

verdeesvida

La revista de la Asociación Española de Centros de Jardinería para los clientes de Artiflora / Primavera 2019 / Número 87 / Precio: 2,95 euros



artiflora

home & garden



**MILLOR GARDEN CENTER
D'ESPANYA 2018**
PREMIS GARDEN MAGAZINE



**MILLOR GARDEN CENTER
DE CATALUNYA 2018**
PREMIS GARDEN MAGAZINE



PLATJA D'ARO | WWW.ARTIFLORA.NET



www.jardinarium.com

ANDALUCIA: Córdoba • Valleniza (Málaga) • ASTURIAS: Gijón • BALEARES: Ferrerías (Menorca) • Ibiza • Lluçmajor (Mallorca) • C. VALENCIANA (Alicante): Altea • Denia • Moraira • CANARIAS: Arona (Tenerife)
• CASTILLA Y LEON: Arcahueja (León) • Valladolid • CATALUÑA: Barcelona • Cornellà de Llobregat
• Granollers • Gurb (Vic) • Igualada • Manresa • Pineda de Mar • Platja D'Aro • Premià de Mar • Rubí •
Terrasa • EUSKADI: Agurain (Áraba) • Donostia • Azpeitia • Sopelana (Bilbao) • GALICIA: Loiro (Ourense)
• Ramallosa (Nigrán) • Vigo • MADRID: Madrid • NAVARRA: Huarte (Pamplona) • Tudela

CENTROS DE JARDINERÍA DONDE CONSEGUIR GRATIS VERDE ES VIDA

Andalucía

Viveros Hermanos Olmedo (Jerez, Cádiz)
Fronda Jerez (Jerez, Cádiz)
La Cañada Garden Center (Córdoba)
Saliplant Garden (Motril, Granada)
C. de Jardinería Mara (Ogijares, Granada)
Verdecora Málaga (Málaga)
Viveros Guzmán (Alhaurín de la Torre, Mál.)
Garden C. Agrojardín (Estepona, Málaga)
Viveros Guzmán (Marbella, Málaga)
Viveros La Vega (Mijas-Costa, Málaga)
Garden Center A-1 (Torre del Mar, Málaga)
Garden La Palma (Vélez Málaga, Málaga)
Sparta C. de Jardinería (Espartinas, Sevilla)

Aragón

Brotalia (Huesca)
Flores Castellón (Barbastro, Huesca)
Centro de jardinería Jara (Zaragoza)
Ebro Jardín Aragón (Zaragoza)
Larafflor (Zaragoza)
Verdecora Zaragoza (Zaragoza)
Garden C. Ejea (Ejea de los Caballeros, Zar.)

Asturias

Laviada Centro de Jardinería (Gijón)
Hedera C. de Jard. (Tapia de Casariego)

Baleares

Eiviss Garden (Ibiza)
Cocos Garden (Andratx, Mallorca)
Jardín de Lucmajor (Lucmajor, Mallorca)
Mimosa (Porto Cristo, Mallorca)
Jardins de Tramuntana (Palma de Mallorca)
Fronda Palma (Palma de Mallorca)
Fronda Coll Rabassa (Coll d'en Rabassa, M.)
C. de Jardinería Truvi (Ferreñas, Menorca)
Es Bosc (Maó, Menorca)

Canarias

Centro Jard. Fuerteventura (Fuerteventura)
Viveros El Rosal (Aguimes, Gran Canaria)
Jardecó (Arona, Tenerife)
Lalyflor (La Vera-La Orotava, Tenerife)
Viveros Guzmán (Tacoronte, Tenerife)

Cantabria

Altamira Garden (Villapresente)

Castilla-La Mancha

Viveros Tian (Carrión, Ciudad Real)
C. J. Las Jaras (Valdepeñas, Ciudad Real)
Viveros La Mezquita (Cuenca)
Botánico Garden C. (Cabanillas, Guadalupe)
C. J. Martín Madrigal (Illescas, Toledo)

Castilla y León

Castilla Floristería (Burgos)
G. C. Los Rosales (Entrambasaguas, Burgos)
Alba Garden C. (Medina del Pomar, Burgos)
Hedbe Jardinería (Villagonzalo, Burgos)
Viveros Magal (Arcahuela, León)
Centro de Jardinería Gimeno (Valladolid)
G. C. Campo Grande (Zaratán, Valladolid)
Asprosub 'Vir. de la Vega' (Benavente, Zam.)

Cataluña

Ca l'Agustí (Barcelona)
Cornnatur (Cornellá, Barcelona)
Jardiland Cubelles (Cubelles, Barcelona)
Garden Center Bordas (Gavà, Barcelona)
Gual C. de Jardinería (Granollers, Barcelona)
Tortadés Garden Center (Gurb, Barcelona)
Vivers Ernest (Llicà d' Amunt, Barcelona)
Viver Serra (Manresa, Barcelona)
Garden Passi Home (Mataró, Barcelona)
Jardinería Sánchez (Pallejà, Barcelona)
C. Jard. Battle (Premià de Mar, Barcelona)
Garden C. La Noguera (Rubí, Barcelona)
Centre Jard. Sabadell (Sabadell, Barcelona)
Gual C. de J. (Santa Eulàlia de Ronçana, Bar.)
Garden Ampans (Santpedor, Barcelona)

Catalunya Plants (St. Vicens dels Horts, Bar.)
Argemí Garden C. (Terrassa, Barcelona)
Centre Verd Girona (Girona)
Vivers Ixart Empordà (Garriguella, Girona)
Palafugell Garden Center (Llofríu, Girona)
Artiflora (Platja d'Aro, Girona)
Punt Verd (Fonolleres, Lleida)
Garden Center Cort (Cambrils, Tarragona)
Garden Nova (Riudons, Tarragona)
G. C. La Rasa (Torredembarra, Tarragona)
Pagés Garden & Home (Vendrell, Tarragona)

Comunidad Valenciana

Natura Garden (Denia, Alicante)
C. de Jardinería Amorós (Elche, Alicante)
Toscal Garden (Jávea, Alicante)
C. de Jardinería Monverd (Ondara, Alicante)
Hermisan-Supergarden (San Juan, Alicante)
IP Garden (Tangel, Alicante)
Paichi Garden (Teulada, Alicante)
Viveros Alcossebre (Alcocebre, Castellón)
Garden Los Girasoles (Burriana, Castellón)
Jardinería Dalmáu (Vinarós, Castellón)
Vostres Vivers (Vinarós, Castellón)
Jardinería Kuka (Alginet, Valencia)
Verdecora Paterna (Paterna, Valencia)
Oasis Garden (Sagunt, Valencia)

Extremadura

Garden Center Mandyplant (Badajoz)
El Torruco (Villanueva de la Serena, Badajoz)
Top Campo (Cáceres)
Naturgarden (Plasencia, Cáceres)

Galicia

Xardin de Compostela (Vilvestro, A Coruña)
Cabaleiros Xardin (Lourenzá, Lugo)
Garden Paradelo (Ourense)
Viveros Alecrín (San Cibrao, Ourense)
Garden C. Casaplanta (Vigo, Pontevedra)
G. C. Casaplanta (A Ramallosa, Pontevedra)
Viv. O Barreiro (Lois-Ribadumia, Pontevedra)
Viveros de Sabaris (Sabaris, Pontevedra)
Viveros O Piñeiro (Alba, Pontevedra)

La Rioja

Espacios Verdes (Logroño)

Madrid

Bourguignon (Madrid)
Casla Jardinería y Paisajismo (Madrid)
Centro de Jardinería Vernatura (Madrid)
Verdecora Alcalá (Alcalá de Henares)
Garden Center Los Peñotes (Alcobendas)
Verdecora Aravaca (Aravaca)
C. de Jardinería Helecheros (Leganés)
Verdecora Arroyo Culebro (Leganés)
Verdecora Parquesur (Leganés)
Fronda Majadahonda (Majadahonda)
Verdecora Majadahonda (Majadahonda)
Garden Center Rivas (Rivas-Vaciamadrid)
Viveros Peña (San Fernando de Henares)
Fronda San Sebastián de los Reyes (S.S.R.)
Garden Soto Sierra (Soto del Real)
Verdecora Torreldones (Torreldones)

Murcia

Ala 30 (San Javier)
Huerto Deitana (Totana)

Navarra

Arvena (Burlada)
Berroa Garden (Huarte)
Fronda Pamplona (Pamplona)
Viveros La Hoz (Tudela)

País Vasco

Garden C. Endanea (Hondarribia, Guipúzcoa)
Viveros Oriamendi (S. Sebastián, Guipúzcoa)
Mundo Verde Sopolana (Sopolana, Vizcaya)

Andorra

Tot Natura (Andorra la Vella)



CRISTINA BALCELLS

EDITORIAL

Los cinco sentidos

La tecnología y la digitalización marcan nuestro día a día, pero aun así hay cosas que no pueden sustituir: **el placer de usar los cinco sentidos**. Escuchar los sonidos de la Naturaleza. Ver los colores de las plantas y flores (armonizados en tu espacio vital, dentro o fuera de casa). Oler el aroma de las flores frescas. Degustar una fresa o una hoja de albahaca en el huerto. Tocar los cactus aterciopelados; ¡jojo, no los que pinchan! **Cinco sentidos que puedes experimentar en tu Centro de Jardinería**. ¿Te lo habías planteado así?

Nadie niega la comodidad del comercio *online*, pero **nada es comparable a una visita a un Garden**, un deleite para todos los sentidos porque no es solo una compra, es toda una experiencia. Por eso queremos agradecerte desde estas líneas que hayas venido a visitarnos y escuchado a nuestros profesionales que te atienden siempre con responsabilidad y amor por su trabajo. **Agradecemos que te acuerdes de los Centros de Jardinería cuando necesitas plantas, flores, todo para el huerto, pequeños detalles para la decoración de tu casa y jardín, y el consejo de un experto.**

Y ahora te invitamos a disfrutar de este número de **Verde es Vida**. Nuestra vocación es editar una revista llena de ideas, paisajes y paisajistas, las mejores plantas para cada momento, las hortalizas más fáciles para el huerto urbano, consejos de cultivo y cuidados, mascotas... Nuestra vocación es **“pensar en verde”**; y en ti. ¡Feliz primavera!

Santiago González Soriano
 Director de Verde es Vida

Los centros de jardinería pertenecen a:



sumario

12 IDEAS FRESCAS

Las últimas novedades para el cuidado de las plantas y el disfrute del jardín que te esperan en tu centro de jardinería.

20 AGENDA DEL JARDÍN

Las tareas de febrero, marzo, abril y mayo en el jardín, la terraza y el huerto.

32 CINCO ARBUSTOS ALTERNATIVOS AL BOJ

Lentisco, mirto común y del Cabo y labiérnagos de hoja estrecha y ancha son excelentes opciones para setos y topiaria.

34 LAS MAGNÍFICAS PEONÍAS ARBÓREAS

La reina china de las flores se prodiga en cientos de cultivares, a los que se suman los espectaculares y fiables híbridos Itoh.

38 FICHAS DE PLANTAS

Membrillero (*Cydonia oblonga*), Azarero (*Pittosporum tobira*), Dedalera (*Digitalis purpurea*), *Platycerium*

44 ANTES DE ADOPTAR O COMPRAR UN ANIMAL...

Incorporar una mascota a la familia implica una serie de obligaciones a tener en cuenta.

50 CÓMO SEMBRAR CÉSPED

Preparar bien el terreno es tan importante como efectuar correctamente la siembra. Te contamos cómo se hace.

52 COMBATE LA ARAÑA ROJA

Aprende a prevenir, detectar y luchar contra este ácaro que provoca daños en tus plantas.

56 ¡CULTIVA LAS MÁS RICAS CALABAZAS!

Aprovecha que tienes un huerto para conseguir verdaderas *delicatessen*.

58 'SHINRIN-YOKU', BAÑOS DE BOSQUE

El término, acuñado en Japón a inicios de los años 80, invita a internarse en la Naturaleza.



ALVARO SAMPEDRO PISAJISMO

6

NATIVAS IBÉRICAS PARA TU JARDÍN

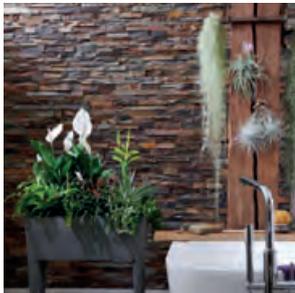
La gran riqueza de la flora ibérica pone en manos de los jardineros un repertorio de vivaces, subarbustos y arbustos de gran potencial ornamental y perfectamente adaptados a las condiciones climáticas y los suelos de las distintas regiones. En la foto, dos nativas ibéricas: *Centranthus ruber* y *Stipa gigantea*.



26

LAS ROSAS DE UN PAISAJISTA

Rosas antiguas, muchas de ellas históricas, y nuevas rosas inglesas forman parte de la colección que el paisajista Jesús Moraime ha reunido en su finca de La Vera, Cáceres.



36

PLANTAS PARA EL CUARTO DE BAÑO

La humedad de los cuartos de baño no puede ser más propicia para helechos, bromelias y espatifilos. Si es suficientemente luminoso, ¡llénalo de verde!



46

EL ROMÁNTICO JARDÍN DE NINFA

Entre los manantiales y las ruinas de un pueblo medieval, a una hora de Roma, la familia Caetani creó a partir de 1920 su propio paraíso, un jardín de paz y deleite.



54

CULTIVA UN HUERTO MÁS ECOLÓGICO

Te contamos cómo trabajar el suelo, abonar y defender tus hortalizas de las plagas de acuerdo a las prácticas más sostenibles y saludables de la agricultura ecológica.



ENTREVISTA CON OLIVIER FILIPPI

El viverista Olivier Filippi es pionero en la investigación de la extensa flora mediterránea y sus paisajes naturales con vistas a un modelo de jardinería que responda al clima y el suelo y saque partido de la dinámica natural de la vegetación adaptada a la sequía. En la entrevista que publicamos en las páginas 16-19, el autor de célebre libro *El jardín sin riego*, propone una jardinería inspirada en las numerosas y novedosas perspectivas que ofrecen los paisajes mediterráneos.



MUCHO MÁS SOBRE JARDINERÍA EN VERDEESVIDA.ES

Busca en la web de Verde es Vida la mejor información sobre plantas, jardinería y huerto. Además, puedes localizar centros de jardinería en toda España y consultar online la hemeroteca de la revista.



Síguenos en  

30

DESCUBRE LAS FRITILLARIAS

Entre abril y comienzos de mayo florecen las fritillarias, uno de los géneros de bulbos más ricos en especies. La *Fritillaria meleagris* de la foto, con sus curiosos sépalos ajedrezados, es solo una de las especies más conocidas. Son fáciles de cultivar y se pueden utilizar en tiestos o en el jardín, como tantas otras bulbosas.



STAFF

Verde es Vida es una publicación de la Asociación Española de Centros de Jardinería (AECJ). Londres, 96, principal 2ª. Barcelona, 08036 Tel.: 93 240 50 72. Fax: 93 202 07 40. Webs: www.verdeesvida.es y www.aecj.org. E-mail: info@verdeesvida.es

• Director: Santiago González Soriano • Consejo editorial: Oriol Batlle, Rafael Salmerón, Ignacio Azurza, Carlos Castiñeiras y Santiago González Soriano
• Realización: word_shop Taller de contenidos. Paseo de la Castellana, 129 7ª planta. Madrid, 28046. Web: www.wordshop.es. E-mail: info.wordshop@gmail.com
• Dirección editorial y edición: Elita Acosta • Dirección de arte y maquetación: Fernanda Algorta • Redacción: Elita Acosta, Raúl González Ibarra, Claudia Martínez Ayala
• Fotografía: Clive Nichols, Marianne Majerus Garden Images, Oficina Holandesa de Flores, Alamy, Floramedia, iStockphoto, Shutterstock, Age Fotostock, Cristina Balcells, Mille d'Orazio, proveedores de la AECJ y fotógrafos de Flickr (Creative Commons) • Producción: Rosa Blázquez • Preimpresión: Rastercolor • Impresión: Rotocobhri
© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías de esta publicación, cualquiera sea el medio de reproducción a utilizar, sin la autorización previa y expresa de la Asociación Española de Centros de Jardinería y word_shop Taller de contenidos.

Depósito legal: B-5471/2017. Tirada: 110.000 ejemplares.

Nativas ibéricas para tu jardín

La extraordinaria riqueza de la flora ibérica pone a disposición de los jardineros un repertorio de plantas de gran potencial ornamental con la ventaja añadida de su perfecta adaptación a las condiciones climáticas y los suelos de las distintas regiones españolas. Muchas vivaces y pequeños arbustos nativos de la Península y Baleares ya son habituales en los jardines, pero hay muchos otros que merecerían formar parte de ellos. ¡Para descubrir!



Qué plantas podrían estar mejor adaptadas al clima y al suelo de una región que las nativas? En el caso de España, la respuesta es notablemente generosa: se calcula que la Península atesora más del 50% de la flora europea, producto de su gran variedad de hábitats y la estrategia de adaptación de las plantas a sus generalmente difíciles condiciones: lluvias escasas, calor y frío extremos, viento, suelos pobres...

Esta biodiversidad extraordinariamente rica se traduce en un repertorio de plantas autóctonas que supera las 6.200 especies descritas. “La provincia de Almería cuenta

por sí sola con más de 2.600 especies”, escribe el influyente viverista y cazador de plantas mediterráneas Olivier Filippi (le entrevistamos en las páginas 16-19) en su libro *El jardín sin riego*. No obstante, la lista no está cerrada todavía. La enciclopédica *Flora ibérica*, una gran obra de investigación taxonómica sobre las plantas vasculares que crecen espontáneamente en la península Ibérica y las islas Baleares, desarrollada por los investigadores del Real Jardín Botánico-CSIC desde la década de los 80, abarca ya 20 volúmenes y aún faltan por completar dos grandes familias botánicas: gramíneas (*Poaceae*) y compuestas (*Asteraceae*).

❶ y ❸ Varias nativas ibéricas forman parte de esta bordura naturalista del jardín de Finca Astilbe, en Madrid, diseñado por Álvaro Sampedro: *Centranthus ruber*, cuyas paniculas de color frambuesa se ven en primer plano en la foto 3 entre espigas de *Stipa gigantea*, cantuesos (*Lavandula stoechas*) y nepetas.

❷ En una plantación de Tom Stuart-Smith, dos joyas botánicas de la Península: *Phlomis italica*, de flores rosadas, y *Stipa gigantea*, cuyas espigas doradas atrapan la luz.

❹ La gigantesca flor amarilla de la *Ferula communis* en el jardín de Great Dixter, en Inglaterra.



1



2



3



4

Este tesoro botánico es una fuente inagotable para la jardinería. Entre las nativas ibéricas de uso habitual como plantas de flor figuran la *Lavandula stoechas*, el cantueso que crece espontáneamente en los suelos ácidos de la Península, y la *L. dentata*; la *Achillea millefolium*, milenrama; el *Centranthus ruber*, valeriana roja, y entre las gramíneas tan apreciadas en las plantaciones naturalistas, la dorada *Stipa gigantea*, endemismo de la mitad occidental de España popularmente conocido como banderillas o baraceo, cuyas altas espigas se convierten en una lluvia de chispas a la luz del sol del atardecer... Pero hay más, y sobre todo mucho por descubrir y probar.

En Granada, “a lo largo de la espectacular ruta del Suspiro del Moro, *Cistus clusii*, *Phlomis purpurea* y *Lavandula lanata* forman parte de la estructura de una garriga baja que se aferra a las montañas calcáreas”, describe Filippi en su célebre libro. Se refiere a una aromática jara de flores blancas (su minificha en la página 8); al matagallos de flores rosadas o malvas (página 9), y a la alhucema de Andalucía o bravía, de espigas florales moradas, que se defiende del sol y el calor con una densa lana blanca sobre tallos y hojas.

Eso sí, es esencial respetarlas en su hábitat natural para preservar la biodiversidad: cualquier tentación de arrancarlas del monte

o los pedregales para llevarlas a los jardines provocaría su extinción en su entorno silvestre. Como cualquier planta ornamental también las nativas deben ser adquiridas en los centros de jardinería o viveros especializados, con la garantía de que serán plantas que se comportarán de forma fiable en el jardín.

Muchas razones para quererlas

Motivos para amar las nativas ibéricas hay muchos: su follaje perenne y muy a menudo aromático —la producción de aceites esenciales es una estrategia de adaptación—; una extraordinaria riqueza de texturas y tonalidades azuladas y plateadas; la forma almo- ▶



CENTRANTHUS LECOQII

↓ 60 cm con flor ↔ 60 cm ☀ Mayo-Julio
☀☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 5 de 6

Se parece al *Centranthus ruber*, pero sus matas son más pequeñas y redondeadas, y sus hojas, estrechas y de color verde azulado. Entre mayo y julio produce flores rosadas reunidas en forma de pequeñas cimas, ricas en néctar y muy apreciadas por las abejas y mariposas. Según la dureza del clima puede perder o no el follaje. Prefiere los suelos calcáreos y pobres en nitrógeno, con perfecto drenaje, incluso pedregosos o arenosos. Puede vivir también en las grietas de los muros. Es ideal para macizos de vivaces y rocallas. Resemilla con facilidad.



