

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 162. 18 JULIO 2023

Puente Jerez



Valencia
ante su reto:
recuperar
La feria de julio

Así fue San Fermín

Carteles para
el verano

Plaza de Toros
Las Ventas
Programación para julio



Domingo 2 julio. 19:00h.

Toros de Los Bayones y El Velloso para

José Garrido, Álvaro Lorenzo y Ruiz Muñoz.

Jueves 6 julio. 21:00h.

Novillos de Torrehandilla para

José A. Lavado, Alejandro Mora y Christian Parejo.

Domingo 9 julio. 19:00h.

Toros de Román Sorando para

Cal ita, Joaquín Gal dós y David de Miranda.

Jueves 13 julio. 21:00h.

Novillos de Lora Sangrán para

Mario Al cal de, Sergio Rodríguez y El Mel li.

Domingo 16 julio. 19:00h.

Toros de Robert Margé para

Borja Jiménez, Fco. José Espada y José Fernando Mol ina

Jueves 20 julio. 21:00h.

Novillos de Guadajira para

José A. Valencia, Alejandro Peñaranda y Jesús de la Cal zada

Jueves 27 julio. 21:00h.

Novillos de Monte La Ermita para

Jorge Mol ina, José M. Trigueros y Marcos Linares

¡Viva la sinécdoque!

Un año más, al reclamo de San Fermín -un santo, por otra parte, del que hay dudas de su existencia real- Pamplona se convirtió en el centro del universo, y no sólo taurino. Cientos de miles de personas de todo el mundo llegaron a la capital navarra para vivir y disfrutar las fiestas más famosas de España.

Y, como cada año, la mayor parte del pastel informativo de esta celebración ha sido para los encierros matutinos, un espectáculo que concita cada mañana a miles de corredores, espectadores, curiosos y personajes que pasaban por allí y que, desde hace unos años -para muchos y gracias a la labor desinformativa de otros no pocos- se han convertido en el eje sobre el que gira todo este sarao sanferminero.

Nada, al margen de estas carreras matutinas, parece no ya importar, sino hasta que exista. Llama mucho la atención, por ejemplo, que los encargados de la retransmisión televisiva de aquellas no hagan la más mínima mención a que esas reses tan impresionantes y veloces -hay que ver cómo corren, como bólidos- serán lidiadas unas horas más tarde por tal o cual matador. Mucho menos qué pasó la tarde anterior en la Monumental de Pamplona, construida, dicho sea de paso, a ima-



gen y semejanza de la que mando edificar Gallito en Sevilla y que la envidia y soberbia maestrante hizo derribar apenas Joselito expiró en Talavera.

Se ha montado un espectáculo sobre una

parte del todo; una parte que es consecuencia precisamente de esa otra que se esconde vergonzosamente. Sin corrida no habría encierro. Algo tan obvio y fácil de entender se ha conseguido eliminar casi por completo del subconsciente colectivo, que piensa que esta celebración -en honor a quien se cree fue obispo de la ciudad francesa de Amiens y cuya leyenda no llegó a Pamplona hasta el siglo XIII- se basa exclusivamente en el traslado de los toros hasta la plaza, sin que nadie luego se pregunte qué se hace con ellos.

Los antitaurinos, animalistas de pegote y políticos de unte y pegamento a la poltrona han tenido mucho que ver en la difusión masiva de este tremendo disparate.



Cayetano sacó los colores a los que esconden los festejos taurinos en la televisión pública.

Esto viene sucediendo desde hace relativamente poco, si se tiene en cuenta que su retransmisión televisiva es ya un clásico. Pero de un tiempo a esta parte se ha institucionalizado el prescindir absolutamente de la parte esencial y fundamental del encierro, la corrida.

Algo que recordó hace unos días Cayetano, aprovechando que fue invitado a comentar en directo la jugada, y que realizó con ello su mejor faena de lo que llevamos de temporada. Dijo el hijo pequeño de Paquirri que no entendía la razón por la cual no se comentaba nada de esa corrida de la que el encierro era un acto preliminar, y sin la cual no tenía sentido este. También, ante la atónita mirada de

unos presentadores que han vuelto a dejar patente su indocumentación y falta de conocimientos taurinos, mostró su enfado por la ausencia de corridas televisadas en la televisión que pagan todos los españoles desde hace no sé cuántos años. Muy bien Cayetano, dejándose ver, arrimándose y toreando con tanto temple como exposición y valor.

Y la parte contraria, patidifusa, sin saber qué hacer, ni decir ni cómo reaccionar. Puede que la gran actuación de Cayetano sólo sirva para que, a efectos formales, no se vuelva a invitar a ningún otro diestro para que opine en directo, pero sus palabras las escucharon y su intervención la vio todo aquel que madrugó para ver el encierro y los muchos más a los que después llegó ese mensaje que se hizo viral en redes sociales.

Lo malo es que, a quien corresponde, no parece importarle y, de momento, no ha habido respuesta oficial. Se hacen oídos sordos y se sigue, mirando hacia otro lado, a lo suyo, bailar el agua a quien manda y, como decía el gran Picatoste, aparentar normalidad. Pero la piedra lanzada hace ondas en el agua. No estaría de más que aficionados y espectadores apoyasen a Cayetano e inundasen los buzones de Televisión Española pidiendo la vuelta de las corridas a su parrilla. Que no se limiten a una parte, y encima se esconda la que fundamenta a la que se exhibe.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS DE MURCIA



FERIA DE SEPTIEMBRE 2023

DOMINGO, 10

CORRIDA

A TOROS DE LOS ALBARRA

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
PABLO AGUADO

LUNES, 11

CORRIDA

A TOROS DE DANIEL BUIZ

MORANTE
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 12

CORRIDA

A TOROS DE VICTORIANO DEL DÍO

EL JULI
PACO UREÑA
ROCA REY

MIÉRCOLES, 13

CORRIDA

A TOROS DE LA PALMOSILLA

RAFAELILLO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ

DOMINGO, 17

CORRIDA

A TOROS DE LOS ESPARTALES

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

VENTA DE ENTRADAS

Plaza de Toros

Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

Información turística

902 22 94 00 - 902 22 21 42

902 22 21 42

Reservación de Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Reserva Abonos: 10% Desc.

del 10 al 30 de junio

Venta Online Cartillas Quincen.

A partir del 3 de julio

Reserva Precio de Toros

A partir del 3 de septiembre, con días festivos

Las toreros comienzan a las 6:30, 18:00

SABADO, 16 POPEYE TORERO

A TOROS DE LOS ESPARTALES

Venta Oficial de Entradas por Internet a partir del 3 de julio
www.plazadetorosdemurcia.com



[@PlazaTorosMurcia](#)



[@PlazaTorosMurcia](#)



[@plazadetorosmurcia](#)



[PlazaTorosMurcia](#)



[@plazadetorosmurcia](#)



Plaza de Toros de Murcia, S.A.

Novilladas: sorpresa y apuesta

Las novilladas siempre tuvieron algo especial para los aficionados; quizá la unión de los factores sorpresa y apuesta, dos elementos que no suelen estar presentes en las corridas que anuncian a los nombres más sonoros del escalafón. Cuando se va a los toros al reclamo de las figuras del toreo, uno sabe a ciencia cierta qué va a ver.

El comportamiento del astado o la falta de inspiración del torero podrán descomponer el guión previsto, pero los asistentes conocen de sobra las cualidades, estilos y capacidades de cada matador. Sin duda, la mejor opción para la concurrencia esporádica que busca salir henchida y satisfecha de la plaza habiendo visto cortar un botín de orejas, es acudir una tarde de campanillas.

Por el contrario, sacarse una entrada para presenciar una novillada comporta cierto riesgo en materia de rentabilidad artística. Por lo general, la mayoría de novilleros son bastante desconocidos para el gran público. Los espectadores más avezados tienen referencias de ellos pero resulta imposible haberlos visto actuar con asiduidad. Primero porque el número de festejos menores ha descendido alarmantemente en los últimos años, y segundo porque la retransmisión de este



tipo de espectáculos se produce en cuentagotas. Y cuando se trata de una becerrada para alumnos de escuelas de tauromaquia, la inseguridad resulta todavía más evidente.

Así las cosas, sólo los más devotos del toreo y los seguidores de los chavales acaban acudiendo al reclamo de de las funciones novilleriles, en las que, sin duda, confluyen los dos ingredientes mencionados: sorpresa y apuesta. La sorpresa llega cuando un actuante genera asombro de forma inesperada, cuando causa impacto por mostrar

una actitud y una personalidad desconocida. La apuesta la realiza cada aficionado al tomar parte en el juego que significa aventurarse a vaticinar el futuro de los protagonistas. Que no lleguen a la cima del toreo es lo más habitual, pero cuando uno alcanza ese estatus, el admirador temprano saca pecho orgulloso de haber acertado el pronóstico de forma precoz.

Es una lástima que no haya más novilladas, primordialmente por lo que significan para la forja y futuro de nuevos valores. Incluso resulta inaudito que las escuelas de tauromaquia sigan contando con un número de alumnos más que considerable. No es porque no haya afición, que parece indiscutible que la hay, sino porque se trata de centros que no se publicitan en ningún lugar, y todo en tiempos en los que las retransmisiones taurinas han desaparecido de la televisión en abierto en muchas Comunidades de España.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Futuro

Una amiga me preguntaba hace sólo unos meses dónde se encontraba situada la escuela de Valencia y cuánto tenía que pagar de matrícula. Me resultó muy extraño que no supiera que estaba junto a la plaza de toros y que inscribirse era totalmente gratuito. Ella no quería que su hijo se apuntase porque no le hacía ninguna gracia que acabase siendo torero.

La tranquilicé asegurándole que en la escuela inculcaban valores como el trabajo, el esfuerzo, la buena educación, el sacrificio, el respeto, el orden... y que si su niño tenía que ser matador lo acabaría siendo, fuese o no a la escuela, y que si, por el contrario, no poseía las mínimas cualidades, no llegaría a nada aunque perteneciese a ella. Hoy está contenta de haber accedido a la voluntad de su hijo.

Pronto participará en alguna clase práctica y después en algún festejo sin picadores. Si atesora valores acabará debutando con caballos y, si sorprende, apostaremos.

Que llegue a figura será casi un milagro, como lo es que sigan perviviendo las escuelas y las novilladas.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

De las “clases prácticas”

Esto de las clases prácticas está muy bien. Una idea magnífica para que los alumnos de las escuelas tengan la oportunidad de torear y hacerlo en plazas de primera. Pero clase práctica que se precie, debe tener su mínimo de rigor. De respeto a la propia tauromaquia. Cuidar los detalles, para que no parezca simplemente un trámite de cara a la popularidad del espectáculo. Hay algo más. Y esto no siempre se da. En las clases de este fin de semana en Valencia, por ejemplo, no se anunciaron con la tablilla los datos de cada novillo a lidiar hasta la tercera tarde, en que se subsanó a medias el olvido; y, además, los erales salieron sin lucir divisa. ¿Queremos tomar en serio estas prácticas? Empecemos a respetarlas con el mínimo rigor.

Y lo de pintar las rayas de los festejos picados, un sinsentido. Me cuentan que se hace para que los alumnos aprendan los terrenos del ruedo. Pues, miren, si un chaval sale a un ruedo sin saber qué son los adentros, el tercio y los medios, hay un serio problema. Esto se aprende en las clases teóricas, en la pizarra o en la maqueta correspondiente. Ya digo que no sé de quien ha partido la idea (o sí), pero seguro que a ninguno de los profesores actuales de L'Escola y anteriores, les pintaron las dichas rayitas para conocer los terrenos.

Como no toda van a ser reproches, bien por respetar los códigos de las banderas que lucen sobre el tejadillo de la plaza. Todas las banderas seguidas, corrida de toros; una sí y otra no, novillada picada; una bandera y dos sitios vacíos, becerrada o una sin caballos. Tradición centenaria.

Hay otras cuestiones, más preocupantes, que dan pena pero que, por decoro, las trataremos en privado con quien corresponda. Seguiremos.


Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz



FERIA DE JULIO 2023

PLAZA DE TOROS DE VALÈNCIA



FRANCISCO PICÓ,
UN EJEMPLO PARA TODOS



MANUEL GRANERO,
UN TORERO DE LEYENDA



LA TEMPORADA 2022 EN VALENCIA,
VISTA POR CARLOS GÓMEZ "LITUGO"



CARTELERÍA TAURINA DE GRANERO
EN VALENCIA (1916-1922)



BOCAIRENT, UNA JOYA EXCAVADA EN LA PIEDRA



CIRCUIT PROVINCIAL DEL BOU

PROGRAMA CULTURAL | EXPOSICIONES | Del 17 al 23 de julio



**PLAZA DE TOROS
MUSEO TAURINO
DE VALENCIA**

Paseo doctor Serra, 10
Horario
De martes a sábado de 10 a 19 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Lunes cerrado
www.museotaurinovalencia.es

Toda la Plaza cuenta a su servicio de eventos





Clarín sube



El programa taurino de Radio Nacional de España, Clarín -el más antiguo de la radiodifusión española- logró el pasado año un considerable aumento de audiencia.

El programa que dirige Rafa García de la Torre aumento de un 40% de visitantes únicos en un año y registró un espectacular crecimiento de un 192% de visitantes únicos en 2 años, logrando un significativo mantenimiento de audiencia en invierno, fuera de temporada.

En lo que va de temporada 2023 ha habido una notable subida de audiencia durante los meses de marzo, abril y mayo, coincidiendo con las ferias de fallas, Sevilla y San Isidro.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Nek, la ilusión de un pueblo

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Algemesis se quedó pequeño el pasado martes para acoger la presentación de la novillada que el diestro local Nek Romero lidiará en la próxima Feria de Julio de Valencia, el jueves 20 de julio.

El evento, presentado por nuestro compañero Carlos Bueno, contó con la participación del novillero junto a José


Javier Sanchís, alcalde de la localidad; Víctor Zabala de la Serna, gerente de Espacios Nautalia 360 y Alberto Fernández, presidente de la Comisión Taurina del municipio.

“Valencia es la que me ha permitido hacer la temporada que estoy haciendo. Algemesis me dio la oportunidad de debutar con caballos, pero el coso de la Calle de Játiva es el que me ha dado repercusión”, explicó Nek durante su intervención. Ante la cita del próximo jueves 20, Nek detalló que “mi mayor preocupación soy yo mismo. La preparación mental es lo que más me preocupa”. “Asumir el tercer paseillo del año en la plaza de Valencia es una responsabilidad tremenda”, añadió. Por su parte, Víctor Zabala quiso poner en valor el conjunto de la Feria de Julio. “El proyecto de Nautalia con Rafa Garrido al frente en Valencia es una apuesta por la historia de esta plaza. La firme apuesta por esta Feria es un compromiso para recuperar el esplendor que ha tenido históricamente. No es cuestión de cantidad, sino de calidad”. Al profundizar en la figura de Nek Romero, Víctor Zabala remarcó que “no tuvimos ninguna duda a la hora de anunciar a Nek. Siempre los toreros valencianos han tenido un papel muy importante en la historia reciente del toreo y Nek Romero ha demostrado tener cualidades para poder llegar muy lejos”.

