



Memoria 2013

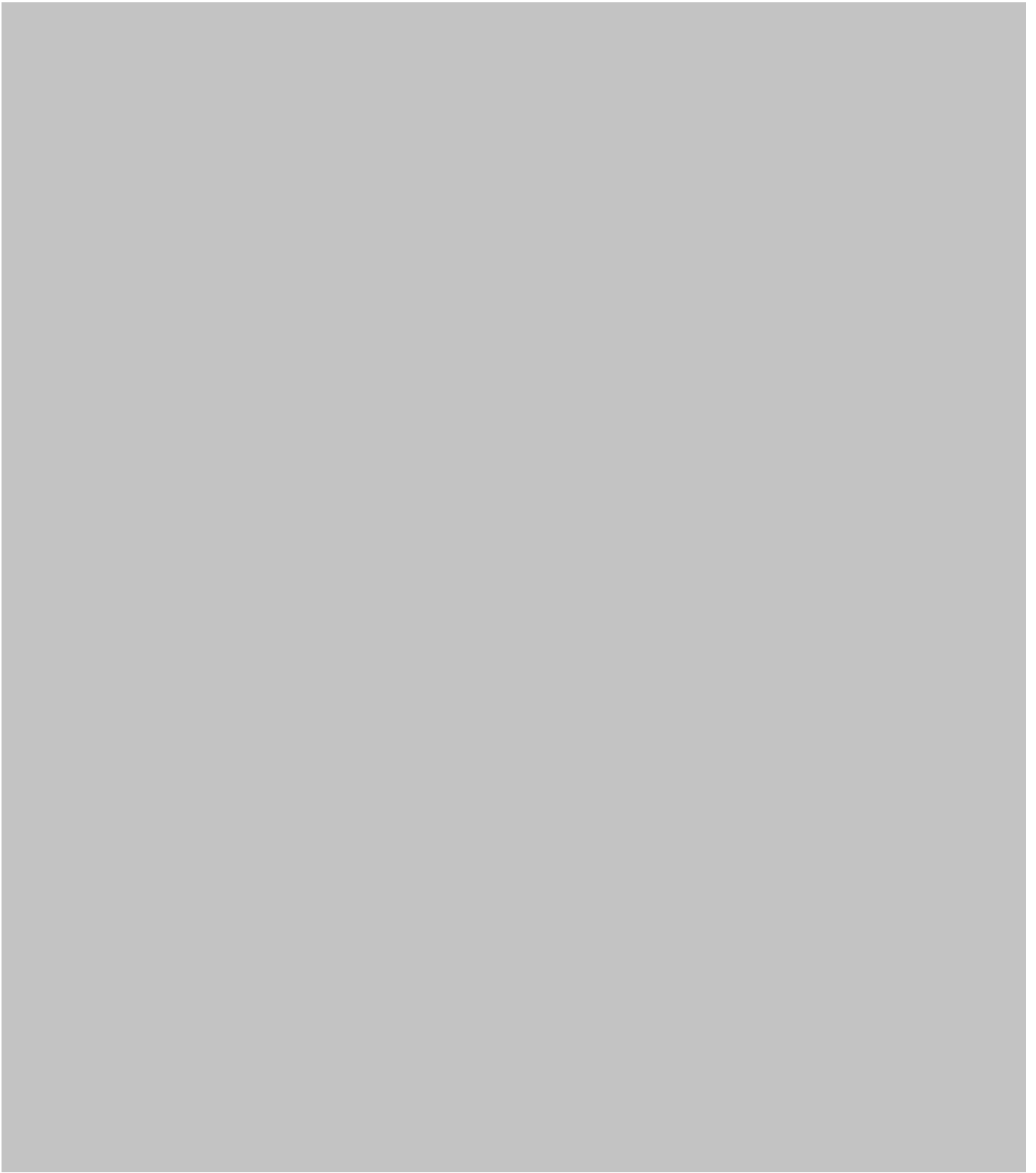
Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Memoria 2013

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

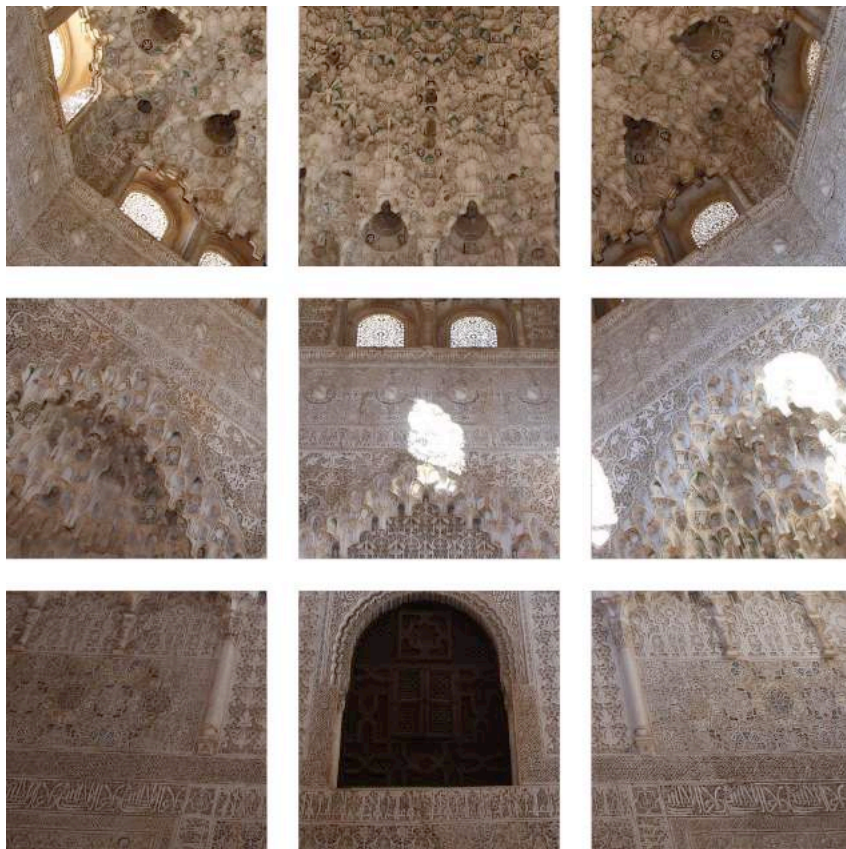


Memoria 2013

Patronato de la Alhambra y Generalife



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



ÍNDICE

RESUMEN MEMORIA 2013	14
COLABORACION CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	38
ADMINISTRACIÓN GENERAL	46
VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN	92
INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	144
CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN	152
JARDINES, BOSQUES y HUERTAS	192
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN	216

Patronato de la Alhambra y Generalife

PRESIDENTA DE HONOR

Sra. D^a Susana Díaz Pacheco
Presidenta de la Junta de Andalucía

PRESIDENTE

Sr. D. Luciano Alonso Alonso
Consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

VICEPRESIDENTE

Sr. D. José Torres Hurtado
Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Patronato de la Alhambra y Generalife

CONSEJEROS

Sra. D^a. MONSERRAT REYES CILLEZA
Viceconsejera de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Sra. D^a. MARIA DEL MAR ALFARO
Secretaria General de Cultura de la Junta de Andalucía

Sr. D. FRANCISCO GONZALEZ LODEIRO
Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Sr. D. JESÚS PRIETO DE PEDRO
Director General Bellas Artes y Bienes Culturales Ministerio de Cultura

Sr. D. SEBASTIAN RUEDA RUIZ
Director General de Instituciones Museísticas, Acción Cultural y Promoción del Arte de la Junta de Andalucía

Sr. D. ANTONIO MIGUEL CERVERA GUERRERO
Director General de Patrimonio de la Junta de Andalucía

Sr. D. MANUEL MORALES GARCÍA
Delegado Territorial de Turismo y Comercio en Granada

Sr. D. RICARDO DOMÍNGUEZ GARCÍA-BAQUERO
Viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación Del Territorio de la Junta de Andalucía

Sra. D^a. SANDRA GARCÍA MARTÍN
Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada

Sra. D^a. ANA GÁMEZ TAPIA
Delegada Provincial de Educación, Cultura y Deporte en Granada

Sr. D. JUAN MANUEL GARCÍA MONTERO
Concejal Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Sra. D^a. ISABEL MARÍA NIETO PÉREZ
Concejal Delegada de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Sra. D^a. ROCIO DÍAZ JIMENEZ
Concejala Delegada de Turismo, Presidencia y Fiestas Mayores del Exmo. Ayuntamiento de Granada

Sr. D. RÓMAN FERNÁNDEZ-BACA CASARES
Director del Instituto Andaluz Patrimonio Histórico

Sr. D. ALFONSO MUÑOZ COSME
Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura

Sr. D. ANDRÉS CARRETERO PÉREZ
Director del Museo Arqueológico Nacional

Sra. D^a. MARÍA DEL MAR VILLAFRANCA JIMÉNEZ
Directora General del Patronato de la Alhambra y el Generalife

D^a. VICTORIA E. CHAMORRO MARTÍNEZ
Secretaria General del Patronato de la Alhambra y el Generalife

Sr. D. JUAN CARLOS FIERRO JIMÉNEZ LOPERA
Presidente de la World Monuments Fund

Patronato de la Alhambra y Generalife

COMISIÓN TÉCNICA

Presidenta

Sra. D^a. MARÍA DEL MAR VILLAFRANCA JIMÉNEZ

Vocales

Sr. D. VICTOR PÉREZ ESCOLANO

Sr. D. PEDRO GALEA ANDRÉU

Sr. D. JOSÉ CASTILLO RUIZ

Sr. D. ANTONIO MALPICA CUELLO

Sr. D. VICTOR CAGEAO SANTACRUZ

D^a MARIA PAZ SPÍNOLA

Sr. D. ENRIQUE OLMEDO ROJAS

Sr. D. LINAREJOS CRUZ PÉREZ

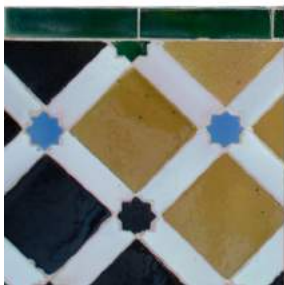
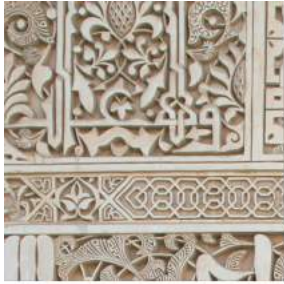
Secretaria

Sra. D^a. VICTORIA E. CHAMORRO MARTÍNEZ





RESUMEN MEMORIA 2013



COLABORACION CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
1.1	CONVENIOS		
1.1.1	Convenio con la Asociación Síndrome Down	IV	4.800 €
1.1.2	Convenio con el COIE - Universidad de Granada: becarios de larga duración	IV	6.000 €
1.1.3	Convenio con la Cruz Roja	IV	131.600 €
1.1.4	Convenio de colaboración con la Universidad de Sevilla para la realización del master en arquitectura y patrimonio histórico	IV	9.000 €
1.1.5	Convenio marco de colaboración con agencia Alcaicín	IV	0,00 €
1.1.6	Acuerdo de colaboración con universidad politécnica de Valencia para la realización de prácticas de formación para estudiantes extranjeros	IV	1.926 €
1.1.7	Convenio con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada	IV	0,00 €
1.1.8	Convenio marco de colaboración con la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces	IV	0,00 €
1.1.9	Convenio con la Universidad de Granada para el Master Universitario en Ciencia y Tecnología del Patrimonio Arquitectónico	IV	6.000 €
1.1.10	Convenio con Actisa S.L., para la generación de un entorno virtual en el interior del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, en el marco del proyecto de investigación, desarrollo e innovación "pervasive intelligent energy, pie", (programa europeo lead-era)	IV	0,00 €
1.1.11	Convenio de colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, para la celebración del programa "Lorca y Granada".	IV	45.000 €
1.1.12	Convenio con el Ayuntamiento de Granada sobre cesión del derecho real de uso de parte de las dependencias denominadas "La Casa de la Estafeta", al Ayuntamiento de Granada	IV	0,00 €
1.2	SUBVENCIONES		
1.2.1	Subvención nominativa a la Fundación Rodríguez Acosta	IV	341.000 €

ADMINISTRACIÓN GENERAL			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
2.1	GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y SUMINISTROS		
2.1.1	Vestuario del personal	22	144.234,38 €
2.1.2	Suministro eléctrico	22	383.491,33 €
2.1.3	Otros gastos de funcionamiento	22	181.371,96 €
2.1.4	Suministro de material ordinario	22	33.639,90 €
2.1.5	Material de limpieza	22	14.049,54 €
2.1.6	Mantenimiento de fotocopiadoras	21	7.697,82 €
2.1.7	Adquisición de mobiliario y enseres	60	14.812,36 €
2.1.8	Adquisición vehículo oficial para sustitución / mantenimiento	60/21	17.000,00 € / 4.777,83 €
2.1.9	Plan de formación del personal	22	16.257,44 €
2.1.10	Actividades del gabinete de acción social	22	21.713,45 €
2.1.11	Recogida de residuos sólidos	22	14.330,56 €
2.2	SERVICIOS		
2.2.1	Servicio de seguimiento, evaluación y mantenimiento del sistema de gestión por procesos	227.06	132.701,88 €
2.2.2	Plan de prevención de riesgos laborales y seguimiento del plan de autoprotección	22	34.815,00 €
2.2.3	Explotación de datos de las aplicaciones master-time y erisg3	22	64.737,88 €
2.2.4	Elaboración y publicación de la Memoria Anual	22	43.308,32 €
2.2.5	Indemnizaciones por razón del servicio	23	3.348,46 €
2.2.6	Adquisición de equipos de protección individual	22	15.732,52 €

2.2.7	Intervenciones para la mejora de la seguridad en el recinto	60	946,22 €
2.2.8	Gestión de Personal		0 €
2.3	ASESORÍA JURÍDICA Y SOSTENIBILIDAD		
2.3.1	Pago de impuestos locales 2013	22	148.912,14 €
2.3.2	Estudio de visitantes	227.06	18.876,00 €
2.3.3	Estudios sobre capacidad de acogida e impacto de la visita pública en la conservación del monumento	227.06	26.317,00 €

VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
3.1	SERVICIOS		
3.1.1	Servicio de lavandería	22	4.645,22 €
3.1.2	Servicio de producción y desarrollo de actividades y programas docentes, de familia y especializados relacionados con la visita pública	22	53.669,55 €
3.1.3	Servicio de gestión de visitas por el entorno	22	26.5347,88 €
3.1.4	Ejecución del proyecto dobla de oro	22	68.535,46 €
3.1.5	Programa de visitas guiadas por especialistas	22	20.550 €
3.1.6	Gestión del programa educativo	22	136.449,36 €
3.1.7	Limpieza de palacios nazaríes y otras zonas monumentales	22	626.780 €
3.1.8	Limpieza de espacios exteriores	22	405.900,13 €
3.1.9	Servicio de información y atención visitante	22	34.025,2 €
3.1.10	Suministro de material fungible de señalización	22	5.411,2 €
3.1.11	Suministro de mobiliario para los itinerarios de visita pública	60	18.436,98 €
3.1.12	Suministro e instalación de señalización del recinto interior	60	61.789,86 €
3.1.13	Asesoramiento técnico para la mejora de la accesibilidad física a los Palacios Nazaríes.	22	21.659 €
3.1.14	Abono reconocimiento de deuda del servicio de limpieza	22	107.242,5 €
3.2	COMERCIALIZACIÓN		
3.2.1	Suministro de entradas térmicas	Art 22	79.999,90 €
3.2.2	Servicio de gestión del sistema de agentes turísticos autorizados y de los procesos de venta, reserva y expedición de entradas	Art 22	215.936,89 €
3.2.3	Servicio de actualización del inventario de bienes muebles y seguimiento de compras e ingresos propios	Art 22	69.162,25 €

3.2.4	Gestión de la producción y comercialización del patronato de la Alhambra y Generalife	Art 22	53.479,64 €
3.2.5	Uso de las marcas registradas de la Alhambra	Art 22	17.040,85 €
3.2.6	Atención de Visitas a la Carta, y Visitas de familiarización de Prensa y Touroperadores	Art 22	39.813,25 €
3.3	CONTROL DE CENTRO		
3.3.1	Mantenimiento y seguimiento técnico del plan y sistema integral de seguridad	21	22.747,19 €
3.3.2	Suministro de material diverso de seguridad	22	68.249,19 €
3.3.3	Suministro de material diverso de seguridad	60	44.144,55 €
3.3.4	Instalación de circuito cerrado de televisión (cctv) en Alcazaba y Palacios Nazaríes	60	21.778,00 €
3.3.5	Sustitución de barreras acceso	69	5.696,39 €
3.3.6	Instalación de lectores de tarjetas	22	3.000,00 €
3.3.7	Suministro nuevo sistema de comunicación personal	60	76.147,98 €
3.3.8	Incorporación de dispositivos de visualización y mejora de los lectores de códigos de barra en tornos de acceso exteriores	60	20.000,00 €
3.3.9	Segregación de los servidores de la aplicación del subsistema de control accesos	60	21.000,00 €
3.3.10	Alquiler de vallas para la procesión de semana santa y otros eventos	20	514,01 €
3.3.11	Suministro e instalación de nuevos sistemas contra incendios e intrusión	60	30.998,51 €
3.3.12	Servicio de vigilancia y seguridad	22	1.346.419,27 €
3.3.13	Servicio de acreditación de guías y explotación del sistema de incidencias en los controles de acceso	22	352.929,28 €
3.3.14	Asesoramiento en planes y dirección de seguridad	227.06	23.287,90 €
3.3.15	Auditoría del sistema contra incendios	227.06	17.980,60 €
3.3.16	Diagnóstico y estudio para actualizar los sistemas de seguridad	227.06	13.987,60 €
3.3.17	Implantación del plan de autoprotección	22	3.968,80 €

INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
4.1	SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO		
4.1.1	Suministro de material ofimático y telecomunicaciones	220.02	12.343,75 €
4.1.2	Mantenimiento cpd, hardware, software y servicios red corporativa	216	5.250,68 €
4.1.3	Alquiler y mantenimiento de impresoras	205	7.135,69 €
4.1.4	Adquisición de hardware y software	609.02 y 606	50.268,60 €
4.1.5	Adquisición de infraestructuras para centro seguridad, telecomunicaciones, seguridad informática y administración electrónica	606.02	65.228,78 €
4.1.6	Sistema de información Alhambra (SIALH)	609.02	20.932,46 €
4.1.7	Asistencia técnica gestor documental	609.02	17.061,00 €
4.1.8	Asistencia técnica monitorización e infraestructuras de telecomunicaciones	207.09	17.291,91 €
4.1.9	Consultoría y auditoría del cumplimiento de la LOPD	227.06	7.986 €
4.1.10	Nuevos desarrollos de PDA's	609.02	4.879,60 €
4.1.11	Incorporación de nuevas funcionalidades al portal web	609.02	14.822,50 €
4.1.12	Mantenimiento de dispositivos multimedia, sistemas de información, aplicaciones, asistencia al puesto de usuario y al departamento de informática	609.02	27.843,54 €
4.1.13	Infraestructura wifi	606 609.2	22.367,83 €
4.1.14	Alquiler y mantenimiento de impresoras	215	29.612,35 €

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
5.1	ESTUDIOS Y PROYECTOS		
5.1.1	Proyecto de consolidación y conservación de Torres Bermejas	69	32.670,00 €
5.1.2	Informe para la inspección técnica del edificio del patronato en calle Real nº 22	69	363,00 €
5.1.3	Proyecto para el atrio de la Alhambra	60	965.612,63 €
5.1.4	Proyecto piloto para el plan de conservación preventiva de la Alhambra	69	57.983,18 €
5.1.5	Documentación fotográfica del baño de Comares	69	3.993,00 €
5.1.6	Estudio, diseño y coordinación técnica para dotación de plataformas de trabajo para la restauración de las bóvedas pintadas de la Sala de los Reyes	69	21.175,00 €
5.1.7	Redacción del proyecto básico y de ejecución para la restauración del muro de tapia nº 2-de las huertas del Generalife-paño sureste del camino medieval de acceso al Generalife	69	15.246,00 €
5.1.8	Dibujo y delineación gráfica, vectorial y mediante fotoplanos, de las excavaciones arqueológicas realizadas en el patio de los leones	69	16.032,50 €
5.1.9	Unificación a sistema de coordinación local común y georeferenciación a sistema etr589, de los levantamientos de las estructuras de las huertas del Generalife	69	5.687,00 €
5.1.10	Redacción de proyecto básico y de ejecución de la rehabilitación de cubiertas y consolidación estructural del antiguo polinario. Calle real de la Alhambra	69	27.33,90 €
5.1.11	Informe sobre incidencias eléctricas para adecuación y mejora de las instalaciones en el recinto de la Alhambra y Generalife.	69	1.815,00 €
5.1.12	Dirección de la intervención arqueológica preventiva de actuación de reposición de muro de mampostería en el acceso medieval al Generalife e informe sobre el estado de conservación del citado muro afectado por un almezc.	69	4.295,50 €
5.1.13	Estudio estilístico, morfológico e iconográfico sobre las pinturas de las bóvedas de la Sala de los Reyes del patio de los leones de la Alhambra	69	10.007,50 €
5.1.14	Redacción de protocolo sobre normas para el montaje y mantenimiento de las instalaciones eléctricas fijas o temporales a ejecutar en el conjunto monumental de la Alhambra y Generalife	69	9.438,00 €
5.1.15	Actualización y análisis de cuadros eléctricos con levantamiento de planos de los esquemas eléctricos para estudio de las modificaciones a realizar, así como renovación de cuadros eléctricos del recinto de la Alhambra y Generalife	69	7.652,04 €
5.1.16	Elaboración de las planimetrías de los espacios interiores de la planta alta de los palacios nazaries y de Carlos V.	69	10.890,00 €
5.1.17	Proyecto de demolición de los talleres de fontanería, albañilería y jardinería y posterior acondicionamiento del solar en la placeta de los álamos de la Alhambra	69	7.744,00 €

5.1.18	Proyecto de restauración del baluarte de la alcazaba consolidación y refuerzo del muro norte en la Alhambra	69	18.150,00 €
5.1.19	Proyecto de intervención en el acceso y entorno del Carmen de Peñapartida	69	5.747,50 €
5.1.20	Redacción del plan de arqueología de la Alhambra	7	98198,61 €
5.1.21	Asesoría sobre medidas de contención de la erosión y el retroceso de la ladera del tajo de San Pedro y el control y vigilancia de la Cuesta del Rey Chico ante eventuales desprendimientos	69	21.778,79 €
5.1.22	Elaboración de un estudio previo del Carmen de san Fernando	69	5.929,00 €
5.1.23	Elaboración de documentación y proyecto básico para adecuación a cafetería del edificio del polinario en calle real 22	69	8.094,90 €
5.1.24	Proyecto de recuperación e integración paisajística del camino comprendido entre el cementerio de san José y el cementerio musulmán en el parque periurbano de la dehesa del Generalife	69	18.367,80 €
5.1.25	Redacción de estudio básico de seguridad y salud de la obra de sustitución de tres zapatas en la galería baja del Corral del Carbón	69	484,00 €
5.1.26	Redacción de estudio de gestión de residuos de la obra de sustitución de tres zapatas en la galería baja del Corral del Carbón.	69	423,5 €
5.1.27	Redacción de cuatro estudios de seguridad y salud y cuatro de gestión de residuos de los edificios del Corral del Carbón, Bañuelo y casa morisca de Horno de Oro.	69	3.388,00 €
5.1.28	Revisión del plan especial de protección y catalogo del sector Alhambra	69	0 €
5.2	OBRAS MAYORES		
5.2.1	Obras de restauración de las pinturas sobre piel de la Sala de los Reyes	69	87.849,90 €
5.1.2	Obra de rehabilitación de las Casas de la Mimbre	69	82.041,85 €
5.2.3	Obra de pavimentación del Patio de los Leones	69	36.108,53 €
5.2.4	Obra de restauración de la armadura del Oratorio del Partal y rehabilitación de cubiertas	69	376.003,84 €
5.2.5	Obras de eliminación de barreras arquitectónicas e instalación de ascensor en el palacio de Carlos V	69	503.412,42 €
5.2.6	Obras de emergencia en el palacio de Dar-al-Horra y dirección facultativa	69	214.707,14 €
5.3	OBRAS MENORES Y MANTENIMIENTO		
5.3.1	Obras de reposición de cubiertas de archivo en edificios de Fuente Peña	69	57.602,22 €

5.3.2	Obras de acometida y mejora de acceso en calle Real de la Alhambra nº 20	69	13.116,78 €
5.3.3	Acondicionamiento de la sala de bombeo	69	28.243,92 €
5.3.4	Adaptación de dependencias en la Casa del Arquitecto	69	25.820,60 €
5.3.5	Reposición de pavimento en acceso a sala de control de la Alhambra en edificio de Fuente Peña	69	10.166,84 €
5.3.6	Realización de catas para reconocimiento del terreno para el proyecto del atrio de la Alhambra	69	12.188,32 €
5.3.7	Protección de sima junto a Llano de la Perdiz	69	8.786,27 €
5.3.8	Obras de mejora frente a filtraciones de riegos en camerinos del teatro	69	43.429,08 €
5.3.9	Cerramiento acristalado y baranda en cripta	69	11.326,43 €
5.3.10	Adecuación de cabinas en vestuarios de personal	69	12.857,73 €
5.3.11	Pavimentación de la sala principal del almacén del museo de la Alhambra	69	5.531,23 €
5.3.12	Acondicionamiento de sala para instalaciones en Puerta de las Granadas	69	15.498,96 €
5.3.13	Acondicionamiento del museo de Angel Barrios	69	6.649,58 €
5.3.14	Adecuación del taller de restauración de documentos gráficos	69	25.465,94 €
5.3.15	Excavación arqueológica y seguimiento en la Puerta de Hierro de la Alhambra	69	42.326,61 €
5.3.16	Sustitución de tres zapatas en la galería de la planta baja del Corral del Carbón, y dirección de obra y coordinación seguridad y salud	69	38.589,78 €
5.3.17	Actuación en la medianería del Corral del Carbón y dirección de ejecución de obra, coordinación de seguridad y salud en la obra e informe final de la actuación para las obras de arreglo de medianería en el Corral de Carbón a calle Molino de la corteza del Carmen.	69	35.692,93 €
5.3.18	Obras de conservación de la casa morisca Horno de Oro.	69	7.869,78 €
5.3.19	Obras de conservación del Bañuelo	69	7.106,98 €
5.3.20	Obras de conservación del Corral del Carbón	69	32.137,97 €
5.3.21	Obras de conservación del palacio de Dar-al-Horra.	69	2.738,48 €

5.3.22	Renovación de pavimentos blandos en el bosque de Gómez	69	21.112,97 €
5.3.23	Reparación esquina sureste del Patio de los Leones	69	60.499,25 €
5.3.24	Programa anual de control de la vegetación parásita en áreas arqueológicas	69	6.497,26 €
5.3.25	Instalación de líneas de vida en edificio de administración	69	50.926,49 €
5.3.26	Programa anual de control de la vegetación parásita en murallas y elementos en altura	69	18.993,65 €
5.3.27	Remodelación del pavimento interior de la Puerta del Vino	69	7.203,31 €
5.3.28	Instalación de canales y bajantes en porche de nuevos museos	69	7.190,99 €
5.3.29	Sustitución de cubierta de fibrocemento en almacén de maderas	69	9.703,62 €
5.3.30	Reparación en ventana serliana en palacio de Carlos V	69	12.807,91 €
5.3.31	Reparación en calzada de avenida del Generalife	69	6.101,22 €
5.3.32	Rampa de acceso a palacios para personas con movilidad reducida (pmr)	69	22.879,78 €
5.3.33	Establecimiento de medidas de seguridad en muro en acceso medieval al Generalife	69	3.172,10 €
5.3.34	Sujeción de las chapas de forro de voladizos en edificios de nuevos museos	69	9.703,62 €
5.3.35	Reparación de filtración en la esquina este de la cornisa del palacio de Carlos V	69	4.214,30 €
5.3.36	Revestimiento parcial del talud contiguo a la Puerta de Hierro	69	15.534,50 €
5.3.37	Programa de mantenimiento de cubiertas	69	54.077,11 €
5.3.38	Mantenimiento de pinturas	21	39.992,64 €
5.3.39	Mantenimiento de ascensores	21	9.624,48 €
5.4	RESTAURACIÓN		
5.4.1	Diseño y producción de carteles explicativos de la restauración del techo del pórtico del Partal.	69	190,58 €
5.4.2	Diseño y producción de carteles explicativos de la restauración de la Puerta de la Justicia.	69	142,78 €

5.4.3	Paneles táctiles.	60,69,22	22.201,41€
5.4.4	Desarrollo y confección de 4 fundas multimembrana de tyvek con relleno y cobertor exterior doble para la protección de los leones	69	4.579,85 €
5.4.5	Traducción al francés de acuerdo de restauración	69	245,63 €
5.4.6	Acristalamientos Peinador bajo de la Reina	69	2.117,50 €
5.4.7	Estudios previos para la restauración de las columnas del Patio de los Leones	69	14.520,00 €
5.4.8	Analíticas vinculadas a restauraciones	69	4.926,31 €
5.4.9	Eliminación de pintada en la estatua de Washington Irving.	69	701,80 €
5.4.10	Intervención de mantenimiento y conservación en el pilar de Carlos V	69	21.780,00 €
5.4.11	Mantenimiento Puerta de las Granadas	69	9.963,28 €
5.4.12	Recogida de elementos de piedra suelta y sellado con mortero de juntas y grietas de la fachada este del palacio de Carlos V.	69	10.345,50€
5.4.13	Restauración Puerta de la Justicia.	69	16.397,36€
5.4.14	Levantamiento de los alzados y de la buhedera de la Puerta de la Justicia.	69	12.584,00€
5.4.15	Restauración techo de Abencerrajes.	69	2.669,26 €
5.4.16	Estudio artístico de las pinturas sobre bóvedas de cuero Sala de los Reyes.	69	6.050,00 €
5.4.17	Realización de pruebas y puesta punto de la metodología a seguir para la restauración de las pinturas sobre cuero de la Sala de los Reyes.	69	7.500,00 €
5.4.18	Restauración escultura Ángel Ganivet.	69	21.345,30 €
5.4.19	Restauración de piezas para la exposición arte y culturas del Al-andalus	69	6112,72 €
5.4.20	Traslado de piezas al taller de restauración	22	871,00 €
5.4.21	Restauración de piezas del alero de Dar-al-Horra	1	0 €
5.4.22	Restauración de una pieza del frontal del coro del Mexuar	1	0 €
5.4.23	Restauración del alfarje del peinador bajo	1	0 €

5.4.24	Restauración del alfarje apeinado de la galería de la torre de las damas	1	0 €
5.4.25	Restauración de piezas de yeso, cerámica, piedra, madera con y sin policromía, metal y pintura sobre lienzo pertenecientes al museo de la Alhambra para diversas exposiciones	1	0 €
5.4.26	Restauración de paramentos de yeso del mirador de Lindaraja	1	0 €
5.4.27	Restauración de la taca de piedra de la Sala de la Barca	1	0 €
5.4.28	Mantenimiento de carpinterías	1	0 €
5.4.29	Mantenimiento del alfarje policromado del corredor del peinador alto	1	0 €
5.4.30	Mantenimiento de elementos de yeso o escayola	1	0 €
5.4.31	Mantenimiento de elementos cerámicos	1	0 €
5.4.32	Actuaciones preventivas sobre aves en los palacios	1	0 €
5.4.33	Obtención de reproducciones de escayola y montaje de elementos cerámicos para los paneles táctiles	1	0 €
5.4.34	Montaje y mantenimiento de exposiciones	1	0 €
5.4.35	Acuerdo de colaboración con centros de formación	1	0 €
5.4.36	Visitas guiadas por miembros de departamento de restauración	1	0 €
5.4.37	Proyecto REDALH	60	0 €

JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
6.1	SERVICIOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA VEGETACIÓN		
6.1.1	Conservación y manejo de los bosques de Gómez y San Pedro	69	231.073,44 €
6.1.2	Conservación y manejo de la vegetación del bosque del Generalife y entorno	69	18.361,03 €
6.1.3	Restauración, mejora y puesta en valor de las Huertas del Generalife, 2012-2013	22	33.977,93 €
6.1.4	Acondicionamiento natural y paisajístico de la tabla de los bojés	69	21.254,73 €
6.1.5	Trabajos de conservación de los Cármenes de Peñapartida y Bellavista	69	40.727,49 €
6.1.6	Trabajos de conservación de áreas verdes de la Alhambra, Generalife y entorno 2011-14	69	349.914,11 €
6.2	ESTUDIOS, PROYECTOS Y SERVICIOS TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE		
6.2.1	Realización de la maqueta de publicación del estudio de fuentes de evidencia (históricas y agroecológicas) para la conservación y gestión del paisaje agrícola de las huertas del Generalife (II anualidad)	69	10.285,00 €
6.2.2	Servicios de planificación y diseño de las actuaciones en áreas verdes	69	84.571,08 €
6.2.3	Desarrollo de una metodología y una herramienta informática para la gestión del arbolado en los bosques de la Alhambra	69	3.800,61 €
6.2.4	Seguimiento fitopatológico de la vegetación y otras especies ornamentales	69	8.451,55 €
6.2.5	Tratamientos fitosanitarios del arbolado de gran porte	22	4.791,60 €
6.2.6	Catálogo de jardines y espacios verdes	69	31.254,30 €
6.2.7	Plan de ordenación y gestión de las arboledas de la Alhambra y el Generalife, 2013-2015	69	41.550,54 €
6.2.8	Diagnóstico de los cipreses ejemplares del Carmen de Rodríguez-Acosta	69	3.045,57 €
6.2.9	Sistema de control integrado de lucha contra plagas y enfermedades vegetales	22	4.595,09 €
6.2.10	Análisis de viabilidad del establecimiento de cultivos de vid y producción enológica en las huertas del Generalife	69	2.420,00 €

6.2.11	Estudio del efecto del manejo del suelo y otros aspectos del cultivo sobre la diversidad y riqueza de la entomofauna en los olivares de la dehesa del Generalife, ii-iii	69	11.716,43 €
6.2.12	Reducción del impacto sobre el patrimonio construido y seguimiento de poblaciones de vencejos	69	20.961,41 €
6.2.13	Actuaciones para la recuperación y seguimiento de anfibios	69	6.679,20 €
6.2.14	Seguimiento y control de poblaciones faunísticas domésticas	22	14.899,15 €
6.2.15	Desratización y desinsectación	22	10.996,50 €
6.2.16	Estudio de iluminación de la muralla y paseo peatonal en la Cuesta del Rey Chico, tramo la Mimbre-Torre de los Picos	69	16.335,00 €
6.2.17	Redacción del proyecto de rehabilitación de la Acequia Real (tramo correspondiente al Carmen de Peregrina)	69	8.421,60 €
6.2.18	Redacción de proyecto y D. T. Adaptación de un sistema de recirculación de agua en alberca del Patio de los Naranjos del teatro del Generalife	69	4.876,30 €
6.2.19	Propuesta técnica y programación de pruebas de iluminación en los jardines del Carmen de Bellavista	69	4.537,50 €
6.2.20	Estudio histórico y documental sobre los jardines nuevos del Generalife	69	3.775,20 €
6.2.21	Control arqueológico de movimientos de tierras en áreas verdes	69	8.712,00 €
6.2.22	Levantamientos topográficos y cartográficos	69	16.568,72 €
6.2.23	Exploración georrádar de la acequia de los Mártires	69	1.815,00 €
6.2.24	Servicios de laboratorio y análisis para la gestión de áreas verdes (foliares, edáficos, hídricos,...)	22	3.676,87 €
6.2.25	Coordinación documental de programación, seguimiento presupuestario y de actuaciones de los servicios de conservación y protección, y de jardines, bosques y huertas	22	19.260,80 €
6.3	OBRAS MAYORES		
6.3.1	Restauración paisajística de la margen izquierda de la Cuesta del Rey Chico, 2012-13	69	127.492,64 €
6.4	OBRAS MENORES, REPARACIONES Y CONSERVACIÓN DE EQUIPAMIENTOS		
6.4.1	Restauración del jardín del torreón en el Carmen de Peñapartida y acondicionamiento de tapia en callejón del Niño del Rollo	69	56.955,92 €
6.4.2	Restauración de elementos hidráulicos y construidos en los jardines del Carmen de Peñapartida	69	55.821,37 €

6.4.3	Acometidas de agua potable y saneamiento al Carmen de Peñapartida	69	1.971,16 €
6.4.4	Saneamiento y adecuación de pavimentos en el Carmen de Bellavista	69	31.915,25 €
6.4.5	Restauración de los jardines de los granados y del quijote en el Carmen de Bellavista	69	31.094,87 €
6.4.6	Restauración del mirador y muretes de las paratas altas del Carmen de Bellavista	69	31.837,67 €
6.4.7	Instalación de elementos de protección y acondicionamiento de cuevas en Bellavista	69	22.962,39 €
6.4.8	Rehabilitación de carpintería del mirador del Carmen de Bellavista	69	5.783,80 €
6.4.9	Reconstrucción de muro en Cuesta de las Cruces	69	31.110,48 €
6.4.10	Mejora del pavimento de la Cuesta Empedrada	69	31.642,09 €
6.4.11	Ordenación del espacio del antiguo kiosco del Partal	69	31.939,26 €
6.4.12	Trabajos de restauración del arbolado de los jardines nuevos del Generalife, 2ª fase	69	80.654,15 €
6.4.13	Instalación de infraestructuras de multiplicación de planta ornamental en la alamedilla del Partal	69	29.970,28 €
6.4.14	Acondicionamiento del pavimento en antiguo palacio de Yusuf III	69	40.337,31 €
6.4.15	Rehabilitación y acondicionamiento de las instalaciones hidráulicas	22	17.999,96 €
6.4.16	Mejora del saneamiento del ovoide colector del bco. Bermejo y aparcamiento de la Alhambra	22	7.871,85 €
6.4.17	Establecimiento de sistema de recirculación de agua en alberca superior del teatro del Generalife	69	9.809,73 €
6.4.18	Obras de restauración de cerramiento en Carmen de la Fuente	69	4.428,66 €
6.4.19	Participación en concurso nacional de jardinería pública y organización de I concurso de fotografía de los jardines de la Alhambra	22	2.382,13 €
6.4.20	Trabajos especializados de desatasco y limpieza de conducciones de aguas residuales y de riego	22	1.346,13 €
6.4.21	Adquisición de plantas de reposición y restauración vegetal	22 y 60	62.389,22 €
6.4.22	Suministro de material de funcionamiento de jardinería	22	49.377,47 €
6.4.23	Suministro de material de funcionamiento de fontanería	22	43.883,11 €

6.4.24	Renovación de bienes de equipo de jardinería y de fontanería	60 y 69	20.140,96 €
6.4.25	Reparación de vehículos y otros bienes de equipo	21	9.842,64 €
6.4.26	Servicios varios de transporte y grúa	22	12.777,15 €

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
7.1	ARCHIVO		
7.1.1	Restauración de piezas archivo histórico, libros y material gráfico	69	89.996 €
7.1.2	Digitalización publicaciones periódicas y material gráfico	60	20.000 €
7.1.3	Documentación/ catalogación gráfica administrativa	60	19.995,25 €
7.1.4	Centro de la imagen gráfica	22	2.470 €
7.1.5	Adquisición de material de conservación y restauración	60-22	22.668,37 €
7.1.6	Registro general de la documentación gráfica adquirida por el patronato para el archivo		0 €
7.1.7	Colaboración en la documentación de trabajos especializados, publicaciones y exposiciones del patronato de la Alhambra y otras instituciones		0 €
7.1.8	Visitas guiadas		0 €
7.1.9	Inventario y catalogación de la documentación perteneciente al patronato de la Alhambra y Generalife		0 €
7.2	BIBLIOTECA		
7.2.1	Adquisiciones biblioteca (revistas y libros)	60	66.172,70 €
7.2.2	Traslado de fondos del archivo y biblioteca al nuevo depósito	22	47.071,71 €
7.2.3	Adquisiciones mobiliario depósitos nuevo edificio	60	165.270,38 €
7.2.4	Catalogación de los nuevos ingresos: monografías		0 €
7.2.5	Creación de colecciones y cronologías para los recursos continuados		0 €
7.2.6	Búsquedas de información especializada para usuarios internos y externos		0 €
7.2.7	Intercambio de publicaciones con instituciones.		0 €
7.2.8	Incorporación de datos de autoridad al catálogo de la red de bibliotecas especializadas y centros de documentación de Andalucía		0 €

7.2.9	Colaboración en las exposiciones del patronato de la Alhambra y préstamo a otras exposiciones externas y publicaciones		0 €
7.2.10	Investigación en archivo y biblioteca		0 €
7.3	MUSEO		
7.3.1	Registros de fondos museográficos domus	60	303.638,40 €
7.3.2	Registro informático de los libros de registro del museo de la Alhambra	22	21.770 €
7.3.3	Restauración piezas madera, cerámica y yesería	69	92.054,86 €
7.3.4	Documentación y restauración material vitreo	60	19.965 €
7.3.5	Mobiliario de depósitos	60	19.988,69 €
7.3.6	Readaptación de vitrinas del museo	60	20.130,53 €
7.3.7	Limpieza especializada de colecciones y seguimiento de conservación	22	3.075,82 €
7.3.8	Suministro de material fungible	22	4.999,99 €
7.3.9	Transporte especializado	22	3.654,20 €
7.4	PUBLICACIONES		
7.4.1	Cuadernos de la Alhambra, n. 44	22	0 €
7.4.2	El territorio de la Alhambra: Evolución de un Paisaje Remarcable	22	8.873,86 €
7.4.3	Las Sultanas de la Alhambra	22	7.438 €
7.4.4	Granada: escritos con dibujos inéditos del autor	22	5.369 €
7.4.5	El Albaicín y sus monumentos	22	3.000 €
7.4.6	Obra dispersa e inédita. Manuel Gómez Moreno	22	3.084,64 €
7.4.7	Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica	22	16.895 €
7.4.8	Actas Congreso Internacional Red Europea de Museos de Arte Islámico	22	15.460 €

7.4.9	Catálogo de publicaciones del patronato de la Alhambra y Generalife	22	3.621 €
7.4.10	Uso y gestión de paisajes culturales	22	9,818 €
7.4.11	Arte y cultura de Al- andalus. El poder de la Alhambra	60	17.000 €
7.4.12	En la Alhambra [cd-audio]	22	8.252,20 €
7.5	EXPOSICIONES		
7.5.1	Sorolla. Jardines de Luz	60	25.670,98 €
7.5.2	Torres Balbás: Restaurar desde la Razón Científica	60	216.334,18 €
7.5.3	Dibuja y conoce en el museo de la Alhambra	60	12.429,12 €
7.5.4	Juan Cristóbal, escultor (1886-1961)	60	325.880 €
7.5.5	Arte y cultura de Al – andalus. El poder de la Alhambra	60 78	26.090 € 130.000 €
7.5.6	Exposiciones temporales en el Museo de la Alhambra	60	12.000 €
7.5.7	Museo Ángel Barrios	60	8.741,04 €
7.5.8	Tesoros naturales del mundo		0 €
7.6	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y COOPERACIÓN		
7.6.1	Red Europea de Museos de Arte Islámico	60	9.000 €
7.6.2	Redahl	60	132.551,81 €
7.6.3	Escuela de la Alhambra	60	7.610 €
7.6.4	Memoria oral de la Alhambra	60	8.000 €
7.6.5	Reneu	60	0 €
7.6.6	Tag Cloud	60	1.464 €
7.6.7	Proyecto Ceibiotic	60	5.445 €

7.7	OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN O DOCENTES		
7.7.1	XXXII edición de la Feria del Libro de Granada	22	1.000 €
7.7.2	Noche Sahiliana	22	8.170,80 €
7.7.3	Festival Retroback	22	3.000 €
7.7.4	Ciclo pieza del mes. VII edición	22	7.750 €
7.7.5	La internacionalización de los criterios de conservación en el patrimonio cultural: de la carta de Atenas al Memorándum de Viena. A propósito de Torres Balbás. Curso mediterráneo	Cap IV	0 €
7.7.6	Gestión auxiliar de exposiciones	60	82.427,50 €
7.7.7	Traducciones web, correspondencia y material de difusión	22	32.43,59 €
7.7.8	Documentación fotográfica	60	25.000 €
7.7.9	Documentación audiovisual	60	21.779 €
7.7.10	Cuotas	22	3.625 €
7.7.11	Documental Atrio de la Alhambra	60	8.000 €
7.7.12	Publicidad	22	37.989 €
7.7.13	Gestión logística de eventos	22	20.519 €
7.7.14	Servicios prensa internet, tv	22	15.389,58 €
7.7.15	Servicio de desarrollo de la línea estratégica 4 del Plan Director en el portal web y en los proyectos tic del patronato	60	100.174,08 €
7.8	ADQUISICIONES PATRIMONIALES MUEBLES		
7.8.1	Patrio de Abencerrajes, 1835. J.F. Lewis Litografía coloreada a mano	60	383,99 €
7.8.2	Convento de los Mártires y Sierra Nevada. G. Vivian / L. Haghe Lith Litografía coloreada a mano	60	531,67 €
7.8.3.	Patio de los Leones. Anónimo siglo XIX Acuarela sobre papel	60	767,97 €
7.8.4	Libro de Torre Farfán	60	20.000 €

7.8.5	Lote de 35 dibujos de Mariano Fortuny	60	10.000 €
7.8.6	Pinturas de Soledad Sevilla	60	60.000 €
7.8.7	Vista de Granada desde el Camino del Avellano. Fernando Marín Chaves Óleo sobre lienzo	60	60.000 €
7.8.8.	Daguerrotipo estereoscópico del "Patio Alhambra"	60	8000 €
7.8.9	Depósito de Capitel Almohade		0 €





COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

1.1 Convenios

1.2 Subvenciones



1. COLABORACION CON INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

1.1 CONVENIOS

1.1.1 CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN SÍNDROME DOWN

Objeto de la actuación:

Colaborar en la integración social y laboral de las personas con síndrome de Down favoreciendo su acceso al mercado laboral.

Se ha contratado en 2013 a una persona con síndrome de Down para apoyo en tareas relacionadas con la Visita pública.

Duración de la actuación: 12 meses.

1.1.2 CONVENIO CON EL COIE - UNIVERSIDAD DE GRANADA: BECARIOS DE LARGA DURACIÓN

Objeto de la actuación:

Realizar prácticas académicas externas, curriculares y extracurriculares a través del programa ICARO.

En 2013 se han contratado 4 becarios en prácticas extracurriculares por un periodo de 3 meses y 5 alumnos en prácticas curriculares, por un periodo de 2 meses.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.3 CONVENIO CON LA CRUZ ROJA

Objeto de la actuación:

Organizar un dispositivo sanitario que de cobertura a los visitantes y trabajadores del Conjunto Monumental. Se trata de un servicio gratuito para todas las personas que sean atendidas en el mismo.

En 2013 se han atendido las siguientes incidencias, siendo el número de usuarios, profesionales, voluntarios, e intervenciones las que se describen a continuación:

	Usuarios		Voluntarios		Profesionales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
	1.162	776	48	23	1	3
TOTAL (H+M)	1.938		71		4	

Resumen de intervenciones realizadas por la Cruz Roja en el marco del Convenio entre 01 de enero al 1 de diciembre del 2013.

Patología	Total
Agresiones	0
Alergias	32
Ampollas	8
Asfixias	3
Caídas	11
Contusiones	50
Cuerpos extraños	12
Dolores localizados	266
Epistaxis	12
Esguinces	88
Fracturas / Politraumatismo	19
Hemorragias	20
Heridas	291
Infecciones	3
Inflamaciones	7
Intoxicaciones	0
Intoxicaciones Etilicas	0
Irritaciones	8
Lipotimias y Mareos	195
Luxación	3
Picaduras	63
Quemaduras	7
Taquicardias	1
Tomas de Tensión	308
Otros (Cólicos, Vómitos, Mal Estado General)	305
Trabajadores Alhambra y Generalife	226
TOTAL INTERVENCIONES	1938

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.4 CONVENIO DE COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACION DEL MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Objeto de la actuación:

Articular la participación de ambas Instituciones en la planificación, organización y desarrollo en los Estudios de Posgrado que se imparten dentro de la normativa de titulaciones oficiales adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE núm. 260, de 30 de octubre). Se trata de colaborar en el fomento de la formación continuada de profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.5 CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN CON AGENCIA ALBAICIN

Objeto de la actuación:

Establecer la coordinación y colaboración entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la "Agencia Albaicín – Granada", para la integración de actuaciones conjuntas de sensibilización, difusión, investigación, y puesta en valor del Patrimonio Histórico, Artístico y Monumental.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.6 ACUERDO DE COLABORACIÓN CON UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA COLABORACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

Objeto de la actuación:

Colaborar con IAESTE para facilitar al estudiante extranjero la realización de prácticas de formación en el Patronato de a Alhambra , dentro del marco de sus estudios.

En 2013 se ha acogido a un estudiante en prácticas por 3 meses.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.7 CONVENIO CON EL CENTRO MEDITERRÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Objeto de la actuación:

Realizar un curso formativo sobre el tema: " De la Carta de Atenas al memorándum de Viena. Actualización de la Teoría de la Intervención en Patrimonio", en el que participaron 50 alumnos.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.8 CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN ENTRE EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE Y LA FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Objeto de la actuación:

Establecer un marco de colaboración la Fundación Pública Andaluza "Centro de Estudios Andaluces" para la consecución de los respectivos fines de ambas instituciones, sobre investigación, patrimonio tangible e intangible de Andalucía y sobre cultura andaluza.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.9 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MASTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Objeto de la actuación:

Articular la participación de ambas Instituciones en la planificación, organización y desarrollo en los Estudios de Posgrado, impartidos dentro de la normativa de titulaciones oficiales adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE núm. 260, de 30 de octubre). Se trata de realizar un Máster Universitario, con el fin de fomentar la formación continuada de los profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico.

Duración de la actuación: 12 meses

1.1.10 CONVENIO CON ACTISA S.L., PARA LA GENERACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL EN EL INTERIOR DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN "PERSASIVE INTELLIGENT ENERGY, PIE", (PROGRAMA EUROPEO LEAD-ERA)

Objeto de la actuación:

Definir la colaboración entre las partes para realizar las pruebas de validación de sistemas de posicionamiento personal y generación de entornos virtuales

Duración de la actuación: hasta la validación de las pruebas

1.1.11 CONVENIO DE COLABORACION CON LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, PARA LA CELEBRACIÓN DEL PROGRAMA "LORCA Y GRANADA".

Objeto de la actuación:

Regular la colaboración entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales para llevar a cabo el espectáculo escénico que se realizará sobre la figura y la obra de Federico García Lorca, dentro del marco del Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife 2013..

Duración de la actuación: 35 días

1.1.12 CONVENIO CON EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA SOBRE CESIÓN DEL DERECHO REAL DE USO DE PARTE DE LAS DEPENDENCIAS DENOMINADAS "LA CASA DE LA ESTAFETA", AL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Objeto de la actuación:

Formalización, por parte del Patronato de la Alhambra y Generalife, de la cesión gratuita de parte del espacio ubicado en el inmueble sito en la calle Real de la Alhambra, n.º 20, de Granada, denominado "Casa de la Estafeta", al Ayuntamiento de Granada,

Duración de la actuación: 24 meses

1.2 SUBVENCIONES

1.2.1 SUBVENCIÓN NOMINATIVA A LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA

Objeto de la actuación:

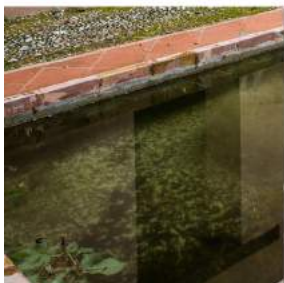
Contribuir a la planificación y desarrollo de actividades culturales, científicas e investigadoras, así como al fomento de estudios humanísticos vinculados a Granada y a la Alhambra, así como al mantenimiento y conservación del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, Monumento Nacional desde 1973. Adecuación y organización del espacio monumental para su apertura al público.

Duración de la actuación: 12 meses



ADMINISTRACIÓN GENERAL

- 2.1 Gastos de Funcionamiento
- 2.2 Servicios
- 2.3 Asesoría Jurídica y Sostenibilidad



2. ADMINISTRACION GENERAL

2.1 GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y SUMINISTROS

2.1.1 VESTUARIO DE PERSONAL

Objeto de la actuación:

Dotar de uniformes y ropa de trabajo a todo el personal adscrito a los distintos servicios técnicos del Patronato: control e información, taquilla, vigilantes de museo, albañilería, jardinería, fontanería y electricidad. Todo ello con ajuste al Art. 56, sobre vestuario de trabajo, del VI Convenio Colectivo del Personal Laboral de la Junta de Andalucía.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 se ha realizado un reparto total de 452 uniformes, correspondiendo un total de 228 a los uniformes de invierno y 224 a los uniformes de verano. La distribución por temporadas se realizó de la siguiente forma: en verano, 105 uniformes para el personal de oficios (albañilería, jardinería, electricidad) y 119 para los peones especializados en control e información y oficiales en control e información; en invierno, 106 uniformes para el personal de oficios (albañilería, jardinería, electricidad) y 122 para los peones especializados en control e información y oficiales en control e información. Las entregas suelen llevarse a cabo durante todo el año, pero principalmente se realizan entre los meses de Mayo a Junio para el vestuario de verano, y entre los meses de Septiembre a Octubre para el vestuario de invierno.