CATANANCHE CAERULEA

↓ 50 cm con flor ↔ 30 cm ☀ Mayo-Agosto
☀☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 4 de 6

Las flores en capítulos azul lavanda de la hierba de Cupido conviven con las brácteas doradas o plateadas del involucre que dejan al morir. Su aspecto silvestre convierte a esta vivaz en una candidata óptima para formar parte de macizos naturalistas, rocallas y jardines sobre grava. Existen numerosos cultivares, entre ellos 'Major', que goza del Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society, y 'Tizi n'Test', especialmente florífero y con hojas con matices plateados. Exige un suelo seco y bien drenado, y tolera un pH alto.



ANTHYLLIS CYTISOIDES

↓ 60 cm ↔ 60 cm ☀ Mayo-Agosto
☀☀ Rusticidad: -12° Código de sequía: 5 de 6

Este subarbusto que crece espontáneamente en los pinares y matorrales de la costa mediterránea desde Cataluña hasta Cádiz y las islas Baleares es conocido como albaida o estepa *groga* por el color amarillo de sus flores. Las matas desarrollan una forma natural de bola y están formadas por una masa de finas ramillas recubiertas por pequeñas hojas de color verde agrisado. Las luminosas flores surgen en el extremo de los tallos en largas inflorescencias con aspecto de espiga. Necesita un suelo bien drenado y ligero, y soporta los calizos.



BLUPEURUM GIBALTARIUM

↓ 0,60-2 m con flor ↔ 1 m ☀ Junio-Septiembre
☀☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 5 de 6

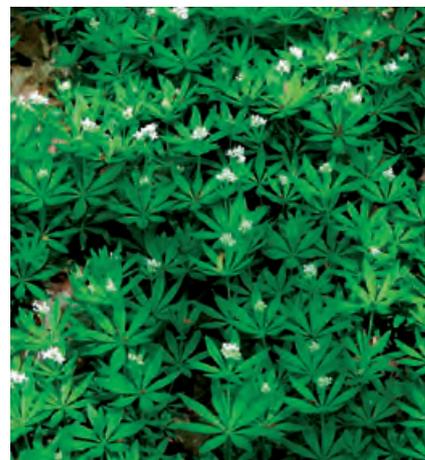
Las umbelas de color amarillo brillante de la adelfilla de Gibraltar o crujía mayor asoman en verano sobre los matorrales mediterráneos y roquedos calizos del sur de España, al cabo de largos tallos florales que se ramifican. Las abejas suelen visitar las flores, que dan pie a decorativas cabezas de semillas en forma de pompón. El follaje es perenne y está formado por hojas coriáceas alargadas de color verde azulado. Soporta las altas temperaturas, la falta de agua y el aire marino. Es una excelente aspirante a formar parte de borduras y jardines de costa.



CISTUS CLUSII

↓ 50-100 cm con flor ↔ 80 cm ☀ Abril-Mayo
☀☀ Rusticidad: -12° Código de sequía: 5 de 6

Esta jara de flores blancas se distingue por sus minúsculas y fragantes hojas perennes de color verde oscuro con el envés blanco, parecidas a las del romero. La floración es especialmente generosa. Este arbusto tiene su hábitat originario en los terrenos rocosos de España, Portugal y el norte de África, un indicativo de sus preferencias por los suelos secos, pobres y bien drenados, incluso pedregosos. Desarrolla una forma natural almohadada y va de maravilla en los jardines de aromas, rocallas y macizos de arbustos, así como en tiestos.



GALIAM ODORATUM

↓ 40-50 cm con flor ↔ 1-1,5 m ☀ Abril-Junio
☀☀ Rusticidad: -17° Necesita riego regular

Naturalizada en el norte y noreste de España, la asperilla o reina de los bosques es una vivaz rizomatosa tapizante de atractivo follaje verde y ramilletes de florecillas blancas. Las hojas se ordenan de a ocho en verticilos dispuestos a lo largo de los tallos. Flores y follaje son muy olorosos. Se le debe procurar un lugar en semisombra o sombra (el sol fuerte la quema) y un sustrato fértil, levemente ácido, fresco y bien drenado. Coloniza rápidamente el suelo al pie de árboles y arbustos. No requiere cuidados, pero puede ser necesario controlar su expansión.



URGINEA MARITIMA

↓ 50-150 cm con flor ↔ 50 cm ☀ Agosto-Octubre
☀ Rusticidad: -12° Alta resistencia a la sequía

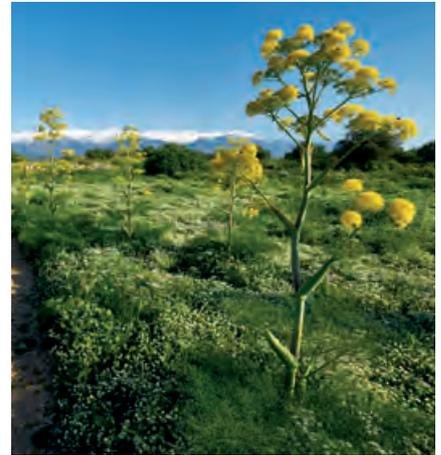
Dentro de la gran diversidad de bulbos que atesora España destaca la cebolla albarrana —*Urginea*, *Drimis* o *Scilla maritima*— por su potencial en jardinería. Al igual que los *Eremurus* se puede usar para puntear plantaciones de herbáceas y arbustos que arropen su base. Sus largas varas rojizas con racimos terminales de florecillas melíferas blancas parecen emerger directamente desde el suelo, ya que las hojas se secan durante el verano para resurgir en otoño formando una roseta erguida. Admite cualquier suelo (mejor si es calizo) que drene bien.



LOMELOSIA CRETICA

↓ 80 cm con flor ↔ 60-80 cm ☀ Marzo-Julio
☀ Rusticidad: -12° Código de sequía: 4 de 6

La mata de *Lomelosia* o *Scabiosa cretica* de la foto fue tomada en Es Amunts, Ibiza, en una zona rocosa cubierta de matorral. Es una especie típica de las islas del Mediterráneo, donde el viento marino moldea las matas dándoles una armoniosa forma semiesférica. El follaje es glauco y se cubre de flores de color lavanda ricas en néctar, que dejan al morir decorativas cabezas de semillas que persisten hasta el otoño. Funciona también como tapizante. Gracias a sus propiedades alelopáticas impide la irrupción de malas hierbas alrededor.



FERULA COMMUNIS

↓ 1-4 m con flor ↔ 60-100 cm ☀ Mayo-Julio
☀ Rusticidad: -12° Código de sequía: 5 de 6

Pocas plantas producen una inflorescencia tan espectacular como esta pariente del apio de amplia distribución en las zonas secas y soleadas de la Península. Sus hojas, muy divididas y filiformes, recuerdan las del hinojo y forman una plumosa base sobre la que se elevan los largos y muy ramificados tallos florales. Rematan en umbelas amarillas nectaríferas, muy atractivas para los polinizadores. Al morir, las flores dejan cabezas de semillas muy decorativas. El follaje se seca en verano. A causa de su raíz pivotante no lleva bien los trasplantes.



LAVANDULA MULTIFIDA

↓ 50 cm con flor ↔ 60 cm ☀ Octubre-Julio
☀ Rusticidad: -7° Alta resistencia a la sequía

La llamada alhucemilla, que se suele ver en las zonas de arenas y pedregales de las costas del sur y el este de España, algunas zonas de Córdoba, e Ibiza, es un tipo de lavanda de follaje muy dividido, lo que le confiere un aspecto plumoso, y varas florales a veces ramificadas (de ahí *multifida*), rematadas en largas espigas con flores de color añil. Su larga floración abarca desde mediados del otoño al verano. Vive bien tanto en suelos calizos como silíceos, siempre que drenen bien. Soporta la falta de agua y el calor, pero no las heladas fuertes.



RHAPONTICUM CONIFERUM

↓ 30-40 cm con flor ↔ 30 cm ☀ Abril-Mayo
☀ Rusticidad: -12° Alta resistencia a la sequía

En la decorativa alcachofilla o cuchara de pastor las flores recuerdan una piña de conífera tanto como una alcachofa por las brácteas nacaradas que envuelven los capítulos florales. Van volviéndose pajizas a medida que llega el verano. El follaje es persistente y está formado por hojas estrechas gris verdoso con el envés pubescente. Las matas son pequeñas y crecen rápidamente a partir de las semillas. Esta vivaz xerófila ibérica de amplia distribución adora los suelos pobres y bien drenados, con preferencia por los calizos.



PHLOMIS ITALICA

↓ 60-80 cm con flor ↔ 60 cm ☀ Abril-Mayo
☀ Rusticidad: -10° Código de sequía: 5 de 6

Un follaje lanoso de tono verde grisáceo ligeramente dorado y verticilos de flores de color rosa pálido distinguen a este *Phlomis* endémico de las Baleares, uno de los tantos que figuran en el repertorio botánico ibérico. Se integra a la perfección en los macizos de arbustos y vivaces y jardines de costa y grava. De follaje plateado y flores bicolors en rosa y blanco, el *Phlomis purpurea* subsp. *almeriensis* es otra joya de la Península; se comporta como un eficaz cubresuelos, que por sus cualidades alelopáticas no deja que surjan malas hierbas alrededor. ▶



GENISTA UMBELLATA

↓ 70 cm con flor ↔ 70 cm ☀ Febrero-Junio
☀ Rusticidad: -12° Alta resistencia a la sequía

A diferencia de otras genistas, en la bolina o bolinar, autóctona del sur y el este de la Península (la foto fue tomada en la serranía de Ronda), las flores se agrupan en apretadas umbelas en el extremo de los tallos, revistiendo de un brillante amarillo su silueta de cojín. Se trata de un arbusto muy ramificado desde la base, de follaje perenne no muy abundante y gran tolerancia a la sequía una vez establecido. Admite cualquier tipo de suelo, pero mejor si drena bien. Es muy adecuada para jardines secos, de costa, zonas pedregosas y rocallas.



SALVIA LAVANDULIFOLIA VELLEREA

↓ 40-50 cm con flor ↔ 50 cm ☀ Mayo-Junio
☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 5 de 6

La *vellerea* es una subespecie española de salvia de hojas grises parecidas a las de la lavanda, especialmente aromáticas, y florecillas de color lila con el cáliz y los escapos de un color rojizo oscuro en contraste. Las matas son de base leñosa y lucen una estructura redondeada que se desarrolla lentamente. Se adapta a todo tipo de suelos, incluso calizos, con preferencia por los pobres, pedregosos, arenosos y bien drenados. Es una planta perennifolia perfecta para borduras de vivaces y jardines aromáticos. Las flores y hojas son comestibles.



HYPERICUM BALEARICUM

↓ 50 cm ↔ 60 cm ☀ Junio-Agosto
☀ Rusticidad: -10° Código de sequía: 5 de 6

Endémico de las islas Baleares a excepción de Formentera, este hipérico es una mata aromática de forma naturalmente almohadillada, que en verano se cubre de una abundante floración amarilla. Las hojas son persistentes y se caracterizan por tener los márgenes ondulados. En estado silvestre, este hipérico habita en los suelos calizos y en general pedregosos, aunque soporta bien los silíceos siempre que drenen bien. Tolera la falta de nutrientes y materia orgánica en el sustrato. Es ideal para macizos y jardines aromáticos, de grava y costeros.



HELICHRYSUM ORIENTALE

↓ 50-60 cm con flor ↔ 60-80 cm ☀ Abril-Junio
☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 4 de 6

El contraste entre el color de las hojas y el amarillo de las flores resulta singularmente atractivo en estas matas que desarrollan naturalmente forma de semiesfera. Sus perfumados capítulos florales, que recuerdan el botón central de una margarita, surgen reunidos en corimbos en el extremo de largos tallos grises aterciopelados que empalidecen en verano. El follaje es persistente. Prefiere los suelos pobres, pedregosos y arenosos, muy bien drenados y calizos. Es óptima para los jardines de grava y costeros, donde combina bellamente con la *Lomelosia cretica*.



THYMUS MASTICHINA

↓ 30-50 cm con flores ↔ 30 cm ☀ Mayo-Junio
☀ Rusticidad: -12° Código de sequía: 5 de 6

En la sierra de Ávila es frecuente encontrar este tomillo que produce inflorescencias blancas en forma de esponjosos pompones, conocido como mejorana, almoradux o tomillo blanco. El follaje es perenne y está conformado por hojas pequeñas, como es habitual en el género, grises y sumamente aromáticas. Las matas son erguidas y combinan bien con otros subarbustos y arbustos mediterráneos en macizos y borduras en jardines de grava, aromáticos y costeros, ya que resiste el aire salino. Prefiere los suelos pobres y bien drenados.



SANTOLINA CHAMAE. MAGONICA

↓ 40 cm con flor ↔ 60-80 cm ☀ Mayo-Junio
☀ Rusticidad: -15° Código de sequía: 5 de 6

La subespecie *magonica* de la *Santolina chamaecyparissus*, un endemismo de las islas Baleares (la foto fue tomada en Sóller, Mallorca), desarrolla matas bajas redondeadas de un tono gris muy luminoso. Genera una densa ramificación horizontal y las ramas bajas emiten raíces, lo que permite a la planta extenderse y colonizar el suelo. Gracias a sus propiedades alelopáticas inhibe la aparición de malas hierbas. Su follaje perenne es especialmente aromático. Soporta el viento marino mejor que otras santolinas. Prefiere los suelos pobres y drenantes.



▷ hadillada natural de muchas de ellas, y una producción floral de lo más diversa, en la que abundan los amarillos más brillantes y los azules y rosas pastel. Y todo ello con un valor añadido: “En las plantas nativas radica también la identidad de los jardines, vinculada al clima y el suelo”, escribe el viverista francés.

Plantas para jardines sostenibles

Precisamente en esa vinculación al clima y el suelo reside otra de las razones para quererlas: son plantas perfectas para una jardinería sostenible y de bajo mantenimiento, y por lo tanto menos exigentes en cuidados, ya que están perfectamente adaptadas a las condiciones locales. “Son los mecanismos de adaptación a la sequía los que darán al jardín mediterráneo todo su encanto, su profunda identidad y su carácter único”, defiende Filippi.

Combinar nativas ibéricas con otras plantas bien adaptadas a las condiciones de suelo y clima suele ser cada vez más frecuente en la jardinería más puntera que se realiza hoy en España. Lo ideal es “jugar con una gama de especies que permitan conseguir una estructura de jardín que ofrezca interés todo el año, incluso cuando no están en flor, y que compense con algo de color el aspecto apagado que provoca en muchas plantas mediterráneas la dormancia estival”, recomienda Silvia Villegas. Gran conocedora de las especies ibéricas, la jefa de la Unidad de Jardinería del Real Jardín Botánico-CSIC está totalmente volcada en impulsar su uso en jardinería.

Las 18 especies, entre subarbustos, pequeños arbustos y vivaces, que aparecen en estas páginas, son una invitación a conocerlas y experimentar con ellas en el jardín e incluso en la terraza, ya que muchas se pueden cultivar en tiesto. Hay muchísimas más en los viveros: se trata de investigar y escoger las que mejor respondan a la zona y el estilo de jardín. 🌸

▲ En primer plano, las largas espigas con flores azules y el follaje plumoso de la *Lavandula multifida*, de origen ibérico al igual que la *Lavandula dentata* que se ve detrás. A continuación, dos alóctonas bien adaptadas, *Abelia x grandiflora* y *Perovskia 'Blue Spire'*, y el mediterráneo *Rosmarinus officinalis 'Prostratus'*.



Nuestro agradecimiento a Silvia Villegas, jefa de la Unidad de Jardinería y Colecciones Vivas del Real Jardín Botánico-CSIC, y al viverista Olivier Filippi, por su asesoramiento en la selección de las especies que aparecen en estas páginas.

Sustratos de calidad profesional para tus plantas

¡ESTAMOS DE ESTRENO!



Sustrato **Universal Premium** en 5, 20, 40 y 70 litros
Sustrato **Plantas de Flor** en 40 litros
Sustrato **Cactus y Suculentas** en 5 litros

- Renovamos imagen.
- Nuestros nuevos formatos son más manejables para adaptarnos a lo que de verdad necesitas.
- Y además incorporamos 'Forest Gold', una innovadora alternativa a la turba, elaborada con fibra de madera y utilizada con excelentes resultados en el mercado profesional.
- La renovación de la gama continuará en 2020.

¡BÚSCANOS EN TU CENTRO DE JARDINERÍA!



PINDSTRUP

www.pindstrup.es

NOVEDADES



Macetas 'Airy' de pequeño tamaño

La maceta Airy S es la versión en 23 x 23 centímetros de estos tiestos y jardineras que incorporan un sistema patentado de ventilación de las raíces para incrementar la capacidad purificadora de las plantas. De este modo, las sustancias contaminantes dispersas en los ambientes de interior son filtradas en mayor volumen. Gracias a su tamaño se puede colocar sobre mesas, mostradores y alféizares. Incluye sistema de autorriego de tres litros. La distribuye Digebis.



Árido ligero de gran porosidad para interior y exterior

El *Árido Ligero* Batlle es un material mineral de larga duración y muy bajo peso gracias a su gran porosidad. Es fácil de manejar y no sufre degradación. Proporciona un excelente aislamiento contra el frío, permite reducir el riego disminuyendo la evaporación y mejorando la infiltración de agua en el suelo, y limita el desarrollo de malas hierbas. Su color claro devuelve la radiación solar hacia las plantas y crea un agradable contraste con el follaje. Es apto para agricultura ecológica y se puede usar en jardines y tiestos dentro y fuera de casa, y como superficie pisable.

ideas frescas



Bordura de retención de madera para ensamblar

Fabricada en madera de pino silvestre tratada en autoclave III, esta bordura de Forest Style es un práctico elemento de retención para el jardín. Consiste en lamas de tres centímetros de espesor, nueve de ancho y 80 de largo, para plantar y ensamblar horizontal o verticalmente de forma indistinta, lo que permite crear borduras más altas o más largas. Se presenta en paquetes de cuatro unidades.

Un sustrato universal que se renueva

Anticipándose a su 100º aniversario, Floragard ha rediseñado el envase de su sustrato universal y ha mejorado su receta. Este producto, reducido en turba, incorpora porcentajes de turbas seleccionadas, materias primas renovables, una combinación muy eficaz del abono orgánico-mineral *Flora Bio-Mix*, guano y abono a base de oligoelementos. Esta formulación deriva de la horticultura profesional. El envase incluye consejos útiles para el jardinero aficionado.



Sillas de exterior con mucho estilo

En el catálogo de decoración de jardín de Herstera Garden destacan las sillas de exterior de diseño tradicional y acabado de alta calidad. En la foto, el modelo *Cassandra* en color natural. También se puede escoger en negro y turquesa claro.

Portamangueras con fijación mural y enrollado automático

Rotoroll Evolution es una serie de portamangueras de Claber con fijación mural y rotación libre de 180º para un desenrollado fluido de la manguera en cualquier dirección. Su nuevo sistema de enrollado automático *Slow Rewind* consigue enrollarla de forma ordenada y sin esfuerzo. El *kit* incluye accesorios de fijación, manguera de alimentación de 20 o 30 metros, lanza rociadora y conector para grifo. Además, está preparado para bloqueo antirrobo.





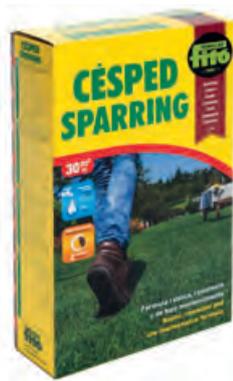
Sphagnum para epífitas y muros vegetales

El sphagnum es un musgo de excelente porosidad y a la vez gran capacidad para absorber agua. Es ideal como sustrato para plantas epífitas (muchas orquídeas, bromelias, helechos), que requieren mucha aireación, muros y paredes vegetales o jardines verticales. Según el tipo de cultivo se puede utilizar solo o mezclado con sustrato. Massó Garden presenta este producto 100% vegetal en sacos de cinco litros, listo para usar.



Toda una línea de fertilizantes premium

NutriOne, de SBM, es una línea de fertilizantes premium con una formulación equilibrada basada en extractos vegetales, nutrientes minerales y activadores naturales procedentes de algas *A. nodosum* extraídas de forma sostenible del mar del Norte. Está autorizado para todo tipo de plantas, incluyendo frutales y hortícolas. Actúa sobre la fisiología vegetal potenciando un mejor desarrollo de la raíz. Los resultados son visibles en una semana en flores y frutos, asegura la marca.



Césped resistente y de bajo mantenimiento

Fuerte, estético y de rápida instalación en el terreno (germina en dos semanas), la mezcla de césped Sparring de Semillas Fitó es una fórmula rústica, resistente y de bajo mantenimiento. Necesita menos siegas y abono, y sus bajas necesidades hídricas permiten ahorrar un 30% de agua de riego respecto a los céspedes clásicos. Tolerancia al pisoteo, el calor y la salinidad.

