



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 09.03.2023 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 26ο • Αρ. φύλλου 1207 • ΕΥΡΩ 2,00

## Προοδευτική δημοτική κίνηση Άργους



Σε καλό δρόμο έχουν μπει οι συνεργασίες αριστεράς- κεντροαριστεράς στο Άργος. Το Σάββατο θα πραγματοποιήσουν την ιδρυτική τους συνέλευση και θα αρχίσει η οργάνωση της κίνησης έξω από τα κομματικά όρια. Σελ 5

## Οι πάγκοι του Ευαγγελισμού



Καθορίστηκαν οι θέσεις και τα χρηματικά ποσά ανά πάγκο στο πανηγύρι της Ευαγγελίστριας, στο Ναύπλιο, με τις υπάρχουσες επιχειρήσεις να κρατούν ελεύθερο χώρο μπρος από τα μαγαζιά τους. Σελ. 8

## » ΝΑΥΠΛΙΟ: ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΥΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΥΒΔΗ Η ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ



**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1207  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.03.2023

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,  
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Τα νέα δημοτικά τέλη στο Ναύπλιο

Από τη Σκύλλα και τη Χάρυβδη η έγκριση της αναπροσαρμογής για την καθαριότητα και τον φωτισμό

**Α**πό τη Σκύλλα και τη Χάρυβδη πέρασε η αναπροσαρμογή των δημοτικών τελών καθαριότητας και φωτισμού στο Ναύπλιο, για να εφαρμοστεί τελικά, παρά τις αντιδράσεις που είχαν σημειωθεί.

Το προχθεσινό δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ναυπλίων τελικά ενέκρινε την αιτιολογημένη, αυτή τη φορά, απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία λήφθηκε κατεπειγόντως μετά την ακύρωση της αρχικής απόφασης, αφού έγινε προσφυγή προς τον Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, από την Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Αργολίδας. Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση στις 2 Μαρτίου δέχθηκε ότι πρέπει να ακυρωθεί η αύξηση των δημοτικών τελών λόγω έλλειψης επαρκούς αιτιολογίας, ανάβοντας ... φωτιές στο Ναύπλιο. Να σημειωθεί πως κατά της νέας αύξησης των δημοτικών τελών στο Δήμο Ναυπλίων είχαν ταχθεί όλες οι αντιπολιτευόμενες παρατάξεις με ανακοινώσεις τους και εκδηλώσεις διαμαρτυρίας, ενώ είχε δημιουργηθεί και ένασση κατά τη συνεδρίαση του τότε δημοτικού συμβουλίου.

Η απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου ανέφερε ότι: «...Όσον αφορά την έλλειψη αιτιολογίας από το σκεπτικό της κανονιστικής απόφασης, προκύπτει απλή και μόνο αναφορά των εφαρμοζόμενων διατάξεων σε θεωρητικό επίπεδο, δίχως σε αυτό να παρατίθενται οικονομικά στοιχεία, βάσει επίκαιρων διαπιστώσεων, που ειδικώς να αιτιολογούν αντικειμενικά, δίκαια και ανάλογα της παρεχόμενης υπηρεσίας και της ωφελιμότητας σε κάθε κατηγορία υπόχρεων της αύξησης των ανταποδοτικών τελών. Ειδικότερα, στο σκεπτικό της προσβαλλόμενης απόφασης δεν περιλαμβάνονται τα κριτήρια που συνθέτουν τη νομιμότητα των κανονιστικών αποφάσεων, περί επιβολής ανταποδοτικών τελών, όπως αυτά ορίζονται στην παραπάνω αναφερομένη με αρ.πρ. 2077/ 2005 εγκ. 2 του ΥΠΕΣΔΔΑ...».

## Νέα Τέλη στο Ναύπλιο

Το τελευταίο δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου ενέκρινε την απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής ή οποία συμπεριελάμβανε την αιτιολογία και σύμφωνα με αυτήν αποφασίστηκε:

1) Αναπροσαρμογή των συντελεστών των τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού με σκοπό τα έσοδα της υπηρεσίας καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού να καλύψουν τις δαπάνες ανταποδοτικού χαρακτήρα της υπηρεσίας που είναι στο σύνολο τους ανελαστικές, ως κάτωθι:

- Πρώτος **Συντελεστής (οικιακής χρήσης)** που αφορά ακίνητα που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για κατοικίες με **αναπροσαρμογή τέλους σε 2,49 € /τμ από 1,79 € /τμ.**

- Δεύτερος Συντελεστής αφορά **ακίνητα που χρησιμοποιούνται για κοινωφελείς**, μη κερδοσκοπικούς και φιλανθρωπικούς σκοπούς, απαλλαγή σύμφωνα με την ακολουθούμενη μέχρι σήμερα πρακτική.

- Τρίτος **Συντελεστής (γενικής χρήσης)**



αφορά ακίνητα που χρησιμοποιούνται για την άσκηση πάσης φύσης οικονομικής δραστηριότητας με **αναπροσαρμογή τέλους σε 3,58 € /τμ από 2,88 € /τμ.**

Επισημαίνεται ότι στην κατηγορία γενικής

# 66

**Η αναπροσαρμογή των δημοτικών τελών καθαριότητας και φωτισμού στο Ναύπλιο είχε ακυρωθεί από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, αλλά πέρασε από το Δημοτικό Συμβούλιο, αυτή τη φορά αιτιολογημένα**

χρήσης εφαρμόζονται πλασματικά τετραγωνικά μέτρα για Τράπεζες, ΟΤΕ, ΔΕΗ σε 6,50 € /τμ, τα οποία έχουν συμπεριληφθεί στα τ.μ της κατηγορίας γενικής χρήσης καθώς επίσης και τα προβλεπόμενα αντίστοιχα έσοδα.

Με τους ως άνω προτεινόμενους συντελεστές τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού το εκτιμώμενο ποσοστό εσόδων επί του συνόλου της υπηρεσίας, διαμορφώνεται ως εξής:

Τετραγωνικά μέτρα	Νέος συντελεστής	Εκτιμώμενα έσοδα ΚΑ: 0311.001	Χρήση	Ποσοστό τ.μ επί του συνόλου	Ποσοστό εσόδων επί του συνόλου
1.875.484,85	2,49	4.669.957,28	Οικιακή χρήση	73,54	65,90
674.856,77	3,58	2.415.987,23	Γενική χρήση	26,46	34,10
2.550.341,62		7.085.944,51		100,00	100,00



Η αναπροσαρμογή ανά κατηγορία χρήσης αιτιολογείται βάσει των στοιχείων του ανωτέρω πίνακα, σύμφωνα με τον οποίο:

Τα **τετραγωνικά οικιακής χρήσης** αποτελούν το 73,54% του συνόλου των τετραγωνικών. Ειδικότερα σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, προτείνεται **ποσοστιαία αύξηση της τάξης 39,10 % στην οικιακή χρήση (από 1,79 € σε 2,49€ ανά τμ).**

-Τα **τετραγωνικά γενικής χρήσης** (επαγγελματικών χώρων) αποτελούν το 26,46% του συνόλου των τετραγωνικών μέτρων και σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, προτείνεται **ποσοστιαία αύξηση της τάξης 24,3 % στην κατηγορία αυτή ( από 2,88 σε 3,58 € ανά τμ).**

Η παραπάνω κατανομή και οι προτεινόμενες ποσοστιαίες αυξήσεις ανά κατηγορία λαμβάνουν υπόψη παράγοντες όπως η οικονομική κρίση, οι επιπτώσεις την περίοδο της πανδημίας όπου οι επαγγελματικές δραστηριότητες τελούσαν σε μεγάλο βαθμό σε αναστολή καθώς και το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος κλάδος επιπλέον επιβαρύνεται υπέρμετρα από τις αυξήσεις στο κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας εδώ και ένα έτος.

Συμπερασματικά, προτείνεται μικρότερη ποσοστιαία αύξηση στη γενική χρήση προκειμένου να δοθούν κίνητρα στην κατηγορία αυτή να συνεχίσει να δραστηριοποιείται επαγγελματικά. Σημειωτέον ότι στα ακίνητα που χρησιμοποιούνται για κοινωφελείς, μη κερδοσκοπικούς και φιλανθρωπικούς σκοπούς και αποτελούν το δεύτερο συντελεστή, προτείνεται απαλλαγή σύμφωνα με την ακολουθούμενη μέχρι σήμερα πρακτική.

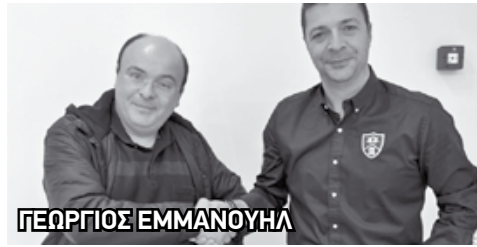
2) Τη διατήρηση των απαλλαγών βάσει κοινωνικών κριτηρίων που ορίζονται στις αρ. 431/2015 (ΑΔΑ: ΩΦ4ΠΩΚΦ-8ΙΝ) και αρ. 286/2017 ( ΑΔΑ: ΩΚ2ΤΩΚΦ-ΙΙ8) αποφάσεις του Δημ. Συμβουλίου.



**ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**



**ΒΛΑΝΤΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΑΤΣΑΝΗ-ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ, ΡΕΤΣΙΝΑΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΡΕΤΣΙΝΑΣ Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ**



**ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**



**ΚΑΓΙΟΓΛΟΥ ΕΡΡΙΚΟΣ**



**ΚΑΚΟΥΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ**



**ΜΑΓΓΕΛΗ ΜΑΡΙΑ**



**ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ  
ΜΙΧΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ**



**ΜΠΑΡΟΥΞΗ ΕΛΕΝΗ**



**ΣΑΒΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**

## Συνεχείς στηρίξεις και συμμετοχές στο ψηφοδέλτιο Μάκαρη

Συνεχείς είναι οι ανακοινώσεις στήριξης του υποψηφίου δημάρχου Ναυπλιέων Κώστα Μάκαρη και συμμετοχές στο ψηφοδέλτιο της δημοτικής του παράταξης «Νέα Εποχή». Το τελευταίο διάστημα είναι σχεδόν καθημερινές οι ανακοινώσεις που φτάνουν στα δημοσιογραφικά γραφεία.

Ο γνωστός βιοτέχνης και συνδικαλιστής Παναγιώτης Μακρής, με ανακοίνωσή του τονίζει μεταξύ άλλων: «Θέλουμε τον δήμο μας μπροστά στις εξελίξεις και στα σύγχρονα εργαλεία των καιρών για το συμφέρον του δήμου και των δημοτών».

Ο τμηματάρχης ΕΛΤΑ Σπύρος Βασιλείου δηλώνει: «Ο Κωνσταντίνος Μάκαρης πρεσβεύει το δημιουργικό νέο που έρχεται να αλλάξει τις παθογένειες δεκαετιών που ταλανίζουν την καθημερινότητα των συνδημοτών μας».

Ο ταχυδρομικός Γιώργος Παπαγεωργόπουλος τονίζει: «διαθέτω μία έμφυτη αγάπη & ενδιαφέρον για την ενασχόληση με ζητήματα που αφορούν σε θέματα καθαριότητας, περιβάλλοντος & ευζωίας της αστικής πανίδας».

Η Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας Αναστασία Δανοπούλου Αναστασία επισημαίνει: «μετά από πολυετή θητεία στη διδασκαλία, αλλά και ως φοιτήτρια προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Ναυπλίου, διαθέτω μία έμφυτη αγάπη και εξειδίκευση για θέματα που αφορούν εκπαιδευτικά ζητήματα και κάθε είδους πολιτισμικά / καλλιτεχνικά δρώμενα».

Ο επιχειρηματίας Αριστείδης Αθανασιάδης τονίζει: «Ιδιαίτερα η πόλη του Ναυπλίου με τα πολλά της πλεονεκτήματα μπορούσε να είναι πρωτοπόρα σε πολλές συνέργιες του επιχειρηματικού κόσμου με τις Τοπικές Αρχές».

Η Μαρία Μαγγέλη αναφέρεται στην πυροδότηση της ιδιωτικής αναπτυξιακής πρωτοβουλίας «για να δημιουργηθούν νέες και καλές θέσεις εργασίας που θα απορροφήσουν όλους εμάς που είμαστε το αδρανές ανθρώπινο δυναμικό του Δήμου».

Ο ελεύθερος επαγγελματίας Ερρίκος Καγιόγλου, τονίζει: «Εμείς λοιπόν που αποτελούμε το κομμάτι της νέας γενιάς δεν μπορούμε πλέον να αποδεχτούμε αυτόν τον τρόπο λειτουργίας και διοίκησης του Δήμου μας».

Υποψήφιος στην κοινότητα Αγίας Τριάδας θα είναι ο ελεύθερος επαγγελματίας Νικόλαος Καλογερόπουλος, που τονίζει: «Δυστυχώς η σημερινή Δημοτική Αρχή δεν πραγματοποίησε τίποτα το άξιο λόγου, αντιθέτως η απραξία της δημιούργησε ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα». Επίσης ο ιδιωτικός υπάλληλος Αθανάσιος Θεοδοσίος, ο οποίος δηλώνει: «Δυστυχώς

η σημερινή Δημοτική Αρχή, δεν ασχολήθηκε ποτέ σοβαρά με τα προβλήματα των νέων».

Τρεις νέοι υποψήφιοι από το Μάνεση είναι οι: Γεώργιος Ουλής Γεώργιος, Εύη Ρασσιά και Δημήτρης Ρόμπολας, που τονίζουν: «Το οδικό μας δίκτυο, αγροτικό, αστικό, περιφερειακό είναι παντελώς εγκαταλελειμμένο».

Ο Γεώργιος Αθ. Εμμανουήλ Δασοπόνος Περιβαλλοντολόγος Msc, επισημαίνει: «κάθε Δημοτική Αρχή, οφείλει να σέβεται τους δημότες της, εξασφαλίζοντας τους ένα βιώσιμο και υγιές περιβάλλον».

Οι Νεκτάριος Μίχος και Χρυσούλα Σταθογιαννοπούλου από τα Λευκάκια τονίζουν: «Είμαστε σίγουροι ότι με τον συγκεκριμένο πετυχημένο επιχειρηματία στο τιμόνι του Δήμου μας, αυτή η περίφημη ανάπτυξη την οποία ευαγγελίζονται όλοι θα πάρει σάρκα και οστά».

Δύο νέοι υποψήφιοι στο Αραχναίο είναι ο αστυνομικός Κων/νος Μάρκου και ο Καθηγητής Φυσικής Αγωγής Γεώργιος Μπαβέλας που τονίζουν: «Σκοπός της υποψηφιότητας μας είναι η Ανάδειξη και επίλυση προβλημάτων της καθημερινότητας του τόπου μας».

Υποψήφια στην Άρεια θα είναι η Τένια Ρουμेलιώτη, σημειώνοντας: «Η Ιστορική μας κοινότητα η Άρια αξίζει μιας καλύτερης μεταχείρισης». Επίσης υποψήφια θα είναι και η Ελένη Μπαρουξή, που δηλώνει ότι στρατεύεται με τον υποψήφιο Δήμαρχο Κων/νο Μάκαρη».

Υποψήφιος δηλώνει στην κοινότητα Μιδέας ο αγρότης Αναστάσιος Κακούρος: «Στον συνοικισμό Αμυγδαλίτσα την τελευταία 10ετία με την παρούσα Δημοτική Αρχή την οποία και είχαμε στηρίξει στις τελευταίες Δημοτικές εκλογές, μας έχει εγκαταλείψει κυριολεκτικά στο έλεος του Θεού». Επίσης ο Σάββας Βασιλείος από την Αμυγδαλίτσα επίσης δηλώνει: «Η παρουσία του Δήμου Ναυπλιέων στα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε είναι μηδενική».

Οι Νίκος Βλαντούσης, Παναγούλα Κατσάνη - Λυκομήτρου, Γεώργιος Αθ. Ρετινάς και Φεώργιος Μ. Ρετινάς θα είναι υποψήφιοι στο Αργολικό και τονίζουν: «Η αδράνεια και ο εφροσασμός είναι τα χαρακτηριστικά της παρούσας Δημοτικής Αρχής».

Ο Σωτήρης Σωτηρόπουλος από τον Άγιο Ανδριανό, δηλώνει: «Η κατάσταση έχει παραμείνει η ίδια και η κοινότητά μας παραμένει στάσιμη σαν να μην πέρασε καθόλου ο χρόνος».

Υποψήφιος στην κοινότητα του Ν. Ροεινού δηλώνει ο συνταξιούχος Σωφρονιστικός Υπάλληλος Ιωάννης Καζάς, που επισημαίνει την έλλειψη στοιχειώδους έργου από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής.



**ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**



**ΚΑΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**



**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**



**ΜΑΡΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΠΑΒΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**



**ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΤΕΝΙΑ**



**ΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΡΑΣΣΙΑ ΕΥΗ,  
ΡΟΜΠΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**



**ΤΑΚΗΣ ΜΑΚΡΗΣ**



**ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**



**ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ**

## Άργος: Διάχυτη αισιοδοξία για το μέλλον μιας προοδευτικής αυτοδιοικητικής κίνησης

Όπως είχαμε προειδεάσει τους αναγνώστες με σχόλιό μας πριν δύο εβδομάδες ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ, ΠΑΣΟΚ-ΚΙ-ΝΑΑ και αδέσμευτοι αριστεροί προχωρούν σε δημοτική συνεργασία για πρώτη φορά στον Δήμο Άργους Μυκηνών. Η προσπάθεια ξεκίνησε από ανεξαρτοποιημένους δημοτικούς συμβούλους και άτομα εκτός κομματικών δεσμεύσεων επιβάλλοντας ουσιαστικά στα κόμματα της κεντροαριστεράς την συνεργασία και αποφεύγοντας την πολυδιάσπαση που θα οδηγούσε σε μια ακόμα δημοτική ήττα. Τα 53 πρώτα ονόματα έφεραν αμέσως άλλα 200, τα οποία το Σάββατο πρόκειται να πολλαπλασια-

στούν, αφού οι συμμετέχοντες στις διαδικασίες ανάδειξης της προοδευτικής κίνησης θα πρέπει πρώτα να γίνουν μέλη της. Όπως αναφέρουν οι πρωτεργάτες της κίνησης:

«Η ελπίδα και η προοπτική που γεννιέται η πρωτοβουλία 53 πολιτών, για την συγκρότηση μιας προοδευτικής αυτοδιοικητικής κίνησης, ενώνει δυνάμεις και συσπειρώνει πολλούς συνδημότες μας σε αυτήν την κατεύθυνση.

Το αίτημα για πραγματική αλλαγή στα αυτοδιοικητικά του Δήμου μας είναι αναγκαίο περισσότερο από κάθε άλλη φορά.

Ήρθε η ώρα να χαράξουμε μια δια-

φορητική πορεία, να αναμετρηθούμε με τα προβλήματα που συσσωρεύσαν οι πολιτικές τους. Να ξεφύγουμε από την υποβάθμιση, την μιζέρια και την κακοδιαχείριση. Ήρθε η ώρα να θέσουμε τις βάσεις για την ανάπτυξη του Δήμου μας με σεβασμό στην ιστορική του ταυτότητα και με επίκεντρο τον πολίτη και τις ανάγκες του. Ήρθε η ώρα της μεγάλης δημοκρατικής και προοδευτικής ανατροπής. Το αύριο του τόπου μας είναι υπόθεση όλων μας.

Καλούμε κάθε συνδημότη μας που εμπνέεται από τις ίδιες αρχές να ενώσει τις δυνάμεις του σε αυτήν την πρωτοβουλία. Να γίνει συμμε-

τοχος στην μεγάλη αυτοδιοικητική αλλαγή που ξεκίνησε.

Εκφράζουμε την θλίψη και τη οδύνη μας για το τραγικό δυστύχημα και την απώλεια των συνάνθρωπων μας. Η σκέψη μας βρίσκεται κοντά στις οικογένειες τους και στους φίλους των αδικημένων θυμάτων.

Σε συνέχεια της από 04 Μαρτίου 2023 ανακοίνωσης μας σχετικά με τη δημιουργία Νέας, Δημοκρατικής και Προοδευτικής παράταξης στο Δήμο Άργους-Μυκηνών, προσκαλούμε κάθε συνδημότη και συνδημώτισσα μας, που συμφωνεί με το πλαίσιο αρχών της πρωτοβουλίας μας να μετέχει στην ανοιχτή, ιδρυ-

τική συνέλευση το Σάββατο 11 του Μάρτη στις 7 μμ στο Εργατικό Κέντρο Άργους».

Σύμφωνα με πληροφορίες το Σάββατο δεν θα γίνει συζήτηση για τον επικεφαλής της κίνησης, αλλά για τις δικλίδες της δημοκρατικής λειτουργίας της κίνησης και γενικότερα για το οργανωτικό της. Οι σωστές συμφωνίες κάνουν και τους σωστούς «συντρόφους». Αυτό το έχουν καλά στο νου τους οι συμμετέχοντες και αυτό είναι που τους κάνει να αισιοδοξούν για το μέλλον της κίνησης και την ανατροπή στον Δήμο.

# Ναύπλιο: Τί συμβαίνει με τις καταγγελίες εργαζόμενων;

*Ισχυρίζονται ότι εργάζονταν στο δήμο, κάτι που αρνείται ο αρμόδιος επόπτης*

**Ε**ρωτηματικά σχετικά με την εργασία καθαριστών στο δήμο Ναυπλίων εγείρονται μετά από όσα καταγγέλλονται από το Εργατικό Κέντρο της πόλης, ενώ το θέμα λαμβάνει και πολιτικές διατάσεις.

Η καταγγελία του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου, αλλά και τα ερωτηματικά που θέτει ο υποψήφιος δήμαρχος Κωνσταντίνος Μάκαρης, ανοίγουν ένα σοβαρό θέμα το οποίο χρήζει απαντήσεων. Συγκεκριμένα, «το Δ.Σ. του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Ναυπλίου σε έκτακτη συνεδρίασή του έλαβε γνώση των καταγγελιών δύο εργαζόμενων στο Δήμο Ναυπλίων που απευθύνονται στους αρμόδιους φορείς (ΣΕΠΕ, ΕΦΚΑ, Αρχή Διαφάνειας κ.α.) χωρίς να υφίσταται οποιαδήποτε επίσημη σχέση με τον Δήμο και χωρίς οι εργαζόμενοι να αμείβονται ορθά και να είναι νομίμως ασφαλισμένοι», όπως αναφέρει.

Αντίστοιχα ο κος Μάκαρης με δήλωσή του αναφέρει ότι «Έρχεται και αιγίδα, θέτοντας δύο ερωτήματα προς το δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο, καλώντας τον να απαντήσει: «Πρώτον: «Επικροτεί, ως δήμαρχος, την μαύρη εργασία»; Δεύτερον: «Χρησιμοποιεί ο Δήμος, με εντολή του, ανασφάλιστους εργαζόμενους»;

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ απευθύνθηκε προς τον ένα εκ των δύο εργαζόμενων που έχει προχωρήσει σε καταγγελία στους αρμόδιους φορείς, τον κο Παναγιώτη Αλτούνη:

**ΕΡ.** Πείτε μου για την εργασιακή σχέση με το δήμο. Από πότε εργάζεστε και σε ποιο πόστο;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** «Από τον Νοέμβριο 2021, έχοντας απόλυτη ανάγκη για εργασία, δουλεύω για λογαριασμό του Δήμου Ναυπλίων, ως καθαριστής σε διάφορους χώρους του Δήμου, χωρίς να έχω ποτέ σύμβαση εργασίας με τον Δήμο, κάτω από τις οδηγίες και τις εντολές ειδικού συνεργάτη του Δημάρχου. Κατά την εργασία μου φοράω γιλέκο με το λογότυπο του Δήμου Ναυπλίων, καθαρίζω τους χώρους του Δήμου, χρησιμοποιώ τα εργαλεία, που μου παρέχει ο Δήμος και τελικώς εργάζομαι πάντοτε για λογαριασμό του και υπό τις οδηγίες και εντολές των υπευθύνων του. Όλο αυτό το διάστημα μου καταβάλλεται μέσω τρίτου ποσό αποδοχών κατώτερο του νομίμου, ενώ όπως πρόσφατα ενημερώθηκα στο σύστημα ΑΤΛΑΣ δεν εμφανίζεται ασφάλιση στο όνομα μου. Μην αντέχοντας άλλο την κατάσταση αυτή της ανασφάλιστης και αδήλωτης εργασίας, υπέβαλα καταγγελίες στους αρμόδιους ελεγκτικούς φορείς (ΣΕΠΕ, ΕΦΚΑ,



Αρχή Διαφάνειας) και αναμένω να ελεγχθούν οι υπεύθυνοι και να επιβληθούν κυρώσεις εις βάρος όσων εκμεταλλεύτηκαν την ανάγκη μου για εργασία».

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ απευθύνθηκε στον επόπτη καθαριότητας του δήμου Ναυπλίων κο Γιώργο Οικονόμου, ο οποίος από την πλευρά του αναφέρει ότι δεν γνωρί-

ζει τον ανωτέρω. Όπως λέει ο κος Οικονόμου «δεν έχει καμία σχέση με εμάς. Δεν έπαιρνε καμία εντολή από την Υπηρεσία Καθαριότητας».

