores abans del partit, que si els havíem volgut enverinar amb alguna

substància tòxica, que si el resultat no era el que era, que no havien tingut temps d'entrenar-se i que el millor seria parar el matx i cadascú a casa seva... que si, vaja, que havia fet un golàs increïble, però que no era vàlid per totes aquestes tonteries! --i ja que nosaltres, el meu equip, no volíem baixar del burro, doncs desitjaven veure com l'àrbitre "pocapena" comencés a treure targetes vermelles. Llavors, van córrer a insultar-lo sense miraments, mentre li demanaven que treïés les fotudes targetes per tots nosaltres, i dit i fet, van treure'n tantes, que no vam quedar-ne ni un a la gespa! De fet, en el fons, el què més m'agrada de tota aquesta parafernàlia que us he escrit, és que ells, els de l'equip contrari,

encara són a la gespa discutint amb aquell pobre àrbitre incompetent, mentre nosaltres ja hem començat a capgirar la història sense tenir-los gens en compte. No hi ha res millor en aquesta vida, que no sigui veure'ls discutir sense fonaments...

Nosaltres, farem via cap a la llibertat del poble català, i ningú podrà discutir-me mai, que hi va haver un dia que vaig decidir de fer un gol meravellós per tota l'esquadra!!!! Esteu preparats pel què vindrà? Us ve de gust d'apuntar-vos a fer gols per tota l'esquadra? Doncs va... som-hi!!!! I quan comenci el nou partit, nosaltres ja haurem fet més de la meitat de la feina!!!! Endavant les atxes!!!!



GALO BALL RATÉS ·

## La caiguda d'Europa

Parlem de Manuel Castells, catedràtic de sociologia a la Universitat de Califòrnia i a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), aquest senyor és doctor honoris causa per un munt d'universitats. El Parlament noruec li va concedir el premi Holberg, considerat el premi Nobel de les ciències socials. Són seves aquestes paraules: La Unió Europea es pot trencar per les identitats nacionals fraccionades que no accepten les sobiranes compartides.

A les particularitats nacionals de cada estat membre que fa difícil prendre decisions, o a un banc central i a una moneda única que s'aguanta com pot, ara hi hem de sumar el que diu el professor Castells, les ganes d'emancipació nacional de pobles com el català o l'escaocès que no volen una nacionalitat compartida amb Espanya, en el primer cas, o amb Anglaterra en el segon. No cal parlar dels moviments nacionalistes centreeuropeus que estan en guerra larvada o real, com el cas d'Ucraïna. Estem en un moment difícilíssim per a la consolidació de l'Europa que volem tots, però que tots fem el que podem per evitar que camini amb seguretat i fortlesa. Som un projecte a mitges ja fa temps, i tots els intents de convertir una unió d'interessos econòmics en polítics s'estrella contra les individualitats i

els interessos de cadascun dels seus membres. Estem lluny d'una unió política, estem a mitja distància d'una unió fiscal i estem una mica més propers d'una unió bancària, però el camí que ens queda per recórrer encara és molt. Ara Europa té un problema afegit gravíssim, ofereix la imatge de què és un mirall d'abundància i progrés, davant un món proper que s'ensorra amb guerres i lluites fratricides a l'Orient Mitjà, i al Nord i al centre d'Àfrica. Això genera que els milers de refugiats de tots aquests llocs vagin cap al continent europeu per mirar de salvar les seves vides, primer, i després refer la possibilitat de viure dignament. L'Estat Islàmic està devastant una regió enorme, i els països europeus són incapaços d'articular una força militar per intervenir-hi i aturar aquesta sangria humana de refugiats que s'escapa de caure a les seves mans. I els catalanets ja estem preparats per a tot això? Per reaccionar davant tota aquesta catàstrofe? Perquè quan aconseguim ser un estat també haurem d'enviar els nostres soldadets a fer la guerra contra aquests nous bàrbars, o ens penssem que ens deixaran ser una Andorra gegant sense deures ni responsabilitats?

Però si no som capaços de resoldre ni el Top manta a Barcelona, per que si la policia el persegueix la gent

critica a les forces d'ordre i si no ho fan son els botiguers que religiosament paguen els seus impostos que protesten per que els hi fan la competència al peu de casa seva. L'autèntica solució per evitar aquest allau humà que envaeix Europa seria intervenir militarment en els països en conflicte i ajudar a pacificar aquests llocs, però llavor qui son els que posen les tropes per fer-ho? Els americans? no ja s'han cansat i diuen que es un tema europeu i que ho hem de resoldre nosaltres o els afganesos, o els sirians o els del Líban? Que passaria si el govern del PP ordena una mobilització de homes joves per ajudar militarment amb aquests països en conflicte ?? L'exèrcit actual a Espanya és mínim només per fer el que fa (policia internacional) però és incapaç de actuar com fa el francès o l'angles no hi ha efectius, després de la supressió del servei militar els recursos son totalment insuficients per presentar una acció o accions d'envergadura; y el famós exercit europeu, que ja fa anys que se'n parla i encara està a les beceroles, doncs en cas de problemes greus amb la frontera sud del país no ens toca més remei que ajupir el cap i resar a Santa Rita que no es compliqui res del que apuntem i és donés una situació crítica amb allaus imparables d'emigrants o alguna cosa pitjor

Santoràl

## OCTUBRE

9: Dionís; Joan Leonardi.  
10: Mare de Déu del Remei; Sabí.  
11: Soledat Torres Acosta; Germà.  
12: Mare de Déu del Pilar; Dominna.  
13: Eduard; Celedònia.  
14: Calixt I, papa; Just; Fortunata.  
15: Teresa de Jesús; Bru; Tecla.

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES  
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA  
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3  
(Local 2)  
08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 52 62  
Fax 93 805 29 98



## Farmàcies de torn

Dia 9: PAGÈS/ Pau Muntadas, 58  
Dia 10: LA CREU/ P. de la Creu, 7  
Dia 11: MR SINGLA/ Pujadas, 47  
Dia 12: BAUSILI/JUVÉ./ Bom, 23/Av. Montserrat, 27  
Dia 13: ESTEVE/ Av. Països Catalans, 101  
Dia 14: TORELLÓ/ P. Verdguer, 82  
Dia 15: ADZET/ Av. Barcelona, 9



## Farmacia de la Creu

Plaça de la creu, 7  
Tel.93 803 14 88  
jmg85@filinux.com  
Igualada

J. M. GODÓ I SOLER  
1890

## TRIO

· Dijous 1 172  
· Divendres 2 218  
· Dissabte 3 810  
· Diumenge 4 942  
· Dilluns 5 264  
· Dimarts 6 916  
· Dimecres 7 809

## ONCE

· Dijous 1 88500  
· Divendres 2 33749  
· Dissabte 3 56633  
· Diumenge 4 79827  
· Dilluns 5 46230  
· Dimarts 6 32111  
· Dimecres 7 51957

## LOTTO 6/49

· Dissabte 3/10/2015  
1-6-18-19-27-41  
Complementari: 44  
Reintegrant: 6  
· Dimecres 7/10/2015  
5-19-25-29-32-34  
Complementari: 47  
Reintegrant: 5



## Loteries

La Primitiva

· Dijous 1 11-17-30-39-45-49 C: 33 R: 1  
· Dissabte 3 1-19-21-28-45-48 C: 17 R: 0

El Gordo de la Primitiva

· Diumenge 4 9-18-25-39-42 Núm. clau: 7

Euro Millones

· Dimarts 6 11-20-22-29-32 Estrellas: 1/8





***Saps aquella cara que fas quan  
et valoren la feina ben feta?***

***És la cara que fem avui tots els  
que formem part de CaixaBank.***

Gràcies als nostres 14 milions de clients, als nostres 30.000 empleats i als nostres 750.000 accionistes per convertir-nos en el millor banc d'Espanya.

Gràcies per formar part de CaixaBank.



Euromoney Awards for Excellence  
**Millor Banc  
d'Espanya 2015**







JORDI PUIGGRÒS - @jordipuiggròs67

## Infinita paciència



El cas de l'Infinit que ha destapat ara el govern municipal d'Igualada no ha fet més que posar sobre paper el que ja es temia des de fa temps. Està clar que ens trobem davant d'una instal·lació que, mal gestionada o no, és una pèrdua constant de diners per trobar-se molt per sota de les previsions que es van fer, i per deutes pendents que s'acumulen de la seva construcció inicial. A l'Infinit li ha passat el mateix que aquell que es va comprar un xalet quan, posant-hi sentit comú amb el que tenia a la butxaca i les seves possibilitats, li convenia un piset. La diferència, com sempre, és qui acaba pagant els plats trencats.

No entraré ara a debatre si calia o no fer l'Infinit. Òbviament, la ciutat tenia llavors una creixent necessitat del que s'anomena "làmina d'aigua", sobretot coberta, perquè amb les Comes no n'hi havia prou, i el Molí Nou no complia cap normativa actual. També és cert, però, que Igualada no va estar a l'altura del que van aconseguir molts ajuntaments -al Baix Llobregat hi ha una pila d'Infinits, gairebé clons-, que van tenir un cost zero per a les seves arques municipals, i gairebé tots eren consistoris socialistes, com era llavors el de la capital de l'Anoia. Sense anar més lluny, a Montbui. El Mont-Aqua està pagat. I als montbuiencs no els va costar ni un duro... A l'Infinit, la Generalitat hi va posar una misèria. Per què? Algú, si us plau, hauria de contestar.

Podria ser que la resposta a tots els mals de l'Infinit sigui única i exclusivament econòmica, financera, de senyors amb corbata i maletes plenes de fulles excel·lents. Però també podria ser que tingui molt de política, de senyors amb corbata segons l'ocasió, que jugaven a ser déus. Em costa no arrufar el nas quan veig determinats noms i cognoms a l'empresa gestora, tots ells -a excepció del Club Natació Igualada- de passat clarament vinculat a un partit polític. Calia? I per què, aquests i no altres? Algú, si us plau, hauria de contestar.

I, què voleu que us digui, a la fi a la cap, l'Infinit ja el tenim. Existeix, hi ha una obra feta, de la qual se'n beneficia molta gent. El que em carrega és com els diners, molts diners, s'han esmicolat per les parets del límb amb projectes com el World Trade Center, que mai, mai, mai, van veure la llum més enllà de promeses i dibuixos molt ben fets que algú devia cobrar... Un altre xalet quan ens convenia un piset. Somnis de grandesa. Lícits, encisadors, sí, però somnis caríssims, carall.

La infinita paciència dels igualadins té un límit. Si tot això que ens diuen és veritat, i recalco el condicional, amb la transparència de veure fins on hem estat de burros, no n'hi ha prou. No em serveix que em diguin "mira, aquests que ho han fet de malament". A la vida, les pífies monumentals es paguen. I hi ha algú que té la responsabilitat d'exigir-ho en nom de tots aquells que ara han de pagar. El que es comença, s'acaba.



JORDI CUADRAS · Vuit lletres

## El cementiri admirat

Igualada té diverses icones arquitectòniques: l'Asil del Sant Crist, la Cotonera, la Basílica de Santa Maria, cases modernistes o l'Hotel Ciutat d'Igualada en són exemples. Però si una destaca per sobre de totes és el Cementiri Nou, obra d'Enric Miralles i Carme Pinós. Destaca fins al punt de ser, des de fa anys, l'espai més visitat per estrangers a la ciutat. Només cal apropar-se on descansa Miralles i veure inscripcions de record que s'hi han fet en tots els idiomes del món.

El Cementiri Nou ha estat d'actualitat aquests dies per un reportatge que en va fer, dissabte, La 2 de TVE. Un recorregut per la poesia que guarden aquelles parets i per l'esperit que els autors hi van voler plasmar: les tres creus de l'entrada, el riu de sediments que simbolitza el paviment, l'ús del formigó per integrar-se al paisatge de margues característic de la Conca, els nínxols col·locats sota terra com una escletxa que s'obre en el terreny... Un diàleg profund i ple de metàfores entre la vida, la mort i la naturalesa.

Els propers mesos se li afegirà un nou element: el crematori, que es construeix al sostre de la capella i que esperem que no desentoni de la resta del complex. Aprofitant aquestes obres caldria que Igualada revisés el Cementiri per retrobar la màxima puresa del projecte. Què hi fan torretes, bancs, papereres, cartelleres i contenidors que hi han sigut posats com un pedaç i que trenquen l'harmonia de l'obra? Per què ningú replanta els arbres que s'han tret? És

necessari cuidar més aquesta obra i ser-ne dignes propietaris.

Un element que desgraciadament no podrà canviar-se és el de les làpides dels nínxols. Miralles i Pinós havien projectat una làpida uniforme per no crear diferències (tots som iguals davant la mort) i mantenir la poètica de l'obra. Els igualadins no ho van entendre i ara tenim el mosaic de làpides que tenim. Per evitar coses com aquestes, cal continuar fent pedagogia i valorar una de les obres mestres de l'arquitectura contemporània del segle XX reconeguda a tot el món. Fins i tot al museu MoMA de Nova York, on hi ha la maqueta del projecte. Aneu a passejar pel Cementiri Nou i deixeu-vos endur per la seva poesia.



JOSEP ORIOL JORBA

## A propòsit de les lleis

Acostumen a ser els dirigents ultraconservadors, és a dir, els que a Europa anomenem polítics de la dreta, qui s'omplen la boca de la paraula llei, verbi gratia diuen: "No es admissible contraponer ley a democracia, como hacen algunos, porques sin ley no hay democracia" o també "...las leyes estan para cumplirlas". No cito les fonts perquè són frases arxivades.

Però de què parlen? Realment totes les lleis són per a ser degudament observades? Tots els decrets s'han de complir? Potser pensem que no hi han lleis injustes?

Les lleis de Nüremberg promulgades pel Führer del III Reich el 15 de setembre de l'any 1935, eren justes?. Pel cas, era justa la Llei de Protecció de la Sang Alemanya i del Honor Alemany?, o el Decret que va sorgir de la Conferència de Wannsee l'any 1942 anunciat com: Endlösung der Judenfrage (La solució final al problema jueu), o la llei del 1 de març de 1940, sancionada per Francisco Franco i coneguda com Ley para la Represión de la Masonería y el Comunismo?.

Les lleis s'han complir quan són justes i quan no ho són no val tot el parament argumental que abroga a qüestions i motius fonamentals com: l'interès general, els beneficis que rebrem o el consentiment per a justificar la seva aplicació.

L'anuència alemanya durant els anys previs a la Segona Guerra Mundial i al llarg de l'extermini de jueus, discapacitats, gitanos i comunistes, entre altres, per part del govern nazi, no legitimava les execrables lleis de Hitler. Tampoc el silenci dels espanyols no validava el catastrofisme legislatiu del règim franquista.

I avui, a saber, en l'actualitat, l'immobilisme i el mutisme que caracteritza, en general, la societat post-

moderna del món occidental davant les atrocitats que provoquen les polítiques econòmiques desenvolupades per les grans corporacions i empreses transnacionals en matèria alimentària a nivell global, no avalen ni justifiquen la impassibilitat dels estats enfront de tals comportaments del Mercat.

"Quan una llei és injusta, el millor és desobeir-la", va sentenciar Ghandi.

Les lleis, argumentava Thomas Hobbes, han d'estar sotmeses als criteris morals i al dret. Així, l'obediència a les lleis ha d'estar intrínsecament lligada a la protecció de l'individu, de totes les persones. Tanmateix i com a mesura preventiva del caos cal, com deia Max Weber, fer una diferència entre l'ètica pública i la privada distingint les accions que s'orienten segons l'ètica de la convicció i les que es regeixen per l'ètica de la responsabilitat.

Fent un salt i passant de l'ordre civil i humà al ordre més metafísic per a proposar concomitancies, la teologia ens evoca a un axioma universal que postula que la transgressió de la llei porta, de manera inexorable, destrucció. La llei del Talió ho expressava de manera similar: "La paga del pecat és la mort", un destí, formulaven els doctors de la llei, que només es podia redimir a través dels sacrificis. Malgrat això els revisionistes troben textos a la Bíblia com: "Misericòrdia vull, deia Jahvé, i no pas sacrificis".

Llei natural -com a pedra angular dels moralistes grecs, llatins i medievals-, misericòrdia, comportament moral, pensament ètic, drets individuals -com s'ha comentat-, llibertat, fraternitat i igualtat -ad hoc el pensament il·lustrat- o drets fonamentals són conceptes, tots ells, aglutinats a un fil conductor comú: la universalitat del logos, la justícia de la llei, la transversalitat de la llei, la protecció de la llei i els beneficis de les lleis justes.



EDICTE

Per a coneixement general i per a notificació de les persones que consten en la relació que figura més avall, la identitat de les quals es descobreix o s'ignora el lloc de notificació, d'acord amb el que disposa l'article 59.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es fa públic que, mitjançant decret de data 16 de setembre de 2015, s'ha acordat la resolució que es transcriu a continuació.

"Vist l'expedient tramitat a l'efecte de localitzar els titulars del dret funerari sobre diverses sepultures del Cementiri Vell d'Igualada; titulars que deuen el pagament de les taxes de manteniment del cementiri des de fa més de cinc anys i dels quals s'ignora el seu domicili.

Atès que l'article 58 del Reglament regulador dels cementiris municipals disposa que podrà ser declarada la caducitat del dret funerari, que revertirà en aquest cas a l'Ajuntament d'Igualada, entre d'altres, en el cas d'abandonament de la sepultura; i que, es considera com a tal el transcurs de cinc anys d'ençà del darrer pagament de les taxes de manteniment del cementiri.

Atès el procediment establert a l'article 59 del Reglament regulador dels cementiris municipals per a declarar la caducitat del dret funerari.

Atès que la competència correspon a l'alcalde de conformitat amb la disposició addicional segona del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic. Tanmateix, en virtut de la delegació acordada per decret d'1 de juliol de 2015, la competència correspon al regidor de Qualitat Urbana.

De conformitat amb la proposta de resolució,

RESOLC:

**Primer.** INCOAR expedient de declaració de caducitat del dret funerari sobre les sepultures del Cementiri Vell d'Igualada que es relacionen a continuació, atès que els respectius titulars no satisfan les taxes de manteniment del recinte funerari des de fa més de cinc anys.

**Segon.** DONAR AUDIÈNCIA als titulars dels drets funeraris de referència i a les persones que es creguin amb algun dret sobre els esmentats drets funeraris mitjançant edicte en el Butlletí Oficial de l'Estat, el Butlletí Oficial de la Província, la premsa local i en un dels diaris dels de major difusió del província, perquè en el termini de TRENTA DIES HÀBILS, a comptar de la darrera publicació d'aquesta resolució en el BOE, al·leguin el que estimin convenient, abonin les despeses de manteniment pendents i, si és el cas, regularitzin la titularitat del dret funerari.

**Tercer.** ADVERTIR que finalitzat el termini indicat sense haver-se presentat al·legacions per part dels diferents interessats, es procedirà a la caducitat dels drets funeraris corresponents, de manera que les sepultures revertiran a favor de l'Ajuntament d'Igualada i es procedirà a l'arxiu definitiu de l'expedient. Alhora, finalitzada tota la tramitació, els serveis del cementiri netejaran les sepultures corresponents i dipositaran les restes a l'ossera general."

Tot això es fa públic als efectes previnguts al punt segon, fent avinent que es tracta d'un acte de mera tramitació, per la qual cosa no pot ser objecte de recursos, salvat el dret a interposar el que els interessats considerin pertinents. Alhora, es fa saber que els diaris de premsa periòdica on es publicarà aquest edicte són El Punt Avui i La Veü de l'Anoia.

Igualada, 1 d'octubre de 2015

EL REGIDOR DELEGAT,

Jordi Pont i Gassó

RELACIÓ DE TITULARS DE SEPULTURES DEL CEMENTIRI VELL QUE NO ES LOCALITZEN O ESTAN DIFUNTS I NO ES PAGA LA TAXA DE MANTENIMENT

Ninxo	Titular inscrit al padró	Darrer domicili conegut	inhumació	Últim difunt inhumat
V004A	FRANCISCO PEREZ VILCHEZ	IGUALADA	1982	ANGELA CIVIT FARRE
V0037	PEPITA LLOPART BADIA	IGUALADA	1998	JOSEFA LLOPART BADIA
V031B	MANUEL CAPARROS ALVAREZ	IGUALADA	1955	PILAR ZAMORA BENOBS
V035B	JUAN BORDAS PUIG	IGUALADA	sense restes	
V036B	DAMIANA JOANENA ESCALA	IGUALADA	1954	EMILIO PERA CLOFONT
V0396	ANTONI BARO PADROS	IGUALADA	1965	MERCEDES PADROS ROSICH
V0425	ANTONI FORGAS SOUBEYRE	IGUALADA	1945	TERESA SOUBEYRE SOLANELLAS
V058B	MARIA DOMINGUEZ POLO	IGUALADA	1955	MARIA POLO IBAÑEZ
V063B	MARIA MARCET AMOROS	IGUALADA	1969	BUENAVENTURA AMOROS RAMON
V0689	ANNA I MAGDALENA VIVES SOLER	IGUALADA	1963	ANTONIO SOLE VILARO
V0713	FRANCISCO FIGUERAS RIBA	FRANCA	1967	MARIA RIBA NOGUES
V0749	ROSARIO ROURE JAUME	IGUALADA	1967	ISIDRO BIOSCA FOIX
V0805	FRANCISCO RASPALL RIU	IGUALADA	1977	TERESA RIUS VENTURA
V0871	MAGI MARIMON MARTI	IGUALADA	1980	MAGI MARIMON MARTI
V0898	FRANCISCA I ANNA VIDAL TRULLAS	IGUALADA	1970	ANA VIDAL TRULLAS
V0916	GERMANIS PUIG ORIOL	IGUALADA	1976	AVELINO CASULLERAS GASSO
V0935	GERMANIS PUIG ORIOL	IGUALADA	1997	ENRIQUETA PUIG ORIOL
V097B	FRANCISCO OSTELL REVILLA	IGUALADA	1962	VICENTE PANADES JUNYENT
V098B	PURA GIBERT CLOSA	IGUALADA	1957	JUAN GIBERT RIERA
V1022	JOSE VILA FIGUERAS	IGUALADA	1946	JUAN VILA CATÀ
V104B	FRANCISCA GRAELLS RIUS	IGUALADA	1957	JAIME RIUS LLORACH
V1086	ELVIRA BOSCH ESPELT	IGUALADA	1946	JAIME BOSCH MISERACHS
V1103	ROSA CASTELLTORT SOUBEYRE	IGUALADA	1986	ROSA CASTELLTORT SOUBEYRE
V1107	HERMANAS ADZET TRULLAS	IGUALADA	1959	COBOS ORTEGA
V1138	ERNESTO PUGET GRASES	IGUALADA	1933	JUAN PUGET GRASES
V1158	JOSE SENDRA FARRIOL CARME	IGUALADA	1959	TERESA SEGURA CLARAMUNT
V116B	TERESA PEREZ GODINO	IGUALADA	sense restes	
V1190	ANTONIO PALMES BERTRAN	IGUALADA	1929	BARTOMEU NOGUES
V1276	LLUIS VALLS MALET	IGUALADA	2001	LLUIS VALLS MALET
V142B	FRANCISCA SOLE CARBO	IGUALADA	1958	FRANCISCA SOLE CARBO
V1446	ANTONIO ROS CASTELLS	IGUALADA	1960	FRANCISCO VILARRUBIAS XAUVET
V144B	MARINA BOLBALAN MOLINA	IGUALADA	1964	MARIA ROMERO RAMONS
V1454	JUAN PONS TOMAS	IGUALADA	1954	JUAN PONS TOMAS
V1556	FRANCISCA ESMERATS ESCUDE	BARCELONA	1996	MIQUEL FREIXES ESCUDE
V1580	JOSE CARALT VALLS	IGUALADA	sense restes	
V1586	LOURDES TAPIA BALCELLS	IGUALADA	1953	JOSEFA IBARRA FONT
V1616	ANA I MAGDALENA VIVES SOLER	IGUALADA	1933	FRANCISCO SANCHEZ CAÑABETE
V1757	LOURDES TAPIA BALCELLS	IGUALADA	1911	FRANCISCO BALCELLS
V175B	MONTSERRAT DURAN MONTSERRAT	IGUALADA	1959	MARIA MONTSERRAT CENTELLAS
V1756	JUAN PONS MASSO	IGUALADA	1912	MARIA BATET
V1843	EMILIO SABATE TARAFA	IGUALADA	1951	JOSE SABATE TARAFA
V188B	FRANCISCO CLARASÓ FARRÉ	IGUALADA	1962	MARIA CLARASÓ DOMENECH
V1975	MARIA MORERA VILA CLARA	IGUALADA	1996	FRANCESCO BAGUE MORERA
V2172	ANTONIO CLARAMUNT BISBAS	IGUALADA	2006	ANTONIO CLARAMUNT BISBAL
V2316	ROSARIO ROURE JAUMET	IGUALADA	1959	MANUEL ROURE ROSICH
V2386	MAGIN SOLE SANS	IGUALADA	1982	TOMAS MARTI SUSAGNA
V240B	MILAGROS REDONDO ALONSO	IGUALADA	1963	JUAN SARMIENTO CALLENTE
V242B	BASILIO GORDO MARTIN	IGUALADA	1980	FELISA DEL VAL GREGORIO
V246B	MARTIN GUMA RIBA	STA M. MONTBUI	1997	MARTI GUMA RIBA
V2647	SOLEDAD BERTRAN PONS	IGUALADA	1980	ROSENDAL PONS SEGARRA
V2582	TERESA MURAY RIGOL	IGUALADA	1980	UBEDA HERRERA
V2583	JOSE MARIA MONTFORT QUINTANA	IGUALADA	1996	CESARINA QUINTANA MONTFORT
V2618	HERMINIA MASSAGUÉ CODORNIU	IGUALADA	1928	JOAQUIN BIOSCA PRAT
V2619	HERMINIA MASSAGUÉ CODORNIU	IGUALADA	1966	ANTONIO Ma BIOSCA MASSAGUER
V267B	ZENON SEVILLA MARTOS	IGUALADA	sense restes	
V2707	DEOGRACIAS ARROYO IZQUIERDO	IGUALADA	1932	ROSA MENDEZ
V2742	MAGDALENA PARES PARELLADA	IGUALADA	1982	ISIDRO VILARRUBIAS ROS
V281B	MUÑOZ MARTINEZ FRANCISCO	IGUALADA	1961	JUANA MORALES LOPEZ
V2962	ENGRACIA GUMA FARRÉ	IGUALADA	1987	BARTOMEU GUMA FARRÉ
V3021	JOSE BALDELLO BERNADAS	IGUALADA	1976	JOSE BALDELLO VERDOLA
V311B	JOSE MARIA PINERO MONTE	IGUALADA	1961	CLEMENTE ZAMORA LOPEZ
V3265	RAMON PUJOL ROCA	IGUALADA	1941	ROQUE PUJOL
V327B	ANDRES BAUXADA SERRA	IGUALADA	1961	MARIA SERRA PARACEDA
V3317	EMILIO GUSINE XARGAI RUBI	IGUALADA	1971	ROSA VILALTA SERRA
V337B	MATIAS TEJADA NOGALES	IGUALADA	1967	ROSARIO NOGALES VERGARA
V3396	JOSE FERRAN MESTRES	IGUALADA	1992	ANTONIO FERRAN MESTRES
V339B	JUAN RODRIGUEZ SANTIAGO	IGUALADA	sense restes	
V3351	PARROQUIA SOLETAT	IGUALADA	1948	REVEREND JOSE RIU PORTABELLA

V34116	EULALIA TORRENTS MUSSONS	IGUALADA	1978	EULALIA TORRENTS MUSSONS
V34118	ANNA BERNADAS TORNER	IGUALADA	1977	JOSEFA TORNER AGUILERA
V34125	FEDERICO FILLAT GODAS	IGUALADA	1952	ENCARNACION DOMENECH COMPTE
V3416	TERESA FABREGAS DUCH	IGUALADA	1994	TERESA FABREGAS DUCH
V3452	JOSEFA BALCELLS SOLERNOU	IGUALADA	1980	JOSEFA BALCELLS SOLANES
V3487	ABEL GARCIA RODRIGO	IGUALADA	1980	ABEL GARCIA RODRIGO
V3503	ANTONIO BALCELLS FERRERICH	IGUALADA	1982	TERESA BALCELLS FERRERICH
V357B	MARIA CUADRAS MARIMON	IGUALADA	1979	MARIA CUADRAS MARIMON
V3716	EULALIA ROCA FARRE	IGUALADA	1986	JUAN CASELLAS BALCELLS
V3765	MANUEL SALINAS ESTRADA	IGUALADA	2000	MANUEL SALINAS ESTRADA
V379B	ANTONIO SALVA PORCEL	IGUALADA	1962	JUSTINO GUIXAVOL ECHEVARRIA
V3810	JOSEFA TURULL MARTI	IGUALADA	1965	JOSE TURULL MARTI
V3813	EDUARDO FERRAN ESTEVE	IGUALADA	1976	Ma ANGELES FERRAN LLUCIA
V3842	CLAUDIO DE BOET BIGAS	IGUALADA	2001	IGNACIA LOPEZ RAMOS
V3846	NIEVES ALERN ISERN	IGUALADA	1972	ANTONIO ESTEVE GARRIGA
V3869	REMEDIOS MARIMON DALMASES	IGUALADA	1979	REMEDIOS MARIMON DALMASES
V3890	PATROCINIO GARCIA SILVESTRE	IGUALADA	1956	RAMON RUBIES PORTELLA
V390B	ANTONIA M. VERA LECHUGA	IGUALADA	1967	LECHUGA CABRERA FRANCISCA
V3975	DOLORES VALLS DOMINGO	IGUALADA	1982	VALLS DOMINGO DOLORES
V3977	JOSE MARIA GONZALEZ LLADO	IGUALADA	sense restes	
V4032	RAMONA SUAREZ SUAREZ	IGUALADA	1986	CARMEN SUAREZ SUAREZ
V405B	GINESA GARCIA PEREZ	IGUALADA	1962	GINES GARCIA ASENSIO
V4041	ANTONIO GARCIA ORTIZ	IGUALADA	1972	RAMONA ORTIZ BELDA
V4072	MONTSERRAT TORRELLA BALMANYÀ	IGUALADA	1968	EMILIA TORRELLA BONASTRE
V4100	CONCEPCION SARDINERO VALLADOLID	IGUALADA	1966	MANUEL MARTINEZ ESCOBAR
V4161	ROSARIO HORNERO TRIGUER	IGUALADA	1971	MARIA SAMPEDRO TRIGUER
V4267	MARIA ALMEJIA FERRER	IGUALADA	1969	INDALENIO ALMEJIA FERRER
V426B	PEDRO PEREZ MANSILLA	IGUALADA	1966	FERNANDA MANSILLA NAVARRETE
V4322	JOSE REYES BLAZQUEZ	IGUALADA	1980	JOSE REYES BLAZQUEZ
V4421	EUSTAQUIO DELGADO FERNANDEZ	COLLBATO	1973	MONTSERRAT SALLENTO ROIG
V443B	FRANCISCO COBOS ORTEGA	IGUALADA	sense restes	
V4486	JUAN GOMEZ RAMON	IGUALADA	1984	RAMON RUSINOL Ma ROSARIO
V4537	FRANCISCO CAMPILLO MOLINA	IGUALADA	1971	LUISA LIBERTA MOLINA GALLARDO
V4697	JORGE MARCE CARULLA	IGUALADA	1971	ASUNCION TORRELLA LLUCH
V4720	SALVADOR PARERA LLACUNA	IGUALADA	1972	JAUME PARERA VICH
V4747	SALUD CAMPO GARRIDO	IGUALADA	1972	FRANCISCO CANO ORTIZ
V4759	ROSARIO DOMINGUEZ MARTINEZ	IGUALADA	1971	JOSEFA DOMINGUEZ ESTEBAN
V4760	ROSA ROSA PIQUE	IGUALADA	1977	ROSA MENSA PIQUE
V4829	JUAN GAMISANS CARBONELL	IGUALADA	2001	BUENAVENTURA UBACH TASIAS
V4925	REGINA ALMANSA AGUILERA	IGUALADA	1991	JOAN QUERO LEONA
V4952	JOSE MARIA GRAELLS RIBA	IGUALADA	1988	MANUEL RIBA SOLA
V496B	JUAN CASTELLS ALBRICIAS	IGUALADA	1965	VICTORIO FERRO ALOS
V4995	GINESA GARCIA PEREZ	IGUALADA	2006	ALFONSO FERRO ALOS
V5086	MARIA QLE BOU	IGUALADA	1975	ALFONSO FERRO ALOS
V5215	HERMANOS JOVELLAR DE MARCO	IGUALADA	1976	JULIO JOVELLAR DE MARCO
V5235	JOSE MUÑOZ INIESTA	IGUALADA	1977	MONTSERRAT MUÑOZ SERRANO
V5276	JOAQUIN CALLEJON GOMEZ	IGUALADA	1977	JUANA GOMEZ GARCIA
V5287	RAFAEL CAMPAÑA DELGADO	BADALONA	1977	FRANCISCA CACERES MARTIN
V5292	MERCEDES ALBIOL GUMA	TORRELAVIT	1977	MARIA GUMA PUJADO
V5387	FRANCISCO GARCIA MUÑOZ	IGUALADA	sense restes	
V5396	FUENSANTA RODRIGUEZ MUÑOZ	IGUALADA	sense restes	
V5402	RAFAEL AGUSTIN TAYEDA	CERDANYOLA VALLES	1978	LUIS CASANOVA BRUGUERA
V5414	TERESA MARTIN IZQUIERDO	IGUALADA	1984	TERESA MARTIN IZQUIERDO
V5449	JOAN SOLE ALBESA	IGUALADA	2010	JUAN SOLE ALBESA
V5460	ALFONSO VIVANCOS AZNAR	IGUALADA	2004	ALFONSO VIVANCOS AZNAR
V5467	ALBERTO TORROJA ROCA	BARCELONA	1978	EUGENIO MARUGAN ARAMBURA
V5516	SANCHEZ SANCHEZ BENITO	IGUALADA	1980	ANA ESCOBAR RABAL
V5530	JUAN UBEDA HERRERA	BARCELONA	1979	TRINIDAD HERRERA TORRES
V5612	SALVADOR CISTERO OLTRA	IGUALADA	1980	TERESA OLTRA PANADES
V5634	VILAGRAU GALO BARDES ELISA	IGUALADA	1998	ELISA VILAGRAU GALO BARDES
V5812	JULIANA MORA FERNANDEZ	BARCELONA	1981	JUAN MORO RODRIGUEZ
V5867	ESTEBAN ALCOBERRO CUARTILLA	IGUALADA	1982	ROSA CUARTILLA PIQUER
V5869	HONG SAN KEND	IGUALADA	1982	HWANG HYO SUN
V586B	CARALT VALLS JOSE	IGUALADA	1964	ANA ROIG MIQUEL
V588B	JOSE CARALT VALLS	IGUALADA	1967	ROSA VALLS CASARRAMONA
V60004	JOSE CASTELLANA ALDEVO	IGUALADA	1938	JOSE CLARAMUNT BAS
V60005	RAMON RIBALTA CALZADA	STA MARGARIDA MONTBUI	sense restes	
V6027	SUSANA CHACON TORRES	IGUALADA	1988	SUSANA ALEMANY TORRES
V6167	JULIAN GRACIA MARTINEZ	BARCELONA	1984	JUANA MARTINEZ DIESTRE
V6202	JUAN FONTANET ESCOBEDO	IGUALADA	1985	EDUARDO FERNANDEZ PEQUEIRA
V6302	ANTONIO LOZANO VALVERDE	IGUALADA	1986	ANA AGUILERA GAZQUEZ
V6312	DOLORES VICENTE CUADRADO	BARCELONA	1986	ATANASIO GUERRERO
V6332	MAGI SEGURA ANGELES	LA LLACUNA	1986	TOMAS SEGURA FARRÉ
V6351	JOSE TARAFA FARRERAS	IGUALADA	2001	JOSE TARAFA FARRERAS
VN-68	JOSEFA TORRAS FLORENSA	IGUALADA	1933	UN NEN SENSERRICH CASTELLA



## Igualada



# Tot a punt per a la segona edició del Festival Esport i Natura, un enorme espai d'oci a l'aire lliure

REDACCIÓ / LA VEU

Després de l'èxit de la primera edició celebrada a Igualada l'any passat, el Festival Esport i Natura encara el seu segon any a la capital de l'Anoia amb més activitats. Així doncs, demà dissabte i diumenge les esplanades situades a l'avinguda Catalunya acolliran tres grans espais: l'Espai Activitats, l'Espai Bike i, l'Espai Walk & Run i 4 potes que inclourà una zona dedicada al gos i al poni.

L'Espai Bike ocuparà la zona més propera a l'Hospital d'Igualada, entre els carrers Guimaraes i Itàlia i acollirà un circuit permanent i una zona d'exposició amb marques del sector. Al circuit s'hi disputaran diverses proves com un Open Infantil de BTT, les primers 3 Hores de Resistència BTT d'Igualada o la Copa Catalana de Ciclocròs, entre d'altres.

## Més d'una trentena d'activitats

L'espai central (entre els carrers d'Itàlia i França) acollirà les activitats per a tots els públics convertint-se en el cor del festival. Es repetirà l'experiència de l'any passat i també s'incorporaran punts de restauració i una zona d'exposició de marques, entitats i ins-



Imatge de la primera edició de l'Esport i Natura.

titucions vinculades al món de l'esport a l'aire lliure, el benestar i la salut. Una de les novetats d'enguany és l'increment i de les activitats que permetrà que hi hagi encara més oferta d'inflable, parc d'aventura infantil, tirolines, rocòdroms, un concurs de construcció de tipis, slackline, castell i laberint de palla, tallers infantils i l'espai aire amb activitats relacionades, entre d'altres.

També hi haurà diferents circuits de proves: push bike tri-

al, bike trial, circuit d'habilitats BTT, pumptrack, push bike BMX, Trikes, Bicicletes Elèctriques i una pista de karts infantils, entre d'altres. Els circuits tenen diferents característiques, segons la modalitat. A l'Espai Activitats s'hi podran trobar activitats per a totes les edats.

## Espai Walk & Run i 4 potes

El darrer sector, és el que correspon a la zona ubicada entre els carrers França i Ale-

manya i acollirà dos espais: el Walk & Run dedicat a al món del running i marxa nòrdica, i l'espai 4 potes on els gossos i els ponis hi tindran el seu protagonisme.

A l'Espai Walk & Run s'ubicarà una zona de la marca Lek Sport amb un circuit que servirà per testejar els productes més nous del món del running. Aquesta zona també acollirà l'exitosa cursa contra els elements Four Factors que compta amb més de 1.500

inscrits i que enguany celebra la seva segona edició després de l'èxit de l'any passat; un espai de formació i conferències i una zona de Paintball.

Per últim, l'espai 4 potes donarà cabuda als animals. S'hi faran demostracions i conferències d'Agility de gossos i un circuit d'agilitat de ponis.

Més d'una quarantena de marques seran presents al Festival Esport i Natura, ja sigui patrocinant i/o organitzant algunes de les activitats o bé amb estand d'exposició ubicat en un dels laterals de l'espai activitats. L'alta participació de marques esportives, empreses del món de l'oci, la salut o el benestar, demostra el potencial comercial del Festival Esport i Natura que atrau a tot tipus de públic.

## Entrades i descomptes

El preu de l'entrada al festival que dona accés a totes les activitats no competitives és de 5 euros. Des de l'organització del festival es repartiran nombrosos descomptes de 3 euros, quedant l'entrada a 2 euros. Els descomptes es podran trobar a diversos diaris, a través de les xarxes socials i de comerços i marques col·laboradores. L'entrada es bescanviarà per una polsera identificativa.

## El Consell Comarcal s'ofereix per coordinar l'acollida de refugiats de guerra a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

El Ple del Consell Comarcal de l'Anoia va aprovar el passat 29 de setembre una moció de suport a l'acollida de població refugiada víctima dels conflictes armats a la Mediterrània. En la moció, el Fons Català manifesta la seva preocupació per la crisi humanitària en matèria de refugi que està tenint lloc a la Mediterrània, arran de la guerra civil a Síria i d'altres conflictes internacionals. Segons dades de l'ACNUR, aproximadament 322.000 persones han creuat la Mediterrània durant el 2015, la majoria com a refugiades, fugint de la violència i la persecució. Així, la proposició recull instar al Govern espanyol a demanar

una major dotació de recursos a la UE per suport jurídic, assistència, acollida i integració social, així com augmentar el nombre de places d'asil i la seva dotació pressupostària. També es demana augmentar de sis a 2 anys el període d'acollida de les persones sol·licitants.

La moció també insta al Govern de la Generalitat a actualitzar la dotació pressupostària del Pla de Protecció Internacional a Catalunya (PPIC), adequant-lo a la situació actual, territorialitzar els serveis d'atenció a les persones demandants d'asil i especialitzar a les persones dels municipis que hauran de fer-se càrrec del seu suport i atenció, així com donar suport als municipis

acollidors i als països d'asil a través de la cooperació al desenvolupament o l'ajuda humanitària.

## Reunions amb Creu Roja Anoia

Per la seva part, el Consell Comarcal de l'Anoia, a més d'adherir-se a la campanya per donar suport a la població refugiada, està treballant per tal de coordinar els oferiments que fan els ajuntaments de la comarca per a l'acollida de refugiats. En aquest sentit, l'ens comarcal ja ha realitzat alguna reunió amb responsables de Creu Roja per tal de treballar de forma coordinada amb les entitats que treballen la problemàtica.



Ple del Consell Comarcal de l'Anoia.



# La Diputació de Barcelona coordinarà amb els ajuntaments l'acollida de refugiats sirians

Arran de l'èxode de ciutadans sirians que fugen de la guerra, la Diputació de Barcelona ha posat en marxa un full de ruta amb l'objectiu de coordinar amb els ajuntaments l'acollida de refugiats en els municipis de la demarcació de Barcelona, complint així el compromís adquirit en la reunió convocada pel Govern el passat 7 de setembre. D'aquesta manera, la corporació provincial destinarà al voltant de 100.000 euros per ajudar de forma immediata aquestes persones en l'actual fase d'itinerància.

Per a la presidenta de la Diputació de Barcelona, «és molt important que les institucions actuem totes de forma coordinada i que ningú vagi per lliure en aquest tema», i cal que els municipis i les institucions locals facin un inventari dels recursos propis de cara a l'acollida dels refugiats als pobles i ciutats de la demarcació, una acollida «que serà molt llarga i que podria ser definitiva» en molts dels casos, i que «és un procés que s'ha de fer bé».

Les accions de suport de la Diputació de Barcelona es realitzaran en dues fases: la primera, d'ajuda d'emergència als refugiats en ruta on «es tracta de canalitzar l'ajuda dels ens locals, Diputació i ajunta-



La Diputació destinarà 100.000 euros per ajudar de forma immediata als refugiats en la fase d'itinerància. Foto: iStock.com / EOPITZ

ments, a través del Fons Català de Cooperació», tal com manté Conesa, amb l'objectiu d'assegurar la recepció eficaç dels ajuts amb les Organitzacions no Governamentals.

La segona, la fase d'acollida dels refugiats a les localitats, que per a la presidenta consisteix a donar una acollida a través dels ajuntaments al contingent de refugiats que determinin les autoritats. És a dir, donar recursos econò-

mics, formatius i tècnics als municipis per tal d'assegurar una integració de les persones a les diferents comunitats, tot tenint en compte que es preveu una llarga estada. La implicació de les àrees de serveis personals dels ajuntaments es considera bàsica. Es tracta, en definitiva, de canalitzar el procés solidari d'acollida de la societat a través dels ajuntaments i entitats socials.

El full de ruta, que es realit-

zarà en coordinació amb el Govern i les entitats socials, se centra en la identificació dels municipis de la demarcació i de les seves capacitats d'acollida; el suport als municipis des de l'Àrea d'Atenció a les persones de la Diputació de Barcelona; el diàleg amb les entitats del tercer sector i les ONG de solidaritat, i la concertació en el marc del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i del conveni de col·laboració entre l'Agència Catalana de

Cooperació al Desenvolupament, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

A més, la Diputació de Barcelona editarà un programa o guia d'acollida per a aquestes persones refugiades i impulsarà una campanya de sensibilització ciutadana. Així mateix està previst crear un fons per cobrir despeses dels ajuntaments que acullin aquets refugiats.

## Consensuar una resposta unitària

El 7 de setembre passat, es va celebrar al Palau de la Generalitat una reunió amb institucions i entitats de suport a les persones refugiades per consensuar una resposta conjunta des de Catalunya al drama migratori que viu Europa, especialment arran de l'èxode de ciutadans sirians que fugen de la guerra. Es va acordar que el pla d'acollida s'articulés principalment a través del món local.

La reunió va estar encapçalada per la vicepresidenta del Govern i consellera de Benestar Social i

Família, Neus Munté, i va comptar amb la presència de la presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, el conseller de la Presidència, Francesc Homs, i la consellera de Governació, Meritxell Borràs. Hi van participar també l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, i representants de les altres diputacions catalanes, de les entitats municipalistes, ACM i FEC, de diversos departaments de la Generalitat, de la Taula d'entitats del Tercer Sector de Catalunya, de la Creu Roja, de l'ACCEM, de l'ACSAR, i de la CCAR-CEAR, entre d'altres.



