



CINC SETMANES DESPRÉS DE LA MORT DE GABRIEL PÉREZ

Hospital d'Igualada: qui, què i per què?



Concentració demanant explicacions per la mort de Gabriel Pérez. Dimarts farà un mes. ■ PÀGINA 9

DIMITEIXEN EL PRESIDENT I EL GERENT D'UN DELS CLUBS HISTÒRICS DE L'ANOIA

Escàndol al Club Natació Igualada

Un any després de l'enrenou per una suposada mala praxi del club a l'Infinit, una altra "bomba" ha tornat a esclatar al Club Natació Igualada.

Fa unes setmanes dimitien dels seus càrrecs el president, Toni Llenas, i el gerent de l'entitat, Joan Pajares. La situació ha acabat destapant el que, de confirmar-se, seria un veritable escàndol: utilització fraudulenta de targetes bancàries, apostes de joc amb diners del club, seguretat social impagada, nedadors sense llicència ni assegurança, viatges i menjars a càrrec del club, un deute de 6.000 euros a la federació, pagaments en negre, i un enorme forat que algunes fonts situen en 45.000 euros...

Què hi ha de veritat en tot això?

■ PÀGINA 11



El complex Infinit, seu del Club Natació Igualada.

Cabrera: l'oposició manarà més que el govern

La nova llei antitrànsfuga impedeix una moció de censura, però el govern estarà en minoria

Iniciativa ha expulsat del partit al regidor que volia signar una moció de censura contra l'alcalde Salustia Monteagudo (PSC). Tot plegat provoca una situació d'esperpent a Cabrera: la llei evitarà ara una moció, però tot el que queda de legislatura, Monteagudo seguirà essent alcalde, sense majoria i amb una oposició frontal que li té literalment jurada.

■ PÀGINA 28



Pressió màxima per no perdre l'Oficina Liquidadora

L'Ajuntament d'Igualada i la societat civil i política de la ciutat ha signat un manifest i ha iniciat una recollida de signatures que es farà a tota la comarca per no perdre l'oficina liquidadora i exigir una Agència Tributària de Catalunya a Igualada.

■ PÀGINA 7



www.servisimo.es



ŠKODA



L'EDITORIAL

Cap a un altre 9-N?

El president Puigdemont ha anunciat la seva voluntat de convocar un Referèndum perquè els catalans decideixin si volen un Estat independent, que hauria de produir-se pocs dies després de la Diada de l'any que ve. De seguida, després del missatge que oficialment es va donar a conèixer durant el discurs de la Qüestió de Confiança, han sortit ja diverses veus, però la majoria coincideixen a celebrar que el dret a decidir s'imposi per damunt d'altres aspiracions, algunes més dràstiques.

En qualsevol cas, convé recordar que, a finals de l'any passat, un conegut diari va publicar una enquesta en la que el 46,38% de les ciutadans afirmava que, després del 9N i les últimes eleccions

al Parlament del 27 de setembre de 2015, ja no calia cap altra consulta més sobre la independència, i que feia falta "només aprovar la Constitució Catalana". Un 14,5% preferia un nou Referèndum sempre i quan fos "demanat per la comunitat internacional"... Pràcticament ningú, un percentatge residual, donava per fet que el govern espanyol acceptaria mai una

consulta legal sobre la independència, a l'estil de la de fa dos anys a Escòcia. No cal ser massa intel·ligents per veure que, un any després d'aquella enquesta, no ha canviat res de res en el panorama polític estatal, i més encara després de les últimes hores, quan s'albiren clares possibilitats que es reforci la unitat en el missatge antiindependentista a les institucions de Madrid.

Per tant, l'anunci fet pel president Puigdemont només té interès si es tracta de l'anomenat Referèndum Unilateral d'Independència (RUI), convocat de seguida que el Parlament aprovi, l'estiu vinent, la Llei de Transitorietat Jurídica. Llavors esdevindria

un instrument vàlid, legal i possiblement ben vist per la comunitat internacional, perquè s'adequarà a una llei aprovada pel Parlament, per molt que la legislació espanyola reaccioni de la forma habitual. En qualsevol cas, no podem permetre'ns, ni els que són a favor, ni els que hi són en contra, cap altre 9N. Fem bé les coses. ■

L'anunci de Puigdemont només té interès si es tracta d'un Referèndum Unilateral d'Independència (RUI), convocat d'acord a la nova Llei

MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA



Oriol Junqueras, vicepresident de la Generalitat, ha plantejat que "a finals de novembre ja s'hauria de poder saber quina serà l'eina amb què l'executiu preveu que els catalans puguin validar la ruptura. Dos mesos suposen un termini totalment raonable perquè el Govern pugui concretar el camí a seguir."

Francesc Homs, diputat a corts per PDC, va declarar davant el Tribunal Suprem, dient que "no he desobeït a ningú, perquè he seguit el mandat encomanat pel poble de Catalunya"

Carles Puigdemont, president de la Generalitat, vol el reconeixement de la realitat catalana i la celebració del referèndum, en les condicions que

s'acordi amb els interlocutors de l'Estat. "La independència la faran els no independentistes perquè han entès que això va de fer un país".

José Manuel García-Margallo, ministre d'Exterior en funcions, ha dit que "el moviment secessionista a Catalunya que avança a tota màquina. La història diu que una secessió a Catalunya només podrà tenir èxit si Espanya està immersa en dificultats internes o envoltada en un conflicte exterior i en aquests moments un Govern en funcions és, per definició, més feble, menys capaç d'afrontar aquesta situació que un govern amb plenes competències".

Javier Pérez Andújar, l'escriptor i pregoner de la Mercè, va dir "El problema de la Barcelona d'avui és que és una marca comercial". I per reflectir el que per a ell havia significat haver estat triat per l'alcaldeessa Ada Colau, va explicar que "Vaig entrar en una porta espacial i avui el planeta és un altre".

Jorge Fernández Díaz, ministre de l'Interior en funcions, va afirmar que "alguns pretenen guanyar la guer-

ra civil 40 anys, o no sé quants anys, després d'haver acabat en el 39. El que interessa a Espanya i als espanyols, a Navarra i als navarresos, és mirar al futur. No mirar allò que ens divideix, sinó mirar allò que ens uneix".

Marcos Benavent, delator en el cas Taula i autodenominat el 'jonqui dels diners' va declarar a l'entrar als jutjats "que Mariano Rajoy estava al corrent del que es feia a València", com ho saben Rita Barberá i Vicente Betoret, (president del PP de València).

Alfonso Alonso, candidat del PP a lehendakari, ha valorat el resultat de les eleccions del País Basc dient "Hemos mantingut la posició i hem obtingut un magnífic resultat", malgrat ser la formació que té menys escons del Parlament basc. Clar que Ciutadans no n'ha tret cap, ni a Galícia.

Pedro Sánchez, líder del PSOE, fa una jugada mestra anunciant oficialment la voluntat de fer primàries per escollir nou secretari general al PSOE. Si ell no surt escollit, a veure si el nou líder és prou 'valent' per entregar-li la presidència al PP en una investidura exprés.

#latevaveu



dani lopez rabalo
@dani8lopez

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una Victoria completa. @IguualadaHC



Ignasi Vich
@ignasivich

El #REC necessita moviment de persones, no de pedres, cal fer-lo amable, habitable i afavorir la vinguda de veïns.
@Amicsdelrec @ajigualada



JuanC Gonza
@JuanC_Gonza

Es necesario hablar del franquismo hoy, como dice @G_Pisarello, para romper el silencio en todas partes



Ramon Vicens
@ramonvicens1

Fa un temps vaig decidir no amagar-me més i plorar a raig fet quan ho necessito. Gràcies per dir-ho @CarlesCapde



Francesc Esteve
@funkyover

#bondia No t'aixequis al matí esperant que sigui un bon dia, aixeca't sabent que depèn de tu fer que sigui un bon dia



Lluís Soriano
@lluissoriano

Els gallecs estan lluny, molt lluny...també geogràficament parlant... hi ha que no aprenen ni a hòsties



Enric Morist
@emorist

Cruz Roja ha atendido este año un 30% mas de personas llegadas en patera. Siguen los dramas humanitarios "invisibles" @CRE_Emergencias



M. Carme Junyent
@CarmeJunyent

Totes les llengües canvien i això no té res a veure amb voler fer canviar la llengua. Fer-la canviar és feina de dictadors.



Xavier Bermúdez
@xavibermudez

El triomf de la tardor: la taula dels sopars d'estiu cap per avall dins cadascuna de les gotes de la finestra



Jordi Puiggrós
@Jordipuigros67

Un mes després de la mort de Gabriel Pérez a l'@Hospitaligd i continua el silenci... Lamentable, trist i condemnable. Ningú vol culpes...

PREMSA COMARCAL

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013

DIRECTORA GENERAL PIA PRAT I JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÓS I ASCÓN

EDITA PUBLICACIONS ANOIA, SL Dipòsit Legal: B-31430-82

Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Fax 93 8054171 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL

Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD

LA VEU de ...



JAUME SINGLA PERE PRAT LL. CAPDEVILA

JAUME SINGLA, periodista
@jaumesingla

Covards i miserables

El sistema electoral espanyol fa molt difícil treure del govern de l'Estat al PP. Els 99 diputats que cauen sempre del cantó del PP o del PSOE impossibilita bastir una majoria de govern que no inclogui al PP -govern autoritari de dretes- o al PSOE -govern condicionat d'esquerres- a casa d'un repartiment d'escons dissenyat per imposar -sí o sí- el bipartidisme.

Les eleccions del passat 20 de desembre, tot i que les va guanyar el PP, varen donar una majoria d'escons per al canvi. A l'hora de nomenar un *Presidente del gobierno*, l'esquerra no va atrevir-se a encarar el problema de Catalunya que exigeix un referèndum d'autodeterminació.

Aquelles converses entre partits parlamentaris es varen saldar amb una manca d'acord -per covardia de Podemos i molt especialment del PSOE- i sense que ningú s'assegués a parlar ni amb ERC, ni amb Convergència, tot i que els seus 17 diputats podien fer possible una alternativa d'esquerres. Ni tan sols varen voler parlar, malgrat els oferiments de Tardà i Homs.

Es va anar a unes noves eleccions. El PP va recuperar-li vots a Ciudadanos i va obtenir 14 diputats més. El PSOE va continuar perdent vots i diputats. Podemos va perdre un milió de vots i es va quedar amb els mateixos escons. ERC i Convergència varen quedar exactament iguals. El resultat final és que és possible fer un govern d'esquerres i de canvi, però és més difícil. I és imprescindible el vot independentista català.

La covardia a assumir riscos electorals, va fer que les esquerres perdessin l'oportunitat de fer un canvi. Si haguessin assumit el risc de parlar amb Catalunya podien fer valdre la seva majoria en vots populars, però la por els va matar.

Aquesta mateixa setmana, Pedro Sánchez va parlar de tenir en compte que els catalans havien fet confiança "a los partidos nacionalistas" i que caldria tenir-los en compte. Vint-i-quatre hores després, en un intent de defenestrar-lo, els anomenats "barones" trencaven el PSOE en una operació miserable, encapçalada per "Mister GAL viva".

Això ha obert definitivament les portes a un govern dels miserables. Dels que s'han embutxacat dos-cents mil milions d'euros en corrupteles.

Un diputat del PSUC, Cipriano Garcia, em va dir fa anys: Jaume, en política els errors es paguen! Els pagarem el conjunt dels ciutadans... com sempre. ■

PERE PRAT, empresari
@pere_prat

La nova política

Alguns diuen ser la nova política, perquè s'han donat a conèixer en campanyes de màrqueting i en platós televisius. Aquesta és la seva modernitat. Parlen diferent. Diuen representar millor a la ciutadania. Tenir la força moral que neix dels moviments cívics. Demanen regeneració política. Prediquen no creure en partits construïts de dalt a baix. Ho expliquen així perquè saben que els ciutadans volen que els escoltin, que no els esclavitzin, que les seves idees fructifiquin i que la societat -nascuda del gra i de la terra- es converteixi en un immens camp de blat. Però els anglesos, que coneixen molt bé el poder, saben que els ciutadans són com la gespa -de les seves queixes en diuen moviments 'grassroots'- que posen als parcs per aixafar-la i per estirar-s'hi còmodament.

Els partits tradicionals se'n riuen de la nova política. Saben que el blat daurat es sega i la gespa es rega. Però ells volen arbres frondosos on s'hi trobi ombra i aixopluc. Referents personalitzats. Arrels profundes i branques poderoses. Solidesa i defensa. Voluntat de permanència. Resistent. No es mouen si no se'ls obliga. Només els tomben els forts oratges de la natura desfermada o el foc revolucionari.

Els grans canvis no surten de modificar les formes, ni d'utilitzar els grans conceptes. El poder no perd protagonisme. Per això es presenta amb formes dife-

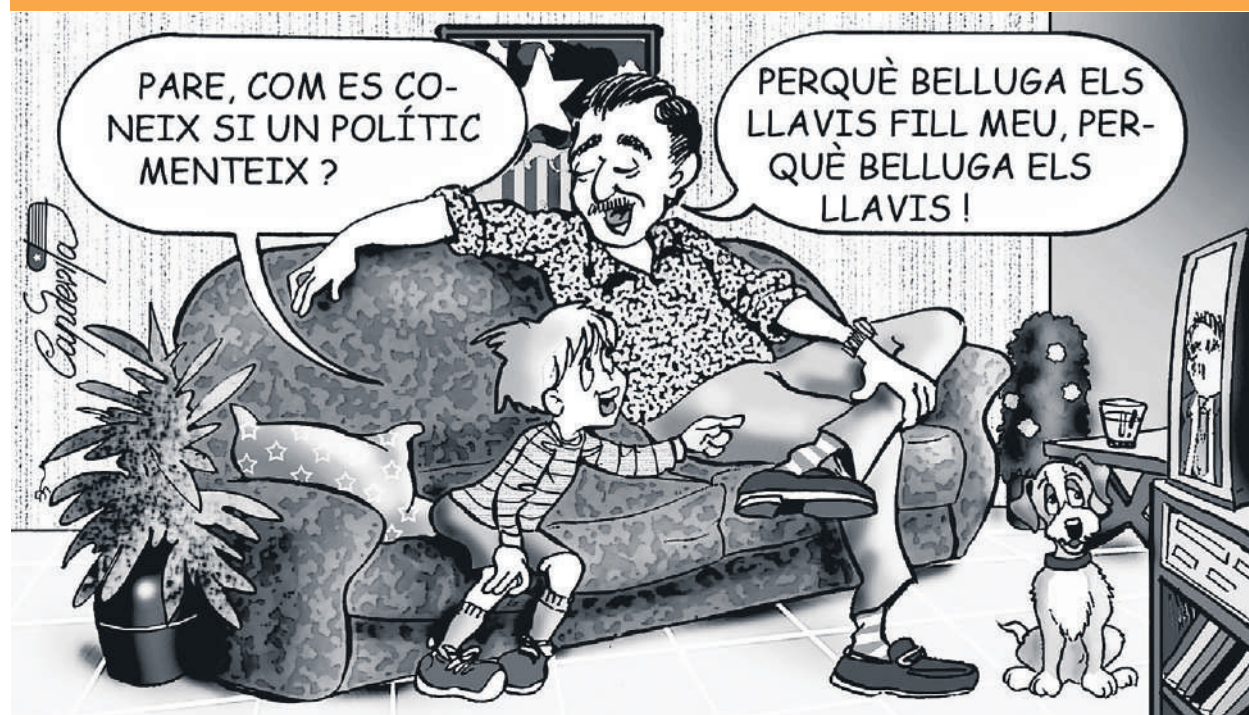
rents. Uns parlen de lideratge carismàtic i de democràcia participativa. Altres d'aconseguir aglutinar les demandes socials, nacionals i democràtiques que són majoritàries i transversals. Res nascut realment dels moviments socials. En tenen prou amb canalitzar el malestar i comprar voluntats. I ho enllestixen posant-hi un príncep al davant. Sigui el de Maquiavel, de Gramsci o de Sait Exupéry. Un formador de la voluntat col·lectiva per assolir l'hegemonia, encara que, a vegades, sigui un titella naif que parla des del seu món imaginari.

Cendres i paraules buides són el que queda de la lluita ideològica de trinxeres, aquella que hauria de portar a la victòria a través d'un procés progressiu de reforma. Només miratges creats pels que volen al seu voltant grups que els donin suport. I tot s'acaba quan imposen les seves tesis. Quan assoleixen el control. Aleshores escombren tota dissidència i manen els seus partits i coalicions amb el mateix esperit amb que, si arriben al govern, volen governar tota la societat.

No hi ha nova política. És el mateix de sempre. Uniformitzar i sotmetre l'individu. No interessa la diversitat. Es vol la norma, el control i la disciplina. S'intenta evitar que es pensi. O imposar el pensament únic. I de les idees pròpies en diuen progrés, que venen com conquesta social, quan només són cadenes. I per preservar la pròpia identitat cal tallar-les amb un bon cop de falç. ■

A CUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il·lustrador



Destrucció d'arxiu confidencial

CGM

Tel. 608513338
info@ecocgm.com

RESTAURANT

miralles

"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Ara ANGLÈS
intensius juliol

1,30 - 2 hores diàries.

★ Grups pràctics tant per a nens i adults. ★

Brian & Carme Stack

Tels: 93 804 00 21
637 533 080

★ info@nonameschool.com ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

62 ANYS DE SERVEI

ANGEL ESCURA

62 anys d'experiència tècnica en:

INSTAL·LACIONS DOMÈSTIQUES I INDUSTRIALS
ELECTRICITAT - AUTOMATISMES
BOMBES DE PISCINES I REC
DESCALCIFICADORS • GAS I CALEFACCIÓ

C. Soledat, 24 - Tel. 93 803 03 38 - Mòbil 669 70 00 57 - Fax 93 804 15 63 - IGUALADA
www.angelescura.com - escura@angelescura.com

LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

CAIXES & CAIXERS

Elissa Roca

Des que va començar la crisi a Igualada i d'altres llocs han tancat moltes oficines de les caixes i els seus caixers automàtics!

Tothom més o menys hi té estalvis, cobra la nòmina o la pensió, així que som els mateixos amb les mateixes necessitats.

Si no es canvia el sistema tothom necessita portar diners en efectiu a la butxaca, no tot es pot pagar amb la targeta de crèdit.

Mirín el plànol d'Igualada i veuran tota una illa que va des del carrer mossèn Josep Forn, barri de Montserrat,

barri del Sant Crist, barri de les Flors i part del Poble sec. Doncs en aquest espai no hi ha cap caixer automàtic. No en trobem un fins al Passeig Verdguer xamfrà amb el carrer Lleida i algun dia no funciona.

Des d'alguns llocs d'Igualada per treure diners s'ha de caminar més de mig quilòmetre i dic caminar, ja que aparcar per anar a treure diners és molt complicat i no tothom té cotxe.

Senyors dels bancs i de les caixes, mirin per les necessitats de les persones. Vostès donen un servei ja que són els administradors dels nostres diners.

Hi ha molt llocs on hi ha caixers i no hi ha oficines. A Igualada podrien fer el mateix.

Sempre diuen que primer són les persones. Doncs apliquin l'eslògan!

MAL REGUST DE LA FESTA MAJOR

Margarida Diaz

Em dirigeixo a una comparsa de la Cercavila Popular, de la tarda de la Festa Major, del dissabte, 27 d'agost passat. Concretament a una, de diables petits, que venia després dels Trabucaires.

És per a fer-vos un suggeriment: fixe una mica més bé els coets en el drac, ja que jo estava mirant-vos i me'n va impactar un a la cara, vora l'ull, en un dels giravolts del drac. Arran d'això

vaig estar ingressada a l'hospital de Bellvitge, fins el diumenge al matí. De moment, tinc problemes de visió, i no masses esperances de millora.

Espero que prengueu mesures per tal de procurar que no torni a passar a ningú més. Penseu que teniu un perill als dits, no sols per a vosaltres sinó també per a les persones, de totes les edats, que us miren, amb molta il·lusió. A ben segur que, tot i que a mi m'encanten, des d'ara jo ho faré d'un tros ben lluny.

No he escrit res fins ara, ja que pensava que no seria només que una mala experiència, però veig que no serà així. Teniu-ho ben en compte, per a propores vegades. Moltes gràcies!

FRANCESC RICART

Les distincions del franquisme



Aquests dies ha estat notícia: l'Ajuntament d'Igualada ha decidit de retirar les distincions de la ciutat atorgades durant la dictadura franquista. Tots els grups polítics del Consistori hi va votar a favor llevat dels regidors del PP, d'acord amb la coherència

històrica; vull dir amb la coherència d'uns i altres, sobretot la dels "populars".

L'anunci de l'Ajuntament d'Igualada, tot i no suposar uns efectes de grans dimensions, -no s'ha decidit d'eliminar cap monument colomí ni res que s'hi assembla-, entenc que cal valorar-lo i sumar-lo al conjunt de moviments (perdó de la paraulota) que es fan aquests dies. En el cas d'Igualada es tracta de retirar les distincions de la ciutat lliurades a entitats afins al "règim" en els temps de la dictadura franquista, amb un gest antagònic al que els provocà, és a dir, de desfer títols honorífics estranys que embrutaven i "tocaven" la sensibilitat d'Igualada, una ciutat

que, cal dir-ho, fa temps que ha fet net de vestigis franquistes sobretot pel que fa al Nomenclàtor dels carrers.

Aquesta decisió del ple d'Igualada coincideix amb un seguit d'accions anunciades aquests dies i aportacions als mitjans ... Em refereixo, sobretot, al programa de l'Administració per a afrontar definitivament la identificació dels desapareguts a Catalunya en la denominada Guerra Civil Espanyola, amb un nombre extraordinari per identificar encara, sobretot, dels combatents de la batalla de l'Ebre. Ja és conegut com es faran els protocols per a la identificació a partir de mostres d'ADN de familiars que poden arribar fins als nés de germans enterrats. S'ha de tancar definitivament el forat obert amb el tracte ignominiós amb els morts en combat, per al resargiment moral de les famílies dels desapareguts -en molt més gran nombre dels perdedors de la Guerra- Quant a aportacions referides a la Guerra Civil, cal comptar i valorar la gran feina d'investigació i divulgació que està fent des de fa molt temps Antoni Dalmau des de

la premsa i amb publicacions com "La Guerra Civil i el primer franquisme a l'Anoia. Els protagonistes". Premi Gumersind Bisbal i Gutsems 2013. Tanmateix, d'Antoni Dalmau, vull remarcar l'últim article a El Punt Avui (24.09.2016) on diu -i ho volem compartir- en relació al capítol determinant encara dels desapareguts quan ja s'han complert els 80 anys del cop d'estat militar: "...ja no pot transcórrer més temps sense que coneguem amb precisió tots els vessants d'aquell conflicte tan traumàtic en la nostra història recent". Conèixer-ne tots els vessants (lligar la GC que és la Guerra contraCat. amb un reforç Més raons encara per omplir de raó els qui demanem la Independència ...

Altres notícies que afecten la nostra ciutat són que no tindrem, diuen, Agència Tributària de Catalunya ni Mossos d'Esquadra dels que posen multes de trànsit... N'haurem de parlar. Se'ns acumula la feina. Més raons encara per omplir de raó els qui demanem la Independència ...(l'anomenada Guerra CE). ■

EL PERSONATGE DE LA SETMANA



40 CONCURS DE TEATRE AMATEUR DE PIERA

Demà dissabte comença la 40 edició del Concurs de teatre pierenc. Un aniversari important per a aquest concurs que acull el Teatre Foment i on han actuat nombrosos grups de teatre amateur.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

AVINGUDA MONTSERRAT, Nº 12 · IGUALADA (BCN)
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

Management Development Programme

Formació executiva per a directius



"Puc dir que el MDP ha complert les meves expectatives. He aconseguit tenir una visió més global de la meva empresa, a pensar estratègicament a curt però també a mig-llarg termini, i entendre altres àrees que fins ara eren desconegudes per mi"

Opinió d'exalumne

SESSIÓ INFORMATIVA

Dia: 4 d'octubre

Hora: 19h

Lloc: UEA

(Crta. Manresa, 131, Igualada)

Inscripcions:

formacio@uea.cat / 93 805 22 92

MDP



JOSEP M. CARRERAS

Trontollen els fonaments



Un dels pares de la democràcia moderna, el baró de Montesquieu, afirmava que l'estabilitat i la justícia d'una societat s'havien de fonamentar en l'existència de tres poders independents: el legislatiu, l'executiu i el judicial. El primer, format per persones elegides pel poble o els seus representants, és qui redacta i aprova les lleis que el poder executiu s'encarrega de posar en pràctica. El judicial, per la seva banda, ha de vetllar perquè el compliment i aplicació de les lleis siguin correctes. En una de les seves "Cartes perses" exposa més extensament les relacions que hi ha d'haver entre els poders polítics i el poble. Diu que en cap cas les lleis poden ser fetes per afavorir els poderosos sinó que han de cercar el profit i benefici de tots els ciutadans. Però "el pitjor que li pot passar a una Nació és que els seus ciutadans deixin de confiar en la Justícia" perquè si no és absolutament imparcial "sempre acabarà posant-se el servei dels poderosos".

Si els polítics que ens governen fossin una mica – només una mica – il·lustrats, haurien d'adonar-se del descàndol total i absolut a què han conduït les més altes instàncies de govern. ¿Com es pot confiar en la imparcialitat i independència de la justícia quan veiem que es fan lleis exprés per exculpar els responsables dels escàndols de corrupció? Són fetes a mida per afavorir els que han portat el país al límit de la fallida, han empobrit les classes populars i s'han enriquit escandalosament a costa de l'esforç i la misèria d'una majoria. ¿Com es pot confiar en uns tribunals formats per jutges designats pels partits polítics, que hi han militat i que per tant estan escandalosament al seu servei? ¿Com es pot confiar en qui encausa uns polítics per voler escoltar la veu d'un poble a través d'una consulta?

No es podia caure més baix. El govern de Rajoy ha donat tantes mostres de parcialitat i connivència amb els poders econòmics que ha perdut tota mena d'autoritat per governar. A més d'ignorar els problemes, s'ha enrocat en unes actituds que ho són tot menys democràtiques. Hi ha dues darreres mostres de corrupció que clamen al cel: el fet de mantenir en el govern el ministre Fernández Díaz després d'haver-se descobert l'ús fraudulent de fons públics per difamar els líders independentistes de Catalunya i així perjudicar el moviment. Aquesta situació, absolutament anòmala i impensable en qualsevol país democràtic, ha portat el Síndic de Greuges a declarar en una entrevista a Vilaweb que "aquesta és una mostra que el franquisme continua ben viu". I més recentment, el penós espectacle que ens ha ofert Rita Barberà negant-se a deixar el seu escó al Senat és una mostra de la degradació a què pot arribar la política. Després de més de 20 anys de remenar les cireres sense donar explicacions a ningú, ara, per evitar haver-les de donar a un tribunal, s'aferra a la seva condició d'aforada renegant del partit però mantenint els privilegis que li atorga l'escó.

En aquestes condicions es fa evident que trontollen els fonaments. Per aquestes raons – i moltes d'altres que no cabrien en aquesta pàgina – crec que el millor que podem fer es fugir-ne com més aviat millor i establir-nos per compte propi abans no s'ensorri l'edifici i quedem colgats sota les runes. ■

MIQUEL SAUMELL

@MiquelSaumell

Dos errors greus de Convergència



El partit polític català més important des de la recuperació de la democràcia darrerament ha comès dos errors greus que no s'acaben d'entendre. El fet inqüestionable és que els errors polítics no surten mai de franc i, tard o d'hora, sempre s'acaben pagant a les urnes. Els convergents ja ho estan experimentant amb una davallada important del suport popular, una davallada que no està gens clar que ja s'hagi aturat.

El primer error de pes va ser el canvi de nom del partit. Convergència era i continua sent una marca política excel·lent i són molts, convergents i no convergents, els que no han entès que es decidís enterrar-la. No és excusa la precària situació econòmica del partit – al capdavant, una situació que comparteixen gairebé tots els partits – ni les malifetes fiscals de Jordi Pujol i la seva família. Agradi o no, Jordi Pujol ja forma part de la història de Catalunya, i no precisament per aquest trist episodi fiscal sinó per una llarga trajectòria política, globalment positiva, que només des d'un sectarisme extrem es pot negar.

Relacionat amb el canvi de nom, el trist paper de Convergència en el congrés que havia de decidir el nou nom del partit és segur que no passarà a formar part del catàleg dels encerts polítics de la nostra història. I els primers intents fallits de registrar el nom del nou partit, tampoc, i això sense negar la més que evident intencionalitat política del Ministerio del Interior espanyol, sempre disposat a posar pals a les rodes a tot el que faci olor de català. Però l'actitud anticatalana del govern espanyol no pot ser mai una excusa; era d'esperar. Els polítics consideren que rectificar és acceptar l'error, i per això no ho acostumen a fer. Però si la nova direcció convergent s'ho mirés amb sentit crític, recuperarien l'antic nom, demanarien disculpes a la militància i debat tancat. L'altre error convergent va ser presentar-se a les eleccions amb Esquerra, però com que d'això ja n'he parlat sovint ara no repetiré els meus arguments. La conclusió lògica d'aquestes perilloses aventures transversals és que amb la llista conjunta s'han perdut vots. Ara demanaria que es fes un petit esforç intel·lectual: si, a Espanya, PP i PSOE es presentessin a les eleccions amb una llista conjunta, guanyarien vots o en perdrien? En perdrien, tant per la dreta com per l'esquerra. El votant decebut canvia tranquil·lament de partit; d'oferta alternativa no en falta. A Catalunya passa el mateix. L'opció política no és com una religió que es manté inamovible tota la vida. ■

BERNAT ROCA Professor de Filosofia i Història
@crossroads1815

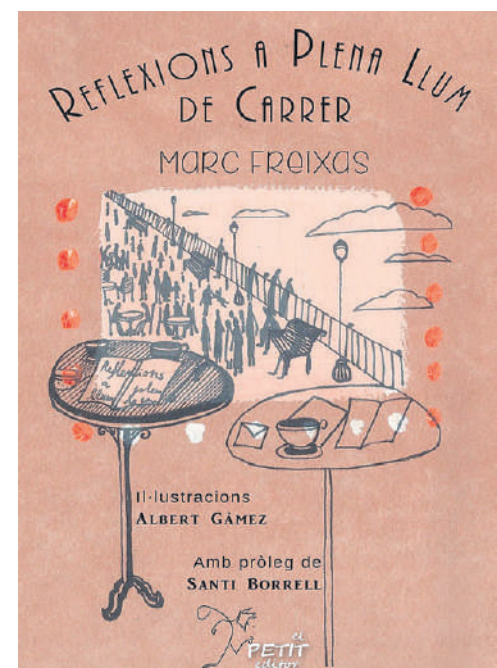
Poesia de carrer



Un dels somnis del maig del 68 era que sota les llambordes hi hagués arena de platja, que excavant el gris urbà hi trobéssim el verd de la natura, un retorn a allò essencial que s'havia perdut. Els autèntics paradisos sempre són els paradisos perduts. Es la nostàlgia de la plenitud la que mou el sentiment poètic, independentment que hi hagi poesia que no sigui gens nostàlgica sinó trencadora i revolucionària. Però darrere tota utopia sempre hi batega aquest anhel de plenitud. Marc Freixas és un poeta de carrer que se sincera just començar el seu darrer llibre *Reflexions a plena llum de carrer*: "Un poeta de carrer de quasi bé quaranta anys, no és que sigui ni mal ni bon poeta, tan sols és mig poeta". Declaració d'intencions i sinceritat. Som una baula en una llarga cadena, un esglau no pas el principi ni el final de res. Queda clar que escriure poesia no és necessàriament copsar un camí de roses, escriu més endavant.

L'expressió del sentiment amorós, la dualitat entre l'esperança i el dubte permanent sobre la possibilitat de l'home de construir un món més just... Temes que afluoren en la seva poesia. A voltes escrivint de forma ferotge i d'altres amb la tendresa i candidesa de l'infant que no vol deixar de ser aquell jove idealista, malgrat que la vida li vagi donant maduresa i seguretat a mida que s'acompleixen etapes del viatge. Escriure és un viatge permanent, i que com el capità Nemo es viu *mobilis in mobili*. Aquest ric món interior que explora al seu darrer poemari està il·lustrat pel polifacètic Albert Gàmez, amb qui comparteix amistat i projecte poètic i musical.

En Marc Freixas és un exemple d'aquell obrer il·lustrat que evocava també en una cèlebre poesia el dramaturg alemany Bertolt Brecht. És un treballador que llegeix, que escriu, que pensa, sense perdre mai la capacitat de somiar ni de sentir, sempre a flor de pell. Ell i el seu germà Cesc Freixas, el cantautor de Riudebitlles, són dignes descendents d'aquella Catalunya republicana d'ateneus i cooperatives, una utopia que les bales i la ràbia es van endur amb el vent huracanat de la història. Però amb cada generació el fènix reneix de les seves cendres. El món és un foc que s'encén i s'apaga i voler l'impossible ens cal per tal que no mori el desig. ■



Front de la societat civil i política d'Igualada contra el tancament de l'Oficina Liquidadora de la Generalitat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El que la setmana passada era una mala notícia acompanyada d'una trifulga política més entre Marc Castells (PDC) i Josep Maria Palau (ERC), aquesta s'ha convertit en un front comú de molta potència. La negativa de la Generalitat de situar una oficina de la futura Agència Tributària de Catalunya a Igualada i, de pas, tancar l'oficina liquidadora existent al carrer Tarragona, ha portat a l'alcalde a encapçalar una cursa a tota carrera per fer canviar els plans del departament d'Economia de la Generalitat, que encapçala el vicepresident Oriol Junqueras. I en això ha trobat la complicitat de tota la societat civil d'Igualada... i de tots els partits polítics, inclosa Esquerra Republicana.

Tot plegat s'ha concretat en un Manifest, signat el passat dimecres pels representants de patronals, gremis, entitats, institucions i partits polítics, que es farà arribar a la Generalitat. Abans, es farà una recollida de signatures de ciutadans, i es passarà una moció a tots els ajuntaments per donar més força a la reclamació de la comarca.

L'alcalde va comparèixer amb tots els signants, acompanyat del president del Consell Comarcal de l'Anoia, Xavier Boquete, però en absència de representants dels partits polítics, a excepció de la regidora de la Cup Eva Pedraza. Dimarts, en Junta de Portaveus a l'Ajuntament, el manifest es va aprovar per unanimitat.

El manifest, que podeu llegir en aquesta pàgina, reclama al departament d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya que mantingui els serveis que, a dia d'avui, ofereix aquesta oficina a la capital de l'Anoia i demana que Igualada aculli una de les futures oficines de gestió integral de l'Agència Tributària Catalana (ATC) "com a garantia de la prestació de serveis als ciutadans i en defensa de l'equilibri territorial".

El text consensuat exposa també la defensa "d'una administració tributària eficient, eficaç, transparent i propera" i demana que la petició sigui traslladada "al departament de la Vicepresidència i

Patronals, entitats, gremis i partits polítics signen un document reclamant que l'Anoia tingui també una oficina de gestió integral de l'Agència Tributària de Catalunya

d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya".

El pla de desplegament de l'ATC, presentat recentment, contempla una quinzena de noves oficines de gestió de tributs en ciutats com Terrassa, Sabadell, Vic, Manresa o Vilafranca del Penedès, però suposa la desaparició de les oficines liquidadores, com la que actualment ofereix serveis a Igualada. Des de la Generalitat, però, s'insisteix que aquesta oficina actual es traslladaria a la que ja existeix al carrer Sant Carles, depenent de la Diputació.

Castells: "No permetré que ens treguin aquest servei"

L'alcalde Marc Castells es va mostrar molt contundent i dur en la seva exposició de defensa de l'oficina liquidadora. "No permetre que als igualadins i a l'Anoia ens treguin aquest servei. És molt útil, ben valorat per molta gent i ens dóna força com a capitalitat. No ens sembla bé la decisió que s'ha pres".

De moment, i sense fer-ne ressò, l'alcalde va anunciar que ja s'havien recollit 1.200 signatures de suport de ciutadans. "La intenció és que es faci a tota la comarca, per donar el màxim de pressió i negociació". Castells ha demanat una reunió amb Junqueras "i que hi siguin presents també els representants de la societat civil", per fer-li veure "que no té sentit construir un nou país i centralitzar els serveis. La història jutjarà amb crueltat qui no defensi els interessos de la gent. No volem ser una ciutat de segona, això és un atac molt greu a la ciutat".

L'alcalde va afirmar també que "Igualada tindrà delegacions territorials de la Generalitat" quan es desplegui la vegueria Penedès, l'aprovació definitiva de la qual és prevista abans d'acabar l'any.



L'alcalde, envoltat de representants de la societat civil, dimecres al migdia.

Manifest en defensa de l'Oficina Liquidadora a la comarca de l'Anoia

Actualment a Catalunya hi ha 53 oficines liquidadores que garanteixen l'equilibri territorial en la gestió i liquidació de l'impost de transmissions patrimonials i actes jurídics documentats i de l'impost sobre successions i donacions, de les quals una és a la ciutat d'Igualada. El conveni entre el Registre de la Propietat i la Generalitat de Catalunya permet que aquestes oficines desenvolupin tasques de l'Agència Tributària Catalana, el qual finalitza el 2017. Recentment el departament d'Economia de la Generalitat de Catalunya, ha anunciat que denunciaria el conveni, perquè les tasques les assumiria la pròpia ATC. És en el marc de la vàlua de la tasca feta pels professionals de les oficines liquidadores actuals, que fa que el nostre país hagi tingut, fins al moment, un servei eficient i de proximitat. El nou model proposat ha generat un mapa on es reflecteix el desplegament de l'ATC, el qual preveu el tancament de 38 oficines en ciutats importants, entre les quals hi ha la de la nostra ciutat, Igualada. El mapa contempla una estructura d'una quinzena d'oficines en ciutats com Ter-

rassa, Sabadell, Vic, Manresa o Vilafranca del Penedès.

Aquest mes de setembre, el ple ordinari de l'Ajuntament d'Igualada va aprovar una moció amb àmplia majoria com a mostra institucional de suport a les oficines liquidadores.

En el mateix sentit de ciutat, s'ha celebrat una reunió amb els representants de les entitats socioeconòmiques més representatives de la ciutat, sotasignants, per tal de fer la petició col·lectiva de mantenir a Igualada els serveis de l'oficina liquidadora ja que, a banda de donar servei comarcal, dóna servei a una àrea geogràfica superior, arribant a altres comarques veïnes.

És per aquesta relació de motius que l'Ajuntament d'Igualada i les entitats signants:

1.- Reclamem que l'oficina liquidadora de la ciutat d'Igualada es transformi en una oficina de gestió integral, igual que es preveu que la tinguin Manresa, Vic o Vilafranca, entre altres ciutats, com a garantia de la prestació de serveis als ciutadans i com a defensa de l'equilibri territorial.
2.- Defensem una administració tributària eficient, eficaç,

transparent i propera, que garanteixi la seguretat jurídica i que doni resposta a un sistema just, avançat, que lluiti contra el frau fiscal i garanteixi la igualtat.

3.- Demanem que es notifiqui el present manifest al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i d'Hisenda de la Generalitat de Catalunya.

Entitats socioeconòmiques: Unió Empresarial de l'Anoia, Delegació a l'Anoia de la Cambra de Comerç, Fira d'Igualada, Col·legi Oficial d'Agents de la Propietat Immobiliària a l'Anoia, Sectorial de Gestors i Assessors de la UEA, Notaris d'Igualada CB, UGT, Comissions Obres, Igualada Comerç, Unió de Pagesos, Associació Nou Centre, Fagepi, Gremi de Blanquers i Associació TiC Anoia.

Institucions: Ajuntament d'Igualada, Consell Comarcal de l'Anoia, Síndica Municipal de Greuges.

Grups Polítics: Partit Demòcrata de Catalunya, Esquerra Republicana de Catalunya, PSC, CUP, Decidim Igualada i PP.

El Rec.0 d'hivern comptarà amb més de 25 dissenyadors i 80 marques, amb una novetat imminent: el Recshop, a Barcelona

REDACCIÓ / LA VEU

Del 9 al 12 de novembre tornarà el Rec.0 Experimental Stores. Més de 80 marques de roba de dona, home, nen i complements estaran repartides en quatre grans zones del barri del Rec. La moda femenina és present amb marques com Mus&Bombon, Indi&Cold, Sita Murt, Miriam Ponsa, IKKS, Redskins, Txell Miras, Miss Me, Mi&Co, Javier Simorra o Med winds; la moda jove amb Pepe Jeans, Visual Poetry Barcelona, Dütch Delight, Loreak Mendian, Kaoitiko Barcelona o LTB Jeans. Les pop up stores de moda d'esport seran ocupades per Adidas, Tsunami, Grifone, Buff, WESC, Obey i Fox Head i entre les marques infantils a l'espai RecKIDS destaquen yporqué, Bean's Barcelona, Micu Micu, Piu et Nau, Mamadú, Al agua patos, Mon Marcel i, com a novetat, Violeta e Federico. La moda d'home està representada per Josep Abril, Antonio Miró, Macson, Boxley, New Zealand Auckland, Redskins o Torras. I com sempre, les pop up stores més grans amb les marques globals com Levi's, Lacoste, Mango o Textura, que juntament amb el Secret Market de Privalia són grans èxits en cada edició del Rec.0.

El REC.0, s'està consolidant com una plataforma de promoció de marques i dissenyadors emergents. Els nous creadors conviuran amb els dissenyadors independents: noms com Who, Gorni Kramer, Kupuri, Susi Sweet Dress,



El mes de novembre tornarà l'edició d'hivern del Rec.0 / MARC VILA

Veneno en la Piel, Jordi Rafart, Costalamel, WAU, Dütch Delight, Catherine Parra i David Valls, seran prop de IKA Editions, Moves Slow to Fashion o l'espai 080 amb Carlota Oms, Ssic and Paul o Pau Esteve. També segueix el Rec Pop Up Day Estrella Damm, on cada dia s'hi instal·la una marca diferent com Colmillo de Morsa, Loa, Lola Martí o Cuirum. En aquesta zona també disposarà d'espai el guanyador del concurs de moda Time Out, el guanyador del qual serà comunicat el proper 20 d'octubre a la festa Rec Time Out que tindrà lloc a l'espai 33/45 de Barcelona. La moda emergent doncs, creix en aquesta edició.

L'edició d'hivern del Rec.0 destaca també per la gran aposta per la gastronomia i la cultura. El festival Rec Street Food presenta els millors food trucks de menjar de carrer, però aquesta edició destaca

Pedralbes Centre de Barcelona acollirà a partir d'aquest mes d'octubre el Recshop, un punt de la moda del territori a la capital catalana

un nou pop up bar, amb propostes gastronòmiques locals de qualitat. Al circuit Rec.0 hi haurà dos patis Estrella Damm, amb el pop up bar, una zona de vins de Bodegues Torres, i l'espai de caves Vallformosa.

La cultura arriba amb música i literatura: el Rec Music Festival disposarà de dos escenaris, l'Estrella Damm i el Menú Stereo de Movistar+, a més d'espais DJ i música Rec, al carrer. A l'escenari Estrella Damm destaquen grups com Museless, Cantagiró, Double Chick i Old Tucson Rock. I divendres i dissabte a la tarda els

grups Inspira i Xarim Aresté actuaran a l'escenari de Menú Stereo de Movistar+, un programa de grups de música independents d'àmbit nacional, que s'emet a Movistar Xtra. Com a novetat, el dissabte a la tarda s'oferirà un recital de poesia, Poesia al Rec, amb els poetes Enric Casasses i Josep Pedrals.

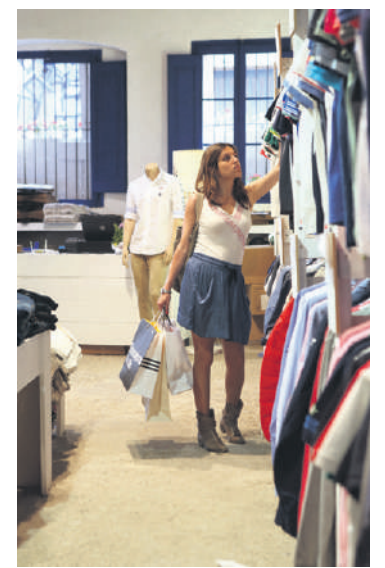
Continua el projecte Rec T-shirt, que vam iniciar en el Rec.013, on cada edició un dissenyador crea una samarreta Rec.0. Si al juny va ser Miriam Ponsa, aquesta vegada és Visual Poetry Barcelona qui dissenyarà el model exclusiu, que es podrà comprar a la seva pop up store del Rec.014.

Rec.0 Experimental Stores va néixer l'any 2009 de la mà de professionals del món del disseny i la comunicació per reivindicar el patrimoni del barri del Rec d'Igualada. En aquests set anys s'ha convertit en un festival de referència del món

de la moda i de la cultura, amb la singularitat de donar vida a un patrimoni industrial únic a Catalunya. En la passada edició, celebrada el juny del 2016 van passar pel Rec.0 unes 120.000 persones.

Arriba ja el Recshop

D'altra banda, Recstores inicia aquest mes d'octubre una nova aventura, la botiga efímera RECSHOP, que vol ser un nou format de retail, itinerant, que presentarà propostes de moda en diferents ciutats. De moment, el projecte arrenca a Barcelona, a Pedralbes Centre, un espai comercial de la ciutat on hi destaca la presència de la moda de territori. En aquest centre doncs, obre portes a l'octubre la Recshop, i ho fa amb les col·leccions de la dissenyadora Miriam Ponsa. Cada mes s'hi instal·larà un dissenyador o marca diferent que aportarà, com a tret diferencial, producte especial: prototipus, peces de desfilada o models únics que no es poden aconseguir habitualment.

