

S'albira la llum al final del túnel del conflicte Rec.0/IGD Comerç

Rec.0, una setmana abans de rebaixes?

- Rec Stores vol ajudar a convertir Igualada en capital comercial de Catalunya del 25 al 28 de juny
- La proposta és a mig camí de la situació actual i el que vol Igualada Comerç

P08



Antifrau investiga Teo Romero, qui diu tenir "la consciència tranquil·la" P11

El Teatre de l'Aurora d'Igualada estrena temporada amb Afterplay P40

L'Ajuntament d'Igualada, condemnat a pagar 556.000 euros per una casa



La casa del carrer Pau Muntades 88 d'Igualada que l'ajuntament haurà de comprar per 556.000 euros.

Nova batcada econòmica per al consistori igualadí. Una sentència l'obliga a pagar una casa a preus del 2005.

L'anterior govern preveia construir un pàrquing al barri de Montserrat, però per fer l'accés calia expropiar una casa, i no es va fer. Ara cal pagar la casa... i 145.000€ d'interessos P11



La manca de pressupost obliga a tancar les excavacions dels Prats de Rei P18

Diumenge, jornada castellera femenina a Bellprat P27



COMPREM ORO I PLATA
Nº1 a Catalunya



MILLOR PREU D'IGUALADA
JOIES
MONEDES
RELOTGES
DIAMANTS
Serieta i confiança.
Més de 40 anys d'experiència.
Discreció total.
Màxima taxació.

*Regal limitat per persona i dia

IGUALADA:

- Rambla de Sant Ferran, 5
Tel. 93 804 07 82
- Passeig Verdaguer, 20
Tel. 93 805 53 94

Es diu, es comenta...



Esperanza Aguirre, presidenta del PP de Madrid, ha assegurat que Espanya "no es pot trossejar perquè ho vulguin alguns. Catalunya, com la resta de les autonomies, és 'propietat' de tots els espanyols". Això que 'és seu' ho tenen arrelat. És una finca més que posseeixen i s'oposen a les demandes dels que consideren masovers.

Juan Alberto Belloch, alcalde de Saragossa, exministre de justícia i interior amb Felipe González, ha plantejat que el Senat suspengui l'autonomia de Catalunya si insisteix en la consulta. Diuen que és un "moderat". I això que havia estat jutge a Berga i a Vic i va treure la carrera de Dret a Barcelona.

Pere Navarro, Secretari general del PSC, diu que ell dirà la seva pregunta quan hagin fracassat tots els altres. Potser pensa que el 2015 tornaran al poder els socialistes i podran fer l'estat federal que predica. Ara s'acosta a Duran i Lleida. D'això se'n diu afinitat.

Alicia Sánchez Camacho, líder del PPC, diu que Duran i Lleida "És cada vegada més a prop nostre per evitar la independència del senyor Artur Mas". I d'això se'n diu interès.

Josep A. Duran i Lleida, líder d'Unió, explicat que "sempre s'ha d'entendre l'altra part" però que seria un "error gravíssim" que la pregunta de la consulta només es pactés entre CDC i ERC, i ha fet una crida a "dialogar també de cara endins". "Jo amb el senyor Oriol Junqueras no coordino res". Dit d'una altra manera vol que se l'escoltin a ell que és qui té "capacitat d'interlocució amb Madrid" (per parlar amb gent com en Belloch?).

Albert Moreno, ambaixador d'Espanya a Andorra, ha assenyalat que acceptaria una consulta per decidir el futur polític de Catalunya "sempre dins de la legalitat". Però condiona el resultat a obtenir una majoria reforçada del 65% amb una participació àmplia. Tothom juga amb les cartes marcades. Ell s'ha definit com a federalista. Ja li han cridat l'atenció per fer declaracions com aquestes. No deu conèixer al fiscal Rodríguez Sol.

Emil Kirjas, secretari general de la Internacional Liberal i exministre d'Afers Estrangers de Macedònia, ha definit el l'actitud que està tenint l'estat espanyol davant del procés català dient "No puc creure que vint anys després (de la Guerra dels Balcans) escoltem la mateixa retòrica des de Madrid que el nacionalisme serbi".

Germà Gordó, conseller de Justícia, continua confiant en la possibilitat d'arribar a un acord amb l'Estat per celebrar la consulta sobiranista. Amb tot, adverteix: "Quan la legalitat impedeix qualsevol expressió de la legitimitat poden haver-hi conseqüències imprevisibles i només hi ha dues vies: els que volen la consulta i els que no la volen".

Mariano Rajoy, president del govern espanyol, diu que no sap quina és "la tercera via". Ell només sap que hi ha una Constitució, que interpreta a la seva conveniència.

A Espanya està mal vist acotar-se. I si no que li ho preguntin a l'emperador **Akihito** del Japó a qui Mariano Rajoy, president del govern, va saludar a 'l'espanyola' quan va visitar-lo al Palau Imperial sense seguir el protocol. Hi va anar com si s'hagués empassat una escombria, igual com quan "negocia" amb en Mas.

I no diguem la cara d'estupefacció i sorpresa de **Mariano Rajoy** quan li van posar una rosa a la solapa. Potser creia que era una tàctica del PSOE, però només és el que fan els japonesos amb els seus invitats d'honor. Sort que allà sempre fan la mateixa cara i no demostren el fart de riure que es fan interiorment. El paperàs del president del govern espanyol només el milloraria l'Ana Botella.

Joaquim Gay de Montellà, president de Foment, afirma que el projecte de pressupostos "és insuficient per a contribuir a la recuperació econòmica i no compleix amb moltes expectatives raonables a Catalunya". Fa anys que passa el mateix.

Duran i Lleida ha estat el protagonista de la setmana en dir que no pot fer de professor perquè "no m'ho puc permetre, els mestres cobren poc". Dit d'una manera diferent, és un professional de la política que viu d'aquesta feina i no vol deixar-la perquè sap que en lloc guanyarà el que "ara es treu". I per mantenir-se és capaç de fer el que calgui.

Santiago Niño Becerra, professor de Teoria Econòmica a IQS, ha dit que no va ser l'únic a veure que la situació econòmica havia de petar, "però no era convenient que es digués". El continuen acusant de catastrofista, però de moment és qui ho encerta.

Editorial

Una mica de llum al final del túnel

Després de molts dies de silenci en la polèmica del Rec.0 a Igualada, que s'ha convertit en un serial des d'abans de l'estiu, aquesta setmana l'empresa organitzadora ha fet un pas endavant i s'albira, tal i com ja s'havia anunciat, una mica de llum al final del túnel. Tot i que és encara molt d'hora per llençar les campanes al vol, totes les parts coincideixen a afirmar que l'esmentat conflicte no condueix a res bo per a Igualada, contribuint a incrementar un desgast ja de per sí prou perillós en temps de crisi, i que cal alguna via d'aire fresc per poder desencallar el procés. No sabem quin serà el resultat de la proposta llençada per Rec Stores, però podríem dir que és a mig camí del model que existeix avui, i de la proposta d'Igualada Comerç de que el certamen de moda "outlet" es fes dins del període oficial de rebaixes. I aquestes negociacions acostumen a quedar-se sempre en algun lloc, més o menys al mig, dels camins oposats.

No sabem quin serà el resultat de la proposta llençada per Rec Stores, però podríem dir que és a mig camí del model que existeix avui, i de la proposta d'Igualada Comerç

Seria també important, sigui quin sigui el final d'aquesta trista història, que l'acord esdevingués real sense necessitat d'àrbitres a qui algú assenyala amb el dit com autèntics culpables de tots els mals. Seria la millor demostració que el sector dels Serveis a Igualada és capaç de funcionar, de crear, de dinamitzar, d'inventar, sense necessitat de ningú més, especialment de qui ha d'assumir sempre que el seu paper és el d'ajudar, no de dirigir. De col·laborar, no d'imposar.

Ens sembla interessant i lògica la proposta de Rec Stores de convidar a la societat civil igualadina a dir-hi la seva respecte aquesta nova proposta que apareix sobre la taula. De convertir-se en realitat, el darrer cap de setmana de juny, ja en ple estiu, pot convertir Igualada en un referent indiscutible comercial a nivell de país, la qual cosa pot portar molts milers de persones més a la ciutat, en una època que convida a sortir i gaudir de moltes activitats. Genera noves oportunitats i noves vies de negoci a qui sàpiga aprofitar-les. Perquè el sol surt per tothom. I també el sol de les "rebaixes" de Catalunya podria sortir a Igualada, abans que a cap altre lloc, agradi o no agradi als de Manresa, Vic, Vilafranca o Barcelona ... El concepte Rec.0 -i d'Igualada Comerç- passa a ser llavors un tema "de ciutat". On tothom ha de complir les regles... o ningú.

Potser caldria més autoestima i comencés-sim a creure'ns -tots- que som de debò una capital comercial.

La resta vindria sol i tot seria més fàcil.

El personatge de la setmana



Penya Blaugrana d'Igualada

Els penyistes culés d'Igualada s'han avingut a esdevenir una prova pilot del FC Barcelona per a intentar que tots els nens necessitats de la ciutat tinguin assegurat almenys un bon àpat al dia. Amb 400 punts de recollida de diners a diferents punts, la campanya de beques menjador que ha endegat l'entitat està tenint una bona resposta. Una iniciativa lloable d'una entitat que, en teoria, res té a veure amb el món solidari. Enhorabona!

La veu.

DE L'ANOIA

(≡) Premsa Comarcal

PREMI TASIS TORRENT
1998

PREMI AVUI DE PREMSA
COMARCAL 1993

Edita
PUBLICACIONS ANOIA, SL
Dipòsit Legal: B-31430-82
Publicació controlada per l'OJD

Redacció, administració, muntatge i publicitat
RETIR, 40 08700 IGUALADA
Tel. 93 804 2451 Fax 93 805 4171
laveuanoia@gmail.com (redacció)
publianoiadisseny@gmail.com (publicitat)
Impressió: LERIGRAF-LLEIDA

Directora General:
PIA PRAT i JORBA

Director de redacció:
JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN

cartes al director



LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La Veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

Agraïment a l'Hospital d'Igualada

-- FAMÍLIA D'AMADEU PLAZA

La família d'Amadeu Plaza desitja agrair el tracte i la dedicació professional i humana rebuda per part del personal de l'Hospital d'Igualada. En especial a tots els de la segona planta per l'excel·lent tracte rebut, perquè tots ells van saber estar a l'alçada de les circumstàncies en tot moment. En moments durs com els que hem passat, el dolor es fa més suportable en veure que l'afecte és compartit amb els professionals sanitaris, en tot moment ens vàrem sentir protegits i compresos, sense treure el màxim sentit de la seva feina que és lluitar fins l'últim moment per salvar una vida. La nostra més gran gratitud per tots ells, gràcies per tot.

Polítics i banquers

-- MIQUEL MONCUNILL CLARAMUNT

No em voldria fer pesat amb cartes i més cartes però sí que ara voldria aprofitar aquest moment, que per l'actualitat del que vull expressar, ho justifica.

En l'edició del dia 20 de setembre aquest periòdic ens va assabentar del que cobrava un polític de l'Anoia: més de 732.000 de les antigues pessetes, i mensualment.

No cal ser gaire llest i t'adones que si entres en el rol de la política i pots acumular alguns càrrecs, tindràs un sou XXL.

Fixem-nos que n'hi ha que són presents al Senat, a la comunitat autònoma, en algun ens local i per tal d'arrodonar-ho, encara els queda temps i fan de consellers en el partit. Això sí, sempre cobrant-ho tot. Aquí ja es necessita calculadora per saber el resultat final o el total del seu, diguem-ne, "sou".

És possible que hi hagi qui es preguntin per què la gent, en general, els hem

perdut la confiança?

Fent honor a la veritat, també hem vist que algun polític donava el que cobrava pel seu càrrec, a una institució benèfica i un altre que ha renunciat a un segon sou. Això els honora i molt, i aquests gestos també s'ha de remarcar.

Ara, en un moment que hi ha tantes persones que són en el llindar de la pobresa i tantes que ja hi han entrat, és molt comprensible el desencant que la gent tenim vers alguns polítics. Més encara quan sembla ser que, en algun partit, es repartien sobres amb diners i caixes d'havans, sense tabac però plenes de bitllets de banc i, per si encara fos poc, periòdicament.

Avui, amb les necessitats que hi ha i que moltes persones sovint s'han d'estrener el cinturó, si encara hi queda algun forat em sembla que fóra bo que la política ho tingués present i, per segons què, no fes anar els diners amb tanta "agilitat" i, en canvi, que cobrissin les necessitats més prementors.

I qui pot entendre que un banquer, que va fer tripijocs i martingales quan era en una entitat bancària, la qual va rebre ajudes públiques i que després d'una pessima gestió, ara se'l col·loqui en un altre banc amb un sou milionari? Es veu ben clar que els fils es mouen des d'un altre lloc.

Tots els que tenim vergonya, no ho acceptaríem i ens amagaríem peneditos de les malifetes en un racó ben ocult. En canvi, encara es treu pit.

També trobo poc afortunada la pràctica d'aquell banc que es gasta molts milions i milions en apadrinar la Fórmula 1. No seria millor que, i parlant en argot bancari, fes un traspàs d'aquests diners a un altre banc: al Banc d'Aliments?

Sobre "Sóc d'una generació"

-- JAUME RODRÍGUEZ ENRICH

Susanna Carpi no et conec personal-

ment però com si et conegués de tota la vida. Gràcies per el teu escrit de la setmana passada a La Veu "Som una generació" que, a manera de decàleg i amb una descripció impecable, destacava el anhels de tots els ciutadans. I si me'n permetes un més, diré que sóc d'una generació que no vol que els nostres joves tinguin l'atur com horitzó de la seva vida i emigrar la solució. Perquè en la dispersió de les persones es dilueix la identitat i la força d'un poble. I això és el que volen els set que en les tenebres dominen el món. Però no ho aconseguiran: amb persones com tu no ho aconseguiran. Gràcies Susanna Carpi.

Al Manel Lucas Bagà

-- JOSEP ELIAS FARRÉ

Ja sé que tu, materialment, ja no pots llegir aquesta missiva, però l'escric per tal de fer constar el cop colpidor que m'ha causat el teu traspàs.

Érem amics de tota la vida. Una amistat que ja venia dels nostres pares. Anàrem al mateix col·legi dels Maristes on compartíem aules.

M'ha sapigut molt greu no haver-me assabentat, a temps, del teu comiat. No cal dir que hauria volgut estar-hi per a donar-te el darrer adéu i expressar el meu sentit condol a la teva benivolguda esposa. Tot i que jo sóc uns dies més gran que tu, m'has precedit amb la teva partença vers el més enllà. Recordo quan treballaves a cal Carner i de quan marxareu a Portugal treballant per la Vivesa i del vostre retorn a Igualada. Recordo que havies estat president d'una penya taurina local. Ja jubilat, cada dia anaves a fer unes partidetes al Casal de la gent gran. En aquests temps, vas saber que la teva filla, Lola, havia contret una maligna malaltia. Llavors, la teva fe, et portà a fer una pregària diària, a la capelleta de l'Hospital, implorant per la seva salut.

Manel, pots estar segur de que vas complir com un bon pare. La teva filla - amb qui vaig tenir el goig de compartir espais en aquestes pàgines - ho va reconèixer en les seves darreres línies... Els meus pares, les persones més estimades pel meu cor, als qui vull dir que ha estat un vertader plaer te-

nir-los. Gràcies per haver-me donat la vida. Ha estat meravellós, No en dubteu mai!"

El fatal desenllaç fou per a tu i per a la Glòria, una sotragada, tant forta que la teva salut anà minvant fins que ara ha acabat amb els teus dies, després de conèixer 82 anys entre nosaltres.

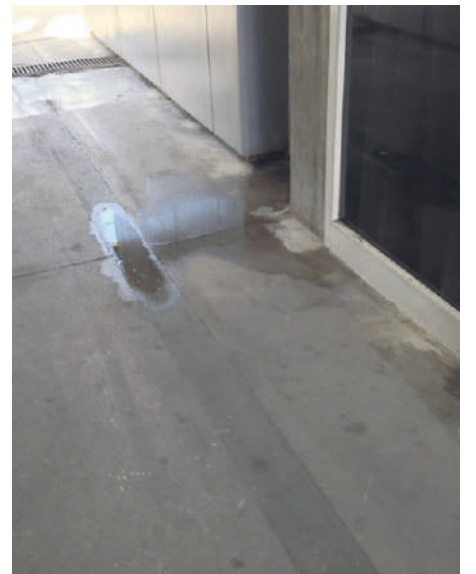
Manel, segons les nostres creences, ja estaràs gaudint d'una vida nova i eterna, però la Glòria queda sola a l'haver perdut a la seva filla i al seu marit, que tant costat li fèieu! Crec, espero i desitjo que una cristiana resignació li faci superar aquest nou tràngol familiar, fins que pugui reunir-se novament amb tu i amb ella.. Així ho espero, tot pregant per vosaltres.

Manel, espero també que un dia puguem retrobar-nos al cel i que ara, després de tantes angoixes, reposis amb una merescuda pau!

Una vergonya

Aquest és l'estat en què es troben les portes de diversos espais de l'estació d'autobusos, brutes i plenes de pixum de diversos eixelebrats que no tenen cap mena d'educació. Aquest fet incommoda en gran mesura diverses associacions que han de passar per aquest espai per arribar als seus llocs de reunió.

Potser seria hora que algú hi posés remei, oi?



Santoral

OCTUBRE

- 11: Soledat Torres Acosta; Germà.
- 12: Mare de Déu del Pilar; Domnina.
- 13: Eduard; Celedònia.
- 14: Calixt I, papa; Just; Fortunata..
- 15: Teresa de Jesús; Bru; Tecla.
- 16: Hedvig; Margarita-Maria Alacoque
- 17: Ignasi d'Antioquia; Rodol; Exupèria

J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



Passeig Verdaguier, 120
(entl. 2a)
08700 IGUALADA
Tel. 93 804 52 62
Fax 93 805 29 98



Farmàcies de torn

- Dia 11: LA CREU/ P. de la Creu, 7
- Dia 12: MR SINGLA/ Pujadas, 47
- Dia 13: BAUSILI/JUVÉ/ Born, 23/Av. Montserrat, 27
- Dia 14: TORELLÓ/ P. Verdaguier, 82
- Dia 15: ADZET/ Av. Barcelona, 9
- Dia 16: SECANELL/ Òdena, 84
- Dia 17: MISERACHS/ Rambla Nova, 1



Farmacia de la Creu

Plaça de la creu, 7
Tel.93 803 14 88
jmg85@filnux.com
Igualada

TRIO

- Dijous 3 193
- Divendres 4 363
- Dissabte 5 907
- Diumenge 6 882
- Dilluns 7 169
- Dimarts 8 914
- Dimecres 9 489

ONCE

- Dijous 3 44824
- Divendres 4 95378
- Dissabte 5 94452
- Diumenge 6 10845
- Dilluns 7 60179
- Dimarts 8 19574
- Dimecres 9 78592

LOTTO 6/49

- Dissabte 5/01/2013
18-19-22-40-47-48
Complementari: 46
Reintegrant: 8
- Dimecres 9/01/2013
1-10-15-18-35-47
Complementari: 21
Reintegrant: 4

Loteries

La Primitiva

- Dijous 3 8-17-20-29-35-37 C: 9 R: 8
- Dissabte 5 6-7-12-23-37-49 C: 40 R: 4

El Gordo de la Primitiva

- Diumenge 6 11-35-37-49-50 Núm. clau: 8

Euro Millones

- Dimarts 8 23-24-26-33-42 Estrellas: 3/5

Menys accidents de motocicleta, prioritat del Servei Català de Trànsit (SCT)

L'SCT posa en marxa campanyes específiques per millorar la seguretat dels motoristes

Díptic de la campanya "Millor que et vegin", que té com a objectiu fomentar l'ús dels reflectors en el casc dels motoristes.



L'SCT ha iniciat una campanya per fomentar l'ús dels adhesius reflectors en el casc. Els Mossos d'Esquadra els distribueixen en els controls PREMOT.

Redacció
Barcelona

A Catalunya l'ús de la motocicleta està molt arrelat a la mobilitat de les persones, tant per al desplaçament a la feina sobretot a les grans conurbacions (només a Barcelona hi ha 295.733 motos, 129 per cada mil habitants), però també com a vehicle d'oci dels caps de setmana. El col·lectiu dels motoristes no ha experimentat una davallada sostinguda de l'accidentalitat en els darrers anys, a diferència de la sinistralitat en general, que des de fa 10 anys descendeix any rere any. En la darrera dècada, els turismes han registrat una reducció de l'accidentalitat d'un 72% i les motos s'han quedat en una disminució del 60%. Fins al 22 de setembre d'enguany hi ha hagut a la xarxa viària interurbana catalana **27 morts ocupants** de motocicletes i ciclomotors en accidents de trànsit. En el mateix període de l'any passat van ser 33 les víctimes mortals de vehicles de dues rodes.

Perfil de l'accidentalitat de dues rodes

De les dades de sinistralitat dels vehicles de dues rodes d'aquest 2013 recopilades per l'SCT i els Mossos d'Esquadra es pot determinar quin és el perfil de les víctimes d'accidents de motos.

■ Totes les víctimes mortals menys una són **homes**

■ La majoria tenen entre **31-40** anys i entre **51-60**

■ Entre les causes de l'accidentalitat, destaquen les **sortides de via** i les **col·lisions amb un altre vehicle**

■ Totes les víctimes, menys una, portaven **casc**

■ Quant a la franja horària, la majoria dels accidents han tingut lloc o a primera hora del matí o a primera hora de la tarda.

Campanya per millorar la visibilitat dels motoristes

"Millor que et vegin"

és el lema de la campanya que aquest estiu ha endegat l'SCT per augmentar la seguretat dels usuaris de les motocicletes. L'actuació té com a objectiu fomentar entre els motoristes l'ús de reflectors en el casc per augmentar la seva visibilitat i en conseqüència la seva seguretat a la xarxa viària. La campanya s'ha concretat en el repartiment d'uns adhesius reflectors per enganxar al casc que van acompanyats d'un díptic que conté els missatges "Millor que et vegin" i "Et veuran i augmentarà la teva seguretat". Aquests elements, que fan més visibles els motoristes, són distribuïts a través dels Mossos d'Esquadra, monitors d'educació viària o associacions de motoristes, entre d'altres. L'SCT recomana l'ús d'aquests adhesius reflectants, que des d'aquest 2013 ja són obligatoris a països europeus com França.

Una altra acció que s'han posat en marxa és la difusió d'una campanya específica en mitjans de comunicació especialitzats sobre l'ús de la moto i consells a tenir en compte per evitar conduccions de risc. A més, a finals d'any l'SCT disposarà dels resultats d'un estudi fet en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) en què es porta a terme una anàlisi exhaustiva sobre la mortalitat de motoristes d'enguany.



Balanç positiu de la sinistralitat viària a Catalunya durant els mesos d'estiu

Des de que l'SCT disposa de dades de sinistralitat oficials, aquest ha estat el **millor estiu** pel que respecte al nombre de **víctimes mortals i ferits greus** registrats.

Entre el 21 de juny i el 31 d'agost, s'han produït 34 accidents mortals i 35 morts; un 8% menys que en el mateix període del 2012. La tendència reductora també és manté en el global de l'any 2013 atès que des de l'**1 de gener fins al 31 d'agost** hi ha hagut un **30,1% menys de víctimes mortals** que l'any passat.

La sinistralitat en el període d'estiu s'ha concentrat sobre tot en vies de la demarcació de Barcelona, amb un **68% del total de víctimes mortals**. Pel que fa a la tipologia dels accidents, les col·lisions frontals, les sortides de via i les col·lisions per encaç han suposat prop del **68,6% dels morts** en sinistres de trànsit durant l'estiu.



L'SCT sancionarà a partir de novembre per circular sense la ITV en regla

A Catalunya, hi ha un milió de vehicles que no han passat la ITV.

L'envelliment del parc mòbil de Catalunya derivat de la crisi econòmica així com l'increment dels **vehicles que circulen sense la ITV (Inspecció Tècnica de Vehicles)** en regla té efectes directes sobre la seguretat viària. L'SCT ha volgut posar fil a l'agulla per solucionar aquesta problemàtica que suposa un **increment del risc d'accidents** i durant el mes d'octubre enviarà avisos per escrit als conductors que no tinguin la ITV regularitzada. **A partir del mes de novembre l'SCT ja començarà a sancionar els vehicles** detectats que circulin sense la ITV al dia, a través dels lectors de matrícula instal·lats a la xarxa viària catalana.



JOSEP M. CARRERAS

A ull nu

Benaventurats els pobres d'esperit

Llegeixo en una publicació de l'arquebisbat de Tarragona un article que vol justificar la beatificació de 600 màrtirs de la guerra civil que tindrà lloc diumenge vinent dia 13. Penso que la mort de qualsevol persona per les seves idees és sempre reprovable, i una mostra és que legalment ningú pot ser perseguit per allò que pensi sinó pels seus actes. En aquest aspecte, doncs, són absolutament inadmissibles els assassinats de les persones executades sense judici només pel fet de ser catòliques. Però una altra cosa és sobre l'oportunitat o no d'aquest acte en les circumstàncies actuals i és aquí on hi hauria molts dubtes a plantejar.

D'una cosa no en tinc cap dubte: aquest acte no servirà per "tancar antigues ferides" com diuen els autors de l'article, sinó per reobrir-les. Ja ha passat en alguns casos. Tampoc no puc acceptar la visió històrica —al meu entendre esbiaixada— de les circumstàncies en què es produí la persecució religiosa durant la guerra civil. És evident que els principals protagonistes foren els anarquistes, anticlericals furibunds, que haurien volgut esborrar —fins i tot físicament— qualsevol element religiós de la societat. Però ¿algú s'ha parat a pensar en les causes d'aquest anticlericalisme? ¿Quina era la imatge que donava l'Església en aquells anys, especialment en el camp social? ¿No era un símbol d'un conservadurisme ideològic a ultrança i de l'aliança dels poderosos contra els oprimits? Els tres enemics que tradicionalment eren presentats —i no només pels anarquistes— com "enemics del poble" eren el capital, l'exèrcit i l'Església. Evidentment, tot això no justifica els assassinats de persones catòliques, però potser hauria estat bé de fer una mica d'autocrítica des de la humilitat, sense voler mantenir la dicotomia entre "bons i dolents" que es respira a l'article.

A més, en una àmplia referència al cardenal Vidal i Barraquer, es diu com a lloança que "mantingué el seu compromís amb una Església lliure d'aliances polítiques i no va voler signar la carta col·lectiva dels bisbes espanyols que donava suport al règim de Franco". Però ¿no caldria fer referència també a la politització de l'Església espanyola presentant la sublevació militar com una croada? Un gest que exacerbà els ànims i sens dubte no ajudà gens a la pacificació dels bàndols enfrontats.

I un cop acabada la guerra ¿quin va ser el paper de l'Església durant els 40 anys de dictadura? En molts casos no va ser precisament un element de reconciliació sinó que va imposar els seus criteris i les seves normes a una societat sotmesa. ¿Quantes persones varen ser executades o varen sofrir empresonament i tortura per les seves idees davant la passivitat —si no la complaença— de la jerarquia eclesiàstica? ¿Qui va sortir en defensa dels vençuts? ¿Qui va defensar l'abat Escarré quan va denunciar-ho? ¿Algú ha llegit mai la més mínima declaració demanant perdó pels errors comesos, per tant de sofriment permès, per tantes misses obligades, per tanta religió imposada per força, per la força que donava formar part del Règim dels vencedors?

La impressió que en trec de tot plegat és que s'ha volgut buscar un pretext —un altre— per fer una demostració pública de força en una societat cada cop més laica. Una Església immobiliària que sembla enyorar temps passats i que també va fer màrtirs, encara que aquests no seran mai reconeguts com a tals.

JOAQUIM ROCA · Regidor del Grup Municipal Socialista d'Igualada

Baixa l'atur?

Agafant les dades de l'EPA (Enquesta de Població Activa) del segon trimestre del 2013, les últimes publicades, ens trobem amb un descens de l'atur. Són, en total, 225.200 persones menys a la llista, situant doncs la taxa a un 26,6 %. Ha estat un fre a l'escalada exponencial que vivim des de l'any 2007, estem millor que el primer trimestre, però es la pitjor taxa comparant amb aquests darrers set anys. Fins i tot, podem dir que és la baixada més forta des del primer trimestre del 2001. A Igualada però, ens continuem movent amb segurament un dels pitjors anys de la història pel que fa a l'atur, oscil·lant entre els 3.800 i 4.000 aturats.

Estem caminant cap al bon camí? Analitzem les dades. El segon trimestre de cada any és un període estacionalment favorable per a l'ocupació. En aquesta època, l'ocupació sempre ha augmentat des de l'any 1994, amb les excepcions del 2009 i 2012. Els motius són prou coneguts: necessitats de contractacions temporals precàries en serveis, com el comerç, el turisme, especialment, i l'agricultura. Ara bé, la indústria i la construcció, han seguit destruint ocupació. Hem de tenir en compte que s'estan reduint i molt les persones amb capacitat de treballar, és a dir la població activa. Joves amb edat d'entrar al mercat de treball cada

cop n'hi ha menys, i els que hi som, ens exportem amb els títols a sota el braç, pagats entre tots. Es tracta d'una davallada que no s'havia vist mai i que mostra una tendència estructural del nostre mercat laboral: la contractació. Això generarà problemes a mitjà termini perquè significa menys persones cotitzant a la Seguretat Social. Com ja he comentat, l'augment dels treballadors és degut a la poca i dolenta contractació existent, la contra-

Si bé la reducció de l'atur és positiva, es tracta d'una situació temporal que de moment no reflecteix altra cosa que mala gestió i manca de visió

ctació temporal augmenta i la indefinida només és de privilegiats. A això n'hi dic precarietat laboral. És per això que, si bé la reducció de l'atur és positiva, es tracta d'una situació temporal que de moment no reflecteix altra cosa que mala gestió i manca de visió. I, finalment, no perdem de vista que les fórmules de càlcul matemàtiques no tenen secret; per tant, si ha disminuït l'atur és, en gran part, perquè la població activa, els joves, som menys.

PERE ESCOLÀ ·

Moderns

Molts pensen avui que les 'veritats' s'han d'adaptar als temps. I ser 'modern' significa veure-les de manera diferent. I per això s'ha de ser 'jove' - al menys d'esperit - perquè veuen caduc el món dels 'grans'. Però al llarg de la història, els que havien de fer-ne un de millor, han acabat renunciant als seus anhels, per quedar-se amb la tangibilitat material que la vida els oferia i una sensació de fracàs a la vellesa. Però com les 'realitats' no deixen de ser interpretacions personals, s'ha de continuar esperonant els joves a que intentin fer realitat els seus somnis.

Vivim en un període on la majoria de joves queden marginats. I no per manca de preparació teòrica. Ho estan perquè no es poden inserir en el mercat de treball

Vivim un període on la majoria de joves queden marginats. I no per manca de preparació teòrica. Ho estan perquè no es poden inserir en el mercat de treball i per tant no aconsegueixen la independència necessària per avançar, fent el seu propi camí. De moment molts segueixen vivint en l'entorn familiar, que els dona aixopluc i un grau de seguretat. Veuen que els rics són cada vegada més rics i els pobres -que ells en poden acabar sent- són més pobres. S'adonen de la disbaixa extractiva d'abast planetari, que ho està destruint tot per obtenir rendibilitats. Potser per això s'agrupen en grups que es preocupen molt més de temes transcendents que de tenir un estri més (que tampoc podran comprar) o satisfer un caprici (que no es poden pagar). I des d'aquestes posicions es plantegen seriosament si sols serveixen al poderosos, que els utilitzen pel seu profit.

La majoria dels joves volen ser persones complertes. No es preparen per esdevenir bons productors i competidors. La majoria no compren el que els venen, sinó el que volen. Treballen - els que troben feina - just per tenir els recursos bàsics per ser fe-

liços i no per omplir el compte corrent de ningú, ni tan sols el seu. I utilitzen les xarxes per exposar les seves inquietuds. No els mou cap bandera o pàtria imposada, perquè sols preocupa la seva comunitat propera. Aquells que tenen semblants ganes d'aconseguir la seva utopia. Creuen que participar és moure el món, l'entorn proper i també el de tota la humanitat. I volen descobrir què poden millorar junts. Les eines per superar el present estan en l'exploració del futur, malgrat el risc de tornar a caure en els errors de sempre. Perquè la vida és curta i no es gaudeix de la visió universal, sinó és acceptant els principis forjats en el gresol del temps en forma de credos, dogmes o lleis (encara que sovint s'hagin manipulat per aconseguir dominar el món, perquè quan la llei 'és divina' esdevé indiscutible).

Les religions clàssiques - cristianes, musulmanes i jueves - volen oferir una guia estable a través dels temps. No volen deixar de ser una guia moral i una barrera que evita errors i paranys. Però molts joves perden la fe amb els dogmes. En els religiosos a causa de les prohibicions que els limiten i les obligacions que imposen (set dels deu manaments comencen amb un no, i les normes exigeixen fer o prohibeixen). I en els polítics, perquè veuen que la dreta conservadora creu més en la moral que en la història i que l'esquerra progressista, més en la història que en la moral. I així va consolidant-se un pensament materialista que assegura que queda obsolet allò que no es compassa al ritme dels temps.

Hom veu el permanent desencís de l'història i els agradaria que els joves milloressin el futur, sense estar condicionats pel pes de les cadenes ideològiques i un passat ple d'errors. Aleshores modern, ja no és altra cosa que el present que es viu i el futur el que s'ha de construir. I oblidar les justificacions que ho impedeixen. No tinc mitjans, no en sé prou, no tinc la capacitat, moralment no puc... És a dir, el de sempre.



EDUARD CREUS • educrevi@telefonica.net

Turistes

L'any 2012 van ser un total de 14,4 milions els turistes estrangers que van visitar Catalunya. Els indicadors d'activitat hotelera indiquen que amb el que va d'any, les pernoctacions d'aquest turisme han augmentat un 6,2%. Si afegim els que opten per hostatjar-se fora de l'àmbit hotelier, aquest percentatge puja ben bé al 10%.

Des que l'activitat turística es començà a desenvolupar al nostre país, cap a finals dels 50 i principis dels 60, ha esdevingut una de les fonts d'ingressos més importants. Per a molts significà el primer contacte amb unes persones que tot i provenir del mateix continent, semblaven més avançats que nosaltres i amb un poder adquisitiu molt més alt. En certa manera és veritat, tot i que la lectura que en faig avui és totalment diferent a la d'ahir. Ells no vivien a països on imperaven la repressió i la manca de llibertat, d'aquí que estaven més emancipats. En l'aspecte econòmic cal pensar que la llavors devaluada moneda local els suposava obtenir milers de pessetes alhora de bescanviar les seves divises. En aquestes condicions tan propícies, qualsevol família de classe mitjana es podia permetre de venir a passar les vacances en un càmping o, en un hotel de mitjana categoria. Fer un copió àpat en un restaurant, l'alcohol, el tabac, fins i tot el menjar fresc els sortia a preus regalats. La consigna era que al turistes calia tractar-los com a reis, fet que s'evidenciava a l'hora de

no mirar prim en situacions que d'haver sigut d'aquí, haguessin sigut motiu de sanció. La vinguda de turistes a les costes catalanes i de la resta d'Espanya, va ser motiu d'inspiració pels cineastes de l'època. Malgrat ser en clau de comèdia, hi un bon nombre de pel·lícules que ridiculitzen i tracten de pagerols als habitants d'aquells pobles i ciutats costaneres. La part positiva va ser que mercès aquesta munió d'estrangers, el sector dels serveis va donar feina a molts membres de famílies amb poc recursos, i els permetia d'estalviar diners per viure durant una bona part de l'any.

Esdeveniments com els el Jocs Olímpics de Barcelona i l'Expo del 1992 van ser excel·lents ambaixadors per acostar aquest país, més enllà del perímetre europeu. Ara bé, a principis dels 90 ja s'havia perdut aquella idiosincràsia d'anys enrera. S'havia après a valorar el que aquí hi havia, i per què no, a fer-ho pagar. A partir d'aquest moment, venir aquí ja no era una bicoca ni un plaer a l'abast de totes les butxaques. Va ser a partir d'aquest moment que el sector turístic va iniciar una transformació, que tot i que en un principi va significar una petita davallada de visitants, va ser l'inici del nou model que s'ha implantat avui. L'entrada a l'euro va ser també un factor decisiu. Encara que el cost de la vida continués estant per sota de la resta d'Europa, la moneda ja era la mateixa.

Hi ha tres factors que han ajudat a recuperar i a incrementar novament el nombre de turistes. Per un cantó els vols "low cost" combinats amb una oferta hotelera adient, per a tota mena d'economies. Per l'altre que el port de Barcelona sigui escala de gegants creuers provinents dels Estats Units. Tot i pernoctar al vaixell, mengen i compren a fora. El tercer va relligat amb el segon: els membres de la nova classe mitja russa, que compten amb un altíssim poder adquisitiu, que s'allotgen als hotels de 5 estrelles, i que es deixen vertaderes fortunes comprant articles de luxe, ja que malgrat ser molt cars encara són més barats que al seu país.

Amb un ventall tan variat de gent, no és d'estranyar que a vegades, no sigui del tot fàcil trobar el put d'equilibri entre els que venen i els que viuen aquí. Els de fora busquen gaudir i fer tot el que no poden durant la resta de l'any. N'hi ha que no dubten aturar-se per menjar o descansar en qualsevol lloc, sense parar-se a pensar si és adient o no. En ocasions, aquestes actituds poder ser motiu de rebuig pels autòctons. Lluny de disminuir, aquesta afluència de visitants augmentarà. Agradi o no, som destinació turística per excel·lència i són molt més importants els ingressos i beneficis que això suposa, que les ocasionals friccions de convivència que se'n puguin derivar. Turistes? Benvinguts siguin.



FRANCESC RICART •

No val a adormir-se

Ens havien avisat. Qui més qui menys tenia interioritzat que Espanya ens posaria obstacles per no perdre Catalunya. Sí, perdre, perquè un dia, diuen, ens van guanyar. Ara, després de l'èxit de la magna Via Catalana per la Independència, ja no queda dubte de la mobilització per terra, mar i twitter de tota la màquinaria pesada espanyola contra nosaltres.

Els no volen entendre que... No volen entendre res! I, des del moment que s'han adonat que la cosa va de veres, ara van molt forts i ens amenacen amb tot allò que està al seu abast: amb una diplomàcia barroera, uns mitjans de comunicació indignes, grups directament nazis amb convocatòries nazis, amb franciradors de la política (Felipe González, Vargas Llosa, Victòria Prego, Jordi Llovet, Javier Cercas...) sense aturador i amb els partits unionistes que, aïllats, ara ensenyen sense por al ridícul la base ideològica comuna per continuar en aquest món: no trencar Espanya. Tots, tots alhora ens volen acollonar, ens tracten d'infantils, d'egoistes, de males persones, d'insolidaris. Per menjar-nos la moral no paren d'alimentar pors: Europa ens foragitarà, ens quedarem aïllats, sense l'euro, no tenim eixida econòmica (!)... Contra tanta confabulació adversa, nosaltres conti-

nuem fent servir tots els arguments racionals possibles per explicar-nos i explicar al món la sortida lògica i necessària de la Independència del Principat de Catalunya: arguments històrics, nacionals, econòmics, de justícia social, de voluntats; basats en l'evidència del mal tracte espanyol que hem rebut en moltes èpoques i, de manera vexatòria aquests anys, a partir de l'episodi definitiu de la sentència del TC del juliol de 2010. Una sortida sense ombres ni terceres vies embolcaires que no ens porten enlloc perquè mai no ens han portat enlloc.

Hi ha un parell de principis d'actuació o de postures de les quals no ens hem de moure: entendre la necessitat de considerar la Independència com un dret i un objectiu que respon a les aspiracions d'una majoria de la ciutadania; i una conseqüència d'aquesta: ens cal la unitat, allò del màxim comú divisor que hem dit manta vegades, un comú divisor nítid, sense ombres: ara cal assolir la sobirania nacional, hem de ser un nou Estat, esdevenir lliures, iguals que els altres al món.

En aquest sentit aquestes setmanes hi ha hagut fets que afermen el camí. N'esmentem dos: la solidesa del president de Mas, recolzat en una ERC

absolutament resolta a garantir el procés; i el front majoritari del Parlament en votar les resolucions del Debat general. I, en l'apartat de bones notícies acabo amb un fet de gran rellevància: l'aparició de Súmate, una associació d'independentistes convençuts que no renuncien dels seus orígens espanyols i que, tanmateix, reclamen la condició de catalans damnificats per l'Estat espanyol. Súmate ha estat una notícia que ha despertat l'interès i simpatia generals en presentar-se aquesta setmana passada a l'Hospitalet, per cert, a pocs dies d'haver-ho fet a Santa Margarida de Montbui, on ens van explicar la seva peripècia, aparentment contradictòria, d'arribar a la convicció d'independentistes procedents d'àmbits tan "delicats" com és el Baix Llobregat. El seu testimoni i l'exemple seran sense cap dubte dos elements de vital importància a l'hora d'incidir en els grups de persones indecises, ciutadans d'aquestes zones tan distants encara del món del sobiranisme. I acabo amb un rècord meritori: no he esmentat Duran i Lleida ni la imatge de Pere Navarro en ple festeig al Parlament amb Alícia Sánchez Camacho. Amén.

m & g
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés
Magda Guim Tarruella
Alicia Navarrete García

Advocades • Administradores de finques
Mediació • Dret concursal

C/ Odena 15, 1r- 08700 Igualada
Tel. 93 805 48 48


Roset
Flors Roset. s.l.

Òdena, 14
Tel. 93 803 58 05
mòbil 666 46 87 86
08700 IGUALADA

pneumàtics i mecànica ràpida

joralfan grup

c/ França 22, nau 2
08700 Igualada
tel. 938 068 480
www.joralfan.com



INSTAL·LACIONS R. CARVAJAL
Mòbil 629 323 438 rupertcarvajal@terra.com

NO ESPERIS A QUE ARRIBI EL FRED!!!
ET CANVIEM LA CALDERA
FINANÇAMENT A MIDA!!!!

AIGUA-GAS-ELECTRICITAT-CALEFACCIÓ-
A.CONDICIONAT-MANT.INDUSTRIAL-E.SOLAR




Igualada



Rec Stores proposa fer el Rec.0 una setmana abans de les rebaixes d'estiu

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Rec Stores SL, l'empresa organitzadora del Rec.0, ha proposat que la propera edició d'estiu d'aquest certamen de venda de moda outlet, es faci del 25 al 28 de juny, just una setmana abans que comenci el període oficial de les rebaixes del comerç. "Es tracta d'una prova per veure si dona resultat i satisfà tothom", expliquen des de l'empresa, que descarta fer el Rec.0 durant el període de rebaixes, tal i com s'ha demanat des d'Igualada Comerç. "Si féssim això, mataríem el Rec.0, deixaria de tenir sentit", han explicat els socis de Rec Stores a La Veu. Jordi Ribaudí, Ramon Enrich, Marina Iglesias i Cristina Domènech han participat aquesta setmana en una llarga conversa amb aquest periòdic, per tal de donar el seu punt de vista en el conflicte amb Igualada Comerç.

Ens expliquen que el Rec.0 es basa en tres grans pilars: ser un esdeveniment únic i original; ser notícia gràcies a una potent estratègia de comunicació, especialment a Internet; i ser atractiu per a les millors marques de moda i dissenyadors. "Un Rec.0 en rebaixes suposarien unes rebaixes més. No seríem originals, i deixaríem de ser notícia, i ens arrisquem a perdre la presència de marques rellevants... A més, hauríem de competir amb Barcelona, amb Vic, Girona, Manresa... amb totes les ciutats, perquè a tot arreu hi hauria rebaixes. Podríem perdre un 40% de visitants de fora, amb el que això suposa.

L'empresa vol "acabar d'una vegada per totes" la polèmica amb IGD Comerç. Passar el Rec.0 a l'època de rebaixes "seria el final"

Seria suïcida".

Rec Stores recorda que les rebaixes d'estiu "van ser molt positives tot i haver-se celebrat el Rec.0 tres setmanes abans, podríem dir que les rebaixes actualment ja funcionen soles. Si fem el Rec.0 per rebaixes, només hi ha garantits els visitants d'aquí, de l'Anoia, i això encara perjudicarà més els comerços locals".

La proposta de fer el Rec d'estiu a finals de juny és oberta al debat. "Voldríem que la societat hi digués la seva, que la gent es mullés. Volem acabar d'una vegada amb la polèmica". La idea de Rec Stores és que el darrer cap de setmana de juny converteixi a Igualada en "la capital del comerç de Catalunya", una oportunitat per a que el comerç tradicional pugui fer importants descomptes, pràcticament de rebaixes, només uns dies abans que comencin oficialment, la qual cosa, combinada amb una àmplia oferta d'activitats d'oci a tota la ciutat, podria incrementar molt més l'atractiu d'Igualada a tot el país.

La desaparició, una possibilitat

"Ens plantegem la desaparició, és clar. Si davant tenim algú que no vol escoltar, que



El Rec.0, el passat estiu a Igualada. Fotos de Marc Vila.

no vol pactar, podem fer veure que no sentim res, sí, però també podem plegar, dedicar-nos a fer una altra cosa", expliquen. "El normal seria haver arribat a un punt mig, però no ha estat possible, i en això hi té molt a veure "l'interlocutor, que és un problema. Quan parlem privatament amb comerciants, veus que hi ha un acostament. Per això ens hem decidit a fer una proposta". Els promotors del Rec.0 afirmen que "ens sabia molt greu que el castell de cartes acabés caient per no haver fet bé les coses. No haver arribat a un acord també és un fracàs per a nosaltres".

Igualada, capital comercial

"Agafem el guant d'Igualada Comerç i estem disposats a provar-ho. Farem una prova l'estiu que ve, eliminant el problema que, segons que ens diuen, no es ven res des del Rec fins les rebaixes. Per això

proposem fer-lo just el cap de setmana abans que comencin. Això sí, ens agradaria que tothom s'hi impliqués. La idea és que el comerç d'Igualada tingui un punt de competitivitat més important en fer-se a la ciutat un esdeveniment especial amb descomptes, uns dies abans que es faci a la resta del país, convertint-se en la capital més comercial de Catalunya", expliquen des de Rec Stores. "La lògica diu que el pacte hagués acabat així. Tothom conserva la part important del seu plantejament estratègic com a negoci, hi sortim guanyant tots, perquè el comerç, en general, ja fa importants descomptes uns dies abans de rebaixes", diuen.

Des de Rec Stores, però, es plantegen aquesta idea com una "proposta de ciutat", no únicament adreçada a Igualada Comerç. "L'entitat són 300 botigues, però a Igualada n'hi ha 600, i a més hi ha bars i

restaurants... i els ciutadans d'Igualada. Creiem que és una bona proposta, ens fa il·lusió, ens arrisquem, i voldríem una resposta de la ciutat. Si no n'hi ha, nosaltres ho deixarem. El Rec.0 desapareixerà. No acceptarem immolar-nos. Som una empresa privada i no podem perdre diners".

Algunes marques han estat consultades i s'avindrien a participar d'aquesta proposta, a provar-ho almenys una vegada. "Però les marques són molt lliures, i no hi ha res segur del tot. Avui en diuen que sí, i en el moment de firmar, es retiren... Per això volem que tothom hi jugui, a la ciutat. Si veiem que no hi ha participació, no cal res de tot això que proposem". Rec Stores llença amb aquesta proposta, doncs, la pedra al terrat no només d'Igualada Comerç, sinó d'una ciutat que no pot viure més en un dilema.

És l'hora de parlar.

"Nosaltres hem cregut sempre en el comerç urbà"

Més d'un centenar d'establiments -sense comptar bars i restaurants- s'han apuntat a l'Off Rec, la novetat del proper Rec.0, que tindrà lloc el mes de novembre. Aquesta iniciativa pretenia obrir el circuit habitual del Rec.0 a comerços del centre de la ciutat, i la resposta, per bé que menys de l'esperada, ha estat prou important. "Quan hi ha grups que s'autoexclouen, t'adones que no has pogut transmetre bé allò que volies proposar. Nosaltres només volíem sal-

var el barri del Rec, no volem ser salvapàtries d'Igualada. Però ens l'estimem, i pensàvem que, davant la polèmica que hi ha, fer una proposta per fer pujar la gent del Rec cap al centre d'Igualada, estava bé. Ens hagués agradat una resposta millor, està bé, fins i tot una quarantena de botigues del sector tèxtil, però no comptem amb el suport d'una entitat com Igualada Comerç. I ens sap greu", diuen des de Rec Stores SL.