Reunió del passat 7 de setembre al Palau de la Generalitat Foto: Òscar Ferrer / Diputació de Barcelona



L'anàlisi de l'auditoria de Faura-Casas revela un deute immens i pèrdues milionàries

## L'Infinit té forats a la piscina

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'afer de l'Infinit portarà cua. Les presumptes irregularitats econòmiques denunciades la passada setmana per l'Ajuntament de la ciutat, que haurien estat comeses per l'empresa gestora d'aquesta instal·lació, Anòia Esports SL, van aparèixer després que una auditoria realitzada per la firma Faura-Casas detectés diferents operacions que difícilment podrien esdevenir un èxit financer. Aquesta setmana, ERC ha donat a conèixer més detalls interessants de l'esmentat estudi econòmic. Pel que tot sembla indicar, a l'Infinit res és com es pensava que seria. Les pèrdues són milionàries i el deute és immens. Un pou sense fons.

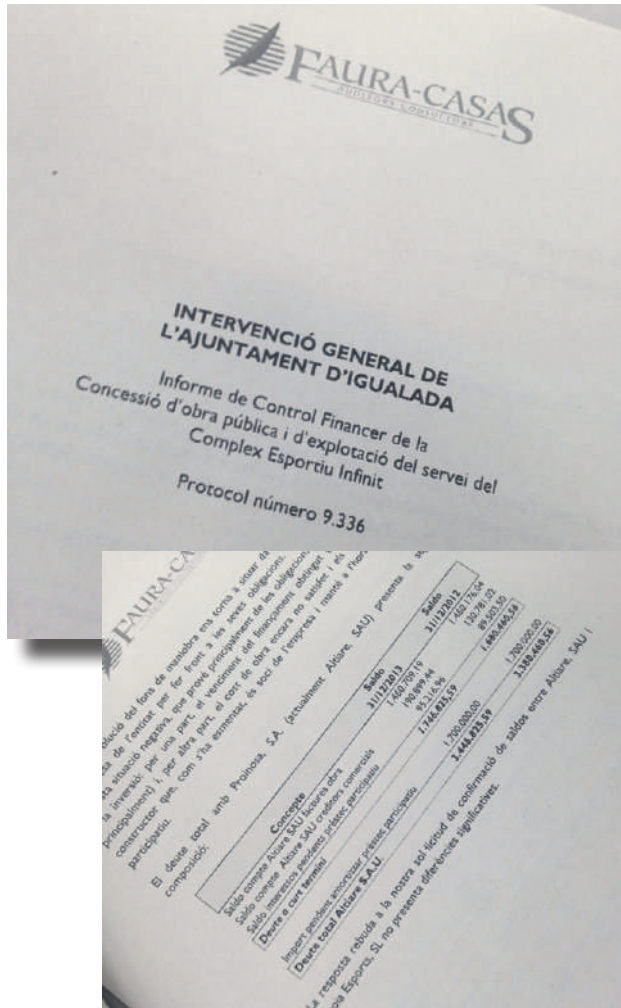
### Qui és qui a l'Infinit

Aquesta instal·lació, al contrari que en altres indrets del país amb complexes similars -com Montbui, per exemple- no és 100% municipal. En el seu moment, l'Ajuntament va aprovar un contracte de concessió d'obra pública, fins l'any 2038. Amb aquest sistema, el complex el paga una empresa privada, i el fa funcionar durant 30 anys. Després, passa a ser municipal. La condició que va posar l'ajuntament va ser que una entitat esportiva de la ciutat havia de formar part de l'empresa.

Per un cantó, s'hi van presentar Emcofa -ja desapareguda- i el Club Bàsquet Igualada. Per un altre, Proinosa i el Club Natació Igualada. Van guanyar aquests últims.

L'esmentat contracte va ser concedit, el 23 de març de 2007, a l'empresa Anòia Esports SL. Amb un capital inicial de 500.100€, les accions, a parts iguals del 33%, eren d'Altiare SAU (abans Proinosa), el Club Natació, i Sport Assistance 2000 SL, una empresa d'Enric Truñó, exregidor d'Esports, del PSC, de l'Ajuntament de Barcelona, en l'època dels Jocs del 92.

Això era el 2007. Avui les co-



Detall de l'auditoria de Faura-Casas corresponent a l'exercici del 2013.

ses han canviat. Segons revela l'auditoria, Anòia Esports SL és, majoritàriament, d'Iniciatives per a la Gestió Esportiva SL (Igesport), amb un 79,5% (veure requadre); Altiare té ara un 11,3%, Sport Assistance un 6,8%, i el CNI, només una ínfima part, el 2,3%.

### El misteriós milió d'euros que va "volar"

El ple municipal de l'Ajuntament va aprovar, el 25 de juliol de 2006, un pla de viabilitat de l'Infinit. En ell figuren fins i tot les previsions d'usuaris -i molts altres detalls- fins l'any 2038. En aquell pla ja es preveïen també subvencions variables per a aquest negoci. Aquest és un dels punts clau de tota la polèmica. Segons aquell acord -aprovat pel ple- l'Ajuntament, a més dels diners a terminis que pagarà fins l'any 2038 per a recuperar la instal·lació, es va compro-

metre a pagar una "subvenció variable" cada any, en funció dels ingressos, que no deixa de ser una mena d'assegurança per l'empresa: si les coses no anaven bé, l'Ajuntament hi posava diners...



L'Infinit, inaugurat el 2009, compta amb dues piscines, una exterior i una altra de coberta.

**El primer gran error va ser d'inici: les obres van costar 8 milions d'euros, però al pla de finançament només n'hi havia 7. Un milió d'euros va "volar"**

Com que l'Infinit es va crear en la recta final de la bombolla immobiliària, les previsions d'ingressos es van fer d'acord amb aquells temps. La realitat, però, és que avui són a anys llum de poder-se complir... però s'ha de pagar el que es deu. I són molts diners. L'auditoria ja reflexa un primer gran error. El cost de l'execu-

ció del projecte certificat per Proinosa el 25 de gener de 2008, era de 8.061.049€. El que costaven les obres.

Tot i això, el Pla de Finançament -on diu com es pensen pagar les obres- monés reflexa la suma de 7.004.800€. És a dir, un milió d'euros menys (1.056.249€). L'Ajuntament hi va posar 700.000€, una xifra igual la Generalitat, al banc es van anar a buscar 3.900.000€ (el BBVA, per ser més exactes, amb intermediació de l'Institut Català de Finances de la Generalitat), i, atenció, Proinosa hi va posar, en forma de préstec, 1.700.000€. És a dir, qui posava els totxos, deixava diners per poder-los posar. De tot legal, però curiós.

## Qui és el màxim accionista de l'Infinit?

Igesport és avui el "propietari" de l'Infinit, amb el 79,5% de les accions d'Anòia Esports SL. Amb seu a Molins de Rei, aquesta empresa gestiona, a més de l'Infinit d'Iguualada, altres instal·lacions similars a Cervelló, Sant Just Desvern, Vilaseca, Sabadell, Roquetes i Mora d'Ebre. Fa uns anys, hi havia quasi una vintena de centres.

El seu màxim responsable és Paco Segura Claverol, que ja el 2009 era entrevistat a "El Periódico" com a *gurú* del sector amb un article titular "Les piscines fetes ciència". Segura, que va arribar a ser jugador de waterpolo amb la selecció espanyola, va ser un dels gestors de la candidatura de Barcelona als jocs del 92, des de l'ajuntament de la capital catalana, que llavors governava el PSC, al costat d'Enric Truñó, soci inicial també de l'empresa gestora de l'Infinit i que manté una partici-



Paco Segura (Igesport).

ció a Anòia Esports SL. Segura va ser el director tècnic de la candidatura olímpica de Barcelona i després, ja al COOB'92, va dirigir Equip 92, la divisió que va coordinar l'immens esforç dels 42.000 voluntaris. Ja en l'article esmentat de fa quasi sis anys a la premsa nacional, deia que la "gestió d'un poliesportiu municipal, ja sigui

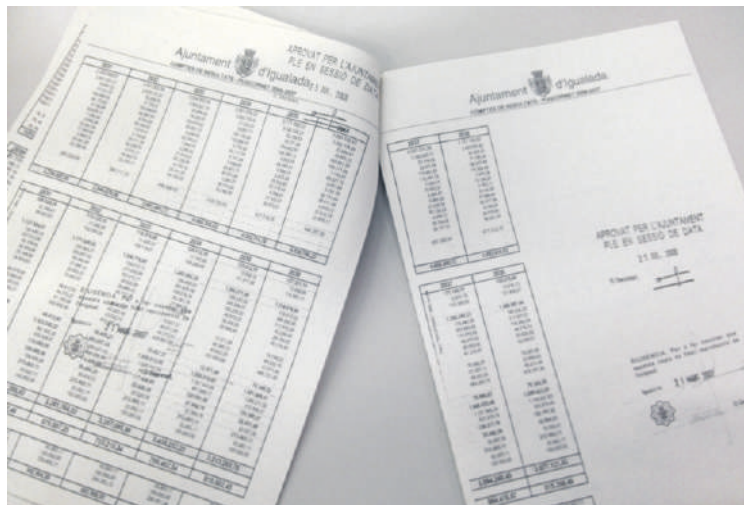
d'una gran ciutat o d'un poble rural, gairebé ha adquirit el rang de ciència". Certament, les ciències són sempre molt complicades.



La zona d'aigües de l'Infinit, una de les "joies de la corona" de la instal·lació.







El pla de viabilitat aprovat pel ple municipal el 2008 feia previsions de l'Infini per 30 anys.



El gimnàs de l'Infini, amb màquines d'última generació. El cert és que la instal·lació és de primer nivell.

Doncs bé, amb la suma de tot plegat no s'arriba als vuit milions d'euros que costaven les obres. I el milió que falta?

**Més de 6 milions de deute**

El deute pendent de l'Infini és milionari. Actualment, al BBVA se li deuen 3.167.828€, i Altiri (Proinosa) encara ha de cobrar 1.460.709€ de factures pendents de les obres que va fer, a més dels 1.700.000€ del préstec inicial abans esmentat. Tot plegat suma poc més

**El 2013 es van perdre 600.000€ respecte els ingressos previstos. El deute és superior als 6 milions d'euros**

de sis milions i mig d'euros de deute pendent. Una suma astronòmica.

**600.000 € de pèrdues respecte els ingressos previstos**

Segons el pla de viabilitat

que es va fer el 2006, per a l'any 2013 es preveien 1.968.263€ d'ingressos, però la realitat és que van entrar a caixa 1.371.116€. És a dir, 597.146€ menys.

Segons l'auditoria, les pèrdues acumulades en el període 2009-2013 són de 230.000€, xifra, atenció, que seria molt més elevada de no ser per la "subvenció variable" que paga cada any l'Ajuntament.

Arran de la denúncia de la setmana passada feta per l'ac-

tual govern municipal, aquest ha decidit paraitzar la subvenció variable corresponent al 2013, any que va acabar amb un resultat positiu del compte de pèrdues i guanys de l'Infini per valor de 115.000€. Sense l'ajut de l'Ajuntament, però, aquesta xifra passa ràpidament a ser negativa: -451.875€.

L'auditoria diu també que "el càlcul i l'evolució del fons de maniobra ens torna a situar davant una situació molt com-

promesa de l'entitat per fer front a les seves obligacions". Certament, aquest fons va passar de -2,3 milions el 2012, a -1,9 l'any següent.

Per a l'administració pública, l'Infini és una butxaca foradada. Als 1,4 milions aportats per Ajuntament i Generalitat en les obres, des del 2009 al 2013 l'Ajuntament hi ha posat ja 1,5 milions més. I la suma continuarà a menys que es trobi una solució.

## Esquerra torna a insistir que l'Infini "necessita un full de ruta seriós" i el govern municipal parla amb el CN Igualada, però només de temes esportius

REDACCIÓ / LA VEU

Esquerra ha tornat a insistir aquesta setmana que es posi mà a la tragèdia financera de l'Infini. El portaveu republicà, Josep Maria Palau, ha dit que "respecte els incompliments que s'han detectat, el govern municipal ha fet el que havia de fer, però s'ha fet tard, i això ha agreujat els problemes". Per al regidor republicà "vista l'experiència d'aquests anys, considerem que aquest tipus de contractes de col·laboració públic-privada a la pràctica són ineficients i poc clars per a la gestió d'un servei públic. En molts casos les empreses concessionàries només volen



Josep M. Palau, portaveu d'ERC

gestionar un servei públic en la mesura que l'Administració elimina o redueix la seva exposició al risc."

Segons Palau "ara cal mirar endavant i aportar solucions. Hi ha uns usuaris i uns treballadors pels quals hem de

vetllar. Primer cal fer un esforç d'aportar més transparència, que tothom conegui la situació financera real actual. Després hem d'aportar solucions per millorar-ho".

Esquerra, que ha fet un acurat anàlisi de l'auditoria de Faura-Casas, explica que el plec de condicions i l'Informe de control financer es poden consultar a [www.ercigualada2015.cat](http://www.ercigualada2015.cat).

Per a Palau "més enllà dels incompliments contractuals fets per Anoi Esports SL, que s'han de corregir immediatament, l'Informe de control financer també posa de manifest que el projecte té

altres i importants problemes estructurals de viabilitat. Per això, ara s'hauria d'elaborar un full de ruta seriós, que fins ara ningú no ha fet, en el qual s'estudiï la viabilitat de totes les diferents opcions, des de la substitució del concessionari fins a la municipalització del servei".

En els propers anys "s'ha de prioritzar endreçar aquesta concessió problemàtica. L'ajuntament ha de disposar de la capacitat jurídica i financera per aplicar la millor opció per prestar el servei i que al mateix temps sigui la menys costosa pels contribuents igualadins".

**Reunió amb el CNI**

Per la seva banda, el govern municipal ha mantingut una trobada amb directius del Club Natació Igualada. La reunió es va produir dilluns, segons que ha explicat la regidora d'Esports Rosa Plassa, "però només es va parlar de temes esportius". Els temes administratius i l'obertura d'expedient cap a Anoi Esports SL "segueix el seu camí", va explicar Plassa, i a finals de la setmana vinent es complirà el termini de dues setmanes que l'empresa tenia per a presentar alegacions. Caldrà veure, doncs, què succeeix en els propers dies.

ÉS INSPIRADORA

ÉS CONTAGIOSA

ÉS REVELADORA

**L'ENERGIA ÉS EL QUE TU FAS AMB ELLA**

A ENDESA UTILITZEM LA NOSTRA INNOVANT PER FER-TE LA VIDA MÉS FÀCIL

ONE - INFOENERGIA - MOBILITAT ELÈCTRICA  
TELEGESTIÓ - CIUTATS INTEL·LIGENTS

CREIEM EN L'ENERGIA D'AQUEST PAÍS

endesa.com





Aquesta setmana es va fer la presentació del 13è Rec.0 a l'antiga fàbrica de l'Estrella Damm.

## La 13a edició del Rec.0 acollirà més de 70 marques

REDACCIÓ / LA VEU

Del 4 al 7 de novembre, torna el Rec.0 a Igualada, el festival de pop up stores més singular del sud d'Europa, amb vendes especials d'estocs de més de 70 marques i dissenyadors, food trucks i concerts. Aquesta setmana se'n va fer la presentació a Barcelona, a l'antiga fàbrica d'Estrella Damm.

Ja és la tretzena edició d'un festival de moda que va començar com un experiment de retail i que compta amb marques de primer nivell com Adidas, Desigual, Levi's, Sita Murt, Pepe Jeans, Mango, Lacoste, Lupo Barcelona, i fins a setanta més. Amb elles, el Rec.0 converteix les velles adoberies en pop up stores de moda.

Aquest novembre s'estrena l'Urban Village, on s'hi instal·larà la moda més urbana amb Adidas, Loreak Mendian, Two Thirds, Costalamel, Visual Poetry Barcelona o Dütch Delight, unes marques que vendran els seus estocs al costat de rampes, sessions de DJ, food trucks i una barra Estrella Damm, patrocinador oficial de l'esdeveniment. En aquest espai també s'estrena l'Urban pop up, un nou espai efímer que comptarà amb una marca de moda urbana cada dia diferent, com Kaotiko Barcelona, WAU, Gas Monkey Garage i WeSC.

Al barri del Rec tornen, una edició més les marques com Franklin&Marshall, Nudie Jeans, Pepe Jeans kids, Miss Me, Punto Blanco, Javier Simorra, LTB Jeans, Antonio Miró, Misako, Redskins, New Zealand Auckland, Dockers, Boxley, Ingrid Munt, Catheri-

ne Parra, Messcalino, Textura amb roba de la llar i les sabates de Kickers, Satorisan i Kupuri, entre d'altres. A més, s'incorporen Indi&Cold i Torras. Per primera vegada, Rec.0 comptarà amb una pop up store dedicada al Secret Market de Privalia. El món online i el carrer es trobaran en una pop up molt especial, formada per estocs de diverses marques de moda i complements.

El disseny més alternatiu serà al market dels dissenyadors, amb els vestits vintage de SusiSweetDress, i la moda de Txell Miras, Josep Abril, Miriam Ponsa, Who, Gorni Kramer, Jordi Rafart, Toni Francesc, Veneno en la Piel i el dissenyador guanyador del concurs Time Out. L'altre epicentre de la moda més emergent és el Rec Pop Up Day Estrella Damm, que cada dia compta amb un dissenyador o marca diferent. Aquesta edició ve amb convidats de luxe com Becksöndergaard, Colmillo de Morsa i Martitoro.

Buff, Grifone, Tsunami i Fox Head continuen sent les marques líders de la zona esportiva del Rec.0, que aquest any estarà al costat del RecKIDS, amb Petit Bateau i Canada House i l'espai infantil amb les marques yporqué, Piu et Nau, Molo, Little Lia by Beth, Little Creative Factory, Mon Marcel, Micu Micu, Al agua patos i Madadú.

Una de les novetats d'aquesta edició és l'APP, l'aplicació mòbil per iPhone i Android, que ha comptat amb una renovació i eines de geolocalització per facilitar l'experiència de compra al visitant del Rec.0.

## El polígon de les Comes acull una fàbrica de cotxes tipus fórmula

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Formula Ashenkoff ha inaugurat aquest dimecres la seva nova fàbrica de producció de fórmules a Igualada on s'engendrarà l'K1000, el nou model de monoplaça que es produirà 100% en aquesta factoria durant aquest any. A més, ha presentat els tres equips que competiran al Campionat Open Formula Ashenkoff d'aquesta nova temporada, que són: M2 Racing Formula, Nm Ca Performance Racing Team i Guru4racer amb pilots tant nacionals com internacionals.

En les instal·lacions que tenen uns 1.000 m2 de superfície, es produirà el model que actualment roda a pista, l'K600, i a més es crearà el nou monoplaça K1000 amb un xassís totalment de carboni. A la fàbrica, que s'ha traslladat d'Itàlia a Igualada, s'estima que fins a finals de 2015, es produiran entre 10/15 fórmules i per al 2016 es preveu una producció d'uns 40/50 monoplaçes. Concretament, es van a muntar les peces que conformen els fórmules (xassís, frens, instrumentació AIM, etc.), tots ells provinents de proveïdors de la zona. Actualment, la nova factoria compta amb cinc treballadors en la línia de muntatge i en màxima producció pot arribar a assolir els vuit / deu treballadors. En aquestes instal·lacions també està l'enginyer encarregat del desenvolupament tècnic aero-



Àngels Chacón i Blai Paco, durant la presentació del "Prepara't"

### Iguualada esdevé la seu de Fórmula Ashenkoff, que construirà dues classes de petits fórmula, a mig camí entre el món dels karts i la F1

dinàmic i mecànic del K600 i K1000.

Durant la presentació, s'han avançat els nous detalls del Campionat Open Fórmula Ashenkoff 2016, que consta de sis proves + una jornada zero en l'àmbit nacional amb un total de 12 curses puntuables. Per a aquesta edició, el campionat compta amb el suport de la Federació Catalana d'Automobilisme (FCA) i també s'adhereixen al projecte Joves Pilots, Parcmotor Castellolí i Motorsport2020.cat.

Giacomo Franciosa, fundador de Formula Ashenkoff, ha apuntat que Igualada és la millor localització per ubicar la fàbrica per la proximitat al circuit de Parcmotor Castellolí, seu del campionat, i a més ha explicat quina és la missió del projecte "Fórmula Ashenkoff vol apropar a tots els amants del món del motor l'oportunitat d'organitzar carreres de baix cost amb una elevada qualitat de producte".

A l'acte d'inauguració, al qual han assistit més de cinquanta persones del sector del motor, destaca l'assistència de Marc Castells, alcalde d'Iguualada; Joan Ollé, president de la FCA; Vicenç Aguilera, president del Consorci del Circuit Barcelona Catalunya; Miquel Molina, pilot de la DTM i propietari de M2 Racing Formula; David Bosch, director tècnic de Parcmotor Castellolí.



ES LLOGA DESPATX AL  
CENTRE D'IGUALADA

- 200€ al mes

- Sense despeses de comunitat  
- WIFI inclosa  
- Serveis neteja, calefacció  
inclosos

Interessats trucar:  
696 23 38 03

m & g  
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés  
Magda Guim Tarruella  
Alicia Navarrete Garcia

Advocades • Administradores de finques  
Mediació • Dret concursal

C/ Odena 15, 1r- 08700 Igualada  
Tel. 93 805 48 48

RESTAURANT

miralles

"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SENAGUA  
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
www.senagua.cat



Cursos d'anglès

Carrer Odena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igualada



El CF Igualada vol donar les gràcies, molt sincerament, a totes les persones que, dia a dia, contribueixen a què aquest Club no s'aturi i treballi per a la millora contínua en la formació esportiva i humana dels joves de la nostra ciutat i comarca.

Jugadors, tècnics i auxiliars, porten cada setmana el nom de la nostra ciutat arreu de Catalunya, amb el suport incondicional de famílies, socis i afeccionats.

Però res seria possible sense els patrocinadors i les empreses col·laboradores, des de les grans corporacions als petits negocis i comerços, que aporten el seu granet de sorra perquè aquest club pugui tirar endavant i seguir millorant.

Gràcies a tots per l'esforç i l'ajuda. Sense el vostre suport incondicional, el Club Futbol Igualada no podria existir.

#SOMBLAUS



PATROCINADORS



AMB LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL DE:



EMPRESES COL·LABORADORES

Rivisa  
Espais Joves  
Peixos Dueñas  
Fruites Mendez  
PS31 Outlet  
Restaurant L'Exquisit  
Selecte Restaurant  
Opel-Toyota-Fiat-Seat-Hyundai  
Cristalería Iglesias  
Restaurant L'Antiga Masia  
Cal Passanals  
Assegurances Junyent  
Ondulados Carne, S.A

McDonald's  
Servisimó  
Tallers Fermí Valls  
Restaurant El Jardí  
Asador Mesón El Abuelo  
by CALA  
Calçat Infantil Moskids  
Òptica Alain Afflelou  
Restaurant El Rovell de l'Ou  
Calaf Tècniques Industrials  
Finques Subirana  
Vidres Igualada

Viatges Àgora Destins  
Milar Martínez  
Assistencial Anoia  
Anhel  
Bratia  
La Bona Espardenya  
Òptica Alain Afflelou  
Unigràfic  
Bar El Rec  
Futurauto  
Restaurant Urbisol  
Agro Comercial Claramunt

Electricitat Quim  
Montauto  
Clínica Dental Ureña  
Tallers Montoliu  
Forn Alemany  
Motos Angel  
Gruas Suárez i Soler  
Cristobal Terrón  
Assegurances Camins  
Peugeot  
Floristeria Roset  
Aluminis i Cristalleria Carlos



## Antoni Botines, un personatge peculiar

La revista "Capçalera" del Col·legi de Periodistes de Catalunya publica en el seu número del passat mes de setembre un reportatge del periodista de La Veu Jordi Puiggròs -delegat a l'Anoia del CPC- sobre la postguerra a Igualada, a l'entorn del polifacètic Antoni Botines, molt estimat a la plaça del Pilar i la Font Vella. Coincidint amb les festes del barri, publiquem íntegrament aquest reportatge sobre una part de la història de la ciutat.

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Recentment, la descoberta d'una col·lecció de més de 800 fotografies ha permès donar notorietat a un pintoresc personatge igualadí, Antoni Botines Prat. Si bé va morir el 1986, fa quasi trenta anys, el material que guardava, perfectament arxivat en negatius en uns immaculats àlbums, no ha vist la llum fins que un conegut col·leccionista local, Jordi Fernández, va poder aconseguir-lo. Les instantànies permeten veure amb nitidesa el devenir d'Igalada al llarg de la crua postguerra, el lent despertar d'una ciutat que va trobar en les indústries del tèxtil i els curtits de la pell la seva fórmula d'èxit per a renéixer de les cendres.

Certament, en Botines era un home peculiar, polifacètic, d'aquells que no deixava indiferent a ningú. Tant era esparter, com fotògraf aficionat, corresponsal esportiu gràfic, àrbitre de futbol o actor teatral. Estava a tot arreu. Fins i tot en el seu barri, la Font Vella, se li va dedicar un gegant. Com ell, probablement n'hi ha desenes al llarg i ample de la nostra geografia, especialment en pobles o ciutats petites, on algú així de seguida agafava vola-



Botines -al mig- amb els gegants de la Font Vella. Un d'ells acabaria portant el seu nom, en clar homenatge a la seva empremta en el barri.



Antoni Botines era esparter a la plaça del Pilar. A sota, al mig, en una foto amb la família.



### Un esparter, actor i fotògraf

Poques coses, malgrat tot, se saben, de l'Antoni Botines. Cal buscar entre antics cronistes locals, o persones d'edat avançada, per a que expliquin detalls de la seva vida. Lluny de ser un professional de la fotografia o del periodisme, era un esparter molt popular a la plaça del Pilar d'Igalada, al vell mig del nucli històric de la població. En plena època de la república, als anys trenta del segle passat, va començar a esdevenir un personatge polifacètic en fundar una companyia teatral, "Els Boothinoff" -una clara soviètzació del seu cognom, la qual cosa demostraria una certa admiració pel moviment comunista de l'època- que actuava per petits pobles de les comarques de l'interior de Catalunya. L'escriptor local Magí Puig, en el seu llibre "Igaladins, dites i anècdotes", explica que "els actors cobraven generalment amb un berenar i, si els obsequiaven amb begudes abans de la representació, n'hi havia que no podien ni sortir a escena. El Botines se sabia tots els papers i els substituïa amb una facilitat increïble". La companyia va resultar ser un fracàs estrepitós. Més tard

formaria part de l'Esbart Dramàtic Igualadí.

L'Antoni Botines va amagar durant la Guerra Civil una imatge de la Mare de Déu del Pilar, patrona del seu barri, que encara avui es pot veure i es venera en un dels racons de la plaça del mateix nom. "Un dia els del Comitè el van detenir per feixista, però, quan el portaven per la Rambla d'Igalada cap a prendre-li declaració, els soldats van preferir córrer darrere una gallina que s'havia escapat i va aprofitar per desaparèixer per cames. La gana ho podia tot, en aquells temps", explica Puig. La devoció pel seu barri va portar als seus veïns, per votació popular, tres anys abans de la seva mort, el 1983, a donar el nom de "Botines" al Gegant que surt cada any a les cercaviles per les festes, durant el mes d'octubre.

Poc després d'acabar el conflicte, aquest igualadí baixet i murri, lluny de passar inadvertit, va ser conegut per organitzar viatges per les viles del voltant. Cap al 1940 va omplir un camió de "turistes" per anar a Montserrat. Puig recorda que "anàvem asseguts en bancs llargs de fusta, afilerats a la caixa del vehicle... Sort que el viatge era a l'estiu". Amb els pocs diners que assolía per aquesta feina en plena postguerra, Botines passava com podia, però li donava temps a retratar amb la seva càmera les primeres conseqüències de l'Espanya franquista que s'havia fet amb el poder. Es conserven unes imatges, d'alta qualitat malgrat el pas dels anys, en què s'aprecia com un dels nous propagadors de l'Alzamiento Nacional alligona i condecora un grup de nens en plena Rambla d'Igalada per a convertir-los en noves "camises blaves", a mà alçada. Hi ha una anècdota que explica molt bé el tarannà d'aquest igualadí fins fa ben poc temps prou desconegut. L'adob de pells és un ofici històricament

da. El seu llegat, de gran valor, reflexa una genuïna forma de veure i viure Catalunya en uns anys de tenebres i d'enorme sacrifici.



Antoni Botines va ser també àrbitre de futbol i corresponsal esportiu. A la dreta, carnet de premsa signat pel president Macià.

# LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28  
Igalada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53





Botines va immortalitzar amb la seva càmera la postguerra a Igualada.



vinculat a Igualada, doncs la indústria de la pell ha donat feina a moltes generacions. Quan abans les pells s'adobaven artesanalment, a les adoberies hi havia un espai anomenat "bassa" on s'extreia el taní, soluble a l'aigua, que porta l'escorça. El líquid que en resultava, l'aigua tànnica, passava a uns clots on les pells s'hi acabaven adobant per un procés natural. Pel mig hi havia un filtre d'estores, fet d'espart, que fabricava en Botines, tot i que també llogava catifes de cerimònies per a celebracions de casaments. Es veu que una vegada, a Cal Badia, una de les adoberies més conegudes de la ciutat, aquest jove polifacètic va convidar l'encarregat a aprofitar les estores existents donant-li la volta i cosint les parts més gastades, de forma que s'estalviarien més de la meitat de la despesa... "No et sàpiga greu de portar una estora sencera i un altre dia mira una mica més per casa teva i no siguis tan estalviador", diuen que li van dir des de l'empresa

#### Fundador de l'Atlético Osasuna i corresponsal esportiu

Hi ha una altra dada curiosa. Molt abans de la guerra, el 1918, quan Botines comptava 22 anys i feia el servei militar a Pamplona, va jugar a futbol en un dels dos equips de la ciutat navarresa, el New Club, format per soldats. Dos anys després, de la fusió amb la Societat Sportiva Foot Ball en va sortir l'actual Club Atlético Osasuna, del qual en consta com a membre fundador.

La passió per l'esport d'en Botines el va portar a fer de corresponsal gràfic esportiu, àrbitre de futbol, i fins i tot directiu, tal i com consta en la primera junta directiva del nou Club Futbol Igualada a la temporada 1939-40, la primera després de la guerra. El veterà periodista local Josep Elias explica que "el polifacètic igualadí va ser bibliotecari de la Junta de l'Associació de Premsa d'Igualada, essent, per ordre d'antiguitat, el quart

soci de l'entitat, fundada el 26 de novembre de 1928. A l'any 1933, figurava amb el Carnet, número 60, a la Federació de Premsa. Molts anys més tard va dedicar-se a l'arbitratge, i, de fet, he trobat que el 30 de setembre de 1962, encara figurava com àrbitre en un encontre de velles glòries, en un partit d'homenatge al futbolista igualadí Antoni Rius, "Sarró", disputat a l'estadi del Xipreret de la ciutat".

#### 70 anys sense veure la llum

El llegat fotogràfic i les pertinences documentals d'Antoni Botines, entre elles els seus carnets de premsa introduïts en pulcres proteccions de pell, van estar prop de 70 anys, en el millor dels casos, sense veure la llum. Malgrat morir el 1986, tot el material va romandre en propietat de la seva família, que a partir del 2010 va posar-se en contacte amb Jordi Fernández, col·leccionista de Vilanova del Camí, municipi limítrof amb Igualada, que n'ha anat adquirint parts en diferents ocasions. Existeixen centenars de fotografies i documents en paper, 800 negatius, i un centenar de plaques de vidre, antic sistema en el que es conservaven les instantànies.

#### Col·leccionisme local de gran valor

Visitar el taller d'en Jordi Fernández és traslladar-se a una altra època. Especialista en la Guerra Civil - en té més de 3.000 documents originals - allí s'hi pot trobar de tot, especialment documents i fotografies, extretes de col·leccions particulars, però també obres d'art. "A mi m'agraden molt les belles arts", explica aquest pintor vocacional i antic treballador d'una adoberia que, quan va passar per problemes econòmics derivats d'una crisi del sector, va haver d'espavillar-se en quedar-se al carrer. "Restaurar coses sempre se m'havia donat bé, així que, quan vaig descobrir el món de les antiguitats des del punt de vista del negoci, tampoc se'm

va fer estrany". Va tenir la sort d'esdevenir deixeble d'en Ròmul Gavarró i Castelltort, propietari d'Aigua de Rigat, l'empresa subministradora d'aigua potable a bona part de la comarca, i col·leccionista de peces antigues, però també peces hidràuliques, fins al punt de fundar l'únic Museu de l'Aigua d'Espanya. "Va ser el meu mestre, vaig estar sota la seva confiança durant 14 anys", diu Fernández.

El mercat de les antiguitats, de les subhastes de material a voltes d'un valor extraordinari, és fascinant. "I pot ser també molt dur", diu Fernández, qui ha vist com "els mobles, que abans es valoraven molt, ara han baixat en picat. Ha passat com amb els segells, ja no se'ls aprecia com abans. Ara es busquen molt pintures originals, gravats, algun llibre molt concret, i, és clar, les belles arts. Mica en mica comença tenir sortida la fotografia", diu aquest vilanoví, mentre recorda una llarga llista de noms de fotògrafs que han retratat la història contemporània d'aquest país: Francesc Català-Roca, Oriol Maspalomas, Oriol Maspons, Colita... "Ara comencen a haver-hi subhastes de fotos, cal estar a l'aguait, perquè hi ha coses molt bones", assegura, tot reconeixent que "m'agrada que em diguin col·leccionista, no m'haig d'amagar de res".

Una de les seves últimes descobertes, que treu d'un armari, és un enorme àlbum que ha confeccionat gràcies a només una petita part del llegat documental que va deixar el reconegut periodista Joaquín Soler Serrano, mort als 91 anys d'edat en una residència geriàtrica, malalt d'Alzheimer, i lluny de la fama que el va veure triomfar. Hi ha més d'un miler de fotos personals, de quan va néixer, el viatge de noces, documents de l'àmbit familiar i professional, tota una vida d'un dels referents del periodisme espanyol dels anys cinquanta i seixanta... En Fernández en va tenir accés després que una empresa buidés la que havia estat casa seva, a Sant Joan



Visita de Francesc Macià a Igualada.



Milicians republicans a la plaça del Rei. A la dreta, benedicció de cotxes a la Rambla.



Homenatge a Primo de Rivera, a l'exterior de la basílica de Santa Maria.

Després. "Ho vaig treure tot de dins d'un contenidor, a punt per ser destruït", explica, mentre passa suaument les pàgines de l'àlbum, gairebé acaronant-

les. De seguida s'atura i remena uns calaixos propers. Segur que a dins hi ha una altra història apassionant que vol veure la llum.



Jordi Fernández va aconseguir el llegat documental d'en Botines. A la dreta, alguns negatius.



## Ja us podeu apuntar per a la Cursa Popular d'Iguualada, el 18 d'octubre

REDACCIÓ / LA VEU

Iguualada acollirà el 18 d'octubre, la 37a edició de la Cursa Popular. La prova, va aplegar 3.915 corredors l'any passat i va establir un nou rècord de participació, augmentant aquesta xifra un 26% respecte l'edició anterior.

La prova, que dona el tret de sortida als Jocs Escolars de l'Anoia, és d'inscripció gratuïta. Està organitzada per l'Ajuntament de la ciutat i el Consell Esportiu de l'Anoia, compta amb la col·laboració del Club Atlètic Iguualada (CAI), Tuga Active Wear, la Diputació de Barcelona, AquaSOS Socorristes, Carrefour i, a més, el patrocini del BBVA - Catalunya Caixa.

La cursa constarà de dos recorreguts. El recorregut B, amb sortida a les 12h a la plaça Castells, presentarà un traçat pel centre d'Iguualada apte per als més petits i els seus acompanyants, amb una llargada de 1,9 quilòmetres. El recorregut A, amb un recorregut de 5,5 quilòmetres, i recomanat per a Benjamins, Alevins, Infants, Cadets, Juvenils i Majors, començarà a les 11h a l'Avinguda Barcelona, cantonada amb carretera de Manresa. Les dues proves finalitzaran a la Plaça Cal Font.

### Xip de cronometratge

Vista la bona acollida de l'edi-



Representants del BBVA i Catalunya Caixa, amb la regidora d'Esports Rosa Plassa.

ció anterior, aquest any la cursa A també comptarà amb xip de cronometratge per al control del temps. Es tracta d'una etiqueta d'un sol ús que va incorporada al mateix dorsal del participant i que no cal retornar a la finalització de l'esdeveniment. D'aquesta manera, es poden obtenir els resultats i classificacions de manera immediata un cop acabada la competició.

### Inscripció prèvia

Aquesta incorporació fa que sigui necessària la inscripció prèvia, per tal de preparar el dorsal de cada corredor. Les inscripcions per al recorregut A ja es poden dur a terme, fins el 14 d'octubre, a les Oficines de la Regidoria d'Esports d'Iguualada al complex esportiu

de Les Comes, a l'estand que aquest departament tindrà el proper cap de setmana al festival Esport i Natura, al web [www.cursapopulariguualada.cat](http://www.cursapopulariguualada.cat) i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament Iguualada. Els participants del recorregut B s'hi poden apuntar el mateix dia, des d'una hora abans d'iniciar la cursa, al lloc de sortida.

Els dorsals es podran recollir prèviament i hi haurà dos punts habilitats: els dies 15 i 16 d'octubre a les oficines del Departament d'Esports (c/ Carles Riba, s/n, de 8 a 15h), a la Plaça Cal Font, el dia abans de la Cursa, 17 d'octubre, de 10 a 21h en una carpa habilitada, i el mateix dia de la cursa, al punt de sortida, fins les 9:30h.

## La Generalitat presenta instruments de finançament alternatius a la banca

REDACCIÓ / LA VEU

La Generalitat ha presentat aquesta setmana a Manresa els instruments de finançament internacional alternatius als bancaris davant els empresaris de la Catalunya Central. Es tracta de la segona sessió del Cicle de Tallers de Finançament Internacional que, a la capital del Bages, han organitzat la Cambra de Manresa i ACCIÓ, l'agència per la competitivitat de l'empresa de la Generalitat. La sessió s'ha celebrat a la seu de la Cambra de Comerç de Manresa.

Durant la jornada, s'ha posat èmfasi en instruments com el crowdlending (finançament col·lectiu de préstecs), l'invoice trading (descompte de factures) o l'intercanvi de divises empresa a empresa mitjançant les noves tecnologies. Aquests instruments financers han estat presentats per Marta Navarro, consultora de Finan-



çament Alternatiu d'ACCIÓ; Paulino de Evan, cofundador de Finanzarel, i Joan Pelegrí, agent exclusiu de CESCE. Aquest nou cicle tindrà lloc arreu de Catalunya fins a finals d'any i espera reunir més de 200 empresaris que busquen finançar el creixement de les exportacions, la creació de filials a l'exterior o l'obertura a

nous mercats. Les properes sessions previstes seran a Cabrera de Mar (14/10), Lleida (20/10), Gavà (21/10), Martorell (22/10), Tortosa (27/10), L'Hospitalet de Llobregat (10/11), Valls (17/11), Granollers (18/11), Cardedeu (20/11) i Paret del Vallès (25/11), entre d'altres.



## Col·loqui sobre dependència al Consell en el Dia de la Gent Gran

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Comarcal celebra el Dia de la Gent Gran amb un col·loqui sobre dependència. L'acte, que va comptar amb la diputada Alba Vergés, va atreure una quarantena de persones.

El Consell Comarcal, a través del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, ha celebrat el Dia Internacional de la Gent Gran amb un seguit d'activitats. La jornada té lloc cada 1 d'octubre, des que va ser declarada per les Nacions Unides l'any 1990, i a l'Anoia ja fa sis anys que es commemora. En aquesta ocasió s'han organitzat actes com la xerrada i col·loqui sobre "La gestió de la dependència", la presentació de la campanya "Tracta'm bé" o la visita i dinar de germanor a Masquefa.

La xerrada i col·loqui va tenir lloc el passat dijous a les sis de la tarda, i va aplegar una quarantena de persones a la seu del Consell Comarcal. Alba Vergés, Diputada al Parlament de Catalunya i Carla Casas, tècnica de vellesa del Consell van reflexionar sobre la gestió i evolució de la Llei de promoció a l'autonomia personal i atenció a la dependència.

L'acte va engegar amb la intervenció del representant de Comissions Obreres al Con-

sell de la Gent Gran de l'Anoia i impulsor de l'acte, Josep M Figueras. Figueras va apuntar que en un principi la normativa es va pensar per al conjunt de les persones grans, però es va veure que dins del perfil que es dibuixava també hi entraven altres sectors de població, com infants i adults amb algun tipus de discapacitat o trastorn mental.

La diputada Alba Vergés va apuntar que aquest fet, juntament amb els efectes de la crisi econòmica, va provocar que la gestió de la Llei de la Dependència no fos fàcil i que implicés una destinació pressupostària molt major del que s'havia previst. La diputada també va explicar les implicacions de les diverses administracions afectades per aquesta normativa.

Tot seguit, Carla Casas va detallar el procediment per a sol·licitar el reconeixement de grau de dependència, quins graus existeixen, i també quin és el catàleg de serveis i prestacions que contempla la normativa. Després es va obrir un torn de paraula on els assistents van poder compartir les seves experiències i dubtes. Per tancar l'acte es va donar pas a un petit refrigeri on es va poder continuar parlant d'aquesta temàtica en un ambient més distès.

## Dimecres, assemblea de la Unió Empresarial de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dimecres, 14 d'octubre, tindrà lloc l'assemblea General Extraordinària de la Unió Empresarial de l'Anoia. Serà a les 6 de la tarda, a la sala d'actes de la UEA (Ctra. de Manresa, 131).

En aquesta Assemblea s'elegeran els membres que formaran part de la Junta Directiva i el President, prèvia presentació de candidatura.

Segons que ha sabut La Veu, han estat diferents les candidatures que s'han fet arribar per a diferents càrrecs de la patronal. En qualsevol cas, l'actual president, Blai Paco, opta a la reelecció.

A més de les eleccions a President i a membre de la Junta Directiva de la UEA, es parlarà també de les negociacions amb la Unió Empresarial del Penedès.



## Divendres vinent, els busos seran gratuïts i durant tres dies no es podrà circular amb vehicle de motor pel centre de la ciutat

REDACCIÓ / LA VEU

Igualada se sumarà a la celebració de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, que a nivell de Catalunya es durà a terme entre els dies 11 i 18 d'octubre. Sota el lema europeu Tria. Canvia. Combina, es proposa aquest any una cerca de noves formes de mobilitat, allunyant-se del domini absolut del cotxe particular, cap a un transport més sostenible, segur i saludable. El que es vol és canviar la manera de desplaçar-se de la ciutadania, per augmentar els nivells d'activitat física, contribuir a millorar la qualitat de l'aire que respirem a les ciutats i ajudar a prevenir els accidents de trànsit. Una de les idees que es vol transmetre és que escollir el transport públic col·lectiu per anar a la feina, caminar o moure's en bicicleta per anar de compres en comptes d'agafar el cotxe pot ser una bona forma de protegir i millorar la salut.

La Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura té com a objectiu l'estimulació d'un comportament ciutadà en relació a l'ús del vehicle que sigui compatible amb el desenvolupament urbà sostenible, i en particular amb la protecció de la qualitat de l'aire, la prevenció d'accidents de trànsit i la reducció d'emissió de gasos que provoquen l'efecte hivernacle i el consum racional dels recursos energètics.

### Igualada participa en la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, a partir de diumenge

nacle i el consum racional dels recursos energètics.

En aquest sentit, es vol sensibilitzar la ciutadania sobre els impactes ambientals del transport i informar-la sobre les seves diferents modalitats; impulsar l'ús dels mitjans de transport sostenibles i, en particular, el transport públic, la bicicleta, la mobilitat a peu i els vehicles elèctrics.

També es vol potenciar un retrobament de la ciutadania amb la ciutat, la seva gent i el seu patrimoni cultural, en un entorn saludable i relaxat; fer reflexionar sobre com afecta la salut l'ús excessiu del transport motoritzat, posant l'accent, per una banda, en com la contaminació atmosfèrica i la congestió generades tenen un impacte negatiu sobre els sistemes respiratori i cardiovascular, i per una altra, en com el transport motoritzat porta al sedentarisme i a la inactivitat física.

### Autobusos gratuïts i prohibició de circular al centre

L'Ajuntament d'Igualada durà a terme diverses activitats en



el marc de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura. El divendres, 16 d'octubre, els autobusos urbans seran gratuïts, amb la voluntat de transmetre la idea que el transport públic és l'alternativa per als desplaçaments dins de la ciutat. Per cada viatger i a diferència d'un cotxe particular, un autobús emet a l'atmosfera un 40% menys d'òxids de nitrogen, un 80% menys d'hidrocarburs, un 95% menys de CO i un 70% menys de CO2. Una altra dada interessant és que el transport públic necessita, per viatger, 50 vegades menys d'espai i l'autobús consumeix 15 vegades menys d'energia que el cotxe particular.

Una altra de les mesures que es durà a terme serà la prohibició de circular amb vehicles de motor pels carrers del centre el dies 16, 17 i 18 d'octubre.



Els autobusos urbans seran gratuïts durant un dia.

Aquesta activitat vol fomentar la mobilitat a peu pel centre de la ciutat. Els carrers afectats seran la Rambla de Sant Isidre, el carrer Nou, la plaça del Pilar, el carrer de l'Argent, el carrer de Sant Sebastià, la travessia de Sant Sebastià, la plaça de l'Ajuntament, el carrer del Born, el carrer de Santa Maria, la plaça del Bruc, la plaça del Pilar, la plaça de Pius XII, el carrer Custiol, el carrer de Sant Cristòfol, el carrer del Roser, el carrer de Sant Bartomeu, el carrer de Sant Jaume, la plaça de Sant Miquel i el carrer de Sant Roc.

