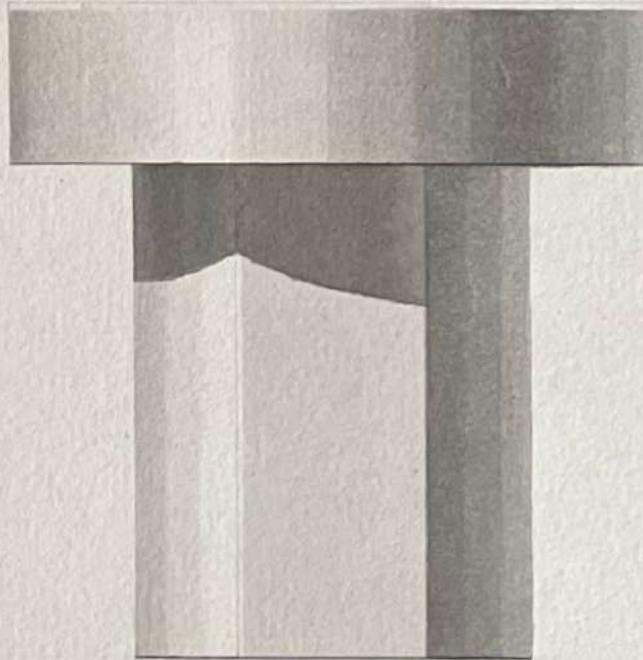
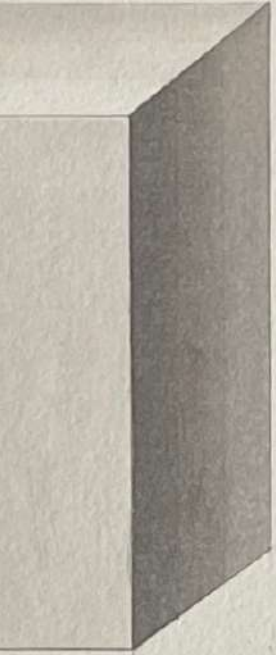
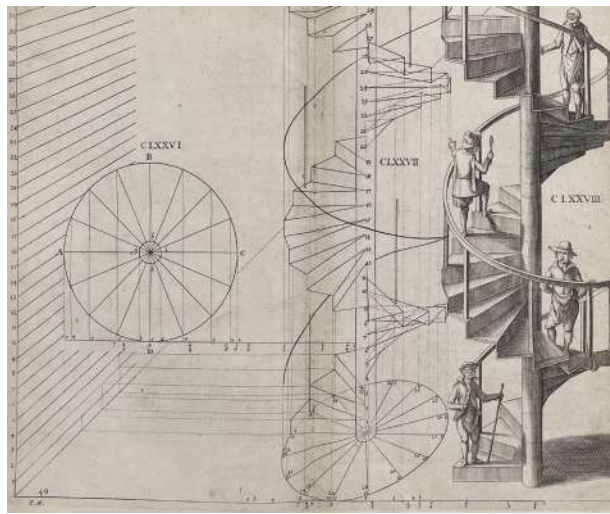


# ALDE



jeudi 16 février 2023

Bibliothèque scientifique et  
technique d'un polytechnicien



Lot n°22.

## EXPERT

Gérard OBERLÉ & Tristan PIMPANEAU

Librairie du Manoir de Pron

58340 Montigny-sur-Canne

Tél. 03 86 50 05 22 - Fax 03 86 50 06 16

## EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

à partir du lundi 23 janvier de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

## SOMMAIRE

Mathématiques	n <sup>os</sup> 1 à 37
Astronomie	n <sup>os</sup> 38 à 39
Mécanique	n <sup>os</sup> 40 à 194
<i>Architecture</i>	n <sup>os</sup> 125 à 141
<i>Horlogerie</i>	n <sup>os</sup> 142 à 150
<i>Hydraulique</i>	n <sup>os</sup> 151 à 165
<i>Marine</i>	n <sup>os</sup> 166 à 170
<i>Génie et art militaire</i>	n <sup>os</sup> 171 à 186
<i>Mines</i>	n <sup>os</sup> 187 à 194
Écoles d'ingénieurs	n <sup>os</sup> 195 à 228
<i>École des arts et métiers</i>	n <sup>os</sup> 195 à 202
<i>École centrale</i>	n <sup>os</sup> 203 à 207
<i>École des Mines</i>	n <sup>os</sup> 208
<i>École polytechnique</i>	n <sup>os</sup> 209 à 219
<i>École des Ponts-et-Chaussées</i>	n <sup>os</sup> 220 à 228

Conditions de vente consultables sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

Honoraires de vente : 25% TTC

En couverture le lot n°195.

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres - Autographes - Monnaies*

## Bibliothèque scientifique et technique d'un polytechnicien

Vente aux enchères publiques

jeudi 16 février 2023 à 14 h

### LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

### ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

### ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

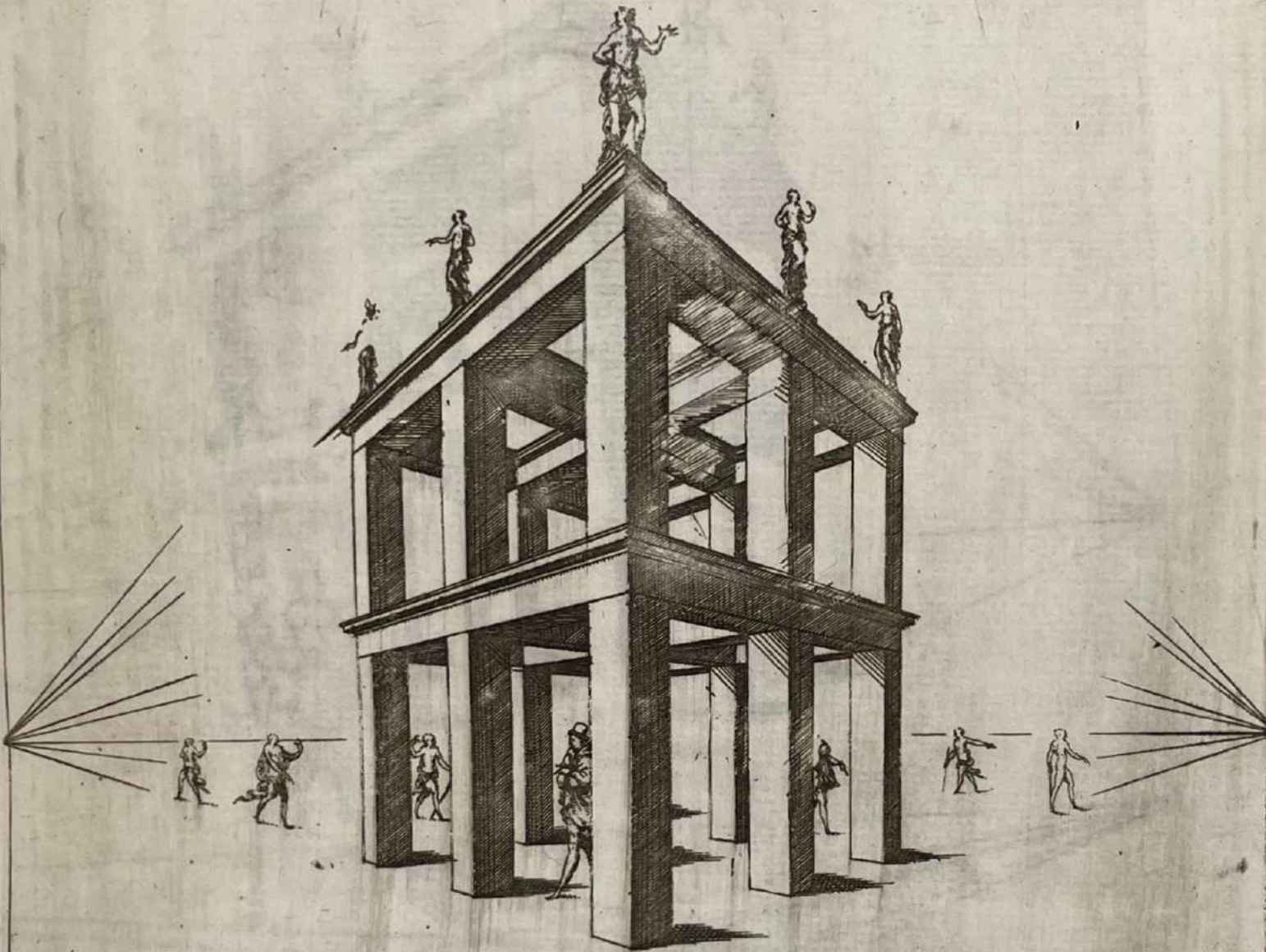
1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

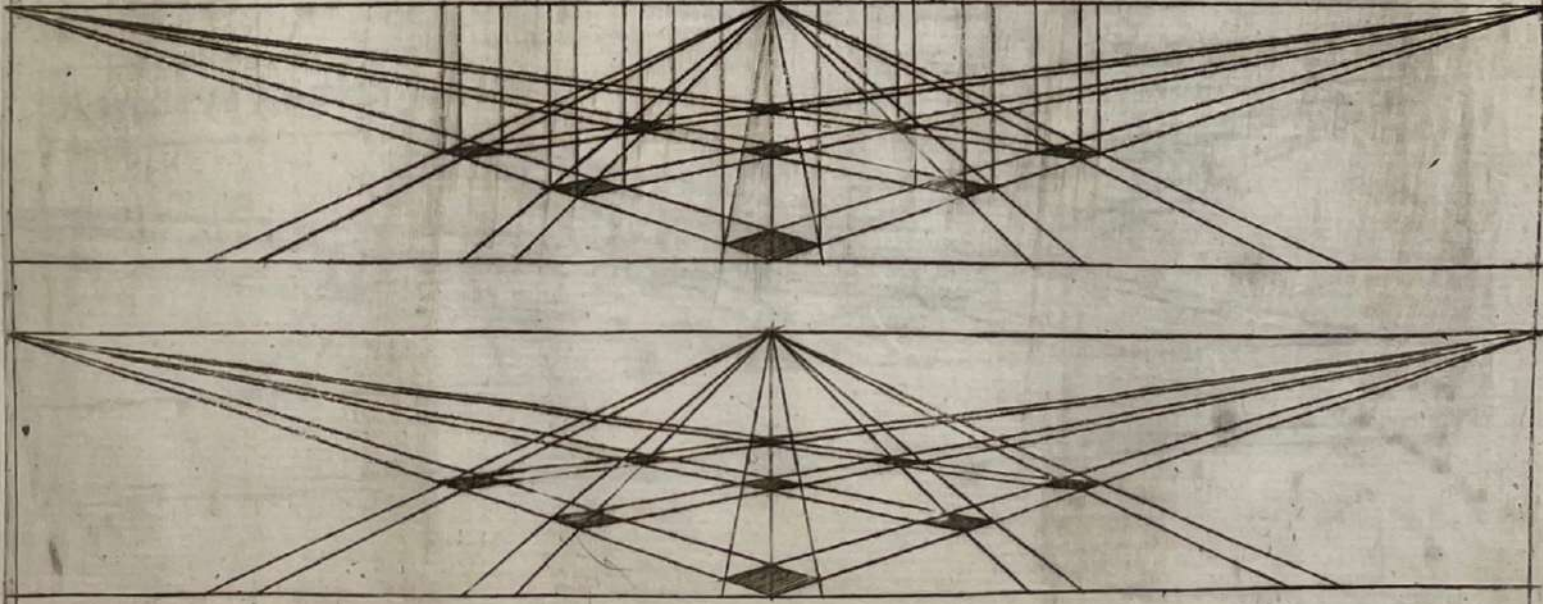
Agrément 2006-587

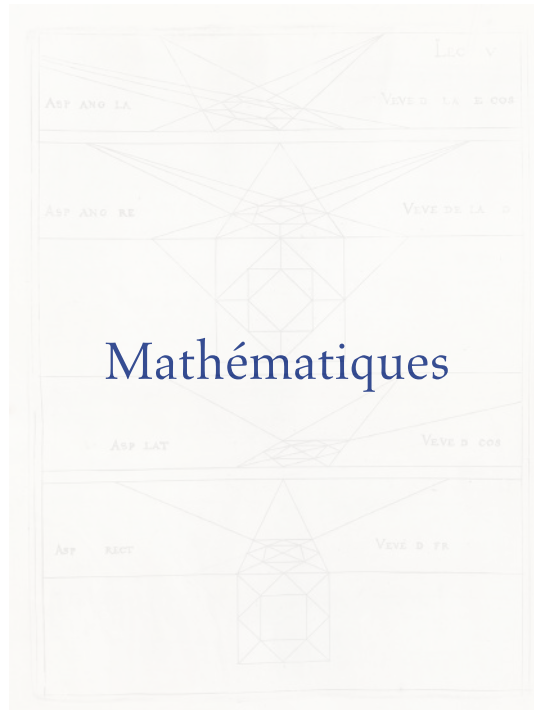




ASPECTVS ANGVLI RECTI

VEVE DE L'ANGLE DROIT.





# Mathématiques



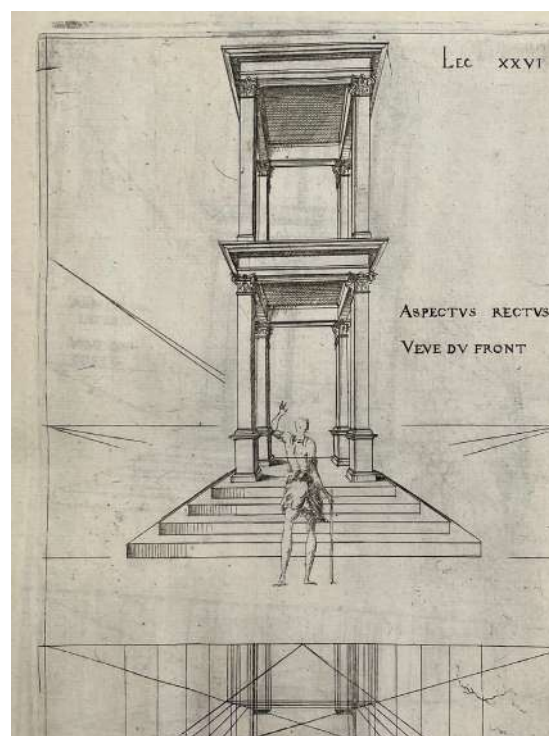
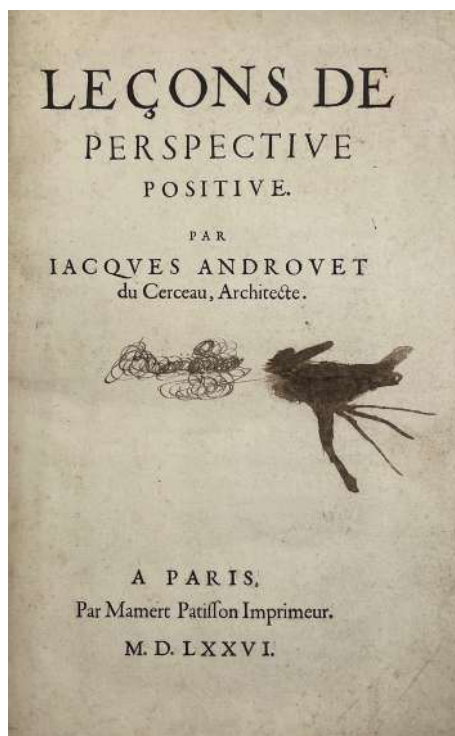
1 ANDROUET DU CERCEAU (Jacques). Leçons de Perspective positive. Paris, Mamert Patisson, 1576. in-folio, vélin, lacets fermoirs (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

titre, 4 pp. et 46 planches (sur 60).

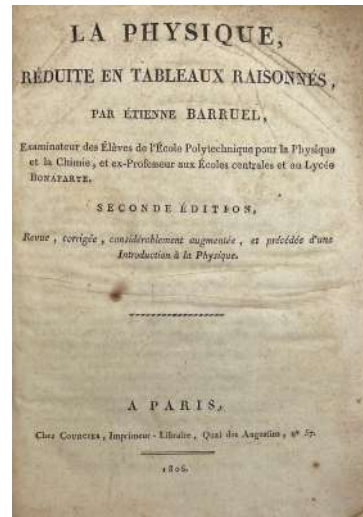
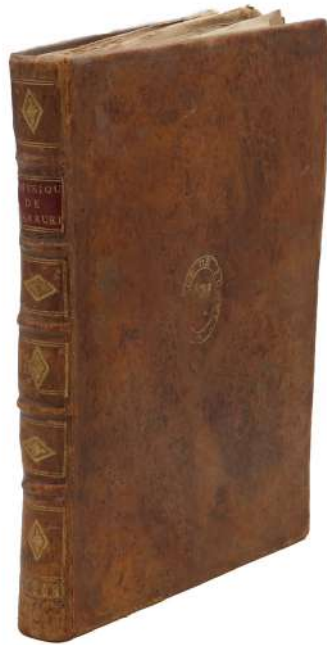
ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire incomplet de 14 planches.

Provient de la bibliothèque de Michel CHASLES, le célèbre mathématicien et malheureux collectionneur d'autographes (ex-libris gravé), cet exemplaire est décrit au n° 3639 du catalogue de sa bibliothèque.

Tache d'encre sur le titre.



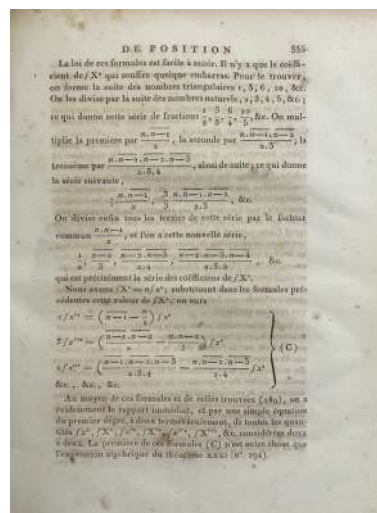
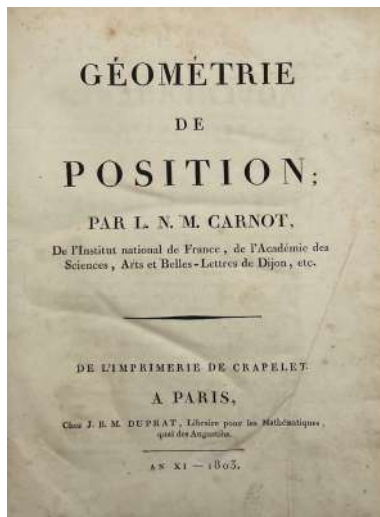




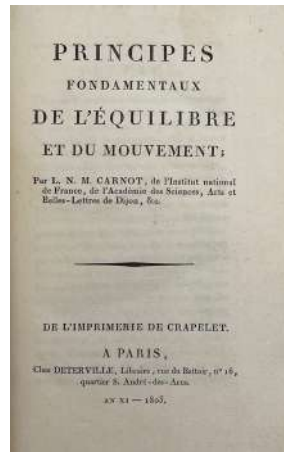
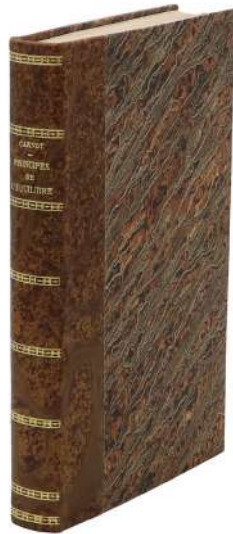
2 BARRUEL (Étienne). La Physique, réduite en tableaux raisonnés. Seconde édition revue, corrigée, considérablement augmentée et précédée d'une Introduction à la physique. Paris, Courcier, 1806. in-4, veau fauve, fer dor. du Collège de Lunel sur les plats, motifs dor. au dos (Reliure de l'époque). 100 / 200

VIII pp., 36 pp., 38 planches in-folio repliées.

L'ouvrage a paru une première fois en 1799. "Cette suite de tableaux raisonnés offre un corps complet de doctrine relativement à l'état actuel de nos connaissances (...) Indépendamment des additions considérables et de nombreux changements qui font, en quelque sorte, de cette seconde édition un ouvrage nouveau, on a corrigé soigneusement beaucoup de fautes d'impression." Préface. Étienne Barruel (Autun 1749 - Paris 1818) fut bibliothécaire de l'École Polytechnique, professeur de langues anciennes et de mathématiques. Blason avec aigle impérial du collège de Lunel frappé sur les plats.



3 CARNOT (Lazare). Géométrie de position. Paris, Duprat, 1803. in-4, demi-basane usagée du XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 200  
2 ff., XXXVIII pp., 1 f. (table), 489 pp., 15 planches dépliantes gravées par Cloquet.  
ÉDITION ORIGINALE. DSB III, p. 70-79.

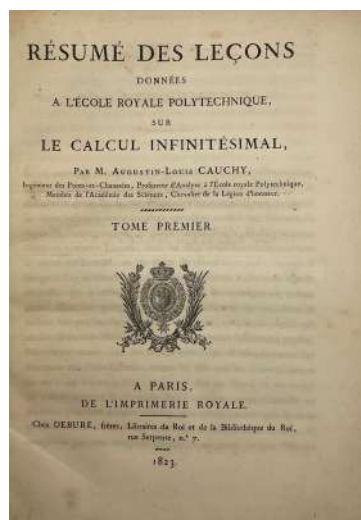
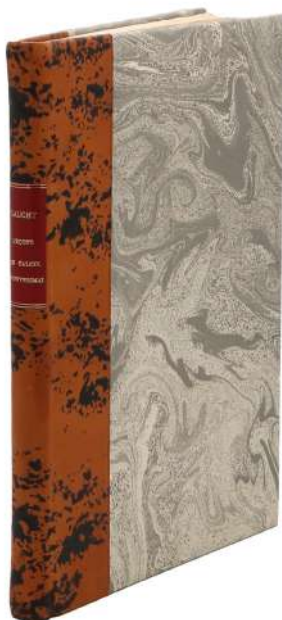


4 CARNOT (Lazare). Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement. Paris, Deterville, an XI - 1803. in-8, demi-basane racinée, non rogné (*Reliure moderne*). 200 / 300

XXII pp., 262 pp., 1 f. (errata), 2 planches dépliantes.

Nouvelle édition augmentée d'un titre d'un ouvrage qui avait d'abord paru à Dijon en 1783 sous le titre *Essai sur les machines en général*. L'auteur explique dans la préface qu'il a apporté des changements au vu des récentes découvertes. "Ces développements ont nécessité un nouvel ordre dans les matières, et rendu l'écrit plus volumineux... il résulte un ouvrage en quelque sorte tout nouveau..." DSB III, 75 et 78.

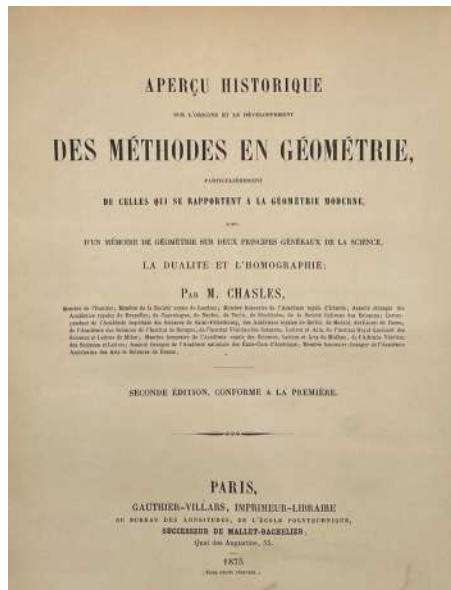
Exemplaire très frais, non rogné.



5 CAUCHY (Augustin-Louis). Résumé des leçons données à l'école Royale Polytechnique sur le calcul infinitésimal. Tome premier. Paris, Imprimerie Royale, Debure, 1823. in-4, demi-basane moderne, non rogné. 800 / 1 000

XII pp., 182 pp.

ÉDITION ORIGINALE rare et fort recherchée de cet important traité divisé en 40 cours, les 20 premiers sur le calcul différentiel, les 20 suivants sur le calcul intégral. Le second tome n'a jamais paru. "[Cauchy's book placed] the fundamental principles of the calculus on a satisfactory foundation" dit Smith, *History of Mathematics II*, p. 700.



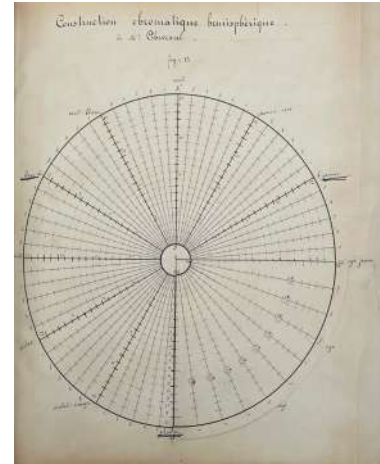
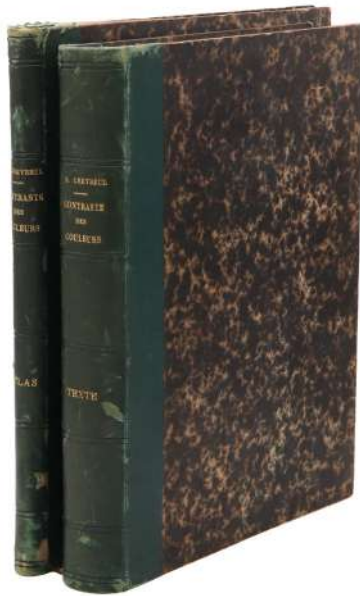
6 CHASLES (Michel). Réunion de 6 ouvrages en 6 volumes.

150 / 200

- Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne... Seconde édition. Paris, Gauthier-Villars, 1875 ; in-4, demi-basane beige de l'époque.
- Rapport sur les progrès de la géométrie. Paris, Impr. Nat., 1870 ; grand in-8, demi-chagrin beige usagé.
- Traité de géométrie supérieure. Paris, Gauthier-Villars, 1880 ; grand in-8, demi-basane de l'époque.
- Les trois livres des porismes d'Euclide rétablis pour la première fois d'après la notice et lemmes de Pappus. Paris, Mallet-Bachelier, 1860 ; in-8, demi-basane de l'ép.
- Geschichte der Geometrie... Halle, 1839 ; in-8, demi-bas. de l'époque. Traduction en allemand par L. A. Sohncke. Exemplaire de Michel CHASLES avec son ex-libris gravé.
- Traité des sections coniques... première partie. Paris, Gauthier-Villars, 1865 ; in-8, demi-bas. de l'époque. 5 planches dépliantes.





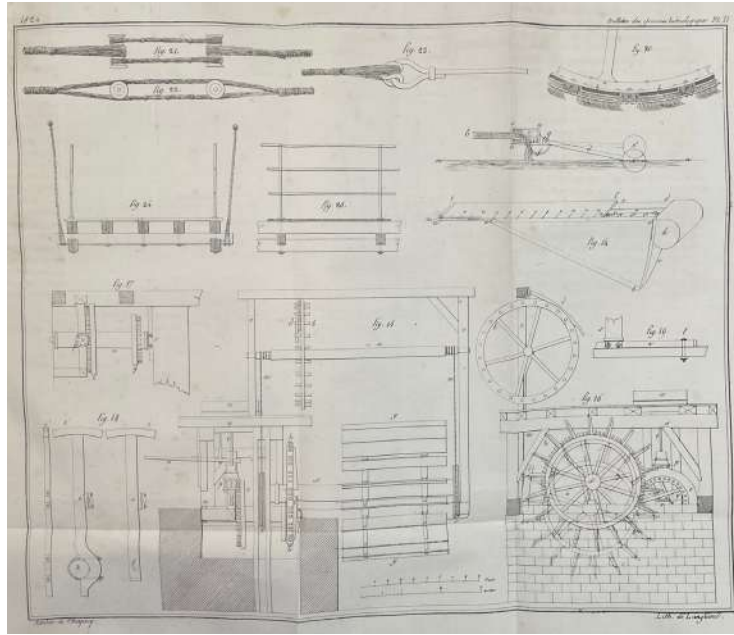


7 CHEVREUL (Michel-Eugène). De la Loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés... Copie manuscrite. vers 1870. 2 vol. grand in-4, demi-basane verte, dos orné de filets à froid et titre doré, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

5 ff. n. ch., 422 pp., 8 ff. n. ch. de table et 2 tableaux hors-texte sur double page - 3 ff. (titre, avertiss. et explication des planches), 40 planches et 8 ff. de texte.

Copie manuscrite du texte et de l'atlas du principal ouvrage de Chevreul.

Chevreul (Angers 1786 - Paris 1889) enseignait la chimie au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris après y avoir étudié auprès de Vauquelin, il a travaillé dans cette institution durant presque 90 ans. L'autre poste qui a occupé l'essentiel de sa carrière est celui de directeur de la Manufacture de Tapis des Gobelins. C'est dans cette fonction qu'il constata que certaines plaintes d'ouvriers sur la qualité des teintes ne se rapportaient pas à la couleur du fil mais à la perception que nous en avons selon les couleurs environnantes. La théorie des couleurs complémentaires de Chevreul est toujours enseignée de nos jours, elle a posé les bases de la peinture moderne, de l'impressionnisme à la peinture abstraite. La *Loi des contrastes* fut également un bouleversement dans les domaines de la philosophie et des sciences humaines. Le travail de Chevreul est une étude scientifique des biais de perception humains, ce qui fait de son livre un traité fondateur de la psychologie. Son intérêt pour la psychologie le conduisirent à travailler, pour le compte de l'Académie des Sciences, sur les baguettes divinatoires et autres pendules. Dans *De la baguette divinatoire* (1854) il adopte une position sceptique à l'égard des phénomènes psychiques tellement en vogue alors, les qualifiant de charlatanisme. Il publie ses idées philosophiques et épistémologiques dans *De la méthode a posteriori expérimentale* (1870). Voir la longue notice que lui consacre Albert B. Costa dans *DSB*, III, pp. 240-244. Lors de sa parution en 1839, *De la Loi du contraste* n'eut pas un grand retentissement. C'est grâce au cours sur les couleurs que l'auteur professait à la manufacture des Gobelins que sa théorie des couleurs gagna en popularité tant dans les milieux artistiques que scientifiques, ce alors que le livre était devenu introuvable. Cette copie est sans doute le travail d'un élève. Le texte est soigneusement calligraphié sur un papier réglé de petits carreaux, l'atlas comporte 40 planches, la plupart en couleurs, parfois groupées par 3 sur une grande feuille dépliant. La figure 13 est une sphère chromatique (ici en noir), un recueil de telles sphères résumant sa théorie a paru en 1861. Les 8 ff. de texte de l'atlas sont un texte recopié sur des fonds de couleurs variées rendant la lecture du texte plus ou moins aisée.

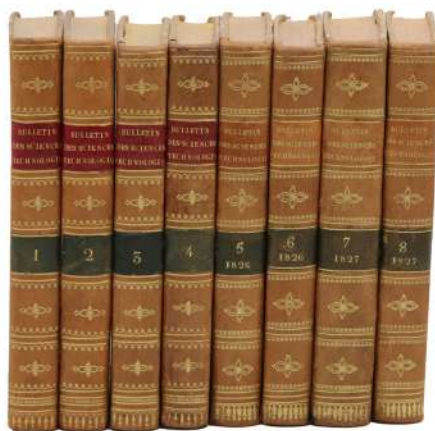


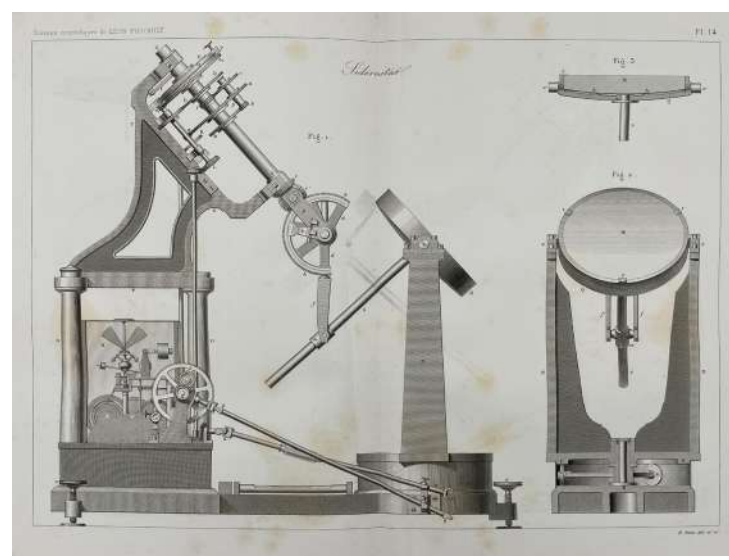
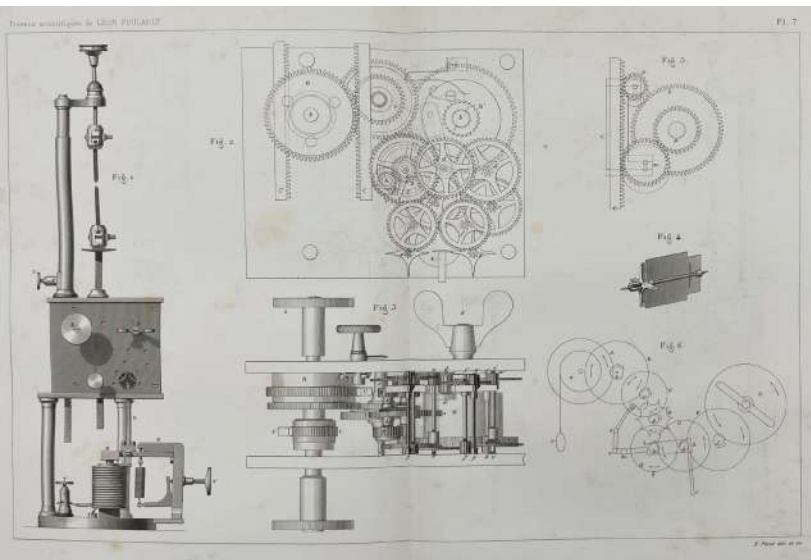
8 FÉRUSSAC (Baron André d'Audebard de). Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques. 1824-1827. 400 / 500

Le *Bulletin de Férussac* est un monumental projet encyclopédique auquel le baron de Férussac (Chartron, Tarn-et-Garonne 1786 - Paris 1836) avait consacré sa vie et sa fortune à partir de 1823 jusqu'à la faillite de l'entreprise en 1831. Cette revue, dont 170 tomes ont paru, comptait plus de 300 collaborateurs parmi lesquels Cauchy, Gallois, Abel, etc. Parmi les sujets traités : sciences naturelles, médecine, géologie, mathématiques, physique, histoire et antiquités, sciences économiques et politiques, etc.

- Bulletin des sciences mathématiques, astronomiques, physiques et chimiques. Paris, Treuttel & Würtz, Dufour et d'Ocagne, Rey et Gravier et autres... 1824-1826 ; 6 tomes en 3 forts volumes in-8, demi-basane blonde à coins, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, tranches jaunes (*Rel. de l'époque*). 2 ff., 384 pp., 2 ff., 19 pp., 360 pp. - 2 ff., 22 pp., 384 pp., 2 ff., 368 pp. - 2 ff., 384 pp., 2 ff., 18 pp., 368 pp. Tomes 1 à 6 formant la tête de série de la première section de la revue, à la fin de l'entreprise cette section comptait 16 tomes.

- Bulletin des sciences technologiques. Paris, Treuttel & Würtz, Dufour et d'Ocagne, Rey et Gravier et autres... 1824-1827 ; 8 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre en maroq. rouge et vert pour les 4 premiers vol., vert et fauve pour les vol. 4-8, tranches jaunes jaspées (*Rel. de l'époque*). 2 ff., 384 pp., 5 planches dépl. - 2 ff., 360 pp., 6 pl. dépl. - 2 ff., 384 pp., 6 pl. dépl. - 2 ff., 360 pp., 6 pl. - 2 ff., 384 pp., 6 pl. - 2 ff., 360 pp., 5 pl. dépl. (*sur 6?*) - 2 ff., 384 pp., 30 pp. (*table*), 8 pl. - 2 ff., 364 pp., 3 pl. dépl. Tête de série de cette section qui compte au total 19 tomes. Elle constitue la cinquième section du *Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques*. Bel exemplaire.





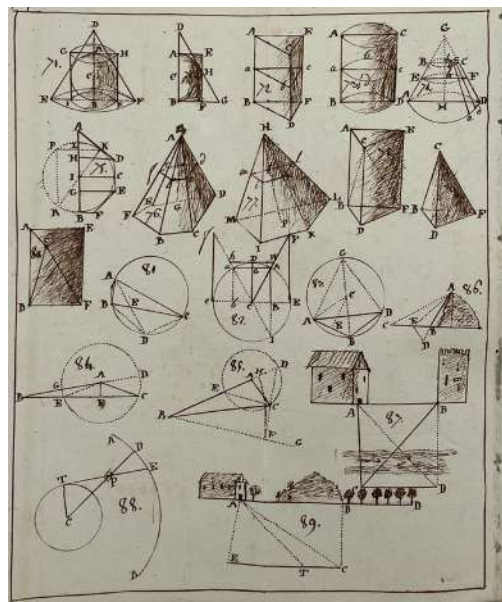
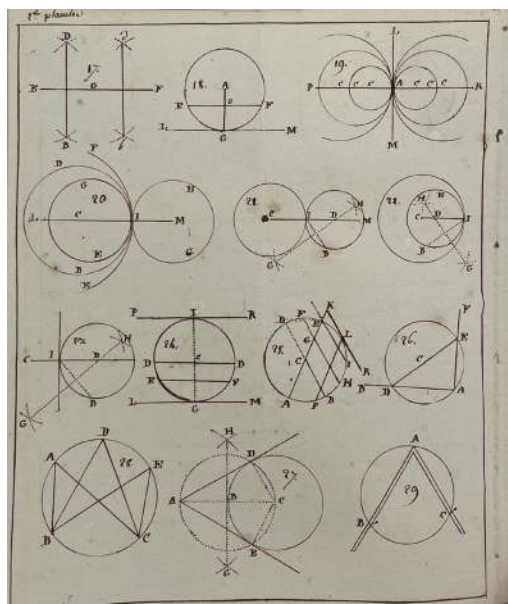
9 FOUCAULT (Léon). Recueil des travaux scientifiques de Léon Foucault (...) Publiés par Madame Veuve Foucault sa mère mis en ordre par C.-M. Gariel et précédé d'une notice (...) par J. Bertrand. Paris, Gauthier-Villars, 1878. 2 volumes in-4, demi-chagrin bronze à coins, encadr. doubles filets dor., blason aux centre des plats, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés, titres dorés, têtes dorées, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*Portrait*, 2 ff., XXVIII pp., 592 pp. - 2 ff., 18 pp., 19 planches à double page.

ÉDITION ORIGINALE, la seule parue des œuvres du célèbre physicien.

Bel exemplaire dans une reliure de prix frappée du blason du Lycée Saint-Louis sur les premiers plats. Quelques rousseurs.



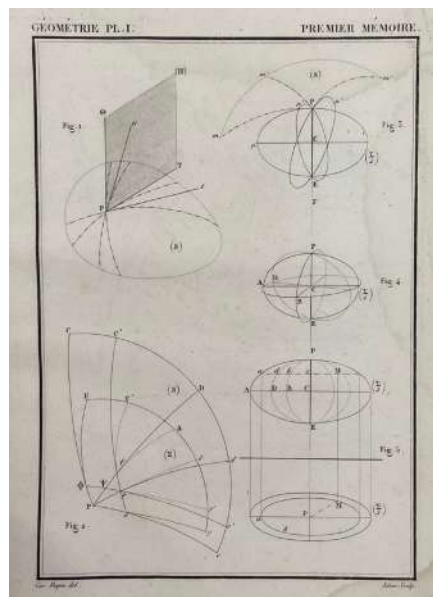


10 [GENTY (F. J. H.)]. Cours de géométrie et de trigonométrie rectiligne suivant Mr. Genty, Appartenant à Mauge. Commencé le 20 janvier et fini le 21 février l'an 1800. MANUSCRIT de 113 pp. in-4, reliée en vélin à rabats. 100 / 200  
 En tête on trouve 5 planches de croquis à la plume.  
 Cours manuscrit par un élève. F. J. H. Genty, professeur de mathématiques et de philosophie est l'auteur de plusieurs ouvrages signalés par Quérard IV, 316 qui ne donne aucun renseignement sur ce personnage.

Genty F. J. H.

1. La géométrie est la Science de l'étendue. L'étendue a trois dimensions, la longueur, la largeur, et la profondeur.  
 L'étendue en longueur, s'appelle ligne, l'étendue en largeur et en profondeur s'appelle surface, l'étendue en longueur, largeur et profondeur s'appelle corps ou solide; le point est l'indivisible, comme tout étendue.  
 On a, toutes fois été, considérés comme l'indivisible du Solide, la ligne qui s'appelle l'intersection de la surface, la surface, le point comme l'intersection de la ligne.  
 On a point pour son étendue en longueur, la ligne, la ligne pour son étendue en largeur et la surface, et la surface pour son étendue en longueur, largeur et profondeur.  
 Le Solide, le point a une longueur, une largeur et une profondeur, infiniment petits et il est l'étendue de la ligne.  
 La ligne a une longueur et une profondeur, infiniment petits et elle est l'étendue de la surface, la surface a une longueur, une largeur et une profondeur, infiniment petits et elle est l'étendue du solide.  
 Ordre Premier  
 des lignes  
 Paragraphes Premier  
 Notions Générales  
 2. Le point qui se voit au ligne, est véritablement



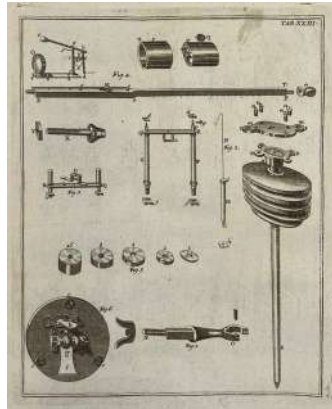


## 11 GÉOMÉTRIE. Réunion de 13 ouvrages en 15 volumes.

500 / 600

- KOENIG. Éléments de Géométrie, contenant les six premiers livres d'Euclide mis dans un nouvel ordre... par Koenig et revu par A. Kuypers. La Haye, Scheurleer, 1758 ; in-4, demi-chagrin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- LACROIX (S. F.). Essais de géométrie sur les plans et les surfaces courbes... Paris, Fuchs, Régent et Bernard, 1795 ; in-8, demi-veau moderne. 7 planches. Édition originale très rare du premier livre de Lacroix.
- SUZANNE (P. H.) De la manière d'étudier les mathématiques. Paris, Bechet, 1807-10. 3 vol. in-8, veau usagé de l'époque. Tableaux et planches dépl.
- DUPIN (Ch.) Développements de géométrie... pour faire suite à la géométrie descriptive et à la géométrie analytique de M. Monge. Paris, Courcier, 1813 ; in-4, demi-basane moderne. 10 planches hors-texte, ex-libris manuscrit *Lesetire capitaine d'artillerie de marine*.
- BIOT (J. B.) Essai de géométrie analytique, appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre. Paris, Bachelier, 1823 ; in-8, demi-chagrin orné de l'époque.
- MASCHERONI (L.) Géométrie du compas, traduite de l'italien par A. M. Carette. Paris, Bachelier, 1828 ; in-8, basane de l'époque, dos refait. 14 planches, mouillures.
- COMTE (Aug.) Traité élémentaire de géométrie analytique à deux et à trois dimensions. Paris, 1843 ; in-8, demi-basane brune de l'époque. 3 planches dépliantes.
- BRIOT (Ch.) et VACQUANT (Ch.) Éléments de géométrie descriptive. Paris, Hachette, 1881 ; demi-chagrin de l'époque. 7 pl.
- APPELL (P.) et LACOUR (E.) Principes de la théorie des fonctions elliptiques et applications. Paris, Gauthier-Villars, 1897 ; in-8, demi-chagrin de l'époque.
- PHILLIPS (A. W.) & FISHER (I.) Elements of Geometry. New York and London, Harper, 1898 ; in-8, reliure d'éditeur.
- PIONCHON. Évaluation numérique des grandeurs géométriques. Grenoble, 1903 ; suivi de, Principes et formules de trigonométrie rectiligne et sphérique. Paris et Grenoble, 1904. In-8, demi-chagrin de l'époque.
- FOURREY (E.) Curiosités géométriques. Paris, 1907 ; in-8, cartonnage d'éditeur.
- QUEMPEL de LANASCOL (A.) Géométrie du compas. Paris, Blanchard, 1925 ; in-8, demi-toile.



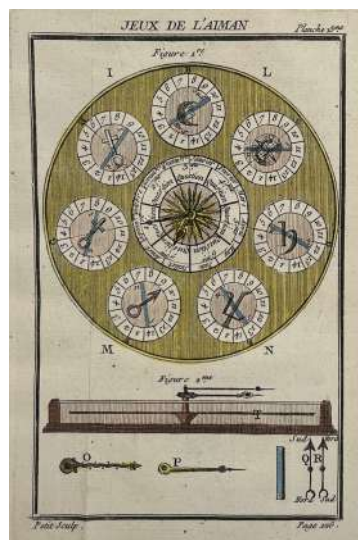
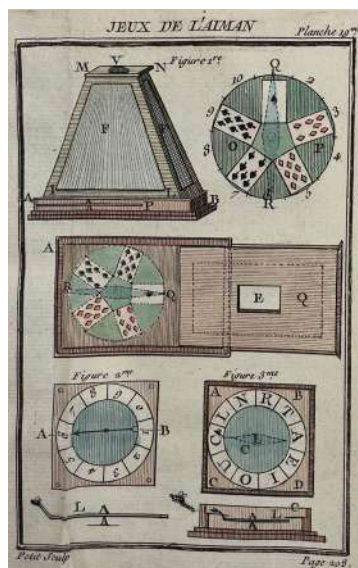


12 GRAVESANDE (Guilermo Jacobo). *Physices elementa mathematica, experimentis confirmata ; sive introductio ad Philosophiam Newtonianam*. Leide, Langerak, Verbeek, 1748. 2 volumes in-4, plein vélin de l'époque, dos lisses, pièces de titre en maroq. havane, tr. jaspées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

2 ff. (titre et dédicace), LXXXII pp., 1 f., 1073 (1) pp. (pagination continue sur les 2 vol.), 1 f. de titre pour le second tome, 21 ff. n. ch. (table), 127 planches h-t.

Quatrième édition de l'*opus magnum* de Willem Jacob Gravesande (1688 -1742). Ce philosophe et mathématicien néerlandais a développé des démonstrations expérimentales des lois de la mécanique classique. Il fut le premier savant d'importance à importer les vues de Newton sur le continent, son *Physices elementa* est une somme si claire et argumentée en faveur de la méthode expérimentale et de la physique newtonienne qu'elle rencontra un immense succès en Europe continentale et en Angleterre même. Né à Hertogenbosch, il étudie le droit à l'Université de Leiden et rédige une thèse sur le suicide. Spécialiste des sciences mathématiques, Gravesande a été salué par Bernoulli pour son *Essai de perspective*. En 1715, il visita Londres dans le cadre d'une délégation néerlandaise et rencontra le roi George I<sup>er</sup> et Isaac Newton. Il fut impliqué dans une controverse publique au sujet de l'inventeur allemand Johann Bessler, connu sous le nom de conseiller Orffyreus, ce dernier avait créé une machine à mouvement perpétuel. Gravesande défend la faisabilité du mouvement perpétuel sur la base de la conservation de l'équation  $mv$  (masse multipliée par la vitesse) qu'il tente à tort de justifier par la mécanique newtonienne.

- *Poggendorff I, 943 - DSB V, 510*. Bel exemplaire.



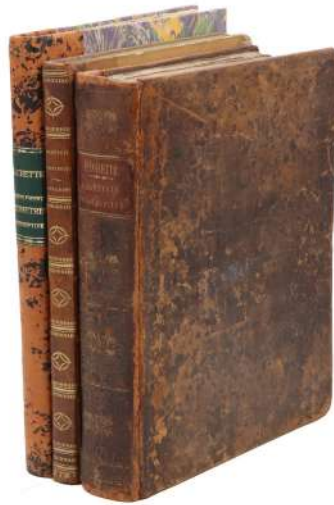
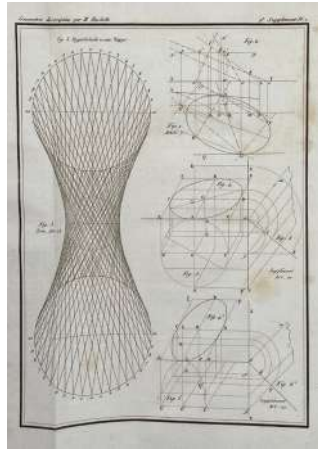
13 GUYOT (Edme-Gilles). Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant toutes celles qui ont été découvertes et imaginées dans ces derniers temps, sur l'Aiman, les Nombres, l'Optique, la Chymie, etc. et quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Paris, Gueffier, 1769-70. 4 vol. in-8, veau fauve marbré, encadrement fil. dor., dos ornés, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

2 ff., IV pp. (épitre), XXIV pp., 243 pp., 5 pp. (table), 1 f. gravé (prix), 23 planches et 1 tableau - 2 ff., X pp., 1 f., 322 pp., 1 f. gravé (prix), 16 planches - XVI pp., 240 pp., 4 ff., 1 f. gravé (prix), 23 planches - 2 ff., XVI pp., 232 pp., 4 ff., 1 f. grav. (prix), 11 planches et 3 tableaux impr. sur 2 ff.

ÉDITION ORIGINALE avec 73 planches, la plupart coloriées à l'aquarelle. Exemplaire bien complet des planches, tableaux et des 4 planches des prix de toutes les pièces de récréations vendues chez l'auteur. Le géographe, philosophe et physicien E. G. Guyot (Paris 1706 - 1786) était directeur du Bureau Général des Postes de France.

Dos des reliures un peu défraîchis, 2 coiffes inf. élimées, fente à une charnière du tome 4.





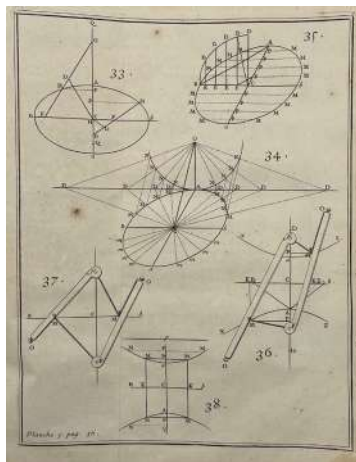
14 HACHETTE (Jean-Nicolas-Pierre). *Traité de géométrie descriptive*, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. Paris, Corby, Guillaume, 1822 ; in-4, veau de l'époque usagé. - *Supplément de la géométrie descriptive*. Paris, Klostermann, 1812 ; in-4, demi-veau marbré récent. - *Second supplément de la géométrie descriptive, suivi de l'analyse géométrique de M. John Leslie*. Paris, Firmin Didot, 1818 ; in-4, demi-veau orné de l'époque. Ensemble 3 volumes. 300 / 400

- *Traité*. XXIV pp., 320 pp. - 67 planches in-4 et 5 pl. in-folio dépliantes (les pl. 8 et 18 de la partie Ombres manquent ? ou n'existent pas ? mais il y bien 67 pl. in-4 et 5 in-folio comme indiqué sur la p. de titre).

- *Supplément*. 2 ff., VIII pp., 1 f., 118 pp., 1 f. de table, 11 planches.

- *Second supplément*. XVI pp., 164 pp., 11 planches.

Éditions originales des deux suppléments.



15 L'HOSPITAL (Marquis Guillaume de St.-Mesme, Comte d'Entremont de). *Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminez qu'indéterminez*. Paris, Vve. J. Boudot, J. Boudot fils, 1707. in-4, veau brun granit, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., pièce de titre rouge, tr. jaspées (Reiure de l'époque). 400 / 600

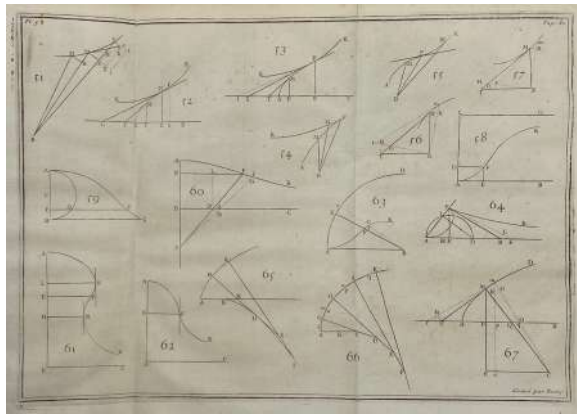
2 ff., 459 (1) pp., 2 ff. n. ch., 32 pl. dépl.num. portant 285 fig. et une planche in-8 non num. insérée p. 413.

ÉDITION ORIGINALE. Ce traité posthume est, avec son *Analyse des infiniment petits*, le principal ouvrage de l'Hospital (Paris 1661 - 1704). Il s'était distingué dès l'âge de quinze ans en résolvant le problème de la cycloïde de Pascal. Il fut le correspondant de Bernouilli, Leibniz, Huygens et d'autres.

Intérieur frais, coiffes coin et mors un peu endommagés.

DSB VIII, 304-305 (qui ne connaît que la seconde édition de 1720) – Poggendorf I, 1146.





16 L'HOSPITAL et STONE. Réunion de 2 ouvrages.

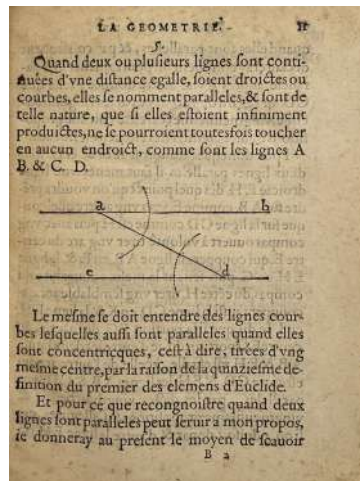
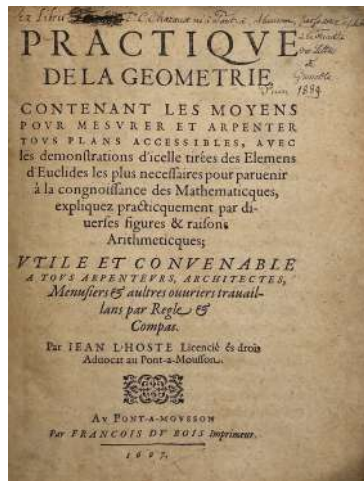
400 / 500

- L'HOSPITAL (G. F. A. marquis de). Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. Seconde édition. Paris, Montalant, 1715 ; in-4, veau fauve orné de l'époque. XVI pp., 181 pp. (1 p. privil.) - 11 planches dépliantes.

Deuxième édition (la première est de 1696) de ce traité célèbre, le premier à traiter du calcul différentiel. Coiffes et coins usés, éraflure sur le 2<sup>e</sup> plat de la reliure.

- STONE. Analyse des infiniments petits, comprenant le calcul intégral dans toute son étendue... servant de suite aux infiniments petits de M. le marquis de l'Hôpital. Traduit en français par M. Rondet... Paris, Gandouin et Giffart, 1735 ; in-4, veau fauve marbr., dos orné, tr. rouges. (Rel. de l'époque). CIV pp., 162 pp., 1 f. errata, 4 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction de *The Method of Fluxions* d'Edmund Stone paru en 1730.



17 L'HOSTE (Jean). Pratique de la géométrie. Contenant les moyens pour mesurer et arpenter tous plans accessibles, avec les démonstrations d'icelle tirées des Eléments d'Euclides les plus nécessaires pour parvenir à la congnoissance des Mathématiques, expliquez pratiquement par diverses figures & raisons Arithmétiques... Pont-à-Mousson, François Du Bois, 1607. petit in-4, vélin souple, titre ms. au dos (Reliure de l'époque).

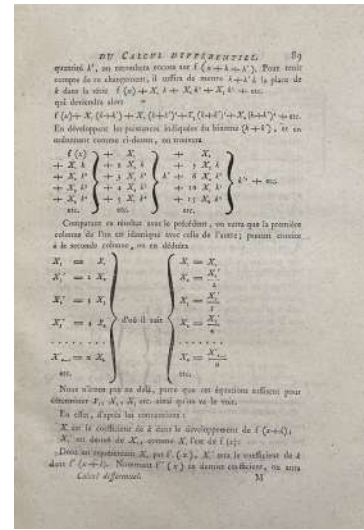
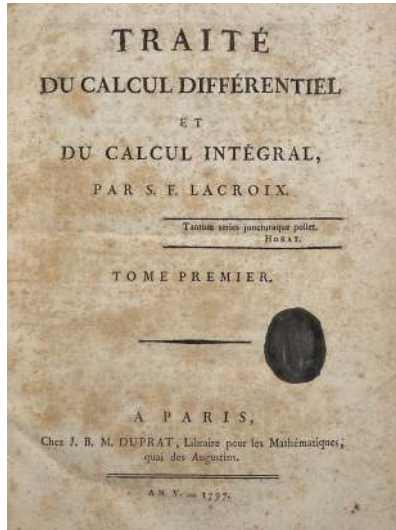
1 000 / 1 500

130 pp., 2 ff. n. ch. de table nombreuses figures dans le texte.

ÉDITION ORIGINALE rare. Jean L'Hôte est un savant lorrain natif de Nancy. Après des études de droit, il s'est formé seul aux mathématiques et eût une carrière d'ingénieur topographe au service du duc de Lorraine. On lui doit une partie des fortifications de Villeneuve-les-Nancy. Outre sa carrière d'ingénieur militaire, L'Hoste enseignait les mathématiques à Pont-à-Mousson. Dans son traité pratique de géométrie il transmet son expérience d'arpenteur et de topographe. Il fut l'inventeur de plusieurs machines, en particulier de sphères en bronze destinées à reproduire mouvements de la terre, de la mer et des orbes célestes dont il a tiré un ouvrage *Sommaire de la Sphère artificielle* (1629). – Calmet. *Bibliothèque lorraine* p. 509-511 – *Bibl. Aureliana* XCVIII p. 166.

Ex-libris manuscrit du philosophe et professeur natif de Pont-à-Mousson Claude-Charles Charaux (1828-1908).

Mouillure sans gravité à la marge sup. de qq. ff., trou de ver dans la marge à la fin du volume, sans atteinte au texte, reliure usagée.

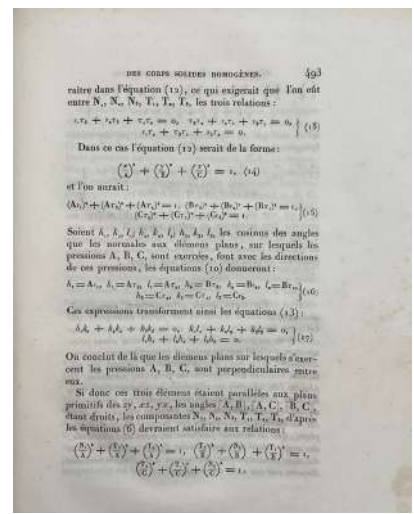
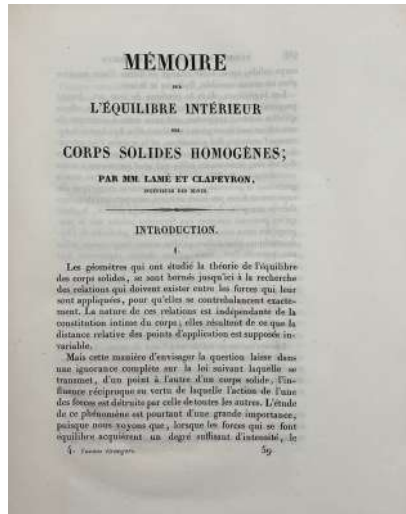
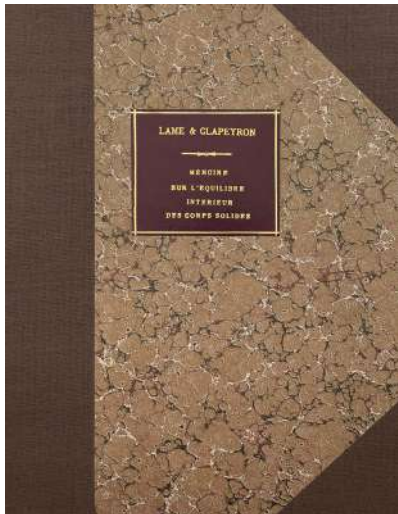


18 LACROIX (Sylvestre-François). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. Paris, Duprat, 1797-1800. 3 vol. in-4, demi-basane usagée, tr. marbr. (Reliure de l'époque). 400 / 500

XXXII pp., 519 (1) pp., 8 pp. (catal.), 2 ff. (errata), 4 planches dépl. h-t - 1f., VIII pp., 732 pp., 4 planches - 1 f., VIII pp., 582 pp., 1 planche.

ÉDITION ORIGINALE. "The first volume of Lacroix's treatise on the calculus, in which he united all the scattered methods, harmonized them, developed them, and joined his own ideas to them, appeared in 1797. It was followed by a second volume in 1798, and a third appeared in 1800" DSB, VII, p. 550.

Qq. rousseurs, reliure usagée.

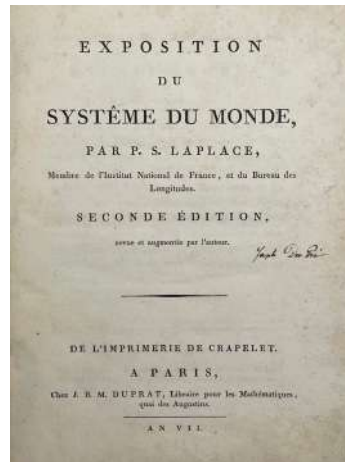


19 LAMÉ et CLAPEYRON. Mémoire sur l'équilibre intérieur des corps solides homogènes. s. l. n. d., (v. 1831). in-4, demi-toile moderne. 100 / 150

1 f., pp. 465-562.

Il s'agit d'un mémoire fondateur de la théorie de l'élasticité, il avait initialement paru à Berlin dans le *Journal für die reine und angewandte Mathematik*. - *Bibliotheca Mechanica*, p. 193 - Timoshenko, *History of Strength and Materials*, p. 115-116.





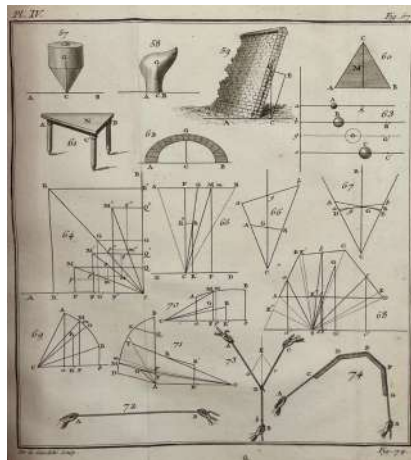
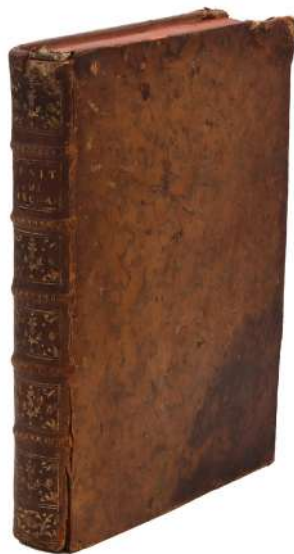
20 LAPLACE (Pierre-Simon). Exposition du système du monde. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. Paris, Duprat, an VII (1798). in-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

VIII pp., 351 pp.

Seconde édition augmentée d'une 5<sup>e</sup> partie, de ce traité qui avait d'abord paru en 1796.

Houzeau et Lancaster 8940.

Coiffes élimées.

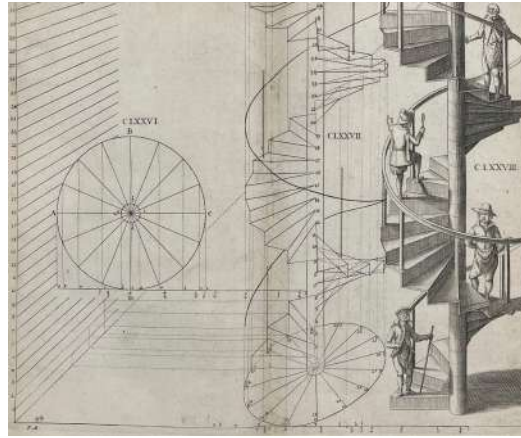


21 MARIE (abbé Joseph-François). Traité de mécanique. Paris, Desaint, 1774. in-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

VIII pp., 440 pp. - 12 planches dépl.

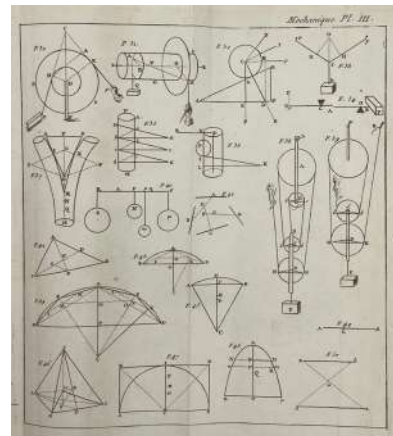
ÉDITION ORIGINALE. J. F. Marie (Rodez 1738 - 1801) enseignait les mathématiques au Collège Mazarin. Legendre était un de ses élèves. Dans ce traité figurent plusieurs essais de mathématiques du jeune Legendre.

Coiffes abîmées, fentes aux charnières.



22 MAROLOIS (Samuel). Opera Mathematica ou œuvres mathématiques traitant de géométrie perspective, architecture et fortification - Fortification ou architecture militaire - La Perspective contenant tant la théorie que la pratique... Amsterdam, Janssen, 1662. 3 ouvrages en 1 volume in-folio, vélin (Reliure de l'époque). 500 / 600 titre-frontispice, 62 pp. - titre-front., 100 pp. (p. 47 répétée) - titre-front, 92 pp. ; 163 planches doubles.

3 éditions en français des traités de Marolois. Le premier traité, *Cœuvres mathématiques*, est illustré de 41 doubles planches chiffrées 42 (la 31 semble manquer), suivies de 5 planches non chiffrées. Le second ouvrage comporte le texte en français et en flamand, il est illustré de 43 doubles planches chiffrées 40 (la première non ch., pl. 14bis et 17bis). Le dernier ouvrage est illustré de 74 doubles planches numérotées 80, (manquent les planches 40, 52, 53, 54, 56, 58).



23 MATHÉMATIQUES - MÉCANIQUE. RÉUNION de 6 ouvrages en 11 volumes in-8, veau ou basane du XVIII<sup>e</sup> siècle. 200 / 300

CAMUS (Charles-Étienne-Louis). Cours de Mathématique - 1) Éléments d'arithmétique - 2) Éléments de géométrie théorique et pratique - 3) Éléments de mécanique statique (2 vol.). Paris, Ballard, 1764 et Impr. Royale, 1751-52 (pour les 2 derniers vol.) Ensemble 4 vol. avec des différences aux reliures.

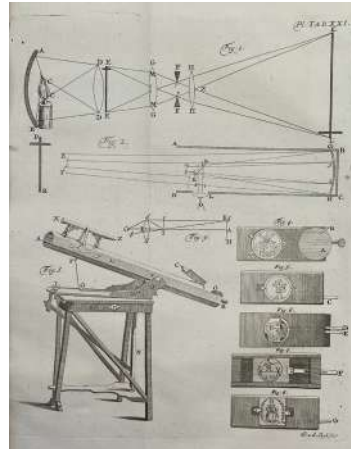
- BOSSUT. Traité élémentaire d'hydrodynamique. Paris, Jombert, 1775 ; 2 vol.
- BOSSUT. Cours de mathématiques... tome troisième. Mécanique. P., Jombert, 1786.
- LA CAILLE (abbé de). Leçons élémentaires de mécanique... Paris, Guérin et Delatour, 1765.
- BOSSUT. Traité élémentaire de mécanique statique. P., Jombert, 1772 ; planches dépl.
- OZANAM. Traité de mécanique (sans la page de titre) Paris ? Amsterdam ? (1693 ou 1699 ?) ; 28 planches.
- FRANCOEUR (L. B.) Traité élémentaire de mécanique. 3e édit. Paris, Courcier, 1804 ; 8 planches, mouillures.



24 MATHÉMATIQUES. RÉUNION de 12 ouvrages, 18 vol.

200 / 300

- MONGE et HACHETTE. Application de l'algèbre à la géométrie, traité des surfaces du second degré. Paris, Klostermann, 1813 ; in-12, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées.
- BOBILLIER (E.-E.) Cours de géométrie - Cours d'algèbre. Paris, Hachette, Maillet-Bachelier, etc., 1861 ; 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-basane de l'époque.
- LA GOURNERIE (Jules de). Mémoire sur la surface engendrée par la révolution d'une conique autour d'une droite située d'une manière quelconque dans l'espace. P., Mallet-Bachelier, 1863 ; in-4, demi-cuir moderne, couv.
- CLEBSCH (A.) Leçons sur la géométrie recueillies et complétées par F. Lindemann, traduites par Ad. Benoist. P., Gauthier-Villars, 1879-83 ; 2 vol. in-8, demi-percaline brune de l'époque.
- RESAL (H.) Exposition de la théorie des surfaces. Paris, Gauthier-Villars, 1891 ; in-12, demi-chagrin rouge.
- DUPUIS (J.) Tables de logarithmes à sept décimales d'après Caillet, Véga, etc. P., Hachette, 1891 ; in-8, cartonnage d'éditeur.
- LEMAIRE (G.) Questions d'algèbre élémentaire. - Méthodes de résolution et de discussion des problèmes de géométrie. Paris, Vuibert et Nony, 1908-08 ; 2 vol. in-8, brochés.
- DARBOUX (G.) Leçons sur la théorie générale des surfaces et les applications géométriques du calcul infinitésimal. P., Gauthier-Villars, 1894-1915 ; 4 vol. in-8, bradel, demi-toile de l'époque.
- DARBOUX (G.) Principes de géométrie analytique. P., Gauthier-Villars, 1917 ; in-8, demi-percaline de l'époque.
- SOREAU (Rod.) Nomographie ou traité des abaques. Paris, Chiron, 1921 ; 2 vol. grand in-8, toile bleu d'éditeur.
- MARGOULIS (W.) Les Abaques à transparent orienté ou tournant. P., G.-Villars, 1931 ; in-4, toile bleue.
- LEROY (J.) Cours de nomographie. Ed. de Montligeon, 1949 ; in-8, toile bleue.



25 MUSSCHENBROEK (Pierre Van). Beginsels Der Natuurkunde, Beschreven ten dienste der Landgenooten. Leyden, S. Luchtmans, 1739. fort volume in-4, veau brun double encadrement de filets à froid, fleurons à froid aux centres, dos à nerfs, pièce de titre en maroq. noir (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

12 pp., 900 pp., (titre de la 2e partie n. ch. p. 510) 10 ff. de table, 61 pp., 4 planches, 8 pp. catal.

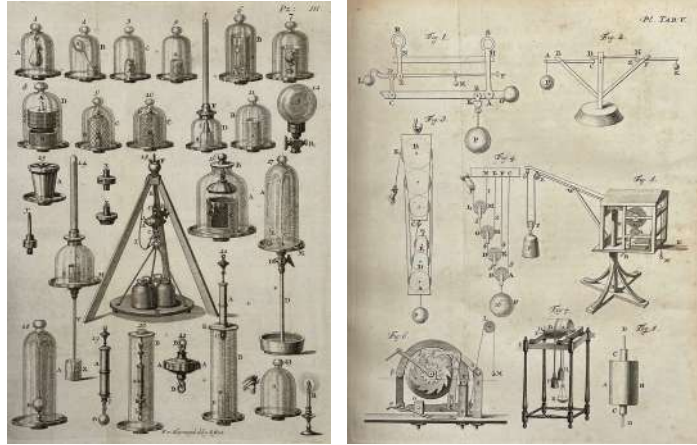
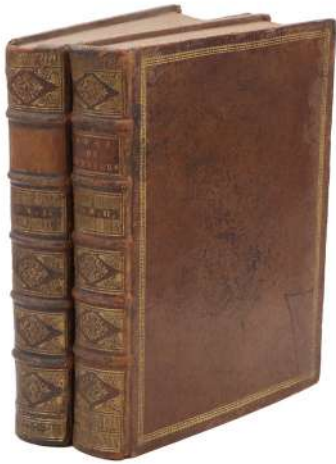
Seconde édition, la première avait paru en 1736. "One of the best 18th. century introductions to Newtonian physics, this book is filled with interesting experiments and problems. The first part is devoted to general mechanics, hydrostatics, electricity, and magnetism, while the second part treats of optics, acoustics, comets and winds." dit *Bibl. mechanica* 232 - *DSB IX*, 596 - *Poggendorff II*, 247.

À la fin de l'ouvrage se trouve une présentation, par le frère de l'auteur Jean Van Musschenbroek, de machines pneumatiques développées par les Musschenbroek, illustrée de 4 planches et un catalogue de 8 pp. des machines de mathématiques, physique, anatomie, médecine, etc. en vente à la maison Musschenbroek avec leurs prix en florins.

Petit accident à la coiffé sup.

Ex-libris manuscrit "J. Scheuchzer 1760", sans doute un parent du célèbre savant suisse.

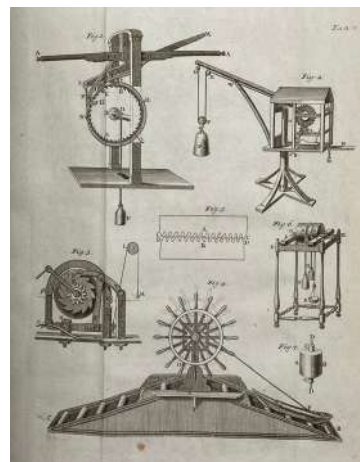
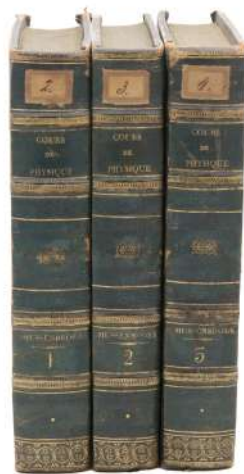




26 MUSSCHENBROEK (Pierre Van). *Essai de Physique*. Leyden, S. Luchtmans, 1739. 2 vol. in-4, veau brun granité, encadr. d'une triple guirlande dorée, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dor., pièces de titre en maroq. fauve, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

XXV (1) pp., 1 f., 502 pp., 12 planches dépl. h-t. - titre, pp. 503 à 914, 15 ff., 18 pl. dépl. - 63 pp., 4 pl. dépl., 8 pp. (*liste des machines*). Première édition en français traduite par Pierre Massuet. Elle comporte, comme l'édition en flamand, la *Description de nouvelles sortes de machines pneumatiques tant doubles que simples avec un recueil de plusieurs expériences...* par le frère de l'auteur Jean Van Musschenbroek illustrée de 4 planches et le catalogue des machines de en vente chez Musschenbroek. Les 30 planches sont chiffrées I-XXIX avec une planche supplémentaire (V\*), l'édition en flamand à la même date est illustrée des mêmes planches avec une deuxième planche supplémentaire (VII\*).

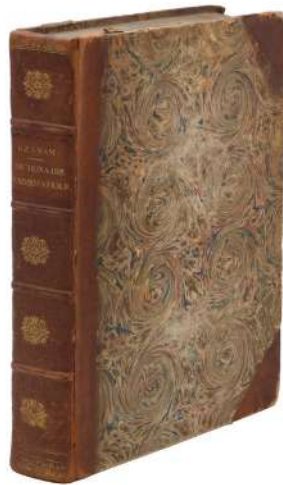
Galerie de ver dans la marge des derniers feuillets, sans atteinte au texte, petit accident à une coiffe, petits trous de ver dans un plat, sinon bel exemplaire.



27 [MUSSCHENBROEK (Pierre Van)]. *Cours de Physique expérimentale et mathématique* traduite par Sigaud de La Fond. Paris, Dehansy, 1769. 3 vol. in-4, demi-veau bleu orné (*Relié vers 1830*). 300 / 400

XLVIII pp., 2 ff., 472 pp. - 2 ff., 510 pp. - 2 ff., 504 pp. - 65 planches dépliantes et 1 grand tableau dépliant.

Édition originale de la traduction.

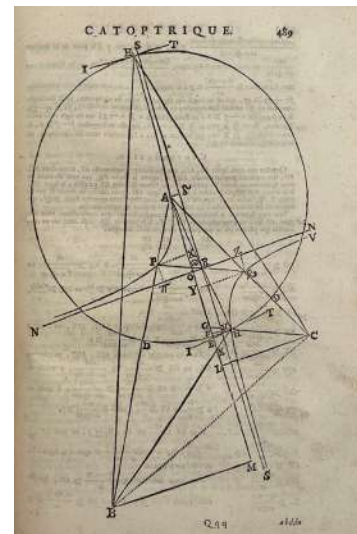
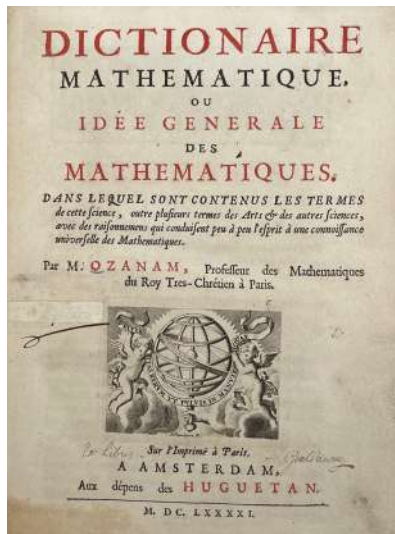


28 OZANAM (Jacques). Dictionnaire Mathématique ou idée générale des Mathématiques... *Amsterdam, Huguetan, 1691.* in-4, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, tranches marbrées (*Relié vers 1800*). 250 / 300

8 ff. n. ch. (y-compris frontispice), 739 pp. et 24 planches hors-texte, *nombr. fig. in-texte.*

Édition hollandaise parue la même année que l'originale parisienne. Ouvrage majeur du célèbre mathématicien dont une traduction anglaise résumée sera donnée par Joseph Raphson en 1702. - *DSB X*, p. 264.

Exemplaire frais, bien complet des 24 planches, charnière de la reliure (anglaise ?) usée, une fente sans manque.



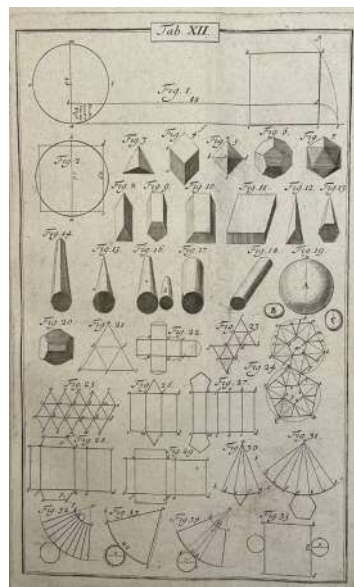
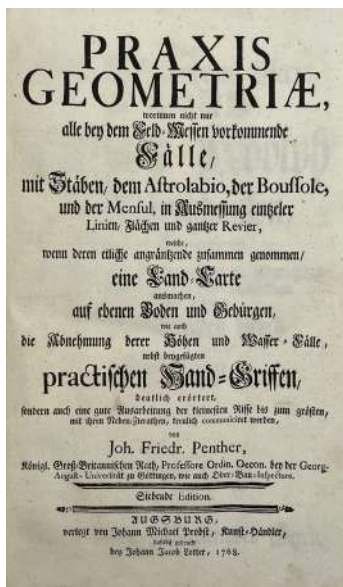
29 OZANAM (Jacques). Dictionnaire de Mathématique, ou idée générale des Mathématiques. *Amsterdam, Huguetan, 1691.* in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de titre en maroq. rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 250 / 300

8 ff. n. ch. (y-compris le frontispice), 739 pp., 24 planches hors-texte, *nombr. fig. in-t.*

Édition hollandaise parue à la même date que l'originale de Paris, E. Michallet. Le *Dictionnaire* d'Ozanam traite de géométrie, astronomie, navigation, optique, perspective, mécanique, hydraulique, fortifications, architecture, musique, etc.

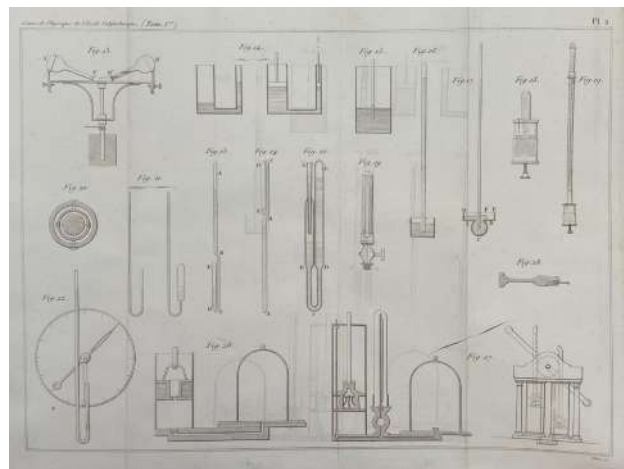
Quelques marges doublées, petit manque de papier à une planche, une autre présente une fente sans manque de papier mais réparée au ruban adhésif qui a oxydé le papier, accidents à la reliure.





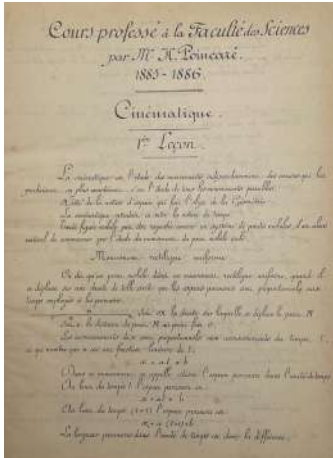
30 PENTHER (Johann Friedrich). *Praxis geometriae* worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul... deutlich erörtert... treulich communiciret werden... Siebente Edition. *Augsburg, J. M. Probst, 1768. 2 parties en 1 volume in-folio, demi-vélin ivoire à coins (Reliure de l'époque).* 300 / 400

*Frontispice gravé, 5 ff. (titre, dédicace, préface), 97 pp., 2 ff. - 55 pp. (y-compris titre et préface), 39 planches dépliantes.*  
 C'est la 7<sup>e</sup> édition de cet important traité de géométrie appliquée qui avait paru pour la première fois à Augsbourg en 1732. Le mathématicien allemand J. F. Penther (Furstenwalde 1693 - Göttingen 1749) fut longtemps au service du comte Stolberg. Il enseigna à l'université de Göttingen. Sa *Praxis geometriae* est un des plus importants traités en langue allemande sur l'arpentage, les mesures géographiques, la cartographie, l'usage des instruments. Le frontispice a été dessiné par Penther, ainsi que la grande vignette du titre de la 2<sup>e</sup> partie.  
 Bel exemplaire dans sa première reliure.



31 PHYSIQUE. RÉUNION de 5 ouvrages, 7 volumes. 100 / 150

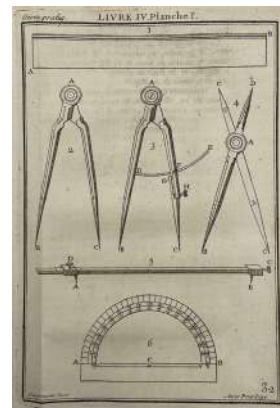
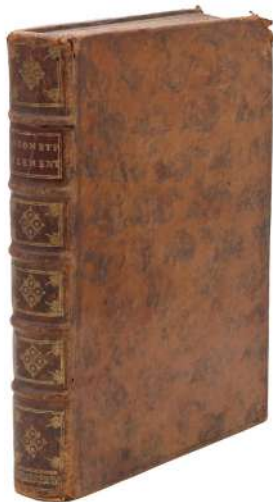
- HIRN (G.-A.) *Conséquences philosophiques et métaphysiques de la thermodynamique.* Paris, Gauthier-Villars, 1808 ; in-8, demi-basane verte, dos à nerfs.
- HACHETTE. *Programme d'un cours de physique...* Paris, Bernard, 1809 ; in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées.
- LAMÉ (G.) *Cours de physique de l'école Polytechnique.* Paris, Bachelier, 1840 ; 3 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titres dorés.
- LAMÉ (G.) *Leçons sur la théorie analytique de la chaleur.* Paris, Mallet-Bachelier, 1861 ; in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées.
- LAMÉ (G.) *Leçons sur la théorie mathématique de l'élasticité des corps solides.* Paris, Gauthier-Villars, 1866 ; in-8, demi-chagrin noir de l'époque.



32 POINCARÉ (Henri). Cours de Mr. Poincaré professé pendant l'année 1885-1886 [à la faculté des Sciences de Paris]. Paris, Association des élèves et anciens élèves, à la Sorbonne, 1886. 2 parties en 1 volume in-4, demi-veau (Reliure de l'époque). 300 / 400

Titre imprimé, 135 pp. lithographiées - Titre imprimé, 135 pp. lithogr., 2 ff. de table.

Cours en 2 parties : *Cinématique pure, mécanismes et Potentiel mécanique des fluides*. Croquis dans le texte. Publication rare, donnée par l'Association des élèves et anciens élèves de la faculté des Sciences de Paris. Texte lithographié par Laroche et fils, rue Mabillon.



33 SAUVEUR (Joseph) - LEBLOND (G.). Géométrie élémentaire et pratique de feu M. Sauveur, de l'Académie Royale des Sciences ; Revue, corrigée et augmentée de plusieurs suppléments, notes et observations par M. Le Blond, maître de Mathématiques des Enfants de France, des Pages de la grande Écurie du Roi... Paris, Rollin, 1753. 2 parties en 1 volume in-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 150 / 200

XX pp., 178 pp., 25 planches dépl. - 2 ff., pp. 179 à 362, 4 ff. (table et privilège), 31 planches dépliantes.

Ce sont les 2 traités de géométrie de Joseph Sauveur (La Flèche 1653 - Paris 1716), surtout connu pour ses travaux sur l'acoustique et la musique. Nouvelle édition augmentée par le mathématicien Guillaume Le Blond (1704 - 1781). - 56 planches gravées dépliantes.

Coins usagés.



34 SAVÉRIEN (Alexandre). Dictionnaire universel de Mathématique et de Physique. Paris, Rollin, Jombert, 1753. 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et toison en maroq. havane, tranches rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300

2 ff., XXVII (1) pp., 483 pp., 51 planches dépl. - 2 ff., 486 pp., 1 f. errata, 50 planches dépl.

A. Saverien (Arles 1720 - 1805) était un ingénieur de la Marine. "Bourdet de Villehuet a reproduit dans son *Dictionnaire des marins* un grand nombre d'articles du *Dictionnaire de la marine* de Savérien, sans indiquer cette source où il a puisé largement." dit *Quérard VIII* p. 495 qui ne mentionne qu'une édition datée de 1752.

Reliures usagées, intérieurs frais.



