

## Séquence 3 : De Urbis condita

### Séance 1 :

- Comprendre l'importance des mythes de fondation
- Connaître les origines de Romulus et Remus

## Séquence 3 : DE VRBIS CONDITA

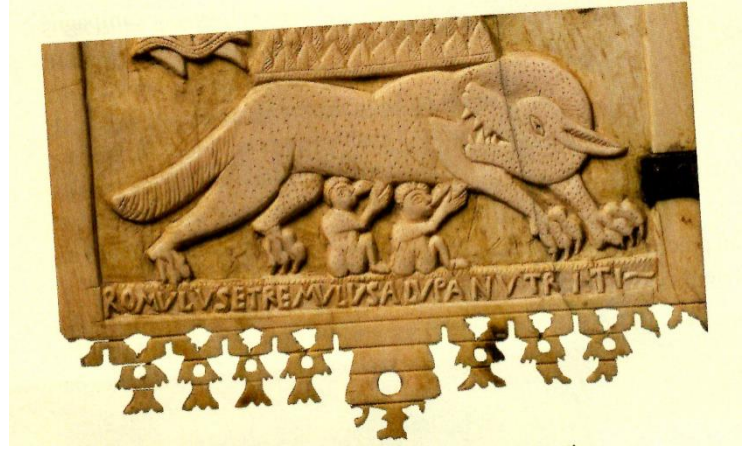
## Séance n°1

### Activité n°1 :



Affiche pour la fête de la moto, février 2009, Rome.





**Activité n°2** : Tite-Live, *Ab Vrbe condita libri* (Histoire Romaine), livre I

Retrouvez l'ordre du texte. Pour cela reliez chaque paragraphe latin à sa traduction.

Proca deinde regnat. Is Numitorem atque Amulium procreat; Numitori regnum legat.

Selon la légende, la corbeille, où étaient abandonnés les petits, se mit à dériver et, comme l'eau baissait, elle échoua sur la terre ferme.

Pulso fratre, Amulius regnat. Addit sceleri scelus : stirpem fratris virile interemit, fratris filiae Rheae Silviae per speciem honoris cum Vestalem eam legisset

Proca règne ensuite. Il engendra Numitor et Amulius. C'est à Numitor, qu'il lègue la royauté.

Lupam sitientem ex montibus, qui circa sunt, ad puerilem vagitum cursum flexisse ; eam summissas infantibus adeo mitem praebuisse mammas, ut lingua lambentem pueros magister regii pecoris invenerit.

Or, des montagnes avoisinantes, descend une louve assoiffée, elle perçut des vagissements et se laissa guider vers eux. Pleine de douceur, elle se pencha vers les bébés et leur tendit ses mamelles ; elle les léchait encore quand le chef des troupeaux royaux les découvrit.

Tenet fama, cum fluitantem alveum, quo expositi erant pueri, tenuis in sicco aqua destituisset.

en la vouant à la virginité perpétuelle, il lui enlève tout espoir d'enfanter. Prise de force, la Vestale accouche de jumeaux et il ordonne que les enfants soient jetés dans l'eau du fleuve en crue.

perpetua virginitate spem partus adimit. Vi compressa Vestalis cum geminum partum edidisset. Sacerdos vincta in custodiam datur, pueros in profluentem aquam mitti jubet.

Après avoir chassé son frère, Amulius règne. Il accumule crime sur crime : Il assassine les fils de son frère et la fille de celui-ci, Rhéa Silvia, sous prétexte de l'honorer, il la fait Vestale :

### 1) **Activité 1** :

- Observation des documents iconographiques : la légende la fondation de Rome omniprésente dans les arts et ce à travers différentes époques.
- Réflexion orale : pourquoi Rome a-t-elle tant cultivé le mythe de ses origines ?  
→ Concurrencer le prestige des villes grecques : Voir les légendes de fondation d'Athènes, et Sparte  
→ Une fonction politique de la mythologie : véhiculer un message pour les peuples voisins

### 2) **Activité 2** :

- Travail sur fondation d'Athènes et fondation de Marseille Via Latina pages 10/11
- Ex 14 p 13 autour du mot « polis »
- 2 page 7 : les grandes cités méditerranéennes et leurs fondations : **travail à préparer** : chaque élève doit savoir raconter la fondation d'une de ces villes en 3 minutes maxi (compétences D1.1 L'oral)

### 3) **Activité 3** : Travail sur le texte de Tite-Live

Retrouver les étapes jusqu'à la louve en associant texte latin et sa traduction + arbre généalogique fait sur le classeur.