En el cierre del acto, el alcalde de Algemesis, José Javier Sanchís, destacó que su municipio “tiene la esperanza de que Nek llegue a ser figura del toreo”. “Ha demostrado estar preparado y quiero desearle mucho éxito y decirle que su pueblo estará a su lado en los momentos buenos y en los malos, que esperamos sean los menos posibles”.



SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Teruel pudo disfrutar de su espectáculo cómico taurino y El Popeye Torero triunfó la pasada semana.

La polémica suscitada durante muchas semanas se resolvió, favorable y positivamente, la pasada semana. El Popeye torero y sus enanitos marineros, el espectáculo taurino en el que participan personas con acondroplasia, actuó en la plaza de toros de Teruel, como particular pistoletazo de salida a un conjunto de eventos taurinos que se extendieron hasta el siguiente domingo.



Como adelantó David Gracia, gerente de Toroter, empresa encargada de gestionar los espectáculos del coso turolense, «el evento se va a celebrar». De hecho, el propio Gracia insistía en que «nadie nos ha prohibido nada y el espectáculo se va a poder desarrollar con normalidad», en referencia a que toda la documentación necesaria para la celebración de este tipo de festejos se había entregado en tiempo y forma al Gobierno de Aragón, encargado de otorgar los permisos.



Unos permisos que el Ejecutivo autonómico concedió tras un concienzudo estudio, según pudo saber este diario, y tras exigir a la empresa taurina toda la información disponible relativa al espectáculo de los enanos toreros.

La polémica lleva salpicando a este tipo de festejos desde finales de abril, cuando el Congreso de los Diputados aprobó la ley por la que se prohibían aquellos espectáculos taurinos en los que participasen personas con acondroplasia, «por ser denigrantes para este colectivo».

Sin embargo, Teruel sí que pudo ver a 'El Popeye torero y sus enanitos marineros', aunque las críticas a la cita llegaron por redes sociales semanas antes y también con escritos por varias asociaciones de personas discapacitadas que, puede que con buena intención pero haciendo un flaco favor precisamente a esas personas a las que dicen querer favorecer. Hay ayudas que matan.



La Casa del Xerecull

itús vacaciones perfectas!

Casa rural con encanto en el monte, rodeada de naturaleza, paz, aire puro... y junto al mar.

Entre Valencia y Alicante, al lado de Gandía y Denia

619 917 050

www.lacasadelxerecull.com



Pintura taurina en La Perla

12

Alfonso Rey volvió a
exponer en el mítico
hotel pamplonica
en San Fermín



El pintor segoviano Alfonso Rey Senovilla volvió a exponer sus obras pictóricas durante esta feria de San Fermín en el célebre y emblemático Hotel La Perla de Pamplona, que inmortalizó el premio Nobel Ernest Hemmingway .

La obra de Alfonso Rey se centra en el mundo del toro y del caballo, que refleja en distintos soportes: tabla, papel, cerámica o incluso hierro.

Empieza la madera como soporte, tanto en tableros macizos, laminados, contrachapados o piezas curvadas que aportan mucha originalidad y ha realizado diversos murales interiores y exteriores para establecimientos públicos. Amén de su carácter polifacético, ha trabajado también en el ámbito de la cerámica, el grabado y la escultura tanto en piedra como en hierro.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lemix 3M Valentine



Morante en Almagro

La localidad manchega de Almagro, famosa en el mundo taurino por aquella célebre tarde en la que las cosas no rodaron bien a Cagancho, contará esta temporada con un cartel de figuras para sus fiestas.

La empresa Funtuasa, gestora este año del coso ciudadrealeño, ha reunido para el viernes 25 de agosto a los diestros Morante de la Puebla, El Juli y José María Manzanares, quiénes lidiarán ejemplares de la ganadería de Zalduendo.

13

Seis toros seis para Borja Jiménez

El matador de toros Borja Jiménez, que ha tenido un rompedor inicio de temporada, actuará como único espada el próximo 20 de agosto en la localidad sevillana de Cazalla de la Sierra. Después de destacar en su confirmación de alternativa en Las Ventas el pasado 9 de abril y de gustar en la Copa Chenel, el sevillano sigue dando pasos firmes en su carrera y ahora afronta una tarde en solitario en la que se enfrentará a toros de las ganaderías de Hermanos Tornay y Hermanos García Jiménez



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Vuelven los toros a Fortuna

Juan Belda y Antonio Puerta lidiarán un encierro de Albarreal el sábado 12 de agosto, siete años después del último festejo taurino celebrado en la localidad murciana.

La alcaldesa de Fortuna, Catalina Herrero, y el empresario Pepe Muñoz de Maya, gerente de Tauromagia y Eventos S.L., presentaron la pasada semana, en el Salón de Plenos del consistorio, el cartel para esta corrida en la que actuarán, mano a mano, dos espadas de la tierra.



Aniversario en León

La empresa Espectáculos Monterrey anuncia una corrida de toros para el próximo 16 de septiembre, con motivo del 62 aniversario de la inauguración de la plaza "La Luz" de León, uno de los escenarios de mayor relevancia en Méjico.

Con un cartel aún por definir, este evento se celebrará en torno a las tradicionales fiestas patrias de nuestro país, por lo que se vislumbra como un atractivo escaparate en el que pueden haber varias temáticas que resulten de interés para los aficionados que se den cita para este día.



Espiga de Plata de Calasparra

Chipé Producciones ya tiene cerrada la primera gran cita de la temporada en Calasparra (Murcia), la XIV Espiga de Plata, que este año se celebrará los días 29 y 30 de julio con estos carteles:

29 de julio: Novillada clasificatoria. Novillos de Araúz de Robles para Miriam Cabas, Iván Rejas, Álvaro Rodríguez, Juan Alberto Torrijos, Javier Zulueta y Pedro Aparicio.

30 de julio: Final. Tres novillos de El Añadío y tres de Sorando para los tres novilleros triunfadores del día anterior.



CERVECERIA

Zacarías

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

TOROS en HUESCA



FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2023

¡la feria de las estrellas!
¡Albinate!

DOMINGO 6 AGOSTO 18:30H

NOVILLADA SIN PICADORES
TROFEO SAN LORENZO
4 NOVILLOS DE HNAS. AZCONA
PORTA MIRAVÉ
JORGE MALLÉN
IGNACIO BONE
HECTOR MARCO



6 FESTEJOS DE ABONO
4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES
1 NOVILLADA SIN PICADORES • 8 FESTEJOS POPULARES (EN LA PLAZA DE TOROS)

JUEVES 10 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LOS MAÑOS



ANTONIO FERRERA
JOSÉ GARRIDO
ISAAC FONSECA

VIERNES 11 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS



MORANTE DE LA PUEBLA
JOSELITO ADAME
GINÉS MARÍN

SÁBADO 12 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE SALVADOR DOMEQ



EL CORDOBÉS
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
EL FANDI
CAYETANO

DOMINGO 13 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE EL PILAR



MIGUEL ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

LUNES 14 AGOSTO 18:30H

CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LUÍS ALBARRÁN



LEONARDO
MARIO PÉREZ LANGA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

8 FESTEJOS POPULARES

DEL VIERNES 11 AL MARTES 15 DE AGOSTO / 8H
SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO 5 DE AGOSTO / 22H
SUPER GRAN PRIX DE PEÑAS

MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO / 18:30H
BECERRADA DE LAS PEÑAS.
ESPECTÁCULO CASTA ARAGONESA
(SALTOS, QUIEBROS Y BALANCI)

SÁBADO 12 DE AGOSTO / 23:30H
CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES



INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos:
17, 18 y 19 de julio

Nuevos abonos: 20, 21 y 22 de julio

Entradas sueltas: desde el 24 de julio

Horarios Taquillas Plaza de Toros:
11H-14H / 18H-21H. Días de festejo
desde las 11H de forma ininterrumpida.
Sábados por la tarde y domingos cerrado.
Los días 11 al 15 de agosto taquillas
abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com

633 489 205

@toroshuesca

/feriataurinahuesca

ESTADIA



MONTEPICAZA

CELANOA

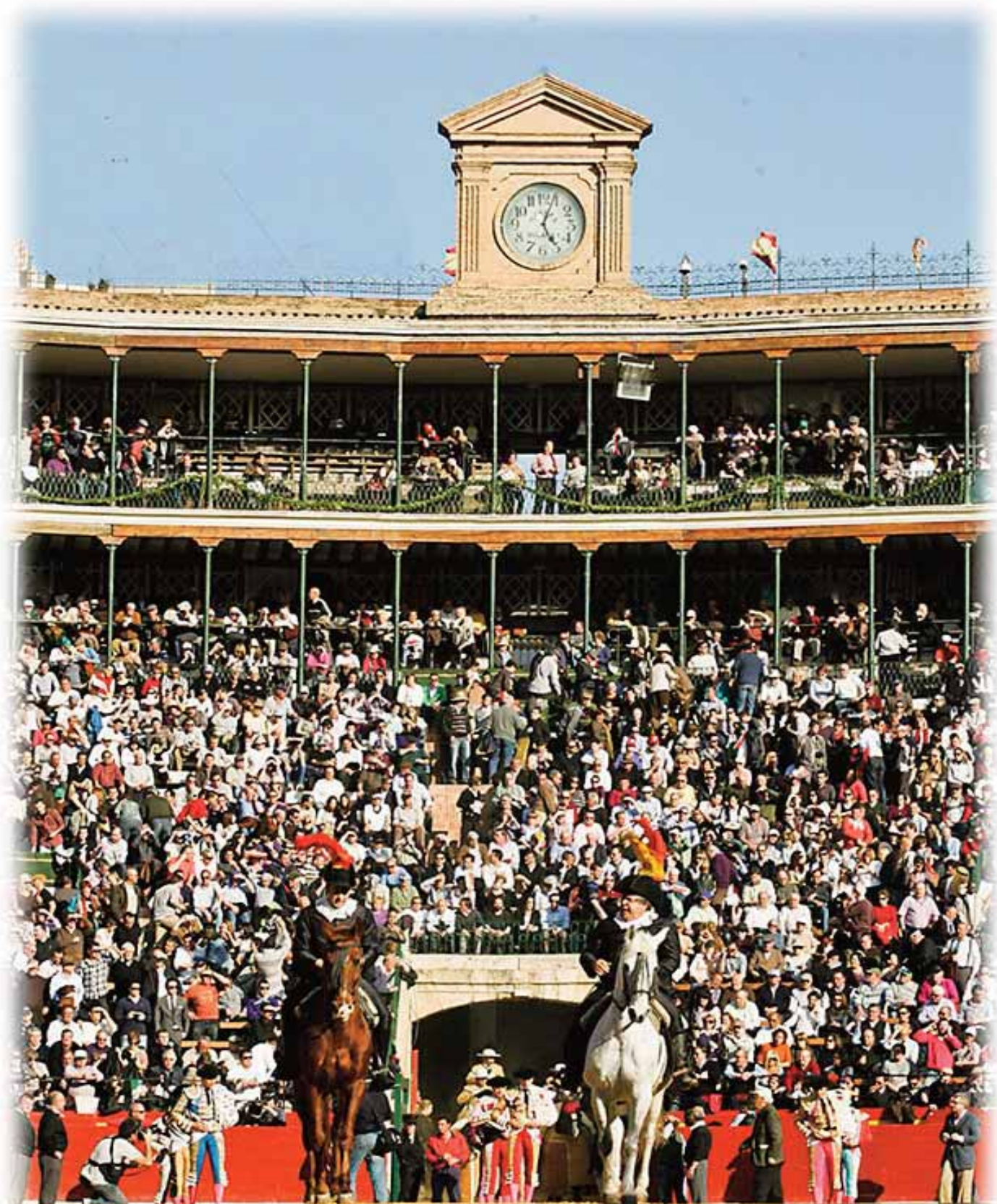


Ayuntamiento de Huesca

ORGANIZA



TAUROEMOCIÓN



*Feria de julio de Valencia,
el gran evento del verano a recuperar*

Vicente
Sobrino

Julio busca sus raíces

Desde hace más de una década, la Feria de Julio se desliza en el alambre. Parece que va a caer, pero no se derrumba. Resiste de cualquier manera. Se defiende, vamos. Pero no deja la impresión de apuntar hacia una recuperación en estos cinco últimos lustros. La edición del 23 se ha dado en llamar por algunos como el punto de partida hacia la reconquista. No exageremos en un sentido o en otro, pero cada Feria de Julio que pasa es como una raya más al tigre para que a medio plazo (como mucho), este ciclo que en su día fue el más importante de la temporada pase a mejor vida. Salvo que esta del 23 dé la razón a los que opinan que se ha puesto la primera piedra para su recuperación.

La versión oficial del deterioro de San Jaume (también llamada así), se ha apoyado siempre en que los tiempos cambian, que el sol, la playa y la canción del verano, juegan en contra de este abono. Y para remate, que esta Feria debe estar de acuerdo con la realidad actual y que más vale calidad que cantidad. Repasen la hemeroteca de los últimos 20 años y lo comprobarán. Es tan fácil como eso. Lo cierto es que ni cantidad, ni calidad.

También las críticas hacia la decadencia de la Feria siempre se han dirigido hacia las correspondientes empresas. Tampoco es eso. Las empresas se han limitado a cumplir con lo que han rezado los pliegos de condiciones y estos, que nadie lo olvide, son hijos reconocidos del o de los responsables de la Diputación. Otra cosa, que también ha sucedido, es que el ente provincial haya sido secuestrado por los argumentos interesados de la propia grey empresarial, que siempre barrerá para casa y pocas veces lo hará por la clientela.

Vamos a creernos que la Feria del 23 puede marcar un antes y un después. Tengamos Fe, aunque nos hayan obligado a ser tan escépticos que nos cueste creer en ello. A ver si es verdad que Julio busca sus raíces. Lo que hace falta es que las encuentre.



Las figuras se protegen entre ellas

De los nueve puestos en las corridas de toros, las figuras se reparten los de las dos primeras: Morante, El Juli y Manzanares, en una; Talavante, Cayetano y Roca Rey, en la otra. Así, ha bote pronto, nadie puede negar que están los que son. Pero en un análisis más concienzudo, parece que cansa ver siempre juntos a los mismos. Y no nos engañemos, excepto la indiscutible presencia de Roca, y por mi parte añado también a Morante, Paco Ureña y Daniel Luque, por ejemplo, son toreros con la misma fuerza en Valencia y por julio que Juli, Manzanares, Talavante y Cayetano. Y, además, sería una apuesta por el relevo del escalafón que, a la vista está, parece que no lo haya.

Pero hay más. Pocos se explican la presencia de Cayetano mientras Román calentará banquillo. Se dice, aunque nadie lo confirma, que las presiones por meter a Cayetano en la Feria han sido de tal fuerza que la empresa no ha tenido más remedio que rendirse. ¿Hay alguien que explique que Cayetano es torero más interesante en Valencia que Román? Posiblemente, nadie. He dicho nadie.

Vamos a aceptar que las ternas anunciadas pueden suponer un revivir de la Feria de Julio, como apuntan desde algunos frentes, pero como no haya respuesta de la gente a ver cuál será el argumento que defienda la estructura de este ciclo. Igual es que no hay argumento y esto sería la puntilla.