35 STATIQUE. RÉUNION de 6 ouvrages en 10 vol. 200 / 300

- DANDELIN (G.) Cours de Statique ou science des forces dont les effets sur un même système se détruisent réciproquement. Bruxelles, L. Hauman, 1830 ; in-8, demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné.

- POINSOT. Éléments de Statique suivis de deux mémoires sur la théorie des momens et des aires... Paris, Bachelier, 1830 ; in-8, demi-basane de l'époque.

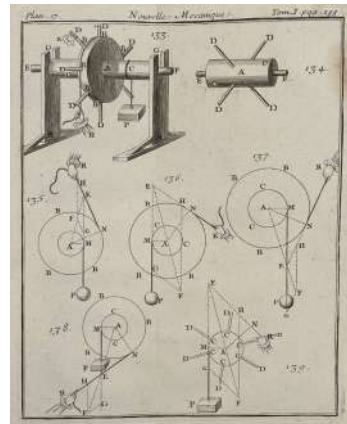
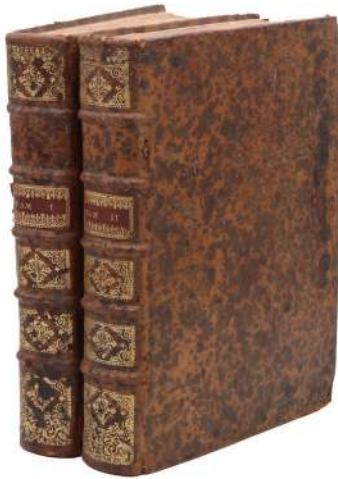
- HERRMANN (Gustave). Statique graphique des mécanismes pour la détermination du rendement des machines... trad. française par W. Schmitz et P. Castin. Paris, Bernard, 1882 ; grand in-4, toile grise.

- LÉVY (Maurice). La Statique graphiques et ses applications aux constructions. Paris, Gauthier-Villars, 1886-88 ; 4 parties en 3 vol. in-8, demi-basane verte de l'époque. 2<sup>e</sup> édition. 1 plat et dos détachés.

- MAURER (Maurice). Statique graphique appliquée aux constructions. Paris, Baudry, 1886 ; texte in-8, atlas de 20 planches in-4, demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs.

- BUGAT-PUJOL. Statique graphique, préface de Paul Appel. Paris, Dunod et Pinat, 1918 ; texte et atlas, ens. 2 vol. in-4, toile verte d'éditeur.



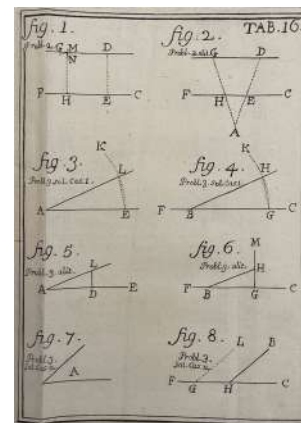


36 VARIGNON (Pierre). Nouvelle mécanique ou statique, dont le projet fut donné en MDC LXXXVII. Ouvrage posthume de M. Varignon... Paris, Jombert, 1725. 2 volumes in-4, veau brun marbré, dos ornés, tr. rouges (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

14 ff. n. ch., 387 pp. (1 p.) - 2 ff. n. ch., 478 pp., 1 f. (privil.) - 64 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE publiée par les soins de M. de Beaufort et de l'abbé Camus. - DSB XIII, p. 582. Les pièces de titre aux dos des 2 tomes sont absentes.

Petites mouillures aux angles et bords des marges au tome 1.



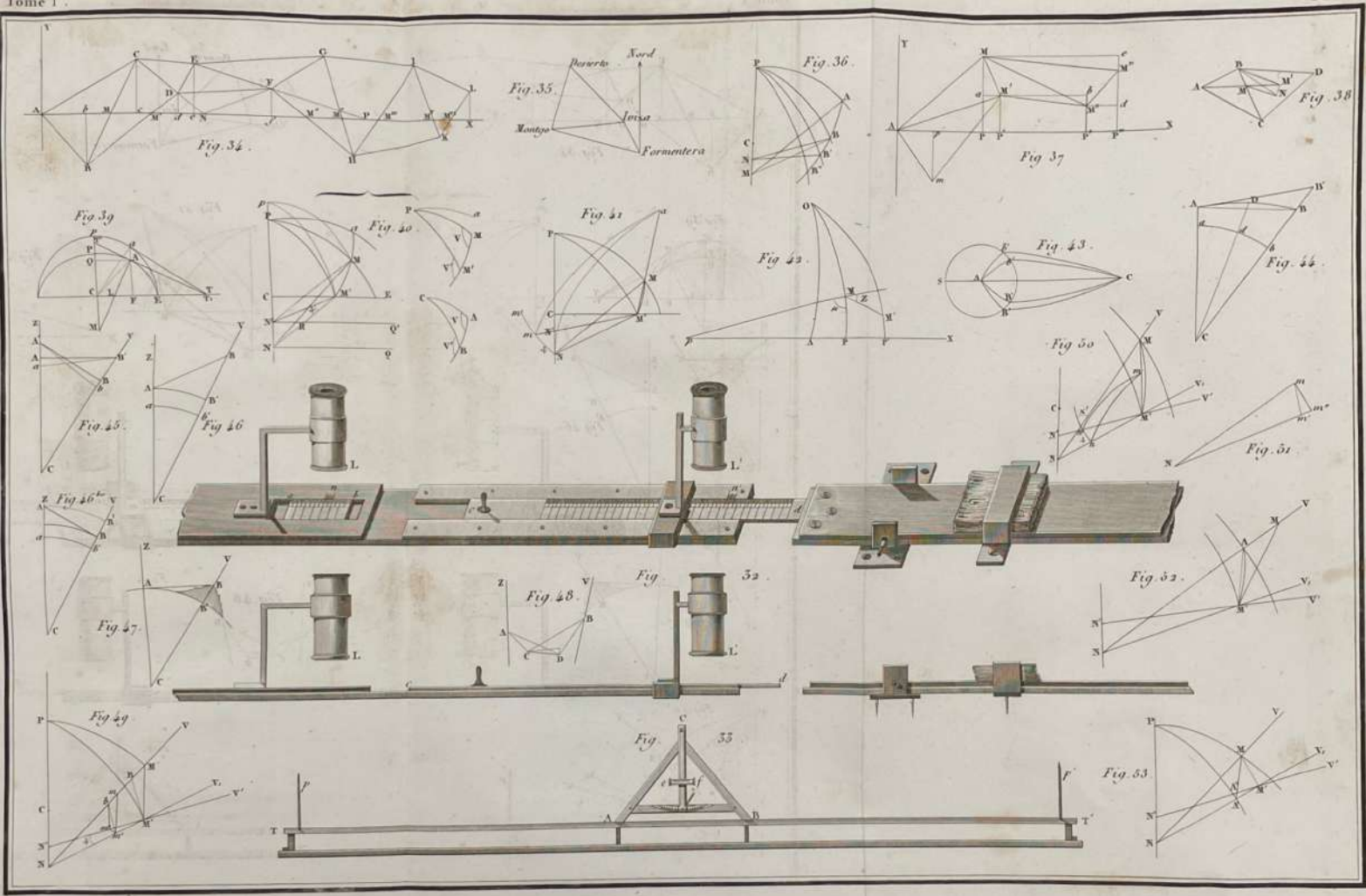
37 VARIGNON (Pierre). Elemens de mathématique. Paris, Brunet, 1731. in-4, veau brun, dos orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). 300 / 400

4 ff. n. ch., 66 pp., 2 ff. n. ch. (table), 155 pp., 4 ff. n. ch. (table) - 22 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE. Au sujet de P. Varignon, professeur de mathématiques au Collège Mazarin et lecteur du roi en philosophie au Collège Royal, qui fut un des promoteurs des œuvres de Leibnitz, voir DSB XIII, p. 582.

Bel exemplaire, découpage dans la marge du titre (pour supprimer un ex-libris ancien).





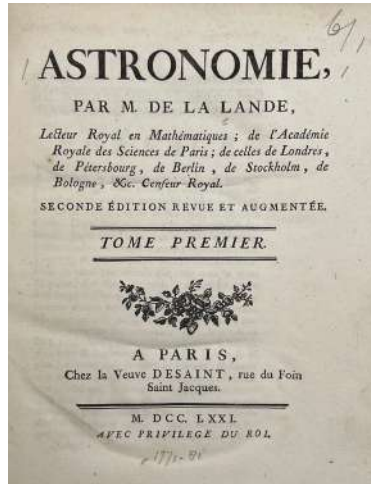
## Tables du Soleil.

### TABLE XVIII. Réduction de l'Écliptique à l'Équateur.

ARGUMENT. *Lieu vrai du Soleil.*

Otez	O.	VI.	Diff.	I.	VII.	Diff.	I.	VIII.	Diff.	
D. M.	D.	M. S.	sec.	D.	M. S.	'	D.	M. S.	sec.	
12 0	58	3,1	45,8	2 26	48,3	7,4	I 30	20,7	42,7	18 0
10	58	48,9	45,7	2 26	55,7	7,1	I 29	38,0	42,9	50
20	59	34,6	45,6	2 27	2,8	6,8	I 28	55,1	43,1	40
30	I 0	20,2	45,5	2 27	9,6	6,6	I 28	12,0	43,3	30
40	I 1	5,7	45,4	2 27	16,2	6,3	I 27	28,7	43,4	20
50	I 1	51,1	45,2	2 27	22,5	5,9	I 26	45,3	43,6	10
13 0	I 2	36,3	45,1	2 27	28,4	5,7	I 26	1,7	43,8	17 0
10	I 3	21,4	45,0	2 27	34,1	5,4	I 25	17,9	43,9	50
20	I 4	6,4	44,9	2 27	39,5	5,1	I 24	34,0	44,2	40
30	I 4	51,3	44,8	2 27	44,6	4,7	I 23	49,8	44,4	30
40	I 5	36,1	44,7	2 27	49,3	4,4	I 23	5,4	44,7	20
50	I 6	20,8	44,5	2 27	53,7	4,1	I 22	20,7	44,9	10
14 0	I 7	5,3	44,4	2 27	57,8	3,9	I 21	35,8	45,1	16 0
10	I 7	49,7	44,3	2 28	1,7	3,6	I 20	50,7	45,2	50

# Astronomie



38



39



38 LA LANDE (Jos.-Jérôme LE FRANÇOIS de). *Astronomie*. Paris, vve Desaint, 1771-1781. 4 vol. in-4, demi-basane blonde, entièrement non rogné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

2 ff., LVI pp., 608 pp., 248 pp. 5 pl. dépl. - 2 ff., 830 pp., 23 pp. - 2 ff., 840 pp., 14 pp. - XII pp., 788 pp., 4 pp.

Seconde édition augmentée de deux tomes. Exemplaire complet du 4<sup>e</sup> volume qui a paru dix ans après les trois premiers, il concerne les marées.

"L'édition de mon *Astronomie*, en 3 vol. in-4, que j'ai publiée en 1771, ne contenait que quelques pages sur le flux et le reflux ; cependant la connaissance des marées tient de si près à l'astronomie et à la navigation, dont je m'occupe depuis 30 ans, qu'il m'eût été difficile de n'avoir pas des occasions fréquentes d'acquérir des connaissances dans cette partie (...). Un procès pendant à l'Amirauté, dans lequel l'Académie des sciences avait été consultée, et dont je fus chargé de faire le rapport à l'Académie en 1763, me donna lieu, surtout de voir ce qui manquait à nos connaissances pour le flux et le reflux de la mer. Depuis ce temps-là je n'ai cessé de rassembler des observations de tous les pays de la terre, et de tâcher de perfectionner ou de simplifier les méthodes et les calculs de théories qu'on est obligé d'employer ; il en résulte un *Traité sur les marées*..." dit l'auteur dans la préface de ce quatrième tome. *Quérard IV p. 456*.

Reliures un peu usagées, sinon bel exemplaire frais à toutes marges.

39 ASTRONOMIE. RÉUNION de 6 ouvrages, 6 volumes. 300 / 400

- PUISSANT (Louis). *Traité de Géodésie*... Paris, Courcier, 1805 ; in-4, demi-basane du XIX<sup>e</sup> siècle. Édition originale. Planches dépliantes hors-texte. Cachets de bibliothèque.

- PUISSANT (Louis). *Traité de Géodésie*... Paris, Courcier, 1819 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-basane du XIX<sup>e</sup> siècle. Deuxième édition très augmentée, nombr. pl. dépliantes.

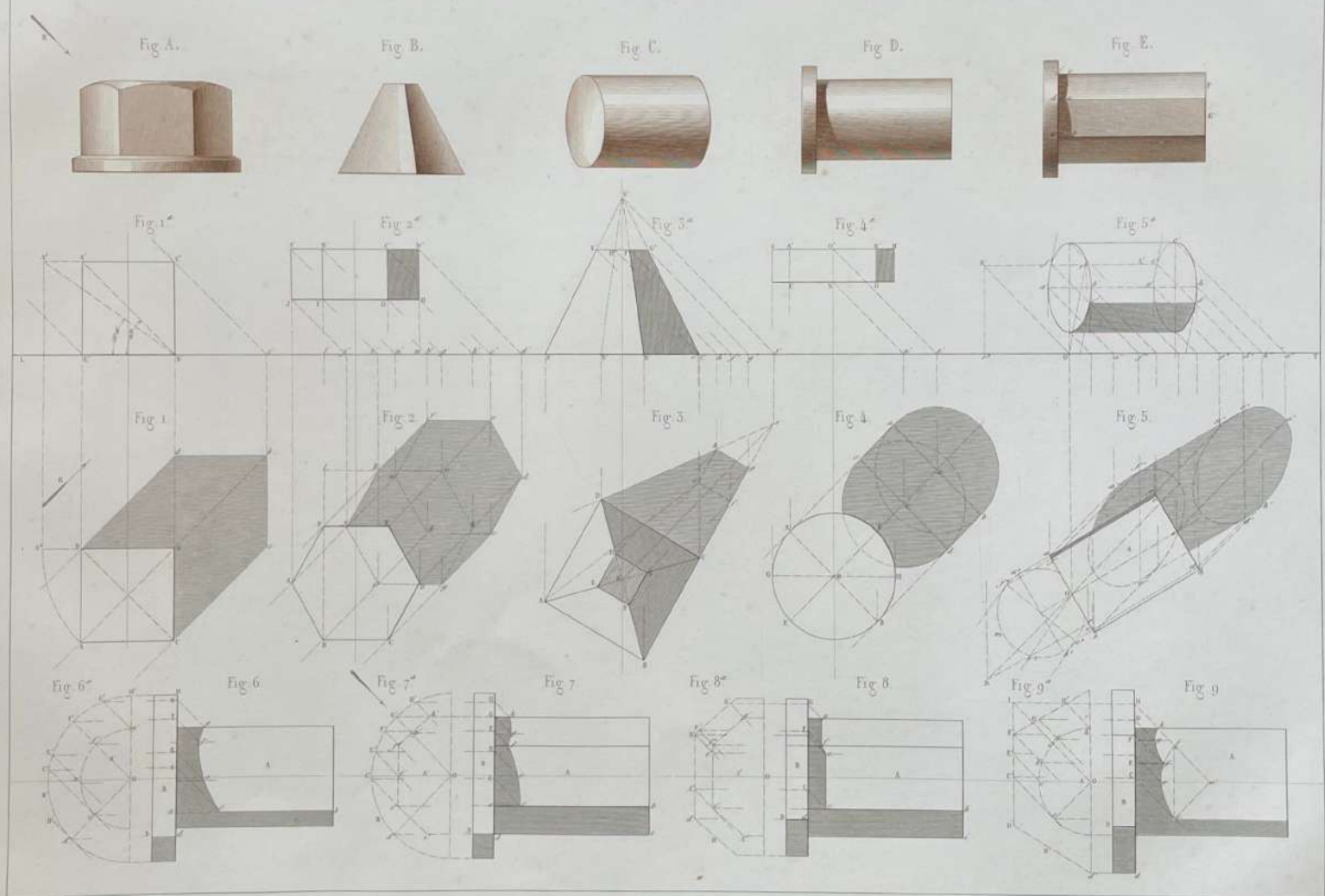
- HASSENFRTZ (J. H.). *Cours de physique céleste ou leçons sur l'exposition du système du monde* données à l'École Polytechnique. Paris, Briand, 1810 ; in-8, cartonnage muet de l'époque. Planches dépliantes hors-texte.

- DELAMARCHE. *Les usages de la sphère et des globes céleste et terrestre précédés d'un abrégé sur les différens systèmes du monde*... Paris, Delamarche et Dien, 1821 ; in-8, demi-basane du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Planches dépliantes hors-texte.

- HATON de LA GOUPILLIÈRE (J. N.). *Thèses présentées à la faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences*... I) Thèse de mécanique sur une théorie nouvelle de la géométrie des masses. II) Thèse d'astronomie sur le mouvement d'un corps sollicité par un centre fixe. Paris, Mallet-Bachelier, 1857 ; plaquette in-4, demi-bas. moderne.

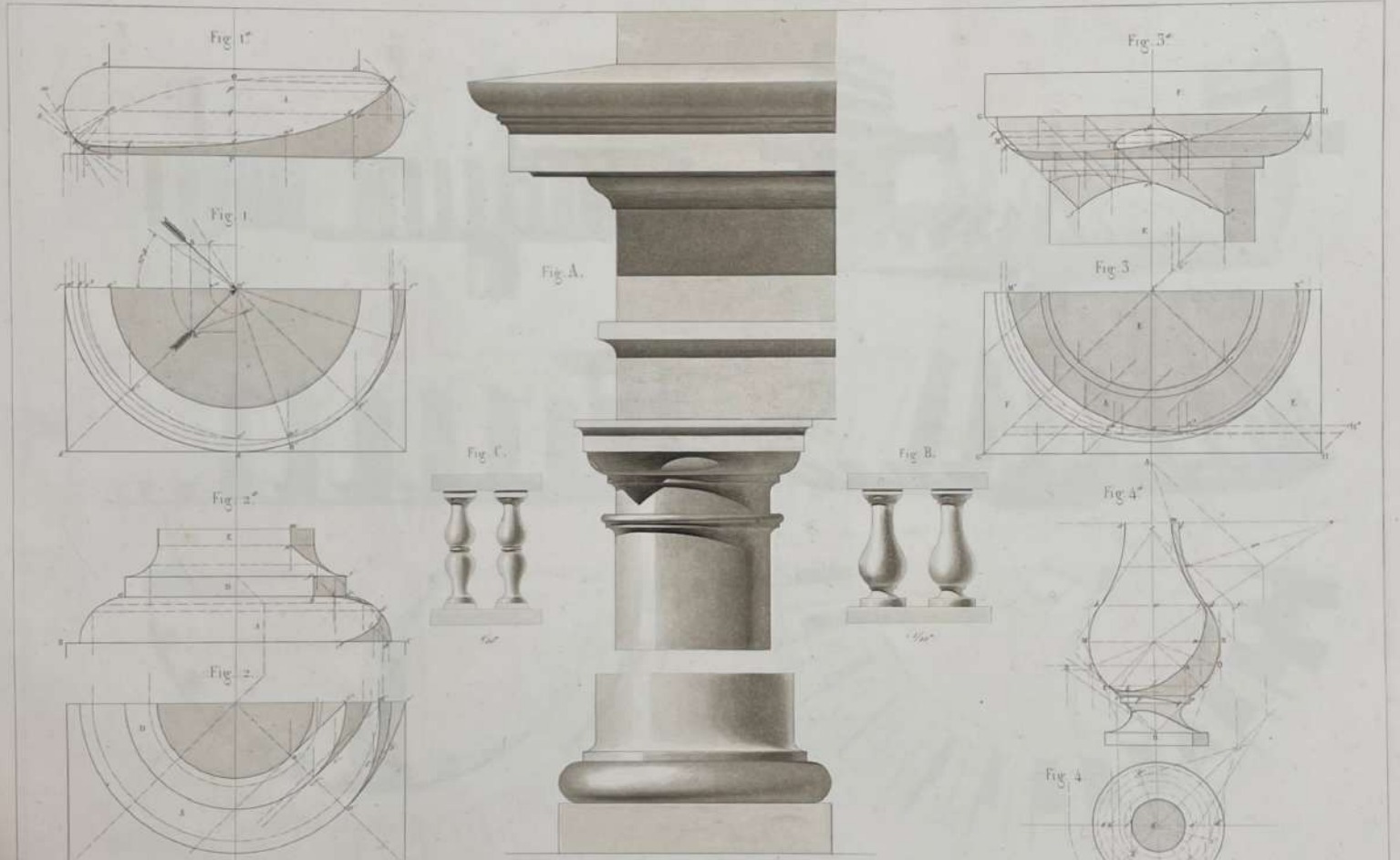
- HIRN (G.-A.). *Constitution de l'espace céleste*. Paris, Gauthier-Villars, 1889 ; in-4, demi-basane bleue de l'époque.





J. Pétroulin sculp.

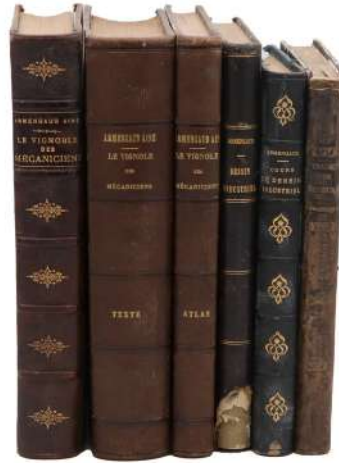
Armcogaud dess. et Ansonnia



## Mécanique



40



41



40 ARMENGAUD (Jacques-Eugène et Charles). Publication industrielle des machines outils et appareils. Paris, 1843-1888. 31 vol. grand in-8 de texte : vol. 1-17 en demi-chagrin vert orné de l'époque, vol. 19-26 en demi-chagrin rouge, volumes 18, et 27-30 en demi-bas. noire de l'époque, vol. 31 en demi-chagrin vert, dos insolé. 300 / 400

Série composite mais complète des publications d'Armengaud aîné (qui sera poursuivie par son fils avec 1 vol. supplémentaire). Atlas : 27 vol. in-4, et 4 in-folio, 1-17 in-4 en demi-chagrin vert, vol. 19 à 21 et 24 à 29 in-4 en demi-chagrin rouge, vol. 30 et 31 in-4 en demi-chag. noir, 3 vol. in-folio oblong tomés 2, 18, 22. 1 vol. d'atlas sans titre petit in-folio, 1 album in-4 titré "Album de machines-outils extraits de la publication industrielle... travail des métaux". Paris, s.d. ; non tomé, demi-basane rose.

On joint : Les Progrès de l'industrie à l'exposition Universelle. Portefeuille. Paris, Morel, 1869 ; 2 vol. grand in-folio, demi-basane noire de l'époque. Albums de planches de machines.

41 ARMENGAUD (Jacques-Eugène et Charles). RÉUNION de 6 ouvrages. 200 / 300

- Traité théorique et pratique des machines à vapeur. Paris, 1861-62 ; 3 vol. in-4, demi-chagrin vert, dos ornés. 2 volumes de texte et 1 atlas.

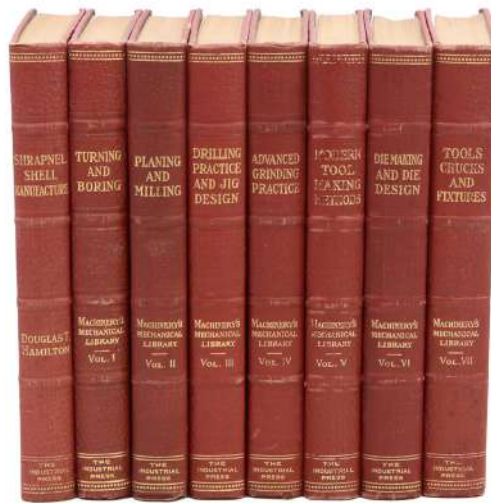
- Études complètes d'ombres et de lavis appliquées au dessin de machines et d'architecture... Paris, Mathias, Bance, Carilian-Gœury et Bossange, 1849 ; grand album de planches in-folio oblong.

- Le Vignole des Mécaniciens, essais sur la construction des machines. Paris, Morel, 1863-65 ; 1 vol. de texte et 1 vol. d'atlas, ensemble 2 vol. in-4, demi-chagrin brun de l'époque. Joint : texte du même ouvrage dans la troisième édition de 1897, 1 vol. in-4, demi-chagrin brun de l'époque.

- Nouveau cours de dessin industriel appliqué principalement à la mécanique et à l'architecture. Paris, 1848 ; in-8, demi-basane usagée - Nouveau cours raisonné de dessin industriel. Paris, 1858 ; atlas grand in-folio oblong, demi-basane. - Cours élémentaire de dessin industriel. Paris, Bernard, s. d. ; in-8, demi-chagrin noir. Texte et atlas dans le même volume.

- Traité pratique des moteurs hydrauliques et à vapeur. Paris, 1844 ; in-8, demi-bas. usagée.

- Les Scieries mécaniques et les machines-outils à travailler le bois. Paris, s. d. ; 1 vol. petit in-4 en demi-chag. noir de l'époque, 1 vol. d'atlas in-4, demi-box vert moderne.



42 ARMENGAUD (Jacques-Eugène et Charles). Le Génie Industriel. Revue des inventions Françaises et étrangères... Paris, Armengaud, 1851-1871. 40 volumes in-8, demi-basane verte, faux nerfs à froid, pièces de titre en cuir rouge (*Reliures modernes*). 400 / 500

Rare collection complète.

Exemplaire soigneusement établi dans des demi-reliures uniformes.

43 ART DE L'INGÉNIEUR - LIVRES EN ANGLAIS. RÉUNION de 15 volumes. 100 / 120

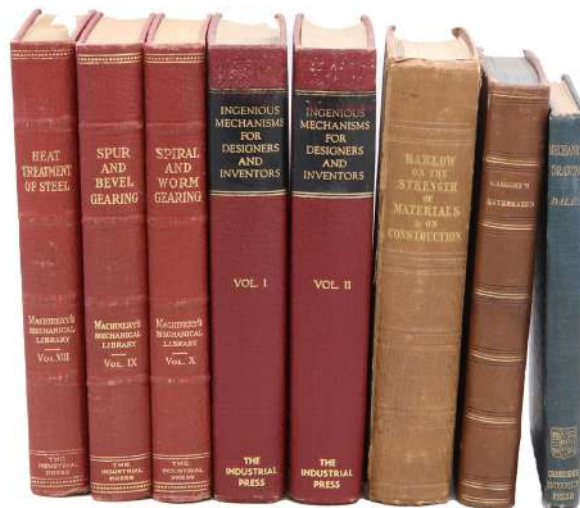
- OLINTHUS (Gregory). Mathematics for practical men being a common-place book... London, Baldwin, 1825 ; in-8, demi-chagrin à coins, tr. marbrées.

- BARLOW (Peter). A Treatise on the strength of timber, cast iron, malleable iron, and other materials... London, J. Weale, 1895 ; in-8, cartonnage toile d'éditeur, charnière fendue.

- HANDSLEY DALES (John). A Manual of mechanical drawing. Cambridge, C. University Press, 1914 ; in-8, toile d'éditeur.

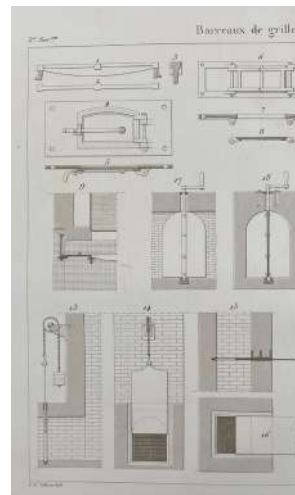
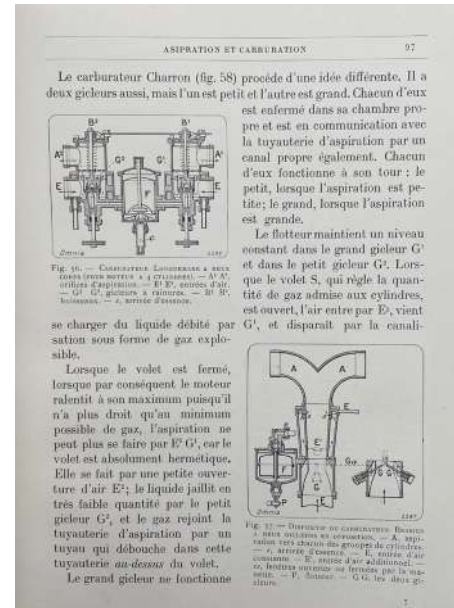
- JONES (Franklin D.) Machinery's Mechanical Library. New York, The Industrial Press, 1914-1915 ; 10 vol. in-8, cartonnage rouge d'éditeur, têtes dorées. Turning and boring - Planing and milling - OSBERG (E.) & JONES Drilling practice and jig design - HAMILTON (D. T.) & JONES. Advanced grinding practice - Modern toolmaking methods - Diemaking and die design - DOWD (A. A.) Tools, chucks and fixtures - OSBERG. Heat-treatment of steel - OSBERG. Spur and bevel gearing - Spiral and worm gearing - Shrapnel shell manufacture.

- JONES (Franklin D.) Ingenious mechanisms for designers and inventors (sixth printing). New York, The Industrial Press, 1945 ; 2 vol. in-8, cartonnage d'éditeur.



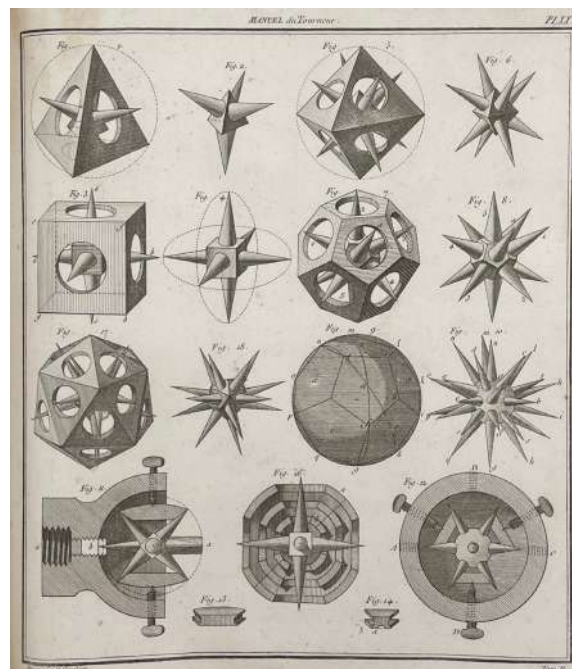


- FARMAN (D.) Les Automobiles, voitures, tramways et petits véhicules. Paris, Fritsch, 1896 ; in-12, toile d'éditeur, titre dor., illustrations dans le texte.
- BAUDRY DE SAUNIER (L.) L'Automobile théorique et pratique. Paris, Omnia, s. d. (vers 1910-20) ; 2 volumes in-8, toile illustrée d'éditeur. Illustrations fotogr. Mention "8e mille", la première édition est datée 1899.
- BOYER-GUILLON (A.) Les véhicules automobiles. P. Baillière, 1926 ; in-8, toile d'éditeur. Ill. in et hors-texte.
- CARLÈS (E.) L'anatomie de la voiture automobile. Tome 1, le chassis. Paris, Dunod, 1913 ; in-8, toile d'éditeur. Tome 1 seul.
- FAVRON et CARLÈS. Construction automobile. Paris, Dunod et Pinat, s. d. (vers 1917) ; petit in-12, toile d'éditeur. Petit aide-mémoire de la collection Agenda Dunod.
- MILANDRE (Ch.), BOUQUET (R.-P.) et VIGREUX (Ch.) Traité de la construction, de la conduite et de l'entretien des voitures automobiles. Premier volume, Construction. Paris, Bernard, 1898 ; in-12, toile illustrée d'éditeur. Tome 1 seul. Figures dans le texte.
- RIEDLER (Dr. A.) Essais d'automobiles (moteur-transmission) effectués au laboratoire de l'École Polytechnique de Berlin. Traduit de l'allemand par F. Carlès. P., Dunod et Pinat, 1912 ; in-8, broché, couverture imprimée.
- CONSERVATOIRE NAT. DES ARTS ET MÉTIERS. Centenaire du moteur à explosion, De Beau de Rochas et Lenoir à nos jours. Le siècle de l'automobile. Expositions au musée du Conservatoire... Nov. 1961- janv. 1962. Paris, Soc. des Ingénieurs de l'Automobile, (1961) ; in-8, broché, couv. illustrée.



- 45 BATAILLE (E.-M.) et JULIEN (C.-E.). Traité des Machines à vapeur... Paris, Mathias, 1847-1849. 2 volumes in-4 de texte, 2 vol. in-4 et grand in-4 d'atlas, demi-basane blonde (Reliure de l'époque). 200 / 300  
 2 ff., IV pp., 608 pp. - 2 ff., 444 pp. - 2 ff. et 2 planches doubles A et B et 42 planches simples (ou doubles portant 2 numéros) - 45 planches doubles.

Ouvrage divisé en 2 sections, la première par Bataille contient les généralités sur les machines à vapeur, la seconde par Jullien concerne la construction des machines. Bel ouvrage abondamment illustré de figures in-texte et importants atlas. Rousseurs, reliures endommagées.

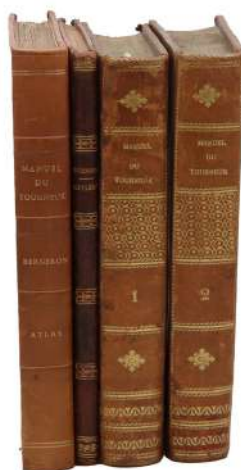


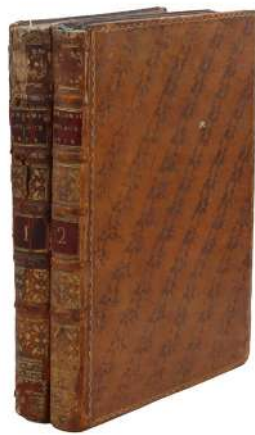
46 BERGERON (L. E.). Manuel du tourneur. Ouvrage dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter sur le tour à pointes, à lunettes, en l'air, à guillocher, carré, à portraits, à graver le verre et avec les machines excentriques, ovales... Seconde édition corrigée et considérablement augmentée par P. HAMELIN-BERGERON. Paris, Hamelin-Bergeron, 1816. 2 vol. in-4, veau fauve, encadr. dent. dor., dos ornés (*Reliure de l'époque*) et 1 vol. d'atlas in-4, demi-veau à coins (*Reliure moderne*). 800 / 1 000

XXXII pp., 509 pp. - XII pp., 542 pp. - Atlas : titre gravé, 39 planches, 1 f., 57 planches.

Seconde édition, considérablement augmentée par le gendre de l'auteur. La première édition avait paru en 1792-96. L'atlas contient 96 planches simples, sur double page ou dépliantes. Les 8 premières, coloriées à la main, montrent les différentes essences de bois (9 sujets par planche).

- Joint : Supplément à tous les ouvrages sur l'art du tourneur. Paris, Roret, 1843 ; in-4, demi-veau de l'époque. 4 ff., 83 pp., 13 planches dépl. Ensemble 4 volumes.



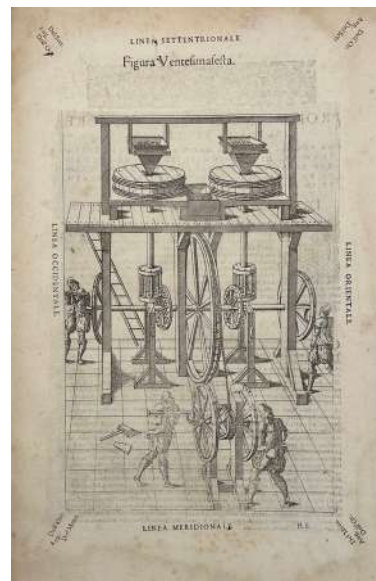
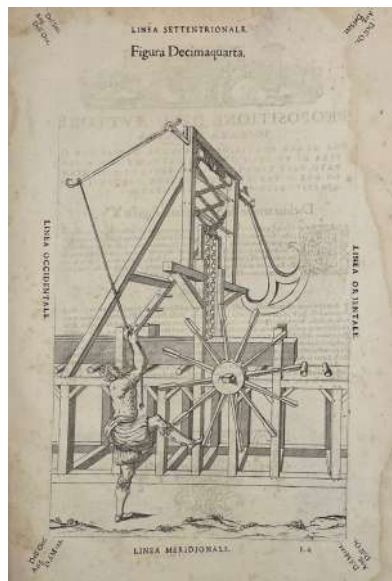


47 BERTHELOT (Claude-François). *La Mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, à l'agriculture et à la guerre. Paris, l'auteur, Demonville, 1782. 2 vol. in-4, veau marbré (Reliure de l'époque).* 400 / 500

141 pp., (2 pp. privil.) - 142 pp., 1 f. (avis) - 132 planches gravées hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE. "Ce recueil, un des plus considérables que l'on connaisse, contient une foule de machines ingénieuses et utiles, diverses espèces de moulins, des grues, des scies, des affûts de canon, des modèles de voitures à larges jantes, des mouvements à pédale, etc. (...) habitué à parler le langage des ouvriers, Berthelot demande grâce pour son style ; et, dans ses machines, il substitue avec raison la force des hommes à celle des bêtes de somme, afin de procurer à une foule de malheureux des ressources contre la misère et l'oisiveté. La plupart des machines imaginées ou perfectionnées par Berthelot sont d'une utilité reconnue et d'un usage journalier ; mais l'artiste auquel on en est redevable, après avoir consumé sa vie et sa fortune en travaux et en essais pénibles (...) n'en reste pas moins aujourd'hui presque inconnu." *Audiffret et Weiss in Biogr. Universelle* 58 p. 100.

Mouillures sur tout le premier tome dont le dos est abîmé, trous de ver dans la marge intérieure des 8 premiers ff. du même tome.



48 BESSON (Jacques). [Il Theatro de gl'instrumenti & machine di M. Jacopo Bessoni...]. *Lione, Barth. Vincenti, 1582. in-folio, cartonnage ancien.* 600 / 800

3 ff. n. ch., 60 planches avec texte en regard.

Première édition en italien du traité de Besson, elle semble extrêmement rare. Incomplet du titre et peut-être d'autres feuillets liminaires, bien complet de la figure de lignes de fuites et des 60 planches à pleine page avec texte en italien richement orné de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en regard. La mention "Lione, Barth. Vincenti 1582" figure sur une étiquette, sans doute découpée dans la page de titre, collée sur la garde. En tête se trouve une préface au lecteur de F. Béroalde et une dédicace datée de mai 1582 signé Giulio Paschali, sans doute le traducteur. "Les 60 planches à l'eau-forte qui le composent ont paru en même temps, soit sous un titre latin, soit sous un titre français, avec un privilège en date de 1569 ; on croit que c'est à Orléans qu'elles ont été publiées pour la première fois. Il est dit dans l'avis au lecteur que Jacques Endrouet (sic) dict du Cerceau a concouru avec plusieurs autres artistes à la confection de ces planches" dit *Brunet I, 829* qui ne mentionne pas d'édition en italien, inconnu de Graesse. – *Index Aurel. IV, 133* mentionne cette édition sans donner de collation.

Qq. rousseurs et mouillures pâles dans les marges.





49 BORGNIIS (J. A.). Réunion de 11 ouvrages.

500 / 600

– Théorie de mécanique usuelle, ou introduction à l'étude de la mécanique appliquée aux arts. Paris, Bachelier, 1821 ; demi-basane fauve de l'époque.

ÉDITION ORIGINALE. 5 planches. *Quérard I, 419.*

– Traité complet de mécanique appliquée aux arts... Composition des machines. Id., *ibid.*, 1818 ; veau marbr., dos orné (*Reliure de l'époque*). 43 planches dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. *Quérard I, 418.*

– Des Machines employées dans les constructions diverses. Id., *ibid.*, 1818 ; demi-bas. marbr. à coins de l'époque. 26 planches dépl. Cachets.

– Mouvements des Fardeaux. Id., *ibid.*, 1818 ; demi-bas. de l'époque. 20 pl. dépl.. Ex-libris de ms. Dollfus.

– Des machines de l'agriculture. Id., *ibid.*, 1819 ; veau marbr., dos orné. (Rel. de l'époque). 28 pl. dépl.

– Des machines hydrauliques. Id., *ibid.*, 1819 ; bas. brune usagée de l'ép. 27 pl. dépl., cachets annulés de bibliothèque.

– Des machines employées dans diverses fabrications. Id., *ibid.*, 1819 ; bas. fauve ornée de l'époque. 29 pl., rousseurs sur les planches.

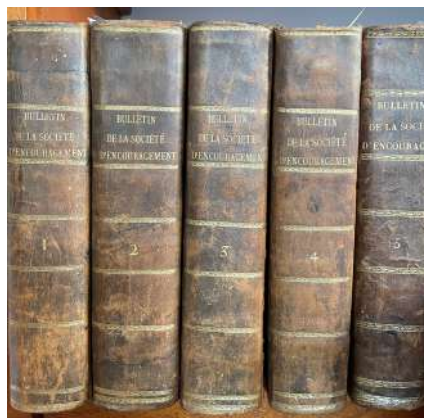
– Des machines qui servent à confectionner les étoffes. Id., *ibid.*, 1820 ; bas. fauve ornée de l'époque. 44 planches. Rousseurs sur plusieurs planches.

– Des machines imitatives et des machines théâtrales. Id., *ibid.*, 1820 ; bas. fauve ornée de l'ép. 27 pl. dépl. (rousseurs). Ces volumes qui forment le *Traité complet de mécanique appliquée aux arts* étaient vendus séparément et non tomés.

– Dictionnaire de mécanique appliquée aux arts. Id., *ibid.*, 1823 ; veau marbr. orné de l'époque. Cet ouvrage fait suite aux 8 volumes précédents.

– Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile. Seconde édition. Id., *ibid.*, 1838 ; demi-basane brune de l'époque. Contient un atlas de 30 planches sur doubles pages.

J. A. Borgnis, mécanicien piémontais, est né à Domo D'Ossola en 1780. Il était membre de l'Académie des Sciences de Turin et a enseigné à Paris.

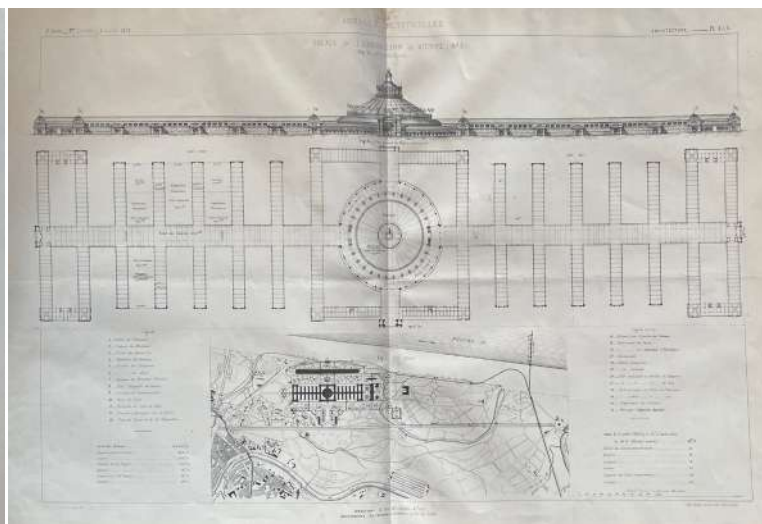
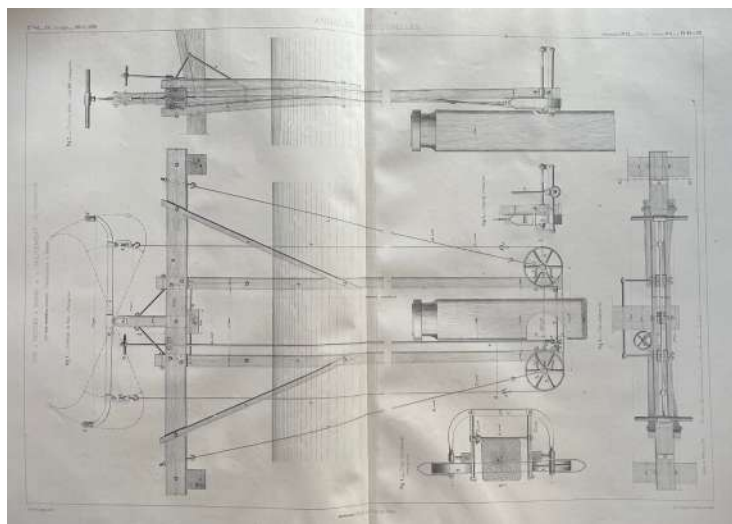


50 BULLETIN de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale. Paris, 1801-1863. 48 volumes petit in-4, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés.

600 / 800

TÊTE DE SÉRIE complète des 52 premières années en reliures uniformes, illustrée de 1278 planches. Incomplète de 2 tomes pour les 10 années suivantes : manquent 53<sup>e</sup> année (1854) et la 61<sup>e</sup> année (1862).

Quelques accidents aux reliures bel exemplaire.

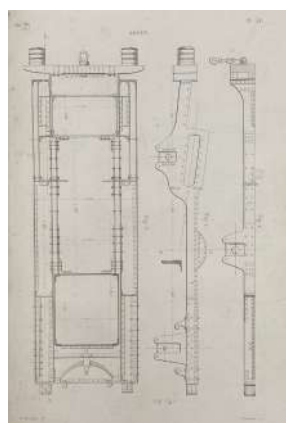


51 CASSAGNES (A.). *Annales Industrielles*. Atlas. Paris, Frédureau & C<sup>ie</sup>, impr. J. Claye, 1869-73. 4 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dor. et à froid, titre et tom. dor. pour les 3 premiers volumes, demi-toile verte, pièces de titre en chag. rouge pour le dernier (*Reliures de l'époque*). 400 / 500

2 ff., 49 doubles planches - 2 ff., 49 doubles planches - 2 ff., 52 doubles planches - 2 ff., 51 doubles planches (sur 52).

Tête de collection de cette revue qui a duré jusqu'en 1895. Atlas seul. Remarquables planches gravées par André, Chevallier, Gillet, etc. Construction : pont Victoria et gare de S. Pancras de Londres, aqueduc des eaux de la Vanne, docks et abattoir de La Villette, collège Chaptal, canal de Suez, immeubles d'habitation ; mines, usines, phares et balises, hauts fourneaux, ouvrages métalliques : halles Baltard, gares, escaliers ; machines à vapeur ferroviaires, agricoles, pompes, etc. ; usines, fusils, canons, ballon dirigeable...

Manque la double planche chiffrée 97-98 au tome 3.



52 CHEMINS DE FER. RÉUNION de 6 ouvrages en 7 volumes. 400 / 500

- WOOD (Nicholson). *Traité pratique des chemins de fer*, traduit de l'ouvrage anglais... avec des notes et additions par F. de Montricher et E. de Franqueville... Paris, Carillan-Gœury, 1834 ; in-4, demi-basane noire, dos orné d'un décor romantique doré. Relié à la suite : MINARD. *Leçons faites sur les chemins de fer à l'École des Ponts et Chaussées*. Id., *ibid.*, 1834 - Atlas grand in-4, demi-chagrin moderne pour le traité de Wood avec 14 planches à double page.

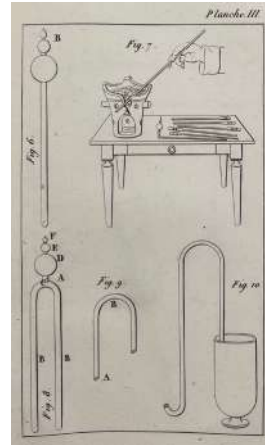
- LE CHATELIER, FLACHAT, PETITET et POLONCEAU. *Guide du mécanicien constructeur et conducteur de machines locomotives*. Paris, Dupont, 1851 ; texte et atlas de 74 planches en 1 vol. in-8, demi-chagrin noir orné de l'époque. 2 tableaux dépl. dans le texte.

- VILLEMEN, GUEBHARD et DIEUDONNÉ. *Chemins de fer. De la résistance des trains et de la puissance des machines*. Paris, Lacroix, 1868 ; in-8, demi-basane rose de l'époque. 10 tableaux dépl. et 8 planches dépl. (la planche 6 est incomplète).

- SÉGUIN aîné. *De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire*. Paris, 1839 ; in-8, demi-veau brun de l'époque.

- PERDONNET (Auguste). *Notions générales sur les chemins de fer... suivies des biographies de Cugnot, Séguin et George Stephenson...* Paris, Lacroix et Baudry, s. d. ; in-12, demi-chagrin de l'époque.

- VALLÉE (L. L.) *Exposé générale des études faites pour le tracé des chemins de fer de Paris en Belgique et en Angleterre et d'Angleterre en Belgique*. Paris, Impr. Royale, 1837 ; in-4, demi-chagrin récent. 4 planches.



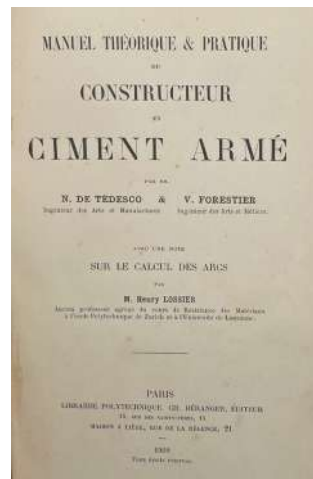
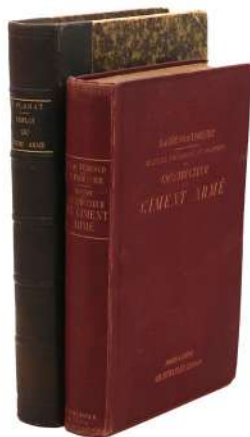
53 CHEVALLIER (Jean-Gabriel). Essai sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique expérimentale en verre... Paris, l'auteur, Huzard, Delaunay, Pillet, 1819. in-8, demi-basane moderne, entièrement non rogné, couvertures muettes conservées. 150 / 200

XVI pp., 618 pp., frontispice et XV planches h-t.

ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage traitant de tout ce qui a rapport à la construction et à la perfection de ces divers instruments; offrant une théorie neuve et complète de l'Aréométrie et de ses différentes applications aux sciences et aux arts chimiques, boissons, teinture, saumure, tannin, vin, cidre, bière, lait, huiles, sels, vinaigres, etc.

Relié à la suite : Catalogue des instruments d'optique, de physique, de mathématiques et de minéralogie qui se fabriquent et se vendent chez l'ingénieur Chevallier. *Titre*, 25 pp.

Exemplaire frais à toutes marges.



54 CIMENT. RÉUNION de 2 ouvrages.

80 / 100

- PLANAT (P.) Emploi du béton armé. Paris, La Construction Moderne, s. d. (vers 1900) ; grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré.

- LOSSIER (Henry). Manuel théorique et pratique du constructeur en ciment armé. Paris, Béranger, 1909 ; in-8, toile d'éditeur.

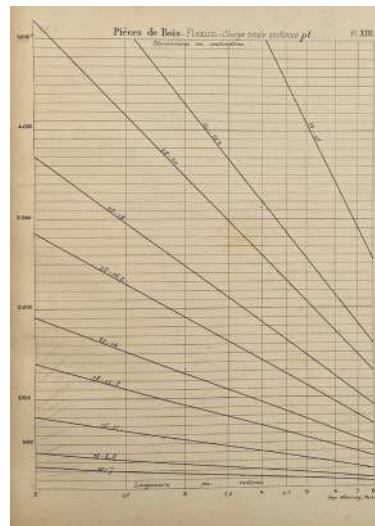




55 CINÉMATIQUE. RÉUNION de 7 ouvrages, 8 vol.

150 / 200

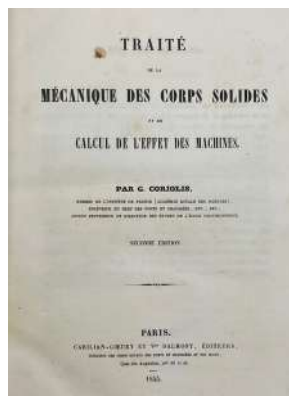
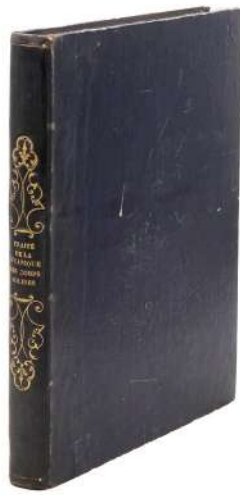
- LABOULAYE (Ch.). Traité de Cinématique ou théorie des mécanismes. Paris, Lacroix, 1861 ; in-8, demi-chagrin vert de l'époque.
- RESAL (H.). Traité de cinématique pure. Paris, Mallet-Bachelier, 1862 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre dor. (Rel. de l'époque).
- REULEAUX (F.). Cinématique, principes fondamentaux d'une théorie générale des machines. Trad. de l'allemand par A. Debize. Paris, Savy, 1877 ; in-8, demi-bas. noire de l'époque.
- LÉVY (Maurice). Éléments de cinématique et de mécanique conformes au programme de l'École Centrale... Paris, Bernard, 1902 ; in-8, cartonnage demi-toile rouge.
- BOURGUIGNON (P.). Cours de cinématique théorique et appliquée. Paris, H. Paulin, 1905-06 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré. (Rel. de l'ép.).
- BEZINE (Ed.). Éléments de cinématique théorique et appliquée. Paris, Loubat, s. d. (v. 1910) ; in-8, cartonnage d'éditeur.
- BRICARD (Raoul). Leçons de cinématique. Paris, Gauthier-Villars, 1926-27 ; 2 vol. in-8, brochés.



56 CONSTRUCTION MÉTALLIQUE. Réunion 5 ouvrages en 6 volumes.

300 / 400

- CORDEAU (A. L.) Charpente en fer et serrurerie. Paris, É. Lévy, s.d. (vers 1900) ; in-4 cartonnage d'éditeur.
- CROS (R.) Les grands barèmes de la construction métallique. 3e série. Charpentes en fer et en acier. Tome 1<sup>er</sup>. Montpellier chez l'auteur, 1905 ; in-4 oblong, toile d'éditeur.
- BUCHETTI (Jacques). Manuel des constructions métalliques et mécaniques. Paris, chez l'auteur, 1888 ; 2 vol. in-4 (texte et atlas), demi-chagrin de l'époque.
- [MONGE, VANDERMONDE, BERTHOLET]. Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier. Publié par ordre du Comité de Salut Public. P., Impr. du Département de la Guerre, s.d. (1793) ; in-4, demi-basane marbr. moderne. 5 planches, déchirure dans les marges des planches.
- CAMUS. L'Art de tremper les fers et les aciers... Auvillers-les-Forges, chez l'auteur, Rocroi, Cauchard, 1846 ; in-8, demi-basane de l'époque.

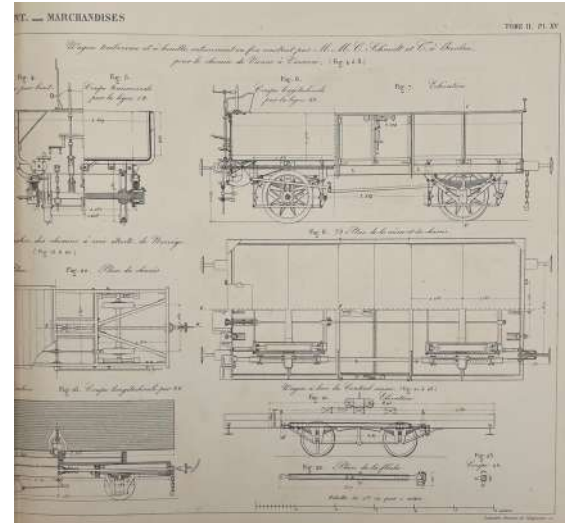
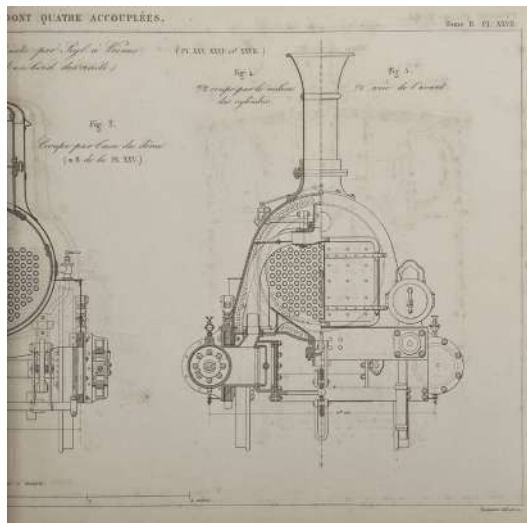


57 CORIOLIS (Gaspard Gustave de). *Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines*. Seconde édition. Paris, Carilian-Goeury, 1844. in-4, demi-basane outremer, guirlande dorée au dos. (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

XIV pp., 1 f. errata, 367 pp., 2 planches.

ÉDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE. Un avis des éditeurs en tête de l'ouvrage indique que "l'auteur du calcul de l'effet des machines, en travaillant à une seconde édition de cet ouvrage, s'était proposé de le refondre et de l'étendre de manière à former un traité complet de mécanique appliquée. En même temps, il avait cru devoir donner plus de développement à l'exposition des principes fondamentaux que cette science emprunte à la mécanique rationnelle. Ce sont ces développements qui sous le titre de Mécanique des corps solides, forment presque en totalité la première partie du volume (...) Les douze premières feuilles ont été tirées du vivant de l'auteur, les suivantes ont été imprimées d'après les feuilles manuscrites qu'il avait revues lui-même. Les éditeurs ont cru satisfaire au vœu du public en joignant à cette première partie une réimpression pure et simple du Calcul de l'effet des machines." À la suite on trouve encore deux fragments sur les ponts suspendus et la poussée des terres. DSB III, 418. Bel exemplaire.

Joint : du même, "Mémoire sur le principe des Forces vives dans le mouvement relatifs des machines", lu à l'Académie des Sciences, le 6 juin 1831 (extrait des Mémoires présentés... à l'Acad. des Sciences tome 3, 1832 pp. 573 à 607). in-4, non rogné, cartonnage moderne demi-toile à coins. Ensemble 2 volumes.

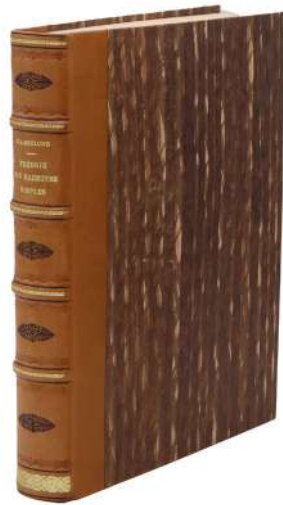


58 COUCHE (Charles-Henri-François). *Voie matériel roulant et exploitation technique des chemins de fer*. Paris, Dunod, 1867-1876. 3 vol. in-8 de texte, 3 vol. in-folio oblongs d'atlas, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomailon dorés pour le texte, demi-veau rose, dos lisses ornés pour l'atlas (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

2 ff., 525 (1) pp. - 3 ff., 883 pp. - 3 ff., 966 pp. et 2 tableaux dépl h-t - Atlas : 2 ff XXXV planches - 2 ff., CIX planches - 2 ff., XXI planches.

ÉDITION ORIGINALE de cette somme considérable, l'auteur (1815-1879) a enseigné l'art ferroviaire à l'École des Mines de 1846 à 1879.

42 Bel exemplaire, rares rousseurs et mouillure pâle à l'angle de qq. cahiers du tome II du texte.



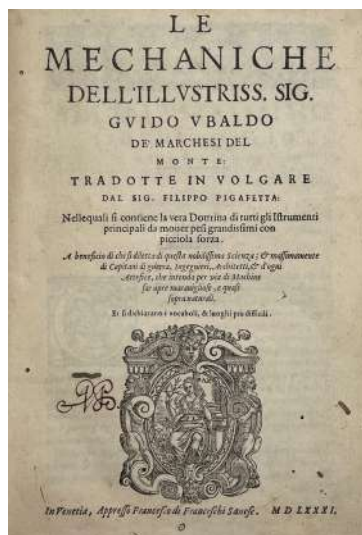
59 COULOMB (Charles-Augustin). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la roideur des cordages... Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur... Paris, Bachelier, 1821. in-4, demi-basane beige, nerfs ornés et fleurons à froid, non rogné (*Reliure de l'époque*). 700 / 800

VIII pp., 368 pp. - 10 planches gavées dépliantes.

Édition augmentée de 5 autres mémoires, d'un ouvrage qui avait paru chez Moutard en 1785. Cette première édition collective contient, outre le titre mentionné, un mémoire sur le frottement de la pointe des pivots, un autre sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal, un troisième sur la force des hommes, un 4e sur l'effet des moulins à vent et la figure de leurs ailes, un dernier sur les murs de revêtement et l'équilibre des voûtes.

Exemplaire frais, non rogné.





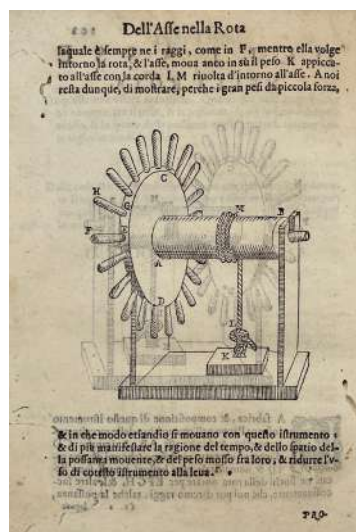
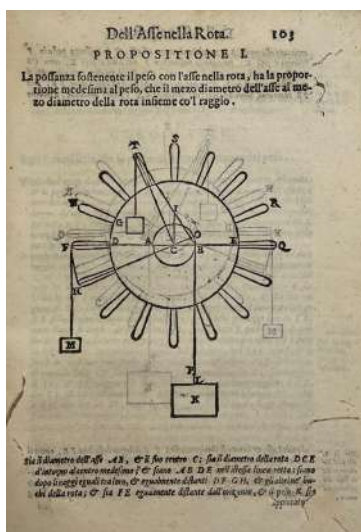
60 DEL MONTE (Guidobaldo). Le mechaniche dell'illustriss. Sig. Guido Ubaldo de Marchesi Del Monte tradotte in volgare dal sig. Filippo Pigafetta nelle quali si contiene la vera dottrina di tutti gli istrumenti principali da mover pesi grandissimi con picciola forza. A beneficio di chi si diletta di questa nobilissima scienza ; & massimamente di capitani di guerra, ingegneri, architetti... *Venise Appresso Francesco di Franceschi sanese, 1581.* pet. in-4, vélin ivoire souple, titre manuscrit au dos (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500

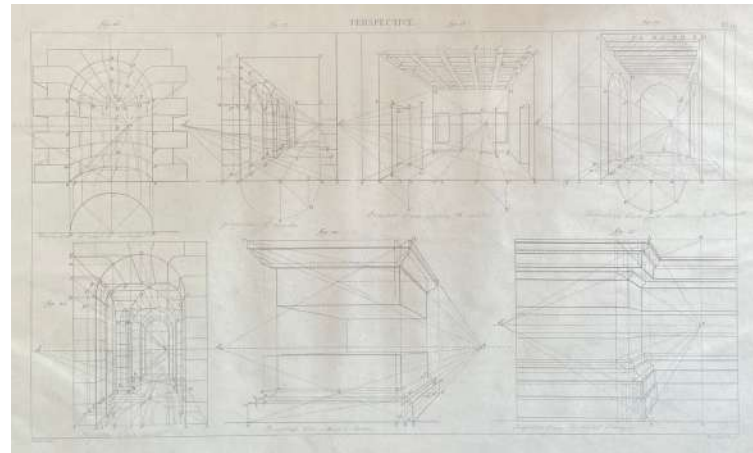
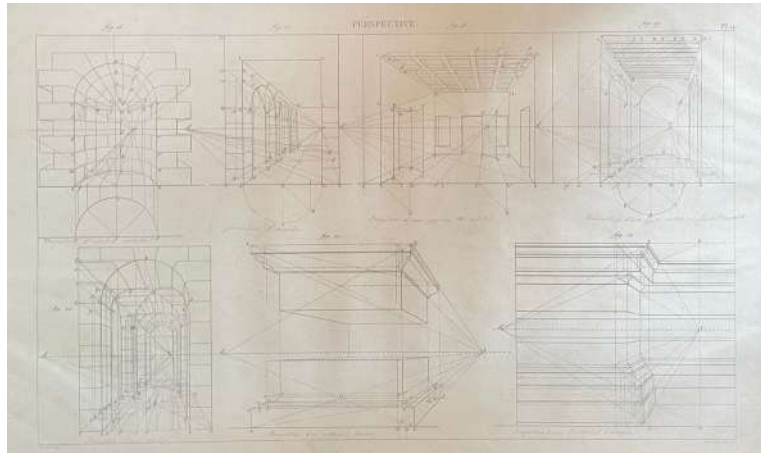
8 ff. n. ch., 127 ff. ch. nombreuses illustrations gravées sur bois in-texte.

Première édition en italien du principal ouvrage de l'auteur, l'originale latine avait paru en 1577 sous le titre "Mechanicorum liber".

Guidobaldo Marchese del Monte (Pesaro 1545 - Montebardino 1607) est issu de la noblesse du duché d'Urbino. Il fait des études de mathématiques à l'université de Padoue où il se lie avec Le Tasse. Après une carrière militaire où il participe aux campagnes contre les Turcs, il a la charge d'inspecteur général des édifices militaires du duché de Toscane. Peu après 1588 il se retire dans son domaine de Montebardino près d'Urbino où il se consacre aux sciences jusqu'à sa mort. "His first book, the Liber mechanicorum (1577) was regarded by contemporaries as the greatest work on statics since the Greeks. It was intended as a return to classical Archimedean models of rigorous mathematical proof and as a rejection of the "barbaric" medieval proofs (...) Guidobaldo was Galileo's patron and friend for twenty years and was possibly the greatest single influence on the mechanics of Galileo..." dit BSD IX p. 487-88. "It was the most authoritative treatise on statics to emerge from antiquities and remained preminent until the appearance of Galileo's two new sciences in 1638." Rose. The Italian Renaissance of mathematics 222. "According to Lagrange, the author was the first to discover the principle of virtual velocities in the lever and pulley" dit Sotheran's bibliotheca chemico-mathematica vol. II p. 599.

Mouillure pâle aux derniers feuillets, galeries de vers dans les marges au début et à la fin du volume, légère atteinte au texte sur qq. ff. Initiales manuscrites A. P. sur le titre, qq. annotations anciennes.





61 DESSIN. RÉUNION de 13 ouvrages.

500 / 600

- LESPINASSE (L.-N.) Traité de perspective linéaire. Paris, Magimel, an IX 1801 ; in-8, basane usagée.
- BOSIO. Traité élémentaire des règles du dessin. seconde éd. Paris, Moutardier, an X 1802 ; in-16, demi-basane moderne.
- L'ÉVEILLÉ (Stan.) Études d'ombres à l'usage des écoles d'architecture. Paris, Treuttel et Wurtz, 1812 ; in-folio, demi-basane moderne.
- CLINCHAMP (F. E. V.) Nouveau traité de la perspective des ombres et de la théorie des reflets... Paris, Sautet, 1826 ; in-4, demi-chagrin usagé. Nombreuses planches dépl., mouillures.
- MONTABERT (P. de). Le dessin linéaire. Paris, Bossange, Bachelier, 1832 ; in-4, demi-basane de l'époque.
- PONCELET (Martin). Essai sur l'art de tracer la menuiserie et les objets mécaniques. Liège Avanzo, 1835 ; in-4, demi-chagrin moderne. 48 planches h-t.
- TUDOT (E.) Éléments du dessin industriel. Paris, Carilian-Goëury, 1838-39 ; in-16, demi-bas. moderne, couverture.
- NORMAND fils, DOULIOT et KRAFT. Cours de dessin industriel, texte. Paris, Hachette, 1841 ; in-12, demi-basane de l'ép. et Atlas in-folio oblong.
- THÉNOT. Les règles du lavis et de la peinture à l'aquarelle... Paris, Danlos, 1842 ; in-8, demi-bas. moderne. Planches en noir et en couleurs.
- THIERRY fils. Méthode graphique et géométrique ou Le Dessin linéaire. Paris, Bachelier, 1846 ; in-8 oblong, demi-bas. moderne. Nomb. pl. h-t.
- TRIPON (J.-B.) Études de projections, d'ombres et de lavis, texte. Paris, Carilian-Goëury et vve. Dalmont, 1848 ; in-12, cartonnage toile noire.
- DUPASQUIER (L.) Cours de dessin proposé à l'école La Martinière. Lyon, Boitel, 1849 ; in-8, demi-basane ornée de l'époque.
- [CHAUMONT (L.)] Cours de dessin linéaire appliqué à la mécanique ou collection de machines les plus intéressantes... P., Langlumé, s. d. [v. 1850] ; Texte et atlas en 1 vol. in-4 oblong, toile noire.



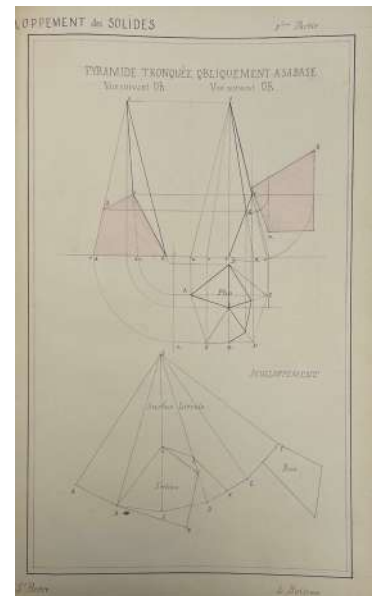
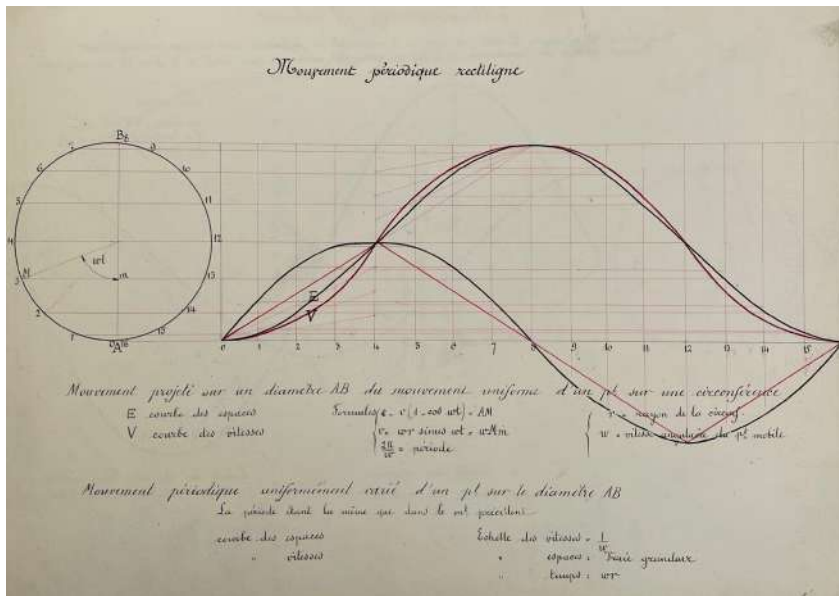


62 DESSIN. RÉUNION de 20 ouvrages.

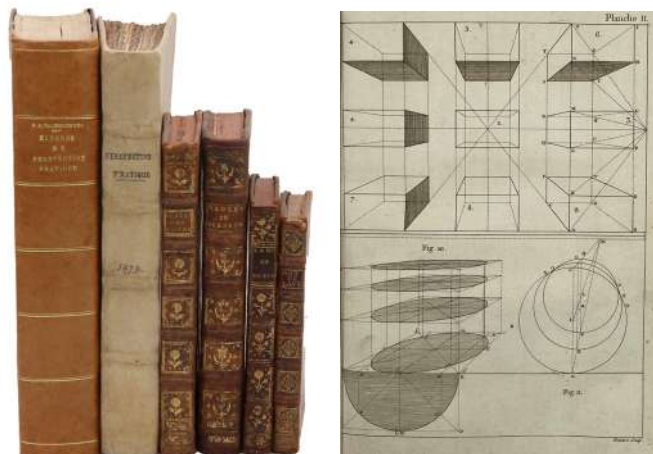
400 / 500

- PETIT (S.) Petits exercices de dessin linéaire. Paris, Monroq, s. d. (vers 1850) ; in-4, demi-bas moderne. Album de planches de matériel ferroviaire.
- DELAISTRE (L.) Cours complet de dessin linéaire gradué et progressif. Paris, Mallet-Bachelier, 1855 ; texte et atlas reliés en 1 vol. grand in-4 oblong, demi-cuir mod.
- PERSON. Cours élémentaire... 2e partie, Dessin linéaire exact ou géométrique. P., Dezobry, 1857 ; 2 vol. in-8 (texte et planches), demi-toile postérieure.
- LE BÉALLE. Cours théorique et pratique de dessin linéaire. Paris, Delalain, s. d. (vers 1860) ; in-4, demi-basane de l'époque. Illustrations en noir et en couleurs.
- DUPASQUIER (Louis). Enseignement du dessin à l'école La Martinière. Troisième éd. Lyon, Perrin, 1868 ; in-8, demi-basane.
- POUILLET. Traité théorique et pratique des dessins de fabrique. Paris, Cosse, Marchal, 1868 ; in-12, cartonnage d'éditeur usagé.
- BARQUI & VAN DOREN. Cours de dessin industriel enseignement de l'école La Martinière. Lyon, Barborier, s. d. (vers 1870) ; album de planches in-folio oblong.
- ARMENGAUD aîné. The Practical Draughtsman's book of industrial design. Philadelphia, H. C. Baird, 1875 ; in-4, demi-basane moderne.
- TUBEUF (G.) Traité de perspective. Paris, Fanchon et Artus, s. d. (vers 1880) ; in-4, demi-basane bleue de l'époque.
- ADHÉMAR (J.) Traité de perspective linéaire. Paris, Colin, 1880 ; in-8, demi-toile à coins.
- SAUVAGEOT (Cl.) Enseignement du dessin par les solides... P., Delagrave, 1882 ; in-4, en ff. sous portefeuille d'éditeur.
- PILLET (J.) Cours élémentaire de lavis. Paris, Delagrave, 1886 ; in-12, demi-bas. verte.
- PILLET (J.) Cours de lavis théorique. Paris, École Polytechnique, 1888 ; in-4, toile moderne.
- GEFFROY (J.) Tracé des ombres à l'usage des candidats aux écoles... deuxième édition. Paris, Vuibert et Nony, s. d. (v. 1890) ; in-8, demi-bas.
- LIBION et COURTOIS. Méthode de dessin en 2 parties conforme au programme du 18 mai 1893... deuxième partie. Lambert de boisin, s. d. ; in-8, toile moderne.
- MONTFORT (L.) Le dessin d'après nature, le dessin industriel & le dessin ornemental... Namur, Wesmael-Charlier, 1893 ; in-4, demi-toile d'éditeur.
- PILLET (J.) Causeries sur le dessin industriel... Paris, s. d. (v. 1895) ; in-8, toile d'éditeur.
- CLOQUET (Louis). Traité de perspective pittoresque. Paris, Renouard, s. d. (v. 1900) ; in-4, demi-chagrin noir de l'époque.
- TIXIER. Cours élémentaire de dessin de machines. Paris, Monroq, s. d. ; in-folio en ff. sous chemise, incomplet.
- MAREC (E.) La technique du croquis et du dessin industriels. P., Dunod, 1917 ; in-4, demi-chagrin.



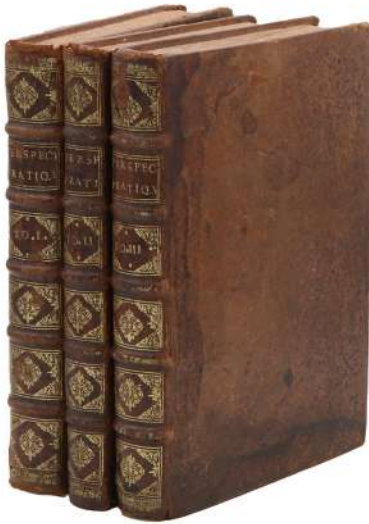


63 DESSIN TECHNIQUE. Belle collection de travaux d'étudiants, albums de DESSINS ORIGINAUX de topographie, machines, géométrie descriptive, etc. XIX<sup>e</sup>, début XX<sup>e</sup> siècles. 12 albums in-folio, 2 in-4 et 5 carnets in-8 oblongs. 400 / 500  
 Parmi les écoles concernées : École Chrétienne de Frères à Nantes, Pensionnat St. Louis, Cours technique de Mulhouse, École d'ouvriers contremaîtres de Cluny.



64 DESSIN. RÉUNION 6 livres anciens, 6 vol. 400 / 500

- [DUBREUIL (Jean)]. La Perspective pratique nécessaire à tous les peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, orphèvres, brodeurs, tapissiers... Première partie. Paris, Dezallier, 1679 ; in-4, vélin postérieur. Frontispice et belles illustrations à l'eau-forte dans le texte.
- L'Art de dessiner proprement le plans, profils, élévations géométrales, et perspectives, soit d'architecture militaire ou civile... Paris, Ballard, 1697 ; in-12, veau fauve marbré de l'époque. Charnière fendue.
- GAUTIER (H.) L'Art de laver ou la nouvelle manière de peindre sur le papier suivant le coloris des desseins qu'on envoie à la Cour. Bruxelles, Foppens, 1708 ; in-12, veau brun de l'époque. Exemplaire bien complet de la planche en regard de la p. 57. Reliure défraîchie.
- BUCHOTTE. Les règles du dessein et du lavis. Paris, Jombert, 1754 ; 1754 ; in-8, veau de l'époque. 22 planches (sur 24, manquent la 14 et 23)
- DUPAIN. La Science des ombres par rapport au dessein. Paris, Jombert, 1760 ; in-8, veau de l'époque. 18 planches dépliantes. Coiffe élimée.
- VALENCIENNES (P. H.) Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes... Paris, l'auteur, Desenne, Duprat, an VIII ; in-4, demi-basane blonde mod. 36 planches dépl. hors-texte.

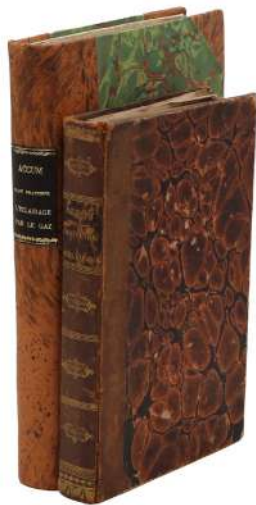


65 [DUBREUIL (Jean)]. La Perspective pratique nécessaire à tous peintres, graveurs, architectes, brodeurs, sculpteurs, orfèvres, tapissiers, et autres qui se meslent d'enseigner. Par un religieux de la Compagnie de Jésus. Paris, Du Puis, 1663. 3 vol. in-4, veau brun, dos ornés, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Titre illustré gravé, 19 ff. n. ch., (6 ff.), 172 pp., 5 ff. de table - Titre illustré gravé, 11 ff., 123 pp., 6 ff. table - Titre illustré gravé, 19 ff., 165 pp., 7 ff. table. En tout 460 planches.

Fortes mouillures et moisissures sur les tomes 2 et 3, coiffes et coins usés.

Ex-libris Bernard de Noblet, chevalier Comte de Chenelette.



66 ÉCLAIRAGE. RÉUNION de 3 ouvrages. Ensemble 3 volumes. 300 / 400

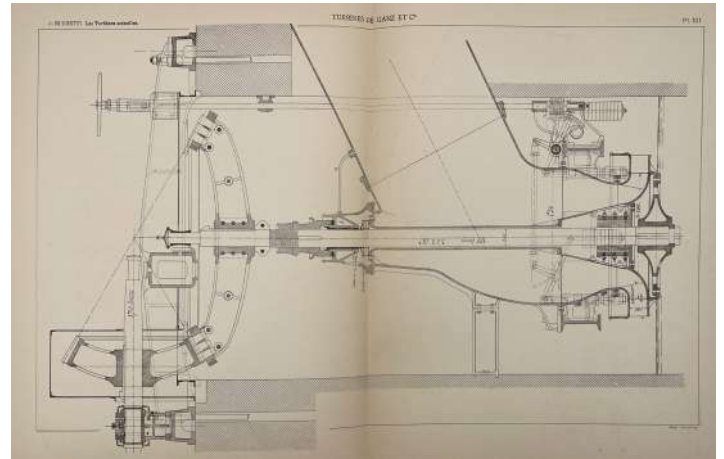
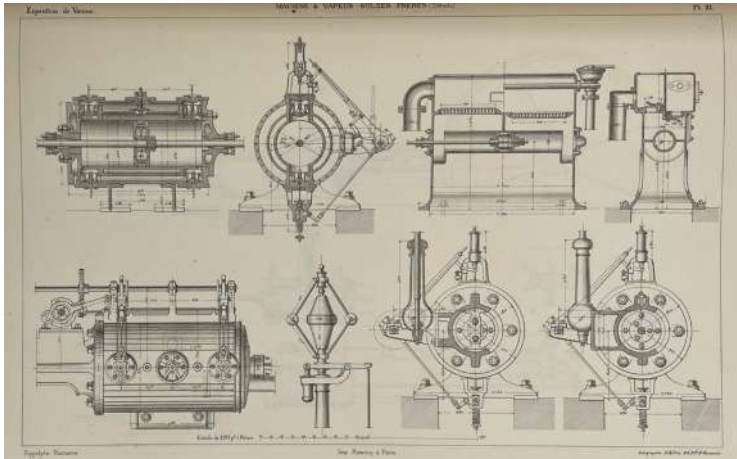
- ACCUM (F.) *Traité pratique de l'éclairage par le gaz, ou se trouve une description abrégée de l'Appareil et du Mécanisme les mieux appropriés à l'éclairage des rues, des maisons et des ateliers... par le moyen de l'hydrogène carburé ou gaz de charbon de terre.* Paris, 1816 ; in-8, demi-veau à coins moderne, non rogné. 7 planches coloriées. Ex-libris manuscrit Devillain fils de Roanne et ex-libris Charles Dollfus.

- PECKET (E.) *Traité de l'éclairage.* Paris, 1827 ; in-8, demi-veau de l'époque. 10 planches dépliantes.

- FRESNEL (A.) *De la lumière. Mémoire.* Paris, 1914 ; in-12 broché.



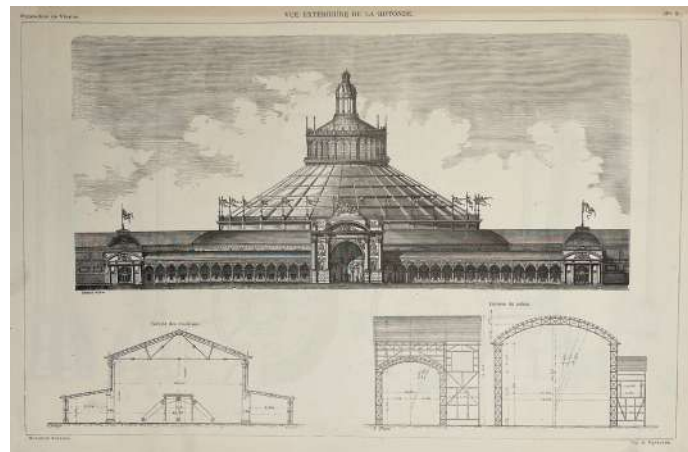


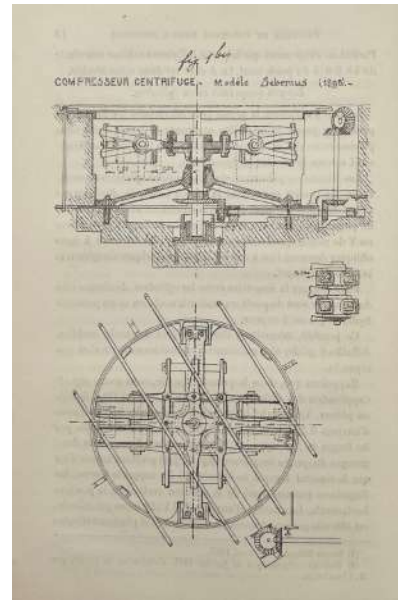
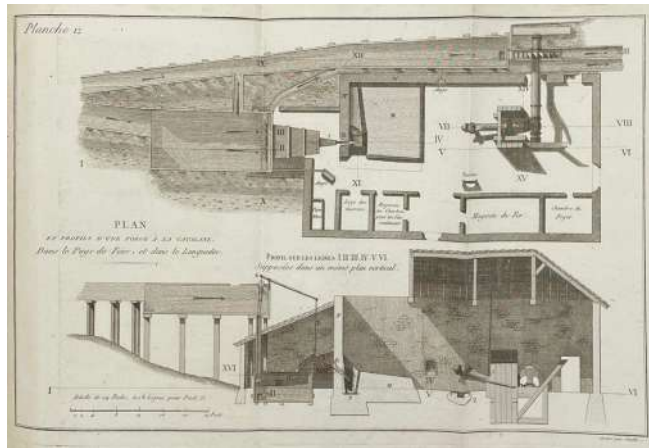


69 EXPOSITIONS - MACHINES. RÉUNION de 6 ouvrages, 10 volumes.

200 / 300

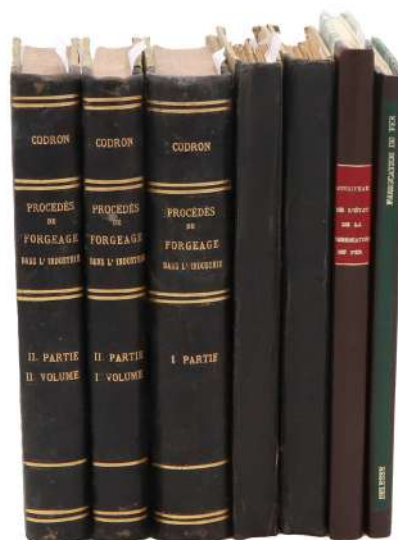
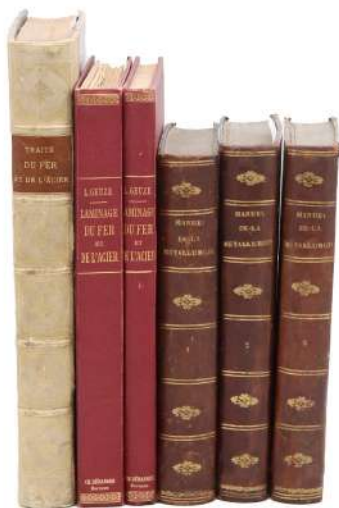
- REVUE de l'Exposition de 1867. S. l. n. d. ; 4 tomes en 2 volumes in-4, demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés, pièces de titre rouges et vertes, chiffres dorés aux bas des dos. Atlas seul.
- FONTAINE (H.) Description des machines les plus remarquables et les plus nouvelles à l'exposition de Vienne en 1873. Paris, Baudry, 1874 ; texte in-8 et atlas in-folio, demi-basane de l'époque.
- EXPOSITION UNIVERSELLE Internationale de 1878. Paris, Impr. Nat., 1880-81 ; Rapports Groupe IV, classe 41, Objets de Voyage ; classe 42, Bimbeloterie ; Groupe V, classe 43, Produits de l'exploitation des mines... 3 rapports en 1 volume in-8, demi-chagrin de l'époque.
- BUCHETTI (J.) Les moteurs hydrauliques actuels, roues, turbines - Turbines actuelles et à l'Exposition Universelle de 1900 faisant suite au traité des moteurs hydrauliques. Paris, l'auteur et Béranger, s. d. et 1900 ; 2 texte in-4 broché et album in-folio en ff. sous 2 portefeuilles d'éditeur.
- RICHARD (G.) La Mécanique à l'Exposition de 1900. Paris, Dunod, 1902 ; 3 volumes in-folio, demi-toile de l'époque. Illustrations fotogr. in-texte.

