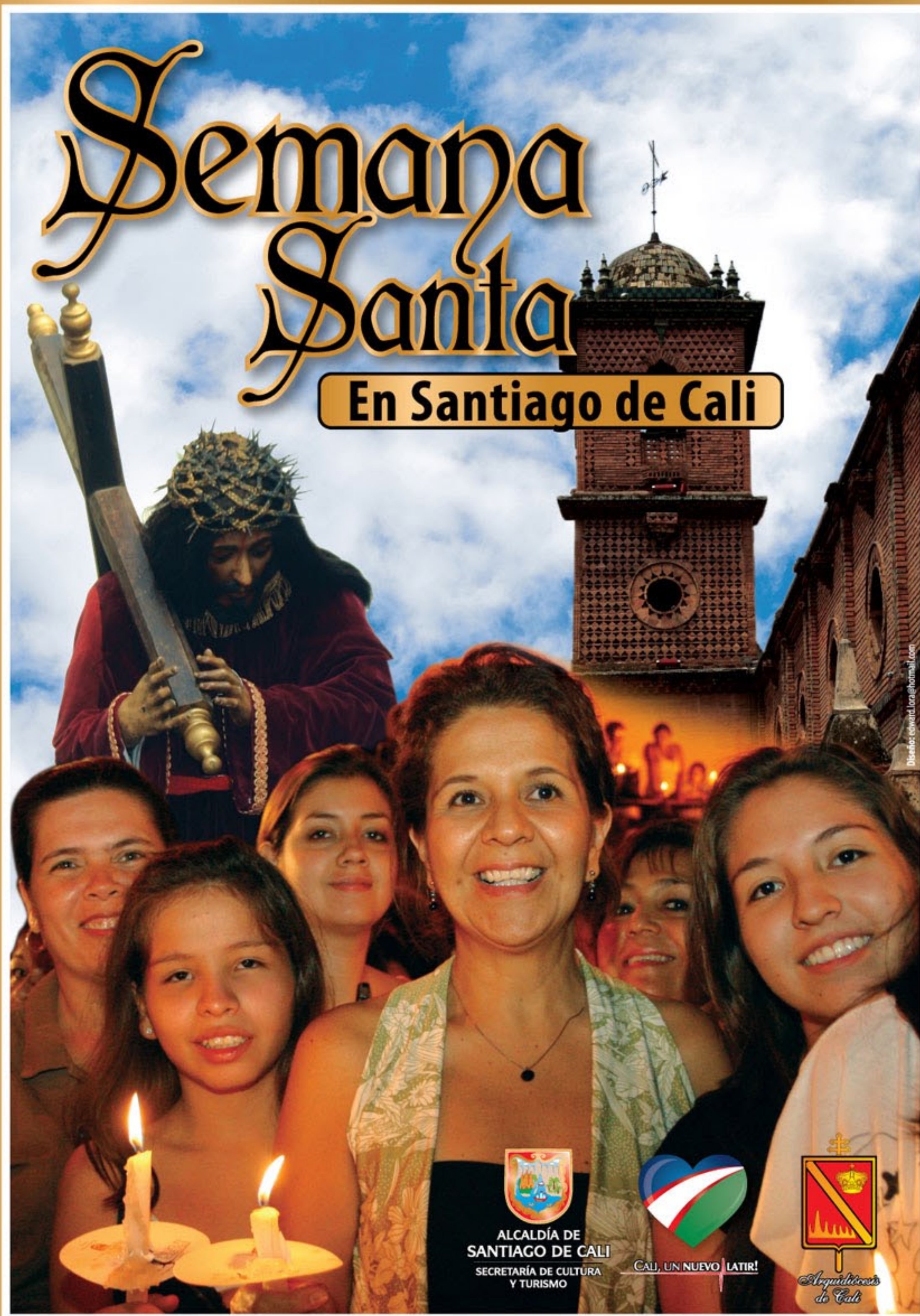


Semana Santa

En Santiago de Cali



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



CALI, UN NUEVO LATIR!



Asociación de Cali

Miércoles Santo 8 de Abril de 2009 - 6:30 p.m.

Inicia en la Av. Roosevelt con Cra. 23 (Manzana del Saber), hasta la iglesia El Templete.

OigaMireLea
De Turismo por la Cultura

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
Municipio de Santiago de Cali

Marzo de 2009

2009
Año de la
Cinematografía
en Cali

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



CALI, UN NUEVO LATIR!





ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO

Publicación de la Alcaldía de Santiago de Cali
y la Secretaría de Cultura y Turismo

JORGE IVÁN OSPINA GÓMEZ
Alcalde de Santiago de Cali

EDITOR
Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali

DIRECTOR
ARGEMIRO CORTÉS BUITRAGO
Secretario de Cultura y Turismo

EDITORIAL
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE SANTIAGO DE CALI

EDITORA N.A.
ARGEMIRO CORTÉS BUITRAGO
Secretario de Cultura y Turismo

CREATIVO GRÁFICO
Edward I. Lora M.

