

*Universidad Nacional de  
San Agustín*



*Unidad de Post-grado*

*EDUCACIÓN SUPERIOR*

**“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN”**

*Waldo Coila Mamani*

2012



# INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores desafíos que enfrenta la actual reforma educativa, es la actualización de los procedimientos de evaluación, para cumplir el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes.

La evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. Esta perspectiva utiliza múltiples **instrumentos y técnicas** para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases.

El nuevo marco curricular tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos y los contextos donde esta actividad ocurre. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, exige desarrollar estrategias pedagógicas, técnicas e instrumentos de evaluación diferenciados, adaptados a los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y capitales culturales de un alumnado heterogéneo.

Uno de los temas más resaltantes en los últimos tiempos es la búsqueda permanente de la calidad y, en ese contexto, se presenta la evaluación como un factor decisivo para especificar los aspectos logrados y los no logrados en las acciones tendientes al mejoramiento constante de los servicios, lo que en el ámbito educativo se refiere a las ofertas de aprendizaje.

Las informaciones recibidas en el proceso de la enseñanza orientarán las actividades a ser desarrolladas en la misma, pues indicarán la situación en que se encuentran los y las estudiantes y, fundamentalmente, qué aspectos del desarrollo de sus capacidades necesitan ser reforzados. Es decir, las informaciones suministradas por las diversas estrategias de evaluación han de ser utilizadas para la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados en la búsqueda de la competencia.

La evaluación que valora los procesos de aprendizaje exige nuevas formas de abordaje en los procedimientos y en la aplicación de los instrumentos que proveerán las informaciones para la toma de decisiones. Estos procedimientos e instrumentos, por ser innovaciones, precisan, por parte del docente, de una comprensión cabal de sus alcances y limitaciones, de modo que su implementación, procesamiento y uso de los datos que proveen, reúnan condiciones de alta calidad.

En éste marco, el presente trabajo de investigación intenta acercarnos al conocimiento de esa amplia gama de instrumentos de evaluación con que cuenta el docente y cuyo conocimiento es indispensable por parte de los docentes para su posterior puesta en práctica en el trabajo educativo, atendiendo esa diversidad presente en cada salón de clases.

## **INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN**

### **1. INSTRUMENTOS:**

Los instrumentos son medios que sirven para viabilizar y efectivizar las técnicas aplicadas en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Considerado también los instrumentos de evaluación como medios o recursos técnicos aplicados al educando que permitan obtener información sobre el logro de los objetivos y competencias.

Sobre el resultado de la aplicación de los instrumentos de evaluación pueden ser cuantitativos y cualitativos del rendimiento escolar, que nos va a permitir emitir juicios de valor sobre su aprendizaje y la toma de decisiones pedagógicas sobre el logro y consolidación de nuevos aprendizajes.

Las técnicas de evaluación se definen como el conjunto de procedimientos que sigue el docente para recoger información, teniendo como medios los instrumentos de evaluación. Según De Zubiría.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables: **Son válidos** cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes. **Son confiables** en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (HERNÁNDEZ, 1997)

#### **1.1. Cualidades fundamentales**

Validez.

Quando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir en este caso capacidades y actitudes; Significa además que debe servir a un propósito bien definido, es decir que el instrumento debe permitir valorar aquello que se desea evaluar. Esto exige tener elaborado antes de elegir el procedimiento y diseñar el instrumento; un esquema o estructura que establezca o especifique claramente por anticipado los aspectos que se evaluarán ya sea que se refieren al ámbito cognitivo, afectivo, psico-motor..

Confiabilidad.

Son confiables en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones.

Se refiere a la consistencia interna del instrumento y nos permite estar más seguros de la información que va a proporcionar; tiene que ver con la estabilidad, equivalencia, permanencia y reiteración de los datos que proporciona el instrumento.

El docente puede garantizar la confiabilidad si tiene mayor número de situaciones de prueba. Ejemplo: Si se desea ver el grado de solidaridad alcanzado por un grupo de estudiantes, no será suficiente hacer una observación sino apreciar el desarrollo del mismo, en diferentes momentos y circunstancias.

**La validez y la confiabilidad permiten que la evaluación sea percibida por los estudiantes como expresión de justicia, de comprobación efectiva de lo enseñado y de lo aprendido.**

Objetividad.

Es el grado de concordancia entre los juicios que emiten los examinadores competentes e independientes sobre lo que constituye una buena respuesta para cada uno de los elementos de un instrumento de medida.

En la evaluación de una prueba no debe intervenir el subjetivismo de quien elabora o de quien califica, el instrumento de evaluación debe ser independiente de la opinión personal del profesor.

#### Practicidad.

El instrumento de evaluación debe ser práctico. Un test puede ser altamente válido, confiable y objetivo; pero para ser administrado necesita de personal especializado, de muchos recursos, de considerable inversión de tiempo, de un procedimiento demasiado riguroso.

Para ser práctico debe reunir las siguientes características:

- a. Factibilidad de Elaboración
- b. Factibilidad de aplicación
- c. Factibilidad de calificación
- d. Factibilidad de interpretación
- e. Bajo costo
- f. Utilidad social

#### Otras Cualidades.

##### ➤ **Pertinencia.**

Es el respeto a los criterios establecidos para elaborar y aplicar un instrumento de evaluación. Los sujetos de la evaluación deben respetar las normas y reglas que se establecen para la evaluación.

##### ➤ **Amplitud.**

El instrumento de evaluación debe contener un número tal de preguntas que abarque todos los objetivos y contenidos que se quiere examinar. La extensión de la prueba está de acuerdo con la edad cronológica del sujeto, así con la edad mental y al tiempo dada para resolver.

##### ➤ **Temporalización.**

El docente teniendo en cuenta una serie de variables debe establecer el tiempo necesario que requiere el estudiante para resolver las preguntas o cuestiones establecidas en el instrumento de evaluación.

##### ➤ **Equilibrio.**

Es el grado de concordancia entre las preguntas planteadas en el examen y los objetivos, la metodología, los recursos, etc. Empleados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### **1.2. RECOMENDACIONES PARA ELABORAR INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Definir convenientemente el problema que se debe evaluar.
- Utilizar un lenguaje adecuado, fundamentalmente comprensible para el estudiante.
- Elegir convenientemente los tipos de reactivos.
- Agrupar los ítems de un solo tipo.
- Los reactivos deben invitar a la reflexión y no a la simple memorización.
- Evitar la interdependencia entre dos o más reactivos.
- Evitar utilizar trucos y las trampas.
- Evitar recurrir a las trivialidades.
- Evitar las claves reveladoras.
- Evitar la elección de reactivos.
- Sondar todas las áreas y objetivos de la asignatura.
- Evitar la didactogenias

### 1.3. Determinación de los instrumentos de evaluación.

#### a) **Determinación de los Objetivos de la Evaluación.-**

Sea cual fuera el tipo de evaluación que ejecute (entrada, progreso o final) el docente debe tener muy en claro para sí, que utilidad le va a dar los resultados de la evaluación, para que le va a servir y con qué propósitos lo hace.

#### b) **Determinación de los Indicadores o criterios.-**

Los indicadores describen, directa e indirectamente las habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas o hábitos que se desea evaluar ; estas cualidades o formas de desenvolvimiento que se esperan sean exhibidas por el educando como evidencia de su aprendizaje.

Para poder determinar los indicadores o criterios de evaluación, el docente necesariamente debe analizar los objetivos y contenidos de cada asignatura; en Educación Básica Regular de debe analizar las competencias y capacidades de cada área. Este análisis nos va a permitir y poner al tanto de los estudiantes sobre lo que tiene que aprender, se le debe enseñar, evaluar y con qué instrumentos se de hacerlo.

Los criterios pueden presentarse como enunciados que describen conductas.

#### c) **Determinación de los procedimientos.**

Después de haber determinado los criterios o indicadores, se tiene que precisar como evaluar. Considerado como la mejor forma de evaluar o comprobar lo que el indicador describe: Una prueba escrita, observación etc.

Es conveniente indicar que los procedimientos son las formas o medios a través de los cuales el educando demuestra y /o manifiesta su aprendizaje.

#### d) **Determinación y elaboración de los Instrumentos.**

Los instrumentos de evaluación son considerados como un conjunto estructurado de estímulos que permiten al estudiante emitir respuestas evaluables como evidencias de su aprendizaje.

Ejemplo:

En la Observación utilizaremos la lista de cotejo, etc.

### 1.4. MATRIZ DE EVALUACIÓN

La elaboración de estas matrices es muy ventajosa, pues nos permiten diseñar instrumentos de evaluación válidos y pertinentes. De esta manera garantizamos que haya coherencia entre lo que se programa, lo que se enseña y lo que se evalúa. Además, ejercemos control sobre la información que recogemos, reduciendo la posibilidad de la improvisación y el azar. La matriz de evaluación se elabora independientemente por cada capacidad de área, y se puede emplear diversas taxonomías cognitivas, como las de Presseisen, Feuerstein, D'hainaut, entre otros.

Para tener una matriz completa de evaluación, a cualquiera de las presentadas anteriormente se le debe agregar el porcentaje y puntaje para cada indicador, de acuerdo con el énfasis que se otorgue a cada capacidad específica.

**EVALUACION DE ACTITUD ANTE EL ÁREA**

<b>VALORES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PESO</b>	<b>NRO. DE ITEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>RESPETO</b>	• Respetar las opiniones de sus compañeros,	25%	1	5	LISTA DE COTEJOS
	• Cumple responsablemente con sus tareas encomendadas.	25%	1	5	
	• Manifiesta su agrado o desagrado en las situaciones que se le presentan	25%	1	5	
	• Respetar la propiedad ajena	25%	1	5	
<b>HONESTIDAD</b>					
<b>TOTAL</b>		100%	4	20	

ÁREA	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº ITEMS	VALOR Puntaje	PESO %	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
PS	2	2.17 Reconoce el sacrificio hecho por Túpac Amaru, al demostrar sus deberes con él y con la patria, de manera crítica.	Comunica sucesos trascendentes para el Perú de la vida de Túpac Amaru con lógica	3	1 C/P 3 pto	15	Observación Comprobación	Lista de cotejos Prueba
			Explica con claridad las principales características de flora y fauna de su localidad.	4	1C/P 4 pto	25	Observación Comprobación	Escala de valoración Prueba
	1	2.15 Realiza predicciones utilizando los tres momentos de la lectura al leer de las principales <b>características de su medio local en flora y fauna de manera preventiva.</b>	Explica sobre las tres claves que aseguran y protegen el medio ambiente, con ello crea textos iconoverbales.	2	2C/P 4 pto	25	Observación Comprobación	Lista de cotejos Prueba
			1.12 Comprende la importancia de ejercer sus derechos y deberes, participando de las elecciones del Municipio General en forma responsable.	3	2 C/P 6pto	30	Observación	Lista de cotejos Prueba
		1.13 Expresa sus sentimientos de pertenencia a la institución participando de la Fiesta a nuestra Madre Inmaculada	Comunica las actividades marianas planificadas para honrar a nuestra Madre Inmaculada, de manera secuenciada.	3	1 C/P 3 pto	15	Comprobación	Ficha de observación
TOTAL		2	5	15	20	100		

## 2. INSTRUMENTOS DE LA OBSERVACIÓN:

Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. A continuación algunos instrumentos más comunes para la observación.

REGISTRO ANECDÓTICO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

LISTA DE COTEJO

ESCALA DE CALIFICACIÓN

LISTA DE CORROBORACIÓN

REGISTRO DE DESEMPEÑO

DIARIO DE CAMPO

### REGISTRO ANECDÓTICO:

Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un periodo determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.

Es un cuaderno especial en donde se anotan las anécdotas, que son acontecimientos e incidentes significativos y de trascendencia de los alumnos. Tales situaciones pueden darse en los trabajos grupales, discusiones, dramatizaciones, tareas, juegos, visitas, paseos, excursiones, etc.

#### ***Ejemplo para el área de persona, familia y relaciones humanas:***

**Alumno:** Carlos Valdivia Céspedes

**Fecha:** 07/04/2012

**Lugar:** Aula de clases

**Duración de la observación:** 15 min.

**Observador:** Elvis Vilca Baldarrago

Carlos estuvo muy retraído en la clase de hoy, además, evito la compañía de sus amigos, lo cual resulta raro porque generalmente es muy sociable y conversador.

Cuando planteamos la posibilidad de trabajar en grupo mostró su rechazo abiertamente y hasta resulto agresivo con su mejor amigo, Renzo, cuando leímos los nombres de los integrantes.

Luego del altercado se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo.

#### Ventajas:

- Proporciona una descripción del comportamiento real en situaciones naturales.
- Su empleo es más recomendable en alumnos de los primeros años de la Educación General Básica. Tienen un valor especial porque los niños a corta edad tienden a ser espontáneos y menos inhibidos en sus actos, su comportamiento es más fácil de observar y de interpretar.

#### Limitaciones:

- El tiempo es un factor principal para mantener un sistema adecuado de registros. Por lo tanto, para obtener un cuadro digno de confianza de la pauta típica de comportamiento de un alumno, se necesita observar durante un cierto período y dentro de varias situaciones.
- Dificultad de ser objetivo, cuando se observa el comportamiento del alumno. Lo ideal es lograr una serie de "instantáneas" verbales que con precisión representen el comportamiento real del alumno.
- Cuando son varios los docentes que llevan registros anecdóticos de un mismo alumno, sucede que los prejuicios de uno cualquiera en particular, se toman menos capaces de influir en el cuadro total.

## GUÍA DE OBSERVACIÓN:

La guía de información es una ficha en donde podemos registrar la información cuando observamos una conducta específica del estudiante.

Una guía de observación debe contener datos informativos, aspectos que deben observarse y las variables que debe tenerse en cuenta para obtener los calificativos correspondientes.

### **Ejemplo:**

#### **GUIA DE OBSERVACIÓN DE ALUMNOS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN**

Nombre del alumno: .....

Fecha de nacimiento: .....

Fecha de observación: .....

#### *Llegada:*

¿Cómo ha entrado en la escuela? .....

¿Se aferra a algún objeto o algún espacio? .....

¿Quién le acompaña de forma habitual? .....