Ja a la segona edició del

Rec.0, al plànol que es distribueix als visitants, es podia apreciar el centre de la ciutat i el convidat a participar de l'Outlet al Carrer, una iniciativa que, fa ja quatre anys, va tenir la llavors encara UBIC. "A la segona i a la tercera edició del Rec.0, hi havia el logotip de la UBIC al plànol. El més lògic és que s'hagués continuat col·laborant i buscant més coses en aquesta direcció. Som una empresa privada, i, si fèiem això, és perquè estem d'acord en donar suport al nostre co-

merç. Sempre ens hem cregut fer potent Igualada a nivell del nostre comerç. Aquí hi ha potencial, però sembla a vegades que només ens ho creiem nosaltres", expliquen.

La normativa es compleix

Des de Rec Stores volen deixar ben clar que sempre s'ha complert escrupolosament amb la normativa actual. "Hi ha hagut dos governs municipals diferents, i ens han donat els permisos corresponents. Aquí passen els tècnics municipals,

a qui això ni els hi va, ni els hi ve, i ens han donat el permís. Complim amb la normativa i els requisits legals, des de la primera edició. Paguem gairebé sis mil euros en concepte de llicències d'activitat, memòries, plànols... I no tenim ni un euro de subvenció", asseguren. A la gent de Rec Stores els va doldre molt les imatges de denúncia d'Igualada Comerç ensenyant a tothom instal·lacions elèctriques velles, i comptadors mig trencats. "Allò no funciona, està allí de



decoració. Cada any es fa la instal·lació elèctrica, i ho fa una empresa d'aquí. En canvi, una botiga passa una vegada a la vida aquest tipus de revisions... Al Rec.0 es passa dues vegades a l'any".

La Marca Igualada té valor

Una de les raons d'IGD Comerç per justificar la seva posició és que tots els diners que s'ingressen se'n van fora d'Igualada. "Sí, és clar, quan anem al Mercadona o al Carrefour, a comprar un televisor Philipps, els diners també se'n van, no es queden pas tots aquí. És lògic. Però nosaltres pensem que també hi deixem alguna cosa més, estem parlant de marca. Això surt d'Igualada, és genuïnament igualadí. Fet per gent d'aquí. I la gent de fora en parla, i ho aprecia. Pensem que s'hauria d'aprofitar. El fotut seria que aquest *know how* d'Igualada hagués de marxar a fora, i se n'aprofitessin d'altres".

Des de Rec Stores s'està completament en direcció contrària respecte els outlets en polígons industrials. De fet, és una posició similar a la que sempre havia mantingut Igualada Comerç en aquest tema: confien en la trama urbana. Només cal donar una mirada a l'hemeroteca quan la polèmica existent respecte l'avortat projecte de l'Outlet de la Masia, o el posterior de Les Comes. Des de la llavors UBIC es defensava a capa i espasa un outlet genuïnament igualadí, fet al mateix casc urbà. "El comerç ha d'estar dins de les ciutats, perquè sinó, es moriran. Per això també hem plantejat un projecte similar en un barri degradat de Lleida. Creiem en això. Ens ha vingut gent a que féssim quelcom similar en polígons industrials, i

"Complim amb la normativa i els requisits legals, des de la primera edició. Paguem gairebé sis mil euros en concepte de llicències d'activitat, memòries, plànols... I no tenim ni un euro de subvenció. Això es fa 2 cops a l'any. Una botiga ho passa una vegada, per sempre"

els hem dit que no".

Rec Stores també vol insistir en què el Rec.0 deixa molts diners a la ciutat, tant per gent contractada (les marques seleccionen gent d'aquí) com per proveïdors. "No són llocs de treball estables, però tot ajuda. En qualsevol cas, hi ha un impacte directe significatiu. Per què l'hem de perdre?". Malgrat tot, des de Rec Stores són conscients que hi ha una sèrie de botigues a qui perjudica el Rec.0, més enllà de la crisi. "Les tenim identificades, les podem comptar amb els dits de les mans. El que passa és que hi ha un diàleg de sords. Hem intentat parlar-hi, però és impossible. Per a ells, el Rec.0 és el responsable de tots els mals. Ens han pres com el culpable de tot. No és just". A la cap i a la fi, Rec Stores és una empresa, i alguns dels seus socis es pregunten si cal, arribar a ser tan pacients. "Ens costa parlar, perquè a la taula o ens diuen que desapareguem del mapa, o que fem Rec.0 en rebaixes. Estem disposats a anar més enllà, però sempre i quan des de l'altra banda estiguin disposats a pactar. A escoltar, i a pactar".

Carta oberta als regidors d'ERC d'Igualada

Sé que el que vaig a dir ho podria fer de paraula entre nosaltres, però crec que el motiu de les meves paraules ja no és una conversa entre amics, sinó un posicionament públic d'uns fets i uns criteris que afecten no sols a un sector important de la nostra ciutat sinó a conceptes socials molt importants en la construcció del nostre país futur. Si ens hem proposat ser un Estat, és lògic que el posicionament de les idees de com volem que sigui, és vital. El desencadenant d'aquesta carta és el tristíssim posicionament d'ERC en l'últim Ple Municipal.

Feia temps que no sentia parlar d'ERC d'Igualada, a ser sincer no sabia si éreu un, dos o tres els regidors, semblava com si no existís ERC. Comentant-ho amb un amic de Convergència, em va dir: No, si els tenim integrats, els hi hem donat un càrrec i es dediquen a allò, la política municipal la fem nosaltres. Certament en aquest últim Ple va quedar evident.

Fa quasi dos anys em van oferir de col·laborar amb Igualada Comerç i, per sorpresa meua, hi vaig trobar un equip de gent molt jove, responsable dels seus comerços, uns per herència familiar i d'altres al davant de comerços de nova creació. Quedava lluny doncs, aquell botiguer amb mentalitat de "Sr. Esteve".

En les reunions es nota el dinamisme que dona la joventut. Extraordinari!!

Joves professionals i dinàmics, amb idees noves per tirar endavant l'activitat comercial de la nostra ciutat que, no oblidem, ocupa a més de 3.000 persones.

Una preocupació constant, pel com afectava a tot el comerç, era la activitat del Rec. Com competir? Com aprofitar la gent que mobilitza?, era una constant en moltes reunions, buscar sinergies que beneficiessin a tots i de retruc a la ciutat. Des d'Igualada Comerç es van intentar fer activitats paral·leles. La realitat era sempre una negativa a col·laborar per part dels organitzadors de Rec. Per ells, nosaltres érem un

cos estrany que podia fer nosa pels seus objectius.

El pas següent era saber la posició del nostre Ajuntament, que és qui té la potestat d'autoritzar l'esdeveniment i exigir-ne les condicions, ja que és una acció comercial encara no regulada per llei, es fa en un espai catalogat d'industrial, que comporta ocupació de l'espai públic i dificulta el normal funcionament de l'activitat industrial del sector. A més exigeix una aportació logística de l'Ajuntament, per garantir-ne la seguretat i la neteja, amb uns costos que paguem tots els ciutadans.

Al principi el seu posicionament era d'una ambigüitat total, ja que es notava la manca de decisió per afrontar el tema. Potser manca de maduresa? Després de set edicions, s'havien creat unes rutines que feien necessari prendre unes mesures radicals per tal de situar el problema i buscar-ne la solució. El posicionament de l'equip de govern municipal va ser d'emprenyada total. Com podia Igualada Comerç crear un problema quan ells no en veien cap?

Sabreu que després hi varen haver un seguit de reunions entre Ajuntament, Rec i Igualada Comerç, que no arribaren a cap port, bàsicament perquè els interessos del Rec i I.C eren totalment oposats. Els comerciants d'Igualada reclamaven com a mal menor que el Rec es desplaçés en època de rebaixes, per poder competir amb una mica més d'igualtat i no haver de suportar la competència deslleial que suposava fer el Rec en època de plena temporada.

Era una demanda lògica on es contraposaven els interessos privats i legítims dels organitzadors del Rec amb tot el comerç de la ciutat, que no oblidem, representen 700 comerços i més de tres mil treballadors, deixant clar per endavant que els guanys del comerç local reverteixen a la ciutat i els guanys del Rec, majoritàriament marxen.

Per part del alcalde i la regidora de comerç sempre s'han posicionat a favor del Rec. Costa d'entendre que uns interessos privats estiguin per sobre d'un

col·lectiu que dona vida a la ciutat, que paga els seus impostos religiosament i a més se li exigeix complir tota una normativa molt exigent per desenvolupar la seva activitat, a diferència de l'activitat comercial del Rec, que tot s'agafa amb pinces.

Com ja sabeu, el dia 18 de juny, el Ple municipal va aprovar una moció presentada pel grup municipal del PP, que instava al govern a donar permís d'activitats al Rec en època de rebaixes, moció que l'alcalde va creure que no era d'obligat compliment i per tant era "reinterpretable". Vosaltres us vàreu abstenir. ???.

Posteriorment i després de reunir-se amb tots els grups municipals i veure que les nostres reclamacions eren enteses i compartides per tots els grups municipals a excepció de CiU (els representants del partit d'ERC també ens van manifestar el seu suport), vàrem presentar una nova proposta al Ple Municipal del dia 17 de setembre, on es concretava la nostra demanda d'aplaçar el Rec en època de rebaixes i que va ser rebutjada segons l'alcalde, perquè no complia els requisits legals. CiU i ERC vàreu presentar una moció alternativa on tot era pura "filosofia" sobre el comerç, rebutjant afrontar el problema local d'una manera irresponsable. Tota l'oposició, dreta i esquerra, es va oposar a la vostra moció amb infinitats d'arguments, lògics des del mínim sentit comú.

El que més greu em va saber, és que un partit que he respectat i defensat durant molts anys, es posicionés sense cap escrúpol, amb el liberalisme més ranci.

"Potser vàreu entendre que un pacte de govern vol dir submissió ideològica". Una qüestió que és de pura sensibilitat social, sigui rebutjada des de un partit d'esquerra, és enganyar al seu electorat. Ni militants ni votants s'ho mereixen.

Atentament,

Pere Rodrigo i Montserrat
Comerciant.
Vicepresident d'Igualada Comerç

COMUNICACIÓ FLUIDA
SERVEIS PER A INSTITUCIONS
I EMPRESES

FILNET 902 21 00 64

www.filnet.cat · info@filnet.cat

gasNatural

PN POSTANOVA S.L.

Servei tècnic de Calderes de Calefacció
Gas / Calefacció / Aire Condicionat

SERVEI 24 H.

Av. Vilanova, 47 (baixos) - 08700 IGUALADA
Tel. 93 805 23 67 - Fax 93 804 05 02

RESTAURANT

miralles

"Les Quatre Carreteres"

· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA ·

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5
Tel. 93 808 00 86 · 646 35 87 02
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

SÍLVIA PIQUÉ BORRÀS

**ADVOCADA
FISCAL I TRIBUTARI
MERCANTIL I CIVIL**

C. Castellfollit núm. 1-3
Igualada
Tel. 93 803 49 36
silviapique@icab.cat

THE
ENGLISH
CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54
08700 Igualada

Presentació del DVD de la Via Catalana i la Botifarrada contra la Hispanitat en ocasió de la festivitat del 12 d'octubre

REDACCIÓ / LA VEU

En ocasió del 12 d'octubre, s'han organitzat diferents activitats relacionades amb la Hispanitat, totes elles per mostrar la disconformitat respecte aquesta celebració.

D'una banda, i com ja és una tradició, ERC organitza la botifarrada popular contra la hispanitat, demà dissabte dia 12 d'octubre, a les 19.30h, a la pista de l'Ateneu Igualadí. Intervindran en Josep Andreu, alcalde de Montblanc i diputat, i l'Alba Vergés, diputada anoienc. Un cop finalitzats els parlaments se servirà la botifarra amb pa amb tomàquet.

Des d'Esquerra expliquen que "enguany realitzem la 19na botifarrada amb més convicció que mai. Cada any que passa anem afegint motius per mostrar el nostre rebuig a aquesta celebració. Des de sempre que hem denunciat que el que es ven com un descobriment és bàsicament un genocidi de llengües i cultures. Que durant el franquisme fins i tot en van arribar a dir el dia de la "raza", fot fent una exaltació barroera del sentiment d'espanyolitat". Per als republicans, cada any aquesta festa "és l'excusa dels grupuscles feixistes per recordar la nostàlgia de la dictadura franquista. A part dels grupuscles nostàlgics també es mobilitzen altres grups neonazis, amb una impunitat flagrant de les autoritats. Quan es perseguirà l'exaltació del feixisme, el revisionisme o la banalització de l'holocaust? I enguany, a costat de tota aquesta "fauna" també hi trobarem als dirigents del Partit Popular i Ciutadans, colze a colze, en contra de la independència i a favor d'una Catalunya espanyola". En el



Acte de la botifarrada contra la Hispanitat de l'any passat.

comunicat de l'acte, ERC afegeix que "en democràcia tot es respectable (tot i que moltes vegades als catalans ens tracten sense cap tipus de respecte), però sortir al carrer a costat d'aquests energúmens de l'esvàstica no pot tenir cap tipus de justificació. Qui no se'n desmarcar és perquè hi està bé. Segurament la connivència rau en el fet de no haver condemnat mai l'"alzamiento nacional" del 18 de juliol ni els 40 anys de franquisme".

Concert antifeixista

També demà dissabte es farà un acte antifeixista al Rec Onfire (Carrer Creueta 37 d'Igualada). Serà a les 22.30 hores i hi participaran els grups Cor Fort, Anemales de Kostumbres, HcB, Odi Proletari i Beabox Nose. L'entrada costarà 4 euros, un d'ells d'ajuda a l'Assemblea d'Antifeixistes de Grècia.

Acte de la CUP

La CUP també farà avui divendres un acte a l'Ateneu. Serà a les 19.30, i comptarà amb la participació del diputat i periodista David Fernández, i la professora d'història del dret i militant de la CUP, Anna Gabriel.

Avui, presentació del DVD de la Via Catalana

Avui divendres es farà la presentació del DVD oficial de la Via Catalana simultàniament a les capitals de comarca de tot Catalunya. A l'Anoia, l'acte es durà a terme a partir de les 9 del vespre al teatre de l'Ateneu.

El DVD de la pel·lícula es po-

drà comprar a partir del cap de setmana amb els principals diaris del país.

El vídeo està dedicat especialment als 30.000 voluntaris que van fer que la cadena humana per la independència del passat Onze de Setembre fos un èxit.

La pel·lícula de la Via Catalana reviu la Via Catalana amb imatges i fa un repàs de tots els actes que van tenir lloc en aquesta jornada històrica. El film arrenca a primera hora del matí del dia Onze i destaca la jornada posant èmfasi en la tasca dels voluntaris, el repte d'enllaçar les Terres de l'Ebre, la defensa de la cultura i el moment històric que es va produir a les 17:14 quan tot el país es va unir de nord a sud. La pel·lícula inclou també imatges de l'acte polític descentralitzat i de la reivindicació pacífica, democràtica i festiva del poble de Catalunya a favor de la independència. La participació desinteressada de tots professionals del mitjà cinematogràfic i audiovisual ha fet possible aquest document històric, la realització del qual ha estat encapçalada per Lluís Cabeza.

Els assistents a l'estrena també podran veure "Viatge a la Llibertat", un vídeo realitzat per Roger Vilanova, Eva Pomaes i Montse Cartaña en format videoclip que fa un repàs als principals esdeveniments de la Via Catalana que van tenir lloc tant els dies previs a la Diada com el mateix Onze de Setembre. A "Viatge

a la Llibertat" hi apareixen, per exemple, imatges de les cadenes internacionals, d'actes previs com l'estelada humana d'Igualada, l'estelada encesa amb més de 16.500 espelmes de Tàrraga, la cadena que va envoltar la muralla de Montblanc i la marxa de torxes de Lleida entre d'altres.

Un cop presentada la pel·lícula de la Via Catalana, l'Assemblea Nacional Catalana continua treballant en la realització de la Gigafoto, la panoràmica de més de 400 km que recorre tram a tram la Via Catalana des d'Alcanar i fins El Pertús i que es farà pública en el termini d'un mes.

Autocar per assistir a l'acte del Procés Constituent

Des de l'assemblea local d'Igualada s'ha organitzat un autocar per tal que, tothom qui vulgui, pugui assistir a l'acte central de presentació del Procés Constituent a Barcelona, que tindrà lloc diumenge a la Pl. Puig i Cadafalch (Fonts de Montjuïc) a partir de les 11 del matí fins a les 2 del migdia.

Aquest acte, comptarà amb la presència i els parlaments dels seus impulsors, Teresa Forcades i Arcadi Oliveres entre d'altres, a més de diverses actuacions musicals.

Les persones que hi estiguin interessades, poden reservar plaça trucant al telèfon 609349873 o bé fer un mail a pconstituentigualada@hotmail.com. El plaç d'inscripció finalitzarà el divendres al migdia.

160 plantes de marihuana al pàrquing de la comissaria dels Mossos

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Fins a 160 plantes de marihuana s'amunteguen en un racó de la comissaria dels Mossos d'Esquadra d'Igualada, procedents d'un decomís de la policia catalana. La situació, com és lògic, ocasiona molèsties de mala olor entre el personal de la comissaria. Així hi ha denunciat en el seu bloc USPAC, el sindicat independent dels Mossos d'esquadra. La queixa s'ha fet arribar al conseller d'Interior de la Generalitat, Ramon Espadaler.

Segons el sindicat, les plantes generen "una forta olor insuportable" tant pels agents que hi treballen com pels ciutadans que hi han d'anar per qualsevol qüestió que, asse-



Plantes de marihuana, a l'aparcament soterrani dels Mossos, a Igualada. Foto: USPAC

guren, "han notat la forta olor". Les plantes decomissades es troben a l'aparcament de la comissaria.

ucg unió comercial de **GASOILS**

Ara pot pagar el gasoil de calefacció per mensualitats

evitant la feixuga despesa puntual en l'economia familiar que suposa omplir el dipòsit en un sol pagament.

Esculli el termini:
3 a 12 mesos

Distribució de gasoil per la calefacció a domicili

Països Baixos, 12 - 08700 IGUALADA
93 805 17 16
www.ucgsi.com
e-mail:ucgasoils@ucgsi.com

L'Ajuntament haurà de pagar 556.000 € al propietari d'una casa del barri de Montserrat on s'havia de fer un pàrquing públic

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

S'imagina que un dia ve l'Ajuntament i li diu que li expropiarà la casa? I ho fa en plena època de bogeria immobiliària. Que acorden un preu, força atractiu, però que passa el temps, i res de res.... Què faria? Una família es va trobar en aquest cas i va denunciar l'Ajuntament. Una sentència recent obliga no només a que es faci l'expropiació, a preus de l'any 2005, sinó a pagar els interessos... de vuit anys!

Fonts municipals han confirmat a La Veu que coneixien el cas de fa temps, però que la gestió inicial correspon a l'anterior govern municipal. Efectivament, l'Entesa per Igualada que liderava Jordi Aymamí va presentar en el seu dia un ambició Pla d'Aparcaments que incloïa construir un pàrquing soterrat al barri de Montserrat, en una plaça tancada pels blocs de pisos característics de la zona. Per fer l'accés, calia expropiar i enderrocar una casa de dues plantes, ubicada al carrer Pau Muntadas 88. En els baixos hi havia hagut fa temps un bar i una perruqueria. El govern municipal va iniciar negociacions amb

El pla d'aparcaments de l'anterior govern de Jordi Aymamí preveïa construir un pàrquing al barri de Montserrat, però per fer l'accés calia expropiar una casa, i no es va fer. Ara cal pagar la casa... i 145.000€ d'interessos

la família propietària, i ràpidament van acordar un preu de 411.000 euros, una xifra interessant i habitual en plena bombolla immobiliària. Va començar la crisi i l'expropiació no es va fer, malgrat estar aprovada. Els hereus de l'antiga propietària van presentar una denúncia i recentment, el govern actual de CiU i ERC s'ha trobat amb què ha de pagar no només els 411.000€, ja previstos en el pressupost, sinó també 145.000€ més corresponents als interessos d'aquest període. En total, 556.000 €, una fortuna, gens d'acord amb els preus d'avui dia.



Requadrada en vermell, la finca que no es va expropiar en el seu dia, malgrat haver acordat el preu. A la plaça s'havia de fer un pàrquing soterrani.

Ara, el govern municipal té damunt la taula el problema que s'ha de "menjar" una casa on no sap què fer-hi, perquè "l'aparcament no té cap sentit. Ni és necessari, ni trobaríem ningú, cap inversor, disposat a fer-lo. El que ens sap més greu és haver de pagar els cent mil euros llargs d'interessos, ens hagués agradat pagar el valor que es va quedar

inicialment, i fer-ho a terminis, perquè a l'Ajuntament ara mateix no hi ha diners". Les mateixes fonts han explicat que l'Ajuntament presentarà recurs a la sentència, amb la intenció que el preu pugui rebaixar-se el màxim possible.

Una casa que ja havia estat de l'Ajuntament

El més rocambollesc del cas és

que l'esmentada casa ja havia estat de propietat municipal. Segons el registre de la Propietat, l'Ajuntament la va vendre a la família propietària l'any 1959, en plena construcció del barri, per tal de construir-hi "un magatzem de motos i bicicletes". El preu: 19.000 pessetes. Està clar que ha estat un negoci rodó. Viure per veure.

L'Oficina Antifrau confirma que investiga Teo Romero, però aquest avisa que demandarà qui posi en dubte la seva honorabilitat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'Oficina Antifrau de Catalunya ha confirmat a La Veu que investiga l'expresident del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i alcalde de Santa Margarida de Montbui, Teo Romero. L'organisme ha explicat que la investigació es va iniciar a finals de 2012 arran d'una denúncia procedent del departament d'Administració del fons, en detectar possibles irregularitats derivades de cobrament de dietes i pagament d'IRPF.

Les mateixes fonts han explicat que, si bé la investigació ja fa mesos que dura, "encara no s'ha enviat cap informe raonat a les parts", i que "tampoc s'ha traslladat cap recomanació a la fiscalia", que, en tot cas, hauria de ser qui iniciés, si escauen, accions judicials civils o penals. En qualsevol cas, l'Oficina Antifrau és explícita: "la investigació és oberta". Teo Romero va ser president del Fons Català -en tant que diputat del govern de la Diputació de Barcelona- entre els anys 2005 i 2011.

La denúncia ha provocat la reacció de l'actual junta directiva del Fons Català de Cooperació. En una nota de premsa, explica que "tenim constància de la denúncia existent", informa que està essent analitzada per auditors i advocats "per assegurar la màxima transparència i l'aclariment dels fets en qüestió". A partir d'aquí, el Fons traslladarà "les informacions al membres de la junta executiva, que prendran les decisions que considerin oportunes".

Romero: "Tinc la consciència molt tranquil·la"

Romero ha volgut aquesta setmana dissipar qualsevol dubte de transparència econòmica en relació a la seva gestió al capdavant d'aquest ens. L'existència d'una denúncia a l'OAC no preocupa al batlle montbuienc, que explica a LA VEU que "la responsabilitat de liquidar el preceptiu IRPF de les dietes percebudes pels membres de la Junta del FCCD, així com la comprovació i gestió del pagament de



Teo Romero.

les mateixes, era aleshores i continua essent avui, una responsabilitat dels serveis administratius de l'esmentada entitat. En el meu cas, com a president de l'ens entre 2005 i 2011, jo lliurava els corresponents tiquets perquè procedissin a la liquidació pertinent en el temps i forma adequada". Romero explica a LA VEU que "quan jo mateix detecto que hi poden haver possibles errors administratius, apporto unes quantitats tant a l'ajuntament com al mateix Fons Català perquè em facin una nova liquidació d'allò que és meu.

Aquestes errades també afectaven al conjunt de membres de la Junta del Fons". L'expresident del FCCD recorda que "no vaig retornar 13.000 euros com s'ha escrit erròniament en alguns mitjans. Vaig posar aquests diners de la meva butxaca perquè els departaments comptables d'ambdues administracions em fessin les respectives noves liquidacions i em retornessin allò que era meu". A l'Ajuntament de Montbui aquesta nova liquidació es va fer, després de donar compte al ple municipal, i al Fons Català en canvi aquesta nova liquidació "s'ha començat a fer molt lentament i només pel que fa a les quantitats pendents de l'IRPF". Tal i com explica Romero "jo només vull que em facin aquesta nova liquidació. Si aquest tema es demora no descarto fer una reclamació per la via judicial". Teo Romero assenyala que no permetrà "més atacs difamatoris i calumniosos que vulnerin el meu dret a l'honor, en uns moments on és evident que hi ha molta gent interes-

sada en fer-me mal a mi, a les meves idees i al partit que defenso. Tinc la consciència molt tranquil·la. He vetllat per una gestió transparent a totes les institucions que he estat i he gestionat amb rigor cada centim d'euro. Tinc claríssim que sóc víctima d'un atac polític, i per això m'estic plantejant emprendre accions legals perquè ja fa molts mesos que des de l'actual equip directiu del Fons, presidit per l'alcalde de La Garriga (CiU), se m'hauria d'haver fet completament la nova liquidació". Romero afegeix que "la meua trajectòria política, tant a Montbui com a la resta d'institucions on he tingut l'honor de treballar, ha estat presidida sempre per la transparència. Els veïns i veïnes de Montbui han de saber que continuaré com fins ara, treballant a peu de carrer per mirar de trobar solucions als seus problemes i que ho faré com ho he fet fins ara, amb total i absoluta transparència, ja que no entenc de cap altra manera l'exercici de la política i de la gestió pública".

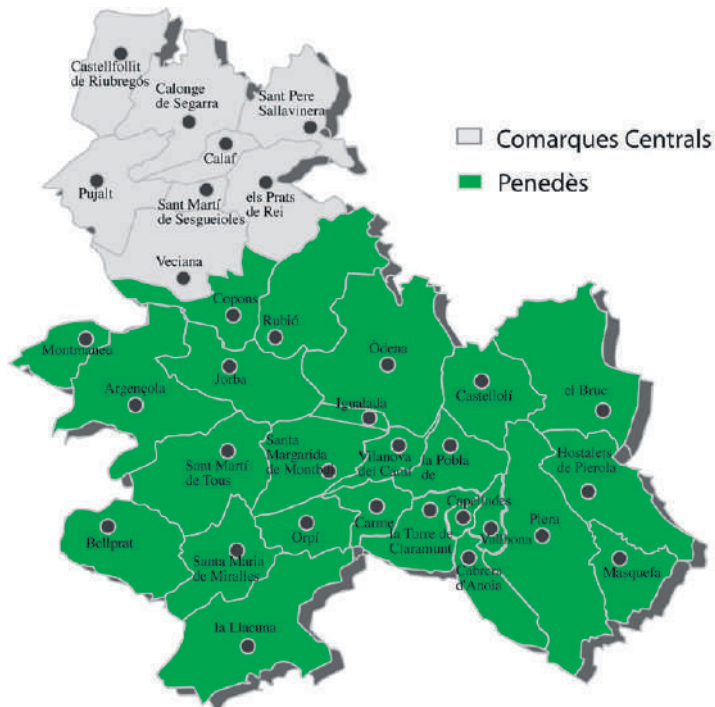
Només l'Alta Anòia prefereix quedar-se a la Catalunya Central

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Només vuit municipis de l'Alta Anòia -els que formen la Mancomunitat Intermunicipal Voluntària Segarrena més Veciana- han aprovat per ple municipal la seva intenció de romandre a la Catalunya Central, i respondre negativament a la possibilitat de formar part del nou Àmbit de Planificació del Penedès.

Aquests ajuntaments van aprovar el passat mes de setembre no acollir-se, doncs, al decret que regula la fixació de l'àmbit de planificació territorial del Penedès, integrat per les comarques de l'Alt i el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia.

La creació d'aquest àmbit de planificació ha de permetre a aquest territori dotar-se d'un pla territorial parcial propi, que en reculli la singularitat. El pla territorial de Catalunya va crear set àmbits per a la planificació: el Metropolità de Barcelona, el de les Comarques Gironines, el del Camp de Tarragona, el de les Terres de l'Ebre, el de Ponent, el de les Comarques Centrals i el de l'Alt Pirineu i Aran. Les comarques de l'Alt i el Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia no constitueixen cap àmbit de planificació propi, sinó que queden distribuïdes en els plans, ja aprovats, de les Comarques Centrals (Anoia), Àmbit Metropolità de Barcelona (Alt Pene-



dès i Garraf) i Camp de Tarragona (Baix Penedès). Aquest fet va generar un fort posicionament social i nombroses entitats locals i comarcals van instar el Govern català a crear un àmbit de planificació propi. Així, l'any 2010 es va modificar la Llei de planificació territorial i la del Pla territorial general amb l'objectiu de crear un vuitè àmbit de planificació: el del Penedès. Ara, el Govern ha aprovat el decret que desplega la nova llei, un cop conclòs el procés d'informació pública corresponent. Cal dir que es considerava que

tots els municipis de l'Anoia formen part del nou àmbit de planejament del Penedès, tot i que es donava la possibilitat d'expressar el seu interès de pertànyer a les Comarques Centrals sempre que es garantís una continuïtat territorial suficient dels àmbits que en resultin. Vuit municipis de l'Anoia han decidit prendre aquest camí. D'altra banda, també s'ha de constituir un grup de treball, integrat per Generalitat, Ajuntaments i Consells Comarcals, per a la formulació del futur Pla territorial parcial del Penedès.

El psicòleg igualadí Ramon Company escriu un llibre sobre els límits del nen consentit

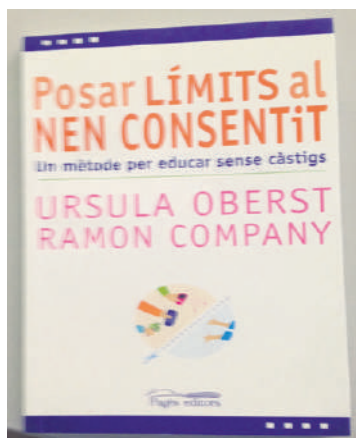
JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El psicòleg igualadí Ramon Company i la doctora en Psicologia Ursula Oberst acaben de publicar el llibre *Posar límits al nen consentit. Un mètode de per educar sense càstigs*. El llibre, editat per Pagès Editors, s'ha escrit a partir del que va escriure Oberst sota el títol *El trastorn del nen consentit*.

Els autors s'adrecen a pares, professors i psicòlegs que tracten amb nens normals, difícils i amb problemes de comportament. Descriuen els principals errors que es cometen a l'hora d'educar als infants -el mètode, diuen, del "capellà", del "mafiós" i del "setciències"- i presenten amb detall i de forma instructiva les alternatives que es poden utilitzar per millorar la convivència amb aquestes criatures més difícils. Ho anomenen els principis de "Tres micos", "Buda" i "Martin Luther King". Ramon Company és llicenciat en Psicologia i ha cursat el



Ursula Oberst i Ramon Company, els autors del llibre.



màster de psicologia de la Salut i Psicoteràpia. Actualment s'està doctorant a la Universitat Ramon Llull, a la facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació i l'Esport Blanquerna, i treballa com a psicòleg en un centre especialitzat en trastorns infantils i juvenils. També col·labora amb diversos centres escolars oferint pautes, orientació, diagnòstic i acompanyaments terapèutics.

Igalada acollirà "Prepara't", la setmana de l'ocupació, per ajudar a trobar feina



Àngels Chacón i Blai Paco, dimecres a l'Ajuntament.

REDACCIÓ / LA VEU

Entre els dies 28 i 31 d'octubre, Igualada acollirà la segona edició de Prepara't, la setmana de l'ocupació, una iniciativa de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) i l'Ajuntament d'Igalada. Aquest dimecres se n'ha fet la presentació al consistori, amb l'assistència del president de la UEA, Blai Paco, i de la tinent d'alcalde de Dinamització Econòmica, Àngels Chacón. El president de l'agrupació empresarial destaca que "després de la bona collida i el bon retorn que ens van fer els assistents de la primera edició, enguany no només reeditem la iniciativa, sinó que en reforçem encara més els continguts amb un objectiu clar, el de facilitar eines veritablement útils a aquells que es troben en procés de recerca de feina".

Totes les activitats

El primer dia, dilluns dia 28, estarà centrat en les Estratègies per a la recerca de feina, amb tres conferències que abordaran les entrevistes de feina i els processos de selecció, la importància de la imatge personal i l'elaboració del currículum. Les ponències aniran a càrrec d'experts com Teresa Baró, especialista en habilitats de comunicació personal, Sophia Blasco, assessora i coach personal i organitzacional, i Ari Viguera, psicòloga, formadora i orientadora.

L'endemà, 29 d'octubre, la jornada posarà l'accent en el Desenvolupament de les competències professionals i personals. Raimon Samsó, coach, escriptor i col·laborador habitual del programa L'ofici de viure de Catalunya Ràdio, donarà consells per augmentar el propi valor professional. L'economista, emprenedora i professora d'emprenedoria i competències professionals en diferents universitats, Marta Zaragoza, explicarà com lligar un projecte laboral a un projecte de vida. Finalment,

Anna Rosell, psicòloga i col·laboradora del postgrau d'Inserció Laboral de la Universitat Ramon Llull, parlarà de com desenvolupar les competències d'eficàcia.

Dimecres, 30 d'octubre, serà el torn de les Estratègies 2.0 per a la recerca de feina, un àmbit que, segons Àngels Chacón, "resulta imprescindible, perquè aquestes eines formen ja part indissoluble de pràcticament qualsevol activitat personal, relacional i laboral que duem a terme en la nostra vida diària". Pedro Rojas, director de Social Media i Projectes Formatius d'ICIPY explicarà com elaborar un currículum 2.0 i emprar les xarxes socials per a buscar oportunitats laborals i de negoci. Francesc Arbiol, director LinkedIn Espanya, serà un dels grans protagonistes d'aquestes jornades i pronunciarà la conferència Marca personal i identitat digital. Rosaura Alastruey, directora de ProyectosTIC.com, tancarà el dia recordant la importància del networking tradicional en un moment de domini de la tecnologia.

El darrer dia, dijous 31 d'octubre, s'enfocarà cap a les Oportunitats d'autoocupació: emprenedoria amb dues taules rodones que tindran una visió clarament local. La primera tractarà les oportunitats existents actualment per emprenedors a la comarca de l'Anoia i la segona abordarà experiències emprenedores de sectors diversos nascudes al territori que ja han tingut èxit, com ara PoolBike, Taxis Igualada, Fluing, Ocisport, L'Hortet de la Salut o Camins de Vent, entre altres.

Tots els actes es duran a terme al Museu de la Pell d'Igalada (c/ Dr. Joan Mercader s/n) i seran gratuïts. Caldrà, però, dur a terme la inscripció prèvia al web www.uea.cat o al telèfon 93 805 22 92. El programa complet també es pot consultar als webs www.igualada.cat i www.uea.cat.

Bona acollida de la campanya de beques menjador que està fent la Penya Blaugrana d'Igualada

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

La Penya Blaugrana d'Igualada està fent a Igualada una campanya de recollida de fons per a beques menjador escolars. Tot l'import que es reculli en aquesta campanya revertirà en la seva totalitat a la nostra ciutat, destinat als nens més necessitats d'educació infantil i primària (de P3 a 6è de primària).

L'objectiu del programa és l'assignació d'ajudes directes per al pagament de quotes menjador, facilitar l'accés a una alimentació sana i de qualitat, garantir l'oportunitat d'accés als serveis escolars de menjador i evitar així la discriminació entre infants per raons econòmiques i finalment fomentar els hàbits d'alimentació saludable.

De moment, la campanya està tenint una bona acollida. El president de la penya igualadina, Toni Claramunt, ha explicat a La Veu que "és una prova pilot, una iniciativa que no s'ha fet mai a nivell de penyes

a tot el país, i creiem que és important que la Fundació del FC Barcelona hagi confiat en nosaltres per dur-la a terme". Claramunt recorda que "els diners que s'aconsegueixin seran per a nens i nenes d'Igualada. Aquí tenim també casos reals de problemes de nutrició, perquè la crisi ha fet estralls a moltes famílies. Amb aquesta campanya l'objectiu és ajudar a que cap nen es quedi sense un bon àpat al dia".

El president de la Penya Blaugrana d'Igualada afegeix que el FC Barcelona ja fa temps que col·labora amb institucions com Creu Roja, que financien el 50% de les beques menjador. En aquest cas, s'amplia per a que, quan sigui necessari en funció dels ingressos familiars, la beca pugui cobrir fins al 100%. "Intentem evitar la fractura social, i estigmatitzar el nen a l'escola. De seguida vam pensar a la junta directiva que era una bona idea per iniciar-la a Igualada. Hem trobat la col·laboració d'Igualada Comerç i

de molts establiments i empreses", explica. També amb Fira d'Igualada, on es va presentar la campanya coincidint amb FirAnoia.

La campanya finalitzarà el 9 de novembre coincidint amb la Festa del Vi, que tindrà lloc al centre de la ciutat. "Igualada Comerç farà un tast de vins solidaris, i la recaptació es destinarà a la campanya. Agraïm molt aquest gest dels comerciants igualadins", diu Claramunt.

400 punts de recollida

En total hi ha 400 punts de recollida repartits per tota la ciutat. "No hi ha un objectiu de diners per aconseguir. Per a nosaltres això és nou, el que recollim benvingut serà", explica el president de la Penya, una entitat amb 330 associats i 80 més de caràcter infantil que ha fet un canvi com un mitjà en els darrers anys.

Rejovenir la junta directiva ha estat la clau, donant-li un caràcter més aperturista a la ciutat i més dinàmica, intervenint



Guardioles així estan situades en prop de 400 punts de la ciutat.

en molts àmbits socials. "Fa quatre anys de la nova junta, i sembla que continuarà aquest caràcter continuïsta. Volíem obrir-nos a la ciutat, que l'entitat no fos només per als penyistes, sinó per a tot l'aficionat culé, i per a tots els igualadins, com és el cas d'aquesta campanya. Vivim la realitat del moment que ens ha tocat viure, i ens en sentim còmodes", explica Toni Claramunt. A més, la Penya té una relació molt correcta amb el FC Bar-

celona. "La junta d'ara té una relació millor amb les penyes, els lligams són més estrets i es vol donar més sentit a aquest fenomen. Som més de 200.000 penyistes del Barça". També hi ha relació amb les altres penyes de la comarca, i de les d'altres veïnes. De fet, la d'Igualada forma part de la Federació de Penyes Anoia-Penedès-Garraf, recentment constituïda, un punt de trobada del barcelonisme més proper a nosaltres.

L'Escola Oficial d'Idiomes celebra dijous el 10è aniversari



REDACCIÓ / LA VEU

L'Escola Oficial d'Idiomes celebra aquest any el seu 10è aniversari i ho commemorarà amb un acte obert a l'antic alumnat que tindrà lloc el proper dijous, 17 d'octubre a l'Ateneu Igualadí.

L'acte inclourà una xerrada, sota el títol "The Advantages of Writing in both Catalan and English" (els avantatges d'escriure en català i anglès), a càrrec del conegut escriptor Matthew Tree, i una taula rodona, "Aprendre una 2ª llengua, implicacions, reptes,

motivacions"... , amb Matthew Tree, Andreu Castell i Josep Miquel Lucea, i amb la participació del públic assistent.

També es projectarà un vídeo commemoratiu, i s'acabarà amb un pica-pica i música en directe.

Tots aquells antics/ques alumnes que tinguin ganes de compartir la celebració amb l'escola, si us plau confirmeu assistència abans del 15 d'octubre enviant un correu a info@eoiiigualada.org o trucant 93 803 32 01.

Igualada acollirà del 18 al 20 d'octubre el Congrés Nacional de Joves Cambres

REDACCIÓ / LA VEU

El Congrés Nacional de Joves Cambres de Catalunya és una trobada anual de totes les entitats locals que pertanyen a la Federació Catalana de Joves Cambres i enguany tindrà lloc els dies 18-19 i 20 d'Octubre a Igualada.

La presidenta Xènia Castelltort i els membres de Jove Cambra d'Igualada han agafat el repte d'organitzar-lo, sota la direcció de Miriam València, a Igualada amb un objectiu molt clar: donar a conèixer la ciutat, la seva gent i tornar a posar la ciutat al mapa de l'emprenedoria.

Durant aquesta trobada es durà a terme una recepció a l'Ajuntament amb els presidents locals catalans i membres de JCI internacionals, una sèrie de cursos, l'Assemblea anual de JCI Catalunya per tal d'establir les bases i



Congrés Nacional 2013

estratègia de l'entitat en els següents anys, entregues de premis i conferències.

Hi ha dos trets diferencials bàsics d'aquest Congrés respecte els altres anys. Hi haurà presència de membres de JCI Mundial, i un Cicle de Conferències On Tour per la ciutat. S'han portat a ponents de rellevància emprenedora que tenim a Igualada perquè expli-

quin el procés que han seguit i el potencial Igualadí que tenim. Les Conferències aniran a càrrec d'Ultramàgic, Gremi d'Adobers d'Igualada, REC Stores, Munich i Ferroluar.

Les conferències acabaran al Teatre Municipal de l'Ateneu on es celebrarà la gran final Nacional del Joves a Debat.

Com que l'objectiu del Congrés és potenciar Igualada i comarca, l'últim dia, el dia 20 es portarà els congressistes a Capellades on es farà l'Assemblea al Museu Paperer i visitaran l'Abric Romaní.

JCI Igualada explica que "té com a objectiu potenciar la comarca i l'emprenedoria tant social com econòmica entre la gent jove, i amb la organització altruista d'aquest esdeveniment volem aportar, una vegada més, el nostre gra de sorra per millorar la Igualada i l'Anoia".

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

Igalada participa a Anglaterra en una trobada del 4D Cities sobre sanitat

REDACCIÓ / LA VEU

La innovació social, la integració de serveis, la implicació de la ciutadania i l'eficiència del sistema de salut han estat els principals temes de discussió de la tercera reunió transnacional del 4D Cities.

En aquesta ocasió, la trobada dels vuit socis europeus ha tingut lloc a la ciutat anglesa de Leeds i s'ha focalitzat en com optimitzar el sector de la salut. Aquest és un dels quatre eixos temàtics del projecte –juntament amb el món empresarial, els ciutadans i l'àrea del coneixement– que es vol impulsar i fer interaccionar amb la resta, amb el suport i la visió estratègica del govern local.

La reunió ha tractat qüestions de gran interès per aconseguir un sistema sanitari de més qualitat i que respongui a les necessitats reals del ciutadà, garantint alhora la sostenibilitat del model. S'han analitzat casos que integren serveis socials i sanitaris per fer més àgil, eficient i còmoda l'atenció al pacient; la importància de la participació dels mateixos pacients i les comunitats locals per teixir i fer funcionar el sistema, així com el rol que hauria de desenvolupar l'administració local tant en la seva interacció amb la ciutadania com amb totes les institucions implicades, entre d'altres.

Com és habitual, la trobada de la xarxa de socis Urbact s'ha nodrit del coneixement de diversos experts en la matèria, de les millors pràctiques dels municipis i de visites in situ per conèixer en primera persona els exemples d'èxit exposats per la ciutat amfitriona. Leeds



Participants en la reunió a Leeds del 4D Cities.

va oferir la possibilitat de descobrir el South Leeds Independence Centre (SLIC), una unitat de rehabilitació comunitària amb 40 llits i en funcionament des del passat mes d'abril; el Kippax Integrated Health and Social Care Team que consisteix en el treball conjunt entre metges i altres professionals de la salut i l'atenció social per donar suport a la gent gran i a persones amb situacions de salut de llarg termini amb l'objectiu de reduir la necessitat d'anar a l'hospital; i el Neighbourhood Network Armley Helping Hands, una xarxa de més de 30 entitats d'arreu de Leeds que organitza activitats educatives, recreatives i d'oci per millorar la qualitat de vida dels usuaris, promoure la independència, vetllar per la gent de la tercera edat i reduir l'aïllament social.

La propera reunió del 4D Cities tindrà lloc el 7 i 8 de novembre a Jena (Alemanya) i girarà al voltant del coneixement i l'entrenament professional vinculats a la salut, és a dir, canalitzat a través de les

universitats, els centres d'entrenament i els professionals sanitaris de les diferents especialitats.

Què és el 4D Cities?

El 4D Cities és un projecte que té per objectiu desenvolupar les ciutats a través de la interacció dels agents vinculats als camps de la Innovació i la Salut com ara el coneixement i l'entrenament professional, el sistema de salut, l'empresa i els ciutadans.

Aplega vuit ciutats europees que volen crear un nou sector productiu que contribueixi a la diversificació i l'impuls de l'activitat econòmica, així com a la cohesió social dels seus territoris. Els socis són Igalada (Catalunya, Espanya) com a líder, Leeds (Regne Unit), Novara (Itàlia), Tartu (Estònia), el Districte Municipal de Plunge (Lituània), la Regió de Brainport Eindhoven (Holanda), la Corporació pel desenvolupament empresarial de Jena (Alemanya) i Baia Sprie (Romania).

El PSC recull signatures en favor de la ILP de Renda Garantida

REDACCIÓ / LA VEU

El PSC-Anoia dona suport a la Iniciativa Legislativa Popular a favor de la Renda Garantida Ciutadana, recolzant-la a través de recollida de signatures als diferents actes organitzats aquests mesos, amb més de un centenar de firmes recollides, sobretot a Odena. S'han aportat les seves signatures per tal de complir l'objectiu de la Comissió Promotora de la ILP, que es superar el nombre mínim de signatures establert per la llei per demostrar el clam social existent en defensa de la necessitat d'aconseguir una Renda Garantida

Ciutadana.

Des del PSC-Anoia, en paraules de Carles Cuerva, Secretari d'Acció Política del PSC-Anoia "volem oferir respostes a la preocupant situació econòmica que pateix una part molt important de la ciutadania. Davant d'una situació d'emergència social, volem treballar per obrir un debat en profunditat on s'articulin respostes a la redistribució de la riquesa i la reforma de l'Estat de Benestar per garantir una justícia social a través d'un sistema de protecció social suficient i robust".

En la crisi que afecta als col-

lectius més vulnerables, l'existència d'una Renda Garantida Ciutadana (RGC) suposaria un dret universal per a tots els ciutadans, i el dret a percebre una prestació econòmica de, com a màxim, 664 euros mensuals per dotze pagues. Els requisits per accedir al dret a rebre la prestació econòmica de la RGC són tenir 18 o més anys, o ser menor emancipat, estar residint legalment a Catalunya, tenir residència continuada a Catalunya durant un mínim de 12 mesos, i no passar d'una determinada quantitat mínima d'ingressos.

Cauen a Igalada premis de Loteria Nacional i Quiniela

REDACCIÓ / LA VEU

Una butlleta de la travessa, segellada a la Loteria Singla de l'Avinguda de Barcelona, n. 90, ha estat una de les agraciades amb un premi especial de Ple al 15, i cobrarà un total acumulat de 132.198 euros. La butlleta correspon a la jornada de les travesses de futbol del passat dia 6 d'octubre i és una de les 26 que van resultar premiades a tot l'Estat Espanyol.

Una vegada més, com ja va passar a l'anterior lliga, la travessa continua donant im-

portants premis i, tal com diu Imma Singla, titular de l'Administració, "esperem repartir molts premis més a la nostra ciutat".

D'altra banda, el segon premi de la Loteria Nacional de dijous 3 d'octubre, corresponent al número 70237, va caure també a Igalada. El número premiat va ser consignat al Punt de Venda núm. 12.060 situat al P^o. Mossen Jacint Verdager, 169. Aquest mateix establiment ja va validar el dia 21 de juny de 2013 una butlleta d'EuroMillones.

Tres detinguts per resistència i agressió a la Policia Local



REDACCIÓ / LA VEU

Dos incidents succeïts a Igalada les nits de dimecres i dijous, 2 i 3 d'octubre, van acabar amb la detenció de tres individus per delictes de desobediència, resistència i agressió als agents de la Policia Local d'Igalada.