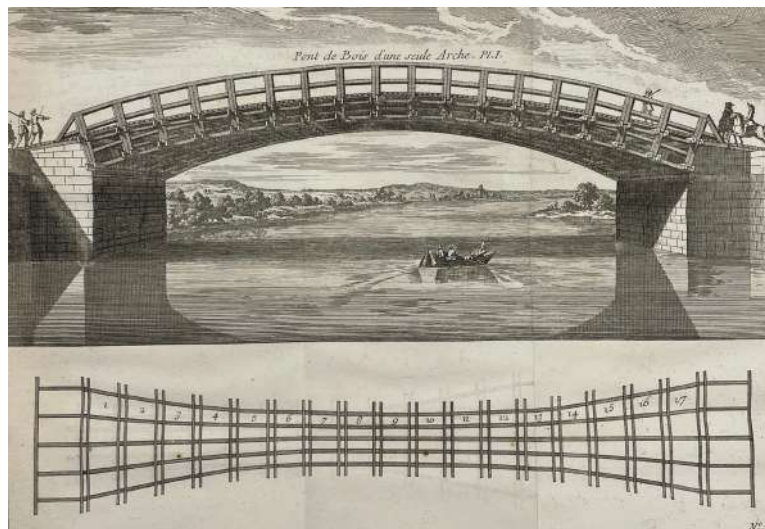




70 [FER]. Sidérurgie, forge. Réunion de 6 ouvrages en 13 vol. 300 / 400

- [MANSON (Ch. de)] *Traité du fer et de l'acier* contenant un système raisonné sur leur nature, la construction des fourneaux... des forges, et l'emploi de ces deux métaux. Paris, Levrault, Schoell et Cie., 1804 ; in-4, demi-vélin ivoire, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., p. de titre rouge, non rogné. (Rel. du XIX<sup>e</sup>). 15 planches dépl. hors-texte.
- KARSTEN (C. J. B.) *Manuel de la métallurgie du fer*. Traduit de l'allemand par F. J. Culmann. Metz, Thiel, 1830 ; 3 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses. Seconde édition.
- GUENYVEAU. *De l'état de la fabrication du fer, et de l'avenir des forges en France et sur le continent de l'Europe*. Mons, Leroux, 1838 ; in-8, demi-bas. moderne. 2 pl. dépl.
- DELESSE (Achille). *Mémoire sur le nouveau procédé de fabrication du fer au moyen du gaz des hauts-fourneaux*. Paris, Carilian-Goëury, 1842 ; in-8, demi-bas. moderne, couv. rose cons. Ex-libris manuscrit sur la couv. : V. de Wendel.
- CODRON (C.) *Procédés de Forgeage dans l'industrie*. Paris, Bernard, 1897-99 ; 3 vol. de texte in-8, demi-basane noire, dos lisses, fil. dor., titre et tom. dor. et 2 atlas en feuilles dans des chemises d'éditeur en demi-toile.
- GEUZE (Léon). *Traité théorique et pratique du laminage du fer et de l'acier*. Paris, Béranger, 1900 ; 1 vol. de texte in-8, cart. toile d'éditeur, atlas en ff. dans un portefeuille in-8 du même cartonnage.





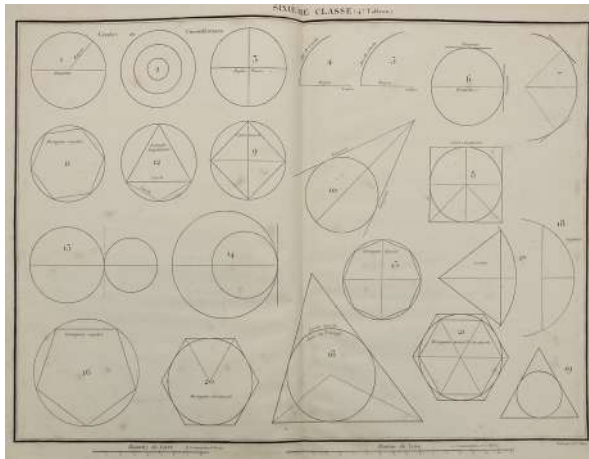
71 GALLON (J. G.). *Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences, depuis son établissement jusqu'à présent, avec leur description...* Paris, Boudet, 1735. 6 volumes in-4, demi-basane (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 1 000 / 1 500

Série complète des six volumes parus en 1735, un 7<sup>e</sup> volume sera publié en 1777. - Brunet I, 28. 432 planches, la plupart dépliantes, montrant des machines, instruments et objets divers inventés depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1729 : machines hydrauliques, instruments scientifiques, éclairage, armes, ombrelles, pendules... Tome 1 : 67 planches, t. 2 : 74 pl., t. 3 : 75 pl., t. 4 : 81 pl., t. 5 : 66 pl., t. 6 : 69 pl.

Reliures usagées, plat détaché d'un volume, taches et mouillures sur plusieurs cahiers et planches, en particulier à la fin du 1er tome, pages de titre interverties aux tomes 1 et 2.







72 GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE - DESSIN. RÉUNION de 9 ouvrages illustrés, cours et modèles, 11 volumes. 200 / 300

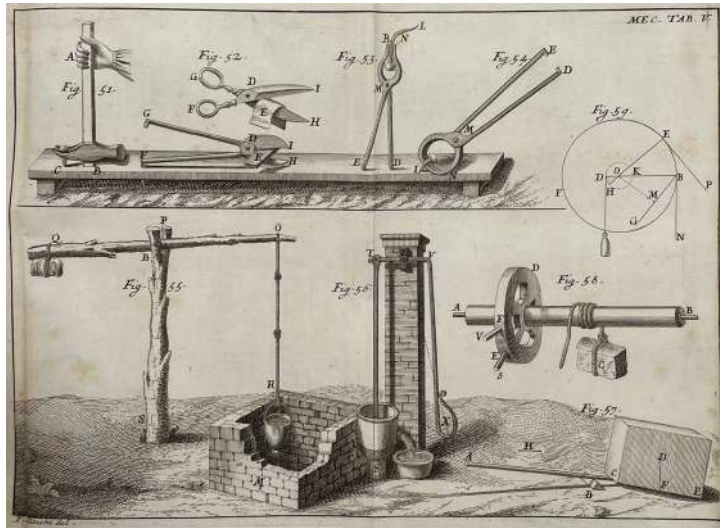
- COTTILLON (J.) Études de lavis à teintes plates. Lyon, Fugère, s. d. ; in-folio, demi-basane brune.
- DION. Album de modèles de dessin. s. l. n. d. ; in-folio, demi-basane.
- PLANAT (P.) Manuel de perspective et tracé des ombres à l'usage des architectes et ingénieurs... Paris, Aulanier, s. d. ; in-folio, toile grise.
- DARIÈS. Cours de géométrie descriptive. Paris, École Spéciale des Travaux Publics, 1902 ; toile noire. Cours lithographié.
- [MESURET. Géométrie descriptive. 1913-14] Cours lithographié, titre et nom au dos de la reliure in-4, demi-chagrin de l'époque.
- ROUBAUDI (C.) Traité de géométrie descriptive. P., Masson, 1916 ; in-8, demi-chagrin noir.
- PILLET (J. J.) Traité de perspective linéaire. Paris, Blanchard, 1921 ; in-4, demi-toile noire.
- AUBERT (P.) et PAPELIER (G.) Exercices et épures de géométrie descriptive. P., Vuibert, 1924 ; 2 vol. texte in-12 et atlas in-4, demi-chagrin à coins.
- CAGNAC (C.) et COMMISSAIRE (H.) Cours de mathématiques spéciales, V Géométrie descriptive. Fascicule 1 et 2. P., Masson, 1951-55 ; 2 vol. in-8 brochés.





73 GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE - DESSIN. RÉUNION de 28 ouvrages illustrés, cours et modèles. 400 / 500

- THIBAUT (J. T.) Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Paris, Thibault, Renouard, Bance, Carilian-Goeury, 1827 ; in-folio, demi-basane brune.
- COUSINERY (B.-E.) Géométrie perspective ou principes de projection polaire appliqués à la description des corps. Paris, Carilian-Goeury, 1828 ; in-4, demi-cuir moderne. 7 planches.
- BOUTEREAU (C.) Géométrie usuelle dessin géométrique et dessin linéaire sans instruments. Paris, Roret, 1836 ; in-4, demi-cuir moderne. Texte et nombr. planches.
- GAUMÉ. Cours de perspective. Cours lithographié illustré. S. n., 1841 ; in-folio, demi-basane récente.
- SIMILIEN. Éléments du dessin des projections. Angers, Cosnier et Lachèse, 1841 ; 2 vol. in-8 (texte et planches), demi-basane bleue.
- REBOUT et NORMAND aîné. Études d'ombres et de lavis appliquées aux ombre d'architecture ou Vignole ombré. Paris, Normand, C.-Goeury et Dalmont, Housseur, etc. 1845 ; in-folio oblong, demi-basane usagée de l'époque. Blason dor. de l'École Impériale de Dessin, prix de l'élève Léon Exupère, 1853 sur le plat.
- LOCARD (E.) Cours de dessin linéaire appliqué aux arts et à l'industrie. Atlas. Paris, Carilian-Goeury et Dalmont, 1847 ; in-folio, demi-toile.
- BABINET (J.) Éléments de géométrie descriptive. Paris, Hachette, 1850 ; in-8, basane ornée. Texte seul.
- GERONO et CASSANAC. Éléments de géométrie descriptive. P., Dezobry et Magdeleine, 1850 ; 2 vol. in-12, demi-bas. verte.
- OLIVIER (Th.) Cours de géométrie descriptive. Paris, Carilian-Goeury, 1850 ; 2 vol. in-4, demi-basane brune. Texte et atlas.
- SUTTER (D.) Nouvelle théorie simplifiée de la perspective. Paris, Tardieu, 1859 ; in-folio, toile postérieure.
- AUBRÉ (L. E.) Cours de géométrie descriptive d'après la méthode de M. Th. Olivier... Chalons-sur-Marne, Lith. Barbat, 1862 ; 2 vol. in-4, demi-chagr. rouge de l'époque. Texte et atlas lithographiés.
- BARDIN (G.) Cours de dessin industriel. Paris, Lacroix, 1862 ; in-folio, demi-basane de l'époque.
- MANNHEIM (A.) Cours de géométrie descriptive de l'école Polytechnique... P., Gauthier-Villars, 1886 ; in-8, demi-chagrin brun.
- LA GOURNERIE (J. de). Traité de Géométrie descriptive. P., Gauthier-Villars, 1873 ; 2 vol. in-4 (texte et atlas), veau prune, dos lisses ornés, plats ornés d'un riche décor à froid, encadrement fil. dor. et blason dor. du lycée Charlemagne sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées. Belle reliure de livre de prix et 2 vol. en demi-chagrin rouge.
- BOSSUET (E.) Traité de perspective linéaire. Atlas. Bruxelles, Simoneau et Toovey, sans date ; in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, blason dor. sur le plat.
- NATUREL (L. J.) Cours de dessin de mécanique. Paris, s. n. n. d. ; in-folio, demi-basane.
- ADHÉMAR (J.) Cours de mathématiques à l'usage de l'ingénieur civil, traité complet de perspective linéaire. Deuxième édition revue et augmentée. P., Mathias, C.-Goeury, Dalmont, Bachelier, s. d. ; in-folio, cartonnage d'éditeur.
- BERTHOUD. Cours pratique de lavis. P., Basset, sans date ; album in-folio oblong, demi-toile rouge, blason de l'école Turgot sur le plat.
- KLAES (J.) Traité élémentaire de géométrie descriptive. P., Hachette, 1882 ; 2 vol. petit in-8. Atlas et texte.
- JAVARY (A.) Traité de géométrie descriptive. P., Delagrave, 1881-83 ; 2 vol. in-12, demi-basane et pleine toile de l'époque, couv. ex dépareillé.
- BREITHOF (N.) Traité de géométrie descriptive. Paris, G. Villars, Louvain, Mons... 1880-83 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin noir. Texte : 2 parties en 1 vol. et 1 vol. d'atlas.
- SONGAYLO (Ernest). Traité de géométrie descriptive. Paris, Bilb. de Kurnik, 1882 ; 2 vol. in-4 (texte et atlas) ; demi-chagrin brun de l'époque.
- ÉTUDES de dessin géométrique et de lavis. Paris, Delarue, sans date ; album grand in-folio oblong, demi-cuir moderne.
- LA GOURNERIE (J. de). Traité de perspective linéaire contenant les tracés pour les bas-reliefs et les décorations théâtrales... Atlas. Paris, G.-Villars, 1884 ; in-folio, demi-bas.
- LEBON (Ernest). Traité de géométrie descriptive. P., Delalain, s. d. (vers 1890) ; 3 vol. in-8, demi-toile brune (2 vol. de texte et 1 atlas).
- ANTOMARI (X.) Cours de géométrie descriptive à l'usage des candidats à l'école Polytechnique... Paris, Nony, 1897 ; in-8, toile brune.
- BRISSE (Ch.) Cours de géométrie descriptive. P., G.-Villars, 1891-1900 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin vert de l'ép.

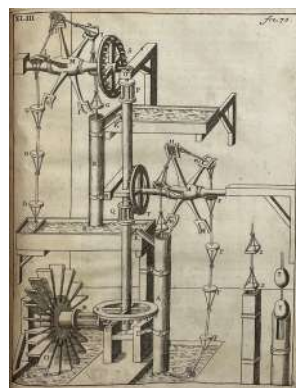


74 GRANDI (Luigi GUIDO). *Instituzioni meccaniche Trattato*. Florence, Tartini & Santi, 1739. in-8, vélin (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

VIII pp., 160 pp., XX planches dépliantes hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE de ce traité où Grandi met en application ses travaux de mathématicien aux sciences de l'ingénieur. Titre en rouge et noir orné d'une vignette et nombreux ornements typographiques, l'ouvrage est illustré de 20 belles planches gravées sur cuivre montrant des figures géométriques et des éléments de machines. Le père Guido Grandi (Crémone 1671 - 1742) était prêtre camaldule, mathématicien et ingénieur. Il professa la philosophie et les mathématiques à Florence et à Pise puis devint superintendant de l'eau en Toscane. Immensément estimé en son temps, Grandi a correspondu avec Leibniz, Newton, Bernouilli, etc. On lui doit des commentaires sur Galilée, une démonstration géométrique des théorèmes de Huyghens et de nombreux traités de géométrie.

Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit "Cesare Durazzo", une importante famille de la noblesse ligurie et corse. Un Cesare Durazzo antérieur, sans doute un parent du possesseur du volume, fut le 118<sup>e</sup> doge de Gênes de 1665 à 1667.



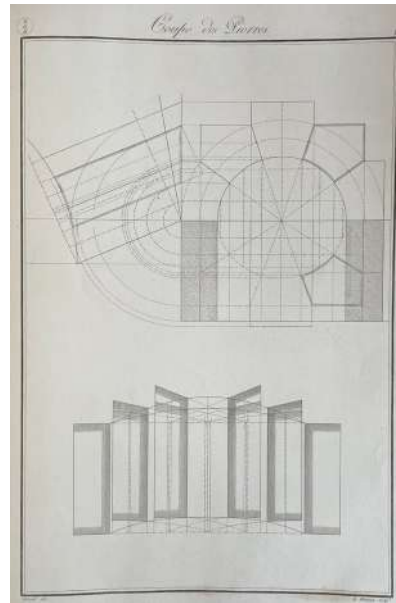
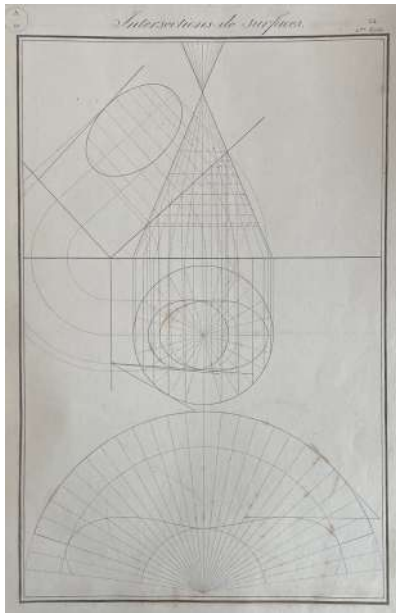
75 GROLLIER DE SERVIÈRES (Gaspard). *Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques et de mécanique, ou description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servière...* Lyon, Forey, 1719. in-4, basane marbrée moderne. 300 / 400

14 ff., 101 pp., 5 ff.

ÉDITION ORIGINALE ornée de 86 planches gravées. Les planches 39, 48 et 76 n'ont pas été gravées (ainsi qu'il est indiqué dans une note dans le texte). Célèbre ouvrage qui sera réédité en 1732 puis en 1751. C'est le cabinet de curiosité du lyonnais Grollier de Servière (1596-1689) décrit par son petit-fils. Les planches ont été gravées par Etienne-Joseph Daudet (1672 - 1730). Voir *Cabinets de Curiosités Catalogue Jammes n° 156*.

Exemplaire dans une reliure récente assez lourde, mouillures, 2 ff. mal placés.



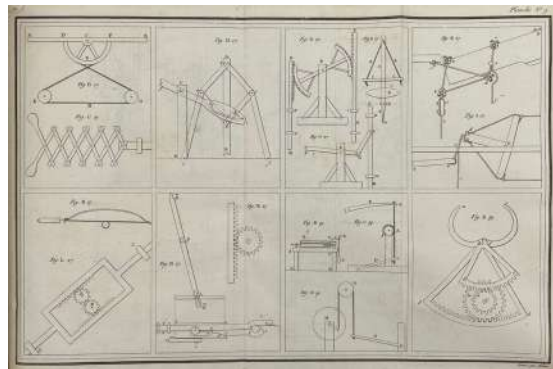
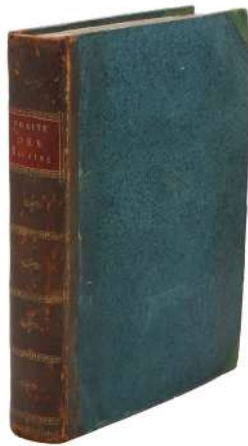


76 [HACHETTE (Jean-Nicolas-Pierre)]. Album in-folio, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

- Première partie : De la ligne droite et du plan, plans tangents... 33 planches
- Deuxième partie : perspective 10 planches.
- Troisième partie : ombres 19 planches - 4e partie : coupe des pierres, charpentes 46 planches.

Rare recueil de 108 planches des exercices d'épures de géométrie descriptive données à l'école Polytechnique. Le cours de Monge constitue l'un des fondements de l'enseignement à la création de l'école Polytechnique. À partir de 1797, jusqu'en 1816 le cours sera assuré par Hachette qui suivra l'exemple de Monge.

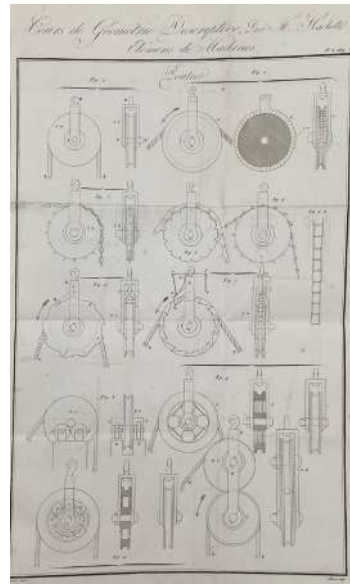
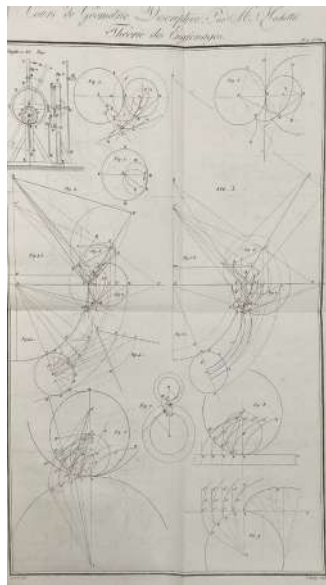
Dos de la reliure frotté, cachet sur la 1ere planche.



77 HACHETTE (Jean-Nicolas-Pierre). Programme du cours élémentaire des machines pour l'an 1808. Essai sur la composition des machines par MM. Lanz et Bétancourt. Paris, Impr. Impériale, 1808. *Traité élémentaire des Machines*. Paris et Saint-Petersbourg, Klostermann, 1811. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisse orné de grecques dor., pièce de titre rouge, tranches jaunes *Reliure de l'époque* 600 / 800

XV (I) pp., 120 pp., 10 planches - XIX (I) pp., 304 pp., 1 tableau dépliant et 28 planches dépl. hors-texte.

ÉDITIONS ORIGINALES de ces deux importants ouvrages. Voir Poggendorff I, 985 -DSB VI, 2 - Bibliotheca Chemicomathematica 1726 - Querard IV, p. 6.



78 HACHETTE (Jean-Nicolas-Pierre). *Traité élémentaire des machines*. Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Courcier, 1819. in-4, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 XXVIII pp., 374 pp., 1 tableau dépl. et 32 planches dépl.  
 La première édition est de 1811 (Paris et Saint-Petersbourg, Klostermann). Hachette fut le principal continuateur de Monge qu'il remplaça à l'École Polytechnique. Poisson, Arago et Fresnel comptèrent parmi ses élèves.  
 De la bibliothèque de l'industriel alsacien Émile Dollfus (1805 - 1858) avec sa signature au titre.



79 INDUSTRIE - Librairie Polytechniques Ch. BÉRANGER. Réunion de 9 ouvrages en 12 volumes in-8, toile rouge d'éditeur. 80 / 100

- KELLER (Karl). Calcul et construction des transmissions. Traduit de l'allemand par H. Soudé et Desmarest. 1900.
- BACH (C.) Éléments des machines, leur calcul et leur construction. Traduit par L. Desmarest. 1901 ; 1 vol. de texte et 1 atlas, ens. 2 vol. Qq. rousseurs.
- MERLOT (Jules). Principes de la construction des machines-outils. 1907.
- HANFFSTENGEL (Georg von). Étude théorique et pratique sur le transport et la manutention mécaniques des matériaux et marchandises dans les usines, magasins... traduit par M. Chavane. 1910-11 ; 2 vol.
- MERLOT (Jules). Guide de l'ajusteur. 1911.
- ROUSSET (J.) Guide du technicien pour l'organisation du travail personnel. 1930.
- NICAISE (Marcel). Les mouvements mécaniques, étude descriptive et raisonnée des mécanismes. 1931.
- FALZ (Erich). Principes fondamentaux de la technique du graissage... traduit par A. de Riva-Berni. 1933
- GRIVEAUD (L.) Traité pratique de construction et d'aménagement des usines. 1936-37 ; 2 vol.

- JOBARD (J.-B.-A.-M.) Bulletin du Musée de l'Industrie. Tome onzième. Bruxelles, Deltombe, 1847 ; in-8, demi-basane brune de l'ép.
- L'Ingénieur journal scientifique et administratif. Paris, 2e année 1853 (et début de la troisième 1854) ; in-8, demi-bas. époque.
- AVRIL (V.) L'Ingénieur. 1855-57 ; 3 années en 3 vol. petit in-folio, demi-basane de l'époque pour les 2 premier, demi-toile pour 1857.
- Portefeuille des principaux appareils, machines, instruments, outils, etc. 1ere année, 1866 ; in-folio, demi-basane noire à nerfs, pièce rouge. (Rel. de l'ép.)
- Annales Industrielles. 1875 ; vol. de planches in-folio, demi-chagrin vert.
- Revue générale des machines-outils et appareils de levage et de pesage... Paris, 1888 2e année ; in-folio, demi-toile noire.
- Le Magasin Industriel. S. l. n. d. (vers 1860) ; 1 vol. de texte et 1 atlas, ensemble 2 vol. in-4, demi-chagrin de l'époque. Sans page de titre.
- Revue Mécanique. Premier semestre 1898 et Deuxième semestre 1902 ; 2 forts volumes in-4, demi-basane de l'époque.



81 INVENTIONS. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée... Paris, Huzard, 1818-36. 23 volumes in-4, 21 en demi-basane (Reliure de l'époque), 2 brochés. 300 / 400

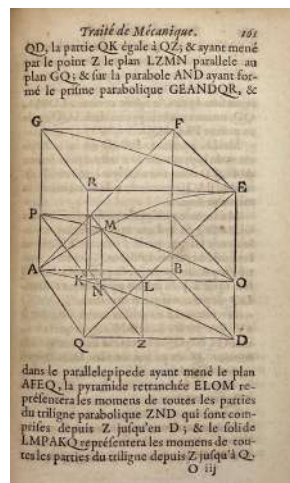
Passionnante revue qui documente les progrès de la technique durant la révolution industrielle. Formée d'articles par meilleurs auteurs et illustrée de nombreuses planches dépliantes. Série incomplète formée des n°2-17 ; 19-22 ; 24, 25 et 28.



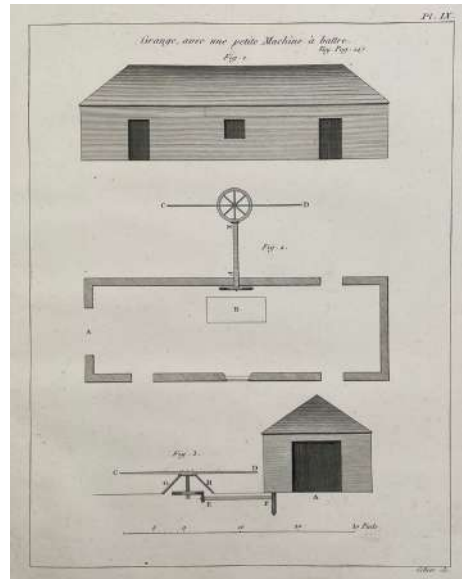
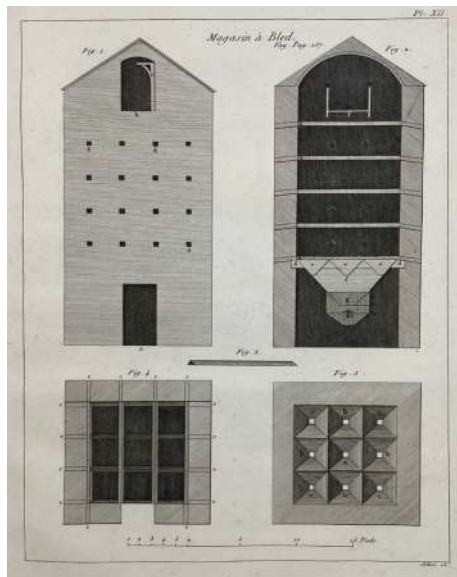
82 LA HIRE (Philippe de). Traité de mécanique, ou l'on explique tout ce qui est nécessaire dans la pratique des Arts, et les propriétés des corps pesants lesquelles ont un plus grand usage dans la Physique. Paris, Imprimerie Royale Anisson, 1695. in-12, veau restauré (Reliure de l'époque). 150 / 200

6 ff. n. ch., 492 pp.

ÉDITION ORIGINALE rare. Nombreuses figures dans le texte. DSB VI, 578 - Sotheran II, 1044.





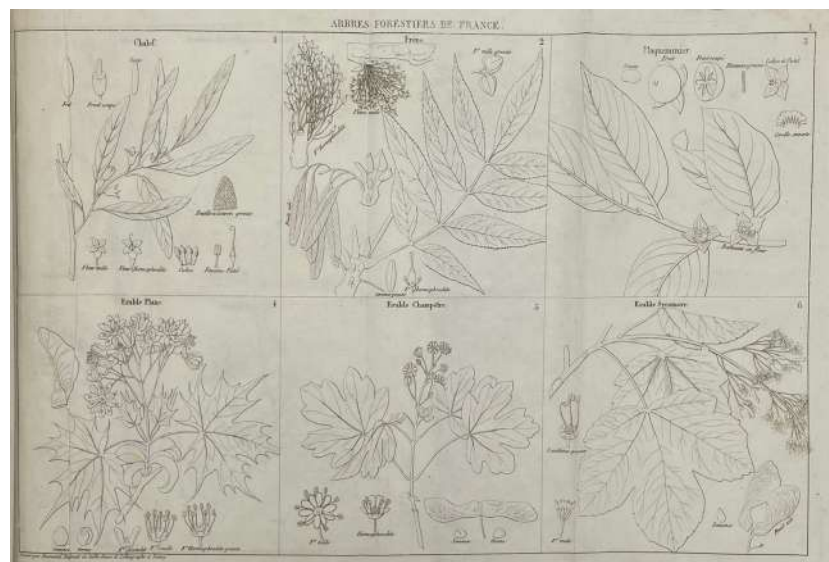


83 LASTEYRIE (Ch.-Ph. de). *Traité des constructions rurales, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner et de distribuer les habitations des champs, les chaumières...* Collection de Planches. Paris, Buisson, an X (1802). In-folio, demi-basane verte, étiquette impr. sur le plat marbré, doublé papier dominoté (Reliure de l'époque). 500 / 600

2 ff., 33 planches gravées sur cuivre.

ÉDITION ORIGINALE rarissime. Le comte de Lasteyrie du Saillant (Brive-la-Gaillarde 1759-1849) est un agronome, publiciste, voyageur, pédagogue, vulgarisateur, pionnier de la lithographie et philanthrope. Il a consacré une grande partie de sa vie à étudier l'économie rurale dans toute l'Europe pour diffuser les progrès de l'agriculture, notamment en fondant la Soc. d'encouragement de l'industrie Nationale, la Soc centrale d'Agriculture et nombre d'autres sociétés savantes.

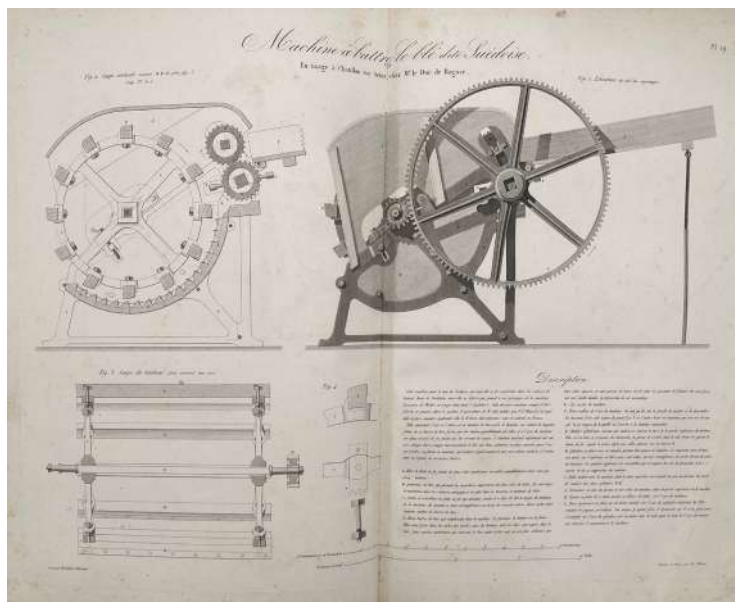
Reliure défraîchie.



84 LAURENT (Paul). *Précis des leçons de travail graphique et de constructions forestières, données à l'École Royale Forestière.* Nancy, chez l'auteur, impr. Haener, 1830. in-4, demi-toile du XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400

53 pp., 24 planches dépl. (numérotées I à XXV, la XI manque).

ÉDITION ORIGINALE rare. Description botanique des arbres, constructions, levée de plans, routes, scieries... Paul Laurent, natif d'Épinal, fut élève à Polytechnique puis professeur de dessin à l'école forestière de Nancy. - Quérard IV p. 622. L'exemplaire semble incomplet d'une planche de topographie.



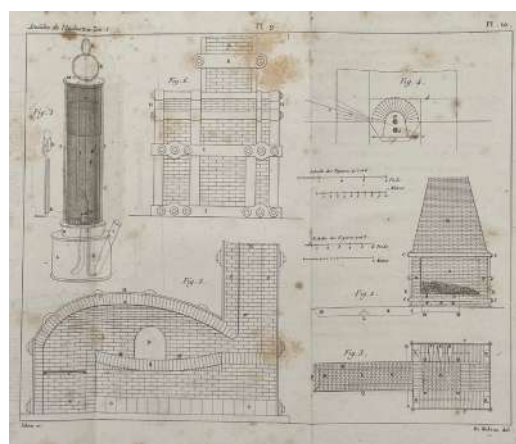
85 LE BLANC (César-Nicolas). Recueil des machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale et industrielle... Paris, l'auteur, s. d. vers 1850. in-plano oblong, cartonnage d'éditeur. 200 / 300

11 ff. de texte et 72 grandes planches de machines.

Grand atlas formant la 4e partie du Recueil des machines de Le Blanc, ouvrage qui paraissait en livraisons de 6 planches avec la description des machines : moulin, forge, locomotive, etc.

Dos cassé, plat frotté, rousseurs sur certaines planches.

Joint : Autre recueil de cette publication, sans titre, sans nom ni date : 48 doubles planches in-folio signées Le Blanc avec texte explicatif sur la planche ; moulins, instruments aratoires, usines et double feuillet de texte. Demi-basane de l'époque, reliure cassée.



86 LE NORMAND (L.-S.) - MOLÉON (J.-G.-V.). Annales de l'industrie nationale et étrangère ou Mercure technologique. Paris, Bachelier, 1820-24. 15 volumes in-8, demi-veau du XIX<sup>e</sup>, dos lisses ornés, chiffre doré aux bas des dos, pièces rouges pour les 4 premiers volumes, demi-cuir de Russie rouge, encadr. guirl. dor., dos lisse orné, tr. jaunes, rel. de l'époque pour les 11 autres. 100 / 200

Réunion de deux séries de cette revue : tête de série formée des numéros 1-4 puis n° 6-16. La revue a paru jusqu'en 1827 et compte 25 livraisons.

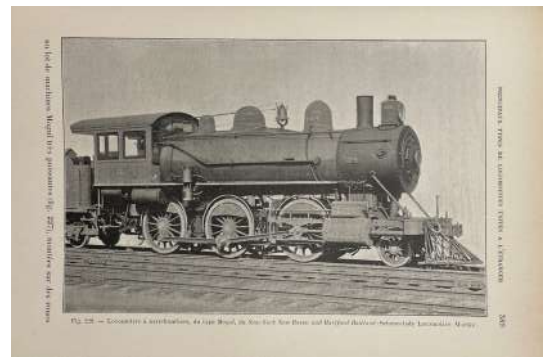
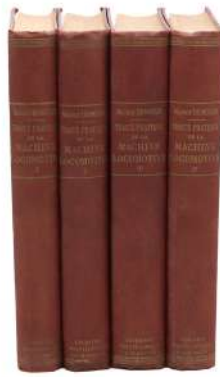
Les 4 premiers numéros sont dans des demi-reliures au chiffre couronné de Louis-Philippe d'Orléans et portent le timbre "bibliothèque du Roi, Palais Royal" sur les titres.

87 MACHINES À VAPEUR. RÉUNION de 26 volumes formant une intéressante bibliothèque sur le sujet. 600 / 800

- MAILLARD (Sébastien de). Théorie des machines mues par la force de la vapeur d'eau. Vienne et Strasbourg, Gay, 1784 ; 2 parties en 1 vol. in-8, demi-basane moderne. 2 planches dépliantes. Exemplaire frais.
- EVANS (Oliv.) Manuel de l'ingénieur mécanicien constructeur de machines à vapeur. Trad. de l'anglais par Doolittle... Seconde édition. Paris, Bachelier, 1825 ; in-12, demi-toile. 7 pl. h-t.
- FAREY (John). A Treatise of the Steam Engine, historical, practical and descriptive. London, Longman, Rees, Orme..., 1827 ; fort in-4, demi-toile, non rogné. Texte seul.
- STUART (R.) Histoire descriptive de la machine à vapeur. Paris, Malher, 1827 ; in-16, demi-basane de l'époque.
- TREDGOLD (Th.) Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, au manufactures... trad. de l'anglais par F. N. Mellet. Paris, Bachelier, 1828 ; in-4, demi-basane, dos lisse orné de motifs dor. et à froid, tranches marbrées. (Rel. du XIX<sup>e</sup>). 24 planches hors-texte.
- HACHETTE. Histoire des machines à vapeur depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Corby, 1830 ; in-8, demi-toile.
- LECHATÉLIER. Mémoire sur les eaux corrosives dans les chaudières à vapeur. Paris, Carilian-Gœury, 1842 ; in-8, demi-basane moderne, couverture.
- GROUVELLE et JAUNEZ. Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur... troisième édition. Paris, Mathias, 1845 ; texte in-8, demi-basane noire et atlas petit in-4 demi-basane brune.
- REGNAULT (V.) Relation des expériences entreprises (...) pour déterminer les principales lois et les données numériques qui entrent dans le calcul des machines à vapeur. Paris, F. Didot, 1847 ; fort volume in-4, demi-basane usagée. Cette publication constitue le tome XXI des Mémoires de l'Acad. Royale des Sciences.
- COUSTÉ (E.) Recherches sur l'incrustation des chaudières à vapeur. Paris, Carilian-Gœury, 1854 ; in-8, demi-basane moderne, couverture. 1 planche dépl. h-t.
- GIFFARD (H.) Notice théorique et pratique sur l'injecteur automoteur breveté propre à l'alimentation des chaudières... Paris, Flaud, 1860-61 ; 2 éditions du même ouvrage (la seconde augmentée) en 1 volume in-4, demi-basane moderne, couvertures conservées, planches hors-texte.
- MORIN (A.) et TRESKA (H.) Mécanique pratique des machines à vapeur. Paris, Hachette, 1863 ; in-8, demi-chagrin noir, blason de livre de prix du lycée Condorcet en or sur le plat. 6 planches hors-texte.
- SPINEUX (A.) De la distribution de la vapeur dans les machines, étude rationnelle sur les distributeurs... suivie d'une étude des volants et des régulateurs. P., Baudry, 1869 ; texte in-12 et atlas in-4, demi-basane noire de l'époque.
- MACQUORN RANKINE (W. John) Manuel de la machine à vapeur et des autres moteurs traduit et annoté par G. Richard. Paris, Dunod, 1878 ; fort et grand in-8, toile rouge d'éditeur.
- DENFER (J.) Traité pratique des chaudières à vapeur employées dans les manufactures... avec 81 planches cotées et à l'échelle. Paris et Liège, Baudry, 1878 ; in-folio, en feuilles sous portefeuille d'éditeur. Planches en couleurs.
- GAUDRY (J.) et ORTOLAN (A.) Construction, conduite et entretien des machines à vapeur... Paris, Lacroix, 1878 ; in-8, demi-basane noire. Atlas hors-texte.
- BUCHETTI (J.) Les machines à vapeur actuelles. Paris, l'auteur, 1881-88 ; 1 vol. in-4 de texte et 2 vol. d'atlas (atlas + supplément de 1888) in-folio, demi-chagrin noir.
- CONGRÈS des ingénieurs en chef des associations de propriétaires d'appareils à vapeur. Paris, Capiomont et Renault, 1886-1886 ; fascicules et planches 3 volumes - BULLETIN de l'Association des propriétaires d'appareils à vapeur. Lille, Danel, 1893-95 ; 1 vol. in-8. Ensemble 4 vol. in-8, toile beige.
- HAEDER (Herm.) Les machines à vapeur et autres moteurs thermiques. Trad de l'allemand par Svilkossitch. Paris, Fritsch, 1899 ; in-8, toile d'éditeur.



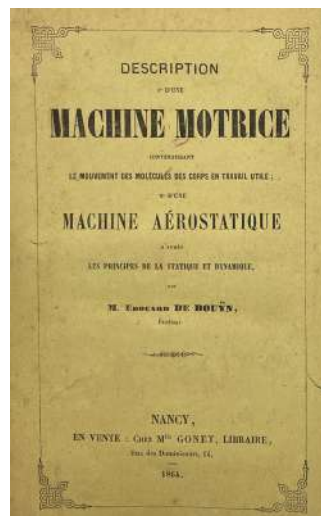




88 MACHINES À VAPEUR - LOCOMOTIVES. RÉUNION de 15 volumes.

300 / 400

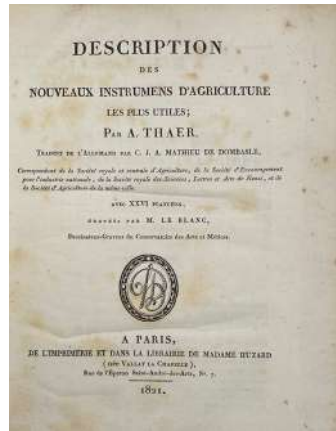
- JEANNENEY. Calculs sur la sortie de vapeur dans les machines locomotives. Paris, Mathias, 1841 ; in-12, demi-basane moderne, couv. Planches dépl. h-t.
- FEVRE. Traité du mouvement de translation des locomotives et recherches sur le frottement de roulement. Paris, Carilian-Goeury 1844 ; in-8, demi-basane moderne, couv.
- JULLIEN (C. E.) Constructeur de machines locomotives. Paris, Roret, (vers 1850) ; in-8, demi-toile du XIX<sup>e</sup>. Atlas seul.
- VILLARCEAU (Yvon). Théorie de la stabilité des machines locomotives en mouvement. Paris, Carilian-Goeury, 1852 ; in-8, demi-basane moderne, couv. Tableau dépliant.
- JACQUIN (A.) Nouvel album des chemins de fer. École Centrale des Arts et Manufactures cours professé par M. A. Perdonnet. Paris, Baudry, (1864) ; in-4, demi-chagrin moderne. Texte in-8 relié en tête suivi de l'atlas de planches dépliantes montées sur onglets. Moisissures éparées sur les planches.
- ZEUNER (G.) Traité des distributions par tiroirs... trad. de l'allemand par A. Debize et E. Mérijot. P., Dunod, 1869 ; in-8, toile rouge de l'ép.
- LE CHATELIER. Mémoire sur la marche à contre-vapeur. Paris, Dupont, 1869 ; in-12, demi-chag. moderne. Titre refait.
- RICOUR. Tube d'inversion, critique scientifique et historique. Paris, Dunod, 1870 ; plaquette in-8, demi-basane moderne, couv.
- RICHARD (G.) et BACLÉ (L.) Manuel du mécanicien conducteur de locomotives. Paris, Dunod, 1881 ; texte in-8 et atlas in-4, demi-chagrin de l'époque.
- SAUVAGE (É.) La machine locomotive, manuel pratique. Paris, Baudry, 1894 ; in-12, toile d'éditeur.
- DEMOULIN (Maurice). Traité pratique de la machine locomotive. Paris, Baudry, 1898 ; 4 vol. grand in-8, cartonnage d'éditeur. Illustrations.



89 MACHINES VOLANTES. RÉUNION de 3 livres et 7 revues.

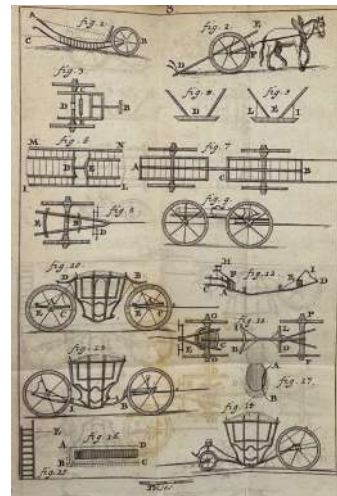
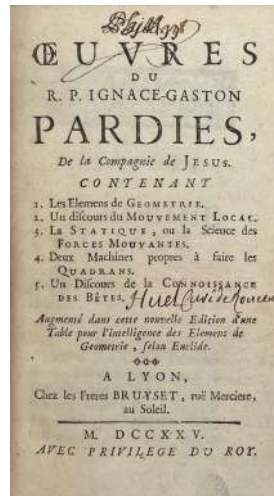
150 / 200

- DE BOUÿN (Edouard). Description d'une machine motrice convertissant le mouvement des molécules des corps en travail utile ; d'une machine aérostatique d'après les principes de la statique et dynamique. Nancy, Gonet, 1865 ; plaquette in-8, demi-basane moderne, couv. impr. conservée. 4 planches hors-texte.
- PAINLEVÉ. Mécanique de l'aviation. Cours lithographié professé à l'École Supérieure d'Aéronautique. S. d. (vers 1900) ; cours in-8 et in-4 réunis dans 1 vol. in-4, demi-toile noire de l'époque.
- LA REVUE AÉRIENNE. 7 livraisons de cette revue, 1909-1910 ; 7 plaquettes in-8, n° 12, 16, 30, 31, 32, 39, 40.
- ESNAULT-PELTERIE (R.) L'Astronautique. Paris, Lahure, 1930 ; in-8, broché.



90 MACHINISME AGRICOLE. RÉUNION de 4 ouvrages en 5 volumes. 200 / 300

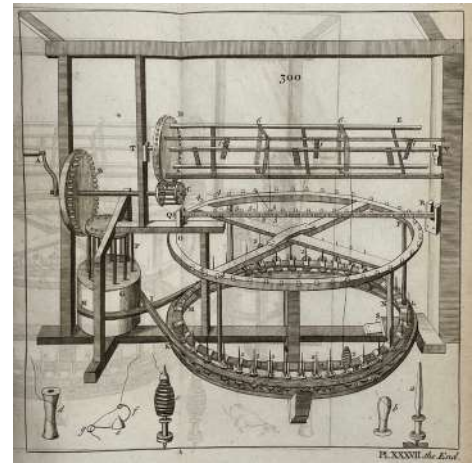
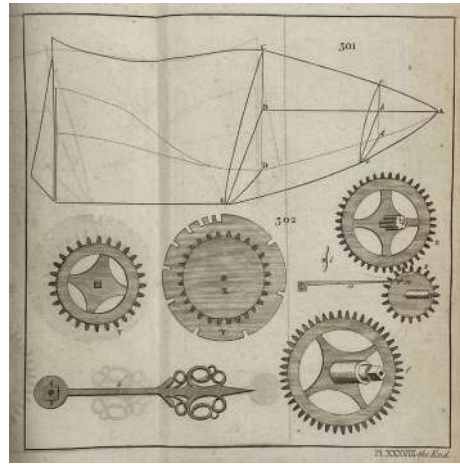
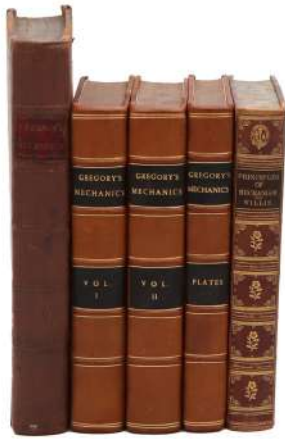
- THAER (A.) Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles. Paris, Huzard, 1821 ; in-4, demi-basane blonde de l'époque. 26 planches dépliantes hors-texte d'instruments aratoires.
- LEGRIS. La nouvelle mécanique agricole. Paris, Maurice, 1825 ; in-8, demi-basane blonde, tranches jaunes. (Rel. de l'époque). Planches hors-texte. Superlibris en lettres dor. sur le plat "Aimé Gézuzet".
- Ets. Arbey et Cie. Scieries et Machines-Outils. 2e partie, machines-outils pour le travail du bois. Paris, Morel, 1867 ; in-folio, en feuilles, sous portefeuille d'éditeur. Belles planches de machines en couleurs.
- REGNEAULT (E. E.) Leçons de mécanique (...) et leur application aux scieries. Nancy, Troup, École Royale Forestière, 1844 ; in-12, demi-basane verte. Planches dépliantes, Rousseurs et tache de pétrole au début du volume.
- TRESCA (Alf.) Le matériel agricole moderne. Paris, Firmin-Didot, 1893 ; 2 vol. in-8, toile verte d'éditeur.



91 MÉCANIQUE. RÉUNION de 4 ouvrages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. 4 volumes in-12 (Reliure de l'époque). 200 / 300

- CAMUS (François-Joseph de). Traité des forces mouvantes, pour la pratique des arts et métiers, avec une explication de vingt machines nouvelles et utiles. Paris, 1724 ; planches dépl. La 1ere édition a paru en 1722.
- CHALES (C. F. M. de). Traité du mouvement local et du ressort. Lyon, Anisson et Posuel, 1682 ; ÉDITION ORIGINALE. Figures in-texte. - Sommervogel II, 1044, trous de vers sur tout le volume.
- PARDIES (Ignace-Gaston). La statique ou la science des forces mouvantes. 5e édit. Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 ouvrages en 1 vol.
- PARDIES (Ignace-Gaston). Œuvres du R. P. Ignace-Gaston Pardies de la Compagnie de Jésus contenant : Les éléments de Géométrie... Lyon, Bruyset, 1725 ; figures in-texte.

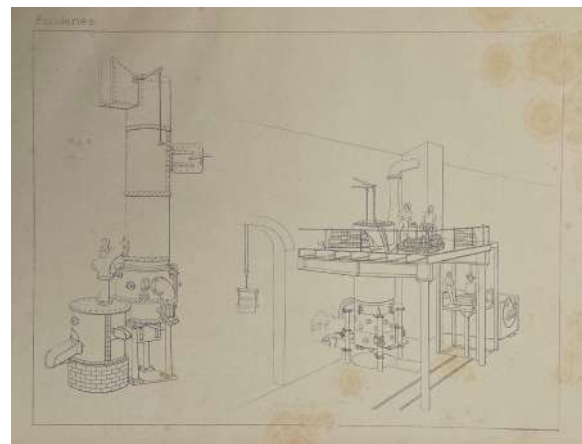
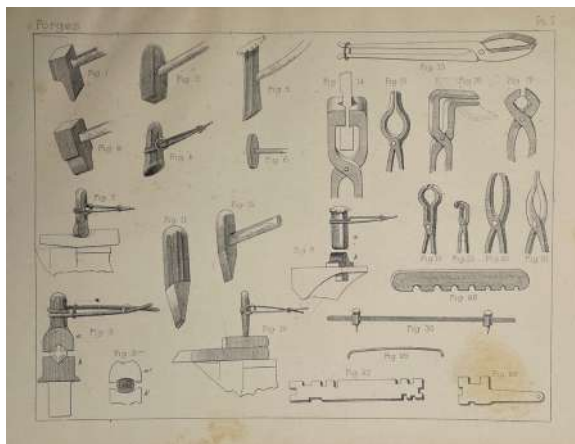




92 MECANIQUE. REUNION de 3 ouvrages anglais des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

400 / 500

- [EMERSON (William)]. The Principles of Mechanics explaining and demonstrating the general laws of motion... Third edition... London, 1773 ; in-4, veau ancien, dos refait - 43 planches gravées dépliantes.
- GREGORY (Olinthus). A Treatise of mechanics theoretical, practical and descriptive. Fourth edition. London, 1826 ; 2 vol. texte et 1 atlas, 3 vol. in-8, veau blond (Ross). 63 planches sur double pages. Charnières restaurées, gardes refaites.
- WILLIS (Robert). Principles of mechanism. Second edition. London, 1870 ; in-8, veau violet orné, blason sur le plat et au dos, tr. marbr. (Rel. de l'époque). Croquis in-texte. Relié avec le blason et la devise de l'Université de Glasgow. Offert par le collège en 1873 à l'élève Alfred Allin, comme prix de la classe de mécanique et ingénieur civil (étiquette).

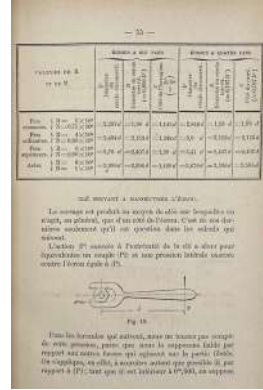
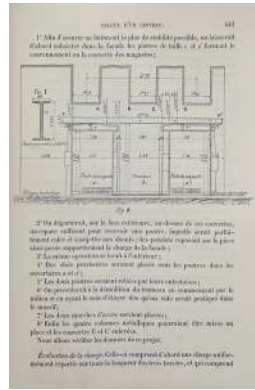


93 MÉCANIQUE - ENGRENAGES. RÉUNION de 9 volumes.

80 / 100

- OLIVIER (Th.) Recherches géométriques sur les Engrenages de Witt. Paris, in Mémoires de l'Institut, 1825 ; plaquette in-4, demi-basane moderne.
- OLIVIER (Th.) Théorie géométrique des engrenages... Paris, Bachelier, 1842 ; in-4, demi-basane blonde de l'époque.
- DINÉE (M. F. G.) Traité pratique du tracé et de la construction des engrenages de la vis sans fin et des cames. Paris, Lacroix, s. d. (vers 1850) ; in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. (Rel. de l'époque).
- HALLEY (M. L.) Cours de construction de machines et de construction de chemins de fer, transmission de la puissance motrice. Mons, Dequesne-Masquillier, 1897 ; in-8, et atlas in-4, demi-chagrin de l'époque.
- WÈVE (Louis). Traité pratique du tracé et de la taille des engrenages. Paris et Liège, Béranger, 1904 ; in-8, toile d'éditeur.
- MIGNÉ (Raymond). Les engrenages calcul, rendement, exécution, applications à l'automobile. Paris, Dunod, 1929 ; in-8, demi-toile imit. chagrin verte à coins.
- SOBEK (André). Table pour la détermination directe des combinaisons d'engrenages... Paris, Liège, Béranger, 1930 ; in-8, toile d'éditeur.
- DUDLEY (D. W.) La pratique de l'engrenage. Paris et Liège, Béranger, 1958 ; in-8, toile d'éditeur.

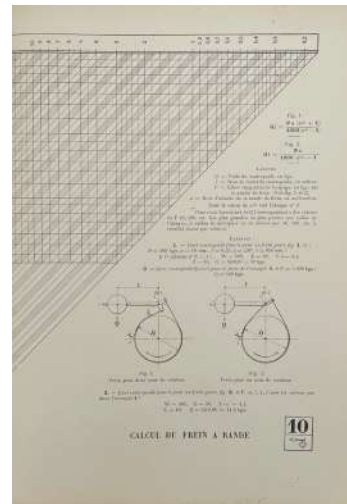
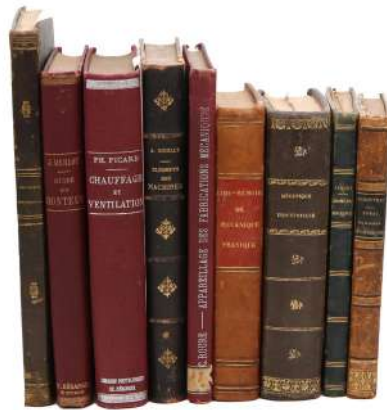




94 MÉCANIQUE - RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX. RÉUNION de 4 volumes.

100 / 150

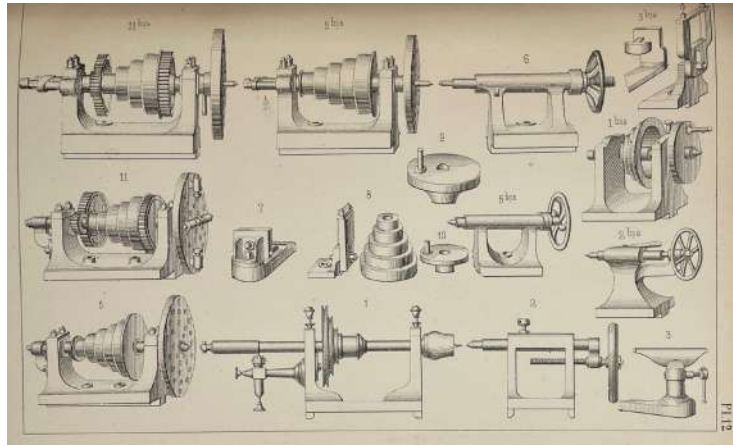
- PLANAT (P.) Pratique de la mécanique appliquée à la résistance des matériaux. Quatrième édition. Paris, Dujardin, s. d. (vers 1890) ; fort volume grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné.
- CONTAMIN (V.) Cours de résistance appliquée. Paris, Dejeu, 1878 ; in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de l'époque.
- RÉVAL (Jean). Résistance des matériaux. Cours de l'école des Ponts et Chaussées. Paris, Baudry, 1898 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque).
- RÉVAL (Jean). Stabilité des construction. Cours de l'école des Ponts et Chaussées. Paris, Libr. Polytechnique, 1901 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque).



95 MÉCANIQUE INDUSTRIELLE. RÉUNION de 10 ouvrages, 10 volumes.

300 / 400

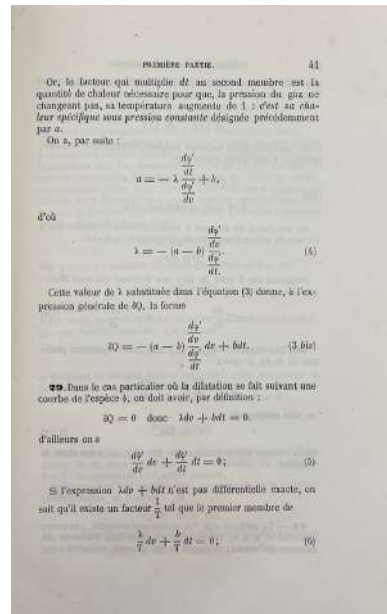
- GUENYVEAU (A.) Essai sur la science des machines. Lyon, Kindelem, Paris, Brunot-Labbé, 1810 ; in-8, demi-veau du XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs, fil. dor. et à froid, p. de titre noire.
- FLACHAT (Stéphane). Traité élémentaire de mécanique industrielle. Paris, Tenré, Dupuy, 1835 ; petit in-folio, demi-chagrin vert, dos lisse orné du XIX<sup>e</sup>.
- JARIEZ (J.) Cours de géométrie descriptive et ses applications au dessin des machines à l'usage des élèves des Arts et Métiers. Paris, Marseille, Angers, Toulon, Aix, 1846 ; in-12, demi-basane.
- MORIN (Arthur). Aide-mémoire de mécanique pratique. Paris, Mathias, 1847 ; in-8, demi-basane blonde du XIX<sup>e</sup>.
- JARIEZ (J.) Cours Elémentaire de Mécanique Industrielle, a l'usage des élèves des Ecoles Royales d'Arts et Métiers. Seconde édition. Paris, Mathias, Angers, Mareille, Aix, Toulon, Chalons, 1847 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné de l'époque. Planches dépliantes hors-texte. Rousseurs.
- GOUILLY (Alexandre). Éléments et organes des machines. Paris, Gauthier-Villars, 1894 ; in-8, demi-basane noire de l'époque.
- PICARD (Ph.) Traité pratique du chauffage et de la ventilation, principes, appareils, installation... Paris, Baudry, 1897 ; in-8, toile d'éditeur. 505 fig. in-texte.
- MERLOT (Jules). guide du monteur... P. et Liège, Béranger, 1907 ; in-8, toile d'édit.
- ROURE (Camille). L'appareillage des fabrications mécaniques. Paris et Liège, Béranger, 1920 ; in-8, toile rouge d'éditeur.
- COLOMAN VARGHA. Aide calcul graphique pour la mécanique générale. P. et L., Béranger, 1930 ; en ff. sous portefeuille in-folio d'éditeur. Album d'abaques, envoi autogr. de l'auteur.



96 MÉCANIQUE INDUSTRIELLE, construction de machines. RÉUNION de 10 ouvrages en 12 volumes. 200 / 300

- [EVANS]. Guide du meunier - Construction des moulins] Atlas seul, in-4, demi-box moderne.
- RENNIE (G.) Illustrations of Mill work and other machinery together with tools of modern invention. Atlas to the new edition of Buchanan's work. John Weale, 1841 ; album in-plano de planches de machines, demi-chagrin de l'époque. Reliure usagée, mouillures.
- ATLAS du portefeuille de John Cockerill ou description de machines... construits dans les établissements de Seraing depuis leur fondation... Deuxième volume. Paris, et Liège, 1866 ; grand in-folio oblong, demi-chagrin noir. Grand album de planches de machines.
- REDTENBACHER (F.) Principes de la construction des organes des machines... Heidelberg, Bassermann, Paris, Baudry, 1872; in-8, reliure de livre de prix, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, blason de l'École Nat. d'Arts et Métiers de Chalons dor. sur le plat.
- UNWIN (W. CAUTHORNE). Éléments de construction de machines... Traduit de l'anglais par J.-A. Bocquet. Paris, Gauthier-Villars, 1882, in-12, pleine toile.
- GUETTIER (A.) Le constructeur mécanicien. Paris, Bernard, 1888 ; in-8, 2 vol. in-8, demi-chag. noir de l'époque. Texte et atlas.
- REULEAUX (E.) Le Constructeur, principes, formules, tracés, tables et renseignements pour l'établissement des projets de machines... Paris, Savy, 1890 ; fort volume in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornée de fleurons à froid, titre doré. (Rel. de l'époque).
- BUCHETTI (J.) La construction mécanique. Éléments bois, fonte, fer, aciers et trempe des outils, métaux divers et alliages... Paris, l'auteur, 1891 ; demi-basane rose, dos lisse, orné.
- CAROL (Jean). Résistance des matériaux appliqués à la construction des machines... Paris, Béranger, 1909-10 ; 2 vol. in-8, toile rouge d'éditeur.
- DEBUILLAUME (J.) Cours de construction des éléments et des organes de machines, calcul et tracé. Paris, Eyrolles, 1925 ; in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné. (Rel. de l'époque).





97 MÉCANIQUE INDUSTRIELLE. RÉUNION de 12 ouvrages. 14 volumes.

500 / 600

- CARDANO (Girolamo). Les livres de Hierome Cardanus médecin milannois, intitulez de la Subtilité, & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduits de Latin en François, par Richard le Blanc. Nouvellement reveuz, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, & enrichy de plusieurs figures necessaires. Paris, G. Jullian, 1578 ; fort volume in-8, vélin de l'époque. Gravures sur bois dans le texte. Parmi les nombreuses inventions de ce grand humaniste, le célèbre joint homocinétique à liaison doigt-rotule usuellement appelé cardan par antonomase. Exemplaire incomplet de 4 feuillets.
- MÉMOIRES de l'Académie Royale des Sciences depuis 1666 jusqu'à 1699 Tome IX. Paris, La Compagnie des Libraires, 1730 ; in-4, cartonnage marbré moderne.
- SHELDRAKE (T.) A description of the theory and properties of inclined plane wheels. London, Egerton, Taylor, Asperne, 1811 ; in-12, cartonnage du XIX<sup>e</sup>.
- BOUCHARLAT (J.-L.) Éléments de Mécanique. Paris, Bachelier, 1827 ; in-8, demi-basane brune, dos lisse. (Rel. de l'époque). Seconde édition (la première a paru en 1815).
- SMITH (James). Mécanique appliquée aux arts et métiers et aux manufactures. Paris, Audin, 1829 ; 2 vol. in-12, demi-bas brune mod., couv. conservée. Trad. par M. Bulos. Nombr. pl. h-t.
- BABBAGE (Ch.) Traité des Machines et des Manufactures. Paris, Bachelier, 1834 ; in-8, demi-bas. moderne. Deuxième édition de la traduction française par Éd. Biot. Rousseurs au début et à la fin du vol.
- DUPUIT (J.) Essai et expériences sur le tirage des voitures et sur le frottement de la seconde espèce. P., C.-Goëury, 1837 ; in-8, demi-basane moderne.
- TAFFE (A.) Application de la mécanique aux machines les plus en usage, mues par l'eau, la vapeur, le vent et les animaux. Paris, L. Mathias, 1839 ; in-8, demi-bas. brune, dos lisse. (Rel. de l'ép.) Seconde édition augmentée, planches h-t.
- PONCELET (J. V.) Traité de Mécanique industrielle exposant les différentes méthodes pour déterminer et mesurer les forces motrices. Deuxième édition. Liège, Leroux, 1844 ; 2 tomes en 1 fort volume in-8, demi-bas. verte à coins de l'ép. 7 planches h.-t. Déboîté.
- REECH et LECLERT (Ém.) Théorie des Machines motrices et des effets mécaniques de la chaleur. Paris, E. Lacroix, 1869 ; 2 parties en 1 vol. in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs, titre dor.
- ZEUNER (G.) Théorie mécanique de la chaleur avec ses applications aux machines. Paris, Gauthier-Villars, 1869 ; in-8, demi-basane noire, dos lisse orné. (Rel. de l'ép.) 2e édition, ouvrage traduit de l'allemand par M. Arnthal et A. Cazin. Zeuner était professeur de mécanique à l'école Polytechnique de Zurich.
- DORGEOT (E.) La Mécanique appliquée théorique, numérique et graphique à l'usage des constructeurs-mécaniciens, bureaux d'études, ingénieurs, élèves des écoles techniques, dessinateurs, etc. Paris, Dunod, 1918 ; in-4, demi-bas. brune, dos lisse. (Rel. de l'ép.)

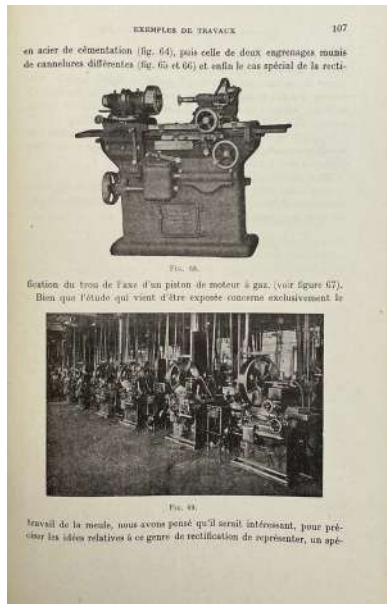
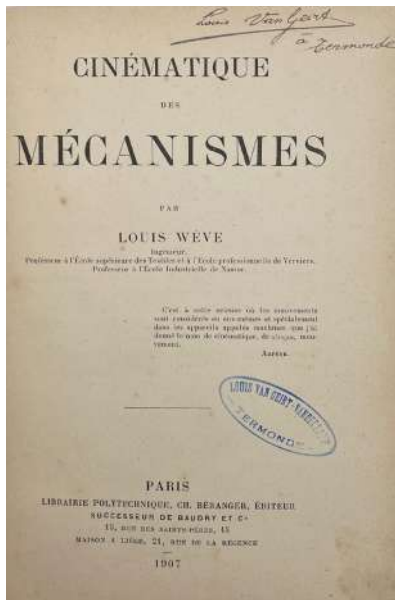




98 MÉCANIQUE. RÉUNION de 18 ouvrages en 26 volumes.

300 / 400

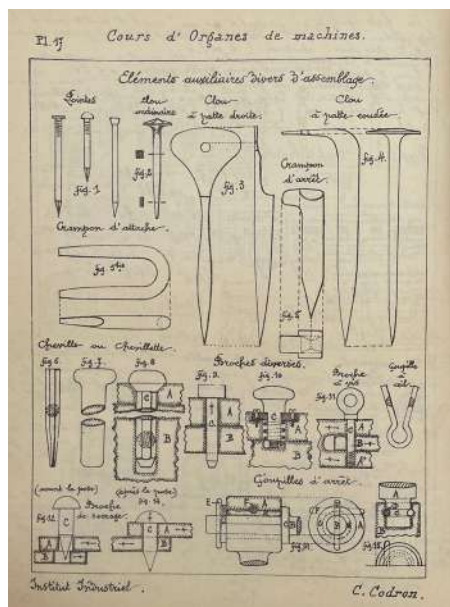
- REGNIER. Description et usage du dynamomètre. [Impr. de la République], an V (1797) ; plaquette in-4, bradel, demi-basane moderne. 1 planche dépl. Extrait du Journal Polytechnique.
- POISSON (S. D.) Traité de mécanique. Paris, Bachelier, 1833 ; 2 vol. in-8, demi-basane, dos lisses ornés de l'époque, tr. marbr. 2e édition.
- FRANCCEUR (L. B.) Éléments de technologie ou description des procédés des Arts et de l'économie domestique pour préparer, façonner et finir les objets à l'usage de l'homme. Paris, L. Colas, 1833 ; in-8, demi-basane verte de l'époque. Planches dépl. h-t.
- KETER et LARDNER. Traité de Mécanique. Traduit de l'anglais par M. Peyrot. Paris, Mansut fils, 1834 ; in-8, demi-basane noire.
- WERTHEIM (Guillaume). Mémoires de physique mécanique. Paris, Bachelier, 1848 ; in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de fil. dor., p. de titre noire.
- PLAISANT (T.) Notes sur la mécanique suivies de quelques applications... Paris, Angers, Mathias, Barassé, 1848 ; in-8, demi-basane rose de l'époque.
- MORIN (Arthur). Leçons de mécanique pratique, notions géométriques sur les mouvements et leurs transformations... Paris, Hachette, 1857 ; in-12, demi-basane noire de l'ép.
- GIRAULT (Ch.) Éléments de géométrie appliquée à la transformation du mouvement dans les machines. Caen, Hardel, 1858 ; in-12, demi-basane de l'ép.
- CHRÉTIEN (J.) Des Machines-outils leur importance, leur utilité... Paris, Lacroix, 1863 ; plaquette in-8, demi-toile.
- BRESSE. Cours de mécanique appliquée professé à l'école Impériale des Ponts et Chaussées. Paris, Gauthier-Villars, 1865-66 ; 3 vol. in-8, demi-bas. rose de l'époque et atlas in-folio en ff. sous chemise d'éditeur. Exemplaire composite formé de la 1e et 2e édition.
- ROLLAND (E.) Mémoire sur l'établissement des régulateurs de la vitesse solution des pb. d'isochronie... Extrait du Journal de Polytechnique, vers 1870. À la suite : Notice sur les travaux et titres scientifiques de M. E. Rolland. Tiré es Mem. de l'Acad. des Sciences. 2 mémoires en 1 vol. in-4, demi-bas. moderne.
- FUSTEGUERAS et HERGOT. Cours de mécanique théorique et appliquée. Paris, Masson, 1876 ; in-8, demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs.
- DULOS (Pascal). Cours de mécanique à l'usage des écoles d'Arts et Métiers... Paris, Gauthier-Villars, 1879-85 ; 4 tomes en 2 vol. fort in-8, demi-basane verte de l'époque, dos lisses ornés (insolés). Exemplaire formé de tomes de la 1ere et seconde édition.
- ARNAL (L.) Traité de mécanique... Paris, Fanchon et Arthus, s. d. (v. 1890) ; in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre dor. (Rel. de l'ép.)
- ARNAL (L.) Traité de mécanique, Paris, Fanchon et Arthus, s. d. (v. 1890) ; 2 vol. in-4, demi-basane rouge de l'époque. Statique et cinématique - Dynamique et hydraulique.
- LEMPÉRIÈRE et GRESSIER. Cours de géométrie théorique et pratique. Paris, Lainé, s. d. ; in-4, demi-basane rose.
- APPEL (Paul). Traité de mécanique rationnelle. Paris, Gauthier-Villars, 1893-96 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné dor. et à froid, titres dor. (Rel. de l'époque).
- BODMER (G.-R.) Les moteur hydrauliques. Paris, Fritsch, 1896 ; in-12, toile d'éditeur.

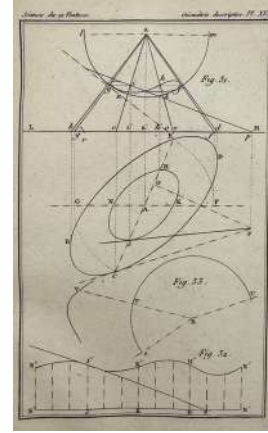
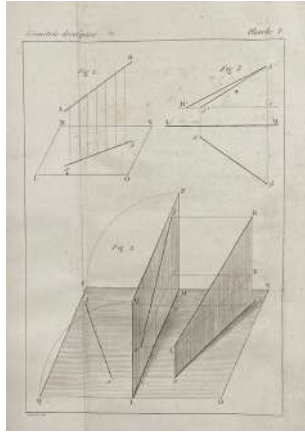


99 MÉCANIQUE. RÉUNION de 6 ouvrages du XX<sup>e</sup> siècle en 6 volumes.

80 / 100

- MUSÉE RÉTROSPECTIF des classes 19, 20, 21, 22 Mécanique à l'exposition Universelle de 1900. Rapport du comité d'installation. S. l. n. d. (1900) ; in-4 broché, illustr. fotogr.
- WÈVE (Louis). Cinématique des mécanismes. Paris, Béranger, 1907 ; in-12, toile d'édit.
- CODRON (C.) Album des organes constituant les machines. Lille, Schaller, 1907 ; ouvrage lithogr. in-4, bradel demi-toile postérieur.
- LOMBERD (Joanny), CAEN (Julien). Le Contremaître mécanicien. Paris, Dunod, 1917 ; in-12, demi-toile à coins post.
- MACH (Ernst). La Mécanique exposé historique et critique de son développement. Paris, Hermann, 1925 ; in-8, broché.
- GUÉNARD (H.) La rectification des pièces mécaniques. Paris, Dunod, 1929 ; in-8, toile d'éditeur.





100 MONGE (Gaspard). Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles Normales l'an 3 de la République. Paris, Baudouin, an VII (1799). in-4, veau fauve brun (Reliure de l'époque). 400 / 500

VIII pp., 132 pp. - 24 planches dépl. (sur 25, la pl. 6 manque).

ÉDITION ORIGINALE de ces cours qui avaient d'abord paru en livraisons dans le Journal de l'École Normale en 1795.

- Poggenдорф II, 184-186 - DSB IX, 469-78. Ex-libris manuscrit Furgole sur le titre. P. R. V. Furgole, capitaine du Génie est entré à l'École Polytechnique en 1806 et sorti en 1808. Il a été tué à l'armée d'Espagne en 1812. Dos usé restauré.

- Joint : Suite de 28 eaux-fortes pour illustrer ce cours reliées en 1 vol. in-8, demi cuir moderne.

- Joint : Géométrie descriptive. Nouvelle édition avec un supplément par M. Hachette. Paris, Klostermann, 1811 - Relié à la suite : Application de l'analyse à la géométrie à l'usage de l'École Impériale Polytechnique. Quatrième édition. Paris, Bernard, 1809 ; 2 ouvrages en 1 volume in-4, basane de l'époque, dos orné. Le premier ouvrage contient 24 planches et 11 planches pour le supplément de Hachette. Le 2e ouvrage renferme 6 planches. Déchirures sur les pages 25 à 42.

- Joint : Application de l'analyse à la Géométrie, à l'usage de l'École Impériale Polytechnique. P., Bernard, 1807 ; in-4, demi-basane récente. 4 planches.

- Joint : Géométrie descriptive augmentée d'une théorie des ombres et de la perspective extraite des papiers de l'auteur par M. Brisson. Paris, Courcier, 1820 ; in-4, veau fauve raciné, superlibris en maroq. rouge sur le plat, dos lisse orné de filets, guirlandes, treillis dor., p. de titre en maroq. rouge. (Rel. de l'époque) XX pp., 187 pp., 28 planches dépl. h-t. Quatrième édition. "De toutes les applications dont la géométrie était susceptible, Monge n'a embrassé que cinq chefs d'opérations : la charpente, le coupe des pierres, le défilement, la perspective linéaire et aérienne, et la distribution de la lumière et des ombres. Il a laissé dans ses papiers, sur ces deux derniers objets, trois leçons intéressantes qui, disaient les auteurs de la Biogr. Universelle en 1821, n'ont été recueillies dans aucune édition de ses cours. Les méthodes qu'il n'a pas indiquées avec assez de détail ont été reprises et complétées par plusieurs de ses élèves..." dit Quérard VI, p. 202.

Exemplaire de prix portant un superlibris en maroquin rouge encadré d'un double filet et roulette dorés "École Royale Gratuite de Dessin année 1821 Premier et Deuxième prix mensuels d'architecture, deuxième prix mensuel de coupe de pierres remportés par Alfred Lebègue". Barnabé Buisson (1777-1828), le disciple qui a augmenté cette édition des cours inédits de Monge, était le directeur de cette École royale gratuite de mathématiques et de dessin en faveur des arts mécaniques, anciennement École Bachelin et future École Nationale des Arts Décoratifs. Coiffe sup. accidentée.

- Joint : LAGRANGE et LAPLACE. Séances Écoles normales. Paris, impr. du Cercle Social, 1800 ; in-8, veau fauve de l'époque, dos lisse orné.

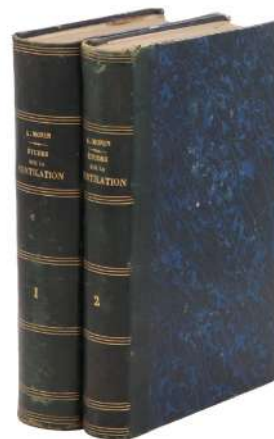
- Joint : DAUBENTON. Séances Écoles normales. Paris, impr. du Cercle Social, an IV (1796) ; in-8, cartonnage marbr. moderne.



101 MORIN (Arthur). Études sur la Ventilation. Paris, Hachette, 1863. 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos orné de fil. dor., titre dor. (Reliure de l'époque). 60 / 80

2 ff., III pp., III pp., 610 pp. - 2 ff., 407 (1) pp., XVI planches dépl.

ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage peu commun.



102 MOTEURS À COMBUSTION INTERNE. RÉUNION de 8 ouvrages.

100 / 150

- BUCHETTI (J.) Guide pour l'essai des moteurs à vapeur, à explosion, etc. P., Béranger, s. d. (vers 1900) ; in-12, toile ornée d'éditeur. Troisième édition ornée de 179 figures.
- MATHOT (R.-E.) Manuel pratique des moteurs à gaz et gazogènes. Paris, Béranger, 1904 ; in-8, toile d'éditeur.
- GÜLDNER (Hugo). Calcul et construction des moteurs à combustion, manuel pratique à l'usage des ingénieurs et constructeurs de moteurs à gaz et à pétrole. Traduit de l'allemand par L. Desmarest. Paris, Béranger, 1905 ; in-8, toile d'éditeur.
- LACONIN (L.) Construction et réglage des moteurs à explosions. Paris, Baudry, 1908 ; in-8, cartonnage toile ornée d'éditeur.
- MATHOT (R.-E.) Construction et fonctionnement des moteurs à combustion interne. Paris, Liège, Béranger, 1909 ; in-8, toile d'éditeur.
- LORFÈVRE (Jean). La pratique des moteurs diesel... P., Monroty, 1914 ; in-8, toile d'édit.
- LE GALLOU (Y.) Technique et pratique des moteurs à huile lourde à injection directe (semi-diesel). Paris, Dunod, 1924 ; in-4, toile d'éditeur.
- CAVALIERI (G. L.) Moteurs hot bulb et semi-diesel. Paris, Liège, Béranger, 1925 ; grand in-8, cartonnage d'éditeur avec le titre "Moteurs à huiles lourdes à compression modérée" sur le dos et le plat. 463 figures in-texte.

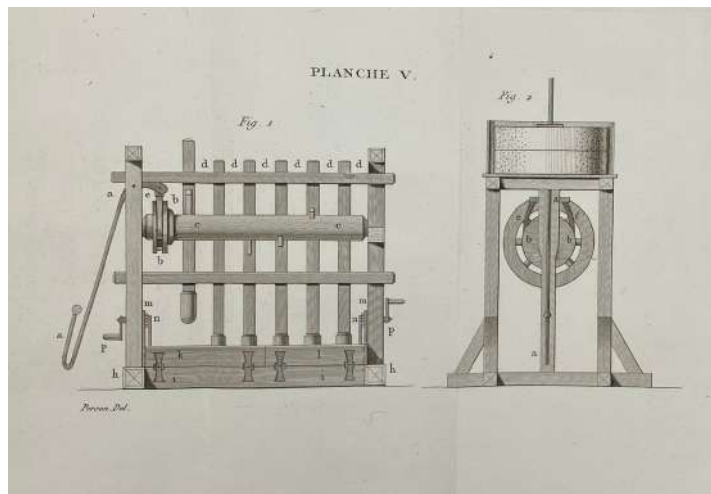
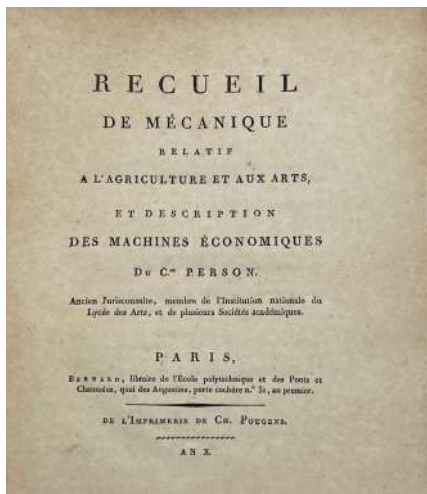


103 NICHOLSON (William). Le Mécanicien anglais ou description raisonnée de toutes les machines, mécaniques, découvertes nouvelles, inventions... appliquées jusqu'à ce jour aux manufactures et aux arts industriels... Traduit de l'anglais par M\*\*\*, ingénieur. Paris, Fantin, Eymery, 1826-29. 4 vol. et 1 atlas ; ens. 5 vol. in-8, demi-veau orné (Reliure de l'époque). 200 / 250

2 ff., IV pp., 454 pp. - 2 ff., 420 pp. - 2ff., 421 pp. - 2 ff., 354 pp., 1 f. table - Atlas : 2 ff., 95 planches (chiffrées de manière fantaisiste).

ÉDITION ORIGINALE de la traduction (par le chevalier P. PIERRUGUES) - Barbier III, 96 - Quérard VI, 409. L'atlas daté 1829 est gravé par Lallemand. Le titre de l'atlas annonce 100 planches. Celles-ci sont chiffrés 1 à 95, mais certaines n'ont pas de numéro, d'autres sont numérotées deux fois.



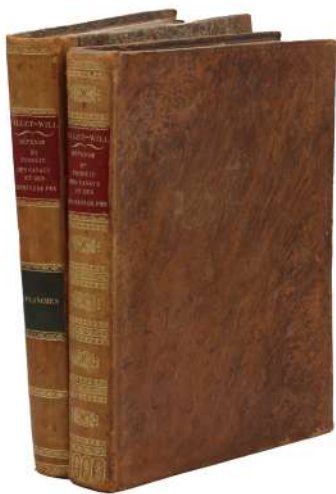


104 PERSON DE BERAUVILLE (L. C.). Recueil de Mécanique relatif à l'agriculture et aux arts et description des machines économiques du C.en Person. Paris, Bernard, impr. de Ch. Pougens, an X (1802). in-4, broché, couverture muette (état de parution) préservé dans un étui-chemise en demi-veau moderne. 500 / 600

IV pp., 1 f. n. ch. (table), 42 pp., 18 planches dépliantes à l'eau-forte, 2 ff. n. ch.(notice).

ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des belles planches d'outils : moulin, batteuse, treuil, brouettes, etc.

Bel exemplaire frais, à toutes marges non coupé.

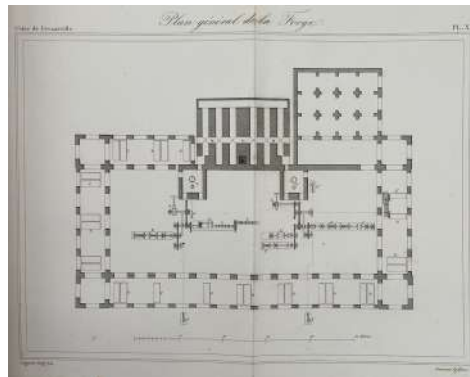
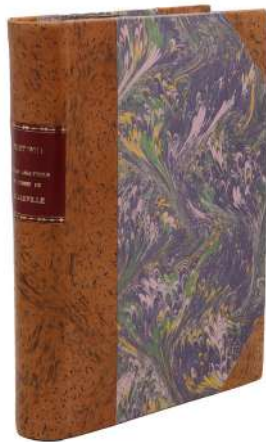


105 PILLET-WILL (Michel-Frédéric). De la Dépense et du Produit des canaux et chemins de fer, de l'influence des voies de communication sur la prospérité industrielle de la France. Paris, Dufart, St. Pétersbourg, Haüier et Cie, 1837. 2 vol. in-4, plein veau fauve raciné, dos lisse orné, pièce de t. en maroq. rouge, tranches marbrées (vol. de texte) demi-veau blond, dos lisse orné pour le vol. de planches (Reliure de l'époque). 500 / 600

2 ff., 453 pp. - 2 ff., XIX planches.

ÉDITION ORIGINALE de cette luxueuse publication à la typographie soignée, illustrée de grandes planches dépliantes. Le comte Pillet-Will (1781 - 1860) était un banquier et industriel originaire du royaume de Savoie. Exemplaire dans une belle reliure réalisée pour l'industriel limougeaud Armand Noualhier (1803 - 1885) qui fut conseiller général de la Haute-Vienne et maire de Limoges (ex-libris).

Petites éraflures aux plats et rousseurs aux planches.

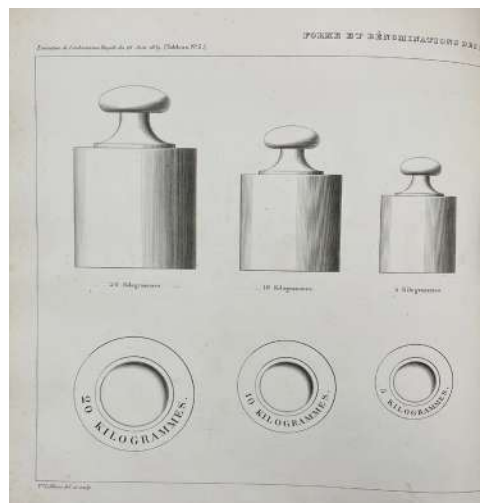


106 PILLET-WILL (Michel-Frédéric). Examen analytique de l'usine de Decazeville, département de l'Aveyron. Paris, Dufart, 1832. in-4, demi-basane blonde mouchetée, coins, ent. non rogné, couv. conservée (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

2 ff., 338 pp., 10 planches (sur 11 ?) et 6 tableaux dépl. h-t.

ÉDITION ORIGINALE. Monographie sur les houillères et fonderies de Decazeville. Les planches sont numérotées 1-11 sans la pl. n° 8.

Rousseurs.



