

Les 4 Zending



Lezen uit de Bijbel

Handelingen 13: 47 – 49

Paulus en Barnabas zeiden: 'Want de Heer heeft ons het volgende opgedragen: "Ik heb je bestemd tot een licht voor alle volken om redding te brengen, tot aan de uiteinden van de aarde."'

Toen de heidenen dit hoorden, verheugden ze zich en spraken ze vol lof over het woord van de Heer, en allen die voor het eeuwige leven bestemd waren aanvaardden het geloof. Het woord van de Heer verspreidde zich over de hele streek.

De Joden hitsten echter de vrome vrouwen uit de hogere kringen op, evenals de vooraanstaande burgers van de stad, en wisten hen zover te krijgen dat ze zich tegen Paulus en Barnabas keerden, zodat die uit het gebied werden verdreven. Maar zij schudden het stof van hun voeten omdat ze niets meer met hen te maken wilden hebben en vertrokken naar Ikonium. De achterblijvende leerlingen waren vervuld van vreugde en van de heilige Geest.

Verklaring:

de heidenen

hiermee worden mensen bedoeld die geen Joden zijn.

Ophitsen:

Ophitsen is een ander woord voor opstoken.

het stof van je voeten schudden

Dit is een spreekwoord geworden in het Nederlands. Je ziet dat dit spreekwoord uit de bijbel komt.

Dat betekent: Ik wil niks meer met je te maken hebben.

De achterblijvende leerlingen waren vervuld van vreugde en van de heilige Geest.

Je ziet dat er ondanks de tegenstand toch mensen achterblijven die in de Heer Jezus gingen geloven

Kringgesprek

Nee is ook een antwoord (Lees voor)

Er was eens een meisje van drie, Amy geheten. Ze woonde in een mooi huis bij de zee met een stel leuke broers en zussen en lieve ouders. Amy vond blauw de mooiste kleur van de wereld, want dat was de kleur van de zee en van de vergeet-mij-nietjes in de tuin. Daarom ging ze op een avond op haar knieën en bad: 'Lieve Heer Jezus, geef me alstublieft blauwe ogen als ik morgen wakker word.'

De volgende morgen werd ze met een feestgevoel wakker.

'Wat is het voor een dag? Is er soms iemand jarig?' dacht ze. Ineens wist ze het weer. Het was een feestdag, want vandaag kreeg ze blauwe ogen. Snel kroop ze uit haar bed, schoof een stoel bij de spiegel en keek.

Een paar prachtige bruine ogen kijkt haar aan. Wat vreemd, de Heer Jezus had haar gebed niet verhoord. Teleurgesteld holt ze naar de slaapkamer van haar ouders en vertelt alles aan haar moeder. Die gaf haar dochter een heel simpel antwoord. Ze zei: 'Amy, nee is ook een antwoord!' **(wordt vervolgd na de vragen)**

Vraag aan de kinderen:

Ben je tevreden met je uiterlijk. Wat vind je van mensen die zich laten veranderen in Extreme Makeover en zulke programma's? Wat vind je leuk aan jezelf? Zou God je met een bepaalde bedoeling zo hebben gemaakt als je bent?

Blijf je altijd zoals je nu bent?

Je hebt een lichaam, een ziel en een geest. Zou een gehandicapte van binnen wel heel mooi kunnen zijn? Zou je met een heel mooi iemand bevriend willen zijn, die een rotkarakter heeft? En als je geen geest zou hebben zou je dan een dom blondje zijn?

(vervolg) Later werd wel duidelijk waarom de Heer Jezus nee had gezegd. Amy had die bruine kijkers hard nodig toen ze als zending naar India vertrok. Ze redde honderden kinderen die in de tempels als slaven werkten, verkocht of weggegeven door hun ouders. Doordat ze haar gezicht met koffie bruin maakte en... doordat haar ogen bruin waren kon ze de tempels binnenkomen. Gelukkig had Jezus haar gebed niet verhoord, toen ze vroeg om blauwe ogen.

