

LAS ESPECIES DEL GENERO

Acalypha L. (Euphorbiaceae)

CULTIVADAS EN ESPAÑA

© 2017 José Manuel Sánchez de Lorenzo-Cáceres
www.arbolesornamentales.es



El género **Acalypha** L. (Euphorbiaceae), comprende plantas herbáceas, anuales o perennes, y más frecuentemente arbustos, generalmente monoicos, con indumento de pelos simples, a menudo glandulares. Las hojas son alternas, pecioladas o subsésiles, estipuladas, con la lámina entera, crenada o dentada. Las inflorescencias son espiciformes, terminales, axilares o ambas cosas, unisexuales o bisexuales, normalmente solitarias; en las inflorescencias bisexuales las flores masculinas se suelen disponer en la parte superior y las femeninas en la inferior. Las flores masculinas son subsésiles, con un cáliz formado por 4 sépalos valvados, careciendo de corola y de disco; se suelen disponer en glomérulos que están rodeados de pequeñas brácteas; el androceo posee 4-8 (-16) estambres, con los filamentos libres o connados basalmente. Las flores femeninas son sésiles o subsésiles, con un cáliz formado por 3-4 (-5) sépalos imbricados, pequeños, careciendo de corola y de disco; se disponen en grupos de 1-3 (-5) rodeadas de una bráctea que en la fructificación se torna acrescente y foliácea y generalmente dentada o lobulada; a veces se disponen en las axilas de pequeñas brácteas ligeramente foliáceas pero no acrescentes. El ovario es pubescente o papiloso, y tiene (1-2-) 3 lóculos, conteniendo 1 primordio seminal en cada lóculo. Estilos 2-3, libres o unidos formando una columna corta, generalmente rojizos y laciniados en el ápice. El fruto es una pequeña cápsula esquizocárpica, tricoca, con dehiscencia septicida en 3 mericarpos bivalvos, generalmente rodeada por la bráctea acrescente. Sus semillas son elipsoides o subglobosas, con o sin una pequeña carúncula, lisas o foveoladas, con endosperma carnoso. El nombre procede del griego *akalephe*, de *akalos* = poco agradable y *aphe* = tacto, nombre dado a la ortiga y aplicado a este género, probablemente por la similitud entre las hojas de la ortiga y las de algunas de las primeras especies descritas. El género incluye alrededor de 450 especies distribuidas por ambos hemisferios, siendo especialmente abundantes en América tropical. Es un género de poco valor económico, con la excepción de tres especies que se cultivan profusamente con fines ornamentales y que ya no se encuentran en estado silvestre.

Dos son especies arbustivas, utilizándose de forma aislada o formando grupos, y una de ellas incluso formando setos, pues admite muy bien el recorte. Esta misma especie es interesante por la enorme diversidad en la forma y colorido de su follaje, proporcionando sus numerosas variedades bellos contrastes en el jardín. La especie herbácea es utilizada como planta cobertora o en cestos colgantes, destacando por sus densas inflorescencias rojas. Todas requieren ser cultivadas al exterior siempre en jardines de zonas con clima muy suave, como es Canarias, la Costa del Sol o algunos puntos de la zona mediterránea, y dos de ellas pueden también ser cultivadas en interiores en lugares luminosos como plantas de maceta.



Inflorescencias femeninas de *Acalypha hispida*, *Acalypha herzogiana* y *Acalypha wilkesiana*

Clave de las especies cultivadas en España

- | | |
|--|----------------------|
| 1 Plantas herbáceas, con hojas de 2-5 cm de largo; inflorescencias vistosas, de 3-6 cm de largo | A. herzogiana |
| 1 Plantas arbustivas, con hojas de 8-25 cm de largo; inflorescencias vistosas o no vistosas, pero mayores de 6 cm de largo | 2 |
| 2 Hojas totalmente verdes siempre. Inflorescencias vistosas, colgantes, de 40-50 cm de largo | A. hispida |
| 2 Hojas con frecuencia marginadas o matizadas con colores diversos, pocas veces totalmente verdes. Inflorescencias no vistosas, erectas o colgantes, de hasta 12 cm de largo | A. wilkesiana |



Acalypha herzogiana en maceta colgante

Acalypha herzogiana Pax & K. Hoffm.
 Meded. Rijks-Herb. 40: 24 (1921)
Acalypha nitschkeana Pax & K. Hoffm.
 acalifa rastrera

Origen: la especie silvestre, que no se cultiva, es nativa de Bolivia, Paraguay, sur de Brasil y nordeste de Argentina.