Terna novedosa

La Feria se cierra el 23 con una terna que aporta novedades a tres bandas, claro. Fernando Robleño, Paco Ramos y Jesús Chover, son tres matadores poco conocidos desconocidos por estos lares. Posiblemente en el caso de Chover no tanto, pues no hace mucho tiempo que tomó la alternativa en esta misma plaza (15 de marzo de 2019). Su presencia se considera lógica, si tenemos en cuenta que todos los toreros valencianos de su nivel han gozado de oportunidades. ¿Oportunidad con una de Miura?, se preguntarán muchos. Pues en estos momentos a Chover le ofrecen un plato de lentejas y ya se sabe qué pasa con ellas.

Lo de Paco Ramos parece de una justicia incontestable. El torero cas-

tellonense viene, año tras año, reivindicando su nombre cada Magdalena con actuaciones algo más que solventes.

En Valencia hace años que no hace el paseillo y su presencia en esta Feria ha sido acogida con el beneplácito general. Lo mismo que a Fernando Robleño, otra "novedad" en Valencia pues no torea aquí desde Fallas de 2014. Robleño lleva unas temporadas llamando a las puertas de otras ferias y nadie discute su presencia. Especialista en las llamadas "corridas duras", su estilo no se limita a ser un legionario del toreo. Es, sin duda, bastante más.



Vuelve Miura

Lo de Miura con Valencia siempre ha sido una relación de amor y respeto.

De siempre, en Zahariche se apartaban a principio de temporada dos corridas muy especiales para la casa: la de abril para Sevilla y la de Valencia para la Feria de Julio. Así fue durante años, hasta que en 1983 la corrida lidiada, precisamente en la Feria de Julio, fue acusada de presunta manipulación de astas. Fue, así mismo, aquella corrida de la resurrección de Manzanares (padre). Desde entonces el idilio entre Miura y Valencia entró en crisis, aunque en ocasiones contadas ha vuelto a Valencia. Miura, en cualquier caso, mantiene su cartel en Valencia. Siempre será divisa acogida especialmente, incluso me atrevo a decir que es la ganadería más querida y deseada de esta afición.

En Valencia la de Miura la mataron siempre las figuras de cualquier época. Y por la Feria de Julio. Repasen una vez más la hemeroteca. Que vuelva a Valencia ya es una gran noticia.

Contraste con los otros dos hierros anunciados: Juan Pedro Domecq y García Jiménez. Nada que ver, desde luego. Lo de Juan Pedro parece poco a poco recuperar tanto tiempo perdido durante tantos años. Lleva una temporada que nada tiene que ver con las últimas. Lo de García Jiménez, pues eso, poco aporta en teoría a estas alturas.

Novilleros

Nek Romero es el novillero valenciano de moda. La última promesa salida de L'Escola Taurina. Sus actuaciones en Valencia se cuentan por éxitos. Que siga la racha.

Sin duda un atractiva novillada. Debutan Jorge Martínez y Mario Navas, punteros ambos en el escalafón. En el caso de Martínez, le llega su presentación en Valencia incluso tarde. Lleva tiempo demostrando ser, posiblemente, el más acreditado y futurible de todos los de su escalafón. Ya tiene anunciada su alternativa. Debería buscar un puesto para las Fallas del 24.

Mario Navas también debuta. Viene avalado por buenas actuaciones. Que aproveche la ocasión. Y cierra Nek Romero. La novillada de La Cercada, con un solo antecedente, pero bueno, en las pasadas Fallas, supone, por su procedencia, una garantía para los aspirantes a figura.

Desencajonada

Si en la historia de la Feria de Julio hay un espectáculo especial, de particular preferencia, este ha sido y es la desencajonada. Antaño ocupaba una tarde previa a las corridas, con lleno total en los tendidos para ver, opinar y pronosticar, sobre las reses preparadas para la Feria.

En aquellas ya lejanas épocas, se exhibían las nueve, diez o doce corridas anunciadas en las Famosas Corridas de la Feria de Julio. Los tiempos cambiaron, redujeron los festejos, pero el interés por este espectáculo se mantiene. Ahora en sesión nocturna, en el calor de la noche valenciana.



La desencajonada servía en tiempos ya lejanos, para que el aficionado lanzara sus apuestas y pronósticos sobre el juego que podrían dar los toros.

Eran tiempos en que esta Feria acogía divisas como Miura, Pablo Romero, Conde de la Corte, Santa Coloma, los antiguos Palha, los "gracilianos" salmantinos, etc. Para que luego hablen los que afirman que Valencia nunca dio la cara por el toro. Les remito, una vez más, a la hemeroteca.

Hogaño la desencajonada no es lo que era. Le reducción de festejos la minimiza, desde luego, pero sigue siendo un espectáculo propio de la Feria de Julio. Una Feria de Julio sin desencajonada es desnaturalizarla. La tradición se mantiene.

Clases prácticas

La Feria tiene un aperitivo mirando el futuro. Tres clases prácticas, denominación para lidiar con arreglo a la ley vigente, se anuncian el fin de semana anterior.

De alguna manera, poniendo la imaginación al servicio del toreo, suponen el relevo a aquellos espectáculos cómico-aurinos que ocupaban todas las noches de feria. Aquello era un caldo de cultivo para los futuros aficionados; lo de ahora, salvando distancias y todas las características que se quieran, pueden servir para lo mismo. Y lo más importante: dar la oportunidad a las diferentes canteras (escuelas que participan) de poner en acción a sus alumnos más destacados en un escenario de lujo.

Como también es un privilegio, para los que empiezan, enfrentarse a novillos procedentes de ganaderías tan prestigiosas como Antonio López Gibaja, Aida Jovani y Guadalest. La ocasión no puede pasar de largo para nadie.





FERIA DE JULIO 2023

VALENCIA

A Z B

21h. **VIE. 14** 19h. **SAB. 15** 19h. **DOM. 16**
CLASES PRÁCTICAS

V G
A I

MIÉRCOLES 19 22h.
**GRAN DESENCAJONADA
 Y CONCURSO RECORTADORES**
 -FUERA DE ABONO-

P

JUEVES 20 19h.
**NOVILLADA
 LA CERCADA**
**JORGE MARTÍNEZ
 MARIO NAVAS
 NEK ROMERO**

V

VIERNES 21 19h.
CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMEQ
**MORANTE
 EL JULI
 J.M. MANZANARES**

G

SÁBADO 22 19h.
CORRIDA DE TOROS
HNOS. GARCÍA JIMÉNEZ
**TALAVANTE
 CAYETANO
 ROCA REY**

I

DOMINGO 23 19h.
CORRIDA DE TOROS
MIURA

A

**ROBLEÑO
 PACO RAMOS
 JESÚS CHOVER**

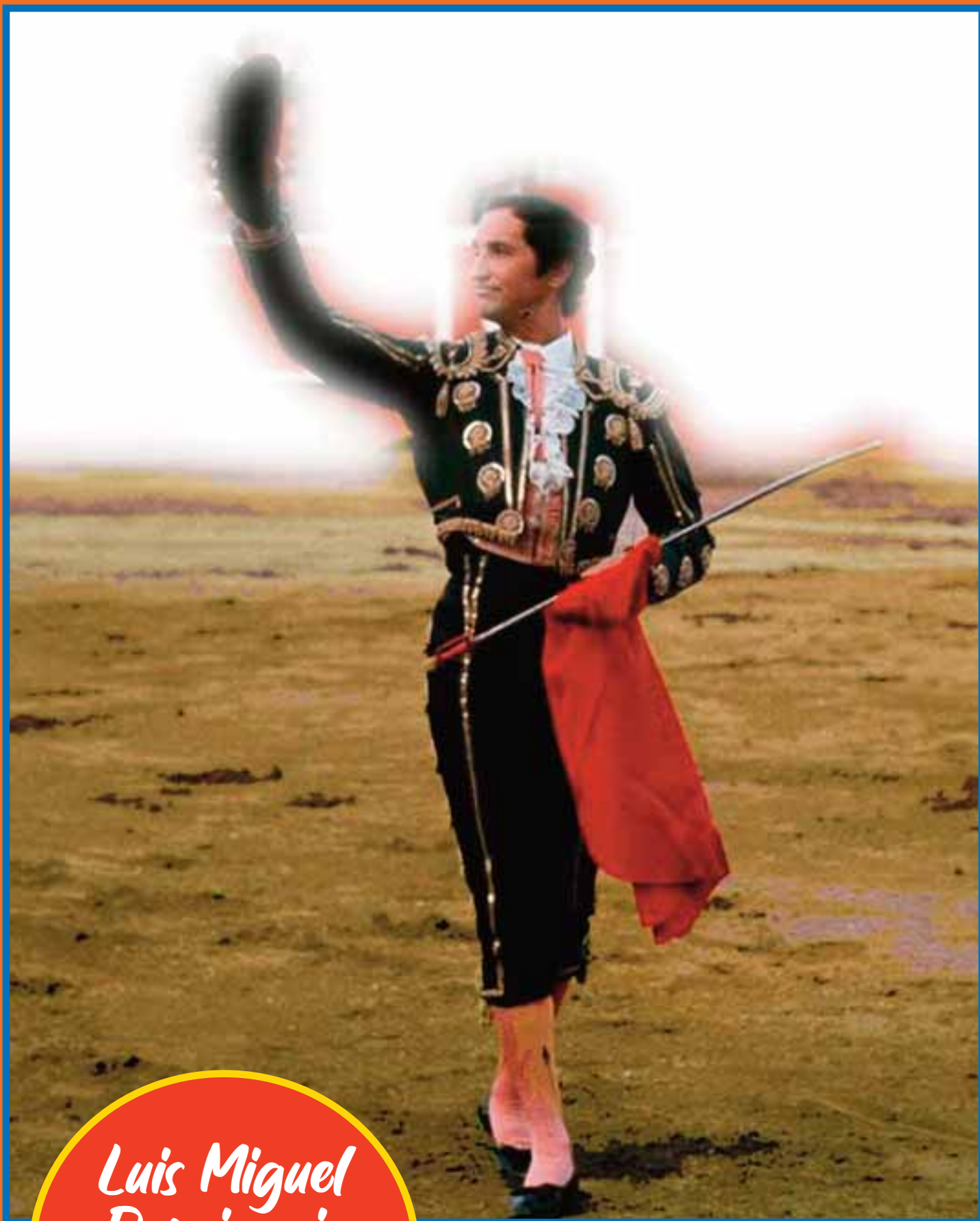
**FESTEJOS OCTUBRE FESTIVIDAD
 COMUNIDAD VALENCIANA**

D **SÁBADO 7** 18h.
NOVILLADA SIN PICADORES
SANTIAGO DOMEQ
**PEDRO MONTEGUDO
 JOAQUÍN CARO
 JAVIER ZULUETA
 PEDRO LUIS
 SIMÓN ANDREU
 IAN BERMEJO**

SR **LUNES 9** 18h.
NOVILLADA PICADA
MONTE LA ERMITA
**ALEJANDRO PEÑARANDA
 MARCOS DEL RINCÓN
 + VALENCIANO DESTACADO**

DOMINGO 8 18h. **CORRIDA DE TOROS**
 -FUERA DE ABONO-

WWW.PLAZADEVALENCIA.ES



*Luis Miguel
Dominguin
en la Feria
de Julio*

Se cumplen 50 años
de su última actuación
en Valencia

Vicente Sobrino



**SU DEBUT EN
VALENCIA TUVO
EFECTO EN 1946,
EN CUYA FERIA DE
JULIO TOREÓ TRES
TARDES.**

De las 28 corridas de toros que Luis Miguel Dominguín toreó en Valencia en toda su carrera, en 22 lo hizo durante la Feria de Julio. Solo 4 en Fallas y dos fuera de ambos ciclos. Se entiende que en aquella época la Feria de Julio era el gran abono de Valencia, en el que se llegaron a dar más de 10 corridas de toros en alguno de aquellos florecientes años de la también llamada Feria de Sant Jaume.

Su debut como espada de alternativa sucedió durante la Feria de 1946, en la que actuó tres tardes: 26, 27 y 28 de julio. En la primera lo hizo junto a Parrita y Rovira, ante toros de Villamarta, y con el rejoneador Álvaro Domecq de prólogo del festejo. Aquella presentación no se pudo saldar de la mejor forma, pues cortó cuatro orejas. Resulta curioso resaltar que en las tres corridas actuó por delante un rejoneador, Álvaro Domecq en la primera, y Conchita Cintrón en las otras dos. El resto de compañeros de

SU ADIÓS AL COSO DE MONLEÓN SE PRODUJO TRAS TOREAR EL 26 DE JULIO DE 1973.

cartel fueron Juanito Belmonte y Pepín Martín Vázquez la primera tarde, y el mismo Belmonte con El Choni, la segunda. Otro dato a tener en cuenta fue la diversidad de encastes que mató, pues a la de Villamarta del día del debut se suman la de Miura y Cobaleda, respectivamente. De todo ello hace ahora 77 años.

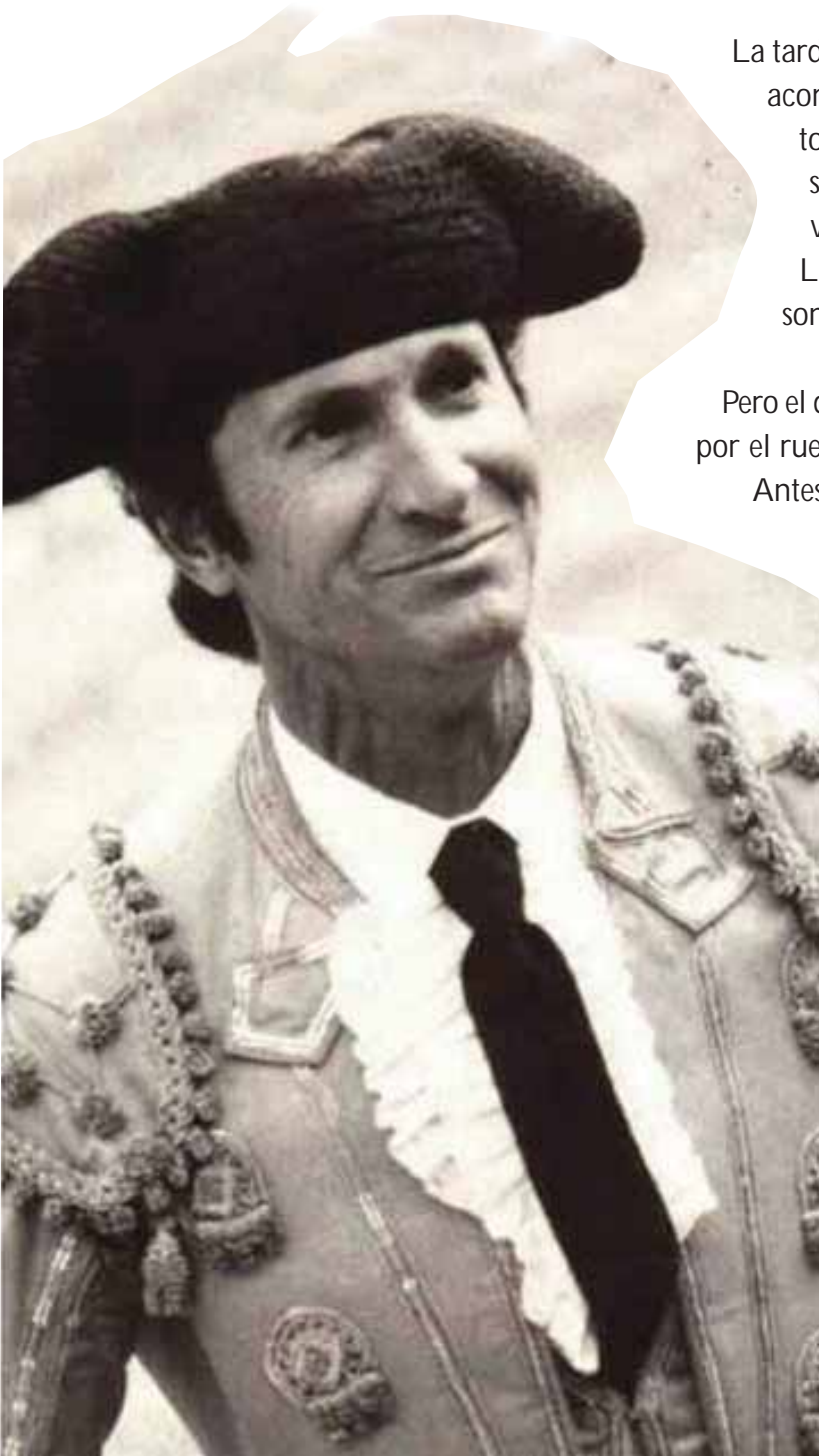
Entre aquella corrida del debut -1946- y la de su despedida de Valencia -1973- transcurrieron 27 años, en los cuáles Luis Miguel también actuó en las Ferias de 1947 (tres tardes), 1948 (dos tardes), 1951 (3 tardes), 1952 (2 tardes), 1958 (2 tardes), 1959 (tres tardes) y 1960 (dos tardes). En el Sant Jaume de su despedida de Valencia hizo dos paseillos, el 22 y el 26 de julio, respectivamente. En esta su postrera Feria de Julio, toreó junto a Curro Romero y Julián García, el primer día; y con Diego Puerta y El Viti, el segundo. De Benítez Cubero y Antonio Méndez, respectivamente, fueron los toros.