107 POIDS ET MESURES. RÉUNION de 4 ouvrages, 5 vol. 200 / 300

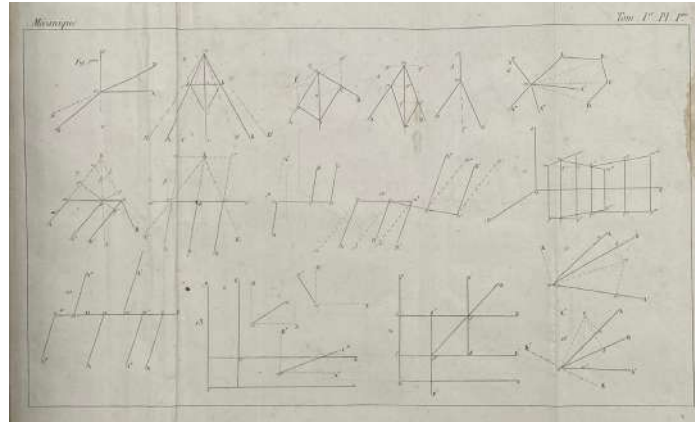
- [HAÛY (R. J.)] Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de terre, uniformes pour toute la république... Libreville [Charleville-Mézières], Guyot, [v. 1793] ; in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches jaunes jaspées. (Relié vers 1800) Introduction du système métrique.

- ATLAS des Poids et Mesures dressé en exécution de l'ordonnance royale du 16 juin 1839. P., Ministère de l'Agriculture et du Commerce, 1839 ; in-4, demi-chagrin moderne. titre gravé, table imprimée et 14 doubles planches.

- COUSINERY (B.-E.) Recueil de tables à l'usage des ingénieurs faisant suite à l'ouvrage sous le même titre de R. Génieys. Paris, Carilian-Goeury, 1846 ; in-8, demi-chagrin noir (tomé 2 mais sans l'ouvrage de Génieys).

- PIONCHON (J.) Introduction à l'étude des systèmes de mesures usités en physique. Paris, Gauthier-Villars, 1891 ; in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Autre exemplaire dans la même reliure sans page de titre, truffé de lettres et pièces imprimées.

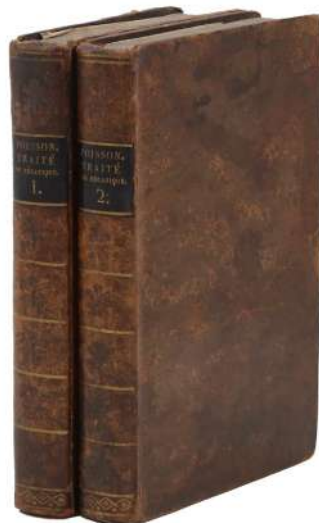


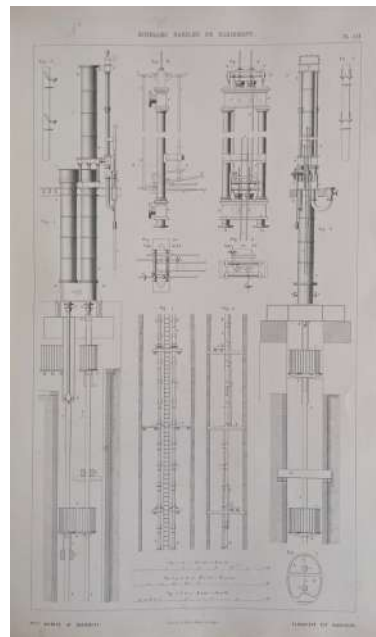
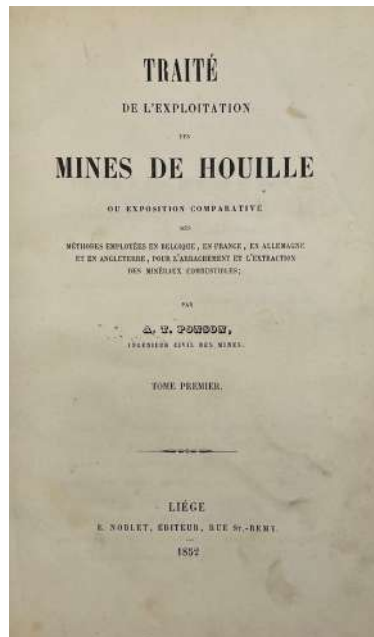


108 POISSON (S. D.). *Traité de mécanique*. Paris, Courcier, 1811. 2 vol. in-8, veau brun marbré, dos avec fil. dor. et ornements à froid, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

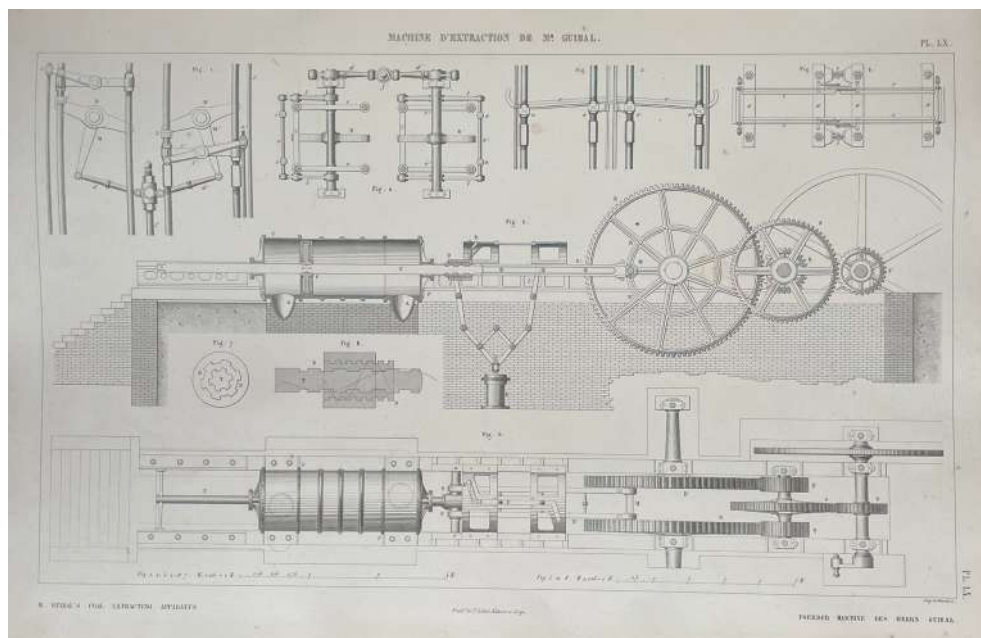
XXVIII pp., 1 f. errata, 507 pp., 5 planches dépl. - XXVIII pp., 1 f. errata, 500 pp., 3 pl. dépl.

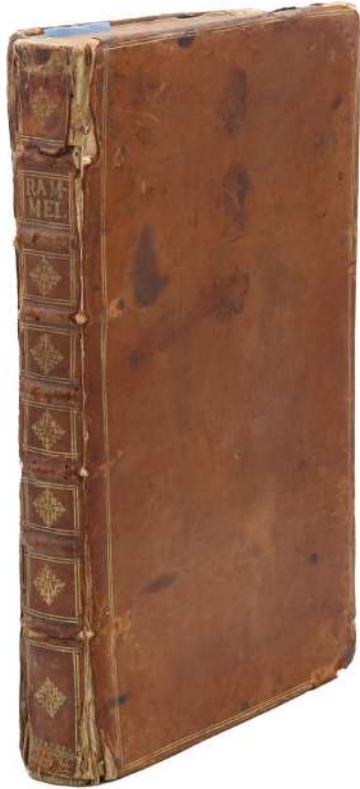
ÉDITION ORIGINALE. C'est la première publication du cours de Siméon-Denis Poisson (1781 - 1840), professeur de mécanique à la toute nouvelle Faculté des Sciences de Paris en 1808. Il y introduit le coefficient qui porte son nom, un des éléments fondamentaux de la théorie de l'élasticité.





109 PONSON (A.-T.). *Traité de l'exploitation des mines de houille*. Liège, Noblet, 1852-54. 4 volumes in-8 et 1 atlas in-folio, tome 1 en chagrin de l'époque, tomes 2-4 en cartonnage moderne, atlas en demi-chagrin brun. 300 / 400 XVI pp., 552 pp., 1 f. - titre, 638 pp. - 2 ff., 634 pp. - 2 ff., 568 pp., 1 f. - atlas : titre, 79 planches. Exemplaire composite de cet ouvrage rare. Les légendes des planches en français, allemand et anglais. Manque 1 f. de table au tome II.





110 RAMELLI (Agostino de). Schatzkammer mechanischer Künste (...) darinnen viel unterschiedene wunderbahre kunstreiche Machinae zu befinden... *Leipzig, Henning Grossen den Jüngern, 1620.* in-folio, veau fauve, encadr. double fil. dor., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., tranches jaspées (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*). 5 000 / 6 000

*10 ff. n. ch. y-compris titre-frontispice et portrait, 462 pp., 1 f. (marque de l'éditeur), 6 planches simples et 8 planches doubles hors-texte, nombr. planches in-texte.*

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION ALLEMANDE DE CE TRAITÉ DES MACHINES HYDRAULIQUES, FONDATEUR DES PROGRÈS DANS CE DOMAINE AU COURS DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. La première édition parisienne avait paru en 1588 en français et italien.

Cette seconde édition en allemand est fort rare et recherchée pour la qualité des 195 cuivres à pleine ou double page (sauf 1 qui comporte 2 sujets sur 1 p.). Ces illustrations sont parmi les plus reproduites dans les ouvrages traitant d'histoire des sciences et des technologies. Plusieurs des machines imaginées par l'ingénieur italien Agostino Ramelli (région du lac de Lugano 1531 - Paris 1608) ne furent construites qu'un siècle ou deux après leur conception. Ramelli présente l'état du savoir de son époque en matière de machines hydrauliques : pompes, derricks, moulins, grues, fortification, douves, engins de guerre. Parmi les machines qu'il propose, signalons un "roue à lecture" (machine à tourner les pages). *Wolf History of Science, Tech. and Philosophy in the 16th-17th cent. II 539 -*

Ex-libris manuscrit de Lefebure de Chassnay sur la garde et le titre.

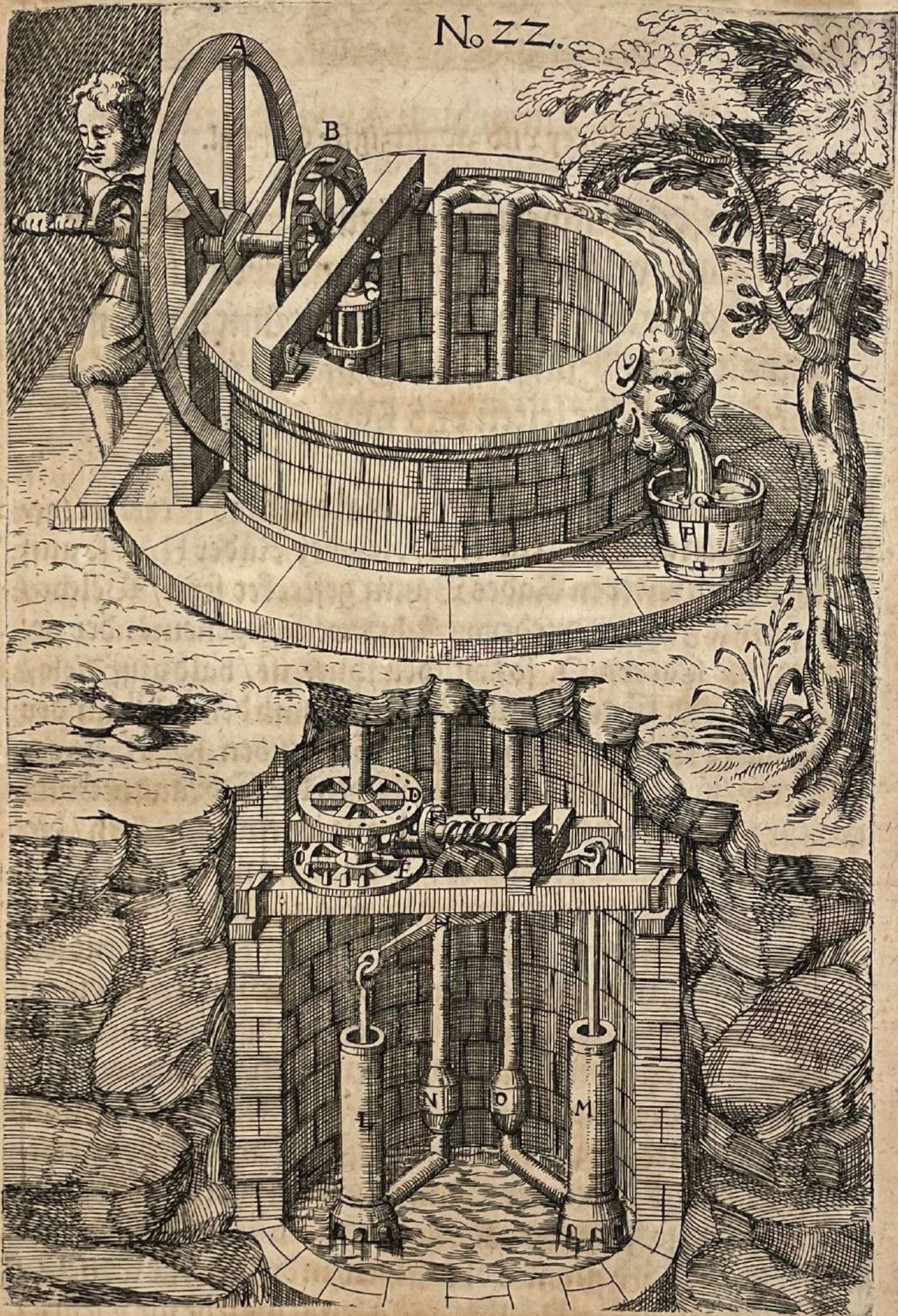
LE VOLUME A ENSUITE APPARTENU AU CÉLÈBRE HYDRAULICIEN FRANÇAIS FONDATEUR DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE, GASPARD DE PRONY (1755 - 1839), avec cachet sur la p. de titre.

La p. de titre a été amputée d'une partie de sa marge inférieure sans atteinte à la partie imprimée. Mouillure dans la marge supérieure de la presque totalité du volume, papier un peu jauni, reliure endommagée. Exemplaire complet, y compris du portrait qui manque souvent.

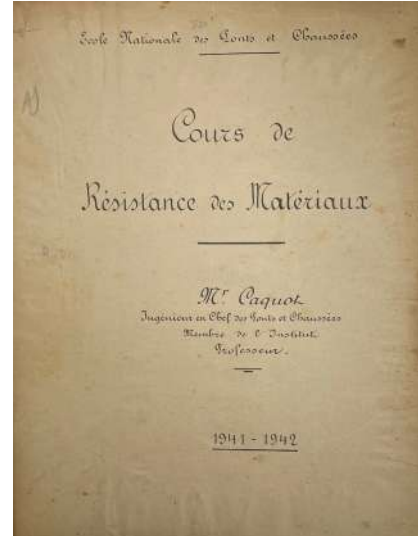
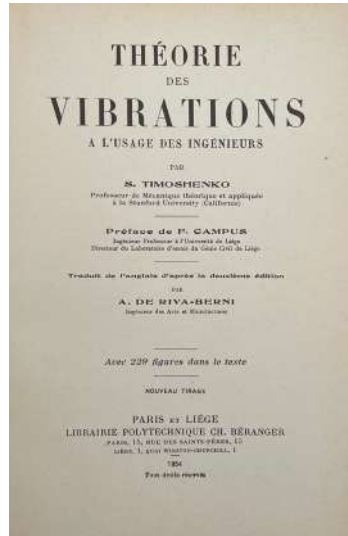
On joint : PRONY (Caspard CLAIR de). *Mécanique philosophique, ou analyse raisonnée des diverses parties de la science de l'équilibre et du mouvement.* Paris, Impr. de la République, an VIII (1800) ; in-4, demi-basane de l'époque. VII pp., 477 pp., (2 pp. errata). ÉDITION ORIGINALE. Coiffe sup. abîmée, mouillure sur tout le volume. Exemplaire offert par l'École Polytechnique à un élève (dédicace manuscrite au titre, nom du dédicataire découpé avec toute la marge sur 12 x 5 cm au bord extérieur du titre).



No 22.



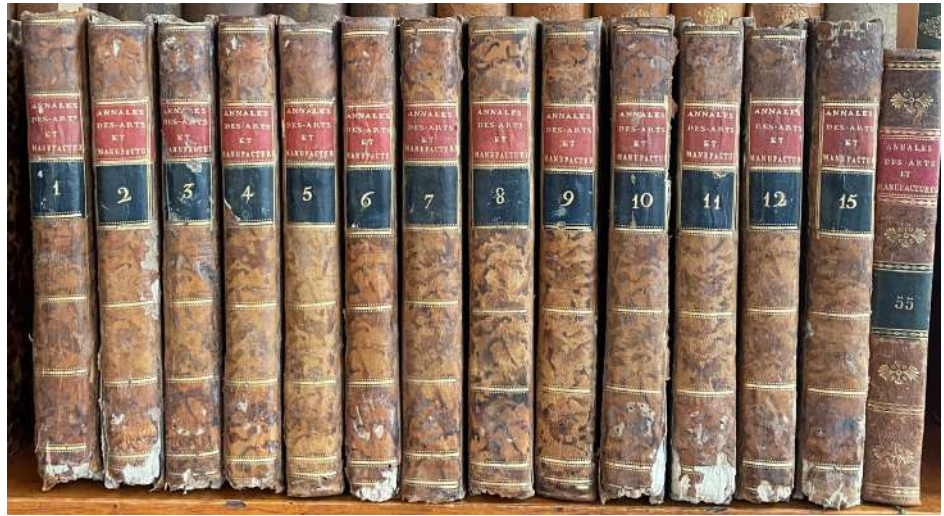




111 RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX. Réunion de 6 volumes.

100 / 150

- BELANGER (J.-B.) Théorie de la résistance de la torsion et de la flexion plane des solides. Paris, Mallet-Bachelier, Dunod, 1862.
  - GODILLOT (J.-B.) Calcul de la résistance des poutres en tôle employées dans la construction des ponts et viaducs. P., Lacroix et Baudry, s. d.
  - DUFFAUD (P.) Mesurage des voûtes d'arête et en arc de cloître... Paris, Dupont et Lambert, 1865. Planches.
  - AUDÉ. Nouvelles expériences sur la poussée des terres. P., Bachelier, 1849. Planches.
  - ALBARET. Calcul des arcs métalliques. [extrait des Annales des Ponts et Chaussées, 1861]. Planches.
  - ALBARET. Mémoire sur les calculs des arcs métalliques dans les cas de grandes surcharges. Paris, Dunod, 1863. Planches.
- Ensemble 6 ouvrages reliés dans 1 volume in-8, demi-basane brune de l'époque, couvertures.
- MORIN (Arthur). Résistance des matériaux. Paris, Hachette, 1862 ; 2 tomes en 1 vol. fort in-8, demi-chagrin noir de l'époque.
  - CAQUOT. Cours de résistance des matériaux. Paris, École des Ponts et Ch., 1941 ; in-4, demi-toile imit. chagrin. Cours photocopié, illustrations et notes d'élève.
  - TIMOSHENKO (S.) Résistance des matériaux. Paris, Béranger, 1947-49 ; 2 vol. in-8, toile d'éditeur.
  - TIMOSHENKO (S.) Théorie des vibrations. Paris, Béranger, 1954 ; in-8, toile d'éditeur.



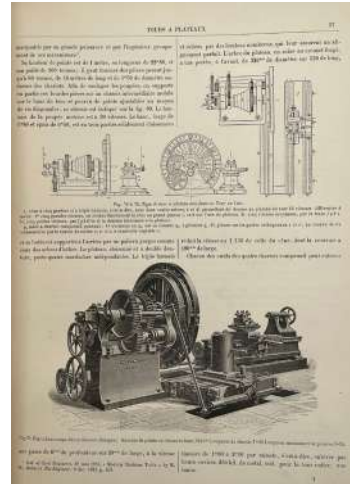
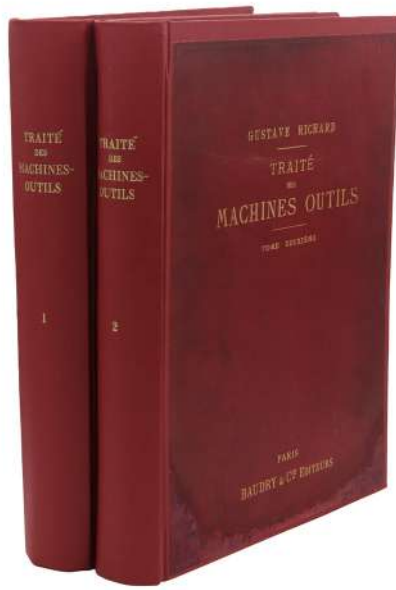
112 REVUES - Technologie. Réunion de 33 volumes.

400 / 500

- O'RELLY. Annales des Arts et des Manufactures ou Mémoires technologiques. Paris, 1800-1803 ; 14 vol. demi-basane fauve. Tête de série des n° 1-12 et n° 15 (1804) et 55 (1815). Reliures endommagées. Exemplaire de la bibliothèque de Gaspard de Prony (1755 - 1839) (cachet).
- The Glasgow Mechanics' Magazine and annals of Philosophy. Glasgow, Phun, 1824-1825 ; in-8, demi-bas brune à coins. vol. I et II.
- DESORMEAUX (Paulin). Journal des Ateliers de tourneur, de mécanicien, de serrurier, de menuisier, d'ébéniste, d'horloger, de charpentier, de charron, etc. Paris, l'auteur, 1830 ; in-8, demi-basane de l'époque.
- CHRISTIAN. L'Industriel Journal principalement destiné à répandre les connaissances utiles à l'industrie générale... Bureau du Journal du Commerce, 1826-1830 ; 5 vol. in-8, 2 en demi-basane, 3 en cartonnage usagé. Vol. 1, 2, 5, 6 et 9. Nomb. planches dépliantes.
- GAY-LUSSAC - ARAGO. Annales de Chimie et de Physique. Paris, Crochard, 1837-38 ; 5 volumes in-8, demi-basane brune à nerfs du XIX<sup>e</sup>. N° 64 à 67.
- MALEPEYRE (M. F.) Le Technologiste ou archives des progrès de l'industrie française et étrangère. Paris, Roret, 1841-1845; 3 vol. in-8, demi-reliures dépareillées de l'époque. Tome II, III et VI.
- QUESNEVILLE. Revue scientifique et industrielle. Paris, Hachette, 1843 ; 3 volumes in-8, demi-veau violet, titre et arabesques dor. rel. de l'époque. Tomes 13, 14 et 15.
- NEWTON (W.) The London Journal of Arts, Sciences and Manufactures... VOL XXXI. London, Newton, 1847 ; in-8, demi-veau. Dos cassé.



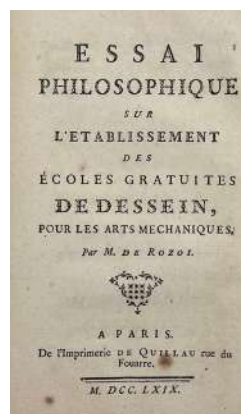




113 RICHARD (Gustave). *Traité des machines-outils*. Paris, Baudry, 1895-96. 2 forts volumes petit in-folio, cartonnage toile d'éditeur. 100 / 200

4 ff. publicité, XVII pp., 551 pp. - 6 ff., X pp., 1 f. blanc, 545 pp.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage abondamment illustré dans le texte de toutes les sortes de machines. Tours, alésoirs, mortaiseuses, limeurs, rainieuses, perceuses, fraiseuses, meules, taraudage, machines auxiliaires et petit outillage. En tête de chaque volume se trouve des pages de réclame illustrées pour divers fabricants de ces machines. Cachets et légère mouillure à la marge inf.

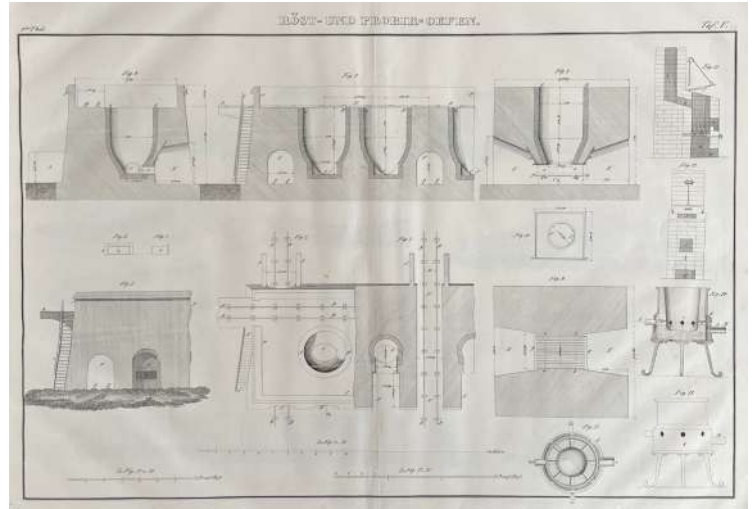
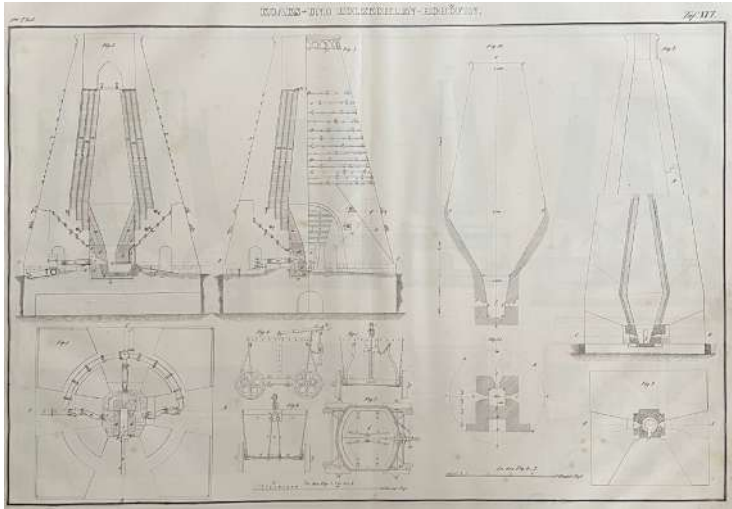


114 ROZOI (Baron FARMIAN de). *Essai philosophique sur l'établissement des écoles gratuites de dessin pour les arts mécaniques*. Paris, Quillau, 1769. in-12, basane fauve mouchetée moderne. 150 / 200

128 pp. (les VIII premières en romain).

ÉDITION ORIGINALE. Vinet. Bibl. des Beaux-Arts n° 361.

Mouillure pâle à qq. feuilletts.



115 SAINT-ANGE (Walter de). *Practische Eisenhüttenkunde, oder systematische Beschreibung des Verfahrens bei der Roheisenerzeugung und der Stabeisenfabrication, nebst Angaben über die Anlage und den Betrieb der Eisenhütten.* Weimar, Voigt, 1839. texte en 4 parties en 1 vol. in-4 et 4 vol. d'atlas grand in-folio oblong, demi-basane (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 500 / 600

VIII pp., 180 pp. - VI pp., 166 pp. (dernier f. placé en tête) - IV pp., 74 pp. - IV pp., 56 pp. ATLAS : Titre et 43 planches - 34 planches - 35 planches - 62 planches (num. 36 à 97, les pl. 95 et 96 groupées sur une grand feuille dépl.).

ÉDITION ORIGINALE allemande. Ouvrage monumental donnant l'état de la science en matière de sidérurgie. Traduit du français par Karl Hartmann, illustré de remarquables planches de César-Nicolas Le Blanc. L'atlas comprend les 77 planches annoncées au titre qui constituent la première édition et deux volumes de 96 planches supplémentaires.





116 SCHOTT (Gaspar). *Technica Curiosa, sive mirabilis artis, libris XII. Nürnberg, Würzburg, J. Hertz für W. M. Endter, 1664.* 2 parties en 1 fort vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de caissons ornés, pièce de titre en maroq. rouge, dos refait pastiche moderne (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

21 ff. n. ch. (y-compris front), 1044 pp., 8 ff. n. ch. (index), frontispice et 60 planches hors-texte (42 à pleine page, 18 dépliantes ou doubles), figures et ornements typographiques in-texte.

ÉDITION ORIGINALE.

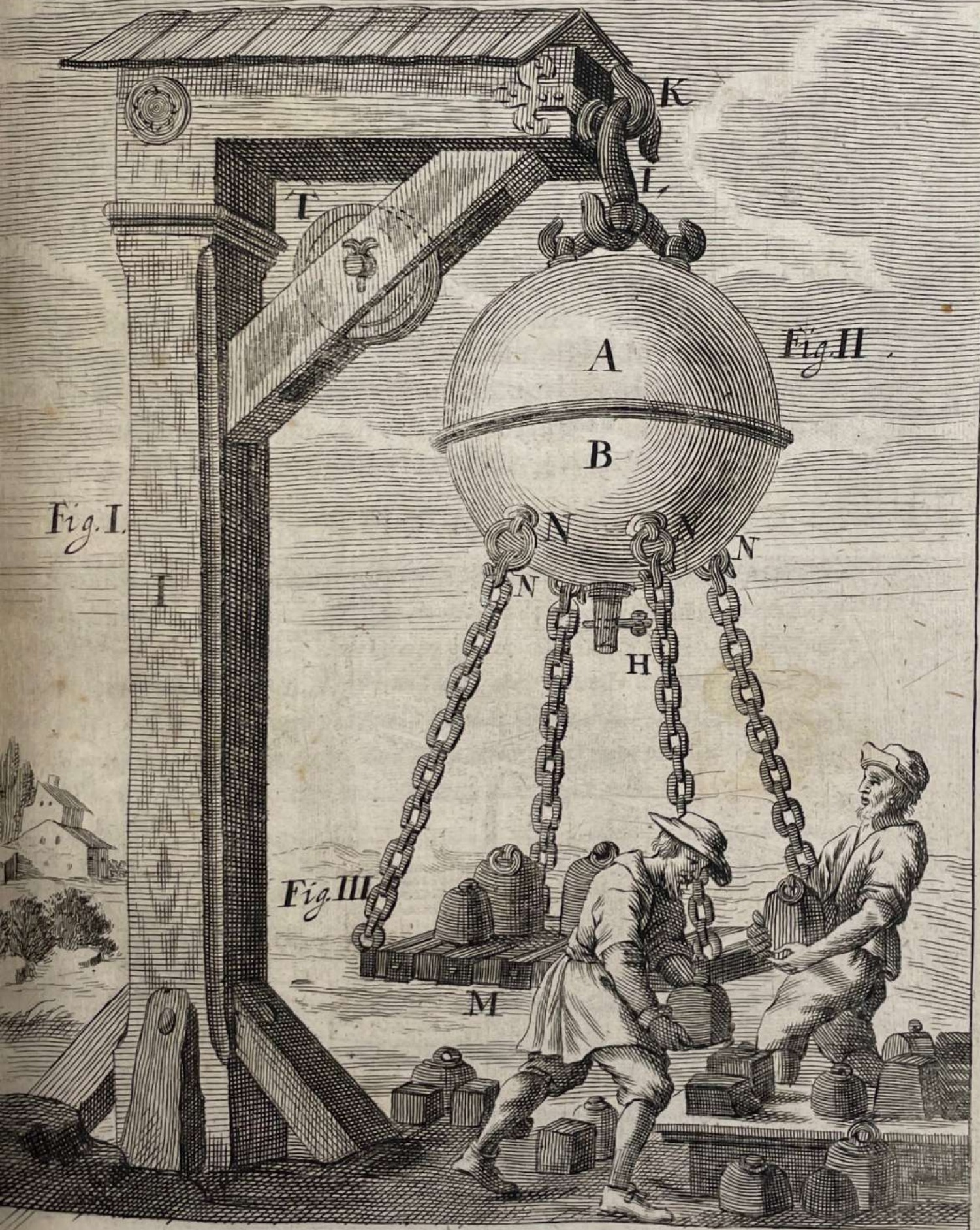
Gaspar Schott (1608-66) est un prêtre jésuite et un scientifique allemand. Pendant vingt ans il a enseigné les mathématiques, la philosophie et la théologie au collège des jésuites de Palerme pendant que son professeur et ami le P. Kircher enseignait à Rome suite l'expulsion des jésuites d'Allemagne durant l'occupation suédoise. Cet ouvrage est l'un des trois monuments que Schott a donné à la fin de sa vie, avec son *Magia universalis* et *Phisica curiosa*. DSB décrit ce triptyque comme "huge, uncritical collections, mines of quaint information in which significant nuggets must be extracted from a great deal of dross." En effet, dans un souci d'impartialité, Schott expose toutes les hypothèses y compris surnaturelles, ce qui lui a attiré quelques difficultés avec et un certain dédain de la part d'historiens des sciences modernes. Mais ce mélange des genres explique sans doute aussi son succès, comme celui de Kircher, auprès d'une catégorie de bibliophiles plus littéraires.

Dans *Technica curiosa*, l'auteur qui correspondait avec tous les savants de son temps ambitionne de rassembler l'état des connaissances dans les différents domaines de la technologie, un terme dont il serait l'inventeur. L'ouvrage est d'une grande valeur documentaire grâce à ses descriptions rigoureuses des instruments scientifiques de l'époque. Il est divisé en 12 livres sur la pneumatique, avec une relation de l'expérience d'Otto von Guericke et ses sphères sous vide, l'hydraulique, la mécanique, la cryptographie, l'optique, ou encore la Cabale. On y trouve la description de la première cloche de plongée sous marine ou encore les expériences de Boyle ou de Torricelli sur la pression atmosphérique. Le tout richement illustré.

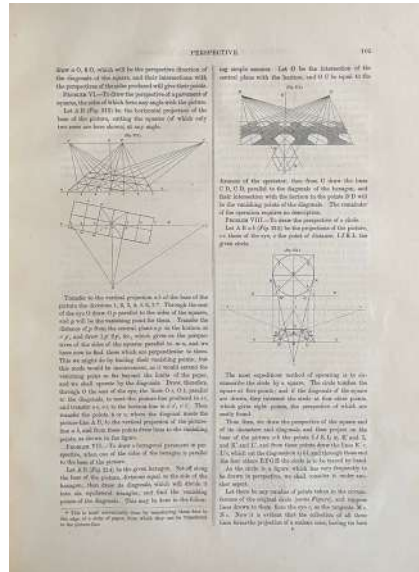
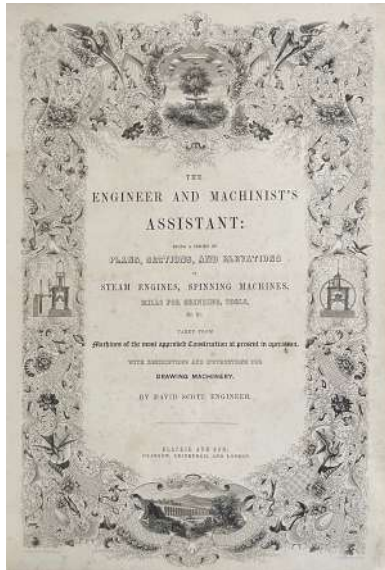
Baillie dans *Clocks and watches an historical bibliography* p. 65-68 consacre une longue notice au chapitre IX, *Mirabilia Chronometrica*... "This book contains a remarkable collection of horological movements". Baillie détaille les innovations de Schott en matière d'horlogerie notamment des échappements et des timbre, il lui reproche cependant de ne pas citer Huygens à qui il emprunte beaucoup. Baillie mentionne aussi quelques innovations moins fonctionnelles comme une pendule qui gicle du parfum, d'autres avec des boules tombant en spirale ou en zigzag ou encore une pendule mue par une hélice placée dans la cheminée. "Gives the first description of a universal joint and the classification of gear teeth" dit Catal. Norman 1911. À la fin du volume se trouve un traité de Kircher.

Quelques rousseurs, remarquable travail de restauration d'un relieur moderne qui refait le dos dans un pastiche habile du dos originel.







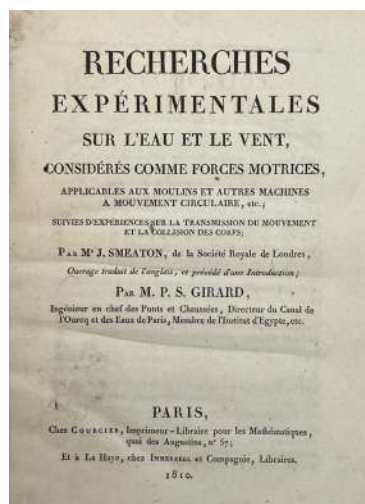


117 SCOTT (David). The Engineer and machinist's assistant : being a series of plans, sections and elevations of steam engines, spinning machines, mills for grinding, tools, etc... *Edinburgh, London, Blackie, 1847.* grand in-4, demi-chagrin noir, coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

8 ff., 4 pp., 244 pp., 2 ff. (*faux-titre et liste des planches*), 123 pp., 132 planches.

ÉDITION ORIGINALE. Nombreux croquis in-texte. La deuxième partie est la description détaillée des planches. Les planches, certaines sur double page, sont numérotées de 1 à 132, soit un numéro par feuillet, même pour les planches sur double page. La dernière page des 2 ff. liminaires de la 2e partie est chiffrée VIII (manquent ici 2 ff. ? Un titre ?).

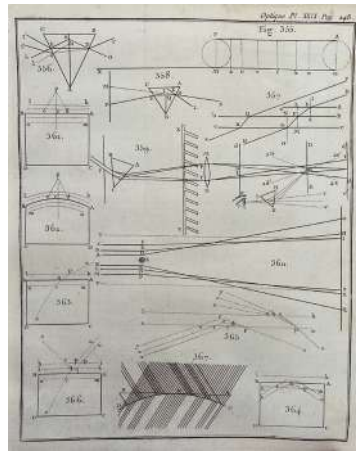
Joint : The engineer and machinist's drawing-book ; a complete course of instruction for the practical engineer... on the basis of the works of M. LE BLANC and M. ARMENGAUD. Glasgow, London, New York, Blackie, 1855 ; grand in-4, demi-chagrin à coins de l'époque. Frontispice, titre illustré gravé, titre impr., VIII pp., 116 pp., 70 planches (sur 71, la 57 manque) - Ensemble 2 volumes.



118 SMEATON (J.). Recherches Expérimentales sur L'eau et le Vent, considérés comme forces motrices, applicables aux moulins et autres machines a mouvement circulaire, etc.; suivies d'expériences sur la transmission du mouvement et la collision des corps... *Paris, Courcier, La Haye, Immerzeel, 1810.* in-4, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300

2 ff., XXVIII pp., 102 pp., 1 f. de table, 5 planches dépliantes hors-texte gravées par N.L. Rousseau.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction par Girard. Timoshenko, 72 - DSB vol. XII, pp. 461 - 463 (pour l'originale en anglais). Charnières frottées, intérieur frais.

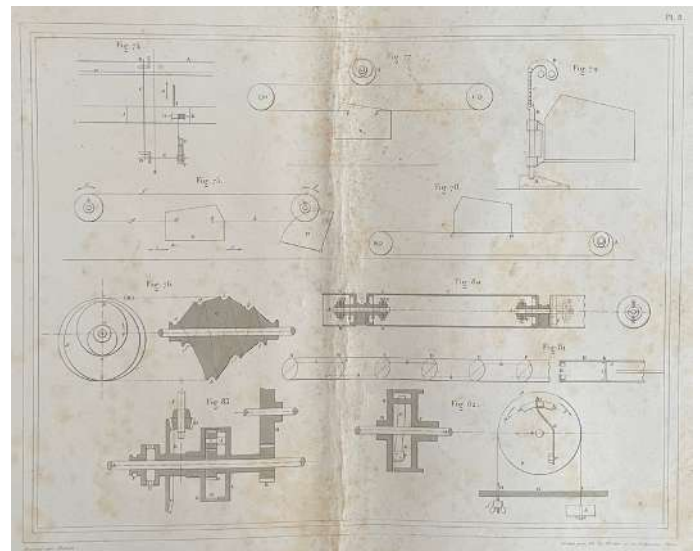
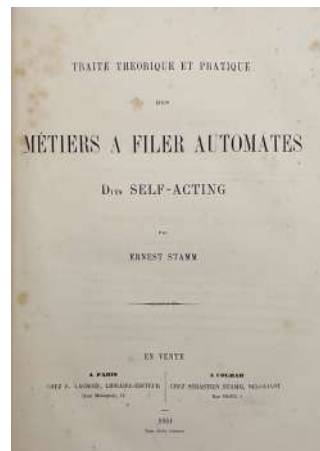
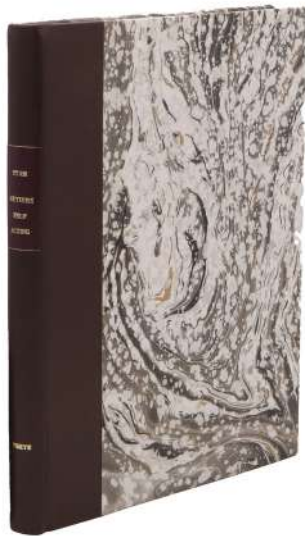


119 SMITH (Robert). Traité d'optique. Traduit de l'anglais et considérablement augmenté. Brest, R. Malassis, Paris, Durand, 1767. fort in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq. brun, tranches rouges (Reliure de l'époque). 400 / 500

XIII (1) pp., 1 f. n. ch., 739 (1) pp., 1 f. n. ch., 67 planches h-t.

Première édition française. La traduction est de Nicolas Duval Leroy, professeur de mathématiques à l'École d'Artillerie de Brest. Il a enrichi l'ouvrage de "tout ce qui s'est fait en optique depuis le temps où il fut publié". Une autre traduction a paru à Avignon la même année. Robert Smith (1689 - 1768) était professeur de mathématiques au Trinity College de Cambridge, il a écrit sur l'optique, l'harmonie et les mathématiques. Ses vues sur l'optique où il défend à la suite de Newton que la lumière est constituée de particules, ont prévalu durant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle, ses livres étaient traduits dans toutes les langues. - BSD XII p. 477.

Charnières fendues, coins émoussés, intérieur frais.

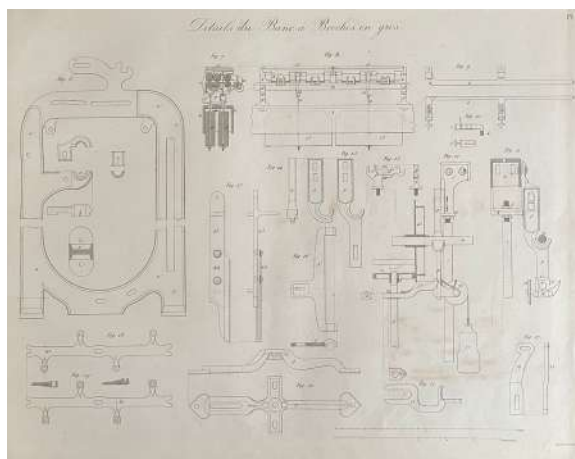


120 STAMM (Ernest). Traité théorique et pratique des métiers à filer automatiques dits Self-acting. Paris, Lacroix ; Colmar, Stamm, 1861-62. 1 vol. in-4 et 1 atlas in-folio oblong, demi-basane brune. (Reliures modernes). 400 / 500

Texte : 192 pp. - Atlas : titre et 10 planches.

ÉDITION ORIGINALE dédiée au général Poncelet. Le mathématicien Ernest Stamm, né à Mulhouse en 1833, mort en 1875 a enseigné à l'École Polytechnique de Zürich. "Son traité des métiers à filer automatiques, a révélé le degré d'universalité de cette vaste intelligence, car jamais, en aucun pays, on n'avait fait paraître quoi que ce fût sur la théorie mathématique et complète du self-acting. Cet ouvrage a été traduit en allemand par les soins du directeur de l'École Polytechnique de Dresde. Stamm ne s'est pas contenté d'une pure théorie, il l'a appliquée aux perfectionnements du régulateur de ces machines." Sitzmann II p. 816 qui lui consacre une longue notice.





121 TISSAGE - FILATURE. RÉUNION de 4 ouvrages en 5 volumes.

300 / 400

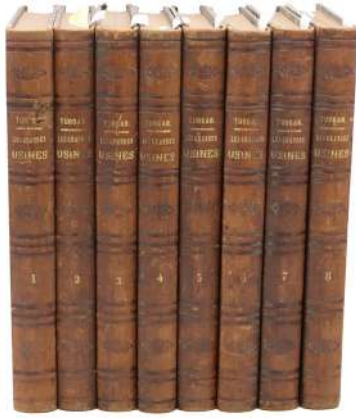
- CHRISTIAN. Instructions pour les gens de la campagne sur la manière de préparer le lin et le chanvre sans rouissage. Paris, Huzard, 1818 ; in-4, demi-basane récente, non rogné. 44 pp., 6 planches. Plusieurs pl. tachées et défraîchies.
- MAISEAU. Histoire descriptive de la filature et du tissage du coton. Paris, Malher, 1827 ; in-8 et 1 atlas in-8 oblong, demi-chagrin du XIX<sup>e</sup> s. 552 pp et 26 planches dans l'atlas. Ex-libris Robert Dumont de Roubaix (avec outils de filature)
- ALCAN. Traité complet de la filature du coton. Atlas. Paris, Noblet et Baudry, 1864 ; in-4, demi-basane de l'époque. Atlas seul, 38 planches sur double page.
- [LE BLANC. Nouveau Système Complet de Filature de Coton, Usité en Angleterre Et Importé en France Par la Compagnie Établie À Ourscamp... Paris, Bachelier, 1828]. In-folio oblong, demi-chagrin de l'époque. Atlas seul, incomplet de plusieurs planches, mouillures.

122 TOPOGRAPHIE. RÉUNION 6 ouvrages en 6 volumes.

200 / 300

- FRANCCEUR (L. B.) Dessin linéaire et arpentage pour toutes les écoles primaires... Paris, L. Colas, 1839 ; in-8, demi-basane moderne.
- REGNEAULT (E. E.) Traité de topographie et de géodésie forestières. Nancy, Troup, 1844 ; in-8, demi-basane verte. Planches dépl. hors-texte.
- CROIZET (Vincent). Géodésie générale et méthodique des géodésies considérée sous le rapport de la mesure et de la division des terres... Montmirail, Brodard-Liégaux, 1846 ; in-4, demi-basane blonde du XIX<sup>e</sup>. 21 planches dépl. hors-texte.
- TRIPON. Traité élémentaire de topographie et de lavis des plans illustré de nombreuses planches coloriées avec soin... Paris, Laglois et Leclerc, 1846 ; in-4 oblong, demi-basane moderne.
- BROSSARD (J.) L'art de lever les plans. Grenoble Ferary, Paris, Langlois-Leclerc, F.-Didot, 1852 ; texte et atlas reliés en 1 volume in-4 oblong, demi-basane verte de l'époque.
- OCAGNE (Maurice d'). Leçons sur la Topométrie et la cubature des terrasses. Paris, Gauthier-Villars, 1910 ; in-8, toile bleue, non rogné.

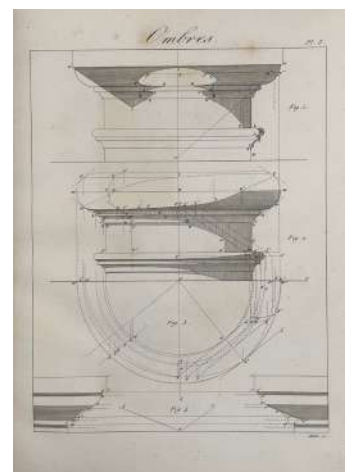
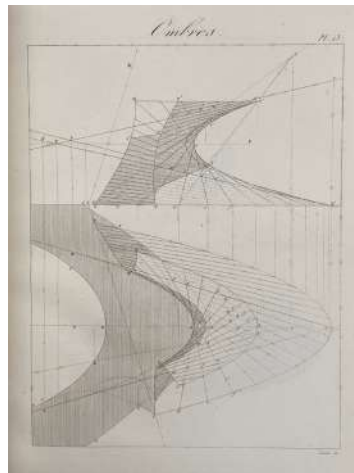
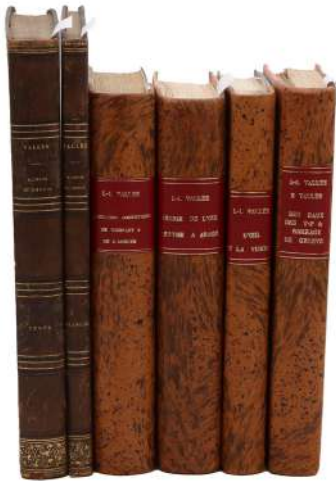




123 TURGAN. Les Grandes usines de France, tableau de l'industrie française au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Bourdilliat, 1861-68. 8 volumes in-4, demi-basane brune, dos à nerfs ornés à froid, titres et toison dorés (Reliure de l'époque).

200 / 300

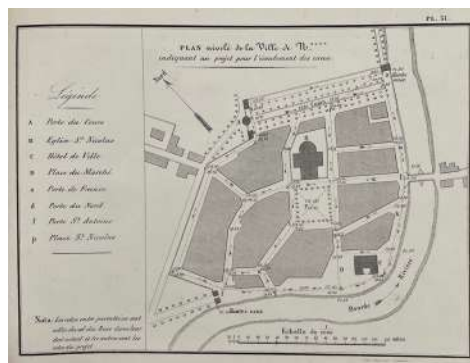
Tête de série de cet ouvrage monumental qui donne des monographies sur les principales usines : Tapisseries, filatures, minoterie, laine, caoutchouc, armes, etc.



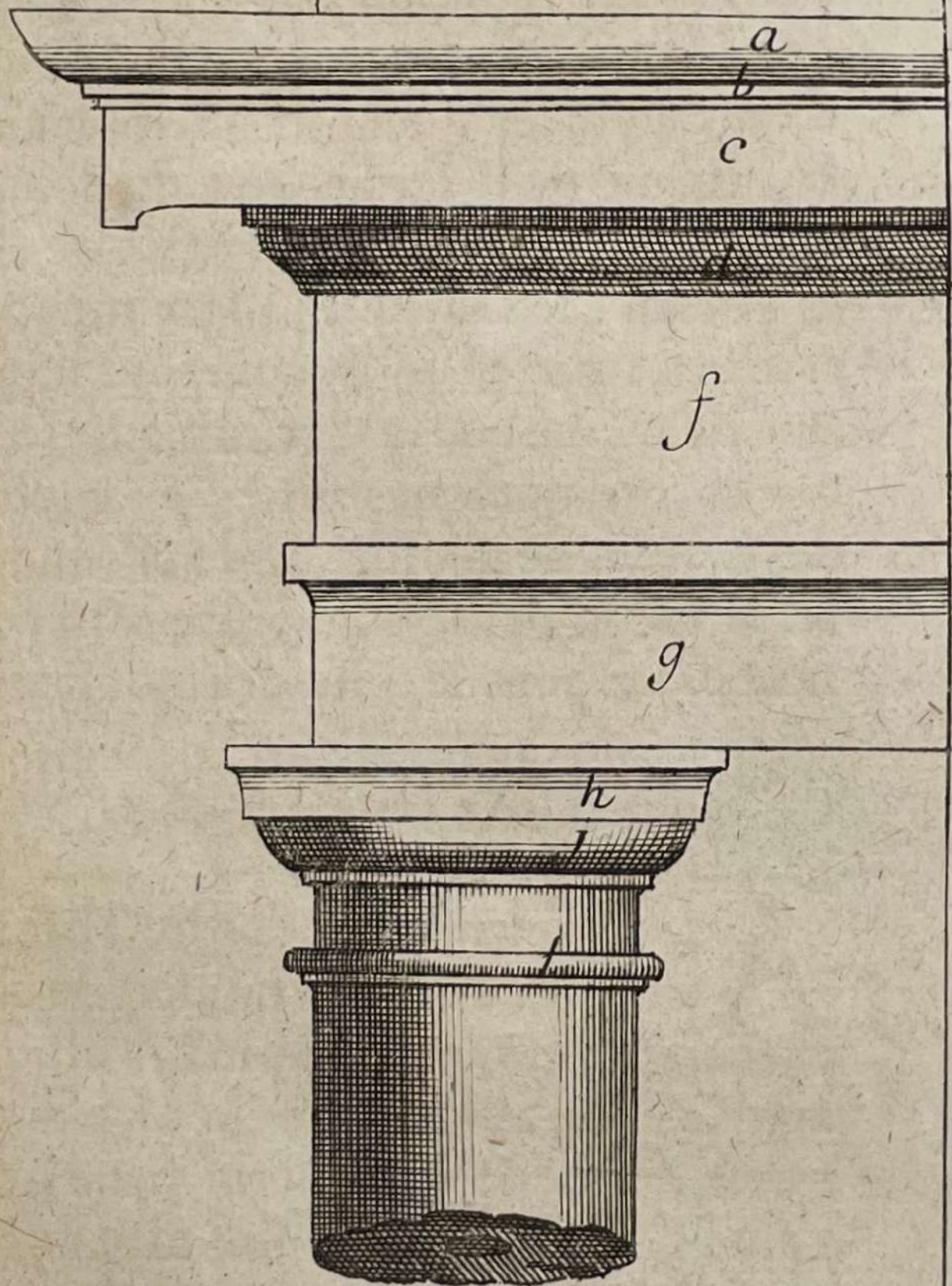
124 VALLÉE (L. L.). Réunion de 5 ouvrages en 6 volumes.

300 / 400

- Traité de la science du dessin ; contenant la théorie générale des ombres, la perspective linéaire, la théorie générale des images d'optique... Paris, Vve. Courcier, 1821 ; 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos à nerfs orné de fil. dor. et à froid, motifs floraux et titre dor. 1 volume de texte et atlas de 55 planches.
- Des Eaux des Travaux Publics. Paris, Dunod, 1859 ; in-8, demi-basane fauve moderne, couv.
- Théorie de l'oeil. Première partie. Paris, Baillière, 1844-46 ; in-8, demi-basane fauve moderne, couv. La page de titre précise que cette première partie compose un volume à part, la seconde partie paraîtra sous une autre forme. Il s'agit probablement l'ouvrage suivant.
- Cours élémentaire complet sur l'oeil et la vision de l'homme et des animaux vertébrés. Paris, Maillat-Bachelier et autres, 1854 ; in-8, demi-basane fauve moderne, couv.
- L'éducation domestique de l'enfant et de l'adulte ou l'art de corriger les défauts et les vices et d'exciter les qualités et les vertus. Paris, Hachette, 1858 ; in-8, demi-basane fauve moderne, couv.



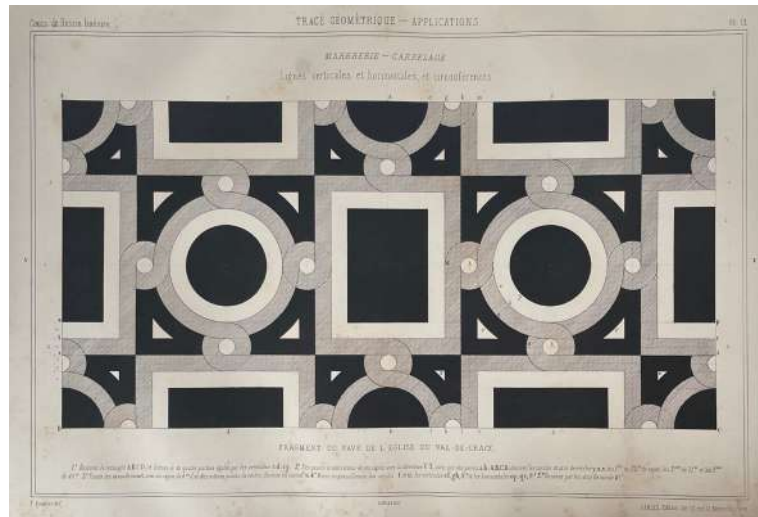




*Entablement et Chapiteau de l'Ordre Toscan.*



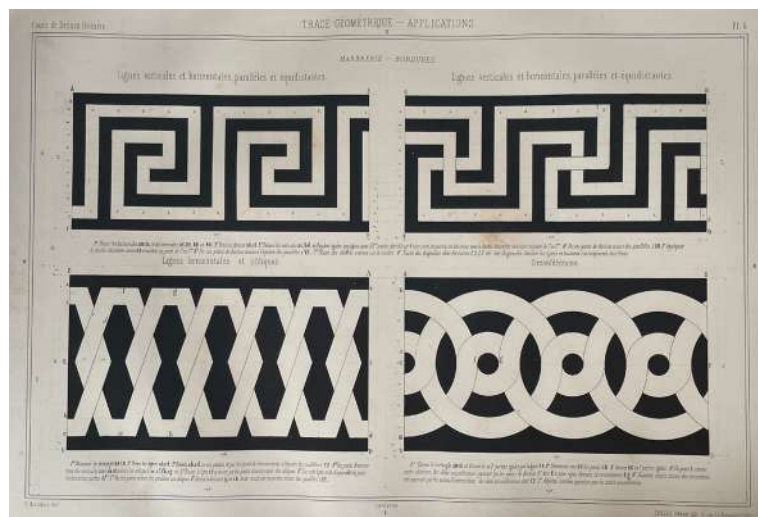
# Architecture

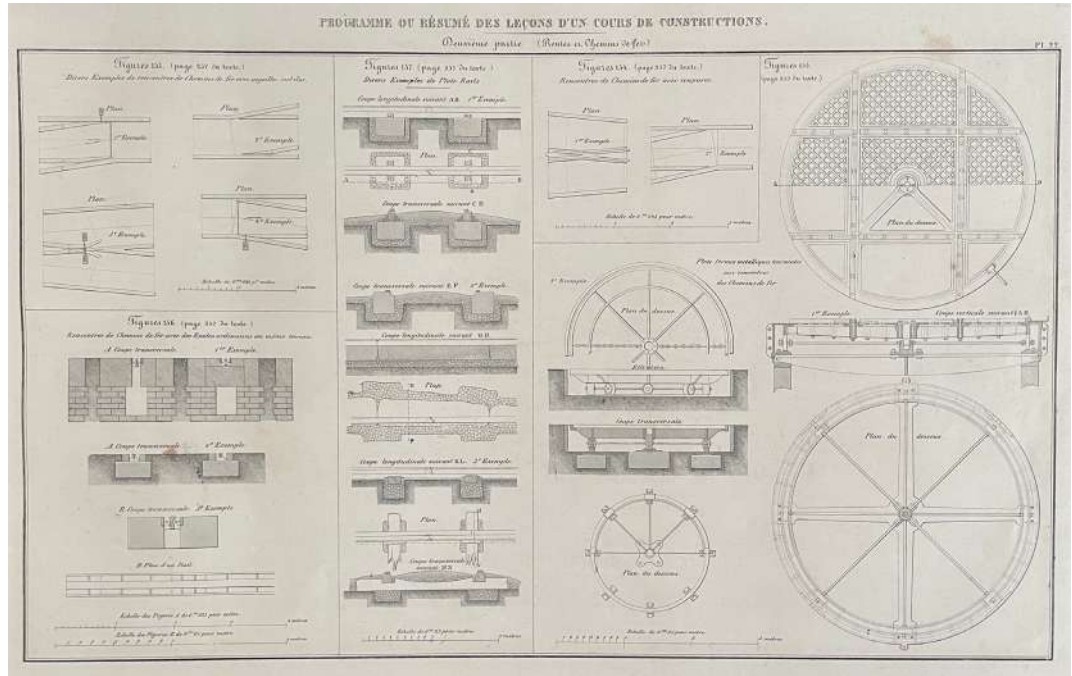
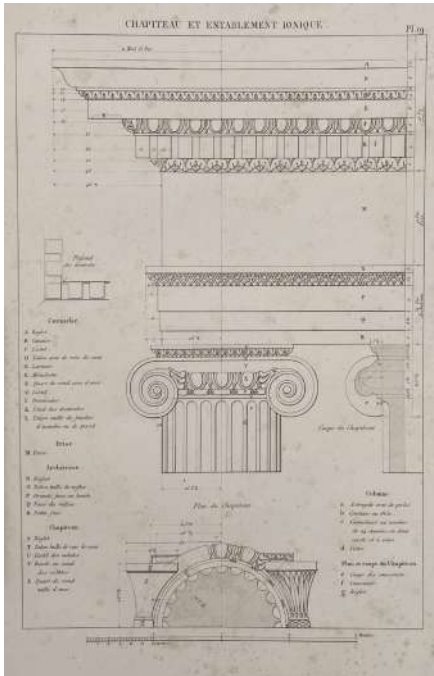


125 ARCADIVS (F.) - CARLES (P.). Cours de Dessin linéaire industriel divisé en 2 parties. Paris, Carles, 1856. grand in-folio, demi-chagrin rouge, armes royales sur les plats. 150 / 200

La première partie comprend le tracé géométrique avec divers modèles de carrelage en 25 planches. La deuxième est un choix de modèles pratiques de menuiserie (15 planches), ébénisterie (5 planches), charpenterie (10 pl.), serrurerie (10 pl.) et mécanique (20 planches). L'ouvrage est dédié par P. Carles à S. M. Henry V roi de France, le 1er janvier 1856. Ce Carles était membre de plusieurs sociétés savantes et lithographe de la bibliothèque particulière du roi et du cabinet de la reine ! Reliure d'éditeur aux armes d'Henri V.

Coiffes accidentées.



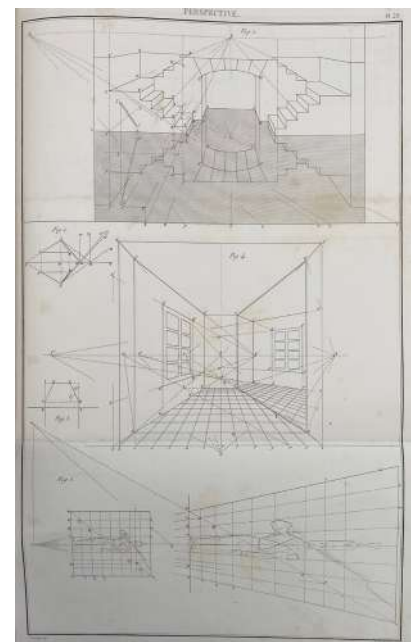
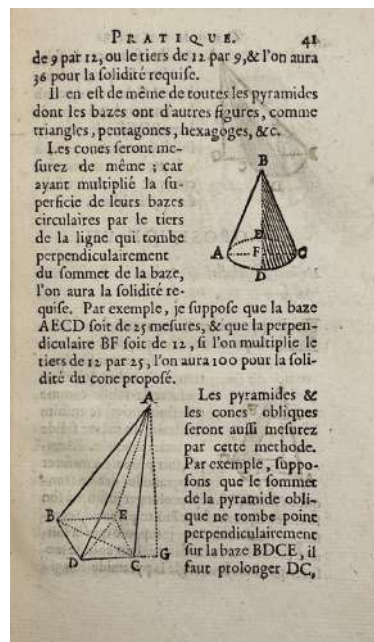


126 ARCHITECTURE - CONSTRUCTION. Réunion de 8 volumes.

300 / 400

- COULOMB. Essai sur une application des règles de Maximis & Minimis à quelques problèmes de statique relatifs à l'architecture. (1773) ; in-4, demi-basane moderne. Extrait des Mémoires de l'Acad. des Sciences.
- DOULIOT. Traité spécial de la coupe des pierres. Paris, C.-Goëury, 1825 ; demi-basane - Mathématiques. Première partie du cours de construction. P., C.-Goëury, 1826 ; basane brune - Stabilité des édifices quatrième partie du cours de construction. Paris, C.-Goëury, 1835 ; veau fauve marbré de l'époque. Ens. 3 ouvrages en 3 vol. in-4.
- ARDANT (P.) Études théoriques et expérimentales sur l'établissement des charpentes à grande portée. Metz, Lamort, 1840; in-4, demi-basane de l'époque. 29 planches.
- THIERRY. Traité des cinq ordres d'architecture et des premiers éléments de construction. Paris, Jean, 1840 ; in-4, demi-veau rose orné de l'époque. 54 planches gravées par Guignet. Relié à la suite : Recueil d'escaliers en pierre, charpente, menuiserie et en fonte à l'usage des ouvriers en bâtiments. Id., ibid., 1840. 24 planches gravées par Guignet.
- SCANZIN (M.-J.). Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction... Paris, Carilian-Goëury, 1839-1841. – Atlas. [Bruxelles, 1839] ; 3 volumes in-4 et un atlas in-folio oblong, demi-basane noire du XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisses ornés. Avec un important atlas de 180 planches d'architecture.
- BARBEROT (E.) Traité pratique de charpente. Deuxième éd. augmentée par L. Griveaud. Paris, Beranger, 1939 ; grand in-8 cartonnage d'éditeur. 1395 illustrations in-texte.



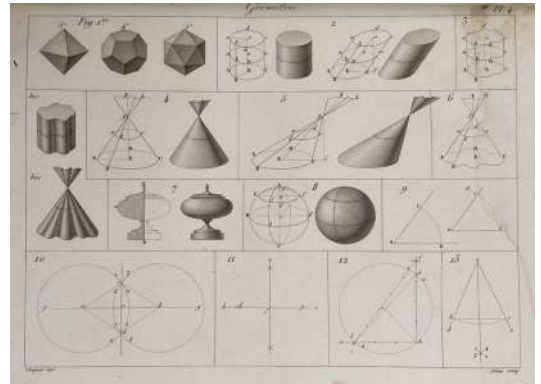
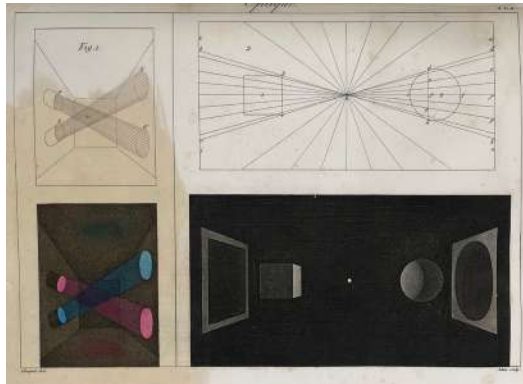
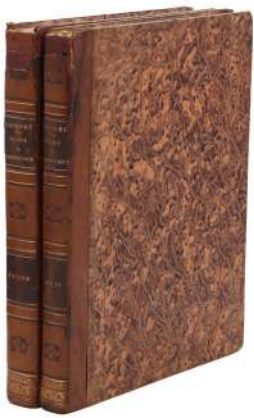


127 ARCHITECTURE - STÉRÉOTOMIE RÉUNION de 11 ouvrages en 13 volumes.

600 / 800

- BOSSE (Abraham). La Pratique du trait à preuves de M. Desargues Lyonnais, pour la coupe des Pierres en l'Architecture. Paris, Des Hayes, 1643 ; petit in-8, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges. (Rel. du XVIII<sup>e</sup> siècle). 2 ff., 56 pp., frontispice, titre gravé, 114 planches gravées recto-verso chacune accompagnée d'un f. explicatif. ÉDITION ORIGINALE rare du premier livre d'Abraham Bosse. Il utilise la méthode de la coupe des pierres de son ami lyonnais Gérard Desargues (1593 - 1662). - Brunet I, 1128. Coiffes usées.
- BULLET (Pierre). L'Architecture pratique, qui comprend le détail du toisé, et du Devis des Ouvrages de Massonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrierie, Ardoise, Tuille, Pavé de grais et impression... Paris, Michallet, 1691 ; in-8, veau brun, dos orné. (Rel. de l'époque) - 7 ff., 392 pp., 9 ff. de table, 24 planches hors-texte, croquis in-texte. Cachet d'un établissement d'Aignay-le-Duc sur plusieurs feuillets. Coiffes élimées.
- CHAIX (J.). Traité de la coupe des pierres (stéréotomie). Paris, chairgrasse, s. d. (vers 1890) ; grand in-8, demi-basane de l'époque. - 563 pp. Croquis in-texte. Ce traité est la 6e partie du Cours de construction de L'Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires.
- ADHÉMAR (J.) Cours de mathématiques à l'usage des architectes... Applications de géométrie descriptive. Coupe des pierres. Paris, Colin, 1873 ; in-folio, demi-basane de l'époque. Atlas seul de 67 et 19 planches.
- MONDUIT (Louis). Traité théorique et pratique de la stéréotomie au point de vue de la coupe des pierres. Paris, Juliot, s. d. (vers 1880) ; album de planches in-folio, en feuilles, sous portefeuille d'éditeur.
- LEROY (C. F. A.) Traité de stéréotomie comprenant les applications de la géométrie descriptive... Paris, Gauthier-Villars, 1898 ; 2 vol. in-4, demi-basane de l'époque. 1 vol. de texte XVI pp., 396 pp., 32 pp. et 1 vol. atlas de 76 planches in-folio, reliées pliées pour que l'atlas soit au format du texte.
- VALLÉE (Louis-Léger). Traité de la coupe des pierres [faisant suite aux traités de la géométrie descriptive et de la science du dessin]. [Paris, Carilian-Goeury, 1828] ; in-4, demi-toile du XIX<sup>e</sup>. - 116 pp., 15 planches. Rare publication, complète des deux seules livraisons parues, sans page de titre. Cachet de G. Laidebeur, architecte à Reims.
- LEJEUNE (Émile). Traité pratique de la coupe des pierres... Deuxième édition. Paris, Baudry, s. d. (vers 1870) ; 1 vol. de texte in-8 de 577 pp. et 1 atlas in-4, demi-chagrin de l'époque. 58 planches sur 59 (la pl. 14 manque).
- SIMONIN. Traité élémentaire de la coupe des pierres... mis au jour par M. Delagardette. Paris, Veuve Jean, 1835 ; in-4, demi-chagrin du XIX<sup>e</sup>. - 2 ff., 53 pp., 49 planches. L'exemplaire comporte, outre le titre imprimé, un titre illustré gravé daté 1843.
- LAUNOY (Jules). Cours pratique de coupe des pierres... Établissement lithogr. de Charleroi, 1911 ; in-4, broché. - 91 pp., 26 planches.



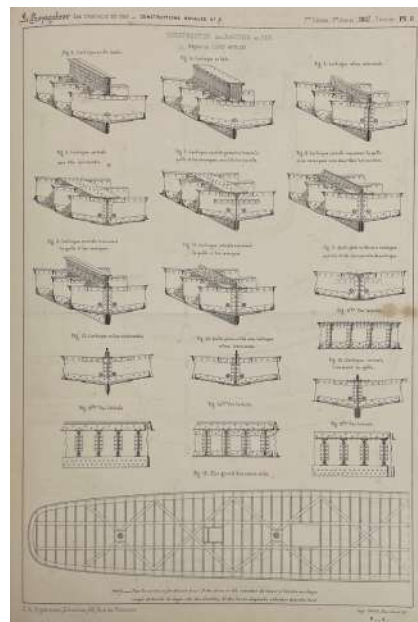


128 CLOQUET (Jean-Baptiste). Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin... Paris, Bachelier, 1823. 2 vol. in-4, demi-veau (Reliure de l'époque). 200 / 300

VIII pp., 333 pp. (1 p.) - Atlas : titre gravé et 84 planches (géométrie 6 planches, géométrie descriptive 20 pl., optique 8 pl. dont 4 coloriées, ombres 16 pl., perspective 34 pl.).

ÉDITION ORIGINALE. J. B. Cloquet, dessinateur au service de la Marine Royale, a enseigné le dessin à l'école des Mines et au dépôt des Fortifications. - Quérard II, 231.

Rousseurs, coiffes abîmées, fentes aux charnières.



129 CONSTRUCTION. 3 ouvrages en 16 volumes.

200 / 300

- PLANAT (P.) L'Art de bâtir. Paris, Libr. de la Construction Moderne, s. d. (vers 1900) ; 5 volumes grand in-8, toile bleue d'éditeur respectivement titrés : Charpente fer et bois... planchers, passerelles, fermes - Fermes métalliques, chauffage et ventilation, éclairage, électricité, hydraulique, assainissement, hygiène - Voûtes en maçonnerie, voûtes d'église, tours et beffrois, béton armé - Principes de statique, murs ordinaires, murs de soutènement, murs de réservoirs - Connaissance des matériaux, fondations.

- OPPERMANN (Charles-Alfred). Nouvelles annales de la construction... P., Dunod, 1866-75 ; 10 volumes in-folio, demi-toile de l'époque. 10 années séquentive de cette importante revue richement illustrée qui a paru de 1855 à 1925.

- OPPERMANN (Charles-Alfred). Le Propagateur des Travaux en Fer. Paris, 1867 ; 1 vol. petit in-folio, demi-bas. rose de l'époque. N°1 de cette revue dont la publication s'est poursuivie jusqu'en 1869. 34 planches hors-texte de constructions en fer, pièces de fonderie, etc.

130 CONSTRUCTION - CHARPENTE. RÉUNION de 9 ouvrages en 9 volumes.

600 / 800

- BOURGEOIS. Vignole des charpentiers. Paris, Hocquart, 1839 ; in-folio, demi-basane de l'époque.
- COULON (A. G.) Menuiserie descriptive, nouveau Vignole des menuisiers. Paris, Dunod, sans date (vers 1850) ; texte et planches en 1 vol. in-4, demi-toile.
- ADHÉMAR (J.) Traité de charpente. Paris, Carillan-Goëury et autres, 1854 ; in-8, demi-chagrin noir.
- LOYAU (Achille). Album de charpentes en bois. Paris, Dejeu, Baudry, 1873 ; in-folio, demi-basane de l'époque.
- ADHÉMAR (J.) Cours de mathématiques à l'usage des architectes, ingénieurs civils, etc. Applications de géométrie descriptive, charpentes. Paris, A. Colin, 1875 ; in-folio, demi-toile.
- DENFER. cours de M. Denfer à l'École Centrale des A. et M. Atlas. s. l. n. d. (vers 1880) ; in-4, demi-basane de l'époque. Album lithogr. de planches de charpentes, fondations, etc.
- OSLET (Gustave). Traité de charpente en bois. Paris, Chaigrasse, s. d. (vers 1895) ; grand in-8, demi-bas. verte.
- PETITPAS (J.) L'usinage du bois. Paris, Dunod, 1923 ; in-8, toile d'éditeur.
- TIMOSHENKO (S.) et YOUNG (D. H.) Théorie des constructions. Traduit de l'anglais par F. Schell. P. et Liège, Béranger, in-8, toile d'éditeur.

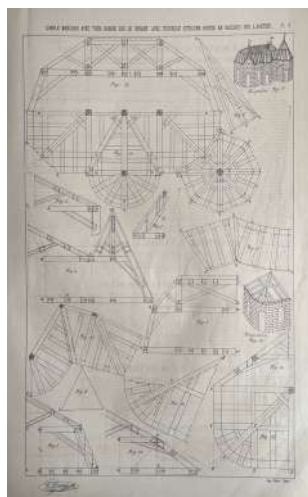


131 CONSTRUCTION MÉTALLIQUE. RÉUNION de 14 ouvrages en 17 volumes.

600 / 800

- TREDGOLD (Th.) Essai pratique sur la force du fer coulé. Paris, Bachelier, 1826 ; in-12, demi-basane, dos orné. (Rel. de l'époque).
- ECK (Ch. L. G.) Traité de construction en poteries et fer... - Traité de l'application du fer, de la fonte et la tôle dans les constructions... Paris, Carilian-Goëury et Dalmont, 1841 ; 2 volumes in-folio, demi-toile.
- PIARRON DE MONDESIR. Calcul des ponts métalliques à poutres droites et continues. P., Dunod, 1873 ; in-folio, demi-basane brune.
- Règlement ministériel du 29 août 1891 sur les ponts métalliques. Paris, Impr. des Arts et Manufactures, s. d. ; texte in-4 et important atlas petit in-folio, 1 vol. petit in-folio, demi-basane verte.
- CART & PORTES. Calcul des ponts métalliques... Paris, Baudry, 1895 ; in-8, toile d'éditeur.
- THIÉRY (E.) et DEMONET (Ch.) Les transports par cables aériens. Nancy, 1896 ; in-8 ; demi-basane. Très nombreuses planches dépliantes.
- GUETTIER (A.) Le menuisier modeleur mécanicien. Paris, Bernard, 1896 ; in-8 demi-chagrin de livre de prix (école J. B. Say). Texte seul.
- GRIVEAUD (L.) Manuel du serrurier-constructeur. P., Béranger, 1900 ; in-8, toile d'éditeur.
- PASACAL. Traité pratique des ponts métalliques... 1900 ; P. et Liège, Béranger, in-8, toile d'éditeur.
- PIERRE (L.) Étude sur les transporteurs aériens. P., Béranger, 1909 ; in-8, toile d'éditeur.
- PACORET (É.) Appareils de levage de manutention et de transport mécaniques industriels. P., Dunod, 1922 ; 2 vol. in-8, toile d'éditeur.
- KLEINLOGEL (A.) Formulaire du constructeur de charpentes métalliques ou en béton armé. P. et Liège, Béranger, 1924 ; in-8, toile d'éditeur. Trad. par A. Renner.
- NACHTERGAL (A.) Calcul et construction des grues. Paris et Liège, Béranger, 1930 ; in-8, toile d'éditeur.
- KLEINLOGEL (A.) Formules pour le calcul des cadres. 1951 ; P. et Liège, Béranger, in-8, toile d'éditeur.

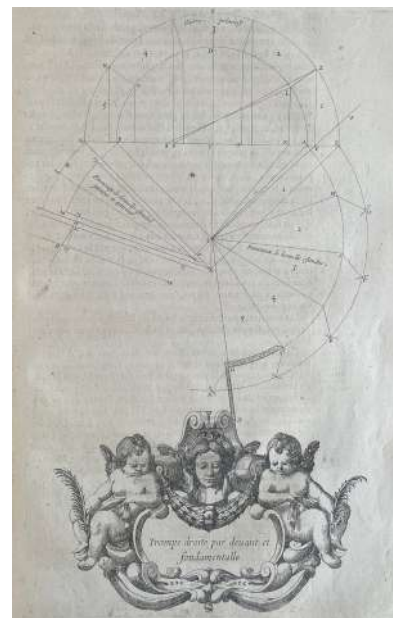
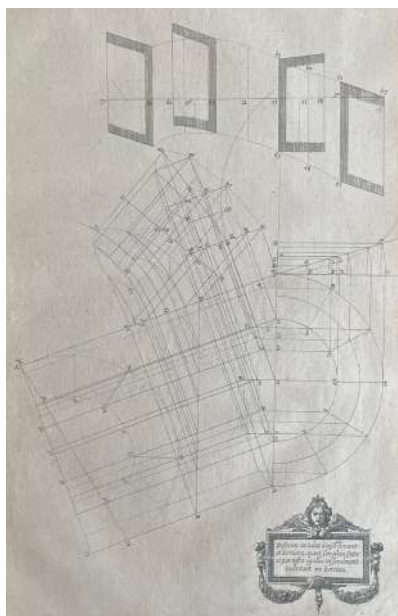




132 DELATAILLE (Émile). Art du trait pratique de charpente. *Tours, chez l'auteur, [1848]*. grand in-folio, toile noire (Reliure de l'époque). 200 / 300

2 ff., 26 planches, les premières recto-verso, les suivantes avec texte au verso - 2 ff., 26 planches, texte au verso - 2 ff., 26 planches avec texte au verso - 2 ff., 26 planches, texte au verso.

4 livraisons de cette remarquable publication montés sur onglets et rassemblés en 1 volume. Dessins de charpentes de toiture, escaliers, éléments d'architecture, cintres de ponts, etc.



133 DERAND (François). L'Architecture des voûtes ou l'Art des Traits et coupe des voûtes. Traité très-util, voire nécessaire à tous architectes Maîtres Massons, Appareilleurs, Tailleurs de pierre et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture mesme militaire *Paris, S. Cramoisy, 1643*. grand in-folio, veau fauve, dos à 6 nerfs orné de caissons dor., pièce de titre en maroq. rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque). 500 / 600

14 ff. n. ch., 453 (1) pp., 1 f. (privil.).

ÉDITION ORIGINALE, la seule parue au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle est ornée d'une vignette allégorique au titre, de lettrines et culs-de-lampe sur bois et de 125 planches gravées sur cuivre à pleine page in-texte montrant des épures au trait et ornées de cartouches. Cette édition originale est "préférable aux postérieures à cause des épreuves des gravures" dit Quérard II, p. 486 - Brunet II, 603 - Sommervogel II, 1938. François Derand (Metz 1588 - Agde 1644) était un jésuite lorrain qui a enseigné les mathématiques au collège de La Flèche. Montrant un intérêt pour l'architecture, il a participé à la reconstruction de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans et a supervisé l'achèvement de l'église Saint-Paul Saint-Louis de Paris. Son Architecture des voûtes demeure un traité essentiel, fondateur de la stéréotomie moderne.

Planche remplacée par un carton à la p. 127, une particularité que cet exemplaire partage avec celui décrit par Fowler et Baer p. 83, n° 101. L'exemplaire a appartenu à Boucheron aîné (ex-libris ms. sur le titre). Fente à la marge sup. de 2 ff. sans atteinte au texte. Coins et mors restaurés avec un cuir d'une teinte plus claire.



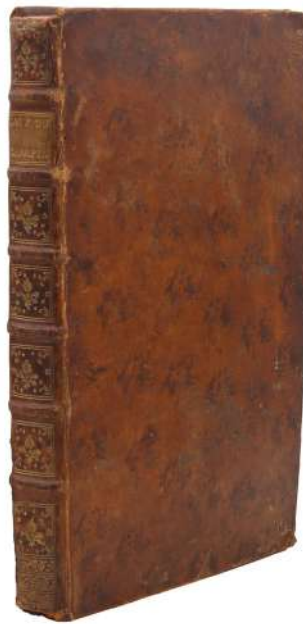


134 EMY (Armand Rose). *Traité de l'art de la charpenterie*. Paris, Carilian-Goeury, Anselin, 1837-41. 2 vol. in-4 et 1 atlas in-folio, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

XII pp., 574 pp., 1 f. - XVI pp., 730 pp. - Atlas : titre illustré gravé, 157 planches.

ÉDITION ORIGINALE rarement complète des 2 volumes et de toutes les planches. "À côté de données tout à fait spéciales sur l'art de la charpenterie, cet ouvrage contient sur les charpentes du Moyen Âge, les dômes, clochers, beffrois, etc. des détails de nature à intéresser les archéologues." Louandre et Bourquelot III, p. 433. A. R. Emy, colonel du Génie en retraite, a enseigné à l'école Militaire de Saint-Cyr.

Taches éparses sur les vol. de texte, reliures usagées, charnières fendues, plats tachés, manque de cuir au dos du 2e tome.



135 FOURNEAU (Nicolas). *L'Art du trait de charpenterie*, par le Sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente et démonstrateur du trait à Paris. Rouen, Laurent Dumesnil, 1767-68. 2 tomes en 1 vol. in-folio, basane brune marbrée, dos orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

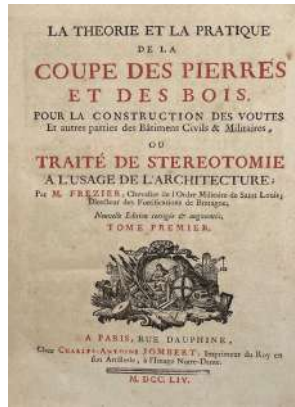
3 ff. (titre, extrait des registres..., avertissement), 60 pp. - XXVI pp., 1 f. (avis) mal chiffré XIX, 83 pp., (1 p. de table) - 40 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE, publiée à Rouen, des 2 premières parties de cet important traité de charpenterie. 2 autres parties paraîtront chez le même éditeur en 1769 et 1772. Ces parties ont été vendues séparément. Elles ont été réimprimées plusieurs fois à Paris, "au fur et à mesure qu'elles ont manqué et sans indication de 1e, 2e ou 3e édition, le texte étant toujours le même. Les 4 parties ont été rééditées à Paris, par Didot fils en 1786 et à nouveau en 1802" Quérard III, 182 - Frère I, 483.

Chaque partie comporte 20 planches avec, pour chacune, un texte explicatif. La numérotation est fantaisiste; Exemplaire dans sa première reliure, complet des planches.

Titre doublé, marges de plusieurs ff. refaites ou en partie doublées, taches brunes éparses.

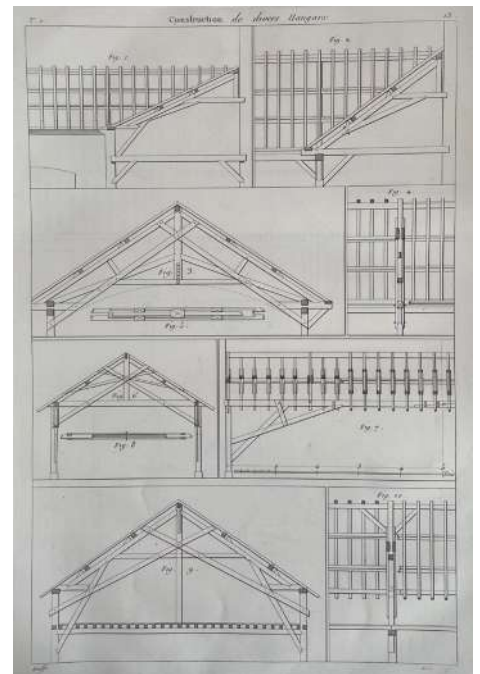
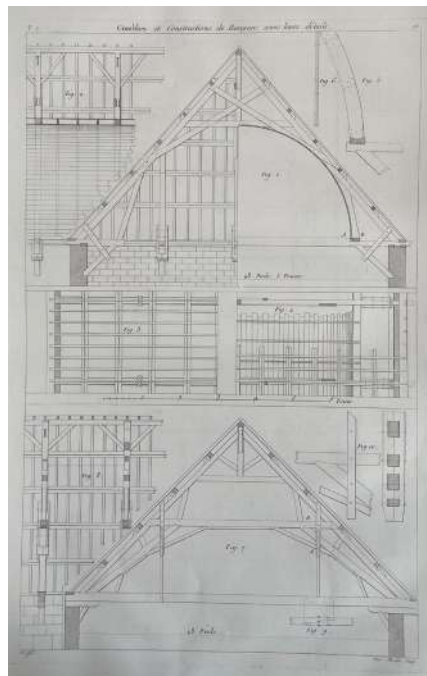
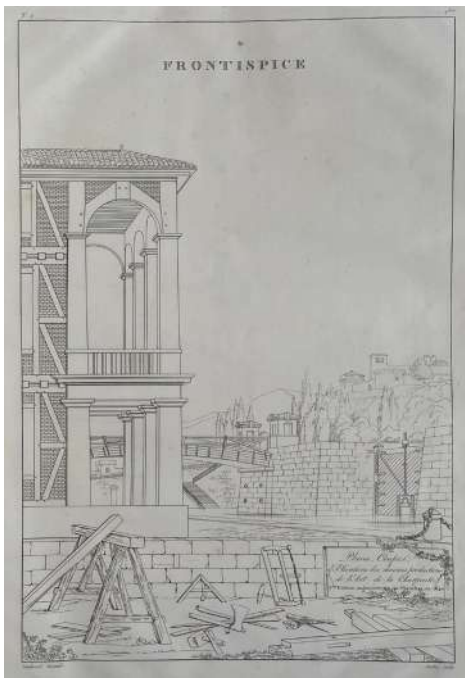
Sur chaque page de titre, ex-libris au pochoir L. PH. FOURNEAU avec les monogrammes du Christ et de Marie. Il s'agit sans doute d'un membre de la famille de l'auteur.