35^èAniversari
Premsa ComarcalDes del 1980 informant
de més a prop

2009

LLUMIGUIA - Juliol

Els cassanencs van poder veure de prop, en un fet gens habitual, els participants en el Tour de França. No hi van faltar els gegants de Cassà, que aquell any celebraven el seu 50è aniversari.



Premsa Comarcal

ACPC
Associació Catalana
de la Premsa ComarcalHospital, 110 08001 Barcelona
Tel. 93 442 14 34
www.premsacomarcal.cat

L'Hospital assegura que farà públic l'informe sobre la mort del jove Gabriel Pérez avui o a principis de la setmana vinent

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Fonts de l'Hospital han assegurat a La Veu que "avui, o bé a inicis de la setmana vinent" el departament de Salut de la Generalitat farà públic l'informe sobre la mort del jove igualadí de 24 anys Gabriel Pérez, que va perdre la vida el passat mes d'agost, per les complicacions d'una apendicitis mal diagnosticada. Des de llavors, la família va iniciar una cursa d'obstacles per saber per què van tardar els metges fins a tres vegades per a fer un diagnòstic correcte. El jove va ser tornat cap al seu domicili en dues ocasions anteriors que va anar a Urgències.

Les mateixes fonts diuen que "s'ha tardat temps, però el tema és molt delicat i hi ha moltes persones implicades, de manera que s'ha hagut de treballar amb molta cura per poder conèixer el què va passar". La família, que va reunir-se amb l'alcalde Marc Cas-



Concentració davant l'Hospital, el 4 de setembre, demanant explicacions per la mort del jove.

tells hores després de la mort del jove -quelcom que no es va saber fins fa pocs dies- no descarta iniciar accions judicials contra els qui considerin responsables de la mort de Gabriel Pérez.

Negligència o no

La investigació que s'ha fet vol determinar si es va po-

der produir una negligència mèdica en l'atenció a Gabriel Pérez o si, en canvi, l'hospital va actuar complint els protocols requerits pels símptomes que presentava el jove. Recordem que va morir a l'Hospital Clínic de Barcelona, on va ser derivat en detectar-li una peritonitis gràcies a un TAC que se li va fer la tercera vegada que

va anar a Urgències.

Malestar entre el personal mèdic de l'hospital

L'assumpte, com és natural, ha causat un cert malestar entre els propis professionals del centre sanitari. "Volem respostes clares quan més abans millor. No pot ser tant temps sense que ningú no hagi donat

la cara", afirma un metge resident a La Veu. "Hi ha moltes coses que en aquest Hospital necessiten millorar", afirma sense embuts, però demanant restar en l'anonimat.

Des de l'Ajuntament també s'iniciaran gestions davant el Departament de Salut de la Generalitat, ha sabut La Veu, per a intentar que els professionals mèdics especialistes que vénen a l'Hospital d'Igualada siguin o de millor qualificació o bé es quedin més temps. Es dona el cas que molts prefereixen altres destins a Barcelona ciutat o àrea metropolitana abans que desplaçar-se o bé quedar-se a la capital de l'Anoia, quelcom que es podria solucionar amb millors condicions econòmiques, però totes les fonts consultades reconeixen que aquest és un tema molt difícil de resoldre... La qualificació d'"Hospital Universitari" per a Igualada, prevista inicialment per a l'any vinent, podria ajudar a pal·liar aquest problema.

Les gestories de l'Anoia es troben al Fòrum Empresarial de la UEA per millorar la situació del sector

REDACCIÓ / LA VEU

Formació especialitzada, evitar l'intrusisme i aconseguir una finestra especialitzada en determinats organismes administratius. Aquestes són algunes de les conclusions que van sorgir del Fòrum Empresarial centrat en el sector de les gestories i assessories.

A la trobada, organitzada per la Unió Empresarial de l'Anoia, hi van assistir una vintena de professionals anoiencs del sector per explicar les necessitats que tenen a nivell professional i la conveniència de col·laborar i establir sinergies entre ells, per a la millora de la situació del sector.

Aquest col·lectiu considera que cal donar visibilitat al sector, tenir consciència de sector econòmic i evitar l'intrusisme professional aplicant determinades mesures com ara exigir la col·legiació per a impartir determinats serveis d'assessorament i gestió. El sector assegura que la crisi econòmica ha provocat que certes persones



sense una qualificació adequada ofereixin serveis de molt baixa qualitat.

Pel que fa a les necessitats, els gestors i assessors opinen que s'hauria d'aconseguir tenir una finestra especialitzada en determinats organismes administratius com l'Agència Tributària. Asseguren que la seva feina els porta sovint a anar a fer gestions a les seus de diferents organismes administratius i en aquest sentit la creació d'una finestra agilitza-

ria els tràmits i les gestions. Una altre de les necessitats destacades és la formació. Consideren que a la comarca hi hauria d'haver estudis especialitzats per als gestors ja que actualment s'han de desplaçar a Barcelona per a formar-se. Així mateix, també veuen convenient que es creï una borsa de professionals docents per a aquelles empreses, entitats o organismes que necessitin un expert per a impartir un curs o taller. Asseguren que

a la comarca hi ha bons formadors i cal potenciar-los. A nivell comarca els gestors i assessors opinen que cal captar inversions i sobretot fer valer la capitalitat per evitar que determinats organismes marxïn d'Igualada, com el cas recent de l'Oficina liquidadora. Precisament, en relació a la desaparició d'aquesta oficina, el col·lectiu de gestors i assessors s'han sumat al manifest conjunt que Ajuntament, Consell Comarcal, Síndica de

Greuges i entitats socioeconòmiques han signat per tal que es mantingui el servei i es disposi d'una oficina de gestió integral. El Fòrum Empresarial dedicat al sector de les gestories i assessories va ser una trobada productiva segons els participants, i volen organitzar noves reunions per seguir fent pinya, millorar la situació del sector i sobretot per començar a treballar en els primers objectius.

La UEA dóna impuls a la Comissió Internacional



REDACCIÓ / LA VEU

Són moltes les empreses que valoren internacionalitzar-se o bé vendre o exportar productes i serveis a l'estranger, per diversificar el seu risc, i crear oportunitats de negoci en altres països. La teoria sobre com internacionalitzar una empresa és coneguda, però la realitat és una altra. Davant d'aquesta situació, i amb la voluntat de donar suport a les pimes de la comarca en matèria d'internacionalització, la Unió Empresarial de l'Anoia ha renovat les línies de treball i els objectius de la Comissió Internacional.

L'equip, format per empresaris i professionals experts en la matèria, tenen clars els objectius amb els quals engeguen aquesta nova etapa: compartir coneixements i contactes, crear sinergies, i connectar empresaris de diferents sectors que operin a diferents països. Establir contacte amb altres entitats i organismes que siguin un referent dins del camp de la internacionalització de l'empresa i comptar amb partners estratègics és vital per connectar amb mercats estrangers. En aquest sentit, la Comissió Internacional ja ha signat un acord de col·laboració amb la Cambra de Comerç de Barcelona a través de la seva delegació a l'Anoia per la realització conjunta d'actes que puguin ser interessants per les empreses exportadores de la Catalunya Central. També treballa de forma coordinada amb el Departament Internacional de Foment del Treball Nacional per a l'organització de missions empresarials a països diversos, la resolució de consultes específiques i la gestió de problemàtiques determinades, com per exemple, el cas recent de la fallida de la

naviliera coreana Hanjin.

La Comissió UEA Internacional també ha realitzat diverses reunions de treball amb empreses anoiencques que treballen a l'estranger i d'on han sortit propostes i necessitats que s'aniran treballant i resolent amb l'ajuda d'altres organismes o inclús de les mateixes empreses. La idea principal és que puguin ajudar-se entre elles mateixes, ja que moltes vegades els problemes sorgeixen una vegada s'està treballant "in situ" en un país concret, per això, s'han articulats formes de contacte immediates entre els responsables d'exportació de diferents empreses que puguin servir de suport davant un problema concret que ha de trobar una solució ràpida i immediata.

Jornada: Oportunitats de negoci a l'Iran

El primer acte que organitza la Comissió UEA Internacional en aquesta nova etapa és una jornada sobre les oportunitats de negoci que estan sorgint a Iran. El passat mes de gener el sistema bancari d'Iran es va reconnectar al SWIFT restablint així la possibilitat de transaccions financeres directes dels seus bancs, i les empreses internacionals han pogut reprendre els contactes comercials amb Iran. Amb una de les economies més diversificades de la zona, els sectors de l'automoció, el turisme, medi ambient, TIC, comunicacions, farmacèutic, etc, fan d'aquest mercat una de les economies emergents més importants durant els propers anys. La jornada està prevista pel proper 7 d'octubre a la UEA (9:00 h.) i es parlarà d'aspectes tant diversos com les perspectives del mercat iraní, l'operativa bancària o la problemàtica logística.

Dilluns s'obre el concurs obert a urbanistes per a participar en el projecte del barri del Rec

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dilluns 3 d'octubre s'obre el període de presentació de candidatures per participar a la Consulta de Projectes per al Barri del Rec, un concurs adreçat a equips d'arquitectes i urbanistes perquè facin propostes de projectes de transformació del barri del Rec després d'haver escoltat quina és l'opinió de la ciutadania. El Ple Municipal ja havia ratificat a finals finals de juliol les bases que regulen la Consulta, que té tres categories: Edificació, Paisatge Urbà i i Urbanisme. Tots els equips de professionals que hi vulguin participar trobaran la documentació a partir de dilluns a la pàgina web consultarecigualada.cat i al perfil perfil del contractant de l'Ajuntament d'Igualada, i tenen temps per presentar-se fins el dia 17 de novembre. Per a cada una de les tres categories la Mesa de Contractació, la Comissió Comissió Tècnica i un jurat format per experts i agents igualadins seleccionaran cinc equips, tenint en compte criteris com l'experiència del director o la multidisciplinarietat de l'equip. Aquests cinc seleccionats per



Jordi Pont, explicant el projecte "Repensant el Rec".

Es seleccionaran 15 persones en base a les seves propostes en Edificació, Paisatge Urbà i Urbanisme, i després hi haurà un guanyador de cada categoria

categoria –quinze en total– hauran d'intercanviar experiències i opinions amb la ciutadania i hauran de presentar un projecte de millora. Un cop presentats els projectes, se seleccionarà un guanyador per a cada una de les tres categories. El regidor de Qualitat Urbana Urbana de l'Ajuntament, Jordi Pont, destaca que "aquest

est és un procés participatiu en dues direccions, perquè espera les aportacions dels professionals però també dels ciutadans" i fa una crida a participar "als arquitectes i urbanistes perquè aportin els seus seus coneixements tècnics i creatius al disseny del barri i també als veïns perquè aportin idees i ajudin, amb la seva experiència, a millorar el resultat final del concurs". El projecte porta per títol "Repensant el barri del Rec" i es tracta d'un concurs d'idees impulsat per l'Ajuntament en col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, i amb implicació de la ciutadania.

Les JERC volen saber per què l'Ajuntament ha donat poques beques universitàries

REDACCIÓ / LA VEU

Les JERC Igualada demanen saber exactament què ha passat amb les beques que el govern municipal va prometre fa un any i que han acabat sent molt menors del que s'havia promès. Tal i com ha reconegut el govern municipal, dels 50.000 euros que s'havien de destinar aquest curs per ajudar als joves universitaris, finalment només se n'han destinat 13.000, un 76% menys del promès. Les joventuts republicanes asseguren que "els 50.000 euros per 850 estudiants ja ens semblava poc ja que només representava el 0,1% del pressupost total de

l'Ajuntament, però 13.000 és realment una broma de mal gust".

Les joventuts d'Esquerra denuncien que "si bé és cert que es va fer un anunci mediàtic i pompós d'aquesta mesura, tal i com estem acostumats, quan era l'hora de la veritat i s'obria el període per demanar aquestes beques l'Ajuntament no va fer gens de publicitat ni ho va donar a conèixer a la ciutadania". Les JERC atribueixen a aquest motiu, a més de "l'excés de burocratització del procés per demanar-ho i la incompatibilitat amb d'altres beques ja existents" el fracàs d'aquesta ajuda. Insisteixen en què l'Ajuntament ha "d'esforçar-se" per ajudar als joves i a

les seves famílies, i més "en un context de crisi com l'actual en el que els preus dels cursos universitaris han assolit uns preus altíssims" i són "els més cars de tot l'estat espanyol". Els joves republicans demanen "compromís per part de l'Ajuntament amb el jovent de la ciutat" i que "més enllà de fer anuncis que després no compleixen, es posin a treballar per promoure la igualtat d'oportunitats en l'accés als estudis". També consideren "increïble" que els 37.000 euros que finalment no s'han invertit en beques s'hagin destinat a pagar altres "esdeveniments de la ciutat no relacionats amb el jovent".

**El proper 8 d'octubre,
fira mercat
d'Igualada Nord**

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació Nou Centre d'Igualada organitza una nova edició de fira-mercat que agafa el relleu i l'empenta de la passada Fira de Primavera i que vol tornar a ser una activitat comercial i d'oci de referència a l'àrea nord d'Igualada.

Estarà ubicada a l'Avinguda Barcelona al tram entre el carrer Piera i la Carretera de Manresa -davant mateix de l'església de la sagrada Família- a partir de les 9.00h i durant tot el matí i comptarà amb la presència establiment de la zona i de parades d'artesans vinguts d'altres indrets. Un matí de fira i festiu en família, que també comptarà amb actuacions musicals en directe, d'11.00h a 11:45h i de 12.15 a 13.30h, a càrrec del Duet U&I; inflables gegants per a la quitxalla i una cercavila de la mà del grup Mal Llamp que recorrerà els barris de Set Camins, el Poble Sec i Les Comes.

Exposició de fotografia

A més, qui ho desitgi pot participar a l'exposició de fotografies antigues del Poble Sec portant-nos una o dues fotos una o dues fotografies d'Igualada o de la comarca de l'Anoia, que serà exposada juntament amb totes les altres instantànies de la mostra. Entre els participants l'organització sortejarà cinc premis de cinquanta euros cadascun. Els punt de recollida de les fotografies son, Anoiafoto Estudi, C. Masquefa, 16 loc.2. Color Plus, C. Piera, 15, loc.2; Prisma Fotografia, C. Pierola,9.

Les dimissions del president i el gerent destapen un escàndol al Club Natació Igualada

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Ball de bastons al Club Natació Igualada. Un any després de l'enrenou per una suposada mala praxi del club a l'Infinit, on té un 2% de participació empresarial i la seu social, i que va provocar una duríssima reacció per part de l'Ajuntament, una altra "bomba" ha tornat a esclatar en el que és un dels clubs més històrics de la ciutat.

Fa unes setmanes dimitien dels seus càrrecs el president, Toni Llenas, i el gerent de l'entitat, Joan Pajares. La situació ha acabat destapant el que, de confirmar-se, seria un veritable escàndol: utilització fraudulenta de targetes bancàries, apostes de joc amb diners del club, Seguretat Social impagada, nedadors sense llicència ni assegurança, viatges i menjars a càrrec del club, un deute de 6.000 euros a la federació, pagaments en negre, i un enorme forat econòmic que algunes fonts situen en 45.000 euros... La cadena de rumors i acusacions tan dures s'ha disparat en les darreres setmanes, fins al punt que el nou president, Toni Gassol -i tresorer del club- ha iniciat una ronda de reunions amb les seccions del CNI i amb els pares per donar explicacions.

Assemblea el proper dimarts

Pel proper dimarts 4 d'octubre, a la seu de l'Infinit, s'ha convocat a tots els socis a una assemblea extraordinària on es donarà compte per part de la junta directiva del que ha



El Club Natació Igualada és soci amb un 2% de participació de l'Infinit, on hi té la seu social.

succeït. El president Toni Gassol evita de moment explicar res a La Veu: "primer ho han de saber els socis, i seran ells els qui decidiran si portem o no al president i al gerent als jutjats". Per la seva banda, el president sortint, Toni Llenas, explica que "jo no se res de tot això. Simplement vaig presentar un projecte a la junta, no el van aprovar, em vaig sentir que havien perdut la confiança en mi i vaig plegar". Sobre les presumptes irregularitats econòmiques, Llenas és molt clar: "hi ha un tresorer".

El club, fundat el 1934, té, segons algunes fonts consultades, poc més de cinquanta socis "de tota la vida", molt pocs en comparació a d'altres èpoques, amb un volum d'esportistes molt alt de pàdel, que han arribat a ser 285, per uns 70 de waterpolo i 70 nedadors, amb la qual cosa el pàdel -que res té a veure amb l'aigua- és la font d'ingressos més important del club.



Joan Pajares i Toni Llenas, durant una entrevista l'any passat a Canal Taronja. Ara han dimitit del CNI.

Nou projecte

Segons ha sabut La Veu, el fins ara gerent Joan Pajares, especialista en pàdel, va rebre una oferta per dirigir una instal·lació d'aquest esport ubicada al polígon de les Comes. Com que el CNI ja pràcticament té un protagonisme residual a l'Infinit, sobretot després dels problemes de fa un any amb l'Ajuntament, va proposar traslladar el club a aquestes instal·lacions, amb un projecte

en principi molt ambiciós que incloïa altres esports, fins i tot la construcció d'una piscina. Aquest projecte el va defensar el president Llenas davant la directiva -els seus components són els únics que ara entren gratis a l'Infinit- però únicament va rebre el suport de dos membres, que també han acabat plegant. A partir d'aquí s'ha "descobert" tot plegat. L'assemblea de dimarts promet ser molt interessant.

Vols que el teu fill o filla formi part de l'Escoleta de l'Igualada?
Si ha nascut entre els anys 2005 i 2012 apunta'l a gaudir del futbol!
Inscripcions a : info@cfigualada.cat / 93 803 23 81

YVETTE PONS



VERITATS SOBRE VENUS

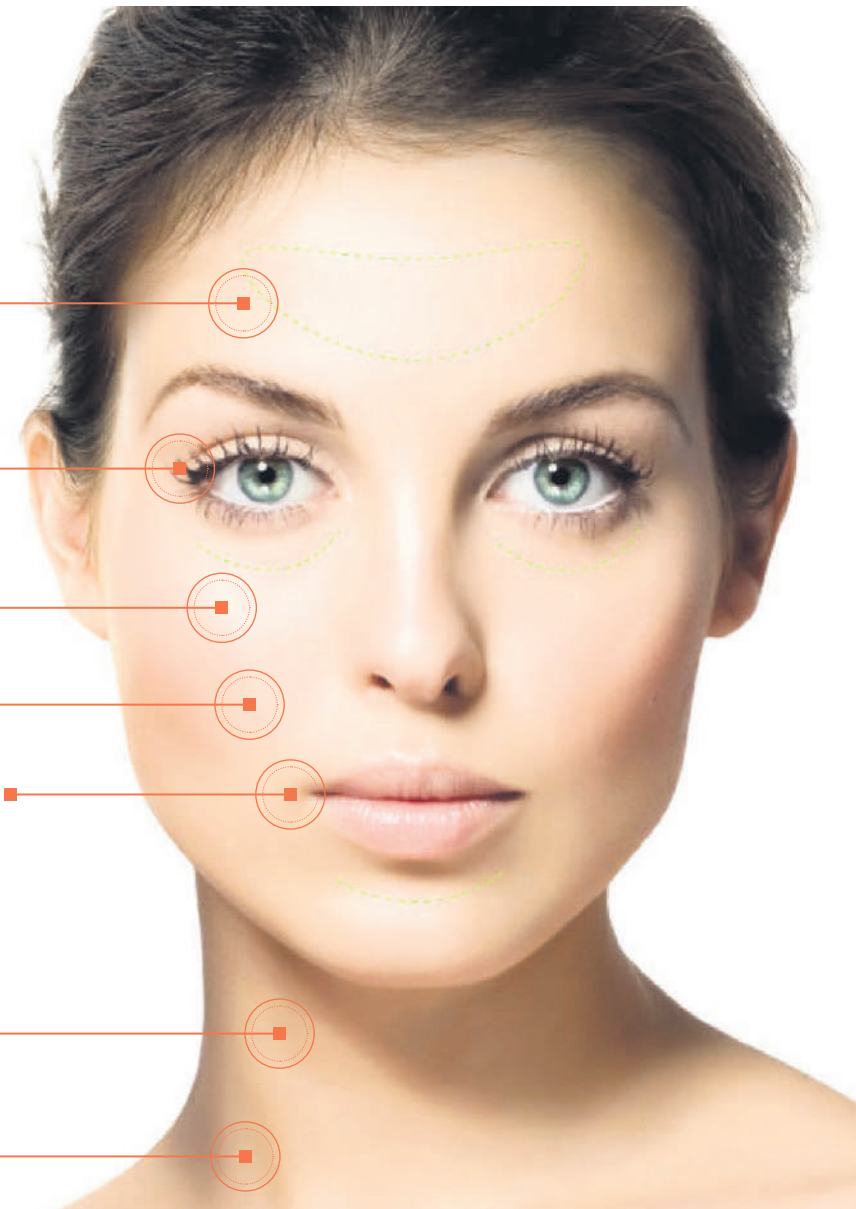
VENUS ÉS LA *millor solució* PER A LES
ARRUGUES PROFUNDES, CICATRIUS DE ACNE
I ESTRIES

#VENUSTREATMENTS



YVETTE PONS

L'EXPERIÈNCIA VENUS VIVA

- 
- Disminueix els porus visibles per a una textura uniforme a la pell
 - Redueix els signes de l'envelliment per a un look més fresc i jove
 - Emparella les irregularitats per a una pell que es veu més refinada
 - Redueix les cicatrius per acne per a una complexió més clara i saludable
 - Redueix les línies i plecs d'expressió per a una pell que s'aprecia més jove
 - Corregeix les línies en el coll per disminuir els signes de l'envelliment
 - Disminueix i tensa la flacciditat en la pell per a un escot més ferm

VENUS VIVA és el dispositiu més avançat per a tractaments de remodelació facial amb radiofreqüència nanofraccional. S'utilitza per tractar eficientment irregularitats de la pell, arrugues, línies d'expressió i cicatrius.

PUNTS A TENIR EN COMPTE

- És segur, no invasiu i adequat per a tot tipus de pells
- Dotat de la revolucionària tecnologia de Radiofreqüència Nanofraccional TM en combinació amb SmartSacan TM per aconseguir millors resultats a través de l'escalfament termal.
- L'ús de la Radiofreqüència Nanofraccional TM genera un escalfament profund en la dermis que inicia un canvi en la pell, remodela el col·lagen i regenera el teixit aconseguint un look molt més fresc i jove.
- Aquesta combinació millora el confort del pacient i permet resultats consistents i predictibles en el temps.
- Està aprovat per la FDA, Health Canada i CE.

BENEFICIS DEL TRACTAMENT - Cara i Coll

Reducció de flacciditat
Disminució de porus oberts
Equilibra la textura de la pell i el to
Redueix taques per pigmentació
Disminueix la rosàcia
Redueix línies d'expressió i arrugues profundes
Disminueix signes visibles de cicatrius per acne
Rejoveneix la delicada pell del voltant dels ulls
Corregeix línies i arrugues a l'escot per a un look més jove

Produeix l'estimulació del col·lagen i la seva regeneració mantenint-se en el temps amb un mínim de manteniment

NÚMERO DE SESSIONS

-Es necessiten tan sols 3 sessions per aconseguir els resultats esperats, amb un espai de temps entre sessió i sessió de 5 setmanes.

TEMPS DE TRACTAMENT

- El tractament dura aproximadament 30', els pacients noten una pell més suau, fina i jove després de tan sols el primer tractament. Els millors resultats s'apreciaran quan la sèrie completa de 3 tractaments s'hagi realitzat.

Venus Viva TM està reconegut per la FDA per a procediments dermatològics que requereixen ablació i remodelació de la pell. Venus Viva TM té llicència per Health Canada per a tractaments que requereixen d'ablació, remodelat de la pell i reducció d'arrugues



La crisi dels refugiats marcarà l'Octubre Solidari

REDACCIÓ / LA VEU

Igualada ja té a punt una nova edició de l'Octubre Solidari, una iniciativa coordinada per l'Ajuntament de la ciutat i la vintena d'entitats locals que integren Igualada Solidària, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Es tracta d'un conjunt de propostes de cooperació i solidaritat que segons el tinent d'alcalde d'Entorn Comunitari i Cooperació, Fermí Capdevila, serveixen "per donar a conèixer l'acció que duen a terme les associacions solidàries que tenim a prop i recordar-nos aquelles problemàtiques humanes que tenim a tocar i que massa sovint no tenim tan presents com caldria". La inauguració tindrà lloc el dilluns, 3 d'octubre, a les 18h, al Teatre Municipal l'Ateneu i en el marc de l'AUGA, amb una conferència a càrrec de Sara Camps, voluntària entre els maies a Guatemala.

Un dels plats forts de la celebració tindrà lloc el dissabte, 8 d'octubre, a partir de les 17h a la Plaça Cal Font, amb la cinquena Mostra d'Entitats Solidàries, que inclourà també una cercavila a les 18h i una sessió de contacontes a les 19h. Aquest és l'escenari on les diferents entitats d'Igualada Solidària exposen les seves iniciatives i informen la ciutadania, amb l'objectiu de sensibilitzar-los i implicar-los en diferents causes.

Hi haurà, però, fins a vint-i-quatre activitats més obertes a tothom. Pel que fa a les xerrades destaquen, entre altres, Les dones a l'Índia rural, amb Montse Ortiz, el 27 de setembre i organitzada per la Fundació Vicente Ferrer; Les mines antipersones al Sàhara Occidental, amb Miquel Cartró d'ACAPS Catalunya el 27 d'octubre; Migrants, desplaçats, refugiats... víctimes del desgovern i la indiferència, el 18 d'octubre amb Santi Torres de la Fundació Migra Studium; o Bòsnia, 21 anys després de la guerra, amb Manel Vila el 20

Taller gratuït de gimnàstica amb nadons

Per a mares que volem posar-vos en forma i teniu un nadó de menys de vuit mesos, es faran hipopressius i exercicis variats en un taller gratuït de gimnàstica. Cada dimecres de 12 a 13h, del



d'octubre.

Un altres dels grans capítols de la programació és el de les exposicions. Es podran visitar, per exemple, Dret a viure... refugiats sense refugi, d'Isabel Casas, a la llibreria Llegim...?; Les raons de la cooperació, del Fons Català de Cooperació, a l'Espai Cívic Centre; Exposició i Mostra Mans Unides d'Igualada a la Parròquia de Santa Maria, Les mines antipersones al Sàhara Occidental, a la Galeria del Passatge Vives; o Rostres de la Mediterrània, d'Stop Maremortum, a l'Espai Cívic Centre.

Pel que fa a les projeccions, es podrà veure el documental Projecte Rwanda el 6 d'octubre i el film Io sto con la sposa el 13 d'octubre. El 21 d'octubre, a l'Institut Pere Vives Vich es farà una sessió de cinefòrum al voltant de la pel·lícula Terraferma.

Destaquen també altres activitats, com el taller La convivència i el rescat a Lesbos l'1 d'octubre, una cursa popular per la pau i una caminada solidària els dies 16 i 23, un festival dels petits del Senegal el 21 d'octubre o la sessió de contes No estàs sol, el dia 28.

Aquesta setmana s'està repartint a totes les llars de la ciutat l'edició número 20 del butlletí d'Igualada Solidària, que també es pot consultar al web www.igualada.cat. En aquesta revista s'hi pot trobar informació detallada de totes les activitats que se celebraran i tota la informació de contacte de les entitats que formen part d'Igualada Solidària.

19 d'octubre al 21 de desembre al Casal del Passeig, de la Generalitat, a càrrec de Marta Caralt. Per inscripcions al mateix Casal al Passeig Verdguer, 67 o al telèfon 938033312.



Rècord en la maratón de donació de sang a Igualada: 661 participants

REDACCIÓ / LA VEU

Sis-centes seixanta-una persones es van acostar al Teatre de l'Ateneu per donar sang durant la Marató celebrada aquest passat dissabte, de 10 a 22h, a Igualada. Per segon any consecutiu, el Teatre de l'Ateneu va tenir molt bona acollida ja que es va poder ampliar la zona de

lliteres amb 24 en total, i així evitar les cues d'espera dels futurs donants. Els organitzadors destaquen "totes les activitats i la implicació de les entitats, les col·laboracions amb sorteigs i regals i els voluntaris que ens van donar suport durant tota la jornada".

D'aquestes 661 donacions, 584 es van fer efectives i la resta, 77 en total, varen ser oferiments

de persones que en aquell moment no varen poder donar sang. Ressaltar les 71 persones que no havien donat mai sang es van iniciar en la donació en aquesta Marató d'Igualada.

Aquesta campanya ha fet augmentar els baixos índex de sang existents al BST. Es van superar les previsions, de manera que la jornada va ser tot un èxit.

La Gran Festa del Vi tornarà el 5 de novembre al centre de la ciutat

REDACCIÓ / LA VEU

El dissabte 5 de novembre Igualada es tornarà a engalanar per tal de celebrar la 5a edició de La Gran Festa del Vi, organitzada per Igualada Comerç. Una festa totalment consolidada que reunirà els millors de vins de proximitat i altres productes gastronòmics de la comarca com a protagonistes.

Com sempre, el públic assistent a La Gran Festa del Vi podrà gaudir de les activitats paral·leles que s'organitzaran entorn a la jornada i que s'aniran anunciant durant els propers dies.

L'organització valora molt positivament l'èxit de les darreres edicions, és per això que s'ampliarà l'espai de degustacions: allargant-lo des de la Rambla Sant Ferran fins a la Rambla General Vives. Així mateix, es seguirà amb l'horari establert a la 4a edició: de 12h a 23h.

Com ja ha passat altres vega-



La cita gastronòmiques a les Rambles St. Ferran, Sant Isidre i General Vives coincidirà amb l'Slow Shopping i el Rec.0 d'hivern

des, La Gran Festa del Vi coincidirà amb altres iniciatives que potencien el petit comerç, com per exemple l'Igualada Slow Shopping i l'edició d'hivern del Rec.

En definitiva, una oportunitat única per gaudir tranquil·lament del bon ambient de la nostra ciutat.

Joan Serra, Pere Carles i Blai Paco, participaran de forma presencial a la ponència de la Vegueria Penedès

REDACCIÓ / LA VEU

La Comissió de Governació, Administracions Públiques i Habitatge del Parlament de Catalunya, celebrada el passat dimarts 27 de setembre, és va aprovar la llista de compareixences amb relació a la Proposició de llei d'adaptació de la Llei 30/2010, del 3 d'agost, de vegueries, a la nova comarca del Moianès i a la creació de la vegueria del Penedès.

Les següents persones participaran de forma presencial en la ponència.

- Juan Ignacio Soto, secretari general de la Federació de Municipis de Catalunya.

- Francesc López Arias, arquitecte especialitzat en dret urbanístic.

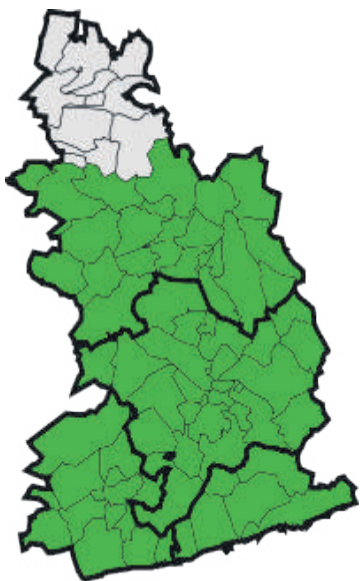
- Ramón Arnabat Mata, professor d'història i d'història de l'art de la Universitat Rovira i Virgili.

- Una representació d'Estudis Ramón Folch

- Jaume Casañas, geògraf i historiador.

- Martí Sistane, president de l'Associació d'Empresaris del Penedès i el Garraf.

- Jordi Cuyàs, director del Pla estratègic del Penedès.



- Jordi Asensi, en representació del Col·lectiu Ecologista Bosc Verd.

- Albert Tubau, president de l'Institut d'Estudis Penedesencs.

- Josep M. Albet i Noya, president de la Denominació d'Origen Penedès.

- Pere Carles, expresident de la Fira d'Igualada i de la Federa-

ció de Fires de Catalunya.

- Fèlix Simon, president de la Plataforma Vegueria Penedès.

- Blai Paco, president de la Unió Empresarial de l'Anoia.

- Francesc Rica, secretari general de la Unió General dels Treballadors de l'Anoia, el Penedès i el Garraf.

- Pau Batlle, arquitecte, urbanista i paisatgista.

- Joan Serra i Muset, enginyer superior en organització industrial, conseller comarcal de l'Anoia i alcalde de Castellolí.

- Albert Rodríguez, en representació de Comissions Obres.

També participaran, però per escrit, representants polítics de les quatre comarques, entre els que hi ha Francisco Guisado, alcalde d'Òdena, Marc Castells i Berzosa, alcalde d'Igualada, i Xavier Boquete i Saiz, president del Consell Comarcal de l'Anoia.

Igualada felicita al campió Ramon Figueras



REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada ha traslladat aquest dimecres, 28 de setembre, l'enhonorabona a l'igualadí Ramon Figueras, campió del món 2016 de descens amb BTT en categoria Màster 45-49, en els recents campionats de la Unió Ciclista Internacional (UCI) celebrats a Val di Sole, a Itàlia. El passat 31

d'agost, Figueras (BEST - Intense - M.C. Igualada), amb un temps de 4:25:02, va superar en dos i tres segons respectivament els francesos Stéphane Routin (Dvelo) i Nicolas Vaxelaire (AVBM) i es va penjar la medalla d'or. Aquest dimecres, l'alcalde, Marc Castells, i la regidora d'Esports, Rosa Plassa, li han transmès l'agraïment i la felicitació en nom del conjunt de la ciutat.

Aprèn a maquillar-te com una veritable professional mentre et poses maca!

Amb Olga Jiménez i el seu equip

El maquillatge ens permet sentir-nos més segures i reflectir la personalitat al rostre. Practicarem la cura de la pell, un maquillatge natural per al dia i la feina, un d'elegant per a actes socials i un de sofisticat per a la nit. Descobrirem tots els secrets de bellesa sobre les mans, les fragàncies i els tractaments corporals. **Mai no hauràs fet un curs complet dedicat a la teva bellesa!**

DISSABTES
22 I 29
D'OCTUBRE

GRATUÏT
per a tu i un màxim
de 3 acompanyants
presentant aquesta butlleta
De 10.00 a 12.00 h

CURSET D'AUTO-
MAQUILLATGE
BÀSIC



2 sessions
de 2 hores

Andreu Pons
· Graduat Social ·
· Laboral · Fiscal ·
· Comptable ·
615 392 438
93 004 46 49
andreupons@graduatsocials.cat
Rambla San Ferran 62 1r, 3a
08700 Igualada
www.apsabogadolaboral.com

Es necessita

TERAPEUTA
OCUPACIONAL

i
INFERMER/A

per a residència
a l'Anoia

Enviar CV a:
info@talentiagestió.com

O:
c. Retir núm. 40 1r pis

FES LA RESERVA PER A TU I LES TEVES AMIGUES AL
TELÈFON 630 670 239 C/Pau Muntades, 13 - Igualada
olgajimenezmk@gmail.com (PLACES LIMITADES)

I si ho desitges: Demana dia i hora per a una consulta personalitzada gratuïta
o pregunta per a formar-te com a Assessora de Bellesa amb horari flexible.

44.760€ de l'obra social de la Caixa, a l'Anoia



REDACCIÓ / LA VEU

L'Obra Social "la Caixa" ha concedit ajudes per valor de 44.760 euros a 2 projectes de l'Anoia destinats a fomentar l'autonomia i la qualitat de vida de persones en situació de dependència i a afavorir el desenvolupament integral i la igualtat d'oportunitats de persones en situació de pobresa i vulnerabilitat social.

Aquesta aportació correspon a les convocatòries de Promoció de l'Autonomia i Atenció a l'Envel·liment, la Discapacitat i a la Lluita contra la pobresa infantil i l'exclusió social.

Es tracta del Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials que impulsa anualment l'Obra Social "la Caixa" i que aquest any preveu destinar més de 17 milions d'euros a les vuit convocatòries en què es diversifica. L'objectiu del programa és oferir oportunitats als col·lectius en situació de vulnerabilitat social. Totes aquelles organitzacions sense ànim de lucre que treballen en favor d'aquests col·lectius en risc d'exclusió poden accedir a aquest programa.

La selecció dels projectes s'ha realitzat a partir de criteris d'avaluació que han tingut en compte aspectes com la complementarietat amb els recursos existents en el territori; el suport de l'Administració i la col·laboració efectiva entre les entitats a través del patenariat; la participació dels destinataris; el voluntariat i la implicació de la comunitat on es desenvolupen.

Projectes seleccionats:

CREU ROJA A L'ANOIA MOTIVAT +

El projecte pretén consolidar un espai de treball adreçat a nuclis familiars amb infants en risc d'exclusió social amb l'objectiu de millorar les capacitats personals i professionals, potenciar l'autonomia personal, prevenir conflictes familiars i dificultats laborals o socials diverses, i finalment, garantir la cobertura de necessitats bàsiques (és a dir, treballar amb els membres de la família de forma integral i transversal). Import concedit: 12.760 euros. Beneficiaris directes: 50

ASS. PER A LA REHABILITACIÓ DEL MALALT PSÍQUIC L'objectiu del projecte és proporcionar una estructura i suport logístic per a la realització d'activitats ocupacionals, de lleure, cultura i esport, facilitant la creació de vincles relacionals, permetent l'intercanvi social i fomentant la participació en espais normalitzats, promovent l'increment de l'autonomia personal, i la qualitat de vida dels usuaris i famílies. El projecte preveu obrir el servei del club social els matins amb un calendari d'activitats programat entre professionals i usuaris que englobarà des d'activitats esportives, formatives, de voluntariat, culturals, terapèutiques, d'autonomia personal, completant així l'obertura del servei estipulada per la Generalitat. Import concedit: 32.000 euros. Beneficiaris directes: 80

Les jornades IDEA aproparan el sector local del disseny amb els empresaris

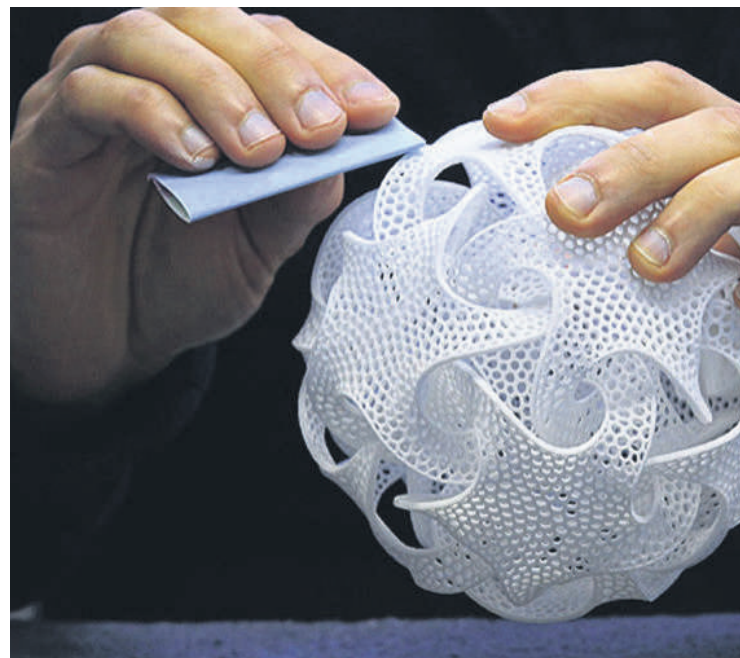
REDACCIÓ / LA VEU

El disseny i la innovació són imprescindibles per al desenvolupament industrial. Per demostrar-ho, 12 empresaris, sis d'ells igualadins, explicaran en els *pitchings* de les Jornades IDEA d'Igualada els dies 6 i 7 d'octubre com apliquen el disseny als seus propis negocis. Les Jornades IDEA, que pretenen posar en contacte professionals del disseny amb industrials i inversors de la comarca, donaran veu a les experiències empresarials de Biprocet, Equip Xavier Claramunt, Estudi Ribaudí, Makers Igualada, Seinetech i el Somiatruites, totes elles capitanejades per igualadins. Amb tot, l'objectiu és propiciar un espai d'encontre, debat i coneixement que permeti crear sinergies entre diferents professionals i, a la llarga, afavorir la innovació de la indústria a l'Anoia.

El teixit empresarial i els professionals del disseny de producte i de la innovació poden trobar-se, per exemple, en l'àmbit de la fabricació digital. En aquest sentit, Carles Bas, de Makers Igualada, exposarà com tècniques com les impressions 3D revolucionaran en un futur pròxim el procés de producció dels objectes. La sessió de Makers Igualada tindrà lloc dijous 6 a les 18.30h i divendres 7 a les 17.30h.

Els àmbits de treball dels ponents són ben diversos. Entre els igualadins també hi ha David Andrés, xef del restaurant Somiatruites, que donarà a conèixer com els ous han estat l'element que distingeix el negoci. L'exposició d'Andrés serà el 6 d'octubre a les 17.30h. Però si per alguna cosa es distingeix la indústria de la capital de l'Anoia és, sense dubte, per la pell. Jordi Ribaudí, de l'Estudi Ribaudí, presentarà el 6 a les 16.30h el projecte Toru, una iniciativa que pretén dissenyar i fabricar mobiliari a partir de pell de les adoberies de la ciutat.

A més de la pell, les jornades també reserven un espai al paper, un altre element distintiu de la comarca, amb el *pitching* de Pol Merino de Biprocet. Merino explicarà com la seva start-up recicla diferents qualitats de paper per proporcionar un material final de quali-



La fabricació digital i l'impressió 3D tindran el seu lloc a les jornades

tat regular i constant. El debat sobre el projecte es farà el 7 a les 11h.

D'altra banda, i canviant totalment d'àmbit, hi ha la iniciativa de l'Equip Xavier Claramunt, l'SmartLiving, que presentarà el mateix Claramunt el 7 a les 13h. L'SmartLiving és una iniciativa que integra tots els processos necessaris per a fer realitat un habitatge de nova construcció, des del solar fins a la venda final. La finalitat que persegueixen és oferir un lloc on viure assequible, molt inferior al preu del mercat.

Finalment, l'última proposta que arriba des d'Igualada és la de Seinetech que exposarà Josep Margets. Senitech és una idea que supera l'àmbit local ja que pretén ser una eina pensada per als poblats africans per acabar amb la pobresa gràcies al sol. El sistema, que ha dissenyat l'equip format per Margets, funciona amb l'energia solar permet bombejar les aigües subterrànies i de superfície i, d'altra banda, moldre grans secs per a obtenir farina.

La seva xerrada tindrà lloc/es durà a terme el 7 a les 9h.

Els *pitchings*, que tindran lloc a l'Adoberia Bella del Barri del Rec d'Igualada, es faran davant d'un grup reduït, entre 5 i 10 participants, per tal de facilitar l'intercanvi i la comunicació entre les dues parts. D'altra banda, les exposicions tindran una durada d'uns 40 minuts, en els primers 20 el ponent exposarà el seu projecte i experiència i els 20 posteriors estaran dedicats al debat. Les inscripcions estan obertes i tenen un cost de 10 euros. Les inscripcions es poden realitzar a través del web: www.ideaigualada.cat

Les Jornades IDEA 2016, Igualada Disseny En Acció, de la mà de disseny=igualada, estan formades pels *pitchings* i per tres workshops, sessions de treball on els dissenyadors treballen en un projecte que proposa una empresa determinada. Totes les activitats es desenvoluparan a l'Adoberia Bella, excepte el workshop dedicat al Motor que tindrà lloc al Campus Motor.



El "toru" d'Estudi Ribaudí.

masia
restaurant
NOVA GERÈNCIA
ca l'escolà
menjar casolà i brasa

- **ESPECIALITAT** en vedella d'Angus a la brasa
- **Suprema de bacallà confitat**
- **Menús festius**
- **Servei a la carta**
- **Esmorzars de forquilla i ganivet**

Ctra. d'Igualada a Valls (c-37) km.52 , 5
08787 Santa Maria de Miralles, Barcelona

ESTABLIMENT
DIRIGIT PER:
José Luis Ricart



TRUQUI'NS
I RESERVI TAULA!

93 808 00 05
695 480 542

OBERT:

DIVENDRES: DINARS I SOPARS
DISSABTES: ESMORZARS, DINARS I SOPARS
DIUMENGES: ESMORZARS I DINARS
Per encàrrec: tots els dies

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

*Ya se dice abiertamente:
vienen más, pero gastan menos. Muy mal asunto.*

**ORIO AMAT** @oriolamat
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat
(UPF Barcelona School of Management)

BCN 5e hub de startups de Europa

**GONZALO BERNARDOS** @GonBernardos
Profesor Titular de Economía de la UAB

*Deutsche Bank vale sólo un poco más del importe con el que
le ha multado EE.UU
¿Y dicen el estado alemán no le rescatará? Ja, ja, ja.*

“No estic d'acord amb la generalització quan es diu que els empleats d'aquestes entitats sabien el que venien”

LÍDIA OLIVENZA

L'Agència Tributària escombra cap a casa i sempre aplica la norma amb una visió restrictiva

SEBASTIÀ CARLES

De mica en mica es va deslocalitzant el turisme, estenent-se a moltes altres zones no litorals

TERESA CODINA

L. OLIVENZA



S. CARLES



T. CODINA

LÍDIA OLIVENZA RIBÉLOR Advocats Especialistes en dret bancari
loradvocats@gmail.com**VIST PER SENTÈNCIA EL MACROJUDICI CONTRA CAJAMADRID PER LA COMERCIALIZACIÓ DE PARTICIPACIONS PREFERENTS**

La setmana passada va quedar vist per sentència el macrojudici contra l'antiga CajaMadrid (ara Bankia) que, a través d'Adicae (Associació d'Usuaris de Bancs, Caixes i Assegurances d'Espanya), van iniciar més de dos mil afectats per les pèrdues que van patir en la comercialització, per aquella entitat, de participacions preferents durant l'any 2009.