La tarde de su adiós en Valencia, el 26 de julio de 1973, estuvo acompañada de una fuerte polémica por los continuos gestos provocativos hacía el público. Fue a la muerte de su segundo toro, en que sin que la gente lo pidiera dio la vuelta al ruedo en medio de una protesta casi general. Luis Miguel, ante la actitud del público, respondió con sonrisas que fueron tomadas como un acto provocativo.

Pero el diestro madrileño lejos de amilanarse, continuó su paseo por el ruedo a paso lento y siempre con la sonrisa en los labios.

Antes de esa última tarde valenciana, toreó el 22 con saldo positivo, pues cortó una oreja. En ambas corridas, como en todas las de su última reaparición, vistió el famoso traje de luces diseñado por su amigo Pablo Picasso. Diseño que fue calificado por los puristas como el "pijama".

De entre todas esas 22 actuaciones en la Feria de Julio, hubo tardes triunfales en las que la comunión con el aficionado valenciano fue total. Por el contrario tardes de fracaso contrastado no las hubo, lo máximo fueron actuaciones discretas, sin relieve. Así, además de su triunfal presentación como matador de toros, en la Feria de 1951 triunfó en dos de las tres corridas en que participó: tres orejas la primera tarde, con Aparicio y Litri y toros de Urquijo, y los máximos trofeos la segunda a un toro de Carlos Núñez, en tarde que estuvo acompañado por Manolo González y Litri, que obtuvo cuatro orejas y un rabo.





En la Feria del 58 también abrió la puerta grade.

Pero si hay una Feria de Julio especial en el currículo valenciano de Luis Miguel, esa es la de 1959. Los carteles lo anunciaron dos tardes; la primera el 24 junto a Antonio Bienvenida y Jaime Ostos, ante toros de Pablo Romero a los que cortó dos orejas; la segunda, el 28, junto a Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez y toros de Samuel Flores.

Pero hubo una tercera corrida, anunciada como extraordinaria para conmemorar el centenario del coso construido por Sebastián Monleón. Se fijó la fecha del 30 de julio y mano a mano con su cuñado Antonio Ordóñez. El morbo, además de lo interesante del cartel, estaba servido por las malas relaciones entre los cuñados.

La tarde fue para un Ordóñez pletórico, que cortó tres orejas. Por contra, el sabor amargo fue para Luis Miguel que, además de pechas con un lote muy deslucido, fue cogido por el quinto toro que le infirió una cornada grave en la ingle.

Esta corrida, con todo lo que la rodeó, fue uno de los argumentos de Ernest Hemingway para su libro "El verano peligroso". El Premio Nobel pasó prácticamente toda la Feria en Valencia, acompañando a sus íntimos amigos Dominguín y Ordóñez. Famosas fueron las comidas y cenas de Ernest en el famoso restaurante La Pepica, en la playa de Las Arenas.

Luis Miguel Dominguín, que jamás coincidió en Valencia con Manolete, fue un torero respetado por la afición valenciana, aunque nunca sería uno de sus predilectos.



FERIA TAURINA DE ALBACETE 2023

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


FUENTE YMBRO

SERGIO SERRANO

FERNANDO ADRIÁN

JOSÉ FDO. MOLINA

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


MONTEALTO

MANO A MANO PARA

MANUEL CABALLERO

SAMUEL NAVALÓN

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA

E
LOS ESPARTEALES

ANDY CARTAGENA

DIEGO VENTURA

LEA VICENS

LUNES 11 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA


EL MONTECILLO

ALEJANDRO PEÑARANDA

NEK ROMERO

FDO. JOSÉ MAZO

REPUT. CDS PICADORES

MARTES 12 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA PALMOSILLA

MIGUEL A. PERERA

JUAN LEAL

GINÉS MARÍN

MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


NUÑEZ DEL CUERVO

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M^o MANZANARES

ALEJANDRO TALAVANTE

JUEVES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORIANO DEL RÍO
TOROS DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA

EMILIO DE JUSTO

TOMÁS RUFO

VIERNES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"

PACO UREÑA

ROCA REY

SÁBADO 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


LA QUINTA

MANUEL JESÚS "EL CID"

DANIEL LUQUE

EMILIO DE JUSTO

DOMINGO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA


VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO

RUBÉN PINAR

SERGIO SERRANO

FUERA DE ABONO

MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE

DESENCAJONADA
Y LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOSOS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA
DE ALBACETE.

SÁBADO 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA
👑 SONIA GONZÁLEZ

ALBERTO DONAIRE (E.T. VALENCIA) NICOLÁS CORTUJO (E.T. ALBACETE)
PABLO VILLORA (E.T. ALBACETE) ALEJANDRO GONZÁLEZ (E.T. ALBACETE)
BRUNO MARTÍNEZ (E.T. CASTELLÓN) SERGIO MORENO (E.T. TOLEDO)

VIERNES 8 SEPTIEMBRE
A LAS 8 DE LA NOCHE

CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

RENOVACIÓN DE ABONOS A PARTIR DEL 27 DE JULIO. NUEVOS ABONOS DEL 23 DE AGOSTO. ENTRADAS SUeltas DEL 29 DE AGOSTO.
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE, EXCEPTO LA DESENCAJONADA A LAS 9
DE LA NOCHE, RECORTADORES Y NOVILLADA SIN PICADORES A LAS 11 DE LA NOCHE.

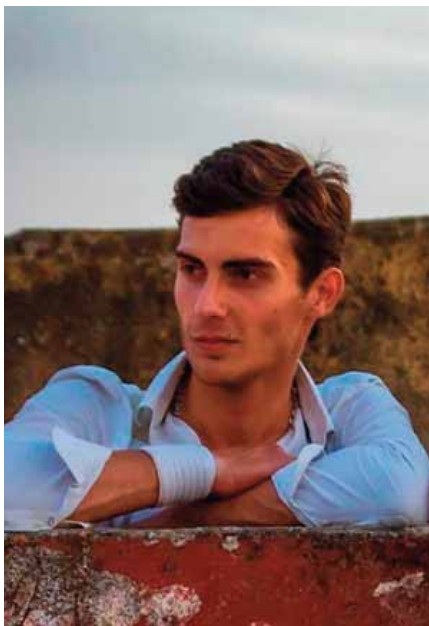
*ABONADOS 15% DESCUENTO

*ABONOS ESPECIALES 45€

Cambios en el equipo de Diego Bastos

El matador de toros Luis Vilches ha tomado la decisión de salir del equipo del novillero Diego Bastos.

El diestro utrerano estaba vinculado al novillero sevillano desde "hace prácticamente dos temporadas" ejerciendo la función de "director artístico" en la formación de Bastos, eguirá estando apoderado por Óscar Fernández, persona que dirige la contratación del joven sevillano en los despachos.



Feria de Burgo de Osma

Thierry Cazaubon ha hecho ya oficial la feria de esta ciudad soriana. Los carteles son los siguientes:
15 de agosto: Toros para rejones de Aurelio Hernando para Ana Rita, Juan Manuel Munera y Ferrer Martín.

16 de agosto: Toros de José Luis Pereda para El Fandi, Manuel Escribano y David Galván.

17 de agosto: Toros de Couto de Fornilhos para Sánchez Vara, Damián Castaño e Imanol Sánchez. El ciclo se completa con el 18 de agosto con una becerrada para las peñas.

Además se celebrarán actos de promoción de la tauromaquia.

Corrida en Doxey

Los miembros del comité de festejos de Doxey, Méjico, ya preparan su tradicional corrida de toros de feria, que se llevará a cabo el próximo domingo 27 de agosto, misma que se realizará en la plaza "San Bartolomé" en la que se anuncia una tercia de toreros mejicanos de distinto corte artístico.

En el cartel aparecen José Mauricio, Antonio García "El Chihuahua" y Antonio Lomelín, tercia que habrá de lidiar un encierro de seis toros de la divisa de Gonzalo Iturbe.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Cinco festejos para Guijuelo

José Ignacio Cascón ha rematado un interesante ciclo taurino en la localidad salmantina de Guijuelo, que está integrado por dos corridas de toros, una corrida de rejonos, una novillada picada y un festejo popular cuyas combinaciones son estas:

Martes 15 de agosto: Novilleros de Casasola para Manuel Martín, Valentín Hoyos, Raquel Martín, Ismael Martín, Jesús de la Calzada y Víctor Cerrato.

Miércoles 16 de agosto: Toros de San Pelayo para Lea Vicens, Guillermo Hermoso de Mendoza y Duarte Fernandes.

Viernes 18 de agosto: Toros de Domingo Hernández para Domingo López-Chaves, Julián López "El Juli" y Pedro Gutiérrez "El Capea".

Sábado 19 de agosto: Toros de El Velloso para Alejandro Talavante, Daniel Luque y Manuel Diosleguarde.

El día 17 se celebrará La Vaca del Aguardiente y un concurso de recortes.

Si este verano vas a Calatayud, no te pierdas sus festejos taurinos

Entre los meses de agosto y septiembre, el municipio zaragozano de Calatayud ha programado un total de tres corridas de toros y diversos festejos de carácter popular, todo ello confeccionado por la Empresa Taurom Navarra. Las combinaciones son estas:

Lunes 14 de agosto. Toros de Orive para el rejoneador Sergio Galán y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y David Fandila "El Fandi".

Martes 15 de agosto. Toros de Valdefresno para Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Jorge Isiegas.

Sábado 9 de septiembre. Toros de Victorino Martín para Rafael Rubio "Rafaelillo", Curro Díaz e Imanol Sánchez.

Los festejos populares se darán los días 6, 14, 15 y 16 de agosto.

6 funciones 6 para la feria



La feria de Tudela tendrá esta temporada dos corridas de toros, una novillada picada y tres festejos populares, además de los tradicionales encierros.

Esta es la programación: Sábado 29 de julio. Toros de Lagunajanda para El Fandi, Miguel Ángel Perera y Ginés Marín.

Domingo 30 de julio. Toros de Prieto de la Cal para Jesuli de Torrecera, Javier Herrero y Esaú Fernández.

Martes 25 de julio. Utreros de Prieto de la Cal para Jesús Gómez, Kevin de Luis, Rafael Reyes, Rocío Romero, Fernández de la Puebla y Carlos Gil.

Del 26 al 28 habrá festejos populares y del 25 al 30 se celebrarán, a las 8 de la mañana, los tradicionales encierros.



Luto en el toreo: Han muerto Manuel Morilla y Paco Corpas

Morilla, que fue alcalde de su pueblo, apoderó a gente como los hermanos Peralta, Enrique Ponce o Jesulín de Ubrique, al que llevó a lo más alto.

Paco Corpas, al margen de su carrera en los ruedos, logró importantes avances sociales para los toreros.

El pasado lunes, 10 de julio, falleció en su localidad natal, Morón de la Frontera (Sevilla), Manuel Morilla Ramos, apoderado durante muchos años de Jesulín de Ubrique y que llegó a ser también alcalde de su ciudad. Contaba 81 años.

Su vinculación con el mundo taurino comenzó como cronista y antes de llevar al torero de Ubrique, dirigió durante tres décadas a los hermanos Peralta y en sus primeros años como matador llevó un tiempo la carrera de Enrique Ponce.

Ese mismo día fallecía, a los 89 años de edad, en Valladolid, el que fuera matador de toros Francisco Corpas Brotons. Hijo y hermano de toreros, nació en Barcelona en junio de 1936, en la conserjería de la plaza de toros de Las Arenas.

Sin haber toreado sin caballos debutó con picadores en 1951 en Melilla, mano a mano con su hermano Carlos, tomándola alternativa en Pamplona el 7 de julio de 1956, con Joselito Huerta de padrino y Gregorio Sánchez de testigo, cortando una oreja al toro del doctorado, "Gitano", de Sepúlveda.

Tras 16 temporadas como matador, al margen de los ruedos llevó a cabo una importante labor a favor de sus compañeros, refundando la Asociación Benéfica de Toreros y logrando que los toreros pasasen del Régimen Especial de los Toreros del año 1972 al Régimen General de la Seguridad Social del año 1978.

V Corrida Magallánica



El ruedo del Coso de El Pino fue el escenario para la presentación del cartel anunciador de la tradicional Corrida Magallánica de Sanlúcar de Barrameda. Un festejo que alcanza su V edición y que se celebrará el próximo domingo 20 de agosto.

En la misma se lidiarán toros de la legendaria ganadería de Miura, siendo sus matadores Antonio Ferrera, Esaú Fernández y David Galván.

El Ayuntamiento de Blanca y la empresa Chipé Producciones, que dirige Pedro Pérez 'Chicote', han presentado los carteles de la Feria Taurina en honor a San Roque, III Certamen de Novilladas de esta localidad murciana, que se celebrará a mediados de agosto.

La feria de Blanca se desarrollará los días 11, 12, 13 y 15 de agosto y estará compuesta por dos novilladas clasificatorias más la final, además de un Concurso de Recortadores que se celebrará el día 14.

Los carteles son los siguientes: Sábado 12 de agosto: Novillos de Pablo Mayoral para Diego Bastos y Tristán Barroso.

Domingo 13 de agosto: Novillos de José Escolar para Parrita y Víctor Acebo.

Martes 15 de agosto: Novillos de Castillejo de Huebra. Gran final para los dos novilleros triunfadores.

