



DE 01
пријавни број:

**ОБАВЕШТЕЊЕ КАНДИДАТИМА О УСЛОВИМА И ПОСТУПКУ
ПОЛАГАЊА ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ**

Жељени студијски
програм:

ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

Алтернативни
студијски програм-ми:

*Кандидат који се поред студијског програма на који конкурише пријавио и на остале студијске програме као алтернативне, биће рангиран и на листама тих студијских програма уколико буде рангиран испод квоте одобрене за упис на студијском програму на који конкурише. На ранг листи сваког студијског програма у оквиру квоте за упис прво се рангирају кандидати којима је тај студијски програм био основна жеља, па тек онда кандидати којима је тај студијски програм алтернативна жеља и то без обзира на укупно остварен број бодова. То значи да је приоритет при рангирању исказана прва жеља која је назначена у евиденционом броју сваког кандидата као краћеница назива студијског програма.

Име и презиме кандидата:

ТЕСТ ОПШТЕ ИНФОРМИСАНОСТИ И ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ 60 минута:

Кандидат у текстовном облику одговара на 40 питања од којих је 15 питања из домена историје уметности и ликовне културе, а остала питања су питања из опште културе. Питања из историје уметности састављена су према уџбенику за средњу школу: - „ЛИКОВНА КУЛТУРА“: за гимназије и стручне школе/ ВидосаваГаловић, БранкаГостовић, Београд: Завод за уџбенике, 2013.

ЦРТАЊЕ- мртваприрода, 3 сата и 30 минута:

Студија неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, линија, светло-тамно, компоновање облика, величина, пропорције.

За испит понети: 2-3 листа ПАК папира величине 50 x 70, угљене штапиће за цртање, гуму и крпу за брисање, оловке разних тврдоћа. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

СЛИКАЊЕ – мртва природа, 3 сата и 30 минута:

Слика се темпером (или другом техником на воденој основи) неколико аранжираних предмета мртве природе. Композиција, локални тон, контраст у боји, светлост и сенка.

За испит понети: Триплекскартон величине 50x70 препариран за сликање, лепљиву траку, боје на воденој основи, четке разних облика и величина, већу палету за мешање боја, посуде за воду и крпу за брисање. Кандидат може радити на својој табли максималне величине 60 x 80 cm.

ВИЗУЕЛНО ОБЛИКОВАЊЕ, 5 сати:

Задатак бр.1- На основу перспективних цртежа комбинованог објекта, нацртати пројекције (изглед одозго, изглед А, изглед Б, изглед Ц и изглед Д).

Задатак бр. 2 – Од добијеног материјала (лепенка, триплекс картон, папир, лепак, спајалица), обликовати тродимензионалну форму (макету), која садржи елементе различитих висина. Висинску разлику између елемената савладати рампом, степеништем, каскадама или неким другим начином. Макетом може бити представљена апстрактна форма или део конкретног простора. Лепенку димензија 20x20 cm, користити као подлогу. Остатак материјала употребити по слободном нахођењу. Папир и картон се могу сећи, просецати, савијати, гужвати, исцртавати и комбиновати са осталим добијеним материјалом. Није обавезно употребити целокупан материјал.

Задатак бр. 3

Добијену форму слободоручно скицирати, као перспективни приказ, на посебном листу А4 формата.

За испит понети: Оловке, папир за скицирање формата А4 (Зком.), гумице, комплет од 2 троугла, маказе, скалпел, шестар.

НА ИСПИТ ОБАВЕЗНО ПОНЕТИ ОВАЈ ОБРАЗАЦ, ЛИЧНУ КАРТУ ИЛИ ПАСОШ.

ЗАБРАЊЕНА ЈЕ УПОТРЕБА МОБИЛНИХ ТЕЛЕФОНА ЗА ВРЕМЕ ИСПИТА.

РАСПОРЕД КАНДИДАТА ПО ГРУПАМА БИЋЕ ОБЈАВЉЕН НА ОГЛАСНОЈ ТАБЛИ И САЈТУ ШКОЛЕ.