MD SR. SEC. SCHOOL , MANKROLA

CLASS : 11TH
SUBJECT : BIOLOGY
HOME AIGNMETS **DATE : 03/06/2020**

CHAPTER : 4 ANIMAL KINGDOM

- Good Morning to all of you.
- TodayI am sharing imp. Nots of thi chapter.
- Kindly note it in your note book.

Animal kingdom shows a great diversity of life in comparison with th plant kingdom. All animals are metazoans(multicellular,eukaryotic and hetrotropic animals.)

Basis of classification:
Classification is based on on their features like.

- Arrangement of cells
- Leval of body organization
- Body symmetry
- Nature of coloem
- Patterns of digestive, circulatory or rproductive systems.

M.D. SR. SEC. SCHOOL, MANKROLA, GURUGRAM

CLASS-XI

SUBJECT-ENGLISH

HOMEWORK FILE **Dated-03-06-20**

Revised work

Learn all the rules of Active and Passive voice.

Do practice of the Present Tense- Simple Indefinite , Continuous and Perfect .

Do Practice of the modals.

Ranga's Marriage- NCERT book Question and Answers

1. Comment on the influence of English — the language and the way of life — on Indian life as reflected in the story. What is the narrator's attitude to English?

A. The story talks about the influence English language had decades ago in his village. Not many people in the village at that time could understand or talk in English. Only a few courageous people would send their children to study in cities like the village accountant sent Ranga to Bangalore. When Ranga came back to the village, everyone was keen on seeing how their culture had transformed him.

As far as cultural influence is concerned, the story mentions how Ranga wanted to marry a girl who was mature, someone who understands him and is compatible with him. This is completely in opposition to the arranged marriages that were widely prevalent in those times.

The narrator finds it disgraceful when people mix Kannada language with English. He recounts how one day a lady delivered firewood to Rama Rao's place and he told her to come the next morning because he had no "change". The lady did not know what "change" meant and left while muttering to herself. The narrator confesses that he too did not know what it meant until he asked Rama Rao.

2. Astrologers' perceptions are based more on hearsay and conjecture than what they learn from the study of the stars. Comment with reference to the story.

A.The story throws light upon how Shastri predicted what was going on in Ranga's mind. He did it using two sheets of paper, some cowries and a book of palmyra leaves in the form of his paraphernalia. He even revealed that Ranga has some girl on his mind whose name related to something that belonged to the ocean. All this made Ranga believe in the power of Astrology.

While in reality, it was our narrator Shyama, who had tutored Shastri to say so in a meeting prior to the one with Ranga. Shastri made it seem like no big deal when Ranga left and Shyama called it "his marvellous shastra". He said he could have guessed it with his numbers even if Shyama had not staged it for him.

Hence, the story portrays Astrologer's perceptions to be based more on hearsay and conjecture than what they learn from the stars.

3. Indian society has moved a long way from the way the marriage is arranged in the story. Discuss.

A.It is true that Indian society has moved a long way from the way the marriage is arranged in the story. Earlier, there was no concept of love marriage and only arranged marriages took place like the one being talked about in the story. Ranga's marriage was arranged by his uncle Shyama. In present times, the bride and the groom have a say in the matter unlike decades ago where even their consent was not considered important.

Our society has come a long way since then, especially when it comes to the rights of females.
Earlier, the bride's families were pressurized into paying dowry which has been illegalised now. It is also against the law to marry individuals who have not yet attained a specific age; 18 in case of girls and 21 in case of boys.

4. What kind of a person do you think the narrator is?

A.The narrator is a man of his land as he introduces his village with such enthusiasm that every reader would want to visit it at least once. His hospitality can also be appreciated as he promises to take good care of his readers. He is someone who believes in maintaining the authenticity of his culture that is why, he thinks it's a disgrace to mix Kannada with English.

He is a man with good judgement of character. He knew what type of man Ranga was and that Rama Rao's niece Ratna would be a perfect partner for him. Shyama seemed like someone who knows how to make his own way. The whole set-up he staged with the village Shastri in order to get Ranga and Ratna married, pose as evidence for that. He is also funny by way of which he teased the village Shastri. Although clever, he seems to be a man with best intentions at heart.

Class -11th

Subject-Chemistry

Date -03/06/2020

Chapter- Structure of Atom

(Do it in your practice notebook)

Read and revise the structure of atoms.