A més, aquest any l'Ajuntament d'Igualada, aprofitant el projecte de la Generalitat de Catalunya d'instal·lació un punt de recàrrega per a vehicles elèctrics a l'estació de ferrocarril, ha començat a impulsar la utilització de vehi-

cles elèctrics en la renovació de la flota de vehicles municipals, per tal d'incorporar progressivament vehicles 100% elèctrics enlloc de vehicles de combustió interna. Aquests vehicles tindran el seu punt de recàrrega a la nova seu de la Brigada Municipal al carrer Gran Bretanya.

En els vehicles purs elèctrics, com els que es preveu adquirir, la reducció de gasos contaminants és del 100%. Per tant, el vehicle elèctric contribuirà a reduir les emissions locals d'òxids de nitrogen, les partícules en suspensió i d'altres contaminants millorant la qualitat de l'aire allà on circularà el vehicle, amb els beneficis per a la salut que això comporta. A més, la introducció del vehicle elèctric també millorarà el so- roll, ja que el motor elèctric és extremadament silenciós.

## Iguana, la primera empresa igualadina que entra en el mercat de les tarifes de telefonia mòbil

REDACCIÓ / LA VEU

L'operadora igualadina de telecomunicacions Iguana entra al món de la telefonia mòbil i comercialitzarà línies de telèfon mòbil. Amb aquest nou pas, Iguana esdevé el primer operador integral de telecomunicacions d'Igualada i comarcal i oferirà connexió a internet, telefonia fixa i telefonia mòbil sota un mateix operador, i per tant, de cara al client, sota una mateixa factura i servei d'atenció al client.

Iguana, sempre pendent de

les necessitats i inquietuds dels seus clients, fa aquest pas per tal d'adaptar-se a les demandes dels seus clients, que volen tenir un únic interlocutor per a totes les qüestions de telecomunicacions. Aquest nou servei està pensat per a empreses i per a particulars. Les tarifes i les condicions es poden consultar a través de la pàgina web [www.iguana.cat](http://www.iguana.cat) on també es pot contractar el servei. Les persones que ho desitgin poden demanar també la portabilitat de línia i,

mantenir així, el seu número de telèfon.

Les modalitats de línia de telèfon mòbil que proposa Iguana són totalment flexibles i adaptades a la necessitat de cadascú. Es basen en dos paràmetres: minuts i dades i poden anar des dels 0 minuts i 0 megues de dades als 1000 minuts al mes i les 5 gigues de dades en funció de les necessitats del client.

La cobertura mòbil d'Iguana s'ofereix a través de la xarxa d'Orange.

inscripcions obertes



# Classes d'anglès i traduccions



- Grups reduïts
- Totes les edats
- Preparació exàmens oficials

**PLACES LIMITADES!**

+ info 670 389 860

ELISABET SEUBA

C/ Marià Cuiner, 40, 2n - IGUALADA  
elisabetseuba@gmail.com - [www.elisabetseuba.com](http://www.elisabetseuba.com)



**Empresa de comunicació ubicada a Igualada** cerca periodista en pràctiques. Condicions a negociar.

Interessats envieu CV a: [comercial628@gmail.com](mailto:comercial628@gmail.com)



**instal·lacions pelegri, s.l.**

electricitat · aigua · gas climatització · energia solar bombes · descalcificadors osmosi · il·luminació sistemes de reg

[instalacions@inspelegri.cat](mailto:instalacions@inspelegri.cat)

Tel. 608 891 709 / 938 084 098

Constància, 36 - 08719 CASTELLOLÍ (Barcelona)



## Força gent a la fira mercat de l'Associació Nou Centre



La fira mercat va comptar amb moltes activitats durant tot el dia.

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació Nou Centre d'Igalada va portar a terme la segona edició de la Fira-Mercat el passat dissabte dia 3 d'octubre. Varen comptar amb la participació d'establiments comercials i de serveis que estan ubicats a Igalada Nord. Tots els participants han fet un balanç positiu.

En aquest sentit, un botiguer de la zona especialitzat amb roba de dona i home, ens comentava que s'han fet vendes i també hi ha clients que se'ls ha adreçat a la seva botiga per oferir-los el producte que buscaven i remarcava la necessitat d'aquest tipus de iniciatives que són una bona manera de donar-nos a conèixer a nous clients.

Dins de la Fira-Mercat s'hi van desenvolupar activitats, culturals, solidàries i esportives. La Fira-Mercat es va caracteritzar per un ambient molt agradable i una bona afluència de pú-

blic, pel que fa a les activitats lúdiques, cal destacar les protagonitzades per la mainada amb la actuació de Jordi Giralt (animador musical), les del 1r. Raid organitzat per Quim Vich i Roger Solé, que va comptar amb la participació de 42 participants, i la 2a. edició de la Matinal Musical amb la participació de més de 30 alumnes de l'Escola de Música Akord's. Durant tot el matí es va gaudir d'un excel·lent ambient, tan pel que fa a l'aspecte comercial i participatiu com festiu de la Fira-Mercat.

D'altra banda, aquests són els participants a les diferents activitats que varen guanyar un Xec Regal. Els qui no el van poder recollir, ho poden fer a la oficina de Mapfre a l'Avinguda de Barcelona, 24. Es tracta de Jordi Vives, Santi Mercadé, Carmen Domínguez, Pol Arcarons, Belem Cot, Gemma Morist, Mireia Morera, Jesús Guerrero i Pedro Pérez.

## Acord de la UEA el Col·legi de Periodistes per impulsar la comunicació empresarial

REDACCIÓ / LA VEU

La patronal empresarial de l'Anoia, la UEA, i el Col·legi de Periodistes de Catalunya han signat un acord de col·laboració per fomentar i posar de relleu la importància de la comunicació empresarial.

En el conveni, les dues entitats es comprometen a efectuar accions bilaterals que afavoreixin el foment d'una bona estratègia de comunicació per a les empreses, amb el desplegament d'accions adreçades tant a les empreses com a emprenedors.

L'acord ha estat rubricat per la degana del Col·legi de Periodistes, Neus Bonet; el President Demarcació Catalunya Central, Gonçal Mazcuñán; i el president de la UEA, Blai Paco. Per la degana del Col·legi de periodistes aquest acord és "un win to win", on tots hi guanyem. "D'una banda per que dóna prestigi a la feina dels periodistes, i de l'altra per que les empreses tenen la possibilitat de millorar en la comunicació empresarial".

Blai Paco, com a president de la UEA, s'ha mostrat content i satisfet amb l'acord, per ser el primer que el Col·legi signa amb una associació empresarial. Per Paco, "la comunicació és una branca més que cal prioritzar i és necessari que



Neus Bonet, Blai Paco i Gonçal Mazcuñán.

les empreses complementin l'esforç que fan amb el seu producte amb una bona comunicació".

Entre les accions acordades per portar a terme destaca la creació del Premi UEA a la millor estratègia de comunicació empresarial, que s'atorgarà anualment en el marc del Sopar de l'empresari; formació dirigida a les empreses sobre temes de comunicació empresarial; difusió de les activitats d'ambdues entitats, entre altres.

### Els Premis Gabinetes de Comunicació, a Igalada

En el marc de l'acte de signatura del conveni, el Col·legi de

Periodistes ha anunciat que l'acte de lliurament dels Premis Gabinetes de Comunicació, que anualment organitza el CPC, es celebrarà a Igalada el proper 30 d'octubre.

Els Premis Gabinetes de Comunicació s'atorguen amb una periodicitat anual i tenen com a referència el Manual de Bones Pràctiques elaborat pel Grup de Treball de Gabinetes de Comunicació del Col·legi. L'objectiu d'aquests guardons és reconèixer i impulsar la tasca dels gabinets de comunicació i dels professionals que hi treballen, així com fomentar els esforços del sector privat i públic per donar accés a una informació veraç i útil.

## Les Dones de les Tardes dels Dimecres, a Santa Coloma de Queralt

JOSEFINA GASSÓ / LA VEU

El passat dia 30 de setembre 58 sòcies de les Dones de les tardes dels dimecres van visitar Santa Coloma de Queralt. Van ser rebudes per Joan Trias que les acompanyar a la seva exposició particular de rellotges, oferint una excel·lent xer-

rada sobre els mecanismes i funcionament de tots els rellotges exposats, des de models molts antics fins a moderns, també destaquen els magnífics mobles antics i gerros que completen l'estança digne d'un fantàstic museu.

Amb guia local visitaren l'Es-

glésia gòtica de Santa Maria del segle XIV amb un retaule d'alabastre dedicat a Sant Llorenç de l'any 1386, i l'Església de Santa Maria de Bell-lloc gòtica amb portal romànic, a l'interior es conserva el sepulcre de Pere V de Queralt i Alamanda de Rocaberti.



[www.ajudalowen.org](http://www.ajudalowen.org)

Mitjançant ingrés o transferència bancària

Entitat: La Caixa - Titular: Associació Ajuda l'Owen CCC .: ES62 2100 0001 0102 0098 6175

Nº BIC / CODI SWIFT: CAIXESBXXX



## Josep Mussons reuneix en un homenatge bona part de la història social de la ciutat



JAUME SINGLA / LA VEU

El mes de juliol l'empresari, directiu esportiu i activista cultural igualadí Josep Mussons i Mata va celebrar noranta anys i dissabte passat, l'Arca de Noé, va convocar "un pinso" a Igualada que va donar oportunitat de fer-li un homenatge. Foren més de cinquanta persones les que es varen aplegar al Racó del Traginer -el lloc més adient tractant-se d'una convocatòria de l'Arca de Noé- representants de les diverses entitats on ha participat Josep Mussons. Des de socis del Club Natació Igualada, al l'Antic Gremi de Traginers, penyistes del Barça a amics i familiars residents a Igualada, ningú no va voler perdre's la ocasió de compartir taula, tertúlia i festa amb una persona que sempre ha presumit de ser d'Igualada. Va obrir el foc dels parlaments el president de l'Arca de Noé, Joan Mateu (Gran Danés) tot recordant que al llarg dels trenta anys que porta en Josep Mussons com a membre de l'Arca -amb el nom de Peix Mussola- que n'ha estat un animador incansable. "El nostre fundador Santiago Rusiñol va dir fa un segle que l'Arca de Noé és una associació d'animals, que poden fer animalades però mai faran bestieses" Va lliurar-li un trofeu que reproduïx una Arca plena d'animals. Magí Molas va lliurar a Mussons una fotografia de la Diligència Igualadina pujant per la carretera en direcció a Montserrat, tot fent esment que quan "el senyor Oller volia construir una rèplica de la Diligència que feia el servei Igualada Barcelona, en Josep Mussons va aconseguir-



li finançament públic per al projecte". Per al president de l'Antic Gremi de Traginers "La seva capacitat organitzativa, el seu dinamisme i capacitat d'engrescar i, per damunt de tot el seu igualadinisme han estat sempre un mirall on fixar-me". El restaurador i hotelier barceloní, Santi Soterias, en nom de la Confraria del Cargol va agrair l'esforç i la dedicació que l'homenatjat ha dedicat al llarg dels anys a fer cada vegada més gran la Festa del Cargol que es celebra al restaurant Diagonal-Can Soterias i que s'ha convertit en una de les trobades socials més populars de Barcelona. A l'homenatge hi assistia l'única persona que -en paraules de Josep Mussons- "és filla i mare de dos extraordinaris sotspresidents del FC Barcelona", Roser Casaus de la Fuente Massip, que efectivament és filla de Nicolau Casaus de la Fuente i mare de Jordi Cardoner, actual sotspresident del FC Barcelona. Cardoner en un emotiu parlament va recordar que "la primera feina que vaig tenir va ser a Bimbo

quan en Josep Mussons n'era el director general". Cardoner va lliurar un original obsequi a Josep Mussons: una samarreta oficial del CF Barcelona amb el nom de Peix Mussola escrit al darrere. En nom de la ciutat d'Igualada, Marc Castells va donar la benvinguda a la ciutat a tots els forans i va agrair públicament l'igualadinisme "que sempre ha fet gala en Josep Mussons". En reconeixement a la seva tasca li va lliurar una reproducció de la font de la Rambla, obra de l'escultora igualadina Teresa Riba. L'homenatjat, trencant totes les regles de protocol va anar a agrair un per un tots els parlaments que li varen fer i ho va aprofitar per parlar de tots els amics que té a Igualada "que no els puc anomenar un per un perquè segurament que la setmana vinent encara hi seríem". En algun moment li va costar aguantar l'emoció "tot i que estic acostumat a parlar en públic" Mussons va agrair públicament a la seva esposa Margarida "els seixanta-cinc anys de matrimoni que portem plegats".

PERE PRAT

## Ha ha raons per estar preocupats



En economia, els que diuen el que pensen, els diuen catastrofistes. La gent prefereix sentir els que expliquen que tot va millor. I quan van malament, els responsables econòmics busquen excuses. Es justifiquen amb fets imprevisibles, que ningú podia imaginar, malgrat els estudis, treballs i documentació ho desmenteixin. L'arribada de la crisi del 2008 va ser negada per polítics i financers, fins que es va fer una evidència feixuga. Ara és la mateixa directora gerent de l'FMI, Christine Lagarde, qui avisa. "El creixement de l'economia mundial el 2015 serà més feble que l'any anterior i el 2016 només registrarà una modesta acceleració". Sabent com s'utilitza el llenguatge ja podem imaginar el que s'acosta. Tan sols fa dos mesos encara pronosticava un creixement del 3,3% de l'economia mundial pel que quedava de l'any.

La desastre de l'agost es justifica amb la Xina i els mals resultats dels països emergents. Els Brics que fa poc eren el model a seguir ara s'enfonsen. Els EUA no saben si pujar els interessos. I a Europa la crisi de Volkswagen amenaça a tothom, inclosos els grans bancs europeus. Incertesa i volatilitat són les paraules més utilitzades. I les divises desencallades desvelen una realitat molt negativa. I sort que el preu de l'energia i els interessos estan baixos. Perquè el deute no para de créixer. I en qualsevol moment tot es pot ensorrar. Moltes nacions estan patint.

Des de la crisi financera, els bancs centrals han fet aportacions colossals per impulsar el creixement mundial i els mercats. Però en els darrers mesos la confiança en el seu poder s'ha vist molt minvada. L'economia camina vers una nova "normalitat". El sector serveis és el que representa més proporció del PIB. A USA pesa gairebé el 80% mentre que el manufacturer només el 12%. I Alemanya el sector terciari supera el 60% i el productiu 19%. I la Xina -considerada la fàbrica mundial -la manufactura només significa el 31% i els serveis ja s'han enfilat fins el 40%. I l'OMC indica que hi ha un retrocés dels intercanvis mundials. El comerç internacional creix

menys del 3% (un ritme semblant al del PIB mundial, quan en les dues dècades anteriors acostumava a duplicar-lo). Es preveu que el dèficit de la Seguretat Social s'incrementi en 3.427 milions (pensions, desocupació i Fogasa) i arribi als 22.849 milions a la fi del 2015. Fonts de l'Autoritat Fiscal Independent (Airef) veuen excés d'optimisme en els pressupostos de l'Estat pel 2016 i no es creuen la recaptació s'incrementi el 15% en les quotes. Per això no és d'estranyar que incorporin per primera vegada una disposició addicional que habilita l'Estat a finançar les pensions amb impostos, si s'incrementa el dèficit. Així el forat es traslladaria a l'Estat i incrementaria el deute (l'objectiu de dèficit per al conjunt del 2015 és ja del 4,2% del PIB i només li faltaria això).

Així, incapaços de fer les reformes estructurals que cal, els mags de l'economia del govern de l'estat, prediquen uns èxits i una recuperació que ningú veu. Només incentiven la demanda interna privada. I tothom sap que el consum no és el motor més adequat, perquè l'endeutament de les famílies encara segueix sent molt alt. És una mesura poc sostenible. I com els mercats d'exportació es debiliten i la taxa d'atur ha repuntat de nou, tampoc hi ha inversió. A les empreses els costa molt llançar-se a invertir si no tenen les comandes assegurades. I si la gent agafa por i es vol protegir, encara s'acceleren més els problemes. Tot plegat té poc de ciència i molt de bons desitjos. Però si es té un bon projecte, s'ha de tirar endavant. No s'ha de tenir por. Però sí cura en l'endeutament i un ull posat sempre a la caixa. Cuidar els equips. És el millor capital de les empreses, malgrat es converteixi en una llosa quan les coses van malament. I els proveïdors i clients s'han de tractar com socis. Comparteixen riscos i projectes. I no s'ha de perdre mai de vista l'objectiu de llarg termini. Les empreses gestionades amb seny estan més sanejades ara que fa pocs anys. I han d'estar preparades pel que vingui.





## Llum i Color torna a fer un gran playback a l'Ateneu i Cervera

REDACCIÓ / ASS. GENT GRAN

El passat dia 27 al Teatre Municipal de l'Ateneu, va tenir lloc una nova edició del treball del Grup "Llum i Color", de l'Associació de la gent gran d'Igalada.

Una vegada més l'expectació que crea aquest grup, amb els seus espectacles, es va complir, ja que tot i que feia poc ja l'havien fet, de nou es va omplir el teatre i ho sorpresa! els va agradar encara més... doncs millor, ja que el que es pretén es oferir un espectacle per a tots els públics i que tothom passi una agradable estona, com per fer oblidar les dificultats del dia a dia.

Però en pocs dies també el Grup "Llum i Color" va visitar Cervera per oferir el seu es-

pectacle. Aquesta vegada va ser en el Paraninf de la Universitat de Cervera, un espai molt especial. Deu ni do la gent que va assistir-hi i cal remarcar la bona rebuda per part d'un públic totalment entregat i que no parava d'aplaudir, i on es veien les cares de plaer durant tota l'estona que va durar l'actuació. Va ser un goig pels assistents, però també per els actors, que en cada interpretació es sentien més recolzats.

Gràcies Cervera, gràcies Igalada, seguirem posant-hi el nostre esforç, per poder oferir espectacles dignes de vosaltres.

Us recordem que l'Associació ja disposa de la típica Loteria de Nadal.

## Mútua Igaladina lliura la TV del sorteig de la maratón d'Igalada



REDACCIÓ / LA VEU

Un any més, la Mútua Igaladina MPS va fer entrega d'una televisió per a sortejar entre els donants de la Marató d'Igalada, el passat dissabte 26 de setembre. Aquest cop va ser una TV PHILIPHS 32" Led; panell LED, HD Ready, 100Hz, 2 HDMI, USB Reproductor, Divx.

El sorteig es va dur a terme al

finalitzar la Marató, a les 10 hores del vespre, en mà innocent. De totes les butlletes que havien dipositat tots els donants, la guanyador va ser Germán González Vergara.

La setmana passada, la gerent de la Mútua, Gemma Alemany, va fer entrega del premi al guanyador, a la seu de la Mútua Igaladina MPS.

Un any més, el centre ha volgut continuar donant suport a aquesta iniciativa del Banc de Sang i Teixits, tot premiant la voluntat dels donants de la Marató d'Igalada.

Mútua Igaladina MPS, és una entitat amb conveni amb el centre mèdic MIPS Fundació Privada, que ofereix assegurances mèdiques privades per invertir en salut. Es tracta d'una entitat sense ànim de lucre, amb gairebé 70 especialistes a l'abast del client, que proposa assegurances exclusives a l'abast de tothom.

La Mútua Igaladina MPS ens ha transmès el seu desig de felicitar a tots els donants i participants, en general, per la seva solidària col·laboració en aquesta gran Marató de Dona-ció de Sang d'Igalada 2015.

## Comença la campanya per promoure el bon tracte i el respecte a la gent gran

REDACCIÓ / LA VEU

El passat divendres, 2 d'octubre, es va presentar al Museu de la Pell d'Igalada la campanya Tracta'm bé, una proposta visual per a la prevenció dels maltractaments a les persones grans, impulsada pel Consell Comarcal de l'Anoia i l'Ajuntament d'Igalada, i que compta amb el recolzament de la Diputació de Barcelona. L'acte, en el que hi van assistir prop d'una vuitantena de persones, entitats i institucions vinculades a la gent gran, va servir per donar el tret de sortida a la campanya i presentar les imatges en els seus formats: targetons, cartells, un llibre de relats, falques de ràdio i un vídeo. La iniciativa recull sis escenes de bon tracte amb diferents persones de la comarca de l'Anoia que posen de relleu aquesta problemàtica social.

La presentació va comptar amb Carme Riera, tinent d'alcalde d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igalada, Xavier Pérez, vicepresident tercer i conseller de Salut Pública del Consell Comarcal de l'Anoia, i Ramon Bacardit, conseller d'Acció Social del Consell Comarcal de l'Anoia

El conseller comarcal, Xavier Pérez, va explicar que la campanya s'emmarca dins el programa Pels bons tractes a les persones grans de l'Anoia i l'aposta que fa l'ens comarcal per tractar de forma específica



al conjunt de persones grans amb diferents actuacions com la creació d'un Model territorial d'intervenció pel bon tracte a les persones grans, la formació a diferents agents del territori en matèria de detecció de situacions de vulnerabilitat i la creació de l'Equip d'Atenció a la Velleja (EAVA), entre altres. Carme Riera va afegir que "ens trobem davant un envelliment progressiu de la població i cal encarar les nostres accions aconseguint un envelliment actiu". En aquest sentit, l'Ajuntament d'Igalada es va afegir recentment a la Xarxa de Ciutats Amigues de les Persones Grans, que té com a principal objectiu promoure l'envelliment actiu de la ciutadania.

Tant l'Ajuntament d'Igalada com el Consell Comarcal de l'Anoia van agrair la col-

laboració de totes les institucions i mitjans de comunicació que fan possible el projecte i, en especial, també del Consell de la Gent Gran de l'Anoia per la seva gran implicació.

L'acte també va comptar amb la participació de dues representats del Consell Comarcal del Solsonès, ens impulsor d'una campanya prèvia en la qual es basa la que ara desenvolupa l'Anoia, que van exemplificar algunes situacions de mal i bon tracte en que es poden trobar la gent gran.

Finalment, les tècniques del Consell Comarcal i de l'Ajuntament van donar la visibilitat a la campanya i van mostrar les diferents imatges que aniran sortint de forma periòdica i que té una durada aproximada d'entre nou mesos i un any, cadascuna d'elles fomentant un cas de bon tracte.

## Sortida de l'Hospitalitat de l'Anoia



REDACCIÓ / LA VEU

Els hospitalaris de l'Anoia es tornarem a reunir el passat diumenge 4 d'Octubre per celebrar la tradicional Trobada de Tardor. Un grup de 50 persones visitaren El Museu del Suro de Palafrugell. A Palafrugell coincidiren amb

el gran mercat que es feia al carrer i als voltants del museu. Cap al migdia es dirigiren al Restaurant La Sala Gran de Llofriu, on en un saló reservat van poder gaudir d'un bon dinar típic de la zona envoltats d'una espectacular sala de pedra natural. Com ja es costum en les se-

ves sortides, la llarga sobretaula serveix per enfortir el llaços d'amistat i companyonia que reina entre les persones que formen aquesta família de L'Hospitalitat.

Recordar que l'Hospitalitat té a la venda els números de loteria.



## El proper Dimarts de Diàleg, sobre Igualada i el riu Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

L'espai de debat i reflexió d'Igualada DdD (Dimarts de Diàlegs) posarà a debat la pregunta: "Igualada recorda que té riu?". Aquest és el títol de la sessió que es farà el proper dimarts 13 d'octubre, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. Sempre s'ha dit que Igualada ha viscut d'esquena al riu Anoia. El seu passat lligat a la indústria el feia un espai hostil però els darrers anys s'han fet passos per recuperar-lo. DdD vol conèixer quina concepció té Igualada del seu riu, quines maneres hi ha d'utilitzar-lo, quin futur se li planteja i quina trajectòria ha tingut. Alhora també es vol analitzar quines potencialitats i usos té com a connector de diferents municipis de la Conca d'Òdena i la comarca. També es vol saber com es restauren els rius i quines experiències hi ha en al-



Albert Sorolla.

tres ciutats.

La introducció de l'acte anirà a càrrec d'un dels majors experts del país en restauració de rius com és el biòleg Albert Sorolla, que també és director tècnic de Naturalea, vicepresident de l'Associació Espanyola d'Enginyeria del Paisatge i membre de projectes europeus de gestió de rius. A través d'un diàleg-entrevista amb el coordinador de DdD, Jordi Cuadras, Sorolla desgra-

narà les característiques de la recuperació de rius i les seves potencialitats tot oferint una mirada genèrica a la qüestió per contextualitzar el debat. Després es passarà a acotar el debat a escala local amb les intervencions de la "Fila 0" per parlar de la relació d'Igualada amb el seu riu i el futur que se li planteja. En aquest sentit s'ha convidat a Esther Ferrer (biòloga i autora del Pla Director del Riu Anoia), Miquel Vila (excurtidor i exgerent de la depuradora), Alfons Recio (geògraf), Pere Pascual (historiador), Josep Castellort (biòleg i cofundador d'AENA) i Montserrat Cardona (mestra del Projecte Rius). A tots ells s'hi podrà sumar qualsevol persona del públic que vulgui aportar reflexions o fer preguntes sobre la qüestió, ja que com en cada DdD la participació del públic és fonamental.

## L'Hospital d'Igualada participa en el congrés espanyol de cirurgia ortopèdica

REDACCIÓ / LA VEU

Celebrat a València els dies 23, 24 i 25 de setembre i amb una gran acollida per part dels participants al Congrés, els professionals de l'Hospital d'Igualada van presentar fins a 6 comunicacions orals i 2 cartells científics.

Alguns dels treballs publicats van ser: "Operar o no operar fractures de clavícula. En què hi ha evidències?", la Recerca en patologia de l'espatlla, els mètodes de fast-track aplicats a la cirurgia protèsica de genoll o la de maluc i el seu anàlisi de costos, així com també què publiquem sobre patologia d'espatlla i colze. A més, per la seva part, el cap del Servei de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia (COT), Dr. Xavier Pelfort, va partici-



El Dr. Xavier Pelfort, durant la seva xerrada en el congrés.

par com a moderador en una taula científica sobre diverses lesions del genoll i com a ponent en dues taules més sobre lesions de menisc i esport a la infància i adolescència i també sobre inestabilitat de ròtula. El Congrés va ésser un èxit organitzatiu i de participació amb més de mil inscrits. La representació anoienca va estar a l'alçada d'hospitals

com Vall d'Hebron o Clínic en el nombre de presentacions i va rebre el reconeixement per part de l'organització. Darrerament el Servei de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia de l'Hospital d'Igualada està prenent una especial rellevància científica a nivell d'aquestes comunitats des de que el Dr. Pelfort es va incorporar ara fa un any.

## Caprabo impulsa una campanya de donació de fons per als refugiats de Síria

REDACCIÓ / LA VEU

Caprabo i Cruz Roja han posat en marxa una campanya de captació de donacions per als refugiats de Síria. Sota el nom de "Et necessitem: Ajuda als refugiats de Síria", la iniciativa va començar divendres dia 2 d'octubre i estarà en marxa durant tot aquest mes. Ofereix als clients dels supermercats Caprabo la

possibilitat de realitzar aportacions econòmiques d'ajuda a Creu Roja amb la compra de targetes solidàries que tenen diferents valors econòmics. Caprabo també ha posat a disposició dels clients l'opció de realitzar donatius online a través del seu portal www.caprabo.com. Per donar a conèixer la iniciativa, Caprabo desenvoluparà

una campanya a través de totes les seves eines de comunicació. Des de la mateixa botiga amb cartells informatius, fins el tiquet de compra i tots els elements de presència de Caprabo a les xarxes socials i internet. Addicionalment, comunicarà la campanya directament als més de 1,2 milions de clients amb targeta de Caprabo.

## Àlbum Històric

### Els veïns de la Font Vella



Enguany fa 35 anys que els veïns del barri de la Font Vella, realitzaren un viatge a Saragossa. Fou en el 1980, amb motiu de recollir un mantell de la "Pilarica", que el Cabildo Capitular de la Catedral manyica, regalà a la imatge d'aquella mateixa Verge, venerada a Igualada. Els viatgers assistiren a la Missa celebrada a la Basílica, que fou retransmesa per Radio Nacional d'Espanya a l'Aragó, amb participació per part dels igualadins, de les corresponents lectures. Després, es reuniren en un dinar de germanor, que

va tenir lloc en el típic hotel "Posada de las almas", del carrer San Pablo, d'aquella ciutat. La fotografia del grup, presidit per la bandera del barri, deixa constància d'aquella anada. Malauradament, alguns dels assistents ja no estan entre nosaltres, però molts d'aquells infants que figuren en el retrat, avui ja són majors d'edat i deuen recordar quelcom d'aquell dia. Fou una fita important, per l'història de la vida igualadina i principalment de la gent del barri.

Josep Elias i Farré

## Decidim Igualada vol llums de Nadal a tots els barris

REDACCIÓ / LA VEU

"Ni la distribució dels llums de Nadal són equitatius territorialment parlant, ni institucionalment es procura perquè el calendari de festes locals integri la diversitat cultural que avui conviu a la ciutat". Són crítiques del grup Decidim Igualada, que aprofita l'aprovació de subvencions per als ornaments nadalencs de la via pública, per instar l'Ajuntament a distribuir-los de forma més equilibrada, a ser més aconfessional i a tenir una visió de la ciutat més global, més "com un tot".

Les noves bases es van aprovar en el ple de dimarts 29, amb el suport també de la plataforma de confluència ciutadana i d'esquerres, perquè considera que és en benefici del comerç local. Malgrat això, el portaveu de Decidim, Dario Castañé, assenyala "la mala distribució de les ornamentacions, prioritzant-se zones comercials centrals i abandonant les més perifèriques, com si només fos Nadal al centre", fent-se ressò de les queixes de comerciants afectats. En

paraules del portaveu, "a tots els barris és Nadal". Castañé tampoc comparteix el fet que, "malgrat que aquesta iniciativa va més enllà del seu origen religiós, no entenem que en una societat multicultural com la nostra, dins d'un Estat aconfessional, no s'efectuïn gestos similars envers altres col·lectius amb festivitats pròpies". Finalment, el portaveu de Decidim, insisteix en "una manca de visió de la ciutat com un tot, actuant a petita escala fins a arribar a l'almoïna per compensar l'efecte de les grans superfícies i altres errades passades en la gestió de la ciutat que han perjudicat al comerç local". La mateixa manca de visió que, segons Decidim, va fer que en el mateix ple s'hagués d'aprovar una subvenció de 4.500€ per la UBIC. Tot i que aquesta ajuda prové íntegrament de la Diputació, i que és a favor de l'activitat comercial local, Decidim puntualitza que "és per a complementar un altre ajut de 17.250€ que sí que ha sortit de les arques municipals".



# Àmbit Penedès

## El Penedès és sobirà!

Per primera vegada en unes eleccions al Parlament de Catalunya, les del 27/S/2015, podem tenir les dades corresponents al nostre àmbit de la Vegueria Penedès, després de l'acord del Govern de la Generalitat del 6 de febrer del 2014 que el va delimitar definitivament amb els 72 municipis que formen les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf i 25 municipis de l'Anoia.

Al Penedès els vots a favor del SI (JxSI + CUP) van ser 126.618, els vots a favor del NO (C's + PP + PSC) van ser 97.271, i la suma de la resta d'opcions (CSQP + UDC + altres) un total de 29.320. Els vots del SI van guanyar a les quatre comarques, l'Alt Penedès amb el 62,29%, l'Anoia amb el 51,09%, el Garraf amb el 45,56% i el Baix Penedès amb el 39,26%. La participació va ser del gairebé la mateixa del conjunt de Catalunya (77,44%) i l'índex més elevat es va registrar a

l'Alt Penedès.

Però també cal dir que, com que continuem sense tenir una llei electoral pròpia a Catalunya i per aquest motiu les circumscripcions electorals coincideixen amb les províncies, el Penedès segueix partit entre la de Barcelona i la de Tarragona, cosa que

significa votar candidats diferents, i un valor del vot també diferent segons la circumscripció... i això no es pas culpa de Madrid, és dels grups parlamentaris que els ha mancat una visió de país generosa i àmplia, en benefici del bé comú i de tota la ciutadania. Així doncs, les dades

que donem de l'Àmbit Penedès ha calgut extreure-les a base d'agregar municipis. Després dels resultats del 27S, vivim uns dies plens d'il·lusions i d'emocions, tenim pressa per gaudir del anhelat mandat democràtic del futur en llibertat i plena sobirania que volem per a Catalu-

nya i per al Penedès. Malgrat que els penedesencs ja estem acostumats a malbaratar temps i esforços per culpa aliena i per la mediocritat d'alguns parlamentaris que no van fer els deures en les passades legislatures. Però ara ens toca fer una crida als futurs diputats i diputades del nou Parlament de Catalunya perquè siguin sensibles a les nostres demandes, ells saben que el problema és simplement de voluntat política. I per això, el que ens interessa és saber com més aviat millor, si hi guanyarà el Penedès amb aquest nou Parlament amb 72 diputats com a mínim a favor... i que s'hauran de mullar d'una vegada a l'hora d'establir una de les estructures d'estat més fonamentals com és l'organització territorial de la futura República Catalana.

**Plataforma per una Vegueria Pròpia**

	ALT PDÈS	ANOIA	BAIX PDÈS	GARRAF	TOTAL
JxSI	31.681	27.788	16.529	27.966	103.964
C's	6.914	10.895	11.748	16.317	45.874
PSC	6.500	8.242	7.732	10.191	32.665
CUP	6.500	5.293	3.341	7.520	22.654
CSQP	3.883	4.827	4.569	7.129	20.408
PP	3.500	4.834	4.691	5.707	18.732
UDC	1.444	1.736	1.013	1.859	6.052
ALTRES	580	724	732	824	2.860
TOTAL	61.002	64.339	50.355	77.513	253.209
Participació	80,46%	78,38%	72,87%	75,84%	76,90%

## Més de 100 persones participen a la Jornada per la Integració Laboral organitzada per la Fundació Pro-Penedès

Més de 100 persones, empresaris i representats de l'administració pública i entitats han participat de la Jornada per la Integració Laboral que ha organitzat la Fundació Pro-Penedès i l'Obra Social "la Caixa". La Jornada ha inclòs la signatura d'un conveni entre l'Associació d'Empresaris del Garraf, Alt Penedès, Baix Penedès (ADEPG), la Unió Empresarial del Penedès (UEP), el Grup UVIPE de l'AVC, l'Institut del Cava, la Fundació Bancària "la Caixa" i la Fundació Pro-Penedès, per tal d'afavorir una major incorporació de les persones en risc d'exclusió social al món laboral i promoure la Responsabilitat Social Empresarial de les empreses. D'aquesta manera mitjançant el projecte Incorpora de "la Caixa" i a través de la Fundació Pro-Penedès, es prestarà informació i assessorament especialitzat a les Associacions Empresariales sobre subvencions i ajudes a la contractació o creació de treball i altres avantatges per contractar i formar persones amb especials dificultats d'inserció.

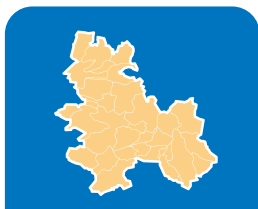
En aquest sentit els representants de les Associacions s'han mostrat satisfets de poder participar i col·laborar en el projecte Incorpora. El president de l'ADEGP, Jordi Soler, ha assegurat que "tots els que integrem la societat tenim la responsabilitat de configurar una xarxa que protegeixi les persones més desfavorides i els empresaris hi tenim un paper determinant". Per la seva banda el president de la UEP, Santi Carda, ha manifestat la voluntat "d'incloure als nostres empresaris els valors de la inserció laboral, hem de ser el més sensibles possible, per això ens sentim integrats en aquest projecte". El president del Grup UVIPE de l'AVC, Joan Huguet ha valorat "que treballar per les persones amb necessitats especials és ajudar a fer país". Des de l'Institut del Cava, M<sup>a</sup> Rosa Giró ha subratllat que "la consciència social que tots tenim de manera individual es pot fer realitat quan actuem de manera col·lectiva" i va afegir que "amb l'ajuda de la Fundació Pro-Penedès les empreses poden

portar a terme els valors de responsabilitat social". Durant la seva intervenció el Director Territorial de Barcelona de CaixaBank, Jordi Nicolau, ha remarcat que "sense els empresaris i directius és impossible tirar endavant la integració en un moment de crisi". També ha volgut fer un reconeixement a la tasca de la Fundació Pro-Penedès perquè "és una de les Fundacions més actives i que posen en valor el programa Incorpora". Per la seva banda, l'alcalde de Vilafranca, Pere Regull, ha destacat que "la responsabilitat social de les empreses és fonamental perquè hi ha sectors que tenen moltes dificultats per inserir-se. Per això és important la col·laboració entre l'administració i el sector privat". La Jornada ha comptat amb la ponència de Josep M<sup>a</sup> Canyelles, de Vector 5, en la qual ha explicat alguns exemples de PIMES que contribueixen a la responsabilitat social. En aquest sentit Canyelles ha explicat que "qualsevol organització, gran o petita, pot ges-

tionar la seva responsabilitat social i redactar el seu propi codi ètic". La directora de la Fundació Pro-Penedès, Gemma Sivill, ha volgut agrair a tots els empresaris, associacions, entitats i representants de l'administració pública la seva implicació en el projecte i ha volgut destacar que "el nostre és un servei que prioritza la inserció laboral dins de l'empresa ordinària a través de la definició d'itineraris personalitzats d'inserció". També ha remarcat la importància i la necessitat de la figura del prospector laboral que des de la Fundació afavoreix la dinamització de la ocupació i ha recordat que "un dels aspectes més rellevants i innovadors de la tasca que es porta des de la Fundació Pro-Penedès és el seu posicionament com a taula única de treball per a la inserció de persones amb major vulnerabilitat a l'àmbit del Penedès". La Jornada ha comptat amb el testimoni i experiència de les empreses Casa Ametller i Decathlon, les quals col·laboren amb Fundació Pro-Penedès

incorporant persones amb risc d'exclusió al món laboral. El gerent de Casa Ametller, Josep Ametller, ha explicat la seva experiència assegurant que "nosaltres no hem rebaixat el nivell d'exigència i hem vist que és possible combinar-ho tot, no hem renunciat als resultats, hem après a escollir bé el perfil i el rol de la persona que contractem". Per la seva banda, Jaime Ramos en representació de Decathlon afegia que "hem sabut adaptar-nos i donar eines a les persones que contractem per desenvolupar les seves tasques. Aporten productivitat i uns valors que valen la pena, són persones amb altres capacitats que donen una motivació grupal. Hem pogut comprovar que aquestes persones ens aporten molt més d'allò que els hi donem". Durant l'any 2015 la Fundació Pro-Penedès ha realitzat 61 visites de prospecció laboral amb un total de 29 empreses contractants, s'han gestionat 67 ofertes laborals i s'han produït un total de 73 insercions laborals.





# Jornades Europees de Patrimoni a la comarca de l'Anoia

La capital de la nostra comarca, Igualada i set municipis més donen difusió al seu patrimoni en el marc d'una iniciativa que se celebra a escala internacional amb el suport del Consell d'Europa

**COMARCA / LA VEU**

Cada tardor, des del 1991, la Direcció General de Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, s'encarrega de donar difusió d'aquelles activitats vinculades a la difusió del patrimoni a través de les Jornades Europees de Patrimoni. Es tracta d'una iniciativa celebrada a escala internacional amb el suport del Consell d'Europa.

Enguany, les activitats es realitzen els dies 9, 10, 11 i 12 d'octubre de 2015 per poblacions d'arreu del territori català, i posaran especial èmfasi a descobrir i potenciar el patrimoni industrial. D'aquesta manera, es vol promoure activitats relacionades amb aquest patrimoni industrial per tal de fer evident la gran importància que té per al patrimoni cultural de Catalunya.

La nostra comarca, com és habitual, també hi participa. Els municipis d'Igualada, Santa Margarida de Montbui, la Llacuna, Calaf, Castellfollit de Riubregós, Sant Pere Sallavinera, Sant Martí de Tous i la Pobla de Claramunt aporten el seu granet de sorra i ofereixen als visitants, els seus espais més emblemàtics en visites gratuïtes.

**CALAF**

Dies: 9, 10 i 11 d'octubre  
Horari: matins i tardes  
Diverses visites guiades al llarg de tot el cap de setmana pel patrimoni de la Vila de Calaf. Descobrireu la història del campanar, els orígens de Ca-

laf, el castell...

**LA POBLA DE CLARAMUNT**

Dies: 10 i 11 d'octubre  
Horari: De 9.30 a 14 h i de 15 a 17 h

El castell de Claramunt s'aixeca sobre un pujol, dominant la conca d'Òdena. La seva història, marcada pels conflictes bèl·lics, està plena de destruccions i reconstruccions, però, malgrat tot, ha conservat fins avui la seva estructura i l'impressionant aspecte de fortalesa.

**SANTA MARGARIDA DE MONTBUI**

- Centre Cívic la Vinícola

Dies: 10 d'octubre

Horari: 12 h

En una única visita al complex de la Vinícola recorrerem dos moments de la industrialització montbuienca i del seu passat industrial: la indústria de les adoberies, vinculades a Igualada, i l'explotació vitivinícola.

- "De la terra a l'ampolla: visita a la Mallola"

Dia: 11 d'octubre

Horari: 11 h

A partir de la barraca de vinya de la Mallola, s'inicia un recorregut pels orígens de la indústria vitivinícola montbuienca. Que en queda de tot plegat? Que va suposar aquesta protoindústria?

**CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS**

Dia: 10 d'octubre



Horari: D'11 a 13 h

Visita guiada a l'església romànica del segle XI del Priorat de Santa Maria de Castellfollit de Riubregós, a càrrec de Maria Morros, i esmorzar amb coca i xocolata.

**SANT PERE SALLAVINERA**

Dia: 11 d'octubre

Horari: De 10 a 14 h

Durant tot el dia es duran a terme visites guiades de 45 minuts al Castell de Boixadors, d'origen medieval, documentat des de l'any 1085. Es troba situat al turó de Boixadors, a 848 metres d'alçada. Es podrà visitar el conjunt format pel castell i l'església

romànica, que mereixen una gran atenció. El castell, per la seva altitud, és visible des de gairebé tots els punts de l'Alta Anoia i es troba envoltat d'una gran massa forestal, la qual cosa el converteix en un lloc ideal per gaudir dels colors del paisatge.

**LA LLACUNA**

Dia: 11 d'octubre

Horari: 9 h

Visita al Poblat ibèric i Cal Sagrega. En els darrers anys s'estan duent a terme accions de recuperació i/o manteniment del patrimoni local, apostant clarament per la participació

ciutadana. N'és un exemple destacat les tres edicions del camp de treball que s'han portat a terme al Poblat Ibèric amb la finalitat de museïtzar les troballes arqueològiques.

La visita consistirà en caminar fins al Poblat Ibèric per conèixer la seva història, les tasques i troballes realitzades aquets darrers anys, la jornada continuarà amb la visita a l'antiga fàbrica tèxtil de Cal Segrera.

**SANT MARTÍ DE TOUS**

Dia: 11 d'octubre

Horari: 11 h

Visita guiada per l'ermita de Sentfores, on s'explicarà la història i les tradicions a ella vinculada i que culminarà amb un concert de l'Escola de Música de Tous.

**IGUALADA**

Dia: 11 d'octubre

Horari: 11 h

La visita guiada a la Igualadina Cotonera, l'anomenat Vapor Vell, ofereix una ocasió excepcional per conèixer una de les construccions més emblemàtiques de la industrialització a Catalunya ja que, aixecada al voltant de 1842, és la fàbrica de vapor més antiga conservada a Catalunya d'estil manchesterià. Durant dècades va ser un centre manufacturer de fil i teixit cotoners de primer ordre, el qual restà en funcionament fins a l'any 1967. Fou declarada Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 2006.

10 | 11 OCTUBRE 2015

**ESPORT i NATURA**  
IGUALADA

EL GRAN FESTIVAL D'ESPORTS I ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

PREU 5€ - DTE 3€ = 2€

+INFO [WWW.ESPORTINATURA.CAT](http://WWW.ESPORTINATURA.CAT)

Organitza:

Ajuntament d'Igualada  
Departament de Dinamització Econòmica

NOM: .....

DNI: ..... NAIX: / / .....

EMAIL: .....

CIUTAT: .....

TELF: .....

\*Camps obligatoris

**HORARIS:**

DISSABTE 10 D'OCTUBRE DE 10 A 20H.  
DIUMENGE 11 D'OCTUBRE DE 10 A 15 H.

AUTORITZO A REBRE INFORMACIÓ

DESCOMpte GENTILESA DE:

*\*Descompte de 3€ respecte el preu base de 5€ per participar en les activitats del Festival Esport i Natura, que tindrà lloc a la zona de l'av. Catalunya d'Igualada (antiga N-II). Aquesta butlleta cal bescanviar-la per l'acreditació corresponent a l'entrada del mateix recinte del festival.*

**La veu**  
DE L'ANOIA



Conca d'Òdena



# Joel Hernández, Pedro Calvo i Mariona Marsal, millors esportistes de Montbui

MONTBUI / LA VEU

El jove atleta i futbolista aleví de l'AMPA Antoni Gaudí Joel Hernández, el futbolista montbuienc de la UE Sant Maure Pedro Calvo i la jugadora del Club de Futbol Igualada Mariona Marsal van ser escollits dissabte millors esportistes de Montbui, en el decurs de la 27a Festa de l'Esport. Prop de 300 persones van participar en aquest acte de reconeixement a la gran família de l'esport del municipi celebrada a l'Espai de Salut i Esport Mont-aQua. La gala, de tres hores de durada, va presentar-la la periodista anoienca Noèlia Platero.