Εντωμεταξύ, το Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας (ΣΕΤΑΑ), με έγγραφό του προς το Περιφερειακό Ελεγκτικό Κέντρο Ασφάλισης Πελοποννήσου και άλλους αρμόδιους φορείς διαβιβάζει καταγγελίες δύο εργαζόμενων που αφορούν σε «αδήλωτη - ανασφάλιστη εργασία σε δήμο (ΣΣ Δεν αναφέρεται ο δήμος, ούτε τα ονόματα των εργαζομένων στα έγγραφα που απεστάλησαν στα Μέσα Ενημέρωσης) και καλεί για τις νόμιμες ενέργειες, την διερεύνηση των καταγγελιομένων, την διασφάλιση των εργασιακών δικαιωμάτων παντός θιγόμενου και τον καταλογοισμό των τυχόν πάσης φύσεως ευθυνών και παραβάσεων παντός υπευθύνου».

Στην ανακοίνωσή του το γραφείο Τύπου του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Ναυπλίου - Ερμιονίδας επισημαίνει: «Οι καταγγελίες αυτές, τις οποίες καλούνται να κρίνουν τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, εγείρουν σημαντικά ζητήματα, αναφορικά με τον τρόπο λειτουργίας των υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλίων, αφού η παροχή εργασίας χωρίς νόμιμη ασφάλιση είναι τουλάχιστον παράνομη, πολλώ δε μάλλον, όταν ο εργαζόμενος παρέχει τις υπηρεσίες του σε ένα Δημόσιο Φορέα, όπως ο Δήμος. Καλούμε τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα να προβούν σε διερεύνηση των καταγγελιών άμεσα και στην επιβολή των κυρώσεων, που αρμόζουν στην βαρύτητα των παραβάσεων. Απαιτούμε να διερευνηθεί άμεσα, ποιος ευθύνεται για το γεγονός, ότι οι εν λόγω εργαζόμενοι απασχολούνται στον Δήμο χωρίς να έχουν προσληφθεί νομίμως. Ποιος έδωσε τις εντολές, σε γνώση ποιου τελούσε το καθεστώς αυτό και τελικά ποιος ευθύνεται για την παράνομη κατάσταση, που διαμορφώθηκε εις βάρος των εργαζομένων. Στεκόμαστε στο πλευρό των εργαζομένων και παρέχουμε στήριξη σε αυτούς. Τέλος, οποιαδήποτε καθυστέρηση, στην διερεύνηση ενός τόσο σημαντικού ζητήματος, εύλογα θα εγείρει υπόνοιες μεροληψίας των ελεγκτικών μηχανισμών, οι οποίοι οφείλουν να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων. Θεωρούμε, ότι οι δημόσιοι φορείς οφείλουν να συμμορφώνονται απόλυτα προς τις επιταγές του νόμου και καμιά δικαιολογία δεν μπορεί να υπάρξει σε περίπτωση παραβάσεων».

του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Η επίβουλη ρητορική

Η Ελληνική ΠΑΙΔΕΙΑ απετελείτο από τη Γνώση, τήν Τέχνη και τόν Αθλητισμό.

Ποιος να' ναι αυτός, και πώς το κατάφερε, να μετατρέψει τήν Γνώση σε πληροφορία, να αφαιρέσει διά νόμου τήν Τέχνη, και να ονομάσει τα παιχνίδια σε Αθλήματα και τούς παίκτες σε αθλητές;

Πολιτισμό διέθετε μόνο η Πόλις. Και όταν λέμε «Πόλις», δέν εννοούμε βέβαια το άστυ.

**Οι κάτοικοι τού Άστεως ονομαζόντουσαν «αστείοι» και οι κάτοικοι τής Πόλεως, Πολίτες.**

Αστέιοι μέχρι και σήμερα λέγονται οι άνθρωποι με τούς επίπλαστους «καλούς τρόπους» και τήν ψεύτικη ευγένεια.

-Καλημέρα σας! (με βγαλμένο το καπέλο και το χαμόγελο μέχρι τ' αυτιά). Πώς τήν έχετε τήν αγαπητή μας μητέρα σας; Και από πίσω: που κακό ψόφο νά 'χει...

ΠΟΛΙΤΗΣ, λέει ο Αριστοτέλης, είναι «ο μετέχων κρίσεως και Αρχής» "Πολιτικά" 1275 a 25, δηλαδή που κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Άρχει (που δέν δέχεται κανέναν πάνω από το κεφάλι του, να τόν διατάζει και να τόν κυβερνά), και **ήξεραν με άνεση να ξεχωρίζουν τήν ευγλωττία από τήν επίβουλη ρητορική!**

Ο Πλάτων είχε πρώτος πεί: «Πριν οι νέοι μας ασχοληθούν με τήν ρητορικήν, πρέπει πρώτα -με τήν διαδικασίαν τής Παιδείας - να έχουν καταστεί ΕΝΑΡΕΤΟΙ, διότι ρήτορες άνευ Αρετής, καθίστανται επιτήδειοι εις το κακούργειν!». (Ξενοφ. Απομνημονεύματα βιβλ. Δ κεφ. 111, Γοργίας 502 Ε).

**Κύριο χαρακτηριστικό λοιπόν τού Πολίτη είναι, το να είναι κανείς ΕΝΑΡΕΤΟΣ.** Δύσκολη έννοια. Σήμερα δέν υπάρχει κανείς τέτοιος άνθρωπος γιατί είναι απαραίτητο να υπάρχει πρώτα η μάνα που θα τόν γεννήσει.

Και η μάνα αυτή ονομάζεται ΠΑΙΔΕΙΑ. Και μάλιστα ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Ναύπλιον 3.3.23

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

### Πορτοχέλι: Τί συνέβη με το νεκρό ψαρά;

Χωρίς τις αισθήσεις του εντοπίστηκε 71χρονος ψαράς σε βραχώδη ακτή στη θαλάσσια περιοχή του Αγίου Αιμιλιανού Πόρτοχελίου. Περιπολικό σκάφος του Λιμενικού είχε τον άτυχο άντρα να επιπλέει στη θάλασσα και αμέσως έγινε κινητοποίηση από άλλα σκάφη, για να βρεθεί λίγο αργότερα μια βάρκα χωρίς επιβαίνοντες, να συγκρατείται από δίχτυα τα οποία κατέληγαν στον βυθό. Ο 71χρονος εντοπίστηκε σε βραχώδη ακτή και διαπιστώθηκε ο θάνατος του από ιατρό Κ.Υ. Κρανιδίου που έσπευσε με ασθενοφόρο όχημα του ΕΚΑΒ στην περιοχή. Προανάκριση διενεργείται από το Α' Λιμενικό Τμήμα Πόρτοχελίου του Λιμεναρχείου Ναυπλίου, ενώ η σορός πρόκειται να μεταφερθεί στο Νεκροτομείο Κορίνθου για διενέργεια νεκροψίας νεκροτομής. **Υ.Ζ.**

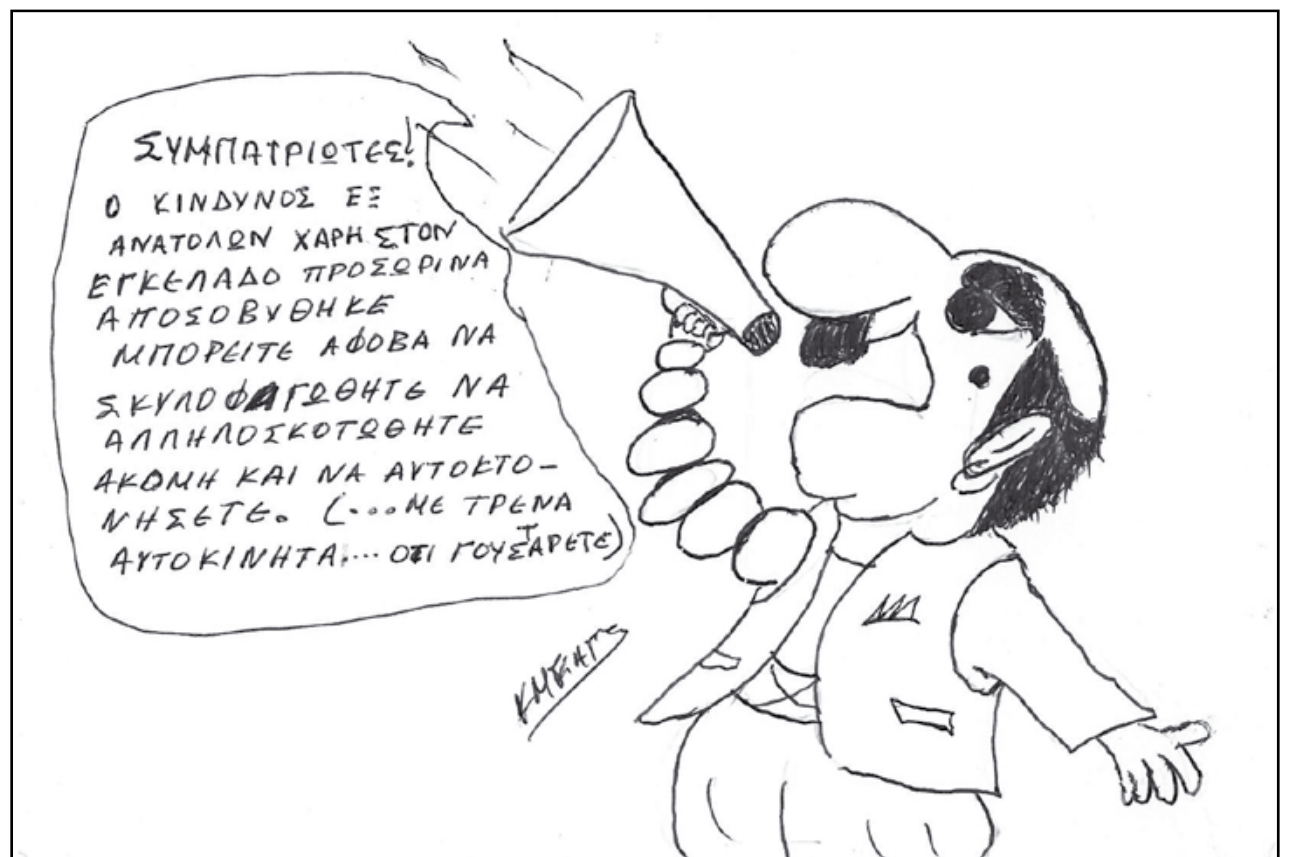


### Επίδαυρος: Ο ίδιος ο Χρόνης θα παρακολουθεί τα έργα

«Κάθε φορά που φτάνουμε λοιπόν στην υπογραφή της σύμβασης για να ξεκινήσει το έργο, έχουν προσπελαστεί δεκάδες εμπόδια που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο το έργο, έχουν εργαστεί αρκετοί άνθρωποι και κυρίως έχουμε ολοκληρώσει ένα μεγάλο γραφειοκρατικό κομμάτι». Με τη δήλωση

αυτή ο δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης ανακοίνωσε την υπογραφή τριών συμβάσεων της Δ.Ε.Υ.Α. Επίδαυρου, που αφορούν στην αναβάθμιση Εγκαταστάσεων Επεξεργασίας Λυμάτων Αρχαίας και Νέας Επίδαυρου και στον απομακρυσμένο έλεγχο διαρροών εσωτερικών και εξωτερικών δικτύων ύδρευσης.

Επισημαίνεται ότι τα έργα ξεκινούν άμεσα και ότι η δημοτική αρχή θα τα παρακολουθεί στενά προκειμένου σύντομα και με ποιότητα να παραδοθούν προς χρήση. **Υ.Ζ.**



**Τι έγινε το ιατρικό πάρκο;**

Πριν κάμποσα χρόνια μας ανακοινώθηκε πως στην Επίδαυρο θα λειτουργούσε το πρώτο ιατρικό πάρκο. Μάλιστα στον χώρο του παλιού ξενία επίσημοι πήγαιναν και ερχόντουσαν και οι πολίτες ονειρεύονταν να ξαναοίξει η αίθουσα ύπνου που ένας σύγχρονος Ασκληπιός με όνειρα και βοτάνια θα τους γιάτρευε. Έκτοτε τα μόνα βοτάνια που συνεχίζουν να φυτρώνουν στον χώρο είναι οι τσουκνίδες, αφού το κουτόχορτο καταναλώθηκε για να δεσμευτούν οι ψήφοι...τότε. Όχι μην νομίσουν πως ξεχνάμε. **ΑΝ**

**Επίπεδο παρακαλώ**

Μπορεί η προεκλογική αναμέτρηση στα δημοτικά θέματα να ξεκίνησε πολύ νωρίς και ο κίνδυνος να οδηγηθούν οι παρατάξεις αντί στις κάλπες στην αίθουσα του δικαστηρίου, όμως λίγο φρένο στους προσωπικούς χαρακτηρισμούς και τις ειρωνείες όχι μόνο δεν θα έβλαπτε, αλλά θα διευκόλυne την ουσιαστική αντιπαράθεση με ωφελημένο τον πολίτη και τον πολιτικό μας πολιτισμό. Πολιτικός πολιτισμός! Μεγάλη κουβέντα σε έναν κόσμο αλληλοεξόντωσης. **ΑΝ.**

**ιχνηλασίες****Προεκλογικό  
καζάνι;**

Την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παθολογίας – Λοιμώξεων της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ Γαρυφαλλιά Πουλάκου θα τιμήσει ο Δήμος Ναυπλιέων την Ημέρα της Γυναίκας, μια πράγματι αξιόλογη προσωπικότητα. Ο Δήμος Ναυπλιέων την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023 ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, θα βράβευε στο Βουλευτικό την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παθολογίας – Λοιμώξεων της Γ' Πανεπιστημιακής Παθολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο Νοσοκομείο «Σωτηρία» Γαρυφαλλιά Πουλάκου, για την πολύτιμη συνεισφορά της στην Ιατρική Επιστήμη και καλά θα έκανε σε μια άλλη εποχή και κάτω από άλλες συνθήκες.

Γιατί όμως όλα αυτά να θυμίζουν εκλογομαγειρέματα και μια θαυμάσια επιστήμων και άνθρωπος να μετατρέπεται σε γιουγκουρτλού ή ιμάμ μπαλντι ανάλογα με τις επιθυμίες του αδηφάγου πολιτικού κοινού;

**ΟΦ****Ένα ξυπόλητο κράτος  
Ντροπή θρήνος**

Μας είπαν ψέματα, μας έδειξαν μία άλλη ζωή...Χάθηκαν αθώες ψυχές, ας βγούμε στους δρόμους να φωνάξουμε.. μη παρακαλώ σας μη λησμονάτε τή χώρα μας !!

**Ιωάννης Σκούρας****Εξωτερικός Απινιδωτής**

Μερικά πράγματα θα πρέπει να προβάλλονται όπως οι προσπάθειες των συλλόγων για την προστασία των αθλητών τους. Ο σύλλογος Choy Lee Fut Kung Fu Ναυπλίου, από σήμερα έχει στις εγκαταστάσεις του Εξωτερικό Απινιδωτή. Το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου ομόφωνα αποφάσισε και προέβη πολύ σύντομα στην αγορά απινιδωτή για την καλύτερη υγειονομική κάλυψη των αθλητών και των μελών του συλλόγου. Μακάρι και άλλοι σύλλογοι να παραδειγματιστούν γιατί αρκετά τσακωθήκαμε μετά από θανάτους αθλητών, αν οι απινιδωτές είναι θέμα των Δήμων, των ομάδων ή των ομοσπονδιών. Όχι άλλες ζωές χαμένες. Αχρείαστοι να `ναι, αλλά ας υπάρχουν. **ΟΝ.**



## Vita Civilis

## Συνειρμόι και Αναλογίες (1)

Του Γιώργη Κοροντάνη

Ότι ακολουθεί πήρα την αφορμή από το άρθρο Ι.Μ. Κορναράκη της 23/02/2023.

1. Γράφει ο γιατρός "Οι σταυροφορίες με πρόσημα τους αγίους τόπους, προχώρησαν στην λεπλάσια του Βυζαντίου και στο πλάσιον της Ανατολής. Βαθύτερη αιτία του ιερού αυτού πολέμου όπως γράφει ο Κορδάτος ήταν ότι οι Μουσουλμάνοι κρατούσαν ήδη τα κλειδιά από τις πόρτες που έκλειναν την επικοινωνία με την Ερυθρά Θάλασσα και την Ανατολή και αυτό ήταν μεγάλο πλήγμα για τις εμπορικές συναλλαγές με την Ανατολή από την οποία η Δύση προμηθευόταν τρόφιμα και είδη πολυτελείας". Και έτσι είναι πάντα χρειάζεται ένα πρόσχημα για τα συμφέροντα της Δύσης που τα διεκδικεί με κάθε μέσο σύννομα ή και ακόμα άνομα. Κάτι τέτοιο δεν έγινε και το 74 με την Κύπρο; Πρόσχημα η προστασία της μουσουλμανικής μειονότητας. Αυτό γίνεται πάντοτε. Άλλοι αλληθώριζαν προς Δύση και ήταν "πατριώτες" και άλλοι αλληθώριζαν προς Ανατολή και ήταν "προδότες". Από την άλλη στο χωριό μου οι φιλοβασιλικοί χόρευαν το "Γρίβα μ' σε θέλει ο βασιλιάς" για τον αρχηγό της "Χ". Αν και το νόημα του τραγουδιού ήταν άλλο. Είχε γραφτεί για τον Γιωργάκη Γρίβα οπλαρχηγό και ανυπόταχτο του 21. Και έλεγε: "τι να με θε, τι να με θε μωρε παιδιά; Τι να με θέλει ο κερατάς; Αν θα με θε, αν θα με θέλει για καλό να πάω και να στολιστώ και αν θα με θέλει για κακό να πάρω τα άρματα να βγώ" (Τον χαρακτηρισμό κερατά τον απευθύνει στον Όθωνα και στην τριμελή αντιβασιλεία από Βαυαρούς). Όλα αυτά την δεκαετία του 60 για να επιβεβαιώσουν την παρεξουσία τους και το παρακράτος. Το Καραμανλικό παρακράτος όπως έλεγε "ο γέρος την Δημοκρατία". Δεν υπερασπίζομαι τον έκπτωτο αλλά το τραγούδι έχει γραφτεί για τον Όθωνα και την τριανδρία Άρμαζ-μπεργκ και λοιπά. Εξάλλου έχω δηλώσει αντιβασιλικός και οπαδός την προεδρευόμενη κοινοβουλευτική Δημοκρατία αλλά όχι "πρόεδρο υπογραφέα"

Και παρακάτω γράφει  
2. "Το πως οι κατακτητικοί αυτοί πόλεμοι, οι σταυροφορίες δηλαδή όπως ονομάστηκαν, παρουσιάστηκαν με θρησκευτική μάσκα δεν έχει σημασία. Χρειαζόταν μια δικαιολογία για να στρατολογηθούν οι ορδές και να φανατιστούν οι σταυροφόροι."

3. "Η Κύπρος, ... κοντινή γέφυρα προς την Αίγυπτο σταυροδρόμι εν ολίγοις για πόλεμο και εμπόριο για αυτό και ο Ισαάκιος Κομνηνός ... διοικεί το νησί βίαια και απάνθρωπα". Τώρα συμφωνώ.

4. "Ο Ισαάκιος λοιπόν βλέπει λοξά και καχύποπτα τους σταυροφόρους... και εστιάζεται με λόγια και συμπεριφορά βαριά και προσβλητική στο πρόσωπο της μνηστής του Ριχάρδου" (Σεφέρης "Για ένα άδειο ποκάμισο για μια Ελένη").

Και συνεχίζει

5. "Ο Ριχάρδος που εκ των γεγονότων πλέον βλέπει την Κύπρο να τον βαραίνει ενοχλητικά θέλει να την ξεφορτωθεί. Βγάζει το νησί στην 'γύρα', για ξεπούλημα και παζάρι. Η Κύπρος κατακυρώνεται στους ιππότες τους καλόγερους Ναίτες". Για αυτό γίνονται όλα γιατρέ. Είπαμε το χρήμα. Το κεφάλαιο.

Και συνεχίζει

6. "Τα πράγματα έτσι έγιναν στην αρχή, σε συνέχεια όμως... ήρθαν και άλλοι ιππότες. Όρκοι και κανόνες θρησκευτικής πίστης πήγαν περίπατο και άρχισαν οι εκτροπές, εκδηλώσεις βίας, συναγελασμοί θορυβώδεις με γυναίκες ελευθέρων ηθών κλπ." Γιατρέ αν οι γυναίκες δεν ήταν των ελευθέρων ηθών, γιατί οι γυναίκες δεν φταίνε σε τίποτα, θα ήταν όλα καλά; Οι γυναίκες των ελευθέρων ηθών δεν φταίνε. Το κορμί τους εκμεταλλεύονται την αξιοπρέπεια τους και ότι άλλο διαθέτουν για να επιβιώσουν.

Και παρακάτω γράφει

7. "Ο Ριχάρδος πέθανε πρόωρα του 1199 όταν τραυματίστηκε θανάσιμα από βέλος, ενώ πολιορκούσε κάποιο κάστρο επειδή είχε πληροφορηθεί ότι στα υπόγεια του κρυβόταν μεγάλος θησαυρός". Έγινε κάτι χωρίς χρήμα;

# Στη Ν. Τίρυνθα οι αιτήσεις για τους πάγκους

Ανακοινώθηκε ο κανονισμός λειτουργίας της εμποροπανηγυρης της 25ης Μαρτίου

Σύμφωνα με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων: οι Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές αποκλειστικά στο Κ.Ε.Π. Ν. Τίρυνθας του Δ. Ναυπλιέων τις εργάσιμες ημέρες από Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023 μέχρι και Πέμπτη 16 Μαρτίου 2023.

Η υποβολή της αίτησης πρέπει να συνοδεύεται: α) φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου β) άδεια υπαίθριου εμπορίου (λαϊκής αγοράς ή πλανοδίου ή στασίμου εμπορίου ή άδεια χειροτέχνη-καλλιτέχνη) ή βεβαίωση δραστηριοποίησης στις βραχυχρόνιες αγορές ετήσιας διάρκειας και γ) βιβλιόριο υγείας ή Πιστοποιητικό υγείας όταν πρόκειται για παρασκευή και προσφορά τροφίμων και ποτών

Η διάθεση των θέσεων θα γίνει κατόπιν κλήρωσης, που θα πραγματοποιηθεί στο Κ.Ε.Π. Ν. Τίρυνθας την Παρασκευή 17 Μαρτίου και ώρα 10.00 από τριμελή επιτροπή.

Οι θέσεις θα είναι διαστάσεως 8,00 τ.μ. η καθεμία.(4,00 μ. μήκος X 2,00 μ. πλάτος), εκτός από τις θέσεις στις οποίες θα τοποθετηθούν πάγκοι πώλησης αποκλειστικά ειδών οικιακής χρήσης, ζαχαρωδών (λουκουμάδες -χαλβά τύπου φαρσάλων), παχνιδιών, λευκών ειδών, ειδών ένδυσης - υπόδησης και βιβλίων, οι οποίες θα είναι διαστάσεως έως 16,00 τ.μ. κάθε μία (8,00 μ. μήκος X 2,00 μ.πλάτος) και θα αναπτυχθούν:

Επί της οδού 25ης Μαρτίου. Επί της οδού Κύπρου.Επί των οδών Αχ. Παράσχου και Μιχ. Ιατρού.

Καταστήματα που επιθυμούν να κάνουν επιπλέον και χρήση του έμπροσθέν τους οδοστρώματος για προσωπική τους εκμετάλλευση και πάντα με προϊόντα που επιτρέπει η άδειά τους, δεν υποχρεούνται στην καταβολή επιπλέον τιμήματος.

Καταστήματα που πληρώνουν ήδη για χρήση κοινόχρηστου χώρου για όλο το

έτος και θέλουν επί της προσόψεως τους να μην τοποθετηθούν πάγκοι, δεν υποχρεούνται σε καταβολή επιπλέον τιμήματος.

Η κατάθεση του ποσού θα πραγματοποιείται στην Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου με χρήση κάρτας ή με επιταγή ή με ηλεκτρονική κατάθεση και για τους εκτός του Δήμου ενδιαφερομένους με ηλεκτρονική κατάθεση στον λογαριασμό του Δήμου από Δευτέρα 20/03 έως και Πέμπτη 23/03. Τα είδη προς πώληση θα είναι βιομηχανικά προϊόντα, λευκά είδη - νεωτερισμοί, βιβλία, ζαχαρωδη-ξηροί καρποί, λουλούδια, ψιλικά, είδη παντοπωλείου, έργα λαϊκής τέχνης και χειροτεχνημάτων.

Για την εγκατάσταση των μικροπωλητών απαιτείται η επίδειξη στα αρμόδια όργανα του Δ.Ναυπλιέων της άδειας- έγκρισης συμμετοχής και του διπλότυπου είσπραξης της ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου, στην οποία θα αναφέρεται ο αριθμός της θέσης.

## Σεμινάριο στο Άργος: Εργατικά Θέματα – Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας

Το 11ο Π.Τ. Νοτιοανατολικής Πελοποννήσου του Οικονομικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας σε συνέχεια του προγράμματος για τη διαρκή ενπύρωση των Μελών του και των Λογιστών-Φοροτεχνικών, διοργανώνει στο Άργος σεμινάριο με θέμα: «Εργατικά Θέματα – Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας».