2.1.2 SUMINISTRO ELÉCTRICO

Objeto de la actuación:

Esta actuación incluye los gastos ordinarios derivados del consumo de electricidad del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de electricidad con la empresa Endesa. Dichas facturas, recibidas y abonadas con carácter mensual, correspondieron a dos líneas de suministro eléctrico, distinguiendo entre alta y baja tensión.

El gasto generado en esta partida se ha ajustado en un cien por cien a lo que estaba inicialmente presupuestado, resultando el pago de un total de 64 facturas.

2.1.3 OTROS GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

Objeto de la actuación:

Esta actuación incluye los gastos ordinarios de funcionamiento de oficinas e instalaciones del recinto correspondientes a los conceptos: agua, teléfono, correos, mensajería y carburante.

Descripción y resultados:

Se ha realizado en 2013 el pago de la totalidad de los gastos corrientes que genera el Patronato de la Alhambra y Generalife por los conceptos arriba referidos. Y para ello se han tramitado y abonado un total de 193 facturas distribuidas de la siguiente manera: suministro de agua: 83 facturas, suministro de telefonía fija incluidos los servicios de internet: 61 facturas, servicio de telefonía móvil: 29 facturas, servicio de mensajería: 14 facturas y suministro de gasoil: 6 facturas.

2.1.4 SUMINISTRO DE MATERIAL ORDINARIO

Objeto de la actuación:

Dotar a los distintos Departamentos y Servicios del PAG del material de oficina y consumible necesario para el desarrollo de sus funciones.

Descripción y resultados:

La adquisición de material ordinario se ha llevado a cabo mediante varios contratos menores, adjudicados a la mejor oferta seleccionada entre distintos presupuestos. El número total de facturas pagadas durante el año asciende a 14.

2.1.5 MATERIAL DE LIMPIEZA

Objeto de la actuación:

Dotar al personal interno de limpieza del material necesario para el desarrollo de sus funciones.

Descripción y resultados:

Adquisición directa del material ordinario de limpieza mediante contrato menor, realizado tras la invitación de varias empresas y comprobación de distintos presupuestos, ascendiendo el número total de facturas tramitadas y pagadas durante el año a 14.

2.1.6 MANTENIMIENTO DE FOTOCOPIADORAS

Objeto de la actuación:

Asegurar el óptimo funcionamiento de la maquinaria dedicada a la copia de documentos y envío de fax, dado el uso intensivo que se da a las mismas a lo largo del año por el conjunto de los Departamentos del Patronato de la Alhambra y Generalife, ascendiendo en número total de copias durante el año 2013

Descripción y resultados:

Esta tarea ha sido llevada a cabo por una empresa especializada en este tipo de servicios, la cual ha tramitado durante el año 2013 un total de 34 facturas, correspondiendo 8 de ellas al alquiler de los equipos y 26 a la facturación por copias realizadas.

2.1.7 ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y ENSERES

Objeto de la actuación:

Dotar las instalaciones del PAG con el mobiliario y enseres inventariables que sean necesarios.

Descripción y resultados:

En 2013 se llevó a cabo la compra de mobiliario y enseres inventariables para las nuevas instalaciones habilitadas por el PAG en el edificio de la Estafeta y en el edificio de la Huerta de Fuentepeña, más conocido como Las Casas de la Mimbre, así como también se abordó la reposición de aquellos elementos que se encontraban estropeados u obsoletos. Se han habilitado seis puestos de trabajo en las dependencias de Administración General y siete en el edificio de Estafeta y se han adecuado con mobiliario y material escolar tres salas de grandes dimensiones en el nuevo espacio educativo de Las Casas de la Mimbre. En total se ha realizado la compra de 14 mesas de oficina con sus correspondientes 14 sillas, 10 armarios para almacenaje de documentos, 15 mesas escolares con sus correspondientes sillas, 4 percheros, 14 papeleras y 14 reposapiés.

2.1.8 ADQUISICIÓN VEHÍCULO OFICIAL PARA SUSTITUCIÓN / MANTENIMIENTO

Objeto de la actuación:

Reparaciones necesarias para el correcto funcionamiento del vehículo oficial, y sustitución del mismo por antigüedad y alto kilometraje.

Descripción y resultados:

El Patronato de la Alhambra y Generalife cuenta con un vehículo oficial destinado a realizar los desplazamientos a actos programados por la dirección y comisiones de servicios que surjan a lo largo del año. Para su puesta a punto anual y para abordar puntualmente las reparaciones que surjan es necesario contar con los servicios de talleres diversos que se hagan cargo de dichas reparaciones.

El vehículo oficial del PAG durante el año 2013 ha sufrido múltiples averías, debido a su antigüedad y su elevado kilometraje, llegando a superar los gastos realizados el presupuesto inicialmente previsto para mantenimiento y reparación. De aquí que este organismo se viera obligado a solicitar un nuevo vehículo cuya compra fue autorizada por la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Andalucía.

2.1.9 PLAN DE FORMACION DEL PERSONAL

Objeto de la actuación:

Contempla acciones formativas y planes de formación continua del personal laboral, elaborada de acuerdo con los representantes de los trabajadores. Así como también, contempla acciones formativas para el personal funcionario con motivo de los cambios operados en el puesto de trabajo.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013, se han realizado dos cursos de formación para el personal laboral del Patronato de la Alhambra y Generalife: "Inglés en un Entorno Monumental", con una duración de 20 horas presenciales, dirigido a 15 trabajadores y "Técnicas de Conservación de Jardines Históricos", con una duración de 30 horas presenciales, dirigido a 30 trabajadores. Por su parte el personal funcionario, con nivel de Jefe de Servicio, Departamento, Sección y Asesor Técnico ha participado en el curso de "Gestión y Perfeccionamiento Directivo" organizado por el Patronato de la Alhambra, en colaboración con la Fundación Instituto de San Telmo, en el que han participado 23 funcionarios.

Nombre del curso	Laborales	Funcionarios	Asistentes	Horas
Inglés en un entorno Monumental	x		15	20
Técnicas de Conservación de Jardines Históricos	x		30	30
Gestión y Perfeccionamiento Directivo		x	23	100

2.1.10 ACTIVIDADES DEL GABINETE DE ACCIÓN SOCIAL

Objeto de la actuación:

Para plantearse de una manera seria y coherente la acción social y los beneficios que de ella puedan derivarse, el Patronato trata de hacer partícipes a sus trabajadores y a los empleados de las empresas que trabajan en su entorno de la misión y visión de la organización. Para ello, considera conveniente promover actividades de carácter formativo y cultural en las que participen los trabajadores del Patronato y de sus empresas colaboradoras, tales como visitas a la Alhambra y Generalife y a otros monumentos de la ciudad, visitas a exposiciones y a Museos, cursos de formación, seminarios y conferencias, entre otras. Y ello para fomentar la relación con los compañeros y con el personal de las empresas que desarrollan diariamente su trabajo en la Alhambra, fuera del estricto entorno laboral.

Descripción y resultados:

Para dinamizar la realización de estas actividades y garantizar la participación de los trabajadores en las mismas se realizó un contrato que permitió disponer de los recursos materiales y personales necesarios para llevar a cabo el objeto de la acción social del PAG.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
Universidad	Peña Nazari: Renovación temporada verano curso 2012-2013 y reserva e inscripción temporada para alquiler pistas 2013-2014 (13 componentes).
	Terapia Funcional: Inscripciones y renovaciones periódicas (2 participantes en dicha actividad).
Club Caja Granada	Recepción, actualización y divulgación a todo el personal de PAG de la información de todo lo referente a cursos y actividades que organiza el Club de Esquí y Montaña de Caja Granada
Patronato Municipal de Deportes	Recepción, actualización y divulgación a todo el personal de PAG de la información de todo lo referente a cursos y actividades que organiza el PMD.
Centros Deportivos	Contactos y búsqueda de ofertas y convenios para el personal de PAG con los Centros Deportivos de Granada.
Club Náutico de Granada	Recepción y divulgación de la oferta hecha por dicho Club al personal de PAG.
VISITAS GUIADAS	
Programa De Visitas Guiadas Por Especialistas	1º CICLO (del 3 de mayo al 16 de junio) información y divulgación de dicho Programa al personal PAG.
	2º CICLO (del 25 de octubre al 1 de diciembre) información y divulgación de dicho Programa al personal PAG
La Alhambra en Familia	Colores y Formas en los Palacios de la Alhambra (8 de junio) 30 participantes.
	Sistema Defensivo. La Alhambra como Fortaleza (8 de junio) 30 participantes.
	Los Palacios y el Museo de la Alhambra (9 de junio) 20 participantes.
	El agua y los jardines de la Alhambra (9 de junio) 28 participantes .
Casa Museo Calle Zafra	Información, difusión, organización de grupos y acompañamiento a la visita Guiada. (16 de marzo) 28 participantes.
Exposición Leopoldo Torres Balbás y la Restauración Científica.	Información, difusión, organización de grupos y acompañamiento a la Visita Guiada. (18 de mayo) 15 participantes.
Exposición Juan Cristóbal	Información, difusión, organización de grupos y acompañamiento a la Visita Guiada. (5 de diciembre) 15 participantes.

MUSEOS Y EXPOSICIONES	
Dibuja en El Museo de la Alhambra	Actividad para familias. Organización y formación de grupos (padres e hijos en edad escolar) 8 participantes el 16 de marzo.
Parque de Las Ciencias. Verano con Ciencia	Talleres sobre física, química, biodiversidad, astronomía,..... Divulgación e información sobre dichos talleres.
ESPECTÁCULOS	
XII Edición del Programa Lorca y Granada en Los Jardines de la Alhambra	Información, divulgación, sorteo de invitaciones, etc. Sobre el espectáculo "DUENDE" que se llevó a cabo en los Jardines del Generalife durante los meses de julio y agosto. 290 participantes.
Teatro Alhambra	Recepción, divulgación e información semanal sobre la programación de dicho teatro (danza, flamenco, teatro, conciertos, títeres, etc.).
Varios	Búsqueda de Centros de Idiomas. Petición de presupuestos. Acuerdos con C.L. Granada y Centro de Lenguas Modernas. Formación y coordinación de 2 grupos que reciben clases en las instalaciones del Patronato Contactos con TADEL.
ACTIVIDADES INFANTILES	
Verano en la Alhambra	Información y divulgación de la propuesta didáctica que ofrece actividades lúdicas y educativas en tiempo de vacaciones para escolares. Formación y coordinación de grupos de hijos del personal de PAG. <ul style="list-style-type: none"> • 1º semana (1- 5 de julio) 5 participantes • 2º semana (8 - 12 de julio) 3 participantes
FORMACIÓN	
Búsqueda de Centros de Idiomas. Petición de presupuestos. Acuerdos con C.L. Granada y Centro de Lenguas Modernas. Formación y coordinación de 2 grupos que reciben clases en las instalaciones del Patronato.	
Contactos con TADEL.	
OTROS	
Divulgación e información de los talleres y cursos de la Casa de Porras. Vicerrectorado de estudiantes de la Universidad de Granada.	
Divulgación visitas a Espacios Naturales organizados por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial.	
Reparto de invitaciones para el desfile penitencial de Santa María de la Alhambra. 19 de abril 500 participantes.	
Atención a representantes de diferentes empresas que vinieron a ofrecer servicios de formación para personal PAG.	

Recepción e información de ofertas de viajes para el personal PAG.
Campañas de Navidad (lotería, desayuno navideño, colaboración con el convento de Zafra, felicitaciones, etc.).
Colaboración con las actividades organizadas con motivo del DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL. Reparto de invitaciones para la visita a la Alcazaba, interior de la Torre de la Vela, camino de Ronda y talleres didácticos para niños.
Aviso del cambio de barrera, etc.
Comunicación de las presentaciones de libros, exposiciones, etc. organizadas o en las que colabora el Patronato.

2.1.11 RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS

Objeto de la actuación:

Recogida de los residuos sólidos higiénicos generados por visitantes y empleados en todos los puntos de servicios públicos y áreas destinadas al personal del centro que existen a lo largo del Conjunto Monumental y las instalaciones administrativas.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 la recogida de residuos sólidos ha sido llevada a cabo por una empresa especializada en esta tarea, realizándose las retiradas mensualmente con carácter sistemático.

2.2 SERVICIOS

2.2.1 SERVICIO DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN POR PROCESOS

Objeto de la actuación:

Controlar la mejora continua de los servicios gracias a la implantación del Sistema de Gestión por Procesos en el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y Resultados:

Los trabajos desarrollados han consistido en la elaboración de los protocolos de actuación necesarios para documentar y sistematizar nuevas actividades del PAG, así como en la realización de mediciones y evaluación de la implantación del sistema. En concreto, se han analizado un total de 729 reclamaciones (309 menos que en el periodo anterior) y se ha evaluado el grado de cumplimiento de los compromisos de la Carta de Servicios, emitiendo un informe que se elevó a la Inspección de Calidad en los Servicios Públicos. Se redactaron informes individualizados de cumplimiento de objetivos del Plan Director de la Alhambra, por servicios y se redactó un primer borrador de gestión por procesos aplicables a la Fundación Rodríguez Acosta.

A modo de ejemplo se recogen, a continuación, los resultados más destacables del trabajo realizado en 2013.

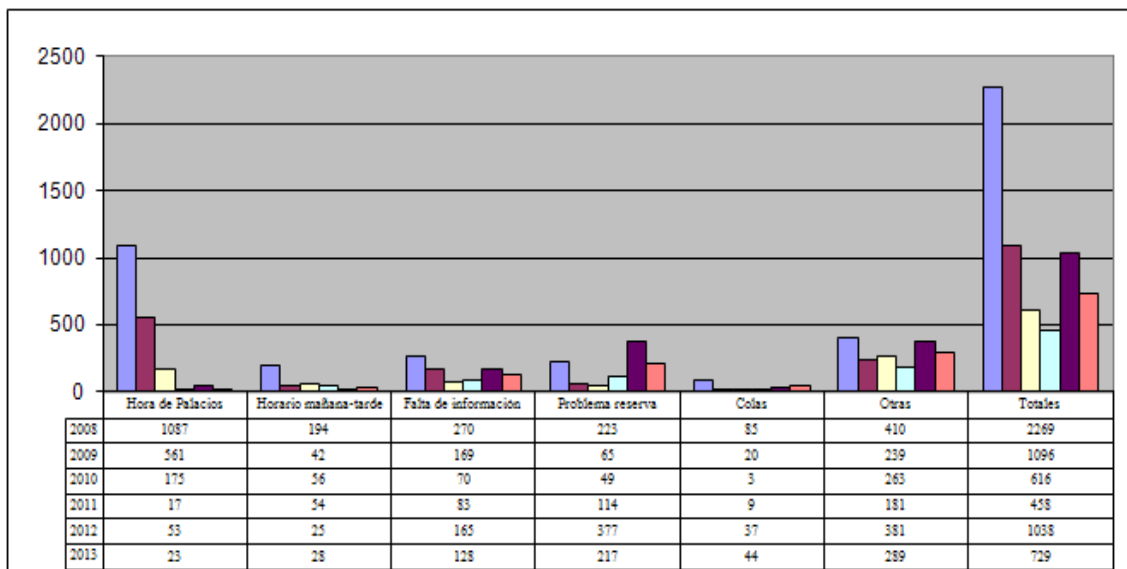
Carta de Servicios. Cumplimiento de compromisos:

- Obtener un índice global de satisfacción del visitante mayor o igual a 3,5 puntos (en escala de 1 a 5 puntos).

2013	2012	
4,50	4,69	Grupos
4,45	4,72	Individuales

Se observa un grado de satisfacción global de los visitantes en el año 2013 similar al del año 2012, atribuible a la puesta en funcionamiento del Servicio Integral de Atención al Visitante, así como a la implantación y seguimiento de protocolos de resolución de incidencias. Como se desprende del cuadro anterior los resultados se encuentran, en todo caso, por encima del valor de referencia establecido.

Índice de reclamaciones por causas diversas



El anterior cuadro analiza las reclamaciones habidas por diversos motivos entre 2008 y 2013, ordenadas según los principales motivos de reclamación. Del mismo se desprende una importante reducción de las mismas en todas las causas analizadas.

- Obtener un índice de reclamaciones por información inadecuada menor o igual a 0,05 puntos mensualmente.



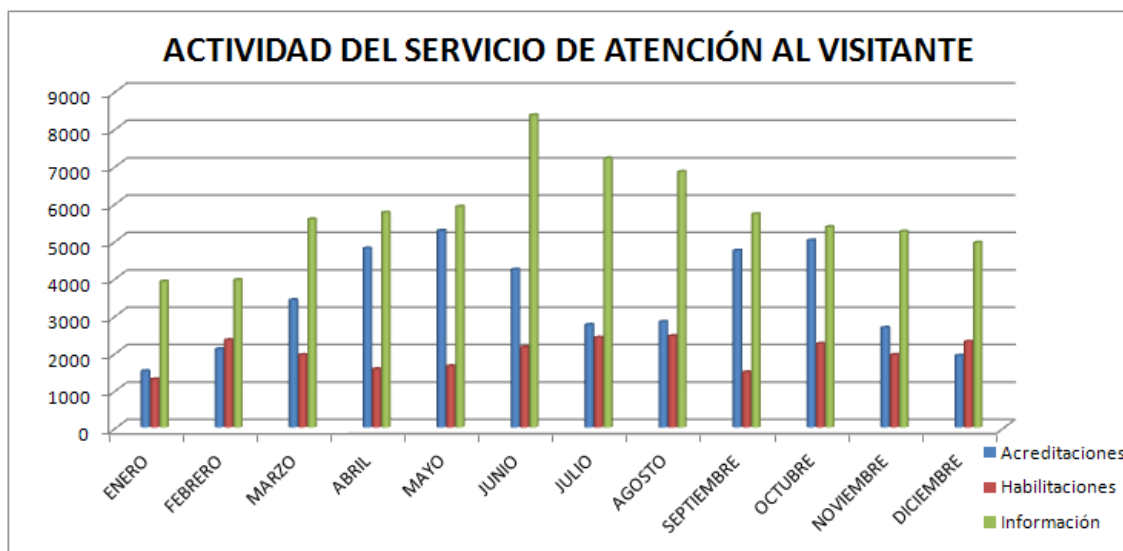
De la anterior gráfica se desprende que ningún mes del año 2013 se ha superado el valor de referencia propuesto, siendo especialmente destacable el bajo nivel registrado de reclamaciones interpuestas por este motivo en el mes de septiembre.

- Mejorar el tiempo de espera para comprar una entrada o retirar una reserva no superando un porcentaje de 0,10 en el índice de reclamaciones relacionadas con este motivo.



Se observa que ningún mes del año 2013 el índice de reclamaciones ha superado el valor de referencia propuesto, por el contrario, la anterior gráfica muestra una reducción muy positiva en los valores estimados para la temporada alta, debido al refuerzo logrado con la contratación de un servicio de información en colas en los meses estivales.

- Garantizar el acceso a los Palacios Nazaríes a aquellos visitantes que han sufrido una incidencia durante el transcurso de la visita y han perdido el pase horario.



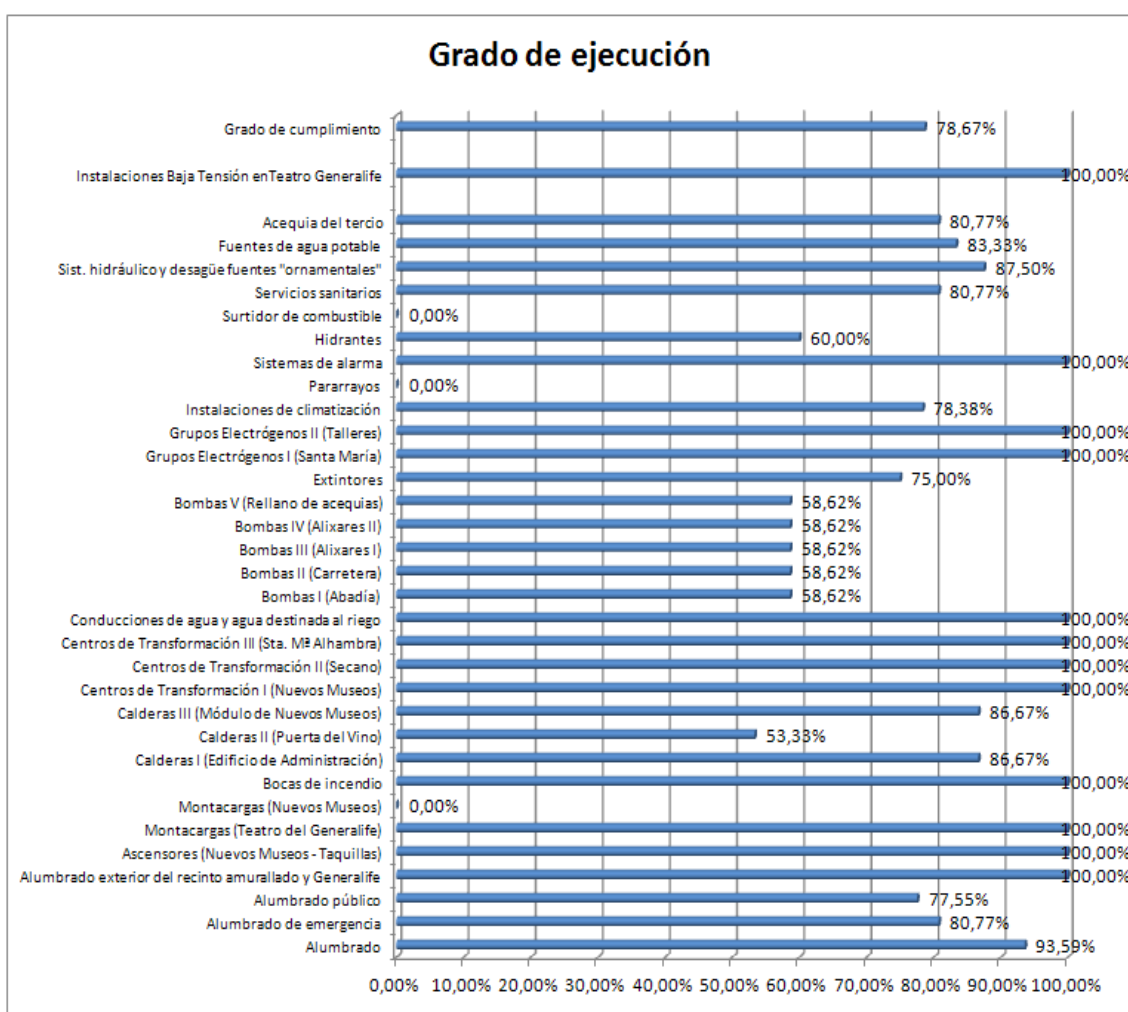
Acreditaciones	Habilitaciones	Información	
1509	1287	3905	ENERO
2099	2338	3945	FEBRERO
3409	1939	5566	MARZO
4788	1561	5747	ABRIL
5262	1641	5908	MAYO
4221	2144	8350	JUNIO
2748	2402	7199	JULIO
2828	2444	6837	AGOSTO
4731	1476	5706	SEPTIEMBRE
5002	2239	5364	OCTUBRE
2669	1943	5237	NOVIEMBRE
1922	2293	4942	DICIEMBRE

A la vista de las anteriores gráficas resulta destacable el elevado número de operaciones de habilitación de un nuevo horario, por incidencia en el acceso a los Palacios Nazaríes, que se han realizado casi 700 más que en el año anterior.

Seguidamente introduciremos una reseña sobre los resultados de la gestión por procesos aplicada a la medición de la actividad de conservación y a la difusión cultural del Monumento.

Evolución de planes de mantenimiento y conservación.

Dentro del sistema de gestión por procesos se valoran, además de aspectos relacionados con la visita pública y el área de administración general, otros vinculados al área de conservación. A continuación se presenta el resultado del Plan de Mantenimiento preventivo desarrollado en el área de instalaciones, el cual prevé una serie de actividades y revisiones periódicas que son objeto de medición:



El grado de cumplimiento del Plan de mantenimiento durante 2013 fue de un 78,67%.

Evolución de exposiciones y otras actividades culturales.

- En relación con el indicador realizar exposiciones relacionadas con el legado histórico, artístico y natural de la Alhambra durante el 80 por ciento del tiempo de apertura del Monumento, los datos obtenidos en los años 2011, 2012 y 2013 ponen de manifiesto que dicho indicador se ha superado con creces, en 2013 ya que el 100% del tiempo de apertura del Monumento existió al menos una exposición o actividad cultural a disposición de los visitantes del mismo.

2.2.2 PLAN DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

Objeto de la actuación:

Entre los objetivos que persigue el Plan de Prevención destaca el de inculcar en los trabajadores conciencia preventiva a través de un seguimiento programado por categorías, haciendo ver a éstos los riesgos que derivan de su actividad profesional y cómo pueden protegerse de ellos.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 se ha dotado a todo el personal de oficios de los Equipos de Protección individual necesarios para el desarrollo de sus funciones con el máximo de seguridad, y se han impartido cursos de formación en el puesto a todos los oficios en materia de "Prevención de Riesgos Laborales" y de "Primeros Auxilios". Así mismo, se han organizado los reconocimientos médicos para el personal funcionario y laboral y se ha llevado a cabo la revisión anual de las evaluaciones de riesgos en los distintos puestos.

2.2.3 EXPLOTACION DE LAS APLICACIONES MASTER-TIME Y ERIS-G3

Objeto de la actuación:

Agilizar y mejorar la tramitación administrativa en las áreas de Recursos Humanos y Gestión Económica.

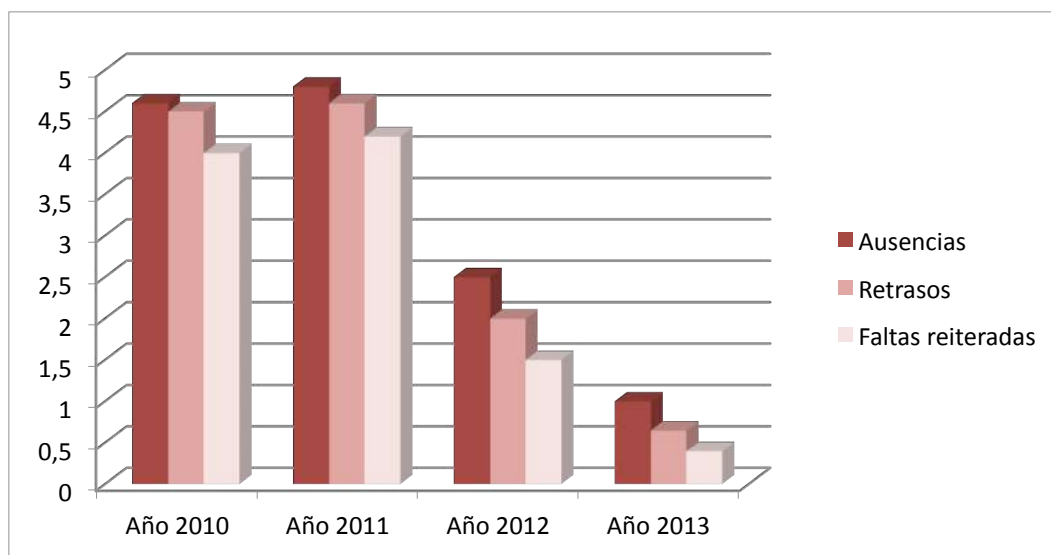
Descripción y resultados:

El Patronato ha implantado dos herramientas informáticas que han permitido agilizar la tramitación administrativa y mejorar la gestión en dos áreas claves de trabajo como son: la administración general y personal, mediante la aplicación Master Time de control de jornadas y horarios, y la de gestión económica y contratación, mediante la aplicación Eris-G3 de control del gasto y la contratación. La mejora introducida en estas dos áreas transversales de trabajo se ha traducido en una mayor eficacia en la gestión general de los servicios de la agencia administrativa.

Esta actuación ha sido llevada a cabo a través de una empresa especializada en las ramas de informática, contabilidad y gestión de los recursos humanos, a la que se le asignó el presente contrato mediante concurso público, en el año 2012.

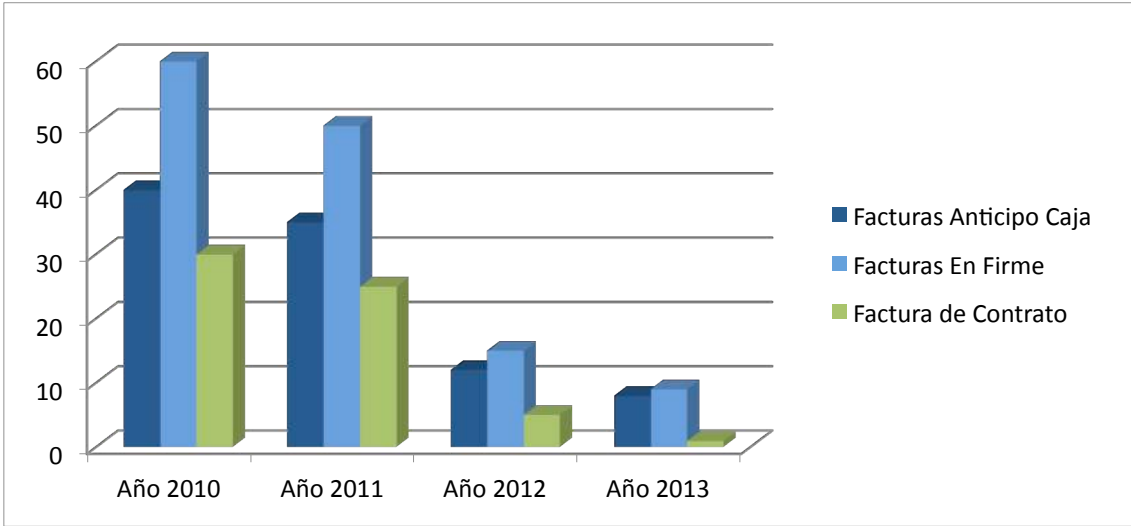
Datos de Absentismo:

A continuación se detalla la evolución de los datos de absentismo del Patronato de la Alhambra y Generalife en los últimos cuatro años, medidos en tanto por ciento, pudiendo apreciarse una clara reducción del mismo desde la implantación de la aplicación informática Master-Time.

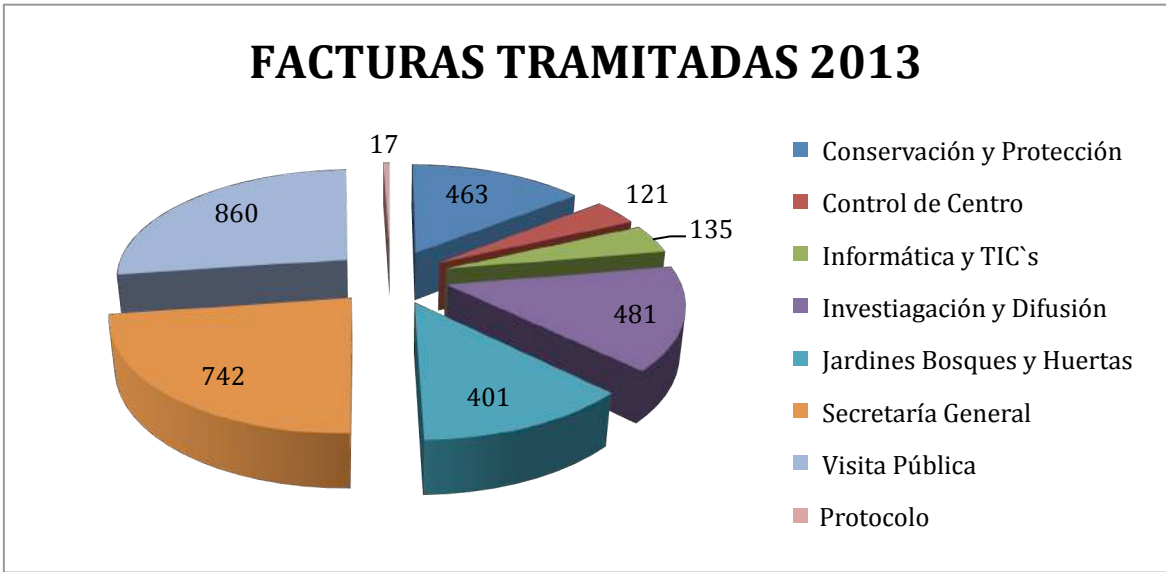


Tramitación de facturas:

Las siguientes gráficas muestran la evolución positiva que ha experimentado la tramitación de las facturas, en lo que se refiere a tiempos de recepción, tramitación y pago de éstas, así como también el avance en el registro y control de las mismas. En 2013 se ha conseguido reducir el tiempo total de recepción, tramitación, fiscalización y pago de las facturas, desde su presentación en el Registro General del PAG, a 13 días.



Registro total de facturas tramitadas durante el año 2013:



2.2.4 ELABORACION Y PUBLICACION DE LA MEMORIA ANUAL

Objeto de la actuación:

Recoger de manera gráfica las actuaciones llevadas a cabo por el Patronato de la Alhambra y Generalife en 2013.

Realizar una publicación no venal con el resultado de la memoria 2012, una vez aprobada por el Pleno del PAG.

Descripción y resultados:

Esta tarea ha sido encargada a una empresa especializada en impresión, siendo los resultados obtenidos los esperados por este Organismo.

2.2.5 INDEMNIZACIONES POR RAZÓN DEL SERVICIO

Objeto de la actuación:

Abono de dietas del personal funcionario del PAG.

Descripción y resultados:

Pago de dietas al personal funcionario del Patronato de la Alhambra y Generalife por asistencia a reuniones y conferencias organizadas por los servicios centrales de la Administración.
Se han tramitado un total de 10 dietas.

2.2.6 ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

Objeto de la actuación:

Ofrecer la máxima seguridad a los trabajadores del Patronato de la Alhambra y Generalife en el desempeño de sus funciones y eliminar o señalar posibles riesgos existentes en los espacios de trabajo.

Descripción y resultados:

Adquisición de Equipos de Protección Individual a una empresa especializada en Seguridad en el Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales, cuando por la naturaleza de las tareas desempeñadas por los trabajadores así se requiera.

Comprar todo tipo de material de señalización que sea necesario para su colocación en los edificios administrativos o en el Conjunto Monumental.

2.2.7 INTERVENCIONES PARA LA MEJORA DE LA SEGURIDAD EN EL RECINTO

Objeto de la actuación:

Mejorar las condiciones laborales en los lugares de trabajo, adecuar los talleres, almacenes y vehículos a los requisitos legales de seguridad, impartir la formación en diversas materias adecuadas a cada oficio. Así como reparar todas las alteraciones que se produzcan y tengan como consecuencia focos generadores de peligro, tanto para los visitantes como para los trabajadores del PAG.

Descripción y resultados:

Durante el 2013 el PAG. ha desarrollado un Plan de Prevención Integrado siguiendo lo establecido legalmente.

El encargado de supervisar y llevar a cabo el control pormenorizado de la ejecución de dicho Plan ha sido un servicio de prevención externo, contratado por concurso público, quien ha centrado su trabajo en potenciar la sensibilización y formación de los trabajadores en materia de Riesgos Laborables.

2.2.8 GESTIÓN DE PERSONAL

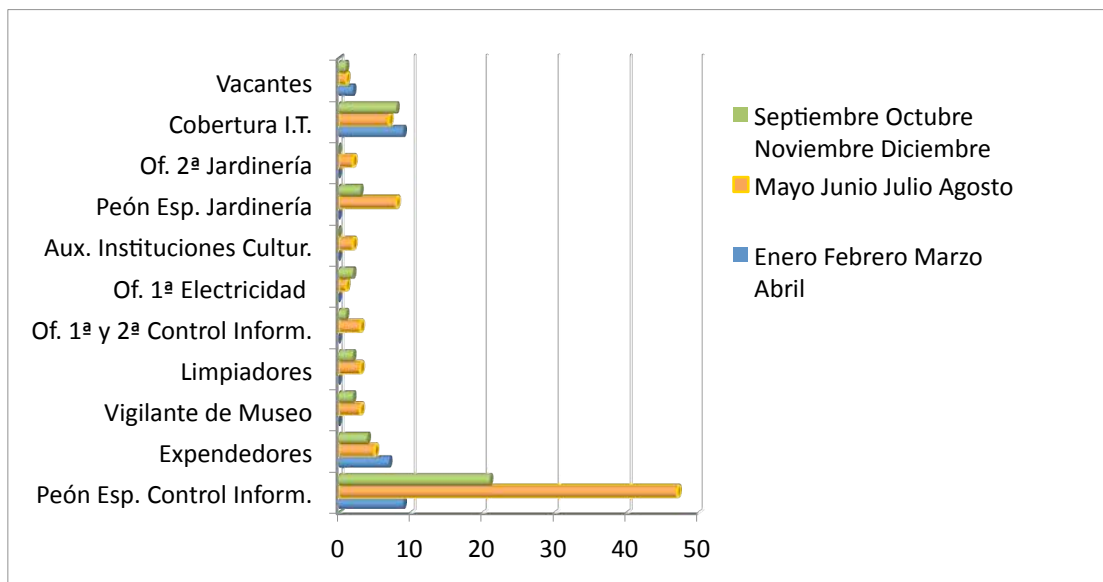
Objeto de la actuación:

Gestionar el presupuesto de Capitulo I relativo a gastos de personal, tanto Funcionario como Laboral, del Patronato de la Alhambra y Generalife. Gastos derivados de los conceptos recogidos en nómina tales como: sueldos y salarios, indemnizaciones, premios de jubilación, productividad, complementos personales, formación, sustituciones de periodos vacacionales, así como bajas surgidas.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 se han realizado un total de 149 contratos repartidos de la siguiente manera: cobertura de 4 plazas vacantes, así como 3 contrataciones de relevo por jubilaciones parciales de trabajadores. En el periodo de vacaciones de Semana Santa, se realizaron 16 contrataciones de sustitución (7 de Expendedor y 9 de Peón Especializado en Control e Información). En el periodo estival, se realizaron un total de 74 contrataciones para sustituciones (47 de Peón Especializado en Control e Información, 5 de Expendedor, 3 de Vigilante, 3 de Limpiador, 3 de Oficial Primera y Segunda Control e Información, 1 de Oficial Primera Electricidad, 2 de Auxiliar de Instituciones Culturales, 8 de Peón Especializado Jardinería y 2 de Oficial Segunda Jardinería). En el periodo de vacaciones de Navidad, se realizaron un total de 28 contrataciones de sustitución (distribuidas de la siguiente forma: 21 de Peón Especializado en Control e Información, 4 de Expendedor, 1 de Oficial Segunda Control e Información y 2 de Vigilante). Durante el resto del año, se realizaron un total de 24 contrataciones para sustitución de trabajadores de diferentes categorías por cobertura de Incapacidades Temporales.

Contrataciones del personal laboral:



2.3 ASESORIA JURIDICA Y SOSTENIBILIDAD

2.3.1 PAGO DE IMPUESTOS LOCALES 2013

Objeto de la actuación:

Pago por parte del PAG de todos los tributos obligatorios.

Descripción y resultados:

Se ha cumplido, en tiempo y forma, con todas las obligaciones de pago relativas a tributos locales, estatales y autonómicos.

2.3.2 ESTUDIO DE VISITANTES

Objeto de la actuación:

Recabar toda la información necesaria para la elaboración de la estadística anual que publica el Patronato sobre el perfil de los visitantes al Conjunto Monumental, en la que se detalla el número de visitantes recibidos, su procedencia, y género, además de otros datos de interés turístico, todos ellos obtenidos a través de los trabajos de campo llevados a cabo por un equipo especializado coordinado por la Universidad de Málaga.

Descripción y resultados:

DATOS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA, EDUCATIVA Y CULTURAL EN EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE AÑO 2013

LABORATORIO DE SOSTENIBILIDAD CMAG

El Laboratorio de Sostenibilidad del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife realiza estudios sistemáticos sobre:

- a) Perfil del visitante (tipología, forma de organizar el viaje, procedencia, gasto medio, motivación)
- b) Nivel de satisfacción de la visita
- c) Funcionamiento de los servicios que se ofrecen al público
- d) Estudios sobre capacidad de carga y organización de flujos turísticos
- e) Análisis del entorno económico y del mercado turístico
- f) Estudios de impacto de la visita pública en la economía local y en la conservación del monumento
- g) Seguimiento y control del grado de cumplimiento del Plan Director

FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS:

- *Datos sobre visitantes facilitados por el Sistema de Gestión y Venta de Entradas de la Alhambra*
- *Conteos de visitantes realizados en el Conjunto Monumental*
- *Observación Directa de visitantes en el interior de los Palacios Nazaríes*
- *Datos provenientes de la gestión interna y fuentes secundarias externa (IET, INE, OMT, otros, ...)*

VISITA TURÍSTICO – CULTURAL Y EDUCATIVA AL CONJUNTO MONUMENTAL

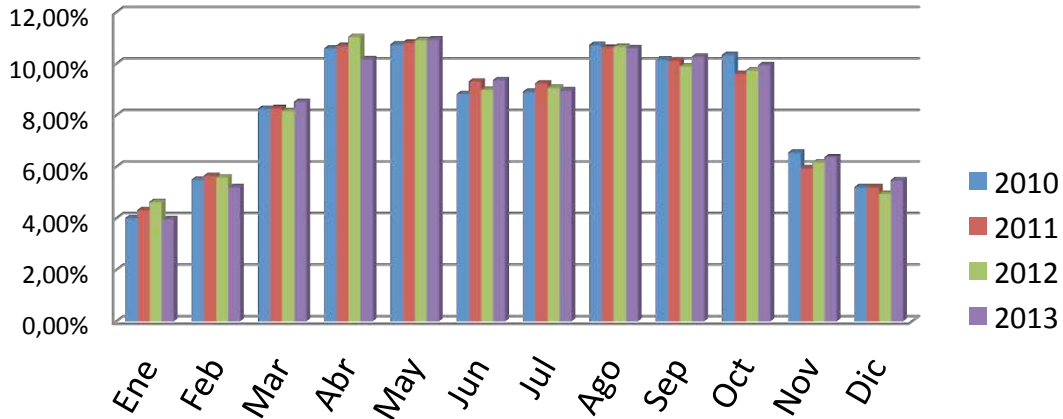
VISITA TURÍSTICO - CULTURAL Y EDUCATIVA AL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE	2.315.017
VISITA TURÍSTICO - CULTURAL	2.209.258
PROGRAMAS EDUCATIVOS	88.627
Centros de Enseñanza Homologados	60.052
"La Alhambra y los niños"	28.575
TARJETAS DE ACCESO (investigadores y profesionales)	17.132

Crecimiento respecto 2012	2,42%
---------------------------	-------

El crecimiento de la visita turística-cultural y educativa al Conjunto Monumental ha sido de un 2,42 % respecto al año anterior, lo que significa un incremento de 54.718 visitantes.

Esta cifra posiciona el año 2013 como el mejor año turístico de la historia de la Visita Pública a la Alhambra.

ESTACIONALIDAD DE LA VISITA A LA ALHAMBRA (2010 -2013)



Distribución mensual de visitantes			
Mes	Visitantes		Crecimiento (%)
	2012	2013	
Enero	104.995	92.772	-11,64
Febrero	126.537	121.334	-4,11
Marzo	184.824	197.787	7,01
Abril	249.876	236.342	-5,42
Mayo	247.231	254.338	2,87
Junio	203.598	217.298	6,73
Julio	205.375	207.496	1,03
Agosto	241.322	244.283	1,23
Septiembre	224.049	237.066	5,81
Octubre	220.582	230.336	4,42
Noviembre	139.697	148.687	6,44
Diciembre	112.213	127.278	13,43
Total	2.260.299	2.315.017	2,42

A pesar de unos meses de enero y febrero con un descenso respecto a otros años, la recuperación a lo largo del año ha sido espectacular, especialmente en noviembre y diciembre, suavizando la caída de la demanda en invierno. El día de menor aforo fue el 16 de enero con 1.942 visitantes y el día de mayor aforo el 29 de marzo 9.054 personas. Mayo marca un máximo histórico con 254.338 visitantes.

VISITANTES A LOS MUSEOS

ACTIVIDAD EN LOS MUSEOS	
Museo de la Alhambra (Colección permanente y programas especiales)	213.165
Visitantes de la colección permanente	210.959
Dibuja y Conoce en el Museo de la Alhambra	754
Dibuja en familia	132
Visitas temáticas al Museo de la Alhambra	420
Pieza del mes	850
Dibujar en el Museo (artistas)	50
Museo de Bellas Artes	167.270
TOTAL	380.435

Crecimiento respecto 2012	2,35%
---------------------------	-------

El crecimiento global respecto a 2012 de la actividad museística de la Alhambra ha sido de un 2,35 %. Destaca el buen comportamiento del Museo de la Alhambra, cuyo número de visitantes ha crecido un 7,09 % respecto al año anterior

VISITANTES A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

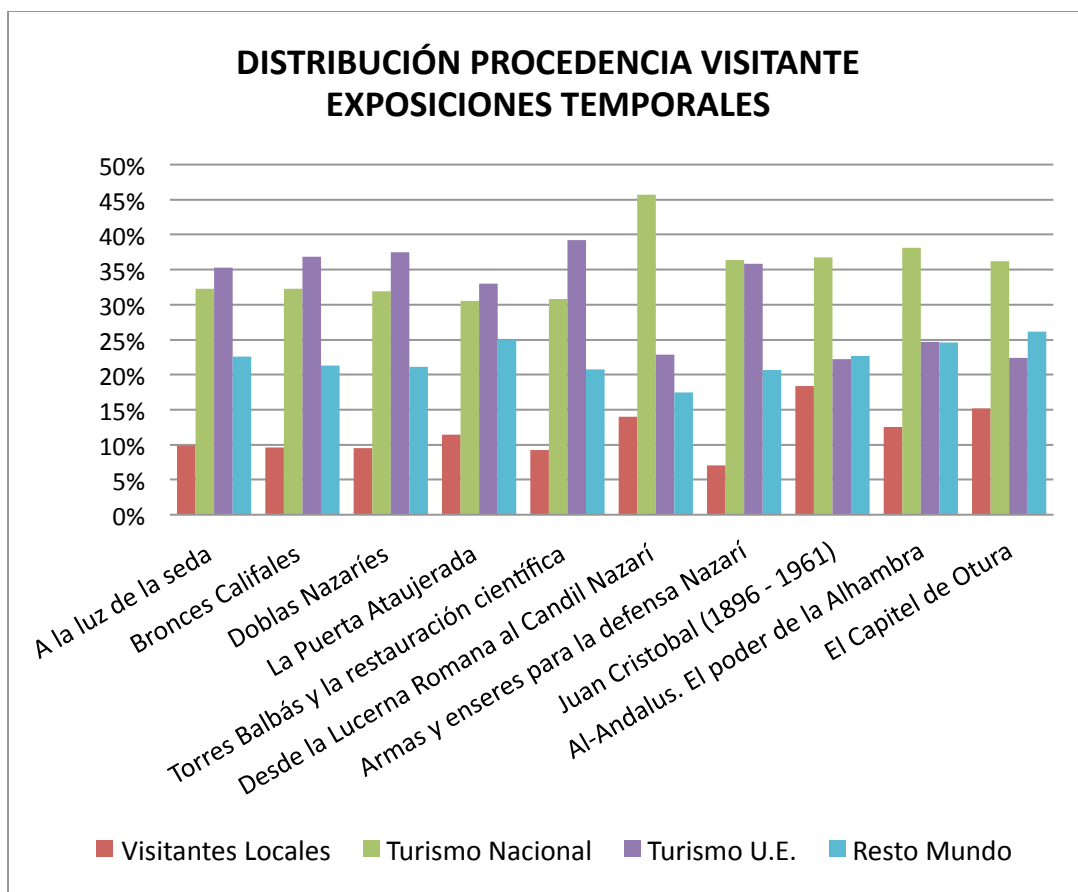
EXPOSICIONES TEMPORALES		Días expuesto en 2013	Promedio visitantes diario
A la luz de la seda (hasta 15/03/2013)	41.386	73	567
Bronces Califales (hasta 19/05/2013)	74.578	138	540
Doblas Nazaríes (hasta 18/05/2013)	75.307	137	550
La Puerta Ataujerada (del 10/04/13 al 09/06/13)	4.844	60	81
Torres Balbás y la restauración científica (del 07/03/2013 al 09/06/2013)	68.246	91	750
Desde la Lucerna Romana al Candil Nazarí (desde 01/11/2013)	20.965	61	344

Armas y enseres para la defensa Nazarí (desde 18/05/2013)	133.141	227	587
Juan Cristóbal (desde 07/11/2013)	26.985	56	482
Arte y culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra (desde 02/12/2013)	32.836	28	1.173
El Capitel de Otura (desde el 13/12/13)	2.803	19	148
TOTAL	481.091		
Media de visitantes diarios en 2013	1.325		

EXPOSICIONES TEMPORALES



Destaca el buen comportamiento desde su inauguración de la exposición *"Arte y culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra"*, registrando un promedio superior al de exposiciones emblemáticas de otros años. El conjunto de exposiciones realizadas a lo largo de 2013 ha congregado una media de 1.325 visitantes diarios.



Los **481.091 visitantes** en las exposiciones temporales en 2013 se distribuyen por procedencia, de la siguiente manera:

	Visitantes	%
LOCAL	47.098	9,79%
NACIONAL	165.383	34,38%
U.E	165.942	34,49%

ARTES ESCÉNICAS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

ARTES ESCÉNICAS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	
Lorca y Granada	32.301
Festival Internacional de Música Y Danza	23.274
Noche Sahiliana	250
Concierto Daniel Barenboim y la Orquesta West-Eastern Divan	800
La Noche en Blanco (Buñuelo, Corral del Carbón y Museo)	3.229
Día de los Museos (Visitas Guiadas, Maratón Fotográfico y Museo)	568
Día del Patrimonio Mundial	7.000
Actividades de formación, investigación y difusión	909
ASISTENCIA TOTAL	68.331

Destaca la buena evolución tanto del Festival Internacional de Música y Danza como del programa Lorca y Granada que han incrementado el número de asistentes respecto a 2012 en un 9,9 % y un 7,3 % respectivamente

TOTAL DE VISITANTES A LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2013

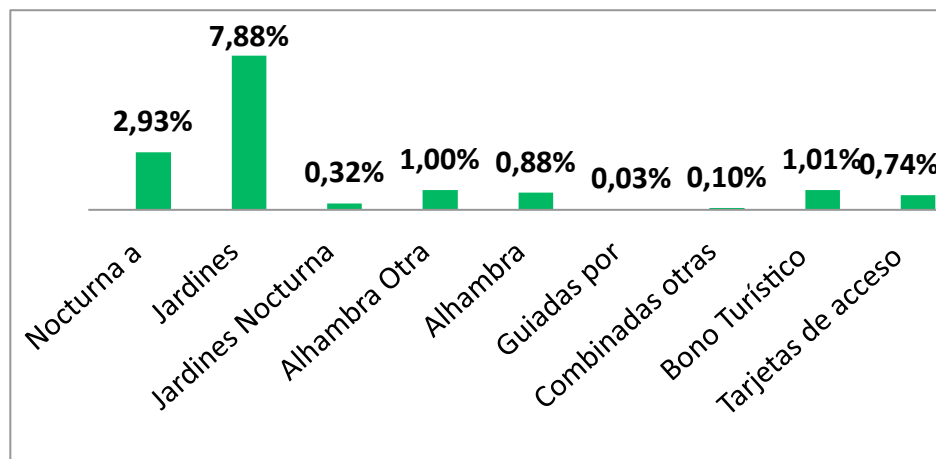
TOTAL DE VISITANTES A LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2013	
ACTIVIDAD MUSEÍSTICA Y EXPOSITIVA	861.526
MUSEO DE LA ALHAMBRA	213.165
MUSEO DE BELLAS ARTES	167.270
EXPOSICIONES TEMPORALES	481.091
ARTES ESCÉNICAS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	68.331
LORCA Y GRANADA	32.301
FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA	23.274
OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	12.756
VISITA TURÍSTICO - CULTURAL Y EDUCATIVA	2.315.017
TOTAL VISITANTES AL CMAG EN 2013	3.244.874

VISITA TURÍSTICO - CULTURAL Y EDUCATIVA AL CONJUNTO MONUMENTAL

Distribución de visitantes por tipo de entrada

El 85 % de los visitantes realizan la modalidad de visita General Diurna.

El 15 % restante se distribuye de la siguiente manera:



VISITANTES 2012	TIPO DE ENTRADA	VISITANTES 2013	Variación (%)
1.949.071	General Diurna	1.969.994	1,1%
68.969	Nocturna a Palacios	67.875	-1,6%
167.972	Jardines	182.493	8,6%
7.094	Jardines Nocturna	7.447	5,0%
6.417	Alhambra Otra Mirada	23.215	261,8%
21.434	Alhambra Experiencias	20.273	-5,4%
723	Guiadas por Especialistas	756	4,6%
204	Combinadas otras instituciones	2.359	1.056,4%
26.165	Bono Turístico	23.473	-10,3%
12.250	Tarjetas de acceso	17.132	39,9%
2.260.299	TOTAL	2.315.017	2,42%

Destaca el gran incremento experimentado por la **General Diurna** respecto 2012 (20.923), **Jardines** (14.521), **Alhambra otra mirada** (16.798) y la **Combinada*** (2.155).