El tema de la comercialització i venda de preferents a particulars amb desconeixement dels riscos que assumien, oferts moltes vegades com a dipòsits, és una pràctica que totes les entitats d'aquest país han portat a terme, això sí, amb més o menys encert, no només les antigues caixes, també els bancs han col·locat aquests productes... El que passa és que dins d'aquesta manera de fer les coses (només a Espanya s'han comercialitzat aquests productes híbrids i de venciment perpetu a petits estalviadors) unes entitats com alguns bancs i la caixa grossa ho van saber arreglar amb certa classe: passant-ho a dipòsits amb exigü interès i a molt llarg termini (però sense pèrdues de capital) o amortitzant-les arribat el venciment (facultatiu per l'entitat); i d'altres, les antigues caixes, amb greus problemes de capitalització, van traspasar les seves pèrdues als ciutadans-seus clients amb quitances en casos superiors al 65% del capital aportat.

No estic d'acord amb la generalització quan es diu que els empleats d'aquestes entitats sabien el que venien, en alguns casos ni els empleats sabien que aquests productes podrien generar pèrdues tan importants de capital i que es podrien deixar de cobrar interessos (degut a la falta de beneficis). La prova és que molts tribunals han donat la raó a aquests empleats/ex-empleats quan han reclamant contra l'entitat respectiva per aquest concepte.

La bona notícia és que el tribunals han reaccionat i estant reaccionant contra aquesta mala praxi bancària i que encara s'hi és a temps a reclamar ■

SEBASTIÀ CARLES FREIXASÀrea Fiscal-Comptable de GRUP CARLES
@sebastiacarles

Al'Estat espanyol, la situació d'interinitat del govern fa que no es legisli res i, a manca de novetats i reformes, els professionals de la fiscalitat estem més pendents de les sentències i consultes vinculants que, al cap i a la fi, són les que regulen les normes en aquells assumptes més controvertits. Un d'ells és el sempre discutible concepte de les despeses deduïbles. És un tema molt important per als empresaris autònoms i professionals perquè una acceptació més àmplia o restringida incideix directament en la quota a ingressar de l'IRPF. Ja ho sabem, l'Agència Tributària escombra cap a casa i sempre aplica la norma amb una visió restrictiva, exigint totes i cadascuna de les condicions per poder considerar com a despesa deduïble allò que l'autònom realment gasta per poder obtenir ingressos, i entre aquestes despeses conflictives n'hi ha que sobresurten especialment. Una és l'ús del vehicle i tot el que comporta, i una altra són les despeses de l'habitatge propi quan aquest comparteix l'ús professional i privat. Parlaré breument d'aquesta última. Ara farà un any, el Tribunal Econòmic-Administratiu Central (TEAC) va emetre una resolució amb caràcter vinculant per la qual es reconeixia el dret dels autònoms a deduir en l'IRPF les despeses de casa seva, en el cas de l'ús compartit privat i professional. La Resolució reconeix dos tipus de despeses amb tractament diferenciat: per una banda, les despeses derivades dels costos fixos de l'habitatge, com l'IBI i altres tributs municipals (o l'import del lloguer si és el cas), la quota de la comunitat de propietaris, les amortitzacions de la hipoteca i l'assegurança de la llar, que es poden aplicar en proporció a la part de l'habitatge que s'utilitza per a ús professional. I, per altra banda, les despeses corresponents als subministraments, que no podran deduir-se en la proporció de les despeses fixes, sinó aplicant un criteri que combini els metres quadrats amb els dies laborals i les hores dedicades a l'activitat. El TEAC ha

trenat la posició dura de l'Agència Tributària de no admetre cap d'aquestes despeses com a deduïble, però per a les despeses dels subministraments ha deixat una fórmula molt complexa que no dona seguretat jurídica al contribuent perquè... Com pot demostrar un professional quants dies a la setmana treballa, o quantes hores, i si tots els mesos treballa igual, o si té puntes de feina que l'obliguen a treballar caps de setmana...? Al contribuent li serà difícil de provar-ho i també li serà difícil justificar que aquests consums són necessaris per a l'activitat professional. En la justificació de despeses, la càrrega de la prova sempre és del contribuent i com ja hem dit, l'Agència Tributària és restrictiva en l'aplicació de la norma. Cada cas s'haurà d'analitzar i veure la força de les proves que es puguin aportar. I també caldria conèixer les instruccions internes de l'Agència Tributària, per tal de saber en quin terreny estem i evitar disgustos. Quan el contribuent rep una declaració paral·lela, vol dir que l'Administració liquida segons el seu criteri, aquesta li fa pagar la diferència i després obre un expedient sancionador, perquè en la majoria dels casos interpreta que el contribuent ha deixat d'ingressar, actuant voluntàriament fent una infracció a les normes. Difícilment deixarà de sancionar, considerant que hi ha una diferència raonable de criteris a l'hora d'aplicar la norma. El consell professional, en aquest moment, és ser molt prudent a l'hora de deduir les despeses de subministraments, si no se'n pot demostrar la vinculació directa amb l'activitat, i també a l'hora de justificar-ne la proporcionalitat. Així mateix, és molt important tenir en compte que en tots els casos és imprescindible que hi hagi una declaració censal a l'Agència Tributària que indiqui el metres quadrats dedicats a l'exercici de l'activitat, que seran la base de la proporció de les despeses deduïbles. ■

TERESA CODINACo-fundadora SAF GESTIÓ EMPRESARIAL
@Teresa_Codina**EL TURISME, DINAMITZADOR ECONÒMIC.**

El passat mes de juliol es presentava el projecte de les Vies Blaves, per recuperar la llera del riu Llobregat i els seus afluents principals, l'Anoia i el Cardener. Tal com va dir la presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, l'objectiu és posar en valor el territori i el paisatge des del respecte als espais naturals protegits.



Aquests projectes, com d'altres que s'estan duent a terme, són bons instruments per a la dinamització turística i econòmica de la nostra comarca. Sobre la base d'uns recursos ja existents en el territori, l'activitat turística promou la seva revalorització i ofereix noves oportunitats econòmiques a zones que sovint han vist com s'anaven reduint les activitats tradicionals i també com anava baixant la seva població.

Fins i tot entitats vinculades a la protecció de la natura

aposten per un model de turisme responsable com a mecanisme per a generar recursos que ajudin a la conservació d'aquests entorns i activitat econòmica que beneficiï a la gent que hi viu, que en definitiva són els qui han de mantenir vius aquests espais.

La necessitat de donar servei a les noves demandes dels visitants, comporta l'aparició d'iniciatives empresarials que són capaces d'organitzar la logística del transport, l'allotjament, la restauració, d'empreses d'activitats esportives i de lleure, inclús d'aplicacions informàtiques d'informació turística que ajuden a descobrir nous llocs. En definitiva, iniciatives que contribueixen a la reactivació econòmica i a frenar el despoblament de la comarca.

Des de la Unió Europea també s'aposta pel turisme com a eina de desenvolupament local amb programes com LEADER a través dels quals s'estableixen ajuts destinats a fomentar l'activitat econòmica i la creació d'ocupació en el món rural.

De mica en mica es va deslocalitzant el turisme, estenent-se a moltes altres zones no litorals i això és bo per l'econòmica, per les empreses, pels emprenedors i per la gent que hi viu, però sobretot, siguem responsables. En definitiva es tracta de crear millors llocs per viure-hi i millors llocs per ser visitats. ■



La ciutat felicita els millors en Selectivitat

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament va acollir el passat divendres, 23 de setembre, una recepció per a traslladar l'enhonorabona als tres millors estudiants de les darreres Proves d'Accés a la Universitat (PAU). Els alumnes que van rebre el reconeixement van ser Roger Argemí Tutusaus, del Col·legi Mestral i que va obtenir un 9,3, i dos estudiants de l'Institut Pere Vives Vich, Adrià Gassó Alern i Jordi Elvira López,

que van treure un 9,2 i un 9,1 respectivament. Aquest 2016, un total de 421 alumnes –63 més que l'any anterior– es van presentar a les proves de Selectivitat a la comarca de l'Anoia i, d'aquests, van aprovar 414. Això suposa un percentatge del 98,3%, una xifra lleugerament superior a la del conjunt de Catalunya, amb un índex d'aprovat del 97,6%. La nota mitjana de les PAU a l'Anoia va ser un 6,6, la mateixa que a la resta del territori.

Tallers de Creu Roja per a infants en risc d'exclusió

REDACCIÓ / LA VEU

Durant l'últim trimestre de l'any, Creu Roja Anoia durà a terme diverses activitats en el marc del projecte Motiva't, que s'inclou en el Programa d'Ajudes a Projectes d'Iniciatives Socials de l'Obra Social de la Caixa. Motiva't és un espai de treball integral adreçat a nuclis familiars amb infants en risc d'exclusió social que pretén millorar les capaci-

tats personals i professionals, prevenir conflictes familiars i garantir la cobertura de les necessitats bàsiques. Es promouen tres tipus de tallers: el cicle de tallers formatius per afavorir la inserció laboral, els monogràfics per a les famílies i el grup socioterapèutic pel creixement personal i la gestió emocional. Els tallers aniran a càrrec de Maria Jesús Muñoz, Helena Fernández i Carme Pellicer.

Una app mòbil de l'empresa Cardiosos, reconeguda d'interès sanitari

REDACCIÓ / LA VEU

El Consell Català de Ressuscitació (CCR) reconeix l'APP Cardiocity 112 de Cardiosos com una aplicació d'interès sanitari. Aquesta APP, que amplia la resposta comunitària en cas d'aturada cardiorespiratòria, s'explicarà en les formacions que imparteix el CCR i constarà a la pàgina web de la institució com una eina sanitària de gran utilitat, juntament amb l'APP CAT 112.

Cardiocity 112, seguint les recomanacions de 2015 de l'European Resuscitation Council, interactua entre les persones que es troben davant d'una aturada cardíaca i persones formades en Suport Vital Bàsic (SVB) i ús de Desfibril·lador Extern Automàtic (DEA) que es trobin a prop de la víctima, a la qual podran ajudar fins l'ar-



ribada del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Mostra també la localització dels DEA més propers.

La conjuminació de les tres funcions que realitza l'APP: trucar al 112, avisar a les persones formades en SVB i DEA i geolocalitzar els DEA més propers, converteixen aquesta aplicació en un recurs que amplia la resposta comunitària i contribueix a una actuació eficaç i precoç que pot ser decisiva en cas d'aturada cardio-

respiratòria.

Els primers minuts, vitals
Les malalties cardíques són la primera causa de mort a Europa. A Espanya moren cada any més de 25.000 persones de mort sobtada i a Catalunya la xifra és de 10 persones al dia mortes per aturades cardiorespiratòries sumant unes 3.700 víctimes anuals. Per reduir aquestes xifres els professionals insisteixen que actuar en els primers minuts és fonamental.

Àngel Aguirre, tercer al mundial de llarga distància de globus d'hidrogen

REDACCIÓ / LA VEU

El pilot igualadí Àngel Aguirre, gerent de l'empresa de vols aerostàtics Globus Kon-Tiki, ha aconseguit una meritòria tercera posició en la categoria de globus d'hidrogen del Campionat del Món aeronàutic de llarga distància Gordon Bennett.

És la primera vegada que un equip estatal aconsegueix estar entre els tres primers classificats. Formaven l'equip el pilot igualadí i el madrileny



Anulfo González. Van estar durant 49 hores a l'aire i van recórrer un total de 1.585,93

quilòmetres; des de Gladbeck (Alemanya) fins a prop de Mesoraca (Itàlia).

EN VENDA

Pis habitatge de 145 m2. No dúplex.
Ascensor. 5 hab. Bany, lavabo. Gas ciutat.
40 m3 armaris empotrats
(el traster a casa)
Aparcament a peu d'ascensor tipus box.
Llum natural i ventilació
a totes les estances.
Divisible. 2 Ref. Cadastrals.
2 portes al replà.
(180.000 euros)
Raó : Jordi 666 334 802

finques Rambles



REF. 6024
TORRE EN VENDA AL PLA DE TORRUELLA - JORBA

PER QUÈ VIURE FORA DE LA CIUTAT? Aquesta magnífica torre et dona la resposta. A només 7 minuts del centre d'Igualada, et presentem aquesta casa on els amplis espais, la il·luminació natural i l'entorn de paisatge i natura són els protagonistes. Es tracta d'una casa de 442 m2 construïda, actual, de sòlida i excel·lent construcció, pensada per a gaudir-ne les famílies més exigents.

340.000€ CEE: E



REF. 6009
PIS CANTONER, TOT EXTERIOR AMB SOL TOT EL DIA I MOLT BONES VISTES.

Zona Poble Sec - Barri de les flors. Pis de 86 m2 construït, 3 habitacions, cuina gran amb safareig, menjador amb petita terrassa, 2 banys complets exteriors, calefacció a gas, ascensor, finca de només 6 veïns, possibilitat de pàrquing de lloguer en el mateix edifici. Pis de pocs anys en molt bon estat, per entrar a viure!

98.000 € CEE: E



REF. 5099
UNA JOIA MODERNISTA DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX. EN PLE CENTRE D'IGUALADA

Pocs edificis poden presumir de tenir alhora una arquitectura i una història singular a darrera. El seu interior està farcit d'elements decoratius propis de l'estil. Paviment hidràulic en perfecte estat, formes naturalistes i motius florals, també motlures al sostres. Les seves principals característiques són els seus sostres alts, espais amplis i senyorials, i les seves estances exteriors amb vistes al centre històric. Habitatge de 177,40 m2 const. més estudi de 69 m2. Immoble únic i exclusiu.

239.000€ CEE: G

Empreses acreditades com a punts d'informació turística i amb el segell de qualitat SICTED descobreixen el Bruc

EL BRUC / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia amb l'objectiu de millorar la qualitat de la informació que s'ofereix al territori, va organitzar el passat dimarts 20 de setembre una sortida de coneixement del territori al Bruc.

La jornada, adreçada a les empreses que formen part dels punts d'informació turística de la comarca i les empreses que disposen del segell de qualitat SICTED va comptar amb més d'una vintena de participants procedents del sector de la restauració, l'allotjament, les activitats turístiques, l'alimentari, l'administració, empreses de turisme actiu, patrimoni i museus.

Les sortides de coneixement del territori s'emmarquen dins el conjunt d'accions que

realitza el Consell Comarcal perquè aquests establiments puguin oferir un servei d'atenció més complet al turista i visitant.

La jornada conduïda pel tècnic de Turisme de l'Ajuntament del Bruc, va constar de la visita al Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc on van poder veure la maqueta de la Muntanya de Montserrat, amb els municipis del Bruc, Collbató, Monistrol de Montserrat i Marganell representats i visitar les diferents parts del museu on hi ha exposat material de l'escalada montseratina, les Batalles del Bruc, una mostra de fòssils locals, arqueologia local i una representació del que va ser l'època medieval al Bruc.

La visita va continuar al poble on se'ls va explicar el context històric de les batalles del



Bruc, la creació del monument del Timbaler i es va visitar l'església de Santa Maria del Bruc, d'origen romànic i

amb pintures murals gòtiques del seu interior.

Finalment, la descoberta del Bruc, va finalitzar amb la visi-

ta a Can Maçana per conèixer el nou punt d'informació i el context històric de la zona i el camp de batalla.

Dos nous regidors entren a formar part de l'equip de govern de l'Ajuntament de la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

L'Ajuntament de la Llacuna va celebrar el passat dissabte, 24 de setembre, una ple extraordinari, en el que es van incorporar a l'equip de govern dos nous regidors, Xavier Trillas Camps i Josep Tarrida Guimerà en substitució de Cristina Poch Galisteo i Jordi Massip Andreu.

Cristina Poch, fins ara regidora de Junts per La Llacuna, responsable de Benestar i Serveis Socials, va renunciar aquest mateix mes el càrrec per motius personals i Jordi Masip, regidor de CIU, primer tinent d'alcalde i responsable d'Hisenda i Sanitat va traspassar el passat mes de juliol víctima d'una llarga malaltia. El ple va començar amb la



presa de possessió dels càrrecs dels nous regidors, per part de CIU, Xavier Trillas i de Junts per la Llacuna, Josep Tarrida. Després de lliurar les credencials, ambdós van prometre el càrrec de regidor per imperatiu legal.

La incorporació d'aquests regidors ha implicat una reordenació del cartipàs, que quedarà de la següent forma: L'alcalde, Josep Parera Tort (CIU) gestionarà les carteres de Governació, Urbanisme, Obres i Activitats i Hisenda.

Josep Martí Morgades (CIU), primer tinent d'alcalde, assumirà Serveis, Vies Públiques i Locals Municipals.

Maria Rosa Busquet Mabres (CIU), segona tinent d'alcalde serà la responsable de Turisme i Cultura i Benestar Social.

Xavier Trillas Camps (CIU), serà adjunt a alcaldia i gestionarà Ensenyament.

Albert Valiente Alentorn (Junts per La Llacuna), regidor de Comerç i Festes i d'Ocupació i Promoció Econòmica.

Sebastià Jodar Quesada (Junts per La Llacuna) assumirà Joventut, Sanitat i Gestió Ambiental.

Josep Tarrida Guimerà (Junts per La Llacuna), s'inicia en el càrrec com a responsable d'Esports i Medi Natural

L'alcalde, Josep Parera, va donar la benvinguda als nous regidors desitjant-los sort i encerts en aquesta nova etapa. Alhora va agrair a Cristina Poch la feina feta i va tenir unes emotives paraules de record i reconeixement a Jordi Masip.

Dra. Lúcia Ramos
Otorinolaringòloga

Visites concertades

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA
Tel. 938031326 · 617323989

COMUNICACIÓ FLUIDA
SERVEIS PER A INSTITUCIONS
I EMPRESES

FILNET 902 21 00 64

www.filnet.cat · info@filnet.cat

m & g
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés
Magda Guim Tarruella
Alícia Navarrete García

Advocades • Administradores de finques
Mediació • Dret concursal

C/ Odena 15, 1r- 08700 Igualada
Tel. 93 805 48 48

SENAGUA
S.A.

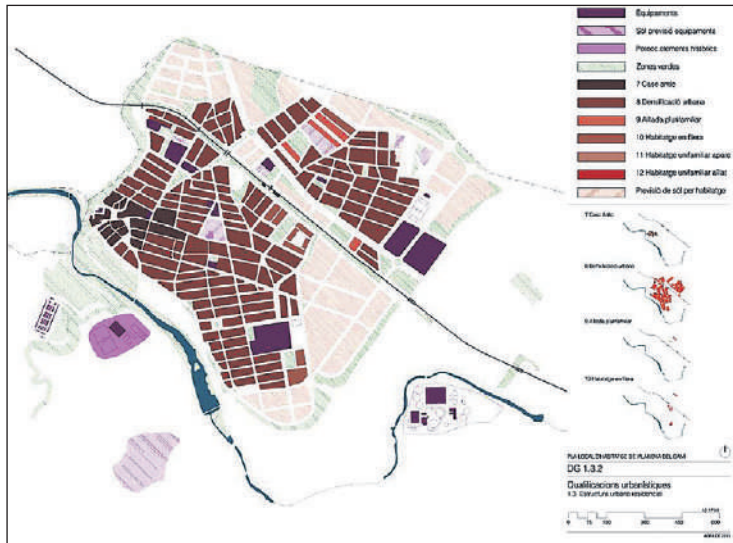
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

Vilanova del Camí ja disposa del Pla Local d'Habitatge

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Vilanova del Camí ja disposa del seu Pla Local d'Habitatge, un instrument al servei de la política local en aquesta matèria, que ha estat elaborat amb el suport de la Diputació de Barcelona. El Pla, que ha estat aprovat pel Ple municipal, identifica, a partir de la diagnosi prèvia de l'estat de l'habitatge al municipi, els elements clau per a la definició de la política local en la matèria, posant l'èmfasi a impulsar les eines i polítiques municipals d'habitatge d'un ajuntament amb poca experiència en aquest àmbit de la gestió i aprofitant els recursos disponibles d'àmbit supramunicipal.



Al document, s'hi proposen un seguit d'actuacions per al període 2016-2021, estructurades en quatre programes: Provisió de recursos per al desplegament de polítiques d'habitatge; difusió de po-

lítiques locals i supramunicipals d'habitatge; rehabilitació i mobilització del parc vacant privat, i atenció a les necessitats d'habitatge dels col·lectius socials més vulnerables.

+QCine estrena temporada amb una gran acceptació del públic familiar

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Aquest diumenge +QCine ha començat la nova temporada del Cineclub amb una resposta de públic excel·lent. Unes 171 persones han gaudit de la projecció de la pel·lícula Els Minions en el que ha estat la primera cita per al públic familiar de Vilanova del Camí i municipis veïns, a Can Passeit. Durant aquesta temporada no es regalaran dvd's, però sí se sortejaran entrades dobles de cara a la propera sessió en-

tre els espectadors. En aquesta ocasió les guanyadores dels premis dotats amb entrades dobles van ser la Nora, la Jana i la Soraya. Segons expliquen des de +QCine, es pot gaudir d'aquests avantatges o bé fent una subscripció al correu electrònic de masquecine@radionova.cat simplement enviant el nom i mail, o bé omplint algun dels fulls que deixaran a l'abast del públic durant les projeccions per omplir-los in situ. Aquest contacte permetrà rebre amb força antelació (un mes

abans) la programació de la temporada i també un recordatori de la propera projecció quan arribi la setmana en qüestió. També permet participar en molts sorteigs d'entrades i samarretes. Rebre entrades també serà possible compartint la notícia de la projecció o marcant "M'agrada" i deixant un comentari. Recordem les properes cites del +QCine són el 22 d'octubre, amb el Rewind Horror Festival. El pròxim Cineclub Familiar és el diumenge 30 d'octubre.

GEDEN convida a descobrir en família el riu Anoia

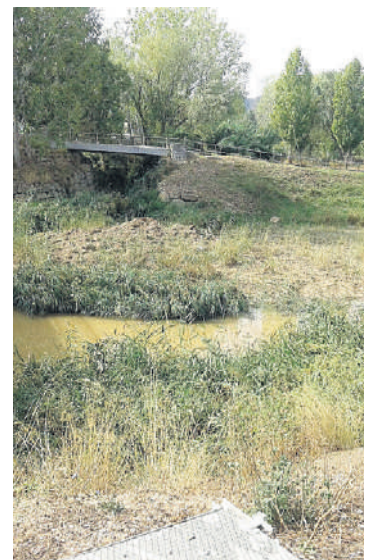
VILANOVA DEL C. / LA VEU

El Grup d'Estudi i Difusió de la Natura, GEDEN, ha organitzat per aquest dissabte 1 d'octubre una nova activitat per conèixer el riu Anoia. L'activitat, explica Mònica Tomàs, presidenta de GEDEN, va adreçada preferentment a famílies, "però poden venir també adults interessats". De moment, explica Tomàs, hi ha inscrits 15 nens i nenes de l'esplai de Vilanova del Camí que hi assistiran amb monitors, però també hi ha un parell de famílies apuntades. "Esperem i animem a què les famílies s'apunten i puguin compartir un matí diferent". Si esteu interessats a participar d'aquesta activitat només heu d'enviar un correu a geden@geden.es.

El punt de trobada d'aquest dissabte és Can Muscons a les 9 del matí. Es preveu fer un recorregut pel parc fluvial, analitzant les plantes i observant els ocells amb el telescopi. Les espècies que esperem observar, diu Mònica Tomàs, són bàsicament ocells sedentaris, és a dir que estan tot l'any i alguns en migració. "Si tenim sort", continua dient, "podrem observar algun ocell en migració que baixa cap a zones més càlides, tot i que no sabem quines espècies trobarem".

La baixa qualitat de l'aigua afecta als peixos i algunes espècies d'ocells

Pel que fa a la situació actual del riu Anoia, Mònica Tomàs,



explica que "la qualitat de l'aigua ha davallat, primer per la manca de pluja i segon, pels abocaments que les empreses fan al riu i que aquest és incapaç de neutralitzar". Aquesta manca de qualitat de l'aigua afecta en primer lloc els peixos i altres espècies aquàtiques, però segons Mònica Tomàs "no és cert que s'hagin mort tots els peixos del riu" com es va manifestar en el darrer Ple municipal per part de l'ecologista Francesc Viera o d'alguns regidors de l'oposició. Tomàs assegura que "quan la qualitat de l'aigua és tan baixa, els peixos solen anar riu amunt cercant aigües de més qualitat. Quan el riu torni a portar cabal, continua explicant, aquests peixos tornaran a baixar".

La manca de qualitat de l'aigua, afirma la presidenta de GEDEN, també està afectant algunes espècies d'ocells que necessiten aigua més clara per viure.

Revista D'IGUALADA

Ja ha sortit el núm. 53

Revista de cultura i pensament
Tres números l'any (abril, setembre i desembre).
Preu d'aquest exemplar: 12 Euros

A Igualada podeu adquirir la revista a les següents llibreries:
Abacus, Aqualata, Jordana, La Maquineta, Llegim i Rabell.

Consulteu el sumari de tots els números a:
www.revistaigualada.cat

També hi trobareu els articles (en pdf)
amb més de d'un any d'antiguitat.

REVISTA D'IGUALADA
Apartat de Correus 372
08700 Igualada Tel. / Fax 93 804 93 40



GIRALTGRUP CINEMES

**Necessita personal per la
propera obertura de la sala
de cinema a Igualada.**

**Interessats, enviar curriculum a:
giraltgrup.curriculumscinema@gmail.com**

Montbui celebra fins diumenge la 25a Setmana de la Gent Gran

MONTBUI / LA VEU

Montbui clourà diumenge, amb el tradicional dels Avis i les Àvies de Montbui, la 25a Setmana de la Gent Gran. El dinar, un acte força solemne i de retrobament per a la gent gran del municipi, serà enguany del tot especial amb una commemoració rodona com són les "Noces d'Argent" d'aquesta celebració.

Des del passat divendres 23 de setembre i fins el diumenge 2 d'octubre els avis i àvies són protagonistes a Montbui amb un seguit d'activitats que estan gaudint i celebrant.

Activitats realitzades

Així, divendres passat a la tarda, més de 250 persones es van aplegar a la Sala Auditori de Mont-Àgora per gaudir de l'espectacle de "Play-Back" realitzat pel grup "Llum i Color" de l'Associació de la Gent Gran d'Igualada. Els improvisats cantans i showmans van fer les delícies dels espectadors en un acte que va ser presentat per la regidora de Benestar Social i Ciutadania de l'Ajuntament montbuienc, Aurora

Fernández.

Les activitats van continuar aquest dilluns passat amb l'excursió-esmorzar-ball fins a l'Ateneu Cultural i Recreatiu del Nucli Antic. Els avis del Nucli Urbà i els del Nucli Antic es van retrobar en aquest tradicional acte, que va culminar amb el tradicional ball a la sala del teatre de l'Ateneu, amenitzat en aquesta ocasió per Fernando de Maxim.

Dimarts els avis i àvies montbuiencs van realitzar una excursió fins a terres gironines. Inicialment van anar fins a La Vall de'n Bas, a La Garrotxa, on van poder conèixer un dels espais amb més interès paisatgístic d'aquesta comarca, fent ruta en el trenet turístic "Tricu Tricu". A continuació, la comitiva es va desplaçar fins a Platja d'Aro, on van dinar i van dur a terme el final de festa.

Aquest dimecres a la tarda ha tingut lloc a la pistes de La Vinícola una competició de Petanca, amb pica-pica inclòs per als assistents.

Activitats pendents

El divendres 30 a partir de dos quarts de quatre de la tarda es



realitzarà la sessió de cine-fòrum "Ahora o nunca". Es passarà un audiovisual que recull la història d'aquestes primeres 25 edicions de la Setmana de la Gent Gran. En acabar la pel·lícula, l'artista i "showwoman" montbuienca Silvia Latorre realitzarà una paròdia del film. Aquesta activitat tindrà lloc a la Sala de Petit Format Mont-Àgora, sota organització del Casal de la Gent Gran, amb el suport de l'Obra Social

La Caixa i la regidoria de Benestar Social i Ciutadania de l'Ajuntament.

El dissabte dia 1 d'octubre a partir de les 11 del matí els jardins de l'Ajuntament acolliran una Tirada Popular de Bitlles.

I el diumenge a partir de les onze hores, missa en honor als avis i àvies de Montbui i a partir de les dues de la tarda s'organitzarà al pavelló de Mont-aQua, com és habitual,

el 25è Dinar dels Avis i les Àvies de Montbui. El grup "Els Trobadors de l'Anoia" amenitzarà el dinar amb les seves cançons i melodies. Durant el dinar s'esperen diferents sorpreses, homenatges a avis i àvies dels diferents nuclis montbuiencs, i també es reconeixerà a aquelles parelles que compleixen enguany 50 anys de matrimoni o de convivència. En cloure el Dinar, s'organitzarà un gran ball amb Bartomeu i Sheila Grados.

Nombroses activitats a la biblioteca Mont-Àgora per a aquest nou curs

MONTBUI / LA VEU

La Biblioteca Mont-Àgora organitza durant aquests mesos de tardor un seguit d'activitats continuades. Enguany sobresurten tres: un club de conversa i lectura en anglès (nivell mitjà); un curs de català fàcil i el concurs del Superllibre.

El club de conversa i lectura en anglès (de nivell mitjà) va a càrrec de Gal·la Pons, llicenciada en Traducció i Interpretació, i es farà els dimecres (d'octubre a juny), entre les set i les vuit del vespre, amb una periodicitat quinzenal. El preu d'inscripció és de 10 euros. Les inscripcions, que són limitades, es poden formalitzar a la mateixa Biblioteca Mont-Àgora.

També estan obertes les inscripcions per al curs de Català Fàcil. L'objectiu d'aquest

curs és que els seus participants practiquen la conversa i la lectura en un català fàcil. Va adreçat a persones que tinguin nocions bàsiques de català parlat. L'impartirà Sílvia González, els dimarts d'octubre a juny, entre les sis i les set de la tarda. El curs tindrà una periodicitat quincenal. Les inscripcions, que són limitades, es formalitzen a la mateixa Biblioteca.

I per últim cal destacar que la Biblioteca Mont-Àgora encaixa el Concurs del Superllibre. L'objectiu d'aquest concurs és poder conèixer quin és el millor llibre de la Biblioteca. El concurs està adreçat a nens i nenes de primària, de 7 a 11 anys, i que tinguin moltes ganes de llegir. Les inscripcions per a aquest concurs es podran fer a l'Àrea Infantil de la Biblioteca Mont-Àgora a partir de l'1 d'octubre.

Tretze alumnes de l'institut de Neuss (Alemanya), a Montbui



MONTBUI / LA VEU

Tretze alumnes i dues professores de l'Institut de Neuss (Alemanya) estan durant aquests dies a Montbui, en el marc de l'agermanament entre aquest centre de secundària alemany i l'Institut Montbui. Durant aquests dies els alumnes alemanys han estat a Montbui per realitzar un intercanvi de coneixements, experiències i millorar també els idiomes. Dilluns passat al migdia va tenir lloc una recepció a l'Ajuntament de Montbui on

els alumnes de l'institut alemany, les seves professores i els alumnes montbuiencs i professors que els acullen han estat rebuts per les autoritats del municipi encapçalades per l'Alcalde Teo Romero. També hi ha assistit la directora de l'Institut Montbui, Montserrat Costa. L'any passat també va ser a Montbui una delegació d'alumnes d'aquest centre ubicat al "land" alemany de Renània del Nord-Westfàlia. Durant l'acte de benvinguda l'alcalde Teo Romero ha destacat la importància d'aquests "intercanvis, que

estàn consolidats i que aquest any repetim amb aquests joves alemanys". L'alcalde Montbui va remarcar la bona tasca que fa "l'Institut Montbui en la formació dels joves montbuiencs" i va desitjar que els "joves alemanys tinguessin una estada profitosa a nivell educatiu i personal amb els seus amfitrions montbuiencs".

L'estada dels joves alemanys inclou visites pel patrimoni històric i artístic de Montbui, Igualada i la Conca i també una visita a Montserrat, entre d'altres activitats.

Nova edició del Concurs de Pintura Ràpida Infantil, a la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt organitzarà, el dissabte 1 d'octubre, una nova edició del Concurs de Pintura Ràpida Infantil "Premi Gumersind Bisbal", que ja serà la trenta-tresena. L'activitat tindrà lloc a partir de les 5 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament i està inclosa dins de la programació de les Festes Culturals, que es va iniciar el setembre i que s'allargarà fins a final de novembre.

El concurs està obert a tots els nois i noies d'entre 3 i 12 anys. Els participants cal que portin llapis i colors. Enguany, i com a novetat, s'ha afegit una categoria, que quedaran de la manera següent: de 3 a 4 anys, de 5 a 6 anys, de 7 a 8 anys, de 9 a 10 anys i d'11 a 12 anys. Els emplaçaments on pintaran seran: parc de Sant Galderic, primera categoria; plaça de la Mare de Déu de la Llet, segona categoria; plaça de la Vila, tercera categoria; plaça de les Tres Fonts, quarta categoria, i Campanar Vell, cinquena categoria.

El jurat estarà format per un representant de l'escola Maria Borés i per diversos artistes del municipi. Els tres primers guanyadors de cada categoria rebran una medalla, obsequi de l'Ajuntament. Entre tots els participants se sortejarà una bicicleta, que també obsequiarà l'Ajuntament.

Després del lliurament de premis, hi haurà un berenar per a tots els nens i nenes que participin a l'activitat. Els dibuixos es podran veure, del 3 al 7 d'octubre, a la biblioteca municipal mossèn Cinto Verdager, de les 5 de la tarda a les 8 del vespre.

Bona participació a l'arrossada popular de l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran



LA POBLA DE C. / LA VEU

Més de 150 persones van participar, el diumenge 25 de setembre, a l'arrossada popular organitzada per l'Associació de l'Oci de la Gent Gran de la Pobla de Claramunt. El dinar va tenir lloc a la plaça de l'Ajuntament i va comptar amb la col·laboració de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament.

Tot i que el temps no era gaire segur, l'activitat es va poder dur a terme sense la presència de la pluja. Cap a la 1 del migdia, molts dels comensals, la majoria de la Pobla però també d'altres localitats veïnes, ja van anar a reservar lloc a les taules. No va ser, però, fins que faltaven pocs minuts per a les 2 que es van servir les amanides i després, un bon plat d'arros. De postres hi va haver gelat i per acabar, cafès i tallats. La paella la va cuinar la igua-

ladina M. Àngels Pujabet. A l'àpat hi van assistir l'alcalde, Santi Broch; la regidora de Benestar Social, Carme Vallès; el president de l'entitat organitzadora, José Herrera, i els membres de la junta.

Després del dinar, a l'Ateneu Gumersind Bisbal, es va projectar un muntatge audiovisual de les activitats que ha dut a terme l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran durant el 2015, com el carnaval, els bingos o les excursions. La festa es va acabar amb un ball amb el grup Som-hi Band, que va fer sortir molta gent a la pista.

Les properes propostes que es realitzaran des de l'associació seran el bingo especial de tardor, el divendres 7 d'octubre. L'activitat tindrà lloc a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre Jardí. I per a aquest mes d'octubre, el diumenge 30, s'organitzarà la festa de la castanyada, que tindrà lloc a les 6 de la tarda a l'Ateneu Gumersind Bisbal.

Primers passos per a l'elaboració del Pla Local de Joventut 2017-2020

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt ja ha fet els primers passos per a la confecció del Pla Local de Joventut 2017-2020, que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona. De moment, s'elaborarà un diagnòstic, que es realitzarà des de la Fundació Pia Institut Pere Tarrés.

Per iniciar els treballs, el dimarts 20 de setembre, tècnics de l'Ajuntament, de l'ens provincial i de la fundació es van reunir a l'Oficina del Pla Jove de la Diputació de Barcelona. Els assistents van ser: per

part de l'administració local poblatana, Cristina Sánchez, tècnica d'Infància i Joventut, i Bea Guillén, dinamitzadora juvenil; per part de la Diputació, Cristina Pérez, tècnica de l'Oficina del Pla Jove, i dos representants de la Fundació Pia Institut Pere Tarrés.

Aquesta primera trobada va servir per exposar la realitat actual del municipi pel que fa a polítiques per als joves i començar a concretar dates per iniciar els treballs. En aquest sentit, és previst que a final d'octubre es convoqui una reunió amb diferents persones del municipi per debatre sobre temes locals de joventut.



ADJUNT/A A GERÈNCIA

Des de Spring Professional, líder en selecció de perfils directius, cerquem un/a Adjunt a Gerència per a important empresa de distribució nacional de vins i destil·lats d'alta gamma.

Cerquem professionals experts en direcció de Pimes, formació empresarial i experiència en venda de producte Premium. És imprescindible un bon nivell d'anglès i/o francès, així com disponibilitat per a viatjar un 50% del temps. Preferentment amb residència a l'Anoia.

Les persones interessades poden enviar el seu CV a:
oscar.cabo@springspain.com



Av. Països Catalans, 26
IGUALADA
Tel: 938050465

IDEA IGUALADA
DISENY EN ACCIÓ

Busquem 150 empresaris innovadors!

On el disseny, la innovació i la indústria es troben.

Jornades IDEA 2016
6 i 7 d'octubre
Igualada

Inscripcions a: www.ideaigualada.cat



Gran èxit de la Fira de la Cervesa de l'Espelt amb més de 4.000 visitants

L'ESPELT / LA VEU

Unes 4.000 persones van visitar, dissabte passat, la V Fira de la Cervesa Artesana de l'Espelt, organitzada per l'associació La Bromera.

Un nou èxit d'organització i d'assistència a aquesta fira que ja s'ha fet un nom arreu de Catalunya en el món dels amants de la cervesa artesana, que cada vegada són més.

Un dia esplèndid va propiciar que la jornada esdevingués un èxit. Ja des de mig matí la gent va començar a arribar a l'Espelt per passejar per la zona on estaven ubicats els estands dels 16 cervesers i dels artesans que oferien els seus productes, on també van poder dinar o sopar en algun dels tres estands de menjar. Els nens i nenes van poder gaudir dels inflables.

La música en directe dels Dalton Brothers a la tarda i dels Loose Screws Ltd. al vespre, va acabar d'animar la jornada que es va allargar fins la nit.

Un any més, la Fira de la Cervesa Artesana de l'Espelt



esdevé un gran èxit, tant de públic com d'acceptació per part dels cervesers artesans que van assistir-hi.

L'Anoia celebrarà aquest dissabte el Dia Internacional de la Gent Gran a Vilanova del Camí

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Un any més, la comarca de l'Anoia se sumará a la celebració del Dia Internacional de la Gent Gran. Per fer-ho, el Consell de la Gent Gran de l'Anoia del Consell Comarcal, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilanova del Camí i l'Associació de Jubilats i Pensionistes del municipi han organitzat una matinal festiva que clourà amb el tradicional dinar.

La diada començarà a les

10,45 h amb la benvinguda de les Delegacions dels Casals participants, per part de la comissió organitzadora a la Plaça del Mercat. A les 11h tindrà lloc la Missa i en acabar a les 11,45 h donarà inici la Cercavila que compta amb la col·laboració de l'agrupació Molta Xamba. El recorregut serà: C/ Major, C/ Montserrat, C/ Mossen Amenós, C/ Verge de Núria, Plç de Can Papasseit. Seguidament a les 12.30 h s'ha programat una ballada de Sardanes amb la col·laboració de la Colla

Sardanista de Vilanova del Camí a la Plaça de Can Papasseit i a continuació tindrà lloc el dinar de germanor a la Sala Polivalent Can Papasseit. Finalment, la diada clourà amb un ball popular amb el duo Al-Ma

A una setmana de la seva celebració, l'acte ja ha venut totes les seves localitats, amb un total de 410 persones. Any rere any la festivitat torna a ser un èxit gràcies a les entitats de gent gran de tota la comarca i a les diferents entitats implicades.

Núria Parlón serà dijous a Capellades

CAPEL·LADES / LA VEU

La candidata a les primàries del PSC Núria Parlón serà el proper dijous dia 6 d'octubre a la cafeteria de la Lliga de Capellades.

Núria Parlón parlarà sobre les propostes de renovació que proposa en la seva candidatura a encapçalat el Partit Socialista català.

L'acte començarà a les 9 del vespre i serà un sopar al preu de 13 euros. Cal confirmar assistència als tels: 626420510, 669911585 i 626149497.

El casal d'avis homenatja a la iaia i l'avi més gran



ÒDNA / LA VEU

Aquest diumenge 25 de setembre, el Casal d'Avis d'Òdena va retre un homenatge a la iaia i a l'avi més gran del centre. La celebració va començar a les 12,15h amb una missa a l'Església Parroquial de Sant Per Apòstol i va continuar amb un petit acte a les 13,00h al Teatre Centre Unió Agrícoles. A l'acte hi van assistir l'alcalde del municipi, Francisco Guisado, la regidora de Gent

Gran, Vanessa Mussons i la regidora de l'oposició del Partit Demòcrata Català, Ramona Vila. Els avis homenatjats van ser Ramon Vila Bansell i Teresa Jorba Jorba, que van rebre de mans de les autoritats i del president del Casal d'Avis, Joan Ribera, una placa i un ram de flors.

A la tarda, la celebració va continuar amb un ball a càrrec de Santané a les 18,00h al Casal d'Avis d'Òdena. La gent del Casal d'Avis d'Òdena van gaudir d'allò més de tota la jornada.

Se celebra la Caminada popular de La Vinyala



ÒDNA / LA VEU

En el marc de la Fira de la Vinyala, el passat diumenge va tenir lloc la caminada popular que s'incloua en el programa de la celebració. Així, una vintena de persones van gaudir de l'entorn d'Òdena amb un recorregut de 9km amb sortida des de Can Roca de la Pedrisa (polígon d'Igualada) a les 8 del matí i amb arribada a la Plaça Major als voltants de les 13h. Es va fer una parada a la font de can Masarnau per a poder agafar forces i esmorzar gaudint del paisatge. La vinyala, altrament dit cargol de vinya, es troba, com diu

el seu nom, a les vinyes. Actualment, Òdena no compta amb un gran nombre de vinyes, però les que hi ha donen un vi de gran qualitat. Durant els períodes de pluja, les vinyales solen trobar-se entre les pedres dels murs de pedra seca que envolten les vinyes i els camps de conreu. La pedra seca és la tipologia de la construcció de moltes barraques i marges que hi ha a l'extens terme municipal d'Òdena. En el nostre municipi se'n hi compten més de 250. Durant el recorregut es van poder veure moltes d'elles. L'activitat estava organitzada per la Colla Excursionista Òdena Matinera.

Nova reunió entre l'Ajuntament i l'ACA per parlar sobre l'aqüífer



CAPELLADES / LA VEU

Aquesta setmana s'ha fet una nova reunió amb l'ACA per continuar parlant sobre la situació de l'aqüífer Carme-Capellades.

En aquesta ocasió l'alcalde, Aleix Auber, i el primer tinent d'alcalde, Àngel Soteras, van anar acompanyats del diputats Marc Sanglas i Alba Vergés, de Junts pel Sí, i de Mireia Boya, per part de la CUP. Tots van ser rebuts pel director de l'Agència Catalana de l'Aigua, Jordi Agustí i Vergés, i pel director de l'Àrea d'abastament, Jordi Molist, i pel gerent de l'ACA, Lluís Ridao.

En aquesta nova visita s'ha parlat sobre el malestar i tractament que s'ha tingut amb l'obertura de noves prospeccions a l'aqüífer. Entre d'altres qüestions, l'ACA va informar que el nou pla de gestió de l'aigua, que ha de ser aprovat pel govern pròximament, té la voluntat i ha de tenir la capacitat per reduir els cabals extrets de l'aqüífer mitjançant un sistema mixt coordinat amb d'altres xarxes d'aigua en alta.

Sobre la dinàmica negativa de l'aqüífer i la constant baixada que està patint, el director de l'ACA va explicar que a finals

d'any s'ha de posar en marxa el Pla de Sequera que ara mateix segueix en exposició pública. Aquest pla ha de permetre frenar l'extracció d'aigua de l'aqüífer i així limitar l'extracció que avui en dia se'n fa. Segons els mateix pla, l'aqüífer ha entrat en un nivell d'excepcionalitat.

D'aquesta reunió també se'n va extreure una proposta encarada a debatre un pla coordinat sobre l'aigua, partint de la repercussió que tindrà la nova connexió de la llosa del cavall a Igualada i d'un plantejament de debat sobre la repercussió dels costos.

Des de l'Ajuntament de Capellades es vol debatre i demanar quines són les mesures adoptades per anar reduint la sobreexplotació de l'aqüífer.

Durant aquest primer any de legislatura l'Ajuntament de Capellades ja ha visitat la seu de l'ACA diverses vegades per abordar diferents qüestions relacionades amb l'aigua de l'aqüífer, la bassa i Capellades. L'Ajuntament també ha impulsat una comissió de debat i treball sobre l'aigua amb la resta de grups polítics del consistori ja que aquesta és una proposta compartida per tots i es vol obrir un espai d'informació i debat amb la ciutadania a curt termini.

Jornades Europees del patrimoni a Sant Martí de Tous

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

El diumenge 18 de setembre de 2016, Sant Martí de Tous va tornar a participar en les Jornades Europees del Patrimoni. Enguany a l'Ermita de Santa Maria de Roqueta, d'estil romànic del sXI. La presentació de l'acte va anar a càrrec de l'arqueòleg Pedro Carmona, membre dels "Amics de Tous", amb una acurada i molt ben documentada explicació de la història d'aquest lloc i del seu emblemàtic entorn.