WW WoodWick®

— crackles as it burns™ —



DESCUBRE WoodWick.

Llegan a España las velas WoodWick, una elegante y acogedora experiencia sensorial con su mecha de madera que recrea el crepitante sonido del fuego mientras difunden sus maravillosas fragancias.

- Extraordinarias fragancias que llenarán tu hogar.
- Mecha de madera natural.
- Ambiente relajante (crepitar de la llama de la chimenea).
- Combustión limpia, sin humo, con ceras de origen 100 % vegetal.
- Elegantes diseños con tapa de madera.

Distribuido en España por
helena llebaria s.a.



Compost de materia orgánica sólida

Ciemhus Fertil 4-5-7 es un compost de materia orgánica sólida de alta calidad de la línea ecológica de Infertosa, compuesto de compost vegetal y de estiércol de oveja alimentada en monte y gallinaza campera. Favorece el incremento de microorganismos beneficiosos y proporciona los macro y micronutrientes necesarios para el crecimiento y desarrollo de gran cantidad de cultivos. Sirve para mejorar la estructura de los suelos pobres y facilita la retención de agua, el intercambio catiónico y la fijación de nutrientes.



Insecticida natural antipulgones

Certificado para agricultura ecológica, el insecticida *Anti-Pulgón* de Neudorff, basado en productos de origen natural, elimina rápidamente huevos, larvas y adultos de todo tipo de pulgones. Actúa por choque, con efectos inmediatos sobre la plaga, y desaparece con prontitud sin dejar residuos. Se presenta en envase con pistola listo para usar.

ideas frescas



Fitosanitarios ecológicos con extracto de ortigas y cola de caballo

La línea *Natural Solutions* de Bio Flower sigue sumando productos para el cuidado de las plantas basados en sustancias de origen vegetal. El extracto natural de ortigas actúa como preventivo y repelente de hongos, ácaros e insectos, y *Fungibac* cola de caballo, basado en *Equisetum arvense*, fortalece los mecanismos de defensa de los cultivos frente a hongos y bacterias.



Esparcidores para sembrar y fertilizar

Gardena ha sumado tres nuevos modelos a su gama de herramientas para esparcir semillas, fertilizante, arena, etcétera, de forma fácil, uniforme y controlada. El de mano *M* (izquierda) es ideal para espacios pequeños y cuenta con mecanismo de manivela. El modelo *L* (centro), de 12,5 litros de capacidad y rodillo de difusión, es para jardines medianos, y el *XL* (derecha), de 18 litros y disco giratorio, para jardines grandes.



Insecticida polivalente de amplio espectro

El insecticida polivalente *Cythrin Garden* de Compo actúa por ingestión y contacto, ofrece efecto de choque y ejerce acción repelente. Está indicado para el control de pulgones, orugas, escarabajo de la patata y otros insectos que afectan a las plantas ornamentales, frutales y hortícolas. Contiene cipermetrina al 1%. Resiste el lavado por lluvia manteniendo su acción durante mucho tiempo.



Fertilizantes, semillas y cuidado vegetal ecológicos

Natural EcoLife es una nueva gama de productos de Fitoralia, que incluye fertilizantes líquidos y sólidos, más de 120 variedades de semillas ecológicas y diversos productos para el cuidado vegetal como protectores contra plagas, enfermedades y fisiopatías. Todos estos productos ha sido probados y son utilizados en Fitoralia en la producción de plántulas. Son totalmente ecológicos.



Humus de algas 100% natural

Bokashi, el humus de algas de Vithal Garden, es un abono orgánico compuesto de algas agarofitas y comunidades microbiológicas. Mejora el crecimiento vegetativo, enraizamiento, floración, germinación y formación del fruto, así como la capacidad inmunológica de las plantas, reforzándolas frente al estrés climático o por causa del trasplante. Está libre de semillas y no huele. Se usa como mejorante, mezcla y complemento del sustrato.



Sacos de sustrato de nuevo diseño y con fibra de madera

El lanzamiento de los sustratos *Universal Premium*, *Plantas de Flor* y *Cactus y Suculentas* marcan el inicio de la renovación de la gama de productos y tamaño de los envases de Pindstrup para adaptarse a las necesidades actuales de los aficionados a las plantas. Además, incorporan *Forest Gold*, una innovadora materia prima de fibra de madera, que la marca utiliza con excelentes resultados en el mercado profesional.



Abono verde para enriquecer el suelo

Soil Guard, de Rocalba, es una cobertura vegetal de intercultivo compuesta por diversas herbáceas anuales que protegen de la erosión, descompactan y enriquecen el suelo en barbecho. Produce una gran masa vegetal que le aportará nitrógeno y se convertirá en materia orgánica al incorporarla a la tierra. Asimismo ejerce efecto alelopático contra hongos y nemátodos patógenos.

Mima tus orquídeas devolviéndoles su entorno natural

Substrato para orquídeas Floragard

- Plantas sanas y robustas gracias al valioso abono natural guano
- Con corteza de pino y chips de coco para una textura gruesa y aireada
- Crecimiento vigoroso y duradero con abono Premium



Flora  **gard**[®]
Floragard Product

... ¡y todo florece!

www.floragard.de

“La sequía no se debe ver como una limitación”

Olivier Filippi es pionero en la investigación de la extensa flora mediterránea y sus paisajes naturales con vistas a un modelo de jardinería que responda al clima y el suelo y saque partido de la dinámica natural de la vegetación adaptada a la sequía. Sentadas las bases del jardín sin riego, propone como inspiración las numerosas y novedosas perspectivas que ofrece el paisaje de garriga de cara a un futuro marcado por la escasez de agua y la necesidad de una mayor sostenibilidad.





Olivier Filippi y su mujer, Clara, llevan 30 años de dedicación al estudio de los paisajes naturales de tipo mediterráneo y las comunidades de plantas adaptadas a la sequía. Sus investigaciones sobre las plantas en el medio silvestre y su experimentación con ellas en su propio vivero, creado en los años 90 en el sur de Francia, les han proporcionado un bagaje de conocimientos que Filippi ha volcado en varios libros. El primero de ellos, *El jardín sin riego*, publicado en 2007, se ha convertido en una de las fuentes imprescindibles de la jardinería mediterránea actual. En 2016 lanzó una nueva obra, esta vez sobre alternativas al césped, *Alternatives au gazon* (en inglés, *Planting Design for Dry Gardens*), y en 2018, *La Méditerranée dans votre jardin*.



El jardín de grava de Olivier y Clara Filippi en Mèze, al sur de Francia, se inspira en el espíritu de la garriga y explota al mismo tiempo la amplia paleta vegetal mediterránea.

FOTOS: CLIVE NICHOLS

En Mèze, cerca de Montpellier, en un terreno de 1,5 hectáreas junto al Mediterráneo, Olivier y Clara Filippi han plasmado un ideal de jardinería adaptada al clima y al suelo, que asume la sequía como una oportunidad y no como una limitación. Este ideal jardinero se sustenta en la extraordinaria diversidad de la flora nativa del entorno del *Mare Nostrum* —25.000 especies— y de California, la región del Cabo, en Sudáfrica, el centro de Chile y el suroeste de Australia, los otros *mediterráneos* del mundo —otras 50.000 especies—, producto precisamente de una gran variedad de estrategias de adaptación a la sequía y los suelos difíciles.

Muchas de esas plantas han sido *cazadas* en sus hábitats de origen, reproducidas en su célebre vivero y seleccionadas para ser introducidas en los jardines por esta pareja pionera en la jardinería sin riego. El más vivo ejemplo: el jardín experimental que ocupa parte de la propiedad, donde la forma de cojín de los arbustos y vivaces evoca sobre un lecho de grava el paisaje natural de la garriga, acentuado por una extraordinaria riqueza de texturas, colores y perfumes. Es un paisaje de perennifolias que sin embargo también ofrece variaciones a lo largo del año.

El jardín sin riego, publicado por Olivier Filippi en 2007, es hoy un libro de referencia obligada. El más reciente, *La Méditerranée dans votre jardin*, propone los paisajes mediterráneos como una inspiración para el futuro. “Este nuevo libro es el resultado de una larga aventura”, cuenta. “Clara y yo hemos viajado alrededor del Mediterráneo para estudiar las plantas y los paisajes en

Marruecos, Portugal, España, Italia, Grecia, Turquía, Siria o Israel. Nuestro objetivo es doble. El primero es entender, desde el punto de vista de un jardinero, la belleza y la diversidad de plantas y paisajes en las regiones secas y los suelos difíciles. El segundo es estudiar cómo la resiliencia de los paisajes de matorral se puede considerar un modelo para la jardinería de bajo mantenimiento en clima mediterráneo”.

¿Qué ejemplos podría señalar?

Hay muchos, pero aquí va uno: el uso de tapizantes alelopáticas bonitas, plantas que de forma natural liberan químicos que previenen la germinación de las malas hierbas. Es una de las muchas soluciones para reducir el uso de fitosanitarios en los jardines. El nuevo libro está dedicado a enseñar cómo la garriga o los paisajes de matorral del entorno mediterráneo pueden convertirse en una inspiración estética y funcional para la nueva tendencia en jardinería contemporánea. Los cientos de fotografías que contiene el libro lo hacen fácil de entender.

Desde *El jardín sin riego* usted está proponiendo un cambio cultural. “En clima mediterráneo, amar su jardín significa aprender a amar la sequía”, escribe. ¿Esto implica aceptar que el jardín pueda ofrecer un aspecto marrón en verano?

No se trata de hecho de un jardín *marrón* en verano. Hay una diversidad de follajes verde oscuro, plateados, dorados, o casi blancos, que evocan la diversidad de los follajes persistentes de las plantas en el entorno mediterráneo.





LAS PREMISAS DE UN JARDÍN SECO

- Escoger plantas adaptadas al clima y el suelo de la zona. “Antes de probar una planta nueva es necesario plantearse las tres preguntas básicas: ¿Está adaptada a mi tipo de suelo? ¿Va a soportar el frío? ¿Va a resistir la sequía?”. Observar lo que crece bien en el entorno es de gran ayuda.
- Plantar ejemplares pequeños, que arraigan mejor y no suelen presentar raíces espiralizadas, un problema que afecta sobre todo a los arbustos.
- Preparar correctamente el suelo asegurando especialmente el drenaje. Se puede añadir arena gruesa de río en una proporción del 30 al 50% si el suelo es arcilloso, o plantar sobre montículos de tierra ligera y permeable. “No añada humus, abonos ni ningún medio artificial para reforzar la vegetación”, recomienda el viverista; tampoco en el fondo de los hoyos.
- Lo óptimo es plantar en otoño, justo antes de que empiece la temporada de lluvias, para aprovechar el ciclo natural de crecimiento de las plantas mediterráneas. Contarán así con las condiciones y el tiempo necesario para arraigar.
- Realizar alcorques de unos 60 centímetros de diámetro y 20 de altura para retener 20-30 litros de agua y asegurar que penetra en profundidad.
- El primer año los riegos han de ser muy abundantes, profundos y espaciados. A partir del segundo año ya no sería necesario regar.

▲ La luz del atardecer de finales de mayo enciende el amarillo de las flores del *Phlomis lanata* en el jardín.

▶▶ En la otra página, la floración rosada y el follaje azulado de la *Euphorbia rigida* entre matas de lavanda y ejemplares de *Phlomis*.

▶▶▶ Flores de *Cistus ocymoides*, oriundo de España, Portugal y Marruecos. Es una de las más de 80 jaras de la célebre colección de Olivier y Clara Filippi.

▷ ¿Qué plantas nativas de la península Ibérica deberíamos poner en valor como ornamentales y utilizarlas en los jardines?

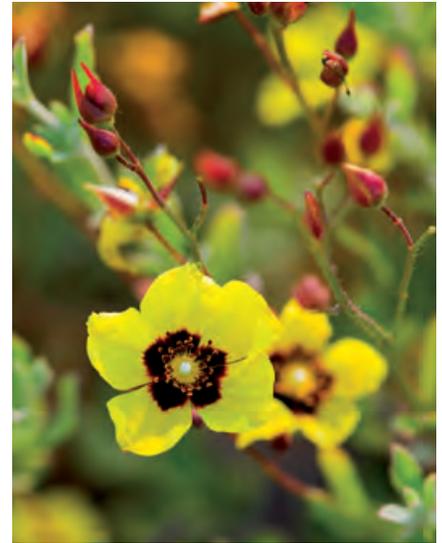
La península Ibérica es muy rica en plantas excelentes para los jardines. Algunos ejemplos: en Mallorca, la *Lomelosia cretica*, *Helichrysum orientale*, *Hypericum balearicum*, *Phlomis italica*, *Rhamnus ludovici-salvatoris* o la *Santolina magonica* son plantas de fácil cultivo, con bellos follajes y floraciones interesantes. De las montañas de Andalucía, la *Salvia lavandulifolia* subespecie *vellera*, *Thymus mastichina*, *Genista umbellata*, *Anthyllis cytisoides*, *Bupleurum gibraltarium* o el *Cistus clusii* figuran entre mis plantas preferidas [te enseñamos muchas de estas plantas en el reportaje de las páginas 6-11].

Las plantas verdaderamente mediterráneas, es decir nativas de la cuenca del Mediterráneo, ¿dan mejores resultados, o menos problemas, que las que provienen de las otras regiones de clima mediterráneo del mundo?

Estas plantas no dan forzosamente mejores resultados. Hay plantas originarias de otras regiones de clima mediterráneo del mundo que son bonitas y están también perfectamente adaptadas. Sugerir que las plantas que provienen de afuera dan problemas es simplificar demasiado. No obstante, Clara y yo hemos reorientado nuestra investigación: anteriormente buscábamos en todas las regiones de clima mediterráneo del mundo y ahora nos concentramos en la Cuenca Mediterránea. Existe una enorme riqueza sin explotar en España, Italia, Grecia, etcétera.

En las zonas próximas al mar las plantas se benefician de la humedad de la bruma marina. Algunos paisajistas comentan que encuentran difícil hacer una jardinería sin riego por ejemplo en el centro de la península Ibérica, donde la humedad del aire es baja y las temperaturas extremas. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Sea al borde del mar o en La Mancha, se trata de escoger las plantas adaptadas a las condiciones de clima y suelo. La selección que se puede hacer es muy amplia. Muchas especies del área del Mediterráneo son originarias de zonas montañosas o mesetas altas, secas en verano y frías en invierno. Son estas plantas las que sería necesario probar en las condiciones más continentales del centro de España.



yen arbustos y subarbustos perennifolios como el *Myrtus communis*, *Phillyrea angustifolia*, *Rhamnus alaternus*, *Pistacia lentiscus*, *Juniperus phoenicea*, *Cneorum tricoccon* o *Rosmarinus officinalis*. Entre las plantas de flor de otras regiones mediterráneas que también se dan muy bien en maceta: *Convolvulus oleifolius* (de Grecia), *Euphorbia rigida* (Sicilia), *Lomelosia minoana* (Creta), *Erica manipuliflora* subsp. *anthura* (Turquía) o *Linaria ventricosa* (Marruecos). Algunas de esas plantas aún no son bien conocidas por los jardineros. El futuro para los jardineros, paisajistas y viveros de la región mediterránea tal vez sea la exploración de la riqueza infrautilizada de sus plantas nativas.

¿Cuánta importancia tiene la preparación del suelo en un jardín sin riego?

Una importancia fundamental: es preciso un suelo perfectamente drenado para hospedar la mayor parte de las plantas mediterráneas silvestres. El problema de los jardines mediterráneos no es la sequía sino el exceso de agua durante las lluvias violentas del otoño y el invierno. Los cambios climáticos venideros reforzarán sin duda los episodios lluviosos brutales e intensos, y no es sino con un suelo drenado (como el de la garriga) que las plantas de terreno seco podrán enfrentarse al exceso de agua de las lluvias fuertes. ☘



Más información:

- www.jardin-sec.com
- *El jardín sin riego* (2008)
- *Planting Design for Dry Gardens* (2016)
- *La Méditerranée dans votre jardin* (2018)

¿Cuáles son los errores más corrientes que se cometen cuando se riegan las plantas adaptadas a la sequía?

El riego automático es doblemente nefasto para las plantas de clima seco: envejecen peor y sufren la propagación de organismos patógenos, como la *Phytophthora*, que se desarrolla en condiciones de calor y humedad. Es por culpa del riego automático que la gama de plantas que se usa en los jardines mediterráneos es tan pobre hoy en día. Entre las 25.000 plantas silvestres del entorno del Mediterráneo, muy pocas son capaces de resistir el riego en las épocas de calor.

En las plantas que viven en maceta no se puede prescindir del riego. ¿Cómo se

deberían regar las plantas mediterráneas que se cultivan en estas condiciones?

La gama para tiestos es mucho más limitada, y es por esto, entre otras razones, que es interesante utilizar plantas complementarias procedentes de otras regiones de clima mediterráneo del mundo, algunas de las cuales son fáciles de cultivar en maceta.

¿Qué plantas recomendaría para tiestos?

A veces lo mejor es empezar a seleccionar las plantas en base a la experiencia de otros jardineros. Para plantas para tiestos puedo poner como ejemplo lo que he visto en La Alhambra o en el jardín botánico de Sóller, en Mallorca. Las especies ibéricas que crecen muy bien en maceta en esos jardines inclu-

FEBRERO-MARZO

En febrero, la Naturaleza ya da señales de que el letargo invernal se acaba. Tus espacios verdes reclaman tus labores.

PLANTAS DE FLOR



PREPARA EL TERRENO PARA PLANTAR

Antes de plantar en tu jardín o tus tiestos las plantas de flor de primavera, remueve la tierra, escarda las malas hierbas y aplica un abonado de fondo. En la foto, primulas, arabis y aubrietas, las Plantas protagonistas de febrero del Flower Council of Holland.

CUIDA LAS BULBOSAS DE PRIMAVERA EN FLOR

Muchas bulbosas de floración primaveral, como los muscaris, narcisos y crocus, empiezan a florecer en febrero; en las próximas semanas lo harán los tulipanes y fritillarias (fíjate en las páginas 30-31). Riégalas al menos una vez por semana (el sustrato no debe secarse) y vigila la presencia de limacos.

PLANTAS DE INTERIOR

PREPÁRALAS PARA AFRONTAR LA PRIMAVERA

- Marzo es el mes ideal para renovar el sustrato y cambiar de tiesto espatifilos, ficus, filodendros, helechos, esparragueras, sansevierias, yucas... Si no lo haces cada dos años aproximadamente, sufrirán por falta de espacio vital. Riega bien el sustrato para que te resulte más fácil extraerlos de la maceta vieja y poda las raíces que sobresalgan. Recorta el cepellón un tercio si no quieres que crezcan más y has decidido dejarlos en el mismo recipiente.
- En marzo debes volver a abonar cada 15 días tus plantas de interior. En tu centro de jardinería encontrarás fertilizantes líquidos específicos. Respeta la dosificación y aplica el abono diluido en el agua de riego sobre el sustrato humedecido.



ATA BIEN LAS PLANTAS TREPADORAS

En pocas semanas, las trepadoras más volubles, como las clemátides (en la foto), madreselvas, glicinias y jazmines, empezarán a emitir con gran energía brotes llenos de yemas y botones florales. Anticípate y elimina los tallos secos, débiles y malformados. Revisa las sujeciones al soporte y a medida que vayan creciendo los tallos átalos sin apretar demasiado.



PLANTA LOS BULBOS DE VERANO

Si el próximo verano quieres azucenas (en la foto), dalias, gladiolos, cañas de las Indias, amarilias, calas, hemerocallis, estrellas de Belén... entierra ya los bulbos, corchos y rizomas en arriates, rocallas y jardineras.

TAREAS DE FEBRERO Y MARZO

✓ **PODAR.** En febrero toca la poda de limpieza, rejuvenecimiento y formación de árboles, arbustos y trepadoras, excepto las especies que van a dar flor en primavera.

- Recorta ahora al ras las gramíneas ornamentales y herbáceas perennes (o vivaces) que se han mantenido todo el invierno en pie aunque secas.
- Los arbustos caducifolios que florecen en verano o han dado flor en invierno deben podarse antes de que emitan los brotes de primavera, es decir la *madera nueva* donde se producirá la próxima floración.

✓ **ABONAR.** Tras la poda conviene acolchar con abono orgánico el alcorque de los árboles y el pie de los arbustos y trepadoras, lo que mejorará la estructura del suelo, además de aportar nutrientes de liberación lenta. Entrecava ligeramente y riega a continuación para que penetre. En parterres y arriates la enmienda debe efectuarse a comienzos de marzo, antes de plantar.

✓ **PLANTAR.** A medida que las temperaturas se vayan templando y el riesgo de heladas empiece a remitir se pueden plantar (o trasplantar, si la especie lo admite) toda clase de plantas, desde árboles y arbustos hasta anuales.