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας (Κορίνθου 23, Άργος) και θα έχει διάρκεια 5 ώρες. Χρόνος διεξαγωγής: Πέμπτη 9 Μαρτίου 2023. Ώρες διεξαγωγής: 16:00 έως 21:00. Εισηγητής του σεμιναρίου είναι ο κος Πέτρος Ραπανάκης, Οικονομολόγος.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν: Τα Μέλη που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το τρέχον έτος, οι Λογιστές-Φοροτεχνικοί, που έχουν ανανεωμένη

την επαγγελματική τους ταυτότητα (υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης), τα Μέλη του ΟΕΕ και οι Λογιστές - Φοροτεχνικοί, που είναι άνεργοι ή μη απασχολούμενοι να προσκομίσουν στο 11ο Π.Τ. Νοτιοανατολικής Πελοποννήσου με την υποβολή της αίτησης παρακολούθησης ή το αργότερο μέχρι τις 9 Μαρτίου 2023, αντίγραφο Κάρτας Ανεργίας από τον ΟΑΕΔ ή αντίγραφο Βεβαίωσης Διακοπής Εργασιών από την αρμόδια ΔΟΥ, προκειμένου να απαλλαγούν από την υποχρέωση της ταμειακής τακτοποίησης. Στην περίπτωση, που ο ενδιαφερόμενος δεν προσκομίσει τα ανωτέρω δικαιολογητικά μέχρι τις 9 Μαρτίου 2023, η αίτηση του δε θα λαμβάνεται υπόψη.

Το σεμινάριο διατίθεται δωρεάν. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

## Παραμορφώσεις από Botox (Μπότοξ)

Καταγγελίες στον Ιατρικό Σύλλογο Αργολίδας

Καταγγελίες έχει δεχθεί ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας, για παρενέργειες από επεμβατικές αισθητικές ιατρικές πράξεις σε χώρους όπως ινστιτούτα αισθητικής, κομμωτήρια ακόμα και σε σπίτια από πλανόδιους, δήθεν ειδικούς. Στη δημοσιοποίηση αυτή προχώρησαν ο Πρόεδρος του ΙΣΑ Κωνσταντίνος Κατσαρός και ο Γενικός Γραμματέας Γεώργιος Δωροβίνης, με αφορμή καταγγελίες ασθενών στον Ιατρικό Σύλλογο Πατρών για παραμορφώσεις από Botox (Μπότοξ) και άλλες αισθητικές πράξεις, ενημερώνοντας τον κόσμο για την επικινδυνότητα αυτών των εφαρμογών, όταν γίνονται από μη ειδικούς. Όπως τονίζεται σε ανακοίνωση του ΙΣΑ «Στον Ιατρικό Σύλλογο Αργολίδας αλλά και σε όλους τους Ιατρικούς Συλλόγους της χώρας έχουμε δεχτεί ανάλογες αναφορές για παρενέργειες από επεμβατικές αισθητικές ιατρικές πράξεις σε χώρους όπως ινστιτούτα αισθητικής, κομμωτήρια ακόμα και σε σπίτια από πλανόδιους, δήθεν ειδικούς. Οι παρενέργειες που έχουν διαπιστωθεί αφορούν παραμορφώσεις

προσώπων, παραλύσεις νεύρων, λοιμώξεις ακόμα και νέκρωση του δέρματος. Το φαινόμενο αυτό είναι απειλητικό για τη Δημόσια Υγεία. Οι δερματολόγοι και οι πλαστικοί χειρουργοί στους οποίους απευθύνονται εκ των υστέρων τα θύματα, καλούνται να αντιμετωπίσουν ιδιαίτερα δύσκολες καταστάσεις.

Οι πολίτες δεν πρέπει να εμπιστεύονται την υγεία τους σε μη ειδικούς και σε χώρους που δεν είναι πιστοποιημένοι για να διενεργούνται ιατρικές πράξεις. Για την εφαρμογή ιατρικών υπηρεσιών αποτρέψτε με χρήση LASER, ο Πανελλήνιος Ιατρικός Σύλλογος έχει εισηγηθεί στο Υπουργείο Υγείας να διενεργούνται μόνο σε δερματολογικά ιατρεία και πλαστικούς χειρουργούς και όχι σε ινστιτούτα που δεν προβλέπεται η παρουσία ειδικού ιατρού.

Η παροχή υπηρεσιών τύπου σούπερ μάρκετ με προσφορές και δλεαστικά πακέτα, έχουν αμφίβολο αισθητικό αποτέλεσμα και κρύβουν σοβαρό κίνδυνο για τη Δημόσια Υγεία».





### Αδιάβατο το Τολό

Αδιάβατος για τους πεζούς και τα αυτοκίνητα είναι ο κεντρικός δρόμος του Τολού, όπου συνεχίζονται οι εργασίες της ανάπλασης. Στην είσοδο του Τολού μια προειδοποιητική πινακίδα αποτρέπει τους επισκέπτες που κινούνται με οχήματα να συνεχίσουν από τον κεντρικό δρόμο και ακολουθώντας τις πινακίδες οδηγούνται με δυσκολία εκεί που θέλουν από παράδρομους. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο με τους πεζούς οι οποίοι προσπαθούν να περάσουν από τα χώματα και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για τα έργα που συνεχίζουν να γίνονται αυτή την περίοδο. Στόχος των υπευθύνων του δήμου Ναυπλιέων είναι να έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες εγκαίρως, πριν ξεκινήσει η θερινή τουριστική περίοδος. Το έργο της ανάπλασης περιλαμβάνει διαπλάτυνση πεζοδρομίων, δίκτυο ηλεκτροφωτισμού και ομβρίων, χάραξη ποδηλατόδρομου κ.α.

### Τα γαστρονομικά μυστικά των Μυκηνών



Οι ανασκαφές ενός αποθέτη της Εποχής του Χαλκού στις Μυκίνες έδωσαν σημαντικά δεδομένα για την κατανόηση της ιστορίας των ζωικών πόρων. Τα γαστρονομικά μυστικά των Μυκηνών κρύβονται σε οστά από χοίρους, πρόβατα, κατσίκια, βοοειδή και σκύλους, όπως αναφέρει η ερευνητική ομάδα Αρχαιοζωολόγων. Σε μια μελέτη που δημοσιεύτηκε πρόσφατα στο περιοδικό PLOS ONE, οι ερευνητές πραγματοποίησαν μια λεπτομερή ανάλυση μιας μεγάλης απόθεσης υπολειμμάτων ζώων μέσα σε έναν αποθέτη (πηγάδι) μέσα στο λεγόμενο και «οικία Πέτσα», μια μυκηναϊκή οικία που περιλάμβανε επίσης ένα εργαστήριο κεραμικής.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Γιορτή Μανταρινιού στο Δρέπανο



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δρεπάνου, με το Δήμο Ναυπλιέων - ΔΟΠΠΑΤ, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το Επιμελητήριο διοργανώνουν την 1η Γιορτή Μανταρινιού την Κυριακή στις 11:30 π.μ. στην πλατεία Δρεπάνου. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει ομιλίες για το μανταρίνι και τα οφέλη του, παραδοσιακούς χορούς, επίδειξη παρασκευασμάτων από την Τουριστική Σχολή, έκθεση και δρώμενα από τα παιδιά των σχολείων του Δρεπάνου, καλλιτεχνικό πρόγραμμα και δωρεάν κεράσματα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο, φτιαγμένα όλα από τις κυρίες του Συλλόγου και όχι μόνο.

## Ναύπλιο: Προκάλεσε μετωπική και έφυγε



Αναστάτωση προκλήθηκε τα μεσάνυχτα του Σαββάτου στην Ασκληπιού όταν ένα αυτοκίνητο συγκρούστηκε μετωπικά με ένα τζιπ που κινούταν προς Ναύπλιο, στο ύψος των φαναριών. Όπως λένε περίοικοι το γκρι αυτοκίνητο βρέθηκε ξαφνικά στο αντίθετο ρεύμα και προκάλεσε τροχαίο. Το γκρι αυτοκίνητο που μπήκε στο αντίθετο ρεύμα, αμέσως μετά τη σύγκρουση έκανε όπισθεν, μπήκε πάλι στο κανονικό ρεύμα εξόδου από το Ναύπλιο και κατευθύνθηκε προς την Άρια, παρότι ο κόσμος που πετάχτηκε από τα κρεβάτια του και οι επιβαίνοντες στα υπόλοιπα αυτοκίνητα του φώναζαν «πού πας».

## Λυγουριό: «Μαμά σε λίγο φτάνω»



Συγκλονίζει η πρωτοβουλία μαθητών σε διάφορα σχολεία της χώρας, οι οποίοι με τις σχολικές τσάντες τους σχημάτισαν την φράση «πάρε όταν φτάσεις» ή και άλλες φράσεις στα προαύλια των σχολείων. Με τον ξεχωριστό αυτό τρόπο, οι μαθητές αποτίνουν φόρο τιμής στους νεκρούς του τραγικού δυστυχήματος των αμαξοστοιχιών στα Τέμπη. Μεταξύ των σχολείων που πήραν αυτή την πρωτοβουλία ήταν και το Γυμνάσιο Λυγουριού. Εκεί οι μαθητές σχημάτισαν με τις τσάντες τους τη φράση «Μαμά σε λίγο φτάνω».

## Πλάκα: Ξεβράστηκε νεκρή χελώνα



Μια ακόμα νεκρή χελώνα στις ακτές του Αργολικού, προστίθεται στις πολλές που έχει ξεβράσει η θάλασσα τα τελευταία χρόνια. Η θαλάσσια χελώνα βρέθηκε από περαστικούς στην Πλάκα Δρεπάνου, στο τμήμα της παραλίας προς το Καστράκι. Άγνωστο παραμένει πόσο καιρό βρίσκεται εκεί, αφού λόγω του χειμώνα είναι λιγοστοί αυτοί που περνούν από την παραλία αυτή τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο.



## Ναύπλιο: Ανάμεικτα συναισθήματα για τον μαραθώνιο

Ολοκληρώθηκε ο Μαραθώνιος Ναυπλίου ο οποίος ήταν αφιερωμένος στα θύματα του σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα Τέμπη που χάθηκαν τόσο άδικα. Με μια συμβολική κίνηση 57

λευκά μπαλόνια αφέθηκαν συμβολικά στον Αναπλιώτικο ουρανό ως έμπρακτη στήριξη αλληλεγγύης και συμπαράστασης στις οικογένειες των θυμάτων πριν την εκκίνηση. Ανάμεικτα ήταν τα συναισθήματα στον πρώτο μαραθώνιο της Άνοιξης. Σε όλα τα αγωνίσματα τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή ως ελάχιστος φόρος τιμής στα θύματα αυτής της ανείπωτης τραγωδίας που βιώνει η χώρα μας.

## Το βιβλίο του Καλλιάνου στο Βέλγιο



Ο Θεόδωρος Καλλιάνος, με καταγωγή από τα Ίρια, θα παρουσιάσει το βιβλίο του «Without Compass? Χωρίς πυξίδα» στην Πρεσβεία της Ελλάδας στις Βρυξέλλες. Η εκδήλωση διοργανώνεται από το Δίκτυο Ελλήνων Βρυξελλών «Αργώ» σε συνεργασία με το Κέντρο Επιμόρφωσης Μελετών, Έρευνας και Ανάπτυξης. Η ιδέα του βιβλίου στηρίζεται σε μια ανοικτή δημοκρατική κοινωνία και κοινωνική οικονομία της αγοράς. Απευθύνεται στους Ευρωπαίους πολίτες παρουσιάζοντας με παραδείγματα τον δρόμο και τα μονοπάτια του «ταξιδιού της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Σε περιόδους οικονομικών και κοινωνικών προκλήσεων το βιβλίο προτείνει ότι η έγκαιρη γνώση των ευρωπαϊκών προτεραιοτήτων και αξιών είναι προϋποθέσεις για να παραμείνει κανείς ενεργός και να συμμετέχει στην Ευρώπη του αύριο.

## Ομιλία Μαρίας Φράγκου στο Άργος

Την Κυριακή και ώρα 6.30 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός», στο Άργος, η Μαρίνα Φράγκου, Δρ Ανθρωπογεωγραφίας θα παρουσιάσει το θέμα: «Πανόραμα της ελληνικής διασποράς: όψεις και ιδιαιτερότητες».

## Λάμπρου και Τόκας σε νέα παράταξη



Ολοκληρώθηκε η πρώτη συγκέντρωση μελών και φίλων της νέας Δημοτικής Παράταξης για τον Δήμο Ερμιονίδας. Σκοπός της συνέλευσης ήταν η συναινετική διαδικασία σύνθεσης δύο δημοτικών παρατάξεων σε μία νέα ενιαία που θα διεκδικήσει την εκλογή δημάρχου στις προσεχείς δημοτικές εκλογές. Στη συγκέντρωση αποφασίστηκε να είναι επικεφαλής της νέας δημοτικής παράταξης, και υποψήφιος Δήμαρχος στις Δημοτικές εκλογές ο Τάσος Λάμπρου. Στην επόμενη συνέλευση θα αποφασίσουν, τα περιεχόμενα της προγραμματικής διακήρυξης της νέας «Ανεξάρτητης Δημοτικής Παράταξης για τον Δήμο Ερμιονίδας».

## Θριάμβευσαν οι Ισπανίδες στο Ναύπλιο



Η Ισπανία ήταν η μεγάλη θριαμβεύτρια των 16ων Μεσογειακών Αγώνων Χάντμπολ Γυναικών Κ17. Η «φούρια ρόχα» που βρέθηκε στο Ναύπλιο ως το φαβορί και το επιβεβαίωσε στον απόλυτο βαθμό. Κυριάρχησε στον τελικό με 33-20 επί του Μαυροβουνίου που όπως και πέρυσι αρκέστηκε στο ασημένιο μετάλλιο. Οι Ισπανίδες έδειξαν από την πρώτη στιγμή πως δεν θα επέτρεπαν στις Βαλκάνιες να τις αμφισβητήσουν και έφτασαν εύκολα στην νίκη και το χρυσό μετάλλιο, με πολυφωνία στην επίθεση αφού σκόραραν όλες οι αθλήτριες εκτός από τις τερματοφύλακες.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ψηλώνω την καρέκλα...

Στα χρόνια του εικοστού πρώτου αιώνα το τηλε = μακριά έγινε τρόπος ζωής. Ήρθε και η πανδημία και έδωσε ιατρικό άλλοθι στην επιβαλλόμενη απόσταση.

Το τηλεφώνημα έγινε βασικό μέσο επικοινωνίας, για τηλεφωνικές κλήσεις, για μηνύματα, για διαδίκτυο, για φωτογραφίες, για βίντεο.

Πολλές φορές και δυσάρεστα γεγονότα τα μαθαίνουμε πολύ γρήγορα και από απόσταση.

Πολλές φορές τα μαθαίνουμε τόσο γρήγορα, τόσο καταϊγιστικά που είναι σα να μην συμβαίνουν. Δεν προλαβαίνουμε να τα βιώσουμε, μέχρι να συμβεί το ένα πληροφορούμαστε το επόμενο.

Ένα γεγονός για να γίνει βίωμα πρέπει να ωριμάσει να γίνουν ζυμώσεις να πάρει αρώματα και χρώματα. Όπως ο μούστος θέλει τον χρόνο του για να γίνει κρασί.

Η απόσταση της τηλεπικοινωνίας κλείνει το ωμέγα σε όμικρον και η τηλεφωνική επικοινωνία γίνεται τηλεφωνική.

Πυροβολούμε την ζωή πατώντας κουμπιά στο κινητό. Θεατές της χαράς και της λύπης, σπκώνουμε ένα καβούκι ασπίδα και φοβισμένες κελώνες βαδίζουμε το αργό, τυφλό, ασφαλές μας ταξίδι.

Είχα μέρες να μιλήσω με τον Μάστορα, σχεδόν κάθε βράδυ περνώ έξω από το σπίτι του αλλά δεν τον έχω συναντήσει.

Κλεισμένος στην ασφάλεια του καβουκιού μου τον πήρα τηλεφώνημα.

Την πρώτη φορά δεν απάντησε, μου μπίκαν τηλε – φωνικές υποψίες και ξανακάλεσα.

Το σήκωσε!

-Έλα Μάστορα, είσαι καλά;

-Προσπαθώ να μπω στο γήπεδο.

-Μπάλα θα παίξεις;

-Εγκλωβισμένος στα αποδυτήρια είμαι.

-Γιατί δεν μπαίνεις στο γήπεδο;

-Έβαλα αυτογκόλ πριν ξεκινήσει το παιχνίδι.

-Πώς το κατάφερες αυτό;

-Με ντρίπλαρε ο εαυτός μου και σούταρε σε νεκρό χρόνο στο δικό μας τέρμα.

-Να προσέξεις να μην σου σκίσει τα δίκτυα, τα αυτογκόλ είναι φαρμακερά και επικίνδυνα.

-Μην νομίζεις, ξέρω και εγώ να αμύνομαι.

-Τι έκανες;

-Αφού δεν μπορώ να παίξω μπάλα είδα τα δίκτυα αλλιώς.

-Δηλαδή πώς τα είδες;

-Τα ξήλωσα για να πάω για ψάρεμα. Πάντα επιστρέφω στην θάλασσα όταν ψάχνω το στίγμα μου. Όταν ψάχνω τον εαυτό μου.

-Ε καλή σκέψη. Με αυτή τη χρήση κάτι θα πιάσεις.

-Πέρασαν τα χρόνια, βάρυναν τα πόδια μου άλλαξε η ματιά μου. Πρέπει να βρω ξανά την καινούργια γραμμή των οριζόντων.

-Γιατί, άλλαξε ο ορίζοντας;

-Όχι, αλλά το κορμί τώρα στην έκπη δεκαετία θέλει νέες συντεταγμένες.

-Πού είσαι;

-Είμαι στο εργαστήριο και κάνω συγκολλήσεις ...

-Προέκυψε δουλειά;

-Όχι, τα εργαλεία λειτουργώ για να μην χαλάσουν και να μην τα ξεχάσω.

Δουλειές δεν υπάρχουν πια.

-Και τι φτιάχνεις;

-Πέρασαν τα χρόνια και πρέπει να ψηλώσω την καρέκλα! Για μια στιγμή αιφνιδιάστηκα, ο χρόνος και η καρέκλα δεν μου έκαναν κανένα συνειρμό. Καλός ο προηγούμενος σουρεαλιστικός διάλογος για το ποδόσφαιρο, αλλά οι τελευταίες κουβέντες δεν έδεναν με τίποτα.

Νόμισα ότι κάτι άλλο ήθελε να μου πει ο Μάστορας και μπερδεψε τα λόγια του. Ζήτσα επιβεβαίωση των λεγόμενών του.

-Δεν άκουσα καλά, τι είπες;

-Πέρασαν τα χρόνια και πρέπει να ψηλώσω την καρέκλα.

-Δεν καταλαβαίνω τι λες.

-Πριν εικοσιπέντε χρόνια, όταν πλησίαζα τα δεύτερα -άντα πήγα στον μπάμπα Νίκο, στο καφενείο που είχε



Ψηλώνω την καρέκλα...

στην Τσώκρη. Ήταν μόνος του, καθημερινή απομεινέρο. Είχε κουρνιάσει σε μια καρέκλα, με το αριστερό χέρι είχε βάλει κοντά στο αυτί του ένα ραδιοφωνάκι. Άκουγε ένα δημοτικό τραγούδι κλέφτικο της τάβλας. Όρθιος περιμένα να τελειώσει το τραγούδι.

-Γιατί;

-Ήταν μεγάλη ιεροσουλία να τον διακόψω. Μπορεί και να θύμωνε. Με τα μάτια κλειστά αλλά σε τρεμάμενη κίνηση όπως όταν βλέπουμε όνειρα ονειροβατούσε στα βουνά των παιδικών του χρόνων. Όταν τέλειωσε το τραγούδι άνοιξε τα μάτια. Του μίλησα. Μπάμπα Νίκο να σε ρωτήσω κάτι;

-Ό,τι θες, η ερώτηση δεν κοστίζει, η απάντηση μπορεί να έχει ζημία.

-Εκείνη την εποχή άλλαξε καρέκλες. Έχεις καμία καρέκλα περισευούμενη; Χαλασμένη;

-Πενήντα τρεις έχω, όλες σε καλή κατάσταση αλλά θέλω να τις κάνω πενήντα δύο. Μπορώ να σου χαρίσω μία.

-Αφού είναι σε καλή κατάσταση δεν θέλω να στη στερήσω.

-Τα ζυγά είναι το γούρι μου, την πενήντα τρία μου την έκανε δώρο ο καρεκλάς και εγώ την κάνω δώρο σε σένα. Εξ άλλου η αδειά μου είναι για πενήντα δύο.

-Σε ευχαριστώ πολύ.

-Τι θα την κάνεις;

-Την θέλω για το ψάρεμα.

-Θα ψαρεύεις με την καρέκλα του καφενείου;

-Κατά κάποιο τρόπο.

-Και τι θα ψαρεύεις μεζέδες ή πελάτες;

-Με αυτό το αστείο κονόμπος καινούργια και γερή καρέκλα.

-Και τι την έκανες;

-Την πήγα για ψάρεμα! Πήγα στον ψαρότοπό μου και της έκανα πρόβες. Μια έρημη παραλία, ψυχή δεν πατούσε, εγώ και τα ψάρια η μόνη σιωπηλή ζωντανή παρουσία. Στα χρώματα ταίριαζε με την παραλία. Μαύρος ο μεταλλικός σκελετός και καφέ κρεμ η δερματίνη. Έδενε με το τοπίο. Την έβαλα κοντά σε ένα βράχο για ίσκιο και κάθισα. Έβαλα και τα καλάμια στην παραλία και έριξα τις πετονιές μέσα. Είχα όμως ένα πρόβλημα.

-Τι;

-Μέχρι τότε καθόμουν με βαθύ κάθισμα στην άμμο, τότε στα σαράντα μου ήθελα κάτι πιο αναπαυτικό αλλά να μην χάσω και την θέα.

-Δεν ήταν αναπαυτική η καρέκλα;

-Ήταν και είναι ακόμα ξεκούραστη. Ήταν όμως ψηλή. Εγώ πήγαινα για ψάρεμα, όχι για να βγάλω ψάρια αλλά για να καθώ στην υγρή σιωπή και στο πορφυρό γαλάζιο του απογεύματος. Έτσι όπως καθόμουν νοητά μεταφερόμουν στην γραμμή του ορίζοντα, υπήρχα με όλες μου τις αισθήσεις και δεν υπήρχα, εξαφανιζόμουν στα χρώματα του δειλινού και επέστρεφα, φανερωνόμουν με την πρώτη νύχτα. Έτσι όπως ήταν το ύψος της καρέκλας έκανα το μαγικό σημείο της όρασης μέσα από το οποίο εξαφανιζόμουν στο παρόν και στο τίποτα.

-Τι έκανες;

-Την καρέκλα την έκανα καρεκλάκι και τα μάτια μου βρήκαν πάλι την μαγική γραμμή του ορίζοντα και το κορμί μου μια αναπαυτική θέση. Πέρασαν όμως τα χρόνια...

-Ψήλωσε ο ορίζοντας;

-Όχι, κουράστηκαν τα πόδια μου. Τώρα, λίγα χρόνια μετά τα δεύτερα -ήντα, όλο και πιο δύσκολα σπκώνομαι από ένα βαθύ κάθισμα. Η δύναμη έφυγε από τα πόδια μου. Γι αυτό σου είπα με ντρίπλαρε ο εαυτός μου.

-Η στιγμή που ο καθένας καταλαβαίνει το πέρασμα του χρόνου είναι μοναδική και προσωπική. Άλλος πάνω σε μια σκάλα που δεν μπορεί να ανέβει. Άλλος σε ένα δρόμο που δεν μπορεί να βαδίσει νιώθει το αυτογκόλ.

-Έτσι είναι όπως τα λες. Στην αποθήκη βρήκα τα τέσσερα μαύρα σίδερα, αυτά που έκοψα από την καρέκλα. Τα χρόνια πέρασαν ψηλώνω την καρέκλα! Μπορεί και φοβάμαι πια να καθώ στην γαλαζοκόκκινη γραμμή των οριζόντων ίσως και τα χέρια μου δεν νιώθουν την σιγουριά του μίτου της Αριάδνης για την επιστροφή. Μεγάλωσα και ψηλώσα την καρέκλα μου!