136 FREZIER (Amédée François). La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction de voutes... ou Traité de Stéréotomie à l'usage de l'architecture. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Paris, Jombert, 1754-69. 3 volumes in-4, demi-basane (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 300 / 400

XXXVIII pp., 1 f., 476 pp., 27 planches - XII pp., 532 pp., planches 28 à 69 - XVI pp., 423 pp., planches 70 à 113.

Le tome 1 est daté 1754, le tome 2 1768 et le dernier 1769. Illustré de 114 planches (avec une pl. 2 bis) et d'un frontispice de Bonnard gravé par Hérisset.



137 KRAFFT (Jean-Charles). Traité sur l'art de la charpente. Paris, l'auteur, Didot, 1819. 6 parties en 1 vol. in-folio, demi-veau (Reliure de l'époque). 400 / 500

- 2 ff., 34 pp. - 2 ff., 34 pp. - 2 ff., 120 pp. - 2 ff., 23 pp. - 2 ff. 11 pp. - 2 ff., XXXI pp., 60 pp.

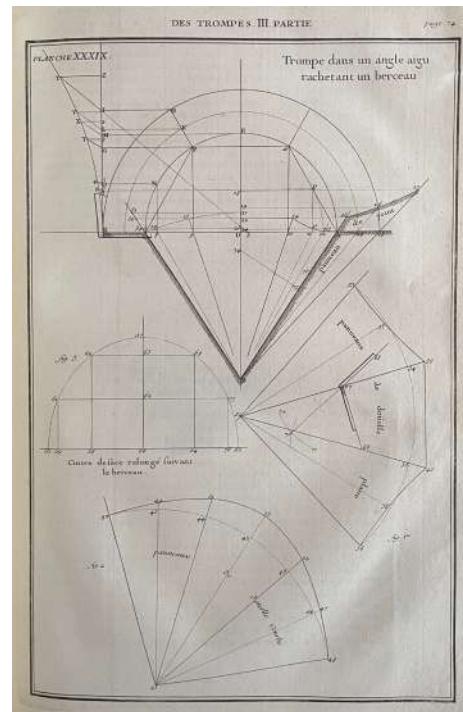
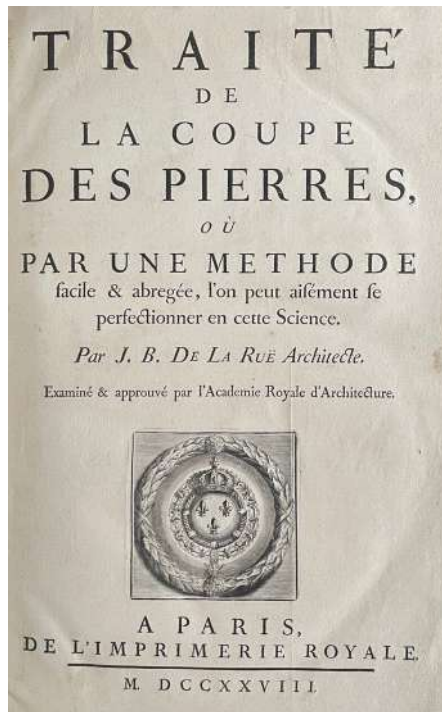
ÉDITION ORIGINALE. Texte en 3 langues, français, allemand et anglais, imprimé sur 3 colonnes. Complet des 6 parties, mais sans le recueil de 179 planches. Quérard IV, 316.

- IV pp., 36 pp., 127 planches - 2 ff., 24 pp., 1 f. de dédicace gravé, 127 planches (sur 128, la 15 manque).

Troisième édition avec 255 planches. - Bourquelot et Louandre IV, 47 décrit cette 3e édition à la date de 1844.

Mouillures au tome 2.

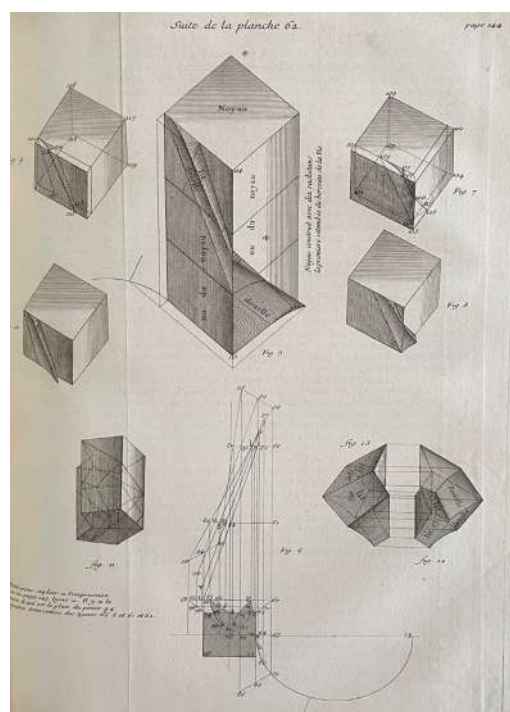
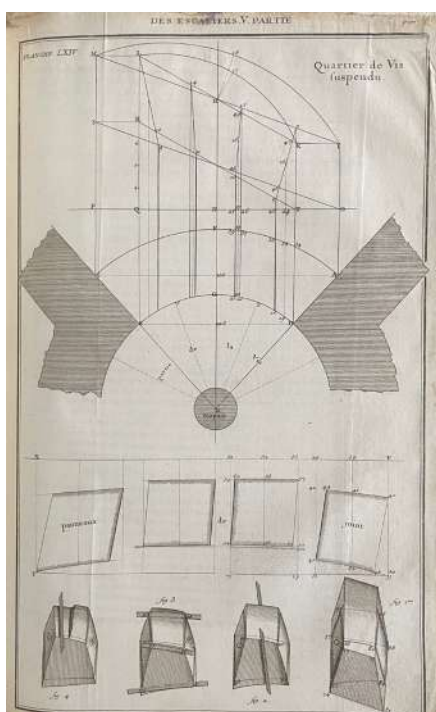
- Traité de l'art de la charpente, plans, coupes et élévations de diverses productions... mis en ordre et augmenté de 40 planches par THIOUET. Troisième édition. Paris, Bance, 1840 ; 2 vol. in-folio, demi-toile de l'époque. Ensemble 3 volumes.



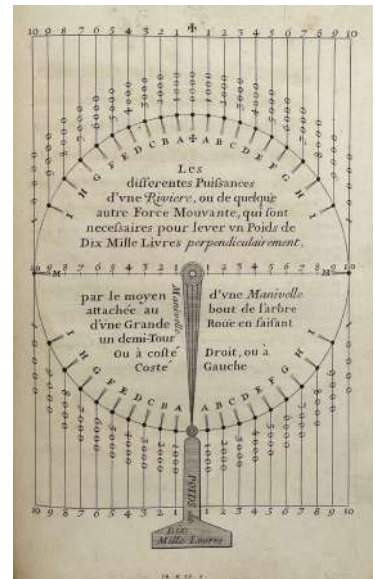
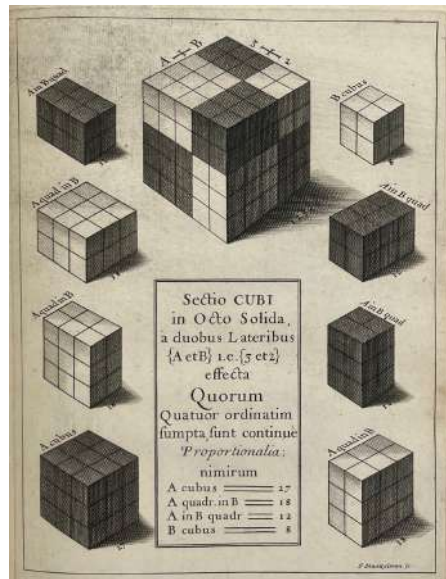
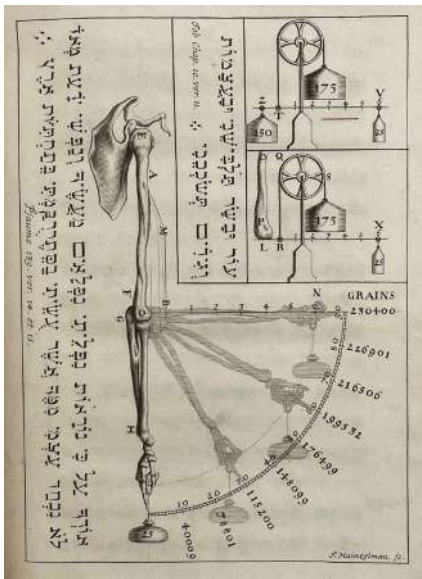
138 LA RUE (Jean-Baptiste de). Traité de la coupe des pierres, où par une méthode facile et abrégée, l'on peut aisément se perfectionner en cette science. Paris, Impr. Royale, 1728. in-folio, veau brun (Reliure de l'époque). 600 / 800 8 ff. n. ch., frontispice, 185 pp., 67 planches chiffrées 1 à 67, 6 planches chiffrées A à F.

ÉDITION ORIGINALE 67 + 6 planches gravées, certaines recto-verso, d'autres dépliantes, d'autres doubles. Le frontispice, détaché, est daté 1738 (provenant de la réédition donnée par P. A. Martin en 1738). L'ouvrage est en 5 parties (portes et arrières-voitures, maîtresses voûtes, trompes, descentes et abat-jours, escaliers). À la fin on trouve le Petit traité de stéréotomie appliquée à l'usage de la coupe des pierres avec 6 planches.

Plusieurs planches détachées, reliure de l'époque restaurée aux coiffes et charnières.







139 MORLAND (Samuel). Elevation des eaux par toute sorte de machines réduite à la mesure, au poids, à la balance... Paris, Estienne Michallet, 1685. in-4, veau brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). 600 / 800

7 ff., 110 pp., 43 pp., 34 planches hors-texte et 2 doubles tableaux h-t.

ÉDITION ORIGINALE. Samuel Morland (1625 - 1695) eut une longue carrière de mathématicien et d'homme politique. Proche de Cromwell, il sera envoyé en ambassade en diverses occasions. Comme savant, après des études à Cambridge, il s'est illustré par un grand nombre d'inventions et un esprit visionnaire. Morland s'est particulièrement occupé d'élévation des eaux, il fut chargé de l'alimentation en eau des châteaux de Windsor et de Versailles. "Morland's efforts to raise water at Versailles led to the publication of *Élevation des eaux...* in 1685, in the manuscript version in the British Museum, written in 1683, there is an account of the use of steam power to raise water. Although he did not develop the steam engine, his experiment is one of the first to show the practical possibilities of steam power." BSD IX, p. 529-30 -

Reliure anciennement restaurée, incomplet du premier feuillet de l'épître dédicatoire.



140 [PONTS-ET-CHAUSSÉES]. TOPOGRAPHIE, GÉNIE, TRAVAUX PUBLICS. Réunion 11 ouvrages en 15 volumes. 400 / 500

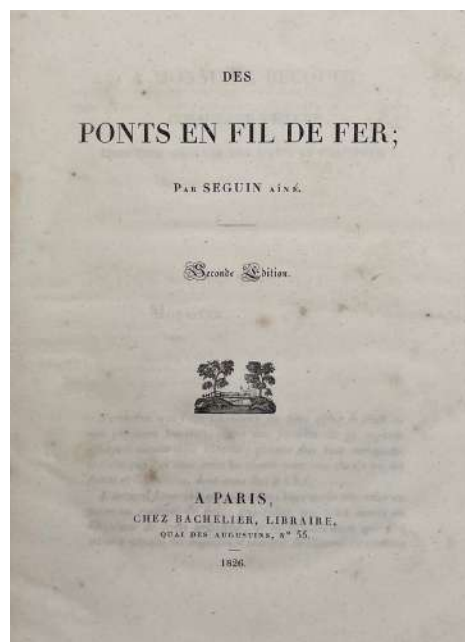
- LEFÉBURE. Nouveau traité du nivellement, dédié au Roy de Prusse. Imprimé à Potsdam et se vend à Paris, Jombert, 1753 ; in-4, cart. marbr. ancien. 7 planches gravées dépliantes.
- POMMIES. Manuel de l'ingénieur du cadastre, précédé d'un traité de trigonométrie rectiligne par A. L. Reynaud... Paris, Impr. Impériale, 1808 ; in-4, cartonnage muet de l'époque. Tableaux et planches dépl.
- MAYNIEL. Traité expérimental analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement... Paris, Colas, 1808; in-4, demi-basane marbrée moderne.
- RESAL (J.) Poussée des terres. Première partie : Stabilité des murs de soutènement - Deuxième partie : Théorie des terres cohérentes, applications, tables numériques. Paris, Beranger, 1810 ; 2 volumes in-8, demi-basane brune à coins du XIX<sup>e</sup>. Cours professé à l'École des Ponts-et-Chaussées.
- IVON-VILLARCEAU. Équations de l'équilibre d'un corps solide déduite du principe des vitesses virtuelles. Paris, Revue Gén. de l'architecture et des Travaux Publics, 1844. Suivi de, du même auteur : Équilibre des voûtes en berceaux cylindriques. Id., ibid., 1845, en 2 parties formant les parties 2 et 3 de ce triptyque. Suivi de quelques extraits d'articles du même. Grand in-8, demi-basane moderne.
- [LAMBEL (Gal. Comte de)]. Application des propriétés des vitesses virtuelles aux différentes conditions de stabilité des voûtes et des revêtements. Paris, Firmin Didot, 1846, in-4, demi-basane moderne, 1 planche dépl.
- LAUSSE DAT (A.) Leçons sur l'art de lever les plans comprenant les levées de terrain et de bâtiment, la pratique du nivellement ordinaire et le levé des courbes horizontales. Paris, Impr. Impériale, 1861 ; in-4, cartonnage moderne. 10 planches dépliantes.
- ARDANT (P.) Cours de constructions, professées de 1838 à 1842 (à l'école d'Application de l'Artillerie et du Génie). Gauthier-Villars, 1876 ; in-4, demi-chagrin de l'époque. Remise en vente d'un ouvrage publié par Bachelier en 1851, la page de titre de 1851 se trouve après la page VIII, ce premier titre porte la mention de "première partie", la seconde n'a jamais paru. Atlas de 31 planches à la fin du volume.
- LEHAGRE (A.) Cours de topographie. Paris, Impr. Nat., 1876-80 ; 3 vol. grand in-8, demi-basane brune de l'époque. Instruments et procédés de levers, méthodes de levers, opérations trigonométriques. Planches dépliantes. Cours de l'École d'Application de l'Artillerie et du Génie.
- GOULIER (C. M.) Études théoriques et pratiques sur les levers topométriques et en particulier sur la tachéométrie. Paris, Gauthier-Villars, 1892 ; in-8, demi-chagrin rouge à coins. Accident à la reliure.
- LAUSSE DAT (A.) Recherches sur les instruments, les méthodes et le dessin topographiques. Paris, Gauthier-Villars, 1898-1901 ; 2 vol. grand in-8, demi-chagrin à coins moderne. Nomb. illustr. in-texte et planches hors-texte.

141 SÉGUIN (Marc, dit Séguin aîné). Des Ponts en fil de fer. Paris, Bachelier, 1826. in-4, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid, pièce de t. en cuir noir (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

2 ff., 115 (1) pp., 4 planches dépl.

Seconde édition augmentée. Les frères Séguin, une famille d'Annonay (Ardèche), sont à l'origine de l'expansion des ponts suspendus à câbles en Europe et aux États-Unis. En 1822, ils soumettent aux Ponts et Chaussées un projet de pont suspendu à 2 travées d'une longueur 85 m pour traverser le Rhône entre Tain à Tournon. Ils réalisent une réduction de leur projet avec une portée de 18m, cette maquette est la première structure de ce type en Europe continentale, inspirée de ponts à chaînes existant en Grande Bretagne. Ce livre contient les recherches de Marc Séguin, le scientifique de la fratrie de 4 que comptait la maison Séguin et Cie. Il étudie les méthode d'ancrage, les connecteurs, les moyens de protéger les câbles de l'oxydation, la rigidité des parapets, problème qu'il résout au moyen de poutres en bois, son système de ponts en câble et bois connaîtront un grand succès aux États-Unis à partir de 1840. La première édition de l'ouvrage a paru en 1824, avant la réalisation du pont Tain-Tournon qui fut bâti en 1825, cette seconde édition est augmentée de l'expérience de la construction de ce premier pont.

Qq. rousseurs, bel exemplaire.





# ESSAI SUR L'HORLOGERIE;

*DANS LEQUEL ON TRAITE DE CET ART  
RELATIVEMENT A L'USAGE CIVIL,  
A L'ASTRONOMIE ET A LA NAVIGATION,  
EN ÉTABLISSANT DES PRINCIPES CONFIRMÉS PAR L'EXPÉRIENCE.*

Dédié aux Artistes & aux Amateurs.

*Par M. FERDINAND BERTHOUD, Horloger.*

TOME PREMIER.

*Avec Figures en Taille-douce.*



A PARIS,

Chez { J. CL. JOMBERT, Libraire, rue Dauphine, à la belle Image.  
MUSIER, Libraire, quai des Augustins.  
CH. J. PANCKOUCKE, Libraire, rue & près la Comédie Françoisé.

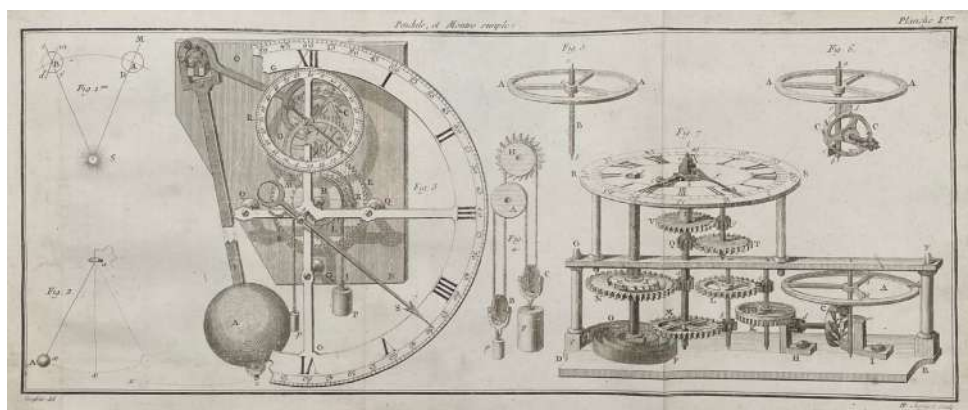
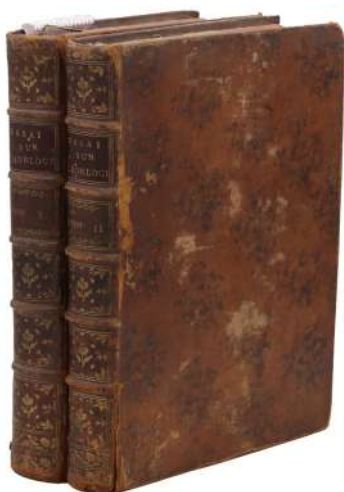
---

M. DCC. LXIII.

*Avec Approbation & Privilege du Roi.*



## Horlogerie



142 BERTHOUD (Ferdinand). *Essai sur l'Horlogerie dans lequel on traite de cet Art relativement à l'usage civil, à l'Astronomie et à la Navigation...* Paris, Jombert, Musier, Panckoucke, 1763. 2 vol. in-4, veau brun marbré, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dor., tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

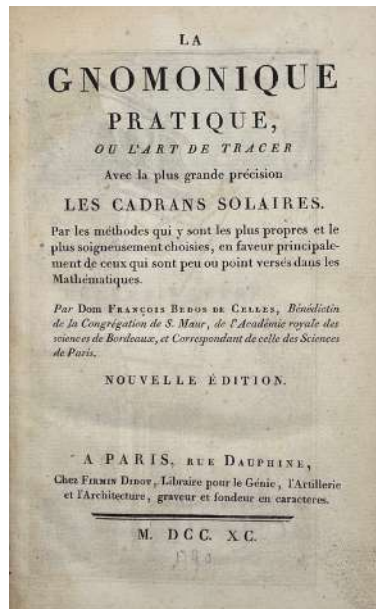
2 ff., LV pp., 477 (1) pp., 5 ff. - 2 ff., VIII pp., 452 pp., 38 planches.

ÉDITION ORIGINALE, une seconde à l'identique paraîtra en 1786.

Le célèbre horloger-mécanicien de la Marine F. Berthoud est né en 1727 dans le canton de Neuchâtel. Il s'était fixé à Paris en 1745 où il fit les premières horloges marines avec lesquelles les marins français ont travaillé pour perfectionner la géographie. Horloger du roi et membre de l'Institut, il est l'auteur d'un grand nombre de publications sur l'horlogerie.

"The drawings are admirable, many are in perspective and some show what are now termed exploded views. The remainder of the volume describes in great detail the actual operations of making clocks..." dit Baillie p. 262 - Pogendorff I, 168 - Catal. Leroy 105. L'auteur étudie les moyens de compenser les variations de température, décrit des horloges astronomiques, horloges de marine, etc.

Coins légèrement émoussés, fentes aux charnières, intérieur frais.

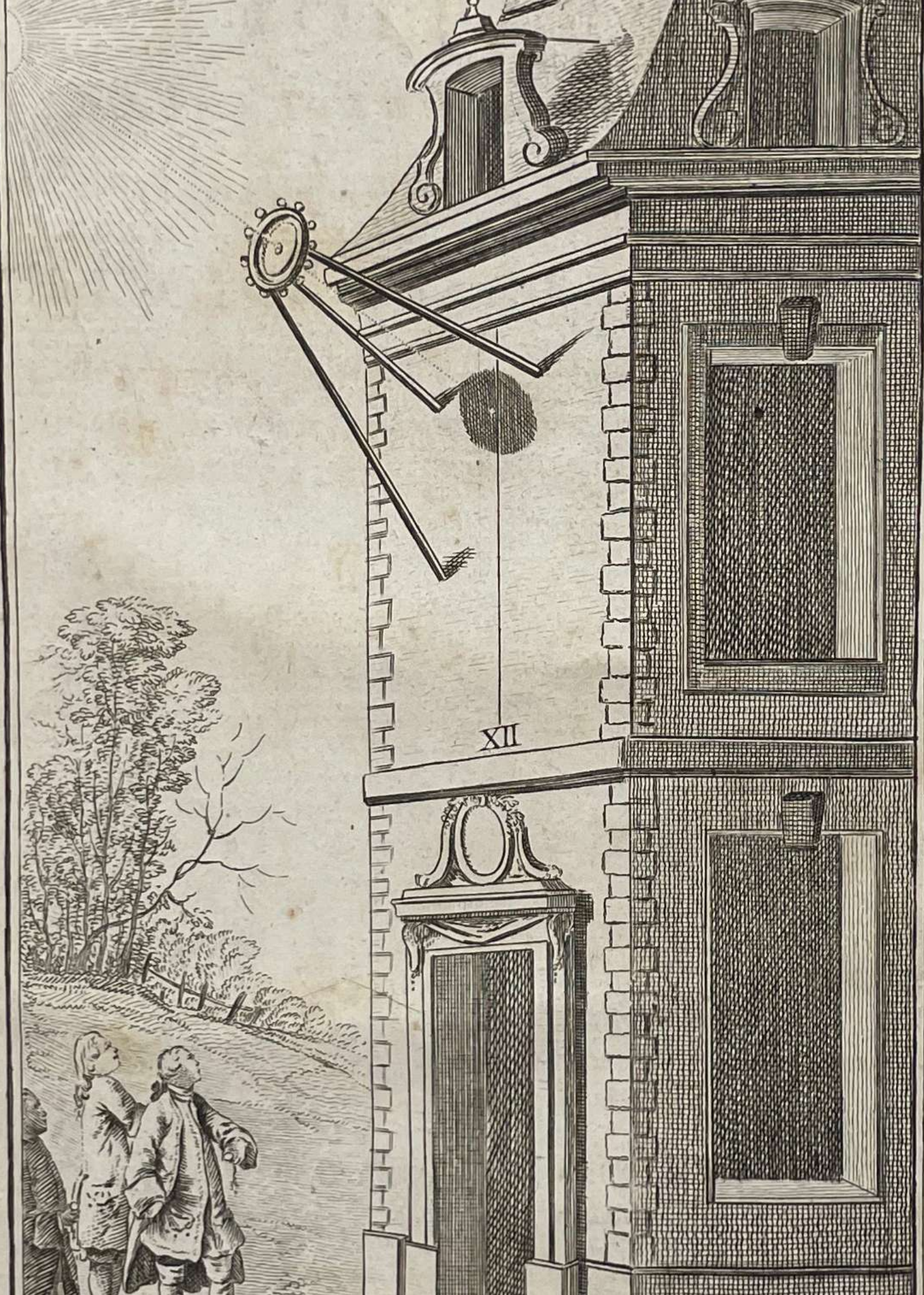


143 CADRANS SOLAIRES. Réunion de 6 ouvrages.

150 / 200

- BEDOS DE CELLES (Dom François). La Gnomonique pratique, ou l'art de tracer avec la plus grande précision les cadrans solaires... Paris, F. Didot, 1790 ; in-8, demi-chag. noir usagé du XIX<sup>e</sup>. XL pp., 510 pp., 37 pl. dépl. sur 38 (manque pl. n° 37). Qq. rouss. et mouillures dans les marges.
- MOLLET (J.) Gnomonique graphique ou méthode simple et facile pour tracer les cadrans solaires... Paris, Bachelier, 1827 ; in-8, demi-chagrin noir, dos orné d'arabesques dor. (Rel. de l'ép.) Troisième édition. 8 pl. dépl. Rouss.
- BIGOURDAN (G.) Gnomonique ou traité théorique et pratique de la construction des cadrans solaires. Paris, Gauthier-Villars, 1922 ; in-8, broché, couv. bleue illustrée.
- SOUCHON (Abel). La construction des cadrans solaires. Paris, Gauthier-Villars, 1905 ; plaq. in-8, brochée, couv. grise impr.
- BORDEAUX (Paul). Une montre solaire en ivoire de 1563. Paris, 1907 ; plaq. in-8, brochée, couv. verte imprimée. Tiré à part des Mém. de Soc. Nat. des Antiquaires de France. Hommage autogr. de l'auteur sur la couv.
- PARES (Jean). La Gnomonique de Desargues à Pardiès. P., Belin, 1988 ; in-8, br., couv. ill. In Cahiers d'Histoire et de Philosophie des Sciences n° 17.







144 HORLOGERIE. Machines et inventions approuvées par l'Academie royale des sciences, depuis son établissement jusqu'à present avec leur description. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon. Recueil réunissant les compte-rendus traitant d'horlogerie. Paris, Boudet, 1735-77. 7 tomes en 1 volume in-4, demi-veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., p. de titre en maroq. brun, tranches rouges (*Reliure postérieure*). 600 / 800

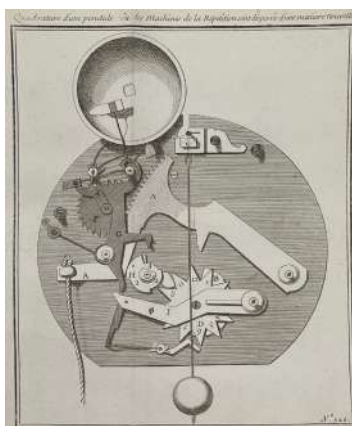
- Tome I, 1699 ; 20 ff. n. ch., VIII pp. - Horloge à pendule qui va par le moyen de l'eau, inventée par M. Perrault. 5 pp., 2 planches dépl. - Planisphère pour les étoiles et pour les planètes, inventé par M. Roemer. 3 pp., 1 pl. dépl. - Planisphère pour les éclipses, inventée par M. Roemer. 4 pp., 1 pl. dépl. - Construction de roue propre à exprimer par son mouvement l'inégalité des révolutions des planètes, inventée par M. Roemer. 3 pp., 1 pl. dépl. - Planisphère céleste inventée par M. Cassini. 10 pp., 1 pl.

- Tome II, 1714-19 ; Fx-t. et titre, VIII pp. - Machine pour faire mouvoir des aiguilles éloignées de l'horloge inventé par M. Molard. 2 pp., 1 pl.

- Tome III Fx-t. et titre, VIII pp - Pendule qui marque le temps vrai inventée par M. Le Bon, Horlogeur. 2 pp., 1 pl. - Remontoir de pendule appliqué à la pendule de M. Le Bon, Horlogeur. 2 pp., 1 pl. - Montre pour la mer inventée par M. Sully. 2 pp., 1 pl. - Manière d'éviter les frottemens dans les échappements de montres, inventée par M. Sully. 2 pp., 1 pl. - Pendule qui marque le tems vrai, le lieu et la déclinaison du soleil inventée par M. Julien Le Roy. 5 pp., 1 pl. - Horloge pour mesurer le chemin d'un vaisseau inventée par M. Pourchef. 4 pp., 2 pl.

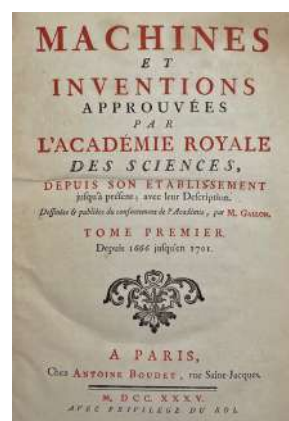
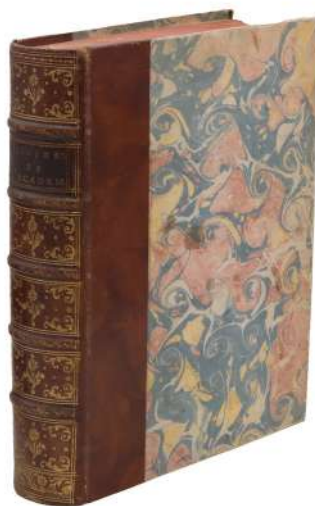
- Tome IV 1724-26 ; Fx-t. et titre, VIII pp - Cadrature de pendule qui marque le temps vrai inventée par M. Le Bon. 2 pp., 1 pl. - Sphère mouvante inventée par M. Meynier. 4 pp., 1 pl. - Horloge qui marque le lieu du soleil et son passage par le méridien inventée par M. Meynier. 2 pp., 1 pl. - Planisphère inventée par M. Meynier. 4 pp. - Projet de pendule pour marquer le temps vrai présenté par M. Thiout. 2 pp., 1 pl. - Autre projet de pendule... 1 p., 2 pl. - Horloge pour mesurer le temps en mer inventée par M. Sully. 7 pp., 1 pl. - Instrument qui rassemble les usages et propriétés de plusieurs autres instrumens inventé par M. De Mean. 5 pp., 1 pl. - Méthode pour trouver les longitudes par M. le Chevalier d'Albert. 3 pp., 1 pl. - Globe terrestre inventé par M. Isaac Brouckner. 2 pp., 1 pl. - Quadrature de pendule qui marque le temps vrai inventée par le vicair de Saint Cyr. 1 p., 1 pl. - Pendule d'équation inventée par M. Duchesne. 2 pp., 1 pl. - Pendule qui marque le temps vrai inventée par M. Kriegleissen. 2 pp., 1 pl. - Quadrature d'une pendule qui marque le temps vrai et le temps moyen en minutes et secondes inventée par M. Thiout. 3 pp., 1 pl. - Sonnerie du temps vrai, inventée par M. Thiout. 1 p., 1 pl.

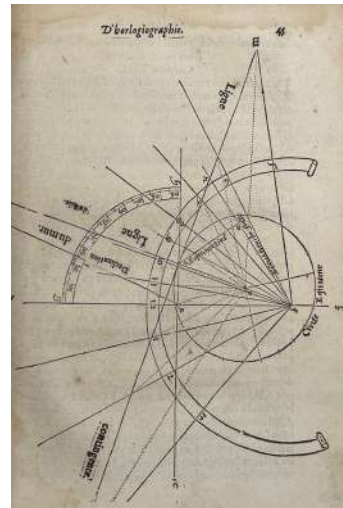
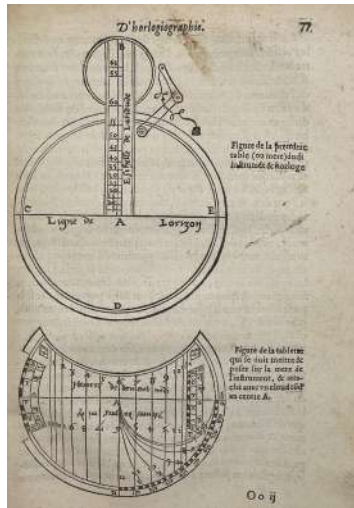
- Tome V 1727-28 2 ff. n. ch., IV pp. - Globe mouvant inventé par M. l'abbé Outhier, prêtre. 3 pp., 1 pl. - Le même globe perfectionné... 2 pp., 1 pl. - Addition au globe mouvant par l'abbé Outhier. 2 pp., 1 pl. - Horloge à sable inventée par M. le comte Prosper. 7 pp., 1 pl. - Disposition nouvelle d'une répétition inventée par M. Julien Le Roy. 2 pp., 1 pl. - Pendule qui marque le temps vrai, inventée par M. Pierre Le Roy. 4 pp., 1 pl. - Machine pour faire sonner le temps vrai appliquée à un cercle d'équation, inventée par M. P. Le Roy. 4 pp., 1 pl. - Cercle d'équation perfectionné avec la manière d'y appliquer la sonnerie du temps vrai inventé par M. Le Roy. 2 pp., 1 pl. - Quadrature du temps vrai appliquée à une répétition. 1 pp., 1 pl. - Pendule à répétition et à tout-ou-rien inventée par M. Collier. 2 pp., 1 pl. - Tout-ou-rien perfectionné et appliqué à la pendule précédente proposée par M. Collier. 2 pp., 1 pl. - Horloge à double pendule pour la marine, proposée par m. Dutertre. 2 pp., 1 pl. -



- Tome VI 1732-33 2 ff., IV pp. - Manière de perfectionner et rendre égal le mouvement des pendules à ressort inventée par M. l'abbé Outhier 6 pp., 1 pl. - Échappement de pendule de M. Sully perfectionné par M. Julien Le Roy. 2 pp., 1 pl. - Manière de rendre égal le tirage du grand ressort des pendules inventée par M. Maillard. 2 pp., 1 pl. - Horloge hydraulique inventée par M. Du Quet. 2 pp., 1 pl.

- Tome VII 1734-54 ; 3 ff., VII pp. mal placées, titre intercalaires pour les années - Instrument universel qui sert à connaître la hauteur du soleil dans l'instant qu'il marque l'heure inventé par M. Carlier. 4 pp., 1 pl. - Pendule sonnante et à répétition inventée par M. Larçay. 4 pp., 1 pl. - Instrumens astronomiques de M. de Genssane. 4 pp., 1 pl. - Cadrature de répétition inventée et exécutée dans une montre à trois parties par M. Thiout l'aîné horloger. 9 pp., 2 pl. - Pendule inventée par M. Gallonde Me horloger. 5 pp., 1 pl. - Échappement à repos, pour les montres inventé par M. Pierre Le Roy. 12 pp., 1 pl. - Échappement de montre inventé par M. Volet. 2 pp., 1 pl. - Échappement à repos inventé par M. Gourdain horloger. 5 pp., 1 pl. - Pendule portable et montre de gousset, toutes deux à échappement à repos, sans fusée ni chaîne, inventée par M. Gourdain horloger. 6 pp., 1 pl. - Montre à équation inventée par M. Jean-Baptiste du Tertre horloger. 3 pp., 1 pl. - Échappement à ancre perfectionné par M. Gallonde horloger. 3 pp., 1 pl. - Compas pour tracer des spirales inventé par M. de Tilières. 12 pp., 1 pl. - Odometre inventé par M. l'abbé Outhier. 6 pp., 1 pl. - Horloge d'une demi-minute pour l'opération de Loke inventée par M. Gourdain horloger. 4 pp., 1 pl. - Trai-fillerie pour le fil à pignon par M. Blakey. 4 pp., 1 pl. - Compas d'engrenage inventé par M. Gallonde horloger. 5 pp., 1 pl. - Échappement de pendule inventé par M. l'abbé Soumille. 8 pp., 1 pl. - Échappement à détente inventé par M. Le Roy fils aîné, horloger. 10 pp., 1 pl. - Machine pour remonter les pendules par le moyen d'un courant d'air inventée par M. Le Plat horloger. 6 pp., 1 pl. - Pendule de M. Le Roy fils aîné 1 p. (publication annulée). - Pendule à équation inventée par le Sr. Ferdinand Berthoud horloger à Paris. 4 pp., 1 pl. - Nouveau moteur inventé par M. Sarrebourg. 3 pp., 1 pl. - Description d'une pendule à équation à secondes concentriques... Par M. F. Berthoud. 4 pp., 2 pl.  
2 planches mutilées doublées avec manque d'une figure remplacée par un fac-similé sinon bel exemplaire frais. Soigneusement établi dans une habile demi-reliure pastiche ou entièrement restaurée, dans le style de l'époque.



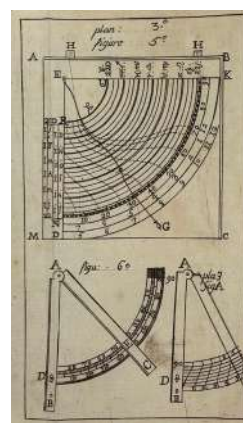
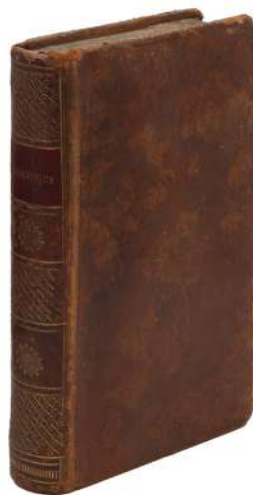


145 BULLANT (Jean). Géométrie et horlogiographie pratique, contenant la description, fabrication et usage des horloges solaires... Augmenté de la propriété et usage des Quadrans de l'invention d'Oronce Finé Dauphinois... et de Pierre Appian excellent mathématicien, le tout exposé facilement par Claude de Boissière Dauphinois. Paris, Denise Cavellat, 1608. in-4, vélin souple ancien, emboîtage toile moderne. 200 / 300

28 pp., 2e titre : Recueil d'horlogiographie, 187 pp. (titre compris), (1 p.).

L'Horologiographie du célèbre architecte Jean Bullant (1515 - 1578) avait paru à Paris en 1561. Cette nouvelle édition contient des additions de Claude Boissière. Brunet I, 1385. Nombreuses illustrations dans le texte.

Première page de titre doublée, déchirure avec manques. Marque de Cavellat découpée sur le 2e titre, réparations sommaires dans les marges de plusieurs ff., pâles mouillures, rectangle découpé dans le vélin du 1er plat.



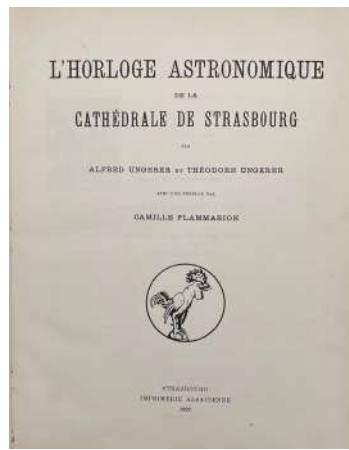
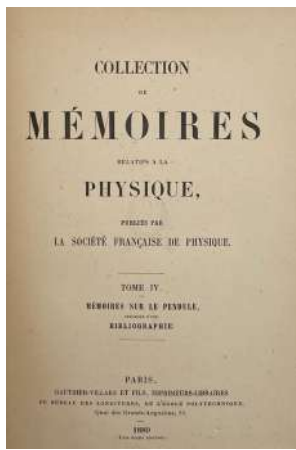
146 GARNIER (Joseph-Blaise). Gnomonique mise à la portée de tout le monde, ou Méthode simple et aisée pour tracer les cadrans solaires... Paris, Vincent, 1773. in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). 100 / 150

X pp., 1 f. (appr. et privil.), 460 pp., 5 planches h-t.

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était maître maçon à Marseille selon Quérard III p. 264.

Coins un peu usés, une planche froissée, rares rousseurs.

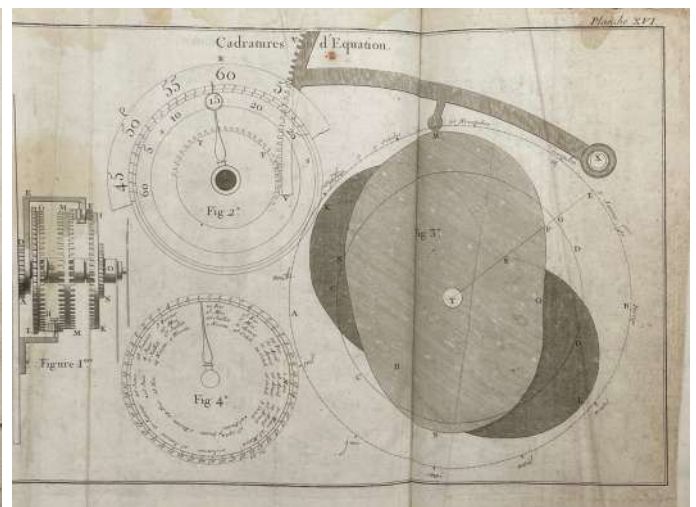
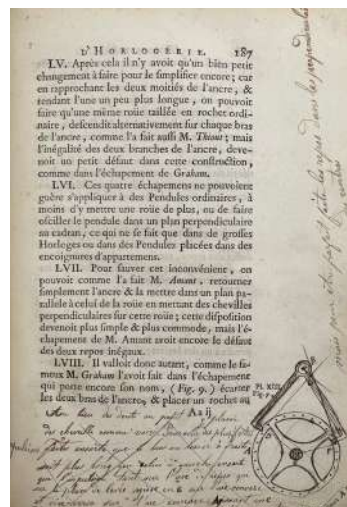
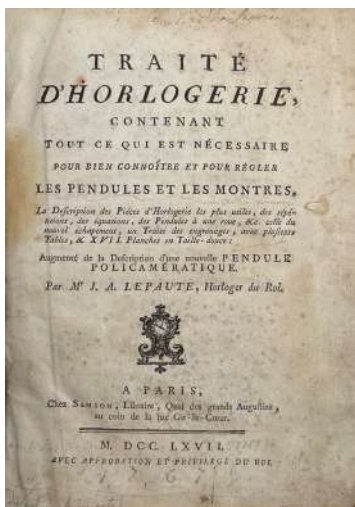




147 HORLOGERIE. Réunion de 4 ouvrages en 4 volumes.

200 / 300

- Mémoires sur le pendule, précédées d'une bibliographie. Paris, Gauthier-Villars, 1889 ; in-8, toile bleue postérieure, p. de t. en cuir rouge. Ce recueil de mémoires constitue le tome IV de la Collection des Mémoires relatifs à la physique publiés par la Soc. Française de Physique.
- UNGERER (Alfred et Théodore). L'Horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg. Strasbourg, Impr. Alsacienne, 1922 ; grand in-4, bradel demi-toile à coins de l'éditeur. Portrait, nombr. figures in-texte et 42 belles planches fotogr. en noir h-t. Préface de C. Flammarion.
- UNGERER (Alfred). Les Horloges astronomiques monumentales les plus remarquables de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Strasbourg, l'auteur, 1931 ; grand in-4, cart. toile rouge, ent. non rogné, couv. conservée. ENVOI AUTOGR. de l'auteur à sa "chère belle sœur Lucie Ungerer... nov. 1931".
- BASSERMANN-JORDAN (Ernst von). Montres, horloges et pendules. Paris, PUF, 1964 ; in-8, cartonnage d'éditeur, jaquette. Traduit de l'allemand par R. Walter d'après la 4e édition. Nombreuses illustrations fotogr.



148 LEPAUTE (Jean-André). Traité d'Horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connaître et pour régler les pendules et les montres... Paris, Samson, 1767. in-4, veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., tranches rouge (Reliure de l'époque).

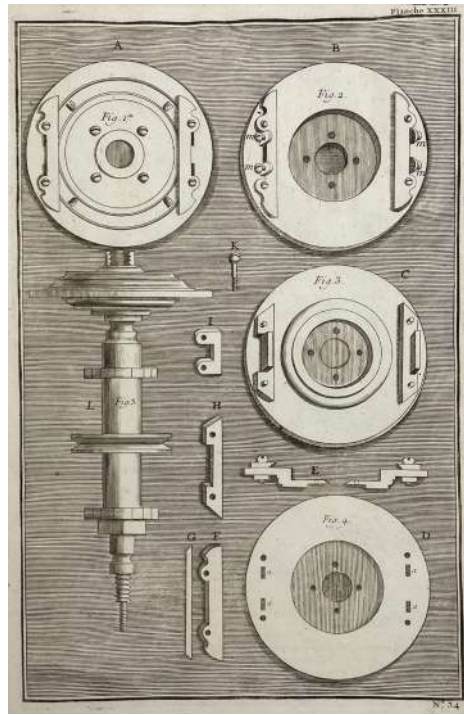
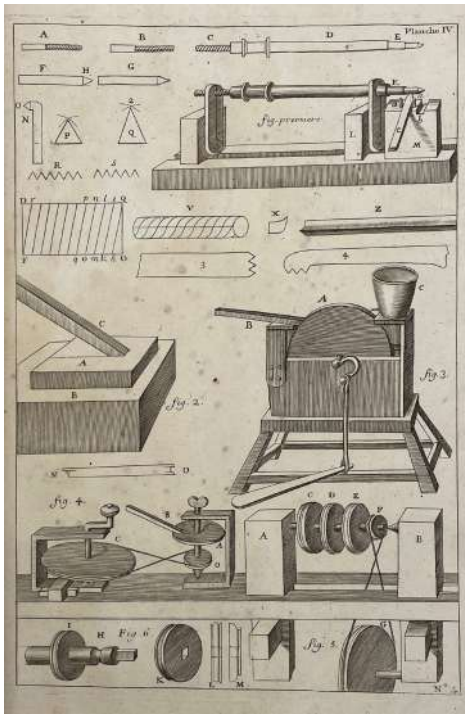
500 / 600

Titre, XXVIII pp., 93 (1) pp., 1 f. n. ch. (titre de la seconde partie), pp. 95 à 308, XXXVI pp. (tables), 12 pp. (Desc. nlle. pendule polycamératique), 4 pp. (Desc. pendule à secondes), XVII planches dépl. hors-texte.

Seconde édition, elle est augmentée de deux traités (16 pp.) sur le pendule polycamératique et un pendule à secondes. Baillie Clocks and watches p. 275 (pour la seconde édition) et pp. 244-46 consacre une longue notice au traité de Lepaute, il étudie les innovations de l'auteur, ses travaux en comparaison de ceux de Sully, Graham, Caron, P. Le Roy, Le Bon, Passément, etc. Les trois derniers chapitres (pp. 230 - 308) sur les formes des pignons, les règles de calcul sur les roues et le mouvement des pendules, sont de François de LALANDE. - coll. Leroy 346.

Ex-libris manuscrit daté de 1852 d'Henri-Joseph Miny, horloger à Malempré qui a pris des notes à la plume dans les marges. Un possesseur ultérieur du volume l'a abondamment annoté à la mine de plomb.

Qq. mouill. pâles dans les marges, reliure usagée.

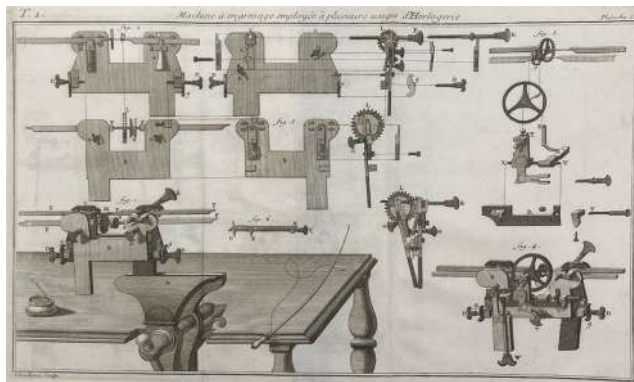
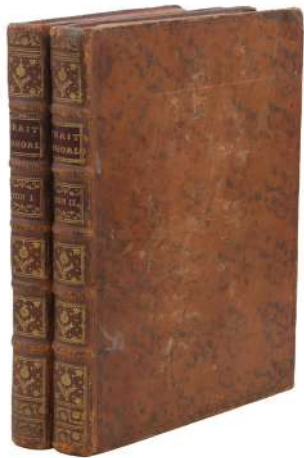


149 PLUMIER (Charles). Album de planches de L'Art de tourner en perfection. Paris, Jombert, 1749. in-folio, demi-veau, dos orné (Reliure de l'époque). 200 / 300

Titre et 80 planches chiffrées 1 à 79 (avec une pl. 14 bis).

L'ouvrage du P. Plumier avait paru pour la première fois à Lyon en 1701 avec 71 planches. Il a reparu en 1706 avec 73 planches. Une nouvelle édition a été donnée en 1749 avec 80 planches. Ce sont les 80 planches de cette édition. L'exemplaire a appartenu à C. A. Renault, un horloger qui l'avait acquis en 1819. Le titre et plusieurs planches portent la mention gravée C. A. Renault, horloger mécanicien. Note manuscrite sur le titre acheté la 10 juillet 1819. C. Renault.

Déchirure sans manque de papier pl. 1.



150 THIOU (Antoine, dit l'aîné). *Traité de l'Horlogerie mécanique et pratique... Paris, Samson, 1767. 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés, p. de titre en maroq. rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 1 000 / 1 200

*13 ff. n. ch., 175 (1) pp., 50 planches dépliantes - titre, pp. 177 à 400, 41 planches, 1 f. n. ch. (errata).*

Seconde édition de ce classique qui avait d'abord paru en 1741-42. "An exhaustive treatise written by a maker of great repute" dit Baillie p. 203 - Tardy p. 243 (qui ne décrivent que l'éd. originale).

Le premier volume contient un glossaire des termes d'horlogerie, une Description des outils servant à l'horlogerie, et une troisième partie consacrée aux échappements de montres et d'horloges. Le second volume donne de nombreux calibres d'horloges et pendules, répétitions et mouvements d'équation. L'auteur discute les avantages et inconvénients des différents mouvements qu'il décrit.

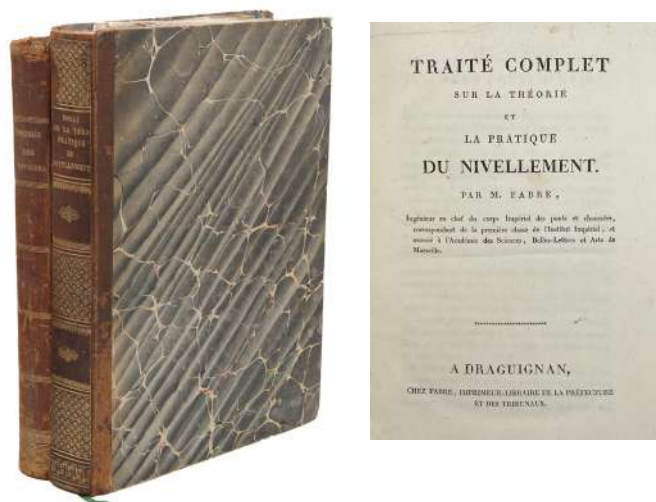
Légères usures aux coiffes et coins, bel exemplaire.







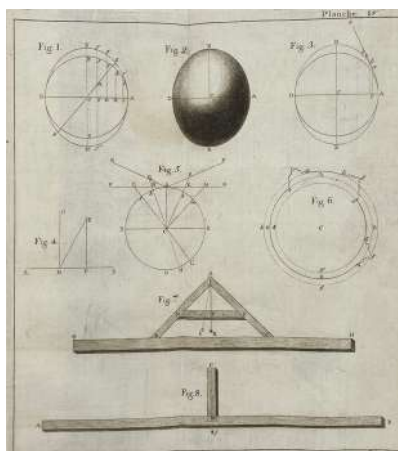
## Hydraulique



151 FABRE (Jean-Antoine). RÉUNION de 2 ouvrages.

500 / 600

- Essai sur la théorie des torrens et des rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit et d'y faciliter la Navigation, le Hallage et la Flottaison. Accompagné d'une discussion sur la Navigation intérieure de la France et terminé par le projet de rendre Paris, Port maritime... Paris, Bidault, 1797 ; in-4, demi-veau (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle.)
- 2 ff., XXXII pp., 284 pp. - 8 planches dépliantes. ÉDITION ORIGINALE.
- Traité complet sur la théorie et la pratique du nivellement. Draguignan, Fabre, s. d. (1812) ; in-4, demi-veau orné (Reliure de l'époque.). XXIV pp., 368 pp. - 6 tableaux dépliant, 21 grande planches dépl. ÉDITION ORIGINALE rare.

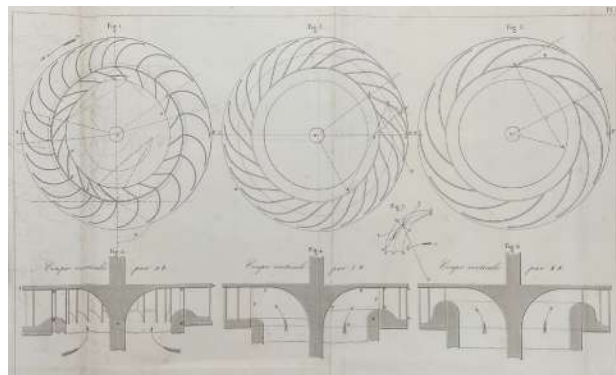




152 HYDRAULIQUE. Réunion de 7 ouvrages. 8 volumes.

300 / 400

- DU BUAT (Ch.) Principes d'hydraulique vérifiés par un grand nombre d'expériences... Paris, Impr. de Monsieur, 1786 ; 2 vol. in-8, demi-basane fauve. 4 planches (incomplet).
- PRONY (R.) Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. Paris, Impr. Impériale, 1804 ; in-4, demi-basane moderne. 5 tableaux (sur 7) et 2 planches dépliantes.
- MONTGOLFIER (Joseph). Mémoires sur la possibilité de substituer le bélier hydraulique à l'ancienne machine de Marly. (1808) ; plaquette in-4, demi-basane moderne. Extrait du Journal de l'École Polytechnique. 1 planche.
- MOLLET (Joseph). Hydraulique physique, ou connaissances des phénomènes que présentent les fluides. Lyon, 1809 ; in-8, demi-chagrin noir orné à froid (Reliure postérieure). 11 pl. dépliantes.
- EYTELWEIN (J. A.) Observations sur les effets et l'application avantageuse du bélier hydraulique... Paris, Didot, 1822 ; in-4, demi-basane moderne. 3 planches dépl. h-t.
- AUBUISSON DE VOISINS (J. F. d'). Traité d'hydraulique à l'usage des ingénieurs seconde édition augmentée. Paris, Strasbourg, Levrault, 1840 ; in-8, demi-basane brune de l'époque. 5 planches dépl.
- COMBES (Ch.) Recherches théoriques et expérimentales sur les roues à réaction ou à tuyaux. Paris, 1843 ; in-4, cartonnage moderne. 3 planches dépl.

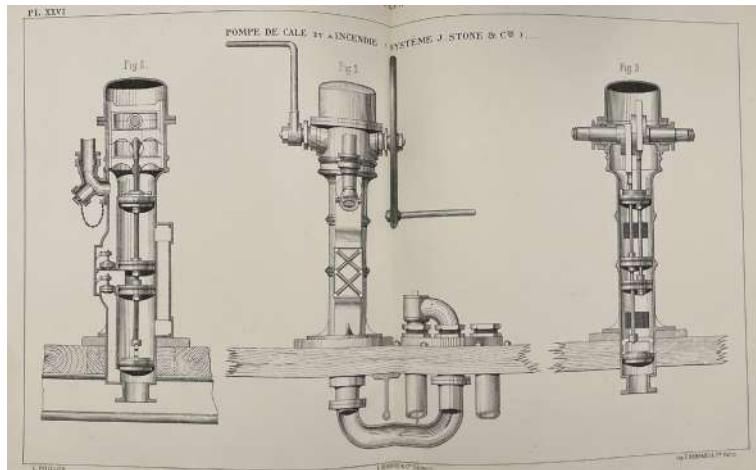
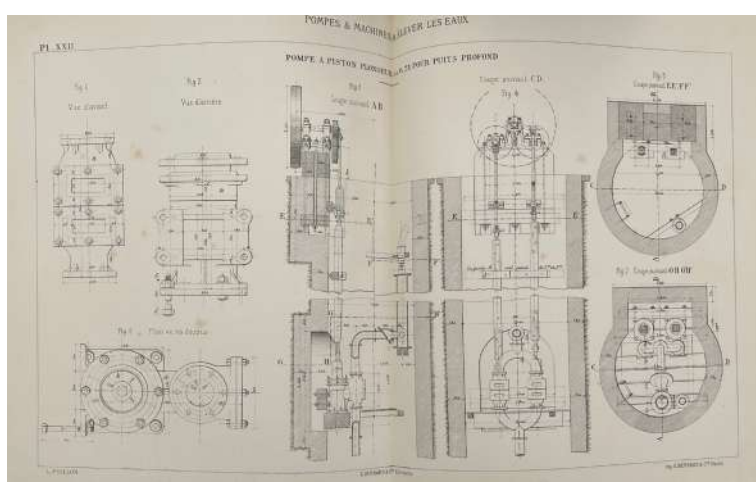


153 HYDRAULIQUE. Réunion de 7 ouvrages.

200 / 300

- FOURNEYRON (B.) Table pour faciliter les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les tuyaux de conduite... Paris, 1843 ; plaq. in-4, demi-basane mod., couverture. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Émile Dollfus président de la Soc. Industrielle de Mulhouse.
- MORIN. Mécanique appliquée. Expériences sur les roues à aubes courbes. (1846) ; extrait des comptes rendus de l'Acad. des Sciences. Plaquette in-4, demi-bas. mod.
- BOURGOIS. Mémoire sur la résistance de l'eau au mouvement des corps et particulièrement des bâtiments de mer. Paris, Arthus-Bertrand, s. d. (1857) ; in-4, demi-basane verte moderne, couv. 3 planches dépl.
- DUPUIT (J.) Études théoriques et pratiques sur le mouvement des eaux dans les canaux découverts et à travers les terrains perméables. Paris, Dunod, 1863 ; in-4, demi-basane bleue de l'époque. 2e édition, 6 planches dépl. Rousseurs.
- GIRARD (L. D.) Atlas seul de "Utilisation de la force vive de l'eau" (1863) ; in-folio, demi-basane usagée. 13 planches lithogr. Cachets de bibliothèque.
- BARRET (Louis). Note sur les appareils hydrauliques mus par l'eau sous pression... Marseille, 1870 ; in-4, demi-chagrin rouge de l'époque. Texte lithographié. 33 planches dépl. et croquis dans le texte. Relié à la suite : une notice sur les chaudières marines tubulaires à foyers indépendants établies pour fonctionner... à la pression des locomotives. 11 pp. et 4 planches dépl.
- DIDION (Gal.) Études sur le tracé des roues hydrauliques à aubes courbes de M. le Gal. Poncelet. Paris, Impr. Nat., 1872 ; in-4, cartonnage demi-toile moderne. Extrait du tome XX<sup>e</sup> des Mémoires de l'Académie des Sciences. 5 pl. dépl.

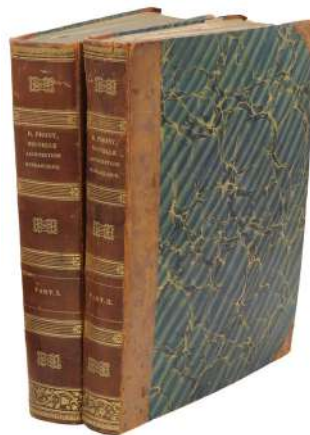




154 POILLON (L.). *Traité théorique et pratique des pompes et machines à élever les eaux.* Pairs, Bernard, 1883-88. 2 vol. in-8 et 2 atlas in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et toison dor. (Reliure de l'époque). 100 / 120 3 ff., 530 pp. - 2 ff., 471 pp., 1 f. - 2 ff. (titre et table) en tête de chaque vol. d'atlas, 96 doubles planches (numérotées 1-94 avec n°34 bis et ter).

ÉDITION ORIGINALE.

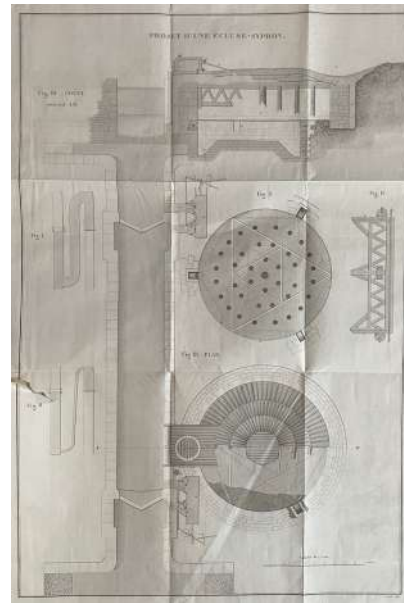
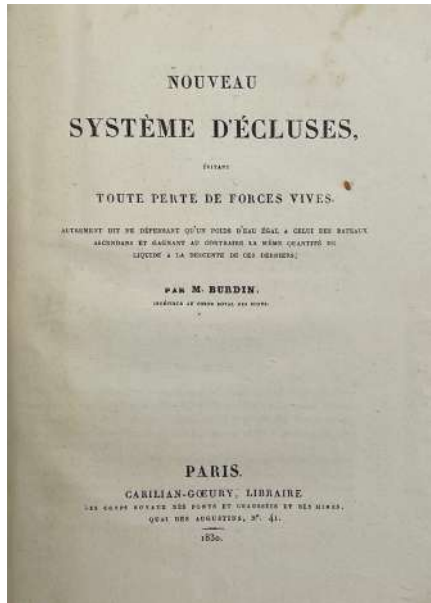
Joint : BERTHOT (P.) *Traité de l'élévation des eaux.* Paris, Baudry, 1893 ; in-8, toile rouge d'éditeur. Illustrations dans le texte.



155 PRONY (Caspard CLAIR de). *Nouvelle architecture hydraulique...* Paris, Didot, 1790-96. 2 vol. in-4, demi-veau fauve marbr., coins, dos lisses ornés d'un décor dor. (Relié vers 1820). 400 / 500

XII pp., 621 pp., (3 pp.), 72 pp., 16 planches dépliantes - Titre, 38 pp. (Éclaircissement sur le tome 1er par M. Garnier), 203 pp., (1 p.), planches 16 à 52. (L'ouvrage contient 2 planches chiffrées 16, une à la fin du tome I, l'autre au début des pl. du tome II).

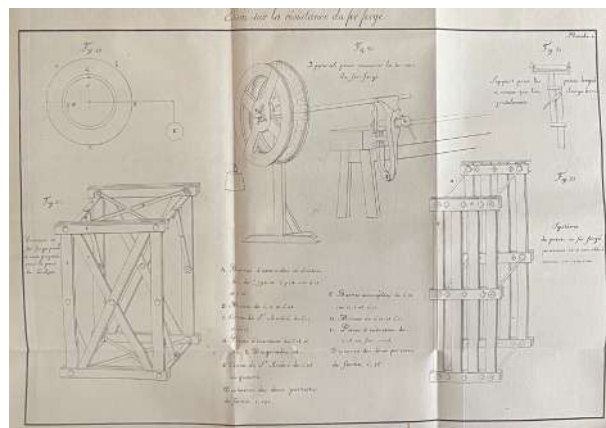
ÉDITION ORIGINALE. - Ex-libris Axel Bredahl.



156 BURDIN (Claude). Nouveau système d'écluses évitant toute perte de forces vives. Paris, Carilian-Gœury, 1830. in-4, demi-toile moderne. 200 / 300

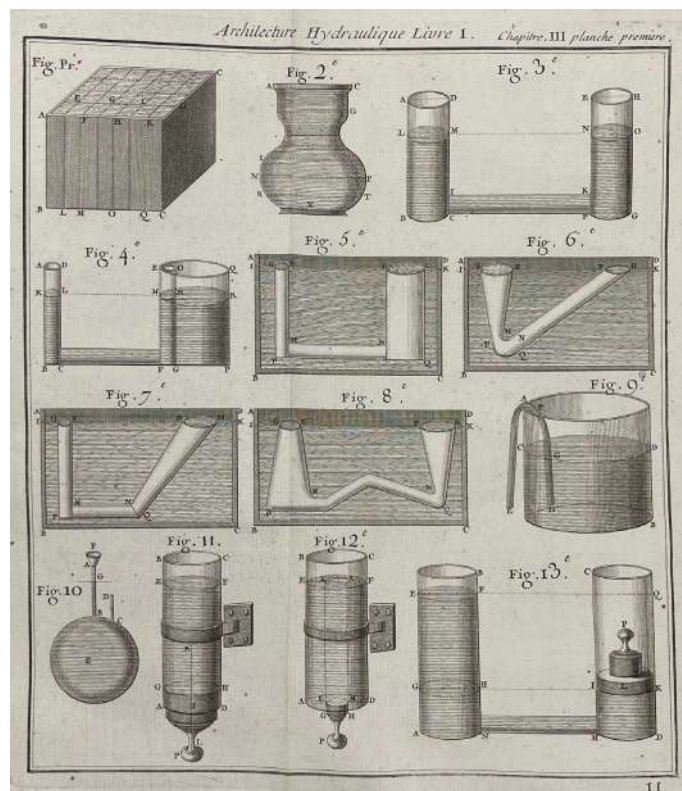
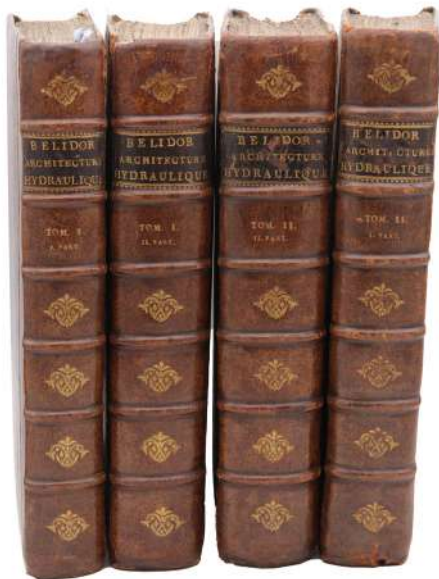
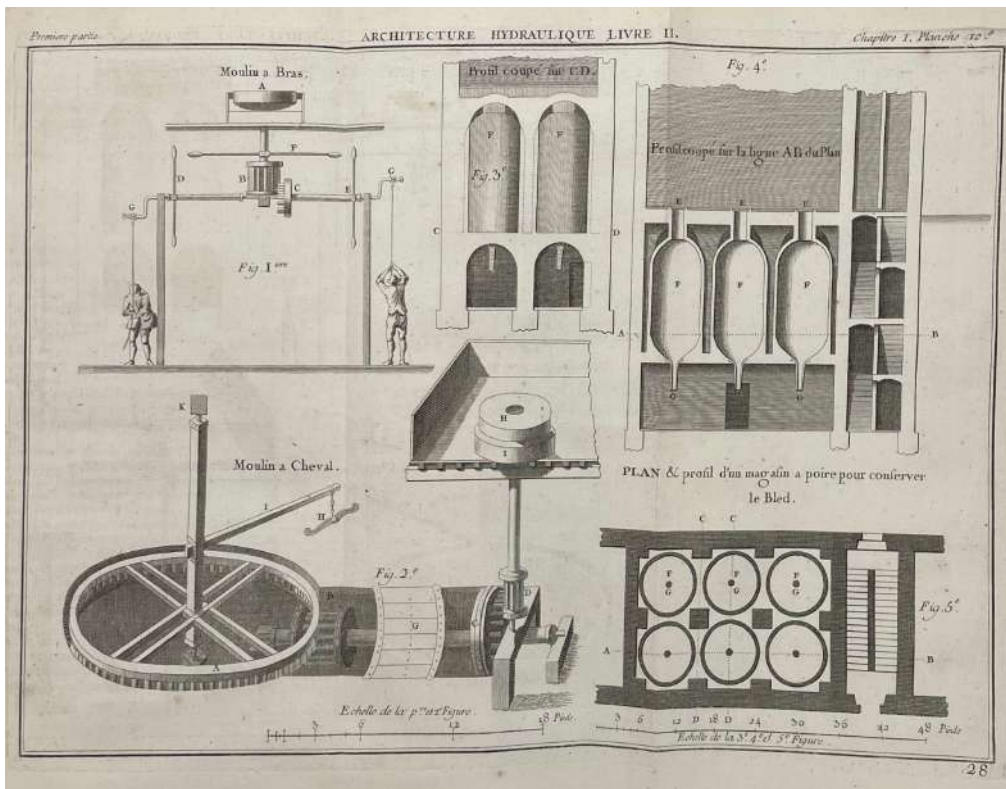
31 pp., 1 grande planche dépliant.

ÉDITION ORIGINALE rare. Au sujet de l'ingénieux système de siphons et pistons de M. Burdin, destiné à faire franchir les écluses en n'utilisant qu'un volume d'eau équivalent au volume du bateau, voir la longue notice dans le Bulletin de Soc. d'Encouragement de l'Industrie Nat. n°CCCXVI, oct. 1830 p. 390-91



157 RECUEIL [CANAUX]. 5 ouvrages de génie et construction. 1764-1825. in-4, demi-basane (Reliure de l'époque). 100 / 200

- BOSSUT (l'abbé Ch.) - VIALLET (G.) Recherches sur la construction la plus avantageuse des digues. Paris, Jombert, 1764 ; 60 pp., 2 ff., 7 planches dépl.
  - GIRAULT (J. P.) Mémoire sur un nouveau moyen de remplir et vider les écluses suivi de notes sur l'écoulement des fluides... Paris, F. Didot, 1825 ; 2 ff., V (III) pp., 147 pp., 5 planches dépl.
  - DULEAU (A.) Essai théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé... Paris, Courcier, 1820 : 4 ff., 79 pp., 4 planches.
  - [AUBRY]. Mémoire sur la construction d'un pont de bois, de quatre cent cinquante pieds d'ouverture d'un seul jet. [Paris, 1790] ; 176 pp., 4 planches. Incomplet de la p. de titre (et fx-titre ?)
  - VALLÉE (L. L.) Lettre à Urbain Sartoris banquier à Paris. Paris, Huzard-Courcier, 1825 ; VIII pp. Au sujet d'un emprunt pour la construction de canaux.
- Reliure endommagée.

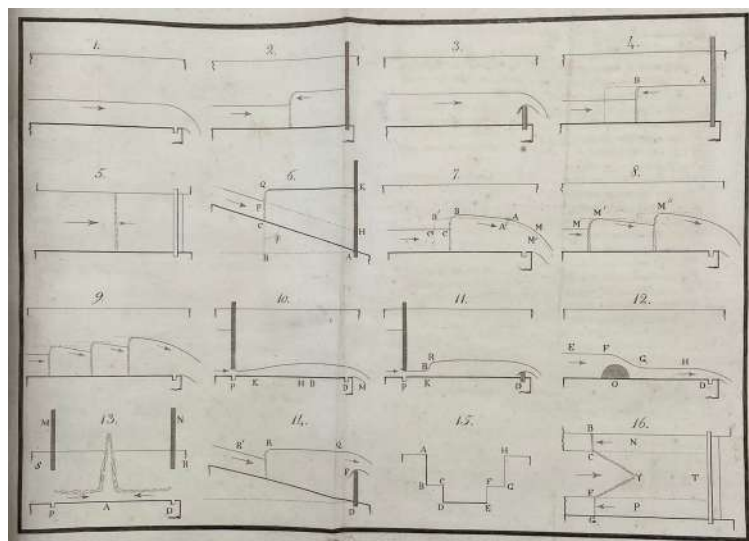
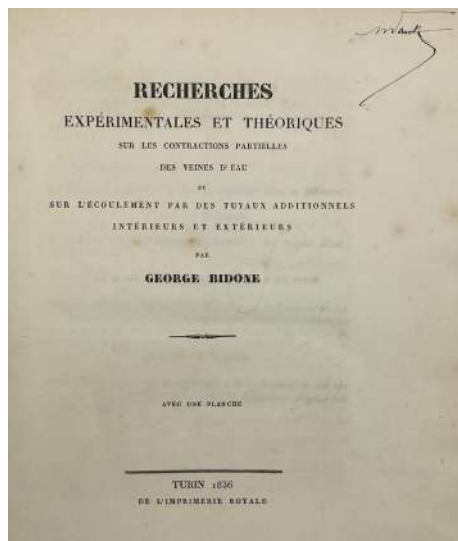


158 BÉLIDOR (Bernard Forest de). Architecture hydraulique qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer et des rivières... Paris, Jombert, 1737-53. 2 parties en 4 volumes in-4, demi-veau brun à nerfs, fleurons dor., pièces de titre en maroq. noir, fleurons dor., entièrement non rogné (Reliure postérieure). 500 / 600

4 ff., XI (1) pp., 1 f. n. ch., 412 pp., frontispice et 44 planches - 6 ff. (le premier blanc), XIV pp., 3 ff. n. ch., 412 pp., 16 ff., portrait et 60 planches - 4 ff., XXVIII pp. 423 (1) pp., 55 planches - VIII pp., 480 pp., 20 ff. n. ch., frontispice et 60 planches. ÉDITION ORIGINALE luxueusement imprimée illustrée de 2 frontispices par Rigaud, bandeaux par Rigaud, Chedel, etc. et 219 planches dépliantes d'écluses, moulins, pompes, et autres ouvrages d'hydraulique. - Quérard I, 258.

Mouillure au premier cahier du second volume sinon bel exemplaire très frais à toutes marges, tirage sur beau papier, belles épreuves des planches et bandeaux.

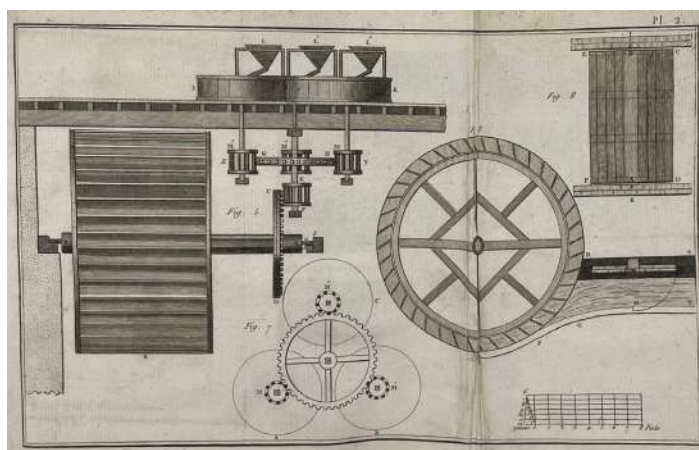
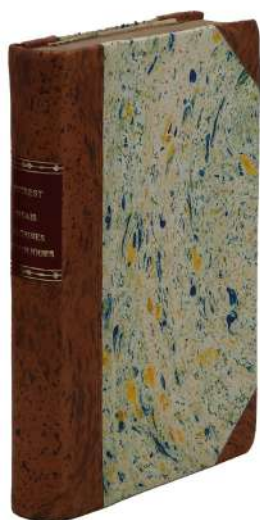




159 BIDONE (George). Recherches expérimentales et théoriques sur les contractions partielles des veines d'eau et sur l'écoulement par des tuyaux additionnels intérieurs et extérieurs - Expériences sur la propagation des remous - Expériences sur la percussion des veines d'eau. Turin, Impr. Royale, 1825 - 1836. in-4, demi-vélin vert, dos lisse, fil. dor., pièce de titre rouge, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 200 / 300

2 ff., 80 pp., 100 pp., 2 planches, 2 ff., 109 pp., 1 planche.

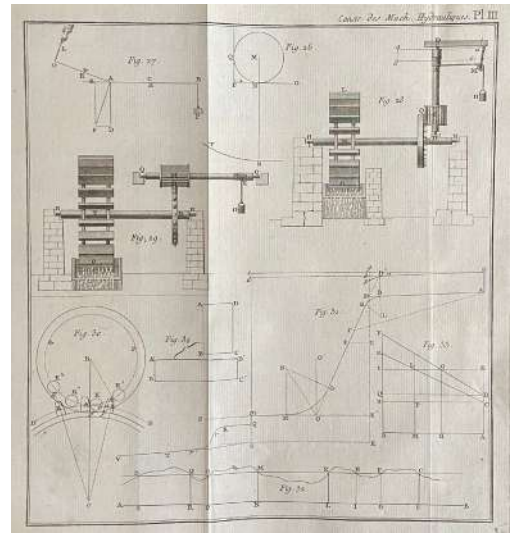
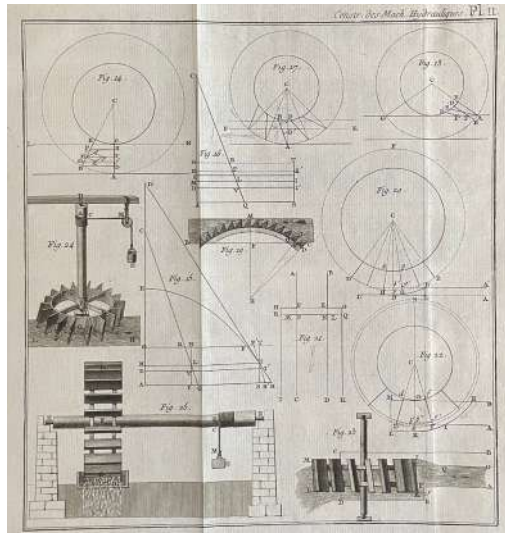
Recueil de 3 ouvrages parus dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de Turin. G. Bidone (Casal-Noceto 1781 - Turin 1839) était professeur de mathématiques et d'hydraulique à l'université de Turin. Le premier mémoire annonce une planche qui n'y figure pas, le second qui n'annonce pas de planche en comporte 2, le troisième comporte une planche conformément à l'annonce au titre. Ex-libris manuscrit sur 2 titres.



160 DUCREST (Charles-Louis). Essais sur les Machines Hydrauliques : Contenant des Recherches sur la manière de les calculer & de perfectionner en général leur construction; une Méthode nouvelle pour construire les Vaisseaux; la Description de plusieurs Machines nouvelles propres à porter l'Hydraulique à un haut point. Paris, Esprit, 1777. in-8, demi-basane à coins (Reliure moderne). 150 / 200

XXXVI pp., 314 pp. (mal chiffrées 298, le cahier S reprend la pagin. du cah. R), 5 planches h-t.

ÉDITION ORIGINALE de ce traité d'hydraulique et de construction navale. L'auteur étudie la mécanique des fluides, les roues à aubes et leur utilisation dans les moulins et les pompes, l'hydraulique, la conception des coques de bateau, un nouveau type de moulin de son invention, etc.

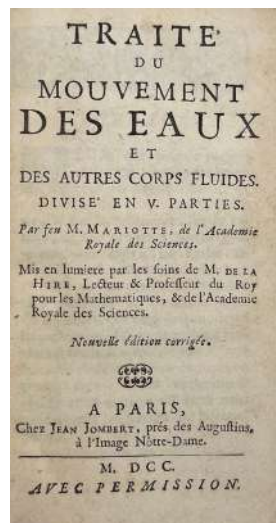


161 FABRE (Jean-Antoine). Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques et en particulier les moulins à bled... Paris, A. Jombert, 1783. in-4, demi-basane brune dos lisse, fil. dor., pièce de titre. (Reliure de l'époque). 200 / 300

4 ff., XVI pp., 402 pp. (erreur de pagination pp. 295-96 répétées), VI planches dépl.

ÉDITION ORIGINALE. La première partie traite du calcul des machines hydrauliques, la deuxième est consacrée à la construction des moulins à blé et la troisième donne des règles d'applications. Jean-Antoine Fabre (Saint-André, 1749 - 1812) fut l'ingénieur hydraulique des états de Provence puis ingénieur en chef des Ponts et chaussées. - Brunet II, col. 1148 - Quérard III, p. 53.

Charnières fendues, qq. annotations à la mine de plomb, intérieur frais. Ex-libris Maurice Mauger (cachet).



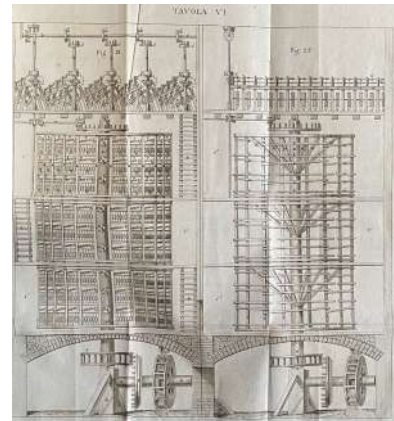
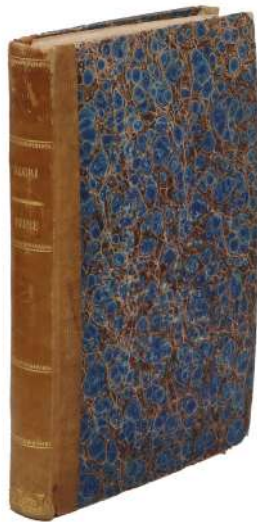
162 MARIOTTE (Edme). Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides divisé en V parties. Paris, Jombert, 1700. in-12, veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en maroq. rouge (Reliure de l'époque). 100 / 150

6 ff. n. ch., 390 pp., 9 ff. de table, figures dans le texte.

Seconde édition, la première avait paru chez La Hire en 1686. Quérard V P. 542.

Coiffes élimées.



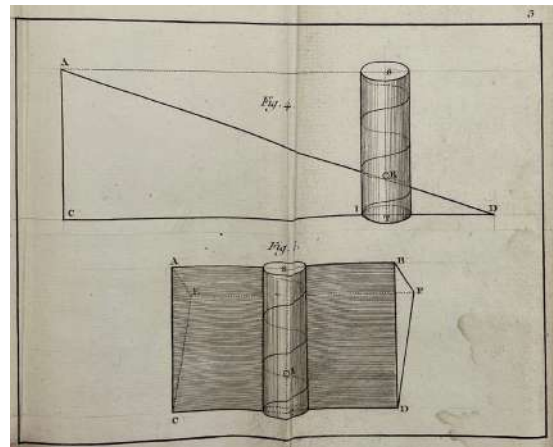


163 NEGRI (Pietro). Manuale pratico per la stima delle case e degli opifici idraulici. Bologna, dai tipi del Nobili e Comp, 1833. in-8, demi-cuir de Russie blond, dos lisse orné, titre dor. (Reliure de l'époque). 100 / 150

258 pp., 1 f. n. ch., 6 grande planches dépl. et 3 tableaux dépl. hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE rare de ce traité d'hydraulique illustré de 22 figures de moulins et leurs mécanismes. Une seconde édition paraîtra à Florence en 1836.

Qq. rousseurs.



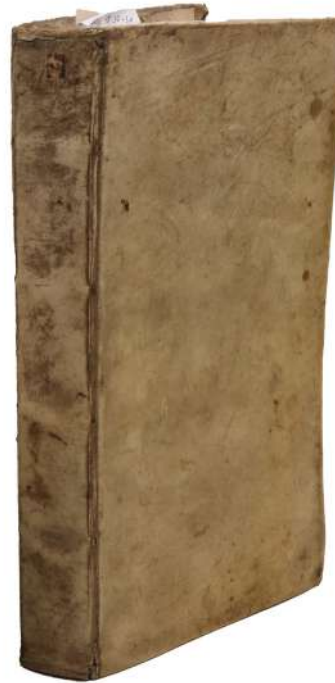
164 PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre). Théorie de la vis d'Archimède, de laquelle on déduit celle des moulins conçus de nouvelle manière. On y joint la construction d'un nouveau lock ou sillomètre, et celle d'une sorte de rames très commodes... Paris, Butard, 1769. petit in-8, veau (Reliure de l'époque). 200 / 300

6 ff., XX pp., 214 pp., 5 ff. (tableau, errata, privilège) - 7 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE. Parmi les applications de la vis d'Archimède, Paucton (1732 - 1798), mathématicien qui enseigna à Strasbourg, à Dole et Paris, imagine une méthode de propulsion des navires, un moteur applicable aux pendules, ainsi qu'une "machine singulière" (p. 210) qu'il appelle Ptérophore, autrement dit, l'hélicoptère. Pour cela, son livre figure dans Brockett. Bibliogr. of Aeronautics. 9560.

Coiffes usées, fentes aux charnières.





165 STRADA A ROSBERG (Octave de). La première [et seconde] partie des desseins artificiaux de toutes sortes des moulins à vent, à l'eau, a Cheval & à la main, avec diverses sortes des pompes & aultres inventions, pour faire monter l'eau au hault, sans beaucoup de peine & despens... *Francfort sur le Main, Paul Jacques, 1617-1618. 2 parties en 1 volume, vélin ivoire. (Reliure de l'époque). 600 / 800*

*6 ff. (dont 1 blanc), 16 pp. et 48 doubles planches h-t (sur 50) - 18 pp., 50 planches.*

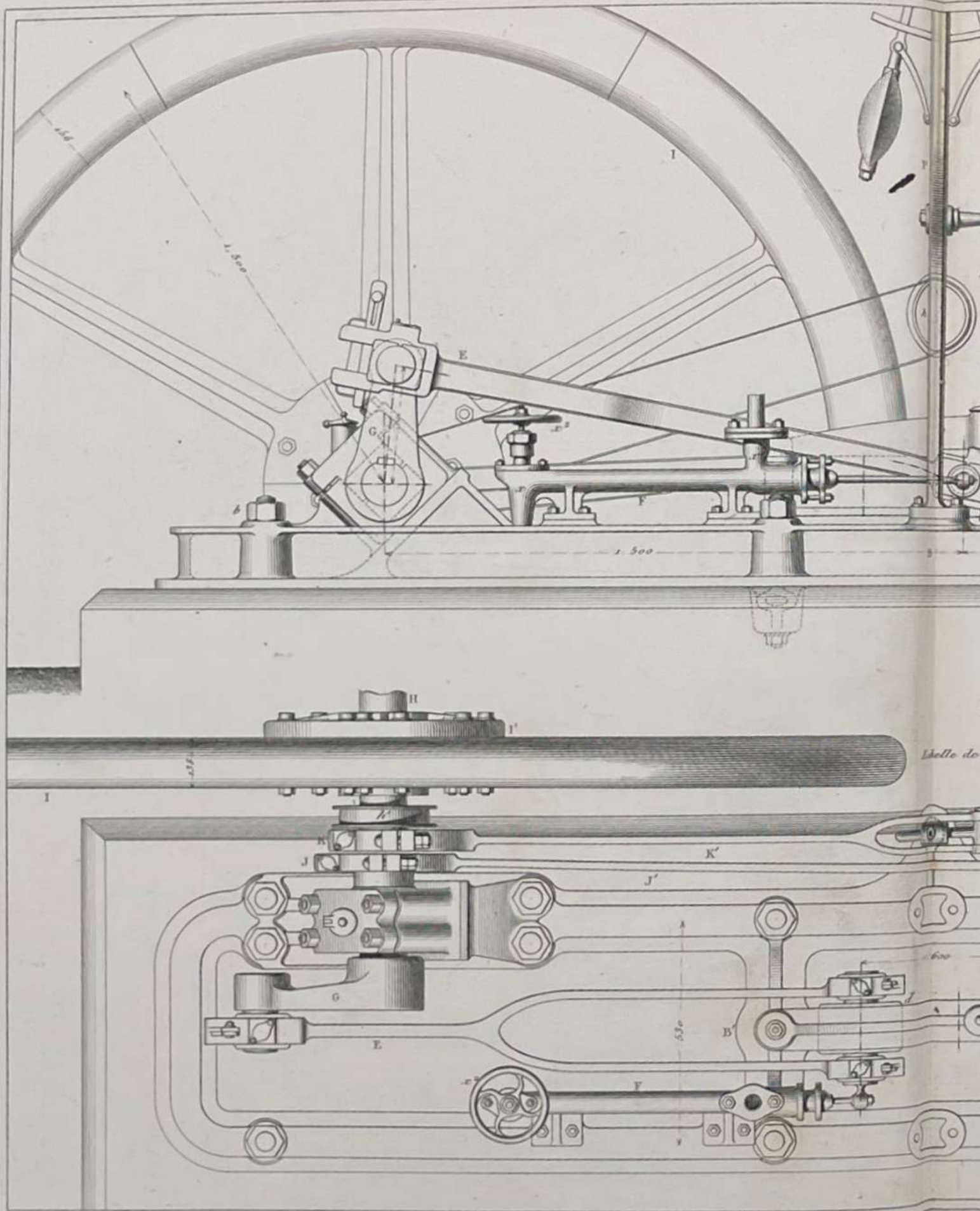
ÉDITION ORIGINALE parue simultanément en allemand et en français. 2 beaux titres illustrés par Matthias Merian, les planches de mécanismes de moulins ont été gravées par Balthasar Schwan et Eberhard Kiefer d'après les dessins de Jacopo Strada (Mantoue 1507 - Prague 1588), humaniste, peintre, architecte et inventeur de machines, il était l'oncle de l'auteur.