¿Permanece el familiar algún tiempo con el niño? .....

¿Qué actitud tiene el adulto? .....

Otras conductas o actitudes del niño a la llegada .....

Cambio de actitud con respecto al primer día. ....

Observaciones. ....

#### *Estancia:*

Con respecto a los espacios. Observaciones. ....

Con respecto al material. Observaciones. ....

Con respecto a los otros niños. Observaciones. ....

Con respecto al adulto. Observaciones. ....

Con respecto a la rutina diaria. Observaciones. ....

Con respecto al control de esfínteres. Observaciones. ....

Con respecto a las actividades. ....

Observaciones. ....

#### *Salida:*

¿Cómo sale de la escuela? .....

¿Se interesa la familia por saber cómo ha pasado el día? .....

Observaciones. ....

#### *Anotaciones:*

.....  
 .....

## LISTA DE COTEJO O DE CONTROL:

Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. Consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

La lista de cotejo son listas de palabras, frases u oraciones que expresan conductas dicotómicas (si – no, logrado – no logrado y otras).

Se emplean para valorar aspectos específicos. La lista proporciona información en la que señala si una característica dada está presente o no.

Pasos para su elaboración:

- Seleccionar el objetivo del planeamiento didáctico.
- Seleccionar los indicadores que se van a induir u observar.
- Colocar los pasos específicos en orden consecutivo.
- Indicar el tipo de distinción que se desea (si – no, bueno – malo, ausente – presente, ...)
- Asignar un puntaje.

***Ejemplo de una lista de cotejo para observar desempeños en el salto del caballete en Educación Física:***

Secuencia de operaciones	Correcto	Incorrecto
a) Inicia la carrera con decisión		
b) Rechaza en el trampolín con ambos pies		
c) Vuela en posición horizontal		
d) Se apoya con ambas manos en el extremo del caballete		
e) Cae en dos pies sin tocar el caballete		
f) Mantiene el equilibrio después del salto.		

***Ejemplo de una lista de cotejo para evaluar el respeto a las normas de convivencia:***

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Cumple con los horarios acordados			
Queda el espacio de uso común			
Pide la palabra para expresar sus ideas. Respeto el turno de participación.			
Participa en la formulación de normas de convivencia. Respeto la propiedad ajena.			

## ESCALA DE CALIFICACIÓN

Consiste en una serie de enunciados relacionados con el objetivo que se evalúa, los que deben ser cumplidos por el alumno e identificados por el alumno e identificados por el profesor, utilizando una escala.

Escalas de calificación es un conjunto de características o comportamientos por evaluar, de forma gradual. El docente debe especificar de antemano su atención en las características previamente señaladas. Se puede usar para evaluar procedimientos, productos finales y desarrollo personal.

Esta escala tiene varias ventajas sobre las listas de cotejo porque permite observar conductas o comportamientos de forma gradual acerca del desarrollo alcanzado por el alumno en un aspecto determinado.

### Pasos para su elaboración:

- Determinar el propósito del instrumento
- Seleccionar los indicadores que se van a observar
- Escribir las instrucciones.
- Enumerar las características importantes de cada aspecto.
- Definir el tipo de escala.
- Ordenar los valores de la escala.
- Enunciar cada indicador en orden consecutivo.

## TIPOS DE ESCALAS DE CALIFICACIÓN

### a) Escala Numérica:

Consiste en una lista de números con claves: ambos permanecen constantes de un aspecto a otro. Es uno de los tipos de escala más sencillos. El docente marca en las casillas correspondiente el número que indica el grado hasta donde se presenta la característica o rasgo que se ofrece en forma de indicador; se asignan valores generalmente de 1 a 5, se utiliza una clave común de 5 excelente a 1 deficiente.

CRITERIOS INDICADORES	5	4	3	2	1
Utiliza correctamente las formulas notables					
Trabaja en orden los procedimientos					
Interpreta adecuadamente los resultados					
<b>TOTAL</b>					

Cuando se utiliza una escala de calificación numérica se deben indicar los criterios de evaluación, por ejemplo: 5- Excelente 4- Muy Bueno 3-Bueno 2- Regular 1-Deficiente

### b) Escala Gráfica:

Implica una breve descripción del aspecto por observar. Se marca la opción que a criterio del observador, describe mejor el aspecto.

Aunque la línea de la escala grafica hace que sea posible calificar en puntos intermedios, el uso de palabras solas para identificar la categorías no tienen gran ventaja sobre el uso de números. NO concuerdan mucho

quienes califican cuando se trata de precisar al significado de los vocablos tales como: rara vez, ocasionalmente y frecuentemente. Por lo anterior, se hace necesario que el observador tenga claro y delimitado el significado de los vocablos seleccionados.

Se diseña de la siguiente forma:

<b>CRITERIOS INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Muy Frecuente</b>	<b>A Menudo</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Nunca</b>
Utiliza correctamente las formulas notables					
Trabaja en orden los procedimientos					
Interpreta adecuadamente los resultados					
<b>TOTAL</b>					

### c) Escala Descriptiva:

Implica una descripción más amplia que la de la escala gráfica. Se emplea un orden gráfico. Se debe ser conciso, claro y utilizar términos observables.

A cada enunciado sigue una escala que represente con frases descriptivas los distintos grados del atributo en observación.

<b>CRITERIOS INDICADORES</b>	<b>Utiliza correctamente las formulas notables</b>	<b>Trabaja en orden los procedimientos</b>	<b>Interpreta adecuadamente los resultados</b>
Nunca participa, es pasivo-callado			
Participa tanto como cualquier otro miembro del grupo			
Participa más que cualquier otro de los miembros del grupo			
<b>TOTAL</b>			

### d) Escala de apreciación:

Es un tipo de escala de calificación en la que se miden los distintos grados de un aspecto determinado.

Para elaborar una escala de apreciaciones se siguen los siguientes pasos:

- Determinar los indicadores
- Escribir las instrucciones para su aplicación
- Ordenar los valores
- Enunciar los indicadores
- Indicar la forma de obtener la puntuación total.

<b>Crterios</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Incierto	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Sigue las instrucciones dadas					
Mantiene el aseo y la higiene					
Presenta comportamiento adecuado					
<b>TOTAL</b>					

### **LISTA DE CORROBORACIÓN:**

La lista de corroboración es semejante en su forma y función a la escala de calificaciones. La diferencia básica entre ellas está el tipo de juicio que se pide.

Para elaborar una lista de corroboración para la evaluación de procedimientos deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos.

- Identificar y describir cada uno de los actos específicos que desea evaluar.
- Añadir a la lista aquellos actos que representan errores comunes que puedan identificarse claramente.
- Ordenar los comportamientos que se desean evaluar y los errores probables en el orden aproximado en que se espera que ocurran.
- Proporcionar un procedimiento sencillo para numerar los comportamientos en secuencia o para tachar cada comportamiento según va ocurriendo.

Además de usarse en la evaluación de procedimientos, también puede utilizarse la lista de corroboración para evaluar productos. Para esto debe establecerse una lista de características que debe poseer el producto determinado. Para evaluar el producto, el docente verifica si cada una de las características está presente o no.

### **REGISTRO DE DESEMPEÑO:**

Se utiliza en la evaluación formativa con el propósito de apreciar la forma como se ejecuta el aprendizaje de una destreza o habilidad y así poder realimentar el proceso. Para evaluar como se desarrollan las actividades y los resultados de ellas, ejemplo: el manejo de un aparato o un equipo. Para elaborar un registro de desempeño se siguen los siguientes pasos:

- Establecer los aspectos importantes por observar
- Establecer la secuencia de dichos pasos
- Anotar las observaciones pertinentes
- Obtener la puntuación total.

#### **Ejemplo:**

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Lugar donde se realiza la observación \_\_\_\_\_  
 Tiempo de observación \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
 Actividad \_\_\_\_\_

INDICADORES	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SI	NO	

### 3. INSTRUMENTOS DE LA ENCUESTA:

CUESTIONARIO

#### EL CUESTIONARIO

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas estructuradas respecto a una o más variables a medir. Instrumento más utilizado para recolectar datos. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando

#### TIPOS DE CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN:

- a) **CUESTIONARIO INDIVIDUAL:** Es el que el alumno contesta de forma individual por escrito y sin que intervenga para nada el profesor. Se presenta en forma de boletín o cuadernillo en donde se enumeran las preguntas dejando espacio para cada contestación. Puede perfectamente realizarse informatizadamente, y cada día veremos en más ocasiones su utilización por medios electrónicos, cibernéticos e informáticos: Internet funciona ya en muchas ocasiones mediante cuestionarios individuales.
- b) **CUESTIONARIO ENTREVISTA:** El cuestionario es preguntado al alumno en una entrevista por los profesores. El profesor va preguntando al encuestado, anotando las respuestas en unas hojas que contienen una especie de cuadrículas, reservando una columna a la pregunta y una fila a cada de los encuestados.

Se puede añadir un tercer tipo consistente en las escalas sociométricas que son unos cuestionarios especiales donde las preguntas tienen atribuido un valor intelectual o su rendimiento.

#### TIPOS DE CUESTIONARIOS DE INVESTIGACION:

- a) **LOS CUESTIONARIOS ABIERTOS O CON FORMATO LIBRE:** Son los que formulan preguntas abiertas que permiten que los encuestados respondan libremente sus ideas y opiniones que nos ayudan a descubrir sentimientos, opiniones y experiencias generales sobre su trabajo.
- b) **LOS CUESTIONARIOS CERRADOS O FORMATO FIJO:** Utilizan preguntas cerradas y nos ayudan a obtener información basada en hechos reales y limitan la forma de responder del encuestado.

#### ¿Qué tipos de preguntas puede haber?

Básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: "cerradas" y "abiertas".

- a) **LAS PREGUNTAS "CERRADAS"**: Contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuesta) o incluir varias alternativas de respuesta.

Son fáciles de codificar y preparar para su análisis. Asimismo, estas preguntas requieren de un menor esfuerzo por parte de los respondientes. Para poder formular preguntas "cerradas" es necesario anticipar las posibles alternativas de respuesta

***Ejemplos de preguntas cerradas dicotómicas serían:***

¿Estudia usted actualmente?                       Sí                       No

***Ejemplos de preguntas "cerradas" con varias alternativas de respuesta serían:***

¿Cuánta televisión ves los domingos?

- No veo televisión
- Menos de una hora
- 1 o 2 horas
- 3 horas
- 4 horas
- 5 horas o más

Hay preguntas "cerradas", donde el respondiente puede seleccionar más de una opción o categoría de respuesta.

**Ventajas:**

- Requiere de un menor esfuerzo por parte de los encuestados.
- Limitan las respuestas de la muestra.
- Es fácil de llenar.
- Mantiene al sujeto en el tema.
- Es relativamente objetivo.
- Es fácil de clasificar y analizar.

- b) **LAS PREGUNTAS "ABIERTAS"**: Las preguntas "abiertas" no delimitan de antemano las alternativas de respuesta. Por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado, En teoría es infinito. Son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente.

La elección del tipo de preguntas que contenga el cuestionario depende del grado en que se puedan anticipar. Las posibles respuestas, los tiempos de que se disponga para codificar y si se quiere una respuesta más precisa o profundizar en alguna cuestión.

Ventajas:

- Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta.
- "Las preguntas abiertas son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente".
- Es aquel que solicita una respuesta libre.
- Esta respuesta es redactada por el propio sujeto.
- Proporciona respuestas de mayor profundidad.
- Es de difícil tabulación, resumen e interpretación.

**Ejemplos:**

¿Por qué asiste a psicoterapia? \_\_\_\_\_

¿Qué opina del programa de televisión "Los Cazadores"? \_\_\_\_\_

De qué manera la directiva de la empresa ha logrado la cooperación del sindicato para el proyecto de calidad? \_\_\_\_\_

**¿Qué características deben tener las preguntas?**

- Las preguntas deben ser claras y comprensibles para los respondientes
- Las preguntas no deben incomodar al respondiente
- Las preguntas deben preferentemente referirse a un sólo aspecto o relación lógica
- Las preguntas no deben inducir las respuestas
- Las preguntas no pueden apoyarse en instituciones, ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada.
- El lenguaje utilizado en las preguntas debe ser adaptado a las características del respondiente (tomar en cuenta su nivel educativo, socioeconómico, palabras que maneja, etcétera)

**4. INSTRUMENTOS DE LA ENTREVISTA:**

GUÍA DE ENTREVISTA

Quando se trata de profesor-alumno, el tono que se suele dar a la entrevista difiere un poco. Aquí interesa, más que la formalidad de las respuestas, lo que el alumno deje entrever a través de ellas, las reacciones emocionales que presente y el grado de confianza que manifieste al profesor.

Para que los resultados de la entrevista sean realmente representativos de lo que se desea evaluar, debe realizarse en un clima que favorezca la comunicación, sin demasiada formalidad, dando la impresión de que se trata de una conversación en la que el profesor no forzará de ninguna manera el grado de intimidad de las respuestas.

### **Contenido que se evalúa en una entrevista:**

A través de una entrevista se puede obtener información importante acerca de:

- Conocimientos del programa académico.
- Habilidades y destrezas comunicativas, para la verbalización de procesos, para resolver problemas, etc.
- Actitudes y valores sociales ante el grupo de clase, ante el profesor, ante la escuela, etc.
- Situaciones personales del alumno, tales como dificultades para el estudio, problemas familiares, relaciones, etc.