Els primers fets es van produir la nit de dimecres a dijous, a quarts d'una de la matinada, quan els agents van trobar dues persones consumint begudes alcohòliques i orinant a la via pública prop del Parc del Xipreret. Els dos individus han estat denunciats per aquests fets i, a més, un dels dos va acabar sent detingut per resistència i desobediència a l'au-

toritat.

El segon episodi va tenir lloc l'endemà, la nit de dijous, passades les deu de la nit. La Policia Local va ser requerida pel responsable d'un establiment de la plaça Cal Font en observar que dues persones, davant del seu local, estaven presumptament consumint substàncies estupefaents i increpant vianants i clients. En arribar la patrulla corresponent, l'home i la dona causants de l'incident va insultar, amenaçar i agredir els agents, per la qual cosa van ser també detinguts per un delictes d'atemptat contra l'autoritat. En tots dos casos ja s'han iniciat les accions judicials corresponents.

Xerrada sobre l'autoestima i com millorar-la, a l'Espai Cívic

REDACCIÓ / LA VEU

Apinas, Taller Àuria SCCL, Fundació Privada Àuria i Gustàuria amb el suport de DINCAT (Discapacitat Intel·lectual Catalunya) organitzen una nova xerrada amb el títol "Que és l'autoestima i com pots millorar-la" a càrrec del Sr. Eduardo Brigniani, Psicòleg de l'Associació Síndrome XFràgil i docent del Màster de Psicopatologia Infanto-juvenil de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La xerrada pretén donar eines

per detectar la falta d'autoestima i com millorar-la. Gairebé, tot el que fem en el nostre dia a dia està mogut per la necessitat, d'apujar l'autoestima o impedir la seva caiguda, no sempre conscientment.

La xerrada adreçada a les famílies de persones amb discapacitat de les diferents entitats, també està oberta a la ciutadania interessada en aquesta temàtica. Es realitzarà el proper dia 18 d'octubre a les 15:30 fins les 17:30 a l'Espai Cívic Centre, al Carrer Trinitat, 12 d'Igalada.

Continuen les festes del barri de la Font Vella

REDACCIÓ / LA VEU

Continuen aquest cap de setmana les festes del barri de la Font Vella, amb una nodrida agenda d'activitats, i que coincideixen, demà dissabte, amb la festivitat del Pilar.

Divendres 11 d'octubre

22 h IX Gresca i Arengada. A la plaça de Pius XII, un any més esperant que el temps ens o permeti soparem a la fresca, un pa amb tomàquet, unes arrangades de la costa, un gotim de raïm al costat, sangria per acompanyar-ho, i una coca de vidre.

Un cremat, tot escoltant la música de Good Night Duet. Duet format per la cantant Isa Jarque i el guitarrista Pol Sanchez, que interpretaran un ampli ventall de estils com boleros, tangos i bossanova, cançons de tota la vida en format acústic i aire romàntic, acabarà d'arrodonir la festa. En cas de mal temps aniríem al poliesportiu del col·legi Mare del Diví Pastor.

Els tiquets al preu de 7 euros, restaran a la venda en la Pastisseria Targarona, fins a un màxim de 150 persones.

Dissabte 12 d'octubre

8 h Matinaes amb els Grallers de l'Escola de Sitges. La professionalitat en la seva interpretació fan que la gralla sigui una música plena de sentiment ens portaran a un dia ple de festa i d'il·lusió. Un bon despertar.

11 h Cercavila amb els Ge-

gants del barri, l'Associació Cultural Dessota, i els Grallers de l'Escola de Sitges, que acompanyats per la Bandera del Barri de la Font-Vella, convidaran al veïnat i a tota la gent de la ciutat a la Missa Solemne.

11.30 h Missa Solemne a la basílica de Santa Maria. Amb l'acompanyament musical d'orgue a càrrec de l'igualadí Sr. Lluís Victori, amb els cants de Anton M^a Prat i de la soprano Núria Mas.

A la sortida tots junts fent una passejada pel barri amb la Bandera del Barri i els Gegants, acompanyats pels Grallers de l'Escola de Sitges. anirem a la plaça del Pilar, per fer esclatar una sorollosa traca.

Seguidament: Tot fent un vermut a preus populars per a tothom el que vulgui, podrem escoltar l'actuació del Conjunt Dostoievski.

17.30 h - A la Plaça de Pius XII, Xocolatada amb "melindros" primer per als infants i després pels grans (d'acord) gentilesa de Pastisseria Targarona.

Espectacle infantil a càrrec del grup Tot Circ, amb el seu espectacle Tastdecirc. Una tarda per estar tota la família.

Diumenge 13 d'octubre

12 h A la plaça de Pius XII l'Agrupació Sardanista d'Igualada dins les festes del Pilar dura a terme una ballada de sardanes a càrrec de la Principal de Cassà.

18 h Al Teatre Municipal de

l'Ateneu, el Foment Cultural de Sùria, ens presenta l'obra "Desdoblaments", de J.M. Pou Vilabella. i dirigida per Josep Noguera. El grup d'actors més empenedor del Foment Cultural ens representarà una divertidíssima comèdia, repartida en diverses escenes i en dos actes on cada cop s'embolica més la troca. La mort d'una àvia provocarà el desdoblament d'una família en diverses històries i situacions inversemblants i còmiques.

Dijous 17 d'octubre

20.30 h A l'església del Roser, missa en sufragi dels difunts del barri que oficiarà Mn. Josep Aribau.

Dissabte 19 d'octubre

10 h 18è. Mercat de la Puça. Arriba la 18è. edició del primer mercat d'exposició i venda al carrer fet a la nostra ciutat. Un mercat d'oportunitats que els comerços de barri de la Font-Vella, ofereixen a tota la ciutat i comarca en les seves festes. 19 h A la Plaça de Pius XII. Obsequi de Pa amb vi i sucre per a tothom qui ho desitgi, fins que s'acabi.

Diumenge 20 d'octubre

7 h Sortida des de la plaça del Rei per la XXVI Pesca-da Sorpresa. Amb l'agradable companyia dels veïns i amics anirem com cada any a una excursió "sorpresa" i un bon dinar de germanor, seran la cloenda d'enguany, a les festes.

Lloll Bertran, imatge de la campanya de Banc Sabadell

REDACCIÓ / LA VEU

La igualadina Lloll Bertran participarà els propers dies en una campanya a conseqüència de la finalització del procés d'integració de Caixa Penedès a Banc Sabadell amb la unificació dels sistemes tecnològics i el canvi de marca.

La campanya s'adequarà als tres territoris d'origen de Caixa Penedès: comarques del Penedès, el Garraf i l'Anoia. Aquesta adequació comportarà que els vilafranquins David Miret i Toni Mestres i la igualadina Lloll Bertran siguin els protagonistes de la nova campanya publicitària



Seny de Banc Sabadell a les comarques citades.

"Llum i Color" va actuar durant FirAnoia



REDACCIÓ / LA VEU

En motiu de la FirAnoia el Grup "Llum i Color" de la nostra Associació, ha actuat en el Teatre Municipal de l'Ateneu, oferint el seu espectacle de Play Back, amb un teatre ple de gent, que va gaudir de la feina feta pel grup.

De fet ja és habitual que el grup tingui tanta acceptació, en el seu espectacle, i més pel mèrit que tenen els seus components, que sense ser professionals, però amb dedicació, esforç i voluntat, fan que any rere any estiguin a l'altura de cada nou repertori, que amb la directora Pilar ensenyant i aconsellant, busca la forma de millorar la feina de tots i cada un d'ells. També es

primordial que el vestuari sigui l'adient i que sense luxe, amb senzillesa, però vistositat, conjunt amb cada cançó, el Pere ho aconsegueix.

De fet també veiem que el Grup, en les nombroses actuacions a diferents pobles i ciutats de Catalunya, aconsegueix agradar a la majoria, recollint el reconeixement a la bona feina, per això cal agrair i animar a tots i totes que en formen part, i més en aquest moments en que molta gent gran té dificultats i el grup aconsegueix fer-los feliços.

Recordem que les pròximes actuacions seran el dia 13 d'octubre a Navarcles, el dia 19 a Abrera i el dia 27 a Vilanova, a Can Papasseit.

El taxista Ricard Tomàs, el primer en incorporar un desfibril·lador en un taxi

REDACCIÓ / LA VEU

El propietari de Taxisigualada, com Ricard Tomàs ha incorporat un desfibril·lador d'última generació al seu vehicle, fet que el converteix en el primer taxi cardioprotegit de tot l'Estat espanyol.

La instal·lació de l'aparell, de la marca Telefunken, ha estat fruit de l'acord entre el taxista igualadí i l'empresa Aquasos Serveis Integrals SL, que a més de proveir l'aparell ha format Ricard Tomàs perquè en pugui fer ús sempre que sigui necessari.

Segons Ricard Tomàs, el fet que el vehicle estigui permanentment en llocs públics molt transitats "pot protegir la vida no només dels usuaris del taxi sinó de les persones que puguin tenir problemes cardíacs



en llocs públics prop del vehicle". El taxista vol que el seu gest sigui seguit per altres professionals del transport públic i per això anima i encoratja als seus companys de taxistes a posar-se en contacte amb empreses com Aquasos per fer el mateix procés.

Ricard Tomàs ja va ser pioner

fa quatre anys en la implantació de les noves tecnologies al seu taxi. A més d'instal·lar el sistema de connexió Wifi a l'automòbil també disposa d'un ordinador portàtil, una petita impressora i una tauleta iPad perquè els clients en puguin fer ús durant el trajecte. Conegut com "el primer taxista 2.0", disposa de nombrosos seguidors a les xarxes socials i ha fet possible cridar el taxi mitjançant un simple tuit. Aquesta voluntat d'estar a l'avantguarda li ha merescut nombrosos premis i reconeixements, com els premis TICAnoia. A més també disposa d'un Codi Ètic amb Responsabilitat Social per atendre persones sense recursos que li deriven assistents socials en casos d'emergència.

Centre de Jardineria en Liquidació d'estocs

MOIX Moix serveis i obres, S.L.

Ctra C-37 km 62

Tel. 93 805 29 34 obert al públic

cada dia de 9 a 1h i de 3 a 7h.

Dissabtes de 9 a 2/4 de 2.

Venda per renovació de planta, arbres, arbustos, jardineres i complementos

A partir del dia 1 d'octubre i fins a exhaurir existències

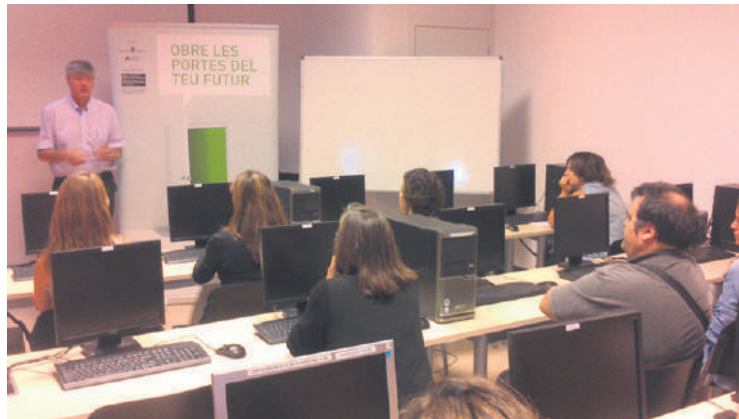
Quinze aturats inicien un curs de màrqueting i internet d'Anoia Activa

REDACCIÓ / LA VEU

Quinze persones que es troben en situació d'atur van començar, el 30 de setembre, a Masquefa, un curs de màrqueting i posicionament en cercadors web (SEO i SEM) organitzat per l'Ajuntament d'Igalada i el Consell Comarcal de l'Anoia en el marc del programa Anoia Activa.

El curs s'adreça a persones que saben gestionar una pàgina web i que tenen la voluntat de posicionar-la. A més d'estar en situació d'atur, els alumnes compleixen altres requisits com estar empadronats en un municipi de l'Anoia i tenir l'ESO, un Cicle Formatiu de Grau Mig, batxillerat, BUP o COU. Amb una durada de 90 hores, les sessions s'imparteixen a les instal·lacions del Centre Tecnològic Comunitari de Masquefa i tenen com a objectiu que els alumnes adquireixin les habilitats necessàries per desenvolupar una campanya de màrqueting en diferents cercadors que permeti augmentar la venda i la captació de clients.

També s'hi ensenya a millorar el posicionament d'una pàgina web amb motors de recerca per aconseguir un tràfic rellevant. Els alumnes aprenen les



El curs s'està fent a Masquefa.

diferents tècniques per optimitzar els continguts i el codi d'una pàgina web en els cercadors principals.

Les 90 hores lectives es divideixen en 50 hores de formació específica en màrqueting i posicionament en cercadors web i unes altres 40 hores de formació transversal.

En el primer bloc s'hi tracten qüestions com la terminologia bàsica en els cercadors, la introducció al SEO i el SEM, com escollir les millors paraules clau, la creació d'anuncis, la gestió de campanyes i els seus resultats i manteniment, i l'optimització dels continguts i del codi. També s'hi estudien diversos casos pràctics i s'avaluen algunes pràctiques errònies.

D'altra banda, la formació transversal proporciona coneixements respecte a la recerca de feina per competències, la igualtat de gènere, la prevenció de riscos laborals i en sensibilització mediambiental.

El curs ofereix als participants una base tan teòrica com pràctica que els és de gran utilitat per millorar i ampliar la seva formació i, d'aquesta manera, ajudar-los a inserir-se en el mercat laboral.

El projecte Anoia Activa el lideren l'Ajuntament d'Igalada i el Consell Comarcal de l'Anoia. Les accions estan subvencionades pel Servei d'Ocupació de Catalunya en el marc del Projecte "Treball a les 7 comarques" i cofinançades pel Fons Social Europeu.

El mercat de la Masuca obrirà demà 12 d'octubre, i també el comerç tradicional



Mercat Municipal de la Masuca.

REDACCIÓ / LA VEU

El Mercat de la Masuca no fa festa aquest proper Dotze d'Octubre. El Mercat d'Igalada obrirà aquest dissabte les seves portes per seguir oferint productes de proximitat, tot i que el calendari marca aquesta data com a festiva. L'objectiu de l'obertura d'aquest dissabte és per facilitar les compres setmanals dels milers d'igualadins i anoiencs

que cada dissabte van al Mercat.

A més, per fer d'aquesta una jornada més amena, l'Associació de Botiguers de la Masuca oferirà una Xocolatada a totes les persones que s'acostin aquest dissabte al Mercat. La Xocolatada està organitzada per l'Associació de Botiguers i anirà a càrrec de l'Unió Cultural Extremeña de Anoia.

La Xocolatada començarà a

partir de les 10h i en total es repartiran uns 15 litres i 40 quilos de melindros per acompanyar. Per participar, els comensals hauran de recollir els tiquets de participació que els membres de l'Associació de Botiguers de la Masuca repartirà. La Xocolatada acabarà al finalitzar existències.

També Igualada Comerç ha recomanat als seus afiliats que obrin demà dissabte.

PERE PRAT

Exercicis de transparència



Diuen que una norma de transparència és informar a la ciutadania de les despeses que tenen les diferents Administracions. I en alguns casos, la conscienciació del que costen determinats serveis. Per això quan es va a algun centre sanitari públic, donen una "factura" -que no s'ha de pagar- però que 'adverteix' del que ha costat el servei que s'ha prestat. Però el que inicialment va ser un bon intent, s'ha convertit en un sarcasme. Ensenyen el que volen. Callen el que s'ha pagat durant els anys de cotització (a preus actualitzats) i mai es pot comparar el que es rep a canvi. Semblem 'deutors' d'un estat que dóna, enlloc de que es pugui comprovar l'eficàcia dels administradors que ens representen. Els hospitals tanquen dependències, decalen operacions i les concentren en llocs llunyans, per manca de pressupost. Així hi ha centres que ja no tenen servei d'urgències i d'altres que requereixen trasllats per temes corrents. I ja no diguem dels que hauran de pagar per les medicines - normalment cares - que administren per malalties greus (el copagament farmacèutic era una pràctica "només per conscienciar").

L'estructura econòmica de l'estat és molt deficient. S'hauria de deixar de parlar de transparència quan el problema és l'opacitat interessada. Hi ha molts gestors, amb sous escandalosos, que només saben fer pèrdues en les entitats que dirigeixen. Hi ha despeses sense sentit, que es produeixen per una mala assignació de recursos agreujada per la pressió de les retallades i també solucions imposades per decret, que comporten despeses addicionals. Les administracions i funcionariat cobegen funcionaments deficientes i costos elevats, que s'han agreujat, amb els estralls de l'escanyament de la tresoreria. I quan una empresa gestiona pensant en la caixa i com podrà pagar, s'oblida de la resta. El producte i els clients ja no són la prioritat. Ho són aquells diners que se'ls podran cobrar d'immediat, que ja tenen destinatari en algun creditor que espera des fa molt temps.

Cal recuperar el sentit de les coses. S'ha de donar el ser-

vei al ciutadà. I no només pel que paga (o ja va fer-ho amb quotes anticipades). Els avis ja deien que "músic pagat no fa bon so". I ara ho sofreixen en les seves pròpies carns. Han estat contribuint obligadament tota la vida per tenir una jubilació digna, per tenir les despeses de malaltia coberta i per poder tenir una assistència suficient quan ja no es podran valdre. I ara s'adonen que han estat víctimes d'una estafa piramidal. Els diners que ingressaven servien per pagar els compromisos contrets i no per capitalitzar el futur. I ara aquell fons de garantia que s'havia anat nodrint i del que tant es presumia, es va exhaurint en el pagament de despeses immediates.

En lloc de rebre les informacions que interessin a l'administració -per fer-nos saber els diners "que costem" a l'estat- potser convindria que ens expliquessin on van (i on han anat) a parar els nostres diners. Saber que se'n fa dels impostos i de quantificar els serveis que es reben. Així ens adonarem sovint de l'estafa que suposa mantenir aquestes estructures de l'estat i del veritable significat del 'deute públic', el pes dels interessos, la 'solidaritat' i el cost per la 'gestió' que es paga a aquests polítics que ens 'representen'.

Una nova mostra d'aquesta forma de fer, és el projecte de pressupostos que ha presentat el govern de l'estat. No ja només pel tracte que es dóna als catalans en l'apartat d'inversions d'infraestructures, sinó també en la composició de la despesa. Els imports que es destinen a pensions, a pagaments de subsidis i interessos. Veure com baixen educació i sanitat i puja la despesa militar. I res per dinamitzar l'economia. Les queixes dels "experts" - a qui no escolta ningú - no belluguen gens a l'alt funcionariat que, atrinxerat als ministeris, parla de la reforma administrativa que mai es farà. Mentre els polítics es dediquen a regular el càrrec de "tresorer" dels partits. Potser pensen que amb això i amb alguna condemna judicial, callaran la veu dels indignats. Però aquest estat de coses no amagarà la podridura. Encara que en tapin la visió, la fortor s'ha fet ja insuportable. Sols és qüestió de temps.

El Consorci Sociosanitari endega un pla de viabilitat per poder fer front a un deute de 14 milions d'euros

REDACCIÓ / LA VEU

El Consorci Sociosanitari d'Igualada (CSSI) ha adoptat aquest any 2013 un pla per a assegurar la seva viabilitat econòmica a curt i mitjà termini, un pla que es va començar a elaborar ara fa un any, coincidint amb el canvi de gerència de l'entitat. Segons ha explicat aquest dimecres el seu president i alcalde d'Igualada, Marc Castells, resultava "del tot imprescindible adoptar mesures per a evitar que un dels emblemes dels serveis assistencials i de suport a la nostra gent gran, tant a Igualada com a la resta de la comarca, arribés a l'extrem de no poder fer front als seus deutes". Castells afegeix que "avui podem afirmar la situació està controlada, que coneixem plenament tots els seus riscos i que aquest consorci ara per ara pot afrontar el futur amb garanties".

Aquesta entitat jurídica pública, constituïda l'any 2004, és avui responsable de la residència Pare Vilaseca i els pisos tutelats per a la gent gran Viu B i Viu B2 a Igualada, a banda d'oferir serveis d'atenció domiciliària i gestionar fins a cinc centres de dia i un hospital de dia a la mateixa ciutat i al conjunt de l'Anoia. En total, l'any passat va oferir servei i assistència més de 600 persones en les seves instal·lacions i en va atendre més de 500 a domicili. Castells, però, assegura que ha calgut un gran esforç "per a posar ordre i definir un pla de viabilitat que assegurí la continuïtat d'aquest sistema de serveis, que fa una grandíssima tasca però que exigia ordre en la seva gestió, perquè els últims anys s'havia fet una gran inversió sense tenir garantits els recursos necessaris i això l'ha dut a un gran endeutament". Aquesta tardor, els pisos Viu B



L'edifici Viu B2 es troba ara mateix al 72% de la seva capacitat.

compleixen cinc anys de funcionament i ho fan amb plena d'ocupació, mentre els pisos Viu B2 celebren el seu primer aniversari amb un percentatge de pisos arrendats que ja supera el 72%.

El CSSI, que té un pressupost anual de 6'5 milions d'euros, va contreure els darrers anys un deute proper als 17 milions en concepte d'inversions,

14 dels quals encara estan pendents de retornar. Concretament, 4'5 milions d'euros d'aquest deute corresponen a les millores efectuades a la Residència Pare Vilaseca en diferents fases —els anys 2004, 2005 i 2009—, 5'5 milions a la construcció del residencial Viu B i, finalment, 7 milions són fruit de la construcció dels pisos Viu B2 l'any 2010. La dimensió d'aquest deute es veu afectada per la incertesa que s'acabi materialitzant totalment el cobrament de les subvencions de 2'6 milions per a la construcció del Viu B2 previstes en l'antic Pla Estatal de Foment del Lloguer d'Habitatges. A dia d'avui encara no està clar si l'Estat acabarà fent efectiu el milió d'euros que li correspon d'aquestes subvencions però, en canvi, Marc Castells ha avançat que la Generalitat sí que abonarà de manera imminent els 1'6 milions d'euros que deu al Consorci per aquest concepte. L'equip de gestió del CSSI, per a fer front a aquesta important càrrega, ha implantat enguany un pla que ha de garantir la solvència futura i que ja s'està executant de manera rigorosa. Els primers fruits ja s'estan no-

L'alcalde Castells avisa que presentarà una demanda contra l'Estat espanyol si no s'abona un milió d'euros promés de subvenció

tant i aquest any 2013 es percep una tendència clara cap l'equilibri financer. El pla inclou dos escenaris que preveuen els millors i els pitjors escenaris a vuit anys vista, fins l'any 2021, contemplant tant l'evolució de la pròpia economia, com el cobrament o no de les subvencions pendents d'altres Administracions.

Aquest pla i aquest redreçament en la gestió permetrà reduir els costos dels interessos bancaris, continuar garantint els prop de dos-cents llocs de treball que depenen del Consorci i poder dedicar més recursos a mantenir el bon servei als usuaris. En resum, segons Castells, el Consorci "està adoptant els mateixos criteris de gestió rigorosa que ha implantat el govern municipal a l'Ajuntament els dos últims anys, amb l'objectiu de frenar la perillosa deriva d'endeutament que portaven, ferlos sostenibles i, sobretot, garantir el servei a la ciutadania". El president del Consorci també ha ressaltat una important mesura adoptada el passat mes de juliol, i és que des de la seva constitució ja fa nou anys, el CSSI mai havia presentat, com marca la llei, els seus números a la Sindicatura de Comptes de Catalunya. Avui, l'entitat ja ha presentat tots els seus comptes des de l'any 2004, regularitzant així la seva situació.

Fira d'Igualada fa un bon balanç de FirAnoia i situa la propera edició del 13 al 15 de juny

REDACCIÓ / LA VEU

8,7. Aquesta nota, ratllant l'Excel·lent, és la que els expositors han donat a la primera edició de FirAnoia, la fira multisectorial d'Igualada que enguany va tenir la novetat del retorn al passeig Verdaguier i el centre de la ciutat. Així ho va explicar dimecres el president de Fira d'Igualada, Joan Domènech, al costat de la tinent d'alcalde de Promoció Econòmica, Àngels Chacón. Fins a 70 expositors van respondre a una enquesta elaborada per Fira d'Igualada per tal de conèixer la seva opinió sobre el certamen. De tots ells, 64 van assegurar que tornaran l'any que ve.

3.423 tiquets a la zona gastronòmica

D'altra banda, Fira d'Igualada -que ha estrenat nou local al carrer Piera, ja que el que tenien fins ara, a l'antiga Amèlior, serà la nova seu de Ràdio Igualada- també ha informat que es van vendre 3.423 tiquets a la zona gastronòmica anoienca de la Rbla. General Vives, dels quals 1.118 eren per vins. També va créixer el nombre d'artesans -76, deu més que l'any passat- i els expositors d'automòbils a la plaça de Cal Font van vendre 70 cotxes durant els tres dies de la fira. Són 30 turismes més



FirAnoia va ser tot un èxit.

Fira d'Igualada abandona la seu de l'antic Amèlior i estrena un local al carrer Piera

que a l'edició del 2012. Tot un èxit. Chacón va contagiar-se d'aquest bon balanç afirmant que "aquest és un bon exemple del que ha de ser la col·laboració entre el sector públic i el privat. Des del govern treballarem intensament per dotar al centre d'Igualada d'un dinamisme que permeti un millor benefici per al comerç i la restauració. FirAnoia és una bona prova per demostrar que aquest és el bon camí". Com ja se sabia, la "fira de setembre" ja no serà. És a dir, el 2014 canviarà de dates, per

passar-se a fer abans de l'estiu. Domènech va avançar que serà del 13 al 15 de juny, per no coincidir amb altres fires multisectorials properes, com les de Manresa o Vilafranca. "Creiem que el mes de juny hi ha més predisposició de la gent a comprar. Que la fira es fés al setembre era per raons històriques, relacionades amb l'agricultura. Avui s'han de mirar altres coses, això ja no té sentit". Domènech també va informar que s'havia fet una petita enquesta a 25 comerços per conèixer l'impacte que FirAnoia havia tingut sobre el comerç tradicional del centre de la ciutat. 24 van dir que havia estat molt positiu. "Només un va dir que era un estratagema per lligar fira i Rec.0", va dir el president de Fira d'Igualada.

EMPRESA COMERCIAL
d'àmbit nacional, líder en el sector d'alta gamma, radicada a Igualada, necessita per al seu departament de Màrqueting, una persona jove, amb els següents requeriments:

- Estudis empresarials o de Màrqueting
- Domini de l'anglès i es valorarà el francès
- Persona dinàmica, amb iniciativa i alta capacitat d'organització.

Oferim:

- Contracte temporal inicial de 8 mesos, amb possibilitats

Enviar currículum amb fotografia carnet recent a l'apartat de correus 185, 08700 IGUALADA o bé al mail administracio@diprimsa.es



Les excavacions arqueològiques dels Prats de Rei es tapen per manca de pressupost

ELS PRATS DE REI / LA VEU

La setmana passada, en una reunió conjunta entre l'Ajuntament dels Prats de Rei, la Diputació de Barcelona, la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat, el Bisbat de Vic, la Universitat de Lleida i el Museu Josep Castellà i Real, es va prendre la decisió de tancar les excavacions arqueològiques que s'estaven duent a terme a la plaça de davant del santuari de la Mare de Déu del Portal dels Prats de Rei. La decisió ve donada per la manca de recursos econòmics per poder seguir tirant endavant el projecte d'excavacions arqueològiques que s'hi estava duent a terme. Ni la Diputació de Barcelona ni la Direcció General de Patrimoni van poder aportar les solucions econòmiques que haurien permès tirar endavant les excavacions i la posterior museïtzació de les restes trobades.

Des de l'Ajuntament dels Prats de Rei, l'alcalde Francesc Duocastella lamenta no poder seguir amb aquestes tasques, però "la situació econòmica actual ha fet que tant la Diputació com la Generalitat no poguessin aportar recursos i per

aquest motiu es va creure convenient tancar les excavacions i acabar les obres de la plaça on s'estaven fent". Malgrat tot, assegura Francesc Duocastella, "tenim el compromís ferm d'instalar uns panells explicatius a la mateixa plaça, en el lloc on s'han trobat les restes. Per altra banda les restes es taparan amb uns materials especials que permetran, en un futur (de moment incert), tornar a treballar-hi". La voluntat de l'Ajuntament dels Prats de Rei era poder museïtzar tot el que s'ha anat trobant.

Una zona molt rica arqueològicament

Els Prats de Rei és una zona molt rica en troballes arqueològiques, doncs històricament ha estat un punt de pas. Tota la zona està protegida com a Zona d'Expectativa Arqueològica per la Generalitat de Catalunya i per llei és preceptiu que totes les obres que afectin el subsòl de la vila han d'incloure un control arqueològic. Arran d'unes obres de millora del clavegueram, l'any passat van aparèixer noves restes que posteriorment es van datar a l'època tardoromana.



Treballs d'excavació arqueològica d'aquest estiu als Prats de Rei

Una de les troballes estrella d'aquest estiu ha estat la d'un tram de muralla, amb el seu fossat del que hauria estat el primer assentament ibèric de Sikarra, possiblement datat d'abans del segle V a.C.

Altres troballes que van sortir a la llum han estat una lauda sepulcral en mosaic que conté una part d'un monograma crisològic, un símbol utilitzat per les primeres comunitats cristianes, a més d'altres des-

cobertes com nous murs, sota de les tombes paleocristianes, que confirmen l'extensió de l'assentament iberoromà descobert als anys setanta en altres indrets del municipi.



Reflexió escrita sobre el destí de Sikarra (els Prats de Rei)

El passat dijous 3 d'octubre va ser un dia molt gris - i no pas per la pluja - per a l'arqueologia i la història del nostre poble. Es va formalitzar la decisió, segurament presa feia dies, de tancar el jaciment arqueològic (davant del Santuari de la Mare de Déu del Portal) que mostra una part de la probable Sikarra ibèrica. Les raons: un cúmul de circumstàncies i de dificultats, algunes més reals i insalvables que d'altres.

La gent del museu vam assistir com a convidats passius en una posada en escena ben especial, on poca cosa podíem aportar, llevat del desig que la muralla ibèrica de l'antiga Sikarra es pogués museïtzar d'una manera o altra, ara que està al descobert després de les excavacions aquest estiu dirigides per l'arqueòloga Natàlia Salazar. Si pensàvem aconseguir-ho,

vam pecar d'il·lusos.

No som administració local i no tenim poder per prendre decisions. No som del Departament de Cultura per poder gestionar pressupostos i tenir una visió més global del tot el territori i que decideix cada mes en comissió què cal i no cal fer amb el patrimoni. No som de la Diputació, on semblava que hi podia haver recursos econòmics per aplanar tots els camins. No som del Bisbat de Vic - la propietat - que és qui, en última instància, deu poder decidir com ha de quedar l'espai. No som arqueòlegs professionals de l'administració. No som...

Només som gent que fa anys i anys que treballa des del museu amb l'objectiu de preservar i fer conèixer la nostra història com a poble, inserit en un territori i en un país. Potser la decisió de tancar el jaciment arqueològic - perdó,

de reblir-lo - és la més assignada, la més lògica... però també deu ser la més pràctica, la més còmoda i la més fàcil... i no sempre el més còmode i fàcil és el millor.

Esperem que els compromisos de deixar constància de Sikarra d'una forma gràfica, amb panells informatius "in situ" i en un espai preminent en el museu, és formalitzat el més aviat possible i no quedi només en una declaració de bones intencions...

Mentrestant, voldríem que s'entengués que la gent del museu estem dolguts i desensiscats...

En aquest cas allò de "Perquè no sabien que era impossible, ho van aconseguir" no s'ha fet realitat.

Jordi Segura Parera
Conservador del Museu
Municipal Josep Castellà
i Real



L'ACI estrena nova pàgina web

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Coincidint amb les dates de FirAnoia, l'ACI ha estrenat nova pàgina web, més dinàmica i moderna amb l'objectiu de donar a conèixer els comerços de Vilanova del Camí i fomentar les compres través d'Internet.

El nou portal web ofereix informació sobre l'ACI, els socis que la formen i les diferents accions que porten a terme. També podem trobar un plànol de Vilanova amb la ubicació concreta de cada establiment i a la pestanya del Centre Comercial, trobem un enllaç amb la pàgina web de l'Ajuntament, en el qual es pot consultar el llistat de tots els comerços de Vilanova, separats per sectors. Però una de les novetats



més importants del nou web és que ofereix la possibilitat de fer compres online. Així ens ho explicava aquest matí a La Carmanyola, Sigrí Nieto,

membre d'ACI, responsable del suport informàtic i administradora de la nova web. Malgrat que fa poc més d'una setmana que funciona, la nova pàgina web d'ACI, www.aci-vilanovacami.cat, mostra una bona llista de promocions i descomptes dels establiments associats, algunes de les quals només són possibles si es fan a través d'internet. El procés de compra és força senzill, només cal seleccionar

l'oferta en la que estem interessats i afegir-la al cistell de la compra. En uns minuts la persona que ha fet la compra rep al correu electrònic que ha facilitat prèviament un val que ha de portar a la botiga per tal de recollir la seva compra. Sigrí Nieto explica que s'ha apostat per aquest sistema de recollida per donar a conèixer els establiments vilanovins i aproximar clients i comerciants. Tot i així, també han habilitat una opció al web per rebre les comandes a casa, això sí amb despeses d'enviament. Aquesta és només una mostra de com l'ACI ha integrat les noves tecnologies i com les aprofita per a la promoció i dinamització del comerç local. També podeu trobar l'ACI a les xarxes socials, una experiència que Sigrí Nieto valora molt positivament. Assegura que facebook els ofereix la possibilitat d'informar i fer promocions concretes però també de compartir informació entre els mateixos comerciants. Després de FirAnoia, que es

va celebrar el darrer cap de setmana de setembre, ACI recupera forces i prepara noves accions per al darrer trimestre de l'any. Si el temps els acompanyen preveuen celebrar un acte solidari a mitjans del mes de novembre i, pel mes de desembre, preparen una nova edició de la Fira de Nadal. Aquest any, i aprofitant el pont de la Puríssima, la Fira, que es tornarà a fer a Can Papasseit, s'allargarà tres dies. Guanyadors dels sortejos d'ACI a FirAnoia l'encara un darrer apunt sobre les activitats d'ACI, perquè amb l'objectiu de premiar els clients del Centre Comercial Vilanova a FirAnoia, l'entitat va fer dos sortejos just abans de cloure la fira. Els afortunats van ser Maribel Tobías que va guanyar una tauleta gràfica marca Leotec amb funda i teclat; i, Yolanda Borrià, que va guanyar el pack spa per a dues persones. Els tiquets agraciats s'havien segellat a El Salpicón i IT Anòia, respectivament.

Vilanova WiFi una xarxa pública, lliure i gratuïta

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El veïnat de Vilanova del Camí gaudeix des del passat 1 d'octubre d'una xarxa WiFi pública, lliure i gratuïta. Vilanova WiFi és el nom del servei que ofereix l'Ajuntament de Vilanova del Camí i que permet connectar-se a Internet, tot i que a baixa velocitat 256 kb, a través dels punts d'accés WiFi ubicats en diferents espais de la ciutat. Fins ara aquest servei s'oferia de manera limitada a una sèrie de pàgines institucionals. A partir d'ara, però, es desplega una xarxa lliure d'accés a Internet en línia i mòbil per facilitar la cerca d'informació i l'ús social de la xarxa apropant les noves tecnologies a la població. Malgrat que pugui semblar nou, el sistema WiFi a Vilanova del Camí, es va començar a treballar l'any 2010, gràcies a les ajudes del Fons Estatal per a l'Ocupació i Sostenibilitat. El Ministeri de Política Territorial i Obres Públiques va invertir a Vilanova del Camí, durant aquell any, més d'un milió tres-cents mil euros, que es van destinar en diferents projectes com la instal·lació de fibra òptica al municipi, i que va acabar amb l'habilitació d'11 zones wifi, coincidint amb els edificis municipals. Trobareu punts WiFi coincidint amb els equipaments municipals: Ajuntament, Edifici d'Entitats; les escoles Marta Mata, Joan Maragall i Pompeu Fabra, el Centre Obert i Espai de Joc El Cireret, Casal de la



Gent Gran, Mercat Municipal, Can Papasseit i centre cívic al barri La Pau.

La navegació per internet lliure i gratuïta es va fer realitat el 24 de març de 2011. La diferència però amb les connexions actuals, és que fins el passat mes d'octubre estava limitada a pàgines oficials i tampoc es permetien descàrregues per no entrar en competència deslleial amb les operadores. Ens ho explicava aquest matí a Ràdio Nova, el regidor d'Obres i urbanisme, Antonio Sánchez.

Actualment, i malgrat que la normativa no ha canviat, l'organisme competent en matèria de telecomunicacions, la CMT, ha autoritzat l'Ajuntament a oferir la xarxa wifi a la ciutadania perquè, amb la seva limitació de velocitat, no es considera competència vers els productes de la resta d'operadors.

45è Congrés Nacional de Joves Cambres de Catalunya

A TOP FLIGHT CONGRESS!

18, 19, 20 Octubre 2013 Igualada

Promou:

Organitza:

amb el suport de:

Punto Blanco



L'Ajuntament vilanoví estudia si cal un canvi d'emplaçament de la pista d'skate

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí està fent un seguiment exhaustiu de l'ús, els horaris i l'afluència d'usuaris a la pista d'skate que es va estrenar fa pocs mesos al carrer dels Ducs, darrera de l'institut vilanoví Pla de les Moreres. L'objectiu és determinar si el seu ús i si el soroll que generen els joves amb els seus skates generen molèsties als veïns.

La regidoria d'Obres i Urbanisme, en coordinació amb els agents de la Policia Local estan recopilant informació aquests dies sobre l'ús de la pista, el compliment dels horaris així com de l'afluència de públic en les hores puntes. Una vegada recollida i estudiada la informació es decidirà, segons ha explicat avui a Ràdio Nova el regidor Antonio Sánchez, si és necessari o no el trasllat de la pista a una altra ubicació, fora del nucli urbà de la població.

Nova actuació per eliminar barreres arquitectòniques D'altra banda, Antonio Sánchez, també ha parlat d'un dels projectes que ja es van



iniciar a primers d'aquest any, l'eliminació de les barreres arquitectòniques. Sánchez ha explicat que està previst que d'aquí poques setmanes puguin començar a treballar-hi entre 6 i 8 persones, mitjançant un pla ocupacional. La idea és continuar suprimint les barreres arquitectòniques dels carrers Indústria i Sant Hilari on la brigada municipal ja va fer supressió de barreres el passat mes de febrer.

Una altra de les obres importants que es començaran en breu, és l'ampliació de les voreres del carrer Goya. Alguns veïns de la zona han fet arribar la seva preocupació a l'ajuntament perquè el pas és molt estret i quan passes autobusos o vehicles grans, els vianants corren el risc de patir cops amb els retrovisors. El regidor Antonio Sánchez, considera aquesta obra prioritària per evitar possibles accidents.

L'Equip d'Atenció Primària proposa una caminada per l'entorn natural

VILANOVA DEL C. / LA VEU

El col·lectiu d'infermeria de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) de Vilanova del Camí, organitzen per a dilluns 14 d'octubre una caminada oberta a tots els usuaris. L'EAP, en col·laboració amb el Servei d'Esports, volem promocionar l'activitat física entre la ciutadania i avançar en l'objectiu de millorar en els seus hàbits saludables.

El punt de sortida serà el CAP de Vilanova del Camí des d'on és previst iniciar el recorregut a un quart de deu. Està previst que la caminada, que guiarà el vilanoví Francesc Viera, membre de la Colla Excursionista i gran coneixedor



de l'entorn natural de Vilanova, tingui una durada aproximada de dues hores. L'itinerari passa primer, pel Parc Fluvial i seguirà pel camí de darrera el cementiri fins a la

Font Trobada. De tornada, es visitarà una altra font, la del Cargol, i l'arribada serà novament el CAP, cap a dos quarts de dotze del migdia.

Les persones que vulguin compartir aquesta caminada poden inscriure's al taulell del Centre de Salut vilanoví o al Servei d'Esports. També poden presentar-se el mateix dilluns abans de les 9,15 del matí al CAP, punt de sortida de la caminada. L'activitat és oberta i gratuïta.

Des del Centre de Salut recomanem als participants portar calçat adequat, una gorra per protegir-se del sol i aigua per hidratar-se.

L'Ajuntament retrà homenatge als matrimonis vilanovins que celebren les Noces d'Or

VILANOVA DEL C. / LA VEU

L'Ajuntament de Vilanova del Camí està preparant un any més l'homenatge als matrimonis vilanovins que enguany celebren les seves Noces d'Or. Les parelles que vulguin participar en aquesta cerimònia,

cal que es posin en contacte amb la Secretaria de l'Ajuntament per tal de fer la sol·licitud i aportar la documentació pertinent. El termini per presentar les sol·licituds s'acaba el 29 de novembre.

L'acte d'homenatge es farà a

Can Papasseit, el 14 de desembre, a les 11.30 h i, enguany, comptarà novament amb la col·laboració del rapsode igualadí, Leonard del Río. L'any passat van rebre aquest reconeixement sis matrimonis vilanovins.

L'Ajuntament i el Consell Comarcal col·laboraran en la dinamització del Centre d'Innovació Anoia



VILANOVA DEL C. / LA VEU

En el context de continuar sumant aliances amb empreses i institucions per tal de dinamitzar el Centre d'Innovació Anoia, el Consell Comarcal de l'Anoia i l'Ajuntament de Vilanova del Camí han signat un conveni de col·laboració. A través de la signatura d'un conveni es comprometen a treballar conjuntament. El conveni estableix la col·laboració entre ambdues parts en l'execució de projectes i activitats pel foment de la dinamització econòmica vehiculats a través del Centre d'Innovació Anoia. Tot plegat vol contribuir a la informació, l'assessorament i el desenvolupament empresarial.

D'una banda, l'Ajuntament de Vilanova del Camí es compromet a desplegar les actuacions previstes en el conveni, oferint els serveis a totes les empreses dels polígons industrials situats en les poblacions de La Pobla de Claromunt (Plans d'Arau), d'Òdena (polígon de les Gavarreres), d'Igualada (polígon Les Comes), de Santa Margarida de Montbui (Pla de la Torra) i el polígon del Pla de Rigat i el de la Riera de Castellolí, ambdós a Vilanova del Camí.

També, dins el marc de les accions a desenvolupar en el Centre d'Innovació Anoia, l'Ajuntament té la voluntat de crear un clúster per al sector gràfic i paperer, així com diferents actuacions encaminades a impulsar i promocionar el sector.

Per la seva banda, el Consell

es compromet a col·laborar en l'impuls de la gestió de les accions i serveis promoguts des del Centre d'Innovació Anoia i, especialment, es compromet a col·laborar en el projecte a executar en l'àmbit gràfic i paperer.

Les dues parts han acordat de constituir una Comissió de Seguiment que tindrà per missió adoptar el pla d'actuació per al compliment del conveni.

Conveni per a la dinamització i promoció del turisme a l'Anoia

Així mateix, l'Ajuntament i Consell Comarcal també han signat un conveni per a la dinamització i promoció del turisme a la comarca de l'Anoia. L'ajuntament vilanoví s'ha integrat al projecte Anoia Turisme que lidera el Consell Comarcal que assumeix la direcció i execució dels programes supramunicipal així com la gestió de l'organització dels recursos humans, materials i financers per a la prestació d'aquests serveis.

El projecte Anoia Turisme incideix en diferents àmbits de treball com el suport al teixit productiu, la creació i desenvolupament del producte turístic o la cooperació i la concertació. També incideixen en la promoció i difusió turística així com en la comercialització de productes i serveis turístics.

El seguiment dels projectes emmarcats en aquest projecte es farà a través d'una comissió mixta en la que hi estaran representats polítics i tècnics d'ambdues administracions.



L'Escola Castell d'Òdena renova part del seu enllumenat per elements més eficients energèticament

ÒDENÀ / LA VEU

L'Escola Castell d'Òdena ha canviat 45 dels seus dispositius lumínics per altres més eficients energèticament, entre altres canvis, la renovació ha suposat l'eliminació dels fluorescents que tenien més de 30 anys d'antiguitat per altres models actualitzats amb pantalles i proteccions.

L'actuació s'emmarca en el programa Euronet 50/50 de la Diputació de Barcelona i en el qual, l'escola està adherida. L'objectiu d'aquest programa és crear una xarxa de 50 escoles de 9 països -13 d'elles de la província de Barcelona- on s'apliqui el concepte 50/50, basat en incloure incentius econòmics a l'estalvi energètic, i és d'aplicació en aquells equipaments on els usuaris no són els qui directament paguen les factures, com és el cas dels centres educatius, on és l'ajuntament qui se'n fa càrrec.

La base del 50/50 és que el 50% de l'estalvi econòmic aconseguit fruit de les mesures d'eficiència energètica empreses pels alumnes sigui retornat a les escoles en forma de transferència econòmica. L'altre 50% seria un estalvi net



de les factures de l'ens que les paga. El resultat és que tothom hi guanya, l'escola en majors possibilitats d'actuació, l'Administració en forma de menors despeses en energia i la societat en conjunt degut a la disminució dels impactes ambientals derivats de l'estalvi assolit.

El regidor de medi ambient, Joan Xavier Gabarró, explica que programes com aquest "busquen la complicitat dels ciutadans, fet imprescindible per aconseguir qualsevol canvi. A més, i al tractar-se d'un

projecte que implica a les escoles, EURONET 50-50 serà una bona eina per sensibilitzar no només als alumnes, sinó també a les seves famílies". D'altra banda, l'alcalde afegeix que a banda d'aquest programa l'Ajuntament té molts altres compromisos adoptats amb el medi ambient com el Pla d'Acció del Pacte d'Alcaldes, que inclou també actuacions destinades a promoure l'estalvi energètic en edificis municipals i en concret a l'Escola.

Òdena acollirà la trobada esportiva només per a dones "Onlywoman", Running i BTT

ÒDENÀ / LA VEU

El proper diumenge 20 d'octubre Òdena serà l'escenari d'acollida de la "Onlywoman", un esdeveniment esportiu per a les dones que els agrada la natura i l'esport a l'aire lliure. Concretament, les participants practican els dos esports més representatius sobre el terreny de muntanya: el running i la BTT.

La trobada està pensada per a varis nivells i oferirà tres distàncies i modalitats diferents. L'activitat constarà d'una part teòrica i una part pràctica amb l'objectiu que cada participant, dins del seu nivell, aconsegueixi millorar la tècnica i aprengui nous consells de la mà de monitors experts.

L'esdeveniment començarà a les 9 del matí amb la recollida d'acreditacions i regal gentilisa de Punto Blanco, a les 10:00 hi haurà la presentació i distribució dels grups amb els

monitors corresponents i a les 10:30h l'inici de les sortides de cada grup segons la ruta escollida. Per acabar, a les dues del migdia hi haurà un dinar popular amb sorteig de material esportiu.

Les persones interessades en participar a l'Onlywoman poden fer les seves inscripcions a través del web <http://www.ocisport.net>, tenint en compte que les places són limitades. L'activitat està organitzada per l'Ajuntament d'Òdena juntament amb l'empresa d'esdeveniments esportius Ocisport amb la voluntat de fomentar l'esport a l'hora que es promoua turísticament el municipi. En aquest sentit, Pep Solé, alcalde d'Òdena explica que "l'objectiu és aprofitar la idoneïtat de l'orografia del nostre territori per oferir activitats esportives de qualitat a l'aire lliure i que ens ajudin en la promoció econòmica i turística

i a donar-nos a conèixer dins i fora de la comarca". En la mateixa línia, el regidor d'esports, Sergi Lozano, manifesta que "aquests esdeveniments esportius diferents i innovadors, formatius i no competitius, animen i fomenten la pràctica de l'esport, promouen un estil de vida saludable alhora que donem a conèixer el potencial del nostre entorn rural". Per altra banda, Albert Balcells d'Ocisport també ha destacat la idoneïtat de l'orografia i l'entorn del municipi amb una gran extensió de terreny practicable. A més ha explicat que l'activitat vol promocionar l'esport femení i ajudar a crear xarxa entre les noies.

Els organitzadors agraeixen la col·laboració del Club Ciclista d'Òdena, que han participat en la creació del circuit de la prova i també donaran suport el dia de la trobada.