Vertellen

De witte vrouw, die kindertjes ving

In de donkere afgodstempel is het stil. Het grote gouden beeld van de aapgod glanst koud en geheimzinnig. Iedereen slaapt. De priesters, de tempelvrouwen en ook de tempelkinderen. Nee, toch niet iedereen. Kijk eens... daar loopt iemand. Het is Pareloogje, een meisje van een jaar of zeven in een grauwwit gescheurd jurkje. Waar gaat ze heen?

Ze loopt naar het afgodsbeeld en valt op haar knieën. Ze doet haar handen tegen elkaar en fluistert iets. Bidt ze?

'Laat me sterven, alstublieft!' smeekt ze.

Het komt dit meisje in die sombere tempel?

Pareloogjes moeder heeft haar uit armoede aan de tempel verkocht. Als een mooie pop heeft ze met nog meer meisjes op de met bloemen versierde praalwagen gezeten, achter het beeld van de God. Duizenden mensen stonden aan de kant te juichen en te zwaaien. Maar ze was zo bang geweest. Ze zocht het gezicht van haar moeder tussen al die mensen.

De grote met koper beslagen deuren van de tempel zwaaiden open om hen binnen te laten en daarmee begon het vreselijke leven. Vroeg opstaan, hard werken, slaag, weinig eten en steeds leven in het halfdonker bij die griezeliger goden. Pareloogje hield het niet meer uit. Op een dag liep ze weg. Ze ging de hele weg terug naar huis, wel dertig kilometer.

'Mamma,' smeekte ze, 'Ik zal alles voor u doen, maar stuur me niet terug naar de tempel.

Maar de tempelvrouwen kwamen haar weer ophalen.

'We zullen je wel afleren om weg te lopen!' schreeuwden ze.

'Over een poosje word je aan een steen gebonden en dan zal je voor altijd van de Aapgod zijn.'

'Ga nooit meer buiten de poort,' schreeuwden ze ook nog.

'Want buiten loopt een witte vrouw en die vangt kindertjes.'

Pas maar op!

Zo kwam Pareloogje terug in de tempel.

En nu staat ze met kapotte handjes voor de aapgod en bidt, maar hij hoort haar niet. Snikkend loopt ze terug naar haar slaapplek. Ze kruipt rillend van kou terug onder de dunne deken op de harde stenen vloer. Is er dan niemand die van haar houdt?

O, als die witte vrouw haar eens ving, wat zou dat fijn zijn.

Na die gedachte valt ze in een onrustige slaap.

Aan de overkant van de rivier in een klein huis woont Amy Carmichaël. Ze is helemaal uit Engeland naar India gekomen om de mensen van de Heiland te vertellen. Amy zit op een matje. Ze bidt ook. Maar niet tot een God die met handen is gemaakt. Nee hoor! Ze bidt tot de levende God.

'Heer, stuur me alstublieft een tempelkindje. Ze hebben het zo slecht. Ik heb ze gezien, ik heb ze horen huilen in de nacht, toen ik langs de muur van de tempel liep. Heer, ik heb er van alles aan gedaan om er een te redden, maar het lukte niet. Wilt u er zelf een sturen? Dan gaat ze rustig slapen. Heel vroeg in de morgen wordt er op de deur geklopt. Het is een klein, zacht klopje. Amy doet open en daar staat... Pareloogje, die toch weer weggelopen is uit de tempel.

'Bent u de vrouw die kindertjes vangt?' vraagt ze gespannen. 'Wilt u mij nu alstublieft vangen?'

Amy is stomverbaasd. Gauw trekt ze haar mee naar binnen en doet de deur op slot.

'Lieve schat,' zegt ze met haar warme stem, 'Waarom wil je dat ik je vang?'

Dan vertelt Pareloogje haar verhaal. Amy krijgt er tranen van in de ogen.

Ze zegt: 'Pareloogje, de Heer Jezus heeft jou hierheen gestuurd. Dat is zeker.'

Uit een koffer haalt ze een oude, versleten pop. Ze geeft die aan het meisje, dat er dolblij mee is.

Pareloogje blijft bij Amy wonen.

'Ik ben zo blij dat u van me houdt!' zegt ze keer op keer.

Amy trekt haar op schoot en zegt: 'Er is er een die nog veel meer van je houdt. Het is Jezus. Hij kwam uit de hemel naar de aarde om jou te redden. Ja, ook jou, Pareloogje. Al ben je nog maar een kind. Jezus hield veel van kinderen. Jezus omarmde ze en zegende hen.'