### **Fases de la entrevista:**

1. Inicio (establecer las condiciones necesarias de confianza)
2. Primeras impresiones (formular hipótesis que se irán confirmando o rechazando en el desarrollo de la entrevista)
3. Desarrollo de la entrevista (de acuerdo con el tipo de entrevista planeada, se recoge la información)
4. Cima (es el momento en que se considera que se han obtenido los datos suficientes del entrevistado)
5. Cierre (hacer desaparecer la tensión de la entrevista; verificar si no quedaron puntos sin explorar o si el entrevistado desea añadir algo)

### **TIPOS DE ENTREVISTA:**

#### **a) Según su propósito:**

- De selección (definir el perfil del entrevistado)
- De evaluación (evaluación del desempeño, determinación de niveles de desarrollo humano)
- De consejo (resolver situaciones conflictivas, influir sobre el entrevistado, marcarle el camino)
- De salida (conocer las razones que originan la salida, obtener retroalimentación)
- De confrontación (rectificar cualquier conducta negativa)

#### **b) Según su conducción**

- Planeada (Recoge de manera sistemática y precisa la información concreta sobre los aspectos que se desea explorar)

- Semi-libre (Hay un plan de la entrevista, pero queda en segundo plano)
- Libre (Es fluida y por lo mismo arroja más información, aunque es impredecible lo que se va a obtener)
- De tensión (construir una situación tensa en la que se pone a prueba al entrevistado)

## TIPOS DE ENTREVISTA:

### **α. ENTREVISTA ESTRUCTURADA:**

Esta se desarrollan en base a un listado fijo de preguntas, cuyo orden y redacción permanece invariable. Se predeterminan en mayor medida las respuestas por obtener, y se fijan de antemano los elementos a tratar o sus interrogantes en un marco o tema preestablecido.

En este tipo de entrevista las preguntas planteadas son de tipo: **Cerradas**: Donde el entrevistado debe de escoger una opción entre las respuestas alternativas a la pregunta.

Contienen categorías o alternativas de respuestas que ya han sido delimitadas. Es decir, se les presentan a las personas las posibilidades de respuestas y ellos deben acomodarse a ellas. La información derivada u obtenida es insuficiente cuando se desea profundizar en opiniones o información.

#### ***Ejemplo:***

“¿Usted fuma?” Rta/ Si ó No

“¿Tiene hijos?” Rta/ Si ó No

#### **Ventajas:**

- Asegura la elaboración uniforme de las preguntas para todos los que van a responder.
- Fácil de administrar y evaluar.
- Evaluación más objetiva tanto de quienes responden como de las respuestas a las preguntas.
- Se necesita un limitado entrenamiento del entrevistador.
- -Resulta en entrevistas más pequeñas.

#### **Desventajas:**

- Alto costo de preparación.
- Los que responden pueden no aceptar un alto nivel en la estructura y carácter mecánico de las preguntas.
- Un alto nivel en la estructura puede no ser adecuado para todas las situaciones.
- El alto nivel en las estructuras reduce responder en forma espontánea, así como la habilidad del entrevistador para continuar con comentarios hacia el entrevistado.

## **b. ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA:**

Es aquella que no necesita tener por anticipado las palabras precisas de las preguntas. Se posee libertad para formular las preguntas y las respuestas. No se guían por un cuestionario o modelo rígido de interrogantes. Poseen la ventaja de permitir un diálogo más profundo y rico, de presentar los hechos en toda su complejidad captando no sólo las respuestas a los temas elegidos sino también actitudes, valores y formas de pensar.

En este tipo de entrevista las preguntas planteadas son de tipo: **Abiertas:** donde se permite al informante responder con sus propias palabras. Proporcionan una variedad más amplia de respuestas.

### ***Ejemplo:***

“¿Qué planes de futuro tiene?”

“¿Qué opina del gobierno actual?”

### ***Ventajas:***

- El entrevistador tiene mayor flexibilidad al realizar las preguntas adecuadas a quien responde.
- El entrevistador puede explotar áreas que surgen espontáneamente durante la entrevista.
- Puede producir información sobre área que se minimizaron o en las que no se pensó que fueran importantes.

### ***Desventajas:***

- Puede utilizarse negativamente el tiempo, tanto de quien responde como del entrevistador.
- Los entrevistadores pueden introducir sus sesgos en las preguntas o al informar de los resultados.
- Puede recopilarse información extraña
- El análisis y la interpretación de los resultados pueden ser largos.
- Toma tiempo extra recabar los hechos esenciales.

### ***Recomendaciones:***

- Se le preste toda la atención al entrevistado (evitar interrupciones, distracciones, salidas, etc.)
- Sienta que sus ideas son importantes y que interesa escucharlas.
- Se respete la intimidad del entrevistado
- Se le conceda tiempo suficiente para desarrollar la entrevista sin precipitaciones, dentro del horario previsto.
- El entrevistador debe tener una actitud de consideración positiva, una sonrisa acogedora y un amistoso tono de voz, de tal forma que el entrevistado sienta que alguien lo estima, comprende y quiere ayudarlo.

- Un hábil entrevistador no debe mostrar sorpresa con relación a lo que se expresa, ni estar abiertamente en desacuerdo con sus puntos de vista.
- Después de escuchar con atención al entrevistado, el entrevistador debe usar toda la información obtenida con el fin de localizar el aspecto principal del asunto tratado.
- Por último el entrevistador puede recapitular las fases principales de la entrevista y dar una fecha para otra entrevista.

## 5. INSTRUMENTOS DE LOS EXAMENES:

PRUEBAS ORALES

PRUEBAS ESCRITAS

PRUEBAS GRÁFICAS

PRUEBAS DE EJECUCIÓN

### PRUEBAS ORALES:

Son aquellas en las que el maestro formula una pregunta oral para que sea respondida de idéntica forma por los alumnos. Muestras de este tipo de pruebas son los recordados tribunales de grado oral, en lo que se reunían un grupo de profesores de distintas áreas para examinar al alumno durante un determinado tiempo para aprobarlo o reprobalo. También están dentro de este grupo, los teatralizados exámenes finales que se efectuaban en las escuelas, ante un delegado oficial de la autoridad educativa y la presencia mayorista de padres de familia ávidos por presenciar que sus hijos sobresalgan como oradores, a veces con la única característica de los famosos “loros habladores”.

Estas pruebas, son las más antiguas formas de apegarse a la evaluación del aprendizaje actual; su aplicación buscaba y busca la comprobación de determinados aprendizajes. Tradicionalmente daban más énfasis al lucimiento de maestro y alumnos al finalizar un calendario escolar que culminaba con los “exámenes orales finales” a los que concurrían los padres, para escucharles a sus hijos, en unos casos declamar un brillante discurso y, en otros avergonzarse de la memoria torpe de un sujeto que no poseía esa aptitud nemónica.

En los momentos actuales, si bien han perdido el valor decisivo que tuvieron en los primeros tiempos, se siguen aplicando en modalidades como las sabinas, lecciones orales para calificar la actuación en clase, debates, mesas redondas, etc. Por una serie de razones que no creo necesario puntualizarlas, estas pruebas han merecido la crítica acerba de pedagogos, evaluadores y padres de familia; específicamente cuando se originan en instrumentos de medida, calificación y promoción escolar.

Sin embargo, no significa que son del todo malas, se aconseja su uso, con fines específicos como el desarrollo de destrezas y habilidades del lenguaje, comprensión de vocabulario, elaboración del pensamiento verbal, aplicación y fluidez del vocabulario en la expresión oral, etc. La expresión, es una cualidad que está contemplada como fundamental misión de la educación, en la formación del estudiante. Entonces, en el proceso de evaluación, no debe suprimirse totalmente sino elaborarlas acatando las recomendaciones técnicas que existen al respecto.

### Sugerencias para la utilización de pruebas orales:

- Es obvio que hay que saber formular preguntas claras, concisas y concretas es cualidad inherente a todo tipo de pruebas, más aún, en la prueba oral, donde las preguntas deben generar respuestas

que involucren contenidos precisos y esenciales que faciliten la puntuación y calificación de la información. Técnicas valiosas para este último propósito son las Escalas de Calificación o calidad y las Listas de control, cuya técnica de desarrollo analizaremos adelante.

- Es necesario que el maestro elabore cuidadosamente inventarios de preguntas y respuestas que serán aceptadas como válidas. Esta precaución evita la improvisación del interrogatorio muy generalizado en la práctica de estas pruebas y la subjetividad al puntuar las respuestas.
- Las respuestas deben recabar información trascendente, confiable y válida y no dedicarse a la investigación de contenidos fútiles. Para ello, el maestro debe guiarse por un banco de datos, de preguntas llaman otros, pero de una y otra manera el propósito es resumir conductas y contenidos propuestos en los objetivos de evaluación, los que son a su vez desagregados de los objetivos del curso y de los objetivos institucionales. Por ejemplo, es trascendente que el alumno sepa explicar con claridad las causas que condujeron a la Independencia de América, en vez de someterlo a repeticiones de fechas, nombres, datos y lugares aislados del contexto total de este proceso independiente.
- Las preguntas que exigen respuesta individual deberán, en lo posible poseer un mismo grado de dificultad y profundidad para todos los alumnos. Otro requisito es que el maestro trate de adecuar la dificultad de las preguntas a las capacidades de los alumnos.
- A pesar de que en este tipo de prueba predomina la subjetividad en la calificación; sin embargo, para tratar de objetivarla, hay que utilizar instrumentos de medida como las escalas de calificación, listas de control, registros de respuestas, etc.
- El maestro debe elaborar sus propias normas de calificación, las mismas que variarán según el instrumento que utilice y la información que pretenda.
- El maestro debe ser muy explícito al hacer indicaciones y, aclarar dudas de interpretación del asunto que requieran los alumnos.
- Algunos productos del aprendizaje del alumno es apropiado juzgarlos mediante pruebas orales, puesto que no son posibles hacerlos con pruebas objetivas y escritas. Por ejemplo la expresión oral, la fonética, el canto, etc. En estos casos para minimizar la subjetividad en la calificación, es aconsejado elaborar una tabla de especificaciones que ejemplifico más adelante.

### **¿Qué ventajas ofrecen estas pruebas?**

- Determinar el progreso en los conocimientos útiles para la promoción el grado inmediato superior.
- Permiten al estudiante practicar destrezas del lenguaje.
- A través de la fluidez del diálogo maestro – alumno, se van encontrando variedad y calidad de informaciones.
- La metodología del examen oral no está sujeta a normas inflexibles.
- Los exámenes orales son muy útiles para evaluar aquellos objetivos que requieren el punto de vista, la posición crítica o el juicio valorativo del examinado. Ejemplo: desde su punto de vista explique las consecuencias sociales positivas y negativas de la Conquista Española al Continente Americano.
- Son las económicas en cuanto a preparación y aplicación que otros tipos de pruebas.

### **¿Cuáles son las limitaciones principales?**

- Provocan estados de ansiedad e inhibición, debidos a la presencia cara a cara con el examinador y el público o a ciertas características inherentes al examinado que son difíciles de superar sin un

conocimiento psíco – pedagógico. Este fenómeno psicológico explica el por qué alumnos que saben bien la materia no pueden exponerlo en forma oral y en consecuencia siempre obtengan notas bajas en este tipo de prueba.

- Permiten que en la calificación intervengan factores subjetivo como:
  - ✓ “El efecto del halo”, que consiste en asignar una nota generalmente alta -asi no lo merezca- a los alumnos considerados como sobresalientes.
  - ✓ “Error de generosidad”, que es la inclinación de algunos docentes a mostrarse buenos y generosos otorgando notas en exceso altas a todos los alumnos.
  - ✓ “Error de rigurosidad”, que consiste en asignar notas muy bajas, en razón de adoptar normas de calificación muy altas en relación con el rendimiento medio del grupo.
  - ✓ “Complejo de buen maestro”, que significa conceder calificaciones altas a todos los alumnos y de este modo ser reconocido como “buen maestro”, o reprobar a porcentajes considerables de alumnos con el propósito de que también lo consideren como “buen maestro”. En ambos casos es una pretensión absurda.
- No existe un documento probatorio de las respuestas salvo excepcionales casos en que sean grabadas.
- Las respuestas son afectadas por ciertas deficiencias psíco – biológicas del alumno: pseudosilabeo, tartamudez, etc.

### GUÍA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

<b>AREA :</b>		<b>BIMESTRE</b>	<b>GRADO :</b>	<b>UNIDAD</b>
<b>DOCENTE :</b>			<b>SECCIÓN :</b>	

Nº	ASPECTOS  ESTUDIANTES	Delimita el tema de su exposición (0-1.5)	Formula los objetivos de su exposición (0 -1.5)	Identifica fuentes de acopio (0 – 1.5)	Selecciona información relevante. (0-1.5)	Las ideas que expone se relacionan unas con otras. (0- 2)	Las ideas se relacionan con el tema de exposición (0-2)	Utiliza mímica según el mensaje (0-2)	Escucha sin interrumpir (0- 2)	Utiliza apuntes (0 – 2)	Utiliza imágenes (0 – 2)	Utiliza voz audible (0-1)	Utiliza entonación según el mensaje (0 – 1)	PUNTAJE TOTAL
01														
02														
03														
04														
05														

### **PRUEBAS ESCRITAS:**

Son un instrumento de evaluación que permiten recolectar evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes. Se clasifican en:

ENSAYO

OBJETIVAS

RAZONADAS

Las pruebas escritas se conciben como: "Instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc."

### LAS PRUEBAS DE ENSAYO, REDACCIÓN O COMPOSICIÓN:

A estas pruebas también se les conoce con el nombre de: escritas, composición, redacción... a pesar de las diferentes denominaciones su propósito es el mismo, evaluar el aprendizaje mediante la expresión escrita.

Las pruebas de ensayo averiguan la información que posee el estudiante sobre conocimientos amplios o restringidos de un curso de aprendizaje. Para responder la pregunta que con esta finalidad se formula, tiene que redactar un texto de mayor o menor longitud, según sea la dimensión de la (s) pregunta (s). Su uso es generalizado especialmente en los niveles medio y superior del Sistema Educativo y sirven muy bien para examinar aquella información, siempre que en la planificación y calificación se acaten las siguientes sugerencias:

- Seleccionar el contenido motivo de evaluación considerando los tópicos más importantes de la materia.
- Elaborar los ítems de acuerdo a estos contenidos seleccionados.
- Escoger adecuadamente los ítems de evaluación, sea de respuesta corta o extensa.
- Las preguntas no deben ser demasiado generales, ni demasiado amplias que confundan al estudiante lo que se desea como respuesta.
- Procurar ordenar las preguntas de acuerdo al orden de dificultad, no deben ser ni demasiado fáciles, ni muy difíciles, sino deben observar un equilibrio de acuerdo al promedio de capacidad del grupo examinado.
- Dosificar la extensión del contenido en relación al tiempo disponible.