La Festa de l'Esport va començar amb el reconeixement als finalistes escolars: Raúl Rubio i Joel Hernández (AMPA A. Gaudí); Èrik Sánchez i Claudia García (AMPA García Lorca); Maria Vivar i Ana Espinar (AE Ins Montbui); Nacho Fajardo i Alexandra Vives (AMPA Escola Montbou). La regidora de Cultura Montserrat Carricondo va fer el lliurament d'aquests guardons.

A continuació es va fer el reconeixement als finalistes foranis, que en aquesta van ser l'atleta del Club Atlètic Igualada Sheila Avilés, la gimnasta del Club Budokan Vilanova del Camí Duna Marchante, el jugador del primer equip de



Els guanyadors de la Festa de l'Esport

l'Igualada Hoquei Club Dani López, el nedador del Club Natació Igualada Àlex Varea, la jugadora del primer equip del Club Futbol Igualada Mariona Marsal i el jove talent futbolístic del CF Igualada Izan Ruiz. El regidor d'Optimització i Desenvolupament Josep Lechuga va lliurar els corresponents guardons.

Tot seguit, i de mans de la Tinent d'Alcalde d'Administració, Economia i Participació Elisabet Tamargo, es van lliurar les distincions als finalistes d'entitats, que en aquesta ocasió van ser Pedro Calvo "Pedrito" i Adam Castaño, de la Unió Esportiva Sant Maure. Josep Pons del Club d'Escacs Montbui. Joaquín Cañizares i

Antonio García, del Club Tennis Taula Montbui. Antonio Pulido i Bautista Martínez, del Club Petanca Montbui. Albert Pomés i Pau Trenado, del Club Tennis Montbui. Tammateix Daniel Fernández i Manel Pérez, del Futbol Sala Montbui. També van ser finalistes Paula Muñoz i Abril Horcas, del Club Handbol Montbui; així com Luis Luque del Club Agility Rivalcan. Pel Club Esportiu Montbui van ser finalistes Marta Alonso i Karina Dueñas. I per l'Hoquei Club Montbui Carlos Morales i Liu Capdevila.

A continuació el Tinent d'Alcalde d'Urbanisme, Habitatge, Medi Ambient i Comunicació Josep Lluís González va dur a terme el lliurament de les mencions especials. Es va lliurar una menció a les nenes de gimnàstica rítmica prebenjamí de l'AMPA Garcia Lorca. També es va reconèixer a l'equip aleví del Club Tennis Montbui pel títol de Campió de Catalunya de la seva categoria. I es va lliurar una menció especial als jugadors montbuiencs del sènior masculí del CH Igualada. Tammateix es va reconèixer a l'entrenador montbuienc Ramon González, que va aconseguir l'ascens de categoria amb el FC Fàtima. I es va premiar la tasca de Noemí Redondo Balboa, com a dinamitzadora de la gimnàstica rítmica a l'escola Garcia Lorca.

També es va lliurar una menció especial al directiu del Sant Maure Juan Gámez i a l'encarregat durant 16 anys de les instal·lacions de l'Estadi Municipal Fede Palomino, qui va protagonitzar un dels moments més emotius de la gala, llegint un emocionant text d'agraïment. Seguidament es va reconèixer a Fidel Serra Díaz, gimnasta, i un dels



Els guardonats amb les mencions especials

esportistes joves de Montbui amb una major projecció. La menció a la millor activitat esportiva de promoció va ser per a la IV Trobada de Mini Handbol del CH Montbui i també es va reconèixer a l'AMPA Escola Antoni Gaudí per l'organització de la I Patinada Solidària. També es va lliurar una menció al Club Petanca Montbui, com a homenatge per commemorar els seus 25 anys d'història. I es va lliurar una menció a la millor activitat de nova creació per a la I Due Trail, cursa solidària per parelles. Altres mencions especials van ser en reconeixement a la trajectòria de Roger Madrid a l'Hoquei Club Montbui i a l'organització de l'Obert Internacional de Tennis Arcadi Manchón.

Durant la 27a Festa de l'Esport va actuar el grup de "jumping fitness" PasBàsic Jumpers, amb espectaculars coreografies sobre matalassos elàstics, i també van actuar els Campions d'Espanya de Balls de Saló júnior Quim i Mònica. També va prendre part en la festa un grup d'usuaris de Mont-aQua, que van realitzar una exhibició d'activi-

tats dirigides (com zumba i fit attack, entre d'altres).

La gala va comptar amb la presència de la pubilla de Montbui Aroa Bailly, així com també les seves dames d'honor Marta Segura i Denisse Ruiz.

Va cloure l'acte l'alcalde Teo Romero, qui va agrair "l'esforç i dedicació de totes les persones que treballen per l'esport al nostre municipi. Romero va recordar que hi ha una trentena de persones a Montbui treballant en l'àmbit de l'esport, un fet que és possible perquè disposem dels equipaments i instal·lacions necessaris". El batlle també va tenir paraules de record "per a tots aquells que s'esforcen per cuidar i mantenir els equipaments esportius. Un exemple de dedicació i constància, com el Fede Palomino, a qui hem homenajat avui. Aquesta és la festa de totes les persones que treballen per dinamitzar l'esport montbuienc. Treballadors d'instal·lacions, directius, esportistes, entrenadors, tots feu una tasca molt important".



La veu. i [caminsdevent.com](http://caminsdevent.com)

Nom: .....

Cognoms: .....

Població: .....

Telèfon mòbil: .....

Mail: .....

**SORTEGEN**  
**UN VOL**  
**EN GLOBUS**

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a CAMINS DE VENT a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de CAMINS DE VENT, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que CAMINS DE VENT o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).







## La Setmana de la Gent gran de Montbui clou amb un participat dinar de germanor

MONTBUI / LA VEU

Montbui va posar la cloenda a una participada Setmana de la Gent Gran amb el gran Dinar dels Avis i Àvies de Montbui, celebrat diumenge al migdia. Enguany més de 400 persones van omplir el pavelló de l'Espai de Salut i Esport Mont-aQua.

El Dinar de la Gent Gran d'enguany va tenir un moment molt destacat i emotiu: l'homenatge pòstum a Diego Munuera Expósito, un dels components més actius del Casal de la Gent Gran, i que ens va deixar el passat mes d'agost. Es va retre un emocionant homenatge a la figura de Diego Munuera, amb la lectura d'un poema –amb "El cant dels ocells" de fons-, i també hi va haver paraules molt emotives del president del Casal de la Gent Gran Joan Compte i de la regidora de Benestar Social i Ciutadania Aurora Fernández. Seguidament es va lliurar una placa commemorativa a títol pòstum a la vídua de Diego Munuera Soledad Cantarero, i també als seus fills, en agraïment a la tasca realitza-

da durant molts anys pel bé del Casal montbuienc.

El dinar de la Gent Gran va comptar amb les autoritats del municipi encapçalades per l'alcalde Teo Romero, també hi van ser diferents representants de CaixaBank i Fundació La Caixa –entitat col·laboradora- i destacades personalitats i entitats del municipi que treballen en els àmbits socials i de suport a les persones menys afavorides. Però els grans protagonistes de la festa van ser les parelles homenatjades. D'una banda es va reconèixer a Antonio Cervera Ortega i a Trinidad Garcia Camacho, com la parella de més edat del Nucli Urbà. També es va retre un emotiu homenatge a Francesc Torres Comellas i a Conxita de Clasca Arnó.

Un dels moments destacats de la gala va ser el reconeixement als matrimonis que celebren el seu 50è aniversari, el ja tradicional homenatge "Noces d'Or".

En aquesta oportunitat van ser tres les parelles homenatjades, que van rebre les corres-

ponents plaques commemoratives de mans de l'alcalde Teo Romero, la regidora de Gent Gran Aurora Fernández i de Joan Compte i Joan Luque, en representació del Casal de la Gent Gran Es va guardonar a Josep Batalla Camarasa i a Josefina Tolosa Cirera. També a Salvador Vázquez Hernández i a Maria Luisa Borrega Redondo i per últim a Antonio Aguilar Ortiz i a Ana Leiva Cano.

Des del mateix Casal de la Gent Gran es va voler agrair la tasca de la regidora Aurora Fernández amb un petit detall, i també es van lliurar uns petits obsequis a la pubilla Aroa Bailly i les dames d'honor Marta Segura i Denisse Ruiz.

L'alcalde Teo Romero, en el torn de parlaments, va recordar que "l'Ajuntament treballarà per aconseguir més places de centre de dia públiques, amb una ampliació del Centre de Dia que serà possible aprofitant els espais de l'antiga llar d'infants Montxic". L'alcalde també va assenyalar que "volem que els nostres avis tinguin una residència pública a Montbui, i treballarem per aconseguir-la. És un dels reptes que tinc pendents com a alcalde, i en els qual esmerçarem més esforços".

La festa va finalitzar amb el tradicional ball, a càrrec de Sheila Grados i la música de Bartomeu.

### Darreres activitats de la Setmana de la Gent Gran

Cal destacar que l'excursió de la Setmana de la Gent Gran va portar els avis i àvies montbuiencs dimarts passat fins a Platja d'Aro. El mal temps va condicionar la sortida, que no va poder ser completa atès que no es va poder fer el viatge previst en vaixell pel fort temporal marítim que hi havia a la Costa Brava.

El mal temps també va condicionar la competició de "Pentanca". Sense incidències es va dur a terme el tradicional Ball a La Vinícola, amb Joan



Altarriba, i també es realitzarà un recital musical amb els "Trobadors de Montbui", divendres passat. Dissabte, per últim, va tenir lloc una Tirada de Bitlles.

La 24a Setmana de la Gent

Gran de Montbui ha estat organitzada conjuntament per la Regidoria de Gent Gran de l'Ajuntament montbuienc i pel Casal de la Gent Gran, amb la col·laboració de CaixaBank (Obra Social La Caixa).



Avis del nucli antic i del nucli urbà homenatjats

## Conversa en anglès a la biblioteca Mont-Àgora

MONTBUI / LA VEU

La Biblioteca Mont-Àgora posa en marxa un nou curs del Club de conversa i lectura en anglès donat l'èxit i l'interès de les edicions anteriors. Aquest club constarà de dues sessions mensuals i alternarà les lectures de llibres amb temes d'actualitat, amb el propòsit d'atendre una necessitat que s'observa des de fa temps. Les sessions estaran conduïdes per Gal·la Pons Torra, llicenciada en Traducció i Interpretació, i podran participar-hi tots els ciutadans més grans de 16 anys que tinguin un nivell mitjà d'anglès (Intermediate level) i vulguin practicar la conversa en aquest idioma.

El curs comença aquest mes d'octubre i finalitzarà el juny de l'any vinent. Es combinaran les lectures de llibres interessants amb diversos temes d'actualitat, per tal que els participants puguin practicar al màxim possible la conversa per parelles. Els llibres de lectura procediran de la biblioteca, que en distribuirà un exemplar a cada participant. Les persones interessades en participar en aquesta activitat cal que s'adrecin a la Biblioteca Mont-Àgora de Sta. Margarida de Montbui per fer la inscripció i recollir els llibres. El curs és gratuït, només cal abonar 6 euros per a la inscripció. (Passeig Catalunya, s/n – Tel. 938052666)



**MATRÍCULA  
OBERTA 2015>2016**

**CURSOS EXTENSIVS  
ADULTS > JOVES > NENS  
PROFESSORS NADIS**



**CENTRE OFICIAL  
EXÀMENS CAMBRIDGE**

> info@centreangles.com > Tel. 93 804 45 54 > C / Òdena, 26-28, 1r > 08700 Igualada > www.centreangles.com



Conca d'Òdena



## L'ajuntament adequarà la instal·lació elèctrica i de protecció d'incendis del Rovy



VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

L'Ajuntament ha adjudicat les obres de reforma i adequació de la instal·lació elèctrica i de protecció d'incendis del Rovy Espai Cultural. Es tracta d'un contracte menor que portarà a terme el contractista Francisco Javier Tirado Sánchez per un import de 24.940 € IVA inclòs.

El projecte contempla adequar les instal·lacions de baixa tensió i de protecció contra incendis del Rovy a la normativa vigent inclòs el Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió i al Codi Tècnic de l'Edificació. Les obres s'iniciaran en uns 15 dies aproximadament, una vegada aprovat el Pla de Seguretat i Salut i s'estima que els treballs es puguin allargar

un mes. En principi, segons informen els Serveis Tècnics aquesta obra no afectarà les activitats que es porten a terme al Rovy, ja que primer es realitzarà la nova instal·lació i després es retirarà la instal·lació antiga. En cas d'haver-hi afectació, diuen, aquesta seria mínima.

La Diputació de Barcelona subvencionarà la totalitat del cost d'aquesta obra a través de la línia de finançament de la reforma i rehabilitació d'elements constitutius de patrimoni singular local emmarcada en el programa complementari de suport a l'economia productiva local del Pla "Xarxa de Governos Locals 2012-2015".

## Vilanova tornarà a "Aixecar les persianes" dels locals buits del casc antic

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

Vilanova del Camí participarà aquest mes d'octubre en una nova campanya de dinamització comercial i social de la ciutat. Amb el lema "Aixequem persianes" aquest programa del Pla de Barris intenta facilitar les persones emprenedores la recerca d'un local buit on poder ubicar el seu negoci. La campanya estarà activa entre el 24 d'octubre de 2015 i el 7 de gener de 2016.

Aquesta no és la primera vegada que Vilanova participa en una campanya com aquesta però aquest any s'ha plantejat amb algunes novetats. La regidora d'Urbanisme i responsable política de la Llei de Barris, Rosi Grados, explica que enguany la campanya comptarà també amb el suport i col·laboració de l'Àrea de Promoció Econòmica.

En aquests moments, explica Rosi Grados, s'estan tancant les ofertes dels locals buits que es posaran a disposició dels comerciants vilanovins i també, com a novetat, als emprenedors i autònoms que busquin un espai per a promocionar-se.

Grados explica que enguany poden oferir 5 locals buits per a muntar-hi aparador però també s'oferiran altres locals perquè puguin ser ocupats en forma de lloguer o compra. La regidora ha explicat a Ràdio Nova que s'identificaran amb



una lona i en el cas que hi hagués alguna persona interessada, es facilitaria el contacte amb el propietari del local.

En cas que la demanda d'aparadors superés l'oferta, l'Ajuntament faria un sorteig públic. Una idea que a la regidora li agrada perquè suposaria que l'acció ha estat un èxit. En els propers dies també valoraran ha dit Grados, altres sol·licituds i peticions com la que dos comerços puguin compartir el mateix espai d'exposició. Rosi Grados ha valorat molt positivament l'impacte que va tenir la campanya de l'any passat entre el comerç vilanoví i que ha permès ocupar dos dels locals que es van exposar. Un, al carrer de la Mercè, com a magatzem i l'altre, al carrer Major, que recentment s'ha obert com una botiga

d'oportunitats des de la qual s'ofereixen productes de segona mà.

A banda dels aparadors, la regidora està treballant en una altra acció complementària prevista per al 24 d'octubre. Grados ha explicat que proposaran al comerç fer una ruta que permetrà conèixer l'oferta de locals buits del casc antic i el Camp del rei. Un passeig que finalitzarà amb un refrigeri en un dels locals buits.

Les persones que vulguin ocupar algun dels aparadors que s'ofereixen s'han de posar en contacte amb la tècnica de Llei de Barris a l'Ajuntament vilanoví, Isa Egea. Ho poden fer abans de divendres; per telèfon: al 93 805 44 22 o per correu electrònic: egeaci@vilanovadelcami.cat

## +QCine repartirà més de 1500 euros en premis al II Rewind Festival

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

+QCine, l'entitat que s'encarrega de la programació cinematogràfica a Vilanova del Camí, ja ha començat a preparar la segona edició del Rewind Festival, el festival de curtmetratges, que es celebrarà l'11, 12 i 13 de març de 2016. Les inscripcions al festival es van obrir el passat mes de juliol i es tancaran el 15 de desembre i en aquest període ja s'han rebut prop d'un centenar de curtmetratges.

Raül Bocache, un dels organitzadors del certamen ha explicat que els treballs rebuts fins ara són de moltíssima qualitat, igual que en la primera edició, i de temàtiques molt variades. Com a novetat, l'organització ha incorporat -en aquesta edició- la categoria de microcurt, per a treballs que no superen els tres minuts de durada, i n'ha descartat algunes altres com el videoart, el cinema experimen-

tal i el cinema documental.

Els organitzadors han detallat les categories d'aquest segon festival de curts, sensiblement diferent a la primera. D'entrada, s'han establert tres categories: Secció Oficial, secció microcurt i secció educativa.

A la secció oficial, s'atorgaran fins a set premis: al millor curtmetratge, dotat amb 500 €; al millor guió original i a la millor interpretació, dotats cada un amb 200 €, el premi del públic; menció especial del jurat; millor curt de ficció i millor òpera prima, dotats amb 100 € cada un. A la secció de microcurts, s'atorgarà un únic premi al millor microcurt, de 200 € i a la secció Educativa s'han establert dos premis: al millor curtmetratge i al millor microcurt, que es dotaran amb un premi de 50€ més material educatiu o informàtic. Aquesta temporada, el Rewind Festival compta amb un bon

nombre de col·laboradors i patrocinadors que faran possible, explica Bocache, que es puguin atorgar fins a 1.500 euros en premis. Enguany el patrocinador principal és l'empresa de sonorització i imatge Acústic Anòia a la qual també s'hi ha afegit: Riff Raff que lliurarà el premi del públic; APP - IT Anòia que patrocina el premi a la millor interpretació i Peixos J. Dueñas que patrocinarà els premis de la secció educativa.

Aquesta edició compta, a més a més, amb la col·laboració de Assegurances Bilbao, Yoigo, La Cuina de Can Papasseit, Sigrí Informàtica, Bodegas Gallardo, Juguines Disset i Publicacions Els Carrers. També torna a comptar amb el suport de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, la Biblioteca de Vilanova del Camí i Ràdio Nova, que enguany continuarà sent el mitjà oficial del certamen.

# Ingravita

## La veu.

### SORTEIG UN TAST D'ESCALADA

CAL RESERVAR AMB 24 HORES D'ANTELACIÓ

ròcòdrom - gimnàs - cafeteria - botiga - cursos d'iniciació - entrenaments dirigits - tast d'escalada - extraescolars - aniversaris - sortides guiades - casals d'estiu

Ingravita. C/ Sebastià Artés, 29 Igualada - www.ingravita.cat - info@ingravita.cat  
De dilluns a divendres de 10h a 22h. Dissabtes de 10h a 20h. Diumenges de 10h a 14h.

Nom: .....

Cognoms: .....

Població: .....

Telèfon mòbil: .....

Mail: .....

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a INGRAVITA a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'INGRAVITA, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que INGRAVITA o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).





## Reeixit concert de violoncel i acordió a càrrec del duo AcordCello a Òdena

ÒDENA / LA VEU

Aquest passat divendres dia 2 d'octubre va tenir lloc en el saló de sessions de l'Ajuntament d'Òdena el concert a càrrec del duo AcordCello format per Edmon Bosc, violoncel, i Marc Jiménez, acordió, amb un repertori amb obres de Benedetto Marcello, Robert Schumann, J.S. Bach, Joaquim Stutschewsky, Josep Ribas, Thomas Beckmann, Charlie Chaplin, A. Carcellé, A. Piazzolla, Ary Barroso, Pau Casals (adaptació musical del cant dels ocells). Després dels forts aplaudiments del públic, van tocar dues peces més l'odenenc Edmon Bosch i el jove d'Hostalets de Cervera, Marc Jiménez. En aquesta ocasió van tocar "Bertango" d'A. Piazzolla i "Brasil" d'Ary Barroso.

No estem acostumats a la combinació d'aquest dos ins-



truments en una proposta de concert que va de repertori clàssic al contemporani, però el resultat fou sorprenent, aconseguint moments d'una sonoritat i una plasticitat musical excel·lents, assolint el que els mateixos intèrprets ens expliquen que volien aconseguir: "aportar una experiència

sensorial que desperti un món de records i vivències tan íntimes com extraordinàries". El proper concert tindrà lloc el divendres 13 de novembre a les 21 h i en aquest ocasió tindrem el plaer d'escoltar al Quartet Altimira, formació de corda amb 2 violins, una viola i un violoncel.

## Les barraques de pedra seca van ser protagonistes a la caminada de la Fira de la Vinyala d'Òdena



ÒDENA / LA VEU

Aquest diumenge es va celebrar la Caminada de la Fira de la Vinyala. Una quarantena de persones, de la comarca anomenada gaudiren del dia passant per territori odenenc i visitant un total de 14 barraques de pedra seca. L'excursió de 10 km passà per punts com la Raval d'Aguilera, Sant Bernabé, el Bosc Gran, Samuntà i

Cal Pau Magí. El punt de sortida i el de tornada va ser al Parc de la Font. Amb aquesta ruta, d'alguna manera, es va fer homenatge a les construccions que havien servit de refugi temporal als pagesos. Les barraques de pedra seca són conegudes també amb el nom de barraques de vinya, els marges que hi queden encara ens simbolitzen les vinyes que

hi va haver en el seu moment al territori. De fet, aquestes barraques de pedra seca és una laboriosa intervenció de l'home integrada en la natura, ja que només s'utilitza la pedra de l'entorn immediat com a material. La ruta va ser escollida des de l'entitat organitzadora, la Colla excursionista Òdena Matinera.

## Inauguració del Ludoespai Avió de Paper

ÒDENA / LA VEU

El dilluns 5 d'octubre s'inaugurà el ludoespai Avió de paper, espai destinat a potenciar l'intercanvi d'experiències entre els infants i els seus cuidadors/es mitjançant el joc i les joguines i la realització de tallers esporàdics.

Tot i que hi haurà un responsable encarregat de vetllar pel bon funcionament i per recollir suggeriments i propostes de tallers per part de les famí-

es, els infants hauran d'anar acompanyats en tot moment per un cuidador.

L'espai està destinat a nens de 0 a 12 anys i romandrà oberta en horari d'hivern (d'octubre a abril) de dilluns, dimecres i divendres entre les 17 h i les 19 h i en horari d'estiu (de maig a setembre) s'ampliarà fins les 20 h.

Per a més informació adreceu-vos a l'Avió de Paper.

## L'ajuntament vilanoví obre el termini per sol·licitar les beques de transport

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

A partir d'avui i fins el proper 27 d'octubre es poden sol·licitar a l'Ajuntament de Vilanova del Camí les beques de transport escolar. Unes ajudes econòmiques de les que es podran beneficiar els alumnes de grau mig, grau superior i estudis universitaris i que enguany també s'ha ampliat a l'alumnat d'estudis integrats per als ensenyaments professionals de música i dansa.

L'Ajuntament hi destinarà una partida de 30.000 euros. L'import d'aquestes ajudes econòmiques poden anar entre els 200 i els 600 € i es calculen en funció de cinc indicadors: La distància entre el domicili i el centre educatiu, que ha de superar els 25 km; del nivell de la renda familiar, si es tracta d'una família nombrosa o monoparental, si es té un grau de discapacitat i també es té en compte la mitjana de l'expedient acadèmic del curs anterior.

Per gaudir d'aquestes ajudes cal estar empadronat al municipi amb una antiguitat de 3 anys mínim, tenir menys de 26 anys i estar matriculat en un centre públic o concertat. La renda familiar no pot superar en 4,1 vegades l'Indicador de Renda de Sufficiència de Catalunya i la persona sol·licitant tampoc pot tenir

contrets deutes amb l'Ajuntament.

Les sol·licituds hauran d'anar acompanyades de la fotocòpia compulsada del DNI de la persona sol·licitant; fotocòpia del títol corresponent, en cas d'al·legar ser família nombrosa o monoparental i el certificat expedit per l'Administració competent del grau de discapacitat en el cas de que s'al·legui aquesta condició.

Entre la documentació que es demana també cal aportar el justificant de la matrícula del curs corresponent a la convocatòria, i l'expedient acadèmic del curs anterior. Podreu trobar les bases d'aquesta convocatòria i l'imprès per a sol·licitar la beca al web municipal: [www.vilanovadelcami.cat](http://www.vilanovadelcami.cat)



**Labor Training Center**

Centre d'Innovació Anoia  
C/ dels Impressors 12  
Pol. Ind. Riera de Castellolí  
08788 - Vilanova del Camí

### FORMACIONS AULES OBERTES

Tel: 93 173 79 95

Labor Training Center és un centre de formació acreditat que ofereix les següents formacions a l'Anoia obertes a tothom. Consulta'ns per més informació.

**Comerç Internacional.** Té com a objectiu la formació de professionals que puguin desenvolupar diverses tasques a empreses que tenen presència i activitat en l'àmbit internacional. Divendres 13,20 i 27 de Novembre de 15 a 17h

**Community Manager.** Té com objectiu la capacitat per gestionar la imatge de l'empresa a Internet i a les Xarxes Socials. Dilluns 9,16 i 23 de Novembre de 15 a 17h.

**Ofimàtica.** Té com objectiu la millora dels processos empresarials mitjançant l'ús de les Noves Tecnologies. Dimecres 11, 18 i 25 de Novembre de 15 a 17h.





## Una trentena de poblatans participen al bingo de tardor de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran

LA POBLA DE C. / LA VEU

Una trentena de poblatans i poblatanes van participar, el divendres 2 d'octubre a la tarda al Teatre Jardí, al bingo de tardor que va organitzar l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran. L'activitat va comptar amb la col·laboració de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament.

Es van cantar cinc bingos, que van ser per a l'Iván Marín, l'Antonio Soterias, la Maria Duran, la Pepita Argelich i el Benet Soterias. Els obsequis dels quatre primers bingos van ser unes paneres amb diversos productes alimentaris i el darrer, que era especial, un pernil. Els regals els va cedir l'entitat organitzadora. A més de jugar al bingo, els participants van berenar.

Dins de la programació de propostes anuals que orga-



nitza l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran, el diumenge 11 d'octubre, a les 2 del migdia al parc de Sant Galderic, es farà una arrossada popular, que serà la festa del soci. Després del dinar, a l'Ateneu Gumersind Bisbal, hi haurà

ball amb el músic Ramon Porta. Per participar a l'arrossada cal haver adquirit el tiquet amb anterioritat. Aquesta activitat compta amb el suport de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament.



## Més de 240 persones participen als cursos i tallers organitzats per l'Ajuntament

LA POBLA DE C. / LA VEU

Més de 240 persones s'han inscrit als cursos i tallers que s'organitzen des de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de la Poble de Claramunt, una xifra superior a la de l'any passat. Les activitats es van iniciar entre els mesos de setembre i octubre i, com en altres edicions, algunes de les que han tingut més èxit són pilates i gimnàstica per a la gent gran.

A les classes de pilates s'han apuntat 44 persones i es fan els dilluns i els dimecres, entre les 7 de la tarda i les 10 del vespre, a l'Ateneu Gumersind Bisbal. Enguany hi ha tres grups, un més que en edicions anteriors. La sessió que s'ha afegit és de les 7 de la tarda a les 8 del vespre.

A gimnàstica per a la gent gran hi ha 32 inscrits. Les classes es fan els dilluns i els

dimecres, de 3/4 de 10 a 3/4 d'11 del matí, a l'Ateneu. Dues propostes noves que es van incorporar en la programació d'aquest any i que han tingut molt bona acollida han estat salsa i roda cubana, amb 22 alumnes, i Lindyhop-Swing, amb 17 inscrits.

Quant a la resta d'activitats que s'organitzen, el número de persones inscrites és similar al d'altres edicions. L'oferta és molt diversa i hi ha cursos i tallers de manualitats, pintura artística, català, anglès o informàtica. Si algú hi està interessat encara queden places lliures a les classes d'anglès, pilates (de les 8 a les 9 del vespre i de les 9 a les 10 del vespre), aeròbic i ioga. El termini per apuntar-se estarà obert durant aquest mes d'octubre. Per a més informació es pot trucar al telèfon 93 808 78 00.

## Una vintena de nens s'inscriuen a l'Equipament Infantil de can Galan, a la Poble de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

Una vintena de nens i nenes, d'entre 3 i 8 anys, s'han inscrit a l'Equipament Infantil de can Galan, un servei que s'ofereix des de la regidoria d'Infància de l'Ajuntament de la Poble de Claramunt. Les portes de la ludoteca poblatana s'ha obert a principi d'aquest mes d'octubre, després d'un període de prova que es va fer durant la segona quinzena de setembre.

L'equipament està obert els dilluns, els dijous i els divendres, de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. Hi ha dues monitores i els infants participen en diferents activitats, com manualitats, jocs simbòlics o jocs de construcció. Els més grans



també disposen d'un espai on poder fer els deures.

Els preus d'aquest servei són molt assequibles: 11 € al mes un dia a la setmana; 16 € al mes dos dies a la setmana; i 21 € al mes tres dies a la setmana.

Si hi ha algú interessat a apuntar els seus fills es pot adreçar a la Masia de can Galan (C/ Comte Borrell II, s/n) o trucar al telèfon 93 808 71 51, els dies que està obert el servei.

## Festa homenatge a les parelles que fa 25 anys es van casar a la Tossa



MONTBUI / LA VEU

Com ja és habitual, dins el marc de la festa de Tardor que tindrà lloc el darrer diumenge d'octubre, dia 25, es portarà a terme un petit homenatge a les parelles que fa 25 o 50 anys es van casar en aquesta església.

Totes les parelles que enguany celebren els 25 o 50 anys de casament a La Tossa, i que estiguin interessades a participar en aquest petit homenatge, es poden posar en contacte amb la Fundació la Tossa, als telèfons 93 804 37 27 ó 653 653 167.

MUSEU DEL TREN amb la col·laboració de **La veu.**

**RAILHOME BCN**

◆ MINIATURA ◆

**SORTEGEN 2 entrades**

**10% DE DESCOMPT**  
en les entrades ensenyant el carnet de subscriptor de **La veu.**

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognom: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_  
Telèfon mòbil: \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i per tant, autoritza a LA VEU i a RAILHOME a incorporar les dades de facilitat per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de RAILHOME, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que RAILHOME pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).





## Participació al certamen pubilla i hereu de Catalunya del pubillatge pierenc

PIERA / LA VEU

El Pubillatge de Piera va passar el cap de setmana a Cubelles per tal de participar al Certamen d'Elecció de Pubilla i Hereu de Catalunya 2015.

El pubillatge pierenc es va desplaçar a Cubelles per participar al Certamen Pubilla i Hereu de Catalunya, celebrat a Cubelles els passats 3 i 4 d'octubre.

En aquest certamen se celebra l'elecció de la pubilla i l'hereu de Catalunya i les pubilles i els hereus territorials. Pubillatge de Piera hi va participar amb la Júlia Bueno, pubilla de Piera 2014, que no va aconseguir el títol, al costat dels seus companys del pubillatge pierenc.



Va ser el primer cop que Cubelles va acollir la festa del pubillatge, amb diferents actes organitzats per a tot el cap de

setmana, i amb la participació de les pubilles i els hereus locals com a protagonistes d'aquesta elecció.

## Un cap de setmana molt teatral a Piera

PIERA / LA VEU

Aquest cap de setmana, per l'escenari del Teatre Foment hi han passat 2 obres: 'Agost', amb el Grup de Teatre de Ca n'Aguilera, i 'Jerusalem', una de les obres del concurs de teatre d'enguany.

Divendres a la nit, el Grup de Teatre de Ca n'Aguilera va representar l'obra Agost, original de Tracy Letts, al Teatre Foment de Piera. Sota la direcció de Pere Picart, els actors i les actrius del grup –donant vida a un total de tretze personatges– van posar en escena durant tres hores la història de tres

generacions, amb les dones com a protagonistes. L'obra va tenir moments dramàtics i tensos, combinats amb notes humorístiques que a estones van arrencar els riures del públic assistent.

L'opinió generalitzada va centrar-se en el bon nivell de l'agrupació de Ca n'Aguilera, que va mantenir en tot moment molt bon ritme escènic, sense temps morts, cosa que va fer que una obra llarga, d'un pròleg i tres actes, passés ràpidament.

D'altra banda, dissabte a la nit es va representar la segona

obra del Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera. Jerusalem va ser l'obra del grup Scla'ka Si Teatre de Cardeu, que va participar al concurs amb una obra divertida, però alhora trista, on l'espectador acaba donant voltes sobre el seu propi Jerusalem i el que cal fer per arribar-hi.

Recordem que el XXXIX Concurs de Teatre Amateur consta d'un total de 10 obres participants i es representa els dissabtes, a les 21.30 h, al Teatre Foment de Piera. Podeu consultar el calendari a [www.viladepiera.cat](http://www.viladepiera.cat).

## Xerrada "Com fer de l'alimentació i l'activitat física una eina de salut bàsica" a Piera

PIERA / LA VEU

El proper divendres 9 d'octubre a les sis de la tarda la Fundació Sanitària Sant Josep oferirà al Casal de Joves i Grans de Piera la xerrada "Com fer de l'alimentació i l'activitat física una eina de salut bàsica". La jornada anirà a càrrec de la dietista Geni Noguera qui atindrà totes les consultes dels participants. Aquesta jornada forma part

d'un conjunt de conferències que la Fundació Sanitària Sant Josep està impartint per la comarca amb la voluntat de col·laborar en l'envelliment actiu de les persones.

L'objectiu d'aquesta xerrada és proporcionar coneixements, habilitats i actituds positives per assolir una alimentació i nivell d'activitat física saludable. Reconèixer i evitar l'obesitat, el sobrepès (realització

mesures antropomètriques, test dieta...). Es promourà l'envelliment actiu donant a conèixer les eines que proporciona la generalitat de Catalunya a través de l'Agència de Salut Pública que són el PAAS (el pla integral per a la promoció de la salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable) i AMED (l'alimentació mediterrània).

## Convocat un concurs de grafitis



PIERA / LA VEU

La regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Piera promou un concurs de grafitis, amb un objectiu artístic i per tal de promoure, difondre i canalitzar la creativitat i l'expressió artística dels vilatans.

BASES

1. La modalitat del concurs és individual o en grup.
2. Les inscripcions es faran a l'Ajuntament de Piera, carrer de la Plaça, 16-18, o enviar-les al correu [soterasbm@ajpiera.cat](mailto:soterasbm@ajpiera.cat), indicant el nom i cognoms, domicili, DNI, edat, telèfon i correu electrònic i DIN-A4 o DIN-A3 de l'obra a fer. Les fetes informàticament hauran d'afegir un suport CD.
3. El termini de presentació finalitza el dia 30/10/2015.
4. L'obra a presentar tindrà com a tema principal el de l'esport a la piscina de Piera (natació, natació sincronitzada, curses de natació...). L'obra ocuparà un espai de 2,85 metres d'altura i 27 metres de longitud, en total

76 m2. Els participants hauran d'incloure un pressupost dins de la inscripció indicant la despesa prevista de material per executar l'obra.

5. El concurs se celebrarà a les instal·lacions de la Piscina de Piera el dia 7/11/2015.

6. L'organització cobrirà les despeses de material necessari per a fer el grafit (tenint en compte el pressupost inclòs en la inscripció).

7. Els treballs passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Piera, i els podrà reproduir quan i com consideri oportú.

8. L'organització es reserva el dret de declarar el premi desert si la temàtica o el contingut del treball no s'ajustés als requisits estipulats. És valorarà tant el dibuix com el pressupost.

9. L'organització concedeix un sol premi al treball guanyador per import de 200 €.

10. La participació al concurs implica l'acceptació de les bases en la seva totalitat.

# SORTEIG

## 2 entrades per al teatre de l'Aurora

Nom: .....  
Cognom: .....  
Població: .....  
Telèfon mòbil: .....  
Mail: .....

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 52

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a la VEU i al teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el teatre de l'Aurora pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

PER PUBLICITAT



93 804 24 51

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

[publianoiadisseny@gmail.com](mailto:publianoiadisseny@gmail.com)

LM

Lluís Mir  
Pardo  
ADVOCAT

Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01

[luismir@icab.es](mailto:luismir@icab.es)

[www.lmabogadosbarcelona.com](http://www.lmabogadosbarcelona.com)





# El Dia Internacional de la Gent Gran acull a més de 800 persones a Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

El passat diumenge 4 d'octubre Masquefa va acollir la celebració del Dia Internacional de la Gent Gran amb la participació de més de 800 persones que van poder gaudir d'activitats culturals i un dinar popular. Un any més, el Consell de la Gent Gran del Consell Comarcal va organitzar la seva diada amb una jornada pensada amb i per a la gent gran de tots els municipis de la comarca. La trobada, a més del seu vessant lúdic, també té l'objectiu de promocionar el benestar físic, psíquic i emocional de les persones grans alhora que transmetre una imatge positiva de l'etapa de la vellesa.

La diada va comptar amb el president del Consell Comarcal i alcalde de Masquefa, Xavier Boquete, el vicepresident del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, Enric Senserrich, el conseller comarcal d'Acció Social, Ramon Bacardit i el

vicepresident tercer i conseller de Salut Pública del Consell Comarcal de l'Anoia, Xavier Pérez. Tots van coincidir en destacar l'alt nivell de participació, que any rere any creix i aplega persones de tots els municipis de la comarca. Per la seva part, Boquete, en el seu discurs va lloar la tasca tan important i significativa que la gent gran té a les famílies i a la societat en general. La jornada va començar amb una missa a la Parròquia de Sant Pere, una visita a La Fàbrica Rogelio Rojo -avui reconvertida en un complex municipal d'equipaments per a les persones-, i una visita al Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya (CRARC), un equipament únic a l'estat i un dels pocs que hi ha a Europa. A mig matí va haver-hi les actuacions de la Colla de Geganters i Grallers i la Colla de Ball de Bastons de Masquefa i a continuació un dinar de germanor amb paella.



Finalment, la diada va cloure un ball popular i el tradicional lliurament d'obsequis a l'avi, l'àvia i el matrimoni més grans de Masquefa, el municipi amfitrió.

Les Nacions Unides van pro-

clamar l'any 1990 que el dia 1 d'octubre fos considerat Dia Internacional de les Persones Grans. Des de fa sis anys, el Consell de la Gent Gran del Consell Comarcal lidera l'organització d'aquesta activitat,

entre moltes altres accions que tenen lloc al llarg de tot l'any, sempre amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones grans i des del voluntariat.

## El CRARC de Masquefa, protagonista del programa 'Espai Terra' de TV3



MASQUEFA / LA VEU

Joaquim Soler, director tècnic del Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya (el CRARC de Masquefa), va assistir, dijous 1 d'octubre, al programa Espai Terra de TV3, que dirigeix i presenta el meteoròleg Tomàs Molina. Soler va portar al plató dues de les serps que viuen al CRARC en captivitat, amb l'objectiu de desmitificar la mala imatge que tenen aquest tipus d'invertebrats i al mateix temps ressaltar la seva importància per a l'ecosistema. És que les serps exerceixen un control important sobre els rosegadors com les rates o els

ratolins, que són els principals destructors de les collites i aliments d'arreu del món. El director del CRARC de Masquefa també va donar a conèixer algunes de les tasques que porta a terme aquest centre. Entre aquestes, destaca la d'acollir espècies exòtiques, com algunes serps, que van ser abandonades per particulars que les havien tingut a casa com a mascotes. En aquest sentit, Joaquim Soler va reiterar, durant el programa, que és molt important que aquestes serps exòtiques estiguin en captivitat, perquè alliberar-les podria posar en perill l'equilibri autòcton de la zona.

## Cicle de tallers per a mares i pares amb fills fins als 3 anys

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa, en el marc de l'Escola de Mares i Pares, ha organitzat per a aquests mesos d'octubre i novembre un nou cicle de tallers adreçats a famílies que tinguin fills entre 0 i 3 anys. Les sessions es faran a l'Escola Bressol Municipal La Baldufa, els dimecres a la tarda, d'1/4 de 6 a 1/4 de 8.

La primera sessió tindrà lloc el 14 d'octubre i portarà per títol "Mama! Papa! Upa!". Se centrarà en reflexionar al voltant de les necessitats de vinculació afectiva i les estratègies per establir una relació de qualitat entre pares i fills.

En la segona sessió, prevista per al 21 d'octubre ("Deixa'm! ... Jo sol!"), es tractaran l'autoestima, l'autoritat i l'afecte, elements bàsics per establir unes relacions de qualitat.

El 28 d'octubre el taller "A dormir no! ... Hi ha un monstre!" girarà entorn a com els pares poden acompanyar els infants en la seva evolució i la transició d'una etapa a una altra, fenomen que a vegades pot comportar més inestabilitat emocional, acompanyada de pèrdua de gana o de dificultats per dormir.

A més, el 4 de novembre s'ana-

litzarà, en la sessió "Per menjar, li poso la TV i fora problemes!" com afrontar totes les possibilitats quotidianes i quins són els aprenentatges que s'hi poden vincular i que els infants han d'interioritzar.

D'altra banda, el taller previst per a l'11 de novembre ("El meu fill no para, ho toca tot, ho remena tot ... és un trasto!") tractarà de la interacció que estableixen els infants amb les persones, els objectes i els espais que els envolten, per aprendre. Finalment, l'última jornada, el 18 de novembre, se centrarà en una temàtica que els participants hagin escollit prèviament entre: els primers auxilis domèstics, el joc com a eina educativa o la prevenció de les relacions abusives.

### Inscripcions i servei de monitoratge

Les persones interessades en assistir al cicle de tallers es poden apuntar enviant un correu electrònic a: [espaifamilia@masquefa.net](mailto:espaifamilia@masquefa.net). Cal indicar-hi el nombre de persones que hi assistiran, i si necessitaran del servei de monitoratge gratuït. També s'hi poden inscriure trucant al 93 772 50 30. Les places són limitades.

## Presentació del llibre 'Fibromiàlgia, mucho más que dolor'

MASQUEFA / LA VEU

La Biblioteca de Masquefa acollirà aquest divendres, dia 9 d'octubre, la presentació del llibre *Fibromiàlgia, mucho más que dolor*, de Sílvia F. Ibars. L'acte tindrà lloc a les 5 de la tarda.

Sílvia F. Ibars, a més de ser l'autora del llibre sobre la Fibromiàlgia, és una afectada per aquesta malaltia. *Fibromiàlgia, mucho más que dolor* és el resultat d'un any i mig de feina, en què l'autora va aconseguir reunir el testimoni de prop d'una quarantena de persones que van participar de manera desinteressada. L'escriptora pretén que sigui una eina útil, sobretot per familiars, amics i companys de feina, perquè entenguin millor aquesta malaltia i a les persones que en resulten afectades.

Abanda del llibre, Sílvia f. Ibars va crear un grup al Facebook de persones afectades per la Fibromiàlgia i que ja té més de 5.000 membres. Aquest grup, explica, serveix per vèncer la incomprensió d'una part de la societat afectats per aquesta malaltia.





## Nova Hora del Conte a la Biblioteca El Safareig

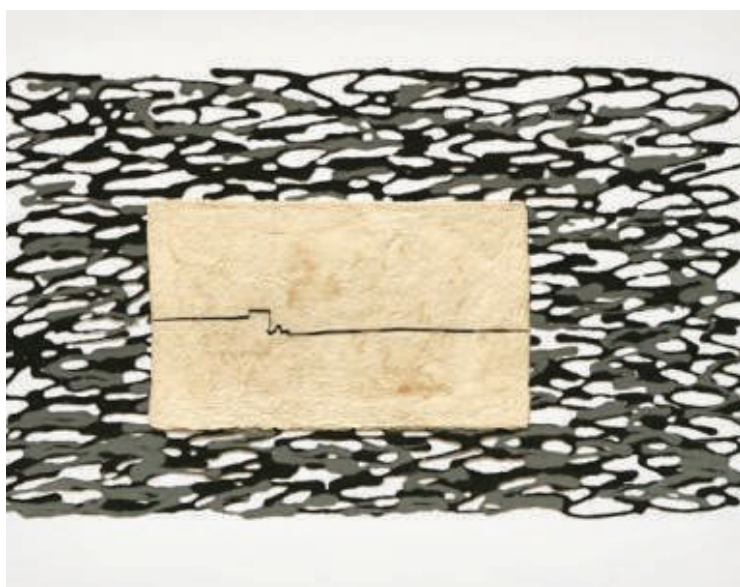


CAPELLADES / LA VEU

Aquest divendres a les sis de la tarda es farà una nova sessió de l' hora del Conte a la Biblioteca El Safareig. "Tan petits i tan inquietos" és el títol de la sessió que presentarà La Manela, una contacontes

que ja ha estat a la biblioteca anteriorment, amb un conte de gegants que va tenir una gran acollida entre els usuaris de la Biblioteca. Es demana puntualitat, no permetent l'entrada deu minuts després de l'inici de l'activitat.

## Aquest dissabte s'inauguren dues exposicions a Capellades



CAPELLADES / LA VEU

A partir d'aquest dissabte es poden visitar dues noves exposicions a Capellades. El Museu Molí Paperer acollirà "Vaivén de papel", la singular correspondència epistolar dels artistes-amics mexicans separats per un oceà Barcelona-Mèxic, Ximena Pérez Grobet i Jorge Yázpik. L'exposició s'inaugurarà a la una del migdia i es podrà visi-

tar fins el 10 de gener. També aquest dissabte a les 12:30 s'inaugurarà a Casa Bas "Emocions i sensacions" una exposició dels gravats de la capelladina Dolors Escala, que estarà oberta fins el 25 d'octubre. Casa Bas obre portes els dissabtes i diumenges al matí de 12 a 14 hores i les tardes de 19 a 21 hores.