Pareloogje is ontroerd.

'Wat jammer dat Jezus er niet meer is,' zegt ze ernstig, 'Ik zou naar Hem toe willen gaan om gezegend te worden.'

Amy trekt haar dicht naar zich toe en antwoordt: 'Hij is er wel. Hij leeft en is nu in de hemel om een plaatsje voor ons klaar te maken.'

Met stralende oogjes kijkt Pareloogje haar pleegmoeder aan.

'Echt waar?' vraagt ze.

'Echt waar. Vlak voordat Hij naar de hemel ging heeft Hij het nog gezegd: 'Vergeet niet: Ik ben altijd bij jullie tot het einde van de wereld.' Hij is dus ook altijd bij jou als je Zijn kind wilt worden.'

Een paar dagen later is er een vreselijk lawaai buiten. Geschreeuw en gevloek. Het zijn de tempelvrouwen. Ze krijsen dat Amy Pareloogje terug moet geven. Dat doet Amy natuurlijk niet. Samen gaan ze op het balkon staan. Pareloogje is niet bang.

Ze roept heel dapper: 'Ik ga niet mee. Ik blijf bij de Witte Vrouw.'

Dan gebeurt er een wonder. De boze tempelvrouwen gaan vanzelf weg.

Amy heeft nog veel meer kinderen gered. Haar gezin telde tenslotte wel 700 mensen. De Heer Jezus zorgde wel dat ze niets te kort kwam. Meer dan duizend kinderen noemden haar Ama, dat betekent moeder. En dat alles, omdat de Heer Jezus zei: 'Ga erop uit, Amy, naar India en maak Pareloogje en anderen tot mijn discipelen.'

Amy is gegaan. Zij ging kindertjes vangen.

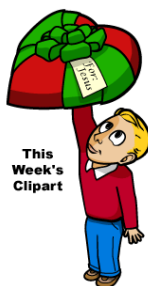
Gebed

U kent mij zoals ik ben.

U weet wat ik later ga worden.

U kende me al voor ik werd geboren en vormde mij in de buik van mijn moeder.
Dankuwel daarvoor

U kent ook mij karakter. U begrijpt waarom ik dingen doe zoals ik doe. U hebt het beste met mij voor, daarom wil ik uw leerling zijn, Jezus.



Er is geen gedachte die u niet kent. U hebt belangstelling in mijn schoolrapport en in mijn vriendenkring. U weet wat ik dolgraag wil en al mijn wensen voor de toekomst, waarover ik droom en die ik aan niemand vertel, kent u. Lieve Jezus.

Dnkuwel dat u mij stuurt. Ik wil mijn leven in uw handen geven. Bij u alleen ben ik veilig. Ik houd van u met heel mijn hart. Amen.

Opdracht

*Geef de kinderen wat zendingsblaadjes en laat ze met een groepje een paar berichten selecteren.

Als ze weer bij elkaar komen mag elk groepje vertellen wat ze belangrijk vinden.

Zending

*God zond Jezus, Jezus zond de Heilige Geest
en de Heilige Geest zendt ons.*



È	Q	À	É	U	É	N	À	Ö	J	Z	E	N	D	E	L	I	N	G	D
I	Ê	M	V	Ê	L	Ô	B	E	M	O	E	D	I	G	I	N	G	Á	O
W	B	I	J	B	E	L	S	T	U	D	I	E	O	À	Û	Ó	J	Z	U
E	Û	Û	Á	I	Ô	V	O	L	H	O	U	D	E	N	I	Û	Ï	X	A
E	E	V	A	N	G	E	L	I	S	E	R	E	N	Ó	À	L	R	P	N
S	E	E	P	À	Û	X	O	M	Û	Ê	X	S	L	Ó	I	V	G	T	E
K	N	H	A	Y	N	Z	E	N	D	I	N	G	S	V	E	L	D	À	Ï
I	Z	U	S	Ê	Û	O	N	D	E	R	S	T	E	U	N	I	N	G	E
N	A	Û	P	Ê	R	O	E	P	I	N	G	Û	G	È	Ó	E	O	R	G
D	A	Û	O	V	O	O	R	B	E	D	E	Ê	Ê	S	Ê	G	Ê	V	B
E	M	Y	O	S	F	À	V	O	L	H	O	U	D	E	N	T	Û	A	È
R	H	À	R	O	È	Ô	U	V	I	S	U	M	M	Z	Ï	I	S	È	F
E	E	Ï	T	T	A	A	L	L	E	S	È	M	È	Ô	C	C	T	D	A
N	I	K	I	S	P	O	N	S	O	R	I	N	G	I	À	K	Û	Ô	U
Û	D	S	T	I	L	L	E	T	I	J	D	K	Ô	L	R	E	Û	Ô	O
È	Q	F	A	Ï	T	E	G	E	N	S	L	A	G	Û	Z	T	T	Û	Q