Incomplet de 2 planches (n° 6 et 7), la dernière est fortement endommagée avec manque de presque la moitié du sujet, mouillures et fentes marginales, certaines doublées, qq. planches interverties.



*En frontispice.*

Moteurs à vapeur.





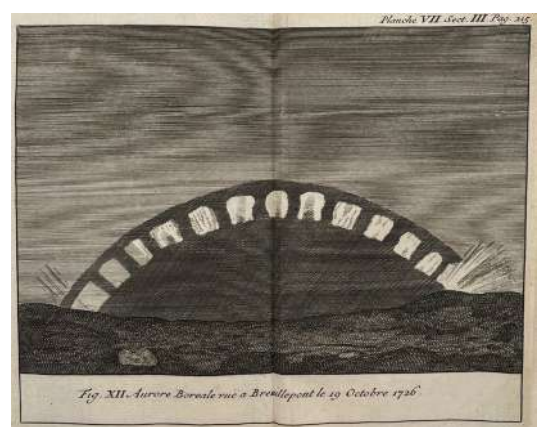
## Marine



166 DUPIN (Charles). Mémoires sur la marine et les ponts et chaussées de France et d'Angleterre : contenant deux relations de voyages faits par l'auteur dans les ports d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, dans les années 1816, 1817 et 1818; la description de la jetée de Plymouth, du canal Calédonien, etc. Paris, Bachelier, 1818. in-8, demi-velin à coins, p. de titre rouge, non rogné (Reliure moderne). 150 / 200

4 ff. n. ch., XIV pp., 468 pp.

ÉDITION ORIGINALE. Charles Dupin (1784-1873), frère de l'homme politique André Dupin, était un polytechnicien, mathématicien et ingénieur dans la Marine. Disciple de Carnot, Charles Dupin eut aussi une carrière politique dans les rangs des libéraux sans abandonner ses travaux scientifiques.



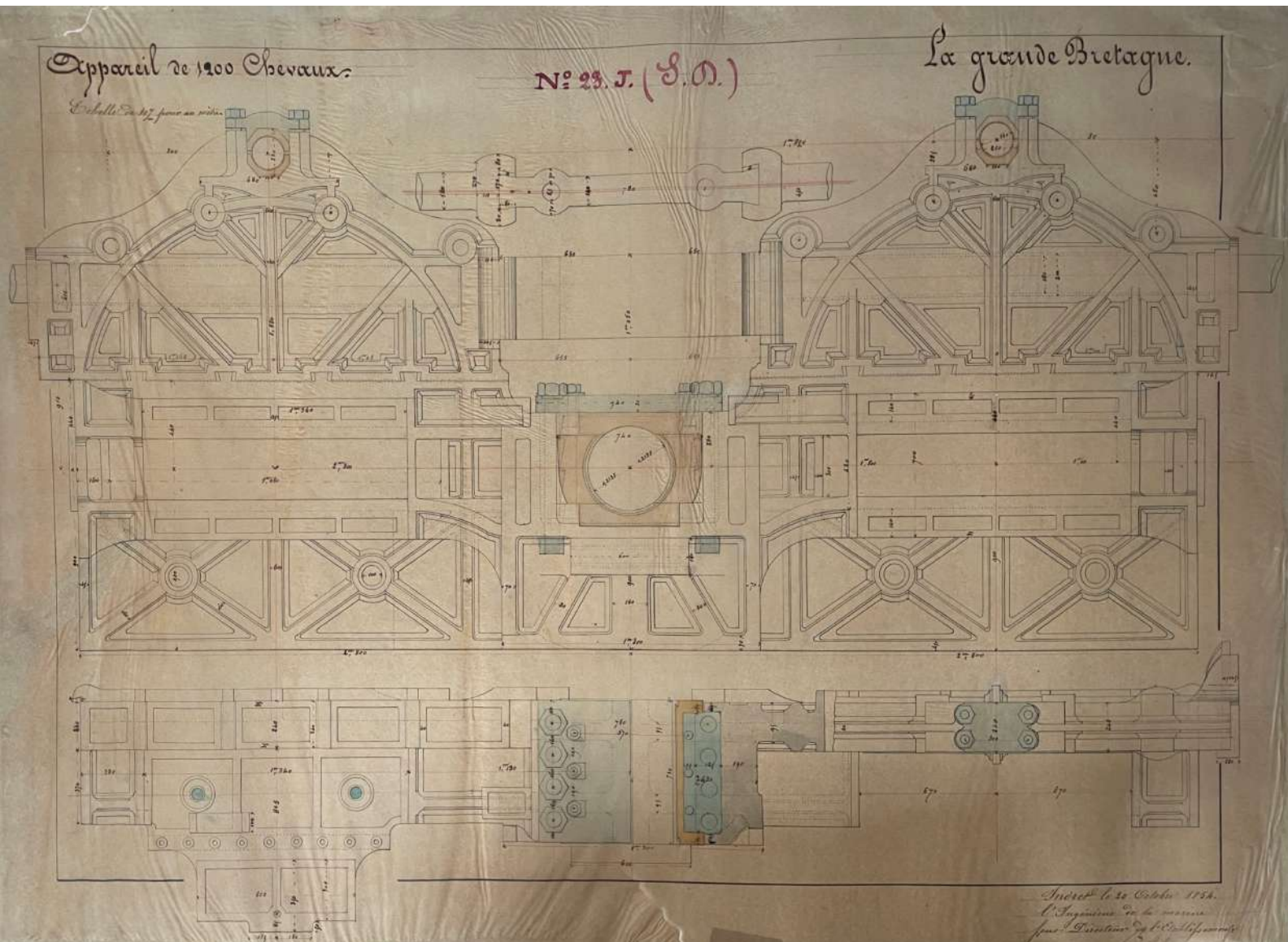
167 MAIRAN (J. Dortous de). Traité physique et historique de l'aurore boréale... Amsterdam, Pierre Marteau, 1735. in-12, cart. brad. papier marbr. premier plat de la couv. (muette) conservé. (Reliure moderne). 150 / 200

5 ff. n. ch., 392 pp. - 17 planches et 1 tableau.

Deuxième édition publiée à Amsterdam, après l'édition originale in-4 de Paris, Impr. Royale.

Ex-libris manuscrit au verso de la couv. muette : Au Château de Sainport.





168 MOLL (Charles-Henry). VAISSEAU LE BRETAGNE. Portefeuille contenant 58 dessins. 1 000 / 2 000  
 58 DESSINS ORIGINAUX à la plume sur feuilles de papier calque montées sur papier fort. 65 x 46 cm., certaines coloriées, certaines dépliantes. Datées 1853-55 et signées.  
 Charles Moll (Cherbourg 1815-1899) était directeur de la construction à l'arsenal de Cherbourg. Les dessins contenus dans ce portefeuille concernent la motorisation du bateau. Le Bretagne était un vaisseau de 130 canons qui fut lancé en 1855, seul de son type, il était propulsé par une motorisation de 1200 CV.

- BEZOUT. Cours de Mathématiques à l'usage des gardes du Pavillon et de la Marine. Paris, Musier fils et Ph.-D. Pierres, 1770-82 ; 4 vol. in-8, demi-vélin moderne à coins, tranches rouges. Exemplaire composite, le tome 4 étant d'une édition antérieure (1770) les trois premiers de 1781-82.

- CHOLET-VERMANDOIS (V. de). Nouvelles machines de mécanique et d'hydrostatique relatives à la Marine. Avignon, Seguin, 1790 ; in-8, demi-basane moderne. 6 planches dépliantes.

- DU BOURGUET (J. B. E.) Traité de navigation. Paris, l'auteur et Fain, 1808 ; in-4 cartonnage ancien, non rogné.



- DUPIN (Ch.) Discours et leçons sur l'industrie, le commerce, la Marine, et sur les sciences appliquées aux Arts. Paris, Bachelier, 1825 ; 2 volume in-8, veau orné de l'époque. Envoi autographe de l'auteur. Reliure usagée.

- THIBAUT (L. A.) Recherches expérimentales sur la résistance de l'air, et particulièrement sur l'impulsion du vent, considéré comme force motrice ; sur la voilure des vaisseaux, leur marche, leurs mouvements de tangage, de roulis et de rotation horizontale. Premier mémoire. Brest, 1826 ; in-4, basane brune usagée de l'époque. 4 planches dépliantes.

- POLLARD (J.) et DUDEBOUT (A.) Architecture navale, théorie du navire. Paris, Gauthier-Villars, 1890-91 ; 2 vol. in-8, demi-basane époque. Chaque volume porte un envoi autographe des deux auteurs au vice-amiral Vignes chef d'état-major général.

- VIEL. Cours de tracé et de calculs de déplacement et de stabilité hydrostatique des bâtiments de mer. Paris, Arthus-Bertrand, s. d. (vers 1850) ; in-8, demi-chagrin moderne. 29 planches dépliantes.

## 170 NAVIGATION À MOTEUR. RÉUNION de 8 ouvrages en 9 volumes.

- JOUFFROY (le Marquis de). Des Bateaux à vapeur. Paris, Le Normant, 1816 ; in-8, toile moderne.

- GILBERT (Joachim). Essai sur l'art de la navigation par la vapeur. Paris, Bachelier, 1820 ; in-4, demi-basane noire du XIX<sup>e</sup>. 3 pl. dépl.

- GALY CAZALAT. Mémoire théorique et pratique sur les bateaux à vapeur. Paris, Mathias, 1837 ; in-4 ; demi-chagrin blond, dos à nerfs orné. (Rel. du XIX<sup>e</sup> postérieure) 5 planches dépl. h-t. Rousseurs.

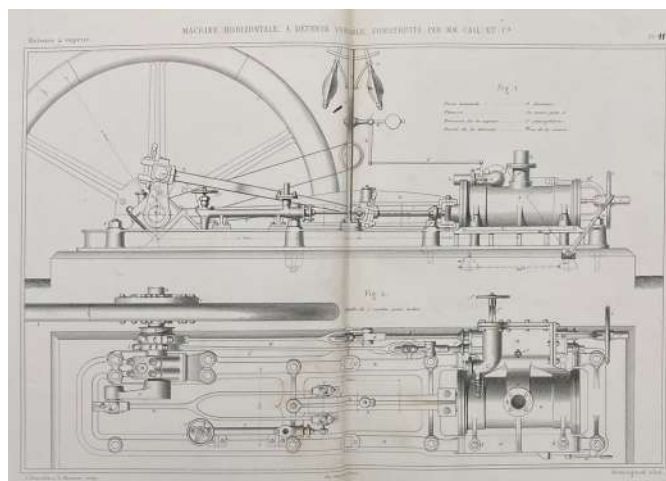
- REECH. Mémoire sur les machines à vapeur et leur application à la navigation. Paris, Arthus-Bertrand, 1844 ; in-4, demi-basane rose. Mouillure en marge des premiers ff.

- BEAU de ROCHAS (Alph.) De la traction des bateaux fondée sur le principe de l'adhérence... Paris, Lacroix, 1862 ; in-4, demi-cuir moderne. Ouvrage lithographié, 5 planches dépl. et grande carte hors-texte.

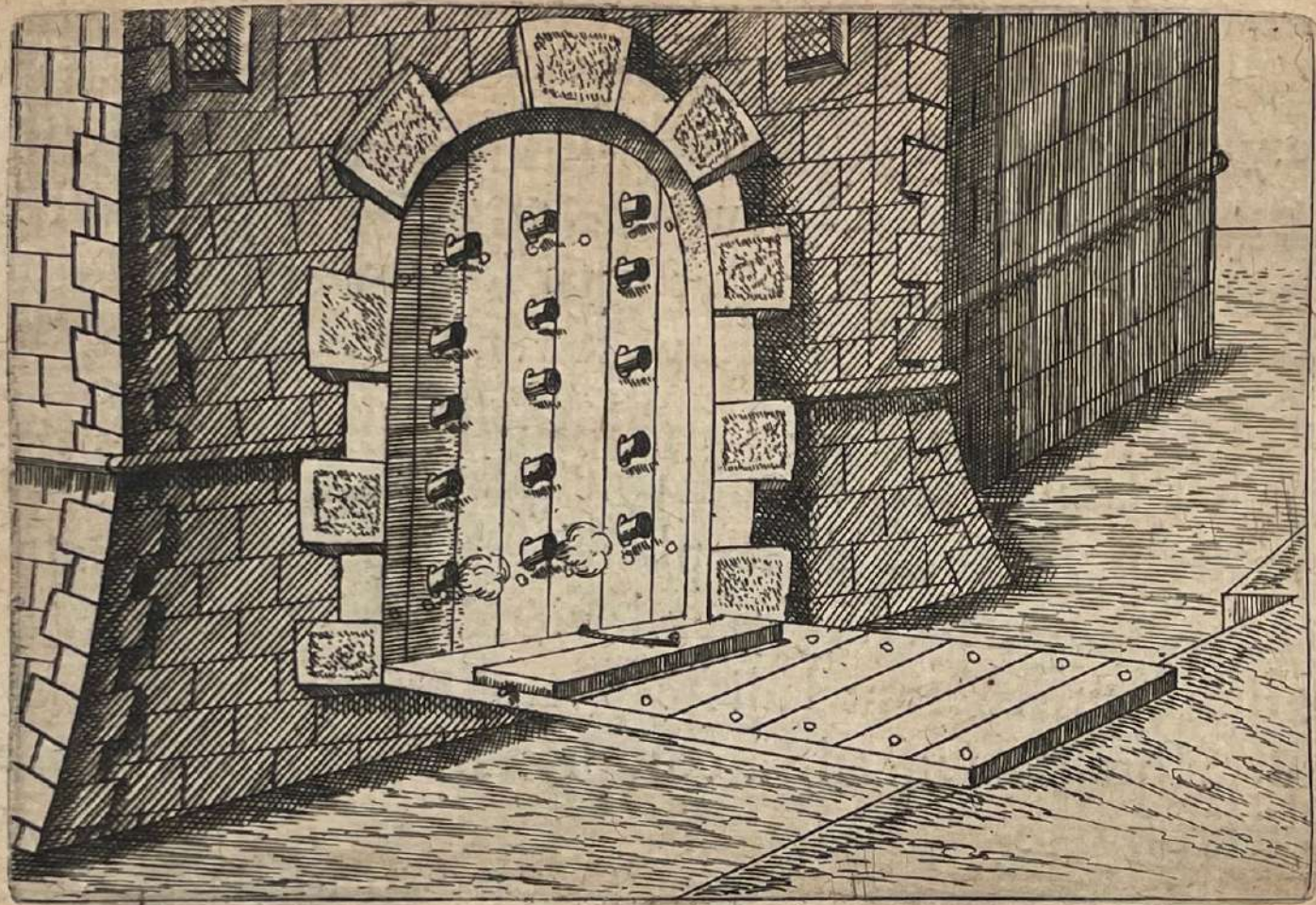
- BERTIN (L. E.) Chaudières marines, cours de machines à vapeur. Paris, Bernard, 1896 ; in-8, cartonnage toile d'éditeur.

- COURS de machines à vapeur. Atlas. s. l. n. d. Atlas grand in-4, demi-basane du XIX<sup>e</sup>. 48 planches de moteurs de bateaux.

- GIRARD (J.-B.) Traité pratique des machines marines motrices, des machines auxiliaires, des machines à pétrole et à gaz... Paris, Béranger, 1901 ; 2 fort volumes in-8, cart. toile de l'éditeur.



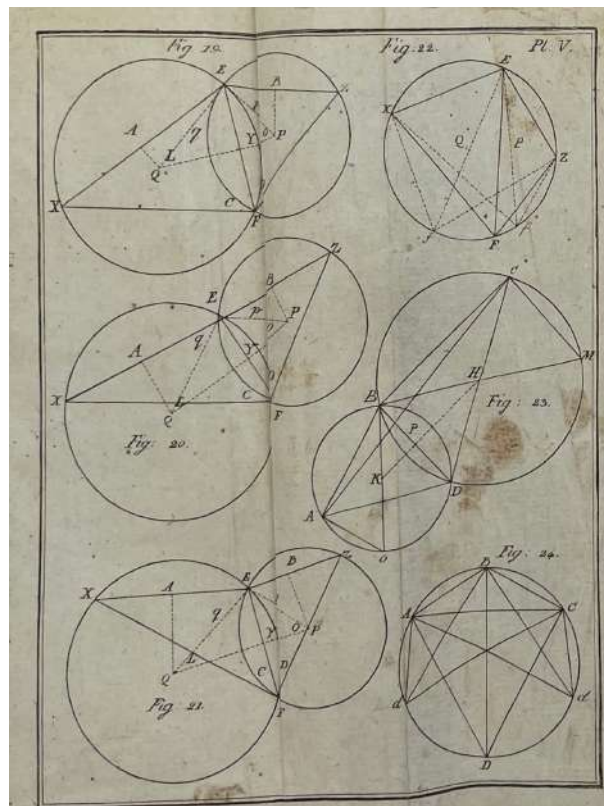
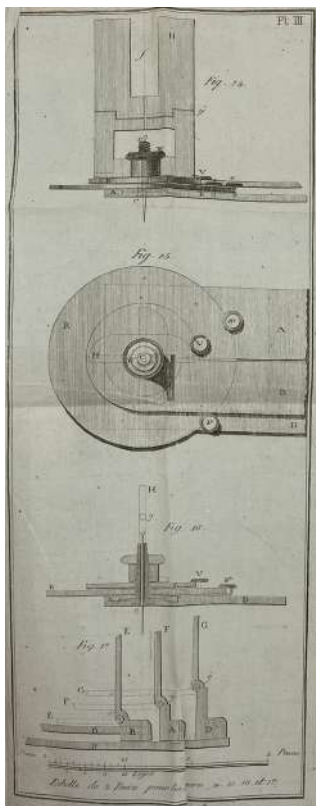




calibre. Pour dresser telle invention, ie serois d'aduis de les ranger par estages : & que la porte fust trouïée selon que vous voudrés poser vos pieces, que le trou ne fust que de la grandeur iustement des canons de vos pieces, & qu'elles ne sortent dehors qu'environ demy doit, ie fais parroistre par le dessein de la saillies beaucoup. Ce n'est seulement que pour donner à entendre à ceux qui en verront la façon. Par le derriere de la porte du dedans, vous dresserés de certains treteaux pour supporter le derriere de vos pieces, vous y arresterez bien vos arquebuses & approprierés en sorte que rien ne branle: sur chacun treteau vous ferez vne trainée de poudre pour amorcer tout du long de vos arquebuses, & au premier treteau d'embas à l'endroit de vos arquebuses, vous



## Génie et art militaire



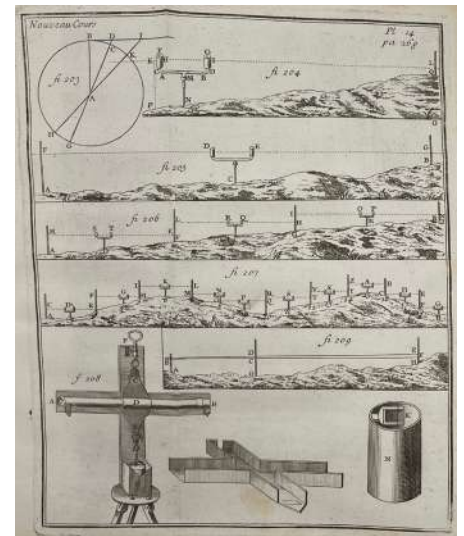
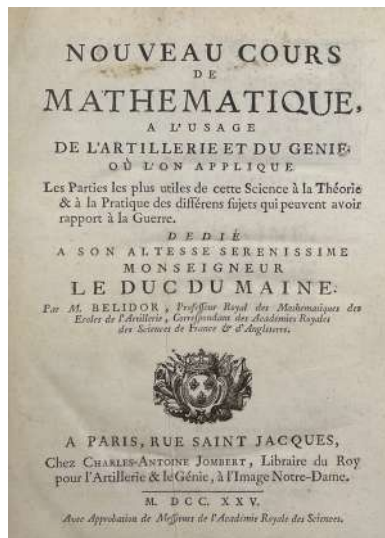
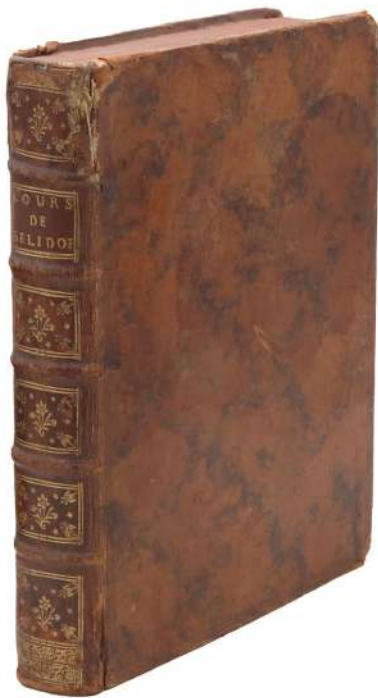
171 MARÈS (Louis). Quelques idées sur l'art et les devoirs de l'ingénieur, suivies de la description et usage d'une alidade à trois branches propre aux opérations graphiques de la trigonométrie rectiligne. Cologne, Thiriart, an VI (1797). in-8, demi-velin (Reliure de l'époque). 200 / 300

2 ff., X pp., 5 pl. dépl. hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE rare. Louis Marès (Marseillan 1765 - Brünn 1806) est un général français qui fit carrière sous la Révolution et l'Empire. Lorsqu'il écrivit ce traité il était chef de brigade dans l'armée du Danube. Blessé à Austerlitz, il meurt de ses blessures quelques jours après la bataille.

Page de titre tachée, rousseurs éparses.

De la bibliothèque d'un certain Mercier (ex-libris manuscrit sur le titre et superlibris doré sur le plat).

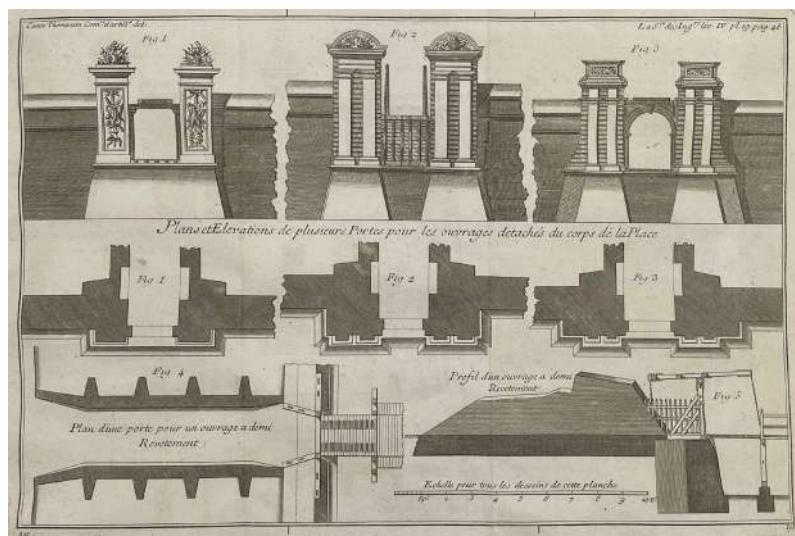
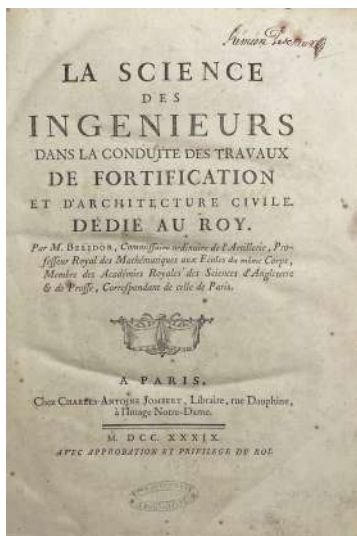


172 BÉLIDOR (Bernard Forest de). Nouveau cours de mathématique à l'usage de l'artillerie et du génie... Paris, Jombert, 1725. in-4, veau fauve marbré, dos orné, tr. rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300

12 ff. n. ch., 560 pp., 16 ff. (table) - 34 planches dépl.

ÉDITION ORIGINALE dédiée au duc du Maine. La géométrie, la trigonométrie... au service de l'artillerie.

Charnières fendues aux coiffes.



173 BÉLIDOR (Bernard Forest de). La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortifications et d'architecture civile. Paris, Jombert, 1739. in-4, veau brun, tranches bleues (Reliure de l'époque). 100 / 200

7 ff., 80 pp., 64 pp., 96 pp., 104 pp., 80 pp., 80 pp., 4 ff. (table et approb.) 53 planches hors-texte.

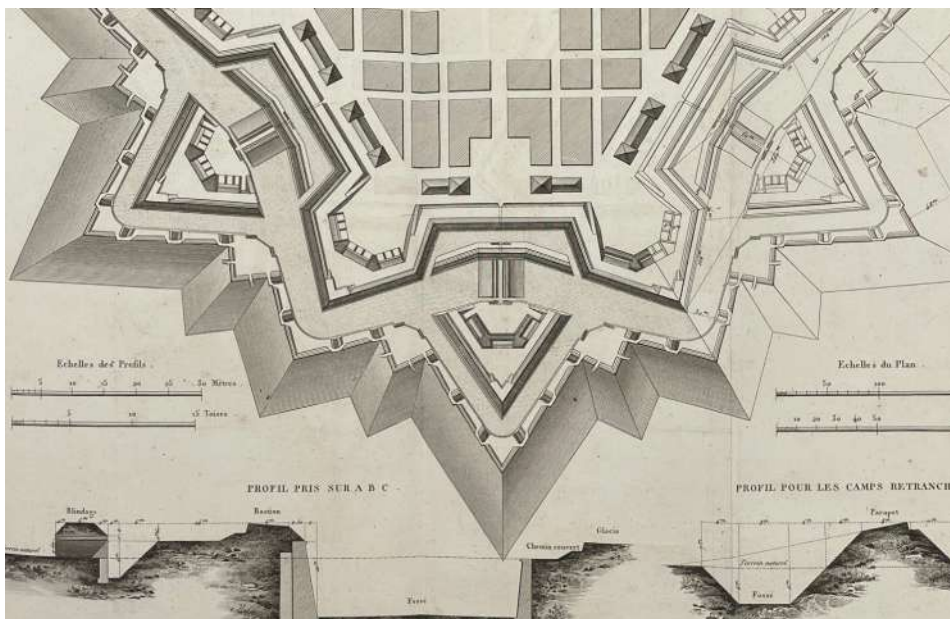
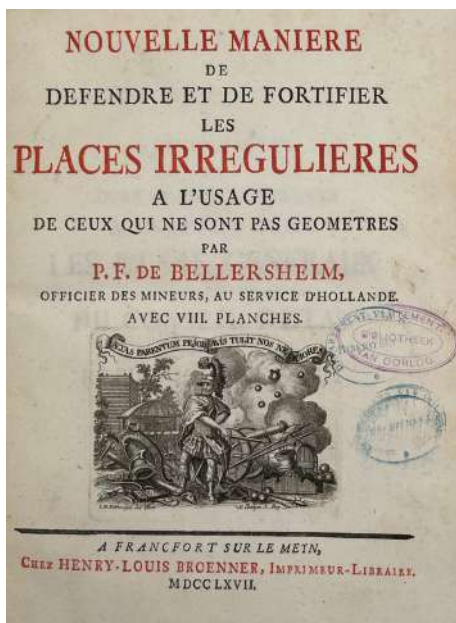
Seconde édition de ce classique formé de 6 livres à pagination séparée : De la théorie de la maçonnerie ; De la mécanique des voûtes ; De la construction des travaux ; Des édifices militaires ; De la décoration ; De la manière de faire des devis.

- Quérard I, 258.

Quelques rousseurs, reliure restaurée.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du poète républicain Réméon Pescheux de Constantine. D'origine berrichonne, ancien secrétaire de Félix Pyat, il s'était réfugié en Algérie après 1848 (timbres humides et ex-libris manuscrit).



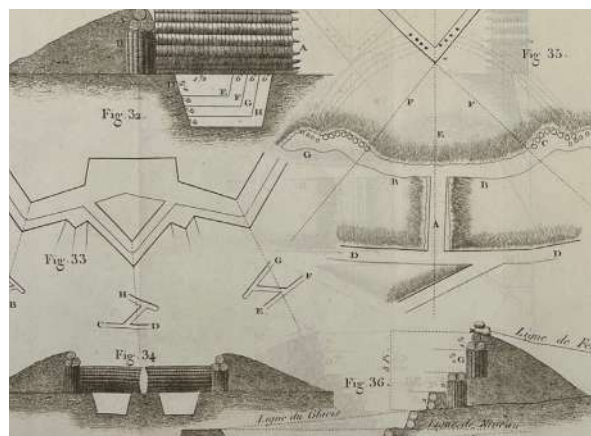
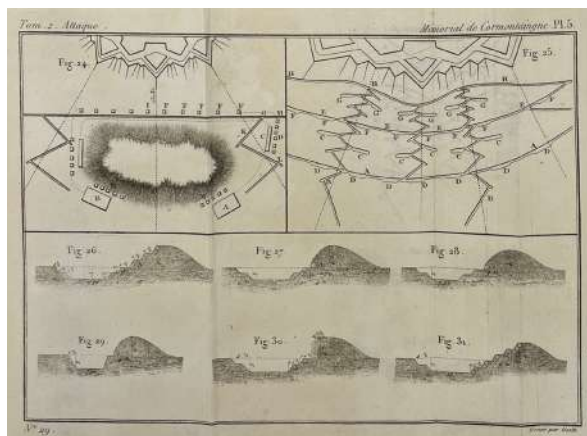
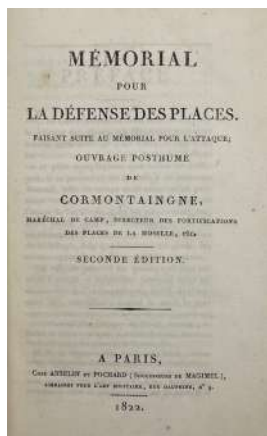


174 BELLERSHEIM (P. F.). Nouvelle manière de défendre et de fortifier les places irrégulières à l'usage de ceux qui ne sont pas géomètres. *Francfort sur le Mein, H.-L. Broenner, 1767.* 2 parties en 1 vol. in-4, demi-basane rose à coins, dos à nerfs, fil. dor., tranches jaspées (Reliure du XVIII<sup>e</sup>). 150 / 200

5 ff. n. ch., 196 pp., 8 planches dépl. hors-texte (sur 6 ff., 2 doubles).

Première édition en français. Catalogus der Bibliotheek van het Ministerie Van Oorlog 1864 n° 896 (cet exemplaire ?) - VD 18 14645300. Cachets de bibliothèque.

On joint : CARNOT (Lazare). De la défense des places fortes. Paris, Vve. Courcier, 1812 ; in-4, demi-basane blonde de l'époque, tr. jaunes. XXXIX pp., 616 pp., 11 planches dépl. Troisième édition. Dos refait, cachets de bibliothèque et cote inscrite à l'encre sur le titre.



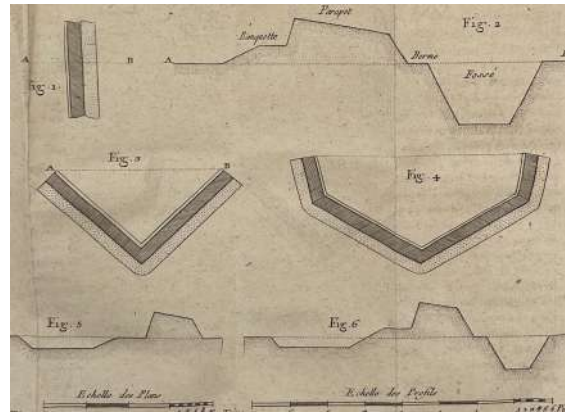
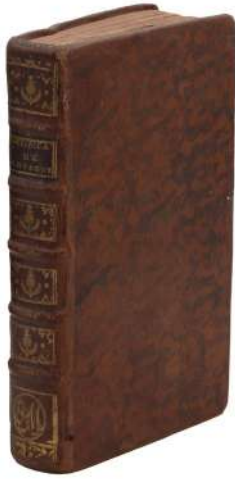
175 CORMONTAINGNE (Louis de). Mémorial pour la défense des places faisant suite au mémorial pour l'attaque. *Paris, Anselin et Pochard, 1822.* 2 vol. in-8, demi-basane blonde à coins, dos orné, pièces de titre et toison, tranches jaunes (Reliure de l'époque). 200 / 300

XXIII pp., 386 pp., 4 pp. (catal.), 15 pl. dépl. h-t - 2 ff., XIV pp., 2 tableaux dépl., 316 pp., 16 pl. dépl.

Seconde édition. Louis de Cormontaigne (né à la fin du XVII<sup>e</sup>s., mort en 1752), fut maréchal de camp et directeur des fortifications des places de la Moselle. Il est le premier à avoir introduit la hauteur du tireur sans ses calculs de défense. Il publia une Architecture militaire, ou l'art de fortifier de son vivant (1741). Son traité de défense fait suite à ses traités des fortifications et d'attaque des places, ces trois ouvrages formant l'œuvre complète de l'auteur.

- Quérard II, p. 289.





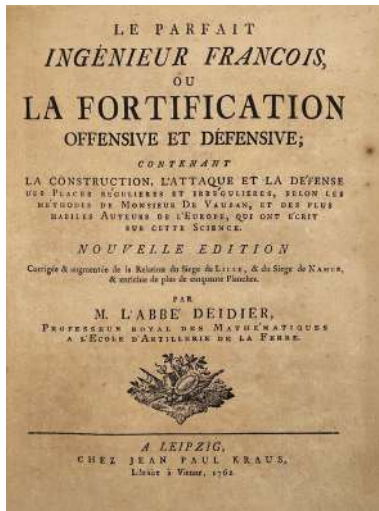
176 CUGNOT (Nicolas Joseph). La Fortification de campagne théorique et pratique... Paris, A. Jombert, 1769. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). 100 / 200

XVI pp. (le premier f. blanc), 341 pp., 1 f., 12 planches dépl. hors-texte.

Édition originale de ce traité de l'ingénieur militaire Nicolas Joseph Cugnot né à Void (Meuse) en 1725, mort à Paris en 1804, inventeur du fardier automoteur.

Qq. planches salies, trou de ver dans un mors.

Ex-libris manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle "Brand" et chiffre dor. au bas du dos "E. M. B."



177 DEIDIER (Daniel). Le Parfait ingénieur françois, ou la fortification offensive et défensive, contenant la construction, l'attaque et la défense des Places... Nouvelle édition corrigée et augmentée de la Relation du siège de Lille et du siège de Namur... Leipzig, Jean Paul Kraus, 1762. in-4, demi-basane marbrée (Reliure moderne). 200 / 300

XII pp., 2 ff. (table), 336 pp. Frontispice gravé par F. Wagner (de Vienne) et 50 planches dépliantes (plans, cartes...).

Belle édition sur papier fort, donnée par J. P. Kraus, libraire de Vienne. La première édition de cet ouvrage a paru à La Haye en 1734 sans nom d'auteur, en même temps qu'une édition à l'adresse d'Amsterdam, avec 42 planches. En 1742, Jombert publie une édition augmentée des relations des sièges de Lille et de Namur, avec 50 planches. L'édition de 1762 est conforme à cette édition augmentée.

Ensemble de cours lithographiés.

- AVERSENQ. Cours de mécanique appliquée. Chemins de fer 1ere partie voie. Lithogr. de l'École d'Application... réimpression de 1879. Demi-toile.

- LACOMBE - BERQUIN. Cours de mécanique appliquée. Machines opératrices... Lithogr. de l'École d'Application... réimpression de 1879. Demi-toile.

- SAUTEREAU DU PART. Cours de mécanique appliquée. 5e partie. Chemins de Fer. Voie - Exploitation. Lithogr. de l'École d'Application.. 5 leçons lithographiées. 1897. Illustrations in et hors-texte. Demi-veau.

- BEAUCHAMP. Cours de mécanique. Machines opératrices. 1889-90 Lithogr. de l'École d'Application... Demi-toile.

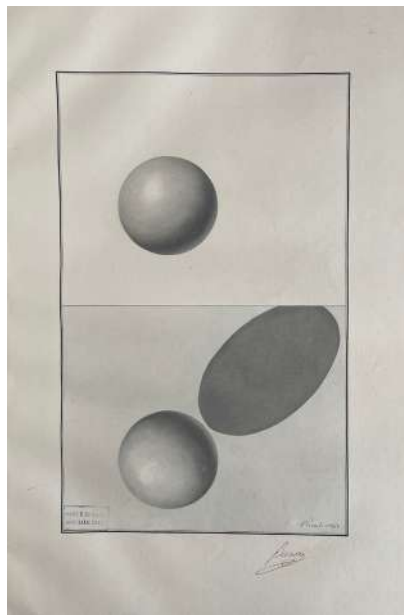
- Cours de constructions. Série de cours lithogr. ou imprimés. 1873-82 ; plusieurs parties en 2 volumes, demi-toile.

- DUMORD. Métallurgie du fer. Fontainebleau, 1881 ; demi-toile. 10 planches sur double page.

- Cours de Topographie. Cours lithographiés, par L. Guillemard, Goulier, Romieux. 1875-81, demi-toile. planches hors-texte.

- CLAVEZ. Cours de Topographie. Lithogr. de l'École d'Application.. 1888. , demi-toile.

- MARGA. Cours d'art militaire. Communications militaires. Routes. 1873 réimprimé en 1878. Cours lithographié. Demi-toile. Illustrations.



### 179 ÉCOLES MILITAIRES. Cours et travaux d'étudiants 7 volumes in-folio.

500 / 600

- LEBESCHU. Album de DESSINS ORIGINAUX d'un élève officier, topographie et architecture militaire. An X (1802) ; in-folio, demi-basane verte usagée. 8 dessins sur double page et 17 à pleine page et 3 PLANCHES GRAVÉES de machines (mines)

- LEBESCHU Album de 75 dessins, sans nom, vers 1800. In-folio, cartonnage défraîchi.

- BÉRAIL. École Royale Militaire. Album de DESSINS ORIGINAUX. In folio, sans date (vers 1840) ; demi-chagrin. 69 dessins de topographie, géométrie descriptive, batteries, fortifications en noir ou rehaussés d'aquarelle.

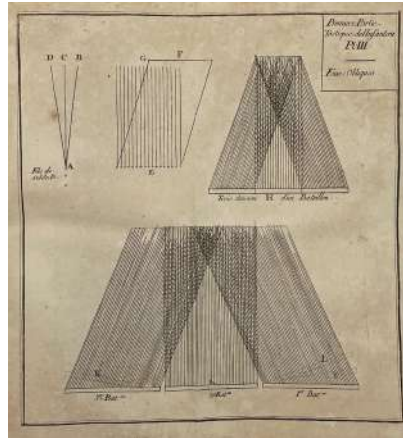
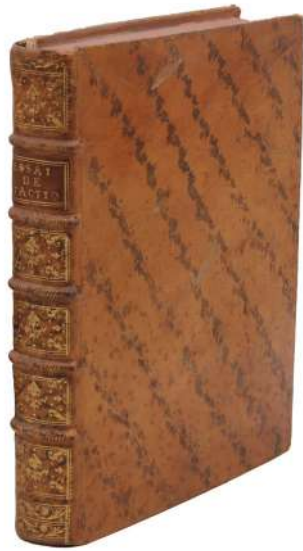
- MALORTIE. Recueil de modèles de topographie. Nancy, Leseure, 1828 ; album in-folio oblong, cartonnage de l'époque, étiquette sur le plat. Texte et planches de topographie.

- NOIZET. Cours de fortification permanente. Planches dessinées par PETIT, FAULTRIER et autres. 1847 ; in-folio oblong, demi-basane mod. Titre et 42 planches. Mouillures.

- MARULAZ. École Spéciale Militaire. 1856-58. Album in-folio de 24 DESSINS en noir ou en couleurs, demi-basane.

- FABVIER. École Impériale Spéciale Militaire. Sans date (vers 1860). Album in-folio de 24 dessins.

- NADAILLAC (Pouget de). Cours de tir. Album de DESSINS ORIGINAUX. grand in-folio, demi-chagrin rouge, 1870. Important album de dessins à la plume et à la mine de plomb, nombreux feuillets volants insérés dans le volume. Dessins de géométrie et armes à feu. Il pourrait s'agir de Sigismond II du Pouget de Nadaillac (1846-1928), général.



180 GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte, Comte de). *Essai général de Tactique précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe...* Londres, *Libraires Associés (Liège, C. Plomteux)*, 1773. 2 tomes en 1 volume in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*titre, LI pp., 154 pp., 1 f. n. ch., 27 planches dépl. h-t, titre, 123 pp., 2 ff. n. ch.*

Seconde édition "revue et corrigée par l'Auteur", la première au format in-4. L'ouvrage avait d'abord paru en 1772 au format in-8 à la même adresse. Jacques Guibert (1743 - 1790) fut un éminent tacticien, à l'époque où il a rédigé son *Essai général de Tactique* il était commandant de la légion Corse. Peu connu du public, Guibert eut un rôle considérable dans l'évolution des armées. Témoin d'une époque où l'artillerie gagne en puissance de feu et en précision, il prône une refonte de l'armée et des rapports entre nations tenant compte de cette nouvelle donne. Ses vues sur la professionnalisation des armées et le rôle de l'artillerie dans la guerre moderne ont influencé Frédéric de Prusse, Napoléon Bonaparte, Clausewitz et sont cités par John U. Nef ou encore R. Aron.

Bel exemplaire, éraflures sans gravité sur les plats, papier jauni.

181 HANZELET (Jean APPIER, dit) - THYBOUREL (Fr.). *Recueil de plusieurs machines militaires, et feux artificiels pour la guerre et recreation, avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle chacun qui sçait escrire peut promptement composer congruement en latin aussi le moyen d'escrire la nuit a son amy absent.* Pont-à-Mousson, *Ch. Marchant*, 1620. petit in-4, vélin (*Reliure postérieure*). 1 000 / 1 500

*4 ff., 88 pp., 39 pp., 24 pp., 112 pp., 2 ff. n. ch., 40 pp. nombr. illustrations in-texte.*

ÉDITION ORIGINALE rare de ce traité en 5 parties. Les auteurs étaient tous deux attachés à l'université de Pont-à-Mousson, François Thybourelet comme professeur de mathématiques et Jean Appier comme graveur et imprimeur, il a réalisé la centaine d'illustrations de machines de guerre et d'engins pyrotechniques du volume. Hanzelet était par ailleurs maître d'artillerie du duc de Lorraine et l'inventeur de plusieurs engins de guerre. Cet exemplaire comporte le traité des machines militaires en 5 parties, mais pas les 2 parties sur la cryptographie annoncées au titre. – Ronsin Lorraine, X, 116 - Calmet Bibl. lorraine 474 - Cockle, n°937 - Index Aurel. XCVIII p. 175.

Le dernier feuillet de la deuxième partie endommagé et doublé, l'exemplaire a été relié sans les titres intercalaires des seconde et troisième parties, court de la marge sup. sans atteinte au texte, mouillures dans la marge ext., qq. notes dans les marges. Ex-dono manuscrit sur une garde.

Joint : *La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain...* Pont-à-Mousson, Gaspard Bernard, 1630 ; in-4, vélin souple de l'époque. Exemplaire de la seconde édition du même ouvrage avec de nouvelles illustrations. Exemplaire incomplet de 2 ff. portant les pp. 251 à 254 dont la planche à pleine page montrant un feu d'artifice tiré d'un bateau (p. 252).

*Photographie en frontispice, p. 124.*





182 MILITARIA. RÉUNION de 14 ouvrages, 16 volumes.

200 / 300

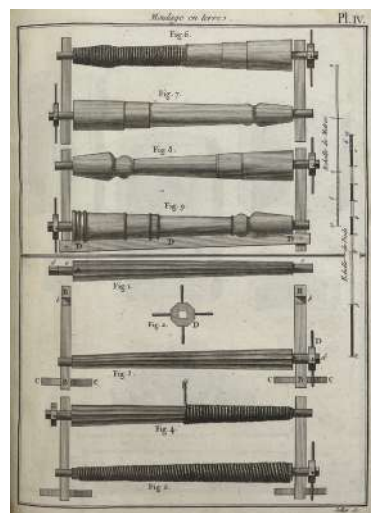
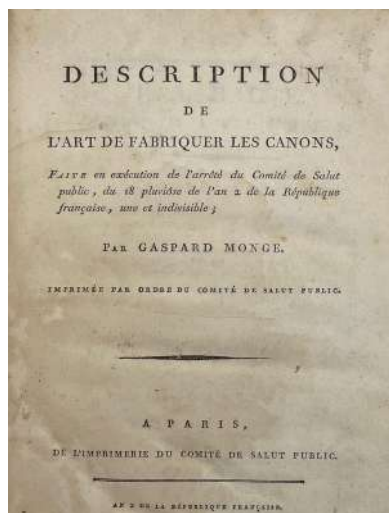
- ÉCOLE NAVALE IMPÉRIALE. DUBOIS. Statique - BOITARD. Algèbre, élémens de géométrie analytique... 1ere année d'études. Année scolaire 1854-55. Brest, Lith. Roger, 2 cours lithographiés en 1 vol. in-4, demi-basane, dos à nerfs orné.
- DIDION (Is.) Balistique - Instruction sur les armes portatives - JOULOT. Résumé du cours de géométrie descriptive appliquée. 1856-57 ; 3 cours lithographiés en 1 vol. petit in-4, demi-basane de l'époque.
- RÈGLEMENT sur les épreuves des poudres dans les établissements du service des poudres et salpêtres. P., Impr. Impériale, 1857 ; in-4, demi-basane noire.
- MAYEVSKI. De l'influence du mouvement de rotation sur la trajectoire des projectiles oblongs. Paris, Liège, Baudry, 1865 ; in-8, demi-toile.
- COURS de dessin lithographié. Sans nom ni lieu ni date (vers 1870). in-4, demi-basane.
- BONNEFOY. Cours de machines - MASSON. Architecture navale. Année scolaire 1869-80, Brest, lith. Roger, cours lithographiés, ens. 2 vol. in-4, demi-basane de l'ép.
- ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE. Cours lithographié. Programme développé du cours de topographie. 1872 ; in-4, demi-basane de l'époque.
- RECULOUX. Conférences sur les questions d'artillerie du programme. HALLEZ. Conférence sur le tir. BERNARDIÈRES. Infanterie. BILLARD. Torpilles. Frégate-école La Flore année 1878-79. 4 cours lithographiés en 1 vol. in-4, demi-basane noire de l'époque.
- QUESNAY DE BEAUREPAIRE. Causeries à propos du dessin militaire. Paris, Fanchon, s. d. (vers 1880) ; in-4, demi-basane. Texte et planches.
- GRILLE et FLACONNET. Revue de l'exposition universelle de Chicago 1893. Cinquième partie, arts militaires aux États-Unis. Paris, Bernard, 1894 ; in-folio. Volume de planches.
- CHARRUIT (N.) Cours de géométrie cotée à l'usage des candidats à l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Paris, Nony, 1898 ; in-8, demi-basane brune.
- RIBAILLIER. Fabrication des explosifs. École d'Application d'artillerie navale, 1913-14 ; in-4, demi-toile. Cours lithographié, nombr. planches.
- SÉDILLOT. Cours supérieur technique de l'artillerie. Automobiles. s. n., 1914 ; in-4, demi-toile.
- LESUEUR. Cours supérieur technique de l'artillerie. Organisation des fabrications mécaniques. s. n., 1912-13 ; in-4, demi-toile.



183 MILITARIA. RÉUNION de 21 ouvrages, 21 volumes.

600 / 800

- BÉLIDOR. Œuvres diverses. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, Paris, Jombert, 1754 ; in-12, demi-basane postérieure.
- VANDERMONDE et RAUCH. Procédé de la fabrication des armes blanches publiés par ordre du Comité de Salut Public. P., Impr. départementale de la Guerre, an II (1794) ; in-4, demi-basane mod. 10 planches dépliantes gravées par Sellier d'après Rauch. Vandermonde expose les procédés de fabrication développés dans la manufacture de Klingenthal.
- GAY DE VERNON. Exposition abrégée du cours de géométrie descriptive appliquée à la fortification ; à l'usage des élèves de l'École Polytechnique. Paris, 1802 ; in-4, veau usagé de l'époque. Relié à la suite : HUTTON (Ch.) Nouvelles expériences d'artillerie. Paris, Magimel, 1802.
- CARNOT (L.) De la défense des places fortes. (P. 1809) ; in-8, exemplaire incomplet sans p. de titre.
- BELLAVÈNE. Cours de mathématiques à l'usage des écoles impériales militaires. Paris, Magimel, 1813 ; in-8, demi-basane usagée.
- PAIXHANS (H. J.) Nouvelle force maritime et application de cette force à quelques parties du service de l'armée de terre. Paris, Bachelier, 1822 ; in-4, demi-basane de l'époque.
- COSTE (P.) Recherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul et la résistance de l'air. Paris, Anselin et Pochard, 1823 ; in-12, demi-basane usagée.
- PUISSANT (L.) Recueil de diverses propositions de géométrie. Paris, Bachelier, 1824 ; in-8, basane brune de l'époque. Superlibris du Collège Royal de Bourbon doré sur le plat. Dos refait.
- ÉTAT du corps royal du génie. Paris, Impr. Royale, 1825 ; in-16, demi-bas. moderne, couv.
- COURS de Fortifications. Cours lithographié. Vers 1830 ; petit in-folio, demi-basane fauve, tranches jaunes.
- ÉCOLE de Sapes. Cours lithographié. Vers 1830 ; in-4, demi-vélin.
- VANDERMAELEN (Ph.) Cours d'art militaire. Bruxelles, 1836 ; in-8, demi-cuir à coins postérieur. Rel. défraîchie.
- POISSON (S.-D.) Recherches sur le mouvement des projectiles dans l'air en ayant égard à leur figure et leur rotation et à l'influence du mouvement diurne de la terre. Paris, Bachelier, 1839 ; in-4, demi-toile du XIX<sup>e</sup>.
- MÉMOIRE sur la fabrication de la poudre superfine en Angleterre. Cours MANUSCRIT. Vers 1840 ; in-4 broché, titre manuscrit sur la couv.
- ÉCOLE MILITAIRE. Cours lithographié et MANUSCRIT. Vers 1840 ; in-folio, demi-basane de l'époque, non rogné. Nomb. planches.
- ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE. Cours lithographié. Fortifications - Instruction sur les armes à feu portatives - Cours d'artillerie - Administration militaire. Vers 1840. Pièce rouge au nom de Vaugrigneuse sur le plat.
- [BONY DE LA VIGNE (Cte)]. Anecdotes, bons mots, saillies, balourdises, excentricités, événements singuliers avec quelques souvenirs de l'école du Génie de Mézières. Metz, 1842 ; in-8, demi-basane moderne.
- ÉMY (A. R.) Cours élémentaire de fortification. Planches. Paris, Dumaine, 1843 ; Atlas in-4, demi-basane, mouillure.
- HAILLOT (C.-A.) Nouvel équipage de ponts militaires de l'Autriche... Atlas. Paris, Corréard, 1846 ; in-4, demi-basane blonde usagée.
- THIROUX. Instruction théorique et pratique d'artillerie à l'usage des élèves de S. Cyr. Paris, Dumaine, 1849 ; in-8, demi-basane noire.
- CAVLLI (Jean). Atlas du Mémoire sur les canons se chargeant par la culasse sur les canons rayés et sur leur application... Paris, Corréard, 1849 ; in-folio, demi-bas.

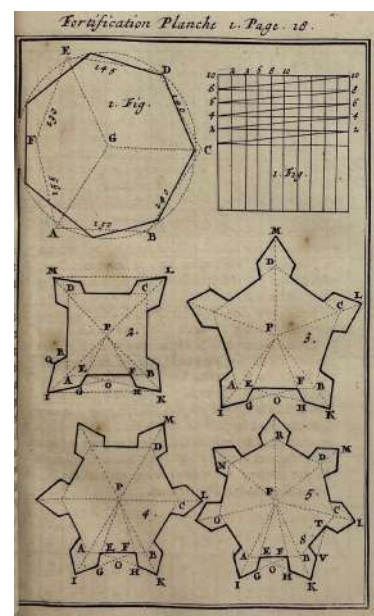
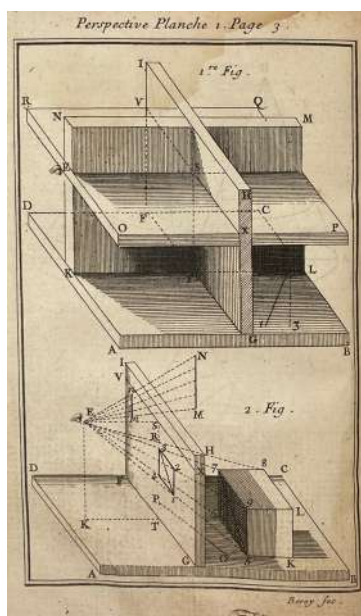
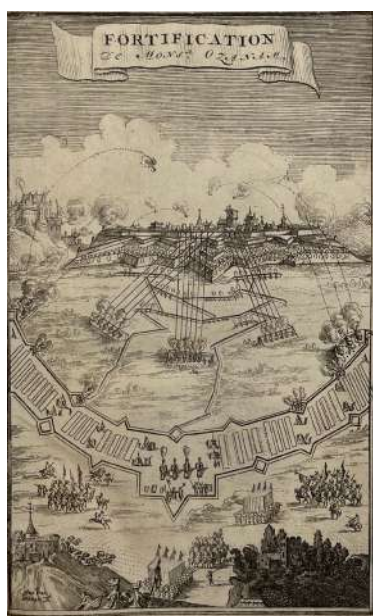


184 MONGE (Gaspard). Description de l'art de fabriquer les canons. Paris, Impr. du Comité de Salut Public, an II (1794). in-4, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de décors dor. et à froid, tranches jaspées (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 400 / 500

2 ff., VIII pp., 231 pp., 4 tableaux dépl. et LX planches, la plupart dépl. hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE. Les planches sont identiques à celles de l'encyclopédie Panckoucke. Cet ouvrage est le résultat des recherches métallurgiques que Monge avait entreprises avec Berthollet et Vandermonde en 1786-88 sur la composition des aciers et fontes. Pogendorff II,184.

Dos un peu frotté, coins refaits, qq. rousseurs.



185 OZANAM (Jacques). Traité de fortification, contenant les méthodes anciennes & modernes pour la construction & la deffense des places, et la manière de les attaquer, expliquée plus au long, qu'elle n'a été jusques à présent. Paris, Jombert, 1694. in-8, veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., titre dor., tranches jaspées (Reliure de l'époque). 200 / 300

11 ff. n. ch., 256 pp., frontisp. et 44 planches hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE du traité de fortification du professeur de mathématiques Jacques Ozanam, il reparâtra en 1720. "Laborieux mathématicien, membre de l'Académie des Sciences ; né en 1640 à Bouligneux dans la principauté des Dombes, d'une famille d'origine juive, mort à Paris le 3 avril 1717" dit Quérard VI, p. 535.

Épidermures sans gravité au cuir, intérieur frais.

Joint : OZANAM. Cours de Mathématiques... tome 4e. Paris, Jombert, 1693 ; in-12, veau de l'époque. Quatrième tome seul qui contient la mécanique et la perspective.





MARTI ET  
ARTI

LES  
FORTIFICATIONS  
DV CHEVALIER  
ANTOINE DEVILLE  
THOLOSAIN,  
AVEC

L'Ataque & la Defence  
des Places.

ALYON,  
Chez Philippe Borde,  
Au Temps.

1641.

INGENIO

MIS

HAZLENDI

VENI TEMPVS

VBI VIS



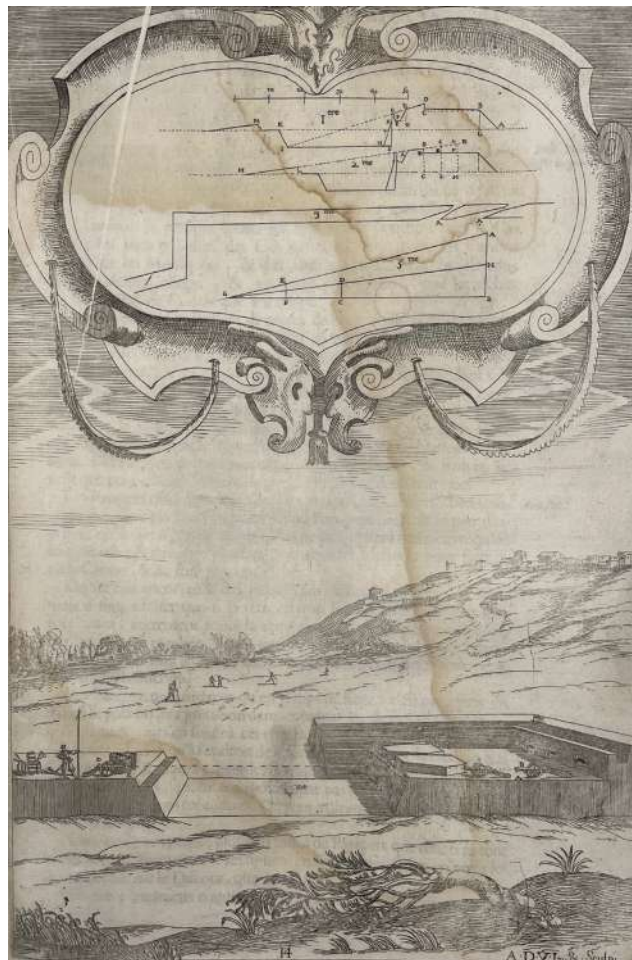
186 VILLE (Antoine de). Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenans la manière de fortifier toute sorte de places... Lyon, Philippe Borde, 1640-1641. in-folio, demi-basane brune, fil. dor. (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

*Titre illustré dessiné et gravé par l'auteur, 5 ff. n. ch. (titre impr., au lecteur, poèmes dédiés à l'auteur, table, portrait gravé de l'auteur), 441 pp., 6 ff. de table - 52 planches gravées (sur 53, la planche 28 manque).*

Seconde édition. Le traité de l'ingénieur militaire toulousain Antoine De Ville (1596 - 1656) avait paru pour la première fois en 1629. Cette 2e édition donnée par Philippe Borde est conforme à la première. Le titre illustré est daté de 1641, le titre imprimé de 1640. Les pages 49 à 56 ainsi que le dernier f. de table qui manquaient, ont été refaites à la plume au XIX<sup>e</sup> siècle, à l'époque (1820-30) où le volume a été relié.

Mouillures pâles sur la moitié du volume, marges extérieures des premiers cahiers un peu éfrangées.

- Merland-Parguez. Livres impr. à Lyon au XVII<sup>e</sup> II, p. 155 n°50.



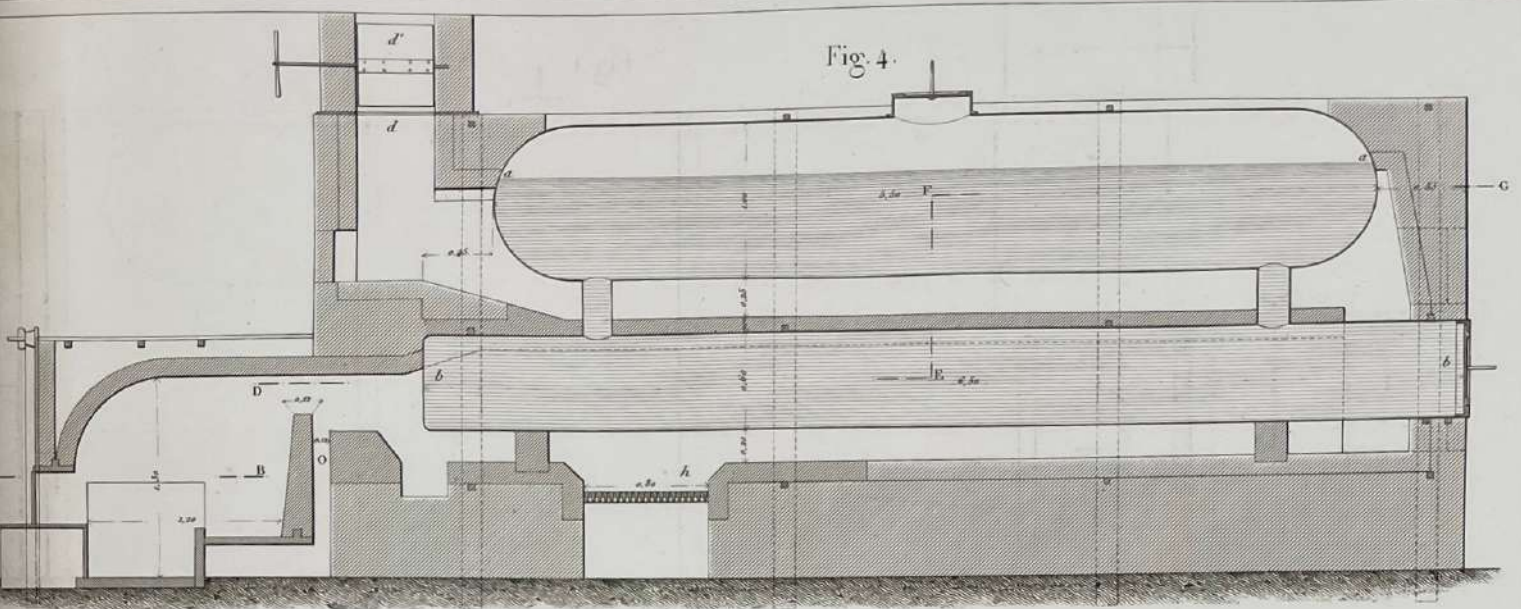


Fig. 4.

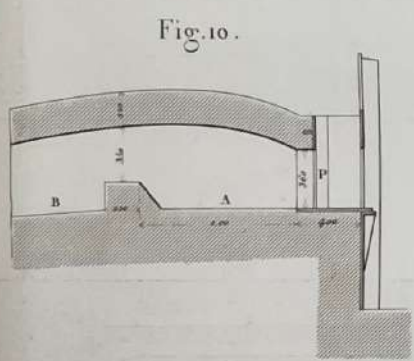


Fig. 10.

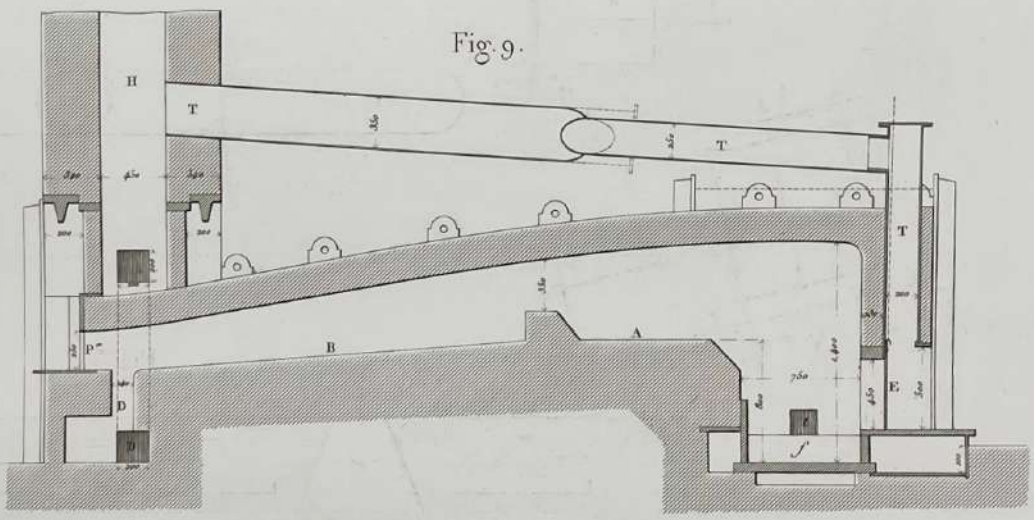


Fig. 9.

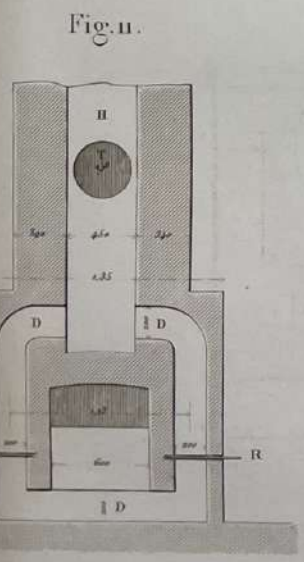


Fig. 11.

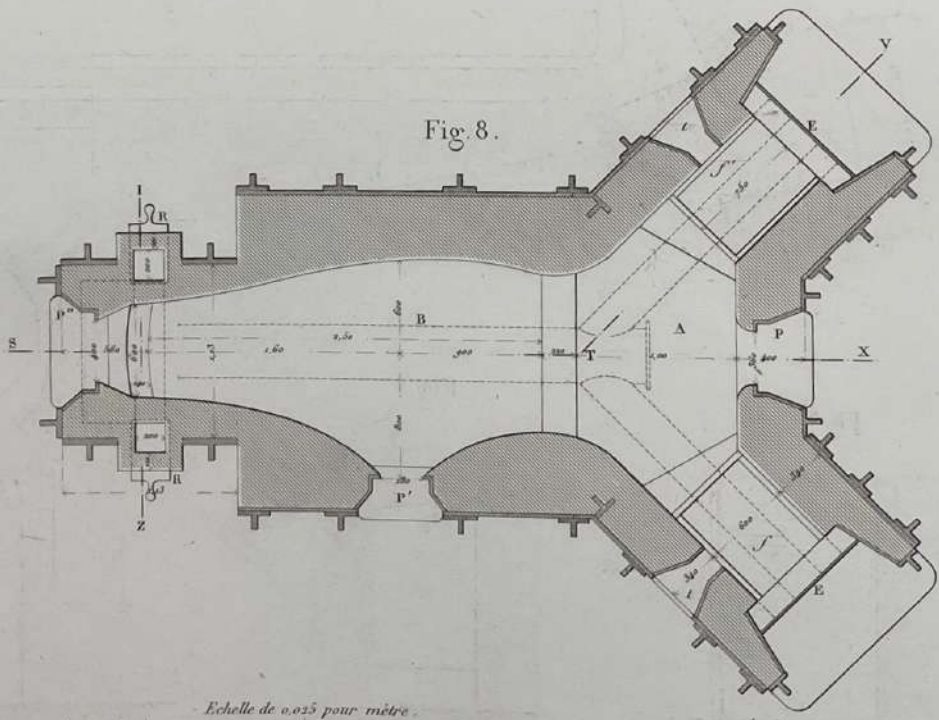


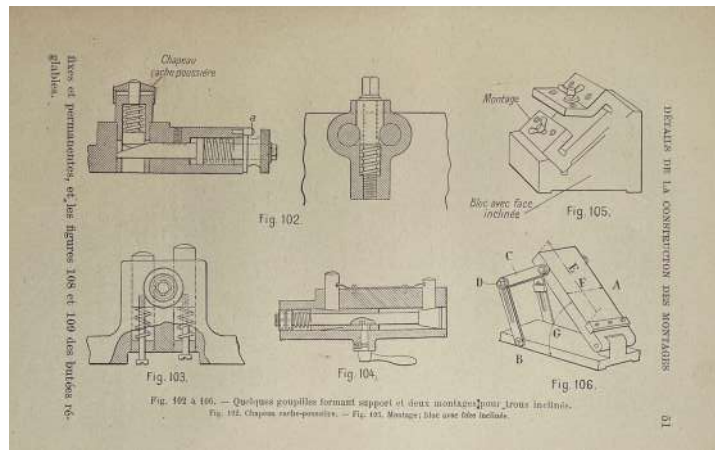
Fig. 8.

Echelle de 0.025 pour mètr.

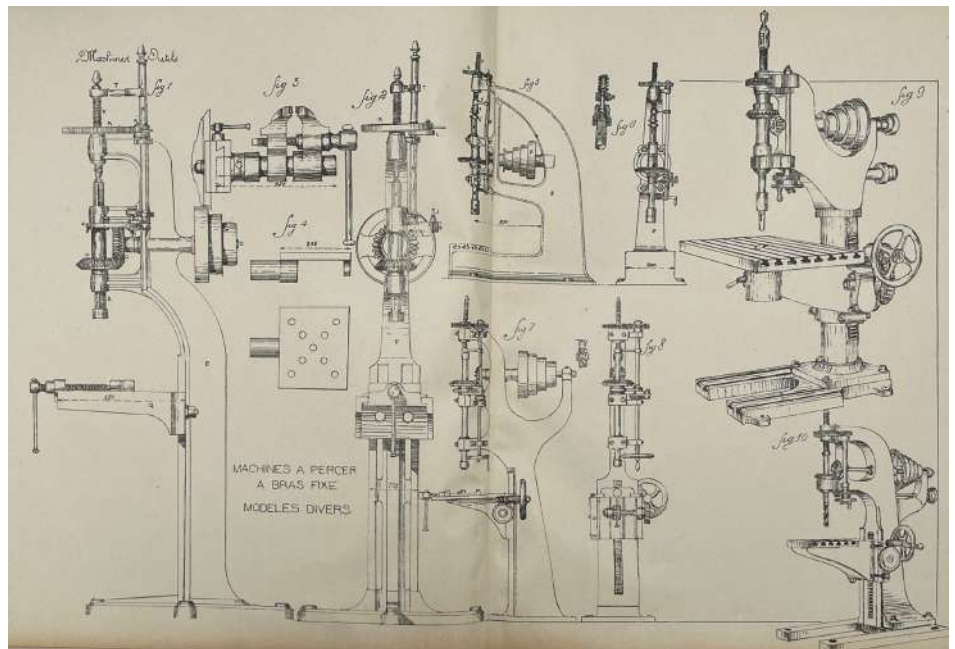
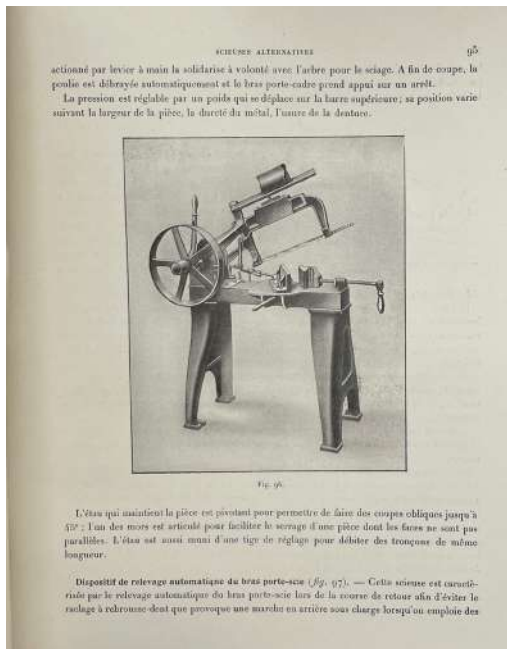




## Mines



- 187 [FER]. Usinage, travail des métaux. Réunion de 9 ouvrages du XX<sup>e</sup> siècle en 10 volumes. 100 / 150
- L'HOEST (L.) et PISSARD (H.) Le travail mécanique des métaux. P. et Liège, Béranger, 1921 ; in-8, toile d'éditeur.
  - SIEBEL (Erich). Le façonnage des métaux par déformation plastique. P. et Liège, Béranger, 1936 ; in-8, toile d'éditeur. Trad. de l'allemand par A. Collinet. 195 fig. in-texte.
  - COLVIN (H.) et HAAS (L. L.) Montages d'usinage et outils spéciaux... Paris, Dunod, 1920 ; in-8, demi-toile imitation chagrin. Trad. par M. Varinois.
  - COLVIN (H.) et STANLEY (F.) Le travail à la meule dans la construction mécanique. Paris, Dunod, 1916 ; in-8, toile verte d'éditeur. Trad. par M. Varinois.
  - JURTHE (É.) et MIETZSCHKE (O.) Le fraisage. Paris, Dunod, 1905 ; in-8, toile verte d'éditeur. Trad. par M. Varinois.
  - KACZMAREK (E.) Procédés modernes de découpage et d'emboutissage. P., Dunod, 1933 ; in-8, toile verte d'éditeur. Trad. par A. Schubert.
  - NICOLSON (T.) et SMITH (Dempster). Le tour rapide et le tour au carbone... traduit de l'anglais par A. Jouglet. Paris, Loubat, s. d. (vers 1930) ; in-8, toile d'éditeur.
  - AMBERT (A.) Guide du fraiseur, traité théorique et pratique. P., Béranger, 1948 ; in-8, broché.
  - BLANPAIN (M. E.) Le tour parallèle. Paris, Soc. de Publications Mécaniques, (1950) ; 2 vol. in-8, cartonnage d'éditeur.

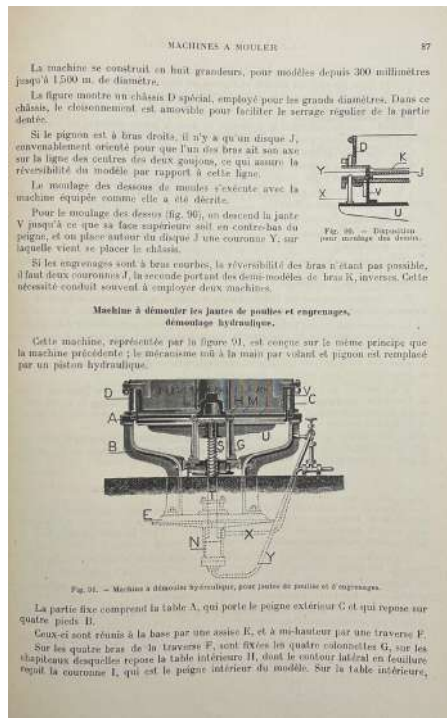


188 [FER]. Usinage, travail des métaux. Réunion de 7 ouvrages en 8 volumes.

300 / 400

- MIGNARD-BILLINGE. Manuel de tréfilerie de fil de fer. Belleville, l'auteur, Paris, Huzard et Carilian-Goeury, 1827 ; in-16, demi-bas. moderne, couv. cons., non rogné. Ouvrage essentiellement constitué de tableaux de conversion des poids/longueurs/diamètre dans les anciennes et nouvelles mesures. 2 planches dépl.
- BERTHAUX (Louis). Le Parfait serrurier ou traité complet des ouvrages en fer. Lyon, l'auteur, impr. Perrin, 1828 ; in-12, toile moderne, couv. cons. non rogné. Belles planches de réalisations en fer forgé.
- PLAISANT (T.) Instruction sur la machine à alléser donnant les moyens de faire varier les vitesses de l'outil... Angers, Launay-Gagnot, 1841 ; in-16, demi-bas. verte, dos lisse.
- VALICOURT (E. de). Nouveau manuel complet du tourneur ou traité théorique et pratique de l'art du tour... Paris, Roret, 1872 ; in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de grecques dor., p. de titre rouge. (Rel. de l'époque). Nomb. pl. h-t. Rousseurs.
- CODRON (C.) Album des outils et Machines-Outils pour le travail des métaux dans les ateliers de construction mécanique. Lille, Le Bigot, 1892 ; album grand in-4 de planches de machines. Toile de l'époque.
- CODRON (C.) Expériences sur le travail des machines-outils pour les métaux. 1er et 2e fascicule. Paris, Dunod, 1902-06 ; 2 vol. grand in-4, demi-chagrin brun postérieur.
- CODRON (C.) Le sciage des métaux. Paris, Dunod, 1922 ; grand in-4, toile noire d'éditeur.





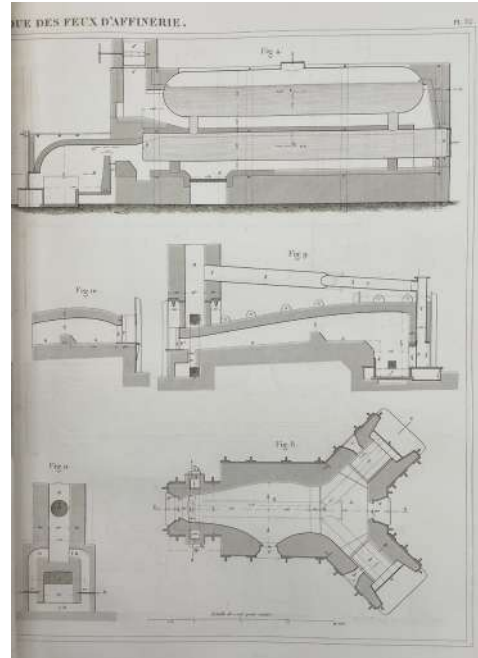
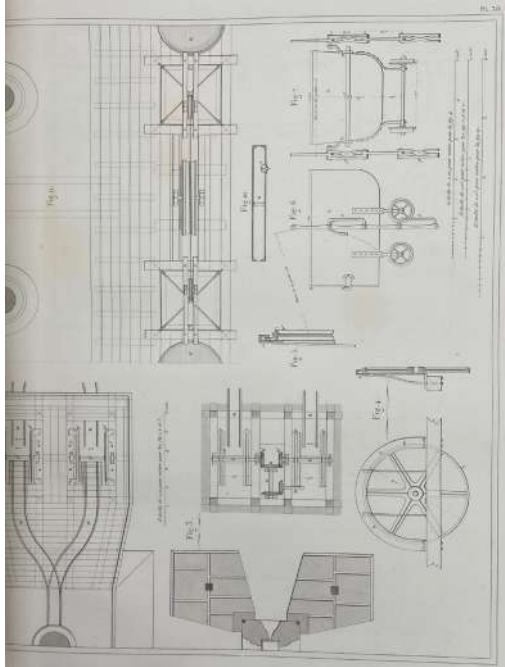
189 [FER]. Fonderie. Réunion de 9 ouvrages, 16 volumes.

200 / 300

- GUETTIER (A.) De la Fonderie telle qu'elle existe aujourd'hui en France... Paris, Carillon-Goeury et Dalmont, Angers, Cosnier et Lachèse, 1847 ; in-4, demi-basane, dos lisse. (Rel. de l'époque). 12 pl. dépl. h-t. La première édition avait paru en 1844.
- GUETTIER (A.) La Fonderie en France, traité général de ses procédés de fabrication et de ses applications à l'industrie. Paris, E. Bernard, 1882 ; 5 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4, demi-chagrin outremer de l'époque.
- TESSON (A.) L'Art du mouleur, manuel pratique pour le moulage des pièces devant être coulées en fonte de fer ou en acier. Paris, Baudry, 1897 ; in-8, toile d'éditeur.
- TOLMER (M. L.) Enquête sur les fonderies américaines. s. l. 1901 ; in-4, toile de l'époque. Ouvrage lithographié, nombr. fig. in-texte. L'auteur était ingénieur des forges de Mohon (Ardennes).
- TOLMER (M. L.) Note sur l'organisation à adopter dans les ateliers pour développer fructueusement le travail de la forge. s. l., n. d. ; in-4, broché, couv. muette. Ouvrage lithographié, fig. in-texte.
- GOUJON (L.) Précis de fonderie à l'usage des contremaîtres et chefs d'industrie, cours professé à l'école des Arts et Métiers de Lille. Paris et Liège, Béranger, 1909 ; in-12, toile d'éditeur.
- VAN DER HAEGHEN - LEDENT. Traité pratique de la fonderie de fer. Liège, Desoer, 1915 ; in-8, toile rouge d'éditeur. Édition remaniée et augmentée par Ivan Lamoureux.
- LELONG (A.) et MAIRY (E.) Traité pratique de fonderie. Paris et Liège, Béranger, 1928 ; 3 volumes in-8, toile rouge d'éditeur. Troisième édition.
- CROISET (P.) Étude sur le moulage de l'acier. Paris, Dunod, 1931 ; in-8, demi-basane rose à coins.

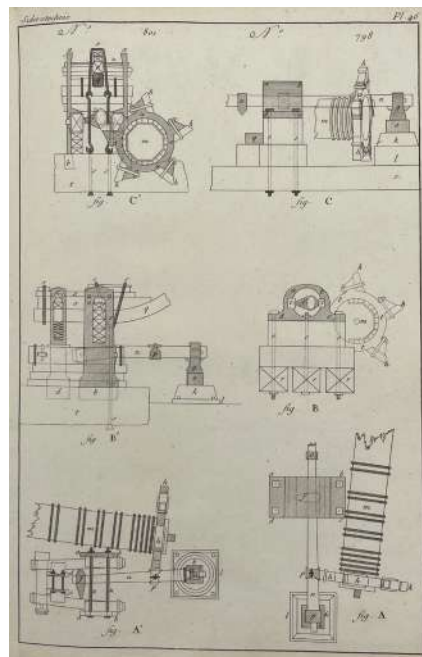
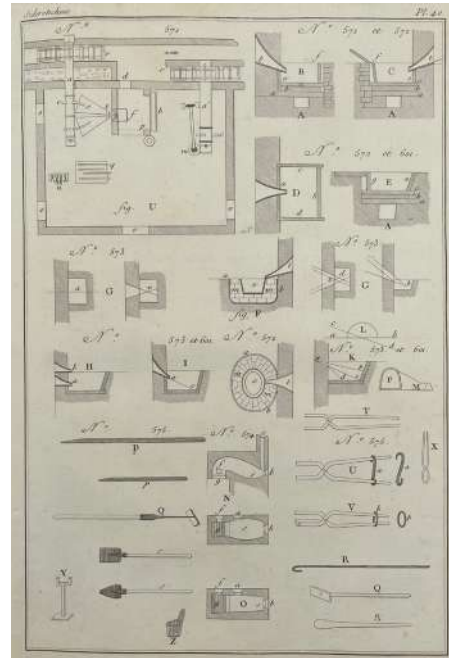
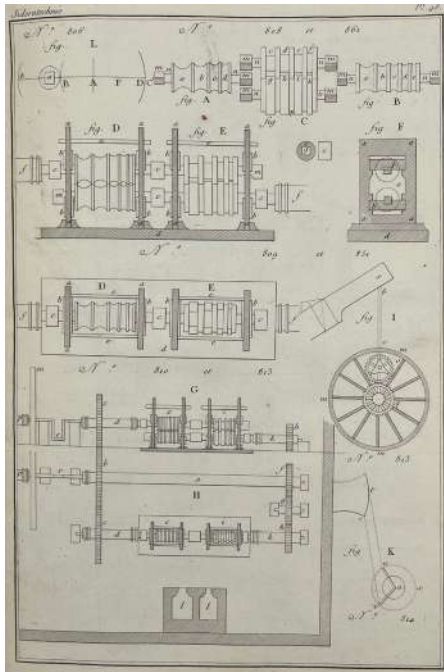






190 FLACHAT (E.), BARRAULT et PETIET (J.). *Traité de la fabrication de la fonte et du fer envisagée sous les trois rapports chimique, mécanique et commercial.* Paris, Mathias, 1842-1846. 3 vol. in-4, demi-chagrin noir de l'époque et atlas in-folio (1846), demi-veau brun (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000  
 XXIX pp., 442 pp., 2 tableaux numérotés 1 et 52 - 2 ff., pp. 443 à 876, 2 tableaux numérotés 53 et 74 et 2 planches - Titre, pp. 877 à 1316, 123 pp. (*description des planches*).  
 Le premier tome concerne la fabrication de la fonte, le deuxième celle du fer et le dernier, l'examen statistique et commercial. Rousseurs. L'atlas : titre sur double page, table sur double page et 92 planches, dont 6 dépliantes, les autres sur double page.





191 HASSENFRAZT (Jean-Henri). La Sidérotechnie, ou l'art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier... Paris, Firmin Didot, 1812. 4 vol. in-4, cartonnages papier moucheté (Cartonnage de l'époque). 400 / 500

2 ff., XX pp., 304 pp. - XXIV pp., 371 pp. - XXVIII pp., 381 pp. - XXIV pp., 411 pp. - 66 planches hors-texte chiffrées 1 à 65 (la pl. 23 n'existe pas, mais il y a 2 planches 28 (a et b), ainsi qu'une planche 47 bis.