Como es tradicional en Blanca, los festejos irán precedidos por los correspondientes encierros.



Dos corridas para Monterrey

EMSA dará dos corridas en la Monumental Lorenzo Garza de la ciudad mejicana de Monterrey. Estos son los carteles:

Domingo 27 de agosto. Corrida del 86 Aniversario. Toros de Golondrinas para Arturo Macías, Juan Fernando y Ernesto Javier "Calita".

Domingo 24 de septiembre. Corrida Charro Taurina. Toros de Pozo Hondo para el rejoneador Tarik Othón y los matadores Octavio García "El Payo" y Diego San Román.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

VILLASECA de la SAGRA



Diseño José Vega
Imagen: Gahirupa - J.C. Maestro

4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE

XXIII ALFARERO DE ORO 2023

“Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo”

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO GANADERO
3 NOVILLOS DE RASO DE PORTILLO  3 NOVILLOS DE ALEJANDRO VÁZQUEZ 

EL MELLI
JESÚS DE LA CALZADA
VICTOR CERRATO

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CEBADA GAGO 

VICTOR BARROSO
FABIO JIMÉNEZ
ISMAEL MARTÍN

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE BALTASAR IBÁN 

SERGIO RODRÍGUEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
CRISTIANO TORRES

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE MONTEALTO 

JORGE MOLINA
GARCÍA PULIDO
TRISTÁN BARROSO

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES DESAFÍO SANTA COLOMA
GANADERÍAS

LA QUINTA  PALLARÉS 
REHUELGA  FLOR DE JARA 
ANA ROMERO  LOS MAÑOS 

ALEJANDRO PEÑARANDA
MARCOS LINARES
DANIEL MEDINA

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS
NOVILLADA CON PICADORES
GANADERÍA DE CELESTINO CUADRI 

JOAO D'ALVA
UCEDA VARGAS
MIGUEL ANDRADES

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO ABONOS	
ABONO GENERAL	80 €
ABONO JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES (de 13 a 21 años)	70 €
ABONO NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	5 €
PRECIO ENTRADAS	
GENERAL	10 € NOVILLADA
JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 13 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA
NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS	1 € NOVILLADA

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE 2023 A LAS 08:00 HORAS
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra - @villasecatoros

Venta de entradas - SERVICIO OFICIAL ONLINE

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE.
LOS PUERTOS DE LA PLAZA SE ABHIRÁN UNA HORA ANTES.
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTO EN EL REGLAMENTO TORERO Nº 145/1986, DE 2 DE FEBRERO.



El Ayuntamiento de la ciudad toledana de Villaseca de la Sagra ha presentado la XXIII edición del certamen para novilleros Alfarrero de Oro, que entre los días 4 y 10 de septiembre, coincidiendo con las fiestas de Nuestra Señora de las Angustias, patrona de la localidad, celebrará seis novilladas con caballos.

En la última edición el novillero triunfador fue el toledano Jorge Molina, la mejor faena de la feria fue para Sergio Rodríguez, el premio al mejor peón de brega fue a parar a manos de Marcos Prieto así como el premio al mejor par de banderillas correspondió a Jesús Alonso "Chule" y el premio al mejor picados Premio "Agustín Pérez Mejorcito" fue para Rafael Agudo.

En el aspecto ganadero fue premiada como Mejor Ganadería Cebada Gago y como mejor novillo fue premiado "Pintado", de Cebada Gago y en el Desafío del Campo Charro se otorgó el premio al Mejor Novillo a "Zorrero", de Raso de Portillo.

Cuatro corridas, una de rejones y una novillada del 14 al 17 de septiembre componen la

Feria de la Vendimia de Nimes

Jueves 14 de septiembre. Toros de Robert Margé para Arturo Saldívar, que confirmará su alternativa, Adrien Salenc "Adriano" y El Rafi.

Viernes 15 de septiembre. Toros de La Quinta para Daniel Luque y Emilio de Justo, mano a mano.

Sábado 16 de septiembre. Matinal. Reses de Fermín Bohórquez para Diego Ventura y Lea Vicens, mano a mano.

Sábado 16 de septiembre. Toros de Victoriano del Río para Alejandro Talavante, Thomas Dufau y Roca Rey.

Domingo 17 de septiembre. Matinal. Utreros de Fernay para Lalo de María, Diego Bastos y Nino Julián.

Domingo 17 de septiembre. Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla, El Juli y Solalito, que tomará la alternativa.

Lunes 4 de septiembre: Desafío ganadero Raso de Portillo-Alejandro Vázquez para los novilleros El Melli, Jesús de la Calzada y Victor Cerrato.

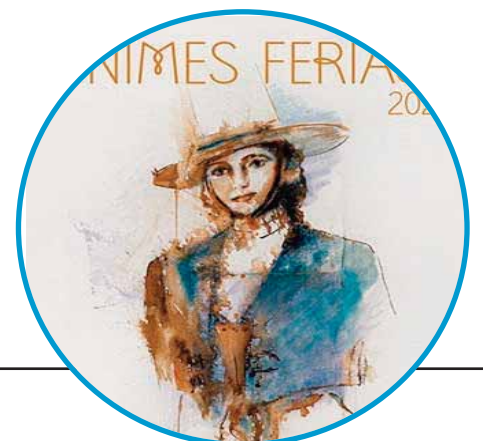
Martes 5 de septiembre: Novillos de Cebada Gago para Victor Barroso, Fabio Jiménez e Ismael Martín.

Miércoles 6 de septiembre: Novillos de Baltasar Ibán para Sergio Rodríguez, Alejandro Chicharro y Cristiano Torres.

Jueves 7 de septiembre: Novillos de Montealto para Jorge Molina, García Pulido y Tristán Barroso.

Sábado 9 de septiembre: Desafío encaste Santa Coloma, con novillos de La Quinta, Pallarés, Rehuelga, Ana Romero, Flor de Jara y Los Maños para Alejandro Peñaranda, Marcos Linares y Daniel Medina.

Domingo 10 de septiembre: Novillada de Cuadri para Joao D'Alva, Uceda Vargas y Miguel Andrades.





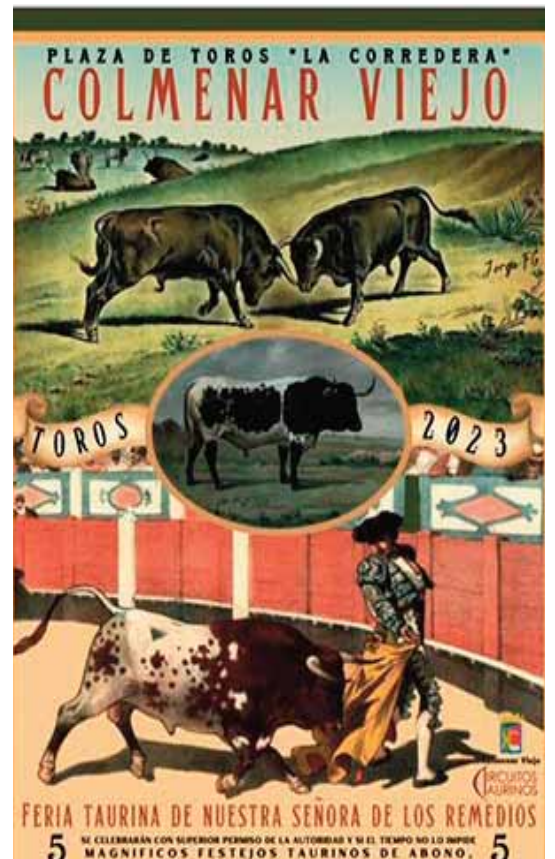
IV edición del Circuito de Novilladas de Castilla y León

Ya se ha presentado, en la plaza de toros 'La Ancianita' de Béjar, la cuarta edición del Circuito de Novilladas de Castilla y León, organizado por la Junta de Castilla y León y Fundación Toro de Lidia.

La estructura del circuito será de tres clasificatorias, que comenzarán el día 22 de julio, y dos semifinales, todas ellas mano a mano y de cuatro novillos, y una gran final que tendrá lugar el 2 de septiembre en Sahagún y que será en terna.

Los protagonistas de este año son Mario Navas, Raquel Martín, Fabio Jiménez, Nino Julián y, ocupando la plaza de intercambio, Pepe Luis Cirugeda, segundo clasificado del Circuito de Madrid 2023. Además, tras la decisión de Cristiano Torres de no participar en este Circuito, ha entrado a formar parte del mismo el siguiente clasificado del bolsín, que ha sido Manuel Martín.

En cuanto a las ganaderías, resaltar que en cada festejo se presenciara un duelo ganadero por lo que la edición de este año contará con la presencia de 12 ganaderías de Castilla y León.



Carteles para Colmenar Viejo

El pasado jueves tuvo efecto a presentación de los carteles de la Feria de Nuestra Señora de los Remedios 2023 en Colmenar Viejo, un ciclo que consta de tres corridas de toros, una novillada picada y otra sin picadores, que tendrá lugar entre los días 26 y 30 del próximo mes de agosto. Estos son sus carteles:

Sábado 26 de agosto. Novillos de San Isidro para David López, Manuel Román y Alejandro Chicharro.

Domingo 27 de agosto. Toros de Cuadri para Miguel de Pablo, Borja Jiménez y Ángel Sánchez.

Lunes 28 de agosto. Toros de Guioimar Cortés de Moura para rejones y Conde de Mayalde para Diego Ventura, Sebastián Castella y Alejandro Talavante.

Martes 29 de agosto. Toros de Zacarías Moreno para José María Manzanares, Roca Rey y Francisco de Manuel.

Miércoles 30 de agosto. Novillada sin picadores. Eales de El Álamo para Joel Ramírez, Martín Morilla y Alberto Donaire.

La XI edición del Certamen de novilladas sin picadores 'Camino hacia Las Ventas' ya es una realidad. Se celebrará entre el 15 de agosto y el 22 de septiembre, en tanto que la final tendrá efecto ya en octubre. José Cubero 'Yiyo', Fundación El Juli, Citar - Anchuelo, Valdemorillo, Navas del Rey y Colmenar Viejo son las Escuelas participantes.

Ventanas de PVC

ln linneal
PRO 13 s.l.



LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



**Las Navas del Marqués (Ávila),
11 de julio.**
Segunda novillada de la Feria.

Novillos de Monte La Ermita, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

Diego Bastos, ovación y silencio.
Daniel Medina, ovación y vuelta al ruedo.
Jarocho, ovación y dos orejas.

Moraleja (Cáceres), 13 de julio.
Novillos de Antonio Román.

José Rojo, dos orejas y oreja.
José Antonio Valencia, ovación en los dos.

Moraleja (Cáceres), 14 de julio.
Toros de Monteviejo, de buen juego.

Andy Cartagena, ovación y oreja.
Leonardo Hernández, oreja y dos orejas y rabo.
Sebastián Fernández, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

Méjanas (Francia), 14 de julio.
Edición 51ª del Rejón de Oro.
Casi lleno.

Toros de San Pelayo bravos y de gran juego.

Pablo Hermoso de Mendoza, ovación y oreja.
Lea Vicens, silencio y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y silencio.

Céret (Francia), 14 de julio.
Primera de Feria. Tres cuartos de entrada.

Toros de Peñajara.

Rafaelillo, silencio y herido.
Alberto Lamelas, ovación tras aviso y silencio.
Javier Cortés, ovación y oreja.
Rafaelillo fue cogido mientras toreaba al natural al cuarto toro, sufriendo una cornada en la axila izquierda. No pudo continuar la lidia.



Céret (Francia), 15 de julio.
Segunda de Feria. Casi lleno.

Toros de Saltillo.

Sánchez Vara, silencio y vuelta al ruedo.
Damián Castaño, oreja y silencio.
Maxime Solera, ovación tras aviso y silencio tras aviso.

Céret (Francia), 16 de julio.
Tercera de Feria, matinal.

Novillos de Los Maños

Diego Peseiro, ovación tras aviso y ovación.
José Rojo, ovación y silencio tras aviso.
El Niño de las Monjas, silencio tras dos avisos y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir



**Manzanares (Ciudad Real),
15 de julio.**
Media entrada.

Toros de Castillejo de Huebra y uno, sexto, de José Manuel Sánchez (6), de excelente juego.

Antonio Ferrera, ovación y dos orejas.
Juan Leal, dos orejas y vuelta al ruedo.
Carlos Aranda, ovación tras aviso y silencio tras dos avisos.

**San Fernando (Cádiz),
15 de julio.**
Corrida del Arte. Tres cuartos de entrada.

Toros de Albarreal .

Oliva Soto, dos orejas y dos orejas.
David Galván, dos orejas y dos orejas y rabo.

Moraleja (Cáceres), 15 de julio.
Toros de El Cubo y Fuentes-pino.

El Cordobés, dos orejas y ovación.
Manuel Escribano, dos orejas y dos orejas.
Alejandro Fermín, oreja y oreja.



Lunel (Francia), 16 de junio.
Lleno.

Toros de Hermanos Gallon, para rejonos, y Garcigrande. El cuarto de Hermanos Gallon fue premiado con la vuelta al ruedo. y el sexto, indultado.



Casas de Cáceres (Cáceres), 15 de julio.

Primera del Circuito de Novilladas de Extremadura. Un tercio de entrada.

Novillos de San Martín (1º, 5º y 6º) y Carmen Valiente.

José Rojo, oreja y dos orejas.
Alejandro Mora, dos orejas y ovación.
Ismael Martín, dos orejas y oreja.

Lea Vicens, ovación y dos orejas.

Castella, ovación y dos orejas.
Talavante, ovación e indulto.

Saint Vincent de Tyrosse (Francia), 16 de julio.

Toros de Pagés Mailhan

Morenito de Aranda, ovación y ovación tras dos avisos.
Juan Leal, silencio tras aviso y vuelta al ruedo tras aviso.
Isaac Fonseca, oreja y oreja.

Céret (Francia), 16 de julio.
Cuarta y última de feria.
Tres cuartos de entrada.

Toros de José Escolar Gil.

Álvaro de la Calle, ovación que recoge su cuadrilla ya que resultó herido al entrar a matar.
Javier Cortés, ovación, ovación y silencio.
Gómez del Pilar, oreja, dos vueltas al ruedo y vuelta al ruedo.

Fotos: Philippe Gil Mir/ANFT

PROMOCIÓN



Navas de San Juanan (Jaén), 8 de julio.

XXIX Ciclo de Novilladas Sin Picadores Retransmitidas por Canal Sur TV.
2ª Selección en la modalidad de 'Clase Práctica'.
Erales de Martín Carrasco, los dos últimos premiados con la vuelta al ruedo.

Miriam Cabas (E.T. C. de Gibraltar), oreja tras aviso.
Esteban Molina (E.T. Écija), vuelta al ruedo tras aviso.
Iker Fernández 'El Mene' (E.T. Salamanca), oreja tras aviso.
Ernesto Lorenzo (E.T. Almería), ovación tras dos avisos.
Ángel Delgado (E.T. Úbeda), dos orejas.
Pablo Lozano (E.T. Algeciras), oreja tras aviso.



Sevilla, 13 de julio.

Segunda novillada de Promoción.
Novillos de Gabriel Rojas.