**\*Η ιστορία σπρήχθηκε σε πραγματική τηλεφωνική επικοινωνία με τον Μάστορα. Μετά από δεκαετίες ψήλωνε την καρέκλα που έπαιρνε στην θάλασσα.**

**\*\*Στη δεύτερη ανάγνωση και τις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

“  
Μεταφερόμουν  
στην γραμμή του  
ορίζοντα, υπήρ-  
κα με όλες μου  
τις αισθήσεις  
και δεν υπήρχα,  
εξαφανιζόμουν  
στα χρώματα του  
δειλινού και επέ-  
στρεφα, φανε-  
ρωνόμουν με την  
πρώτη νύχτα

Δωρεάν

**ΜΙΚΡΕΣ  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

**anagnostis.org**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

\* Σε εφημερίδα και site

[anagnostis.org/form/mikres-aggelies](https://anagnostis.org/form/mikres-aggelies)

**anagnostis.org**

Στην Αργεντινά & την Πολιτοσύνησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Δυστυχήματα και Δυστυχίες

Οι απερίσκεπτοι πληθαίνουν σαν άμμος της θάλασσας  
**Δ.Πιστικός, Η πάλη των τάξεων**

‘Εξεπανάκαθεν’, από ιδρύσεως του ελληνικού Κράτους,

έτσι λειτουργούσαν τα πράγματα

-έπεφτε το ταβάνι ενός σχολείου στα κεφάλια των μαθητών ...και μετά έφτιαχναν ασφαλή σχολικά κτήρια

-συνέβαιναν πολλά θανατηφόρα αυτοκινητιστικά δυστυχήματα ...και μετά βελτιώνονταν το εθνικό οδικό δίκτυο

-συγκρούονταν τραίνα με καμμένα κορμιά[και ψυχές]...και μετά ενεργοποιούσαν τα συστήματα πρόληψης

-πέθαιναν στα ράντζα οι ασθενείς.. και μετά δημιουργούσαν νέες πτέρυγες στα νοσοκομεία  
‘Εξεπανάκαθεν’ όμως έτσι λειτουργούσε και η ελληνική κοινωνία

-κάποιος πρόγονός μας πίεσε να χαραχθούν οι γραμμές στα συγκεκριμένα σημεία

-κάποιος γνωστός μας αγόρασε τις ράγες, τις μηχανές, τα βαγόνια από συγκεκριμένες εταιρείες  
-κάποιος ομοϊδέατης μας διόρισε μη-ικανούς ανθρώπους σε θέσεις ευθύνης

-κάποιος τεχνοκράτης παρεμπόδιζε την εγκατάσταση οργάνων ελέγχου της κυκλοφορίας  
-κάποιος τοπικός παράγοντας παρενέβη για να κτιστούν οι σταθμοί εκεί που βρίσκονταν

Κι έρχονται και οι άλλοι

-για όλα φταίει ο καπιταλισμός, επί σοσιαλισμού και κομμουνισμού απαγορεύονταν τα δυστυχήματα[sic]

-το δημόσιο ‘δεν σκοτώνει’, μόνον το ιδιωτικό[λες και επί δημοσίου ΟΣΕ δεν είχαμε δυστυχήματα]

-να παραιτηθούν άπαντες οι αρμόδιοι[διαχρονικά; γιατί πολλοί διατελέσαντες υπουργοί είναι ξανά υποψήφιοι και θα τους εκλέξουμε και πάλι]

Μερικοί μάλιστα κουκουλοφόροι προβαίνουν σε βανδαλισμούς στο κέντρο της Αθήνας για να εκδικηθούν[;] τους υπεύθυνους των νεκρών στα Τέμπη

Ο απόλυτος παραλογισμός ή η απόλυτη υποκρισία

Ουδείς θέλει να δει και να πει την αλήθεια  
Ποινικά ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ/ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ είναι ο συγκεκριμένος σταθμάρχης και όλοι οι άλλοι είμαστε [δια πράξεων ή παραλείψεων] ΣΥΝΥΠΕΥΘΥΝΟΙ, τόσο για τους λόγους που [δεν] λειτουργεί το Κράτος, όσο και τους τρόπους, με τους οποίους συναινεί ή συμψηφίζει η κοινωνία

Τώρα μόνο πένθος, στήριξη στις οικογένειες και συνειδητοποίηση ‘της δυστυχίας του να είσαι έλληνας’

Τα υπόλοιπα συνιστούν μικροπολιτικές...

# Το Κούριον, μια αποικία

**Του Κωνσταντίνου Τζιαμπάση\***

Ο αρχαιολογικός χώρος του Κουρίου καταλαμβάνει δεσπόζουσα θέση πάνω σε επιβλητικά παραλιακά υψώματα, που βρίσκονται σε απόσταση περίπου 4χλμ. νοτιοδυτικά του χωριού Επισκοπή της επαρχίας Λεμεσού.

Η αρχαία ελληνική μυθολογική παράδοση, που διασώθηκε από τον Ηρόδοτο αναφέρει ότι το Κούριον ιδρύθηκε από Μυκηνάιους αποίκους από το Άργος της Πελοποννήσου γύρω στα τέλη του 13ου αιώνα π.Χ. και διάφορες άλλες ιστορικές και φιλολογικές πηγές μαρτυρούν ότι αυτό ήταν ένα από τα σημαντικότερα

αρχαία κυπριακά βασίλεια (Εικ.1). Ο συνοικισμός της τελευταίας εποχής του Χαλκού, που αποκαλύφθηκε στην τοποθεσία «Παμπούλα» του χωριού Επισκοπή χρονολογείται από τις αρχές του 16ου μέχρι τα μέσα του 11ου αιώνα π.Χ. Η κεραμική και τ’ άλλα κινητά ευρήματα από τον συνοικισμό και τους τάφους στην τοποθεσία αυτή φανερώνουν ότι πράγματι οι Αχαιοί άποικοι εγκαταστάθηκαν εκεί στα τέλη του 13ου και στις αρχές του 12ου αιώνα π.Χ. και επομένως δεν αποκλείεται η πιθανή ταύτιση του μυκηναϊκού αυτού συνοικισμού της «Παμπούλας» με την αρχική μυθική πόλη του Κουρίου. Η πολύ πιθανή αυτή θεωρία ενισχύεται και από την ανακάλυψη της κεφαλής



Εικ.1: Μυκηναϊκός Τάφος Κούριου, ΦΩΤΟ: Κων/νος Τζιαμπάσης (2023)

του περίφημου χρυσού σκήπτρου σ’ έναν από τους τάφους στο νεκροταφείο της τοποθεσίας «Καλορίζικης», που χρονολογείται στον 12ο αιώνα π.Χ. και που εύλογα μπορεί να αποδοθεί σ’ έναν από τους πρώτους βασιλιάδες του Κουρίου.

Οι πρώτες ανασκαφικές έρευνες σε διάφορα σημεία του χώρου της πόλης και των περιχώρων του Κουρίου, που είχαν καθαρά ερασιτεχνικό και θησαυροθηρικό χαρακτήρα, έγιναν το 1873 από τον περιβόητο L. Palma di Cesnola. Ανάμεσα στα πολυάριθμα κινητά ευρήματα, που προέρχονται από τις επιπολάιες και ανεύθυνες αυτές έρευνες και που σήμερα κοσμούν τις αίθουσες του Μητροπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης,

## 30 χρόνια Αλληλεγγύη στον συνάνθρωπο καρκινοπαθή και στους οικείους του

Από την πρώτη στιγμή της ίδρυσής του ο Σύλλογος Καρκινοπαθών και Φίλων Ν. Αργολίδας ΣΥ.ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ. «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» βρέθηκε στο πλευρό των ατόμων που αντιμετώπισαν και αντιμετωπίζουν τον καρκίνο καθώς και στους οικείους τους χαρίζοντάς τους αγάπη και ψυχολογική βοήθεια να αντιμετωπίσουν την επάρατο κατάματα.

Την Κυριακή 12 Μαρτίου 2023 στις 11.00 π.μ. στην αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μ. Αλέξανδρος» (Αγ. Κωνσταντίνου 29-Αργος). διοργανώνει η «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» επετειακή-εορταστική εκδήλωση για τα 30 χρόνια από την ίδρυσή της, με γενικότερο τίτλο: «1993-2023, 30 Χρόνια Αλληλεγγύη και συνεχίζουμε», Πρόγραμμα εκδήλωσης:



10.45-11.00: καφές –κεράσματα  
11.00: Έναρξη-καλωσόρισμα: κ. Εμμανουέλα Κούρου, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια  
11.15: Χαιρετισμοί  
11.30: Παρουσίαση δράσεων 30ετίας: κ. Ελένη Ηλιάδη, Πρόεδρος Δ.Σ. ΣΥ.ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ. «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ»  
11.45: «30 χρόνια ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ - Παρουσιάζουμε, Ευχαριστούμε, Γιορτάζουμε»: Ομιλία

από την κ. Ελισάβετ Γεωργίου, Ψυχολόγο- Ψυχοθεραπεύτρια

12.10: Μαθητές της Β’ και Γ’ τάξης του 1ου Γυμνασίου Άργους (Μπουσουλοπούλειο), στα πλαίσια της δράσης «Μικροί εθελοντές-Μικροί Πολίτες» γνωρίζουν την ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ και κάνουν πράξη τον εθελοντισμό και την προσφορά

12.20: Το λαϊκό σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας θα παρουσιάσει έργα του Μάνου Χατζιδάκι από τον δίσκο «Ο σκληρός Απρίλης του ’45». Υπεύθυνοι μουσικού Συνόλου: κ. Βασίλης Καλαγιάς, κ. Αλέξανδρος Ψωμόπουλος.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την ευγενική αρωγή της ΚΕΔΑΜ.



### Οι φυλακές έγιναν καταστήματα

Από τον κο Θέμο Γκουλιώνη, οφθαλμίατρο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Στην σελίδα 15 τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (2.3.23) διαβάζουμε για κάποια Γενική Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής (τί θα πει όλο αυτό;), με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Συμμαχία για την Ελλάδα» (αυτό πάλι τι θα πει;), μάζεψαν 7.500 τόμους βιβλία για τις βιβλιοθήκες των Σωφρονιστικών Καταστημάτων της χώρας! Όμως οι φυλακισμένοι αυξάνονται διαρκώς!

Τώρα που κλείνουν τα καταστήματα με τους ιδιοκτήτες τους βουτηγμένους στα χρέη, ονόμασαν τις φυλακές σε «καταστήματα». Και τα είπαν μάλιστα «σωφρονιστικά καταστήματα». Το σημείο πλήρους εξαγριώσεως τού ατόμου με την στέρηση της ελευθερίας του και με σιδερένια βραχιόλια, και με ένα όπλο να τον σημαδεύει, το είπαν ΣΩΦΡΟΝΙΣΜΟ!

Τόν ρόλο της Παιδείας τόν ξέχασαν, και σα να μην έφθανε αυτό, μετονόμασαν την Παιδεία σε «εκπαίδευση». Η πλήρης καταστροφή.

Ναύπλιον 3.3.23



ΚΑΙΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkaampourdask@gmail.com

# Αργείων στην Κύπρο

περιλαμβάνεται και ο περίφημος «**Θησαυρός του Κουρίου**», που αποτελείται από πολύτιμα και ανεκτίμητα κοσμήματα διαφόρων τύπων και χρονολογιών και που ο Cesnola ισχυρίζεται ότι τον ανακάλυψε κοντά στο θέατρο του Κουρίου.

Οι συστηματικές και υπεύθυνες ανασκαφικές έρευνες άρχισαν το 1934 από την Αμερικανική Αρχαιολογική Αποστολή του Πανεπιστημίου της Πενσυλβανίας. Με τις εκτεταμένες αυτές έρευνες, που διακόπηκαν στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου και αργότερα συνεχίστηκαν μέχρι το 1954, αποκαλύφθηκαν το θέατρο, η «**Οικία του Ευστολίου**», η πρωτοχριστιανική βασιλική, η δημόσια κρήνη και η «**Οικία του Αχιλλέως**» στον αρχαιολογικό χώρο της πόλης του Κουρίου και αργότερα τα λουτρά. Αποκαλύφθηκαν επίσης το **στάδιο**, το **ιερό του Απόλλωνος** και αρκετοί τάφοι στο άμεσο συνοριακό περιβάλλον του Κουρίου καθώς και τμήματα του νεολιθικού συνοικισμού στην τοποθεσία Τεππές της Σωτήρας.

Το **θέατρο του Κουρίου** κτίστηκε στις αρχές του 1ου αιώνα μ.Χ. πάνω στα ερείπια προγενεστέρου ελληνιστικού θεάτρου και καταστράφηκε από σεισμό στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ. Πρόκειται για κανονικό θέατρο του συνηθισμένου ρωμαϊκού τύπου, που ανακαινίστηκε επανειλημμένα και που αποτελείται από την ημικυκλική ορχήστρα, το κοίλο, χωρητικότητας 3.500 θεατών, τη σκηνή, από την οποία μόνο τα θεμέλια διασώθηκαν με δυο παράδους και πέντε εισόδους, προσιτές στους θεατές από τον οπίσθιο τοίχο. Το κοίλο του θεάτρου ανασπλώθηκε το 1961 από το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου.

Η «**Οικία του Ευστολίου**» χρονολογείται στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. Έχει ανακτορικό χαρακτήρα και αποτελείται από περισσότερα από 35 δωμάτια, συγκεντρωμένα γύρω από δυο εσωτερικές αυλές. Το βορειότερο τμήμα της «Οικίας» καταλαμβάνεται από το σύμπλεγμα των λουτρών, που αποτελούνται από



Εικ.2:Οικία Μονομάχων Κούριον, ΦΩΤΟ: Κών/vos Τζαμπάσης (2023)

δυο κρύα λουτρά (frigidaria), ένα θερμό λουτρό (tepidarium), ένα ζεστό λουτρό (caldarium) και μια ορθογώνια κεντρική αίθουσα με πολύχρωμο ψηφιδωτό δάπεδο, κοσμημένο με την προτομή νεαρής γυναίκας, που συμβολίζει την Κτίση - Δημιουργία, και με πολυποίκιλα άλλα γεωμετρικά μοτίβα. Αρκετά άλλα δάπεδα της «Οικίας» φέρουν παρόμοια ψηφιδωτά διακόσμηση με γεωμετρικά σχέδια, εικονιστικές παραστάσεις πτηνών και ψαριών και επιγραφές με χριστιανικό συμβολικό περιεχόμενο. Η «Οικία» καταστράφηκε με τις αραβικές επιδρομές των μέσων του 7ου αιώνα μ.Χ.(Εικ.2)

Η δημόσια κρήνη είναι ένα υπόγειο ημίκτιστο δωμάτιο, που κατασκευάστηκε στις αρχές του 2ου αιώνα μ.Χ. και καταστράφηκε στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ. Αποτελεί μέρος του όλου υδρευτικού συστήματος του Κουρίου και μια από τις κυριότερες κρήνες στο κέντρο της πόλης. Στον βορειοδυτικό τοίχο διατηρούνται ακόμη τα κατάλοιπα πλίνου αγωγού που συνδεόταν με παρακείμενη μεγάλη υδατοδεξαμενή.

Η «**Οικία του Αχιλλέως**» χρονολογείται στις αρχές του 4ου αιώνα μ.Χ. και αποτελείται από μια ανοικτή αυλή με δωμάτια κατά μήκος των δυο πλευρών και με στοά, που έφερε κιονοστοιχία, στο βορειοδυτικό της άκρο. Ένα τμήμα του δαπέδου

της στοάς είναι κοσμημένο με τη ψηφιδωτή σύνθεση, που απεικονίζει τη μυθική σκηνή της αναγνώρισης του Αχιλλέως από τον Οδυσσέα στο ανάκτορο του βασιλιά της Σκύρου Λυκομήδη. Παρόλο που η όλη σύνθεση είναι αρκετά φθαρμένη, οι μορφές του Αχιλλέως, του Οδυσσέως και της Διδάμειας, της κόρης του Λυκομήδη, είναι ευδιάκριτες.

Το **στάδιο του Κουρίου** βρίσκεται σε απόσταση 2,5 περίπου χλμ. δυτικά της πόλης του Κουρίου και χρονολογείται στον 2ο αιώνα μ.Χ. Είναι πεταλόσχημο με τρεις εισόδους, μια σε κάθε μεγάλη πλευρά και μια στο κέντρο της δυτικής ημικυκλικής πλευράς. Έχει διαστάσεις 229X24 μ. και χωρητικότητα 6.000 θεατών, που κάθονταν σε 7 σειρές κερκίδων, κτισμένων με μεγάλους πελεκητούς ασβεστόλιθους. Μέρος της νότιας πλευράς έχει αναστηλωθεί. Χρησίμευε για αγώνες δρόμου και πεντάθλου, που περιλάμβανε άλματα, πάλη, δίσκο και ακόντιο.

Η αποκάλυψη της «**Οικίας των Μονομάχων**» από το Τμήμα Αρχαιοτήτων της Κύπρου μεταξύ των ετών 1964 και 1974 να φέρει είχε ως αποτέλεσμα να φέρει στο φως περισσότερα αρχαιολογικά δεδομένα. Πρόκειται για μεγάλο κτίριο του 4ου αιώνα π.Χ. με κεντρική αυλή, πλαισιωμένη από τέσσερις στοές, που οδηγούσαν σε διάφορα δωμάτια και στο σύμπλεγμα των λουτρών. Μέρος του δαπέδου της αυλής είναι κοσμημένο με πολύχρωμες ψηφιδωτές συνθέσεις γεωμετρικών μοτίβων και εικονιστικών παραστάσεων μονομάχων, που αγωνίζονται σε ζεύγη και που είναι μοναδικές στο είδος τους σ' ολόκληρη την Εγγύς Ανατολή.

Παράλληλα με τις ανασκαφές στην «**Οικία των Μονομάχων**» το Τμήμα Αρχαιοτήτων από το 1971 μέχρι το 1974 ανέλαβε και την έρευνα του χώρου που βρίσκεται σε απόσταση 150 περίπου μέτρων ανατολικά



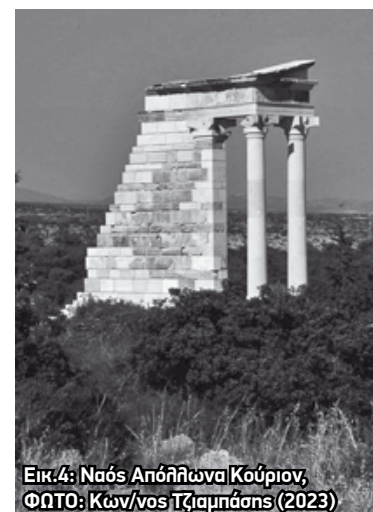
Εικ.3:Οικία Ευστράτου Κούριον (IMG 0086), ΦΩΤΟ: Κών/vos Τζαμπάσης (2023)

του σταδίου όπου αποκαλύφθηκε η εκτός των τειχών της πόλης μικρή πρωτοχριστιανική βασιλική, που χρονολογείται μεταξύ του τέλους του 5ου και των αρχών του 6ου αιώνα μ.Χ.

Αμέσως μετά την τουρκική εισβολή του 1974, οι ανασκαφικές δραστηριότητες του Τμήματος Αρχαιοτήτων, που αναγκαστικά διακόπηκαν στη Σαλαμίνα της Κύπρου, μετατοπίστηκαν στον αρχαιολογικό χώρο της πόλης του Κουρίου. Τα μέχρι σήμερα αποτελέσματα των νέων αυτών ερευνών, που από την άνοιξη του 1975 συνεχίζονται αδιάλειπτα κάθε χρόνο την ίδια εποχή, είναι διάφορα κατάλοιπα τοίχων δημόσιων και ιδιωτικών κτιρίων, που χρονολογούνται από τις αρχές των Ελληνιστικών χρόνων μέχρι τα μέσα του 7ου αιώνα μ.Χ. (Εικ.3)

Η στοά με τη μαρμαρίνη κιονοστοιχία αποτελεί το βόρειο τμήμα της ρωμαϊκής αγοράς του Κουρίου, που χρονολογείται από τα τέλη του 2ου αιώνα μ.Χ. μέχρι τα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ. Η κιονοστοιχία αποτελείται από δεκαέξι συνολικά μονολιθικούς μαρμαρίνους κίονες επιστεμμένους με κορινθιακά κιονόκρανα, από τους οποίους ένας διατηρείται ακέραιος στην αρχική του θέση και μερικοί άλλοι κατατεμαχισμένοι.

Το Νυμφαίο του Κουρίου, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και επιβλητικότερα μνημεία στο είδος του σ' ολόκληρο τον μεσογειακό χώρο, αποτελείται από ένα τεράστιο κεντρικό οικοδόμημα, το καθαυτό Νυμφαίο, διαστάσεων 45X15 μ.,



Εικ.4: Ναός Απόλλωνα Κούριον, ΦΩΤΟ: Κών/vos Τζαμπάσης (2023)

πλασιωμένο από αρκετά δωμάτια, από τα οποία μερικά μόνο έχουν αποκαλυφθεί κατά μήκος της νότιας του πλευράς. Κτισμένο ολότελα με μεγάλους πελεκητούς ασβεστόλιθους και κοσμημένο με περίτεχνα αρχιτεκτονικά μέλη, το κεντρικό οικοδόμημα του Νυμφαίου, που είχε τόσο διακοσμητικό όσο και λειτουργικό χαρακτήρα, χωρίζεται σε τρία μέρη: Το νοτιοανατολικό μέρος, που είναι μια μεγάλη αψιδωτή αίθουσα και αποτελούσε τον ιερό χώρο, όπου πιθανότατα γίνονταν ιεροτελεστίες προς τιμήν των Νυμφών, των προστάτιδων του νερού στις οποίες ήταν αφιερωμένο και το όλο οικοδόμημα, το κεντρικό μέρος, και το βορειοδυτικό μέρος που αποτελείται από αψιδωτές κρήνες και δεξαμενές κοσμημένες με ακιβάδες και μαρμαρίνα αγάλματα. Από τα αγάλματα έχουν ανευρεθεί ένα μικρό σύμπλεγμα, που παριστάνει ένα παιδί με το δελφίνι, ο Διόνυσος, ο Μελέαγρος και μια κεφαλή αλόγου. Το Νυμφαίο κτίστηκε στις αρχές του 1ου αιώνα μ.Χ. και ύστερα από διαδοχικές καταστροφές, ανοικοδομήσεις, ανακαινίσεις και επεκτάσεις, καταστράφηκε ολοκληρωτικά και εγκαταλείφθηκε στα μέσα του 7ου αιώνα μ.Χ.

Το Kourion Urban Space Project (KUSP) διεξάγει έρευνες στον Αρχαιολογικό Χώρο Κουρίου (Επαρχία Λεμεσού). Από το 2013, το Kourion Urban Space Project (KUSP) εστιάζει τις έρευνές του στα ερείπια ενός μεγάλου κτηρίου αμέσως δυτικά της Οικίας του Σεισμού στην ακρόπολη του Κουρίου, το οποίο πιθανότατα καταστράφηκε από ένα σεισμό. Η ανασκαφή αποτελεί μέρος των γενικότερων ερευνών στον αρχαιολογικό χώρο Κουρίου, οι οποίες περιλαμβάνουν σχεδιασμό του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, συνεχή μελέτη των αντικειμένων από την Οικία του Σεισμού, διερεύνηση της μικρομορφολογίας του εδάφους για καλύτερη κατανόηση της ιστορίας των σεισμικών γεγονότων στην περιοχή, χαρτογράφηση του συστήματος ύδρευσης και του πολεοδομικού σχεδιασμού της πόλης, και μελέτη της άνισης κατανομής πλούτου και της κοινωνικής δυναμικής κατά τη διάρκεια της Ρωμαϊκής περιόδου.

\*Ο Κωνσταντίνος Τζαμπάσης είναι αρχαιολόγος



## Dr Ιωάννης Βίρλος

FRCSEd. (Gen Surg), FEBS-CR, MSc, DIC  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Manchester, UK  
Διευθυντής Χειρουργικής Νοσοκομείου Metropolitan General

Ρομποτική και Λαπαροσκοπική Χειρουργική  
Χειρουργική εντέρου, χοληφόρων, κηλών και παχυσαρκίας

Τηλ: 6986747401 | Ραντεβού κατόπιν επικοινωνίας

# Ανθρώπων Έργα

## «Η κρίση στις Ελληνοτουρκικές σχέσεις και το Δίκαιο της Θάλασσας»

Θα προλογίσει ο Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Αντεισαγγελέας Εφετών MSc Εγκληματολογίας Università di Roma "LA SAPIENZA"

Ο Δήμος Άργους- Μυκηνών διοργανώνει το Σάββατο 11 Μαρτίου στην Αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» στις 7 το απόγευμα εκδήλωση με θέμα «Η κρίση στις Ελληνοτουρκικές σχέσεις και το Δίκαιο της Θάλασσας» και ομιλητή τον Δρ. Πολύκαρπο Αδαμίδη, Αναπληρωτή Καθηγητή Κοινοτικού Δικαίου, Διεθνών Σχέσεων & Προμηθειών στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Το αντικείμενο της εκδήλωσης θα προλογίσει ο Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Αντεισαγγελέας Εφετών MSc Εγκληματολογίας Università di Roma "LA SAPIENZA".

Ο κ. Πολύκαρπος Αδαμίδης, γεννήθηκε στην Κατερίνη την 01/12/1971, όπου και ολοκλήρωσε τον κύκλο των εγκύκλιων σπουδών του, αριστεύσας και πρωτεύσας. Εισήχθη με την

πρώτη κατόπιν Πανελληνίων εξετάσεων στη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης το 1989, από όπου και αποφοίτησε πρώτος τον Ιούλιο του 1993, με βαθμό πτυχίου 9,58 δίνοντας τον όρκο της Σχολής. Ως υπότροφος πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Νομική Σχολή του Χάρβαρντ, από όπου και αποφοίτησε το 1995. Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως δόκιμος και σήμερα είναι έφεδρος λοχαγός Υλικού Πολέμου. Εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Αριστοτέλειο, στη θεματική του Δικαίου του Ανταγωνισμού, ως μεταπτυχιακός υπότροφος του ΙΚΥ, κατόπιν εξετάσεων. Εργάστηκε σε Κοινωνικά χρηματοδοτούμενα προγράμματα στα Βαλκάνια και ειδικά στη σύσταση της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας των Σκοπίων ως ειδικός



Νομικός σύμβουλος και παρείχε επί χρόνια τις υπηρεσίες του ως Νομικός Σύμβουλος στα Υπουργεία Υγείας, Εξωτερικών και Άμυνας, όπου και διετέλεσε Γενικός Διευθυντής Αμυντικής Πολιτικής και Διεθνών Σχέσεων. Έχει εργαστεί στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το 2017 εξελέγη αναπληρωτής Καθηγητής Κοινοτικού Δικαίου, Προμηθειών και Διεθνών Σχέσεων στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Έχει συγγράψει σειρά επιστημονικών άρθρων σε θέματα προμηθειών, διεθνών συναλλαγών και Ποινικού Δικαίου, ενώ τα πλέον πρόσφατα συγγράμματά του είναι "Η Αρχή της Μέσης Γραμμής στο Δίκαιο της Θάλασσας" και το "Δίκαιο του Πολέμου".