ÁRBOLES, ARBUSTOS Y TREPADORAS



EUGENIA LOSSEAU

PODA LAS HORTENSIAS

Las hortensias forman los botones por horas/frío, de modo que se

podan en febrero si la zona es templada, o marzo, si es fría. Corta un tercio de las ramas (en la foto) dejando una

yema en el extremo.

- En marzo se podan las plantas de floración estival sensibles al frío.

LOS CITRUS

PRECISAN ABONO

Limónes, naranjos, kumquats, etcétera, necesitan que les aportes abono especial para citrus (búscalo en tu centro de jardinería) para afrontar con fuerza la floración. Para asegurar una brotación limpia pulverízalos con insecticida antiminadores. Cámbialos ya de tiesto si lo precisas.

EL HUERTO



SHUTTERSTOCK

... Y LAS SIEMBRAS DIRECTAS

También ha llegado el momento de acondicionar el terreno para las siembras directas y plantaciones que se multiplicarán a partir de las próximas semanas. Aunque marzo es el mes de referencia, si el clima de la zona es suave, en febrero ya se pueden sembrar directamente en el terreno una serie de hortalizas: **guisantes, judías verdes, patatas tempranas** (por San José), **remolacha...** Cubre la tierra con plástico para acelerar la germinación. Si siembras cada 15 días obtendrás una cosecha escalonada a lo largo de todo el verano.

INICIA LOS SEMILLEROS...

En febrero puedes iniciar los semilleros (en la foto) de **tomates, berenjenas y pimientos**, y en marzo los de **lechuga, calabaza, apio, cebolla...**

ÚLTIMAS COSECHAS DE INVIERNO

Estos meses puedes seguir recogiendo en el huerto las últimas hortalizas de invierno: **coles de Bruselas, puerros, chirivías, apio, nabos...**

EL CÉSPED

CÓMO REVITALIZAR EL CÉSPED TRAS EL INVIERNO

En estas semanas el césped va a empezar a salir de su reposo invernal.

Proporcióname los siguientes cuidados para que se recupere cuanto antes:

- Libéralo de las malas hierbas y el musgo que haya aparecido por el frío y la humedad. En tu centro de jardinería te recomendarán los productos adecuados.
- Si hay áreas muy mojadas deberás intentar mejorar el drenaje de esas zonas.
- En caso de que se haya compactado la superficie de la tierra será necesario airearla y recebar a continuación con mantillo y arena.
- Si se observan calvas tendrás que resembrar en ellas utilizando la mezcla adecuada de semillas y mantillo, o instalando tepes. Descarta primero que se hayan producido por causa de un hongo; si es el caso, aplica primero un tratamiento.
- En marzo, escaríficalo para que el agua y el aire alcancen las raíces. A continuación aplicale abono orgánico (estiércol, mantillo) o especial para césped.
- Si pasas el cortacésped deja la hierba alta.

Lee *Cuidados del césped: cómo conseguir una pradera de foto* en verdeesvida.es.

CONSULTA VERDEESVIDA.ES



GARDENIAS Y JAZMINES DENTRO DE CASA

Gardenias, jazmín moruno y jazmín de Madagascar perfumarán tus ambientes de interior anticipando la primavera. Te contamos cómo cuidarlos en *Fragancia de flores blancas dentro de casa*.

En la *Agenda del Jardín* de verdeesvida.es encontrarás más consejos sobre las tareas de febrero y marzo.



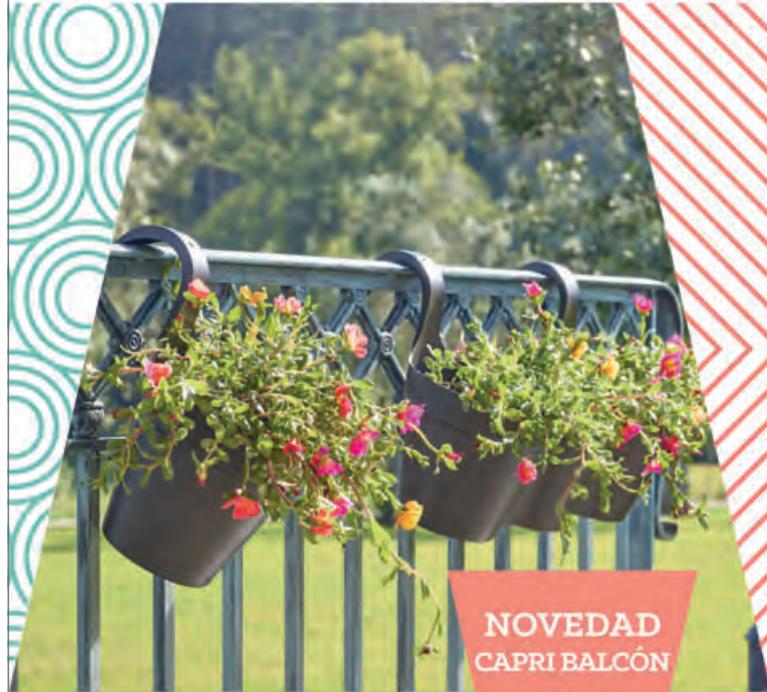
Ag. de febrero



Ag. de marzo

artevasi

IDEAS-TO-GROW



NOVEDAD
CAPRI BALCÓN

SOLO
&
TRIPLE

TU BALCÓN
MERECE
TODA LA
ATENCIÓN

Nunca utilices una maceta solo para llenar un espacio.

Utilízala para crear uno nuevo.

Imagina qué plantarías.

Imagina el espacio que vas a crear, ¡emociónate!

Aquí es donde crecen las ideas.

artevasi.com



ABRIL

La primavera ya está instalada con todo su esplendor floral, pero también con su inestabilidad climática. En algunas regiones ya hace calor, pero en otras todavía hay riesgo de heladas tardías. Prestar atención al tiempo es clave. Mientras, el jardín y el huerto necesitan que continúes con las tareas que iniciaste los meses pasados.

PLANTAS DE INTERIOR

LA IMPORTANCIA DE RENOVAR EL SUSTRATO

Si no lo has hecho en marzo, no dejes pasar abril para renovar al menos parcialmente el sustrato de las plantas de interior. Así contarán con los nutrientes y la aireación necesarios para encarar el periodo de desarrollo vegetativo y conservarse bonitas. Retira la capa superior de tierra (el grosor dependerá del tamaño del tiesto) con cuidado de no herir las raíces, y reemplázala por sustrato para plantas de interior. Riega abundantemente.

CAMBIA DE TIESTO ALGUNAS PLANTAS

También es buen momento para cambiar de tiesto las plantas que lo necesiten, incluidos los cactus (en la foto) y plantas crasas, tanto si los cultivas dentro de casa como al aire libre. Así les renovarás el sustrato y facilitarás su crecimiento. Lo mejor es utilizar un sustrato específico (lo encontrarás en tu centro de jardinería). Escoge una nueva maceta solo un poquito mayor que la anterior. Respeta la altura del cuello al volverlos a plantar. Utiliza guantes gruesos.



ÁRBOLES, ARBUSTOS Y TREPADORAS

PODA LOS ARBUSTOS QUE YA HAYAN DADO FLOR

Los arbustos de floración primaveral o que marcan botón floral de un año para el otro, como los **lilos**, **forsitias**, **retamas**, **kerrias**, **mahonias**, **celindas**, **groselleros de flor**, **viburnos**, **ceanothus** y tantos otros, deben podarse, si hiciera falta, apenas hayan dejado de dar flor. Según la especie, ese periodo abarca de abril a junio. Utiliza una tijera bien afilada, ajustada y limpia. El corte ha de ser oblicuo y neto, a unos tres milímetros por encima de una yema, o recto si hay yemas a ambos lados del tallo.



PON A PUNTO LOS MUEBLES DE EXTERIOR

Ha llegado el momento de disfrutar nuevamente del jardín y la terraza al aire libre, por lo tanto es hora de desenfundar los muebles de exterior y acondicionarlos.

- Trata con aceite de teca los de **madera natural** (en la foto). No solo les devolverás una tonalidad más intensa y bonita, sino que además los protegerás del agua y los hongos.

- Utiliza una solución de agua y jabón neutro para limpiar los muebles de **fibras sintéticas o naturales**, como el mimbre, la médula, el bambú y el ratán, **los acolchados**, la **resina rotomoldeada** (excepto la lacada) y el **aluminio**.

- Aplica una capa de **pintura antioxidante** a los **muebles de hierro**.

- Para quitarles el polvo y la suciedad a los **toldos**, **velas** y **sombrillas** lo mejor es utilizar agua a presión y una vaporeta.

PLANTAS DE FLOR



FLOWER COUNCIL OF HOLLAND

¡FLORES Y MÁS FLORES!

Petunias (en la foto), **calibrachos**, **geranios**,

gitanillas, **alegrías guineanas** y muchas más plantas de flor de temporada están ahora

en plena producción. ¡Estos días, los centros de jardinería son una fiesta de color! Si les proporcionas el sustrato, el riego y el abono que necesitan, tendrás flores hasta el final del verano. Si quieres **cosmos**, **arañuelas**, **capuchinas**, **amapolas**... ya puedes sembrarlas en el terreno de forma directa.

PREPARA BIEN EL TERRENO

Antes de plantar, prepara el terreno binándolo, es decir, rompiendo la costra superficial, a la vez que lo limpias de malas hierbas. Apórtale abono orgánico.

TAREAS DE ABRIL

Las tareas de abril en el jardín, la terraza y el huerto son básicamente las mismas que las de marzo, aunque el clima merece una atención especial. No te descuides.

✓ **PLANTAR.** Este es un mes excelente para plantar coníferas, setos, vivaces y anuales de primavera-verano.

✓ **SEMBRAR.** Las lluvias y las temperaturas suaves favorecen la siembra directa de semillas de anuales en el jardín, y de hortalizas y hierbas aromáticas en el huerto.

✓ **ESCARDAR.** La primavera también ha llegado para las malas hierbas. Erradícalas antes de que se siembren.

✓ **CONTROLAR PLAGAS Y ENFERMEDADES.** Están ya muy activas en el jardín y el huerto. No dejes de combatir las plagas o acabarán arruinando tus plantas y tus cosechas. Pide consejo en tu centro de jardinería sobre los métodos más eficaces. Tienes más información en *Cómo conseguir un huerto más ecológico*, en las páginas 54-55.

EL HUERTO

YA PUEDES REPICAR LOS PLANTONES

Ha llegado el momento de extraer los plantones de **apio, cebolla, lechuga, puerro...** de los semilleros y llevarlos al huerto, la mesa o la bolsa de cultivo. Recuerda que también puedes comprarlos en tu centro de jardinería.

SIGUE SEMBRANDO

En abril se pueden seguir haciendo semilleros de **pimiento, berenjena, nabo, puerro, apio...** y siembras directas en el terreno de **patata, zanahoria, remolacha, rabanito, espinaca...** Espera la segunda quincena del mes para sembrar calabacín.

COLOCA TUTORES

Si has sembrado **guisantes, judías verdes o habas**, seguramente ya habrán crecido lo suficiente para necesitar tutores y soportes donde enredarse. Al crecer más ordenadamente, la cosecha será mejor. Puedes usar **cañas cruzadas, mallas, estacas...**

DESCARGA LOS FRUTALES

En estas semanas, los **manzanos, perales y melocotoneros** ya se muestran llenos de frutos en desarrollo. Cuando tengan 8-10 milímetros descarga las ramas más abigarradas para conseguir una cosecha de mayor calidad.

¡OJO CON LAS HELADAS TARDÍAS!

Mantente alerta ante el riesgo de heladas en primavera. Resultan especialmente perjudiciales puesto que afectan los brotes nuevos y los botones florales. Mantén protegidas con velos o mantas las plantas más delicadas, o llévalas a cubierto si fuera posible.

EL CÉSPED



EN BUSCA DE UN TAPIZ VERDE

Los trabajos que requiere la hierba en abril son los mismos de marzo.

- Recuerda que el abonado (en la

foto con la ayuda de un dispensador) debe realizarse desde marzo a mayo.

- Todavía es buen momento para resembrar sobre el terreno ligeramente húmedo. Esparce por encima una fina capa de mantillo y rastrillea.
- Mantén las malas hierbas bajo control y aplica el herbicida adecuado (consulta en tu centro de jardinería).
- Pasa el cortacésped cada 15 o 10 días, pero no siegues más de un tercio de la altura de la hierba.
- Los riegos ya deben efectuarse entre una y dos veces por semana.



CONSULTA VERDEESVIDA.ES



COMBATE LAS PLAGAS CON EFICACIA

Para controlar las plagas o los hongos que afectan a tus plantas, tan importante como escoger el fitosanitario preciso es aplicarlo bien. Consulta *Cómo usar correctamente los fitosanitarios.*



En la **Agenda del Jardín de verdeesvida.es** encontrarás más consejos sobre las tareas de abril.



Rotoroll
EVOLUTION



BLOQUEO
ANTIRROBO



SISTEMA AUTOMÁTICO
SLOW REWIND



20 o 30 m.
DE MANGUERA



GIRO 180°

ROTOROLL® EVOLUTION

ROTOROLL® EVOLUTION está listo para el uso. La rotación libre de 180° permite un desenrollado fluido de la manguera en cualquier dirección. Y al terminar de regar, la manguera se enrolla de forma ordenada y sin esfuerzo gracias al nuevo sistema de enrollado automático SLOW REWIND. Además, ahora ROTOROLL® EVOLUTION se puede asegurar al soporte de la pared con un candado. Disponible en las versiones Evolution 20 y Evolution 30, ROTOROLL® es un portamanguera fuera de serie.

www.claber.com

f    

claber
I Maestri dell'Acqua

MAYO

Todo está verde y florido, el tiempo acompaña y es una delicia sentarse en la terraza o el jardín. Las tareas no cesan pero el premio está a la vista. Durante este mes aún es posible plantar, trasplantar y cambiar de tiesto las plantas que lo precisen. El riego no se puede descuidar en gran parte de España, ni tampoco el control de plagas y hongos.

TAREAS DE MAYO

✓ **REGAR.** En mayo ya no les puede faltar agua a las plantas, en especial las que viven en tiestos y contenedores. Ajusta el riego automático a las necesidades de cada grupo y zona. Si riegas a mano, comprueba primero la humedad del sustrato y adecúa la cantidad a la demanda de cada especie en particular.

✓ **ABONAR.** Las anuales, bianuales y vivaces no mediterráneas precisarán recibir abono para plantas de flores o tres veces a lo largo de la primavera para florecer de forma prolongada y abundante. Las que se acaban de plantar deben empezar a abonarse a los 15 días. Las especies de tipo mediterráneo prefieren los suelos pobres.

✓ **CONTROLAR LAS PLAGAS Y ENFERMEDADES.** Están muy activas y pueden causar daño con facilidad. Revisa las plantas con constancia y no bajes la guardia. Consulta el artículo *Cómo reconocer las plagas* en verdeesvida.es.

✓ **PLANTAR, TRASPLANTAR, CAMBIAR DE TIESTO.** Estás todavía a tiempo de realizar estas operaciones con árboles, arbustos, setos, trepadoras y plantas de interior.

ÁRBOLES, ARBUSTOS Y TREPADORAS



PLANTA LAS AZALEAS Y RODODENDROS
Azaleas y rododendros se plantan o se cam-

bian de tiesto en plena floración. Recuerda que prefieren un suelo ácido y bien drenado

(pide en tu centro de jardinería un sustrato para acidófilas). Vigilar el riego es clave: cualquier descuido puede dejarte sin planta. Estos arbustos se caracterizan por tener raíces muy finas, por ello es tan importante que la tierra esté siempre húmeda, aunque evitando el encharcamiento; son sensibles tanto al exceso como a la falta de agua. Pinza las flores marchitas para que continúen floreciendo. Tienes más información en *Azaleas y rododendros: ¡viva el color!* en verdeesvida.es.



DÍAS DE ROSAS (Y CUIDADOS)

En mayo las rosas están en su apogeo. Para que la floración se prolongue durante semanas y siga siendo abundante deberás brindarles algunos cuidados:

- Riega los rosales por goteo, así evitarás que se mojen las hojas y las flores. Pincha los goteros a 10-15 centímetros del cuello de las plantas. Si riegas a mano, hazlo cada tres o cuatro días. El suelo debe mantenerse fresco, es decir con un cierto grado de humedad.

- Vigila las plagas, especialmente los persistentes pulgones, y la aparición del oidio. Consulta *La salud de los rosales* en verdeesvida.es.

- Abónalos una vez al mes con un fertilizante específico.

- Poda los chupones y pinza las flores marchitas cortando por debajo de la tercera o cuarta hoja.

- Escarda las malas hierbas.

PLANTAS DE FLOR



CONSIGUE UNA FLORACIÓN DURADERA

Si quieres que las flores de tus anuales y vivaces duren mucho, cuando riegues no las mojes, especialmente si son muy densas, como los geranios. Mantenlas con el riego adecuado y su dosis de abono para plantas de flor. Pinza las flores marchitas y secas. En la foto, tiestos con gencianas (*Gentiana*).

DESENTIERRA LOS BULBOS DE PRIMAVERA

Espera que las hojas se sequen del todo antes de desenterrar los bulbos de primavera. Quítales la tierra, rocíalos con un antifúngico y guárdalos en un lugar oscuro y seco hasta el próximo otoño.

PLANTAS DE INTERIOR

TRASPLANTA LAS PALMERAS

Mayo y junio son los mejores meses para trasplantar palmeras de interior como las arecas (en la foto), kentias, livistonas y chamaedoreas. Es necesario hacerlo cada 2-3 años para renovar el sustrato; caso contrario, la falta de espacio y la compactación pueden provocar daños o la muerte de las plantas. Lee *¿Qué les pasa a tus palmeras?* en verdeesvida.es.





¡FELIZ DÍA, MAMÁ!

¡El 5 de mayo despierta a mamá con un ramo de flores, una planta bonita, una cesta combinada! Es un regalo tan clásico como lleno de significado. En tu centro de jardinería encontrarás cientos de opciones. ¡Sorpréndela!

EL CÉSPED

ABONA LA HIERBA E INCREMENTA LA FRECUENCIA DE SIEGAS Y RIEGOS

El buen tiempo y los cuidados de los meses pasados potencian el crecimiento del césped. Por lo tanto será necesario segarlos más a menudo y con la cuchilla más baja para fortalecerlo; es mejor que esté seco cuando pases el cortacésped. También precisará más riego (si tienes dudas sobre cuánta agua darle lee *Cómo calcular el riego por aspersión* en verdeesvida.es); vigila que las áreas de aspersión se solapan bien y no se derrocha agua regando caminos y zonas de áridos. Controla la aparición de las malas hierbas, que cunden gracias al riego y el abono. Recuerda que este mes tienes todavía que aportarle fertilizante; ya no tendrás que volver a abonar hasta el otoño. Infórmate en *Cuidados del césped: cómo conseguir una pradera de foto* en verdeesvida.es.

EL HUERTO



SHUTTERSTOCK

QUÉ COSECHAR Y PLANTAR

En estas semanas ya puedes cosechar **fresas, guisantes, judías verdes, lechugas...** Pero, además, ha llegado el momento de llevar al terreno los **plantones de tomate**, que demandan entre 20 y 30° de temperatura durante el día. También puedes continuar plantando plántulas de **cebolla, pimiento, berenjena, apio, albahaca...** búscalos en la sección de Huerto de tu centro de jardinería. Si quieres **pepinos** siébralos ahora directamente en el huerto o en una maceta.

CÓMO PROTEGER LAS COSECHAS

Los frutos de algunos cultivos que se desarrollan a ras del suelo, como las fresas, fresones, calabacines y pepinos, crecerán más sanos y limpios si acolchas el terreno con paja (como en la foto), **cortezas o plástico**. Para proteger los frutos del picoteo de los pájaros puedes utilizar **redes ligeras de nylon**. También es clave vigilar la presencia de plagas y hongos y combatirlos sin afectar a la fauna útil (lee *Fitosanitarios que no perjudican a las abejas* en verdeesvida.es).



Líderes en
Jardinería Ecológica

Insecticida Natural RTU

Anti-Pulgón

Elimina huevos, larvas y adultos
Efecto inmediato



Pulgones verdes



www.neudorff.es

neudorff@seipasa.com

Búscanos en

Distribuidor exclusivo para España

Use los productos fitosanitarios de manera segura. Lea siempre la etiqueta y la información sobre el producto antes de usarlo. Observe las advertencias y los símbolos indicados en el manual de instrucciones. *Producto certificado en Agricultura Ecológica conforme al Reglamento (CE) N° 834/2007 y 889/2008.



La colección de rosas de un paisajista

No es un jardín de rosas, es un jardín donde una extraordinaria colección de rosales arbustivos mezcla sus magníficas flores y perfumes con aromáticas de follaje gris y espigas azules, lirios, azucenas blancas, aterciopelados stachys... Borduras mixtas en el campo verato, en Cáceres, acordes con un entorno tan bello como agreste. Y sin embargo, la colección de rosales que el paisajista Jesús Moraimé ha reunido aquí a lo largo de 14 años no puede ser más exquisita: rosas antiguas, muchas históricas, nuevas rosas inglesas, todas olorosas, en una sinfonía cromática de blancos, rosados y púrpuras.



