

ZINEBI – BILBOKO DOKUMENTALEN ETA FILM LABURREN NAZIOARTEKO JAIALDIAK HAPPYENDING SORMEN ESTUDIOA SORTUTAKO 64. EDIZIOKO KARTELA AURKEZTU DU

- Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia azaroaren 11tik 18ra egingo da.
- “Ikus-entzunezko sorkuntzaren esparruko tresnetatik abiatuta”, hala nola, “doikuntza- eta enfoke-gutunetatik abiatuta”, Angela Alonsok eta Elena Perek irudi geometrikoak eta iruditeria kolektiboaren motiboak sortzen dituzte “ikusizko pilula txikietan”.

(Bilbo, 2022ko irailaren 12a).- [ZINEBI – Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiak](#) –Bilboko Udalak antolatuta– 64. edizioaren irudia aurkezten du, Bilboko Happyending Studio diseinu grafikoko estudioak garatu duena. Modu honetan, azaroaren 11tik 18ra bitartean egingo den jaialdiaren azken edizioetan lehiaketaren irudia sortu duten tokiko artisten zerrendarekin bat egin dute bilbotarrek

ZINEBIren 64. ediziorako, **Angela Alonso Hernándezek eta Elena Perek – Happyending estudioaren sortzaileak**- bere egin dute Jaialdiaren funtstzat jotzen dituzten lurralde berritzaileen bilaketa, zeinekin bat egiten duten “esperimentazio narratibo, formal eta estetiko berriak besarkatzen dituzten proposamenekiko zaletasunean”.

Abiapuntu horretatik, “ikus-entzunezko sorkuntzaren esparruko tresnetan zuzenean oinarritutako kanpaina grafiko bat planteatu da”, hala nola, “doikuntza- eta ikuspegi-kartak”. Horietatik, “forma geometrikoen, koloreen eta motiboen unibertso bat hartzen dute, eta horri esker, Jaialdiaren 64. edizio honetarako berezko lengoia bisual oso ezaguna sortu ahal izango dugu, ZINEBIren nortasunarekin zuzenean lotuta dagoena”.

Ikusmolde estetiko horretatik abiatuta, Alonso Hernández eta Perea ikus-entzunezko iruditeria kolektiboko liburutegietan murgiltzen dira, ZINEBIri “ikusizko pilula txikien bidez” erakusteko, lehiaketaren bizkarrezur diren film laburrei erreferentzia eginez: “batzuek eguneroko bizitzako uneak erakusten dituzte”, beste batzuek “lorpen pertsonal edo kolektibo handiak, aparteko uneak, akatsak edo porrotak”.

EGILEAK

Happyending Studio Ángela Alonso Hernándezek eta Elena Perek sortu zuten 2012an. Diseinu grafikoan, ilustrazioan eta arte-zuzendaritzan espezializatutako sormen-estudio independentea da, eta Bilbon du egoitza.

Alonso eta Perea Arte Ederretan lizentziatuak dira: lehena Europako Diseinu Institutuan sormen sektoreko enpresen diseinu eta hazkunderari buruzko programa exekutiboaren parte izan zen, eta espazioen diseinua eta kontzeptualizazioa garatu zituen, hala nola Expo

Zaragozako Euskadiko pabilioia edo Segoviako Akueduktuaren Interpretazio Zentroa, besteak beste; Bigarrenak Londresko UALen eta Parisko Cake Design estudioan osatu zuen bere prestakuntza, besteak beste Hennessy, Le Royal Monceau, Roger Pradier, McDonald's edo Azkuna Zentroarentzat diseinatzaile grafiko gisa lan egin aurretik..

Biek diseinatzaile lana irakaskuntzarekin uztartzen dute irakasle gisa IED Kunsthal Bilbaon.

Happyending Studio azken urteotan Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren irudia sortu duten diseinatzaile bizkaitarren zerrendan sartu da. Bertan Rebeka Arce, Eider Corral eta Susana Blasco daude, besteak beste.

SARE SOZIALAK:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **ZINEBI** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

#ZINEBI64

zinebi.eus

www.bilbaokultura.eus

ZINEBI – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO PRESENTA EL CARTEL DE SU 64ª EDICIÓN, CREADO POR EL ESTUDIO CREATIVO HAPPYENDING

- El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao se celebrará entre los días 11 y 18 de noviembre.
- Partiendo de herramientas “propias del ámbito de la creación audiovisual” como son las “cartas de ajuste y enfoque” Ángela Alonso y Elena Perea crean una imagen de formas geométricas y motivos del imaginario colectivo en “pequeñas píldoras visuales”.

(Bilbao, a 12 de septiembre de 2022).- [ZINEBI – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao](#) –organizado por el Ayuntamiento de Bilbao-- presenta la imagen de su 64ª edición, desarrollada por el estudio de diseño gráfico bilbaino **Happyending Studio**, que se une a la lista de artistas locales que, en las últimas ediciones de ZINEBI, han creado la imagen del certamen que, **este año, tendrá lugar entre los días 11 y 18 de noviembre**.

Para la 64ª edición de ZINEBI, **Ángela Alonso Hernández y Elena Perea –fundadoras del estudio Happyending-** han hecho suya la “búsqueda de territorios innovadores” que consideran la esencia del Festival, con el que coinciden en el gusto por “propuestas que abrazan nuevas experimentaciones narrativas, formales y estéticas”. Desde ese punto de partida se han planteado una campaña gráfica directamente inspirada en “herramientas propias del ámbito de la creación audiovisual” como son “las cartas de ajuste y enfoque”. De ellas toman “un universo de formas geométricas, colores y motivos que nos permiten crear” para esta 64 edición del Festival “un lenguaje visual propio muy reconocible, directamente vinculado a la identidad de ZINEBI”.

A partir de esa concepción estética, Alonso Hernández y Perea se sumergen en “bibliotecas del imaginario audiovisual colectivo” para mostrar a ZINEBI a través de “pequeñas píldoras visuales” que remiten a los cortometrajes que son la columna vertebral del certamen: algunas muestran “momentos de la vida cotidiana”, otras “grandes logros personales o colectivos, momentos extraordinarios, errores o fracasos”.

LAS AUTORAS

Happyending Studio fue fundado por Ángela Alonso Hernández y Elena Perea en 2012. Es un estudio creativo independiente especializado en diseño gráfico, ilustración y dirección de arte con sede en Bilbao.

Tanto Alonso como Perea son licenciadas en Bellas Artes: la primera formó parte del programa ejecutivo sobre “Diseño y crecimiento de empresas del sector creativo” en el Instituto Europeo de Diseño, y desarrolló el diseño y conceptualización de espacios como

el pabellón de Euskadi en Expo Zaragoza o el Centro de Interpretación del Acueducto de Segovia, entre otros; la segunda, completó su formación en la UAL londinense y el estudio parisino Cake Design, antes de trabajar como diseñadora gráfica para clientes como Hennessy, Le Royal Monceau, Roger Pradier, McDonald's o Azkuna Zentroa, entre otros.

Ambas compaginan su actividad como diseñadoras con la enseñanza, como profesoras en el IED Kunsthal Bilbao.

Happyending Studio se incorpora a la lista de diseñadoras vizcainas que, en los últimos años, han creado la imagen del Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, y en la que figuran nombres como los de Rebeke Arce, Eider Corral o Susana Blasco.

REDES SOCIALES:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **ZINEBI** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

#ZINEBI64

zinebi.eus

www.bilbaokultura.eus