### ¿Qué tipos de ítems de ensayo se deben construir?

Hay dos tipos de ítems de esta naturaleza:

**1. De respuesta concreta:** Este tipo de ítems exige una respuesta corta y concisa. Su característica es solicitar una respuesta cuya información es fundamentalmente resultado de la memoria. En ensayo de respuesta restringida se adapta exactamente a la evocación de hechos específicos, descripción de pasos metodológicos, recuerdo de principios y generalizaciones, evocación de terminología.

Estos reactivos permiten que el estudiante exprese libremente por escrito los conceptos de un tema indicado. Estos conceptos son estructurales de tal manera que proporcionan una información específica, que el maestro desea verificar como producto del aprendizaje. Esta especificidad de los resultados facilita la calificación, si comparamos con los ítems de respuesta extensa. En la formulación de estos ítems, las preguntas que más se utilizan son las de:

1. DEFINICIÓN: Ejemplo: Define el significado de medición y evaluación en educación.

2. ANÁLISIS: Ejemplo: Describe dos características de la evaluación del aprendizaje.
3. ELABORACIÓN DE CONCEPTOS: Ejemplo: ¿Qué criterios tiene acerca de la evaluación formativa?
4. INTERPRETACIÓN DE DATOS: Ejemplo: ¿Por qué la evaluación es necesaria en la educación?
5. APLICACIÓN DE PRINCIPIOS: Ejemplo: ¿Qué significa la validez de los resultados en la evaluación del aprendizaje?

**NOTA:** En el tipo de ítems de respuesta restringida no se limita la extensión de la respuesta sino se restringe el área de contenido.

Estos ítems se parecen mucho a los de respuesta corta de las pruebas objetivas, su diferencia está justamente en la dimensión de la respuesta. En las objetivas, la respuesta se limita máximo a una frase, en cambio, en las de ensayo la respuesta puede extenderse hasta un párrafo.

**2. De respuesta extensa:** son lo contrario de los ítems anteriores; los de respuesta extensa la información se amplía o se restringe en relación directa con la profundidad o superficialidad del contenido temático. El estudiante tiene la oportunidad de ampliar su respuesta de acuerdo con el conocimiento del tema, los criterios con respecto al mismo y la capacidad para organizar y estructurar ideas. Está en libertad de “mostrar lo que sabe”. Pero esta libertad de respuesta dificulta la calificación y lo torna muy subjetiva, siendo en consecuencia carente de confiabilidad tolerable. Para contrarrestar este defecto, es necesario limitar la libertad de respuesta mediante la determinación de los contenidos en una tabla de especificaciones.

Estos ítems posibilitan que el estudiante se exprese por escrito libremente, sin restricciones por esta razón, las preguntas de estos ítems son demasiado generales, amplias y no muy bien estructuradas. Ejemplo: ¿Qué importancia tienen los instrumentos de evaluación del aprendizaje? Es obvio inferir que la respuesta puede ser enfocada de acuerdo a tantos criterios como alumnos hay en la clase, y todos tener razón en su respuesta a pesar de la varianza de las mismas. La interrogante que surge en este aspecto es ¿cuáles son los criterios de calificación que conducen a una aceptable validez y confiabilidad? Respuesta absoluta no existe hasta el momento. La forma de presentación de las respuestas de estos ítems son los llamados exámenes o disertaciones que hasta el momento se existen en los establecimientos educativos y que conllevan una cantidad de problemas que no es momento para analizarlos.

### ¿Cómo se planifican estas pruebas?

Para la planificación de los ítems que conforman esta prueba se podrían considerar los siguientes pasos:

- a) Decidir qué información se necesita y qué juicios y decisiones se planea formular: Esta tarea aparentemente fácil, implica una dimensión esencial en este tipo de pruebas y consiste en seleccionar, del conjunto de contenidos, los subconjuntos que son de más trascendencia, practicidad e importancia.
- b) Delimitar la libertad para la respuesta: La manera de cumplir con este requisito es decidir qué restricciones se deberían imponer a la (s) respuesta (s) que darán los estudiantes. En otras palabras significa definir ciertas condiciones para la ejecución de estos ítems. Las condiciones limitantes pueden estar referidas a:
  1. Limitar el tema: (Enumere sólo las características de la evaluación).
  2. Limitar la extensión: (En no más de una carilla de papel tamaño estándar describa las ventajas de las pruebas orales). Limitar las fuentes: (Haga un cuadro sinóptico de las clases de reactivos de las pruebas objetivas, consultando únicamente el libro de N. Gronlund).
  3. Límite de tiempo: (En 30 minutos responda el siguiente cuestionario).

4. Limitar el estilo de respuesta: (Definir si la respuesta será presentada en forma de sinopsis, esquemas, diagramas, siluetas, listas, etc.).
- c) Redactar el ítem: Al respecto dos son los aspectos importantes que se deben considerar al redactar un ítem de ensayo: Ejemplo.
1. Enunciado claro, conciso del problema: Diferencia entre medición y evaluación
  2. Descripción precisa del tipo de respuesta que se desea: Elabore un cuadro de las principales diferencias entre medición y evaluación.
- d) Elabore una respuesta modelo: El maestro redacta una respuesta que contenga lo esencial de la pregunta formulada y que sirva como testigo para comparar con las respuestas dadas por los estudiantes. Para calificar estas respuestas, se toma en cuenta el grado de aproximación o semejanza al testigo o modelo de respuesta.

### ¿Cómo se califican las pruebas de ensayo?

La calificación de este tipo de prueba es el punto que mayor crítica y controversia ha fomentado, específicamente sus detractores coinciden en señalar que es mucho el tiempo que consume la calificación de estos reactivos. En las líneas anteriores se dijo que la calificación se facilita y abrevia, si preparamos adecuadamente un testigo o modelo de respuestas que sirvan de base de comparación con las posibles respuestas de los estudiantes. Esta estrategia soluciona en gran medida el problema de calificación, especialmente de los ítems de ensayo del tipo de respuesta restringida o breve. Sin embargo, el problema subsiste cuando hay que calificar los ítems de respuesta amplia en los cuales se presenta valiosa información proporcionada por los estudiantes y que no esté incluida en la clave de respuesta preparada anteriormente. En estos casos, el docente decidirá anticipadamente, si considerará esta información para ser calificada individualmente o mejor agrega a la clave de respuestas para la calificación de todos los exámenes. Para la calificación se utilizan dos métodos: a) el método por puntos y, b) el método de distribución.

a) El método por puntos, para la calificación de pruebas de ensayo parece que es el más confiable; su desventaja radica en el consumo excesivo de tiempo, el mismo que se puede ahorrar utilizando otras pruebas más económicas. Su procedimiento es el siguiente:

1. Elaborar previamente el modelo de respuesta que incluya toda la información objeto de calificación.
2. Determinar cuántos puntos vale cada ítem bien contestado; para lo cual se debe tomar en cuenta el grado de dificultad de la respuesta.
3. Corregir todas las respuestas del ítem uno, luego las de dos, tres y así sucesivamente hasta completar todos los ítems que conforman la prueba. En esta fase del proceso no es aconsejado leer el nombre de los examinados, evitando de esta manera la contaminación de la respuesta con factores subjetivos; y,
4. Sumar los puntos de toda la prueba y asignar la calificación total.

b) El método de distribución: se dice que es más rápido que el anterior pero mucho más subjetivo. Su procedimiento es:

1. Determinar una escala de calificación; por ejemplo de 0 a 10;
2. Hacer una lectura rápida de todos los exámenes e ir seleccionando en grupos según la calificación que merezcan, un grupo de los que tienen 10, otro de los que obtengan 9 y así sucesivamente hasta distribuir todos los exámenes en tantos grupos como calificaciones hayan. Cuando hay duda para la

puntuación exacta de algún examen, escribir un signo de interrogación y colocarlo en la pila de la calificación que más se aproxime. Por ejemplo, si hay indecisión de un examen vale 6 ó 7, colocarlo preventivamente de acuerdo al criterio de probabilidad;

3. Hacer una segunda lectura sí el maestro, cree necesario, de todos los exámenes; pero no puede prescindir de los que llevan marcado el signo de interrogación, porque en esta vez debe decidir su justa definitiva ubicación. En esta fase, al releer, el maestro puede cambiar de grupo algunos exámenes que juzgue que no estuvieron bien ubicados en la primera agrupación; y,
4. Finalmente, marcar la calificación de los exámenes de cada grupo.

### ¿Qué ventajas ofrecen estas pruebas?

- Al relacionar con la taxonomía de los objetivos de B. Bloom, estas pruebas son apropiadas para apreciar el aprendizaje en el área cognoscitiva en sus niveles más elevados: aplicación, análisis y evaluación.
- Estimulan la creatividad expresiva, el juicio crítico, la elaboración y aplicación de conceptos.
- Forman la libertad de expresión.
- Acostumbran al análisis causal (causa – efecto) de los fenómenos; que es la posición científica que debe propender la educación.
- Permite que el alumno aprenda a reconocer valores positivos y rechazar los negativos, valiéndose de su propio pensamiento.

### ¿Cuáles son las limitaciones de estas pruebas?

- La dificultad de calificar objetivamente induce a veces a ser injustos, acarreando graves problemas de índole familiar y social, por ejemplo, se afirma que son la causa de los altos índices de deserción, repitencia, que a la postre inciden en la desocupación del sujeto.
- Se consume mucho tiempo en calificar los exámenes.
- Intervención de la subjetividad por diversos factores que fueron analizados en las pruebas orales, a pesar de las estrategias usadas al calificar.

## LAS PRUEBAS DE LIBRO ABIERTO

Son una variante de las pruebas escritas. Lo esencial de esta prueba radica en que una vez explicada la tarea al alumno se le permite consultar cualquier tipo de bibliografía (libros, revistas, cuadernos, enciclopedias, documentos, etc.) para seleccionar la información que más se adecue a la respuesta que exige la tarea encomendada.

La prueba de libro abierto “supera visiblemente a las otras modalidades de exámenes tradicionales y en algunos casos, también a las pruebas objetivas, porque no se refiere a la exploración de la función de retentiva o memoria mecánica, tal como, de una forma y otra éstas lo hacen, sino que revelan ampliamente cómo el educando selecciona fuentes informativas, cómo investiga en ellas, cómo reflexiona sobre lo leído y, sobre todo, de qué manera generaliza esos principios hallados y los aplica en busca de una solución práctica adecuada”.

### Sugerencias:

- Cuando se aplica esta prueba hay que cuidarse de no asignar tareas o plantear cuestionamientos que requieren únicamente la transcripción textual de un libro sino, generar opinión, fomentar la formulación de juicios críticos y asumir una posición y presentar argumentos.
- Esta prueba es más apropiada para estudiantes del nivel secundario o superior pero se puede iniciar en los últimos años de la escuela primaria.
- Es preciso que el estudiante conozca técnicas de investigación bibliográfica, (fichas nemotécnicas, de resumen, de contexto, de transcripción, bibliográficas, etc.).
- Si se desea conseguir resultados satisfactorios en el aprendizaje que esta prueba genera, el estudiante debe poseer experiencia previa de su realización antes de someterlo a la calificación.

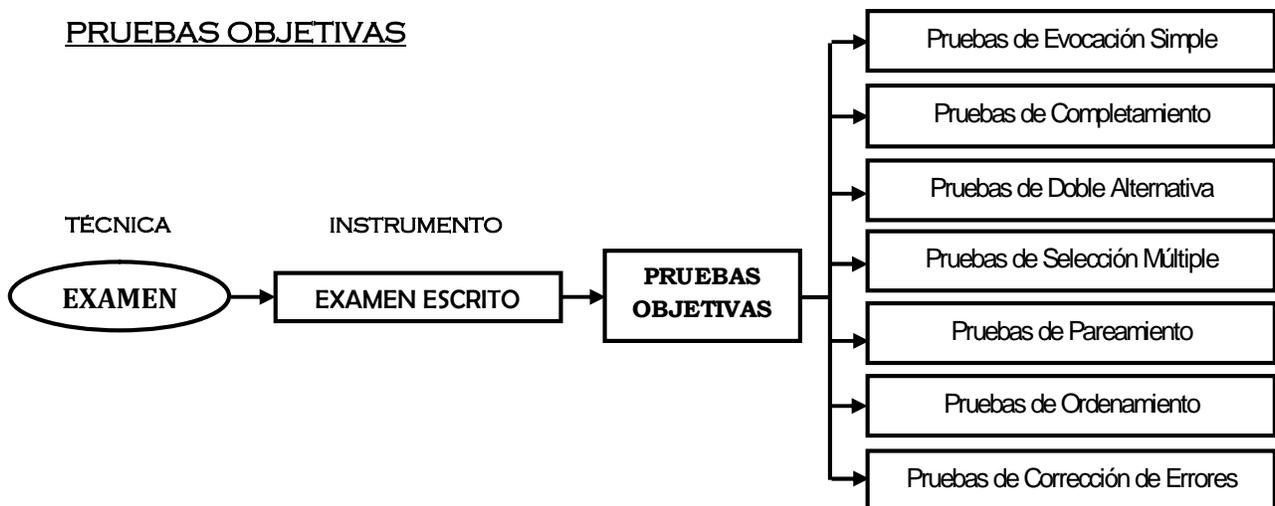
#### Ventajas:

- Fomenta el enriquecimiento conceptual sobre el tema motivo de consulta.
- Estimula el hábito a la lectura investigativa.
- Desarrolla el pensamiento crítico y creador frente a evidencias objetivas.

#### Limitaciones:

- La elaboración de los ítems de test es difícil.
- El maestro que no conoce profundamente las posibles fuentes bibliográficas puede ser engañado con copias textuales.
- La inseguridad de que el alumno haya respondido sin ayuda de otras personas. Si ha sido ayudado las respuestas no tienen mayor valor.

