

## Baixen les llistes d'espera a l'Hospital d'Igualada



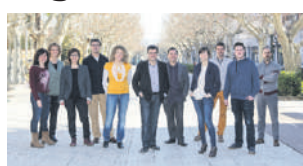
• Descens d'un 11% respecte l'any passat, i un 28% les intervencions garantides

• Un total de 108.000 anoiencs tenen targeta sanitària de la Generalitat, 15.000 més que fa 10 anys

P08

ENTREVISTA 12

Josep M. Palau, el candidat d'ERC a Igualada



COMARCA

El Carnaval continua en més pobles de l'Anoia

## Igualada vol rentar la cara a la plaça del mercat de la Masuca



Vista virtual de la remodelació de la plaça del mercat de la Masuca.

P09

ÒDENÀ 26

Crisi total a l'Ajuntament d'Òdena



IGUALADA 10

El núvol químic aixeca polseguera



30€

DE REGAL

a partir de 20 g d'or.

OFERTA VÀLIDA fins al 28 de febrer. Regal limitat per persona i dia presentant aquest anunci.

• JOIES  
• RELLOTGES  
• MONEDES  
• DIAMANTS  
• PLATA

ESPECIALISTES en la compra de DIAMANTS



IGUALADA

• Rambla Sant Ferran, 5  
Tel. 93 804 07 82

COMPREM  
**OR**  
I PLATA  
N. 1 a Catalunya

## Es diu, es comenta...



**Artur Mas**, president de la Generalitat va declarar davant de la Comissió d'Investigació contra la corrupció. En realitat centrada molt més en l'anomenat "cas Pujol". El seu to serè i pausat va contrastar amb d'histrionisme d'alguns diputats i diputades que li feien preguntes. Moltes acusacions però cap pregunta fora del que ja havien dit els diaris.

En aquest quefer es va distingir **Alicia Sánchez-Camacho**, que va parlar en castellà, per les cadenes d'àmbit estatal, fent les acusacions de la forma en què ja ens té habituats. Ni se'n dona vergonya, ni és coherent, ja que ella, fins ara, s'ha escapolit de presentar-se davant les comissions parlamentàries. Clar que "té un morro que se'l trepitja", deia un humorista. I no en el sentit figurat, sinó en totes les possibles accepcions de la frase.

**Tomás Gómez**, president del PSOE madrileny va ser cesat de manera fulminant per la direcció federal. Al mateix temps s'ha canviat el pany de la porta i un equip de seguretat privada hi impedia l'accés a treballadors i membres de l'executiva.

**Pedro Sánchez**, secretari general del PSOE, ha rebutjat donar explicacions sobre aquesta destitució i s'ha remès a les explicacions donades per César Luena, secretari d'organització i Rafael Simancas, president de la gestora. Ningú es creu que el motiu hagi estat "Construir una alternativa guanyadora a Madrid i això és el que està fent l'executiva federal i la gestora".

**Hervé Falciani**, informàtic que va sostreure uns llistats del banc HSBC on treballava, s'escandalitza ara que la llista de noms surti a la llum pública. 'Podemos' també va anunciar que l'havia fitxat. Però els fins no justifiquen els mitjans.

**Cristòbal Montoro**, Ministre d'Hisenda, diu ara que la llista només és l'inici de les actuacions que farà Hisenda. Voler tapar la seva ineficiència i tractes de favor amb informacions obtingudes il·legalment no són la millor carta de presentació d'un ministre d'un estat democràtic. Clar que en aquest país prima molt la llei de l'embut.

**Jorge Fernández Díaz**, ministre de l'interior, diu que "no he de demanar disculpes a l'alcalde Trias, perquè l'informe que l'acusava no era de l'UDEF". Però

que se sàpiga ningú ha actuat contra el delictes dels que s'hi feien passar.

**Joaquim Bustos**, germà de l'exalcalde de Sabadell Manuel Bustos i caporal de la policia local de Rubí, va ser detingut aquest dilluns per col·laborar amb un grup criminal d'albanokosovars acusat de 22 robatoris a empreses del Vallès.

**Fernando Andreu**, jutge de l'Audiència Nacional ha imposat una fiança de 800 milions d'euros, en concepte de responsabilitat civil solidària per la sortida a borsa de Bankia, a **Rodrigo Rato**, expresident i als antics membres del consell d'administració de l'entitat **Francisco Verdú**, **José Luis Olivas**, que també va ser president de Bancaixa i del Banco de Valencia, i **José Manuel Fernández Norniella**, mà dreta de que havia estat vicepresident del govern.

**Ricardo Costa**, exsecretari general del PPCV, **Vicente Rambla**, exvicepresident del govern valencià, **David Serra**, exvicesecretari del partit, i **Cristina Ibáñez**, la gerent regional fins al 2009 estan acusats d'haver finançat les campanyes electorals municipals i autonòmiques del 2007 i les generals del 2008 de manera irregular, gràcies a l'entramat d'empreses propietat de Francisco Correa.

**Luis de Guindos**, ministre d'Economia, va recordar al Govern grec que deu 26.000 milions d'euros "dels espanyols" i va insistir que el crèdit ha de ser tornat perquè. "L'important és que Grècia posi en marxa les mesures i reformes per créixer. Espanya n'és un bon exemple".

A **Jordi Pujol** li plouen garrotades per totes bandes. El seu cunyat i cofundador de Banca Catalana ha afirmat que l'origen dels diners ocults a l'estranger "no ens consta clarament que vingui d'una herència o d'un llegat". I el seu excap de premsa revela que Marta Ferrusola era molt aficionada a demanar favors per als seus fills.

**Gemma Aubasart** ha estat escollida secretària general de Podemos a Catalunya. Dels 41.496 inscrits a les primàries de Podem a Catalunya, només n'han votat 6.511 (15%). D'aquests, 1.262 eren en blanc. D'això se'n diu començar amb ganes!

## Editorial

### Llistes d'espera

Sabem ara que les llistes d'espera als hospitals catalans, també el nostre, han disminuït un significatiu 11% respecte a l'any anterior, i un encara més benvingut 28% pel que fa a les intervencions garantides, aquelles que, per llei, no poden tenir més espera de sis mesos de durada. Tot plegat és una excel·lent notícia, oi més si es produeix en plena època de retallades, de crisi generalitzada, que ha tocat de ple a la sanitat, un dels pals de paller del benestar social. També és significatiu la bona imatge, en general, que té l'Hospital d'Igualada. Afortunadament, tenim la sort de comptar amb un centre pràcticament nou, que és a anys llum, quant a comoditat i serveis, dels vells i saturats hospitals de Barcelona. No és el mateix estar ingressat a Bellvitge, que a Igualada. En això, principalment les famílies que els ha tocat viure-ho de prop, tothom hi estaria d'acord. Tenim, doncs, menys llistes d'espera, i un

*Potser caldria fer un esforç per tenir més especialistes mèdics -o simplement tenir-los, perquè en alguns casos no n'hi ha- i evitar que bons professionals de casa marxin a d'altres hospitals*

bon hospital quant a comoditat i serveis. També ens arriben notícies, que aviat ampliarem a les pàgines de La Veu, sobre la reducció dels imponents números vermells que arrossegava el Consorci Sanitari de l'Anoia, organisme que gestiona el nostre hospital.

En moltes ocasions, veiem cartes dels nostres lectors agraït el treball dels professionals de l'Hospital, o d'altres centres sanitaris de la comarca. És motiu d'orgull poder saber que tenim una atenció garantida per persones apassionades pel seu treball, en moltes ocasions vocacional. Benvinguda sigui. Però també és cert que hi ha mancances que cal resoldre. Ara que tenim factors positius com els que relatem, bo seria fer un esforç per tenir més especialistes mèdics -o simplement tenir-los, perquè en alguns casos no n'hi ha- i evitar que bons professionals de casa, alguns de contrastada vàlua, marxin a d'altres hospitals. És cert que tenim grans centres amb els millors metges a mitja hora llarga d'Igualada, però també ho és que, en ocasions, s'han notat a faltar aquí especialistes en disciplines de molta demanda.

Com diu el refrany, que els arbres no ens tapin el bosc.

### El personatge de la setmana



#### Apassionats pel Carnaval

El carnaval encara no s'ha acabat a l'Anoia -encara queden els de Montbui, Vilanova, Òdena, Calaf i altres poblacions- però el d'Igualada va ser dissabte passat i va tenir un èxit espectacular, amb prop de 2.700 persones presents a la rua. Elles -i totes les que s'han disfressat a l'Anoia- mereixen aquesta setmana el nostre homenatge. Gràcies per posar color i alegria, disbauxa i humor en els temps que corren. Enhorabona a tots!

# La veu.

DE L'ANOIA

PREMSA COMARCAL

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

PREMI TASIS TORRENT 1998

PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993

PREMI MILLOR PORTADA  
DE LA PREMSA COMARCAL 2013

Edita  
PUBLICACIONS ANOIA, SL  
Dipòsit Legal: B-31430-82  
Publicació controlada per l'OJD

Redacció, administració, muntatge i publicitat  
RETIR, 40 08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 2451 Fax 93 805 4171  
laveuanoia@gmail.com (redacció)  
publianoiadisseny@gmail.com (publicitat)  
Impressió: LERIGRAF-LLEIDA

Directora General:  
PIA PRAT i JORBA

Director de redacció:  
JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN

# Opinió



JAUME SINGLA

A peu pla.

## Un any sense en Santi

Quan patim una pèrdua, hi ha gent que ens diu: "la vida segueix" "ningú no és insubstituïble" "el trobarem a faltar"... i altres frases fetes. El dolor i l'estupor inicials donen pas a un dolor més somort i, en la majoria de casos, amb el pas del temps, anem superant la situació. Sempre depèn del nivell de relació que haguem tingut amb la persona que ha mort. Aquesta setmana passada s'ha complert un any de la mort d'en Santi Carbonell. El trobo a faltar, tant o més que abans. En Santi es feia estimar, fins i tot quan aconseguia irritar-te. Cal reconèixer que tenia la mà trencada en fer-te empenyar en qualsevol moment. Tot just t'havia deixat anar un "pebrot", et mirava amb el seu somriure sorneguer i se't passava el cabreig.

Fa dotze mesos, referint-me a en Santi, jo mateix escrivia: "En Santi Carbonell era un home previsiblement imprevisible. Tenia sempre un punt de vista diferent, i te'l deia amb tota naturalitat encara que no t'agradés. Diuen que ningú no és profeta a la seva terra i en Santi ho va patir... sense immutar-se. Al contrari, va fer sempre el que li venia de gust, sense esperar cap reconeixement. Li agradava manifestar, provocativament, la seva llibertat. Encara el veig assegut en una taula del Klein -el seu despatx el cap de setmana- amb tots els diaris i el seu "carajillu" de conyac damunt la taula. M'agradava passar-hi una estona de bona conversa, salpebrada d'idees, projectes i desenganys. Les darreres converses amb en Santi les vàrem compartir amb un altre professional de la fotografia també recentment desaparegut, en Lluís Bosch, propietari de l'altre despatx d'en Santi, l'Art de la Llum. Si no hagués conegut la generositat de tots dos -en Santi i en Lluís- mai hauria comprès com es podien entendre tan bé dues persones de caràcter tan diferent. Em va regalar la seva darrera entrevista on parlava, amb esfereïdora naturalitat, del càncer que patia.

Confesso que l'enyoro. Aquesta mateixa setmana, a la festa del Cargol de Barcelona, en parlàvem amb Josep Mussons i la Llol: en Santi és irrepètible. Ens ha deixat un forat impossible d'omplir.

Tant se val si som alcaldes, diputats, presidents o caps de colla, mai ningú ens sabrà dir -com feia en Santi- que no som tan importants com ens creiem. De fet hi tenia pràctica, el punyetero; això mateix li havia dit al president Pujol, a alguns consellers, a l'alcalde d'Igualada o a qui li va semblar oportú. Potser per això n'hi ha que, hores d'ara, no li han pagat les fotografies que li van encarregar.

## EL NÚVOL TÒXIC

Pere Escolà

La comarca ha viscut un ensurt, que afortunadament no ha tingut les conseqüències que l'espectacularitat del núvol tòxic feia imaginar. Els serveis van funcionar raonablement bé i les disfuncions, que sempre apareixen en situacions imprevistes, van ser de poca importància. Tothom va intentar fer el millor possible. Va ser encomiable la tasca feta a les escoles, que van saber trobar solucions per mantenir la calma tant en alumnes com en pares, que estaven neguitosos i preferien solucions particulars a les que propugnaven les autoritats que intentaven controlar la situació. L'Alcalde d'Igualada va estar dotze hores al lloc dels fets. I la professionalitat de tants que en les diferents àrees van estar prenent les decisions que calien per minimitzar els danys que s'havien desfermat per un accident impensable. Aquella explosió en una empresa química havia obligat a activar el Paseqcat i el confinament de població més gran que mai s'havia fet a l'estat.

Però una vegada superat el tràngol arriben els moments de reflexió. Han començat a aparèixer les situacions de sempre. Els ciutadans demanen responsabilitats. I les administracions cerquen a qui donar-les. I sempre hi ha un cap de turc. Potser falti algun paper, o s'ha deixat de fer algun tràmit. I per això es mira que sigui qui pagui els plats trencats. Potser Simar no ho tenia tot en regla. I per això l'empresa i els treballadors temen per la seva continuïtat. Un accident i poden anar en orris moltes hores d'esforç i de treball. I afloren els interessos. Les assegurances, els perjudicats que s'han generat i dels que alguns s'esperen rescabalar. Millor trobar un cap de turc que pagui els pecats col·lectius. Tothom es queda més tranquil quan s'identifica un culpable perquè així s'alliberen de les pròpies faltes.

Però aquest avís ens hauria de fer reflexionar. El polígon sempre ha estat un error. Quan es va dissenyar es van falsejar els plànols perquè la distància amb el nucli urbà no era la requerida. Deia que els habitatges s'acabaven al passeig Verdaguer i no a l'altra banda de la carretera. La revolta dels afectats va allargar el procés

fins arribar al Suprem. Però ningú s'atreveï a declarar-ne la nul·litat quan la inversió estava feta i ja era una realitat. Sols es millorà el preu de les expropiacions i deixar que algunes indústries i garatges poguessin romandre on eren. Gairebé el meitat del terme municipal es va convertir en polígon industrial. Així es pretenia que es quedessin a Igualada els diners dels impostos. Però aquella aberració urbanística mai va aglutinar l'activitat industrial esperada. I per donar utilitat al sòl, a poc a poc s'ha anat desvirtuant la idea inicial. En les seves proximitats s'hi ha fet un hospital (a poca distància de dues benzineres), centres comercials, escoles, habitatges i discoteques.

Per això hi ha hagut molta sort. Si es fes correctament una anàlisi de riscos, moltes de les activitats que hi ha en aquesta àrea no hi tindrien cabuda. A vegades hi ha accidents fortuïts, com el que es va produir als "Alfaques", on hi van haver molts morts. A Igualada no hi han hagut desgràcies personals. I les administracions que miren tan prim les foteses, i demanen tanta paperassa per canviar un rètol o obrir una botiga, no paren atenció on es posen els nous serveis i no valoren els riscos d'activitats potencialment perilloses. I què s'ha de fer ara? Traslladar l'empresa? Limitar les activitats? Nous plans de seguretat? Tancar i que els treballadors vagin a l'atur? El risc d'accident no es pot evitar mai del tot. Es pot passar una vida sense ensurts, però en un segon, pot arribar el desastre.

Per això cal fer una reflexió més aprofundida. Les escoles, hospitals i habitatges s'han fet després de decidir que allà hi anava un polígon que havia de ser industrial, justament per prevenir, en el que fos possible, els riscos i molèsties que comporten la proximitat de la indústria. I ara ens adonem que, tants errors encadenats al llarg de tants anys, ens han deixat en una situació que exigeix solucions diferents. Cal fondre aquest núvol que potser encara és més tòxic que el que s'ha patit.

Lluís Capdevila  
A CUA D'ULL



Roset  
**Flors Roset, s.l.**

Òdena, 14  
Tel. 93 803 58 05  
mòbil 666 46 87 86  
08700 IGUALADA

★ ★ ★ ★ ★  
**ANGLÈS**  
★ ★ ★ ★ ★  
**RÀPID I SENZILL**  
★ ★ ★ ★ ★  
Grups reduïts a tots els nivells i per a totes les edats. Matí i tarda.  
★ ★ ★ ★ ★  
**Brian & Carme Stack**  
★ ★ ★ ★ ★  
**Tels.: 93 804 00 21**  
★ ★ ★ ★ ★  
**637 533 080**  
★ ★ ★ ★ ★

**SÍLVIA PIQUÉ BORRÀS**  
ADVOCADA  
TEL. 93 803 49 36  
silviapb@icab.cat

PROCEDIMENTS  
JUDICIALS

C. Castellfollit núm. 1-3  
IGUALADA

**INSTAL·LACIONS CARVAJAL**  
Tel. 629 323 438 - rupertcarvajal@terra.com

Instal·lació  
i manteniment  
de calderes



**Canvia la teva banyera per un pràctic plat de dutxa**

AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIÓ • A.CONDICIONAT • MANT.INDUSTRIAL • E.SOLAR

## cartes al director



LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La Veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## Maria Pujol Beltran, enri- quida d'amor gran

.. JOAN PUJOL I BARTROLÍ

Poques vegades havia conegut una persona tan agradable, plena d'amor i sinceritat, filla única d'una gran família cristiana de debò. Vaig poder-ho comprovar compartint un temps en la reforma de la seva casa, anomenada Ca l'Onclet de Ca n'Aguilera, barriada que pertany al municipi de Piera, doncs mai sortien paraules fora de to, al contrari, es respirava una harmonia que et reforçava el cor amb aquelles persones tan sanes espiritualment. La Maria, que era el tresor de la família, en la seva joventut tenia diversos pretendents, ja que els joves de Ca n'Aguilera captaven les seves excel·lents virtuts, a part de ser portadora de les dues essències amb una persona com són la bellesa de dins, la del cor, acompanyada d'una exterior i ja teníem la Miss de Ca n'Aguilera d'aquells temps. Ella era conscient que degut als anys dels seus pares era necessari un reforç, però que fos digne de tal família i de tots el pretendents escollí Josep Sampere Junyent, també fill de la barriada de Ca n'Aguilera, per simpàtic, agradable i treballador, crec que la va encertar perquè no tan sols va reforçar la família cristianament sinó que va aconseguir que Déu beneís dit matrimoni amb tres fills, el Daniel, la Isabel i el Xavier, engrandint l'harmonia familiar i per al goig de la Maria i el Josep, engrandint-se d'allò més amb l'arribada de dos néts d'en Daniel, dues nétes de la Isabel i nét i néta del Xavier, la Maria agraïa a Déu aquest premi tan valuós per als avis, que és gaudir dels seus néts. Vaig tenir la sort de compartir amb en Josep com ajudant de paleta i és el més llest que he conegut, doncs quan intentava demanar-li material ja el tenia a punt. Tot un cas, no ha descuidat mai la fe cristiana, ajudant sempre de bon cor en les necessitats de l'església pregant sem-

pre per la salut de tots, especialment per la seva esposa Maria, que Déu misericordiós l'ha cridada al lloc que es mereix. Gràcies Maria.

## Som uns inestables!

.. JOAN PINYOL

Fa vora vint-i-cinc anys que em dedico a l'ensenyament secundari i he vist passar tants governs i tantes reformes educatives que em sento fresc com el primer dia. No perquè mantingui les forces sinó les formes. Desplegar els currículums de cada llei demana temps, com la cocció dels millors plats, i amb tanta alternativa política i provisió legal, sempre els hem de deixar a mig coure i canviar ràpidament de recepta culinària. I així ens va a nivell de resultats acadèmics! Aquests dies passa tres quarts del mateix per culpa de la imposició d'una LOMCE del Partit Popular que ha obligat el nostre Departament d'Ensenyament a capitular a nivell de convalidació de títols, però amb variacions de contingut per no allunyar-la excessivament de la LEC. I enmig de tot plegat, un any electoral i el professorat desconcertat de Catalunya. Que no està sol. Perquè al costat té unes editorials que, un cop més, saben més que nosaltres i aquests dies preparen llibres de text a corre-cuita per no perdre el tren de les vendes, i uns sindicats que ens van peixant informacions, certes o no, com aquell que juga a passar secrets en veu baixa i a cau d'orella. I d'aquí no res, la preinscripció oficial per al proper curs amb molts interrogants i només una única certesa per estampar en els díptics de propaganda dels diversos centres: Que compten amb uns professionals disposats a donar sempre el millor de si mateixos, amb la llei que sigui i els dubtes immensos que tenim ara mateix sobre el contingut de les matèries que impartirem d'aquí uns mesos. ¿Arribarà el dia que s'entendrà que la base de la formació de

les noves generacions no pot ser tan variable i no pot estar subjecta a les predileccions polítiques del Ministro o del Conseller de torn? Ens hi va molt.

## Jornada de l'Associació de l'Esclerosi Múltiple

.. DOLORS CANAL

Això que ja s'acosta, que ja està a punt, que tant esperàvem ja té cara i ulls. Ja te colors. Té la força de qui vol fer saber a tothom que l'Esclerosi està entre nosaltres, però que no ens deixa fora de joc. De moment estem i lluitem per estar. De moment ens bellugem per fer córrer que l'Esclerosi, malgrat ens deixa moltes vegades asseguts, quiets i una mica tocats, de moment li estem guanyant la partida. Perquè guanyem? Perquè amb l'ajuda de tots aquests que esteu al nostre costat, tots els que ens encoratgeu a seguir endavant, tots els que ens dieu

si que pots, segueix, va que ho aconseguireu, tots vosaltres sou el nostre motor. Sense aquesta força que ens envieu sigui en missatges, en trobades, o... sense tot això, no seriem res. I com no el més important, vosaltres família. Vosaltres que ens aguanteu els mals o bons humors, els dir avui estic..., el que no puc..., el que avui..., avui buuuf. Vosaltres sou les nostres cames, el nostre seient, el nostre braç, el nostre cap, perquè sense el vostre suport, nosaltres no estariem com estem avui, animats, engrescats i amb la força per portar a terme "La I Jornada de l'Associació d'Esclerosi Múltiple de l'Anoia".

Gràcies a tots, els metges, els de la Fundació, els amics de redacció, els de premsa, els de radio, el de tv, a tots els que fa dies aguanteu que us envaïm amb la Jornada, la nostra "I Jornada".



## El carrer oblidat

.. M. EMPAR CASTELLS

Fa unes setmanes vaig escriure una carta denunciant el mal estat de la vorera del carrer del Repòs d'Igualada. Malgrat que encara hi ha trossos



que no estan gaire bé, vull donar les gràcies a la persona/es responsables de reparació del forat que hi havia. Ara només faltaria reparar el ferm de la carretera perquè cada dia s'enfonsa una mica més.

## Santoral

### FEBRER

20: Nemesi; Potami; Eleuteri; Amada.  
21: Pere Damià; Claudi; Dositeu.  
22: Margarida de Cortona; Elionor o Leonor.  
23: Policarp; Marta d'Astorga.  
24: Modest; Sergi; Primitiva; Edilbert.  
25: Cesari; Valeri.  
26: Nèstor; Alexandre; Porfiri

### J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES  
· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA  
· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3  
(Local 2)  
08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 52 62  
Fax 93 805 29 98



## Farmàcies de torn

Dia 20: JUVÉ/ Av. Montserrat, 27  
Dia 21: ESTEVE/ Av. Països Catalans, 101  
Dia 22: TORELLÓ/ P. Verdaguer, 82  
Dia 23: ADZET./ Av. Barcelona, 9  
Dia 24: SECANELL/ Òdena, 84  
Dia 25: MISERACHS/ Rambla Nova, 1  
Dia 26: BAUSILI/ Born, 23



### Farmacia de la Creu

Plaça de la creu, 7  
Tel.93 803 14 88  
jmg85@filinux.com  
Igualada

### TRIO

· Dijous 12 598  
· Divendres 13 298  
· Dissabte 14 559  
· Diumenge 15 691  
· Dilluns 16 480  
· Dimarts 17 671  
· Dimecres 18 499

### ONCE

· Dijous 12 89246  
· Divendres 13 16730  
· Dissabte 14 44631  
· Diumenge 15 34408  
· Dilluns 16 14416  
· Dimarts 17 10713  
· Dimecres 18 87727

### LOTTO 6/49

· Dissabte 14/02/2015  
21-25-26-28-32-48  
Complementari: 36  
Reintegrant: 5  
· Dimecres 18/02/2015  
1-10-21-26-38-46  
Complementari: 43  
Reintegrant: 0

## Loteries

La Primitiva · Dijous 12 13-29-35-37-41-49 C: 21 R: 1  
· Dissabte 14 1-4-12-33-44-47 C: 27 R: 8

El Gordo de la Primitiva · Diumenge 15 16-19-38-47-48 Núm. clau: 2

Euro Millones · Dimarts 17 2-5-18-30-43 Estrelles: 1/10

# 22

## DE FEBRER DE 2015

12:00h-14:00h

# JORNADA PORTES OBERTES

LLAR D'INFANTS  
INFANTIL  
PRIMÀRIA  
SECUNDÀRIA

**VINE I T'INFORMAREM!**

# ENSENYAMENT DE QUALITAT



  
**monalco**

[www.monalco.cat](http://www.monalco.cat)

Carrer Capellades, 2 08700 IGUALADA

Tel. 938031577 [info@monalco.cat](mailto:info@monalco.cat)

Centre Concertat per la Generalitat de Catalunya



MIQUEL SAUMELL · @MiquelSaumell

## Majories absolutes

De les majories absolutes els catalans sempre en sortim malparats. No m'han agradat mai, i em desagraden especialment les que tenen un suport popular inferior a la majoria absoluta de votants. Ara em vénen al cap les majories absolutes de Pujol a Catalunya, i de González, Aznar i Rajoy a Espanya. Rajoy, per exemple, gaudeix ara mateix d'una molt confortable majoria absoluta parlamentària, amb 186 diputats de 350 -un 53 per cent de la cambra-, tot i que el seu suport electoral només va ser del 44,6 per cent dels vots. És a dir, sobre el percentatge de suport popular a les urnes el sistema li atorga una prima de trenta diputats. Sense ser il·legals, s'ha de dir que aquestes correccions de la representativitat política derivades de la llei d'Hondt, alhora que faciliten la governabilitat, són molt injustes amb els partits petits.

Però dit això encara em faria més angúnia que es prohibissin les majories absolutes guanyades democràticament a les urnes. Doncs bé, això és el que proposa el jutge Santi Vidal en el seu projecte de constitució catalana, eliminar les majories absolutes. En termes democràtics seria un gran disbarat. Un partit que obté el suport majoritari dels votants, és a dir, una majoria absoluta de vots, es mereix poder governar sense traves, és a dir, també amb el suport parlamentari d'una majoria absoluta de diputats. Tot i que sempre m'he mostrat crític amb l'existència de les majories absolutes parlamentàries, si s'assoleixen s'han d'acceptar ja que, per sobre de tot, hi ha la democràcia. Si els votants donen una majoria de vots a un partit ningú li pot negar el dret a poder governar amb la majoria absoluta parlamentària. A banda d'antide-

mocràtic, seria molt injust reduir per llei el nombre d'escons guanyats a les urnes.

Imaginem-nos el següent resultat electoral: el partit A treu el setanta per cent dels vots, el partit B el vint i el partit C el deu. Doncs bé, com que segons les propostes de Vidal la majoria absoluta estaria prohibida, resultaria que al partit A se li atribuirien el 50 per cent dels escons del Parlament menys un, mentre que la suma dels perdedors, els partits B i C, disposarien del 50 per cent dels escons més un. Això es tradueix en què, si es possessin d'acord, amb només el trenta per cent dels vots aquests partits disposarien de la majoria absoluta parlamentària per governar, mentre que el partit guanyador de les eleccions, tot i haver obtingut una majoria absoluta de vots, s'hauria de quedar a l'oposició. Això no tindria cap sentit.

JAUME CARLES · [www.gcarles.com](http://www.gcarles.com)

## Les entitats sense ànim de lucre i la reforma fiscal

Fa més d'un any que, qui més qui menys, sent a parlar de la famosa Reforma Fiscal, a través de la seva llarga tramitació parlamentària. Aquest recorregut ha culminat amb la publicació al BOE de les Lleis que modifiquen gairebé totes les figures tributàries. Una d'elles és la Llei 27/2014 reguladora de l'IMPOST SOBRE SOCIETATS, que ha entrat en vigor el passat 1 de gener de 2015.

I ves per on, aquesta nova configuració afecta, i molt, a tot l'entramat associatiu. Ens referim a totes aquelles entitats, normalment petites entitats, que no tenen cap afany de lucre, amb finalitats culturals, esportives, educatives (associacions de mares i pares d'escoles), ONGs, associacions de veïns i un llarg etcètera que constitueix el teixit associatiu al nostre país. Algú ha xifrat en 45.000 les entitats catalanes afectades.

Fins ara, la Llei eximia de presentar la declaració de l'Impost sobre Societats, a totes les entitats "petites", entenen per petites les que tenien ingressos totals inferiors a 100.000 euros, sempre i quan les seves rendes no exemptes (interessos de comptes bancaris per exemple) estiguessin sotmeses a retenció i no superessin tampoc els 2.000 euros.

La nova Llei, en canvi, no fa cap excepció. Totes a declarar. Això vol dir disposar d'una comptabilitat ajustada al Codi de Comerç que reculli el moviment econòmic de l'entitat. Comptabilitat que, com la de qualsevol empresa, ha de tenir el suport documental corresponent (factures i altres justificants dels moviments). La gran majoria de les entitats no hauran de pagar res de l'impost, tota vegada que són entitats que es qualifiquen fiscalment de "parcialment exemptes". Què vol dir això? Doncs que els resultats que obtenen de l'activitat que els és pròpia i que reverteixen directament en



**L'enrenou que s'ha muntat entorn d'aquest tema és de gran consideració ja que gairebé tots els ciutadans formem part d'una o diverses entitats associatives d'aquest tipus i, per tant, podem dir que tothom està afectat per aquest despropòsit**

el seu objecte social, gaudeixen d'exempció en l'Impost sobre Societats.

Per tant, el perjudici per a la gran majoria d'entitats serà pels costos indirectes que suposa el

paperam i complicacions que comporta tot aquest tema. Això ve agreujat pel fet que les persones que tenen cura de la tresoreria i l'administració de les entitats són persones voluntàries i altruistes als quals se'ls complicarà més la vida, amb més dedicació o més costos si externalitzen les tasques afegides.

Al nostre criteri, això és un despropòsit total. Estem convençuts que properament el Govern de l'Estat haurà de rectificar i eximir de l'obligació de presentar declaració a les petites entitats, en termes iguals o semblants als que han estat en vigor fins ara.

Però, mentrestant què fem? L'enrenou que s'ha muntat entorn d'aquest tema és de gran consideració, ja que gairebé tots els ciutadans formem part d'una o diverses entitats associatives d'aquest tipus i, per tant, podem dir que tothom està afectat per aquest despropòsit. Tenint en compte que la declaració de l'exercici 2015 en tot cas s'haurà de presentar el mes de JULIOL de 2016, i com

que estem convençuts que hi ha d'haver modificacions al respecte, el nostre consell és que totes les entitats tinguin cura de disposar de la documentació de suport dels moviments econòmics de l'entitat (factures, extractes bancaris, etc.) i recollir les anotacions en els registres d'ingressos i despeses o altres d'auxiliars que permetin facilitar la confecció de la comptabilitat de l'entitat en el format adequat, en cas que això esdevingui finalment imprescindible.

Esperem doncs que tinguem bones notícies per a les entitats en els propers mesos i que la normalitat i el sentit comú acabin imposant-se.



JUAN MANUEL LÓPEZ • Secretari general de Podemos Igualada

## Una exigència política: un Pla de Rescat Ciutadà, ja!

Fins ara en la literatura econòmica i financera, per raons que des d'una òptica d'ètica ciutadana no entenem a comprendre, la paraula Rescat només s'ha referit a la seva aplicació a les entitats financeres, tant a la banca comercial com, sobretot, a la banca d'inversió, o empreses hipotecàries i altres corporacions les crisis de les quals s'han qualificat de sistèmiques, i això, sense més objectiu que convertir els seus deutes privats i els seus excessos de cobdícia en deute de tots i en una sort de pecats comesos per tota societat.

Així s'ha perpetrat el gegantesc frau dels rescats o bail-out's, dissenyat, impulsat i executat per les elits polítiques per ordre i comandament de les elits financeres a les quals serveixen; el resultat, com diem, no ha estat un altre que socialitzar els immensos deutes privats d'aquestes grans corporacions, perquè siguin sufragades per les classes mitjanes i mitjanes-baixes dels països; provocant una immensa Crisi de Deute en els Estats, i a més, ens han presentat com a única opció unes injustes i sagnants polítiques denominades d'austeritat, polítiques de estrangulament de la ciutadania, que deixa sense aire i sense expectatives d'una vida digna per a una gran part de la nostra societat.

Aquesta estratègia de neoliberalisme-salvatge té avui com a objectiu final la demolició del que queda d'Estat del Benestar, del que queda de drets socials, i lliurar-ho com a nínxols de lucratiu negoci precisament a aquests mateixos grans fons d'inversió beneficiaris, ara, del Crash econòmic per ells mateixos originat.

A hores d'ara, ja hem descobert la tramposa i sagnant jugada, i com el dolor i el sofriment de la gent no els importa gens a aquestes elits, que cada dia acumulen major poder i riquesa mundial, l'única resposta a aquestes indignants, injustes i antidemocràtiques polítiques, no pot ser una altra més que la d'iniciar amb urgència UN RESCAT CIUTADÀ.

Com diu la Xarxa per la Dignitat dels Barris i dels Pobles "als nostres barris i pobles podem observar clarament les conseqüències de les decisions dels nostres governants sobre la vida de les persones". És, als barris i als pobles on se sofreix el pànic a veure's expulsats del mercat laboral, a deixar de tenir el dret a l'accés a serveis i prestacions públiques, observant com se segueix imposant una desigualtat brutal i com els nostres veïns i veïnes veuen minvada dia a dia la seva qualitat de vida, empobrits i empesos en ocasions a l'abisme de la pobresa.

Què proposem en aquest Pla de Rescat Ciutadà?

**1. Una Renda bàsica.** A Catalunya som punta de llança, també en això, en l'anàlisi econòmic i social de la viabilitat científicament comprovada que tot ciutadà pugui tenir les seves condicions materials cobertes i assegurat un nivell de vida digne, qui ho negui o ignori ho fa per raons purament ideològiques. Els professors de la Pompeu Fabra: el catedràtic Jordi Arcarons, el professor Daniel Raventós (tots dos de l'U.B.), Antoni Domènech i l'economista Lluís Llorens, tenen parametrizat amb unes 250.000 liquidacions d'IRPF a Catalunya i d'unes 2.000.000 a Espanya la incontrovertible sostenibilitat d'una Renda Bàsica Incondicional d'uns 700€/ persona/mes. Podríem imaginar que suposaria per a la nostra economia que totes les famílies (de quatre membres,

p.ex.) disposessin d'un mínim d'1.500 €/mes ?, i això només amb una reforma de l'IRPF!!

**2. Habitatge accessible per a tots/es.** Perquè un sostre és imprescindible per a la dignitat, la formació d'una família i la vida en societat. Stop desnonaments! stop desallotjaments! Un país on existeix, segons les fonts, entre 2,5 milions i 3,2 milions d'habitatges buits com pugues haver-hi famílies sense sostre? L'anomenada solució habitacional és un dret fonamental de les persones, declarada en la nostra Constitució i a les Declaracions de Drets, i és un necessitat que pot ser solucionada amb mera voluntat política, assumint la reforma de normes vuitcentistes, que no solament no responen a les necessitats actuals sinó que exacerbem la protecció dels més poderosos enfront dels menys afavorits, sense interès general que ho justifiqui. S'apliquen normes hipotecàries, tant substantives com de procediment preconstitucionals

**3. Transport públic gratuït per a aturats i les se-**



**ves famílies.** Perquè la llibertat per desplaçar-se és imprescindible en la vida social. Qui pot posar en dubte que el dret a desplaçar-se suposa avui un dret fonamental, al que els poders públics estan cridats a protegir i propiciar? Una societat mínimament justa ha de garantir el transport a aquells que no disposen de mitjans per realitzar-ho, avui la impossibilitat de traslladar-se suposa indefectiblement la major de les marginacions socials.

**4. Material escolar subvencionat.** Cap nen/a sense llibres per estudiar i formar-se. El primer motor del desenvolupament humà i econòmic és l'educació, i a més l'educació en les primeres edats dels/as nens/as; els més prestigiosos economistes han destacat que no existeix inversió més productiva, econòmica i social, que la inversió en la infància i adolescència; el dret a l'educació suposa la garantia d'accés als materials educatius i com més gran qualitat i nivell d'aquests, millor els resultats i més rendible la inversió en ells.

**5. Beques de transport i de menjador per a estudiants.** La possibilitat de la formació no pot estar limitada per la capacitat econòmica.

**6. Formació per a la inserció laboral.** Formació específica per a aturats/as, complementària de la formació reglada. La societat així com el mercat de treball canvien a una velocitat que difícilment permet als treballadors estar al dia a tot moment del nivell tecnològic i de coneixements de cadascun dels sectors productiu; la volatilitat dels processos productius i econòmics imposa com un dret fonamental

del ciutadà al fet que els poders públics garanteixin la formació i reciclatge professional per a tots els treballadors i sobretot als aturats, a més sota l'exigència del planificar itineraris formatius adequats i coherents amb les necessitats presents i futures de l'economia productiva.

**7. Medicina gratuïta i reforç dels Serveis Públics de Salut Mental i atenció a drogo-dependents.** La prevenció és més rendible que les accions curatives i pal·liatives.

**8. Manteniment dels centres de salut de barri existents.** El Dret Universal a la Salut ha prevaler sobre els pressupostos. El barri és la unitat cel·lular de la societat municipal, est ha de disposar de serveis de salut propra al ciutadà, aquest dret és superior a qualsevol disposició de mer caràcter presupostari.

**9. Dotació econòmica per afrontar situacions d'emergència econòmica i social de les llars.** Els recursos públics al servei de la integració social i de

la disminució de les desigualtats. S'ha de dotar sistema d'alerta primerenca, des de l'escola, serveis d'atenció, salut..., en la detecció de situacions de famílies que no disposi de les mínimes condicions de vida digna, i dotar econòmicament els pressupostos per a la seva atenció.

**10. Oferta cultural gratuïta als centres socioculturals públics.** La cultura és un gran factor de promoció personal i d'inclusió social. La cultura és el principal motor del desenvolupament humà i de l'activitat econòmica, l'accés a la mateixa i la promoció pública ha de ser peça fonamental de l'acció política.

**11. Subministraments d'aigua i energia garantits per a totes les llars.** El dret dels ciutadans als subministraments bàsics ha de quedar fora de perill enfront

dels interessos privats d'empreses que sempre van ser públiques i que suposadament van ser privatitzades per a la seva eficiència, la qual cosa mai pot suposar limitació per accedir als elements bàsics per a la vida, això està fora de l'imperi dels mercats.

**12. Suspensió del pagament d'impostos municipals fins que se superi la situació de vulnerabilitat.** Aquells que no disposen de mitjans materials per a la vida, no pot mantenir l'obligatorietat de pagament d'impostos municipals i deuria establir-se un règim de moratòries.

**13. Desbloqueig de la Llei de Dependència i atenció suficient a les persones amb grans dependències.** És simple justícia social.

**14. Mesures d'atenció a la infància i adolescència com a col·lectius més vulnerables i indefensos davant la precarietat.** Com dèiem abans ha d'implementar-se un sistema d'alertes i d'atenció urgent als barris, amb equips de treball i assistència social solvents i a peu del carrer.

Aquestes mesures requereixen d'un eficient control dels ciutadans sobre la gestió pública, com a garantia d'eficàcia i que aquesta respongui als interessos de la majoria, que eviti el balafament, la sagnia a les arques públiques, la xacra dels "llocs de lliure disposició", dels sous absurds que els governs municipals es auto-concedeixen, dels contractes a "empreses de confiança" que defrauden les normes de contractació pública, i un massa llarg etcètera.

Igalada



# L'Hospital d'Igalada redueix, en un any, el 11% les llistes d'espera, al ritme d'altres centres del país

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Les llistes d'espera s'estan reduint a l'Hospital d'Igalada. Segons dades donades a conèixer pel departament de Salut de la Generalitat, el centre igualadí ha reduït el global de les llistes en un 11% entre 2013 i 2014, percentatge que puja fins al 28% en el cas dels procediments garantits.

L'Hospital d'Igalada ha realitzat un total de 6.392 intervencions, de les quals un 59% han estat en règim de Cirurgia Major Ambulatoria.

Si bé a desembre del 2013 el centre tenia 2.478 pacients en llista d'espera per a ser operat, a la mateixa data del 2014 eren 2.201. Així, hi ha hagut una reducció d'un 11,2 % en la llista global d'espera, el que correspon a 277 pacients.

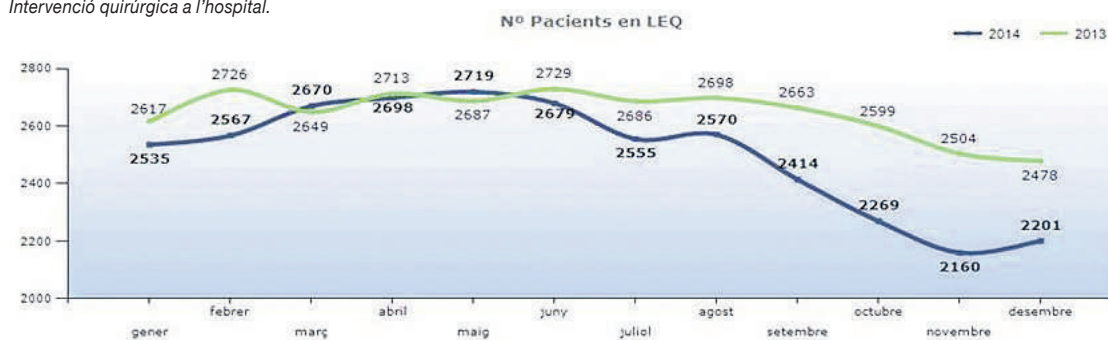
Pel que fa als procediments garantits (que són els que s'han d'operar abans de sis mesos) a 31 de desembre del 2014 el nombre de pacients s'ha reduït un 28 % respecte a l'any anterior. Tots aquests pacients en espera per a aquests tipus d'intervencions garantides, han estat intervinguts amb menys de 6 mesos, exceptuant en el cas de genoll on el temps mig ha estat de 9 mesos.

Els procediments garantits són Alliberament del canal carpià, Amigdalectomia, Artroscòpia, Cataractes, Circumcisió, Colectomia, Galindons, Hèrnia inguinal, Histerectomia, Prostatectomia, Quist sacre, Varius, Pròtesi de genoll i Pròtesi de maluc.

A nivell de tot el país, el nombre de pacients que s'esperen per ser sotmesos a una operació a Catalunya ha disminuït un 24% -un 4% menys que a Igalada- pel que fa a les operacions garantides i un 12% -un punt per sobre- pel que fa al global d'operacions quirúrgiques. El temps mitjà d'espera dels pacients per intervenir



Intervenció quirúrgica a l'hospital.



Pacients en llista d'espera a Igalada (2013-14).

en llista és de 6,52 mesos i el 84% tenen una espera inferior a un any (81% el 2010).

Pel que fa a les operacions garantides, la reducció encara ha estat més important, atès que el temps mitjà d'espera se situa en 2,92 mesos mentre que el 2013 ha estat de 4,45 i el 2010, de 3,98. El desem-

bre de 2014 hi havia 57.191 pacients per intervenir, una xifra també semblant a la del 2010 quan els pacients en espera eren 56.670. Els pacients en espera des de fa més de 6 mesos han disminuït un 69% respecte al 2010 i en aquests moments són 3.621 persones. De fet, el 93% dels pacients

tenen una espera inferior a 6 mesos (79% el 2010).

En cirurgia cardíaca no hi ha cap pacient que esperi més de 3 mesos per una cirurgia valvular o coronària i el temps d'espera d'aquests pacients ha disminuït un 70%. Pel que fa a la cirurgia oncològica, totes les operacions estan per

sota dels 45 dies d'espera entre aquells pacients que han de ser intervinguts.

El nombre de persones en llista d'espera per a proves diagnòstiques ha disminuït un 6,8% i el temps d'espera ha millorat en 7 dies respecte al 2013.

## Pla d'actuacions de Catalunya

Aquests resultats són fruit del pla d'actuacions impulsat pel CatSalut per reduir les llistes d'espera, que inclou potenciar la cirurgia major ambulatoria, incrementar l'activitat quirúrgica i sotmetre a una intervenció els pacients que fa més temps que esperen d'acord amb criteris clínics (15.000 intervencions més respecte de l'any 2013 dels processos garantits). En aquests moments el 53% de l'activitat dels hospitals és quirúrgica (50% el 2010) i la cirurgia major ambulatoria ha passat del 44,6% del total d'intervencions el 2010 al 50,1% el 2014. A més, també s'ha posat en marxa un pla de gestió específic per augmentar l'activitat en cirurgia cardíaca.

Els resultats també mostren, segons expliquen des de la Generalitat, "el compromís i l'esforç dels centres i professionals sanitaris que, amb una tasca de gestió i planificació quirúrgica acurada, han assolit els objectius establerts".

Per aquest any 2015 l'objectiu "és continuar disminuint el nombre de persones en llista d'espera de manera que els pacients amb un temps d'espera de més d'un any tendixin a zero. Les actuacions passen per augmentar l'activitat quirúrgica, implantar un sistema de prioritització per pacient que atengui criteris clínics i socials, i monitorar específicament les llistes quirúrgiques d'oncologia i cirurgia cardíaca".

## 108.000 anoiencs amb targeta sanitària

A l'Anoia hi ha un total de 108.159 persones "assegurades" sanitàriament, que disposen de la targeta expedida per la Generalitat. En els darrers 10 anys, segons dades de la Generalitat, l'augment ha estat de 13.000 persones. A Igalada, el nombre d'assegurats a finals del 2014 era de 40.336.

CALAF  
ANOIA RURAL  
MONTBUI  
VILANOVA  
CAPELLADES  
PIERA  
IGUALADA-1  
IGUALADA-2

	2014	2004
CALAF	6.770	6.430
ANOIA RURAL	10.765	9.186
MONTBUI	9.911	9.478
VILANOVA	12.712	11.434
CAPELLADES	10.627	9.366
PIERA	17.038	12.522
IGUALADA-1	20.102	37.431
IGUALADA-2	20.234	---
<b>Total</b>	<b>108.159</b>	<b>95.847</b>

pneumàtics i mecànica ràpida

**joralfran** grup

c/ França 22, nau 2  
08700 Igalada  
tel. 938 068 480  
www.joralfran.com

**m & g**  
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés  
Magda Guim Tarruella  
Alicia Navarrete Garcia

Advocades • Administradores de finques  
Mediació • Dret concursal

C/ Odena 15, 1r- 08700 Igalada  
Tel. 93 805 48 48

RESTAURANT

**miralles**

"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igalada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
S.A.

CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
www.senagua.cat

**THE ENGLISH CENTRE**

Cursos d'anglès

Carrer Odena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igalada



## L'Ajuntament vol transformar la plaça de la Masuca per a que tingui més utilitat pública

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El govern municipal va presentar dimecres el seu projecte per transformar la plaça de la Masuca, un espai de la ciutat que els darrers ajuntaments han volgut canviar, però sense cap pas endavant definitiu. De moment, el que van fer l'alcalde Marc Castells i el regidor Josep Miserachs, va ser mostrar una "declaració d'intencions" acompanyada d'imatges virtuals que permeten veure una plaça adaptada a més usos públics, i amb una bonica pèrgola transversal.

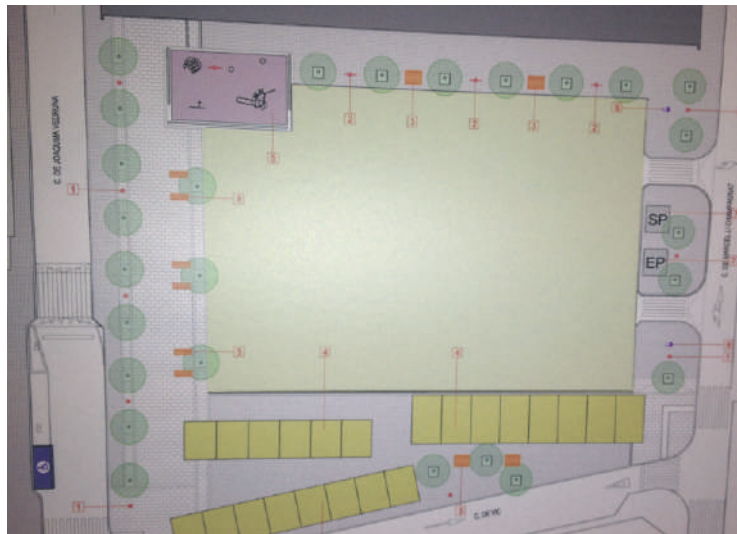
Castells va explicar que l'objectiu és "convertir aquesta plaça en un punt neuràlgic de vida ciutadana on, a l'ús ja conegut d'aparcament, s'hi afegeixi un nou espai acollidor i amable per les persones i encara més atractiu per a l'activitat comercial".

Miserachs deia que "això no ho presentem perquè vénen eleccions, és un compromís que prenem, no venem sopars de duro", conscient que "la Masuca és un eix i un pol comercial molt important. Tard o d'hora, això també serà el centre".

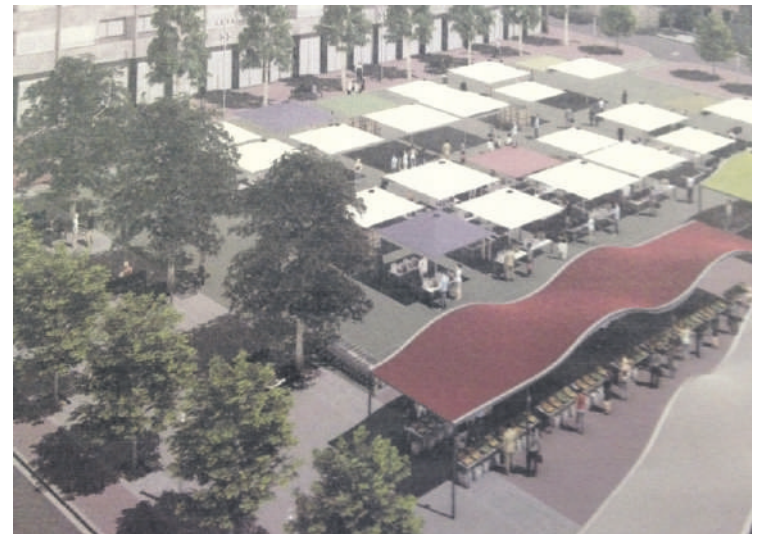
Per a l'arquitecte municipal Carles Crespo "l'espai s'ha dissenyat perquè tingui un ús canviant, aquesta era la primera demanda. Es netejaran els desnivells i es consolidarà l'entorn quotidià. No serà un bolet a la ciutat, sinó que tindrà continuïtat seguint l'estil del què s'ha fet als carrers Sta. Joaquina Vedruna, Virtut i Pare Mariano".

L'Ajuntament es planteja establir uns sistemes de rotació en els aparcaments gratuïts. "Estem mirant com fer-ho", deia l'alcalde, però hom recorda els vells rellotges d'aparcament (els discs) que podrien tornar a tenir utilitat. "Les zones blanques continuaran essent gratuïtes, però aniria bé que els dies de mercat l'aparcament estés condicionat en temps, a una hora, per exemple", va dir l'alcalde, qui també va agrair "l'aposta que han fet els paradistes i els comerciants de la zona. L'Ajuntament ha fet una important renovació, però ells també, i aquesta és l'aposta guanyadora".