**Point civi** : les Vestales dt observation du tableau *Pollice Verso* de Gérôme

**Apprendre : arbre généalogique + être capable de raconter le début de la légende**

#### **Séance 2** :

→ **Réaliser une affiche d'exposition fictive pour montrer l'importance du mythe de Romulus et Remus dans les arts**

**Travail en coanimation avec le professeur documentaliste :**

- Recherche de musées de Rome qui pourraient potentiellement accueillir une telle exposition
- Observation d'affiches d'expositions réelles : les invariants
- Recherche d'œuvres d'arts autour du mythe de Romulus et Remus (mosaïques, peintures, BD, publicités...)
- Distribution de la fiche consigne.

**Travail à faire** : Les élèves ont 10 jours pour réaliser leur affiche en y intégrant un logo reprenant Romulus/Remus/la louve

#### **Séance 3** :

- **Connaître les temps primitifs des verbes.**
- **Savoir conjuguer le présent de l'indicatif à la voix active**

- Recherche dans le texte de Tite-Live lu en séance 1 les indices qui ont permis de remettre le texte dans l'ordre. Les élèves prennent appui notamment sur les verbes : regnat, tenet...
- Travail de rappel sur la présentation d'un verbe dans le lexique : les temps primitifs : à quoi ils correspondent, formation radicaux infectum/perfectum

- Les verbes et leurs groupes
- Formation du radical de l'infectum
- Formation du présent
- Ex 7,8,9,10,11 p 37 Via latina + photocopié

**Travail à faire : apprendre les fiches (temps primitifs, groupes de verbes, radical de l'infectum + présent**

**Apprendre les 15 1ers verbes usuels (test voc 1)**

Latin

5ème

<b>Séquence 3</b>	<b>Séance n°3 Le présent actif EXERCICES</b>
-------------------	--

**Exercice n°1** : Indiquez à quel modèle de conjugaison appartient chacun de ces verbes.

Verbes	Modèle de conjugaison
Veho, is, ere, vexi, vectum (transporter)	
Sentio, is, ire, sensi, sensum (sentir)	
Cado, is, ere, cecidi, casum (tomber)	
Prohibeo, es, ere, bui, bitum (interdire)	
Festino, as, are, avi, atum (se hâter)	
Recipio, is, ere, recepi, receptum (reprendre; se retirer)	
Pareo, es, ere, parui, itum + dat (obéir à)	

**Exercice n°2** : Formez le radical de l'infectum de chacun de ces verbes.

Verbes	Radical de l'infectum
invenio, is, ire, veni, ventum : trouver	
Affecto, as, are, avi, atum : convoiter	
frango, is, ere, fregi, fractum : briser	
Placeo, es, ere, placui, placitum : plaire	
Incedo, is, ere, cessi, cessum : s'avancer	
Proripio, is, ere, proripui, proriptum : répandre, trainer au dehors	
Intendo, is, ere, intendi, intentum : tendre	

**Exercice n°3** : En vous aidant du vocabulaire des exercices précédents, traduisez ces formes.

Ils convoitent :

Tu répands :

Tu te hâtes :

Ils se retirent :

Nous interdisons :

Vous sentez :

Vous obéissez à :

Elles trouvent :

Il tombe :

Elles tombent :

**Exercice n°4** : En vous aidant des traductions et du vocabulaire ci-dessous, mettez les verbes au présent, à la bonne personne.