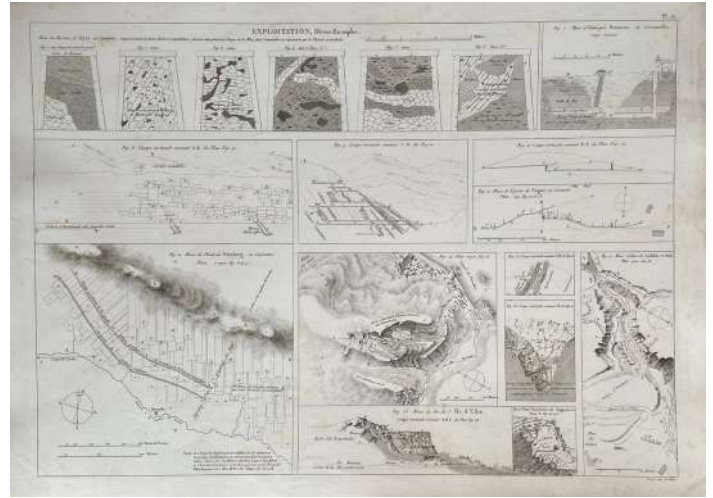
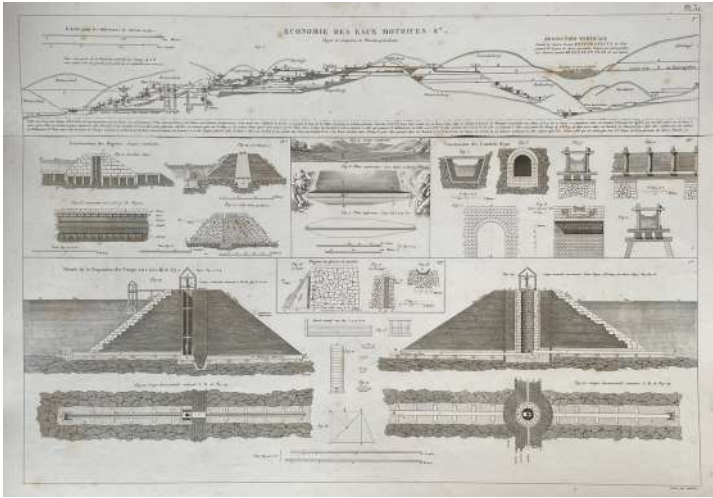
ÉDITION ORIGINALE de ce traité magistral. J. H. Hassenfratz (1755 - 1827) qui fut préparateur dans le laboratoire de Lavoisier, devint inspecteur du nouveau Corps des Mines, professeur de physique à l'École Polytechnique. "Cet ouvrage, ordonné par le ministère de l'intérieur, a été approuvé et adopté par la première classe de l'Institut pour faire partie de la collection des Arts et Métiers qu'elle doit publier (1812) ; il est juste d'ajouter que cet ouvrage est considéré par l'Institut comme le plus complet et le plus riche à tous égards qui ait été fait en ce genre".

Quérard IV, 36 - DSB VI, pp. 164-65 - Poggendorff I, 1029.

Dos des cartonnages abîmés et manquant sur 2 vol., plusieurs planches réparées, qq. marges refaites.

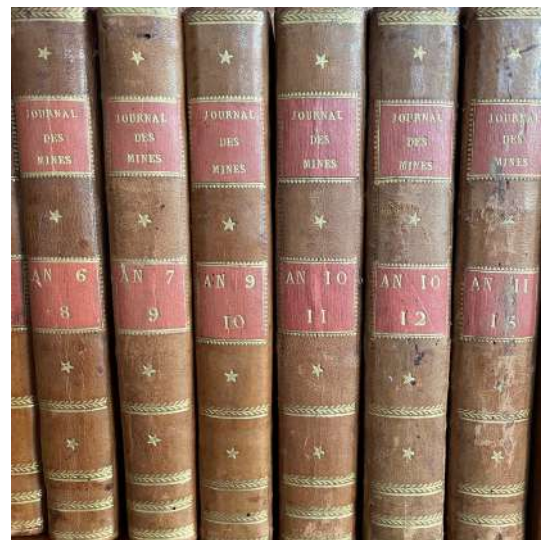
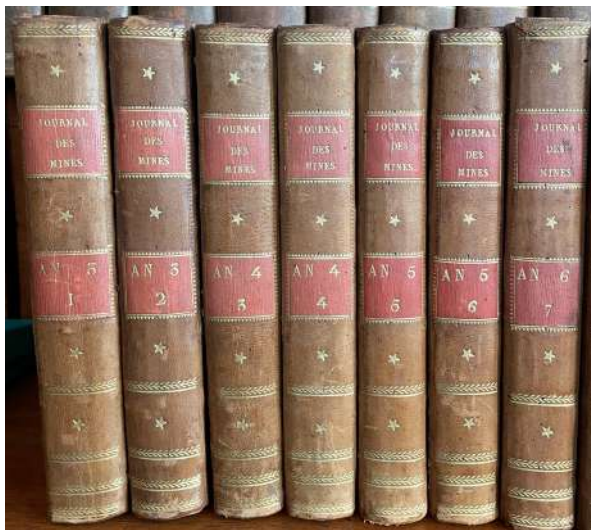
192 HÉRON DE VILLEFOSSE. Atlas de la richesse minérale, recueil de faits géognostiques et de faits industriels offrant un cours complet de l'art des mines et des usines. Nouveau tirage. Paris, Carilian-Goeury, 1838. in-plano, en feuilles sous portefeuille orné de l'éditeur. 200 / 300

Titre illustré et 65 planches sur 63 feuilles (un bis et un ter et 2 feuilles comportant chacune 2 planches). Marges un peu salies, qq. mouillures et rousseurs, dos et coins du portefeuille doublés toile postérieure.

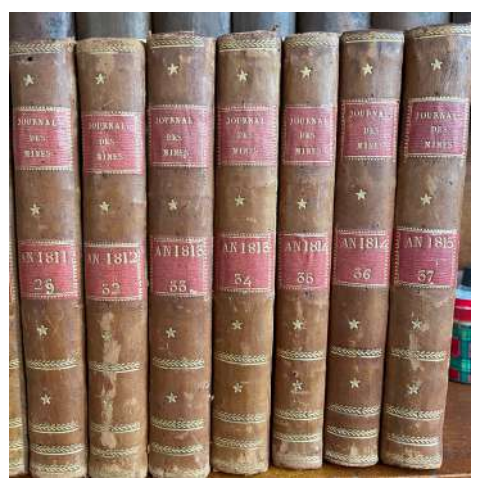
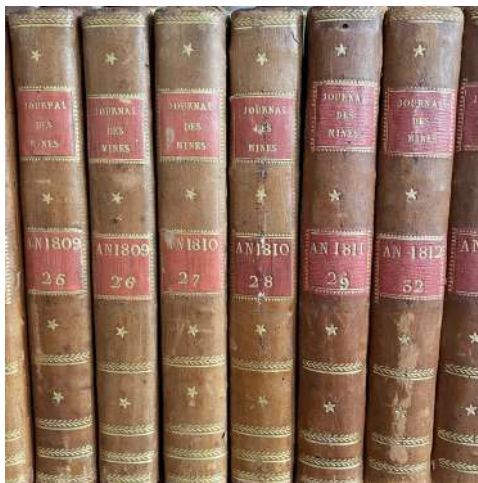
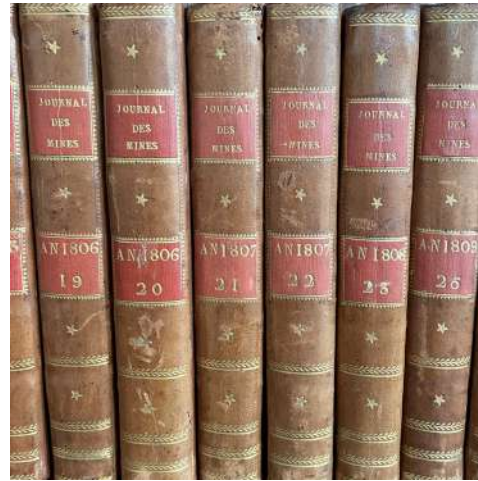
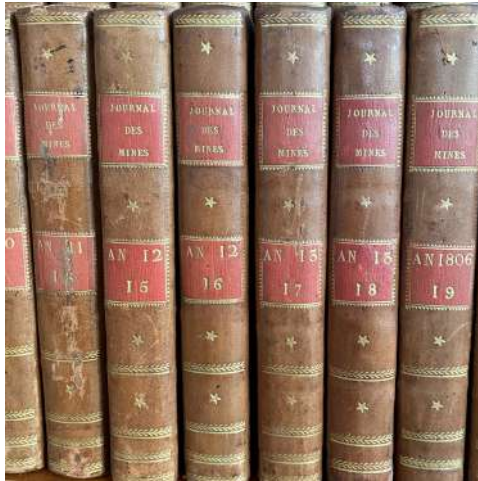


193 JOURNAL DES MINES. Paris, Du Pont, Impr. de la République, Bossange et Masson, et autres, 1794-1815. 33 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets, guirlandes et étoiles dorées, tranches jaunes (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

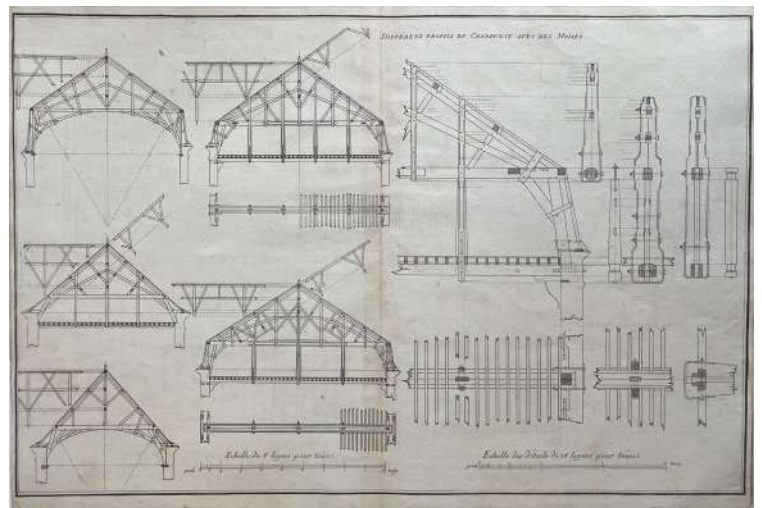
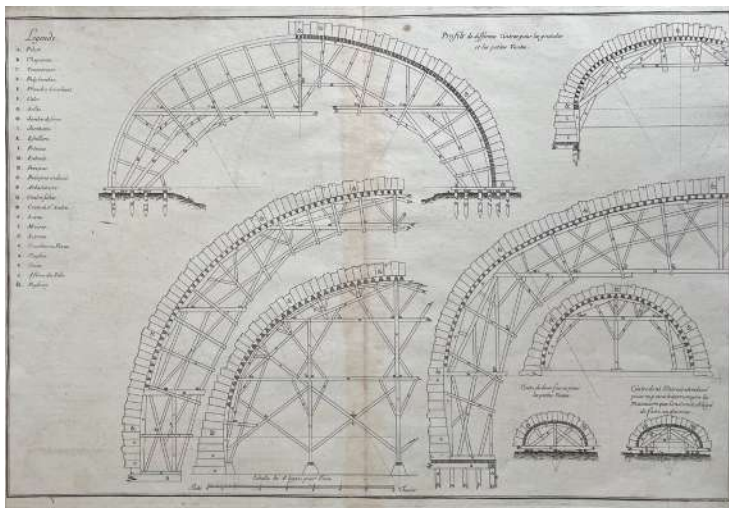
Du numéro 1 (Vendémiaire an III) au n° 37 (premier semestre 1815). Manque les n° 14, 24, 30, 31. Rare ensemble en reliure uniforme de la première mouture parue sous la République et l'Empire qui deviendra les Annales des Mines à partir de 1816.







194 ÉCOLE DU GÉNIE DE MÉZIÈRES. Portefeuille contenant 9 planches de 33,5 x 43 cm et 13 grandes planches, certaines coloriées, d'autres annotées, pour un cours de fortifications. Vers 1800. 200 / 300



# LEVE DE BATIMENTS

## FAÇADE DES CLOÎTRES Côté Sud-Est.

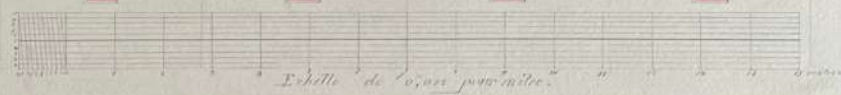
*Etude de 1<sup>re</sup> Division.*

*Etude de 2<sup>e</sup> Division.*

*Etude de 3<sup>e</sup> Division.*

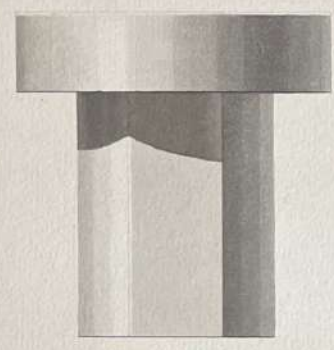
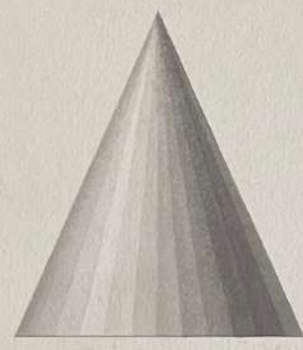
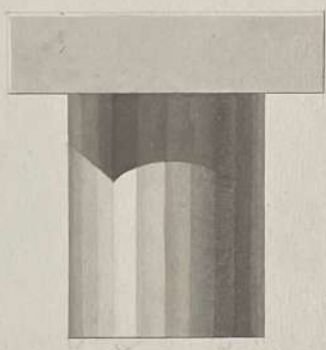
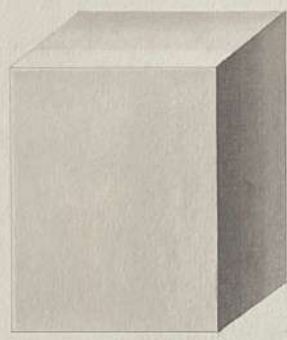
*Lampisterie.*

### CLOÎTRES.



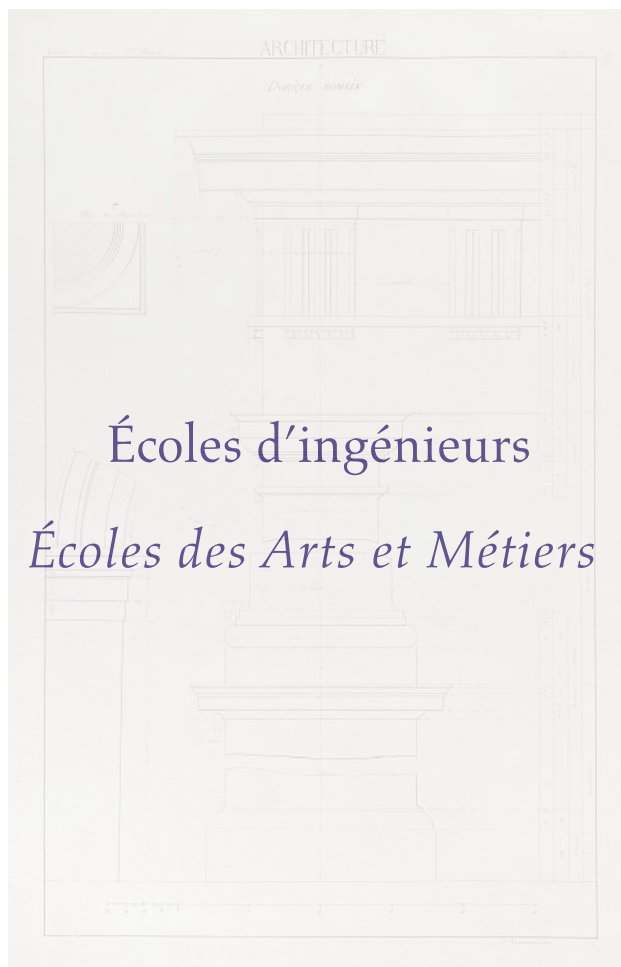
J. Vissière

# LAVIS



J. Vissière





## Écoles d'ingénieurs Écoles des Arts et Métiers

195 ÉCOLES DES ARTS ET MÉTIERS. Cours de Dessin. 8 recueils en 10 volumes in-folio de DESSINS ORIGINAUX d'élèves ingénieurs. 1 500 / 2 000

- CELLERIER (H.) École Impériale des Arts et Métiers d'Angers. Cours de dessin. Vers 1860. In-folio oblong, demi-bas. rose de l'époque. Album de dessins sur papier fort, montés sur onglets, de l'étudiant H. Cellierier, dessins à la plume, certains aquarellés. 73 planches en 3 parties : 24 pl., 35 planches et 14 planches (mal chiffrées 17, ou 3 manquent) planche numérotée 4 de la première série mutilée d'une figure d'ornement découpée. Ornaments, architecture, levée de plans, géométrie, mécanique, hydraulique, etc.

- LASSALIE (J.) École Impériale des Arts et Métiers d'Angers. Cours de dessin. Vers 1860. In-folio demi-chagrin brun à coins, nerfs, titre dor. Album de 89 dessins à la plume et lavis. Même programme que le précédent.

- HUET (C.) École Impériale des Arts et Métiers d'Angers. 1861-64. Album in-folio oblong, demi-chagrin noir de l'époque. 64 dessins à la plume certains rehaussés d'aquarelle. Même programme que le précédent.

- FOURNES. École Impériale des Arts et Métiers d'Aix. 1858-61. In-folio oblong, demi-bas. noire de l'époque. Album de dessins montés sur onglets, d'un étudiant, dessins à la plume, certains aquarellés. 69 dessins d'ornements, architecture, plans, machines, etc.

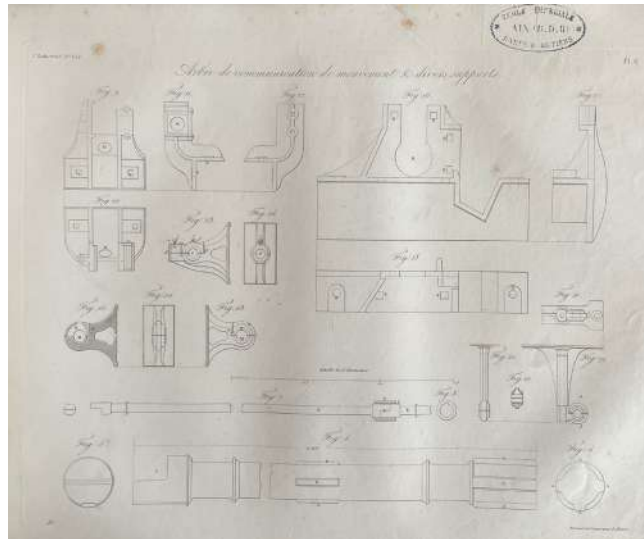
- VINSONNEAU (J.) Arts et Métiers d'Angers. Cours de dessin. 1871- 74 ; 3 albums in-folio oblongs en demi-basane rose, étiquettes sur les plats. Dessins à la plume et aquarelle, même programme que les précédents. 1e année 26 dessins, 2e année 34 dessins, 3e an. 13 dessins.

- LARBODIÈRE. École Impériale des Arts et Métiers d'Angers. Cours de dessin. 1879-82. In-folio, demi-basane rose de l'ép. 66 dessins en noir et en couleurs.

- BONNIN (L.) École Nationale des Arts et Métiers d'Angers. Cours de dessin. vers 1870. Album in-folio, demi-bas. rose de l'époque. 69 dessins à la plume, certains coloriés.

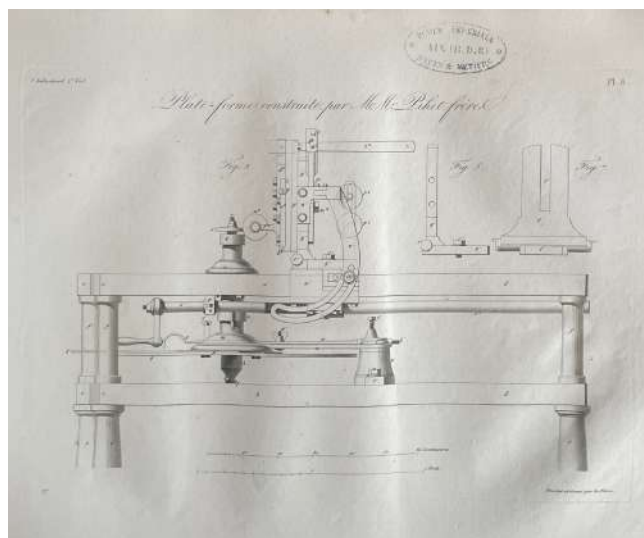
- PENNACCHIONI (Jules). École Nationale des Arts et Métiers d'Angers. 1882-85. In-folio oblong, demi-toile noire à coins postérieure; Album de 66 dessins à la plume, certains aquarellés, montés sur onglets, travail de l'étudiant Jules Pennacchioni. Même programme que les précédents. Peut-être s'agit-il du grand-oncle de l'écrivain Daniel Pennac(chioni) dont il parle dans Chagrin d'école. Ce Jules Pennacchioni était un original, sorte d'instituteur militant, qui avait instruit tous les enfants de son village corse en les enlevant dans les châtaigneraies où leurs parents les envoyaient travailler pour ne les rendre à la famille qu'après obtention du certificat d'études.

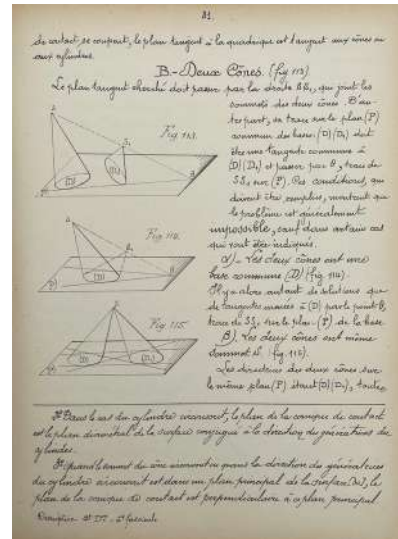
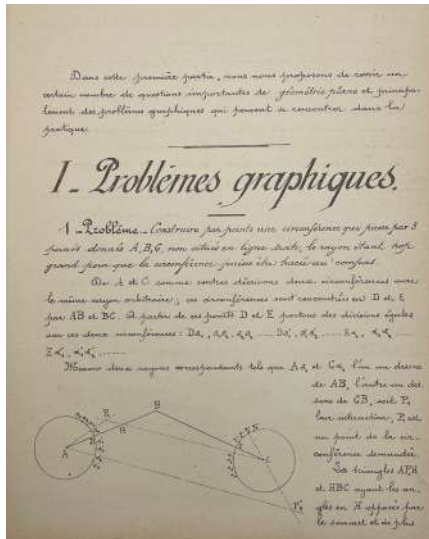




196 ÉCOLES DES ARTS ET MÉTIERS. RÉUNION de 7 ouvrages relatifs au Conservatoire national des arts et métiers. 500 / 600

- ALQUIER. Rapport sur une résolution du conseil des Cinq Cents, relative au conservatoire des arts et métiers. 27 nivôse an VI. Paris, Impr. Nat., 1798 ; plaquette in-8, cartonnage moderne.
- CATALOGUE du Conservatoire royal des arts et métiers, première partie, galeries publiques. S. l. 1818 ; plaquette in-12, brochée.
- POUILLET et LE BLANC. Portefeuille industriel du Conservatoire des Arts et Métiers. Paris, Au Conservatoire, 1834 ; texte in-8 et atlas in-4 oblong, cartonnage d'éditeur.
- LE BLANC. Choix des modèles appliqués à l'enseignement du dessin des machines... Texte. Paris, veuve Le Blanc, Mathias, 1838 ; in-4, veau raciné de l'époque, dos lisse orné, titre doré. - Atlas : Paris, l'auteur, sans date ; in-4, demi-basane, reliure usagée. Ensemble 2 vol.
- LE BLANC. Recueil de 111 planches parues dans L'Industriel à partir de 1826. Album in-folio oblong, demi-basane usagée de l'époque
- LE BLANC. Le mécanicien constructeur. Paris, vve Le Blanc et Mathias, 1845 ; 2 vol. in-4, demi-basane moderne. Texte et atlas.
- LABOULAYE (Ch.) Annales du Conservatoire impérial des Arts et Métiers. Paris, Lacroix, Baudry et autres, 1861-1870, 9 années en 9 volumes in-8, demi-chagrin noir. Rare tête de collection.

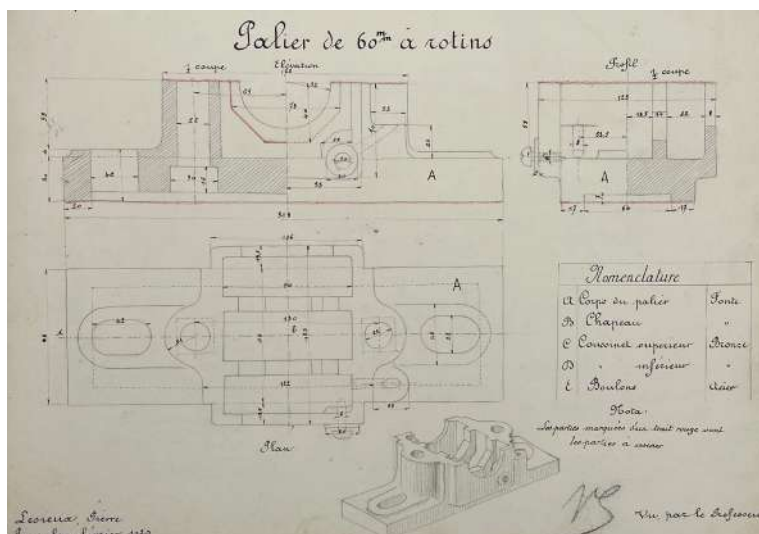




197 ÉCOLES DES ARTS ET MÉTIERS. RÉUNION de 11 ouvrages.

200 / 300

- BOBILLIER (E. E.) Géométrie. 3e édition. Chalons, Barbat, 1837 ; cours lithographié, in-4, demi-basane de l'époque. Charnière fendue.
- GASCHÉAU (G.) Géométrie descriptive, traité des surfaces réglées. Paris, Bachelier, 1828 ; in-8, demi-basane rose.
- GUY. Leçons de mécanique industrielle professé à l'école impériale de Arts et Métiers de Châlons. Châlons, lith. Barbat, vers 1840 ; cours lithographié in-4, demi-basane moderne.
- ICAM. Cours de géométrie descriptive. Cours lithographié en 2 vol. in-4, texte et épures, demi-basane brune.
- TAFFE. Cours de physique professé à l'École Royale des Arts et Métiers de Chalons - Cours de mécanique - Des roues hydraulique - Cours de chimie. 2e édition. Chalons, lith. Barbat, 1843 ; petit in-folio, demi-basane brune.
- TAFFE. Cours de mécanique professé à l'École Royale des Arts et Métiers de Chalons. 2e édition. Chalons, lith. Barbat, 1843; petit in-folio, demi-basane noire.
- PLAISANT (T.) Théorie pratique sur les tiroirs des machines à vapeur. Angers, Launay Gagnot, 1843 ; in-8, veau de l'époque, plats ornés d'un riche décor doré de livre de prix de l'école des A. & M. d'Angers.
- HUMEAU (F.) Outillage d'un atelier d'ajustage. Toulon, École des Arts et Métiers, sans date ; album in-folio oblong de planches d'outils.
- SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉLÈVES des écoles d'arts et métiers. Annuaire. année 1871-72. Paris, Lacroix. - Année 1873 ; id. ibid. Ensemble 2 vol. in-8, demi-basane
- ÉCOLE DES ARTS ET MÉTIERS DE CLUNY. MAITREPIERRE. Cours de géométrie descriptive. 1903 - DROT. Cours de géométrie descriptive 1e partie. 1904 - LECHENET. Cours de géométrie descr. 2e partie. 1905 - Géométrie plane. s. d. Ensemble 4 vol. in-4, demi-basane fauve à coins. Cours lithographiés.
- LESIEUX (Pierre). École des Arts et Métiers de Paris. Carnet de croquis 1919-20. Album in-4 oblong de DESSINS ORIGINAUX d'un élève.





## DES MATERIAUX EMPLOYES DANS LES CONSTRUCTIONS

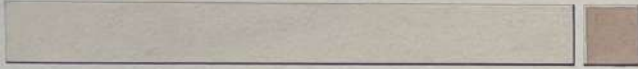
**FER**

*Bleu de Prusse*



**BRONZE**

*Couleur d'Or et d'Argent, Incise de Chine, Argent*



**ACIER**

*Couleur de Fer, Bleu de Prusse, Incise de Chine*



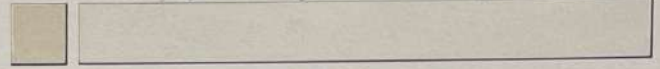
**FONTE**

*Couleur de Chine, Bleu de Prusse, pointe de Carmin*



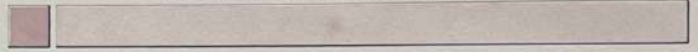
**LAITON**

*Couleur d'Or et d'Argent, Incise de Chine, pointe de Carmin*



**CUIVRE ROUGE**

*Couleur d'Argent, Incise de Chine, pointe de Carmin*



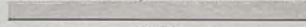
**BOIS TENDRE**

*Terre de Sienne brûlée*



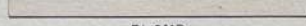
**CAOUTCHOUC**

*Incise de Chine, Incise de Chine, pointe de Carmin*



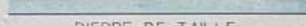
**CUIR**

*Séjour coloré*



**PLOMB**

*Bleu de Prusse, Incise de Chine, pointe de Carmin*



**PIERRE DE TAILLE**

*Terre de Sienne naturelle*



**BOIS DUR**

*Séjour coloré*



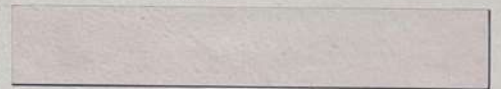
**BRIQUE**

*Brun rouge*



**MOELLON**

*Couleur*



**BETON ET TERRE VEGETALE**

*Couleur pour le béton, Séjour coloré pour la terre végétale*



**BALLAST**

*Terre de Sienne naturelle*



École d'Arts et Métiers d'Als

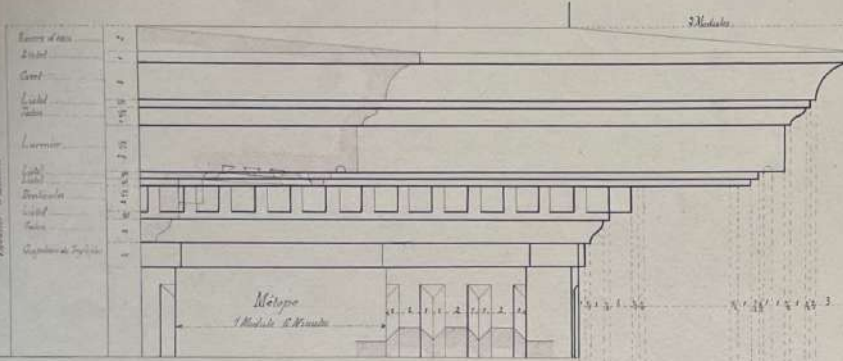
Le Professeur

*Signature*

Fuchs

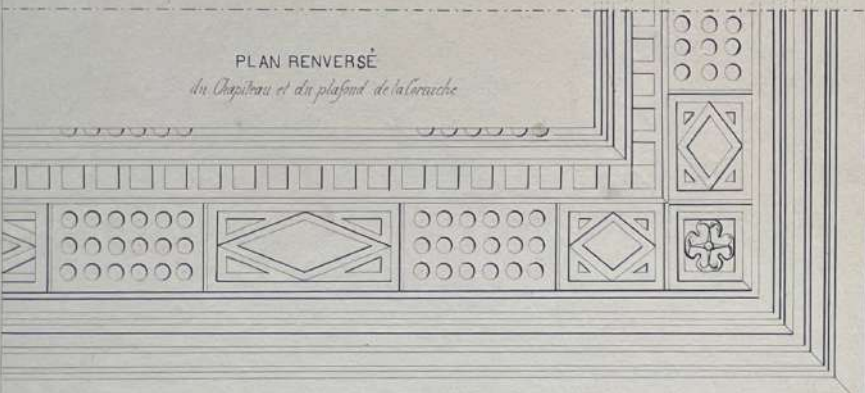
# ARCHITECTURE

**CORNICHE DE L'ORDRE DORIEN DENTICULAIRE**

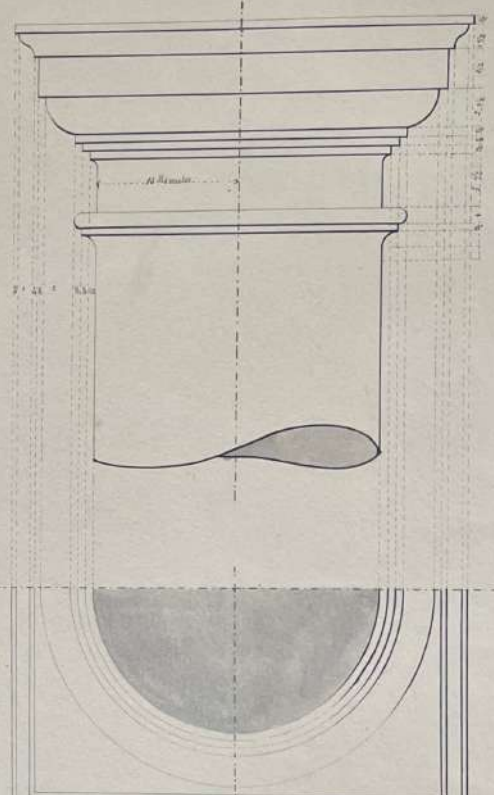


**PLAN RENVERSÉ**

*du Chapiteau et du plafond de la caracée*



**CHAPITEAU**





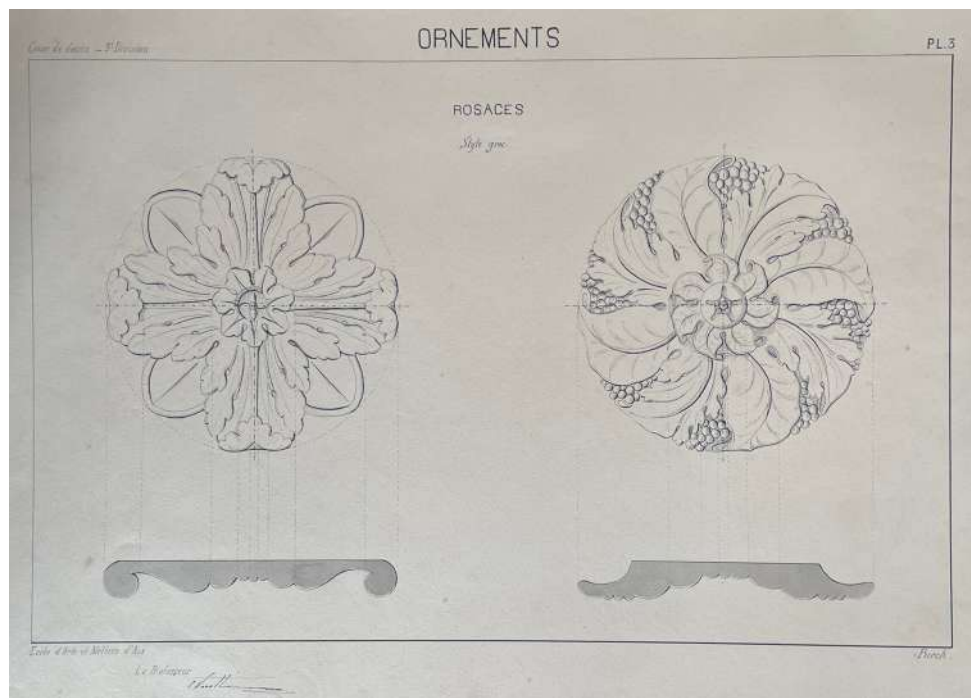
198 PUECH (Jules). ALBUM DE DESSINS ORIGINAUX. *Travail d'étudiant d'un futur grand industriel.*

École des Arts et Métiers d'Aix, Cours de dessin. (vers 1890). grand in-folio, demi-bas. rose, dos à nerfs, titre doré  
(Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

Album de dessins à la plume et au lavis montés sur onglets, travail de l'étudiant Jules Puech. 58 dessins à pleine page et 3 à double page : architecture, géométrie, cinématique, machines, levée de plans... Jules-Jean Puech (Périgueux 1873 - Cambou 1932) avait étudié aux Arts et Métiers d'Aix de 1889 à 1892. Il eut ensuite un important destin dans l'industrie métallurgique, après une carrière d'ingénieur il fonde sa société métallurgique, la SACLA à Frouard (Meurthe-et-Moselle) en 1911, société qui croit en absorbant les établissements J. Munier et Cie, Frouard, les Forges et Fonderies de Sougland et Pas-Bayard et en 1919 la maison Delattre et Cie. Puech participe en fusionnant avec d'autres groupes sidérurgiques à la fondation des Hauts Fourneaux de Rouen puis de Pont-à-Mousson dont Puech est administrateur ainsi que de nombreuses autres compagnies. En 1921 les huit usines du groupe emploient 4 500 personnes, Jules-Jean Puech sera l'administrateur directeur général de son empire jusqu'à son décès en 1932.

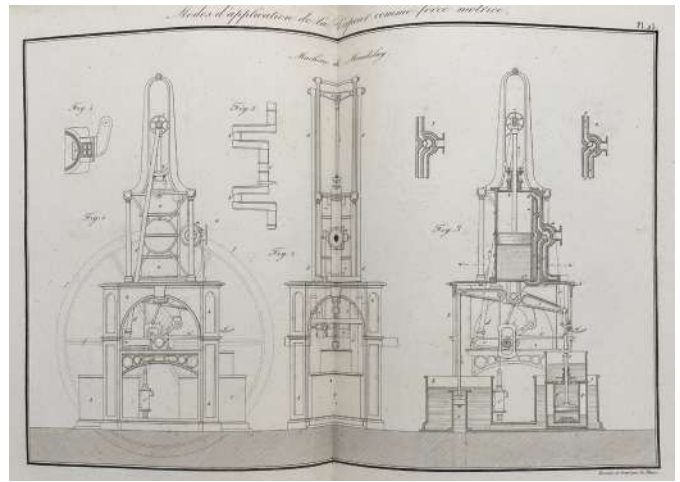
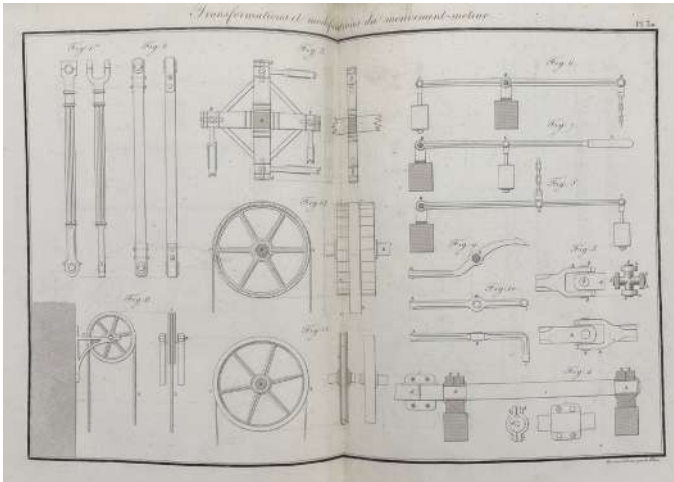
Remarquable travail de dessin, la plupart sont signés par l'étudiant et le professeur.

Reliure défraîchie, qq. onglets détachés.



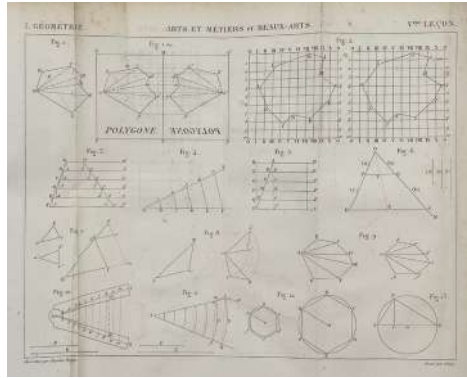


199 SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉLÈVES DES ARTS ET MÉTIERS. Années 1861, 62, 63, 65, 67, 75, 76, 78, 84 (2 vol.), 85, 86 (2 vol.), 87 (2 vol.). 15 volumes in-8, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 Revue composée d'un annuaire et un bulletin technologique. Nombreuses planches dépl. et nombreux articles intéressants.



200 CHRISTIAN (Gérard Joseph). *Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufacturiers et des artistes.* Paris, Bachelier, 1822-25. 3 vol. de texte et 1 vol d'atlas, ensemble 4 vol. in-4, veau granit, encadr. guirl. dor., dos ornés (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
 2 ff., VII pp., 496 pp., 2 planches dépl.; - 3 ff., 503 pp., 2 planches dépl. - 3 ff., 482 pp. - Atlas : 2 ff., 60 planches dessinées et gravées sur double page.  
 Le Blanc. G. J. Christian, né à Verviers en 1776, était directeur du Conservatoire Royal des Arts et Métiers. Quérard II, 200. Coins de l'atlas abîmés.





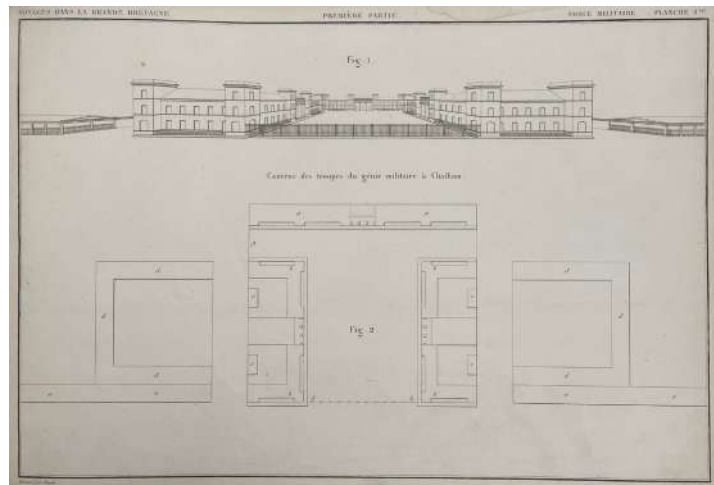
201 DUPIN (Baron Charles). Réunion de 2 ouvrages.

200 / 300

Charles Dupin (Varzy, Nièvre 1784 - 1873) était ingénieur naval homme politique et professeurs au Conservatoire des Arts et Métiers. V. Quérard II, pp. 699-700 - Guéneau, Dict. Biogr. du Nivernais pp. 65-66.

- Applications de Géométrie et de Mécanique à la Marine, aux Ponts et Chaussées, etc. Paris, Bachelier, 1822 ; in-4, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de t. noire, tr. jaunes. 17 planches dépl. hors-texte. ÉDITION ORIGINALE.

- Géométrie et Mécanique des Arts et Métiers et des Beaux-Arts cours normal à l'usage des artistes et des ouvriers... Paris, Bachelier, 1825-26 ; 3 vol. in-8, demi-basane blonde de l'époque. ÉDITION ORIGINALE. VIII pp., 442 pp., 1 f. - XVI pp., 509 pp., 1 f. - 6 pp., 1 f., 512 pp. - 43 planches dépliantes hors-texte. "Metz, école Royale d'artillerie" frappé en lettres d'or sur les plats.



202 DUPIN (Baron Charles). Voyages dans la Grande-Bretagne entrepris relativement aux services publics de la Guerre, de la Marine, et des Ponts-et-Chaussées, en 1816, 1817, 1818 et 1819. Paris, Bachelier, 1820-21. 4 vol. in-4 en demi-basane brune marbré à coins et 1 vol. d'atlas en 3 parties in-folio oblong, dos lisses (Reliure de l'époque).

400 / 500

XVI pp., 280 pp. - VIII pp. (premier f. blanc), 1 f. n. ch., 274 pp., 1 f. (catal.) - XVI pp., 280 pp. - VI pp., 1 f., 284 pp., 1 f. catal. - 3 titres gravés et 36 planches pour l'atlas.

ÉDITION ORIGINALE. Deux volumes supplémentaires de texte ont paru en 1824-26. Charles Dupin (1784-1873) est un ingénieur de la Marine natif de Varzy (Nièvre). Il fut professeur au Conservatoire des Arts et Métiers et homme politique brièvement ministre de la Marine sous Louis-Philippe, pair de France et conseiller d'état.

Galerie de ver en marge du tome II sans atteinte au texte, dos de l'atlas fendu.



Les mouvements de ces chariots et pousées se font soit à la main, soit automatiquement  
 et ce dernier cas, ils sont commandés positivement ou non par la broche avec inversion  
 de sens et changements de vitesse (alimentation) par cônes et courroies ou par boîtes d'engrenages V, comme

il est indiqué sur le schéma ci-dessous. Le sens de  
 la translation par rapport à la rotation de la  
 fraise, n'est pas indifférent comme le montre  
 la remarque ci-après.

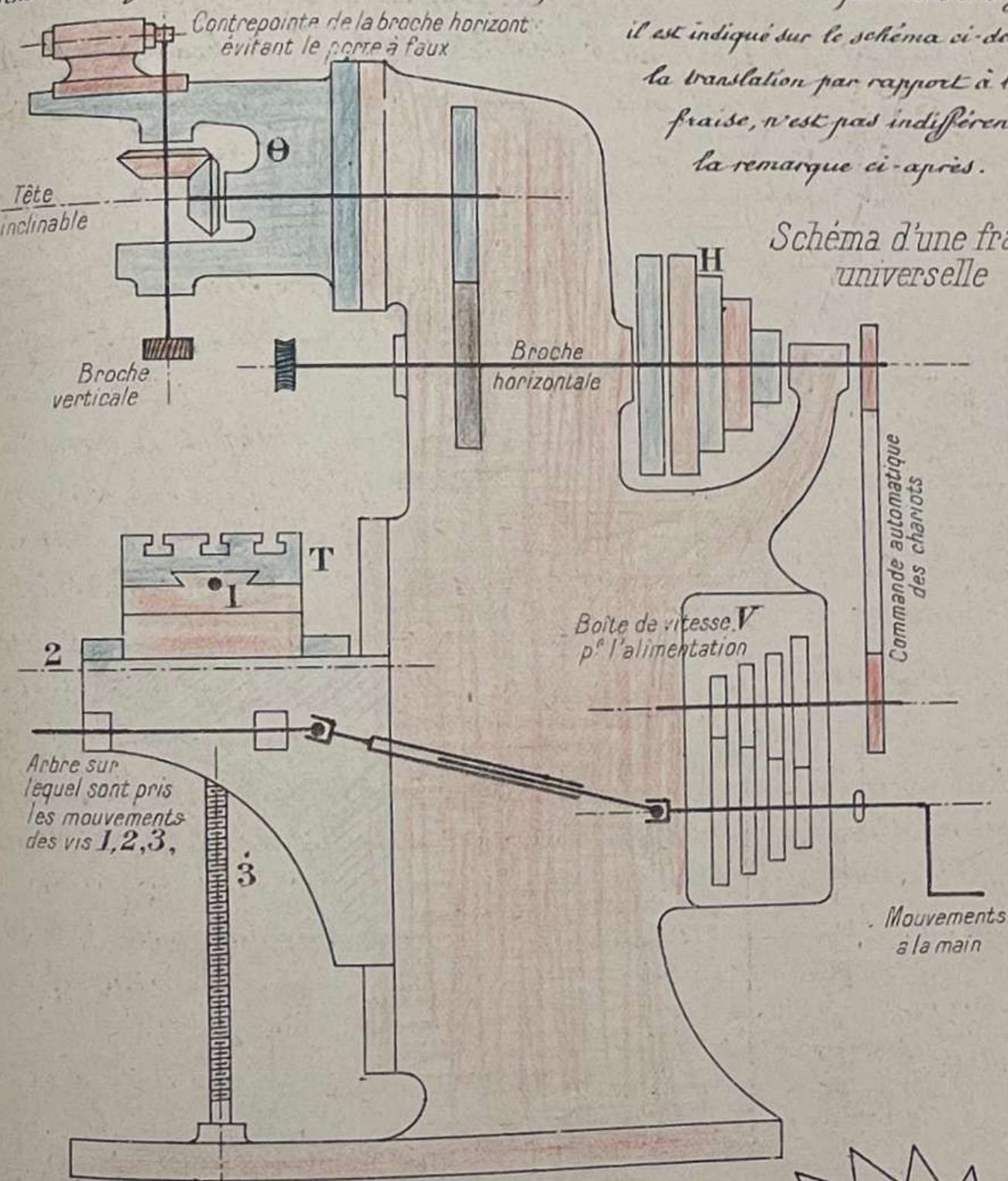
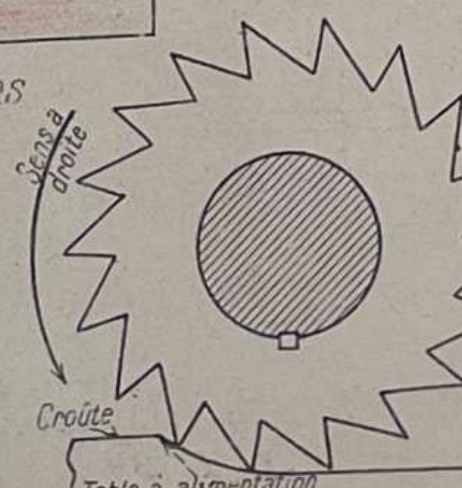
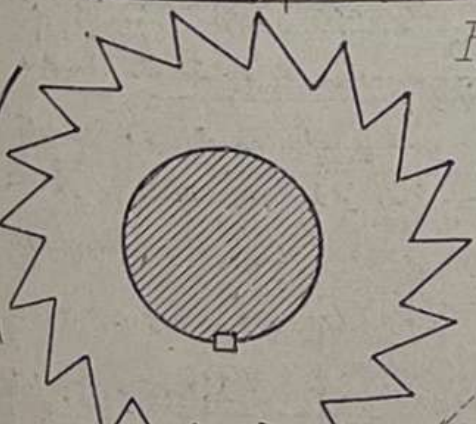


Schéma d'une fraiseuse universelle

Remarque sur le sens de la translation  
 Opération normale

La passe commence sous la croûte. Le sens d'avance est contre la coupe, et de ce chef, le jeu de la vis est supprimé.

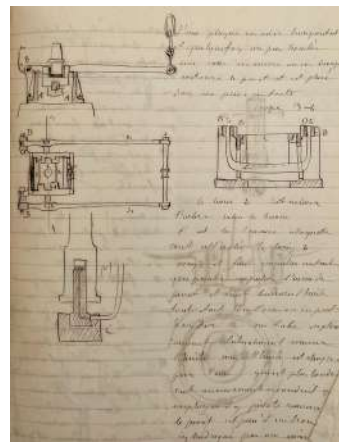
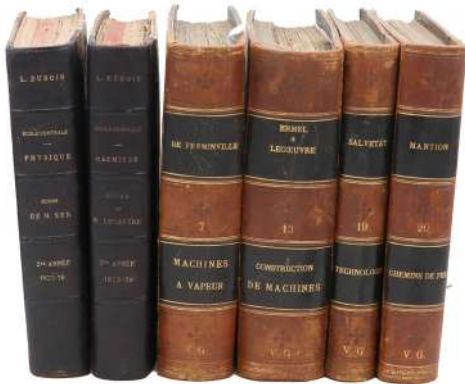


Opération anormale

La passe commence sur le dessus de la croûte qui abîme la fraise. Le sens d'avance de la table est le même que le sens de coupe, conséquemment le jeu de la vis n'est pas supprimé et de ce fait la fraise a toujours une tendance à plonger dans la pièce, il en résulte un mauvais travail et le plus souvent la rupture des fraises.

Table à alimentation

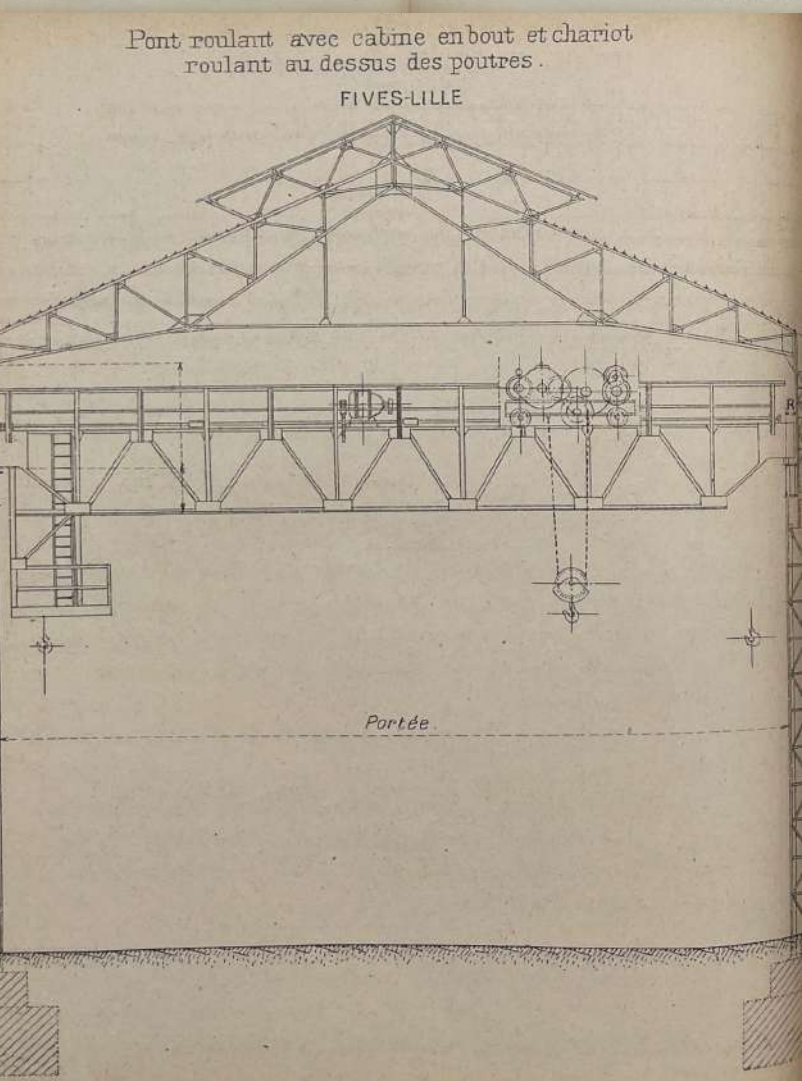
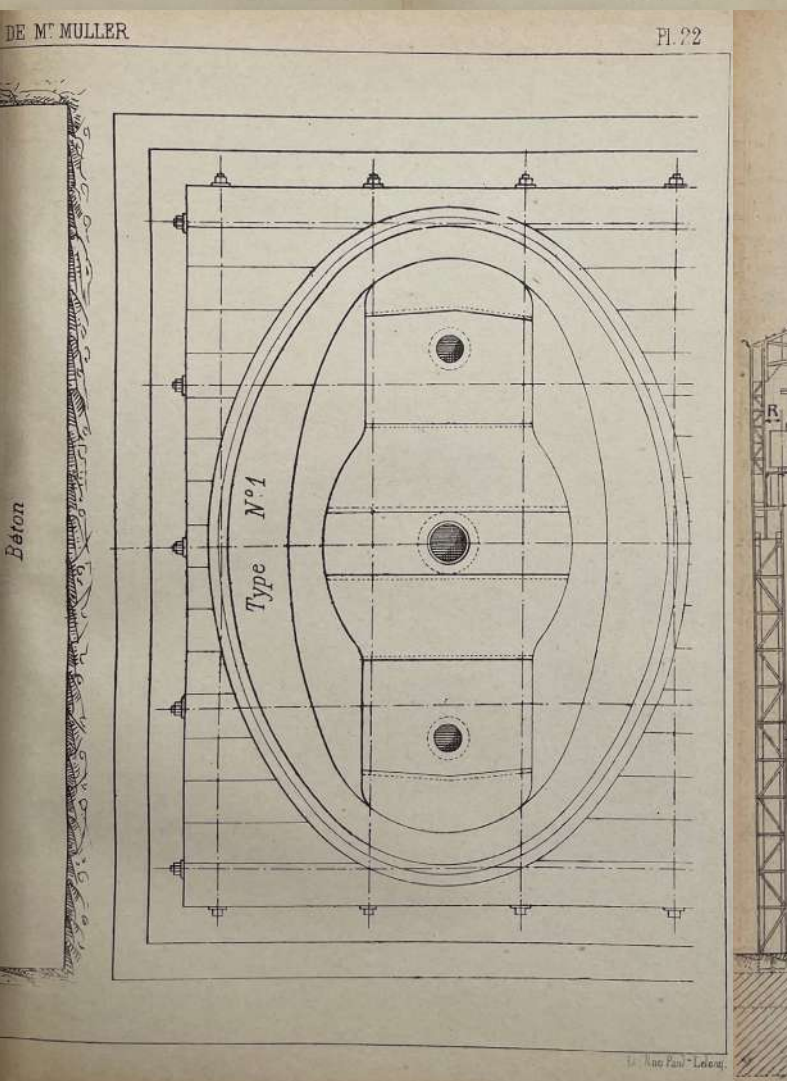
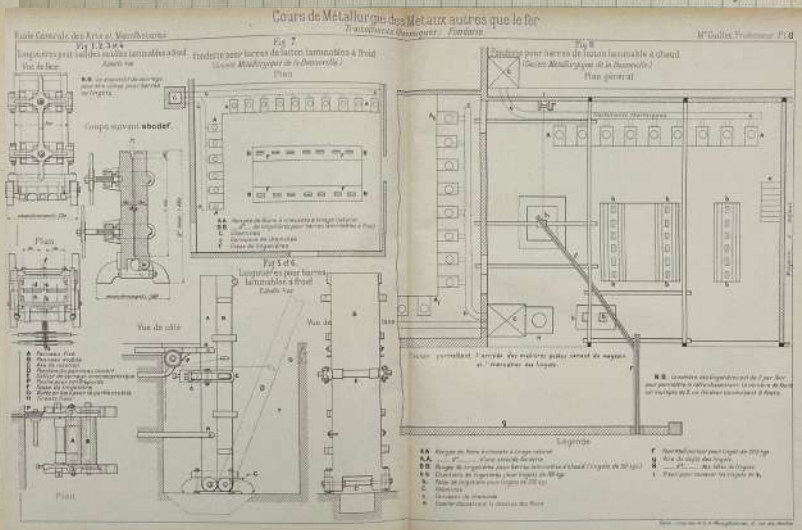
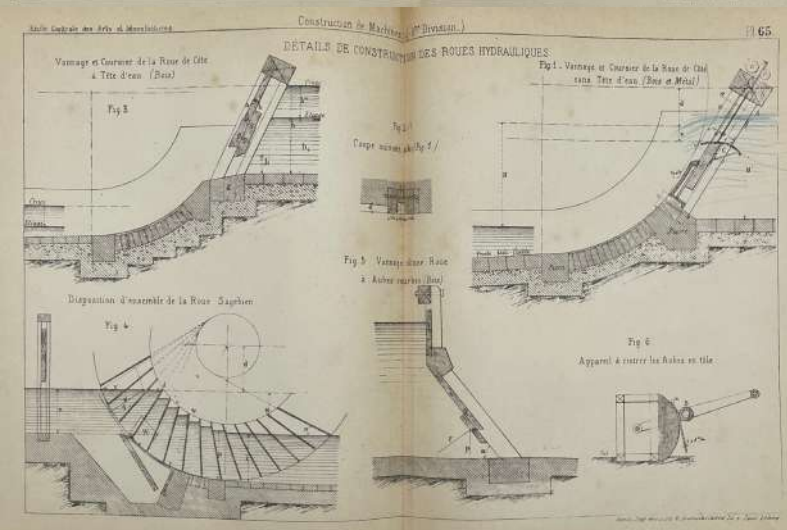
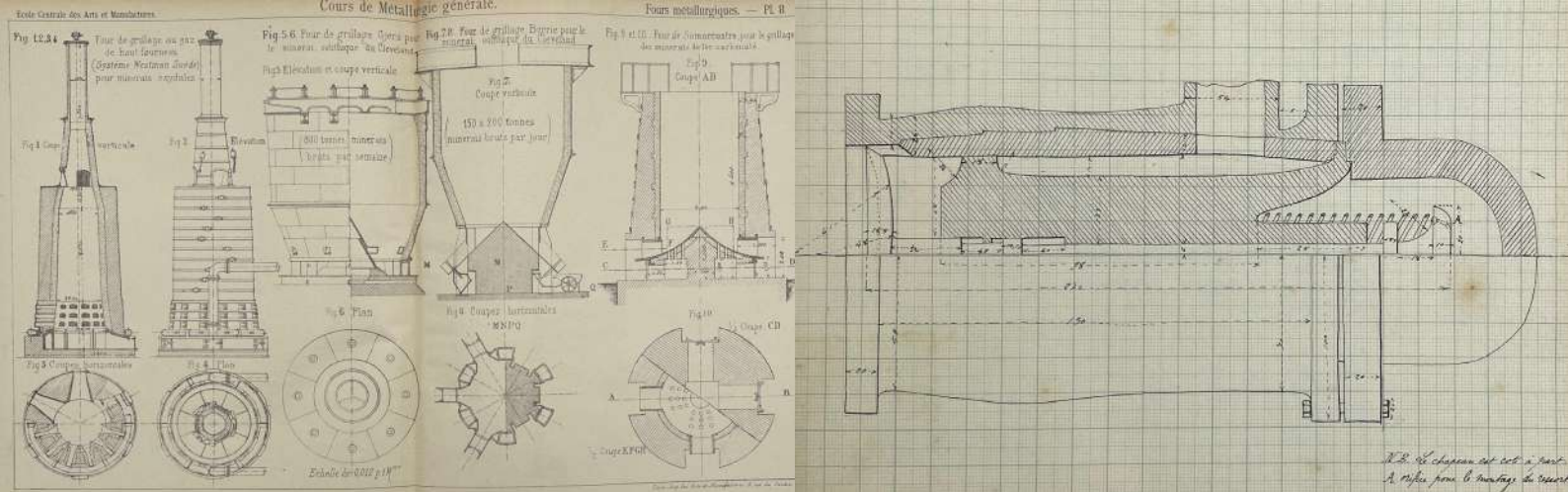
## École Centrale



203 ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES. Cours manuscrits. 7 volumes in-8 et 1 in-folio, cours manuscrits, nombreux dessins, ou gravures d'illustration montées dans les volumes. 400 / 500

- WALTER. Cours de Machines. Sans date (v. 1840-50) ; demi-toile, cours de l'élève Giraud.
- LECŒUVRE. Cours de Machines. 1875-76. Demi-chagrin noir. Par l'élève L. Dubois.
- SER. Cours de Physique. 1875-76. Demi-chagrin noir. Par l'élève L. Dubois.
- FREMINVILLE (M. de). Cours de Machines à vapeur. 1876-77. Fort volume en demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de t. noire, chiffre V. G. au bas du dos. Cours noté par l'élève Victor Gueldry.
- ERMEL & LECŒUVRE. Construction de Machines. 1876-77. Fort volume en demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de t. noire, chiffre V. G. au bas du dos. Cours noté par l'élève Victor Gueldry.
- MANTION. Cours de chemins de fer. 1877-78. Fort volume en demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de t. noire, chiffre V. G. au bas du dos. Cours noté par l'élève Victor Gueldry.
- SALVÉTAT. Cours de technologie. 1876-77. Fort volume en demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de t. noire, chiffre V. G. au bas du dos. Cours noté par l'élève Victor Gueldry.
- LUTZ. Album de DESSINS ORIGINAUX d'un élève. In-folio, demi-toile.



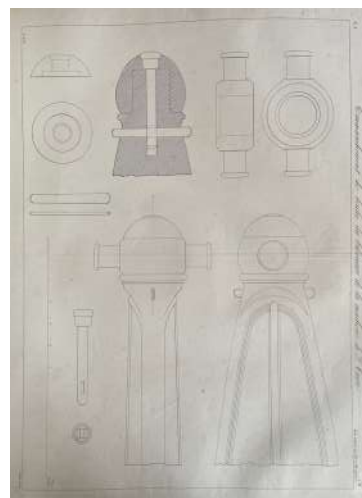
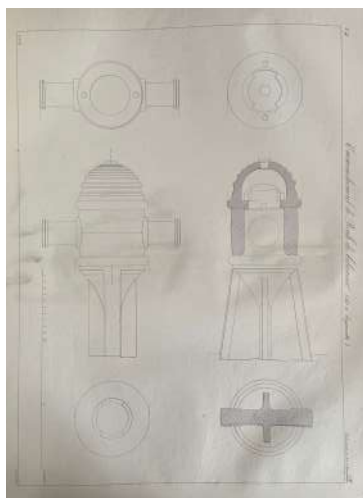




 204 ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES. 17 cours en 16 volumes, albums lithographiés ou manuscrits. 600 / 800

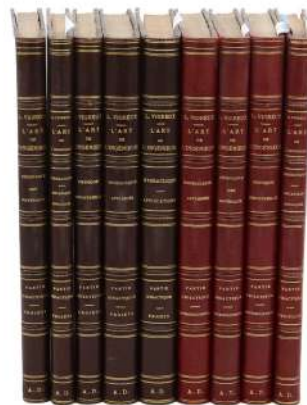
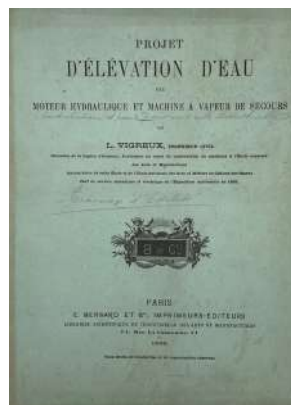
- MULLER. Cours de M. Muller. 92 planches lithographiées. 1885-86 ; in-4, demi-basane rouge.
- HALLOPEAU. Planches lithographiées illustrant son cours et 6 dessins originaux par un certain E. Médard, ingénieur des Arts et Manufactures datées 1888. in-4, demi-basane verte.
- Cours d'électricité industrielle. 72 planches lithographiées, sans date. In-4, demi-basane très abîmée.
- [VIGREUX]. Construction des machines, première division. 128 planches. in-4, demi-basane verte.
- [BODIN] Construction de machines de deuxième division. 113 planches lithographiées. In-4, demi-basane verte.
- BOURDON. Cours de machines à vapeur. 92 planches lithogr. (vers 1880) ; in-4, demi-basane verte.
- Cours de construction de machines. 1ere division. 1906-1907 ; atlas in-4, demi-basane verte usagée.
- BOUCHERON. Cours de technologie chimique - cours de technologie. Planches lithographiées, in-4, demi-basane brune.
- JANETTAZ. Cours de métallurgie générale. Planches lithogr., (vers 1900) ; in-4, demi-basane brune.
- JORDAN. Cours de métallurgie. 94 planches lithogr. in-4, demi-basane verte.
- GROUVELLE. Cours de physique industrielle. 47 planches. Suivi de BOURDON. Cours de machines à vapeur. 92 planches. 2 cours en 1 vol. in-4, demi-basane verte.
- COURIOT. Cours d'exploitation des mines. 168 planches. in-4, demi-basane verte.
- PILLON. Cours de machines outils d'appareils et de constructions mécaniques. Forge, fonderie, usinage. Résumé du cours de 1920. Petit in-4, demi-basane verte.
- CHALON (Joseph) Album de croquis de 2e et 3e années. 1891-92 ; album de dessins originaux de l'élève Chalon sur papier millimétré. In-8 oblong.
- SER. Cours de physique industrielle. 34 pl. lithogr. ; in-4, demi-basane rose.
- TRESCA. Album de construction de machines. Album de pl. lithogr. 1890 ; in-4, demi-bas. verte.

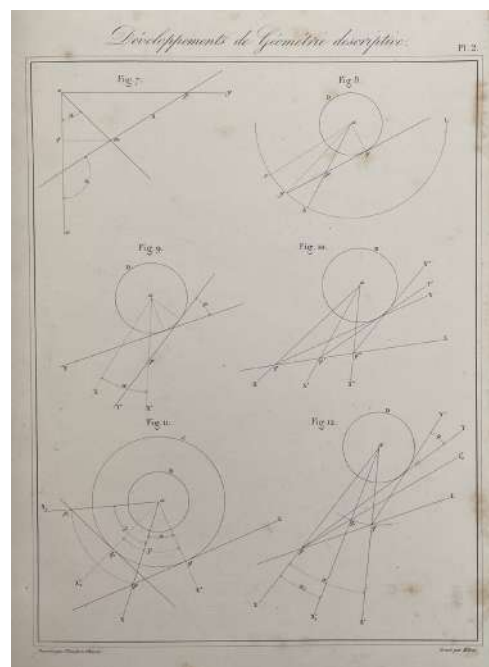
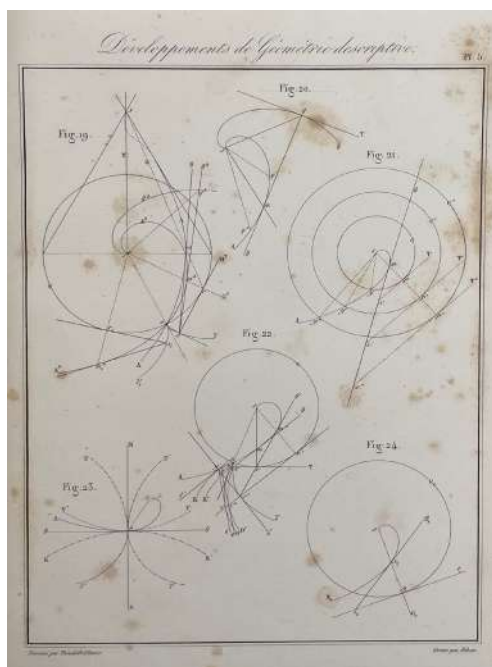
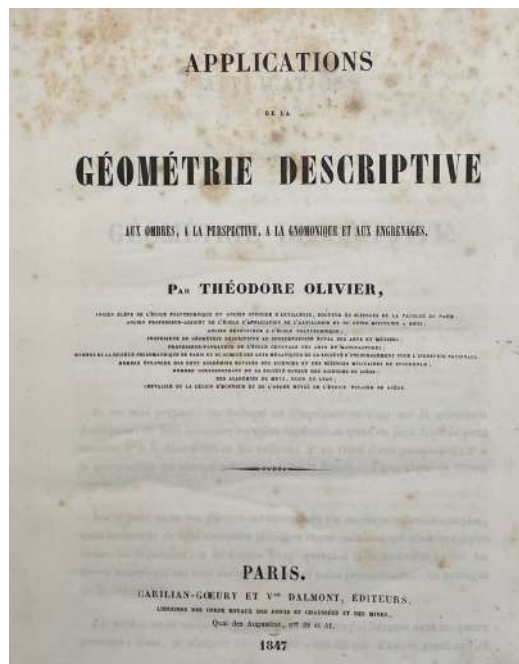
205 ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES. Portefeuille de 121 planches lithographiées en noir pour le cours de construction de 63 x 48 cm., sur papier fort et 30 dessins d'étudiants. Vers 1840. 200 / 300





- OLIVIER. Cours de géométrie descriptive. 1831-32 ; in-4, demi-vélin de l'époque. Cours lithographié.
- OLIVIER (Th.) Cours de géométrie descriptive. Compléments, Développement, Applications. Paris, C.-Goeury, 1843-47; 3 parties en 3 volumes de texte tomes 3, 4 et 5 et 3 vol. d'atlas. Ensemble 6 volumes in-4, demi-chagrin vert. 1 reliure endommagée.
- ÉCOLE CENTRALE. Cours de Ponts-et-Chaussées - Cours de Navigation. Paris, lith. Clouet, 1841-42 ; in-4, demi-toile de l'époque. 2 cours lithographiés en 1 vol.
- FERRY. Cours de métallurgie du fer - Section A. Paris, École Centrale, lithogr. Clouet, 1842-45 ; in-folio. Suite de XXV planches.
- WALTER de ST. ANGE. Cours de Construction des machines - Transformation de mouvements, organes des machines. École Centrale, 1843-44 ; in-4, demi-basane verte, dos lisse orné de guirl. dor., pièces de titre noires. (Rel. de l'époque). Cours lithographié, illustrations in-texte.
- WALTER de ST. ANGE. Cours de Construction des machines - Roues hydrauliques, établissement et construction des roues hydrauliques verticales. École Centrale, 1842-43 ; in-4, demi-basane blonde, dos lisse orné. (Rel. de l'époque). Cours lithographié, illustrations in-texte.
- WALTER de ST. ANGE. Cours de Construction des machines Atlas. École Centrale, lith. Clouet, 1844-45 ; grand in-folio, demi-basane blonde de l'époque. 29 grandes planches lithographiées.
- [MARY (Louis-Charles)]. Cours de Ponts-et-Chaussées donnés à l'École Centrale... Paris, École Centrale, 1849-50 ; in-4, demi-basane noire. Cours lithographié, figures dans le texte.
- BELANGER (J.-B.) Série de traités sur la Mécanique et sur les théories de ses principales applications à l'art de l'ingénieur. Paris, Dunod, Gauthier-Villars, 1864-66 ; fort volume in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid. (Rel. de l'époque). Recueil de 3 ouvrages : Cinématique - Dynamique d'un point matériel - Dynamique des systèmes matériels. Planches hors-texte. Ancien professeur aux écoles des Ponts-et-Chaussées et Polytechnique, J. B. Belanger a professé ces cours à l'école Centrale où il enseignait alors.
- TRESCA. Cours de Mécanique appliquée. Année scolaire 1865-66 ; in-4, demi-chagrin vert.
- MASTAING. Résistance des matériaux appliquée au calcul des constructions et des pièces de machines. P., École Centrale, 1867 ; in-4, demi-basane verte, cours lithographié. Rel. usagée.
- COURS D'ARCHITECTURE, ATLAS. Paris, École des Arts et Métiers, sans date, 2 volumes in-folio, demi-basane noire.
- ERMEL (F.), FERNIQUE (A.), JORDAN (S.) Album d'éléments & organes de machines traités dans le cours de construction des machines (1e année) à l'École Imp. Centrale... Paris, École Centrale J. Dejeu et Cie, 1870 ; in-4 oblong, demi-chag. rouge. 121 ff. planches de pièces et texte explicatif.
- BOURDON. Cours de machines à vapeur. s. l. n. d. (vers 1870) ; recueil de 71 planches simples ou doubles montées sur onglets.
- JORDAN (S.) Album du cours de métallurgie. Paris, Baudry, 1874 ; in-folio. 140 planches en feuilles dans une chemise en demi-toile d'éditeur, plat imprimé.
- DENFER (J.) cours de dessin géométrique. Paris, Dejeu, 1878 ; atlas in-folio oblong, en ff. sous portefeuille de l'éditeur.
- Cours d'Exploitation des mines. s. l. n. d. (vers 1830) ; in-4, demi-vélin de l'époque. Texte lithographié et grandes planches dépliantes.
- MAUBAN (A.) Cours d'Architecture et constructions civiles. École Centrale, sans date (début XX<sup>e</sup>) ; cours lithogr. petit in-4, demi-toile.





207 VIGREUX (Léon). RÉUNION de cours professés à l'École Centrale, 9 vol. reliés, 2 chemises et en ff. 200 / 300

- L'art de l'Ingénieur, du constructeur de machines et de l'entrepreneur de travaux publics. Paris, Bernard, 1883-86.

- Partie didactique, introductions, hydraulique, résistance des matériaux, physique industrielle, mécanique appliquée. 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fil. dor, titres dorés, roulette dor., chiffre doré A. D. au bas des dos.

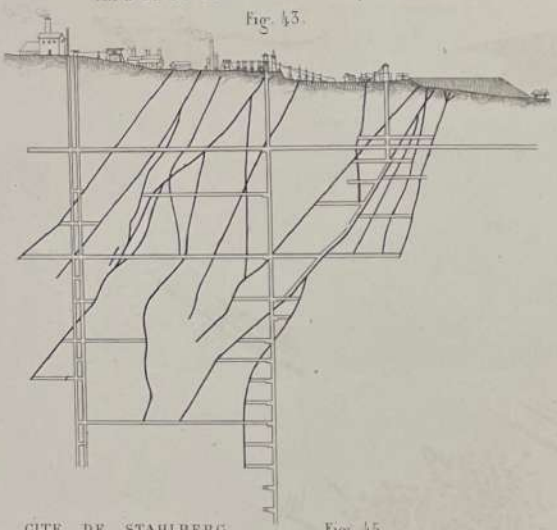
- Partie didactique, projets, série A, B, C, D, travaux d'édilité, 5 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fil. dor, titres dorés, roulette dor., chiffre doré A. D. au bas des dos. Exemplaire soigneusement établi dans de belles reliures de l'époque. Coins de certains titres (ex-libris) découpés. 2 atlas in-folio en feuilles chacun sous couverture illustrée, les deux rassemblées dans une chemise en cartonnage illustré de l'éditeur titré "Projet d'élévation d'eau par moteur hydraulique et manche à vapeur de secours" daté P., Bernard, 1888. 4 autres atlas in-folio en ff. sous couv. imprimée datés 1883 ou sans date portant le titre de la section : Résistance des matériaux, Cinématique, Physique industrielle et Hydraulique appliquée.

- Projet d'utilisation de la puissance d'une chute d'eau pour l'éclairage électrique d'une ville. P., Bernard, 1889 ; in-folio, album en feuilles dans une chemise illustré de l'éditeur.



MINE DE FOWEY CONSOLS Coupe verticale.

Fig. 43.



CITE DE STAHLBERG. Fig. 45.



Échelle de la Fig 43 de 0m.0000 pour 1 mètre 2.000  
Échelle de la Fig 44 de 0m.0000 pour 1 mètre 25.000  
Échelle de la Fig 45 de 0m.0000 pour 1 mètre 2.000  
Échelle de la Fig 46 de 0m.0000 pour 1 mètre 25.000

GITE DE MONTCHANIN

Fig. 44.

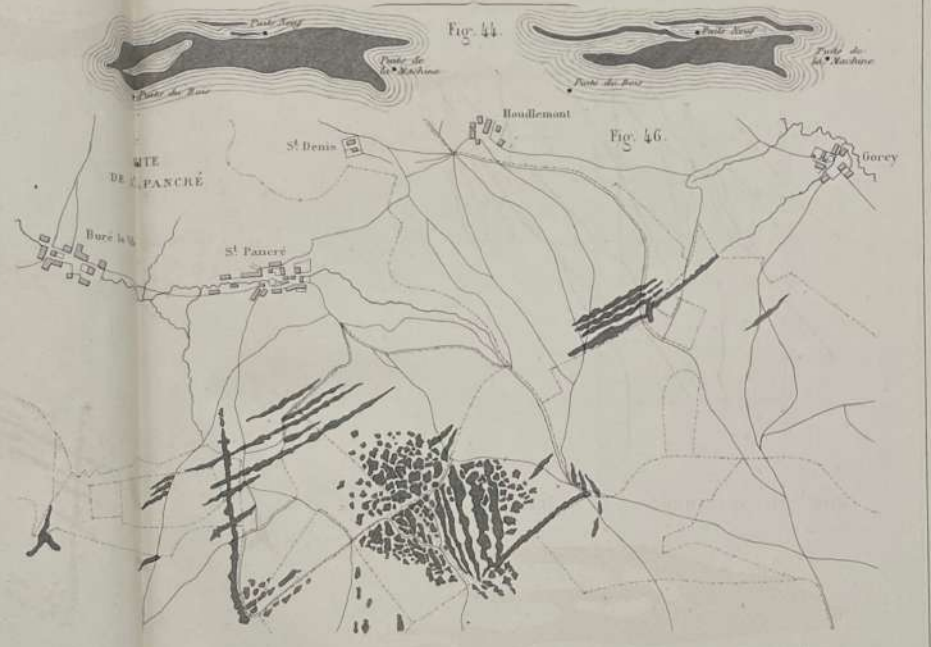
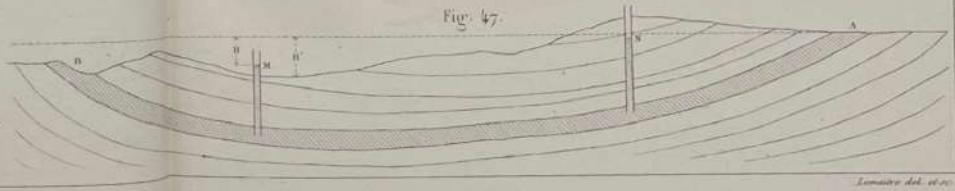


Fig. 46.

Fig. 47.



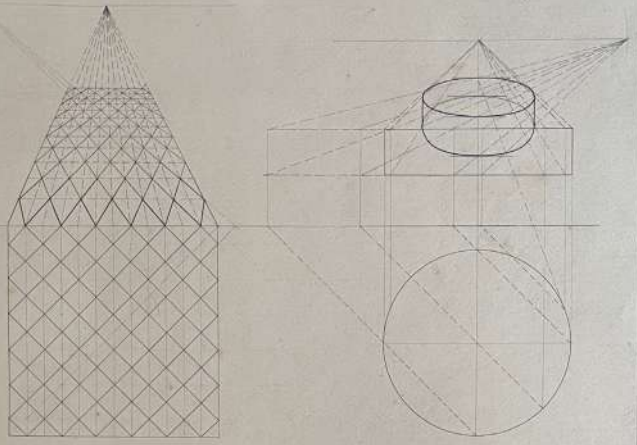
Lemaire del. et. sc.

OMBRES ET PERSPECTIVE

FEUILLE

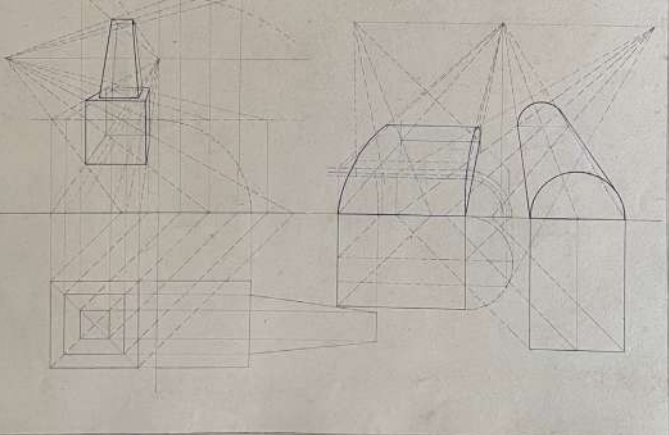
Perspective d'un cône.

Perspective d'un cône horizontal.



Perspective d'un cylindre.

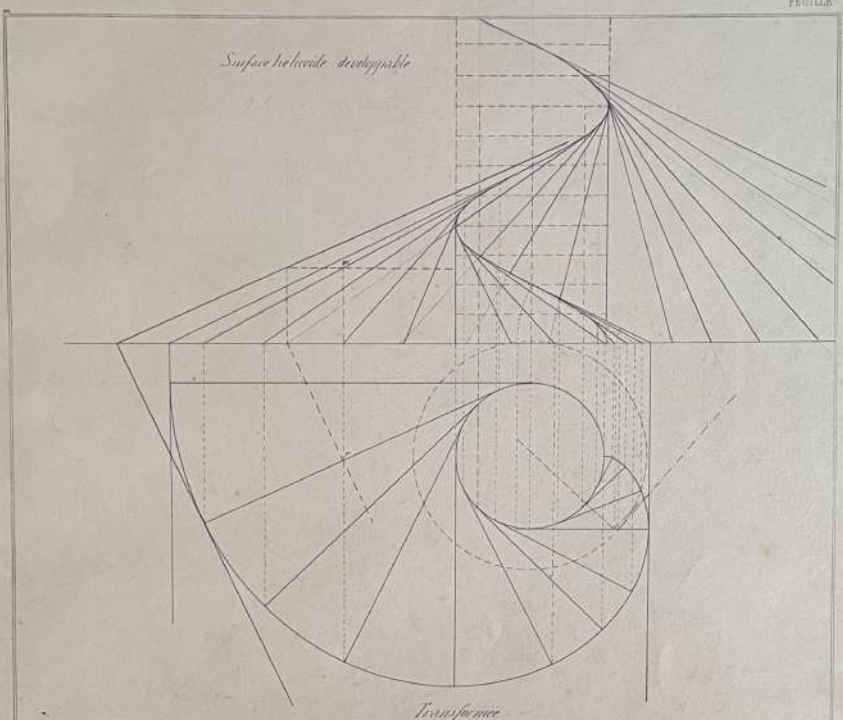
Perspective de sphère.



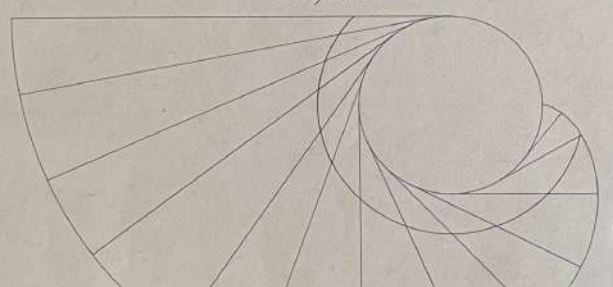
GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE

FEUILLE

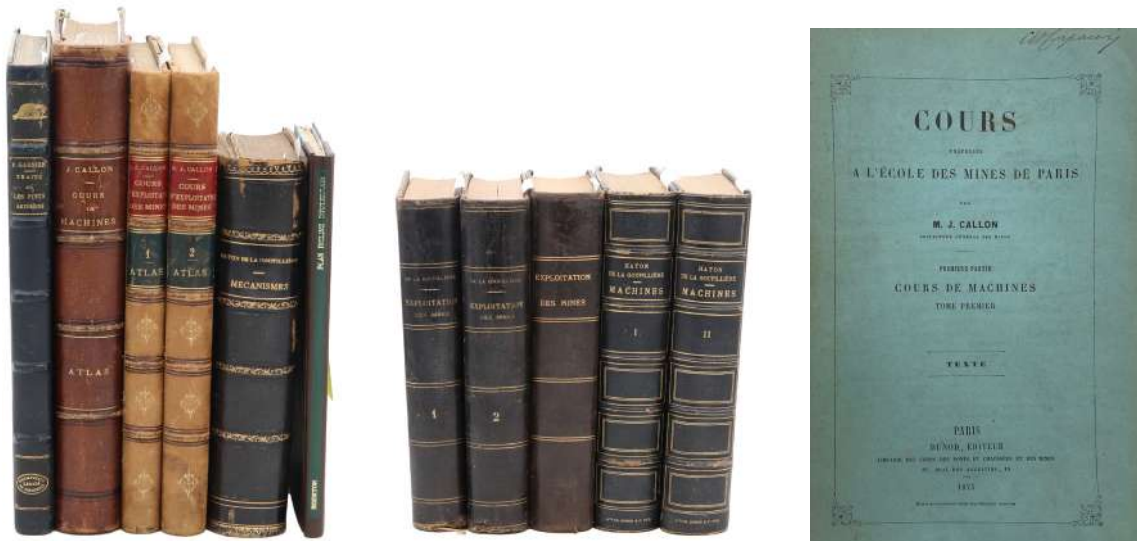
Surface hélicoïdale développable



Transformée



## École des Mines



208 MINES. Réunion de 8 livres et un album de dessins, 14 volumes.

200 / 300

- EGERTON (F.-H.) Description du plan incliné souterrain exécuté par F. Egerton Duc de Bridgewater, entre le bief supérieur et le bief inférieur de son canal souterrain dans les mines de charbon de terre de Walkden-Moor, dans le Lancashire. Paris, Chaignieau, 1812 ; in-12, demi-basane moderne.
- CALLON (M. J.) Cours de Machines professé à l'école des Mines de Paris. P., Dunod, 1873-75 ; 3 vol. in-8, brochés pour le texte, 2 parties en 1 vol. in-4 en demi-chagrin brun d'atlas. Dos fendus et plats détachés des volumes de texte brochés.
- CALLON (M. J.) Cours d'exploitation des mines professé à l'école des Mines de Paris. P., Dunod, 1874 ; 2 vol. in-4, demi-basane blonde, dos à nerfs, p. de titre et tomainon rouges et verts. (Rel. de l'époque). Atlas seul, 94 planches.
- DORION (C.-J.) Exploitation des mines. Paris, Baudry, 1893 ; in-8, demi-basane noire de l'époque.
- HATON DE LA GOUPILLIÈRE (J. N.) Cours d'exploitation des mines. P., Dunod, 1883-85 ; 2 vol. in-8, demi-basane noire. (Rel. de l'époque). Avec deux atlas.
- HATON DE LA GOUPILLIÈRE (J. N.) Cours de machines. P., Dunod, 1889-92 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. (Rel. de l'époque) Fig. dans le texte.
- HATON DE LA GOUPILLIÈRE (J. N.) Traité théorique et pratique des engrenages. Paris, Mallet-Bachelier, 1861 ; in-8, demi-basane, dos lisse orné, tr. jaspées. (Rel. de l'époque). Planches hors-texte.
- GARNIER (F.) Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains... Paris, Bachelier, 1826 ; in-4, demi-basane à coins moderne. Cachet de bibliothèque annulé sur le titre.
- ÉCOLES DES MINEURS de Saint Étienne. PRUDHOMME (P. J. F.) Album de 32 DESSINS ORIGINAUX en noir et en couleurs, à simple, double ou quadruple page. 1880 ; grand in-folio, demi-basane de l'époque.