#### PRUEBAS OBJETIVAS



Es uno de los instrumentos más utilizados por las/os docentes, debido a su facilidad de calificación (ya que el profesor no ha de juzgar las respuestas, simplemente debe determinar si son correctas o no). Denominadas también: pruebas de ítems, de respuestas cortas o test cognoscitivos (usado generalmente en el ambiente pedagógico). Se define así:

*Es un examen escrito estructurado, que plantea situaciones problemáticas a los alumnos (preguntas o ítems claros y precisos) previamente elaboradas, éstas demandan de los alumnos su capacidad para responder en forma precisa y breve (ya que no elaboran la respuesta sino que sólo han de identificar la respuesta correcta –a través de símbolos, letras, palabras, números, marcas, etc.- o bien completarla con elementos muy precisos -una palabra o frase breve), evitando con esto el criterio subjetivo del profesor al analizar, procesar y calificar las pruebas.*

Su calificación es siempre uniforme y precisa para todos los alumnos evaluados; y da resultados óptimos cuando se la elabora y aplica de forma correcta.

#### OBJETIVOS DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS:

- Obtener, en base a preguntas cortas, la información más veraz del rendimiento cognoscitivo.
- Constatar el aprendizaje alcanzado por la totalidad del alumnado, de una manera rápida.
- Permite clasificar a los alumnos por sus rendimientos escolares, para aplicar de inmediato la enseñanza particularizada.
- Dar al profesor elementos de juicio necesarios para el autocontrol de su enseñanza.
- Permitir comparaciones entre rendimientos individuales o grupales, en la misma aula o con otras del Centro Educativo.

#### CONDICIONES DE UNA PRUEBA OBJETIVA:

Una Prueba Objetiva Buena debe de reflejar resultados óptimos, para ello debe reunir los siguientes requisitos o condiciones:

**CONDICIONES DE NATURALEZA PSICOPEDAGÓGICA:** Esto significa una buena correlación entre las funciones Psíquicas y Pedagógicas lo que implica que deben ser adecuadas y comprensivas, lo cual permitirá que el alumno **COMPRENDA** con facilidad las preguntas de la prueba:

- a. **Adecuadas:** La prueba debe ser altamente **ESPECÍFICA**, se debe de graduar el contenido de la prueba en todo sentido: Psicológico (graduado al nivel mental del alumno o sea su capacidad); Curricular (debe estar conforme al contenido básico de los temas enseñados); Didáctico (debe concordar con la metodología empleada en el proceso enseñanza-aprendizaje); y Psicotécnico (debe estar al servicio de los objetivos generales y específicos de la asignatura).
- b. **Comprensivas:** La prueba debe ser: Clara (debe redactarse con lenguaje adecuado, que permita que los alumnos comprendan, lo que la prueba quiere de ellos); Equilibrada (los ítems de la prueba deben ser ordenados de acuerdo al grado de dificultad de éstos – siempre empezando de los fáciles, continuando con los difíciles y finalizando con los fáciles).

**CONDICIONES ESTADÍSTICAS:** Una prueba **IDEAL** debe pasar por cuatro etapas:

- a. **Adaptación:** Se da cuando se toma una prueba de otro autor, la cual debe ser adaptada a la media del grupo y se debe analizar ítem por ítem para verificar que cumpla con las condiciones psicopedagógicas o estadísticas (evitar palabras incomprensibles, etc.).
- b. **Estandarización:** Una prueba es **ESTANDARIZADA** cuando su grado de dificultad o facilidad es **CASI HOMOGÉNEA** para cualquier grupo de alumnos del mismo grado escolar, para conseguirla se confecciona una **PRUEBA EXPERIMENTAL** de la prueba que se va a estandarizar.  
Primero, se toma a grandes masas de alumnos en las condiciones siguiente: No seleccionados, el mismo ambiente y de diferente origen geográfico. Se procede así para evitar: Influencias de algún entrenamiento

especial, las diferencias de contenidos de los textos, las condiciones económicas, las condiciones sociales, etc.

Segundo, los resultados de la Prueba Experimental son sometidos a una elaboración minuciosa y detenida: Se trabaja ítem por ítem, observando el grado de dificultad o facilidad de ser respondidos – Si determinadas preguntas o ítems No Fueron Respondidos, por el 70% de alumnos, quiere decir que son muy difíciles o su redacción no es muy clara; por ello hay que bajar el grado de dificultad o redactarlas más forma más clara, - Si determinadas preguntas Fueron Respondidas, por el 100% de los alumnos, quiere decir, que las preguntas son demasiado fáciles; por ello hay que redactarlas poniéndoles un grado más de dificultad en el contenido. Con ello se equipara el grado de dificultad y facilidad de la prueba.

- c. **Baremación:** Toda prueba debe tener una escala de referencia (cuantitativa y cualitativa), para realizar en ella la contrastación. El baremo que normalmente se usa es la escala vigesimal (la que permitirá convertir lo cuantitativo en cualitativo):

01 – 05 = Deficiente

06 – 10 = Regular

11 – 15 = Bueno

16 – 20 = Sobresaliente

- d. **Contrastación:** Una vez obtenido el resultado de una prueba, ésta se lleva al baremo y se le compara para terminar con una evaluación (emitir un juicio de valor). Por ejemplo: Si el alumno “A” obtuvo la nota de 12, al compararlo con el baremo vemos que está en el grupo de los BUENOS (entre el 11 y el 15). De esta manera podemos ubicar a cualquier alumno de semejantes características a los que sirvieron para la estandarización. Este es un paso obligatorio por el que deben transcurrir los resultados de las pruebas.

### VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS:

<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
Permiten evaluar sobre una base amplia de conocimientos (varios temas).	La preparación es muy laboriosa; para que ésta sean un instrumento útil y eficaz de evaluación hay que prepararlas con cuidado, revisar modelos de preguntas, etc.
Tiene gran variedad de aplicaciones y se pueden comprobar con nitidez objetivos muy distintos (no sólo memoria, sino también objetivos de comprensión, interpretación, análisis, etc.).	Si están mal elaboradas se convierten en simples pruebas de “adivinanza múltiple” o en pruebas sin validez porque sugieren las respuestas a los alumnos, además se puede copiar o transmitir la respuesta a otro (a no ser que se hagan varias ediciones paralelas)
No hay lugar para ambigüedades en la respuesta o para que el alumno responda a lo que no se pregunta.	No dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer en sus conocimientos.
Es de fácil aplicación y corrección (muy útil para contextos de masividad estudiantil).	No permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad (solución de problemas, síntesis y juicios personales, originalidad, capacidad de organización, expresión escrita, etc.)
La corrección es muy objetiva, fácil y rápida; evita el juicio subjetivo del profesor al calificar y, por lo tanto, ciertas arbitrariedades.	Proporciona al alumno indicaciones de las que no dispondrá en una situación real.
La corrección puede facilitarse con programas de	“Costoso” para un pequeño número de estudiantes.

ordenador y también la puede corregir con objetividad otra persona distinta al profesor.	
Permite conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza (nivel de cumplimiento de los objetivos).	Se suele considerar que este tipo de pruebas evalúa esencialmente conocimientos memorísticos en desmedro del razonamiento. Y refuerza más el <i>pensamiento selectivo</i> que los procesos mentales dirigidos a la construcción del conocimiento.
Tiene un nivel <i>diagnóstico</i> de fácil interpretación, identifican con claridad puntos no sabidos o no entendidos, para su posterior refuerzo temático.	
Las mismas pruebas pueden utilizarse en otras ocasiones o lugares, o resulta fácil modificar o mejorar las ya existentes.	

## CLASIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS:

### **PRUEBA DE RESPUESTA BREVE O EVOCACIÓN SIMPLE:**

Son aquellos que requieren contestación mediante una palabra, frase, número, frase pequeña y oraciones. Puede plantearse en forma de pregunta o de manera afirmativa.

#### ***Ejemplos:***

1. ¿Cómo se llama la evaluación que se aplica al inicio del proceso de aprendizaje? \_\_\_\_\_
2. La evaluación que se aplica al inicio del proceso de aprendizaje se llama \_\_\_\_\_

#### ***Aprendizajes que evidencia:***

- Se utilizan especialmente para evaluar una amplia gama de aprendizajes sencillos, como conocimientos de terminología, conceptos, hechos específicos, principios, procedimientos o métodos. También se usa, con mucha frecuencia, para evaluar la capacidad de resolver problemas matemáticos y la habilidad en la manipulación de símbolos lógicos y matemáticos.

#### ***Ejemplos:***

1. Si al comprar panes he pagado \$1,2 dólares y cada pan cuesta 12 centavos. ¿Cuántos panes compré? \_\_\_\_\_
2. Si  $x+2 = 4$  entonces  $x =$  \_\_\_\_\_

#### ***Recomendaciones para su elaboración: (normas)***

- a. Formular varias preguntas para explorar ampliamente el contenido y así evitar que el alumno apruebe por suerte.
- b. Las preguntas debenser clara y precisa, debenexigir respuestas simples y deben referirse a aspectos importantes.
- c. El espacio para las respuestas debe ser uniforme y adecuado, no se debe dar ningún indicio de la respuesta por el tamaño del espacio.

## **PRUEBAS DE COMPLEMENTACIÓN:**

Llamadas también PRUEBAS DE CANEVA. Consiste en textos breves u oraciones simples incompletas donde faltan algunas palabras o códigos, que el alumno debe llenar para que el enunciado quede en forma correcta. Los espacios en blanco de estas pruebas pueden estar ubicados al comienzo, al medio o al final y pueden ser presentadas por puntos o una línea.

### ***Ejemplos:***

Instrucciones: Lea con cuidado cada una de las siguientes oraciones y coloque en el espacio en blanco respectivo, la palabra o palabras que hagan falta para completar el significado:

1. El Perú limita por el norte con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ al este con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_; al sur con \_\_\_\_\_ y al oeste con \_\_\_\_\_.
2. El cuadro "La última cena" fue pintada por \_\_\_\_\_ en el año \_\_\_\_\_.

### **Aprendizajes que evidencia:**

- Estas pruebas se utilizan para evaluar objetivos de aprendizaje correspondiente al *dominio cognoscitivo*, especialmente para verificar el conocimiento de hechos, principios, terminología, definiciones; explicaciones y descripciones, principalmente en el campo de las Ciencias Sociales y Naturales.

### **Recomendaciones para su elaboración:**

- a. El ítem debe formularse teniendo en cuenta que el texto tenga sentido completo y significación dentro de los contenidos básicos de la asignatura, y deben de tener una secuencia lógica.
- b. Evitar que el planteamiento tenga varias respuestas correctas.

*Mercedes de Jesús Molina nació en \_\_\_\_\_.*

Las posibles respuestas, todas correctas podrían ser: Ecuador, Baba, 1828. Si se esperaba que la respuesta fuera en Baba, debía redactarse la pregunta, por ejemplo:

*Mercedes de Jesús Molina nació en la ciudad de \_\_\_\_\_.*

- c. Evitar poner demasiados espacios en blanco en el texto o enunciado, para que estos no pierda su contexto organizado y completo.
- d. Evitar el uso de artículos antes de los espacios en blanco, pues estos a veces determinan la respuesta.
- e. No reste puntos por errores ortográficos o caligráficos, a no ser que ése sea el objetivo específico de la prueba.

## **PRUEBA DE DOBLE ALTERNATIVA o DE REACTIVOS DICOTÓMICOS:**

Constituyen proposiciones o afirmaciones que admiten solo dos posibilidades de respuestas. Generalmente, las alternativas normalmente se formulan con las dicotomías:

- Verdadero – falso.
- Correcto- incorrecto.
- Si – no.
- Nunca – siempre, etc.

### ***Ejemplos:***

1. Encierre en un círculo el valor de verdad de las siguientes afirmaciones:
  - a. La lista de cotejo es un instrumento utilizado en la técnica de la observación VF
  - b. La validez se refiere a la exactitud con la que un instrumento mide lo que debería medir VF
2. Lea cada uno de los siguientes ítems y encierre en un círculo la H si considera se trata de una hipótesis y O si considera se trata de un objetivo.
  - a. Determinar la relación existente entre la metodología utilizada y los resultados del aprendizaje H O
  - b. Existe relación entre la metodología utilizada y los resultados del aprendizaje HO

Aprendizajes que evidencia:

- De conocimiento en cuanto a hechos, definiciones, términos principios y generalizaciones.
- De comprensión tales como distinguir entre hechos y opinión, relaciones entre causa y efecto.
- De aplicación de principios y leyes y relaciones lógicas sencillas.

Recomendaciones para su elaboración:

- Utilizar aquellos juicios donde se tenga absoluta certeza de su veracidad o falsedad.
- Evitar oraciones demasiadas largas y complejas.
- Emplear en forma equitativa los juicios verdaderos y falsos, o de lo contrario, utilizar mayor número de proposiciones falsas.
- Distribuir las proposiciones verdaderas y falsas al azar para evitar que los alumnos descubran alguna secuencia empleada.
- Evitar el uso de proposiciones negativas. Por razones lógicas no conviene utilizar negaciones pues se tendría dificultades para determinar la corrección de las respuestas (una doble negación se convierte en una afirmación).Ejm: V, F, F, V, F, F,.... o V, F, V, F, V, F,...
- El comienzo de una afirmación puede dar la pista de la respuesta:
  - Frases que comienzan con: todos, siempre, ninguno, nada, son a menudo falsas.
  - Expresiones como: algunas veces, puede ser, a menudo, etc. Son frecuentemente verdaderas.

Limitación:

- No siempre se encontrarán dos alternativas de respuesta, por otro lado estos son los reactivos que quizá menos confianza tienen por parte de muchos profesores por considerarlos muy susceptibles de "adivinanza" (50% de azar), quizá una forma de volverlos más confiables puede ser solicitar no solamente escoger la alternativa sino además justificarla o escribir las razones de su elección, a este tipo de reactivos le llaman *argumentativos*.

**Ejemplos:**

1. En las siguientes expresiones encierre en un círculo la H si considera se trata de una hipótesis, O si considera se trata de un objetivo y justifique su elección.
  - a. Determinar la relación existente entre la metodología utilizada y los resultados del aprendizaje H O

Justificación: \_\_\_\_\_

2) Las pruebas orales ayudan a los estudiantes a desarrollar destrezas de comunicación Sí ( ) No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

### **PRUEBA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:**

Se la reconoce como la prueba más útil y más ampliamente aplicable. Este tipo de prueba contienen una serie de situaciones problemáticas que se le presenta a los alumnos y que van seguidos de 4 o 5 respuestas o soluciones posibles de las cuales una sola (selección simple) o varias (selección múltiple) es o son verdaderas o definitivamente mejores que las demás. Cuando el alumno debe escoger una sola respuesta, se les denomina de *selección simple*; a diferencia de otra modalidad de este tipo de prueba donde el alumno no selecciona una sola respuesta sino varias o las mejores, de una serie dada y que se llama *selección múltiple*.