ZENDELING	ZENDINGSVELD	TAALLES	VOORBEDE	VLIETICKET
PASPOORT	ROEPING	SPONSORING	VOLHOUDEN	WEESKINDEREN
VISUM	VOLHOUDEN	BEMOEDIGING	TEGENSLAG	BIJBELSTUDIE
DOUANE	EVANGELISEREN	EENZAAMHEID	ONDERSTEUNING	STILLE TIJD

Tekst



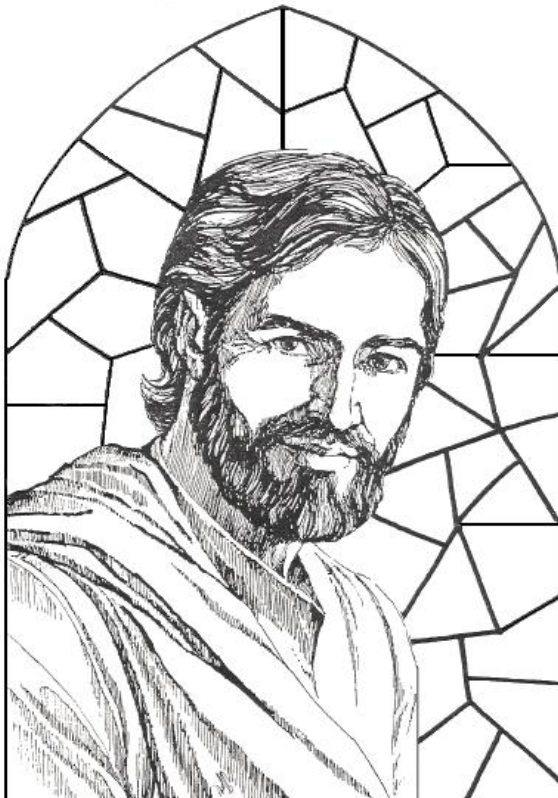
Johannes 16: 33

Jullie zullen het zwaar te verduren krijgen in de wereld, maar houd moed: ik heb de wereld overwonnen.

Maak een aantal rare koppen en hang ze aan een waslijn.

Telkens als ze de tekst hebben opgezegd mag er weer een kop afgescheurd worden.

Dan hang je een plaatje van Jezus op.



Activiteit

*Tekenwedstrijd

Laat de kinderen wat vreemd eten zien. bijv. vijgen, Turks brood, linzen. (blikje slakken of inktvis)

Verdeel de groep in tweeën. Geef elke groep een paar vellen papier en een potlood/pen. Een kind uit elke groep krijgt van de leider fluisterend een opdracht en moet die dan uittekenen.

Als iemand van de groep het raadt mag die persoon de volgende opdracht bij de leider gaan halen. Welke groep heeft het eerst alle opdrachten geraden? Geef die groep een beloning. Let op: Neem een verschillend lijstje voor elke groep, want ze zijn slim in het afluisteren.

(Een zendeling moet eten wat hem wordt voorgezet. In Korea eten ze hond. Toch is Korea een beschaafd land. In Thailand eten ze insecten. Als er daar een feestje is, gaan ze het bos in om insecten te zoeken om je te verrassen. Men houdt je een bordje voor en je mag daar wat miereneieren van afnemen. Jan Pit, die dit ook meemaakte, schreef: "Het leek wel of ik de beestjes nog in mijn maag voelde

kriebelen." In Nieuw Guinea vinden ze rat een lekkernij.