**Dra. Lúcia Ramos**  
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA  
Tel. 938031326 · 617323989

## Comencen les classes per preparar les proves d'accés als Cicles de Formació Professional de Grau Mitjà

CAPELLADES / LA VEU

Aquest mes d'octubre han començat les classes que serviran durant tot el curs per preparar les proves d'accés als cicles formatius de Grau Mitjà. Organitzada per l'Ajuntament de Capellades, en el marc de la Xarxa Transició Escola Treball (TET) Anoia Sud, aquesta formació ofereix a joves i adults una segona oportunitat per reincorporar-se a l'itinerari acadèmic i accedir a aquests cicles que permeten formar-se en diferents professions, augmentant així les seves opcions d'ocupabilitat. Aquesta és la cinquena edició d'aquesta formació. De moment el curs ha començat amb 13 alumnes d'entre 17 i més de 30 anys. Si encara hi ha alguna persona interessa-



da pot adreçar-se als Serveis Educatius de l'Ajuntament de Capellades per demanar tota la informació necessària. L'objectiu d'aquesta formació, tal i com va especificar la regidora d'Educació Susanna Mo-

reno durant la primera sessió, és "acompanyar a les persones que durant un temps han estat fora dels circuits educatius i que ara han mostrat la seva voluntat de continuar amb la seva formació".

## Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura

CAPELLADES / LA VEU

Capellades se suma als actes de la setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura que es celebra a Catalunya de l'11 al 18 d'octubre. Durant tota la setmana els aparadors de les botigues estaran decorats amb els dibuixos que han fet els alumnes de P3 a 6è. de les dues escoles de Capellades, sobre el tema de la mobilitat. Un dels actes centrals d'aquesta proposta serà el proper dissabte 17 d'octubre amb una Pedalada que organitza l'Esplai Aliret en col·laboració amb l'Ajuntament de Capellades, que començarà a les 16:30 des de la Plaça

Verdaguer. Una hora després es donarà berenar per a tota la quitxalla i es donarà pas a l'espectacle "Balambambú" de la companyia Pentina el Gat. Sota el lema europeu 'Tria. Canvia. Combina.', la Setmana del 2015 proposa una cerca de noves formes de mobilitat, allunyar-nos del domini absolut del cotxe particular, cap a un transport més sostenible, segur i saludable. Canviant la nostra manera de desplaçar-nos podem augmentar els nostres nivells d'activitat física, contribuir a millorar la qualitat de l'aire que respirem a les ciutats i ajudar a prevenir els accidents de trànsit.

## Obres al carrer Catalunya de Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Des de mitjans de setembre el carrer Catalunya està en obres. La Brigada d'Obres de l'Ajuntament de Capellades està executant l'eixamplament de la vorera. L'objectiu d'aquesta intervenció és facilitar el pas als vianants, que fins ara disposaven d'un espai molt estret. A més a més de millorar la mobilitat per a les persones, també s'està treballant per pacificar el trànsit rodant. Mentre s'executa aquesta obra s'ha tallat el pas als vehicles i, per tant, una de les sortides de la vila. El trànsit s'ha desviat pel carrer del Carme.

### Mindfulness ser generatiu

basat en l'obra de  
S. Covey & R. Dilts  
Intel·ligència emocional  
Claredat mental  
Benestar personal  
Classe de presentació i  
pràctica cada setmana  
Classes de yoga

Horaris : Matí, Tarda i vespre  
Tel. 661 79 59 33  
Francesc Sánchez  
yogaharmonia7@gmail.com

### ES BUSCA ASSESSOR COMERCIAL

Es busca assessor comercial experimentat i dinàmic per a posició amb un enorme potencial de creixement. Captació, assessorament i fidelització de clients.

Es valorarà bona presència i experiència com a venedor . Imprescindible vehicle propi.

Si estàs interessat envia el teu  
CV a l'adreça de correu:  
rrhh@pymesolutions365.com





## Carme acomiada mossèn Fredi



CARME / LA VEU

Després de quasi 9 anys de dedicació a les parròquies de Carme, Orpí i Miralles, mossèn Frederic Esteve, conegut per tothom com mossèn Fredi, es va acomiadar de les respectives parròquies per canviar la seva destinació.

Així el dissabte 26 de setembre a l'església de Sta. Martí de Carme s'aplegaren molts feligresos per assistir a la darrera cerimònia religiosa de mossèn Fredi, acompanyada pels cants dels Amics de la Parròquia. En acabar l'ofici, es passaren les fotografies de l'inventari fet a les tres parròquies, i es va poder visualitzar elements de gran interès, alguns dels quals estan custodiats fora de les respectives

parròquies. També es repartí entre el públic assistent l'estat dels comptes de la parròquia de Carme. En Marcel Alemany en nom de les persones presents va adreçar unes paraules de comiat i agraïment i va fer entrega d'un seguit d'obsequis en noms dels feligresos. Finalment els ajuntaments de Carme, Orpí i Miralles entregaren una placa de reconeixement pels anys de dedicació a aquests pobles i en nom dels tres municipis l'alcalde de Carme, Jordi Sellarès, va adreçar unes paraules prou emotives tot recordant anècdotes de mossèn Fredi aquests 9 anys. Posteriorment a la rectoria s'oferí un petit refrigeri que serví per compartir tertúlies entre els assistents.

## Les dolces tardes del Casal de Carme aprenent a fer bombons



CARME / LA VEU

Aquest cop han estat els bombons, els encarregats de delectar la tarda al grup de senyores que cada dilluns es troben al Casal de Carme. De la mà de La Pastissera del Mas, vam tenir l'oportunitat d'aprendre a fer uns bombons d'allò més bons i amb una recepta ben senzilla i ràpida.

Cada una de les participants i posava el seu toc d'originalitat i bon gust a l'hora de guarnir-los. I per si a algú li semblés poc, la Sandra (Pastissera...) va tenir la gentilesa de convidar a les assistents a remullar els dolços amb una copa de cava. Moltes gràcies i fins la propera...

## Carme Forcadell apadrinarà la Diada de Castelleres Memorial Nativitat Yarza de Bellprat

BELLPRAT / LA VEU

Bellprat acollirà el proper dilluns 12 d'octubre la Diada de Castelleres - Memorial Nativitat Yarza, una jornada festiva i de reivindicació de la memòria històrica i de la lluita de les dones per assolir papers de rellevància en el món polític, econòmic i social.

La Diada enguany arriba a la seva sisena edició després que el 19 de setembre de 2009, es celebres el 75è aniversari del nomenament de Nativitat Yarza, com a primera alcaldessa de Bellprat, de Catalunya i de l'Estat Espanyol durant la República, fent una primera exhibició castellera, un acte que ha quedat fixat a la història del municipi.

Així, el municipi de Bellprat cada any, escull i ret homenatge a una dona amb esperit lluitador, valenta i plena d'energia que apadrina la jornada, una



dona a imatge i semblança dels valors que encarnava Yarza. En aquesta ocasió, Carme Forcadell, activista política compromesa amb el procés sobiranista representarà

aquests valors.

La 6a. Diada de Castelleres - Memorial Nativitat Yarza, s'iniciarà a les 11h del matí amb sardanes a càrrec de la Cobla Lluïsos de Taradell que interpretaran temes amb nom de dona. Seguidament, a les 12h a la plaça de l'Ajuntament, tindrà lloc l'exhibició castellera amb la peculiaritat que el tronc dels castells estarà format exclusivament per dones. A l'exhibició hi participaran les colles; Xicots de Vilafranca, Bordegassos de Vilanova i els Castellers d'Altafulla.

A més, en el marc de la jornada també es celebrarà un Mercat de Productes Artesans de l'Anoia.

Per cloure la diada, es realitzarà un dinar, una arrossada popular. Les inscripcions poden fer-se trucant al 630.75.74.43 / 619.469.304. El preu del dinar són 12€.

## Visita d'obres viàries als municipis de Carme i Masquefa

MASQUEFA/CARME / LA VEU

El diputat d'Infraestructures Viàries i Mobilitat, Jordi Fàbrega, ha visitat dues obres d'infraestructura realitzades per la Diputació de Barcelona a poblacions de la comarca de l'Anoia. Concretament, el diputat ha visitat el pas de vianants sobre la riera a Carme, i l'itinerari de vianants de Can Parellada, a Masquefa. El nou pas de vianants sobre la riera a la carretera BV-2131 a Carme, és una obra construïda i finançada per la Diputació de Barcelona i que ha comptat amb un pressupost de 216.249 €.

El diputat Jordi Fàbrega, acompanyat de l'alcalde, Jordi Sellarès, han recorregut aquesta nova passarel·la, ja finalitzada, d'estructura metàl·lica adossada al pont existent i que suposa una important millora per als vianants que han de creuar la riera. L'actuació ha permès també modificar les voreres existents i



la instal·lació de nous punts de llum.

A Masquefa, el diputat d'Infraestructures Viàries i Mobilitat, acompanyat de l'alcalde, Xavier Boquete, han visitat les obres, també finalitzades, de l'itinerari per a vianants al llarg de la carretera B-224z entre la rotonda de la carrer Joan Miró i l'encreuament de l'accés a Can Parellada amb el carrer de la

Pedrosa.

Aquest nou itinerari, de 800 m de longitud i dos metres d'amplada, permet connectar el nucli de Masquefa amb la urbanització de Can Parellada, el polígon industrial i l'itinerari existent des del polígon fins al nucli de la Beguda Alta. Aquesta actuació té un pressupost de 316.323 € que ha aportat la Diputació de Barcelona.

## Fira Tot pel cavall, tot segona mà, a Porquerisses

ARGENÇOLA / LA VEU

Aquest dissabte, des de les 10 del matí i fins les 2 del migdia el petit nucli de Porquerisses acollirà la 5a edició de la fira Tot pel cavall, tot segona mà. Aquesta fira vol ser un mercat d'ocasió adreçat als usuaris i aficionats del món de cavall

amb ofertes d'eines, guarniments, estris, recanvis i peces de col·lecció: carros, tartanes, carruatges i tot del món del cavall de muntura.

També hi haurà un estand per fer un petit mercat entre particulars.

L'organització de la Fira és

a càrrec dels Amics dels Cavalls de l'Anoia i compta amb la col·laboració de l'Associació de Veïns de Porquerisses i el suport de l'Ajuntament d'Argençola.

La participació és gratuïta però cal inscriure's al telèfon 663622008.





## Comença el curs de preparació per als cicles formatius de grau superior al CRO de Calaf



CALAF / LA VEU

Aquest dilluns 5 d'octubre va ser el primer dia de classes per als nois i noies que es preparen per a les proves d'accés als cicles formatius de grau superior a Calaf. Són catorze alumnes de diverses edats, als quals encara se'ls pot sumar alguna altra incorporació aquestes primeres setmanes. Els participants es prepararan en diverses matèries segons els seus interessos i els itineraris escollits, per poder superar les proves d'accés a final de curs i matricular-se del ci-

cle formatiu superior que prefeixin.

L'acció formativa la porta a terme l'Ajuntament de Calaf en conveni amb la Diputació de Barcelona, i ha gaudit de molt bona acollida i resultats en les edicions passades. L'objectiu d'aquest projecte és oferir un recurs de proximitat a qui vulgui reincorporar-se al sistema educatiu i millorar la seva qualificació professional.

La setmana vinent s'iniciarà el curs de preparació per accedir als cicles de grau mitjà, el qual compta per ara amb dotze alumnes.

## Viscudada una bona diada intergeneracional a Veciana



VECIANA / LA VEU

El passat dissabte 26 de setembre el poble de Veciana va viure la seva dinovena diada intergeneracional amb una sortida per visitar la població medieval d'Hostalric i arrodonar el dia amb un dinar a Platja d'Aro.

A 2/4 de 8 del matí l'autocar ple de veïns i amics del municipi sortia de Veciana en direcció a Tordera on varen fer parada per esmorzar. Amb les forces recuperades el nombros grup va continuar la ruta en direcció a Hostalric on van

conèixer, a través d'una visita guiada, elements tant interessants com són la Torre dels Frares, el portal de Barcelona, la torre de Ararà i el gran castell-fortalesa, entre d'altres.

Després d'aquesta extensa visita el grup va fer cap a Platja d'Aro on van gaudir d'un bon dinar i una estona lliure per visitar el passeig de la població. Amb les magnífiques vistes que ofereix els entorns de l'eix transversal el grup va arribar a Veciana cap a les nou del vespre.

## Alta participació en la desena caminada popular de Veciana

VECIANA / LA VEU

El passat diumenge dia 4 d'octubre, amb l'afany de fer esport i de conèixer un trosset més del municipi, es va celebrar la desena caminada popular de Veciana que va portar als participants fins al nucli de Segur.

A les 9 del matí el nombros grup, format per més de vuitanta persones, va sortir de la plaça de Sant Miquel en direcció al nucli de Segur passant per la contrada de Sant Salvador de Miralles i Cal Bernic. Una vegada a Segur, i després de gaudir de l'esmorzar preparat, el grup va visitar les ruïnes del castell i el santuari de la Mare de Déu del Puig del Ram de mà de l'alcalde, Jordi Servitje.

Des del turó on està situat el castell, a 788 metres d'altitud, els participants van poder gaudir d'unes magnífiques vistes de la zona divisant po-



blacions com Calaf, Sant Martí Sesgueioles, Argençola o Sant Guim de Freixenet, entre d'altres. Alhora van poder contemplar les interessants estructures arquitectòniques que han quedat a la vista arran dels treballs de restauració realitzats el passat mes de juliol amb els quals l'Ajuntament de Veciana ha començat la recuperació d'aquesta fortalesa

que va ser enderrocada l'any 1616. Una vegada acabades les visites el grup va emprendre la tornada cap al nucli de Veciana passant pel camí del Masot i Cal Turull.

A l'arribada un dinar per a tots va cloure la jornada lúdica i esportiva organitzada per l'Ajuntament de Veciana amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

## Núria Picas presentarà el seu llibre "Córrer per ser lliure" a Calaf avui divendres

CALAF / LA VEU

És un referent per a tots els esportistes, per als amants de la natura i per a tots aquells que estimen el país i el somien lliure. La manresana Núria Picas acaba de publicar el seu primer llibre, *Córrer per ser lliure*, tota una declaració d'intencions. Aquest divendres 9 d'octubre a la tarda tindrem l'ocasió de sentir-la en directe a Calaf, gràcies a la presentació que organitza el Quiosc del Passeig. Mentrestant, coneixem-la una mica més...

**Què t'ha fet decidir a publicar el teu primer llibre?**

Volia apropar-me una mica a tots aquells seguidors que fa anys que em donen suport,



que s'interessen pel que faig. La veritat és que n'estic contenta, fa una gran impressió veure el teu llibre al costat de "grans" com la quarta part del Millennium o el llibre del Rafel Nadal!

**Córrer per ser lliure. Un títol amb una clara doble intenció...**

Sí! Quan corro em sento lliure, faig el que més m'agrada, en contacte directe amb la natura. I, és clar, també vull que el meu país se senti lliure. Catalunya està vivint una autèntica Ultratrail, una prova molt dura i intensa, però ens en sortirem.

**Ets optimista en aquest sentit? Com valors els resul-**

**tats del 27S?**

I tant! Per molt que ens vulguin fer creure que no, hem d'estar contents amb els resultats: hem tret una majoria independentista, hem de treure pit, hem guanyat! Tenim una majoria que vol que Catalunya sigui un estat propi, un estat normal. Ho veig més a prop que mai!

**Tu sempre has parlat clar en aquest tema i no és habitual entre els esportistes d'elit...**

Doncs jo animo tots aquests esportistes que amaguen el cap sota l'ala a dir el que pensen. És fantàstic poder dir el que sents, és una experiència única.





## Esports



# L'Igualada HC rep demà el Vilafranca després de caure a Voltregà tot i oferir una molt bona imatge

IGUALADA / IHC BLOCAT

"Descontents amb el resultat. Contents amb el treball". Així es van consolar dissabte els jugadors de l'IHC dins del vestidor just després d'haver perdut davant el Voltregà un partit que podrien haver guanyat i que era just que com a mínim haguessin empatat. Un gol (amb una mica de fortuna) d'Àlex Rodríguez rematant dins de l'àrea un passió des de darrera la porteria va acabar donant els 3 punts al Voltregà. A falta de 40 segons Met Molas hauria pogut restablir un empat molt més just amb una FD que Candi ha pogut aturar.

La realitat és que va ser un partit de porters. Especialment l'Elagi que va estar descomunal aturant 2 FD i totes les accions ofensives locals. Ferran López i el seu equip tècnic van demostrar haver encertat en com visualitzaven el partit durant els entrenaments de la setmana. L'IHC va estar clarament superior a la primera meitat i podria haver-se avançat en el marcador (amb 2 pals molt clars de T.Baliu i 1 penal com a millors oportunitats). L'Elagi va poder aturar una FD per blava a Molas i l'equip va superar la inferioritat.

A la segona el partit es va trençar més i les anades i tornades



L'IHC va estrenar a Sant Hipòlit la samarreta rosa de la lluita contra el càncer. Foto: D. Figueras.

van posar el Voltregà dins del partit i el domini s'ha equilibrat. Tot i el 0 a 0 el partit era molt ofensiu i quedava clar que qui marqués primer tindria moltes opcions d'emportar-se els punts.

Ho va fer el Voltregà que ja amb l'1 a 0 en el marcador va disposar d'una FD per 10 faltes d'equip. L'Elagi va evitar que l'esvoranc es fes més gran i va permetre que l'equip arribés a

l'últim minut amb possibilitats de remuntar. Molas va tenir l'empat a l'estic amb una altra FD i Ferran López s'ho va jugar tot pel tot en els últims 20 segons quan va substituir, precisament, al porter per jugar amb 5 de pista. No va ser possible i la victòria va ser pels locals. Ara clar treure conclusions d'un bon partit per afegir-hi bon resultat, a l'equació. La pròxima possibilitat serà demà

dissabte, de nou a les Comes, contra el Vilafranca dels ex Edu Fernandez, Marc Navarro i Roger Rocasalbas.

**VOLTREGÀ 1 (0/1) Candi, Armengol, Dani, À. Rodríguez (1), Vargas, equip i icial. Borja i Alabart.**

**IGUALADA HC 0 Elagi Deitg, Met Molas, Ton Baliu, Sergi Pla, Dani López, equip inicial. Pol Galbas, Joan Muntané. Nil**

## Ferran López: "Estem en una fase de construcció"

L'entrenador Ferran López explicava després del partit les seves sensacions.

**Llàstima de resultat perquè va fer un molt bon partit.**

Sí. Crec que vam tornar a fer un partit molt complet. I que vam plantejar un partit per guanyar i vam tenir les ocasions per aconseguir-ho. Si que és cert que davant teníem un gran equip, un dels millors de l'Ok Lliga Un equip molt físic, que et posa les coses molt difícil, amb una tècnica individual molt bona... però crec que vam saber contrarestar tot això com a bloc. Vam estar molt compactes... vam saber sortir a les contres, vam generar moltes ocasions... i crec que un cop més, igual que el dia del Cerceda, no vam liquidar les ocasions tant clares que vam generar. I això va pesar més que l'altre dia perquè

contra el Cerceda al final vam acabar marcant... i a Voltregà no va poder ser. No va poder entrar la bola.

**Però això del gol és només la part final de tot un treball que sí que feu, i molt bé, en pista.**

Sí, crec que estem en una fase de construcció en la qual aquestes coses poden passar i també crec que, competint així, d'aquesta manera, amb aquesta solidesa... crec que sumarem molts punts. Sí que és cert que els partits a vegades es decanten per petits detalls, i és el que va passar dissabte. Vam estar molt forts defensant, molt compactes, en tot moment sabíem el que havíem de fer, en atac, en com havíem de treure les contres... però si no fas gol no pots guanyar i en una badada defensiva, penso que l'única que



hem tingut, ens ha costat el gol. Res, això segueix. És molt llarg. Acaba de començar. No ens agrada que la derrota hagi arribat tan aviat. Les derrotes couen però com els vaig dir... el cap el vull ben alt perquè treballant d'aquesta manera i amb aquest esperit de sacrifici i d'equip, estic convençutíssim que sumarem moltíssims punts i que els equips els costarà molt guanyar-nos com es va demostrar a Sant Hipòlit.

**Com afronteu la preparació per la visita del Vilafranca?**

Aquesta setmana treballem dilluns, dimarts, dimecres i dijous. Prepararem el partit contra el Vilafranca. Esperem arribar-hi amb les idees molt clares com a Voltregà. Esperem arribar també molt forts i que Les Comes ens ajudi, com el primer, perquè no se'ns escapin els tres punts i treballar en aquesta direcció.

Garreta, Tety Vives, Àlex Ferrer.

**GOLS: SEGONA PART. 1-0 Àlex Rodríguez (m 19)**

L'Igualada va jugar amb la samarreta rosa de la campanya de suport a la lluita contra el càncer de mama, amb l'eslògan *Suma't al Rosa*, Els jugadors també van mostrar a la pista una pancarta amb el mateix lema de la campanya. Ho faran tot el mes d'octubre. Demà es podrà veure a les Comes.

Àrbitres: Valverde i Fran. Targeta blava a Met Molas.

**Més info a <http://ihc.blog.cat>**

### Resultats IHC base

Sub 23	Cp Voltregà 7 Igualada Hc 3
2Cat	Sta Perpetua 4 Igualada Hc 2
Juvenil A	Cp Vic 0 Igualada Hc 4
Juvenil B	Igualada Hc 13 Cp Manresa 1
Infantil A	Noia 7 Igualada Hc 5
Infantil B	Igualada Hc 0 Fc Barcelona 16
Aleví A	Igualada Hc 15 Sferic 0
Aleví B	Igualada Hc 4 Cp Cubelles 0
Aleví C	Juneda 4 Igualada Hc 5
Benjami A	Igualada Hc 22 Masquefa 0
Benjami B	Monjos 10 Igualada Hc 3
Benjami C	Sferic 3 Igualada Hc 2
Pb Iniciació	Vitaldent Ihc 0 Capellades Hc 3

### 1a Nacional Catalana

<b>Jornada 3</b>		
CP Roda de Ter - HC Ripoll		4-6
CE Noia Freixenet B - GEIEG		8-3
CH Caldes Recam Laser B - HP Tona		4-4
CP Congrés - Himel Capellades HC		5-6
CP Taradell COS FísicWell - CP Hoquei Olot B		6-2
HC Alpicat - Cambrils CH		8-5
CP Folgueroles - CP Masquefa		5-3
HC Sant Just (Descansa)		

	PT	j	g	e	p	gf	gc
1. Taradell	9	3	3	0	0	17	5
2. Alpicat	7	3	2	1	0	25	16
3. Tona	7	3	2	1	0	16	10
4. Noia Freixenet B	7	3	2	1	0	14	7
5. Folgueroles	6	3	2	0	1	15	13
6. Himel Capellades	4	3	1	1	1	13	17
7. Congrés	4	3	1	1	1	13	11
8. Caldes Laser B	4	2	1	1	0	9	6
9. GEIEG	3	3	1	0	2	11	16
10. Ripoll	3	2	1	0	1	10	11
11. Hoquei Olot B	2	3	0	2	1	9	13
12. Masquefa	1	3	0	1	2	11	19
13. Sant Just	1	2	0	1	1	7	10
14. Roda de Ter	0	3	0	0	3	10	18
15. Cambrils	0	3	0	0	3	7	15

### OK Lliga Masculina

<b>Jornada 3</b>		
CH Lloret Vila Esportiva - Vallès CP Calafell		3-2
CP Vilafranca - CE Noia Freixenet		3-3
CP Voltregà - Igualada HC		1-0
Cerceda - FC Barcelona Lassa		3-8
CH Caldes - CE Moritz Vendrell		1-2
Enrile PAS Alcoi - Club Patí Vic		2-3
ICG Software Lleida - Coinasa Liceo HC		6-11
SHUM Balder Tècnica - Reus Deportiu		3-4

	PT	j	g	e	p	gf	gc
1. FC Barcelona	9	3	3	0	0	21	10
2. Lloret	7	3	2	1	0	8	5
3. Moritz Vendrell	6	3	2	0	1	14	10
4. Reus Deportiu	6	2	2	0	0	9	7
5. Noia Freixenet	5	3	1	2	0	9	7
6. Coinasa Liceo	3	2	1	0	1	15	11
7. ICG Lleida	3	2	1	0	1	11	15
8. Vilafranca	3	3	0	3	0	5	5
9. Igualada HC	3	2	1	0	1	4	2
10. Voltregà	3	2	1	0	1	3	4
11. Club Patí Vic	3	1	1	0	0	3	2
12. Patin Cerceda	1	3	0	1	2	6	14
13. Calafell	1	2	0	1	1	3	4
14. Enrile Alcoi	0	3	0	0	3	9	16
15. SHUM Tècnica	0	2	0	0	2	5	8
16. Caldes Laser	0	2	0	0	2	5	10

<b>Jornada 4</b>		
Vallès CP Calafell Tot l'Any - SHUM Balder Tècnica		
CE Noia Freixenet - CH Lloret Vila Esportiva		
Igualada HC - CP Vilafranca (dia 10, 20.30 h)		
FC Barcelona Lassa - CP Voltregà		
CE Moritz Vendrell - Hockey Cerceda		
Club Patí Vic - CH Caldes Recam Laser		
Coinasa Liceo HC - Enrile PAS Alcoi		
Reus Deportiu - ICG Software Lleida		



futbol 1A CATALANA G2

**Jornada 5**

Castelldefels	2-1	Vilanova
Rapitenca	2-0	Torredembarra
Vilaseca	0-1	Terrassa
Suburens	3-1	Viladecans
Amposta	0-5	Sant Ildefons
Lleida	3-1	Vista Alegre
<b>Igualada</b>	0-0	CF Balaguer
Catllar	3-3	Jesus Maria
FC Santboia	4-0	CF Reddis

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Terrassa	12	4	0	1	6	4
2 FC Santboia	11	3	2	0	9	2
3 CF Balaguer	11	3	2	0	9	3
4 Castelldefels	10	3	1	1	9	4
5 Rapitenca	8	2	2	1	9	6
6 Jesus Maria	8	2	2	1	7	6
7 Sant Ildefons	7	2	1	2	9	6
8 Vilanova	7	2	1	2	7	4
9 Suburens	7	2	1	2	9	8
10 <b>Igualada</b>	7	2	1	2	3	3
11 Vilaseca	7	2	1	2	6	7
12 Lleida	7	2	1	2	5	7
13 Viladecans	7	2	1	2	6	9
14 Vista Alegre	6	1	3	1	9	9
15 Catllar	4	1	1	3	7	9
16 Amposta	4	1	1	3	7	12
17 Torredembarra	1	0	1	4	3	9
18 CF Reddis	0	0	0	5	3	15

**Jornada 6**  
Torredembarra-Lleida  
Reddis-Amposta  
Jesus y Maria-Castelldefels  
Terrassa-Santboia  
Viladecans-IGUALADA  
Vista Alegre-Suburens  
Vilanova-Vilaseca  
Balaguer-el Catllar  
St. Ildefons-Rapitenca

futbol 2A NACIONAL FEM.

**Jornada 4**

Igualada-L'Estartit	1-2
Son Sardina-Espanyol B	2-1
Levante las Planas-Europa	3-0
Cerdanyola-AEM	0-3
Collerense B-FC Barcelona B	0-1
Seagull-Sant Gabriel	1-0
Pallejà-Blava La Roca	0-2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Seagull</b>	12	4	4	0	0	8	4							
Barcelona B	10	4	3	1	0	14	2							
PBB La Roca	9	4	3	0	1	8	5							
Son Sardina	9	4	3	0	1	6	4							
Levante Planas	8	4	2	2	0	10	6							
Aem	7	4	2	1	1	8	5							
L'Estartit	6	4	2	0	2	10	8							
<b>Igualada</b>	6	4	2	0	2	7	10							
Espanyol B	4	4	1	1	2	6	6							
Pallejà	4	4	1	1	2	3	5							
Sant Gabriel	3	4	1	0	3	5	8							
Collerense	3	4	1	0	3	2	5							
<b>Europa</b>	0	4	0	0	4	2	8							
<b>Cerdanyola</b>	0	4	0	0	4	2	15							

**Jornada 5**  
St. Gabriel-Son Sardina  
Europa-Cerdanyola  
AEM-Igualada  
Espanyol B-Levante las Planas  
L'Estartit-Collerense  
PBB La Roca-Barcelona B  
Pallejà-Seagull

Resultats de tots els equips del CFI

PRIMER EQUIP MASC.	CF IGUALADA	BALAGUER CF "A"	0-0
PRIMER EQUIP FEM.	CF IGUALADA	L'ESTARTIT UE	1-2
VETERANS	BARCELONETA CF "A"	CF IGUALADA	6-4
JUVENIL A	CF IGUALADA	BASE OLERDOLA, CE "A"	5-0
JUVENIL B	HOSTALETS DE PIEROLA CF "A"	CF IGUALADA	4-3
CADET A	SANTBOIA FC "B"	CF IGUALADA	2-5
CADET B	UNIFICACIÓN BELLVITGE, UD "A"	CF IGUALADA	3-1
CADET C	CF IGUALADA	VILANOVA GELTRÚ CF	1-2
INFANTIL A	SANT ANDREU DE LA BARCA	CF IGUALADA	1-0
INFANTIL B	CF IGUALADA	SITGES UE "A"	1-3
INFANTIL C	CF IGUALADA	SANT CUGAT ESPORT FC "B"	0-2
INFANTIL D	DESCANSA		
ALEVI A	CF IGUALADA	GIMNÀSTIC MANRESA "A"	0-7
ALEVI B	CIUDAD COOPERATIVA CF "A"	CF IGUALADA	3-6
ALEVI C	RUBÍ UE "A"	CF IGUALADA	4-2
ALEVI D	OAR VIC "B"	CF IGUALADA	1-4
ALEVI E	CF IGUALADA	PIERA AE "A"	5-1
ALEVI F	MARTEORELL ASS. ESPORTIVA "C"	CF IGUALADA	4-2
ALEVI G	CF IGUALADA	ODENA CE "A"	2-9
BENJAMÍ A	CF IGUALADA	BASE JAVAC I TERRASSA "A"	2-5
BENJAMÍ B	ESCOLA F. GAVÀ "B"	CF IGUALADA	2-4
BENJAMÍ C	CF IGUALADA	JUVENTUD 25 DE SEP. "A"	0-2
BENJAMÍ D	AJORNAT		
BENJAMÍ E	CF IGUALADA	HRISTO STOITCHKOV C.F. "A"	2-0
BENJAMÍ F	P <sup>a</sup> BLANC BLAVA SANT FELIU	CF IGUALADA	4-3
BENJAMÍ G	ODENA CE "B"	CF IGUALADA	2-3
BENJAMÍ H	CF IGUALADA	ESPARREGUERA CE "A"	2-6
PREBENJAMÍ A	HOSTALETS DE PIEROLA CF "A"	CF IGUALADA	5-11
PREBENJAMÍ B	ANOIA C.E. "B"	CF IGUALADA	1-5
PREBENJAMÍ C	ODENA CE "A"	CF IGUALADA	7-1
JUV. CADET FEM.	CF IGUALADA	LEVANTE LAS PLANAS FC "B"	3-0
CAD-INF FEM.	MASQUEFA FC "A"	CF IGUALADA	1-3
INF- ALEVI	DESCANSA		
ALEV-BENJ- PREBENJ FEM.A	CF IGUALADA	P <sup>o</sup> BARC SANT CELONI "A"	3-0
ALEV-BENJ- PREBENJ FEM.B	SANT CUGAT ESPORT FC "A"	CF IGUALADA	2-11

Propers partits

CATEGORIA	DATA	HORA	LOCAL	VISITANT	CAMP
PRIMER EQUIP	Dia 10	18:00	UD VILADECANS	CF IGUALADA	
VETERANS	Dia 10	16:00	CF IGUALADA	CD GRAMANET	B
JUVENIL 'A'	Dia 11	14:15	UE CASTELLDEFELS 'A'	CF IGUALADA	
JUVENIL 'B'	Dia 10	18:15	CF IGUALADA	FC JOANENC 'C'	B
CADET 'A'	Dia 11	17:00	CF IGUALADA	UE SITGES 'A'	A
CADET 'B'	Dia 10	11:15	CF IGUALADA	UE SANT JOAN DESPI 'A'	A
CADET 'C'	Dia 11	9:00	CD RIBES 'C'	CF IGUALADA	
INFANTIL 'A'	Dia 10	9:30	CF IGUALADA	P <sup>a</sup> BLAUGRANA VALLIRANA 'A'	A
INFANTIL 'B'	Dia 10	16:30	CF CUBELLES 'A'	CF IGUALADA	
INFANTIL 'C'	Dia 11	12:30	CF SANTPEDOR 'A'	CF IGUALADA	
INFANTIL 'D'	Dia 10	13:15	CF IGUALADA	CF HOSTALETS PIEROLA 'A'	A
ALEVI 'A'	Dia 11	14:00	BASE JABAC TERRASSA 'A'	CF IGUALADA	
ALEVI 'B'	Dia 10	10:00	CF IGUALADA	FC SANTBOIA 'A'	B
ALEVI 'C'	Dia 11	10:00	CF IGUALADA	C. NATACIÓ TERRASSA 'A'	B
ALEVI 'D'	Dia 11	12:30	CF IGUALADA	FC FRUITOSENS 'A'	A
ALEVI 'E'	Dia 10	12:00	AT. VILAFRANCA 'B'	CF IGUALADA	
ALEVI 'F'	Dia 10	11:30	CF IGUALADA	CD FONTSANTA-FATJÓ 'A'	B
ALEVI 'G'	Dia 10	10:30	FC MASQUEFA 'A'	CF IGUALADA	
BENJAMÍ 'A'	Dia 10	12:15	UE SITGES 'A'	CF IGUALADA	
BENJAMÍ 'B'	Dia 11	13:00	CF IGUALADA	UD CORNELLA 'C'	B
BENJAMÍ 'C'	Dia 10	10:30	FC SANT CUGAT ESPORT 'C'	CF IGUALADA	
BENJAMÍ 'D'	Dia 11	13:00	CF IGUALADA	CE VILA OLÍMPICA 'B'	B
BENJAMÍ 'E'	Dia 10	13:15	UE SITGES 'B'	CF IGUALADA	
BENJAMÍ 'F'	Dia 11	10:00	CF IGUALADA	AE PIERA 'A'	B
BENJAMÍ 'G'	Dia 11	10:00	CF IGUALADA	FC FATIMA 'A'	A
BENJAMÍ 'H'	Dia 10	13:00	CE ODENA 'C'	CF IGUALADA	
PREBENJAMÍ 'A'	Dia 11	10:00	CF IGUALADA	AE PIERA 'A'	A
PREBENJAMÍ 'B'	Dia 10	10:00	CF IGUALADA	UD SAN MAURO 'B'	B
PREBENJAMÍ 'C'	Dia 11	11:30	CF IGUALADA	CF HOSTALETS PIEROLA 'A'	B
FEMENÍ 'A'	Dia 11	16:30	AEM	CF IGUALADA	
FEMENÍ 'B'	Dia 11	12:30	CD MORELL 'A'	CF IGUALADA	
FEMENÍ 'C'	Dia 10	13:00	CF IGUALADA	CF MARTEORELL 'A'	B
FEMENÍ 'D'	Dia 11	12:15	CF IGUALADA	AE ELS PALLARESOS 'A'	A
FEMENÍ 'E'	Dia 10	13:00	CE SABADELL 'A'	CF IGUALADA	
FEMENÍ 'F'	Dia 11	11:30	CF IGUALADA	CD FONTSANTA-FATJÓ 'B'	A



Empat del CFI davant el líder

FUTBOL / LA VEU

L'Igualada continua sense perdre a casa i aquest diumenge ho va aconseguir de nou davant el líder del grup, el Balaguer. El partit va acabar amb empat a 0, però els blaus van dominar el joc, es van mostrar molt solvents en defensa i podien haver-se emportat la victòria.

Com en els últims partits disputats, els igualadins van dominar l'inici del joc i van mostrar un bon futbol. Durant la primera part es va evidenciar que al Balaguer li costava molt crear ocasions a la porteria dels blaus, mentre que l'Igualada va tenir dues molt bones arribades a porteria que finalment no van poder culminar-se.

A la represa, l'Igualada seguia portant la iniciativa i el Balaguer, tot i agafar una mica més de ritme, tampoc no va ser capaç de crear ocasions de gol clares. Els homes de



El CFI va signar taules davant el Balaguer. Foto: Joan Guasch.

Berrocà, en canvi, van crear perill constantment, però l'actuació brillant del porter del Balaguer, que semblava omnipresent aturant xuts i tallant totes les jugades, va impedir que els blaus s'avancesin al marcador.

Amb l'expulsió de Bachana per una doble groga els visitants van intentar buscar el gol, mentre que l'Igualada va haver de renunciar a l'atac,

però el marcador ja no es va moure i el partit va acabar amb empat a 0.

CF IGUALADA: Yannick, Bernat Sansano (David Pacheco 68'), Martí Lloró (Eloi Jiménez 68'), Bachana Lominadze, Ton Casas, Fran Arévalo, Martí Just, Jonathan Fernández, Pau Vidal (Nuno Carvalho 79'), Eric González (David Baraldés 68'), Óscar García.

Se li escapen els punts al femení

Mal resultat per al femení en el partit contra la UE Estartit, malgrat que el joc va començar força igualat fins a la primera mitja hora, en què l'Igualada va encaixar el primer gol. Des d'aquest moment i fins a la mitja part, les locals es van tirar una mica enrere, però en cap moment es van veure superades per les de l'Empordà. A la segona part, la tònica no va variar, amb domini altern per als dos equips i poques ocasions també per tots dos rivals. En una d'aquestes ocasions, l'Igualada va aconseguir empatar en una jugada que va finalitzar la Pilar batent la portera amb un bon xut des



de la frontal de l'àrea. Faltava un quart d'hora per al final i semblava que hi havia possibilitats, però finalment van ser les visitants les que van aconseguir el gol que els donava els tres punts.

C.F. IGUALADA: Noelia Gar-

cia, Elena Alert (Marta Sáez 63'), Carla Navarro, Janet Mendoza (Pilar Puig 45'), Esther Soler, Jèssica Pablos, Núria Miquel, Míriam Solies, Mariona Marsal (Anna Bernadí 45'), Judit Pablos, Marina Salanova.

El Juvenil A s'estrena amb victòria contundent

La primera jornada de lliga del Juvenil A de l'Igualada es va saldar amb una victòria contundent a casa per 5 a 0 contra el conjunt del Base Olèrdola.

Els nois entrenats per Salvador Compte van controlar el partit des de l'inici, sense deixar opcions al rival. El primer gol va arribar al minut 14, obra de Borja Soriano, i, uns minuts més tard, Gonzalo Nieto ampliava el marcador amb el 2-0. A la segona part va seguir el domini blau i, tot i que els de l'Alt Penedès ho van intentar, els igualadins van frenar totes les ocasions del rival. El partit es va sentenciar amb tres gols més de Richard Mansusu, Fermín Robledillo i Pol Chafer.





## futbol 2A CATALANA G3

Jornada 5			
Moja AE	4-3	Vallirana	
Torrelles	2-2	<b>Odena</b>	
Fontsa	3-0	Espluguenc	
Unif. Bellvitge	0-2	Junior CF	
Marianao	1-0	<b>San Mauro</b>	
Vidalet	3-1	Vilafranca	
Olimpic	3-0	Sant Joan D.	
Sant Cugat	2-2	Prat AE B	
Gornal UD	4-0	CF Begues	

	Pt.	G	E	P	Gf	Gc
1 Gornal UD	13	4	1	0	13	6
2 Fontsa	13	4	1	0	10	3
3 Marianao	11	3	2	0	8	3
4 Sant Joan D.	10	3	1	1	11	7
5 Olimpic	9	3	0	2	11	6
6 Espluguenc	9	3	0	2	9	6
7 Sant Cugat	9	2	3	0	7	4
8 Vidalet	8	2	2	1	11	6
9 Junior CF	8	2	2	1	7	4
10 Moja AE	7	2	1	2	7	9
11 Prat AE B	6	1	3	1	8	8
12 Unif. Bellvitge	6	2	0	3	8	8
13 San Mauro	6	2	0	3	7	8
14 Torrelles	5	1	2	2	5	7
15 CF Begues	3	1	0	4	4	12
16 Vilafranca	1	0	1	4	6	13
17 Odena	1	0	1	4	6	16
18 Vallirana	0	0	0	5	3	15

Jornada 6  
**Odena**-St. Cugat  
Vilafranca Atl-Unif. Bellvitge  
Prat-Marianao  
Junior-Torrelles  
Begues-Fontsa  
Espluguenc-Can Vidalet  
Vallirana-Gornal  
St. Joan Despi-Moja  
**SAN MAURO**-Olimpic Fatjó

## futbol 3A CATALANA G12

Jornada 5			
Castellvi	2-2	Sitges	
Cubelles	5-3	Montserrat	
Carme	2-0	Sant Cugat	
Martinena	2-1	Sant Pere M.	
Riudebitlles	0-0	Olivella CE	
Anoia	1-0	Piera	
Fatima	1-3	Roquetes	
Calaf	4-2	La Granada	
Martorell B	1-2	La Munia	

	Pt.	G	E	P	Gf	Gc
1 Calaf	13	4	1	0	16	6
2 Martorell B	12	4	0	1	10	4
3 Roquetes	11	3	2	0	14	8
4 Martinena	10	3	1	1	16	7
5 La Munia	10	3	1	1	14	6
6 Cubelles	10	3	1	1	14	8
7 Olivella CE	8	2	2	1	9	8
8 La Granada	7	2	1	2	12	8
9 Montserrat	7	2	1	2	13	11
10 Piera	7	2	1	2	5	5
11 Carme	7	2	1	2	9	10
12 Castellvi	5	1	2	2	9	14
13 Sitges	4	1	1	3	8	12
14 Sant Cugat	4	1	1	3	4	8
15 Anoia	4	1	1	3	5	17
16 Fatima	3	1	0	4	5	15
17 Sant Pere M.	2	0	2	3	8	13
18 Riudebitlles	1	0	1	4	1	12

Jornada 6  
Sitges-Martinena  
Olivella-Martorell B  
St. Cugat S.-Riudebitlles  
MONTSERRAT-CALAF  
La Granada-Castellvi  
PIERA-Cubelles  
St. Pere M.-FÀTIMA  
La Múnia-ANOIA  
Les Roquetes-CARME

## futbol 4A CATALANA G7

Jornada 3			
Montserrat B	2-1	La Paz	
San Mauro B	0-0	Masquefa	
Rebrot	6-0	Capellades	
Sant Esteve B	4-1	Torre	
Cabrera	0-1	Calaf B	
Jorba	0-5	Hostalets	
Pobla	1-0	Ateneu	
Tous	2-1	Mediona	

	Pt.	G	E	P	Gf	Gc
1 Hostalets	9	3	0	0	8	1
2 Sant Esteve	9	3	0	0	11	5
3 San Mauro B	7	2	1	0	6	2
4 Montserrat B	7	2	1	0	5	3
5 Ateneu Penya	6	2	0	1	7	1
6 Pobla	6	2	0	1	7	5
7 Capellades	6	2	0	1	6	6
8 Masquefa	4	1	1	1	7	4
9 Mediona	4	1	1	1	7	6
10 Rebrot	3	1	0	2	6	4
11 La Paz	3	1	0	2	3	6
12 Calaf B	3	1	0	2	3	8
13 Tous	3	1	0	2	5	11
14 Cabrera	0	0	0	3	3	6
15 Torre	0	0	0	3	2	8
16 Jorba	0	0	0	3	1	11

Jornada 4  
La Paz-Tous  
Ateneu-Montserrat B  
Capellades-Jorba  
Calaf B-Torre Claramunt  
Mediona-San Mauro B  
Hostalets-Pobla Claramunt  
St. Esteve Sesrovires B-Rebrot  
Masquefa-Cabrera

Estrena amb victòria de  
l'Handbol Igualada

HANDBOL / LA VEU

El passat dissabte 3 d'octubre el primer equip del Club Handbol Igualada va disputar el partit corresponent a la primera jornada de la lliga, davant el Sant Fost (25-29). Va ser un vespre d'estrenes; s'estrenava l'equip en competició oficial i s'estrenava l'equip a Segona Catalana, nova categoria aconseguida l'any passat quedant primers de grup.

A l'equip igualadí li tocava desplaçar-se a casa del Sant Fost de Campsentelles, sisè classificat de 2a Catalana la passada temporada. Rival difícil per començar i més jugant fora de casa. Tot i així, l'Igualada va plantejar un partit seriós des de l'inici, tractant el rival com a igual. La serietat i el bon fer del jugadors va fer que els igualadins en cap moment anessin per darrera del marcador, sempre seguit de ben a prop per l'equip local, que aprofitava bones accions individuals per no deixar escapar la victòria. Als últims minuts de la primera part, un augment en la intensitat defensiva va afavorir que la diferència de gols augmentés fins al 14-17.

Al llarg de la 2a part el partit es va desenvolupar de la mateixa manera. Defenses dures i bones accions dels porters van provocar que moltes accions atacants no es transformessin en gols per part d'ambdós equips. Tot i que l'Igualada va jugar durant molts minuts amb un home menys, la diferència va seguir oscil·lant en 4 o 5 gols a favor dels visitants fins arribar al final amb el marcador 25-29. Entrenats per José Manuel García, van jugar: Robert Canadell, com a porter. Roger Calçada, Elias Galiano, Pere Sendra, David Díaz, Pol Cantero, Rubén Álvarez, Òscar Visa, Jordi Grado, Jordi Vilarrubias, Esteban Lezama i José Luís Álvarez.