Etimología: el nombre honra al botánico alemán Theodor Carl Julius Herzog (1880-1961), quien recolectó la planta en una expedición a Bolivia.

Descripción: planta herbácea perenne, algo leñosa en su base, de 20-30 cm de altura, con los tallos simples o ramificados, ascendentes, cubiertos de pelos ásperos o glabrescentes. Hojas de ovadas a ovado-romboidales, de 2-5 x 1,5-3 cm, con la base de redondeada a truncada o ligeramente cordada, el margen crenado-dentado y el ápice acuminado; son de textura membranácea, pubescentes y ásperas al tacto, generalmente con 5 nervios que parten desde la base; pecíolo pubescente, de 5-15 mm de longitud. Inflorescencias masculinas ausentes en plantas cultivadas, mientras que las inflorescencias femeninas pueden ser de dos tipos, unas pequeñas y relativamente discretas, con flores envueltas por una bráctea foliácea acrescente y sin agruparse densamente, y otras más llama-

ti-

vas pero anómalas, de 3-6 cm de largo, compuestas de cientos de flores agrupadas densamente, carentes de brácteas y estériles, pues carecen de ovario, pero con 5-8 estilos laciniados de color rojo, de hasta 10 mm de largo, que nacen directamente del receptáculo, en la misma posición que ocuparían los estambres en las flores masculinas y que son los que le dan la vistosidad. Estas flores anómalas son el resultado de una mutación homeótica (cambio de flores masculinas por flores femeninas), siendo la planta estéril, debiéndose acudir al esqueje para su propagación.

Es una buena planta tapizante, utilizándose igualmente en jardineras o en cestos colgantes, a menudo como planta de interior. Esta planta se había conocido en la diversa literatura como *A. chamaedrifolia* (Lam.) Müll. Arg., *A. reptans* Swartz, *A. hispanoliae* Urb., *A. pendula* C. Wright ex Griseb. o *A. repens* hort., pero en 2011 Steinmann & Levin publican el hallazgo de una mutación homeótica en plantas cultivadas de *Acalypha herzogiana* Pax & K. Hoffm., que resultó ser la especie que en realidad se venía cultivando y comercializando en lugar de las citadas anteriormente.



Acalypha hispida 'Alba' (foto Country Farm & Garden)



Acalypha hispida

***Acalypha hispida* Burm. f.**

Fl. Ind. 203, t. 61, f. 1 (1768)

Acalypha sanderi N.E. Br.

rabo de gato, acalifa de Filipinas

Origen: nativa de las islas del Pacífico Sur, probablemente desde Malasia a Nueva Guinea.

Etimología: del latín *hispidus, -a, -um* = hispido, velludo, con pelos tiesos que le confieren aspereza al tacto.

Descripción: arbusto siempreverde, semiherbáceo, de 1,5-2 (-3) m de altura, con las ramillas lenticeladas, cuando jóvenes ligeramente tomentosas, con pelos simples. Hojas de ovadas a elípticas o subróbicas, de 10-25 x 6-18 cm, con la base cuneada, redondeada o ligeramente cordada, el margen aserrado o crenado, con dientes de 1-3 mm de largo y con una glándula apical, y el ápice de agudo a acuminado; son de tex-

tura cartácea, de color verde brillante y glabras en ambas caras, aunque algo pelosas en los nervios del envés; nerviación con 3 nervios basales y 5-7 pares de nervios secundarios; pecíolo de 8-10 (-15) cm de longitud, acanalado, pubescente. Estípulas de ovadas a lanceoladas, de 5-8 mm de largo, pubescentes.