## Η Λίλα ΠάΟΥΖΕ γιορτάζει έναν χρόνο ύπαρξης και συνεχίζει τον αγώνα για την έμφυλη ισότητα

Η Λίλα ΠάΟΥΖΕ, μια ενωτική πρωτοβουλία φοιτητριών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, χωρίς κερδοσκοπικό ή κομματικό χαρακτήρα, διοργανώνει σειρά δράσεων για την ημέρα της γυναίκας, γιορτάζοντας τον ένα χρόνο από την ίδρυση και τη λειτουργία της και τη δυναμική συνέχιση των αγώνων για το ευαισθητοποιημένο και ασφαλές Πανεπιστήμιο το οποίο οραματιζόμαστε. Η πρωτοβουλία έχει ως στόχο την προαγωγή της έμφυλης ισότητας και την εξάλειψη κάθε είδους βίας και παρενόχλησης στον πανεπιστημιακό χώρο και τις τοπικές κοινωνίες των πόλεων όπου αυτό εδρεύει. Η παγκόσμια ημέρα της γυναίκας έχει θεσπιστεί στις 8 Μαρτίου, ως ημέρα μνήμης των αγώνων για τα δικαιώματα των γυναικών.

Με αφορμή τη σπουδαιότητα της ημέρας αυτής, διοργάνωσαν την προβολή των ντοκιμαντέρ Little Mother και Escape to Justice την Τετάρτη 8 Μαρτίου στον πολυχώρο Φουγάρο στο Ναύπλιο. Οι ταινίες αναφέρονταν στις αντίζοες συνθήκες που αντιμετωπίζουν γυναίκες προσφύγισες τόσο στις κοινωνίες από



τις οποίες δραπετεύουν όσο και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους. Συνεχίζουν τα μέλη του Λίλα ΠάΟΥΖΕ τον αγώνα τους γιορτάζοντας έναν χρόνο ύπαρξης και δράσης και διεκδικώντας την προστασία του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος από πρακτικές που έχουν καταγγελθεί στο πρόσφατο παρελθόν και καλούν σε συγκέντρωση την Κυριακή 12 Μαρτίου, στις 12.00 το μεσημέρι, στα Κεντρικά Διδασκτήρια της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο, Ηρακλέους 10, για να γίνει πορεία που θα διασχίσει όλο το Ναύπλιο, περνώντας από συμβολικές τοποθεσίες και θα καταλήξει στο Θεατράκι του ΟΣΕ, Βασιλέως Κωνσταντίνου 29, όπου θα προσφερθεί φαγητό και ποτό. Στις 16.00 θα παρουσιαστεί η παράσταση από την Ακτιβιστική ομάδα Θεάτρου του Καταπιεσμένου Δωσ' μου ένα φιλάκι, με θέμα τη σεξουαλική παρενόχληση στον χώρο εργασίας. Η εκδήλωση θα λήξει με μουσική από την "Ανοιχτή Ορχήστρα" που θα τραγουδήσει δίχως φόβο.

## Δρόμος Αξιών στο Άργος

Την επόμενη Κυριακή 12 Μαρτίου, διοργανώνεται ο 7ος Δρόμος Αξιών στο Άργος, αφιερωμένος στις Πανανθρώπινες Αξίες και την Ημέρα Σκέψης. Ο αγώνας έχει τον χαρακτηρισμό Ημιμαραθώνιος Αγάπης καθώς οι δρομείς που θα συμμετέχουν θα ενισχύσουν με την πληρωμή τους τις προσπάθειες και το έργο των «Γιατρών χωρίς Σύνορα», που δίνουν το παρών σε δύσκολες αποστολές ανακου-

φίζοντας τον ανθρώπινο πόνο. Ο αγώνας θα ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί τους Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος, με ώρα έναρξης στις 10.00 π.μ. Οι εγγραφές και πληρωμές θα ολοκληρώθηκαν χτες Τρίτη 7 Μαρτίου. Πριν από την έναρξη του αγώνα θα τηρηθεί ενός λεπτού σιγή για τα θύματα του τραγικού σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα Τέμπη.

## Πτυχές της ναυπλιακής ιστορίας- Αντιχάρισμα στον Μιχαήλ Λαμπруνίδη

Διμερίδα για την έκδοση της β' γραφής της «Ναυπλίας» του Μιχ. Λαμπруνίδη, διοργανώνεται από τον σύλλογος Ναυπλιέων «Ο Παλαμίδης» το Σάββατο 11 και την Κυριακή 12 Μαρτίου στην Αίθουσα του Βουλευτικού, στο Ναύπλιο.

Σάββατο 11 Μαρτίου

1η Συνεδρία Πρόεδρος: Θεοδόσης Σπαντιδέας Πρόεδρος Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης»

19:00 -19:10 Χαιρετισμός Δημάρχου Ναυπλιέων κ. Δημήτρη Κωστούρου

19:10 -19:20 Χαιρετισμός Προέδρου ΔΟΠ-ΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων κας. Μαρίας Ράλλη

19:20 -19:40 Θεοδόσης Σπαντιδέας «Το χρονικό της έκδοσης της β' γραφής της Ναυπλίας

19:40 - 20:05 Κωνσταντίνος Κακαρίκος «Ο Μιχαήλ Λαμπруνίδης και η έκδοση της β' γραφή της Ναυπλίας»

20:05 - 20:30 Πάνος - Φίλιππος Σοφούλης

20:30 - 20:55 Αριστείδης Χατζής «Ο Λαμπруνίδης για την Πολιορκία του Ναυπλίου και την κατάληψη του Παλαμίδιου»

Μιχαήλ Λαμπруνίδου. Ονοματοδοσία της πλατείας ως «ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΟΥ»

Συντελεστές  
Δημήτριος Βαχαβιώλος Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Κωνσταντίνος Κακαρίκος Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Γεώργιος Κόνδης Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Πάνος - Φίλιππος Σοφούλης Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Θεοδόσης Σπαντιδέας Πρόεδρος Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΙΔΗΣ»

Αγαμέμνων Τσελίκας Φιλολόγος - Παλαιολόγος

Αριστείδης Χατζής Καθηγητής Φιλοσοφίας Δικαίου και Θεωρίας Θεσμών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κυριακή 12 Μαρτίου

2η Συνεδρία Πρόεδρος: Άννα Φωτοπούλου, Αντιπρόεδρος Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης»

«Συνέχειες και ασυνέχειες του αστικού πολιτισμού στη βυζαντινή Αργολίδα»

09:00 - 09:20 Δημήτριος Βαχαβιώλος «Ναύπλιο, 10ος - 12'ς αι.: Σπαράγματα από την ιστορία μιας πελοποννησιακής πόλης κατά την μέση βυζαντινή περίοδο»

09:20 - 09:40 Αγαμέμνων Τσελίκας «Ναυπλιείς κωδικογράφοι του 15ου και 16'ου αιώνα»

09:40 - 10:00 Γεώργιος Κόνδης «Εικόνες κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης από την Ναυπλία του Μ. Λαμπруνίδη.»

10:15 -10:30 Αποκαλυπτήρια προτομής

## Των Ουκρανικών και των... Τεμπών

Ένας χρόνος πέρασε από τη Ρώσικη εισβολή που για κάθε ύπαρξη σκεπτόμενη είναι προσβολή. Χιλιάδες Ουκρανοί με σχεδιασμό σκοτώνονται και οχτώ εκατομμύρια ατάκτως ξεσπιτώνονται.

Οι ρώσικοι όλμοι τρυπάνε τοίχους και μπαλκόνια όπως έγινε παλιά από του Χίτλερ τα κανόνια.

Οι μαχητές παραπατούν... πατάνε επί πτωμάτων σέρνονται ως τυφλοπόντικες εντός χαρακωμάτων.

Για μήνες η Ουκρανία σύρεται στη καταστροφή καρβάνια οι πρόσφυγες χωρίς ελπίδα και τροφή. Ο Πούτιν βεβαίωσε πως γρήγορα θα τελειώσει και τους... «Νεοναζί» σαν παγωτό θα... λιώσει.

Μα ούτε τότε έγινε ούτε και τ' άλλο βλέπουν ενώ οι... υπολογιστές αλλιώςτικά προβλέπουν.

Ο άμαχος και ο απειλούμενος αγωνιά να ζήσει ο φόβος και ο θάνατος τον έχουν... τρυπήσει.

Ελπίδες για ειρήνευση δεν φάνηκαν στο χρόνο έγιναν λύτρα οι νεκροί στου Χάροντα το φθόνο. Κανείς δεν φώναξε στα σοβάρια να μεσολαβήσει ούτε κι αυτοί που στο... φεγγάρι είχαν περπατήσει.

-Που βρίσκονται αυτοί που βγαίνουν στις πλατείες να καταγγείλουν τα γενόμενα με διαμαρτυρίες; Ο κόσμος μόνο παρακολουθεί κι αμήχανος ελπίζει ενώ ο πόλεμος κρατεί και στο χάος συνεχίζει.

Οι Ρώσοι συμμαχίες χτίζουν σε Πεκίνο, Τεχεράνη. Ότι έκαναν παλιά για το Ιράκ και οι Αμερικάνοι.

-Λες να προκύψει αλλαγή παγκόσμιας φρουράς και να το πιστωθεί αυτό ο Ουκρανός ο φουκαράς;

-Η κόντρα Αθήνας-Σπάρτης έφερε τη Μακεδονία. Οι Κινέζοι τώρα μήπως έρθουν από την Ουκρανία; Τέλος όσον αφορά την απειλή χρήσης πυρηνικών μάλλον έτσι θα λυθεί η... εξίσωση των μηδενικών...

-Δεν υπάρχουν πλέον άγγελοι ειρήνη για να κλείσουν υπάρχουν όμως δαίμονες για να μας διαλύσουν... Οι δε Ουκρανοί ορκίστηκαν σε τηλεοπτική βεράντα πως: «Αν δεν νικήσουμε ποτέ, θα πολεμάμε πάντα...»

**επιπτώσεις**

-Όταν στο Κίεβο ο Πούτιν αποφάσισε να επιτεθεί το Βερολίνο έτρεξε αμέσως να... επανεξιπλιστεί. -Δεν θάπρεπε να μας απασχολεί και μια άλλη σκέψη μήπως ένας νέος Φίρερ τον κόσμο... ξεπαστρέψει;

-Τον Τούρκο ταμιά κάνανε για να τα παίρνει ακριβά απ' όσους περνάνε τον Ελλησποντο και το Μαρμαρά.

-Η δε αποστολή όπλων εξ ημών στην Ουκρανία ήταν κίνηση ανόητη και με ωφέλεια καμία...

-Οι Ρώσοι εύκολα βάφτισαν τους Ουκρανούς «Ναζί»

ενώ και μέχρι... πρόπερσι τραγώπιναν μαζί. Στη Βουδαπέστη, στη Πράγα, στη Καμπούλ όλοι... μαζί.

**Υστερόγραφο**

-Όταν έκλεισα τον έλεγχο στους στίχους των γραπτών

πάγωσα στην... ανείπωτη τραγωδία των Τεμπών...

-Δεν υπάρχουν λόγια δεν φτάνει η παρηγοριά ... πως τόφερε και χάσαμε τόσα πολλά παιδιά.

... Για τα μάτια του κόσμου παραιτήθηκε ο υπουργός και ως συνήθως υποσχέθηκαν το... «άπλετο φως»...

-Συλλυπητήρια: Στα σπίτια των άτυχων οικογενειών και στην ... ανίκανη χώρα των ανεύθυνων υπηρεσιών.

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)  
Μάρτιος 2023

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



Στα πλακόστρωτα με τις σημαίες... // Δημήτρης Μπέκας

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Επιδόματα συνταξιούχων

Περισσότεροι από 1.150.000 συνταξιούχοι πρόκειται να λάβουν κάποια μορφής επιδότηση είτε για κύρια είτε για επικουρική σύνταξη, εντός του τρέχοντος μήνα, στο πλαίσιο των μέτρων στήριξης που έχει εξαγγείλει η Κυβέρνηση. Οι πληρωμές που έχουν προγραμματιστεί να γίνουν είναι δύο, η πρώτη έως τις 15 Μαρτίου και η δεύτερη έως τις 31 Μαρτίου. Και οι δύο πληρωμές θα πραγματοποιηθούν ξέχωρα από τις προγραμματισμένες που αφορούν τις καταβολές των συντάξεων Απριλίου για το σύνολο των 2,5 εκατ. συνταξιούχων.

Πιο αναλυτικά, η αρχή αναμένεται να γίνει έως τις 15 Μαρτίου, όταν και προγραμματίζεται να χορηγηθεί η προκαταβολή επικουρικής σύνταξης σε περίπου 40.000 δικαιούχους. Πρόκειται για εκείνους που έχουν υποβάλλει αίτηση συνταξιοδότησης πριν από την 1η Ιουλίου 2022 και η έκδοση της σχετικής σύνταξης παραμένει σε εκκρεμότητα. Οι τελικοί δικαιούχοι, που είναι πιθανό να είναι περισσότεροι από ό,τι είχε αρχικά υπολογιστεί, θα λάβουν ως προκαταβολή 100 ευρώ για επικουρική σύνταξη λόγω γήρατος, στα οποία θα προστεθούν 50 ευρώ λόγω αναπηρίας ή θανάτου και 25 ευρώ για τα δικαιούχα τέκνα.

Τα ποσά που θα χορηγηθούν, θα καταβληθούν αναδρομικά, με αφετηρία την ημερομηνία υποβολής της αίτησης συνταξιοδότησης. Όμως, όσοι λάβουν αυτά τα ποσά που τους αναλογούν θα πρέπει να γνωρίζουν ότι με την οριστική έκδοση της σύνταξής τους, θα πραγματοποιηθεί ο συμψηφισμός και η τελική εκκαθάριση. Άρα, τα ποσά αυτά που θα δοθούν σε λίγες μέρες, θα αφαιρεθούν από τα τελικά ποσά που θα λάβουν οι δικαιούχοι, όταν εκκαθαριστεί η επικουρική τους σύνταξη.

Παράλληλα προγραμματίζεται εμβόλιμη πληρωμή, έως τις 31 Μαρτίου για να καταβληθεί σε 1.112.000 συνταξι-



ΦΩΤΟ: Pixabay OrnaW

ούχους το επίδομα προσωπικής διαφοράς. Πρόκειται για ποσό που κυμαίνεται από 200 έως 300 ευρώ ανάλογα με την κύρια σύνταξη του δικαιούχου και πάντα σε συνάρτηση με το εάν έλαβε ένα μέρος της αύξησης που δόθηκε προ διμήνου (7,75%) ή αν την έχασε, λόγω ύπαρξης υψηλής προσωπικής διαφοράς.

Οι κατηγορίες των δικαιούχων του επιδόματος προσωπικής διαφοράς είναι οι εξής:

1) Συνταξιούχοι με προσωπική διαφορά και με άθροισμα κύριων συντάξεων που κυμαίνονται μεταξύ 800 - 1000 ευρώ τον μήνα, θα λάβουν έκτακτη ενίσχυση 300 ευρώ. Υπολογίζονται 120.000 δικαιούχοι.

2) Χαμηλοσυνταξιούχοι με σύνταξη έως 800 ευρώ τον μήνα, οι οποίοι έλαβαν 250 ευρώ τα Χριστούγεννα. Υπολογίζονται σε 370.000 άτομα και θα έχουν έκτακτη ενίσχυση 300 ευρώ.

3) Συνταξιούχοι με κύρια σύνταξη μεταξύ 1.000 - 1.100 ευρώ τον μήνα, που έτυχαν μικρής ενίσχυσης από την κατάργηση της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης κατά μέσο όρο 36 ευρώ

τον χρόνο (έως μόλις 3 ευρώ το μήνα). Υπολογίζονται σε 70.000 άτομα και θα λάβουν επίσης 300 ευρώ.

4) Συνταξιούχοι με κύρια σύνταξη από 1.100 έως 1.600 ευρώ τον μήνα, οι οποίοι ωφελήθηκαν μόνο από την κατάργηση της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης κατά μέσο όρο με 111 ευρώ επισίως (έως μόλις 9,25 ευρώ το μήνα). Υπολογίζονται σε 300.000 άτομα και θα λάβουν 250 ευρώ.

5) Συνταξιούχοι με σύνταξη έως 1.100 ευρώ το μήνα που είχαν αύξηση έως 3,49%, λόγω προσωπικής διαφοράς. Υπολογίζονται σε 94.000 και θα λάβουν 250 ευρώ, ως επίδομα.

6) Περίπου 33.000 συνταξιούχοι με άθροισμα κύριων συντάξεων από 1.101 έως και 1.600 ευρώ που έχουν λάβει αύξηση στη σύνταξή τους έως 3,49%, θα ενισχυθούν με επίδομα 200 ευρώ.

7) Άλλοι 125.000 συνταξιούχοι, οι οποίοι έχουν άθροισμα συντάξεων έως 1.100 ευρώ και είδαν αύξηση στις συντάξεις τους από 3,5% έως 6,99%, θα λάβουν 200 ευρώ, ως έκτακτη επίδομα.

## Επίδομα ανασφάλιστων στην ελληνική μειονότητα της Αλβανίας

Επεκτείνεται το επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ανασφάλιστων Υπερπλίκων (387,90 ευρώ) και για τα μέλη της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας. Εφεξής θα μπορεί να είναι ψηφιακή η διαδικασία υποβολής των σχετικών δικαιολογητικών για τη χορήγησή του.

Το εν λόγω επίδομα θα παρέχεται σε όλους τους ομογενείς από την Αλβανία, ανεξάρτητα εάν διαμένουν στη γειτονική χώρα ή στην Ελλάδα και διαθέτουν ειδικό δελτίο ταυτότητας ομογενούς ή απόφαση πολιτογράφησης. Ειδικότερα:

Για όσους δικαιούχους διαμένουν στην Ελλάδα, όλη η διαδικασία γίνεται ψηφιακά (από την υποβολή της αίτησης μέχρι τη διασταύρωση και τον έλεγχο των απαραίτητων προϋποθέσεων). Εάν ο δικαιούχος το επιθυμεί, μπορεί να υποβάλει την αίτηση και στο Κέντρο Κοινότητας του τόπου κατοικίας του.

Οι δικαιούχοι που διαμένουν μόνιμα στην Αλβανία μπορούν να υποβάλουν την αίτησή τους μέσω των προξενικών αρχών.

Η υπηρεσία είναι προσβάσιμη για όλους τους δικαιούχους από χτες Τρίτη 28 Φεβρουαρίου στο gov.gr, στην ενότητα «Υγεία και πρόνοια» και την υποενότητα «Επιδόματα».

Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα τις παρ. 1 και του άρθρου 93 του νόμου 4387/2016, το επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ανασφάλιστων Υπερπλίκων χορηγείται σε όσα μέλη της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας:

έχουν συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας τους, δεν λαμβάνουν ή δεν δικαιούνται σύνταξη από το εξωτερικό ή οποιαδήποτε ασφαλιστική ή προνοιακή παροχή από την Ελλάδα μεγαλύτερη από το πλήρες ποσό του επιδόματος, το συνολικό ετήσιο ατομικό φορολογητέο εισόδημά τους, καθώς και το απαλλασσόμενο ή φορολογούμενο με ειδικό τρόπο εισόδημά τους, δεν υπερβαίνει τις 4.320 € ή, στη περίπτωση εγγάμων, τις 8.640 €, δεν διαμένουν σε Ιερές Μονές ως μοναχοί/ές και δεν εκτίουν ποινή στερητική της ελευθερίας και ο/η σύζυγός τους δεν λαμβάνει σύνταξη από οποιαδήποτε πηγή μεγαλύτερη από την παροχή.

## ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ

## ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

## ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ

## ΝΑΟΣ

## ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

## ΝΑΥΠΛΙΟΥ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

## ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

## ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, σε εκτέλεση της υπ' αριθμ. 3383/2009 απόφασης του Εφετείου Αθηνών, ενδιαφέρεται να αγοράσει ένα ή περισσότερα καινούριο (νεόδημη-

το) ακίνητο, τηρουμένων των διατάξεων του α.ν. 2039/1939 και του από 30-11/14-12-1939 β. δ/τος, ύστερα από εκτίμηση του Σώματος Ορκωτών Εκτιμητών («Σ.Ο.Ε.»).

Προκειμένου να διερευνηθεί η διαθεσιμότητα ακινήτων που θα πληρούν συγκεκριμένες προδιαγραφές, καλούνται οι κύριοι ακινήτων, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, να υποβάλουν σχετική δήλωση ενδιαφέροντος.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Είδος ακινήτου: καταστήματα ή γραφεία ή διαμερίσματα νεόδημητα, όπως ο χαρακτηρι-

σμός αυτός προκύπτει από τις διατάξεις του άρθρ. 1 του Ν. 3427/05 (ΦΕΚ Α' 27-12-2005) που αφορούν στην υπαγωγή σε ΦΠΑ των πράξεων μεταβίβασης εξ επαχθούς αιτίας νέων οικοδομών: α) να πρόκειται για κτίριο του οποίου η οικοδομική άδεια έχει εκδοθεί ή αναθεωρηθεί τα τελευταία πέντε (5) έτη, εφόσον μέχρι την ημερομηνία αναθεώρησης δεν έχουν αρχίσει οι εργασίες κατασκευής, και β) ύστερα από την ανέγερσή του, το κτίριο να μην έχει χρησιμοποιηθεί με οποιονδήποτε τρόπο (π.χ. με ιδιοκατοίκηση, ιδιοχρήση, μίσθωση ή άλλη χρήση.

Περιοχή αναζήτησης: Δήμος

## Ναυπλιέων

Γενικές προδιαγραφές: Χωρίς νομικά και πραγματικά ελαττώματα, σε άριστη κατάσταση. Αξία ακινήτων: 270.000,00 €

## ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Καταληκτική ημερομηνία: Έως 31-05-2023

Εκδήλωση ενδιαφέροντος: Γίνεται αποκλειστικά με την υποβολή εντύπου υποδείγματος που επισυνάπτεται. Εναλλακτικά: ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: perdikomatis.panagiotis@gmail.com

ταχυδρομικά ή αυτοπροσώπως στη διεύθυνση: Ιερός

Ναός Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου, πλατεία Αγίου Γεωργίου, Τ.Κ. 211 00 Ναύπλιο.

Πληροφορίες/Διευκρινήσεις: κ. Περδικομάτης Παναγιώτης, τηλ. Επικοινωνίας: 6944204276

## ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Η παρούσα Πρόσκληση δεν είναι δεσμευτική για τον Ιερό Ναό, ο οποίος ουδεμία υποχρέωση έχει απέναντι στους ενδιαφερόμενους που θα εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους.

Από την παρούσα Πρόσκληση δεν μπορούν να στοιχειοθετηθούν αξιώσεις αποζημίωσης εκ μέρους των συμμετεχόντων

που θα εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους.

Τα στοιχεία των δηλώσεων ενδιαφέροντος θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για το σκοπό της Πρόσκλησης και δεν θα δημοσιοποιηθούν.

Η υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε καμία περίπτωση δεν δεσμεύει τους ενδιαφερόμενους.

Η παρούσα πρόσκληση να αναρτηθεί στην Ιερά Μητρόπολη Αργολίδος.

ΝΑΥΠΛΙΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Αμφιβάλλει κι απαλλάσσει

Νέος μηχανόβιος  
παρασύρει γέροντα,  
γίνεται λαγός  
κι ο φέροντας νεκρός.  
Η τροχαία επιλαμβάνεται,  
ο δρόστος συλλαμβάνεται,  
στη δικαιοσύνη οδηγείται  
πράγμα όπερ εννοείται.  
Δεν το έπραξα αυτό  
ένοχος για να κριθώ,  
ειλικρινά ομολογώ  
αθώος είμαι εγώ.  
Μάρτυρας εξετάζεται  
τον δράστη αναγνωρίζει  
αυτός είναι ο ένοχος  
με έμφαση τονίζει.  
Δικηγόρος υπεράσπιση  
ονομαστός, διαπρεπής,  
ασήμαντος, αδιάφορος, βαρύς.  
Αναξιόπιστος ο μάρτυρας  
κοιτάζετε τον, φοράει γυαλιά  
λέει η υπεράσπιση,  
δεν βλέπει καθαρά.  
Κρυφομιλούν οι δικαστές,  
συνηθισμένη τάση,  
το δικαστήριο αποφασίζει,  
αμφιβάλλει κι απαλλάσσει.



## Η τιμωρία

Όποιος αγάπη ατίμασε  
Τον πρώτο χρόνο χάρηκε  
Και από όταν βγήκαν όλα στη φόρα  
Η αντίστροφη μέτρηση άρχισε  
Τα κρίματα του πλήρωσε  
Που έναν αθώο πλήγωσε  
Στην αγάπη υπόλογος έγινε  
Και ένας φαύλος κύκλος άνοιξε  
Και η αγάπη που ο πληγωμένος κρατούσε στα  
στήθια του βαθιά  
Φτερά ανοίγει και στον προδότη πάει  
Και του πλακώνει τα σωθικά  
Με εφιάλτες μα και με τύψεις ζει τώρα εκείνος  
ξαφνικά  
Συγχώρεση παρακαλάει αλλά και κάποια  
γιατρεία  
Εμπιστοσύνη όλων έχει χάσει  
Τίποτε δεν θα είναι ίδιο ποτέ ξανά  
Για τη χαμένη του αγάπη  
Κλαίει και του ραγίζει η καρδιά  
Αν θα μπορούσε να γυρίσει  
Το χρόνο πίσω στα παλιά  
Αυτά τα λάθη δεν θα είχε κάνει  
Να πληγώσει την αγάπη τη βαθιά  
Ορκίζεται τώρα ο προδότης  
Μα είναι πλέον πολύ αργά.

