

## 50 funciones de "Te llamabas Rosicler"

Cincuenta funciones cumple la obra "Te llamabas Rosicler" que la compañía TAT está presentando en su sala de bolsillo de calle Claro Solar 738, desde el mes de julio y que, por la gran acogida del público temuquense, permanecerá en cartelera aún por varias semanas.

Esta comedia en tres tantos, según la definición del autor, Luis Rivano, expone en el escenario del TAT el drama de un jubilado de la administración municipal santiaguina, allá por el año 1963, que tiene que vivir de alguna manera, aún renunciando a sus elementales principios de honestidad. Mario Padilla es el personaje, que encarna Eduardo Pérez y que vive una ilusión junto a Rosicler (Carmen Poblete), una muchacha también fracasada que sueña con volver a los escenarios para ocupar el puesto de primera vedette en los espectáculos revisteriles.

En torno a esa pareja se mueven otros personajes, unidos por la necesidad de techo, ya que arriendan piezas por separado en una casa que tuvo sus tiempos de esplendor.

Las ilusiones se tejen al compás de lo que los mismos personajes se van mintiendo,

hasta que llega el momento de la verdad, de las verdades para todos. Un simple proyecto de ensanche de una avenida, echa por tierra todo el tablado de sueños contruidos sobre una realidad inexistente. Y, desde la aristocrática y venida a menos propietaria de la casa (María Ester, encarnada por Angeline Cerda) hasta José Eduardo, su amante (Osvaldo Salom), incluyendo al poeta semialcohólico (Manuel Torrealba, que interpreta Giovanni Taito), tienen que enfrentarse con los crudos hechos. Tampoco se salva Anibal Maturana (Francisco Parra), pretendido "hombre de confianza e incorruptible", que sólo es un matón.

La trama, planteada en diálogos y monólogos que van desnudando a cada personaje, tiene la virtud, muy de Rivano, de plantear las cosas cara a cara con el espectador. La acertada dirección de Alvaro Muñoz y la buena actuación del elenco del TAT hacen de este montaje algo digno de presenciarse, y no sólo una vez. En el hecho, numerosas son las personas que han acudido al TAT hasta en cuatro oportunidades para reír y emocionarse con "Te llamabas Rosicler".



ANGELINE CERDA Y OSVALDO SALOM, quienes encarnan a María Ester y José Eduardo en la obra "Te llamabas Rosicler", montada por el TAT. Esta comedia en tres tantos, de Luis Rivano, sigue presentándose en la sala de Claro Solar 738, de martes a domingo, a las 20 horas.