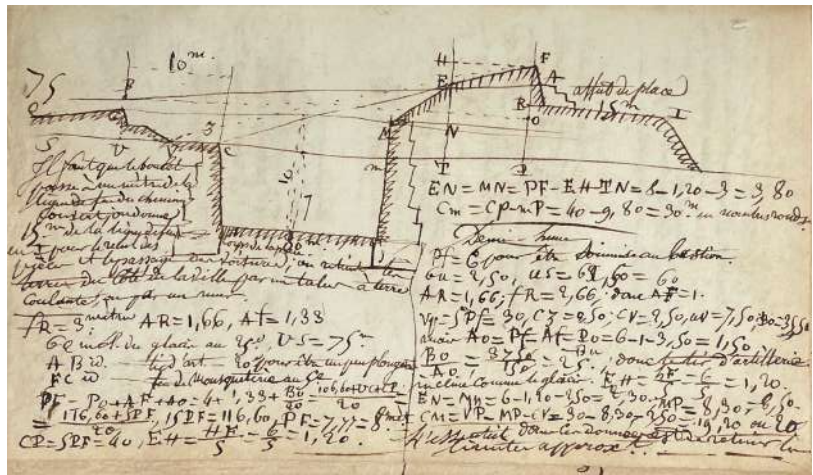
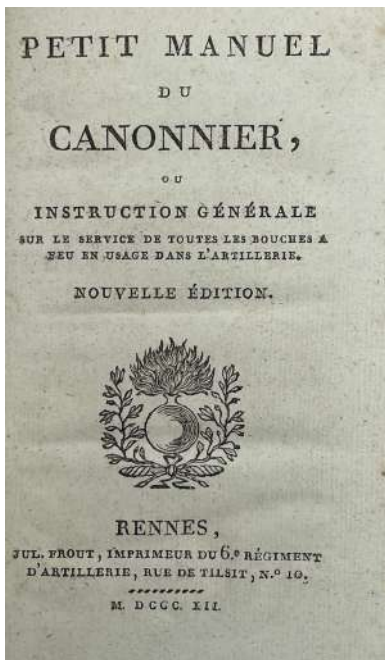


Elémens de Topographie





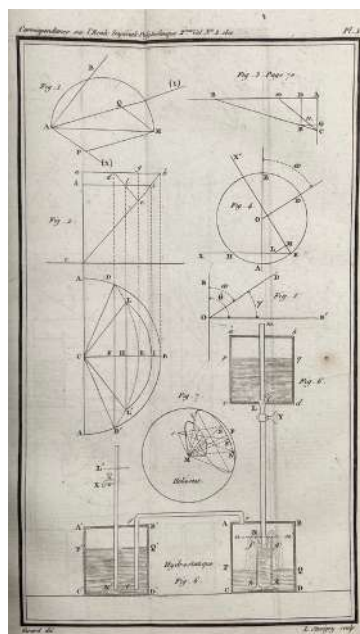
# École Polytechnique



209 ARTILLERIE - ÉCOLE POLYTECHNIQUE. Recueil de 5 ouvrages in-12 et in-8 du XVIII<sup>e</sup> siècle. réunies en 1 vol. in-8, cart. toile marbrée (Toile de l'époque). 150 / 200

- Petit manuel du canonnier ou instruction générale sur le service de toutes les bouches à feu en usage dans l'artillerie. Nouvelle édition. Rennes, J. Froust, 1812 ; in-12. 102 pp., 1 tableau dépl. et 1 grande planche portant 8 figures de canons et 6 fig. de nœuds. Une des très nombreuses éditions de ce manuel originellement paru en 1786. - Barbier III, 46.
- [Gal. DEVAUX ?] Manœuvres des batteries de campagne pour l'artillerie de la garde Impériale. Paris, Magimel, 1812 ; in-8. 120 pp.
- Manœuvres de chèvre. Strasbourg, Levraut, 1816 ; in-8, 54 pp., 1 f. de table.
- Manœuvres de force. Strasbourg, Levraut, 1816 ; in-8, 95 (1) pp.
- DU HAÏS. École Polytechnique. Année scolaire 1812-1813 Programme du cours sur les élémens de l'art militaire. P., Gratiot, 1812 ; fx. titre et 56 pp. Exemplaire entièrement interfolié et annoté par un élève à l'époque. Signature Poedevin déc. 1819 sur le faux-titre. Qq. ff. intervertis ou en partie débrosés.

210 ÉCOLE POLYTECHNIQUE. HACHETTE. Correspondance sur l'École impériale Polytechnique. Paris, Bernard, Klostermann, Vve. Courcier, 1808-1816. 3 vol. in-8, cartonnage marbré, tranches vertes (Reliure de l'époque). 150 / 200



211 ÉCOLE POLYTECHNIQUE. RÉUNION de 23 volumes.

200 / 300

- DURAND (Jean-Nicolas-Louis). Précis des Leçons d'Architecture données à l'École Polytechnique. Premier volume. Paris, chez l'auteur, à l'École Polytechnique, impr. Eberhart, an X (1802) ; in-4, cartonnage marbré, étiquette au dos, tranches rouges (Cartonnage de l'époque). 2 ff., VIII pp., 86 pp., 10 planches doubles - (2e partie) pp. 87-110, 1 f. n. ch. (table), 22 planches doubles ÉDITION ORIGINALE rare de ce classique qui connaîtra de fort nombreuses éditions. Le second volume, également en 2 parties a paru en 1805. Durand (1760 - 1834) a enseigné l'architecture à l'école Polytechnique pendant 39 années. Illustrations à double page portant de nombreuses figures gravées par Charles Normand ou L.-P. Baltard. Louis-Pierre Baltard (1764 - 1846), graveur, dessinateur et architecte enseignait également l'architecture à l'école royale Polytechnique, il est le père de Victor Baltard. "interesting because it shows the French method of architectural education at the end of eighteenth century." dit Fowlers et Baer 112 - Quérard II, 720.

Cartonnage défraîchi, intérieur frais.

- [GARNIER (J. G.) Cours d'analyse algébrique fait en l'an 9. S. l., [vers 1802] ; in-4, demi-basane moderne, interfolié de notes notes manuscrites d'un élève avec son ex-libris "Boilleau", sans doute J.-Bapt. Gauldrée-Boilleau (promotion 1802-04) et ex-libris "Hauteclouque" [(S. F. J) promo. 1803-05].

- ANDRIEUX. Cours de grammaire et belles-lettres. P., École Polytechnique, impr. Perronneau, (1806) ; in-4, demi-basane moderne.

- BOISAYMÉ. De la courbe que décrit un chien en courant après son maître. P., F. Didot, sans date (vers 1825), 1 planche. Relié à la suite : DU BOIS-AYMÉ et BIGEON. Mémoire sur les développées des courbes planes, leur application à différentes considérations géométriques... Paris, Libr. Scientifique et Industrielle, 1829. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-basane de l'époque.

- FOURCY (A.) Histoire de l'école Polytechnique. [Paris, l'auteur, 1828] ; in-8, demi-basane verte, incomplet de la p. de titre.

- NAVIER. Résumé des leçons de mécanique données à l'école Polytechnique. Paris, Carilian-Goeury, 1841 ; in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné. (Rel. de l'époque)

- DUHAMEL. Cours de mécanique de l'école Polytechnique. Paris, Bachelier, 1845 ; in-8, veau violet, encadrement guirlande dorée, superlibris en cuir de Russie vert sur le plat, dos à nerfs orné. Ex-dono sur le plat : "Donné par le Conseil Municipal de Marseille à M. Court, élève boursier communal au lycée de la ville.

- ÉCOLE IMPÉRIALE POLYTECHNIQUE. Cours d'astronomie et de géodésie. 1857-58 ; cours lithographié, in-4, demi-veau blond de l'époque, dégât de rongeur à un angle.
- ÉCOLE IMPÉRIALE POLYTECHNIQUE. Cours de géométrie descriptive. 1857-58 ; cours lithographié, in-4, demi-toile verte de l'époque.
- ÉCOLE IMPÉRIALE POLYTECHNIQUE. Résumé du cours d'architecture 1e division. 1860-62 ; cours lithographié, in-4, demi-toile de l'époque.
- BOUR (Edm.) Cours de mécanique et machines professé à l'École Polytechnique. cinématique, atlas de 30 planches contenant 275 figures - Statique et travail des forces... Paris, Gauthier-Villars, 1865-68 ; 2 fascicules en 1 volume in-4, demi-basane postérieure, couvertures.
- ÉCOLE POLYTECHNIQUE. 3e division. Portefeuille des élèves. Album in-4 de planches de machines sans lieu ni date (vers 1870), demi-toile noire.
- ÉCOLE POLYTECHNIQUE. 1e division. Portefeuille des élèves. Album in-folio de planches de machines et architecture. Paris, Gillet sans date (vers 1870), demi-basane rouge.
- DALLEMAGNE. Cours de Stéréotomie. 2e division, 1879-80 ; cours lithogr., in-4, demi-basane de l'ép.
- JAVARY (A.) Recueil d'épures de géométrie descriptive à l'usage des candidats à l'école Polytechnique. Paris, Delagrave, 1876 ; in-folio, album de 27 planches avec texte en regard, demi-chagrin noir moderne.
- RESAL (H.) Traité de Mécanique générale comprenant les leçons professées à l'école Polytechnique. Paris, Gauthier-Villars, 1875-95 ; 7 tomes en 6 volumes in-8, demi-basane postérieure, dos lisses muets.
- BRESSE. Cours de mécanique et machines professé à l'École Polytechnique. Paris, Gauthier-Villars, 1885 ; 2 vol. in-8, demi-basane de l'époque.
- D'OCAGNE. Principes usuels de Nomographie (...) concernant l'artillerie et l'aviation. Paris, Gauthier-Villars, 1920 ; plaquette in-8, toile bleue moderne.

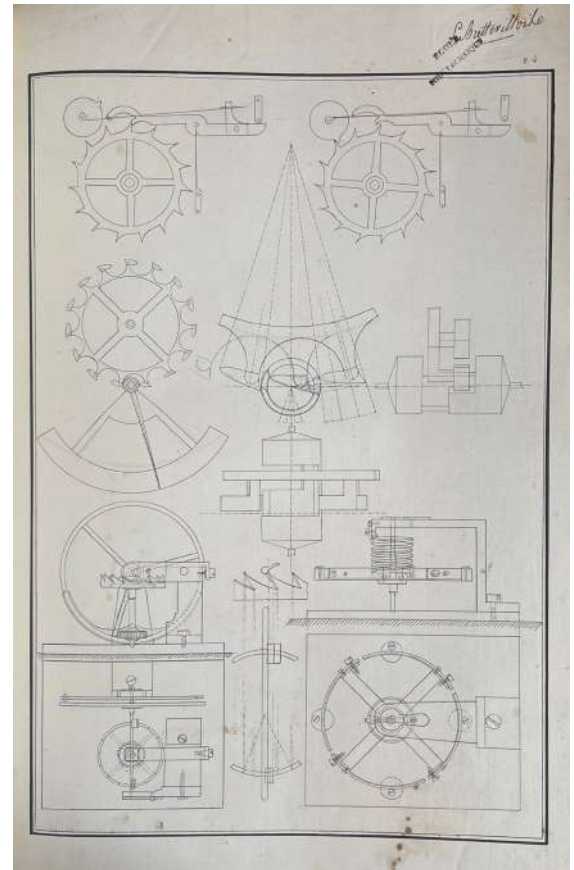
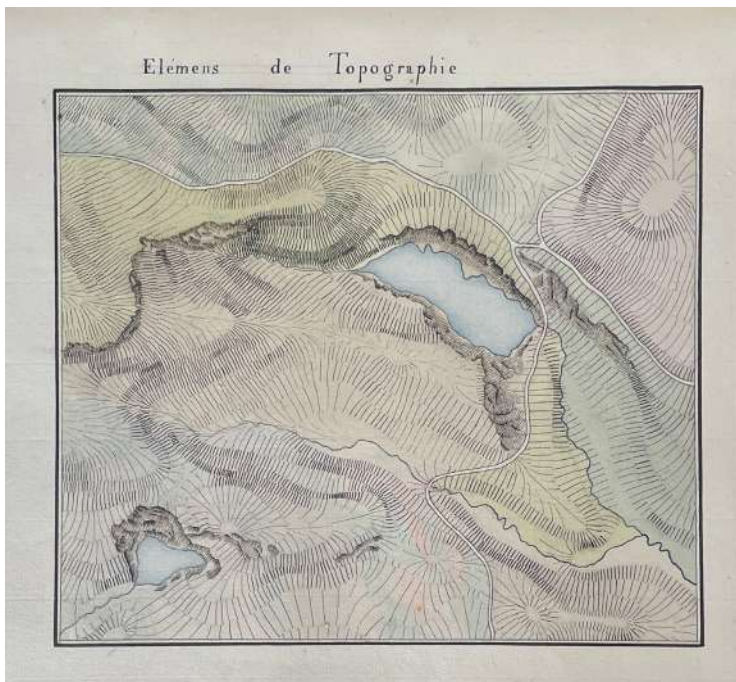






212 ÉCOLE POLYTECHNIQUE. CHASLES (M.) - SAVARY (F.), NAVIER - LAMÉ - STURM, etc. Réunion de 29 volumes in-4 ou petit in-folio en demi-chagrin ou demi-basane de cours en fac-similé lithographiés. 500 / 600

- Résumé des leçons de Mécanique... 1e année, 1833.
- [LAMÉ]. Cours de Physique. 1e année, 1833-34.
- [LAMÉ]. Cours de Physique. 2e année, 1833-34.
- [NAVIER]. Résumé des leçons d'analyse... 1833-34, 2e année.
- Résumé des leçons de Mécanique... 1835. Nom de l'élève F. Richard au bas du dos
- [NAVIER]. Résumé des leçons d'analyse. 1835-36. Nom de l'élève F. Richard au bas du dos
- [SAVARY (F.)] Note pour le tracé de l'épure d'un engrenage cylindrique. s. d.
- [CHASLES (Mich.)] Cours de Machines... 1845.
- Cours de Physique 2e année. 1845-46.
- Cours d'Analyse. 2e année 1845-46.
- Cours d'astronomie et de géodésie / trigonométrie sphérique. 1846. - relié à la suite : Cours de Machines. 1845-46.
- Physique, cours d'électricité dynamique. 1846-47
- Machine 2e année. 1846-47.
- Chimie 1e année. 1846-47.
- Calcul différentiel 1e année. 1846-47.
- Calcul intégral 1e année. 1846-47.
- Cours de machines. 1846-47
- Cours de Physique. 1846-47
- 1847. Cours d'astronomie et de géodésie / trigonométrie sphérique.
- 1e année 1847-48. Cours de Physique.
- STURM (J. C. F.) Cours de mécanique 1e année. 1848-49.
- Cours de Machines. 1848-49.
- Cours de Physique. 2e année 1848-49.
- Cours d'Analyse et de Mécanique. 2e année 1848-49.
- Cours d'astronomie et de géodésie... 1848-49.
- Cours de Chimie. 1848-49
- (vers 1850). Cours de machines. Nomb. illustr.
- (vers 1850). Cours d'analyse. (commence p. 25)
- 1854-56. Cours de Mécanique et Machines.



213 ÉCOLES POLYTECHNIQUES. Réunion de 11 albums in-folio de travaux graphiques d'élèves en 13 volumes in-folio. 500 / 600

Albums de dessins originaux d'élèves exécutés à la plume, souvent coloriés au lavis ou à l'aquarelle, à simple ou double page. Les dessins portent habituellement le timbre de l'école et la signature de l'élève parfois accompagnée de celle de son tuteur. Ces dessins techniques sont souvent des chefs d'œuvre d'adresse et de précision. Parmi les sujets traités : architecture, gnomonique, machines, fortifications, cartes, géométrie, stéréotomie des pierres et des charpentes, lavis, topographie.

- MOREAU (Philippe-Jacques). 1797 ; demi-basane blonde. 70 dessins. P.-J. Moreau (1777-1849) fit une brillante carrière dans la Royale, comme ingénieur naval et officier.

- LEBESCHU. Album de 75 dessins, vers 1800. In-folio, cartonnage défraîchi.

- CAILIOUX (P. R.) 1807 ; demi-basane à coins. 56 dessins.

- FROUSSARD (Victor-Louis). 1810 ; demi-basane verte coins. 20 dessins.

- DAVID (Nicolas-Henry). 1811 ; demi-basane verte coins. 25 dessin.

- LAMAZORIE (J.) 1811 ; demi-basane verte à coins. 47 dessins.

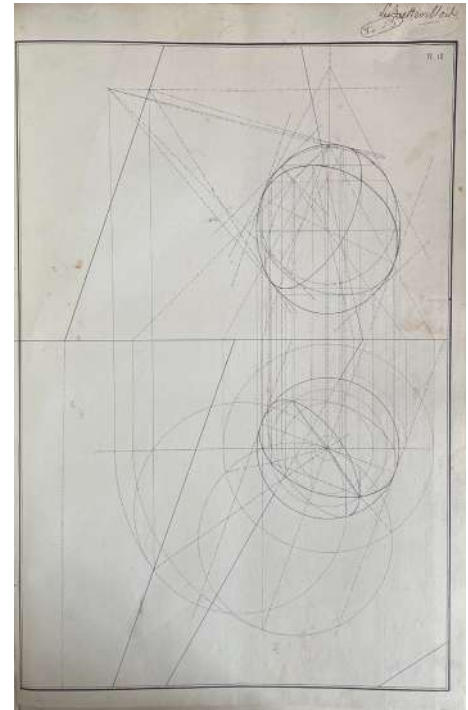
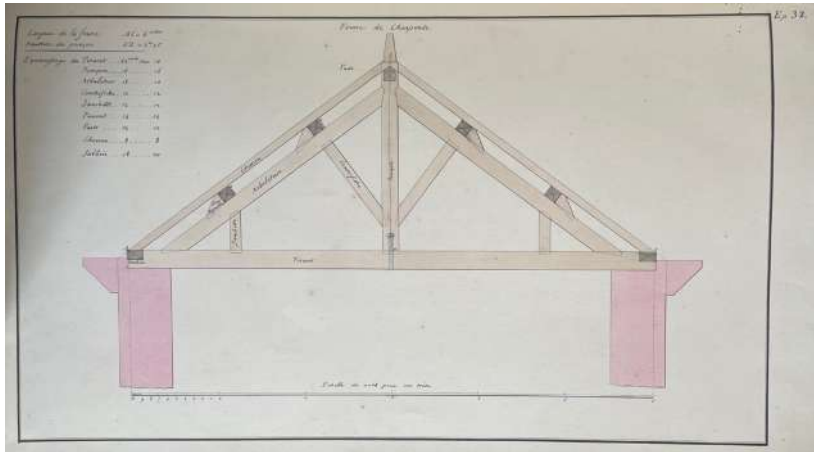
- DURIEZ (Louis-René-Auguste). 1822-23 ; demi-bas. verte à coins. 50 sujets à pleine ou double page, parfois 2 dessins par page.

- LAMBERT (Léon). 1827 ; demi-basane blonde. 64 dessins à simple ou double page. Joint, Cours de géométrie descriptive de M. LEROY, série complète de 14 leçons en fac-similé en ff. in-4.

- VOGIN. 1830 ; 2 vol., demi-basane à coins. 94 dessins à simple ou double page, en noir et en couleurs.

- LEBRETEVILLOIS. 1829-30-31 ; demi-basane verte. 88 dessins.

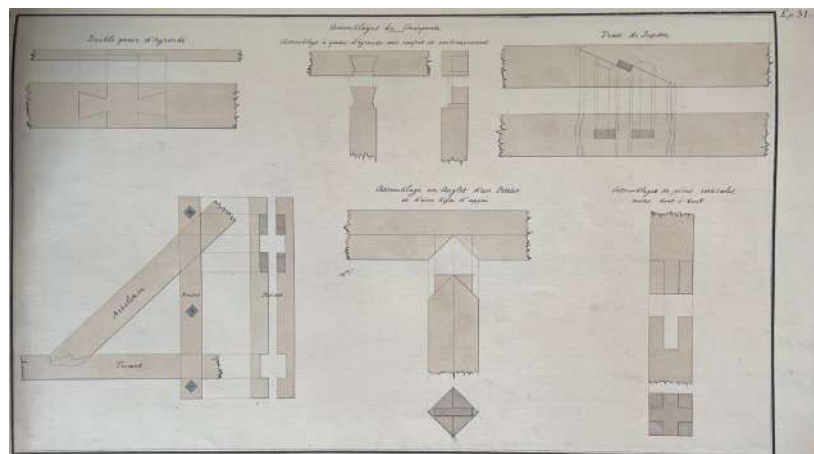
- PERRIO (Frank). 1831-1833 ; 2 vol. demi-bas. noire. 60 dessins à simple et double page.



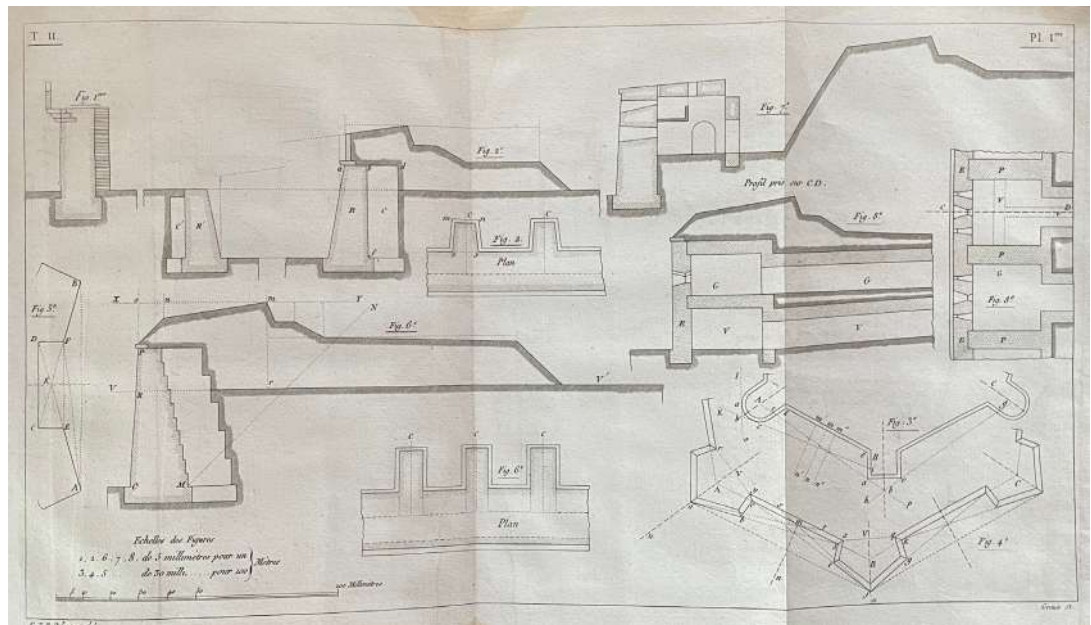
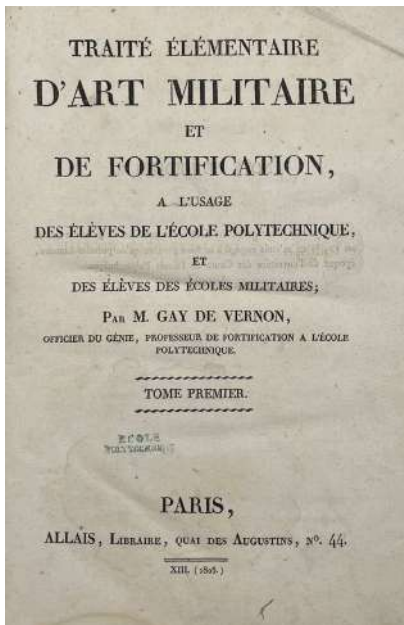
214 ÉCOLES POLYTECHNIQUES. Réunion de 7 albums in-folio de travaux graphiques d'élèves en 9 volumes in-folio, un ouvrage imprimé et un cours manuscrit. 400 / 500

- JACQMIN (François-Prosper). 1839-40 ; demi-chag. vert. 38 dessins du futur ingénieur ferroviaire (1820-1889) à qui l'on doit la réalisation des gares lyonnaises, celle Dijon, Genève, et bien d'autres.
- JACQMIN (François-Albert). Cours d'architecture MANUSCRIT et DESSINÉ. 1867-68. demi-chagrin vert. Fils du précédent.
- PELARDY. 1850-51 ; demi-basane noire. 27 dessins à simple et double page.
- SONIS. 1852-53 ; demi-chagrin vert. 29 dessins.
- HAXO. 1855-57 ; 2 vol. demi-toile. 41 dessins, le premier déchiré avec manque.
- VALUY. 1864-66 ; 2 vol. demi-toile, armes de l'école frappées sur le plat. 40 dessins et planches imprimées.
- MORLINCOURT (Bouché de). 1874-75 ; demi-chagrin prune. 42 dessins, dont un grand nombre de dessins d'école d'art : paysages, personnages, nus, etc. 2 dessins sur feuille volante insérés dans le volume.
- DUCROCQ. 1880-81 ; demi-chagrin noir. 19 dessins.

Joint : École Impériale Polytechnique 1e division 1856-57. Portefeuille des élèves. Dessins et croquis relatifs au cours d'architecture et de construction. 1 vol. in-plano, demi-toile verte, plat imprimé. 16 planches gravées sur cuivre. Rousseurs.





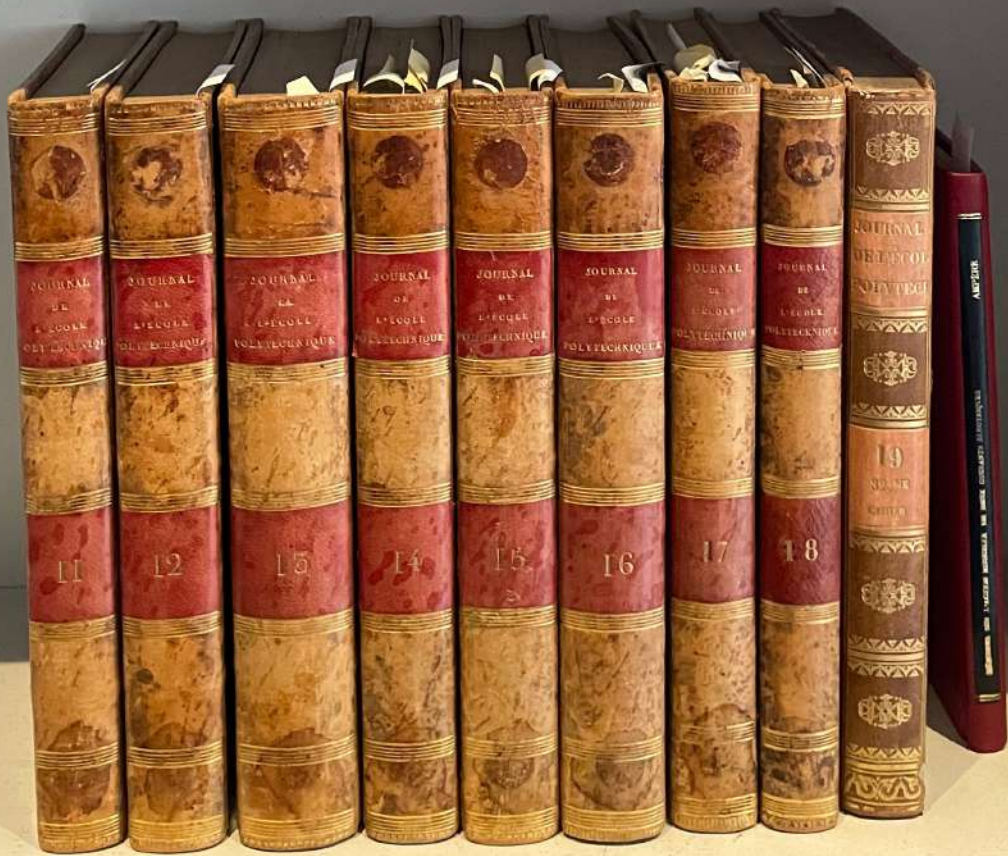
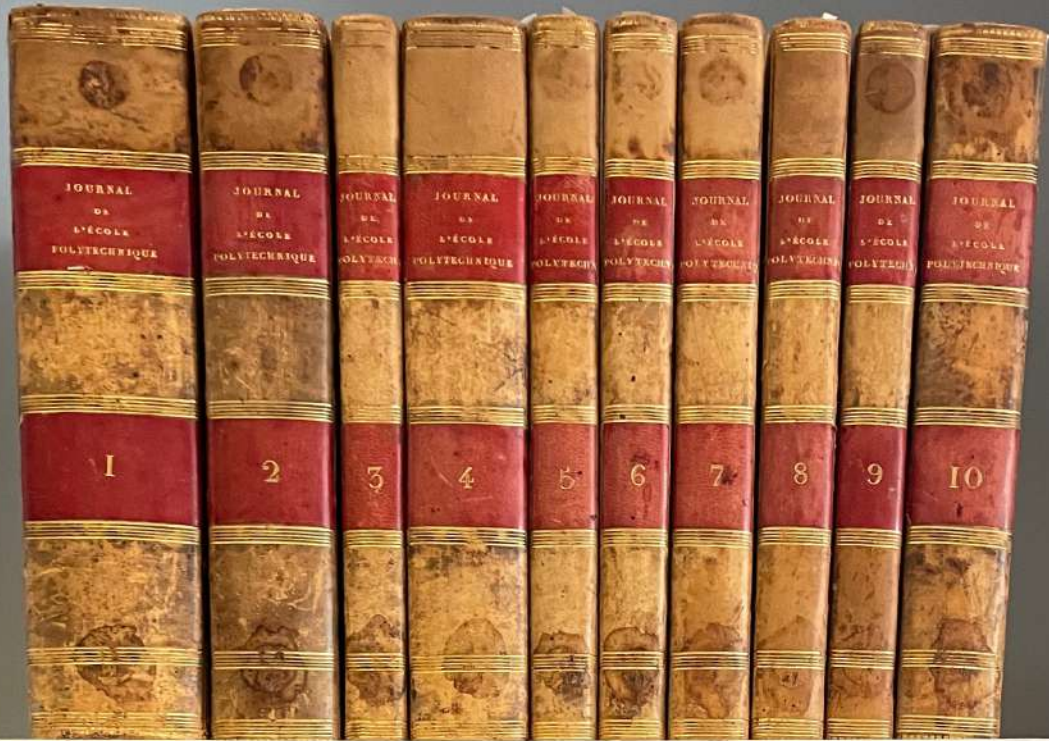


215 GAY de VERNON (Simon-François). *Traité élémentaire d'art militaire et de fortification, à l'usage des élèves de l'École Polytechnique et des élèves des écoles militaires.* Paris, Allais, 1805. 2 vol. in-4, demi-basane ornée (Reliure de l'époque). 150 / 200

VIII pp., 308 pp., 1 f. errata - 2 ff., 299 pp., 1 f. errata - 37 planches et 5 tableaux hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE. Militaire de carrière jusqu'en 1794, Gay de Vernon (1760 - 1822) fut nommé professeur à l'École Polytechnique. Il reprit ses fonctions dans l'armée entre 1812 et 1814.

Reliures usagées, taches diverses et mouillures, sur les pl. du 1er tome, faux-titre du tome 2 déchiré avec manque de la moitié du feuillet.



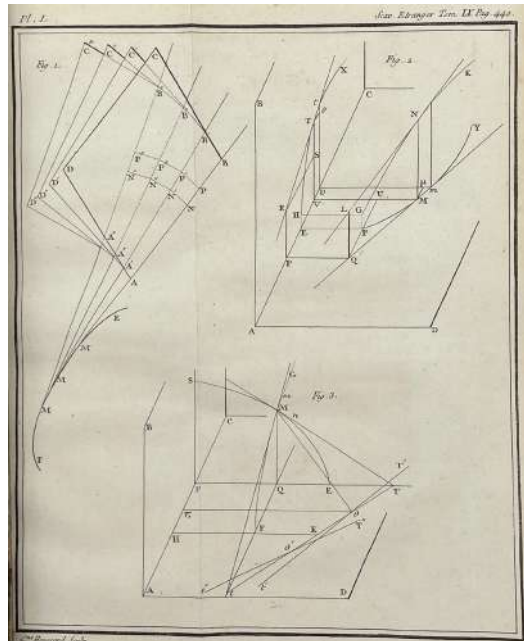
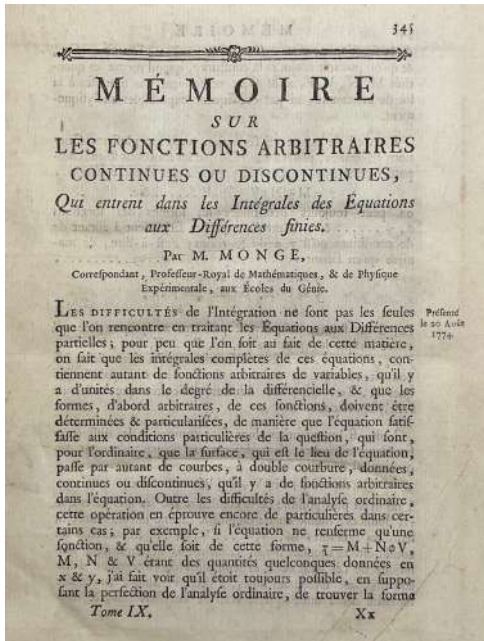
216 JOURNAL DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE. Paris, Impr. de la République, Régent, Bernard, puis Paris, Bachelier, Leipzig et Londres, 1794-1848. 19 volumes in-4, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison rouges (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

Rarissime tête de série de cette célèbre revue scientifique qui a paru jusqu'en 1939. Parmi les contributeurs : MONGE, BERTHOLLET, LAGRANGE, LAPLACE, AMPERE, CAUCHY, BALTARD, PRONY, BARRUEL, HASSENFRAZ, FOURCROY, CHAPTAL, GUYTON, VAUQUELIN, SAY, HUMBOLDT, CORIOLIS, CHASLES, JORDAN, etc.

Le premier titre était Journal Polytechnique ou Bulletin du travail fait à l'École Centrale des Travaux Publics. Le titre de Journal de l'École Polytechnique est adopté à partir du tome III en 1796, augmenté de l'adjectif Royale sous la Restauration. Planches hors-texte. Les 18 premiers numéros sont en reliures uniformes, le dernier tome est dans une reliure postérieure.

- Joint : AMPÈRE. Mémoires sur l'action mutuelle de deux courans électriques, sur celle qui existe entre un courant électrique et un aimant... P., Annales de chimie et de physique, [1821] ; plaquette in-8, cartonnage moderne, 5 planches hors-texte.

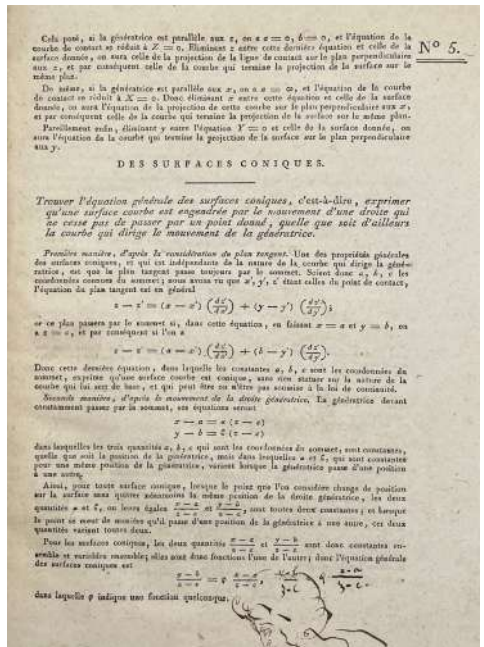
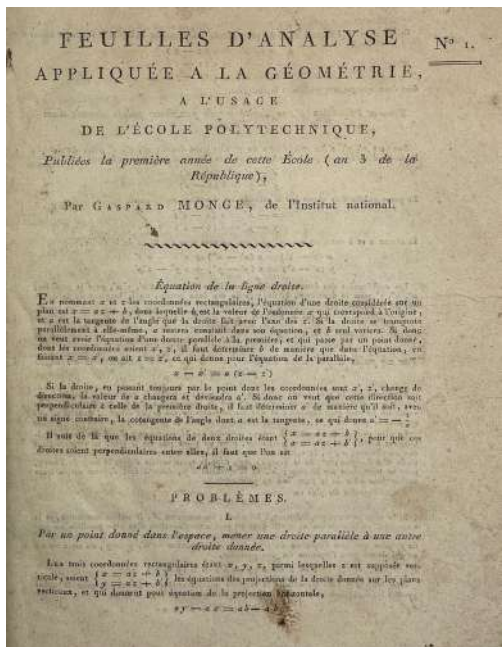


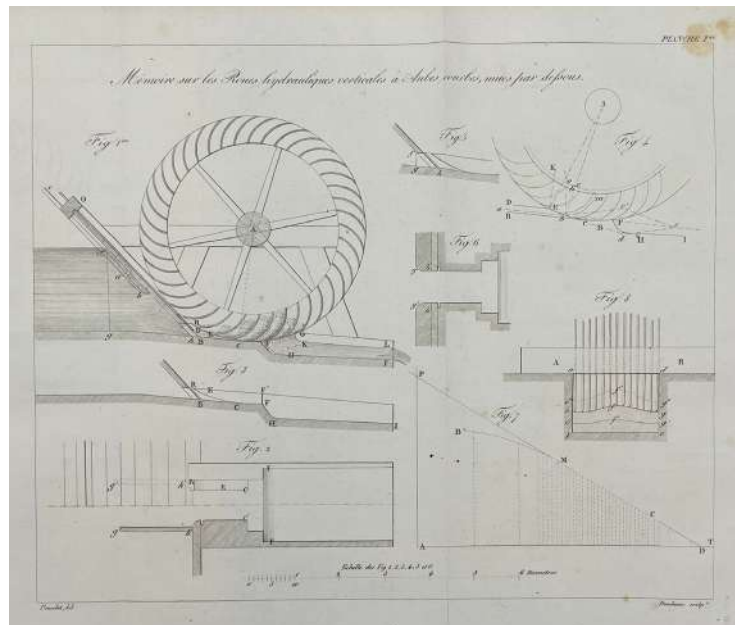
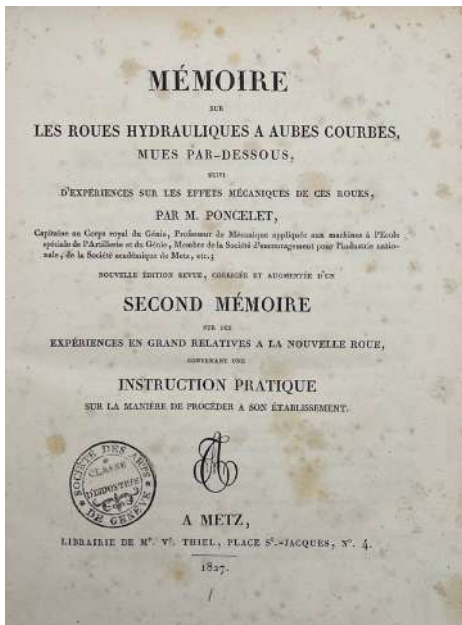


217 MONGE (Gaspard). RÉUNION de 8 ouvrages.

200 / 300

- MONGE (G.) Traité élémentaire de statique à l'usage des écoles de la Marine. Paris, Pougin, s. d. (vers 1795) ; in-12, veau marbré de l'époque. 5 planches dépl. Rel. usagée.
- MONGE (G.) Mémoire sur les fonctions arbitraires continues ou discontinues qui entrent dans les intégrales des équations aux différences finies 3 pl. dépl. Relié à la suite : TINSEAU. Solution de quelques problèmes relatifs à la théorie des surfaces courbes... 2 pl. in-4, demi-toile postérieure.
- MONGE (G.) Feuilles d'analyse appliquée à la géométrie. Sl, nd. ; in-4, demi-basane moderne.
- DUPIN (Ch.) Essai historique sur les services et les travaux scientifiques de Gaspard Monge. Paris, Bachelier, 1819 ; in-12, bradel toile moderne. VIII pp., 316 pp. ÉDITION ORIGINALE qui avait également paru au format in-4 avec un portrait. Quérard II p. 700.
- AUBRY (V.) Monge le savant ami de Napoléon. Paris, Gauthier-Villars, 1954 ; in-8, demi-basane rouge.
- TATON. L'œuvre scientifique de Monge. Paris, 1951 ; demi-basane.
- LAUNAY (L. de). Un grand français, Monge... Paris, Pierre Roger, s. d. (vers 1960) ; in-4, broché.
- QUERUEL (A.) Gaspard Monge (1746 - 1818). Paris, 2013 ; in-12, br.



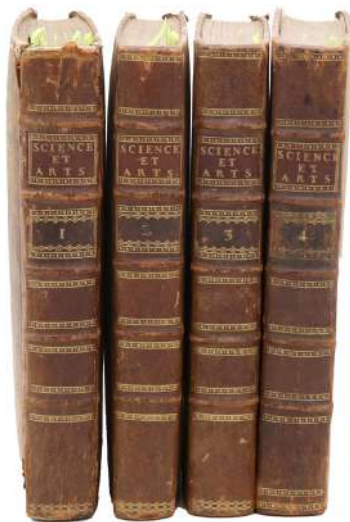
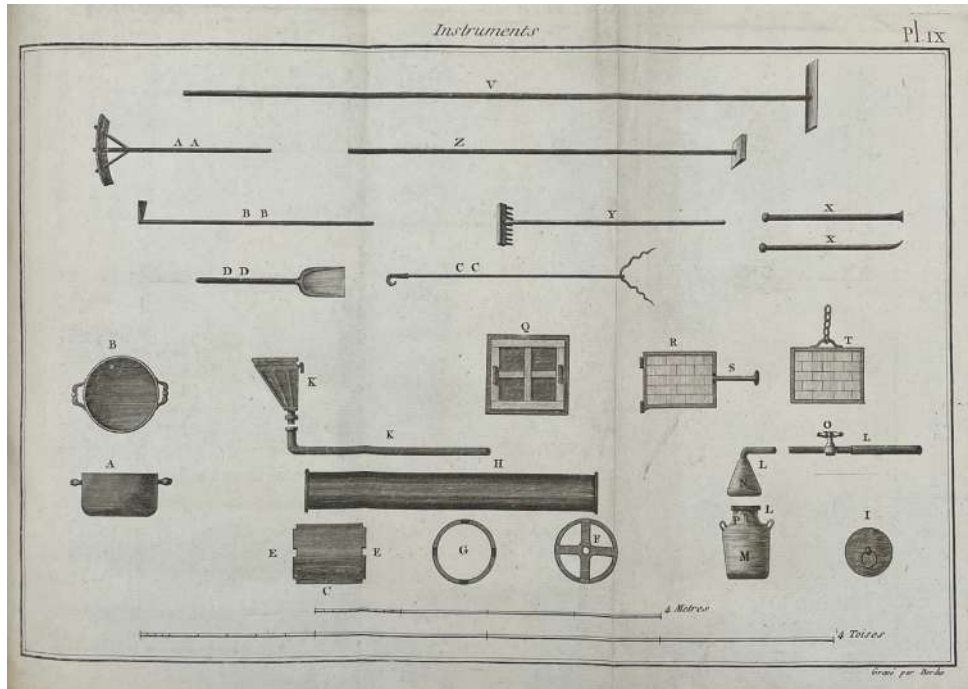


218 PONCELET (J.-V.). Mémoire sur les roues hydrauliques à aubes courbes mues par-dessous, suivi d'expériences sur les effets mécaniques de ces roues. Nlle édition augmentée d'un second mémoire sur des expériences en grand relatives à la nouvelle roue... Metz, Vve. Thiel, 1827. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-bas. fauve, dos lisse orné (Reliure de l'époque). 200 / 300

VII pp., 146 pp., 1 f. et 2 planches dépl. - 2 ff., 267 pp., 7 pl. h-t.

Le Mémoire sur roues hydrauliques avait paru dans des journaux scientifiques, les quelques tirés à part ne constituaient qu'un tiers de cette édition définitive. Ses travaux sur les roues hydrauliques ayant été primés par l'Académie des Sciences en 1825, il a pu faire paraître cette édition de grand format. Jean-Victor Poncelet (1788-1867) est un mathématicien, ingénieur et général français et professeur à l'École polytechnique. Le second ouvrage, écrit en collaboration avec le capitaine Lesbros, est en édition originale. Cachets de bibliothèque, qq. rousseurs.

- Traité de l'art de la charpente, plans, coupes et élévations de diverses productions... mis en ordre et augmenté de 40 planches par THIOLLET. Troisième édition. Paris, Bance, 1840 ; 2 vol. in-folio, demi-toile de l'époque. Ensemble 3 volumes.





219 [SCIENCES ET ARTS]. RECUEIL de 24 publications de l'époque révolutionnaire. 4 volumes in-4 en demi-veau brun avec des pièces titrées Sciences et Arts (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

- Tome 1 :

- 1) Cours révolutionnaire de la fabrication du salpêtre et de la poudre. 8 fois 4 pp.
- 2) Fabrication des canons de fer coulé. 7 ff.
- 3) Rapport sur les divers moyens d'extraire avec avantage le sel de soude du sel marin. 80 pp., 11 planches (sur 12, manque la pl. 2, les 2 dernières planches déchirées avec manques).
- 4) GROBERT (J. F. L.) Mémoire sur le moyen de trainer en bataille, les pièces de gros calibre. 23 pp., 1 f., 2 planches.
- 5) Cours révolutionnaire de l'art militaire pour servir à l'École de mars. 14 leçons. 24 ff.
- 6) Composition des armées. 17 ff. avec paginations séparées pour chaque article.
- 7) De l'agriculture, de la fabrication des étoffes, de la tannerie, de l'habillement, des mines et métaux, de la fabrication des armes, du salpêtre et de la poudre, des magasins, des commissaires des guerres et autres... 39 ff. avec pagination pour chaque article.
- 8) Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement. 88 pp.
- 9) Nouveaux moyens mécaniques. Manière de s'en servir pour tirer dans tous les pays un grand parti de la force des vents... par le citoyen ROGNIAT. 28 pp., 1 planche.
- 10) Compte rendu à la Convention de ce qui s'est passé à l'établissement des Sourds-Muets. 4 pp., 3 ff., 4 tableaux dépl.
- 11) Observations sur le nouveau système des poids et mesures. 6 pp., 1 tableau dépl.
- 12) PRONY et MOLARD. Rapport... pour remplacer la machine de Marly. (1794). 34 pp., 1 f., 3 grandes planches dépl.
- 13) DARCET, LELIÈVRE et PELLETIER. Rapport sur la fabrication des savons... 55 pp., (3 pp.).

- Tome 2 :

- 14) VAUQUELIN et TRUSSON. Instruction sur la combustion des végétaux, la fabrication du salin, de la cendre gravelée... Tours, Vauquer et Lhéritier, an 3e ; 39 pp., 1 tableau dépl., 3 planches dépl.
- 15) [PELLETIER et D'ARCET]. Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches. Paris, Impr. du Comité de Salut Public, an 2 ; 32 pp., 3 planches dépl.
- 16) Journal Polytechnique ou Bulletin du travail fait à l'École Centrale des travaux publics. Premier [et Deuxième] cahier. Paris, Impr. de la République, an III ; VIII pp., 189 pp., (2 pp.); VIII pp., 208 pp., 8 planches et tableaux dépl. Articles par Monge, Baltard, Prony, Fourcroy, Guyton, Vauquelin, Griffet Labaume et autres.

- Tome 3 :

- 17) Troisième cahier du Journal Polytechnique (sans page de titre). XVI pp., 1 f., pp. 219 à 444, 1 tableau dépl. Articles de Prony, Berthollet, Guyton, Barruel, Say, Vauquelin (chimie, physique, architecture, stéréotomie).
- 18) Journal de l'École polytechnique. 4e cahier. Paris, Impr. de la République, an V ; XXVIII pp., pp. 445 à 774, 2 ff. errata. Articles de Fourcroy, Vauquelin, Prony, Hassenfratz, Say, Barruel... À la fin on trouve la table des matières pour les 4 cahiers ; 9 planches ou tableaux dépliant.

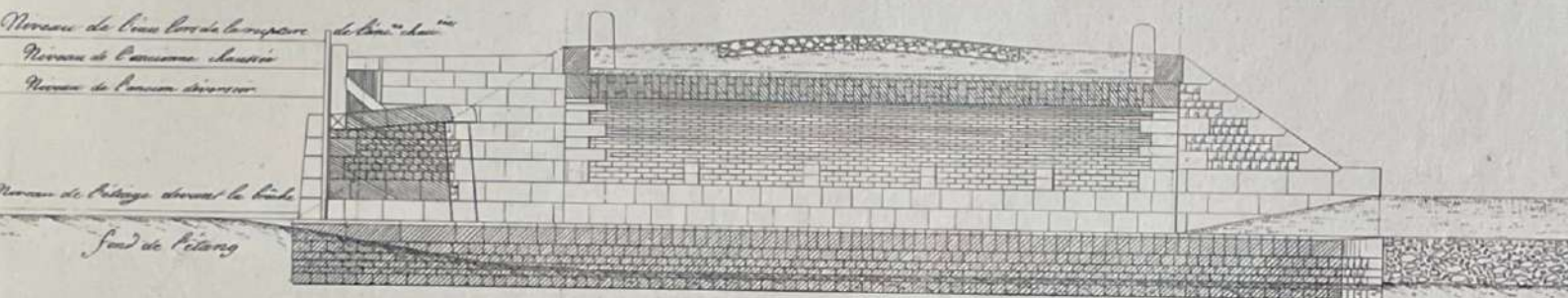
- Tome 4 :

- 19) CORDELLE (C. A.) Mémoire sur les moyens d'établir une nouvelle machine à Marly. Paris, Bertrand-Quinquet, 1796 ; 8 pp.
- 20) Discours prononcé... lors de la présentation des étalons prototypes du mètre et du kilogramme. An 7 ; XV pp.
- 21) Rapport... sur la mesure de la méridienne de France. 64 pp.
- 22) Musée Central des Arts. Pièces relatives à l'administration de cet établissement. An VI ; 32 pp.
- 23) De l'état actuel de l'École de Santé de Paris. Didot, 1798 ; 25 pp.
- 24) Journal de l'École Polytechnique. 5e et 6e cahiers. An VI ; 456 pp. Articles de Prony, Fourier, Fourcroy, Lagrange, Laplace... 8 planches. ENVOI AUTOGRAPHE de la part du Conseil de l'École au citoyen Bourgeois (Nicolas Bourgeois, médecin à Chateaudun, député de l'Eure-et-Loir à la Convention). C'est sans doute lui qui a fait établir ce recueil.

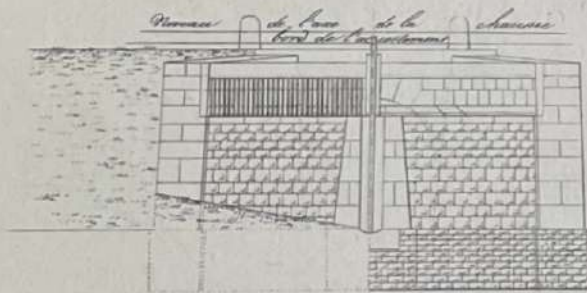
# Pontceau

avec radier déversoir, grillage et pelle de fond sur la chaussée  
de l'étang Garnier route de Divoire à Luxy  
construit en maçonnerie de moellons, briques et pierre de taille, d'après le dessin de  
M<sup>r</sup> F. S. Tibord

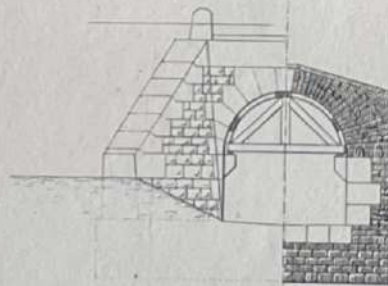
## Profil sur la longueur



## Elevation de la tête d'amont

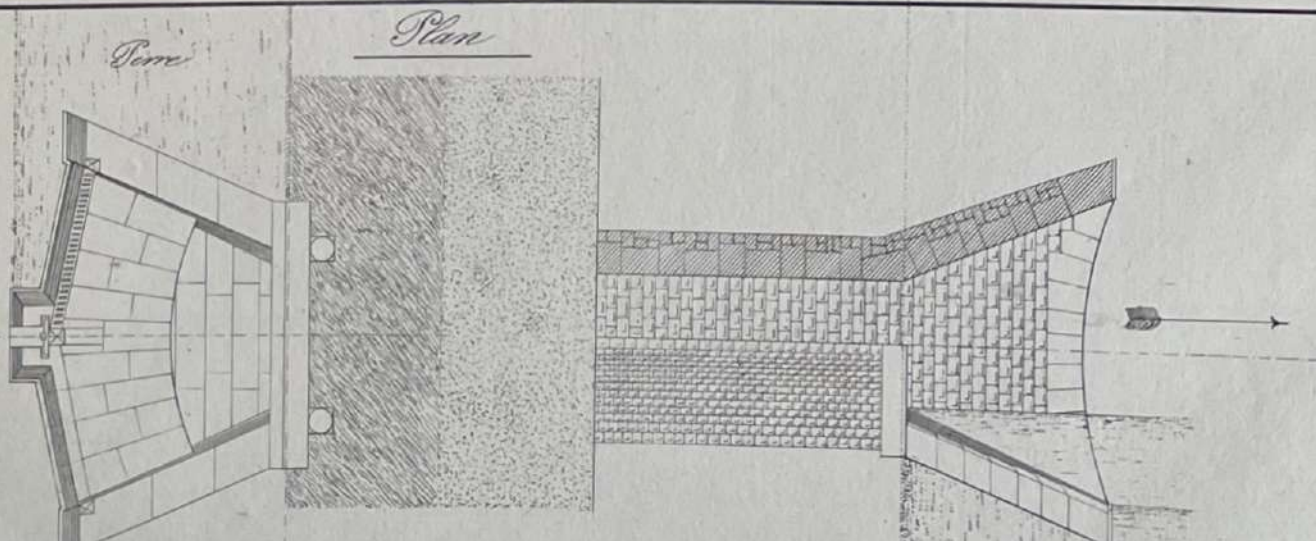


## Elevation de la tête d'aval



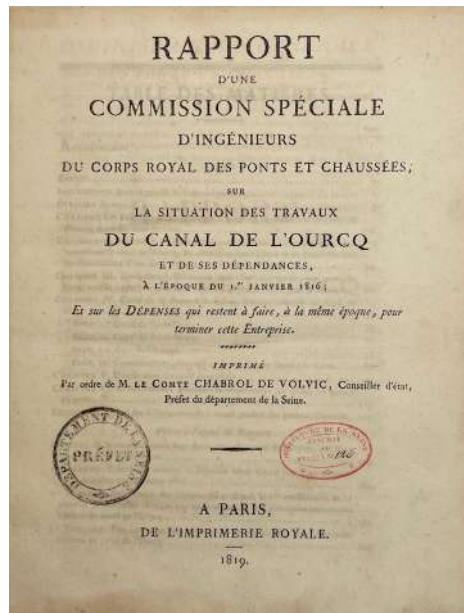
## Coupe du pont suivant l'axe de la route

## Plan



Etang Garnier

## École des Ponts-et-Chaussées



220 CANAL DE L'OURCQ. RAPPORT d'une Commission Spéciale d'Ingénieurs du Corps Royal des Ponts et Chaussées sur la situation des travaux du Canal de l'Ourcq et de ses dépendances à l'époque du 1er janvier 1816 et sur les Dépenses qui restent à faire, à la même époque, pour terminer cette Entreprise. Imprimé par Ordre de M. le Comte CHABROL DE VOLVIC... Préfet du département de la Seine. *Paris, Impr. Royale, 1819* ; in-4, veau beige, armes de la ville de Paris frappées à froid sur un médaillon en maroq. rouge au centre du plat (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

6 ff., 208 pp., 6 planches dépliantes chacune avec un feuillet d'explication.

Rapport de l'administration générale des Ponts et Chaussées rédigé par Prony, Tarbé, Bruyère, Gayant, Bérigny... ingénieurs et inspecteurs.

Coiffe sup. abîmée. Cachets du préfet de la Seine sur le titre.





221 DELAISTRE (J. F.). La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs. *Lyon, Brunet, 1825.* 2 vol. de texte et un atlas ; ensemble 3 vol. in-4, demi-basane fauve (*Reliure de l'époque*). 100 / 200

*Titre, XXV pp., 430 pp. - Titre, 464 pp. - Titre, 57 planches dépliantes gravées.*

ÉDITION ORIGINALE sous ce titre. Delaistre, ingénieur des Ponts et Chaussées qui a enseigné à l'École Militaire, avait donné en 1812 l'Encyclopédie de l'Ingénieur ou Dictionnaire des Ponts et Chaussées, 3 vol. in-8 et atlas in-4. Cette nouvelle édition est revue et augmenté.

Quérard II, 432 décrit cette édition comme 2 vol. in-8 de texte et atlas in-4.

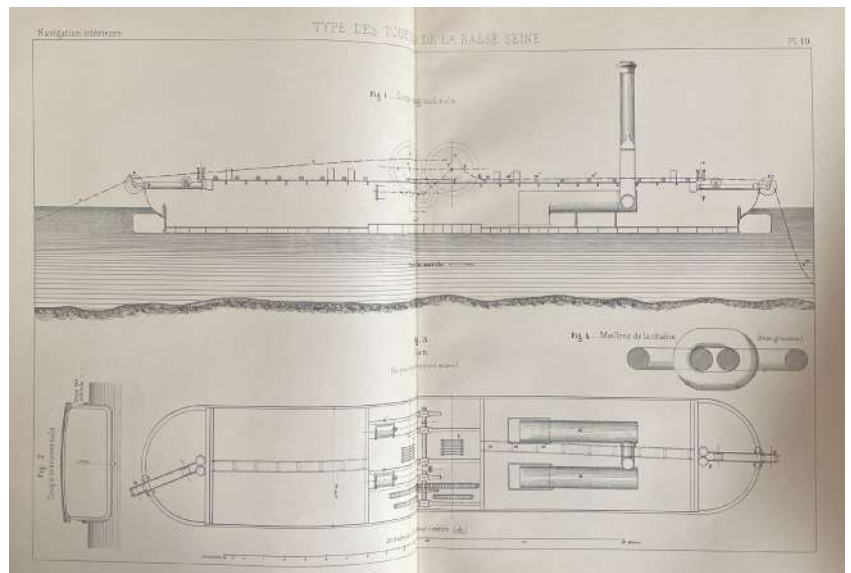
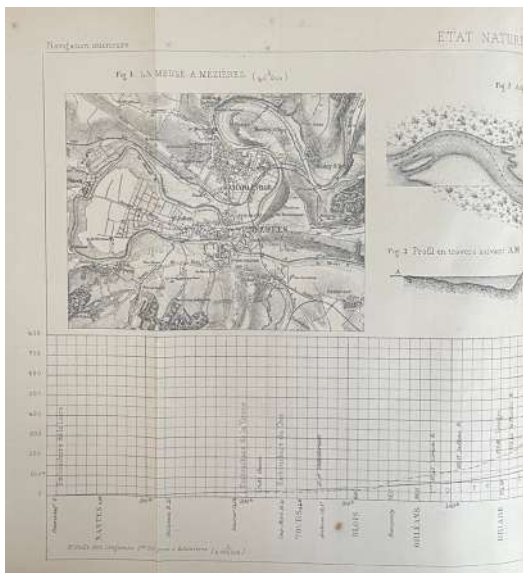
Cachets de bibliothèque annulés sur les titre.

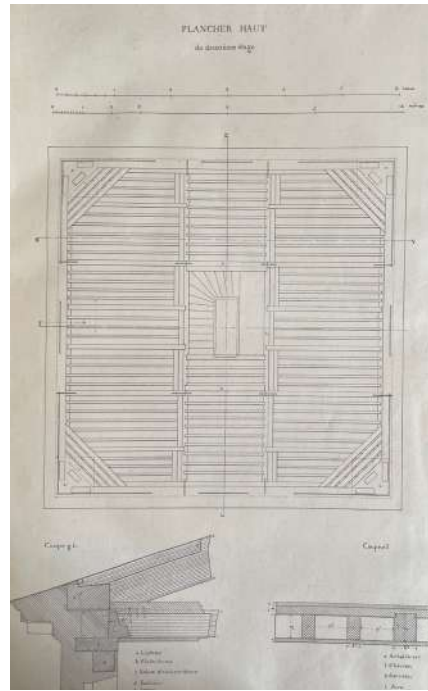
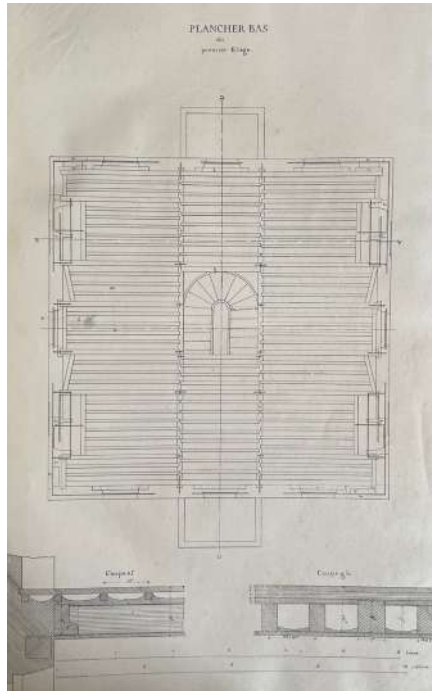


222 GUILLEMAIN. Cours de navigation intérieure. 1883-84. Atlas. *Paris, École des Ponts et Chaussées, Impr. Nationale, 1885.* grand in-4, demi-chagrin vert (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*8 pp., 127 planches doubles ou dépliantes, en noir ou en couleurs (num. 1-125 avec une 18bis et 39 bis).*

Important atlas de cartes, plans d'ouvrages, bateaux, etc. Cours professé à l'école des Ponts et Chaussées.



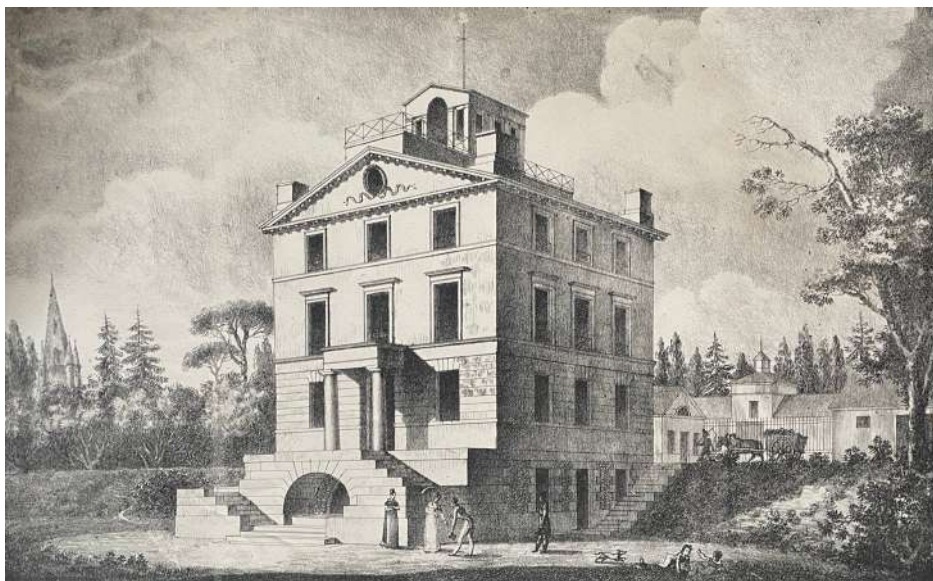


223 MANDAR (C. F.). Détails de construction d'une maison donnée pour l'instruction de Mes. les élèves de l'École Royale des Ponts et Chaussées. Paris, Impr. Lith. des Ponts et Chaussées, 1818. in-folio, reliure box vert (Reiure moderne). 300 / 400

Titre illustré allégorique dessiné par Le Barbier l'aîné, 1 planche montrant la maison dans un décor de jardin, 102 planches (plans et détails de toutes les pièces de la maison, décors, aménagements intérieurs, etc.), 1 f. de table.

C. F. Mandar, frère de Théophile Mandar, le commissaire du Conseil de la République de 1793, était ingénieur des Ponts et Chaussées chargé des travaux maritimes. Il enseignait l'architecture à l'École d'architecture des Ponts et Chaussées.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage dont Quérard V, 485 ne signale qu'une réédition publiée en livraisons de 1826 à 1830.





# Portefeuille économique DES MACHINES DE L'OUTILLAGE ET DU MATÉRIEL

A LA CONSTRUCTION, AUX CHEMINS DE FER, AUX ROUTES, AUX MINES,  
A LA NAVIGATION, A LA TÉLÉGRAPHIE, ETC.

REVUE DE CHACUN DES TRAVAUX LES PLUS INTÉRESSANTS

DES EXPOSITIONS INDUSTRIELLES.

PAR LES INGÉNIEURS, MÉCANICIENS, CONSTRUCTEURS, L'OUTILLAGE DES MACHINES, L'OUTILLAGE DES TRAVAUX,  
BLANCHES DES BOULES, ENTREPRISES, OUTILS.

Dirigé par C. A. OPPERMANN, Ingénieur-Constructeur.

COMPOSITION DES LIVRAISONS MENSUELLES.

Le présent ouvrage sera publié le 1<sup>er</sup> Janvier 1863, sous le titre de **TRAVAUX DE MACHINES** (qui formera le tome 18 de la collection). Il sera composé de 10 pages de texte et de 10 planches illustrées. Les articles seront choisis parmi les plus intéressants des travaux publiés dans les journaux et revues de l'étranger et de France. Les articles seront choisis parmi les plus intéressants des travaux publiés dans les journaux et revues de l'étranger et de France. Les articles seront choisis parmi les plus intéressants des travaux publiés dans les journaux et revues de l'étranger et de France.

TOUR 18. — ANNÉE 1863.

PARIS.

DUNOD, ÉDITEUR.

BOULEVARD DE MICHOD, 10.

ARRIVÉE DES CHÈQUES DÉPOSÉS DANS LES BUREAUX ET DES MINES,  
49, QUAI DES AUGUSTINS.

## Portefeuille économique DES MACHINES DE L'OUTILLAGE ET DU MATÉRIEL.

2<sup>E</sup> SÉRIE. — TOME 18. — N<sup>O</sup> 134. — Février 1863.

1863.

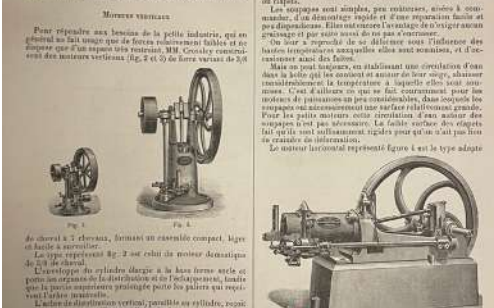
**NOTES ET DOCUMENTS**  
Machines à vapeur horizontales.  
M. L. de la Roche, 1863.

**NOTES ET DOCUMENTS**  
Machines à vapeur horizontales.  
M. L. de la Roche, 1863.

	1863	1864	1865
Chiffre	1000	1200	1500
Produit net	100	120	150
Produit brut	110	130	160
Produit net	100	120	150

Le but est un travail en bois et en fer de 6 m de long et de 2 m de large, pour servir de ponton à la construction de la machine à vapeur. Les dimensions sont de 6 m de long et de 2 m de large. Les dimensions sont de 6 m de long et de 2 m de large.

Les machines à vapeur horizontales sont devenues de plus en plus répandues. Elles sont employées dans les usines, les mines, les manufactures, etc. Elles sont employées dans les usines, les mines, les manufactures, etc.

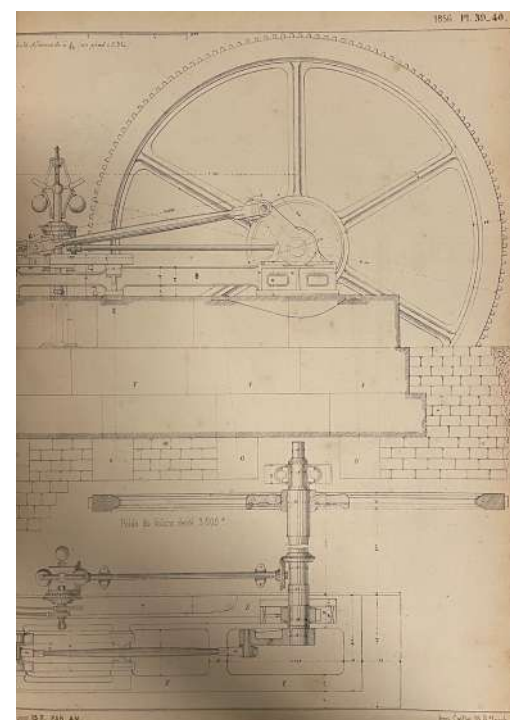
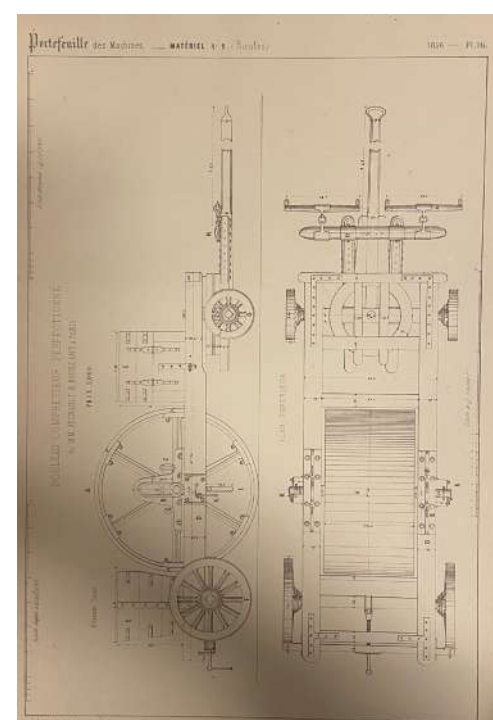
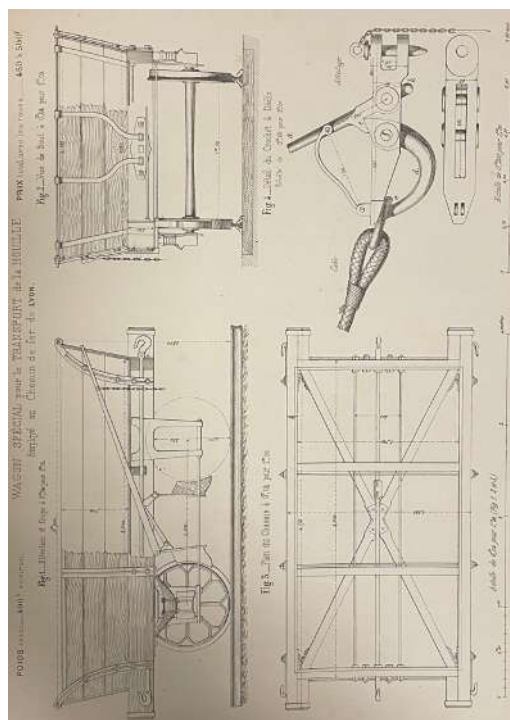


Les machines à vapeur horizontales sont devenues de plus en plus répandues. Elles sont employées dans les usines, les mines, les manufactures, etc. Elles sont employées dans les usines, les mines, les manufactures, etc.

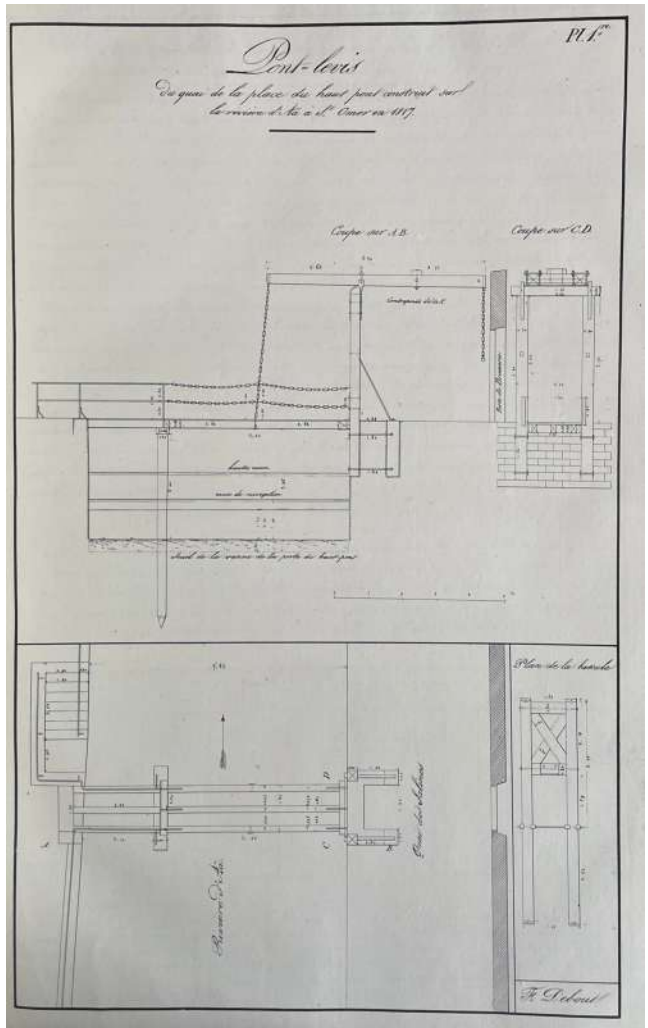
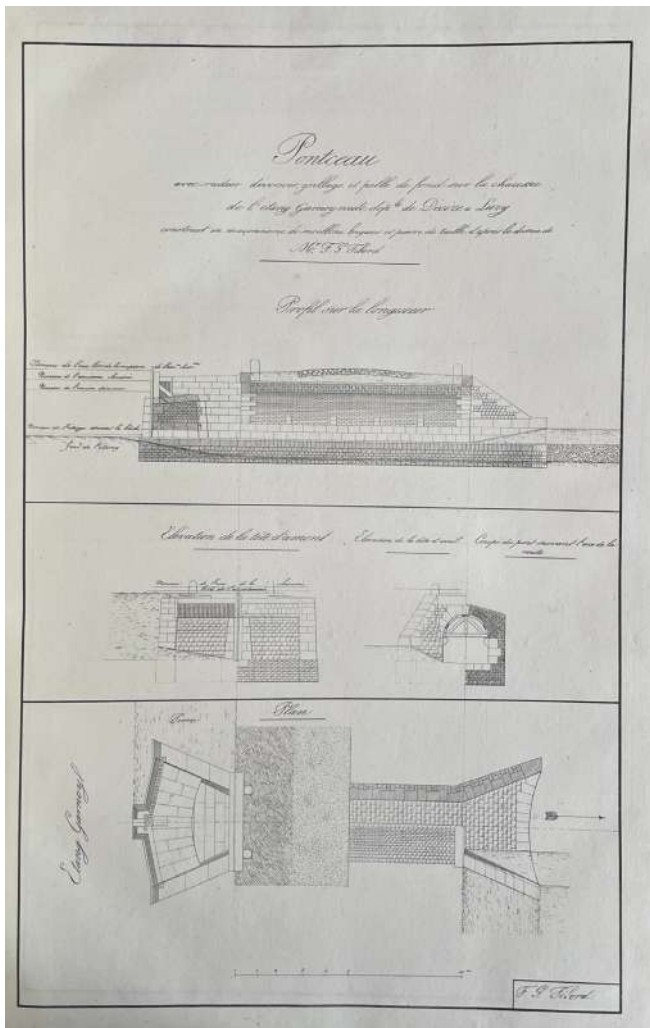
224 OPPERMANN (Charles-Alfred). Portefeuille économique des machines de l'outillage et du matériel relatifs à la construction, à l'industrie, aux chemins de fer, aux routes, aux mines, à la navigation, à la télégraphie, etc. Paris, Dalmont puis Dunod, Lacroix et Ch. Béranger, 1856-1905. 37 années en 32 volumes in-folio. 500 / 600

Charles-Alfred Oppermann était un ingénieur des Ponts-et-Chaussées qui a donné d'importantes publications techniques tels que les Nouvelles annales de la construction ou ce monumental Portefeuille des machines. Revues qui lui ont survécu, le Portefeuille paraîtra jusqu'en 1914 et les Annales jusqu'en 1925. Ensemble constitué de 3 séries.  
- Rare tête de série complète des 10 premières années 1856-1865, reliée en 5 volumes, demi-basane noire de l'époque (2 années par vol.)  
- Années 1866-67-69-71 (2 vol.)-72-73-75-83-84-85-86-87-88-90-91-92-93-94-95-98. 20 volumes, demi-toile bleu.  
- Années 1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905. 7 vol. en demi-basane noire.

Joint : une livraison de l'année 1871 dans un cartonnage en demi-toile.







225 PONTS ET CHAUSSÉES. ENSEMBLE de 2 volumes.

- RECUEIL de 245 dessins ou feuilles de Textes relatifs à l'Art de l'Ingénieur. Extraits de la première collection terminée en 1820, et lithographiés à l'École Royale des Ponts et Chaussées, 1826, in-folio, demi-veau brun orné (tomé 1).

- RECUEIL DE 239 dessins ou feuilles de Texte Relatifs à l'Art de l'Ingénieur. Extraits de la seconde Collection terminée en 1825 et lithographiés à l'École Royale des Ponts et Chaussées, 1827, in-folio, demi-veau brun orné (tomé 2).

800 / 1 000

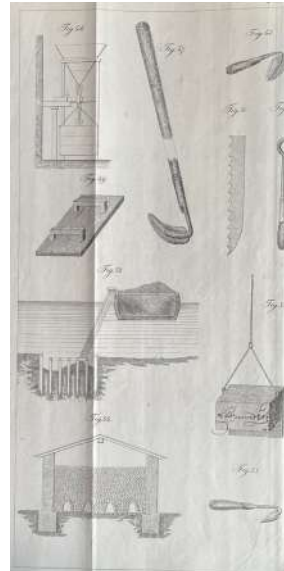
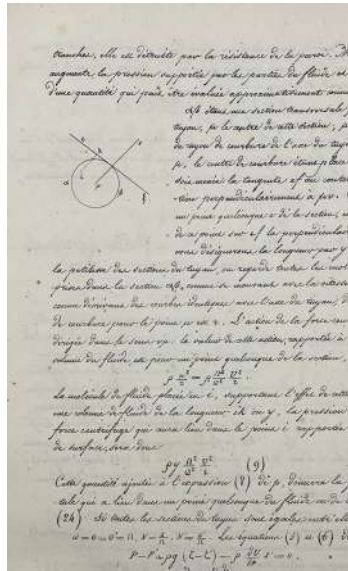
*Le premier recueil contient 1 page de titre, 1 f. de table et 245 planches - Le second contient 1 p. de titre, 1 f. de table et 236 planches dont un certain nombre sont imprimées recto et verso.*

Planches à toutes marges imprimées sur beau papier fort.

226 PONTS ET CHAUSSÉES. RÉUNION de 16 ouvrages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 25 volumes. 500 / 600

- GAUTIER. Traité des Ponts où il est parlé de ceux des romains & de ceux des Modernes... Paris, Duchesne, 1755 ; in-8, veau fauve de l'époque.
- [DUCLOS (Chalres)]. Essai sur les Ponts et Chaussées, la voirie et les corvées. Amsterdam, Chatelain, 1759 ; in-12, demi-basane moderne.
- GIRARD (P. S.) Traité analytique de la résistance des solides et des solides d'égalé résistance. Paris, F. Didot et Du Pont, an VI (1798) ; in-4, demi-basane du XIX<sup>e</sup>. 9 planches dépl. hors-texte.
- GAUTHEY. Traité de la construction des ponts. Paris, F. Didot, 1809-16 ; 3 volumes in-4, percaline de la fin du XIX<sup>e</sup>. Nombreuses belles planches de ponts.
- DULEAU (A.) Essai théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé... Paris, Vve. Courcier, 1820 ; in-4, demi-basane moderne. 4 planches dépl. hors-texte.
- LOVEL EDGEWORTH. Essai sur la construction des routes et des voitures... traduit de l'anglais et augmenté d'une notice sur le système Mac-Adam. Paris, Anselin et Pochard, 1827 ; in-8, demi-basane moderne. Planches et tableaux dépl. h-t.
- VALLÉE (L. L.) Améliorations à introduire dans les ponts et chaussées. Paris, C.-Goeury, 1829 ; in-12, demi-basane moderne.
- GENIEYS. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux. Paris, Carilian-Goeury, 1829 ; texte in-4 et atlas in-folio, ensemble 2 vol. demi-basane moderne.
- CORIOLIS. Du calcul de l'effet des machines. Paris, Carilian-Goeury, 1829 ; in-4, demi-basane de l'époque.
- NAVIER. Résumé des leçons données à l'école des Ponts et Chaussées sur l'application de la mécanique... Paris, Carilian-Goeury, 1833-38 ; 3 parties en 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque. 2 exemplaires, ensemble 4 vol.
- COUSINERY (B.-E.) Le calcul par le trait, ses éléments et ses applications. Paris, Carilian-Goeury, 1839 ; in-12, demi-basane de l'époque. Appendice et planches à la fin du volume.
- SCANZIN (M.-J.) Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction... Paris, Carilian-Goeury, 1839-41 ; 3 volumes in-4, demi-basane noire de l'époque, dos lisses ornés.
- POIREL (V.) Mémoire sur les travaux de la mer comprenant l'historique des ouvrages exécutés au port d'Alger... Paris, Carilian-Goeury, 1841 ; 2 vol. in-4 (texte et atlas), demi-basane moderne, non rogné, couvertures conservées. Prospectus (Notice des travaux de M. V. Poirel) relié en tête du texte.
- SAINT-GUILHEM (P.-D.) Mémoire sur la poussée des terres nouvellement remuées. Paris, Journal de Mathématiques pures et appliquées, [1844] ; plaquette in-4, demi-chagrin de l'époque.
- VALLÉE (L. L.) Changements d'organisation des Ponts et Chaussées et de l'école Polytechnique. Paris, Bachelier, Mathias, C.-Goeury et vv. Dalmont, 1848-51 ; in-12, demi-basane moderne.
- DUPUIT (J.) Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux. Paris, Dunod, 1865 ; 2 vol. in-4 (texte et atlas), demib-basane blonde.





227 PONTS ET CHAUSSÉES. RÉUNION de 13 cours lithographiés. 13 volumes in-4 ou petit in-folio, 12 en demi-reliures, l'un broché. 400 / 500

- Intéressant ensemble de cours, rares versions lithographiées qui précédaient généralement une édition imprimée.
- NAVIER (C.-L.-M.-H.) Résumé des leçons données à l'École Royale des Ponts et Chaussées sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines. 2e partie. Vers 1830. Rare cours paru dix ans avant l'ouvrage imprimé.
- COURS de constructions relatives à l'établissement et à l'entretien des communications par terre et par eau. (vers 1850)
- NOTES prises au cours des routes. 1839-40.
- NOTES sur l'Hydraulique. 1841-42.
- NOTES sur la mécanique appliquée aux principes de la stabilité des constructions et la théorie dynamique des machines. 1842-43.
- NOTES prises au cours de chemins de fer. 1842-43.
- NOTES prises au cours de construction de ports. 1842-43.
- COURS de construction. (vers 1840) ; fort volume, nombreuses planches hors-texte.
- TRONQUOY. Instruction sur l'exécution des levées et dessin au net.
- BARON. Introduction aux cours de construction, 1866-67. Cachets.
- PLANCHES et légende explicative des instruments de géodésie, d'arpentage et de nivellement dont il est question dans le cours de construction des routes. (vers 1870) ; texte et planches.
- GÉRARDIN. Cours de machines à vapeur. 1873-74.
- PILLET. Cours de géométrie descriptive et de stéréotomie. 1875-76.

228 [PONTS ET CHAUSSÉES]. JACQMIN (F.). Réunion de 2 ouvrages. 3 volumes in-8 en demi-reliures (Reliure de l'époque). 50 / 80

- Des Machines à vapeur. Leçons faites en 1869-70 à l'école Impériale des Ponts-et-Chaussées. Paris, Garnier, 1870 ; 2 volumes.
- Les Chemins de Fer pendant la guerre de 1870-1871. Leçons faites en 1872 à l'école des Ponts-et-Chaussées. Paris, Hachette, 1872.







Rendez-vous sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

Cliquez sur ALDE live

Le compte à rebours est lancé ! Les enchères automatiques sont déjà accessibles !

Vous pouvez enregistrer dès maintenant votre montant maximal. Vous serez prévenus par email, si votre limite est dépassée par un autre enchérisseur.

Vous pouvez ajuster vos enchères à tout moment.

Le jour de la vente, cliquez sur «Rejoindre la vente en direct» pour y participer en temps réel, où que vous soyez.

Le mode d'emploi est disponible dans le menu «Aide» de notre site.

Nouveau ! ALDE live Enchères mobiles

Téléchargez notre application gratuite, sur votre téléphone ou votre tablette.



\*\*\*

Go to [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

Click on ALDE live

The countdown is on ! Place your automatic bids by now !

You can already register your maximum amount. You will receive an email if your limit is outbid. You can adapt your bids at any time.

On the day of the sale, click on "Join the live sale" to take part to the streaming, wherever you are.

The operating instructions are available on the menu "Help" of our website.

New ! ALDE live Swipe & bid

Download the mobile & tablet app (for Android or iOS devices) for free !