Ida Baarsen, die in Zaïre voor de Leprazending werkte, schreef: "Meestal eet ik gewoon wat de mensen hier ook

eten: maniok, rijst, kookbananen, apenvlees, soms olifantenvlees, antiloo, wat erg lekker is, rupsen en ratten. (Niet zulke vieze ratten zoals wij die hier kennen, maar veldratten.) In het begin vind je dat allemaal vies, maar het went snel en nu vind ik het zelfs lekker.)

***Kun je een oud-zendeling iets over zijn werk laten vertellen?** Kun je een evangelist uitnodigen om wat te komen vertellen over zijn werk? Misschien iemand die door de Heer gered is uit de drugscene of die blij is dat hij/zij de Heer vond?

* uitspelen:

Het meisje dat niet wilde spugen.

De communisten werden de baas in China. Overal in alle steden, plaatsen en gehuchten namen ze de macht over. Ze hadden het vooral gemunt op de christenen. Op zekere dag vielen ze een kerkgebouw binnen, juist toen er een dienst werd gehouden. Alle gelovigen werden bijgedreven voor in de kerk. Een van de soldaten rukte een schilderij van Jezus van de muur en smeed het op de grond.

'Allemaal in een rij staan,' beval hij nors. 'Een voor een lopen jullie langs dit schilderij en je spuugt erop. Godsdienst heeft afgedaan! In onze nieuwe wereldorde past geen oudewijvenpraat over God! Dus, jullie spugen, of... je wordt neergeschoten!'

De dominee en een ouderling waren de eersten die langs het schilderij moesten lopen. Ze waren bang om te worden doodgeschoten en spuugden dus. Achter hen kwam een jong meisje. Ze kreeg tranen in de ogen toen ze zag wat er gebeurde. Snikkend viel ze op haar knieën bij het schilderij. Met haar mouw

veegde ze het spuug van het glas af. Ze raapte het schilderij op en klemde het tegen zich aan. 'Nooit zal ik op het beeld van Jezus spugen,' huilde ze. 'Schiet me dan maar liever dood.'

Doodse stilte heerste er in de kerk. Zelfs de woeste soldaten waren onder de indruk. 'Allemaal naar buiten,' commandeerde de leider ruw. 'Alleen de eerste twee moeten hier blijven.' Allen waren ervan overtuigd dat hun laatste uur had geslagen, maar eenmaal buiten werden ze vrijgelaten. Twee schoten weerklonken in het kerkgebouw. Het waren de twee mannen, die op het schilderij hadden gespuugd, die werden neergeknald. En weet je wat de commandant daarbij zei? 'Als wat je gelooft je leven niet waard is, dan zijn jullie je leven ook niet waard.' En daarin had hij meer gelijk dan hij besepte.

Quiz

Welk vraagnummer hoort bij welk antwoordnummer ?

Zie de antwoorden onderaan deze pagina

	Vragen		Antwoorden
1	Wat is een thuisgemeente?	1	Dat is het geld dat de kerk aan de zendeling geeft om van te leven.
2	Wat is financiële ondersteuning?	2	Ze eten soms ongewone dingen in het andere land.
3	Wat is een bijbelschool?	3	Andere gewoontes en gebruiken
4	Wat is een visum?	4	Een school waar je een opleiding krijgt in het prediken van Gods Woord
5	Wat is er moeilijk voor een zendeling wat betreft het eten?	5	Een bewijs dat je een tijdje in een bepaald land mag verblijven.
6	Wat is cultuur?	6	Hij moet soms heel ver lopen of bergen beklimmen
7	Hoe moet je je verstaanbaar maken als je de taal niet spreekt?	7	Ja, als er in over God wordt verteld.
8	Waarom moet een zendeling ook sportief zijn?	8	Dat is de kerk die de zendeling ondersteunt.
9	Kan een tv-uitzending een zendeling zijn?	9	Gebed van mensen die hem steunen
10	Waar kan een zendeling niet buiten?	10	Door gebarentaal

Antwoorden: 1- 8 2-1 3-4 4-5 5-2 6-3 7-10 8-6 9-7 10-9