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή «Η πικρή γεύση  
της προδοσίας» εκδόσεις Όστρια Ιούνιος 2016



## Η δύναμη της αγάπης

Θέλω να ελπίζω στη ζωή...  
να χαμογελάω..  
σε κάθε νέα μέρα  
Δεν εγκαταλείπω τη  
δύναμη  
της ψυχής μου..  
Φτάνω θάλασσες..  
ωκεανούς..  
με το βλέμμα μου..  
Μα εγώ συνεχίζω..

Δεν τα παρατάω..

Χτίζω τη ζωή...όσο δύσκολα  
αν έρθει

Εγώ θα συνεχίσω

να χαμογελάω ...

Δεν ξέρω γιατί οι άνθρωποι  
δεν νιώθουν χαρά...

Γιατί σταμάτησαν

να ελπίζουν ...

Δεν έχουν δυσκολίες

στη ζωή τους ...

Μια οικογένεια μεταναστών  
δουλεύει στα χωράφια

αλλά κάθε βράδυ

ακούω τόν πατέρα  
νά γελάει με χαρά...

ευτυχία...

Όσο δύσκολα κ αν έρθουν  
αυτός πάντα συνεχίζει ...

Εμείς γιατί σταματήσαμε

καί γίναμε ένα ακυβέρνητο  
κουφάρι...

Και μας ανεμοδέρνει

το κύμα πάνω στα βράχια...

Ιωάννης Σκούρας  
..27 -12 --2.022



## Η Βουγιουκλάκη, ο νταουλιέρης και τα... γ'μάρια



Είμαστε κοντά στην εκπνοή του 19ου αιώνα, όταν έπεσε στα χέρια του θεατρικού συγγραφέα Δημητρίου Κορομηλά (1850-1898) το ποίημα του Γεωργίου Ζαλοκώστα (1805-1858) «Μια βοσκοπούλα αγάπια». Τόση επιρροή είχε επάνω του, που πήρε «σβάρνα» Μοριά και Ρούμελι για να μπορέσει να βιώσει από κοντά – αστός αυτός - τη ζωή της ελληνικής υπαίθρου και να μπει στο πνεύμα της. Επέστρεψε στην Αθήνα με την ιδέα διαμορφωμένη στο μυαλό του και με θέα τους Στύλους του Ολυμπίου Διός, επί ένα εικοσάημερο απήγγειλε και κατέγραφε έμμετρο την ιστορία, σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο.

Ήταν το 1890, που ο «Αγαπτικός της Βοσκοπούλας» πήρε σάρκα και οστά και προγραμματίστηκε να παιχτεί το καλοκαίρι του 1891 στην Αθήνα αλλά δυστυχώς οικονομικοί λόγοι δεν επέτρεψαν να ανεβεί το έργο. Τελικά, τον Δεκέμβριο της ίδια χρονιάς, το έργο παίχτηκε για πρώτη φορά από περιοδεύοντα αθηναϊκό θίασο στην Κωνσταντινούπολη, με πολύ μεγάλη επιτυχία. Από τότε ο «Αγαπτικός της Βοσκοπούλας» παρουσιάστηκε επανειλημμένα στη σκηνή, έγινε λυρικό μελόδραμα, κυκλοφόρησε σαν μυθιστόρημα και ευτύχησε να γίνει τέσσερις φορές κινηματογραφική ταινία. Η πρώτη ταινία γυρίστηκε το 1932, δύο γυρίστηκαν το 1955 και η τέταρτη το 1956.

Ως κινηματογραφική ταινία, μάλιστα, έχει καταγράψει τέσσερις, τουλάχιστον πρωτιές. Ήταν η πρώτη ομιλούσα ελληνική, που γυρίστηκε στην Ελλάδα (1932), η μεγαλύτερη επιτυχία του προπολεμικού ελληνικού κινηματογράφου από πλευράς εισιτηρίων, η πρώτη έγχρωμη ελληνική ταινία (1956), καθώς και η πρώτη ταινία όπου έπαιξε ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ (1956).

Η «Βοσκοπούλα» στο σινεμά: Περίληψη υπόθεσης: Ένας πλούσιος τσέλιγκας ερωτεύεται μια βοσκοπούλα, μα εκείνη αγαπά το φτωχό μπιστικό του. Σκέψεις για κινηματογραφική μεταφορά του έργου υπήρξαν από την πρώτη εμφάνιση του ελληνικού κινηματογράφου (1914 & 1925). Το 1925, μάλιστα, καθώς γινόταν η προετοιμασία, «έπαιξαν» τα ονόματα της Κυβέλης και του Εδμόνδου Φυρσι για τους βασικούς ρόλους. Τελικά έμειναν στην προετοιμασία...

Η ταινία του 1932, γυρίστηκε στο Μαντούδι της Εύβοιας, στο Χελμό, στα περίχωρα των Αθηνών και στα Θεσσαλικά Τέμπη, σε σκηνοθεσία Ηλία Παρασκευά. Α΄ Προβολή 25 Ιανουαρίου 1932. Παραγωγή Ολύμπια Φιλμ. Κυριολεκτικά σάρωση, όσον αφορά την αποδοχή του κοινού, και οι αριθμοί των εισιτηρίων που ανακοινώθηκαν στον τύπο ήσαν εξωπραγματικοί και όχι μόνον για τον Μεσοπόλεμο!

Η ταινία διανεμήθηκε και με αγγλικούς υποτίτλους, με τρεις διαφορετικές ονομασίες στα Αγγλικά: "True Love" (1933, 1937, 1938), "Shepherdess' Sweetheart" (1935) και "Crustalo" (1936, 1937).

Η πρώτη ταινία του 1955, γυρίστηκε στο χωριό Πενταγιοί της Φωκίδας, σε σκηνοθεσία Ντίνου Δημόπουλου. Α΄ Προβολή: 10 Οκτωβρίου 1955. Παραγωγή Φίνος Φιλμ. Έκοψε 48.086 εισιτήρια την σεζόν 1955-56.

Η δεύτερη ταινία του 1955, γυρίστηκε στο χωριό Άνω Αγόριανη (Επτάλοφος) Φωκίδας, σε σκηνοθεσία Ντίμη Δαδύρα. Ο Δημήτρης Ζάκος τραγούδησε εκεί το «Μια βοσκοπούλα αγάπια». Α΄ Προβολή: 10 Οκτωβρίου 1955. Παραγωγή Ολύμπια Φιλμ. Έκοψε 57.514 εισιτήρια την σεζόν 1955-56.

Η ταινία του 1956, γυρίστηκε στην Κάτω Ζαχλωρού Αχαΐας και στον Παρνασσό, σε σκηνοθεσία Ηλία Παρασκευά. Παραγωγή Φίνος Φιλμ. Έκοψε 38.984 εισιτήρια την σεζόν 1955-56.

Σε ένα διάλειμμα κατά τα γυρίσματα της ταινίας, όπου πρωταγωνιστούσε η Αλίκη Βουγιουκλάκη, η νεαρή ηθοποιός δίψασε. Πλησίασε, λοιπόν, τον φημισμένο Αγοριανίτη νταουλιέρη Γιάννη Γκούμα, άνδρα με μεγάλες μουστάκες και παράστημα ολύμπιο – τον έφτανε κάπου στο... στέρνο – και τον ρώτησε: «Έχω ακούσει πως είναι πολύ υγιεινό το νερό του χωριού σας. Αληθεύει;»

Αυτός την κοίταξε καλά – καλά και απάντησε δηλώνοντας άγνοια:

«Ξέρω 'γω παιδάκι μ';»

«Μα καλά, από 'δω δεν είστε; Δεν πίνετε νερό;»

«Νερό πίνουν μονάχα τα γ'μάρια!».

Και η απάντηση, έμεινε και διατηρείται στη συλλογική μνήμη της περιοχής και των γύρω χωριών... (από αφήγηση Γεωργίου Πέτ. Χατζή, Δαδιώτη).

# Πώς παίζεται το Bowling

Το Μπόουλινγκ είναι ένα άθλημα στο οποίο οι παίκτες προσπαθούν να κερδίσουν πόντους ρίχνοντας μια μπάλα μπόουλινγκ σε μία επίπεδη επιφάνεια, προκειμένου να ρίξουν κάτω αντικείμενα που ονομάζονται κορίνες. Υπάρχουν πολλά είδη μπόουλινγκ, με το αρχαιότερο αυτό που προέρχεται από την αρχαία Ινδία. Ρίζες έχει και στην αρχαία Φινλανδία, στην Υεμένη και πολύ αργότερα το 300 μ.Χ στη Γερμανία. Στην Αμερική το πιο διαδεδομένο είδος μπόουλινγκ είναι μάλλον το παιχνίδι με δέκα κορίνες της Βόρειας Αμερικής. Αυτό το παιχνίδι παίζεται παντού στον κόσμο, τόσο από επαγγελματίες όσο και από ερασιτέχνες, αναδεικνύοντας το σε μία από τις πιο συμμετοχικές δραστηριότητες.

## Είδη

Τα είδη μπορούν να χωριστούν σε εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Τα περισσότερα είδη παίζονται σε έναν διάδρομο, μια επίπεδη επιφάνεια από ξύλο ή μία συνθετική απομίμηση ξύλου. Το πραγματικό μήκος ενός διαδρόμου είναι 60 πόδια μετρώντας από την αρχή του διαδρόμου μέχρι την πρώτη κορίνα. Το πλάτος του διαδρόμου θα πρέπει να είναι περίπου 103-104 cm.

Στα είδη του εσωτερικού χώρου εντάσσονται

Το μπόουλινγκ με δέκα κορίνες, είναι εξέλιξη του μπόουλινγκ με 9 κορίνες του 19ου αιώνα. Οι κορίνες αυτού του είδους έχουν ύψος 36 εκατοστά και 12 εκατοστά διάμετρο στο πιο παχύ σημείο τους και δεν πρέπει να ζυγίζουν πάνω από 1,7 κιλά. Μία κανονική μπάλα έχει διάμετρο 22 εκατοστά και περιφέρεια 67 εκατοστά και δεν ζυγίζει πάνω από 7.3 κιλά. Κάθε μια έχει δύο με τρεις τρύπες που μπαίνουν τα δάχτυλα για να πιάνεις την μπάλα.

Το candlepin bowling, παίζεται στον ανατολικό Καναδά και στην Νέα Αγγλία, είναι μια παραλλαγή του μπόουλινγκ με τις 10 μπάλες μόνο που οι κορίνες έχουν διπλό "λαιμό" και είναι οι ψηλότερες όλων των ειδών.

Το duckpin bowling, παίζεται στα νοτιότερα μέρη της Νέας Αγγλίας, στις ΗΠΑ και στον ανατολικό Καναδά. Είναι και αυτό μια παραλλαγή του μπόουλινγκ με τις 10 κορίνες και αποτελείται από μικρές κοντόχονδρες κορίνες συνήθως με λάστιχο στο φαρδύτερο σημείο τους. Η πρότυπη κορίνα του είδους αυτού έχει ύψος 24 εκατοστά και διάμετρο 10 εκατοστά στο φαρδύτερο σημείο τους και δεν ζυγίζουν πάνω από 0.7 κιλά. Η κανονική μπάλα του είδους αυτού δεν έχει καθόλου τρύπες. Η μεγαλύτερη διάμετρος είναι 13 εκατοστά. Οι μπάλες του candlepin και του duckpin μπόουλινγκ δεν ζυγίζουν πάνω από 1.7 κιλά.

Το μπόουλινγκ με 5 κορίνες, παίζεται στον Καναδά

Το nine-pin skittles, παίζεται στην Ευρώπη.

Ο κύριος στόχος του παιχνιδιού είναι να κερδίσεις 300 πόντους Πηγή: Βικιπαίδεια

## Βασικοί Κανόνες Bowling

Είναι ένα εύκολο παιχνίδι, διασκεδαστικό, το οποίο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες τα



φύλλα και δεν απαιτεί ιδιαίτερη φυσική κατάσταση.

Η βασική ιδέα του παιχνιδιού είναι τόσο παλιά όσο και ο τροχός.

Η πέτρα - σφαίρα - μπάλα, που ριχνόταν προς συγκεκριμένη κατεύθυνση για να φτάσει συγκεκριμένο στόχο, αποτέλεσε ανάγκη επιβίωσης στην αρχή για να καταλήξει σε ευχάριστη ενασχόληση αργότερα.

Διάφορες παραλλαγές ανακαλύφθηκαν στο πέρασμα των αιώνων σε πολλά σημεία της γης.

Στα χρόνια του Καίσαρα, οι κάτοικοι των Άλπεων έπαιζαν μια πρώιμη εκδοχή του παιχνιδιού.

Το bowling όσο και να φαίνεται μοντέρνο άθλημα έχει και αυτό τις ρίζες του στα βάθη των αιώνων.

## Πώς παίζεται το Bowling

Το Bowling παίζεται σε ειδικά διαμορφωμένους διαδρόμους, μήκους 60 πόδια μετρώντας από την αρχή του διαδρόμου μέχρι την πρώτη κορίνα, από ξύλινη επιφάνεια συγκεκριμένων προδιαγραφών.

Ο παίκτης αφήνει τη μπάλα να κυλήσει, από τη μία άκρη (πριν την γραμμή του φάουλ) έως την άλλη άκρη του διαδρόμου όπου είναι τοποθετημένες σε ειδικό σχηματισμό οι κορίνες.

Στόχος του είναι να κερδίζει πόντους, ρίχνοντας κάτω όσο περισσότερες κορίνες (pins) μπορεί.

Προσέχει όμως να μην φτάσει στη γραμμή (foul) μαζί με τη μπάλα του. Πού στέκεται ο παίκτης

Ξεκινάει από την πρώτη γραμμή κάνοντας 4 - 5 κανονικά βήματα, έχοντας τις κορίνες πίσω του.

Γυρνάει προς τις κορίνες και ευθυγραμμίζει το ένα του πόδι, με ένα από τα σημεία προσέγγισης.

Κατα προτίμηση το κεντρικό ή αυτό δεξιά.

Το αριστερό του πόδι ελάχιστα μπροστά.

Και τα δύο του πόδια βλέπουν ευθεία μπροστά, αφήνοντας όμως απόσταση 10 - 15 εκ. ανάμεσα τους.

Κρατάει σταθερά τη μέση του καθώς πλησιάζει.

Στέκεται πάντα στο ίδιο σημείο όταν ρίχνει τη μπάλα, και δεν μετακινείται.

Αν ο παίκτης είναι αριστερόχειρας απλά αντιστρέφει τη διαδικασία. Το κράτημα της μπάλας

bowling ball hold Κρατάει την μπάλα με τα δύο του χέρια.

Ο αντίχειρας και τα δύο μεσαία δάχτυλα πάνε μέσα στις τρύπες.

Οι άκρες των μικρών δακτύλων αγγίζουν τη μπάλα.

Οι αγκώνες ακουμπούν το κορμί.

Οι γοφοί και οι ώμοι πρέπει να είναι ακριβώς απέναντι από το στόχο και όχι σε γωνία.

Τα γόνατα να είναι ελαφρώς λυγισμένα μπροστά.

## Βασικοί κανόνες Bowling

Όταν πλησιάζει η σειρά του να είναι έτοιμος να παίξει.

Να θυμάται ότι ο παίκτης στα δεξιά του έχει πάντα προτεραιότητα.

Αν ένας παίκτης σ' αριστερά έχει πάρει τη μπάλα πιο πριν, πρέπει να τον αφήσει να ρίχνει πρώτος.

Να παραμένει πάντα στο χώρο που δικαιούται.

Όταν η μπάλα χτυπήσει τις κορίνες, τότε πηγαίνει ακριβώς πίσω από το χώρο προσέγγισης.

Περιμένουμε πάντα το μηχανήμα να στήσει τις κορίνες και μετά κάνουμε τη βολή μας.

Να φορά πάντα τα σωστά παπούτσια και να μην παίρνει φαγητό, ποτό και τσιγάρο στο διάδρομο.

Δεν ενοχλεί ποτέ κανένα παίκτη που έχει πάρει τη θέση του και είναι έτοιμος για να ρίξει.

Να στέκεται πάντα πίσω από τη γραμμή foul.

Απαγορεύεται η μωρμούρα και οι παρεμβάσεις!

## Πως γίνεται ή ρίψη βήμα - βήμα

Στάση

Βήμα 1° προς τα έξω

Κάνοντας πρώτο βήμα με το δεξί πόδι, παράλληλα φέρνει τη μπάλα προς τα μπρος και κάτω.

Βήμα 2° προς τα κάτω

Καθώς κάνει το δεύτερο βήμα, τραβά τη μπάλα κάτω και πίσω ενώ παράλληλα απλώνει το αριστερό χέρι του για ισορροπία.

Βήμα 3° προς τα πίσω

Δεν λυγίζει τον αγκώνα του.

Η μπάλα βρίσκεται στην ψηλότερη θέση της, καθώς κάνει τη στροφή της μέσης του.

Δεν ξεπερνά όμως το ύψος των ώμων.

Βήμα 4° ρίχνει

Καθώς η μπάλα περνά από το μπροστινό του πόδι που γλιστράει, την ελευθερώνει να κυλήσει από τα χέρια του κι αφήνει τον ώμο του ν' ακολουθήσει.

Τέλος

Αφήνει τον ώμο του να κινηθεί προς τα πάνω, δεν τον σταματά.

Απλώνει το αριστερό χέρι προς τα έξω για ισορροπία.

Δεν πρέπει να ανοίξει το χέρι του προς τα έξω για ισορροπία.

Δεν πρέπει να ανοίξει το χέρι του καθώς αφήνει την μπάλα και κράτα σφικτά τα δάχτυλά του στη θέση τους.

Οι γοφοί και οι ώμοι πρέπει να κοιτούν το στόχο.

## Η βαθμολογία

Ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι αποτελείται από 10 γύρους.

Σε κάθε γύρο έχει 2 ευκαιρίες να ρίχνει.

Αν κάνει strike, τελειώνει ο γύρος του και ξεκινά ο επόμενος παίκτης.

Αν κάνει spare στον 10ο γύρο, δικαιούται να ρίξει άλλη μια φορά.

Αν κάνει strike στον 10ο γύρο, δικαιούσαι να ρίξει άλλες δυο φορές.

## Πώς γίνεται το STRIKE

Πριν ρίξει την μπάλα, βρίσκει το αρχικό του σημείο και στοχεύει ευθυγραμμίζοντας τη μπάλα, τον δεξί του ώμο με το σημάδι του. Ο πιο συνηθισμένος τρόπος να κάνει strike είναι:

Από το δεύτερο τόξο προχωράει ευθεία μπροστά στον στόχο.

Για τις κορίνες που έχουν απομείνει μετά το χτύπημα, ρίχνει τη μπάλα σαν να ήταν να ρίξει strike, και καλή τύχη.

## Πώς γίνεται το SPARES

Για να χτυπήσει όλες κορίνες έχουν μείνει σ' αριστερά από την πρώτη, στέκεται στο ίδιο σημείο όπως θα στεκόταν για strike και στοχεύει το πρώτο τόξο αριστερά.

Για να χτυπήσει όλες κορίνες έχουν μείνει στα δεξιά από την πρώτη, μετακινείται σ' αριστερά και στοχεύει στα δεξιά της πρώτης κορίνας. Πηγή: www.zoanos

## Η μάλαξη σε ηλικιωμένους



Της **Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Όταν ακούμε την λέξη μασάζ μας έρχεται στο μυαλό μια χαλαρή μέρα σε ένα SPA.

Τι γίνεται με το γηριατρικό μασάζ; Αν και αυτό δεν θα είναι το πρώτο πράγμα που θα έρθει στο μυαλό των περισσότερων ανθρώπων είναι μια πραγματικότητα που μπορεί να βοηθήσει αρκετό κόσμο.

Κατά κάποιο τρόπο το γηριατρικό μασάζ μοιάζει αρκετά με το σουηδικό μασάζ, αλλά υπάρχουν σημαντικές διαφορές.

Το γηριατρικό μασάζ περιλαμβάνει τη χρήση των χεριών για απαλή μάλαξη των μαλακών ιστών για τη βελτίωση της κυκλοφορίας του αίματος, την ανακούφιση από πόνους και την αύξηση του εύρους κίνησης, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες τεχνικές για την γήρανση του δέρματος και των μυών.

Πριν από την θεραπεία, ο θεραπευτής θα πρέπει να πάρει ένα αναλυτικό ιστορικό και να συμβουλευτεί τον γιατρό του ατόμου για τυχόν προβλήματα που μπορεί να παρουσιάζει κατά την διάρκεια του μασάζ.

Πολλές φορές ο θεραπευτής θα πρέπει να βρίσκει τρόπους για να γίνει το μασάζ διότι πολλά άτομα σε προχωρημένοι ηλικία τους είναι δύσκολο να ανέβουν και να κατέβουν από το κρεβάτι μασάζ.

Για παράδειγμα, κάποιος με αναπνευστικό πρόβλημα δεν πρέπει να είναι σε πρηνή θέση και η πλάτη πρέπει να δουλεύεται με το άτομο σε καθιστή θέση ή ξαπλωμένο στο πλάι.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται τεχνικές διατάσεων. Θα πρέπει να εστιάσουμε σε απαλές κινήσεις, μερικές φορές μπορεί να χρειαστούν πιο δυνατές κινήσεις πχ για την βελτίωση ευελιξίας των ώμων.

Συνήθως οι συνεδρίες πρέπει να είναι σύντο-

μες όχι περισσότερο από 30 λεπτά.

Οι περισσότεροι ηλικιωμένοι αναπτύσσουν ασθένειες που σχετίζονται με την ηλικία όπου περιορίζουν τις σωματικές τους δραστηριότητες και προκαλούν κακή κυκλοφορία.

Επίσης πολλοί ηλικιωμένοι είναι μόνοι, αγχώδεις ή καταθλιπτικοί, το μασάζ μπορεί να τους βελτιώσει την ποιότητα της ζωής τους.

Μερικά οφέλη του μασάζ:

- Επιτάχυνση της ανάρρωσης από τραυματισμό ή ασθένεια
- Βελτίωση της διάρκειας και της ποιότητας του ύπνου
- Μειώνει το άγχος
- Βελτιώνει τις αισθητικοκινητικές λειτουργίες μετά από εγκεφαλικό
- Βελτίωση της λεμφικής ροής
- Απομακρύνει τις τοξικές ουσίες από το σώμα

Γενικά το γηριατρικό μασάζ θεωρείται ασφαλές. Ωστόσο πρέπει να είμαστε προσεκτικοί

- Αν υπάρχει φλεβίτιδα δεν θα πρέπει να γίνεται μασάζ στο σημείο.
- Αν κάποιος έχει θρόμβο αίματος ή ανεύρυσμα, πρέπει να ληφθεί άδεια από γιατρό αν μπορεί να κάνει μασάζ.
- Σε ηλικιωμένους δεν κάνουμε βαθύ μασάζ στους ιστούς γιατί το δέρμα τους είναι πιο λεπτό και μπορεί να προκληθεί διάτρηση του δέρματος.

Κάθε άτομο είναι διαφορετικό και με διαφορετικές ανάγκες σε όποια ηλικία και να είναι, θα πρέπει πάντα η θεραπεία μασάζ να προσαρμόζεται σύμφωνα με τις ανάγκες του καθενός.

Το πρώτο λόγο έχει πάντα ο γιατρός... η φροντίδα στον εαυτό μας δεν έχει όριο ηλικίας...

## Από τί εξαρτάται η ανάπτυξη του λόγου



Του **Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίος**  
**και Συνεργάτες**

Η ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά βάση από δύο παράγοντες: την κληρονομικότητα και το περιβάλλον. Πράγματι η ικανότητα ομιλίας είναι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γένους.

Έχει διαπιστωθεί ότι για να αναπτύξει το παιδί λόγο είναι απαραίτητο να λειτουργούν σωστά οι αισθήσεις εκείνες (ακουστική και οπτική αίσθηση) που βοηθούν στην απρόσκοπτη εισροή των πληροφοριών στο νευρικό σύστημα.

Επίσης είναι απαραίτητη η κιναισθητική ανάπτυξη καθώς το παιδί πρέπει να γνωρίζει τα όργανα παραγωγής της φωνής με την κίνηση και την αίσθηση της αφής.

Άλλη μια παράμετρος απολύτως απαραίτητη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ψυχοκινητική ανάπτυξη. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει δυνατότητα για εκούσιο έλεγχο των δραστηριοτήτων που στην αρχή γίνονται με αυτόματα αντανακλαστικά. Έτσι όταν το παιδί ευχαριστηθεί από μια λέξη την επαναλαμβάνει με τη θέλησή του.

Τέταρτη συνθήκη για την ανάπτυξη του λόγου είναι η ανάπτυξη της νοημοσύνης η οποία επιτρέπει την ωρίμανση των λειτουργιών της προσοχής, της αντίληψης, της μνήμης κ.λπ., οι οποίες συνδέουν μια λέξη με την εικόνα του αντίστοιχου κειμένου.

Η ανάπτυξη του λόγου απαιτεί όλες τις προαναφερθείσες διεργασίες και είναι περίπου ίδια για όλα τα παιδιά. Στους έξι πρώτους μήνες της ζωής του το παιδί αρχίζει να λέει συλλαβές χωρίς νόημα. Στο πρώτο του έτος προφέρει τις πρώτες του λέξεις και στους 18 μήνες τις πρώτες του φράσεις.