Está compuesta por dos partes:

- *La proposición o base:* Que contiene el problema que se lo plantea al estudiante, formulado en forma de oración interrogativa o de una aseveración incompleta.
- *Las opciones o alternativas:* Son las diversas soluciones que se sugieren, las cuales pueden ser palabras, frases, número o símbolos. Aquí se distinguen la respuesta correcta y los distractores que buscan que el estudiante realice un análisis y reflexión antes de seleccionar la respuesta.

#### **Ejemplo:**

1. Existen factores que influyen en el clima. ¿Cuáles son los factores que se observan con mayor frecuencia?
  - a. Termómetro, pluviómetro y nube.
  - b. Agua, calor y viento.
  - c. Lluvia, temperatura y nubosidad.
  - d. Aire, tierra y sol.
2. Diagrama el número que contiene las respuestas correctas del siguiente planteamiento: La utilización del botiquín escolar es necesaria en situaciones de...
  - a. Fracturas.
  - b. Heridas superficiales.
  - c. Quemaduras leves.
  - d. Traumatismos.
    - i. a y b
    - ii. c y a
    - iii. b y c
    - iv. a y d

#### **Aprendizajes que evidencia:**

- Evidencia varios tipos de aprendizaje como ser: conocimiento que se refieren a vocabulario, hechos específicos, principios, métodos y procedimientos, la interpretación de hechos, la habilidad de asociar, de

identificar, de discriminar, la capacidad para inferir conclusiones, predecir situaciones, discriminar relaciones, interpretar, evaluar, habilidad para resolver problemas, analizar, sintetizar, etc.

Recomendaciones para su elaboración:

- El enunciado debe ser formulado de manera clara (carente de ambigüedades), directa y sencilla (utilizar un lenguaje acorde al nivel de los alumnos). Siempre que sea posible formularse en forma afirmativa.
- Cada ítem debe exigir al alumno una respuesta razonada, más que una información fragmentada de hechos.
- Cada ítem debe evidenciar un concepto, idea importante o habilidad específica que el alumno conozca, comprenda o maneje.
- Las alternativas deben ser gramaticalmente concordantes con la base del reactivo.
- Se debe evitar colocar las opciones con las palabras “todas las anteriores”, “ninguna de las anteriores”.
- La respuesta correcta no debe ser más larga que las otras, o la mejor redactada, evitar que sea demasiado obvia.
- La clave debe distribuirse aleatoriamente a los largo de la prueba.
- Los distractores deben referirse más bien al enunciado del ítem que a la respuesta correcta, deben ser aceptables como para motivar a un alumno poco informado o de conocimientos solamente superficiales.

**PRUEBA DE PAREAMIENTO:**

Consiste en la presentación de 2 o más columnas de palabras, símbolos, números, frases y oraciones, los cuales deberán ser asociados o relaciones por el alumno (a) de acuerdo a las instrucciones dadas en el enunciado (mediante líneas o paréntesis). La primera columna “A” se denomina premisa o pregunta y la segunda columna “B”, respuesta (incluye las respuestas correctas y los distractores).

**Ejemplo:**

1. A continuación hay dos listas, una de obras y otra de autores, coloque en el paréntesis respectivo el número de la obra de la izquierda que corresponda al autor de la derecha. Deberá quedar dos autores sin sus obras.
  1. María ( ) Manuel Scorza
  2. El túnel ( ) Richard Bach
  3. El Coronel no tiene quien le escriba ( ) José Carlos Mariátegui
  4. Memorias de Mamá Blanca ( ) Gabriel García Márquez
  5. Ilusiones ( ) Rómulo Gallegos  
( ) Jorge Isaacs  
( ) Ernesto Sabato
2. Una con líneas el dibujo del deporte de la columna izquierda que corresponda a la forma de escribir su nombre en inglés en la columna de la derecha:

**SPORT**



**NAME**

Karate



Fishing

Football

Ice Hockey

#### Aprendizajes que evidencia:

- Permiten evidenciar preferentemente aquellos aprendizajes del nivel cognitivo que implica relacionar dos secuencias, efectuar *procesos de asociación* como por ejemplo: relacionar nombres y definiciones; sustancias y propiedades; acontecimientos y fechas; inventos e inventores; inventos y fechas; leyes y fórmulas; órganos, aparatos y funciones; causas y efectos, libros y autores; usos y reglas; eventos y lugares; eventos y resultados, procesos y productos, etc.
- Si las premisas y las respuestas planteadas en el ejercicio de pareamiento son las mismas que se desarrollaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el nivel de aprendizaje que se evidencia es de *memorización* (conceptos, hechos, principios). Si las respuestas presentan ejemplos nuevos para los alumnos, se medirá el *nivel de aplicación*.

#### Recomendaciones para su elaboración:

- Los ítems deben ser homogéneos. Ambas columnas deben ser homogéneas en contenido, como por ejemplo: obras y autores, problemas y soluciones; fechas y acontecimientos, conceptos y definiciones, etc.
- Debe haber más opciones o respuestas que premisas (el número de premisas que se sugiere es 6 u 8), salvo el caso en que una respuesta corresponda a dos o más premisas.
- Indicar de manera clara la forma de realizar la correspondencia.
- Conviene ordenar una de las columnas por orden numérico, alfabético, cronológico o cualquier otro orden lógico para que los alumnos puedan encontrar las respuestas en forma más rápida.
- Hay que comprobar que en la columna de respuestas haya un solo elemento que responda correctamente a cada una de las proposiciones, a menos que las instrucciones indiquen la posibilidad de usar más de una vez cada respuesta.
- Los reactivos presentados deben estar todos en una página de la prueba. El poner una parte en una página y el resto del ítem en otra, introduce factores de error para el estudiante.

#### **PRUEBA DE ORDENAMIENTO:**

Consiste en presentar varias proposiciones (conjunto de elementos, serie de hechos, fenómenos, relación de datos o partes de un proceso) en forma desordenada, las cuales deberán ordenarse cronológica o lógicamente.

#### Ejemplo:

1. **Ordenamiento lógico natural:** En la lista de palabras que sigue se expresa las etapas de crecimiento de la persona. Ordénalas del 1 al 4 conforme a la etapa de crecimiento.

- ( ) Joven
- ( ) Bebé
- ( ) Adulto
- ( ) Niño

2. **Ordenamiento lógico verbal:**

Ordena el siguiente párrafo de manera que tenga sentido y exprese una idea coherente	Respuesta
El amor, son valores importantes de practicar con las personas con quienes se convive en el hogar. La familia el respeto, la cooperación y la confianza, es la institución básica donde nos desarrollamos como personas.	La familia es la institución básica donde nos desarrollamos como personas. El amor, el respeto, la cooperación y la confianza, son valores importantes de practicar con las personas con quienes se convive en el hogar.

3. **Ordenamiento alfabético:** Ordena alfabéticamente las palabras que siguen:

*zorro – cooperar – ratón – barco – vela – campo – abrigo – quitar – lustrar – cuidar*


4. **Ordenamiento lógico matemático:** Ordena secuencialmente los pasos para la resolución de problemas enumerando del 1 al 4 en los espacios en blanco:

- ..... Ejecutar el plan
- ..... Comprender el problema
- ..... Buscar estrategias de resolución
- ..... Verificar los resultados obtenidos

Aprendizajes que evidencia:

- Evidencian la capacidad de observación, de reflexión, asimilación de conocimiento, de organización y de identificación. Se pueden utilizar para ordenar e identificar fenómenos de acuerdo a sus características, periodos históricos, lugares geográficos, párrafos de una composición, etapas de un relato o historia, pasos en la solución de un problema o experimento, las fases de un proceso, el orden de importancia de una serie de juicios críticos, etc.

Recomendaciones técnicas:

- Deben elegirse contenidos que se puedan enumerar u ordenar con cierto criterio lógico o una serie cronológica.
- Si se usa un gráfico, éste debe ser bien claro y con las partes a enumerar u ordenar bien definidas.
- Evitar el enunciado de más de 10 o 12 términos o proposiciones para ordenar en cada caso.

- Prever cómo será valorado cada ítem en el caso de que el alumno(a) ordene bien solo una parte del ejercicio. Es necesario fijar criterios pues un alumno puede colocar en el orden correcto, por ejemplo, 7 de 10 proposiciones y otro solo 3. Se recomienda establecer un patrón de corrección.

### **PRUEBA DE CORRECCIÓN DE ERRORES:**

Este instrumento consiste en una serie de proposiciones, unas correctas y otras incorrectas. El alumno(a) tiene que reconocer las proposiciones correctas o descubrir el error introducido deliberadamente y efectuar la corrección. La prueba consta de 3 partes:

- Instrucciones:* Se indica lo que se pretende y cómo debe contestarse.
- Proposiciones:* Son correctas e incorrectas.
- Respuesta:* Cuando el alumno(a) reconoce qué está bien, escribe en la línea la palabra CORRECTO y cuando descubre el error, escribe en la línea mencionada la CORRECCIÓN, es decir, el error corregido.

#### **Ejemplo:**

En algunas de las proposiciones que siguen, existen errores gramaticales; en otras todo está muy bien. Anote en la línea punteada las correcciones que pueda hacer. Si la proposición está bien, escriba CORRECTO.

<b>PROPOSICIONES</b>	<b>RESPUESTAS</b>
a. Préstame tu paraguas.	<u>CORRECTO</u>
b. El agua está fría.	<u>EL AGUA</u>
c. Mi pantalón es largo.	<u>MIS PANTALONES</u>
d. El Perú es libre e independiente.	<u>CORRECTO</u>

#### **Recomendaciones para su elaboración:**

1. Redactar con claridad las instrucciones, pues de su calidad dependen las respuestas.
2. Las proposiciones deben ser claras y concretas.
3. Los errores introducidos, de acuerdo a las asignaturas, deben ser de contenido.
4. Debe evitarse la aparición de pistas relevantes.
5. En las proposiciones no deben cometerse faltas ortográficas en absoluto, salvo que se trate de errores introducidos en la asignatura de Lengua.

### **PRUEBAS RAZONADAS:**

Estas pruebas aspiran a salvar los defectos de las pruebas de ensayo y de las pruebas objetivas. Consisten en cuestiones que el alumno debe responder en forma breve; y luego, en una o dos líneas expresar las razones o motivos por las cuales ha dado esa respuesta. Esto determina que el alumno no se limite a contestar mecánicamente, sino que se esfuerce en organizar sus ideas y proporcionar argumentos a favor de su contestación factual.

Estas pruebas eliminan el memorismo mecánico, estimulan el razonamiento, desarrollan la capacidad crítica y reducen el factor azar a su mínima expresión.

Recomendaciones:

- Coloque al final de cada sentencia la palabra que invite a razonar, por ejemplo: por qué, para qué, cómo, etc.
- No emplee oraciones demasiado largas.
- Procure que cada oración reclame sólo una respuesta correcta.
- Determine por medio del espacio en blanco el lugar de la respuesta.
- Sea flexible en el otorgamiento de los puntos o calificaciones, pues con estas pruebas no pueden esperarse respuestas uniformes.

Ejemplos:

Instrucciones: Responda brevemente las siguientes preguntas; y luego, coloque en el espacio correspondiente las razones o motivos de su respuesta.

1. ¿Nuestro sistema de gobierno es democrático? ¿por qué?.....
2. ¿El átomo es eléctricamente neutro? ¿por qué?.....

### **PRUEBAS GRÁFICAS:**

Consiste en la presentación de gráficos, dibujos, mapas, diagramas, objetos, etc. Para que el alumno haga la localización, identificación, completación o interpretación del caso, según las indicaciones que hagan en las instrucciones.

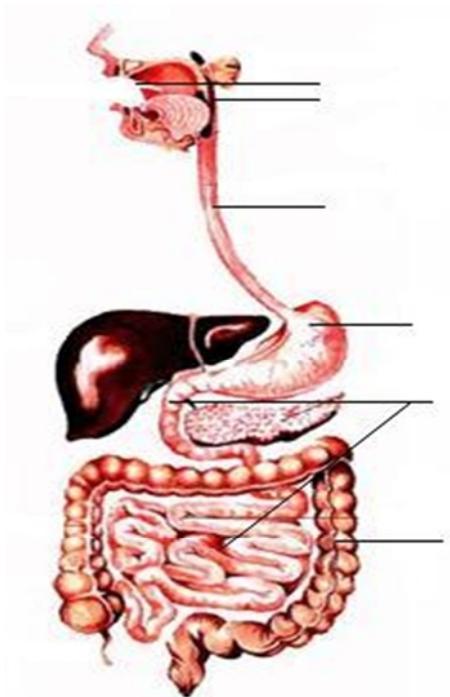
Éste tipo de prueba sirve para cultivar y estimular la observación, lograr que los estudiantes sean concretos en sus apreciaciones; es apropiada para el uso en las asignaturas de matemática, ciencias naturales y ciencias sociales.

#### **Recomendaciones:**

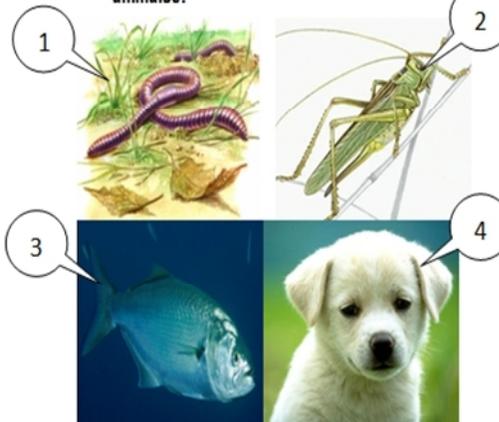
- En la prueba debe considerarse tres aspectos: presentación del gráfico, instrucciones y respuesta.
- La presentación del gráfico debe ser clara y precisa, de tal manera que no distorsione la observación.
- Las instrucciones deben determinar el lugar y la forma de las respuestas.