L'Escola de Música de Tous s'hi afegí interpretant un repertori de melodies populars sud americanes, ple de màgia,



color i sensibilitat, que foren molt ben acollides per l'auditori.

Des de l'associació "Amics de Tous", volem donar les gràcies als assistents que ompliren el recinte de l'Ermita, als or-

ganitzadors de l'acte i al M.I. Ajuntament per la seva col·laboració. Fou una matinal esplèndida, tant pel que fa al contingut de l'acte, com pel bon temps que ens va acompanyar.

Sortida cultural dels Amics de Tous a Girona

S. MARTÍ DE TOUS / LA VEU

Dissabte passat, diada de la Mercè, els Amics de Tous van organitzar la sortida cultural, aquesta vegada a Girona.

En el trajecte d'anada, l'arqueòleg Pedro Carmona, feu una acurada introducció del que seria la visita cultural, fent prèviament un record de la sobtada mort del membre de junta Ramon Compte, que ha actuat de tresorer de l'entitat en un llarg període d'anys, persona molt estimada i valorada per tothom. També va fer notar l'absència de l'Elisa Vidal, vice-presidenta de l'associació, que no ens ha pogut acompanyar, degut a un recent succés familiar.

El professor d'història Xavi Tort, feu una excel·lent dissertació, tot passejant a través dels segles, des dels romans fins a l'època medieval. En arribar a Girona ens esperava el guia Joan Pau Andreu Rouch, que ens acompanyà durant la visita pels llocs més emblemàtics i diferents racons de la ciutat.



Les seves explicacions ens van fer reviure èpoques passades, mitjançant els seus interessants i acurats comentaris. El trajecte va cloure després de la visita al museu jueu.

Després d'un bon dinar i la passejada fins arribar a l'autocar, se'ns esperava un agradable retorn. Els vailets Joan i Camil, ens van fer riure amb un simpàtic repertori d'acudits, després dels quals, les seves mans innocents foren les que van extreure

d'una bossa els noms dels guanyadors del sorteig, en el que es repartiren tot un reguitzell de regals, que l'organització havia preparat.

Abans de finalitzar el viatge, el president Ramon Creus va donar les gràcies a tots els col·laboradors. I va agrair al grup, la correcta disposició durant la jornada. La diada transcorregué amb harmonia, gaudint fins i tot del regal del bon sol de Girona.

Per publicitat a
LA VEU - VeuAnoia.cat
DE L'ANOIA
C/ del Retir, 40
08700 Igualada
93 804 24 51 - 671 669 047 publicitat@veuanoia.cat

Agència immobiliària
**BUSCA
COMERCIAL**
Condicions
econòmiques a convenir
TEL. 670 231 669

**THE
ENGLISH
CENTRE**
Cursos d'anglès
Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

**Roset
Flors Roset, s.l.**
Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

Concert inaugural del Festival d'Orgue amb la Coral Cantiga

CAPELLADES / LA VEU

Aquest divendres es farà el concert inaugural del Festival d'Orgue de Capellades a càrrec de la Coral Cantiga, acompanyada a l'orgue pel mestre David Malet, amb la Polifonia sacra de M. Duruflé i J.S.Bach. El contingut d'aquest concert estarà centrat en la música del compositor francès Maurice Duruflé, una figura poc coneguda a casa nostra però de les més importants en l'àmbit compositiu francès. Tal i com es destaca al programa de mà, "la música de Duruflé mostra una especial habilitat per mantenir la fluïdesa del cant gregorià, en una estructura propera a l'harmonia modal que ens acosta als orígens de la polifonia". Com a contrapunt es presentarà el motet de J.S. Bach Jesu, meine Freude.



La Coral Cantiga, fundada l'any 1961, inclou en el seu repertori obres a cappella i moltes de les grans obres simfònico-corals de totes les èpoques i estils, conjuntament amb agrupacions catalanes i estrangeres. Darrerament destaquen les col·laboracions amb Maria del Mar Bonet i amb

Albert Guinovart, Feliu Gasull i el poeta Enric Casasses.

Aquest serà el primer recital d'aquest Festival d'Orgue de Capellades, que continuarà el diumenge 6 de novembre a les sis de la tarda amb el Concert de tardor, a càrrec de l'organista Jonatan Carbó, amb obres de J. Alain, J.S.Bach, C. Franck, A. Pärt i M. Duruflé. Aquest recital, organitzat conjuntament des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Capellades i els Amics de l'Orgue de Capellades, es farà a l'església de Santa Maria de Capellades, aquest dissabte 1 d'octubre a les 9 de la nit. Les entrades es poden comprar a els matins a les oficines de l'Ajuntament, les tardes a la Biblioteca El Safareig, través de la web ticketea.com o directament una hora abans de començar el recital a la mateixa església.

L'Ajuntament de Capellades continua amb la campanya de control de gats

CAPELLADES / LA VEU

Des del passat mes d'abril, a Capellades s'està duent a terme una campanya pel control i esterilització de gats urbans. S'entén per gats urbans aquells que viuen lliurement pel municipi sense una llar ni propietari.

"L'objectiu de les campanyes de control d'aquests gats és millorar el seu benestar i evitar la seva propagació, alhora, es millora un problema de salut pública de la vila", ens indica el regidor de sanitat Salvador Vives.

Cal tenir amb compte que els gats són uns animals intel·ligents, capaços de prosperar en entorns hostils fins hi tot reproduir-s'hi. Saben aprofitar els recursos que els hi oferim els humans (voluntària e involuntàriament). Són depredadors i uns caçadors excepcionals i poden fer certa pressió sobre les poblacions de rosegadors, tanmateix, també depreden sobre altre tipus de fauna (sargantanes, ocells,...), alguns d'ells protegits.

Des de l'inici de la campanya,



motiu es va instal·lar una gàbia d'acimatació en un punt de la Ronda del Capelló on es mantenen temporalment fins al seu alliberament, amb la intenció que s'estableixin a la zona perifèrica d'on es troba la gàbia. Aprofitant el cicle biològic dels gats, ens trobem en un moment òptim per intentar capturar i esterilitzar el màxim de gats possibles des d'ara i fins als mesos de gener i febrer. La raó és que les gats "salvatges" estan en un període de repòs reproductiu aproximadament des del solstici d'estiu fins al d'hivern, els mesos que engloben aquest període (juliol, agost, setembre, octubre, novembre i desembre) tenen un fotoperíode decreixent (els dies s'escurcen), per tant, anuncien temps difícils climatològicament (fred, aigua, gel, neu,...) per poder criar una camada amb èxit. Així doncs, l'Ajuntament i el Centre Veterinari de Capellades actualment estan treballant per millorar el benestar d'aquests petits felins al carrer de la Canaleta, Ronda Capello i Amador Romaní.

motiu es va instal·lar una gàbia d'acimatació en un punt de la Ronda del Capelló on es mantenen temporalment fins al seu alliberament, amb la intenció que s'estableixin a la zona perifèrica d'on es troba la gàbia.

Aprofitant el cicle biològic dels gats, ens trobem en un moment òptim per intentar capturar i esterilitzar el màxim de gats possibles des d'ara i fins als mesos de gener i febrer. La raó és que les gats "salvatges" estan en un període de repòs reproductiu aproximadament des del solstici d'estiu fins al d'hivern, els mesos que engloben aquest període (juliol, agost, setembre, octubre, novembre i desembre) tenen un fotoperíode decreixent (els dies s'escurcen), per tant, anuncien temps difícils climatològicament (fred, aigua, gel, neu,...) per poder criar una camada amb èxit.

Així doncs, l'Ajuntament i el Centre Veterinari de Capellades actualment estan treballant per millorar el benestar d'aquests petits felins al carrer de la Canaleta, Ronda Capello i Amador Romaní.

Capellades recupera la normalitat després de les pluges intenses



CAPELLADES / LA VEU

Després de molts dies sense precipitacions, aquest cap de setmana ha plogut intensament a Capellades, sobretot divendres a la nit quan en poc més de 35 minuts van caure 55 litres d'aigua per metre quadrat. Aquesta pluja va venir acompanyada de vent, amb ratxes fortes que també van provocar caigudes de branques d'arbres. Diumenge al vespre ha tornat a ploure, amb molta més moderació, i sense conseqüències. La tempesta de divendres va provocar talls de llum, que

van deixar gran part de Capellades sense electricitat durant unes hores. A la carretera C15 va caure un cable i es va desviar el trànsit per Capellades. Bombers, Policia Local i la Brigada de l'Ajuntament van treballar per solucionar els diversos incidents que es van anar produint. Avui dilluns, pràcticament s'ha retirat totes les branques caigudes i durant les properes hores la Brigada treballarà per arreglar els problemes a embornals que no van poder absorbir tota l'aigua que va caure o en netejar les diferents esllavissades de terra arrossegades per la pluja.

Es presenta "Quin cacau! Desordres i altres històries" a la Biblioteca



CAPELLADES / LA VEU

Dimarts es va fer la presentació del llibre "Quin cacau! Desordres i altres històries" amb l'assistència d'un bon nombre de nens i nenes. La sessió va començar puntualment a 2/4 de 7. Mentre l'Anna Marsal explicava una de les tres històries incloses al llibre, concretament "Els carrers de Vila endreçada" l'Elisabeth Serra anava dibuixant, en el

mural preparat per a l'ocasió, els carrers d'aquest poble tan endreçat.

Un cop acabat el conte els més petits van poder ajudar l'Elisabeth a acabar el seu dibuix i el van pintar entre tots. Finalment va tenir lloc la signatura de llibres per part de les autores a tothom que va voler adquirir el llibre. La biblioteca ha adquirit un exemplar que ja trobareu disponible per emportar-vos-el a casa si voleu.

Inscripcions per a la 69a Festa de la Gent Gran

PIERA / LA VEU

Del 10 al 16 d'octubre estan previstes tot un seguit d'activitats entre les quals no faltaran xerrades, sortides, un dinar de germanor i un homenatge als pierencs i pierenques de més edat

El proper dia 10 d'octubre es posaran en marxa les activitats de la 69a edició de la Festa de la Gent Gran. Es tracta d'una iniciativa organitzada de forma conjunta per l'Ajuntament i l'Associació de la Gent Gran de Piera, que té com a objectiu reconèixer la tasca que desenvolupen en la societat els pierencs i pierenques de més edat. L'acte d'obertura inclourà una xerrada sobre consells de seguretat per a persones grans

que anirà a càrrec dels Mossos d'Esquadra. Fins al dia 16 d'octubre hi ha programades altres propostes com un bingo especial, un torneig de petanca, ball i l'actuació del grup Play Back llum i Color – Igualada.

Dijous dia 13 està prevista una excursió al Alamo i una visita a la ciutat de Reus. Les persones interessades poden formalitzar la inscripció al Casal de la Gent Gran, de 10 a 12 hores, fins al dia 3 d'octubre. Finalment, diumenge 16 se celebrarà la cloenda de la festa amb un dinar de germanor i un homenatge als avis de més edats. Per a més informació, s'ha posat a disposició de la gent gran un telèfon de contacte al que poden trucar o enviar un missatge de whatsapp de l'1 al 10 d'octubre. És el 608 760 745.

Xerrada sobre la prevenció d'incendis

PIERA / LA VEU

Aquest divendres, la regidoria de Protecció Civil de l'Ajuntament de Piera, entrearbres i els agents rurals han organitzat una xerrada sobre la prevenció d'incendis forestals a les urbanitzacions, a les 19 h. al local social de la Venta-Can Mossarro. Contigut de la xerrada:

- Les obligacions dels ajuntaments segons la legislació vigent, la feina feta per l'Ajuntament des del 2003 en 19 urbanitzacions del terme, les obligacions dels veïns de les urbanitzacions de cara a un incendi i en què consisteix el PPV (Pla d'Incendis a les Urbanitzacions)

- La realitat: Ens trobem a la 4ª generació d'incendis a les urbanitzacions. Quines són les mesures d'autoprotecció en les parcel·les interiors: el tipus de combustible i la distribució al voltant de l'habitatge. Què cal fer en cas d'incendi

- Accions preventives a meso-escala: les franges perimetrals. Què són i quina funció tenen? Caracterització dels post-treballs forestals de la franja perimetral de la Venta-Can Mussarro. Comparació amb l'abans i el després, justificació de l'execució dels treballs forestals a la franja segons la llei vigent i el vist-i-plau de la Generalitat

EN VENDA

Meitat Indivisa

(50 % de la propietat)

FINCA URBANA DE 460 m2

(200.000 euros)

c/Vilanova, 21 - Copons

Raó : Jordi 666 334 802

Piera camina i pedala pel canvi climàtic

PIERA / LA VEU

Al voltant de 200 persones van participar de la pedalada i caminada contra el canvi climàtic en el marc de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, enguany amb el lema 'Mobilitat intel·ligent, economia potent'.

El punt de sortida de totes dues accions era el Camp Municipal d'Esports amb avituallament al camp de futbol de Ca n'Aguilera per acabar al camp de futbol de Piera on es va servir un pica-pica per als assistents. Cal destacar la implicació de Piera Turisme, el Club Ciclista Piera, ADF, Pie-



ra Televisió, Ràdio Piera -que va connectar en directe-, la Policia Local i els regidors de l'Ajuntament de Piera San-

ti Raventós, Maite Guzmán i Jordi Romeu, de les àrees de Medi Ambient, Esports i Mobilitat respectivament.

Sortida cultural a Corbera d'Ebre

PIERA / LA VEU

Una vegada més la Biblioteca de Piera organitza pels seus lectors una nova sortida cultural que el proper dissabte 22 d'octubre els portarà a conèixer el poble vell de Corbera d'Ebre, conjunt declarat Bé d'Interès Cultural, com a Lloc Històric per la Generalitat de Catalunya.

Proper al front de la Batalla de l'Ebre el poble en patí les greus conseqüències i quedà pràcticament enderrocat. Les ruïnes abandonades són avui dia un símbol de la fèrria defensa en l'episodi més tràgic de la història recent del nostre país i el poble vell ha esdevingut també un monument a la Pau i lloc de visita obligada per a qui vulgui conèixer els desastres de la Guerra Civil.



La visita guiada al poble vell de Corbera d'Ebre inclou també la visita a l'exposició permanent La Trinxera on es poden veure materials i utensilis emprats durant la guerra. Completarà el dia l'estada a Gandesa on es visitarà el Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre i el celler cooperatiu de

la ciutat obra de Cèsar Martinell.

El preu de l'activitat és de 40,75 euros i inclou entrades, transport i dinar. Les places són limitades i les inscripcions es poden formalitzar a la biblioteca de Piera del 3 al 15 d'octubre.

Exposició "Roques i minerals" a la biblioteca de Piera

PIERA / LA VEU

El proper 6 d'octubre a les 18h s'inaugura l'exposició Roques i minerals de Pere Ferrer Carafí amb el disseny de Calidoscopi Espai de Creació Plàstica. La mostra es podrà veure a la Biblioteca de Piera fins el 29 d'octubre. Conèixer i estudiar quan i

com s'han format, quines propietats tenen... és el que sempre ha motivat en Pere Ferrer a l'hora d'integrar noves peces a la seva col·lecció, que ara mostra al públic per primera vegada, en una exposició que pretén donar a conèixer de manera didàctica les propietats i característiques d'aquests elements

naturals. L'exposició es complementa amb un taller pràctic i experimental per a nois i noies de 6 a 12 anys el dijous 20 d'octubre a les 18h. L'activitat és gratuïta, la places són limitades i qui ho desitgi pot formalitzar la inscripció a la biblioteca pierenca a partir del 6 d'octubre.

L'impediment d'una moció de censura a Cabrera provoca una situació esperpèntica a l'Ajuntament

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Com ja se sap, finalment no va haver-hi moció de censura a l'Ajuntament de Cabrera d'Anoia, contra l'alcalde Salustià Monteagudo (PSC). Un dels regidors del govern tripartit que hi havia des de les passades eleccions, l'ecosocialista José Fernández, va decidir retirar la confiança i presentar una moció de censura per fer fora l'alcalde juntament amb ERC i PDC (antiga Convergència). A darrera hora, però, Iniciativa va pressionar Fernández per retirar la seva signatura de la moció, que finalment no va tirar endavant. Conclusió: Monteagudo continua d'alcalde amb l'ajut del regidor de Veïns amb Veu, però ara està en minoria.

Per acabar-ho d'adobar, Iniciativa ha expulsat José Fernández, amb la qual cosa ara el regidor continua a l'Ajuntament però no està adscrit a cap grup polític. I tampoc poc presentar ara la moció de censura, perquè ho impedeix la nova "lleï antitrànsfuges", aprovada fa poc més d'un any. Tot plegat provoca una situació d'esperpent a l'Ajuntament de Cabrera: tot el que queda de legislatura, Monteagudo seguirà essent alcalde, però no tindrà majoria i una oposició frontal que li té literalment jurada.



Salustià Monteagudo (PSC).

Xantatge i pretensions econòmiques

Que la situació política a Cabrera és especial no és res nou. Habitualment ha estat objecte d'importants trifulgues polítiques, i ja va viure una moció de censura. Fa poc, a les pàgines de La Veu, Salustià Monteagudo ja afirmava que, en el cas que ens ocupa, tenia a veure tot plegat amb un "xantatge" per "trencar un pacte de mandat sense cap tipus d'escrúpols". L'alcalde Fernández "em va venir a dir si podia apujar-li l'assignació econòmica fins als 1.600 euros, i això no es podia portar a terme en un municipi com Cabrera", i l'acusava de "falta de dignitat i moralitat". Fins i tot Monteagudo va aportar una gravació d'àudio a La Veu per demostrar les acusacions.

Gorrea: "Farem un control exhaustiu del govern"

Els qui van signar la moció de



Jaume Gorrea (ERC).

"Monteagudo estava enterrat políticament i el vaig desenterrar jo. Li vaig donar vida, i ara m'està enterrant ell a mi", diu el regidor José Fernández, ara expulsat d'ICV

censura (ERC, PDC i Fernández) es queixen que no poden informar a la població com voldrien, ni amb les facilitats que està tenint el govern municipal: "l'alcalde està fent assemblees per tot el poble, però a nosaltres ens nega els espais municipals per fer-les també", ens diuen des d'ERC.

Proposta d'ERC de governabilitat

Jaume Gorrea (ERC), el cap de PDC Lluís Cirera, i José Fernández, han comparegut a La Veu per parlar de la situ-



José Fernández.

ció. "El govern està trencat, i com que no podem presentar una moció de censura farem un control molt exhaustiu del govern, i recentment li hem presentat a l'alcalde una proposta de governabilitat, basada en quatre punts", diu Gorrea, exalcalde i guanyador de les últimes eleccions municipals. Els punts són complir el caripàs en matèria d'indemnitzacions (sous) als regidors que es va aprovar per ple -"es cobren quatre i cinc juntes de govern quan amb dues n'hi hauria prou"-; establir una data per l'inici de les obres de soterrament de l'enllumenat de la zona del Castell -10 kms. de longitud i ampliació de 56 fanals- un projecte "que havia de començar el setembre de l'any passat i ens va donant llargues per saber les raons del retard"; l'assistència d'un regidor d'ERC a les juntes de govern, sense remuneració; i la contractació de personal per

la Brigada d'Obres amb igualtat d'oportunitats per a tots els veïns de Cabrera, perquè "fins ara sempre es fa a dit". Gorrea afirma que "si accepta aquestes propostes, nosaltres garantim la governabilitat de l'Ajuntament".

Amb tot, sembla que de moment "no hi ha hagut resposta, amb la qual cosa interpretem que a l'alcalde ni li interessien les nostres propostes. Bé, doncs comença una nova etapa a Cabrera. Ja s'anirà veient. No se'ns podrà acusar de no voler col·laborar", diu el cap dels republicans al poble. Des del PDC opinen el mateix. "Farem pinya a l'oposició", diu Cirera, molt crític amb Iniciativa per Catalunya. "Aquest partit té molt a veure amb el què li està passant a Cabrera. Ja és prou gros que hagi retallat un 30% la despesa de serveis socials al poble per poder tenir diners per fer una pista de pàdel", argumenta.

Per la seva banda, el regidor no adscrit José Fernández, molt dolgut amb tot el què ha passat però indignat amb Monteagudo, explica que "aquest home estava enterrat políticament i el vaig desenterrar jo. Li vaig donar vida, i ara m'està enterrant ell a mi". Per a Fernández l'actual alcalde "no es mereix ser representant públic, té odi visceral a determinats nuclis del poble".

La Festa Major d'Orpí va ser tot un èxit

ORPÍ / LA VEU

La Festa Major d'Orpí va ser un èxit tot i la, tan esperada, pluja que ens ha acompanyat tot el cap de setmana.

El tret de sortida el van donar els "The Orpí brothers" amb una novedosa actuació, i tot

seguit va tenir lloc el tradicional sopar de Festa major, a càrrec del Fonet Vermell, en que hi van assistir més de 80 persones. la nit va acabar amb la cantada d'havaneres a càrrec del grup Mar i Vent.

El dissabte a les 9:00 es va engagar amb la recuperada ca-

minada popular, i tot seguit i va haver l'esmorzar pels caminants, que es va allargar quasi fins l'hora de dinar. També hi va haver el tradicional tir al plat que va començar a les 10 i que va guanyar Joaquim Manchon.

A la tarda va tenir lloc l'espectacle infantil a càrrec de Tot Circ, que va ser tot un èxit i que va acabar amb la xocolatada per als petits i per als grans també, tot acompanyat del exitós inflable que es va posar al carrer.

A les 22:00 va engagar el campionat de futbolí que va unir totes les generacions en una competició neta i festiva que van acabar guanyant els germans Boleda. Tot seguit van punxar Dj Selle i Dj Xic.



El Diumenge després de la missa de Festa major a càrrec del nou mossèn, va tenir lloc l'espectacle de ball a càrrec de l'esbart Dansot de capelles, i tot seguit el tradicional dinar, també a càrrec del Fonet Vermell que enguany ens va deleitar amb un fantàstic

arròs negre i que va acollir més de 140 persones. Després de dinar van actuar els Improcatomba i a les 19:00 va finalitzar la Festa major d'enguany amb l'actuació de les veus a capella del grup Ocueme a l'església de Santa Càndia.



Tenir gos
Que el nen sigui nen i
el cadell sigui cadell

PÀG. 2 | OPINIÓ

Eduquem
Els nous dispositius:
ús i ensenyament

PÀG. 3 | OPINIÓ



GUANYADOR DE LA PORTADA

Gabriel Alòs Esquerra

5è de primària

Col·legi Mestral



Patrocina el
concurs de dibuix

Pa amb Oli i Xocolata!

LA VEU
DE L'ANOIA

Divendres, 30 de setembre de 2016 - 34è any - Núm. 52 - Suplement gratuït - www.veuanoia.cat



LLUÍS LUQUE



Que el nen sigui nen i el cadell sigui cadell

Adoptar un cadell porta una gran alegria dins la família. Sense dubte un gosset petit fa moltíssima gràcia, el seu caràcter immadur i les seves dimensions mini sempre provoquen somriures a tothom que s'apropa a ell.

Però hem de tenir en compte que al igual que un bebè comporta una sèrie de responsabilitats i sacrificis, un cadell és el mateix. Sovint volem que el gos aprengui a ser un adult molt aviat i és molt important respectar el seu cicle vital i deixar que sigui i que faci de cadell, això ens permetrà que el gosset creixi de forma sana i equilibrada.

L'educació pròpiament dita no és aconsellable fer-la abans del quatre o cinc mesos, depenent del grau de maduresa del gos. Abans d'aquesta edat tot just hem de crear unes bases sòlides de vinculació amb nosaltres perquè puguem gaudir d'una bona relació tant amb nosaltres com amb la resta de la societat.

Els punts més importants a tenir en compte amb el nostre cadell són els següents:

- Comencem a crear els bons hàbits d'higiene: fer pipi i caca fora de casa. Això serà una tasca que portarà el seu temps depenent del gos. És normal que les defecacions les controlin molt més aviat que els pipis, segurament durant uns mesos se li pot escapar algun pipi dins de casa, però poc a poc seguint unes bones pautes acabarà per aprendre-ho. És important que se'l feliciti i se'l premiï quan ho fa bé i no el castiguis si ho fa dins de casa.
- Propicia que es trobi amb altres gossos i persones. És bo que comenci a relacionar-se amb nens, homes i dones, gossos grans i petits. S'ha de fer en petites dosis, evita els llocs molt massificats de gossos per evitar que s'espanti o que pugui agafar

alguna malaltia. Fes de la seva relació amb altres sigui una experiència divertida.

- Passeja pel teu barri. Acostuma'l al seu voltant, a que vegi cotxes, bicicletes, sorolls de motors, de veus, cops..... que pugui viure-ho com una cosa agradable i familiar. Contra més tard surti el gos de casa més pors tindrà i més difícil serà la seva relació amb l'entorn.

- Ensenya-li que no es pot mossegar tot. El cadell ha de canviar les dents de llet i li farà mal la geniva, per això queixalarà tot allò que li sigui agradable per disminuir el seu malestar. També és una manera que té de relacionar-se amb el món i conèixer les coses que té al voltant. Deixa-li a la seva disposició joguines que pugui mossegar i/o objectes que no corri el risc de empassar-se'ls.

- El joc: és molt important que passis una estona cada dia jugant amb el teu gos. Jocs fàcils que els facin pensar i gastar energia físicament. A part de equilibrar-los psicològicament farà que el vostre vincle es construeixi sòlidament.

- Crea un vincle fort amb el teu cadell: La bona relació i comportament del teu gos dependrà majoritàriament del vincle que tinguis amb ell. Sense dubte aquest és el punt més important que s'ha de treballar. Premia tot els avenços que faci i demostra-li que estar al teu costat és el millor per a ell.

Els gossos tenen comportaments i necessitats diferents a les persones, per això se'ls ha d'ensenyar a estar en societat. La majoria de vegades els comportaments inadequats vénen donats perquè no ens entenen. Demanar ajuda a un professional farà que el camí el fem correctament, doncs uns mals hàbits són difícils de corregir. Deixa que el teu cadell gaudeixi de la seva infantesa, tingues paciència i no vulguis córrer, ensenya-li les pautes de conducta que ha de tenir en funció de la seva maduresa i edat i fes que la seva vida sigui feliç a costat teu. Això és la millor educació que li pots donar al teu gosset. Quan creixi una mica ja podrà anar a l'escola a fer la seva educació bàsica, que el prepararà per ser un gos adult madur i equilibrat. No oblidis mai que l'educació és la base per tenir un bon gos, però l'adequada a cada moment. Els gossos educats no acostumen a ser abandonats! ■

FUNDACIÓ ALAIN AFFLELOU

La visió dels menors, afectada per la integració de noves tecnologies a l'aula

La tornada a l'escola és un dels temes més sonats del mes de setembre. Un aspecte important és l'increment de l'equipament tecnològic a les aules i en l'aprenentatge dels nens. Aquest fet comporta un avenç educatiu i alhora una preocupació per als pares i professors pels possibles efectes negatius que la sobreexposició a la llum de les pantalles digitals pot ocasionar en la seva visió i, per consegüent, en el seu rendiment acadèmic. La Fundació ALAIN AFFLELOU llança la XVII Campanya Escolar a Favor de la Salut Visual, una iniciativa que lluita per la detecció precoç dels problemes visuals dels menors per evitar que s'agreugin a llarg termini i desemboquin en fracàs escolar. Aquesta campanya va començar aquest 12 de setembre i durarà fins al 16 d'octubre.

La tendència per substituir els llibres per la tauleta guanya adeptes progressivament. Al mateix temps s'ha detectat un augment de casos d'astigmatisme, miopia, fatiga visual i altres problemes de salut òptica en edats primerenques. Aquest increment pot estar causat per la sobreexposició a la il·luminació de les pantalles digitals. Aquest any, la Fundació ALAIN AFFLELOU, per mitjà de la seva coneguda campanya de conscienciació, recull un seguit de consells i recomanacions per frenar l'aparició d'errors refractius en els petits. Aquests problemes visuals ocasionen el 30% dels casos de fracàs escolar, ja que el 80% de la informació que rep l'alumne li ve donada per la vista.

Els experts de la companyia òptica afirmen que la primera revisió visual als nens s'ha de fer als cinc anys com a màxim. No obstant això, diversos estudis apunten que la majoria dels menors de set anys no han estat examinats per un òptic-optometrista. Per això, en els més de 300 establiments que la firma òptica té al nostre país, es faran exàmens visuals complets a nens entre cinc i set anys, a més de regalar-los unes ulleres graduades si les necessiten. "El desenvolupament de la visió té lloc des del naixement fins als 7 anys aproximadament. En aquest temps es desenvolupen la visió espacial, la percepció de formes i colors, i el moviment. Si aquestes habilitats no evolucionen normalment, poden aparèixer problemes en l'aprenentatge, la psicomotricitat i la concentració. És fonamental promoure les revisions visuals dels menors, a més a més de prevenir els efectes de la llum blava en la seva visió. La nostra recomanació és l'ús d'ulleres que protegeixin contra aquest fet. Com és el cas de les BLUE BLOCK, unes muntures que integren de sèrie un filtre que evita que la llum blava arribi fins als ulls", afirma Elvira Jiménez, òptic-optometrista i màster en Investigació Clínica d'ALAIN AFFLELOU.

A més, la Fundació ALAIN AFFLELOU recull un seguit de consells per evitar que

apareguin problemes visuals en menors ocasionats per la sobreexposició a pantalles digitals:

- Limitar l'ús de dispositius electrònics a l'aula. Dues hores seria el màxim diari.
- Establir la brillantor de les pantalles al mínim.
- Fer descansos freqüents. Seria ideal parar cada 25 minuts.
- Mantenir una distància mínima amb el dispositiu de 40 centímetres.
- És recomanable alternar les tasques de lluny i de prop, per evitar la fatiga visual, mitjançant l'ús de dispositius diferents (tauletes, pissarres electròniques...).
- Controlar la postura corporal i la distància visual de treball.
- Controlar els reflexos de llum, els canvis d'il·luminació i les ombres ambientals.
- Fer servir ulleres BLUE BLOCK, amb filtre de llum blava.

"Per a la Fundació ALAIN AFFLELOU, la Campanya Escolar a Favor de la Salut Visual és una iniciativa clau. Un any més, continuem treballant mitjançant el nostre missatge de conscienciació i l'esforç de tots els nostres

òptics que revisaran la vista a tots els nens que ho necessitin. En les setze edicions anteriors hem aconseguit revisar la vista a 78 mil nens i hem regalat al voltant de 50 mil ulleres graduades", afirma Eva Ivars, vicepresidenta de la Fundació ALAIN AFFLELOU.

Sobre la Fundació Alain Afflelou

La implicació d'ALAIN AFFLELOU en diferents accions de responsabilitat social ha tingut com a conseqüència la creació l'agost de 2007 de la Fundació Alain Afflelou.

Sota el paraigua de la Fundació, s'emprenen diverses accions de caràcter social. La més important és la Campanya de Prevenció del Fracàs Escolar, que té l'objectiu de conscienciar els pares davant els possibles problemes de visió dels seus fills per evitar el fracàs a les aules i alertar-los sobre la necessitat de fer revisions periòdiques. Però, a més a més, la Fundació també desenvolupa la seva tasca en altres camps, com ara la visió i la conducció en col·laboració amb el RACE o les campanyes de prevenció solar infantil. L'objectiu és treballar per acostar l'educació en salut visual a tots els col·lectius, i per això la seva participació en la caravana solidària "El Desert dels Nens", revisant la vista gratuïtament a nens marroquins, o l'acció "Els Peixos no es Mullen", un projecte educatiu adreçat a la inclusió de nens amb síndrome de Down. ■



MARC ORTOLÀ RANGEL
Tutor de 1r de Primària.
Professor d'Art
Escola Mestral

El desenvolupament de la creativitat i sensibilitat artística

Des de què al 1983 en Howard Gardner va proposar la teoria de les intel·ligències múltiples tots hem pres clara consciència de què era necessari canviar tot un seguit de dinàmiques i orientacions didàctiques a l'aula per tal d'afavorir el desenvolupament global de cadascun de les noies i nois que dia a dia ens presenten el repte de preparar-los per al seu futur. D'entre les diferents intel·ligències que es van "descobrir", la intel·ligència visual -en tot allò que a la expressió artística fa referència- va entrar de ple dret dins de les aules, i poc a poc va recuperar el paper i importància que mai se li hagués tingut que negar.

Mai s'havia arribat a perdre la consciència de la necessitat de l'expressió artística -si més no a nivell teòric-, però el que tots els que ja tenim uns quants anys recordarem és que en els plans d'estudis inicials pels que vam passar semblava (o aquest és el record de molts de nosaltres) que els conceptes eren fonamentals, i que les altres qüestions quedaven relegades a un segon pla.

Gràcies a Déu, sense deixar de banda el valor dels conceptes com a fonament de futurs aprenentatges, les diferents manifestacions artístiques s'han "fet lloc" a l'aula i, cada vegada més, està clara la seva importància.



En molts centres es fan tota mena de activitats i experiències que ajuden als alumnes a poder créixer en aquesta vessant de la seva formació: exposicions d'obres artístiques, representacions teatrals, musicals, concerts, concursos fotogràfics, etc.

Molts docents han implementat una sèrie d'experiències que els hi ha servit per ajudar als alumnes a assolir una major autonomia i seguretat en aquests aspectes més propis de la dimensió artística.

A Mestral, per exemple, en els darrers anys hem volgut implementar una sèrie d'activitats que tenen com a centre temàtic tot el que fa referència a l'art: concurs de pintura, representacions teatrals, musicals, etc.

En definitiva, si realment apostem per el desenvolupament integral dels joves amb els que estem en contacte en el nostre dia a dia, no podem fer res més que dotar-los de les eines necessàries per a poder cultivar i aprofundir en aquesta dimensió tan fonamental en la vida de qualsevol persona, doncs l'admiració davant un paisatge, un bon quadre, ser capaços d'estremir-se davant d'una peça musical o fruit amb la representació d'una obra teatral clàssica on apareixen en essència tants aspectes propis de l'home. ■



JOFRE DOMÈNECH I BADIA
Tutor de 6è d'Educació Primària
Coordinador TAC -TIC
Escola Mestral

Els nous dispositius: Ús i ensenyament.

Veritablement tenim un munt de dubtes sobre la taula; moltes preguntes i totes difícils de contestar. Vivim a l'era de la "mediamorfofosis", mencionant el canvi de Kafka, on la "pantalocràcia" fa que per primera vegada siguem capaços de comunicar-nos més (i millor?) a través d'una pantalla que no parlant i mirant-nos als ulls. Sí, la nostra societat és diferent i s'ha fet diferent a passos gegants.

Primerament hem d'entendre que la comunicació ha canviat i això afecta la nostra personalitat. Podríem imaginar un món on tinguéssim dues personalitats diferents? Sembla impossible però existeix i no és altre que el món on vivim. Actualment hem de conviure amb el nostre jo real i el nostre jo virtual i hem de saber enllaçar-los. Ara imaginem aquesta situació en un nen o en un adolescent, en etapes de la vida on el que diuen o pensen els altres del nostre jo esdevé primordial. Això ens porta a entendre que el canvi social que vivim és extremadament complicat. Com podem, doncs, ser conscients del nostre jo sense que ens afecti a les relacions? La resposta és molt senzilla i molt complicada a la vegada i es diu **ENSENYAMENT**.

Sí, hem de saber ensenyar i guiar. Massa vegades creiem que hem d'ensenyar a utilitzar els dispositius però, què podem ensenyar a una persona que, segurament, en sap més que nosaltres? No podem, però podem guiar en el bon funcionament. Conclusió, no hem d'ensenyar a fer funcionar, hem d'ensenyar l'ús i les conseqüències del funcionament. Així doncs, tant ha canviat la nostra vida? Abans (un abans de cinc o sis anys) ensenyàvem valors, actituds, comportaments, etc. Hem de continuar ensenyant el mateix però en diferents escenaris: pantalles, xats, fotogràfics, vídeos... Escenaris on la majoria de la població no ha après a viure, no per res, si no perquè no existien.



I aquí podem arribar a una nova conclusió: ha desaparegut la "zona de confort". La podem recuperar? Sí! Com? Escollint i sabent escollir. Què hem de saber escollir? Hem de saber escollir què utilitzem, quines són les nostres veritables amistats i amb qui hem de compartir la nostra vida (la digital). Potser per recuperar la zona de confort hem de fer entendre que no és necessari que un desconegut que viu al Japó vegi la nostra última foto publicada a una determinada xarxa social; qui l'ha de veure és aquella gent que realment ens importa. Per tant, hem de prohibir la xarxa social? No, hem de saber-la utilitzar.

El nombre d'interrogants que s'obren en aquest "nou món" són molts i, a causa d'això, són molts els actors que han d'estar implicats en aquest "saber utilitzar-la". Qui ha de saber utilitzar les tecnologies actuals? Segurament els participants en algun rol educatiu han de, com a mínim, tenir un cert interès en elles. És per això que a casa s'ha de potenciar molt l'educació en societat i de la persona, i a l'escola s'ha d'ensenyar i fer veure l'ús de qualsevol dispositiu com una cosa totalment normal. ■



MARGA FERRI, CRISTINA LUCENA, SÍLVIA BUXEDA
Professores de Llar i Parvulari de Montclar

L'educació emocional

Al'escola aprenen a dibuixar, escriure, llegir, a comptar... però com s'aprèn a afrontar els problemes del dia a dia? Com poden expressar les emocions, reconèixer-les, identificar-les i gestionar-les?

Els aspectes emocionals juguen un paper essencial a la vida i constitueixen les bases pel desenvolupament dels infants. L'educació emocional afavoreix el creixement integral dels nens i nenes, els ajuda a ser pacients, participatius, els ensenya a ser empàtics i a aprendre a reconèixer i regular les seves pròpies emocions.

A la Llar ho treballem mitjançant fotos de nens on es veuen reflectides quatre emocions: content, trist,

enfadat, sorprès. En un racó del mirall de cada aula, hi ha aquestes fotos penjades amb un marc, per a què els infants puguin veure la seva cara. Durant el dia sorgeixen milers de moments on es poden treballar les emocions, diferents ocasions per poder parlar amb els infants de com es senten o com creuen que es senten els altres. Quan hi ha un conflicte a la classe o simplement quan s'acaba una activitat, els implicats en aquella situació, amb la supervisió de la mestra que els fa preguntes i els ajuda a verbalitzar, s'apropen al racó de les emocions i en parlen: Com et sents? Estàs content? Creus que li ha agradat al teu company això que ha passat? Estàs content per què has ajudat a recollir?

Una història senzilla i divertida que introdueix els infants en el fascinant món de les emocions. ■

La llar d'infants Escolàpies fa 20 anys



La Llar d'Infants Escolàpies compleix 20 anys i hem decorat les aules i passadissos amb motius que ens ho recorden perquè ho celebrarem al llar de tot el curs amb activitats molt diverses que estaran adreçades tant als infants com a les famílies i a les educadores. Els 20 anys s'ho mereixen. Després dels primers dies d'adaptació amb l'estoneta de plors corresponent i el somi-

queig demanant la mama, el papa, la iaia... aquests petits s'han posat a jugar amb tot el que tenen a prop. Les Llunes (P2) amb més destresa i habilitat s'ho passen d'allò més bé amb la taula de manipulació que, en aquest inici de curs està plena de farina, i amb els embuts, pales i sedassos fan volar la imaginació alhora que fan un bon treball de coordinació motriu.

Montclar presenta als pares el nou Projecte Aude!



El passat dimarts 20 de setembre a 2/4 de 9 del vespre, va tenir lloc a l'escola Montclar la primera reunió de pares de Primària, ESO i Batxillerat per presentar el nou curs 2016-2017.

La nova directora, Montserrat Claramunt, ens va rebre amb unes paraules de benvinguda i ens va presentar el nou equip directiu i les novetats d'aquest curs, com per exemple el projecte Aude!

Aude! significa atreueix-te, i és un projecte nascut de les idees, inquietuds i desitjos de pares, alumnes, mestres i professors. Aude és el pla estratègic docent de la Institució Familiar

d'Educació per els anys 2016-2020. Un desafiament que vol animar pares, professors i alumnes a continuar somiant, mirant cap el futur de l'educació amb una nova il·lusió i una més gran esperança.

Un cop acabada la benvinguda, els pares van dirigir-se cadascun a l'aula dels seus fills, on van poder conèixer la tutora de les seves filles i el funcionament del curs: calendari escolar, horaris, objectius del curs, etc.

Finalment, tots vam gaudir d'un sopar a peu dret on pares, mestres i professores van poder parlar de manera més desitosa.

L'escola Gabriel Castellà renova l'AMPA

L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'escola Gabriel Castellà d'Igualada va renovar dimecres de la setmana passada la seva junta directiva, presidida a partir d'ara per Bernat Ferrer. La renovada entitat pretén donar un nou impuls a les activitats habituals i idear-ne de noves per al conjunt d'alumnes i famílies, així com per al conjunt de veïns del districte de Llevant de la ciutat. Així mateix, també s'ha fixat com a objectiu donar un suport decidit a la també recentment renovada nova direcció del centre, encapçalada per Núria Ramon. El Gabriel Castellà és l'única escola pública d'Igualada que disposa de la sisena hora lectiva, que ofereix la possibilitat d'aprendre a tocar el violí i el violoncel als seus alumnes a partir de tercer, i en què la diversitat d'origens i de cultures s'entén com una qualitat a posar en valor. La nova AMPA



vol contribuir a potenciar encara més totes aquestes singularitats, així com vincular encara més l'escola amb el conjunt de dinàmiques dels barris del Sant Crist i Montserrat, així com les del conjunt de la ciutat.

A més, en tant que es tracta d'una escola d'una sola línia, hi ha un alt grau de coneixement

inter-edats entre tots els alumnes. La nova AMPA pretén estendre aquest coneixement d'uns i altres al conjunt de les famílies del centre, des de la concepció que la implicació de les famílies amb les dinàmiques sorgides des de l'escola és un dels puntals per a la bona marxa educativa dels infants.

Acte d'inici del curs acadèmic 2016-2017 de la Gaspar

Dilluns dia 19 de setembre a l'escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps ha tingut lloc l'acte d'inici del curs acadèmic 2016-2017.

L'acte, presidit per l'equip directiu – Raquel Camacho directora, Ester Comenge secretària acadèmica i Marta Lucas cap d'estudis– va comptar amb l'assistència d'Àngels Chacon primera tinent d'alcalde, regidora de Dinamització Econòmica, Coneixement i Interior.

La sessió es va realitzar en la sala d'actes de l'Ignova que s'omplí de gom a gom atès el nombrós alumnat matriculat en aquest curs.

Un cop presentat l'equip docent es varen passar alguns documentals de diverses activitats de l'escola. En acabar, la regidora Chacon va excusar Maribel Cuadras, regidora d'Ensenyaments Artístics i Govern Obert, que no va poder assistir a aquesta sessió inaugural, i va explicar el compromís del seu departament per a la industrialització de la ciutat, posant èmfasi també en la responsabilitat individual



per assolir l'excel·lència.

L'escola ofereix cicles formatius de grau mitjà d'Artesania de Complementos de Cuir i d'Assistència al Producte Gràfic Impres, així com el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària.

A més de l'ensenyament reglat, l'escola té un ampli ventall de cursos monogràfics a la tarda per a nens, joves i adults; són cursos que formen en

molt diverses tècniques, des de les tradicionals de pintura i dibuix com en noves tecnologies.

El passat curs l'escola va ser guardonada amb el Premi Nacional d'Artesania. L'acta del jurat va valorar especialment l'aposta ferma i decidida que fa l'escola per un ofici històric vinculat al nostre territori i el fet de ser escola de referència en el món del cuir.

Inici d'un nou curs a l'Escola Mowgli

Ja hem començat un nou curs, i ho hem fet amb la mateixa il·lusió, nervis i emoció de cada any. Petits i grans hem tornat a notar aquelles pessigolles a la panxa que s'acaben un pic entres per la porta de l'escola, et retrobes amb els companys i comences a parlar de les aventures de l'estiu.

Les vacances són per trencar els hàbits i les obligacions, però ara ha arribat el moment de recuperar el ritme i la rutina. Acomiadem l'estiu i iniciem la tornada a l'escola amb els ulls ben oberts, atents a tot el que podem aprendre plegats.

Esperem tenir un curs ple de reptes, nous descobriments i experiències d'aprenentatge compartit.

Enguany a l'Escola Mowgli consolidem el treball per pro-

jectes a tots els cursos com a principal metodologia d'aprenentatge. Aquesta fomenta major autonomia en el nen, capacitat crítica, capacitat de relació, i tot això ajuda a adquirir procediments per aprendre cada vegada amb més independència de l'adult. Un adult que farà de guia i orientarà el procés, creant situacions que estimulin la curiositat i la iniciativa dels alumnes.

Seguirem fomentant la relació i la coneixença entre alumnes d'edats i cursos diferents amb el projecte padrins i fillols, afavorint relacions d'ajuda mútua i grans vincles entre ells.

Pel que fa a l'etapa infantil, farem un passet més en l'organització del treball per racons, organitzant-nos en agrupa-



cions barrejades i en 4 espais que ens permetran descobrir nous coneixements de manera vivencial i manipulativa. De ben segur serà un projecte molt engrescador.

I els més grans de l'escola participaran del tradicional intercanvi amb els alumnes de l'escola Casa Nostra de Banyoles, amb l'objectiu de crear vincles més enllà de les portes de l'escola.

Aquestes i moltes d'altres propostes formaran part d'aquest nou curs que estem engegant i que encarem amb moltes ganes. Després d'un nou retrobament amb els nens i nenes, afrontem el nostre projecte d'escola amb optimisme i bones sensacions.

Endavant!