▲ Las rosas son las grandes protagonistas del jardín delantero de la casa principal de la finca San Julián del Naval, en La Vera, Cáceres. En primer plano, una florida rosa ‘Escapade’*, con ‘Evelyn’ asomando por la izquierda. En el siguiente parterre, una *Rosa gallica**.

◀ Rosas rosadas ‘Gertrude Jekyll’ y rojo púrpura ‘The Dark Lady’, entremezcladas; detrás, las blancas ‘Winchester Cathedral’. En la foto de abajo, los rosales vistos entre las varas florales del *Stachys byzantina*.



***Rosa damascena* ‘Lancaster and York’**

Las flores dobles de esta rosa de Damasco creada en 1551 son a veces blancas, rosadas, o con variegaciones en los dos tonos, como en la foto. Como la gran mayoría de las rosas antiguas es olorosa y florece una sola vez.



Rosa* ‘Ballerina’

A lo largo del verano, este rosal arbustivo de aspecto silvestre se cubre de ramilletes de flores simples rosadas con el centro claro, de tres centímetros de diámetro. No suele faltar en los jardines de campo que diseña Jesús Moraimé.

Las plantaciones mixtas con rosas ocupan siete de los nueve cuarteles del jardín que da la bienvenida a la casa principal de San Julián del Naval, la finca agrícola que el paisajista Jesús Moraimé compró hace 17 años cerca de Villanueva de la Vera, en Cáceres. Perfumadas rosas antiguas —gálicas, damascenas, centifolias, rugosas, *bourbon*—, nuevas rosas inglesas, alguna *floribunda* como la ‘Escapade’* y una *polyantha* como la ‘Ballerina’*, cada una de ellas única en la forma de la flor y el color, y sin embargo en sintonía con el entorno de campo y las vivaces y arbustos mediterráneos que les hacen compañía.

Este jardín pleno de sensualidad no solo expresa el gusto personal de su dueño sino también su gran conocimiento de la historia de los jardines. Lo diseñó hace 14 años en íntima unión con la casa, en origen un cuarto de aperos que hoy recuerda un encantador pabellón de jardín. El salón se abre a una alberca alimentada por un manantial, una suerte de *impluvium* romano precedido por un parterre de aladiernos (*Rhamnus alaternus*). Los otros siete cuarteles de este trazado en forma de parrilla, “típico de finales del Gótico”, lo ocupan las borduras mixtas, separadas por caminos cubiertos con gravilla de mármol. Castaños y robles melojos arropan la casa y el jardín y dan cobijo a los pájaros, cuya afición por los pulgones ha resultado clave en una forma de cultivar libre de fitosanitarios.

“No solían gustarme los rosales”, admite. “Los veía poco naturales, feos. Me los descubrió el paisajista Javier Álvarez de Eulate. Lue-

go leí *Classic Roses*, de Peter Beales...”. Hoy, su colección personal, solo de arbustivos y algún trepador, es la expresión de una pasión que crece con nuevas incorporaciones. Los que se ven en estas páginas son solo algunos.

Una armonía cromática

“Me gusta que los rosales ofrezcan interés todo el año, frutos tras la floración, y combinen bien con las herbáceas perennes”, dice. Una mezcla en la que resuena el eco de dos jardines ingleses de rosas que Moraimé conoce muy bien: Mottisfont Abbey y el Jardín Blanco de Sissinghurst, aunque reinterpretada en clave personal y fiel al clima y a la tierra veratos. “Mis rosas son blancas, rosadas, púrpuras, nunca rojas”, señala; “les vienen muy bien los morados, rosas y azules”. Por ello las combina con especies de follaje gris como el *Stachys byzantina* y el *Lychnis coronaria* de flores fucsias; nepetas, salvias y *Perovskia atriplicifolia* de espigas azules; *Erysimum* ‘Bowles’s Mauve’* de flores magenta; *Verbena bonariensis* de corimbos violetas... No falta el aromático romero, y hace poco ha incorporado el *Ceratostigma willmottianum**, el plumbago chino de flores azules y roja otoñada. Los *Iris germanica* lilas (‘Annabel Jane’) y blancos y las virginales azucenas *Lilium candidum* son un guiño a los jardines medievales.

Es un jardín sostenible y de bajo mantenimiento, “muy rústico, de poca agua y poco abono”. Un riego semanal largo y profundo entre mayo y octubre, una poda anual y “solo un poquito de guanhumus” le bastan. El sustrato permanece cubierto con corteza de pino. ❀ ▸

* Cuentan con el Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society



Rosa 'Mary Rose'

Una de las favoritas del paisajista: "Una rosa bonita y un bonito arbusto, con mucho equilibrio". Las flores huelen deliciosamente a rosa antigua, con un toque de miel y almendro. Este cultivar fue presentado por David Austin en 1983.



Rosa moyesii 'Nevada'

Otro de sus predilectos: el rosal trepador 'Nevada' del rosalista catalán Dot (1927), "la mejor rosa española del siglo XX, de abundante floración blanca, hoja pequeña verde claro y tallos negros". Produce decorativos escaramujos.



Rosa mundi o R. gallica 'Versicolor'*

Las flores variegadas con pinceladas blancas y carmesí de la célebre *Rosa mundi* se mezclan en el mismo pie con otras *sin pintar*. Son muy olorosas y dan paso a vistosos escaramujos rojos. Es un rosal arbustivo de hábito compacto.



Rosa 'Evelyn'

Rosas en forma de copas de apretados pétalos de color albaricoque pálido e intensa fragancia almizclada distinguen a este cultivar arbustivo. Es reflorescente, como todos los de David Austin.



Rosa gallica 'Complicata'

Es un arbusto de vigoroso crecimiento que "funciona bien en sombra, bajo los robles melojos", dice el paisajista. Produce rosas simples de unos 11 centímetros, con llamativos estambres.



Rosa gallica 'Charles de Mills'*

Opulentas rosas de un suntuoso rojo aterciopelado y magnífico perfume llenan en verano las matas de este atractivo rosal antiguo, cuya presencia en los jardines data al menos de 1790.



Rosa damascena 'Quatre Saisons'*

Entre las rosas de Damasco —sus orígenes se remontan a Roma y tal vez más atrás— este fue el primer cultivar europeo capaz de reflorescer durante el verano e incluso en otoño. "Era una de las favoritas de Gertrude Jekyll", comenta.



Rosa x centifolia

Esta rosa antigua, un híbrido holandés que se remonta al siglo XVII, se distingue por su extraordinaria cantidad de pétalos y exquisito olor. Se la conoce también como rosa de Provenza por su relación con Grasse, capital del perfume.



Rosa 'Abraham Darby'

A lo largo de todo el verano, este cultivar creado por David Austin emite sus densas corolas en forma de profundas copas de color rosado albaricoque. Su fragancia es intensa y afrutada. La planta desarrolla una forma arbustiva natural.

* Cuentan con el Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society

FOTOS: JESUS MORAIMÉ; ALAMY; PETIBROJO; SOMEONE10X



1



2



3



Fritillarias: ¿con cuál te quedas?

Entre abril y comienzos de mayo florecen las fritillarias, uno de los géneros de bulbos más ricos en especies y flores tan bonitas como delicadas, o incluso despampanantes como la *Fritillaria imperialis*, llamada con toda justicia corona imperial. Son fáciles de cultivar y se pueden utilizar en tiestos o en el jardín, como tantas otras bulbosas.

LA FRITILLARIA MÁS CONOCIDA es la *F. imperialis*, cuyas varas coronadas de flores anaranjadas o amarillas despuntan en los parterres de bulbosas en primavera. Pero últimamente gana notoriedad la *Fritillaria meleagris*, cuyos pétalos lucen dibujos que recuerdan un damero en tonos púrpuras. Estas son solo dos de los cientos de especies que abarca este género de bulbosas nativas de diversas regiones del hemisferio Norte.

A Linneo, que describió el género en 1753 en *Species Plantarum*, la forma de las flores le recordó un cubilete de dados, cuyo nombre latino es *fritillus*. Las corolas están formadas por seis tépalos que se solapan y cabecean siempre hacia el suelo. Hojas muy largas y estrechas constituyen el follaje. La totalidad de la planta es tóxica.

Estas bulbosas florecen en su mayoría entre abril y comienzos de mayo, según la

especie y el clima. Los bulbos sobreviven si las temperaturas no bajan de -15°.

Cómo cultivar las fritillarias

- **Exposición:** Lo ideal es situarlas al sol en las regiones de temperaturas templadas y en semisombra en las más cálidas. Se pueden plantar en parterres, rocallas y macetas. Necesitan contar con espacio y no soportan la competencia de plantas de raíces vigorosas.
- **Sustrato:** Exigen un suelo ligero, profundo, rico, húmedo y a la vez bien drenado. Algunas lo prefieren ácido y otras alcalino. No suelen tolerar los suelos pesados y empapados.
- **Plantación:** Los bulbos se plantan entre septiembre y noviembre. O puedes comprarlas ya en flor en los centros de jardinería.

En *Planta en otoño tus bulbosas de primavera*, en verdeesvida.es, te contamos cómo se cultivan y cuidan las bulbosas en general. 🌸

1 *Fritillaria imperialis** Corona imperial

Es la más espectacular de las fritillarias por sus impresionantes coronas formadas por numerosas flores, rematadas con un penacho de brácteas verde brillante. Estas flores que se elevan al cabo de esbeltas y robustas varas lucen por lo general tonalidades anaranjadas o amarillas más o menos intensas, o rojas (cultivares 'Rubra', 'Rubra Maxima'), violetas ('Charon') o blancas ('Alba Aphrodite').

También pueden lucir venaciones, variegaciones y rayas o márgenes de tonos en contraste. En algunas las flores son dobles ('Duplex', 'Double Gold'). Pero para rarezas, las de la 'William Rex': corolas de color ladrillo pálido y escapos florales de tonalidad berenjena. La altura de las varas va desde los 30 centímetros a 1,20 metros. Es una especie nativa de Asia, desde Turquía a los Himalayas.

2 *Fritillaria meleagris** Cabeza de serpiente o tablero de damas

Llama la atención el patrón tesselado de los sépalos, que recuerda un tablero de damas de tonos rosados y púrpuras. Pero también hay *Fritillaria meleagris* de flores blancas ('Alba', 'Alba Aphrodite', 'Alba Dwarf'). El cultivar 'Pomona' produce a la vez flores blancas y violetas. Las flores son solitarias y surgen en el extremo de una vara



floral que puede alcanzar unos 30-40 centímetros. Es una planta ideal para rocallas y tiestos. Su hábitat de origen son las praderas ricas y húmedas de Europa meridional y continental. Al contrario de otras fritillarias soporta los suelos pesados. Es una especie protegida cuya recolección en el medio natural está terminantemente prohibida.

③ *Fritillaria persica*

Esta vigorosa fritillaria produce racimos de abundantes florecillas —de apenas dos centímetros de largo— de color púrpura casi violeta. El follaje luce matices glaucos o agrisados. Los ejemplares alcanzan entre 0,5 y un metro de altura cuando están en flor. “Me gusta utilizarla en *drifts* (macizos fluidos) o como individuos dispersos en mis plantaciones de laderas o praderas secas”, dice el paisajista Nigel Dunnett, profesor de Diseño de Plantación de la Universidad de Sheffield, en *Gardens Illustrated* (Octubre, 2016). El cultivar ‘Adiyaman’ cuenta con el Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society. El ‘Ivory Bells’ produce flores de color crema.

④ *Fritillaria uva-vulpis*

Nativa del este de Turquía e Irán, esta pequeña fritillaria emite en cada tallo una o dos flores pequeñas de color entre púrpura y marrón con un festón amarillo brillante iluminando el extremo

de los sépalos. Es ideal para plantar en macetas, rocallas y borduras. Los tallos miden entre 35 y 40 centímetros de altura.

⑤ *Fritillaria acmopetala* *

La singularidad de esta fritillaria es doble: los sépalos interiores son púrpura y los exteriores de color verde pálido, y todos tienen las puntas arqueadas hacia fuera, lo que les confiere una gracia especial. Las flores miden entre tres y cuatro centímetros y surgen solitarias o de a pares en el extremo de finas varas de unos 30 centímetros de altura. El follaje está formado por hojas lanceoladas largas y muy estrechas.

Otras fritillarias

En estas páginas te enseñamos solo cinco fritillarias, pero hay muchas más para descubrir. Por ejemplo la refinada *F. raddeana*, muy parecida a la *F. imperialis*, pero con flores *despeinadas* de color amarillo pálido; ambas son fáciles, fiables y capaces de rebrotar año tras año. La *F. biflora* y la *F. camschatcensis*, de flores color chocolate con finas rayas en contraste. O la *F. michailovsky* y la *F. pinardii*, púrpuras con el borde de los sépalos amarillo.

* Cuentan con el Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society por sus buenas cualidades jardineras.

elho®
GIVE ROOM TO NATURE



elho inspira para acercar la naturaleza a la vida

diaria con maravillosas y sostenibles macetas y con sencillas soluciones para hacerte a ti y a la naturaleza feliz.

elho.com    

Cinco plantas alternativas al boj

Mirtos recortados en forma de nube, redondeadas matas de lentisco que en invierno lucen tonalidades de acero cortén, labiérnagos de hoja estrecha y ancha, mirto del Cabo... La flora mediterránea ofrece arbustos para setos y topiaria plenos de interés y posibilidades, y además, perfectamente adaptados al clima y los suelos españoles. Si buscas algo diferente al boj o el laurel de toda la vida, ten en cuenta estas plantas.



Myrtus communis

☀️ ☀️ ☀️ Rusticidad: hasta -10° Sequía: Alta resistencia

Nativo del Mediterráneo, el mirto (de los griegos) o arrayán (de los árabes) se ha utilizado desde antiguo como planta de jardín y arbusto topiario. “El color verde oscuro de sus hojas, su forma ovado-lanceoladas y su pequeño tamaño, así como su densidad le confieren una textura sólida y continua inigualable”, destaca el paisajista Gonzalo Morillo, creador del jardín de las bodegas Marqués de Murrieta, en La Rioja, del que forma parte el seto de mirto de formas orgánicas de la foto. “Admite perfectamente el recorte dejándome imaginar cualquier tipo de forma dentro del jardín, aunque también es muy práctico en mezclas arbustivas de crecimiento libre”. El mirto puede alcanzar entre 60 centímetros y dos metros de altura. Su aroma y su floración blanca en verano son otros de sus atractivos. La subespecie *tarentina* es más densa, con hojas muy pequeñas, estrechas y tono verde oscuro, y la variedad la ‘Flore pleno’ produce flores dobles. “Es delicado en la implantación y con las heladas, pero de crecimiento rápido cuando las temperaturas son agradables y los suelos bien drenados”, afirma el paisajista. Acepta cualquier tipo de suelo que filtre bien, incluso calcáreo, más bien seco. No tolera el exceso de agua, en cambio soporta bien la sequedad ambiental.



Myrsine africana

☀️ ☀️ Rusticidad: hasta -12°
Sequía: Alta resistencia

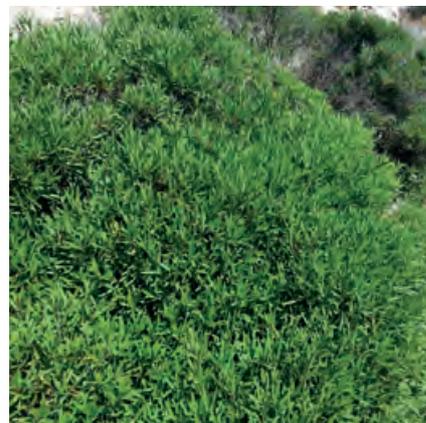
En el mundo jardinero anglosajón, la *Myrsine africana* recibe el nombre de mirto del Cabo o boj africano por su origen en las montañas del este y el sur de África, cuyo clima se considera de tipo mediterráneo. Este arbusto que puede crecer hasta dos metros de altura y unos 80 centímetros a lo ancho es una mata muy ramificada y de denso follaje perenne verde oscuro. Cuando nacen, sus pequeñas y relucientes hojas redondeadas lucen matices rojizos; se vuelven coriáceas al madurar y pueden adquirir tonalidades cobrizas con el frío. En junio produce pequeñas flores de color crema, provistas de anteras rojo frambuesa en los pies masculinos (es una especie dioica). Los ejemplares femeninos se llenan de bayas púrpuras en otoño. Admite cualquier suelo, incluso calizo, aunque los prefiere medianamente fértiles y bien drenados. Resiste el aire salino del mar, por lo tanto es apta para jardines de costa. Es una planta que se utiliza cada vez más en setos bajos y pequeños arbustos topiarios, dado que resiste bien la poda. Crece lentamente y es muy longeva.



Pistacia lentiscus

☀️ ☀️ ☀️ Rusticidad: hasta -12° Sequía: Muy alta resistencia

Esta verdadera joya de la flora mediterránea es una planta vigorosa de follaje fino y denso, que pasa del verde oscuro a los cobrizos con el frío. Por su gran resistencia a la sequía y las altas temperaturas, el lentisco es cada vez más habitual en setos y formas topiarias. En el jardín de la foto, diseñado por Luis Vallejo para el edificio ex BBVA, en Madrid, las formas almohadilladas evocan la silueta natural que desarrolla en su hábitat silvestre. Exige pocos cuidados y sus propiedades alelopáticas impiden que surjan malas hierbas alrededor. De abril a junio se llena de flores en forma de pequeños racimos rojos, que en los pies femeninos (la especie es dioica) se convierten en racimos de frutos rojos que se vuelven negros al madurar. El lentisco vive bien en cualquier tipo de suelo, incluso seco, pedregoso o calizo; lo importante es que drene bien. Puede crecer hasta dos metros de altura y entre dos y tres metros de ancho. Se usa como ejemplar aislado, en setos libres, macizos de arbustos y jardines aromáticos y costeros. Debe ser protegido de las heladas fuertes. Lee la ficha en verdeesvida.es.



Phillyrea angustifolia

☀️ ☀️ ☀️ Rusticidad: hasta -15°
Sequía: Alta resistencia

Como el olivo, la olivilla, labiérnago blanco o filirrea pertenece a la familia de las oleáceas y es nativa de la Cuenca Mediterránea. En la imagen, fotografiada en su ámbito natural en Mallorca, donde el viento influye en que las matas adquieran formas redondeadas. Se distingue por su espeso follaje perenne verde, formado por estrechas hojas coriáceas acabadas en punta. Son arbustos muy ramificados y densos que soportan bien la poda, lo que los convierte en magníficos candidatos para ser recortados en forma de bola e integrarse en borduras y macizos de arbustos, o formar setos bajos formales o libres. De marzo a mayo emite flores perfumadas de color blanco verdoso, parecidas a las de olivo, que dan pie a abundantes bayas negras que recuerdan a las aceitunas y son muy apreciadas por los pájaros. Puede desarrollar un par de metros de altura. Le va bien cualquier suelo, incluso calizo. Está adaptada al ambiente salino del mar, por lo que se puede usar perfectamente en los jardines de costa.



Phillyrea latifolia

☀️ ☀️ ☀️ Rusticidad: hasta -15°
Sequía: Alta resistencia

Se la conoce como labiérnago negro o de hoja ancha, característica que lo diferencia de la *P. angustifolia*. Se trata de un gran arbusto o arbolillo capaz de duplicar la altura de la olivilla alcanzando entre seis y ocho metros de altura y entre dos y cinco de diámetro. En la foto, dos ejemplares tallados en forma de arbolito en el jardín formal de Silverstone Farm, en Inglaterra, diseñado por George Carter. Entre mayo y junio produce una fragante floración amarilla que atrae a las abejas, y en otoño, bayas carnosas de color berenjena. Se puede utilizar también en macizos de arbustos y setos formales o libres. Sus requerimientos de suelo son los mismos que los de la olivilla. Soporta el viento marino y la contaminación atmosférica. Es una planta de lento crecimiento.



La peonía 'Hillary', un híbrido Itoh, producto del cruzamiento entre variedades leñosas y vivaces.

Peonías arbóreas: la reina china de las flores

Las peonías arbustivas, o arbóreas, llevaban siglos de cultivo en su China natal y Japón cuando desembarcaron en Europa a mediados del siglo XIX. La reina china de las flores, gran protagonista de las artes decorativas en ambos países, echaba raíces en los jardines del Viejo Continente para deslumbrar con sus magníficas corolas. Al abanico de flores que hoy prodigan sus cientos de cultivares se suman los híbridos Itoh, cruce de peonías leñosas y vivaces.

EN LOS DÍAS TEMPLADOS DE LA primavera, las corolas rosadas de las peonías arbustivas rivalizan con las glicinas en flor en los Jardines Altos del Generalife. La luz y las temperaturas suaves de marzo y abril miman sus flores suavemente fragantes. Al llegar el verano, será la alta sombra de los árboles la que las proteja del intenso sol granadino. En un clima tan distinto al de su China natal, estas peonías arbustivas precisan otros cuidados imprescindibles: un suelo perfectamente drenado, riegos periódicos y un abonado frecuente.