Class:11th H. W. (03-06-20)

Sub: Geography

Learn and write ch: 7 Landforms and his Evolution

भू –आकृतियाँ तथा उनका विकास

Exercise questions in f/C notebook

Notebook complete. For test

Sub: Physical education.

Read Ch: 2 physical Fitness, wellness and Lifestyle.

Topic:- Preventing Health Threats Through Lifestyle Change

Class -11

Date-3-6-2020

Home Assignment

Subject – Business Studies

Unit- 2 Forms of Business Organization

Learn Joint Hindu Family Business .

Subject- Economics

Chapter-6 Price Elasticity of Demand

Make notes on factor affecting price elasticity of Demand in your fair notebook.

Subject – Accountancy

Chapter- 9 Journal

Solve question17,18,19,20,21 in your fair notebook.

CBSE कक्षा 11 राजनीति विज्ञान
पाठ-10 राजनीतिक सिद्धांत
महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर

एक अंकीय प्रश्नों के उत्तर:-

1. **राजनीतिक सिद्धांत क्या है? समझाइए।**
   उत्तर- राजनितिक सिद्धांत उन विचारों और नीतियों के व्यवस्थित रूप को प्रतिबिंबित करता है जिनसे हमारे सामाजिक जीवन, सरकार और संविधान ने आकार ग्रहण किया है।
2. **गांधी जी की पुस्तक 'हिन्द-स्वराज' में किस विषय पर प्रकाश डाला गया है?**
   उत्तर- स्वराज को अर्थ की विवेचना पर।
3. **राजनीति के विषय में आम लोगों की विचारधारा क्या है?**
   उत्तर- आम लोग राजनीति को अच्छा नहीं मानते।
4. **राजनीतिक विज्ञान व राजनीति में कोई एक अन्तर लिखें?**
   उत्तर- राजनीतिक विज्ञान निश्चित आदशों पर आधारित है जबकि राजनीति स्वार्थ व अवसरवादिता पर आधारित है।
5. **हमें राजनीतिक सिद्धान्त क्यों पढ़ना चाहिए?**
   उत्तर- इससे राजनितिक नियमों/सिद्धांतों, समानता, स्वतंत्रता तथा लोकतंत्र का ज्ञान होता है। जो लोकतंत्र के लिये आवश्यक है।

दो अंकीय प्रश्नों के उत्तर:-

1. **'राजनीति' का अर्थ स्पष्ट करें।**

Scanned by CamScanner

उत्तर- राजनीति शब्द की उत्पति ग्रीक शब्द पोलिस से हुई है, जिस का शब्दिक अर्थ नगर राज्य होता है।

2. **राजनीतिक सिद्धांत के किन्हीं दो क्षेत्रों को समझाइए। वर्णन कीजिए।**

   उत्तर-

   i. राज्य और सरकार का अध्ययन।
   ii. शक्ति और राजनीतिक विचारधाराओं का अध्ययन।

3. **किन्हीं चार राजनैतिक विद्वानों के नाम लिखिए।**

   उत्तर- अरस्तु प्लेटो, रूसों, कौटिल्य, कार्ल मार्क्स, एवं डॉ. अम्बेडकर।

चार अंकीय प्रश्न:-

1. **'राजनीति विज्ञान, विज्ञान है भी और नहीं भी। इस तथ्य को स्पष्ट कीजिए।**

   उत्तर- राजनीतिक विज्ञान, विज्ञान है- जो विद्वान राजनीति विज्ञान को विज्ञान मानते हैं उनका तर्क है कि विज्ञान एक क्रमबद्ध ज्ञान होता है और राजनीति विज्ञान का अध्ययन भी क्रमबद्ध तरीके से किया जाता है। इसमें प्रयोग संभव है। इसमें भविष्यवाणी करने की क्षमता है तथा इतिहास एवं समस्त विश्व इसकी प्रयोगशाला के रूप में प्रयुक्त किए जा सकते हैं। राजनीति विज्ञान, विज्ञान नहीं है- जो लोग इसे विज्ञान नहीं मानते उनका कहना है कि राजनीति विज्ञान के सिद्धान्त स्पष्ट नहीं हैं। राजनीति में समान कारण होते हुए भी राजनीति विज्ञान में परिणाम एक जैसे नहीं निकलते। इसमें प्रयोग करना भी संभव नहीं है। इसकी कोई वास्तविक प्रयोगशाला भी नहीं होती। इसके अध्ययन में वैज्ञानिक विधि को अपनाया जाना सम्भव नहीं।