Η προοδευτική ανάπτυξη του λόγου εξαρτάται κατά πολύ από ορισμένους παράγοντες όπως ο σωματικός παράγοντας καθώς η ανάπτυξη του λόγου συμβαδίζει με την κινητική ανάπτυξη του παιδιού.

Εκτός από τους εκ γενετής μηχανισμούς για την ανάπτυξη της ομιλίας, θα πρέπει να υπάρχουν και τα ανάλογα ερεθίσματα από το περιβάλλον. Αυτά τα ερεθίσματα σχετίζονται συνήθως με το κοινωνικοοικονομικό επίπεδο, τη μόρφωση των γονέων την επιρροή των μεγαλύτερων αδελφών κ.λπ.

Τέλος ο ιδιοσυγκρασιακός παράγοντας παίζει και αυτός το ρόλο του. Ως γνωστών τα κορίτσια μιλούν πιο γρήγορα από τα αγόρια γεγονός που οφείλεται στην ταχύτερη μυελινοποίηση των νευρικών ινών.

**MASSAGE**



**Ελένη Σεφέρη**  
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974  
Κυπαρισσίας 12, Ναύπλιο  
@ eglsef@gmail.com



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

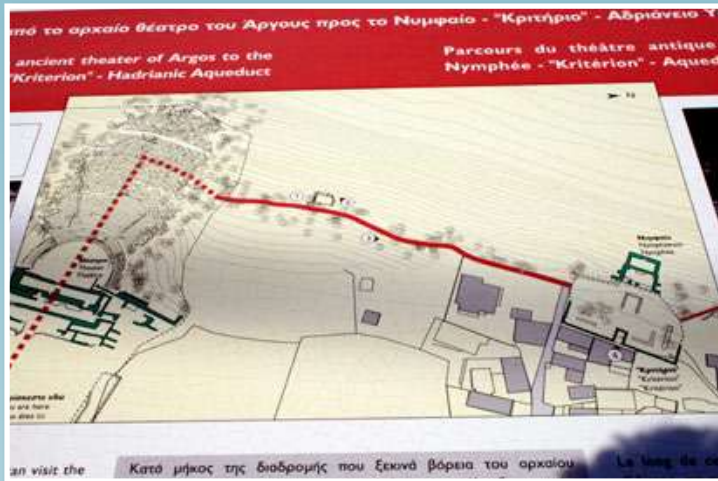
---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**33 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Στο Άργος δεν υπάρχει αρχαιολογία παρά μόνο ετσιθελισμός

### Επιτέλους, προστατεύστε το Αδριάνειο υδραγωγείο

Μπορεί οι αιώνες και το πέρασμα των βαρβάρων να μην κατάφεραν να το σβήσουν από την ιστορία, όμως η αδιαφορία της εφορείας αρχαιοτήτων εδώ και δεκαετίες, έχει οδηγήσει στον αφανισμό μέρους του στην βορινή πλευρά της Λάρισας, σε κίνδυνο να πέσει τελείως το υδραγωγείο μέσα στον Χάρανδρο και να καταπλακωθεί από οικοδομικά υλικά που επιχείρηση εναποθέτει μέσα στον χειμάρρο, όπως χάθηκε αρχαίο πηγάδι δυτικά του περάσματος του υδραγωγείου στην όχθη του χειμάρρου.

Είναι πορείας άξιο τι μέσω μπορεί να διαθέτει ένας πολίτης ώστε δίπλα ακριβώς από το λεγόμενο κριτήριο να έχει μετατρέψει σε κοτέτσι το Αδριάνειο, να το αβεστώνει για τους ψύλλους και να μην νοιάζεται ούτε ότι μόνο η αρχαιολογία αλλά ούτε

το υγειονομικό, αφού κοτέτσια, πρόβατα κλπ δεν επιτρέπονται μέσα σε πόλεις.

Εδώ βέβαια μιλάμε για το Άργος, μια πόλη που την απαξιώνουν τόσο οι υπηρεσίες όσο και η διοίκηση. Να μην ξεχνάμε πως χρειάστηκαν δημοσιογραφικοί αγώνες για να πάψουν να περνούν τα πρόβατα την περίοδο δημαρχίας Παπανικολάου, από την Γούναρη και την Φορωνέως και μάλιστα σε καθημερινό επίπεδο, πόσο μάλιστα να προχωρήσει επιτέλους ο αρχαιολογικός πεζόδρομος από το αρχαίο θέατρο έως την Σπλιάλιά κάτω από την Παναγία την Κατακερμυμένη, όπως είχε χαρακτηρίσει κάποτε με την σύμφωνη γνώμη της εφορείας αρχαιοτήτων.

Σύμφωνα με την αρχαιολογία: «Το Αδριάνειο Υδραγωγείο ήταν κτισμένο με πέτρες και κορα-

σάνι. Μάρτυρες της πορείας του σημαντικού αυτού έργου είναι οι πλινθόκτιστες βάσεις που είναι ορατές σήμερα στην περιοχή «Σταθείκα» και στο χωριό Γυμνό ενώ σώζεται ακόμα ένα τμήμα του μήκους 600 μ. περίπου στις ανατολικές υπώρειες του λόφου της Λάρισας.

Το νυμφαίο που δημιούργησε ο Ανδριανός αποτελείται από δύο δεξαμενές για νερό και μια θολωτή στέγη. Το κατώτερο τμήμα των δεξαμενών ήταν λαξευμένο στο βράχο. Το υπόλοιπο τμήμα των δεξαμενών ήταν χτισμένο πάνω στο βράχο με οπτόπλινθους, συμπαγή ψημένα τούβλα που σχημάτιζαν καμάρες με στέγη.

Στη συνέχεια, το νερό περνούσε στην ανατολική δεξαμενή πάνω από μία υδραυλική κλίμακα δημιουργώντας καταρράκτη, έβγαине από τρία κενά του τοίχου της πρόσοψης και κατέληγε σε ένα μικρότερο υδραγωγείο, από το οποίο ξεκινούσε

το κεντρικό δίκτυο υδροδότησης της πόλης, που τροφοδοτούσε και τις Θέρμες του Άργους.

Σήμερα το «Κριτήριο» και «Νυμφαίο» συνδέεται με το αρχαίο θέατρο του Άργους με ένα πλακόστρωτο μονοπάτι, όπου υπάρχει και ένα ανάγλυφο πάνω σε ασβεστολιθικό βράχο, που στο δεξιό του τμήμα εικονίζει έφιππη ανδρική μορφή με τ' άλογο να βαδίζει προς τ' αριστερά και τον ιππέα να κρατά στρογγυλή αργεϊτική ασπίδα και δόρυ. Στο αριστερό τμήμα εικονίζεται κρατήρας με κωνικό πόδι, όπου στα δεξιά του ανελλίσσεται ένα φίδι με το κεφάλι του να φτάνει στο χείλος του αγγείου. Ο λαός το έχει ταυτίσει με τον Αϊ Γιώργη που σκοτώνει το φίδι, αλλά η ιστορία του είναι πολύ παλαιότερη. Το ανάγλυφο αυτό χρονολογείται στα τέλη του 5ου - αρχές του 4ου π.Χ. αιώνα και αποδίδει τη σχέση του Άργους με τα άλογα.ΚΚ»





# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η εαρινή (Άνοιξη) και φθινοπωρινή ισημερία (φθινόπωρο)

Ισημερία. Η εαρινή και η φθινοπωρινή ισημερία 2023. Εποχές, Ισημερίες και Ηλιοστάσια. Οι ισημερίες (equinox) καθορίζουν την έναρξη της άνοιξης και του φθινοπώρου.

Ισημερία – Equinox. Τι είναι και κάθε πότε έχουμε κάθε χρόνο;. Η ισημερία (equinox) συμβαίνει δύο φορές τον χρόνο, όταν ο άξονας της γης ευθυγραμμίζεται παράλληλα και σε ορθή γωνία με τον άξονα του πλίου.

Στη συγκεκριμένη στιγμή ο Ήλιος βρίσκεται σε ευθεία με το κατακόρυφο ισημερινό της γης, με αποτέλεσμα: Η νύχτα και η ημέρα να έχουν ίση διάρκεια σε οποιοδήποτε σημείο της γήινης επιφάνειας

Όποτε έχουμε ισημερία η παρέκκλιση του άξονα της γης είναι μηδενική προς τον ήλιο.

Η ισημερία συμβαίνει κάθε χρόνο δύο φορές. Γύρω στις 20 Μαρτίου και στις 22 ή 23 Σεπτεμβρίου.

Το όνομα ισημερία προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις ίσος και ημέρα. Το διεθνές αντίστοιχο όνομα, equinox, προέρχεται από το λατινικό aequus (ίσος) και nox (νύχτα), καθώς κατά την ισημερία, η νύχτα και η ημέρα έχουν περίπου το ίδιο χρονικό μήκος.

Εαρινή Ισημερία. Άνοιξη, ημέρες & νύχτες στο βόρειο ημισφαίριο Άνοιξη, ημέρες & νύχτες στο βόρειο ημισφαίριο. Με την εαρινή ισημερία αρχίζει και επίσημα η άνοιξη στην Ελλάδα και γενικότερα στο βόρειο ημισφαίριο, στο οποίο ανήκει και η χώρα μας.

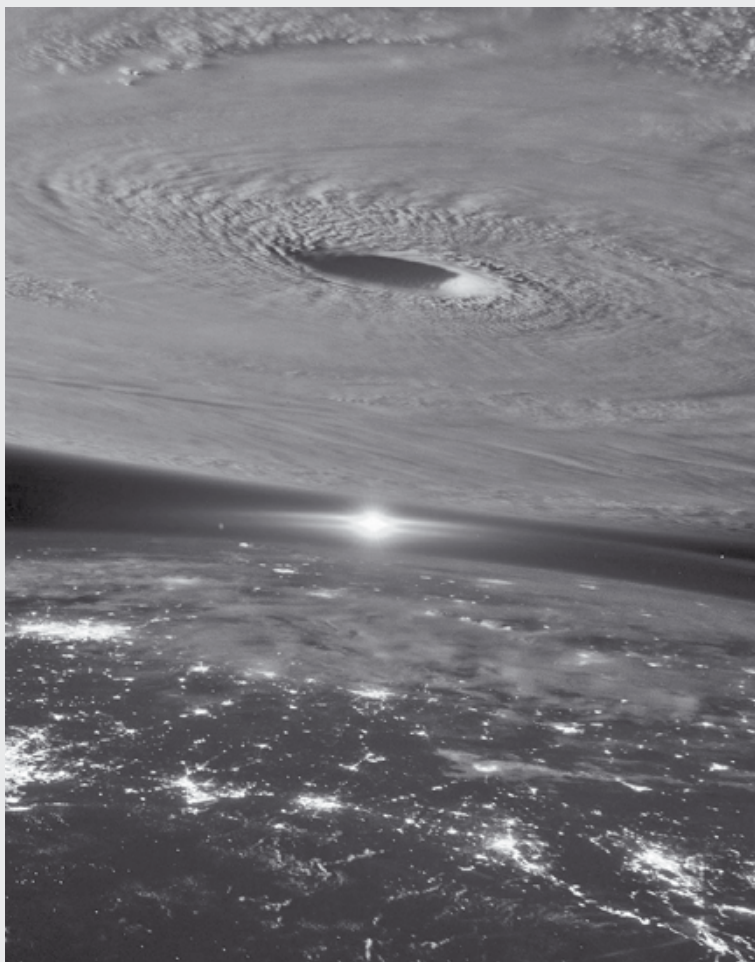
Μετά την εαρινή ισημερία η ημέρα μεγαλώνει και η νύχτα μικραίνει, ώσπου η νύχτα να φθάσει στο ναδίρ της κατά το καλοκαιρινό ηλιοστάσιο περί τις 21 Ιουνίου.

Φθινοπωρινή Ισημερία στην Ελλάδα. Φθινόπωρο, ημέρες και νύχτες Φθινόπωρο, ημέρες και νύχτες. Με την φθινοπωρινή ισημερία αρχίζει και επίσημα το φθινόπωρο στην Ελλάδα και γενικότερα στο βόρειο ημισφαίριο, στο οποίο ανήκει και η χώρα μας.

Μετά την φθινοπωρινή ισημερία η ημέρα μικραίνει και η νύχτα μεγαλώνει, ώσπου η νύχτα να φθάσει στο ζενίθ της κατά το χειμερινό ηλιοστάσιο περί τις 21 Δεκεμβρίου.

Πότε έχουμε εαρινή ισημερία στην Ελλάδα φέτος το 2023

Για το 2023, εαρινή ισημερία στην Ελλάδα θα έχουμε τη Δευτέρα 20



Μαρτίου 2023 και ώρα Ελλάδος 5:33 μ.μ (EET – Eastern European Time).

Η Όρα Ανατολικής Ευρώπης, στα Αγγλικά Eastern European Time ή EET, είναι ζώνη ώρας που βρίσκεται δύο ώρες μπροστά από τη UTC και χρησιμοποιείται σε χώρες της Ευρώπης, της Βόρειας Αφρικής και της Μέσης Ανατολής.

Ισημερίες στο βόρειο και νότιο ημισφαίριο – Πόλοι της γης

Ισημερίες στο βόρειο και νότιο ημισφαίριο. Οι ονομασίες εαρινή και φθινοπωρινή ισημερία είναι σχετικές και αφορούν στην εύκρατη ζώνη του βόρειου ημισφαιρίου.

Στις αντίστοιχες ημερομηνίες στο νότιο ημισφαίριο υπάρχουν εποχές είναι αντίθετες, ενώ στις δύο πολικές (πόλοι της γης) και την τροπική ζώνη δεν υπάρχει αυτή η διαφοροποίηση εποχών.

Η εαρινή ισημερία πραγματοποιείται περίπου στις 20 Μαρτίου, όταν το κέντρο του Ηλίου είναι κατακόρυφο προς τον γήινο ισημερινό, διασχίζοντας τους ουρανοί από Νότο προς Βορρά.

Η φθινοπωρινή ισημερία γίνεται περίπου στις 22 Σεπτεμβρίου όταν

ο Ήλιος διασχίζει από Βορρά προς Νότο.

Κατά την εαρινή ισημερία, αρχίζει μια εξάμηνη περίοδος συνεχόμενης μέρας στο Βόρειο Πόλο και, αντίστοιχα, μια εξάμηνη περίοδος συνεχόμενης νύχτας στο Νότιο Πόλο.

Ισημερία - equinox

Νότιο Ημισφαίριο και εαρινή ισημερία| Άνοιξη και φθινόπωρο

Αντίστροφα, στο νότιο ημισφαίριο η εαρινή ισημερία θα ξεκινήσει το φθινόπωρο. Μετά τις 20 Μαρτίου, η μέρα θα μεγαλώνει συνεχώς σε βάρος της νύχτας έως το θερινό ηλιοστάσιο, ενώ το αντίστροφο θα συμβαίνει στο νότιο ημισφαίριο.

Αντίθετα, στο νότιο ημισφαίριο η φθινοπωρινή ισημερία, ή ισημερία του Σεπτεμβρίου σηματοδοτεί την έναρξη της άνοιξης, γι' αυτό καλείται εαρινή. Στη συνέχεια, η ημέρα μεγαλώνει και η νύχτα μικραίνει, ώσπου η ημέρα να φθάσει στο ζενίθ της κατά το θερινό ηλιοστάσιο της 22ας Δεκεμβρίου.

Ηλιοστάσιο (θερινό & χειμερινό) – Εαρινή και φθινοπωρινή ισημερία Ηλιοστάσιο ονομάζεται η χρονική στιγμή κατά την οποία ο άξονας της

Γης εμφανίζεται στραμμένος όσο περισσότερο προς ή μακριά από τον Ήλιο, συμβαίνει κατά την ετήσια τροχιά της Γης γύρω από αυτόν.

Η λέξη προέρχεται από το «ήλιος» και το «στέκομαι»/«στάση» επειδή κοντά στα ηλιοστάσια (λίγες ημέρες πριν ή μετά) ο Ήλιος φαίνεται να επιβραδύνει τη φαινομενική κίνησή του προς τα βόρεια ή προς τα νότια (κίνηση στην απόκλιση), μέχρι που την ημέρα του ηλιοστασίου αυτή η κίνηση μηδενίζεται και αντιστρέφεται.

Ηλιοστάσιο Ιουνίου (θερινό) | Ηλιοστάσιο Δεκεμβρίου (χειμερινό)

Τα δύο ηλιοστάσια κάθε χρονιάς φέρουν διάφορα ονόματα ανάλογα με το ποιο χαρακτηριστικό τους θέλουμε να τονίσουμε.

Τα πλέον συνηθισμένα ονόματα είναι θερινό ηλιοστάσιο και χειμερινό ηλιοστάσιο. Ωστόσο, αυτά τα ονόματα δεν ορίζουν μονοσήμαντα τα ηλιοστάσια, αφού, όπως και οι εποχές του έτους, το θερινό ηλιοστάσιο για το βόρειο ημισφαίριο είναι το χειμερινό για το νότιο (Ιούνιος) και αντίστροφως.

Οι όροι βόρειο ηλιοστάσιο και νότιο ηλιοστάσιο υποδεικνύουν τη θέση του Ηλίου πάνω στην ουράνια σφαίρα όπως αυτός φαίνεται από τη Γη.

Το βόρειο ηλιοστάσιο συμβαίνει τον Ιούνιο σε όλη τη Γη, οπότε ο Ήλιος βρίσκεται πάνω από τον Τροπικό του Καρκίνου, ενώ το νότιο ηλιοστάσιο συμβαίνει τον Δεκέμβριο, όταν ο Ήλιος βρίσκεται πάνω από τον Τροπικό του Αιγόκερω. Οι όροι αυτοί θεωρούνται οι πλέον ουδέτεροι και σαφείς.

Οι όροι ηλιοστάσιο του Ιουνίου και ηλιοστάσιο του Δεκεμβρίου είναι εναλλακτικοί των όρων «θερινό»/«χειμερινό», αλλά χωρίς την αμφιβολία για το ποιο ημισφαίριο υπονοούν.

Δεν χρησιμοποιούνται πολύ πάντως, καθώς δεν χρησιμοποιούν όλοι οι κάτοικοι της Γης ηλιακό ημερολόγιο, όπου τα ηλιοστάσια συμβαίνουν κάθε χρόνο τον ίδιο μήνα. Εξάλλου, αχρηστεύονται όταν μιλάμε για ηλιοστάσια σε άλλους πλανήτες.

Οι ισημερίες (εαρινή και φθινοπωρινή ισημερία), καθορίζουν την έναρξη της άνοιξης και του φθινοπώρου, ενώ τα ηλιοστάσια (θερινό και χειμερινό) προσδιορίζουν την έναρξη του καλοκαιριού και του χειμώνα αντίστοιχα.

Και στις τέσσερις περιπτώσεις πρόκειται για συγκεκριμένα σημεία στον χώρο και τον χρόνο, που εξαρτώνται από την θέση του πλανήτη μας κατά την ετήσια περιφορά του γύρω από τον ήλιο μας.

Εναλλαγή των εποχών | Equinoxes and Solstices

Στην αστρονομία ισημερία καλείται η αστρική ημέρα κατά την οποία το κέντρο του ηλιακού δίσκου βρίσκεται ίσο χρονικό διάστημα πάνω και κάτω από τον ορίζοντα.

Διαγράφει δηλαδή ίσα τόξα (ημερήσιο και νυκτερινό), και κατά τη διάρκεια της οποίας οι ακτίνες του πλίου πέφτουν με γωνία 90 μοιρών (κάθετα) στον ισημερινό, παρουσιάζοντας έτσι μηδενική απόκλιση.

Στις ισημερίες η μέρα και η νύχτα έχουν περίπου την ίδια διάρκεια (και όχι ακριβώς την ίδια), ενώ στον Ισημερινό το μεσημέρι ο ήλιος βρίσκεται κατακόρυφα ακριβώς από πάνω του. Τη στιγμή ακριβώς που το κέντρο του ήλιου περνάει πάνω από τον Ισημερινό (ο επίσημος ορισμός της ισημερίας), η μέρα θα είναι οριακά μεγαλύτερη από τη νύχτα οπουδήποτε στον κόσμο.

Αν ο ήλιος δεν ήταν παρά ένα φωτεινό σημείο στον ουρανό και η Γη δεν είχε ατμόσφαιρα (η οποία καμπυλώνει ελαφρά τις ηλιακές ακτίνες), τότε μόνο, κατά τη στιγμή της ισημερίας, η μέρα και η νύχτα θα ήταν ακριβώς ίσες (12 ώρες η κάθε μια).

Το φαινόμενο οφείλεται στην περιφορά της γης γύρω από τον ήλιο και στην κλίση του άξονα περιστροφής της.

Καθώς η γη περιφέρεται γύρω από τον ήλιο και επειδή ο άξονας περιστροφής της δεν είναι κάθετος στο επίπεδο περιφοράς η διάρκεια της ημέρας αλλάζει.

Δύο φορές το χρόνο η γη βρίσκεται σε τέτοια θέση που οι ακτίνες του ήλιου πέφτουν εντελώς κάθετα στον ισημερινό.

Η ανατολή του ήλιου και η δύση υπολογίζονται στα διάφορα ημερολόγια σύμφωνα με τη χρονική στιγμή που θα εμφανιστεί η πρώτη ακτίνα του ήλιου και τη χρονική στιγμή που θα εξαφανιστεί και η τελευταία ακτίνα. Αυτό σημαίνει πρακτικά, σε συνδυασμό με το μέγεθος του ηλιακού δίσκου και το γεωγραφικό πλάτος που βρίσκεται κάποιος, ότι η πραγματική ίση μέρα και ίση νύχτα δεν εμφανίζεται τις ημερομηνίες που ορίζουμε ως ισημερίες.

Το φαινόμενο της ισημερίας παρουσιάζεται σε όλους τους πλανήτες κάθε ηλιακού συστήματος οι οποίοι παρουσιάζουν κλίση του άξονα περιστροφής ως προς το επίπεδο περιφοράς.

Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια



Pixabay PIR04D

## Φορολογική ενημερότητα με χρέη για μεταβιβάσεις ακινήτων

● Θα μπορούν πλέον να εξοφλούν τα χρέη τους από το τίμημα της πώλησης των ακινήτων τους

Με νέα διάταξη του ΥΠΟΙΚ προβλέπονται σημαντικές αλλαγές στην χορήγηση του αποδεικτικού φορολογικής ενημερότητας, το οποίο είναι απαραίτητο για την πώληση ενός ακινήτου. Τα «πάνω κάτω» στις μεταβιβάσεις αναμένεται να φέρει νέα ρύθμιση που θα επιτρέπει πλέον τις μεταβιβάσεις ακινήτων ακόμη και με ληξιπρόθεσμες (ή μη) οφειλές στην Εφορία. Πιο συγκεκριμένα, ο φορολογούμενος θα μπορεί να εκδίδει φορολογική ενημερότητα, η οποία όμως θα συνοδεύεται με ποσοστό παρακράτησης ποσοστού 70% επί του τιμήματος (εφόσον το τίμημα δεν υπολείπεται της αντικειμενικής αξίας) και έως το ύψος των ληξιπρόθεσμων ρυθμιζόμενων οφειλών στη Φορο-

λογική Διοίκηση.

Με τον τρόπο αυτό, όσοι φορολογούμενοι που έχουν οφειλές και έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση – την οποία εξυπηρετούν κανονικά πληρώνοντας τις δόσεις – θα μπορούν πλέον να εξοφλούν τα χρέη τους από το τίμημα της πώλησης των ακινήτων τους.

Σε περίπτωση που ο φορολογούμενος έχει ενταχθεί σε πρόγραμμα ρύθμισης οφειλών ή έχει οφειλές μη ληξιπρόθεσμες ή σε αναστολή δύναται να αποκτήσει φορολογική ενημερότητα για να πουλήσει ακίνητο και να αποπληρώσει έτσι τα χρέη του.

Αξίζει να σημειωθεί, όμως, πως το αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας θα είναι περιορι-

σμένης ισχύως, που δεν θα ξεπερνά τον ένα μήνα.

Το παρακρατούμενο πόσο λαμβάνεται υπόψη για την κάλυψη δόσης ή δόσεων και αντιστοιχεί στο 70% επί του τιμήματος – εφόσον αυτό δεν είναι μικρότερο από την αντικειμενική αξία του ακινήτου και έως το ύψος των ληξιπρόθεσμων ρυθμιζόμενων οφειλών στη Φορολογική Διοίκηση.

Εάν υφίστανται ληξιπρόθεσμες οφειλές σε αναστολή άνω των 50.000 ευρώ, ορίζεται ποσοστό παρακράτησης 50% επί του τιμήματος, εφόσον αυτό δεν υπολείπεται της αντικειμενικής αξίας και έως το ύψος των συνολικών οφειλών σε αναστολή.

## ΑΑΔΕ: Νέες υπηρεσίες εξυπηρέτησης φορολογούμενων

Στόχος η καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση μέσω εφαρμογών, τηλεφωνικά ή και δι' αλληλογραφίας

Πρεμιέρα έκαναν τα τμήματα Υποστήριξης Συναλλασσόμενων καθώς και η Πρότυπη Μονάδα Εξυπηρέτησης φορολογούμενων.

Πρόκειται για δύο νέα τμήματα τα οποία θα λειτουργούν στους κόλπους της ΑΑΔΕ με στόχο την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των φορολογούμενων με κάθε τρόπο επικοινωνίας, μέσω εφαρμογών, τηλεφωνικά ή και δι' αλληλογραφίας.