*Pugno, as, are, avi, atum* : combattre / *fugio, is, ere, fugi* : fuir, s'enfuir / *lego, is, ere, legi, lectum* : lire / *specto, as, are, avi, atum* : regarder / *Laboro, as, are, avi, atum* : travailler / *ambulo as, are, avi, atum* : marcher / *balneo, as, are, avi, atum* : se baigner



Gladiatores ..... . *Les gladiateurs combattent*

In triclinio, .....  
*Vous dînez dans le triclinium.*

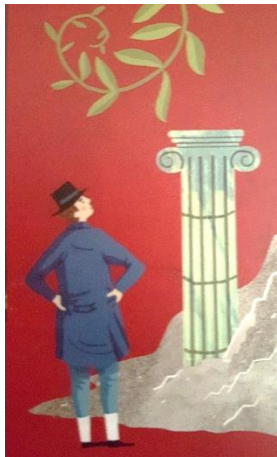


Incolae .....  
*Les habitants s'enfuient.*

In schola, .....  
*A l'école, tu lis.*



Templi romani vestigia .....  
*Je regarde les vestiges d'un temple romain.*



Servi ..... . *Les esclaves travaillent.*



In horto ..... . *Nous marchons dans le jardin.*



Romani .....  
*Les Romains se baignent.*



## Séance 4 :

→ **Connaître la légende de la fondation de Rome et les réalités historiques mises en avant par les archéologues.**

1) Travail sur les deux textes de Tite-Live pages 8/9

1) Le site de Rome :

- Lecture traduction cachée. Repérage des mots transparents : causa, urbi, locum, elegerunt, colles, flumen, mediterraneis locis, maritimi, mari, commoditates, Italiae medium, urbis, natum + reconnaissance de « di hominesque » avec réactivation sur la coordination
- Juxtaposition texte latin/ traduction : vérification des hypothèses des élèves sur le sujet du texte
- Réponses aux questions : avantages du site
- Travail sur la carte p 9

2) La querelle entre Romulus et Remus : travail sur le texte de Tite-Live page 9 :

Ecoute orale et repérage de mots transparents, notamment le terme « discordiam » (réactivation déclinaison 1 sous forme de jeu)

Questions page 9

**Point civi** : les Augures + **recherche à faire** : quels moyens les Romains utilisaient-ils pour consulter les présages ? : haruspices, augures, oracles + reprises en classe : La divination

2) Et la réalité ? Vidéos de complément (extrait de Des racines et des ailes sur Rome) + images sur Rome selon les archéologues :

[https://www.youtube.com/watch?v=scEgv4ZX\\_0Q](https://www.youtube.com/watch?v=scEgv4ZX_0Q)

- Travail de l'écoute + prise de notes.
- Travail en groupes : rédaction d'une synthèse : texte ou carte mentale au choix sur l'ENT

**Apprendre : point civi (tableau) + trace écrite sur fondation de Rome (légende/réalité)**

## Civilisation : Consulter les dieux et prédire l'avenir : la divination à Rome.

Dans l'Antiquité romaine, on consultait régulièrement les dieux afin de savoir s'ils étaient favorables ou non à telle ou telle décision. On essayait aussi de prédire l'avenir.

Chaque romain doit participer aux cérémonies religieuses, tout comme il doit accomplir son rôle de citoyen. En effet, pour les Romains, l'accomplissement correct des rites et des actes religieux influence la survie de la société romaine. Les Romains considèrent qu'entre eux et les dieux, il y a **un pacte**, *la pax deorum*. Si un rite est mal exécuté, ce pacte est rompu et la colère du dieu rejaillit sur l'ensemble de la communauté. Par conséquent, chaque citoyen doit pratiquer la *pietas* c.-à-d. le respect des pratiques religieuses et celui des autres.

La *pax deorum* est un contrat qui lie deux parties : l'homme et les dieux. L'homme les consulte avant d'agir pour avoir leur approbation. En échange, ceux-ci le protègent et lui assurent la réussite. Pour s'assurer que ce lien n'est pas rompu, les Romains ont recours à la **divination**.