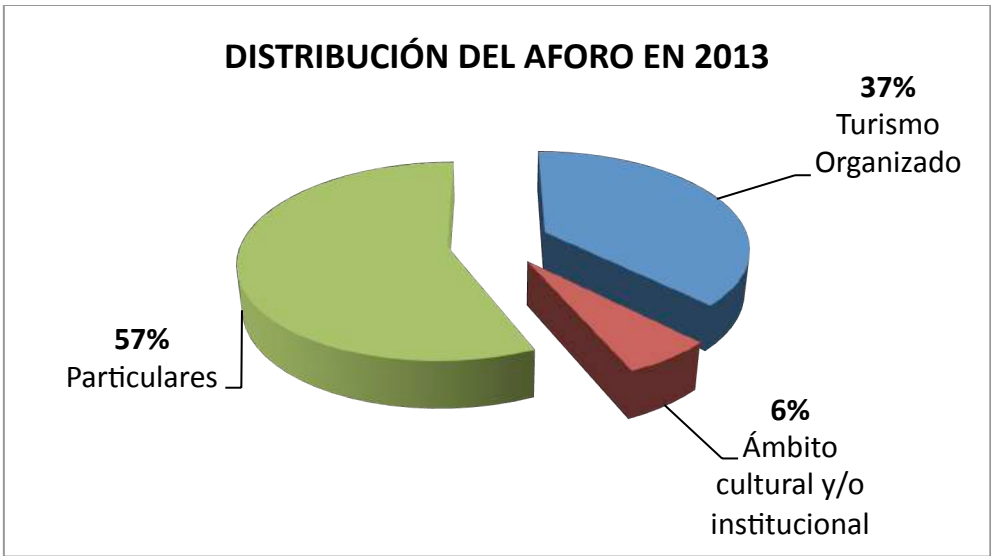
Bajan el *Bono turístico, Alhambra Experiencias y Nocturna Palacios*, en parte por el desvío de demanda hacia la *Combinada y Alhambra Otra Mirada*.

*El menor número de visitantes en 2012 de "Combinadas", se debe a que no se comercializaron durante todo el año. Además, durante 2013 se han incrementado las colaboraciones con otras instituciones para el desarrollo de este tipo de entradas.

PROGRAMAS SOCIALES Y DESCUENTOS	
Mayores de 65 años	82.987
Niño menor de 12 años	90.150
Niños 12 - 15 años	31.936
Discapacitados	6.475
Carnet Joven	36.029
Grupos 15+	7.448
Centros Enseñanza	60.052
La Alhambra y los niños	28.575
Gratuidad Granadinos	14.750
TOTAL VISITANTES	358.402

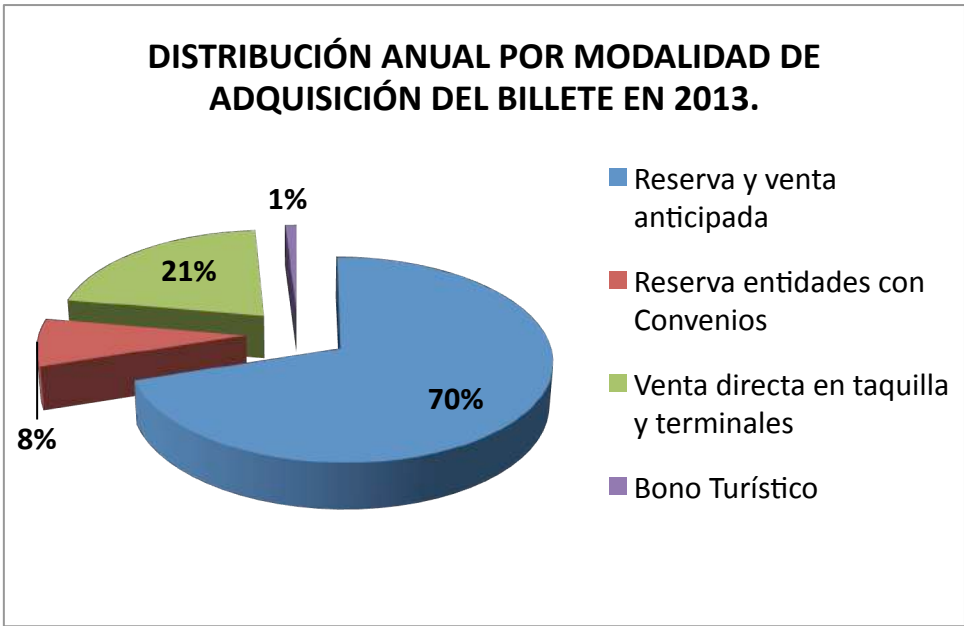
EL COMPROMISO DE LA ALHAMBRA CON LA SOCIEDAD

358.402 visitantes se han beneficiado de los programas sociales del PAG, ya sea a través de gratuidad, descuentos o visitas especiales. Esto supone casi un 16 % del total de la visita al Conjunto Monumental



861.473 visitantes en grupo turísticos organizados y 1.453.544 de visitantes individuales.

Las diferencia respecto a la distribución de aforo en 2012 son mínimas, dándose un reparto prácticamente idéntica



	2013	2012
Reserva y venta anticipada	70,10 %	68,69 %
Reserva entidades con Convenios	7,59 %	7,31 %
Venta directa en taquilla y terminales	21,28 %	22,83 %
Bono Turístico	1,02 %	1,16 %

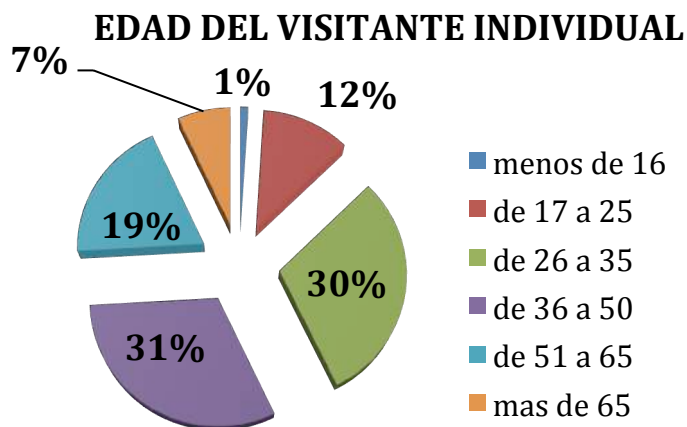
Se aprecia un progresivo aumento (1,4 %) de la venta on-line anticipada, incremento que recae sobre todo en las reservas de los Agentes Turísticos Autorizados, más que de los particulares que se mantienen igual que 2012.

ESTUDIO DEL VISITANTE AL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

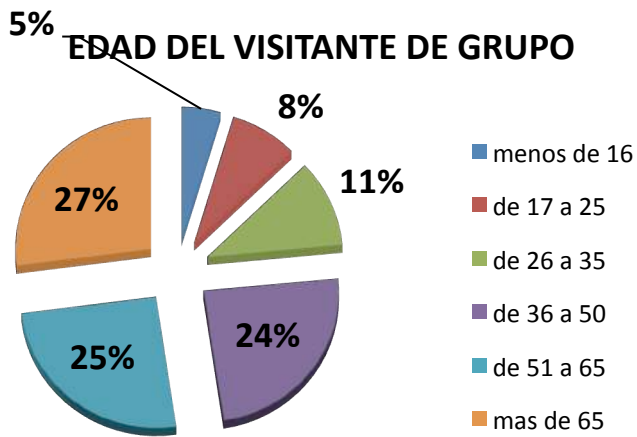
El Tamaño de la muestra realizada ha sido de 2.234 encuestas para el total del estudio, distribuidas de la siguiente forma:

- Visitante individual = 977 encuestas
- Visitante en grupo = 881 encuestas
- Museos y exposiciones temporales = 376 encuestas

El nivel de confianza que ofrece esta muestra es del 95%, y el error muestral es del +/-5% para cada estrato de la muestra.



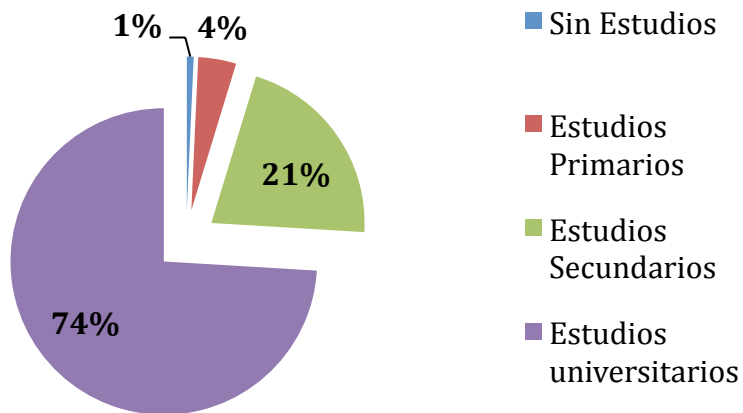
El perfil del visitante individual es más joven con una mayor presencia de edad comprendida entre 26 y 50 años, sumando más de un 61 % de la visita.



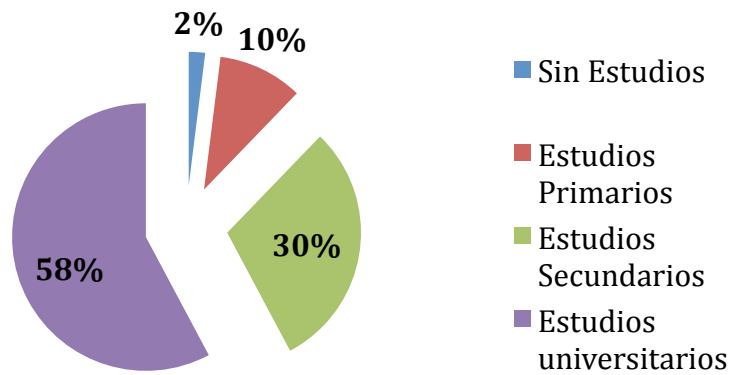
El visitante de grupo presenta un perfil de mayor edad concentrándose un 52 % a partir de los 51 años.

Tanto en grupos como individuales no hay grandes diferencias respecto al perfil de edad de 2012

NIVEL EDUCATIVO VISITANTE INDIVIDUAL

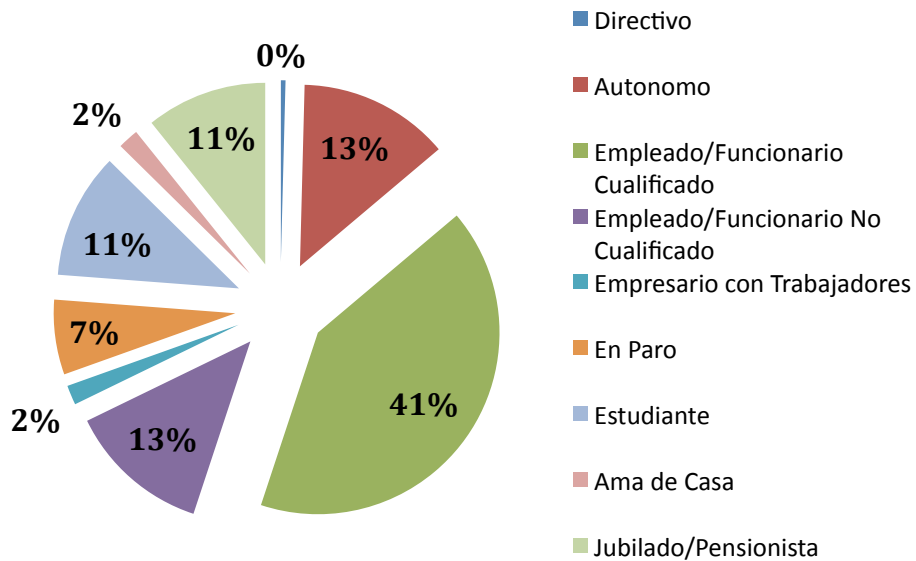


NIVEL EDUCATIVO VISITANTE GRUPO

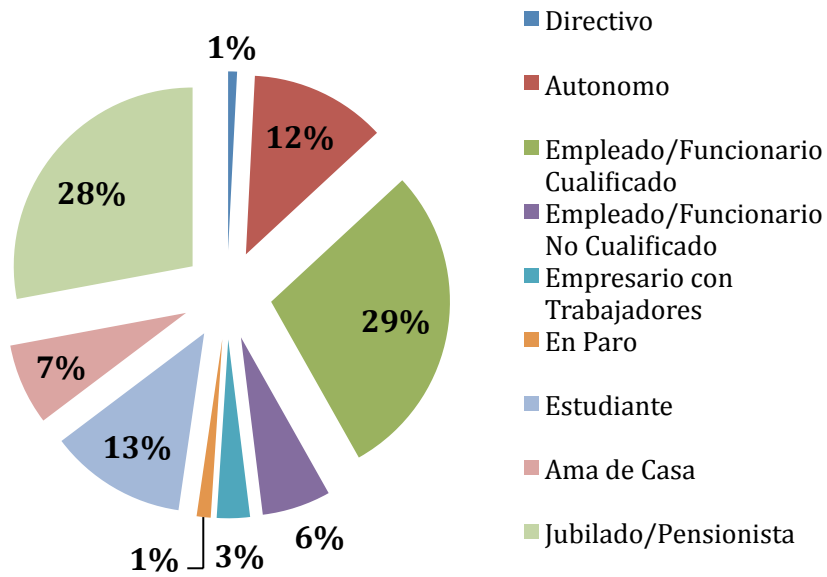


Se aprecia una mayor cualificación en el visitante individual (más joven también) con un porcentaje de estudios universitarios, 74 % frente al 58 %.

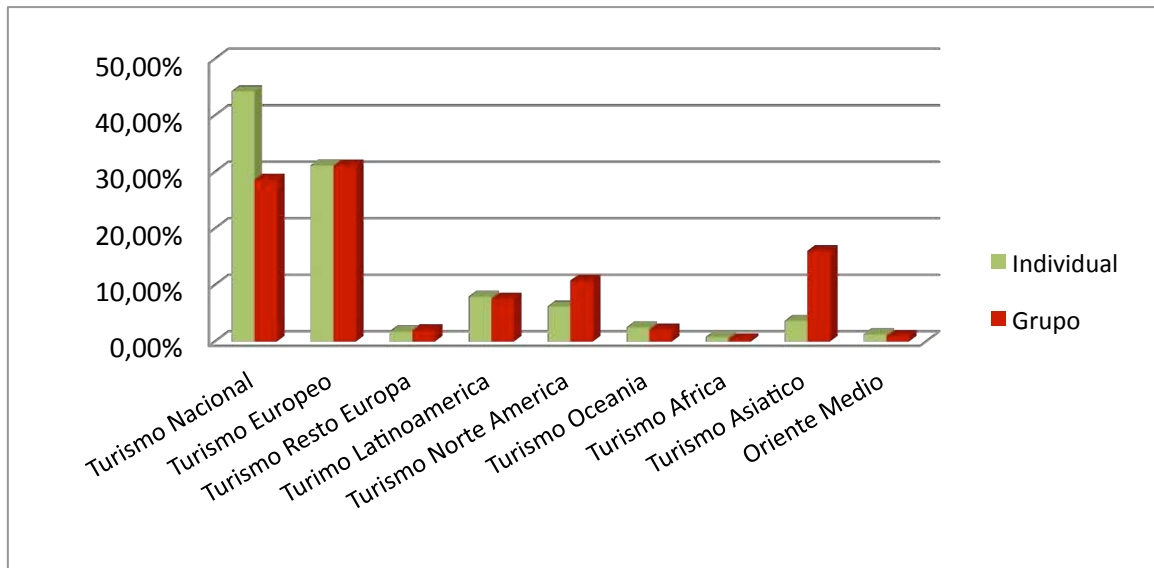
ÁMBITO LABORAL VISITANTE INDIVIDUAL



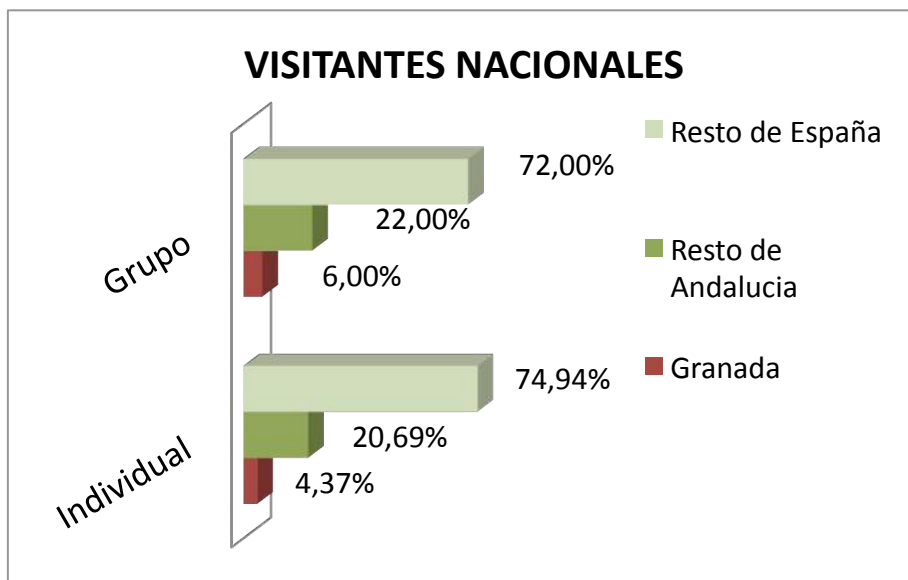
ÁMBITO LABORAL VISITANTE GRUPO



PROCEDENCIA DEL VISITANTE



Fuerte presencia de turismo nacional en el visitante individual (44 %). Destaca el Turismo U.E. en grupo que se iguala al individual (31 %) y el gran peso de mercados emergentes como Asia y Latinoamérica que suman entre ambos un 24 % de los grupos y un 12 % del individual. Importante presencia del turismo de Norte América, como consecuencia de su recuperación económica.



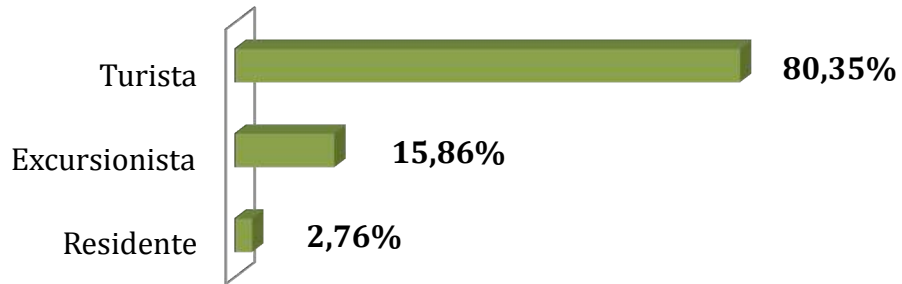
2013 ha sido un gran año para el turismo nacional, especialmente en Andalucía que es la CC.AA. líder en turismo nacional. Eso se ha dejado notar entre los visitantes del CMAG con más de **853.547 turistas nacionales** entre grupos e individuales, un **36,87 % del total de visitantes**, los cuales se han distribuido aproximadamente de la siguiente manera:

Residentes en Granada = 42.366
(capital y provincia)

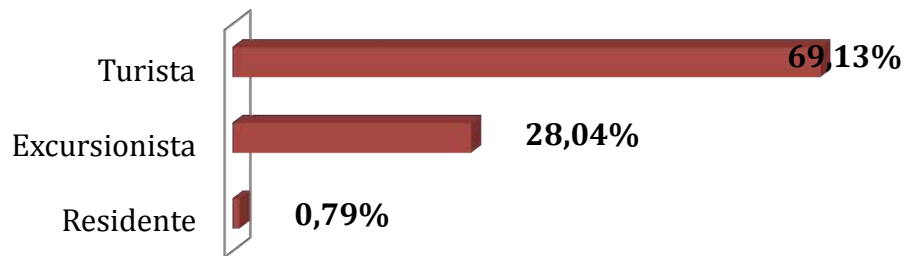
Visitantes del resto de Andalucía = 180.678

Visitantes del resto España = 630.503

CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA (VISITANTE DE INDIVIDUAL)



CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA (VISITANTE GRUPO)



	INDIVIDUAL	%	GRUPO	%	TOTAL
TURISTA Pernocta en la Capital	1.145.393	78,80%	590.970	68,60%	1.736.363
TURISTA Pernocta en provincia	34.594	2,38%	16.971	1,97%	51.565
EXCURSIONISTA	233.003	16,03%	246.554	28,62%	479.557
RESIDENTE	40.554	2,79%	6.978	0,81%	47.532
TOTAL	1.453.544	100%	861.473	100%	2.315.017

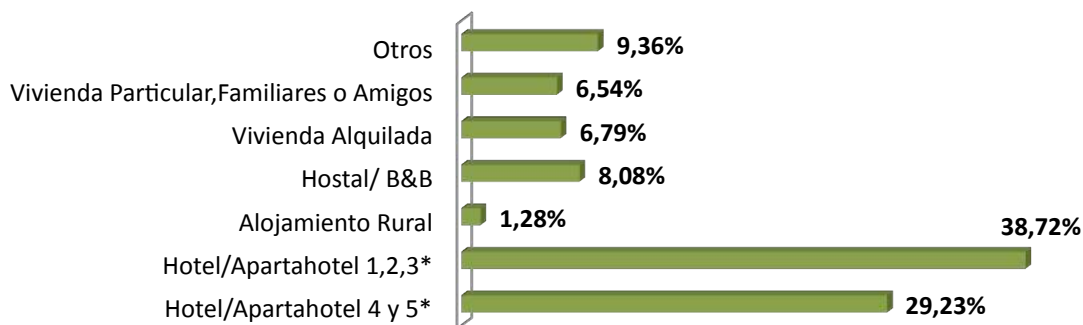
El análisis comparativo respecto de 2012 pone de manifiesto:

Los individuales han sufrido un leve incremento de las pernoctaciones, un 0,25 %

Los grupos han incrementado su pernoctación en un 4,96 %

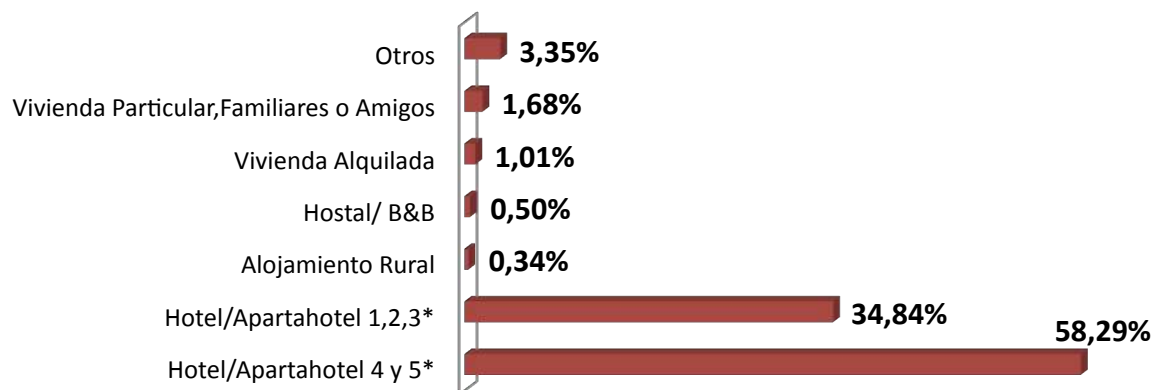
Crecimiento global de las pernoctaciones entre todos los tipos de visitantes a la Alhambra. (La pernoctación en los establecimientos de la Capital ha sido del 1,81%, a lo que se deben sumar los visitantes que pernoctan en la provincia (51.565)).

TIPO ALOJAMIENTO UTILIZADO (Visitante individual)



Un 67,95 % de los visitantes individuales de la Alhambra pernoctan en hoteles de la Capital, lo que representa 778.295 turistas en 2013

TIPO ALOJAMIENTO UTILIZADO (Visitante grupo)



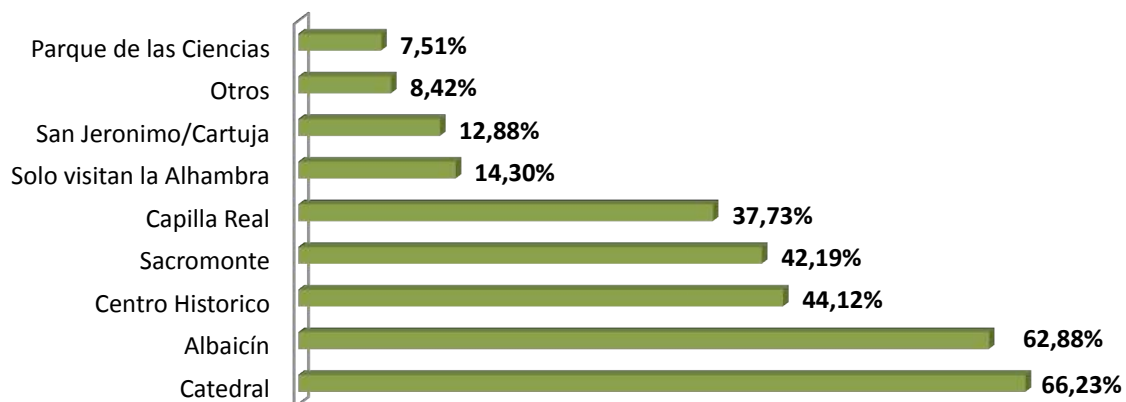
Un 89,13 % de los visitantes a la Alhambra pernoctan en hoteles de la Capital, lo que representa unos 526.716 turistas en 2013.

El 84 % de los visitantes del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife han pernoctado alguna noche en hoteles de la ciudad de Granada en 2013

1.305.011 turistas han pernoctado en 2013 en hoteles de la ciudad de Granada, un 5,64 % más que el año anterior. Estos visitantes han realizado un gasto medio diario en la ciudad (excluido transporte y alojamiento) de 66,41 €/día.

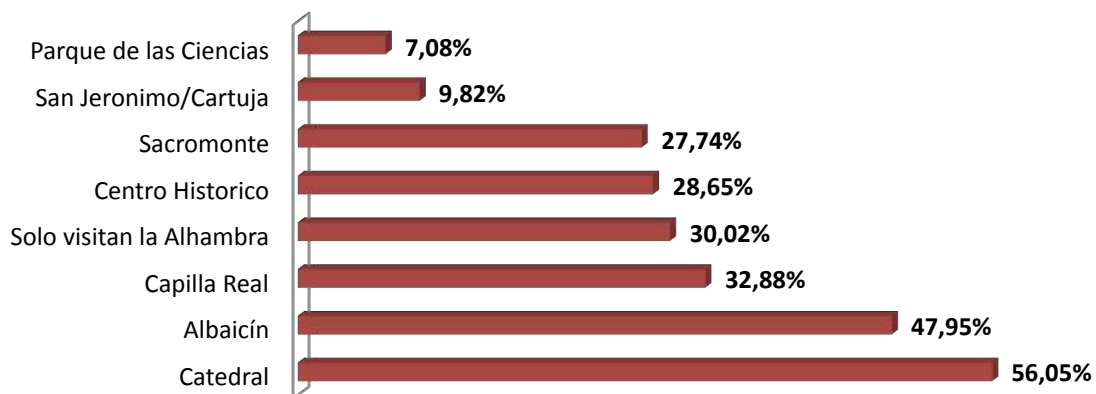
El gasto medio del visitante individual es de 67,94 €/día y el del visitante de grupo de 64,52 €/día.

VISITANTES A OTROS ESPACIOS DE GRANADA (Visitante individual)



De la anterior gráfica se desprende que tan solo el 14,3 % de los visitantes de la Alhambra declaran no visitar ningún otro monumento de la Ciudad

VISITAS A OTROS ESPACIOS DE GRANADA (Visitante grupo)



Resulta destacable que una tercera parte del turismo organizado que visita la Alhambra, declara no tener intención de visitar ningún otro monumento de la ciudad, (el 30 % del turismo organizado visitó únicamente la Alhambra)

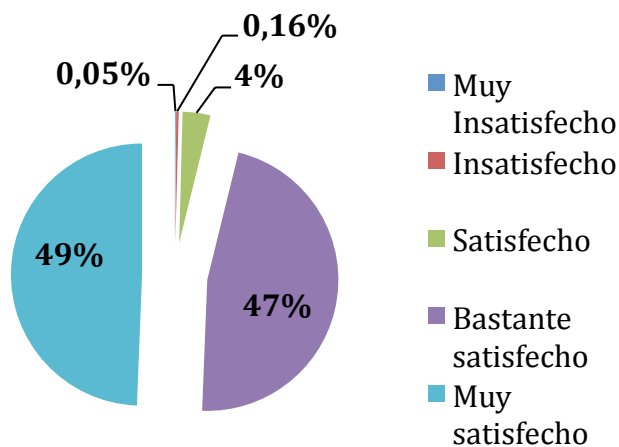
SATISFACCIÓN POR SERVICIOS	SATISFACCIÓN VISTA CMAG	
	Individual	Grupo
Información recibida	3,34	4,42
Señalización	4,07	4,3
Aglomeración	3,74	3,93
Espera en colas	4,12	4,33
Conservación	4,58	4,72
Atención recibida	4,32	4,33
Estado del Pavimento	4,35	4,31
Limpieza	4,67	3,28
Duración visita	4,51	4,35
Visita a Jardines	4,68	4,77

Escala (de 1 a 5): 1 = muy insatisfecho; 2 = poco satisfecho; 3 = satisfecho; 4 = bastante satisfecho; 5 = muy satisfecho

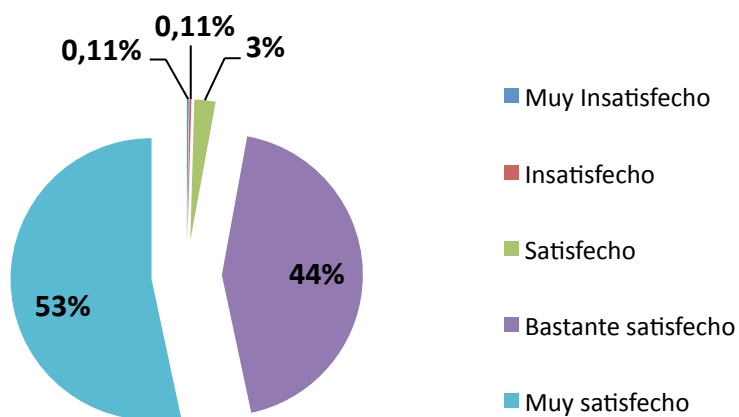
Los visitantes a la Alhambra otorgan una buena valoración a la limpieza , el estado de conservación, el estado de los pavimentos y los jardines. Los tiempos de espera en los accesos al Conjunto Monumental a pesar de la fuerte presión turística tienen una valoración de bastante satisfecho y/o muy satisfecho.

El grado de satisfacción general con al visita el Conjunto Monumental se valora como bastante satisfecho o muy satisfecho en un 86 % en los visitantes individuales y un 87 % en los visitantes en grupos

**GRADO DE SATISFACCIÓN GENERAL
(Visitante Individual)**



**GRADO DE SATISFACCION GENERAL
(Visitante Grupo)**



ESTUDIO DE SATISFACCIÓN EN EXPOSICIONES TEMPORALES

Sala exposiciones	4,53
Horarios	3,11
Ruidos	4,44
Limpieza	4,68
Atención recibida	4,89
Información	4,31
Tamaño cartelas	3,86
Comprensión textos	4,18
Señalización interior	4,00
Folletos	1,97
Accesibilidad	1,51
Paneles exterior	3,56
Señalización	3,96
SATISFACCIÓN GENERAL	4,33

Escala (de 1 a 5):

1 = muy insatisfecho;

2 = poco satisfecho

3 = satisfecho

4 = bastante satisfecho

5 = muy satisfecho

El grado general de satisfacción con las exposiciones temporales se sitúa en un nivel entre bastante satisfecho y muy satisfecho

INFORMACIÓN SOBRE USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS POR LOS VISITANTES A LA ALHAMBRA



Dos puntos de descarga:

- Zona de Taquillas
- Zona Puerta del Vino

12.000 visitantes se han descargado la aplicación en su móvil en el período de 1 de enero a 31 de Diciembre de 2013

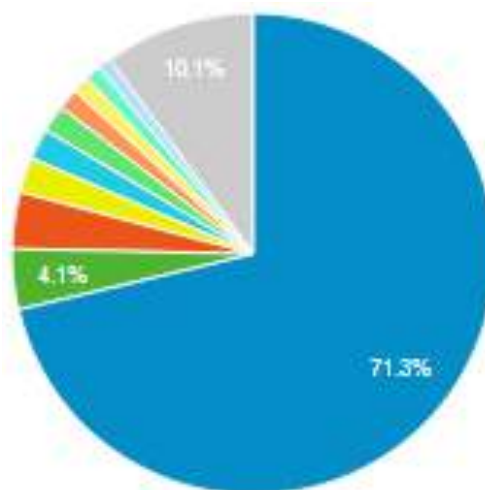


NÚMERO DE VISITAS Y SU EVOLUCIÓN

- Más de 2.572.217 visitas desde su publicación y de 11.815.848 páginas vistas
- 895.967 visitas en 2013 y 3.872.686 páginas vistas.
- Un 47% más de visitas en 2013 respecto a 2012.
- Cerca de 3.900.000 de páginas vistas, un 23% más que en el año 2012.
- Tiempo medio en site superó los 15 min. llegando a los 17 min. en agosto

Las visitas provienen de 203 países, en el año 2013

1.	 Spain	638.622
2.	 United States	36.386
3.	 France	34.073
4.	 United Kingdom	20.972
5.	 Italy	18.629
6.	 Germany	16.340
7.	 Argentina	12.490
8.	 Mexico	10.269
9.	 Netherlands	9.664
10.	 Japan	7.810



2.3.3 ESTUDIOS SOBRE CAPACIDAD DE ACOGIDA E IMPACTO DE LA VISITA PÚBLICA EN LA CONSERVACIÓN DEL MONUMENTO

Objeto de la actuación:

Disponer de datos concretos sobre cómo influye el comportamiento de los visitantes durante el desarrollo de la visita pública en el estado de conservación del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

Durante el año 2013 se han realizado varios muestreos y trabajos de campo en diferentes fechas y franjas horarias, con la finalidad de obtener conclusiones sobre cómo la carga de visitantes influye en el estado de conservación del Monumento. Adicionalmente se ha desarrollado un estudio para analizar porcentualmente los visitantes que acceden a los espacios más frágiles portando bolsos y mochilas de volumen considerable, para identificar los riesgos potenciales de estos comportamientos pueden conllevar en relación con el estado de conservación de los espacios más frágiles del Monumento.

Los resultados obtenidos de estos estudios y análisis se han plasmado en un primer documento que establece las directrices para desarrollar el Plan de Conservación preventiva del Monumento de la Alhambra y Generalife, y prevé la realización de una serie de acciones formativas específicas, destinadas al Personal de Control e Información, con el fin de que puedan desarrollar su trabajo con un claro enfoque hacia la conservación preventiva de los espacios.





VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

- 3.1 Servicios
- 3.2 Comercialización
- 3.3 Control de Centro



3. VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

3.1. SERVICIOS

3.1.1 SERVICIO DE LAVANDERÍA

Objeto de la actuación:

El Patronato de la Alhambra y Generalife estableció, para los visitantes que acuden al Monumento con niños pequeños, el préstamo gratuito de mochilas porta-bebés y sus correspondientes baberos, a fin de que se contribuya a la conservación preventiva de cada uno de los espacios que integran el monumento evitando el roce en paredes, yeserías y alicatados que puede ocasionar el acceso de carros de bebé a los Palacios Nazaríes.

Descripción y resultados:

La prestación de este servicio ha conllevado la necesidad de mantener en perfecto estado de limpieza e higiene dichas prendas, y otros elementos ofrecidos al visitante, a través de la empresa de Lavandería adjudicataria del contrato.

3.1.2 SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS DOCENTES, DE FAMILIA Y ESPECIALIZADOS CON LA VISITA PÚBLICA

Objeto de la actuación:

El objetivo de esta actuación es divulgar los valores culturales de la Alhambra y el Generalife, mediante propuestas culturales que favorezcan el acercamiento al Monumento, la comprensión de sus valores históricos, arquitectónicos, urbanísticos y territoriales, con la finalidad de impulsar el conocimiento y la difusión del recinto monumental.

Descripción y resultados:

Los trabajos desarrollados han consistido en la producción y desarrollo de programas y actividades docentes, de familias y especializados tales como: Programación de cursos a profesorado de Educación Primaria y Secundaria en colaboración con el Servicio de Coordinación del C.E.P, "Visitas guiadas por especialistas", "Espacio del mes", "Visitas universitarias de carácter docente y práctico", "Visitas especializadas y exclusivas" celebradas fuera del horario general de apertura del monumento, realización de Producciones audiovisuales y fotográficas en el recinto monumental, gestión de usos de la Sala de Conferencias y de Plenos del Palacio de Carlos V, así como de la Sala de Reuniones del edificio administrativo del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Esta actuación ha supuesto el desarrollo de las siguientes actividades:

- La organización de dos ciclos, divididos en diferentes bloques temáticos, de visitas guiadas por especialistas, contando con un total de 756 participantes

PRIMER CICLO

Grandes temas de la Alhambra

3 de mayo. 16.00h. *Fortificaciones de la Alhambra*. Antonio Almagro Gorbea

4 de mayo. 10.00h. *Iconografía en la Alhambra*. José Manuel Rodríguez Domingo

5 de mayo. 10.00h. *La arquitectura del agua en los Palacios de la Alhambra*. María Culler Muro

Matemática, geometría, espacialidad: la simetría

10 de mayo. 16.00h. *La simetría como instrumento de armonización en la decoración de la Alhambra*. Ceferino Ruiz Garrido

11 de mayo. 10.00h. *Simetría y proporción en los palacios nazaríes*. Rafael Pérez Gómez

12 de mayo. 10.00h. *Un paseo geométrico por la Alhambra*. Miguel Ortega Titos

Leopoldo Torres Balbás I

17 de mayo. 16.00h. *Los jardines de Torres Balbás en la Alhambra. Entre la tradición y modernidad*. José Tito Rojo

18 de mayo. 10.00h. *Leopoldo Torres Balbás, Inspector de Monumentos*. Antonio Orihuela Uzal

19 de mayo. 10.00h. *El uso de la Jardinería por Leopoldo Torres Balbás*. Manuel Casares Porcel

Leopoldo Torres Balbás II

24 de mayo. 16.00h. *La Alhambra para ser visitada*. María del Mar Villafranca Jiménez

25 de mayo. 10.00h. *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás*. Javier Gallego Roca

26 de mayo. 10.00h. *La recuperación de un palacio desconocido*. Carlos Vilchez Vilchez

La Alhambra de los estilos.

7 de junio. 16.00h. *El mudéjar en la Alhambra*. José Manuel Gómez- Moreno

8 de junio. 10.00h. *El renacimiento en la Alhambra*. Juan Manuel Martín García

9 de junio. 10.00h. *La Alhambra durante el reinado de los Austrias*. Esther Galera Mendoza

La Alhambra, escenario de la fotografía

14 de junio. 16.00h. *La Alhambra a través de la fotografía*. Vicente del Amo Hernández

15 de junio. 8.30h. *Visita fotográfica en la Alhambra I*. Francisco J. Sánchez Montalbán

16 de junio. 8.30h. *Visita fotográfica en la Alhambra II*. Francisco Fernández Sánchez

2º CICLO

Un recorrido por la Historia de la Alhambra nazarí

25 de octubre. 16.00h. *La Alhambra a través de la Arqueología*. Paula Sánchez Gómez

26 de octubre. 10.00h. *Las sultanas de la Alhambra*. Bárbara Boloix Gallardo

27 de octubre. 10.00h. *La Alhambra del siglo S. XV*. Antonio Peláez Rovira

La Restauración en la Alhambra

8 de noviembre. 16.00h. *La Pintura mural en la Alhambra y su restauración*. Elena Correa Gómez

9 de noviembre. 10.00h. *Mantenimiento y conservación de maderas*. María José Domene Ruiz

10 de noviembre. 10.00h. *Yeserías de la Alhambra*. Ramón Rubio Domene

La Alhambra de los estilos

15 de noviembre. 16.00h. *El mudéjar en la Alhambra*. José Manuel Gómez- Moreno

16 de noviembre. 10.00h. *El renacimiento en la Alhambra*. Juan Manuel Martín García

17 de noviembre. 10.00h. *La Alhambra durante el reinado de los Austrias*. Esther Galera Mendoza

Grandes temas de la Alhambra

22 de noviembre. 16.00h. *Fortificaciones de la Alhambra*. Antonio Almagro Gorbea

23 de noviembre. 10.00h. *Iconografía en la Alhambra*. José Manuel Rodríguez Domingo

24 de noviembre. 10.00h. *La arquitectura del agua en los Palacios de la Alhambra*. María Culler Muro

Otra Alhambra, a propósito del Milenio del Reino de Granada

29 de noviembre. 16.00h. *La Alhambra en los ideales literarios y arquitectónicos árabes*. Daniele Grammatico

30 de noviembre. 10.00h. *La Alhambra: Una ciudad para un reino*. Jesús Bermúdez López

1 de diciembre. 10.00h. *Magia y poesía en la Alhambra*. MagoMigue y José Miguel Puerta Vilchez

- Elaboración anual del programa "Espacio del mes"
 - Enero: Habitaciones de Washington Irving
 - Febrero: Torre de la Cautiva
 - Marzo: Mirador Romántico
 - Abril: Torre de la Pólvora
 - Mayo: Camino de Ronda de la Alcazaba y Puerta de las Armas
 - Junio: Puerta de los Siete Suelos
 - Julio: Pabellón Sur del Generalife
 - Agosto: Casa Nazarí de la Calle Real
 - Septiembre: Torre de las Infantas
 - Octubre: Las casas del Partal
 - Noviembre: La Velera
 - Diciembre: Sala de las Camas del Baño Real de Comares (desde sala de los Músicos)

- Gestión de 176 visitas de carácter académico y especializado solicitadas por diferentes Universidades españolas y del extranjero

VISITAS UNIVERSIDAD 2013		
Solicitante	Día	Núm.
Univ. Granada. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales	10/01/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	11/01/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	11/01/2013	30
Univ. Illinois	13/01/2013	77
Univ. San Diego	16/01/2013	18
The Washington University	16/01/2013	18
Univ. Granada. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales	17/01/2012	25
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	18/01/2013	30
Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico	18/01/2013	10
Máster de Paisaje Rural	18/01/2013	30
Universidad de Alicante	20/01/2013	45
Univ. Granada. BBAA. Dpto. Pintura	22/01/2013	45
Univ. Dpto. Historia del Arte	23/01/2013	29
Univ. Granada. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales	24/01/2012	25
Universidad de Sevilla	25/01/2013	11
Univ. Granada	25/01/2013	23
Univ. Montpellier. Escuela Arquitectura	Del 4 al 8/02/2013	21
Univ. Sevilla. Dpto. Ingeniería	06/02/2013	41
Univ. Granada.- E.T.S. Arquitectura	07/02/2013	30
Erasmus Intensive Programme	09/02/2013	40
Univ. Granada.- E.T.S. Arquitectura	09/02/2013	30
Máster Ciencia y Tecnología Patrimonio Histórico	12/02/2013	30
Univ. Granada.- E.T.S. Arquitectura	14/02/2013	30
Univ. Granada.- E.T.S. Arquitectura	16/02/2013	16
Univ. Granada. Fundación IES	16/02/2013	52
Univ. Granada.- E.T.S. Arquitectura	22/02/2013	15
Univ. Málaga. Cátedra AI- Babtain	25/02/2013	35

Máster Paisajismo, jardinería y espacio público	25/02/2013	28
Univ. Nanjing. Escuela Arquitectura	26/02/2013	18
Univ. Suffolk	05/03/2013	35
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	08/03/2013	30
Máster Conservación de Patrimonio	08/03/2013	40
Univ. Granada. Fundación IES	10/03/2013	27
Bowling Green State University	10/03/2013	23
Escuela de Estudios Árabes	12/03/2013	13
Univ. Granada. Dpto. Estudios Semíticos	15/03/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	15/03/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	16/03/2013	20
Univ. Antonio Nerbrija. Ciencias de la Salud	16/03/2013	56
Univ. Alcalá. E.T.S. Arquitectura	17/03/2013	25
Univ. Pontificia Comillas	17/03/2013	55
Univ. Granada. Didáctica Ciencias Sociales	19/03/2013	30
Univ. Granada. Ciencias Educación	20/03/2013	30
Univ. La Coruña. E.T.S. Ingenieros	21/03/2013	54
Máster Investigación e Innovación Curriculum	22/03/2013	28
Univ. Castilla la Mancha	23/03/2013	62
Univ. Alcalá de Henares. Dpto. Biología	25/03/2013	45
Univ. Granada. Fundación IES	03/04/2013	42
Univ. Granada. Fundación IES	04/04/2013	41
Univ. Granada. Bellas Artes	05/04/2013	30
Univ. Granada. Didáctica Ciencias Sociales	05/04/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	05/04/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Arte	05/04/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Arte	06/04/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Arte	12/04/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Arte	13/04/2013	25
Univ. Granada. Fundación IES	10/04/2013	42
Univ. Politécnica Cartagena	13/04/2013	30

Univ. Granada. Facultad Comunicación	15/04/2013	30
Univ. Granada. Facultad Comunicación	17/04/2013	30
The University of the Soth	17/04/2013	9
Centro de Profesorado de Granada	17/04/2013	50
Univ. Granada. Ciencias de la Educación	17/04/2013	60
Univ. Granada. Fundación IES	18/04/2013	41
Univ. Málaga. Facultad de Ciencias	24/04/2013	30
Univ. Zaragoza. Dpto. Historia del Arte	24/04/2013	27
Univ. Granada. Dpto. Historia Medieval	25/04/2013	30
Univ. Granada. Fundación IES	24/04/2013	46
Univ. Granada. Fundación IES	25/04/2013	50
Univ. Granad. Dpto. Ciencias	27/04/2013	30
Univ. Córdoba. Dpto. Historia del Arte	04/05/2013	46
Univ. Granada. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales	07/05/2013	70
Univ. Complutense de Madrid	10/05/2013	60
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	11/05/2013	30
Univ. Europea de Madrid	11/05/2013	12
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	14/05/2013	33
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	16/05/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	22/05/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	16/05/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Historia Medieval	17/05/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia Medieval	17/05/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	17/05/2013	31
Univ. Granada. Dpto. Geometría	18/05/2013	31
Máster Innovación Turística	20/05/2013	15
Univ. Hamburgo	21/05/2013	21
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	22/05/2013	25
Universidad de Aquisgran	22/05/2013	28
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	23/05/2013	30
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	24/05/2013	30

Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	24/05/2013	31
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	24/05/2013	31
Univ. Granada. Facultad BBAA	25/05/2013	31
Univ. Cottbus	26/05/2013	48
Univ. Illinois	26/05/2013	60
Univ. Florida	26/05/2013	28
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	27/05/2013	30
Univ. Granada. Fundación IES	28/05/2013	16
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	29/05/2013	60
Univ. Politécnica de Valencia	31/05/2013	40
Univ. Alicante. Dpto. Traducción	02/06/2013	28
Univ. Granada. Dpto. Geometría	05/06/2013	30
Univ. Granada. Fundación IES	06/06/2013	23
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	06/06/2013	31
Centro de Profesorado de Motril	08/06/2013	31
Univ. Baylor	09/06/2013	48
Univ. Politécnica de Puerto Rico	09/06/2013	24
Univ. Granada. Dpto. Ciencias de la Educación	10/06/2013	60
Univ. Carolina del Norte Greensboro	10/06/2013	45
Univ. Granada. Dpt. Historia del Arte	10/06/2013	11
Centro de Profesorado de Motril	13/06/2013	31
Univ. Vanderbilt	14/06/2013	14
Univ. de los Andes	14/06/2013	19
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	15/06/2013	60
Univ. Alicante. Dpto. Traducción	16/06/2013	28
Bowling Green State University	30/06/2013	19
Univ. Antonio de Nebrija. Centro Estudios Hispánicos	30/06/2013	45
Univ. Granada. Campus Verano CEI BioTic	02/07/2013	34
Universidad de Granada. Dpto. Didáctica y Organización Escolar	02/07/2013	8
Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura	03/07/2013	30

Univ. Granada. Campus Verano CEI BioTic	09/07/2013	34
Univ. Granada. Centro Mediterráneo, Curso: Las matemáticas que siempre quisimos hacer	11/07/2013	63
Universidad de Oklahoma. Escuela de Arquitectura	14/07/2013	24
Univ. Granada. Campus Verano CEI BioTic	16/07/2013	34
Universidad de Monterrey. Programa LIDERUM	17/07/2013	63
Universidad de Alicante. Dpto. Edificación y Urbanismo	19/07/2013	30
Campo de Trabajo Internacional Madinat al-Zahra	20/07/2013	30
Univ. Granada. Campus Verano CEI BioTic	23/07/2013	34
Univer. Granada. Proyecto Campues Inclusivos	25/07/2013	30
Universidad de Baylor	10/08/2013	25
Universidad de Illinois	25/08/2013	30
Washington University International	27/08/2013	6
Universidad de Sevilla. Facul. Geografía e Historia	17/09/2013	9
Universidad de Vanderbilt	05/10/2013	7
Univ. Politécnica de Madrid. Máster Jardinería y Paisajismo	07/10/2013	17
Universidad de Granada. Facultad Ciencias de la Educación	10/10/2013	25
Univ. Granada. Fundación IES	19/10/2013	34
Universidad de Alicante. Dpto. Traducción	20/10/2013	10
Univ. Granada. Dpto. Didáctica	21/10/2013	30
Kingston University London. Escuela de Arquitectura	22/10/2013	25
Univ. Granada. Dpto. Didáctica	25/10/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Didáctica	28/10/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Didáctica	28/10/2013	30
Univ. Granada. Fundación IES	30/10/2013	40
Univ. Granada. Ciencias Educación	02/11/2013	20
Univ. Granada. Fundación IES	04/11/2013	25
Univ. Sevilla. E.T.S. Arquitectura	05/11/2013	20
Univ. Granada. Fundación IES	06/11/2013	40
Univ. Granada. Fundación IES	07/11/2013	40
Univ. Granada. Ciencias Educación	07/11/2013	31

Univ. Granada. Máster Ciencia y Tecnología Patrimonio	08/11/2013	7
Univ. Granada. Ciencias Educación	08/11/2013	31
Univ. Granada. Ciencias Educación	11/11/2013	20
University of East London. Arquitectura	12/11/2013	28
Univ. Granada. Fundación IES	13/11/2013	40
Univ. Granada. Fundación IES	14/11/2013	40
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	15/11/2013	31
Univ. Granada. Ciencias Educación	21/11/2013	31
Univ. Granada. Fundación IES	21/11/2013	40
Univ. Granada. Ciencias Educación	22/11/2013	31
Univ. Granada. Historia Económica de España	22/11/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Arte	26/11/2013	18
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	29/11/2013	31
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	27/11/2013	31
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	29/11/2013	31
Centro de Profesorado Motril	30/11/2013	30
Universidad Pablo de Olavide	30/11/2013	30
Univ. Granada. Máster Paisajismo, jardinería y espacio Público.	30/11/2013	,
Univ. Granada. E.T.S. Arquitectura	04/12/2013	31
Escuela de Estudios Árabes	05/12/2013	12
Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte	10/12/2013	25
Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura	11/12/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Filología Griega	13/12/2013	15
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	13/12/2013	31
Centro de Profesorado Motril	14/12/2013	30
Univ. Granada. Dpto. Historia del Arte	14/12/2013	31
Univ. Granada. Máster Paisajismo, jardinería y espacio Público.	14/12/2013	15
Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura	18/12/2013	30

- Organización de 55 visitas nocturnas con iluminación especial en horario diferente al de la visita pública al Monumento.

VISITAS ESPECIALIZADAS Y EXCLUSIVAS		
Fecha Visita	Organizador	Núm. Asistentes
14/02/2013	EVENTSANDCO	39
18/02/2013	EVENTSANDCO	41
19/02/2013	EVENTSANDCO	36
20/02/2013	EVENTSANDCO	37
21/02/2013	EVENTSANDCO	32
21/02/2013	COSTA SOL	90
25/02/2013	EVENTSANDCO	44
26/02/2013	EVENTSANDCO	39
27/02/2013	EVENTSANDCO	42
28/02/2013	EVENTSANDCO	40
01/03/2013	REINVENTUR	62
04/03/2013	EVENTSANDCO	26
06/03/2013	EVENTSANDCO	30
06/03/2013	EVENTSANDCO	27
07/03/2013	EVENTSANDCO	34
11/03/2013	EVENTSANDCO	33
12/03/2013	EVENTSANDCO	30
13/03/2013	EVENTSANDCO	30
14/03/2013	EVENTSANDCO	30
15/03/2013	GRANADA ONLINE	15
24/03/2013	MIKI TRAVEL	45*13---98*8
26/03/2013	MIKI TRAVEL	60*13--185*8
30/03/2013	MIKI TRAVEL	12*13--123*8
12/04/2013	AMISURA	250
15/04/2013	MIKI TRAVEL	150
20/04/2013	FESITVAL MÚSICA Y DANZA	60
01/05/2013	ABERCOMBRIE	10

04/05/2013	CULTURA EVENTOS	172
09/05/2013	FUNDACIÓN AGBAR	55
10/05/2013	OTRAVIS	15
23/05/2013	MIKI TRAVEL	258
24/05/2013	CLINICA DENTAL	250
29/05/2013	GRUPO SANTANDER	50
05/06/2013	SPANISH HERITAGE	72
11/06/2013	MIKI TRAVEL	258
14/06/2013	SGL	77
18/06/2013	ARRAYANES	465
18/06/2013	OTRAVIS	6
15/07/2013	PULEVA	15
18/07/2013	HURLEY	4
02/08/2013	OTRAVIS	2
05/08/2013	SPANISH HERITAGE	14
06/09/2013	INCOMING	45
17/09/2013	EL CORTE INGLÉS	550
23/09/2013	MIKI TRAVEL	130
29/09/2013	TUI	10
02/10/2013	FAECA	600
04/10/2013	GUARDIAS CIVILES	80
05/10/2013	BARCELÓ	165
11/10/2013	HEFAGRA	180
15/10/2013	MIKI TRAVEL	211
16/10/2013	TURISMO ANDALUZ	100
16/10/2013	MIKI TRAVEL	130
21/11/2013	AIXA DREAMS	400
30/11/2013	PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO GRANADA	50

- Tramitación de 12 solicitudes para realizar programas audiovisuales y 151 sesiones fotográficas en el monumento.