## Altres resultats

## Juvenil femení.

C.H. Ribes 28 - 29 CHI  
Debut amb victòria a la Lliga Catalana. Dirigides per Xavier Corbins i Joan Alcoberto van jugar: Núria Rizo; Maria Barrantes; Júlia Subirana; Carla Bisbal; Maria Mayol; Oriana

Quinteros; Èlia Roca; Marcel·la Esquerra; Paula Domingo (m.p.) i Marta Hernández.

## Cadet masculí

Finques Argent Igualada 36 - 21 Handbol Palautordera  
Fantàstic inici. Van jugar Toni, Max, Nil, Jose, Dani, Cesc, Pep, Xavi, Marc, Gerard, Iker i Arnau amb Martí i Joel a la porteria. Entrenador Pol Cantero i Jose Herreria i ajudant Elias.

## Cadet femení

CHI 20 - 25 C.H. Canovelles  
Molt males sensacions en el primer partit de lliga. Dirigides per Joan Alcoberto i Hilari Canales van jugar: Núria i Abril; Laia S; Elisse; Alba Camañes; Laia M; Júlia; Gala; Andrea; Olga; Amanda; Aida; Alba Casé; Laia Tarrida; Ane i Jana.

## Infantil masculí

CHI 24 - 20 St. Esteve Ses.  
Començant amb bon peu. Van jugar: Agustín, Bernat, Edgar, Biel, Dani, Eric, Dimas, Arnau Q. Guillem, Pol, Sergi, Marc i Isaac. Entrenats per Roger i Laura.

## Infantil femení

CHI 26 - 16 Polinyà  
Còmode victòria. Van jugar: Carla Calbó, Marina Martí, Alba Camañes, Laia Moyes, Èlia Dueñas, Marta López, Natàlia Vidal i Dàmaris Rosa; a la porteria, Ariadna Sanjuan i Xènia Méndez. La direcció tècnica a càrrec de Pere Sendra, Carles Serra i Maria Mayol.

## Trobada Handbolcat "El Corte Inglés" a Sabadell

El dissabte, 3 d'octubre, l'OAR Gràcia Sabadell va organitzar la Trobada HandbolCat "El Corte Inglés". L'aleví femení del CHI va disputar tres partits amb l'Handbol Rubí B, l'OAR Gràcia i el BM Polinyà B. L'aleví masculí contra l'Handbol Poblenou, Mas Boadella, BM Polinyà femení i HC Laietà A.

Per l'aleví femení, dirigides per Laura Baraldés i Èlia Roca, van jugar: Mèlat Olivé, Alba Senar, Núria Checa, Aroa Sánchez, Erika Chia i Mireia Corrons.

Per l'aleví masculí, dirigit per Ana Vázquez, van jugar: Àlex Pajuelo, Joan Valentí, Antón Aguilera, Jan Estévez, José Santiago Gutiérrez, Pol Solís, Oriol Pou, Marc Monclús, Alvaro Muñoz, Èric García i Xavier Malpartida.

El CE Òdena assoleix el  
primer punt a la 2a Catalana

FUTBOL / PACO ESPLUGAS

A la cinquena el primer punt. Alguns poden dir que és poc, però si el teu caseller s'il·lumina amb un zero, tot el que sigui començar és com el nen que de gatejar fa el primer pas. Tampoc diré que hem entrat en una altra dinàmica, que a partir d'ara es guanyarà tot i que l'Òdena li donaran algun premi a nivell internacional. Ni res, ni tot, el present mana i marca la realitat, això si segueixen llegint se n'adonaran. 5 minuts 1 a 0, Robert comença a fabricar la història de molts partits, ara, ara, al menys ocasions i oportunitats de gol, el locals, cap ni una, descans. Segona part, 13 minuts, Robert de nou, 2 a 0, bé. Poc arriben i marquen, i arriba la jugada del partit, penal a favor dels locals i regal anticipat de festes, no entra. A partir d'aquí, surt l'esperit ferit i les ocasions volten l'àrea local.



Minut 80, córner i Xavi Valls, barraca 2 a 1. Faltava molt poc temps, molt poc, les manetes del crono s'encaminaven al minut 90...i en el 89... penal favorable als homes de Magí Badia. Copoví, després de les protestes de tot el país, marcava l'empat a 2. No em deixaré anar parlant de justícia o no, 1 punt, és poc, però la setmana comença per un dia, ara s'ha d'anar al següent. U.D. Torrelles. Cuba, Gerard, Jordi, Sergio (Sergio), Prats, Ruben, Ahmed (Oscar), Da-

niel (Gomez), Borja, Eric, i Robert.  
C.E. Òdena. David, Garcia, Ivan, Adrià (Copovi), Magdalena, X. Valls, Hadri (Gerard), Biosca, Oscar, Milan i Victor (Hernandez).  
Àrbitre: Jaume Gibert.

El proper partit dissabte dia 10 d'octubre a les 4 de la tarda en el Municipal de La Sort, davant d'un "coco" el Sant Cugat, històric que en altres temps havia militat en superiors categories. El partit s'ha de jugar...

## SORTEIG D'UNA BICICLETA

Nom

Adreça

Localitat

Tel. mòbil

Email



S'ha d'enviar la butlleta a **La veu.** al carrer del Retir, núm. 40 - 08700 Igualada



## L'Aqua Igualada ultima la pretemporada fent suar al campió de l'OK Lligaf



HOQUEI FEMENÍ / IFHCP

L'Igualada va estar a punt de donar la sorpresa a la Fase Final de la Copa Esports Penedès, davant el Generali HC Palau (1-3). Les igualadines arribaven al descans guanyant a l'actual campió de l'OKlligaf. Però a la segona part les palauenques van haver de suar per capgirar un marcador que no es va decantar clarament fins els darrers segons del partit.

Bon partit el que es va disputar dissabte en la lluita per a la 5a plaça de la Copa Esports Penedès i que enfrontaven els 3rs classificats dels dos grups de la fase prèvia; en el Grup A l'Aqua Igualada FHCP, i en el grup B l'actual campió de l'OKlligaf, el Generali HC Palau de Plegamans.

Les igualadines van sortir per

la victòria des del primer segon. Les noies de Raül Ramírez, que han realitzat una notable pretemporada, van donar el millor de si mateixes al llarg de tot el partit.

Així, amb actitud i concentració les anoiènques es van avançar al minut 4 de joc en una acció de la Raquel Bernadas però que gràcies a la mala fortuna de la Carla Masclans, aquesta acabaria introduint la bola dins la porteria de la jove i talentosa portera Berta Canal. L'Aqua Igualada va saber mantenir aquest resultat fins al descans tot i les escomeses palauenques.

La segona part començaria radicalment diferent. En la primera ocasió d'atac, el Palau empatava el partit mitjançant la Paula Ferron. Sis minuts després seria la Raquel que

accidentalment posava per davant al Palau amb un gol en pròpia porteria.

Les igualadines no van donar mai el seu braç a tòrcer i van buscar el gol de l'empat fins al darrer segon. Però a pocs segons del final del matx, la Daniel Membreño posava el definitiu 1-3 final.

La Copa Esports Penedès la va acabar guanyant el CP Manlleu en una disputada final contra el CP Voltregà.

Aquest partit tancava doncs la pretemporada. El proper cap de setmana comença una nova temporada d'OKlligaf i les igualadines es desplacen a Mataró per guanyar els seus primers punts en una temporada que vol millorar els resultats de l'anterior.

La jugadora igualadina de Sant Sadurní Laura Salvador, no va poder disputar aquesta Fase Final pel traspass del seu avi. Des d'aquí, el club dona el seu condol a la Laura i a la família. El club també vol agrair i felicitar la feina de l'organitzador d'aquest, ja clàssic i prestigiós, torneig de pretemporada, l'Ernest Gili, que amb la seva dedicació i bon fer ha tirat endavant la 4a Copa Esports Penedès Femenina. Moltes felicitats Ernest. Ens veiem a la 5a edició.

AQUA Igualada FHCP 1 Mònica Ferrer -P-, Elba Garreta, Clara Ferrer, Ivonne Copoví i Meritxell Martínez. També Sofia Ramírez, Raquel Bernadas, Marta Bel, Núria Fernández i Laia Navarrete -P-. Entrenador: Raül Ramírez Generali HC Palau de Plegamans 3

Berta Canal -P-, Berta Busquets, Laura Puigdueta, Daniela Membreño i Carla Masclans. També Paula Ferron, Elisabet Gurri, Carolina Herrera i Laura Vicente -P-Entrenador: Miquel Busquets



Imatge d'un dels partits del CB Òdena. Foto: Josep Codina.

## Resultats del CB Òdena

BÀSQUET / OTGER GABARRÓ

Segona derrota del Sènior masculí en la 3a jornada, altre cop per una diferència mínima, tan sols 2 punts (57-59), contra l'Ipsi "B". El partit va començar amb un Òdena endollat que deixava 6 minuts els visitants sense anotar. Però l'Ipsi es va refer i la tònica del partit va ser d'igualtat al marcador. Un final de partit amb poca punteria local va condemnar als locals, que tot i això van tenir l'última bola per guanyar. Finalment la victòria va ser pels barcelonins.

Sènior femení

Debut de les noies del Sènior fem. aquesta temporada a Tercera Catalana amb derrota per

52-67 davant el Sant Just "B".

El partit va començar igualat en el marcador, i amb petites diferències de 4-5 punts a favor de les locals, però a finals del tercer quart un parcial visitant de 0-10 va trencar el partit. Des d'aquell moment les odenenques van trobar a faltar confiança i això es va notar en el tir i es va acabar l'encert.

Júnior Masculí

Derrota en la primera jornada de competició del Nivell C, per 65-35 a casa del Vallirana. Partit complicat que de seguida es va posar coll avall pels odenenques, que van intentar la remuntada al tercer quart, ja massa tard per a aconseguir-ho.

## Anna Noguera, quarta al triatló Natureman de Verdon



TRIATLÓ / LA VEU

El passat 4 d'octubre, a la localitat francesa de Verdon es va celebrar el triatló internacional Natureman, prova de mitja distància on els participants van superar 2000 metres de natació, 90 km de ciclisme, i

per acabar 20km de cursa a peu.

La jove triatleta local Anna Noguera va fer una cursa molt regular i va aconseguir acabar en una excel·lent 4a posició de la classificació general.

## Marta Llagostera guanya els 5 kms. de la Collbatonina

ATLETISME / IGNASI COSTA

L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles Marta Llagostera, es va imposar en la cursa dels 5 km. corresponent a la 6a. edició de la Collbatonina, disputada el passat 19 de Setembre a Collbató, per partides naturals de la població. Es van disputar 3 curses, sobre 15, 10 i 5 km., que van comptar amb la participació de 4 at-

letes del CAI Petromiralles.

Marta Llagostera es va imposar en la cursa dels 5 km. amb 19 m. 48 seg., 4a. de la general, seguida de Carlota Díaz-Guerra, 2a. fem. i 9ª gral. amb 21 m. 39 seg. En els 15 km. Elisabet Seuba era 13a. fem. general i 2a en categ. F-3 amb 1h. 24m. 03seg., i Francisco Ramos 15è en categ. M-5 amb 1h. 20 m. 03 seg.



## Jordi Viladoms, al ral.li del Marroc

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

S'està disputant al Marroc al llarg d'aquesta setmana la darrera carrera del campionat del món FIM Cross-Country Ral.li amb la participació del pilot igualadí Jordi Viladoms de Moto Club Igualada amb KTM. Aquesta sisena i darrera prova del calendari Cross-Country Ral.li consta de cinc etapes pel Marroc, des de el dilluns i fins avui divendres. El recorregut de la primera etapa es va veure modificat per les fortes pluges dels darrers dies que va fer pujar molt el nivell d'aigua per rius que els pilots tenien que creuar i circular. Al final de la primera etapa d'aquest dilluns en la que Viladoms es classificà en la novena posició, comentava: "L'ordre de sortida d'avui ha fet que l'especial, sobretot al principi, hagi estat un caos. Sortíem cada 30 segons i la pols no ens permetia avançar, he estat



Jordi Viladoms corre al Marroc pensant en el Dakar 2016.

prudent i finalment s'ha format un grup amb els quals venien per darrere, Quintanilla, Sam, Walkner, Goncalves i jo. He creuat la línia de meta en novè lloc però la part positiva d'avui és que a nivell de navegació ha sortit tot perfecte, i encara que el terreny no era fàcil les sensacions han estat molt bones. Demà toquen du-

nes, sorra i navegació complicada, intentarem fer una bona etapa". A la propera edició, La Veu informará del final d'aquesta prova marroquina i en la que tant per Jordi Viladoms com la resta de pilots participants serveix com a entrenament i preparació de cara al Dakar del mes de gener vinent.

## Eduard Forés i l'igualadí David Usón, 5ens a l'estatal de ral.lis



Forés i Usón rodejats d'amics al ral.li extremeny.

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Organitzat per l'Escuderia Plascencia es va disputar la sisena edició del ral.li Extremadura, penúltima prova puntuable pel campionat estatal de ral.lis de terra. Hi van participar el pilot vallesà Eduard Forés copilotat per l'igualadí David Usón de Moto Club Igualada amb Mitsubishi Evo X. El ral.li va ser protagonitzat per la pols que dificultava molt la visibilitat als pilots. La prova constava de quatre

trams cronometrats que es repetien dues vegades cadascun d'ells. Forés i l'anoieuc Usón campions estatals l'any passat del grup N, enguany competeixen dins la categoria absoluta. En aquest ral.li extremeny van tenir problemes amb les bobines del Mitsubishi tot i així es classificaren en la setena posició, quedant situats actualment cinquens en el campionat del que el darrer ral.li es disputarà per terres de Màlaga.

## Trofeu català Rodi Endurance a Parcmotor Castellolí

MOTOR / LA VEU

El passat 27 de setembre, amb 30 pilots participants, es va disputar la segona cursa del Campionat Trofeu Rodi Endurance de Velocitat sobre asfalt al Circuit de Parcmotor Castellolí de la mà de Moto Club Igualada. Enguany el Trofeu compta amb tres curses de resistència per a motocicletes de 3h

cadascuna. Els equips participants, a més de gaudir de la velocitat, posen a prova la seva resistència física i les mecàniques de les seves motos. El pilot Igualadí i del MCI Pere Tutusaus, amb David Gotor, van participar amb una BMW i van finalitzar en la 2a posició de la categoria Superproducció 1000 i van ser 6ens

de la General a 9 voltes dels guanyadors després de patir problemes amb les frens just quan van prendre la sortida. Aquest fet sumat a la manca de pneumàtics de mullat (van córrer tota la cursa amb "slics") els van rellevar a aquesta posició, tot i efectuar una molt meritòria cursa. La propera cursa serà el 6 de desembre a Alcarràs.



### Temporada 2015 - 2016

Fins avui hem anat a + de 121 obres que han vist 8.000 espectadors.

### AMOR & SHAKESPEARE

Teatre POLIORAMA



**Dia 17 d'octubre del 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 18:45**

**Sortida amb el nostre autocar a primera hora de la tarda cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre POLIORAMA Entrades garantides a la Platea del teatre**

Un viatge per les diverses maneres de viure la passió amorosa, vistes a través dels personatges que habiten les comèdies del dramaturg anglès i interpretades pel bo i millor de l'escena catalana actual.

Proteu i Júlia, Valentí i Sílvia, de Els dos cavallers de Verona, Benedicte i Beatriu, Claudi i Hero, de Molt soroll per no res, i el quartet de cavallers i el quartet de dames de Treballs d'amor perduts... Parelles d'amants com aquestes omplen les obres teatrals de Shakespeare. Totes aquestes parelles representen algunes de les moltes maneres en què esclata i es manifesta l'amor i que poden anar dels idil·lis encisadors als amors galants i superficials, de les astúcies gens netes a les hostilitats aparents que amaguen les febleses. Aquestes històries, interpretades ara per un planter excel·lent d'actors i actrius, es van escriure fa quatre-cents anys, però els sentiments amorosos i les seves manifestacions amb prou feines han canviat. Les mil cares de l'amor, segons el dramaturg més gran de tots els temps: Un Shakespeare essencial:

Intèrprets: Ariadna Gil, Laura Auert, Mercè Pons, Sílvia Bel, Rosa Renom, Aleix Albareda, Alex Casanovas, Joel Joan, Jordi Boixaderas.

### MOLT SOROLL PER NO RES

TNC



**Dia 14 de novembre del 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 18:45**

**Sortida amb el nostre autocar cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle musical. Entrades garantides a la Platea del teatre**

Un Shakespeare en una versió contemporània inspirada en les pel·lícules americanes dels anys cinquanta. Una gran companyia d'actors i actrius que ens oferiran els secrets, els enganys i les traïcions d'una comèdia sobre la frontera entre l'amistat i l'amor.

Direcció: Àngel Llàcer Amb: Clara Altarriba - Lloïl Bertran - Oriol Burés - Enric Cambray - Jordi Coll - Bernat Cot - Àngel Llàcer - Albert Mora - Òscar Muñoz - Aida Oset - Victòria Pagès - Marc Pociello Bea Segura - Albert Triola - David Verdguer

**OVER Fer Frans**  
Experts en viatges

**Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.**

**Truca al:  
93 803 75 56**



## El CBI derrota el Lleida per 93-8

BÀSQUET / MARTA GARRIDO

El partit començava molt igualat, amb un equip local molt posat en atac, amb gran encert de la línia de triple. La defensa, una mica més fluixa, donava oportunitats fàcils a l'equip contrari per poder trobar situacions fàcils de bàsquet, i estant sols a la línia de triple, anotant així tres triples en els primers deu minuts de joc. Tot i així, amb la ràpida sortida dels igualadins, i les oportunitats de contraatac, els permetia arribar al final del 1r quart amb un resultat de 22-18.

En el segon quart, un Physic CB Igualada molt posat en atac, demostrava el seu gran talent des de la línia de triple, fent molt mal amb l'anotació de 6 triples en tan sols deu minuts de joc. Davant d'això, els jugadors de Jorge Serna trobaven moltes dificultats per maquillar el marcador i poder apropar-se als igualadins, que es col·locaven amb cert avantatge en el marcador. El resultat del parcial era 30-20, que col·locava un 52-38 en l'electrònic a la mitja part.

A la represa del partit, els ju-



Roger Casellas i Joan Gabarró, signant el patrocini d'Igualada Moda en el CBI.

gadors de Raül Caballero sortien molt confiats i poc eficients en atac, cosa que els va fer perdre moltes pilotes, que van aprofitar els de Pardinyes Lleida per crear situacions de bàsquets fàcils arribant sota la cistella. Aquest va ser l'únic parcial perdut pels igualadins, amb un resultat de 15-22, que feia un total de 67-60 en el marcador.

En l'últim quart, l'equip visitant

segua molt d'aprop els passos dels igualadins, arribant a posar-se a poca distància. La reacció dels igualadins i el seu encert de tir lliure en els minuts finals de joc va ser clau per poder mantenir la diferència en el marcador fins als moments finals. L'últim parcial va ser de 26-20.

Finalment el matx va acabar amb un resultat de Physic CB Igualada 93 - Flor de Vimbodi-

Pardinyes Lleida 80.

Physic CB Igualada A: M. Moliner (18), R. Riu (3), E. Burgès (10), P. Camí (5), J. Torres (19), C. Fons (7), A. Gual (6), X. Creus (1), S. Laguarda (0), E. Tejero (14), A. Del Hoyo (8).

Flor de Vimbodi-Pardinyes Lleida: J. Hidalgo (4), D. Martínez (15), S. Ruiz (4), P. Lopez (13), A. Triginer (4), C. Gasque (14), A. Garcia (8), E. Solsona (9), A. Rivas (9).

Parcials: 22-18, 30-20 (52-38), 15-22 (67-60), 26-20 (93-80).

Àrbitres: X. Girbal, JM. Huer-tas

### Acord amb Moda Igualada

Igualada Moda, associació que agrupa la majoria de fabricants de tèxtil de la comarca de l'Anoia, ha renovat la col·laboració amb el CBI per segona temporada consecutiva. Ho farà patrocinant els equips Júniers B femení i masculí. Van signar l'acord Joan Gabarró, president d'Igualada Moda i Roger Casellas, President del Club Bàsquet Igualada.

## Inici agredolç dels Veterans de l'Igualada



FUTBOL VETERÀ / JOAN TORT

Matinal futbolística entre Barceloneta i l'AVI (6-4) on tots dos equips van oferir bon futbol i gols d'impagable factura, fent deslluir la bona feina d'ambdós porters, que van estar a l'alçada del partit.

MIN 1, al xiulet inicial agafant freds als blaus, murrís els locals fan pujar 1-0. MIN 19 Gustavo s'habilita l'espai al mig del camp on centrà mil·limètricament al cap de Costa fent pujar l'igualada al marcador. MIN 23, resposta barcelonina, que desmuntà la defensa blava i en franc contracop s'avançaren 2-1. MIN 40, bona triangulació dels locals agafant a contrapeu la defensa blava, marcant el davanter a plaer 3-1. MIN 57, falta a la frontal dels blaus on el millor home de la Barceloneta posà l'esfèric a l'escaire, inaturable 4-1. MIN 60, desconcertats els blaus, aprofitaren els locals amb letal contracop fer pujar 5-1 MIN 63, lluny d'abaixar els braços, responen a la pressió local, Pau assisteix a Enric que guanyà amb velocitat als defensors locals 5-2 MIN 73 amb els blaus girant la truita, foren els locals que tallaren la pilota al mig del camp i amb organitzat contracop establiren 6-2 MIN 84, donant per resolt el partit, els locals desestimaren el baluard igualadí, magnífica assistència de Lele on Enric amb gran classe, estableix 6-3 MIN 89 el millor és guardà per el final, jugada dels blaus on Calsina puja la banda, assisteix a Costa, que amb un moviment de crack es desfà dels seus marcadors passà a Enric a banda, que amb gran visió de joc veu Lele a l'interior de l'àrea, fent aquest un moviment de superclasse que deixà bocabadats als barcelonins 6-4 jugada i gol de hemeroteca futbolística. Per l'Igualada (amb moltíssimes baixes) van jugar: Toro, Serra, Sevilla, Robert, Calsina, Gustavo, Pau, Ton, Enric, Lele i Costa, també debutant a la lliga Quim.

Acompanyaren a l'expedició X.Moyes i Ramonet amb els lesionats Farré i Tort fent pinya a l'equip blau. La jornada vinent ens visita a les Comes el Calaf Gramanet, equip debutant a la competició.

## El 24 d'octubre, torna la gran matinal atlètica d'Igualada amb la Mitja Marató i altres proves

ATLETISME / IGNASI COSTA

El C.A.Igualada Petromiralles, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Igualada, organitzen el proper 24 d'octubre, dissabte, a partir de les 7 de la tarda, la 33a. edició de la Mitja Marató de l'Anoia (21.097 m.), 4t Gran Premi SPORT Sènior, conjuntament amb la 13a. edició dels 10 Km. Ciutat d'Igualada, i la 4a. edició dels 5 Km. Ciutat d'Igualada, que compten amb el suport de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona i de la Federació Catalana d'Atletisme, i amb la col·laboració de Petromiralles, i de diverses entitats i firmes comercials. La Mitja Marató forma part de la 10a. Xallenge de Mitges Maratons Gran Premi Diputació de Barcelona, i puntuarà també per a la 15a. Lliga Championship. Com l'any anterior, es duran a terme també les proves de Marxa Atlètica en pista, enguany amb la celebració del 2n. Campionat de Catalunya de Marxa per equips, per a les categ. Benjamí - Aleví - Infantil i Cadet masc. i fem., i de la 3a. edició dels 5 Km. Open de Marxa en Pista Ciutat d'Igualada. Les proves de Marxa començan

ran a les 7 de la tarda.

Totes les curses tindran la sortida i l'arribada situades a l'Estadi Atlètic Municipal d'Igualada. Pel que fa a la Mitja Marató de l'Anoia, els 10 Km. Ciutat d'Igualada, i els 5 Km. Ciutat d'Igualada, el recorregut transcorrerà entre les poblacions d'Igualada - Vilanova del Camí - Igualada.

En les tres curses hi haurà diversos i atractius premis. Els tres primers/eres. classif. de la Mitja Marató, tindran un incentiu econòmic si obtenen uns temps inferiors a 1h. 08 min. - masc. - i 1h. 22 min. fem.:  
1r./1a : 100€. - 2n./2a: 75€. - 3r./3a: 50€..

Els tres primers/eres. de les 3 curses, tindran premi al·legòric i obsequis de PUNTO BLANCO, MIZUNO i K-WIND. El 1r./1a classificados de cada categ. tindran trofeu. Els que tinguin premi a la general, no el tindran a la categ. corresponent. Els guanyadors absoluts masc. i fem. de la Mitja Marató i dels 10 Km., tindran l'obsequi d'una Cistella de Queviures, gentilesa de FRUITERIA LLUIS I CARME. Els guanyadors masc. i fem. dels 5 Km., tindran un lot

de vi i cava, gentilesa de CELLERS FIGUERES.

Hi haurà premis per equips, puntuant els cinc millors de l'equip masc. i les tres millors classificades de l'equip femení, que seran obsequiats amb una ampolla de cava per a cada component de l'equip guanyador, de cada una de les 3 curses, gentilesa de CELLERS FIGUERES.

A tots els participants de les tres curses que arribin a meta se'ls lliurarà una samarreta tècnica MIZUNO, una medalla commemorativa, uns mitjons esportius PUNTO BLANCO, una bossa amb provisions i un tiquet per a la botifarrada. Hi haurà un premi especial del diari SPORT, denominat Gran Premi SPORT Sènior, a l'atleta masc. i fem. de major edat que es classifiquin en qualsevol de les 3 curses.

Els drets d'inscripció per a totes les categories, seran de 15 €. per als atletes amb xip propi, i de 17 €. per als atletes que no disposin de xip propi. Les inscripcions es poden fer a través d'Internet, fins al 21 d'Octubre, a la pag. web: www.mitjamaratoanoia.cat Hi haurà un punt d'inscripció presencial,

(fins al 20 d'Octubre), a MARATHON ESPORTS, al c/La Torre, 9 d'Igualada. Es tancaran les inscripcions el 21 d'octubre, o quan s'arribi als 800 participants globals, xifra màxima de participació prevista per l'organització per a les tres curses. Els atletes i socis del CAI, es poden inscriure presencialment a l'Oficina del club, al preu de 10 €.

Recollida de dorsals, xips i obsequis: El divendres dia 23 d'Octubre, a MARATHON ESPORTS, c/La Torre, 9, de 10 a 13 h. i de 17 a 20 h.. Hi haurà exposició de material, amb un 20% de descompte en el material exposat, pels participants que divendres recullin el dorsal corresponent.

El mateix dissabte 24 d'octubre, es podran recollir des de dues hores abans, a l'Estadi Atlètic. A les tres curses serà obligatori córrer amb xip, que proporcionarà l'organització a qui no en tingui de propi, i que caldrà retornar-lo a l'arribada a meta.

Hi haurà servei de pàrquing, vestidors, guarda-roba, dutxes i massatges, i servei de guarderia, amb inflables per a la quitxalla.



## Atletes del CAI en la recepció de la Generalitat

ATLETISME / IGNASI COSTA

El Secretari General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya Ivan Tibau, va rebre al Museu Melcior Colet de Barcelona, a l'equip català absolut d'Atletisme que el passat mes de Juliol es va proclamar campió d'Espanya absolut per Federacions Autònòmiques a Gijón.

En la recepció hi van participar alguns dels atletes del Club Atlètic Igualada Petromiralles participants a Gijón, formant part del grup encapçalat pel president de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Villuendas, i acompanyats de diversos tècnics de l'equip català.



Marc Sánchez.



Jordi Y. Matsuoka.

## Presència anoienca al campionat d'esquaix de Catalunya

ESQUAIX / LA VEU

La pista de vidre de la Illa Diagonal ha estat escenari de molta activitat esquaixística. Durant aquestes 3 setmanes s'ha celebrat l'Open ciutat de Barcelona, el campionat de Catalunya de sofracket, el de veterans, el infantil d'11 i 15 anys i el absolut de Catalunya. D'entre els molt igualadins participants als campionats jugats a l'illa: en l'absolut els germans Jaume, Nasi Herms i el Nil Munné, al de veterans el Sergio Rivero i el Carles Sánchez i l'infantil amb els germans Fajardo, Nil Aguilera, Jofre Barrufet i Bernat Gil, cal destacar el bon resultat del Bernat Jaume arribant a les semis del absolut després d'eliminar al Toni Fernández de Lleida, Dani Quian de Barcelona i Nilo Vidal de Tarragona.



Bernat Jaume.

na i caient en un igualadíssim partit de 11-9, 11-8, 11-9 i resolt per petits detalls a favor del més tard campió, el vallesà Iker Pajares. A nivell infantil també cal des-

tacar el gran resultat del Nacho Fajardo que va perdre la final davant Pablo Dolz a S15 i la Montse Fajardo que també se l'hi va escapar la final de sub 11.

## Resultats d'equips de pàdel

PÀDEL / LA VEU

### Mala jornada de lliga dels equips Subaru

Fluixet cap de setmana pels 3 equips federats de l'Esquaix Igualada. El primer equip va ensopegar 2-1 i el B i les noies van caure 3-0.

Davant els del Bages, Mito Campins/Roger Rosich van donar compte per un doble 6-2 de Abraham Alonso/Jordi Bubé. Les coses es van complicar amb la ajustada derrota de Marc Corcelles/Bernat Solé 4-6, 5-7 davant Rafa Cobos/Carles Torra i finalment en el decisiu Quim Aribau/Josep Llorach van cedir en un renyit partit amb Marc Martí/Víctor Pérez per 6-4, 2-6, 3-6.

El segon equip van encaixar una derrota dolorosa davant el CT Torelló un dels grans aspirants al ascens.

Els tres equips van caure en dos sets, David Sanuy/Agustí Homs davant Oscar Pérez/Albert Salumí, Àngel Solé/Santi Aizcorbe amb S. Minguet/S. Zapata i finalment Joan Albareda/Lluís Fernández amb Marc Camprubi/Frank Sánchez.

Les noies Subaru tampoc van tenir cap opció amb l'Olesa, equip amb una llarga tradició de pàdel.

Fabiana Spik/Mònica Odena van caure amb dos sets davant Anna Domingo/C. Moriana, Marta Hidalgo/Elia Soriano també ho van fer amb Noelia Mancebo/Leticia Cid i finalment Margot Gumà/Joanna Vilarrubies van tenir igual sort amb Eva Mancebo/Montse



Equip +KPàdel femení.



Equip Subaru femení.

Vargas.

### Molt bé els +KPàdel

Bona jornada pels equips de federació +KPàdel l'Anoia indoor, tant l'equip femení com el masculí s'han endut els punts cap a casa.

Les noies han assolit una gran victòria a casa del club de tennis Manresa, que dona molts

ànims a l'equip, moltes felicitats Sonia Ruiz, Xaro Vega, Montse Diaz, Eva Prades, Cristina Esteve i Giuliana Elias.

També felicitar els integrants de l'equip masculí de federació: Pol Aguilera, Pere Ramon, Ivan Valiente, Pep Camps, Lluís Pol i Manel Martí, per la victòria contra l'Stampadel.

# SORTEGEM

## 2 ENTRADES PER A

# I.H.C.



Nom: .....

Cognoms: .....

Població: .....

Telèfon mòbil: .....

Mail: .....

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà a finals de mes. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 51

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a IHC a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'IHC, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que IHC o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).



## Sortida de la UECAnoia a Fontrubí



ENTITATS / LA VEU

Aquest diumenge 27 de setembre, la Secció Familiar de la UECANOIA, amb 45 de colla entre xics i grans, van fer una ruta circular per la zona de les coves de Font-Rubí. Després de parar a esmorzar

a la Font Conilles, van anar a la profunda cova del Bolet... El següent punt fou la impressionat agulla de Valldellós i el vertical i estret pas dels Lladres o pas de la Guineu. A continuació s'arribà a la gran i alta cova de l'Ametlla. Foren

uns 8-9 kms amb no gaire desnivell però amb un paisatge molt variat, que permeteren fer una matinal on tothom va disfrutar i a la tarda poder anar a votar. La propera sortida familiar, el 25 d'octubre.

## Torneig de Frontennis d'Igualada



FRONTENNIS / ANTONI FONT

Dissabte i diumenge, 3 i 4 d'octubre, al Frontó del Molí Nou, es va celebrar el XIV Torneig Frontennis d'Igualada amb pilota preolímpica, cita esportiva en la qual van participar les millors parelles de Catalunya. Les 16 parelles inscrites van ser convidades per rigorosa invitació segons el rànquing català, de les quals dues eren del Club Frontennis Igualada. Durant el matí, vam comptar amb la presència de la Regidora d'Esports Rosa Plassa,

que va poder comprovar l'alt nivell d'aquest esport a Catalunya. L'alegria va ser quan l'igualadí José Fernández i el terrassenc Xavi Dalmases van guanyar per 30 a 21 en front l'Albert Carricondo i l'Albert Gargallo, en una partida molt dura. Però el bon joc i els ànims dels nombrós públic va acabar amb la victòria de la parella José i Xavi. Els semifinalistes van ser les parelles formades per David Cano i Adrià Cano i Joan M.

Gargallo i Sergi Solanas, que també van demostrar un altíssim nivell de joc, com tota la resta de participants. Finalment es va fer l'acte de lliurament de trofeus amb la presència del Vicepresident de la Federació Catalana de Pilota, el Sr. Jordi Albanell, que també es va encarregar de dir unes paraules. Seguidament, un petit refrigeri va servir per acabar amb èxit aquest XIV Torneig, el més antic de Catalunya.

## Bernat Vinyals, a l'Ironman de BCN

CURSES / LA VEU

El passat 4 octubre, a la població de Calella es va celebrar una nova edició de l'Ironman de Barcelona, amb més de 2.600 inscrits. Els participants van començar a les 8:30h del matí, amb un mar força mogut van haver de fer 3.800metres de natació. Després el tram de ciclisme on van superar 180km per la carretera de la costa i van finalitzar amb una marató. Per part del CAI triatló Petromiralles va debutar en aquesta



Bernat amb l'entrenador Jordi Moreno.

distància el triatleta Bernat Vinyals, aconseguint una brillant actuació i gaudint molt durant tota la prova. El Bernat va finalitzar la prova amb un excel·lent temps de 11hores00minu-

ts47segons. Els seus parcials van ser: natació(1h14m21s), ciclisme (5h25m13s), córrer (4h14m08s). Per altra banda, l'atleta local Albert Moreno, després d'haver fet uns grans parcials de natació i ciclisme i estar lluitant en el top 10 de la general, va haver d'abandonar per problemes estomacals al tram de cursa a peu. Des del club l'enviem molts ànims i estem segurs que tindrà moltes més oportunitats de participar en aquesta prova.



## 170 inscrits a la triatló infantil d'Igualada

TRIATLÓ / LA VEU

El passat dissabte 3 octubre es va celebrar una nova edició de la triatló infantil d'Igualada, en aquesta ocasió la 14a edició de la prova que organitza cada any el Club Atlètic Igualada Triatló Petromiralles. La prova van comptar amb 170 inscrits d'arreu de Catalunya compresos entre les categories de Prebenjamins fins als més grans, els cadets. El temps, amb risc de pluja, finalment va aguantar i tots els participants i acompanyants van poder gaudir d'un gran dia d'esport i lleure. Els participants van iniciar la triatló a la piscina del complex infinit on van fer el tram de natació, a continuació van fer el tram

de ciclisme pels voltants de l'estadi atlètic i per acabar van realitzar la cursa a peu per l'estadi atlètic d'Igualada. Prèviament a la prova la jove triatleta local Elia Ibarra va fer una petita demostració de la triatló als més joves. Una vegada finalitzada la prova tots els participants i acompanyants van poder gaudir d'un berenar amb xocolata. Des de el CAI triatló Petromiralles, agrair la col·laboració e implicació de tots els membres del club i voluntaris que van ajudar a que la prova es dugués a terme en perfectes condicions. Durant els propers dies es penjaran fotos de la prova al facebook del Club Atlètic Igualada Triatló

## Laura Orgué, líder de la Copa del Món d'Skyrace



MUNTANYA / LA VEU

La igualadina Laura Orgué ha acabat segona a la Lantau 2 Peaks, cursa disputada a Hong Kong de 23 quilòmetres i 1900 metres de desnivell. Amb aquest resultat Orgué s'ha situat líder provisional de la classificació de la Copa del Món d'Skyrace a falta de només una prova, la Limone Extreme d'Itàlia. La noruega Yngvild Kasper-

sen ha dominat la cursa en tot moment, i ha creuat la línia de meta 2 hores i 42 minuts després de prendre la sortida. La segona del Mundial ha arribat 7 minuts més tard. La Lantau 2 Peaks s'ha desenvolupat sota unes difícils condicions atmosfèriques, amb tifó inclòs que de poc no ha provocat la seva suspensió. En la categoria masculina el guanyador ha estat el suís Remi Bonnet.





## Òpera 2001 inicia la gira internacional de "Madama Butterfly" diumenge vinent al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada

ÒPERA / LA VEU

El proper diumenge, 11 d'octubre, a les 7 de la tarda, la companyia lírica Òpera 2001 inicia la gira de *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, que la portarà per quaranta-cinc municipis de l'Estat espanyol i França, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada. Les entrades es poden comprar al Punt de Difusió Cultural i Turística d'Igualada (c/ Garcia Fossas, 2) de dimarts a dissabte, de 19 a 21h i dissabte i diumenge d'11 a 14h. També es podran comprar des de dues hores abans de l'espectacle a la taquilla del Passatge Vives i a [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com). Les entrades tenen un preu de 35, 28 i 20 euros.

### **Madama Butterfly, tragèdia commovedora**

Aquesta òpera de Giacomo Puccini, amb llibret de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, va ser estrenada l'any 1904 a l'Scala de Milà. Explica la història d'una jove japonesa, Cio-Cio-San, a qui anomenen Butterfly (papallona), que, amb només quinze anys, es casa amb un militar de la marina nord-americana, Benjamin Franklin Pinkerton. Tot i que Madama Butterfly entén que aquesta és una unió per a tota la vida –fins i tot es converteix al cristianisme–, Pinkerton només ho considera com una



aventura japonesa i espera casar-se amb una dona dels Estats Units. Després d'una primera nit d'amor durant el primer acte de l'obra, Pinkerton marxa amb el seu vaixell i torna només per endur-se el fill de tots dos, acompanyat de la seva dona Kate. Un cop que Madama Butterfly veu com Pinkerton l'ha enganyat, és aleshores quan esdevé la tragèdia.

El muntatge d'Òpera 2001 compta amb Martin Mázik a la direcció musical, Roberta Matelli a la direcció escènica i Luis Miguel Lainz a la direc-

ció artística. Yuko Otami dirigeix el Cor Hirosaki de Japó i l'escenografia ha estat encarregada a Alfredo Troisi. En els papers principals actuaran Miki Mori (Madama Butterfly), Andrés Veramendi (Pinkerton), Liliana Mattei (Suzuki), Giulio Boschetti (Sharpless), Dimiter Dimitrov (Goro) i Nikolay Bachev (Yamadori).

### **Òpera 2001, acostant l'òpera als nous públics**

Òpera 2001 va ser creada a l'estat espanyol el 1991 per Marie-Ange i Luis Miguel Lainz, com a prolongació de

la companyia matriu de París. L'associació de Marie-Ange, procedent del món del turisme i de l'espectacle i apassionada de la música, i de Luis Miguel Lainz, amb la seva doble formació empresarial i arquitectònica, han contribuït a l'èxit d'aquesta empresa.

Òpera 2001 va adquirir aleshores el compromís d'organitzar i produir espectacles lírics a l'Estat i a altres països d'Europa, mantenint vives les obres més famoses del repertori operístic amb la finalitat que les joves generacions aprenguin a estimar l'òpera. Sempre a la recerca dels millors cantants, Òpera 2001 és conscient que només la qualitat pot seduir els espectadors. Per això té cura de cada detall per a que qualsevol representació en qualsevol teatre sigui única. Compta amb una gran experiència, adquirida al llarg de tots aquests anys i les seves produccions ja sumen més d'un milió i mig d'espectadors. Entre les produccions que ha dut a terme s'hi compten òperes com *La Bohème*, *Tosca* i *Turandot* del mateix Puccini, nombroses composicions de Verdi com *Aida*, *Rigoletto* i *Nabucco*, o algunes de les peces més populars de Mozart. Per al 2016 ja preparen *La flauta màgica* de Mozart i *El Barber de Sevilla* de Rossini.

Al Teatre Municipal ja han ac-

tuat amb les òperes *Lucia di Lammermoor*, *La Bohème* i *Nabucco*.

### **Giacomo Puccini: figura universal**

Giacomo Puccini (Lucca, 1858 - Brussel·les, 1924) és un dels grans compositors de la segona meitat del segle XIX. Tot i que el 1876 va estrenar una remarcable *Messa di Gloria* (missa de glòria) es va dedicar principalment al gènere operístic. Descendent d'una família de músics es va formar al conservatori de Milà, on va ser deixeble de Bazzini i Ponchielli. Aquest el va animar a compondre òperes: la primera va ser l'obra en un acte *Le Villi* (1884), després *Edgar* (1889). La tercera òpera va ser *Manon Lescaut* (Torí, 1893) que va marcar l'inici d'una col·laboració amb els llibretistes Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. La consagració definitiva va arribar amb *La Bohème* (1896) que va fer-se molt popular uns anys després. Altres èxits van ser *Tosca* (Roma, 1900) i *Madama Butterfly* (1904), amb la qual va iniciar una sèrie d'experiències musicals que tendien a incorporar elements exòtics. Després de compondre *Il Trittico*, Puccini va deixar la seva darrera obra inacabada *Turandot*, basada en la fable xinesa.

## La vil·la romana de l'Espelt, nou Bé Cultural d'Interès Nacional

ARQUEOLOGIA / LA VEU

El passat mes de setembre la Generalitat de Catalunya va declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), en la categoria de Zona Arqueològica, la Vil·la Romana de l'Espelt, un jaciment ubicat al terme municipal d'Òdena que es troba sota custòdia de l'Ajuntament d'Igualada des dels anys '60. Els alcaldes d'Igualada i d'Òdena, Marc Castells i Francisco Guisado, han mostrat aquest dimecres la seva satisfacció per la decisió i avancen que estudiaran iniciatives conjuntes de promoció i difusió del seu patrimoni. La Vil·la romana de l'Espelt és un jaciment arqueològic situat al Pla de la Torre, al veïnat de l'Espelt i al terme mu-

nicipal d'Òdena. L'Ajuntament d'Igualada és titular d'aquesta vil·la des de l'any 1966, quan en va comprar els terrenys a instàncies del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI), i la custòdia i difusió del seu patrimoni correspon avui al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

La vil·la va ser habitada en època romana des dels segles II i I aC fins al primer terç del segle V dC, en etapes de d'activitat desigual. Va ser construïda en un lloc assolellat i dominant, prop d'un corrent d'aigua i d'una via de comunicació que permetia donar sortida a la producció excedent. És una de les villae de l'interior de Catalunya més extensament excavada i més ben conservada.

Les excavacions, realitzades pel CECI i la Diputació de Barcelona, bàsicament als anys '80, van descobrir estructures de diverses estances, algunes de tipus residencial i d'altres destinades a activitat agrícoles. Hi ha constància de l'existència de ramats i el conreu de vi, cereals i probablement oli, i activitats artesanals com l'elaboració de teixits. Algunes estances estaven recobertes de pintures amb motius geomètrics o vegetals. S'hi va trobar un paviment de mosaic i nombroses mostres de ceràmica, vidre, objectes d'os, de ferro o de bronze, monedes i un fragment d'un rellotge de sol. Entre els objectes recuperats hi ha també sivelles, agulles per al cabell, agulles d'os, fusaioles,

recipients per cuinar, llànties, claus de porta, una safata de vidre, un dau de vori, pinces i

un canelobre. Els objectes es troben avui al Museu Comarcal de l'Anoia.





## La Xarxa presenta "El llibre de la selva" de Veus Veus

TEATRE / LA VEU

La companyia Veus-Veus arriba aquest diumenge, a ¼ d'1 del migdia, al Teatre Municipal l'Ateneu, amb la seva producció *El llibre de la selva*, basada en el conegut llibre d'aventures de Rudyard Kipling. Les entrades tenen un preu de 6 € i de 5 € per als socis de l'entitat. Es poden comprar el dissabte de 7 a 8 i una hora abans de l'inici de l'espectacle vespre al vestíbul de l'Ateneu Igualadí. Veus-Veus és una companyia de teatre creada l'any 1995 per actors, ballarins i cantants professionals. La seva trajectòria és dedicada, plenament, al teatre infantil i juvenil.

### Mowgli a la jungla índia

*El llibre de la Selva* de Rudyard Kipling ha estat sempre considerat un dels llibres d'aventures que més ha emocionat en els últims cent anys. Les aventures de Mowgli, el cadell humà criat a la jungla, junta-



ment amb els seus inseparables amics, Baghera, Baloo, se situen a finals del segle XIX a l'Índia britànica. Aquest cadell té l'habilitat d'entendre i parlar els diferents llenguatges dels animals, i amb el raonament i desenvolupament d'intel·ligència humana, esdevé el senyor de la jungla, protegint

les diferents espècies animals dels perills que comporten la vida en aquest indret. S'ha de fer un esment a l'error històric de la traducció del títol del llibre: l'original: *Jungle's Book*, s'ha traduït per *El llibre de la Selva* i no de la Jungla que havia de ser el més correcte, ja que a l'Índia no hi ha

selva i hi ha animals que no trobarem mai en una selva, com per exemple: el tigre Shere-Khan.