García Palacios, de Huelva, silencio tras dos avisos.
Mario García, de Valencina de la Concepción (Sevilla), vuelta.
Francisco Mazo, de la E.T. de Albacete, oreja tras aviso.
Enrique Toro, de San Juan del Puerto, vuelta tras aviso.
Javier Zulueta, de la Escuela de Sevilla, oreja tras aviso.
Tomás Bastos, del P. P.T. de Badajoz, ovación tras aviso.

Bilbao, 14 de julio.

Primera Clase Práctica del II Memorial Iván Fandiño.
Novillos de Fuente Ymbro.

Pedro Andrés (ET Salamanca), oreja.
Javier Zulueta (ET Sevilla), ovación tras aviso.
Eduardo Ruíz de Velasco (ET Palencia), dos orejas.



**2023
SAN FERMÍN**

Pamplona / Del 6 al 14 de julio
Iruña / Uztailaren 6tik 14ra

Pamplona, 10 de julio.

Sexto festejo de la feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de Fuente Ymbro.

Miguel Ángel Perera, oreja y dos orejas.

Daniel Luque, ovación y oreja.

Ginés Marín, oreja y dos orejas.

Pamplona, 11 de julio.

Séptimo festejo de la feria de San Fermín.

Lleno de "no hay billetes".

Toros de Núñez del Cuvillo

Morante de la Puebla, ovación en los dos.

Alejandro Talavante, ovación y vuelta al ruedo.

Roca Rey, dos orejas y oreja.

Pamplona, 12 de julio.

Octavo festejo de San Fermín.

Lleno.

Toros de Jandilla y Vegahermosa.

Antonio Ferrera, ovación y silencio.

El Juli, oreja y dos orejas.

Cayetano, oreja y dos orejas.



Pepe Ruciero

Abría la segunda semana de feria la corrida de Fuente Ymbro, de notable presentación y desigual juego. Perera, tras citar lo de lejos de rodillas, en un pase cambiado por la espalda, aprovechó la embestida dulce y noble de su primero, con pase largos y apretados finales. Las Bernardinas alegraron al personal. A su segundo Perera lo dejó crudo en el caballo, ofreció una faena de un torero con mucho mando. La serie de redondos finales en distancias cortas, pusieron el colofón. Daniel Luque recibió a su primero si aperturas, con la zurda dejó sensaciones de calidad ante un toro sin alma. En su segundo de gran presencia, Luque se afianzó sobre mulletazos de buen estilo. Ginés Marín, en las distancias cortas, conectó con los tendidos. Con las rodillas flexionadas enseñó la nobleza de su toro. La tanda sobre la izquierda clausurando su faena y acentuaron su actuación.

La corrida de Cuvillo se caracterizó por su desigual presentación, por debajo de lo exigible en Pamplona. El primero sin empuje, Morante sobre la izquierda sobresalió con una serie de soberbios rechazos y una trincerilla de cartel. La torería se asomó a los lances de recibo a su segundo. Con la franela hizo además de construir una faena a pesar del corto recorrido del cuvillo. Muy suelto el primero de Talavante, sin entrega en el capote y poca entrega en los mulletazos. Con su segundo se mostró voluntarioso, pudiendo tocar pelo. Roca Rey abrió plaza con facilidad. Las tandas sobre ambas manos tuvieron enjundias toreras con quietud y entrega. Cites a pies juntos



Pamplona, 13 de julio.

Noveno festejo de la Feria de San Fermín.

Lleno.

Toros de Victoriano del Río, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Emilio de Justo, ovación tras aviso y silencio.

Roca Rey, ovación y dos orejas.

Tomás Rufo, oreja y ovación.

Pamplona, 14 de julio.

Último festejo de la Feria de San Fermín.

Toros de Miura.

Rubén Pinar, herido su primero.

Juan Leal, ovación, vuelta al ruedo y ovación

Jesús Enrique Colombo, oreja, silencio y oreja.

Pinar fue cogido por su primero, tirándolo contra el suelo e impactando en el suelo con la cabeza, quedando inconsciente. Fue trasladado a la enfermería y no pudo continuar la lidia debido a un politraumatismo importante.



en las distancia cortas dejaron entrever la consolidación una faena completa. Con su segundo sobre la izquierda basó su faena, aunque buscó el amparo de las peñas. Tras el delirio de la quietud excelsa, dejó una gran estocada.

La corrida de Jandilla en su conjunto alcanzó cotas muy altas. Ferrera dejó entero a su primero en el caballo y aprovechó sus embestidas nobles y con recorrido. Faena meritoria sobre ambas manos, mermada por el mal uso de la espada. Con su segundo se mantuvo firme ante la sosa y nula embestida del Jandilla, escaso de contenido. Con soltura y decisión recibió el Juli a su primero. Sobre la diestra con temple ofreció una clase teórica de cómo se deber torear por ambas manos, con poder y mando, preciso, manejando los tiempos. Gran dimensión en la muleta de ritmo sostenido, destacando dos series portentosas sobre la diestra ante un Jandilla de nombre "Torbellino" que fue bravo olvidado por el palco presidencial, al natural mostró obras de bello trazo.

Cayetano expuso naturales de largo recorrido e intercaló momentos de conexión con el público pamplonés. Con su segundo, noble y enclasado, tiró de casta, ligó sobre la derecha con quietud y entrega. En el final de faena en un arrebató de valor y entrega, en los terrenos de sol, de rodillas puso la plaza boca abajo.

Emilio de Justo se encontró de inicio con un Victoriano del Río, que pasaba al toque pero sin ánimo de entrega. Se empeñó sobre ambas manos, pero le faltaba motor para alargar la embestida. Con su se-



gundo,roso y desrazado, tampoco tuvo oportunidad de lucimiento. Con su primer gran toro, Roca Rey ejecutó una faena con mucha quietud. Una serie de derechazos de largo trazo con ligazón y unos naturales con luquesinas finales, auspiciaron el delirio en los tendidos. Con su segundo bis, de buena condición pero escaso de presentación, la ligazón y el dominio volvieron de nuevo, de la mano de Roca Rey. Sobresalieron los pases de pechos que fueron excelentes. Al debutante Tomas Rufo su primero le duró muy poco, le puso voluntad ante la poca materia prima para el triunfo. Cuidando a su segundo, sin agobios ni exigencias, se gustó sobre la zurda tirando hasta el final de uno en uno.

La corrida de Miura, brava en el caballo, tuvo un comienzo dramático cuando Rubén Pinar recibió a su primero de rodillas, para dar una larga cambiada y fue alcanzado estrellándole sobre el suelo perdiendo el conocimiento. La corrida se quedó en un mano a mano. Juan Leal tuvo que sustituirlo, pisó terrenos comprometidos ante las embestidas cortas del Miura.

Con el primero de su lote, le dio tiempo y distancia robándole algún muletazo suelto. Estuvo valiente en los finales. El quinto el de más peso de la feria, un tranvía en toda regla, de nuevo insistió en meterse en los pitones.

Jesús Enrique Colombo salió muy bullidor agradando a las peñas en banderillas. Se amparó en darle sitio con solvencia, no había para más. Con su segundo anduvo el mismo son de entrega absoluta, con los altibajos propios de la lidia. Con el noble último, hilvanó muletazos, ligando aunque su oponente ofrecía y mereció más toreo.



PLACA DE BOUS
D'ALGEMESÍ
BOUS 2023

*Un año más Algemesí y su comarca se vuelcan con su Setmana de Bous.
Nueve días de fiesta en los que todo gira en torno al toro*

Encierros - Recortes - Clases Prácticas - Becerradas - Novilladas - Conciertos nocturnos

Del 23 de septiembre al 1 de octubre





Las Ventas, 13 de julio
Segunda Nocturna "Cénate
Las Ventas".

Alrededor de un tercio de
entrada.

Novillos de Lora Sangrán.

Mario Alcalde,
silencio y ovación.
Sergio Rodríguez,
silencio y ovación.
El Melli,
silencio y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Ovación y gracias

Novillada sosa y descastada
que no dejó opción alguna a
los diestros.



Novillos de Lora Sangrán (2º, 4º, 5º, 6º) y de Rocío de la Cámara (1º, 3º) que tuvieron presencia, buenas hechuras, diferentes comportamientos y no facilitaron la labor para ejercitar toreo de lucimiento. Dieron más juego en los muletaos de a uno y cuando se pretendió ligar había de demostrar conocimiento, valor y claridad de ideas porque de no ser así la pretensión quedaría meramente en eso y no en hechos. Sergio Rodríguez derrochó asentamiento, y el resto anteriormente reseñado, conectó con el público que pidió con insistencia y sonoridad la oreja del segundo de su lote. Una vez más, el Presidente de turno denegó lo solicitado. Intentó dar la vuelta al ruedo y algunos injustos pitidos procedentes del tendido le hicieron desistir. Mario Alcalde mostró actitud pero no consiguió redondear faena. El Melli dio la talla ante el último del festejo exigente y complicado.

Mario Alcalde, con su primero, le echó ganas citó de frente a pies juntos y consiguió varios con pureza, mano baja y calidad. El zénit fue ligar dos y el de pecho en terrenos del tercio. Estuvo desafortunado con el verdugillo. El otro se fue parando y por el izquierdo ligó irregularmente por la condición del astado.

Sergio Rodríguez se encontró a gusto por el pitón derecho toreando relajado, bajando la mano, templando y alargando la embestida. Por el otro el novillo fue tardo, sin transmisión. Abanto en el capote fue su segundo. Manso y con escaso recorrido en la muleta pero Sergio exhibió claridad de ideas y en ningún momento dudó ante un novillo que le midió constantemente.

El primero de El Melli no tuvo entrega, ni recorrido además de ir a menos. Por el derecho punteó y ligar fue tarea imposible. En el otro Eloy Hilario saludó en banderillas. Derrochó valor con la muleta ante un novillo encastado, manso y complicado. Midió permanentemente, no humilló y cortó el viaje. Por el derecho consiguió ligar tres y uno de rodillas jugándose.



Las Ventas, 16 de julio
Última corrida de julio.
6.220 espectadores.

Toros de Robert Margé .

Borja Jiménez,
ovación y vuelta al ruedo.
Francisco José Espada,
vuelta al ruedo y herido.
José Fernando Molina,
que confirma la alternativa,
silencio y silencio.

Espada, durante su segunda faena, sufrió una voltereta y, ya en el suelo, el toro le volvió a coger, levantando al diestro por los aires feamente. Tras eso fue llevado a la enfermería inconsciente y con una cornada en el muslo derecho.

Las dos caras del toreo

Francisco José Espada dio una vuelta al ruedo y fue cogido por el quinto.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de Robert Margé, serios, encastados, de buena presencia y comportamiento diverso ante los que la terna mostró entrega, buena disposición y actitud.

Con estéticos lances a pies juntos y templadas verónicas saludó Borja Jiménez a su primero rematando con una vibrante media. Inició en la muleta con pases por alto, estatuarios y trincherazos. La primera serie por el derecho, en terrenos más allá del tercio, fue rápida. En la segunda el recorrido resultó menor y se metió hacia el cuerpo. Cambió al pitón izquierdo y en esta tercera serie exigió al astado, lo pudo y desde ese momento lo que quería era irse. En el otro, abanto de salida, sólo pudo estirarse en dos al engancharse el capote. Aunque manso y encastado tuvo un buen pitón derecho y muy asentado en dos intensas series ligó y bajó la mano conectando con el respetable. En la siguiente aguantó un parón, prosiguió dándolos reunidos y remató mirando al tendido. Por el izquierdo una serie alargando el recorrido y en la siguiente el toro quería irse y finalizó con emoción a pies juntos a pesar de que rebañaba. Las manoleínas finales gustaron.

Francisco José Espada estuvo muy asentado con la muleta ante su áspero primero. Tragó por ambos pitones, ligó y se lo sacó con brazo y muñeca pero sin ceder terreno. Firme estuvo siempre. Su segundo se quedó corto en el capote. Lo recibió de lejos y sin probaturas con la muleta. Francisco vio la bravura, transmisión y fijeza continuando con series largas, lentas, rematadas por excelentes pases de pecho. Por el izquierdo fue a menos y en las bernadinas finales lo prendió por el muslo. Violentemente lo levantó. Fue llevado a la enfermería. Borja estoqueó.

José Fernando Molina confirmó y mostró buen toreo en series con la muleta en la izquierda, ligando, corriendo bien la mano y con lentos pases de pecho ante un complicado ejemplar. Por el derecho sufrió enganchones y se fue quedando. Brindó el último de la tarde al Francisco José Espada. Se pasó con lentitud por detrás y por delante al noble toro que no tuvo transmisión. Fue a menos y hubo de perderle pasos para ligar.

PROMOCIÓN



Valencia, 14 de julio.

VI Certamen de Escuelas. Primer festejo.

Erales de de Antonio López Gibaja y uno, cuarto, de Aida Jovani.

Alberto Donaire, de la escuela de Valencia, oreja.

David Sejas, de la escuela de Huesca, ovación tras aviso.

Alejandro Casado, de la escuela de Guadalajara, dos orejas.

Gonzalo Alves, de la escuela de Vilafranca de Xira, ovación tras aviso.

Pedro Aparicio, de la escuela de Jaén, silencio tras aviso.

Rafael de la Cueva, de la escuela de Madrid, palmas tras aviso.



Valencia, 15 de julio.

VI Certamen de Escuelas. Segunda función.

Erales de Aida Jovani, al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Pablo Lozano (Escuela de Algeciras), oreja.

Dennis Martín (Escuela de Almería), dos orejas.

Bruno Gimeno (Escuela de Valencia), oreja.

Alejandro González (Escuela de Albacete), palmas.

Tomás Bastos (Escuela de Badajoz), palmas.

Ruy Sánchez (Escuela CITAR), palmas.



Valencia, 16 de julio.

VI Certamen de Escuelas. Tercera y última novillada.

Erales de Guadalest, de juego en general muy complicado.

Cristian Gonzalez, de la escuela de Miguelturra Ciudad Real, palmas.

Juan Alberto Torrijos, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Jesús Yglesias, de la escuela de Salamanca, dos orejas.

Roberto Martín, de la escuela Mar de Nubes de Zaragoza, ovación tras aviso.

Antonio Fernández, de la escuela taurina de Málaga, oreja.

Sergio Moreno, de la escuela taurina de Toledo, palmas.

Fotos: Mateo



www.exclusivasdeimprenta.com

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Perfecto NACHO. Quién iba a decir que el futbolista NACHO, del Real Madrid, debutante este año como espectador en una corrida de SAN FERMÍN, definiera perfectamente a la plaza de PAMPLONA: es lo más parecido al ambiente del fútbol. ¡En la diana, NACHO!

Nadie antes lo había dicho así: tan rotundo y colosal. Toros en un campo de fútbol. Sí, nada que ver con ninguna otra plaza. La plaza de toros del fútbol. Y lo dijo como un piropo...

Perfecto CAYETANO. Lo invitan los del trío del plató de RTVE en los encierros y, al final, pide la palabra y rotundo solicita a RTVE que no ignore los toros: ni una corrida en directo. Eso es aprovechar las oportunidades y pedir lo justo. Necesitamos CAYETANOS oportunos, valientes y acertados.

Perfectos el futbolista Nacho definiendo Pamplona y Cayetano pidiendo toros en RTVE desde RTVE

En PAMPLONA tienen también mujer protagonista.