FECHA RODAJE	SOLICITANTE
02/02/2013	NHK (T.V JAPONESA)
17/02/2013	SYSTEM T.V
02/03/2013	NHK (T.V JAPONESA)
17/04/201	CAMILO CAMUS
26/04/2013	ÁNGEL SÁNCHEZ
26/04/2013	HASSAN SOLIMAN
28/06/2013	FEDERICO MACÍAS
04/07/2013	YUKI KOBAYASHI
09/07/2013	PATRICIA MARTÍNEZ
13/07/2013	YOSHIKO MUROAOKA
15/07/2013	CASTELASUR
21/07/2013	JTB

- Coordinación de 128 eventos culturales celebrados en las Salas de Conferencias y Juntas del PAG, tales como, seminarios, cursos y presentaciones de libros

PATRONATO DE LA ALHAMBRA. ACTOS CULTURALES 2013			
INSTITUCIÓN	ACTO	ESPACIO	DÍA RESERVADO
Patronato de la Alhambra	Reunión Programa Educativo	Sala de Juntas	8 de enero
Patronato de la Alhambra	Presentación del Balance de la Actividad Turística, Educativa y Cultural 2012	Sala de Conferencias	10 de enero
Patronato de la Alhambra	Recepción visita de Diputados	Sala de Juntas	11 de enero
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	17 de enero
UGR	Máster Paisaje Rural	Sala de Conferencias	18 de enero
Patronato de la Alhambra	Reunión con alumnos de prácticas	Sala de Juntas	23 de enero
Patronato de la Alhambra	Reunión Valle del Darro	Sala de Juntas	24 de enero
Patronato de la Alhambra	Comisión Técnica	Sala de Juntas	30 de enero
Comité de Empresa	Asamblea de Trabajadores	Sala de Conferencias	31 de enero
Patronato de la Alhambra	Reunión con el Consejero de Cultura	Sala de Juntas	1 de febrero
Patronato de la Alhambra	Embajador de Arabia Saudí	Sala de Juntas	5 de febrero
Patronato de la Alhambra	Ministro de Turismo del Salvador	Sala de Juntas	7 de febrero
Universidad de Sevilla	Seminario - Workshop	Sala de Conferencias	9 de febrero
Patronato de la Alhambra	Reunión Comité de Empresa	Sala de Juntas	14 de febrero
CICOP	Conferencia	Sala de Conferencias	14 de febrero
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	14 de febrero
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	15 de febrero
Patronato de la Alhambra	Reunión Concejalía de Turismo	Sala de Juntas	19 de febrero
Patronato de la Alhambra	Firma de convenio "Cervezas Alhambra"	Sala de Juntas	21 de febrero
Patronato de la Alhambra	Reunión Comité de Empresa	Sala de Juntas	22 de febrero
Patronato de la Alhambra	Presentación del Libro "Leopoldo Torres Balbás"	Sala de Conferencias	27 de febrero
Patronato de la Alhambra	Reunión para coordinar obras del Ascensor Carlos V	Sala de Juntas	27 de febrero
Patronato de la Alhambra	Comisión Técnica	Sala de Juntas	6 de marzo
Patronato de la Alhambra	Presentación de la Exposición "Leopoldo Torres Balbás"	Sala de Conferencias	7 de marzo
Patronato de la Alhambra	Reunión con el Comité de Empresa	Sala de Juntas	8 de marzo
Patronato de la Alhambra	Presentación Desfibrilador	Sala de Conferencias	13 de marzo

Patronato de la Alhambra	Curso "Manejo de desfibrilador automático externo"	Sala de Conferencias/ Juntas	13 y 14 de marzo
Patronato de la Alhambra	Curso "Manejo de desfibrilador automático externo"	Sala de Conferencias/ Juntas	18 y 19 de marzo
Universidad de Granada	Lectura de Tesis "Pedro Machuca"	Sala de Conferencias	21 de marzo
Patronato de la Alhambra	Asociación GRANADOWN	Sala de Conferencias	21 de marzo
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	22 de marzo
Patronato de la Alhambra	Presentación de Visitas Combinadas	Sala de Conferencias	3 de abril
Consejo de la Juventud de Andalucía	XXVII Ágora Juvenil	Sala de Conferencias	4 de abril
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	5 de abril
Patronato de la Alhambra	Presentación de actividades "Día Mundial de los Monumentos"	Sala de Conferencias	10 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión personal del Patronato	Sala de Conferencias	11 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión Plan de Visita Pública	Sala de Juntas	11 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión "Carrera de las Fuerzas Armadas"	Sala de Juntas	12 de abril
Patronato de la Alhambra	La gestión por procesos	Sala de Juntas	16 de abril
Patronato de la Alhambra	"La visita Pública y el Sistema de Seguridad y Control de Accesos"	Sala de Conferencias	17 de abril
Patronato de la Alhambra	Presentación de "Estudio del Impacto Económico"	Sala de Conferencias	17 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión Dirección	Sala de Juntas	17 de abril
Patronato de la Alhambra	Pleno del Patronato de la Alhambra	Sala de Juntas	18 de abril
Patronato de la Alhambra	"Gestión del a LOPD, Seguridad en la Información y Sistemas y Aplicaciones Informáticas"	Sala de Conferencias	19 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión rodaje "Isabel"	Sala de Juntas	22 de abril
Patronato de la Alhambra	Reunión de coordinación visita del Presidente del Gobierno	Sala de Juntas	23 de abril
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	2 de mayo
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	3 de mayo
Universidad de Granada-Casa Velázquez	Coloquio Internacional "La Guerra de Granada en su contexto Europeo"	Sala de Conferencias	9 y 10 de mayo
Comité de Empresa	Asamblea de Trabajadores	Sala de Conferencias	15 de mayo
Patronato de la Alhambra	Entrega Premios Concurso Fotografía	Sala de Conferencias	17 de mayo
Patronato de la Alhambra	Entrega de placas Voluntarios	Sala de Juntas	17 de mayo
Patronato de la Alhambra	Mesa de Contratación	Sala de Juntas	23 de mayo
Patronato de la Alhambra	Adjudicación de contratos de sustitución	Sala de Conferencias	23 de mayo

Patronato de la Alhambra	Presentación del Libro "Las Sultanas de la Alhambra"	Sala de Conferencias	23 de mayo
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	24 de mayo
Patronato de la Alhambra	Presentación "Lorca y Granada"	Sala de Conferencias	28 de mayo
Patronato de la Alhambra	Comisión Técnica	Sala de Juntas	4 de junio
Patronato de la Alhambra	Comité de Empresa	Sala de Juntas	6 de junio
GECA	CHARLA PAG	Sala de Conferencias	7 de junio
Patronato de la Alhambra	Conferencia complementaria "Visitas guiadas por especialistas"	Sala de Conferencias	8 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	13 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	14 de junio
PAG	V Foro Juvenil Patrimonio	Sala de conferencias	15 de junio
PAG	ERIS G-3	Sala de Conferencias	17 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	20 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	21 de junio
GECA	Foro Gestores Culturales	Sala de Conferencias	21 y 22 de junio
Patronato de la Alhambra	Presentación google	Visita	25 de junio
Patronato de la Alhambra	Reunión "Milenio"	Sala de Juntas	26 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	27 de junio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	28 de junio
Patronato de la Alhambra	Reunión Dobla de Oro	Sala de Juntas	28 de junio
Patronato de la Alhambra	Reunión REDHAL	Sala de Juntas	1 de julio
Patronato de la Alhambra	REDHAL	Sala de Conferencias	2 de julio
Patronato de la Alhambra	Master Univ. San Telmo	Sala de Conferencias	2 de julio
Patronato de la Alhambra	Reunión Lorca y Granada	Sala de Juntas	3 de julio
PAG	Consejo dirección ampliado	Sala de Juntas	4 de julio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	4 de julio
IAPH	Máster de Arq. y Patrimonio	Sala de Juntas	5 de julio
Patronato de la Alhambra	Curso Formación PECL	Sala de Conferencias	9 y 10 de julio
Patronato de la Alhambra	Servicio de Conservación	Sala de Juntas	10 de julio
Patronato de la Alhambra	Verano en la Alhambra	Sala de Conferencias	15 de julio
Patronato de la Alhambra	Curso Formación PECL	Sala de Conferencias	16 y 17 de julio
Patronato de la Alhambra	Reunión con el Servicio de Información	Sala de Conferencias	19 de julio

Patronato de la Alhambra	Verano en la Alhambra	Sala de Conferencias	22 de julio
Consejería de Turismo	Presentación Informe Turismo Andaluz Cultural	Sala de Conferencias	25 de julio
Patronato de la Alhambra	Presentación "Escuela de la Alhambra"	Sala de Conferencias	7 de agosto
Universidad de Jaén	El Clasicismo en la Arg. Del S. XVII en Andalucía	Sala de Conferencias	6 de septiembre
Patronato de la Alhambra	Mesa de Contratación	Sala de Juntas	10 de septiembre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	11 de septiembre
Patronato de la Alhambra	Curso centro Mediterráneo	Sala de Conferencias	Del 16 al 20 de septiembre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	25 de septiembre
Patronato de la Alhambra	Reunión Secretaría General/ Ayuntamiento de Granada	Sala de Juntas	26 DE SEPTIEMBRE
Parque de las Ciencias	La EMME Summer School	Sala de Conferencias. Cabina de traducción	27 de septiembre
Patronato de la Alhambra	Mesa de Contratación	Sala de Juntas	2 de octubre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	9 de octubre
Patronato de la Alhambra	Mesa de Contratación	Sala de Juntas	10 de octubre
Patronato de la Alhambra	Reunión Dirección	Sala de Juntas	10 de octubre
Hefagra	Conferencia José Miguel Puerta Vilchez	Sala de Conferencias	11 de octubre
Patronato de la Alhambra	Rueda de Prensa Fundación Kati	Sala de Conferencias	15 de octubre
Patronato de la Alhambra	Consejo Dirección Ampliado	SALA DE REUNIONES	15 de octubre
Fondo Kati- Patronato de la Alhambra	Mesa redonda en torno al poeta y arquitecto Es Saheli	Sala de Conferencias (cabina de traducción)	15 de Octubre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	16 de octubre
Travel Advisor	Congreso Anual Tour Operadores	Sala de Conferencias	16 de octubre
Patronato de la Alhambra	Tag Cloud	Sala de Conferencias/ Juntas	30 de octubre
Patronato de la Alhambra	Reunión Calendario Laboral	Sala de Juntas	31 de octubre
Patronato de la Alhambra	Reunión "Dobla de Oro"	Sala de Juntas	4 de noviembre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	6 de noviembre
Máster de Museología		Sala de Conferencias	8 de noviembre
Reunión con el comité de Empresa	Calendario 2014	Sala de Juntas	13 de noviembre
Congreso Parlamento Europeo		Sala de Conferencias	13 de noviembre
	Congreso Astrofísica	Sala de Conferencias	14 de noviembre
Patronato de la Alhambra	Conferencia complementaria "Visitas guiadas por especialistas"	Sala de Conferencias	16 de noviembre
Asamblea Comisiones		Sala de Conferencias	18 de noviembre
Rotary Club Granada	II Foro pro Paz	Sala de Conferencias	19 de noviembre

Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	20 de noviembre
RENACIMIENTO	Programa Europeo	Sala de Juntas	21 de noviembre
Universidad de Granada	Curso del Centro Mediterráneo	Sala de Conferencias	22 de noviembre
Centro Tecnológico De La Piedra	Rueda de Prensa	Sala de Conferencias	26 de noviembre
Patronato de la Alhambra	Presentación Disco Rueda de Prensa	Sala de Conferencias	27 de noviembre
Patronato de la Alhambra	Tag Cloud	Sala de Juntas	28-29 de noviembre
Fundación Aliatar	Conferencia "Milenio del Reino de Granada"	Sala de Conferencias	30 de noviembre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	4 de diciembre
Patronato de la Alhambra	Dpto. Personal	Adjudicación contratos sustitución	5 de diciembre
AGIP	Encuentro nacional de Guías	Sala de Conferencias	13 de diciembre
Patronato de la Alhambra	Comisión Técnica del Patronato	Sala de Juntas	17 de diciembre
Univ. San Telmo	Curso de perfeccionamiento	Sala de Conferencias/ Juntas	18 de diciembre
Patronato de la Alhambra	Programa especial Navidad Canal Sur	Sala de Conferencias/ Juntas	27 de diciembre

- Coordinación de eventos culturales celebrados por el PAG o por otras instituciones en el Conjunto Monumental

ACTOS CULTURALES	Nº ASISTENTES
Día de los Monumentos y Sitios Históricos	568
Festival internacional de Música y Danza	23.247
Lorca y Granada en los Jardines del Generalife	32.201
Orquesta West-Eastern Divan	800
Noche Sahiliana	250
40º aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial	7.000

3.1.3 SERVICIO DE GESTION DE VISITAS POR EL ENTORNO

Objeto de la actuación:

El Patronato de la Alhambra y el Generalife pretende desarrollar e impulsar un modelo de turismo sostenible, preservando los lugares más frágiles del Conjunto Monumental, diversificando la oferta cultural de la Alhambra, y contribuyendo al desarrollo turístico y económico de la ciudad de Granada. Se trata de ofrecer un nuevo enfoque de las visitas por el Monumento a las personas interesadas en conocer las relaciones urbanas y paisajísticas de la Alhambra a través de su memoria histórica.

Descripción y resultados:

Se ha desarrollado el programa "Visitas por el entorno urbano y paisajístico", integrado por varios itinerarios que, partiendo del Monumento, descienden al conjunto histórico de la ciudad de Granada, penetran en el Albaycín o alcanzan el diverso y atractivo paisaje que lo rodea. El programa se desarrolla a través de visitas orientadas por guías expertos en la interpretación del patrimonio arquitectónico y natural.

Este servicio fue gestionado, hasta julio de 2013, en colaboración con las Asociaciones de Guías, y desde agosto por la empresa HUERTO ALEGRE, adjudicataria del correspondiente contrato de servicios adjudicados mediante concurso público.

Durante el año 2013, el número de entradas adquiridas para el programa "Visitas por el entorno urbano y paisajístico" fue de 5.074.

3.1.4. EJECUCIÓN DEL PROYECTO DOBLA DE ORO

Objeto de la actuación:

Esta actuación persigue la puesta en marcha del proyecto integral de visita cultural denominado "Dobla de Oro", como medio de unificar hitos culturales situados en distintos lugares de la ciudad. El principal objetivo que persigue el PAG mediante esta actuación es promover el vínculo efectivo con el barrio del Albaicín, incluido por la UNESCO, junto con la Alhambra y el Generalife, en la Lista del Patrimonio Mundial.

Descripción y resultados:

La adscripción al Patronato de la Alhambra y Generalife del Palacio de Dar al-Horra, el Corral del Carbón, la Casa Morisca Horno de Oro y el Bañuelo hizo necesario sentar las bases para un uso adecuado y sostenible de los monumentos. Junto a la elaboración de la normativa y los itinerarios que regirán la visita, se han elaborado las prescripciones técnicas que habrán de respetarse para la celebración de eventos culturales. Y, por último, se han aplicado las medidas correctoras para el mejor uso de los espacios.

Se ha considerado necesaria la realización de las siguientes intervenciones para el acondicionamiento de los espacios y para la ordenación de su uso:

- Convenios reguladores del uso del espacio por terceras instituciones.
- Normativa de uso público.
- Pliego de prescripciones técnicas para la celebración de espectáculos y otros eventos en edificios históricos.
- Obras de conservación y mantenimiento.
- Limpieza sistemática y seguridad 24 horas.

3.1.5. PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS

Objeto de la actuación:

Una de las iniciativas del Patronato de la Alhambra y Generalife es la difusión del Monumento entre la comunidad local, mediante propuestas culturales que favorezcan el acercamiento al Monumento a la comprensión de sus valores históricos, arquitectónicos, urbanísticos y territoriales. El programa "Visitas guiadas" está dirigido por especialistas en diferentes materias que hacen posible una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

Descripción y resultados:

Este programa, se ha desarrollado durante 2013 en dos ciclos, uno entre los meses de mayo y junio y otro, en los meses de octubre y noviembre, ha sido impartido por especialistas y ha versado sobre los siguientes temas:

- Grandes temas de la Alhambra
- Matemática, geometría, espacialidad: la simetría
- Leopoldo Torres Balbás I
- Leopoldo Torres Balbás II
- La Alhambra de los estilos.
- La Alhambra, escenario de la fotografía
- Un recorrido por la Historia de la Alhambra nazarí
- La Restauración en la Alhambra
- La Alhambra de los estilos
- Grandes temas de la Alhambra
- Otra Alhambra, a propósito del Milenio del Reino de Granada

3.1.6. GESTION DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Objeto de la actuación:

Con la finalidad de dar a conocer el Monumento desde perspectivas distintas, el Patronato de la Alhambra y Generalife organiza programas de carácter educativo, divulgativo y cultural entre los que se encuentran el programa "La Alhambra más cerca" y el programa "La Alhambra educa".

Descripción y resultados:

El programa "La Alhambra educa" está conformado por una serie de programas educativos destinados a diferentes colectivos de Educación infantil, Educación primaria, Enseñanza secundaria, Bachillerato, Ciclos formativos de grado medio, Ciclos formativos de grado superior, Universitarios, Educación de Adultos y otros colectivos seleccionados. Dicho Programa se estructura en las siguientes actividades: Programa la Alhambra y los niños, Programa la Alhambra para mayores, Programa de actividades para Familias, Verano en la Alhambra y Juveandalus.

Para la realización de esta actuación es necesario disponer de monitores y auxiliares de información que darán cobertura al programa bajo la coordinación de un responsable los doce meses del año.

El Programa "La Alhambra y los niños" está dirigido a los escolares de toda Andalucía y de todas las etapas educativas, mediante un programa de visitas guiadas que ofrece recorridos por el monumento dinamizados por interpretes del patrimonio, y mediante una visita autoguiada de carácter gratuito. Durante el curso escolar 2012/2013 el número de asistentes a las visitas guiadas fue de 29.698 alumnos. Asimismo, el número de entradas en la modalidad de visitas autoguiadas fue de 51.764.

El Programa "La Alhambra para mayores" está dirigido a todos los centros de adultos y a las universidades para mayores de la Comunidad Autónoma Andaluza. Las propuestas se desarrollan durante todo el curso escolar en horario de tarde. Los itinerarios son dirigidos por interpretes del patrimonio y en el año 2013 ha contado con un total de 1.663 asistentes.

El Programa de "Actividades para familias" se desarrolla los sábados y domingos por la mañana y ha contado con un total de 1973 asistentes.

El Programa "Verano en la Alhambra" ofrece itinerarios guiados por diferentes lugares del recinto monumental y talleres complementarios a esos recorridos en periodo vacacional de verano, recibiendo un total de 144 participantes

Asimismo, el Patronato de la Alhambra y Generalife participó en la Feria de la Infancia y la Juventud (Juveandalus) que se desarrolló en el Recinto Ferial de Armilla entre los días 16 de diciembre y 2 de enero de 2014 con el taller "Soñando la Alhambra".

La empresa EULEN S.A., es la adjudicataria del concurso público por procedimiento abierto, desde el 26 de abril de 2010.

3.1.7. LIMPIEZA DE PALACIOS NAZARIES Y OTRAS ZONAS MONUMENTALES

Objeto de la actuación:

Dentro del programa de conservación preventiva del Monumento, se ha llevado a cabo la limpieza de los Palacios Nazaríes, el Archivo, la Biblioteca, el Museo y los Talleres, de manera que se complemente la labor desarrollada por el personal adscrito a los puestos de limpieza de la plantilla del Organismo.

Descripción y resultados:

El servicio ha consistido en la limpieza de suelos, escaleras, techos, paredes (paramentos lisos), columnas, puertas, ventanas, separadores, atriles, jamugas y maquetas de bronce, con carácter diario, mensual o trimestral, según los espacios. Asimismo, se ha atendido la limpieza de las exposiciones permanentes y eventuales que se desarrollan a lo largo del año, así como de los actos institucionales que se celebran en el Monumento. La ejecución del trabajo se ha realizado según los criterios de conservación indicados por el Servicio de Conservación y Protección, el Servicio de Jardines, Bosques y Huertas, y el Servicio de Investigación y Difusión.

En la realización del servicio han participado dieciséis limpiadores/as contratados/as por la empresa ISS FACILITY SERVICES, adjudicataria del contrato mediante concurso público, los cuales desarrollan su trabajo en el monumento durante todo el periodo de apertura del mismo en turnos de mañana, tarde y noche. Los trabajos están supervisados por una encargada del servicio en coordinación con el Departamento de Visita Pública.

3.1.8. LIMPIEZA DE ESPACIOS EXTERIORES

Objeto de la actuación:

Dentro del programa de conservación preventiva del Monumento se contempla la limpieza y conservación de los espacios exteriores del Monumento por personal que, además se presta, a colaborar en las tareas de vigilancia y prevención de incendios previstas en el Plan de Autoprotección del Monumento.

Descripción y resultados:

El servicio comprende, con carácter general, el barrido y riego de calzadas, arcenes y paseos, la limpieza y desatascado de canaletas, fuentes, albercas, rías y cunetas; la recogida de papeles, latas, botellas y cualquier tipo de residuos sólidos abandonados por los visitantes; la limpieza diaria del mobiliario, fijo y móvil, situado en el itinerario de visita pública; y el almacenaje, inventariado, traslado y colocación de la señalización, jamugas, vallas, separadores y catenarias. Asimismo, la empresa adjudicataria de este servicio presta un servicio de limpieza ante emergencias ocasionadas por inundaciones, incendios u otras situaciones extraordinarias; así como, la limpieza durante el desarrollo de la procesión de Santa María de la Alhambra, del Festival Internacional de Música y Danza, del Programa Lorca y Granada; y por último la limpieza durante visitas especiales, programas culturales y celebración de otros actos protocolarios y eventos institucionales.

El servicio está integrado por 12 auxiliares de jardines y un encargado, contratados por la empresa CESP, adjudicataria del contrato mediante concurso público hasta el 1 de septiembre, a partir de entonces por la empresa TALKER, que desarrollan su trabajo en el monumento durante todo el periodo de apertura del mismo en turnos de mañana y tarde. Asimismo, se atiende la limpieza de los actos institucionales que se celebran en el Monumento. La ejecución del trabajo se realiza según los criterios de conservación indicados por el Servicio de Conservación y Protección, el Servicio de Jardines, Bosques y Huertas, y por el Servicio de Investigación y Difusión.

3.1.9. SERVICIO DE INFORMACION Y ATENCION AL VISITANTE

Objeto de la actuación:

El objeto de este servicio comprende la información y atención a los visitantes del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife.

Descripción y resultados:

El servicio se ha prestado en español, inglés, francés, alemán, e italiano, en torno a los siguientes áreas de actuación: información sobre la organización de la visita pública al Monumento y a otros monumentos de la ciudad, suministro de folletos, información para visitas guiadas, jornadas de puertas abiertas, exposiciones temporales y cualquier iniciativa de naturaleza cultural organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, así como apoyo en las relaciones institucionales del Patronato de la Alhambra y Generalife. Este servicio se ha prestado por la empresa adjudicataria del servicio desde el 20 de julio al 10 de Noviembre, en el Pabellón de acceso junto a taquillas.

3.1.10. SUMINISTRO DE MATERIAL FUNGIBLE DE SEÑALIZACIÓN

Objeto de la actuación:

Con motivo de las actuaciones continuas de revisión y mantenimiento de la señalización ubicada en todo el recinto monumental, se hace necesario el suministro y reparación de todos aquellos elementos que presenten algún deterioro. Su reposición y actualización contribuye a mejorar la calidad de la visita ofrecida al visitante durante su estancia en el mismo.

Descripción y resultados:

Se han adquirido paneles de metacrilato, material de protección para señales y vinilos que se utilizan para la señalización de incidencias, con motivo del desarrollo diario de la visita.

3.1.11. SUMINISTRO DEL MOBILIARIO PARA LOS ITINERARIOS DE VISITA PÚBLICA

Objeto de la actuación:

Ofrecer un aspecto decoroso de los elementos muebles que acompañan a los itinerarios de visita

Descripción y resultados:

Esta actuación ha supuesto la adquisición de mobiliario (ceniceros, atriles, catenarias, bancos, vallas, jamugas, papeleras, tensa-barreras) tras sufrir deterioros y cambios en los itinerarios de visita. Se han llevado a cabo inspecciones diarias del mobiliario, con el objeto de revisar el estado de cada uno de los elementos y determinar su reposición y reparación, permitiendo ofrecer a ciudadanos y turistas una óptima imagen de este lugar Patrimonio Mundial.

3.1.12. SUMINISTRO E INSTALACION DE SENALIZACION DEL RECINTO INTERIOR

Objeto de la actuación:

Renovación de la señalización fija dentro del recinto monumental, con el objetivo de adaptar las indicaciones a una estética unitaria y acorde a la concepción moderna del uso de los monumentos.

Descripción y resultados:

Se han instalado más de 40 señales, de diferentes tipologías, según el carácter de la información (totems informativos, placas, etc...). La producción de la actuación ha sido ejecutada por la empresa adjudicataria del contrato público siguiendo las indicaciones de diseño del Patronato de la Alhambra y Generalife. Esta actuación ha sido premiada en 2013 por la prestigiosa Asociación Hispania Nostra de defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural español.

3.1.13. ASESORAMIENTO TÉCNICO PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD FÍSICA A LOS PALACIOS NAZARÍES.

Objeto de la actuación:

Estudiar la situación de accesibilidad actual del monumento, desde un punto de vista global (arquitectónico, gestión, personal, etc...) con el objetivo de elaborar una propuesta realista que mejore las condiciones de visita para el público con discapacidad física. Esta actuación parte de la gran variedad de casos que deben ser analizados para propiciar propuestas que incluyan soluciones generales.

Descripción y resultados:

En colaboración con la empresa adjudicataria del presente contrato, se han elaborado itinerarios más accesibles al conjunto de los visitantes al Conjunto Monumental y en concreto a las personas con dificultades de movilidad.

3.1.14. ABONO RECONOCIMIENTO DE DEUDA DEL SERVICIO DE LIMPIEZA

Objeto de la actuación:

Esta actuación ha tenido como objeto el abono, en el año 2013, de los reconocimientos de deuda aprobados por el Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía correspondientes a servicios ineludibles prestados por empresas en periodos de tiempo en que, por razones administrativas resultantes de los procedimientos de la contratación, se ha carecido de adjudicatario para el desempeño de estos servicios.

Descripción y resultados:

Estos reconocimientos de deuda abonados se corresponden con servicios prestados por la empresa CESPA (Servicio de Limpieza de Espacios Exteriores).

Esta actuación ha permitido liquidar la deuda generada con la empresa prestadora del servicio y cumplir con los objetivos de déficit establecidos presupuestariamente para el año 2013.

3.2. COMERCIALIZACION

3.2.1. SUMINISTRO DE ENTRADAS TÉRMICAS

Objeto de la actuación:

Esta actuación tiene como objetivo disponer de suficiente papel billete para cubrir las necesidades impresión de entradas en el Monumento de la Alhambra y Generalife. El papel billete suministrado debe garantizar la autenticidad de los billetes expedidos, por ello debe estar fabricado implementando medidas de seguridad y con sistemas que permitan su autenticación.

Descripción y resultados:

Con el presente suministro se han cubierto todas las necesidades de papel billete para la impresión de entradas en las taquillas que el Patronato tiene habilitadas en el Pabellón de acceso al Conjunto Monumental. El control de los billetes utilizados y consumidos es realizado por el Jefe del Negociado de Taquillas, el cual lleva a cabo arqueos diarios de billetes entregados, consumidos y anulados, no estimándose a lo largo del periodo 2013 descuadre alguno.

3.2.2 SERVICIO DE GESTION DEL SISTEMA DE AGENTES TURISTICOS AUTORIZADOS Y DE LOS PROCESOS DE VENTA, RESERVA Y EXPEDICIÓN DE ENTRADAS

Objeto de la actuación:

Esta actuación tiene como objetivo disponer de un servicio especializado en la gestión, uso y mantenimiento del Sistema de Ventas utilizado por el Patronato. Dentro del objeto del servicio se contempla el facilitar una atención especializada a los Agentes Autorizados en el propio Sistema de Ventas y controlar las transacciones y uso de las entradas reservadas y/o adquiridas.

Descripción y resultados:

La actividades desarrolladas en esta actuación han sido las siguientes:

- Atención a los agentes autorizados
 - Información periódica a los agentes
 - Comunicación directa con los agentes tanto presencial como vía telefónica.
 - Comunicación de los subcupos
 - Recepción y gestión de las incidencias solicitadas
 - Gestión de los procesos de renovación de la condición de agente autorizado, alta y baja.
 - Control del correcto funcionamiento por parte de los agentes autorizados
- Gestión de las reservas
 - Realización de las reservas solicitadas por Dirección
 - Realización de las reservas solicitadas por Visita Pública .
 - Control de la retirada de las reservas
 - Control del correcto funcionamiento del sistema de ventas de entradas en taquillas
 - Gestión del correo reservas instituciones. pag
 - Apoyo a taquillas en la localización de reservas tanto internas como externas.
- Gestión y administración del sistema de reserva y venta
 - Administración del sistema de reserva y venta de entradas
 - Puesta a la venta de las entradas
 - Control del correcto funcionamiento del sistema
 - Distribución de los subcupos
 - Control de los marcajes
 - Venta de los nuevos eventos

Los resultados en cada uno de los ámbitos de trabajo han sido:

1. Información y Reserva a Agencias

1.1. Correos: A lo largo de 2013 se han tramitado los siguientes correos:

Agenciasuno.pag : agentes autorizados de Andalucía

Recibidos: 24.823

Enviados: 22.090

Agenciasdos.pag: agentes autorizados de fuera de Andalucía y el extranjero y establecimientos hoteleros de Granada y su provincia

Recibidos: 7.962

Enviados: 9.988

1.2. Grupos tramitados en subcupos: de acuerdo con las peticiones recibidas, se han tramitado en los diferentes subcupos las siguientes reservas:

Subcupo Corto Plazo

- Tipo Locales

Grupos tramitados: 4.939 para un total de 191.996 pax

- Tipo Asiáticos

Grupos tramitados: 9.563 para un total de 313.023 pax

- Tipo Radiales

Grupos tramitados: 4.434 para un total de 312.047 pax

- Tipo Otros

Grupos tramitados: 15 para un total de 620 pax

Subcupo Medio Plazo

Grupos tramitados: 728 para un total de 18.864 pax

Subcupo Largo Plazo

Grupos tramitados: 4.656 para un total de 238.333 pax

Subcupo Cruceros

Grupos tramitados: 354 para un total de 45.072 pax

Uso del subgrupo de medio plazo 2013

	Solicitadas	Apartadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	
Enero	224	220	220	100	120	100,00%
Febrero	586	436	436	86	130	28,10%
Marzo	6.081	2.241	2.187	827	724	56,53%
Abril	5.912	2.156	2.156	551	693	37,66%
Mayo	3.563	3.474	3.470	779	260	24,27%
Junio	1.818	1.726	1.726	422	223	28,08%
Julio	890	890	850	407	248	67,61%
Agosto	420	420	336	88	248	100,00%
Septiembre	1.550	1.520	2.036	1.266	285	72,30%
Octubre	838	838	838	534	291	97,62%
Noviembre	229	229	229	84	120	77,06%
Diciembre	159	155	155	0	120	0,00%
Totales	22.270	14.305	14.639	5.144	3.462	46,02% Reservadas

Uso del subgrupo de corto plazo 2013

	Solicitadas	Apartadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	
Enero	28.173	23.534	23.534	12.146	7.261	74,64%
Febrero	56.879	34.204	30.265	16.651	8.574	76,76%
Marzo	97.672	40.766	40.040	28.479	4.652	80,48%
Abril	108.303	52.464	51.908	38.643	6.445	85,00%
Mayo	89.612	57.311	57.146	43.710	7.017	87,20%
Junio	72.199	49.082	48.866	34.115	6.067	79,71%
Julio	62.566	46.208	46.208	27.935	8.926	74,93%
Agosto	68.131	48.211	47.818	32.002	8.794	82,01%
Septiembre	79.101	55.804	55.929	40.496	7.034	82,82%
Octubre	88.616	65.326	64.910	49.506	6.515	84,78%
Noviembre	55.612	39.863	39.738	22.464	8.114	71,03%
Diciembre	43.309	28.170	27.753	13.874	8.025	70,33%
Totales	850.173	540.943	534.115	360.021	87.424	80,60% Reservadas

El funcionamiento del subgrupo de Medio Plazo había venido siendo escaso y deficiente por lo que este subgrupo se eliminó a final de 2013. A partir de Enero de 2014 el canal se usa para la resolución de incidencias de grupos.

- 1.3 Autorizaciones tramitadas: El sistema de autorizaciones de acceso al canal general se ha automatizado de forma que se controlan las operaciones que realizan las agencias en cada canal, y si está dentro de los plazos permitidos.
- 1.4 Incidencias tramitadas: para los grupos turísticos que se han quedado sin entrada y pernoctan en Granada se habilitó un sistema de incidencias, según el cuál se reasignan las entradas disponibles en otros canales (compensando posteriormente) a fin de que se quede sin entrada el menor número de grupos posibles. A través de este sistema se han tramitado 7.958 peticiones por un total de 176.690 pax solicitados, distribuidos de la siguiente forma:

Con pernoctación en Granada:

Canceladas: 413 grupos por un total de 9.456 pax. Estas incidencias fueron canceladas por las propias agencias al no formalizarse los grupos.

No reservadas: 132 grupos por un total de 3.376 pax. Estas incidencias se asignaron y comunicaron a las agencias, pero no fueron reservadas ni canceladas por las agencias.

No asignadas: 395 grupos por un total de 12.718 pax. Estas incidencias no se asignaron por falta de disponibilidad.

Cerradas: 2.988 grupos por un total de 69.408 pax. de los que se reservaron finalmente 69.203 pax. Estas incidencias se tramitaron y reservaron correctamente.

Sin pernoctación en Granada:

Canceladas: 453 grupos por un total de 8.742 pax. Estas incidencias fueron canceladas por las propias agencias al no formalizarse los grupos.

No reservadas: 226 grupos por un total de 4.071 pax. Estas incidencias se asignaron y comunicaron a las agencias, pero no fueron reservadas ni canceladas por las agencias.

No asignadas: 532 grupos por un total de 15.368 pax. Estas incidencias no se asignaron por falta de disponibilidad.

Cerradas: 2.819 grupos por un total de 56.551 pax de los que se reservaron finalmente 56.480 pax. Estas incidencias se tramitaron y reservaron correctamente.

1.5 Procesos de renovación:

- Altas: A lo largo de 2013 se han dado de alta 49 agencias.
- Bajas: A lo largo de 2013 se han dado de baja 48 agencias, todas ellas por no haber renovado en el plazo establecido.
- Renovaciones: A lo largo de 2013 se ha renovado a 250 agentes autorizados.

2- Información y Reserva a Instituciones Públicas, y Privadas, Asociaciones, Centros Educativos y otros.

2.1 Peticiones de la Dirección General del PAG.

Protocolo Oficial: 2.416 entradas solicitadas y reservadas de las cuales 167 no se retiraron

Pago: 14.660 entradas solicitadas de las cuales se anularon 1.601 automáticamente y 543 no se retiraron.

2.2 Peticiones Dpto. Visita Pública

Protocolo Familiar: 3.832 entradas solicitadas de las cuales 61 no se retiraron.

Pago: 1.657 entradas solicitadas de las cuales 168 se anularon automáticamente y 17 no se retiraron.

Visitas especiales: 6.926 entradas solicitadas, todas ellas retiradas, para un total de 112 visitas.

2.3 Peticiones Directas

Tramitadas: Se han tramitado 2.269 peticiones de grupos por un total de 65.421 entradas a Asociaciones, Centros educativos y organismos públicos recibidos a través del correo o del fax de reservas, de las cuales 5.190 se anularon automáticamente y 3.420 no se retiraron.

2.4 Incidencias Programa Educativo

Tramitadas: Se han tramitado 100 peticiones de grupos por un total de 1.454 entradas de incidencias del Programa Educativo de las cuales se retiraron todas.

2.5 Cambios de fecha

Con el fin de reducir el número de peticiones de devolución de ingresos por no realización de la visita reservada, se puso en marcha la posibilidad de ofrecer a los visitantes la posibilidad de que pudieran realizar la visita contratada en otra fecha diferente. Ello dió lugar a 45 cambios de fecha para un total de 140 entradas, todas ellas retiradas.

2.6 Correos electrónicos:

Gestionados desde el mail: reservasinstituciones.pag

Recibidos: 3.882

Enviados: 3.546

3- Sistema

- 3.1 Peticiones de devoluciones: Se han tramitado 163 peticiones de devoluciones (informes de paso por puestos de billetes, informes de impresión, informes de pagos, etc...) y las peticiones de devolución de la huelga de funcionarios.
- 3.2 Peticiones de facturas: Se han tramitado 221 peticiones de facturas, facilitando al departamento correspondiente los datos necesarios para la emisión de la factura oficial.
- 3.3 Creación de nuevos eventos: Se han creado y puesto en marcha los siguientes eventos para la venta de entradas por el sistema:
- 00Q – Combinada Parque: Entrada combinada a la Alhambra y el Parque de las Ciencias (en una primera fase solo para centros educativos).
 - 00R – Combinada Sacromonte: Entrada combinada a la Alhambra (Generalife y Alcazaba) y el Museo de las Cuevas del Sacromonte (en una primera fase solo para centros educativos).
 - 00S – Combinada Albaicín: Entrada combinada a la Alhambra (Generalife y Alcazaba) y la Fundación Albaicín (en una primera fase solo para centros educativos).
 - 00V – Alh + Fundación Rodríguez Acosta: Entrada combinada a la Alhambra y la Fundación Rodríguez-Acosta.

4- Uso de Herramientas informáticas

Se han puesto en marcha las siguientes funcionalidades en 2013:

- CRM: Herramienta para el tratamiento de la información de los actores implicados en la compra de entradas ya sean particulares, agencias o entidades. En estos momentos se está normalizando la información y comprobando que la carga de datos de agentes fue correcta.

3.2.3. SERVICIO DE ACTUALIZACION DEL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES Y SEGUIMIENTO DE COMPRAS E INGRESOS PROPIOS

Objeto de la actuación:

Disponer de un servicio especializado en la gestión, uso y mantenimiento del material mueble inventariable y realizar un seguimiento del material suministrado, de su uso y posibles transacciones. Determinar la situación y ubicación real de cada Bien Mueble, detectando los que deban ser dados de baja o cedidos a terceros. Controlar los ingresos efectivos realizados por las distintas vías de generación de ingresos. Atender a los interesados que soliciten la devolución de ingresos indebidos.

Descripción y resultados:

- Se han registrado y asentado en el sistema informático de gestión de Bienes Muebles de la Dirección General de Patrimonio 4.262 Bienes Muebles del PAG.
- Se han tramitado 530 pedidos de compra.
- Se han tramitado 16 operaciones de entrada de publicaciones y 172 de salida de publicaciones.
- Se ha realizado la correspondiente auditoría anual del almacén de suministros.
- Se han revisado 12.750 apuntes contables en la cuenta de Tesorería del PAG.
- Se ha realizado un control de devoluciones por ingresos indebidos de terceros.

3.2.4. GESTION DE LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio de producción y comercialización, que lleve a cabo el seguimiento de la producción y explotación comercial de los productos y servicios comerciales que ofrece el Patronato.

Descripción y resultados:

- Producción y Comercialización del aceite "Dehesa del Generalife".
- Control del posicionamiento en puntos de venta de las publicaciones propias del Patronato y del Aceite Dehesa del Generalife.
- Propuesta y lanzamiento de nuevos productos en las Tiendas de la Alhambra.
- Seguimiento de las ventas en las Tiendas de la Alhambra, así como de la comercialización de las Ediciones bibliográficas, de las cuales el Patronato de la Alhambra es el editor y distribuidor. (Las publicaciones co-editadas son distribuidas por cada editorial especializada).
- Seguimiento de las ventas realizadas por las concesiones de Parking, audioguía y otros servicios que se prestan al visitante en el Monumento y en otros BICs adscritos al Patronato de la Alhambra

A modo de ejemplo se describe el resultado de las acciones comerciales que se han desarrollado en 2014 en relación con el aceite y los productos editoriales propios del Patronato:

PERÍODO	TIPO DE ACTUACIÓN COMERCIAL	UDS. / KGS.
1T 2013	Venta de aceite virgen extra a granel	2.760
	Envasado de Botellas de 250 ml.	816
	Envasado de Botellas de 500 ml.	1.536
	Venta de Latas de 500 ml.	756
	Venta de Botellas de 250 ml.	552
	Venta de Botellas de 500 ml.	336
	Venta de Monodosis de 50 ml.	1.200
2T 2013	Envasado de Latas de 500 ml.	3.180
	Venta de Latas de 500 ml.	1.128
	Venta de Botellas de 250 ml.	384
	Venta de Botellas de 500 ml.	168
	Venta de Monodosis de 50 ml.	816
3T 2013	Venta de Latas de 500 ml.	744
	Venta de Botellas de 250 ml.	288
	Venta de Botellas de 500 ml.	84
	Venta de Monodosis de 50 ml.	1.080
4T 2013	Venta de Latas de 500 ml.	756
	Venta de Botellas de 250 ml.	72
	Venta de Botellas de 500 ml.	72
	Venta de Monodosis de 50 ml.	528

TIPO DE ACTUACIÓN COMERCIAL	UDS.
Ventas de libros, CD y DVD – 1T 2013	195
Ventas de libros, CD y DVD – 2T 2013	345
Ventas de libros, CD y DVD – 3T 2013	174
Ventas de libros, CD y DVD – 4T 2013	129
TOTAL LIBROS, CD Y DVD 2013	843

3.2.5. USO DE LAS MARCAS REGISTRADAS DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Identificar los productos comerciales oficiales del Patronato de la Alhambra y Generalife, diferenciarlos de otros y protegerlos frente a intentos de uso por parte de terceros, registrando una serie de marcas comerciales a nombre del propio Patronato y llevando a cabo el asesoramiento y seguimiento de las marcas registradas.

Descripción y resultados:

- Registro de marcas para la protección de nuevos productos turístico-culturales.
- Supervisión de la caducidad de las marcas vigentes.
- Coordinación e interlocución con la empresa representante de la Propiedad Intelectual e Industrial del PAG, actualmente IBERPATENT SL.
- Otorgamiento de los contratos de "licencia de uso de marca" que sean necesarias para la producción y venta de artículos comerciales en las tiendas de la Alhambra o por terceros, proveedores de otros productos.
- Oposición contra el intento de registro por parte de terceros de marcas que contengan el término "Alhambra" y que puedan suponer un daño para la imagen de la institución o una confusión comercial para los visitantes del Conjunto Monumental.
- Negociación con terceros acerca del uso y otorgamiento de licencias de explotación comercial de la marca "Alhambra".

En concreto, se han realizado las siguientes acciones comerciales durante el año 2013:

- Se han registrado 5 nuevas marcas: "www.alhambra.org", "Museo de la Alhambra", "www.alhambra.info", "Escuela de la Alhambra" y Signo distintivo (logo) para la identificación de las reproducciones en yeso.
- Se han otorgado 15 contratos de "licencia de uso de marca" para la realización de 120 productos diferentes.
- Se ha presentado oposición contra 8 marcas: "Alhambra Booking", "Alhambra Internacional", "Alhambra Tiles", "Trenes Alhambra", "Alhambra sound", "Lágrimas de la Alhambra", "Chocolates Alhambra" y "El duende de la Alhambra"

TIPO DE ACTUACIÓN COMERCIAL	Nº de Acciones
Registro de nuevas marcas	5
Contratos de licencia de uso de marca / productos	15 / 120
Presentación de oposiciones	8

3.2.6. ATENCION DE FAMTRIPS Y VISITAS DE INSPECCION AL MONUMENTO

Objeto de la actuación:

- Atender las peticiones de Viajes de Familiarización de Touroperradores y Prensa y llevar a cabo la supervisión de su correcta ejecución.

Ofrecer a las agencias de viajes mayoristas y/o tour-operadores y a la Prensa Intenacional una visita técnica especializada a modo de "visita de familiarización", con la finalidad de que conozcan recursos y visitas menos conocidas por el público, para su posterior comercialización, como son: Visitas especiales, Otra mirada, Alhambra experiencias. El objetivo que se persigue al atender a touroperadores y prensa de forma personalizada es lograr un mejor conocimiento del producto, una relación más cercana con el sector turístico y la prensa especializada, y la mejora de la comercialización de los nuevos productos culturales del PAG.

Descripción y resultados:

Se ha atendido durante el año 2013 a un total de 258 profesionales turísticos en viajes de familiarización para touroperadores, concentrados preferentemente en los meses de abril, mayo y octubre. Estas visitas han sido canalizadas a través de diferentes Organismos Públicos con competencias en materia de Turismo (Turespaña, Turismo Andaluz y Patronato Provincial de Turismo de Granada).

Se han organizado Visitas a Carta para 18.130 visitantes, que han participado en esta modalidad de visita experimental a través de diversas Agencias de Viajes y Touroperadores.

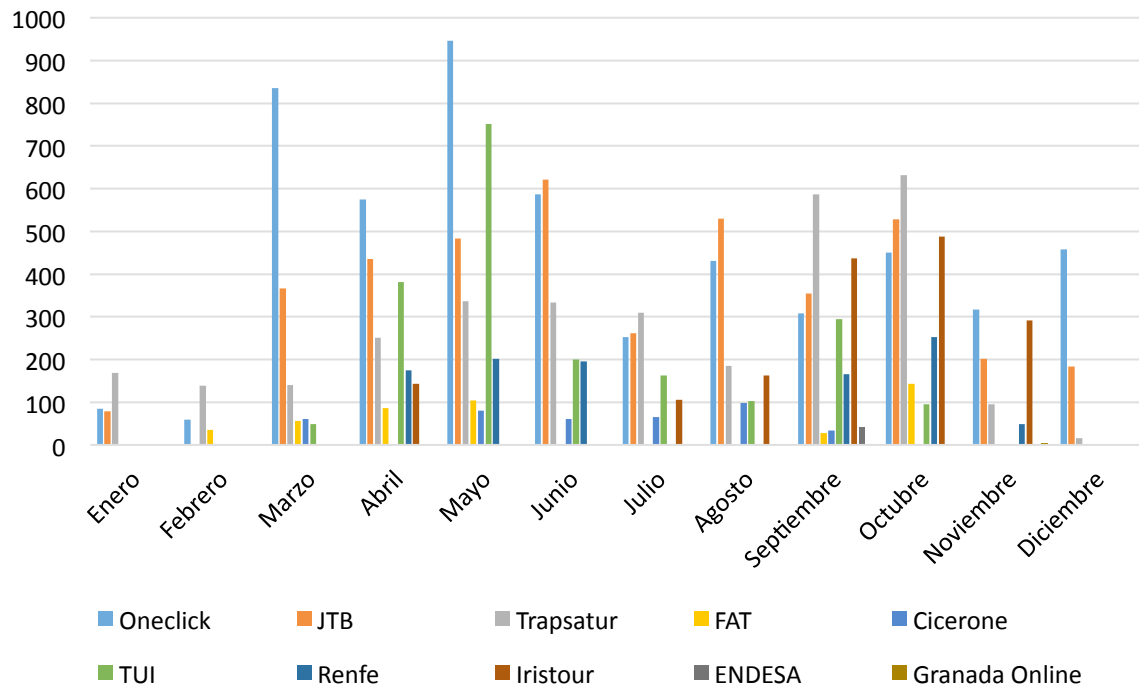
- Atender y supervisar las Visitas a la Carta, para garantizar el uso adecuado de las mismas:

Las Visitas a la Carta son recorridos diseñados a medida, para posibilitar el acceso a lugares que no forman parte del itinerario general.

Se ha atendido durante el año 2013, a un total de 18.130 turistas a través de las AA.VV y TT.OO que se incorporaron a esta modalidad de visita realizada por primera vez, de modo experimental, el pasado año.

Relación de Visitas a la Carta 2013

Agencia	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total año
Oneclick	84	59	836	575	946	586	252	431	308	450	317	458	5302
JTB	78	0	367	435	484	621	261	530	354	528	201	183	4042
Trapsatur	169	138	140	251	336	334	310	185	586	632	95	15	3191
FAT	0	35	56	86	104	0	0	0	28	143	0	0	452
Cicerone	0	0	60	0	80	61	65	98	33	0	0	0	397
TUI	0	0	48	381	751	200	163	102	294	95	0	0	2034
Renfe	0	0	0	175	202	196	0	0	166	252	48	0	1039
Iristour	0	0	0	143	0	0	106	162	437	488	292	0	1628
ENDESA	0	0	0	0	0	0	0	0	42	0	0	0	42
Granada Online	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Total mes/anual	331	232	1507	2046	2903	1998	1157	1508	2248	2588	956	656	18130



3.3. CONTROL DE CENTRO

3.3.1. MANTENIMIENTO Y SEGUIMIENTO TÉCNICO DEL PLAN Y SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD

Objeto de la actuación:

Realizar las actuaciones necesarias para llevar a cabo el mantenimiento integral y seguimiento técnico del plan de seguridad, de las instalaciones, de los equipos y de los sistemas de control de accesos, circuito cerrado de televisión, control de intrusión, control de incendios y control de datos e información que componen el Sistema Integral de Seguridad implantado en el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

Se ha realizado un mantenimiento preventivo, correctivo, predictivo y evolutivo de los sistemas, subsistemas, elementos mecánicos, eléctricos y tecnológicos que componen el Sistema Integral de Seguridad. Dicho mantenimiento ha consistido en la revisión, inspección y detección de disfunciones en las instalaciones del sistema y en el ajuste necesario para restablecer a su valor normal los parámetros del mismo que se han encontrado fuera de su valor establecido. Esta actuación ha proporcionado y garantizado una continuidad de funcionamiento y un alto grado de fiabilidad del sistema y ha permitido adoptar decisiones antes de que se produzca un fallo en el mismo mediante el conocimiento de cada equipo y el análisis de los avisos, comportamientos y evaluación de ensayos no destructivos. Asimismo, ha permitido conseguir una mejor adaptación de las instalaciones a las necesidades del recinto y de sus usuarios mediante la realización de pequeños trabajos de modificación o reforma de las instalaciones existentes.

3.3.2. y 3.3.3 SUMINISTRO DE MATERIAL DIVERSO DE SEGURIDAD

Objeto de la actuación:

Con motivo de las actuaciones continuas de revisión y mantenimiento del Sistema Integral de Seguridad así como de la implantación de nuevas medidas que mejoren la seguridad y la autoprotección de los monumentos y edificios adscritos al Patronato de la Alhambra y Generalife se hace necesaria la adquisición de material para su instalación o para la renovación de los elementos materiales ya existentes.

Descripción y resultados:

Este suministro ha consistido en la adquisición de extensores, cámaras, lámparas, tarjetas de identificación, cables de fibra, contactos magnéticos, fotocélulas, desfibriladores semiautomáticos, lámparas de videowall, unidades de control de accesos, switches, lectores de proximidad y de códigos de barras, módulos de intercomunicación, barreras de control de tráfico rodado, etc. La actuación ha hecho posible el adecuado control en la adquisición de material y de elementos de seguridad, en las cantidades necesarias, con la calidad adecuada al uso al que se va a destinar, y al precio total más conveniente. Los principales resultados de los suministros realizados han sido: mantener la continuidad del abastecimiento, pagar precios justos en función de la calidad del material suministrado y mantener existencias para afrontar las nuevas instalaciones a realizar o las reposiciones necesarias que garanticen el funcionamiento continuo del Sistema Integral de Seguridad.

3.3.4. INSTALACION DE CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION (CCTV) EN ALCAZABA Y PALACIOS NAZARIES

Objeto de la actuación:

Dentro del plan de conservación preventiva del monumento se ha previsto la ampliación de la cobertura del Circuito Cerrado de Televisión (CCTV) en la Alcazaba y en los Palacios Nazaríes para mejorar las medidas de seguridad en materia de control de accesos, regulación de flujo de visitantes, videovigilancia y comunicaciones inalámbricas, mediante dispositivos compatibles e integrables con el resto de equipos y sistemas instalados y con equivalencia o mejora sobre las características técnicas de los ya instalados.