arbusto de *Acalypha hispida*

Arbusto posiblemente dioico, aunque sólo se conocen en cultivo plantas con inflorescencias femeninas, que son axilares, solitarias, pedunculadas, de 30-50 x 1-2 cm, cilíndricas, normalmente colgantes, de color rojo o blanco-rosadas, con el raquis oculto por la alta densidad de flores, con aspecto plumoso debido a los numerosos estilos con estigmas laciniados, con pequeñas brácteas sésiles, ovadas, de hasta 1 x 0,5 mm, no acrescentes, que rodean cada grupo de 3-8 flores. Flores sésiles, con el cáliz de (3-) 4 sépalos ovado-trianguulares, de hasta 1 x 0,5 mm, pelosos externamente; ovario más o menos globoso, densamente hispido, de 1-1,5 mm de diámetro, trilocular; estilos libres, de color rojo, de 5-7 mm de largo, con 3 estigmas divididos en 10-15 lacinias. Fruto desconocido.

Es un arbusto muy llamativo por sus largas inflorescencias colgantes de color rojo más o menos intenso. También existe un cultivar '**Alba**', con flores blanco-rosadas. Se utiliza como planta de interior cultivada en jardinera, o al exterior como arbusto de jardín para zonas con un clima suave libre de heladas y en exposición soleada o con algo de sombra.

A. wilkesiana Müll. Arg.

in De Candolle, Prodr. 15, 2: 817 (1866)

A. amentacea subsp. *wilkesiana* (Müll.Arg.) Fosberg; *A. godseffiana* Mast.; *A. macafeeana* Veitch; *A. hamiltoniana* Bruant; *A. macrophylla* Veitch.; *A. tricolor* hort. ex Seem.; *A. godseffiana* var. *heterophylla* L.H. Bailey; *Acalypha wilkesiana* var. *marginata* E. Morren; *Acalypha marginata* (Mill.) J.J. Sm.

acalifa, capa de obispo

Origen: islas del Pacífico, pero muy extendió por cultivo en los trópicos y subtrópicos.

Etimología: dedicada al oficial de las Fuerzas Armadas Charles Wilkes (1798-1877), quien comandó la exploración americana al Pacífico en el siglo XIX, durante la cual se recolectó la especie.

Descripción: arbusto semileñoso, generalmente monoico, de 1,5-3 m de altura, muy ramificado, con los tallos jóvenes angulosos, lenticelados y tomentosos, tornándose glabrescentes con el tiempo. Estípulas estrechamente triangulares, de 4-7 mm de largo, pubescentes, persistentes. Hojas muy variables en su forma y colorido, dependiendo de los cultivares, a veces rizadas, pero normalmente ovadas, rómbico-ovadas, ovado-lanceoladas o elípticas, de 8-20 x 5-12 cm, con la base cuneada, redondeada o ligeramente cordada, el margen ondulado o crenado-aserrado, con dientes profundos, obtusos e irregulares, y el ápice agudo o acuminado; son de

textura membranácea o subcoriácea, glabras en ambas caras y a menudo con pelos en los nervios, con frecuencia con tintes rojizos, rosados, amarillentos, cremas, purpúreos, cobrizos o bronceados, o a veces verdes y marginadas de blanco. Nervadura con 3-5 nervios basales y 5-6(-9) pares de nervios secundarios. Pecíolo de 5-9 cm de largo, acanalado por el haz, hispido. Inflorescencias axilares, solitarias, generalmente unisexuales, erectas o colgantes, espiciformes, tomentosas, las masculinas de hasta 12 cm de longitud, con flores de 4 sépalos ovados, sin pétalos y con 8 estambres, reunidas en grupos de 7-8 en cada nudo, con brácteas ovado-lanceoladas de 1 mm de largo; las femeninas de 8-10 cm de longitud, con flores de 3 sépalos ovado-lanceolados, con una sola flor por nudo, sustentada por una bráctea sésil, anchamente ovada, acrescente, alcanzando hasta 5-6 mm de largo, con márgenes fuertemente dentados, con 5-11 dientes de 2-3 mm de largo. Ovario subgloboso, hispido, trilocular; estilos 3, libres, rojizos, de 6-7 mm de largo, fuertemente laciniados, con lacinias finas y largas. Frutos tricocos, aunque no vistos en cultivo.