El disseny actual de la plaça, pensada per ser utilitzada principalment com a aparcament públic, limita molt la seva funcionalitat i la mobilitat de les persones. A banda, el mobiliari urbà i il·luminació han quedat obsolets i es considera adient una renovació.



Plànol del projecte, i vista virtual de la plaça, amb les parades cobertes i part de la pèrgola.



Una altra vista virtual a peu de carrer, des de la cantonada dels carrers Vic, Virtut i Sta. Joaquina Vedruna.

Per això, la proposta de remodelació contempla una nova ordenació que amplii els usos de la plaça, que té uns 4.000 m2 de superfície, permetent encabir-hi nous usos comercials i ciutadans.

En els aspectes funcionals, com ha detallat el tinent d'alcalde d'Entorn, Josep Miserachs, el projecte preveu un paviment continu tipus asfàltic colorejat a la seva part central, en una zona sense

mobiliari urbà que ha de permetre la màxima flexibilitat d'usos. Al seu voltant s'hi vol ubicar la zona per vianants, amb nous bancs, arbrat, pèrgoles, serveis i emprovidors, aquests últims pensats per ser utilitzats sobretot els dies de mercat a l'aire lliure. Les pèrgoles podran acollir, més enllà d'aquest mercat a l'aire lliure, fires, degustacions, dinars populars o esdeveniments que puguin necessitar un aixopluc.

També s'hi volen ubicar dues noves fonts, millorar la vegetació i establir una il·luminació a diferents nivells, especialment pensada per a cada zona i els usos que haurà d'acollir.

### Pla de Millora del Mercat

Aquest projecte de remodelació s'emmarca en el Pla de Millora del Mercat de la Masuca, iniciat per l'Ajuntament l'any 2013 amb l'objectiu d'impulsar el mercat municipal.

### El govern estudia establir un sistema de rotació als aparcaments gratuïts, els dimecres i dissabtes de mercat

Els darrers anys s'han dut a terme diferents accions, com ara la renovació de la imatge general de la instal·lació, la introducció de concessions anuals per optar a gestionar una parada o botiga, zones blanques d'aparcament gratuït al seu voltant, il·luminació més efectiva, voreres més amples i transitables, un nou ascensor, cursos de formació adreçats als paradistes o aquest projecte de millora de la plaça. Els quatre eixos d'acció del pla són la promoció i dinamització del mercat, la gestió i formació, l'urbanisme i la mobilitat i, finalment, els equipaments i el medi ambient.

Ara es procedirà a la redacció del projecte executiu. Després caldrà trobar el finançament extern "i si no es farà amb recursos propis", va dir l'alcalde. Les obres ja tindran partida pressupostària el 2016.

### Several Entertainment 2011, SL

Es necessita una persona per portar la comptabilitat de diverses empreses amb experiència administrativa i amb domini de temes fiscals, impostos, etc.

#### Es precisa:

- Coneixements informàtics com fulls de càlcul i Excel.
- Preferentment diplomada/ada en empresarials.
- Condicions i sous a convenir.
- Edat 28-40.

Interessats/ades envieu el currículum a:  
**comptabilitat\_svl@gmail.com**



**ARMARIS**

**VESTIDORS**

**DIRECTE DE FÀBRICA**

**638 373 448**

## SIMAR nega que tingués deficiències en els seus protocols d'emergència i afirma que compleix "tots els requisits legals"

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'accident del núvol químic que va portar de corcoll tota la Conca d'Òdena dijous passat ha tingut conseqüències al llarg dels últims dies, especialment des de que Protecció Civil va donar a conèixer que l'empresa Subministres Industrials Martí (SIMAR) no tenia actualitzats els seus protocols de seguretat.

### Comunicat de l'empresa

Dimarts, l'empresa SIMAR feia públic un comunicat íntegrament en castellà -en el qual feia un seguit d'aclariments i explicacions.

L'empresa explica que és "familiar, de grandària mitjana, dedicada a la compravenda i distribució de productes químics amb més de trenta anys d'existència i amb un notable prestigi en el sector químic espanyol", i tot seguit afirma que "compleix amb tots els requisits administratius i legals quant a qualitat i seguretat que requereix el seu sector

**L'empresa diu que sempre s'ha sotmès a permisos i autoritzacions de l'administració, i que ho té tot en vigor**

d'activitat. Així mateix, disposa de tots els protocols i procediments d'actuació requerits per les administracions per a casos d'emergència".

SIMAR també explica en el seu comunicat que, al llarg de la seva història "ha contribuït a augmentar el teixit productiu espanyol, garantint sempre el treball d'un nombre rellevant de persones. Tot i la difícil situació econòmica a nivell mundial i de la indústria en particular, SIMAR ha permès preservar, a través de la seva activitat, el deteriorat teixit industrial i productiu espanyol".

**Amb els permisos i autoritzacions de l'administració**  
En el tercer punt del comu-



El núvol químic de dijous passat ha comportat moltes reaccions.

nicat, l'empresa explica que sempre "s'ha anat sotmetent, adaptant-se i aconseguint els diferents permisos i autoritzacions de les diferents administracions públiques amb potestat respecte a seguretat i qualitat en el marc del sector químic i activitats que desenvolupa la companyia, tenint a dia d'avui en vigor i degudament emplenat tot l'anterior". Respecte a l'incident, SIMAR

informa que està "recopilant i analitzant des del mateix dia de l'incident ocorregut en les seves instal·lacions -en col·laboració amb les autoritats i administracions públiques pertinents i coordinadament amb aquestes- tota la informació i proves necessàries per a l'emissió dels oportuns informes i correlatives conclusions".

Dissabte, però, Protecció Civil

va anunciar que obrirà un expedient informatiu a l'empresa perquè "no té el pla d'autoprotecció actualitzat", i que aquest datava de l'any 2006. Protecció Civil i la Direcció General d'Indústria estan recopilant proves per elaborar les conclusions definitives, investigació es pot allargar algunes setmanes. Després es decidirà si cal aplicar a l'empresa un expedient sancionador o no.

## La gestió de l'accident aixeca polseguera entre els partits polítics

La gestió de l'accident per part de l'alcalde Marc Castells, i les possibles males conseqüències que el núvol hagués pogut produir han aixecat dubtes, queixes i crítiques de tota mena entre els partits polítics de la ciutat.

### PP: "amb un portaveu n'hi ha prou"

El PP d'Igualada ha reclamat al govern municipal "la creació dels mecanismes adients, per tal de portar a terme l'activació del Pla d'emergències químiques a la ciutat en el menor temps possible". El portaveu

del PP, Joan Agramunt creu que "en casos com aquest, des del govern municipal s'hauria de nomenar només un portaveu, que expliqués a la ciutadania d'una manera curta, clara i entenedora els fets sense l'aportació de comentaris personals i promeses d'aliments, ja que era difícil d'assumir en tan poc temps de marge".

### PxC: "gestió desastrosa i populista"

Per la seva banda, el regidor i portaveu de Plataforma per Catalunya a Igualada Robert

Hernando ha qualificat de "desastrosa i populista" la gestió de l'alcalde a la crisi del núvol tòxic. Segons Hernando "ell i altres alcaldes de la comarca com el socialista Teo Romero de Montbui o Vanesa González de Vilanova del Camí han dedicat el dia a competir per veure qui ocupava més minuts de televisió". A més Hernando ha declarat que "els entrepans que l'alcalde ha promès a bombo i platerets per televisió no han arribat mai, hi ha pares indignats d'escoles com el Ramon Castelltort o la Dolors Martí".

### Iniciativa-Esquerra Unida pregunta al Parlament

Quines van ser les causes o com es valora l'actuació dels dispositius d'emergència activats són algunes de les qüestions que el grup d'ICV-EUiA considera que s'han d'explicar de forma pública i amb la màxima transparència a l'entorn de l'explosió química. Amb aquest propòsit els diputats ecosocialistes Jaume Bosch i Laura Massana han presentat diverses preguntes al Parlament.

### PSC: "calen mesures urbanístiques"

El PSC, per boca del regidor i Primer Secretari local, Jordi Riba, ha defensat "mesures

**Joan Torras (ERC) diu que l'alcalde no va actuar adequadament el dia de l'accident i Marc Castells s'enfada: "jo a un company de govern no el critico, i menys a tres mesos de les eleccions"**

urbanístiques per resoldre la coexistència d'usos residencials i industrials a les Comes. La situació actual representa un perill per als veïns i frena el creixement i la instal·lació d'indústries a la ciutat".

Riba proposa una reflexió pausada i fonamentada per definir el futur del polígon de les Comes a mig i llarg termini i veure quines empreses hi poden tenir cabuda. El candidat recorda que l'episodi del núvol químic és el tercer accident de característiques similars a les Comes des dels anys 90 i critica que l'actual govern prefereixi evitar situacions difícils que comportin "no poder quedar bé amb tothom o fer grans anuncis de notícies que després queden en fum" en lloc de buscar una solució al problema.

Afirma que l'ordenació urbanística actual no només posa

en perill els veïns de les Comes, sinó que perjudica la indústria ja que "acabem soment-la a una pressió creixent per part de la opinió pública". Riba denuncia que aquesta pressió ja "ha condicionat i limitat el creixement d'alguna empresa ubicada a casa nostra", que ha optat per no créixer o per marxar de la comarca. "Amagar el cap sota l'ala i sota discursos d'industrialització que resulten només esllògans fàcils sense contingut acaben amagant justament la manca total i absoluta d'una autèntica política industrial a Igualada", denuncia.

### Incident al govern municipal amb ERC

Per la seva banda, el tinent d'alcalde Joan Torras, d'ERC, ha protagonitzat una polèmica aquesta setmana en afirmar a Ràdio Igualada i "a nivell personal" que "en una situació com la que va viure dijous la ciutat l'alcalde ha de limitar-se a intervenir poc als mitjans, i deixar que sigui emergències qui expliqui pas a pas quina és l'evolució de l'episodi del núvol químic". La crítica no ha agradat gens a l'alcalde Marc Castells, qui el va contestar dimecres dient que "jo no critico mai a un company de govern, i menys a tres mesos de les eleccions".

**EMPRESA DE CONSTRUCCIÓ DE MAQUINÀRIA UBICADA a 12 Km. d'Igualada Necessita incorporar en plantilla:**

- OPERARI OFICIAL FRESADOR-AJUSTADOR I MECÀNIC AJUDANT

- OPERARI OFICIAL TORNER.

Es valorarà experiència amb màquines convencionals

Interessats enviar CV a:  
rh-ajustador@hotmail.com  
rh-torner@hotmail.com

## El Col·legi d'Enginyers diu que l'actuació de l'empresa i posterior "no va ser correcta"

J.P. / LA VEU

El Col·legi d'Enginyers Graduats i Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona també ha volgut posicionar-se respecte l'accident del núvol. Segons ells, des de les 9.30 que es va produir l'accident fins a les 11.12 h que es va activar el Plasecat "van passar 1,45 h de temps de reacció quan el recomanat és entre 5 i 10 minuts".

A més, entre mesures no adoptades i problemàtiques afegides, destaca que no es va fer el següent:

- 1.- Controlar la fuga, amb tancament de vàlvules, si és possible.
- 2.- Aplicació de productes bàsics tipus carbonats, bicarbonats o similars per a neutralitzar l'àcid.
- 3.- Diluïció del àcid.
- 4.- Problemàtica sense solució: planificació urbanística de zones vulnerables
- 5.- Resposta de la població. Formació, informació, conscienciament insuficient.

ENGINEYERS | BCN



6. Cal valorar l'efectivitat en els Sistemes de comunicació i avis a la població.

En un apartat de reflexions finals, apunten que "tal com vàrem explicar a la Conferència organitzada pel Col·legi, concretament per la Comissió de Plans d'Autoprotecció i Protecció Civil el passat 24 d'octubre de 2014 sobre els aspectes claus de l'autoprotecció, les premisses són clares. La decisió de confinar va ser correcta, quant a l'actuació, primer dels equips de l'empresa afectada i després dels externs hem de dir que no ha estat correcta. El sistema adequat havia d'haver estat anàlisi de la situació, establiment d'objectius, i posteriorment l'actuació".

MARC CASTELLS i BERZOSA, Alcalde d'Igualada

## Conclusions d'un episodi d'emergència màxima

Benvolguts ciutadans, permeteu-me, primer de tot, demanar-vos que prengueu consciència que dijous passat la ciutat va viure una situació de màxima emergència. Des del minut 1' es van activar els protocols d'emergència de manera exemplar, amb una única prioritat: garantir la seguretat de les persones. I, evidentment, es va posar tot l'esforç en aquells col·lectius més vulnerables, com ara els infants i les persones grans, entre altres. De fet, voldria que entenguéssiu que, quan es dictamina un confinament és perquè la situació és veritablement molt perillosa. I mai fins ara havíem arribat a imposar un confinament a Igualada.

En aquest àmbit, tot va funcionar de forma impecable, amb els equips d'urgència treballant amb una professionalitat absoluta i assolint amb escreix aquesta prioritat de garantir la seguretat de les persones. A tots ells, un agraïment molt especial. A partir d'aquí, què podem millorar? Evidentment, la comunicació amb els centres escolars i un eventual subministrament d'aliments.

Mireu, a mig matí, aquest confinament no tenia hora prevista de finalització i vam fer una gran comanda alimentària pels centres educatius que necessitava hores de preparació i de repartiment. La voluntat era que cap pare hagués de desplaçar els seus fills a l'aire lliure, perquè són un col·lectiu de risc en casos així. I què ens vam trobar? Que cap al migdia es va anar aixecant progressivament aquest confinament per la millora de la situació. Algunes escoles havien optat per activar les seves cuines o càterings davant del retard en el repartiment i, mentrestant, molts pares van anar a recollir ja els seus fills. El resultat, molts el coneixeu: els entrepans, aigües i fruita no havien arribat a molts centres i, per tant, molts infants encara no havien dinat. Tingueu present, però, que si el confinament s'hagués allargat unes hores més, com prevèiem inicialment, cap, repeteixo, cap infant, s'hauria quedat sense menjar. Aquest era l'objectiu.

Després de la situació viscuda, és moment de treure'n conclusions i perfeccionar aquells me-

canismes que no han funcionat. I, en aquesta emergència, ha estat bàsicament aquest l'aspecte a polir. Recordareu que fa més d'una dècada, Igualada va quedar bloquejada per una gran nevada. Aquell dia l'Ajuntament va aprendre la lliçó i va desenvolupar un pla de reacció que ha funcionat de manera eficaç en episodis posteriors.

Doncs bé, ara sabem què significa patir un confinament i aquest Ajuntament es posarà a treballar immediatament per establir els protocols que millorin la comunicació i el possible subministrament d'aliments a les escoles en cas d'emergència. Establirem els mecanismes perquè tots, escoles i Ajuntament, actuem de manera perfectament coordinada en una situació extrema. En aquest sentit, dir-vos que entomem les crítiques rebudes i us demanem que totes les propostes en positiu que vulgueu fer al voltant d'aquest tema ens les feu arribar a través de la Bústia Ciutadana al web [www.igualada.cat](http://www.igualada.cat), totes seran tingudes en compte. Moltes gràcies.

CONTACTEU  
PER A VISITES  
PERSONALITZADES

JORNADA DE PORTES OBERTES:  
22 DE FEBRER DE 10.30 A 13.30H



### Llar d'Infants

Anglès (12)  
Pensem-hi  
Safates d'experimentació  
Psicomotricitat



### Infantil

Consciència fonològica  
FEAC  
Horts urbans  
Treball per projectes



### Primària

Apadrinament lector  
Science Lab  
Emprenedoria  
Sonaescola



### ESO

Auxiliars de conversa  
Aprentatge servei  
Voluntariat  
Convivències d'aprofundiment  
Setmana de la ciència



Deixa'ns créixer amb tu!

QUALITAT EDUCATIVA · ESCOLA CRISTIANA · EDUCACIÓ INTEGRAL · EDUCACIÓ EN EL LLEURE

Entrevista al candidat d'ERC a l'alcaldia d'Igalada, Josep Maria Palau

## “Un govern d'esquerres a Igalada és viable, fins i tot possible en el proper mandat”

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Ja és alcalde, de Jorba. Però ara vol fer el salt a Igalada. Membre de l'executiva nacional d'ERC, expresident comarcal del partit, Josep Maria Palau, alt funcionari de l'Ajuntament en temes econòmics, és un idealista pragmàtic, més donat al treball i el poc soroll que a l'oratorria “facilona”. No es mou com peix a l'aigua en les entrevistes, però té molt clar, estudiat fins al mil·límetre, el missatge que vol donar. Abans de començar l'entrevista, em treu un paper escrit a mà amb els resultats de les eleccions a Igalada des del 2003. Per a ell, és com una píndola de moral. Ho té tot a favor per fer un bon resultat. Potser el millor de tots els temps.

**Es presenta un alcalde d'un altre municipi, per ser-ho d'Igalada. Vostè no és igualadí, i la seva número 2, tampoc.**

Ho han portat les circumstàncies. Esquerra a Igalada havia de fer una renovació, doncs els dos regidors actuals van expressar que no volien repetir. I des del partit s'ha pensat en dues persones al capdavant que, si bé no han nascut a Igalada, ja hi porten vivint fa molts anys. I el partit creu que ho poden fer molt bé. Jo sóc de Jorba, hi vaig viure fins els 31 anys, però en fa 15 que visc a Igalada, i també hi treballo. Estem convençuts que escollir com a alcalde una persona sense el pedigrí d'igualadí de tota la vida, és una oportunitat per obrir de mires aquesta ciutat.

**Li agrada que li diguin que es presenta “el del forn de Jorba”?**

Sí. Resumeix molt bé els meus orígens, treballadors. Amb els pares vaig aprendre a treballar, a l'obra i a la botiga. També vaig estar uns anys al capdavant del negoci familiar, i em va anar bé per agafar experiència com a petit empresari autònom. Els valors de l'esforç, de fer bé la feina, també penso que els puc traslladar a la política.

**Té molta experiència en política, i en gestió econòmica.**



Jospe Maria Palau, al mig, amb els deu membres de la candidatura d'ERC que l'acompanyen.

**Què pot aportar a la ciutat, que ja no tingui?**

Tant jo com els que formem part de la candidatura aportem la realitat d'un equip cohesionat, de fet crec que apporto la capacitat de fer bons equips de treball. Tots tenim el mateix tarannà de voler escoltar molt, de dialogar i consensuar amb els veïns. Hi ha prou formació i experiència, i d'implicació amb la societat civil, a la candidatura. Això crec que, en conjunt, no ho tenen les altres alternatives.

**Primer posarà l'estelada a l'Ajuntament, o bé impulsarà més polítiques socials?**

El procés d'independència nacional només és una eina per millorar la nostra realitat social, per aconseguir un país just i net, amb igualtat d'oportunitats. La independència és una eina per esdevenir normals. La lluita social i la nacional són indistingibles.

**ERC ja forma part del govern d'Igalada. Creu que ha de tenir més polítiques d'esquerres?**

Evidentment. Precisament això és el que farà que molts igualadins prefereixin optar per ERC. Estic segur que molta gent prefereix que hi hagi més polítiques d'esquerres, basades en la igualtat i la inversió social. Un govern d'esquerres a Igalada és viable, fins i tot possible en el proper mandat. Però tot això passarà per donar més suport a

**“Igalada, amb un bon alcalde, un líder, o un bon gestor, no n'hi ha prou. Necessita un bon número 1, però també un bon 5, i un bon 11. Tots han de ser igual de bons”**

la nostra candidatura. Es pot ser més eficient econòmicament i destinar-ho a polítiques socials, als barris, en formació, en cultura, en capacitar els joves per emancipar-se, beques, plans educatius...

**Esteu obsessionats en parlar d'equip, de transparència.**

A Esquerra és habitual. Per això farem també un compromís ètic i de servei. A més, pensem que a Igalada, amb un bon alcalde, un líder o un bon gestor polític, no n'hi ha prou. Necessita un bon número 1, però també un bon 5, i un bon 11. Tots han de ser igual de bons, i implicats. Nosaltres fa anys que, en diferents àmbits, intentem millorar la societat.

**Aquest serà un dels eixos del vostre programa, oi? Impulsar la societat civil.**

Cal fer reviure la societat civil, de tots els sectors, i de tots els barris. És fonamental una ciutat amb un teixit associatiu viu, fort. Es generen més oportunitats. Les entitats són fonamentals perquè funcioni un poble, o una ciutat.

**Ens hem passat 4 anys sentint la cançó repetida que no hi ha un euro, i que s'ha de tapar el forat que va crear Jordi Aymamí. Vostès diran el mateix?**

El nostre equip no es queixarà ni un sol dia de la situació que hi ha. És la que és, i el que farem serà objectivar-la, és a dir,

explicar-ho molt bé. Crec que Igalada, amb el volum que té, és bo que treballi amb un pla econòmic financer, que es vagi actualitzant any a any. Tothom ha de saber on som i quin marge hi ha per fer coses. S'ha de fer pedagogia, i crec que els ciutadans ho esperen. S'ha d'aprofundir també en l'eficiència de l'administració municipal, i això també permetrà tenir més recursos per invertir-los en necessitats de la ciutat. A la gent no li hem de dir que tenim un problema. L'hem de resoldre. Hi ha talent a l'Ajuntament que es pot aprofitar millor, cal aplicar la direcció per objectius, incentius per productivitat... També serà clau la participació ciutadana, amb un regidor de barri que atindrà els veïns, s'aprofitaran les eines 2.0, es promouran consultes. En alguns casos hi ha qui s'ha sentit poc escoltat o menystingut per l'Ajuntament. **L'alcalde actual parla molt d'economia, economia i economia. El cert és que, d'empreses noves, poques. Seguim tenint molt atur.**

Tenim un equip d'una trentena de petits empresaris de la ciutat amb el que estem fent un programa de dinamització econòmica. El que més ens demanen, és que es faci tot el possible per ajudar el que tenim, els qui aixequen la persiana cada dia. Això de moment és el que aguanta econòmicament Igalada. Penso que aquí s'ha de tibar molt de les eines de la Generalitat, de Catalunya Acció, de l'Institut Català de Finances... Ells ja saben que l'Anoia els necessita.

**Això vol dir que no les aprofitem prou?**

Crec que no, no al 100%. Hauríem de portar-les aquí i anar porta a porta, empresari per empresari, a ajudar-los. Al fi-

**“Lluitarem molt per a que es desplegui l'administració de la Generalitat a la Vegueria del Penedès. Cal un acord per a que Igalada tingui delegacions importants com Empresa, Salut o Educació”**

nal, en algun programa o altre entrarien. Ho agrairien molt. La sensació que desperta en l'empresari que l'administració és proactiva amb ell, és molt important. L'administració local ha d'estar al costat dels emprenedors, facilitant-los els tràmits o en eines de bonificació fiscal. El regidor de dinamització econòmica ha de visitar empreses cada setmana. S'ha millorat en això, però es pot fer més. S'ha d'aixecar la moral per a tots, no només pels de la pell o el tèxtil. També s'ha de potenciar molt l'Oficina de Captació d'Inversions que s'està desenvolupant a la Conca d'Òdena.

**I el POUM?**

S'ha de fer. Hem de saber demostrar a qui pugui venir de fora que tenim una ciutat planificada, per viure-hi millor, però també per posar-hi indústria. Ara sabem que Igalada vol ser capital de la pell, però no se sap res més. Està bé, ho compartim, però una planificació urbanística ens ajudaria a saber cap on volem anar.

També és molt important fer polítiques reals de capitalitat, a nivell de comarca i a nivell de vegueria. Lluitarem molt perquè es desplegui l'administració de la Generalitat a la Vegueria del Penedès. Cal un acord territorial perquè Igalada pugui comptar amb delegacions importants com Empresa, Salut, Educació... Això són més d'un centenar de llocs de treball, i ens estariem posicionant territorialment. Les empreses també van allí on veuen un lideratge, una capitalitat. Igalada ha de tenir un rol important, començant per la seva vegueria, i fins ara això ens ho hem cregut poc.

**Amb quin resultat es donarà per satisfet, el 24 de maig?**

Home, aconseguint la victòria. Ara bé, si fem una important pujada en nombre de regidors, també estarem contents. La nostra missió és millorar i consolidar la confiança en ERC com a eina de transformació d'Igalada i del país.

### EMPRESA DE PACKAGING A LA COMARCA DE L'ANOIA

necessita per al seu departament de preimpresió una persona amb domini d'illustrador, Indesign i experiència amb CtP

Retribució, es valorarà aptituds i experiència.

Tel 93 804 00 53 Horari Oficines



### Protecció Llar



**[Tu] ets l'Estrella**

### La família, sempre protegida

No hi ha res com sentir que la família està tranquil·la i la llar, protegida les 24 h del dia. Perquè sabem que el més important per a tu és la família, amb l'assegurança de la llar<sup>1</sup> de "la Caixa" i l'alarma de Securitas Direct,<sup>2</sup> estareu totalment protegits.

1. Informació subjecta a les condicions de cada pòlissa i a les condicions de subscripció de l'entitat asseguradora corresponent. Caixabank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SA d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, inscrit en el Registre de Mediadors de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Informació vàlida del 2-1-2015 al 22-2-2015. 2. Oferta de Securitas Direct, SAU, per a contractacions d'alarmes a través de CompraEstrella de PromoCaixa, SA, entre el 2-1-2015 i el 22-2-2015, amb una permanència de 3 anys. Caixabank, SA, col·labora de manera exclusiva en el finançament i el pagament d'aquestes alarmes. En cas que es contracti una alarma sense contractar cap assegurança, el premi s'abona en el compte del client. Finançament subjecte a aprovació segons les polítiques de risc de Caixabank, SA. Més informació, a [www.compraestrella.com](http://www.compraestrella.com). NRI: 1091-2015/9681 [www.laCaixa.cat](http://www.laCaixa.cat)

ADO



Patrocinador de  
l'Equip Olímpic



Millor Banc en Innovació  
Tecnològica 2013 i 2014

## ERC presenta avui a l'Ateneu el seu equip per a les municipals

REDACCIÓ / LA VEU

Avui divendres 20 de febrer, a les 20h al Teatre Municipal de l'Ateneu, ERC Igualada presentarà el Compromís ètic i de servei amb la ciutat d'Iguualada de la nova candidatura d'Esquerra per a les properes eleccions municipals. A la presentació, hi seran presents tots els membres de l'equip d'ERC Igualada que encapçalen la llista municipal, des del primer lloc fins a l'onzè.

A més dels candidats, a l'acte hi seran presents nombrosos representants d'entitats igualadines i personalitats de la ciutat que donen suport a la llista d'ERC, com ara els exregidors Antoni Dalmau i Jordi Llorach o l'actor Joan Valentí, que serà l'encarregat de presentar l'acte

ERC Igualada vol construir un projecte de ciutat a base d'escoltar, dialogar i consensuar les propostes amb els igualadins, per tal de passar de la democràcia representativa a la democràcia participativa. Per això, Esquerra Igualada va engegar el Procés Participatiu Igualada 2013-2023, que ha servit per organitzar un conjunt de canals de participació ciutadana en la vida política local, amb els quals s'està impulsant el compromís cívic i de servei, que es presentarà el proper divendres 20 a l'Ateneu de la mà de tot l'equip d'ERC Igualada, i que s'ha treballat des de cada àmbit sectorial d'actuació i des de cada barri.

L'equip d'ERC Igualada que



Marta Rovira.

adoptarà aquest compromís amb la ciutat està encapçalat pel polític i gestor públic, Josep Maria Palau, candidat a alcalde d'Iguualada, juntament amb la resta de l'equip, format per persones com l'advocada Carolina Telechea, l'arquitecte Enric Conill, la gestora d'equipaments esportius Iolanda Gandia, l'estudiant de ciències polítiques i de l'administració David Prat, la gestora d'equipaments sociosanitaris Maria Fernández i la sociòloga amb experiència en participació, Susanna Llopart, entre d'altres. Un equip plenament compromès amb la gestió eficient, els drets de les persones i la inversió social, a més del procés d'independència de Catalunya.

**Marta Rovira  
intervindrà en l'acte**

L'acte de presentació d'aquest divendres també comptarà amb la participació de la secretària general d'ERC, Marta Rovira, amb una intervenció

**La secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, serà present a l'acte**

sobre els propers processos electorals i el full de ruta per exercir la independència de Catalunya, i amb qui hi haurà l'oportunitat de compartir conversa a l'entrada de l'Ateneu, un cop finalitzi l'acte, igual que amb tot l'equip d'Esquerra.

ERC Igualada convida a tots els ciutadans a conèixer l'equip i les propostes amb les quals es treballarà per a millorar la nostra ciutat i convida, especialment, a totes les persones que formen part de les juntes directives de les entitats i associacions de tot tipus d'Iguualada, amb les quals es vol plantejar una nova forma de relació basada en el suport i la col·laboració mútua, que permeti construir conjuntament una ciutat amb més activitat, més cohesió i amb més vida social.

## La Fundació Sanitària St. Josep estrena web i perfil al Facebook

REDACCIÓ / LA VEU

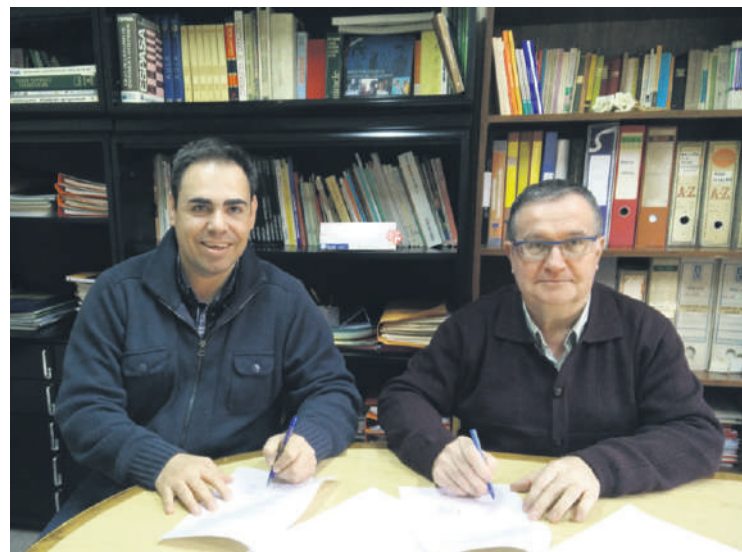
Amb la voluntat d'apropar-se a l'usuari i familiar, la Fundació Sanitària Sant Josep ha estrenat nova web i un perfil a la xarxa social facebook. Amb aquestes accions, l'entitat obre el ventall de vies de comunicació amb els seus usuaris i estableix nous canals d'atenció. La web posa a disposició dels usuaris tota la informació relacionada amb l'entitat, els serveis sanitaris, sociosanitaris, socials i les consultes externes que s'hi poden trobar. Es tracta d'un portal dinàmic amb informació actualitzada constantment, on també es poden trobar consells de salut i articles.

La presència a la xarxa social facebook permet al centre

mantenir el contacte amb els seus usuaris, sobretot amb els familiars, ja que a través del seu perfil coneixen les activitats i el dia a dia de l'entitat. A més, la immediatesa i bidireccionalitat de les xarxes socials permet a la Fundació atendre consultes a través del perfil. Aquestes accions de comunicació formen part del nou pla estratègic de la Fundació Sanitària Sant Josep, que s'ha posat com a objectiu la difusió i projecció a la ciutadania de la qualitat dels serveis del centre per tal d'esdevenir referents en el territori. I és que a la Fundació Sanitària Sant Josep s'hi poden trobar diferents serveis d'alt nivell de qualitat que compten amb el reconeixement del sector i la

confiança de centenars d'usuaris i usuàries que n'han fet ús en algun moment de les seves vides.

La Fundació Sant Josep és un centre sanitari amb més de 30 anys d'experiència que ofereix diversitat de serveis clínics i d'atenció social per a persones de totes les edats i amb diferents patologies i/o necessitats. Concretament, a la Fundació Sanitària Sant Josep es pot trobar: unitats d'hospitalització, hospital de dia, la Llar Verdguer, Sant Josep Residencial, servei extern de logopèdia, servei de fisioteràpia, consulta de geriatría, l'equip d'avaluació integral ambulatoria de trastorns cognitius i la gestió del Centre de dia Montbui.



Victor Quintana, director comercial d'Iguana amb Joan Farrés i Florensa, director de Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra.

## Càritas tindrà Internet gratis gràcies a un acord amb Iguana

REDACCIÓ / LA VEU

L'empresa igualadina Iguana Comunicacions ha signat un acord amb Càritas Arxiprestal Anoia-Segarra per tal d'oferir-los una connexió a internet gratuïta. Amb aquest acord l'entitat social podrà beneficiar-se d'una connexió de qualitat i d'alta velocitat que els permetrà agilitzar les gestions online.

Iguana és un operador de tele-

comunicacions d'Iguualada que està desplegant la fibra òptica a la capital de l'Anoia i que busca solucions de connectivitat de qualitat i a mida per a la resta de la comarca.

Amb esperit de responsabilitat social, Iguana estudia la col·laboració amb d'altres entitats per oferir-los connexions d'alta velocitat gratuïtes i de qualitat gràcies a la fibra òptica.

## La Festa del Cargol més solidària



Juan Echanove, Lucrecia, Josep Maria Pou, Lloïl Bertran, Josep Soterias, Silvia Marsó, Núria Feliu i Josep Mussons. Foto: Jaume Singla.

REDACCIÓ / LA VEU

La Confraria del Cargol que presideix l'igualadí Josep Mussons, no solament s'ha convertit en una festa de referència a Barcelona, sinó que mostrava dilluns la seva carmes solidària, en dedicar la festa a tres fundacions: Special Olympics, Goma Espuma i a la Fundació Cassià Just/Cuina Justa.

En la part més mundana i festiva, al Restaurant Diagonal Can Soterias, hi han participat la periodista Pilar Eyre, l'actriu Silvia Marsó, els actors Josep Maria Pou i Juan Echanove, l'escriptor Lorenzo Silva, l'economista Josep Maria Gay de Lièbana o el president de l'Espanyol Joan Collet, entre molts altres habituals amants de la cuina del cargol.

Josep Mussons va confirmar la renovació de la Festa amb un emotiu parlament on va fer un repàs als 31 anys de vida de la Confraria "que aplega a molts artistes, esportistes, escriptors, periodistes que, per damunt de tot, som amics". A punt de complir 90 anys, Mussons es va referir als 50 anys de la fundació de la companyia Bimbo i va tenir un record per alguns dels que al llarg dels 31 anys han participat a la festa del cargol "que malauradament ja no són entre nosaltres" Va destacar la funció de les fundacions homenatjades i va animar a col·laborar-hi. El cant de l'himne de la confraria -lletra i música de Celdoni Fonoll i Lloïl Bertran- va tancar la Festa del Cargol més solidària.

# ÒPTICA DURAN US PARLA DE VISIÓ I PANTALLES

Avui en dia, envoltats de dispositius electrònics que requereixen d'un ús continuat de la nostra visió, és important saber com ens afecta en aquesta i com hauríem d'actuar per evitar castigar en extrem el nostre sistema visual.

Quan passem moltes hores davant d'un ordinador o dispositiu electrònic, usualment amb males postures i/o il·luminació incorrecta apareix l'anomenada **SÍNDROME VISUAL INFORMÀTICA**.

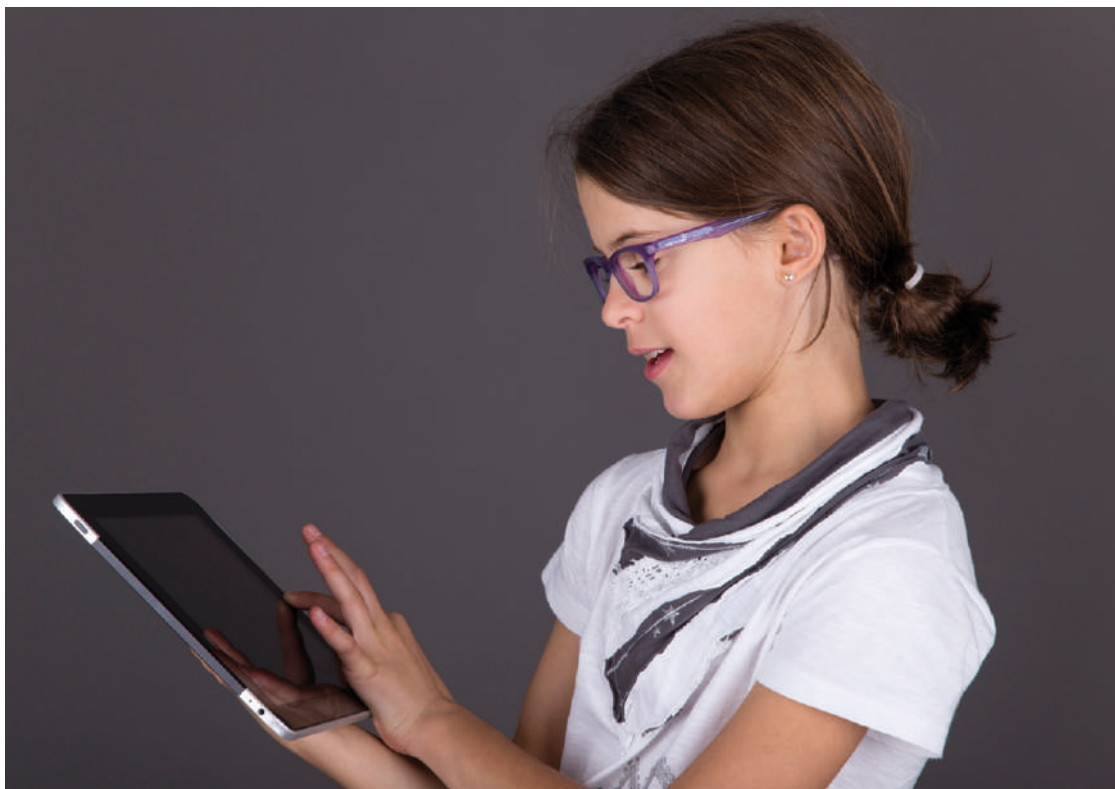
Sabíeu que el 70 % de la població pateix aquesta síndrome?

Aquest apareix per un ús excessiu i sense interrupció de les pantalles d'ordinador, consoles, mòbils, televisors i altres dispositius electrònics.

Aquestes dades són tretes d'una enquesta realitzada pel col·legi d'òptics i optometristes de Catalunya i la Facultat d'Òptica i Optometria de Terrassa de la UPC. Aquesta enquesta va ser realitzada sobre 1.400 persones d'entre 14 i 70 anys i va quedar constatat que la majoria de la població passa més temps del que seria recomanable davant una pantalla.

## EL RECOMANAT SERIEN 2 HORES AL DIA DAVANT UNA PANTALLA I LA REALITAT ÉS:

- Els menors de 30 anys passen 10,5 h al dia davant d'una pantalla.
- Entre 31 i 60 anys 9 hores d'ús.
- Més grans de 60 anys, 3 hores.



Justament el grup de persones més sensibles a veure afectada la seva visió degut a un excés d'ús de pantalles és el grup que més hores al dia l'utilitza.

Quin són els símptomes més freqüents associats a l'ús de pantalles?

- Fatiga ocular (49%)
- Ull sec (27%),
- Picor d'ulls (24%)
- Visió borrosa (20%),
- Vermelló d'ulls (10%)
- Llagrimeig (9%)
- Visió doble (2%).

## CONSELLS PER EVITAR LA FATIGA VISUAL:

- **Seguir la regla 20-20-20:** apartar la mirada durant 20 segons, cada 20 minuts i mirar a uns 20 peus de distància (més de 5-6 metres).

- **Evitar els reflexos en la pantalla,** sobretot de llums superiors i finestres.

- **Mantenir una postura correcta:** posicionar el monitor per sota de la alçada dels ulls i a una distància entre monitor i els ulls de entre 45 i 70 cm.

- **Forçar el parpelleig voluntari** o mantenir els ulls tancats durant 20 segons de tant en tant.

Tanmateix us recordem la importància de fer-vos controls visuals de manera anual, tant si teniu simptomatologia com si no.

En els nens/es és imprescindible detectar qualsevol anomalia en la visió abans dels primers 6 anys de vida. Posteriorment és imprescindible

confirmar que el nen/a continua mantenint una visió òptima per al seu dia a dia.

Recordeu que els nens poques vegades presenten una simptomatologia que ens faci sospitar que està patint un problema visual, per això ha de ser dur rutinàriament un cop l'any a l'especialista de la visió.

En el cas de les persones ja adultes recordeu que podeu adonar-vos de que patiu algun problema refractiu, és a dir, veure-hi bé o no, però hi ha un munt de patologies que afecten a la nostra retina, o fons d'ull que passen totalment desapercebudes sinó es fa un examen visual i de fons d'ull de manera rutinària. Per això us recomanem també una revisió rutinària un cop l'any.

Com és habitual, Òptica Duran us ofereix unes xerrades informatives per aprofundir en els temes visuals que planteja en cada article.

En aquest cas us oferim una xerrada sobre visió i pantalles.

Es durà a terme el dia 25 de febrer a les 8 del vespre a la seu de La Veu de l'Anoia (c/ Retir, 40 Igualada).

L'entrada és lliure i al finalitzar la xerrada oferim un picolabis per als assistents per tal de compartir opinions de manera distesa.

**Susana Rodríguez**

Optometrista d'Òptica Duran.

**Veronica Amezcua**

Psicòloga del centre Avancem.

C/ MASQUEFA, 11 Igualada

Tel. 935107083

www.opticaduran.es



## La UEA, present a Alcoi en jornades sobre la indústria dels països mediterranis

REDACCIÓ / LA VEU

El president de la UEA, Blai Paco, va participar els dies 12 i 13 de febrer a Alcoi a les jornades "Els eixos industrials de l'Arc Mediterrani", juntament amb la participació de representants polítics de 12 municipis industrials de l'arc mediterrani, altres 9 associacions empresarials, 4 centres d'investigació i ensenyament, i amb una assistència de vora 150 persones a les diferents sessions.

La trobada ha permès constatar la importància estratègica de la indústria en el desenvolupament i el creixement dels territoris que tradicionalment han acollit aquest sector, i que encara avui mantenen una important producció industrial.

La nit del dijous 12, el Saló Rotonda del Cercle Industrial d'Alcoi va acollir la 10a Nit Econòmica de l'Euram. Durant la seva celebració, l'alcalde d'Alcoi, Antoni Francès, va lliurar el reconeixement pel seu paper en la industrialització del territori a les Cambres de Comerç de Terrassa, Sabadell i Alcoi. També es presentaren les conclusions de l'estudi que l'Institut Ignasi Villalonga va presentar durant la nit, de la ma del seu autor Lluís Català, professor a la Universitat d'Alacant. L'estudi planteja diversos reptes per



Taula d'associacions empresarials. El segon per l'esquerra és Blai Paco, president de la UEA.

a les comarques estudiades; el Bages, l'Anoia, el Vallès, la Foia de Castalla, el Comtat, la Vall d'Albaida i l'Alcoià. Aquestes dues comarques són les que possiblement més atenció necessiten, però en general es pot afirmar que els eixos industrials valencians i catalans estan en una situació molt avantatjosa per assumir els reptes d'un futur creixement i desenvolupament d'un sector fort, sòlid, productiu, generador de valor afegit i de riquesa i llocs de treball directes i indirectes.

Tant l'estudi com les diferents intervencions realitzades pels ponents a les jornades revelen que és del tot necessari resituar el desenvolupament industrial a l'agenda pública de l'administració. Després d'anys de promoció d'altres models menys productius, la indústria continua revelant-se com un sector sobre el qual poden

recolzar-se moltes de les solucions de futur dels nostres territoris: incorporant tecnologia avançada i treballant en matèria d'investigació i coneixement, com a pol d'atracció de recursos humans qualificats i treballadors especialitzats.

Altra de les conclusions de les jornades va dirigida a la necessitat d'implementar polítiques supramunicipals i supraterritorials, que posen en valor els models industrials de les comarques estudiades i fomenten la col·laboració entre territoris de l'arc mediterrani per aprofitar les oportunitats d'aquest espai geogràfic de cara a la resta del continent. A la jornada també es va presentar el manifest per la reindustrialització de l'economia europea, que van signar els ajuntaments d'Alcoi, Ontinyent, Ibi, Muro, Cocentaina, Albaida, Bocairent, Sabadell, Terrassa i Manresa.



El Rec.0 d'estiu serà la primera setmana de juny.

## El Rec.0 d'estiu ja té dates: serà del 3 al 6 de juny

REDACCIÓ / LA VEU

El Rec.011 ja té dates, serà del dimecres 3 al dissabte 6 de juny. Serà la dotzena edició d'un experiment de retail que combina la venda radical d'estocs en un ambient industrial, acompanyada d'esdeveniments culturals, de gastronomia i happenings de grans marques. El Rec.011 incorporarà algunes novetats en moda, en espais i en gastronomia. En aquest sentit, el Rec Street Food s'amplia notablement i incorpora accions puntuals destacades.

Rec.0 Experimental Stores, la concentració més gran de vendes especials de marques

i dissenyadors de moda que es fa al sud d'Europa, s'ha consolidat amb cinc anys com un nou format de retail atractiu i innovador per a les marques i els consumidors. El que va néixer com un experiment per donar a conèixer un vell barri amenaçat s'ha convertit en un gran esdeveniment que va rebre, en la passada edició d'hivern, gairebé 100.000 visitants, el 70% de fora de la comarca de l'Anoia i on es van transformar uns 33 espais en pop up stores, amb 60 marques venent els seus estocs, entre dissenyadors alternatius i marques consolidades.

## La Generalitat dona suport a la creació de 3.450 empreses a través del Catalunya Emprèn

REDACCIÓ / LA VEU

El conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig, ha donat a conèixer que el Catalunya Emprèn ha atès el 2014 gairebé 35.000 emprenedors i ha donat suport a la creació de 4.500 empreses. A les comarques de Barcelona s'han atès

24.390 emprenedors i s'ha donat suport a la creació de 3.450 empreses.

Impulsat a través d'ACCIÓ i la Direcció General d'Economia Social i Cooperativa i Treball Autònom, el Catalunya Emprèn té l'objectiu de fomentar l'esperit emprenedor i pro-

moure la cultura d'empresa, activant les capacitats del país per crear noves empreses i generar ocupació.

D'altra banda, a finals de febrer començaran les activitats del Pla Esprint, un nou programa d'acceleració d'empreses que volen obrir nous mercats.

L'objectiu és que a través d'un programa d'acompanyament intensiu de 8 mesos de durada 20 companyies catalanes cada any s'internacionalitzin i incrementin la seva facturació. També s'ha presentat una nova eina pels emprenedors, el mapa #ServeisPerEmpren-

dre. Es tracta d'un portal que aglutina tota la informació essencial per als emprenedors, oferint informació de 316 entitats públiques i privades de tot el territori i de 1.800 serveis (<http://catempren.gencat.cat/serveis-per-emprenre>).

MUSEU DEL TREN amb la col·laboració de **La veu.**

**RailHome BCN**

◆ MINIATURA ◆

**SORTEGEN 2 entrades**

**10% DE DESCOMPT**  
en les entrades ensenyant el carnet de subscriptor de **La veu.**

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognom: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_  
Telèfon: \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i per tant, autoritza a LA VEU i a RAILHOME a incorporar les dades de facilitat per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de RAILHOME, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que RAILHOME pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

**LLOGUER**  
DE COTXES I FURGONETES

[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)

**MARCEL CLARAMUNT**

Av. Països Catalans, 28  
Iguialada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53



## La comparsa vilanovina de Camp del Rei, amb carrossa i disfresses i elaborades amb cartró, primer premi del Carnaval

REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació Camp del Rei de Vilanova del Camí va guanyar dissabte, 14 de febrer, el primer premi del jurat a la millor comparsa de la Rua de Carnaval d'Igualada 2015. Les seves disfresses, elaborades íntegrament amb cartró, formaven part de la comparsa "Els tenim quadrats".

El segon premi va ser per a l'Escola Dolores Martí d'Igualada, amb unes disfresses que simulaven molins d'energia eòlica i posaven en valor les energies renovables i, el tercer, va estar adjudicat a "Ens posem les piles", de l'Escola Ramon Castellort. Es van repartir, a més, cinc premis de 500 euros i deu de 200 euros, amb trofeus també per les millors comparses.

### Una rua amb 2.700 persones

Enguany van estar 2.700 les persones que han participat en la rua, en una festa en què les carrosses van recórrer, durant més de dues hores, els carrers del centre de la ciutat. Va ser des de la Plaça de la Masuca fins la Plaça de Cal Font, encapçalada per la Xa-

ranga Quatre Vents i amb la participació, tancant la comitiva, de la Carrossa del Rei Carnestoltes amb el seu seguici, a càrrec de l'entitat Bitrac Dansa, que celebra el seu 25è aniversari.

Hi va haver vint comparses procedents d'Igualada, Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí i la Torre de Claramunt. La presentació de cadascuna d'elles en arribar a la plaça de Cal Font va anar a càrrec de Yannik Ramis i el pregó, que va llegir el Rei Carnestoltes, va ser escrit per Joan Valls, de Bitrac Dansa.

En acabar, també a Cal Font, tots els participants van gaudir d'una botifarrada, que un any més va comptar amb la col·laboració de Carrefour, que va donar 200 quilos de carn, i del Gremi de Flequers, que va aportar el pa. Novament, l'Antic Gremi de Traginers va preparar el sopar.

Diumenge a les 12h i a la plaça de l'Ajuntament, van tenir lloc la Minirua i el Ball Infantil de Disfresses, a càrrec del grup Pentina el Gat, i l'espectacle Revolució, amb la col·laboració de la Xarxa d'Igualada.



Associació Camp del Rei, primer premi.



Escola Dolores Martí, segon premi.



El rei Carnestoltes va llegir el pregó escrit per Joan Valls (Bitrac Dansa).



La plaça de Cal Font, plena de gom a gom.



Escola Ramon Castellort, tercer premi.

## Adéu a la fàbrica de la "Polifibra"



Estat de l'enderroc de la fàbrica al Pla de les Gavarreres, fa uns dies. A sota, imatge de l'estructura quan encara era activa, amb Hisitex.



JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'antiga fàbrica Polifibra, com era encara avui coneguda malgrat el pas d'altres empreses per la seva estructura, serà història ben aviat. Situada al Pla de les Gavarreres, en terme d'Òdena, les seves parets estan essent enderrocades per a donar pas a una nova activitat. En qualsevol cas, les imatges de l'enderroc produeixen tristesa i nostàlgia als centenars de persones que hi van treballar al llarg dels anys.

La filatura Polifibra S.A. fou fundada l'any 1965 per Indústries Valls S. A., matriu de Punto Blanco. La raó social canvià a Hisitex, SA, empresa que fou adquirida el 1992 pel grup Antex.

Es dona la circumstància que les màquines no podran enderrocar tot l'espai, ja que part del mateix està protegit urbanísticament per l'Ajuntament d'Òdena. Segons que han assegurat algunes fonts a La Veu, l'edifici va ser dissenyat en el seu dia pel mateix ar-

quitecte que va fer l'IES Pere Vives Vich. De fet, és cert que hi ha molta similitud entre les dues façanes.

La darrera empresa que va ocupar les parets de la "Polifibra" va ser Hisitex. El maig de 2012 es va conèixer que el grup Antex volia passar a la seva factoria d'Anglès (Girona) la producció que tenia a les fàbriques d'Òdena i Lliçà. Aquest va ser el principi del final, que va tocar de ple els

85 treballadors que encara hi havia a la fàbrica anomenada. Tres anys abans, l'empresa ja havia reduït substancialment la plantilla, amb un expedient que va suposar l'acomiadament de 44 persones. Abans de la crisi del tèxtil, Polifibra era una de les empreses amb més treballadors i de les primeres de l'Anoia que va establir, dins del sector, l'anomenat "torn americà".