Descripción y resultados:

Los trabajos desarrollados han consistido en el suministro e instalación de unidades de control, báculos, cámaras, codificadores para su conexionado a IP, unidades de acceso WiMax punto-multipunto y protectores de sobretensión para las antenas/radios del sistema. Asimismo, se ha procedido a la integración, parametrización y alta de nuevos elementos en la configuración del Sistema de Gestión de Seguridad "Centinela", así como a la ampliación de la Base de Datos Oracle y de licencias software necesarias tanto para la integración de las nuevas cámaras en la actual Plataforma de Videovigilancia, como para la integración de las nuevas comunicaciones inalámbricas en la actual Plataforma de Comunicaciones. Esta actuación ha contribuido a mejorar la gestión de la visita al monumento, agilizar la resolución de incidencias de los visitantes durante su estancia en el recinto y a actuar con celeridad ante actuaciones que puedan ocasionar daños a estos espacios y minimizar los efectos de los mismos.

3.3.5. SUSTITUCIÓN DE BARRERAS DE ACCESO

Objeto de la actuación:

El objeto de esta actuación es analizar y revisar el funcionamiento de las barreras automáticas para acceso y salida de vehículos situadas en el Monumento y realizar las correspondientes mejoras técnicas que permitan incrementar la seguridad en el uso de dichos elementos, así como adecuar su operativa a las nuevas necesidades que se generen.

Descripción y resultados:

Se ha procedido a la sustitución de las barreras situadas en la Plaza de la Alhambra y en el acceso al camino de la Silla del Moro por automatismos que cumplen con los requisitos esenciales de seguridad establecidos en las Directivas 2006/95CE de Baja tensión y 2004/108/CE de Compatibilidad Electromagnética. Dichos automatismos están formados por una barra de aluminio blanca con catadióptricos reflectantes, luces de señalización, cárteres, montantes de acero y están provistos de dispositivos de seguridad antiplastamiento electrónicos regulables que garantizan la parada y el bloqueo de la barra en cualquier posición y, a su vez, un cómodo desbloqueo manual que permite maniobrar la barra en caso de falta de alimentación eléctrica o de avería. Esta actuación ha permitido mejorar la regulación del flujo de acceso y de salida de vehículos del personal autorizado, de los servicios de mantenimiento y del tren turístico.

3.3.6. INSTALACION DE LECTORES DE TARJETAS

Objeto de la actuación:

La presente actuación tiene por objeto la instalación de lectores de proximidad de tarjetas identificativas en espacios gestionados por el Patronato, lo que permitirá restringir y registrar el acceso a los mismos del personal que previamente haya sido autorizado. Con ello se contribuye, ante una posible emergencia y mediante el reconocimiento en plano, a incrementar la información del Subsistema de Control de Accesos y las medidas de seguridad adoptadas en materia de protección de datos.

Descripción y resultados:

Los trabajos desarrollados han consistido en el suministro e instalación de lectores y tarjetas de identificación en dependencias del Patronato de la Alhambra y Generalife. Por un lado, se ha procedido a la integración y configuración de dichos lectores en la Unidad de Control de Accesos (UCA) existente a tal efecto y, por otro lado, se ha procedido a la integración, parametrización y alta de estos nuevos elementos en el software del Sistema de Gestión de Seguridad "Centinela", así como su representación gráfica en la planimetría del sistema. Esta actuación ha contribuido a mejorar la gestión de los accesos de personal autorizado a cada dependencia, autorizando o denegando dicho acceso dependiendo de los permisos previamente concedidos a cada persona. Por otro lado, proporciona información referente al control horario del personal y dotar al Sistema de Gestión de Seguridad "Centinela" de mayor información para gestionar posibles contingencias.

3.3.7. SUMINISTRO DE NUEVO SISTEMA DE COMUNICACIÓN PERSONAL.

Objeto de la actuación:

Con motivo de la implantación del Sistema Integral de Seguridad y de nuevas medidas organizativas en el ámbito de la visita pública, se hace necesaria la implantación de un nuevo sistema de comunicación y la adquisición de equipos para el personal de control e información. Dicho sistema, además de contribuir a mejorar las comunicaciones internas y disminuir la contaminación acústica, permite al trabajador disponer de información relativa al puesto de trabajo, al monumento y a la normativa de visita de forma interactiva.

Descripción y resultados:

Los trabajos realizados, según el estudio técnico elaborado, han definido y valorado todas y cada una de las operaciones necesarias para la puesta en servicio del nuevo Sistema de Radiotelefonía Trunking Digital TETRA de alta eficiencia espectral, que sustituye a la red en VHF que estaba en funcionamiento. Dichos trabajos han consistido en la instalación de un nodo principal que cubre un radio perimetral de 10 kms. y en el suministro de estaciones terminales portátiles dotadas de un sistema de radiolocalización mediante GPS. La implantación de este nuevo sistema permite la transmisión de voz y de mensajes de estado, datos cortos y datos en modo paquetes. Asimismo, se ha creado una red ágil, potente y altamente escalable que permite el intercambio fluido de información entre todos los usuarios, especialmente en situaciones críticas, la interacción entre grupos, privacidad y exclusividad de canal, llamadas selectivas, establecimiento de niveles de prioridad y emergencia y el ahorro de costes en las comunicaciones.

3.3.8. INCORPORACION DE DISPOSITIVOS DE VISUALIZACION Y MEJORA DE LOS LECTORES DE CODIGOS DE BARRA EN TORNOS DE ACCESO EXTERIORES

Objeto de la actuación:

Instalación de dispositivos visuales de reducidas dimensiones en los tornos ubicados en los accesos de visitantes individuales y de turismo organizado en grupo a los Palacios Nazaríes para que sirvan de apoyo al personal que presta servicio en este puesto de control e información tanto respecto a la modalidad de entrada leída por el torno como sobre las incidencias que se generan en el acceso a dicho espacio.

Descripción y resultados:

Incorporación de displays de información en los tornos de acceso a Palacios Nazaríes, para facilitar al personal del Patronato de la Alhambra y Generalife situado en este puesto las tareas de control. Sirven para mostrar al visitante información y mensajes parametrizables respecto a la fecha, horario, espacios visitados y modalidad de su ticket de entrada al monumento. Los elementos instalados son cuatro displays gráficos LCD con retroiluminación Led, soportes de fijación de máxima calidad y resistencia, y envolvente de aluminio presofundido que alberga la electrónica de control y funcionamiento de los mismos y asegura la correcta protección de la pantalla contra inclemencias meteorológicas. Para el correcto funcionamiento de los displays se ha instalado un software embebido en los mismos que permite la comunicación bidireccional y automática con el sistema de gestión integral "Centinela".

3.3.9. SEGREGACIÓN DE LOS SERVIDORES DE LA APLICACIÓN DEL SUBSISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS

Objeto de la actuación:

Mejora de la operatividad del Sistema Integral de Seguridad y funcionamiento eficaz, seguro y óptimo del mismo. Para ello, se ha previsto la segregación del Subsistema de Control de Accesos con la finalidad de independizar los tornos y lectores PDA ubicados en el acceso a los Palacios Nazaríes del resto de controles de accesos a otros espacios o áreas del recinto monumental.

Descripción y resultados:

Instalación de un servidor, con sus correspondientes licencias, independiente y exclusivo para los tornos y lectores PDA ubicados en el acceso a los Palacios Nazaríes, con conexión al sistema de venta de entradas, y segregado de la base de datos y de gestión correspondiente a los controles de accesos instalados en otros espacios o áreas del monumento. Para ello, se ha procedido a la instalación, configuración de alta redundancia de los nuevos equipos que incorporan un array de almacenamiento, migración, puesta a punto y división del sistema único existente a dos sistemas independientes. Asimismo, para realizar esta segregación, ha sido necesario duplicar, en una primera fase, la información de los equipos que estaban en servicio para, posteriormente, eliminar de cada uno de los subsistemas independizados la información que no le corresponde. De esta forma se ha incrementado la operatividad y seguridad del sistema ante caídas y fallos que puedan generarse en su funcionamiento diario.

3.3.10. ALQUILER DE VALLAS PARA LA PROCESION DE SEMANA SANTA Y OTROS EVENTOS

Objeto de la actuación:

Para contribuir a la conservación preventiva del monumento y como medida de autoprotección, durante la celebración del desfile procesional de Santa María de la Alhambra y otros eventos institucionales, el Patronato de la Alhambra y Generalife ha previsto el alquiler de vallas, que sirvan de protección de los espacios monumentales en los que se desarrollan los mismos y a su vez de los visitantes y asistentes a dichos eventos.

Descripción y resultados:

Se ha procedido al alquiler de vallas de altura superior a un metro, al carecer el Patronato de la Alhambra y Generalife de material con estas dimensiones, como medida que contribuye, durante la celebración de actos y eventos, a incrementar la seguridad de los espacios monumentales y de los visitantes, a realizar un adecuado control de aforos y a proteger las especies vegetales existentes en las zonas de tránsito de personas. Esta actuación permite dar cumplimiento, a la cláusula del convenio de colaboración firmado entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias de Santa María de la Alhambra, en el que se establece el compromiso del Patronato de asumir el coste y la colocación del vallado en el Bosque de Gómez durante la celebración anual del desfile procesional de dicha Hermandad la tarde del Sábado Santo, el cual discurre por calles, plazas y paseos del monumento.

3.3.11 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN

Objeto de la actuación:

En virtud de la Orden INT/316/2011 del Ministerio del Interior, de 1 de febrero, sobre funcionamiento de los sistemas de alarma en el ámbito de la seguridad privada, el objeto de esta actuación es la modificación y mejora de las medidas de seguridad contra intrusión y, a su vez, contra incendios existentes en el Patronato de la Alhambra y Generalife y el cumplimiento de los requisitos legales exigidos para cada uno de los elementos instalados y en materia de la correspondiente conexión a central receptora de alarmas.

Descripción y resultados:

Atendiendo a las modificaciones normativas producidas en esta materia y a la Orden INT/316/2011 se ha procedido a la instalación, por un lado, de un sistema de intrusión en el Teatro del Generalife, y, por otro, de un sistema de intrusión considerado de riesgo medio/alto en el Museo de la Alhambra, en el almacén general de dicho museo y en el depósito documental. El sistema instalado está compuesto por: una central receptora, un teclado, un transmisor GSM, una sirena interior o exterior acústica, detectores con óptica de espejo antimasking y detectores volumétricos de techo. Con dichas intervenciones, además de atender al cumplimiento de lo establecido en la normativa de recibir los avisos en una central receptora de alarmas homologada externa, se ha conseguido centralizar de forma simultánea la información en esta materia en el Centro de Control y Videovigilancia del Patronato de la Alhambra y Generalife. Asimismo el referido suministro e instalación permite una respuesta más rápida y eficaz ante una intrusión en los espacios sobre los que se ha actuado.

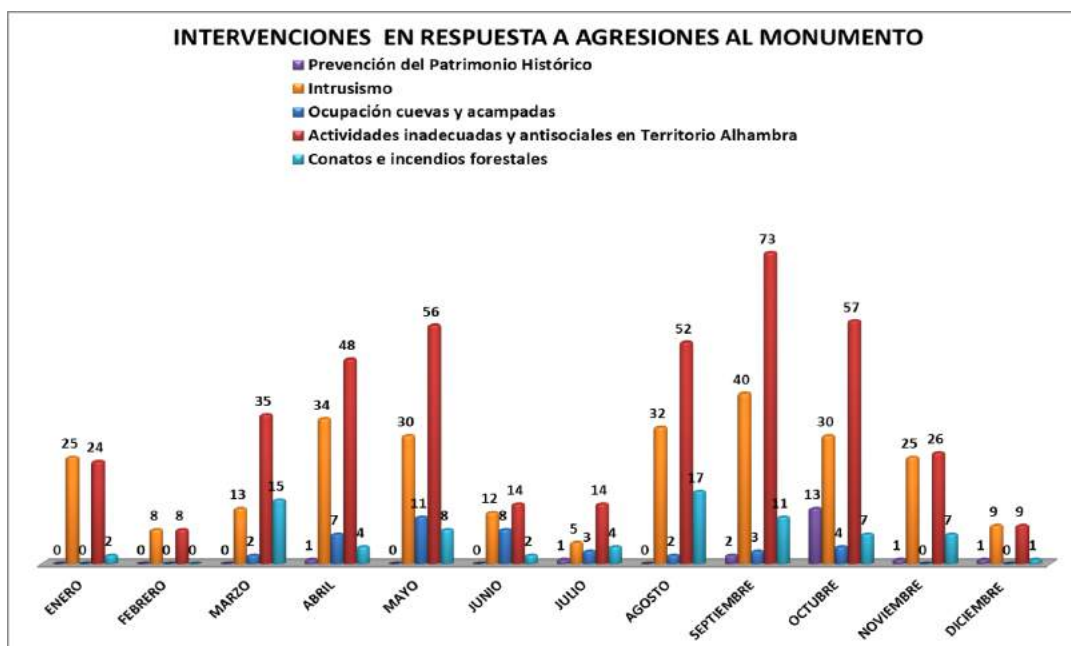
3.3.12 SERVICIO DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

Objeto de la actuación:

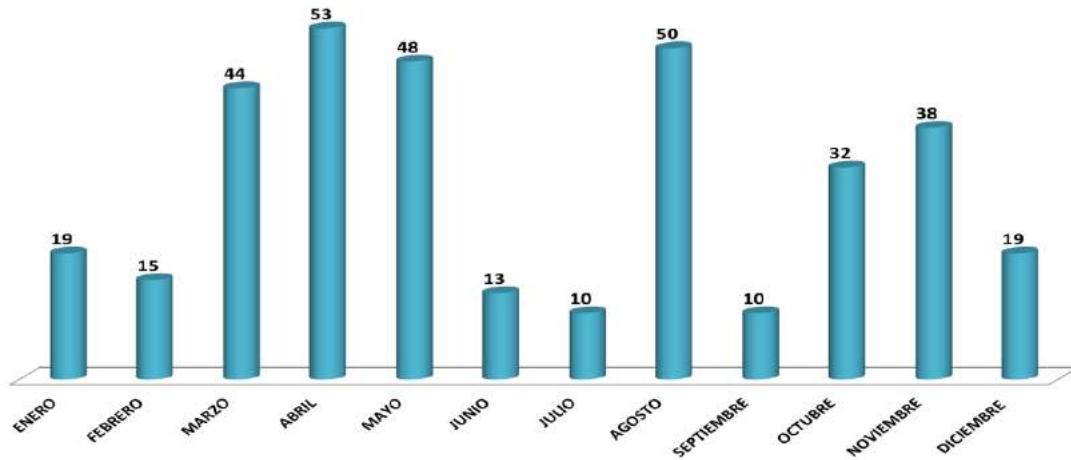
El objeto del servicio es desarrollar una labor de vigilancia complementaria a la realizada por los peones especializados en control e información del Patronato de la Alhambra y Generalife, especialmente en zonas exteriores y las 24 horas del día, con apoyo del Sistema Integral de Seguridad implantado. Asimismo, como medida de conservación preventiva, se trata de prestar un servicio de consigna al visitante que controle la entrega de paquetería, el depósito de bolsos y el intercambio de carritos por mochilas porta bebé.

Descripción y resultados:

El servicio, prestado por 35 vigilantes de seguridad y 8 auxiliares de servicios, ha consistido en la vigilancia y protección diaria de bienes muebles e inmuebles para evitar la comisión de actos delictivos o infracciones y la ocupación de espacios protegidos, en la gestión de los sistemas de control y de alarma instalados ante riesgos de intrusión e incendios, el control de llaves, la colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como, la protección del Monumento frente a abusos, arbitrariedades y actos de violencia. Este servicio se caracteriza por actuar con congruencia y proporcionalidad, contribuyendo a la mejora de la calidad y confortabilidad de la visita. Son destacables los dispositivos especiales de seguridad implantados con motivo de la visita privada de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, la visita oficial del Presidente del Gobierno de España y la inauguración de la exposición "Arte y Culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra" por la Presidenta de la Junta de Andalucía.



CONTROL DE ZONAS RESTRINGIDAS AL TRÁFICO RODADO

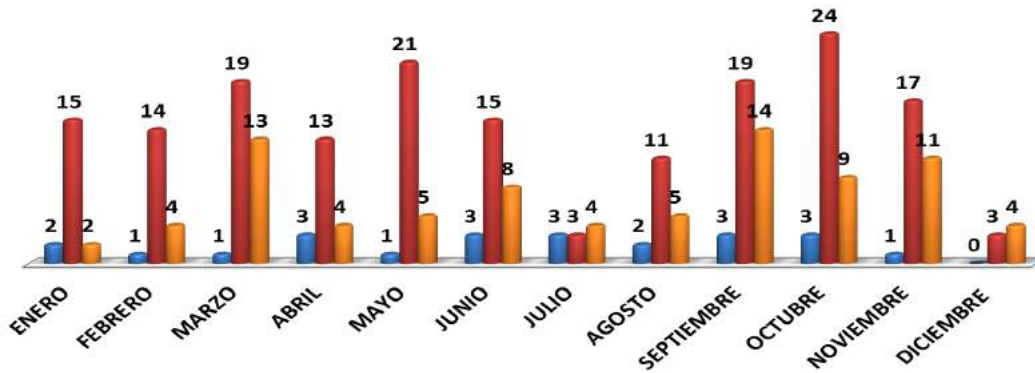


PARTES DE INCIDENCIA

■ Inundaciones

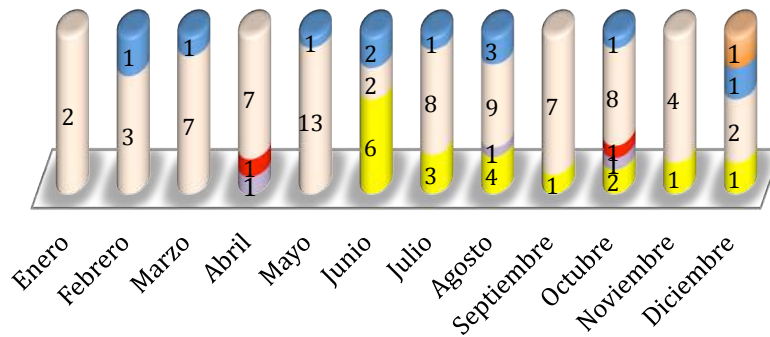
■ Alteraciones y daños en mobiliario, instalaciones, pavimentos, vallados, cerraduras, elementos vegetales, etc..

■ Averías que afectaban a la Visita Pública y a la seguridad del visitante



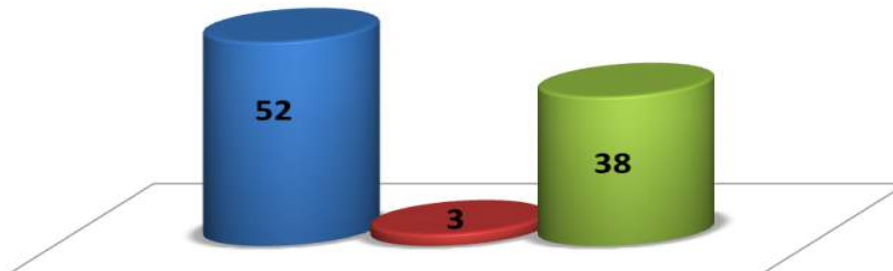
LLAMADAS A FUERZAS Y CUERPOS SEGURIDAD DEL ESTADO

- DETENIDOS POLICÍA LOCAL
- PEDIMOS AYUDA POLICÍA LOCAL
- COLABORAMOS CON POLICÍA LOCAL
- DETENIDOS POLICÍA NACIONAL Y AUTONÓMICA
- PEDIMOS AYUDA POLICÍA NACIONAL Y AUTONÓMICA
- COLABORAMOS CON LA POLICÍA NACIONAL Y AUTONÓMICA

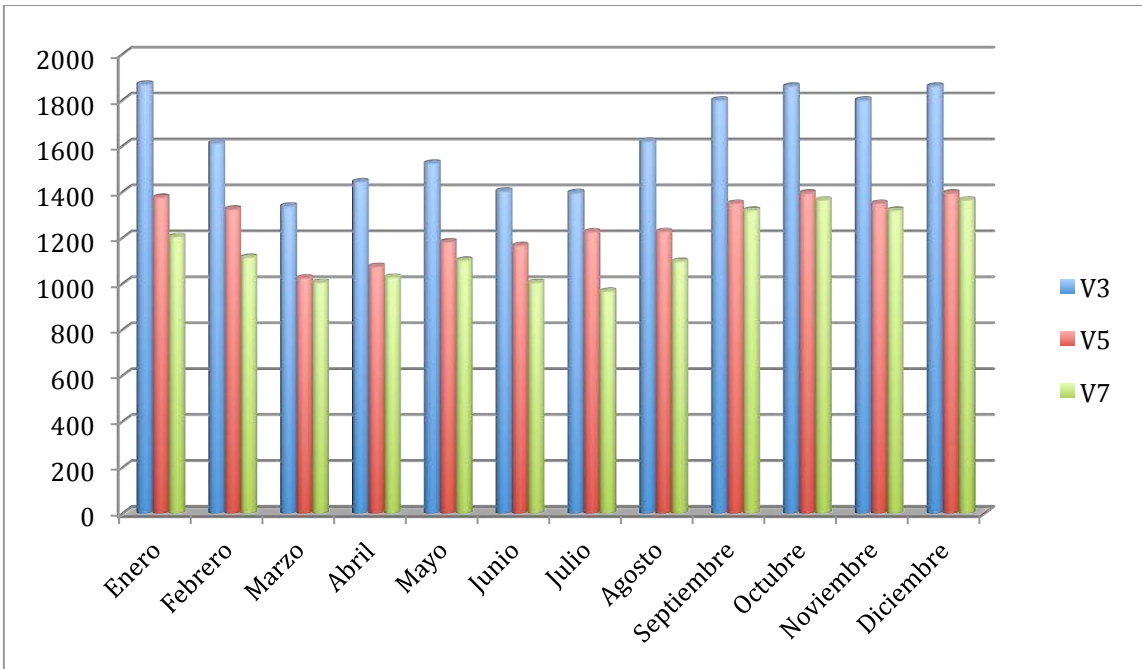


SEGURIDAD EN EVENTOS CULTURALES

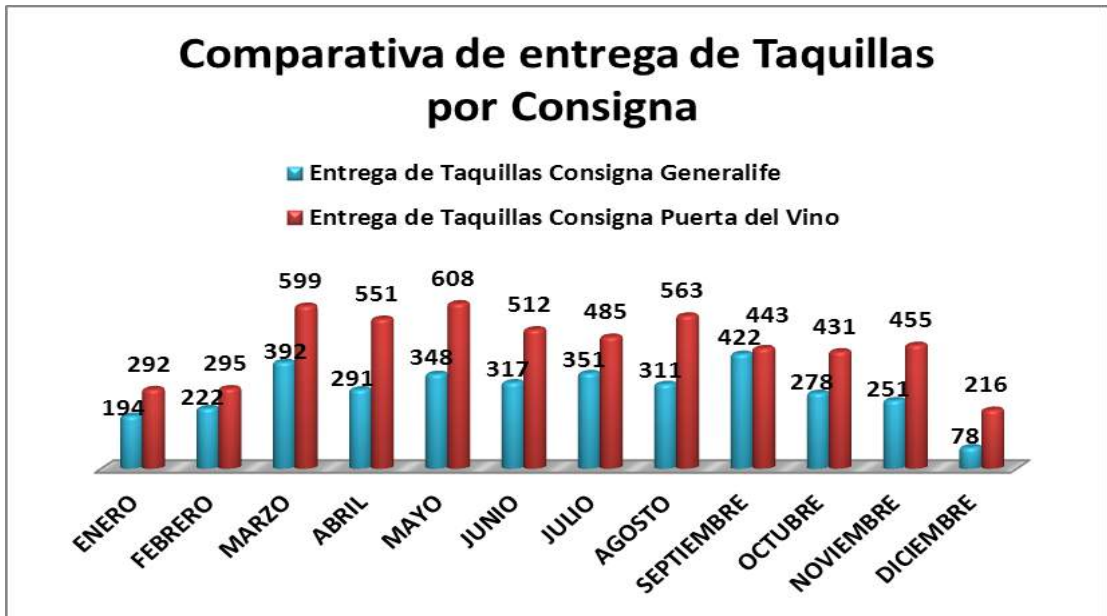
- Total Eventos Carlos V
- Total Eventos Arrayanes
- Total Eventos Generalife



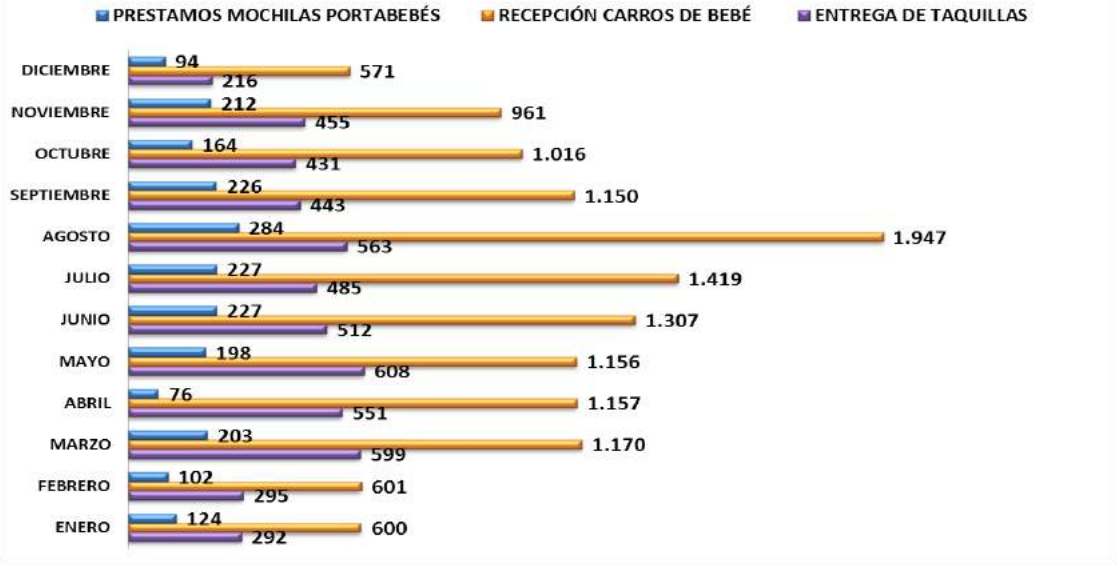
Total Eventos: 93



V3 Alhambra	V5 Generalife	V7 Zonas Exteriores
-------------	---------------	---------------------



ACTIVIDAD CONSIGNA PUERTA DEL VINO



3.3.13 SERVICIO DE ACREDITACION DE GUIAS Y EXPLOTACION DEL SISTEMA DE INCIDENCIAS EN LOS CONTROLES DE ACCESO

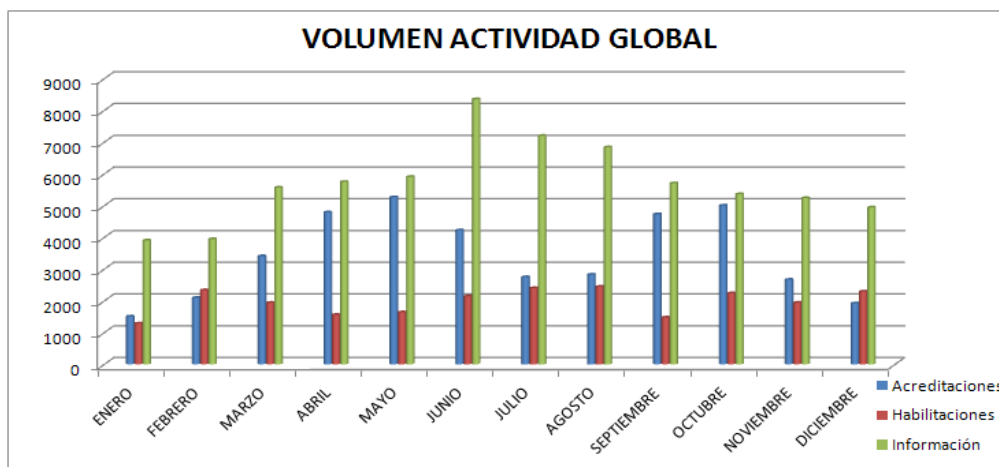
Objeto de la actuación:

El presente servicio, prestado en dos puntos de atención ubicados en el recinto monumental, tiene por objeto acreditar a guías y responsables de los grupos de turismo organizado, mediante su habilitación en el sistema integral de seguridad. También forma parte del objeto del contrato atender a los visitantes que presentan incidencias en la lectura de su billete en los mecanismos de control de acceso del monumento habilitando, si procede, dichas entradas para su correcta lectura y gestión de la incidencia correspondiente.

Descripción y resultados:

Los trabajos desarrollados han consistido en la acreditación de los guías de turismo y de los responsables de grupos asignándoles una tarjeta y un localizador de seguridad. Así como también en la gestión a los visitantes individuales de las incidencias ocurridas durante su estancia en el monumento y específicamente en los controles de acceso, tramitándoles en los casos que proceda, una habilitación alternativa de su entrada. El servicio se presta, durante el horario de visita, en los puntos de atención al visitante y guías turísticos situados, uno, en el Pabellón de Acceso y, un segundo, en la zona de la Calle Real y Palacio de Carlos V. Este servicio se ha prestado a través de una UTE de empresas especializadas, en calidad y en patrimonio, y con personal que ha atendido al visitante en 6 idiomas, incluido el lenguaje de signos. Se han resuelto 23.707 incidencias de acceso, se han acreditado a 41.188 grupos de turismo organizado y se han atendido, tanto presencial como telefónicamente, 68.706 solicitudes de información.

Volumen de actividad del servicio:



Totales del servicio			
Acreditaciones	Habilitaciones	Información	
1509	1287	3905	Enero
2099	2338	3945	Febrero
3409	1939	5566	Marzo
4788	1561	5747	Abril
5262	1641	5908	Mayo
4221	2144	8350	Junio
2748	2402	7199	Julio
2828	2444	6837	Agosto
4731	1476	5706	Septiembre
5002	2239	5364	Octubre
2669	1943	5237	Noviembre
1922	2293	4942	Diciembre

3.3.14 ASESORAMIENTO EN PLANES Y DIRECCION DE SEGURIDAD

Objeto de la actuación:

El objetivo que se pretende con este servicio es prestar asesoramiento técnico en actuaciones relacionadas con la seguridad y autoprotección, confeccionando para ello el plan de trabajo que, en estas materias, debe llevar a cabo el Patronato de la Alhambra y Generalife de forma continuada. Asimismo, conlleva el asesoramiento relacionado con la implantación de nuevas medidas de seguridad y con los análisis de riesgo de las incidencias que en la operativa diaria se produzcan y deban resolverse.

Descripción y resultados:

El servicio prestado ha consistido en la elaboración de un estudio técnico mediante la realización de un trabajo de campo que ha permitido la emisión de informes de diagnóstico sobre la implantación y ejecución del Plan de Autoprotección y la redacción de un proyecto de nuevo sistema de radiocomunicación digital terrestre que contiene una definición de objetivos estratégicos, un plan organizativo y descriptivo de las actuaciones a realizar y un plan de calidad y de actuación para su instalación e implantación. Asimismo, se ha procedido a la revisión de la normativa legal vigente en materia de seguridad y autoprotección y a la elaboración de un compendio que recoge dichas disposiciones legales vigentes. Por último, se ha presentado un plan de formación específica y continua en las siguientes materias: Sensibilización sobre emergencias, evacuación y planes de autoprotección, Dirección y gestión de emergencias y Formación para equipos de primera y segunda intervención y primeros auxilios.

3.3.15 AUDITORÍA DEL SISTEMA CONTRA INCENDIOS

Objeto de la actuación:

Con este trabajo se pretende obtener un informe técnico que identifique el estado de todos los sistemas contra incendios existentes de forma descentralizada, el cumplimiento normativo de cada uno y la confección de un plan de actuaciones evaluadas técnica y económicamente en diferentes fases para la actualización, adaptación a norma y centralización de señales de alarma en el Centro de Control de Seguridad del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

La auditoría ha consistido en la evaluación del nivel de seguridad contra incendios existente en los monumentos y edificios que gestiona el Patronato de la Alhambra y Generalife y en el análisis del interfaz urbano-forestal del recinto. El trabajo de campo ha permitido conocer cada monumento y edificio y analizar la propagación de un incendio, la evacuación de las personas, las instalaciones de protección contra incendios existentes y la intervención de los bomberos. Se han identificado las zonas más críticas de generación de un incendio y se ha evaluado la conjunción de zonas donde pueden desarrollarse incendios y donde el humo y el calor se pueden evacuar al exterior. Tras identificar las deficiencias que condicionan la seguridad contra incendios se ha realizado una evaluación cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta la existencia de los daños que pueden afectar a las personas y al patrimonio, con el fin de enumerar medidas y propuestas para reducir o eliminar dichos riesgos y aumentar la seguridad contra incendios existente.

3.3.16 DIAGNÓSTICO Y ESTUDIO PARA ACTUALIZAR LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD

Objeto de la actuación:

Este servicio tiene como objetivo servir de soporte técnico y analizar los sistemas de seguridad existentes, su adaptación a las necesidades, así como la definición de la operativa contenida en el Plan Director del Monumento y la elaboración de un informe de estado con propuestas de actuación. Las prioridades y evaluaciones económicas de cada una de estas incidencias, actualizaciones o propuestas de mejora sirven de previsión para la elaboración de la programación anual de actuaciones en materia de seguridad.

Descripción y resultados:

Se ha presentado un informe técnico de diagnóstico y mejora del Sistema Integral de Seguridad implantado en el Patronato de la Alhambra y Generalife. Para ello, se ha realizado un análisis documental y un trabajo de campo a nivel funcional y de equipamientos para obtener datos sobre la situación real de los diferentes recintos. Se han identificado los distintos riesgos asociados a los subsistemas de alimentación, circuito cerrado de televisión, control de accesos, interfonía, comunicaciones y localización y se ha realizado una descripción de los mismos y de las medidas correctoras que se proponen. Por último, se han propuesto una serie de mejoras a implementar en el Sistema Integral de Seguridad que permitirán mejorar la información y visualización de mensajes, sanear el sistema de cableado de las comunicaciones, evitar conflictos en la operatividad de las redes instaladas, incrementar la cobertura del sistema WIFI / WIMAX y optimizar el funcionamiento de los elementos de control de accesos.

3.3.17 IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

Objeto de la actuación:

Una vez revisado y ampliado el Plan de Autoprotección del Monumento se ha programado continuar con su implantación, ya iniciada en el año 2012, mediante la realización de simulacros y la celebración de reuniones del Comité Asesor constituido al efecto para revisar las sugerencias e indicaciones emitidas por los órganos integrantes del mismo y proceder a su incorporación al Plan con el objetivo de mantener actualizado y en vigor dicho documento.

Descripción y resultados:

El servicio ha consistido en la actualización del Manual de Autoprotección existente, para reflejar los cambios en la valoración de riesgos o en los recursos humanos y materiales de respuesta a emergencias, en la elaboración de un Plan de Autoprotección para los edificios que integran el Proyecto Doble de Oro, en la ampliación de medios de evacuación para personas con movilidad reducida u otras discapacidades, en la dotación al monumento de equipos de Desfibrilación Externa Semiautomática, en la formación continua a los trabajadores y en la elaboración de informes para asegurar el correcto funcionamiento del Plan de Autoprotección. Esta actuación ha contribuido a mantener un grado de riesgo aceptable y a establecer una Política de Seguridad que proteja a las personas, bienes e información para garantizar su autenticación, confidencialidad, integridad, disponibilidad y auditabilidad y hacer frente al impacto de fallos, accesos no autorizados, fugas de información, vandalismo y otras incidencias de seguridad.



INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

4.1 Suministros y Mantenimiento



4. INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

4.1. SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO

4.1.1 SUMINISTRO DE MATERIAL OFIMÁTICO Y TELECOMUNICACIONES

Objeto de la actuación:

Adquisición del material fungible necesario para dotar al Departamento de Informática y nuevas tecnologías del material necesario para el desempeño de las funciones relacionadas con la ofimática y la informática en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

El material adquirido cumple las instrucciones de la Junta de Andalucía en materia de infraestructuras, edificios y telecomunicaciones.

Descripción y Resultados:

Esta actuación consiste en la compra del siguiente material: tarjetas de impresión, cargadores móvil, diferentes tipos de cables de conexión HDMI VGA USB, adaptadores USB a PS2, memorias usb, discos duros externos, ventiladores, tarrinas DVDs, ratones, fundas móviles, toner's, torres de enchufes, regletas, bases móvil, clavijas enchufe, cintas de datos, cajas de superficie, tapas ciegas, interruptores, material de telecomunicaciones, cables de fibra y de utp, acopladores, convertidores, material de canaletas y latiguillos.

4.1.2 MANTENIMIENTO DE CPD, HARDWARE, SOFTWARE Y SERVICIOS DE RED CORPORATIVA

Objeto de la actuación:

Realización de trabajos de mantenimiento de diferentes componentes en el Centro de Proceso de Datos.

Descripción y Resultados:

Realización de tareas de mantenimiento del sistema de climatización, del sistema de alimentación ininterrumpida del Centro de Proceso Datos y de otros componentes tales como: terminales, lectores de huellas y elementos de control de calidad fluke, a fin de garantizar el correcto funcionamiento de estos elementos.

4.1.3 ALQUILER Y MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS

Objeto de la actuación:

Disponer de los dispositivos de impresión necesarios en los distintos Servicios, Departamentos y Secciones, para satisfacer las necesidades del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción y Resultados:

Se han arrendado durante el año 2013 un total de 17 equipos de impresión, los cuales se han distribuido entre los 5 servicios del Patronato y sus correspondientes departamentos. Además esta actuación contempla el mantenimiento por avería de las mismas, con una atención en menos de 24 horas, así como el suministro de los tóner necesarios para dar servicio a los equipos. El reciclaje y la gestión de los residuos generados por la actividad informática se encuentran también dentro del objeto de esta actuación. Por otro lado este servicio de impresión ha realizado trabajos de configuración orientados al ahorro de consumibles y tintas, que han quedado reflejados en el Plan de racionalización del gasto del patronato de la Alhambra y Generalife.

4.1.4 ADQUISICIÓN DE HARDWARE Y SOFTWARE

Objeto de la actuación:

Continuar con el plan de renovación de todos los equipos de microinformática del Patronato de la Alhambra de acuerdo con lo establecido por el Servicio de Coordinación Informática de la Junta de Andalucía. Adquisición de material de telecomunicaciones inventariable y no fungible. Compra del hardware necesario para el desarrollo del trabajo y el avance tecnológico del Patronato de la Alhambra, así como la renovación de las licencias de software requeridas por las distintas áreas de trabajo de esta Agencia Administrativa.

Descripción y Resultados:

Renovación de las aplicaciones adquiridas años anteriores, tales como (Control de Presencia, Gestión de Almacén, antivirus, Autocad, Presto, Entryware), licencias de acceso on-line a base de datos legislativas, entre otras.

Continuación del mantenimiento silver de las PDA's. Adquisición de tres escáneres, quince ordenadores, dos impresoras multifunción y dos impresoras de tarjetas una para seguridad y otra para la Tarjeta Amiga. Ampliación de licencias de office y cal. Renovación de los dominios web correspondientes a este año y compra de nuevos dominios. Adquisición de software preventivo de spyware/adware. Renovación de licencias Red Hat Linux y cortafuegos.

4.1.5 ADQUISICION DE INFRAESTRUCTURAS PARA CENTRO DE SEGURIDAD, TELECOMUNICACIONES, SEGURIDAD INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Objeto de la actuación:

Mejora y ampliación de las infraestructuras en el centro de seguridad, telecomunicaciones, seguridad informática y administración electrónica, conforme a los objetivos a cumplir y a las necesidades surgidas, y todo ello a fin de garantizar la adecuación a la Orden de 25 de Septiembre de 2007, reguladora de los requisitos necesarios para el diseño e implantación de las infraestructuras cableadas.

Descripción y Resultados:

Compra de armario rack, switch y todos los elementos auxiliares de telecomunicaciones necesarios para la instalación del Centro Educativo en las Casas de la Mimbre. Adquisición de switch's gestionables e industriales para la Red de Seguridad del Conjunto Monumental. Compra de switch's para la Red Informática General del Patronato de la Alhambra, así como para renovar el material instalado en la Puerta del Vino. Preparación de la red para la nueva telefonía IP en Administración, Casas de la mimbre, Nuevos Museos y CPD.

Contratación de un servicio de virtualización. Adquisición de 6 unidades de disco de 2 TB, 4 unidades de discos de 600 GB y la bandeja de estos discos para la infraestructura de almacenamiento EVA4400, a fin de aumentar su capacidad de almacenamiento.

4.1.6 SISTEMA DE INFORMACIÓN ALHAMBRA (SIALH)

Objeto de la actuación:

Asistencia técnica orientada al desarrollo de las tareas de asesoramiento, supervisión, coordinación técnica, validación y control de calidad, respecto de todo el trabajo de análisis, diseño, construcción y gestión del Sistema de Información Geográfica propio del Patronato de la Alhambra. Con ella se persigue la creación de nuevas capas de información georeferenciada y la formalización de un sistema de integración continua para futuros desarrollos SIALH. Descripción de un protocolo para la producción y explotación de la cartografía y la supervisión de la producción cartográfica.

Descripción y Resultados:

- Seguimiento, supervisión y validación de cartografía digital: Inventario de elementos patrimoniales del Valle del Darro, Inventario de bienes Inmuebles del PAG, Catálogo de bosques, jardines y huertas, Atlas Cartográfico de la Alhambra.
- Digitalización, georeferenciación, y publicación de nuevas capas vectoriales y raster, así como adecuación de simbología.
- Estudio de la arquitectura del sistema, y de la calidad del software entregado, revisión de los patrones de diseño y otros, procesos de entrega, despliegue y entornos, e interfaz gráfica.
- Instalación y configuración del sistema de integración continua, implantación de este sistema en los diferentes proyectos asociados.

4.1.7 ASISTENCIA TÉCNICA GESTOR DOCUMENTAL

Objeto de la actuación:

Asistencia técnica para la configuración y puesta de marcha de la aplicación Alfresco, como gestor documental del Patronato de la Alhambra y Generalife. Realización de "Tunning" del sistema y realización de nuevos desarrollos de gestión documental.

Descripción y Resultados:

Chequeo de la arquitectura, ajuste del entorno, pruebas del funcionamiento, rendimiento, migración base de datos bienes inmuebles e integración con SIALH. Desinstalación de versiones antiguas y copias de seguridad. Revisión de Alfresco Share, auditoria de futuros desarrollos, carga de ficheros Alfresco, tareas de asesoramiento y pequeños desarrollos. Estabilidad en los sistemas Alfresco ya instalados y planificación correcta de su utilización, para un control de calidad en los desarrollos realizados en años anteriores.

4.1.8 ASISTENCIA TÉCNICA MONITORIZACIÓN E INFRAESTRUCTURAS DE TELECOMUNICACIONES

Objeto de la actuación:

Trabajos técnicos de instalación de telecomunicaciones, para garantizar el cumplimiento de la Orden de 25 de Septiembre de 2007, reguladora de los requisitos necesarios para el diseño e implementación de infraestructuras cableadas de red local en la Administración Pública de la Junta de Andalucía, y demás trabajos realizados en materia de telecomunicaciones. Trabajos a pequeña escala relacionados con las instalaciones en telecomunicaciones e Informática.

Descripción y Resultados:

Realización de tareas técnicas de instalaciones de telecomunicaciones en nuevos armarios rack y en algunos ya existentes. Instalación de nuevas tomas de telefonía o red y certificación de estas, así como conexionado y desconexión de tomas ya existentes, y arreglo de estas. Instalaciones temporales de telecomunicaciones para servicios puntuales. Instalación de puntos Wifi. Trabajos de mejora de la red de Telecomunicaciones.

4.1.9 CONSULTORÍA Y AUDITORIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA LOPD

Objeto de la actuación:

Realización de auditoria / consultoría para velar por el cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD) de carácter personal.

Descripción y Resultados:

Diseño del Plan de acción de adecuación a la LOPD y al Reglamento de Medidas de Seguridad. Recopilación y análisis de la información ya existente. Realización de ronda de entrevistas. Revisión de medidas de índole Organizativa y Técnica. Revisión de documentos de Seguridad. Revisión de los ficheros inscritos en la Agencia de Protección de Datos. Obtención del documento resultado de la auditoria.

4.1.10 NUEVOS DESARROLLOS DE PDA'S

Objeto de la actuación:

Realización de nuevos desarrollos para los dispositivos lectores de códigos de barras (PDA).

Descripción y Resultados:

Revisión del código para comprobar la compatibilidad de la Tarjeta Amiga. Nueva versión de software para PDA's.

4.1.11 INCORPORACIÓN DE NUEVAS FUNCIONALIDADES AL PORTAL WEB

Objeto de la actuación:

Cumplimiento de los objetivos del Portal Web, mediante la inclusión de nuevos servicios y funcionalidades, secciones, contenidos digitales, así como estrategias de e-marketing y planes de comunicación, que permitan a dicho medio evolucionar dentro de la Sociedad de la Información y la Industria del Conocimiento. En definitiva, se trata de llevar a cabo en 2013 trabajos de actualización de los diferentes componentes del Portal Web, para que éste no pierda funcionalidad.

Descripción y Resultados:

Rediseño del actual blog de la Alhambra. Reorganización de la arquitectura de información del sitio. Rediseño del site y utilización del responsive design para adaptación del portal a dispositivos móviles. Copia en pre-producción del sitio web para la realización de pruebas. Adaptación de "plugins" y plantillas. Trabajos relacionados con el repositorio de DSpace. Apoyo al mantenimiento y actualización de contenidos Web e incorporación de nuevas funcionalidades a la página para la mejora de puntos débiles.

4.1.12 MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICACIONES, ASISTENCIA AL PUESTO DE USUARIO Y AL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.

Objeto de la actuación:

Mantenimiento de las aplicaciones o sistemas de información: Control de Presencia, Portal Web, Eris-G3, Intranet....etc, con apoyo de empresas especializadas contratadas por concurso público para llevar a cabo la implantación, mantenimiento, asistencia y seguridad de los sistemas y dispositivos de nuevas tecnologías multimedia que está instalando el PAG en el territorio Alhambra.

Descripción y Resultados:

Realización de trabajos de Mantenimiento de las aplicaciones: Bluetooth, Portal Web, Intranet, Control de Presencia, Almacén, cortafuegos. Tratamientos de los ficheros logs. Mantenimiento de base de datos de Oracle. Tareas de seguridad relacionadas con la actualización informática: ordenadores, antivirus,... Comprobación periódica del estado de los dispositivos multimedia y lectores de códigos de barras, carga y descarga de información y resolución de problemas. Resolución de incidencias realizadas por los usuarios finales en materia de microinformática y mantenimiento del inventario microinformático. Resolución de más de 300 incidencias de usuarios finales. Asistencia a la sala de Conferencias y de Juntas.

4.1.13 INFRAESTRUCTURA WIFI

Objeto de la actuación:

Trabajos relacionados con la mejora de la infraestructura WIFI y ampliación de ésta para dar una mayor cobertura en el conjunto del territorio Alhambra.

Descripción y Resultados:

Ampliación de la infraestructura de red del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Realización de segmentación y mejora en la Red de Seguridad para avanzar en la implantación de una infraestructura inalámbrica de esta red. Realización de nuevos proyectos para añadir nuevos puntos Wifi en la red del Patronato de la Alhambra y Generalife, inserción de puntos Wifi en la aplicación del sistema de avisos. Trabajos de configuración en los switch's para habilitarlos a su uso en red inalámbrica.

4.1.14 ALQUILER Y MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS

Objeto de la actuación:

Proporcionar el servicio de impresión requerido por las distintas áreas de trabajo del Patronato de la Alhambra, con el fin de satisfacer sus actuales necesidades, mediante la contratación de una empresa especializada.

Descripción y Resultados:

Realización de las tareas de mantenimiento técnico para asegurar la completa operatividad de las impresoras, el suministro de consumible, la instalación de piezas, y la mano de obra especializada.



CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

- 5.1 Estudios y Proyectos
- 5.2 Obras Mayores
- 5.3 Obras Menores y Mantenimiento
- 5.4 Restauración



5. CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

5.1 ESTUDIOS Y PROYECTOS

5.1.1 PROYECTO DE CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN DE TORRES BERMEJAS

Objeto de la actuación:

Redacción del proyecto de consolidación del inmueble, así como todos los trabajos de restauración que permitan garantizar su preservación. Se incluye en el programa de necesidades la habilitación de un acceso limitado a las zonas que cuentan con adecuadas medidas de seguridad para la visita.

Descripción y resultados:

Hasta la fecha se han realizado una serie de estudios previos encaminados a la obtención de los datos necesarios para la redacción del proyecto: estudios de seguridad y salud, levantamiento topográfico comprendiendo cinco secciones generales, documentación relacionada con la excavación arqueológica (incluido el repertorio de los levantamientos parietales) y maqueta para el proyecto de conservación y consolidación de Torres Bermejas.

5.1.2 INFORME TÉCNICO PARA LA INSPECCIÓN TÉCNICA DEL EDIFICIO DEL PATRONATO EN CALLE REAL Nº 22

Objeto de la actuación:

Elaboración de Informe de Inspección Técnica (ITE).

Descripción y resultados:

Análisis del edificio del PAG sito en C/ Real nº 22 para la redacción de la ITE del inmueble, conforme a las Ordenanzas Municipales de Inspección Técnica de Inmuebles.

5.1.3. PROYECTO PARA EL ATRIO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Redacción del proyecto para el nuevo "Atrio de la Alhambra", que permitirá la posterior ejecución de las obras para la remodelación de los accesos al recinto monumental y el espacio de acogida al visitante.

Descripción y resultados:

El desarrollo de la propuesta arquitectónica se realizará de acuerdo a las determinaciones que se recogen en el Plan Director de la Alhambra, en la Línea Estratégica nº 2: "El uso sostenible de la Alhambra. Atrio de la Alhambra Sala de Presentación del Monumento". El Atrio de la Alhambra debe convertirse en la verdadera puerta de acceso al monumento, presentando una dotación de servicios suficiente y adaptada a las necesidades actuales de los visitantes que acuden al conjunto monumental. En esta anualidad se ha elaborado la documentación del proyecto básico, el estudio geotécnico, la topografía del colector de aguas potables en la zona de Taquillas y la actualización de la cartografía georreferenciada.

5.1.4. PROYECTO PILOTO PARA EL PLAN DE CONSERVACION PREVENTIVA DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Redacción de un proyecto piloto para la articulación de los programas de conservación preventiva de la Alhambra, dentro del Plan Nacional de Conservación Preventiva.

Descripción y Resultados:

El trabajo servirá de base para la adopción de cuantas medidas de conservación preventiva sean necesarias para la conservación material, paisajística y ambiental del recinto, así como para impedir la degradación de su carácter histórico y de sus condiciones materiales. Se establecerán las bases metodológicas y operativas para garantizar una adecuada implantación de todos los procesos de mantenimiento y conservación preventivos, de acuerdo a los distintos factores de riesgo que se determinen en los estudios que se están llevando a cabo. A su término, se dispondrá de un documento con carácter normativo, y esencialmente práctico, que permitirá la articulación de los procesos de conservación preventiva en el monumento. Su aplicación, una vez aprobado, debe ser de inmediata implantación. Para la elaboración del proyecto se está contando con el asesoramiento del IPCE.

5.1.5. DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DEL BAÑO DE COMARES

Objeto de la actuación:

Elaboración de la documentación previa para los futuros trabajos de restauración del Baño de Comares.

Descripción y Resultados:

Con la finalidad de documentar el estado de conservación en el que se encuentra en la actualidad el Baño de Comares, se ha procedido a la realización de fotografías digitales del ámbito que va a ser intervenido en la próxima obra de restauración de cubiertas.

5.1.6. ESTUDIO, DISEÑO Y COORDINACIÓN TÉCNICA PARA LA DOTACIÓN DE PLATAFORMAS DE TRABAJO PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS BÓVEDAS PINTADAS DE LA SALA DE LOS REYES

Objeto de la actuación:

Dotar a los espacios de las alcobas de las pinturas sobre piel de la Sala de los Reyes de plataformas de trabajo que permitan la ejecución de los estudios previos necesarios, y de los posteriores trabajos de restauración. Así como procurar una presentación decorosa de estos espacios ante la visita pública, que facilite la compatibilidad de la misma con las actuaciones a llevar a cabo.

Descripción y Resultados:

Se ha realizado un sistema de andamiaje normalizado con accesos y plataformas de trabajo, específicamente adaptado a estos espacios. Previamente se han protegido los paramentos de las tres alcobas con paneles tipo DM, y se ha levantado un cerramiento delimitador entre cada una de ellas y la estancia principal de la Sala de los Reyes. Se ha contado con una asistencia técnica para el diseño y la dirección de su construcción y montaje

5.1.7. REDACCION DEL PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION PARA LA RESTAURACION DEL MURO DE TAPIAL Nº 2 DE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE. PAÑO SUDESTE DEL CAMINO MEDIEVAL DE ACCESO AL GENENERALIFE

Objeto de la actuación:

Conservación del sistema de estructuras de tapial que conforman el complejo de las Huertas del Generalife.