Se supone que esta planta de enormes flores llegó a la almunia nazarí en el siglo XIX. En su libro *Garden Flora*, el paisajista y escritor Noël Kingsbury fija en el año 1844 la entrada a Europa de estas peonías leñosas, las de la especie *Paeonia suffruticosa*, desde Japón. Poco tiempo después llegaban las *P. rockii*, también arbustivas. "Ambas causaron gran agitación: entre las plantas que se introdujeron en ese tiempo fueron unas de las más preciadas", escribe. No era para menos: sus enormes corolas perfumadas, coronando



▲ Las corolas de las *Paeonia rockii* suelen ser blancas y dobles, con una mancha central oscura.

◀ Una *Paeonia suffruticosa* de flores rosadas en los Jardines Altos del Generalife, a comienzos de abril.

CÓMO SON Y QUÉ NECESITAN

- La mayoría de las peonías arbustivas cultivadas que se venden en España son injertadas, lo que asegura un mejor resultado en los jardines que las vivaces. El patrón o portainjertos se adapta mejor a los suelos pobres y calizos.
- Pierden las hojas en otoño, pero soportan el frío intenso (hasta -29° , zonas 5-9). No obstante, deben ser protegidas de las heladas tardías que pueden quemar el follaje nuevo y las flores, dado que son de floración temprana.
- Son de muy lento crecimiento —tardan entre cinco y diez años en alcanzar su tamaño máximo— y extraordinariamente longevas siempre que se les procuren las condiciones adecuadas. Una vez establecidas son muy resistentes.
- Si disponen de sol o mucha luz florecerán generosamente, aunque en las regiones más cálidas es preferible protegerlas del sol abrasador, el calor y los vientos fuertes y desecantes.
- Necesitan espacio alrededor: aproximadamente 1,5 metros cuadrados o más, según el cultivar. También viven bien en macetas amplias.
- Exigen un suelo profundo, fresco (con un cierto grado de humedad), fértil y rico en humus. Es clave que drene bien. Toleran cierta alcalinidad.
- Deben recibir agua con regularidad, pero sin excesos. No soportan el encharcamiento.
- Es importante binar periódicamente el suelo en torno al pie de la planta para romper la costra dura que se forma en la superficie y airearlo.
- Agradecerán que se les aporte abono orgánico en otoño, y un fertilizante equilibrado en torno a la base de la planta en primavera.
- Las flores marchitas se deben suprimir en verano cortando por encima de los nuevos brotes.
- Requieren una poda mínima. Las ramas secas se deben eliminar al final del invierno.
- Los ejemplares a raíz desnuda se plantan hasta marzo, y los de contenedor todo el año, aunque lo ideal es que sea en otoño.

unas ramas delgadas guarnecidas de abundante follaje verdeazul, resultaban asombrosas. Y no solo en los jardines sino también en los jarrones, en espléndidos ramos. ¿Qué flores conocidas podían competir en tamaño —12 a 25 centímetros de diámetro—, complejidad— corolas simples, semidobles o dobles, con pétalos bellamente rizados— y colores con estas suntuosas peonías?

Un reinado varias veces centenario

Estas plantas llevaban reinando en su China natal desde hacía siglos. Cuenta Kingsbury que fueron privilegio exclusivo de la aristocracia durante la dinastía Tang (618-907) y se popularizaron durante la dinastía Song (960 y 1279), cuando se plantaron se forma extensiva, se desarrollaron numerosas variedades y se crearon incluso jardines solo de peonías. La pasión por estas plantas también existía en Japón, pero nunca alcanzó las cotas de China, donde se la considera la reina de las flores, omnipresente en la porcelana, los biombos y los textiles, y símbolo de la riqueza, el honor y también la femineidad.

Dentro de los cientos de variedades y cultivares de *P. suffruticosa* que existen —se estiman que rondan los 1.500— las hay también blancas, amarillas, anaranjadas, rojas, rojo borravino, púrpuras y de todos los tonos intermedios. En el centro suele asomar un radiante mechón de estambres amarillos.

Las peonías arbustivas o arbóreas suelen ser multitrongo. La estructura puede quedar oculta por el follaje o consistir en unas pocas ramas esbeltas, guarnecidas de hojas bellamente divididas, que se arquean con el peso de las flores. Alcanzan en general entre 1,5 y 2,5 metros de altura y extensión.

A finales de los años 40, el viverista japonés Toichi Itoh conseguía cruzar peonías leñosas y herbáceas. El resultado son los híbridos Itoh o peonías interseccionales, que reúnen lo mejor de ambos tipos. Como sus parientes vivaces, son tuberosas y pierden su parte aérea con la llegada del frío, pero rebrotan en primavera para generar un vigoroso arbusto erguido con el precioso follaje azulado muy recortado de las arbóreas y grandes flores semidobles. Son muy rústicas y de fácil cultivo. ❁

Un cuarto de baño lleno de plantas!

Si tu cuarto de baño es luminoso, ¿qué esperas para decorarlo con plantas de interior? El vapor de la ducha y la atmósfera húmeda no pueden ser más beneficiosos para los helechos, espatifilos, bromelias, entre ellas las tillandsias o plantas del aire, y el ficus colgante. De paso disfrutarás de la compañía verde más saludable.

EN LOS CUARTOS DE BAÑO, LA humedad ambiental que tanto necesitan las plantas de interior, nativas como son en su inmensa mayoría de las regiones tropicales y subtropicales del mundo, está asegurada. Si, además, el espacio goza de mucha luz natural, lo tiene todo para que puedas decorarlo con ellas. El Flower Council of Holland propone las plantas para el cuarto de baño como protagonistas del mes de mayo.

Son muchas las especies y variedades que puedes utilizar, con la ventaja añadida de que no solo aportarán belleza y color sino también su capacidad de filtrar sustancias volátiles. Es el caso de los **espatifilos** (*Spathiphyllum* sp.), en especial, a cuyas lustrosas hojas verdes se suman sus esbeltas espatas blancas. Son plantas de fácil cultivo, que encontrarás de los más variados tamaños en los centros de jardinería. No hace falta abonarlas, solo necesitan agua de forma regular: cada dos o tres días en invierno y a diario en verano, o un tiesto con autorriego.

Bromelias en la tierra y el aire

Las bellas **bromelias** encuentran en los cuartos de baño un medio ideal porque precisan mucha humedad ambiental para mantener tersas sus rosetas de hojas y sus sofisticadas inflorescencias en forma de espigas, que solo así pueden durar muchos meses. En cambio, como epífitas que son, necesitan muy poca tierra, o ninguna, como las decorativas **tillandsias**, que absorben del aire todo lo que necesitan para vivir. Fíjate en las que aparecen colgadas en la columna de madera de la foto de esta página, entre ellas la *Tillandsia usneoides*, de largas barbas grises, típica del sur de Estados Unidos.

▼ Espatifilos en flor, diversas bromelias, culantrillos y *Ficus pumila* combinados en un tiesto, gran protagonista de este cuarto de baño. Sobre la columna, varias tillandsias.





▲ Ya sea con una mezcla de plantas (foto superior) o solo con helechos (foto inferior), las colecciones de tiestos coordinados resultan muy decorativas.

◀ Junto al lavabo, unos originales portatiestos con pequeños espatifilos, helechos y un *Ficus pumila*. En el espejo cuelga una tillandsia de follaje gris.

El riego de las bromelias en general debe adecuarse a la relación entre temperatura y humedad a lo largo del año. Es importante que no se acumule agua en la roseta y que en invierno, cuando están en reposo, reciban mucha luz y el termómetro no baje de 12°.

Los **helechos**, en sus innumerables especies y variedades —en especial el culantrillo (*Adiantum* spp.), los *Pteris*, que se adaptan a situaciones de luz más escasa, y los extravagantes *Platynerium* o cuernos de alce—, y el *Ficus pumila*, de efecto colgante, son otras de las plantas que pueden convertir los cuartos de baño en un espacio lleno de vida verde. 🌿



Más información en verdeesvida.es:

- Tillandsias: las plantas del aire
- Bromelias: las mil y una rosetas
- Espatifilos (*Las plantas de interior más resistentes*)

airy

Purificador de Aire

En espacios cerrados la suciedad del aire es hasta 30 veces mayor que al aire libre.

Las plantas limpian el aire, según la NASA, mayoritariamente a través de las raíces.



Las macetas y jardineras AIRY pueden limpiar hasta 75 metros cúbicos de aire durante todo el día.

Digebis

www.digebis.com

Membrillero

Cydonia oblonga



temperatura
media y alta



pleno sol



ligero, fresco,
de riqueza media



riego medio



hoja caduca



flor:
abril-mayo



grandes frutos en
octubre-noviembre

DESCRIPCIÓN

De las flores blancas o rosa suave de la primavera a los frutos dorados del otoño, entre un abundante follaje verde que tarda hasta diciembre en amarillear y caer: el membrillero resulta tan bonito a lo largo del año como productivo, y bien puede formar parte del jardín en solitario o en grupos y alineaciones. Vive a gusto sobre todo en la zona centro de la Península, donde disfruta de los inviernos fríos, los veranos cálidos y la intensa luz, aunque se adapta prácticamente a todo el territorio. Nativo de Irán, Armenia, Turquía y las regiones transcaucásicas, su cultivo se remonta miles de años en el sur de Europa y la Cuenca Mediterránea. Soporta fríos de hasta -25° (zonas 6-10).

TRONCO, COPA Y HOJAS

El membrillero es un pequeño árbol de dos a ocho metros de altura que desarrolla una copa redondeada aunque irregular de unos dos o tres metros de diámetro. Las ramas surgen desde muy abajo y lucen una oscura corteza marrón grisáceo. Las hojas son ovales y acabadas en punta, de unos 6-10 centímetros, de color verde medio y con el envés más claro y aterciopelado. El follaje es caduco.

FLORES

Con sus 5-7 centímetros de diámetro, las perfumadas flores del membrillero son de las más grandes entre las que producen los frutales de la familia de las Rosáceas, como los manzanos, perales, cerezos y melocotoneros. Recuerdan una rosa simple de cinco pétalos y son nectaríferas, una delicia para las abejas, que contribuyen a la polinización, y las mariposas. Los botones florales son de color rosa fuerte.

FRUTOS

Los membrillos alcanzan su aromática madurez a la par que su característico color amarillo a finales de septiembre, en los días de San Miguel y *el veranillo del membrillo*. La cosecha se lleva a cabo en octubre o noviembre, según el cultivar. Es un fruto de pepitas parecido a una manzana, solo que más grande y recubierto por una suave pelusa. Existen numerosos cultivares, la mayoría autofértiles como los tan apreciados el 'Gigante de Vranja' y 'Champion'.

CULTIVO Y CUIDADOS

Necesita pleno sol, espacio suficiente para desarrollarse y un suelo ligero, bien drenado, fresco y de riqueza media. Los dos primeros años se debe regar de forma regular; una vez establecido tolera la sequía. No hace falta abonarlo ni podarlo, salvo para eliminar ramas secas y chupones.



FOTOS: MILLE D'OPAZIO, MARIE SIMON

LAS DORADAS MANZANAS DE CYDÓN

Esa gran manzana dorada con la que el príncipe Paris reconocía a Afrodita como la más bella en el mítico juicio de las tres diosas era en realidad una manzana de Cydón, un membrillo, fruto de la *Cydonia oblonga*, y no una manzana común. El fruto del *Malus domestica* no se da en el Mediterráneo, donde echa en falta el frío y la humedad que tanto necesita. En cambio el membrillero lleva milenios de naturalización en el entorno del *Mare Nostrum*. Los griegos lo asociaban a Cydonia o Cydón, un pueblo situado en el noroeste de la isla de Creta hoy llamado La Canea. La manzana de Cydón era uno de los atributos de Afrodita, a quien se representaba con un fruto dorado en la mano. En *De re coquinaria*, Apicius aconsejaba cómo conservarlo en vino y miel.

Azarero

Pittosporum tobira

DESCRIPCIÓN

Por sus flores parecidas a las del naranjo incluso en el perfume, este frondoso arbusto nativo de las regiones costeras del este de Asia recibe el nombre común de azarero o azahar de la China. Sus lustrosas hojas perennes dispuestas en verticilos resultan muy decorativas. Es frecuente verlo en los jardines urbanos por su belleza y tolerancia a la contaminación, pero también en los costeros, donde soporta el viento salino. Tolera el frío (-12, zonas 8-11) y la falta de agua una vez que ha arraigado. Es de crecimiento lento, fácil cultivo y bajo mantenimiento.

TRONCO, ESTRUCTURA Y HOJAS

Desarrolla unos cinco metros de altura y una estructura de troncos abierta y armónica que sostiene una copa amplia y redondeada. Eliminando las ramas más bajas adquiere silueta de arbolito. En el 'Variegatum' las hojas exhiben finos márgenes blancos irregulares. Los cultivares 'Nana', de 40-70 centímetros de altura y 0,7-1,5 metros de diámetro, y 'Compactum', de aproximadamente un metro, son ideales para espacios pequeños, tiestos, setos bajos y topiaria por su porte de pequeños arbustos ramificados desde la base.

FLORES Y FRUTOS

Sus pequeñas flores estrelladas aparecen en los extremos de las ramas reunidas en umbelas. Blancas al inicio, amarillean a medida que envejecen. Son nectaríferas y muy apreciadas por las abejas y mariposas. Dan paso a pequeñas cápsulas ovoides verde claro con semillas rojizas en el interior.

CULTIVO Y CUIDADOS

Acepta todas las condiciones de luz, aunque en las regiones muy cálidas es mejor evitar la orientación oeste. En las zonas frías conviene protegerlo de las heladas y acolchar el pie con corteza de pino. El suelo ha de ser ligero, de fertilidad media y sobre todo bien drenado. Se debe regar de forma moderada, y escasa en invierno; el exceso de agua en el sustrato puede provocar la pudrición de las raíces y enfermedades por hongos. En los tiestos, la tierra debe mantenerse fresca. Agradecerá el aporte de abono orgánico al final del invierno. No necesita poda pero la tolera bien, de ahí que se utilice en setos y topiaria. No suele presentar problemas serios de plagas pero pueden afectarlo los pulgones, la araña roja, la cochinilla cerosa y los nemátodos del suelo.

USOS

Como ejemplar aislado, formando bosquecillos, setos e incluso pantallas cortavientos en los jardines costeros.



FOTOS: PRECIOUS GARDEN

LOS DE LAS SEMILLAS PEGAJOSAS

La palabra *Pittosporum* proviene de los vocablos griegos *spora*, semilla, y *pitta* o *pissa*, en referencia a la sustancia viscosa, resinosa, que recubre las semillas en el interior de los frutos. El género abarca unas 200 especies de árboles y arbustos con origen en el este de Asia, Oceanía y algunas zonas de África. El más habitual es el *P. tobira*, que cuenta con el Garden Merit Award de la Royal Horticultural Society por sus buenas cualidades jardineras. También se cultiva como bonsái. En los jardines también es frecuente el *P. tenuifolium*, nativo de Nueva Zelanda, un arbusto muy decorativo de tallos negros con hojas verde azulado claro generalmente variegadas (puedes consultar su ficha en verdeesvida.es).



temperatura
media y alta



pleno sol, semi-
sombra o sombra



normal, incluso
seco y calizo



riego moderado



hoja perenne



flor: abril-junio



cápsulas con
semillas rojizas

Dedalera

Digitalis spp.



FOTOS: JACKIE-DEE; PRECIOUS GARDEN

DEDALERAS PARA EL JARDÍN NATURAL

En su libro *Dream Plants for the Natural Garden*, Piet Oudolf y Henk Gerritsen mencionan varias dedaleras, desde la *Digitalis purpurea* y su forma *albiflora* a la *D. grandiflora**, *D. lutea*, *D. parviflora*, de flores color chocolate, *D. lanata*, marrón rojizo con venaciones, y *D. ferruginea**, “espectacularmente bonita” por sus flores color miel con venaciones rojizas (arriba). En España, una dedalera nativa aparece como buena candidata a formar parte de rocallas y macizos en jardines de bajo riego y suelos calizos: la *D. obscura*, una mata perennifolia de base leñosa que se conoce como dedalera negra y da flores de color anaranjado oscuro. Hay más dedaleras ibéricas, la mayoría de flores rosadas, como *D. minor*, un endemismo balear, *D. thapsi*, y la subespecie *mariana* de la *D. purpurea*.

* Cuentan con el Award of Garden Merit de la Royal Horticultural Society por sus cualidades jardineras.

DESCRIPCIÓN

Por el aire silvestre y el colorido de sus largas espigas florales, las dedaleras evocan los jardines ingleses estilo *cottage* (a la izquierda, en Great Dixter). La más utilizada es la *Digitalis purpurea* y sus numerosos cultivares, generalmente de flores rosadas en sus distintas tonalidades y matices, e incluso blancas (f. *albiflora*). Esta dedalera en concreto es una planta bianual —florece en el segundo año de vida, semilla y muere—, pero algunos de sus híbridos son vivaces de vida corta, como la mayoría de las especies del género, entre ellas *D. lutea* y *D. grandiflora**, de flores amarillo pálido, cuya parte aérea desaparece al llegar el frío, y *D. ferruginea** (foto inferior) y *D. parviflora*, cuya roseta basal persiste. Son muy rústicas —soportan fácilmente -15°—, crecen rápidamente y no precisan cuidados.

FOLLAJE

Forman rosetas de hojas simples, de las que surgen esbeltas varas verticales que pueden alcanzar entre 60 centímetros y 1,5 metros de altura, guarnecidas en la parte inferior de hojas lanceoladas recubiertas de pelos irritantes. Es tóxica.

FLORES

Sus flores en forma de dedal se disponen en racimos verticales más o menos densos. Lucen motas o pecas en la garganta en las *D. purpurea*, o venaciones oscuras en otras especies. Son nectaríferas y los abejorros en especial y las abejas tienen verdadera pasión por ellas. Su época de floración es el verano, pero en las híbridas suele alargarse desde la primavera tardía hasta la llegada del invierno.

CULTIVO Y CUIDADOS

Por sus diferentes hábitats de origen, hay dedaleras adecuadas para todas las condiciones de clima y suelo. La *D. purpurea* y sus cultivares prefieren la semisombra, los suelos bien drenados, húmidos y frescos, aunque también aceptan los arcillosos a condición que se aireen bien con la azada. La *D. ferruginea* y *D. lanata* toleran sustratos más secos y pedregosos. La *D. obscura*, ibérica, adora el pleno sol y exige un suelo perfectamente drenado. Los híbridos en general se pueden cultivar en sol o semisombra, en un suelo que retenga la humedad y a la vez drene bien. No les gusta la competencia de otras plantas y demandan su espacio. No requieren cuidados, salvo cortar las espigas florales secas. Excepto los híbridos, reseminan abundantemente.

USOS

En borduras y macizos, y algunas también en tiestos.



temperatura media y alta



pleno sol o semisombra



cualquiera, ligero, bien drenado



riego regular



hoja caduca



flor: junio-agosto o primavera-otoño



cápsulas con numerosas semillas

Cuerno de alce y de ciervo

Platycerium bifurcatum y *P. superbum*

DESCRIPCIÓN

Los tan espectaculares como extravagantes helechos *Platycerium bifurcatum* (a la derecha) y *P. superbum* (abajo), tan apreciados como plantas de interior, desarrollan dos tipos de frondas: unas alargadas, péndulas o erectas, y repetidamente bifurcadas, de ahí *elkhorn*, cuerno de alce, como se conoce al primero, y *staghorn*, cuerno de ciervo, el segundo. El otro tipo de fronda tiene forma de concha y crece contra el soporte donde se apoyan. Son epífitos y provienen principalmente de las junglas costeras de Queensland y Nueva Gales del Sur, en Australia, donde crecen sobre los árboles. Solo pueden vivir al aire libre en las regiones donde el termómetro no baje de -1° (zonas 10-11). En su hábitat nativo están habituados a un largo período de sequía. Crecen muy lentamente y son especialmente longevos.

FRONDAS

Las frondas son perennes, gruesas y coriáceas, de color verde medio y recubiertas de una fina felpa. La primera que aparece es la redondeada, una fronda *nido* estéril que funciona como una suerte de escudo protector del sistema radicular, formado por rizomas cortos, y a la vez receptáculo de agua y nutrientes (ver el texto en verde). En un inicio son verdes, pero al cabo del tiempo se secan, lo que no significa que dejen de cumplir su función, por lo tanto no se deben eliminar. Del centro del *nido* surgen las frondas largas, varias veces bifurcadas y polilobuladas, en cuyo envés se forman las esporas que aseguran la reproducción.