**Claustre de Mestres
de l'Escola Mowgli**

Adaptació a la llar d'infants als Maristes



Des del passat 1 de setembre la llar d'infants dels Maristes estem en funcionament. Hem iniciat un nou curs amb les Marietes I0, els Cargols I1 i els Ànecs I2, amb moltes ganes d'aprendre i compartir bons moments.

Aquests primers dies d'adaptació ens hem anat coneixent, descobrint nous espais, nous materials i fent un munt d'amics. Ben aviat comença-

rem a treballar les diferents programacions sense deixar de banda el treball dels hàbits i les rutines.

Dins les activitats d'experimentació, que ens agraden tant, aquest curs ens iniciem amb la descoberta de les taules de llum.

Esperem passar un curs ple d'emocions, aventures i descobertes.

Comença el curs al Garcia Fossas

Els alumnes de l'escola Garcia Fossas d'Igualada hem començat molt il·lusionats el nou curs escolar.

A l'entrada de l'escola, s'han vist les primeres abraçades, retrobaments, nervis i algun que altre plor dels més petits, però tots es mostraven molt contents de retrobar-se amb els amics.

Les mirades poc després es dirigien cap a la seva mestra que els esperava per començar aquest nou curs escolar.

De mica en mica els alumnes han anat entrant cap a la seva classe tot explicant-se les aventures viscudes durant aquest fantàstic estiu

Bon curs 2016-2017 a tothom!



Nom:
Cognom:
Població:
Telèfon:
Mail:

LA VEU i **les deus**
DE L'ANDIA **aventura**

SORTEGEN:

**UN FORFAIT
CIRCUIT PER
A 2 PERSONES**

Pèlag de Fregaire +
Plataners + Puenting

**El guanyador
d'aquest mes és:**

Manel Altes Vaques, d'Igualada

El subscriptor/lector de "Pa amb oli i xocolata" (LA VEU) amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a "Les deus aventura" a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de "Les deus aventura", així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que "Les deus aventura" o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

Trobada d'antics alumnes de l'Escola Mestral



El passat dissabte, dia 17 de setembre, es va dur a terme al col·legi Mestral la trobada d'antics alumnes de les promocions Alexander, Fleming i Isaac Newton.

La vetllada va transcórrer en un ambient molt agradable on

els companys (que es retrobaven després de 20 anys d'haver deixat el centre) van fer una visita a les instal·lacions, recentment renovades, tot visionant a la sala d'actes un muntatge audiovisual referit als anys de la seva estada al

col·legi. Alguns dels professors que van tenir també els van voler acompanyar en aquesta celebració. Tot seguit, van compartir un dinar que, com no podia ésser d'altra manera, la sobretaula es va allargar de manera considerable.

Els Conills de les Escolàpies experimenten



Un cop començat el curs i després dels primers dies de retrobada amb els companys i que ens han ajudat a agafar la rutina de l'horari escolar els Conills ens hem posat a fer el que més ens agrada: descobrir què passa quan juguem amb les coses. I una d'aquestes coses que ens fa més il·lusió és poder jugar amb l'aigua. Hem

anat al pati i en unes galledes hem barrejat aigua amb sabó i ens hem posat a fer bombolles bufant a l'anella mullada. I sabeu què hem après? Doncs que com més gran és l'anella més gra surt la bombolla. I ens ha agradat també veure com volen i peten a l'aire. Ens ha agradat tant que aquest experiment el voldrem repetir!

Treball cooperatiu amb ipads a les Escolàpies

Continuant amb el procés de renovació metodològica que duem a terme a l'escola aquest curs hem incorporat una col·lecció d'ipads a Infantil i una altra Primària. Ens introduïm així amb l'ús d'aquesta eina com un recurs més que facilita l'aprenentatge no només de continguts, sinó també altres aprenentatges com la cura dels materials comuns, la col·laboració amb els companys quan els utilitzem en grup, la paciència per respectar els torns... a 5è la primera activitat ha es-



tat un treball en grup per preparar un tema de socials.

Festa de benvinguda al Monalco



Per donar la benvinguda al nou curs escolar, l'AMPA del Col·legi Monalco va organitzar una festa on va actuar el grup KARAOQUES BAND. La tarda va ser divertida i engres-

cadora i els assistents van poder gaudir d'una bona estona musical. Esperem i desitgem que aquest acte hagi estat el prelude d'un bon curs per a tots.

CELEBRA EL TEU

YELMO CUMPLE

AL CINEMA

PEL·LÍCULA
2D Y 3D
+
MENÚ CRISPETES
o MENÚ HOT-DOG
+
ELS TEUS
AMICS

CONSULTA PREUS
AL CINEMA
O A WWW.YELMOCINES.ES

YELMO CINES
ABRERA

i a més... si ets subscriptor de

LA VEU

DE L'ANOIA

Tots els dies són el dia de l'espectador!

5,60€

(oferta vàlida per a un subscriptor més un acompanyant)

L'escola Ateneu Igualadí presenta un nou model d'escola que implantarà en els propers anys

Ara fa uns dies, l'equip de professors de l'escola de l'Ateneu Igualadí, liderats per la seva directora Dolors Casajoana, van presentar als pares i mares dels alumnes, el nou model d'escola que tenen previst anar implantant de forma gradual i que començarà aquest proper curs 2016/2017.

En una platea plena de pares i mares amb ganes d'escoltar, la directora de l'escola va explicar el perquè d'aquests canvis i com s'aplicarien. Casajoana va fer una introducció per contextualitzar el nou model educatiu i els motius pels quals ara és el moment de dur-ho a terme. Va explicar que la nova societat en la que vivim, basada en l'economia del coneixement i no en l'economia industrial com fins ara, demanda nous sistemes d'aprenentatge que donin resposta a les necessitats educatives d'avui, molt diferents de fa

30 anys. Va fer referència a la societat tecnològica, ràpida i global en la que vivim i com els nens s'han de sentir motivats i interessats per aprendre. Va destacar que en aquest nou model es promourà l'autonomia dels nens i nenes i la responsabilitat en el seu propi aprenentatge. Seguidament va donar pas a la intervenció de la psicopedagoga de l'escola, Mariona Corcelles, doctora en psicologia en l'especialitat d'educació i llicenciada en filosofia. Corcelles va explicar els 7 principis de l'aprenentatge en els quals es basarà el nou model d'aquesta escola: l'alumnat és el centre de l'aprenentatge, l'aprenentatge és de naturalesa social, les emocions són part de l'aprenentatge, l'aprenentatge ha de tenir en compte les diferències individuals, l'esforç de tot l'alumnat és clau per a l'aprenentatge, l'avaluació continuada afavoreix



l'aprenentatge i aprendre e contruir connexions horitzontals.

Dolors Casajoana va explicar la voluntat de l'escola de l'Ateneu de formar part del projecte Escola Nova 21, que agrupa les escoles catalanes més innovadores, i de seguir les seves directrius. De

moment, l'escola de l'Ateneu aplicarà algunes de les propostes d'aquest grup, com l'ensenyament per projectes, on les matèries es barregen entorn un sol treball; el treball cooperatiu, que reforça valors com l'esforç, l'autonomia i la responsabilitat; i l'avaluació continuada, que

permet que l'alumne sigui avaluat no només en una sola prova sinó durant tot el trimestre. Com a canvi important, va destacar també la presència de dos mestres a l'aula en la majoria de les franges horàries, el reforç de l'anglès en altres matèries com ciència, o els nivells personalitzats per cada alumne. També va detallar alguns dels canvis que s'incorporen en la dinàmica diària de l'escola com els esmorzars, els horaris, o els deures.

La directora de l'Ateneu Igualadí va insistir també en remarcar que l'escola de l'Ateneu ja està duent a terme projectes que van en aquesta línia innovadora i que els mantindrà degut als bons resultats. L'escola de l'Ateneu té una valoració per sobre de la mitjana en en les proves de competències bàsiques el departament d'educació realitza als alumnes al finalitzar sisè.

MARIBEL GRANADO
SILVIA GARCIA



Polen: el tresor de les abelles

El polen és un suplement natural que les abelles recullen de les flors, el transporten fins el panal i en formen granets.

La seva complexa composició conté valuosos enzims, vitamines i minerals que fan que sigui ideal per reforçar el sistema immunitari especialment durant els canvis estacionals.

És un complement revitalitzant i reconstituent que

augmenta la vitalitat aportant nutrients per combatre el cansament, astènia i el decaïment.



Té propietats antibacterianes i antiinflamatòries ideals per millorar problemes de l'aparell respiratori, com refredats, angines, grip...

Com prendre el polen?

De 1 a 3 cullerades al dia amb llet, suc o iogurt, és millor prendre-ho al esmorzar ja que és un suplement energètic, també es pot prendre a la nit sempre que no hi hagi problemes d'insomni. Sempre és millor començar els primers dies amb petites quantitats per

evitar possibles reaccions al·lèrgiques.

Sabies que?

Les abelles poden portar una càrrega similar al seu pes en un sol viatge.

Productes a granel ecològics, naturals i de proximitat

Omple

Pesa

Passa per caixa

A GRAMS

C/ Garcia Fossas, 3, Igualada
93 513 68 46 · info@agramsigualada.com
agramsigualada



PIS - IGUALADA - LES COMES II
88 m2 - 3 Hab - 2 Banys - PK - Traster
REF. 88.771 150.000 EUR



PIS - IGUALADA - CENTRE
95 m2 - 4 Hab - Bany - Aseo - Jardí de 90 m2
REF. 88.782 CEE G 90.000 EUR



DÚPLEX - IGUALADA - POBLE SEC
96 m2 - 3 Hab. - 2 Bany - Asc. - Pk - Traster
REF. 88.773 212.000 EUR

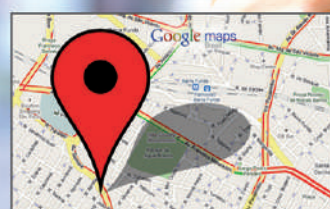


PIS - IGUALADA - LA MASUCA
85 m2 - 3 Hab - 1 Bany - Asc. - Semi nou
REF. 88.769 95.000 EUR

Les nostres millors ofertes
a la nostra APP



Finques Sasi



Et portarà davant de
l'immoble.....

Busca-la a la teva botiga
o escanneja aquests QR



FINQUES | sasi

El Bat Night acosta els hostaletencs al món dels ratpenats

HOSTALETS DE P / LA VEU

Tres activitats diferenciades van marcar una experiència familiar, divertida, didàctica i estimulante. Per una banda, una exposició i tallers pensats per a totes les edats endinsaven els visitants a familiaritzar-se amb aquests animals que, tradicionalment, es relacionen amb vampirs però que disposen d'un munt de propietats i característiques que res tenen a veure amb la seva fama.

La xerrada del Dr. Carles Flaquer va servir per conèixer moltes d'aquestes peculiaritats que fan del ratpenat un mamífer molt més proper i aliat dels humans del que ens pensem. Dades com que viuen 40 anys o més, que poden menjar fins a un terç del seu pes en insectes en un dia, la gran varietat, mides i tipus d'exemplars repartits en tot el



món, o desmitificacions com que en realitat no són cecs, van fer que els assistents s'encomanessin de la passió per aquests animals que el ponent transmetia durant l'exposició. Per acabar, a través de detectors d'ultrasons es va poder comprovar diferents cants en directe d'exemplars que sobrevolaven la zona i que, sense aquests aparells, l'oïda huma-

na és incapaç de percebre. El regidor de Medi Ambient, Jordi Ramas, va aprofitar l'ocasió per agrair la participació de tothom, la bona organització per part també del CRIP i l'oportunitat de descobrir tantes coses dels ratpenats en un ambient proper que va fer que la tarda i vespre fossin del tot productius.

L'Ajuntament masquefí amplia la vorera del C/ Xic de l'Anyé

MASQUEFA / LA VEU

Els treballs realitzats s'emmarquen en el Pla de Mobilitat del municipi, que té per objectiu optimitzar la circulació i millorar aquells aspectes de la via pública que són susceptibles de generar situacions de risc o inseguretat.

L'Ajuntament de Masquefa continua treballant en la millora de l'espai públic del municipi i, en especial, en l'adequació dels carrers, places i voreres del nucli urbà i les urbanitzacions a fi de garantir una mobilitat més segura i una convivència més harmònica entre vianants i vehicles. En aquest sentit, la setmana passada la Regidoria d'Obres i Serveis va finalitzar els treballs d'ampliació de la vorera de Xic de l'Anyé, dotant aquest lloc de pas habitual de vianants d'una millor practicabilitat i, sobretot, assegurant una major seguretat de les persones que hi circulen cada dia.

L'ampliació de la vorera de Xic de l'Anyé se suma als



treballs realitzats al llarg d'aquests darrers mesos a diferents punts de Masquefa en el marc del Pla de Mobilitat de l'Ajuntament, que té per objectiu optimitzar la circulació al municipi i millorar aquells aspectes de la via pública que són susceptibles de generar si-

tuacions de risc o inseguretat. Alguns dels espais o elements que han estat objecte d'actuació amb motiu del Pla de Mobilitat són la vorera del C/ Major, la Plaça de l'Alzinar, la Plaça de l'Església, així com diversos passos de vianants i voreres de les urbanitzacions.



Inaugurada l'exposició sobre Jaume Esteve Cal Batista

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Aquest cap de setmana s'ha inaugurat l'exposició de pintura i obra gràfica de Jaume Esteve a l'Espai Cultural de Cal Batista.

Un conjunt de quadres i pòsters que tenen una vinculació directa amb la cultura i l'entorn dels Hostalets de Pierola estan exposats en aquesta exposició organitzada per l'As-

sociació per la Cultura dels Hostalets de Pierola.

El recull de les obres mostren les diferents facetes i estils de l'artista segons l'àmbit i es pot veure els caps de setmana a la sala 1 del Centre Cultural Cal Batista fins al 9 d'octubre. Aquesta exposició està organitzada per l'Associació per la Cultura dels Hostalets de Pierola i compta amb el suport de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola.

Inauguració del restaurant Ca l'Escolà



MIRALLES / LA VEU

El dissabte 17 de setembre es va inaugurar el clàssic restaurant Ca l'Escolà al capdavant del qual hi ha el jove igualadí José Luis Ricart.

José Luis Ricart va deixar la capital catalana després de la seva trajectòria com a màitre, xef i gerent d'una prestigiosa cadena d'hostaleria.

Autor de diverses trobades en els seus restaurants amb els campions de la primera Copa Davis, organitzador de

caterings com el de l'ITF (Internacional de Tennis femení). José Luis Ricart ha sortit a tots els mitjans de comunicació acompanyat de personatges coneguts com Johan Cruyff, Fernando Belasteguín, Àlex Corretja, Martina Kleinentre d'altres

A Ca l'Escolà va arribar-s'hi un gran amic seu, Carlos Bernigaud, campió de tall i amb diversos rècord Guinness de tall de pernil. També s'hi van acostar l'alcalde d'Igualada i el de Sta. Maria de Miralles que van gaudir amb els seus deliciosos pernils.

L'Ajuntament de Calaf aprova el Reglament d'honors i distincions

CALAF / LA VEU

En el ple ordinari celebrat aquest dilluns, 19 de setembre, l'Ajuntament de Calaf ha aprovat inicialment, amb el suport de tots els grups municipals, el Reglament d'honors i distincions de l'ens. Ara, amb la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), s'obre un període perquè durant el termini de 30 dies es puguin presentar reclamacions i suggeriments al text.

Aquest reglament té com a objectiu establir les diferents tipologies d'honors i distincions de què disposarà la vila de Calaf per reconèixer i honorar els ciutadans, institucions o entitats que hagin destacat en diferents àmbits i hagin contribuït al prestigi del municipi. Alhora, el document regula el procediment per atorgar aquests honors i distincions. En el ple, l'alcalde, Jordi Badia, va avançar que, una vegada el reglament s'hagi aprovat definitivament, s'iniciarà el procés per tal de declarar fill il·lustre a Laureà Figuerola, de qui enguany se'n celebra el centenari del seu naixement.

Durant el ple ordinari també es va aprovar el compte general de l'any 2015 i es van iniciar els tràmits per fer la modificació de plantilla del personal de l'ajuntament

Un altre dels punts de l'ordre del dia del darrer ple era l'aprovació del compte general de l'any 2015 que es va aprovar amb els vots a favor dels regidors de l'equip de govern, de Junts per Calaf-AM, i del grup municipal de CiU. Per la seva part, el GIC hi va votar en contra ja que considera que "hi ha moltes coses a aclarir vist com està d'endeutat l'ajuntament", tal i com va manifestar la seva portaveu, Neus Aparicio.

En canvi, l'aprovació inicial de la modificació de la plantilla de personal de l'ajuntament va tirar endavant gràcies als 5 vots de Junts per Calaf-AM i els tres dels regidors del GIC. En aquest punt va ser CiU el grup que hi va votar en contra. Això permetrà crear, inicialment, fins a quatre places

de funcionari al consistori, tal i com recomana un estudi sobre el personal elaborat per la Diputació de Barcelona. En concret, ara es crearan dues places de vigilants, una per al Cap dels serveis tècnics i una quarta per l'arquitecte municipal. Una vegada creades aquestes places caldrà convocar el corresponent concurs públic per cobrir-les. Cal tenir en compte que actualment les places de funcionaris de l'Ajuntament de Calaf no arriben ni a l'1%, una dada molt diferent a la d'altres consistoris de municipis de dimensió similar que de mitjana se situen entre el 25% i el 33%. Una situació que l'estudi de l'ens provincial recomanava corregir per tal d'ajustar-se a la llei. Finalment, després d'aprovar per unanimitat la moció a favor de la creació de la comarca de l'Alta Segarra, es va donar pas a la part de control i fiscalització del govern. Alcalde i regidors de l'equip de govern van donar compte dels decrets d'alcaldia i de les actes de la Junta de Govern, alhora que van respondre els precís i preguntes plantejades, així com les interpellacions dels ciutadans en el tram dedicat a la participació.

L'ARCA trasllada el local a una de les antigues cases dels mestres



CALAF / LA VEU

Aquesta setmana l'associació ARCA s'ha instal·lat a la seva nova seu. L'entitat ha canviat el seu local de trobada, situat fins ara a l'antic edifici consistorial, per una de les antigues cases dels mestres, recentment adequada per l'Ajuntament de Calaf. Les obres de la casa s'han realitzat gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona que s'ha destinat a un condicionament general de l'habitatge.

En concret, al nou local de l'ARCA, que és la caseta número 34, s'han acondicionat

el lavabo i la cuina existent i s'ha instal·lat un nou lavabo a la planta baixa, per facilitar-ne l'accés a les sòcies de l'ARCA. A més, s'ha canviat el sistema elèctric i s'han instal·lat diversos elements, com un passamà a les escales per fer més fàcil i segur l'accés a la primera planta. També s'han pintat les parets i en breus hi haurà connexió a Internet.

La rehabilitació de les cases dels mestres es va dur a terme a través d'un pla d'ocupació-Projecte Impuls Treball, convocat pel servei d'Ocupació de Catalunya de la Generalitat de Catalunya.

Veciana va visitar Cardona en la seva diada intergeneracional

VECIANA / LA VEU

El passat dissabte 24 de setembre el poble de Veciana va viure la seva diada intergeneracional anual amb la qual es vol enfortir els lligams entre les diverses generacions que formen el municipi.

A 2/4 de 8 del matí l'autocar ple de gom a gom va sortir de Veciana cap a Cardona on la primera parada va ser per gaudir d'un bon esmorzar. Després d'esmorzar el grup es va dirigir cap al parc cultural de la muntanya de sal on va fer una visita guiada a les interessants mines plenes d'estalactites minerals i que mostren els diferents plegaments i vetes del jaciment.

A la sortida del parc, i de mà d'un guia local, va conèixer el casc antic de la vila que conserva llocs tant interes-



sants com la capella de Santa Eulàlia i la majestuosa església gòtica de Sant Miquel que conserva la talla, de procedència francesa, dedicada a la Mare de Déu del Patrocini. A la tarda el grup va fer parada a l'imponent castell de Cardona visitant espais tant emblemàtics com la col·legi-

ata de Sant Vicenç, el claustre o la torre de la minyona, entre d'altres. Amb aquest recorregut guiat, que va fer palesa la importància històrica i patrimonial d'aquesta fortalesa, es va posar punt i final a la vintena diada intergeneracional del municipi de Veciana.

Nova convocatòria de beques per a la pràctica de l'esport

CALAF / LA VEU

Fins al dilluns 3 d'octubre es poden presentar les sol·licituds per optar als ajuts per a la pràctica de l'esport. Les beques estan adreçades a infants i adolescents (de 3 a 17 anys) empadronats a Calaf, i que es trobin en una especial situació familiar amb necessitats socials i/o econòmiques.

Entre altres qüestions, les bases de la convocatòria regulen els criteris de concessió en els que es tenen en compte la renda familiar, la condició de família nombrosa o mo-

noparental, les situacions de violència de gènere, problemes de salut i l'informe emès per l'àrea de Benestar Social, que coneix amb detall cada cas.

Per poder optar als ajuts cal fer la petició a les oficines de l'Ajuntament de Calaf, on caldrà lliurar el document de sol·licitud juntament amb la documentació requerida en les bases, que es poden consultar al web del consistori. L'Ajuntament de Calaf compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, a través d'una subvenció, a l'hora de convocar aquestes beques.

Nova Escola de teatre musical a Calaf apadrinada per l'actor i director Daniel Anglès

CALAF / LA VEU

El proper divendres, 7 d'octubre, començarà a caminar la primera Escola de Teatre Musical de Calaf, apadrinada per Daniel Anglès i organitzada per la centenària Associació del Casino. Aquesta iniciativa és fruit de la bona acollida que va tenir durant el passat mes de juliol el Taller de Teatre Musical. L'escola no té límit d'edat ja que es dirigeix tant a infants com a adults. Les inscripcions es poden fer a través del telèfon de l'entitat 938 698 377, o als telèfons 679 354 218, 629 433 571 o 676 796 754. També a través del correu electrònic unicalafina@hotmail.com. Per als infants, les classes tindran lloc els divendres entre les 17.15 i les 19.00 hores. Pel que fa als adults, l'horari de les classes es convindran entre les dues parts. Aquesta i tota la informació referent a l'escola es donarà a conèixer durant la reunió informativa tindrà lloc



el proper 30 de setembre a la Unió Calafina, a l'avinguda de la pau n. 30 de Calaf. Aquesta reunió informativa, que servirà per aclarir qualsevol tipus de dubte, començarà a les 20.00 hores.

Quadre docent

Tots els professors d'aquesta escola estan vinculats el territori i han fet del teatre la seva

professió. Són els següents:

- Daniel Anglès: calafi de naixement, actor i director de musicals, el darrer que ha dirigit ha estat "RENT". Actualment ho compatibilitza com a director de l'Escola Aules de Barcelona. És el padrí de la nova Escola de Teatre Musical de Calaf i durant el curs oferirà diferents seminaris.
- Xavier Torra: calafi, llicenciat

per l'Institut de Teatre de Barcelona, forma part del Projecte NISU i 'HAMLET' és un dels seus últims treballs com actor més valorat.

- Elisabet Paulet: manresana, la seva formació teatral en l'apartat de cant, dramaturgia i ball ha tingut lloc a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia i també a l'Escola Aules de Barcelona, així com a Kursaal i a Manresa Teatre Musica.

- Isabel Gallego: filla dels Prats de Rei, la seva formació és a l'Escola Memory de Barcelona, d'Angels Gonyalons. Entre les seves interpretacions destaquen la seva com a actriu protagonista de *Germans de Sang*. Actualment és la solista del Grup "Vent Endins".

- Carme Sala: calafina, amb una llarga experiència com a directora de teatre. Les seves obres sempre atrauen una gran quantitat de públic. Entre les més reconegudes ha dirigit *Germans de Sang*, *Dotze homes sense pietat* i *L'Enemic del Poble*.

Caminada per les Serres de Miralles el proper 9 d'octubre

MIRALLES / LA VEU

Unes 80 persones van participar de la Caminada Familiar que el passat diumenge ens va portar per les vinyes de Miralles. El dia, que va començar mig emboirat, es va anar aclarint a mesura que els caminadors avançaven per les terres de la Vall de Miralles, tot gaudint del paisatge i de les meravelloses vinyes de les nostres terres.

A l'acabar la ruta un bon esmorzar acompanyat de l'actuació del grup Corrandes Animació va servir per acabar un matí ben profitós on, tant grans com petits, varen poder gaudir de la natura i d'aquesta afició tant sana que és caminar.

Pel diumenge 9 d'octubre ja tenim preparada una nova caminada, en aquest cas seran 16 quilòmetres per les carenes de les Serres de Miralles. La Sortida serà a les 8 del matí del Local Social de les Antigues Escoles de Santa Maria de Miralles, per anar cap a Feixes tot passant per Rofes. Tornarem cap a Miralles a través dels estrets del Vidella a la Riera de Miralles. Qui estigui interessat en venir a aquesta caminada cal que s'apunti abans del dia 7 d'octubre trucant al 93 808 03 01 o al 636 344 115 o per correu electrònic a st.m.miralles@diba.cat. El preu de la inscripció a la caminada, amb esmorzar inclòs, és de 3 euros."

La sala de festes Bogart acollirà la temporada de ball de la Unió Calafina

CALAF / LA VEU

Degut a les obres que es duran a terme al local de la Unió Calafina per la consecució de la Llicència d'Activitats, la temporada de Ball 2016-2017 començarà a la Sala de Festes BOGART de Calaf. L'entitat ha arribat a un acord econòmic amb la propietat de l'esmentada Sala de Festes per portar-hi a

terme els tradicionals balls que tenien lloc els diumenges.

Per començar aquest diumenge 2 d'octubre a les 7 de la tarda hi haurà el Ball inaugural amb una Nova Orquestra, la NEW MARABÚ, composta tota ella per músics professionals provinents de diferents orquestres del país i que volen oferir una temàtica variada que enganxi els amants d'aquesta disciplina.



talentia gestió

Seminari de LinkedIn

Una oportunitat per fer negoci
Dimecres 19 d'octubre de 18:00 - 21:00
Grups reduïts. Cost del curs: 30€, 3 hores.

c. Retir 40, 1r pis. Som professionals en selecció de personal
Inscripcions a: www.talentiagestio.com

Excavacions, Grues i Formigons Vilanova, SL
Tel. 93 806 05 52

SERVEIS DE CONTENIDORS I VENDA DE MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

a més realitzem:

- MURS DE FORMIGÓ
- MURS D'ESCULLERA
- PAVIMENTS LLISOS
- PAVIMENTS IMPRESSOS, ETC...
- DEMANI PRESSUPOST
- SENSE COMPROMÍS.

666 687 493
Miquel 607 50 52 03
Àngel 607 50 57 67

Av. Montserrat, 7 - 08711 Òdena
m.torbisco@excavacions-vila-cami.com
www.excavacions-vila-cami.com

Un pòquer de gols de Tety Vives salva un punt contra el Lloret (4-4)



HOQUEI / DAVID VIA

L'Igualada Calaf Grup i el Lloret han començat la present OK Lliga amb un empat a Les Comes. Tot i que els visitants foren els qui tingueren la iniciativa en el marcador, els locals van evitar la derrota gràcies al pòquer de gols de Tety Vives i una gran solidesa del nou capità del Igualada, Elagi Deitg. El partit començà de la pitjor manera possible per el conjunt entrenat per Ferran López, ja que el Lloret va aconseguir avançar-se en el marcador en els primers compassos del partit. Això va generar un enfrontament molt difícil per els locals, ja que el Lloret es un equip molt sòlid en la defensa i que genera un joc molt físic en la seva àrea. Després de moltes accions ofensives, intents des de zones llunyanes i dos pals de Emanuel i Pla, el Igualada HC aconseguí empatar el partit gràcies a un excel·lent penal marcat per Tety Vives, gol que iniciaria una de les seves millors actuacions amb el conjunt arlequinat. El gol del 19 del Igualada animà al conjunt local i inicià els millors minuts dels igualadins, deixant tocats als de Lloret. Així doncs, poc després d'empatar el partit, Tety Vives transformaria una gran passada de Bargalló en el segon gol local, avançant per primer cop al Igualada en el marcador. El Lloret però, es va espavilar: el doblet de Tety Vives despertà al conjunt visitant i Plaza va empatar el partit a dos quan

encara es celebrava el segon local. Un gol que deixava al Igualada tocat i al Lloret més viu que mai quan els col·legiats varen xiular el final dels primers vint-i-cinc minuts. La segona part començà pitjor que la primera. Els visitants només varen necessitar 40 segons per marcar el tercer gol del partit: una rematada al escaire després d'un contraatac ben organitzat del Lloret. El tercer gol dels de la comarca de La Selva activà al conjunt visitant i així arribaren els seus millors minuts en el terreny de joc. Un minut després del seu tercer gol, els àrbitres xiularen un penal molt rigorós favorable al Lloret; Elagi Deitg però, que es mostrà en un gran estat de forma, evità momentàniament que els visitants multipliquessin per dos l'avantatge en el marcador. Els reflexos del nou capità del Igualada HC es mantingueren intocables en els minuts més difícils del conjunt local i denegà el quart gol visitant en múltiples accions. Aquest però, finalment arribà: els àrbitres tornaren a xiular un penal en contra dels igualadins i, en aquesta ocasió, el Lloret no va perdonar. Plaza obtingué el seu segon gol del partit. A falta de 18 minuts per finalitzar el partit els arlequinats estaven a dos gols de l'empat, contra un equip que es caracteritza en jugar a partir d'un estil defensiu molt ben organitzat i potent. No obstant la mala situació després del penal que significà el quart gol visitant, els locals aconseguiren



El president de l'IHC Manel Burón amb el gerent de Vitaldent, Luis Paredes.

despertar a temps i iniciaren una remuntada liderada per Tety Vives: el 19 del Igualada retallà distàncies amb una Falta Directa molt ben llançada, que posà nerviós al Lloret. Les ocasions locals començaven a acumular-se i totes eren escopides per el pal o per el porter visitant. No obstant, el Lloret pogué sentenciar el partit amb una Falta Directa que, de nou, un magnífic Elagi Deitg va saber aturar. La quinzena falta del Lloret significà l'empat. Un Emanuel García molt intel·ligent buscà el contacte i aconseguí treure una falta que donà la Directa al Tety Vives, qui anotà el quart del partit i completà així el seu pòquer de gols. El enfrontament però acabà amb tot Les Comes en peu. Els col·legiats quasi esgarraren tot el partit dels locals i en una acció en els últims segons del joc ensenyaren la blava al jugador

argentí del Igualada per empènyer al porter visitant, quan en realitat podria haver estat penal de Ferran Serra. Elagi Deitg però aturà de nou la FD, evitant així la victòria visitant. Els locals aguantaren els últims compassos del partit amb un home menys, aconseguint així un punt molt lluitat. Després d'aquest partit, el combinat arlequinat es col·loca en desena posició amb un sol punt, en una jornada plena d'empats. El pròxim partit del Igualada Calaf Grup en OK Lliga serà contra el Vilafranca a domicili, on la temporada passada els igualadins perderen per 4-3. Com a última dada, destacar que el Igualada només acabà dos partits en empat durant el cycle passat: el primer contra el Calafell (Març 2016) i el segon contra el Vic (Abril 2016). Ambdós empats acabaren 4-4, justament el mateix resultat

que el d'aquest dissabte. IHC CALAF GRUP 4 (2/2): Equip titular: Elagi Deitg, Francesc Bargalló, Tety Vives (4 gols), Sergi Pla i Emanuel Garcia. Equip suplent: Met Molas, Roger Bars, Nil Garreta, Dani López i Bernat Camps. LLORET 4 (2/2) Equip titular: Ferran Serra, Marc Grau (1 gol), David Plaza (2 gols), Àlex Grau, Xavier Sulé (1 gol). Equip suplent: Guillem Ariza, Adrià Farré, Oriol Perarnau, Lluís Grau. GOLS: Primera part: 0-1 Marc Grau (Minut 2:30), 1-1 Tety Vives (Penal, minut 14:45), 2-1 Tety Vives (Minut 19), 2-2 David Plaza (Minut 22:30). Segona part: 2-3 David Plaza (Minut 1), 2-4 Xavier Sulé (Penal, minut 7:30), 3-4 Tety Vives (Falta Directa, minut 8), 4-4 Tety Vives (Falta Directa, minut 23). ■

OK Lliga

Jornada 1		
Noia Freixenet - Manlleu		4-7
Reicomasa Alcobendas - Enrile Alcoi		7-4
Igualada Calaf - Lloret Vila Esportiva		4-4
Caldes Recam Laser - Vilafranca		1-1
Voltregà - Reus Deportiu		1-1
ICG Software Lleida - Club Patí Vic		2-1
Moritz Vendrell - FC Barcelona		2-3
Citylift Girona - Coinasa Liceo		6-4

	PT.	ptj	g	c	p	gf	gc
1. Manlleu	3	1	1	0	0	7	4
2. Alcobendas	3	1	1	0	0	7	4
3. Citylift Girona	3	1	1	0	0	6	4
4. FC Barcelona	3	1	1	0	0	3	2
5. ICG Lleida	3	1	1	0	0	2	1
6. Igualada Calaf	1	1	0	1	0	4	4
7. Lloret	1	1	0	1	0	4	4
8. Caldes Laser	1	1	0	1	0	1	1
9. Vilafranca	1	1	0	1	0	1	1
10. Reus Deportiu	1	1	0	1	0	1	1
11. Voltregà	1	1	0	1	0	1	1
12. Enrile Alcoi	0	1	0	0	1	4	7
13. Coinasa Liceo	0	1	0	0	1	4	6
14. Noia Freixenet	0	1	0	0	1	4	7
15. Moritz Vendrell	0	1	0	0	1	2	3
16. Vic	0	1	0	0	1	1	2

■ LLIGA EUROPEA ■ CERS ■ DESCENS

Jornada 2		
Manlleu-Girona		
Enrile Alcoi-Noia Freixenet		
Lloret-Alcobendas		
Vilafranca-IGUALADA		
Reus D.-Caldes		
Vic-Voltregà		
FC Barcelona-ICG Lleida		
Liceo-Vendrell		

Dues igualadines al Mundial de Xile



Les igualadines Maria Díez, de l'Hostelcur Gijón, i Teresa Bernadas, que defensa els colors de l'Alcorcón, es troben disputant el Mundial a Xile, amb la selecció espanyola. L'equip intentarà aconseguir un títol que se li escapa des de fa força anys.

Vitaldent patrocinarà 4 equips base

L'empresa Vitaldent, situada a la Rambla Sant Isidre 37 d'Igualada, serà el patrocinador dels 4 equips de base més petits de l'IHC les 2 properes temporades: Minis, Prebenjamí d'Iniciació i els 2 equips Prebenjamins (A i B) El gerent de Vitaldent a Igualada, Luis Paredes, i el president del club, Manel Burón van signar el compromís que lligarà a Vitaldent i l'Igualada HC per les temporades 2016-2017 i 2017-2018. Vitaldent farà un regal d'un protector bucal a tots els noies

i noies d'aquests 4 equips que ho desitgin, valorat en més de 200 euros i al que també podran optar la resta de jugadors del club, a un preu molt assequible que a més inclou una revisió bucal. Amb aquest acord amb Vitaldent també es beneficiaran els socis de l'IHC, que tindran un descompte de un 5% en implantologia i en ortodòncia. Amb aquests 2 nous anys de patrocini, sumaran un total de 4 de manera ininterrompuda de col·laboració entre Vitaldent i l'IHC.



El CFI suma la primera victòria i diumenge rep a les Comes el Vilanova i la Geltrú

FUTBOL / LA VEU

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 4

Morell	0-2	Viladecans
Jesus y Maria	0-2	Igualada
Vista Alegre	2-0	Alpicat
San Cristóbal	3-3	Rapitenca
Vilanova Geltru	3-2	Reus B
Almacelles	3-4	Lleida B
Santboiá	3-1	Vilaseca
Balaguer	3-1	Rubí
Sant Ildefons	1-1	Suburense

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Balaguer	10	3	1	0	9	3
2 Vilanova Geltru	9	3	0	1	8	5
3 Santboiá	8	2	2	0	9	5
4 Suburense	7	2	1	1	6	4
5 Vista Alegre	7	2	1	1	4	4
6 Alpicat	6	2	0	2	7	6
7 Viladecans	6	2	0	2	5	4
8 Efac Almacelles	6	2	0	2	7	7
9 San Cristóbal	5	1	2	1	9	8
10 Rapitenca	5	1	2	1	8	7
11 Sant Ildefons	5	1	2	1	8	7
12 Rubí	5	1	2	1	6	7
13 IGUALADA	4	1	1	2	6	7
14 Lleida B	4	1	1	2	8	11
15 Vilaseca	4	1	1	2	5	9
16 Reus B	3	0	3	1	5	6
17 Jesus y Maria	2	0	2	2	3	6
18 Morell	1	0	1	3	0	7

Jornada 5

Morell - Vista Alegre
Alpicat - St. Ildefons
Suburense - Balaguer
Rubí - San Cristóbal
Rapitenca - Santboiá
Vilaseca - Jesús María
IGUALADA - Vilanova G.
Reus B - Almacelles
Viladecans - Lleida B

futbol 2A CATALANA G3

Jornada 4

Montserrat	1-0	Marianao Poblet
Fontsa	2-2	Cooperativa
Espluguenc	2-1	Vilafranca At.
Sant Just At.	4-1	Junior
Dinamic Batlló	1-3	Moja
Martorell	0-2	Can Vidalet
Unif. Bellvitge	2-0	San Mauro
Gornal	3-3	Delta Prat
Sant Joan D.	3-3	Ce Olímpic

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Can Vidalet	12	4	0	0	14	4
2 Unif. Bellvitge	10	3	1	0	6	0
3 Espluguenc	10	3	1	0	9	5
4 Montserrat	10	3	1	0	8	4
5 Sant Just At.	9	3	0	1	15	8
6 Sant Joan D.	7	2	1	1	12	6
7 Marianao Poblet	6	2	0	2	7	5
8 San Mauro	6	2	0	2	5	4
9 Ce Olímpic	4	0	4	0	8	8
10 Fontsa	4	1	1	2	6	6
11 Martorell	4	1	1	2	4	7
12 Vilafranca At.	4	1	1	2	4	7
13 Delta Prat	4	1	1	2	6	11
14 Junior	3	1	0	3	6	10
15 Moja	3	1	0	3	4	13
16 Cooperativa	2	0	2	2	9	12
17 Gornal	2	0	2	2	7	13
18 Dinamic Batlló	0	0	0	4	3	10

Jornada 5

Fontsa - Gornal
Atl. Prat - Martorell
Can Vidalet - MONTSERRAT
Marianao P. - St. Joan D.
Olímpic Fatjó - U. Bellvitge
SAN MAURO - Dinamic Batlló
Moja - At. Sant Just
Junior - Espluguenc
Cooperativa - Vilafranca At.

futbol 3A CATALANA G12

Jornada 4

Sant Pere M.	5-1	Suburense B
Olivella	0-1	Juventut Rib.
Sitges	1-1	Odena
Riudebitlles	1-2	Anoia
Hortonenc	9-2	Calaf
Piera	1-0	Sant Cugat S.C.F.
Begues	4-1	Carme
Martinenca	2-1	Hostalets
La Munia	2-1	Cubelles

	PT.	g	e	p	gf	gc
1 Sitges	10	3	1	0	9	4
2 La Munia	9	3	0	1	10	6
3 Anoia	9	3	0	1	9	7
4 Calaf	9	3	0	1	12	12
5 Hortonenc	7	2	1	1	15	7
6 Juventut Rib.	7	2	1	1	8	4
7 Sant Pere M.	7	2	1	1	11	9
8 Begues	7	2	1	1	9	7
9 Piera	7	2	1	1	6	4
10 Odena	7	2	1	1	8	8
11 Suburense B	7	2	1	1	5	6
12 Olivella	4	1	1	2	2	4
13 Martinenca	4	1	1	2	4	7
14 Cubelles	2	0	2	2	2	4
15 Carme	2	0	2	2	5	9
16 Hostalets	1	0	1	3	4	9
17 Riudebitlles	1	0	1	3	1	7
18 Sant Cugat S.	0	0	0	4	5	11

Jornada 5

Riudebitlles - Olivella
Ribetana - St. Pere M.
Suburense B - La Munia
Cubelles - Martinenca
HOSTALETS - Hortonenc
CALAF - Begues
CARME - Sitges
ÓDENA - St. Cugat S.
ANOIA - PIERA

El CF Igualada ha jugat a Jesús i María, després d'un viatge de més de 2 hores. Amb una tornada tan llunyana sempre és bo fer-ho amb victòria i així ha estat, la primera de la temporada a la Catalana.

El camp del Jesús i María es sempre un camp molt difícil, atès les petites dimensions del terreny de joc que provoquen que l'equip local sigui molt pressionant, amb un joc molt directe, i no deixant jugar a l'equip contrari.

El guió estava escrit, i no ha decebut a ningú: els #BLAUS, molt superiors tècnicament, han hagut de posar serietat defensiva, seny i treball al mig camp, i pressió ofensiva. En un camp on els petits errors es paguen molt cars, el CF Igualada havia de fer les coses

bé per aportar tranquil·litat a l'afeció.

A la primera part les defenses han estat superiors a les davanteres i no hi ha hagut clares ocasions de gol.

A la segona part, el Jesús i María a posat més gas a la seva intensitat, moltes vegades al "límit", i fruit d'aquesta intensitat han quedat amb 10 homes per una expulsió directa. Però ni amb 10 han baixat les ganes de que els 3 punt es quedessin al Delta.

Els Locals, avançada la segona part han tingut una clara i immillorable ocasió de gol, que el debutant CESC ha avortat de manera molt satisfactòria, i aquí ha començat la reacció #Blava. Al minut 85, Isidre, després rebuig fruit d'un corner ha marcat el primer GOL del CFI. Ha estat al minut 90, quant amb un Jesús i María bolcat per cercar l'empat, Pau



Vidal ha robat una pilota al mig del camp que ha suposat la jugada del segon gol.

El CF Igualada ha tingut un inici de temporada molt complicat: els tres primers partits a casa amb els equips que l'any passat varen ocupar les posicions: 2,3 i 4, essent: Balaguer, Sant Boi i diumenge vinent el Vilanova i la Geltrú. I els dos partits a fora front el San Cristóbal (que acabava de Jugar la Copa Catalana) i el Jesús i Maria on l'any passat es va per-

dre. Aquesta victòria aporta tranquil·litat amb un conjunt que ha de començar a escalar posicions per ser a la part alta de la taula.

CFI: Porter: Cesc de Bode. Defenses: Álvaro Tejada, Sergi Solé, Matías Rubio, David Baraldés. Mitjos: Pau Vidal, Gonzalo de Melo "Lalo", Carles Güell. Davanteres: Eric González, Fran Arévalo, Martí Just. Canvis: Martí Lloró x Matías. Isidre Marsiñach x Güell. Bernat Sansano x Martí J.

El Montserrat segueix sumant

FUTBOL / F. ESPLUGAS (UEM)

De 12 possibles, 10. Algú pot demanar més?. Montserrat-1 Marianao Poblet-0. Era una il·lusió, ara és el mateix, però feta realitat. Aquest equip està fet d'una altra "pasta". No són els que fan el joc més bonic o vistós... ara, efectius i amb la lliçó apresada, això sí. No només surten al camp, juguen, gaudeixen i guanyen, són en definitiva els més aplicats de la classe. Un gol de Marimon als 18 minuts, va servir per seguir sumant, i els

de Sant Boi es donaren compte que amb treball i modèstia es poden fer grans coses. Però cal tenir en compte que només són quatre jornades i queda tot per fer, ara com es diu, "que les quiten lo bailao". L'efectivitat és tal que amb un n'hi ha prou per demostrar que el Montserrat seguint així, donarà que parlar. Montserrat: Joan, Marimon, Xavi, Hadri (Perea), Rachid (Richard), Adrian, El Gharrass, Gerard, Pallares, Àlex (Tutusaus), David Valle.

Marianao Poblet; Gallardo, Perez (Eric), Valverde, Marson, Vigara, Llobet (López), Vidal, Ortiz (Muñoz), Donante (Da-



niel), Albert, Alexandri (Brinquis). Àrbitre: Jordi Capdevila. Demà dissabte a les 18 ho-

res, duel de gallets, Can Vidalet-Montserrat. Amb tota la il·lusió i amb tota la modèstia a seguir de pesca.

futbol 4A CATALANA G7

Jornada 2

La Paz-Vallbona	4-0
Rebrot-Tous	2-1
Jorba-Capellades	1-4
Pobla Cl.-Montbui	5-1
San Mauro B-Montserrat B	3-1
Fàtima-Masquefa	6-2
Ateneu-La Llacuna	2-2
Torre Cl.-Cabrera	2-3

	Pt.	G	E	P	Gf	Gc
1 Capellades	6	2	0	0	9	3
2 La Pobla Clar.	6	2	0	0	7	1
3 San Mauro B	6	2	0	0	6	1
4 Ateneu Ig.	4	1	1	0	6	2
5 La Llacuna	4	1	1	0	5	2
6 La Torre Clar.	3	1	0	1	6	4
7 Tous	3	1	0	1	4	2
8 Fatima	3	1	0	1	6	5
9 La Paz	3	1	0	1	4	3
10 Rebrot	3	1	0	1	4	6
11 Cabrera	3	1	0	1	3	6
12 Jorba	1	0	1	1	2	5
13 Montbui	1	0	1	1	2	6
14 Montserrat B	0	0	0	2	1	5
15 Masquefa	0	0	0	2	2	9
16 Vallbona	0	0	0	2	1	8

Jornada 3

Capellades-Pobla Cl.
Montbui-San Mauro B
Montserrat B-Fàtima
Masquefa-Ateneu
La Llacuna-Torre Cl.
Vallbona-Cabrera
Tous-Jorba
La Paz-Rebrot

La pluja suspèn el partit del CFI femení

FUTBOL / LA VEU

El partit del CFI femení a les Comes davant el Sant Gabriel, de la 2a Nacional, va ser ajornat al minut 5 de la segona part a causa de la forta tempesta d'aigua i pedra que deixà el terreny de joc impracticable.