La alguacililla ANE, no ANNA ni ANA, como ANA PRADA. Están en todas partes como DIOS y en muchos casos afortunadamente. Saben moverse muy bien.

Perfecta la suerte de ROCA REY en PAMPLONA. Se lidiaron 48 más un sobrero y ¡le toca el mejor, de VICTORIANO DEL RÍO!. Suerte... y lo que pone de su parte. Y suerte por el enloquecido público de PAMPLONA, ciego, no ve toros que no son de PAMPLONA ni bajonazos y le pide todas las orejas.

Incluso parece que haciendo algunas cosas por las que le pitaban en MADRID y aquí apoteosis. Al repartir suerte, DIOS se la dio casi toda.

En cambio, otros como RAFAELILLO y RUBÉN PINAR... El de MURCIA torea poco, sale de una y tiene otra. Y el de

Pasamos del empacho televisivo de JUAN JOSÉ PADILLA al de MIGUEL RETA, entrevistado por la mañana y por la tarde como pastor, como ganadero, como sanferminero sin más. Y como repartidor, manita a manita, de la suerte a tantos corredores. Un santo más. Parece también un poquito exagerado pero la tele, que se repite más que el pepino en el gazpacho, dale que dale.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

ALBACETE sale de su tierra, donde triunfa siempre, y fuera la suerte le da la espalda. CERET y PAMPLONA, los testigos. La vida puñetera, que decía mi padre.

Perfecta la afición mexicana pidiendo libertad y toros y en contra del cierre increíble de INSURGENTES. Perfecta pero con la mala suerte de tener antis endemoniados.

Estupendas audiencias -el tirón del encierro y del toro- y perfecta la dicción y voz de JULIÁN, el del trío de RTVE de los encierros.

Y penosa la de TEO LÁZARO: habla bajo, sin voz y sin dicción y es bastante difícil entenderle. ¡Nadie de los 100 profesionales (o 3500 de los desplazados por TVE) se lo dijo!. Menos correr encierros y protagonismo y sí hacer algún curso de locución y foniatría.

Al menos a su antecesor, JAVIER SOLANO, se le entendía todo ante el micro con su gran voz. Corrija o desaparezca.

Perfecta la suerte de ISAAC FONSECA en la plaza de toros del fútbol, pero, si estaba anunciado en PAMPLONA, ¿qué hacía en la COPA CHANEL, CHENEL, ANTOÑETE o como la hayan bautizado?. ¿No eran oportunidades para los que no tenían nada?

Y perfecta la suerte de JOSÉ ESCOLAR, ya un clásico de la feria de SAN FERMÍN.

Ya no se acordará de cuándo me preguntó que sólo tenía una corrida o para MADRID o PAMPLONA. ¿Qué piensas tú? ¿A dónde irías?

A PAMPLONA sin dudarlo. Y debutó creo que hace 9 años y hasta hoy.



EN RE DA 2

Cayetano:

“Hace demasiado tiempo que llevo echando de menos las corridas de toros en Televisión Española. Quiero aprovechar para recordar a este Gobierno que no puede seguir ignorando la tauromaquia de forma sistemática como ha venido haciendo”

- La 1-

• Jesús Hernández -----

“Esta es otra puñalada más; ser ganadero o agricultor es cada vez más difícil. Encima de la situación que estamos en Salamanca, es otro peldaño más para intentar quitarte de en medio del todo”. (Ganadero de Los Bayones).

-Cultoro.es-

• Alberto García -----

“La corrida de Valladolid del día 8 de septiembre será uno de los grandes acontecimientos de la temporada; se desplazarán aficionados desde todos los puntos de España, Portugal y Francia”.

-La Razón-



• Diego Urdiales -----

“No es cierto lo que dice la empresa de Bilbao. Sólo me ofrecieron la corrida de Fuente Ymbro. Nunca me negué a matarla. Yo quería otra que estuviera a la altura de lo que creo. Sobre Logroño, donde también está la casa Chopera, no ha habido conversaciones, no sé nada. Tomaré la postura que considere oportuna”.

-Clarín-

PLAZA DE TOROS VALLADOLID

FERIA TAURINA DE NUESTRA
SEÑORA DE SAN LORENZO
2023

¡ABÓNATE! 20% DE DESCUENTO

4 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES

SABADO 2 SEPT. 
CONCURSO DE CORTES
HERMANOS CAMBRONELL
FINAL
1^{ER} CAMPEONATO
MUNDIAL
DE CORTES

VIERNES 8 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
EL JULI
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

DOMINGO 3 SEPT. 
CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA Y SAN PELAYO
DIEGO VENTURA
GUILLERMO
HERMOSO DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
TOMARÁ LA ALTERNATIVA

SABADO 9 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
NUÑEZ DEL CUVILLO
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

JUEVES 7 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
JOSELITO ADAME

DOMINGO 10 SEPT. 
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
SEBASTIÁN CASTELLA
J.M^A MANZANARES
TOMÁS RUFO

*una feria
de primera!*

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18H

COLABORA  DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

 ALIMENTOS DE VALLADOLID

NOS IMPULSA  Junta de Castilla y León

PATROCINA

 CAJA RURAL DE ZAMORA

 automotor DURSAN .com

 LEXUS

 MONTEPICAZA

 piraterías González 50 años

Venta de abonos desde el 5 de julio: taquillas Plaza de Toros
www.tauroemocion.com ☎ 603 210 713

ORGANIZA
TAUROEMOCIÓN



Premios y actuaciones



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Alberto Donaire ha sido galardonado con el XXXVII Memorial "Vicente Ruiz" como el novillero más destacado de las novilladas matinal y vespertina del Viernes de Toros de Soria.

El propio Donaire actuará en la plaza de toros de Bilbao en el marco del II Memorial Iván Fandiño que organiza la empresa Toreo Arte y Cultura BMF. Hará el paseíllo el 28 de julio ante de Puerto de San Lorenzo junto a Manuel Tabernero y Andoni Verdejo. Dos días después, el 30 de julio, está anunciado en El Puerto de Santa María, junto a Antonio Santana, Juan Jesús Rodríguez, Ángel Pérez, Javier Ragel y Jaime Padilla.

Donaire asimismo tomará parte en la XXXI Edición de Novilladas sin Picadores Trofeo «Espárrago de Oro». Está anunciado el 25 de julio junto a Antolin Jiménez para dar cuenta de reses de Carlos Lumbreras.

Por su parte, Juan Alberto Torrijos está anunciado en el célebre certamen XIV Espiga de Plata, de la localidad murciana de Calasparra. Un evento organizado por la empresa Chipé producciones con Pedro Pérez Chicote a la cabeza. Lo hará el 29 de julio frente a novillos de Araúz de Robles y compartiendo cartel con Miriam Cabas, Iván Rejas, Álvaro Rodríguez, Javier Zulueta y Pedro Aparicio.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiera

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



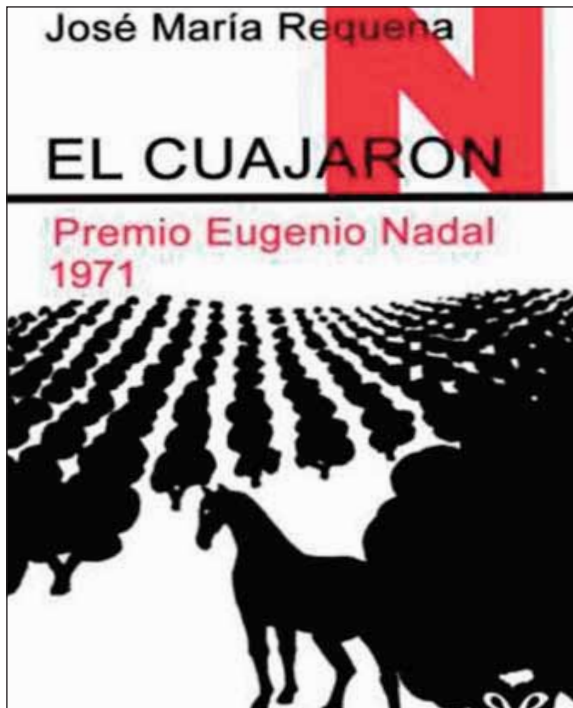
Enrique Amat

Lo que cuestan los sueños

José María Requena obtuvo el Premio Nadal con una novela cuyo protagonista es un novillero.

José María Requena, novelista, poeta y periodista, nació en la localidad sevillana de Carmona el 18 de Abril de 1925. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y graduado en Periodismo por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid fue fundador, junto a un grupo de jóvenes poetas sevillanos, de la revista *Guadalquivir*, que se editó tras la guerra civil española.

En 1971 obtuvo el *Premio Nadal* de novela con *El cuajaron*. A este premio hay que sumar otros, como el *Aljarafe* de cuentos por *La cuesta y otros cuentos*, galardón que recibió en el año 1979. En 1981 obtuvo el *Premio Villa de Bilbao* con su novela *Pesebres de*



caoba, en 1983 el *Luis Berenguer* de novela con *Las naranjas de la capital son agrías*, y en 1985 consiguió el *Ciudad de Granada* con *Agua del sur*.

En *El Cuajaron*, su protagonista es un novillero aspirante a matador, que salta del campo a la ciudad con toda su carga de angustias y desventuras. La novela constituye una espléndida sátira del mundo de los toros, que logra evitar los tópicos al uso para, de esta forma, dejarlos más en evidencia. La trama argumental se basa en las pesadillas y los pensamientos de su protagonista, Goyo, un aspirante a matador de toros que abandona el campo para trasladarse a la ciudad de cara a intentar conseguir su sueño de ser torero. Un Goyo al que se pinta con trazos descarnados, debido a su rudo carácter. Con todo, su tragedia acaba por despertar la lástima del lector.

FRUUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

La importancia del medio

Tauromaquia Mexicana convocó un concurso de ensayos que ahora publica reunidos en un mismo tomo.

El pasado sábado 8 de julio, en la capital mejicana, se llevó a cabo la presentación del libro "Tauromaquia y medios de comunicación", un volumen que compila los trabajos del segundo concurso de ensayo que convocó a nivel nacional e internacional la plataforma Tauromaquia Mexicana el año anterior.

En esta obra figura, naturalmente, el relato que obtuvo primer premio, un ensayo escrito por Javier Núñez Rosique: "Sobre los jóvenes, la revolución tecnológica y el toro".

El segundo premio fue para Rafael Aragón Dueñas, con su trabajo "Superman y la Tauromaquia: Un brevísimo



vistazo a la cultura geek", mientras que el tercer galardón se lo llevó Gerardo Avendaño, con su texto denominado "Tauromaquia en redes sociales, entre la censura y la oportunidad".

En esta edición se suman las once menciones honoríficas, de un total de 42 ensayos recibidos, en tanto que llamó la atención cantidad de trabajos procedentes de distintas partes del país,

así como del extranjero en países como: Australia, Colombia, España y Perú.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

18 de Julio
de 1944

Llega un ciclón

En 1944 llegó a España un torero mejicano que se anunciaba en los carteles como Carlos Arruza. Un matador que no despertó grandes pasiones en su país pero que fue el diestro azteca que mas impresión causó a los aficionados españoles. Había tomado la alternativa en la plaza de El Toreo de la capital mejicana, el 1 de diciembre de 1940, de manos de su paisano Fermín Espinosa "Armillita Chico", con Francisco Gorráez, de testigo, lidiando toros de Piedras Negras, confirmando en Las Ventas el 18 de julio de aquel 1944, en su primera corrida en España, siendo su padrino Antonio Bienvenida y el testigo Morenito de Talavera, lidiando toros de Vicente Muriel. El del doctorado tuvo por nombre "Figurón". Fue el primero de los toreros mejicanos que torearon en España tras ser derogada el convenio que prohibía actuar en plazas españolas a los toreros de aquel país. Torero dominador y capaz, variado con capote y muleta, y sobre todo, un soberbio banderillero. Fue el gran competidor de Manolete durante algunas temporadas y en el semanario Dígame lo bautizaron con el sobrenombre de "Ciclón", por la fuerza arrolladora con la que llegó a nuestros ruedos.



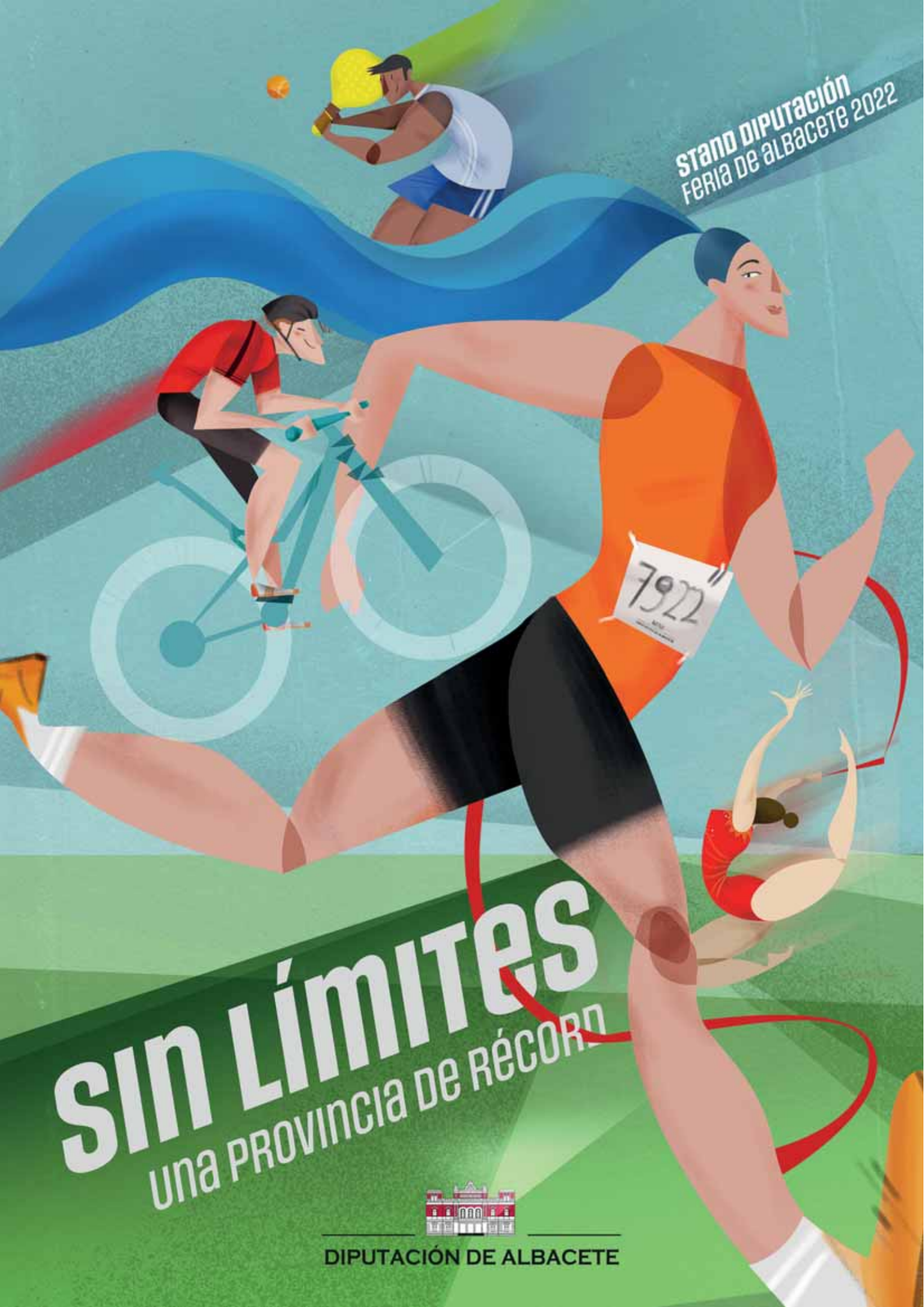
Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



El Bou en Corda de Turís celebró su undécimo aniversario



Tras una temporada en la que se mostró por gran parte de la geografía española la manera tradicional de exhibir su "Bou en Corda", el último fin de semana de junio, la Asociación de Bou en Corda de la ciudad valenciana de Turís celebró su aniversario.