2. **किसी देश में लोकतंत्रिक सरकार के सफल संचालन के**

Scanned by CamScanner

2. **किसी देश में लोकतंत्रिक सरकार के सफल संचालन के लिए राजनीतिक सिद्धांत आवश्यक है। कैसे?**

उत्तर- राजनीति सिद्धान्त उन विचारों पर चर्चा करते हैं जिनके आधार पर की व्याख्या करते हैं। ये समानता और स्वतंत्रता जैसी अवधारणाओं के अर्थ की व्याख्या करते हैं।

3. **राजनीति मनुष्य के दैनिक जीवन को कदम-कदम पर प्रभावित करती है। स्पष्ट कीजिए।**

उत्तर- दैनिक जीवन में व्यक्ति कदम-कदम पर स्वतंत्रता एवं समानता के लिए संघर्ष करता नजर आता है। उदाहरण कही पानी के लिए सार्वजनिक नल पर पानी भरना हो चाहे समान रूप से मंदिर में प्रवेश को लेकर हो।

Scanned by CamScanner

CBSE Class 11 Hindi V
NCERT Solutions
Chapter 01
Lata Mangeshkar

---

1. लेखक ने पाठ में गानपन का उल्लेख किया है। पाठ के संदर्भ में स्पष्ट करते हुए बताएँ कि आपके विचार में इसे प्राप्त करने के लिए किस प्रकार के अभ्यास की आवश्यकता है?

उत्तर: लेखक ने इस पाठ में गानपन का उल्लेख किया है। 'गानपन' का अर्थ है - गाने से मिलने वाली मिठास और मस्ती। यह मिठास श्रोता को आनंदित कर देती है ।जिस प्रकार मनुष्य कहलाने के लिए मनुष्यता के गुणधर्म का होना ज़रूरी है; उसी प्रकार संगीत में भी गानपन आवश्यक है। लता मंगेशकर के गायन में यही गानपन है, जो शत-प्रतिशत है और यही उनकी लोकप्रियता का आधार है।
गानपन की विशेषता को प्राप्त करने के लिए नादमय उच्चार करके गाने के कठिन व नियमित अभ्यास की आवश्यकता होती है।

---

2. लेखक ने लता की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है | आपको लता की गायकी में कौन-सी विशेषताएँ नज़र आती हैं ? उदाहरण सहित बताइए।

उत्तर:- लता जी की गायकी बेजोड़ है ; इसमें वह जादू है जो श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर देता है। लेखक ने लताजी के गायन की निम्नलिखित विशेषताओं की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित किया है -

1. गानपन व सुरीलापन_- वह मिठास जो श्रोता को मस्त कर देती है।

2. स्वरों की निर्मलता - लता के गायन की एक मुख्य विशेषता उनके गायन की निर्मलता है।

3. नादमय उच्चार - गीत के किन्हीं दो शब्दों का अंतर स्वरों के आलाप द्वारा सुंदर रीति से भर देना, जिससे वे दोनों शब्द विलीन

Scanned by CamScanner

होते-होते एक दूसरे में मिल जाते हैं ।

4. उच्चारण की शुद्धता - लता के गाने में उच्चारण की शुद्धता पाई जाती है।

5. कोमलता व श्रृंगार की अभिव्यक्ति - स्वर में कोमलता होने के कारण उन्होंने श्रृंगारपरक गीत ऐसी मधुरता से गाए हैं कि वे श्रोता के हृदय को मुग्ध कर देते हैं ।

---

3. लता ने करुण रस के गानों के साथ न्याय नहीं किया है, जबकि श्रृंगारपरक गाने वे बड़ी उत्कटता से गाती हैं - इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ?

उत्तर:- एक संगीतज्ञ होने के कारण शायद कुमार गंधर्व सही भी हो सकते हैं परंतु मैं उनकी इस बात से सहमत नहीं हूँ क्योंकि उनके द्वारा 'ये मेरे वतन के लोगों' गाना इतनी भावपूर्णता और करुणता से गाया गया था कि वहाँ बैठे प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरु की आँखों में पानी ले आया। इसी प्रकार उनके अन्य गीत जैसे 'रुदाली' फिल्म में गाया गीत 'दिल हूँ-हूँ करे' और 'ओ बाबुल प्यारे' आदि गीत भी कुछ इस तरह ही की करुणता से गाए गए हैं अत: यह कहना उचित नहीं है कि लता ने अपने करुण रस के गीतों के साथ न्याय नहीं किया। वास्तव में उनके गाने में करुण रस विशेष प्रभावशाली रीति से व्यक्त होता है। हालाँकि ऐसे गीतों की संख्या कम है।