Esta especie ha sido considerada por algunos autores como subespecie de *Acalypha amentacea* Roxb. por su parecido morfológico, pero estudios moleculares han mostrado que en realidad está más próxima a *Acalypha hispida* Burm.f. que a *Acalypha amentacea* Roxb., y que debe, por tanto, tener el rango de especie.

En algunas publicaciones aún podemos leer que *Acalypha godseffiana* Mast. es una especie independiente, pero después de los estudios moleculares realizados, se ha comprobado que son la misma especie, habiendo sido sinonimizado dicho nombre con *Acalypha wilkesiana*, criterio aquí seguido.

Se utilizan de forma aislada o formando grupos, y algunos cultivares se emplean profusamente en la creación de setos por la facilidad de recorte y posterior rebrote. Su principal interés reside en la variedad de colorido de su follaje, proporcionando bellos contrastes en el jardín.



setos de dos cultivares de **Acalypha**

Existen cultivares de hojas grandes y anchas o pequeñas y estrechas, con bordes enteros o dentados, ondulados o rizados, con una paleta de colores muy amplia. Hemos consultado diversos catálogos, encontrándonos con que los nombres y las descripciones de los numerosos cultivares existentes es a menudo algo confusa. Relacionamos a continuación los que nos han parecido más fiables:

'Albo Variegata', posee hojas acorazonadas con los márgenes dentados, jaspeadas de varios matices de verde y blanco cremoso.

'Beyond Paradise' tiene las hojas de color verde melón, rojo y amarillo con manchas verdosas.

'Blaze' posee hojas lanceoladas con los márgenes dentados, de color verde oscuro bronceado con moteado y margen rosado. Las hojas nuevas son más rojizas.

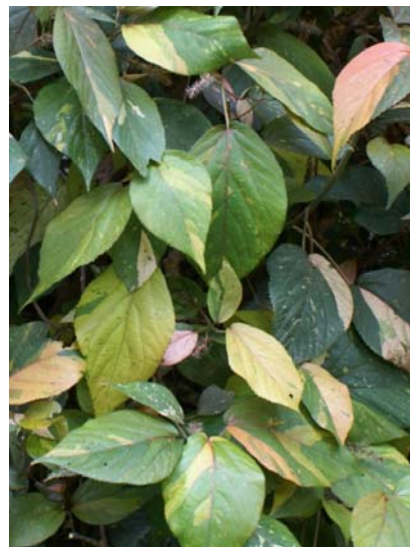
'Bourbon Street' de hojas estrechas, verdes con los bordes variables en tonalidades amarillas, rojizas o rosadas.



'Hoffmannii'



'Moorea'



'Miltoniana'



'Marginata'



'Java White'



'Obovata'

'Brazen' posee hojas grandes de color verde cobrizo claro.

'Brownie' tiene hojas más pequeñas, de color marrón rojizo.

'Camouflage' (Jungle Cloak) tiene hojas grandes, con diversos matices de verde oliva, rojos, naranjas y bronceados, aunque no siempre mantiene los colores.

'Canary' tiene hojas de color amarillo pálido con manchas verdes.

'Coral Glow' posee hojas de elípticas a ovadas, aserradas, moteadas con varias tonalidades bronceadas, rojizas y rosadas.

'Cypress Elf' tiene hojas estrechas de color verde y rojo, con los márgenes de color crema.

'Eyelash' posee hojas en forma de abanico con los bordes finamente lobulados, a la manera de unas pestañas, y en tonalidades verde oscuras, marrones o cobrizas, contrastando con los nervios rojizos.

'Fairy Dust' posee hojas elípticas, verdes marginadas de blanco y manchadas irregularmente de crema dorado.

'Fire Dragon' de hojas estrechas, linear-lanceoladas, con los márgenes aserrados y ondulados, de color verde oscuro con los bordes rosados, y a veces con manchas de color verde claro o crema.