Descripción y Resultados

Dentro del programa iniciado en 2005 para la recuperación de los muros de las Huertas del Generalife, se han ido encuadrando diferentes actuaciones entre las que se encuentra la reciente restauración del "Muro nº 1". Con este nuevo proyecto, se aborda ahora la intervención del "Muro nº 2", que delimita el acceso medieval al Generalife y presenta, entre otras patologías, numerosos deterioros causados por la existencia de un almezc de gran porte. El proyecto persigue la restauración del muro indicado y la recuperación de su valor patrimonial.

5.1.8. DIBUJO Y DELINEACIÓN GRÁFICA, VECTORIAL Y MEDIANTE FOTOPLANOS, DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN EL PATIO DE LOS LEONES.

Objeto de la actuación:

Elaboración de planimetrías, con representación vectorial y fotoplanos, de los datos obtenidos en el Patio de Leones con motivo de la excavación arqueológica.

Descripción y Resultados

La excavación arqueológica realizada en el Patio de los Leones ha tenido una gran importancia por el conocimiento que ha proporcionado para el monumento y para su conservación; con ella se han podido documentar los niveles arqueológicos y las estructuras enterradas que existen en el subsuelo del Patio de los Leones. También ha supuesto un hito de referencia en el monumento, al ser la primera intervención arqueológica contemporánea que ha utilizado una metodología científicamente controlada. En el desarrollo de los trabajos se han realizado numerosos croquis y mediciones topográficas que constituyen una valiosa documentación, y que ahora precisa ser procesada mediante delineación gráfica vectorial y fotoplanos, apoyándose en la fotogrametría y restitución de la información conseguida, a partir de los diferentes niveles registrados en cada uno de los sondeos ejecutados.

5.1.9. UNIFICACIÓN DEL SISTEMA DE COORDENACIÓN LOCAL COMÚN Y GEORREFERENCIACIÓN AL SISTEMA ETR589, DE LOS LEVANTAMIENTOS DE LAS ESTRUCTURAS DE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Integración de los sistemas topográficos empleados en los levantamientos de las estructuras murarias en el sistema ETR589.

Descripción y Resultados

Se ha realizado la georreferenciación al sistema de coordenadas local común y al sistema ETR89 de los siguientes muros de tapial del Generalife: muro intermedio e interior de la Huerta Grande, tramo inferior y superior del muro sur del camino medieval de acceso al Generalife y muro noroeste de la Huerta Fuente Peña.

5.1.10. REDACCION DE PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION PARA LA REHABILITACION DE CUBIERTAS Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DEL ANTIGUO POLINARIO. CALLE REAL DE LA ALHAMBRA.

Objeto de la actuación:

Redacción del proyecto básico y de ejecución para la rehabilitación de cubiertas y consolidación estructural del inmueble nº 22 de la Calle Real.

Descripción y Resultados

La duración de los trabajos arqueológicos y el estudio para la integración de los restos aparecidos han motivado la demora en la redacción del proyecto original, cuya finalidad era la adecuación del inmueble para uso de cafetería. Sin embargo, las fuertes lluvias de invierno han causado graves deterioros en el edificio, debiéndose acometer a la mayor brevedad la rehabilitación de las cubiertas y la consolidación de la estructura. Un paso previo e imprescindible para garantizar la estabilidad del mismo, mientras se concluyen los estudios para su definitiva puesta en funcionamiento como cafetería.

5.1.11. INFORME SOBRE INCIDENCIAS ELÉCTRICAS PARA LA ADECUACION Y MEJORA DE LAS INSTALACIONES EN EL RECINTO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE.

Objeto de la actuación:

Evaluación y propuestas de intervención para la conservación de las instalaciones eléctricas del recinto monumental.

Descripción y Resultados

La Alhambra cuenta con una amplia y compleja red eléctrica, para dar servicio a todas las necesidades que solicita el actual régimen de funcionamiento del monumento. La adaptación a la normativa vigente obliga a la revisión continua de las diferentes instalaciones que la componen, y a la adopción de medidas para su mejora o renovación. En este sentido se ha requerido la realización de un informe, por un técnico cualificado, donde se valore su estado de conservación y las actuaciones necesarias para su adecuación reglamentaria.

5.1.12. DIRECCIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA PARA ACTUACIÓN DE REPOSICIÓN DE MURO DE MAMPOSTERÍA EN EL ACCESO MEDIEVAL AL GENERALIFE E INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL CITADI MURO AFECTADO POR UN ALMEZ.

Objeto de la actuación

Seguimiento arqueológico previo a la intervención de restauración del muro referido.

Descripción y Resultados

La presencia de un alméz de gran porte ha provocado la rotura del muro y su desplome, por lo que ha sido preciso acometer la restauración de sus fábricas, que todavía conservan parte del tapial medieval. La actuación lleva implícita una excavación de tierras con seguimiento arqueológico.

5.1.13. ESTUDIO ESTILÍSTICO, MORFOLÓGICO E ICONOGRAFICO SOBRE LAS PINTURAS DE LAS BOVEDAS DE LA SALA DE LOS REYES DEL PATIO DE LOS LEONES DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación

Dentro del programa de intervención de la Sala de los Reyes del Palacio de los Leones, se contempla la restauración de las pinturas sobre cuero alojadas en las alcobas centrales. El desconocimiento existente en torno a estas pinturas demanda la elaboración de una serie de estudios que arrojen datos para determinar la metodología, los criterios a adoptar y el desarrollo del proceso de restauración.

Descripción y Resultados

Los estudios que se están llevando a cabo abordan un completo análisis estilístico y morfológico, orientado a establecer la cronología, autoría, funcionalidad simbólica y espacial, técnicas de ejecución, etc. Es decir, todos aquellos aspectos relevantes que sean de aplicación para la definición y concreción posterior de la intervención.

5.1.14. REDACCIÓN DE PROTOCOLO SOBRE NORMAS PARA EL MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, FIJAS O TEMPORALES, A EJECUTAR EN EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto de la actuación

Disponer de una normativa técnica de obligado cumplimiento para el montaje y mantenimiento de las instalaciones eléctricas de nueva implantación, haciéndola extensiva tanto a las que se ejecuten de forma permanente como a las temporales, caso de eventos o actividades culturales.

Descripción y Resultados

Aunque la red eléctrica de la Alhambra siempre está en proceso de renovación y mejora, la tecnología avanza más rápidamente que la capacidad de su renovación y adaptación a nuevas normas y reglamentos. Es por ello que se ha precisado la redacción de un protocolo, que normalice y establezca las prescripciones técnicas que han de cumplimentarse por las instalaciones eléctricas de nueva ejecución. En particular las de carácter temporal con motivo de eventos como exposiciones, conferencias o conciertos, que presenta el mayor riesgo y problemática por su provisionalidad.

5.1.15. ACTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE CUADROS ELÉCTRICOS CON LEVANTAMIENTO DE PLANOS DE LOS ESQUEMAS ELÉCTRICOS PARA EL ESTUDIO DE LAS MODIFICACIONES A REALIZAR, ASÍ COMO PARA LA RENOVACIÓN DE LOS CUADROS ELÉCTRICOS DEL RECINTO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto de la actuación

Elaborar una información actualizada de los cuadros eléctricos del recinto, recogiendo mediante documentación técnica las características concretas de sus componentes y el alcance de sus prestaciones.

Descripción y Resultados

Dentro de los protocolos de conservación de las instalaciones del recinto se ha establecido el disponer de una documentación completa (planos, esquemas y memorias) de las instalaciones eléctricas existentes, de forma que se facilite su conocimiento y un adecuado mantenimiento de las mismas. Para esta anualidad se ha procedido a la puesta al día del inventario existente.

5.1.16. ELABORACIÓN DE LAS PLANIMETRÍAS DE LOS ESPACIOS INTERIORES DE LA PLANTA ALTA DE LOS PALACIOS NAZARÍES Y DEL PALACIO DE CARLOS V.

Objeto de la actuación:

El programa de conservación recoge la realización de obras de adecuación y rehabilitación de las antiguas dependencias del Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán. Para ello se necesita una planimetría actualizada de la que no se dispone en la actualidad.

Descripción y Resultados

En la elaboración de los proyectos y programación de las obras reseñadas ha sido imprescindible contar con un levantamiento de los espacios interiores de la planta alta de los Palacios Nazaríes y de la planta baja del Palacio de Carlos V. En todos los levantamientos se han aplicado técnicas taquimétricas y de georreferenciación conforme al sistema de coordenadas de la red topográfica de la Alhambra.

5.1.17. PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE LOS TALLERES DE FONTANERÍA, ALBAÑILERÍA Y JARDINERÍA Y POSTERIOR ACONDICIONAMIENTO DEL SOLAR EN LA PLACETA DE LOS ÁLAMOS DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación

Demolición de las naves donde se ubicaban los talleres de fontanería, jardinería y albañilería de la Alhambra, junto a la zona del palacio de Abencerrajes y con acceso desde la placeta del Álamo.

Descripción y Resultados

Las naves son edificaciones muy antiguas y de escaso interés, construidas en los años sesenta del siglo pasado, y con un estado de conservación muy deficitario. Se ha elaborado un proyecto técnico para proceder a su demolición y solicitar las autorizaciones administrativas. El proyecto contempla también el acondicionamiento del espacio para su protección y adecentamiento, y la realización de excavaciones arqueológicas.

5.1.18. PROYECTO DE RESTAURACION DEL BALUARTE DE LA ALCAZABA CONSOLIDACION Y REFUERZO DEL MURO NORTE EN LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación

Restauración del muro norte del revellín de la Alcazaba.

Descripción y Resultados

El muro presenta un estado de deterioro muy avanzado, con numerosas patologías entre las que se encuentran desprendimientos, vuelcos y disgregación del material que constituye su fábrica. Se ha redactado un proyecto de recuperación del muro que garantice su preservación, frenando en lo posible las causas que provocan sus patologías, reintegrando las faltas del material, estabilizando sus paramentos y consolidando el basamento. En suma, se pretende devolver a este elemento una prestancia acorde a su valor patrimonial.

5.1.19. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL ACCESO Y ENTORNO DEL CARMEN DE PEÑAPARTIDA

Objeto de la actuación

Recuperación del acceso por el Paseo de los Mártires y entorno inmediato, del Carmen de Peñapartida.

Descripción y Resultados

La intervención proyectada pretende la rehabilitación del tramo de la tapia del carmen situada en el Paseo de los Mártires, diseñada como fachada principal de acceso a la finca. También se ha abordado la adecuación urbana del espacio exterior que la circunda.

5.1.20. REDACCIÓN DEL PLAN DE ARQUEOLOGÍA DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación

Dotar al Patronato de la Alhambra y Generalife de un instrumento para la investigación y la gestión del patrimonio arqueológico y de las actividades relacionadas que deban llevar a cabo en el monumento.

Descripción y Resultados

Se trata de un documento marco que recoge el amplio espectro de la actividad arqueológica desarrollada en la Alhambra y su proyección futura. Aborda la revisión de las investigaciones y aportaciones científicas llevadas a cabo hasta el presente; la identificación y evaluación de las estructuras excavadas y las propuestas para su preservación; la organización del depósito general de materiales arqueológicos; la normalización de los protocolos de intervención; la carta de riesgos arqueológicos, etc. Este trabajo se está desarrollando mediante convenio con la Universidad de Granada.

5.1.21. ASESORIA SOBRE MEDIDAS DE CONTENCIÓN DE LA EROSIÓN Y EL RETROCESO DE LA LADERA DEL TAJO DE SAN PEDRO Y EL CONTROL Y VIGILANCIA DE LA CUESTA DEL REY CHICO ANTE EVENTUALES DESPRENDIMIENTOS

Objeto de la actuación

Determinación de las condiciones de estabilidad de las laderas del Tajo de San Pedro y de la Cuesta del Rey Chico.

Descripción y Resultados

La fuerte pendiente y la naturaleza del material que conforma las laderas de las áreas referidas son factores que han influido a lo largo de los siglos en su progresivo deterioro. La atención para su conservación impone un control y seguimiento continuo de la evolución erosiva, pero también la articulación de medidas correctoras. Para ello se ha precisado el asesoramiento de investigadores expertos, con los que cuenta la universidad de Granada, y la realización de un estudio que permita determinar los sectores que se encuentran sometidos a un mayor riesgo, analice los diversos factores y procesos intervinientes y proponga las medidas necesarias para acometer su intervención.

5.1.22. ELABORACION DE UN ESTUDIO PREVIO DEL CARMEN DE SAN FERNANDO

Objeto de la actuación

Rehabilitación del Carmen de San Fernando.

Descripción y Resultados

Dentro del programa de recuperación de las Huertas del Generalife, y con la finalidad de abordar su rehabilitación, se ha procedido a la realización de un estudio previo que determine el estado de conservación del Carmen de San Fernando y aborde propuestas para su uso y adecuación.

5.1.23. ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN Y PROYECTO BÁSICO PARA ADECUACIÓN A CAFETERÍA DEL EDIFICIO DEL POLINARIO EN CALLE REAL Nº 22

Objeto de la actuación

Adecuación del edificio del Polinario para uso de restaurante/cafetería.

Descripción y Resultados

Para la realización de esta actuación se ha contado con una asesoría externa que ha elaborado la necesaria documentación técnica, y evaluado las instalaciones y equipamiento que se precisan para el uso al que se destina el edificio.

5.1.24. PROYECTO DE RECUPERACION E INTEGRACION PASAJISTICA DEL CAMINO COMPRENDIDO ENTRE EL CEMENTERIO DE SAN JOSÉ Y EL CEMENTERIO MUSULMAN EN EL PARQUE PERIURBANO DE LA DEHESA DEL GENERALIFE.

Objeto de la actuación

Mejora del entorno paisajístico y cultural del monumento en la falda sureste del Cerro del Sol (parque periurbano de la Dehesa del Generalife).

Descripción y Resultados

La actuación prevé la mejora funcional y ambiental del tramo de camino que comunica el cementerio de San José y el cementerio árabe, en el área del Albercón del Negro. Se encuentra redactado el proyecto técnico para la solicitud de autorizaciones administrativas.

5.1.25. REDACCION DE ESTUDIO BASICO DE SEGURIDAD Y SALUD DE LA OBRA DE SUSTITUCION DE TRES ZAPATAS EN LA GALERIA BAJA DEL CORRAL DEL CARBON

Objeto de la actuación:

Labores de consolidación estructural en el edificio del Corral del Carbón.

Descripción y resultados:

Actuación menor en la que se han sustituido tres zapatas de madera en la galería baja del Corral del Carbón. Para su ejecución ha sido preceptiva la redacción de un Estudio Básico de Seguridad y Salud previo al inicio de las obras.

5.1.26. REDACCION DE ESTUDIO DE GESTION DE RESIDUOS DE LA OBRA DE SUSTITUCION DE TRES ZAPATAS EN LA GALERIA BAJA DEL CORRAL DEL CARBON.

Objeto de la actuación:

Labores de consolidación estructural en el edificio del Corral del Carbón.

Descripción y resultados:

Actuación menor en la que se han sustituido tres zapatas de madera en la galería baja del Corral del Carbón. Para su ejecución ha sido preceptiva la redacción de un Estudio de Gestión de Residuos previo al inicio de las obras.

5.1.27. REDACCION DE CUATRO ESTUDIOS DE SEGURIDAD Y SALUD Y DE GESTION DE RESIDUOS DE LOS EDIFICIOS DEL CORRAL DEL CARBON, BAÑUELO Y CASA MORISCA DE HORNO DE ORO.

Objeto de la actuación:

Obras menores para la puesta en marcha del programa denominado "Dobla de Oro".

Descripción y resultados:

La realización de obras menores en los Bienes Culturales pertenecientes al programa de visitas "Dobla de Oro" han requerido la redacción de los correspondientes Estudios de Seguridad y Salud y de Gestión de Residuos, preceptivos para poder llevar a cabo la ejecución de las obras.

5.1.28. REVISIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y CATALOGO DEL SECTOR ALHAMBRA

Objeto de la actuación

Revisión del Plan Especial de 1989 tras los cambios producidos en la legislación sobre ordenación del territorio y protección del patrimonio, y teniendo en cuenta los objetivos y líneas estratégicas recogidos en el Plan Director de la Alhambra.

Descripción y Resultados

El Plan Especial es un instrumento urbanístico y de protección que se enmarca dentro de las determinaciones del Plan Director, otorgando viabilidad urbanística a los objetivos de éste. Se contempla su adaptación a la LOUA, LPHA, PGOU, y a otros planes con incidencia en la gestión del monumento. Finalizados los trabajos en anualidad 2012, el documento fue revisado y evaluado en 2013 por la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra y Generalife, que ha informado sobre las rectificaciones y mejoras a introducir en el documento, para su terminación definitiva.

5.2 OBRAS MAYORES

5.2.1. OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS SOBRE PIEL DE LA SALA DE LOS REYES

Objeto de la actuación:

Restauración de las cubiertas de la Sala de los Reyes, como fase previa para abordar la conservación y restauración de las pinturas de las alcobas interiores.

Descripción y resultados:

Una vez concluida la restauración de las cubiertas se ha procedido a la tramitación administrativa del final de obra y a la liquidación de los trabajos realizados. Con esta intervención se ha perseguido garantizar la conservación de las pinturas sobre piel mientras se lleva a cabo su restauración.

5.2.2. OBRA DE REHABILITACION DE LAS CASAS DE LA MIMBRE

Objeto de la actuación:

Rehabilitación y adecuación de las Casas de la Mimbre para la instalación en sus dependencias de los programas educativos del monumento.

Descripción y resultados:

Terminada la intervención, se han recuperado las edificaciones acondicionando sus espacios para el desarrollo de las actividades del programa educativo: sala de presentación y exposiciones, sala de conferencias, talleres y aulas. En esta anualidad se ha procedido a la liquidación de la obra ejecutada y a su tramitación administrativa.

5.2.3. OBRA DE PAVIMENTACION DEL PATIO DE LOS LEONES

Objeto de la actuación:

La nueva pavimentación del Patio de los Leones viene resolver en gran parte los problemas de conservación de este espacio, su presentación acorde con el carácter áulico del palacio y la posibilidad de acceso directo de la visita pública.

Descripción y resultados:

El material seleccionado ha sido el mismo que se describe en los documentos del siglo XVI, mármol blanco procedente de la Sierra de Filabres (Almería). El diseño responde a una distribución irregular de grandes losas, que han sido previamente cortadas y tratadas en taller. Mediante un software informático de precisión, apoyado por una estación topográfica, se ha generado un modelado virtual de los planos de situación para proceder a la correcta colocación de las losas. Acabada la intervención, en esta anualidad se ha procedido a la liquidación de las obras y a su tramitación administrativa.

5.2.4. OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA ARMADURA DEL ORATORIO DEL PARTAL Y REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS

Objeto de la actuación:

Solucionar las patologías por humedades, deformaciones estructurales y pérdida de material, que han afectado a las armaduras y yeserías interiores.

Descripción y resultados:

La intervención restauradora se ha centrado principalmente en la armadura y el alfarje del Oratorio, que conservan numerosos elementos originales del siglo XIV, así como epigrafías y elementos decorativos vegetales. Este espacio fue intervenido en el siglo XIX por Rafael Contreras y posteriormente, en la década de los años treinta del siglo XX, por Leopoldo Torres Balbás. La World Monuments Fund ha decidido cofinanciar esta actuación en el desarrollo de sus actividades, y dentro de su trayectoria de decidido apoyo a la promoción y restauración del patrimonio artístico y cultural.

5.2.5. OBRAS DE ELIMINACION DE BARRERAS ARQUITECTONICAS E INSTALACION DE ASCENSOR EN EL PALACIO DE CARLOS V

Objeto de la actuación:

Proporcionar a las personas con movilidad reducida la accesibilidad al patio y planta segunda del Palacio de Carlos V, y a las instalaciones del Museo de Bellas Artes.

Descripción y Resultados:

Con esta actuación se ha dotado al palacio de un ascensor adaptado para el uso de este colectivo. Obedece a un diseño exclusivo para la singularidad del espacio en el que se inserta que ha pretendido cualificar, aún más si cabe, el edificio renacentista. Durante la fase de movimiento de tierras se ha realizado un seguimiento arqueológico de las obras. Esta actuación cuenta con un convenio de colaboración con la Fundación La Caixa, para la cofinanciación de las obras.

5.2.6. OBRAS DE EMERGENCIA EN EL PALACIO DE DAR AL-HORRA Y DIRECCIÓN FACULTATIVA

Objeto de la actuación:

Iniciar la restauración del palacio, acometiendo las intervenciones por fases, dado el estado de deterioro general en que se encuentra.

Descripción y resultados:

En esta anualidad han comenzado los trabajos de reparación de las cubiertas de teja de la nave sur y del patio central, que acusan una importante deformación de los faldones, desplazamiento de las hiladas de teja y rotura de las canales maestras. De esta manera, y hasta que se proceda a su restauración, se protegerán las armaduras de madera policromada de los techos, y del arrocabe decorado del patio, muy alterados por la filtración de agua procedente de cubierta.

5.3 OBRAS MENORES Y MANTENIMIENTO

5.3.1. OBRAS DE REPOSICIÓN DE CUBIERTAS DEL ARCHIVO EN EDIFICIOS DE FUENTE PEÑA

Objeto de la actuación:

Eliminar los puntos de filtración de agua de lluvia de las cubiertas del módulo donde se ubica el Archivo de la Alhambra.

Descripción y resultados:

Los sistemas constructivos de estas cubiertas se conforman por faldones inclinados de teja árabe sobre rasillones cerámicos y estructura metálica de soporte, y por cubierta no transitable con solado de baldosín catalán sobre forjado plano. Ambos sistemas se encontraban muy deteriorados y con diversos puntos de filtración de agua. Para el arreglo de las cubiertas se han levantado los faldones y se han reconstruido con los mismos materiales existentes; en la cubierta transitable se ha extendido un complejo laminar de betún elastómero autoprottegido para su impermeabilización. También se ha actuado en las pequeñas claraboyas, que presentaban fisuraciones en los vidrios y oxidaciones en la estructura metálica, sustituyéndolos por otras prefabricadas.

5.3.2. OBRAS DE ACOMETIDAS Y MEJORA DE ACCESO EN CALLE REAL DE LA ALHAMBRA N° 20

Objeto de la actuación:

Acondicionamiento del edificio destinado a oficina de atención al visitante.

Descripción y resultados:

La intervención comprendió varias actuaciones encaminadas a la modificación del vestíbulo de entrada al edificio con el propósito de mejorar las condiciones de accesibilidad. También se sustituyó la acometida de una fuente adosada que presentaba filtraciones de agua que provocaban humedades en los paramentos de las dependencias. Finalmente se dotó a la oficina de una acometida de fibra óptica para suministro de instalación informática y de comunicaciones.

5.3.3. ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA DE BOMBEO

Objeto de la actuación:

Remodelar los espacios exteriores para el desarrollo de programas gestionados por el Patronato destinados a la educación y difusión de la Alhambra

Descripción y resultados:

Como mejora necesaria para el ejercicio de las actividades de los usuarios de los distintos programas que lleva a cabo el Patronato de la Alhambra y Generalife, se planteó la remodelación de algunos espacios exteriores para ampliación de las zonas donde se desarrollan las mismas. Ello ha obligado a la adecuación de las dependencias de sala de bombeo, que ocupaba parte de esos espacios. La intervención ha implicado el traslado y adaptación de las instalaciones de bombeo, además de la modificación del resto de instalaciones y conducciones relacionadas. Se realizó una cubrición con cerramientos verticales, revestimientos y acabados, así como el saneado del resto de los paramentos afectados.

5.3.4. ADAPTACIÓN DE DEPENDENCIAS EN LA CASA DEL ARQUITECTO

Objeto de la actuación:

Acondicionar varias dependencias del semisótano de la Casa del Arquitecto para aumentar el número de puestos de trabajo.

Descripción y resultados:

Debido a la incorporación de personal, por la resolución del concurso de méritos de funcionarios, fue necesario proceder a la redistribución y optimización de los espacios existentes. Se han realizado obras para adaptar y reordenar las dependencias, aumentando las particiones interiores conforme a las necesidades originadas, habilitando nuevos puestos de trabajo y despachos en detrimento del espacio destinado a dependencias auxiliares, que se han reubicado en locales más reducidos. Se emplearon protecciones adicionales para permitir la simultaneidad de la ejecución de las obras y la continuidad del trabajo ordinario, sin que existieran interferencias ni afecciones por ruidos u otras emisiones.

5.3.5. REPOSICIÓN DE PAVIMENTO EN ACCESO A LA SALA DE CONTROL DE LA ALHAMBRA EN EL EDIFICIO DE FUENTE PEÑA

Objeto de la actuación:

Mejoras de pavimentos en los accesos y tránsitos exteriores de estos espacios.

Descripción y Resultados:

El paso continuo de vehículos tanto de carga, materiales, servicios del Patronato o de los propios trabajadores hace que los pavimentos estén muy deteriorados y con numerosos baches. Con esta actuación se ha procedido a reponer y renovar los pavimentos de hormigón existentes, garantizando así la seguridad del tránsito de personas y vehículos.

5.3.6. REALIZACION DE CATAS PARA RECONOCIMIENTO DEL TERRENO PARA EL PROYECTO DEL ATRIO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Realización de catas de reconocimiento del terreno, de los muros y de la edificación existente para la elaboración de los proyectos del Atrio de la Alhambra.

Descripción y Resultados:

Se han ejecutado diez catas para registrar la cota del nivel de cimientos de los muros consistentes en el marcado de la solera de hormigón con cortadora de juntas con disco de diamante, demolición de la solera de hormigón con máquina giratoria de medio tonelaje y martillo percutor y terminación con martillo eléctrico, excavación con medios manuales y mecánicos (incluso extracción de tierra a los bordes); relleno con medios manuales y mecánicos y compactación con pisón mecánico con material procedente de la excavación en tongadas de 20 cm y ejecución de solera de hormigón en masa con cemento gris y acabado similar al existente, fabricado in situ, de 15 cm de espesor.

5.3.7. PROTECCIÓN DE SIMA JUNTO A LLANO DE LA PERDIZ

Objeto de la actuación:

Cerramiento y delimitación de una sima o foso existente en las proximidades del Llano de la Perdiz.

Descripción y Resultados:

La actuación ha consistido en la ejecución de un cerramiento perimetral con valla de acero galvanizado y el cierre con chapa metálica de la boca del pozo, evitando con estas medidas la entrada de intrusos y el riesgo de accidentes.

5.3.8. OBRAS DE MEJORA FRENTE A FILTRACIONES DE RIEGOS EN LOS CAMERINOS DEL TEATRO

Objeto de la actuación:

Solucionar patologías causadas por la humedad y filtración de agua.

Descripción y Resultados:

La actuación ha ido encaminada a la erradicación de la entrada de aguas no deseables, pluviales o de riego, así como de las filtraciones de tuberías de suministro de agua del módulo de camerinos del Teatro del Generalife. Se han eliminado numerosas manchas de humedad y sus efectos en carpinterías, paramentos interiores y otros revestimientos, acondicionando toda la zona para garantizar las condiciones de salubridad necesarias. También se ha dotado de acometidas y alimentación eléctrica a los equipos de desfibrilación, junto con una estructura soporte, cuadros y cableados necesarios.

5.3.9. CERRAMIENTO ACRISTALADO Y BARANDA EN CRIPTA

Objeto de la actuación:

Cerrar el acceso, mediante un acristalamiento practicable, permitiendo la contemplación del Patio de Comares desde la zona de exposiciones temporales situada en el Palacio de Carlos V.

Descripción y Resultados:

En esta intervención se consiguió la mejora de los espacios expositivos de la Cripta del Palacio de Carlos V y de las condiciones ambientales para hacerlas más adecuadas al desarrollo de las actividades propias de esos espacios. Para ello fue necesario colocar en el vestíbulo, hacia el Patio de Comares, un cerramiento con puertas acristaladas ajustadas al hueco de paso existente y una barandilla de protección en la escalera.

5.3.10. ADECUACIÓN DE CABINAS EN VESTUARIOS DE PERSONAL

Objeto de la actuación:

Adaptar a la normativa vigente la zona de aseos de los vestuarios de personal.

Descripción y Resultados:

En atención a lo establecido en el Real Decreto 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo, en lo relativo a los vestuarios del personal situados en nivel 0 del módulo A de Fuente Peña, se adecuaron tres cabinas, donde se ubican los inodoros, para separar completamente los espacios del aseo, vestuarios y servicios higiénicos, evitando así la propagación de malos olores y mejorando el acceso. Para esto se demolieron los antiguos tabiques separadores y se redistribuyeron los espacios empleando unas piezas formadas por tablero compacto sobre una estructura metálica de soporte. También se realizó la modificación de la instalación eléctrica y se repasaron los acabados del suelo, paredes y techo afectados. Finalmente se colocó un sistema de ventilación forzada para la extracción de aire.

5.3.11. PAVIMENTACIÓN DE LA SALA PRINCIPAL DEL ALMACÉN DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Pavimentación parcial de la zona de almacén para mejorar las condiciones de los depósitos y la conservación del material del Museo de la Alhambra.

Descripción y Resultados:

La construcción de los "edificios de los Nuevos Museos" nunca llegó a concluirse en su integridad, sino que se han ido completando sus espacios según necesidad. En esta actuación se ha pavimentado con solería de mármol de sierra Elvira parte del almacén principal que no estaba solado y así se han podido ubicar, en correctas condiciones, las estanterías para el almacenamiento de las piezas histórico-artísticas.

5.3.12. ACONDICIONAMIENTO DE SALA PARA INSTALACIONES EN LA PUERTA DE LAS GRANADAS

Objeto de la actuación:

Acondicionamiento de una sala y zona colindante, junto a la Puerta de las Granadas, para alojamiento del equipamiento de comunicaciones.

Descripción y Resultados:

En el lugar reseñado se planteó la adecuación de una sala y espacios anejos para alojar instalaciones y equipos de comunicaciones y control. Se trataron suelos y paramentos para aislar los equipos, se instaló un falso techo metálico y se colocaron rejillas tanto en paredes como en la puerta de acceso, en la que además se mejoró sus condiciones frente a intrusión. Del mismo modo se dotó a la sala de las instalaciones de electricidad, voz y datos para dar servicio al nuevo equipamiento.

5.3.13. ACONDICIONAMIENTO DEL MUSEO DE ANGEL BARRIOS

Objeto de la actuación:

Desmontado y eliminación de antiguos revestimientos, acabados y bienes de equipo del edificio para poder inspeccionar las características constructivas del mismo y proceder a su adecuación para uso de espacio expositivo.

Descripción y Resultados:

Los trabajos que comprende esta actuación son los destinados al acondicionamiento de los espacios destinados al Museo Ángel Barrios, situado en la calle Real de la Alhambra. Esto implica la realización de las siguientes tareas: demolición de los falsos techos de escayola; desmontaje y retirada de moqueta y de los materiales de fijación, así como posterior limpieza del pavimento existente bajo ésta; desmontaje del revestimiento de madera y reparación de desperfectos por anclajes y taladros existentes en los paramentos verticales; desmontaje y retirada de bienes de equipo e instalaciones fijas (vitrinas ancladas).

5.3.14. ADECUACIÓN DEL TALLER DE RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS GRÁFICOS

Objeto de la actuación:

Mejora de las dependencias existentes para efectuar los trabajos de restauración de documentos gráficos de la Sección de Archivo y Biblioteca del Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y Resultados:

Tras la incorporación de nuevos equipos para el desarrollo de los trabajos de dicho taller se requieren dos espacios independientes para la manipulación en seco y en húmedo, siendo necesario adaptar ambas áreas con instalaciones de saneamiento y abastecimiento de agua, condiciones lumínicas y de control ambiental, además de una instalación eléctrica suficiente para dar servicio a los equipos de trabajo empleados.

5.3.15. EXCAVACION ARQUEOLOGICA Y SEGUIMIENTO EN LA PUERTA DE HIERRO DE LA ALHAMBRA.

Objeto de la actuación:

Realización de sondeos arqueológicos junto a la Puerta de Hierro de la Alhambra incluyendo la dirección de la intervención según Reglamento de actividades arqueológicas.

Descripción y Resultados:

La actuación ha comprendido: excavación manual mediante movimientos de tierra, en zanjas acotadas, picando y nivelando el terreno con una profundidad máxima de 2 metros. Protección provisional de sondeos y protección final con geotextil y malla anti-vegetación. Se han localizado restos de muros de tapial pertenecientes a estructuras murarias vinculadas a la puerta de Hierro.

5.3.16. SUSTITUCIÓN DE TRES ZAPATAS EN LA GALERIA DE PLANTA BAJA DEL CORRAL DEL CARBON, Y DIRECCIÓN DE OBRA Y COORDINACIÓN SEGURIDAD Y SALUD.

Objeto de la actuación:

Saneado de zapatas, vigas y pilares en el Corral del Carbón.

Descripción y resultados:

Para llevar a cabo la intervención se apeó previamente la zona, sustituyendo las partes afectadas de tres zapatas y dos vigas. Se ha saneado también los pilares correspondientes a la sustentación de esas zapatas.

5.3.17. ACTUACIÓN EN LA MEDIANERÍA DEL CORRAL DEL CARBON Y DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN LA OBRA E INFORME FINAL DE LA ACTUACIÓN PARA LAS OBRAS DE ARREGLO DE MEDIANERÍA EN EL CORRAL DE CARBON A CALLE MOLINO DE LA CORTEZA DEL CARMEN.

Objeto de la actuación:

El Patronato de la Alhambra y Generalife va a poner en marcha un proyecto denominado "Dobla de Oro", cuyo objetivo es combinar la visita al monumento con espacios relacionados históricamente y ubicados en la ciudad y en barrio del Albaicín. Precisiéndose realizar diferentes obras de conservación y mantenimiento.

Descripción y resultados:

Mediante Decreto de ruinas se ordenó la realización de obras en la medianería del Corral del Carbón a la calle Escudo el Carmen. Para ello se elaboró un Estudio de Seguridad y Salud conforme a la normativa vigente y se realizó la actuación en la medianera y el saneado del estuco de los correspondientes despachos de planta baja del Corral del Carbón.

5.3.18. OBRAS DE CONSERVACION DE LA CASA MORISCA HORNO DE ORO.

Objeto de la actuación:

Realización de trabajos de restauración en la Casa Morisca de la calle Horno de Oro.

Descripción y resultados:

Los trabajos realizados han comprendido la limpieza del edificio, del empedrado del patio y del estanque, así como labores de refresco de los elementos de madera y tendido de una red anti palomas en la ámbito del patio central.

5.3.19. OBRAS DE CONSERVACIÓN DEL BAÑUELO

Objeto de la actuación:

Trabajos de mantenimiento y conservación en el Bañuelo.

Descripción y resultados:

Se ha llevado a cabo una limpieza generalizada del edificio, junto a la retirada de enseres y muebles de la vivienda anexa. También se ha actuado en el borde de la alberca, de los revestimientos cerámicos de las bancadas y del empedrado.

5.3.20. OBRAS DE CONSERVACIÓN DEL CORRAL DEL CARBON

Objeto de la actuación:

Trabajos de conservación en el edificio del Corral de Carbón.

Descripción y resultados:

Limpieza generalizada del edificio y retirada de enseres y mueble del edificio anexo. Fijación del sistema de sujeción de las parras mediante cintas de fibra de vidrio. Conservación del empedrado, de los pavimentos cerámicos, de los revestimientos de estuco y pintura de despachos.

5.3.21. OBRAS DE CONSERVACIÓN DEL PALACIO DE DAR-AL-HORRA.

Objeto de la actuación:

Trabajos de conservación del Palacio de Dar-al-Horra

Descripción y resultados:

Ajustes de la carpintería, limpieza y reposición del empedrado del patio y pintado del zaguán de entrada.

5.3.22. RENOVACION DE PAVIMENTOS BLANDOS EN EL BOSQUE DE GOMEREZ

Objeto de la actuación:

Reparación del pavimento blando de un tramo de tráfico peatonal del Bosque de Gómez, muy degradado por el paso del tiempo, tránsito y agentes atmosféricos.

Descripción y resultados:

Se pavimentó todo el tramo proyectado a excepción de la explanada de la Puerta de la Justicia, al estar pendiente la colocación del sistema de andamiaje necesario para su limpieza, quedando pendiente esta zona para 2014.

5.3.23. REPARACIÓN DEL ÁNGULO SURESTE DE LAS CUBIERTAS DEL PATIO DE LOS LEONES

Objeto de la actuación:

Reparación de esta zona cuyo estado de conservación era muy deficiente, con riesgo de desprendimiento de los aleros.

Descripción y resultados:

Se desmontó por completo el tejado, rehaciendo toda la carpintería de armar y la tablazón, instalando tableros impermeables y fabricando de nuevo la mayor parte de los canchillos. Se remontaron de nuevo los faldones de cubierta aprovechando las tejas viejas recuperadas.

5.3.24. PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE LA VEGETACIÓN PARÁSITA EN ÁREAS ARQUEOLÓGICAS

Objeto de la actuación:

Eliminación de plantas invasoras que colonizan espacios que habitualmente no se transitan.

Descripción y resultados:

A lo largo del año se ha llevado a cabo tratamientos preventivos con herbicidas de presiembra y persistencia, procediendo a la eliminación y retirada manual de los restos vegetales y al tratamiento de los residuos. Este programa, que se viene realizando de forma sistemática desde hace tiempo, permite mantener bajo control la proliferación de estas especies.

5.3.25. INSTALACIÓN DE LÍNEAS DE VIDA EN EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN

Objeto de la actuación:

Modificar el dispositivo de líneas de vida que se tenía en este edificio, a petición del Gabinete de Seguridad, utilizando el nuevo sistema como muestra piloto para hacerlo extensivo al resto de las cubiertas del monumento.

Descripción y resultados:

Se llevó a cabo tal y como estaba proyectado, constituyendo en el momento presente una muestra de lo que según normativa debería hacerse en el resto de las cubiertas, dejando las líneas de vida y sus elementos auxiliares permanentemente. No cabe duda de la eficacia de este sistema, pero también de su indudable e inevitable impacto visual, cuestión que deberá ponderarse para su implantación futura.

5.3.26. PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE LA VEGETACIÓN PARÁSITA EN MURALLAS Y ELEMENTOS EN ALTURA

Objeto de la actuación:

Eliminar la vegetación que coloniza los paramentos verticales de murallas y baluartes, así como gárgolas y elementos situados en zonas de difícil accesibilidad.

Descripción y resultados:

Como en años anteriores, los trabajos se llevaron a cabo con personal especializado en trabajos en altura, utilizando técnicas especiales de escalada. Se trató por este medio la muralla del sector norte desde la Alcazaba a la Torre del Agua, desde la Puerta de los Carros al baluarte de Siete Suelos, y todo el lienzo del muro exterior del Jardín del Adarve, repasando con mortero las grietas y hendiduras para impedir la germinación de semillas. Además se limpiaron gárgolas y elementos vierteaguas de torres y puntos singulares. Con esta actuación se reconocen también zonas desprendidas con riesgo de caída sobre los que se interviene controladamente.

5.3.27. REMODELACIÓN DEL PAVIMENTO INTERIOR DE LA PUERTA DEL VINO

Objeto de la actuación:

Facilitar el tránsito de personas con movilidad reducida y de pequeños vehículos de transporte interno.

Descripción y resultados:

Se ha remodelado el tramo de empedrado acordando su entrega en el escalón exterior e interior hasta conseguir el enrasado del pavimento mediante una ligera rampa. La misma solución se adoptó con escalón de entrada desde la placeta de los Aljibes.

5.3.28. INSTALACIÓN DE CANALES Y BAJANTES EN PORCHE DEL EDIFICIO DE LOS NUEVOS MUSEOS

Objeto de la actuación:

Conducir el agua de lluvia procedente de los faldones de cubierta.

Descripción y resultados:

Se mejoró la evacuación de los faldones colocando canalones y bajantes con salida hacia los imbornales del patio. Con esta intervención se han evitado las filtraciones y manchas de humedad en la junta entre fachada y tejado, pero también ha permitido aprovechar el espacio inferior como zona de acopios colocando un tejado ligero.

5.3.29. SUSTITUCIÓN DE CUBIERTA DE FIBROCEMENTO EN ALMACÉN DE MADERAS

Objeto de la actuación:

Eliminación de una cubierta de amianto-cemento muy deteriorada y cuya instalación está actualmente prohibida por la legislación vigente.

Descripción y resultados:

Para la nueva cubrición se colocó un faldón de chapa galvanizada retirando la existente con un riguroso protocolo de desmontaje a cargo de una empresa homologada en este tipo de operaciones, y autorizada para la manipulación, empaquetado y transporte a planta especial de procesado de material. Quedó a cargo del Departamento de Conservación la documentación acreditativa para la trazabilidad del proceso y la gestión de residuos.

5.3.30. REPARACIÓN DE LA VENTANA SERLIANA DEL PALACIO DE CARLOS V

Objeto de la actuación:

Mantenimiento y conservación del cierre de la ventana serliana del palacio.

Descripción y resultados:

El cierre demandaba una mejora del anclaje de la perfilería metálica dado el riesgo de desprendimiento en caso de temporal de viento. Para ello se suplementó la longitud de los pernos existentes, sustituyendo los morteros de recibido por otros de resina, y se dispusieron nuevos anclajes disminuyendo las tensiones sobre la fábrica. Posteriormente se repusieron vidrios rotos o desaparecidos con filtros antirradiaciones ultravioleta, sellando las uniones para dar estanqueidad al conjunto.

5.3.31. REPARACION EN CALZADA AVENIDA DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Dar cumplimiento a la requisitoria municipal para el arreglo de un tramo de la calzada.

Descripción y resultados:

La actuación consistió en la reparación de dos socavones en un tramo del paseo junto a los Jardines Alberto, originados por una antigua avería de agua y por la deficiente compactación del terreno.

5.3.32. RAMPA DE ACCESO A PALACIOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA (PMR)

Objeto de la actuación:

Facilitar el acceso a personas con movilidad reducida en el área de palacios.

Descripción y resultados:

Se diseñó y ejecutó un nuevo dispositivo para sustituir la plataforma mecánica existente, dada su reducida capacidad de transporte, siguiendo las instrucciones que formuló el colectivo "La Ciudad Accesible". Consiste en una estructura metálica en rampa sobre la que se ha montado una superficie de madera antideslizante dotada de los necesarios elementos de protección y balizamiento.

5.3.33. ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL MURO DEL ACCESO MEDIEVAL AL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Adopción de medidas de seguridad transitorias.

Descripción y resultados:

El muro se encontraba parcialmente desplomado y hubo que proceder a su apuntalamiento y a la descarga del relleno de tierras que empujaba su coronación, comprometiendo la estabilidad del paramento. Estos trabajos tienen carácter provisional en tanto se aborda la rehabilitación de la muralla de este sector.

5.3.34. SUJECIÓN DE LAS CHAPAS DE FORRO DE LOS VOLADIZOS DEL EDIFICIO DE NUEVOS MUSEOS

Objeto de la actuación:

Evitar el riesgo de caída de las chapas por pérdida de sujeción.

Descripción y resultados:

Las chapas que forran los voladizos de cubierta en este edificio han ido perdiendo su fijación a causa de las tensiones debidas a las acciones reológicas en los remaches que las unen a los soportes, cayendo algunas de ellas con el consiguiente peligro de los viandantes. Se ha procedido a la reposición de 1.500 remaches que estaban en precarias condiciones o perdidos. Esta operación ha necesitado la colocación de una plataforma autopropulsada provista de pluma telescópica para la realización de los trabajos.

5.3.35. REPARACIÓN DE UNA FILTRACIÓN EN LA ESQUINA ORIENTAL DE LA CORNISA DEL PALACIO DE CARLOS V

Objeto de la actuación:

Evitar la entrada de agua desde la cornisa hacia el interior de la Capilla del Palacio de Carlos V.

Descripción y resultados:

Se llevó a cabo la limpieza y reparación de la canal perimetral interior de la cornisa y de los desagües alojados en las gárgolas con cabeza de león por los que vierte otra canal de menor sección ubicada en el borde exterior de la cornisa.

5.3.36. REVESTIMIENTO PARCIAL DEL TALUD CONTIGUO A LA PUERTA DE HIERRO

Objeto de la actuación:

Controlar los desprendimientos del talud causados por la acción de las fuertes lluvias de invierno.

Descripción y resultados:

Se trata de un talud contiguo a la Puerta de Hierro, en la Cuesta del Rey Chico, parcialmente revestido de mampostería y que presentaba pequeños desprendimientos por la acción erosiva del agua. Se ha completado el revestimiento con mampuestos en las zonas desprendidas utilizando bolos de piedra similares a los existentes, recibiendo con mortero bastardo de cemento y cal.

5.3.37. PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS

Objeto de la actuación:

Conservación sistemática de las cubiertas del monumento.

Descripción y resultados:

Este programa de mantenimiento es uno de los más antiguos implantados. Consiste en la revisión general de todas las cubiertas, sustituyendo tejas rotas, recolocando las desplazadas, limpiando la vegetación invasora, las canales y bajantes y reponiendo los dispositivos de anclaje para las líneas de vida. En esta anualidad se han tratado las cubiertas del anillo interior del Palacio de Carlos V, el conjunto de Arrayanes y Leones, el edificio de Administración General, el tercer módulo del edificio de los Nuevos Museos y el sector del patio de la Acequia en el Generalife.

5.3.38. MANTENIMIENTO DE PINTURAS

Objeto de la actuación:

Conservación de pinturas en edificios, cerrajerías, carpinterías no históricas y elementos de mobiliario urbano.

Descripción y resultados:

Ha sido repasada la pintura de los corredores de los palacios, las fachadas del patio de la Acequia del Generalife, las dependencias de la planta baja de Torre de la Vela, de la Torre de la Pólvora, del Peinador Bajo, diversas dependencias del Patio de Arrayanes y las oficinas de edificio de Administración General. La actuación ha comprendido paramentos, barandillas, rejas, portones, casetas de vigilancia y diverso mobiliario.

5.3.39. MANTENIMIENTO DE ASCENSORES

Objeto de la actuación:

Está destinada a cubrir las necesidades de mantenimiento de los diferentes ascensores que dan servicio en el Monumento de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

A través de esta actuación se ha dado cobertura al mantenimiento ordinario de los ascensores existentes en el Monumento durante el año 2013, pero además se han cubierto las inspecciones periódicas reglamentarias, indispensables para poder disponer de dichos ascensores en un adecuado estado y tener la licencia de uso de los mismos. Finalmente uno de los últimos ascensores en incorporarse, ha sido el que se instaló tras la finalización de las obras del depósito documental.

5.4. RESTAURACION

5.4.1. DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE CARTELES EXPLICATIVOS DE LA RESTAURACIÓN DEL TECHO DEL PÓRTICO DEL PARTAL.

Objeto de la actuación:

Informar al visitante de las obras de conservación que se acometen en el recinto monumental.

Descripción y resultados:

Con motivo de la restauración del alfarje del pórtico del Partal, se ha realizado un cartel explicativo en español e inglés que describe en qué consiste la intervención.

5.4.2. DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE CARTELES EXPLICATIVOS DE LA RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE LA JUSTICIA.

Objeto de la actuación:

Informar al visitante de las obras de conservación que se acometen en el recinto monumental.

Descripción y resultados:

Con motivo de la restauración de la Puerta de la Justicia, se ha realizado un cartel explicativo en español e inglés que describe en qué consiste la intervención.

5.4.3. PANELES TÁCTILES.

Objeto de la actuación:

Establecer medidas de conservación preventiva que involucren al visitante.

Descripción y resultados:

Diseño y ejecución de seis paneles táctiles con estructura metálica, con réplicas en 3D de materiales y texturas existentes en las construcciones del monumento. La finalidad de estos prototipos es informar al público de las consecuencias negativas de la manipulación (tocar, arañar, escribir, arrancar, etc.) de los revestimientos o materiales soportes. En estos puntos táctiles se puede satisfacer la necesidad de "tocar" elementos de yeso, madera o piedra. Para garantizar la accesibilidad a todo tipo de públicos se ha dimensionado intencionadamente la altura de los contenidos de los paneles, pero también los textos que acompañan a las réplicas ofreciéndose en español, inglés, francés y sistema braille.

5.4.4. DESARROLLO Y CONFECCION DE 4 FUNDAS MULTIMEMBRANA DE TYVEK CON RELLENO Y COBERTOR EXTERIOR DOBLE PARA LA PROTECCIÓN DE LOS LEONES.

Objeto de la actuación:

Conservación preventiva de los doce leones de la fuente del Patio de los Leones.

Descripción y resultados:

El principio de ejemplaridad que ha guiado la intervención de los leones ha conducido a establecer unos protocolos de conservación preventiva para la protección de las esculturas frente a las inclemencias meteorológicas. En este sentido se han diseñado y elaborado fundas especiales realizadas en multimembrana tipo Tyvek para garantizar la correcta salvaguarda de las piezas.

5.4.5. TRADUCCIÓN AL FRANCÉS DE ACUERDO DE RESTAURACIÓN

Objeto de la actuación:

Traducción de documento de acuerdo institucional.

Descripción y resultados:

Traducción del acuerdo de colaboración entre el Ministerio des Habous et des Affaires Islamiques del Reino de Marruecos y el Patronato de la Alhambra, para la restauración de las yeserías de la mezquita de Tinmal.

5.4.6. ACRISTALAMIENTOS EN LA PLANTA BAJA DEL PEINADOR DE LA REINA

Objeto de la actuación:

Protección de las pinturas de los zócalos de la Torre del Peinador de la Reina.

Descripción y resultados:

En la planta baja de la Torre del Peinador de la Reina se conservan algunos de los pocos zócalos nazaries policromados que existen en la Alhambra. Con el paso del tiempo, el deterioro causado por la acción de los rayos ultravioletas e infrarrojos sobre las pinturas ha obligado a adoptar medidas urgentes para su protección. La solución adoptada consiste en dos vidrios de 3 cm de espesor, unidos entre sí y con los cantos pulidos, que se han amoldado a las dimensiones de los zócalos actuando como filtros de protección.

5.4.7. ESTUDIOS PREVIOS PARA LA RESTAURACION DE LAS COLUMNAS DEL PATIO DE LOS LEONES

Objeto de la actuación:

Valorar la idoneidad y eficacia de los productos y materiales que se van a utilizar en la posterior restauración de las columnas del patio.

Descripción y resultados:

La galería porticada del Patio de los Leones está formada por columnas de mármol blanco de Macael. Este material presenta un avanzado proceso de descamación, arenización y embolsamientos que aconseja su intervención. Para establecer los procedimientos y materiales para la restauración de la columnata se están llevando a cabo una serie de pruebas tales como análisis de la velocidad de transmisión de ultrasonidos para determinar el verdadero grado de afección del mármol o ensayos de alteración acelerada por choque térmico con probetas de mármol de Macael.

5.4.8. ANALÍTICAS VINCULADAS A RESTAURACIONES

Objeto de la actuación:

Colaboración del Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada para la realización de analíticas vinculadas a las restauraciones.

Descripción y resultados:

Los servicios prestados por este Departamento aportan técnicas de diagnóstico muy especializadas (espectros, difractogramas, láminas delgadas, etc.), difíciles de realizar por empresas de control de calidad. Los trabajos comprenden la selección y localización de muestras, realización de análisis, presentación de resultados e interpretación de los mismos.

5.4.9. ACTUACIÓN DE ELIMINACIÓN DE PINTADA EN LA ESTATUA DE WASHINGTON IRVING.

Objeto de la actuación:

Limpieza de la escultura de Washington Irving situada en el bosque de Gómez.

Descripción y resultados:

La escultura en bronce de Washington Irving ha sufrido una pintada en la base cuya retirada precisó la intervención de un restaurador especializado. Se ha limpiado la pintada sin dañar la superficie de bronce mediante medios mecánicos y disolventes que han mantenido la pátina original de la escultura.

5.4.10. INTERVENCION DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACION EN EL PILAR DE CARLOS V

Objeto de la actuación:

Intervención para detener las patologías que presenta el pilar.

Descripción y resultados:

El Pilar de Carlos V presenta una fuerte arenización de la piedra de los sillares y formación de pátinas biológicas en superficie por el flujo del agua. La actuación ha consistido en la limpieza y eliminación de polvo superficial y acumulado, eliminación de la costra carbonatada y de los agentes biodeteriorantes como hongos, bacterias y algas. Posteriormente se ha procedido a la consolidación del material pétreo disgregado.

5.4.11. MANTENIMIENTO DE LA PUERTA DE LAS GRANADAS

Objeto de la actuación:

Seguimiento y mantenimiento de las obras restauradas en época reciente.

Descripción y resultados:

La Puerta de las Granadas fue objeto de una restauración integral en 2010 y desde entonces se vienen realizando los protocolos de seguimiento y mantenimiento derivados de dicha actuación.

5.4.12. RECOGIDA DE ELEMENTOS DE PIEDRA SUELTA Y SELLADO CON MORTERO DE JUNTAS Y GRIETAS DE LA FACHADA ESTE DEL PALACIO DE CARLOS V.

Objeto de la actuación:

Realización de trabajos de urgencia en la fachada del Palacio de Carlos V.

Descripción y resultados:

La intervención abarca los frisos superior e intermedio del primer cuerpo de la fachada oriental del palacio. El programa de actuación contempla la limpieza superficial de polvo y depósitos, retirada y siglado de elementos de piedra sueltos con riesgo de desprendimiento, sellado de grietas y fisuras, así como el seguimiento fotográfico, en formato digital, de la totalidad de las obras, así como detalles de todos sus elementos constructivos, alteraciones, procesos de intervención y resultado final.

5.4.13. RESTAURACION PUERTA DE LA JUSTICIA.

Objeto de la actuación:

Restauración de las portadas interior y exterior de la fachada principal.