---

4. संगीत का क्षेत्र ही विस्तीर्ण है। वहाँ अब तक अलक्षित, असंशोधित और अदृष्टिपूर्व ऐसा खूब बड़ा प्रांत है तथापि बड़े जोश से इसकी खोज और उपयोग चित्रपट के लोग करते चले आ रहे हैं - इस कथन को वर्तमान फ़िल्मी संगीत के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

उत्तर:- संगीत में अपार संभावनाएँ छिपी हुई हैं ; यह क्षेत्र बहुत ही व्यापक और विस्तृत है। इसमें बहुत से राग, धुनें, ताल, यंत्र और स्वर

Scanned by CamScanner

अनछुए रह गए हैं, बहुत-से सुधार होने अभी शेष हैं। अभी कई सारे नए प्रयोग होने बाकी हैं। वर्तमान फ़िल्मी संगीत को देखें तो हमें पता चलता है कि रोज नई धुनें, नए प्रयोग और नए स्वर सुनने को मिल रहे हैं ।आज शास्त्रीय संगीत के साथ लोकगीतों, प्रांतीय गीत, पाश्चात्य गीतों को बड़े पैमाने पर अपनाया जा रहा है। आजकल हम कई लोकगीतों का पाश्चात्य संगीत में भी बड़ा अच्छा तालमेल देख रहे हैं। इस तरह हम देखें तो वर्तमान फ़िल्मी संगीत नित नवीन प्रयोग करने में लगा हुआ है जो सबको पसंद भी आ रहा है हालाँकि यह श्रोता के हृदय में स्थायी प्रभाव छोड़ने में असफल रहा है । लोग आज भी पुराने गीत गुनगुनाना पसंद करते हैं और पुरानी फिल्मों के गीतों की ही चर्चा करते हैं ।

---

5 . चित्रपट संगीत ने लोगों के कान बिगाड़ दिए-अकसर यह आरोप लगाया जाता रहा है। इस संदर्भ में कुमार गंधर्व की राय और अपनी राय लिखें।

उत्तर:- कुमार गंधर्व इस आरोप से सहमत नहीं हैं कि चित्रपट संगीत ने लोगों के कान बिगाड़ दिए हैं। उनके अनुसार चित्रपट संगीत से संगीत में सुधार आया है। इसके कारण ही लोगों को इसके सुरीलेपन की समझ हो रही है। आज संगीत में लोगों की रूचि बढ़ रही है। आज सामान्यजन भी इसकी लय की सूक्ष्मता को समझ पा रहे हैं।
चित्रपट संगीत संदर्भ में मेरे विचार कुछ अलग है। भले ही चित्रपट संगीत से संगीत में सुधार आया है परंतु वह बात केवल पुराने संगीत तक ही सिमट गई है । पुराना संगीत जहाँ सुरीलापन, जुड़ाव लाता था;वहीँ आज का संगीत कानफोड़ू, शोर से भरा और तनाव पैदा करने वाला बन गया है। गाने के बोलों में बेतुकी, अश्लील और अजीब-सी तुकबंदी होती है। आज चित्रपट संगीत दौड़ती-भागती जिंदगी की तरह ही उबाऊ और नीरस होता जा रहा है।

Scanned by CamScanner

6. शास्त्रीय एवं चित्रपट दोनों तरह के संगीतों के महत्त्व का आधार क्या होना चाहिए? कुमार गंधर्व की इस संबंध में क्या राय है? स्वयं आप क्या सोचते हैं?

उत्तर:- कुमार गंधर्व के अनुसार शास्त्रीय एवं चित्रपट दोनों तरह के संगीतों के महत्त्व का आधार रंजकता होना चाहिए। इस बात का महत्त्व होना चाहिए कि रसिक को आनंद देने का सामर्थ्य किस गाने में कितना है? यदि शास्त्रीय गाने में रंजकता नहीं है तो वह बिल्कुल नीरस हो जाएगा।

मैं भी लेखक के मत से पूरी तरह सहमत हूँ कि एक अच्छे संगीत में मधुरता, गानपन और जुड़ाव होना चाहिए।

Scanned by CamScanner