## Socialistes d'Igualada estrena el "Diari del candidat" Jordi Riba



El nou portal [socialistesigualada.cat](http://socialistesigualada.cat)

REDACCIÓ / LA VEU

El candidat de Socialistes d'Igualada (PSC-PM), Jordi Riba, ha començat la precampanya per a les properes municipals decidit a donar-se a conèixer a la ciutadania des d'una vessant més personal. Per això, fa pocs dies, ha estrenat un diari a la xarxa que vol compartir amb tots els igualadins i les igualadines. Es tracta del Diari del candidat, un nou espai que ja es pot llegir al web de Socialistes d'Igualada: [socialistesigualada.cat](http://socialistesigualada.cat).

Fins a les properes eleccions municipals, el mateix Jordi Riba hi escriurà una entrada tots els diumenges al vespre sobre el què ha viscut com a candidat al llarg d'aquella setmana. El candidat socialista hi relatarà experiències, impressions, opinions i pensaments de caire més personal, que habitualment no arriben a la ciutadania i que es complementen amb els continguts programàtics i polítics que explicarà setmanalment amb comunicats o rodes de premsa.

Riba defuig els actes pomposos i les inauguracions gratuïtes de cara a la galeria sense elements de fons. En la campanya se centrarà en les propostes electorals i el debat polític, però també considera important acostar-se als ciutadans. Per això, tot i els seus anys d'experiència política en el govern de la ciutat, també vol presentar-se als igualadins i igualadines tal i com és, des d'un àmbit més personal.

Precisament en la roda de premsa en què es va presentar com a candidat de Socialistes d'Igualada, ja revelava



Jordi Riba.

el seu tarannà realista, serà i proper. En la primera entrada a Diari del candidat, Jordi Riba també confessa que tot i la seva trajectòria: "liderar una proposta política per Igualada resulta un repte que em suscita, al mateix temps, respecte i entusiasme". Insisteix en el seu compromís exclusiu amb la ciutat i en què, si es converteix en alcalde, no ho utilitzarà per acumular càrrecs institucionals.

Per altra banda, Riba també narra al blog el cas d'uns veïns de la ciutat que, malgrat les dificultats econòmiques i que no comptaven amb cap subvenció ni ajuda, s'han hagut de costejar unes obres per suprimir barreres arquitectòniques al seu edifici i evitar que alguns d'ells acabessin sense poder sortir al carrer. A l'altra cara de la moneda, critica que l'equip de govern de Convergència i Unió i ERC arribi a l'extrem d'inaugurar una taula de ping-pong "caient en el ridícul més estrepitós".

Socialistes d'Igualada també es farà ressò de les aportacions a Diari del candidat des de xarxes socials com Twitter i Facebook. A la web [socialistesigualada.cat](http://socialistesigualada.cat) també s'hi poden trobar altres apartats com El projecte, El candidat i Notícies.

COMUNICACIÓ FLUIDA  
SERVEIS PER A INSTITUCIONS  
I EMPRESES

**FILNET** 902 21 00 64

**ME7**

[www.filnet.cat](http://www.filnet.cat) · [info@filnet.cat](mailto:info@filnet.cat)

Oficina de lloguer a  
Calaf

100m<sup>2</sup> aprox.  
Completament  
equipada  
Tel 608 46 38 29

Felicita als qui  
més estimes!

Fes-nos arribar la  
fotografia a **La veu.**

(C/ Retir 40)  
o via e-mail

[publicanoiadisseny@gmail.com](mailto:publicanoiadisseny@gmail.com)



**LM** Lluís Mir  
Pardo  
**ADVOCAT**

Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01  
[luismir@icab.es](mailto:luismir@icab.es)  
[www.lmabogadosbarcelona.com](http://www.lmabogadosbarcelona.com)

## Cent mil euros destinats a millores d'accés al CEIP Ramon Castellort

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada i la Generalitat de Catalunya han iniciat una important actuació conjunta a l'escola Ramon Castellort de la capital de l'Anoia, encaminada a millorar-ne l'accessibilitat. El passat mes de gener, el director general de Centres Públics, Antoni Llobet, i l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, van visitar personalment l'edifici per avaluar les accions que calia dur a terme, acompanyats per la direcció i l'AMPA de l'escola.

Les obres, que contemplen diferents etapes per adaptar un dels centres més antics de la ciutat, van arrencar durant les passades vacances de Nadal, amb l'arranjament del lavabo de discapacitats de la primera planta. La segona fase, durant les properes vacances de Setmana Santa, comportarà les millores d'accessibilitat de tota la part exterior i, finalment, la tercera, durant l'estiu, preveu la instal·lació d'un ascensor i

l'adequació dels serveis de la planta baixa.

L'actuació té, en conjunt, un cost previst d'uns 100.000 euros, que assumeixen el consistori i la Generalitat a parts iguals. La primera i segona fases van a càrrec de l'Ajuntament i la tercera a càrrec del departament d'Ensenyament. Aquesta acció a l'escola Ramon Castellort s'afegeix al pla de manteniment i millora de les escoles públiques que l'Ajuntament d'Igualada ha adoptat per primer cop aquest 2015. Durant aquest any, el consistori preveu destinar 75.000 euros més a diferents actuacions en les instal·lacions escolars, posant inicialment l'accent en aquells centres més antics, com són, per exemple, el Ramon Castellort o el Gabriel Castellà.

L'Emili Vallès, un altre dels centres amb més anys de trajectòria, ha estat objecte recentment d'inversions importants, centrades sobretot en la substitució del seu envi-



Marc Castells i Antoni Llobet, de visita al col·legi.

drament exterior, que presentava importants deficiències. Les accions, però, no seran exclusives d'aquests centres i

s'estendran al conjunt de centres escolars públics de la ciutat, per continuar millorant-los progressivament.

## Sandra Valls, guanyadora del sorteig de Forn Alemany



REDACCIÓ / LA VEU

Forn Alemany va realitzar fa uns dies el sorteig d'un viatge d'un cap de setmana a Sevilla. El sorteig es va fer a la botiga de l'Avinguda Barcelona. La guanyadora es diu Sandra Valls, núm. client 1048.

## BSTIM ja compta amb 600 visitants inscrits

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dimecres dia 25 de febrer s'obriran les portes de la primera edició de la fira tèxtil BSTIM, que abans d'arrencar ja ha superat les expectatives que els organitzadors s'havien marcat. A més d'haver exhaurit les 60 places d'expositors, la Fira compta ja amb 600 visitants inscrits, el doble del que s'havia previst.

Entre els visitants hi haurà els representants de les marques de moda més importants de l'Estat que vindran a conèixer els productes que ofereixen les empreses locals. Per ara ja han confirmat l'assistència caps de compres de diferents línies de les marques Mango, Desigual, Oysho (del Grup Inditex), Punto Roma, Cortefiel, Nice Things, EsseOesse, System Action o Bóboli, entre d'altres. També hi seran presents un equip de directius d'El Corte Inglés i diversos dissenyadors com Josep Abril i Míriam Ponsa. Algunes escoles de moda catalanes també han confirmat la presència de grups d'estudiants.

Els visitants de BSTIM provenen d'arreu d'Europa, principalment de França i de l'Estat espanyol, de zones tan diverses com les Canàries, Madrid, el País Basc o Valladolid i es tracta de responsables d'apro-

visionament i compradors de producte acabat, responsables de producte i responsables de col·lecció o directors artístics de marques de moda i distribuïdors del sector d'arreu d'Europa.

Pel que fa a la seixantena d'expositors, provenen de les comarques amb més tradició industrial de tèxtil com el Maresme, el Vallès Occidental i el Bages, a més de l'Anoia, i són principalment empreses i tallers locals que fabriquen peces acabades de confecció, gènere de punt i productes de bany i també empreses dedicades a la gestió de la producció de peces tèxtils. Aquestes empreses han vist en BSTIM l'oportunitat d'oferir els seus serveis a marques, dissenyadors i distribuïdors europeus que busquin nous proveïdors o que es plantegin deixar de fabricar a Àsia i tornar la producció a Europa.

Els organitzadors de BSTIM han ideat uns estands de fusta i cartró de format rústic i materials reutilitzables que puguin ser construïts amb matèria prima de l'Anoia. Així, els estands de BSTIM estan fabricats amb cartró i fusta de proximitat i, a partir de la idea proposada per Fira d'Igualada, n'ha fet el disseny l'igualadí Jordi Ribaudí.

Ajuntament d'Igualada

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

# ESCOLES PÚBLIQUES D'IGUALADA PORTES OBERTES

al matí  
d'11 a 13h.  
2015

DISSABTE, 28 de FEBRER

Escola Dolors Martí  
Escola Gabriel Castellà  
Institut Badia i Margarit  
(edifici G.Castellà)  
Escola Garcia Fossas  
Institut Joan Mercader

DISSABTE, 7 de MARÇ

Escola Emili Vallès  
Escola Ramon Castellort  
Institut Pere Vives Uich

DISSABTE, 9 de MAIG

Institut Milà i Fontanals



## La distribuïdora igualadina Primeras Marcas, premiada com la millor d'Espanya



REDACCIÓ / LA VEU

La VIII entrega dels prestigiosos "Premios Empresariales de Mercados del Vino y la Distribución" reconeix a Primeras Marcas, distribuïdora igualadina de marques Premium de beguda ubicada en el polígon industrial de Les Comes, com la millor Distribuïdora Independent del estat espanyol del 2014.

El guardó va ser recollit per per Laia Rosal, Consellera Delegada de l'empresa, que distribueix a tot el territori nacional les millors marques de vins, espirituosos, generosos i champagnes del món. Entre ells es troben el prestigiós champagne Louis Roederer Cristal, el vi Chateau Petrus o el whisky Glenfarclas, una de les poques destil·leries que continuen sent independents i familiars.

Entre les premiades, a més de la importadora Primeras Marcas, van ser reconegudes unes altres empreses de renom com El Corte Inglés o el Grupo Freixenet S.A. La gala va comptar amb la presència de personalitats com la del President de la Comunitat de Madrid, Ignacio González, o la de la Ministra d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient, Isabel García Tejerina, en un



Seu de Diprimsa, al carrer Gran Bretanya d'Igalada.

acte solemne que va tenir lloc a la Real Casa de Correos de Madrid, seu de la Presidència de la Comunitat de Madrid.

Els "Premios Empresariales de Mercados del Vino y la Distribución" estan promoguts per Contenidos Económicos Verticales, editora de la publicació espanyola de referència Mercados del Vino y la Distribución. Amb motiu d'aquesta celebració, es va aconseguir reunir a Madrid en un esdeveniment d'allò més singular a productors, distribuïdores, administracions públiques i mitjans de comunicació, i reconèixer la tasca desenvolupada pels productors i distribuïdores espanyoles.

Primeras Marcas SA és una companyia distribuïdora d'es-

pirituosos, generosos, vins i Champagnes, que comercialitza marques premium de beguda, nacionals i internacionals en tot el territori espanyol. L'empresa compta amb una àmplia gamma d'exclusives referències de la més alta qualitat amb la finalitat de satisfer els coneixedors més exigents. En el seu catàleg destaquen marques familiars, centenàries i de reconegut prestigi internacional, els propietaris de les quals han mantingut el mateix esperit del bon fer a través de generacions. A més, amb més de 30 anys d'experiència, Primeras Marcas posseeix una àmplia xarxa de distribució nacional i un excel·lent servei.

## Tres joves detinguts per un robatori violent en un supermercat d'Igalada

REDACCIÓ / LA VEU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igalada han detingut tres homes, de 19, 20 i 21 anys, de nacionalitat colombiana, marroquina i espanyola, veïns d'Igalada i Olesa de Montserrat (Baix Llobregat), com a presumptes autors d'un delictes de robatori amb violència.

Els fets van passar pels volts de les onze de la nit del passat 9 de gener, en un supermercat d'Igalada. El propietari de l'establiment estava atenent un client quan va veure com un jove sostreia diners de la

caixa enregistradora i agafava ampolles de licor que es trobaven darrere d'aquesta i les amagava en una motxilla que portava. Seguidament, el jove que estava atenent va agafar per darrere el propietari, el va fer caure al terra i el va colpejar violentament. Mentre estava al terra, la víctima va poder veure una tercera persona que feia vigilància a l'entrada del supermercat.

Quan els lladres es disposaven a fugir, la víctima es va aixecar i va poder interceptar un dels agressors. Mentre trucava al telèfon d'emergències

per avisar del fet, van tornar els dos joves que havien escapat i van ajudar a fugir al seu company.

Arran d'aquest fet es va iniciar una investigació per tal de localitzar els tres autors del robatori violent. Finalment, el passat 9 de febrer els mossos van localitzar i detenir dos dels lladres. Eren els dos joves que van entrar dins el supermercat. Dimecres es va detenir el tercer jove, de 21 anys d'edat, de nacionalitat marroquina i veí d'Igalada. Els detinguts van passar a disposició del jutjat de guàrdia d'Igalada.

PERE PRAT

## La llista Falciani



Agafar els delinqüents de qualsevol manera és una temptació que tenen molts ciutadans. També jutges que posaven micròfons als locutoris de les presons. No els importava vulnerar els drets de la defensa, pensant que el fi justifica els mitjans. Altres justifiquen la tortura per obtenir informació. La por i l'instint justicier fa la resta. Qui la fa, que la pagui. Però hi ha un límit, si es vol estar en un estat democràtic, on tots els ciutadans tenen dret a ser considerats innocents fins que no es demostrï el contrari. Per això és molt important la forma com es fa la instrucció, com es fa el judici. No hi poden haver 'penes del telediari', ni judicis paral·lels als diaris. Els imputats no són delinqüents pel que diguin els mitjans de comunicació.

El govern també té temptacions dictatorials. Tenia gairebé enllestida una llei per fer escoltes a qualsevol persona sense necessitat d'autorització judicial. Afortunadament l'Agrupació de Jutges va dir que vulnerava els fonaments del dret i la mesura de moment s'ha retirat. I moltes persones i institucions s'aprofiten de la digitalització per envair la vida privada de persones, empreses i administracions per treure'n beneficis personals. Ara una informació robada, obtinguda il·legalment per un informàtic, empleat d'un banc s'ha convertit en una prova d'acusació. I Hervé Falciani, ha aconseguit que l'Audiència negués la seva extradició a Suïssa i que la Fiscal el tracti com un heroi. Amb els noms damunt la taula, Hisenda va pensar que la millor opció era un procés de gestió tributària de control, informant els 659 contribuents que estaven a la llista. Ara diuen que eren 2.694. Justifiquen que la llista "és va depurar" perquè no tot era "complet i útil". I se'ls envià una carta que deia "Segons les dades que consten en poder de la AEAT, obtinguts a través del departament d'Inspecció Financera i Tributària, vostè ha tingut la disponibilitat de fons situats en les comptes del banc HSBC Private Bank Suisse durant l'any 2005 i/o següents". I els instava que en un termini de deu dies regularitzes-

sin la seva situació. En cas d'obertura d'inspecció, els afectats s'haurien enfrontat a un procés penal per delictes fiscal. Però amb el procediment escollit, es regularitzava la seva situació fent una declaració complementària. Això és el que va fer la majoria, entre ells Emilio Botin. Segons dades oficials de l'Administració, arran d'aquelles actuacions s'han fet 527 inspeccions, s'han imposat 349 sancions i s'han ingressat prop de 300 milions d'euros.

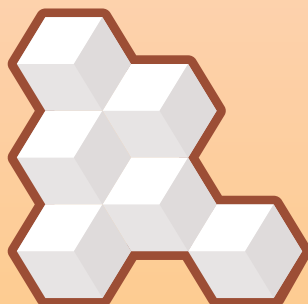
Alguns ho consideren un tracte de favor. El PP, que aleshores era a l'oposició hi va donar suport. I el 2012 van fer una amnistia fiscal que reforçava el criteri i regularitzava els diners opacs i en comptes a l'estranger. Ara 'Podemos' diu que en cas de guanyar les eleccions publicaran les llistes dels que s'acolliren a la regularització. I el govern que potser atacaran el banc HSBC (té la llista des del 24 de maig del 2010). Tant fa la llei. Tot 'per la causa'. Diuen que per la seguretat s'ha de renunciar a molts drets individuals. Que per evitar la corrupció s'ha de confiar en aquells que la permeten i se n'aprofiten. També en l'arbitrarietat de jutges i governants que sembla que emmotllin la llei quan els interessa. I en ministres que fan ús privilegiat d'informació i que no obren cap investigació quan algú emet informes amb sigles de serveis que tenen a les seves ordres.

A USA per engarjolar a Al Capone van utilitzar la llei. I ho feren per un delictes molt diferent al gangsterisme que tothom sabia però no podien provar. Ací les instruccions s'eternitzen. I els resultats solen ser decebedors. Els que manen en tenen prou amb l'article 26. Aquell que diu que "L'estat té el poder i les atribucions de passar-se pels c... totes les lleis del país". Tot i així volen ser respectats i que el país sigui un referent, però no són capaços de defensar a tots els seus ciutadans. Bons o no. Perquè tots podem arribar a ser considerats dolents quan els convingui. I els criteris per fer-ho són els que interessen a qui té el poder.

Encara no tens **GuiaAnoia** ?  
DESCÀRREGA GRATUÏTA A [WWW.GUIANOIA.CAT](http://WWW.GUIANOIA.CAT)



- Notícies
- Comerços
- Agenda d'activitats
- Punts d'interès
- Ofertes
- On aparcar?



**GuiaAnoia**

**T'interessa  
ser-hi!**  
**3.000 entrades**  
**10.826 visites**  
**Penja ofertes del  
teu propi negoci.**  
**Connectada a  
tota Catalunya**

**+ info a: 671 61 55 96 - 93 804 24 51**

## La UEA es dota d'un codi ètic que li dóna "una força moral fins ara impensable"

REDACCIÓ / LA VEU

La Unió Empresarial de l'Anoia ha comunicat als seus associats que ha endegat el 2015 dotant-se d'un codi ètic que li dóna "una força moral fins ara impensable".

Els que formen part de la Junta Directiva, de les comissions de treball i els professionals de la UEA, a partir de l'1 de gener de 2015 "hem fet un pacte amb l'entitat pel qual les nostres actuacions estaran regides per la honestedat, la integritat, la transparència i la honradesa; actuant desinteressadament, sense cap ànim de lucre, vetllant pels interessos de l'entitat i els interessos comuns dels socis, prescindint dels interessos particulars". També han pactat la independència "de qualsevol poder, públic o privat, de qualsevol partit polític o agent econòmic o social".

La preservació de la imatge i la reputació de la UEA són "fonamentals per generar la confiança dels socis, que tindran més prerrogatives davant la entitat que qualsevol membre de la Junta Directiva,



Seu de la Unió Empresarial de l'Anoia.

doncs aquests han de renunciar a participar en processos de contractació com a proveïdors, processos als que sí que optaran els socis". Tanmateix aquest codi ètic significa el bloqueig a qualsevol temptació de corrupció i suborn, que "no seran tolerats i que significaran la destitució de qui se'n pugui beneficiar".

Amb aquest codi ètic, la UEA agafa uns compromisos amb els seus socis defensant aquells valors als que s'ha d'orientar la nostra societat

en general i que han de ser el compromís de cada vegada mes entitats i empreses. "Allò que reclamem per exemple als nostres polítics, ha de ser el que nosaltres practiquem en el nostre dia a dia, el respecte dels drets i obligacions fonamentals. Ens agradaria que el nostre codi ètic servís d'exemple per què diferents entitats i empreses s'hi adherissin, se'l fessin seu, que l'adoptessin en les seves organitzacions com a exemple de pulcritud i vigilància en el treball diari".

## La patronal Pimec constitueix una nova sectorial de logística i subministraments

REDACCIÓ / LA VEU

PIMEC ha constituït la nova sectorial de logística i cadena de subministrament, que aplega i dóna visibilitat a un àmbit d'activitat cabdal a Catalunya. La privilegiada situació geogràfica del país i la seva dotació d'infraestructures, com el port i l'aeroport, fan de la logística un dels eixos fonamentals de l'economia catalana, que no comptava, però, amb l'articulació i visibilitat que li corresponien.

PIMEC Logística tindrà com a missió la de contribuir a millorar la competitivitat de la petita i mitjana empresa mitjançant la vertebració, dinamització i modernització de la cadena de subministrament. Per això, la sectorial entén l'àmbit logístic en un sentit molt ampli, inclouent-hi no només el transport i l'emmagatzematge sinó també serveis externs de manipulació, empaquetat, etc. Alhora, PIMEC Logística treballarà en àmbits relacionats com la mobilitat o la política d'infraestructures.

Cal recordar que, malgrat la privilegiada geografia i moderna infraestructura, Espanya encara se situa molt per



Ignasi Sayol.

darrere de països com Alemanya o Holanda pel que fa a l'eficiència logística. Segons

el rànquing del Banc Mundial Logistics Performance Index, Espanya ocupava la 18a posició, enfront de la 1a d'Alemanya, la 2a d'Holanda o la 13a de França. Per tant, encara queda molt recorregut per millorar l'eficàcia del sistema en general i assolir cadenes de subministrament eficients a les empreses.

El president de PIMEC Logística, l'empresari Ignasi Sayol, assenyala que "la nostra sectorial treballarà sobre els eixos clau del coneixement, la tecnologia i la representativitat". De manera immediata, la sectorial prepararà un pla estratègic que servirà com a full de ruta del sector.



Magatzem logístic d'una empresa de l'Anoia.

## Diumenge, mercat d'antiguitats al passeig Verdaguer

REDACCIÓ / LA VEU

Aquest diumenge 22 de febrer se celebrarà el Mercat d'Antiguitats, Col·leccionisme, Art i Artesania. La fira se celebra cada últim diumenge de mes, a excepció dels mesos de juliol i agost. Com a novetat d'aquest curs, des d'aquest mes de setembre la fira se celebra al Passeig Verdaguer en lloc del nucli antic com s'havia fet fins ara, un canvi que respon a una voluntat de millora de l'accessibilitat, tant per part dels firaires com dels visitants i que està donant molt bon resultat.

La Fira d'Antiguitats i Col·leccionisme es va iniciar l'any 1980 i des del 1993 es va

completar amb la Mostra d'art i artesanía. El mercat és un punt de trobada per a tots els amants de les antiguitats i el col·leccionisme (monedes, postals, xapes de cava, discs...) realitzant vendes, compres i fins i tot d'intercanvi de materials entre els mateixos expositors. Es tracta d'un sector molt fidel amb més de 100 expositors que es donen cita cada últim diumenge de mes a Igualada.

El Mercat d'Antiguitats està organitzat per Fira d'Igualada, l'entitat local responsable de fomentar fires, mercats, festes i potenciar el comerç i la indústria d'Igualada i la seva comarca.

## Tertúlia amb l'alcalde Castells i assemblea al Casal del Passeig

REDACCIÓ / LA VEU

Com cada últim dijous de mes, al Casal del Passeig es fa una tertúlia d'algun tema interessant, oberta a tothom, usuaris del Casal de la Generalitat, socis de l'Associació de Gent Gran d'Igualada, entitats i lògicament a tots els ciutadans. En la tertúlia del dijous, dia 26 de febrer, a les 7 de la tarda, es farà una tertúlia -suspesa el mes de gener pel temporal de vent- amb l'alcalde Marc Cas-

tells, qui presentarà els projectes de futur de la ciutat.

D'altra banda, el President de la Junta de l'Associació, Lluís Mas i Busqué, convoca a totes les sòcies i socis, pel divendres 27 de febrer, a les 5 de la tarda, al mateix Casal del Passeig, amb l'ordre del dia següent: 1.- lectura i aprovació, si s'escau, de l'Acta anterior. 2.- Estat de Comptes. 3.- Informació de les activitats. 4.- Precs i preguntes.

## Dijous vinent, "dinar tecnològic" de la UEA

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dijous 26 de febrer, es farà una trobada organitzada per la UEA en la que es parlarà sobre les diferents solucions davant les problemàtiques que tenen les empreses en matèria de telecomunicacions.

Les necessitats en telecomunicacions que pateixen bona part de les empreses de la comarca, especialment les de polígons de l'Anoia sud, empreses de l'Alta Anoia o les d'altres polígons que no comptaran amb la fibra òptica que sí que tindrà Igualada, són una de les principals preocupacions de la UEA. No disposar de bona connectivitat, banda ampla reduïda, o limitada cobertura de mòbil dificulta l'activitat de tota empresa, alentint processos i limitant les comunicacions.

És per tot això, perquè des de la UEA han vist la necessitat de buscar una alternativa per totes aquelles empreses que ho necessiten, que han



aconseguit que una multinacional aposti pel nostre territori i plantegi solucions amb alternatives a la fibra òptica, i per informar de totes les alternatives i possibilitats de les empreses s'ha organitzat aquest dinar tecnològic, el proper 26 de febrer al Mas dels Vivencs. El dinar de treball, permetrà conèixer de primera mà les opcions que tenen les empreses més desfavorides tecnològicament parlant. Places limitades. Confirmar assistència al 938052292 o a uea@uea.cat

## Presentat el nou Pla de la Salut d'Igualada 2015-2018

REDACCIÓ / LA VEU

El passat 13 de febrer, l'Espai Cívic Centre va acollir la presentació del Pla de Salut d'Igualada 2015-2018. El document, aprovat per la unanimitat de tots els grups en el Ple Municipal del passat 23 de desembre, es va començar a redactar fa tot just un any, partint del model teòric dels Determinants Socials de la Salut. Aquest model constata el fet que gran part de l'estat de salut de les persones està determinat per les característiques de les societats en què viuen. Per tant, més enllà dels factors genètics o biològics, la salut es veu afectada pels hàbits de vida —com podrien ser l'alimentació, l'activitat física o el consum de drogues—, per la xarxa relacional de les persones, l'atur o les condicions de vida i treball, l'accés a l'habitatge o, fins i tot, per la cultura i la política. És per aquest motiu que el Pla de Salut d'Igualada és multidisciplinar, amb l'objectiu d'incorporar la salut de manera transversal a totes les polítiques. L'acte, al qual van assistir nombroses entitats, tècnics i professionals de la salut, va comptar amb la presència del



Presentació, el passat dia 13, del Pla de Salut.

diputat delegat de Benestar Social, Salut Pública, Consum, Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona, Josep Oliva, que va destacar la importància de les polítiques municipals de salut pública com a eina clau per a la millora de la qualitat de vida dels ciutadans. De la seva banda, el regidor de Sanitat i Salut Pública de l'Ajuntament, Fermí Capdevila, va agrair la feina feta pel personal tècnic municipal en l'elaboració del pla, així com l'ajuda i aportacions rebudes per part de professionals de diferents àmbits i associacions de la ciutat.

### 175 actuacions fins el 2018

El Pla de Salut d'Igualada consta de catorze objectius generals, seixanta-sis d'específics i cent setanta-cinc actuacions que caldrà desenvolupar des d'ara i fins el 2018. Per tal d'assegurar que les actuacions es desenvolupin dins la temporalitat prevista, s'ha creat la Comissió de Seguiment del Pla, que es reunirà de manera periòdica i vetllarà no només perquè es respecti el cronograma, sinó també perquè les activitats es realitzin amb les característiques i objectius previstos.

## The Gunman, la pel·lícula d'acció rodada a la Conca d'Òdena, a punt d'estrenar

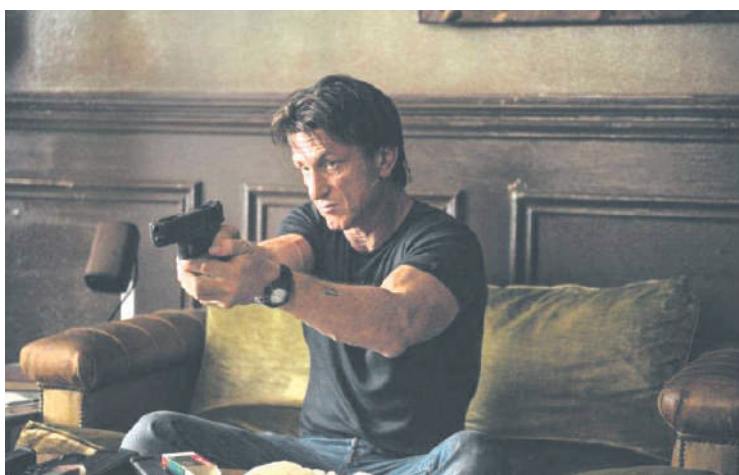
REDACCIÓ / LA VEU

La pel·lícula *The Gunman* (el pistolero), amb Sean Penn i Javier Bardem, rodada en bona part a diferents indrets d'Òdena, Castellolí, Igualada i Vilanova del Camí, s'estrenarà a Espanya el proper mes de març. Dilluns ja va estrenar-se a Londres.

Acompanyat de Javier Bardem, de la italiana Jasmine Trinca i dels britànics Idris Elba, Mark Rylance i Ray Winstone, Penn encarna a *The Gunman* a un exmercenari i assassí.

El seu personatge, Jim Terrier, vol enterrar el seu passat però el persegueix el qual va ser el seu últim treball, la mort d'un polític a la República Democràtica del Congo (RDC). Passats els anys, algú vol matar per allò i Penn s'embarca en una trepidant carrera per salvar la seva vida i esbrinar qui vol acabar amb ell.

La pel·lícula va ser dirigida pel francès Pierre Morel, un especialista en films d'acció com la saga *The Transporter* i *Taken*, i està ambientada a la



Sean Penn, a la pel·lícula.

RDC, a Londres, Barcelona i Gibraltar.

*The Gunman* està basada en una novel·la de l'escriptor francès Jean-Patrick

Manchette (*La position du Tireur couché*, La posició del pistolero tombat, no traduïda ni a l'espanyol ni al català).

**Es necessita :**  
**VETERINARI/A ESPECIALISTA EN PETITS ANIMALS a l'Hospital Veterinari de Catalunya.**  
Es requereix residència a la comarca de l'Anoia, experiència de 2-3 anys, excel·lent tracte amb les persones.  
Condicions a convenir.  
**Interessats enviar el C.V. a: hvc@hvc.cat o personalment a l'hospital.**



## Millor il·luminació al passeig de les Cabres

REDACCIÓ / LA VEU

Ha finalitzat aquest mes de febrer la substitució dels fanals del Passeig de les Cabres, completant d'aquesta manera les accions de millora de l'enllumenat encetades a la Plaça de la Creu mesos enrere.

Aquesta zona de la ciutat disposava d'un enllumenat poc eficient, si es tenia en compte el seu alt consum i la il·luminació insuficient que generaven els fanals, limitada també pels arbres de l'entorn. En la primera fase, a la Plaça de la Creu, seguint les directrius del pla municipal Òptima,

que persegueix un estalvi del 10% en el consum elèctric de l'Ajuntament, es van canviar els focus existents per uns de nous d'orientació asimètrica.

En aquesta segona fase s'ha actuat de la mateixa manera al Passeig de les Cabres sobre deu fanals, afegint-hi un regulador de flux que permet estabilitzar la tensió subministrada, reduint de manera programada el flux lluminós de les làmpades en determinades hores. Aquest sistema permet un considerable estalvi d'energia i incrementa la vida útil de les làmpades.

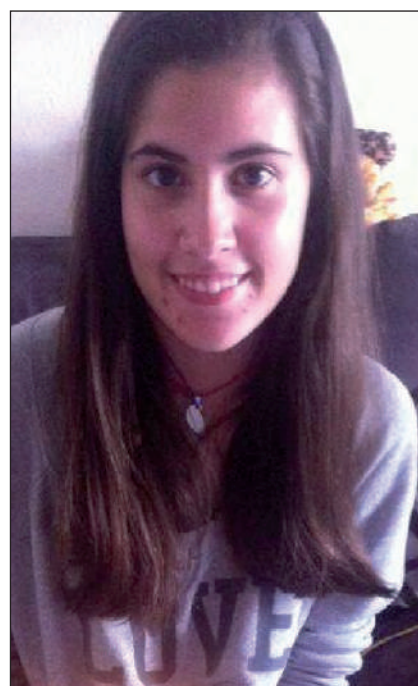
## Estudiar xinès a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

El proper mes de març començarà, a Igualada, un curs de xinès de nivell inicial adreçat a totes aquelles persones que tinguin interès en conèixer aquesta llengua, ja sigui per motius laborals o per simple curiositat. Es tracta d'un curs de quatre mesos de durada, de març a juny de 2015, que combina les sessions presencials amb l'estudi a casa. L'objectiu és aconseguir que els assistents es familiaritzin amb l'idioma i la seva escriptura perquè el puguin començar a

parlar, entendre, llegir i escriure a mà i amb ordinador. En acabar aquest nivell, sabran utilitzar i entendre expressions i frases d'ús habitual, i plantejar i contestar preguntes senzilles sobre ells mateixos i el seu entorn. Els alumnes que acabin aquest curs inicial podran continuar l'aprenentatge de la llengua incorporant-se al curs de xinès bàsic A2, per tal d'assolir-ne una bona base.

El curs es realitzarà tots els dimarts i dijous, de 19:00 a 20:30, a Ceina, a partir del dia 2 de març.



Demà la  
**CRISTINA BRAVO**

fa  
**18 anys!!**

felicitats de part de  
tota la FAMÍLIA

**T'estimem**

# Àmbit Penedès

## El per què de la Vegueria Penedès (2)

REDACCIÓ / LA VEU

### AFRONTAR EL FUTUR

L'Anoia és un territori amb identitat pròpia, que combina les seves capacitats industrials tradicionals amb els avantatges de les ciutats mitjanes i petites, per la seva proximitat a l'entorn natural, on la creativitat i el coneixement són la base de la seva competitivitat. És suficientment innovadora i oberta per a incorporar nova gent i nous sectors econòmics. Un espai de convivència que afavoreix el progrés de persones i empreses. Però cal trencar amb la tendència de "l'anar fent". De no arriscar massa.

L'índex d'atur situen el territori en posicions delicades. I el d'universitaris no és encara el que requereix una societat moderna. S'han de trencar paradigmes per ser un referent. S'han d'aprofitar els avantatges i recuperar els valors de la creativitat i la innovació aplicades a la realitat del territori. També superar aquells localismes que tradicionalment han frenat i limitat les accions de govern dels qui han gestionat el territori en les darreres dècades.

Nous models de gestió que facilitin una relació pública - privada eficient. Que apliqui solucions imaginatives que permetin clarificar els avantatges competitiu. I per això cal buscar suport en aquells territoris amb problemàtiques semblants i complementaris, que creïn les sinergies que afavoreixin el conjunt. Mobilitzar i donar protagonisme al capital humà, que degu-

**Al nostre territori cal trencar amb la tendència de "l'anar fent", de no arriscar massa. S'han de trencar paradigmes per ser un referent. S'han d'aprofitar els avantatges i recuperar valors**

dament canalitzat ha de ser generador d'idees i impulsor d'accions positives. Acostumar-se a pensar a llarg termini, sense les limitacions que les realitats del dia a dia, que fan que les coses urgents substitueixen a les importants. I per això cal saber trobar idees - força per generar la complicitat i el compromís de tots els que hi viuen. Conceptes que tenen sentit per sí mateixos, però que s'enriqueixen i complementen amb la transversalitat. No és moment de líders il·luminats que guiïn pel seu camí, sinó per construir plegats projectes diferents i diversos. I en aquesta diversitat s'hi trobarà la riquesa. Cadascú des de la seva responsabilitat. Amb les experiències personals de tots. Amb coneixements i capacitats per bastir sinergies.

### NIAR A LA CONCA

Aplicar tota la força de la paraula "niar" (que vol dir fer el niu). És més que viure en un lloc. És trobar-s'hi bé. Construir l'ambient i les condicions ideals per a desenvolupar-s'hi.



Els clústers són una eina econòmica que el territori ha de saber aprofitar

I això inclou el treball, la cultura, les associacions, etc. La proposta de qualitat de vida ha de crear senyals d'identitat pròpies, amb la voluntat d'esdevenir un referent territorial. S'ha d'aconseguir que el jovent tingui més oportunitats de viure i treballar a l'Anoia. I també que els nous presentats i futurs desitgin NIAR-hi.

Per aconseguir-ho, tres eixos bàsics: La Qualitat, les Persones i el Territori. I tres vessants d'intervenció: Urbanisme, Arquitectura i Serveis. I estructurar-ho en accions concretes. Com el recentment aprovat Àmbit, que la Generalitat de Catalunya ha posat a l'abast del que ha de ser la futura Vegueria del Penedès. Saber explotar les peculiaritats pròpies, com el Rec o l'Aeròdrom, que són elements

**No és el moment de líders il·luminats que guiïn pel seu camí, sinó per construir plegats projectes diferents i diversos. I en aquesta diversitat s'hi trobarà la riquesa**

diferencials d'atracció forana. I saber trobar-ne d'altres com poden ser el Gran Centre Comercial, la Ciutat de la Música, El 4D Healt, la ciutat de transport sostenible, i d'altres projectes que de moment s'han quedat a mig camí.

Però el més important hauria de ser trobar una nova via de participació ciutadana per poder vehicular aquestes i altres iniciatives. Que permeti que es puguin relacionar i compartir inquietuds i cerca de solucions. I això s'aconsegueix si el territori està en el "mapa mental" dels catalans.

S'han de potenciar les activitats culturals i econòmiques que es desenvolupen actualment i que són un referent. Però també se n'han de desenvolupar de noves, fomentant que unes i altres esdevinguin autèntics motors econòmics i culturals. Sols amb l'excel·lència hi ha futur. L'estratègia passa per treballar de forma simultània i coordinada per fer accions que ofereixin productes diferenciats, complets, atractius i que es puguin promocionar. Idees força com podrien ser la ciutat del color, l'escola de creativitat

i innovació, potenciar el turisme industrial i rural, viure el motor, ser la capital dels globus, l'aeronàutica o tornar als outlets urbans...

### CLÚSTERS D'EXCEL·LÈNCIA

Els clústers són una idea desenvolupada per Michael Porter i aplicada amb èxit en el nostre territori per Antoni Subirà quan va ser conseller d'Indústria de la Generalitat. Cerca donar una visió econòmica del territori. Detallar els motors que després tiben de la resta. Saber aprofitar la reconversió dels sectors tradicionals - actualment en dificultats - i adequar tot l'entorn, tant des del punt de vista de les activitats industrials (les existents i les noves a implantar-se) com també de les persones que hi treballen. I potenciar allò que sabem fer i que ens és reconegut, donant-li la especificitat i la força que requereix.

Avui la comarca pateix una aturada significativa de l'activitat i el PIB ha sofert una continuada baixada en els darrers anys. Però aquesta realitat no ha de ser una llosa impossible d'aixecar, sinó un estímul per recuperar situacions que no fa tant eren motiu d'orgull. Hi ha possibilitat en el camp de la moda i el disseny, de la creativitat i la innovació o la coordinació de tallers tèxtils i de gènere de punt. Fins ara s'ha avançat molt en el camp de les adoberies, l'escola universitària per evolucionar en el camp de la sostenibilitat. I caldria estructurar millor les



ParcMotor de Castellolí



derivades de les noves tecnologies. Sens oblidar les possibilitats que es podrien treure d'instal·lacions com el Parc motor i Aeròdrom que podrien ser l'àncora per desenvolupar al seu voltant altres indústries complementàries i de serveis.

#### L'ANOIA DIGITAL

Avui aquesta és una necessitat per a tothom. El món digital és una eina bàsica. Aporta informació i una visió transversal de la comunicació i la informació. I ha d'arribar a tot i a tothom. Aconseguir l'alfabetització digital de tots els habitants de l'Anoia, el que comporta una aposta important per incorporar l'ús i aplicació de les TIC's en tots els seus processos i àmbits de treball. Potenciar la Xarxa de nodes territorials i la presència del nostre territori en les infraestructures i comunicacions. Perquè això interactuarà d'una manera indirecta, en totes les altres idees - força actuant com pilars fonamentals en el seu desenvolupament. Infraestructures avançades. Continguts i serveis. I capacitat. I tres eixos bàsics: Xarxa educativa, Xarxa econòmica i Xarxa Ciutadana. Iniciatives com la l'escola en xarxa, el portal del comerç, el Factory outlet virtual, el treball, el clúster de l'enginyeria del software, les entitats digitals, el portal ciutadà, les administracions públiques en xarxa, la e-administració, etc. són idees que cal fer evolucionar. A les escoles crear el nivell "C" de la informàtica i a nivell de l'àmbit penedesenc el Comissionat per la Societat de la Informació...

**No estem davant d'un desafiament impossible. Nomes cal creure en les nostres capacitats i endegar una nova singularitat**

#### CAMPUS DEL CONEIXEMENT

És la gran oportunitat i tanmateix la gran necessitat de la societat Penedesenca i en especial de l'Anoia. Es tracta d'una visió des de l'àmbit de la formació en el sentit més ampli. Tant pel que fa a les edats d'aplicació com als nivells formatius. Per tant afecta des de les escoles bàsiques fins a la universitat, sense deixar de banda les necessitats derivades de la reconversió dels sectors tradicionals, accions referides a riquesa idiomàtica i treballs de les àrees de creativitat i innovació per a tots els nivells. Es basa en quatre grans línies d'actuació: El coneixement de l'anglès. La digitalització de la informació, la simplificació administrativa i els centres de recerca. Els centres tecnològics relacionats amb la indústria. I la potenciació d'un Campus aglutinador interconnectat amb altres centres del territori.

#### CONCLUSIÓ

Hi ha una necessitat d'anar més enllà dels tòpics de sempre. No estem davant un desafiament impossible. Només cal creure en les nostres capacitats. No es poden deixar sols els responsables de les diferents Administracions. Aquest territori s'ha de projectar amb la implicació de tots.



El nou campus universitari, una eina clau

Són els ciutadans els que visualitzen el futur. I els que nomenen els seus representants -que articulen els plans de partit- que recullen o no el suport de les votacions. Aleshores els elegits els converteixen en accions de govern, que són controlades i exigides pels mateixos ciutadans utilitzant els mecanismes democràtics. No cal lamentar-se de les inversions històricament perdudes. Arriba el moment de recuperar la consciència de les pròpies possibilitats i endegar una nova singularitat, dins d'un projecte d'ordenació territorial que equilibri i obri nous horitzons de progrés i benestar.

Cal mobilitzar la societat civil, parlant-li amb realisme. Generant la capacitat de reacció davant les dificultats d'aquests moments on sembla que la incertesa estigui pel davant de les oportunitats. Però és a l'inrevés. Tenim la possibilitat d'emprendre accions trencadores i positives. Així els governants s'adonaran que tenen el recolzament

dels ciutadans, però també l'exigència dels qui esperen que el seu lideratge impulsi els programes nascuts des de la base. Les accions a endegar requereixen la contribució de tots i neixen de la realitat actual. Però l'horitzó només és un estímul per seguir caminant endavant.



Cal mobilitzar i donar protagonisme al capital humà

Som una escola petita que ens ajuda a fer-nos grans.

**LA FELICITAT DEL TEU FILL ENS IMPORTA.**

Tenim tot el que li cal per a la seva educació i creixement personal. Des dels 4 mesos fins als 12 anys.

**TU DE GRAN QUE VOLS SER?**

**JO DE GRAN VULL SER FELIÇ.**

**22 FEBRER 2015**  
Et convidem el diumenge 22 de febrer de 11 a 13:30h a les nostres **PORTES OBERTES**

**COL·LEGI JESÚS-MARIA**

**LLAR D'INFANTS INFANTIL PRIMÀRIA SECUNDÀRIA** (VINCULAT A ESCOLA ANOIA)

Florenci Valls, 104 08700 Igualada escola@jesus-maria.cat  
93 803 22 49 [www.jesus-maria.cat](http://www.jesus-maria.cat)



## Crisi total a l'Ajuntament d'Òdena

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

A Òdena la política no guanya per disgustos. Passats els temps de l'alcaldia del socialista Francisco Guisado, quan el municipi era notícia continuada als mitjans de comunicació, ara resulta que també hi ha problemes en el model de govern CiU-ERC, que havia de ser la solució a tots els mals. Els seus dos líders, Pep Solé i Carles Casanova, van decidir repartir-se a parts iguals l'alcaldia durant el mandat, fruit dels acords del pacte de govern.

Els primers dos anys, amb el republicà Casanova al capdavant, no van tenir -que se sàpiga- massa soroll mediàtic producte de poca entesa entre les dues formacions. En canvi, amb Solé com alcalde, les xarxes socials treuen fum i les entitats del poble -no totes- estan rebotades. Un nou sistema a l'hora de repartir els ajuts públics municipals ha desencadenat una guerra total, que es fa més gran a mida que s'acosten les eleccions... L'assumpte té un clar tuf electoral, però, més enllà d'això, sobta l'elevada tonalitat que està agafant, amb adjectius i frases que revelen desconfiança, rancúnia i cansament. Afortunadament, segons ha sabut La Veu, això no succeeix amb tots els regidors del



El govern CiU-ERC de l'Ajuntament odenenc, quan tot eren flors i violes.

govern.

Fa algunes setmanes, la regidora de Cultura Ramona Vila (CiU) va utilitzar Facebook per a fer públiques les seves desavinences amb ERC, un canal gens habitual en el govern municipal, i més "popular" a l'oposició. Posteriorment, l'alcalde Pep Solé (CiU) deia públicament sobre els dos regidors d'Esquerra que "ja no els necessitem per a res". La frase, certament polèmica, ha fet treure la drestal de guerra a les files d'ERC, molt ben posicionades a la societat civil del poble. Mentrestant, al PSC -que va guanyar, no ho oblidem, les últimes eleccions municipals- l'exalcalde Francisco Guisado es frega les mans i va col·lec-

cionant arguments a favor per defensar en la imminent campanya electoral... si és que no ha començat.

### Escrit d'ERC a totes les llars

El darrer episodi de la nova "Croada" odenenca ha estat el butlletí repartit per ERC a totes les llars del poble que no té pèrdua, vinculant a l'alcalde Pep Solé amb el PP (l'anomenen P<sub>e</sub>P Solé) sota el títol que aquest "fa tot el possible per trencar el pacte de govern". A la missiva ERC expressa "sorpresa" per les esmentades declaracions "despectives" de l'alcalde, i explica que "estem complint amb els nostres compromisos d'acord de govern", i

fa públic el que ja es denota fa mesos. "Hem aguantat molta prepotència, actituds caciquistes, moltes sortides de to, votacions per vot de qualitat de l'alcalde en moltes juntes de govern, moltes actituds autoritàries, malgrat no compartir les seves formes... ho hem aguantat per responsabilitat, per complir amb el pacte de govern i donar estabilitat al mandat", diu Esquerra, per a qui "la discrepància no és deslleialtat", i recorda que "som dos partits diferents". En l'escrit, ERC confirma que el motiu de la principal discrepància recent són els convenis amb les entitats, "en què se'ns ha acusat d'utilització de les mateixes. Nosaltres cre-

iem que l'alcalde pretén utilitzar les entitats i les està desqualificant, les està tractant de manipulables". Així mateix Esquerra creu que "Solé vol continuar trinxant tots els equips de treball que ha tingut i té i pretén ara atacar les entitats", i afirmen que "ens dol molt que hagi menystingut a tots els presidents i juntes". En la carta s'explica també el punt de vista d'ERC sobre la "particular transparència" de l'alcalde en el projecte del passeig Sant Miquel, i afirma que Solé no ha explicat que "ha deixat d'obtenir 4.000€ de subvenció de la Diputació", o que ha rebaixat la xifra pactada amb la Diputació de cessió de la carretera a l'Ajuntament, just el necessari perquè "no hagi de discutir-se al ple municipal amb els 11 regidors i ho pugui passar per la junta de govern". Esquerra finalment "exigeix" a l'alcalde que l'aprovació d'aquest projecte es faci al ple "i no a la junta de govern on farà servir el seu vot de qualitat per imposar el que cregui més convenient", ja que Pep Solé "no vol companys, vol admiradors i aduladors". La Veu espera poder copsar l'opinió de l'alcalde. L'última vegada, arran de les seves paraules sobre la "necessitat" dels seus regidors d'ERC, va declinar fer declaracions.

## El PSC porta una proposta al Congrés sobre l'A2 i l'Eix Transversal Ferroviari

ANOIA / LA VEU

El PSC-PSOE ha entrat al Congrés dels Diputats una proposta en què es planteja la millora de l'autovia A2 en el seu tram entre Igualada i Martorell i propostes pel corredor que inclou el nou Eix Transversal Ferroviari. Aquestes propostes el PSC les presentarà als ajuntament i Consells Comarcals afectats. Amb aquestes propostes el PSC demana que es realitzin les millores de l'autovia A-2 que estaven previstes i programades sense demora, a la vegada que s'impulsi el projecte de l'Eix Transversal Ferroviari com a solució a llarg termini dels problemes de congestió d'aquesta infraestructura. El document explicita que el Ministeri de Foment va promoure un programa de millora

de les autovies de primera generació (aquelles que es van construir als anys 80 aprofitant les carreteres ja existents i que havien de modernitzar-se i adequar-se), i d'aquest programa l'únic tram d'autovia a tot l'estat espanyol que no s'ha millorat és el tram de l'A2 entre Martorell i Igualada, un tram transitat diàriament per més de 40.000 vehicles diaris, i que encara conserva alguns aspectes de disseny que en l'actualitat no estarien tolerats. Això comporta que no sigui un tram que estigui a l'altura dels nivells de seguretat requerits, fet que es tradueix en continuats incidents i accidents, a més de tenir alguns traçats que obliguen a reduir la velocitat de manera important, restant competitivitat a la infraestructura.

L'estudi de les actuacions a realitzar en aquest tram, el 2010 estava en la seva fase final de redacció però des del 2012 que no s'han realitzat actuacions destacables, de manera que el problema és cada vegada més gran, i ho pot ser en el futur atenent a la previsió de creixement del trànsit. Això comporta a pensar no només a curt termini, sinó a llarg termini. Així, a la necessària millora de l'autovia A-2 entre Igualada i Martorell, garantint les millors condicions de seguretat i un traçat de 3 + 3 en tot el tram, cal que el govern de l'estat estudiï alternatives a aquesta infraestructura, i això passa per un canvi modal, atenent als diversos programes marc d'infraestructures de la Unió Europea i una altra importants institucions.



Segons la proposta presentada pel PSC, aquesta alternativa modal seria la construcció del projecte "Eix Transversal ferroviari català", que seguiria en paral·lel a l'esmentada au-

tovia entre Lleida i Barcelona. Aquest projecte permetria al transport de mercaderies del centre peninsular cap a Barcelona i / o cap a Europa central.

# ET PORTEM AMB AUTOBÚS A LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA



**Dia sencer**

**Programa del dia  
15 de març i 1 de  
maig 2015**

## **MATÍ**

**8.30h** Horari de sortida d'Igualada:  
Estació Nova

**9.00h** Horari aproximat d'arribada a  
Esparreguera

**9.00h-9.45h** Visita espai audiovisual  
+ Taller de ceràmica Sedó

**10.15h** Entrada a la sala

**10:30** Inici de l'espectacle

**12.45h** Final primera part i fotografia  
del grup amb els personatges

**13.00h-15.00h** Dinar de germanor  
(al restaurant La Múrgula)

## **TARDA**

**15.15h** Entrada a la sala

**15.30h** Inici de la segona part de la  
representació

**17.45h** Fi de l'espectacle

**17.45h-18.15h** Visita guiada al teatre

**18.30h** Viatge de tornada a Igualada

**Només espectacle**

**Programa del dia  
25 d'abril de 2015**

## **TARDA**

**14.45h** Horari sortida des d'Igualada:  
Estació Nova

**15.30h** Horari aproximat d'arribada  
a Esparreguera

**15.30h-16.15h** Visita guiada al teatre

**16.45h** Entrada a la sala

**17.00h** Inici de la representació

**21.45h** Fi de l'espectacle

**22.00h** Viatge de tornada a Igualada

ESPECTACLE +  
TRANSPORT

**32€**

**2x1 Tots els subscriptors  
de LA VEU**

+

**descomptes familiars**

(mes info [www.lapassio.net](http://www.lapassio.net))



Reserva la teva plaça a:  
**La Veu de l'Anoia**

(El preu s'abonarà a l'entrar a l'autobús)

[info@xptours.cat](mailto:info@xptours.cat)

C/Retir 40, Igualada Tel. 669 485 500

ESPECTACLE + TALLER  
MENÚ + TRANSPORT

**42€**

**La veu.**   
DE L'ANOIA **LaPASSIÓ**



## Montbui va posar la primera pedra del nou talús del barri del Pi

MONTBUI / LA VEU

Dissabte passat al migdia es va realitzar l'acte de col·locació de la primera pedra del nou talús del barri del Pi. L'acte, al qual hi van assistir un centenar de persones, va comptar amb la presència de l'alcalde Teo Romero, regidors de l'equip de govern, responsables tècnics del projecte i de l'empresa constructora Moix Obres i Serveis.