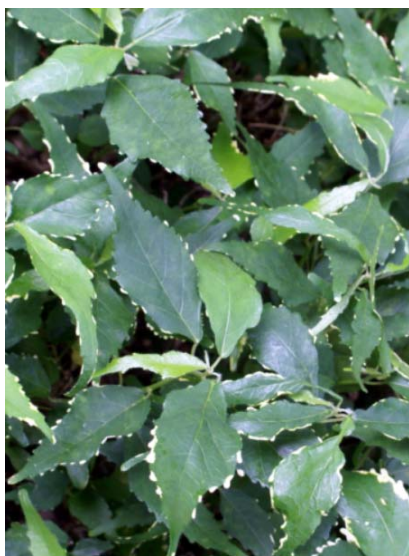
'Firestorm' (Kiluaea) con hojas lineares, colgantes, de márgenes algo ondulados, verdes con los bordes cremosos o rosados, tornándose cobrizas y con bordes anaranjados con el paso del tiempo, presentando la planta hojas de los dos tipos al mismo tiempo.

'Godseffiana' ha sido considerada por muchos autores otra especie diferente. Tiene hojas estrechas, colgantes, de color verde con los márgenes cremosos.

'Haleakala' de hojas grandes, redondeadas, con los márgenes fimbriados, de color más o menos granate.



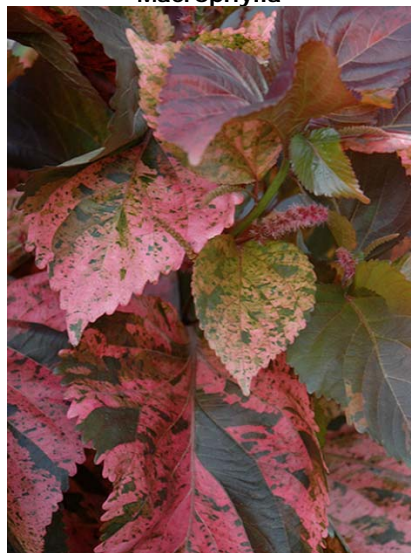
'Macrophylla'



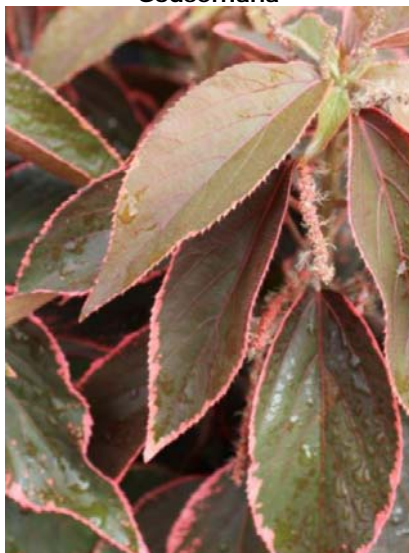
'Godseffiana'



'Heterophylla'



'Beyond Paradise'



'Blaze'



'Camouflage'

'Heterophylla' tiene las hojas estrechamente lineares, muy irregulares, colgantes, variegadas de crema o amarillo en los bordes. En ocasiones sobre la misma planta se pueden ver hojas de dos tipos.

'Hoffmannii' (Hamiltoniana) tiene hojas onduladas de color verde con los márgenes aserrados de color blanco o crema.

'Inferno' tiene hojas más pequeñas, con tonalidades amarillas, anaranjadas y rojizas.

'Java White' (Green and Gold) de hojas grandes y anchas, verde amarillentas, con manchas pequeñas de color verde oscuro, mientras que otras hojas pueden ser verdes con estrías de color crema. Este cultivar va mejor a semisombra.

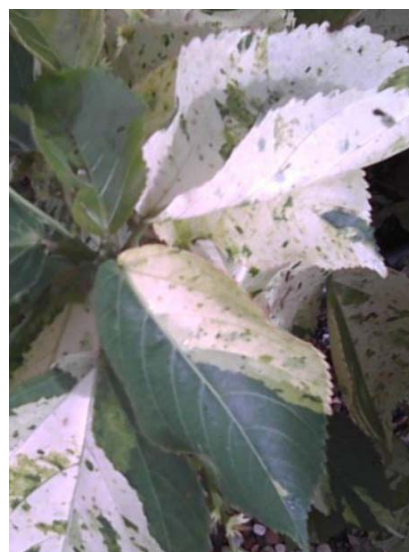
'Jungle Dragon' posee hojas elípticas de color verde cobrizo con los márgenes rosados.