Així doncs, la companyia Veus-Veus, intentant ser una mica més fidels del que va ser la Disney en la seva versió, i jugant amb unes màscares que transformen els actors en els diferents animals - personatges que va crear Kipling, presenten el seu particular *Llibre de la Selva*, al qual han afegit cançons noves per poder així traslladar el públic a la jungla índia.

### Una versió visual

És de nit i a la jungla se sent el plor d'un cadell humà. Akela, el llop, troba aquest nen i decideix criar-lo sota la llei de la jungla. Akela creu que Baghera, la pantera, és l'animal més indicat perquè faci de mestre al noi que han trobat al prat. Hathi, l'elefant, decidirà el nom del cadell: Mowgli. Baghera,

ajudat per l'ós Baloo, es fan companys inseparables del noi. Però hi ha un animal que no desitja que en Mowgli es faci gran, Shere Khan, el tigre. L'escenografia consta d'un ciclorama que representa la jungla índia, un arbre corpori i dues pedres. Els dibuixos de l'escenografia i el vestuari del muntatge s'han realitzat amb la idea que l'espectador vegi uns personatges sortits d'un còmic. Tant el ciclorama com algun traçat del vestuari, tenen allò que se'n diu un contorn en negre tal i com utilitzen els nens per pintar.

El muntatge, gràcies als coneguts personatges com el Mowgli, Baghera, Baloo i Shere Khan, i a un vestuari vistós i una escenografia de colors vius, transporta l'espectador al món místic de la jungla índia. Allà passaran les aventures més divertides i emocionants que es poden tenir.

## PEP TORT

### Músiques de Butxaca

## Cèlia Pallí, de menys a més

Aquest divendres començava una nova tanda de concerts de les Músiques de Butxaca de l'Ateneu. I començava amb una proposta una mica diferent de les que ens tenen acostumats. Cèlia Pallí, catalana que ha crescut al Canadà i que ens arribava amb les credencials de ser vocalista i també telonera de la coneguda Nelly Furtado. Aquestes coses sempre t'obren portes, és clar! I poques vegades ens les porten a casa.

Es presentava amb formació de trio, ella a la veu, teclats i ukelele, Àngel Valentí a les guitarres i Alexandre Rexachs a la bateria. Dos músics perfectes, professionals, que tenen molt clar al servei de qui estan i compleixen sobradament amb la seva funció d'acompanyar, vestir, remarcar, la veu i les cançons de la Cèlia. I el directe que fan és perfecte, mesurat, molt ben treballat, ben engraiat i funciona. Els músics són fantàstics i molt professionals, la Cèlia té una molt bona veu, potent i ben treballada, i les seves composicions són certament remarcables... Què podia fallar?

Doncs fallava. Perquè malgrat tot això, no m'engan-



xaven, no em seduïen, no m'acabaven d'arribar, em transmetien ben poca cosa... (i pels comentaris posteriors al concert, no era pas jo l'únic...). Professional, net, equilibrat, però com artificial. Tot plegat una mica massa "pop" (no se si és l'expressió correcta...), lluny del que estem acostumats a un espai tan màgic i íntim com és el de l'Ateneu. Suposo que tenen un plantejament de concert més estàndard, que deu funcionar molt bé en altres espais més "clàssics", d'escenari, de pavelló... Però d'entrada, a casa nostra, i sota el meu punt de vista, es quedaven curts. Ja passa de vegades...

Per sort, cap a la meitat-final del concert, la cosa va anar

canviant. De forma conscient o no, quan van anar presentant temes més íntims, quan la Cèlia va cantar sola amb la guitarra, quan va aparèixer l'ukelele, quan van agafar un to més acústic, una mica més intimista, va arribar, finalment, la complicitat del públic i la seducció que estàvem esperant. Fins i tot va aconseguir que féssim veus en algunes cançons, cosa gens fàcil a Igualada...!

Total, el concert del no, però al final, sí. On es demostra, penso, que un punt d'imperfecció, de senzillesa, de risc, és sempre d'agrair. I a nivell d'un espai tan màgic i de proximitat, com el de l'Ateneu, és el tot.

## Els contes dels avis al Bibliobús Montserrat

LLIBRES / LA VEU

Cada any els bibliobusos organitzen campanyes de dinamització dins d'un programa de promoció de la lectura especialment adreçat als infants de les escoles dels municipis on el bibliobús presta servei. Les campanyes consten d'un espectacle de petit format, uns lots de llibres que es presten a les escoles com un tast d'allò que els infants trobaran al bibliobús i una proposta d'activitats que es poden dur a terme a l'escola. La campanya d'aquest any vol ser un homenatge a la figura dels avis i àvies dels infants, habitualment una font d'afecte i seguretat. També volem posar en relleu els records i les vivències de les persones grans, un llegat cultural i històric que sovint només es transmet oralment dins la família. I, nalmment, també animem les escoles a dur a terme diferents activitats per recuperar sabers i habilitats que durant uns anys han estat en desús i que podrien tornar a tenir utilitat en una societat menys consumista.

L'espectacle que centra la campanya és *Operació A.V.I.*, creació de Farrés Brothers i Cia. És un espectacle de tite-

lles on es parla de contes tradicionals, de la vellesa i de la força de la gent gran per preservar un llegat cultural per a les generacions següents.

*Operació A.V.I. (Les aventures dels vells intrèpids)* narra com uns dolents molt dolents han fet que la Caputxeta Vermella, el autista d'Hamelin, el Patufet, Pinotxo i Hänsel i Gretel perdin l'eterna joventut i estiguin sotmesos a l'envelliment i la desaparició.

Però un home gran, en Salvador, es posarà al costat d'aquests personatges en una operació per salvar els contes de tota la vida. La primera actuació tindrà lloc a La Llacuna el dimarts 19 d'octubre a les 15.15h.

Les properes actuacions són a Òdena, dimarts 20 d'octubre, Vallbona d'Anoia dimecres 21 d'octubre, Carme dimecres 21 d'octubre, Cabrera d'Anoia dijous 22 d'octubre, Sant Martí de Tous dijous 22 d'octubre, Castellolí divendres 23 d'octubre, La Torre de Claramunt Divendres 23 d'octubre, La Beguda Alta dilluns 26 d'octubre, Jorba dimecres 11 de novembre, Copons Dijous 12 de novembre, Sant Martí Sesgueioles divendres 13 de novembre, Vilanova d'Espoia divendres 27 novembre.



## La Coral de Santa Maria solemnitza la festa de sant Francesc



La Coral de Santa Maria en la festa de sant Francesc.

Foto: Jaume Vila

### MÚSICA / LA VEU

Els caputxins celebraren diumenge passat la festa patronal de sant Francesc d'Assís amb una missa solemne a 2/4 de 12 del migdia, a l'església conventual.

Fou una Eucaristia concelebrada, presidida pel superior de la Comunitat P. Francesc Miquel Sánchez, acompanyat dels PP. Martí Rossell (vicari) i Jordi Seubas, i de fra Jordi Marquet i fra Felipe Ramírez. Hi assistiren també les comunitats religioses franciscanes Mare del Diví Pastor d'Igualada i de Capellades.

La Coral de Santa Maria d'Igualada tingué cura dels cants sota la direcció de Coni Torrents i amb l'acompanyament a l'orgue de Maite Torrents. El cant d'entrada fou «O Pare bo» i el de comiat «Del

cel en el guiatge». D'entre els motets interpretats, cal esmentar també «Benaurada!» i «Sedejant».

En acabar se serví un aperitiu per als assistents a la celebració.

### Dissabte s'inicia el viatge a Lourdes

La matinada del proper dissabte dia 10 l'expedició de la Coral de Santa Maria es desplaçarà a Lourdes de França en un viatge de tres dies.

El dia de l'arribada i l'endemà diumenge es dedicaran especialment a visitar al Santuari i altres llocs d'interès de la ciutat. El dilluns, dia de retorn, es recorreran les famoses grutes de Bétharran, i es dinarà en un restaurant de Viella. L'arribada es preveu a darrera hora del capvespre.

## El talent musical de la cantautora Judit Neddermann, al Teatre de l'Aurora

### MÚSICA / LA VEU

Aquest dissabte, el Teatre de l'Aurora obre un nou cicle de concerts organitzat conjuntament amb Joventuts Musicals d'Igualada amb l'actuació de la cantautora Judit Neddermann, un dels nous talents emergents del panorama musical del nostre país. Entre d'altres reconeixements, la Judit Neddermann ha estat guardonada amb el Premi Descobertes, atorgat pel festival Estrenes i La Vanguardia.

Amb una curta però dilatada carrera professional, en la qual ha col·laborat amb nombrosos artistes i formacions com Brossa Quartet de Corda, Els Amics de les Arts, Joan Colomo, Mazoni, Maria Rodés, Guillamino o El Petit de Ca l'Eri, entre d'altres, la Judit Neddermann es troba en la gira de presentació del seu primer disc en solitari, Tot el que he vist (Temps Record, 2014), que ara arriba a Igualada. Aquesta opera prima de la Judit Neddermann és un viatge per diferents universos musicals (cançó d'autor, folk, música negra, jazz...) dels quals ha begut aquesta jove cantant. Els temes de les cançons, com indica el títol



del disc, també són fruit de la seva experiència, lletres que parlen d'amor, desamor, dels nostàlgia, dels records, del pas del temps... Lletres que la Judit Neddermann embolcalla amb unes melodies pròpies i, sobretot, amb una veu que han sorprès a públic i crítica. El repertori d'aquest concert de presentació del seu primer disc inclou temes compostos per la cantautora així com adaptacions de poemes d'Anna Tobias, Joan Sales i Miquel Martí i Pol. Són cançons que desprenen tendresa i sensibili-

**Després de col·laborar amb Els Amics de les Arts, Joan Colomo, Mazoni, Guillamino, etc., aquesta jove cantant presenta a Igualada el seu primer disc en solitari.**

tat. «M'hi deixo tota l'ànima en les meves cançons. Desprèn molta alegria, tot i que parli de coses que han passat, que ja no hi són. Encara que parli de coses tristes ho faig des de l'optimisme i l'alegria, precisament, d'haver-ho viscut», explica la Judit Neddermann. Horari i venda d'entrades El concert de Judit Neddermann tindrà lloc dissabte 10 d'octubre, a les 21h. Les entrades 10€ i 8€ (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. També es poden reservar prèviament trucant al 938050075 exclusivament els dijous de 19 a 20 h. Més informació a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

## Dijous, propera sessió de Pantalla Oberta

### CINEMA / LA VEU

El proper dijous tindrà lloc una nova sessió de Pantalla Oberta amb la projecció del film *De fosa en fosa*, una proposta per descobrir el cinema eslovè de la mà del director Jan Cvitkovic.

*De fosa en fosa*, està feta amb una planificació, una posada en escena, una direcció artística, una fotografia re-

levant, per bé que tot té un tractament d'allò més senzill, i tot plegat, conforma una pel·lícula interessant i arriscada, difícil de classificar, ja que allò que s'inicia com una comèdia costumista, una mica negra, acaba per viarany melodramàtics. Un film que ens parla sobre la mort des de diverses òptiques, sobre el cel i l'infern, tots dos en un mateix lloc: la

vida.

El film, d'estètica realista, i amb esquitxos paròdics, acaba oferint, i combinant, moments de riures i de plors, amb una mescla sensata entre l'absurd i el seny.

Serà, com és habitual, a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu Igualadí.

## El Centre de Normalització Lingüística Montserrat engega una nova edició del Voluntariat per la llengua

### LLENGUA / LA VEU

El Centre de Normalització Lingüística Montserrat engega una nova edició del Voluntariat per la llengua amb l'objectiu de fomentar la pràctica del català a través de la conversa. Aquesta activitat es basa en la creació de parelles lingüístiques formades per un voluntari, que parla català fluidament, i un aprenent, que en té coneixements bàsics i vol adquirir

fluïdesa. Per fer d'aprenent o voluntari cal ser major d'edat i disposar d'una hora lliure a la setmana. És una activitat còmoda i flexible, ja que cada parella lingüística decideix l'horari i el lloc de les trobades. Les inscripcions per a la pròxima formació de parelles lingüístiques es poden fer en línia, a través del portal [www.vxl.cat](http://www.vxl.cat), o de manera presencial a Manresa (CNL Montserrat - c/ Jaume I, 8, 2n), Igualada (Ser-

vei Local de Català - c/ Lleida, 78), Berga (Servei Comarcal de Català - c/ Barcelona, 49, 3r) o Puigcerdà (Consell Comarcal de la Cerdanya).

El programa, que va néixer l'any 2003, ha estat reconegut per la Unió Europea com una de les millors pràctiques de reforç en l'aprenentatge d'una llengua i ha format més de 90.000 parelles arreu de Catalunya.

C/ Gaspar Camps, 31  
08700 Igualada  
93 803 21 98

**La veu.**  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE

50

ANIVERSARI

planxisteria **GELABERT, S.L.**

SORTEGEM

UN VAL DE 100€ PER LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE

VÀLID DURANT TOT EL 2015

PER ALS SUBSCRIPTORES I LECTORS DEL SETMANARI

planxisteria **GELABERT, S.L.**

Nom: \_\_\_\_\_

Adreça: \_\_\_\_\_

Localitat: \_\_\_\_\_

Tel. mòbil \_\_\_\_\_

Núm. subscriptor \_\_\_\_\_

E.mail \_\_\_\_\_

Si ets SUBSCRIPTOR O LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà mensualment. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 51.



## III Certamen de pintura Mútua Igualadina 2015

PINTURA / CARMEL LA PLANELL

La Mútua Igualadina, més enllà de la seva essència i llarg compromís adreçats al món de la salut, a partir de l'any 1998 va apostar en la confecció d'una sèrie de lito-grafies en tant que realitzacions artístiques destinades a ser un obsequi per als seus associats. D'aleshores ençà, any rere any, una col·lecció limitada d'aquestes creacions han anat conformant les obres cedides per diferents artistes d'Igualada i comarca; obsequiades per l'Entitat durant les dates nadalènques. Més endavant, i d'acord amb l'esperit de cooperació de

l'Entitat amb obres i accions de caràcter social i humà, i molt especialment amb l'estímul de propulsar l'activitat artística i cultural de la ciutat d'Igualada i Comarca, va fer-se realitat la iniciativa de crear un Certamen de Pintura, tal vegada per a cobrir el dèficit del reconeixement a l'activitat pictòrica en l'àmbit local i anoienc. En aquest sentit, un certamen de pintura, de convocatòria anual i avalat per l'ull crític dels components d'un Jurat, estretament vinculats tant a l'Entitat com a diferents esferes artístiques, serviria de reclam per a engrescar i engegantir



Jurat i membres de la Mútua, amb l'alcalde

FOTO de Carles Morrerres

el traç creatiu dels artistes de tot l'Anoia; les pintures dels quals es correspondrien en diferents categories de premis, atorgats respectivament per la pròpia Mutua i per diferents firmes comercials -com Pel&Ploma, Adrogueria Riba o Pintures Ralli- relacionades amb el material pictòric. I, amb la rúbrica referida a la "Salut", segons el dictamen del Jurat, integrat per: Carmel-la Planell, historadora i fotògrafa; Ramon Campos, membre de Mútua Igualadina; Mònica Balcells, llicenciada en Belles Arts i Salvador Balcells, membre de Mútua Igualadina, per

aquesta avinentesa, en l'acte de lliurament de premis d'enguany, celebrat a la Sala Portal del Llevador, el passat divendres 2, i que va comptar amb la presència de l'Alcalde, Marc Castells, d'entre les trenta-set obres exposades, les cinc obres llorejades pertanyen respectivament a Núria Riba, amb el primer premi, i les restants, a Xavier Amatller, a Neus Brunet, a Anna M. Gispert i a Rosa Calzada. Tanmateix, a propòsit de l'acte, es va dedicar una menció especial a la constància i capacitat d'esforç de l'artista Jordi Andreu.



El primer premi, de Núria Riba

© Carmel-la

## Avui, concert de Ferran Palau al Hot Blues

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres Ferran Palau, un dels líders del grup Anímic, presentarà el seu segon treball en solitari, *Santa Ferida* al bar musical Hot Blues.

El disc, creat i gravat al llarg de dos anys al costat de Jordi Matas (Seward) i amb l'ajuda final de la mítica AKG Spring Reverb cortesia de Joan Pons (El Petit de Cal Eiril), s'ha recomençant i re-gravat fins a tres vegades per trobar aquesta màgia que mai està absent en els discos d'aquest prolífic i exquisit artista.

El concert serà a les 10 del vespre i el preu de l'entrada és de 3 euros.

### Open Mic

Per altra banda, dimarts engegga novament una sessió l'Open Mic (Micro Obert) d'Atmosfera 13, en què aquelles persones o grups que tinguin ganes de mostrar com canten, reciten, fan monòlegs, etc tindran 13 minuts per poder expressar-se davant el públic assistent.

La sessió començarà a les 9 del vespre i l'entrada és gratuïta.

NÚRIA CAÑAMARES

Notes teatrals

## La familiarització del mite

**El comte Arnau.** Dramatúrgia: Salvador S. Sánchez. Direcció: Joan Arqué. Amb: Ireneu Tranis, Roger Julià i Pep Pascual. Producció: Teatre de l'Aurora. Teatre de l'Aurora. Diumenge, 4 d'octubre de 2015.

"Cavaller de fosca armadura condemnat a vagar eternament pels seus dominis cavalcant a l'om d'un cavall en flames..." El llegendari Comte Arnau ha tornat als escenaris per donar-se a conèixer a un públic que, fins ara, potser li havia quedat més llunyà: el familiar.

L'atractiu del personatge i el mite que l'envolta és evident, per això són molts els qui l'han recollit en diversos formats i suports, com ara a la televisió (TV3 va emetre'n la sèrie *Arnau* l'any 1994, repassada el 2001) i al teatre (destaquen la memorable adaptació que Herman Bonnín va dur a la Sala Gran del Teatre



Nacional de Catalunya el 2011 amb la contribució especial del Cor de Cambra del Palau de la Música; l'espectacle en hendecasil·labs que Lluís Soler va estrenar al Festival Grec 2005 amb direcció d'Antonio Calvo i, encara, el cicle estival de representacions que se celebra des de fa vint anys al monestir de Sant Joan de les

Abadesses). Ara, el Teatre de l'Aurora s'ha llençat de cap per difondre la figura d'Arnau als espectadors a partir de 5 anys. El muntatge, dirigit per Joan Arqué i produït per la mateixa sala independent igualadina, arriba amè als petits de la mà d'uns trobadors de llegendes que recreen amb astúcia una ver-

sió de la història de les moltes que hi ha. Se serveixen de la narració oral, el so i la música en directe amb un munt d'instruments i materials naturals, diferents tipus i tècniques de titelles, el gest, el clown, les màscares, les ombres... Aquestes múltiples disciplines encaixen perfectament i, amb encertades dosis de collita pròpia que desgestionen la trama, el relat avança a bon ritme i millor absorció.

És especialment admirable la interpretació i la coreografia dels actors, que experimenten contínues metamorfosis de personatge i arriben a manipular conjuntament el titella d'Arnau, sens dubte el més sorprenent de tots. Construït tan sols pel cap i dos braços, es presenta solemne als ulls d'una platea que se l'imagina altiu i dèspota, però alhora humà i víctima de la seva maldat.

*El Comte Arnau* combina moments de distensió i diver-

timent amb d'altres que requereixen la màxima atenció i assoleix moments de gran intensitat, tant narrativa com visual i sonora. Amb ben poc, l'escenografia transporta a la vida rural del Ripollès d'ara fa un miler d'anys i el seu element mòbil dota el clímax d'una gran força escènica.

La confiança, la injustícia, el més enllà... són algunes de les qüestions que planen sobre el mite i que cadascú desgranarà segons la seva edat i voluntat d'endinsar-se en l'anàlisi.

Una proposta excel·lent per visitar la llegenda i apropar-la a les noves generacions. Els passis previs a l'estrena -que tindrà lloc el proper 15 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa- han obtingut molt bona acollida i tot fa presagiar que serà una d'aquelles produccions que, tot i el pas del temps, perduren a la memòria lligades a la història i símbols culturals del país.





CARLES MUNTANER

XXXIX Concurs de Teatre de Piera

## Va quedar bon regust

FOTOESTUDI ROSELL



Dissabte passat es va representar la segona obra d'aquest concurs. L'encarregat fou el grup Scla'ka si teatre que va representar l'obra *Jerusalem*. Aquesta companyia, per ser la primera vegada que venia al concurs de teatre, van deixar un molt bon gust de boca.

Jonny Byron viu en una cabana al bosc. Viu dins la seva pròpia autonomia, i sota les seves pròpies regles amb amics que beuen i ballen com ell. Sense ordre ni control i sempre de festa.

El dia de les festes del poble Sant Jordi rep la notificació de que ha d'abandonar el lloc, i aquí comença la seva tragèdia al mateix temps que l'explicació del perquè de tot plegat. Resumint, molt bona la interpretació de tots els actors d'aquesta companyia, especialment la de l'actor i protagonista Alex Ferrer interpretant el paper de Johnny Byron, genial, així com la de la resta del repartiment també va ser bona. I no voldria acabar aquesta crònica sense parlar de l'escenografia, sorpresa majúscula en veure una caravana damunt de l'escenari, molt poc habitual en un muntatge amateur.

Demà dissabte li toca el torn a

la companyia Tai-a-treros, de L'Esquirol amb l'obra *Aquí no paga ni Déu*.

Els TAI-A-TREROS de L'Esquirol és un grup amateur de teatre que es va formar durant la temporada 1993/1994 sota la direcció d'Elisa Crehuet. El treball és bàsicament de creació pròpia a partir de les improvisacions dels actors i actrius, tot i que les dues últimes obres són guions adaptats.

A part de pujar als escenaris, també ha participat en diferents actes d'animació en locals i carrers. Els diferents treballs s'han representat arreu de Catalunya.

Demà es presenten amb una comèdia del dramaturg Dario Fo escrita l'any 1997, *Aquí no paga ni Déu* que sorprèn per la rabiosa actualitat que té.

Sinopsi: La història passa en un moment de crisi en un barri obrer on viuen, entre moltes altres persones, l'Antònia i el Joan i el Lluís i la Marga, dues parelles amigues. La desesperació porta l'Antònia a actuar d'una forma poc legal i amb mentides i més mentides intenta escapar-se de l'autoritat i ocultar al seu home, que és un legalista empedreït, el seu comportament. Però la troca s'embolica cada cop més.

## Josep Sampere comparteix els secrets de les seves històries amb els nens del Club de lectura

LLIBRES / LA VEU

D'on treu la inspiració dels títols? Com crea les seves històries? En quins idiomes s'han traduït els seus llibres? Aquestes són algunes de les preguntes que els nens i nenes del Club de lectura infantil de la Biblioteca Central d'Igualada van fer a l'escriptor igualadí Josep Sampere, en la tertúlia que va tenir lloc divendres passat i que va servir per encetar les trobades després del parèntesi de l'estiu.

Els petits lectors s'havien llegit prèviament dues de les novel·les de Sampere: *El mar de la tranquil·litat* i *Sis cors a l'altra banda del mirall*. Ell els va descobrir alguns dels seus secrets d'escriptor, per exemple que quan era petit tenia un mapa de la lluna a la seva habitació i fruit d'aquest record va sorgir la inspiració per escriure la novel·la *El mar de la tranquil·litat*. Totes les seves històries destil·len imaginació i misteri, moltes són inversemblants i totes atrapen, d'una



forma o altra, als joves lectors. Josep Sampere també ha escrit altres llibres que li han valgut importants guardons: *El pou darrera la porta*, que va guanyar el premi Barcanova de Literatura Infantil i Juvenil, l'any 2008, i *El dimoni de la tarda* va ser finalista del premi Gran Angular, el 2007. A més d'escriure, Josep Sampere ha traduït més d'una vintena de novel·les juvenils, d'entre les quals destaca *La invenció*

de l'Hugo Cabret, de Brian Selznick. Durant aquest mes d'octubre, la sala infantil acollirà un punt d'interès amb els llibres d'aquest autor igualadí. Amb aquesta sessió tan especial, el Club de lectura infantil reprèn les seves trobades i periòdicament els seus components compartiran tertúlies i bones estones a la Biblioteca. Per formar part del club només cal apuntar-se a la Biblioteca.

## Concert de Cece Giannotti a l'Acústic

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres a l'Acústic d'Igualada, continuen amb la nova etapa de concerts de proximitat. Aquesta vegada es podrà gaudir de cinc grans músics, Cece Giannotti - Apres minuit ens presentaran el seu nou disc *Déjà Voodoo* i com a convidat especial Joan Pau Cumellas.

Cece Giannotti és guitarrista, productor, cantant i compositor nascut a Montreal (Canadà), multinstrumentista i graduat a Berklee College of Music. Establert a Barcelona des de 1992, Giannotti al llarg de la seva carrera ha treballat amb artis-



tes com Marc Ribot, John Cale, Iggy Pop, Rhondaa Smith, The London Session Orchestra, ha compartit escenari amb Tina Turner, Kiko Veneno, Loquillo, Sisa, entre d'altres i ha participat com productor i músic en més de 50 discos.

Ha liderat grups com Traditio-

nal Tourist o Sunstation i des de el 2010 els seus treballs "Pivot Point", que va rebre el reconeixement com disc de l'any 2010 de l'AMJM (Associació de Músics de Jazz i Música moderna de Catalunya), el DVD (Agharta 2011) del concert dins el XXI festival de guitarra i "Escape" (Saurí records 2012), porten el seu nom.

Entrades ja a la venda a [www.entradium.com](http://www.entradium.com) o reserves al 693 968 853 aforament limitat. ENTRADA 8€ o ENTRADA+GINTÒNIC 12€ També a l'Acústic podreu veure l'exposició de quadres de Silvia Garcia de la qual en podreu adquirir les seves obres.



REVO JUMPER  
Bateria 500Wh i motor de 90 newtons

EVO BIG FOOT PRO



Bateria 500Wh, motor davanter 250W i posterior 350W

# ESPORT NATURA

IGUALADA

VINE A LA FIRA  
A CONÈIXER I  
PROVAR LA  
NOVA GENERACIÓ  
DE BICICLETES  
ELÈCTRIQUES



## Mariana Veronica Gaianu presenta el llibre "Sentimientos y arrugas" a la Biblioteca

LLIBRES / LA VEU

El proper dijous 15 d'octubre tindrà lloc, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada la presentació del llibre *Sentimientos y arrugas* de l'escriptora Mariana Veronica Gaianu.

*Sentimientos y arrugas* és un conjunt de petits relats independents entre ells que fan un món complert d'emocions que es viuen en les residències geriàtriques. Es tracta de l'experiència relatada en forma literària de la mateixa autora, treballadora de l'àmbit de la geriatria.

Aquesta llibre és una autoedició de la mateixa autora a través de l'editorial La Torratxa de Valls que ha editat el llibre en català i en castellà. "L'editorial ha estat molt amable volent editar el meu llibre, corregint els textos, traduint-los al català, que era un requisit molt necessari per a



mi, doncs visc a Catalunya", explica la Mariana, que és autodidacta.

Mariana Veronica Gaianu va viure durant molts anys a Orpí i ls seus inicis laborals en l'àmbit de la geriatria van ser a la Residència d'Igualada. Posteriorment va treballar a la residència Sant Crist de Piera.

La idea d'escriure aquest llibre a la Mariana li va sorgir amb el contacte directe amb les persones grans a les quals cuidava. "Quan arribava a casa -explica la Mariana- reflexionava sobre els esdeveniments compartits amb els avis i va sorgir la necessitat d'escriure-ho".

El llibre està compost per 51 relats independents però que acaben construint un món complet sobre el dia a dia dels avis i àvies que viuen a les residències geriàtriques.

La Mariana Veronica Gaianu explica que aquest és un llibre que va destinat especialment a les famílies que tenen als seus éssers estimats vivint a una residència així com també pot interessar als professionals del món de la geriatria, sense estar tancat a qualsevol persona que tingui ganes de llegir un llibre escrit des dels sentiments.

## El curset de sardanes canvià de lloc per un dia

SARDANES / LA VEU

El passat dimarts, 29 de setembre, els participants del curset de sardanes que es realitza al Centre Cívic tots els dimarts, ens traslladarem a realitzar-lo als locals del centre Viure B, del carrer Sta. Joaquina de Vedruna, a fi de portar la nostra dansa a les persones que allà i viuen, a requeriment de la persona que regenta el Cafè & Restaurant "Muscat", Sr. Miguel; es triaren per aquesta ocasió sardanes molt conegudes i nomes de quatre tirades, per així, encabir-hi el màxim de peces; a més, la veu de la nostra Núria Feliu, recità varies sardanes emblemàtiques, com La Santa Espina o La Puntaire, cosa que la gent assistent agrai amb aplaudiments; a la última sardana es convidà a ballar a tothom, cosa que fou acceptada per més d'una persona resident a fi de recordar altres temps. Al final, fórem obsequiats amb un



pica pica, acabant així una hora d'amable companyia i germanor. Tant es així que volen que repetim una altra vegada, cosa que segur farem més endavant. Al mateix temps serveixi aquest escrit per recordar que les persones interessades en aprendre a ballar sardanes, es poden dirigir al Centre Cívic de la nostra ciutat, als dimarts entre les 17:30 i 18:30, i se'ls atindrà degudament i sense cap compromís podran decidir; i recordar que el curset es gratuït.



CARMEL-LA PLANELL (Text i fotos)

La cultura... i les seves manifestacions

## L'exposició SINESTÈSIA, una invitació a percebre diferents sentits alhora

Les germanes Cecília i Mercè González, des de l'any 1997, són artesanes i des del 2013 treballen com a mestres artesanes. Un bon dia van descobrir la tècnica de la pintura sobre la seda i en poc temps aquesta destresa van incorporar-la en la realització de les seves tasques creatives per a convertir aquest art en una autèntica i novella dedicació. Així, pintar seda i confeccionar mitjançant la seda un ampli ventall de realitzacions: artesanía, fulards, bufandes, collarets, làmpades, tapissos, etc., va esdevenir una manera artística de treballar, alhora que una font d'ingressos.

A partir del 2006, a propòsit d'un suggeriment de la seva mare van estrenar-se en la pintura sobre seda destinada a la gent que feia "patchwork". D'aleshores ençà tot va ser una iniciació i un conseqüent aprofundiment en les tècniques del "patchwork" bo i integrant també les pròpies habilitats en els processos amb la seda. En aquest sentit, cadascuna se serveix del mateix material, la seda; i realitza de manera diversa i indistinta tota mena d'articles d'artesanía. Aquesta creació de peces d'art tèxtil ha portat al desenvolupament d'un estil propi en cada cas; un estil, però, que alhora els és complementari, ja que ambdues comparteixen una trajectòria versemblant, un idèntic material, tècniques paral·leles, els mateixos colors, i sobretot el mateix taller. L'Exposició "Sinestèsia" et presenta un singular i bellíssim aparador de creacions estètiques sobre seda, elaborades a partir de peces de seda en estat pur. Aquestes peces, una a una i per separat, es pinten, es decoloren, s'estampen, etc., fins a procedir amb el tractament adient que possibiliti la conservació cromàtica de la matèria sedosa. Emperò, aquest és el punt de partida per a què cada artista assoleixi aquella gestació estètica que fa del seu treball una obra d'art única i genuïna.

D'una banda, l'obra de la Cecília es caracteritza per

la seva especial textura; una textura que s'obté de la superposició de diferents tipus de seda, una combinació de seda salvatge amb "bourette", "crêpe" i setí amb teles envellutades i, finalment, amb un encoixinat. Una successió infinita de puntades fetes a mà o amb la màquina de cosir van dibuixant intuïtiva i espontàniament diferents seccions de l'obra, atorgant-li una intensitat cromàtica —com si d'un pinzell es tractés— que fa molt més resplendents la lluminositat i les ombres d'aquesta harmoniosa agrupació de teles, a l'ensens que guanyen en textura tots els teixits. Pel que fa a les peces de la Mercè, aquestes persegueixen el fantàstic joc de la transparència; una nitidesa o claredats que s'aconsegueixen treballant gairebé sempre amb organces de seda, des de l'opacitat que dóna la costura o la pròpia superposició de sedes i l'ús d'una plural gamma de colors.

Quant al reclam "Sinestèsia", amb aquesta denominació hi són continguts aquells estats i sensacions que és capaç de produir una melodia, unes notes, l'apassionament d'unes veus... i uns colors; efectivament, en un sol acte perceptiu es posen en marxa diferents sentits que produeixen, de retruc, diferents sensacions. Mirar i escoltar, escoltar i mirar els tei-



xits, els colors, és susceptible de ser associat amb diversos tipus de música, com per exemple, Chavela Vargas, amb el vellut vermell, càlid i vehement; o Tom Waits, a través de les peces fosques on se sent la profunditat de la seva veu, entre d'altres.

Des d'una altra perspectiva, amb aquesta Exposició de peces tèxtils, inaugurada el passat 2 d'octubre i que romandrà oberta fins el dia 18, a la Sala Municipal d'Exposicions, val a dir que les artistes -des de l'empresa Desedamas, que han creat- han volgut contribuir a retre un modest homenatge a aquella Igualada tan estretament associada amb el món del teixit, encara que des d'una altra mirada. Per últim, avui, Desedamas ja és una empresa plenament consolidada, que ha estat mereixedora de diversos premis i reconeixements.



## L'AUGA presenta el Cafè Igualada



CULTURA / LA VEU

El passat dilluns, l'AUGA va acollir la presentació del Cafè Igualada, dins de la programació de l'Octubre Solidari. Un cafè que es comercialitzarà a partir d'any nou i que farà que els igualadins puguin degustar un excel·lent cafè arribat directament de les mans dels cultivadors indígenes. Vorejant i obviant les grans multinacionals del sector, es fa possible que els cultivadors aconseguixin cobrar de tres a quatre vegades més pel seu treball. Un cafè de qualitat on es garanteix que s'ha cultivat respectant els drets laborals dels treballadors, socialment responsable i ecològicament

sostenible. El consumidor final percep un producte nascut de collites i procedències escollides i torrat selectivament ja aquí.

I, en el cas de l'Anoia, un cafè apadrinat per dos igualadins: el veterà impulsor d'activitats socioculturals Jaume Farrés i la jove actriu Diana Gómez. Comerç Just i Alternativa 3 han fet possible l'arribada d'aquest cafè solidari i l'Ajuntament d'Igualada, representat en aquest acte pel Dr. Fermí Capdevila, li dona suport. El proper dilluns no hi ha sessió d'AUGA, és reprendrà la programació el dia 19 d'octubre amb Albert Francolí i la seva visió de Senegal.

## Alba Terraza, de l'EMA Gaspar Camps, guanya el Concurs de Cartells de l'exposició de Bonsais de la Policia Local d'Igualada 2015

DISSENY / LA VEU

El passat dimarts 29 de setembre, coincidint amb la festivitat de Sant Rafael Arcàngel, patró de la Policia Local, els comandaments de la policia, així com l'alcalde d'Igualada, Marc Castells i alguns regidors de l'Ajuntament, van rebre als alumnes de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps que han resultat guanyadors del tradicional Concurs de Cartells de l'exposició de Bonsais que es pot veure a l'edifici 092 d'Igualada. En aquesta edició la guanyadora del concurs ha estat Alba Terraza Arjona, i el segon classificat Miquel Codina Cortada, ambdós alumnes del cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte gràfic imprès.

En aquest acte, els alumnes van estar acompanyats per la Raquel Camacho, directora de l'escola, Ester Comenge, cap d'estudis i Jaume Enrich, professor i responsable de la coordinació d'aquest projecte real



realitzat per alumnat de l'escola.

## Josep M. Rosich exposa "Forma i espai" a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps

Dins del seu programa d'exposicions l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps presenta "Forma i espai", a càrrec del dissenyador gràfic i artista igualadí Josep M. Rosich.

L'exposició parteix d'una visita que, fa uns anys, l'artista va fer a una retrospectiva de Jean

Arp, on va descobrir els mecanismes de la creació segons aquest pintor i escultor franco-alemany. Es concretaven en cinc punts: la Geometria, els Automatismes, la Metamorfosis, les Formes lúdiques i la Forma per la Forma. Aquests aspectes han inspirat l'obra que Josep M. Rosich presenta en aquesta mostra, que es podrà veure a la Sala Gaspar Camps del 15 d'octubre al 13 de novembre. La inauguració serà el proper dijous 15 d'octubre a les vuit del vespre.



CARMEL-LA PLANELL Fotos i text

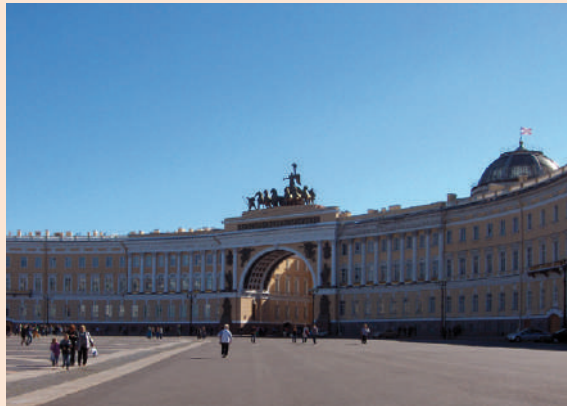
Arquitectures i veïnatsges

## Sant Petersburg, un referent urbà del vell europeisme (2a. Part)

El cor de la ciutat és la Plaça del Palau, amb el seu monumental i impressionant Palau d'Hivern, d'uns intensos verds i blancs que acompanyen a milers de finestres en unes façanes magníficament simètriques només seccionades pels blancs d'infinites columnes i elements decoratius exuberants. La planta d'aquesta Plaça et descobreix una peculiar semblant aristocràtic, en forma de ferradura, que acull el Quarter General de l'exercit, d'estètica clàssica, i un edifici neoclàssic d'un color crema viu, l'antic Palau de l'Estat Major. Aquest últim sembla contemplar expectant nous esdeveniments a banda i banda de la règia arcada, que entre estàtues i columnes, en separa el dos monumentals cossos, en obrir-se a una de les més populars vies de la ciutat, l'Avinguda Nevski. I, precisament, el bell mig de la plaça alberga, com si de la seva coronació es tractés, un monòlit en honor al tsar Alexandre per la seva victòria sobre Napoleó.

Un altre tret distintiu d'aquest panorama urbà és la veïna Catedral de Sant Isaac, una de les més grans del món i convertida en un museu molt apreciat, amb la seva enorme cúpula engalanada amb escultures angelicals, que conserva a l'interior tot un cúmul de trossos artístics, disposats entre pintures, mosaics i guarniments daurats a través de les seves esveltes parets. D'aquí estant, l'ascensió al capdamunt de la cúpula et regala una de les més espectaculars perspectives de la ciutat. Més enllà, des de la Catedral fins al riu, amb edificis de signe classicista, la Plaça dels Desembristes o de la revolució, contradictòriament, segueix fent els honors a l'impressionant monument triomfalista de Pere, el Gran. En aquest indret, no ha deixat de romandre en el record la gran Revolució russa, on milers de persones arran dels seus exaltats reclams de canvi i llibertat van acabar massacrades per centenars de militars a les ordres de Nicolàs II, aquell que arran de la indignació popular es va veure obligat a abdicar el març del 1917. Enmig de l'univers urbà d'aquest entorn, i de les seves gents, et resultarà especialment commovedor

d'imaginar-te el cor de la ciutat en els dies de la temporada de les neus: tot embolcallat d'un blanc intens que s'esvaeix amb la resplendent lluminositat dels seus capvespres fins a abandonar-se en silencioses



Plaça del Palau



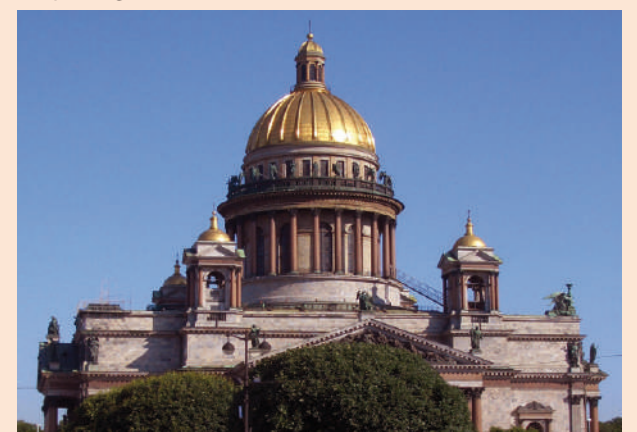
La cúpula de la Catedral interior

estampes d'una delicada melangia hivernal, tal i com te la presentaven aquelles excel·lents pàgines de "Noches blancas", del gran Dostoiewsky. Tant és així que no hi cap altra perspectiva des d'aquesta Plaça del Palau que superi millor tots els estats i les manifestacions de la ciutat que aquella que et presenta

la lluminositat de l'estiu tan bon punt com et proposes de descobrir aquest majestuós paisatge urbà, situant-te ben a prop de la confluència del riu amb la mar, amb unes dòcils aigües que emmirallen amb vehemència les capritxositats estètiques d'un espectacular embolcall d'edificis de refinada bellesa decadent, hereva de tantes històries d'emperadors i nissagues -herois alguns i, altres miserables- que van corroborar les glòries i les fatalitats d'unes quantes centúries.



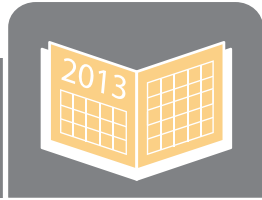
La quàdriga del Palau



La Catedral de St. Isaac.