### Les principaux moyens utilisés :

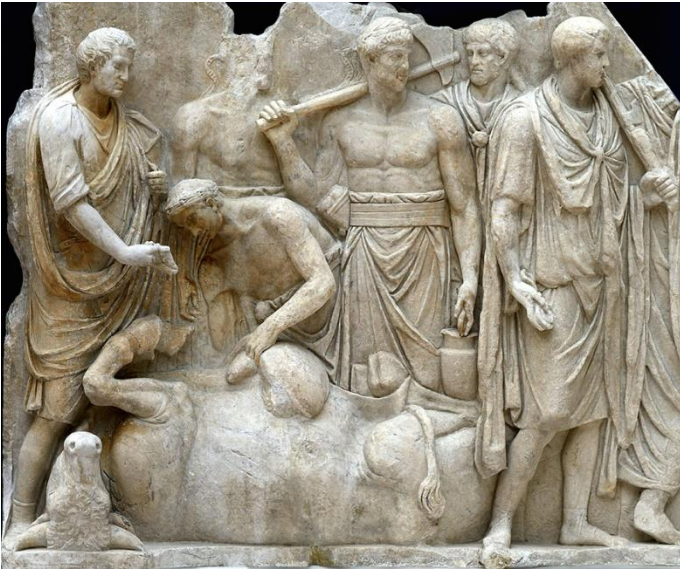
<b>Connaître l'avis des dieux</b>	<b>Prendre les auspices</b> (De avis : l'oiseau et spicio : observer)	<p>→ <b><u>Observation du vol des oiseaux dits alites</u></b> (vautour, aigle, buse)</p> <p>→ <b><u>Ecoute du cri des oiseaux dits oscines</u></b> (chouette, corbeau, corneille)</p> <p>→ <b><u>Observation de la façon de s'alimenter des poulets sacrés</u></b></p> <p>→ <b><u>Observation des phénomènes célestes</u></b> (notamment la foudre = brontoscopie)</p>	<p>Les prêtres appelés « augures »</p> <p>Attention souvent en désaccord notamment sur le vol des oiseaux. L'augure doit noter la direction du vol par rapport à l'espace déterminé dans le ciel, la hauteur à laquelle ils se tiennent, la succession de leurs battements d'ailes et leur contenance.</p> <p>Ces prêtres portaient un bâton recourbé appelé lituus.</p>
	<b>L'haruspicine</b> (De haru en étrusque = entrailles et spicio = observer)	<b><u>Observer les entrailles d'animaux sacrifiés</u></b>	<p>Les prêtres appelés « haruspices » Ils comparent avec des modèles en bronze, notamment de foies.</p>
<b>Prédire l'avenir</b>	<b>Consultation d'oracles</b>	<b><u>Transmission de messages venus des dieux</u></b>	<p>Selon la tradition, les livres sibyllins ont été rédigés par la Sibylle de Cumès et sont d'origine gréco-étrusques. Ils sont gardés et consultés par un</p>

			collège de prêtres et ne peuvent être consultés que sur ordre express de l'état. C'est une voyance lourde et complexe donc pas pratiquées tous les jours !
	<b>Numérologie</b>	Pratique divinatoire basée sur l'analyse numérique du nom d'une personne, d'une date de naissance ou d'un événement, etc.	<u>Numérologues</u>
	<b>Astrologie</b>	Pratique divinatoire qui étudie la position et le mouvement des <u>planètes</u> du <u>système solaire</u> et ceux des étoiles	<u>Astrologues</u>

Légende ces images pour retrouver quelques-unes de ces pratiques divinatoires :

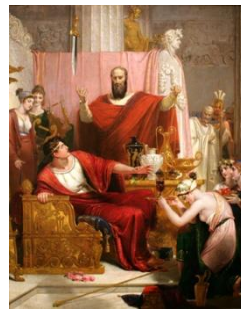






2) A partir d'images, reconstitution des étapes de la fondation de Rome: les élèves doivent en groupes les remettre dans l'ordre, donner un titre. Puis ils s'entraînent à raconter la légende en entier de façon à préparer le spectacle de marionnettes qu'ils vont réaliser.





3) **Marionnettes : Travail en groupes** (8 élèves par groupes) : les élèves réalisent des marionnettes et ont 15 jours pour préparer un court spectacle dans lequel ils doivent raconter la légende de la fondation de Rome avec celles-ci. Une fois les marionnettes réalisées, une séance d'entraînement a lieu en classe, puis les élèves doivent se filmer chez eux.