#### **Ejemplo:**

Instrucciones: A continuación está el dibujo del aparato digestivo del ser humano con sus diferentes partes. En las líneas correspondientes escribe el nombre de cada parte.



1 ¿Qué tipo de respiración tienen los siguientes animales?



- a) Branquial, cutánea, traqueal y pulmonar.
- b) Cutánea, branquial, traqueal y pulmonar
- c) Cutánea, pulmonar, branquial y traqueal
- d) Cutánea, traqueal, branquial y pulmonar
- e) Branquial, traqueal, pulmonar y branquial

### PRUEBAS DE EJECUCIÓN:

Estas pruebas consisten en indicar al alumno que desarrolle una determinada actividad; luego, se le formulará preguntas o se hará las anotaciones del caso en base a la observación realizada. O sea que, el estudiante es examinado en pleno cumplimiento de una actividad, para saber su rendimiento.

Recomendaciones:

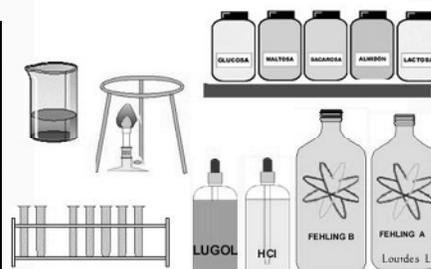
- En la prueba deben considerarse tres aspectos: materiales, instrucciones y resultados.
- Los materiales deben estar en condiciones óptimas y las instrucciones deben ser muy claras y minuciosas.

### PRÁCTICA DE LABORATORIO N° 01 – 2° CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

Apellidos: ..... Nombres: ..... Sección: .....

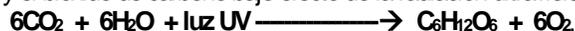
### GLÚCIDOS: PROPIEDADES E IDENTIFICACIÓN

<i>Equipo necesario</i>	<i>Cant.</i>	<i>Reactivos y Consumibles</i>
Tubos de ensayo	5	Fehling A y B
Gradilla	1	Clorato de potasio
Pipeta	1	Ácido sulfúrico
Mechero	1	Glucosa, fructuosa, sacarosa, miel.
Cápsula de porcelana	1	
Malla de asbesto	1	



## FUNDAMENTO TEÓRICO

Los carbohidratos, llamados también hidratos de carbono o glúcidos, son un grupo numeroso y diverso de sustancias compuestas principalmente de carbono, hidrógeno. Los carbohidratos se forman en las plantas por efecto de **fotosíntesis** a partir de agua y el bióxido de carbono bajo efecto de la radiación ultravioleta y catalizado por la clorofila:



En el organismo humano los carbohidratos constituyen una **fente de energía**, cuando son sometidos al proceso de **digestión**.

Según la posibilidad de desdoblamiento, los carbohidratos se clasifican en hidrolizables (oligosacáridos y polisacáridos) y no hidrolizables (monosacáridos).

## PROCEDIMIENTO 1: Solubilidad



**Solubilidad en agua.** Coloque pequeñas cantidades de glucosa, fructuosa, sacarosa y almidón en diferentes tubos de ensayo conteniendo 1 ml de agua destilada, agite. Anote sus observaciones.

Sustancia	Glucosa	Fructuosa	Sacarosa	Almidón
Soluble en agua				

## PROCEDIMIENTO 2: Sacarosa

1. **Combustión violenta de la sacarosa:** Mezcle en un mortero 1 g de clorato de potasio con un gramo de sacarosa. Coloque la mezcla en una cápsula de porcelana y mediante una pipeta larga deje caer una o dos gotas de ácido sulfúrico concentrado sobre ella.  
Observe lo que se ha producido casi instantáneamente.

¿Por qué empieza una combustión instantánea?

---

---

## PROCEDIMIENTO 3: Almidón

### El almidón en los alimentos

El **almidón** es un glúcido presente en muchos alimentos de origen vegetal, como las patatas, legumbres, cereales, etc. La presencia de almidón en estos alimentos se puede poner de manifiesto fácilmente, ya que al añadirle un colorante llamado **Iugol** se tiñe de color violeta oscuro.

- 1.- Toma una pequeña cantidad de harina de trigo y colócala en un tubo de ensayo, añade un poco de agua y agita para que se mezclen bien. Con ayuda de un cuentagotas, añade unas gotas de Iugol, agita de nuevo y observa el color que aparece.  
Harina + agua + Iugol:
- 2.- Toma unos granos de arroz tritúralos en un mortero y pasa la harina obtenida a un tubo de ensayo. Añade un poco de agua y unas gotas de Iugol, agita y observa y anota el color que aparece.  
Arroz + agua + Iugol:
- 3.- Corta un trocito de papa, colócalo en una placa de petri y añade una gota de Iugol.  
Anota de qué color se tiñe la papa.  
Papa + Iugol:
- 4.- Añade una gota de Iugol a una muestra de leche y otra a un poco de azúcar disuelto en agua. ¿Se tiñen igual que en los casos anteriores? ¿Por qué? ¿Qué alimentos, de los que has utilizado, contienen almidón?  
Leche + Iugol



azúcar + lugol:

5.- Corta un trocito de plátano, colócalo en una placa de petri y añade una gota de lugol.  
Anota de qué color se tiñe.

Plátano + lugol:

**Los fraudes alimentarios**

En la preparación de embutidos, no sólo se emplean productos cármicos, sino que se añaden, según sea el caso, cantidades de almidón.

Vamos a comprobar si en muestras de embutidos: mortadela, se detecta la presencia de almidón.

1. Se colocan el día anterior las muestras de embutido que se van a analizar en un recipiente y se cubren de lejía. Pasadas 24 horas, se sacan las lonchas y se lavan con agua abundante.

2. Se colocan sobre un recipiente y se añade lugol, procurando que se extienda por toda la superficie del embutido. ¿Aparece alguna zona teñida de azul oscuro? ¿A qué crees que se debe?

---

---

**CUESTIONES**

1. ¿En qué fenómeno natural se producen los glúcidos?

---

2. Entre las hexosas (monosacáridos) ¿Cuáles son los más importantes? Y ¿Dónde se encuentran?

---

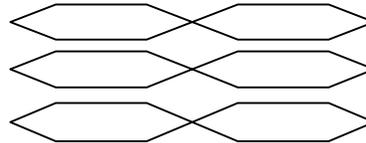
---

3. Enumere los disacáridos más importantes y escriba los nombres de los monosacáridos que los componen:

---

---

---



4. Las funciones de los glúcidos son:

---

---

**6. INSTRUMENTOS DEL ANALISIS**

Los instrumentos del análisis es una técnica subjetiva en el que se incluyen todas las pruebas o técnicas que implican el juicio de un tutor o docente y son especialmente útiles para valorar múltiples aspectos del alumno: forma de expresarse, iniciativa, capacidad de afrontar problemas, habilidades sociales, etc.

6.1. **Exposición oral y Redacción escrita:** La exposición permite al alumno defender sus ideas a través de un foro, chat o similar, frente al profesor o a sus propios compañeros. El profesor debe establecer una serie de pautas antes de su realización. La ventaja de esta



prueba frente a otras es, que permite evaluar la capacidad de riqueza lingüística que tiene el alumno y la implicación con el tema asignado.

- 6.2. **Resolución de problemas:** Esta técnica consiste en la presentación de una serie de problemas que el alumno deberá solucionar, en un tiempo establecido por el profesor o tutor. De esta manera se pide al alumno que aplique los conocimientos que ha adquirido.

Al respecto, Dijkstra (199), dispone que "la resolución de problemas es un proceso cognoscitivo complejo que involucra conocimiento almacenado en la memoria a corto y a largo plazo".



Es por ello, que las técnicas de resolución de problemas pueden concebirse como aquellas en las cuales el alumno pone de manifiesto una serie de conocimientos adquiridos a través de actividades de tipo cognoscitiva, afectiva y motivacional o conductual. Cognoscitiva cuando, por ejemplo, se debe transformar mentalmente metros en centímetros; afectiva, si se pregunta al estudiante cuán seguro está de que la solución al problema es correcta; y conductual cuando, para resolver el problema, se emplea papel y lápiz, siguiendo un algoritmo hasta alcanzar su solución.

Dentro estas técnicas se encuentran las pruebas, las cuales no son más que un conjunto de tareas que se utilizan para medir una muestra del conocimiento de una persona, en un determinado momento respecto a algo específico. También puede definirse como aquellas que se hace a un individuo (en este caso el estudiante) para demostrar su aprovechamiento en los estudios.

Otra definición, no menos acertada a las antes expuestas, es la siguiente: Procedimiento de evaluación para que los estudiantes realicen en tiempo determinado, de tareas definidas y controladas por el profesor.

Guías generales para el desarrollo de una prueba práctica.

1. Se debe mantener un lenguaje claro y sencillo.
2. Asegúrese que exista por lo menos, una pregunta por objetivo.
3. Asegúrese que la gramática sea la correcta tanto en la pregunta como en las posibles repuestas.
4. Enuncie el problema con claridad y de forma completa.
5. Si la pregunta genera algún tipo de controversia, ésta debe desecharse.
6. No se deben enfocar aspectos con doble sentido.
7. Promocione instrucciones para cada tipo de pregunta.

#### **Instrumentos de la Técnica de Resolución de Problemas:**

Dentro de los instrumentos en los que el docente puede basarse para alcanzar su fin último, la evaluación, empleando para ello la técnica de resolución de problemas son los siguientes:

- Pruebas de ensayo o por temas
- Simuladores escritos
- Pruebas estandarizadas
- Los instrumentos pueden clasificarse de acuerdo a la información solicitada:

- De Producción: Son aquellos en los cuales el estudiante, partiendo de un planteamiento efectuado por el docente, da solución explícita al problema presentado y lo desarrolla, sin que exista una respuesta específica para dicho planteamiento ni límite en la extensión de su respuesta.
- De Selección: Son aquellas en las cuales el alumno debe dar una respuesta única y breve a la situación planteada, pues la conducta del estudiante debe estar orientada hacia actividades de complementación, selección, jerarquización o identificación de las opciones que se le presentan.

6.3. **Dinámicas de grupo:** Esta técnica consiste en crear grupos de trabajo, que dispongan de un espacio propio, diferente al aula y separado del resto de compañeros, en el que dispongan de ciertas herramientas comunicativas

Con el objetivo de desarrollar trabajos cooperativos mediante las aportaciones de todos los miembros del grupo. Este espacio les servirá para desarrollar trabajos en grupo encargados por el profesor, relacionados con el contenido del curso. Dentro de las dinámicas de grupo se debe destacar el debate. Esta técnica se utiliza para estimular la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el respeto y el trabajo colectivo. Por tanto, el objetivo principal de esta actividad es la reflexión.



6.4. **Representación de Roles:** Consiste en indicar al protagonista que actúe desde el lugar de otra persona, concepto, objeto o parte de sí mismo.

El docente para la realización de la representación de roles debe aportar todos los datos necesarios, indicando cual es el conflicto, qué personajes intervienen y qué escena se representa. Luego, un grupo de alumnos se encarga de la representación, adoptando cada uno un papel. Es una técnica particularmente útil para desarrollar empatía y llegar a comprender los puntos de vista de las personas. Además permite el análisis de situaciones y conductas con el objeto de mejorarlas y conseguir enfrentarse eficazmente a situaciones que probablemente se produzcan en la vida real.



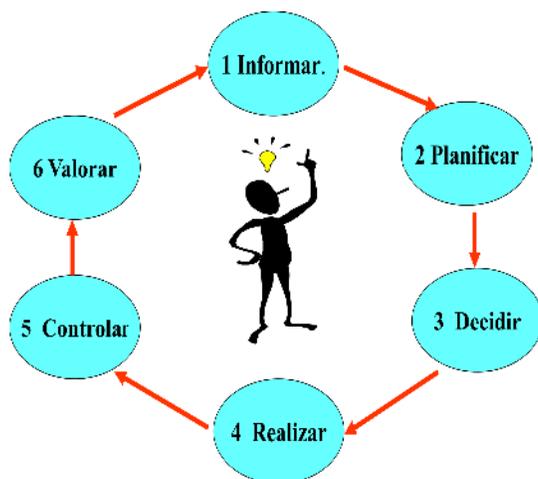
6.5. **Método de casos:** Se utiliza para analizar una situación o problemática ya dada o que puede darse, partiendo de los diferentes factores involucrados, el análisis de los antecedentes, condiciones, de la situación, etc. Esta técnica pretende que el alumno reflexione sobre las distintas situaciones que pueden plantearse en la vida real acerca de la materia formativa que está recibiendo. El tutor deberá evaluar aspectos como son la participación de los alumnos, el nivel de profundización de las ideas y la aplicabilidad de las soluciones ofrecidas, la creatividad, la capacidad de resolución de problemas, el número y frecuencia de las respuestas, etc.

6.6. **Proyectos de investigación:** Es una técnica global que exige la concurrencia de todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación del alumno. Consiste normalmente en la presentación de un documento final que recoge detalladamente un estudio sistemático y planificado para llevar a cabo un proyecto relacionado con los objetivos del curso. La evaluación del proyecto de fin de curso no sólo debe basarse en el resultado final, sino en el esfuerzo desarrollado para la elaboración e indagación, en la innovación de las ideas aportadas, etc.

A través del proyecto se pretende realizar un producto durante un período largo de tiempo. A parte de demostrar sus conocimientos sobre asignaturas específicas, se puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomar decisiones y satisfacer intereses individuales.

El profesor le puede proporcionar al alumno o alumnos (en equipo), algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como: definirle el propósito del proyecto y relacionárselo con los objetivos instruccionales, darles una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación. También podemos promover la creatividad, dejándoles un poco más la toma de decisión a ellos y ofrecerles un poco menos de dirección.

En los proyectos de investigación, por lo general el docente ofrece el tópico por investigar. La habilidad principal que se pretende evaluar con esta técnica es la de obtener información y organizarla de cierto modo para que tenga sentido de acuerdo al objetivo planteado al inicio del proyecto.



**Ejemplo:**

Los alumnos pueden diseñar y construir un aparato mecánico de acuerdo a un diseño breve que describe las especificaciones técnicas. Debe demostrar que trabaja y explicar ante un panel de jueces cómo trabaja y por qué tomó ciertas decisiones de diseño.