# Agenda



## ACTIVITATS CULTURALS

### DIVENDRES 9

#### MÚSICA

- Igualada  
Concert de Cece Giannotti -  
Après minuit que presentaran  
el seu nou disc *Déjà Voodoo* i  
com a convidat especial Joan  
Pau Cumellas.  
*Divendres, a 2/4 d'11 de la nit a  
l'Acústic.*

#### MÚSICA

- Igualada  
Concert a càrrec de Ferran Pa-  
lau qui presenta el seu segon  
treball en solitari, 'Santa Feri-  
da'.  
*Divendres a les 10 del vespre al  
bar musical Hot Blues.*

#### XERRADA

- Piera  
Xerrada, emmarcada en la Set-  
mana de la Gent Gran, sobre  
alimentació saludable, a càrrec  
de la Geni Noguera.  
*Divendres, a les 6 de la tarda  
al Casal.*

#### TALLER D'ENDEVINALLES

- Montbui  
Taller d'endevinalles adreçat a  
nens i nenes de 3r i 4t de pri-  
mària.  
*Divendres, a partir de les 6 de  
la tarda a la Biblioteca de Mont-  
bui.*

#### HORA DEL CONTE

- Capellades  
"Tan petits i tan inquiet" de la  
mà de Manela.  
*Divendres, a les 6 de la tarda a  
la Biblioteca el Safareig.*

### DISSABTE 10

#### MÚSICA

- Igualada  
Judit Neddermann.  
La coneguda cantant i compo-  
sitora presenta el seu primer  
disc en solitari "Tot el que he  
vist" en un concert acústic im-  
prescindible.  
*Dissabte, a les 9 del vespre al  
Teatre de l'Aurora.*

#### TEATRE

- Piera  
Nova representació del XXXIX  
Concurs de Teatre amb la re-  
presentació de l'obra "Aquí no  
paga ni Déu" a càrrec de Tai-  
atrerros, de l'Esquirol.  
*Dissabte, a 2/4 de 10 del ves-  
pre al Teatre Foment.*

#### CINEMA

- Els Hostalets de Pierola  
Projecció de la pel·lícula per a  
totes les edats "Del revés".  
*Dissabte, a les 6 de la tarda al  
Casal Català.*

### DIUMENGE 11

#### JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

- Igualada  
Visita guiada a la Igualadina  
Cotonera, un dels edificis més  
emblemàtics de la industrialit-  
zació a Catalunya  
*Diumenge a les 11 del matí a la  
Cotonera.*

#### TEATRE MUSICAL

- Igualada  
"El llibre de la selva" de Veus-  
Veus. Un espectacle basat en

el llibre de Rudyard Kipling en  
clau còmica i musical. Organit-  
za Xarxa Igualada.  
*Diumenge a 1/4 d'1 del migdia  
al Teatre Municipal l'Ateneu.*

#### ÒPERA

- Igualada  
"Madama Butterfly" de Puccini.  
Òpera 2001 posa en escena  
la tragèdia japonesa Madama  
Butterfly, un referent cultural  
universal.  
*Diumenge a les 7 de la tarda al  
Teatre Municipal l'Ateneu.*

#### BALL DE TARDA

- Piera  
Ball de tarda obert a tothom  
amb entrada lliure.  
*Diumenge a les 7 de la tarda al  
Teatre Foment.*

#### BALLADA DE SARDANES

- Vilanova del Camí  
Ballada de sardanes organitza-  
da per l'Agrupació sardanista  
vilanovina.  
*Diumenge a les 12 del migdia a  
la plaça del Mercat.*

### DILLUNS 12

#### SARSUELA

- Igualada  
"El duo de la africana". El ta-  
ller d'òpera Artístic de Vilanova  
del Camí i els Amics de l'òpera  
d'Igualada presenten la sarsue-  
la en un acte de Manuel Eche-  
garay i Manuel Fernández.  
*Dilluns a les 7 de la tarda al Te-  
atre Municipal l'Ateneu.*

### DIMARTS 13

#### DdD DIMARTS DE DIÀLEG

- Igualada  
Espai de tertúlia, debat i refle-  
xió. Totes les qüestions guar-  
daran alguna relació amb Igu-  
lada.  
*Dimarts a les 8 del vespre a la  
sala de socis de l'Ateneu Igu-  
ladí.*

#### MÚSICA

- Igualada  
Concert-Presentació del llibre  
de Jesús Lladó "Els Palíndroms  
Musicals" amb la participació  
de l'autor i professorat de l'EM-  
MI  
*Dimarts a les 8 del vespre a  
l'auditori de l'EMMI.*

#### MÚSICA

- Igualada  
Nou OPEN MIC (Micro Obert)  
d'ATMOSFERA13. per a tots  
aquells que canten, reciten, fan  
monòlegs i ho volen mostrar en  
públic.  
*Dimarts a les 9 del vespre al  
bar musical Hot Blues.*

### DIMECRES 14

#### TALLER.

- Igualada  
Cal·ligrafia: la capitalis romana  
i la majúscula modernista. Curs  
impartit per Keith Adams, cal-  
lígraf.  
*Dimecres a les 6 de la tarda a  
Artèria, espai d'Art i Tallers.*

#### CLUB DE LECTURA EN CATA- LÀ

- Igualada  
Club adreçat a persones que  
vulguin practicar la lectura en la  
nostra llengua i conèixer l'obra  
d'autors catalans. "El silenci de  
les vinyes" de Gisela Pou.  
*Dimecres a les 7 de la tarda a la  
Biblioteca Central d'Igualada.*

### DIJOUS 15

#### PRESENTACIÓ LITERÀRIA

- Igualada  
Presentació del llibre "Senti-  
mientos y arrugas" de Mariana  
Verónica Gaiuanu un conjunt de  
petits relats independents entre  
ells que fan un món complert  
d'emocions que es viuen en les  
residències geriàtriques.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la  
Biblioteca Central d'Igualada.*

#### PANTALLA OBERTA

- Igualada  
Nova projecció de Pantalla  
Oberta amb el film "De fosa en  
fosa" del director eslovè Jan  
Cvitkovic.  
*Dijous a les 8 del vespre a la  
sala de socis de l'Ateneu Igu-  
ladí.*

#### XERRADA

- Piera  
"Peguera, l'ànima d'un poble",  
en Ramon Soler, fill del Guixa-  
ró, una colònia tèxtil de la riba  
del Llobregat, descriu l'ambient  
i la vida d'una colònia industrial  
catalana durant la primera mei-  
tat del segle XX.  
*Dijous a les 7 de la tarda a la  
Biblioteca de Piera.*

## EXPOSICIONS

### FORMA I ESPAI

Josep M. Rosich  
Exposició que parteix d'una  
visita a una exposició retros-  
pectiva de Jean Arp, on va  
descobrir els mecanismes  
de la creació, que, segons  
aquest pintor i escultor  
*Del 13 d'octubre al 13 de no-  
vembre a la sala d'exposi-  
cions de l'escola d'art.*

### UBI SUNT?

Marc Vila.  
Col·lecció de fotografies de  
l'artista igualadí, que pren  
com a eix el paisatge indus-  
trial  
*De setembre a desembre al  
Teatre de l'Aurora.*

### (INTER)CANVI

Col·lectiva d'artistes de l'Ín-  
dia, la Xina, Japó, Argentina,  
Mèxic... vinculats a CACIS,  
Centre d'Art Contemporani i  
Sostenibilitat.  
*Del 10 de setembre al 17 d'oc-  
tubre a Artèria, espai d'art i  
tallers.*

### LA IAIA TÉ UNA COSA QUE NO ESTREU

Una exposició sobre un estrany  
i curiós inquilí, anomenat Alzhe-  
imer. La iaia que el pateix nota  
els canvis, així com la seva fa-  
mília, en especial la seva neta..  
*Del 21 de setembre al 24 d'oc-  
tubre al vestíbul de la Biblioteca  
Central d'Igualada.*

### PINTANT L'ESSÈNCIA

Sílvia Garcia Pacheco  
A través del retrat l'autora in-  
tenta transmetre l'essència de  
l'ésser humà.  
*Del 29 de setembre al 6 de no-  
vembre al Punt de lectors de la  
Biblioteca Central.*

### EUROPEAN BALLOON FESTIVAL

La mostra recull imatges que  
refleixen l'habilitat dels pilots  
i el seu esforç, així com la bel·le-  
sa i els colors dels globus i dels  
paisatges..  
*De l'1 al 14 d'octubre a la Sala  
d'exposicions de la Biblioteca*

*Central.*

### CONSTRUINT SOMNIS IMPOSSIBLES

A través d'aquesta exposició  
conexerem com treballa la  
Fundació Vicente Ferrer i les  
seves àrees d'actuació: Habi-  
tatge, Ecologia, Dones, Sani-  
tat, Persones amb discapacitat  
i Educació.  
*Del 2 al 30 d'octubre al vestíbul  
de l'Ateneu.*

### LA ESENCIA DE UNA MUJER

Natalia Dubovik  
Quades pintats amb pastel de-  
dicats a l'essència fememina, a  
l'energia de la dona.  
*A partir del 22 de setembre a la  
cafeteria Nikol's.*

### SINESTÈSIA

Desedamas per Cecília i Mercè  
Gonzalez  
En aquesta ciutat tan vinculada  
al tèxtil, Desedamas ens propo-  
sa una visió d'aquest món des

de l'art.

*Del 2 al 18 d'octubre a la Sala  
Municipal d'Exposicions.*

### PINTURA

Selecció dels treballs presen-  
tats en el III Certamen de pin-  
tura Mútua Igualadina, tema:  
salut  
*Del 2 al 24 d'octubre al Portal  
del Llevador.*

### MERCÈ RODOREDA I LA SEVA OBRA

Exposició bibliogràfica sobre  
la vida, obra i influència que ha  
exercit aquesta escriptora cab-  
dal de la llengua catalana.  
*De l'1 al 31 d'octubre a la Bibli-  
oteca de Piera.*

### GRRRR... ANIMALS SAL- VATGES

Descobrirem l'hàbitat, com vi-  
uen, com s'alimenten i l'impre-  
sionant món que els envolta  
dels animals salvatges.  
*De l'1 al 31 d'octubre a la Bibli-  
oteca de Piera.*

### D'IL·LUSTRADORS... PEP MONTSERRAT

Exposició bibliogràfica sobre  
l'il·lustrador Pep Montserrat  
un dels nostres il·lustradors  
de projecció internacional.  
*De l'1 al 31 d'octubre a la Bi-  
blioteca de Piera.*

### MOSTRA MANS UNI- DES

Exposició i mostra de Mans  
Unides d'Igualada.  
*Del 30 de setembre al 12  
d'octubre als locals de la pa-  
ròquia de Santa Maria.*

### 25 ANIVERSARI DE L'ESBART DANSAIRE VILANOVÍ

Mostra fotogràfica amb motiu  
del 25è aniversari de l'entitat  
vilanovina.  
*Del 12 al 31 d'octubre a la  
sala d'exposicions de Can  
Papasseit.*



## Cinema



**El racó del Cineclub** • El camí més llarg per tornar a casa

## Tot en un dia



RICARD FUSTÉ.-

Avui divendres, a les 10 del vespre, al Teatre de l'Ateneu, el Cineclub presenta la producció catalana *El camí més llarg per tornar a casa*, dirigida el 2014 per Sergi Pérez i produïda per Aritz Cirbián, del col·lectiu Niu d'Índi.

A Joel (esplèndid Borja Espinosa) li ha passat alguna cosa terrible i no vol sortir de casa. Però s'hi veurà obligat quan s'adona que el gos de la seva dona està molt malalt. En fer-ho, es deixa les claus dintre i no sap com tornar a entrar, ni sap què fer-ne del gos, ni sap com gestionar el dol que oprimeix el seu esperit. El seguirem durant les vint-i-quatre hores següents, tenses i ca-

tàrtiques.

L'òpera prima de Sergi Pérez té com a referents els germans Dardenne i el seu estil immediat, quasi periodístic, i també la duresa conceptual de Lars Von Trier, la qual cosa no vol dir que no sigui original. En qualsevol cas, és un títol sorprenent i magnífic que ha deixat bocabadats els crítics i ha obtingut el premi al millor llargmetratge al FIC-CAT de Roda de Berà 2015. Celebrem, doncs, el descobriment d'una obra i d'un autor cent per cent catalans, ambiciosos i dramàticament convincents, sense res a envejar al cinema independent que ens arriba d'Europa o dels Estats Units.

**Es projecta a Tous** • Atico sin ascensor

## Diane Keaton & Morgan Freeman

RAMON ROBERT.-

Una sensacional actriu blanca que molt aviat farà 70 anys, Diane Keaton. Un actor negre com la copa d'un pi, Morgan Freeman, de 78 anys. Plegats en una pel·lícula senzilla i honesta, *Atico sin ascensor*. Interpreten a Ruth i Alex, un veterà matrimoni, que porta vivint tota la vida en el mateix apartament de Brooklyn. Quan planegen mudar-se a un altre lloc, recorden tots els moments que han viscut allà, mentre esperen que arribin les ofertes de possibles compradors.

Realitzada per Richard Loncraine, la pel·lícula tracta so-



bre la vida i la vellesa. Podria ser un drama dels forts, però Morgan Freeman i Diane Keaton donen el do de pit i con-

vencen en el seu atípic matrimoni, establint un to jocós i irònic que l'espectador sens dubte agraeix,

**Es projecta a Montbui** • Lejos de los hombres

## Algèria, 1954

RAMON ROBERT.-

Aquesta pel·lícula adapta el conte d'Albert Camus *L'hoste*, publicat el 1957. En ell, Camus reflexiona sobre els dos grans temes de la seva bibliografia, premiada amb el Nobel de Literatura el 1957: la humanitat i la dignitat.

La pel·lícula esdevé a Algèria, a l'any 1954, i té per personatge principal a Daru (Viggo Mortensen, també productor executiu), un professor d'escola que haurà d'acompanyar a un noi anomenat Mohamed (Reda Kateb), un presumpte homicida. El professor es veurà obligat a lliurar-lo a quilòmetres de distància de la seva aïllada escola, com



demana la seva obligació ciutadana. Però ho farà a contracor, i només després d'haver sospesat que és la millor de les seves

opcions possibles. Pel camí, tots dos viuran diversos perills, però creixeran en humanisme i fraternitat

**YELMO CINES**  
ABRERA

La veu.

**REGALEM 2 ENTRADES  
CADA SETMANA**

Nom:

Adreça:

Localitat:

Tel. mòbil:

E.mail

Fes-nos arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà cada setmana. Per a més informació truca al tel. 93 804 24 51.

Aquesta promoció no inclou 3D. Si vols veure-la en 3D hauràs d'afegir 2'50 €.

Vàlid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.



**ATICO SIN ASCENSOR**

Estats Units. Drama. De Richard Loncraine. Amb Diane Keaton, Morgan Freeman i Cynthia Nixon. Ruth i Alex, un veterà matrimoni, porten vivint més de 40 anys en el mateix apartament de Brooklyn, Nova York. Quan planegen mudar-se a un altre lloc, recorden tots els moments que han viscut allà, mentre esperen que arribin les ofertes de possibles compradors.



**PHOENIX**

Alemanya. Drama. De Christian Petzold. Amb Nina Hoss, Ronald Zehrfeld i Uwe Preuss. Alemanya. Una cantant jueva és traïda i enviada a un camp de concentració. En acabar el seu calvari, torna amb la cara totalment desfigurada i demana a un eminent cirurgià que la reconstrueixi perquè sigui el més semblant a com era abans. Recuperada de l'operació comença a buscar el seu marit, un pianista. Però el retrobament no és el que ella esperava.



**EL CAMI MÉS LLARG PER TORNAR A CASA**

Espanya. Drama. De Sergi Pérez. Amb Borja Espinosa, Miki Esparbé, Maria Ribera i Pol López. Un matí, Joel troba a Elvis, el gos de la seva dona mig moribund i assedegat. Això l'obliga a sortir de casa, cosa que porta evitant des de fa temps. En deixar-se les claus dins, passarà el dia intentant desesperadament tornar a casa, el seu refugi.



**LEJOS DE LOS HOMBRES**

França. Drama i aventures. De David Oelhoffen. Amb Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek i Vincent Martin. Algèria, 1954. Enmig del dur hivern, Daru, un professor francès reclòs, ha d'escortar Mohamed, un noi acusat d'assassinat. Perseguits per homes que reclamen la llei de la sang i per colons revengistes, els dos homes es rebel·len. Junts, lluitaran per recuperar la llibertat.



**EVEREST**

Estats Units. Alpinisme i supervivència. De Baltasar Kormákur. Amb Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal i Keira Knightley. Inspirada en els fets que van tenir lloc durant un intent per arribar al pic més alt del món, narra les peripècies de dues expedicions que s'enfronten a la pitjor tempesta de neu coneguda. En un desesperat esforç per sobreviure, els alpinistes hauran d'enfrontar-se a la fúria desfermada dels elements físics i climatològics.



**PAN**

Estats Units. Fantasia. De Joe Wright. Amb Garrett Hedlund, Hugh Jackman, Amanda Seyfried, Rooney Mara, Cara Delevingne. Peter és un murri noi de 12 anys amb una irreprimible vena rebel; el que passa és que, en l'ombrívol orfenat de Londres en què ha viscut tota la seva vida, aquestes qualitats no són precisament molt desitjables. Llavors, en el curs d'una nit increïble, Peter es veu transportat des de l'orfenat i apareix en un món fantàstic de pirates, guerrers i fades anomenat Mai Més.



**SEGON ORIGEN**

Espanya/Regne Unit. Ciència-ficció. De Carles Porta. Amb Rachel Hurd-Wood, Andrés Batista, Sergi López, Ibrahim Mané. Tota la humanitat s'ha esvaït. Els únics supervivents, Alba, de 20 anys i Dídac, de 10, viuen en un món completament arrasat. Per sobreviure en aquest planeta en ruïnes hauran de començar de nou. Junts hauran de reconstruir no només les seves vides, sinó també les de tota la humanitat. Perquè quan tot sembla perdut, l'amor és l'únic manual de supervivència.



**REGRESION**

Espanya/Estats Units. Thriller. De Alejandro Amenabar. Amb Reparto: Emma Watson, Ethan Hawke, David Thewlis, Devon Bostick. El detectiu Bruce Jenner (Ethan Hawke) investiga el cas de la jove Angela (Emma Watson), que acusa al seu pare, John Gray (David Dencik), de cometre un crim inconfessable. Quan John, de forma inesperada i sense recordar el que ha passat, admet la seva culpa, el reconegut psicòleg Dr Raines (David Thewlis) s'incorpora al cas per ajudar a reviu els seus records reprimits.



**CINEMA A L'ANOIA**

**IGUALADA**

**ATENEU IGUALADI - CINECLUB EL CAMÍ MÉS LLARG PER ARRIBAR A CASA**  
Divendres: 22:00

**SANT MARTÍ DE TOUS**

**CASAL PHOENIX (12 anys)** Premi de la Críticade San Sebastian 2014  
Diumenge: 18:00  
Dilluns: 18:0  
**ATICO SIN ASCENSOR (apta)**  
Diumenge: 19:45  
Dilluns: 19:45

**SANTA MARGARIDA DE MONTBUI-MONTÀGORA CINEMES**

**SALA AUDITORI**

**EVEREST**  
Divendres: 18:05/20:20/22:35  
Dissabte: 15:50/18:05/20:20/22:35  
Diumenge: 15:50/18:05/20:20/22:35  
Dilluns: 15:50/18:05/20:20

**SALA PETITA**

**LEJOS DE LOS HOMBRES**  
Divendres: 18:30/20:30/22:30  
Dissabte: 16:30/18:30/20:30/22:30  
Diumenge: 16:30/18:30/20:30/22:30  
Dilluns: 16:30/18:30/20:30

**YELMO CINES ABRERA 3D**

**1/ PAN (TP)**  
Dv Dm a Dj: 17:45/20:00/22:15  
Ds. i Dll: 15:30/17:45/20:00/22:15  
Dg.: 11:45/15:30/17:45/20:00

**6/GOLPE DE ESTADO (16A)**  
Dv Dm a Dj: 18:10/20:30/22:40  
Ds. i Dll: 16:00/ 18:10/20:30/22:40  
Dg.: 11:45/16:00/ 18:10/20:30

**2/DEL REVÉS (TP)**  
Dv Dm a Dj: 17:30  
Ds. i Dll: 15:30/17:30  
Dg.: 11:30/15:30/17:30

**7/ SEGON ORIGEN en català (12A)**  
Dv Dm a Dj: 18:30/20:40  
Ds. i Dll: 16:10/ 18:30/20:40  
Dg.: 12:00/16:10/ 18:30/20:40

**2/EL CORREDOR DEL LABERINTO: LAS PRUEBAS (12A)**  
Dv a Dj: 19:30/22:05  
Dg.: 19:30

**7/ SEGON ORIGEN (VOSE) (12A)**  
Dv Dm a Dj: 22:50  
Ds. i Dll: 22:50

**3/ EVEREST (TP)**  
Dv. a Dj: 18:00/20:30  
Ds. i Dll.: 11:40/18:00/20:30  
**3/ LOS MINIONS (TP)**  
Ds a Dll: 16:30  
**3/ EL DESCONOCIDO (12A)**  
Dv Dm a Dj: 22:50  
Ds. i Dll: 22:50

**8/ ATRAPA LA BANDERA (TP)**  
Dv Dm a Dj: 17:50  
Ds. i Dll: 15:40/17:50  
Dg.: 11:30/15:40/17:50  
**8/ HITMAN AGENTE 47 (16A)**  
Dv Dm a Dj: 19:50/21:55  
Ds. i Dll: 19:50/21:55  
Dg.: 19:50

**4/IRRATIONAL MAN (12A)**  
Ds i Dll.:16:45  
Dg.: 11:40/16:45  
**4/PAN 3D (7A)**  
Dv a Dj.:18:45  
**4/REGRESION (7A)**  
Dv a Dj.:21:20  
**5/ REGRESION (7A)**  
Dv Dm a Dj: 18:00/20:20/22:35  
Ds. i Dll: 15:45/ 18:00/20:20/22:35  
Dg.: 11:50/15:45/ 18:00/20:20



**STILL Nilfisk** ■ *Venda nou i ocasió*  
■ *Reparació*  
■ *Lloguer*  
**www.carretilles.com**  
Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com



## Televisió i Ràdio



## PROGRAMACIÓ

canaltaronja.tv/anoia  
@TaronjaAnoia  
Canal Taronja Anoia

CADA DIA

20:00  
22:00  
00:00



## INFOTARONJA

L'informatiu comarcal diari amb tota la informació d'Igualada i l'Anoia



## I DESPRÉS UN PROGRAMA D'ESTRENA CADA DIA

## DILLUNS

20:15  
22:15  
00:15



## TARGETA TARONJA

Tertúlia esportiva amb tota l'actualitat de l'esport comarcal

## DIMARTS



## LA PLAÇA

Programa d'entrevistes. Cada setmana conversem amb un personatge d'actualitat

## DIMECRES



## EL DEBAT DE LA SETMANA

Cada dimecres posem a debat un tema d'actualitat de casa nostra

## DIJOUS



## BARRA LLIURE

Tertúlia de societat. Cada dijous analitzem l'actualitat d'Igualada i l'Anoia

## DIVENDRES



## BATECS DE PIERA

Programa de reportatges i entrevistes on, des de Piera, veiem tot el que passa en aquest municipi

## INFORMACIÓ ENTITATS ESPORTS CULTURA MÚSICA CASTELLERS

**Igualada Capital**, de dilluns a divendres de 8h a 10h informació, opinió i entreteniment

per als més petits **El Conte**, de dilluns a dijous a les 21h

**7D'AKÍ**, de dilluns a divendres de 14.30h a 15h, 7 cançons en català

**What's going on!** (divendres 22h a 23h),  
**Dj Craze in sessions** (dissabtes 23h a 24h) Els millors Dj's punxen a Ràdio Igualada

**L'extintor**, divendres de 14h a 14.30h, un espai protagonitzat per les entitats de la ciutat

la solidaritat pren paraula amb **Igualada Soliàdria**, diumenges a les 10h

**Estació central** de dilluns a divendres de 10h a 12h, la millor música sona a Ràdio Igualada. I de 12h a 13h **Estació Central Hits**



De dilluns a divendres, de 21h a 22h, la Ràdio de la ciutat feta per la gent de la ciutat **dilluns 24**, **dimarts Més enllà de Nashville**, **dimecres El Subterrani**, **dijous Espai 8** i **divendres Planeta Igualada**

**Igualada Notícies**, ara les notícies de la ciutat s'escolten de dilluns a dijous de 13.30h a 14.30h, i divendres a les 13h. També de dilluns a divendres a les 20h.

I el cap de setmana, segueix **Els partits de l'IHC** a la ràdio que s'escolta a la ciutat

Cada dia segueix l'actualitat política i cultural a Ràdio Igualada. De 20.15h a 21h dilluns **Tertúlia de Societat**, dimarts **D'Interès Municipal**, dimecres **Compareixença**, dijous **La Galeria** i divendres **Vols Llegir?**



Ràdio  
**igualada**  
103.2 FM



Segueix-nos al 103.2 de la FM,  
radioigualada.cat  
i també a twitter, facebook i igualapp.

www.radioigualada.cat



a l'Emilio in memoriam

## La Ciutat dels Nostres Somnis

La ciutat la fan els homes i les dones que amb els seu tragí diari li donen contingut i sentit, la ciutat la fem tots nosaltres, que amb la munió de projectes vitals, individuals i col·lectius, de lluites, joia, dolor, somnis i esperances li donem el pols, el nervi, l'ànima, la vida que la fa tan singular. La ciutat com espai de diàleg, coneixement, convivència es on ens construïm també dia a dia com a éssers humans. En aquest devenir constant deixem pel camí a persones que hem estimat com si d'una cursa de relleus es tractés. Es lloc també pel record dels absents, les restes dels quals en onades recurrents formen part de l'història i l'imaginari col·lectiu de la ciutat. fa poc que ens ha deixat un dels nostres, una persona que com tantes altres amb les seves mans va ajudar a construir la ciutat dels nostres somnis, un ciutadà treballador, senzill i honest, procedent d'una terra on la llum es tenyida pel verd de les seves oliveres i l'aire impregnat del flaire dels nards i les tarongines. Un home que quan Vilanova del

Camí el va necessitar, va assumir generosament des del Ajuntament, en la nova democràcia recuperada, el repte de ser un més en aquest sender per fer del seu poble d'acollida un espai que retornés la dignitat dels fills nats ací o vinguts d'arreu. L'Emilio Jurado Saucedo era una persona seria, molt seria, tranquil i serè., que encarnava els valors de la seva terra d'origen, en la que l'estoïcisme era un posat contemplatiu davant la duresa de la terra. En cap cas però, aquest gest esdevenia una actitud passiva o distant, sinó que era una mirada reflexiva i serena amb un gran respecte, per abastar comprendre la profunditat de l'ànima humana en tota la seva dimensió. l'Emilio va ser un bon representat públic, fidel al interès general del servei públic i als seus principis, un més entre nosaltres, que ens coneixia com ningú, un Home que havia optat per tradició familiar pel Poble, pel bàndol de les lluites sindicals per la millora de les condicions de vida dels treballadors, en uns moments en els que aquesta s'expressava amb duresa. Un

home fet a si mateix, autodi-dacta, curiós, sempre àvid de coneixement, pacient reflexiu que coneixia i apreciava a la gent com ningú, darrera de la seva aparent fredor s'amagava un cor sensible, afrontava els problemes de la gestió municipal cara a cara, amb franquesa mirant-los als ulls. Un home que des de la lleialtat mes escrupolosa escoltava a tothom, i que des de l'aportació i el diàleg construïa punts d'encontre en els que tothom sentir-se participants i representats. Va impulsar amb ma destre les primeres i principals obres de pavimentació, clavegueram i il·luminació que una ciutat en accelerat creixement i amb tot per fer necessitava. Va ser un dels artífexs de la transformació urbana de Vilanova del Camí. Que pari per un instant el bruit de la ciutat, en senyal de respecte i homenatge vers un vilanoví exemplar nat a Pañarroya Pueblonuevo

**Joan Vich Adzet**  
exalcalde de  
**Vilanova del Camí**

## Les noves campanes de Santa Maria, 25 anys



IGUALADA / JOSEP ELIAS

Bé, això de noves és un dir, ja que tenen un quart de segle. Dilluns vinent poden celebrar les seves noces d'Argent. Efectivament, les "noves" campanes de Santa Maria d'Igualada tenen 25 anys. La darrera de les foses fou el 12 d'octubre de 1990. Era divendres, ja que a la foneria Albert Bachert, d'Heilbronn (Alemanya) la fosa de campanes la fan en divendres, a les tres de la tarda, recordant el dia i l'hora que Crist morí al Calvari. Vaig tenir la satisfacció d'assistir a l'operació, juntament amb la família Fontanellas, Gaspar Vilarrúbias, Carolina Riba i Mn. Joan Raurell. Anteriorment (29 de juny i 17 d'agost) s'havien fet altres dues foses, que beneïren Mn. Raurell i Mn. Narcís Riba, respectivament. Recordo, encara, aquells emotius moments en que, després d'unes pregàries, a les 3 en punt de la tarda, el cap responsable de la foneria va dir "In Gottes name" (en nom de Déu) i reventant el forn, començà a fluir el bronze fos, roent, que va anar omplint els motlles de les campanes igualadines i les d'altres parròquies, algunes d'elles evangelistes. Cadascuna, després del ritual, feu una salutació. Els igualadins digueren: "Mentre les campanes de Berlín i de tot Alemanya anuncien la unificació d'aquest gran país, a la casa Bachert feien els preparatius per la fosa de les campanes d'avui, que

compartim amb altres campanars i el nostre de la parròquia de Santa Maria d'Igualada, població de Catalunya, prop de Barcelona, prop del Mediterrà, prop del Pirineu i no gaire lluny de Montserrat, que segurament alguns ja coneixereu. Aquesta fosa també és un símbol d'unió dels nostres pobles, un símbol d'unió de la nostra fe i una lloança a la glòria de Déu que ha permès avui la fosa d'aquestes campanes." Les sis igualadines estan dedicades a: Santa Maria, Sant Crist d'Igualada, Mare de Déu de la Pietat, sant Bartomeu, sant Miquel arcàngel, i Reina de la Pau. Tenen gravada la imatge de la seva advocació, amb una jaculatòria. Al dors, hi figura el logotip de la casa Bachert i l'escut d'Igualada, en relleu. Le llegendes, al faldó, estan escrites en llatí, segons la traducció del català, que feu el monjo igualadí, P.Romuald Díaz. Totes porten: Santa Maria 1990, però les tres més grans, duen, respectivament el nom del Papa, del Bisbe i del rector de l'època: Joan Pau II, Josep M. Guix, Joan Raurell. Un cop el bronze s'ha refredat, les campanes són retirades dels motlles i comença la tasca de poliment i d'afinació, que dura uns dies. Arribades a Igualada ( en avió fins a Barcelona) foren solemnement beneïdes pel bisbe Dr. Guix, el 11 de novembre d'aquell any, dia en el qual s'inauguraren les obres de restauració del primer temple igualadí.

## Comiat a l'Àlvar Ymbernon

No sabia que es podia sentir tanta tristesa i tanta buidor dins d'un mateix. Sento que una part de mi se'n va amb tu. Si hi ha una paraula que pot expressar tot el que et vull dir és GRÀCIES. Gràcies per donar-me la infantesa més feliç que una nena pugui tenir. Gràcies per dedicar-me tant de temps. Recordes el munt de tardes que passàvem jugant a botigues, al memory, fent-me titelles, fent figures de

El passat divendres, a la basílica de Santa Maria d'Igualada, va celebrar-se la Missa exequial per l'Àlvar Ymbernon Tarrida, que sobtadament va morir a l'edat de 69 anys, el 29 de setembre. El temple s'omplí de familiars i amics que van voler donar-li el darrer adéu i testimoniar-li el

fang, anant al teatre, fent-me les festes d'aniversari més increïbles per als companys del col·le. Gràcies per ensenyar-me l'optimisme amb que s'ha d'afrontar la vida. Una qualitat teva que sempre he admirat. M'has ensenyat que, per més cops que et doni la vida, s'ha de tirar endavant i buscar el costat positiu de les coses. La veritat és, que en aquest cas, em costa moltíssim trobar-hi, el costat positiu, però et prometo

seu afecte, i demostrar el condol als seus fills, nores, gendre, néts, germans, cunyats, nebots i, també, a la mare dels seus fills. A la plaça s'hi plantaren els Gegants bombers de la Llacuna i el Drac d'Igualada que ell havia ajudat a construir. Precisament fou enterrat al cementiri llacu-

## Pinta'm el cel

que el trobaré. Em tranquil·litza saber que has conegut els meus fills i m'anima pensar tot el que els hi explicaré del seu avi Àlvar. Espero que pintis el cel amb tota la força i vitalitat que has tingut sempre. Jo, et prometo que el miraré, cada dia, per veure, ni que sigui, una sola pinzellada teva. T'estimo i estic molt orgullosa que siguis el meu pare. Gràcies.

**Neus Ymbernon Grau**

nenc. Recordem que l'Àlvar fou col·laborador de "La Veu" i, fins i tot, durant unes setmanes, en fou responsable de la seva edició. Testimoniem el nostre més sentit condol a tots els seus familiars i amics. Reposi en pau!

**J.E.F.**



Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44  
08700 Igualada  
t. 938031114  
e. [funerariaanoia@funerariaanoia.cat](mailto:funerariaanoia@funerariaanoia.cat)

**FA**  
SERVEI FUNERARI  
ANOIA





## Consells de Glòria Fité

Psicòloga Col. núm. 10916  
gloriapsi3@gmail.com

### LA JOVE GENT GRAN

El passat 1 d'octubre es va celebrar el dia internacional de la gent gran. Entre el munt de cabelleres blanques i amplis somriures que es reunien en els diferents actes festius del nostre territori, s'hi podia observar una gran diversitat de perfils i d'històries de vida.

Una prova d'això, són les noves generacions de persones grans. Aquest any, els que van néixer l'any 1950, en fan 65 i per tant es jubilen passant a formar part del que anomenem "col·lectiu de gent gran". Alguns d'ells, probablement, agrairan el descans de la jubilació però no per això deixaran de ser persones actives i útils a la comunitat. Molts, no es conformaran a servir com a avis o com a cuidadors de persones dependents de la família, ja que gaudeixen de temps i salut per seguir treballant en allò que nodreix el seu propi projecte vital. Aquestes noves generacions, quan els arribi el temps de necessitar ajuda per a les seves activitats de la vida diària, no permetran que se'ls anuli en res que ells puguin seguir fent o decidint i no toleraran tractes proteccionistes o infantilitzadors.

Són persones que van viure de ple el franquisme i no tant les penúries de la post guerra. Persones que van viure intensament el moviment hippy dels anys seixanta, l'entusiasme de la transició i, ja més grans, la bogeria dels vuitanta. Són persones que han lluitat i molt contra el masclisme i contra el racisme. Ara els tocarà lluitar contra l'edadisme, la forma definida de discriminació per motius d'edat. Són una generació guerrera, i gràcies a ells no ens quedarà més remei que renovar la mirada amb la que estem acostumats a veure com a "col·lectiu" de persones grans.

### APARELL DIGESTIU

**aqualatamèdics**  
consultoris

DR. MARTIN ELENO

Ecografia abdominal i digestiva

C. Indústria, 1  
Tel. 93 805 29 95  
IGUALADA

### DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS I  
ESTRADA

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visita: Dimecres tarda i dissabtes  
matí. Hores convingudes.

Rambla Nova 39, 1r  
IGUALADA  
Tels. 93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)

### OFTALMOLOGIA

OFTALMÒLEG  
Josep Ferrera Figuerola

Cirurgia de catarates  
Cirurgia de la miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoia  
Rambla Sant Ferran, 62  
Tel. 93 805 25 25  
IGUALADA  
www.assistencialanoia.com

### PODOLOGIA

PODOLOGIA BALMES 74  
Av. Balmes 74 (edifici Punto Blanco)  
Igualada  
Tel. 93 804 57 76  
TAMBÉ VISITES A DOMICILI

· Quiropòdies  
(ungles, durícies, ulls de poll...)  
· Estudis de la marxa i gest esportiu  
· Plantilles personalitzades  
· Peu diabètic  
· Altres tractaments diversos

### ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL  
ANOIA

· Odontologia general,  
· Ortodòncia · Odontopediatria,  
· Implantaments

C. Capellades, 37, baixos  
Tel. 93 805 15 63  
IGUALADA



Dr. Mariano Devoto Nogueira

Carrer Santa Caterina, 18 (Igualada)  
93 803 76 99 / 93 804 07 51

### DIETÈTICA I NUTRICIÓ

Arrels  
CENTRE DE SALUT  
ESPECIALISTES:

· Pediatria, · Nutricionista  
· Llevadora, · Naturòpata  
· Logopeda, · Homeòpata  
· Psicologia, · M Flors de Bach  
· Fisioterapeuta, · Auriculoteràpia  
· Dietista, · Doula

C/Bruc núm. 52 bx. 08700 Igualada  
www.arrelscenredesalut.cat  
Telf. 935143160  
arrels.centredesalut@gmail.com

Nutricionista al teu servei  
www.movimentomediterraneo.com

Núria Torres Riba

Diètes d'aprimament  
Diètes per augmentar pes  
Hipertensió, diabetis  
LES, èczema, dermatitis atòpica  
Colitis ulcerosa, síndrome de Crohn  
Al·lèrgies, intoleràncies...

Més info: 654 50 97 81

### ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA  
CASES

Passeig Verdaguier, 110  
Tel. 93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
Tel. 93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ

ORTOPÈDIA  
ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes domicili,  
ortopèdia tècnica i esportiva, llits  
articulats, ajudes gent gran

C. Bèlgica, 2, local 6  
Tel. 93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
www.ortopediiaalmenar.cat

ORTOPÈDIA  
E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la  
mobilitat · Cadires de rodes  
· Carrutxes · Pròtesis mamàries  
· Material antiescares

Av. Andorra, 8 · IGUALADA  
Tel. 93 804 24 27  
vives.singla@cofb.net

### AUDICIÓ

aral centreauditiv

· Última tecnologia en audiòfons digitals  
· 5 anys de garantia  
· Taps de bany i de sorolls fets a mida  
· Reparació d'audiòfons de totes les marques  
· Personal titulat  
Passeig Verdaguier 55, local 4  
Tel. 93 803 05 90  
08700 IGUALADA

### · PSICOLOGIA · LOGOPÈDIA · PSICOTERÀPIA · PSIQUIATRIA · PSICOPEDAGOGIA · TERÀPIES NATURALS

Ma DOLORS CAPELLADES  
Psicòloga

EMDR - Resolució del trauma pel  
moviment ocular.  
Diagnòstic i tractament dels trastorns  
de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a  
(cantonada Rambla / Pl. Creu)  
Tel. 93 805 35 72  
www.dolorscapellades.com  
dolors@copc.cat  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

aqualatamèdics  
consultoris

· Neuropsicologia infantil.  
· Logopèdia.  
· Trastorns de la parla i la lectoescriptura.  
· Diagnòstic, psicoteràpia i tractament  
psicològic.  
· Reeducació de la veu i quequeig.  
· Medicina i Psicologia.  
· Psicologia.  
· Nens i adults

C. Indústria, 1  
IGUALADA  
Tel. 93 805 29 95

CENTRE DE PSICOLOGIA  
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA  
ALBERT CUBÍ I MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens  
amb: ansietat, depressió, insomni,  
enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns  
psicosomàtics, trastorns de la sexualitat,  
teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis  
IGUALADA  
Hores convingudes:  
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90  
93 805 51 74

POLICLÍNICA IGUALADA

UNITAT DE CIRURGIA LÀSER DE VARIUS  
Dr. Xavier Puncernau Folch  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR DEL  
CENTRE MÈDIC TEKNON (Barcelona)

C. de Manresa, 59 Igualada  
Telf. 93 804 37 48  
www.laservarices.com  
www.angiovascular.com

GLÒRIA FITÉ GUARRO  
Psicòloga Col. num. 10916

Psicoterapeuta

C/ Sant Cristòbal, 46  
Despatx 14  
08784 - Piera

Tel. 615 075 736  
gloriapsi3@gmail.com

PILAR PRAT JORBA  
Psicòloga Col. num. 18704

Psicòloga

C/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample).  
08008 - Barcelona

Tel. 93 218 36 48  
pilarpratjorba@gmail.com

Eduard Darbra  
Llicenciat en Psicologia

Màster en Psicologia Clínica  
Psicoteràpia

Tel. 699 689 665  
eduarddarbramagri@gmail.com  
@EduardDabraMag  
Hores concertades

VOLS ANUNCIAR-TE?

Tel. 93 804 24 51  
Tel. 608 463 829

publianoiadiseny@gmail.com



Assistencial Anoia S.A.

### CENTRES MÈDICS

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25  
- Revisions mèdiques federatives  
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes  
- Odontologia  
- Podologia  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Oftalmologia  
- Urgències i accidents laborals

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88  
- Urgències  
- Accidents laborals  
- Especialitats mèdiques  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Revisions mèdiques federatives

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90  
- Certificats mèdics, carnets de  
conduir i permisos d'armes  
- Fisioteràpia i rehabilitació  
- Especialitats mèdiques  
- Odontologia  
- Urgències i accidents laborals  
- Revisions mèdiques federatives



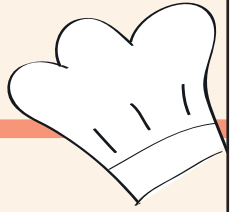
# El gourmet



## La recepta de La veu.

## Estofat de vedella amb camagroc

Jordi Garcia Miguel



### Ingredients (6 persones)

500 g de "conillet de la reina" de vedella tallat a trossets  
200 g de camagroc frescos  
1 Ceba mitjana  
2 Tomàquets  
3 Pastanagues  
Oli d'oliva  
Aigua  
Sal  
Pebre negre mòlt  
5 Dents d'all  
1 Fulla de llorer  
Farina  
1 got de vi  
**Per la picada:**  
10 ametlles  
Julivert  
2 Dents d'all

### Preparació

Agafem una cassola, hi posem una mica d'oli, salpebrem la vedella i la posem a la cassola. També, hi afegim la ceba, els tomàquets, les pastanagues, all, la fulla de llorer i el got de vi ranci. Les verdures i hortalisses, no les tallem massa, doncs després les triturarem.  
Passats uns minuts separarem la carn, perquè no quedi cuita del tot. Les verdures i hortalisses, les deixem que es vagin cuinant uns 20 minuts més a foc lent, fins que s'acabin de desfer. Posem les verdures i hortalisses amb els seus sucus en un recipient i ho triturarem amb la batedora elèctrica, ens ha de quedar una massa una mica espessa. Serà el sofregit. Posem la vedella a la cassola, hi afegim el sofregit triturat pel damunt i una mica d'aigua. Ho barregem bé. Ho deixem coure a foc mig entre 20-30 minuts. Passat aquest temps hi afegim la picada que haurem fet amb ametlles, julivert i un parell de grans d'all. Barrejem bé tots els ingredients.  
Netegem els camagroc, els enfarinem una mica i els posem en una paella a coure a foc fort. Volta i volta per acabar afegint-los a la cassola amb la vedella i el sofregit. Els bolets els enfarinem una mica per espessir una mica més la salsa quan els ajuntem amb la resta d'ingredients.  
Deixem coure uns 15 minuts més per tal que es barregin tots els sabors. Ja es pot servir.



Foto publicada a Receptescat

## HOTEL ROBERT

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787  
La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com



## El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

## Restaurant Braseria i Cafeteria



- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes
- Esmorzars



C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA  
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com

## Restaurant



Casaments · Reunions de treball · Convencions  
Presentació de productes · Celebracions familiars  
Servei de carta i menú diaris · Menjar per emportar.

Ctra. Nacional II, Km 548 · 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37

## nou urbisol restaurant

Cuina de mercat



Carretera NII, KM.562 - 08719  
Castellolí (BCN)  
Tels. 93 808 40 03  
www.nouurbisol.com

## Molí Blanc HOTEL

Servei, natura i encant

Hotel  
Restaurant  
Celebracions  
Sales per empreses

### Restaurant

**Obert:** Tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes, diumenges i festius al migdia

**Reserves:** 93 801 91 79

hotel@moliblanchotel.cat

Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia





DIVENDRES  
9 d'octubre de 2015

4 paraules amb...

Stephanie Marko

La veu.  
DE L'ANOIA



CONFIDENCIAL

**Jaume Singla.-**

És un plaer enraonar amb Stephanie Marko i no únicament pel seu català amb accent nord-americà, sinó perquè el que diu que diu està carregat de raó. Nascuda a Nebraska (EUA) i casada amb un català -nascut a Girona, criat a Cervera i escolaritzat a Igualada- després de treballar d'analista financera a Washington, la família va decidir venir a Catalunya -a Collbató on Stephanie va desenvolupar el paper de mare -el que més li agrada- i després, per suplir el que no trobava al mercat, va crear la seva pròpia empresa: Stikets que va radicar a Igualada, on estudien els seus tres fills. Igual que va fer el seu pare. Us recomano una visita al web: [www.stikets.com](http://www.stikets.com)

**Què és Stikets?.**

Una botiga on line on pots comprar etiquetes personalitzades que fabriquem a Igualada. En aquest moment tenim catorze persones treballant.

**Cal fer moltes etiquetes per a donar feina a tanta gent?**

N'hem fet milers i milers. La compra mínima és de 7'95 i cal fer moltes comandes per poder pagar catorze sous. Aquest any hem arribat als

cent mil clients i cada any anem creixent.

**En què consisteixen les vostres etiquetes?**

Tenim etiquetes per personalitzar objectes. Es poden rentar, posar al rentavaixelles, deixar a l'aire lliure... també tenim etiquetes termosoldables per a marcar peces de roba. També fem polseres identificadores d'un sol ús. Li poses al nen per exemple a la platja i saps que no se la podrà treure i estarà més segur. Les vàrem crear l'any passat i han tingut molt èxit.

**Com va tenir la idea de crear Stikets?**

Quan els meus fills varen començar l'escola vaig haver de marcar totes les peces. Em va semblar un problema important perquè als Estats Units no cal fer-ho perquè els llibres i els materials són de l'escola. No vaig trobar cap sistema que m'agradés, sobretot per marcar les sabates. Buscant la solució em va semblar que es podria crear una empresa. La vaig començar -com a bona americana- al garatge de casa a Collbató.

**Americana, vivint a Collbató i amb marit gironí, com va venir a Igualada?**

Quan l'empresa, en créi-



xer, va necessitar més espai però vaig decidir-me per Igualada per estar al costat de l'escola dels nens. La nostra és una empresa Family Friendly. Ha de permetre treballar i ser mare al mateix temps.

**Va lligat a que la propietària sigui una dona?**

I tant! El meu marit té la cultura empresarial catalana que surten de casa a les vuit del matí i no tornen fins a les deu del vespre, però jo sóc mare les vint-i-quatre hores del dia i vull una feina que pugui combinar. Treballem de nou del matí a cinc de la tarda. Tota la nostra tecnologia la tenim al núvol i podem, si cal, treballar

des de casa. Si una treballadora ha de sortir per acompanyar el seu fill pot sortir i si un altre dia hi ha una feina urgent, també vénen quan convé.

**On teniu la majoria de clients?**

Enviem etiquetes a trenta dos països diferents però més del vuitanta per cent de la producció es queda a Espanya i la resta va a Europa, majoritàriament a Itàlia, França i Alemanya.

**Quins idiomes parleu a casa?.**

Els nens amb mi parlen anglès i amb el seu pare català i anglès.

**Forma part de la Unió Empresarial de l'Anoia**

Vull fer alguna cosa per ajudar al jovent i des de la UEA penso que puc aportar coses. Els joves viuen en una situació de molta feblesa i poc futur. Estem estudiant un projecte de jointventuratge perquè quan ajudes un grup de gent, fas pujar el nivell de tothom.

**On es poden comprar els vostres productes?**

Per internet i també tenim unes caixes que es venen a l'Abacus i en papereries.

En els últims anys, s'ha buscat la manera de treure rendiment econòmic a determinades idees que van veure la llum a l'Anoia. Parcmotor, per exemple, o el 4D Health, també, són mostres d'un intent de diversificació econòmica, buscant allò del "valor afegit" que tan de moda està. El que ningú no s'imaginava és que aquestes instal·lacions tinguessin, diguem-ne, altres usos...

No fa gaire dies, el 4D Health es va convertir en un espectacular plató on s'hi va rodar un spot publicitari de Hewlett-Packard. I, diuen, algú ja ha proposat seriosament de voler fer-hi una pel·lícula...

I vet aquí que aquesta setmana hem sabut que, al Parcmotor, un conegut productor televisiu italià multimilionari hi va voler fer un "reality" amb VIP's. Una "isla de los famosos", vaja, per a Itàlia, amb el tema de les carreres de cotxes de telé de fons...

La idea no va prosperar, però l'home s'ha enamorat de Parcmotor i d'Igualada, tú. Tant que hi ha fet una fàbrica de mini-fórmules 1, i s'hi ha quedat a viure. Bé, encara no, perquè vol una casa tan gran, que no li troben per enlloc... Apuntem-vos el nom: Giacomo Franciosa, nebot de l'actor de Hollywood dels anys setanta, Tony Franciosa. Qui deia que érem en una comarca avorrida?

Vine a conèixer la gamma més fiable del moment.



TOYOTA

SIEMPRE MEJOR

NOU CENTRE OFICIAL  
**TOYOTA IGUALADA**

Av. Europa, 4  
08700 - Igualada ☎ 938 048 230  
[toyotaigualada.toyota.es](http://toyotaigualada.toyota.es)