El pubillatge odenenc present a l'elecció de la pubilla i hereu de Catalunya 2013

ÒDENÀ / LA VEU

El pubillatge odenenc va participar els passats dies 5 i 6 d'octubre a l'elecció de la pubilla i hereu de Catalunya 2013 que va celebrar-se a Ripoll, actual capital de la Cultura Catalana.

El certamen en el que hi van participar 42 candidates i 28 candidats, entre elles la pubilla d'Òdena, Georgina Gabarró, va iniciar dissabte amb la realització de les proves; un examen escrit de cultura general catalana i un altre d'oral per diumenge, realitzar l'acte

de proclamació.

Diumenge representants del pubillatge d'arreu de Catalunya es va aplegar a la plaça del Monestir de Ripoll per assistir a l'elecció de la pubilla i hereu de Catalunya 2013, en el que també hi van assistir la consellera d'Ensenyament de la Generalitat, Irene Rigau.

El jurat va escollir com a nova pubilla i hereu de Catalunya, Maria Cambra i Arnau Vilalta, tots dos de Falset.

El pubillatge odenenc els fem arribar la nostra més sincera felicitació!

El Correllengua arriba a Òdena

ÒDENÀ / LA VEU

Un any més Òdena serà un dels municipis que s'han sumat a la celebració del Correllengua, que reivindica l'ús del català a tots els països catalans.

La celebració vol aplegar odenencs i odenenques de totes les edats, gustos i condicions per aquest motiu s'ha programat diferents actes en defensa de la llengua catalana.

El Correllengua començarà el dissabte 12 d'octubre a les 12h del matí al Teatre Centre unió Agrícola amb jocs infantils seguits d'un petit vermut. El plat fort de la celebració però serà al vespre. A les

21:30 tindrà lloc el sopar popular, seguit de la lectura del manifest i el concert d'"Oques Grasses" i "Karaoke's Band". Les reserves al sopar es poden fer via correu electrònic a correllengua.odena@gmail.com, trucant al 676865449 o a l'espai jove de 17:30h a 20h. El preu del sopar és de 6 euros.

Diumenge a les 18h, al Teatre Centre unió Agrícola tindrà lloc l'obra de teatre Caràcters de Txekhov. El preu de l'entrada és de 5 euros.

El Correllengua a Òdena és organitzat per la comissió del Correllengua d'Òdena, amb la col·laboració de l'ajuntament.

Homenatge a la iaia i a l'avi més grans del Casal d'Avis d'Òdena



ÒDENÀ / LA VEU

El Casal d'Avis del nucli d'Òdena juntament amb l'Ajuntament van celebrar diumenge el Dia Internacional de la Gent Gran homenatjant a la iaia i a l'avi més grans del Casal d'Avis d'Òdena.

Els actes van començar a les 12.15h a església parroquial de Sant Pere Apòstol d'Òdena, on es va realitzar una Missa amb homenatge als difunts del Casal. Tot seguit, a la una

del migdia, a la seu del Casal d'Avis del nucli d'Òdena es va retre homenatge als socis del Casal amb més edat.

El president del Casal, Joan Ribera, acompanyat de l'alcalde d'Òdena, Pep Solé van fer el lliurament de les plaques i rams als homenatjats que van ser per Maria Marimon de 87 anys i Joan Jorba de 86 anys. Com a cloenda de la diada va tenir lloc un refrigeri.



El nou restaurant-refugi de la Tossa de Montbui ja és una realitat i obrirà portes el 19 d'octubre

MONTBUI / LA VEU

El proper dissabte 19 d'octubre entrarà en funcionament el nou restaurant de La Tossa de Montbui, ubicat a l'antic refugi situat al costat de l'ermita. El nou servei és possible després que hagin finalitzat unes tasques de condicionament de l'espai molt complexes, que han durat en total set anys i que s'han desenvolupat en diferents fases per la complexitat de dotar de tots els subministraments necessaris un punt molt elevat i isolat com és La Tossa.

La tasca de gestió realitzada pel Consorci La Tossa (format per la Fundació La Tossa i per l'Ajuntament) durant els darrers nou anys d'ençà la seva creació ha permès aconseguir uns ajuts econòmics molt importants i unes subvencions que han canviat la cara a l'antic refugi d'aquest emblemàtic cim montbuienc. Es tracta d'una assignatura pendent que per fi veurà la llum després d'haver hagut de completar un seguit d'actuacions.



Per començar, es va fer la remodelació i rehabilitació del refugi entre els anys 2006 i 2009, una actuació que va anar a càrrec de l'empresa montbuienca Moix Obres i Serveis SL, i que va tenir un cost de més de 350.000 euros subvencionats (va incloure una reforma del projecte inicial). L'obra va suposar un canvi de cara radical a un espai que

estava molt deteriorat. Durant els treballs d'adequació es van fer canvis molt sensibles, especialment a la zona sud de l'edifici, on es va millorar la fonamentació i es van fer diferents millores a la façana, amb forjats i cobertes noves —a la part nord de l'edifici els canvis van ser notables a l'interior de l'edifici, però menors a nivell exterior—. També es va

construir una nova escala que uneix les plantes de l'edifici, es va fer la zona dels lavabos i es van habilitar les noves zones d'usos incloent-hi els espais necessaris per poder-hi dur a terme activitats de restauració. També es van fer millores en els accessos i en la senyalització.

L'arribada d'aigua i llum dalt el cim va ser una altra de les prioritats, la qual es va aconseguir de forma definitiva a finals del 2011 després de la instal·lació d'unes bombes que garanteixen des de llavors aquests serveis. El cost d'aquestes millores en els subministraments ha estat d'uns 140.000 euros. A tot plegat cal afegir la instal·lació d'una depuradora biològica per a l'equipament.

Cal destacar que a finals de desembre de 2011 el Consorci La Tossa de Montbui va concedir la gestió del servei de restauració (i les tasques de neteja de l'espai) a l'empresa Esport6 SCCL ("Frescoop").

Des de llavors aquesta empresa ha fet tots els treballs de condicionament dels espais de cara a posar en marxa el servei de restaurant que per fi serà una realitat el proper dissabte 19 d'octubre, en el marc d'una festa inaugural.

La col·laboració de les institucions amb el Consorci La Tossa ha estat bàsica. Les diferents subvencions rebudes han cobert aquestes inversions en la seva major part i han fet viable la recuperació d'aquest magnífic espai, que des d'ara serà també espai de restauració. S'espera amb molta expectació l'estrena d'aquest nou servei, que pot permetre una dinamització turística d'un dels espais amb millor patrimoni natural i cultural de la Conca d'Òdena. La Tossa és el mirador natural de la Conca, lloc de culte, i també un idíl·lic paratge natural ideal per fer rutes en bicicleta, a peu, o per practicar els esports de contacte amb la natura.

El dinar dels avis i àvies posa el punt i final a una participada 22a Setmana de la gent gran

MONTBUI / LA VEU

Montbui va posar la cloenda a una participada Setmana de la Gent Gran amb el gran Dinar dels Avis i Àvies de Montbui, celebrat diumenge al migdia a l'Espai de Salut i Esport Mont-aQua. La Setmana de la Gent va tornar a tenir com a protagonistes als membres de la junta del Casal de la Gent Gran, que van treballar de valent en l'èxit de les activitats realitzades, i que va tenir com a colofó aquest gran dinar.

El dinar de la Gent Gran va comptar amb les autoritats del municipi encapçalades per l'alcalde Teo Romero, també hi va ser Jordi Marimon en representació de la Fundació La Caixa —entitat col·laboradora— i destacades personalitats i entitats del municipi que treballen en els àmbits socials i de suport a les persones menys afavorides.

Però els grans protagonistes de la festa van ser les parelles homenatjades. D'una banda es va reconèixer a Pedro Borrega Moreno i a Gregoria Santano Durán, com la pare-

lla de més edat del Nucli Antic. També es va lliurar una placa commemorativa a Josep Font Graells i a Josefa Alsina Ballester, la parella del Nucli Urbà homenatjada en aquesta ocasió.

Un dels moments destacats de la gala va ser el reconeixement als matrimonis que celebraven el seu 50è aniversari. Es va retre homenatge a Plácido Castillo Martín i a Josefa Carmona Otero. També a Francisco Aguilera Montañez i a Francisco Palomo Ruiz i a la parella formada per Raimundo Guerrero Cano i Piedad Orgaz Siles —absents per motiu de causa major—

Els actes protocolaris van finalitzar amb el segon concurs Lady/Dandy Montbui. Enguany la nova Lady de la Setmana de la Gent Gran ha estat Isabel Serrano, mentre que el reconeixement al Dandy va guanyar-lo Domingo Cruz.

L'alcalde Teo Romero va felicitar a tots els avis i àvies del municipi i els va donar les gràcies especialment per "la seva experiència i el que aporten a

la comunitat. Aquesta festa és un homenatge a la seva experiència, i a la seva feina diària, sostenint en alguns casos als vostres familiars en aquests temps de dificultat. Hem de prendre exemple de la vostra experiència i de la vostra força en aquest dia a dia".

La festa va finalitzar amb el tradicional ball, amb la càlida veu de Sheila Grados i la música de Bartomeu. El mag Èrika va amenitzar amb diferents trucs de màgia taula per taula aquest dinar on hi van ser presents més de 350 persones.

Les darreres activitats de la Setmana de la Gent Gran

A més del Dinar de la Gent Gran, durant els darrers dies no hi van faltar espectacles com l'actuació de "El sobrin del diablo" a La Vinícola, amb un recital de cantautor força intens. També van celebrar-se competicions de petanca i bitlles i diferents balls.

Cal destacar que l'excursió de la Setmana de la Gent Gran va portar els avis i àvies montbuiencs dimarts passat fins a



la Costa Brava, on van poder fer un petit trajecte en creuer entre Lloret i Tossa de Mar veient la costa, així com visitar posteriorment el passeig marítim i la muralla medieval de Tossa. A continuació van anar fins a l'Hotel La Terrassa de Platja d'Aro, on van dinar i van fer cloure la jornada amb un

animat ball, abans de retornar cap a Montbui.

La 22a Setmana de la Gent Gran de Montbui ha estat organitzada conjuntament per la Regidoria de Gent Gran de l'Ajuntament montbuienc i pel Casal de la Gent Gran, amb la col·laboració de CaixaBank (Obra Social La Caixa).

 farmàcia
Cristina Casas

ioma



EL 24 I 25 D'OCTUBRE PRESENTACIÓ DE LA NOVA LÍNIA IOMA

CONEIX LES NECESSITATS DE LA TEVA PELL I DESCOBREIX EL TEU TRACTAMENT
MÉS INNOVADOR AMB RESULTAT EXCEL·LENTS I DEMOSTRABLES.

Demana hora!

FARMÀCIA CRISTINA CASAS

C/Soledat, 119 - 08700 - Igualada - BCN

Telèfon: 938030297 - Fax 938039473

farmacia@farmaciacasas.com

www.farmaciacasas.com

Conca d'Òdena



Joel Hernández, Mireia Conde i Dani López, millors esportistes de Montbui



MONTBUI / LA VEU

El jove atleta i futbolista de l'AMPA Escola Antoni Gaudí Joel Hernández, la montbuienca campiona d'Espanya de Trial Mireia Conde i el jugador del Club Patí Vilanova i la Geltrú de l'OK Lliga i de la selecció catalana de patinatge Dani López van ser escollits com a millors esportistes de Montbui d'aquesta darrera temporada. Prop de 400 persones van participar dissabte passat a la 25a Festa de l'Esport de Montbui, un acte de reconeixement a la gran família de l'esport del municipi celebrada a l'Espai de Salut i Esport Mont-aQua. La nit de reconeixements va començar amb el reconeixement als finalistes escolars es va reconèixer a Julia Rubio i Joel Hernández (AMPA Escola Antoni Gaudí), a Sergio Rodríguez i Gaizka Pérez (AMPA Escola García Lorca) i també a Natalie Fuentes i Jordi Valls (AMPA Escola Montbou). A continuació es va fer el reconeixement als finalistes foranis, que en aquesta van ser el futbolista Xavi Pérez, que actualment juga al York Region Shooters de Canada, i que la passada temporada va militar al Pro Duta indonesi. També va rebre una distinció la migfondista del Club Atlètic Igualada Sheila Avilés, l'actual jugador del Club Patí Vilanova (ex Llista Blava Lleida) Dani López i el responsable tècnic del CE Anòia Sergio Gámez. El regidor de Manteniment i Via Pública de l'ajuntament montbuienc Ramon Pulido va fer ambdós lliuraments.

Tot seguit, i de mans del Tinent d'Alcalde de Governació, Educació i Esports Josep Palacios, es van lliurar les distincions als finalistes d'entitats, que en aquesta ocasió van ser Cristian Tapia i Alberto Borrella (Club Futbol Sala Montbui); Rubén

Dueñas i Aitor Martínez (UD San Mauro); Alicia Alonso i José María Cañizares (Club Tennis Montbui), Bernat Perelló i Zoé Torras (Hoquei Club Montbui); Juan Majada i David Miras (Esports Garcia Montbui), Mireia Conde i Lluç Miquel Sáez (Motoc Club Montbui); Belen Calvo i Laia Moyes (Club Handbol Montbui); Sergio Pérez i Raul Giménez (AD Vista Alegre); Antonio García i José Ortego (Club Tennis Taula Montbui); Marc Elvira i Jerónimo Serrano (CF Montbui); Judith Galán i Ana Pérez (Club Esportiu Montbui); Adrià Elvira (Club Escacs Montbui); Jesús Parra i Marc Martínez (Club Escacs Montbui); Isidro Bailly i Rafael Bailly (Club Aeromodelista Montbui), Carlos Delgado i Asensi Palacios (Peña Madridista La Tossa de Montbui).

A continuació el Tinent d'Alcalde d'Urbanisme, Habitatge, Medi Ambient i Comunicació Josep Lluís González va dur a terme el lliurament d'una dotzena de mencions especials. En aquest cas es va reconèixer per ascensos a l'HC Montbui (ascensos a Primera Catalana del primer equip i del conjunt benjamí). També l'ascens de l'equip prebenjamí de gimnàstica rítmica de l'AMPA Garcia Lorca com a campió comarcal. Tammateix es va retre homenatge al primer equip de la UE Sant Maure per l'ascens aconseguit a Segona Catalana i també a l'equip benjamí, campió de Tercera Divisió. Es va homenatjar al primer equip del CFS Montbui, que ha pujat a Preferent. També es va lliurar una menció de reconeixement a la trajectòria esportiva a l'entrenador i exàrbitre Francesc Carricondo i tammateix es va lliurar una menció especial a la gesta esportiva als atletes montbuiencs José Antonio González Cobacho i Josep

Maria Calafell que van acabar desens a la cursa Transalpine. També es va lliurar una menció especial a la promoció de l'esport al Moto Club Montbui –organització prova Campionat Espanya Trial de Nens- i una menció per distingir a l'equip d'entrenadors del Club Futbol Sala Montbui. Tammateix es va reconèixer l'Obert Internacional de Tennis Arcadi Manchón com a millor activitat; també es va lliurar una menció especial al jugador d'hoquei Manel Román, com a esportista montbuienc amb millor projecció. A continuació el palista Francisco Romero va rebre una menció per la tasca realitzada en el món de l'esport. El guardó al millor esportista comarcal de la temporada va ser per a Albert Moreno Molins. I el premi al millor esportista promesa comarcal va ser per al pilot de bike trial Bernat Seuba. El premi al millor patrocinador va correspondre a Fidel Serra, i, per últim el guardó a l'entitat de nova creació el va guanyar el Club Esportiu Els Bous de Montbui.

La gala va cloure amb el reconeixement als tres guanyadors absoluts, i amb un petit parlament de l'alcalde Teo Romero, qui va destacar que "enguany hem celebrat els 25 anys d'una festa ben especial. Durant aquest temps Montbui ha millorat moltíssim els seus equipaments i instal·lacions esportives i això ha repercutit de forma positiva en la pràctica de més i millor esport". Romero va recordar que fer esport és "treballar una educació amb valors" i va assenyalar que és "molt important en aquests temps poder tenir entitats i associacions implicades en aquest àmbit que poden treballar activament en la formació dels nostres nens i joves".

La Pobla exhibeix els seus talents pictòrics en l'exposició 'Impressions artístiques'



LA POBLA DE C. / LA VEU

Diumenge passat, 6 d'octubre, es va inaugurar a la Sala Municipal d'Exposicions la mostra 'Impressions artístiques', que recull les obres creades pels alumnes de l'Escola de Pintura de la Pobla de Claramunt. La professora del curs, Pilar Gil, i gran part dels seus deixebles van ser a l'acte, que també va comptar amb la presència de l'alcalde, Santi Broch, i la regidora de Cultura Esther Touriñan. Aquest és el setè any consecutiu que es fa aquesta exposició.

Els alumnes que hi exposen són Angelina Solé, Antònia Rodas, Josep Maria Cugat, Rosa Romeu, Maria Palos, Roser Chiva, Susana Montserrat, Maria Teresa Brugués, Montserrat Vidal, Pascual Gomicia, Pepita Vilamajó, Rosa Sabaté, Carmen Santaolalla, Leo García i Eulàlia Gibert. La professora va tenir paraules

per tots i cada un dels alumnes i va elogiar les millores que han fet i l'esforç que posen en els seus quadres. De la seva banda, l'alcalde va agrair a Pilar Gil la seva feina. Va afegir que "sou grans artistes i grans companys. Em consta que ho passeu molt bé, i això també és important. És una afició molt bonica i estem veient com aneu millorant, cadascú des del seu estil". Pilar Gil va dir que "la pintura mostra la personalitat que tenim i treu el millor de nosaltres mateixos", i va convidar tothom a provar la seva habilitat amb aquesta disciplina artística. L'exposició dels alumnes de l'Escola de Pintura de la Pobla romandrà a la Sala Municipal fins el 20 d'octubre vinent. Els horaris de visita són de dilluns a dissabte, de 6 de la tarda a 8 del vespre. I els diumenges, de les 12 a les 2 del migdia.

La Pobla organitza una xerrada per entendre els productes de la banca

LA POBLA DE C. / LA VEU

Com conèixer i entendre els productes que ens ofereix la banca i els aspectes a tenir en compte per adquirir-los. Aquest és l'objectiu de la xerrada que es farà al Teatre Jardí de la Pobla de Claramunt el divendres 25 d'octubre. L'economista i tècnic en consum Víctor García explicarà, a partir de 2/4 de 8 de la tarda, els principals productes i serveis que ofereix actualment la ban-

ca i els criteris que ha de tenir la ciutadania per valorar-ne la seva adquisició.

El ponent també tractarà la gestió dels estalvis i aportarà consells per moure aquests diners i demanar finançament. A més, assessorarà els assistents sobre com reclamar en cas que sigui necessari, i davant de quina instància fer-ho. La xerrada l'organitzen l'Ajuntament de la Pobla i la Diputació de Barcelona.



L'Anoia Rock fa vibrar la comarca

VALLBONA D'ANOIA / LA VEU

Dissabte passat Vallbona d'Anoia es va convertir en la capital del Rock. La primera edició del festival Anoia Rock va aplegar centenars de persones que durant dotze hores ininterrompudes van vibrar de valent amb els espectaculars directes dels onze grups convidats. L'organització del festival, encapçalada pels anoiencs Manel López i Tomy Castillo, va fer de l'Anoia Rock el millor aparador de la música rock del moment i de tots els temps i va demostrar que Festivals d'aquesta rellevància són possibles a la nostra comarca. El bon ambient, les ganes de passar-s'ho bé i una gran sintonia entre el públic assistent i els grups va propiciar un gran Festival de Rock, ple d'escència i harmonia.

El Festival Anoia Rock, que va comptar en tot moment amb el suport logístic de l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia, va esdevenir tot un èxit organitzatiu i ja es pot avançar a ha sentat un precedent pel que fa a Festivals de Música a l'Anoia.



Amb un cartell de luxe encapçalat pels bascos Soziedad Alkoholica, Def Con Dos i La Pegatina, l'Anoia Rock va presentar un esdeveniment atractiu i divers que no va deixar indiferent a ningú. Dos escenaris amb una acústica impressionant i una organització de treure's el barret van permetre que la música es desbordés pels quatre costats

del camp de futbol vallbonenc. Des de l'organització, els promotors valoren positivament aquesta primera experiència a la comarca i ja comencen a pensar en una propera edició, que continuarà apostant per la difusió de la música rock, amb un planter de grans grups de l'escena musical, sense oblidar la seva tasca com a plataforma per als grups novells de l'Anoia.

El poble de Jorba continua mantenint vius els vincles amb Yorbalinga (Califòrnia)



JORBA / LA VEU

El passat diumenge i dilluns el municipi de Jorba va continuar cultivant els seus vincles i llaços d'amistat amb la ciutat de Yorbalinga, de l'Estat nordamericà de Califòrnia. La família de la Jane Yorba Gray, descendent en sisena generació del net del poble Josep Antoni Jorba, va visitar el municipi, amb la finalitat de mantenir vius els llaços d'amistat entre les dues poblacions.

La visita, en aquest cas, va servir per tal que la senyora Yorba expliqués les tasques que ha portat a terme de traducció a l'anglès del llibre "Dades i dates d'història de Jorba" publicat ara fa vint anys i obra de mossèn Pere Castro i Borrós. La traducció està acabada i ara està en la fase de recaptació de fons per poder realitzar la impressió dels exemplars del llibre. Això ho van explicar la senyora Jane, el seu marit Galen i la seva filla Savanne, en un acte que es va portar a terme al saló de plens de l'ajuntament de Jorba. Posteriorment, els as-

sistents van fer una visita al Castell de Jorba i diversos indrets del nucli històric, on van poder veure la senyera històrica (de l'any 1.150) recentment instal·lada i conèixer l'estat de conservació de les restes històriques més antigues del poble on hi ha els seus orígens. El dilluns també van visitar la Rectoria de Jorba, que conserva unes importants peces d'art romànic (columnes, capitells i sarcòfags) i l'ermita de la Mare de Deu de la Sala (amb el seu espectacular arc romànic del segle XII).

Jorba i Yorbalinga són dos municipis agermanats no institucionalment, però sí per relacions de descendència familiar directa, i des de que l'any 1767 el net de Jorba, Josep Antoni Jorba participa, junt amb Gaspar de Portolà, en les missions i la construcció de les noves poblacions a Mèxic i Califòrnia. El seu fill Bernardo, serà el primer d'una llarga nissaga de californians descendents de Jorba, que donarà lloc a la fundació de la ciutat de Yorbalinga.

Els infants de la Pobla viuen un dissabte dedicat als jocs i la màgia

LA POBLA DE C. / LA VEU

Un matí i una tarda dedicats als jocs i als espectacles d'evasió. Els infants de la Pobla de Claramunt van gaudir dissabte de valent amb els diversos jocs i atraccions que els va oferir la jornada lúdica organitzada per l'Associació Juvenil Cal18 amb la col·laboració de l'Ajuntament i l'empresa Plus Arts. La jornada va començar a les 10 del matí al Parc de Sant Galderic. Desenes d'infants van combinar les dues possi-

bilitats d'oci que s'oferien en aquest espai. D'una banda, Animalia, la recreació d'una selva instal·lada al bell mig d'un poble català, on els menuts i els seus pares van poder jugar a fer d'exploradors i es van atrevir a superar proves d'equilibri i destresa. D'altra banda, els Divertixocs, un original joc en què els clàssics cotxes van ser substituïts per pneumàtics que calia fer anar amb la força de les cames i els peus.

Dues activitats sorprenents

que van agradar molt tant als pares com als menuts. La matinal va acabar a la 1 i els assistents van anar a reposar, per agafar forces per a l'espectacle de la tarda. A partir de les 6, el Màgic Sergio va deixar bocabadat el públic que es va reunir a l'Ateneu Gumersind Bisbal. Les habilitats d'aquest il·lusionista van captar l'atenció dels nens i nenes per espai de més d'una hora. Una diada inoblidable que va deixar als petits amb ganes de més.

VINE A APRENDRE ANGLÈS
Amb La Veu i Ready Language School



Grups màx. 15 alumnes
Places limitades
Preu: 150€ (60h)
Dimarts i Dijous de 17h a 19h
INICI DE CURS 29 D'OCTUBRE

Informe-vos i reserveu
la vostra plaça a:



www.readyidiomes.com
Telf: 93 515 51 21

La veu.

publianoiadisseny@gmail.com
Telf: 93 804 24 51



Els Hostalets celebra la Festa de la Verema

ELS HOSTALETS DE P. / LA VEU

Aquest cap de setmana (12 i 13 d'octubre) se celebrarà la 23a Festa de la Verema dels Hostalets de Pierola.

Com cada any l'associació gastronòmica «Colla Pa i Trago» organitzarà aquest tradicional esdeveniment que combina elements etnològics- un dels fets més importants de calendari pagès del municipi com és la verema- amb elements festius i de tradició.

Aquest any, però, la colla Pa i Trago s'acomia. El conjunt de veïns i veïnes, que durant anys han estat al capdavant de l'associació, diuen adéu a aquesta experiència col·lectiva. Per això, aquest any la festa comptarà amb actes commemoratius i de record als vint-i-tres anys de feina voluntària.

El programa de la festa és el següent:

Dissabte, 12 d'octubre a les 18.00 hores:

- Comiat de la «Colla Pa i Trago» amb la presentació i projecció del reportatge La vinya, les arrels d'un poble a l'Auditori.



- Exposició de fotografies dels esdeveniments que al llarg d'aquests anys ha organitzat el col·lectiu.

Diumenge, 13 d'octubre:

- 08.00: Sortida des del parc de Cal Ponsa cap a les vinyes a collir raïm.

- 10.00: Tornada de les vinyes i esmorzar de pagès. (Tiquets a 10€ que es poden adquirir a Cal Sala, l'Arca, Ca la Goretti, Bodega Esteve, Casal d'Avis, La Plaça i al Pròxim).

- 11.00: Tradicional trepitjada

dels raïms collits.

- 12.30: Plantada d'una olivera i descoberta d'una placa commemorativa dedicada a la Colla Pa i Trago.

La «Colla Pa i Trago», organitzadora d'aquesta festa espera la participació de tots els hostaletencs i hostaletenques, així com de totes aquelles persones d'arreu que vulguin passar un molt bon matí a l'entorn de les vinyes, el vi i en bona companyia.

L'Ajuntament dels Hostalets de Pierola estalvia amb els fanals LED



ELS HOSTALETS DE P. / LA VEU

Durant aquestes setmanes s'estan instal·lant nous fanals públics en alguns barris i carrers dels Hostalets de Pierola. Les noves instal·lacions, al voltant de 25, se situen a Can Gras, Can Marcet, Pierola i al carrer d'Eladi Conde.

Els nous punts de llum funcionen amb tecnologia LED, fet que significa un estalvi en el consum molt significatiu de

fins al 80%. Per una altra banda, allà on no hi arriba la xarxa elèctrica s'ha optat per uns dispositius solars que generen l'energia suficient per al funcionament dels nous fanals.

Segons paraules de l'alcalde dels Hostalets de Pierola, Daniel Vendrell «Aquest camí empré no es pot abandonar, ja que és la manera de convertir els Hostalets de Pierola en un municipi eficient i sostenible».

L'esplai Pífiles passa un cap de setmana a Castellserà

ELS HOSTALETS DE P. / LA VEU

El cap de setmana del 21 i 22 de setembre, l'esplai Pífiles va organitzar unes colònies a Castellserà, un petit poblet a la província de Lleida.

El dissabte 21 a les 9 del matí, tots els nens i monitors van emprendre el viatge en autocar cap a terres lleidatanes.

El viatge es va fer molt curt i, en arribar, l'autocar els va deixar al poliesportiu municipal que és on dormirien aquella nit. Es van organitzar i van sortir a comprar el sopar per aquella nit que havien de fer els propis nens.

A la tarda, els nens i nenes de l'esplai van haver de fer preguntes a la gent del poble, en el marc d'una prova que havien de superar.

A les sis de la tarda van fer l'activitat estrella: La visita al laberint de blat de moro! Tant els nens com els monitors es van sorprendre de quant divertit va ser. Primer de tot, van fer grups i van entrar al laberint cercant la sortida i després amb els mateixos grups, van jugar al pilla-pilla per dins el laberint. Una gran experiència, molt divertida però esgotadora.

A continuació, cap a les 8 del



vespre, van tornar al poliesportiu a dutxar-se i sopar i, seguidament, van dur a terme diversos jocs de nit al camp de futbol que hi havia al costat.

El diumenge, en llevar-se van organitzar totes les motxilles i van esmorzar. Després els infants van haver de fer un joc de reconeixement del poble amb l'objectiu de conèixer una mica la seva història i descobrir-lo més a fons. En finalitzar aquest joc van tenir una petita sorpresa que van agafar amb moltes ganes.

Sent l'hora de dinar, es van apropar al bar de la piscina on van menjar molt bé i on els van tractar encara millor.

Per acabar van anar a recollir les motxilles i a les 16 hores pujaven a l'autocar que els portaria de nou cap a casa.

L'Esplai Pífiles és una entitat sense ànim de lucre que treballa els valors universals amb els més petits de la nostra societat. L'esplai obre les seves portes cada dissabte de 16h a 18h. Les inscripcions encara estan obertes.

Gran èxit de la caminada familiar de Miralles



STA MARIA DE MIRALLES / LA VEU

Una seixantena de persones de totes les edats varen participar a la Caminada Familiar de Santa Maria de Miralles. El matí assolit va acompanyar-nos per la passejada pels boscos i vinyes de la vall de Miralles, on els nens i nenes i també els grans, a més a més de caminar, van portar els capgrossos de Miralles i els van fer ballar al so de les gralles i tambors dels Grallers de Sant Quintí.

La caminada es va acabar amb un ball de capgrossos davant de l'església de Sant Romà.

Per al diumenge 27 d'octubre ja tenim preparada una nova caminada des del castell de Miralles al castell de Querol, en aquest cas de més dificultat. Si us voleu apuntar podeu fer-ho trucant a l'Ajuntament al 93 808 03 01 o per correu electrònic a st.m.miralles@diba.cat.



La Policia Local de Capellades celebra la festa del seu patró



CAPELLADES / LA VEU

Aquest dissabte la Policia Local de Capellades ha celebrat la festa del seu patró, Sant Miquel. Primer es va fer una missa a la capella del Santíssim de l'Església de Santa Maria de Capellades, on van assistir una representació de Mossos d'Esquadra i de la resta de cossos de la comarca, així com l'Alcalde de Capellades,

Marcel·lí Martorell, i la regidora de Governació, Bàrbara Pons. Seguidament tothom es va desplaçar a la seu de la Policia Local de Capellades on es va fer entrega d'un seguit de reconeixements. Així es va donar diplomes als voluntaris de Protecció Civil per la seva tasca de suport en diversos esdeveniments al llarg de l'any; també es va reconèixer a

dues empreses de la vila, Tallers Margarit i Auto Tagar, pel seu suport al parc mòbil de la Policia Local. Finalment també es va entregar 3 medalles a la constància i dedicació als agents Toni Miquel, Pere Llocadi i Lluç Serra, per portar més de 15 anys de treball. La trobada va acabar amb una paella de germanor entre agents i familiars.

Un recurs de l'ajuntament de Piera, obliga als Hostalets de Pierola a refer la tramitació dels permisos de l'Ecoparc

HOSTALETS DE P. / JAUME SINGLA

L'ajuntament de Piera va guanyar un contenciós administratiu en contra de la concessió de l'EcoParc als Hostalets de Pierola per alguns errors tècnics en la tramitació del projecte. Segons diu la sentència "l'expedient recorregut estava mancat del preceptiu informe d'impacte ambiental"

Per tal de resoldre la situació i donar compliment a la sentència, l'ajuntament dels Hostalets va aprovar inicialment una modificació puntual de les Normes Subsidiàries de Planejament en un ple municipal convocat a les 12 del migdia i al qual, segurament per l'hora de la convoca-

tòria, no hi va assistir gairebé públic.

El cas, en opinió del grup municipal de CiU, "deixa sense explicacions de com s'han invertit els 12 milions d'euros que l'ajuntament ha rebut de l'EcoParc entre els anys 2006 al 2011. He aconseguit el compromís de l'excalde Pere Barbado que ho expliqui durant la sessió del proper ple que es celebrarà el proper vint-i-u d'octubre" ens ha declarat Carles Rius.

Durant el debat de la modificació de les normes subsidiàries per a permetre el funcionament de l'EcoParc Carles Rius en nom de CiU, va demanar més contraprestacions econòmiques

per als Hostalets de Pierola però el govern socialista es va limitar a aprovar únicament les modificacions imprescindibles per a donar compliment a la sentència. "Les modificacions han d'estar 45 dies d'exposició pública per a permetre les alegacions dels veïns. Penso que manquen encara set informes preceptius de la Generalitat de Catalunya. A l'ajuntament em varen dir que amb la documentació que tenien ja podien tirar endavant i que els informes ja arribaran" diu Rius. Ara el tema queda a l'espera del que es pugui explicar en el proper ple de l'ajuntament dels Hostalets de Pierola.

4a. Diada de Castelleres Memorial Nativitat Yarza a Bellprat

BELLPRAT / LA VEU

El proper dissabte 12 d'octubre, Bellprat celebrarà la 4a. Diada de Castelleres Memorial Nativitat Yarza.

Aquest any serà el quart que Bellprat acollirà la única diada de dones castelleres de Catalunya, que comptarà amb la participació de les castelleres dels Bordegassos de Vilanova, Castellers de Terrassa i dels Xicots de Vilafranca.

Els actes començaran a les 11 del migdia amb una ballada de sardanes a càrrec del grup Terres de Marca, a continuació es procedirà als parlaments de l'alcalde i de la senyora Marina Llansana, reconeguda periodista i filòloga igualadina, que apadrinarà la festa. A partir de les 12 s'iniciarà l'exhibició castellera, que finalitzarà al voltant de les 2.

Clourà els actes una arrossada popular. Durant tot el matí s'establirà un mercat de productes artesans.

Cal destacar la presència de l'escriptora sabadellenca Imma Cabré, guanyadora del premi Gregal de novel·la històrica per la seva obra "Els senyors del poder", basat en la vida de Nativitat Yarza.

La diada de castelleres és un esdeveniment festiu però també reivindicatiu. Comemora el fet de l'elecció l'any 1934 de Nativitat Yarza, com a alcaldessa de Bellprat, essent així la primera alcaldessa de Catalunya i de l'Estat Espanyol durant la República.

L'any de 2009, en motiu del 75è aniversari del seu nomenament, Bellprat ja va retre homenatge i va ser escenari d'una festa que va acollir entre

altres activitats, una exhibició castellera amb la participació exclusiva de dones.

Amb l'esperit de voler donar continuïtat i relleu a aquesta celebració, el 2010 s'organitzava la I Diada de Castelleres de Bellprat, amb la participació de diverses colles castellers conformades bàsicament per dones.

El municipi de Bellprat vol promoure aquesta diada com una festa anual que d'una banda representa una manifestació de la cultura tradicional catalana amb l'exhibició dels castells, i al mateix temps sigui una celebració de reivindicació de la memòria històrica i de la lluita de les dones per assolir papers de rellevància en el món polític, econòmic i social.

Els tiquets per l'arrossada es poden adquirir prèviament a l'Ajuntament de Bellprat o el mateix dia al preu de 10 €.



**IGUALADA
SHOW
ROOM**

**COMERÇ
DE PROXIMITAT
ONLINE**

www.igualadashowroom.cat

✉ info@igualadashowroom.cat

f igualadashowroom

🐦 igualadashowroo

☎ 93 805 37 38



Piera va viure els primers actes del Correllengua

PIERA / LA VEU

El passat divendres 4 d'octubre va engegar el Correllengua de Piera i, com ja és habitual, ho va fer amb una xerrada de l'Associació Súmate, una associació integrada per catalans amb arrels d'origen espanyol que són favorables a la Independència de Catalunya. Els conferenciants, Eduardo Reyes, president de Súmate, i Begoña Amado, responsable de Súmate Anoia, van parlar d'una forma molt planera dels motius per votar Sí en un referèndum d'independència. Hi va haver algun moment



Baixada de torxes



Concert del Poble que Canta



molt especial, quan l'Eduardo va explicar el seu compromís de tirar endavant el projecte d'un país millor, tal com va fer el seu pare quan va prendre la decisió d'agafar els 8 fills i immigrar de Còrdova a Barcelona: «Nuestros padres lucharon para que nosotros vivieramos mejor; no hacer nada ahora sería traicionar a su memoria y a nuestros hijos y nietos». En acabar la tertúlia hi va haver un pica-pica per als assistents, moment en què la sala es va convertir en un punt d'intercanvi d'opinions més distès.

El dissabte 5, el segon acte del Correllengua es va iniciar amb una cantada de la Coral

el Poble que Canta, una coral que aglutina cantaires d'arreu de Catalunya, i que va interpretar temes com La Balanguera, L'Estaca o El Cant del Poble, entre moltes altres. Entre cançons, la pierenca Josepa Ribera va recitar poesies pròpies. Els Falcons de Piera van impressionar els assistents amb les seves figures humanes, com la formació d'avions, l'estrella amb pilar o pilars de tres.

Ja entrada la nit, els llums del Raval es van apagar i va començar la baixada de torxes, encapçalada per la Coral el Poble que Canta, que portaven una llarga estelada i anaven entonant cançons.

Es recorregut va ser des del Castell de Jaume I, per la baixada de l'empedrat, també conegut com la costa dels xiprers. La comitiva va seguir pel carrer de la Salut fins arribar a la plaça del Sant Crist, on la pierenca Irene Cànovas va llegir el manifest del Correllengua 2013, de Josep Maria Terricabras. Seguidament, els Falcons de Piera van encendre l'estelada de llum, formada per 600 espelmes i els assistents, dirigits pel director de la Coral Jordi Llobet, van cantar els Segadors.

Així mateix, es va procedir a fer un sorteig en favor de la Caixa de Resistència dels docents en vaga de les Illes

Balears, en què se sortejaven productes cedits per les empreses Joiestelada, Decorgraf, ONG Solidaris i les entitats locals la Tita el Fumat i Piera per la Independència. La guanyadora del sorteig va ser una cantaire de la coral el Poble que Canta. En aquest primer sorteig, es van recaptar uns 110 € aproximadament. Per finalitzar, els Falcons de Piera van organitzar un sopar amb entrepans de botifarra a la brasa a uns preus molt populars.

Consulteu els pròxims actes del Correllengua a Piera a www.viladepiera.cat/correllengua2013.

V Tallers DeMostra!



PIERA / LA VEU

Els diumenges 13 i 20 d'octubre es podrà veure al teatre Foment de Piera la 5a edició dels tallers de final de curs de l'Escola de Teatre de Piera.

Els tallers DeMostra! representen una oportunitat per apropar-se a la tasca formativa i de dinamització cultural que duu a terme l'Escola de Teatre. Enguany, les obres seleccionades giren a l'entorn

de la guerra. Concretament, el diumenge 13 podreu gaudir, a les 17 hores, de l'obra de Bertolt Brecht *Terror i misèria del primer Reich*, per un dels grups de joves, i a les 20 hores de l'obra *Terror y misèria en el primer franquismo*, de José Sanchis Sinisterra, per un dels grups d'adults.

Més informació a www.escoladeteatredepiera.com i al tel. 93 776 15 65 (de 18 a 20 h).

El portaveu al Parlament d'ICV-EUiA Joan Mena aconsegueix garantir la gratuïtat del servei de transport escolar a Piera

PIERA / LA VEU

Nova ofensiva de Joan Mena, portaveu adjunt d'ICV-EUiA al Parlament, a la comissió d'Ensenyament de la cambra en defensa de la xarxa d'escoles i instituts públics de Catalunya. El diputat de la coalició, mestre interí de professió, ha aconseguit que la cambra aprovi diverses iniciatives reclamant al govern la millora de diversos centres arreu del país. Tots els grups han acordat, de forma unànime i a proposta de Mena -entre altres peticions-, a mantenir la gratuïtat del transport escolar dels alumnes de l'escola Herois del Bruc i de l'IES Guinovarda de Piera.

Aquest diputat ha aconseguit, garantir la gratuïtat del transport escolar necessari per tal que els alumnes de Piera puguin assistir sense problemes a les seves classes a l'escola Herois del Bruc i a l'IES Guinovarda d'aquest municipi.



Piera podrà mantenir el transport escolar gratuït en els seus nuclis disgregats

Tots els grups s'han adherit a una proposta d'ICV-EUiA per instar el govern a atorgar al Consell Comarcal de l'Anoia els mitjans necessaris per garantir la gratuïtat d'aquest servei de transport escolar dels alumnes que viuen en barris

disgregats de Piera o en altres localitats properes. D'aquesta forma la cambra, gràcies a la iniciativa de Mena, ha rectificat la mesura del govern de CiU, que pretén fer pagar les famílies per aquest transport.



Calaf ja forma part del Pacte Nacional pel Dret a Decidir

CALAF / LA VEU

La Generalitat de Catalunya va confirmar a l'Ajuntament de Calaf el passat 2 d'octubre l'adhesió formal del municipi al Pacte Nacional pel Dret a Decidir. Va ser en la sessió ordinària del passat 26 de juliol quan el ple de l'Ajuntament va aprovar per unanimitat l'adhesió al Pacte que, segons la moció, és "una cimera que vol facilitar la participació de la societat civil en el procés cap a la celebració d'una consulta

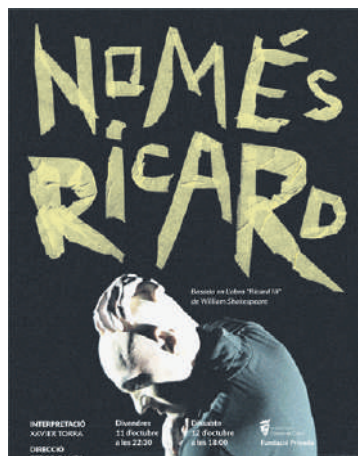
SOBRE el futur polític de Catalunya". La moció va ser presentada pel grup municipal de Convergència i Unió conjuntament amb el grup municipal d'Units per Calaf, i a banda de l'adhesió al Pacte proposava també "promoure al municipi que entitats, associacions i agents econòmics se sumin també a aquest procés democràtic de l'exercici del dret a decidir i a la celebració d'una consulta".

El calafí Xavier Torra serà "Només Ricard" aquest cap de setmana al Casal

CALAF / LA VEU

Sota la direcció de Pedro Galiza, l'actor calafí protagonitzarà aquesta obra basada en la tragèdia de William Shakespeare "Ricard III". L'espectacle analitza una única visió del món sanguinari i tètric que es descriu en la reconeguda peça, la darrera de les quatre obres de Shakespeare sobre la història d'Anglaterra. Hi haurà doble representació: el divendres 11 d'octubre a les 22.30 h i el dissabte 12 d'octubre a les 18.00 h.

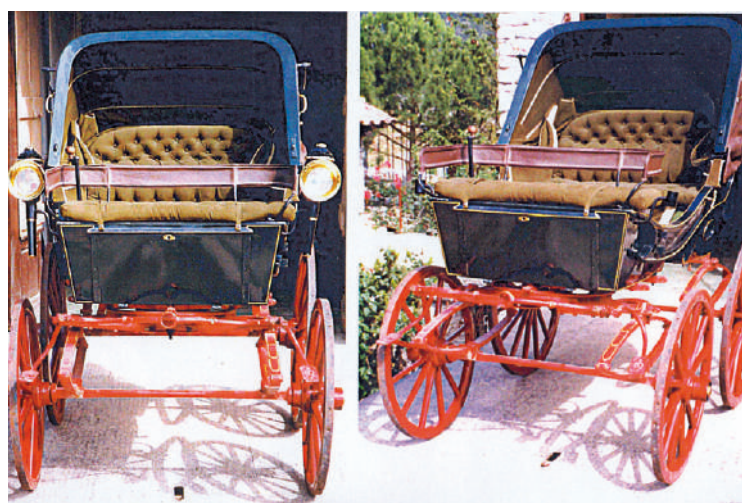
Però és que les propostes no s'acaben divendres i dissabte, perquè de cara a diumenge, a les 6 de la tarda, continuarà la II Mostra de Teatre "Vila de Calaf". Aquesta vegada serà



la companyia Versió Subtitulada, de Santa Perpètua de Mogoda, l'encarregada de portar a escena "La forma de les coses", de Neil Labute.

Per a més informació, www.casaldecalf.cat.

Demà, Mercat Tot per al Cavall a Porquerisses



ARGENÇOLA / LA VEU

Demà dissabte tindrà lloc a Porquerisses, la fira "Tot per al cavall. Tot 2a. mà", en què es poden aconseguir tota mena d'atuell del món del cavall a uns preus més econòmics.

La fira serà de 10 a 2 del migdia i és organitzada per l'associació Amics dels Cavalls de l'Anoia amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argençola i l'Associació de Veïns de Porquerisses.

L'Institut de Calaf acull una reunió del projecte Comenius

CALAF / LA VEU

La setmana passada, del 30 de setembre al 4 d'octubre, va tenir lloc a l'Institut Alexandre de Riquer de Calaf una de les reunions que anualment es realitzen dins el marc del Projecte Internacional Comenius, per tal d'afavorir l'ús de la llengua anglesa i el coneixement d'altres països.

En aquests projectes, els països socis —en aquest cas Alemanya, Estònia, Grècia i Espanya— treballen un tema comú d'una forma interrelacionada. En les reunions es mostra el que s'ha realitzat a nivell de cada país en relació al projecte, a la vegada que els socis que visiten el país amfitrió coneixen els seus companys i moltes manifestacions culturals de la zona. Cal puntualitzar que els alumnes dels altres països es varen allotjar a les cases dels nostres alumnes, la qual cosa va facilitar una millor relació entre ells.

En aquest cas, el tema del Projecte és les energies alternatives: "Alternative energies, the energy for the future?". Els alumnes del nostre Institut, juntament amb els dels països socis, van realitzar diferents activitats relacionades amb la biomassa i altres fonts renovables d'energia, i també d'altres de caire cultural o lúdic.

Les activitats més destacades van ser uns treballs amb maquetes de diferents tipus



d'energies alternatives per tal que els alumnes poguessin entendre el seu funcionament; el dimarts varen visitar la planta nuclear d'Ascó; el dimecres varen realitzar una visita a l'empresa "Domini ambiental", a Santpedor, dedicada a tota mena d'energies alternatives; i el divendres varen visitar l'Observatori de Pujalt que, a més de tallers sobre meteorologia, fa tallers sobre energies alternatives. Totes les visites varen ser molt interessants, perquè els alumnes van poder entendre millor el seu funcionament i la seva importància. Des d'aquí la nostra gratitud a les persones que ens varen mostrar la seva empresa d'una forma desinteressada.

Quant a les activitats culturals realitzades, els alumnes varen visitar les ciutats de Tarragona

i Barcelona i el monestir de Montserrat, on varen poder gaudir del seu extens patrimoni cultural.

També l'Institut va oferir als assistents a aquesta trobada un sopar de germanor per tal d'afavorir la seva coneixença. Per últim, el divendres va tenir lloc un dinar de comiat on els alumnes dels diferents països varen portar menjar típic dels seus països per tal de donar a conèixer als altres part de la seva cultura.

Només ens resta dir que la trobada va ser molt fructífera tant en relació al treball realitzat com en les relacions establertes. Esperem que se'n puguin realitzar moltes més. Finalment, felicitar i agrair a les famílies i altres persones implicades en el projecte la seva col·laboració.



Ajuntament de la Llacuna

ANUNCI

L'ajuntament tramita sol·licitud d'activitat d'allotjament de turisme rural, classificada com a masia, segons l'article 63.1 a) del Decret 183/2010, d'establiments d'allotjament turístic. L'activitat es desenvolupa al polígon 15 - parcel·la 55 del Ventanell, sòl classificat com a no urbanitzable segons les Normes Subsidiàries de planejament d'aquest municipi.

L'article 47.3 del Decret Legislatiu 1/2010 Text Refós de la Llei d'urbanisme especifica que en sòl no urbanitzable és permès destinar les masies existents a establiments de turisme rural, però en el cas d'absència catàleg específic de masies, la disposició transitòria quinzena del mateix decret estableix que es pot autoritzar aquesta activitat admesa en l'article 47 per mitjà del procediment que estableix l'article 48, per la qual cosa, i d'acord amb el que estableix l'article 48.1 del Decret Legislatiu 1/2010, s'exposa l'expedient a informació pública per un termini d'un mes als efectes de que els interessats puguin consultar i si s'escau presentar les alegacions que considerin oportunes.