Tal i com estableix el protocol, es va introduir un cilindre (amb un diari del dia, monedes de curs legal, i una invitació d'aquest acte) en una caixa que a continuació es va dipositar sota terra.

**Una actuació necessària i sense cost per als ciutadans de Montbui**

L'obra té un cost de més de 581.000 euros, totalment subvencionats (dues subvencions de la Diputació de Barcelona i una dels fons europeus FEDER). Durant el període de licitació es va aconseguir que l'empresa adjudicatària, Moix Serveis i Obres, fes unes mi-

llores respecte el projecte inicial valorades en més de 66.000 euros.

El projecte inclou la realització d'un mur d'escullera, de tipus sosteniment, entre els carrers d'Extremadura i Pare Daniel. Els treballs inclouran també la realització de la xarxa de clavegueram i la canalització de les aigües pluvials. Es construirà una canonada que recollirà les aigües brutes dels col·lectors actuals i també es milloraran les dues sortides d'aigües pluvials als carrers Aragó i Pare Daniel, amb la construcció de set nous pous d'aigües residuals i de dos nous pous d'aigües pluvials. Les obres, que han començat aquesta mateixa setmana, tenen un període d'execució màxim de quatre mesos.

La construcció del nou talús del Barri del Pi permetrà millorar la seguretat dels habitatges més propers al riu Anoia, i, de pas, dignificarà una de les façanes d'accés al municipi. Montbui ha treballat de valent per millorar la part alta del riu, on té competències. I



Col·locació de la primera pedra per part de l'alcalde, Teo Romero

a mitjà termini, l'objectiu seria, en paraules de l'alcalde montbuienc "poder vertebrar tota una anella verda a la part alta del riu en tot el nostre municipi. Només ens faltaria actuar el tram orogràficament més complicat, el que hi ha entre el Carrer La Pau i el Barri del Pi, amb una futura perllongació

del carrer La Pau fins el carrer del Pont".

L'alcalde va recordar que les obres no havien pogut començar abans perquè "volíem tenir l'actuació subvencionada al 100 per 100, i això ha estat possible per les aportacions dels Fons Europeus i de la Diputació de Barcelona a parts

iguals. La darrera subvenció de la Diputació ens ha arribat fa molt poc, fa només uns mesos i això ha evitat que poguessim començar abans les obres. No volíem que els veïns haguessin de pagar contribucions especials".

## La fibra òptica arriba a Montbui

MONTBUI / LA VEU

La fibra òptica per a ús domèstic ja ha arribat a Montbui. Durant les darreres setmanes, operaris de l'empresa Telefónica/Movistar han començat el desplegament de la infraestructura necessària per fer possible que aquesta nova tecnologia arribi amb garanties als habitatges del Nucli Urbà i Nucli Antic. Com explica l'alcalde Teo Romero "portàvem molt de temps insistint a les companyies proveïdores sobre les mancances en la velocitat d'internet i en la transmissió de dades que tenia Montbui. Per fi, en aquest cas, Movistar, fa una aposta molt decidida per desplegar la fibra òptica a les llars del Nucli Urbà i el Nucli Antic. La fibra ens obrirà un nou món de serveis digitals i ens situarà en una bona situació respecte els municipis veïns".

Abans del proper estiu més del 95 per cent de la població de Montbui tindrà la possibilitat de contractar aquest nou servei, el FTTH, de l'anglès (Fiber To The Home), amb una velocitat real que arriba als 100 Megabytes i que permet "explorar" les tecnologies digitals en la seva màxima expressió.

Durant les darreres setmanes les diferents comunitats de



propietaris de Montbui estan responenent a les sol·licituds dels tècnics de Movistar per tal de poder procedir a deixar passar la infraestructura. La xarxa FTTH -en aquest cas de Movistar- arriba amb la fibra òptica (una fibra monomode habitualment) fins a l'interior del domicili de cada client.

**L'internet lent, a punt de ser història**

Amb el desplegament de la Fibra Òptica finalitza l'era del coure i s'aposta per una tecnologia que permet als usuaris la màxima velocitat de transmissió de dades. L'ADSL té els dies comptats en detriment

de la fibra, una tecnologia que permet una major velocitat d'informació i que es feia del tot necessària a Montbui.

Des de l'Ajuntament de Montbui s'havia reiterat a les diferents companyies prestadores dels serveis d'internet la necessitat de millorar i adaptar la infraestructura existent. Amb el desplegament de la Fibra Òptica per a Ús Domèstic, -una variant de la qual també estarà a punt al Polígon Plans de La Tossa-, només els nuclis disseminats hauran de continuar optant per fórmules alternatives com ara l'internet residencial per ràdioenllaç o 4G.

## Aquest cap de setmana, Carnestoltes a Montbui

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper cap de setmana es celebrarà una de les festes més esperades per petits i grans a Montbui, el Carnestoltes.

El dissabte 21 de febrer, a partir de les quatre de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament, es durà a terme la gran festa de disfresses per als més menuts. En primer lloc es podran formalitzar les inscripcions i tot seguit, pels volts de les cinc, donarà inici un ball de Carnestoltes Infantil que anirà a càrrec del grup "Arreplegats" i el seu espectacle d'animació.

A les sis de la tarda finalitzarà aquest carnestoltes de menuts amb el lliurament de trofeus a les millors disfresses, a càrrec de les autoritats del municipi.

El Carnestoltes de Grans es durà a terme el diumenge dia 22. Com és habitual els darrers anys, el Carnestoltes de Montbui es realitza en diumenge ja que es vol aconseguir la màxima participació d'arreu de la comarca, tenint en compte que el dia anterior -el dissabte 21- es duran a terme diversos carnestoltes arreu de la comarca. A partir de les sis de la tarda tindrà lloc la concentració i inscripció de les comparses, al carrer de les Arts, cantonada "Merca-

dona". A dos quarts de set de la tarda farà la seva arribada el rei "Carnestoltes" i donarà inici la Rua, que travessarà tot el Boulevard montbuienc, fins el carrer del Pont i enfilerà cap al pavelló de Can Passanals, on es farà el tradicional Ball de Carnestoltes. Allà es coneixeran els guanyadors del Carnestoltes, tant a la categoria de comparses com a la de millor disfressa individual. Cal recordar que les comparses han d'estar formades per un mínim de cinc persones. Si n'hi ha menys, s'optarà al premi individual. Per participar en el concurs caldrà estar-hi inscrit. El jurat valorarà les comparses segons els criteris de millor vestuari de fabricació, la comparsa més animada i la comparsa més engalanada. Es lliuraran cinc premis de 200 euros (trofeu als tres primers) per a les millors comparses del municipi i també un premi de 100 euros a la millor comparsa forània. També hi haurà un premi de 50 euros i trofeu a la millor disfressa individual. Les inscripcions per participar en el Carnestoltes de grans es poden fer al CCC La Vinícola o al mateix lloc de la sortida, mitja hora abans. Per a més informació es pot trucar al telèfon 93 803 05 01.



## Caprabo de Montbui retorna l'import de la compra del dissabte

MONTBUI / LA VEU

Caprabo retornarà aquest dissabte 21 de febrer l'import de la compra a tots els clients que comprin en el supermercat de nova generació Caprabo recent renovat de Santa Margarida de Montbui.

La iniciativa té com a objectiu donar a conèixer la seva nova generació de supermercats Caprabo, un model de futur basat en la recuperació dels valors tradicionals del comerç de proximitat, que incrementa el valor del producte fresc, la quantitat de productes en botiga i aposta per la innovació, la capacitat d'elecció i els productes de proximitat. La companyia inverteix per sobre dels 80 milions d'euros fins al 2016 a la transformació de la totalitat de la seva xarxa. Amb l'acció "La teva compra gratis", Caprabo preveu triplicar les visites a les seves noves botigues.

Caprabo ha aconseguit el centenar de botigues reformades al seu nou model de supermercat i ha finalitzat l'exercici

**Amb aquesta iniciativa Caprabo vol que els seus clients coneguin la nova aposta de futur de la companyia**

(tancament 31 de gener 2015) amb 120 supermercats de nova generació.

**Un nou supermercat per a un nou consumidor**

El nou supermercat Caprabo ofereix una experiència de compra més còmoda, fàcil i àgil, amb un enfoc de modernitat, qualitat i varietat. Compta amb un 15% més de producte, maximitzant la capacitat d'elecció.

La nova generació de supermercats Caprabo posiciona la companyia a l'avantguarda del sector més de mig segle després de la seva fundació, liderant un canvi estratègic en el panorama empresarial de la distribució.

## De Coma-Ruga a Altafulla amb la Colla Excursionista vilanovina

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

A les 7:30 del matí aquest passat diumenge dia 15 de febre, els 56 caminaires que ens trobem per anar a fer una caminada d'uns 15 kilòmetres entre els termes municipals de Coma-Ruga i Altafulla, lloc molt coneguts per tots habitualment a l'estiu, quan anem a gaudir de les seves platges, però nosaltres fem un parèntesis al fred hivern i tindrem un altre perspectives.

Sortim a caminar des de Coma-Ruga, després d'un cafetó per escalfar la panxa, i ens dirigim a la platja, pel costat del Riuet, lloc on la gen va habitualment a fer-se una remullada, encara que faci el fred d'aquests dies, doncs les seves aigües han estat declarades mineromedicinales a l'any 1892.

Comencem caminada bora el mar capa el roc de San Caetà. Poc després esmorzem al costat de l'ermita de Barà, a la panoràmica del mar davant de nosaltres, allà aprofitem per



fer la foto de grup abans de continuar el nostre itinerari.

Passem per Els Muntanyans-Gorg i Muntanyes de Torredembarra i Creixell, és un espai d'interès natural, una platja natural, amb dunes i maresmes, on podem trobar diverses aus com l'ànec col·lverd, la polla d'aigua, la fotja, el camallarga, la gavina...

Aviat arribem a Torredembarra i trobem el far situat a la Punta de la Galera, que es va posar en marxa l'1 de gener de l'any

2000. Acabem la nostra caminada a la platja d'Altafulla on dinem, per anar després a fer un tomb per la vila antiga i visitar l'església oi el castell.

Hem passat un dia agradable i divertit, ho agraïm als nostres vocals Josep Balada, Marcel·lina Grados, Julio Abad i Francesca Cullerés.

La propera sortida serà el diumenge 1 de Març i anem al Roc de Benavent. Sortim a les 6h. i tornem a les 20h.



# Portes obertes

Vine'ns a conèixer



Llar d'Infants  
Educació Infantil  
Primària

## Una escola com una casa

[www.escolamowgli.cat](http://www.escolamowgli.cat)

**Diumenge 1 de març  
d'11 a 1 del migdia**

Pots concertar visita  
al **93 803 57 15**

o a [secretaria@escolamowgli.cat](mailto:secretaria@escolamowgli.cat)

Conca d'Òdena



## Tallada la cruïlla de Verge de Montserrat amb Major



VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

Aquest dilluns, s'ha iniciat una nova etapa de les obres d'urbanització del carrer Major. Una vegada acabades les obres del primer tram comprès entre la plaça Major i el carrer Verge de Montserrat, l'empresa constructora continua treballant en la cruïlla de Verge de Montserrat i Major. S'ha tallat l'accés del trànsit en aquest tram i la sortida es pot fer per la C-244, (rotonda de la Masia) o pel carrer Santa Llúcia enllaçant amb Sant Isidre, com es venia fent fins ara.

La principal afectació la tenien aquest matí els autobusos urbans ja que el nou itinerari els fa perdre uns minuts valuosos

per arribar fins a Igualada, sobretot si es troben algun vehicle obstaculitzant el pas al carrer Sant Isidre, davant de Correus. Els minuts de retard poden fer que els usuaris perdin l'enllaç del bus circular a Igualada. Recordem també que hi ha data per asfaltar el primer tram del carrer des de la cruïlla –aquesta inclosa– fins a la plaça Major. Serà el dilluns 23 de febrer, una actuació que podria quedar enllestida en un parell de dies. Podeu consultar els plànols de les afectacions viàries al web municipal: [www.vilanovadelcami.cat](http://www.vilanovadelcami.cat). A la portada hi trobareu un banner (obres del carrer Major) que us hi portarà directament.

## Vanesa González es presentarà a les properes municipals amb un partit propi, Vilanova 365

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

L'actual alcaldessa de Vilanova del Camí, Vanesa González es presentarà a les properes eleccions municipals amb un partit propi i sense viculacions a cap formació política existent. El nom del partit serà Vilanova 365 i incorporarà persones amb certa experiència en política municipal i nous membres, especialment gent jove. Vanesa Gonzalez trenca d'aquesta manera la seva vinculació amb el PSC, un partit que mai l'ha volguda a les seves files i, segons paraules seves, "no vull estar sotmesa a directrius de



partit que sovint s'allunyen de la realitat del municipi i de la seva gent. No tinc aspiracions més enllà de la política local, el meu partit és Vilanova del Camí i la seva gent. Això és tot el que m'importa".

## Un procés participatiu decidirà la inversió de 30.000 euros del pressupost

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

Des de dilluns l'Ajuntament de Vilanova del Camí enceta un procés de participació extraordinari per tal que la població decideixi com invertir una partida econòmica de 30.000 euros del pressupost municipal per aquest 2015. L'objectiu d'aquesta experiència, pionera a Vilanova del Camí, és implicar la ciutadania en els afers públics mitjançant la implementació de processos de democràcia participativa. El veïnat podrà decidir com distribuir 25.000 entre una vintena de propostes fetes per l'equip de govern i que s'han obert també a les aportacions d'altres grups municipals. Els altres 5.000 euros restants es destinaran al projecte que escullin els escolars del municipi. Aquest mateix matí ja s'han fet les primeres votacions. En total hi ha 10 propostes per invertir 10.000 euros i 10 propostes més en les quals invertir 5.000 euros. Entre les primeres hi ha la dinamització de Can Muscons; una temporada d'arts escèniques; activitats per a joves; l'ampliació i millora de les actuacions de Festa Major; la compra de nou material per a festes i activitats al municipi; el foment de l'ocupació local i de la formació ocupacional; la possibilitat de fer un conveni per disposar de 25 hores de pàrquing gratuït a l'Hospital d'Igualada; l'adequació d'un espai de pícnic al Parc Fluvial o la realització de millores al Rovy.



Les deu possibles inversions de 5.000 euros són per a l'ampliació de la il·luminació de Nadal, el Premi a la millor proposta empresarial, instal·lació d'un nou parc de salut; ampliació del gimnàs del parc fluvial; un cicle de conferències, xerrades i taules rodones; activitats per gaudir en família; activitats d'estiu per a tots els públics; compra d'aliment fresc per al banc de la teca; el disseny d'una aplicació per a dispositius mòbils de rutes verdes i llocs d'interès del municipi i el disseny d'un programa de tallers al centre cívic. En aquest procés podran participar tots els ciutadans de Vilanova del Camí majors de 14 anys, empadronats al municipi a data d'1 de gener de 2015. Caldrà identificar-se amb el DNI. Hi haurà dues maneres de participar: presencial i telemàtica. Avui s'han distribuït urnes i paperetes de vot als equipaments municipals: l'Ajuntament, l'Edifici d'Entitats, Can

Papasseit, el Centre Cívic del Barri de La Pau, el Centre Obert El Cireret, el Mercat de Sant Hilari, el pavelló de Can Titó, el Casal de la Gent Gran, el Centre d'Innovació Anoià, l'Institut Pla de les Moreres i la residència AMMA. Només caldrà omplir una butlleta de participació indicant, per una banda, un únic projecte de 10.000 euros que considereu prioritari d'executar al municipi i de l'altra, tres projectes més de 5.000 euros. També podreu omplir aquest mateix formulari de manera telemàtica, via Internet. Només cal que us adreceu a la pàgina web municipal [www.vilanovadelcami.cat](http://www.vilanovadelcami.cat) Podreu accedir a tota la informació sobre el procés participatiu a la pestanyeta de Participació. També us conduirà al formulari l'enllaç el banner de publicitat que trobareu penjat a la portada de la pàgina web, a la columna de la dreta, molt visible al web municipal.

## Una fuga de gas va obligar a tallar la cruïlla del camí de Can Titó, dissabte

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

Una fuga de gas va obligar a tallar, dissabte al matí, la cruïlla del camí de Can Titó amb el carrer Ronda. Policia Local, Bombers, Protecció Civil i serveis tècnics es van mobilitzar al lloc dels fets. Un veí va alertar a la Policia Local, cap a dos quarts de 9 del matí, perquè feia pudor a gas a la zona. El subministrament es va tallar mentre la companyia Gas Natural feia una sèrie de prospeccions amb broca en el paviment per localitzar l'origen de la fuga. Segons fonts dels Serveis Tècnics municipals, l'incident no va afectar els veïns de la zona, més enllà dels problemes de mobilitat amb els vehicles, i va ser una



fuga de gas de caràcter lleu. En els propers dies la companyia prendrà altres mesures

per tal d'investigar els motius d'aquest incident.



electricitat · aigua · gas  
climatització · energia solar  
bombes · descalcificadors  
osmosi · il·luminació  
sistemes de reg

[instalacions@inspelegri.cat](mailto:instalacions@inspelegri.cat) Tel. 608 891 709 / 938 084 098  
Constància, 36 - 08719 CASTELLÓ (Barcelona)



## Quatre alumnes de l'Escola de Pintura exposen a la Sala Municipal

LA POBLA DE C. / LA VEU

Quatre alumnes de l'Escola de Pintura de la Pobla de Claramunt mostraran les seves obres a la Sala Municipal d'Exposicions. La col·lecció pictòrica s'inaugurarà el diumenge 22 de febrer a 2/4 d'1 del migdia i es podrà veure fins al diumenge 8 de març.

L'espai poblatà ja ha acollit, en més d'una ocasió, els treballs dels alumnes de l'escola. Aquesta vegada les pintores que exposaran seran: Roser Chiva, Susanna Montserrat, Leonor García i Eulàlia Gibert. Les classes de pintura, que organitza la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament, es fan els dimarts, de les 4 a les 7 de la tarda al Local Social de l'Ateneu Gumersind Bisbal. La professora és la poblatana Pilar Gil.

La col·lecció de pintures es podrà visitar de dilluns a dissabte, de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre, i el diumenge, de les 12 a les 2 del migdia. La mostra l'organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament.

## S'obren les inscripcions per al Juga a la Primavera

LA POBLA DE C. / LA VEU

Ja s'han obert les inscripcions per a una nova edició del Juga a la Primavera, que organitza la regidoria d'Infància de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt. El termini màxim per apuntar-se serà el divendres 13 de març i les inscripcions es podran fer a les oficines municipals.

Les activitats del Juga a la Primavera es faran els dies 30 i 31 de març i 1 i 2 d'abril, de les 9 del matí a la 1 del migdia a l'escola Maria Borés. La iniciativa està oberta a nens d'entre 3 i 12 anys. Durant els quatre dies es faran manualitats, sortides als parcs i equipaments del municipi, jocs al patí, cançons i danses i l'últim dia la quitxalla es menjarà la mona. El preu del Juga a la Primavera serà de 20 euros. Per apuntar-se caldrà omplir la butlleta d'inscripció i una fotocòpia de la targeta de la Seguretat Social i del DNI del pare, mare o tutor. Les butlletes es poden trobar a l'Ajuntament, al Cau Jove, a l'escola i també es poden descarregar al web de l'Ajuntament.

# Disfresses per triar i remenar en el carnestoltes de la Pobla de Claramunt

LA POBLA DE C. / LA VEU

El divendres i el dissabte, 13 i 14 de febrer, la Pobla de Claramunt es va omplir de disfresses. El divendres els nens i nenes de l'escola Maria Borés i la quitxalla de la llar d'infants municipal Sol Solet van viure la gresca del carnestoltes i a la nit l'entitat Barrufet Roig va organitzar una festa a l'Ateneu Gumersind Bisbal. El dissabte a la tarda una rua, amb l'animació del grup La Cremallera, va omplir diversos carrers del municipi.

Al col·legi Maria Borés el rei Carnestoltes i el seu ajudant van arribar a la tarda en un quad. Van llegir un pregó i després van fer ballar tant els alumnes com els mestres. La festa va continuar amb l'animació del Garsi, que també va fer ballar tothom. Els nens i les nenes anaven vestits de personatges de contes i llegendes. Durant la setmana al centre poblatà també es van fer altres activitats relacionades amb el carnaval, com una màscara que va fer cada classe o a les entrades i a les sortides en lloc de sonar la campana es posava música. A la llar d'infants municipal Sol Solet els més petits es van dis-



fressar de cargols i van passar una estona divertida amb una festa de paperets. Al llarg de la setmana també van anar vestits amb diferents complements, com ulleres, un barret o una corbata.

La nit del divendres al dissabte, a l'Ateneu Gumersind Bisbal, entre 250 i 300 joves van assistir a la festa que va organitzar l'entitat local Barrufet Roig amb la col·laboració de l'Ajuntament. Hi havia disfresses de tot tipus, com policies, cérvols, pallasos, entre moltes d'altres. Es

va fer un concurs a la millor disfressa que va ser per un grup que anaven vestits de trofeus i que van tenir com a obsequi una panera. La festa va estar animada amb la música del DJ Àlex.

El dissabte a la tarda unes 200 disfresses van participar a la rua que es va iniciar a la plaça dels Països Catalans i que va finalitzar a l'Ateneu Gumersind Bisbal. Amb l'animació del grup La Cremallera, princeses, pirates, extraterrestres, pallasos, dones aranya i altres personat-

ges van recórrer diversos carrers del poble.

A l'Ateneu hi va haver l'esperada pluja de confeti i globus. També es va repartir berenar per a tots els nens i nenes disfressats i es va acabar amb una discomòbil. Aquesta activitat la va organitzar la regidoria de Cultura de l'Ajuntament.

Al Cau Jove, el dijous 12 de febrer, el jovent va viure el Dijous Llarder amb un taller de truites i botifarra d'ou. Hi van participar una trentena de nois i noies que es van poder fer la truita i després menjar-se-la amb una llesca de pa amb tomàquet. Van fer truites molt originals com una amb patates de bossa.

La disbauxa del carnestoltes a la Pobla de Claramunt finalitzarà el diumenge 22 de febrer amb la festa de disfresses que organitzarà l'Associació per a l'Oci de la Gent Gran. L'activitat tindrà lloc a les 6 de la tarda a l'Ateneu Gumersind Bisbal. Hi haurà ball amb el músic Bartomeu. Per a les persones que vagin disfressades l'entrada serà gratuïta. Aquest acte comptarà amb el suport de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament.

## Els alumnes de cicle mitjà i superior de l'escola Maria Borés de la Pobla visiten la Sala d'Exposicions

LA POBLA DE C. / LA VEU

Els alumnes de cicle mitjà i superior de l'escola Maria Borés de la Pobla de Claramunt van visitar, el dijous 12 de febrer, la Sala Municipal d'Exposicions. Els nens i nenes van poder veure les obres d'una sèrie de pintors i pintores locals, una mostra que, cada any, es fa a l'espai cultural amb motiu de la Fira de la Candelera.


Al matí van visitar la sala els estudiants de tercer i quart. Tres artistes que exposaven, Pepita Soteras, Francesc Surroca i Miquel Bou, van explicar als nens i nenes els detalls de les obres, com les tècniques utilitzades (oli, aquarel·la o ceres) o les temàtiques, com paisatges, racons del municipi, flors o algun retrat. Els alumnes també van poder fer preguntes als pintors, que els van fer una demostració de com pinten.

A la tarda van passar per l'espai cultural els alumnes de cinquè i sisè. Els estudiants, amb les explicacions de Francesc Surroca, també van poder veure els quadres exposats i fer diverses preguntes. Els nens i nenes van fer aquesta sortida coincidint

amb Dijous Llarder.

En aquesta mostra es recollien una trentena d'obres de set pintors i pintores: Pepita Vilamajó, Pepita Soteras, Irene Cervelló, Xus Luna, Clara Luque, Francesc Surroca i Miquel Bou. L'exposició, que va organitzar la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, es va poder veure de l'1 al 15 de febrer.





**Escola Ateneu Igualadí**

*Descobreix la nostra manera d'entendre l'educació*

**PORTES OBERTES**

**diumenge 1 de febrer**  
**d'11h. a 13h.**

Educació infantil (0-6 anys)  
Educació primària (6-12 anys)

[www.escolaateneuigualadi.cat](http://www.escolaateneuigualadi.cat)  
Tel.: 93 803 04 06



## Carme va celebrar el Dijous Gras i va viure un intens Carnaval

CARME / LA VEU

Carme va celebrar el Carnestoltes diumenge per la tarda, a diferència d'anys enrere en que es feia una rua matinal i el concurs de disfresses per la tarda.

Abans del diumenge però, el carnestoltes ja era present pel poble, primer amb el taller de disfresses de les senyores grans que s'ha allargat durant un mes i també amb la festa de carnestoltes de l'escola pública i l'escola bressol, amb rua conjunta inclosa del divendres tarda passat.

El diumenge a les 5 de la tarda, des del Teatre de Carme, es donà sortida a la rua de Carnestoltes. Prèviament aquells que volien participar en el concurs de disfresses, s'apuntaren individualment o com a comparsa. Acompanyats pel grup Cremallera, la rua de Carnestoltes va passejar-se per diferents carrers i places del poble omplint-lo de color, música i xerimola, per retornar al Teatre, on animats pel grup Cremallera, desfilaron per l'interior del recinte les diferents comparses i les disfresses individuals per poder ser valorades pel jurat.



Els premis d'enguany foren els següents:

Premis disfressa individual: SUGAR SKULL

Premis comparses: Es donaren tres premis, dos infantils a "CAIXES DE NINES", integrat per 4 nens i nenes. CUCA JAPONESA, integrat per 5

nenes. I una d'adults a "LES GHEISES", integrat per una vintena de senyores del grup de dinamització gent gran.

Els premis atorgats foren: entrades per a un espectacle de la Mostra de teatre infantil i juvenil d'Igualada 2015. Berenar al Casal de Carme. Festa infantil a Scòrpi.

En acabar el repartiment de premis, i la guerra de confeti, els assistents a la festa, pogueren gaudir d'un sucumlla.

**Celebració dels Dijous Gras**  
Com cada any les senyores grans de Carme han celebrat el Dijous Gras als locals del Casal. Cada una de les participants a la celebració portava preparada de casa seva la truita i les botifarres d'ou per seguir amb la tradició de la festa.

La celebració ha estat molt concorreguda doncs s'aplegaren cap a 30 senyores, amb un ventall d'edats prou diferent cosa que afavoreix el contacte i el col·loqui entre veïnes del poble.

Per finalitzar, l'Ajuntament, amb la presència de la regidora de coordinació i l'alcalde, ha obsequiat a les senyores grans amb un petit detall d'una flor i coca per a tothom.

Aquesta tradició està arrelant també a d'altres grups d'edat, ja que una vegada acabada l'activitat de les senyores grans, un nombrós grup de pares i mares amb els seus fills, també es reuniren a l'espai del Casal per celebrar el Dijous Gras.



## Òdena celebra aquest cap de setmana el Carnestoltes

ÒDENÀ / LA VEU

Aquest dissabte i diumenge li arriba el torn al municipi d'Òdena per celebrar les seves festes de Carnestoltes. Tant el nucli d'Òdena, dissabte, com el pla d'Òdena, diumenge, acolliran les diferents rues de comparses per celebrar la festa de la disbauxa. Es tracta d'una festa oberta a tothom, nens i adults estan cridats a participar i gaudir d'aquesta celebració originàriament pagana que se celebrava immediatament abans de l'inici de la quaresma.

Així, la primera cita la tindrem dissabte 21 de febrer a la Plaça Mestre Vila Vell. A dos quarts de 6 tindrà lloc el pregó a càrrec de Teatre Espontani i es donarà el tret de sortida a la rua. A l'arribada, a la mateixa plaça, el jurat farà públic els noms dels guanyadors que premiaran la disfressa a nivell individual i el de comparsa. En total seran deu guardons; quatre premis per a les comparses i sis premis individuals. El jurat estarà format per membres de les entitats del poble. Mentre s'espera el veredict del jurat hi haurà un berenar

de pa amb xocolata animat per Toc de Retruc amb el seu espectacle Tuti Frutti. Tothom qui hi vulgui participar cal que s'inscrigui a la mateixa plaça, el mateix dia, a les 5 de la tarda.

La segona cita, serà el diumenge, 22 de febrer, al Pla d'Òdena. La rua s'iniciarà a les 5 de la tarda. A dos quarts de set de la tarda es preveu l'arribada de la rua al Centre Cívic del Pla d'Òdena on tindrà lloc l'espectacle d'animació "Dansant per la Vida" amb Can Cantem. Tot seguit es realitzarà el lliurament de premis i en acabar, xocolatada per a totes les persones que vagin disfressades. El jurat del concurs de disfresses i comparses estarà format per un representant de cada una de les entitats: UD Rebrot, Club de Petanca Odenense, AAVV La Coraza, Comissió de Reis de Sant Pere i del Pla d'Òdena, Associació de Jubilats del Barri de Sant Pere i Pla de la Masia i un membre de l'Ajuntament d'Òdena. Les inscripcions al Carnestoltes de diumenge seran, el mateix dia, a dos quarts de 5.

## Caminada i Escudellada a Orpí



ORPÍ / LA VEU

El passat diumenge dia 8 de febrer, va tenir lloc una caminada per l'antic camí del cementiri d'Orpí, que s'ha recuperat recentment. La vintena de persones que hi va participar tot desafiant el fred que feia, van sortir cap a les deu del matí del cementiri d'Orpí, i van poder gaudir del paisatge impressionant que va deixar la nevada del dimecres anterior.

Per combatre el fred de les dates en les que ens trobem, al migdia es va poder degustar l'escudella i carn d'olla a la Plaça Sant Jordi de Can Bou, àpat que van preparar els veïns i veïnes d'Orpí, que ja des de ben aviat al matí, es van posar en marxa perquè tot estigués a punt. Des d'aquestes línies donar les gràcies a tots el que van col·laborar desinteressadament, i que van fer que la diada fos tot un èxit.





## Carnestoltes infantil a Capellades

CAPELLADES / LA VEU

Capellades ha celebrat aquest diumenge la festa del Carnestoltes infantil, organitzada des de Xarxa i l'Ajuntament de Capellades, en col·laboració amb el Grup Teatral.

Més de 1.000 persones, entre grans i petits, han participat d'aquesta festa que va començar amb la desfilada davant el Rei Carnestoltes. Seguidament el grup "El Pot Petit i la Melmelada", van posar la música i l'animació per fer ballar a tots els menuts i els pares i mares. Tal i com han valorat des de l'organització, "aquest any no hi hagut cues



a l'entrada ja que més de 500 persones la van comprar anticipadament. El grup ha estat molt animat i la gent s'ho ha passat molt bé".

## CiU Capellades inicia el seu full de ruta per a les eleccions municipals del mes de maig

CAPELLADES / LA VEU

Convergència i Unió a Capellades va realitzar la primera reunió divendres 13 de febrer oberta a militants i simpatitzants i a tothom que vulguin fer aportacions de cara a les properes eleccions municipals del 24 de maig de 2015.

A 98 dies de la contesa electoral, CiU es reuneix al Saló Rosa de la Societat La Lliga per marcar el full de ruta d'aquests tres mesos.

Una de les decisions més importants ha estat convocar a la ciutadania a col·laborar en fer aportacions al programa electoral, el qual es dividirà en tres grans blocs i es faran tres jornades deliberatives per anar concretant les propostes que es traslladaran al conjunt de capelladins i capelladines. Més endavant s'anirà fent públic les dates i el lloc de convocatòria. Per altra banda, CiU treballarà en la direcció d'incorporar noves persones a la candidatura electoral amb el triple objectiu de refrescar i tenir noves idees, incorporar persones amb capacitat de governar i elaborar una candidatura prou atractiva per generar confiança al poble de Capellades. El proper divendres 27 de febrer



a les 20:00 h. CiU farà una acte públic també al Saló Rosa de La Lliga on es presentarà el cap de llista per Capellades a càrrec del Coordinador Nacional de Convergència Democràtica de Catalunya, Josep Rull. El mateix dia, es farà públic el document "Obra de Govern 2011-2015".

### CiU-Capellades acaba el mandat 2011-2015 amb l'ajuntament sanejat

CiU redueix el deute a la meitat i paga els proveïdors a 30 dies. L'equip de Govern de Convergència i Unió ha dut a terme en els darrers anys una política d'esforç per reduir la despesa i tornar el deute de l'Ajuntament de Capellades.

Mentre l'any 2009 l'Ajuntament tenia un deute aproximat de 5,5 milions d'euros que suposaven un 130% sobre el pressupost

anual, el mateix Ajuntament finalitzarà el 2015 amb un deute del 58,63% que seran 2,689 milions d'euros.

Per tant, entre tots i amb la tenacitat de CiU hem rebaixat aquesta càrrega sobre els pressupostos municipals. Informes independents de la Diputació de Barcelona reflecteixen una diagnosi econòmica i financera amb una evolució positiva. Hem passat d'un moment amb desequilibris financers, romanents negatius i creixent endeutament a tenir un pressupost amb equilibri econòmic (sense dèficit), amb romanents positius i un endeutament que disminueix.

A més de la important reducció del deute, una segona conseqüència, és compliment de la llei de morositat amb el pagament de les factures a 30 dies.

## Conveni entre l'Ajuntament de Capellades i el Consell Comarcal que permetrà reduir la taxa del servei d'escombraries

CAPELLADES / LA VEU

Aquest conveni fa referència a la prestació del servei de recollida, transport i valorització del servei d'escombreries, però no de la recollida selectiva. El Consell Comarcal de l'Anoia s'encarregarà de la re-

collida de la brossa i també de la neteja i manteniment dels contenidors. L'Ajuntament de Capellades pagarà el cost del servei en funció del pes que es reculli.

Que aquest servei surti millor de preu a través del Consell

Comarcal és perquè aquest òrgan gestiona la recollida de diversos municipis de la comarca. D'aquesta manera els capelladins veurem el 2016 reduïda la taxa que abonem pel servei

## Mesures formatives per lluitar contra la crisi econòmica

CAPELLADES / LA VEU

Aquest és el cinquè any que l'Ajuntament de Capellades, amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona, organitza cursos de preparació per les proves d'accés als cicles formatius de grau mitjà. Aquest curs està adreçat a persones que no disposin de la titulació de graduat en educació secundària i vulguin presentar-se a la prova d'accés per cursar un cicle formatiu de formació professional i així reincorporar-se al sistema educatiu i poder afrontar la inserció al mercat laboral amb una

millor qualificació.

El curs té una durada de 330 hores, d'octubre a l'abril. El preu per inscriure's al curs és de 50€, tot i que s'han fet exempcions de pagament en funció de la situació socio-econòmica de l'alumne. En aquestes 5 edicions hi ha pres part 97 alumnes i s'ha invertit 50.000 euros.

Per altra banda, l'Ajuntament participa en el Projecte de Joves per a l'Ocupació a l'Anoia destinat a persones joves que ni treballen ni estudien. Si és la seva situació informa-te'n i apuntat'hi!

## La Fonda del Saumell, novament restaurant Km0 - Slow Food

VALLBONA D'ANOIA / LA VEU

Un any més el restaurant La Fonda del Saumell ha estat distingit amb el segell que Slowfood Catalunya entrega a aquells restaurants que promouen els aliments sans, bons, nets i justos. El restaurant segueix apostant per aquesta filosofia perquè creiem que una altre alimentació i un altre consum és possible i necessari. Dilluns, al municipi de Gallecs, tindrà lloc l'acte de lliurament de les Plaques als restaurants que formen part d'aquesta xarxa a Catalunya.



4

MARÇ

21:00h.

COPA CERS – 1/4 DE FINAL

LES COMES

MONBUS IGUALADA FOLLONICA

· NECESSITEM EL TEU SUPORT ·

## Anoia Sud



## Dissabte, gran festa de Carnaval a Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

Ja teniu la disfressa a punt? Dons ara sí que heu de córrer. Perquè aquest dissabte, 21 de febrer, no us podeu perdre, de cap de les maneres, la gran festa de Carnaval. El Rei Carnestoltes ha promès hores i hores de gresca esbojarrada. El Carnaval d'aquest 2015 manté el mateix model d'èxit que aquests darrers anys l'ha consolidat com una de les festes més multitudinàries a Masquefa: amb una espectacular rua pels carrers del municipi, el concurs de comparses i el concurs d'establiments guarnits, i una doble festa de disfresses, una a la tarda i una altra a la nit. A més, però, el Carnaval incorpora algunes novetats destacades.

### Rua i concurs de comparses

La festa de Carnaval començarà a 2/4 de 7 de la tarda amb la gran rua de comparses que recorrerà els carrers de Masquefa. A més dels grups, també s'hi podran afegir tots els masquefins que hi vulguin participar a un concurs individual. Només hi ha dues condicions: anar disfressat, i tenir moltes, però que moltes, ganes de passar-s'ho bé.

Les carrosses s'hauran de concentrar mitja hora abans de l'inici, a les 6 de la tarda, a l'avinguda de La Línia, on hi haurà un punt d'informació perquè cada comparsa pugui retirar el seu dorsal i confirmar la participació.

El concurs de comparses consta de dues categories: comparses de menys de 20 integrants, i comparses de més



de 20 membres. Aquest any s'amplien els premis, que passen de dos a tres en cada categoria. En concret hi haurà un primer premi de 200 euros, un segon premi de 150, i un tercer de 100, per categoria. Els guanyadors els elegirà un jurat integrat per un representant de cada comparsa. Cada membre del jurat avaluarà totes les comparses, a excepció de la que representa.

### Concurs d'establiments comercials disfressats

La festa de Carnaval també inclourà el concurs de comerços disfressats, que aquest any competiran en una única categoria, la d'establiment. També com a novetat, el concurs tindrà aquest any premis en metàl·lic: un primer premi de 200 euros, un segon de 150, i un tercer de 100. A més, l'establiment que obtingui el primer premi podrà anunciar-se gratuïtament, amb una falca diària, a l'emissora municipal Ràdio Masquefa, durant tres

mesos. En el cas del segon premi la falca s'emetrà durant dos mesos. I en el cas del tercer, durant un mes.

També el jurat qualificador experimenta canvis: estarà integrat per un membre de l'Associació de Comerços i Serveis de Masquefa i dos professionals de l'àmbit artístic. Els establiments hauran d'estar a punt aquest dijous, 19 de febrer, i no es podran retirar fins diumenge, dia 22. Dijous, divendres i dissabte el jurat passarà pels comerços per puntuar-los.

Aquest any els organitzadors han unificat també els criteris de valoració per a elegir els guanyadors de tots dos concursos. Els jurats tindran en compte el disseny, la vistositat artística i l'elegància de l'establiment o la comparsa; l'originalitat, el maquillatge i les màscares del personal; el dinamisme intern; la qualitat acústica, lluminosa i l'impacte visual, i la crítica social.

### Doble festa de disfresses

Tant els guanyadors del concurs d'establiments disfressats com els del concurs de comparses es donaran a conèixer en la festa de tarda que es farà a la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo una vegada finalitzada la rua de Carnaval.

Però, com que el Rei Carnestoltes, mai no en té prou, també hi haurà una festa nocturna, a partir de la mitjanit, a la mateixa Polivalent, per a tots aquells que vulguin allargar la celebració fins a la matinada.

## L'Ajuntament de Masquefa homenatjarà als matrimonis que porten 50 anys o més de casats

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa està preparant, per al diumenge 22 de març, un acte d'homenatge als matrimonis de la vila que fa 50 anys o més que estan casats, o bé que els compleixen durant aquest 2015. L'homenatge es farà, a partir de les 2 del migdia, a la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo, i consistirà en un dinar de germanor i un ball.

Tots els matrimonis que hi vulguin participar poden fer la inscripció, fins al dia 10 de març, a l'Ajuntament (C/ Major, 93), de dilluns a divendres, de les 9 del matí a les 2 del migdia. En el moment de fer la inscripció cal portar el llibre de família. L'Ajuntament també demana a totes les parelles que s'hi apuntin que portin una fotografia antiga del dia del casament i una fotografia actual.

## Xerrada per informar de la repercussió de la reforma fiscal a les entitats sense ànim de lucre

MASQUEFA / LA VEU

L'Ajuntament de Masquefa ha organitzat una xerrada per informar a les entitats sense ànim de lucre sobre les repercussions de la reforma fiscal que ha impulsat el Govern de l'Estat i les novetats legislatives que van entrar el vigor el passat 1 de gener de 2015. Entre d'altres, a partir d'ara les entitats hauran de presentar l'Impost de Societats amb independència del seu volum d'ingressos i de si fan o no activitat econòmica.

La sessió tindrà lloc el dilluns 9 de març, a partir de 2/4 de 8 de la tarda, al Centre Tecnològic Comunitari (Avinguda

Catalunya, 60.) L'Ajuntament recomana a totes les entitats i associacions que algun dels seus representants assisteixi a aquesta reunió on s'exploraran detalladament els diferents canvis fiscals. Cal confirmar l'assistència al correu electrònic [cabreraye@diba.cat](mailto:cabreraye@diba.cat) o bé trucant el 93 772 78 36.

Moltes entitats del país ja han expressat la seva disconformitat respecte aquesta reforma fiscal. A més, si no es recupera l'exempció de l'Impost de Societats per a les petites entitats, la reforma també suposarà l'obligació de portar una comptabilitat de doble partida.

## Orpí va celebrar el Dijous gras



ORPÍ / LA VEU

El passat dijous llarder un grup de veïns i veïnes del municipi, es van aplegar a la tarda-vespre a la Sala Polivalent de l'Ajuntament per menjar la tradicional botifarra d'ou

o la truita tan típica d'aquestes dates. Després l'Ajuntament va oferir als assistents coca de llardons acompanyada de cava. Tot plegat un motiu més per poder-se reunir i passar una bona estona.

## Finalitza l'organització de l'Arxiu Municipal d'Orpí

ORPÍ / LA VEU

Després de dos mesos de tractament arxivístic, gràcies al suport de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona i la implicació de l'Ajuntament d'Orpí, s'ha enllestit la neteja, desinfecció, organització, descripció i instal·lació de la documentació municipal d'aquesta vila anoiense.

L'any 2010 l'Oficina de Patrimoni Cultural ja va elaborar un informe per avaluar l'estat crític de conservació i d'abandonament que presentaven els fons documentals ubicats a l'Ajuntament d'Orpí. A partir d'ara, aquest arxiu municipal compta amb un inventari amb 618 registres, que abasta des del 1852 fins a l'actualitat, i està format per 226 unitats



d'instal·lació que ocupen 26 metres lineals. Amb aquesta actuació, l'Ajuntament garanteix l'accés, la conservació, l'organització i la difusió del patrimoni documental municipal.

La Xarxa d'Arxius Municipals

de la Diputació de Barcelona està present a 136 ajuntaments menors de 10.000 habitants, assistits pels arxivers itinerants de la mateixa Diputació, i a 81 ajuntaments, amb arxiver propi.



## Inaugurades les obres de remodelació del Poliesportiu de Serra Alta als Hostalets

ELS HOSTALETS DE P. / LA VEU

El passat dissabte, 14 de febrer, l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola va donar per finalitzades les obres de remodelació del Poliesportiu de Serra Alta i va inaugurar les noves instal·lacions.

Serra Alta és una de les urbanitzacions del municipi dels Hostalets de Pierola. Entre els equipaments socials del barri es troba el 'Poli', un espai polivalent que permet desenvolupar activitats de caire social i esportiu.

Durant els últims anys, les instal·lacions havien quedat obsoletes i necessitaven una actualització per tal que els veïns poguessin realitzar tot tipus d'activitats, esdeveniments i trobades. La remodelació d'aquest espai ha estat una de les demandes més reiterades pels veïns de Serra Alta durant els últims anys.

De la col·laboració entre les associacions de veïns i culturals de Serra Alta i l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola, fi-



nalment va ser possible iniciar el projecte i executar les obres necessàries per remodelar la instal·lació.

Amb aquesta actuació s'ha ordenat l'espai interior del 'Poli', creant dos àmbits ben diferenciats: Un dedicat a l'oci i a la trobada de veïns, i un altre espai polivalent que permet fer activitats, cursos, tallers, etc. Això facilitarà desenvolupar diferents activitats dins de la instal·lació

evitant molèsties i incompatibilitats.

Durant l'acte d'inauguració es va descobrir una placa commemorativa i l'Alcalde, Daniel Vendrell, va dirigir unes paraules als veïns posant en valor que la col·laboració entre entitats i Ajuntament sempre dóna bons resultats que repercuteixen directament sobre els veïns i que, el 'Poli', n'és un gran exemple.

## El PSC de Piera escull com a candidat a l'alcaldia a Javier Perellón

PIERA / LA VEU

El dilluns passat, 9 de febrer, es va reunir l'Assemblea de militants i simpatitzants de la agrupació del PSC de Piera per escollir la persona que liderarà la candidatura del PSC al Ajuntament de Piera. L'assemblea es va desenvolupar en un clima constructiu, on es varen presentar dos candidats: Javier Perellón i Pere Bosch. El dos candidats varen explicar els motius que els impulsaven a presentar-se: Javier Perellón va explicar breument que havíem de començar un nou camí que ens portés cap un nou Ajuntament que posés l'accent en les qüestions socials, entenent la política com un servei públic, amb una ambició de progrés en tots els àmbits; va fer referència, en termes generals, al projecte progressista i d'esquerres, que té com a prioritat el servei a les persones i, de manera especial, els més necessitats o

aquelles persones o grups que estan en risc d'exclusió social; sense renunciar al diàleg i sempre sumant davant de les diferents sensibilitats. En Pere Bosch, va defensar el seu oferiment a optar per l'alcaldia en tot un conjunt de referències i valors propis de la idiosincràsia de Piera. La història del municipi fou la referència per justificar el que caldria fer per tal de progressar i tirar endavant tots els aspectes a on el municipi hi té competències.

L'Assemblea acabà amb la votació per part dels militants que varen donar la majoria al company Javier Perellón, a qui desitgem tota la disposició i l'entusiasme necessaris, que juntament amb la seva experiència, l'ajudin a fer de Piera un vila millor. Així, ara es continuaran les trobades per recollir propostes e idees, així com la redacció del programa electoral.

## Arriba la 7a. Botifarunner a la Llacuna

LA LLACUNA / LA VEU

El proper diumenge 22 de febrer, 350 corredors es donaran cita a La Llacuna per la 7a edició de la Botifarunner.

L'activitat arrencarà a les 8 del matí, amb la recollida de dorsal per part dels corredors a la plaça Major del poble. Allà mateix es donarà el tret de sortida serà a les 10 en punt. Com en l'edició passada, el recorregut començarà amb l'ascens al Puig Castellar com a primer repte, i passarà per altres punts de l'entorn llacunenc com les roques de la Crida o el castell de Vilademàger. Els 21,8km de la



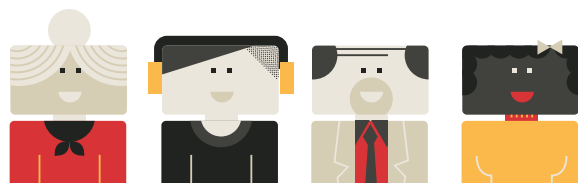
cursa acabaran de nou a la plaça Major del poble. En finalitzar, els corredors podran gaudir de l'habitual entrepà de botifarra. L'organització i la cinquantena de voluntaris que col·laboren amb l'esdeveniment ultimem

aquests dies tots els preparatius perquè l'acte sigui un èxit. Podeu seguir totes les novetats i informació a [www.botifarunner.com](http://www.botifarunner.com) o als perfils de Facebook i Twitter.

LA TORRE DE C. / LA VEU

Aquest dissabte s'inaugurarà a la Torre de Claramunt, concretament al barri de la Font de Camaró, un Parc del Patufet. Es tracta d'un parc molt especial, en el qual tots els elements fan referència al conte d'en Patufet i estan inspirats en els dibuixos de la il·lustradora Pilarín Bayés. El parc disposa de sis elements de joc: dos cavallets amb les figures d'en Patufet i el Dineret, un tobogan amb la imatge del bou, una caseta que fa les funcions de botiga, un gronxador amb la col dibuixada i un balanç amb el cistell de la com-

pra. També hi ha un gran panell signat per la Pilarín Bayés en el qual s'explica el conte d'en Patufet. L'acte constarà d'una xocolatada i de la lectura del Conte d'en Patufet, un dels contes catalans més populars. L'alcalde, Jaume Riba, assenyala que aquest nou parc forma part de les diferents intervencions que l'Ajuntament ha anat realitzant de millora en els parc infantils i zones verdes del municipi, una important inversió per condicionar tots aquest espais que es converteixen en zones d'esbarjo i de trobada entre veïns.



[www.ercigualada2015.cat](http://www.ercigualada2015.cat)

**VIVIM JUNTS,  
DECIDIM JUNTS**

IGUALADA  
**ERC**

**ACTE DE PRESENTACIÓ  
DEL COMPROMÍS ÈTIC  
AMB LA CIUTAT D'IGUALADA  
de la nova candidatura d'ERC**

**Divendres, 20 de febrer a les 20 h**  
Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí

Hi intervindrà **Marta Rovira**, secretària general d'ERC  
Presentarà l'acte l'actor **Joan Valentí**

**Vine a conèixer els candidats i les persones que els donen suport!**



## Piera va viure un participat Carnaval

PIERA / LA VEU

El passat cap de setmana ha concentrat els actes del Carnaval a Piera, amb rua de les llars d'infants i escoles, rua de Carnaval a Piera i Can Canals, i carnaval infantil a la Nau. Aquest dimecres, hi posa el punt final l'enterrament de la sardina.

El passat cap de setmana es van celebrar la major part d'actes del Carnaval a Piera. El divendres a la tarda, els infants de les llars d'infants i els alumnes de l'Escola Apiària van desfilar pels carrers centrals de la nostra vila amb disfresses molt originals i plenes de color, acompanyats pel ritme dels tambors de la Colla Infantil dels Diables de Piera. Com a fi de festa, el grup d'animació Tato's Show van oferir un espectacle a la Nau del Sanahuja, amb l'acompanyament de diversos personatges Disney i amb xocolata-da inclosa.

Dissabte a la tarda, la rua de Can Canals va transcórrer pels carrers del barri, des de l'escola Creixà fins al local social on l'espectacle de Tato's Show va posar punt i final a l'animada tarda. Al vespre, la rua de Carnaval va omplir els carrers de llum, ritme i color, gràcies als 8 grups participants, entre carrosses i comparses, que van recrear històries i èpoques diverses amb els títols següents: Frozen, Falcon Pit-Vigilants de la Plat-



ja, Equip de Futbol Americà, Trepitgem Fort, Fantasia, els Òscars (personatges del cinema), PortAlocura i La Fira.