Descripción y resultados:

En una primera fase se ha ejecutado la intervención de la fachada interior que ha comprendido las columnas, arco, lienzo de piedra, inscripción árabe fundacional, paño de sebka, hornacina, escultura gótica, arco con pintura mural y puerta de madera con revestimiento de hierro. En la segunda fase, localizada en la fachada exterior, se han restaurado los sillares, arco, pintura mural, albanegas y cintas, paño de sebka, hornacina, escultura e inscripción, y puerta de madera. Se ha incluido la realización de una memoria para la obtención de la correspondiente licencia municipal y el Estudio Básico de Seguridad y Salud, así como su coordinación en la ejecución de las obras.

5.4.14. LEVANTAMIENTO DE LOS ALZADOS Y DE LA BUHEDERA DE LA PUERTA DE LA JUSTICIA.

Objeto de la actuación:

Levantamiento gráfico de los alzados y de la buhadera de la Puerta de la Justicia.

Descripción y resultados:

En esta actuación se han aplicado técnicas de fotogrametría, topografía y fotoplanos. La entrega del trabajo en soporte papel y CD proporciona archivos compatibles con programas de CAD.

5.4.15. RESTAURACIÓN DEL TECHO DE ABENCERRAJES.

Objeto de la actuación:

Restauración del techo ataujerado de la galería de acceso a la sala de Abencerrajes.

Descripción y resultados:

El Departamento de Restauración en colaboración con el Departamento de Obras y Mantenimiento ha realizado la intervención consistente en una limpieza generalizada de la superficie del techo, desmontaje de zafates y del suelo superior para acceder a la estructura, y posterior tratamiento del forjado de madera y del soporte, con sentado de la policromía aplicando una capa de protección final.

5.4.16. ESTUDIO ARTISTICO DE LAS PINTURAS SOBRE BOVEDAS DE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES.

Objeto de la actuación:

Investigación histórica artística de las pinturas.

Descripción y resultados:

El estudio aborda aspectos tales como análisis formal e iconográfico, vinculaciones estilísticas, valoraciones cronológicas o revisión documental y bibliográfica.

5.4.17. REALIZACIÓN DE PRUEBAS Y PUESTA PUNTO DE LA METODOLOGÍA A SEGUIR PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS SOBRE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES.

Objeto de la actuación:

Concretar, mediante la realización de pruebas en laboratorio, la metodología a seguir en la restauración de las pinturas.

Descripción y resultados:

El conjunto de análisis a realizar comprende: pruebas en estucos y tratamiento de fatiga, de pastas de reintegración volumétrica, fatiga y reversibilidad, de adhesivos, de reintegración cromática sobre pasta y sobre cera con inclusión de eliminación y tratamiento de la cera, de humectación del cuero, de corrección de bordes y sujeción, de limpieza y eliminación de brillos.

5.4.18. RESTAURACIÓN ESCULTURA ÁNGEL GANIVET.

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento del monumento realizado por Juan Cristóbal González en homenaje a Ángel Ganivet, ubicado en el paseo de las Alamedas.

Descripción y resultados:

Se ha realizado un tratamiento de desinfección microbiológica y de preconsolidación, limpiezas combinadas en los soportes pétreos y metálicos, desalación, consolidación y reintegración volumétrica del material desaparecido.

5.4.19. RESTAURACION DE PIEZAS PARA LA EXPOSICION ARTE Y CULTURAS DEL AL-ANDALUS

Objeto de la actuación:

Limpieza, tratamiento del soporte y aplicación de protección final para exposición de piezas.

Descripción y resultados:

El Departamento de Restauración ha contado con la colaboración externa de dos especialistas externos para el tratamiento de conservación y restauración de diversas piezas de madera tallada y policromada, piedra, cerámica, yeso y metal. Se ha incluido en este servicio el embalaje y transporte hasta los talleres de restauración. Las piezas intervenidas han sido: záfate (nº registro 3807), frisos de madera (nº registro 1639, 1645), canecillo (nº registro 266), llaves (nº registro 2912, 7174), herrajes (nº registro 6756, 6766, 6770, 7138, 7196, 7398, 9165), instrumental médico (nº registro 3155, 3156, 3157, 3159, 7172, 7173, 7187), lápidas de piedra (nº registro 240, 1402), capiteles (nº registro 4779, 1627, 1635, 1387, 4266), basa (nº registro 4979), fuste de piedra s/n, albanega (nº registro 2063), yeserías (nº registro 18118, 18119, 18122, 18128, 18137, 18138, 18139, 18140, 3755, 910, 3730, 3758), y jarras cerámicas (nº registro 4457, 3818, s/n).

5.4.20. TRASLADO DE PIEZAS AL TALLER DE RESTAURACIÓN

Objeto de la actuación:

Traslado de piezas desde el Museo de la Alhambra al Taller de Restauración.

Descripción y resultados:

La operación ha comprendido la manipulación, el embalaje y el traslado de piezas hasta su ubicación en el taller.

5.4.21. RESTAURACIÓN DE PIEZAS DEL ALERO DE DAR-AL-HORRA

Objeto de la actuación:

Intervención de piezas procedentes del alero de madera del Palacio de Dar al-Horra

Descripción y resultados:

Las piezas restauradas han sido un canecillo tallado, una almendrilla y cuatro tabicas policromadas; se les ha aplicado una limpieza superficial, tratamiento del soporte, reintegración volumétrica y cromática y aplicación de una capa de protección final.

5.4.22. RESTAURACION DE UNA PIEZA DEL FRONTAL DEL CORO DEL MEXUAR.

Objeto de la actuación:

Intervención del fragmento central e inferior del frontal del Coro del Mexuar depositado en los almacenes del Taller de Carpintería.

Descripción y resultados:

La actuación ha consistido en limpieza superficial, tratamiento del soporte, reintegración volumétrica y cromática y aplicación de una capa de protección final.

5.4.23. RESTAURACIÓN DEL ALFARJE DEL PEINADOR BAJO.

Objeto de la actuación:

Intervención del alfarje que se encuentra en la entrada al Peinador Bajo.

Descripción y resultados:

Los trabajos han comprendido la limpieza superficial, tratamiento del soporte, sentado de policromía y aplicación de una capa de protección final.

5.4.24. RESTAURACIÓN DEL ALFARJE APEINAZADO DE LA GALERÍA DE LA TORRE DE LAS DAMAS.

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento del alfarje de la galería de la Torre de las Damas.

Descripción y resultados:

El alfarje presentaba una gruesa capa de protección muy deteriorada, pérdidas de piezas y ensamblajes en mal estado; la policromía estaba craquelada, con levantamientos y pérdidas. Se ha realizado una limpieza superficial, tratamiento de policromías y tratamiento del soporte.

5.4.25. RESTAURACION DE PIEZAS DE YESO, CERAMICA, PIEDRA, MADERA CON Y SIN POLICROMIA, METAL Y PINTURA SOBRE LIENZO PERTENECIENTES AL MUSEO DE LA ALHAMBRA PARA DIVERSAS EXPOSICIONES.

Objeto de la actuación:

Restauración de piezas para su exposición.

Descripción y resultados:

La preparación de las piezas ha requerido su limpieza superficial, el tratamiento de las policromías y del soporte. En concreto se han intervenido: azulejo (nº registro 184), friso de yeso (nº registro 224), alicatados (nº registro 311, 369), yeserías (nº registro 582, 907, 672, 10690, 19353, 19628), capiteles (nº registro 2892, 2894, 2905), tejas cerámicas (nº registro 89287, 89288, 89289, 89286), herrajes (nº registro 9160, 9446, 10943, 11079, 9602, 2004, 7136), pata de brasero s/n, contera s/n, celosía de madera (nº registro 4002), óleo sobre lienzo del Archivo RTM, marco de grabado de Goergius Hoefnagel, óleo sobre lienzo de Gabriel Gordillo, cepo de madera con número de orden MA 214, zafates de madera (nº registro 10186-1, 10186-2, 10186-3). Las exposiciones en las que han participado han sido: "Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica", "Arte y Culturas de Al-Andalus" y las temporales del Museo de la Alhambra.

5.4.26. RESTAURACIÓN DE PARAMENTOS DE YESO DEL MIRADOR DE LINDARAJA

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento de las decoraciones de yeso policromado de los paramentos del Mirador de Lindaraja.

Descripción y resultados:

Los paramentos presentaban una gruesa capa de suciedad y acumulaciones de polvo sobre toda la superficie junto a levantamientos puntuales de la capa pictórica. Se ha realizado una exhaustiva limpieza superficial mediante brochas, aspiración controlada y gomas de miga de pan, a continuación se ha sentado la policromía y se han sellado grietas y fisuras.

5.4.27. RESTAURACIÓN DE LA TACA DE PIEDRA DE LA SALA DE LA BARCA

Objeto de la actuación:

Recuperación de la policromía de la taca derecha de mármol de la Sala de la Barca.

Descripción y resultados:

La exposición al exterior de la taca y la grasa depositada en su superficie por el roce de las manos de los visitantes habían provocado la aparición de una capa que ennegrecía la decoración policromada. La intervención ha consistido en la limpieza y retirada de esta capa generada por la aparición de sulfatos, en la eliminación de algunos repintes que se encontraban ocultos y en la aplicación de una capa de protección final.

5.4.28. MANTENIMIENTO DE CARPINTERIAS.

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento de carpinterías.

Descripción y resultados:

En estas labores se eliminan las capas superfluas de pintura y se aplica una capa de entonado cromático y de protección final. Las puertas, ventanas, dinteles o barandillas sobre las que se ha actuado pertenecen a los siguientes espacios: Casas Árabes y Mirador del Partal, Peinador Bajo, Peinador Alto, Torre de la Vela, Torre de las Brujas, Siete Suelos, Palacio de Yusuf III, Torre de la Cautiva, Torre de las Infantas, Sala y cubierta de Abencerrajes, Torre del Cadí, Baluarte y Puerta de la Justicia, Pilar Carlos V, Puerta de la Justicia, muralla entre Torre del Agua y Cabo de la Carrera, Torre de las Damas y Patio de la Higuera. Como elemento singular se ha intervenido la mesa de dibujo de Torres Balbás.

5.4.29. MANTENIMIENTO DEL ALFARJE POLICROMADO DEL CORREDOR DEL PEINADOR ALTO.

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento de elementos decorativos con soporte madera.

Descripción y resultados:

La técnica utilizada en origen para la decoración de estas piezas y la exposición a la intemperie facilitan la aparición periódica de nuevos cuarteados y levantamientos de la capa pictórica. La intervención ha consistido en tratamientos de sentado de la policromía y pruebas de reintegración volumétrica y cromática.

5.4.30. MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE YESO O ESCAYOLA

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento de decoraciones de yeso o escayola.

Descripción y resultados:

La práctica de estos trabajos comporta fundamentalmente en una limpieza de las sustancias grasas depositadas y en la reposición de elementos decorativos fracturados, sueltos o perdidos con aportación de escayola. Los elementos intervenidos han sido en el Patio de Comares: taca de una alcoba, sebka del pórtico sur y placa del arco central norte; friso epigráfico de la esquina noroeste del Patio de los Leones; cartela de la Sala de Dos Hermanas; Fachada de Comares y reposiciones de estuco en la Sala de los Reyes.

5.4.31. MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS CERAMICOS

Objeto de la actuación:

Conservación y mantenimiento de decoraciones cerámicas.

Descripción y resultados:

Este tipo de actuaciones implica generalmente una limpieza superficial de las piezas para eliminar el material graso depositado, relleno de oquedades con mortero, limpieza de llagas, sellado y reintegración mediante dibujo inciso. Los elementos intervenidos han sido las columnas alicatadas del Cuarto Dorado, los zócalos de la Sala de la Barca y los alicatados de la Torre de la Cautiva.

5.4.32. ACTUACIONES PREVENTIVAS SOBRE AVES EN LOS PALACIOS.

Objeto de la actuación:

Fabricación y colocación de redes anti-aves en los palacios.

Descripción y resultados:

Especies como los vencejos y gorriones están causando continuos daños en los paneles de sebka de las diversas yeserías de los palacios. Como acción preventiva se han colocado redes en una parte de las arquerías del Patio de Arrayanes, donde existe un menor número de nidos activos. Esta acción deberá completarse en sucesivas campañas hasta colocar redes en la totalidad de las arquerías y en las del Patio de los Leones. Las redes, que han sido elegidas para que pasen desapercibidas por el visitante pero no para las aves, se integran perfectamente en los arcos, por lo que se van a dejar de modo permanente para evitar los deterioros provocados por otras especies de aves. La actuación se ha completado con la colocación de una serie de nidales artificiales en lugares próximos para su utilización por los vencejos, una acción que está llevando a cabo el Servicio de Jardines y Bosques.

5.4.33. OBTENCIÓN DE REPRODUCCIONES DE ESCAYOLA Y MONTAJE DE ELEMENTOS CERÁMICOS PARA LOS PANELES TÁCTILES:

Objeto de la actuación:

Producción de réplicas de motivos decorativos alhambrenos.

Descripción y resultados:

El trabajo ha consistido en la talla de cada uno de los motivos seleccionados, fabricación de moldes, obtención de copias en escayola, repaso y patinado de las mismas con agua barro. Se han reproducido doce motivos decorativos de yeserías y diez de alicatados para su montaje en paneles táctiles dedicados a un programa de conservación preventiva para la visita pública.

5.4.34. MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE EXPOSICIONES

Objeto de la actuación:

Colaboración con el Servicio de Investigación y Difusión en el montaje y mantenimiento de exposiciones.

Descripción y resultados:

La actuación ha incluido la recepción y devolución de obras y la determinación y evaluación del estado de conservación tanto a la entrada como a la salida de las instalaciones del PAG. Durante el 2013 se ha participado en las siguientes exposiciones: "Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica", "Juan Cristóbal (1896-1961)", "Arte y Culturas de Al-Andalus".

5.4.35. ACUERDO DE COLABORACIÓN CON CENTROS DE FORMACIÓN.

Objeto de la actuación:

Acuerdo de colaboración con varios centros de formación para la realización de prácticas de alumnos en los Talleres de Restauración.

Descripción y resultados:

Los Talleres de Restauración han acogido a una serie de alumnos que han participado durante varias semanas en los trabajos de mantenimiento del monumento monitorizados por los técnicos de los talleres. Los alumnos procedían del Centro Albaicín, de la Escuela de Artes y Oficios de Granada, de la Universidad de Granada y de varios masters de la Universidad de Granada y Sevilla.

5.4.36. VISITAS GUIADAS POR MIEMBROS DE DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN

Objeto de la actuación:

Difusión del trabajo de restauración aportando la visión especializada de los técnicos del Patronato.

Descripción y resultados:

El Departamento de Restauración ha participado, realizando visitas guiadas, en las siguientes actividades y programas: Curso Mediterráneo, Visitas Guiadas por Especialistas y otras visitas de carácter singular.

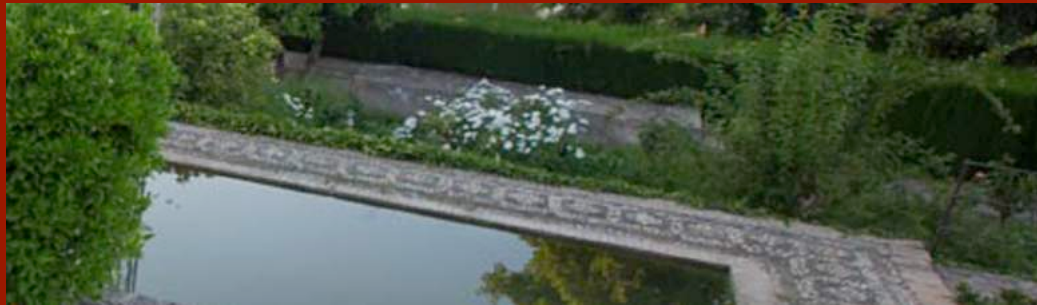
5.4.37. PROYECTO REDALH.

Objeto de la actuación:

Recuperar, preservar y poner en valor el patrimonio artesanal del legado común andalusí y magrebí a través de la investigación y cooperación en la formación técnica de jóvenes y en el perfeccionamiento de profesionales.

Descripción y resultados:

REDALH (Creación de Redes de Gestión de Profesionales del Patrimonio) es un proyecto cofinanciado por la Unión Europea a través de la Segunda Convocatoria de Proyectos del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Del proyecto se obtendrán resultados tales como la investigación de los recursos artesanales en la Provincia de Granada y en la Región de Tánger-Tetuán, equipamientos de talleres de restauración y aula de formación del PAG, y una exposición itinerante Granada-Tánger-Tetuán, entre otros productos.



JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

- 6.1 Servicios de Conservación y Restauración de la Vegetación
- 6.2 Estudios, Proyectos y Servicios Técnicos de Medio Ambiente
- 6.3 Obras Mayores
- 6.4 Obras Menores, Reparaciones y Conservación de Equipamientos



6. JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

6.1. SERVICIOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA VEGETACIÓN

6.1.1. CONSERVACIÓN Y MANEJO DE LOS BOSQUES DE GOMÉREZ Y SAN PEDRO

Objeto de la actuación:

Manejo de los ejemplares arbóreos y arbustivos en los Bosques y, en casos excepcionales, en los jardines y resto de espacios verdes del conjunto monumental. Todo ello en consonancia con los valores históricos, arqueológicos, paisajísticos o naturales del monumento.

Descripción y resultados:

Las operaciones realizadas han consistido en: poda selectiva o terapéutica, cirugía arbórea puntual, apeo de pies secos, moribundos o sin valor ornamental, y control de la vegetación arbustiva y subarbustiva, incluso apeo de pies mal ubicados. Se han continuado también los trabajos de retirada de pies considerados de "riesgo" de las arboledas y jardines del recinto monumental, de acuerdo con la programación establecida al efecto. Asimismo han comenzado las tareas de Mejora Paisajística y Natural del Bosque de San Pedro, de acuerdo con el plan técnico redactado al efecto.

6.1.2. CONSERVACIÓN Y MANEJO DE LA VEGETACIÓN DEL BOSQUE DEL GENERALIFE Y ENTORNO

Objeto de la actuación:

Conservación, manejo y gestión de la vegetación.

Descripción y resultados:

Se han acometido trabajos sistemáticos en el Bosque del Generalife, áreas de vegetación arbolada y/o arbustiva no ajardinadas del propio Generalife y zonas forestales del Monte Público "Dehesa del Generalife" administradas directamente por el Patronato, junto a otras del entorno inmediato.

6.1.3. RESTAURACIÓN, MEJORA Y PUESTA EN VALOR DE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE, 2012-2013

Objeto de la actuación:

Cultivo de las huertas mediante siembras y plantaciones de especies frutales arraigadas en la tradición agronómica del lugar.

Descripción y resultados:

El conjunto de labores propias de este tipo de cultivos han comprendido: abonado, arado, siembra, plantación, escarda, desbroce, poda de frutales, etc. Se han extendido al ámbito de las huertas Grande, Fuentepeña, Mercería y Colorada y, complementariamente, se ha procedido a la ejecución de diversas obras de consolidación de balates y a la solarización de algunas áreas.

6.1.4. ACONDICIONAMIENTO NATURAL Y PAISAJISTICO DE LA TABLA DE LOS BOJES

Objeto de la actuación:

Limpieza, saneado y renovación de vegetación.

Descripción y resultados:

Entresaca y retirada de ejemplares arbóreos y arbustivos de aligustre, durillo, laurel, robinia, arce y fresno que colonizaban masivamente el área, y que se mantenían decrepitos, mal formados, demasiado próximos a otros de mayor valor ornamental o con elevado riesgo de caída. Poda y formación de la vegetación leñosa resultante, así como desbroce y, en su caso, extracción y eliminación de la vegetación herbácea, trepadora y lianoides (hiedras, zarzas, correhuelas,...) sin interés natural. Plantación de especies leñosas singulares (*Acer*, *Alnus*, *Arbutus*, *Cornus*, *Corylus*, *Quercus*,...).

6.1.5. TRABAJOS DE CONSERVACIÓN DE LOS CÁRMENES DE PEÑAPARTIDA Y BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Labores ordinarias de jardinería y hortícola, gestión y conservación.

Descripción y resultados:

Operaciones de riego, abonado, enmienda, entrecavado y escarda, siembras y plantaciones. Gestión y conservación de árboles, arbustos, setos, plantas de temporada o de huertas, incluso tratamiento de terrizos, renovación de redes de riego, redes de drenaje, elementos hidráulicos ornamentales (fuentes, albercas, pilones, etc.), jardineras, macetas, pérgolas y emparrados, incluso estructuras ornamentales de planta o flor.

6.1.6. TRABAJOS DE CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES DE LA ALHAMBRA, GENERALIFE Y ENTORNO 2011-14

Objeto de la actuación:

Conservación agrícola y de jardinería en los sectores contiguos a las plataformas del Aparcamiento, Nuevos Museos, Cerro del Aire, Alijares y Dehesa del Generalife. Gestión de olivares, compostaje y manejo de residuos vegetales de todo el conjunto monumental. Mantenimiento de infraestructuras de áreas verdes.

Descripción y resultados:

En la placeta alta del Teatro del Generalife se ha llevado a cabo la sustitución de naranjos, una mejora de las tierras de cultivo y sellado perimetral de los alcorques. Se ha reconstruido un muro de mampostería y ladrillo en la delimitación sur de las Paratas Bajas y Tiras del Partal, junto a la ampliación de la red de riego de los Jardines de la Alberquilla (Partal) y la mejora de la acometida a la alberca de las Eles, inmediata al área del Palacio de Yusuf III. La cosecha de aceituna ascendió a 79.917 k, con una producción de 16.110 l de aceite oliva virgen extra.

6.2. ESTUDIOS, PROYECTOS Y SERVICIOS TECNICOS DE MEDIO AMBIENTE

6.2.1. REALIZACIÓN DE LA MAQUETA DE PUBLICACIÓN DEL ESTUDIO DE FUENTES DE EVIDENCIA (HISTÓRICAS Y AGROECOLÓGICAS) PARA LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PAISAJE AGRÍCOLA DE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE (II ANUALIDAD)

Objeto de la actuación:

Desarrollo de la investigación documental y científico-técnica del paisaje agrícola de las Huertas del Generalife. Preparación y maquetado del texto, con la finalidad de su próxima publicación.

Descripción y resultados:

La investigación ha conllevado un análisis genérico de la agricultura en al-Ándalus y específico de las Huertas del Generalife en época medieval. Se han estudiado las huertas en los archivos históricos, en los relatos de los viajeros y a través de los grabados. Otra vertiente abordada ha sido la situación de la flora silvestre en las huertas, su estudio arqueobotánico y la datación dendrocronológica de ejemplares singulares de almez; también se ha abordado la investigación etnobotánica en la provincia de Granada. Los estudios han permitido la redacción de sendas publicaciones divulgativas sobre la historia y evolución de las Huertas del Generalife, así como un protocolo para el estudio de la diversidad e identidad genética del árbol del granado, dirigido a la caracterización de los materiales conservados tanto en las Huertas del Generalife como en el entorno de la Alhambra.

6.2.2. SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LAS ACTUACIONES EN ÁREAS VERDES

Objeto de la actuación:

Elaboración de estudios, informes, propuestas de actuación y proyectos de obra relativos a la conservación, restauración y mejora de espacios verdes. Actuaciones de difusión y formación.

Descripción y resultados:

Se han elaborado las propuestas de actuación para los cármenes de Peñapartida y Bellavista, Cuesta del Rey Chico, Jardines Nuevos del Generalife. Merece una significación especial la realización del Plan Técnico para la Restauración Paisajística y Ecológica del Bosque de San Pedro, que contempla la reducción de los problemas de ocultación de vistas de los elementos construidos más destacados, así como la renovación y sostenibilidad de las masas arboladas. Levantamientos topográficos de apoyo para diversas intervenciones (Bosque de San Pedro, Aparcamiento, Galería de los Mártires, etc.). Colaboración en las actividades de difusión ("La Planta del Mes", "Sabías que", concurso de fotografía sobre jardines o incorporación de diversos contenidos en la web del PAG). Formación del personal del Servicio Técnico de Jardinería y de alumnos en prácticas de centros educativos.

6.2.3. DESARROLLO DE UNA METODOLOGIA Y UNA HERRAMIENTA INFORMATICA PARA LA GESTION DEL ARBOLADO EN LOS BOSQUES DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Asistencia técnica para la definición de modelos tridimensionales digitales.

Descripción y resultados:

Este procedimiento está basado en el manejo de imágenes históricas de las vistas más conocidas del recinto, de datos del inventario forestal y del modelo digital del terreno en 3D. Permite establecer criterios técnicos para la identificación de ejemplares arbóreos que ocasionan problemas paisajísticos de ocultación de elementos construidos patrimonialmente relevantes, utiliza hipótesis de partida de mayor, o menor grado, de ocultamiento admisible. La metodología y resultados alcanzados han sido aplicados en el Plan Técnico para la Restauración Paisajística y Ecológica del Bosque de San Pedro.

6.2.4. SEGUIMIENTO FITOPATOLÓGICO DE LA VEGETACIÓN Y OTRAS ESPECIES ORNAMENTALES

Objeto de la actuación:

Asesoramiento especializado para el establecimiento de líneas y métodos de trabajo dirigidos al tratamiento idóneo de plagas y enfermedades que afectan a las masas vegetales.

Descripción y resultados:

Análisis anual cualitativo y cuantitativo de las actuaciones realizadas en materia de tratamientos fitosanitarios. Incorporación al sistema de seguimiento informático GESTRAFIT, de las variables y materiales empleados en lucha biológica contra plagas y enfermedades.

6.2.5. TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS DEL ARBOLADO DE GRAN PORTE

Objeto de la actuación:

Tratamientos específicos contra plagas y enfermedades de masas vegetales.

Descripción y resultados:

La naturaleza y alcance de estos tratamientos es de diversa índole: fungicidas sobre cipreses, preventivos de la araña roja y contra los hongos de suelo (*Phytophthora sp.*); contra pulgón en *Tilia*, *Robinia* y *Cercis*; contra araña roja en *Tilia*; etc.

6.2.6. CATALOGO DE JARDINES Y ESPACIOS VERDES

Objeto de la actuación:

Elaboración del Catálogo de Jardines, Huertas, Bosques y Espacios Singulares de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados:

Comprende el diagnóstico del estado actual de los jardines y resto de espacios verdes del monumento, la identificación de la problemática de conservación, la determinación de acciones de restauración y la integración de la información elaborada en el Sistema de Información Geográfica de la Alhambra (SIALH). El trabajo desarrollado ha completado la cartografía de todos los elementos vegetales de los jardines del conjunto monumental, y su correspondiente inserción en el sistema de información geográfica. Se han iniciado los trabajos de caracterización de los elementos cartografiados, y la elaboración de las fichas botánicas y gráficas correspondientes.

6.2.7. PLAN DE ORDENACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARBOLEDAS DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE, 2013-2015

Objeto de la actuación:

Disposición de un marco estratégico que establezca las líneas de intervención para el contexto territorial de las arboledas de Gómez y San Pedro, desde un punto de vista global e integrador, atendiendo tanto al elemento vegetal como al equipamiento e infraestructura necesaria para el uso y disfrute de estos espacios.

Descripción y resultados:

Durante 2013 se han realizado los trabajos de recopilación de la información asociada a los distintos sistemas y recursos presentes en ambas áreas, y su integración en un SIG compatible con el SIALH. Se ha actualizado el inventario georreferenciado de los árboles y su inserción en la herramienta ArboMap, con apoyo topográfico de pies de referencia.

6.2.8. DIAGNOSIS DE LOS CIPRESES EJEMPLARES DEL CARMEN DE RODRÍGUEZ-ACOSTA

Objeto de la actuación:

Diagnóstico del estado fitosanitario, del vigor vegetativo y del valor ornamental.

Descripción y resultados:

La ejecución de esta actuación ha comprendido un total de 34 ejemplares de ciprés (y de un seto de otros 11 unidades de la misma especie), para la evaluación del riesgo de caída y la previsión de actuaciones de conservación o/y renovación.

6.2.9. SISTEMA DE CONTROL INTEGRADO DE LUCHA CONTRA PLAGAS Y ENFERMEDADES VEGETALES

Objeto de la actuación:

Interacción metodológica para la lucha biológica.

Descripción y resultados:

El sistema combina la utilización de enemigos vivos naturales y operaciones de manejo de suelos y técnicas de arboricultura, con la finalidad de erradicar de plagas y enfermedades. Este procedimiento posee cualidades importantes como son su alta eficacia en la lucha contra las patologías de la vegetación ornamental, y su capacidad para aminorar la agresión medioambiental y antrópica.

6.2.10. ANÁLISIS DE VIABILIDAD DEL ESTABLECIMIENTO DE CULTIVOS DE VID Y PRODUCCIÓN ENOLÓGICA EN LAS HUERTAS DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Dedicación de terrenos para el cultivo de la vid.

Descripción y resultados:

Se han llevado a cabo una serie de estudios encaminados al establecimiento del cultivo de la vid en aquellas zonas de las huertas con una mayor limitación del uso del agua. En este sentido ha sido objeto de análisis el tipo de uva más apropiado a las condiciones agroambientales de las huertas, la preparación del terreno y del cultivo, la densidad y características requeridas para su plantación, la producción estimada a lo largo de los años de establecimiento y hasta su consolidación, y demás condicionantes administrativos y económicos y de gestión.

6.2.11. ESTUDIO DEL EFECTO DEL MANEJO DEL SUELO Y OTROS ASPECTOS DEL CULTIVO SOBRE LA DIVERSIDAD Y RIQUEZA DE LA ENTOMOFAUNA EN LOS OLIVARES DE LA DEHESA DEL GENERALIFE, II-III

Objeto de la actuación:

Iniciado en 2011, y con una duración prevista de tres años, el objetivo general del estudio es la evaluación comparativa del estado de la entomofauna en la "Dehesa del Generalife", como método más eficaz de valoración del agroecosistema actual y de prevención de posibles desequilibrios.

Descripción y resultados:

Se están analizando distintas parcelas de olivar (dos parcelas en la Dehesa del Generalife y dos de manejo integrado en las cercanías) y otras zonas de vegetación natural cercanas, lo que permitirá llegar a un conocimiento fidedigno, a medio plazo, del estado del agroecosistema, detectando sus debilidades en el olivar de la Dehesa del Generalife y, en su caso, potenciar medidas correctoras.

6.2.12. REDUCCION DEL IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y SEGUIMIENTO DE POBLACIONES DE VENCEJOS

Objeto de la actuación:

Reducción de los daños provocados por los vencejos y otras especies de aves insectívoras en las yeserías de las arcadas del Patio de los Leones y del Patio de la Alberca.

Descripción y resultados:

La actuación prevé la colocación de barreras temporales y, simultáneamente, la instalación de nidales artificiales que permitan el mantenimiento de las poblaciones de estas aves protegidas. Con la instalación este año de 60 nidales artificiales, y la creación de otros 69 nidales definitivos, se cubre el 64,5 % de los requerimientos totales necesarios para la reubicación de la población de vencejo común presente en el patio de la Alberca y patio de los Leones. Para evitar una grave afectación en la población existente, el cierre definitivo de todos los nidos localizados en las arcadas de ambos patios no se deberá realizar hasta que se equilibren los valores de ocupación de los nidales artificiales, y del número de parejas a las que se les ha impedido la entrada.

6.2.13 ACTUACIONES PARA LA RECUPERACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ANFIBIOS

Objeto de la actuación:

Valoración e implantación de alternativas para la compatibilización de la presencia y reproducción de los anfibios autóctonos con las actuaciones de mantenimiento de las estructuras hidráulicas en el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, así como en su entorno inmediato.

Descripción y resultados:

La consecución de los objetivos apuntados exige el mantenimiento de los puntos de cría actuales, apertura de nuevos puntos de reproducción, control de especies exóticas, corrección de barreras físicas, seguimiento de poblaciones, sensibilización ambiental y restablecimiento de poblaciones extintas, entre otras medidas.

6.2.14. SEGUIMIENTO Y CONTROL DE POBLACIONES FAUNISTICAS DOMESTICAS

Objeto de la actuación:

Control y seguimiento de gatos, palomas y perros asilvestrados para la minimización de la incidencia sobre la conservación del Monumento y el mantenimiento de los estándares óptimos de visita pública. Seguimiento y control de la fauna asilvestrada.

Descripción y resultados:

La captura de animales se afronta mediante diferentes técnicas y con el apoyo de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, del Centro de Recuperación de Aves de la Consejería de Medio Ambiente y de distintos profesionales especializados en estas tareas. Se han capturado 18 ejemplares de gato (13 dados en adopción, 2 esterilizados, vacunados y liberados de nuevo, y 3 retirados por fallecimiento o enfermedad grave) y 137 ejemplares de paloma destinados a centros de cría en cautividad de especies protegidas.

Por otra parte, y en el ámbito de la fauna silvestre, se ha constatado la cría de 3 pollos de cernícalo primilla en la Torre de las Cabezas; se han colocado 7 nidales de cárabo, en las arboledas de Gómez, San Pedro y Carmen de Peñapartida; y se han realizado seguimientos y grabaciones a otros vertebrados terrestres como jabalí, tejón, ginetá y garduña, todos ellos dentro del recinto monumental.

2.2.15 DESRATIZACIÓN Y DESINSECTACIÓN

Objeto de la actuación:

Control de la población de roedores, para garantizar la seguridad de las instalaciones eléctricas y ornamentales.

Descripción y resultados:

Se han efectuado tratamientos preventivos consistentes en revisiones semanales de arquetas y cuadros eléctricos, con instalación de cebos rodenticidas; un procedimiento por el que se están manteniendo en mínimos aceptables las incidencias producidas por estas poblaciones.

6.2.16. ESTUDIO DE ILUMINACIÓN DE LA MURALLA Y PASEO PEATONAL EN LA CUESTA DEL REY CHICO, TRAMO LA MIMBRE-TORRE DE LOS PICOS

Objeto de la actuación:

Trabajos específicos para la redacción del Proyecto de Mejora de la Accesibilidad de la Cuesta del Rey Chico.

Descripción y resultados:

Diagnóstico de las infraestructuras y equipamientos actuales de iluminación y valoración estética y funcional. Emplazamiento y características básicas de los espacios. Propuesta de soluciones de iluminación. Infografía y recreación virtual. Características de las luminarias y lámparas propuestas. Valoración de las condiciones de contaminación lumínica generadas. Programación y condiciones de mantenimiento. Análisis de costes de funcionamiento y justificación económica.

6.2.17. REDACCION DEL PROYECTO DE REHABILITACION DE LA ACEQUIA REAL (TRAMO CORRESPONDIENTE AL CARMEN DE PEREGRINA)

Objeto de la actuación:

Elaboración del proyecto para la recuperación del tramo correspondiente al Carmen de Peregrina de la Acequia Real.

Descripción y resultados:

La actuación tiene una doble finalidad, por un lado atender a propietarios con servidumbre del uso de aguas y, por otro, contrastar una metodología de investigación, documentación y diseño de tipologías constructivas que garantice un funcionamiento sostenible y compatible con la conservación de los recursos patrimoniales existentes en la zona.

6.2.18. REDACCIÓN DE PROYECTO Y DIRECCIÓN TÉCNICA PARA LA ADAPTACIÓN DE UN SISTEMA DE RECIRCULACIÓN DE AGUA EN ALBERCA DEL PATIO DE LOS NARANJOS DEL TEATRO DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Autonomía funcional de los surtidores de la alberca del Patio de los Naranjos, sin pérdida de los recursos hidráulicos.

Descripción y resultados:

La actuación comprende el diseño de un sistema de recirculación automática del agua ornamental mediante bomba sumergida, y de un sistema de iluminación con focos también sumergidos; todo ello con las protecciones necesarias para la seguridad operarios y visitantes. Se incluye la dirección técnica de la obra, certificaciones y autorizaciones de los servicios correspondientes de industria y energía.

6.2.19. PROPUESTA TÉCNICA Y PROGRAMACIÓN DE PRUEBAS DE ILUMINACIÓN EN LOS JARDINES DEL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Realización de visitas, actividades y eventos culturales en horario nocturno

Descripción y resultados:

Las propuestas estudiadas se han centrado en las alternativas de iluminación de los espacios visitables del Carmen, considerando diversos escenarios y objetivos de iluminación, así como el material e instalaciones necesarios según los casos.

6.2.20. ESTUDIO HISTORICO Y DOCUMENTAL SOBRE LOS JARDINES NUEVOS DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Fundamentación histórica y adopción de cautelas a contemplar en las acciones que se deriven del Proyecto de Restauración del Arbolado de los Jardines Nuevos del Generalife.

Descripción y resultados:

El trabajo ha consistido en la recopilación de datos históricos existentes en el área actualmente ocupada por los Jardines Nuevos del Generalife, en el análisis de los datos y elaboración de un estudio para orientar la ejecución de la obra, y en el desarrollo de alertas que sirvan de base para establecer las cautelas, y las necesarias medidas de prevención, que garanticen la preservación de los elementos patrimoniales que pudieran verse afectados por las actuaciones.

6.2.21 CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN ÁREAS VERDES

Objeto de la actuación:

Seguimiento arqueológico de las remociones de terreno, realizadas de forma mecánica o manual, durante los trabajos de restauración y conservación de áreas verdes.

Descripción y resultados:

Con esta actuación se comprueba la posible existencia de restos arqueológicos, su documentación y, en su caso, la adopción de medidas de protección y conservación necesarias. Se ha atendido con este tipo de servicio la ejecución de las obras denominadas: "Restauración paisajística de la margen izquierda de la cuesta del rey chico, 2012-13".

6.2.22. LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS Y CARTOGRÁFICOS

Objeto de la actuación:

La redacción de diversos programas de acondicionamiento de viales requiere la elaboración previa de una cartografía topográfica de detalle.

Descripción y resultados:

En el Bosque de Gómez, para el tratamiento de pavimentos de vías, de acceso motorizado, se han concluido los levantamientos correspondientes a los tramos de la Cuesta Empedrada y del Paseo del Generalife (desde la Parada de Taxis del Hotel Alhambra Palace hasta el entorno del Pabellón de Taquillas). Se ha procedido también a la georreferenciación y maquetación conjunta de la cartografía de todos los viales. Igualmente, se ha realizado el levantamiento del camino de acceso al Cementerio Musulmán.

6.2.23. EXPLORACION GEORRADAR DE LA ACEQUIA DE LOS MARTIRES

Objeto de la actuación:

Identificación del trazado de esta conducción para la adopción de cautelas de protección en futuras obras que puedan afectar al área inferior del aparcamiento público y entorno, desde el Partidor de los Frailes hasta el vial interior de acceso principal del aparcamiento público de la Alhambra.

Descripción y resultados:

Sin constancia previa del desarrollo concreto de esta conducción, ahora ha sido posible su completa identificación mediante la realización de 31 perfiles georrádar.

6.2.24. SERVICIOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES (FOLIARES, EDÁFICOS, HÍDRICOS,...)

Objeto de la actuación:

La toma de decisiones relativas a la gestión de los espacios ajardinados, arboledas y demás cultivados gestionados por el PAG exige la realización sistemática de analíticas de diversos componentes de estos agro-silvo-ecosistemas.

Descripción y resultados:

Los déficits o patologías nutricionales, la presencia de enfermedades o plagas, el buen estado organoléptico de las aguas de albercas y fuentes o la calidad agronómica de suelos y aguas son algunos de los resultados que pueden detectarse con el sistema de seguimiento y análisis de magnitudes que se lleva a cabo.

6.2.25. COORDINACIÓN DOCUMENTAL DE PROGRAMACIÓN, SEGUIMIENTO PRESUPUESTARIO Y DE ACTUACIONES DE LOS SERVICIOS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN, Y DE JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

Objeto de la actuación:

Seguimiento documental de las actuaciones, encargos y servicios impulsados por las áreas de Conservación y de Jardines. Seguimiento presupuestario mediante el reajuste de la programación.

Descripción y resultados:

Con este procedimiento, se mantiene actualizado el conocimiento por parte de los Jefes de Servicio del estado de cumplimiento de las respectivas programaciones y de la ejecución del gasto.

6.3. OBRAS MAYORES

6.3.1. RESTAURACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA MARGEN IZQUIERDA DE LA CUESTA DEL REY CHICO, 2012-13

Objeto de la actuación:

Mejora natural y paisajística del tramo superior del Barranco de la Cuesta del Rey Chico, afectado por escombros y residuos vegetales aportados durante el siglo XX, al pie de la muralla, durante las obras y trabajos realizados en las áreas inmediatas interiores del recinto monumental.

Descripción y resultados:

Esta actuación, iniciada en 2012, ha continuado los trabajos programados con la recuperación de la base de la muralla, que en algunos tramos se encontraba soterrada hasta algo más de 3 metros de altura, perfilándose la ladera de forma más natural hasta el cauce del pequeño barranco. Limpieza y redefinición ligera del propio cauce. Instalación de redes de riego por aspersión. Revegetación de los espacios restaurados con árboles, arbustos y especies herbáceas vivaces, acordes con el ambiente fresco y umbroso del área, tales como *Juglans regia*, *Alnus glutinosa*, *Fraxinus ornus*, *Populus tremula*, *Quercus robur*, *Salix alba*, *Cornus alba*, *C. sanguinea*, *Rhamnus alaternus*, *Sambucus nigra*, *Boragus*, *Geranium*, *Iris*, *Symphytum*, *Acanthus*, etc.

6.4. OBRAS MENORES, REPARACIONES Y CONSERVACIÓN DE EQUIPAMIENTOS

6.4.1 RESTAURACIÓN DEL JARDÍN DEL TORREÓN EN EL CARMEN DE PEÑAPARTIDA Y ACONDICIONAMIENTO DE TAPIA EN CALLEJÓN DEL NIÑO DEL ROLLO

Objeto de la actuación:

Restauración de los elementos construidos del Jardín del Torreón, situado frente a la edificación principal del Carmen.

Descripción y resultados:

Mejora de muretes, pretils, aristados, escalinatas y demás elementos de esta naturaleza. Acondicionamiento de la tapia de hormigón prefabricado y tapial existente, en el Callejón del Niño del Rollo, entre la edificación y la Placeta de García de Paredes. Limpieza general de la cubierta de la edificación e instalación de una línea de vida para futuros trabajos de conservación de la cubierta, así como diversos trabajos menores.

6.4.2. RESTAURACION DE ELEMENTOS HIDRAULICOS Y CONSTRUIDOS EN LOS JARDINES DEL CARMEN DE PEÑAPARTIDA

Objeto de la actuación:

Ampliación de la red hidráulica operativa en el carmen y mejora de otros elementos constitutivos de los jardines.

Descripción y resultados:

La actuación ha comprendido muy diversos trabajos, como la reubicación de una pileta de mármol de Sierra Elvira, adosada al pretil, con conducción de acometida a aljibe/tinaja enterrado; limpieza, sellado y disposición de aliviadero de la pila baja dodecagonal; disposición de arquetas, canalizaciones, llaves de esfera, preinstalaciones de riego por goteo, y drenajes de muros para la mejora de los riegos de los diferentes elementos vegetales y reducción de humedades en obras de fábrica; construcción de canaletas, aristados de arriates y cubrición de atarjeas con lajas o/y ladrillo.

6.4.3. ACOMETIDAS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO AL CARMEN DE PEÑAPARTIDA

Objeto de la actuación:

Disposición de conexiones a las redes públicas de abastecimiento de agua potable y de saneamiento de aguas fecales.

Descripción y resultados:

La realización de estas operaciones se ha ajustado a la normativa y prescripciones técnicas y reglamentarias exigidas.

6.4.4. SANEAMIENTO Y ADECUACIÓN DE PAVIMENTOS EN EL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Mejora general de los jardines del carmen para posibilitar su futuro uso cultural y la visita pública.

Descripción y resultados:

Se han abordado diversos trabajos para el adcentamiento de los jardines consistentes en: acometida y saneamiento de la pila baja situada en la terraza trasera del edificio principal del carmen. Construcción de arquetas de conexión y registro a la red de presión y de saneamiento existentes en la escalinata situada junto a la tapia colindante con el Hotel Washington. En la terraza superior inmediata, saneamiento para evacuación de aguas pluviales. Reparación y sustitución de pavimentos cerámicos afectados. Instalación de redes de riego en arriates y alcorques. Pintado de elementos metálicos. Reparación de paramentos y cubrición de la cueva situada en terraza superior.

6.4.5. RESTAURACION DE LOS JARDINES DE LOS GRANADOS Y DEL QUIJOTE EN EL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Mejora general de los jardines del carmen para posibilitar su futuro uso cultural y la visita pública.

Descripción y resultados:

El conjunto de tareas realizadas abarca la reparación de la pérgola, con atirantado, lijado y barnizado. Limpieza e impermeabilización de la cueva de las estalactitas. Retirada de antigua conducción de PVC y enterrado en pavimento empedrado. Retirada y reposición de aristados del Jardín de los Granados. Desmontaje, armado y reconstrucción de pilastras de ladrillo en Jardín del Quijote, con colocación de viga de madera laminada para soporte de trepadoras.

6.4.6. RESTAURACIÓN DEL MIRADOR Y MURETES DE LAS PARATAS ALTAS DEL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Mejora general de los jardines del carmen para posibilitar su futuro uso cultural y la visita pública.

Descripción y resultados:

En este caso se ha acometido la instalación de canalones y bajantes de cobre; instalación y renovación de red eléctrica interior con preparación para conexión con línea exterior de acometida, colocación de cuadro eléctrico; reparación de paramentos interiores y exteriores, sellado de grietas, enfoscado y pintado de toda la edificación tanto interior como exteriormente; pintado de elementos metálicos (barandillas de la escalera interior y de los ventanales y balcones); limpieza y reparación del tejado, con colocación de línea de vida.

6.4.7. INSTALACIÓN DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE CUEVAS EN BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Mejora general de los jardines del carmen para posibilitar su futuro uso cultural y la visita pública.

Descripción y resultados:

Instalación de barandillas de protección en la coronación los diferentes muros que formalizan las terrazas que conforman el carmen. Consolidación y saneado de estancias-cueva tradicionalmente utilizadas como bodega (la situada junto al acceso principal de la edificación residencial del carmen) o como almacén (la que se halla junto a la pérgola de la parata del Jardín de los Granados).

6.4.8. REHABILITACION DE CARPINTERIA DEL MIRADOR DEL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto de la actuación:

Mejora general de los jardines del carmen para posibilitar su futuro uso cultural y la visita pública.

Descripción y resultados:

Limpieza y lijado general de la madera, reparación de los elementos deteriorados mediante sustitución de listones y tablas; restitución de manivelas y resto de los mecanismos de apertura y cierre; barnizado y pintado.

6.4.9. RECONSTRUCCIÓN DE MURO EN CUESTA DE LAS CRUCES

Objeto de la actuación:

Mantenimiento del tránsito peatonal en condiciones de seguridad, así como la recuperación de un tramo de cerramiento del carmen de Peñapartida.

Descripción y resultados:

Reconstrucción de un muro de mampostería hidráulica y argamasa, con una altura media de 3'35 m y 14'20 m de longitud, desplomado tras un fuerte temporal de lluvia en febrero de 2013, situado en la rampa de acceso que enlaza la Cuesta de las Cruces con Torres Bermejas.

6.4.10. MEJORA DEL PAVIMENTO DE LA CUESTA EMPEDRADA

Objeto de la actuación:

Mejora de las condiciones de tránsito peatonal y de calidad estética del vial.

Descripción y resultados:

Excavación y apertura de la caja del firme del vial en toda su longitud (220 m) y anchura (con una media de 5 m), con retirada del material existente y aportación de nuevo pavimento compuesto por alpañata y árido. Protección de las bocas de riego mediante la colocación de empedrado y aplicación de esmalte sintético en la baranda inferior, junto a la Puerta de las Granadas.

6.4.11. ORDENACION DEL ESPACIO DEL ANTIGUO KIOSCO DEL PARTAL

Objeto de la actuación:

Tras las labores de demolición y limpieza de los restos de las antiguas tiendas que se ubicaban en el Partal, se procede a la ordenación del espacio resultante mediante la pavimentación y ajardinamiento del área. Parte de este espacio habrá de acoger, provisionalmente, la caseta de obra de aquellos trabajos que se contraten, y así lo requieran.

Descripción y resultados:

Se han dispuesto infraestructuras de acometida de agua potable y energía eléctrica para asegurar la dotación a las posibles instalaciones provisionales de obra. Para la contención del talud de la Alamedilla, se ha ejecutado un muro de mampostería con bolos de piedra de canto rodado, a una cara vista, y pilastras y verdugas de ladrillo macizo fabricado artesanalmente, con mojinete de coronación con ladrillo a bofetón y prisma de mortero. También se han reubicado las arquetas de electricidad y el foco de iluminación ornamental que se hallaban en el área inmediata.

6.4.12. TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL ARBOLADO DE LOS JARDINES NUEVOS DEL GENERALIFE, 2ª FASE

Objeto de la actuación:

Continuación de los trabajos iniciados en 2011, para la sustitución del arbolado envejecido, de escaso valor ornamental, y para la disposición de instalaciones y materiales adecuados para el desarrollo del nuevo arbolado.

Descripción y resultados:

Retirada del arbolado a sustituir, disposición de zapatas exentas al cuerpo de obra, bajo los andenes, para la instalación futura de estructuras metálicas que permitan el correcto crecimiento de las paredes de ciprés; mejora del drenaje de las tierras de plantación; mejora de los encintados de ladrillo y de los empedrados; reubicación de luminarias; plantación de nuevos ejemplares de ciprés (*Cupressus sempervirens* 'Stricta' 450/500).

6.4.13. INSTALACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS DE MULTIPLICACIÓN DE PLANTA ORNAMENTAL EN LA ALAMEDILLA DEL PARTAL

Objeto de la actuación:

Disposición de un equipamiento modulable y versátil, que pueda ser ampliado, desplazado o retirado a otro lugar, según necesidades.

Descripción y resultados:

La instalación consiste en cinco mesas metálicas (6,00 x 1,50 m), con cubierta plástica de retirada manual, con dispositivos de riego por difusión programables y mantas térmicas, para una producción media aproximada de 23.000 plantas. Esta instalación supondrá una mejora sustancial para la obtención de semillas, concentrada hasta ahora en las áreas de los Jardines de San Francisco y del Generalife.

6.4.14. ACONDICIONAMIENTO DEL PAVIMENTO EN ANTIGUO PALACIO DE YUSUF III

Objeto de la actuación:

Eliminación de problemas de filtración causados por las aguas pluviales y de baldeo.

Descripción y resultados:

La actuación ha consistido en la impermeabilización del pavimento con lámina de geotextil, base de hormigón y lámina asfáltica termosellada, y en la reposición de pavimento cerámico del mirador situado en el antiguo palacio de Yusuf III. También se ha ejecutado una preinstalación eléctrica para alojar focos de iluminación en los pretilos de ladrillo que delimitan el área.

6.4.15. REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS

Objeto de la actuación:

Mantenimiento de las condiciones funcionales y estéticas de redes y elementos hidráulicos ornamentales y de riego.

Descripción y resultados:

Actuaciones de limpieza de acequias e instalaciones hidráulicas de residuos, fango y otros sedimentos que el agua de la acequia de acometida transporta y deposita; así como la extracción de algas que se desarrollan a lo largo del año en las albercas, para evitar la obstrucción de los conductos de evacuación y/o la pérdida de calidad estética de las mismas.

6.4.16. MEJORA DEL SANEAMIENTO DEL OVOIDE COLECTOR DEL BCO. BERMEJO Y APARCAMIENTO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Mantenimiento de las condiciones de uso de la conducción principal de recogida de aguas pluviales del área, para evitar su obstrucción y el riesgo de accidentes por inundación.

Descripción y resultados:

Tras el colapso sufrido por este colector a causa de las fuertes lluvias producidas el 28 de febrero, se constató la existencia de barreras físicas formadas por bloques de "Conglomerado Alhambra", y deficiencias constructivas en el encuentro de los distintos elementos que forman la conducción, limitando su capacidad de evacuación. Se procedió a la retirada de los materiales acumulados y a la limpieza del conducto, sellando a continuación las uniones de los tramos del colector e instalando una reja de protección en la cabecera de la red para evitar la entrada de materiales e intrusos.

6.4.17. ESTABLECIMIENTO DE SISTEMA DE RECIRCULACION DE AGUA EN ALBERCA SUPERIOR DEL TEATRO DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Puesta en funcionamiento autónomo de surtidores, sin pérdida de recursos hidráulicos.

Descripción y resultados:

Para evitar la pérdida de unos 150 m³/día de agua, se procedió a la realización de un circuito cerrado para la recirculación del agua mediante bomba vertical sumergible con rodete tipo 'vortex', con abastecimiento eléctrico desde los aseos situados en el Paseo de los Nogales.

6.4.18. OBRAS DE RESTAURACIÓN DE CERRAMIENTO EN CARMEN DE LA FUENTE

Objeto de la actuación:

Reposición de cerramiento desplomado a causa de una rotura en la red de agua presión y riego del Bosque del Generalife, el 4 de julio de 2013.

Descripción y resultados:

Para la recuperación del muro se ha construido una tapia mixta de mampostería, bloque de hormigón y malla de triple torsión, en la linde del carmen junto al Camino de la Fuente del Avellano. Complementariamente se procedió a la retirada de sobrantes y a la reintegración volumétrica de tierras.