El projecte i d'altre documentació complementària es pot consultar a les oficines de l'ajuntament, els matins de dilluns a divendres de 10 a 14h i les tardes de dilluns i dijous de 16h a 20h.

L'alcalde
Josep Parera i Tort

La Llacuna, 3 d'octubre de 2013



L'Ajuntament de Calaf signa un contracte-programa amb Aigües de Manresa per a la gestió integral del cicle de l'aigua

CALAF / LA VEU

L'alcaldesa de Calaf, Maria Antònia Trullàs, i el gerent d'Aigües de Manresa, Josep Alabern, van signar dijous passat el contracte-programa pel qual aquesta empresa pública es farà càrrec a partir d'ara tant del servei d'abastament com de la gestió del clavegueram del municipi. L'objectiu de l'acord, que va ser aprovat pel ple del passat 19 de setembre i que té una vigència de vint anys, va una passa més enllà del que s'havia fet fins ara: inclou des de la captació, tractament i subministrament de l'aigua, fins a l'evacuació d'aquesta cap a les instal·lacions de la depuradora. Així s'aconsegueix una gestió integral de tot el servei. D'aquesta manera s'entra també en una economia d'escala, que permetrà millorar l'eficiència i el manteniment de la xarxa de clavegueram —que actualment en alguns punts presenta mancances.



Signatura del conveni

Finalment, s'espera que amb el contracte-programa es pugui escurçar el temps de resposta en cas d'incidències, ja que la xarxa comptarà amb un sistema d'alertes i control accessible per Aigües de Manresa i l'Ajuntament, i a més l'empresa posarà a disposició del servei la maquinària especialitzada de què disposa. Des de l'Ajuntament de Calaf

es vol remarcar l'aposta per una empresa de titularitat pública com és Aigües de Manresa —amb una clara voluntat de servei per sobre de l'interès econòmic—, amb un ampli coneixement de la xarxa municipal i una dilatada experiència en el sector, que destaca per l'aposta constant de millora del servei i de l'estàndard de la qualitat de l'aigua.

Alumnes calafins es preparen per accedir a cicles formatius de grau superior



CALAF / LA VEU

Aquest dilluns va començar a Calaf el curs de preparació per a l'accés als cicles formatius de grau superior, una iniciativa que s'estrena enguany al municipi i que compta amb més d'una vintena d'alumnes. La presentació del curs va anar a càrrec del regidor d'Educació, Josep Manel Navarro, qui va destacar la importància dels estudis reglats en la vida formativa i laboral de les persones. Les classes s'impartiran cada tarda a les aules del Centre de Recursos per a l'Ocupació, des d'ara i fins al mes de maig. Durant aquests mesos, els alumnes es prepararan no només per aprovar l'examen d'accés, sinó per aconseguir la nota necessària per poder cursar el cicle que més els interressi. Per aquest motiu, la for-

mació presencial es completa amb un curs en línia a l'Institut Obert de Catalunya —els resultats del qual ajudaran a millorar la nota global obtinguda. El curs de preparació per a l'accés als cicles formatius s'adapta a les necessitats de cada alumne: tots ells realitzen les mateixes matèries comunes, però pel que fa a les matèries específiques hi ha diverses opcions segons les característiques curriculars de cadascú. D'altra banda, la setmana vinent començarà al mateix centre la tercera edició del curs de preparació per a l'accés als cicles formatius de grau mitjà, que cada any ha comptat amb una alta participació i amb excel·lents resultats. Ambdues accions són impulsades per l'Ajuntament de Calaf i la Diputació de Barcelona.

Aleny va celebrar una lluïda Festa Major amb una participada gimcana de tractors

CALONGE DE SEGARRA / LA VEU

El darrer cap de setmana de setembre el poble d'Aleny va celebrar la seva Festa Major. Després de la 2a gimcana de tractors, la qual va tenir lloc el dissabte al matí, la festa va continuar al vespre, amb ball a càrrec de Joan Vilandeny. A la mitja part es van repartir entrepans de pernil per a tothom. L'endemà, diumenge, la Festa Major va concloure amb la tradicional Missa solemne en honor a Sant Miquel, patró d'Aleny.



Participants a la gimcana de tractors i ball de festa major

Una participada gimcana de tractors

Amb motiu de la Festa Major d'Aleny, el dissabte 28 de setembre al matí va tenir lloc la segona edició de la gimcana de tractors. Una desena de tractoristes van participar en la divertida i original gimcana, en diferents proves que demostraven les habilitats dels conductors amb els seus tractors. El guanyador de la gimcana va ser Xavier Bonvehí, mentre que Jordi de Solà i Francesc Masana van quedar en segona i tercera posició respectivament.

L'excel·lent organització de la gimcana —per part dels ve-

ïns d'Aleny—, juntament amb la predisposició i bona actitud dels participants, van fer de la gimcana tot un èxit.

L'Ajuntament de Calonge de Segarra felicita l'organització

de la gimcana de tractors per la tasca realitzada en aquesta activitat. Per veure les fotografies de la gimcana visiteu el web: www.calongesegarra.cat.

Calaf reclama a Interior que s'eviti al màxim el tancament del Parc de Bombers

CALAF / LA VEU

L'Ajuntament de Calaf ha enviat una carta a la direcció general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments del departament d'Interior, per queixar-se per la decisió de tancar el Parc de Bombers, durant tota la jornada del diumenge 29 de setembre. I és que, a resultes de les baixes de tres bombers a la Regió d'Emergències de la Catalunya Central (a Calaf, Torelló i Prats de Lluçanès) i la negativa d'aquests a fer hores extres en protesta per les retallades, els comandaments van haver de redistribuir el personal i tancar un dels parcs —ja que hi ha d'haver un mínim de tres bombers per tenir un parc obert. Segons el departament, es va decidir tancar el de Calaf perquè és el que té millors comunicacions amb els parcs més propers, Igualada i Man-

resa. Amb el parc tancat per aquestes circumstàncies, al voltant de les quatre de la tarda es va declarar un foc en un habitatge del carrer de Sant Jaume. Van ser els Bombers de Manresa qui van acudir a apagar-lo, arribant al lloc dels fets al cap de més de vint minuts a causa del desplaçament —el temps màxim d'arribada "en entorns urbans" que estableix la Carta de Serveis dels Bombers de la Generalitat. Sortosament el foc no va ser massa important i no es va haver de lamentar danys personals. Des de l'Ajuntament ja es va contactar l'endemà mateix amb el departament d'Interior, per tal de transmetre el seu malestar per la situació i demanar que es prenguin les mesures adients per evitar que situacions com aquesta es puguin repetir en el futur.



Importants victòries dels dos primers equips del Bàsquet Igualada, que avui presenta els seus 28 conjunts

BÀSQUET / E. VARGAS/P. SALANOVA

El Physic CB Igualada s'imposà a la pista del Sant Pere des del primer minut, en un partit on va dominar la velocitat i la defensa dels visitants. Tot i que els de Terrassa van tenir moments en què semblava que s'apropaven al marcador, durant tot el partit els igualadins no van abaixar els braços i no van donar oportunitats.

L'Igualada va sortir amb el ganivet a la boca des del primer minut i els locals van patir l'allau blau com van poder. Hi ha hagut un canvi notable en la mentalitat defensiva dels igualadins i es va poder construir un partit còmode des de la defensa.

El primer període va començar amb un parcial de 3-13 que obligava als locals a demanar temps mort. L'encert estava de la banda dels anoiencs (3 triples anotats en 5 atacs seguits) i les pilotes recuperades donaven molta renda. Al final el marcador ja mostrava una clara diferència que seria difícil de superar durant el matx (14-26). Durant el segon període, els igualadins van seguir dominadors tot i que l'anotació ha sigut molt més baixa. Es va començar amb dos triples de Torres i Gual però el joc interior no ha sigut tant protagonista. Es va arribar a la mitja part amb l'electrònic assenyalant 23-38.

Tot i que la primera part va ser molt física per part dels blaus, encara hi havia situacions pendents per millorar. A la tornada del vestidor es va poder equilibrar el joc una mica més i es va seguir amb una defensa molt dura. Fons, que va fer un partit brillant, va donar el següent pas per enlairar al CB Igualada anotant un triple i un 2+1. La part va acabar 35-54.

L'últim període va ser menys tens i es lluità per mantenir la diferència en el marcador i es va acabar el partit amb una diferència de 23 punts. Resultat final, 44-67.

Setmana per treballar, corregir errors i afrontar un partit a casa contra el CB Castellar A. Dissabte 12, a les 19:30 a les Comes.

PHYSIC CB IGUALADA A: Q. Padrós (2), J. Huertas (4), J. Torres (8), E. Fernández (4), C. Fons (13), S. Laguarda (-), A. Gual (9), A. Roca (-) i E. Tejero (11), B. Martínez (-) i A. Fratila



Els dos sèniors A, masculí i femení, del Bàsquet Igualada 2013-14. Fotos: Joan Ribera.



(-). SANT PERE TERRASSA SOLMANIA: Sanchez (3), Vintro (4), Fernandez (6), Lindez (10), Perez (2), Costa (-), Mas (1), P.Lanas (8), Arus (4), Theezee (2) i Claramonte (3). Parcials: (14-26; 9-12; 12-16;

9-13) Àrbitres : Domingo J, Feixa J.

Dos punts d'or a Sta. Coloma de Gramenet

Victòria important del Depimés CB Igualada femení a Santa Coloma de Gramenet, en un

partit molt intens i que les igualadines van dominar de principi a final però sense agafar una distància definitiva en el marcador, i no va ser fins l'últim minut que el partit va quedar sentenciat a favor de les jugadores entrenades per Emili Ortiz.

Des de bon principi les anoiencs van sortir disposades a marcar el ritme del partit, i amb una defensa molt sòlida en els primers minuts ho van aconseguir. Només algunes errades d'imprecisions en atac van fer que l'avantatge no fos més ampli al finalitzar el primer quart (9-14).

En el segon quart la tònica del partit va continuar: unes visitants molt concentrades defensivament no permetien que el Draft se sentís còmode a la pista, i tot i que van pujar la intensitat defensiva, les del CBI van seguir fent el seu partit i van aconseguir un altre parcial favorable (10-17) abans de la mitja part, on s'hi arribava amb un marcador de 19 a 31.

A la represa, les locals van seguir endurant la defensa, i tot i la permissivitat dels àrbitres en moltes comeses locals (18 faltes comeses per 25 de les visitants), tampoc així van aconseguir treure del partit les anoiencs, que van aconseguir en aquest període el màxim avantatge en el marcador que va ser de 17 punts de diferència (28-45).

En l'últim quart, tot i la diferència en el marcador, no es va donar per vençut, i aprofitant que al minut 3 del període ja havien entrat en bonus, van retallar distàncies sobretot des de la línia de tirs lliures i es van posar a 8 (46-54) quan restaven una mica més de dos minuts per finalitzar el matx. Les visitants però van saber gestionar aquest avantatge, i així es van endur un partit molt treballat com a equip davant d'un rival dur i en una pista difícil.

El proper partit del Depimés CB Igualada A serà Divendres 11 a partir de les 21h, tot just després de la presentació de tots els equips del Club Bàsquet Igualada. És per això que animem a tota l'afició, a donar suport a les noies del sènior femení A per intentar realitzar un bon partit i sumar una victòria més davant del Basket Almeda.

Parcials: 9-14, 10-17 (19-31), 13-16 (32-47), 14-12 (46-59) CBI: A.C.Martínez (5), N.Minguet (8), L.Icart (7), X.Freixas (6), P.Català (2) -cinc inicial- C.Carné (13), M.Quintana (2), V.Júlvez, M.Pujol (9), A.Acevedo (7).

La presentació del CBI 2013-14, avui a partir de les set a les Comes

Avui divendres 11 d'octubre al Pavelló de Les Comes, es farà la presentació dels equips del Club Bàsquet Igualada, per la temporada 2013-2014.

A les 18,15h estan convocats tots els jugadors/es i tècnics a l'amfiteatre de Les Comes, per tal de realitzar una gran foto de grup.

A les 19h es començarà la presentació de tots els equips.



L'acte comptarà amb la presència d'autoritats municipals, representació de la Federació Catalana de Basquetbol, entitats col·laboradores i patrocina-

dors dels diferents equips, i finalitzarà amb un pica-pica. A les 21'00h els assistents poden quedar-se a veure el partit corresponent a la Copa Catalunya Femenina Igualada-Almeda.

enguany el CBI presenta un total de 28 equips, 14 femenins i 14 masculins, la qual cosa denota el bon estat de l'entitat.

Nova derrota de l'HC Montbui

HOQUEI / REDACCIÓ

Nova derrota de l'HC Montbui, aquest cop, en la difícil pista del Sant Cugat, equip que fins ara no ha perdut cap punt (6-2).

El partit va començar amb molt ritme i amb una pressió molt gran sobretot per part del Sant Cugat, tot i així, és va avançar l'HC Montbui amb un gol de remat al segon pal. El partit va seguir molt igualat durant tota la primera part, fins que una genialitat d'un sancugatenc va fer empatar el partit amb un gran gol, aixecant i picant la pilota per darrere la porteria. Els montbuiencs van seguir aguantant el partit en defensa i tenint algunes opcions per avançar-se en el marcador. Però a falta de 30 segons el Sant Cugat, va aconseguir anotar el segon gol, amb una bona jugada individual.

La segona part va estar dominada pels locals, l'HC Montbui li va costar molt trobar un bon ritme de bola, a causa de la bona posició en defensa dels locals. Aquest domini es va veure reflectit al marcador, ja que els locals van fer el seu tercer gol. El partit es va mantenir durant una estona amb aquest marcador fins que amb dos bones jugades del PHC Sant Cugat va situar-se en 5 a 1. Llavors els montbuiencs van reaccionar i van anotar el segon, però els locals van parar la reacció només servint de mig del camp des d'on van fer el sisè gols, cosa que va sentenciar el partit.



Equip aleví.

Tot i aquesta tercera derrota consecutiva, l'equip montbuienc segueix millorant mica en mica, i la setmana vinent té una gran oportunitat de tornar a convertir Can Passanals en el fortí que va ser la temporada passada. Per tant ja sabeu, aquest divendres a Can Passanals tots a fer un bon entrepà i a donar el màxim de suport a l'equip.

Proper Partit: HC Montbui – UEH Barberà (Divendres, 11 d'octubre 21.30h. Can Passanals)

Montbui: Roger Madrid, Albert Vidal, Daniel Gual, i Eric Vives i Edu Cassadó -inicial- Isaac Gual, Pere Vallès, Ivan Rica, Bernat Perelló i José .

Prebenjamí

HC MONTBUI, 1-OLESA, 3 Marc Serra (porter), Ona Vidal, Vadim Puig, Ariadna Busqué, Judit Llobet, David Ruiz, Pau Torilo i Liu Capdevila, sota les ordres de Roger Madrid.

Benjamí

OLESA, 7-HC MONTBUI, 7 Zoe Torras (portera), Andrés Pérez, Pau Bars, Arnau Bosch, Pere Subirana, Àlex Molero, Marc Lastra i Guillem Ribas dirigits per Manel Cervera.

Aleví

MANRESA, 3-MONTBUI, 4 Biel Llobet (porter), Maure Madrid, Àlex Rica, Adrià Torras, Marc Bacardit, Gerard Bacardit i Arnau Segura, dirigits per Daniel Baraldés.

Infantil

MANRESA, 9-MONTBUI, 0 Roman Arribas i Sergi Ribas (porter), Víctor Bossa, Arnau Botines, Dimitri Rosich, Arnau Puig, Adrià Torras i Àlex Rica sota les ordres de Bernat Perelló.

Juvenil

CERDANYOLA, 10-MTB, 3 Roger Madrid i Jose M^a Sancho (porters), Pol Bosch, Carlos Morales, Ivan Rica, Ricard Perez, Pau Torras i Eric Garcia. A la banqueta Gabri Ramírez.

Ajornat l'inici de l'Igualada HC a l'OK Lliga

HOQUEI / REDACCIÓ

Aquest proper cap de setmana s'enceta la competició de l'OK Lliga 2013-2014, però el Monbus IHC ha hagut d'ajornar el partit corresponent a la primera jornada que l'havia d'enfrontar a l'equip gallec del CP Cerceda.

L'equip gallec té un jugador que forma part de la selecció espanyola que està disputant aquesta setmana el mundial d'hoquei patins sub-20 a Colòmbia i per aquest motiu el partit entre el Monbus Igualada HC i el CP Cerceda queda

ajornat i es jugarà el dimarts 29 d'octubre a les 21.00 hores al pavelló de les Comes.

Demaneu disculpes a tots els socis i aficionats igualadins per aquest contratemps tot recordant que el debut oficial del Monbus IHC serà el dissabte 19 d'octubre a les 19.30 a Sant Sadurní d'Anoia davant del Noia Freixenet.

El primer partit dels igualadins a les Comes, serà el partit de la tercera jornada que es jugarà el dissabte 26 d'octubre a les 20.30 hores davant del Lleida Llista.

L'IHC va guanyar el torneig de Guimaraes, a Portugal



Foto: D. Figueras.

HOQUEI / IHC BLOCAT

El Monbus IHC va guanyar de manera brillant el torneig de Guimaraes en derrotar a la final al Benfica B per 8 a 5. Els igualadins van dominar totalment el partit (guanyaven per 5 a 1 a l'inici de la segona meitat) i només uns 10 últims minuts bojos (entre d'altres coses per cortesia arbitral) van acabar ajustant el marcador.

La final del torneig de Guimaraes va arrencar de manera immillorable pels arlequinats ja que només havien passat 43 segons quan Oriol Vives va marcar l'1 a 0 d'un remat des de la frontal a l'escaire. Els locals van empatar 4 minuts més tard a través de Joao Sardo. L'IHC va seguir tenint oportunitats i Sergi Pla va enviar una pilota al pal en un llençament de FD. Només 1 minut més tard Ton Baliu va fer una gran jugada individual, va deixar el porter assegut a terra i va tornar a posar per davant al Monbus. El segon gol en va cridar més. Primer Pla va fer el 3 a 1 de vaselina en un gran detall de qualitat tècnica i després un Jassel Oller cada cop més inspirat marcava, per segon partit consecutiu, en la segona acció d'un penal. Amb 4 a 1 va acabar la primera meitat.

L'IHC va tornar a marcar només començar la segona meitat. El 5 a 1 semblava sentenciar el partit però van començar a arribar les targetes que van

canviar la decoració de l'enfrontament. L'aperitiu: targeta blava a Ton Baliu. Nunes marcava el 5 a 2 de tir directe en una FD. L'IHC, a partir d'aquell moment amb l'Àlex Ferrer a la porteria, va recuperar distàncies en el marcador amb un gol de l'Oriol Vives (el seu 13è a la pretemporada) gràcies a una altra canonada des de la frontal.

I va arribar el minut 31 i mig. Els àrbitres Rui Torres i José Montero li van mostrar dues targetes blaves a l'Oriol Vives. L'IHC jugava 2 contra 4 i tot i això Muntané va tenir caràcter per forçar per un penal que no va poder aprofitar. En canvi sí que van aprofitar la superioritat els portuguesos, fins a posar-se 6-4. En dos minuts els 4 gols de diferència s'havien reduït a la meitat. Per sort David Carles va aturar l'hemorràgia, va assegurar la victòria amb un tir directe a l'escaire en una FD per expulsió del mateix Nunes.

El partit havia embogit del tot i encara hi va haver dos gols més. Nunes, acabat de reentrar a la pista va fer el 7 a 5 i Ton Baliu va "cantar" el mambo amb un llençament de penal. MONBUS IHC 8 (4/4) Elagi, Ton Baliu (2), Jassel (1), Oriol Vives (2) i Pla (1), equip inicial. Met Molas (1), J.Muntané, D.Carles (1) i A.Ferrer.

Més informació a: <http://ihc.blog.cat>

Debut del Vilanova Bàsquet Endavant

BÀSQUET / REDACCIÓ

Primera jornada de la nova temporada, per als equips del Vilanova del Camí Bàsquet Club Endavant, saldat amb dues derrotes fora de casa.

L'equip sots 25 masculí, va perdre davant el Masquefa per 80 a 23. Partit marcat per les baixes a l'equip vilanoví. Només es van poder desplaçar 7 jugadors, degut a que els altres 5 estaven lesionats.

Durant la primera part van plantar cara, però a la represa el cansament i l'eliminació per 5 personals dels 2 pivots, va fer que la derrota fos més dura del que els nois havien merescut. Van jugar Fernando Leno (3), Oscar Borrega (4), Hector Castillo (4), Joan Marc Tomàs, Stalin Rodríguez (2), Albert Vilalta (7) i Adrià Diaz (3). Entrenador Pep Ferrer.

Les noies de l'equip sènior del Vilanova del Camí Bàsquet Club Endavant, han perdut a la pista del Cornellà.



Imatge d'un dels partits del VdC Endavant.

El resultat final ha sigut de 39 a 26. El primer quart ha estat molt igualat, però al segon i al tercer les jugadores locals han marxat al marcador. La reacció a l'últim quart només ha servit per maquillar una mica el resultat.

Han jugat, Carme Vidal (3), Clàudia Oller (1), Emma Sellarés, Cèlia Conill (4), Mireia Hinojal, Soraya Hurtado (2), Alexandra Vives (2), Susana Sánchez (2), Montse Bertran, Alba Bautista (3) i Anna Solà (9). Entrenador Sergi Alamillo.

Bona actuació dels equips base de l'Handbol Igualada

HANDBOL / CHI

Després de quatre partits de les fases eliminatòries en els que el Club Handbol Igualada Juvenil Masculí ha "lluïtat", el passat cap de setmana a doble partit davant l'Handbol La Llagosta i aquest cap de setmana a doble partit contra l'Handbol Sant Martí Adrianenc de Barcelona, el nostre equip ha aconseguit classificar-se per jugar per primera vegada en la història dels juvenils del C.H.I. a la Lliga Catalana Juvenil, la màxima categoria a la que es pot aspirar i jugar amb els millors equips juvenils de Catalunya (Granollers, Barça, etc.) Hem dit lluita perquè realment els nostres jugadors han lluitat de veritat, amb una banqueta més ajustada que els altres equips han aconseguit superar-los amb el cor i amb la ment. Han sapigut aguantar la pressió d'un resultat advers i superar-los, amb unes jugades espectaculars d'equips de lligues superiors i demostrant una maduresa excepcional quan estaven perdent de 8 gols, que al final han superat. Provocant el perplex i la incredulitat dels altres equips que



L'infantil va jugar contra el Barcelona.

teòricament i sobre el paper eren superiors. La veritat és que als seguidors d'aquests equips els ha costat molt reconèixer la nostra superioritat. Resultants d'aquesta Fase: La Llagosta 33-CHI 31 CHI 33-La Llagosta 30 CHI 34-Adrianenc 27 Adrianenc 29-CHI 30 Enhorabona al seu entrenador Pol Cantero i a tots els jugadors: Jordi Vilarrubias, Marc Tarrida, Daniel Fons, Sergi Garcia, Carles Serra, David Diaz, Francesc Carrer, Adria Cano, Pere Sendra, Raül Ubia i Jordi Grado.

L'Infantil s'enfronta al FC Barcelona

Dissabte passat l'Equip Infantil Masculí del Club Handbol Igu-

lada va jugar un partit d'aquells que agrada jugar, ens va visitar el F.C.Barcelona, era un dia especial per als nens, per les famílies i aficionats a l'handbol. Mai en la llarga història del Club, un equip s'havia enfrontat a un equip del Barça i això ja era un espectacle. El partit va despertar una gran expectació i la graderia de les Comes era plena de gom a gom per veure les futures promeses, tant del Barça com de casa nostra. Així doncs començava el partit amb una bona dosi d'incertesa per veure què és el que eren capaços de fer els nostres infantils davant aquest esdeveniment d'aquestes característiques. Una vegada començat el partit els comprensibles nervis ens va fer una mala passada, això

junt a la força de l'equip rival va fer que arribéssim a un marcador de 1-7 en els primers minuts, llavors l'equip igualadí va saber reaccionar i va començar a jugar de tu a tu al contrari i donant guerra a l'adversari. La diferència es va reduir una mica i es van anar mantenint a 3 o 4 gols per sota fins a la mitja part. A la represa l'Igualada va començar a jugar amb la mateixa força amb que havia acabat la primera part fins a ajustar la diferència al minut 15 de la segona part en 15-20. A partir de llavors l'Igualada va baixar la intensitat i sumat a l'encert del porter rival va fer pujar la diferència fins a un 15-

29 final.

To i així, la bona sensació que ha deixat l'equip igualadí que davant d'un rival molt potent va plantar cara i va saber jugar durant molta part del partit de tu a tu, sense posar-ho fàcil al Barça que va haver de reaccionar amb els millors efectius per trencar la igualtat a la pista. Ha estat un fantàstic partit que ha deixat ben clar el bon nivell i confiem que el treball que els queda per fer ens faci viure una gran temporada, d'això estem segurs. Dissabte que ve inici de la lliga a Les Comes davant del St. Joan Despí.



Equip juvenil.

beques menjador
cap nen sense dinar al cole



...tu pots omplir el plat!



FUNDACIÓ
FCBARCELONA



Creu Roja

Col·laboradors:

F
FIRA D'IGUALADA



autoprint
Le Imprinte LowCost

Grup FLAIX

m
flash

Bona actuació dels clubs anoiencs de gimnàstica



Equip del CR Vilanova.

GIMNÀSTICA / REDACCIÓ

Dissabte es va celebrar a Saragossa el torneig del Pilar de gimnàstica en el que la UD San Roque va participar amb el conjunts aleví nivell VII i infantil nivell VIII.

Fantàstica actuació la que van fer tots dos equips, amb la mitjana dels dos exercicis obligats a fer. Van obtenir, l'aleví, la segona posició del podi competint amb equips de la comunitat de Madrid, Navarra i Aragó, i l'infantil va aconseguir la tercera posició, competint amb conjunts de la Comunitat Valenciana, Aragonesa i Balear. Tot un dia des de el mati molt cansat per les gimnastes, Aina Sorolla, Aida Morales, Paula Mensa, Alba Bosch, Sandra Domínguez, Maria Cosano, Raquel Cañizares, Sira Montes, Carla Bosch, Elisabeth Valiente, Mar Remon.

El diumenge va començar a Figueres, la Copa Catalana amb la seva 1ª fase, va quedar campió de la categoria el infantil VIII amb Maria Cosano, Raquel Cañizares, Sira Montes, Carla Bosch, Elisabeth Valiente, Mar Remon amb dos cintes i tres cèrcols, també el aleví IV va quedar tercer de la categoria amb Irina Garcia, Julia Farré, Marta Alonso Lamas, Rut Vives, Laia Alsina, Tania Navas i Nerea Camacho a amb cinc cèrcols.

El mateix diumenge es va celebrar el Campionat de Catalunya classificatori per el Campionat d' Espanya i el san Roque va competir amb el conjunt aleví VII amb Aina Sorolla, Aida Morales, Paula Mensa, Alba Bosch, Sandra Domínguez aconseguint se sot campiones del campionat. Elsa Montes també va quedar 1a de la categoria sènior VIII amb cinc cintes. Tot i ser un cap de setmana molt estressat per les gimnastes, també s'ha de dir la paciència que tenen els pares



Equips del San Roque -a dalt- i CE Montbui, sobre aquestes ratlles.

en acompanyar sempre amb il·lusió i sacrifici.

Pel que fa al CE Montbui, en la mateixa prova, va estrenar la temporada de conjunts. Aquest any en presenta dos: aleví de nivell IV i cadet de nivell VII. Les components del conjunt aleví van fer el seu exercici de forma brillant mostrant seguretat; l'equip format per Nadine Garcia, Mireia Jiménez, Anna Ballet, Marta Canales i Júlia Rúbio van aconseguir pujar el segon esglaó del podi.

Pel que fa a l'equip cadet base, havent hagut de lluitar contra els problemes que van tenir durant la tercera meitat de l'exercici mostrar la seva brillant i complicada coreografia; l'equip format per Marina Marfil, Sara Alomar, Miriam Alomar, Judith Galan i Karina

Dueñas van rebre la felicitació d'un alt càrrec de la Federació Catalana de gimnàstica, felicitant-les per ser un dels equips més forts que representarà Catalunya als proper Campionat d'Espanya Base. Les entrenadores estan molt contentes per el treball i l'esforç realitzat. Finalment, pel que fa al CR Vilanova, va participar en nivell IV infantil amb la dificultat de tenir com aparell 10 maces,. Tot i així van defensar correctament el seu exercici (cal esmentar que per la majoria d'elles era la 1erq competició de Copa Catalana i amb aparell!!) Les gimnastes participants van ser: Anna Díaz, Gisela Fontalba, Duna Muñoz, Itziar Beltran, Ariadna Burgada i Vitòria Ferrer.



Setze parelles al XII Torneig de Frontennis d'Igualada

FRONTENNIS / ANTONI FONT

Dissabte i diumenge, 5 i 6 d'octubre, al Frontó del Molí Nou, es va celebrar el XII Torneig Frontennis d'Igualada amb pilota preolímpica, cita esportiva en la qual van participar les millors parelles de Catalunya. Les 16 parelles inscrites van ser convidades per rigorosa invitació segons el rànquing català, de les quals dues eren del Club Frontennis Igualada. Els guanyadors van ser la parella formada per Joan M. Gargallo i Guillermo Tiburcio, que es van imposar a la final a Dani

López i Xavi Dalmases, en una partida molt dura, igualada fins al final i digna de veure.

Els semifinalistes van ser les parelles formades per Víctor Mariscal i Albert Gargallo i Andreu Clopés i David Illa, que també van demostrar un altíssim nivell de joc, com tota la resta de participants.

Finalment es va fer l'acte de lliurament de trofeus del XII Torneig de Frontennis d'Igualada, on els organitzadors i el Vicepresident de la Federació Catalana de Pilota, Jordi Albanell, van reconèixer l'èxit d'aquests campionats.

Ple de victòries de l'Òdena Club de Bàsquet

BÀSQUET / LAURA FARRERAS

El sènior masculí davant l'UE Capellades (64-38) i el sots25 masculí davant el CB Gelida "b" (63-43) s'han estrenat amb victòria en els seus respectius campionats, mentre que el sots25 femení ha sumat la tercera victòria consecutiva.

Sots 25 Femení

Òdena CB 56 – Nou Bàsquet Olesa B 36

Parcial: 15-8, 12-7, 15-7, 14-14
Tercer partit i tercera victòria per les noies de Jose Mª Ortiz. Un primer parcial de 13 a 2 en 5 minuts feia preveure quin seria el rol del partit, rapidesa en els atacs i la pressió en defensa havien de ser la clau per

sortir endavant. Malgrat ser superiors la diferència a la mitja part només se situava en els 12 punts ja que les jugadores locals, tot i provar reiteradament el tir exterior no hi tenien encert. El NB Olesa per la seva banda no va aprofitar en cap moment l'alçada d'alguna de les seves jugadores i el seu joc es va centrar en les individualitats.

El parcial de 15 a 7 del tercer quart va acabar de sentenciar el partit augmentat la diferència a 20 amb un resultat final de 56 a 36.

Van jugar per l'Òdena CB: Marín 5, Júlvez 8, Raja 13, Monclús 2, Farreras 10, Forn 10, Família 4, Freixas 4.

Bon ral·li de Valls dels equips de Moto Club Igualada

MOTOR / JM VIDAL

Organitzat per l'escuderia Costa Daurada es va disputar la quarta edició del ral·li Valls amb la participació de dos equips de Moto Club Igualada, en aquesta prova puntuable entre altres pel campionat de Catalunya i Volant RACC.

Marc Cañellas copilotat per Marc Sauleda amb Renault Clio Sport van classificar-se en una sensacional cinquena po-

sició absoluta a la classificació del campionat de Catalunya i primers de grup N i classe 3. Per la seva banda l'equip format per Víctor Vico i Oriol Cordoba amb el Peugeot 107 es classificaven sisens al Volant RACC.

Aquest ral·li constava de tres trams, Prades que es feia dues vegades, Farena també dues vegades i La Mussara, en total cinc trams cronometrats.

RESULTATS I CLASSIFICACIONS DE FUTBOL

futbol 1A CATALANA G2

Jornada 5

Jesús i Maria - Balaguer	2-3
Marianao - Vista Alegre	2-0
El Catllar - Amposta	3-1
Tecnofutbol - Torredembarra	3-3
Horta - Tàrraga	1-0
Viladecans - Andorra	3-1
Almacelles - Vilanova	3-0
Igualada - Martinenc	0-3
Alpicat - Torreforta	1-3

	PT.	p	j	e	p	gf	gc	df
1 El Catllar	13	5	4	1	0	9	2	7
2 Martinenc	10	5	3	1	1	12	4	8
3 Viladecans	10	5	3	1	1	13	6	7
4 Tàrraga	10	5	3	1	1	7	3	4
5 Balaguer	10	5	3	1	1	9	9	0
6 Torreforta	9	5	3	0	2	9	7	2
7 Horta	8	5	2	2	1	9	6	3
8 Marianao	7	5	2	1	2	7	5	2
9 Vilanova	7	5	2	1	2	7	5	2
10 Torredembarra	7	5	2	1	2	9	10	-1
11 Andorra	7	5	2	1	2	6	9	-3
12 Tecnofutbol	6	5	1	3	1	6	6	0
13 Almacelles	5	5	1	2	2	7	6	1
14 Igualada	4	5	1	1	3	3	8	-5
15 Amposta	3	5	0	3	2	10	13	-3
16 Jesús i Maria	3	5	1	0	4	6	13	-7
17 Vista Alegre	2	5	0	2	3	5	12	-7
18 Alpicat	2	5	0	2	3	7	17	-10

Jornada 6

Martinenc - Almacelles	
Torredembarra - Igualada	
Amposta - Tecnofutbol	
Torreforta - El Catllar	
Vilanova - Marianao	
Balaguer - Horta	
Andorra - Jesús i Maria	
Vista Alegre - Viladecans	
Tàrraga - Alpicat	

futbol 3A CATALANA G7

Jornada 5

Balconada - Puigreig	3-2
Marganell - Viladecavalls	2-1
Can Trias - G. Manresa	0-0
Pirinaica - Castellnou	3-1
Castellbell i V - Navàs	1-9
P. Claramunt - Joanenc	1-7
Olvan - Gironella B	0-0
Cardona - Santpedor	1-1
Sallent - Llorença	5-0

	PT.	p	j	e	p	gf	gc	df
1 Sallent	13	5	4	1	0	17	2	15
2 Joanenc	12	5	4	0	1	16	10	6
3 Can Trias	11	5	3	2	0	15	3	12
4 Navàs	9	5	3	0	2	18	11	7
5 Viladecavalls	9	4	3	0	1	8	2	6
6 G. Manresa	9	5	2	3	0	5	2	3
7 Puigreig	9	5	3	0	2	8	6	2
8 Marganell	9	5	3	0	2	9	8	1
9 Castellnou	7	4	2	1	1	9	5	4
10 Santpedor	7	5	2	1	2	5	7	-2
11 Olvan	7	5	2	1	2	7	12	-5
12 Balconada	6	5	2	0	3	8	12	-4
13 Castellbell i V	4	5	1	1	3	8	19	-11
14 Llorença	3	4	1	0	3	6	11	-5
15 Pirinaica	3	5	1	0	4	5	10	-5
16 P. Claramunt	2	5	0	2	3	4	12	-8
17 Cardona	1	4	0	1	3	5	9	-4
18 Gironella B	1	5	0	1	4	1	13	-12

Jornada 6

G. Manresa - Olvan	
Navàs - Can Trias	
Viladecavalls - Castellbell i V	
Joanenc - Marganell	
Gironella B - Sallent	
Castellnou - Balconada	
Santpedor - Pirinaica	
Llorença - Cardona	
Puigreig - P. Claramunt	

futbol 4A CATALANA G7

Jornada 3

García Mtb - Vilanova C.	1-1
Rebrot - Calaf	1-6
Masquefa - Tous	2-0
La Paz - Anòia	0-4
Jorba - Torre Clar.	3-1
Fàtima - Piràmides Igd	3-2
Ateneu Ig. - Vista Alegre Mtb	1-0
PM Tossa - Montbui	4-0

	PT.	P	J	E	P	Gf	Gc
1 Calaf	9	3	3	0	0	21	3
2 Anòia	9	3	3	0	0	9	0
3 PM Tossa	9	3	3	0	0	11	4
4 Vilanova Camí	7	3	2	1	0	11	5
5 Jorba	6	3	2	0	1	8	4
6 Ateneu Ig.	6	3	2	0	1	5	2
7 Fatima	6	3	2	0	1	9	7
8 García Montbui	4	3	1	1	1	7	7
9 Vista Alegre	3	3	1	0	2	6	4
10 Masquefa	3	3	1	0	2	6	9
11 Tous	3	3	1	0	2	5	8
12 Torre Claramunt	3	3	1	0	2	3	9
13 Montbui	3	3	1	0	2	3	10
14 Piràmides	0	3	0	0	3	5	10
15 Rebrot	0	3	0	0	3	5	16
16 La Paz	0	3	0	0	3	1	17

Jornada 4

Vilanova C. - PM Tossa	
Calaf - García Mtb	
Tous - Rebrot	
Anòia - Masquefa	
Torre Clar. - La Paz	
Piràmides Igd - Jorba	
Vista Alegre Mtb - Fàtima	
Montbui - Ateneu Ig.	

futbol 2A CATALANA G4

Jornada 5

San Lorenzo - Roda de Ter	2-0
Castellar - Palau SP	2-2
Tona - Lliçà d'Amunt	4-0
Lliçà d'Avall - St. Feliu Codines	0-0
St. Quirze - Sabadellenca	1-0
Manresa - OAR Vic	4-0
Gironella - Sabadell Nord	1-0
Cardedeu - Súria	4-0
San Mauro - Taradell	0-2

	PT.	p	j	e	p	gf	gc	df
1 Manresa	15	5	5	0	0	26	2	24
2 Gironella	12	5	4	0	1	10	5	5
3 Tona	10	5	3	1	1	11	5	6
4 St. Quirze	10	5	3	1	1	12	9	3
5 Taradell	10	5	3	1	1	10	7	3
6 Cardedeu	9	5	3	0	2	10	8	2
7 San Lorenzo	9	5	3	0	2	8	8	0
8 Castellar	8	5	2	2	1	10	7	3
9 Palau SP	8	5	2	2	1	10	9	1
10 San Mauro	7	5	2	1	2	9	9	0
11 Sabadell Nord	6	5	2	0	3	10	8	2
12 OAR Vic	6	5	2	0	3	11	-3	
13 Sabadellenca	5	5	1	2	2	8	9	-1
14 Lliçà d'Avall	5	5	1	2	2	5	7	-2
15 Súria	4	5	1	1	3	8	12	-4
16 Roda de Ter	1	5	0	1	4	3	13	-10
17 St. Feliu Cod.	1	5	0	1	4	3	13	-10
18 Lliçà d'Amunt	1	5	0	1	4	2	21	-19

Jornada 6

Súria - Gironella	
Sabadellenca - Cardedeu	
Taradell - St. Quirze	
St. Feliu Codines - San Mauro	
Sabadell Nord - Castellar	
Roda de Ter - Tona	
OAR Vic - San Lorenzo	
Palau SP - Manresa	
Lliçà d'Amunt - Lliçà d'Avall	

futbol 3A CATALANA G12

Jornada 5

Capellades - Pà Jove Roquetes	sus
Olivella - Odena	1-2
Base Vilanova - St. Pere Molanta	1-0
FE Vilafranca - St. Sadurní	0-0
Les Roquetes - Suburese	2-2
Carme - M. Igualada	1-4
La Granada - Riudebitlles	1-0
Base Espirall - St. Cugat S.	1-2
Ribes - Quintinenc	4-1

	PT.	p	j	e	p	gf	gc	df
1 Les Roquetes	13	5	4	1	0	14	5	9
2 Ribes	12	5	4	0	1	13	8	5
3 Odena	10	5	3	1	1	12	9	3
4 St. Cugat S.	9	5	3	0	2	6	5	1
5 Suburese	8	5	2	2	1	15	6	9
6 Olivella	8	5	2	2	1	9	7	2
7 La Granada	8	4	2	2	0	5	3	2
8 Riudebitlles	7	5	2	1	2	6	4	2
9 FE Vilafranca	7	4	2	1	1	5	4	1
10 St. Pere Molanta	6	4	2	0	2	14	5	9
11 Base Vilanova	5	4	1	2	1	5	5	0
12 Carme	5	5	1	2	2	12	14	-2
13 Base Espirall	4	5	1	1	3	9	11	-2
14 Pà Jove Roquetes	4	4	1	1	2	7	10	-3
15 M. Igualada	3	5	1	0	4	7	9	-2
16 Quintinenc	3	5	1	0	4	6	18	-12
17 Capellades	3	4	1	0	3	2	19	-17
18 St. Sadurní	2	5	0	2	3	3	8	-5

Jornada 6

St. Cugat S. - Carme	
St. Pere Molanta - Base Espirall	
St. Sadurní - Base Vilanova	
Suburese - FE Vilafranca	
M. Igualada - Ribes	
Riudebitlles - Capellades	
Odena - La Granada	
Quintinenc - Olivella	
Pà Jove Roquetes - Les Roquetes	

futbol 4A CATALANA G10

Jornada 3

Les Cabanyes - St. Pau Ordal	1-3
CABRERA - Fontrubi	3-0
Puigdàlber - LA LLACUNA	2-3
Mediona - Martinenca	0-1
St. Sadurní - PIERA	1-1
Hortonenc - Sesroviros Atl.	2-0
Can Cartró - HOSTALETS P.	1-2
Sesroviros B - Gelida	4-2

	PT.	P	J	E	P	Gf	Gc
1 Sant Pau Ordal	7	3	2	1	0	7	2
2 PIERA, A.E.	7	3	2	1	0	7	4
3 Hostalets P.	7	3	2	1	0	6	3
4 Mediona	6	3	2	0	1	10	3
5 Les Cabanyes	6	3	2	0	1	11	7
6 Hortonenc	6	3	2	0	1	7	4
7 Martinenca	6	3	2	0	1	3	3
8 Cabrera Anòia	4	3	1	1	1	7	7
9 Sant Sadurní	4	3	1	1	1	6	6
10 Sesroviros B	4	3	1	1	1	6	7
11 La Llacuna	3	3	1	0	2	8	9
12 Can Cartró	3	3	1	0	2	3	5
13 Sesroviros Atlètic	1	3	0	1	2	2	5
14 Gelida	1	3	0	1	2	4	8
15 Puigdàlber	0	2	0	0	2	2	6
16 Font-Rubí	0	2	0	0	2	0	10

Jornada 4

St. Pau Ordal - Sesroviros B	
Fontrubi - Les Cabanyes	
LA LLACUNA - CABRERA	
Martinenca - Puigdàlber	
PIERA - Mediona	
Sesroviros Atl. - St. Sadurní	
HOSTALETS P. - Hortonenc	
Gelida - Can Cartró	

Contundent derrota del CFI a les Comes davant el Martinenc (0-3)

FUTBOL / ROGER MARI

Els CF Igualada va patir una clara derrota davant un bon Martinenc que va demostrar la seva superioritat durant tot el partit. Els blaus no van estar gens encertats i els hi va mancar ofici per fer front al tècnic equip barceloní. L'Igualada es troba 14è. a la taula amb només 4 punts dels 15 disputats fins ara.

El conjunt d'Isidre Tarrés afrontava el partit amb la tranquil·litat d'haver sumat els tres punts en la jornada anterior, però conscient que al davant hi tenia un dels equips amb millor plantilla de la categoria, el Martinenc. Tarrés només va introduir una novetat en l'alineació ja que Güell va substituir al lesionat Dalmau al mig del camp.

El partit va començar, tal i com era previsible, amb domini visitant ja que els blaus preferien esperar al darrere els possibles errors dels visitants. Ben aviat les coses es van començar a torçar pels interessos igualadins perquè Acosta (9') va transformar magistralment una falta a la frontal de l'àrea que va fer inútil la bona estirada de Yannick. Aquesta diana va fer força mal a l'Igualada i va donar confiança als visitants

que sabien crear superioritat al mig del camp a través de Cortezón que cada vegada deixava la banda esquerra per situar-se entre línies. Els extrems del Martinenc també sabien aprofitar molt bé el joc del seu davanter centre Vinuesa que amb el seu 1,91 metres d'alçada guanyava totes les pilotes aèries. Precisament, una penitjada de l'espiat i corpulent davanter visitant va iniciar la jugada del segon ja que Cortezón va saber recollir la pilota i fer una bona centrada per Ruiz (24') que gairebé a plaer feia pujar el 0-2 al marcador. A partir del minut 30 els blaus, que fins ara havien estat superats en totes les facetes del joc, van intentar retallar distàncies però primer Palet amb un xut llunyà i després Fran amb un mà a mà van topar amb la resposta del porter Carulla.

A la represa malauradament el to de l'enfrontament no va canviar. L'Igualada era conscient que un gol podria fer canviar la dinàmica del partit, però van ser els barcelonins qui van veure porteria només començar el segon període. Estévez (51') va rebre una altra deixada de cap de Vinuesa i fent un revers dins l'àrea va establir el

0-3. Aquest gol visitant va matar absolutament el partit ja que a partir d'aleshores els blaus van quedar absolutament desdibuixats i amb una notòria falta d'actitud per intentar fer almenys el gol de l'honor. Per la seva banda, el Martinenc va seguir fent un bon joc combinatiu i demostrant que és un dels equips més forts de la categoria amb molts recursos en atac i sense contemplacions en defensa.

El CF Igualada intentarà sumar el primer triomf fora de casa demà a Torredembarra, un equip que suma 7 punts i que encara no sap el què és puntuar com a local.

CF Igualada: Yannick, Marí, Palau, Bachana, Ton, Pagés, Enric (Castellano, 84'), Güell (Cortada, 46'), Gerard (Pau, 46'), Fran (Rachid, 58') i Palet (Simón, 58').

FC Martinenc: Carulla, García, Suárez, Alburquerque, Acosta, Fusté, Estévez, Céspedes (Serradell, 71'), Vinuesa (Casassa, 67'), Cortezón (Casanova, 78') i Ruiz (Blanco, 46').

Gols: 0-1, Acosta (9'). 0-2, Ruiz (24'). 0-3, Estévez (51').

El CFI femení es manté imbatut

FUTBOL / REDACCIÓ

El primer equip femení de l'Igualada cloïa diumenge al migdia una jornada en que tots els equips femenins han puntuat. Victòries per als 4 equips base i empat meritori per a les sèniors. Les noies es converteixen en aquests moments en l'únic equip imbatut de la categoria i també són el menys golejat, després d'empatar a Lleida (1-1).

El partit ha estat força igualat, potser amb una certa superioritat de les locals, però a la primera part l'Igualada ha tingut tantes oportunitats o més que les lleidatanes de posar-se per davant del marcador. Tot i així, el resultat al descans ha estat de 0-0.

A la segona part, l'Igualada jugava amb l'aire en contra, però el que ha fet mal, ha sigut el gol encaixat als 5 minuts de la represa.

Un total de 126 participants a la Triatló Infantil d'Igualada

TRIATLÓ / REDACCIÓ

El passat dissabte, 5 d'octubre, es va disputar a Igualada la 12a edició del Triatló Infantil d'Igualada. La prova, organitzada per la secció de triatló del Club atlètic Igualada i patrocinada per Petromiralles, va comptar amb una nombrosa participació de joves triatletes vinguts d'arreu de Catalunya. La prova va formar part del pla de promoció del Triatló de la Federació catalana de Triatló i dels 62s Jocs Esportius de l'Anoia.

El triatló, que es va disputar pels voltants de la zona esportiva del Parc del Puigcoronet, estava destinat a les categories masculina i femenina prebenjamins (nascuts 2006-2007) benjamins (nascuts 2004-2005), alevins (nascuts 2002-2003), infantils (nascuts 2000-2001) i cadets (nascuts 1998-1999). El sector de natació es va desenvolupar a la piscina del complex esportiu municipal Infinit, el de ciclisme en circuit tancat al trànsit en el bosc planer del parc Puigcoronet (recorregut A amb 1,4 km i B amb 2,1 km) i el de cursa a peu a l'estadi atlètic i rodalies (recorregut C amb 0,8 km i D amb 1,6 km). Els recorreguts per categories van ser els següents: prebenjamins i benjamins, 25 m nedant, una volta A en bici i una C a peu; alevins, 50 m nedant, una volta B en bici i una D a peu; infantils, 100 m nedant, 2 voltes B en bici i una D a peu; cadets, 250 m nedant, 3 voltes B en bici i 2 D a peu.