La primera meitat fou bastant igualada, tan pel que fa al domini com a les ocasions de gol. Les adrianenques, amb jugadores molt ràpides a les bandes, s'avançaren en el marcador al

minut 20 després que Anna Molet culminés amb èxit una brillant jugada d'Elena Julve. Minuts més tard Araceli Barroso salvava sota pals el segon gol visitant. L'Igualada es va refer del cop advers i protagonitzà bons minuts de joc. Al llindar del descans Jana Marimon, que instants abans ja havia avisat, igualava el partit en una jugada d'estratègia.

La propera jornada l'Igualada es desplaça al camp de l'Espanyol B. Serà diumenge a les 10. Igualada: Noèlia Garcia, Est-

her Soler, Marta Cubí, Araceli Barroso, Júlia Tomàs, Miriam Solias, Jéssica Pablos, Núria Miquel, Ainoa Carrillo (Laura Ribas, 46'), Jana Marimon i Marina Salanova.

Sant Gabriel: Alba Sanchez, Andrea Perera, Maria Ramos, Marta Campanales, Cristina Campos, Lydia Rodriguez, Laura Chamizo, Malena Martinez (Guadalupe Martinez, 46'), Elena Julve, Laura Galcerán i Anna Molet
Gols: 0-1 Anna Molet (20'). 1-1 Jana Marimon (41').



Bàrbara Copoví, campiona d'Espanya de tir al plat

TIR / LA VEU

La igualadina Bàrbara Copoví va assolir els passats dies 24 i 25 de setembre, a Mollet del Vallès, el títol de campiona d'Espanya de tir al plat en la modalitat de fossa universal.

Copoví, que fa prop de 30 anys que es dedica a l'esport del tir, va obtenir la primera posició, per davant de les madrilenyes Beatriz Martínez i Maria Carmen Bermejo.

Medalles per a quatre veterans del CAI



ATLETISME / IGNASI COSTA

Els quatre atletes Veterans del C.A. Igualada Petromiralles participants, van assolir tres medalles i un quart lloc en les categories respectives, al 7è Campionat de Catalunya de Proves Combinades i de Pentatló de Llançaments - 9è Trofeu Josep M^a Vives, disputat diumenge passat, 18 de setembre, a Palafrugell. Josefa Salazar va assolir la medalla d'Argent i el sots-campionat de Catalunya en categ. W-45 en el Pentatló de Llançaments, amb un total de 1.813 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: martell: 20,16 m./ pes: 6,81 m. / disc: 18,99 m. / javelina: 16,66 m./ martell pesat: 6,18 m. Juana Salazar va assolir la 2a posició en categ. W-55 també

en el Pentatló de Llançaments, amb un total de 1.806 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: martell: 19,54 m./ pes: 6,49 m. / disc: 15,53 m. / javelina: 13,28 m. / martell pesat: 5,50 m. Josep M.^a Lagunas va assolir la 4a posició en el Pentatló de Llançaments, en categ. M-35, amb 2.291 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: martell: 33,24 m. / pes: 10,30 m. / disc: 33,80 m. / javelina: 34,09 m. / martell pesat: 9,47 m. Antoni López va assolir la 3a posició en categ. M-40 en el Pentatló -Proves Combinades-, amb 933 punts, assolint els següents parcials en les 5 proves: salt llargada: 3,99 m. / javelina: 14,31 m. / 200 m. ll.: 30"23 / disc: 14,85 m. / 1.500 m. ll.: 7'37"61.



L'AEMdeKP, a la Matxicots

MUNTANYA / LA VEU

El club capelladí AEMdeKP va participar de forma més que notable a una de les curses de muntanya més importants de Catalunya, la Rialp Matxicots. Un total de 65 socis, entre grans i petits, es van desplaçar fins a Rialp per acompanyar als participants del club, que van ser:

-Extrem 82KM: Toni Sanz.
-Trail 52KM: Ivan Olvera, Manel Martínez, Enrich Argelich, Carles Mas, Lluís Contreras, Gabriel Ordoñez, Jordi Jimenez, Loren Hidalgo, Angel Jimenez i Pablo Osorno.
-Mitjà 21KM: Sílvia Gonzalez, David Aragon, Alex Leal, Toni Argelich, Jordi Ferrus, Marc Sabater, Jordi Bernadet, Rosa Camps, Ramon Mena, Xavi Blanch, Damià Bosch, Este-

ban Lopez, Susanna Palomo, Xavi Sanchez, Marius Torres, Eva Suarez, Fani Dalmau.
-Popular 12KM: Vero Guarro, Laura Mabras, Anna Romeu, Rafa Saiz i Xavi Ferrer. A part, els petits van poder passar-s'ho d'allò més bé al Parc d'Aventura, gaudint de les instal·lacions d'aquest parc, completant tot amb un dinar tota la colla, organitzat per la mateixa cursa.

Luis Luque, sisè en el Mundial d'Agility

AGILITY / LA VEU

Aquest any l'"Agility World Championship FCI 2016" ha estat a Saragossa del 22 al 25 de setembre. Més de quatre mil espectadors s'han apropat al Pavelló Príncipe Felipe i han fet d'aquest esdeveniment un dels més emotius i emocionants del món del gos. Quaranta-dos països han format part de la competició aportant els seus millors agilitistes que han lluitat per ser els millors del món.

El montbuienc Luis Luque ha quedat en una merescuda sisena posició en individuals i en cinquena posició per equips



amb el seu gos Melendi. Luque competia en la categoria mini amb el seu canitx, categoria que va guanyar l'alemà Tobias Wüst. L'agilitista montbuienc, que ara complirà els seus vint-i-cinc anys dins el món del gos i de l'agility fa una lectura molt bona de la

seva competició ja que "estar entre els deu millors agilitistes del món és una gran recompensa a tota la feina feta". Luis Luque ha estat classificat en divuit ocasions per a competir en mundials, la meitat d'ells per a la FCI (Fédération Cynologique Internationale) i l'altra meitat per als Mundials del Pastor Belga. En el seu palmarès té com a títols internacionals Campió del Món en Jumping 2013 a Sud Àfrica i Sotscampió del Món per equips 2014 a Luxemburg. L'any vinent el mundial d'agility es celebrarà a Txèquia i les selectives per a poder classificar-se començaran al gener del 2017.

Nacho i Montse Fajardo triomfen als Campionats catalans d'esquaix

ESQUAIX / LA VEU

Tres anoiencs es van desplaçar al Malibú Esportiu de Sabadell per jugar els campionats de Catalunya S1 i S15. De tots tres, el Nacho, que de moment està intractable en la seva categoria, de nou va ser el millor guanyant la categoria de sub 15 després de gua-

nyar la final al búlgar resident a Barcelona, Philip Gerogiev. La seva germana Montse també va fer un gran campionat quedant subcampiona de S11 i 3a en sub 15 femení i cinquena en sub 15 masculí. Nil Aguilera per la seva part es va quedar a quarts de final ensopegant amb Philip Gerogiev i en el quadre per llocs acabant en sisè lloc final.



El CBI inicia la Lliga EBA després de quedar-se a les portes de la final four de la Lliga Catalana



BÀSQUET / LA VEU

El CBI es va quedar a les portes de la final four de la Lliga Catalana, en caure a la pista del Castelldefels per 83-62. Diumenge vinent l'equip inicia una nova temporada a la Lliga EBA, davant el Sant Adrià a les Comes, a partir de les 19.45 hores.

A Castelldefels, el partit s'iniciava amb un triple dels visitants que posava ja en alerta als jugadors de Castelldefels. Poc va durar l'alegria igualadina després de restar 4 minuts sense anotar, aguantant un parcial de 10-0. Poques coses van fer per tal d'intentar millorar el quart, amb un nivel d'encert molt baix que mostrava la poca concentració dels visitants, posaven un marcador de final de període de 22-10.

En el segon quart, semblava que els jugadors de l'Anoia volien despertar i aturar el joc dels locals. Van aconseguir frenar el tir de tres dels rivals, però tot i així, els jugadors de A. Artigot van trobar la manera per desfer la defensa igualadina i trobar ocasions de bàsquets fàcils, aquesta vegada sense la necessitat de llançaments de llarga distància. Els jugadors del Physic CB Igualada A, van trobar més comoditat en el seu atac. El segon parcial va ser de 22-10, marxant a la mitja part amb un resultat total de 44-30. Després del descans, els igualadins seguien desconcertats davant el fort encert de l'equip rival, poc podien fer per atur-



rar-los. A poc a poc es van anar despenjant del partit, ocasió aprofitada pels jugadors del BBA Castelldefels per poder, una vegada més augmentar les distàncies. Els blaus seguien amb dificultats notables per trobar ocasions de bàsquets fàcils o bé tirs alliberats. El tercer parcial va ser de 20-14, arribant a un electrònic de 64-44 per afrontar els últims deu minuts de partit.

En l'últim quart, seguint la mateixa dinàmica, tan sols quedava aguantar els deu minuts últims i poder trobar situacions de facilitat per convertir cistelles. Un increment en la duresa de la defensa produïa la recuperació d'algunes pilotes, tot i que el nivell d'encert seguia sota mínims. L'últim parcial va ser de 19-18.

El resultat final del partit va ser

BBA Castelldefels 83 – Physic CB Igualada A 62.

BBA Castelldefels: A. Vazquez (4), M. Pagès (20), D. Haro (0), A. Olmedo (0), A. Carrasco (7), A. Sesé (10), M. Bertomeu (7), S. Solé (7), P. Martínez (7), J. Boronat (15), M. Gamarra (6). Physic CB Igualada A: R. Riu (12), E. Burgès (1), M. Moliner (13), J. Torres (1), M. Benito (5), C. Fons (0), MA. Garcia (3), A. Gual (0), X. Creus (5), S. Laguarda (0), E. Tejero (22), P. Camí (0).

Parcials: 22-10, 22-20 (44-30), 20-14 (64-44), 19-18 (83-62).

Un pivot de luxe

El CBI incorpora aquesta temporada un pivot de luxe, Micki Stobart. Format en les categories inferiors del Barça, ha jugat a la Lliga ACB. Es tracta d'un home de 2,05 m d'alça-

da amb molta experiència, té 31 anys, i aporta "ofici" sota la cistella. La resta de l'equip és el mateix de l'any passat, amb un nou entrenador, Jordi Martí, que torna a Igualada, acompanyat per Sergi Alamillo, Ferran Claramunt i Victor Belenguer.

Primera derrota del CBI femení a la Copa Catalunya

Segon partit de les igualadines a Copa i primera derrota davant de la Jet. El matx ha començat amb molta intensitat per part dels dos equips, però el parcial inicial, se l'han emportat les locals amb un favorable 5-0. Tot i la intensitat, les noies del sènior trobaven situacions molt bones aprop de cistella, però no hi havia manera d'anotar. Els tres primers punts han vingut d'una assistència de la Berta Sellarès cap a la Núria Soler per a provocar un 2+1. El nivell defensiu per part dels dos equips fa que s'arribi al final del primer quart amb un parcial de 14-9.

En el segon quart, les noies d'en Pep Piqueras han sortit amb una molt bona defensa i plantant cara a les locals, Berta Sellarès aconsegueix un triple que les posa a només dos punts (14-12). Les igualadines trobaven molt bones situacions de tirs alliberats i bones situacions d'1c1 que fan que al minut 5 l'equip local estigui amb bonus. Un triple de Judit Lamolla, posa a les noies de l'Igualada per primer cop per davant, tot i que en el següent atac de les locals, S. Dido contesta amb un altre triple i empata el partit. A partir d'aquí les igualadines van sumant en el marcador

gràcies a la línia de tirs lliures. Finalment el segon parcial va ser de 15-14, que col·locava un resultat total a la mitja part de 29-23.

A la represa del partit, tot i la poca diferència en el marcador, les noies de la Jet han sortit amb molta intensitat defensiva i un encert molt fi a la línia de tres punts aconseguint un total de 5 triples en aquest quart. Tot i el talent i els bons minuts jugats fins aquest quart de l'equip igualadí, el tercer parcial va ser favorable a les locals amb un 26-11, que situava un marcador de 55-34.

En l'últim quart, el conjunt igualadí va trobar el joc col·lectiu, tirant de talent, treballant dur i fort en defensa, per emportar-se aquest quart amb un parcial favorable de 18-22. Tot i això la victòria va acabar amb un resultat de Jet-Qsport 73 – Physic CB Igualada 56.

Jet-Qsport: C. Xairo (1), S. Dido (6), A. Rodriguez (-), M. Arus (6), M. Sall (-), A. Soumah (2), M. Torrents (4), D. Usal (12), E. Silva (13), A. Iglesias (6), L. Moukoudi (7), C. Redmon (16).

Physic CB Igualada: C. Carner (10), N. Soler (10), J. Lamolla (13), M. Jane (2), M. Amatlle (-), B. Sellarès (4), M. Teixidó (5), E. Freixes (-), S. Carrasco (12).

Parcials: 14-9, 15-14 (29-23), 26-11 (55-34), 18-22 (73-56).

Àrb.: A. Puig, J. Quintana. ■

Bàsquet - Lliga EBA - Gr. C

Jornada 1
Barbera Team - El Masnou Basquetbol
Muro Basket Academy - Basquet Sitges
Valls Nutrión - Morabanc Andorra B
Cerdanyola - Quart-Germans Cruz
Physic Igualada - Sant Adrià dia 2, 19.45h
Pardinyes Lleida - Mollet
Palma Air Europa - Castelldefels

Bàsquet - Copa CAT Fem.

Jornada 2
Arenys Basquet-Tarragona 73-65
CN Terrassa-Platges Mataró 38-63
Jet Qsport-Physic Igualada 73-56
Sese A-Barça Cbs 52-67
Cerdanyola- Granollers 70-52

	Pj	G	P	Pf	Pc	Pt
1 Platges Mataró	2	2	0	125	97	4
2 Barça Cbs	2	2	0	124	100	4
3 Jet - Qsport	2	1	1	121	113	3
4 Arenys Basquet	2	1	1	132	127	3
5 Granollers	2	1	1	117	121	3
6 Igualada	2	1	1	117	126	3
7 Cerdanyola	1	1	0	70	52	2
8 Sese A	2	0	2	103	132	2
9 CN Terrassa	2	0	2	91	124	2
10 Tarragona	1	0	1	65	73	1

Jornada 3
Tarragona-Granollers
Barça Cbs-Cerdanyola
Physic Igualada-Sese A dia 2, 16:30h
Platges Mataró-Jet Qsport
Arenys Basquet-CN Terrassa

Atletes del CAI, a l'exhibició de salt d'alçada a Tarragona

ATLETISME / LA VEU

Els atletes del C.A.Igualada Petromiralles Marc Sánchez, Eduard Fàbregas, Dasha Malevich i Laia Moix van participar diumenge a Tarragona, en la 3ª Exhibició de Salts d'Alçada i Perxa, que es van dur a terme amb l'objectiu de promocionar els XVIII Jocs del Mediterrani. Els representants del CAI tingueren grans actuacions en Salt d'Alçada, amb la participació del campió esta-



tal Miguel Angel Sancho, guanyador amb 2,15 m. Eduard Fàbregas era 2n. amb 1,98 m., i Marc Sánchez 4t. amb 1,92 m.,

lesionant-se durant la prova, mentre Dasha Malevich era 2.ª fem. amb 1,60 m., seguida de Laia Moix, 4ª amb 1,45 m.

Comença la temporada de gimnàstica

GIMNÀSTICA / LA VEU

El CE Montbui amb el conjunt de base format per Aida Morales, Alba Bosch, Ana Ballet, Júlia Rubio i Martina Gras. Que van debutar al trofeu de la Ciutat del Prat. El mateix dia la gimnasta Júlia Enrich va anar a fer unes proves de selecció al CAR de Sant Cugat.

Les gimnastes del San Roque participants, Sandra Dominguez i Paula Mensa, van debutar amb els seus exercicis individuals Copa Base. Cada una en la seva categoria, van fer una gran competició i van aconseguir brillar a la pista, aconseguint la Sandra una merescuda quarta posició i la Paula pujar a podi com a primera classificada.

Diumenge dia 18 de setembre, es va celebrar a la ciutat giro-nina de Figueres la IV Copa Figueres de gimnàstica rítmica. El CG Aula d'Igualada va participar amb dos exercicis, el conjunt benjamí amb una coreografia molt animada amb modalitat mans lliures i el conjunt infantil, ho feia amb un exercici molt elaborat i ple d'elegància.

El conjunt benjamí, format per: Gina Castelltort, Martina Espinalt, Paula Salas, Laia Sánchez i Mar Vázquez, es van proclamar campiones a quasi un punt de diferència del segon classificat. Un equip amb



Mila Pijoan

L'Open de Frontennis Molí Nou d'Igualada ja té guanyadors

FRONTENNIS / LA VEU

Un any més i ja en són vint-i-un. S'ha arribat a la final de l'Open Molí Nou, que com cada any comença a finals del mes d'agost i acaba a finals de setembre, esdeveniment que dona nom a aquest acte esportiu organitzat pel Club Frontennis d'Igualada i que compta amb uns excel·lents organitzadors. L'Open, un cop més, ha demostrat la seva efectivitat per a donar compliment a 36 parelles i alhora aconseguir que tot funcionés de manera fluida i perfecta. Cal deixar constància de la bona acollida d'aquest Open per part de tots els aficionats a aquest esport i que forma part de nosaltres. Un any més, l'Open ha estat fidel a aquest esdeveniment, que dona cabuda a tots els practicants de la comarca, sigui quin sigui el seu nivell, ja que en estar agrupat en 4 categories tothom troba competidors amb qui fer un joc intens i igualat.

Classificacions:

1a categoria:

1rs Jordi Ramírez-Jonatan Alonso

2ns Marc Esteve-Paco Fonseca

3rs José Fernández-Pau González

2a categoria:

1rs Carles Ferrer-Quim Oliva

2ns Dani Freixas-Miguel López

3rs Oliver Rodríguez-Andrés Jiménez

3a categoria:

1rs Alberto Mena-Sergio Peralta

2ns Andrés Luque-Juan Doncel

3rs Jaume Pinto-Jordi Muntaner

4a categoria:

1rs David Sánchez- Jorge González

2s Cinto Llobet-Miquel Ferrer

3rs Kevin Noriega-Joel

XV Torneig Frontennis

Igualada acollirà aquest cap de setmana, dies 1 i 2 d'octubre el "XV Torneig Frontennis d'Igualada", el més antic de Catalunya, amb pilota preolímpica, al Molí Nou. Dissabte es jugaran les fases de classificació per a les finals i diumenge els quarts, les semifinals i a les 12:30 hores la final.

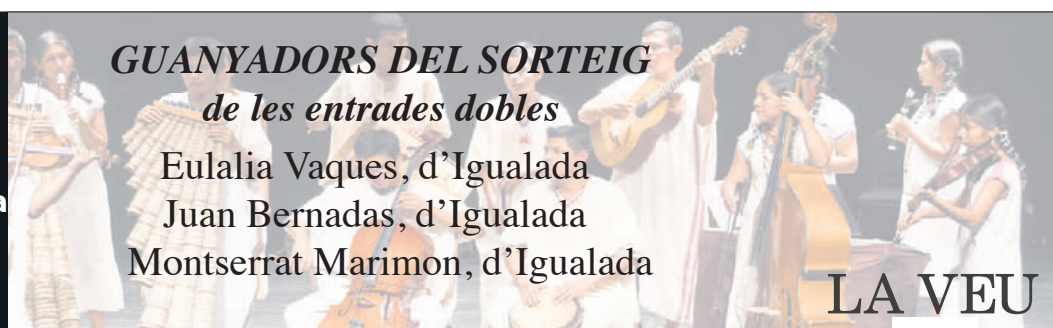
una gran projecció, a més també els hi van atorgar el premi especial, al conjunt més simpàtic de tota la competició per la seva magnífica actitud a pista. D'altra banda el també brillant equip infantil integrat per: Carla Cervera, Mariela Espinalt, Sheila García, Dana Pijoan, Lia Vidal, Violeta Aguilera, Marta Alonso i Alina Gili, pujaven al primer esgraó del podi amb una puntuació de 9,500.

Mila Pijoan, a les proves de selecció

Al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat, van tenir lloc les proves de selecció de la modalitat rítmica.

La gimnasta alevina Mila Pijoan de 10 anys d'edat de l'Igualada CG Aula, va ser una de les convocades a la prova per la prestigiosa seleccionadora basca Iratxe Aurrekoetxea Urrutikoetxea, la qual ha fet captació de grans gimnastes com Almudena Cid Tostado, la gimnasta espanyola més internacional que ha participat a 4 Jocs Olímpics i avui encara en actiu la catalana Natàlia García Timoffeva, s'ha fet un nom entre les gimnastes més importants mundials. Sens dubte una gran oportunitat per a la gimnasta i el club, que deixa ben clar el nivell en el que s'està treballant a Igualada la gimnàstica rítmica i la gran cantera que està fent el club.

CONCERT:
"ENSAMBLE MOXOS" de L'Estat Plurinacional de Bolívia
Basílica de Santa Maria d'Igualada
Diumenge 2 d'octubre 2016 a les 18,00 hores



GUANYADORS DEL SORTEIG de les entrades dobles

Eulalia Vaques, d'Igualada

Juan Bernadas, d'Igualada

Montserrat Marimon, d'Igualada

LA VEU

Bon trial dels pilots anoiencs a Carnota



El pierenc Toni Bou no va donar opció de triomf als seus rivals.

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Organitzat pel Club de Motociclisme Teo, es va disputar pel voltants de la població gallega de Carnota una nova prova puntuable pel campionat estatal de trial puntuable per les diverses categories amb magnífics resultats dels pilots anoiencs de Moto Club Igualada, Moto Club Montbui i Piera Scan

El pierenc Toni Bou amb Honda fou el clar guanyador absolut de la màxima categoria. A femení A, tercer lloc de

Mireia Conde (Beta Trueba) del Moto Club Montbui, cinquena fou Carla Caballé (Beta Trueba) del Piera Scan.

A la categoria Junior, segona posició de Sergi Ribau (Beta Trueba) del Piera Scan. A categoria cadet, tercer lloc de Pol Medià (GasGas) del Piera Scan. Del mateix club pierenc, Gerard Trueba fou cinquè i Carles Brines sisè tots dos amb Beta Trueba. El vuitè lloc va ser per Àlex Canales (Sherco) del Moto Club Igualada. A juvenil A, Lluç Miquel del Moto Club Montbui es classificà segon.

Brillant èxit anoienc al Ral·li Andorra Històric

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Massiva participació anoiencs al prestigiós Ral·li Andorra Històric i a més al final del ral·li els seus resultats aconseguits van ser espectaculars. Així l'equip compost per José Manuel López Sobrado i Ramon Ferrés (Volkswagen Scirocco) de l'escuderia igualadina SLN (Salinas Competició) va assolir la victòria en el 45 Ral·li d'Andorra Històric, prova que al llarg de dos dies va recórrer la geografia del país andorrà en una de les proves d'aquest tipus més multitudinàries que es recorden. Amb un extraordinari ambient i unes condicions climatològiques que van acompanyar la totalitat del recorregut, aquesta edició passarà a la història amb la convicció general que ha estat possiblement la més notable de les cinc que porta reservades en exclusiva per als vehicles clàssics. 106 equips, distribuïts en quatre tipus de categoria i de mitjanes a complir, van prendre finalment la sortida el dissabte després de les verificacions, en el centre d'Andorra la Vella que vivia d'aquesta manera un esdeveniment de gran magnitud. SLN Competició va ser la primera escuderia classificada,



López i Ferrés de SLN Competició, guanyadors del ral·li andorrà.

gràcies a més dels guanyadors absoluts esmentats, a Joan Salinas i Joan Codinachs que amb Seat 1430 FU es classificaren en el vuitè lloc i el novè fou per Carles Pascual i Víctor Pascual amb Porsche 911 Carrera.

Moto Club Igualada va estar molt ben representat amb sis equips inscrits dels quals el millor classificat fou el format per Joan Miquel Sánchez i Joan Font segons a la general de la categoria Legend i primers a competició fins a 2.0 litres amb VW Golf. Jordi i Marta Ibarra vuitens a la general amb Seat 127, Xavier Rabassa i David Sagués dotzena posició amb Renault 11 Turbo, Jaume Planell i Roger Sans en el 23è lloc amb Seat 124 FU. Pel que fa a David i Francesc Sanchez-Granados amb Seat 124 FL 1800 no van poder acabar el ral·li.

A destacar la participació de la igualadina Anna Vives copilotant a Antoni Rius amb Seat 1430 FU 1600 de l'equip Seat Històric oficial que es classificaren en la desena posició. Anna Vives copilotant a la barcelonina Tere Armadans amb Porsche 911 Carrera foren les guanyadores de l'edició anterior d'aquest ral·li organitzat perfectament per l'Automòbil Club d'Andorra.

Ral·li Vidreres

Puntuable pel Campionat de Catalunya de Terra, Open i Volant RACC es va disputar el Ral·li Vidreres amb la participació de l'anoienc de Moto Club Igualada Jaume Poch copilotant a l'osonenc Josep Bassas de l'Escuderia Osona. Amb el Peugeot 107 aconseguiren la segona posició i mantenint així el tercer lloc de la general del Volant RACC.

Temporada 2016 - 2017

LA VEU
DE L'ANOIA



SCARAMOUCHE de Dagoll Dagom TEATRE VICTORIA

Dia 22 Octubre 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.15h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre VICTORIA.

Entrades a platea

L'any 1789, el poble de França es mor de gana i és castigat per una noblesa autoritària i injusta. Els ciutadans francesos, molestos amb aquesta situació, es comencen a plantejar una necessitat de canvi.

La nostra història se centra en la vida de dos germans bessons separats des de la seva infantesa: René i Louis.

René és un penques amb molt talent que viu en una companyia de teatre de Comedia de l'Arte i és l'amant de Camila, una jove actriu d'una bellesa i sensualitat extraordinàries. Per altra banda, trobem a Louis que ha estat adoptat pel Marquès de l'Echalonne i que és un intel·lectual que s'encarrega de la biblioteca de Palau i viu enamorat d'Olympia (que és la promesa del Marquès).

Els personatges fan un viatge fins a París on trobaran els seus destins: Olympia es casarà a Versalles amb el Marquès, la companyia ambulat presentant el seu espectacle al teatre dels Italians i el poble aconseguirà la seva llibertat, igualtat i fraternitat quan prengui la Bastilla.

En aquest context de revolta i canvis, Scaramouche, un heroi emmascarat, esdevindrà el defensor del poble que escriurà pamflets revolucionaris i s'enfrontarà amb l'aristocràcia donant esperança a tothom. Pagament al fer la inscripció - Places limitades



SOTA TERÀPIA TEATRE BORRÀS

Dia 5 Novembre 2016 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 h

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre BORRÀS. Entrades a platea

Una comèdia brillant que no dona treva!! En una nit de divendres tres parelles són convidades a participar d'una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, desitjos, somnis i frustracions. Aparentment res es massa extraordinari, però algú està absent en aquest experiment: la sessió aquest cop es desenvoluparà sense la tutela de la professional i la portaran a terme els mateixos pacients.

Poc a poc una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí desenfrenat. Un desenfrenament difícil de detenir quan s'engega. En aquest espai concebut especialment per a aquesta tasca, els sis jugadors se sentiran aleshores impulsats a desplegar moviments, a actuar cadascun el seu joc ocult.

I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava vetllat; trencar amb l'ordenament de comportament social.

Els codis i els aparellaments que havien funcionat fins avui ja no serveixen..

I així sortirà a la llum una altra veritat...

Over Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

Truca al:
93 803 75 56

Avui provem un Opel Mokka X



El Mokka es pot qualificar com un dels símbols de l'èxit d'Opel en els últims anys. El Nou Mokka X ha arribat al mercat en el mes de setembre amb el seu característic disseny exterior totalment renovat, un nou interior i una sorprenent nova generació de sistemes multimèdia que el convertiran en un dels SUV millor connectats i més atractius del mercat. Juntament amb la generació de motors "dièsel silenciosos" llançada recentment, el nou Mokka X ampliarà l'oferta de motors de gasolina amb el motor 1.4 turbo d'injecció directa de nova generació amb tecnologia Start / Stop, que estarà associat a una caixa de canvis automàtica i tracció a les quatre rodes. El Mokka X és el primer model que introduirà l'identificador per als futurs vehicles SUV i crossover d'Opel.

NOU DISSENY DINÀMIC AMB CARÀCTER SUV.

El disseny constitueix una de les principals raons d'elecció en el segment i per això Opel ha treballat perquè aquest Nou Mokka X constituís un canvi real a nivell de disseny exterior perfectament identificable.

Exterior del Mokka X mostra una actitud robusta. El nou disseny de la seva frontal s'alinea amb les actuals línies d'Opel, incloent la graella frontal i la característica forma d'ala en les llums diürnes LED dels fars davanters, que en aquest Nou Mokka X són de sèrie. També, mostra més superfícies esculpides amb precisió i elegància, amb menys elements plàstics. Tot això atorga al Mokka X una silueta més ampla, més sòlida i més enèrgica. Aquesta nova silueta es continua en la part posterior amb una altra característica forma d'ala en els pilots. El lateral de la carrosseria manté els seus trets esculpits elegantment i un esportiu vora que realça les formes musculoses i atlètiques a la part baixa de la carrosseria.

- Llums de conducció diürna LED davanters.

La il·luminació LED diürna és de sèrie en el Nou Mokka X, millorant l'aspecte visual exterior i la notorietat del model, l'eficiència i la seva visibilitat. Tecnologia eficient respecte a les llums halògenes o xenó, amb major durabilitat i que al mateix temps millora la visibilitat del vehicle a la carretera. En el cas que inclogui com a opció els nous fars adaptatius AFL LED, el vehicle incorporarà les llums LED del darrere.

MÉS CONFORTABLE.

A l'interior, l'ambient del Mokka X ha estat completament redefinit. Es presenta un quadre de comandament completament nou. El nou panell d'instruments s'organitza al voltant d'elements de forma més horitzontal. El seu aspecte és més simple i pur, al mateix temps que més precís en la seva execució. La consola central, redissenada completament voltant de la pantalla tàctil de 7 o 8 polzades de la nova generació de sistemes multimèdia, impressiona amb una refinada elegància i un disseny net amb menys botons a la qual ara es pot tenir accés a moltes funcions a través de la pantalla tàctil.

Com a novetat, a més, incorpora de forma opcional una Pantalla d'Informació al Conductor de 4,2, una mida més gran i en color a diferència de la pantalla de 3,5 "que incorpora de sèrie.

NOVA TECNOLOGIA A BORD

- Vanguardia a assistència al conductor i seguretat.

Com més intel·ligent és la tecnologia, més segura és la conducció. El Nou Opel Mokka X incorpora l'última generació de sistemes d'assistència al conductor, com la nova generació de la Cambra frontal de seguretat Opel Eye o els Fars adaptatius intel·ligents AFL LED enfocats a millorar la seguretat, una de les principals prioritats d'Opel.

- Tecnologia avançada a favor de la seva seguretat.

Amb els fars adaptatius intel·ligents AFL LED, els enginyers d'Opel han seguit un cop més la filosofia de la marca de fer accessible la tecnologia innovadora al grup més ampli possible de clients a l'introduir els fars adaptatius intel·ligents AFL LED.

Aquest sistema adaptatiu intel·ligent LED reemplaça a l'anterior sistema AFL amb fars Bixenon. D'una banda, la llum LED ofereix una qualitat d'il·luminació que permet veure el color "real" de les coses, beneficiant el confort visual. A més, ja que no hi ha elements mecànics dins del far, és més ràpid i fiable en les seves reaccions, sent també molt més durador en el temps.

El sistema AFL LED s'adapta de forma automàtica els paràmetres d'il·luminació dels fars principals a les situacions de conducció, de manera que sempre s'aconsegueixen les millors prestacions d'il·luminació sense enlluernar a altres conductors. Ofereix nou funcions / paràmetres d'il·luminació diferents, com la llum de ciutat, la llum de carretera secundària, la manera de turisme, les funcions de llum de corba i llum de gir, maniobra i la manera de parada (eco).

A més, la nova generació de l'Opel Eye ofereix una càmera amb més resolució i un processador d'imatges millorat, el que té un impacte positiu en totes les funcions que suporta, incloent l'Assistent de Llum Llarga del sistema adaptatiu intel·ligent AFL LED.

- Càmera frontal de seguretat Opel Eye

El Nou Mokka X incorpora com a opció la nova generació de la càmera Opel Eye. Una clara aposta per reforçar de manera notable la seguretat proactiva per al conductor. Les funcions de la nova generació de la càmera Opel Eye incorpora:

- **NOVETAT.** Alerta de Col·lisió Frontal. Avisa el conductor del perill potencial de xoc i ara, a més del senyal acústic i l'avis en el quadre de comandaments, s'inclou un LED reflectants al parabrisa quan la distància entre el vehicle i el que precedeix es redueix molt ràpidament.

- Assistent De senyals de trànsit. Donades les millors característiques de la càmera i el sistema de navegació opcional, el Detector de Senyals de Trànsit del Mokka X té ara més capacitat de detecció

- Indicador De distància de seguretat. Utilitza la càmera frontal per detectar el moviment per davant del vehicle.

- Alerta De Canvi Involuntari de Carril. S'activa automàticament a velocitats per sobre dels 60 km / h i avisa el conductor en cas que abandoni el carril pel qual circula de forma no intencionada amb un testimoni en el quadre d'instruments i una alarma acústica.

ALTRES NOVETATS

Una altra de les novetats és el sistema d'Obertura i Arrencada sense Clau Open & Start (de sèrie en les versions Excellence i Color Edition i com a opció en la resta). Aquest sistema de reconeixement del conductor permet l'obertura / tancament de portes i la posada en marxa sense una clau física. Només cal que el conductor porti a la butxaca la clau electrònica perquè el sistema alliberi els panys, el volant es desbloqueja electrònicament i estigui operatiu el botó START / STOP de posada en marxa del motor. Aquest sistema augmenta el confort en l'ús diari i ofereix una protecció antiroboratori efectiva.

NOUS MOTORS

Després de la introducció de la nova generació de motors "dièsel silenciosos" d'1.6 litres amb 136 CV, la gamma de mecàniques del Mokka s'ampliarà en la banda dels gasolina amb el motor 1.4 litres Turbo de Injecció Directa de 150 CV 1.4T AT6 150cv amb Sistema Start / Stop i Tracció 4x4. Estarà disponible en combinació amb una caixa del canvi automàtica de sis velocitats amb tecnologia Start / Stop i la transmissió adaptativa a les quatre rodes (6,6 l / 100 km i 154gr / km; xifres preliminars d'emissions de CO2 i consum de combustible). La tecnologia de tracció total amb un embragatge electromagnètic de discos múltiples és intel·ligent i eficient. Quan el ferm de la carretera està sec, les rodes davanteres són les que propulsen el vehicle (excepte quan arrenca el cotxe, que ho fa en mode AWD), assegurant que el consum de combustible es manté en xifres reduïdes. Depenent de les condicions de la carretera, la tracció varia de forma automàtica i imperceptiblement des del 100% a les rodes del davant sobre ferms secs i adherents, fins a una distribució màxima del 50% entre els eixos davanter i posterior, per exemple, quan la carretera està coberta d'una fina capa d'aigua o amb neu.

La principal novetat d'aquest motor és la incorporació de la injecció directa i la seva reducció del pes gràcies a la utilització de materials lleugers, principalment alumini.



LIDERS EN CONNECTIVITAT

El Nou Mokka X està disponible amb els serveis de mobilitat i assistència personal Opel OnStar. A més, dos nous dispositius de la nova generació de sistemes multimèdia IntelliLink fan el seu debut al Mokka X.

IntelliLink trasllada el món dels Smartphones a l'interior del cotxe a través de la projecció d'Apple CarPlay i Android Acte, i converteixen el Mokka X al cotxe MILLOR CONNECTAT del segment.

El Nou Mokka dona un gran salt de qualitat gràcies a les innovacions incorporades amb els nous sistemes multimèdia. El client disposa de 2 nous sistemes de infoentreteniment: de sèrie la nova generació de sistemes IntelliLink, és a dir, el nou Sistema Multimèdia IntelliLink R4.0 i el ja conegut Sistema Multimèdia Navi 900 IntelliLink, disponible opcionalment. Les principals característiques d'aquests sistemes són:

- Sistema Multimèdia IntelliLink R4.0

Aquest sistema IntelliLink de nova generació millora de manera notable l'experiència de l'usuari gràcies al seu alt nivell de prestacions, on principalment destaca la seva compatibilitat amb Apple CarPlay™ i Android Auto™.

A més a inclou Pantalla tàctil a color de 7", Bluetooth amb audiostreaming, port USB amb possibilitat de visionat de fotos i vídeos i reconeixement de veu.

- Sistema Multimèdia Navi 900 IntelliLink

El sistema ja conegut ha evolucionat amb un processador més ràpid i canvis en la interfície d'usuari que millora l'experiència. Aquest sistema també disposa de compatibilitat amb Apple CarPlay™ i Android Auto™, amb els importants beneficis associats. Porta precarregada la cartografia europea subministrada per HERE, actualitzable a través d'USB. Disposava de Pantalla tàctil a color de 8", Bluetooth amb audiostreaming, port USB amb possibilitat de visionat de fotos i vídeos i reconeixement de veu (àudio, telèfon i navegació).

La projecció Smartphone en pantalla en els sistema infoentreteniment (de sèrie en tots els acabats) com a principal novetat se centra en la possibilitat de projectar la pantalla de l'Smartphone a la pantalla tàctil dels Sistemes Multimèdia, a través d'Apple CarPlay™ i Android Auto™. Aquesta integració de l'Smartphone a la pantalla tàctil del permetrà interactuar a través de la pròpia pantalla o mitjançant veu amb certes aplicacions instal·lades al Smartphone que siguin compatibles amb els sistemes Apple i Android esmentats. Entre d'altres, tindrem la possibilitat de navegar (Google Maps o Maps d'Apple), escoltar música o ràdio per internet (Spotify, Rdio, ..) o que el sistema llegeixi missatges entrants o redactar missatges per veu.

Opel OnStar® amb WiFi 4G

El Nou Mokka X seguirà incorporant el sistema de connectivitat líder al mercat Opel OnStar (de sèrie en Excellence i Color Edition i opció a Selective)

Aquesta tecnologia permet que l'usuari aquest permanentment connectat 24h / 365 dies a l'any amb un assessor personal. Són tan impressionants les seves possibilitats que només una demostració és capaç de descriure completament el sistema.

Per conèixer tots aquests detalls i molts més ja estan disponibles a Garatge Montserrat les primeres unitats del Nou Mokka X. Prova-ho i et sorprendrà!

GARATGE MONTSERRAT.

Avda. Catalunya, 10. Igualada. 938 03 15 50. opel.garagemontserrat.com



El Teatre de l'Aurora obre una nova temporada marcada per la diversitat i les novetats en la programació

La sala independent igualadina obre una temporada durant la qual celebrarà el seu vintè aniversari

TEATRE / LA VEU

Diversitat, qualitat i novetats. Aquests són els principals trets d'una nova temporada que arrenca aquest cap de setmana al Teatre de l'Aurora, una temporada durant la qual, la sala independent igualadina, celebrarà el seu vintè aniversari. Dins la Programació Setembre/Desembre 2016 es podran veure, fins a principis de gener, 16 propostes de gran qualitat, de diversos gèneres i per a tots els públics. Un ampli ventall de propostes que van des de la comèdia fins al teatre d'objectes, passant per la dansa, la música, el teatre de text, el familiar, els contes per a adults o el musical. La programació inclou propostes plenament consolidades i que ja són un referent a l'agenda cultural a l'Anoia, com són el festival internacional El Més Petit de Tots, el cicle de concerts organitzats amb Joventuts Musicals d'Igualada, un espectacle de dansa i un de teatre d'objectes de la mà del Circuit de la Red de Teatros Alternativos o el Cicle Km.0 que permetrà veure els espectacles de teatre familiar creats per les companyies professionals anoiènques. La gran novetat de la Programació Setembre/Desembre 2016 és l'estrena del nou Cicle Les Golfes, amb tres propostes de molt petit format que es podran gaudir en aquest emblemàtic espai del teatre de Cal Font.

Una programació diversa, eclèctica i heterogènia, amb gèneres i temàtiques molt variades i per a tot tipus de públics, dissenyada per la Comissió de Programació, creada ara fa tres anys amb la voluntat d'implantar els espectadors en la definició de la programació i en el desenvolupament del projecte cultural col·lectiu i participatiu del Teatre de l'Aurora. Actualment formen la comissió Agustí Coll, Anna Garcia, Lluís Segura, Òscar Balcells, Joventuts Musicals d'Igualada (JJMM), Edmon Bosch (JJMM), Nuska

Corrià (JJMM), Joaquim Font (JJMM), Josep M. Ribaudí, Montse Pelfort, Francesc Esteve, Xènia Castelltort, Alison Newman, Maria José Lizarte, Toni Closa i Carme Solà.

Riures i somriures

L'humor tindrà el seu espai destacat dins aquesta nova Programació Setembre/Desembre 2016. Així, obrirà la temporada *You Say Tomato* (30 de setembre, 1 i 2 d'octubre). L'humor -ara amb uns tocs d'emoció- també arribarà a Igualada de la mà de la Pepa Plana -la pallassa catalana més internacional- que a *Paradís pintat* (18, 19 i 20 de novembre) es converteix en un divertit angelet de la guarda que topa amb la realitat que l'envolta.

Teatre de text, amb una cluada d'ull a l'actualitat

La nova programació presenta dos espectacles de teatre de text que transportaran els espectadors a dos episodis cabdals de la història, com són la Segona Guerra Mundial o la Guerra Civil Espanyola, i que conviden a reflexionar sobre l'actualitat. Així, a *Himmelweg* (14, 15 i 16 d'octubre), basada en un fet real ocorregut en un camp de concentració nazi durant la Segona Guerra Mundial, ens presenta una brillant faula del passat que serveix per parlar-nos de l'actualitat.

En la mateixa línia, l'actor anoienc Jordi Hervàs, a *Els darrers dies de la Catalunya republicana* (28, 29 i 30 d'octubre) ha adaptat el llibre homònim d'Antoni Rovira i Virgili i s'ha posat en la pell d'aquest escriptor i polític català per fer-nos viure l'angoixa, la desfeta i l'èxode dels catalans, principals víctimes de la guerra encesa a Espanya per l'alçament militar de l'any 1936.

Dansa i teatre d'objectes de la mà de la Red del Circuit de Teatros Alternativos

Una temporada més, la dansa té el seu espai dins la programació de la sala independent igualadina. De la mà del Circuit de Teatros Alternativos, podrem veure a l'Anoia *Para regalo* (5 i 6 de novembre), un espectacle amb el qual el prestigiós ballarí Roberto Torres torna a l'escenari de l'Aurora.



Per altra banda, El Retrete de Dorianny Gray, una de les companyies de teatre d'objectes de més prestigi internacional, portarà a Igualada la seva darrera creació, *In Memoriam* (2, 3 i 4 de desembre), un original espectacle de gran riquesa visual fet amb fotografies antigues que cobren vida per parlar-nos sobre la pèrdua de la memòria.

Un divertit musical

El musical també tindrà el seu espai en aquesta nova programació de la sala independent igualadina. Sis actors-músics-cantants a l'escenari. Música en viu i en directe per traslladar a la Barcelona dels nostres dies l'opereta còmica *La vie parisienne* d'Offenbach, un divertit musical de petit format i una crítica satírica de la vida burgesa i el turisme de masses. *Oh My God Barcelona!* (16, 17 i 18 de desembre) és una adaptació catalana inèdita d'aquesta obra escrita fa 150 anys però que manté una gran vigència.

Torna, un any més, El Més Petit de Tots

Un any més, Igualada torna a ser escenari del festival internacional El Més Petit de Tots, que arriba a la seva dotzena edició. En aquesta ocasió, podrem veure al Teatre de l'Aurora els espectacles *LOO* (12 de novembre), de la companyia Ponten Pie, un espectacle de gran bellesa visual i *Planeta KA* (13 de novembre), un sensacional espectacle d'Imaginart, amb el qual ens proposen un nou viatge, ara seguint a una exploradora cap a KA, un planeta desconegut.

Amb 16 propostes de gran qualitat, diversos gèneres i per a tots els públics

Segona edició del Cicle Km.0

Després de l'èxit de la seva estrena la temporada passada, el Teatre de l'Aurora presenta dins la seva programació la segona edició del Cicle Km.0, una proposta organitzada per la sala igualadina amb la col·laboració de les companyies de teatre familiar de l'Anoia, i que permetrà veure, per una banda, les seves creacions i, a la vegada i a través d'activitats paral·leles, apropar-nos a la seva feina artística. Enguany veurem els espectacles *Anne* (26 i 27 de desembre), la nova producció dels igualadins Cia. La Mandarina, inspirat en coreografies històriques de la dansa europea i americana; i *Maure el dinosaure*, (7 i 8 de gener), de la companyia Teatre Nu, un espectacle ple d'humor i tendresa protagonitzat per la juganera Martina i el seu amic inseparable, el dinosaure Maure.