6.4.19. PARTICIPACIÓN EN CONCURSO NACIONAL DE JARDINERÍA PÚBLICA Y ORGANIZACIÓN DE I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Reconocimiento técnico e institucional por la labor de paisajismo y jardinería realizada por el PAG, para la integración del Nuevo Teatro del Generalife. Difusión de los valores de los jardines y resto de los espacios verdes en el contexto patrimonial y monumental.

Descripción y resultados:

Para la participación en el XX Premio Alhambra, convocado por la Asociación Nacional de Parques y Jardines Públicos, fue necesario diseñar, maquetar y editar cartelería y documentación cartográfica. La actuación presentada por el PAG, denominada "Acondicionamiento e Integración Paisajística del Nuevo Teatro del Generalife", obtuvo el primer premio en el certamen, celebrado en Málaga en el foro del *IL Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos*. También este año, el PAG ha organizado el *I Concurso de Fotografía de Jardines de la Alhambra y el Generalife*, al que se presentaron 120 concursantes, y cuya ganadora fue Lidia Velasco Molina, con la obra titulada "Simbiosis".

6.4.20. TRABAJOS ESPECIALIZADOS DE DESATASCO Y LIMPIEZA DE CONDUCCIONES DE AGUAS RESIDUALES Y DE RIEGO

Objeto de la actuación:

Mantenimiento, en las debidas condiciones de uso, de las diversas conducciones de evacuación de aguas residuales y de riego por gravedad.

Descripción y resultados:

Servicios de desobstrucción de conducciones mediante equipos autobomba de alta presión, en diversas instalaciones de evacuación de aguas fecales, pluviales y de riego.

6.4.21. ADQUISICIÓN DE PLANTAS DE REPOSICIÓN Y RESTAURACIÓN VEGETAL

Objeto de la actuación:

Restauración de jardines, bosques y parterres.

Descripción y resultados:

Además de emplear varios miles de plantas anuales y vivaces procedentes del cultivo propio en los diversos espacios semilleros de que dispone el monumento, se han adquirido árboles, arbustos, plantas de temporada y perennes de nueva implantación, así como bulbos y semillas, por un total de unos 51.648 ejemplares, de entre los que se pueden distinguir 209 árboles, 514 arbustos y trepadoras, 12.503 vivaces, 960 ejemplares para setos, y unas 37.462 plantas de estación.

6.4.22. SUMINISTRO DE MATERIAL DE FUNCIONAMIENTO DE JARDINERÍA

Objeto de la actuación:

Dotación de insumos y material auxiliar para la restauración de espacios verdes.

Descripción y resultados:

La gestión ordinaria y la ejecución de actuaciones singulares de restauración de jardines y espacios verdes exige la disposición de materiales insumos (sustratos, abonos, fitosanitarios, áridos, etc.) cuya disposición y calidad es fundamental para una adecuada consecución de los objetivos de conservación y mejora de estas áreas. Se incluye también el alquiler de equipamiento auxiliar necesario para actuaciones y trabajos especiales (andamiaje, vallados, etc.)

6.4.23 SUMINISTRO DE MATERIAL DE FUNCIONAMIENTO DE FONTANERIA

Objeto de la actuación:

Disponibilidad de materiales necesarios para el correcto mantenimiento de los sistemas hidráulicos.

Descripción y resultados:

El mantenimiento de los sistemas hidráulicos de agua ornamental y potable, de las instalaciones de riego, así como las de saneamiento y calefacción exigen la reparación de averías y la ejecución de nuevas redes e instalaciones. Todo ello requiere la disponibilidad de diversos materiales como conducciones, llaves y elementos de corte y derivación, aspersores, materiales de fijación y adhesión, etc., que son empleados por el personal del Servicio Técnico de Fontanería.

6.4.24. RENOVACIÓN DE BIENES DE EQUIPO DE JARDINERÍA Y DE FONTANERÍA

Objeto de la actuación:

Renovación de maquinaria y herramientas de los Servicios Técnicos de Jardinería y Fontanería.

Descripción y resultados:

El mantenimiento y superación de los estándares de calidad, rendimiento, seguridad, así como la progresiva reducción de afecciones ambientales negativas (contaminación acústica y atmosférica) exigen la constante renovación de la maquinaria y herramientas de que dispone el personal de los Servicios Técnicos de Jardinería y de Fontanería. En este sentido debe destacarse la progresiva sustitución de la maquinaria con motores de explosión por nuevos modelos eléctricos, menos contaminantes y ruidosos, cuestión de singular importancia en el contexto monumental en que se trabaja.

6.4.25. REPARACIÓN DE VEHÍCULOS Y OTROS BIENES DE EQUIPO

Objeto de la actuación:

Mantenimiento en adecuado estado de servicio de vehículos y bienes de equipo.

Descripción y resultados:

Revisión y reparación de vehículos, maquinaria, herramientas y demás bienes de equipo.

6.4.26. SERVICIOS VARIOS DE TRANSPORTE Y GRUA

Objeto de la actuación:

Servicios de transporte, carga y descarga de diversa índole.

Descripción y resultados:

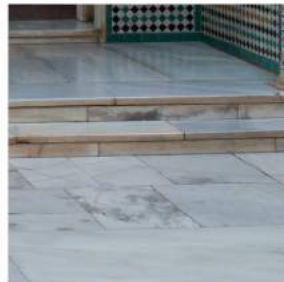
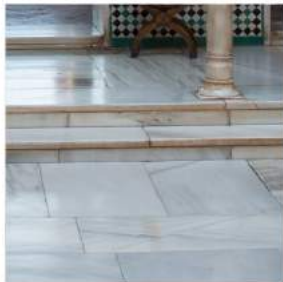
Transporte de residuos vegetales hasta la Planta de Compostaje de que dispone el Patronato en las inmediaciones del Aparcamiento Público, así, como en su caso, hasta la planta de residuos sólidos urbanos e inertes adscrita a la Diputación Provincial, sita en el término municipal de Alhendín. Servicios de transporte de materiales de diversa índole (fitosanitarios, sustratos, estiércol, áridos, materiales de construcción, plantas, etc.), de carga, transporte y descarga mediante grúa telescópica.





INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

- 7.1 Archivo
- 7.2 Biblioteca
- 7.3 Museo
- 7.4 Publicaciones
- 7.5 Exposiciones
- 7.6 Proyectos de Investigación y Cooperación
- 7.7 Otras Actividades de Difusión o Docentes
- 7.8 Adquisiciones Patrimoniales Muebles



7. INVESTIGACION Y DIFUSION

7.1 ARCHIVO

7.1.1. RESTAURACIÓN PIEZAS ARCHIVO HISTÓRICO, LIBROS Y MATERIAL GRÁFICO

Objeto de la actuación:

Mantenimiento preventivo y restauración de documentación, de diversa índole y naturaleza, que garantice sus condiciones de conservación y permita, según los casos, el cumplimiento de los requisitos necesarios para su préstamo en exposiciones temporales.

Descripción y resultados:

Se ha abordado la restauración de 1.891 folios procedentes de los expedientes de la Capitanía General del Reino de Granada y Alcaidía de la Alhambra siglos XVI-XVII, y de 286 volúmenes correspondientes a la Revista Boletín de la Sociedad Española de Excursiones (1893-1954). Del fondo Torres Balbás se ha completado el tratamiento de manuscritos e impresos, dibujos, recortes de prensa, planos, copias fotográficas, negativos en soporte plástico, postales, telegramas y cuadernos de apuntes, hasta un total de 2.772 documentos; así como de 206 libros pertenecientes a la biblioteca del arquitecto. El mantenimiento y restauración del patrimonio documental para exposiciones temporales ha ascendido a un total de 166 piezas. También se realizado la instalación de documentos del depósito de obra gráfica en carpetas de conservación y fundas de poliéster para optimizar su conservación.

7.1.2. DIGITALIZACIÓN PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y MATERIAL GRÁFICO

Objeto de la actuación:

Difusión y preservación de los fondos, haciéndolos accesibles según las nuevas formas y estándares que le son de aplicación.

Descripción y resultados:

Se ha llevado a cabo la digitalización en formato tiff, jpg y pdf; y el renombrado de los siguientes materiales: Cuadernos de la Alhambra (9 cuadernos, 3.229 ficheros), Colección de postales (5.176 ficheros), Colección de fotografía (5.647 ficheros), Fotografías (renombrado indexación y otros formatos:15.819), Dibujos (renombrado indexación y otros formatos: 468), Grabados (renombrado indexación y otros formatos: 212), Planos (renombrado indexación y otros formatos: 12.174).

7.1.3. DOCUMENTACION / CATALOGACION GRAFICA ADMINISTRATIVA

Objeto de la actuación:

Asegurar una adecuada descripción documental y de recuperación de la información.

Descripción y resultados:

El proceso técnico ha consistido en la creación, revisión, e introducción de los campos correspondientes a las áreas de identificación, contexto, contenido y estructura, condiciones de acceso y utilización, notas, creación y revisión de descriptores normalizados. Se han completado un total de 4.057 registros.

7.1.4. CENTRO DE LA IMAGEN GRÁFICA

Objeto de la actuación:

El objeto del proyecto "Centro de la Imagen" es dotar a la Alhambra de un espacio de referencia, que posibilite la difusión de sus fondos gráficos.

Descripción y resultados:

Durante la pasada anualidad se desarrollaron los trabajos previos y el diseño de estrategias a implementar para la creación de este centro; se dimensionaron los recursos técnicos y humanos precisos y se determinaron las medidas concretas a llevar a cabo para su puesta en marcha, estableciendo su ejecución para comienzos de 2014.

7.1.5. ADQUISICIÓN MATERIAL CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Objeto de la actuación:

Provisión de material específico de restauración.

Descripción y resultados:

Se adquirió material fungible para el taller de restauración de documentación gráfica y para la adecuada instalación de las colecciones del Archivo.

7.1.6. REGISTRO GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ADQUIRIDA POR EL PATRONATO PARA EL ARCHIVO

Objeto de la actuación:

Registro de adquisiciones patrimoniales o donaciones.

Descripción y resultados:

Han sido registradas 63 adquisiciones entre las que se encuentran: una fotografía de Gustave de Beaucorps, dibujos de Mariano Fortuny y Marsal, dibujo de Miguel Rodríguez-Acosta Carlström, negativos en cristal donados por Francisco Serrano Espinosa y álbum fotográfico de Harold Dempster donado por su nieta.

7.1.7. COLABORACION EN LA DOCUMENTACION DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y OTRAS INSTITUCIONES

Objeto de la actuación:

Apoyo documental a las actuaciones desarrolladas por los distintos servicios de Patronato y otras instituciones.

Descripción y resultados:

El Archivo de la Alhambra ha efectuado búsquedas y proporcionado material documental para la realización de exposiciones, publicaciones, audiovisuales, proyectos, etc. Asimismo ha desarrollado para este tipo de eventos trabajos de digitalización, restauración, tasación, catalogación y registro de piezas, junto a la asistencia permanente durante las tareas de montaje, desmontaje y control medioambiental.

7.1.8. VISITAS GUIADAS

Objeto de la actuación:

Difusión de fondos y colecciones del Archivo

Descripción y resultados:

Dando cumplimiento a este objetivo se han realizado visitas guiadas al Archivo orientadas a la ciudadanía en general y a instituciones interesadas, mostrando las tareas que se desarrollan en cuanto a tratamiento documental, conservación, restauración, digitalización, recursos de investigación y manejo del Archivo de la Alhambra en la red.

7.1.9. INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN PERTENECIENTE AL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Descripción de catálogo o inventario de las series documentales transferidas por las distintas oficinas productoras, y de las procedentes del antiguo archivo central.

Descripción y resultados:

En esta anualidad se han obtenido 246 cajas inventariadas/catalogadas (62 m); 889 registros totales de inventario o catálogo y 92 libros

7.2. BIBLIOTECA

7.2.1. ADQUISICIONES BIBLIOTECA (REVISTAS Y LIBROS)

Objeto de la actuación:

Incrementar los fondos documentales y bibliográficos del Patronato de la Alhambra y el Generalife

Descripción y resultados:

La adquisición de monografías y publicaciones periódicas procura facilitar al usuario un conocimiento actualizado y riguroso del conjunto monumental. En esta anualidad han sido adquiridas 207 monografías. El desglose de publicaciones periódicas ha sido: 92 suscripciones a títulos de arquitectura y arte, 4 títulos de suscripción directa con el editor, 3 donaciones y 31 intercambios.

7.2.2. TRASLADO DE FONDOS DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA AL NUEVO DEPÓSITO

Objeto de la actuación:

Finalizado el proyecto de ampliación y mejora de depósitos del Archivo y de la Biblioteca de la Alhambra, se ha procedido al traslado de las salas de trabajo técnico y de todos sus fondos y colecciones desde el depósito provisional a su ubicación definitiva.

Descripción y resultados

El material trasladado ha sido para el Archivo: 3.857 cajas, 11 planeros, 3 contenedores de cristal y 599 libros. En cuanto a la Biblioteca, las unidades instaladas han ocupado un total de 570,96 m.

7.2.3. ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO DEPÓSITOS NUEVO EDIFICIO

Objeto de la actuación:

Dotación de medios y recursos técnicos para el Archivo y al Taller de Restauración de Papel.

Descripción y resultados

El equipamiento adquirido han consistido en: compactus para los depósitos de Archivo, cortinas, estanterías y armarios para los despachos de trabajo técnico, mesas abatibles para los depósitos documentales, reintegradora y carro de secado para el Taller de Restauración.

7.2.4. CATALOGACIÓN DE LOS NUEVOS INGRESOS: MONOGRAFÍAS

Objeto de la actuación:

Incorporación de los nuevos títulos de publicaciones adquiridas al sistema de gestión bibliotecaria AbsysNET.

Descripción y resultados

Número de publicaciones incorporadas en el libro registro: 395 títulos. Número de ejemplares incorporados al catálogo: 694. Número de ejemplares tejuelados: 315.

7.2.5. CREACIÓN DE COLECCIONES Y CRONOLOGÍAS PARA LOS RECURSOS CONTINUADOS

Objeto de la actuación:

Incorporar los nuevos títulos de colecciones y cronologías adquiridas al sistema de gestión bibliotecaria AbsysNET.

Descripción y resultados

201 colecciones creadas en soporte papel; 4.326 ejemplares recibidos en soporte papel; 2 colecciones creadas en formato electrónico; 32 ejemplares recibidos en formato electrónico.

7.2.6. BUSQUEDAS DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA USUARIOS INTERNOS Y EXTERNOS

Objeto de la actuación:

Potenciar el valor del fondo bibliográfico en la prestación de servicios al usuario.

Descripción y resultados

Con esta actuación se persigue rentabilizar los esfuerzos dedicados a la adquisición de los fondos a través de la atención a los usuarios (internos y externos) que se dirigen a la Biblioteca ya sea presencialmente, por vía telefónica o por correo electrónico, para obtener información sobre los fondos disponibles y cómo consultarlos. En esta anualidad se han realizado 65 consultas de orientación y referencia y 23 consultas de información bibliográfica.

7.2.7. INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON INSTITUCIONES.

Objeto de la actuación:

Actualización del Directorio de Intercambio de Publicaciones con la incorporación de centros extranjeros y reclamación de publicaciones no recibidas

Descripción y resultados

El número de instituciones nacionales ha ascendido a 37 y el de instituciones internacionales ha sido de 4.

7.2.8. INCORPORACION DE DATOS DE AUTORIDAD AL CATALOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA

Objeto de la actuación:

Aportación de las autoridades procedentes de los registros de la Biblioteca.

Descripción y resultados

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife aporta las autoridades procedentes de sus registros que no están en la red o captura las que necesita, si ya están creadas en la misma. La validación se hace desde la Biblioteca de Andalucía, cabecera de la Red. Los registros de autoridad propuestos han sido 230 y los registros de autoridad vinculados a la colección del Conde de Romanones revisados y/ o modificados entre abril y junio de 2013 han ascendido a un total de 796.

7.2.9. COLABORACIÓN EN LAS EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y PRESTAMO A OTRAS EXPOSICIONES EXTERNAS Y PUBLICACIONES

Objeto de la actuación:

Colaboración en exposiciones

Descripción y resultados

Participación activa en las exposiciones del PAG mediante el trabajo de documentación de las piezas seleccionadas, digitalización, restauración, catalogación, registro, asistencia durante el montaje y desmontaje y control medioambiental, así como préstamo a exposiciones fuera del recinto. También se ha prestado colaboración en la elaboración de publicaciones del PAG.

7.2.10 INVESTIGACIÓN EN ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Objeto de la actuación:

Acceso a fondos y colecciones del Archivo y de la Biblioteca.

Descripción y resultados

En esta anualidad se han realizado un total de 1.060 consultas bibliográficas en sala: 578 de personal externo y 482 de personal interno. Un total de 3.518 consultas en recursos de investigación de la Alhambra en apartado de Biblioteca: 2.097 páginas visitadas y 1.421 visitas únicas. Un total de 2.828 consultas en recursos de investigación de la Alhambra en apartado de Investigación: 1.764 páginas visitadas y 1.064 visitas únicas. Un total de 997 digitalizaciones: 28 de personal externo y 969 de personal interno. Un total de 710 préstamos: 253 ejemplares de préstamos domiciliarios automatizados, 263 ejemplares de devoluciones automatizadas efectuadas, 162 ejemplares de devoluciones automatizadas sobrepasadas, 16 préstamos inter-bibliotecarios gestionados, 6 ejemplares solicitados a otros centros y 10 ejemplares solicitados a la propia Biblioteca del PAG.

7.3. MUSEO

7.3.1. REGISTRO DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS DOMUS

Objeto de la actuación:

Inventariado de los bienes museográficos del fondo del Museo de la Alhambra en el Sistema de Documentación y Gestión Museográfica Domus, además de la realización de funciones técnicas para el Servicio de Investigación y Difusión.

Descripción y resultados

La actuación ha consistido en: Inventario de 22.982 piezas. Catálogo fotográfico de 22.540 piezas. Realización de 47.762 fotografías vinculadas al Sistema de Catalogación y Gestión Museográfica Domus. Mantenimiento de los procedimientos normalizados del material inventariado del fondo del Museo de la Alhambra. Control y mantenimiento topográfico del almacén de Fuentepeña.

Para el asesoramiento técnico al Servicio de Investigación y Difusión: colaboración en las exposiciones: "Torres Balbás. Restaurar desde la razón científica", "Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra". Asesoramiento en el registro informático del Libro de Registro del Museo de la Alhambra. Mantenimiento y dinamización de las redes sociales del Museo de la Alhambra

7.3.2. REGISTRO INFORMÁTICO DE LOS LIBROS DE REGISTRO DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Reconversión en soporte informático de la información contenida en formato papel de los Libros de Registro oficial de las piezas inventariadas, de forma que puedan agilizarse las consultas sobre las piezas registradas en el Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

En un primer momento se llevó a cabo la unificación de criterios a través de una única base de datos con la verificación de todos los datos existentes en los registros informatizados donde se habían inscrito las entradas reflejadas en los Libros Registro del Museo para proceder, en un segundo momento a su transcripción. Se ha efectuado el registro informático en base de datos de todos los números de inventario incluidos en los primeros 7 Libros de Registro del Museo: Complimentación de los campos de la Base de Datos Libro de Registro del Museo de la Alhambra con los datos existentes en los Libros de Registro en papel: tomo, fecha de Ingreso, nº de entrada-registro, nº inventario general, descripción, dimensiones, conservación, procedencia, adquisición, expediente, observaciones, material y objeto.

7.3.3. RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE MADERA, CERÁMICA Y YESERÍA

Objeto de la actuación:

Conservación de la colección de piezas de madera, cerámica y yesería del Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

Se ha acometido la restauración de las siguientes piezas con técnicas propias según soporte material:

Madera: puerta nazarí (nº registro 41266), mesas (nº registro 6161, 3881, 6161, 2880), cursi (nº registro 3882), ventana de la Dar Al Malaka Al-Saida del Generalife (nº registro 1463), paños de armaduras apeinazadas de lazo (nº registro 41241, 41241, 41242, 41243).

Yesería: paños de yesería (nº registro 910, 911,3758, 4563, 1641), fragmento de panel de yesería (nº registro 219, 3690, 956), capitel de yeso (nº registro 209).

Cerámica: azulejos (nº registro 184, 6055), capiteles (nº registro 2878, 1275, 4656), reposadero (nº registro 3.628), friso (nº registro 14297), alicatados (nº registro 1369, 1376, 1375, 187, 1361, 1371, 1372).

7.3.4. DOCUMENTACION Y RESTAURACION DE MATERIAL VITREO

Objeto de la actuación:

Restauración y documentación de la colección de material vítreo del Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

Los trabajos de restauración han consistido fundamentalmente en labores de limpieza, eliminación de antiguas intervenciones, reintegración y reconstrucciones. Piezas restauradas: copas (nº registro 1603, 1608); botella (nº registro 5579); botellitas (nº registro 5606, 5608, 13883); lámpara (nº registro 5605). Asimismo se ha revisado la documentación existente de estas piezas.

7.3.5. MOBILIARIO DE DEPÓSITOS

Objeto de la actuación:

Mejora de las condiciones de conservación de las colecciones.

Descripción y resultados

Se han adquirido estanterías de aluminio con anaqueles regulables, sin tornillos y adaptadas al peso de las piezas almacenadas para el depósito de parte de las colecciones de mobiliario histórico, madera, yesería y alicatados.

7.3.6. READAPTACIÓN DE VITRINAS DEL MUSEO

Objeto de la actuación:

Acondicionamiento de vitrinas para la mejora de las condiciones expositivas.

Descripción y resultados

La actuación ha consistido en la adecuación de la iluminación interior de las tres vitrinas muro de las salas III, V y VII, disponiendo LEDs regulables de menor consumo y mejor rendimiento lumínico para la conservación de las piezas. Reparación de grietas interiores en la madera de las vitrinas, instalando dobles paneles de igual color y material. Elaboración de soportes de metacrilato para la correcta sujeción de las piezas dentro de las vitrinas.

7.3.7. LIMPIEZA ESPECIALIZADA DE COLECCIONES Y SEGUIMIENTO DE CONSERVACIÓN

Objeto de la actuación:

Revisión de todas las piezas de la exposición permanente.

Descripción y resultados

Semanalmente se ha llevado a cabo esta labor para garantizar el correcto estado de conservación de las mismas. Se han detectado pequeñas incidencias procediendo de inmediato a su subsanación.

7.3.8. SUMINISTRO DE MATERIAL FUNGIBLE

Objeto de la actuación:

Mejora en la conservación de las colecciones.

Descripción y resultados

Los diversos materiales adquiridos se han destinado a optimizar la conservación de las colecciones depositadas en el almacén del Museo de la Alhambra teniendo en cuenta los requisitos particulares de cada pieza.

7.3.9. TRANSPORTE ESPECIALIZADO

Objeto de la actuación:

Traslado de piezas por empresas especializadas

Descripción y resultados

En función de las necesidades de esta anualidad, se han realizado los traslados de piezas para ser mostradas en la exposición permanente, para ser restauradas en los talleres o para su depósito en los almacenes.

7.4. PUBLICACIONES

7.4.1. CUADERNOS DE LA ALHAMBRA, n. 44

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Este volumen recoge las conclusiones del coloquio sobre historia de la fotografía que bajo el título "Viaje imaginario y registro monumental en la fotografía del siglo XIX" tuvo lugar en marzo de 2008, en el Palacio de Carlos V. Tirada de 500 ejemplares en coedición con TF Editores.

7.4.2. EL TERRITORIO DE LA ALHAMBRA: EVOLUCION DE UN PAISAJE REMARCABLE

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Trabajo de investigación que da a conocer de la configuración, evolución y explotación del territorio del entorno de la Alhambra a lo largo de la historia. Tirada de 700 ejemplares en coedición con la Universidad de Granada.

7.4.3. LAS SULTANAS DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Análisis de fuentes medievales árabes y cristianas para desvelar, por vez primera, aspectos tan desconocidos hasta ahora como cuáles fueron los nombres y las personalidades de estas princesas, cómo discurrieron sus vidas, la influencia que algunas de ellas llegaron a ejercer en la política granadina o las intrigas urdidas por otras para asegurar el ascenso al poder de sus respectivos hijos. Tirada de 500 ejemplares en coedición con editorial Comares.

7.4.4. GRANADA: ESCRITOS CON DIBUJOS INÉDITOS DEL AUTOR

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Edición facsímil de los textos seleccionados, traducidos y anotados por Alfonso Gámir Sandoval de la obra de Richard Ford *Handbook for travellers in Spain*, editada en 1955, e introducida en la edición actual por un estudio de Juan Manuel Rozua Barrios. Tirada de 1000 ejemplares en coedición con la Universidad de Granada.

7.4.5. EL ALBAICIN Y SUS MONUMENTOS

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Guía de los principales monumentos del barrio del Albaicín escrita por Miguel J. Carrascosa. Editado por la Universidad de Granada y la Agencia Albaicín-Granada, y patrocinado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

7.4.6. OBRA DISPERSA E INÉDITA. MANUEL GÓMEZ MORENO

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Textos del autor Gómez-Moreno reunidos por Javier Moya Morales, quien realiza un estudio preliminar donde valora la aportación del autor al nacimiento, en sentido moderno, de la historia del arte y la arqueología españolas. Tirada de 250 ejemplares en coedición con la Fundación Rodríguez-Acosta.

7.4.7. LEOPOLDO TORRES BALBÁS Y LA RESTAURACIÓN CIENTÍFICA.

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Esta obra reúne ensayos de más de veinte autores sobre la figura y obra de Torres Balbás. Tirada de 500 ejemplares en coedición con editorial Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

7.4.8. ACTAS CONGRESO INTERNACIONAL RED EUROPEA DE MUSEOS DE ARTE ISLÁMICO

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Monografía con las aportaciones al congreso resultado del proyecto europeo Red Europea de Museos de Arte Islámico (REMAI), especializada en la conservación del patrimonio cultural islámico. Coeditada con el Victoria and Albert Museum con la colaboración del Museo del Louvre. Edición electrónica.

7.4.9. CATALOGO DE PUBLICACIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Difusión de publicaciones

Descripción y resultados

Instrumento para la descripción, difusión y venta de las publicaciones editadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tirada de 200 ejemplares.

7.4.10. USO Y GESTIÓN DE PAISAJES CULTURALES

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Reunión de las aportaciones a la Conferencia Internacional Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial sobre la ordenación y gestión de los usos del agua en relación al desarrollo y a la conservación del patrimonio. Colección Memorias nº 2. Ediciones en español (100 ejemplares), inglés (100 ejemplares), en formato papel, y en formato electrónico.

7.4.11. ARTE Y CULTURA DE AL- ANDALUS. EL PODER DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Investigación y difusión patrimonial

Descripción y resultados

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Carlos V entre diciembre de 2013 y marzo de 2014, con motivo de la conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada centrado en el arte y la cultura andalusí desde comienzos del siglo XI hasta su ocaso en el siglo XV, sin olvidar las aportaciones hispana y cristiana y la hebrea y judía. En coedición con Fundación El legado andalusí y TF Editores.

7.4.12. EN LA ALHAMBRA [CD-Audio]

Objeto de la actuación:

Difusión patrimonial

Descripción y resultados

El pianista Juan Carlos Garvayo interpreta obras de Isaac Albéniz, Ángel Barrios, Claude Debussy, Antón García Abril, Xavier Montsalvatge, Jesús Torres, y Joaquín Turina inspiradas en la Alhambra. En coedición con IBS.

5.5. EXPOSICIONES

7.5.1. SOROLLA. JARDINES DE LUZ

Objeto de la actuación:

Con esta exposición se pretendió mostrar la fascinación que sintió Sorolla tras el descubrimiento en Andalucía de los jardines, de su riqueza sobria, llena de poesía, que se plasmaba en los pequeños rincones, en el rumor del agua de una fuente y en el silencio de los patios bañados por el sol o la poética y el estilo de sus últimos años.

Descripción y resultados

Itinerancia de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes y Palacio de Carlos V del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife en 2012 al Museo Sorolla de Madrid. Del 29 de octubre de 2012 al 5 de mayo de 2013.

7.5.2. TORRES BALBÁS: RESTAURAR DESDE LA RAZÓN CIENTÍFICA

Objeto de la actuación:

Promover la investigación y la difusión de los ricos valores históricos y estéticos del conjunto monumental de la Alhambra a través de la figura de Leopoldo Torres Balbás.

Descripción y resultados

Homenaje a Leopoldo Torres Balbás, arquitecto conservador del monumento durante una larga década (1923-1936), un personaje que representa el espíritu de una nueva generación, "un hombre de ciencia y de conciencia extraordinarias" que por su continuada labor de investigación y la aplicación práctica de su método alcanzó el máximo respeto en el ámbito de la restauración y conservación.

Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Entidades Organizadoras: Patronato de La Alhambra y Generalife. Entidades Colaboradoras: Instituto Andaluz Del Patrimonio Histórico. Del 22 de febrero al 9 de junio de 2013. Visitantes: 68.246

7.5.3. DIBUJA Y CONOCE EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Dar a conocer el Museo de la Alhambra a los escolares granadinos.

Descripción y resultados

Iniciativa dirigida a los alumnos de primaria y secundaria de los centros granadinos que visitan el museo atendidos por monitores especializados y que, una vez finalizado el recorrido, realizan un dibujo sobre una pieza del museo escogida por ellos. El PAG facilita el material pedagógico y de apoyo. Han participado 36 grupos con 1.444 alumnos acompañados por 119 profesores.

7.5.4. JUAN CRISTÓBAL, ESCULTOR (1886-1961)

Objeto de la actuación:

Impulsar la investigación y difusión de la obra del escultor Juan Cristóbal.

Descripción y resultados

La exposición recoge obras y documentos sobre el escultor que muestran su trayectoria vital y artística. Se incluyen creaciones de otros artistas dentro del entorno de la cultura española del siglo XX: Antonio López Sancho, Ismael González de la Serna, Manuel Ángeles Ortiz, Hermen Anglada-Camarasa, José María López Mezquita, Julio Romero de Torres, Anselmo Miguel Nieto o Ignacio Zuloaga.

Sede 1: Salas de Exposiciones temporales VIII-X del Museo de Bellas Artes de Granada, Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Palacio de Carlos V. Sede 2: Fundación Rodríguez-Acosta. Organiza Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Otras colaboraciones: Museo de Bellas Artes de Granada. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía, Fundación Rodríguez-Acosta. Del 30 de noviembre de 2013 al 2 de marzo de 2014. Sede 1: 26.985 visitantes.

7.5.5. ARTE Y CULTURA DE AL - ANDALUS. EL PODER DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Valorar la diversidad de las culturas que tuvieron lugar en suelo hispano durante la Edad Media, y específicamente en el Reino de Granada entre los siglos XI y XV. Analizar sus manifestaciones materiales y el valor artístico de las mismas a través de objetos señeros conservados en distintos museos e instituciones nacionales e internacionales.

Descripción y resultados

La elección de la Alhambra como centro de esta exposición conmemorativa del Milenio (1013-2013) ha permitido que todo el recinto monumental se convierta en contenedor y, a su vez, en el objeto más precioso de la exposición, siendo básicamente el punto y final del recorrido estético entre la conformación de Granada como entidad política independiente del Califato de Córdoba, razón de la celebración del Milenio, y el final del Reino Nazarí.

Capilla, Cripta, Sala de presentación. Palacio de Carlos V. Palacios Nazaríes. Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Organiza Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Pública Andaluza El Legado Andalusi. Del 2 de diciembre de 2013 al 30 de marzo de 2014. Visitantes 32.887

7.5.6. EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

ARMAS Y ENSERES EN LA DEFENSA NAZARÍ

Objeto de la actuación:

Presentar una cuidada selección de objetos de gran interés utilizados por la dinastía nazarí en la defensa de la ciudad palatina de la Alhambra.

Descripción y resultados

La exposición presentada se desarrolló a través de diferentes apartados que permitieron descubrir la diversidad y riqueza ornamental de la defensa nazarí. El armamento empleado: armas blancas, ballestas, proyectiles, puntas de lanza y flechas; el adorno con el que los guerreros engalanaban sus arreos de batalla y sus caballos; el realce con el que se remataban la tienda para la organización de batallas; los grilletes con los que retenían a los prisioneros. Visitantes 135.728

BRONCES CALIFALES

Objeto de la actuación:

Difusión de piezas de bronce califales.

Descripción y resultados

Con motivo del convenio realizado con la Fundación Carlos Ballesta, mediante el cual se depositaron de manera temporal dos patas de bronce con cabeza de león, se realizó una pequeña muestra de piezas de bronce califales en la que la colección permanente del Museo de la Alhambra se enriqueció con la exposición de varias piezas más, similares en contexto y estética, procedentes del Museo Arqueológico de Granada.

Del 18 de mayo de 2012 al 19 de mayo del 2013. Visitantes 74578 (en 2013).

PIEZA INVITADA DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA. DESDE LA LUCERNA ROMANA AL CANDIL NAZARÍ

Objeto de la actuación:

Difusión de piezas hispanomusulmanas de la Fundación Rodríguez Acosta. Instituto Gómez-Moreno puestas en relación con otras piezas pertenecientes a la colección del Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

Durante el 2013 se inició un programa de piezas invitadas de los fondos de la Fundación Rodríguez Acosta. Como primera experiencia se expuso un candil nazarí que sirvió para comprender la evolución del uso y desarrollo de este tipo de piezas desde época romana (lucernas) hasta el candil nazarí.

Sala II del Museo de la Alhambra. Del 18 de mayo de 2012 al 19 de mayo del 2013. Visitantes 74578 (en 2013).

PUERTA ATAUJERADA DEL GENERALIFE

Objeto de la actuación:

Difusión de los fondos de los almacenes del Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

Con motivo del traslado temporal a la exposición, "*Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica*", de las Puertas de Alhacena procedentes del Palacio de las Infantas en la calle Cetti Merien (Granada), se aprovechó el espacio desocupado por esta pieza para mostrar el fragmento conservado de la puerta ataujerada del Generalife. Recientemente restaurada en los talleres de madera de la Alhambra, su exposición permitió la contemplación de los restos de policromía original que todavía permanecen.

Sala V del Museo de la Alhambra. Del 10 de abril al 9 de junio del 2013. Visitantes 4.844

DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Objeto de la actuación:

Celebración del día internacional de los museos.

Descripción y resultados

En esta fecha se abrió el museo al público en horario nocturno potenciándose su difusión a través de diversas actuaciones.

DIBUJAR EN EL MUSEO (ARTISTAS)

Objeto de la actuación:

Fomentar la difusión y el conocimiento de la decoración inspirada a través de las piezas del museo.

Descripción y resultados

Con esta actuación se ha promovido el estudio e interpretación plástica de los fondos artísticos expuestos mediante los dibujos realizados por artistas. Participantes 80

VISITAS TEMÁTICAS

Objeto de la actuación:

Proporcionar al público interesado un entendimiento más profundo de la cultura hispanomusulmana.

Descripción y resultados

Se realizaron presentaciones a cargo de miembros de la Asociación Cultural de Voluntarios del Museo de la Alhambra sobre temas de interés artístico, social, literario, musical, etc. La actividad se desarrolla dos domingos de cada mes. Asistentes 402

7.5.7. MUSEO ANGEL BARRIOS

Objeto de la actuación:

Recuperar la figura y el legado de Ángel Barrios.

Descripción y resultados

Durante el año 2013 se han iniciado los estudios preparatorios en torno al desarrollo histórico del conjunto de los Baños de la Mezquita y de los espacios anexos donde se situará la exposición permanente del Museo Ángel Barrios, y que formarán parte del discurso expositivo posterior. También se han preparado contenidos digitales para la creación de un sitio web sobre el músico, que servirá como plataforma de difusión de la muestra en 2014.

7.5.8. TESOROS NATURALES DEL MUNDO

Objeto de la actuación:

Acercar a la biodiversidad de los lugares declarados por la UNESCO "Patrimonio Natural" y sensibilizar sobre la importancia de su protección y preservación.

Descripción y resultados

Estos enclaves y paisajes merecen una protección y atención especial por su importancia excepcional para la herencia común de la Humanidad. En esta muestra se han reunido algunos de los escenarios más hermosos del planeta. Un total de 77 imágenes componen la muestra, seleccionadas entre las grandes maravillas naturales, desde el Parque natural de Sierra Nevada, la Amazonia, el Gran Canon del Colorado hasta las Islas Galápagos, pasando por los Glaciares de Argentina y los picos más altos de Nepal.

Paseo Central del Bosque de la Alhambra. Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Organiza Patronato de la Alhambra y Generalife y Lunwerg. Colabora Fundación AXA. Del 25 de septiembre de 2013 al 20 de enero de 2014.

7.6. PROYECTOS DE INVESTIGACION Y COOPERACION

7.6.1. RED EUROPEA DE MUSEOS DE ARTE ISLÁMICO

Objeto de la actuación:

El proyecto europeo Red Europea de Museos de Arte Islámico (REMAI) persigue la creación de una red internacional de museos y colecciones de origen islámico especializada en la conservación del patrimonio cultural de cualquier índole, formando ya parte de la misma el Museo de la Alhambra, el Musée du Louvre y el Victoria and Albert Museum.

Descripción y resultados

El proyecto ha generado una plataforma web que cuenta con herramientas de trabajo como el Museo Virtual REMAI y la Red Social REMAI. Durante el año 2013 se ha llevado a cabo la planificación y gestión de los recursos existentes y necesarios para garantizar la sostenibilidad del proyecto y el mantenimiento del mismo a través de actuaciones tales como el mantenimiento de la diversas secciones de la web, la realización de un directorio actualizado de instituciones con piezas de arte islámico e investigadores o la creación de grupos de trabajo en la red social especializada.

7.6.2. REDAHL

Objeto de actuación

Recuperar, preservar y lograr la puesta en valor del patrimonio artesanal del legado común andalusí y magrebí a través de la investigación y cooperación en la formación técnica y el perfeccionamiento de profesionales de la restauración y del ámbito artesanal.

Descripción y resultados

Liderado por el Patronato de la Alhambra y Generalife, el proyecto REDALH ha permitido el intercambio de conocimientos sobre técnicas artesanales, conservación y restauración, entre los restauradores del Patronato de la Alhambra y Generalife y los artesanos de la Región de Tánger-Tetuán, un lugar donde las intervenciones sobre el patrimonio siguen teniendo un marcado carácter artesanal. Durante el ejercicio 2013, se han llevado a cabo la mayoría de las actividades planteadas para la formación del personal restaurador del Patronato de la Alhambra y para los técnicos del Cultura de la Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán.

7.6.3. ESCUELA DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Creación de un centro de estudios avanzados de alta formación en el ámbito de la conservación siguiendo modelos asentados internacionalmente, donde el taller es lo que define el mejor entorno para intervenir y controlar el proceso restaurador, contando con una infraestructura científica y unos equipos de especialistas cualificados.

Descripción y resultados

Se han realizado un conjunto de acciones conducentes a la puesta en marcha del proyecto, entre ellas destaca la creación de la imagen corporativa y la web como plataforma esencial de comunicación de la Escuela.

7.6.4. MEMORIA ORAL DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

Registrar audiovisualmente el testimonio de personas relacionadas con el monumento, para su análisis sociológico, histórico y antropológico. Completar la visión holística del monumento con la elaboración de un documento que dé cuenta de la Alhambra "vívida" por los sujetos que de manera directa o indirecta han estado cerca de ella.

Descripción y resultados

Continuando con el inventario de testimonios orales sobre las vivencias y sugerencias que ha producido el conjunto alhambrense en sus habitantes, trabajadores y visitantes, mediante la grabación o registro de textos, se ha concluido la elaboración de un banco de información que ayude a recuperar el valor emocional del conjunto monumental como patrimonio intangible.

7.6.5. RENEU

Objeto de la actuación:

Reestructurar el debate sobre el Renacimiento, destacando su carácter europeo y reinterpretando el papel y la importancia desempeñada por otros territorios de la UE en el desarrollo de los conceptos clave que caracterizan nuestra cultura.

Descripción y resultados

El proyecto RenEU se estructura en tres fases: 1) Fortalecimiento de la dimensión europea y la definición de las herramientas de trabajos. 2) Desarrollo de itinerarios culturales. 3) Integración de los itinerarios en uno sólo de ámbito europeo.

Descripción y resultados

Se está identificando y desarrollando el itinerario común que represente una red interconectada de experiencias culturales a partir de los cinco itinerarios propuestos por los socios del proyecto y que será accesible a través de una herramienta on-line.

7.6.6. TAG CLOUD

Objeto de la actuación:

Desarrollar un nuevo paradigma en los sistemas del patrimonio cultural que permita la participación activa de los individuos en la creación de contenidos culturales como un mecanismo de verdadera interacción personalizada entre el usuario y los objetos culturales a través de los medios de comunicación social.

Descripción y resultados

TAG CLOUD utiliza las tecnologías Cloud, para recopilar información personal (antecedentes culturales, hábitos y motivaciones), de medios de comunicación social (RRSS) y los fusionara con la información de los expertos, con el objetivo de atraer e involucrar a las personas con "sus" sitios patrimonio cultural. El desarrollo de este proyecto ha permitido crear una nueva relación entre los individuos y el patrimonio cultural, contribuyendo a construir una experiencia cultural para toda su vida enlazada con el propio estilo de vida del visitante.

7.6.7. PROYECTO CEIBIOTIC

Objeto de la actuación:

Conocer la opinión y la situación de las empresas nacionales que utilizan en su denominación o marca comercial algún nombre relacionado con la Alhambra (Alhambra, Generalife, Partal, Lindaraja, Nazaries, Patio de los Leones y Mexuar), para observar en qué medida influye la utilización de estos nombres (de forma positiva o negativa) en las empresas y en el propio PAG.

Descripción y resultados

El proyecto se ha desarrollado en dos fases. La primera consistió en un estudio realizado entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y todas aquellas empresas nacionales que utilizan en su denominación o marcas comerciales algún término relativo a la Alhambra. En la segunda se examinó en qué medida el uso de estos términos afecta a la imagen y al valor de la empresa y de la Alhambra. Se ha podido contrastar como esta relación repercute muy positivamente en la imagen de las empresas y en la de la propia Alhambra.

7.7. OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSION O DOCENTES

7.7.1. XXXII EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Objeto de la actuación:

Dar a conocer toda la actividad llevada a cabo en el monumento a través de la producción editorial del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados

Se ha participado en las últimas ediciones reservando un stand y mostrando en él todas las publicaciones editadas desde 1914 hasta 2013, haciendo especial mención en las novedades más recientes. En 2013 se presentó el libro "Granada. Escritos con dibujos inéditos del autor. Richard Ford", con un estudio preliminar de Juan Manuel Barrios Rozua, en coedición con la Universidad de Granada.

7.7.2. "NOCHE SAHILIANA"

Objeto de la actuación:

Homenaje a Es-Sahili, poeta y arquitecto granadino (1290 Granada/1346 Tombuctú)

Descripción y resultados

El Patronato de la Alhambra y Generalife junto al Fondo Kati y en colaboración con la Universidad de Granada y el Centro de Documentación Musical de Andalucía organizó un homenaje al poeta y arquitecto granadino Es-Sahili. El acto se celebró el 15 de octubre de 2013 coincidiendo con el aniversario de su muerte (15 de octubre de 1346). Para este evento se prepararon diferentes actividades en torno a la figura del personaje.

7.7.3. FESTIVAL RETROBACK

Objeto de la actuación

Mostrar la historia del cine y de su evolución a lo largo de sus más de 100 años de existencia.

Descripción y resultados

Se confeccionaron varios ciclos temáticos, de naturaleza heterogénea, donde tuvieron su representación desde películas del Hollywood clásico a cintas de la vanguardia cultural europea. Una serie de exposiciones y conciertos completaron la programación. El Patronato de la Alhambra y Generalife colabora con esta iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

7.7.4. CICLO PIEZA DEL MES. VII EDICION

Objeto de la actuación:

Difusión dirigida por especialistas de una pieza seleccionada de la colección estable del Museo de la Alhambra.

Descripción y resultados

Desde hace varios años se vienen realizando una serie de conferencias, coordinadas por el Departamento de Conservación e impartidas por especialistas del Museo. Esta actividad se desarrolla los sábados por la mañana en las salas de la exposición permanente del Museo de la Alhambra, en presencia de la pieza seleccionada y permite a los interesados la ampliación de conocimientos sobre la Colección Permanente. La programación prevé la celebración de 12 charlas anuales y la publicación electrónica en la web del Patronato de la Alhambra de los trabajos presentados a lo largo del año. Asistentes 831

7.7.5. LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CONSERVACIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL: DE LA CARTA DE ATENAS AL MEMORANDUM DE VIENA. A PROPÓSITO DE TORRES BALBÁS. CURSO MEDITERRÁNEO

Objeto de la actuación:

Aproximación al proceso intelectual de los criterios de intervención en la restauración contemporánea heredera de figuras tan señeras como la de Leopoldo Torres Balbás.

Descripción y resultados

Este curso propuso reflexionar sobre las aportaciones de Torres Balbás a la historia y conservación del patrimonio cultural en un periodo histórico de gran intensidad, que se situó entre las guerras europeas y la guerra civil española, años importantes no solo para el ámbito teórico de la restauración sino también para el debate intelectual entre las diversas corrientes de pensamiento sobre las formas de intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano. Igualmente se propuso analizar la influencia de la contribución de Torres Balbas a otras cartas internacionales posteriores y su traslado a la discusión y a la práctica de la restauración patrimonial, tanto en el contexto nacional como internacional.

Palacio de Carlos V. del 16 al 20 de septiembre de 2013. Nº de alumnos inscritos: 49

7.7.6. GESTIÓN AUXILIAR DE EXPOSICIONES

Objeto de la actuación:

Colaboración en las exposiciones temporales.

Descripción y resultados

Coordinación conjunta de las actividades para las exposiciones desarrolladas durante esta anualidad por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

7.7.7. TRADUCCIONES WEB, CORRESPONDENCIA Y MATERIAL DE DIFUSION

Objeto de la actuación:

Desarrollo de tareas que son competencia de este Servicio.

Descripción y resultados

Encargo de traducción de numerosos documentos de tramitación, y textos de difusión de la página web.

7.7.8. DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Objeto de la actuación:

Desarrollo de tareas que son competencia de este Servicio.

Descripción y resultados

Seguimiento fotográfico de las actividades desarrolladas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, procesado de la documentación y dossier final.

7.7.9. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL

Objeto de la actuación:

Desarrollo de tareas que son competencia de este Servicio.

Descripción y resultados

Seguimiento audiovisual de las actividades desarrolladas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, procesado de la documentación y dossier final.

7.7.10. CUOTAS

Objeto de la actuación

ICOM

CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS.

Cuota anual como miembro institucional de ICOM – Consejo Internacional de Museos, comité Nacional Español – Asesores de Unesco.

ICOMOS

Cuota anual como miembro institucional de ICOMOS- Consejo de Monumentos y Sitios del Patrimonio Histórico y Cultural- COMITÉ NACIONAL ESPAÑOL, asesor de la UNESCO, de categoría "A".

Descripción y resultados

Las cuotas reseñadas corresponden al periodo de enero de 2013 a diciembre de 2013.

7.7.11. DOCUMENTAL ATRIO DE LA ALHAMBRA

Objeto de la actuación:

7.7.12. PUBLICIDAD

Objeto de la actuación:

Anuncios de diversas actividades en prensa, revistas y cuñas en radio. Logística de actividades. Servicios prestados por otras empresas

7.7.13. GESTIÓN LOGÍSTICA DE EVENTOS

Objeto de la actuación:

Servicio de coordinación de la logística en eventos celebrados por el Patronato de la Alhambra y Generalife durante la anualidad 2013.

7.7.14. SERVICIOS DE PRENSA, INTERNET, TV

Objeto de la actuación:

Encargo de dossiers y resúmenes de prensa en relación con las actividades del Patronato de la Alhambra y Generalife.

7.7.15. SERVICIO DE DESARROLLO DE LA LINEA ESTRATEGICA 4 DEL PLAN DIRECTOR EN EL PORTAL WEB Y EN LOS PROYECTOS TIC DEL PATRONATO

Objeto de la actuación

Desarrollo de la línea estratégica 4 del Plan Director de la Alhambra referida a la estructura de la información y a la difusión temática en el ámbito de las nuevas tecnologías.

Descripción y resultados

Entre las principales actuaciones llevadas a cabo destacan: Dinamización del Portal Web. Newsletters/Boletines mensuales. Acciones periódicas requeridas para el control de la reputación on-line del PAG. Elaboración de los textos resumen de los proyectos europeos concedidos para la revista EuropaCrea. Asesoramiento técnico en el proyecto de Revista de la Alhambra en KIOSCO de Appel Store. Acciones realizadas relacionadas con proyectos europeos ya subvencionados o para su solicitud a la Unión Europea (Europeaid, Tag Cloud, Remai). En el área de comunicación en medios se han realizado dossiers, notas de prensa y coordinación de ruedas de prensa para la presentación del Balance de la Actividad Turística, Educativa y Cultural del Monumento durante 2012. En el ámbito de las redes sociales destaca la dinamización de las redes sociales Twitter y Facebook.

7.8. ADQUISICIONES PATRIMONIALES MUEBLES

7.8.1. , 7.8.2. Y 7.8.3 ACUARELA Y GRABADOS DEL S. XIX

Objeto de la actuación:

Adquisición en subasta celebrada el 10 de abril de 2013 de tres lotes de grabados y acuarela del siglo XIX.

Lote 310

J.F. Lewis

Patio de Abencerrajes, 1835.

Litografía coloreada a mano

260 x 320 mm

Lote 311

G. Vivian / L. Haghe Lith

Convento de los Mártires y Sierra Nevada.

Litografía coloreada a mano

355 x 535 mm

Lote 339

Anónimo siglo XIX

Patio de los Leones.

Acuarela sobre papel

490 x 310 mm

Procedencia: Sala de Subastas Arte, Información y Gestión, Sevilla

Modo de adquisición: a través de la Consejería de Cultura y Deporte que ejerció en nombre del Patronato de la Alhambra y Generalife el derecho de adquisición preferente.

7.8.4. Y 7.8.5 LIBRO DE TORRE FARFAN Y LOTE DE DIBUJOS DE MARIANO FORTUNY

Objeto de la actuación:

Adquisición de un libro de Torre Farfán y de un conjunto de dibujos de Mariano Fortuny:

Libro de Fernando de la Torre Farfán

"*Fiestas de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla en honor de San Fernando...*". Editado en Sevilla en 1671

Lote de 35 dibujos

Mariano Fortuny y Marsal, ca. 1870

Medidas varias, lápiz sobre papel

Procedencia: Antonio Moreno Garrido, Granada y Hermanos Moreno Garrido, Almería.

Modo de adquisición: Compra directa a través de procedimiento negociado sin publicidad

7.8.6. PINTURAS SOLEDAD SEVILLA

Objeto de la actuación:

Tiene por objeto aumentar el patrimonio histórico y artístico del patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción y resultados

Se han adquirido una colección de cuadros de la artista Soledad Sevilla, que incrementa el patrimonio histórico y artístico que supondrá nuevas posibilidades para dar a conocer el valor patrimonial y artístico del patronato de la Alhambra y Generalife a través de diferentes actividades culturales de difusión. Por otro lado esta adquisición supone un incremento de fondos artísticos que permitirá desarrollar nuevas líneas de investigación.

7.8.7. VISTA DE GRANADA DESDE EL CAMINO DEL AVELLANO. FERNANDO MARÍN CHAVES. OLEO SOBRE LIENZO

Objeto de la actuación:

Adquisición de la pintura

Fernando Marín Chaves

Vista de Granada desde el Camino del Avellano, 1798

Óleo sobre lienzo, 93,5 x 135,5

Procedencia: Manuel Morales de Jódar, Cádiz

Modo de adquisición: Compra directa a través de procedimiento negociado sin publicidad

7.8.8. DAGUERROTIPO ESTEREOSCÓPICO DEL "PATIO ALHAMBRA"

Objeto de la actuación:

Adquisición de un daguerrotipo estereoscópico del "Patio Alhambra". London Crystal Palace 1854

Procedencia: Galería Antiq-photo Gallery, París

Modo de adquisición: Compra directa. Contrato menor

7.8.9. DEPÓSITO DE CAPITEL ALMOHADE

Objeto de la actuación:

Depósito de capitel Almohade en el Museo de la Alhambra

Capitel

Periodo Almohade, S. XIII

Talla

Mármol de serpentina

Procedencia: Excmo. Ayuntamiento de Otura (Granada)

Modo de adquisición: Depósito

MEMORIA 2013
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

DIRECCIÓN
María del Mar Villafranca Jiménez

SECRETARÍA GENERAL
Victoria Eugenia Chamorro Martínez

JEFE SERVICIO CONSERVACIÓN
Francisco Lamolda Álvarez

JEFA SERVICIO INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN
Laura Esparragosa Díaz

JEFE SERVICIO JARDINES Y BOSQUES
Rafael de la Cruz Márquez

OFICINA CONTROL DE CENTRO
Pedro Martín Torices

COORDINACIÓN GENERAL
Secretaría General del Patronato de la Alhambra y Generalife

EDICIÓN
© Patronato de la Alhambra y el Generalife
© de los textos: los autores

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Román y Bueno Editores, S.L.
Miguel Angel Molina Bueno

FOTOGRAFÍAS
Patronato de la Alhambra y Generalife
© de las Fotografías de los autores:
José Marín
Miguel Angel Molina Bueno
Juan Hita Bueno

DIRECCIÓN
Patronato de la Alhambra y el Generalife
c/ Real de la Alhambra s/n D.P. 18009
Telfs: 958127980 / 958127922