Enguany, per segon any consecutiu, es va seguir el recorregut de la rua des de l'avinguda Barcelona fins a la plaça del Peix, passant pels carrers Piereta, Sant Cristòfol, Sant Bonifaci, Dr. Carles, Jaume Fons i la Plaça. Arribats a la plaça del Peix, el rei Carnestoltes va llegir el pregó d'aquest any i, seguidament, es van lliurar els premis a les millors carrosses i comparses. El jurat, que en aquesta comptava amb un membre de cada colla participant, va decidir que els guanyadors de la nit fossin:

1r premi comparses: Fantasia  
2n premi comparses: Futbol Americà

1r premi carrosses: Els Òs-

cars (personatges de cinema)  
2n premi carrosses: Falcon Pit-Els Vigilants de la Platja

La festa va continuar amb una animada disco mòbil a la Nau de Cal Sanahuja fins a la matinalada de diumenge.

L'últim acte del cap de setmana va ser el carnaval infantil la Nau de Cal Sanahuja, on els infants van gaudir d'allò més amb l'espectacle i la música de les Pallasses Pallusses, que va convidar a la participació de grans i petits.

El Carnaval acaba el dimecres de cendra amb l'enterrament de la sardina, organitzat pels Diables de Piera, amb la comitiva fúnebre que surt a les 20 hores de la plaça Jove. El recorregut passa pel carrer central i acaba a la plaça del Peix on es fa la ja tradicional sardinada popular.

## Tres desfibril·ladors més a Piera

PIERA / LA VEU

L'Ajuntament de Piera ha adquirit tres aparells desfibril·ladors, atenent la necessitat de disposar de mitjans sanitaris avançats per atendre casos d'aturada cardiorespiratòria.

El passat 19 de gener l'equip de govern va aprovar l'adquisició de tres desfibril·ladors externs automàtics (DEA) a l'empresa Salvament Català de Sant Pere de Ribes, instal·lats a les dependències municipals de l'Ajuntament, el Teatre Foment i el Casal per a Joves i Grans. Fins a la data, Piera ja comptava amb tres aparells DEA, un al pavelló poliesportiu, al camp de futbol i a la pista de futbol sala de Can Claramunt.

En cas d'aturada cardiorespiratòria el temps de reacció és fonamental. Les opcions de supervivència de la víctima disminueixen un 10% cada minut que passa sense rebre l'assistència adequada. Per això és tan important tenir un desfibril·lador extern a prop.

La principal característica d'aquests desfibril·ladors és la facilitat d'ús en situacions d'estrès, perquè qualsevol pugui donar aquest primera assistència tan vital.

La formació que reben les persones autoritzades a fer-ne ús té per objectiu aportar els coneixements i les destreses necessaris per identificar:

- Una pèrdua de consciència
  - L'absència de respiració
  - La presentació d'una parada cardiorespiratòria
  - Alertar al 112 o al dispositiu de parades si es troba en un Hospital
  - Aplicar les tècniques de RCP bàsica
  - Utilitzar amb rapidesa i eficàcia un desfibril·lador automàtic
  - Conèixer els aspectes bàsics del manteniment d'un DEA
  - Saber quins són les dades essencials per al registre i control d'una parada cardíaca
- La regidora de Salut, Vaneza Fernández-Arroyo, indica que l'adquisició d'aquests aparells responen a la necessitat d'atendre a les persones treballadores i usuàries d'aquests espais en el cas de produir-se una emergència durant la jornada o en la celebració d'esdeveniments públics. La intenció del govern és anar completant la dotació del municipi amb aquests dispositius destinats a ajudar a recuperar les constants vitals després d'una parada cardiorespiratòria mitjançant una descàrrega elèctrica. Aquesta parada pot produir-se per l'absència d'activitat elèctrica del cor (asistòlia), especialment en casos d'arítmies molt greus com la fibril·lació ventricular. També serveix per evitar la mort sobtada després de tenir un infart.

## Gran èxit de la campanya "Posem-li pebrots al càncer"

PIERA / LA VEU

La campanya, celebrada els dies 6 i 7 de febrer, i que va comptar amb la col·laboració de voluntariat i de l'establiment Condis de Piera, ha estat un gran èxit en termes de participació i recaptació, amb la venda de 46.219 bosses de pebrots solidaris, amb el preu simbòlic d'1,5 euros.

Més de 500 voluntaris, comptant els de Piera, van demanar durant les dues jornades la col·laboració dels clients en els més de 335 establiments Condis de Catalunya on es desenvolupava la Campanya.

Així doncs, la campanya ha aconseguit recaptar 69.328 euros en total, destinats a donar suport i atenció als malalts oncològics. Aquesta iniciativa, impulsada per les entitats de la FECEC – Junts contra el càncer, i Condis Supermercats té com a objectiu

fomentar la solidaritat amb les persones que pateixen la malaltia i difondre la tasca d'acompanyament que realitzen les entitats de la FECEC. Durant els dies 6 i 7 de febrer, un total de 46.219 bosses de pebrots solidaris van ser adquirits pels clients en el més de 335 establiments Condis de Catalunya, així com en el supermercat d'Internet Condisline. L'excel·lent resposta obtinguda per part de la ciutadania, i que ha permès concloure amb un gran èxit la campanya, no hauria estat possible sense la tasca fonamental dels més de 500 voluntaris i els equips dels punts de venda que van oferir la bossa de dos pebrots, un de verd i un de vermell, a canvi del preu simbòlic d'1,5 euros.

El voluntariat que va col·laborar prové de les mateixes entitats, així com d'una im-



portant crida a la que es van afegit diferents ajuntaments, hospitals, institucions i empreses com ara "La Caixa",

DKV, Esteve, MRW, BBVA, Santander, Nestlé, Danone, HP, entre d'altres.

En paral·lel, també Condis

va fomentar el voluntariat entre el seu personal i col·laboradors de la seu central i les botigues. Així mateix, cal destacar la solidaritat del proveïdor dels pebrots, "Delicias, marca de verdures de qualitat" i de TMB i TRAM, que van difondre la campanya en dates prèvies.

En el marc online, la campanya va tenir un importat seguiment a xarxes socials, on els ciutadans van fer arribar les seves fotografies amb la bossa de pebrots, tant al Facebook com al Twitter de la FECEC i de Condis. La campanya solidària va comptar amb uns padrins excepcionals: el doctor Manel Esteller, l'actriu Montserrat Carulla, el meteoròleg Francesc Mauri, la cuinera i escriptora Ada Parellada i les jugadores de waterpolo del Club Natació Sabadell.



## La pediatria i la prevenció d'accidents enceten el cicle de xerrades del Mil·lenari sobre salut

CALAF / LA VEU

La comissió del Mil·lenari de Calaf ha programat quatre conferències sobre aspectes de la salut que ens preocupen. La primera es va celebrar aquest dimarts a la Sala Felip, i va anar a càrrec de la Dra. Montserrat Llorens, pediatra, i Pilar de Millán, infermera, totes dues del centre d'atenció primària de Calaf. Les ponents van exposar quin servei es dona des del departament de pediatria de l'ambulatori, i després van centrar-se en la prevenció d'accidents. La presentació de la conferència va comptar amb les intervencions del director del Servei Català de la Salut, Josep M. Padrosa, del segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Calaf, Jesús López, i de l'organitzador del cicle xerrades, el Dr. Pere Calvo.



La segona xerrada es farà aquest divendres 20 de febrer, a les 18.00 h al Casal de Calaf, i porta per títol "El càncer, una malaltia superable". Anirà a càrrec del Dr. Pere Gascon, cap del Servei d'Oncologia de l'Hospital Clínic, i professor d'Oncologia Mèdica de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. També s'han previst xerrades per al 10 de març (Vellesa saludable) i per al 13 de març (Urgències i emergències. Educació sanitària).

## L'actor Cesc Casanovas va ser el Calderer d'honor de la Festa de la Caldera

MONTMANEU / LA VEU

El cap de setmana Montmaneu va viure la seva festa més emblemàtica: la Festa de la Caldera.

De bon matí van començar a bullir les grans olles per fer coure el brou. La gresca i la festa van durar tot el matí i es va nomenar Calderer d'honor l'actor Cesc Casanovas, el qual va remenar la caldera amb l'escudella abans del seu repartiment entre el públic assistent.



FOTOS: Ajuntament de Montmaneu

## Els compostaires de Rubió, Veciana, Sallavinera i Orpí seran recompensats amb vals per valor de 30 euros

ANOIA / LA VEU

El Consell Comarcal de l'Anoia, entitat que gestiona el servei de compostatge als municipis de Rubió, Veciana, Sallavinera i Orpí, ha decidit recompensar l'esforç dels compostaires d'aquests municipis amb vals per valor de 30€ bescanviables a l'Agrobotiga d'Igualada. Aquest any, l'ens comarcal destinarà els diners del retorn del canon específic pel foment de l'autocompostatge que atorga l'Agència de Residus de Catalunya aquesta finalitat. Anys anteriors aquests recursos econòmics s'invertien en la compra de material específic per fer compostatge que després regalaven als ciutadans compostadors.

El Consell Comarcal ha arribat a un acord amb Agroigualada per a la materialització d'aquesta mesura. En aquest sentit, per la seva banda la cooperativa col·laborarà amb la iniciativa amb una aportació econòmica. Agroigualada, entitat compromesa amb el medi ambient, se suma així als esforços per a fomentar el compostatge a la comarca. Agroigualada és l'única cooperativa de pagesos de la comarca, disposa de botiga ecològica i compta amb l'aval de més de 90 anys al servei

de la pagesia. Són amants de la jardineria, del camp, de l'ecologia, de l'alimentació natural i saludable, dels fruits de la nostra terra. Socis, clients i amics han fet de la cooperativa una entitat que ha sabut adaptar-se als nous temps i les noves exigències. L'obertura a tot el públic en general i la posada en marxa de l'agrobotiga d'alimentació són clars exemples del seu compromís. El compostatge casolà suposa beneficis tant ambientals com econòmics i socials, a canvi el compostador només li ha de dedicar un mínim de temps. Els ciutadans que fan compostatge aboquen els residus de matèria orgànica als compostadors, i al cap d'uns mesos, s'obté compost. El funcionament dels compostadors és simple però necessita un manteniment setmanal que consisteix bàsicament en airejar la massa fent ús del remenador, afegir-hi poda llenyosa per fer-ne baixar la humitat dos cops l'any retirar el compost resultant. Per la seva banda, el Consell Comarcal ofereix la formació necessària i atén els dubtes que en un principi puguin tenir els compostadors. Amb la finalitat de millorar la qualitat de vida dels ciutadans i protegir el medi ambient, el Consell Comarcal de l'Anoia, a través de l'Agència de Re-

sidus de Catalunya, promou amb aquesta iniciativa la gestió local dels residus orgànics que les famílies generen. En municipis rurals, on la majoria de les vivendes disposen de jardí, l'ús del compostatge

casolà és la millor opció de gestió.

El Consell Comarcal anima als veïns d'aquests quatre municipis que no tenen a dia d'avui un compostador, que es sumin a la resta de veïns compostai-

res. Els tècnics de l'ens ofereixen tot el suport necessari per facilitar-ho, proporcionant un compostador, remenador i un sedàs per poder gestionar amb facilitat els compostadors.



**Espai d'Arts**  
escola de dansa

Centre de dansa autoritzat

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament



### Comencem a ballar

Els estudis de dansa a Espai d'Arts s'inicien a partir de 4 anys. Iniciació a la dansa a través de la música, del joc i de les coreografies en grup. Una proposta lúdica on ballen i juguen explorant les sensacions de la dansa.

### Titulació en Grau Elemental de Dansa

Els alumnes inicien els estudis de Grau a partir de 7-8 anys. El Departament autoritza els estudis de Grau Elemental de Dansa impartits a Espai d'Arts com a estudis d'aprenentatge reconeguts; estudis de dansa per a

alumnes que volen assolir un nivell de coneixements adequats, des de la iniciació fins a l'aprofundiment de l'aprenentatge de la dansa, impartits per professionals amb titulació superior en dansa i en aules amb unes condicions tècniques certificades pel Departament.

També s'ofereix la possibilitat de sol·licitar reducció d'hores lectives per als alumnes que estiguin cursant alhora ESO o Batxillerat i els estudis de Grau en el centre. Simultàniament als estudis de Grau, els alumnes de clàssic també es poden formar i examinar en el mateix centre del mètode de la **Royal Academy of Dance**.

**Línia lúdica de dansa** moderna per a nens i joves, dansa contemporània per a adults i Pilates.

Espai d'Arts, escola de dansa és al carrer Tarragona, 45 d'Igualada



[www.espaidarts.com](http://www.espaidarts.com)

Podeu demanar informació al telèfon 93 803 5713 o bé a [espaidarts@espaidarts.com](mailto:espaidarts@espaidarts.com)

Alta Anoya



## Inscripcions obertes per a la segona etapa del "Terminus calafinus"



CALAF / LA VEU

La gran caminada del Mil·lenari de Calaf, que se celebra en quatre etapes, és a punt de viure la segona entrega. Serà aquest diumenge 22 de febrer, amb el tram de 18 km de l'Astor a Ferran, i totes aquelles persones interessades en participar-hi encara es poden inscriure trucant a l'Ajuntament de Calaf (938698512) o bé a l'Oficina de Turisme (938680833), en horari d'atenció al públic.

El preu del tiquet és de 5 euros, i inclou els trasllats en autocar per anar i tornar des de Calaf. Cal portar-se esmorzar i beguda, i l'organit-

zació portarà cafè i aigua per a l'hora d'esmorzar. A més, qui participi en les quatre caminades previstes, tindrà un petit reconeixement final.

El traçat de la gran caminada ressegueix el perímetre aproximat del terme de Calaf l'any 1015, quan Guillem d'Oió va rebre aquestes terres de mans del Bisbe Borrell per repoblar-les, cultivar-les i defensar-les. És precisament aquesta donació, reflectida en un document, que ha donat lloc a la celebració del Mil·lenari de la vila. La propera caminada serà el diumenge 29 de març.

## La calafina Inesida Fernández celebra els 101 anys



CALAF / LA VEU

L'alcaldesa de Calaf, Maria Antònia Trullàs, i el regidor d'Esports i Ensenyament, Josep Manel Navarro, van felicitar la calafina Inesida Fernández dissabte passat, amb motiu dels seus 101 anys. Molt contenta pel seu aniversari i acompanyada de familiars, la Inesida va fer mostra de la

seva bona memòria explicant diversos records i anècdotes, i parlant dels seus orígens asturians. Els representants municipals van fer-li lliurament d'un bonic ram de flors, i van conversar una bona estona amb ella i amb tota la família. Inesida Fernández va rebre la Medalla Centenària el mes de febrer del 2014.

## Cap de setmana de Carnaval a Calaf amb una bona previsió de participació

CALAF / LA VEU

Queden ja pocs dies per a celebrar el Carnaval de Calaf, i de moment les inscripcions auguren una gran participació. Per ara són nou les carrosses que participaran al concurs, i una vintena els comerços col·laboradors. Les inscripcions, però, encara són obertes.

Una de les novetats d'enguany, a banda del relleu en l'organització —ara a mans de l'entitat La Polseguera—, és la recuperació dels actes del divendres a la nit. Així doncs, aquest divendres 20 de febrer al poliesportiu i a partir de les 22.30 h, hi haurà torneig de duro, seguit de la gran Gala VIP amb el PD Eloi Fonoll. L'endemà dissabte 21 de febrer, durant tot el matí, l'ambient de Carnaval es farà notar a les botigues i al mercat. A la tarda, a les 17.00 h, els més menuts tenen una cita a la



Unió Calafina amb l'espectacle "Sarau... de Carnaval", de Rah-mon Roma. Seguidament començarà la rua i la desfilada de carrosses, a ritme de batukada. En acabar la rua, el Rei Pellofa pronunciarà el seu pregó i s'encarregarà de l'entrega de premis.

Serà a les 20.00 h quan co-

mençarà una nova edició del correbars, que s'acabarà amb el sopar popular al poliesportiu, on tindrà lloc el ball de disfresses amb concert d'Elegibó i els MDF DJ's.

Per a les inscripcions als diversos concursos cal enviar un correu electrònic a calaf-carnaval@gmail.com.

## Calaf convoca un concurs de cuplets del Mil·lenari

CALAF / LA VEU

Els populars cuplets dels Pastorets de Calaf són un element singular i fonamental de les tradicions del municipi. A cada representació se'n canten uns quants, amb la peculiaritat que la melodia sempre es repeteix però la lletra va canviant; sempre amb un toc d'humor i d'ironia, sempre adaptant-se a l'actualitat.

Ara, tothom qui ho vulgui pot atrevir-se a escriure cuplets i participar al concurs que s'ha convocat en el marc del Mil-

lenari de Calaf. S'han fixat tres categories: infantil (fins als 12 anys), juvenil (dels 12 als 16 anys) i adults (majors de 16 anys). Per a cada categoria s'atorgaran tres premis, i els finalistes es publicaran a la revista "L'Altiplà de Calaf". Cada participant pot presentar fins a tres cuplets escrits en català, cenyint-se a la mètrica característica i amb una temàtica centrada en Calaf, la seva història i el Mil·lenari. El jurat del concurs l'integren Mn. Joan Sanglas, Joan Graells, Antonino Mestres,

Josep M. Solà i Jordi Nadal. Els guanyadors es donaran a conèixer el 23 d'abril, diada de Sant Jordi, i els concursants que ho desitgin podran declamar el seu cuplet i optar a un premi addicional.

Cal portar el cuplet (o cuplets) a l'Ajuntament de Calaf, dins d'un sobre tancat i anònim. El termini per a presentar-s'hi finalitza el 28 de febrer. Les bases senceres i la mètrica i melodia dels cuplets es poden consultar a [www.calaf.cat](http://www.calaf.cat)

## El Consorci per a la Promoció Econòmica de l'Alta Anoya posa en marxa un nou curs de conversa en anglès per al sector comercial i turístic

ALTA ANOIA / LA VEU

El Consorci per a la Promoció de l'Alta Anoya inicia el proper dijous dia 26 de febrer un nou curs de conversa en anglès per al sector turístic i comercial. Aquest és el tercer curs que es programa des del passat mes de setembre degut a la demanda per part dels assistents. Les classes s'impartiran els dijous de 15.30h a 17.00h fins el 21 de maig a la seu del Consorci per a la Promoció Econòmica de l'Alta Anoya,

situat als Prats de Rei. Aquests cursos hi assisteixen un màxim de 10 participants que durant una hora i mitja apliquen els seus coneixements d'anglès oral. Durant les sessions de que consta el curs, els alumnes aprendran a gestionar reserves, vendre productes o bé a respondre a trucades telefòniques. Per apuntar-s'hi es demana nivell de conversa en anglès imprescindible. Entre les línies prioritàries de treball del Consorci per a la

Promoció de l'Alta Anoya hi ha el sector comercial i turístic. En aquest sentit, fa pocs dies, ha finalitzat un curs de guies de patrimoni de l'Alta Anoya en el qual s'han format 20 professionals que prestaran els seus serveis al territori.

Les inscripcions pel curs de conversa en anglès es poden fer a [Info@altaanoia.info](mailto:Info@altaanoia.info) o bé al 93 868.03.66

Les classes són gratuïtes amb un dipòsit de 12 per alumne.



# El Monbus IHC rep l'Alcoi amb l'objectiu de seguir sumant punts per acostar-se a les places europees

IGUALADA / IHC BLOCAT

El Monbus IHC rep demà dis-sabte a les Comes la visita de l'Enrile Alcoi, un dels rivals directes en la lluita per acostar-se a les places europees de la classificació de l'OK Lliga. Els igualadins arriben al partit després d'empatar a Lleida, diumenge passat (3-3).

El partit a l'Onze de Setembre va començar amb els dos equips amb els papers canviats. El Lleida, que arrossegava des de feia setmanes una baixa de llarga durada recuperava abans d'hora al davant Andreu Tomàs (home clau en l'empat). En canvi els igualadins tenien l'absència molt important de Sergi Pla per la mort de la seva àvia. La seva baixa va ser decisiva, primer per la seva participació essencial en el joc arlequinat i, també, perquè l'equip va arribar als últims minuts molt castigat per una rotació menor.

D'aquesta manera el Monbus IHC va tenir a prop la victòria (guanyava per 1 a 3), podria haver perdut (el Lleida va enviar una FD al pal a falta de 18 segons) i al final va empatar. Sigui com sigui, un punt més al sarró i el "gran objectiu, una mica més a prop.

El partit va començar malament pels arlequinats (gol de Trilla de penal al minut 10), però es va arreglar ràpidament. I des del mateix punt. 20 segons més tard Jassel establia l'empat també de penal. Amb l'1 a 1 Baliu va disposar



Imatge del partit de l'IHC davant el Lleida a les Comes, de la primera volta. Arxiu Joan Guasch.

d'una FD (per blava a Rodero) per posar l'IHC però el va poder transformar. Si que ho va fer Dani Lòpez acabant magníficament un contratac.

Elagi Deitg va ensenyar el camí de com reprendre un partit aturant un altre penal al minut 3 i 10. Va ser el senyal. L'equip el va entendre i 2 minuts més tard va arribar el tercer. I just amb l'Elagi com a inductor. Aturada del porter arlequinat, contra de Ton Baliu i gol de Met Molas. L'IHC es posava per davant amb un 1 a 3 esperançador però amb molts minuts, 19, per davant. I aviat es va veure que el marcador encara es mouria més. Només 35 segons després una cullera de Rodero va reduir diferències.

El partit va entrar en una fase d'intercanvi de cops que podrien haver decidit el marcador per un o altre equip. I Deitg va tornar a ser decisiu aturant una FD per expulsió de Muntané. Faltaven 6 minuts i els igualadins van poder aguantar l'inferioritat... Però just quan havien superat el power play, el recuperat Andreu Tomàs va ha poder fer el 3 a 3 aprofitant el rebuig d'una altra aturada de l'Elagi. En aquell moment s'escapaven dos punts... però en podrien haver estat 3 quan a falta de 18 segons els àrbitres van mostrar una blava rigorosa a Ton Baliu. El llençament llistat es va estavellar al ferro i Lleida i IHC es van repartir els punts.

Ara, doncs, a esperar l'Alcoi, per després tenir uns dies de descans per l'aturada per la disputa de la Copa del Rei a Blanes, la setmana que ve. S'acosta també l'eliminàtoria amb el Follonica, la primera setmana de març.

LLEIDA 3 (1/3) Ll. Tomàs, Trilla (1), Rodero (1), Necci i Canelles, equip inicial. Ballestero, Diaz i A.Tomàs (1).

MONBUS IHC 3 (2/1) Elagi, Ton Baliu, Met Molas (1), Jassel (1) i Dani (1), equip inicial. Muntané, Garreta. Querol, R.Bars i A.Ferrer.

GOLS: 1-0 Trilla penal (m. 10), 1-1 Jassel penal (m 10.20), 1-2 Dani (m 4.16). SEGONA PART. 1-3 Molas (m 4.16), 2-3 Rodero (m. 4.51), 3-3 A.Tomàs (m. 22)

Més info a <http://ihc.blog.cat>

## OK Lliga masculina

### Jornada 21

C.P. Manlleu - Reus Dep.	2-3
Calafell - Noia Freixenet	3-1
Tordera - FC Barcelona	0-1
Voltregà - HC Liceo	4-4
Vilafranca - Club Pati Vic	2-7
Moritz Vendrell - C.H. Mataró	3-1
ICG Lleida - M. Igualada	3-3
Cerceda - Enrile Alcoi	5-4

	PT	j	g	e	p	gf	gc	d
1 FC Barcelona	58	21	19	1	1114	31	83	
2 HC Liceo	56	21	18	2	1123	56	67	
3 Club Pati Vic	43	21	13	4	4	86	56	30
4 Reus Dep.	35	21	11	2	8	76	71	5
5 Voltregà	33	21	9	6	6	69	57	12
6 Cerceda	33	21	9	6	6	77	84	-7
7 Moritz Vendrell	33	21	10	3	8	78	89	-11
8 Enrile Alcoi	30	21	9	3	9	76	79	-3
9 M. Igualada	27	21	7	6	8	68	63	5
10 Vilafranca	26	21	7	5	9	70	80	-10
11 Noia Freixenet	23	21	6	5	10	53	73	-20
12 Calafell	22	21	6	4	11	54	84	-30
13 ICG Lleida	21	21	5	6	10	80	87	-7
14 C.H. Mataró	14	21	4	2	15	66	93	-27
15 C.P. Manlleu	11	21	2	5	14	52	78	-26
16 Tordera	8	21	2	2	17	52	113	-61

### Jornada 22

M. Igualada - Enrile Alcoi	
FC Barcelona - ICG Lleida	
HC Liceo - C.P. Manlleu	
Moritz Vendrell - Cerceda	
Club Pati Vic - Voltregà	
Noia Freixenet - Vilafranca	
C.H. Mataró - Calafell	
Reus Dep. - Tordera	

# TU ETS EL MILLOR EXEMPLE



Respecta les jardineres amb flors, no te les emportis a casa

## Més victòries dels primers equips del Bàsquet Igualada

BÀSQUET / LA VEU

L'equip masculí jugava a Horta, on va guanyar (63-74). El partit disputat a Horta va començar amb un gran desençert i molt poca concentració per part dels igualadins, que amb poques situacions de bàsquets fàcils o encerts de triples, permetien parcials com el 9-0 del minut 5 fins al 8, que feia que l'equip igualadí no anotés cap punt durant aquest interval. Finalment la situació en el quart va millorar gràcies als tirs lliures finals. El resultat era de 21-19. En el segon quart, semblava que els jugadors de Raül Caballero començaven a despertar i a mostrar el seu joc. Amb un parcial de 0-8 durant els tres primers minuts de quart es col·locaven tres punts per sobre dels locals. Més tard, entre els minuts quatre i vuit els visitants van demostrar encara més caràcter i intensitat amb un altre parcial que deixava a 0 els locals, 0-11. Finalment el resultat del parcial era de 13-21, i feia arribar a la mitja part amb un resultat de 34-40, a favor del Physic CB Igualada A. A la represa del partit, Els intercanvis de bàsquets van ser constants entre els dos equips, fent veure el millor joc dels equips i sobretot la intensitat defensiva que mostraven a la pista, que evitava situacions de bàsquets fàcils, amb moltes recuperacions de pilotes i contraatacs. L'anotació d'aquest parcial va ser pobre,



Sènior Masculí A del CBI

i també favorable als visitants. El parcial era 11-16, que col·locava un marcador de 45-56. En l'últim quart, els igualadins van restar els tres primers minuts sense anotar, tot i que finalment van despertar gràcies a l'encert des de la línia de tir lliure, convertint 9 dels 10 tirats. L'equip local es disposava a retallar distàncies, tot i que no va ser possible. El resultat del parcial era empat a 18 entre els dos equips. Finalment el matx va acabar amb un resultat de U.E. Horta A 63 - Physic CB Igualada A 74. El Physic CB Igualada A intentarà trobar la cinquena victòria consecutiva a les 19:30h al Pavelló de les Comes contra CB Viladecans-Sant Gabriel. U.E. Horta: X. Vergés (8), B. Mesa (21), F.J. Calero (3), A. Manich (2), P. Martin (-), M. Vi-

lalta (-), G. Casas (2), D. Ferrer (12), S. Clotet (2), J. Marin (6), D. Riola (1), A. Palacios (6).

Physic CB Igualada: Q. Padrós (5), R. Riu (6), E. Burgès (8), M. Moliner (9), J. Torres (19), C. Fons (4), A. Gual (7), A. Roca (6), G. Vilaginés (2), E. Tejero (6), S. Laguarda (2). Parcials: 21-19, 13-21 (34-40), 11-16 (45-56), 18-18 (63-74) Àrbitres: J. Pujol, M. Alguero.

### El femení, també

El Depimés CB Igualada A va aconseguir una contundent victòria contra un dels cuers de la classificació el BAM, per un resultat final de 71 a 29. Les igualadines van realitzar un bon partit, molt complet en tots els aspectes del joc davant un rival que no va posar gaire oposició. El primer quart

les igualadines van sortir molt concentrades tant en defensa com en atac tot i que no van acabar de marxar del marcador, 16 a 9. En el segon quart les locals amb molta activitat en defensa van demostrar el seu bon joc d'equip en atac assolint una clara avantatge, 35 a 15 al descans.

En el tercer el ritme va baixar molt i es va veure molt poca anotació local tot i la seva gran defensa, 45 a 20. El darrer quart va ser espectacular per part igualadina. Gran defensa i sobretot molt bon joc en atac

on el joc col·lectiu i d'equip van donar grans jugades ofensives assolint un tercer parcial molt clar de 26 a 9. Finalment victòria clara per 71 a 29. Proper partit diumenge a la tarda a la pista d'un rival directe el NOU Bàsquet Olesa.

Parcials: 16-9,35-15,45-20,71-29

C. Carner(13), M. Quintana(7), Soler(10), J. Salanova (3), E. Compte (14), Amatlle baixa per lesió greu, A. Acevedo(5), B. Sellarès(2)C.Bargalló (6), J. Fuertes(6), J. Lamolla (6).

## Mal partit del Sots25 del Vilanova Bàsquet Endavant



BÀSQUET / LA VEU

Una jornada més la irregularitat en el joc va conduir el Vilanova a la derrota, aquesta vegada davant l'Esquix de Sant Sadurní (76-35). El co-

líder de la categoria va tenir mes problemas del que reflexa el resultat per doblegar els vilanovins. Un excel·lent primer quart (19-14) va deixar pas a un dolorós parcial de 28 a 4 que va trencar el partit. A la represa els visitants van tornar a jugar de tu a tu els locals obtenint un parcial favorable de 10 a 12. Dissortadament, a l'últim quart es van tornar a repetir les errades del segon i l'Esquix va marxar en el marcador fins a un resultat final massa ampli pel que es va veure al terreny de joc. Les pèrdues de pilota van tornar a passar factura a un Vilanova que mostra cada vegada més consistència en defensa i que gaudeix d'un joc interior força interessant.

.Parcials: 19-14, 22-2, 14-12 i 21-7

Van jugar: Edgar Cabral (2), Fernando Leno, Víctor Ajenjo, Óscar Borrega (15) Albert Moreno, Héctor Castillo, David Longaron, Óscar Gómez, Roger Manzano, Stalin Rodríguez (14), Adrià Lloret (4) i Pol Roper. Entrenador Pep Ferrer.

Propera jornada: 21 de febrer. Inf. Masculí: 10.30h. Pratenc-Vilanova. Inf. Femení: Hora sense confirmar: El Carme-Vilanova. Sots 25 Masculí: 19.50h.

C/ Gaspar Camps,31  
08700 Igualada  
93 803 21 98

**La veu.**  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE

**50 ANIVERSARI**

planxisteria **GELABERT, S.L.**

**SORTEGEM**  
**UN VAL DE 100€ PER LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE**  
**VÀLID DURANT TOT EL 2014**

PER ALS SUBSCRIPTORS I LECTORS DEL SETMANARI

**Nom:** \_\_\_\_\_  
**Adreça:** \_\_\_\_\_  
**Localitat:** \_\_\_\_\_  
**Tel.** \_\_\_\_\_  
**Núm. subscriptor** \_\_\_\_\_  
**E.mail** \_\_\_\_\_

Si ets SUBSCRIPTOR O LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà mensualment. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 51.

**SORTEIG**

**2 entrades per al teatre de l'Aurora**

**Nom:** .....  
**Cognom:** .....  
**Població:** .....  
**Telèfon:** .....  
**Mail:** .....

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 52

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a la VEU i al teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el teatre de l'Aurora pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).



## Podi de Sara Mitjans a la 2a cursa d'esquí de l'Audi Cup'15



ESQUÍ / LA VEU

La segona carrera del circuit d'Audi Quattro Cup de la temporada 14/15 es va realitzar el passat cap de setmana a l'estació de Vaquèira Beret, una de les curses amb més prestigi d'aquest campionat, el 18è Trofeu Amics de Montgarrí. Aquest circuit realitza les carreres per el matí i després per la tarda realitza una festa per nens/nenes, mares i pares, on s'entreguen els premis dels 3 primers classificats i també tot un seguit de sortejos i berenar per a tothom. Aquest circuit té un total de 7 carreres.

Els nens i nenes de la categoria d'alevins II van competir el dissabte 14 amb un eslàlom i diumenge 15 amb un supergegant.

La Sara el dissabte 14, amb un temps assolellat va fer el segon millor resultat i a només 0,47 segons de la seva companya de club Júlia Farreres. Diumenge 15 amb una meteorologia adversa, nevant tot el matí, va fer la posició 14a, a quasi dos segons de la primera.

La temporada segueix endavant i ja s'està preparant per la propera carrera, prevista per el proper dissabte 21 de febrer amb la cursa Pista Pista a l'estació d'esquí de La Molina amb la modalitat de gegant.

Les properes estacions d'esquí a visitar són, Vallter 2000, Cerler, Masella i Pas de la Casa.

## La Pobla acollirà la propera Anoià Race Tour

CURSES / LA VEU

El 4 i 5 d'abril arriba la cinquena edició de l'Anoià Race Tour a la Pobla de Claramunt, dos dies d'esport, gastronomia i cultura que permeten conèixer i gaudir de la comarca.

Les inscripcions ja estan obertes i poden formalitzar-se a [www.ticketoci.net](http://www.ticketoci.net) i la pàgina web d'informació [www.anoia-racetour.com](http://www.anoia-racetour.com).

## Molta presència del CAI al campionat de Catalunya de duatló per equips

DUATLÓ / LA VEU

El diumenge 15 de febrer es va celebrar a El Prat de Llobregat l'esperat Campionat de Catalunya per equips, duatló en format contrarellotge que va reunir un total de 65 equips masculins i 26 en elit (equips A) i 49 equips masculins i 5 femenins en open (equips B,C,...) d'arreu de tot territori Català.

El duatló es va disputar en distància sprint realitzant 5km de cursa a peu, 20 km de ciclisme i per acabar 2'5 km de cursa a peu. La modalitat per equips obligava a formar conjunts d'un mínim de 3 duatletes i màxim 5 en noies i de 4 a 6 en nois, que havien de mantenir la formació conjunta en el transcurs de tota la cursa, puntuant sempre la 3a noia o el 4t noi en creuar la línia de meta. La sortida de cada equip es donava cada minut. Aquest any, a diferència d'altres, es va fer la sortida Open (equips "B", "C",...) a partir de les 9h del matí i la sortida elit que englobava el Campionat de Catalunya de duatló per equips (equips "A") a les 12h. Hi va haver una magnífica par-



ticipació per part del CAI triatló presentant un total de 21 duatletes distribuïts en 4 equips (3 masculins, 1 femení)

Les guanyadores en format elit van ser les noies del C.N.Vic amb un temps de 1:02:45 i en homes el Prat Distance Triatló amb un temps de 0:52:42.

L'equip femení "A" del CAI Triatló amb Elena Barlabé, Noemí Moreno, Lúcia Borràs, Aïda Solà i Susanna Llopart van invertir un temps de 1:12:33 i va aconseguir una magnífica 12a posició de 26 equips.

L'equip masculí "A" amb Josep Martínez, Daniel Baraldes, Héctor Colom, Joan Riera, Marc Moreño van fer un bon paper, creuant la línia de meta amb un temps de 0:55:24 obtenint una brillant 11a plaça de

65 equips finalitzats. Els duatletes van saber jugar les seves cartes i van aprofitar fins l'últim moment el joc en equip. Pel que fa al Campionat Open van finalitzar un total de 49 equips. Els guanyadors van ser el C.N.Vic en dones amb un temps de 1:13:17 i el Prat Distance Triatló en homes amb un temps de 0:55:47

L'equip "B" amb Pere Porta, Ramon Lladó, Jordi Moreno, Josep M. Planell i David Aragon van obtenir una 14a posició i van invertir un temps de 1:02:39. L'equip "C" amb Victor Gutierrez, Toni Salanova, Enric Guix, Josep Torras, Josep Manel Tapia i Josep Malave van obtenir una 39a posició i van invertir un temps de 1:12:17.

## L'Igualada Vòlei Club B obté el seu primer triomf a St. Quirze (2-3)

VOLEIBOL / GUILLEM GONZÁLEZ

El filial masculí del vòlei igualadí va vèncer dissabte al pavelló de l'AEE St. Quirze en el partit de la 2a jornada de la Fase 2 de la temporada (parcials de 23-25/21-25/25-16/25-18/12-15). L'equip es deslliura així d'una llarga ratxa de derrotes, tot i la constant progressió dels jugadors des de principi de temporada, ja que la gran majoria afronten la seva primera temporada en el club anoienc.

Ja en les últimes jornades de la primera lligueta, el sènior masculí B havia aconseguit forçar el 'tie-break' amb una gran remuntada i puntuar en aquesta mateixa pista. Si bé en aquella ocasió els jugadors es van quedar a les portes de la victòria, aquesta vegada van començar l'enfrontament convençuts de les seves possibilitats. Els dos primers sets van ser de domini visitant. Tot i algun període en què van abaixar el ritme, els igualadins es van mostrar molt sòlids, sobretot en defensa i a l'hora de decidir els punts al seu favor. L'equip no donava cap punt per perdut i cada component es responsabilitzava de com-



plir la seva tasca sense errades.

A partir d'aquí i amb aquest avantatge de dos sets, la falta de costum d'anar per davant al marcador i les urgències dels vallesans per millorar van fer que la situació es capgirés en el tercer i quart sets. L'Igualada va mantenir l'equilibri fins a meitat d'aquests parcials, però en els punts decisius va ser el Sant Quirze qui va saber-se imposar per acabar situant l'empat que conduïa al 'tie-break' decisiu.

El sènior B va arribar al darrer set en una dinàmica negativa, mentre que l'equip local l'encarava amb la confiança

d'haver remuntat un marcador advers. Malgrat tot, els igualadins van saber reconduir els ànims i van iniciar el desempat amb un parcial de quatre punts consecutius a favor que apropava molt la victòria final. Els vallesans, però, van anar remuntant el marcador fins a situar-se per davant quan el partit va arribar als punts definitius. Quan semblava que la història es repetiria un cop més, amb una nova ratxa de quatre punts els jugadors de l'Igualada van tancar el partit al seu favor.

L'equip jugarà dissabte 21 a les 16h al Gimnàs de Les Comes contra el CV Vilafranca B.

## Elisenda Font, al campionat d'Espanya de patinatge artístic



PATINATGE / LA VEU

La igualadina Elisenda Font participa en la modalitat de Xous Grans que es celebrarà el proper 7 i 8 de maig al pavelló Príncipe Felipe de Saragossa. Un total de 21 grups participaran en aquesta modalitat, en un pavelló que té un aforament d'unes 11.000 persones i és on juga el CAI Saragossa de bàsquet.

El Masnou, amb l'Elisenda Font com a patinadora, va tenir un exitós any 2014 quedant tercers d'Espanya, tercers d'Europa i el premi final com a Segons del Món amb la coreografia "El Laberint".

Aquest any afronten una nova temporada amb la coreografia "El Termòmetre", que ja els ha permès quedar primers de Barcelona i tercers de Catalunya a dècimes del segon.

## Activitat del Frontennis Igualada

FRONTENNIS / ANTONI FONT

El passat cap de setmana es 3a Campionat, amb una victòria i una derrota.

La parella de Divisió d'Honor, formada per Jaume Estapé i Marc Esteve, es va desplaçar a Vilanova i la Geltrú per jugar contra el Roquetes, guanyant per un resultat de 11-15 i 3-15. Els igualadins van fer un joc molt efectiu i es van acomodar molt ràpidament a la pista davant d'un Carles Carrasquilla i J. Llaves, que res van poder fer. Una victòria molt important d'aquesta parella debutant en la categoria de Divisió d'Honor (màxima categoria), ja que el nivell és molt alt i l'objectiu principal és mantenir la categoria entre els millors.

La parella de Primera C, formada per Jordi Romero i Manel Clemente, van jugar al Molí Nou perdent per 15-2, 7-15 i 6-10 contra el Berga, en un partit on els igualadins ho van intentar, arribant a forçar el tercer set davant d'una de les millors parelles de la categoria.

El proper diumenge 22 de febrer, la parella de Divisió d'Honor i la parella de Primera C rebran a 2 parelles del Terrassa al Frontó del Molí Nou. Les dues partides es jugaran el diumenge a partir de les 11.

## L'Igualada Femení d'hoquei jugarà la Copa de la Reina

HOQUEI / LA VEU

L'Igualada FHCP s'ha classificat per disputar la Xa edició de la Copa de la Reina el cap de setmana del 8 de març a Lloret, després de guanyar a domicili al PHC Sant Cugat en un bon partit, i on la igualadina Raquel Bernadas en va ser clar protagonista anotant tres gols.

Les igualadines s'enfrontaran al Manlleu en partit de quarts de final, el divendres 6 de març a les 4 de la tarda.

L'Igualada anava a Sant Cugat, cuer de la classificació, a resoldre per la via ràpida la seva classificació per a la Copa de la Reina. La derrota a casa la setmana passada, contra el jove equip, revelació i recent ascendint CH Mataró, va posar en guàrdia l'equip anoienc i no volia, per a res, que el partit es compliqués i perillés la seva participació a la Copa. Per això, ja al minut dos, la capitana Laura Salvador encetava el marcador i posava a l'Igualada per davant; (0-1). El domini de les igualadines es consolidava, a mesura passaven els minuts. Es creaven ocasions i la bola circulava ràpidament i amb criteri.

A vuit minuts del descans començaria el recital de la Raquel Bernadas fent pujar el segon gol per a les de l'Anoia; (0-2). Sense temps a celebrar-ho la Marta Soler marcaria el tercer (0-3). Però les locals, "ferides" pel resultat, retallarien diferències en la jugada posterior gràcies al gol de la Judit Navarro (1-3). S'acabaven de marcar tres gols en dos minuts. En els darrers 6 minuts l'Igualada va intentar calmar els ànims de revenja de les locals i van anar al túnel amb aquest resultat. El Sant Cugat amb tres faltes, i cinc

per a les igualadines.

Davant del domini de les noies de Harry Mora i Raül Ramírez a la primera part, la segona començaria ben diferent. Un Sant Cugat clarament ofensiu arraconava a les visitants a la seva àrea. Així, el gol de les locals no arribaria fins al minut onze amb el gol de la Blanca Soldevila (2-3).

El cuer de la classificació s'estava revelant i posava en alerta els tres punts del partit. Ara era l'Igualada que volia emportar-se el partit de manera definitiva i la Raquel recuperava territori i marcava el quart gol per a les locals i el seu segon gol del partit; (2-4). Les igualadines arribaven a les deu faltes i la pertinent falta directa la transformaria la Maria Rosa Tamburini. Les santcugatzenques tornaven a tenir opcions (3-4). Les de l'Anoia no afluixaven el seu plantejament ofensiu i les locals s'anaven carregant de faltes per aturar-lo. El gol de l'Igualada era qüestió de temps. Així, la Raquel marcava el seu tercer gol i cinquè de les igualadines (3-5). I les santcugatzenques amb nou faltes...

L'Igualada no va afluixar i el Sant Cugat va arribar a la desena falta. La golejadora del partit era l'encarregada de transformar la falta directa. Però la bona intervenció de la portera Cristina Elie va avortar el sisè gol de l'Igualada i el quart de la deu. S'esgotarien els quatre minuts restants amb el mateix marcador i, ara sí, l'Igualada quedava classificat per a la Copa de la Reina amb 7a posició amb 16 punts. La protagonista del partit pels seus tres gols, la Raquel Bernadas, torna al TOP10 de màximes golejadores amb 11 gols. Una classificació encapçalada per la també igualadina Maria Díez de l'Hostelcur Gijón HC amb 22 gols.

jón HC amb 22 gols.

L'Igualada, doncs, jugarà la Copa de la Reina. Segons el tècnic igualadí, Raül Ramírez: "anem a Lloret a fer un bon paper". També s'hi han classificat el CP Voltregà (vigent campió i rei de la competició amb 5 copes), el CP Manlleu, el HC Palau, l'Hostelcur Gijón, el CH Mataró, l'Sfèric de Terrassa i el CP Alcorcón.

Aquesta és la 2a participació de l'Igualada en aquesta competició. La primera va ser el 2008 a Sant Sadurn d'Anoia, on van caure a les semifinals contra el campió, el CP Voltregà per 0-2. Les igualadines acabarien assolint la medalla de bronze al guanyar en la final de consolació al HC Raxoi per 1-0.

La classificació, tot un èxit. Cal recordar que l'equip igualadí va estar a punt de desaparèixer del món de l'hoquei patins femení la temporada passada per l'escissió traumàtica de l'Igualada Hoquei Club. Però gràcies al Consell Català de l'Esport, al Patronat d'Esports d'Igualada, així com al mateix Ajuntament d'Igualada, a la companyia "No ens deixis en boles, dóna'ns vida" i sumada la bona feina feta tant per jugadores, tècnics i directius, estan fent possible que mica en mica, l'hoquei femení igualadí retorni a l'elit.

### Campanya de suport econòmic

L'Igualada Femení Hoquei Club Patins anima a les empreses anoiencques a donar suport econòmic a l'equip en aquesta despesa extra que suposa aquesta competició en desplaçaments, dietes i allotjaments. Cal tenir present que la temporada passada es va poder seguir la Copa de la Reina per Televisió de Catalunya. Així doncs, el ressò



mediàtic n'és eficient. A més, l'Igualada Femení Hoquei Club Patins, encara no té un patrocinador principal i no es descarta que pugui aparèixer arran d'aquesta classificació. Aquelles empreses interessades es poden posar en contacte per correu electrònic a: igualadafhpc@gmail.com.

Així mateix, la directiva ja està treballant per facilitar a tots els aficionats i als nens i nenes de l'OKpatina, el desplaçament a Lloret de Mar per seguir i esperonar a l'equip en aquestes històriques fites. Quantes més persones vinguin i recolzin des de la grada, més opcions tindran.

### PHC Sant Cugat 3

Cristina Elie -P-, Anna Espriu, M Rosa Tamburini (1), Laura de Los Santos i Judit Navarro (1). També Marta Nache -P-, Carmina Tamburini, Blanca Soldevila (1) i Maria Monllao. Entrenador: Lluís Galbas

### Igualada FHCP 5

Laia Navarrete -P-, Laura Salvador (1), Elba Garreta, Marta Soler (1) i Raquel Bernadas (3). També Sílvia Borràs -P-, Clara Ferrer, Judit Baldrís, Laura Torres i Meritxell Martínez. Entrenadors: Raül Ramí-

### Copa de la Reina

**Quarts de final (6 de març, Lloret de Mar)**  
16.00 Manlleu-Igualada FHCP  
17.30 Mataró-General Palau de Plegamans  
19.00 Hostelcur Gijón-Sfèric de Terrassa  
20.30 Voltregà-Alcorcón

### OK Lliga femenina

**Jornada 13**  
Santa Maria del Pilar - Girona CH 1-0  
CP Alcorcón CAT's Best - Palau de Plegamans 0-6  
Hostelcur Gijón - CHP Bigues i Riells 7-0  
CP Voltregà - Sfèric Terrassa 1-2  
PHC Sant Cugat - Igualada FHCP 3-5  
CH Mataró - CP Manlleu 2-6

	PT	j	g	e	p	gf	gc
1. CP Voltregà	31	12	10	1	1	54	9
2. CP Manlleu	30	12	10	0	2	65	20
3. Palau P.	29	12	9	2	1	50	22
4. H. Gijón	25	12	8	1	3	56	21
5. Mataró	19	13	6	1	6	29	33
6. Alcorcón	18	13	5	3	5	19	28
7. Sfèric Terrassa	17	12	5	2	5	24	23
8. Igualada FHCP	16	12	5	1	6	29	40
9. Bigues i Riells	11	12	3	2	7	24	45
10. Vilanova	9	12	1	6	5	23	32
11. Sta. M. Pilar	9	13	3	0	10	17	62
12. Sant Cugat	8	13	2	2	9	17	44
13. Girona CH	6	12	1	3	8	17	45

**Darrere el teu taller Bosch Car Service hi ha una gran marca de confiança.**

- Multimarca i multiservei
- Qualitat Bosch
- Mantenim la garantia d'origen
- Servei de planxa i pintura

**Més a prop del que t'imagines.**

Bosch Car Service: per a tot allò que el teu automòbil necessita.

ROSICH MOTORS, S.L.

Av Països Catalans, 30 - Pol.Ind. Les Comes - 08700 Igualada  
Tel . 938033650 - Fax. 938051842 - rosichmotors@bosch-bcs.com



# El CF Igualada femení treu un empat sense gols a les Comes davant el FC Barcelona



Les jugadores igualadines, abans del partit.

## FUTBOL / CFI

El primer equip femení del CF Igualada s'enfrontava aquest diumenge a les 17h al Barça, un dels equips de la part alta de la classificació. Les igualadines portaven dues jornades sense puntuar i van sortir a per totes per trencar ja amb aquesta tònica i poder seguir sumant punts.

Les Comes es va omplir per donar suport a les jugadores igualadines i aquest suport es va fer notar dins el camp. Les noies de blau van presentar un partit molt seriós, amb una molt bona col·locació, davant un Barça amb jugadores de

molta qualitat i amb un joc tàctic espectacular.

Si bé els primers minuts de joc van ser de domini altern, el Barça va anar guanyant terreny a les igualadines pel que fa el control de la possessió durant la primera meitat: un possessió, però, que no duia perill directe a la porteria local. El Barça només va gaudir d'una ocasió clara de gol que la portera de l'Igualada, Noelia, va solucionar amb una aturada esplèndida.

A la represa l'Igualada va sortir amb molt mes atreviment i va pressionar més al Barça. Aquesta pressió més avançada

va incomodar les blaugranes i va permetre a l'Igualada dominar els primers minuts de la segona meitat. Durant aquest període les blaves es van apropar a la porteria barcelonista però no van poder materialitzar cap ocasió.

Els últims minuts de partit el domini de la possessió va tornar a ser de les barcelonines que, malgrat tenir la pilota, no aconseguen arribar a la línia de finalització. En aquests últims compassos, l'Igualada va tenir un parell d'ocasions clares de gol fruit de contraatacs però la bona actuació de la portera del Barça i un fora de joc no van permetre que la pilota entrés a la porteria. Finalment, un punt per cada equip que permet a les igualadines seguir sumant.

Cal destacar el debut amb el primer equip de l'Igualada de la jugadora de l'equip juvenil Aitana Hornas, una migcampista amb molt de futur.

Després d'aquest partit, el CFI ocupa la novena posició de la classificació, encara molt a prop de la zona de perill. La propera jornada jugarà al camp del St. Andreu.

C.F.IGUALADA: Noelia Garcia, Carla Navarro, Marta Cuadras, Araceli Barroso, Elena Alert (Aitana Hornas

89'), Miriam Solias, Jèssica Pablos, Marina Salanova (Ari Rius 86'), Judit Pablos, Marta Saez (Nuria Miquel 46' – Janet Mendoza 74') i Mariona Marsal. Entrenador: Santi Ramos F.C.BARCELONA: Marta Alemany, Arola Aparicio (Ona Batlle 52'), Queralto Gomez, Andrea Cortés, Núria Garrote, Sandra Hernandez, Carla Armengol, Nerea Valeriano (Laura Martinez 85'), Irina Uribe (Laia Muñoz 54'), Aitana Bonmatí, Carla Puiggròs. Entrenador: Jordi Ventura ÀRBITRES: David Rovira, Nizar Charif, Genko Hristov INCIDÈNCIES: Targeta groga a: Elena Alert (89').