Σύμφωνα με την σχετική απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργου Πιτσιλή, οι απαντήσεις θα είναι άμεσες, ενώ όπου απαιτείται απάντηση η οποία ενδεχομένως υπερβαίνει τις δυνατότητες των τμημάτων αυτών, τα ερωτήματα θα προωθούνται στις αρμόδιες υπηρεσίες της ΑΑΔΕ για τη διευθέτησή τους. Μάλιστα προβλέπεται και η λειτουργία ειδικής υπηρεσίας εντός αυτών των τμημάτων που στόχο θα έχει την παρακολούθηση των χρόνων απόκρισης και επίλυσης των θεμάτων των φορολογούμενων καθώς και τη συλλογή στατιστικών στοιχείων εξυπηρέτησης και καλής λειτουργίας.

Στις αρμοδιότητες του τμήματος Υποστήριξης Συ-

myAADE

ναλλασσόμενων και Επικοινωνίας είναι:

(α) Η πρωτογενής, η άμεση και η συνεχής εξυπηρέτηση, σε πρώτο επίπεδο, των πολιτών και συναλλασσόμενων με την ΑΑΔΕ, μέσω σύγχρονων μεθόδων ηλεκτρονικής επικοινωνίας.

(β) Η επίλυση σε πρώτο επίπεδο τυχόν προβλημάτων και η ενημέρωση χρηστών σε σχέση με τεχνικά θέματα κατά τη χρήση των πληροφοριακών συστημάτων και υπηρεσιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης της ΑΑΔΕ.

(γ) Η εξυπηρέτηση αιτημάτων των χρηστών σε θέματα πιστοποίησης ή/και προσβάσεων στις ηλεκτρονικές εφαρμογές και οι ενέργειες για την αντιμετώπισή τους.

(δ) Η προώθηση αιτημάτων που αφορούν σε εξειδικευμένα θέματα (τεχνικά ή επιχειρησιακά) στα αρμόδια τμήματα της Διεύθυνσης Επιχειρησιακών Διαδικασιών (ΔΙ.ΕΠΙ.ΔΙ.) της Γενικής Διεύθυνσης Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (Γ.Δ.ΗΛΕ.Δ.) ή στις αρμόδιες Υπηρεσίες της ΑΑΔΕ.

(ε) Η ενίσχυση των συναλλαγών και η διενέργεια εξερχόμενων κλήσεων ή εκστρατειών επικοινωνίας, σύμφωνα με αιτήματα και απαιτήσεις των αρμόδιων Υπηρεσιών της ΑΑΔΕ.

(στ) Ο έλεγχος των προς εισαγωγή στοιχείων (έντυπων ή χειρόγραφων), η ταξινόμηση και η προώθησή τους προς ψηφιοποίηση, καθώς και ο προγραμματισμός των εργασιών.

### ● ΜΥΤΕΚΑ: ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ

Διαθέσιμη για το σύνολο των εργαζομένων, μισθωτών και μη, είναι πλέον η εφαρμογή myTEKA του νέου Ταμείου Επικουρικής Κεφαιλοοικονομικής Ασφάλισης (TEKA), όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση. Η λειτουργία της web εφαρμογής ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2022, αρχικά για τους μη μισθωτούς και, σήμερα, έχει επεκταθεί και στους μισθωτούς εργαζόμενους. Οι ασφαλισμένοι, που φτάνουν τους 165.000, μέσω του καινοτόμου αυτού εργαλείου, βλέπουν με ένα κλικ τον ατομικό κουμπάρα τους. Η νέα εφαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη, μέσω της ιστοσελίδας teka.gov.gr και του gov.gr, στην ενότητα «Εργασία και ασφάλιση» και στην υποενότητα «Συνταξιοδότηση».

### ● ΕΞΑΓΟΡΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 41/Α/24-2-2023 ο νόμος 5024/2023 με τον οποίο επανακαθορίζεται το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία της εξαγοράς ακινήτων που ανήκουν στην ιδιωτική περιουσία του Δημοσίου. Οι κάτοχοι των δημοσίων εκτάσεων θα μπορούν να εξαγοράσουν από το κράτος τις καταπατημένες εδαφικές εκτάσεις καταβάλλοντας τίμημα το ύψος του οποίου θα υπολογίζεται με βάση τις αντικειμενικές αξίες των ακινήτων. Θα υπάρχει ειδικό ποσοστό έκπτωσης επί του ύψους του τιμήματος το οποίο θα είναι κλιμακωτό ανάλογα με τον χρόνο και το είδος της κατοχής του ακινήτου. Για τον καθορισμό του τιμήματος θα λαμβάνονται υπόψη και κοινωνικά κριτήρια, κάτι που σημαίνει ότι το ποσό θα είναι χαμηλότερο για τους οικονομικά αδύναμους και τις ευπαθείς ομάδες (πολύτεκνοι, ανάπηροι κ.λπ.), καθώς και στις περιπτώσεις που στο καταπατημένο κτήμα έχει ανεγερθεί α' κατοικία. Το τίμημα θα μπορεί να εξοφλείται σε δόσεις ανάλογα με το ύψος του.

### ● ΧΑΜΗΛΟΤΟΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΣΕ ΝΕΟΥΣ

Ανοίγει ο δρόμος για την υποβολή αιτήσεων για τα χαμηλότοκα δάνεια σε νέους στο πλαίσιο του προγράμματος «Σπίτι μου» έως το τέλος Μαρτίου, μετά τη δημοσίευση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΚΥΑ), που εξειδικεύει τους όρους και τις προϋποθέσεις του προγράμματος και περιγράφει τη διαδικασία. Τα βασικότερα σημεία της ΚΥΑ έχουν ως εξής: Οι πολίτες που πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής στο πρόγραμμα, δηλαδή είναι ηλικίας 25-39 ετών κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης για το δάνειο, με ετήσιο εισόδημα από 10.000 ευρώ έως το όριο που προβλέπεται για τη χορήγηση επιδόματος θέρμανσης και δεν διαθέτουν ακίνητο κατάλληλο για την κατοικία τους, υποβάλλουν αίτηση, για να κριθεί η κατ' αρχήν επιλεξιμότητά τους σε κάποια από τις τράπεζες που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
09 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 45 τμ., Βυζαντίου 9 Ναύπλιο (δίπλα στο Φαρμακείο Δ. Καρρά - πρώην κουρείο). Τηλ. 694 827 2077. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ Β'. ΚΩΔ. 1156

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αυτόνομη επί αυλής ισόγεια γκαρσονιέρα, 28,03 m2, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, αυτόνομη θέρμανση, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, με δείκτη ενεργειακής απόδοσης Ε. Πάροδος Τσώκρη 114. Τιμή: €200. Πληροφορίες: 697 791 4374 και 2751 068 932. ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ οικία η μονοκατοικία στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου Άργους τριών υπνοδωματίων σαλόνι κουζίνα και μπάνιο, η δυο υπνοδωματίων και αποθήκη από Μάιο και μετά. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 43196. ΚΩΔ. 1141

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούριο διαμέρισμα στο κέντρο Ναυπλίου 75τ.μ με δύο υπνο/α ένα μπάνιο και τρεις μεγάλες βεράντες. Ενεργειακή κλάση A+++ . Τιμή 550. Τηλ. επικοινωνίας 693 264 6062. ΚΩΔ. 1138

ΣΤΟ ΚΙΒΕΡΙ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τμ, υπερυψωμένο ισόγειο, επιπλωμένο, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες 70 τμ. με θέα στη θάλασσα και θέση στάθμευσης αυτοκινήτου. ΠΕΑ: εκκρεμεί. Τιμή 430 €. Τηλ. 697 388 3550. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεζονέτα 100τ.μ στην περιοχή του γενικού νοσοκομείου Άργους. Διαθέτει Μεγάλο σαλόνι δυο μπάνια, τρία υπνοδωμάτια, τζάκι και τέλος μία μικρή αυλή. Τιμή λογική. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27510-67113 ή 697 345 6680. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 50τ.μ στην περιοχή Άγιος Αδριανός Ναυπλίου. Σε κεντρικό σημείο του χωριού, με συνεχή κίνηση. ΠΕΑ: 179269. Τηλ. : 697 185 4431. ΚΩΔ. 1143

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ., ισόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο στην περιοχή της Πρόνοιας, πλήρως επιπλωμένο Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 300 ευρώ. Τηλέφωνο: 694 167 2453. Κωδ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία επιπλωμένο με δύο κρεβατοκάμαρες στον προφήτη Ηλία 110 τμ. (10 λεπτά από το Ναύπλιο). Αφορά καθηγητές και αναπλ/κούς, διότι είναι διαθέσιμο μέχρι

15/06/2023. ΠΕΑ (Γ). Τηλ. 697 681 3069, 697 010 6589. ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στη Νέα Κίο, 60 τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, ιδανικό για εκπαιδευτικούς. Ενεργειακή κατηγορία Ζ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 269 9523. ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΖΟΝΕΤΑ με θέα στη θάλασσα στην περιοχή Κούρτη - Ναύπλιο. Διαθέτει 3 κρεβατοκάμαρες, 1 μπάνιο, 1 wc, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα, κλιματισμό. Επιπλωμένη ενεργειακής κλάσης Δ'. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1217

ΛΟΓΩ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ζητείται άμεσα στούντιο - γκαρσονιέρα για ενοικίαση από 30τμ έως 45 τμ επιπλωμένο στο Ναύπλιο και γύρω περιοχές. Τηλ. Επικοινωνίας 694 503 2477. ΚΩΔ. 1213

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα στην Άργους - Ναυπλίου (Τίρυνθα), επί κεντρικού δρόμου, 140 τμ με πατάρι. ΠΕΑ Δ. Τηλέφωνο 694 492 4242, 694 781 5123 ΚΩΔ.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 39 τετραγωνικά, πρόσφατα ανακαινισμένη, αυτόνομη θέρμανση με κλιματισμό, 1υ/δ, κουζίνα, χωλ, μπάνιο, μπαλκόνι, σίτες. Χαμηλά κοινόχρηστα, ενεργειακή κλάση Ζ. Τηλ. 697 214 8123 ΚΩΔ. 1208

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητη Γκαρσονιέρα 36 τ.μ. στο Ναύπλιο στην οδό Αργοναυτών 12, 1ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, κλιματισμό, θωρακισμένη πόρτα, διπλά τζάμια - σίτες και αποθήκη 3,5 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 697 750 9371. ΚΩΔ. 1200

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 40 τμ με πατάρι στο Ναύπλιο, πλησίον πλατείας Αγ. Κωνσταντίνου (με ΠΕΑ σε ισχύ ως το 2030). Τηλ. 697 626 5709. ΚΩΔ. 1187

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο - οικόπεδο 4 στρεμμάτων οικοδομήσιμο στην περιοχή Ανωφί Μιδέας. Τηλ. επικοινωνίας 697 237 8233. ΚΩΔ. 1143

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, (Μετόχι) Ναυπλίου πωλείται αγροτεμάχιο 6,5στρεματα με 90 μεγάλες ελιές, και παίρνει και άλλες, στη θέση ΚΑΡΙΠΙ. Τιμή 8.500 ευρώ. Τηλ. 693 984 5859 ΚΩΔ. 1135

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 1078,63 τμ εντός ορίων οικισμού Αργολικού (Θύλακας Β) μαζί με αγροτεμάχιο 1889,00 τμ τα οποία βρίσκονται στο Μπολάτι τοπική Κοινότητα Αργολικού Δημοτική Κοινότητα

Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων με ποσοστό κάλυψης επί του οικοπέδου 60%. Τηλ. επικοινωνίας 694 702 0898. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων με 50 ρίζες ελιές, οικοδομήσιμο στην περιοχή Φούρνοι Ερμιονίδας. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 697 195 9330. ΚΩΔ. 1118

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα αρδευόμενο (φυτεμένο πορτοκαλιές, ελιές, μανταρινιές) 10 στρεμμάτων στο Πανόραμα. Τηλέφωνο: 697 921 1920. ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 750 τ.μ μαζί με χτίσμα 100 τ.μ σε αποκεντρωμένη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 145 7475. ΚΩΔ. 1223

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με βερικοκιές στο Κεφαλάρι Άργους απέναντι από την Ταβέρνα Τσίμπου. Εφάπτεται με τον κεντρικό δρόμο Άργους - Τριπόλεως. Τηλ. 697 405 7120. ΚΩΔ. 1218

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 84 τμ διαμπερές 1ος όροφος σε διώροφη πολυκατοικία 4'αρων διαμερισμάτων με αυτόνομη θέρμανση μπρος πίσω κήπος με ξεχωριστή αποθήκη. Ενεργειακή κατηγορία

ΠΕΑ. Περιοχή ΚΟΥΡΤΗ ΝΑΥΠΛΙΟΝ. Τηλ. 694 726 1730. ΚΩΔ. 1200

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με 100 ρίζες ελιές (20ετων για παραγωγή Μανάκι και Γυθείου) στη θέση Κάτω Αμπέλια - Κατεβασιές (Μαλαντρένη) 3,736μ<sup>2</sup>, 15.500 ευρώ. Τηλ.: 697 776 1724 ΚΩΔ. 1191

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για εργασία (άνδρας ή γυναίκα) σε λαϊκή αγορά 3 φορές την εβδομάδα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 693 637 2417 κ. Δημήτρα. ΚΩΔ. 1157

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ ως σερβιτόρος στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ.697 560 4856. ΚΩΔ. 1154

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ με πείρα αναλαμβάνει τα κλαδέματα δέντρων και καθαρισμό χωραφιών. Τηλ. 698 383 0445. ΚΩΔ. 1149

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ αναλαμβάνει σε Άργους και Ναύπλιο καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων. Τηλ. επικοινωνίας: 694 642 4556. ΚΩΔ. 1148

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ στο Ναύπλιο αναζητά να προσλάβει αρχιτέκτονα ή άτομο συναφούς ειδικότητας. Απαραίτητα προσό-

ντα η γνώση NOK και η ευχέρεια στον χειρισμό 2D και 3D προγραμμάτων. Επιθυμητή η προ-ύπηρεσία. Αποστολή βιογραφικού και portfolio: [sofiagkolemi@gmail.com](mailto:sofiagkolemi@gmail.com) Τηλ: 697 349 6669. ΚΩΔ. 1146

ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΕΝΕΡΓΗ ΚΑΡΤΑ ανεργίας, αναζητώ πρωινή εργασία ως υπάλληλος γραφείου / γραμματείας. Τηλ. επικ.: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑΡΟΣ/ΝΕΑΡΗ για χειρόγραφα σε μορφή pdf . Τηλέφωνο 699 231 0940. ΚΩΔ. 1140

ΕΛΛΗΝΙΔΑ αναλαμβάνει υπεύθυνα τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο και σε γύρω περιοχές. Κάτοχος Ι.Χ. Τηλ: 698 300 7714. ΚΩΔ. 1144

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων σε Ναύπλιο, Άργους και γύρω περιοχές. Τηλ: 699 420 2874. ΚΩΔ. 1139

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για να εγκατασταθεί και να προσέχει κτήμα στο Άργος. Απαραίτητο δίπλωμα οδήγησης. Πληροφορίες στο τηλ.: 697 221 7176. ΚΩΔ. 11332

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής DM-4200 HOME GYM 250 ευρώ στη περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟ Self service για γαλακτοκομικά, αλλαντικά, τυριά, Γερμανικής κατασκευής, σε εξαιρετική κατάσταση. Τιμή πώλησης διαπραγματεύσιμη. ΥΨΟΣ: 220 εκ, ΜΗΚΟΣ: 260 εκ, ΒΑΘΟΣ: 103 εκ. Εξωτερικό μοτέρ 2 hr Πληροφορίες: Διαμαντής, τηλ.: 697 233 6192. ΚΩΔ. 1147

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ηλεκτρονικά ντραμς μάρκας Millennium. Έχουν χρησιμοποιηθεί ελάχιστα. Τοποθεσία: Ναύπλιο. Τιμή: 400€. Περισσότερες πληροφορίες στο mail: [s.petspao13@gmail.com](mailto:s.petspao13@gmail.com) ΚΩΔ. 1136

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ καφέ take away στο Άργος σε πολύ προσεγγιστική τιμή για προσωπικούς-οικογενειακούς λόγους. Παρακαλώ επικοινωνήστε σε αυτό το email [expert911@outlook.com.gr](mailto:expert911@outlook.com.gr) ΚΩΔ.

1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ γυμναστικής home gym (dm-4200) .τιμή 300 ευρώ. Τηλ. 697 727 8437. ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα μεταχειρισμένα σε άριστη κατάσταση και εξοπλισμός ζαχαροπλαστείου, φούρνος υγραερίου, στόφα, παγωτομηχανή, πλυντήριο σκευών, πάγκος ανοξείδωτος, ψυγείο, λαντζάκι, μπεν μαρί σοκολάτας, ταχυθερμοσίφωνα υγραερίου, βιτρίνα για βαριεγκάτα παγωτού 12 θέσεων. Πληροφορίες: 694 431 7903. ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΡΓΟΙ για ίδρυση συλλόγου ανέργων. Παρακαλώ τηλεφωνείτε στο τηλέφωνο 27510-20016. ΚΩΔ. 1120

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουφώματα αλουμινίου πλήρη (εξωτερικά και τζαμιλίκια, συρόμενα, με τους οδηγούς τους) λόγω αντικατάστασης με το πρόγραμμα ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ. Συνολική τιμή 600 € για μια μπαλκονόπορτα και έξι παράθυρα. Πληροφορίες τηλ. 694 456 2400. ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟ, καρέκλα διευθυντική, 2 καρέκλες επισκέπτη, συρταριέρα, 2 ερμάρια, τιμή 900 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 690 706 5064. ΚΩΔ. 1125

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΟΜΠΑ πετρελαίου, alfa therm ελαφρός μεταχειρισμένη καινούρια Α κλάσης. Τιμή 300 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 694 051 4176 ΚΩΔ. 1128

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τηλεόραση PRINCESS (παλιό μοντέλο) + αποκοδικοποιητής, τσάντα ώμου HUNTER (καινούργια, μεσαίο μέγεθος, γκρι), 1 ζευγάρι πέδιλα γυναικεία EVA FRUTOS (καινούργια, no 39), 1 ζευγάρι γόβες ΦΥΤΑΝΙΔΗΣ (καινούργια, καφέ, δέρμα, no 39), 5 κούκλες για πλέξιμο (συνθετικές, μωβ). Τηλ: 694 945 2646. ΚΩΔ. 1221

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριθέσιο καναπές ΙΚΕΑ με επένδυση ύφασμα στο χρώμα της άμμου. Κατάσταση άριστη. Τιμή 350€. Περιοχή Βερβερόντα, Πόρτο Χέλι. Τηλ. 697 979 6194. ΚΩΔ. 1201

**ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ εταιρεία ζητά οδηγό κάτοικο Αργολίδας έως 45 ετών με ερασιτεχνικό δίπλωμα οδήγησης για μόνιμη εργασία. Βιογραφικά στο email., πλήρης απασχόληση, αορίστου χρόνου, ικανοποιητικός μισθός. Email: [info@soultanoglou.gr](mailto:info@soultanoglou.gr)**



### Το LandLife Travel αναζητά Αγγλόφωνο οδηγό με απλό δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας.

Στα πλαίσια ανάπτυξης των παρεχόμενων υπηρεσιών του, το τουριστικό γραφείο LandLife Travel που δραστηριοποιείται στον εισερχόμενο τουρισμό από το 2014 αναζητά οδηγό μεταφοράς επιβατικού κοινού με πολύ καλή γνώση Αγγλικών και έδρα την ευρύτερη περιοχή της Αργοναυπλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από το LandLife Travel μπορείτε να επισκεφθείτε το [www.landlifetravel.com](http://www.landlifetravel.com)

### ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ:

- Πλήρης εποχική απασχόληση (κατ' ελάχιστον Απρίλιο έως Οκτώβριο)
- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών
- Σταθερός μηνιαίος μισθός

### ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- Πολύ καλή έως άριστη γνώση Αγγλικών
- Δίπλωμα οδήγησης Β' κατηγορίας (απλού επιβατικού οχήματος)
- Επικοινωνιακός χαρακτήρας
- Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμός
- Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση και γνώση της Πελοποννήσου θα θεωρηθούν επιπλέον προσόν
- Μόνιμος κάτοικος του Δήμου Άργους-Μυκηνών ή Ναυπλίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο: [info@landlifetravel.com](mailto:info@landlifetravel.com)

# απροσάρμοστα ντομάρδορα



Μάρτης, γδάρτης και  
παλουκοκάφτης

## Η παρθένα

Ήταν κάποτε μια οικογένεια σαν όλες τις άλλες, ευτυχισμένη, θεοσεβούμενη μέχρι μια μέρα που η δεκάχρονη κόρη έκανε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Δεν είμαι πια παρθένα!

Μια θανατική σιγή απλώθηκε σε όλο το σπίτι. Κι ύστερα άρχισαν οι επιπλήξεις:

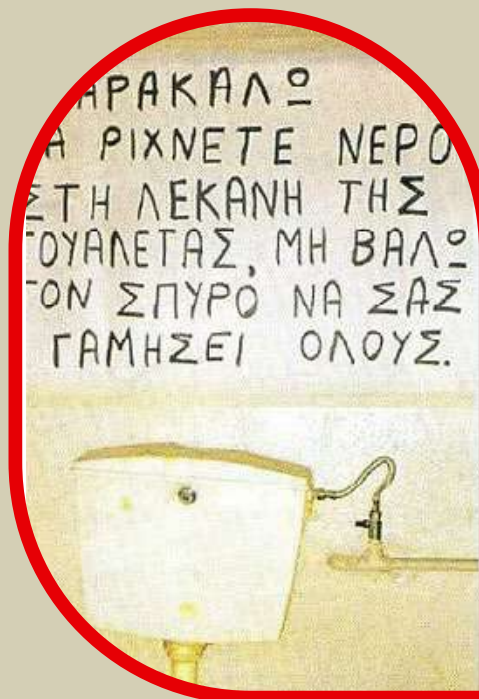
Ο μπαμπάς στη μαμά:

Δε ντρέπεσαι, γυναίκα του δρόμου, παστρικά, τσούλα! Ντύνεσαι σαν πόρνη και βάφεσαι σα γουρούνα με οίστρο. Για να μην αναφερθώ στο λεξιλόγιό σου. Δες συνέχεια βρομόλογα και πετάς σεξουαλικά υπονοούμενα μπροστά στη μικρή!

Ο μπαμπάς στην εικοσάχρονη αδελφή της μικρής:

Κι εσύ μωρή πόρνη πολυτελείας που συνευρίσκεσαι στον καναπέ μ εκείνον το μαλλιά με τα σκουλαρίκια κάθε φορά που λείπουμε απ' το σπίτι και όλα αυτά μπροστά στη μικρή!!! Τις προάλλες βρήκα μωρή σπέρμα πάνω στο μαξιλάρι που κάθισα. Για να μη μιλήσω για το δονητή που έχεις κρυμμένο στο συρτάρι σου. Ή νόμιζες πως δεν το ήξερα;

Η μαμά στον μπαμπά:



Για μια στιγμή! Μιλάς εσύ που ξοδεύεις το μισό μισθό σου σε πόρνες και τις χαιρετάς μπροστά στο σπίτι μας και δεν σου καίγεται καρφί που η μικρή είναι μπροστά και σας βλέπει! Που γυρνάς κάθε Παρασκευή με σημάδια από κραγιόν στο λαιμό και κόκκινα σημαδάκια; Κι από τότε που βάλουμε στο σπίτι μας δορυφορική κάθισα και βλέπεις τσόντες πρωί βράδυ κι όλα αυτά μπροστά στη μικρή! Για να μην πω για το πορνίδιο τη γραμματέα σου που κάθε τόσο τηλεφωνάει και σε ζητάει με την αισθησιακή φωνή της και πολλές φορές απαντάει η μικρή!

Η μητέρα, ιδιαιτέρως συμπονετική, με μάτια δακρυσιμένα απευθυνόμενη στη μικρή λέει:

-Πώς σου συνέβη αγγελούδι μου; Ήταν πρωκτικό ή κολπικό; Σε βίασαν ή αποφάσισες εσύ να πας με κάποιο συμμαθητή σου;

Έκπληκτη η μικρή απαντάει:

-Όχι μαμά. Απλώς η δασκάλα άλλαξε το ρόλο που μου είχε αναθέσει για το σκετσάκι των Χριστουγέννων. Θα είμαι βοσκοπούλα.

## ανέκδοτο

### Μια ξανθιά γυρίζει σπίτι μετά τα ψώνια

Μια ξανθιά γυρίζει στο σπίτι μετά τα ψώνια και ακούει περίεργους ήχους προερχόμενους από την κρεβατοκάμαρα. Πηγαίνει επάνω και βλέπει τον άντρα της γυμνό, ιδρωμένο και λαχανιασμένο πάνω στο κρεβάτι.

-Μα τι σου συμβαίνει; τον ρωτάει.

-Έχω πάθει καρδιακή προσβολή απαντά εκείνος.

Η ξανθιά τρέχει κάτω να καλέσει ασθενοφόρο, αλλά τη στιγμή που παίρνει το νούμερο, ο γιος της 4 χρόνων πάει εκεί και της λέει:

-Μαμά, μαμά, η θεία Μαίρη κρύβεται γυμνή μέσα στη ντουλάπα σου.

Η ξανθιά κατεβάζει το ακουστικό και τρέχει πάλι πάνω στην κρεβατοκάμαρα. Ανοίγει την πόρτα της ντουλάπας και φυσικά βρίσκει μέσα γυμνή την αδερφή της.

-Βλαμμένη, της λέει. Ο άνδρας μου παθαίνει καρδιακή προσβολή και συ παίζεις κρυφτό με τα παιδιά!