La gran novetat: el Cicle Les Golfes

La Sala Les Golfes del Teatre de l'Aurora, un espai íntim i amb molt encant, és l'escenari i dona nom de la gran novetat de la nova temporada de la sala igualadina. Aquesta sala, escenari habitual de les vetllades de contes per adults, obre ara les portes a espectacles de molt petit format, de tots els gèneres i disciplines artístiques, petites perles que potenciaran al mà-

xim la proximitat entre artistes i públic. En aquesta primera edició, passarà per Les Golfes de l'Aurora la Cia. Patrícia Palomares amb *Aneboda (The Show)* (11 de novembre), una comèdia original, fresca i divertida. Les sessions de contes per a adults -que ja formen part de l'essència de la sala igualadina-, arribaran al cicle de la mà de la coneguda narradora i actriu Sherezade Bardají, que en la seva primera visita a l'Aurora, presentarà *La nit als ulls* (17 de novembre), una suggeridora sessió de contes per a adults. Tancarà aquesta primera edició del Cicle Les Golfes el televisiu actor Josep Julien amb *El bon lladre* (23 de desembre), un monòleg molt ben rebut pel públic i la crítica.

Torna la música a l'Aurora amb el Cicle Joventuts Musicals d'Igualada

En aquesta Programació Setembre/Desembre 2016, el Teatre de l'Aurora ha programat novament una sèrie de concerts conjuntament amb Joventuts Musicals d'Igualada. Durant aquests mesos actuaran a la sala igualadina el duo format pels germans Marta i l'Oriol Carceller que oferiran un *Concert de violí i flauta* (8 d'octubre), amb un repertori format per obres d'A. Rolla, B. Campagnoli i B. Lorenziti; i una segona part amb arranjaments de bandes sonores molt conegudes. Un altre duet, format en aquesta ocasió per Nuska Corrià i Santi Méndez oferiran un *Concert de flautes de bec i guitarra* (10 de desembre) interpretant peces del Renaixement.

Ja són a la venda els nous abonaments

El Teatre de l'Aurora posa a la venda dels nous abonaments per a la Programació Setembre/Desembre 2016, amb els quals els espectadors poden escollir 4 espectacles abonables de la programació per 40 euros (amb un 33% de descompte sobre el preu de l'entrada). Els abonaments es podran adquirir fins al 28 d'octubre al Teatre de l'Aurora telefonant al 938050075. Més informació sobre la venda d'abonaments i entrades, així com dels espectacles, a la web del Teatre de l'Aurora www.teatreaurora.cat

L'Aurora obre una nova temporada amb "You Say Tomato", una de les comèdies d'èxit de l'any

TEATRE / LA VEU

Aquest cap de setmana, el Teatre de l'Aurora obre la nova Programació Setembre-Desembre 2016 i ho fa amb la comèdia *You Say Tomato*, produïda per la Sala Trono. Després de ser aplaudida per la crítica i el públic a la Sala Muntaner i abans de tornar a fer temporada el mes de novembre a la sala Capitol de Barcelona, Igualada tindrà l'oportunitat de veure un dels èxits d'aquesta temporada; èxit que es basa, principalment, en l'excel·lent text original amb el qual Joan Yago, un dels grans dramaturgs del moment va rebre el Premi Serra d'Or 2016 al millor text teatral, i a una excel·lent interpretació a càrrec de la televisiva Anna Moliner i Joan Negrié.

A *You Say Tomato* veurem com una parella d'artistes -parella també a la vida real- s'enfronta a una crisi just abans de començar una actuació de la festa major d'un poble. En Santi -interpretat per Joan Negrié- fill renegat d'una llarga nissaga d'orquestristes de comarques, i la Rosó, nena prodigi televisiva dels primers noranta -interpretada per Anna Moliner (*Sagrada família* i *Cites* a TV3)-, fa 10 anys que viuen junts. La seva història d'amor va començar juntament amb un trepidant projecte musical que els havia de portar, un dia o altre, al capdamunt de l'escena catalana. Els anys han passat i aquest dia no ha arribat. Avui, mentre esperen que les portes s'obrin i el local s'om-



pli de gent per recuperar part dels diners que han perdut en la seva darrera gira, no tindran més remei que preguntar-se cap a on va el seu projecte musical, cap a on va la seva història d'amor i quina de les dues coses està destruint a l'altra.

Tant el públic com la crítica especialitzada han aplaudit aquesta magnífica comèdia, assenyalant-la com una de les millors propostes teatrals d'aquesta temporada, en què destaquen els papers d'Anna Moliner i Joan Negrié que interpreten brillantment, a través del diàleg còmic i la música, aquest divertit retrat descarnat de les vides petites però ben pròpies que patim tots.

Josep Maria Ribaudí, membre de la comissió que participa en el disseny de la programació del Teatre de l'Aurora destaca, en primer lloc, el text de Joan Yago "impecable, intel·ligent, gens previsible, una comèdia -mig musical- molt divertida, molt àgil, amb tocs molt amar-

gants i un desenllaç que penso que és un retrat de la vida d'una gran majoria de parelles", per remarcar, finalment "les interpretacions d'Anna Moliner i Joan Negrié, que estan fantàstics, creïbles; hi ha molta química entre ells, funcionen molt bé a l'escenari, es mouen i canten bé".

Horari i venda d'entrades

Les representacions de *You Say Tomato* tindran lloc divendres 30 de setembre i dissabte 1 d'octubre a les 21 h. i diumenge 2 d'octubre a les 19 h. Com és habitual, després de la funció de divendres, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Les entrades 15 euros i 12 euros (amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat.

Joan Vizcarra presenta el seu llibre "25 años de caricaturas, by Vizcarra"

EXPOSICIONS / LA VEU

El conegut caricaturista Joan Vizcarra, considerat un dels millors dibuixants de caricatures de tot l'estat espanyol, presentarà el proper 6 d'octubre, a les 19 h., a la Biblioteca Central d'Igualada, el seu nou llibre *25 años de caricaturas, by Vizcarra*, en el qual es recopila una àmplia selecció de les caricatures que durant el darrer quart de segle ha publicat a algunes de les principals revistes i diaris de l'estat (com *El Periódico de Catalunya*, *Interviú* o *-sobre tot i fonamentalment- El Jueves*, entre moltes d'altres). Aquest no és el primer llibre que s'edita amb els seus dibuixos. Sí que és, però, un llibre molt especial, per diversos motius. En primer lloc, perquè es tracta de la recopilació més àmplia mai editada dels seus dibuixos. En segon lloc, perquè -encara que tenia ofertes de diverses editorials interessades en publicar-lo- Vizcarra va optar, finalment, per fer-se càrrec personalment d'aquest procés, assegurant-se així una total llibertat creativa. "Les editorials que em van contactar volien, lògicament, controlar els continguts, donant prioritat a les caricatures més comercials, que possiblement no són les que jo finalment he volgut destacar al llibre que finalment s'ha publicat", diu el dibuixant.

Així, finalment, l'artista va optar per aprofitar els avantatges

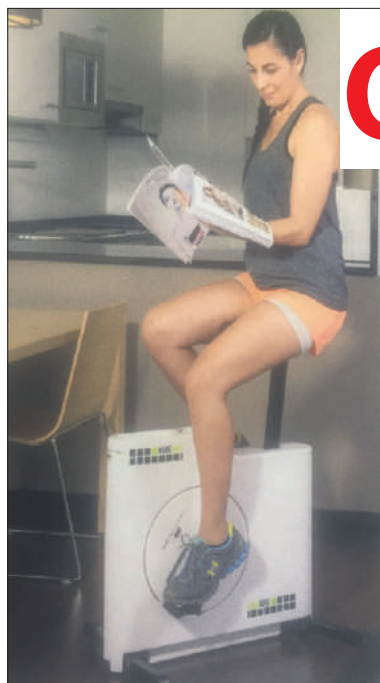
de les plataformes d'autoedició, que permeten editar i posar a la venda a nivell mundial un llibre "a cost zero". Actualment, el volum es pot comprar a Amazon.

Arrels a Igualada

Encara que el dibuixant va néixer i créixer a Montblanc i que fa molts anys que viu a Barcelona, el seu pare era d'Igualada, on encara té molta família.

A l'acte que es farà a la Biblioteca Central d'Igualada, com ja és habitual a les presentacions del seu llibre, totes les persones que el comprin tindran l'oportunitat de tenir també, de forma totalment gratuïta, d'una caricatura personalitzada, dibuixada al mateix volum.

A la Biblioteca es pot visitar una exposició d'algunes de les caricatures d'aquest dibuixant, que té seguidors a tot el món i que compta entre els seus "fans" a personatges tant coneguts com el cineasta Santiago Segura, qui per cert es va encarregar de redactar el pròleg d'aquest llibre recopilatori.



OFERTA SETEMBRE



BICICLETA INDOOR ~~599€~~ ARA 399€
SB 2.2

BICICLETA ESTÀTICA ~~279€~~ ARA 199€
KUBE BIKE

Unitats limitades



Teatro Clásico de Sevilla porta dissabte vinent a Igualada el "Hamlet" de William Shakespeare

TEATRE / LA VEU

Coincidint amb el 400 aniversari de la mort de William Shakespeare, el Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada rebrà el proper dissabte, 1 d'octubre, a les 21h, l'espectacle *Hamlet* del Teatro Clásico de Sevilla. La funció, organitzada pel departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament, forma part del programa Platea del Ministeri de Cultura. Les entrades es poden comprar anticipadament al Punt de Difusió Cultural i Turística (c/ Garcia Fossas, 2) de dimarts a divendres, de 19 a 21h, i el dissabte, una hora abans de l'espectacle, a la taquilla del Passatge Vives. Les localitats tenen un preu de 18 i 15 euros, amb descomptes per a diversos col·lectius. També es poden adquirir al web www.ticketea.com.

Un espectacle guardonat

Aquest *Hamlet* ha estat guardonat amb el Premi al Millor Espectacle de la Programació de la Feria de Teatro en el Sur 2016 per "la seva de-



cidida aposta per mantenir l'esperit del text clàssic amb un ambiciós i rigorós muntatge que destaca per una brillant interpretació i la creació d'una suggeridora atmosfera escènica". A més va rebre vuit guardons als Premis Lorca del Teatre Andalus 2016: Millor Espectacle, Millor Adaptació, Millor Direcció, Millor Escenografia, Millor Vestuari, Millor Disseny d'Il·luminació, Millor Actor i Millor Actriu.

L'espectacle havia obtingut sis nominacions als Premis Max. Alfonso Zurro també ha estat guardonat amb el Premi Canal Sur d'Arts Escèniques. El director i dramaturg andalus n'ha fet la versió castellana a partir de la traducció de Leandro Fernández de Moratín.

Aposta ferma pel teatre clàssic

Teatro Clásico de Sevilla és una companyia que ha sabut

aglutinar el bagatge i l'experiència de molts professionals de les arts escèniques. Vénen de diferents àmbits com la Compañia Nacional de Teatro Clásico, La Jácara, Esperpento, l'Institut del Teatre, la RESAD, El Centro Andaluz de Teatro o el món del cinema i la televisió. Neix per apropar les peces clàssiques a un públic que no hi està acostumat. Unes obres que, a més del seu valor artístic o literari, poden connectar amb l'imaginari col·lectiu.

Hamlet com a mirall de la vida

L'escenògraf i figurinista alemany Curt Allen Wilmer proposa un espai escènic que col·loca *Hamlet* davant d'un món de miralls "perquè l'espectador escorcolli en la seva pròpia consciència a través de la imatge i de les paraules". Per a la companyia sevillana "*Hamlet* és un mirall de la vida, una possibilitat per observar amb astorament la tragèdia de l'home modern. Com a espectadors, la pregunta és inajornable: quin sentit té la nostra vida si hem de morir?". Des de

la dramaturgia i direcció, amb fidelitat al text de Shakespeare, volen narrar l'obra amb claredat i netedat expositiva. Per Zurro "allò que fa únic a *Hamlet* és que és atemporal i els seus interrogants salten a través del temps i arriben fins avui dia amb aquesta capacitat per mostrar l'ànima humana i fer visibles les ombres més inquietants". Alfonso Zurro pregunta "on és Hamlet? En quin temps i lloc habita el personatge shakesperian? Com ens arriben les paraules del príncep de Dinamarca en un món on s'observa, es vigila, s'espia i res no passa desapercbut? Ser o no ser. Existir o no existir. Sempre la mateixa cantarella. I el dubte, la impossibilitat de prendre una decisió. La por a caure en el buit del no-res o en el tumult de l'eternitat. Però si hom no actua, uns altres ho faran". Teatro Clásico de Sevilla posa en escena un muntatge a l'alçada del text original i que confirma, amb nota, la seva aposta per recuperar el teatre del Segle d'Or espanyol i europeu.

Entranyable espectacle del 25è aniversari dels Veterans de la Folklorica



DANSA /

El passat diumenge 18 de setembre, els Veterans de l'Agrupació Folklorica Igualadina, sota la direcció de Rosa Maria Díaz, vam celebrar el nostre 25è aniversari. Per fer la festa mes lluïda, comptarem amb la col·laboració de l'Agrupació

Coral La Llàntia, dirigida per Josep Bernadí i la Cobla Almogavarenca, pel mestre Xavier Cassanyes, juntament amb la nostra amiga Alba Gabriel que ens acompanyà durant la vetllada.

El Teatre Municipal l'Ateneu s'omplí de gom a gom amb les entrades exhaurides. Les danses catalanes amb

els cants de la coral i el so de la cobla realçaren el seu esplendor. El públic va vibrar i connectar amb tot el conjunt de l'espectacle, sortint gratament satisfets.

El nostre agraïment a tots els que desinteressadament han fet possible que l'esdeveniment fos un èxit.

Els Veterans

"Projecte Rwanda", nova sessió del Cineclub

CINEMA / LA VEU

El proper dijous 6 d'octubre, dins els actes de l'Octubre Solidari, el Cineclub Ateneu projectarà el documental "Projecte Rwanda" del director Sergi Cervera amb la col·laboració d'Esteve Rovira. Projecte Rwanda mostra l'actual relació entre dos joves, un hutu i un tutsi, i aprofundeix en el dia a dia dels que van patir com a infants un dels genocidis més sagnants de la història recent. L'enfrontament ètnic entre hutus i tutsis el 1994 va provocar 800.000 morts, bàsi-

cament tutsis i hutus moderats. Al film, els dos nois acompanyen durant la seva estada al país africà un grup de voluntaris. Encapçalen l'expedició un cooperant experimentat i un voluntari idealista. No comparteixen mètode, però cadascú, a la seva manera, intenta aportar el millor a una població que encara no ha pogut tancar la ferida.

L'acte és coorganitzat amb el grup de joves que han acompanyat a mossèn Pujol de Montbui a Rwanda. En acabar l'acte, hi haurà un col·loqui amb alguns dels joves que hi van anar.



surtdecasa.cat

Centre

surtdecasa.cat/centre

Tota la informació cultural del Centre de Catalunya!

Els Moixigangues fan la “prèvia perfecta” del concurs a Vilafranca

MÓN CASTELLER / LA VEU

Millor impossible. Els Moixigangues d'Igualada han aconseguit una excel·lent actuació aquest diumenge al migdia a l'emblemàtic marc de Vilafranca del Penedès, una setmana abans del concurs de castells de Tarragona i al costat dels Castellers de Vilafranca i la Colla Jove de Sitges. L'objectiu dels morats era portar a plaça el que fa setmanes que treballen als assajos i les més de 150 camises que s'han desplaçat a Vilafranca en motiu de la diada de Sant Miquel ho han fet possible. Precisament els Moixigangues han estat els encarregats d'obrir plaça i ho han fet amb la torre de vuit amb folre, un castell que dóna confiança als igualadins però que ahora ha tingut alguns canvis respecte el d'altres jornades. L'execució ha estat ràpida i tranquil·la i els Moixigangues han descarregat la torre sense cap problema, tot un cop d'efecte de la colla una setmana abans del concurs de Tarragona. En segona ronda tocava un altre dels objectius del dia, el quatre de vuit, que també han descarregat amb solvència i comoditat. És el quart quatre de vuit que descarreguen aquest any els Moixigangues i un altre dels castells que els morats es



plantegen per Tarragona. Els igualadins han acabat la diada amb un set de set de tràmit i un vano de cinc de comiat.

Al costat, un gamma extra

Els amfitrions, els Castellers de Vilafranca, han tingut una sessió de rodatge abans de la cita de Tarragona. Han començat la diada amb una torre de nou amb folre i manilles, el primer castell de gamma extra amb el qual han compartit plaça els

igualadins. Amb aquest castell els verds han demostrat el domini de l'estructura de la torre, del folre i de les manilles i han evidenciat perquè és una de les colles que aspira a guanyar clarament el concurs. Han acompanyat la torre amb el tres i el quatre de nou amb folre, dos castells que els vilafranquins volen pujar un pis la setmana vinent, i s'han acomiadat amb el pilar de sis. Pel que fa a la Colla Jove de Sitges, ha descarregat

el cinc, el tres i el quatre de set i un pilar de cinc. Al final de la diada, les tres colles han aprofitat el gran volum de castellers a plaça per fer un assaig d'un castell superior. En el cas dels Moixigangues han provat el tres de nou amb folre, que ha acabat cedint, els verds un quatre de deu amb folre i manilles que també ha caigut i finalment la colla de Sitges ha assajat el quatre de vuit.

I el millor encara ha d'arribar: aquest dissabte Tarragona

Aquest dissabte, 1 d'octubre, els Moixigangues participaran al concurs de castells de Tarragona, per això la colla anima la ciutat i la comarca a gaudir també d'aquesta extraordinària cita castellera aprofitant el bon estat de forma dels igualadins. Tothom qui ho vulgui pot apuntar-se als autocars gratuïts que ha preparat la colla (sortiran a les 13.30 h de la plaça de la Bàscula) i fer pinya amb els morats. Només cal apuntar-se a moixigangues.cat/concurs i venir als assajos d'aquest dimecres (20 h a 22 h) o d'aquest divendres (22 h a 00 h) a Cal Tabola (C/ Sant Antoni de Baix, 106-108 d'Igualada). Tothom que vagi al concurs amb els Moixigangues tindrà una samarreta de la colla i sopar. Els autocars tornaran un cop acabada l'actuació.

La Coral Mixta actua al santuari del Miracle

MÚSICA / LA VEU

Diumenge 2 d'octubre, a dos quarts de sis de la tarda, la Coral Mixta d'Igualada actuarà al santuari del Miracle dirigida per Alfred Cañamero. El concert porta per títol “Els colors de la tardor” i inclou obres que van des del Renaixement fins al segle XX. Els plats forts del programa són el motet *Warum ist das Licht gegeben*, de Johannes Brahms, i el salm *Lauda Jerusalem*, que forma part de les *Vespro della Beata Vergine* de Claudio Monteverdi. La resta d'obres són de Busto, Rheinberger, Kodály, Biebl, Britten i Biblioni.

Exposició de Mans Unides

EXPOSICIÓ / LA VEU

Dins el marc de l'Octubre Solidari, MANS UNIDES portarà a terme la mostra solidària, amb productes dels països del tercer món i manualitats dels nostres col·laboradors. Serà als locals de la Parròquia de Santa Maria, des del dia 5 al 16 d'octubre, en horari de dilluns a dissabte de 6 a 2/4 de 9 del vespre i diumenges i el dia del Pilar de 11 a 2/4 de 2 del migdia.

RESTAURANTS

La Sal

Marisqueria i tapes

Ronda de Fàtima, 18 IGUALADA
Tel. per reserves
938031357- 618122276
Segueix-nos a Facebook

Molí Blanc HOTEL

Servei, natura i encant

Hotel
Restaurant
Celebracions

Restaurant

-Obert tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes i festius al migdia
Reserves 93 801 91 79 hotel@moliblanchohotel.cat
Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia

CAMÍ del CASTELL

LA POMA DE CLARAMUNT

CAFÉ RESTAURANT BAR

Cuina Casolana

AV. CATALUNYA, 9

08787

LA POBLA DE CLARAMUNT

93 808 64 25

RESTAURANT BRASERIA
exquisit

RESTAURANT EXQUISIT, PASSIÓ I TRADICIÓ
CUINA TRADICIONAL CATALANA RENOVADA
MENÚS DE DIMARTS A DIUMENGE
CÀTERINGS I CELEBRACIONS

C/ Sant Josep, 18-20 IGUALADA
T. 93 806 68 59
www.restaurantexquisit.com

el Jardí
restaurant

El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12
Igualada
Tel. 938 03 18 64

Diuenge, concert d'Ensamble Moxos a Santa Maria

MÚSICA / LA VEU

Dins dels actes de l'Octubre Solidari 2016 diuenge, a les 6 de la tarda a la Basílica de Santa Maria tindrà lloc l'actuació de música i dansa tradicional boliviana, amb el grup Ensamble Moxos. L'acte és organitzat per UNESCO Igualada.

Ensamble Moxos és el buc insígnia de l'Institut Superior de Música i Turisme de San Ignacio de Moxos i s'ha convertit en el principal ambaixador cultural bolivià en el món a través de la seva abundant producció discogràfica i les seves freqüents gires nacionals i internacionals que tenen gran acceptació entre el públic. Els seus espectacles són una



amalgama del mestissatge que es va produir entre la música importada d'Europa en l'època colonial i les expressions nadiues. Els espectacles captiven per la seva creativitat i el curós desplega-

ment coreogràfic ja que en ells hi intervenen el cant, la música, la dansa i les representacions dramàtiques. Un espectacle diferent per gaudir diuenge a la tarda a Santa Maria.

El Departament d'Empresa visita l'escola d'art i disseny Gaspar Camps

CULTURA / LA VEU

El passat dimecres 21 de setembre l'escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps d'Igualada va rebre la visita de la Sra. Muntxa Vilalta directora general de Comerç, la Sra. Bàrbara Minoves directora del Servei Territorial d'Empresa i Coneixement a Catalunya Central i la Sra. Victòria Raval, directora del Museu Molí Paperer de Capellades que van ser rebudes per la Sra. Àngels Chacón 1a Tinent d'Alcalde Àngels Chacon, regidora 1a tinent d'alcalde, regidora

de Dinamització Econòmica, Coneixement i Interior, la Sra. Maribel Cuadras Regidora d'Ensenyaments Artístics i Govern Obert i l'actual directora de l'escola la Dra. Raquel Camacho. Aquesta visita és fruit d'haver guanyat el Premi Nacional d'Artesania Prestigia. Les Sres. Vilalta, Minoves i Raval volien veure de primera mà com és l'escola i com es treballa dins el taller al cicle formatiu d'Artesania de Complementos de Cuir, cicle formatiu professionalitzador de grau mitjà de disseny en pell únic a Catalunya. Cal destacar que el taller

de cuir de l'escola d'art i disseny Gaspar Camps disposa, ha iniciat aquest curs 2016-17 amb noves instal·lacions i maquinària adequades per treballar professionalment qualsevol prototip en pell així com per realitzar qualsevol tipus de producció en cuir. La visita va valorar molt positivament els treballs de l'alumnat, la tasca realitzada per part del professorat de l'escola i la implicació de l'Ajuntament d'Igualada així com la col·laboració amb dissenyadors i empreses de moda mitjançant projectes reals.



S'aixeca el teló del 40 concurs de teatre Vila de Piera

TEATRE / C. MUNTANER

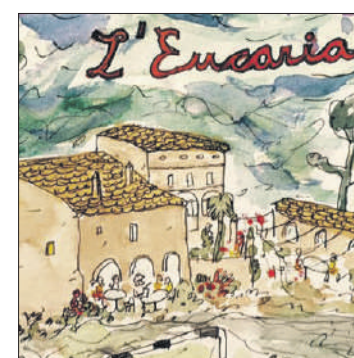
Demà dissabte dia 1 d'octubre comença a la societat foment de Piera a les 21.30 el concurs de teatre Vila de Piera. Aquest any s'han presentat 18 companyies, però finalment la comissió organitzadora n'ha escollit 10.

El grup triat per iniciar el concurs és: Grup de teatre del Talió de Lleida. Aquest grup es va crear l'any 2000 com una associació jurídica sense ànim de lucre i es caracteritza per tenir el seu "germen" en l'il·lustre col·legi d'advocats de Lleida. Al llarg dels anys ha estat format majoritàriament per advocats però també per persones alienes al il·lustre col·legi. Aquestes són algunes de les obres que han representat durant aquest any de vida, per Catalunya i Espanya: *Cyrano*, *Arsenic por Compasión*, *Las Bodas de Figaro*, *Que la Farsa us acompanyi*, *Julieta y Romero*, *El Mayor Espectaculo del Mundo*, *Delante y*

Detras, *Isoop*, *El Misanthrop*, *el Judici a Socrates*, *La importancia de ser Frank* i *La venganza de Don Mendo*. L'obra que representaran aquest dissabte és *La Venganza de Don Mendo*. Teatre del Talió presenta la més recent versió de *La venganza de don Mendo*, una de les tres obres més representades en llengua castellana. Els amors i desamors de Magdalena i Don Mendo. L'eterna disputa entre l'amor veritable i l'amor convenient. L'univers de gelosia, enveges i lluites pel poder dins de la cort del Rei Don Alfonso, a la llum de la genial ploma de l'immortal text d'en Pedro Muñoz Seca. Sens dubte, una oportunitat única per apropar-se a aquesta divertidíssima història, de la mà del Teatre del Talió. L'obra té quatre actes i una durada de 90 minuts. Aquesta serà la tercer participació del Teatre del Talió al Concurs de Piera, on ja ha actuat amb *Isop* i *La importancia de ser Frank*.

HR HOTEL ROBERT
-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA obert tots els dies
Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

Restaurant Braseria i Cafeteria
· Menú diari i festius
· Servei de carta amb secció de tapes
· Esmorzars
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63



CARPI RESTAURANT
93 804 44 13
Carretera N11a - Km 557,3
Odena

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat
CARRETERA N11, KM.562 - 08719
CASTELLÓ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

ESMORZARS
MENÚ DISSABTE 15€
MENÚ DIUENGE 22€
Ctra de Bellprat s/n
St. Martí de Tous
Tel 93 809 62 38
618 19 42 01
www.eucaria.com

La pel·lícula “Les Amigues de l’Àgata”, presentada al Cineclub de l’Ateneu

CINEMA / C. PLANELL

La sessió de Cineclub, al Teatre de l’Ateneu, el passat divendres, va veure inaugurada -una vegada més i és la tercera- l’edició de “CONEGUDES (també) A CASA”, altrament el programa itinerant de la Mostra Internacional de Films de Dones; recolzat per la MICOD (Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d’Òdena) des del seu Programa d’Igualtat de Gènere.

Per a aquesta ocasió, la pel·lícula *Les Amigues de l’Àgata* és el resultat d’un projecte compartit per a un treball final de carrera que, a través d’uns desiguals episodis i processos creatius, fa una fotografia de la realitat d’un grup de noies de vint anys des de la personal mirada de l’Àgata (la protagonista) en el transcórrer del seu primer any de carrera. La quotidianitat de la ciutat de Barcelona i una escapada a la població de Colera (Costa Brava) seran el mosaic on s’observarà fins a quin punt pot esdevenir canviant tot el món que en comú tenen aquestes joves amigues de la infantesa: la Carla, l’Ari, la Mar i l’Àgata. Aquest treball filmic, dirigit per l’Alba Cros, la Laia Alabart, la Laura Rius i la Marta Verheyen, amb una producció i suport de la Universitat



Presentació de la pel·lícula a l’Ateneu. / CARMEL-LA PLANELL

Pompeu Fabra, de Barcelona, se centra en el món de quatre joves universitàries, que han viscut tota la seva vida com a amigues de debò. Una relació intensa i longeva de la qual se’n senten cofoies, i sobre la qual res sigui possible de fer-la alterar.

Però, sí que hi ha un fet canviant: és una altra manera d’entendre el món que va instal·lant-se en aquest recorregut del seu primer any de carrera de l’Àgata. Una nova percepció de la realitat i un particular enfoc del dia a dia -per part d’aquesta- apunta a distanciar-la de les conductes i posicionaments de les seves amigues Carla, Ari i Mar, o potser a veure-les des de l’estranyesa i la manca d’aquelles complicitats d’abans.

Una resolta naturalitat en les

interpretacions, unes efectives pinzellades fotogràfiques i un to rotundament realista donen un relat -sobre l’amistat i la transformació personal- des d’una austera economia narrativa; capaç d’evar-lo a un intens retrat d’emocions, sensacions i estats.

Finalment, la presència d’una de les directores, l’Alba Cros, va contribuir amb escriure a un enriquidor debat sobre les impressions que l’obra havia provocat a espectadors i espectadores.

Les altres dues sessions es faran el 23 d’octubre a Can Paspasseit, a Vilanova del Camí, amb *Ara o mai* (2015) de Maria Ripoll; i, el 2 de desembre als Cinemes Mont-Àgora, de Santa Margarida de Montbui, amb *Empieza en ti* (2010) de Marta Vergonyós.



L’AUGA al País Càtar amb l’Antoni Dalmau

CULTURA / LA VEU

La sessió d’AUGA d’aquest dilluns va començar projectant-se algunes fotografies del viatge que 44 anoiencs van fer al País dels Càtars acompanyats per l’historiador Antoni Dalmau. Un viatge de quatre dies molt aprofitats on castells i catedrals, viles i ciutats foren caminades tot escoltant les explicacions d’Antoni Dalmau sobre la història de l’heretgia albigea..

Mereix destacar-ne el fet que, a Montsegur i mentre una part dels excursionistes anaven baixant del castell, van presentar-se, davant l’estela

commemorativa dels càtars cremats el 16 de març de 1244, quatre persones búlgares que, encenent una espelma i després de pregar, van recitar els noms de tots i cadascun dels homes i dones llençats a la foguera.

El viatge va recórrer Tolosa de Llenguadoc, Albi, Carcassona, entre els punts més coneguts. La sessió d’aquest dilluns va continuar amb un vell conegut d’AUGA, Francesc Lozano Winterhalder, qui va informar sobre els últims descobriments referents al planeta Mart.

La setmana vinent, Sara Camps ens parlarà de la seva experiència com a mestra voluntària a Amèrica Llatina.

El 14è Festival Zoom arriba ple de colors i diversitat

CINEMA / LA VEU

Arriba el 14è Zoom Festival de Ficció Internacional. Una edició on les produccions televisives d’arreu del món tornaran a ser les protagonistes, juntament amb els habituals continguts procedents de Catalunya, Espanya i Europa. La internacionalitat característica del Zoom es farà palesa del 22 al 27 de novembre a Igualada, sumant així un dia més de festival.

Serà al Teatre Municipal l’Ateneu on es centralitzarà l’activitat del festival, oferint els actes d’inauguració i clausura, així com les projeccions de

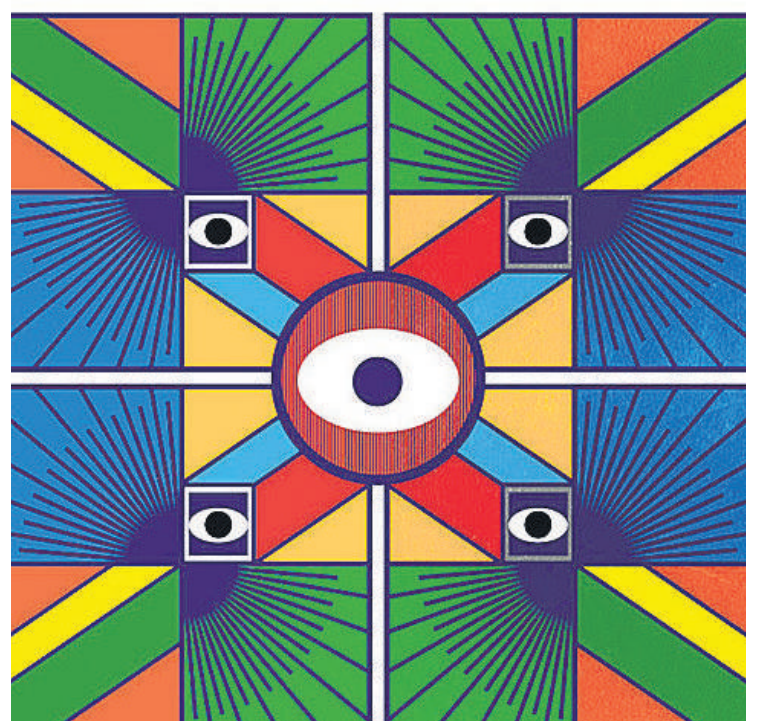
la secció oficial. Altres activitats paral·leles es realitzaran a Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí i Barcelona, on tindrà lloc l’esperat 3er Showcase de Pilots de Ficció. A part de les esperades tvmovies i minisèries nacionals i internacionals de la Secció Oficial, al llarg dels sis dies del Zoom es podran veure curts, metratges i websèries a la secció Zoom Jove, les projeccions infantils del Zoom Kids, els nous llenguatges audiovisuals al Zoom Formats, els millors pilots de ficció al Showcase, els documentals televisius del Zoom Docs, la creativitat i el talent local a la secció KM. 0, les noves produccions al

Zoom Especial, xerrades, debats, i l’entrega de premis de la gala de cloenda.

Creat pel dissenyador igualadí Nil Morist, el cartell del Zoom ‘16 parteix de les antigues cartes d’ajust per mostrar una colorista i psicodèlica vidriera aglutinadora de tradició, diversitat i globalitat. En aquest sentit, els ulls dels espectadors són els receptors dels estímuls visuals provocats pels diferents llenguatges televisius que ompliran la programació del Zoom Festival.

El Zoom també serà present a Barcelona amb el III Showcase de Pilots de Ficció

Per tercer any consecutiu el



Zoom Festival es trasllada a Barcelona per continuar apostant pel talent més jove i emergent a través del Showca-

se de Pilots de Ficció, organitzat conjuntament amb la revista online Serializados.com.

Diuenge el Museu de la Pell convida a conèixer el seu patrimoni amb una visita guiada i gratuïta

MUSEUS / LA VEU

Com cada primer diuenge de mes, el proper 2 d'octubre, a les 11:30h, el Museu de la Pell d'Igualada convida a participar en una visita guiada i gratuïta per les seves exposicions permanents, que permetran conèixer el món de la pell i les adoberies. Es pot demanar més informació al telèfon del Museu, el 93 804 67 52.

A Cal Boyer, antiga fàbrica cotonera del segle XIX i seu central del Museu, el visitant hi podrà distingir tres àmbits: L'home i l'aigua, Univers de pell i l'ofici d'adober. L'home i l'aigua presenta una visió

general de les qualitats i l'ús de l'aigua. Aquí, la col·lecció d'estris i enginys hidràulics es reforça amb el Canal d'Experimentació, que ajuda al visitant a comprendre els mètodes de canalització i d'aprofitament energètic i industrial de l'aigua. Univers de pell és una de les sales centrades en la pell, i es dedica a explicar l'ús de la pell per la humanitat al llarg del temps a través d'una selecció acurada d'objectes confeccionats total o parcialment amb pell, que exemplifiquen les múltiples aplicacions i utilitats del cuir. L'altre espai dedicat a la pell, l'ofici d'adober, se centra en el treball de la pell a Igualada des de fa generacions. Aquí,

eines i màquines són els testimonis dels inicis manufacturadors i de la millora constant fins a la implantació industrial, que explica la vigència dels processos productius de les adoberies actuals i la configuració de tot el barri del Rec. L'altre edifici del Museu és Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII. Es troba situada a pocs metres de Cal Boyer i al costat del rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona. En aquest espai hi ha la posada en escena de l'ofici artesanal de l'adob de la pell grossa o bovina, que transporta al visitant a la Igualada preindustrial.



Poble, festa, gralles, CASTELLS...

La capital dels castells i el Concurs

MARCEL·LÍ
J. VALLS I
TORNÉ



De la mateixa manera que Valls es complau en la seva condició de "ciutat bressol dels castells" i Vilafranca se n'orgulleix de tenir la "plaça més casteller", fa un cert temps que els tarragonins han començat a presentar la seva ciutat com la "capital dels castells".

No sé, en veritat, si Tarragona és o no és la capital dels castells. També ignoro si els castells està bé que tinguin capital. Allò que sé, en tot cas, és que si alguna ciutat o vila del nostre país està cridada a esdevenir de manera més o menys oficial la capital del fet casteller, crec que Tarragona és la primera candidata a poder gaudir d'aquest títol. L'antiga Tarraco és una de les grans ciutats de Catalunya, ubicada a la zona històrica i tradicional dels castells: allà on es van gestar, van néixer, van créixer i van arribar a la maduresa; allà on sempre se n'han fet; on colles locals i dels Xiquets de Valls decimonònics van enlairar grans construccions que són a la base d'una història fecunda i gloriosa. Va ser a Tarragona on l'any 1851 es va descarregar el primer castell de nou pisos i, trenta anys després, el quatre de nou net i potser –segons apunten alguns historiadors– el tres de nou també sense folre en el marc de l'excel·lent Santa Tecla del 1881. Fou en aquesta ciutat de la Mediterrània catalana on, l'any 1926, amb la fundació dels Xiquets de Tarragona, es va iniciar la renaixença casteller.

Al llarg del segle vintè, talment com a Valls amb la seva ancestral dualitat, a Tarragona fou cosa habitual l'existència de dues colles: la Vella i la Nova, els Xiquets i la Jove. Actualment, al marge de Barcelona amb un milió i mig d'habitants i sis colles castelleres, Tarragona és l'única població amb quatre agrupacions dedicades a l'art de bastir castells. La ciutat, des de molt enllà del segle XIX, té pilars que pugen i baixen escales; té Sant Magí i Santa Tecla, i una catedral i uns indrets encantadors per a fer castells, i un quatre de vuit de bronze a la Rambla. I Tarragona, així mateix, té el Concurs de



Castells: la manifestació a més gran escala d'aquesta històrica i completíssima condició casteller.

De concursos de castells, és veritat que n'hi ha hagut d'altres a comptar des del primer que es va celebrar a Barcelona l'any 1902 al parc de la Ciutadella. Molta gent recorda els concursos de Can Jorba de Barcelona (1964, 65 i 66) i el Trofeu Anxaneta de Plata de Vilafranca (1968, 69, 70 i 71). Tanmateix, però, el concurs per excel·lència, el que ha tingut més continuïtat i se n'han celebrat més edicions, el que ha arribat al segle XXI i a l'any 2016 amb una força i una magnitud ascendent, és el Concurs de Castells de Tarragona: escrit així, amb majúscules; el Concurs, sense més afegiments. Els dos primers van tenir lloc els anys 1932 i 1933 respectivament i des del 1980 s'ha celebrat cada dos anys sense interrupció. Actualment és promocionat com l'"espectacle casteller més gran del món" i el d'enguany serà el número vint-i-sis de la sèrie. En termes generals, malgrat alguna prou coneguda posició contrària al format competitiu dels castells, compta amb l'acceptació i la complicitat del món casteller i el país sencer.

Tot i les enormes diferències entre l'abans i l'ara, el Concurs ha gaudit sempre d'una gran projecció amb el suport d'una intensa tasca organitzativa, de promoció

i d'informació a la mateixa ciutat, a la zona casteller i a tot el conjunt de Catalunya. Des del primer any sempre s'ha celebrat a la plaça de bous de la ciutat, un recinte circular, magnífic –molt millor que un camp de futbol–, afavoridor de la comunicació entre castellers i públic. Actualment, la vella plaça de bous ha estat convertida en la Tarraco Arena Plaça (TAP): un espai modern, polivalent, bonic, còmode i agradable que reforça les condicions d'un acte festiu i multitudinari que, tant dissabte com diuenge, té unes sis hores de durada.

Diuenge passat, a la veïna i col·laboradora Torredembarra, va tenir lloc la jornada dedicada a les colles de castells de set en què el quatre de vuit descarregat donà la victòria als

Castellers de Badalona. Demà a la tarda, ja a la TAP, els protagonistes seran les colles de castells de vuit pisos –grup dels Moixiganguers d'Igualada– i gamma alta de set; hom comenta que la colla o colles que vulguin guanyar hauran de recórrer als castells de nou. I el diuenge, a les deu del matí, començarà la jornada més potent amb la presència a l'anella de les colles de nou i gamma extra. Tinguem en compte, però, que per molt que aquesta sigui la que centra la màxima expectació i reuneixi més gent de les tres diades del Concurs, les altres dues també tenen un interès i atractiu indefugibles. La de demà, certament, serà un veritable plaer per a les colles participants i per a tots els bons assaboridors de la grandesa, emoció i bellesa dels castells. El diuenge, els castells de deu i altres meravelles mantindran viva la tensió de tothom fins al final tot segellant la que ha de ser una de les diades més fabuloses de la història casteller. El Concurs, tant en el conjunt de les tres jornades com per separat, a ben segur que assolirà un nivell mai no abastat abans.

Vet aquí, doncs, el Concurs de Castells d'enguany, a Tarragona, autèntica capital dels castells i els castellers. Aquest cap de setmana hi menen tots els camins. ■

L'excel·lent participació en la missa de La2 de la Coral de Santa Maria

MÚSICA / LA VEU

El diumenge 25 la Coral de Santa Maria va participar en la missa que retransmet RTVE-2 des del monestir de la germanes dominiques de Sant Cugat del Vallès, que té una ampla audiència per tot el Principat i que dirigeix Ignasi Miranda. A l'arribada a Sant Cugat, l'expedició de cantaires i acompanyants, desdijunà als estudis de RTVE.

La missa fou presidida com és habitual, per Mn. Carles Cahuana que tingué paraules d'afecte envers els cantaires igualadins. A l'ofertori és feu ofrena, junt amb les espècies del pa i el vi, d'una fotografia de la Coral igualadina corresponent a l'anterior visita, l'agost de 2015.

La Coral, sota la direcció de Coni Torrents i amb l'acompanyament a l'orgue de Mai-



te Torrents, interpretà un repertori de motets polifònics de Valentí Miserachs, Odiló Planàs i Maria del Río, estrenant-se a més d'aquesta darrera autora el «Glòria» de la «Missa sancti Hieronimi» adaptat per veus mixtes pel músic igualadí Carles Viarnés. La cerimònia acabà amb el cant «A Santa Maria d'Igualada» de Forn-Millet.

El retorn en autocar, fou es-

pecialment gratificant donat els "mails" i «whatsapp» de felicitació que s'anaven rebent de diversos punts del país, per l'encertada actuació coral i l'elegància de la formació. Alguns compatriotes, es feien ressò de l'emoció que els suscità la interpretació de l'himne a Santa Maria d'Igualada. Sens dubte una nova fita per als annals de la coral igualadina.



Tornen els assajos de la coral la Cuitora

MÚSICA / LA VEU

Després de l'estiu i començat setembre la Coral Cuitora de La Llacuna reprenen els seus assajos. Ara és el torn de preparar les cançons Nadalenques per poder-les interpretar als volts de Nadal.

Des de la coral, ens agradaria seguir experimentant i enriquint-nos amb altres corals. És per aquest motiu que si alguna coral volgués fer un intercan-

vi no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres mitjançant el següent correu electrònic: teresacostaribera@gmail.com.

També, aprofitem la ben entesa per animar a totes aquelles persones que els hi agradi cantar i vulguin passar una bona estona a participar activament a la nostra coral. Els assajos són els divendres a les 9 del vespre al centre polivalent de La Llacuna. Finalment, desitjar un bon inici de curs per a tothom.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

Presentació del llibre de fotografia "Gynaikes", Miquel Abat, a l'Espai Artèria

Una vetllada amable, prèvia projecció d'un vídeo sobre una visita a l'Exposició Gynaikes (al Museu de Cal Gerrer, de Sant Cugat del Vallès) per part de les dones que havien participat -com a models- en el projecte "Gynaikes", va servir de pretext per a la presentació del llibre de fotografia del mateix nom, "Gynaikes", i alhora posar en context allò que ha estat tot una autèntica realització fotogràfica; uns arguments perfectament justificats gràcies a les paraules del fotògraf Josep Bou i del mateix autor, el Miquel Abat.

"Gynaikes", doncs, és un laboriós treball fotogràfic que apunta a ser una mirada personal de la dona dels nostres dies i de tot el que el pas del temps ha anat construint al seu entorn. Aquesta creació es proposa explorar la força de les dones per a plantar cara als desafiaments de la vida en tant que personatges vius i de plena contemporaneïtat tot comparant-les i si cap enfrontant-les a aquella apreciació que es tenia d'elles a tombants del segle XIX; no sense prendre com a suport visual la visió que alguns artistes, i en concret els impressionistes, en tenien de les dones de la seva època.

En aquest el Miquel, servint-se del retrats de dones d'avui, provoca en l'espectador unes determinades sensacions que des de la pausada observació l'empenyen a mirar amb la ment oberta la proposta del seu creador, fins al punt d'introduir-te en un joc de comparacions entre la imatge de la dona actual i la imatge de la dona del passat (representada en una pintura), ambdues unides per una doble composi-

Les edats d'Aphrodite (2014)



"Aphrodite" (1880)
William Adolphe Bouguereau



Montse

ció, que és la que et suggereix la interpretació entre passat i present. Això és, efectivament, desconstruir una imatge amb la mirada de l'ahir i, a partir dels seus elements més inherents, tornar a construir-ne

una de nova. És com fer present el passat, des de mirades que et transporten en el temps, i imaginar-ne el seu esdevenir; si més no, és fer actual l'art d'altres temps.



CARMEL LA PLANELL
Filòloga,
historiadora i
fotògrafa



CARMEL·LA
PLANELL
Filòloga,
historiadora
i fotògrafa

Nova York

Arquitectures i veïnatsges

De la gran pantalla et ve aquella primera imatge colossal dels enumerats i ordenats carrers i avingudes, dibuixats amb un tiralínia sobre l'illa de Manhattan; aquell grandios mapa urbà que quan el transites per primera vegada se't fa tremendament familiar. Però més enllà de les infinites escenes que tantes vegades has contemplat al cinema, res com una petita estada en aquesta anomenada capital del món se t'assembla a un autèntica complicació d'edificis i edificis que alberguen a un no menys impressionant formiguer humà on la vida es viu a tot gas o sinó a ritme de vertigen; i on hi floreixen les modes o tendències que s'imposaran sobre la resta del planeta, en resum la forma i l'estil de vida americans.