L'experiència dels participants que es van donar cita a la capital de l'Anoia era molt heterogènia. Des dels cadets, els quals, la majoria d'ells ja havien participat en proves oficials de la Federació Catalana de Triatló; fins als més petits, els benjamins i prebenjamins que s'iniciaven en aquesta edició. És per això que abans de les sortides dels alevins, benjamins i prebenjamins es va donar una exhaustiva explicació pedagògica de la prova on l'experimentat triatleta local, Marc Codina, va fer una petita demostració en els diferents segments de la prova.

Cal ressaltar la gran participació amb 126 petits triatletes arribats a la línia de meta. D'aquesta manera l'organització assolí les expectatives quant a nombre de petits triatletes per l'12a edició. Els centres educatius de l'Anoia representats a la prova van ser els següents: Escola Ramon Castellort, Escola Mowgli, Escola Jesús Maria, Maristes, Escola



L'Infinit i el seu entorn es va omplir de quitxalla en el 12è Triatló Infantil.

Emili Vallès, Escola Garcia Fossas, Ateneu Igualadí, Acadèmia Igualada, Mestral, Escola l'Anoia, Escola Les Passeres, SES Vallbona, Pere Vives Vich, Escola Castell d'Òdena, Escola Cérvola Blanca, Escoles de Sta Coloma, Escola Antoni Gaudí i Escola Font del Roure. L'arbitratge i cronometratge de la prova va córrer a càrrec de l'equip de jutges de la Federació Catalana de Triatló.

Pel que fa als resultats esportius es poden trobar les classificacions completes a la web de la Federació Catalana de Triatló (www.triatlo.org), a la web del Consell Esportiu de l'Anoia (www.ceanoia.cat) i a la web del CAI Triatló també les fotografies de l'event (<http://caitriatlo.blogspot.com.es/>). Per categories els guanyadors van ésser:

PRE-BENJAMÍ MASCULÍ: Oriol Alonso Bernádez de l'Escola Jesús Maria, amb un temps de 10:41.

PRE-BENJAMÍ FEMENÍ: Ona Bonet Bernadich del CA Manresa amb un temps de 10:59.

BENJAMÍ MASCULÍ: Noah Català i Bleicher del CN Sitges amb un temps de 09:28.

BENJAMÍ FEMENÍ: Carla Bisbal Belenguier de l'Escola Garcia Fosses amb un temps de 08:54.

ALEVÍ MASCULÍ: Juan González García del Club Natació Tarraco amb un temps de 14:50.

ALEVÍ FEMENÍ: Marcel·la Soler de l'Acadèmia Igualada amb un temps de 17:51.

INFANTIL MASCULÍ: Sergio Monge Sosa del Medina Sport amb un temps de 22:13.

INFANTIL FEMENÍ: Marta Romance Oms, independent, amb un temps de 24:51.

CADET MASCULÍ: Miquel Esteban Saez del Charlie Team amb un temps de 42:37.

CADET FEMENÍ: Laura Gimeno Noguera, independent, amb un temps de 43:57.

Els guanyadors de la comarca són:

PRE-BENJAMÍ MASCULÍ: Oriol Alonso Bernádez de l'Escola Jesús Maria, amb un temps de 10:41.

PRE-BENJAMÍ FEMENÍ: Laura Batallà Vilà de l'Ateneu Igualadí amb un temps de 14:00.

BENJAMÍ MASCULÍ: Quim Vidal Martín de l'Escola Mowgli amb un temps de 09:39.

BENJAMÍ FEMENÍ: Carla Bisbal Belenguier de l'Escola Garcia Fosses amb un temps de 08:54.

ALEVÍ MASCULÍ: Jan Bisbal Belenguier de l'Escola Garcia Fossas amb un temps de 15:46.

ALEVÍ FEMENÍ: Marcel·la Soler de l'Acadèmia Igualada amb un temps de 17:51.

INFANTIL MASCULÍ: Oriol Castells Blasco del SES Vallbona amb un temps de 27:12. La secció de Triatló del Club Atlètic Igualada Petromiralles vol donar les gràcies a totes les empreses e institucions que van col·laborar per tal de poder organitzar aquesta gran prova de promoció del triatló a casa nostra.



Toni Bou en una de les zones del trial aragonès.

Triomf molt ajustat de Toni Bou al trial de Saragossa

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Al pavelló Príncep Felip de la capital aragonesa es va disputar la segona de les tres proves del campionat estatal de trial indoor amb victòria del pilot pierec Toni Bou amb Montesa. Aquest va ser un triomf molt ajustat del pilot anoenc ja que tant sols va poder superar per un punt al segon classificat al gironí Jeroni Fajardo amb Beta, sent tercer el tarragoní Albert Cabestany pilotant una Sherco.

Al finalitzar el trial Bou comentava: "Aquesta ha sigut una

victòria que ens ha fet patir ja que Fajardo ha estat molt fort i ha afinat al màxim fins l'últim instant. Per a mi ha sigut un triomf tant difícil com important de cara al campionat. Sens dubte el públic haurà gaudit amb aquesta igualtat, però per nosaltres la pressió ha sigut important".

A falta del darrer trial puntuable per l'indoor estatal a disputar el dia 1 de novembre, Toni Bou encapçalava el campionat per davant de Cabestany, Fajardo i Raga.

Triomf i subcampionat mundial de Triviño i l'odenenc Haro al ral·li de França



Ricardo Triviño i Àlex Haro en el podi del ral·li de França.

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

Estrasburg.- L'onzena prova puntuable pel campionat del món de ral·lis es va disputar per carreteres de la regió francesa d'Alsàcia i amb el centre neuràlgic a Estrasburg.

Hi va participar l'equip de Moto Club Igualada format pel mexicà Ricardo Triviño i l'odenenc Àlex Haro amb Subaru Impreza del preparador belga Symtech Racing. Si aconseguen guanyar a la Copa de Producció FIA WRC2, ja es proclamaven matemàticament subcampions per darrera del ja campió el peruà Fuchs.

Triviño i Haro van fer un ral·li

impecable, tot i que van patir algun que altre problema mecànic com en el de la cinquena marxa ja en el primer tram. Res però no va impedir la seva primera posició a la classificació de la Copa de Producció.

Aquest va ser el darrer ral·li del nou vegades campió del món Sébastien Loeb-Citroën DS3 WRC- amb un final no gaire feliç ja que es va sortir de la carretera a la darrera etapa. I un altre Sébastien, Ogier amb el VW Polo fou el guanyador del ral·li i a la vegada es convertia en nou campió mundial. El càntabre Dani Sordo pilotant un Citroën DS3 WRC es classificà en el segon lloc.

El Masats CFS Capellades assoleix els primers punts de la temporada

FUTBOL SALA / REDACCIÓ

La primera victòria del nou CFS Capellades no ha trigat a arribar i després de perdre injustament el primer partit de lliga al poliesportiu Capelladí, en aquesta segona jornada va saber lluitar i emportar-se els 3 punts de la complicada pista barcelonina del Frederic Mistral B (3-5).

L'inici del partit va ser molt intens i l'equip visitant desaprofitava 3 ocasions de mà a mà amb el porter. Després d'aquest vendaval, els locals aprofitaven dues jugades aïllades per avançar-se al marcador amb un 2-0 que deixava tocat al seu rival. Poc trigaria la reacció capelladina, ja que amb dos gols consecutius aconseguien empatar el partit 2-2 abans de la mitja part.

A la represa només hi va haver un equip sobre la pista i ràpidament s'avançaven amb un 2-3. En aquest moment el partit es va endurir amb moltes targes pels dos equips. I fruit d'això l'equip local empatava el partit aprofitant l'expulsió d'un jugador visitant.

En un doble penal quan faltaven 5 minuts, el S.A MASATS Capellades es tornava a avançar al marcador i quan els locals jugaven de 5 va sentenciar el partit amb el definitiu 3-5. Gols: Isaac Ferrera i Marc Bisbal (4).

Infantil:

Olesa A 5 Capellades A 3
El Capellades va sortir relaxat i l'Olesa ho va aprofitar per a posar-se amb un 3-0 en 10 minuts. Després d'aquest cop, l'equip visitant es va saber refer i va arribar a la mitja part amb un 3-2. La segona part va

Hat-trick de victòries del Futbol Sala Òdena

FUTBOL SALA / REDACCIÓ

El Club Futbol Sala Òdena ha comptat per victòries tots els partits dels seus equips a la jornada del passat cap de setmana. L'equip infantil feia el seu debut dissabte al matí, jugant contra el F.S Montbui i guanyant per 10 a 3, destacant un 7-0 a favor al descans.

D'altra banda l'equip juvenil va guanyar en partit amistós al FS Montbui juvenil, de primera divisió, per 4-3. Destaquem que els joves que dirigeix Jordi Dalmases, encara no han perdut cap partit aquesta pre-temporada tot i ser el primer any de l'equip.

L'equip sènior va jugar dissab-



ser idèntica a la primera i ràpidament els locals es posaven en un 5-2 a favor. D'aquí fins al final del partit el Capellades va ser amo i senyor de l'enfrontament però tot i això només va poder maquillar el resultat amb el definitiu 5-3.

Gols: Xavi Ferrera, Ricardo Cerviño i Jan Pàmies

Cadet A

Santpedor 3 Bar Yuyu Capellades 0

Resultat enganyós el que va patir l'equip capelladí al municipal de Santpedor. La primera part va desaprofitar infinites ocasions de gol i s'arribava al descans amb un empat a 0. En l'inici de la segona part l'equip local va sortir molt endollat i va marcar 3 gols en 5 minuts. El bar YuYu Capellades va saber reaccionar però aquesta reacció només es va reflectir en el joc, ja que no va poder marcar cap gol.

Cadet

Olesa A 4 Bar Àngela Capellades 4

Partit intens i molt disputat, on vàrem poder veure que els Ca-

pelladins cada dia estan més adaptats al futbol sala i que comencen a saber llegir els partits. A la mitja part s'arriba amb un empat a 2 i només iniciar-se el segon període l'Olesa trenca el partit amb dos gols. Però la paciència i el bon joc van fer que el Bar Àngela Capellades pogués retallar distàncies i quan faltava un minut per acabar el partit empatés el partit jugant amb porter jugador.

Gols: Marc Vela, Oriol Guinart, Oriol Perez i Nil Sabater.

Juvenil:

Esparreguera A 6 Transports Bernadet Capellades 2

Partit molt disputat contra un rival de més entitat. La primera part va finalitzar amb un 2-1. La segona part tot va seguir igualat fins que als últims minuts l'equip Capelladí va anar a per la victòria i en diversos contraatacs l'Esparreguera va deixar el definitiu 6-2 al marcador.

Gols: Alex Fernandez i David Salguero.

Dues victòries del CPPI per iniciar la temporada

TENNIS TAULA / REDACCIÓ

1a Estatal: Cpp Igualada Ctaí 5 - C.T.T. Ateneu 1882 (Sant Joan Despí) 1. Brillant victòria davant un equip complicat.

Joan Masip-Joan Diaz (3-1)
Jordi Satorras-X. Panadera (3-2)
Daniel Luco-A. Araque (3-2)
Joan Masip-X. Panadera (3-1)
Daniel Luco-J. Diaz (2-3)

Jordi Satorras-A. Araque (3-1)

2a Estatal: Cpp Igualada Ctaí 4 - C.N. Sabadell 2. Victòria molt ajustada en un partit difícil contra un equip potent. Destacar els dos punts del jove palista Albert Kenji Matsuoka en el seu pràcticament debut a la categoria.

Roger Domingo-A. Martin (3-0)
Albert Matsuoka-R. Minguell (3-1)
Lluís Graells-S. Casanovas (3-2)
Roger Domingo-R. Minguell (1-3)
Lluís Graells- A. Martin (0-3)
Albert Matsuoka-S. Casanovas (3-0)

Propers Partits :
Primera Estatal : C.T.T. Ripollet - Cpp Igualada Ctaí
Segona Estatal : Lluïsos d'Horta T.T. - Cpp Igualada Ctaí
Tercera Estatal : Cpp Igualada Ctaí - Ctt Vilafranca (Dissabte a les 17 hores a les Comes).



La família Ultimate representa la més alta gamma de quadres estàndards més elevats i exigents de l'alta competició.

Es tracta d'un quadre monocasc fabricat amb carboni, lleuger, rígid, reactiu i tecnològic, especialment dissenyat i desenvolupat per triomfar en competició.

BH

be part of the BH team

"EXPERT 27'5"
A partir de 799.95€



JULIE BRESSET • BH Santou - KMC
Camprona del Món 2013

Road MTB Triathlon Easy Motion BH Components

"ULTIMATE CARBON RC 27'5"
A partir de 1.499.95€



Oleguer Suñé, durant la prova de ciclisme.

El CAI Petromiralles, al triatló Garmin de Barcelona

TRIATLÓ / REDACCIÓ

El passat diumenge dia 6 d'octubre es va disputar una nova edició del triatló Garmin de Barcelona que va comptar amb 5.200 participants repartits en tres distàncies: Olímpica, Sprint i Super-Sprint.

El dia anterior tots els participants vam rebre un email indicant que degut a l'estat del mar, hi havia la possibilitat de transformar el triatló en duatló. La decisió es prendria una hora abans de l'inici de la cursa. Finalment es va poder disputar la prova de triatló amb un mar amb molta calma i amb una temperatura ambiental perfec-

ta per la pràctica d'aquest esport.

La categoria olímpica va ser guanyada pel mallorquí Mario Mola, amb un temps d'1:46:59 mentre que la femenina va ser guanyada per la britànica Jodie Stimpson 1:54:29, després de fer l'últim quilòmetre a l'esprint agafant i avançant a la banyolona Carolina Routier a pocs metres de l'arribada.

La representació del CAI triatló Petromiralles en aquesta prova va ser per Oleguer Suñé, acabant amb un bon temps de 2:29:25, essent el 539è classificat de 1.884 corredors en categoria olímpica.

El CNI va organitzar el torneig Fira d'Igualada i Memorial Lluís Basas



El frontó del Molí Nou va tornar a ser l'epicentre de tot un clàssic, el Memorial Lluís Basas i el torneig de Fira.

PILOTA BASCA / CNI

Diuenge de fira al matí, a les instal·lacions del Molí Nou es va celebrar una vegada més, el tradicional torneig de pilota basca en la modalitat de mà paret, que ha reunit a les millors parelles del circuit català de l'especialitat. Els resultats van ser els següents:

2a. categoria: Avila (C.N. Terrassa) - Cámara VI (Casa de los Navarros) 22 vs. Sanz III - Sanz V 20. Partit molt lluitat on els dos jugadors joves del partit, Sanz V i Cámara VI han demostrat que poden arribar molt lluny en aquest difícil esport.

Categoria Cadet: Martí (Casa de los Navarros) - Oliva III (C.N. Igualada) 22 vs. Iker - Jon (Casa de los Navarros) 5.

Molta superioritat de la parella guanyadora que no han tingut cap problema per superar els seus rivals.

2ª categoria: Pájaro (C.P. Santa Coloma) - Antonio (Club Atano) 22 vs. Oliva - Canziani (C.N. Igualada) 16. Bon partit, on els nostres jugadors els hi ha faltat una mica més d'entrenament per estar a l'alçada dels contrincants.

Categoria Benjamí: Arribas IV (Casa de los Navarros) - Nil (C.N. Terrassa) 22 vs. Cristian - Oriol (Casa de los Navarros) 16. Molt bon partit dels més petits, que han fet disfrutar d'allò més a la nombrosa afició assistent.

1ª categoria: Cámara IV - Ayuso III (C.P. Santa Coloma) 22

vs. Arribas II - Asensio (Casa de los Navarros) 19. Partit estelar de la matinal, on han demostrat ser els millors peletaris catalans. Ens alegrem de la recuperació de Cámara IV, que després de patir un fort accident de trànsit, ha tornat a jugar a un molt bon nivell.

Després d'acabar tots els partits, es va procedir a l'entrega de trofeus amb l'assistència del President del C.N. Igualada, Antoni Llenas, Joan i Jaume Basas i Agustín García.

La secció agraeix la col·laboració en l'organització del torneig al Patronat Municipal d'Esports, Fira d'Igualada, la família Basas, al C.N. Igualada i al Club Frontennis Igualada.

Excel·lent actuació dels anoiencs a l'exigent duatló de Queralbs

DUATLÓ / REDACCIÓ

El passat diumenge 6 d'octubre se celebrà el 16è Duatló d'Alta Muntanya de Catalunya a Queralbs, on l'equip del CAI Petromiralles aconseguí la 2a. posició en la classificació de clubs, per darrere del potent CN Vic.

El guanyador absolut de la prova va ser Joan Freixa del CERRR anoienc. El corredor, que repeteix el triomf de l'any 2012 va completat el recorregut en 2 hores i 35 minuts. En categoria femenina també va repetit victòria la corredora Ragna Debats, amb 3 hores i 19 minuts.

Els resultats individuals dels participants del CAI Triatló petromiralles van ser: 64è Jordi Vidal amb un temps de 3 hores 33 minuts, 76è Marc Codina amb un temps de 3 hores

36 minuts, 77è Enric Vidal amb un temps de 3 hores 36 minuts i Josep Torras amb un temps de 3 hores 56 minuts. Aconseguint tots 4 participants uns grans resultats en aquesta dura prova.

La prova, organitzada pel Centre excursionista de Terrasa, va començar de a les 8 del matí a Queralbs (1.180 m) en direcció a la collada de Fontalba (2.075 m). Els participants van haver de completar un primer tram d'11 quilòmetres de pujada en BTT. El segon tram constava de 5 quilòmetres a peu des de Fontalba fins al cim del Puigmal (2.910 m), seguits de 4 quilòmetres de baixada fins la vall de Núria (1.960 m) i 5 quilòmetres més fins la collada de Fontalba. El darrer tram van ser de nou 11 quilòmetres de baixada fins a Queralbs en BTT.



La veu.  Ingravita
ROCODROM I ESCOLA D'ESCALADA

SORTEGEM
UN TASTEIG D'ESCALADA

cal reservar 24 hores d'antelació

Ingravita. c/ Sebastià Artés, 29.
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat - Tel. 937 495 779. Igualada
De dilluns a divendres de 10h a 22h - Dissabtes de 10h a 20h. Diumenges de 10h a 14h.

Nom:
Cognoms:
Població:
Telèfon:
Mail:

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a INGRAVITA a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'INGRAVITA, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que INGRAVITA o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

Els equips de l'Esquaix Igualada es reparteixen el cinquè i sisè llocs del Campionat de Catalunya

ESQUAIX / REDACCIÓ

Tres equips de l'Esquaix Igualada van ser presents a Sta. Cristina d'Aro al campionat de Catalunya per equips.

El primer equip masculí que formava amb els germans Jaume i el Nasi Herms va quedar en cinquè lloc tot i tenir opcions fins hi tot d'assolir la final.

El primer partit davant el St. Andreu C va ser plàcid pel igualadins guanyant 3-0 davant el tercer equip del St. Andreu. Però en el següent, els anoiencs van caure per una ajustat 2-1, després de la victòria del Nasi Herms 3-1, davant Marc Soriano i les derrotes del Joel Jaume enfront el francès Vincent Drosbecke per 3-0 i de Bernat Jaume en el decisiu per una ajustat 3-2 davant Dani Pascual.

A partir d'aquí, els igualadins van guanyar de forma consecutiva els partits pel 5è lloc da-



Tres equips de l'Esquaix Igualada van ser a Sta. Cristina d'Aro.

vant el Estival de Vilaseca i el St. Andreu B.

Les noies van ser-hi presents amb 2 equips, un de més jove i experimental i l'altre amb més experiència.

Enclavades dins del la lligueta del mateix grup, el A va guanyar al B però va caure davant el Royal Tàrraco de Tarragona i el Ciutat Diagonal de Barcelona.

Això l'hi va permetre a les germanes Martínez i la Carme Riera jugar pel cinquè lloc, però perdent davant el Gent d'or de Valls per un ajustat 2-1.

L'equip B que formava amb les germanes Aguirre, Mar i Berta més la Mireia Muntané de Badalona de reforç, van ocupar l'últim lloc però amb clars signes de molt recorregut en un futur immediat.

Victòria de l'AVI a Badalona (0-1) en el campionat de futbol veterà



L'equip de l'AV Igualada.

FUTBOL VETERÀ / JOSEP M. TALLÓ

Aquest campionat està organitzat per la Federació Catalana de Futbol. A partir d'ara els nostres veterans són un club federat.

Els visitants varen exercir, sobretot al primer temps, un clar domini, mercès al qual, el portal igualadí fou assetjat en repetides ocasions. Al minuts 5 i 7, el meta Domènech, desvià encertadament dos remats perillosos. Poc després, al 13, la defensa badalonina envià una passada llarga, darrere la defensa que recollí l'extrem, el qual centrà cap el segon pal on

un company seu rematà i marcà (0-1).

Respongueren els locals per mediació de Farré que tallà un atac i jugà vers Alfred que xutà ras, però el porter evità el gol. Acabà el primer període amb varis contraatacs dels de la costa que anul·laren el central Padró i Domènech.

Començà la segona part amb domini visitant que Farré i Domènech, solucionaren amb encert. Alfred combinà amb Rai que centrà amb perill. Al 30, Robert evità de cap una jugada de gol. Domènech, desvià amb una mà molt oportuna un remat mortal de necessitat.

Als últims cinc minuts, el blau, tingueren l'empat i la victòria a l'abast. Costa arribà sol, centrà sobre Alfred i el seu xut, prop de porta, el desvià pels pèls un defensor. Al minut següent, Xavi Moyes, feu una gran passada a Padró, que sota pals, pressionat pel temps, envià la pilota per damunt del traveser. Foren dues ocasions d'or. No pogué ser, però tots els locals jugaren un bon partit.

Ramon Paradell "Ramonet", entrenador titular, disposà de: Domènech, Farré, Padró, Robert, Biscarri, Corbella, Ivan, Planell, Sevilla, Costa, Alfred, X.Moyes, Rai, Toro i Tort.



Subaru Igualada que es va enfrontar al Manresa.

Tres de cinc victòries dels Subaru IGD de pàdel

PÀDEL / REDACCIÓ

Tots els equips Subaru van guanyar en la quarta jornada de lliga però el femení i masculí que juguen la lliga del Baix Llobregat, van perdre.

El A de lliga catalana jugava a casa i és va desfer 2-1 del CT Manresa A, un rival tradicionalment molt complicat.

Mito Campins i Albert Homs, que tornava després d'una llarga absència, van sumar el primer puntet guanyant 6-1, 7-5 Dani Ollé/Jordi Sánchez. Quim Aribau/Ramon Gabarró van caure en un partit molt igualat davant Joan Polan/Estanis Nadeu per 1-6, 7-6, 3-6 i finalment Carlos Jiménez/Josep Llorach segueixen molt sòlids i van donar el punt igualadí guanyant Marc Fàbregas/Josep Cortina. El B jugava a 2a catalana davant el B del Tennis Manresa al Bages i la veritat és que el partit va anar molt be pels interessos del igualadins guanyant 1-2.

Toni Valldaura/Lluís Fernández van dominar amb molta autoritat 6-0, 6-1 a Dani Garcia/J.A. Ledesma. El partit és va complicar amb la derrota d'Àngel Solé/Edgar Bisbal després de caure en 3 sets 4-6, 6-3, 4-6 davant Artur Gaddan/Xavi Costa. Finalment però, Marc Gassó/Eduard Calzada van donar la victòria guanyant J.J. Potellas/F. Jiménez per 7/5 i 6/4.

Finalment l'equip C defensa

títol en la lliga del Baix Llobregat. El debut no va anar gaire be caient amb el SEG Corbera per 3-0. Xavi Mayor/Joan Pallejà van cedir 6-2, 6-3 davant Jordi Garriga J. Carol. Marc Bausili/Joan Grifé van perdre per un ajustat 7-5, 5-7, 6-3 amb Toni Vidal/Llorenç Carrer i finalment la nostre parella Xavi Teixidor/Marc Rabell va caure en 3 sets davant C. Rodríguez/Dani Ballester per 6-1, 3-6, 6-3. Les noies Subaru de lliga catalana també van tenir bon dia i van resoldre davant el Cube de Manresa.

Pili Pineda/Francina Olaya va suar per sumar el primer punt guanyant Roser Agut/Marta Soler per 2-1, Mireia Homs/Margot Gumà van també sumar en el seu partit amb Eva Aguilera/Custi Martínez per 6-0, 6-2 i Alba Sanou/Berta Aguilera van caure 4-6, 4-6 amb Laura Jardí/Montse Jodar. Les noies Subaru de la lliga del Baix Llobregat van debutar amb derrota però sense desentonar gens ni mica davant l'Andrés Gimeno de Gavà. Khaola Arab/Anna Claramunt van resoldre 6-7, 6-2, 6-2 amb Jessica Carillo/Paloma Amil, però Lola Granados/Pepita Morera van pagar la inexperiència perdent 1-6, 0-6 davant Laura Méndez/Mar Miguel i gual sort i idèntic resultat van patir la nostre parella Carlota Llorach/Montse Santamaria davant Berta Rodríguez/M. Vacheri.

Ascens de l'Anoia Golf Club a la 2a divisió del campionat català

GOLF / REDACCIÓ

L'Equip Tecnocim Anoia Golf Club aconsegueix l'ascens a la segona divisió del Campionat de Catalunya de Clubs de Pitch & Putt assolint una molt meritòria quarta posició.

L'equip capitanejat per l'Àngel Martínez Chico a fet les dues ultimes proves una espectacular remuntada els camps de Vallromanes i Oller del Mas en aquesta última prova varen aconseguir l'ascens en modalitat individual, Ricard Gomez Ureña, Melcior Soler Cegarra

i Jose Luis Ortiz Pedrero i en modalitat de parelles Fourball la formada per Xavier Martínez Chico i Josep Anton Granados Reina, El repte de l'equip l'any vinent serà d'allò més important tenint en compte que serà l'únic equip participant que no disposa de camp propi. Enhorabona Campions

El proper dissabte dia 12 els jugadors es desplacen al camp golf d'Aravell per disputar el IV Torneig Subaru Joan San Jose Automòbils, el torneig es jugarà en la modalitat de Parelles Scramble Medal Play.



El Teatre de l'Aurora comença temporada amb "Afterplay", un dels grans èxits de l'any

TEATRE / LA VEU

El Teatre de l'Aurora obre aquest cap de setmana la Temporada 2013-14 i ho fa amb un dels grans èxits de la cartellera catalana de l'any, *Afterplay*, obra del dramaturg irlandès Brian Friel –autor de títols tan destacats internacionalment com *Dansa d'Agost* o *Molly Sweeney*– dirigida per la prestigiosa actriu Imma Colomer i interpretada per Fina Rius i Toni Sevilla. L'obra, estrenada el passat mes de març, és un projecte de la directora i l'actriu, produït per Mola Produccions en coproducció amb el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa CAET. *Afterplay* arriba a l'Aurora per iniciar una nova gira després de l'èxit de públic i crítica assolits a la cartellera barcelonina en els darrers mesos.

Afterplay uneix dos personatges que ja havien existit per separat en dues obres de l'autor rus Anton Txèkhov: l'Andrey, el germà indecís de *Les tres germanes*, i la Sonya, neboda de *L'Oncle Vània*, vint anys després que les seves vides de ficció acabessin. La trobada fortuïta entre Andrey i Sonya, en un cafè decrepit de



Moscú als anys vint del segle passat ens mostra com un fet casual pot canviar les vides d'uns personatges perdedors, condemnats al seu passat. Vint anys després l'Andrey és encara aquell noi solitari, confús, sense mare, criat per un pare dominant i amb tres germanes inquietes. Sonya encara lluita per una finca amb problemes i continua

profundament enamorada del metge del poble. L'espectador assisteix a la conversa en-

tre aquests dos personatges, una conversa existencial que gràcies a la confiança –i als

glops de vodka- va guanyant en franquesa i farà que els dos personatges comparteixin amb el seu interlocutor -i amb el públic, que a l'Aurora estarà molt, molt a prop dels personatges- què va ser de les seves vides des que Txèkhov va posar punt i final a les seves obres de ficció.

Funcions

Les representacions d'*Afterplay* es faran el dissabte 12 a les 22h i el diumenge 13 d'octubre a les 19 h. Les entrades (15€ i 12€ amb els descomptes habituals) es poden adquirir per internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. També es poden reservar prèviament trucant al 93 805 00 75 exclusivament els dijous de 19 a 20 h. Més informació a www.teatreaurora.cat.

Imma Colomer, directora

"A Afterplay veus tota la gamma d'emocions i sensacions"

TEATRE / LA VEU

Imma Colomer, una de les actrius més significatives dels darrers quaranta anys del teatre català, es posa a l'altra banda de l'escenari per dirigir *Afterplay*, l'obra del dramaturg irlandès Brian Friel en què dos personatges que ja havien existit per separat en dues obres de l'autor rus Anton Txèkhov: Andrei Pozorov, el germà indecís de *Les tres germanes*, i Sonia Serebriakova, neboda de *L'Oncle Vània*, es troben per casualitat en un cafè decrepit de Moscou vint anys després que acabessin les seves primeres vides de ficció. Parlem amb l'Imma Colomer sobre aquesta obra que veurem aquest cap de setmana al Teatre de l'Aurora, sobre els personatges, interpretats per Fina Rius i Toni Sevilla i sobre la seva experiència com a directora.



amb molta sensibilitat, és una obra txekoviana, inspirada en les obres de Txèkhov, perquè el seu autor, en Brian Friel, és un amant de Txèkhov. Aquest autor irlandès, que és importantíssim, que ha fet obres molt maques com *Dansa d'Agost* i ha traduït i adaptat moltes obres de Txèkhov, amb *Afterplay* ha fet un homenatge al dramaturg rus, sobretot amb la manera de tractar els seus personatges. Els personatges

de Txèkhov sempre parlen de sentiments i això els fa molt pròxims, amb situacions que pots identificar-t'hi. Parlen de sentiments, de sensacions, de vida. Hi ha ironia, hi ha tristesa, hi ha melancolia, hi ha solitud, hi ha esperança, un bri d'esperança... Hi ha una cosa que costa molt a la gent, que és treure's el passat de sobre. Amb aquest trajecte tan curt



La veu . i caminsdevent.com

Nom:
Cognoms:
Població:
Telèfon:
Mail:

SORTEGEN
UN VOL
EN GLOBUS

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a CAMINS DE VENT a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis de CAMINS DE VENT, així com de les activitats publicitàries i campanyes promocionals que CAMINS DE VENT o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

Afterplay significa "després de l'obra". Què veurem a Afterplay, aquest cap de setmana al Teatre de l'Aurora? És una obra curta, intensa,





veus tota la gamma de sensacions, de les relacions amb les persones. També parla de l'oportunitat de trobar-se amb algú, que potser pot canviar la teva vida.

La crítica ha definit *Afterplay* com una "original i enginyosa filigrana teatral". Hi estàs d'acord?

- Sí, és una filigrana teatral, perquè està tot molt mesurat, el pas d'una cosa a l'altra té una coherència, un procés lògic que fa que ho entenguis tot molt bé, com es va desgranant, no hi ha res forçat. A través de les sensacions tot va apareixent en el moment precís que ha d'aparèixer.

"Afterplay" és una filigrana teatral sobre dos personatges secundaris de dues obres d'Anton Txèkhov. El públic passarà molts bons moments

Brian Friel s'ha ficat en dos personatges secundaris de dues obres de Txèkhov. Creus que això és significatiu?

El fet de donar l'oportunitat a la gent que no es pot explicar, perquè tenen poques frases en les seves obres, és molt intel·ligent i poètic. És part de la filigrana de fer coincidir dos personatges que passen desapercibuts en les seves obres, perquè no són els protagonistes de la filigrana. No hem volgut fer un invent, haguéssim pogut fer una obra en plan modern, però ens hem volgut cenyir a l'obra, perquè el text ja és l'invent, no calia artificis ni passar-la als nostres dies. Està tan ben escrit... La filigrana ja està feta!

A *Afterplay* l'autor especula sobre què podrien dir-se la Sonya i l'Andrey en un cafè, vint anys després que les seves vides a la ficció acabessin. Com són aquests dos personatges?

Els dos personatges són entrançables. Els dos porten una motxilla molt semblant al darrere, una motxilla molt pesant. *Afterplay* també ens parla de la dificultat de treure's el passat de sobre. Tu vols avançar però el passat és una llosa pesant que no et deixa fer-ho. Algú va escriure que el fracàs és qui no sap treure les escombraries a fora, que es queda les escombraries dins i es disfressa. Aquests dos personatges, fins el moment que els trobem, no s'han tret les escombraries de sobre. A l'obra, veniu a veure-la, i veureu si acaben traient-se-les

del damunt o no...

La Sonya i l'Andrey foren creats per Anton Txèkhov fa més de cent anys. Els seus problemes, tanmateix, poden ser avui els nostres?

Ens hi sentim molt pròxims perquè a la Sonya l'acaben de desnonar, se li quedaran la casa. Aquesta dona es quedarà al carrer. Aquesta és una situació bastant coneguda actualment i veus quina sensació produeix a les persones, en quin estat et quedés quan et quedés sense casa. És una situació desesperant. I l'Andrey viu una situació també bastant al límit.

A *Afterplay* el pes de l'obra recau en la paraula, en el diàleg, en els actors. Quina part de l'imma actriu ha influït en l'imma directora?

Penso que els he pogut ajudar, com que sóc actriu, en donar-los eines, estimular-los perquè ells trobin les emocions, les situacions, els recursos i les imatges per poder treure aquella frase, aquell moment... És un diàleg, perquè s'escolten, l'un a l'altre. Són dues persones que, normalment, no tenen ningú que se'ls escolti i aquí s'escolten. La meua feina, més que de directora, ha estat de coach. Posar-los les coses en safata perquè els siguin més fàcils.

***Afterplay* és interpretada per Fina Rius i Toni Sevilla, dos grans intèrprets. Com ha estat el treball amb ells?**

Estic molt contenta perquè això és un projecte de la Fina Rius i meu, amb el què portem més d'un any i mig de treball, i que ens ha donat molta trempera i il·lusió. He tingut l'oportunitat de fer-ho amb el Pep Ferrer -que va ser una xalada-, i ara tinc una altra oportunitat fantàstica de fer-ho amb el Toni Sevilla, amb qui vaig fer *Les tres germanes*. El gust de tornar-me a trobar amb el Toni Sevilla encara m'ha fet aprofundir més en l'obra, de fer-la créixer.

***Afterplay* és una joia de teatre de cambra en què el públic del Teatre de l'Aurora estarà molt a prop dels actors.**

Estic convençuda que el públic passarà molt bons moments. És una obra que no se't fa estranya, vas passant per moments que pots reconèixer. Estàs a prop, els sents a prop. I et dona la sensació d'estar en un cafè i estar a la taula del costat dels actors, presenciant la seva conversa íntima. Fas una mica d'espia, de voyeur d'emocions. Ens fa molta il·lusió venir a Igualada, i més al Teatre de l'Aurora, un espai molt íntim, que pràcticament ens sentirem respirar.

El fotògraf Ramon Giner encomana la seva passió per Etiòpia als alumnes de l'AUGA

CULTURA / LA VEU

El fotògraf Ramon Giner va presentar l'exposició fotogràfica «Etiòps» a l'AUGA, en una nova conferència celebrada dilluns passat al Teatre l'Ateneu d'Igualada. L'artista tarraconí va relatar la seva mirada i estima per aquest país africà i els seus habitants, encomanant la seva passió als alumnes d'una sessió co-organitzada amb el festival Fineart i inclosa dins l'Octubre Solidari d'Igualada.

Amb el suport de les seves fotografies, Giner -més conegut com a Ram- va explicar diverses vivències i situacions personals d'aquest pobríssim país de la banya africana. Una explicació que va reafirmar l'estima que Ram sent per a totes aquelles i aquells que al llarg de tantes estades ha incorporat a la seva vida i, alhora, per moltes de les tribus que ha pogut conèixer.

Giner és, de fet, impulsor d'una petita ONG que treballa directament i pràcticament sense cap estructura fixa a diversos països d'Àfrica. Amb un llenguatge planer i càlid, el fotògraf va aconseguir fer reviure al públic de l'Ateneu d'Igualada la realitat d'Etiòpia. Ram va ser presentat pel vicepresident d'AUGA Ramon Muntané, també coneixedor d'Àfrica i enamorat tant de la fotografia com d'Etiòpia. Fins el 20 d'octubre encara es pot visitar l'obra «Etiòps», a l'Auditori de l'Ateneu Igualadí. El propi Giner va fer-hi una visita guiada dilluns passat, abans de la sessió de l'AUGA.



El fotògraf Ramon Giner i Ramon Muntané

FOTO: IMC

Escolàpia i feminista
El pròxim dilluns 14 d'octubre Maria Pau Trayner serà la ponent convidada per l'AUGA, en un acte co-organitzat amb la Fundació Educació Solidà-

ria. Amb més trajectòria que la de la mediàtica Teresa Forcadell gràcies als seus 77 anys d'edat, aquesta escolàpia i feminista parlarà sobre «Solidaritat avui» i la presència de la dona a l'església. Un debat més viu avui que no pas fa pocs mesos, quan l'entitat va contactar amb Trayner per venir a Igualada, fruit del relleu papal al Vaticà i altres esdeveniments recents que sacsegen les maneres de veure el món. Com sempre, serà a les sis de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu. Per a més detalls, es pot consultar www.auga.cat.

Lliurats els premis de l'onzè Concurs de Fotografia de l'European Balloon Festival

EXPOSICIONS / LA VEU

Divendres passat, 4 d'octubre, es van lliurar a la Biblioteca Central d'Igualada els premis als guanyadors de l'onzè Concurs Fotogràfic de l'European Balloon Festival, organitzat per l'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI), amb el suport d'Ultramàgic, Events, Kon-Tiki, Camins de Vent, la Biblioteca Central i la Federació Catalana de Fotografia.

Al lliurament hi van assistir el tinent d'alcalde d'Entorn i Promoció Cultural de l'Ajuntament, Josep Miserachs, i el president de l'AFI, Ramon Mascaró. Des de divendres passat i fins el 20 d'octubre es pot visitar, a la mateixa Biblioteca, una fotografia de cadascun dels seixanta participants. En el global del concurs s'han presentat cent vuitanta treballs.

El guanyador del primer premi ha estat Txema Lacunza Nastera, de Sabadell, amb la instantània Seis globos. El segon premi ha estat per a Ramon Domènech Aguilà, d'Igualada,



1r i 2n premi dels concursos de fotografia

amb l'obra titulada Transparença. El tercer lloc va ser compartit entre Luís Calle García, de Vilanova del Camí, amb Cotxes i globus 2013-3 i Miquel Ferrús i Benaiges, de La

Torre de Claramunt, amb Pintura ràpida. Finalment, el premi a la millor col·lecció va ser per Josep Balsells Adzet, també d'Igualada, autor del treball titolat Moviment reforçat.

Inaugurada l'exposició de Rosa Calzada i Jubert a la Sala Municipal d'Exposicions



EXPOSICIONS / LA VEU

El passat dia 3 d'octubre a les 8 del vespre a la Sala Municipal d'exposicions va tenir lloc la inauguració de l'exposició "FIGURA I RETRAT, FIL D'INSPIRACIÓ" de la pintora Igualadina Rosa Calzada Jubert. L'acte va comptar amb la presència de Sr. Josep Miserachs, Primer Tinent d'Alcalde d'Entorn i Promoció Cultural. El centenar de persones que varen assistir a l'acte varen poder admirar un total de vint i vuit obres amb una temàtica comuna de figura i retrat realitzades amb la tècnica del pastel i el grafit. Amb paraules de la pròpia artista dins un context d'una actualitat poc engrascadora ara s'endinsa amb

una altra mirada en un món de bellesa i tendresa.

El pastel es una tècnica pictòrica amb mes de cinc segles d'existència utilitzada inicialment com a material auxiliar per acolorir dibuixos, encara que ben aviat es va desenvolupar com tècnica pictòrica independent molt apreciada per la realització de retrats.

De totes les tècniques es la que conte major par de pigment en la seva composició al que l'hi dona al color una brillantor especial. Per altre banda el pastel no utilitza olis orgànics com aglutinant i en conseqüència no esta sotmès al envelliment per oxidació al que permet que el color es conservi durant molts anys sense alterar-se.

Eulàlia Solé presenta a Igualada una versió genuïnament personal de "El clave ben temperat"

MÚSICA / JORDI MARCÉ

Com ja comença a ser habitual, els cicles de tardor que organitza Joventuts Musicals porten a Igualada prestigiosos intèrprets catalans i grans obres de la música universal. El passat dissabte 5 d'octubre va ser Eulàlia Solé, una de les pianistes més consolidades de l'actual panorama musical, qui va interpretar el seu darrer disc, *En el nom de Bach, präludien und fugen*, on fa un recorregut per les tonalitats dels preludis i fugues de *El clave ben temperat* que componen el nom de Bach segons la nomenclatura musical alemanya: B (Si bemoll); A (La), C (Do) i H (Si natural) en les seves modalitats majors i menors. Un disc recentment guardonat en els "Premios de la Música Independiente 2013" com a millor àlbum de música clàssica.

En el llibret del disc, parla de la seva relació amb la música com una vivència personal íntima, amb un discurs espiritual en el que ressalta, per sobre de tot, la fenomenologia de la interpretació de la música de Bach. Tot i que aquesta visió de Bach com a un compositor superlatiu

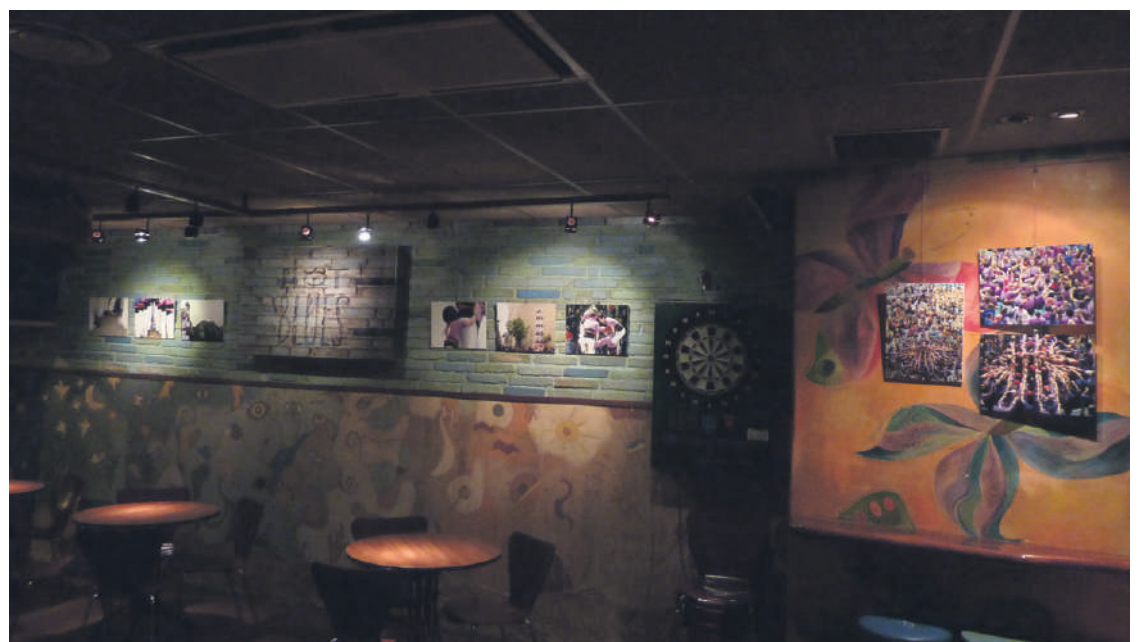


FOTO: Ullviu - Fotografia Creativa - Marina Méndez

consumat pot arribar a ser discutit per altres corrents d'opinió, la veritat és que a Eulàlia Solé li funciona a la perfecció. D'una partitura que d'antuvi es podria considerar com un tractat teòric sobre l'afinació en els instruments de tecla, la transforma en un concert d'una poètica sublim. La interpretació genuïnament personal que en fa, coherent al llarg de tot el repertori del concert, fuig dels histrionismes sonors per defensar una lectura fràgil, sense contrastos altisonants i d'una musicalitat inqüestionable. Una interpretació molt en-

tenedora que s'ha de valorar, sobretot, degut a la complexitat que presenta l'escriptura contrapuntística de l'obra. És de celebrar que es pugui escoltar a Igualada la intèrpret catalana referent del mestre de Leipzig, tot i la dificultat que suposa programar avui en dia preludis i fugues de Bach. Un acte que casi es pot catalogar d'"underground" i que, potser, li escau la mar de bé el premi obtingut de la música independent.

Pau Corcelles exposa les seves fotografies sobre els Moixiganguers al Hot Blues



FOTOGRAFIA / LA VEU

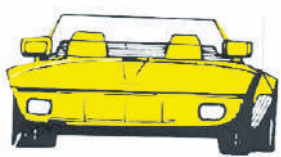
En Pau Corcelles és el fotògraf oficial dels Moixiganguers d'Igualada i ara presenta una exposició de les seves fotografies que es podrà veure al

bar musical Hot Blues d'Igualada durant tot el mes d'octubre. Com ell mateix explica, la canalla de la colla el van batejar com el Noi de les fotos i amb

aquest nom ha volgut titular l'exposició "Les fotos del Noi de les fotos" i pretenen reflectir tots els aspectes del món d'una colla casteller, que és com una gran família.

La veu.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



planxisteria

GELABERT, S.L.

50

ANIVERSARI

SORTEGEM

UN VAL DE 100€ PER LA REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COTXE

VÀLID DURANT TOT EL 2013

PER ALS SUBSCRIPTORS I LECTORS DEL SETMANARI



planxisteria GELABERT, S.L.

Nom: _____

Adreça: _____

Localitat: _____

Tel. _____

Núm. subscriptor _____

E.mail _____

Si ets SUBSCRIPTOR O LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà mensualment. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 51.

Conferència inaugural del curs de l'EMA Gaspar Camps

ART / LA VEU

El passat 26 de setembre va tenir lloc a l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps d'Igualada la conferència inaugural d'aquest nou curs a càrrec d'Enric Franch.

Amb aquests actes l'escola vol acostar el seu alumnat als professionals destacats del sector del disseny i de la creativitat per compartir experiències i coneixements. La conferència d'Enric Franch, que va donar el tret de sortida a aquest nou curs escolar, va comptar amb la presència de tot l'alumnat de l'escola, alumnes de l'Escola Anòia, així com d'altres persones i professionals que no van voler perdre l'oportunitat d'escoltar les paraules del conferenciant, de reconeguda trajectòria docent i com a dissenyador industrial. L'acte va ser presentat per la Directora de l'Escola, M. Goretti Bartrolí, que agrai la presència del conferenciant i de qui destacà la seva notòria carrera professional.

Des de la seva vessant de pedagog —Franch ha estat anys professor d'Elisava— va plantejar la seva ponència, que duia per títol "Disseny-dissenys (o que cada pal aguanti el seu paller)", des d'una perspectiva de revisió històrica del

disseny, tractant diferents aspectes de la professió des de la transformació industrial de finals del segle XIX fins a la modernitat.

Al llarg de la seva xerrada, Franch va posar èmfasi en el procés de disseny i remarcà que el bon dissenyador és aquell que s'ubica dins del propi procés, i no actua de forma aïllada o independent. Franch remarcà la importància de recuperar també valors essencials que han de regir el disseny, com l'educació en el consum, i defensà una ètica-marc a partir de la qual es recolza tot. Una ètica bàsica sobretot centrada en les necessitats reals de l'individu, de la funció del dissenyador com a coordinador mitjancer de tot el procés de disseny, i del treball en equip i la cooperació entre els individus.