## futbol femení 2a NACIONAL

Jornada 17	Son Sardina-Europa	2-4
	Seagull- Levante las Planas	2-1
	Igualada-FC Barcelona B	0-0
	Lloret-Sant Andreu	2-3
	Tr. Alcaine-AEM Lleida	0-3
	Vic-St. Gabriel B	1-1
	L'Estartit-Espanyol B	1-1

	Pt.	P	J	E	P	Gf	Gc
1 Levante L.P.	43	17	14	1	2	57	14
2 Barcelona B	42	17	13	3	1	60	11
3 Seagull	29	17	8	5	4	32	29
4 Europa	29	17	9	2	6	38	30
5 L'Estartit	28	17	8	4	5	26	21
6 Espanyol B	27	17	7	6	4	31	17
7 Son Sardina	23	17	6	5	6	36	31
8 Aem	20	17	5	5	7	26	30
9 Igualada	19	17	5	4	8	21	25
10 Sant Gabriel B	18	17	4	6	7	23	31
11 Vic	16	17	4	4	9	19	29
12 Tr. Alcaine	15	17	4	3	10	19	50
13 Sant Andreu	13	17	4	1	12	21	39
14 Lloret	10	17	3	1	13	22	74

Jornada 18	Levante las Planas-Europa	
	FC Barcelona B-Seagull	
	St. Andreu-Igualada	
	AEM Lleida-Lloret	
	St. Gabriel-Tr. Alcaine	
	Espanyol B-Vic	
	L'Estartit-Son Sardina	

## Torna el futbol a les categories territorials

Després del parèntesi del Carnaval -i de la vaga en protesta per la nova normativa fiscal dels clubs- aquest cap de setmana torna la competició a les categories territorials i base del futbol català. El CF Igualada jugarà a les Comes davant un rival directe, el Joventut 25 de Setembre. A segona, el San Mauro juga a Begues, i a tercera, el líder Òdena a Sitges. A quarta, el líder Fàtima té un compromís complicat al camp del San Mauro B.

## futbol 2A CATALANA G3

Jornada 21 (22 de febrer)  
Begues - San Mauro  
St. J. Despi - Olivella  
Vista Alegre - Martorell  
Marianao P. - Júnior  
PUD Málaga - Sant Cugat  
Unif. Bellvitge - Espluguenc  
Prat B - Can Vidalet  
Moja - Suburense  
St. Andreu B. - Gornal

	Pt.	P	J	E	P	Gf	Gc	df
1 Can Vidalet	42	20	13	3	4	37	20	17
2 Vista Alegre	40	20	12	4	4	41	23	18
3 Suburense	40	20	11	7	2	41	28	13
4 Unif. Bellvitge	37	20	11	4	5	30	17	13
5 Gornal	36	20	10	6	4	38	25	13
6 Marianao P.	34	20	10	4	6	26	20	6
7 San Mauro	32	20	9	5	6	27	22	5
8 Moja	29	20	8	5	7	38	37	1
9 Sant Cugat	24	20	6	6	8	27	32	-5
10 Martorell	24	20	6	6	8	27	32	-5
11 Júnior	23	20	7	2	11	27	28	-1
12 Prat B	22	20	6	4	10	24	29	-5
13 Espluguenc	22	20	6	4	10	30	34	-4
14 Olivella	21	20	5	6	9	28	40	-12
15 St. J. Despi	20	20	4	8	8	21	30	-9
16 Begues	19	20	4	7	9	25	38	-13
17 St. Andreu B.	17	20	4	5	11	22	37	-15
18 PUD Málaga	14	20	4	2	14	26	49	-23

## futbol 1A CATALANA G2

Jornada 21 (22 de febrer)  
Santboïà - Viladecans  
Almacelles - Torredembarra  
Tàrraga - Reddis  
Balaguer - Morell  
Torreforta - Vilanova  
Mollerussa - El Catllar  
Rapitenca - Amposta  
St. Ildefons - Lleida Esp. B  
Igualada - Juv. 25 Sep.

	Pt.	P	J	E	P	Gf	Gc	df
1 Morell	40	20	11	7	2	32	22	10
2 El Catllar	39	20	12	3	5	29	22	7
3 Santboïà	35	20	10	5	5	38	21	17
4 St. Ildefons	31	20	8	7	5	34	25	9
5 Viladecans	31	20	9	4	7	28	23	5
6 Vilanova	31	20	9	4	7	24	20	4
7 Almacelles	29	20	8	5	7	24	25	-1
8 Rapitenca	28	20	8	4	8	30	21	9
9 Reddis	28	20	8	4	8	30	23	7
10 Lleida Esp. B	28	20	8	4	8	14	29	-15
11 Balaguer	26	20	6	8	6	24	24	0
12 Amposta	25	20	5	10	5	29	27	2
13 Torredemb.	23	20	5	8	7	28	31	-3
14 Tàrraga	22	20	4	10	6	17	20	-3
15 Mollerussa	19	20	5	4	11	22	32	-10
16 Igualada	19	20	5	4	11	19	32	-13
17 Juv. 25 Sep.	18	20	5	3	12	20	31	-11
18 Torreforta	18	20	4	6	10	30	44	-14

## futbol 3A CATALANA G12

Jornada 21 (22 de febrer)  
Anoia - Pº Jove Roq.  
Riudebitlles - St. Pere M.  
Sitges - Odena  
FE Vilafranca - La Múnia  
Les Roquetes - Ribes  
La Granada - Calaf  
M. Igualada - Base Espirall  
Piera - St. Cugat S.  
Carne - Cubelles

	Pt.	P	J	E	P	Gf	Gc	df
1 Odena	52	20	16	4	0	78	28	50
2 FE Vilafranca	45	20	13	6	1	47	21	26
3 Piera	43	20	14	1	5	52	26	26
4 Anoia	39	20	12	3	5	60	32	28
5 Cubelles	37	20	11	4	5	42	27	15
6 Calaf	33	20	10	3	7	52	43	9
7 Sitges	30	20	9	3	8	36	36	0
8 La Granada	29	20	8	5	7	49	33	16
9 M. Igualada	25	20	6	7	7	28	33	-5
10 Ribes	24	20	7	3	10	28	36	-8
11 St. Pere M.	22	20	5	7	8	32	29	3
12 St. Cugat S.	22	20	6	4	10	36	54	-18
13 Les Roquetes	20	20	4	8	8	33	39	-6
14 Riudebitlles	18	20	4	6	10	33	45	-12
15 Base Espirall	17	20	5	2	13	33	50	-17
16 Carne	17	20	5	2	13	30	61	-31
17 Pº Jove Roq.	17	20	5	2	13	27	63	-36
18 La Múnia	12	20	2	6	12	25	65	-40

## futbol 4A CATALANA G7

Jornada 19 (22 de febrer)  
Torre Claramunt-PM Tossa  
Capellades-Jorba  
Cabrera-La Llacuna  
Vilanova C.-La Paz  
Masquefa-Hostalets Pierola  
Rebrot-Pobla Claramunt  
Tous-Ateneu PBI  
San Mauro B-Fàtima

	Pt.	P	J	E	P	Gf	Gc
1 Fatima	48	18	16	0	2	52	11
2 Pobla Clar.	45	18	15	0	3	64	19
3 PM Tossa	39	18	12	3	3	49	14
4 Masquefa	39	18	12	3	3	54	12
5 Hostalets	35	18	10	5	3	38	17
6 San Mauro B	34	18	11	1	6	50	24
7 Ateneu PBI	32	18	10	2	6	48	28
8 Tous	24	18	7	3	8	31	34
9 Capellades	22	18	5	7	6	26	30
10 La Llacuna	20	17	5	7	5	35	33
11 Jorba	16	18	4	4	10	32	43
12 Rebrot	15	18	4	3	11	32	58
13 Vilanova C.	13	17	3	4	10	21	34
14 Cabrera	12	18	2	6	10	26	66
15 La Paz	12	18	4	0	14	21	63
16 Torre Clar.	0	18	0	0	18	8101	

## El CPPI s'emporta tots els punts del País Basc

### TENNIS TAULA / LA VEU

A 1a Estatal, el Ping Pong Igualada es va desplaçar a Euskadi amb els següents resultats.

Lautaro Vitoria 2 – Cpp Igualada Ctaí 4  
C.T.M. Basauri 1 – Cpp Igualada Ctaí 5  
Cristalbox Gasteiz Vitoria 1 – Cpp Igualada Ctaí 5  
Triple frontament amb equips del País Basc resolt amb molts bons partits per els nostres jugadors.

Jugaren els encontres, Joan Masip que va guanyar els sis encontres que va disputar. Jordi Satorras que va guanyar quatre de sis partits i Albert K. Matsuoka que també va fer quatre de sis.

Segona Estatal :  
Cppi Ctaí 2 – Club Falcons de Sabadell 4  
Derrota a casa davant un equip jove i de molt bon nivell. Destacar Daniel Luco que va aconseguir els dos punts.  
Jugaren : Daniel Luco (2), Roger Domingo i Francesc Masip Tercera Estatal :



Els jugadors del Circuit Promeses Biel Jorba i Bernat Luco.

C.T.T. Sallent 4 – Cpp Igualada Ctaí 3

Partit molt emocionant el disputat a Sallent, resolt després de una gran disputa en el partit de dobles.

Jugaren : Joan Bertran (2), Ricard Alert (1) i Joan Moriana.

### Circuit Promeses

Els jugadors Bernat Luco i Biel Jorba varen disputar una nova fase del circuit promeses assolint l'ascens al nivell B. Bona actuació dels nostres jugadors.

## Primera fase de la Copa Catalana de Gimnàstica Rítmica

### GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat cap de setmana es va celebrar a Cerdanyola del Vallès la primera fase de Copa Catalana de Gimnàstica rítmica nivell IV.

El club igualadí Aula va estar representat per quatre gimnastes de diferents categories. En categoria aleví aparell cercol Dana Pijoan va aconseguir la 10a. millor nota d'entre 39 gimnastes. En categoria infantil aparell maces, Marta Alonso Lamas va aconseguir una meritòria 20a. posició en la seva primera aparició a nivell individual. En categoria júnior aparell cinta, Ruth Reymundi va ser 2a. d'entre 35 gimnastes més, i per acabar en categoria sènior aparell maces, Alba Tort va ser 4a. d'entre 33 gimnastes a molt poca diferència de la tercera classificada.

Des del club manifesten la gran satisfacció vers les seves gimnastes i cos tècnic, que han començat la temporada amb molt bon peu i resultats molt destacats.

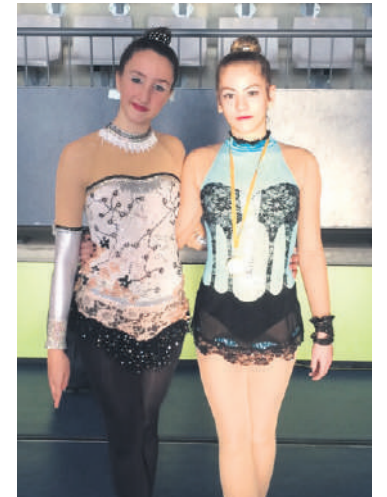
Representant al CE Montbui participaren, Marta Cristóbal i Ana Ballet, les dues amb maces. Marta Cristóbal de categoria sènior va quedar a mitja taula, mentre que Ana Ballet, de categoria infantil, amb molt de ritme i expressió va aconseguir la tercera posició del podi d'entre més de 30 participants.

### Competició a Blanes

D'altra banda, la setmana passada es va celebrar a Blanes



Gimnastes de l'Aula i del CE Montbui a Cerdanyola.



Gimnastes del San Roque a Blanes.



Gimnastes de l'Aula a Blanes.



Gimnastes de l'Aula a San Javier (Murcia).

una altra prova de la mateixa competició. Dotze gimnastes del club Gimnàstic Aula hi van participar, les quals van obtenir molt bons resultats.

En categoria prebenjamí nivell IV, Martina Espinalt va ser tercera i Gina Castellort primera. En categoria aleví nivell II,

Berta Enrique, Nerea Sanjuan i Laia Parera, malgrat no pujar a podi estan lluitant per entrar entre les 8 millors. En la mateixa categoria però nivell IV i pilota, van participar Carla Cervera, Mariel-la Espinalt, Sheila Garcia i Alina Gili, totes quatre a només un punt de la sego-

na classificada, una categoria molt ajustada. En infantil II Lia Vidal està a la cinquena plaça a molt poquet de la tercera, i en categoria infantil IV cercol, Nadine Ruiz va ser tercera i Marta Alonso segona.

El mateix diumenge es celebra a Sant Feliu de Llobregat

el Trofeu de les Roses on hi va participar Dana Pijoan.

Per la seva banda, San Roque va presentar tres gimnastes. En categoria prebenjamí nivell I, Blanca Moyes va obtenir una merescuda 2a. posició, sent la seva primera vegada que competia i va brillar a la pista amb el seu exercici.

En categoria Junior nivell I, Anna Díaz va assolir la 1a. posició amb el seu primer ball amb corda i el va aconseguir executar amb una nota excel·lent. I per últim, en categoria sènior IV, Raquel Munuera, va brillar amb el seu ball amb pilota, i en la seva primera fase va assolir la 6a. posició a la categoria.

### Copa d'Espanya d'estètica

Durant dissabte i diumenge, es va celebrar a la localitat murciana de San Javier, la segona fase de la Copa de Espanya de gimnàstica estètica de grup. El club igualadí Aula hi va participar amb l'equip infantil 12-14 format per: Anna i Cèlia Ais, Abril Cots, Nadine Garcia, Ruth Reymundi, Judit Cervera, Mireia Jiménez i Marta Alonso. L'equip va assolir una meritòria 5a plaça.

Els propers 6, 7 i 8 de març, es celebrarà a Igualada la tercera fase i final d'aquesta Copa d'Espanya on el Club local hi participarà amb els seus dos equips nacionals.



La veu . i [caminsdevent.com](http://caminsdevent.com)

Nom: .....  
Cognoms: .....  
Població: .....  
Telèfon: .....  
Mail: .....

**SORTEGEN**  
**UN VOL**  
**EN GLOBUS**

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a CAMINS DE VENT a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de CAMINS DE VENT, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que CAMINS DE VENT o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

La veu .  **Ingravita**  
ROCÒDROM I ESCOLA D'ESCALADA

**SORTEGEM**  
UN TASTEIG D'ESCALADA

cal reservar 24 hores d'antelació

Ingravita. c/ Sebastià Artés, 29.  
[www.ingravita.cat](http://www.ingravita.cat) - [info@ingravita.cat](mailto:info@ingravita.cat) - Tel. 937 495 779. Igualada  
De dilluns a divendres de 10h a 22h - Dissabtes de 10h a 20h. Diumenges de 10h a 14h.

Nom: .....  
Cognoms: .....  
Població: .....  
Telèfon: .....  
Mail: .....

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a INGRAVITA a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'INGRAVITA, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que INGRAVITA o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

## El CAI Petromiralles assoleix una dotzena de podis

ATLETISME / IGNASI COSTA

Un total de dotze posicions de podi, amb 3 medalles d'Or, 6 d'Argent i 3 de Bronze, van assolir els atletes del CAI Petromiralles en un intens i ple-tòric cap de setmana pels i les atletes del club igualadí en les competicions de Pista Coberta.

### Ariadna Ramos i Marc Sánchez, sensacionals

Ariadna Ramos i Marc Sánchez, van assolir tres medalles, 1 d'or i 2 d'argent, als 30ens. Campionats d'Espanya Promesa indoor a Antequera (Màlaga), amb la participació de més de 400 atletes estatals nascuts els anys 1993-94-95.

Ramos es proclamava Campiona d'Espanya en la prova del triple salt, amb un millor intent de 12,62 m., i era també 2a. i sotscampiona en el salt de llargada, amb un millor intent de 5,77 m., marca personal de la vilanovina i confirmant la mínima en triple salt per participar als estatals absoluts del proper cap de setmana.

Marc Sánchez assolí l'Argent i el sotscampionat d'Espanya en el salt alçada, amb un millor intent de 2,07 m., confirmant novament la mínima pels Absoluts que es duran a terme en la mateixa instal·lació els propers 21 i 22 de febrer.

### Eduard Fàbregas, campió de Catalunya Junior indoor

Eduard Fàbregas, es va proclamar Campió de Catalunya Junior indoor en salt d'alçada, el passat diumenge a Sabadell. Els vuit atletes del CAI participants als Campionats de Catalunya Junior en Pista Coberta, assoliren un total de set medalles, 1 d'or, 3 d'argent i 3 de bronze.

Fàbregas assolí l'Or i el Campionat català en el salt d'alçada, amb un millor intent de 1,93 m.

Cal ressaltar igualment els dos sotscampionats catalans assolits per Sheila García, 2a. i Argent en el salt de llargada amb 5,69 m., i 2a. a la final dels 60 m.lisos amb un registre de 7"74, mínima estatal absoluta, després d'entrar 1a. en la s/f. corresponent amb 7"81, i les dues medalles d'Aleix Marín, 2n. i Argent en el salt de llargada amb 6,72 m., i 3r. i Bronze en triple salt amb 13,42 m..

Va sobresortir també l'actuació de Jan Roca, 3r. i Bronze en la final dels 400 m., amb un registre de 50"01, Rècord d'Igualada absolut indoor, millorant els 50"04 del mateix



Equips infantils del Club Atlètic Igualada.



Marc Sánchez i Ariadna Ramos. A la dreta, Sheila García, argent en 60 m.



atleta de la setmana anterior, i perjudicat per una acció antiesportiva del guanyador de la prova, després d'entrar 1r. en la s/f. corresponent amb 52"26.

Francesc Adrià Bertran assolí també la medalla de Bronze en el llançament del pes, essent 3r. amb 13,45 m., seguit de Martí Farrés, 5è amb 11,03 m. en la mateixa prova. Cristina Fernández era 5a en el llançament del pes amb 9,93 m., i Roger Castells era 3r. en la 3a. s/f. dels 400 m.l. amb 53"25 que no li donaren l'accés a la final.

### L'infantil del CAI, campió de Catalunya

L'equip Infantil masculí del Club Atlètic Igualada Petromiralles, es va proclamar Campió de Catalunya per Clubs a Sabadell.

Els Infantils tingueren una gran actuació, amb un total de 111 punts, per davant de l'Agr. Atlètica Catalunya, 2ns. amb 104 punts, i de l'Avinent C.A. Manresa, 3ers. amb 99,5 punts, que completaren el podi masculí, en un intens cap de setmana.

Individualment van sobresortir les victòries de Pol Roca en salt d'alçada amb 1,58 m., nou Rècord dels Campionats, d'Ai-

tor Caldito en triple salt amb 10,46 m., de Franc Samaniego en 60 m.lisos amb 8"40, i dels components del relleu del CAI de 4 x 200 m. format per Aitor Caldito - Eduard Guzmán - David Muñoz i Franc Samaniego, amb 1'52"59.

Altres destacades actuacions dels anoiencs, foren les de David Muñoz, 2n. en 60 m. tanques amb 10"79, i de Gerard Farré en 1.000 m.lisos, amb 3'09"45.

Eduard Guzmán era 4t. en salt de llargada amb 4,60 m., Guim Ferrer 6è en 2.000 m. marxa amb 12'46"75, Mateu Segura 6è en salt de perxa amb 1,80 m., i Jan Bisbal 6è en 600 m.l. amb 1'55"04. Jan Solà era 7è en llanç. de pes amb 7,18 m., i Xavi Villatoro era 8è en 2.000 m.l. amb 7'26"50.

### Les infantils femenines, sotscampiones

Pel que fa a l'equip infantil femení, va finalitzar en segon lloc, amb 105 punts, únicament darrera de l'Avinent C.A. Manresa, guanyadores amb 111 punts. Seguiren a les anoiencs les atletes del C.A. Canaletes, 3eres. amb 97 punts, el C.A. Nou Barris, fins a 12 equips.

Individualment van sobresortir les victòries de Berta López



Jan Roca, bronze en 400 m.

en 1.000 m.l. amb 3'16"61, i de Silvia Hohnhaussen en el triple salt, amb 9,64 m.

Cal ressaltar igualment el 2n. lloc de Júlia Solé en 600 m.l. amb 1'43"67, a 41/100 de la guanyadora, que va establir un nou Rècord dels Campionats. Isabela Lago era 3a. en els 60 m.l. amb 8"56, i eren 4es. Martona Segura en el salt de perxa, amb 2,10 m., i Marcel·la Solé en els 2.000 m.l., amb 7'24"96.

Eren 5enes. Laura Giménez en els 2.000 m. marxa amb 11'17"30, Laia Planas en el salt d'alçada amb 1,35 m., i Anna Cos en salt de llargada amb 4,17 m., i també 5enes. les components del relleu del CAI de 4 x 200 m., format per Silvia Hohnhaussen - Isabela Lago - Júlia Solé i Anna Cos, amb 1'58"12. Mariona Rodríguez era 7a. en els 60 m. tanques, amb 12"56, i Carlota Díaz-Guerra 9a. en el llançam. del pes, amb 6,89 m.

## Atletes del CAI a la mitja maratón de Barcelona

ATLETISME / IGNASI COSTA

Amb una multitudinària participació, amb 12.483 atletes classificats dels 15.000 inscrits en la cursa, es va dur a terme el passat diumenge 15 de febrer al matí la 25a. E-Dreams Mitja Marató de Barcelona, que enguany comptava novament amb la participació de destacats atletes africans d'alt nivell, al costat de fondistes capdavaners de l'atletisme català.

La prova, sobre el recorregut habitual de 21.097 m., va esser dominada en femenines per la kenyana Florence Kiplagat, 13a. general i que amb un gran "crono" de 1h. 05m. 09seg., assolí una nova plusmarca mundial de la distància. El guanyador masculí va ser l'atleta etiop nacionalitzat suís Abraham Tadesse, amb un important registre de 1h. 00m. 42seg..

Hi participaren un grup de 10 atletes i triatletes del Club Atlètic Igualada Petromiralles, sobresortint l'actuació del triatleta Daniel Segura, 155è amb 1h. 16m. 52seg.

Aquests foren els registres i ordre d'arribada dels 10 corredors del CAI Petromiralles que aconseguiren classificar-se en la Mitja Marató barcelonina:

- 155. Daniel Segura 1.16.52
- 192. Carlos Fernández 1.17.46
- 250. Carles Riba 1.19.10
- 428. Sergi Pujabet 1.21.50
- 558. Roger Vila 1.23.26
- 1.380. Felip Castellano 1.30.05
- 1.537. Joan Llopart 1.31.11
- 2.080. Bernat Segura 1.34.06
- 3.595. Bernat Viñals 1.40.06
- 5.641. Jordi Riba 1.47.07

## Curs d'àrbitre de futbol a la FCF

FUTBOL / LA VEU

El nou curs d'arbitratge per a la temporada 2015-2016 ja està definit. La pre-inscripció està oberta fins el 13 de març i es fa on line a [www.fcf.cat](http://www.fcf.cat). Els cursos es realitzaran a la delegació de la FCF a Vilanova del Camí a la tarda.

El Comitè d'àrbitres contactarà amb tots els preinscrits per tal de tenir una entrevista personal amb tots ells per tal de realitzar una primera selecció si la demanda de places és major que les places ofertades. Posteriorment els admesos hauran de presentar la documentació i abonar els 50 € de matrícula. El curs es realitzarà des de meitat d'abril a principis de juny, i els que aprovin realitzaran les proves físiques al setembre.

## Xavier Cano va rebre la Bandera de Quadres de Moto Club Igualada



Pilots guardonats de Moto Club Igualada.

**MOTOR** / JOSEP MARIA VIDAL

Es va celebrar al Restaurant Mas Vivencs de la Pobla de Claramunt una nova i brillant edició del Sopar de la Bandera de Quadres que cada any organitza Moto Club Igualada per homenatjar als pilots de l'entitat que al llarg de l'anterior temporada van aconseguir importants títols a les diverses especialitats de l'esport de les dues i quatre rodes. El sopar fou presidit la senyora Maria Rosa Plassa Regidora de l'Ajuntament d'Igualada i pels senyors Josep Centellas del Consell Comarcal de l'Anoia, Jordi Mas, vicepresident de la Federació Catalana de Motos i Marc Queraltó, president de Moto Club Igualada.

Abans de començar el sopar, el senyor Marc Queraltó va pronunciar unes paraules d'agraïment a tots els pilots, membres de la junta directiva, socis i col·laboradors per la seva gran labor portada a terme durant l'any 2014. Així mateix va encoratjar a seguir en la mateixa línia positiva ja sigui en les proves en les que participin i s'organitzin aquesta temporada en la que a més

de les habituals puntuables pels campionats catalans, sobretot la del Campionat d'Espanya d'Enduro al mes de novembre.

Aleshores va arribar el moment del lliurament de la Bandera de Quadres que cada any la rep una persona que amb els anys hagi contribuït a la promoció de l'esport del motor a la comarca de l'Anoia, enguany el guardó exclusiu dissenyat per la Joieria Rosich, va ser per el senyor Xavier Cano, President de MCI durant els anys 1999-2005 el qual va dedicar unes paraules amb les que va donar les gràcies a tothom que el va ajudar en els anys del seu mandat.

A continuació es va procedir a homenatjar als nens de l'escola de Bike Trial pels seus èxits actuals i animar de cara al seu esperançador futur. Aleshores començar el sopar, i una vegada acabat aquest es va procedir al lliurament d'uns magnífics guardons als pilots que aconseguiren millors classificacions a la passada temporada.

A motociclisme i dins les variades modalitats van rebre

el corresponent guardó: Jordi Viladoms, Armand Monleón, Dani Vilà, Jordi Balcells, Eduard Vendrell, Marc Vives, Àlex Canales, Jordi Sala, Joel Vives i Roger Casas.

A Bike Trial va rebre el guardó Jordi Cano, en Descens el guardonats foren Ramon Figueres i Toni Prat. Pel que fa a automobilisme se'ls hi va lliurar guardons a David Usón, Àlex Haro, Xavier Bargalló i Alfons Margarit.

Cal fer una menció especial també del Ral·li Ciutat d'Igualada que fou designat per la Federació Catalana d'Automobilisme, el millor ral·li organitzat del campionat català. Prova aquesta que compta amb la col·laboració de moltes persones encapçalades pel senyor Enric Ruiz, vicepresident i el responsable de l'automobilisme a MCI.

Brillant i ràcing nit la que va portar a terme Moto Club Igualada i que a més de recordar les gestes aconseguides per l'entitat i els seus pilots la temporada anterior, es va donar la sortida oficial a la temporada 2015 que es presenta apassionant.

## Anoiencs a la Bassella Race



Els quatre pilots de MCI.

**MOTOR** / ENRIC RUIZ

El passat cap de setmana es va disputar la sisena edició d'aquesta mítica prova de l'Enduro Català Organitzada per el Club Esportiu Sip Sport i la Federació Catalana de Motociclisme. La població Lleidatana de Bassella va tornar a ser l'epicentre dels apassionats de l'Enduro i de les motos de camp en una edició que va batre records d'inscripció arribant a sumar la xifra de 1232 pilots entre les diferents categories.

L'activitat va començar dissabte amb les verificacions administratives i tècniques per continuar amb la disputa de la primera prova puntuable per la Copa d'Espanya de Motocross per Clàssiques. Posteriorment es va disputar la cursa Infantil amb exhibició de les KTM d'Enduro elèctriques a càrrec de varis pilots de renom com Marc Coma, Jordi Viladoms, Rosa Romero o Isacc Viñales. El colofó del dia el va posar la prova d'Enduro Extrem, per els pilots de la categoria Elite, que es jugaven la seva posició de sortida de diumenge. Paral·lelament a aquesta activitat els participants de la BR1, que també puntuava per la Challenge Super Enduro 2015, podien completar la volta de reconeixement al circuit que el Sip Basella va preparar per enguany, un Ral·li d'uns 70 kms de llargada que els participants de les categories de Élit, Sènior i Junior havien de completar en dues ocasions, un cop per els participants de la categoria d'Amics.

Les baixes temperatures van ser les protagonistes de la

diada de diumenge on aproximadament a dos quarts de deu es donava el tret de sortida pels pilots l'Élit /Sènior i Junior, amb mes de 350 participants. La victòria d'aquest grup se l'emportava Jaume Bertriu (amb Husqvarna), seguit d'Oriol Mena (Beta) i de Josep Garcia (Husqvarna). Bertriu aconseguia la clau de la cursa en l'estrategia de no parar a fer assistència al completar la primera volta, avançant així a Mena tot just quan entrava a boxes.

Quatre equips amb llicència del Moto Club Igualada van participar en la categoria de Sènior i tots quatre van aconseguir finalitzar i classificar-se en aquesta dura prova.

D'una banda Carlos Fernandez, amb Husqvarna, va se el mes ràpid dels quatre finalitzant 194è scratx i 118è Sènior amb un temps total de 4h 38' 08". Miquel Serra, amb Husaberg, va acabar 202è scratx i va ser 125è Sènior amb un temps total de 4h 38' i 22". Ivan Ferrer, amb KTM, va ser 205è de general i 127è Sènior a 1'12 segons de Serra i per últim Enric Ruiz, amb Sherco, va finalitzar en la posició 207 de general i va ser 129è Sènior amb un temps total de 4h 39'47".

A la categoria d'Amics, amb mes de 460 participants, la victòria fou per Xavier Castey (Gas Gas) seguit d'Andres Cebrian i de Jose Payan, tots dos amb Husaberg.

La propera cita de la Challenge Super Enduro 2015 serà el propers dies 21 i 22 de Març amb la disputa de la cursa X-Race Motorland.

## Albert Torres, tercer a Vilaseca

**DUATLÓ** / LA VEU

El passat diumenge es va disputar la 10a edició de la duatló de Vilaseca, amb 150 participants, dos d'ells del CNI Best Pallarès&T-Bellés.

Ja de sortida Torres es va situar en el grup capdavanter amb dos corredors escapats. En BTT, les possibilitats de recuperar temps eren complicades, però Torres va situar-se a

mitja cursa en 2ª posició. En el tram final de córrer va intentar disputar el segon lloc, però el seu rival estava més fresc. Tot i així un tercer lloc absolut i 1r Veterà que va ser un èxit total. Daniel Sanchez va acabar en la 35a. posició final de la general i 20è sènior. Excel·lent resultat ja que per motius laborals les seves possibilitats d'entrenament són baixes.

## SORTEIG D'UNA BICICLETA

Nom

Adreça

Localitat

Tel

Email



S'ha d'enviar la butlleta a **La veu.** al carrer del Retir, núm. 40 - 08700 Igualada

## L'Igualada Hoquei Línia acull a les Comes la Quarta Seu abans de viatjar a Lugo per la recta final

HOQUEI LÍNIA / IHL

El passat cap de setmana es va celebrar al pavelló de Les Comes la 4a Seu de la Lliga Plata estatal d'hoquei Línia, amb la participació dels 8 equips que hi participen. Es van disputar un total de 12 partits corresponents a les jornades 9, 10 i 11 de la competició, tot entrant al darrer terç de la competició i on a la classificació ja es van aclarint les posicions finals. Aquest esdeveniment arriba a Igualada per segon any consecutiu, tot gaudint de la confiança de la federació estatal, que reconeix el bon nivell de les instal·lacions així com de l'organització que aporta el Igualada Hoquei Línia, amb un bon nombre de voluntaris que no deixen res a l'improvisació.

En l'aspecte esportiu s'ha vist un bon nivell d'hoquei línia en tots els partits, on les referències entre els equips són poques i les sorpreses sovintegen. Un exemple el tenim al partit entre el penúltim i el segon classificat, on els Pardos van estar manant tot el partit i van derrotar sense gaires complicacions al Rubí. Aquests resultats, no gaire previsibles, són els que donen impuls a tots els equips a mantenir les expectatives, ja que ningú té res assegurat.

Pel que fa a l'equip local, el Igualada Hoquei Línia va recollir 5 punts de 9 possibles, amb



una victòria, un empat mes punt de bonus i una derrota. El partit que ens enfrontava al CHL Jujol va ser el millor de tots, jugat amb molt de control del puck i de l'espai, sense buscar el contacte sinó més aviat el lloc on passar i avançar metres. L'esforç va ser important però la recompensa també, ja que vam empatar amb el líder, jugant-li de tu a tu i posant-lo contra les cordes. També va ser important el sisè jugador que no va deixar de donar suport en tot moment. El partit va acabar amb empat a tres i, a la pròrroga, un magnífic power jugat a tota velocitat ens posa un tirador en posició que marca el gol d'or, sumem dos punts molt importants, HL Igualada 3(4)- CHL Jujol 3.

El partit contra el HL Lostregos de Lugo de diumenge al matí va ser molt diferent, en

principi es tractava d'un rival directe a la classificació i ens havia guanyat a la primera volta del campionat amb una remuntada que ens va deixar glaçats. Només ens separaven dos punts i la victòria significava escalar o no una posició a la taula. Novament sortim molt ben mentalitzats i el partit que estava igualat. Tot i una lleugera superioritat nostra no acabem de resoldre i el primer gol triga a arribar, sort que en defensa estàvem molt segurs. A la fi aconseguim obrir marcador i així el partit que agafa una nova dimensió. El rival obre línies i puja amb més intensitat, instants que aprofitem per posar velocitat i llençar demolidors contraatacs amb una eficàcia gairebé absoluta. A la segona meitat ja tenim la llaua oberta i aprofitem per anar marcant gols i

millorar així la mitjana de gols que en cas d'empat ens permetrà guanyar una posició al final de la lliga, HL Igualada 14 - HL Lostregos 3.

El partit contra el Rubí va ser també molt diferent, aquesta vegada les coses no van anar gens bé i ens trobem una sèrie de decisions arbitrals que ens fan perdre la concentració. Ja sense control del partit es fa difícil poder superar al rubí que ens guanya per 6-4. És la primera derrota de l'equip en aquest 2015, una de 12 partits, el balanç és immillorable. L'Igualada Hoquei Línia, que acaba la 4a seu situat en el quart lloc de la classificació, anirà a Lugo els propers 21 i 22 de març a disputar les darreres jornades de lliga. De ben segur que continuaran la línia de treball i resultats que porten aquest 2015.

## Carnaval a l'HC Montbui

HOQUEI / LA VEU

Torna el Carnaval i l'ambient festiu a l'HC Montbui, i com ja és habitual l'escola de patinatge i els equips de l'HC Montbui han trencat la monotonia dels entrenaments, gaudint d'una jornada on els nens i nenes van assistir disfressats a Can Passanals. Tots els equips es van disfressar en algun moment de la setmana lluint les millors disfresses i omplint de colors la pista de patinatge.

**Resultats:**

**Sènior 2a Catalana grup 1**

HC MONTBUI Nolor, 3  
SH CASAL L'ESPLUGA, 1  
Pep Ferrer, Ivan Rica, Carlos Morales, Edu Cassadó, Marcel Monclús, Albert Vidal, Daniel Gual, Isaac Gual, Bernat Perelló i Roger Madrid, dirigits per Gabri Ramírez.

**Aleví B**

AMPOSTA, 11-HCM, 2  
Zoe Torras (portera), Andrés Pérez, Pau Bars, Arnau Bosch, Pere Subirana, Àlex Molero, Marc Lastre i Guillem Ribas dirigits per Manel Cervera.

**Aleví A**

HCM, 9-CE NOIA Freixenet, 2  
Biel Llobet (porter), Maure Madrid, Àlex Rica, Adrià Torras, Marc Bacardit, Gerard Bacardit i Arnau Segura, dirigits per Daniel Baraldés.

**Júnior**

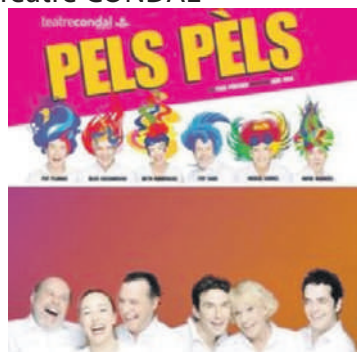
HCM, 4-CAMBRILS, 2  
Roger Madrid (porter), Carlos Morales, Ivan Rica, Ricard Perez, i Pau Torras, sota les ordres de Gabri Ramírez.

### Temporada 2015 - 2016

Fins avui hem anat a + de 121 obres que han vist 8.000 espectadors.

#### PELS PÈLS

Teatre CONDAL



#### L'ART DE LA COMÈDIA

TNC

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



**Dia 7 de març del 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 18:40**

**Sortida amb el nostre autocar a primera hora de la tarda cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre ROMEA Entrades garantides a la Platea del teatre**

"Pels pèls" és una obra de teatre poc convencional. Una comèdia, un thriller i un reality show, barrejats, segons el seu director, Abel Folk. Són tres vessants que es combinen en la versió que fa Guillem-Jordi Graells d'un clàssic de la comèdia contemporània: "Shear Madness", de l'alemany Paul Portner (1925-1984), la peça de teatre no musical amb més continuïtat de la història.

En cartell a Boston, Estats Units, des de finals dels setanta. "Pels pèls" és la història d'un assassinat, comès en una perruqueria, que implica els seus sis protagonistes; el perruquer, la seva ajudant i els quatre clients. I per resoldre el cas, el públic juga un paper actiu, ajudant als Mossos d'Esquadra encarregats de solucionar el crim a la versió catalana, a trobar el culpable. I en cada sessió l'assassí pot ser un personatge diferent. Per això, la força de l'obra resideix en la improvisació dels actors i la seva interrelació amb el públic, que es converteix en un personatge actiu.

**Dia 11 d'abril del 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 19:30**

**Sortida amb el nostre autocar cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle musical. Entrades garantides a la Platea del teatre**

En una ciutat de províncies italiana, el nou prefecte es disposa a rebre les visites del seu primer dia de feina. Per distreure's una estona, acceptarà escoltar el director d'una tropa ambulante que ha perdut el seu teatre a causa d'un incendi, i que pretén convidar-lo a assistir al seu espectacle per tal que el nou dirigent, amb la seva presència, demostrï a la ciutadania que aquell art encara té una gran importància social. Després d'una apassionada controvèrsia en què polític i humorista només faran paleses les seves desavinences, l'artista s'endurà per error la llista de visites que encara ha de rebre el prefecte, i sortirà per la porta amenaçant de fer que la seva família teatral converteixi aquella sala d'audiències en una zona d'incerteses sobre les diferents realitats que des d'aleshores visitaran l'espai públic.

Quan Eduardo De Filippo escriu aquesta extraordinària comèdia, s'està començant a articular una nova cultura de masses que s'esforçarà per convertir les arts audiovisuals en un poderós instrument de distracció col·lectiva al servei del Poder, en un passatemps capaç de sobreestimar la ciutadania amb l'afany d'instal·lar-la en actituds acomodaticies que siguin cada cop menys crítiques amb els nous règims.

L'art de la comèdia és un dels més brillants homenatges que s'han fet mai a l'art del teatre i planteja un debat que encara resulta perfectament vigent sobre la funció de les arts escèniques en la nostra societat.

## L'Esquaix Igualada, notable a Sabadell

ESQUAIX / LA VEU

Notable victòria de l'equip Radio Sala en una nova jornada de lliga catalana de 3a categoria al Tennis Sabadell.

Carles Sánchez va dominar el seu matx davant Lluís Duran per 11-8-10-12, 14-12, 11-0, també Ton Colom va fer la feina guanyant 11-4, 7-11, 11-8, 11-3. El jove Nacho Fajardo en canvi, va perdre el seu partit amb J. Caudena 13-11, 11-5, 11-9 però finalment Javi Fajardo va donar el punt igualadí 11-3, 11-6, 12-10 a Núria Brunet.

Aquesta victòria, permet als anoiencs deixar enrere els últims llocs de grup però lluny encara dels play-off al ascens.



Infantils de l'Esquaix Igualada.

### Matinals infantils

La federació catalana va activar el 2014 un seguit de matinals pels nens més petits i iniciats a aquest esport i que en tots els casos fomenta més la participació, que no pas la

competició.

Al Tennis Sabadell, el club hi va desplaçar al Guillem Fusté, Jofre Barrufet, Montse Fajardo, Jordi Colom, Bernat Gil i Pau Jaume Aguilar amb resultats més que dignes.

## Els Màsters del CNI, al trofeu de Lleida

NATACIÓ / LA VEU

La secció de Màsters del Club Natació Igualada va participar el passat dissabte al XVII Trofeu màster del Club Esportiu INEF Lleida, on hi participaven uns 95 nedadors de 22 clubs diferents d'arreu de Catalunya. Aquesta competició comptava pel II Trofeu del Circuit Màster de la Federació Catalana de Natació.

La delegació del Club Natació Igualada, formada per Gerard Gual (entrenador), Ernest Parcerisas, Jaume Basas, Roberto Martin i Irina Torelló, va assolir diversos èxits, a més



que Ernest Parcerisas va ser reconegut com el més veterà de la competició.

Així, els resultats han estat:

Robert Martin ha quedat 1r de la seva categoria als 400 m lliures amb un temps de 5:45.45 i 1r de la seva categoria als 50 m esquena amb un temps de 00:41.96; Irina Torelló ha quedat 1a de la seva categoria als 400 m lliures amb un temps de 5:20.71; Gerard Gual ha quedat 1r de la seva categoria als 400 m lliures amb un temps de 4:40.18, 2n de la seva categoria als 50 m papallona amb un temps de 00:29.91 i 1r de la seva categoria als 50 m lliures amb un temps de 00:26.39; Ernest Parcerisas ha quedat 1r de la seva categoria als 100 m estils amb un temps de 2:03.08, 1r de la seva categoria als 100 m braça amb un temps de 2:05.87 i 1r de la seva categoria als 50 m braça amb un temps de 00:54.24; Jaume Basas ha quedat 1r de la seva categoria als 50 m papallona amb un temps de 00:37.69 i 2n de la seva categoria als 50 m esquena amb un temps de 00:44.36.

Amb aquesta competició els Màsters CNI continuen millorant resultats i consolidant les diverses marques assolides, tot preparant-se per futures competicions.



## Victòria de veterans en pàdel

PÀDEL / LA VEU

Nova victòria dels l'equip Subaru de veterans en la segona jornada de la 2a volta de la lliga comarcal.

Luis Fernández/David Sanuy van dominar amb claredat 6-4, 6-1 a la parella Xevi Santaella/Xevi Costa. Els del Bages van empatar el partit gràcies a la victòria de Artur Gannau/Pedro Gonzalez davant el

nostre Jordi Homs/Àngel Solé per 6-2, 7-5. Finalment Joan Corcelles/David Jaume van donar el punt definitiu, guanyant a Jose A. Gonzalez/Toni Martínez per 6-3, 6-4.

Aquest resultat consolida l'equip Subaru en el segon lloc de la classificació amb 23 punts, a un del líder, el Tot Pàdel de Sant Fruitós del Bages.

## Inici de la 2a volta per l'equip +45 de les Moreres



Comença la segona volta de la lliga +45 de Pàdel. Les Moreres rep a casa al Club Can Busqué. Mala sort en aquest inici, ja que el nostre equip va caure per 1-2.

Destacar el partit de la nostra parella Jaume Mallart - Pau Palmés que van aconseguir el punt davant Josep Juan Panades - Jordi De Belza.

## Anoiencs a la Copa Catalana de curses d'orientació, a la Llacuna

CURSES / LA VEU

El passat dia 24 es va celebrar a La Llacuna 1a. CC de Rogaine WildBoard. Es tracta de curses d'orientació on els participants, proveïts només d'un mapa i una brúixola, han d'aconseguir trobar una sèrie de fites en un temps limitat.

Hi havia dues categories: l'Open de 6 hores i la Popular de 3 hores. És en aquesta categoria on els intrèpids participants del Club Natació Igualada vàrem destacar trobant 12 fites de les 25 que tenien marcades al mapa. En Antón Domenech, Oriol Brufau i Ivan Junyent varen fer 65 punts el que els va portar al primer esgraó de podi, on els segons, varen penalitzar 5 punts per arribar fora de temps. El total



de participants per equips era de 44.

La propera cursa a l'Anoia és realitzada el dia 22 al Bruc emmarcada a la Copa Catalana a peu. Animem a tots els anoiencs a participar en aquesta manera lúdica i familiar de fer muntanya i orientació a prop de casa.

# Guanyadors

## 2 ENTRADES PER A VEURE

# I.H.C. VS ALCOI



Nom: .....  
Cognoms: .....  
Població: .....  
Telèfon: .....  
Mail: .....

21 de febrer de 2015 a les 20:30h

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a IHC a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'IHC, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que IHC o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).





## La 26a. edició de la Mostra de Teatre presenta la seva nova imatge gràfica

6 cartells i un spot componen la imatge gràfica de l'edició d'enguany, que vol reforçar la idea de la fira com a mercat de compra-venda d'espectacles infantils i juvenils

TEATRE / LA VEU

La Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil, que tindrà lloc del 16 al 19 d'abril, ja té imatge per a la seva 26a edició. Sis cartells i un spot conformen la campanya gràfica que reivindica la fira teatral com a espai de referència per a la compra i la venda d'espectacles per a tots els públics. Amb una posada en escena divertida i original, els 6 cartells mostren caixes de fruita de les quals sobresurten caps que representen alguns dels diferents gèneres teatrals que es poden veure a La Mostra d'Igualada: teatre, clown, música, titelles, dansa i màgia. La nova imatge, enregistrada al Mercat Municipal de la Masuca d'Igualada amb actors amateurs i professionals locals, ha estat dissenyada per l'igualadí Albert Burzón, cofundador i codirector de l'estudi creatiu Burzón-Comenge. Durant l'acte de presentació de la imatge, dut a terme al Mercat de la Masuca, el regidor de Cultura, Josep Miserachs, va fer palesa la nova etapa que inicia la Mostra d'aquest

any, "amb un nou equip al capdavant, que aportarà noves idees i nova embranzida a una Mostra que cada vegada és més gran". Miserachs va voler agrair la gran tasca duta a terme per l'equip anterior de la Mostra.

Aprofitant la presentació de la imatge gràfica, també es va presentar el nou equip de treball de La Mostra, amb l'actor igualadí Pep Farrés al capdavant com a director artístic i Sílvia Lorente com a directora executiva. Pep Farrés, després d'agrair la feina duta a terme per tots els equips que durant aquests 26 anys han treballat per dur al Mostra on és ara, va explicar que aquesta nova etapa apostarà per dos criteris bàsics: la qualitat i la contemporaneïtat, apostant per espectacles que aportin coses noves. També hi haurà una aposta per al teatre dedicat al públic juvenil, el gran oblidat del món teatral.

Per al seva banda, Albert Burzón, creador de la imatge, va explicar que aquesta edició de La Mostra vol transmetre "frescor, proximitat, qualitat i festa,



així com la idea de punt de trobada i aparador de la cultura". I per dur-ho a terme han lligat

els conceptes de mercat amb els de la Mostra. La campanya s'ha declinat en diferents

cartells amb l'objectiu de ser "més contundent visualment".

## "Mozart entre les flors", demà dissabte a l'església de la Soledat

MÚSICA / LA VEU

Demà dissabte 21 de febrer a les 8 del vespre es representarà l'espectacle "Mozart entre flors" a la Parròquia de la Soledat d'Igualada. Aquest espectacle està de gira per Catalunya des de juliol del 2013 i per aquesta primavera té prevista diferents concerts per Alemanya.

L'espectacle, creat i protagonitzat per Joan Martínez Colás, s'inspira en la pel·lícula *Amadeus* i fa un recorregut pels moments més transcendents de la vida del gran geni de Salzburg: W. A. Mozart.

L'espectacle intercala fragments de piano i flauta travessera amb la interpretació vocal dels seus nocturns i àries com *Non so più* de l'òpera *Les Noces de Figaro* o fragments de *La flauta màgica* com l'ària per a tenor *Dis Bildnis* o el divertit duo de Papageno i Papagena. L'espectacle acaba amb la mort

del compositor amb la interpretació del *Lacrimosa* del seu Rèquiem.

Tot sota la interpretació de Laia Camps soprano, Merche Handrich mezzo-soprano, Mònica Lao al piano i Joan Martínez Colás com a tenor i actor principal.

En aquesta ocasió es comptarà amb la valuosa col·laboració de la Coral Santa Maria d'Igualada que interpretarà alguns fragments musicals a la part final de l'espectacle.

Joan Martínez i la Coral Santa Maria ja han treballat junts en diferents produccions artístiques com va ser en l'òpera-collage de *L'home del Paraigua* o la *Missa dels Amics Perduts* amb d'obres de Joan Martínez i interpretades al Palau Sant Jordi i al Palau de la Música respectivament. L'última col·laboració va ser el desembre del 2013 en la Missa que es va celebrar a la



Basílica de la ciutat com a acta d'obertura de la commemoració del 75è aniversari de la Coral Santa Maria.

Pedagogia, art i sensibilitat acompanyen aquesta gran vetllada al voltant de la vida de W. A. Mozart.

El preu de l'entrada és de 10€. Venda anticipada 9€ a través de: [entradesbcc@gmail.com](mailto:entradesbcc@gmail.com) / 656.89.34.46

## La imatgeria festiva d'Igualada es trasllada diumenge de l'antic Escorxador a la nova Casa de la Festa del Museu de la Pell

El programa d'inauguració inclou contacontes, tallers i una sorpresa dolça per als més menuts

CULTURA / LA VEU

La Casa de la Festa d'Igualada abandona l'antic Escorxador, on s'hi havia estat des de l'any 2011, i baixa al cor del Rec, al Museu de la Pell. Per això, diumenge vinent, 22 de febrer, s'inaugura el nou emplaçament amb una festa que s'iniciarà a les 11:30h al mateix Museu, per a conèixer on dormirà, des d'ara, la imatgeria festiva de la ciutat. Anna Garcia explicarà el conte El gegant i l'àvia Lola i, a les 12h, hi haurà tallers, on els nens i nenes podran pintar la postal de la Casa de la Festa o crear el paisatge dels seus somnis, fent un tast de gegants i imatgeria a càrrec de l'Associació Cultural Dessota, Diablers d'Igualada i els Petits Diablers d'Igualada.

La Casa de la Festa reuneix en una exposició els elements materials que formen part de la Festa Major d'Igualada. Els elements que s'hi podran veu-

re són: els Gegants de Sant Ignasi, els Gegants de la Ciutat, els Gegants del Poble Sec, el Gegant Tonet Blanquer i la Geganta Conxita la Teixidora; els Gegants Pia i Tomeu; els Nanos (el Nen, la Nena, i el Pinxo i la Iaia); els Capgrossos (Rufus el Traginer, Martingales el Músic, Petra l'Encantadora i Mosca l'Aviador); i les bèsties (l'Àliga, el Drac d'Igualada, la Víbria d'Igualada, la Víbria Jove, el Drac Bufarot i el Cavall d'Igualada). La il·lustració de la postal de la inauguració és obra de la igualadina Elisabet Serra.

La Casa de la Festa es podrà visitar en horari de Museu: els matins de dimarts a divendres de 10 a 14h, les tardes de dijous i divendres de 16 a 18:30h, i els caps de setmana i festius d'11 a 14h (dilluns tancat). Igualment, l'Institut Municipal de Cultura (IMC) proposa visita guiada i taller per a escolars, on s'explica la imat-



geria i el bestiari igualadins i s'explica el significat de la festa com a valor de participació col·lectiva i de coneixement dels elements de la imatgeria

de la Festa Major de la ciutat. La ubicació de la Casa de la Festa al Museu de la Pell ha comportat el condicionament de l'anomenada Sala del Va-

por, l'espai original on s'ubicava la màquina de vapor que havia alimentat la fàbrica cotonera de Cal Boyer. Des de la seva inauguració, en aquest emplaçament hi havia la màquina de vapor procedent de la fàbrica Aprestos y Acabados S.A., coneguda com "El Cilindro" d'Igualada. Però poques vegades el públic podia veure-la durant la visita, donat que la sala no estava inclosa dins de l'exposició permanent. Però el nou projecte ha permès incorporar-la a la sala dedicada a la mecanització de la indústria, i mostrar-la en moviment, fet que contribueix de manera notable a l'enriquiment del discurs expositiu i a la seva divulgació. Aquesta màquina de vapor va ser donada al Museu de la Pell l'any 1962; va ser fabricada a Leeds (Regne Unit) l'any 1862 per la prestigiosa companyia Manning Wardle & Co.