Efectivament, si és que hi ha una ciutat al món que es mou a la velocitat del so, que ofereix una cara diferent i sorprenent per cada cantonada i que dicti sense cap mena de contemplació novetats, conductes i directrius, aquesta és Nova York. Una metròpoli de vuit-cents quilòmetres quadrats que trastornen a qualsevol forà a propòsit de la seva excitant vitalitat i de la seva simfonia gairebé delirant; una urbs que ho tomba tot, i els habitants viuen immersos en una voràgine d'estímuls tals, que els empeny a un ritme gairebé frenètic i a viure plenament i constantment al dia; això sí, incorporant com una normalitat cadascuna de les bogeries de les que habitualment són protagonistes els seus ciutadans en els diferents i singulars barris que escriuen la història d'aquest magnànim empori.

La ciutat més gran d'Estats Units és el centre de les grans finances, la seu de les Nacions Unides i un epicentre de les comunicacions; amb l'oci i els negocis, amb gent de totes les procedències instal·lades en els seus nombrosos districtes i barris, d'entre els quals tenen autoritat pròpia: Brooklyn, Queens, Bronx, Staten Island i, especialment, Manhattan. Aquesta ciutat, envoltada pel riu Hudson i l'East River, i construïda a partir d'una poc enginyós traçat reticular de perpendiculars i paral·leles, amb els seus amplis carrers que la seccionen d'est a oest i les seves llarguíssimes avingudes que la recorren de



nord a sud, en la porció compresa entre la Cinquena Avinguda i Broadway, Harlem i Central Park i el bohemí Soho a més de l'inconfusible i emblemàtic Empire State, juntament amb altres tants immobles de segell potser al·legòric -com el Chrysler o el Flatiron- t'emplaça sota les llums i les ombres enmig d'una immensa família de gratacels més o menys coneguts.

No obstant això, la icona més representativa de tota la ciutat es troba a la zona ribereña de la retallada Liberty Island, en plena badia novaïorquesa, i no és un edifici, sinó una estàtua, l'Estàtua de la Llibertat; aquell obsequi que França li va brindar als Estats Units per a commemorar el centenari de la seva independència, a l'any 1886. De fet, aquest present que va passar de ser considerat el regal

més costós de la història de seguida es convertiria en la fita més popular no només de la Gran Mançana sinó de tot el país, incorporant la major al·legoria de llibertat i de democràcia capaç d'irradiar centelleigs sobre el món sencer. Així, doncs, una mirada atenta a la seva descomunal monumentalitat t'apropa -des qualsevol ferri urbà- a Staten Island per a apreciar de prop una mola de pesades tones, dissenyada per l'escultor francès Frédéric-Auguste Bartholdi, al voltant d'una base metàl·lica construïda a París per Gustave Eiffel, i que mesura des de la base fins a la torxa gairebé cinquanta metres, amb les set pues d'una gloriosa corona que rendeixen honor als set oceans del món, personificant en el seu conjunt un principi molt arrelat d'Estats Units, la Llibertat il·luminant al món. ■



ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



Pioner de l'animació

Josep Serra Massana nasqué el 21/11/1896, a "Cal Tabola", casa pairal al carrer de S. Agustí, 74, d'Igualada. Estudià als Escolapis i als Maristes. Cursà música a "Cal campaner". Va aprendre de dibuixar a l'Acadèmia Baixas, de Barcelona i teoria de teixits a l'Escola Oficial.

El 1915 es feu soci del Reial Cercle Artístic, iniciant-se com dibuixant humorista, a la revista infantil "Charlotte". Continuà a "Violet", "Patufet" i "TBO".

El 1920 es casà amb Rosa Constantino Martínez, vivint al carrer Enric Granados, de Barcelona, on nasqueren els fills, Rosa, Josep M i Àngels.

Als 30 anys (1926) inicià la producció

de films animats, curts publicitaris, essent pioner en l'animació filmada. El primer fou per la casa "Myrugia".

Durant la guerra, marxà a França. Passa després a Donostia i col·labora a "Diario Vasco" i a la revista "Pelayos", i fundà la revista "Mujer". En 1941 va a Buenos Aires, tornant en 1945 a San Sebastián. En 1965 morí la seva dona, i ell, en el 1980, a Barcelona.

A la Pobla de Claramunt (1968) feu una exposició d'originals seus al "Celler d'Art". Per la Festa Major del 2000, a la Biblioteca central, va fer-se una mostra homenatge, de l'Ajuntament d'Igualada, editant-se un catàleg biogràfic. La ciutat ja l'havia l'homenatjat, en 1948.. ■

DIVENDRES 30**CLUB DE LECTURA I CINEMA****Igualada**

Projecció de l'adaptació de l'obra de Shakespeare "Hamlet", feta per Franco Zeffirelli (1990) i tertúlia posterior sobre l'obra.

Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

TEATRE**Igualada**

"You Say Tomato". Un duet musical, també parella amorosa, pateix una greu crisi just abans de començar una actuació de festa major

Divendres a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.

MÚSICA**Calaf**

Sopar més Concert de Joan Prat i la Banda i Steve Smyth & The Outlaws.

Divendres a les 9 del vespre al cafè del Casal de Calaf.

DISSABTE 1**TEATRE****Igualada**

"You Say Tomato". Un duet musical, també parella amorosa, pateix una greu crisi just abans de començar una actuació de festa major

Dissabte a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.

TEATRE**Igualada**

"Hamlet". El Teatro clásico de Sevilla presenta la seva versió de l'obra de Shakespeare

Dissabte a les 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.

DANSA/PINTURA**Igualada**

Mon Costa presenta "Coercitio". Dansa Butoh. Fa poc més de trenta anys, al Japó naixia una nova concepció de la dansa contemporània, Butoh o dansa de les te-

nebres. Dansa i aquarel·la.

Dissabte a les 9 del vespre a Artèria, espai d'art i tallers.

TALLER**Igualada**

Dins dels actes de l'Octubre Solidari es fa el taller "La convivència i el rescat a Lesbos", a càrrec de Jordi Cervera de JCI Reus.

Dissabte a les 11 del matí a la Kaserna.

TEATRE**Piera**

La companyia Teatre del Talió, de Lleida, oferirà la representació de l'obra "La Venjanza de Don Mendo". 40è. Concurs de Teatre de Piera.

Dissabte a 2/4 de 10 del vespre al Teatre Foment.

MÚSICA**Capellades**

Concert inaugural del festival d'orgue amb la Coral Cantiga amb David Malet a l'orgue i dirigits per Josep Prats.

Dissabte a les 9 del vespre a l'església parroquial de Santa Maria.

DIUMENGE 2**TEATRE****Igualada**

"You Say Tomato". Un duet musical, també parella amorosa, pateix una greu crisi just abans de començar una actuació de festa major

Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.

CONEIX EL MUSEU DE LA PELL I CAL GRANOTES**Igualada**

Cada primer diumenge de mes el Museu ofereix una visita guiada gratuïta a tots els espais.

Diumenge a 2/4 de 12 del matí al Museu de la Pell d'Igualada.

MÚSICA**Igualada**

Ensamble Moxos

És un dels principals exponents artístics de

l'estat plurinacional de Bolívia i han recorregut escenaris de 17 països

Diumenge a les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria.

MÚSICA**Igualada**

Festival de playback

El grup 'Llum i Color' de l'Associació de Gent Gran d'Igualada posa en escena la banda sonora de les nostres vides.

Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

SARDANES**Calaf**

Ballada de sardanes amb mitjans mecànics. Vermut artesà i altres sorpreses.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia al cafè del Casal de Calaf.

DILLUNS 3**CONFERÈNCIA****Igualada**

Sara Camps. Voluntària entre els maies. Inauguració del actes d'Octubre Solidari. Organitza AUGA.

Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

DIMARTS 4**HORA DEL CONTE****Igualada**

"Quin cacau! Desordres i altres històries".

A càrrec d'Anna Marsal i il·lustrat en directe per Elisabet Serra.

Dimarts a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

MÚSICA**Igualada**

Jam - Session oberta a tots els músics de jazz que vulguin participar-hi.

Dimarts a les 10 del vespre al bar musical Hot Blues.

CONFERÈNCIA**Igualada**

La 14ª Assemblée ordinària del Sínode de Bisbes i "L'alegria de l'amor": una experi-

ència personal. Eugeni Gay i Montserrat Rossell, participants al Sínode de Bisbes sobre la Família.

Dimarts a 2/4 de 9 del vespre al baixos de la Rectoria de Santa Maria.

DIMECRES 5**TALLER****Igualada**

R de relació entre germans. A càrrec de d'Anna Pujabet, especialista en programació neurollingüística.

Dimecres a 2/4 de 4 de la tarda a la llar d'infants La Lluna.

BARRUFACINEMA**Igualada**

Projecció de la pel·lícula d'animació "El viatge d'Arlo".

Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

CLUB DEL CÒMIC**Igualada**

"Maus", d' Art Spiegelman

Moderador: Daniel RioLa Biblioteca comença un nou club de lectura de còmic.

Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

DIJOUS 6**PRESENTACIÓ LITERÀRIA****Igualada**

"25 años de caricaturas" de Joan Vizcarra, conegut il·lustrador de publicacions com El Periódico o El Jueves, qui presenta un recull de les seves millors caricatures.

Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada

DOCUMENTAL**Igualada**

Dins dels actes de l'Octubre Solidari 2016, es farà la projecció del documental "Projecte Rwanda": quin futur espera Rwanda 20 anys després del genocidi?.

Dijous a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.

EXPOSICIONS**LA PINTURA COM A HOBBY**

Enguany aquesta exposició d'artistes amateurs igualadins compleix els 40 anys.

Del 16 de setembre al 2 d'octubre a la Sala Municipal d'Exposicions.

BOLETS

Pilar López Exposito

La Pilar López, artista autodidacta, ha trobat en la natura l'espai ideal per desenvolupar la seva creativitat.

Del 13 de setembre al 4 de novembre al Punt de lectors de la Biblioteca Central.

SÍMBOLS

Lourdes Figueras

Gravats. Homenatge la generació perduda a través de poesia de Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

Del 8 de setembre al 16 d'octubre a l'Artèria, espai d'arts i tallers.

DE L'ESCOLA AL MÓN PROFESSIONAL

Projectes de l'alumnat del cicle formatiu d'artesanía en cuir de l'escola d'Art Gaspar Camps.

Fins al 19 d'octubre a la sala d'exposicions de l'Escola Gaspar Camps.

TOTS SOM LA CULTURAL

Col·lecció de totes les portades que han donat visibilitat a la Cultural, l'agenda alternativa d'Igualada durant el seu recorregut de 5 anys.

De setembre a desembre al vestíbul del Teatre de l'Aurora.

VIZCARRA: 25 ANYS DE CARICATURES

Una mostra de les caricatures realitzades pel conegut il·lustrador Joan Vizcarra.

Del 19 de setembre al 15 d'octubre al vestíbul de la Biblioteca Central d'Igualada.

IV CERTAMEN DE PINTURA MÚTUA IGUALADINA

A la mostra hi haurà una selecció dels treballs presentats al certamen.

Del 30 de setembre al 15 d'octubre al Portal del Llevador.

FINS ALS LÍMITS

Maria Gregori

Primer Premi Ciutat d'Igualada de Fotografia Procopi Lluçà 2015.

Del 7 al 23 d'octubre a la Sala Municipal d'exposicions.

ROQUES I MINERALS

Pere Ferrer Carafí

Mostra de roques i minerals. Saber com i quan s'han format i quines propietats tenen.

Del 6 al 29 d'octubre a la Biblioteca de Piera.

LA VEU

DE L'ANOIA

I.H.C.



El guanyador de dues entrades per al partit Igualada-Barcelona del proper 15 d'octubre és

Enric Sanchez,
d'Igualada

MOLTES FELICITATS!



EL GUANYADOR/A
de la bicicleta d'aquest mes és:

Montse Muntada,
de Santa Mgda. de Montbui

Moltes felicitats!

caminsdevent.com

EL GUANYADOR/A
del vol en globus és

Cecilia Bru-Cendra,
de Sta. Mgda. de Montbui

Moltes felicitats!

Ingravita

EL GUANYADOR/A D'AQUEST
MES D'UN TAST D'ESCALADA ÉS:

Ernest Escobar,
d'Igualada

Moltes felicitats!



EL GUANYADOR/A
de les 2 entrades per al
MUSEU DEL TRAGINER és:

Maria Dolors,
d'Igualada



PLANXISTERIA
GELABERT S.L

EL GUANYADOR/A
del sorteig de XAPA I PINTURA
d'aquest mes és:

Àngels Puig Iznardo,
de Copons

Moltes felicitats!

Museu del tren



EL GUANYADOR/A
de les 2 entrades és:

Ana María Grau,
d'Igualada

Moltes felicitats!



Associació
Amics de la Música
d'Hostalets de Pierola

EL GUANYADOR/A
DE 2 ABONAMENTS ANUALS PER
AL CICLE DE CONCERTS 2016
DELS HOSTALETS DE PIÉROLA ÉS

Marisol Garcia Quintana,
d'Igualada

Moltes felicitats!



TEATRE DE L'AURORA

EL GUANYADOR/A
del sorteig de 2 entrades
per al Teatre de l'Aurora és

Ascensión Carrero,
d'Igualada

Moltes felicitats!

Desapareguda

A Tous • Mi hija, mi hermana

RAMON ROBERT /

S'estrena a la nostra comarca *Mi hija, mi hermana (Les cowboys)*, una molt peculiar pel·lícula francesa, a mig camí entre el cinema dramàtic i el thriller. Realitzada pel debutant Thomas Bidegain, la pel·lícula arrenca en un àmbit festiu, a l'est de França. En una gran praderia, un grup de gent amant de la música country i de la cultura americana, s'ha reunit per gaudir d'un dia de camp i de gresca. Però la festa s'acaba quan l'adolescent Kelly, de 16 anys, desapareix misteriosament. A partir d'aquest dia comen-

çarà una infatigable recerca de la nena. Alain, el seu pare, i Kid, el germà, recorreran mig món a la recerca de Kelly. Inspirada en *Centaures del desert* (John Ford, 1965), en la que s'hi relata la recerca d'una nena segrestada pels indis, la pel·lícula de Bidegain va una mica més enllà d'aquell clàssic superlatiu per a intentar analitzar la xenofòbia moderna, proposant-se així una reflexió sobre l'irracional i incoherent fanatisme, tant islamista com occidental. La pel·lícula va ser nomenada a quatre premis Cesar, incloent millor actor (François Damiens, que fa de pare) i òpera prima.



Faula antisistema

A Montbui • Captain Fantastic

RAMON ROBERT /

Guardonada en els festivals de Canes (millor director: Matt Ross) i de Karlovy Vary (premi del Públic, *Captain Fantastic* és una mena de faula antisistema en la que se celebra la vida en plena natura i es qüestionen les formes de vida urbana i civilitzada.

Interpretada per Viggo Mortensen, George MacKay, Missi Pyle i Kathryn Hahn, la pel·lícula centra el seu argument en les vicissituds d'un home

anomenat Ben Cash. Enemic de les normes polítiques, de les celebracions religioses i convençut anticapitalista, Ben s'ha passat deu anys vivint en els boscos remots situats al nord-oest del Pacífic. Allí, en plena natura, ha criat i educat els seus sis fills. No obstant això, les circumstàncies fan que tan peculiar família hagi de abandonar la seu estil de vida natural i tornar a la civilització. Assimilar la seva nova situació i adaptar-se de nou a la societat convencional no els hi serà gens senzill.



Freaks

A Montbui • El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares



RAMON ROBERT /

Darrerament, el director Tim Burton ha decebut a molts dels seus seguidors. Però l'encerti o no l'encerti, tothom estarà d'acord en que ell es un d'aquells rars cineastes amb un estil propi, clar i distintiu. I que en el terreny dels contes fantàstics, sinistres i extravagants, ningú li fa ombra.

Després de *Dark Shadows* (2012), *Big*

Eyes (2014) i *Alicia a través del espejo* (2016), Burton ens proposa la seva adaptació d'una novel·la de Ransom Riggs, *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares*, un molt singular compendi de comèdia, melodrama gòtic i rar musical.

Plena d'efectes especials i de nens amb capacitats extraordinàries i paranormals, la pel·lícula no desentona gens en la filmografia de Burton. És una pel·lícula certament peculiar.

LA VEU
DE L'ANOIA

YELMO
CINES
ABRERA

ELS GUANYADORS DE DUES ENTRADES D'AQUEST MES SÓN:

Montse Castells (Igualada) - Marta Soto (Igualada)
Jordi Padró (Sta. Mgda. de Montbui) - Trini Serra (Igualada)

Moltes felicitats!

CAPTAIN FANTASTIC

Estats Units. Drama. De Matt Ross. Amb Viggo Mortensen, George MacKay, Missi Pyle.

Ben és un home que ha passat deu anys vivint en els boscos remots situats al nord-oest del Pacífic. Allí, en plena natura, ha criat els seus sis fills. No obstant això, les circumstàncies fan que tan peculiar família hagi de abandonar la seu estil de vida natural i tornar a la civilització. Assimilar la seva nova situació i adaptar-se de nou a la societat moderna no els hi serà gens senzill



EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES

Estats Units. Fantasia. De Tim Burton. Amb Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson

Viatjant per la Costa de Gal·les, l'orfe Jacob descobreix un lloc insospitat: una llard per a nens peculiars, dirigit per la inquietant senyoreta Peregrine. Cadascun dels nens té una peculiaritat molt específica i paranormal. Papers secundaris per a Judi Dench, Rupert Everett i Terence Stamp.



LOS SIETE MAGNIFICOS

Estats Units. Western. D' Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington, Chris Pratt, Ethan Hawke.

Els habitants de Rose Creek, atemorits sota el control de l'industrial Bogue, decideixen contractar set pistolers per acabar amb l'amenaça. No obstant això, aquests mercenaris aviat s'adonaran que estan lluitant per alguna cosa més que els diners.



MI HIJA MI HERMANA

França - Bèlgica. Drama. De Thomas Bidegain. Amb François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne.

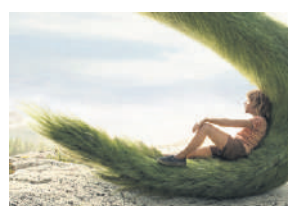
A l'est de França, es reuneix un grup de gent per a gaudir d'un dia de camp i de la música country. Però la festa s'acaba quan l'adolescent Kelly, de 16 anys, desapareix misteriosament. A partir d'aquest dia començarà una infatigable recerca de la nena. Alain, el seu pare, i Kid, el germà, recorreran mig món a la recerca de Kelly.



PETER Y EL DRAGON

Estats Units. Fantasia i aventures. De David Lowery. Amb Oakes Fegley, Bryce Dallas Howard, Oona Laurence.

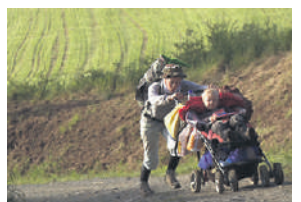
El vell Meacham, un vell tallador de fusta, ha fascinat els nens de la regió amb els seus contes sobre un ferotge drac que resideix en el més profund dels boscos del Nord-oest del Pacífic. Peter, un nen de 10 anys, assegura que viu al bosc amb un gegant drac verd anomenat Elliott. Una producció Walt Disney.



¡BUEN CAMINO!

Estats Units. Documental. De Lydia B. Smith

Una mirada introspectiva i plural sobre l'essència del Camí de Santiago. Seguint els passos de sis pelegrins de diferents edats, nacionalitats i creences, el documental explora la faceta més humana de la ruta jacobina, endinsant l'espectador en una aventura de superació, companyonia, hospitalitat i sentit de l'humor.



ROBINSON, UNA AVENTURA TROPICAL

Bèlgica. Animació. De Vincent Kesteloot, Ben Stassen

Any 1659. Mak, un guacamai ala-roig, viu en harmonia al costat dels seus variats amics en una illa tropical, un lloc que bé podria ser "el paradís". Després d'una forta tempesta apareix a la costa Robinson Crusoe, únic supervivent d'un naufragi. L'humà anirà guanyant-se la confiança del grup d'animals fins integrar-se per complet. Apareixen també uns intrusos felins que pretendran dominar l'illa.



Cinema a l'Anoia

Igualada

ATENEU IGUALADI - CINECLUB

Properament: LA LECCION

Sant Martí de Tous

CASAL

¡BUEN CAMINO! (apta)

Dissabte: 18:00

MI HIJA MI HERMANA (7 anys)

Diumenge: 19:35

Santa Margarida de Montbui

Montàgora Cinemes

SALA AUDITORI

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE

Divendres: 18:30/21:00

Dissabte i diumenge:

16:15/18:20/21:00.

SALA PETITA

CAPTAIN FANTASTIC

Dv.: 18:30/20:50

Ds.: 16:30/18:45/21:05

Dg.: 16:30/18:45/21:05

Yelmo Cines

Abrera 3D

1/ MISS PEREGRINE (7A)

Dv. Dll a Dj: 17:20/19:55/22:30

Ds.: 16:30/19:10/21:50

Dg: 11:30/16:30/19:10/21:50

2/ BRIDGET JONES (12A)

Dv a Dj: 17:10/20:05/22:25

Ds: 17:15/20:05/22:35

Dg.: 12:15/17:15/20:05/22:35

3/ CIGÜEÑAS (en català) (TP)

Dv Dll a Dj: 17:00/19:00

Ds.: 18:45

Dg.: 12:00/18:45

3/ NO RESPIRES (12A)

Dv a Dj: 21:00/22:50

Ds i Dg: 20:45/22:50

3/ MASCOTAS (TP)

Ds i Dg: 16:25

4/ LOS SIETE MAGNIFICOS (12A)

Dv Dll a Dj: 17:05/19:45/22:35

Ds.: 17:00/19:40/22:20

Dg.: 11:35/17:00/19:40/22:20

5/ CIGÜEÑAS (TP)

Dv a Dj: 17:30/19:30/21:30

Ds.: 16:00/18:00/20:00/22:00

Dg.: 12:15/16:00/18:00/20:00/22:00

5/ CIGÜEÑAS 3D (TP)

Dm. Dc i Dj: 17:30

6/ PETER Y EL DRAGON (TP)

Dv Dll a Dj: 18:30

6/ CUERPO DE ELITE (7A)

Dv Dll a Dj: 20:35/22:45

Ds i Dg: 18:30/20:35/22:45

6/ EL PRINCIPITO (TP)

Ds.: 16:20

Dg: 12:20/16:20

7/ SIETE VIDAS (TP)

Dv Dll a Dj: 17:40

Ds: 16:05/17:50

Dg: 11:45/16:05/17:50

7/ HOMBRE LIBRES DE JONES (16A)

Dv Dll a Dj: 19:35

Ds i Dg.: 19:45

7/ JUEGO DE ARMAS (16A)

Dv Dll a Dj: 22:20

Ds i Dg: 22:30

8/ EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS (7A)

Dv Dll a Dj: 17:35/20:00/22:40

Ds. i Dg: 19:00/21:30

8/ ROBINSON CRUSOE (12A)

Ds: 17:05

Ds i Dg.: 11:50/17:05

LM

Lluís Mir Pardo
ADVOCAT

Servei d'assessorament jurídic i gestió personal. Consultes a hores convingudes

Retir, 40, 1r Pis. Tel. 93 237 42 01 - mail: luismir@icab.es - www.lmabogadosbarcelona.com

També pots veure la tele a la carta. Connecta't a:

canaltaronja.tv/anoia

La tele que ens uneix



@TaronjaAnoia
canaltaronja.tv/anoia



Enganxa't
A LA NOVA TEMPORADA!



IGUALADA CAPITAL

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 8 I A LES 22 HORES

★ Xavier Dàvila ★

IGUALADA NOTÍCIES

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 13 I A LES 20 HORES

★ Aitor Centelles
Montse Sanou ★

ESTACIÓ CENTRAL

DE DILLUNS A DIVENDRES
A LES 10 HORES

★ Montse Candàliga ★

LA TRANSMI

ELS CAPS DE SETMANA,
QUAN JUGA L'IGUALADA HC

★ Aitor Centelles
Jordi Quintana ★



103.2 FM



www.radioigualada.cat



Igualapp



@Radioligualada



Isidre Soteras
Propietari i cuiner del Jardí Restaurant.

Bacallà amb rossinyols i ou escumat

INGREDIENTS 4 persones

800g de morro de bacallà
400g de mongetes del ganxet cuites
2 tasses de nata fresca
200g rossinyols
4 ous
Sal, pebre negra
Oli 0.4
Vinagre de sidra
Aigua

Per a l'oli d'orellanes

100g orellanes
Oli oliva verge(Cal Vilaseca)

Per a l'oli d'herbes

1/2l oli
Oli oliva verge (Cal Vilaseca)
1 cabeça d'all
Llorer
Farigola

Elaboració i muntatge del plat.

Per fer l'oli d'orellanes, poseu en una reductora l'oli d'oliva i les orellanes tallades a dauets petits, i deixeu-ho confitar uns 10' procurant que la temperatura no superi els 70°. Mentrestant, poseu a la termomix les mongetes cuites, la sal i la nata fresca. Tritureu-ho tot, fins que quedi ben homogeni, i després coleu-ho.

A continuació, confitem el bacallà en una reductora amb l'oli d'herbes durant 4 o 5 minuts a uns 60 o 70°.

Tot seguit saltegem els rossinyols amb una paella ben calenta amb una mica d'oli, sal, i pebre negre.

Per fer els ous escumats, fem bullir aigua en un cassó, amb força sal i el vinagre de poma. Removem l'aigua amb l'aju-



da d'una cullera i anem afegint els ous sense la closca. Deixem coure els ous aproximadament 1', i els retirem amb cura, i els posem a sobre de paper de cuina, per assecar-los una mica.

I per acabar, emplatem el puré de mongetes, col·loquem

el bacallà a sobre, l'ou i els rossinyols per sobre i al voltant, i afegim l'oli d'orellanes per el damunt.

Bon profit.

APUNTS NUTRICIONALS

El bacallà, un peix excel·lent

El bacallà és un peix blanc molt ric a nivell nutricional i amb un baix contingut en calories i greixos. Ideal per a dietes saludables.

La carn de bacallà és rica en proteïnes d'alt valor biològic, en minerals i en vitamines. En destaquen el potassi, el fòsfor i el sodi, així com les vitamines del grup B (especialment B9 o àcid fòlic) i la vitamina A.

És un peix ideal en períodes de creixement, per embarassades i dones lactants, ja que a més del seu valor nutricional és un dels peixos blancs menys contaminats.

BOHIGAS BRUT GR

Avui us presentem un gran producte artesanal produït a la comarca, el cava Gran Reserva Brut Nature de la Bodega Fermí Bohigas. Un cava amb les varietats Xarel·lo 50%, Macabeo 25%, Parellada 15%, Chardonnay 10%, amb una criança a l'ampolla durant 30 mesos.

És un cava molt fi i agradable en boca, en nas notarem olors a brioxeria, espècies i torrats; es un producte de gran potència i projecció en copa. A la vista a la copa veurem que té uns matisos grocs pàl·lids, amb un rosari de bombolles perfecte, unes bombolles micro, integrades, que les veurem pujar contínues i finament per tota la copa, cal dir que sempre a major criança tingui el cava, major integrat serà el carbònic. És un cava de llarga criança, per tant la temperatura recomanada és d'uns 8 graus. Hem de tenir en compte que les restes de sabó d'haver rentat les copes i les imperfeccions del cristall de la copa podran afectar a l'escuma que ens farà el cava.

Un bon cava ha de ser equilibrat i mantenir una perfecte relació grau-acidesa i carbònic.

Ara només falta que el proveu i puguem saber la vostra opinió, ja que és la més important per nosaltres.

Salut i cava!



Joan Pubill



igualavins



IGUALAVINS - 93 804 49 62
c/ La torre 7 Igualada

La solemníssima concelebració del P. Salvador batet



ESGLÉSIA / LA VEU

Catorze preveres van acompanyar al monjo de Poblet, P. Salvador Batet Candela, en la primera missa que tingué lloc el dissabte 24 de setembre al migdia, a l'església parroquial de la Sagrada Família. Aquesta solemne concelebració que presidí el neo-sacerdot, comptà amb els cants de la Coral de Santa Maria d'Igualada, dirigida per Coni

Torrents, amb l'acompanyament a l'orgue de Maite Torrents. Nombrosos feligresos, amics i familiars, ompliren la nau central del temple. Els pares del P. Batet, Salvador i M. Àngels, se situaren als primers bancs, i la mare, seguint una antiga tradició, li rentà les mans en el moment de l'ofertori.

En acabar la missa, la Coral interpretà l'Himne de la Sagrada Família de Verdaguier-Romeu, que fou corejat pels assistents.

El P. Salvador Batet donà les gràcies als qui l'havien acompanyat en aquest acte, i manifestà la joia d'aquesta festa pel fet que es tractava de la parròquia on va créixer, es va formar i alimentà la seva fe. Per la banda el nou rector de la Sagrada Família, Mn. Xavier Bisbal, amic i company, li recordà que aquesta continuava sent «casa seva» per tot el que convingués. Es repartí una estampa recordatori.

Dissabte 8 d'octubre: pelegrinatge jubilar a Montserrat

ESGLÉSIA / LA VEU

Quan serà? El dissabte 8 d'octubre som convidats a un pelegrinatge a Montserrat. Abans no es posi cloenda a l'Any de la Misericòrdia, com a diòcesi de Vic volem pujar a Montserrat. A la muntanya santa i a redós de Maria, mare de misericòrdia, celebrarem el goig de ser poble de Déu. El bisbe Romà, preveres, diaques i laics de les parròquies de tots els arxiprestats volem aplegar-nos com a cristians per agrair a Déu Pare el do de la fe i compartir junts una jor-

nada al nostre Sinai.

Què farem?

Celebrarem el misteri de la nostra fe, dins la missa conventual, a les 11 del matí a la basílica de Montserrat. Seguidament, unes paraules d'acolliment i encoratjament del nostre bisbe i de l'abat del monestir. Dinarem a 2/4 de 2 al restaurant de Montserrat els qui vulguin (20 euros) o dinar de pícnic als Degotalls. Havent dinat, una pregària conjunta posarà punt final a l'aplec diocesà.

A cada arxiprestat es facilitarà el transport amb autocar. Anem reservant aquest dissabte d'octubre per a gaudir

d'aquesta trobada diocesana. Com ens recorda la butlla del papa Francisc, Misericordiae Vultus, 24: «Ningú com Maria no ha conegut la profunditat de Déu fet home. Tot en la seva vida va ser plasmat per la presència de la misericòrdia feta carn. [...] Que ella, que va ser cridada a entrar en les profunditats de la divina misericòrdia, intercedeixi per nosaltres i ens obtingui de viure i caminar sempre en el perdó de Déu i en la indestructible confiança en el seu amor.» Disposem-nos a viure aquest pelegrinatge diocesà adreçant-nos a la nostra parròquia o al nostre arxiprestat.

Pelegrinatge diocesà a Montserrat

ESGLÉSIA / LA VEU

El proper dissabte 8 d'octubre, la diòcesi de Vic peregrina a Montserrat en motiu de l'Any de la Misericòrdia. L'horari serà el següent: participació a la missa conventual a les 11 del matí; dinar de germanor i a les

4, visita espiritual a la Moreneta i comiat. Les parròquies d'Igualada faciliten el trasllat en autocar des de la ciutat, amb la possibilitat de tornar després de missa o a la tarda. Inscripció i informació als telèfons 933800040 (Santa Maria) i 938030427 (Sagrada Família).

Cicle de conferències de formació de l'arxiprestat Anoia-Segarra

ESGLÉSIA / LA VEU

Dimarts passat, 27 de setembre va inaugurar-se el Curs de Formació de l'Arxiprestat Anoia-Segarra, que des de fa gairebé 30 anys es duu a terme al llarg del primer i segon trimestre de curs, amb conferències que tracten de tems bíblics, art, música, teologia i temes de compromís social. La primera de les conferències va anar a càrrec de l'igualadí P. Lluís Planas, monjo de Montserrat.

La segona de les conferències la pronunciarà el prestigiós

advocat Eugeni Gay Montalvo, exvicepresident del Tribunal Constitucional i exmagistrat, que va participar al Sínode dels Bisbes i que vindrà a parlar de la seva experiència en aquest esdeveniment, juntament amb la seva esposa, Montserrat Rossell.

El títol de la conferència és "La 14a Assemblea Ordinària del Sínode de Bisbes i l'"Alegria de l'Amor": Una experiència personal."

La conferència és dimarts vinent, dia 4 d'octubre a les 20,30 h als locals parroquials de Santa Maria d'Igualada, carrer de Santa Maria, 8, baixos.

SANTORAL

Setembre/Octubre

30: Jeroni; Sofia

1: Teresa de l'Infant Jesús; Remigi.

2: Àngels de la Guarda. Mare de Déu de l'Acadèmia.

3: Francisc de Borja; Gerard; Maria-Josepa Rosselló.

4: Francisc d'Assís; Petroni; Àurea.

5: Froilà; Atilà; Caritina.

6: Bru; Emili; Fe.

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98



Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44
08700 Igualada
t. 938031114
e. funerariaanoia@funerariaanoia.cat

SERVEI FUNERARI
ANOIA



MIPS Centre Mèdic

Delícies, 8 Igualada tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Anàlisi
Al·lèrgologia
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiogrames
· Ecocardi Doppler color
· Proves d'esforç
· Holter
Cirurgia general i digestiva

Cirurgia maxil·lofacial
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Odontologia
· Ortodòncia
· Odontopediatria
· Periodòncia
· Endodòncia
Coloproctologia
Dermatologia

Diagnòstic per la imatge
· Radiologia convencional
· Mamografies
· Ecodoppler color
· Ecografies
· Ortopantomografies
· Teleradiografies
· Resonància magnètica
· Densitometria òssia
· TAC
Dietètica
Endocrinologia
Geriatría
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografies 4D
· Curs de preparació al naixement
· Monitoratge fetal
Hematologia
Hospital de dia

Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'Esport
Medicina interna
Medicina general i preventiva
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografies
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
Oncologia
Otorinolaringologia
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional
Ozonoteràpia
Pediatría i medicina adolescent
Podologia
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna

Psicologia clínica
Psiquiatria
Rehabilitació i fisioteràpia
· Ones de xoc
· Andulació
Reumatologia
Revisions mèdiques
· Certificats mèdics
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant
Traumatologia
Urologia
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria
Unitat d'hipertensió arterial
Unitat de tabaquisme

AUDICIÓ



-Última tecnologia en audífons digitals
-5 anys de garantia
-Taps de bany i sorolls fets a mida
-Reparació de totes les marques
-Personal titulat

Passatge Verdaguier 55, local 4
93 803 05 90
08700 IGUALADA

DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
08700 IGUALADA

DIETÈTICA/NUTRICIÓ



· Psicologia
· Logopèdia
· Coach i PNL
· Coach de Salut i Nutrició
· Dietista-nutricionista
· Llevadora
· Moxibustió
· Naturòpata
· Homeòpata
· Flors de Bach
· Massatge holístic
· Fisioteràpia i acupuntura
· Yoga embarassades i postpart
· Tallers per nadons

c/Bruc 52 bx, 08700 Igualada
www.arrelscentsalut.cat
93 514 31 60
arrels.centredesalut@gmail.com

ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL ANOIA

· Odontologia general
· Ortodòncia · Odontopediatria
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos
93 805 15 63
IGUALADA



De dilluns a divendres de 9 a 14h
i de 15 a 20h
dissabtes de 9 a 14 h

Rambla Sant Isidre, 11
93 737 17 17
IGUALADA
www.dentaligualada.com



CENTRE DENTAL

Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18
93 803 76 99
93 804 07 51
IGUALADA

VITALDENT

Rambla Sant Isidre, 37
93 804 75 97
IGUALADA

OFTALMOLOGIA

OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA

Cirurgia cataractes
Cirurgia miopia
Oftalmologia general

Assistència Anoia
Rambla Sant Ferran, 62
93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com

ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA CASES

Passatge Verdaguier, 110
93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ



Dia 30: ADZET

Av. Barcelona, 9

Dia 1: SECANELL

Òdena, 84

Dia 2: MISERACHS

Rbla. Nova, 1

Dia 3: BAUSILI

Born, 23

Dia 4: CASAS

Soledat, 119

Dia 5: PILAR

Comarca

Dia 6: FÀTIMA

Ntra. Sra. Pietat, 27

PATROCINAT PER:



Farmàcia de la Creu

Plaça de la creu, 7

Tel. 93 803 14 88

jmg85@filnux.com

Igualada



ORTOPÈDIA ALMENAR

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6
93 805 50 75
618 67 32 58
IGUALADA
www.ortopediialmenar.com

ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes
Carrutxes · Pròtesis mamàries
Material antiescares

c/Pujades, 47
93 804 24 27
IGUALADA
vives.singla@cofb.net

PSICOLOGIA

Ma DOLORS CAPELLADES

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular

Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim

c/Garcia Fossas, 2, 2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)

93 805 35 72

www.dolorscapellades.com

dolors@copc.cat

Hores convingudes Igualada i Barcelona

LAIA TEROL JULIAN

psicòloga col. num 18.000

Adults, adolescents i nens

Rambla Sant Ferran, 62, 1r 3a

93 818 20 92

93 004 46 49

655 021 919

IGUALADA

amaramne@gmail.com

CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis
629 16 56 67/ 93 803 25 90
93 805 51 74
IGUALADA
Hores convingudes

GLÒRIA FITÉ GUARRO

psicòloga col. num 10.916

Psicoterapeuta

c/Sant Cristòbal, 46
Despatx 14
08784 PIERA
615 075 736
gloriapsi3@gmail.com

PILAR PRAT JORBA

psicòloga col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)
08008 BARCELONA
93 218 36 48
pilarpratjorba@gmail.com

PILAR ARBÓS AIXALÀ

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a
IGUALADA
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA
687 84 76 51
pilar@copc.cat
www.pilarbos.cat



Assistencial Anoia S.A.

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25
- Revisions mèdiques federatives
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes
- Odontologia
- Podologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Oftalmologia
- Urgències i accidents laborals

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88
- Urgències
- Accidents laborals
- Especialitats mèdiques
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Revisions mèdiques federatives

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90
- Certificats mèdics, carnets de conduir i permisos d'armes
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Especialitats mèdiques
- Odontologia
- Urgències i accidents laborals
- Revisions mèdiques federatives

CENTRES MÈDICS

“Escriure m’agrada molt, però sense llegir no podria viure”

Vaig néixer al Poble Nou de Barcelona, he viscut a Sant Feliu de Llobregat i des de fa deu anys visc a Sant Esteve Sesrovires i tinc tres fills. Mestre i filòloga de professió, des de fa vint anys escric literatura infantil i juvenil i també sóc autora dels llibres *La noia de la Biblioteca* i *Somnis a mida*. Guanyar el Premi Carlemany m’ha permès dedicar-me únicament a escriure. Estic treballant en una nova novel·la.



És difícil viure de la literatura?

Molt. I més ho era quan vaig començar fent literatura infantil i juvenil en català. El que fa avançar és tenir un públic fidel que et va seguint. Més que buscar un best-seller, el que caldria és tenir algun long-seller, un llibre que es vagi venent durant molt de temps. Puc dir que visc de la literatura infantil i juvenil, un espai on hi tinc més de cinquanta obres publicades.

D'on sorgeix la idea d'escriure "La noia de la biblioteca"?

Quan vaig guanyar el Premi Carlemany l'any 2012 l'editorial em va demanar un llibre per a adults. Es complien cent anys de la fundació de la Biblioteca Nacional de Catalunya i em va semblar un tema prou interessant. Estic molt contenta del resultat del llibre.

I "Somnis a mida"?

És una obra encara més personal. Vaig descobrir que la botiga Santa Eulàlia del Pla de la Boqueria té més de cent setanta anys i sempre amb la mateixa família. Varen ser molts mesos de documentació i de barrejar personatges reals amb personatges imaginaris.

"Somnis a mida", a més de publicar-se també en castellà, ha estat adquirida en deu països diferents.

Un primer pas va ser traduir-la al castellà. L'editorial la va vendre a editorials de Grècia, Alemanya, Polònia, Eslovènia, Suècia, Noruega... i els propers mesos, quan la publiquin, podré veure l'acceptació

internacional. L'editorial està treballant per entrar al mercat anglosaxó a partir de la Fira de Frankfurt.

L'impuls més important li va donar guanyar el Premi Carlemany?

Sense cap dubte. Sota el mateix cel em va obrir moltes portes. És una obra a mig camí entre la literatura juvenil i la literatura adulta. L'editora de Columna -que sempre m'ha donat molt suport- em va posar al cap la idea d'escriure per a adults. No hi havia pensat mai perquè la literatura juvenil era el meu àmbit natural. Ara els alterno tots dos.

Deixar un camp tan estable com la docència, va ser un pas molt difícil?

Em va costar tres anys decidir-me. Feia anys que escrivia i els meus fills ja eren més grans i el fet de tenir un marit amb feina estable, em va ajudar a donar el pas. Professionalitzar-te et permet dedicar tot el temps a la literatura, documentar-te i fer promoció dels llibres.

Té lectors que han començat amb les seves obres infantils i ara li llegeixen les obres per a adults?

M'han escrit lectors de *La noia de la biblioteca* o de *Somnis a mida* que em diuen que ja em llegien de molt joves. Quan fa vint anys que escric, és fàcil que et passi això.

Com s'escriu a Sant Esteve Sesrovires, entre vinyes i al peu de Montserrat?

Molt i molt bé i molt tranquil·la. La meua peripècia vital m'ha anat

allunyant del brogit de viure a Barcelona. Del Poble Nou a Barcelona m'hi va portar la feina, ja que era mestra a Sant Feliu i tenia dos fills petits. Després de divorciar-me vaig conèixer al meu actual marit que treballa a Sant Esteve i això m'ha portat a aquest municipi a cavall del Baix Llobregat, el Penedès i l'Anoia...i és on ha nascut la meua filla petita.

La nova novel·la que escriu també és de caire històric?

Està ambientada en la Segona Guerra Mundial amb personatges històrics i altres que podrien haver existit. La novel·la històrica és un àmbit on em sento molt còmoda.

Continua escrivint literatura juvenil?

A finals de l'any passat va sortir *La filla de l'argenter* que parla dels jueus a Barcelona. En tinc una altra que sortirà editada per Edebé, que he escrit directament en castellà, que és una història molt sentimental.

Vostè escriu en català i tradueix al castellà les seves obres. Varien mot les dues versions?

Hi ha construccions de frases que varien una mica o que directament no funcionen, però procuro ser fidel al text original.

Llegir o escriure?

Llegir. Escriure m'agrada però sense llegir no podria viure.

Jaume Singla, @jaumesingla



El PSC de l'Anoia mira amb ulls grossos tot el que està succeint en el PSOE. No en va, bona part de l'executiva comarcal és més del sector "Susana Díaz" que no del sector "Miquel Iceta", que no acaba de veure gaire clar la cacera de bruixes contra Pedro Sánchez. Això sí, a l'hora de parlar només de qui es fa amb el lideratge del PSC, el sector "lolailo" del PSC anoienc petoneja Iceta, i es mira de reüll Núria Parlon, que té a favor només els més catalanistes del socialisme de la comarca, cada vegada més atrinxerats en un racó. El que ningú no entén és com alguns destacats militants del socialisme igualadí defensessin tant el "dret a decidir" -alguns es van deixar estimar fins i tot per ERC abans de les últimes eleccions municipals, presentant-se a les seves reunions internes- i continuïn pagant el carnet del partit veient com està el pati. O són massoquistes, o són com les "eines dels xinos". Molt maques, però enganyen.

MOKKA

AMB ASSISTENT PERSONAL INCLÒS.

Inclou **OPEL OnStar** el teu assistent a bord 24 hores al dia.

opel.es

Per: **16.300€** Inclou OnStar amb WiFi 4G

GARATGE MONTSERRAT Avda. Catalunya, 10. Igualada. Tel.: 938 03 15 50.

opel.garatgemontserrat.com

Consum mixt (l/100km): 4,1-7,9 / Emissions de CO₂ (g/km): 106,0-155,0. Validesa de l'oferta fins al 30/09/2016, per a particulars. Només per als clients que financin amb Santander Consumer E.F.C. S.A. o Banco Cetelem S.A.U. un import mínim de 10.000€ a un termini mínim de 60 mesos. Oferta incompatible amb altres ofertes financeres. Financiam subjecte a estudi i aprovació per part de l'entitat de crèdit. PVP recomanat a la Península i Balears per a Opel Mokka Selective 1.4 Turbo 140 cv 4x2 S/S amb OnStar AM16.5 o inferior i que siguin necessàriament unitats d'estoc a Concessionari. 1250 unitats (inclou l'IVA, transport, impost matriculació*, joc d'accessoris i descompte promocional). Despeses de matriculació no incloues. Model visualitzat: Mokka Excellence amb equipament opcional. Consulta condicions de l'oferta al teu concessionari Opel. El funcionament correcte d'Opel OnStar requereix activar-lo i dependrà de la cobertura i disponibilitat de les xarxes de comunicació sense fil i dels sistemes de posicionament per satèl·lit. El WiFi 4G, així mateix, dependrà de disponibilitat i cobertura de la xarxa mòbil. Per tenir accés a la Zona WiFi cal la contractació del servei amb un operador de xarxa mòbil establert. Un cop finalitzat el període de prova gratuït, el servei comportarà despeses d'accés i navegació. Els paquets de contractació d'OnStar podran diferir dels establerts per al període de prova. Servei subjecte a condicions. Consulteu disponibilitat i cobertura al vostre concessionari Opel o visiteu: opel.es/onstar.html. No disponible en Vehicles Comercials Opel. *Impost de matriculació segons els tipus generalitzats del 0%, 4,75%, 9,75% i 14,75% aplicables basant-se en les emissions de CO₂ de cada vehicle. El tipus aplicable podrà variar segons C.A.