Instrucciones: Diseñar un aparato que levante y baje objetos pesados y los ponga en un lugar específico. La prueba funcional requiere que demuestre que trabaja en un periodo de 4 minutos.

Se puede evaluar en los aspectos siguientes:

- La calidad de su presentación oral.
- La calidad del producto.
- La presentación oral puede ser evaluada en términos de profundidad de comprensión de los principios y mecanismos.
- Claridad de la presentación.
- El producto puede ser evaluado en términos de:
  - Economía del diseño.
  - Forma en que está elaborado y ensamble de sus partes.
  - Estética.

- Creatividad.
- Control o estabilidad del aparato.

La presentación del resultado del proyecto puede ser grabada en video y de acuerdo a criterios establecidos, fomentar la auto-evaluación y la co-evaluación.

De acuerdo a Baker (1993) hay cinco factores que validan la evaluación de una ejecución:

- Que tenga significado para los alumnos y profesores manteniendo el interés del alumno en la ejecución del proyecto.
- Que requiera de una demostración cognitiva compleja, aplicable a problemas importantes en el área.
- Que ejemplifique estándares actuales de contenido o calidad de material.
- Que minimice los efectos de habilidades irrelevantes para enfocarse en la evaluación del proyecto.
- Que posea estándares explícitos para juzgar o medir.

El maestro puede apoyar la evaluación de la ejecución de los alumnos selecciona tareas que estén conectadas con lo enseñado y comparte con los alumnos los criterios y estándares de evaluación, promoviendo la autoevaluación, y comparando el proyecto del alumno con los estándares y con las ejecuciones de otros alumnos.

La utilización del método de proyectos permite a los alumnos ser gestores de la solución a un problema real dentro de un ambiente de trabajo donde el profesor funge solamente como facilitador de los medios de trabajo y guía conceptual. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, experiencia que difícilmente puede ser lograda dentro del aula.

#### **Recomendaciones para su elaboración:**

- a. Determinar su propósito enfocándolo hacia el logro de los objetivos instruccionales más importantes del curso.
- b. Preparar una descripción escrita del que incluya el propósito, los materiales y recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación.
- c. Establecer los criterios adecuados para evaluar el proyecto.
- d. Establecer claramente las condiciones para la realización.
- e. Comunicar los resultados de la evaluación para su análisis y discusión.

#### **Ventajas:**

- a. Se pueden combinar los conocimientos y destrezas adquiridos en varias asignaturas.
- b. Permiten la producción de una variedad de productos y soluciones.
- c. Estimula la motivación intrínseca.
- d. Ofrece la oportunidad a los estudiantes de utilizar sus habilidades y demostrar su creatividad.
- e. En caso de ser un proyecto grupal, es útil para estimular el aprendizaje cooperativo y trabajo en equipo.

#### **Desventajas:**

- a. Consume tiempo el realizarlo.
- b. No todos los alumnos son capaces de trabajar en forma independiente.

- c. Puede alentar la deshonestidad académica si no se monitorea la ejecución del alumno durante el proceso.
- d. Cuando es grupal, puede prestarse para que no haya igual carga de trabajo para todos

6.7. **El Portafolio**, el cual consiste en la recopilación sistemática de las experiencias, proyectos, tareas y trabajos realizados por los estudiantes durante un periodo de tiempo dado, durante su proceso de formación. Dicho instrumento de evaluación es muy utilizado en la educación tradicional, pero puede transformarse a su forma electrónica para ser empleado en la educación virtual, la ventaja del portafolio electrónico es que “ofrece mayores ventajas que el tradicional, puesto que el electrónico permite enlazarse a otros elementos en forma rápida, interactiva, combinando



sonido, material multimedia, video, imágenes y otras herramientas de trabajo”. Por otra el uso del portafolio electrónico ha sido más favorable que el del portafolio convencional, pues facilitó el aprendizaje colaborativo, la mediación de la comunicación.

Una de las características más importante de los portafolios, es que deben ser contruidos por el propio estudiante (si se lleva en forma individual) y su grupo (si se hace en forma grupal). Su evaluación parcial y final debe partir de criterios discutidos y negociados entre los estudiantes y el docente, de modo que le permita apreciar el progreso de su aprendizaje.

Para llevar a cabo una evaluación de portafolios se requiere:

Que se definan con claridad los propósitos por los cuales se elabora y saber exactamente qué se evaluará y cuáles aspectos serán especialmente valorados.

Que se propongan criterios para determinar:

- Lo que debe incluirse en el portafolio
- Qué características deben tener los trabajos que se incluyen
- Quién decide incluirlo
- Cuándo debe incluirse
- Cómo debe organizarse el portafolio

Definir los criterios para valorar los trabajos en forma individual, grupal y/o global. Para ello hay que tomar en cuenta lo siguiente:

Los criterios generales deberán ser predefinidos y conocidos por el estudiante.

Decidir si las evaluaciones se realizarán cada vez que se hagan las entradas y/o cuando se complete un cierto período o el portafolio completo.

Las valoraciones que se propongan deberán realizarse por medio de estrategias de evaluación docente, coevaluación, evaluación mutua y autoevaluación.

La elaboración de un portafolio es una responsabilidad compartida entre el docente y los estudiantes, en donde cada uno tiene papeles claramente definidos:

El docente debe determinar los criterios que se tomarán en cuenta para valorar los trabajos y analizar si existe congruencia entre los criterios de evaluación y los propósitos establecidos para guiar el portafolio.

Los estudiantes deben elaborar su portafolio utilizando el material que tengan a su alcance: una carpeta, un fólter, una caja, entre otros.

Los y las estudiantes deben archivar, durante los períodos establecidos para ello, en su portafolio los trabajos que el docente solicite junto con las reflexiones a cada uno. Esta reflexión puede estar relacionada con los aspectos que realizaron correctamente, los aspectos débiles de su trabajo o cómo se sintió al realizarlo.

El docente determinará que instrumento utilizará para evaluar el desempeño de los estudiantes al momento de responder las preguntas, puede ser lista de cotejo o rúbrica (o pautas).

Cada cierto tiempo, previamente establecido, el docente se reunirá de forma individual con cada estudiante para evaluar su portafolio y los avances logrados. También promoverá reuniones con padres y madres de familia donde los estudiantes muestren su portafolio y ellos lo evalúen. Para su evaluación se asignará un punteo con base en lo anotado en la rúbrica o pauta de valoración.

- 6.8. **LA MONOGRAFIA**, es uno de los informes de investigación más requeridos dentro de la educación superior. Muchas veces es un método que no ha sido revisado dentro de la escolaridad y los universitarios de primer año se ven frente a un reto aparentemente difícil. La monografía no es otra cosa que un proceso sistémico de organización de la información, si sigues los pasos que te proponemos a continuación, tu trabajo se convertirá en una forma sencilla e interesante de investigar.

#### **Consejos**

- Es aconsejable buscar como máximo siete fuentes para la elaboración de una monografía, pues al ser más, corres el riesgo de encontrarte con divergencias de opiniones y llegar a una conclusión será muy complicado.
- Elabora un fichero donde puedas tener organizadas tus fuentes; un proceso ordenado te ayudará a tener un informe final exitoso.

- 6.9. **ENSAYO**, El ensayo es un género literario en el cual puedes encontrar diferentes tipos de texto o discursos como:

El discurso descriptivo presenta objetos, personas, lugares y sentimientos a través de detalles concretos. Si combinas el discurso con el género tendrás, el ensayo descriptivo.

El discurso narrativo relaciona los sucesos y los encadena de manera secuencial. Si combinamos con el género tendremos el ensayo narrativo.

El discurso expositivo presenta y explica ideas y sucesos por medio de la comparación, el contraste, la analogía, la definición y ejemplificación. Si lo combinamos con el género, tendremos el ensayo expositivo.

El discurso argumentativo es la expresión de un punto de vista o una interpretación personal sustentada. Al asociarlo con el género tenemos el ensayo argumentativo.

El ensayo argumentativo: En el ensayo argumentativo pretendemos convencer al lector acerca de nuestra opinión. Para conseguir ese fin, el ensayo argumentativo tiene una estructura particular:

- Afirmación central (opinión) acerca de un tema que deberá ser demostrada.
- Argumentos para demostrar esa afirmación.
- Conclusión o conclusiones acerca de la afirmación ya demostrada.

¿Cómo desarrollar un ensayo argumentativo?

Obviamente, la claridad y precisión del lenguaje son ingredientes centrales para convencer al lector. En efecto, no hay argumento más poderoso que un texto bellamente redactado

#### 6.10. **El Mapa Conceptual:**

Los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva, porque indican con relativa precisión el grado de diferenciación de los conceptos que posee la persona.

El maestro puede solicitar que a partir de la lectura de un determinado segmento de la lección el alumno construya un mapa conceptual. (Recomiendo que esta tarea se empiece con párrafos cortos y después puede aumentar la extensión de las lecturas).

Puede ser usado para trabajar en forma individual y grupal, pero se recomienda hacerlo en forma grupal por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa.

Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad.

La evaluación a través de mapas conceptuales puede realizarse según las siguientes variantes:

- Solicitando su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto.
- Solicitando su elaboración a partir de un grupo o lista de conceptos propuestos por el profesor.
- Dando a los alumnos una estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y pedirles que incorporen en él los conceptos que consideren necesarios.
- Presentando un mapa semivacío y solicitar que sea completado.
- Solicitando a los alumnos que a partir de varios micromapas, integren un mapa (macromapa) que los incluya especificando las relaciones.

#### ***Ventajas:***

- Permiten el análisis profundo del tema en cuestión
- Demuestran la organización de ideas.
- Son útiles para la evaluación formativa.

#### ***Desventajas:***

- Consume tiempo para aplicarlo.
- El docente que lo emplee, conozca sobre metodología de enseñanza de conceptos.

## **CONCLUSIONES**

- El análisis histórico de la evaluación escolar y su expresión en las teorías psicopedagógicas reflejan un conjunto de ideas predominantes que se han manifestado como tendencias en diferentes momentos del curso histórico. Estas tendencias se expresan actualmente, en primer lugar, en considerar la evaluación como equivalente al examen, la medición o la comprobación por separado y, en segundo lugar, en la enajenación de los sujetos participantes directa o indirectamente en el proceso evaluativo, al hiperbolizar el papel de las notas o calificaciones como elemento que clasifica, etiqueta, sojuzga, sanciona o premia al estudiante y lo acredita, con lo que se justifica la repercusión individual y social que éste ha alcanzado.
- Otra manifestación que muestra a la evaluación con tendencia reduccionista es la que la establece como una tendencia netamente técnica, ya que limita la evaluación al rendimiento académico, generalmente de los conocimientos y, en el mejor de los casos, de las habilidades. Es decir, esta tendencia profundiza más en el aspecto cognitivo del sistema de contenido de la enseñanza.
- Es de observarse que algunas técnicas e instrumentos se pueden aplicar a uno o varios niveles, pero lo recomendable es que en cada curso se realicen cuando menos tres tipos de instrumento de evaluación distintos, y que ninguno de éstos represente más del 40% de la calificación final para la cual la suma de ellos deben dar el 100%. La aplicación seria, objetiva y sistemática de las técnicas e instrumentos de evaluación generará un sistema propio y contextualizado para cada asignatura, con lo cual el docente perfeccionará su labor pedagógica.
- En la aplicación práctica, utilizamos técnicas para obtener información, y éstas técnicas necesitan de un instrumento que permita recolectar los datos de nuestra evaluación de manera concreta y tangible.
- Independientemente del instrumento que apliquemos, es importante que cuando trabajemos en su elaboración o adaptación, cuidemos de mantener su calidad con el fin de que nuestra metodología evaluativa cumpla su propósito y podamos obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Nunca debería emplearse las pruebas sólo para medir simplemente la memoria o la comprensión de un estudiante, niveles 1 y 2 de la taxonomía de Bloom, más bien se debería evaluar el sentido de análisis y la capacidad de síntesis del estudiante (niveles superiores de la taxonomía).
- Debemos escoger concienzudamente el tipo de pregunta que utilizamos entre las distintas modalidades de pruebas (elección múltiple, evocación de recuerdos, reconocimiento y elección de respuesta, etc.).
- Cada instrumento tiene su función curricular; es decir, está más capacitada para recoger un tipo de información.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

1. Ahumada, Pedro. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós.
2. Blanca Silvia López Frías y Elsa María Hinojosa Kleen "Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas 2000.
3. Gordillo Mariano (1995) *Evaluar el aprendizaje, evaluar la enseñanza*. Revista Signos. Teoría y práctica de la educación, 13 enero-junio. Consulta [www.quademsdigital.com](http://www.quademsdigital.com)
4. Gronlund Norman (1978) *Medición y evaluación en la enseñanza*. México: Editorial Pax
5. Rodríguez José Antonio (1993) *La evaluación en la educación primaria*. En: Revista Signos. Teoría y práctica de la educación, 8/9 Enero-Junio.
6. Santos Guerra Miguel (1996) *Evaluación Educativa 1*. Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata
7. Tenutto Marta (2000) *Algunas ideas sobre Evaluación* Consulta [www.nuestraldea.com](http://www.nuestraldea.com)
8. TENUTO, Marta Alicia. 2000. *Herramientas de Evaluación en el Aula*. Argentina. 123 Pág.
9. Tapia Aréstegui, Isaac M. "Docimología". Perú: Editorial El Corito 1994.
10. Linares Huaco, Víctor Hugo y Portugal Galdos, Hernán. "Evaluación del aprendizaje e interpretación de resultados". Arequipa – Perú.
11. MINEDU – Unidad de Gestión Educativa Local El Collaollave. "Evaluando Capacidades: Técnicas e instrumentos de evaluación". Perú: Editorial Virgen de Copacabana 2006.
12. ALLEN, David. 2000. *La Evaluación del Aprendizaje de los estudiantes: una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes*. Buenos Aires. Paidós. (Colección Redes en educación). 309 Pág.
13. AVOLIO DE COLS, Susana. 2001. *Instrumentos de Evaluación*. CEBOC. (Serie educación a distancia). V. 2.