Juan Beneyto

Para la ocasión, en la sesión matutina, hubo astados de David Alfaro, los cuales no fallaron en las 2 carreras que protagonizaron. A las 7:30 h. se soltó al primero de la mañana, al cual se le pudieron sacar unas buenas carreras y dejó muy buen sabor de boca, terminando su recorrido marcado con un muy buen tiempo. El segundo salió desde la calle Médico Soler y estuvo hasta pasadas las 9:30 h.

Como asociación invitada para este año se tuvo a Cabretón, para que conociera de primera mano esta fiesta y su bou en corda. También estuvieron presentes las peñas de Yuncos, Beas de Segura y Palazuelo de Vedija.

El domingo por la mañana, por primera vez en la historia, la ganadería de Fernando Mansilla exhibía en esta localidad. Y salió por la puerta grande. Trajo dos astados muy del encaste que lleva trabajando décadas.

El primero, marcado con el número 59, toro con capa negra y con ganas de dar mucho que hablar. Fue muy bueno en todo el recorrido marcado para él. Luego salió el número 86, de nombre "Presumido", toro con el que se probaba su primera cuerda y que no defraudó. Hizo las delicias de todos los aficionados; corazón y bravura desde que salió del camión hasta que finalizó su recorrido. Puso en muchísimos aprietos a los corredores, llegando a escaparse de su recorrido en un par de ocasiones, afortunadamente sin consecuencia. Se entregó y todos los allí presentes vieron que fue un toro de los mejores en los últimos años.

La sesión vespertina daba comienzo de la mano de Asensi, que trajo al primero que ya había salido en agosto en nuestras fiestas, número 44, que volvió a correr como hiciera en agosto. Toro trotador con ganas de correr y hacer su función.

El segundo de la tarde, en cambio, nos dejó con un sabor agridulce, ya que no llegó a cumplir con su recorrido.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Navas de San Juan celebró un gran concurso de recortadores



Javi Hernández, actual campeón de España, fue el ganador del certamen.

Navas de San Juan (Jaén) celebró un espectacular concurso de recortadores el pasado 27 de junio, con motivo de la Feria y Fiestas en Honor a San Juan Bautista, organizado por el Ayuntamiento de Navas de San Juan, la empresa Collado Ruiz Toros y Arte y Emoción, con Javi González 'Viza', al frente.

Nueve especialistas procedentes de diferentes lugares de España, realizaron el paseíllo para enfrentarse a 4 novillos-toros de la ganadería jienense Hermanos Ruiz Cánovas, que ofrecieron un juego extraordinario, con nobleza. Los recortadores deleitaron a todo el público con recortes, quiebros y saltos acrobáticos.

Los más pequeños también fueron protagonistas durante la jornada al imitar a sus ídolos en el ruedo con un carrutón que simulaba a un toro.

Finalmente, el ganador fue Javi Hernández; en segundo lugar, Diego 'Ratilla' y en tercera posición Rafa Espada.



Torero



Torero



Torero



Torero



ORO GEMA SUBASTAS

SUBASTA ESPECIAL POR PUJAS PREVIAS
Martes 18 de julio de 2023



Exposición de joyas
del 10 al 18 de julio de 2023

Horario para pujar
hasta las 14:00 h. del 18

—
DÍAS SIN IVA
19, 20 y 21 de julio
no aplicable a los restos
de la subasta de julio del 2023

¡PUJE AQUÍ!



Lo que ya no hay en San Fermín

San Fermín va viento en popa porque hay más gente, más ambiente, más negocio, más visitantes, más extranjeros y más internacionalización. Los encierros, a su manera moderna, siguen siendo el top de la actualidad y la difusión. La plaza se llena todas las tardes, con lo cual la caja de recaudación está completa. Incluso hay más espectadores en la plaza los días laborables para ver la llegada del encierro y disfrutar antes de la música y la alegría. Y después de las vaquillas. Tres espectáculos por el precio de uno.

Después por la tarde en la plaza, lo de siempre. Bajísimo nivel de exigencia. Orejitis cada vez más increíble. Restregarse los ojos para convencerse que es plaza de primera... (de primera regional), pero muy bonita la entrada de las peñas a la plaza (que daba Movistar, con el inolvidable reportero de la merienda con la pregunta repetidísima ¿qué llevamos hoy?), la salida de esta peñas tras la corrida (que apenas se ve ya por televisión) y por supuesto las vaquillas en la plaza acabado el encierro (que antes daba TVE y ahora no, porque habrá que suprimir lo que huele a más toros, ¿verdad demócratas servidores del pueblo? O más bien ¿depredadores del alto presupuesto consecuencia de los bajitos impuestos?). Los que lo quieran ver todo tienen que hacer presencia en Pamplona.

Y por supuesto el también nivel de las peñas, que cantan menos cada año y que dejan oír los compases de la música de La Pamplonesa y de sus pasodobles en todos los toros. Antes, la diversión la regalaban al resto de la plaza y por supuesto a los que veían por la tele la corrida desde sus casas. Ahora, lo más que hacen es repetir las canciones de siempre, con muy escasas



innovaciones, en los mismos toros y siempre igual. Han perdido mucha gracia y espontaneidad. Otro capítulo era cantar al Tour, especialmente si en Francia corrían ciclistas ganadores o, al menos, triunfadores. O la sintonía de Eurovisión a pleno pulmón y entusiasmo en el paseíllo.

Y no digamos cuando entraban en política, se estuviera de acuerdo con ellos o no. Casi siempre tiraban para la izquierda o algo más. Y se escuchaban reproches de la sombra, más conservadora claro. Pero mucho y tremendo ambiente y caldeo. Otros tiempos. Este año sólo "que te vote Chapote", tan musical y pegadizo. Y tan directo y puede que efectivo. Pero (los tres finales de la frase del te-te-te) a algunas víctimas no les gusta. Pueblo español.

Ahora muchos conciertos, que son

acompañamiento a la única base que es el toro y los encierros, por supuesto Y disfrute de la enorme gastronomía y ambiente a todas horas del día y de la noche.

Y los precios. Nada que ver los de los hoteles con los de ahora. No es que hayan

subido por el alza lógica del coste de la vida, incluso se dispararon antes de la crisis económica y de la pandemia. No se nota, parece.

No digamos en los restaurantes. La mayoría, carísimos. Ahora quitan las cartas y las sustituyen por otras con una escena del encierro y...te pegan la cornada en el bolsillo. Pruebe y compare lo que paga en San Fermín y fuera de las fiestas... por lo mismo.

Incluso los estudiantes podían alternar con restricciones, naturalmente, pero hospedarse en hoteles o ir a comer a los establecimientos más asequibles.

Pero el espectáculo global parece mejor y es espectacular y muchos son nuevos y no pueden comparar. Los sanfermines dan la impresión siempre de éxito. El escaparate es permanente.

Fotos con solera



Aunque parezca mentira, esta imagen corresponde a Pamplona, a uno de sus encierros de las fiestas de hace casi 70 años.

Contrasta el número de mozos que se ponían ante los toros con lo que desde hace unos años es habitual: una muchedumbre que impide prácticamente ver carreras.

En esta foto se ve, a su paso por la calle Mercaderes, los toros de Miura que se lidiarían aquella tarde el 10 de julio de 1954.

Cuando este serial pasó a denominarse Feria del Toro, los toros de Miura lo hicieron por primera vez en 1959, siendo desde entonces más de 300 los toros de esta ganadería que han corrido por las calles de Pamplona. Y siempre lo han hecho a gran velocidad. El 14 de julio se cumplieron 8 años del encierro más rápido de la historia de los sanfermines, protagonizado por los toros de Zahariche ¡Sólo tardaron 2 minutos y 5 segundos en completar todo el recorrido!. En 2017 casi lo igualaron con 2 minutos y 10 segundos.

**MILAR
FAUS**

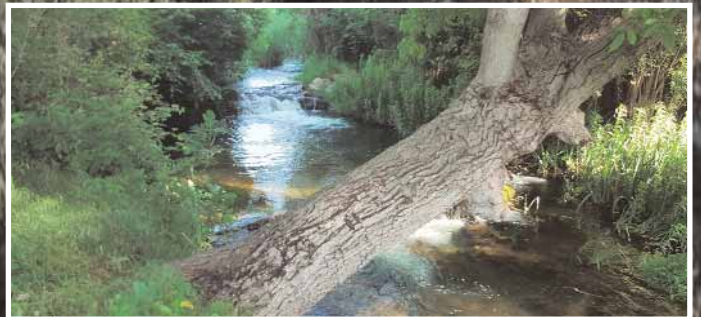
*TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

IVARITO EN EL RECUERDO

– PALMAS

El 11 de julio se celebró en Pamplona la iniciativa “Toros en Familia”. Hubo un tentadero con erales de las Hermanas Azcona por parte de cuatro novilleros navarros.

– PALMAS

El espectáculo taurino infantil el Popeye Torero y sus Enanitos Marineros se celebró con total normalidad en Teruel.

– PALMAS

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León declaró Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial a los tablaos de la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo para el Carnaval del Toro.

– PALMAS

Vox ha impuesto al Partido Popular la derogación de la prohibición de la entrada de menores a los toros en Baleares. Ese es uno de los puntos para investir presidenta de esta región a Marga Prohens.

– PITOS

El fallecimiento del que fuera novillero y posteriormente un importante empresario del sector del mueble Joaquín Ivars “Ivarito”, a los 93 años de edad. Excelente aficionado y mejor persona. Y también han faltado estos días Manuel Morilla y Paco Corpas.

- PITOS

A la prácticamente nula información de la corrida del día anterior en las retransmisiones de los encierros de Pamplona.



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón.
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856

636 723 252 / 618 654 152

info@tentaderolapaz.es



Tentadero
La Paz

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
 - Copea
 - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
 - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- *Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

A la puerta de la "inmensa minoría"

-Antonio Campuzano-

Esta temporada crece sin ruido, sin declamación, un torero ya con escritura que acredita cosas, propiedades, futuros y polémicas. Es Pablo Aguado, con 32 años, volcánico en su Sevilla, en 2019, con paso serio pero sin aritmética por Madrid. Pero con casi seis años de alternativa, ya se ha decretado su pertenencia al grupo de toreros artistas, su inclinación por el goteo, la pincelada, el matiz, el detalle. Aguado está siendo deletreado, tanto él como sus compañeros de fraseología, escalafón, potencial, culminación y digestión de triunfo, habitación social. Morante de la Puebla, único en el trono del sabor y olor de las indiscutibles esencias y los clamores estéticos tras las biológicas decadencias de Curro Romero y Rafael de Paula, oye el murmullo de la rivalidad esa de combustión metafísica que impregna la comparativa, la medida de los equilibrios, "pues donde esté... que se quite...". Hace cuatro años, la corrida de Jandilla le sirvió de lanzadera para su conversión en esperanza del torero sevillano, de factura estética personal de imposible discusión. Después de las irregulares temporadas de la pandemia, gradualmente Aguado asoma sus cualidades con una prudencia extrema, sin aspavientos, pero con una modulación que hace crecer el runrún de la estima del aficionado. La presente temporada ha emitido algunas notas, pocas pero registradas como portadoras de grandes esperanzas. ¿Cabía anotar como esporádica la tarde de Jandilla, con cuatro orejas, en Sevilla, con todas la condiciones benefactoras que se quieran incorporar al estruendo del éxito? La faena al toro de Montalvo, una semana después del zumbido de la Maestranza, fue un recordatorio al oído del público de Madrid de cómo se forja un torero considerado de sensibilidad y visible en algunas tardes, con un repertorio de reflejo y dibujo de preciosidad, embrujo, emanados con mucha imprecisión en el tiempo e irregularidad en su manifestación. Para gran parte del aficionado fue acreedor al mejor quite de la feria de San Isidro, en el cartel de El Pilar, una intervención en terrenos de sol con capote de poco vuelo, con interpretación a la verónica excelsa y ejecutada con pocos pasos. En la feria de Hogueras de Alicante, entró en sustitución de Morante, en la corrida de Victorino. Pese a la poca hosquedad del hierro albaserrada en esta ocasión, el sevillano exprimió naturales de un gran valor estético.



Precisamente la estética, la plasticidad, permanece tan consustancial a Aguado que pareciera ahuyentar en los trasteos cualquier atisbo de voluntad e insistencia ante toros cuya colaboración es dudosa desde el primer esbozo de faena. Aguado, cuyo mentor en este momento es Curro Vázquez, de suyo encuadrado cuando matador de toros en este sector de diestros de gusto especial, pareciera cultivar el perfil de torero de pocas tardes, con hierros de garantía, alejado de la proliferación y la cantidad como valores de exhibición. Encuadrado en la sevillanía como estilo de ejecución y trazo, Aguado compone excelentemente la figura para el toreo de capa, si bien las verónicas de pitón derecho parecen más naturales que

las de salida por el lado izquierdo. De poca estatura, el matador sevillano ofrece un juego de brazos en el último tercio con el que permite la contemplación y la separación clara y reveladora de toro y torero en la manifestación de las suertes, el cuerpo apenas sufriendo en las idas y venidas, solo los brazos batientes en la carga y la descarga del embroque. Pablo Aguado, sin gritos, sin imposición de formas y maneras, a su aire, ha entrado en la militancia de los toreros de arte, si bien no ha llamado a la puerta del registro. Cada vez más cerca de la atmósfera de la que vive Morante, aún es sabedor de su residencia unos cuantos números más debajo de la avenida de la inspiración, de la repentización de la belleza, de las salidas de las suertes con la armonía y la impronta de clase, pero con la seguridad de pisar los terrenos del sabor añejo de la torería sevillana donde crecieron Pepe Luis Vázquez, Pepín Martín Vázquez, Curro Romero, Pepe Luis Vázquez Silva y Pepe Luis Vargas, estos últimos ya en la versión menos afortunada. La senda de la inclusión a esa corriente de "pensamiento" en tauromaquia está abierta y dibujada con gran nitidez, otra será la conjunción de los azares, las combinaciones acertadas en carteles, la matemática de los trofeos que dependen en las plazas de primera de verdaderos bombos de suerte en la personalidad de los presidentes, la benevolencia de las cogidas, la regularidad de ánimos y expectativas. Pablo Aguado tiene el trazo de los toreros de la "inmensa minoría", de aquellos que compiten entre sí por ser los más vistos y los más comentados. Ojo con Aguado!!!



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997