'Fire Dragon'



'Raggedy Ann'



'Snowstorm'

'Louisiana Red' de hojas ovadas, aserradas, moteadas con tonalidades rojizas, bronceadas y cobrizas.

'Macafeeana' tiene hojas rojizas con tonos de naranja y ámbar, con los bordes bronceados y rosados.

'Macrophylla' tiene hojas grandes acorazonadas, de color marrón-rojizo.

'Marginata' tiene hojas marginadas de rosado.

'Metallica' posee hojas ovadas de borde aserrado, con las hojas jóvenes de color cobrizo claro y las más viejas más oscuras, casi granate.

'Miltoniana' posee hojas ovadas de bordes aserrados con varias tonalidades de rojo, bronce, rosa y verde.

'Moorea' tiene hojas de color bronceado muy oscuro, con los bordes más o menos laciniados.

'Musaica' tiene hojas verdes matizadas de naranja y rojo.

'Obovata' tiene hojas obovadas, verdes teñidas de bronce y márgenes rosados.

'Peach Whirl' con hojas rizadas y aserradas con tonos bronceados, rosados y amarillos.

'Raggedy Ann' posee hojas con los márgenes lobados y fimbriados, rojizas o marrón rojizas, con manchas rosadas o cobrizas.

'Snowstorm' de hojas acorazonadas con el margen dentado, con tonalidades de verde, blanco y crema.

'Spotted Dog' tiene hojas de color verde oliva y cobre matizadas de puntos crema.

'Tahiti' tiene grandes hojas retorcidas de color crema con algunas marcas verdes.

Referencias bibliográficas

- Cardiel J.M. & Rodríguez P.M. (2015) Sinopsis of *Acalypha* (Euphorbiaceae) of Argentina, Paraguay and Uruguay. *Ann. Missouri Bot. Gard.* 101: 384-405
- Cardiel J.M. (1995) *Acalypha*. Flora de Colombia. Monografía 15: 1-153.
- Cardiel J.M. (1999) Contribuciones a la Flora de Venezuela: Revisión del género *Acalypha* L. (Euphorbiaceae). *Acta Bot. Venezuelica* 22(2): 255-324.
- Clay H.F. & Hubbard J.C. (1987) *The Hawaii Garden. Tropical shrubs.* University of Hawaii Press.
- Florence J. (1997) *Acalypha*, en *Flore de la Polynésie Française.* vol. 1. ORSTOM editions.
- Fosberg F.R. (1980) *Acalypha*, en Fosberg & Sacht. *Systematic studies of Micronesian Plants.* Smithsonian Contributions to Botany 45: 1-40
- Lorenzi H. & Moreira de Souza H. (1995) *Plantas ornamentais no Brasil. Arbustivas, herbáceas e trepadeiras.* Editora Plantarum Ltda.

Pax F. & Hoffmann K. (1924) *Acalypha*, en A. Engler (ed.), *Das Pflanzenreich*, IV 147. XVI. Heft 85 (Euphorbiaceae-Crotonoideae-Acalypheae-Acalyphinae): 12-177

Radcliffe-Smith A. (2001) *Genera Euphorbiacearum*. Royal Botanic Gardens, Kew.

Sagun V.G., Levin G.A. & van Welzen P.C. (2010) Revision and phylogeny of *Acalypha* in Malesia. *Blumea* 55: 21-60

Staples G.W. & Herbst D.R. (2005) *A tropical garden flora*. Plants cultivated in the Hawaiian Islands and other tropical places. Bishop Museum Press. Honolulu. Hawaii.

Steinmann V.W. & Levin G.A. (2011) *Acalypha herzogiana* (Euphorbiaceae), the correct name for an intriguing and commonly cultivated species. *Brittonia* 63(4): 500-504

Whistler W.A. (2000) *Tropical ornamentals. A guide*. Timber Press. Portland.



otros cultivares de **Acalypha**