CULTIVO Y CUIDADOS

Deben situarse en un ambiente muy luminoso, pero fuera del sol directo. Son helechos epífitos que se suelen cultivar sobre planchas de *sphagnum*, madera (foto inferior) o corcho rústico, fijadas a un plano vertical. También se cultivan en tiesto (foto superior), en un sustrato para orquídeas, muy poroso, dado que son muy sensibles a la pudrición radicular. Conviene regarlos por inmersión, pero con la precaución de dejar que el sustrato se seque completamente entremedias. Las pulverizaciones frecuentes de toda la planta con agua libre de cal le proporcionará la humectación que necesita, ya que absorben la humedad tanto por las hojas como por el rizoma. Cuanto más bajas sean las temperaturas, menos agua precisan. Pueden verse afectados por la cochinilla cerosa y algodonosa, que deben retirarse a mano.

USOS

Un cuarto de baño luminoso es perfecto porque les permite beneficiarse de la humedad de la ducha (ver páginas 36-37).



FOTOS: ISTOCK; FLOWER COUNCIL OF HOLLAND

LA ESTRATEGIA DEL PLATYCERIUM

En la web de la organización Australian National Botanic Gardens (anbg.gov.au) describen la fronda estéril como un *nido* que la Naturaleza ha diseñado para recolectar hojas caídas e insectos, lo que provee al helecho de una valiosa fuente de potasio y calcio, nutrientes que necesita para producir sus frondas largas. Estos *nidos* son una estrategia habitual en muchas plantas tropicales, como las bromelias del género *Neoregelia*. En los ejemplares maduros de *Platycerium superbum*, la fronda *nido* puede desarrollar un metro de diámetro, y las fértiles unos dos metros de largo. En el *P. bifurcatum* no alcanzan esas dimensiones, pero suele ser frecuente que las frondas *nido* de varios ejemplares se solapen, generando una impactante imagen.



Más información en verdeesvida.es:

• Helechos: todo un mundo para descubrir



temperatura
media y alta



mucha luz fuera
del sol directo



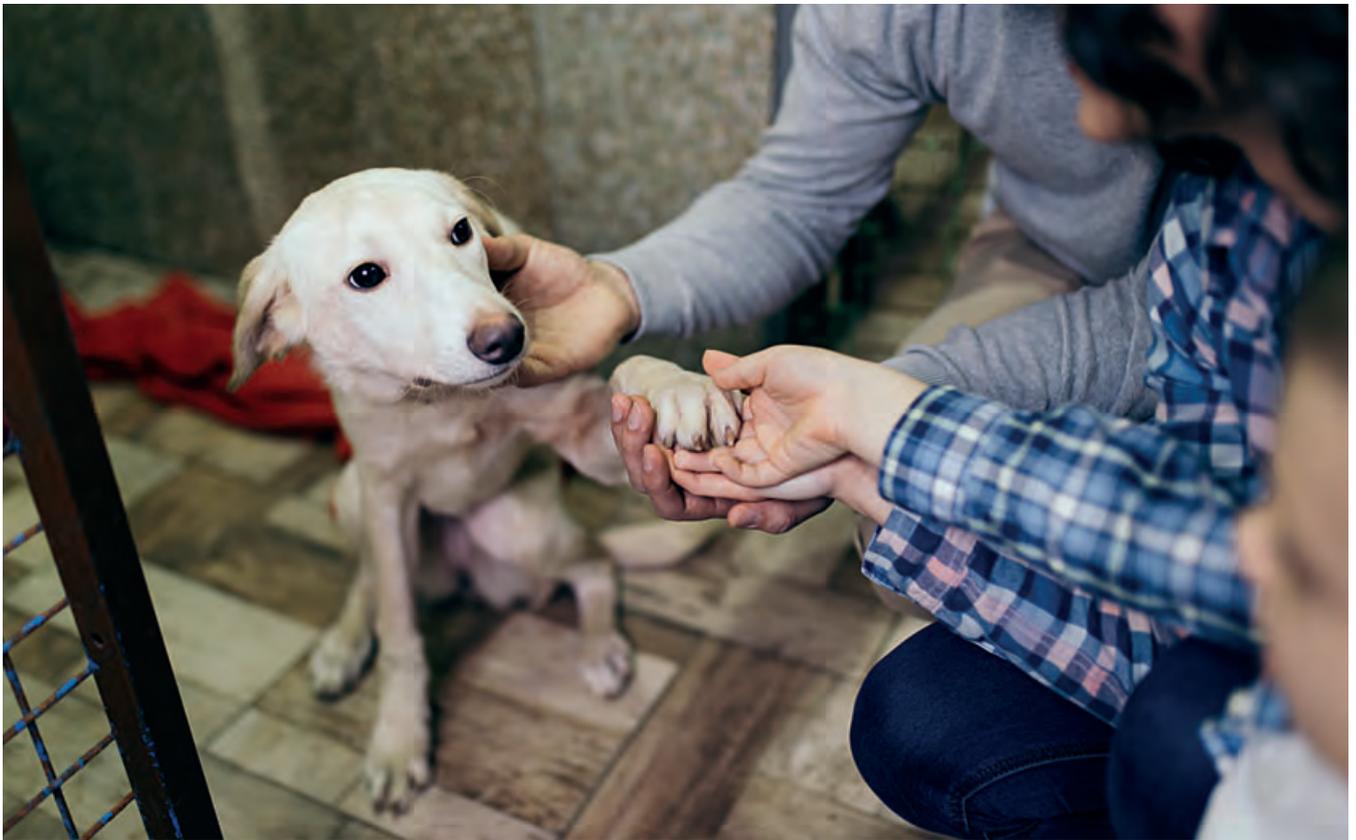
sphagnum, corteza
o un sustrato
muy poroso



regular, por
inmersión



hoja perenne



Ante la decisión (responsable) de tener una mascota

Incorporar una mascota a la familia es una inversión en compañía y amor incondicional que se prolongará muchos años. Por ello, tomar esa decisión conlleva meditarla con calma y contemplar todas sus implicaciones para tener la seguridad de que se le podrán ofrecer los cuidados y la atención que se merece. Las cifras de abandono de perros y gatos en España son un recordatorio de que no se puede tomar a la ligera.

EN EL MOMENTO EN QUE NOS decidimos a incorporar a nuestra familia un animal de compañía firmamos un *contrato* con él. Lo hacemos libremente, pero asumiendo una serie de compromisos. Por ello este *sí quiero* no debería estar movido por impulsos, caprichos o modas. Nuestra mascota vivirá bastantes años, una media de ocho a

12 años, que (con suerte) pueden ser muchos más. Tendremos que ocuparnos de su salud, cuidados veterinarios, alimentación y bienestar. Esto supone un esfuerzo económico que deberemos asumir y afrontar. Nuestra mascota —sobre todo los cachorros— podría romper ropa, cortinas, sofás, etcétera, para lo cual tenemos que estar prevenidos y preparados.

Además, en el caso concreto de los perros será obligatorio pasearlos a diario por sus necesidades fisiológicas y de ejercicio, recoger sus excrementos, socializarlos... y disponer de un seguro de responsabilidad civil por si causaran daños. En vacaciones, tendremos que contar con ellos: ¿nos acompañarán?, ¿se quedarán en un hotel de mascotas?, ¿alguien vendrá a casa a cuidarlos?

En definitiva: tener una mascota supone una inversión de dinero y tiempo que habrá que afrontar. Por ello, antes de comprar ese animal deseado o adoptar uno en una protectora es obligado hacerse estas preguntas y responderlas con franqueza: ¿disponemos del tiempo que requiere su educación y bienestar?, ¿contamos con espacio suficiente en casa?, ¿podemos afrontar los gastos de alimentación y cuidados?, ¿estará atendido cuando no estemos en casa durante un tiempo prolongado?, ¿en la familia todos están de acuerdo y se involucrarán? Si surgen respuestas negativas lo mejor es replantearse la idea de incorporar una mascota a nuestra vida, o esperar un tiempo y revisar la decisión. Si somos sinceros y todas las respuestas son positivas ha llegado el momento de decidir si vamos a adoptar o comprar. ❀



◀ El principal motivo de abandono de los gatos son las camadas indeseadas, según revelan los estudios de Abandono y Adopción. *Él nunca lo haría* de la Fundación Affinity.

◀◀ Una familia junto a un perro en adopción en un refugio. A lo largo de 2017 se abandonaron en España más de 138.000 perros y gatos, unos 380 al día.

ANTES DE COMPRAR O ADOPTAR

Tanto si se se ha decidido comprar como adoptar, es esencial informarse sobre la procedencia del animal.

- La mejor opción en caso de compra es buscar **un criador profesional**, desconfiar de los multiraza, visitarlo varias veces, ver cómo viven sus animales, pedirle asesoramiento y sentir confianza. Lamentablemente existen las *puppy mills* o granjas de cachorros, donde supuestos *criadores* crían animales en pésimas condiciones con la mera intención de lucrarse.
- Es obligación del criador proporcionar **un contrato y una factura** donde se especifiquen sus compromisos y los nuestros, así como las garantías y límites de ambas partes.
- El animal deberá estar **identificado, vacunado** acorde a su edad y **provisto de cartilla**. Los cachorros deberán haber sido socializados con otros perros, niños, gatos, etcétera.
- Es aconsejable pedir **el pedigrí o al menos la inscripción**, que es la forma oficial de saber cuáles son los ancestros de la mascota y poder investigar sobre su salud, estado, etcétera. Bien es verdad que en este punto también existe picaresca y habrá que investigar un poco en este sentido. Si las consultas, visitas y documentación que el criador debe entregar ofrecen dudas es mejor buscar uno más fiable.
- También es importante ser precavidos con las adopciones. Conviene **informarse sobre la asociación o refugio**, ya que existen algunos creados con fines lucrativos, que juegan con los sentimientos de las personas y ceden animales en pésimas condiciones a cambio de elevados *donativos*.
- En cualquier caso, **los perros o gatos adoptados no se entregan gratis**: se cobran unas tasas. Las verdaderas asociaciones rescatan y recogen animales que de otra forma estarían desahuciados y condenados a morir, les buscan hogar y los entregan identificados, vacunados, diagnosticados sanos o en tratamiento, y esterilizados o con acuerdo de esterilización para los cachorros. Todo esto tiene un coste. Gracias a su trabajo y esfuerzo esos gastos son menores en comparación con los que le supondrían a un particular, y los donativos sirven para sufragarlos y poder ayudar a más animales.
- Al igual que en la compra, **en el caso de la adopción también se ha de firmar un contrato** donde consten las condiciones que obligan a ambas partes. En la mayor parte de los casos, la mascota pertenecerá de por vida a la asociación, lo que supondrá además una serie de compromisos. Algunas hacen pre y post seguimiento de la adopción, obligan a acudir a un veterinario o enviar informes oficiales, etcétera.



Agradecemos a José Antonio Vázquez, adiestrador profesional de perros y fundador de *Border Collie Magazine*, su colaboración en este artículo.

Nueva colección
de macetas
de exterior



Light Glazed
& Stone
ULTRA LIGERA



JARDÍN DE NINFA, EN CISTERNA DI LATINA, ITALIA

Un jardín entre ruinas medievales

Las ruinas del pueblo medieval de Ninfa y su río de aguas transparentes en el Agro Pontino, a una hora de Roma, son el escenario del paraíso de paz y deleite que las últimas generaciones de la familia Caetani empezaron a construir hacia 1920. Plantaron más de 1.300 especies y cultivares de todo el mundo buscando un jardín a su medida. Cien años después es proclamado “el más romántico del mundo”.

Enamorada de la trágica belleza de las ruinas, el alma romántica no podía encontrar un lugar más propicio que Ninfa. “Aquí, finalmente, en el corazón de las marismas pontinas, había un pueblo muerto real con sus ruinas, frescos y muros tomados por las plantas y árboles; por una naturaleza salvaje y sublime al mismo tiempo”, escribe Marella Caracciolo Agnelli en el libro *The Garden of Ninfa*. A comienzos de los años 20 del pasado siglo, ese reino de silencio y melancolía iniciaría una fascinante metamorfosis para convertirse en la exuberante arcadia que es hoy, gracias a la visión jardinera y la pasión botánica de las tres últimas generaciones de una de las grandes familias de la nobleza feudal romana: los Caetani, duques de Sermoneta.

Este jardín de culto en Italia y, sin embargo, tan poco *italiano*, es un vergel que se prodiga entre los restos de un floreciente pueblo arrasado en 1381. De su prosperidad dan cuenta las ruinas de sus numerosas iglesias —en Santa Maria Maggiore fue coronado en 1159 el papa Alejandro III— y su centenar y medio de casas en un recinto amurallado junto a un castillo y su *hortus conclusus*. Humus, arena, toba y huesos son el sustento de un oasis de

verdor y flores en la llanura Pontina, contra el fondo pardo del matorral mediterráneo de los montes Lepini, al sudeste de Roma. Un jardín bendecido por las aguas de un río delicioso y numerosos manantiales en tiempos romanos consagrados a las ninfas, y la maestría de sus creadores —creadoras, sobre todo—, que supieron mezclar sabiamente más de 1.300 especies de plantas y cultivares de todo el mundo.

La pasión de los últimos Caetani

La historia de este lugar y su relación con los Caetani se remonta a finales del siglo XIII, cuando Benedetto Caetani, el papa Bonifacio VIII, adquirió Ninfa y otros extensos territorios limítrofes para asentar el poder de la familia. Sin embargo, no fue hasta los primeros años de la convulsa década de 1920 en Italia que se iniciaría la recuperación de las ruinas, decisión de Gelasio Caetani. Junto a su madre, la aristócrata inglesa Ada Bootle-Wilbraham, creadora de un célebre jardín en la propiedad de la familia en Fogliano, decidirían las primeras plantaciones y plasmarían el primer esbozo del jardín.

Pero fueron Roffredo Caetani, hermano de Gelasio, y sobre todo su esposa, Marguerite Chapin, norteamericana, una mujer de ex- ▶



▲ Pura poesía visual: el puente de madera, las aguas cristalinas del río, espina dorsal del jardín, las ruinas y una vegetación que expresa el gusto y la pasión botánica de los Caetani.

▶ La torre del castillo medieval asomando entre las copas floridas de los cerezos y manzanos ornamentales en primavera. Al fondo, el bastión de Norma, en los montes Lepini.

▶▶ La copa oscura de los cipreses, tan emblemáticos del paisaje italiano, jalonan el jardín en poderoso contraste con los árboles floridos.





▷ extraordinaria cultura, editora y mecenas de literatos, y su hija Lelia, pintora, junto a su incondicional marido, el aristócrata inglés Hubert Howard, quienes convertirían Ninfa en lo que es hoy. Roffredo, compositor musical, crearía la *música* del jardín trazando un entramado de cursos de agua con pequeños saltos y cascadas mediante canalizaciones desde el lago. Marguerite y Lelia se ocuparían personalmente de dar forma a los distintos ambientes mediante una sofisticada selección de plantas.

Este refinado gusto botánico tiene uno de sus momentos más reveladores en primavera, cuando en Ninfa explotan las copas floridas de cerca de cuarenta clases distintas de cere-

zos ornamentales, unas diez de manzanos de flor, unas quince de *Cornus*, unas diecisiete de magnolios caducifolios... escogidos por Marguerite, entre las ramas teñidas de magenta del *Cercis siliquastrum*, los verdes tiernos del follaje de estreno de los abedules y los cobrizos de una notable colección de arces japoneses.

No faltan en el jardín las arquitectónicas siluetas oscuras de los cipreses, alineados por Gelasio para trazar uno de los ejes vertebradores. Su rotundidad, tanto como la aspereza de las ruinas, es dulcificada por los rosales trepadores 'Madame Alfred Carrière', 'Claire Matin', 'Blairii nº2', 'Fortune's Double Yellow', la tempranera *Rosa banksiae*... muchos plantados ya

hacia finales del siglo XIX por la duquesa Ada. El excepcional conjunto de rosales de toda clase de Ninfa se acerca a las 200 especies y cultivares. Daphnes de perfumadas flores blancas y rosadas, pieris, ceanotos, lilos, camelias, deutzias y jaras se unen al cortejo.

Junto a las riberas del río y los manantiales, gigantescas hojas de *Gunnera manicata* y lirios de flores amarillas, violetas, azules, blancas... Las primulas, los pensamientos y los eléboros de Cuaresma asoman en la rocalla de *Il Colletto*, creación de Lelia Caetani, en las proximidades de la iglesia de San Biagio.

Una sucesión de floraciones

A medida que avanzan los meses toman el relevo en la sucesión de floraciones una treintena de clemátides distintas, mirtos, jazmines, las veraniegas budleias, *Hibiscus syriacus*, hipéricos, peonías, potentillas, weigelas, abutilones... Cuando llega el otoño es el tiempo de las bayas de los cotoneaster y viburnos, piracantas y mahonias, de los escaramujos de los rosales y los pequeños frutos de los manzanos ornamentales, en un paisaje donde las caducifolias, en especial los numerosos arces y prunos, y las varas rojas de los cornejos arbustivos tienen su momento estelar. El jardín es capaz de maravillar incluso en invierno.

DE NINFA A TORRECCHIA VECCHIA

Ninfa ha servido de inspiración para otro jardín entre ruinas medievales en Cisterna di Latina, más reciente pero ya célebre: Torrecchia Vecchia. A inicios de los años 90, el editor Carlo Caracciolo y su mujer, Violante Visconti, llamaron a Lauro Marchetti, director de Ninfa, para supervisar la consolidación de los restos del pueblo amurallado en lo alto de una colina y el castillo de la propiedad, librarlos de zarzas y malezas, construir el sistema de irrigación y empezar a plantar el jardín. Ella quería rosales sobre los muros de piedra y una suave paleta de blancos y verdes frescos. En 1995, en un Chelsea Flower Show, conocería a Dan Pearson, a quien fichó para darle el impulso definitivo al proyecto. El paisajista inglés logró allí un hito en su carrera: "El cliente quería un jardín muy informal, que se percibiera como parte de la naturaleza, del bosque salvaje que lo rodea", cuenta en la entrevista publicada en *Verde es Vida* nº86. Plantó borduras naturalistas con arbustos mediterráneos y vivaces y enredó rosas y glicinas blancas en las ruinas, los viejos árboles y nuevas pérgolas, creó espejos de agua y extensiones de hierba brillante. Tras la muerte de Violante, en 2000, incorporó colores más cálidos en algunas zonas a pedido de Carlo. Hoy trabaja con los herederos en una ampliación del jardín.



DESCUBRE LA PRIMAVERA

¡En el lugar donde todo empieza!
Ven a descubrir los primeros
brotes y un estallido de color
en tu Centro de Jardinería.

#cosas que pasan en un garden

AEcj
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
CENTROS DE JARDINERÍA

Los auténticos especialistas
en el mundo verde.

www.verdeesvida.es

En el prólogo de *El jardín de Ninfa*, Esme Howard, miembro de la fundación Roffredo Caetani, escribe: “En una llamada a los sentidos, Ninfa deleita, sorprende, ofrece serenidad, desconexión y paz. A veces, también, evoca tristeza. Fue hecho para almas románticas, más que para eruditos”. Como en *El jardín de los Finzi-Contini*, la novela de Giorgio Bassani que inspiró, los ricos, cultivados e independientes Caetani buscaron refugio en un paraíso a su medida, un jardín, un mundo propio de cultura y sofisticación que les protegía y a la vez separaba del resto del mundo.

Hoy es esa fundación, constituida en 1972 por Lelia, la última Caetani, la encargada de dirigir y preservar Ninfa en un entorno que a lo largo del siglo XX fue radicalmente transformado por la demanda de suelo. Monumento Natural desde el año 2000, el jardín y el amplio territorio que lo rodea y protege atesoran una extraordinaria biodiversidad, con gran riqueza en aves —más de 100 especies—, mariposas, pequeños mamíferos e incluso la amenazada trucha mediterránea. “Son valiosos colaboradores en la delicada gestión del jardín relacionada con la prevención y cura de las enfermedades de las plantas”, dice su director, Lauro Marchetti. “Su presencia es un indicativo de la salud de la tierra”. 🌸

▲ Contra la silueta sombría de los cipreses, un *Cornus controversa* ‘Eddie’s White Wonder’ en flor. En el otoño, su follaje se torna rojo.

◀ Junto al puente del Macello, un arce japonés estrena hojas cobrizas mientras empiezan a asomar las flores amarillas de los lirios.

◀◀ Eléboros, pensamientos y bergenias en flor en el jardín de rocalla de *Il Colletto*, junto a la pequeña iglesia de San Biagio.



Más información:

- giardinodinifa.eu.
- *The Garden of Ninfa*, de Marella Caracciolo y Giuppi Pietromarchi (ed. Umberto Allemandi & C.)

Un césped bonito empieza por una buena siembra

Marzo, abril y octubre son los meses más adecuados para sembrar césped gracias a sus temperaturas suaves y las lluvias de la estación. Para conseguir un tapiz verde uniforme es tan importante preparar a conciencia el terreno como efectuar correctamente la siembra. En estas páginas te contamos cómo se hace.

▼ Una cuidadosa preparación del terreno es imprescindible para conseguir un verdadero tapiz verde.