La conferència de Franch va aportar, en definitiva, una profunda reflexió al voltant de la responsabilitat del dissenyador i dels valors que han de regir la professió, des de l'austeritat, l'eficiència, l'aprofitament intel·ligent dels recursos i, en definitiva, dels valors de la feina ben feta. Recomanacions ben valuoses per a tots els assistents i per a un bon inici de curs.

"Dents de lleó" és el llibre escrit per quatre alumnes dels Maristes

LLIBRES / LA VEU

Finalment ja la tenim entre nosaltres: *Dents de Lleó*, la novel·la de la Laura, l'Arlet, l'Adriana i la Mònica ja ha vist la llum. Feia molt temps que molts esperàvem aquest moment i ara que ja ha arribat, tenim la necessitat d'explicar-ho a tothom a qui podem arribar, perquè ens sembla un fet tan inaudit i tan emocionant, que volem que tothom participi d'aquesta alegria.

L'Arlet Mollà, la Mònica Xifré, la Laura Aldabó i l'Adriana Bacardit fan segon de batxillerat en diferents centres de la nostra ciutat, però van coincidir als Maristes en els anys anteriors i, quan van fer 4t d'ESO es van embarcar en un projecte molt ambiciós: com a projecte de recerca van voler investigar com era el procés d'escriure una novel·la. Un cop decidit el tema del projecte, van pensar que la millor manera de realitzar aquesta recerca era fent elles mateixes una obra narrativa de veritat...i ho van aconseguir.

Com que el producte aconseguit va resultar ser extraordinari, es va veure factible que alguna editorial s'hi interessés i, la veritat, no va cos-



tar gaire, ja que de seguida van trobar la porta de Baula oberta de bat a bat. Així, Baula, que té una col·lecció molt important de literatura juvenil (*La Llum del Far*), va decidir tirar endavant el projecte de recerca de les noies fins al final, de manera que ara comença una nova etapa d'aquest procés que elles volien investigar: explicar a la gent per què la seva novel·la els resultarà interessant, els farà riure i plorar alhora i, sobretot, els emocionarà.

També destacar que el pròleg del llibre ha anat a càrrec de la coneguda escriptora també igualadina Maria Enrich, la qual també té diversos títols editats per la mateixa editorial i que, en tot moment, s'ha mostrat molt entusiasta per la valentia d'aquestes noies.

Ben aviat es farà una presentació del llibre a Maristes Igualada, per tal que qui vulgui, pugui venir a conèixer les autores i puguin signar els exemplars.



CARMEL-LA PLANELL

Entre nosaltres

Carme Karr: l'imaginari social de la igualtat dels gèneres

Carme Karr i Alfonsetti va néixer el 16 de març de 1865, a Barcelona, en el marc d'una família benestant de la burgesia catalana. Era filla d'Eugène Karr, un destacat enginyer francès i d'Emilia Alfonsetti, una cultivada senyora d'origen italià, ambdós inscrits en una atmosfera familiar força progressista i cosmopolita; una avinentesa que va propiciar la seva integració des d'adolescent en el món intel·lectual, artístic i cultural de la seva època, amb un total domini del francès, l'italià i l'alemany, a més de fer del català el seu principal recurs comunicatiu.

De jove, la seva formació i les seves idees innovadores li van obrir les portes del periodisme i va fer-se col·laboradora de les revistes *L'Avenç* i *Juventut*. Amb el pseudònim de Xènia va participar d'uns controvertits enfrontaments amb personatges tan polèmics com Eugeni d'Ors, alhora que signava els seus articles, tant en català com en castellà, als diferents rotatius de l'època. I, a propòsit de l'aparició, el 1906, de la *Il·lustració Catalana*, va acceptar la invitació de tirar endavant un suplement mensual dedicat a les dones, un antecedent de la revista *Feminal*, de la qual en va ser la directora durant deu anys i que va comptar amb col·laboradores tan acreditades com Dolors Monserdà entre d'altres. Paral·lelament va seguir

fent col·laboracions amb la resta de rotatius, una circumstància que va apropar-la a Apel·les Mestres, Joan Maragall o Felip Pedrell; mentre que la seva activitat de signe feminista —ateses les seves reivindicacions— va convertir-la en un cèlebre personatge públic.

Des del seu treball periodístic i la seva trajectòria vital sempre va donar la cara en la lluita per a la igualtat entre homes i dones, a la vegada que no cessava a animar les dones envers una més elevada qualificació professional. A l'any 1910 va impartir un curs sobre "Cultura femenina" a l'Ateneu Barcelonès. I sis anys més tard va participar també en un altre curs d'"Educació femenina", al costat de Dolors Monserdà i Rosa Sensat. Després, a l'any 1913, va fundar un residència femenina anomenada *La Llar*, fruit de la seva inquietud per la lamentable situació educativa de les noies; la primera residència per a professores i estudiants de Casa Nostra.

A resultes d'aquesta entrega a la causa feminista, amb motiu de l'Exposició Universal de 1929, va tenir al seu càrrec la direcció del *Pavelló de la Dona*, un òrgan que va donar pas a la creació d'*Acció Femenina*. De la mà d'aquesta entitat, a l'any 1931, va signar un manifest que reclamava, al President Macià, el dret al vot per a les dones. Paral·lelament, atesa la seva condició de dona íntegra,



mai no va abandonar el seu compromís amb el progressisme català i amb el catalanisme, de manera que -defensora de les llibertats i pacifista— esdeveniments tan fatals com la Guerra Civil, la Segona Guerra Mundial i la implantació de la Dictadura van trastornar-la tan profundament fins a debilitar-la del tot. La seva mort al barri barceloní de Sarrià, sense cap reconeixement ni a la seva labor ni a la seva obra narrativa i periodística, va produir-se el 29 de desembre de 1943.

Bona actuació dels Moixiganguers pensant en futur

MÓN CASTELLER / LA VEU

Aquest passat dissabte, els Moixiganguers d'Igualada es van desplaçar fins a Berga per actuar a la Diada del Bolet amb Castellers de Berga i Margeners de Guissona. L'actuació es va iniciar amb un pilar de 4 (p4) caminant d'entrada a plaça. La primera construcció igualadina va ser el 4 de 7 amb agulla (4d7a), un castell un xic lent però segur, amb bones mides i amb rodatge de gent.

El moment important va venir a segona ronda amb la torre de 7 (2d7). A diferència de l'assaig del dia anterior, el castell va anar gairebé perfecte molt ben lligat a pinya i amb bones mides a tots els pisos. Només es va haver de treballar a la travessada quan els dosos van quedar un xic estirats. Cal destacar l'estrena d'un baix, baixa en aquest cas, que no havia fet cap castell a plaça fins ara. És la segona dona que fa un castell a baixos a Moixiganguers. És la sisena



torre de 7 de l'any i la vuitena consecutiva des que es va descarregar la primera ara fa tot just un any, al Concurs de Tarragona. El castell va ser com una espècie d'autoregal amb què la Colla es va voler obsequiar per demostrar

que la seva bèstia negra, ja fa temps que ha deixat de ser-ho. A tercera ronda els Moixiganguers van descarregar un solvent 3 de 7 (3d7) amb els pisos de segons, quarts i quints d'un proper 3d8 que cada dia es nota més proper. Els morats van tancar actuació amb un pilar de 5 (p5) sense complicacions.

Cal destacar el 4d7a dels Castellers de Berga, el primer de la seva història, a més és la primera vegada que aquesta Colla executa tres castells de 7 en una mateixa diada. Els berguedans estaven plens de satisfacció. Els castells que es van veure dissabte van ser Castellers de Berga: 3d7/4d7a/4d7/3p4: Moixiganguers: 4d7a/2d7/3d7/p5 i Margeners de Guissona: 3d7/4d7/3d6xs/p5.

Per seguir aquest intens mes d'Octubre, els Moixiganguers d'Igualada actuaran aquest dissabte vinent a la Festa Major de Caldes de Montbui.

La Kaserna lliura el premis del quart concurs de fotografia amb el mòbil



FOTOGRAFIA / LA VEU

El passat dissabte, 5 d'octubre, va tenir lloc a La Kaserna el lliurament de premis del quart Concurs de Fotografia amb Mòbil, organitzat pel departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada i el Punt Municipal d'Informació Juvenil. El regidor de l'àrea, el republicà Joan Requesens, valora positivament la participació i molt especialment "el fet que una trentena de nois i noies d'Igualada s'hagin animat a explicar amb imatges com ha estat el seu estiu".

El concurs de fotografia, al qual hi podien participar joves entre 12 i 30 anys, dividits en dues categories, pretenia fer un recull d'imatges captades amb la càmera del mòbil sobre alguna activitat o experiència representativa de les seves vacances.

Les guanyadores del concurs en la categoria menors d'edat van ser Gemma Merino Reyes, guanyadora i també tercera classificada per votació popular amb la fotografia Freedom, i Mònica Estruch Vives, segona amb la imatge Birra vista des de dalt. Els guanyadors del concurs en la categoria majors d'edat van ser Carolina Esteve Gras, guanyadora amb la fotografia La roca i igualment

tercera per vot popular amb Noia mirant l'horitzó, i Jaume Bou Ferrando, segon amb Pau i tranquil·litat.

Els vencedors van ser premiats amb 120 euros, en efectiu per al major d'edat i en un val per gastar en qualsevol comerç per al menor, amb un lot de 60 euros en llibres de l'Abacus per als segons classificats i un val per un cap de setmana per a dues persones en règim de pernocta i esmorzar en un alberg de la Xanascat per a les terceres classificades.

Tots els membres del jurat van coincidir amb la qualitat de les fotografies presentades, i la dificultat que això ha suposat a l'hora de deliberar. Cal destacar també que entre els membres del jurat es va poder comptar amb la presència d'Aureli Sendra, professor de fotografia de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps. Aquests dies es pot visitar l'exposició a l'UII – Espai Informal d'Exposicions de La Kaserna (Travessia Sant Jaume, s/n). Del mes de desembre i fins a mitjans de gener l'exposició s'ubicarà a la llibreria Abacus.

També es poden consultar les fotografies guanyadores i la resta de fotografies participants a la pàgina de Facebook Kaserna Jove.

Concert de piano de Neus Peris a l'Escola Municipal de Música

MÚSICA / LA VEU

El proper divendres 11 d'octubre, a 2/4 de 7 de la tarda, a l'Auditori de l'Escola de Música tindrà lloc un concert a càrrec de la pianista Neus Peris. Podrem gaudir d'un variat programa format per la Sonata n° 15 en Re Major, op.28 "Pastoral" de L. V. Beethoven, la Première Communion de la Vierge de O. Messiaen i els Estudis Simfònics op.13 de R. Schumann. El concert és a l'Escola Municipal de Música d'Igualada, Passeig Verdaguier 84, 86 i l'entrada és lliure.



SORTEIG D'UNA BICICLETA

Nom

Adreça

Localitat

Tel

Email



Obertes les inscripcions al curs de Latin Dance a l'Ateneu

IGUALADA / LA VEU

Et proposem començar la setmana amb bona energia i optimisme!

Dilluns 21 d'octubre, de les 9:30h a les 10:45h a la Sala d'Arts

Vine a provar la classe sense compromís!

Curs de ball individual per divertir-te i posar-te en forma ballant ritmes llatins. Apren-

dràs coreografies de Salsa, Bachata, Cha Cha Cha i merengue.

Impartit per Laura Guadalupe Professora de Balls Llatins

Les classes seran els dilluns, del 21 d'octubre al 16 de desembre, de les 9:30h a les 10:45h.

Preu: 30€ tot el curs

Ho organitza: Ateneu Igualadí

S'ha d'enviar la butlleta a **La veu.** al carrer del Retir, núm. 40 - 08700 Igualada

La Biblioteca recorda la figura del cardenal Vives, impulsor del convent dels Caputxins

HISTÒRIA / LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada dedica aquest mes d'octubre a una de les figures religioses que més empremta han deixat a la ciutat: la del frare caputxí Josep de Calassanç Vives i Tutó (Sant Andreu de Llavaneres, 1854 – Monte Porcio, 1913), més conegut com a cardenal Vives. Coincidint amb l'any del seu centenari, la Biblioteca ha organitzat una exposició que repassa la seva trajectòria i una conferència a càrrec de fra Valentí Serra de Manresa, autor de la seva biografia.

L'estada del pare caputxí a Igualada va ser breu però molt intensa i la seva memòria perdura encara avui en el carrer igualadí que porta el seu nom i en el convent dels Caputxins, del qual en va ser l'artífex. El jove frare va arribar a Igualada amb la seva comunitat provinent de França el gener de l'any 1881. Aquí es va posar al capdavant dels treballs per restaurar l'antic convent caputxí que hi havia a la ciutat des del 1609 i va crear la germanada del Terç Ordre Franciscà. Tres anys més tard, el 1884, va deixar Igualada per anar a treballar a la cúria general dels caputxins, a Roma, on va acabar col·laborant estretament amb el papa Pius X. El 1899 va ser proclamat cardenal i aquell mateix any l'Ajuntament



d'Igualada el va nomenar fill adoptiu i va batejar un carrer amb el seu nou nom.

L'exposició El Cardenal Vives i Tutó i el seu temps, s'inaugurarà aquest dimecres, 9 d'octubre, a les 7 de la tarda, i es podrà visitar fins al 23 d'octubre. Ha estat produïda per l'Arxiu-Museu Vives i Tutó de Sant Andreu de Llavaneres i s'hi podran veure també els llibres relacionats amb la seva figura i obra que hi ha a la Biblioteca. Per completar els actes el dimecres, 16 d'octubre, a les 7 de la tarda, tindrà lloc la conferència La projecció internacional del Cardenal Vives i Tutó, a càrrec del frare Valentí Serra de Manresa. Durant la vetllada es projectarà un recull de fotografies històriques de Joan Devesa. Els assistents a aquesta xerrada rebran d'obsequi tres monografies històriques sobre els caputxins.

Aquestes activitats s'emmarquen dins el programa 3L que impulsa l'Institut Municipal de Cultura d'Igualada.

Andrea Motis & Joan Chamorro enceten amb èxit els concerts de "Músiques de butxaca"

MÚSICA / TONI LLENA

Divendres quatre d'octubre van tornar a l'Ateneu Igualadí els concerts del cicle "Músiques de butxaca". Feia música que no pujava a l'escenari del teatre per gaudir d'un concert de petit format com els que es programen en aquests cicles. Hi anava, ho confesso, amb la recança de qui sap poc sobre els dos protagonistes i ha escoltat menys el fenomen del lustre. Perquè ja fa més de cinc anys que se'n parla, oi? Evidentment m'estrenava veient-los en directe. I amb les orelles gairebé verges si exceptuem algun vídeo vist per casualitat al youtube o al facebook, em vaig endinsar en un concert d'una formació atípica. Al contrabaix i al saxo, Joan Chamorro; a la trompeta, saxo i veu, Andrea Motis. En dues ocasions varen tenir la col·laboració de la Carla Motis a la guitarra. Amb el contrabaix com a única base rítmica i harmònica els temes, els estàndards, que ens varen interpretar els dos músics, prenen un caire diferent, una dinàmica pròpia i s'impregnen de la personalitat dels intèrprets sense excuses, sense matisos, sense artificis, sense maquillatge. I la pregunta és inevitable.



Què aporten de nou o de diferent aquest duet? On trobem el fet diferencial? Per començar, crec, en la diferència entre els dos músics: l'experimentat i mestre i l'alumna aprenent. Joan Chamorro presenta Andrea Motis va ser el títol del primer enregistrament fet el 2010, encara podria ser el nom de l'espectacle que varem gaudir divendres a la nit. I és que encara no sé si el que vaig sentir em va agradar perquè l'Andrea té l'edat que té o si em va agradar malgrat aquest fet. Intentaré explicar-me. Si l'Andrea Motis està en

el camí de l'aprenentatge d'un llenguatge propi fantàstic. Si ja l'ha trobat no tant. Espero que sigui la primera opció i tinguem per anys i panys d'escoltar-la i veure'n l'evolució.

El repertori va anar de de la bossa nova com *Corcovado* als estàndards de jazz com *My Favourite Things* o *Lullaby of Birdland*, passant pel bolero com *Bésame Mucho* i bandes sonores de pel·lícules com *Smile*.

Una bona nit i una bona iniciativa de l'Ateneu. Fins la propera.

Temporada 2013-2014

Fins avui hem anat a + de 121 obres que han vist 8.000 espectadors.

EL CRÈDIT Teatre la Villarroel



Dia 19 d'octubre del 2013. Hora de sortida: 17,45

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dóna els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valguí'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

SONRISAS Y LÁGRIMAS al Teatre Tívoli



Dia 16 de novembre del 2013. Hora de sortida: 15,10

Maria és una novícia amb una gran passió per la música que tracta de trobar la seva autèntica vocació i un lloc en el món. El capità von Trapp és un estricte capità de la Marina Austríaca, pare de 7 fills, vidu, i recentment compromès amb la rica Baronessa Schaefer. Dues vides que mai s'haguessin creuat, si no arriba a ser perquè la Mare Abadessa decideix enviar a Maria a tenir cura dels 7 fills del Capità von Trapp.

La irrupció de Maria a la llar von Trapp aviat causa un gran impacte en tota la família. La seva naturalitat i vitalitat revoluciona la vida dels nens Von Trapp, que descobreixen un nou món ple de jocs i música, molt allunyat de la fèrria disciplina que viuen cada dia amb el seu pare. Alhora, el mateix capità comença a descobrir sentiments inesperats cap a la jove novícia

OVER Fer Frans
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

Truca al:
93 803 75 56

Diumenge vinent, l'actor Pep Farrés explicarà els Contes del Llop al Museu de la Pell



CULTURA / LA VEU

"No fugiu, si us plau. Us he de dir una cosa. Bé, abans de res m'hauria de presentar, però si us dic qui sóc segur que fugireu corrent comes ajudeu-me. Sóc el Llop, sí, el Llop dels contes. Aquest que tantes i tantes vegades han apallissat, obert la panxa o cremat el cul. Sóc el que sempre pago els plats trencats. Gràcies per no fugir. La cosa que us he de dir és que no sóc tan dolent com diuen. Ben al contrari: sóc una bellíssima persona. Bé, un bellíssim Llop. I us ho demostraré!". Així comença una de les

històries de llops que l'actor i narrador Pep Farrés llegirà el proper diumenge, 13 d'octubre, a les 12 del migdia, al Museu de la Pell d'Igualada.

L'activitat està destinada al públic familiar, és gratuïta i forma part del programa Cultura en Família, impulsat per l'Institut Municipal de Cultura (IMC) juntament amb la Biblioteca Central d'Igualada, el Programa de Millora del Barri de Sant Agustí i el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Més informació al telèfon 93 804 67 52.



CARLES MUNTANER

XXXVII Concurs de Teatre de Piera

Bon inici de Concurs

Dissabte passat, com deia un bon amic, es donava el tret de inici del XXXVII concurs de teatre de Piera amb la companyia de Teatre Talió de Lleida que van interpretar l'obra *La importància de ser Frank*, una obra d'una durada de 90 minuts i dividida amb 3 parts sense descans, amb una escenografia funcional per la primera part, tauleta, un sofà blanc i un moblet situat al costat d'unes cortines verticals blanques. La segona part, i després d'uns petits retocs en l'escenografia, aquesta es transformava en el jardí d'una casa. La interpretació de tots els actors va ser

convertint-se en "Primats pel teatre".

El 2006, i ja amb el nom actual, es presenta *Cansament*, un muntatge de creació pròpia de teatre contemporani basat en textos de Peter Handke on es dona rellevància a la coreografia.

El grup reprèn la seva activitat a finals de 2008 amb *Dakota*, una comèdia de Jordi Galceran que s'estrena al maig de 2009, aquest cop amb la direcció de Menuda Tapias, del Col·lectiu de Teatre Trono Villegas, obtenint diferents guardons.

A mitjans de 2011 es posa en escena *La ràbia que em fas*, de Juli Disla, també amb la direcció artística de Menuda

nivell de col·lectiu com a títol individual.

SINOPSI

Neures és una comèdia àcida i delirant que parla sobre tot allò que ens passa pel cap i no ens atrevim a dir, ja sigui per covardia o per hipocresia.

El protagonista d'aquestes neures és en Francesc, que convida un amic a sopar en presència de la seva dona i la seva sogra. Aquest és el detonant a partir del qual es començaran a produir situacions en què personatges força mediocres volen aparentar més del que són.

Neures ens parla de les pe-



FOTOESTUDI ROSSELL

bona, el domini del text també va ser bo i fins i tot gràcies a la comoditat amb què els actors es varen trobar treballant en l'escenari, es varen permetre afegir en el text algunes "morcilles", cosa poc habitual actualment. Però deixant a banda aquest comentari, el públic assistent a la Societat Foment en va sortir satisfet, de la feina feta per la companyia de Lleida. Demà dissabte li toca al torn al grup de teatre Nascuts de Peu en terra de Tarragona, que representaran l'obra *Neures*.

L'Associació de teatre Nascuts de peu en terra té els seus inicis el 2001, a iniciativa de Judith Pujol. La llavors anomenada companyia "Cicutà" estrenà al pati del Teatre Metropol de Tarragona l'obra *Gernika*

Durant els primers anys el grup experimenta una evolució constant tant en el nom com en la seva formació,

Tapias. Seguint amb la seva dinàmica d'obertura, compta amb la participació de dos reconeguts actors d'altres companyies: Pau De la Peña, del Grup Escènic Atenea de Tarragona, i Francina Fernández, del grup del Teatre Principal de Valls.

El març de 2013, sota la direcció de Carles Bigorra, estrena *Neures*, d'Steven Berkoff. La Menuda que havia dirigit els últims treballs ha format part del repartiment, juntament amb Marcel Ferré i Francina Fernández. En aquest projecte també s'hi han incorporat altres actors de la demarcació: Carles Pitarch, del Grup Llop's Teatre, i Joan Sánchez. Després d'estrenar-la a Tarragona i exhaurir entrades en les tres representacions està gaudint d'una gran acollida entre el públic assistent.

Nascuts de peu en terra, tot i no ser una companyia de teatre professional, té una llarga trajectòria i experiència tant a

tites angoixes de la nostra vida quotidiana, com ara el pagament dels tiquets d'aparcament o la por a rebre una carta d'hisenda. Però també ens parla d'altres pors que ens turmenten a llarg termini, com ara la por a la malaltia, al fet de tornar-nos lletjos, a la vellesa o a la mort. Els personatges, però, tenen una vàlvula d'escapament: explicar al públic allò que pensen. És llavors quan s'alliberen, quan diuen paraules i pensaments que sovint no són políticament correctes. És llavors quan deixen anar la seva neura i se senten lliures.

Neures és una crítica a la incapacitat de l'individu per mostrar-se com és realment i quedar sotmès a la hipocresia i a les convencions socials establertes. És una comèdia de 70 minuts de durada i es representa en un sol acte.

SORTEIG

2 entrades per al teatre de l'Aurora

Nom:

Cognom:

Població:

Telèfon:

Mail:

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que es celebrarà a finals de mes. Per més informació truca al tel. 93 804 24 52

El subscriptor/lector de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a la VEU i al teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el teatre de l'Aurora pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).

El Bibliobús Montserrat celebra l'Any Joana Raspall

LLIBRES / LA VEU

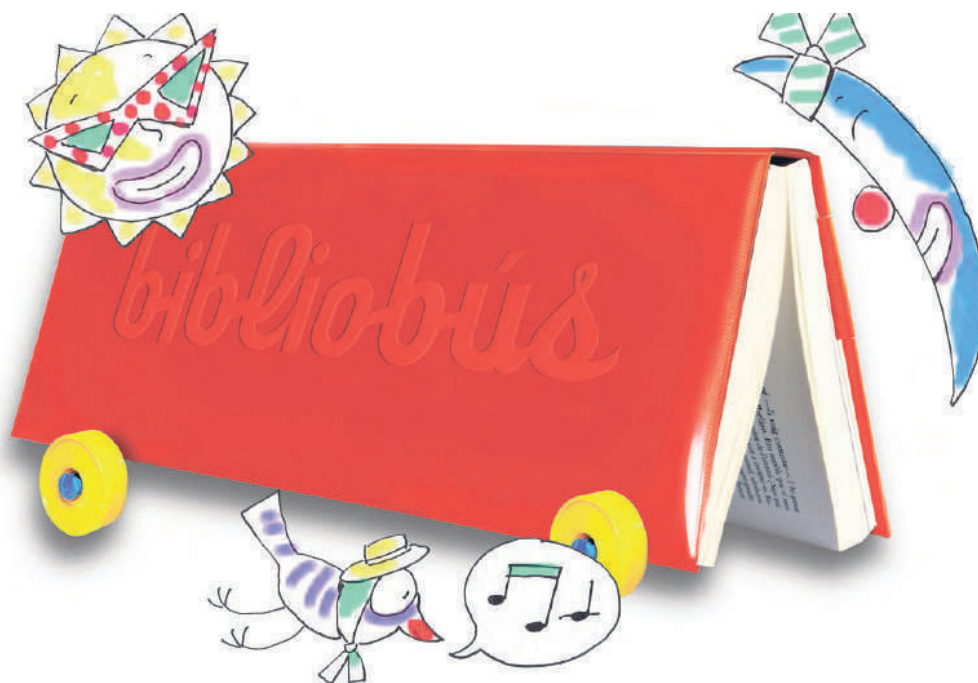
Aquest any el Bibliobús Montserrat aporta la campanya de foment de la lectura adreçada als infants per sumar-se als actes d'homenatge a Joana Raspall amb motiu del centenari del seu naixement.

Dedicarem la campanya a la poesia i molt especialment a l'obra d'aquesta autora.

El programa consta d'un espectacle de petit format que va acompanyat d'uns lots de llibres que es presten a les escoles i una proposta d'activitats.

L'any 2012 el programa de foment de la lectura dels bibliobusos va incloure diferents campanyes per a infants amb un total de 109 actuacions i una assistència de més de 15.300 persones.

L'espectacle d'aquest any és *Els secrets de la Joana*, de la companyia El somni del drac, un muntatge poètic i musical que vol acostar d'una manera lúdica, sorprenent i suggeridora l'obra de Joana Raspall als infants. Amb aquest espectacle, Marta Rius i Guillem



Balaz, els dos components d'El somni del drac, retransmetten el homenatge a l'escriptora que ha dedicat la major part de la seva obra als infants. La rica paleta d'emocions dels poemes triats: divertiment, tristesa, enyorança, tendresa, felicitat, complicitat... permetrà que els infants hi puguin connectar fàcilment.

El servei de bibliobús

Els nou bibliobusos de la xarxa de bibliobusos de la Diputació de Barcelona donen servei a 102 municipis amb un total de 156.700 habitants (actualització de setembre del 2013). L'objectiu d'aquest servei és proporcionar a les poblacions de menys de 3.000 habitants

un accés als llibres i a la informació similar al que tenen altres poblacions més grans amb biblioteques estables.

Tot i que aquesta campanya s'adreça als infants, el servei de bibliobús es dirigeix a tota la població, adults i infants. A la nostra comarca el calendari de visites del Bibliobús serà el següent:

- Òdena (Centre Unió Agrícola) Dimarts 15 d'octubre, 10.30 i 15.15 h
- Vallbona d'Anoia (Sala Municipal) Dimecres 16 d'octubre, 10.30 h
- Carme (Teatre) Dimecres 16 d'octubre, 15.15 h
- Cabrera d'Anoia (Centre Social) Dijous 17 d'octubre, 10.30 h
- Sant Martí de Tous (El Casal) Dijous 17 d'octubre, 15.15 h
- Castellolí (La Brillante) Divendres 18 d'octubre, 10.30 h
- La Torre de Claramunt (Escola) Divendres 18 d'octubre, 15.15 h
- La Beguda Alta (Escola) Dilluns 21 d'octubre, 15.15 h
- Jorba (Ateneu) Dimecres 23 d'octubre, 15.15 h
- Copons (Sala polivalent) Dijous 24 d'octubre, 10.30 h
- Sant Martí Sesgueioles (La Fàbrica) Divendres 25 d'octubre, 10.30 h
- La Torre de Claramunt (Escola) Divendres 25 d'octubre, 15.15 h (Vilanova d'Espoia)
- La Llacuna (Sala Municipal) Dilluns 28 d'octubre, 15.15 h



CARMEL-LA PLANELL Fotos i text

Arquitectures i veïnatsges

La Colònia Güell: una genuïna personalitat gaudiniana

La Festa d'Indústria i Modernisme de la Colònia Güell que se celebrarà a partir d'aquest cap de setmana se't proposa com a una oportuna avinentesa per a abandonar-te en un atent recorregut visual per tota la Colònia.

En aquest sentit, amb la idea de participar-te d'una documentada descoberta de distintes localitzacions obreres a l'entorn del Llobregat, la Colònia Güell ve a ser un altre -i potser el més proper i remissiu- de tots els exemples. Emperò, aquesta s'ha esdevingut un interessant punt i a part si la comparem amb les altres, atesa la testimonial i notable presència de l'obra de Gaudí i de la seva col·laboració en tot el seu plantejament urbanístic.

Així, al costat del llegat gaudinià, un passeig assossegat pels distintes emplaçaments d'aquesta colònia et possibilita de reconstruir, a partir de les múltiples empremtes vives del seu passat, unes seqüències evocadores d'aquell recondit i aïllat univers humà que va constituir-se a l'any 1886. En aquest sentit, tot el recinte fabril i residencial, a la vora del Llobregat i a un pas d'unes immillorables comunicacions, va esdevenir-se una de les propietats més representatives de l'obrerisme català, una icona de la indústria tèxtil a la Catalunya del segle XIX.

L'accés a la Colònia des de la carretera, et deixa entreveure d'antuvi l'imponent edifici d'una fàbrica i les seves dependències que, seguint el model anglès "manxesterià" (de fàbrica de pisos), va veure de part de l'arquitectura catalana la introducció del maó com a solució a una necessitat d'oxigenació de les distintes plantes; un element aquest que de retruc afavoria la disposició de grans finestrals perfilats a la manera de les dents de serra.

Seguidament, deixant a un costat la finca de la propietat, distint itineraris molt ben planificats et conviden a un agradable passeig per un nucli urbà d'unes bellíssimes i testimonials edificacions, a tothora embolcallades d'una prodigiosa naturalesa. Serveis i equipaments per a tota la població obrera vas diferenciant-los segons la silueta de cadascun dels edificis. Els safareigs, els magatzems, la casa del metge, l'escola, la fonda, la farmàcia, entre tants d'altres volen certificar unes hipotètiques bones condicions de vida per als residents a la Colònia en relació a l'oferta industrial per als obrers residents a la ciutat; que, en tots els casos, eren deu vegades més lliures.



Pas a pas, doncs, descobreixes els principals serveis de què disposava la Colònia, a més a més dels habitatges unifamiliars, i la seva deliberada i especial funcionalitat: els edificis de la salut; una escola per a nens i una altra per a nenes; la cooperativa de consum; una mútua de riscos i socors, anomenada "La Familiar"; una espècie d'entitat bancària, sucursal del Montepío de Barcelona; una fonda i els serveis de culte, representats per la Parròquia i el convent de les Germanes Carmelites.

Tanmateix, no tardaràs a comprovar l'especial interès de l'edifici de l'escola, un cos -de fet- segregat en dos: la pròpia escola i la casa del mestre; un immoble d'una intel·ligent arquitectura i expressament destinat a les tasques escolars. Així, tots els components d'aquesta meravellosa construcció, des d'unes façanes tractades artesanalment, amb esplèndides combinacions de lloses de pedra i maó, es creen obertures i tancaments estupendament dibuixats amb unes decoratives sanefes, que per extensió, te les trobes per tot el poble. Al costat, la casa del mestre és una construcció d'una genuïna personalitat que, des dels quatre vents, veu enlairar una singular torre que té per corona un delicat pinacle de suaus pinzellades neogòtiques, que mig oculten al seu vol una discretíssima finestra cantonera. Al capdavant, el pontet que uneix i separa aquests dos fantàstics cossos no troba descripció en tan sols unes paraules...

Des d'una altra perspectiva, un dels edificis més participats i de més transcendència popular és el de l'Ateneu Unió, amb el saló i cafè, i el seu popular Teatre, un espai destinat a la recreació, a la cultura i a les actuacions religioses, presidit i gestionat des del principi per una junta, estretament compromesa amb la propietat de la Colònia. Per últim, al davant mateix, la plaça de Joan Güell et situa en el principal punt de referència de la vida associativa del recinte, amb una estàtua de l'empresari, l'Eusebi Güell, que sembla presidir sense pretensions (?) aquest quimèric cor d'un municipi.

En una altra orientació, val a dir que el gran treball de Gaudí se centra en l'edifici de la Cripta, una mostra espectacular d'elements historicistes que recuperen belles estètiques de l'Edat Mitjana i del mudèjar en la recerca d'una arquitectura nacional pròpia; i que mereixen tot un capítol a part.



Agenda



ACTIVITATS CULTURALS

DIVENDRES 11

CINECLUB

- Igualada
Sessió de cineclub amb la projecció de la pel·lícula "Mud" de Jeff Nichols.
Divendres, a 2/4 d'11 de la nit al Teatre Municipal l'Ateneu.

CONCERT

- Igualada
Concert a càrrec de la pianista Neus Peris qui interpretarà obres de Schumann i Beethoven.
Divendres, a 2/4 de 7 de la tarda a l'auditori de l'Escola Municipal de Música.

CLUB DE LECTURA DEL NUCLI ANTIC

- Sta. Margarida de Montbui
Club de lectura amb el comentari i la tertúlia sobre el llibre "Cafè amb sal" de Juan Carlos Borrego.
Divendres a 2/4 de 4 de la tarda al Centre de serveis del Nucli antic.

TEATRE, "NOMÉS RICARD"

- Calaf
L'actor calafí Xavier Torra ens presentarà aquesta obra basada en "Ricard III" de William Shakespeare.
Divendres a 2/4 d'11 de la nit a la sala gran del Casal de Calaf.

DISSABTE 12

TEATRE. "AFTERPLAY"

- Igualada
La companyia La Mola Produccions porta aquesta proposta dirigida per Imma Colomer, que uneix en un cafè rus dos personatges secundaris de dos clàssics de Txèkhov.
Dissabte a les 10 del vespre al Teatre de l'Aurora.

DEMOSTRA!

- Piera
Tallers de teatre de fi de curs 2012-13 de l'Escola de Teatre de Piera, on els alumnes de l'escola comparteixen la feina del curs passat amb tothom qui en vulgui gaudir.
Dissabte a les 5 de la tarda a les 9 del vespre al Teatre Foment.

CONCURS DE TEATRE AMATEUR

- Piera
El grup Nascuts de Peu en Terra, de Tarragona, representa l'obra "Neures", una comèdia àcida i delirant que parla sobre tot allò que ens passa pel cap i no ens atrevim a dir, ja sigui per covardia o ...
Dissabte a 1/4 d'11 de la nit al teatre Foment.

CORRELLENGUA

- Òdena
Activitats per a nens, lectura del manifest i concert.
Dissabte durant tot el dia al Teatre Centre Unió Agrícola.

TEATRE, "NOMÉS RICARD"

- Calaf
L'actor calafí Xavier Torra ens presentarà aquesta obra basada en "Ricard III" de William Shakespeare.
Dissabte a les 6 de la tarda a la sala gran del Casal de Calaf.

DIUMENGE 13

CULTURA EN FAMÍLIA. CONTESTES

- Igualada
"Contes del llop". Deixeu-vos portar per històries de llops ferotges contades pel propi llop. A càrrec de Pep Farrés.
Diumenge, a les 12 del matí al Museu de la Pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia.

BALLADA DE SARDANES

- Igualada
Ballada de sardanes amb la cobla Principal de Cassà.
Diumenge, a les 12 del migdia a la plaça de Pius XII.

TEATRE. "AFTERPLAY"

- Igualada
La companyia La Mola Produccions porta aquesta proposta dirigida per Imma Colomer, que uneix en un cafè rus dos personatges secundaris de dos clàssics de Txèkhov.
Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.

DEMOSTRA!

- Piera
Tallers de teatre de fi de curs 2012-13 de l'Escola de Teatre de Piera, on els alumnes de l'escola comparteixen la feina del curs passat amb tothom qui en vulgui gaudir.
Diumenge a les 5 de la tarda a les 9 del vespre al Teatre Foment.

PORTES OBERTES A L'ERMITA DE SANT SEBASTIÀ

- Calaf
Jornada de portes obertes a l'ermita calafina.
Diumenge a les 11 del matí a l'ermita de Sant Sebastià.

VINE A PUJAR AL CAMPANAR

- Calaf
Visita guiada la campanar de Calaf.
Diumenge a 2/4 d'1 del matí davant de l'església de Sant Jaume.

TEATRE. "CARÀCTERS"

- Òdena
Dins la Roda de Teatre de l'Anoia Caràcters Teatre presenta aquesta obra de Txèkhov.
Diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Centre Unió Agrícola.

COUNTRY

- Vilanova del Camí
Primera trobada mensual de ball country.
Diumenge a les 6 de la tarda a Can Papasseit.

BALLADA DE SARDANES

- Vilanova del Camí
Ballada de sardanes organitzada per l'Associació Sardanista de Vilanova del Camí.
Diumenge a les 12 del migdia a la plaça del Mercat.

TEATRE. "LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA"

- Vilanova del Camí
Xarxa Vilanova del Camí porta aquest espectacle de la Roda Produccions per a públic familiar.
Diumenge a 2/4 d'1 del migdia a Can Papasseit.

II MOSTRA DE TEATRE VILA DE CALAF

- Calaf
La companyia Versió Subtitulada de Sta. Perpètua de la Mogoda presentarà "La forma de les coses".
Diumenge a les 6 de la tarda a la sala gran del Casal de Calaf.

DILLUNS 14

CONFERÈNCIA. "MARIA PAU TRAYNER. ESCOLÀPIA I FEMINISTA"

- Igualada
Per aquesta monja escolàpia de 77 anys, la lluita per la igualtat no contradiu l'evangeli. Organitzada per AUGA.
Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.

MINI RUSQUI. ABELLES AL RUSC

- Piera
Per donar la benvinguda a la Rusqui i perquè no enyori les seves amigues, farem petites

abelles amb cartró i llana dels seus colors favorits: groc i negre.
Dilluns a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.

DIMECRES 16

ARA T'HO EXPLICO. "R... DE REBEQUERIES"

- Igualada
Taller per a pares i mares a partir d'un conte que permet crear un espai de tertúlia. A càrrec d'Anna Garcia, contista i Laura Tejedor, psicòloga.
Dimecres a 2/4 de 4 de la tarda a la llar d'infants La Ginesta.

CONFERÈNCIA. "LA PROJECCIÓ INTERNACIONAL DEL CARDENAL VIVES"

- Igualada
A càrrec de fra Valentí Serra de Manresa. Una mirada a la vida i l'obra d'aquest caputxí tan relacionat amb el convent de la nostra ciutat.
Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

DIJOUS 17

PRESENTACIÓ LITERÀRIA. "21 CONTES A LA VORA DE LA INDEPENDÈNCIA"

- Igualada
Un recull de relats que signen, entre d'altres, els escriptors anoiencs Joan Pinyol, Teresa Roig i Pep Elías, qui farà la presentació del llibre.
Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.

ENGLISH READING CLUB

- Vilanova del Camí
Club de lectura en anglès amb el comentari sobre el llibre "Trumpet voluntary" de Jeremy Harmer.
Dijous a les 8 del vespre a la Biblioteca de Vilanova del Camí.

EXPOSICIONS

EL SIMBOLISME DELS ESPAIS MONÀSTICS MIEVIAIS DE CATALUNYA

Exposició que permet entretenir els monestirs a través dels seus espais.
Del 15 de setembre al 20 d'octubre a Sant Martí de Tous.

EUROPEAN BALLOON FESTIVAL

Exposició de les fotografies presentades al concurs del festival de globus.
Del 4 de setembre al 20 d'octubre a la Biblioteca Central d'Igualada.

GIUSEPPE VERDI

Mostra del fons musical d'aquest autor en el bicentenari del seu naixement.
De l'1 al 31 d'octubre a la Biblioteca de Piera.

TRANSICIONS

Manel Armengol
Els 70 a Espanya, als EEUU i a Londres. Fons de la Fundació Foto Colectania.
Del 20 de setembre al 20 d'octubre al Museu de la Pell d'Igualada.

CUANDO HACES POP YA NO HAY STOP

Patricia Picon.
Primera exposició del nou curs.
Del 20 de setembre al 18 d'octubre a la sala d'exposicions de l'Escola Gaspar Camps.

FIGURA I RETRAT. FIL D'INSPIRACIÓ

Rosa M. Calzada i Jubert.
La figura humana en la pintura.
Del 3 al 20 d'octubre a la Sala Municipal d'exposicions d'Igualada.

FOTOGRAFIA

Ramon Giner, Quim Botey i Robert Lluís Ramon Giner
Mostra de fotografia d'un treball que va néixer de la seva col·laboració per a Vincenç Ferrer.
De 2 al 20 d'octubre a l'Auditori de l'Ateneu.

EL CARDENAL VIVES

Una mirada a la vida i obra d'aquest caputxí tan relacionat amb el convent de la nostra ciutat.
Del 9 al 23 d'octubre al vestíbul

de la Biblioteca Central d'Igualada.

NOMDENOIA

Pau Badia
Dibuixos de l'arquitecte i dibuixant igualadí.
Fins el 3 de novembre a VINCENÇ FERRER.

LA VOLTA AL MÓN

Amb els llibres d'aquesta mostra donarem la volta al món.
De l'1 al 31 d'octubre a la Biblioteca de Piera.

ARTISTES AL TALLER

Mostra col·lectiva dels treballs del darrer temps desenvolupats en un sol taller que aglutina alumnes que treballen diferents tècniques en suports diversos.
De l'1 al 31 d'octubre a la Bibli-

oteca de Piera.

IMPRESSIONS ARTÍSTIQUES

Mostra del treball dels alumnes de l'escola de pintura de la Pobla de Claramunt.
Del 6 al 20 d'octubre a la sala municipal d'exposicions de la Pobla de Claramunt.

UNA ESCOLA PER A TOTHOM

Dins dels actes de l'Octubre Solidari es realitza l'exposició "Una escola per a tothom", organitzada per la Fundació Educació Solidària.
De l'1 al 26 d'octubre al Centre Cívic de Fàtima.



Estrena a Igualada • Prisioneros

Desaparegudes



RAMON ROBERT.-

En aquest thriller de segrestos, desaparicions i venjances, Keller Dover (Hugh Jackman, actor australià que darrerament no para de treballar a Hollywood) s'enfronta a un dels pitjors malsons que pot tenir un pare. Anna, la seva filla de sis anys, ha desaparegut, amb la seva amiga Joy. Sembla ser que han estat segrestades. A mesura que els minuts es converteixen en hores, el senyor Dover se sent envaït pel pànic. Hi ha un sospitós, però no es pot demostrar la participació d'aquest en el segrest. Desesperat, i veient que la policia no li resol el problema, el senyor Dover decideix ocupar-se personalment de l'assumpte. La seva família és el més important de tot.

Realitzada pel cineasta canadenc Denis Villeneuve, *Prisioneros* es va poder veure per

primera vegada al Festival de Toronto, guanyant el premi del públic. Posteriorment s'estrenaria a Estats Units, amb molt bona recepció comercial i bones crítiques. En reproduïm una: "Es tracta d'un thriller hipnòtic, molt ben narrat pel seu realitzador, sensacionalment efectiu i tenebrós, amb un centre moral potenciat per un guió inesperadament ric i algunes de les millors interpretacions dels seus principals actors, aquest en el paper de policia. Té el mateix alè que pel·lícules com *Seven* o *Mystic River*".

A més del citat Hugh Jackman, hi tenen paper rellevant a la pel·lícula Jake Gyllenhaal (el policia), Viola Davis, Maria Bello, Terrence Howard i Melissa Leo. La pel·lícula s'estrena aquest cap de setmana al cinema Kursal d'Igualada.

Es projecta a Tous • Llévame a la luna

Comèdia francesa

RAMON ROBERT.-

Ara per ara, i davant la davallada d'americans i italians, el cinema francès segueix sent el que nodreix el gènere de la comèdia amb títols més estimulants. És el cas de *Llévame a la Luna*, una comèdia romàntica realitzada per Pascal Chaumeil, el mateix director de la molt divertida *Los seductores* (2011). En són protagonistes Isabelle (Diane Kruger), una dentista quarentona, molt preocupada amb una mena maledicció familiar. I és que

els primers matrimonis de tots els membres de la seva família han acabat sempre en un fracàs. Vol casar-se amb Peter, també dentista, però creu fermament que el seu amor acabarà amb un divorci. Per evitar la maledicció dels matrimonis fallits, Isabelle decideix casar-se inicialment amb un perfecte desconegut, amb la idea de divorciar-se d'ell pocs dies després. Així, el seu matrimoni amb Peter serà el segon, evitant que s'acompleixi la maledicció. El seu conillet

d'indies serà un tal Jean-Yves (Dany Boon), un empleat turístic. Però aquest és molt més enganxós del que s'esperava. Sense massa pretensions, però amb un guió lleuger i amb una parella protagonista que assoleix una convincent química còmica i romàntica, *Llévame a la Luna* proporciona bon rotlle, entreteniment i alguna diversió, just el que s'espera d'una pel·lícula d'aquestes característiques.

El racó del Cineclub • Mud

Creuant el Mississipí

R.F.-

Avui divendres a 2/4 d'11, al Teatre de l'Ateneu, el Cineclub presenta la producció nord-americana de 2012 *Mud*, dirigida per Jeff Nichols. Coneixiem a Nichols per *Take Shelter* (2011), un film que barrejava el comentari social al més pur estil "indie" amb el gènere apocalíptic. A *Mud*, en un format a primera vista més convencional, visita el gènere d'aventures amb idèntic talent per al retrat de personatges.

El film narra la trobada entre dos nens i un fugitiu en una illa del Mississipí i l'aventura que viuran junts i que els marcarà per sempre; de manera que la història i l'ambient remetent clarament a Tom Sawyer però també a altres contes iniciàtics amb fugides



fluvials (*La noche del cazador*) i delinqüents de bon cor (*Un mundo perfecto*).

Tendra i apassionant, confirma la vàlua de Jeff Nichols com a director i brinda papers a la seva mida a bons actors habitualment desaprovats com són Matthew McConaughey i Reese Witherspoon (la romàntica parella protagonista), alhora que descobreix els

actors infantils Tye Sheridan i Jacob Lofland. En papers secundaris, trobem entre d'altres a Sam Shepard, Joe Don Baker i Michael Shannon, que era el protagonista a *Take Shelter* i a *Shotgun Stories*, primer film de Nichols. La fotografia, magnífica, és d'Adam Stone, també col·laborador habitual del director.

CINEMES YELMO D'ABRERA

La veu.



REGALEM 2 ENTRADES
CADA SETMANA

Nom:

Adreça:

Localitat:

Tel.

E.mail

Fes-nos arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40.

Entraràs en un sorteig que se celebrarà cada setmana.

Per a més informació truca al tel. 93 804 24 51.

Aquesta promoció no inclou 3D. Si vols veure-la en 3D hauràs d'afegir 2'50 €.

ZIPI Y ZAPE

Espanya. Còmic. D'Oskar Santos. Amb Javier Gutiérrez, Álex Angulo, Javier Cifrián i Claudia Vega.