REDACCIÓN
ADRIANA OLARTE VIVAS

Colaboran en este número:
Programa de Cultura Ciudadana
Museo de Arte Religioso
Oficina de Poblaciones
Diego A. Guerrero

Revista mensual

Informes: 885 8855 Ext. 116
www.cali.gov.co/cultura.php



Edición número · 124

Editorial

Cali Turística

Ciudad cosmopolita, donde hay espacio para la cultura, los negocios, la buena mesa, la recreación y la rumba, esta es "La Capital de la Salsa" que abre sus puertas con instalaciones apropiadas para grandes convenciones y eventos, dejando el mejor de los recuerdos en aquellos que la visitan.

De su riqueza cultural vale mencionar espacios como el Museo de Arte Moderno La Tertulia, el Museo Arqueológico La Merced, el Museo de Arte Religioso y Teatros como el Municipal, el Jorge Isaacs, al Aire Libre Los Cristales, el Experimental de Cali, La Máscara y La Casa de los Títeres, que ofrecen una variada programación durante todo el año. Igualmente se destacan Parques como: El Parque Artesanal Loma de la Cruz, Acuaparque de la Caña de Azúcar, Parque de las Banderas, Parque Caicedo, Parque de los Poetas y el Parque de la Música.

Cuenta además con importantes escenarios deportivos, como la Unidad Deportiva Panamericana (Cancha de Fútbol, Piscinas Olímpicas, Cancha de Béisbol y Cancha de Patinaje, entre otras), Unidad Deportiva San Fernando (Estadio Olímpico Pascual Guerrero, Piscinas Olímpicas, Canchas de Baloncesto, Escenario de Gimnasia Olímpica y de Lucha Libre) y el Velódromo Alcides Nieto Patiño.

Cali también es reconocida por su feria que se celebra cada año en Diciembre. El Salsódromo, La Cabalgata y el Desfile de Carnaval hacen parte esta festividad. Sin embargo, no sólo al final del año Cali está de fiesta, pues también se realizan eventos como el Festival de Música del Pacífico 'Petronio Álvarez' en el mes de Agosto, el Festival de Danzas Folclóricas 'Mercedes Montaña' en Mayo, Festival Inti Raymi en Junio, el Festival de Salsa y Verano en Julio, el Festival Mundial de la Salsa en Septiembre y el Festival Internacional de Arte cada dos años en el mes de Septiembre.

En los diferentes municipios del departamento se desarrollan eventos como, El Festival de Música Andina, El Festival de Música Colombiana "Mono" Núñez, Festival de Música Andina en el Queremal, Festival de Bandas en Guacarí, entre otros. De otro lado, La Basílica del Señor de Los Milagros en Buga, el Divino Exehomo de Bolívar y otros patrimonios, constituyen parte de los muchos atractivos patrimoniales que hacen de Cali - Ciudad Región por excelencia.

BANIA GUERRERO RAMOS
Coordinadora Oficina de Turismo de Santiago de Cali.



LA NUEVA CALI:

Lo Nuestro es Cultura MIO

Por: Carlos Rojas
Coordinador Programa de Cultura Ciudadana

Este mes entramos a una de las etapas más importantes de la gestión del desarrollo de la ciudad: la puesta en funcionamiento del Sistema de Transporte Masivo MIO - Es un hecho sin precedentes en la historia de nuestra ciudad, pero sobre todo, es la oportunidad de construir un nuevo imaginario de ciudad, es decir de dar contenido emocional, simbólico, económico, social y cultural a un verdadero proyecto de ciudad, elemento que desapareció del imaginario colectivo nuestro.

Digo que es una gran oportunidad porque, éste, es decir el MIO, tendrá que ver con todos los caleños nos subamos o no en él, pues su impacto sobre los demás elementos de la movilidad urbana, al igual que sobre los factores socio-culturales de nuestra ciudad serán demasiado notorios. Por lo anterior el Sr. Alcalde de la ciudad, Jorge Iván Ospina Gómez y su equipo de gobierno han orientado para la gestión pública de este período de gobierno la acción sobre cuatro ejes estratégicos: la producción de un modelo de salud para los caleños, de un nuevo modelo educativo de ciudad, la gestión de nuevas oportunidades de generación de ingresos a través del emprendimiento y la industria cultural y una nueva cultura ciudadana basada en los principios de respeto a la vida, respeto y acatamiento a las normas de la convivencia ciudadana, del espacio público y de la movilidad.

Todo este proceso culturizador de los imaginarios y las prácticas ciudadanas pensadas desde el derecho a la ciudad han sido bautizadas como CULTURA MIO. Sin duda que éste, al igual que el proyecto de las Megaobras y el proyecto de la Autopista del Bicentenario, son el mejor pretexto para significar y resignificar el vínculo de los caleños con nuestra ciudad. En términos culturales significa la posibilidad de dar lugar y reconocimiento a las múltiples prácticas y experiencias cotidianas que construyen procesos de identificación con el espacio público de la ciudad.