Cómo preparar el terreno para sembrar:

Para asegurar una buena implantación del césped es indispensable que el suelo ofrezca las condiciones precisas. Ha de contar con una buena estructura, es decir capacidad para retener agua sin apelmazarse, y una textura arenosa que garantice un buen drenaje. Para ello:

- **Haz un laboreo en profundidad** con una azada o motoazada

profundizando unos 15-20 centímetros en el terreno (foto ❶). Así podrás remover y eliminar piedras, restos de raíces y otros elementos gruesos, así como la vegetación preexistente. Si mojas el terreno te resultará más fácil. Pasa el rastrillo para quitar los restos más pequeños y a continuación déjalo perfectamente liso (foto ❷).

- **Elimina las hierbas indeseadas.** Para pre-

venir que en un futuro puedan surgir plantas entre la hierba, riega varios días el terreno de modo que germinen las semillas que permanezcan en el suelo. Cuando hayan germinado puedes repetir el laboreo y rastrillar bien. Otra alternativa es aplicar un herbicida total no residual (pide que te recomienden el producto adecuado en tu centro de jardinería) y repetir la operación

unos 15 días después.

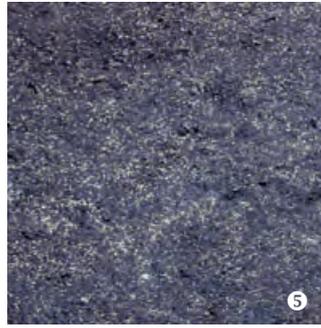
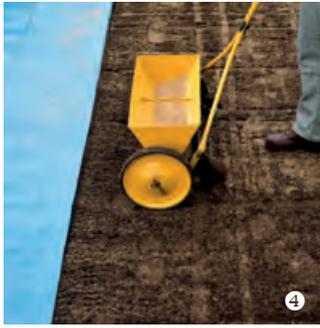
- **Asegúrate de que el terreno drene bien.** El encharcamiento puede provocar la pudrición de las raíces del césped, las enfermedades por hongos o la aparición de manchas de musgo. Asegurar un buen drenaje es, por lo tanto, esencial. Será necesario allanar la superficie para eliminar cualquier concavidad y, asimismo, procurarle un leve desnivel hacia un desagüe

natural o artificial. Extender una capa de arena garantizará un drenaje óptimo; para establecer su espesor ten en cuenta la naturaleza del terreno. Si es arcilloso, lo más eficaz es mezclar la tierra con arena. Si aun así siguiera habiendo zonas con exceso de agua será obligado instalar una red de drenaje.

- **Mulle el suelo.** Ha llegado el momento de labrar concienzuda-

mente el terreno. Un suelo bien mullido asegurará una apropiada circulación del aire y el agua y la actividad de los microorganismos del suelo útiles para el césped. Emplea una azada para mullirlo.

- **Entierra el sistema de riego.** Los tubos y piezas del sistema de riego por aspersión que vayan enterrados se deben instalar en este momento. Asegúrate de que esté bien distri-



Y ahora, ¡a sembrar!

- **Calcula la cantidad de semillas.** Antes de sembrar es muy importante calcular bien la dosis necesaria de semillas por metro cuadrado. Es muy importante atender las recomendaciones que proporciona el fabricante.
- **Siembra a voleo con una sembradora.** Espera un día seco y sin viento, moja ligeramente la cama de cultivo y siembra las semillas a voleo mediante una sembradora, procurando que se distribuyan de un modo uniforme (foto 4). Haz primero el perímetro del terreno para no dejar huecos en los extremos, y a continuación realiza pases

- cruzados en toda la superficie para que no queden áreas sin sembrar.
- **Entierra las semillas y receba.** Mediante un rastrillo de púas separadas entierra ligeramente las semillas a 0,50- 1 centímetro de profundidad. A continuación esparce una capa fina de mantillo o recebo (mantillo mezclado con arena de sílice) y pasa el rulo o rodillo de jardín por toda la superficie para asentar las semillas y asegurarles un buen contacto con el sustrato.
- **Riega con suavidad** inmediatamente después de sembrar. Es importante que sea en forma de lluvia fina.

Cuidados tras la siembra

- **Evita pisar el área sembrada** hasta que pasen entre siete y diez días.
- **Riega la siembra de forma suave y frecuente** —de cuatro a seis veces al día— para impedir que se seque la capa superficial del suelo y las semillas dispongan de humedad para germinar (foto 6). Deberás mantener este riego constante hasta que la hierba emerja totalmente, pero evitando el encharcamiento. Cuando ya haya nacido y empiece a crecer, podrás espaciar poco a poco los riegos y aumentar la cantidad de agua en cada sesión.

- **La primera siega** tras la siembra es de gran importancia y debe efectuarse cuando la hierba haya alcanzado los 10 centímetros de altura. Se ha de recortar solo un tercio del largo total para incentivar que crezcan nuevos brotes en la corona y conseguir que la planta se extienda a lo ancho. En posteriores siegas es aconsejable mantener esa altura de corte, aunque siempre teniendo en cuenta la variedad de césped escogida. Cuanto más frecuentes sean los cortes mayor densidad desarrollará el tapiz vegetal.

buido y dimensionado para que los aspersores puedan solaparse y no queden zonas sin regar.

- **Apórtale mantillo.** El césped necesita un manto de tierra vegetal de al menos 10 centímetros de espesor para crecer fuerte y brillante. Si el área de siembra es reducida puedes utilizar un sustrato específico para césped o sustrato universal. La alternativa es entrecavar la tierra que has

labrado y mullido con abono orgánico bien compostado o mantillo que le aporten nutrientes de liberación lenta, lo que favorecerá la actividad microbiana y mejorará la estructura.

- **Nivela la superficie.** Los últimos pasos antes de sembrar son nivelar la superficie con un rastrillo para que quede perfectamente uniforme, y pasarle un rulo o rodillo de jardín para alisarla (foto 5).



Agradecemos a **Semillas Fitó** la información aportada para este artículo.



Más información en verdeesvida.es:
 • *Cuidados del césped: cómo conseguir una pradera de foto*
 • *Céspedes más sostenibles*



Especialistas en productos ecológicos para tu cultivo



Fertil Complet

CIEMHUS

FEMABON

Marcas registradas de Infertosa.





Conoce y controla la araña roja

Fíjate en las fotos de esta página. Si observas algo así en las hojas de tus plantas estás en presencia de la araña roja. Es una plaga común en las especies de jardín y huerto, a las que causa serios problemas de pérdida de follaje y debilitamiento general. Aquí te contamos cómo detectarla, prevenir su aparición y combatirla.

▲ La araña roja, en la foto de arriba junto a un huevo, apenas mide medio milímetro de largo y no es necesariamente roja. Sobre estas líneas, la débil tela que teje en el envés de las hojas, en este caso de alocasia, una planta que en los invernaderos se utiliza para detectar precozmente su presencia. En la foto grande, el follaje de un rosal invadido por este ácaro de veloz proliferación.

Estos ácaros de apenas 0,5 milímetro de diámetro, pertenecientes a la familia *Tetranychidae*, actúan al aire libre (tienen especial predilección por los rosales y cítricos) o en plantas de interior (alocasias, sobre todo, palmeras y anturios son algunas de sus favoritas) e invernaderos. Perforan las hojas y los frutos para alimentarse de sus jugos. Su presencia en las plantas se revela en forma de hilos y telas muy débiles entre las hojas, especialmente en el envés, salpicadas de diminutos puntitos blancos o negros.

Al contrario de lo que el nombre afirma, no son necesariamente rojas, también pueden ser verdosas, amarillas o anaranjadas. Suele ser habitual relacionar su aparición y su época de mayor actividad con el tiempo seco y muy caluroso. Sin embargo, también pueden aparecer con temperaturas más suaves y ambientes más húmedos. Su ciclo vital dura tres semanas, desde la puesta de los huevos al estadio adulto y, si no se controla, su capacidad de multiplicación puede causar serias infestaciones y la pérdida total

del follaje. Las hojas invadidas por este ácaro comienzan a mostrar un aspecto enfermizo y descolorido, y van empalideciendo hasta secarse y caer. Recuerda que los expertos de los centros de jardinería te pueden ayudar a identificar las plagas y recomendarte cómo tratarlas.

Prevenir y controlar
Si las plantas se cultivan atendiendo a sus requerimientos estarán más fuertes y serán menos propensas a sufrir plagas y enfermedades. No obstante, es imprescindible realizar una revisión

semanal cuidadosa para detectarlas y poder actuar cuanto antes. Los focos de infección deben ser tratados o eliminados de inmediato para prevenir mayores daños. La limpieza de herramientas es clave: las tijeras de poda que se usan para eliminar el follaje afectado se deben desinfectar antes de pasar a otra planta. La araña roja se puede prevenir y combatir con distintos productos de bajo impacto sobre la fauna útil y el medio ambiente, gracias a su capacidad para degradarse rápidamente sin dejar residuos.

¿Qué puedes hacer para prevenir? Pulverizar periódicamente sobre el haz y el envés de las hojas fitosanitarios basados en extracto de ortigas. Si ya ha hecho acto de presencia puedes utilizar productos que actúan por contacto, basados en piretrinas naturales, o una solución de jabón de potasa y agua. El extracto de neem, aceite que se obtiene del árbol *Azadirachta indica*, inhibe los procesos químicos y fisiológicos y es especialmente efectivo sobre los huevos, al igual que el aceite de colza, que crea una

película que asfixia a las plagas y se emplea durante todo el año en frutales y plantas hortícolas y de jardín. En tu centro de jardinería también encontrarás acaricidas de base química que actúan por contacto e ingestión. En todos los casos, es importante empapar bien el envés de las hojas y repetir el tratamiento dos semanas después. Otro método que se ha revelado muy efectivo para controlar a la araña roja es la lucha biológica mediante el uso de otros ácaros que se alimentan de ellas, como *Amblyseius californicus*.



¡HOSPEDA A LA FAUNA ÚTIL EN TU HUERTO!

Para prevenir el ataque de las plagas es clave atender las labores culturales mencionadas en estas páginas, o incluso, en huertos pequeños, eliminar a mano los insectos cuando aún son pocos ejemplares. En el caso de los hongos es vital ofrecer a los cultivos las condiciones que eviten su llegada, dado que son difíciles de combatir. Pero además se puede intentar atraer a la fauna amiga que se alimenta de las plagas, facilitándole su estancia en el huerto. Por ejemplo instalando un *hotel para insectos* (en la foto), donde dispondrá de huecos para anidar y refugiarse. Si no hay árboles cerca, unos pequeños postes servirán de atalaya a las rapaces nocturnas (mochuelos, lechuzas...), que se alimentan de pequeños roedores e insectos perjudiciales. Apilar piedras en un rincón facilitará la llegada de lagartijas, insaciables insectívoras. Busca *Los animales más útiles del jardín* en verdeesvida.es.

PRODUCTOS 'ECO' PARA COMBATIR LAS PLAGAS

- **Jabón de potasa:** Es una alternativa sencilla y barata. Es biodegradable y actúa por contacto reblandeciendo la cutícula exterior de los insectos e impidiéndoles respirar. Se aplica diluido en agua directamente sobre las hojas de las plantas, empapándolas bien por el haz y el envés. Las aplicaciones deben ser regulares para conseguir el efecto deseado.
- **Aceite de neem:** Se extrae de un árbol, *Azadirachta indica*, y actúa impidiendo tanto la alimentación como los procesos de metamorfosis de los insectos. Ejerce su efecto también sobre los beneficiosos, por lo que se debe tener cuidado al aplicarlo. No funciona como preventivo.
- **Bacillus thuringiensis 'Kurstaki':** Es una bacteria que actúa como insecticida. Sobre todo se emplea para combatir orugas como la de la col y escarabajos como el de la patata. Es muy efectivo, pero se debe utilizar con moderación para evitar que genere resistencia, combinándolo con otros plaguicidas. No se emplea para prevenir las plagas. Consulta *Fitosanitarios que no perjudican a las abejas* en verdeesvida.es.

- **Laboreo adecuado:** Sobre todo en suelos pesados, al labrar la capa superficial de la tierra, la capa inmediatamente inferior tiende a apelmazarse formando lo que se llama *suela de labor*. Esto provoca encharcamientos y es fuente de enfermedades y plagas para los cultivos. Por ello conviene hacer un laboreo más profundo una vez al año para romper esa *suela* y facilitar un buen drenaje.

- **Semillas y plántulas:** Siempre que se pueda es preferible elegir semillas y plantas de variedades locales y por lo tanto adaptadas al clima de la región. Esto ayudará a prevenir algunas fisiopatías y enfermedades. 🌸



Agradecemos a Raúl González Ibarra, jardinero, horticultor y periodista, su colaboración en estas páginas.



Con Semillas Fitó, tu jardín juega en primera



Descubre el césped que mejor se adapta a ti en
www.fitohobby.com
o encuéntralo en tu centro de jardinería



¡Cultiva las más ricas calabazas!



◀ Grandes calabazas madurando hacia el final del verano en el Huerto de un Epicúreo de los Jardines Frutales de Laquenexy, en Francia.

Una de las ventajas de cultivar un huerto propio es poder disfrutar de variedades difíciles de encontrar en los supermercados. Es el caso de la calabaza o, mejor dicho, las calabazas. Deliciosas, ricas en mucílagos y carotenoides de acción antioxidante, existen verdaderas *delicatessen* entre ellas. Su cultivo es además muy agradecido, fácil y de gran rendimiento: bastan unas pocas semillas para obtener muchos kilos.

LA SENCILLEZ DEL CULTIVO DE las calabazas (*Cucurbita* sp.) se lo pone muy fácil incluso a los principiantes y da pie a que los más pequeños de la casa disfruten aprendiendo cómo se desarrolla una hortaliza desde la recolección de las semillas hasta la cosecha. Te contamos cómo se cultivan:

- **Época de siembra:** Las calabazas no resisten las heladas, así que la siembra tiene que esperar a que hayan remitido, esto es a partir de mayo en la mayor parte de la Península.
- **Por semillas:** Se pueden sembrar directamente en la tierra siempre que se les pueda asegurar agua los primeros meses. Se siem-

bran al sol en golpes de 3-4 semillas. Cuando las plántulas alcancen 15 centímetros se deben aclarar dejando las dos más vigorosas.

- **Por plantales:** Si se siembran las pepitas en bandejas de alveolos se pueden obtener plantales y, de paso, adelantar un poco la fecha de siembra. En el momento en que las plántulas tengan un par de hojas verdaderas habrá que trasplantarlas al huerto. No se debe tardar mucho: cuanto más grandes, más sufrirán con el trasplante. También puedes comprar los plantales en los centros de jardinería.

- **Sustrato:** Aunque no son muy exigentes respecto al sustrato, crecen mejor en suelos

bien drenados y fértiles. Aportar un poco de compost a la tierra antes de la siembra les asegurará un crecimiento óptimo.

- **Riego:** Se deben regar con frecuencia, sobre todo cuando entran en producción, aunque sin mojar los tallos y las hojas para evitar que surjan hongos. Si se riegan por un lado es conveniente guiar las hojas hacia el opuesto para que crezcan sobre tierra seca.

- **Marco de plantación:** Muchas variedades son de crecimiento muy vigoroso y acaban ocupando bastante superficie. Se han de plantar por lo tanto en un lugar espacioso. El marco de plantación debe ser amplio, por lo menos de un metro cuadrado.

- **Recolección:** La fecha límite para la recolección la determina la llegada de las primeras heladas. La mayor parte de las variedades dan aviso de su madurez cambiando de color: de verde a anaranjado o amarillo en muchos casos. El secado del pedúnculo también es una pista para saber cuándo cosecharlas. Si están siendo cultivadas en un suelo muy húmedo, las calabazas se pueden recostar sobre alguna superficie —una teja, un plato— para que no se mojen demasiado y se estropeen antes de la cosecha.

- **Almacenamiento:** Una vez recogidas se deben almacenar en un lugar fresco y seco. Si se han cosechado en octubre resistirán bien 4-5 meses. No es aconsejable mantenerlas más allá de marzo porque acaban perdiendo bastante agua y empiezan a deteriorarse.

- **Semillas para la próxima siembra:** Las semillas de calabaza, además de ser comestibles una vez secas y tostadas, se pueden utilizar para nuevas siembras. Se deben extraer de los frutos que tengan mejor aspecto, secarlas encima de un periódico y guardarlas hasta la primavera. Un día antes de la siembra va bien ponerlas en un trapo mojado para que se rehidraten y germinen antes. ❀

CALABAZAS RECOMENDADAS



BATLLE HUERTO Y JARDIN

Vasca-Mallorca

Da frutos alargados de unos 50-60 centímetros y entre tres y seis kilos de peso. Al madurar, su fina piel muestra tonos verdes y anaranjados. La carne es sabrosa y consistente. Es muy productiva.



BATLLE HUERTO Y JARDIN

Dulce de horno

Esta calabaza acostillada de piel gruesa, rugosa y dura encierra una pulpa entre asalmonada y anaranjada que resulta deliciosa cuando se cocina al horno. Además, aguanta muchos meses en el almacén.



Big Max

Son calabazas de gran tamaño y peso —entre cinco y 15 kg—, redondeadas, de color anaranjado al madurar y piel gruesa. También se les suele dar un uso decorativo. Precisan un generoso marco de plantación de dos x 1,50 metros.



BATLLE HUERTO Y JARDIN

Patisson o Patty Pan

Esta variedad de curioso aspecto es considerada, junto con la Petit Marron, una *delicatessen*: el sabor de su carne recuerda al de la castaña y proporciona un toque muy especial a los platos. Los frutos pueden ser blancos, anaranjados, verdes...



Cabello de ángel

La *Cucurbita ficifolia*, de hojas parecidas a las de la higuera, no solo resulta bonita enredada en una pérgola, como en la foto. Es la especie que produce los frutos de carne blanca en hebras con la que se elabora el delicioso cabello de ángel, esa especie de mermelada tan utilizada en repostería.

EL VALOR ORNAMENTAL DE LAS CALABAZAS

Existen mezclas de semillas de variedades de calabazas que no interesan para el consumo por su reducido tamaño, pero dan mucho juego en decoración por sus variadas formas y colores. Son ideales para cultivar en maceta. Además, por sus grandes hojas y su capacidad para cubrir extensas áreas dado su hábito rastrero, las matas de calabaza, siempre que estén bien asentadas en la tierra, se pueden utilizar para cubrir de verde todo tipo de superficies, tierra del jardín, baldosas, cemento... Solo hacen falta unas pocas plantas. Si el peso de los frutos lo permite también se pueden usar para cubrir una pérgola.



Agradecemos a **Raúl González Ibarra**, jardinero, horticultor y periodista, su colaboración en este artículo.

FOTOS: ISTOCK



Vuelve el original

 **SBM**
LIFE SCIENCE

info.es@sbm-company.com
Tel. 900 102 860



¿Te apetece un baño de bosque?

Shinrin-yoku significa literalmente bañarse, absorber la atmósfera del bosque. El término, acuñado en Japón a comienzos de los años 80, invita a internarse en la Naturaleza, caminar despacio, respirar profundo, abrir a conciencia todos los sentidos... y dejar que lo verde ejerza su poder terapéutico. Perdersé en el bosque para reconectar con el origen.

SENSACIÓN DE RELAX, DE AIRE puro en los pulmones, de bienestar físico y mental... ¿Quién no la ha experimentado al caminar sin prisa bajo la bóveda verde de un bosque? Hacia 1982, los japoneses acuñaron el término *shinrin-yoku* para referirse al poder terapéutico de estos *baños de bosque*.

Los mecanismos que explican esta fuerza curativa, rejuvenecedora y restauradora han sido desentrañados por diversos estudios llevados a cabo fundamentalmente en universidades de Japón y Corea, soporte de una terapia que empieza a convertirse en un *boom* entre los estresados urbanitas europeos. El

shinrin-yoku combina placenteras caminatas entre los árboles con actividades guiadas que ayudan a abrir los sentidos, despertar la intuición y experimentar el bosque de una forma distinta y sobre todo más rica. Incluye prácticas de meditación *mindfulness* y el aprendizaje de técnicas que persiguen una conexión profunda con la Naturaleza. Los momentos de pausa durante el recorrido ayudan a los participantes a aprender los unos de los otros al hablar de lo que están experimentando juntos, explican en la página web shinrin-yoku.org. Reconectar con lo verde perdiéndose en un bosque: tan sabio y saludable. 🌸



BENEFICIOSO VERDE

Según la organización Shinrin-Yoku Forest Medicine, los *baños de bosque* aportan estos beneficios:

- Estimulan el funcionamiento del sistema inmune mediante un incremento de las células NK (*Natural Killer*), un tipo de linfocitos.
- Reducen la presión sanguínea.
- Rebajan el estrés y la ansiedad.
- Mejoran el estado de ánimo.
- Incrementan la capacidad de concentración, incluso en niños con déficit de atención e hiperactividad (TDAH).
- Aceleran la recuperación tras una operación o enfermedad.
- Elevan el nivel de energía.
- Mejoran la calidad del sueño.



Más información:

- www.shinrin-yoku.org