## Nova sessió del Pantalla oberta amb la projecció del film holandès "Kauwboy"

CINEMA / LA VEU

El proper dijous, a les 8 del vespre a la sala de socis, tindrà lloc una nova sessió de Pantalla Oberta i per aquesta ocasió s'ha preparat la projecció de la pel·lícula holandesa *Kauwboy*, l'opera prima del director Boudewijn Koole, que va ser seleccionada per a representar el seu país en la competició dels Oscars, i que ha participat en força festivals i amb alguns premis.

La pel·lícula explica la història d'un nen, que enyora la seva

mare i que viu amb el seu pare (cansat de treballar, a vegades rondinaire...) i al qual un dia li caurà del cel i de manera inesperada, un amic inseparable, una gralla a qui la seva mare va fer fora del niu, i que el posarà en contacte, una altra vegada, amb el món. Podríem, doncs, parlar de dues criatures sense mare. I que es recolzen en les seves carències afectives, l'una amb l'altra. *Kauwboy* és una pel·lícula humanista, sensible, amb un missatge clar i contundent.



# 3D SENSE SUPPLEMENT

\*COST DE LES ULLERES 3D A PART

**YELMO CINES**  
ABRERA

i a més... si ets subscriptor de

**La veu.**

TOTS ELS DIES  
SÓN EL DIA DE  
L'ESPECTADOR!

**5,60€**

(OFERTA VÀLIDA PER AL  
SUBSCRIPTOR MÉS UN  
ACOMPANYANT)

## Homenatge als musicals amb “Sing, Song, Swing”, un espectacle ple de música i humor, al Teatre de l’Aurora

TEATRE / LA VEU

L’auge que viu el gènere musical, amb espectacles de diversos formats que omplen en els darrers mesos les cartelleres teatrals de Barcelona, arriba a Igualada, on podem veure al Teatre de l’Aurora, un dels musicals de petit format més aplaudits aquesta temporada al país, aclamat per la crítica i el públic: *Sing, Song, Swing*, de la companyia Els Pirates Teatre. Aquest espectacle estava programat per l’octubre passat a la sala independent igualadina però es va haver de suspendre per malaltia d’una de les actrius.

*Sing, Song, Swing*, és una història musical en clau de comèdia, de cabaret, que ens mostra, a l’escenari, les peripecies d’una jove companyia teatral que rep l’encàrrec de fer un espectacle que repassi la història del teatre musical, un espectacle de cabaret inspirat en Bob Fosse. En el procés, conflictes ideològics i estètics, sentiments reals i onírics, històries dins i fora de l’escenari confluiran, es confondran i acompanyaran els actors i el públic en aquest espectacle ple d’hu-

**L’espectacle, amb música en directe, recorre la història del teatre musical, amb peces de Sondheim, Bernstein, Gilbert&Sullivan, Bob Fosse, etc., autors de clàssics del gènere com *Nine, Cabaret, West Side Story*, etc**

mor i de música.

L’espectacle és un doble homenatge: al procés de creació teatral i als clàssics del musical. Per una banda, els espectadors seran testimonis de diversos moments del procés de creació de l’espectacle: assajos, reunions preparatòries, descansos... però també dels problemes i els conflictes que sorgiran dins la companyia, tant al davant com al darrere de les bambolines. I, d’altra banda, *Sing, Song, Swing* ens ofereix un recorregut per la història del teatre musical, amb peces d’autors com Stephen Sondheim, Leonard Bernstein,



Gilbert&Sullivan, Bob Fosse, etc., creadors de clàssics del gènere com *Nine, Cabaret, West Side Story*, etc. Un viatge pel Broadway dels llums de neó, amb música cantada, interpretada i ballada en directe en una comèdia fresca, divertida i desinhibida. Tal i com ens explica Gemma Cudras, espectadora del Teatre de l’Aurora i membre de

la Comissió de Programació que ha participat en el disseny de la programació, es tracta “d’un espectacle molt divertit que repassa la història del teatre musical”.

### Funcions

Les representacions de *Sing, Song, Swing* es faran divendres 20 i dissabte 21 a les 21 h i diumenge 22 de febrer a

les 19 h. Les entrades (15€ i 12€ amb els descomptes habituals) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l’Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. També es poden reservar prèviament trucant al 938050075 exclusivament els dijous de 19 a 20 h. Més informació a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

## L’Esbart Dansaire de Rubí porta a l’Ateneu una reflexió sobre la dansa al segle XXI i una posada en valor del Ball de Gitanes

DANSA / LA VEU

Diumenge, a les 7 de la tarda, l’Esbart Dansaire de Rubí presenta el seu espectacle, *Som i Serem*, al Teatre Municipal l’Ateneu d’Igualada, fent un repàs de la dansa tradicional a través de DansaXXI.cat i El Ball de Gitanes de Rubí.

### DansaXXI.cat

Amb aquest títol, que reivindica una dansa catalana per al segle XXI i que evoca alhora les danses de sempre, l’Esbart presenta el nou espectacle, en el qual les diferents danses i l’evolució cronològica porten a una gran pregunta: com ha de ser, en el futur, la dansa tradicional? És un passeig per la tradició de dansa de la mà de Joan Maragall en què des d’un dels seus poemes més populars interpel·la sobre “totes les danses que es fan i es desfan”. Aquest és un espectacle de dansa d’arrel tradicional, que interpreta el cos de ball de l’Esbart, amb voluntat



reivindicativa, d’acord amb la proposta de l’antropòleg Joan Soler i Amigó, per tal de qüestionar sobre com cal que sigui la dansa catalana del segle XXI, i amb el qual es torna a apostar per la recerca de nous camins.

### El Ball de Gitanes de Rubí

El Ball de Gitanes, més que una dansa era tota una festa i, des del seu origen com a dansa ballada pels gitanos quan celebraven els seus casaments, fins a la seva incorporació al patrimoni popular,

va passar una colla de vicissituds. Va incorporar músiques i personatges, va servir per organitzar concursos i encara avui és el document de dansa més festiu de la tradició del municipi. Se’l pot trobar en el record, en les ballades de les

colles de les comarques vallesanes i en els documents dels folkloristes (Maspons i Labros, Amades o Capmany). A Rubí es ballen Gitanes des d’abans de la fundació de l’Esbart, el 1923, i consten en programa de les seves actuacions de la festa major des del 1927. És, però, a partir de la versió coreogràfica que en fa Albert Sans, l’any 1970, que el Ball de Gitanes de Rubí adquireix una nova personalitat artística i una molt més gran difusió arreu, al costat d’un marcat arrelament a la ciutat que s’identifica amb la dansa fins a fer-la representativa. Per la seva vinculació a tants i tants pobles, cal dir que aquesta és una dansa de Carnestoltes i de Festa Major i una dansa per a viure-la i no només per presenciar-la. I cal afegir encara que, a les comarques dels dos Vallès, no hi ha unes soles “Gitanes”, sinó tantes com pobles que les ballen.

## L'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps inicia la VI Setmana de l'Animació

DISSENY / LA VEU

Dels dies 20 al 27 de febrer, l'alumnat dels diferents cicles formatius de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps (Assistència la producte gràfic imprès, Gràfica publicitària i Artesania en cuir) iniciarà la VI Setmana de l'Animació.

Aquest és un projecte interdisciplinari que consisteix en el treball creatiu en equip i està dedicat a la realització de curts d'animació a partir d'un lema comú, que enguany serà Els riscos laborals.

Cada equip d'alumnes treballarà elaborant la part teòrica (guió literari, guió tècnic, storyboard) i la part pràctica (rodatge i producció) dels seus curts. La tècnica que cal desenvolupar en aquest projecte s'anomena Stop Motion i es basa en els fonaments físics del cinema i en la il·l·lusió de moviment que produeix la seqüència d'imatges estàtiques projectades a una determinada velocitat. Durant tot el procés de creació d'aquests treballs audiovisuals, l'alumnat podrà comptar amb l'ajuda de tot el claustre de pro-

fessorat de l'escola, que guiarà i supervisarà cada proposta. Per començar a entrar en matèria l'alumnat de l'escola ja va visitar la setmana passada l'exposició PIXAR a Caixaforum de Barcelona, molt interessant i realment adient.

La VI Setmana de l'Animació de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps començarà de manera oficial amb una conferència-master class "Una vida dedicada als dibuixos animats", a càrrec de Jordi Muray, i que té lloc avui a dos quarts d'onze del matí; l'entrada és lliure a tothom que hi estigui interessat, prèvia inscripció via email a gasparcamps@gmail.com, a Secretaria o al telèfon de l'escola 938055262, tenint en compte que les places són limitades.

Aquesta activitat finalitzarà el divendres 27 de febrer amb una presentació pública dels curts al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia de 12 a 2 del migdia. Per a més informació de tota la programació de la setmana es pot consultar a <http://setmanadelanimacio.wordpress.com/>

## Antoni Díaz presenta la novel·la "Los años de la ballena" a Igualavins

LLIBRES / LA VEU

El proper dimecres 25 de febrer, a 2/4 de 9 del vespre, tindrà lloc a IGUALAVINS (Carrer de La Torre, 1) la presentació del llibre *Los años de la ballena*, d'Antonio Díaz González Rubén, jove reporter gràfic a l'atur, passeja amb la seva càmera per Barcelona entre manifestacions i carrers grisos en plena Transició. Té una trobada fortuïta amb una dona gran i alertat pel seu estrany comportament decideix seguir els seus passos. Els esdeveniments que segueixen a partir d'aquesta trobada el submergeixen en la recerca de la dona en un viatge iniciàtic pels carrers de Jerez, Sant Fernando i Cadis ple d'anècdotes i ensopegades. Marta, la

dona fugissera, decideix narrar la seva història gravant-la en cintes per lliurar-les al jove periodista, que descobrirà la vida d'una dona perseguida des de la Guerra Civil i les seves sorprenents conseqüències.

*Los años de la ballena* ofereix al lector dos apassionants viatges: un, a la Barcelona dels primers anys de la Transició espanyola, que maldava per sortir de l'obscurantisme i la repressió franquista lluitant per la llibertat; i el segon: als paisatges físics i humans de Cadis. La novel·la també tracta de temes, com les onades migratòries que, als anys seixanta i setanta, van portar milers de famílies d'Andalusia a Barcelona i Catalunya buscant un futur millor.

## Presentació del darrer llibre de Feliu Formosa i del llibre d'Elisabet Pedrosa "Seguirem vivint"

LLIBRES / LA VEU

Aquesta setmana Llegim...? Llibreria organitza dos actes de presentació de llibres. El primer tindrà lloc avui divendres, dia 20 de febrer, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada; es tracta de la presentació del darrer llibre de Feliu Formosa, *Sense Nostàlgia*. Una autobiografia dels anys d'infantesa, adolescència i primera joventut del poeta i escriptor, una història de postguerra familiar amb el pare compromès políticament i a l'exili, emparada per una família conservadora de Sabadell, fins que aconseguiren obrir-se camí a Barcelona. L'acte, que serà presentat per l'escriptora igualadina Maria Enrich i comptarà amb la presència de l'autor que actualment viu a cavall de la nostra ciutat i Barcelona i es complementarà amb unes lectures del llibre dites per Cinta Massip. És una acte en col·laboració

amb l'entitat Aplec (Associació per la llengua catalana).

**Presentació de "Seguirem vivint. Gina: una mort lluminosa és possible"**

L'altra presentació tindrà lloc demà dissabte, dia 21, a 2/4 de 7 de la tarda, a la sala de socis de l'Ateneu Igualadí.

Es tracta del llibre *Seguirem vivint. Gina: una mort lluminosa és possible*, d'Elisabet Pedrosa.

L'abril de l'any 2008 presentàvem, també en el marc de l'Ateneu Igualada i organitzat per Llegim...? Llibreria, el llibre *Criatures d'un altre planeta*, un llibre on Elisabet Pedrosa explicava la història de la seva filla Gina, afectada per una malaltia poc freqüent, la síndrome de Rett. La Gina va morir ara fa un any i l'Elisabet ha volgut relatar el que considera que és una mort lluminosa i privilegiada, en braços de la mare, en presència de la



família, i a casa, perquè hi ha una manera "més lluminosa d'entendre la mort". Després d'aquesta experiència Elisabet Pedrosa, inevitablement, va començar a escriure *Seguirem vivint*.

L'acte, amb l'autora, comptarà amb la presència de representant de l'equip de Cures Palliatives Pediàtriques de Sant Joan de Déu.

## Músiques de Butxaca estrena taquilla on-line

MÚSICA / LA VEU

El cicle de concerts de petit format "Músiques de Butxaca" que reuneix dalt de l'escenari del teatre de l'Ateneu a músics i espectadors segueix amb més novetats en la seva campanya de promoció. Aquesta setmana ens sorprèn amb un nou servei: la venda d'entrades a través del seu nou portal web [www.musiquesdebutxaca.cat](http://www.musiquesdebutxaca.cat).

La web que acaba d'estrenar el cicle de concerts és més que un punt de trobada virtual de públic, és una eina bidireccional de comunicació, un espai on l'espectador pot interactuar, des de participar en el blog i fer arribar els seus suggeriments com comprar entrades i abonaments per als concerts.

## Concert al Hot Blues

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres Venancia y los Jóvenes de Antaño oferiran un concert al Hot Blues. Serà a dos quarts d'11 de la nit i l'entrada val 3 euros.

Amor, desamor i jerseis de llana: Venancio, amb l'impa-

nable acompanyament de Los Jóvenes de Antaño, ens ofereix una mirada desenfadada i en vers a la vida moderna. Fan cançons pròpies, amantades amb unes poques versions musicades de poemes de Casasses, l'Estellés o Raül

el concert i la consumició, les entrades amb descompte (anticipada i altres) és de 10€. L'entitat també ha posat a la venda un abonament per als 4 concerts de la temporada per 49€ (preu normal) i 40€ (preu descompte). Per al concert d'inauguració, amb els Mambo Jambo al cartell i moltes sorpreses més, s'han posat a la venda unes entrades a un preu especial de 18€ (preu normal) 15€ (preu descompte).

La cita serà com sempre el primer divendres de mes a les onze de la nit a l'escenari del Teatre Ateneu Igualadí.

Rivero. Tot partint del bolero i el son cubà i amb incursions desvergonyides al jazz, la raxera, la rumba i fins les jotes mallorquines, aquests cinc valents lliuren al món un repertori original i brillant.

**A LA VENDA EN LES MILLORS LLIBRERIES!**

**COMBAT TRUCAT** (1949) Sobre el món de la boxa. Direcció de Robert Wise

**CITY LIGHTS** (1931) Obra mestra de Charles Chaplin, el més gran dels comedians

**TODO SOBRE MI MADRE** (1999) La millor pel·lícula de Pedro Almodóvar

**TRUE GRIT** (2010) Excel·lent western dels germans Coen. Amb Jeff Bridges

**THE GAY DESPERADO** (1936) Molt divertida comèdia de Rouben Mamoulian

## Segona temporada del cicle de concerts 'Masquefa sona bé'

MÚSICA / LA VEU

La bona acollida que va tenir l'any passat ha fet decidir la regidoria de Cultura de l'Ajuntament a organitzar una segona edició del cicle 'Masquefa sona bé', amb la coordinació i la producció musical de Jordi Tomàs. Aquesta nova temporada constarà de set concerts -un més que la temporada passada- i tornarà a portar fins a Masquefa formacions d'estils molt diferents.

'Masquefa sona bé' és un cicle de música estable que vol presentar diverses maneres d'interpretar-la. S'hi podran escoltar diferents estils, representats per formacions i intèrprets de caires variats. En aquesta segona temporada, 'Masquefa sona bé' es confirma com a una manifestació cultural que eixampla i estén la divulgació musical a la nostra vila. Alhora, ens permetrà gaudir periòdicament de la música en directe.

Tots set concerts seran gratuïts i es faran, en diumenge, a la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo, a les 6 de la tarda.

### PROGRAMACIÓ

- Diumenge, 8 de març

#### MÚSICA DE CINEMA

ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA (OCAB)

L'Orquestra de Cambra



d'Acordions de Barcelona (OCAB) va ser fundada per Pepita Sellés l'any 1948. L'OCAB té diversos enregistraments que comprenen un amplí ventall d'obres d'èpoques, àmbits geogràfics i estils molt diversos. Actualment està dirigida per Jesús

Otero.

- Diumenge, 12 d'abril

#### JAZZ & BLUES PIANO TRIO

MARC FERRER TRIO  
Després de molts anys formant part de diferents bandes i acompanyant diversos artistes, el pianista masquefí Marc

Ferrer té la inquietud d'encapçalar un projecte en solitari, interpretant amb el seu trio composicions pròpies i temes clàssics del jazz i del blues.

- Diumenge, 17 de maig

#### L'EMOCIÓ DE LA VEU

COR GERIONA

Geriona és un cor de noies amb formació musical clàssica. Neix l'any 2001 a l'Escola Municipal de Música de Girona. Sota la direcció d'Imma Pascual ha aconseguit alts nivells de musicalitat. La prioritat sempre és oferir cant coral de qualitat.

- Diumenge, 14 de juny

#### EL SO DEL METALL

BARNA BRASS QUINTET

Barna Brass Quintet està integrat per cinc professors de la Banda Municipal de Barcelona. Des de l'any 2004 volen potenciar la música de metall per a quintet i donar a conèixer les seves àmplies possibilitats. Interpreten gran varietat d'estils i conviden a l'espectador a un viatge musical amb l'ajut de la riquesa sonora pròpia d'aquests instruments de vent.

- Diumenge, 20 de setembre

#### LA MÀGIA DEL VENT

QUINTET DE VENT 5.0

Des dels seus inicis, l'octubre de l'any 2014, quan arriba el Quintet de vent 5.0 sempre

bufa el vent. Prou que ho saben els nens que ja els han escoltat en la seva vessant més pedagògica. Als seus concerts hi inclouen el repertori clàssic per a quintet de vent i arranjaments de coneguts fragments de música clàssica i òpera.

#### ENTRE LA TRADICIÓ I LA MODERNITAT

BERNAT FONT TRIO

Bernat Font va formar el seu trio l'any 2009. Ha fet diverses gires i ha editat tres discs. Estudiós de la música d'arrels negra nord-americanes, des del blues, el boogie-woogie i el ragtime fins al swing. És un dels pocs pianistes de casa nostra que toca ragtime i stride piano. Al trio destaquen les composicions originals.

- Diumenge, 22 de novembre

#### ELS MOZARTS

TERRASSA 48 ORQUESTRA DE CAMBRA (OCT48)

Des de l'any 2000 l'OCT48 ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i per l'estat espanyol i ha fet diversos enregistraments. L'OCT48 ha explorat nous camins musicals i escènics amb la creació d'espectacles multidisciplinaris de producció pròpia i està dirigida des del violí per Quim Térmens.

## Properes activitats a la Biblioteca de Piera

CULTURA / LA VEU

Durant els propers dies tindran lloc dues activitats culturals a la Biblioteca de Piera. Es tracta d'un espai de diàleg sobre el futur dels nostres fills i d'una conferència sobre Joan Coromines.

### QUIN FUTUR ESPERA ALS NOSTRES FILLS?

El Dr. en ciències polítiques i en sociologia Román Castro és l'encarregat de conduir i dirigir aquest espai de diàleg i reflexió compartida per visualitzar els escenaris de futur dels nostres fills a partir de determinades preguntes. En què treballaran els nostres fills i filles? On? Quines competències necessiten adquirir? Quines habilitats? Quins escenaris macroeconòmics i mundials, previsiblement, s'aniran trobant pel camí? Com podem ajudar els pares i mares, la família, la comunitat...

L'activitat s'organitza en dues sessions formatives-orientatives que es plantegen a partir



d'un metodologia activa que combina la presentació del ponent amb un debat compartit entre els assistents. Es duran a terme els dimarts 3 i 10 de març a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera, són gratuïtes i les inscripcions ja es poden formalitzar en aquest mateix equipament municipal. Les places són limitades.

L'acció s'inclou dins el Catàleg d'Activitats de Suport a la Funció Educativa de les Famílies de la Diputació de Barcelona i està organitzada per la Regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Piera.

JOAN COROMINES. RES-

### SORGIMENT CONSTANT

L'Albert Coromines, nebot del lingüista, presenta el filòleg i etimòleg català autor del *Diccionari Etimològic i complementari de la llengua catalana* (1980-1991) com una persona que es va mantenir fidel a les seves idees i conviccions tota la vida. Davant les atzagaiades que va rebre al llarg de la vida va respondre amb una enteresa envejable i en va ressorgir amb més força si cap. No va ser un home assembleari però sí un home compromès amb el país i la seva llengua.

La conferència no versarà entorn el lingüista (sobradament conegut) sinó de la seva persona i les seves relacions amb la seva gent: Pompeu Fabra, Josep Pla, Joan Fuster, Carles Riba, Pere Coromines (el seu pare)... fent servir la seva obra epistolar, n'hi ha 17 volums, com a fil conductor.

La xerrada es durà a terme el dijous 26 de febrer a les 19h a la Biblioteca de Piera.

## Dimarts, nou Audiciona't a l'Escola de Música de Capellades



MÚSICA / LA VEU

Dimarts tindrà lloc un nou Audiciona't organitzat per l'Escola de Música de Capellades. Els Audiciona't són trobades escoltant música en directe amb comentaris de les obres, els estils i els autors. Per aquesta ocasió es parlarà sobre "La forma rondó dels

clàssics" amb obres de Mozart i Beethoven.

Les obres seran interpretades al piano per Montserrat Sabater i els comentaris aniran a càrrec d'Oriol Prat.

Com sempre l'Audiciona't començarà a les 9 del vespre a la sala d'actes de l'Escola de Música.

## A l'AUGA es va parlar sobre materials usats i oblidats; la pega i l'oli de ginebre

CULTURA / LA VEU

Als anys cinquanta, època en que la majoria d'assistents a la conferència ja treballaven o estudiaven, aparegueren els materials derivats del petroli (poliamides, polièsters...) que propiciaren plàstics, teixits i tecnologies completament noves. Una infinitat de productes i objectes substituïren materials emprats des de segles, com la pega i la pega negra, que eren a totes les cases i comerços per enganxar, estancar recipients de guardar líquids, reparar, segellar... i tantes utilitats més.

Ja feia un temps que l'oli de ginebre s'havia anat eliminant dels usos dels dentistes -s'utilitzava per trencar queixals- o dels metges o dels pastors -que l'empraven per guarir ovelles-.

La pega i l'oli s'obtenien a partir de processar la resina de pins o d'altres espècies d'arbres. Avui dia encara podem trobar restes de forns on es produïen aquests materials alguns boscos de la Catalunya Central.

Albert Fàbrega, que és matemàtic, va voler conèixer com funcionaven aquests forns i és



va endinsar en el món de les pegueres. Va contactar amb antics pegaires, tots ells procedents de la zona Alt-Urgell/Cadí, que realitzaven aquesta tasca als mesos d'hivern quan la neu els impedia treballar a la seva terra i s'establien a les nostres comarques. Els olis medicinals que elaboraven a partir del ginebre (dit aquí ginebró) els distribuïen les trementinaires.

A l'última part de la sessió de l'AUGA s'explicà la construcció dels pous de gel i el seu funcionament comercialització i un mapa de localització dels pous més importants.

El proper dilluns Gonçal Mazcuñan, President de la Delegació del Col·legi de Periodistes a la Catalunya Central, parlarà sobre el futur dels mitjans de comunicació.

## “Del cant a l'engany”, il·lustracions de Xavier Mula i Pitu Alvarez a l'EMA Gaspar Camps

EXPOSICIONS / LA VEU

L'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, des de la seva sala d'exposicions, es proposa mostrar al seu alumnat i al públic en general, els treballs de diferents autors i disciplines de l'art i del disseny. A partir de la setmana vinent es podran veure les il·lustracions que Xavier Mula i Pitu Alvarez han realitzat sobre els mites grec i germànic d'Orfeu “l'entabanador” i de Loki “el mentider”. El barceloní Pitu Alvarez va estudiar il·lustració a l'Escola de la Dona i a Macerata, Itàlia. Actualment treballa com a il·lustrador per a edi-

torials com Baula-Edelvives o Edebé i obra seva ha estat publicada a Espanya, Brasil o Mèxic. L'igualadí Xavier Mula, guanyador del Premi Ciutat d'Igualada Jaume Gralls 2013, ha cursat estudis de disseny gràfic a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps d'Igualada, i d'il·lustració a l'Escola Massana i a l'Escola de la Dona de Barcelona. Ha fet diversos treballs per al món publicitari i editorial, i per a estudis de disseny. La inauguració de l'exposició tindrà lloc el dimecres dia 25 de febrer a dos quarts de vuit del vespre i es podrà veure fins al 27 de març.



CARMEL-LA PLANELL

Entre nosaltres



## Francesca Bonnemaison i la seva obra, abans i després de la Guerra civil

I per extensió l'obra Bonnemaison va anar ocupant algunes pàgines importants del dia a dia de moltes ciutats de Catalunya, en les quals altres dones receptors del programa Bonnemaison van veure amb bons ulls de defensar-lo i crear una nova seu en la seva pròpia població. D'entre aquestes fundacions, ha de merèixer segurament una atenció especial el capítol referit a la Seu de la capital de l'Anoia -apartat per al qual, espero trobar dades en alguna de les fonts documentades sobre la Història d'Igualada- al costat d'altres seus com la de Vilafranca del Penedès, la de Vic i la de Reus.

Francesca Bonnemaison, sempre des d'un enfoc solidari i no gens lucratiu, va batallar per a mantenir-se estretament vinculada amb la més puntera actualitat del moment, la qual no esquivava alhora de presentar-la com un aspecte més de la culturització; i, tant és així que no va trobar mai traves en la desinteressada col·laboració puntual o esporàdica d'algunes de les dones de més viva actualitat per a oferir xerrades, conferències, cursos i fins i tot alguns tallers de les arts més avantguardistes.

Més tard, potser -per a ella- dues de les mostres de més elevada consideració i, alhora, de més plena satisfacció en vistes a la perpetuïtat de la seva obra van produir-se, d'una banda, quan l'Ajuntament de Barcelona va contractar un grup de col·laboradores, instruïdes en el seu propi Institut, per a crear a nivell totalment oficial la seva Primera Escola Municipal que, amb la bona dotació cultural llegada de la seva Fundació,

aplicaria per primera vegada a la Ciutat Comtal les Ensenyances recollides en el mètode de la no gensmenys i universalment famosa Maria Montessori. D'una altra

banda, un eminent motiu d'orgull per a ella va ser aquell ocorregut el dia en què el govern de la Mancomunitat de Catalunya va decidir destinar a les primeres biblioteques -formades a La Bonnemaison- per a crear la Biblioteca de Catalunya

Una treballadora infatigable amb un domini aclaparador de totes les matèries segueix exercint l'ensenyança, mentre que a part de la confecció pausada de les seves pròpies memòries, des de l'any 1910 no ha deixat de contribuir en l'edició de les successives publicacions sobre les diverses ensenyances i matèries de l'Institut, temes la majoria de considerable especialització. Ara bé, a partir del 1927, es decideix a treure una publicació d'abast social, adreçada -com sempre- a les dones, apareguda en una fase amb el nom de “Vida Femenina” i més endavant amb la de denominació de “Vida Social Femenina” confeccionada, en aquesta segona fase, a la manera d'un Butlletí de tiratge mensual,

avalat fins el 1936 per una entitat de prestigi com La Caixa.

L'extraordinari i consolidat projecte Bonnemaison va veure els darrers dies de la seva existència amb motiu de l'esclat de la Guerra civil. Francesca Bonnemaison, especialment compromesa amb la Lliga Regionalista, ja que n'era la fundadora de la Secció femenina, va resoldre d'emprendre el camí de l'exili i seguir a Francesc Cambó. Instal·lada a Suïssa, on va restar durant tot el conflicte, des d'allí no va escatimar esforços en solidaritat amb el poble republicà. A propòsit del seu retorn, al 1941, atès que l'Institut havia passat en mans de la Falange Española, i havia perdut el seu esperit, ella va viure un traumàtic desengany que va acompanyar-la fins al dia de la seva mort, el 1949, tot i que havia limitat les seves activitats en la participació en actes culturals i religiosos de signe catalanista; particularment al costat de l'Abat Escarré de Montserrat.



## S'impulsa la Sala de cinema a Igualada

CINEMA / LA VEU

El tercer divendres de cada mes, Igualada té cinema. La proposta, impulsada per Paranoia Accions, s'afegeix a l'aposta cinèfila que, des de fa anys, promouen els membres del Cineclub Ateneu i Pantalla Oberta.

En paral·lel a l'oferta que es duu a terme a l'Ateneu Igualadí, Paranoia Accions organitza la Sala de Cinema a l'Espai pels Somnis, unes sessions mensuals, gratuïtes i obertes a tothom.

### Properes pel·lícules

Aquest mes de febrer, el dia 20, la Sala de cinema projectarà *La Princesa de Nebraska* (Wayne Wang, 2007), seguint la proposta de Pantalla Oberta, que passarà el dia abans la pel·lícula del mateix director, *Mil años de oración*.

El 20 del mes de març es projectarà *Gran Hotel Budapest* (Wes Anderson, 2014), el 17 d'abril el film italià *Miel* (Valeria Golino, 2013), el 29 de maig *Hysteria*, anglesa (Tanya

**Paranoia Accions tira endavant la proposta que es duu a terme a l'Espai pels Somnis i compta amb la col·laboració de Pantalla Oberta**



Wexler, 2011), el 19 de juny la nord-americana *Moonrise Kingdom* (Christian de Vita, 2012) i el 17 de juliol, l'argentina *Relatos Salvajes* (Damián Sziffrón, 2014).

## El jove grup igualadí JoKB, immers en el procés de gravació del seu primer treball d'estudi

MÚSICA / LA VEU

Després de mig any preparant la gravació al local d'assaig, el grup de música igualadí JoKB va començar a gravar el mes passat els temes que formaran part del nou disc. La gravació s'està duent a terme a Biosca a l'estudi "Comunica-Pro" sota les mans expertes del tècnic David Jounou.

La jove banda està formada per sis components de disset i divuit anys: Silvia Farrés a la veu, Carles Pauné a les guitarres, Joan Vidal a la bateria, Bernat Canals als teclats, Víctor Miguel al baix i Àlex Almirall al saxo.

JoKB va ser format l'any 2008 per tres amics de sisè de primària amb la finalitat de compartir música i tocar temes propis. Més endavant, el grup va anar guanyant components. Arribant així al maig del 2014 on el grup es va consolidar per complet. A partir d'aquell moment les ganes de tocar, compondre i voler ensenyar a l'altra gent el que feien els va impulsar a fer una



petita gira per diferents locals d'Igualada, festes majors de pobles i concursos musicals. El 2014 el grup va presentar la seva primera maqueta que constava de quatre temes i va ser autoeditada.

L'última aparició del grup als escenaris va ser el passat agost durant la Festa Major d'Igualada. Després d'aquest concert el grup s'ha dedicat plenament a preparar la gravació.

El treball que s'està cuinant

constarà de deu temes propis escrits per membres del grup i en català. Pel que fa l'estil, estarà més allunyat del que es pot escoltar a la maqueta, ja que el grup ha madurat i aposta per un estil més festiu. A més el disc comptarà amb la col·laboració de músics de la comarca com els Terratom-bats que han afegit percussions en algunes cançons, o el raper Hugkakke que també donarà el seu toc en forma de rap en un tema.



CARMEL-LA PLANELL Fotos i text

Arquitectures i veïnatsges

## Un passeig per les ciutats de l'antiga Europa de l'Est, 7

### Rijeka, hereva de les tradicions eslaves i italianes

Rijeka, Rika o Reka (riu), és una captivadora ciutat de Croàcia, banyada pel Mar Adriàtic i emplaçada a l'interior de la badia de Kvarner. A l'embocadura del riu del mateix nom. La seva localització estratègica l'ha conduïda a ser en diverses ocasions un focus de disputa dels estats hongaresos, italians i iugoslavs. I si bé, de 1920 a 1939 va ser la Ciutat Lliure de Fiume; després quedaria annexionada a l'antiga Iugoslàvia de Tito, etapa en què va viure una notable prosperitat econòmica en tant que important port del país. D'ençà el final de la Guerra dels Balcans, ha estat incorporada a la nova república de Croàcia.

A l'actualitat, amb prop de cent-cinquanta mil habitants, i en la condició de capital del comtat de Primorje-Gorski Kotar, s'ha esdevingut un dels més importants punts d'accés al país, a més d'un incipient centre turístic a mercès del seu bell aparador ribere-  
nec.



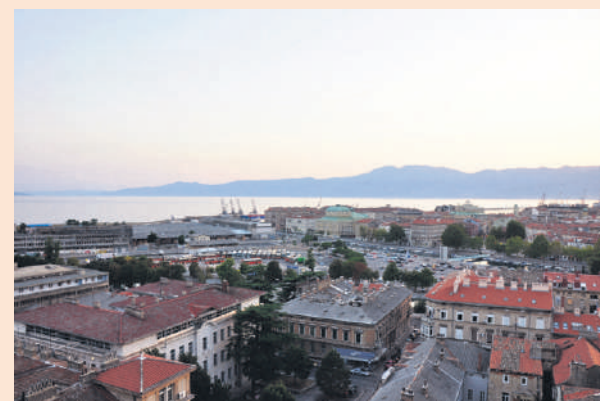
El riu Rijek

Un passeig per la ciutat -tan estretament lligada al mar- et suggereix de primer una mirada atenta al seu espectacular Passeig marítim, anomenat la Riva, una llarga i paradísica avinguda de marbre blanc i palmeres que -en la seva linealitat- contrasta admi-

rament amb les aigües turqueses de l'Adriàtic. Des d'aquesta façana marinera, vestida de bells edificis civils d'una estètica de traspàs del neoclàssic al modernisme, com: el Teatre Ivan Zajc, el Mercat i la Llotja; l'ingrés al casc antic és tot un regala de racons de molt bon gust, a pesar que la destinació més concorreguda és la que t'acompanya cap al Korzo, o artèria principal de Rijeka. Quant, a aquest carrer, la seva fesomia actual li ve de principis del segle passat, període en què l'arquitectura que va configurar-lo van atorgar-li un autèntic valor simbòlic. Emperò, a les plantes baixes dels seus senyorívols edificis, entre bars restaurants i botigues, sorprenentment destaquen alguns dels singulars establiments de confecció i venda de corbates, aquelles corbates que prenen el nom de l'originària Croàcia. Tanmateix, l'autèntica icona de la ciutat que -als nostres dies encara domina la part central d'aquesta via- és l'esplèndida i monumental Torre del Relotge o Grads-ki Toranj, una obra d'estil barroc, que destaca entre els edificis a ella annexats. Aquesta torre va ser construïda a l'Edat Mitjana, quan a propòsit de les muralles, la ciutat medieval va obrir-se plenament al mar. A peu de carrer s'imposa la seva façana barroca, amb les armes de l'Imperi esculpides sobre la pedra, al costat dels relleus dels emperadors austríacs Leopold i Carles VI. Al capdamunt, el rellotge de la ciutat, des del segle XVII, en ben poques ocasions ha deixat de marcar les hores. A unes passes, la Plaça Ivan Kobler te la trobes només travessar aquella Torre de pas que havia estat l'antiga porta medieval d'entrada a la ciutat. En aquest entorn, enmig de carrers de vianants i de les places del centre, el Monestir dels Agustins, les esglésies de Sant Jeroni, de Sant Vito i de Sant Nicolau apunten a ser al costat d'una antiquíssima Catedral de l'Assumpció, del segle V, un magnífic testimoniatge de diverses confessions religioses.

I, a tall anecdòtic, a part dels diferents esdeveniments culturals i recreatius, allò que més caracteritza a Rijeka

és el seu famós carnaval: una celebració de gran interès mundial que reproduceix la rica fusió de velles tradicions eslaves i italianes, perseguint el model estètic del veí carnaval venecià.



La ciutat i la Riva



El teatre



El port

## Agenda



## ACTIVITATS CULTURALS

## DIVENDRES 20

## PRESENTACIÓ LITERÀRIA

- Igualada  
Presentació del llibre de Feliu Formosa "Sense nostàlgia", una amena història d'infantesa en una antiga família sabadellenca que es trasllada a la Barcelona dels primers anys del franquisme.

*Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

## TEATRE. "SING, SONG SWING"

- Igualada  
Els pirates Teatre presenta "Sing, Song, Swing", un recorregut per la història del teatre musical, un viatge pel Broadway dels llums de neó.

*Divendres a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.*

## MASTER CLASS

- Igualada  
Una vida dedicada als dibuixos animats", a càrrec de Jordi Murray. Master Class inaugural de la VI Setmana de l'Animació.

*Divendres a 2/4 d'11 del matí a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps.*

## MÚSICA

- Igualada  
Venancio y los Jóvenes de Antaño ens ofereix una mirada desenfadada i en vers a la vida moderna.

*Divendres a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.*

## MÚSICA

- Igualada  
Concert a càrrec de Divina Mysteria. Format el 2002 pel violinista Pavel Amilcar i el gambista Thor Jorgen, Divina Mysteria és un projecte dedicat a la investigació i interpretació de la música antiga amb criteris històrics.

*Divendres a les 8 del vespre a Artèria, espai d'art i tallers.*

## MINIRUSQUI. CANÇONS, CONTES I CARÍCIES

- Piera  
Massatge infantil amb cançons, jocs i diferents històries amb la Laura Santiago.

*Divendres a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*

## DISSABTE 21

## TEATRE. "SING, SONG SWING"

- Igualada  
Els pirates Teatre presenta "Sing, Song, Swing", un recorregut per la història del teatre musical, un viatge pel Broadway dels llums de neó.

*Dissabte a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.*

## MÚSICA

- Igualada  
Espectacle "Mozart entre flors", inspirat en la pel·lícula d'Amadeus narra la vida del gran compositor de Salzburg W. A. Mozart amb la seva música més coneguda com a banda sonora.

*Dissabte a les 8 del vespre a la Parròquia de la Soledat.*

## PRESENTACIÓ LITERÀRIA

- Igualada  
Presentació del llibre "Seguirem vivint. Gina: una mort lluminosa és possible", d'Elisabet Pedrosa.

*Dissabte a 2/4 de 7 de la tarda a la sala de socis de l'Ateneu.*

## CARNAVAL

- Calaf  
Espectacle infantil, rua, pregó, correbars i festa.

*Dissabte a partir de les 5 de la tarda, a la Unió Calafina, pels carrers i al poliesportiu.*

## CARNAVAL

- Vilanova del Camí  
Rua de Carnaval, lectura del

pregó, concurs de disfresses i ball.

*Dissabte a partir d'1/4 de 9 del vespre davant de l'escola Joan Maragall.*

## CARNAVAL INFANTIL

- Vilanova del Camí  
Carnaval infantil Camp del Rei. Rua, concurs de disfresses i berenar.

*Dissabte a partir de 2/4 de 5 de la tarda a la plaça de Can Passeit.*

## DIUMENGE 22

## TEATRE. "SING, SONG SWING"

- Igualada  
Els pirates Teatre presenta "Sing, Song, Swing", un recorregut per la història del teatre musical, un viatge pel Broadway dels llums de neó.

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.*

## CULTURA EN FAMÍLIA

- Igualada  
El paisatge dels teus somnis. Taller creatiu. Et proposem donar forma, textura i color al paisatge que més t'agradi amb materials de tot tipus.

*Diumenge a les 12 del migdia al Museu de la Pell.*

## DANSA TRADICIONAL

- Igualada  
"Som i serem" de l'Esbart Dansaire de Rubí, amb 90 anys d'experiència en la conservació del llegat cultural del país i en la difusió de les tradicions catalanes.

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

## 15 ANYS DEL CAFÈ DE L'ATE-NEU

- Igualada  
Celebració del 15è aniversari del Cafè de l'Ateneu. Vermut

dels anys 30, lectura de literatura i música amb Marc Mateu.

*Diumenge a partir de les 12 del migdia al Cafè de l'Ateneu.*

## BALL DE TARDA

- Piera  
Ball de tarda obert a tothom.

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Foment.*

## BALL DE TARDA

- Calaf  
Ball amb Josep Maria Avinyó.

*Diumenge a les 7 de la tarda a la Unió Calafina.*

## VI MOSTRA DE TEATRE VILA DE CALAF

- Calaf  
La Cia ACR de Fals presenta l'obra "Com deuen... llaurar els cargols" de Francesc Parcerisas.

*Diumenge a les 6 de la tarda a la Sala Gran del Casal de Calaf.*

## CINEMA FAMILIAR

- Vilanova del Camí  
Projecció de la pel·lícula "Como entrenar a tu dragon".

*Diumenge a les 12 del migdia al centre polivalent de Can Passeit.*

## DILLUNS 23

## CONFERÈNCIA

- Igualada  
"El futur dels mitjans de comunicació". Conferència a càrrec de Gonçal Mascuñan. Una reflexió cap a on es mou el futur dels mitjans de comunicació.

*Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

## TALLER

- Igualada  
Sessió informativa dels tallers de calligrafia antiga a càrrec de Jaume Vizcarra.

*Dilluns a les 8 del vespre a Artèria, espai d'art i tallers.*

## DIMARTS 24

## AUDICIIONA'T

- Capellades  
Trobades escoltant música en directe. En aquesta ocasió "La forma rondó dels clàssics", amb obres de Mozart i Beethoven. Al piano Montserrat Sabater i comentarís d'Oriol Prat.

*Dimarts a les 9 del vespre a l'Escola de Música de Capellades.*

## DIMECRES 25

## RUSQUITALLER

- Piera  
Crea la teva stop motion. Amb el guiatge de l'Anna Cazorla, els participants seran els directores de la seva pròpia pel·lícula feta amb aquesta senzilla tècnica d'animació.

*Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*

## DIJOUS 26

## XERRADA. "JOAN COROMINES. RESSORGIMENT CONSTANT"

- Piera  
No parlarem del lingüista –sobradament conegut– sinó de la persona i les relacions amb la seva gent: Pompeu Fabra, Josep Pla, Joan Fuster... A càrrec del seu nebot, Albert Coromines.

*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*

## PANTALLA OBERTA

- Igualada  
Nova sessió del Pantalla Oberta amb la projecció del film holandès "Kauwboy".

*Dijous a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.*

## EXPOSICIONS

## TEMPUS FUGIT

Tina Rusiñol  
Exposició de dibuixos.

*Del 17 de gener al 28 de febrer a Artèria.*

## MATÈRIA AMB LLUM I FORMA

Lourdes Busquets  
Mirar. Mirar de veritat i copsar una realitat sense límits i traslladar-la als quadres.

*Del 13 de gener al 14 de març al Punt de lectors de la Biblioteca Central.*

## LA DESCOBERTA. JULES VERNE

Advocat de professió, Jules Verne va dedicar-se a l'escrip-

tura i ha esdevingut un referent literari per les seves novel·les d'aventures.

*Del 2 al 28 de febrer al vestíbul de la Biblioteca Central.*

## ART DEL REGNE CELESTIAL

L'exposició és el reflex d'una cerca i alhora una trobada amb allò que és transcendent, etern. Les obres són portals dimensionals que ens apropen a altres realitats.

*Del 2 al 28 de febrer a la Biblioteca de Piera.*

## D'IL·LUSTRADORS: MERCÈ ARÀNEGA

Mercè Arànega entra en el món de la literatura infantil, primer,

com a il·lustradora i més tard també com a autora dels seus propis textos.

*Del 2 al 28 de febrer a la Biblioteca de Piera.*

## NATURAL, NATURAL

Angel Campiña  
El projecte escultòric d'Angel Campiña es basa en la recuperació i el reciclatge del material trobat a la deriva.

*Del 6 al 22 de febrer a la Sala Municipal d'exposicions d'Igualada.*

## RECORDAR 3

Exposició de fotografies d'Antoni Quintana Torres i de l'Arxiu.

*Del 2 al 22 de febrer a les Voltes de Casa Bas.*

## ESCULTURA

Bernat Pallarès.  
L'escultor proposa diferents peces en tres materials: guix, fusta i marbre. Dins el cicle d'exposicions d'artistes exalumnes.

*Fins a finals de febrer a l'Institut Pere Vives Vich.*

## COLORS AMB SABOR RUS

Natalia Dubovik.  
Quadres amb motius florals, tema preferit de l'artista i quadres dedicats a nens russos.

*Del 15 de febrer a principis de març a l'espai d'exposicions del restaurant El Camí del Castell.*

## OLIS

Col·lecció d'olis d'Ana Párraga.

*Del 2 al 28 de febrer al vestíbul*

*de l'Ateneu Igualadí.*

## FRASES I PARAULES

Recull de paraules maques, divertides, necessàries, d'amor, difícils i llargues, per commemorar els 25 anys del Consorci per a la Normalització Lingüística..

*Del 3 al 27 de febrer a la sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada.*

## COLLECTIVA

Exposició de les obres de les alumnes de l'Escola de pintura. Són obres en què el color i les formes s'integren en la composició.

*Del 22 de febrer al 8 de març a la Sala d'exposicions de la Poble de Claramunt.*



# Ràdio i televisió



INFORMACIÓ ENTITATS ESPORTS CULTURA MÚSICA CASTELLERS CUINA

**Igualada Capital**, de dilluns a divendres de 8 a 10h informació, opinió i entreteniment



Per als amants de la música country **Postals de Nashville**, divendres de 21h a 22h

**Igualada Notícies**, ara les notícies de la ciutat s'escolten de dilluns a dijous de 13.30h a 14.30h, i divendres i dissabtes a les 13h.

**What's going on!** (dijous 22h-23h), **Igdance** (divendres 22h-24h), **Dj Craze in sessions** (dissabtes 23h-24h) Els millors Dj's punxen a Ràdio Igualada

**7D'AKÍ**, de dilluns a divendres de 14.30 a 15h, 7 cançons en català

**Generacions Musicals**, dissabtes i diumenges d'11h a 12h, els clàssics dels 60, 70 i 80 sonen a Ràdio Igualada



**Actualitza't**, de dilluns a divendres de 18h a 19h, la millor música de les llistes europees a la Ràdio que s'escola a la ciutat

**Cuina Oberta**, els dissabtes i diumenges de 12h a 13h, l'espai de gastronomia i restauració de l'Anoia

**Vint-i-quatre**, dilluns de 21h a 22h, una hora per parlar del món casteller



**Hemisferi dret**, diumenges de 19 a 20h, a Ràdio Igualada parlem d'emocions i experiències vitals

**L'extintor**, divendres de 14h a 14.30h, un espai protagonitzat per les entitats de la ciutat

I el cap de setmana, segueix **els partits de l'IHC** a la ràdio que s'escolta a la ciutat

**Belles Lletres**, divendres de 20.15h a 21h, és moment d'obrir els llibres a Ràdio Igualada



**Ràdio igualada**  
103.2 FM

Segueix-nos al 103.2 de la FM, [radioigualada.cat](http://radioigualada.cat) i també a twitter i facebook.

[www.radioigualada.cat](http://www.radioigualada.cat)



## PROGRAMACIÓ

[www.taronjadigital-anoia.cat](http://www.taronjadigital-anoia.cat)  
@TaronjaAnoia  
Canal Taronja Anoia

CADA DIA

20:00  
22:00  
00:00



**INFOTARONJA**

L'informatiu comarcal diari amb tota la informació d'Igualada i l'Anoia



I DESPRÉS UN PROGRAMA D'ESTRENA CADA DIA

**DILLUNS**

20:15  
22:15  
00:15



**TARGETA TARONJA**

Tertúlia esportiva amb tota l'actualitat de l'esport comarcal

**DIMARTS**



**LA PLAÇA**

Programa d'entrevistes. Cada setmana conversem amb un personatge d'actualitat

**DIMECRES**



**EL DEBAT DE LA SETMANA**

Cada dimecres posem a debat un tema d'actualitat de casa nostra

**DIJOUS**



**GABINET DE CRISI**

Tertúlia de societat. Cada dijous analitzem l'actualitat d'Igualada i l'Anoia

**DIVENDRES**



**BATECS DE PIERA**

Programa de reportatges i entrevistes on, des de Piera, veiem tot el que passa en aquest municipi

**Descarrega't l'APP de la comarca GRATIS**

Només has d'anar al navegador d'internet i buscar: [www.guiaanoia.cat](http://www.guiaanoia.cat) o pel codi QR.



Notícies, agenda cultural, punts d'interès a visitar, comerços...  
**Tota la informació de la comarca a la teva butxaca!**

**GuiaAnoia**

## Cinema



## Guanyadora de 10 Premis Goya

Estrena a Tous • La isla mínima

RAMON ROBERT.-

La pel·lícula policíaca espanyola *La isla mínima* va arasar en la darrera cerimònia dels premis Goya, emportant-se un total de 10 guardons. Molt merescuts, ja que es tracta de la millor pel·lícula espanyola de l'any. El director Alberto Rodríguez i el seu guionista habitual, Rafael Cobos, van escriure un tractament el 2004, el van ficar en un calaix i van esperar trobar el finançament necessari.

La policia del tardo franquisme, la brutícia moral dels cacics andalusos, els misteris que es poden amagar als aiguamolls del Guadalquivir. Tot això s'integra en una pel·lícula que confirma que Rodríguez és un realitzador de primera divisió, quelcom ja anunciat amb *Grupo 7* (2009), i que ha anat creixent treball a treball. La trama d'aquesta magnífica pel·lícula ens situa a l'any

1980. En un petit poble dels aiguamolls del Guadalquivir, un lloc oblidat i aturat en el temps, dues adolescents desapareixen durant les festes patronals. Ningú les troba a faltar. Tots els joves volen anar-se'n a viure lluny i alguns d'ells s'escapen de casa per aconseguir-ho. Rocío, mare de les nenes, aconsegueix que el jutge de la comarca, Andrade, s'interessi per elles. Des de Madrid envien a dos detectius d'homicidis, Pedro (Raúl Arévalo) i Juan (Javier Gutiérrez), de perfils i mètodes molt diferents que, per diferents motius, no travessen el seu millor moment en el cos policial.

Una vaga dels treballadors del camp posa en risc la collita de l'arròs, principal riquesa de la regió, i dificulta les tasques de recerca dels dos polícies que reben pressions per solucionar el cas com més aviat. No obstant això, la investigació



policia posa en evidència que en els últims anys han desaparegut diverses joves més i que a part de l'arròs hi ha una altra font de riquesa: el tràfic

de drogues.

Res és el que sembla en una comunitat aïllada, opaca i plegada sobre si mateixa. Les indagacions dels detectius

semblen no portar enlloc. En aquest difícil procés, Juan i Pedro s'hauran d'enfrontar a les seves pròpies pors, al seu passat i al seu futur.

Estrena de la setmana • El francotirador

## Dirigida per Clint Eastwood

RAMON ROBERT.-

Fent de realitzador, Clint Eastwood ha rodat algunes de les millors pel·lícules dels darrers anys. Ara ens presenta *El francotirador*, una de les pel·lícules més taquilleres del recent cinema nord-americà. La pel·lícula concentra el seu argument en el personatge del marine Chris Kyle, el texà que va batre el rècord de morts com francotirador de l'exèrcit

d'Estats Units. Kyle va ser enviat a l'Iraq amb la missió de protegir els seus companys. La seva precisió mil·limètrica va salvar in comptables vides en el camp de batalla, per la qual cosa es va guanyar el sobrenom de "Llegenda", però la notícia de les seves gestes va arribar fins a les files enemigues. Es va posar preu al seu cap i es va convertir en objectiu prioritari dels insurgents. A l'Iraq, Chris va partici-

par en quatre perilloses missions, aplicant el principal lema dels marines: "no deixar a cap home enrere".

Interpretada per Bradley Cooper, Sienna Miller i Luke Grimes, *El francotirador* ha recollit crítiques de tots els colors, algunes assenyalant la seva ideologia militarista. Però es tracta de la pel·lícula com a director de Clint Eastwood que més diners ha recaptat. Ha estat nominada a 6 Oscar.