Zipi i Zape, dos entremaliats bessons, són internats en el Col·legi Esperança, on els jocs estan prohibits. Allà fundaran el Club de la Canica, desafiant l'autoritat dels docents i els adults. Per altra banda, Zipi i Zape i la resta del club descobriran un misteriós secret que s'oculta a l'escola i viuran l'aventura més emocionant de les seves vides. ***

**UN DIOS PROHIBIDO**

Espanya. Drama històric. De Pablo Moreno. Amb Elena Furiase, Jacobo Muñoz i Iñigo Etayo. Estiu de 1936, inicis de la Guerra Civil espanyola. La pel·lícula narra el martiri de 51 membres de la Comunitat Claretiana de Barbastro (Osca), detenint-se en l'aspecte humà i religiós de les persones que van participar en aquest fet històric i ressaltant la dimensió universal del triomf de l'amor sobre la mort. ESTRENA

**PRISIONEROS**

Estats Units. Thriller. De Denis Villeneuve. Amb Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis i Maria Bello. Keller Dover s'enfronta al pitjor malson d'un pare. Anna, la seva filla de sis anys, ha desaparegut, amb la seva amiga Joy. A mesura que els minuts es converteixen en hores, a aquest home li va envaint el pànic. Desesperat, decideix que no té més remei que ocupar-se personalment de l'assumpte. ESTRENA

**LLEVAME A LA LUNA**

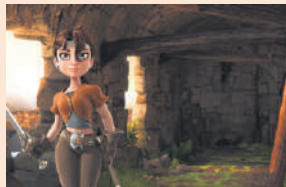
França. Comèdia. De Pascal Chaumeil. Amb Diane Kruger, Dany Boon i Etienne Chicot. Una reeixida dona amb sort en l'amor tracta de trencar la maledicció de la seva família: el primer matrimoni sempre acaba en divorci. Per evitar-ho, decideix buscar algú a l'atzar amb qui casar-se i divorciar-se tot seguit. Després ja es podrà casar amb l'home al que de veritat vol com a marit. ***

**MUD**

Estats Units. Aventures. De Jeff Nichols. Amb Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland i Reese Witherspoon. En una illa del Mississipi, dos nois descobreixen a un fugitiu anomenat Mud. Ha matat un home per protegir l'amor de la seva vida, Juniper, i ara s'amaga dels caçadors de recompenses. Els nois accedeixen a ajudar a reunir-se amb Juniper i preparar la seva fugida junts, sense saber que l'aparició de Mud significarà la fi de les seves infàncies. ****

**JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR**

Espanya. Animació. De Manuel Sicília. Ambientada en un màgic món medieval en el que els nens segueixen somiant, aquesta és una emocionant història que ens parla de la constància de Justin. El noi persegueix el seu propi somni: convertir-se en cavaller. Pel·lícula produïda per Antonio Banderas, el qual posa veu al personatge de Sir Clorex. ***

**2 GUNS**

Estats Units. Thriller policíac. De Baltasar Kormákur. Amb Mark Wahlberg, Denzel Washington, Paula Patton i Bill Paxton. Un agent de la DEA, Bobby Trench, i un oficial de la Intel·ligència Naval, Marcus Stigman, aconsegueixen robar-li 43 milions de dòlars a la màfia. El problema arriba quan s'adonen que en realitat els diners no eren d'aquesta organització criminal, sinó de la CIA. **

**CRUCE DE CAMINOS**

Estats Units. Drama. De Derek Cianfrance. Amb Ryan Gosling, Bradley Cooper i Eva Mendes. Luke és un motorista que treballa com a especialista viatjant d'una ciutat a una altra. En una de les ciutats es retrobarà amb un antic amor, Romina, descobrint que tenen un fill en comú, en Jason. Decideix llavors deixar la seva feina a la carretera i dedicar-se a la seva família treballant com a mecànic. Per guanyar més diners, atracarà un banc. Això tindrà importants conseqüències. ****

**IGUALADA****KURSAL 1****PRISIONEROS (16 anys)**

Dies 11-12-13-15-16-17

5:00/7:45/10:30

KURSAL 2**ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA (apta)**

Dies 11-15-16-17

6:00

Dies 12-13

4:00/6:00

KURSAL 2**2 GUNS (16 anys)**

Dies 11-12-13-15-16-17

8:00/10:30

KURSAL 3**JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR (apta)**

Dies 12-13

5:00

CRUCE DE CAMINOS (16 anys)

Dies 11-15-16-17

5:30/8:00/10:30

Dies 12-13

8:00/10:30

(Els horaris de les pel·lícules es poden consultar a www.cineskursal.com)

ATENEU IGUALADI - CINECLUB

Divendres a 2/4 d'11 de la nit

MUD**SANT MARTÍ DE TOUS****CASAL****UN DIOS PROHIBIDO (7 anys) (estrena a la comarca)**

Dissabte: 18:00

Diumenge: 18:00

LLEVAME A LA LUNA (apta)

Dissabte: 20:05

Diumenge: 20:05

**YELMO CINES ABRERA 3D****1/ PRISIONEROS (16 anys)**

Dv.: 19:00/22:00

Ds.: 16:00/19:00/22:00

Dg.: 11:30/16:00/19:00/22:00

Dll a Dj.: 17:30/20:30

2/ZIPI Y ZAPE (apta)

Dv.: 18:15/20:15

Ds.: 16:15/18:15/20:15

Dg.: 11:45/16:15/18:15/20:15

Dll a Dj.: 17:30/19:30

2/ RUSH (7 anys)

Dv. a Dg.: 22:15

Dll a Dj.: 21:30

3/AVIONES (apta)

Ds.: 15:30

Dg.: 11:30/15:30

3/LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI (16 anys)

Dv. a Dg.: 17:30/19:55/22:25

Dll a Dj.: 18:30/21:00

4/GRAVITY

Dv. Dll. a Dj.: 17:45

Ds.: 15:45/17:45

Dg.: 11:45/15:45/17:45

4/GRAVITY 3D

Dv. a Dj.: 19:45/21:45

5/EL MAYORDOMO (12 anys)

Dv.: 18:45/22:10

Ds.: 16:00/18:45/22:10

Dg.: 11:30/16:00/18:45/22:10

Dll a Dj.: 17:40/20:30

6/JUSTIN (apta)

Dv.: 17:50

Ds.: 15:50/17:50

Dg.: 11:40/15:50/17:50

6/JOBS (12 anys)

Dv. a Dg.: 16:45/19:30/22:15

Dll a Dj.: 18:00

6/ASALTO AL PODER (16 anys)

Dv. a Dg.: 22:20

Dll a Dj.: 20:30

7/PITUFOS 2 (apta)

Dg.: 12:00

7/PERCY JACKSON (7 anys)

Dv.: 18:00

Ds. i Dg.: 15:40/18:00

Dll a Dj.: 17:30

7/2 GUNS (16 anys)

Dv. a Dg.: 20:15/22:30

Dll a Dj.: 19:30/21:40

8/ GRU 2 (apta)

Dg.: 11:50

8/ EPIC (apta)

Ds. i Dg.: 16:20

8/ RUNNER RUNNER (16 anys)

Dv a Dg.: 18:30/20:30

Dll a Dj.: 17:30/19:30

8/ LA GRAN FAMÍLIA ESPAÑOLA (12 anys)

Dv a Dg.: 22:30



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
ESOL EXAMINATIONS
Authorised Centre

MATRÍCULA OBERTA

ADULTS · JOVES · NENS (a partir de 6 anys) · EMPRESSES

Tel. 93 804 45 54 · Carrer Odena 26-28, 1r, Igualada · www.centreangles.com



En record de Josep Albiol

El moment ha arribat. Has marxat. Has marxat a retrobar-te amb els que abans ja havien emprès el seu viatge: germans, amics, parents i la teva estimada Conxita, a qui tant enyoraves. Nosaltres ens quedem. Ens quedem amb els valors que ens has ensenyat: família, amistat, treball, esforç, valors que ens

acompanyaran sempre. Des d'avui, el so un saxofon ens portarà el teu record. El record d'un avi, d'un besavi, d'un pare, d'un impressor, d'un músic, d'un senyor. T'enyorarem i t'estimarem sempre.

Els teus néts.

L'Emília Francolí Cortadellas ens ha deixat

Persona de caràcter fort, la seva vida ha estat molt dura durant la seva joventut. Amb més de 50 anys, després de fer la Cursa de El Corte Inglés, es va aficionar a l'atletisme, que fou com una evasió. Curses populars, marxes, maratons... L'any 1988, junt amb el Miquel, van fer la de Nova York. Varen ser voluntaris als Jocs Olímpics de Barcelona, volun-

taris de la Creu Roja, persona molt cívica i altruista, sempre disposada a ajudar. Els darrers cinc anys ha estat a la residència AMMA on l'han cuidat molt bé. Gràcies a les gerontòlogues i a tot el personal de la residència. Adéu mare, àvia, besàvia, sogra. Mai t'oblidarem. Al teu costat ningú és indiferent.

Elisa Roca Francolí

En la mort d'un Faruk

El passat 30 de setembre ens va deixar, a l'edat de 75 anys, en JOSEP GLEYAL BUSQUÉ, més conegut per "Creus". Des de l'edat de 9 anys, va estar sempre vinculat a la Festa dels Reis d'Igualada. Primer com a angelet, duent l'estrella a la cavalcada, i més tard com a Patge Faruk. Durant més de 25 anys, el "Faruk Josep", va portar la il·lusió a petits i grans. Visitant infinitat de cases, sense descuidar mai la visita a l'Asil.

En aquests darrers mesos de vida, en Josep ha hagut de conviure amb la malaltia. Al seu costat, però, sempre hi ha tingut a la seva estimada esposa Antònia Valentí. Els familiars i amics volem agrair l'excel·lent atenció rebuda per part de tot l'equip humà del nostre Hospital, com també de l'infermer Miquel Àngel, (del Cap Nord), i del zelador Jaume Carvallo. A tots ells moltes gràcies.

Adéu a Joan Martí Comas

L'Igualada H.C està de dol. Acaba de perdre una d'aquelles persones que més han contribuït, amb molta implicació, a fer possible la història de l'hoquei igualadí. Era en Joan Martí Comas, que tenia un dels números més baixos de soci. Fou un pioner com mecànic que tenia cura d'arreglar el material dels jugadors (segurament que el fet de treballar a l'empresa Felip Vedés, li donà bona experiència i pràctica) Va morir el dimarts de la setmana passada, a l'edat de 87 anys. Els jugadors del Gran Teem, són els que més l'han trobat en falta i han expres-

sat les seves condolences, amarades d'admiració i respecte, evocadores de la cura que tenia amb ells. Amb el seu peculiar bigoti i les ulleres, era un home molt estimat dintre i fora del club. Sens dubte, fou més que un aficionat o un seguidor. S'incorporà a les tasques directives de l'entitat hoqueística com vocal, desenvolupant una eficient tasca, amb esperit entusiasta i de servei. Feu pinya quan les coses foren difícils, però també va poder gaudir dels èxits internacionals de l'equip. Recordem, encara la seva satisfacció en el sopar, a La Pineda, per ce-

lebrar les cinc copes (1993-94) i en les anades al palau de la Generalitat a oferir els trofeus al President Pujol. Després de tant desinteressada tasca, es d'esperar que haurà trobat el merescut premi d'un etern descans. Ara deu haver retrobat el Francesc Fontanellas, l'Anicet Subirana, el Jesús Pauné i el Juanito Cànovas, amb qui compartí càrrecs en la Junta dels arlequinats. Reposi en pau!

Josep Elias Farré



En record de

JOSEP ALBIOL BOLADERAS

Vidu de Conxita Vilafranca Raich

Morí cristianament el passat dimarts dia 1 d'octubre a l'edat de 90 anys.

Els seus estimats: fills, Jordi i Carme, M^a Àngels i Josep; néts, Sílvia i Anna, Xavier i Francesc; besnéts, Aina, Pol i Àlex; raó social "Impremta Albiol" i demés familiars. La família volem agrair el suport i les mostres de condol i amistat rebudes a tots els que féreu costat en l'acte de comiat que tingué lloc el passat dijous dia 3 a la parròquia de la Sagrada Família.

Igualada, octubre de 2013



En record d'

Amadeu Plaza

Morí cristianament el dia 24 de setembre

*Digueu-me quin prodigi
fa la tarda tan dolça
i tan intensa alhora,
i a quin prat o quin núvol
he d'adsciure el meu goig;
perquè em sé perdurable
en les coses que em volten,
i sé que algú, en el temps,
serverà el meu record.*

Miquel Martí i Pol

La seva família preguem el tingueu present en les vostres oracions.

Igualada, octubre de 2013



Isidre Prat Grau

Ha mort cristianament el dia 8, als 93 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la benedicció apostòlica.

A.C.S.

Els seus afligits: esposa, Josefa Torras; fills, Antoni i Maria Dolors; fills polítics, Pere Cabré i Pepita Palomas; néts, Carles, Lidia, Laura, Maria Montserrat i Jordi; besnéts, Guillem, Jan, Biel i Elna; germana, Pepeta; germà polític, Rossend Canyellas i família tota preguem que el tingueu present en el record i en la pregària.

El funeral se celebrà ahir, dijous, a les 10 del matí a l'Església de Maians.

Funerària Anòia, S.L.

Igualada, octubre de 2013



Notes de condolència a:
www.funerariaanoia.cat

Crta. Vilanova, 44
08700 Igualada
t. 938031114
e. funerariaanoia@funerariaanoia.cat

FA
SERVEI FUNERARI
ANOIA



ODONTOLOGIA

CLÍNICA DENTAL
DR. RAMON OSES i
DR. JOSEP Ma USTRELL

Passeig Verdaguer, 107, 1r
IGUALADA
TEL: 93 804 21 11

Totes les especialitats en hores
convingudes

CLÍNICA DENTAL
SANT AGUSTÍ

Ofereix tots els serveis

odontològics

NOVA ADREÇA

Av. Mestre Muntaner, 72. Baixos
Tel. 93 803 06 10 - 93 803 36 16
IGUALADA



CENTRE DENTAL

Carrer Santa Caterina, 18
08700 Igualada
93 803 76 99

CLÍNICA DENTAL
ANOIA

- Odontologia general,
- Ortodòncia • Odontopediatria,
- Implantaments

C. Capellades, 37, baixos
Tel. 93 805 15 63
IGUALADA



APARELL DIGESTIU

aqualatamèdics
consultoris

DR. MARTIN ELENO

Ecografia abdominal i digestiva

C. Indústria, 1
Tel. 93 805 29 95
IGUALADA



OFTALMOLOGIA

OFTALMÒLEG

Josep Ferrera Figuerola

Cirurgia de cataractes
Cirurgia de la miopia
Oftalmologia general

Assistencial Anòia
Rambla Sant Ferran, 62
Tel. 93 805 25 25
IGUALADA
www.assistencialanoia.com



DERMATOLOGIA

DR. JORDI GRAELLS i ESTRADA

- Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia • Criocirurgia

Visita: Dimecres tarda i dissabtes matí.
Hores convingudes.

Rambla Nova 39, 1r
IGUALADA
Tels. 93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)



ORTOPÈDIA

ORTOPÈDIA
CASES

Passeig Verdaguer, 110
Tel. 93 804 12 02
IGUALADA

Girona, 1
Tel. 93 806 00 44
VILANOVA DEL CAMÍ

ORTOPÈDIA
ALMENAR

Plantilles a mida,
faixes ortopèdiques, etc...

C. Bèlgica, 2,
local 6
Tel. 93 805 50 76
IGUALADA

ORTOPÈDIA
E. VIVES SINGLA

- Ortopèdia a mida • Ajudes a la mobilitat • Cadires de rodes
- Carrutxes • Pròtesis mamàries
- Material antiescares

Av. Andorra, 8 • IGUALADA
Tel. 93 804 24 27
vives.singla@cofb.net



• PSICOLOGIA • LOGOPÈDIA
• PSICOTERÀPIA • PSIQUIATRIA
• PSICOPEDAGOGIA
• TERÀPIES NATURALS

PER PUBLICITAT



93 804 24 51

publianoiadisseny@gmail.com

Ma DOLORS CAPELLADES
Psicòloga

EMDR - Resolució del trauma pel moviment ocular.

Diagnòstic i tractament dels trastorns de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a
(cantonada Rambla / Pl. Creu)

Tel. 93 805 35 72

www.dolorscapellades.com

dolorsca@copc.cat

Hores convingudes Igualada i Barcelona

aqualatamèdics
consultoris

- Neuropsicologia infantil.
- Logopèdia.
- Trastorns de la parla i la lectoescriptura.
- Diagnòstic, psicoteràpia i tractament psicològic.
- Reeducació de la veu i quequeig.
- Medicina i Psicologia. C. Indústria, 1
- Psicologia. IGUALADA
- Nens i adults. Tel. 93 805 29 95



CENTRE DE PSICOLOGIA
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA
ALBERT CUBÍ I MESTRES

Tractament psicològic d'adults i nens amb:
ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis
IGUALADA

Hores convingudes :
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90
93 805 51 74

Marta Caralt Carrera
Entrenadora personalINSTRUCTORA TITULADA
MÈTODE HIPOPRESSIU

Rambla Sant Ferran 62, 3r. 1a
08700 Igualada
Tel. 607 215 316
icona73@gmail.com

GLÒRIA FITÉ GUARRO
Psicòloga Col. num. 10916

Psicoterapeuta



C/ Sant Cristòfol, 46
Despatx 14
08784-Piera

615075736
gloriapsi3@gmail.com

DIETÈTICA I NUTRICIÓ



Nutricionista al teu servei
www.movimientomediterraneo.com

Dietes d'aprimament
Dietes per augmentar pes
Hipertensió, diabetis
LES, èczema, dermatitis atòpica
Colitis ulcerosa, síndrome de Crohn
Al·lèrgies, intoleràncies...

Més info: 654 50 97 81



Consells

de Glòria Fité

Psicòloga Col. núm. 10916
gloriapsi3@gmail.com

PERDONAR I OBLIDAR

“Jo perdono però no oblidó”: Aquesta és una frase que s'escolta força habitualment, però és una frase trampa. Perdonar, dóna una imatge de tolerància, templança i seguretat que queda la mar de bé. Però quan el perdó no és real, tot queda en això; una imatge. I és que qui perdona i no oblida, no perdona. Es manté agafat al greu rebut i encara que s'hi aferra amb la mà darrere l'esquena, no té cap intenció de deixar-ho anar. Estableix una mena de pacte amb l'altra persona per mantenir les formes i reprendre la relació fent un salt per sobre la ferida. Però si la ferida es deixa oberta, tard o d'hora tornarà a infectar la relació.

El perdó real cura ferides, allibera, és font de creixement personal i enriqueix la relació. Parteix de la comprensió de l'altre, del context i les febleses que el van portar a actuar d'una determinada manera. I també del reconeixement dels aspectes d'un mateix que han participat del conflicte.

L'objectiu de perdó no està en redimir a l'altre, que moltes vegades no desitja ser redimit, ni en refer una relació que en ocasions ja és inviable; senzillament, es tracta de fer una mirada comprensiva al passat i deixar el malestar enrere per reprendre la esperança del futur des de la il·lusió del present.



Assistencial Anòia S.A.

CENTRES MÈDICS

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25

- Revisions mèdiques federatives
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes
- Odontologia
- Podologia
- Fisioteràpia i rehabilitació.

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88

- Urgències
- Accidents laborals
- Especialitats mèdiques
- Fisioteràpia i rehabilitació

c. Crevantes 30. Piera.
Tel. 93 779 47 90

- Certificats mèdics, carnets de conduir i permisos d'armes
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Especialitats mèdiques

Felicitations



*Què dius, ÚRSULA,
que el dia 15 d'octubre
fas 70 anys?*

*I a més el dia
21 d'aquest
mes també és el teu Sant?*

Vinga anem a celebrar-ho,
però et desitgem **MOLTES FELICITATS!!!**
Amb un petó ben fort i una estirada d'orelles
carinyoses dels teus fills, Angel i Yolanda, les
teves gates, Mixi, Negreta i Ula, la teva germana,
cunyat i nebots, Fina, Joan, Fina, Kiko i Fran.



BODES DE DIAMANT

60 Anys

11-10-1953

11-10-2013

Jaume Caselles i Trini Tusal



*Que jorenets oi?
És clar, dones ja
en fa 50 que per
l'altar van
passar i, demà
amb tots nosal-
tres, ho tornaran
a celebrar.*

Moltes Felicitats!



Felicita als qui més estimes!
Fes-nos arribar la
fotografia a **La veu.**

(C/ Retir 40)
o via e-mail
publianoiadisseny@gmail.com

i... sorprèn!

Classificats

Es ven plaça de
pàrquing gran.
A la plaça de la
Creu. Igualada.

608 692 318

SENAGUA
S.A.

CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
DIPÒSITS I PISCINES
EN FORMIGÓ GUNITAT

TEL 93 809 61 30

LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES

www.marcelclaramunt.com



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28
Igualada · Bcna

Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 53

Es necessita
COMMUNITY MANAGER FREELANCE,
per crear i gestionar:

**PÀGINA WEB, TWITTER, FACEBOOK, ETC..AL GRUP HOSPITAL
VETERINARI DE CATALUNYA.**

Interessats contactar al telèfon 93 803 12 68

Email: hcv@hcv.cat

ES VEN AUDI A6
Molt econòmic.
Interessats:
608 463 829

Trabajar Desde Casa
www.trabajarya.com
Tel. 931 000 110

Horòscop



Anna Bielsa – Astròloga i Tutora
(Diplomada per l'Astrologisch Psychologisches Institut de Suïssa)

Cartes Astrològiques i Cursos a distància i presencials:
annabielsa@telefonica.net . Tel.934365928-617984163

PLANETES EINA : Marte-Venus-Mercuri-Júpiter
(Primera Part: Mercuri)

Moltes vegades hem parlat de planetes coneguts dins el món de l'Astrologia com el Sol, Lluna, Plutó etc.... però mai hem parlat dels Planetes Eina.

Els planetes Eina, com indica el seu nom, són planetes d'ajuda, estan al servei dels planetes personals: Sol, Lluna i Saturn, o sigui a la disposició de la nostra part mental, emocional i física. Avui parlarem de Mercuri.

Mercuri és un planeta que té que veure amb la comunicació, no importa la manera. Mitològicament aquest planeta correspon a Hermes, el missatger alat dels Déus. El llenguatge i la lògica han de veure amb aquest planeta. Regeix l'expressió oral i els seus òrgans, sobretot l'oïda.

És el planeta que està més a prop del Sol, com a màxim s'allunya 28 Graus, això vol dir que pot està en el mateix signe del nostre Sol o en un signe posterior o anterior. Exemple: Si tinc el Sol en el signe de Capricorn, Mercuri pot estar en els signes Aquari o Sagitari,(Signes posterior i anterior).

Moment de Mercuri : En aquests moments està en el Signe de Escorpí juntament amb Saturn, i es posa retrògrad el 21 d'aquest mes. Són moments de por que poden afectar a la comunicació. Aquesta pugues estar bloquejada. Algunes persones estan més alterades pel que fa als nervis, inquietes i això pot desencadenar bloqueig, feixuguesa i cansament. Aviat passarà el Sol per Saturn i Mercuri, exactament en el mes de Novembre, mes del Signe d' Escorpí, a tot això s'hi pot afegir serietat i austeritat, sobretot fins el 10 de Novembre ja que Mercuri es posa directe.

Nota : Un planeta és retrògrad, quan va a la inversa dels altres planetes, i directe quan segueix el seu moviment normal. Això és parlant en argot astrològic.

Contactes



Club

Servei nº 1 relacions personals

d'Amics

Tots els anuncis disposen de la veu REAL de l'anunciant



NOIA busca NOI

Magda, 46 anys. Me gusta naturaleza, sitios de ocio. Busco persona sincera, buena, detallista, bien agradada. Barcelona. **Bústia: 615997**

Mujer de 49 años, casada, busca relación paralela, no promiscua, duradera y no vulgar, con caballero casado, no menor de 40 años, con clase. Barcelona ciudad. **Bústia: 702680**

Senyora viuda, 65 anys, desitja conèixer senyor edat similar, seriós, per a bona amistat i no sentir la solitud. Barcelona. **Bústia: 594955**

Mari Carmen. Busco una persona sensata, con conversación, tranquila, para amistad. Barcelona. **Bústia: 593520**

Pili, 64 años, divorciada. Deseo conocer señor misma edad, serio, formal. Barcelona. **Bústia: 616122**

Isabel. Me gusta pasear, cine, teatro. Deseo conocer una persona sincera, atenta, divertida, para compartir cosas afines. Barcelona. **Bústia: 973768**

Rosa, rubia con ojos azules. Deseo conocer chico para ir a cenar, cine. Mataró. **Bústia: 468366**

Dona de 65 anys, casada, sense relació afectiva, cerca home entre 65-75 anys, lliure, primer amistat, el que sorgeixi. Barcelona. **Bústia: 596500**

Silvia, 38 anys. Busco bonita amistad con chico, para lo que surja con el tiempo. Barcelona. **Bústia: 596253**

Mónica, 40 años, de Sant Pere de Riudebitlles. Deseo conocer un chico entre 40-46 años, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 593526**

Nerea, 20 años, simpática, sincera, dulce, romántica. Deseo conocer una persona para compartir buenos momentos. Barcelona. **Bústia: 724987**

Yolanda, divertida, con ganas de vivir la vida. Me gusta el deporte, salir. Deseo conocer chico que comparta opinión, para vivir algo bonito. Barcelona. **Bústia: 977660**

Señora de 58 años, de Manresa, divorciada, con problemas de soledad, rubia, sin cargas familiares, desea conocer señor de similar edad, hasta 65 años. **Bústia: 975873**

Dona viuda, de Barcelona, bona presència, bon caràcter, universitària, desitja conèixer home lliure, per iniciar amistat. Barcelona capital. **Bústia: 596417**

Mujer de 55 años, divorciada, atractiva, no muy alta, proporcionada, independiente, extrovertida, sincera, busca persona con valores y principios, para amistad y posible relación estable. Barcelona ciudad. **Bústia: 705408**

Nerea, 20 años, alegre, simpática, sincera. Busco una persona romántica, para compartir buenos momentos. Barcelona. **Bústia: 724978**

Mónica, 37 anys, Vilafranca del Penedès. Cerco la meva mitja tarjona, home entre 35-47 anys, de Vilafranca del Penedès. Barcelona. **Bústia: 595600**

Chica de Granollers, 41 años, gustando deporte, terapias naturales, desea conocer chico sincero, trabajador, educado, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 975149**

Nuria, viuda desde hace 13 años, hija 23 años. Busco persona que me sepa entender. Sinceridad y claridad. Barcelona. **Bústia: 594986**

Silvia, vital, físicamente bien proporcionada, compleción atlética, equilibrada. Busco una persona agradable, entre 48-55 años, para amistad y si surge, formar pareja. Granollers. **Bústia: 979230**

Senyora desitja conèixer caballer romàntic, entre 50-70 anys, per a relació estable. Sms, telèfon. Catalunya. **Bústia: 596332**

Señora prejubilada, viviendo en Cataluña, desea conocer persona para amistad en cualquier parte de España. Enviar sms con teléfono. Cataluña. **Bústia: 594789**

Bagoña, 61 anys, viuda. Magraden els animals. Desitjo conèixer un home entre 60-65 anys, solter o vidu, per a relació. **Bústia: 596225**

Conchi, viuda, 56 anys, alegre, deportista, cariñosa, amiga de mis amigos. Busco persona afable, cariñosa, amiga, para conversar. Castelldefels, Barcelona. **Bústia: 723440**

Noia, 49 anys, 2 filles, divorciada, 1,76, cerca home entre 49-55 anys, per sortir i possible relació seriosa. Barcelona. **Bústia: 594709**

Nati, vivo en Barcelona, viuda, 60 años, dos hijos viviendo conmigo, trabajo en sanidad. Deseo conocer persona edad afín, para buena amistad o lo que surja. Barcelona. **Bústia: 703420**

Señora delgadita, 1,60, 55 kg, gustando viajar, teatro, lectura, desea conocer señor, entre 63-69 años, culto, gustos afines. Abstenerse personas sin cultura media-alta. Barcelona. **Bústia: 703167**

Conchi, 56 años, viuda. Me gusta pasear, playa música, hablar, viajar. Busco persona para disfrutar la vida juntos. Castelldefels, Barcelona. **Bústia: 723283**

Señora de 65 años, viviendo en Cornellà, busca señor separado o viudo, entre 65-70 años, para en principio amistad. Barcelona. **Bústia: 596653**

Juaní, de Barcelona, 58 años. Me gusta salir a bailar, caminar, gimnasia. Deseo conocer señor entre 60-63 años. Barcelona. **Bústia: 727360**

Señora, 66 años, muy casera, busca señor legal, gustándole cine, pasear, teatro, viajar, para amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 592177**

Carmen, 53 años, de Mataró, sin pareja. Me gusta pasear, conversar, teatro. Busco persona para relación o amistad seria. Barcelona. **Bústia: 595314**

Ana, de Castelldefels, normal, sencilla, sincera, viuda. Me gusta pasear. Deseo conocer hombre en principio amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 615473**

Dona de 58 anys desitja conèixer una persona especial, per a una relació especial. Barcelona. **Bústia: 593954**

Carmen. Me gusta pasear, reunirme con amistades, la conversación, cine, teatro, lectura, naturaleza. Deseo conocer hombre para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 972710**

Rosa, 42 años. Me gusta viajar, pasear, compras. Me gustaría conocer chico buena persona, sincero, respetable, para relación estable. Cataluña. **Bústia: 618041**

Señora viuda, 63 años, rubia, bien parecida, ganas de vivir, busca persona leal, cariñosa, casera, gustando cine, pasear, bailar. Barcelona. **Bústia: 597450**

Viuda, 62 años, bien parecida, busca señor entre 59-65 años, legal, sin malos rollos, casero, cariñoso, sin vicios, gustando pasear, cine, bailar, para amistad. Barcelona o alrededor. **Bústia: 975462**

Divorciada con mismas circunstancias. **Bústia: 594692**

NOI busca NOIA

Jesús, 38 años, moreno, ojos oscuros, estatura mediana, trabajando en cosmética, gustando deporte, salir. Busco persona para relación estable. Barcelona. **Bústia: 721866**

José, vivo en Barcelona, 29 años, compleción normal, 1,70, no fumador, no bebedor. Me gusta pasear, quedar con amigos. Deseo conocer una chica. Barcelona. **Bústia: 468566**

Jaime, 67 años. Me gusta caminar, leer, viajar. Deseo conocer mujer entre 60-66 años, para amistad en principio. Barcelona. **Bústia: 978637**

Noí de 43 anys, divorciat, comarca Alt Penedès, cerca noia entre 35-48 anys, per tonar-se a enamorar. Sms, telèfon. Barcelona. **Bústia: 596515**

José, de Barcelona, 53 años, 1,72, 70 kg, separado. Deseo conocer chica entre 45-55 años, buena, simpática, cariñosa, atractiva. Barcelona. **Bústia: 594535**

Chico de 42 años, con trabajo estable, normal, del Maresme de Barcelona, busca chica normal y comente. Barcelona, Maresme. **Bústia: 468714**

Deseo conocer una chica normal, a partir de 40 años. Yo, chico normal, 42 años, trabajo estable. Barcelona. **Bústia: 468621**

Busco mujer libre, sencilla, romántica, para relación seria. Yo, señor, 61 años, 1,75, del Baix Llobregat. Barcelona. **Bústia: 596374**

José, 42 años, divorciándome. Busco persona sencilla, cariñosa, amable, con quien compartir cena, café y los momentos no tan buenos de la vida, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 709784**

Aguarda una mujer entre 55-62 años, físico agradable. Yo, hombre normal, 63 años, apariencia joven, gustando música, cine, lectura. Barcelona. **Bústia: 593073**

Separat de 61 anys, aparença jove, 1,70, no fumador, cerca dona bon veure, fins a 60 anys, relació seriosa. Barcelona. **Bústia: 596911**

Busco mujer entre 45-60 años, de buen ver, para relación estable. Yo, señor de 61 años, 1,75, agradable. Barcelona. **Bústia: 595206**

Alex, casado, 43 años, 1,73, delgado, atractivo, simpático. Deseo conocer chica casada o no, para relaciones esporádicas, con absoluta discreción. Barcelona. **Bústia: 594198**

Cerco dona per a relació esporàdica. Barcelona. **Bústia: 592916**

Jordi, casado, 47 años, agradable, culto, sensible. Busco mujer para amistad, relaciones. Respeto y discreción. Barcelona y Girona. **Bústia: 592507**

Divorciat lliure, agradant sortir, cerca senyora lliure, de Barcelona i província, entre 55-65 anys, per refer vida paela. Sms. Barcelona. **Bústia: 596040**

Chico de 48 años, de Barcelona, serio, formal, cariñoso, desea conocer chica seria, formal, cariñosa, para compartir buenos momentos. Barcelona. **Bústia: 596432**

Chico de Barcelona, muy majio, busca chica muy maja, romántica, alegre, simpática, para bonita amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 594979**

La llei diu queestic casat, però em sento sol. Cerco dona ganas d'estimar, amistad personal, el que sorgeixi. Barcelona. **Bústia: 591484**

Hombre de 50 años, gitano, desea conocer mujer edad similar, preferible de raza gitana. Mataró, Barcelona. **Bústia: 228777**

Juan, viudo. Deseo conocer una chica entre 55-65 años, no fumadora, no bebedora, gustándole bailar, naturaleza, viajar, pasear, cine. **Bústia: 725012**

Chico moreno, sincero, ojos castaños verdes, tipo delgado, desea conocer chica sincera. Barcelona. **Bústia: 973691**

Deseo conocer una chica buena persona, para estar juntos. **Bústia: 228371**

Juan Carlos, 40 años, funcionario, bien parecido, delgado, inteligente, dulce. Deseo conocer una chica testigo de Jehová, dulce, buena persona, bonita. Barcelona. **Bústia: 595581**

Erik, de Barcelona, maduro, educado, sensible, correcto, buen ver. Deseo conocer persona similar, para intentar compartir cosas. **Bústia: 976080**

José, 34 años, moreno, 1,70, de Barcelona, carrera de Derecho. Me gusta salir, pasarlo bien. Busco chica en principio amistad y posible relación estable. Barcelona. **Bústia: 975574**

Divorciado agradable, sensual, cariñoso, 49 años, gustando música, animales, naturaleza, pasear, busca chica para amistad duradera y cariño. Barcelona. **Bústia: 595832**

Noí de 33 anys, separat, agradant l'esport, desitja conèixer persona per a amistat, quedar. Província Barcelona. **Bústia: 592817**

Noí de 51 anys cerca noia de similar edat, per conèixer-se i possible relació estable. Barcelona. **Bústia: 593346**

Soltero de 40 años, 1,70, busca chica de la provincia de Barcelona o cerca, similar, gustando tranquilidad, cine, teatro, salir, viajar. Barcelona. **Bústia: 976045**

ANUNCIAT

902 190 039

T'avisem gratis al teu mòbil quan tinguis missatges o trobem gent compatible amb tu

Home de 53 anys, vidu, filla de 24 anys viuquent amb ell, cerca persona en principi per a amistat i el que sorgeixi. Lleida. **Bústia: 594721**

AMISTAT

Franchesca, 56 años. Me gustan los buenos modales. Busco amistades con libertad para poder salir. Castelldefels. **Bústia: 596270**

Mujer gustando natación, caminar, hacer deporte, leer, bailar, desea conocer gente. Barcelona. **Bústia: 976717**

Rocio, de Barcelona, 39 años, alegre, simpática, sociable. Busco gente entre 39-42 años, para salir a tomar algo, hablar. Barcelona. **Bústia: 728737**

NOI busca NOI

Magradaria conèixer una persona entre 55-75 anys, per a relacions. Jo, home 69 anys, 1,68, 78 kg., actiu passiu. Barcelona. **Bústia: 595713**

Noí passiu del Berguedà, cerca home actiu, per a relacions. Barcelona. **Bústia: 596460**

Hombre, 47 años, seropositivo asintomático, bien parecido, 1,80, 75 kg, busca pareja estable, también seropositivo. Dejar teléfono. Vilanova i la Geltrú, Sitges, carcanias. **Bústia: 596509**

José, maduro, 53 años. Busco amigo edad similar, para viajar y lo que surja. Seriedad. Barcelona. **Bústia: 591897**

Si ets home entre 60-70 anys, amb temps lliure pels matins, de Barcelona o àrea metropolitana, deixa forma contacte. Barcelona. **Bústia: 592179**

Home, 69 anys, cerca home a partir 58 anys, actiu-passiu, amb algú quiet de més, per a relació esporàdica. Barcelona. **Bústia: 594985**

Home de 62 anys, de Vic, cerca home comarca d'Osona, entre 50-65 anys, per a relació estable. Només sms. Vic. **Bústia: 594261**

NOIA busca NOIA

Mujer busca mujer entre 50-60 años, femenina, para amistad y lo que surja si surge la chispa. Barcelona. **Bústia: 594828**

ALTRES RELACIONS

Matrimonio de 56 y 49 años, busca chica para pasar buenos momentos. Barcelona. **Bústia: 593221**

Pareja de Barcelona, de 55 y 49 años, desean conocer chica para relaciones esporádicas. Máxima seriedad. Barcelona. **Bústia: 596355**

Matrimonio de cerca Igualada, 58 y 60 años, buscan mujer o pareja para intercambios. Dejar teléfono. Abstenerse hombres solos. Barcelona. **Bústia: 594729**

Casado en los 40 busca pareja o matrimonio, para relaciones con ella. Respeto, buen rollo. Barcelona. **Bústia: 595120**

806 404 894*

DEIXA LA TEVA PRESENTACIÓ

ESCOLTA ALTRES PRESENTACIONS

CONTACTA!

PARLA EN DIRECTE AMB BELLS DELLES

SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT 902 440 140 DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9 A 18 HORES

*Les seves dades seran incloses en un fitxer titularitat d'ATS per a la gestió del servei de relacions personals, i per oferir-li promocions futures. Per a accés, oposició, rectificació i cancel·lació: 902 440 140. *Preu SMS :1,45 euros / SMS IVA inclòs. Majors 18 anys. (Màx. 145 caràcters) ATS S.A. Apt. de Correus 18070 - Madrid 28080.

informacion@atssa.es / Núm Atn. Client: 902440140 *Preu 806: Telèfon Fix 1,21 euros/minut. Telèfon Mòbil 1,57 euros/minut. IVA inclòs. Majors de 18 anys. - ATS S.A. - Apt. de Correus 18070 - Madrid 28080

Club CAPRI

www.clubcapri.es

N-340, km 1219,5
Avinyonet del Penedès
Tel. 93 131 22 01

Gaudeix al màxim

803 44 37 32

Preu màx: Xarxa fixa 1,21 euro/min. Xarxa Mòbil 1,57 euro/min. IVA inclòs. Majors 18 anys. ATS S.A. Apto. de Correus 18070 - 28080 Madrid

¿Busques passió en la teva vida?

806 402 775

GENT EN DIRECTE

Parla i queda

Preu màx: Xarxa fixa 1,21 euro/min. Xarxa Mòbil 1,57 euro/min. IVA inclòs. Majors 18 anys. ATS S.A. Apto. de Correus 18070 - 28080 Madrid

Masajes+ Comp. Particular 24h. Copa Gratis

Orientales Jovenes y guapas

Igualada
658 361 130

ASIÁTICAS - JAPONESAS ORIENTALES - COREANAS

- CHICA NUEVA
- SALIDAS
- NUEVA CHICA DE TAIWAN
- MASAJES

Máxima discreción
De 8 de la mañana a 12h. de la noche
TEL. 632 145 494

El gourmet



La recepta de **La veu.**

Croquetes de camagroc

Ingredients:

- 1 ceba gran
- 2 dents d'all
- 1 carbassó
- un bon grapat de camagroc
- un grapat de formatge ratllat
- 2 cullerades de farina
- 1/2l. de llet aprox.
- ou batut
- pa ratllat

Preparació:

Piquem la ceba i el carbassó a daus ben petits i sofregim. Afegim l'all picat i els camagroc també picats. Afegim sal al gust. Quan estigui tot ben sofregit afegim primer les 2 cullerades de farina i remenem. Poc a poc anem afegint la llet a mesura que vagi espessint, i afegim el formatge ratllat. Deixem refredar el preparat en un plat o una safata. Una vegada freda la massa, donem forma a les croquetes i les passem per ou batut i pa ratllat. Tot seguit les fregirem en abundant oli.



Canaletas

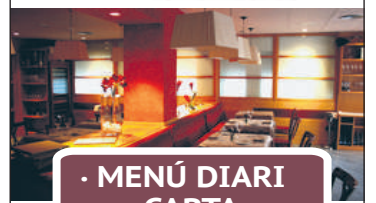
Saló per a banquets, noces, comunions i convencions

TOTS ELS DISSABTES SOPAR BALL

RESTAURANT - SNACK-BAR
BUFFET LLIURE - HABITACIONS
BANQUETS

Av. Mestre Montaner, 60 (Carretera N-II)
Apartat de correus 543
Tel. 93 803 27 50 - 93 803 20 74
Fax 93 803 39 12
E-mail: netexol@interbook.net
08700 IGUALADA (Barcelona)

santmagí
restaurant



MENÚ DIARI
· CARTA



C/ Sant Magí, 58
08700 Igualada
Tel. 93 804 66 26
reserves@santmagi.net

Restaurant
Braseria i Cafeteria

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes
- Esmorzars



C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63



Cal Frare
MAIANS

Obert a diari.
Servei de menú i carta.

(dimarts tancat per descans setmanal)
Tel. 93 835 60 93



Menú de dilluns
a divendres **9€**

FEM DINARS I SOPARS PER A GRUPS
Zona infantil

Av. Estadi Atlètic s/n
(dins del Gimnàs Infinit)
Telf. 938051378



Port lligat
RESTAURANT

HORARI:

De dilluns a dissabte tot el dia
Diumenge obert per a grups

Nou menú de migdies: 12€
Menú de nit: 18€

Rambla Sant Ferran, 42
08700 IGUALADA
Tel. 93 804 06 68

Ca l'Escolà
Restaurant - Masia



cuina de pagès i actual

Menús per grups i celebracions
Obrim: caps de setmana i festius

Tel. 93.808.0005
Mòbil 659.997.297

Ctra. de Valls Km. 52,5
Santa Maria de Miralles

www.facebook.com/calescola
Us hi esperem!

nou urbisol
restaurant
Cuina de mercat



CARRETERA NII, KM.562 - 08719
CASTELLOLÍ (BCN)
Tels. 93 808 40 03 - 93 808 41 62
www.nouurbisol.com

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com



Casaments · Reunions de treball · Convencions
Presentació de productes · Celebracions familiars
Servei de carta i menú diaris · Menjar per emportar.

Ctra. Nacional II, Km 548 · 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37



HOTEL ROBERT

MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787
La Pobla de Claramunt - Anoià (BCN)
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

**LA FONDA
DEL SADMELL**

POSA'T A LA FRESCA
AL NOSTRE PORXO!

Les nits de divendres
i dissabtes d'estiu
obrim el pati del restaurant!

També ens hi trobareu
de dilluns a diumenges
al migdia

INFORMACIÓ I RESERVES:

93 771 92 16
658814709



Nou menú executiu.
A partir de 10€

Hotel
Restaurant
Celebracions
Sales per a empreses

Ctra. Igualada a Sta.Coloma de Queralt C-241c, km 0,9 | 08719 JORBA Barcelona
Telèfon 93 801 91 79 | Fax 93 803 69 05 | hotel@miliblanchotel.cat
www.moliblanchotel.cat



DIVENDRES
11 d'octubre de 2013

4 paraules amb...

Montserrat Sans

La veu.
DE L'ANOIA



CONFIDENCIAL

Jaume Singla.-

La senyora Montserrat Sans i Renom va néixer el 13 d'agost del... 1911, per tant va ser la persona de més edat que va participar a la Via Catalana per la Independència del passat Onze de setembre.

Aquesta igualadina mai s'ha dedicat a la política però és, sense cap mena de dubte, la ciutadana de tot l'Estat que més vegades ha votat. Ho va poder fer durant la República -quan les dones varen tenir dret a vot durant la República, ella ja tenia edat per fer-ho- i mai s'ha saltat una convocatòria electoral. Ara vol poder votar per la independència de Catalunya "a veure si un dia puc estripar el DNI". De moment, des de casa seva estant, viu la política diària amb interès.

Montserrat Sans és una excel·lent dibuixant, com coneixen moltes de les broadores d'Igualada, i fins l'any passat va dibuixar les felicitacions nadal·lenques de la família.

On va aprendre a dibuixar?

En vaig aprendre a l'escola però vaig començar a fer-ho a casa perquè des de molt petita ja dibuixava.

Vostè és la persona de més edat que va ser a la Via Catalana. Com va ser que s'hi

apuntés?

Per tradició familiar a casa sempre hem estat molt catalanistes. De petiteta havia portat moltes vegades banderes catalanes en manifestacions i dies de festa. El meu marit era seguidor d'en Carrasco i Formiguera i molt amic d'altres catalanistes igualadins com Jaume Vives. A la família sempre hem viscut en un ambient de catalanisme. Hem pujat molt independentistes.

Quan es va convocar la cadena els vaig dir a casa que m'hi apuntessin. M'hi posaven pegues per l'edat que tinc, però els vaig dir que si tots hi anaven i jo em quedava a casa també un d'ells s'hauria de quedar a fer-me companyia i serien dues les persones que no aniríem a la cadena. Ho varen entendre i m'hi vaig poder apuntar.

No se li va fer molt feixuc el viatge fins als Monjos amb el col·lapse de carreteres que es va produir?

No. Em va portar el meu fill i fins al darrer moment no em varen posar al meu lloc a la cadena. Estava tan ben organitzat que m'ho vaig passar molt bé.

Va tenir molt èxit.

No paraven de venir persones que es volien retratar al meu costat. Va ser molt emocionant.



Què pensa quan veu que a Madrid diuen que la Via Catalana no va tenir gaire èxit?

Que el cap no els funciona bé. Durant segles han viscut com a *senyoritos* i ara que no els volem seguir mantenint, no en volen ni sentir a parlar.

Durant anys Montserrat Sans va mantenir la família amb els seus dibuixos. Com ho feia per a arribar al públic?

Treballava per les broadores que feien els jocs de llit, de taula, de naixement... Som una família molt llarga i molt coneguda, com vostès, els Singla.

Es manté al dia en política?

Bastant. Tot i que algunes vegades no els entenc gaire als polítics.

A més de mantenir la família li va tocar cuidar al seu espòs que va estar molt de temps malalt.

El meu marit es va posar malalt als trenta-tres anys i va morir que en tenia noranta-set.

Vol dir que ha estat vostè una excel·lent cuidadora.

Sempre he fet les coses el millor que he sabut.

Com passa els dies?

Dormo bastant, miro la televisió, llegeixo només una mica perquè em falla molt la vista i sobretot m'agrada rebre visites de la família i les amigues.

També m'agrada veure imatges d'altres països que m'ensenya el meu fill a l'ordinador. **Què li va dir l'alcalde d'Igualada?**

Va estar content que anés a la Via Catalana. És molt simpàtic.

Sé que un dia va parlar amb el president Artur Mas.

Sí. Vaig poder-hi parlar una vegada a Montserrat. També conec a Jordi Pujol però una vegada que hi estava parlant, en un moment ens varen envoltar de persones i no vàrem poder acabar aquella conversa.

Si hi pogués tornar a parlar amb Artur Mas, què li diria?

Que s'afanyi, que vull votar!

El "Campus del Motor" es va vendre fa uns anys com una obra de gran rendiment per a la comarca. Impulsat pel Consell Comarcal, s'ha construït un edifici que ha costat 3,5 milions d'euros, destinat a "potenciar la formació i augmentar les oportunitats d'accés al mercat de treball", segons que explicaven els seus promotors... Els diners van venir íntegrament del Ministeri d'Indústria del govern espanyol, amb la tutela de la Generalitat i la cessió dels terrenys de l'Ajuntament de Castellolí...

Eren altres temps. Avui l'edifici està acabat, però ningú no s'ha atrevit a inaugurar-lo, perquè ningú no sap amb què omplir-lo. Segueix les mateixes passes que altres insignes nous edificis de la comarca -i algun polígon- que es van fer sense saber massa ben bé què carall s'hi faria, ni amb quins calés es pagaria. Són els nostres "aeroports de Castelló", que demostren que no només a les Espanyes es van fer bestieses. També aquí.

Per sort, hi ha encara gent -lluny de la política- que té prou capacitat per treure diners de totes les pedres. Sembla que Seat ha fixat els ulls en aquest edifici per a utilitzar-lo per a la formació dels seus futurs professionals. Ho aprofitarem?

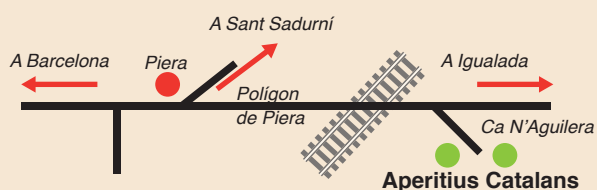
Fàbrica de
fruits secs

Aperitiuus
Catalans s.l.

Properament:
BOTIGA VIRTUAL

Màxima qualitat,
millor preu!

C/ Illa, 30
Can Aguilera 08784 Piera
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com



www.aperitiuscatalans.com