# REBAIXES





**CM03 ALUMINI DOBLE ESPESOR** ~~700€~~ **ARA 499€**



**RODA 29"**



**RSM01 CARBON XT** ~~2.500€~~ **ARA 1.799€**

### EL FRANÇOTIRADOR

USA. Acció. De Clint Eastwood. Amb Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Kyle Gallner, Luke Grimes. El marine del grup d'operacions especials de la Marina d'Estats Units, Chris Kyle, és enviat a l'Iraq amb una sola missió: protegir els seus companys d'exèrcit. La seva precisió mil·limètrica salva in comptables vides en el camp de batalla i, a mesura que s'estenen els seus valents gestes, es guanya el sobrenom de "Legenda".



### CAMÍ A L'ESCOLA

França. Documental. De Pascal Plisson. S'hi narra la història real i extraordinària de quatre nens, herois quotidians –cadascun d'ells viu a Kenya, Marroc, Índia i Argentina- que han d'enfrontar-se diàriament amb una multitud d'adversitats i perills per arribar a l'escola. Aquests nens comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i són conscients que només l'educació els obrirà les portes a un futur millor.



### 50 SOMBRAS DE GREY

Estats Units. Drama romàntic i eròtic. De Sam Taylor-Johnson. Amb Dakota Johnson, Jamie Dornan, Max Martini i Eloise Mumford. Quan Anastasia Steele, una estudiant de Literatura, rep l'encàrrec d'entrevistar al jove i milionari empresari Christian Grey, queda impressionada davant el seu extraordinari atractiu. La inexperta noia intenta oblidar-lo, però aviat comprèn el molt que el desitja. Quan la parella comença una apassionada relació, ella se sorprèn per les peculiars pràctiques eròtiques de Grey, alhora que descobreix els límits dels seus més foscos desitjos.



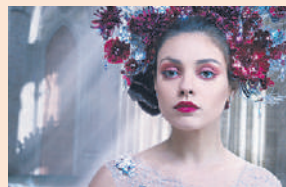
### LA ISLA MINIMA

Espanya. Policiàcia. D'Alberto Rodríguez. Amb Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez i Nerea Barros. Dos policies, ideològicament oposats, són expedientats. La sanció consisteix en anar a un remot poble dels aigües del Guadalquivir a investigar la desaparició de dues noies adolescents. En una comunitat ancorada en el passat, s'hauran d'enfrontar a un enigmàtic assassí i a molts secrets.



### EL DESTINO DE JUPITER

Estats Units. Aventures fantàstiques. D'Andy Wachowski i Lana Wachowski. Mila Kunis, Channing Tatum, Eddie Redmayne i Sean Bean. Jupiter Jones va néixer sota el cel de la nit, i els senyals apuntaven que estava cridada a grans coses. Encara que segueix somiant amb les estrelles, la seva vida és rutinària i gris. I no és conscient de la destinació que l'està esperant fins que Caine, un ex militar genèticament modificat, arriba a la Terra per trobar-la. La raó és que Júpiter forma part d'una cadena genètica extraordinària que podria alterar l'equilibri de tot l'Univers.



### DIPLOMACIA

França. Drama. De Volker Schlöndorff. Amb André Dussollier, Niels Arestrup i Robert Stadlober. Un cònsol suec ha d'entrevistar-se a l'hotel Meurice amb Dietrich von Choltitz, el governador militar alemany de París. La missió del cònsol consisteix a convèncer el general perquè no executi l'ordre d'activar els explosius que farien volar els principals monuments de la capital francesa: el Louvre, Nòtre-Dame, la Torre Eiffel, etc. Cal impedir que "cremi París", com ha ordenat Hitler.



### INTO THE WOODS

Estats Units. Musical. De Rob Marshall. Amb Meryl Streep, Emily Blunt i James Corden. Un forner i la seva dona s'endinsen al bosc a la recerca d'una vaca, una capa vermella, unes sabatilles daurades i unes mongetes màgiques. Es el que necessiten per acabar amb la maledicció que no els deixa tenir fills. Però apareix una bruixa.



### EL LIBRO DE LA VIDA

USA. Animació. De Jorge R. Gutierrez. Amb Channing Tatum, Zoe Saldana, Ron Perlman, Ice Cube, Danny Trejo, Christina Applegate. El llibre de la vida narra la història de Manolo, un jove que ha de decidir entre complir les expectatives de la seva família o seguir el que li dicta el seu cor. Abans de triar el seu camí, Manolo s'embarca en una increïble aventura a través de tres mons fantàstics en els que s'haurà d'enfrontar als seus pitjors pors.



## CINEMA A L'ANOIA

### IGUALADA

**ATENEU IGUALADÍ - CINECLUB**  
Aquesta setmana no hi ha projecció.  
Properament: **BOYHOOD**

**KURSAL**  
Campanya "recuperem el Kursal"  
**PORTA 57 SETMANES TANCAT**

### SANT MARTÍ DE TOUS

**CASAL**  
**CAMÍ A L'ESCOLA (apta)**  
Dissabte: 17:30  
Diumenge: 16:30  
**DIPLOMACIA (7 anys)**  
Diumenge: 18:00  
**LA ISLA MINIMA (7 anys)**  
Dissabte: 19:00  
Diumenge: 19:35

## YELMO CINES ABRERA 3D

**1 LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN (12 anys)**  
Ds. i Dg.: 15:30  
**1 50 SOMBRAS DE GREY (18 anys)**  
Dv. i Ds.: 17:30/20:00/22:30  
Dg.: 12:00/17:30/20:00/22.30  
Dl i a Dj.: 18:30/21:00

**2 EL LIBRO DE LA VIDA (7 anys)**  
Dv.: 17:50/19:50/21:50  
Ds.: 15:50/17:50/19:50/21:50  
Dg.: 11:40/ 15:50/17:50/19:50/21:50  
Dl i a Dj.: 17:30/19:30  
**2 LA ISLA MINIMA (12 anys)**  
Dl i a Dj.: 21:30

**3 ANNIE (apta)**  
Dv. i Ds.: 17:40  
Dg.: 11:50/17:40  
**3 THE IMITATION GAME (12 anys)**  
Dv a Dg: 20:10  
Dl i a Dj.: 18:50  
**3 BIRDMAN (16 anys)**  
Dv. a Dg.: 22:40  
Dl i a Dj.: 21:10

**4 50 SOMBRAS DE GREY (18 anys)**  
Dv. : 18:30/21:00  
Ds: 16:00/18:30/21:00  
Dg.: 11:30/16:00/18:30/21:00  
Dl i a Dj.: 17:45/20:15

**5 EL FRANÇOTIRADOR (16 anys)**  
Dv.: 19:00/22:10  
Ds: 17:00/19:40/22:10  
Dg.: 11:30/17:00/19:40/22:10  
Dl i a Dj.: 18:20/21:10

**6 EL GRAN HOTEL BUDAPEST (apta)**

Dl i a Dj.: 18:20  
**6 BOB ESPONJA en català (apta)**  
Ds. a Dg.: 15:40  
**6 BOB ESPONJA (apta)**  
Dv. i Ds.: 17:40  
Dg.: 11:50/17:40  
**6 50 SOMBRAS DE GREY (18 anys)**  
Dv. a Dg.: 19:30/22:00  
**6 BOYHOOD (12 anys)**  
Dl i a Dj.: 20:30

**7 BIG HERO 6 (apta)**  
Ds.: 15:30  
Dg.: 11:40/15:30  
**7 PADDINGTON (apta)**  
Dv a Dg.: 17:50  
**7 TEORIA DEL TODO (apta)**  
Dv a Dg.: 19:40/22:15  
Dl i a Dj.: 18:20/21:10

**8 INTO THE WOODS (7 anys)**  
Dv.: 18:00  
Ds.: 15:35/18:00  
Dg.: 12:00/15:35/18:00  
Dl i a Dj.: 18:00  
**8 EL DESTINO DE JUPITER (7 anys)**  
Dv. a Dg: 20:25  
Dl i a Dj: 20:30  
**8 LA ISLA MINIMA (12 anys)**  
Dv. a Dg: 22:50



Marcè & Sagarra  
centredental

Gràcies per la vostra confiança  
en aquests 3 anys!!!  
Tarifes especials per a famílies nombroses

Dra. Eva Marcè Termes  
Col. 4307 | Postgrau en estètica dental

Dra. Mariona Sagarra Valls

Col. 4984 | Màster en Rehabilitació i Pròtesi Maxil·lofacial

C/ Calaf 9 | Igualada | T. 93 806 79 04  
www.marcesagarracentredental.com

## Temps per caminar amb Déu

Fa uns mesos que, en arribar a la meua comunitat cap a quarts de nou del vespre, trobo, tot esperant a la recepció, un pare de família d'uns quaranta-cinc anys, titulat superior que treballa en una empresa. Amb la seva esposa tenen cinc fills; el gran es confirma aquest any. Espera un dels meus companys, que l'acompanya en un camí que va encetar fa vuit setmanes. Inquiet pel seu procés espiritual i de seguiment de Jesús, va decidir fer els exercicis espirituals de sant Ignasi, acollint-se a la proposta de fer-ne una adaptació per a aquelles persones per a qui resulta impossible, a causa de les seves activitats diàries, de retirar-se una setmana completa. Es tracta d'adaptar-se a la situació d'aquestes persones tot seguint amb fidelitat, però, la dinàmica interna i la temàtica i continguts ignasians.

Aquesta modalitat permet, des de realisme de la vida quotidiana, fer una experiència de pregària, acompanyament espiritual i discerniment per trobar la voluntat de Déu en la pròpia vida.

El procés a seguir és seriós i exigent. Tres caps de setmana de recés emmarquen el camí dels exercicis, que poden durar de quatre a sis mesos, amb possibilitat d'afegir -hi un temps complementari. El compromís d'una estona diària dedicada a la pregària personal,

d'acord amb les possibilitats, esdevé l'espai conductor de l'experiència espiritual.

L'entrevista amb l'acompanyant, aproximadament cada quinze dies, permet disposar d'un suport orientador i tractar de les adaptacions convenients del mètode. Aquesta modalitat dels exercicis espirituals és seguida actualment per moltes persones car, més enllà de l'aspecte pràctic, intensifica també la certesa de la presència amorosa i efectiva de Déu en les vides dels exercitants, de manera que Nostre Senyor es fa present en cada cantonada, és el Déu que camina amb tu.

El pare de família esmentat té obligacions familiars, laborals i socials que podrien justificar

manca de temps i de possibilitats reals. La seva actitud oberta a Déu i als altres li ha fet buscar, però, el temps necessari per fer l'experiència, per seguir-la amb constància i amb bona disposició espiritual, obrint-se a la voluntat de Déu en la seva vida. No és només qüestió de temps; és determinant discernir quines són les prioritats que ens donen vida, que ens fan donar, també, vida als altres.

Aquestes actituds personals permeten rebre el bé de l'experiència i els fruits que se'n deriven. «[...] Ell que és just, fa justos els qui viuen de la fe en Jesús» (Rm 3,26).

Enric Puig Jofra, SJ



en record de

**Josep Gibert Codol**

Ha mort cristianament el passat dilluns dia 16 de febrer.

A.C.S.

Els seus estimats: esposa, Paquita Borrull Llucià; fills, Montserrat i Xavier; néta, Anna i demés familiars ho fem saber a llurs amics i coneguts. Se celebrarà una missa en el seu record avui divendres dia 20 de febrer a les 11 del matí a l'Arxiprestal Basílica de Santa Maria.

Funerària Anòia, S.L.

Igualada, febrer de 2015

## Comencen els divendres de pregària al Sant Crist d'Igualada



ESGLÉSIA / LA VEU

Aquest proper divendres dia 20 de febrer, i en ocasió de l'inici del temps quaresmal, tindrà lloc la primera celebració dels Misereres al Sant Crist d'Igualada. Concretament serà a partir de tres quarts de vuit del vespre, i a la basílica de Santa Maria, que tindrà lloc el trasllat de la imatge des de la capella del Sant Crist, fins a l'Altar Major de la basílica. Posteriorment donarà inici l'eucaristia, que serà presidida per Mn. Josep Massana, prior eclesiàstic i rector de la parròquia de Santa Maria. Acompanyarà en els cants, la Coral de Santa Maria, dirigida per Coni Torrents. L'animadora dels cants serà Margarida Roca, mentre que tindrà cura de l'acompanyament musical a l'orgue el Sr Lluís Victori. Enguany la festa del Sant Crist

d'Igualada, arriba al seu 425è aniversari, des del prodigi colpidor esdevingut a l'església del Roser aquell 20 d'abril de 1590. És per aquest motiu, que en l'escaiença de tant significat aniversari, s'ha volgut que en els diferents misereres participin dels mateixos entitats igualadines amb una llarga trajectòria. És per aquest motiu, que en aquest primer dels Misereres col·laborarà en la lectura i pregària la Comissió Cavalcada de Reis, de trajectòria més que centenària a la nostra ciutat. Aquest serà el primer dels misereres. Els quatre següents, previstos per als dies 27 de febrer, 6, 13 i 20 de març tindran lloc a l'església del Roser a la mateixa hora, mentre que el divendres dia 27 de març hi haurà el darrer dels Misereres que tindrà lloc al Santuari de la Mare de Déu de la Pietat.

## Conferència sobre els pros i contres del procés de globalització

ESGLÉSIA / LA VEU

El proper dimarts 24 de febrer als locals de Santa Maria, tindrà lloc una conferència sobre "Els pros i contres del procés

de globalització".

La xerrada anirà a càrrec de Josep F. Mària, membre de Cristianisme i Justícia i començarà a 2/4 de 9 del vespre.



Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44  
08700 Igualada  
t. 938031114  
e. [funerariaanoia@funerariaanoia.cat](mailto:funerariaanoia@funerariaanoia.cat)

**FA**  
SERVEIS FUNERARIS  
ANOIA



## Consells

**Núria Torres Riba.**

Nutricionista i dietista

[www.movimientomediterraneo.com](http://www.movimientomediterraneo.com)

La proposta d'aquesta setmana no és ni vegetariana ni vegana, és flexitariana. Es tracta d'un nou concepte alimentari, l'origen del qual es remunta als anys 90 a Estats Units i neix de la unió de dos termes: flexible i vegetarià. Un tipus de dieta constituïda per cereals, verdures, fruites, llegums i que permet la inclusió ocasional de proteïna animal. És a dir, les limitacions les decideix cada individu en funció dels seus criteris.

Una tendència que no s'allunya massa al model alimentari dels nostres avantpassats, quan la carn i el peix escassejaven i, en menjaven ocasionalment en petites quantitats.

El 80% de l'oferta gastronòmica d'un flexitarià és plant-based i el 20% restant són receptes que inclouen el peix blau com el salmó, la tonyina o l'emperador.

Val la pena analitzar aquest tipus de dieta a nivell nutricional degut a què és menys restrictiva que una vegana estricta o vegetariana. Al permetre incorporar ocasionalment aliments d'origen animal, garantim l'aport de proteïnes d'alt valor biològic, vitamines del grup B (en especial la B12) i és cardiosaludable, gràcies a l'aport de greixos poliinsaturats omega 3 presents en el peix blau i llavors de lli.

Tanmateix, cal destacar que el peix conté un menor percentatge en col·lagen que la carn, aspecte que determina que sigui de més fàcil digestió. Sens dubte, una proposta saborosa, saludable i sostenible!

**APARELL DIGESTIU**

**aqualatamèdics**  
consultoris

**DR. MARTIN ELENO**  
Ecografia abdominal i digestiva

C. Indústria, 1  
Tel. 93 805 29 95  
IGUALADA

**DERMATOLOGIA**

**DR. JORDI GRAELLS I ESTRADA**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visita: Dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.

Rambla Nova 39, 1r  
IGUALADA  
Tels. 93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)

**OFTALMOLOGIA**

**OFTALMÒLEG**  
Josep Ferrera Figuerola

Cirurgia de catarates  
Cirurgia de la miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoià  
Rambla Sant Ferran, 62  
Tel. 93 805 25 25  
IGUALADA  
[www.assistencialanoia.com](http://www.assistencialanoia.com)

**PODOLOGIA**

Av. Balmes, 74B, 2n 3a  
("edifici Punto Blanco")  
IGUALADA

**BALMES 74** Tel. 93 804 57 76  
També VISITES A DOMICILI

· Quiropòdies  
(ungles, durícies, ulls de poll...)  
· Estudis de la marxa i gest esportiu  
· Plantilles personalitzades  
· Peu diabètic  
· Altres tractaments diversos

**ODONTOLOGIA**

**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general,  
· Ortodòncia · Odontopediatria,  
· Implantaments

C. Capellades, 37, baixos  
Tel. 93 805 15 63  
IGUALADA

**DC dent**  
CENTRE DENTAL  
Dr. Mariano Devoto Nogueira  
Carrer Santa Caterina, 18 (Igalada)  
93 803 76 99 / 93 804 07 51

**DIETÈTICA I NUTRICIÓ**

**Arrels**  
CENTRE DE SALUT

**EPECIALISTES:**

· Pediatria, · Nutricionista  
· Llevadora, · Naturopata  
· Logopeda, · Homeòpata  
· Psicòloga, · M Flors de Bach  
· Fisioterapeuta, · Auriculoteràpia  
· Dietista, · Doula

C/Bruc núm. 52 bx. 08700 Igualada  
[www.arrelscentredesalut.cat](http://www.arrelscentredesalut.cat)  
Telf. 935143160  
[arrels.centredesalut@gmail.com](mailto:arrels.centredesalut@gmail.com)

**Nutricionista al teu servei**  
[www.movimientomediterraneo.com](http://www.movimientomediterraneo.com)

**Núria Torres Riba**

Dietses d'aprimament  
Dietses per augmentar pes  
Hipertensió, diabetis  
LES, èczema, dermatitis atòpica  
Colitis ulcerosa, síndrome de Crohn  
Al·lèrgies, intoleràncies...

Més info: 654 50 97 81

**ORTOPÈDIA**

**ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes  
· Carrutxes · Pròtesis mamàries  
· Material antiescares

Av. Andorra, 8 · IGUALADA  
Tel. 93 804 24 27  
[vives.singla@cofb.net](mailto:vives.singla@cofb.net)

**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguier, 110  
Tel. 93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
Tel. 93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

C. Bèlgica, 2, local 6  
Tel. 93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
[www.ortopedialmenar.cat](http://www.ortopedialmenar.cat)

**AUDICIÓ**

**aral** centre auditiu

· Última tecnologia en audífons digitals  
· 5 anys de garantia  
· Taps de bany i de sorolls fets a mida  
· Reparació d'audífons de totes les marques  
· Personal titulat

Passeig Verdaguier 55, local 4  
Tel. 93 803 05 90  
08700 IGUALADA

· PSICOLOGIA · LOGOPÈDIA · PSICOTERÀPIA · PSIQUIATRIA  
· PSICOPEDAGOGIA · TERÀPIES NATURALS

**Ma DOLORS CAPELLADES**  
Psicòloga

EMDR - Resolució del trauma pel moviment ocular.  
Diagnòstic i tractament dels trastorns de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a  
(cantonada Rambla / Pl. Creu)  
Tel. 93 805 35 72  
[www.dolorscapellades.com](http://www.dolorscapellades.com)  
[dolorscapellades@gmail.com](mailto:dolorscapellades@gmail.com)  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**aqualatamèdics**  
consultoris

· Neuropsicologia infantil.  
· Logopèdia.  
· Trastorns de la parla i la lectoescriptura.  
· Diagnòstic, psicoteràpia i tractament psicològic.  
· Reeducació de la veu i quequeig.  
· Medicina i Psicologia.  
· Psicologia.  
· Nens i adults

C. Indústria, 1  
IGUALADA  
Tel. 93 805 29 95

**CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA**  
ALBERT CUBÍ I MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis  
IGUALADA  
Hores convingudes:  
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90  
93 805 51 74

**POLICLÍNICA IGUALADA**

UNITAT DE CIRURGIA LÀSER DE VARIUS

Dr. Xavier Puncernau Folch  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR DEL CENTRE MÈDIC TEKNON (Barcelona)

C. de Manresa, 59 Igualada  
Tel. 93 804 37 48  
[www.laservarices.com](http://www.laservarices.com)  
[www.angiologia.com](http://www.angiologia.com)

**GLÒRIA FITÉ GUARRO**  
Psicòloga Col. num. 10916

Psicoterapeuta

C/ Sant Cristòbal, 46  
Despatx 14  
08784 - Piera

Tel. 615 075 736  
[gloriapsi3@gmail.com](mailto:gloriapsi3@gmail.com)

**PILAR PRAT JORBA**  
Psicòloga Col. num. 18704

Psicòloga

C/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample).  
08008 - Barcelona

Tel. 93 218 36 48  
[pilarpratjorba@gmail.com](mailto:pilarpratjorba@gmail.com)

**Eduard Darbra**  
Llicenciat en Psicologia

Màster en Psicologia Clínica  
Psicoteràpia

Tel. 699 689 665  
[eduarddarbramagri@gmail.com](mailto:eduarddarbramagri@gmail.com)  
[@EduardDabraMag](mailto:@EduardDabraMag)  
Hores concertades

**VOLS ANUNCIAR-TE?**

Tel. 93 804 24 51  
Tel. 608 463 829

[publianoiadisseny@gmail.com](mailto:publianoiadisseny@gmail.com)

**Assistencial Anoià S.A.**

**CENTRES MÈDICS**

**Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25**

- Revisions mèdiques federatives
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes
- Odontologia
- Podologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Oftalmologia

**P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88**

- Urgències
- Accidents laborals
- Especialitats mèdiques
- Fisioteràpia i rehabilitació

**C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90**

- Certificats mèdics, carnets de conduir i permisos d'armes
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Especialitats mèdiques
- Odontologia

**ENRIQUE FERNANDEZ SALLEN**  
Cirurgia General

**Cirurgia laparoscòpica de l'obesitat**

**Proctologia:**  
hemorroides, fissures - fistules  
cirurgia mínimament invasiva

**Urgències**  
610 427 847

**Dr. Fernández Sallent**

**Policlínica IGUALADA**

Ctra. Manresa 59 planta baixa  
08700 Igualada, Barcelona  
Tel. 938043748

# Contactes



# Club d'Amics

Servel n° 1 relacions personals  
I també a la web  
http://laveudelanoia.encuentros.net

Tots els anuncis disposen de la veu REAL de l'anunciant



## ANUNCIAT

# 902 190 039

Travísem gratis al teu mòbil quan tinguis missatges o trobem gent compatible amb tu

### NOIA busca NOI

**Dona** de 58 anys desitja conèixer una persona especial, per a una relació especial. Barcelona. **Bústia: 593954**

**Maria Carmen**, 70 anys, viu en Canet de Mar, Maresme. Deseo conèixer a Barcelona, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 468502**

**Rosa**, 42 anys. Me gusta viajar, pasear, compras. Me gustaría conèixer una persona, sincera, respetable, para relación estable. Cataluña. **Bústia: 618041**

**Señora** viuda, 63 anys, rubia, bien parecida, ganas de vivir, busca persona leal, cariñosa, casera, gustando cine, pasear, bailar. Barcelona. **Bústia: 597450**

**Mujer** de 49 años, casada, busca relación paralela, no promiscua, duradera y no vulgar, con caballero casado, no menor de 40 años, con clase. Barcelona ciudad. **Bústia: 702680**

**Marta**, 67 anys, separada, dos fills emancipats. Desitjo conèixer amic per conversar, anar al cinema, parlar de política, veure exposicions, teatre, viatjar. Barcelona. **Bústia: 971180**

**Magda**, 46 anys. Me gusta naturaleza, sitios de ocio. Busco persona sincera, buena, detallista, bien agraciada. Barcelona. **Bústia: 615997**

**Ana**, de Castelldefels, normal, sencilla, sincera, viuda. Me gusta pasear. Deseo conèixer hombre en principio amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 615473**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer home edat similar, sincer, honest, per la zona d'Igualada, per a primer conèixer-nos, possible relación. Barcelona. **Bústia: 596872**

**Mónica**, 39 anys, Vilafranca del Penedès. Cerco miña taronja, noi entre 38-48 anys, Vilafranca del Penedès, per a amistad. Barcelona. **Bústia: 597816**

**Busco** chico entre 28-38 años, que busque su media naranja, sin importar distancia, toda Cataluña, fiel, sincero. Sms, whatsapp. Barcelona. **Bústia: 596853**

**Gloria**. Cerco a Joan, em vas deixar missatge sense forma de contacte, torna'm a deixar missatge. Barcelona. **Bústia: 468483**

**Busco** chico entre 29-39 años que ofrezca alegría, felicidad, ternura, cariño, chispa, con respeto y seriedad. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 597481**

**Gloria**, catalana, visc a Barcelona, 1,67, uns quilos adequats a l'edat. Magrada sortir, museus. Cerco senyor de Barcelona, per acabar junts els anys que ens queden. Barcelona. **Bústia: 468810**

**Gloria**, 73 anys, divorciada, visc a Barcelona, sense càrregues familiars. Magrada sortir, mar, música, petits viatges. Cerco persona edat similar, agradable i sortir, per tindre vida casolana. Barcelona. **Bústia: 468835**

**Señora** de 59 años, vitalista, leal, universitaria, aspecto agradable, residente en Barcelona, se relacionaría con señor culto, sano, sincero, atractivo, libre de ataduras, entre 60-62 años. Barcelona. **Bústia: 468699**

**Senyora** catalana, viuda, sense càrregues familiars, 1,70, agradable sortir, viatjar, ballar, excursions, activitats, cerca persona semblant, vídua, separat, divorciat. Barcelona. **Bústia: 595947**

**Cerco** a Joan, que viu a Gràcia, em vas deixar missatge però no em vas deixar telèfon. Sóc Gloria. Barcelona. **Bústia: 597549**

**Dona** de 73 anys, catalana, visquent a Barcelona, divorciada, agradable, muntanya, mar, passejar, desitja conèixer persona per a relació estable. Barcelona. **Bústia: 468831**

**Cerco** senyor entre 70-73 anys, per a amistad. Terrassa. **Bústia: 597535**

**Señora** prejubiliada, viviendo en Cataluña, desea conèixer persona para amistad en cualquier parte de señor culto, sano, sincero, atractivo. Cataluña. **Bústia: 594789**

**Jessica**, 32 anys. Busco persona para amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 597458**

**Senyora** desitja conèixer cavalier romàntic, entre 50-70 anys, per a relació estable. Sms, telèfon. Catalunya. **Bústia: 596332**

**Montse**, 72 anys, viuda, catalana, visc a Barcelona, sense càrregues familiars. Magrada sortir, viatjar, passejar, ballar, reunions. Cerco home. Barcelona. **Bústia: 596809**

**Montse**, viuda, sense càrregues familiars, catalana, 1,70, pes normal. Magrada sortir, viatjar, ballar, per moltes activitats. Desitjo conèixer senyor. Barcelona. **Bústia: 596601**

**Me** gustaría conèixer una persona buena, con aficiones comunes. Barcelona. **Bústia: 982495**

**Señora** separada, 66 años, busca señor edat similar, dinámico, simpático, gustándole bailar, pasear, viajar. Sant Cugat. **Bústia: 597426**

**Señora** de 66 años busca señor gustándole bailar, salir, para hacerse la vida agradable. Sant Cugat del Vallès. **Bústia: 597421**

**Marina**, 19 anys, de Barcelona, simpática, 1,70. Me gusta pasear, ir al gimnasio. Deseo conèixer chico a partir 1,78. Barcelona. **Bústia: 616548**

**Viuda**, 62 años, bien parecida, busca señor entre 59-65 años, legal, sin malos rollos, casero, cariñoso, sin vicios, gustando pasear, cine, bailar, para amistad. Barcelona o alrededores. **Bústia: 975462**

**Inma**, 58 anys, infermera, parlo català, alemany, anglès. Cerco home alemany, d'uns 60 anys, culte, alt. Barcelona. **Bústia: 597316**

**Senyora** de 72 anys, viuda, catalana, 1,72, visquent a Barcelona, sense càrregues, agradable sortir, viatjar, ballar, cerca persona semblant. Barcelona. **Bústia: 593951**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alta, busca hombre similar edad, culto, con don de gentes, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596411**

**Señora** divorciada, 49 años, romántica, juvenil, profesora de universidad, gustando música, naturaleza, busca hombre culto, serio, cariñoso, para relación. Barcelona. **Bústia: 727578**

**Ana**. Deseo conèixer una persona educada, buena persona e inteligente, para posible convivencia. Barcelona. **Bústia: 613927**

**Viuda** agradable ballar, sortir, viatjar, passejar-ho bé, desitja conèixer un senyor no fumador, per a amistad i fer-se companyia. Barcelona. **Bústia: 597169**

**Busco** chico entre 29-39 años, vivan en La Llagosta. Yo, chica sincera, sana, soltera, sin hijos. Sms, móvil. La Llagosta. **Bústia: 596884**

**Señora** casada, 50 años, viviendo en Barcelona, busca hombre casado, para relación estable sin compromiso. Barcelona. **Bústia: 468506**

**Desitjo** conèixer senyor entre 65-75 anys, educat, correcte, net, per a amistad i possible relació de llarga durada. Badalona. **Bústia: 594955**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alta, busca hombre similar edad, culto, alto, buen ver, educado, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596124**

**Ana**, de Mataró. Busco chico. Barcelona. **Bústia: 597037**

**Viuda** de 65 anys, visquent comarca l'Anoia, cerca senyor edat similar, vidu, separat, separat, per conèixer-se, amistad, relació estable. Barcelona. **Bústia: 593588**

**Senyora** viuda, 65 anys, desitja conèixer senyor edat similar, seriós, per a bona amistad i no sentir la solitud. Barcelona. **Bústia: 468801**

**Señora** divorciada de 59 años, viviendo en Barcelona, con trabajo, busca hombre para amistad y posible estabilidad. Barcelona. **Bústia: 592674**

**Maria** Deseo conèixer amiga entre 55-62 años, buena persona, noble, para bonita amistad. Abstenerse malos rollos. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 596993**

**Catalana**, 35 años, viviendo cerca Mollet, busca chico entre 32-39 años para amistad, relación estable. Sms, móvil. Mollet del Vallès. **Bústia: 592271**

**Bella Luna**, 35 años. Busco mi media naranja, chico entre 32-39 años, del Vallès, para que queremos. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 595835**

**Angeles**, 60 años, pelo corto, 1,65, 86 kg. Busco persona sin malos rollos, para conocernos, estable, no fumador. Gavà. **Bústia: 596275**

**Busco** una persona activa, para relaciones esporádicas. Sabadell. Barcelona. **Bústia: 597025**

**Mujer** de 35 años busca chico de Barcelona, puedan desplazarse, entre 32-40 años, educado, normal, no fumador. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596236**

**Marta**, del Vallès. Deseo conèixer persona respetuosa, cariñosa, sincera, inteligente, para posible convivencia. El Vallès. **Bústia: 616689**

**Ana**, 49 años. Me gusta cine, teatro, bailar salsa. Deseo conèixer persona en principio para salir, pasarlo bien. Barcelona. **Bústia: 228526**

**Empresaria** libre con ganas de vivir, gustando viajar, playa, excursiones por montaña, bailar, busca hombre entre 65-72 años, cariñoso, normal, alto, sencillo, para amistad. Zona Penedès. Barcelona. **Bústia: 595702**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer un home sincer, honest, per a primer conèixer-nos, zona d'Igualada i rodalies. **Bústia: 596833**

**Cerco** persona fins a 65 anys, per a amistad i conèixer-nos. **Bústia: 593430**

**Carmen**. Me gusta pasear, reunirme con amistades, la conversación, cine, teatro, lectura, naturaleza. Deseo conèixer hombre para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 972710**

**Mujer** de 35 años desea conèixer chico entre 30-40 años, viva Tarragona, Barcelona, Girona, para buena amistad. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596132**

**Conchi**, viuda, 56 anys, vivo Castelldefels playa. Me gusta viajar, música, películas. Busco hombre mismas afinidades, para relación seria. Barcelona. **Bústia: 725826**

**Raquel**, 40 anys, de Terrassa, Barcelona. Magrada muntanya, platja. Cerco al meu príncep blau, per enamorar-nos. Terrassa. **Bústia: 595802**

**Dona** de 60 anys, prejubiliada, cerca parella estable en tota Catalunya, entre 55-65 anys. Barcelona. **Bústia: 594148**

**Mujer** busca chico entre 30-40 años, con pareja pero no enamorado, sincero, buen corazón, fiel, simpáticos. Sms con móvil. Barcelona. **Bústia: 596702**

**Ana**, 47 años, divorciada, esteticien. Me gustaría conèixer persona seria, en principio para salir más adelante fines serios. Barcelona. **Bústia: 229129**

**Elisabeth**, visc a Barcelona, 60 anys, alegre. Desitjo conèixer persona edat similar, fins a 70 anys, culta, senti't humor. Barcelona. **Bústia: 596765**

**Marió**, 35 años. Busco chicos entre 30-40 años, de Montcada, La Florida, Santa Perpetua, etc, para amistad. Sms móvil. Barcelona. **Bústia: 593701**

**Conchi**, viuda, 56 anys, vivo en Castelldefels playa. Me gusta mar, pasear de noche, excursions. Busco pareja estable. Castelldefels. Barcelona. **Bústia: 726026**

**Isabel**. Me gusta pasear, cine, teatro. Deseo conèixer una persona sincera, alegre, divertida, para compartir cosas afines. Barcelona. **Bústia: 973768**

**Busco** chico entre 29-39 años, vivan en La Llagosta. Yo, chica sincera, sana, soltera, sin hijos. Sms, móvil. La Llagosta. **Bústia: 596884**

**Señora** casada, 50 años, viviendo en Barcelona, busca hombre casado, para relación estable sin compromiso. Barcelona. **Bústia: 468506**

**Desitjo** conèixer senyor entre 65-75 anys, educat, correcte, net, per a amistad i possible relació de llarga durada. Badalona. **Bústia: 594955**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alta, busca hombre similar edad, culto, alto, buen ver, educado, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596124**

**Ana**, de Mataró. Busco chico. Barcelona. **Bústia: 597037**

**Viuda** de 65 anys, visquent comarca l'Anoia, cerca senyor edat similar, vidu, separat, separat, per conèixer-se, amistad, relació estable. Barcelona. **Bústia: 593588**

**Senyora** viuda, 65 anys, desitja conèixer senyor edat similar, seriós, per a bona amistad i no sentir la solitud. Barcelona. **Bústia: 468801**

**Señora** divorciada de 59 años, viviendo en Barcelona, con trabajo, busca hombre para amistad y posible estabilidad. Barcelona. **Bústia: 592674**

**Maria** Deseo conèixer amiga entre 55-62 años, buena persona, noble, para bonita amistad. Abstenerse malos rollos. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 596993**

**Catalana**, 35 años, viviendo cerca Mollet, busca chico entre 32-39 años para amistad, relación estable. Sms, móvil. Mollet del Vallès. **Bústia: 592271**

**Bella Luna**, 35 años. Busco mi media naranja, chico entre 32-39 años, del Vallès, para que queremos. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 595835**

**Angeles**, 60 años, pelo corto, 1,65, 86 kg. Busco persona sin malos rollos, para conocernos, estable, no fumador. Gavà. **Bústia: 596275**

**Busco** una persona activa, para relaciones esporádicas. Sabadell. Barcelona. **Bústia: 597025**

**Mujer** de 35 años busca chico de Barcelona, puedan desplazarse, entre 32-40 años, educado, normal, no fumador. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596236**

**Marta**, del Vallès. Deseo conèixer persona respetuosa, cariñosa, sincera, inteligente, para posible convivencia. El Vallès. **Bústia: 616689**

**Ana**, 49 años. Me gusta cine, teatro, bailar salsa. Deseo conèixer persona en principio para salir, pasarlo bien. Barcelona. **Bústia: 228526**

**Empresaria** libre con ganas de vivir, gustando viajar, playa, excursiones por montaña, bailar, busca hombre entre 65-72 años, cariñoso, normal, alto, sencillo, para amistad. Zona Penedès. Barcelona. **Bústia: 595702**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer un home sincer, honest, per a primer conèixer-nos, zona d'Igualada i rodalies. **Bústia: 596833**

**Cerco** persona fins a 65 anys, per a amistad i conèixer-nos. **Bústia: 593430**

**Carmen**. Me gusta pasear, reunirme con amistades, la conversación, cine, teatro, lectura, naturaleza. Deseo conèixer hombre para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 972710**

**Mujer** de 35 años desea conèixer chico entre 30-40 años, viva Tarragona, Barcelona, Girona, para buena amistad. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596132**

**Conchi**, viuda, 56 anys, vivo Castelldefels playa. Me gusta viajar, música, películas. Busco hombre mismas afinidades, para relación seria. Barcelona. **Bústia: 725826**

**Raquel**, 40 anys, de Terrassa, Barcelona. Magrada muntanya, platja. Cerco al meu príncep blau, per enamorar-nos. Terrassa. **Bústia: 595802**

**Dona** de 60 anys, prejubiliada, cerca parella estable en tota Catalunya, entre 55-65 anys. Barcelona. **Bústia: 594148**

**Mujer** busca chico entre 30-40 años, con pareja pero no enamorado, sincero, buen corazón, fiel, simpáticos. Sms con móvil. Barcelona. **Bústia: 596702**

**Ana**, 47 años, divorciada, esteticien. Me gustaría conèixer persona seria, en principio para salir más adelante fines serios. Barcelona. **Bústia: 229129**

**Elisabeth**, visc a Barcelona, 60 anys, alegre. Desitjo conèixer persona edat similar, fins a 70 anys, culta, senti't humor. Barcelona. **Bústia: 596765**

**Marió**, 35 años. Busco chicos entre 30-40 años, de Montcada, La Florida, Santa Perpetua, etc, para amistad. Sms móvil. Barcelona. **Bústia: 593701**

**Conchi**, viuda, 56 anys, vivo en Castelldefels playa. Me gusta mar, pasear de noche, excursions. Busco pareja estable. Castelldefels. Barcelona. **Bústia: 726026**

**Isabel**. Me gusta pasear, cine, teatro. Deseo conèixer una persona sincera, alegre, divertida, para compartir cosas afines. Barcelona. **Bústia: 973768**

**Busco** chico entre 29-39 años, vivan en La Llagosta. Yo, chica sincera, sana, soltera, sin hijos. Sms, móvil. La Llagosta. **Bústia: 596884**

**Señora** casada, 50 años, viviendo en Barcelona, busca hombre casado, para relación estable sin compromiso. Barcelona. **Bústia: 468506**

**Desitjo** conèixer senyor entre 65-75 anys, educat, correcte, net, per a amistad i possible relació de llarga durada. Badalona. **Bústia: 594955**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alta, busca hombre similar edad, culto, alto, buen ver, educado, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596124**

**Ana**, de Mataró. Busco chico. Barcelona. **Bústia: 597037**

**Viuda** de 65 anys, visquent comarca l'Anoia, cerca senyor edat similar, vidu, separat, separat, per conèixer-se, amistad, relació estable. Barcelona. **Bústia: 593588**

**Senyora** viuda, 65 anys, desitja conèixer senyor edat similar, seriós, per a bona amistad i no sentir la solitud. Barcelona. **Bústia: 468801**

**Señora** divorciada de 59 años, viviendo en Barcelona, con trabajo, busca hombre para amistad y posible estabilidad. Barcelona. **Bústia: 592674**

**Maria** Deseo conèixer amiga entre 55-62 años, buena persona, noble, para bonita amistad. Abstenerse malos rollos. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 596993**

**Catalana**, 35 años, viviendo cerca Mollet, busca chico entre 32-39 años para amistad, relación estable. Sms, móvil. Mollet del Vallès. **Bústia: 592271**

**Bella Luna**, 35 años. Busco mi media naranja, chico entre 32-39 años, del Vallès, para que queremos. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 595835**

**Angeles**, 60 años, pelo corto, 1,65, 86 kg. Busco persona sin malos rollos, para conocernos, estable, no fumador. Gavà. **Bústia: 596275**

**Busco** una persona activa, para relaciones esporádicas. Sabadell. Barcelona. **Bústia: 597025**

**Mujer** de 35 años busca chico de Barcelona, puedan desplazarse, entre 32-40 años, educado, normal, no fumador. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596236**

**Marta**, del Vallès. Deseo conèixer persona respetuosa, cariñosa, sincera, inteligente, para posible convivencia. El Vallès. **Bústia: 616689**

**Ana**, 49 años. Me gusta cine, teatro, bailar salsa. Deseo conèixer persona en principio para salir, pasarlo bien. Barcelona. **Bústia: 228526**

**Empresaria** libre con ganas de vivir, gustando viajar, playa, excursiones por montaña, bailar, busca hombre entre 65-72 años, cariñoso, normal, alto, sencillo, para amistad. Zona Penedès. Barcelona. **Bústia: 595702**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer un home sincer, honest, per a primer conèixer-nos, zona d'Igualada i rodalies. **Bústia: 596833**

**Cerco** persona fins a 65 anys, per a amistad i conèixer-nos. **Bústia: 593430**

**Carmen**. Me gusta pasear, reunirme con amistades, la conversación, cine, teatro, lectura, naturaleza. Deseo conèixer hombre para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 972710**

**Mujer** de 35 años desea conèixer chico entre 30-40 años, viva Tarragona, Barcelona, Girona, para buena amistad. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596132**

**Conchi**, viuda, 56 anys, vivo Castelldefels playa. Me gusta viajar, música, películas. Busco hombre mismas afinidades, para relación seria. Barcelona. **Bústia: 725826**

**Home** de 60 anys, casat, insatisfet, cerca senyora característiques similars, per a relacions esporàdiques discretes. Barcelona. **Bústia: 595802**

**Separat** de 64 anys cerca dona entre 57-63 anys, per a amistad i formar parella, compartir la vida. Barcelona. **Bústia: 595971**

**Separat**, 60 anys, sense aparentar-los, 1,70, no grassos, sentit d'humor, cerca dona senzilla, físic agradable, entre 55-60 anys. Barcelona. **Bústia: 593960**

**Home** de 63 anys, aparentant més jove, cerca dona fins a 63 anys, bon veure, per a amistad, parella. Barcelona. **Bústia: 597043**

**Manuel**, de Barcelona, 43 anys, separat, una hija. Deseo conèixer mujer similar, para compartir cosas y ser felices. Barcelona. **Bústia: 706081**

**Chico** maduro, 1,89, 89 Kg., elegante, atractivo, gustando cine, teatro, playa, busca persona similar elegante, femenina, no importa edad. Barcelona. **Bústia: 597078**

**Xisco** de Barcelona. Cerco nola interessant, entre 35-45 anys, amb ganas de conèixer un noi. Barcelona. **Bústia: 594065**

**Juan**, 1,70, moreno, ojos marrones, atractivo, buen físico, hago deporte, voy a gimnasio, cariñoso, mimoso, buena persona. Deseo conèixer mujer cariñosa, mimosa, buena persona. Barcelona. **Bústia: 706038**

**Yago**, de Barcelona, soltero. Deseo conèixer una chica. Barcelona. **Bústia: 456483**

**Ernesto**, de la provincia de Barcelona, 59 años, casado, jubilado y vivo en Terrassa. Me gusta caminar, montaña. Deseo conèixer amiga muy especial, para relaciones esporádicas. Barcelona. **Bústia: 705991**

**Separat** normal, no fumador, sense visc, agradable música, llegir, busca dona per formar parella, relació seria i amistad. Barcelona. **Bústia: 596919**

**Miguel Angel**, 42 años. Busco chica para conversaciones telefónicas o relaciones. Barcelona. **Bústia: 705985**

# El gourmet



## La recepta de La veu. Falafel



### Ingredients (4 persones)

500 g de cigrons cuits en conserva  
2 cebes  
1 branqueta de julivert  
3 dents d'all  
Coriandre fresc  
½ cogombre  
2 iogurts amb bífidus  
Suc de llimona  
Oli, menta i farina

### Utensilis

Batedora  
Paella

### Preparació:

Escórrer bé els cigrons i posar en la batedora una ceba, julivert, dues dents d'all i el coriandre batent-lo tot bé fins a obtenir una massa. Ho deixem reposar dues hores a la nevera. Després fem unes boles una mica més grans que una nou. Un cop fetes les arrebossem en farina i les posem en una paella amb oli fins que es daurin. Per fer una salsa per acompanyar, posem en un bol dos iogurts, mig cogombre, un all, mitja ceba, dues cullerades de suc de llimona, unes fulles de menta fresca, una cullerada d'oli d'oliva i una mica de sal i ho passem tot per la batedora.



**HR HOTEL ROBERT**  
· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA obert tots els dies  
Av. de Catalunya, 1 - 08787  
La Pobla de Claramunt - Anoià (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

**santmagí**  
restaurant  
· MENÚ DIARI  
· CARTA  
C/ Sant Magí, 58  
08700 Igualada  
Tel. 93 804 66 26  
reserves@santmagi.net

**Cal Frare**  
MAIANS  
Obert a diari.  
Servei de menú i carta.  
(dimarts tancat per descans setmanal)  
Tel. 93 835 60 93

**RACO del TRAGINER**  
Restaurant  
Braseria i Cafeteria  
· Menú diari i festius  
· Servei de carta amb secció de tapes  
· Esmorzars  
C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA  
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com  
**Restaurant Xarops**  
Casaments  
· Reunions de treball  
· Convencions Presentació de productes  
· Celebracions familiars  
Servei de carta i menú diaris  
· Menjar per emportar.  
Ctra. Nacional II, Km 548 • 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37

**nou urbisol**  
restaurant  
Cuina de mercat  
Carretera NII, KM.562 - 08719  
Castellolí (BCN)  
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62  
www.nouurbisol.com

**el Jardí**  
restaurant  
**El Restaurant El Jardí d'Igualada**  
Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

**Molí Blanc HOTEL**  
Servei, natura i encant  
Hotel  
Restaurant  
Celebracions  
Sales per empreses  
**Restaurant**  
**Obert:** Tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes, diumenges i festius al migdia  
**Reserves:** 93 801 91 79  
hotel@moliblanchotel.cat  
Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia



DIVENDRES  
20 de febrer de 2015

## 4 paraules amb... Joan Martínez Colàs

**Jaume Singla.-**

Pel nom, segurament que no sabreu qui és en Joan Martínez Colàs, però si teniu coneixements dels intèrprets de música catalans, sabreu de la vàlua d'aquest tenor egarenc. Si no, demà dissabte teniu una excel·lent ocasió de conèixer-lo personalment. A l'Església de la Soledat hi estrena *Mozart entre flors*, un espectacle interpretat i dirigit per Joan Martínez on l'acompanyen la seva esposa -Laila Camps-, Mònica Lao i Merche Handrick. Una excel·lent proposta artística.

Aquest jove tenor català no es limita a interpretar concerts, sinó que també col·labora amb corals de Catalunya i -també a través de la seva pàgina web [www.joanmartinezcolas.com](http://www.joanmartinezcolas.com)- ofereix un servei de regals musicals.

**Què és *Mozart entre flors*?**

És un espectacle inspirat en la pel·lícula *Amadeus* per descobrir la vida i obra del gran W. A. Mozart.

**Quin Mozart descobriran els anoiens amb el seu espectacle?**

Descobriran un personatge molt humà, amb les seves pors, les seves passions i la seva incomprensió i es podrà

escoltar fragments de les seves òperes i obres instrumentals més conegudes i meravelloses.

**Costa cantar i a la vegada dirigir al grup?**

Al principi va ser difícil però tot és acostumar-s'hi!

**Per què un espectacle sobre Mozart?**

Perquè Mozart és un músic universal i la seva música captiva a tothom. És un personatge apassionant, igual que la seva música....

**Veient la seva trajectòria artística, hom pensa que li interessa molt la música religiosa.**

Gran part del repertori de música clàssica va ser compost per ser interpretat a l'església: misses, cantates, rèquiems, motets... He treballat molt aquest repertori com a director i intèrpret i justament l'any passat vaig decidir cursar un màster en "Diàleg Interreligiós Ecumènic i cultural" a la Facultat Ramon Llull de Barcelona per continuar aprofundint amb el tema.

**Què són les músiques personalitzades?**

La música és ideal per a comunicar-se, tots tenim música que ens posa alegres, que ens agrada escoltar



quan estem tristos o melancòlics, la música és un bàlsam per a l'ànima. Arrel d'aquesta capacitat de comunicar vam crear Songs Factory per crear música a la carta per a persones que volen fer un regal especial: per un aniversari, un comiat, un acte a commemorar... Un regal únic i molt especial!

**Com és la sonoritat de l'església de la Soledat?**

L'església de la Soledat té una bona acústica pel tipus de repertori que interpretem i la formació vocal que som.

**Una biografia de Mozart després de la pel·lícula *Amadeus*, no és un handicap?**

La pel·lícula de Milos Forman és una obra mestra tot i que

està basada en un musical i no en la biografia de Mozart. Nosaltres hem contextualitzat el repertori de l'autor en diferents moments de la seva vida.

**I acabar l'espectacle amb el Rèquiem.**

Tot i ser una obra sense acabar i que va ser escrita en part per un deixeble, és la seva obra més universal. L'Oratori més universal de la tradició musical occidental.

**D'on li ve la seva vocació musical?**

Vaig començar amb 8 anys a cantar en corals i ja no he parat mai. M'hi varen portar per què m'agradava molt l'òpera i la sarsuela. De petit m'agradava imitar aquella manera tan impostada de cantar.

**Estem passant una llarga crisi. És factible viure de l'ofici de músic?**

S'ha de treballar molt per tirar endavant. Però si tens la sort de dedicar-te a fer el que t'agrada, l'esforç es relativitza.

**Amb quines àries se sent més còmode?**

La meua veu és ampla, les àries lleugeres em resulten més difícils.

La veu.  
DE L'ANOIA



CONFIDENCIAL

Les llengües viperines, molt esverades quan s'acosten eleccions locals, deixen anar últimament "perles" acompanyades d'interessants detalls. Una de les que agafa força però que ningú no és capaç d'aprofitar és el rumor creixent de l'intens flirteig que els "indepes" socialistes igualadins van mantenir amb ERC per colar-se directament a les seves files i a la candidatura de les properes municipals. Diuen que, si calia, algun es postulava per presentar-se a unes primàries i tot... Apa aquí!

Es veu que no els agrada el passeig de les Cabres, on hi ha la seu del PSC, per la ferum *romeriana* que s'hi respira i que ho domina tot, i prefereixen el carrer d'Òdena, a cal Esquerra, on algun il·lustre com Dalmau, si fes falta, no té cap problema per deixar-s'hi veure. És clar que ell va estripar el carnet -com Joan Vich- i és lliure de fer el que consideri convenient... Aquests no.

Diuen les llengües afilades que alguns estan molt empenyats i temerosos que els "indepes" sociates no només no estripen el carnet, sinó que pretenen ara remenar les cireres "a dins de casa", tot i la ridícula cèssió davant d'alguns històrics...

A veure, el PSC d'Igualada què és? Carn o peix?

El nostre compromís, les persones

Estar a l'avantguarda

en innovació

no ens ha fet pas

treure importància

a un petit gest.

M<sup>a</sup> Jesús García  
Infermera d'Amma



**amma vilanova del camí**  
centre gerontològic



Amma Vilanova del Camí

**Serveis:**

- ▶ Estades permanents
- ▶ Estades temporals
- ▶ Centre de dia
- ▶ Consultes externes
- ▶ Formació

Informació i reserves:

**902 100 999**  
[www.amma.es](http://www.amma.es)



AMMA RECURSOS ASISTENCIALES ha obtingut el certificat ISO 9001:2000 de Gestió de la Qualitat.



CANÀRIES • CANTÀBRIA • CASTELLA-LA MANXA • CASTELLA I LLEÓ • CATALUNYA • MADRID • NAVARRA