La Cultura-MIO no sólo reconoce la diferencia cultural, también asume la tarea de reivindicar los derechos que la ciudad tiene como sujeto de una historia que hemos venido construyendo a lo largo de nuestra historia. La Cultura MIO, será una de las mejores oportunidades para construir ciudadanía basada en los principios de una nueva inclusión social.

Nuestro compromiso es con Cali, con sus ciudadanos, con una espacio de ciudad donde convocamos a los caleños a movilizarnos con proyectos y acciones de todo orden, enmarcados en la generación de un nuevo proyecto de ciudad, con capacidad de interpretar y asumir desde su propio lugar histórico los desafíos de la mundialización y de la interculturalidad. No podrá ser la Cultura MIO un eslogan, un cliché, una frase de cajón, o una retórica general desconectada de nuestros conflictos, será toda una experiencia social y cultural cuyo valor más importante será la de sintonizar a Cali con la mayor cantidad de aprendizajes para el ejercicio de una ciudadanía activa y propositiva ubicada en los retos más importantes del futuro de la comunidad caleña.



Fecha del Impreso: F. XIX
Escuela: Francesa
Técnica: Litografía

Museo de Arte Religioso

Exposición de Buena Voluntad

El Museo de Arte Religioso de la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal presenta durante este mes su colección "De Buena Voluntad", compuesta por obras que han sido donadas al museo en las diferentes actividades desde sus inicios. Continuando con la campaña de construir su propia colección en la ciudad, presenta a los ciudadanos y artistas que "de buena voluntad" han dado respuesta a este llamado, como José Horacio Martínez, Pedro Alcántara, Ángel Loochkartt, Elías Heim, Juan Carlos Melo, Mercedes Sebastián, Hugo Suárez Fiat, Sylvia Patiño, Fernando Ortega, Carmen Quintero, María Luisa Correa Orejuela y Ángela Villegas, entre otros. Gracias a todos ellos por generar participación, conocimiento e investigación referente a la diversidad religiosa.

Esta exposición se presentará sin costo alguno hasta marzo 21, de martes a sábado de 9 a 1 p.m. y de 2 a 6 p.m.

Hermenéutica del Dolor. Iconografía del Arte Sacro

Como preámbulo a la celebración de la Semana Santa, el Museo de Arte Religioso trae a Cali desde México el Seminario "Hermenéutica del Dolor. Iconografía del Arte Sacro" y la exposición "El Evangelio de la Mirada. Los Vía Crucis del Hombre".

El seminario tiene una duración de 15 horas y su objetivo es adentrar a los participantes en la lectura hermenéutica, iconografía, iconología, estética e historia del arte donde habita la representación de Cristo como paradigma de la condición humana, desde un repaso laico, deteniéndose en el renacimiento europeo, la ortodoxia rusa y el arte colonial novohispano. Al final se hará un conversatorio final en el marco de la inauguración de la exposición.

La exposición que será inaugurada el 1 de abril, reúne 70 piezas representativas del fondo de grabados, dibujos y litografías religiosas "Los Venados" (años 1572 a 1925), único en su género, ya que está compuesto por 2164 obras del S. XVI al XX con carácter cristológico y la mirada cultural de los imaginarios cristológicos en la estampa y la litografía religiosas.

El seminario y la curaduría de la exposición están a cargo, respectivamente, por Kristin Carmina Ayala e Iván Leroy Ayala, curadores y comisarios de dicho acervo en México. Ambos investigadores reunieron, restauraron y clasificaron a lo largo de 7 años, la muestra que ya se ha expuesto en México y en Europa, y que por primera vez en América del Sur se ofrece para Colombia en el Museo de Arte Religioso de Cali.

- Seminario: Del 30 de Marzo hasta 2 de Abril
- Inauguración de la exposición: 1 de Abril - Hora: 7:00 p.m.
- Conversatorio - café: 2 de abril - Hora: 7:00 p.m.
- Recital y lectura de poesía mística religiosa: 3 de Abril - Hora: 7:00 p.m. (copa de vino)

Información: Cra 4 # 6-56 Museo de Arte Religioso
Teléfonos: 885 8643 - 888 2636 - museoarreligiosocali@yahoo.es - museoreligioso@cali.gov.co

Abiertas las inscripciones Para el Diplomado Internacional en Documental

Después de la excelente acogida del primer Diplomado Internacional en Documental de Creación, realizado por la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, este año durante el mes marzo, se abrirán las inscripciones para la II edición. El objetivo fundamental es contribuir a formar y fortalecer a una generación de realizadores conscientes del valioso legado histórico y artístico del documental, de sus posibilidades creativas y del reto y compromiso que significa representar la realidad.

Para esta oportunidad, el II Diplomado Internacional en Documental de Creación contará con una nómina de docentes idóneos en el tema, algunos internacionales como Antonio Weinrichter, Isaki Lacuesta y Ricardo Iscar de España; Jacques Deschamps y Catalina Villar de Francia; José Carlos Avellar de Brasil; Rodrigo Alonso de Argentina y nacionales como Luis Ospina, Oscar Campo, Antonio Dorado, Carlos Moreno, Alejo Cock y Mauricio Vélez.

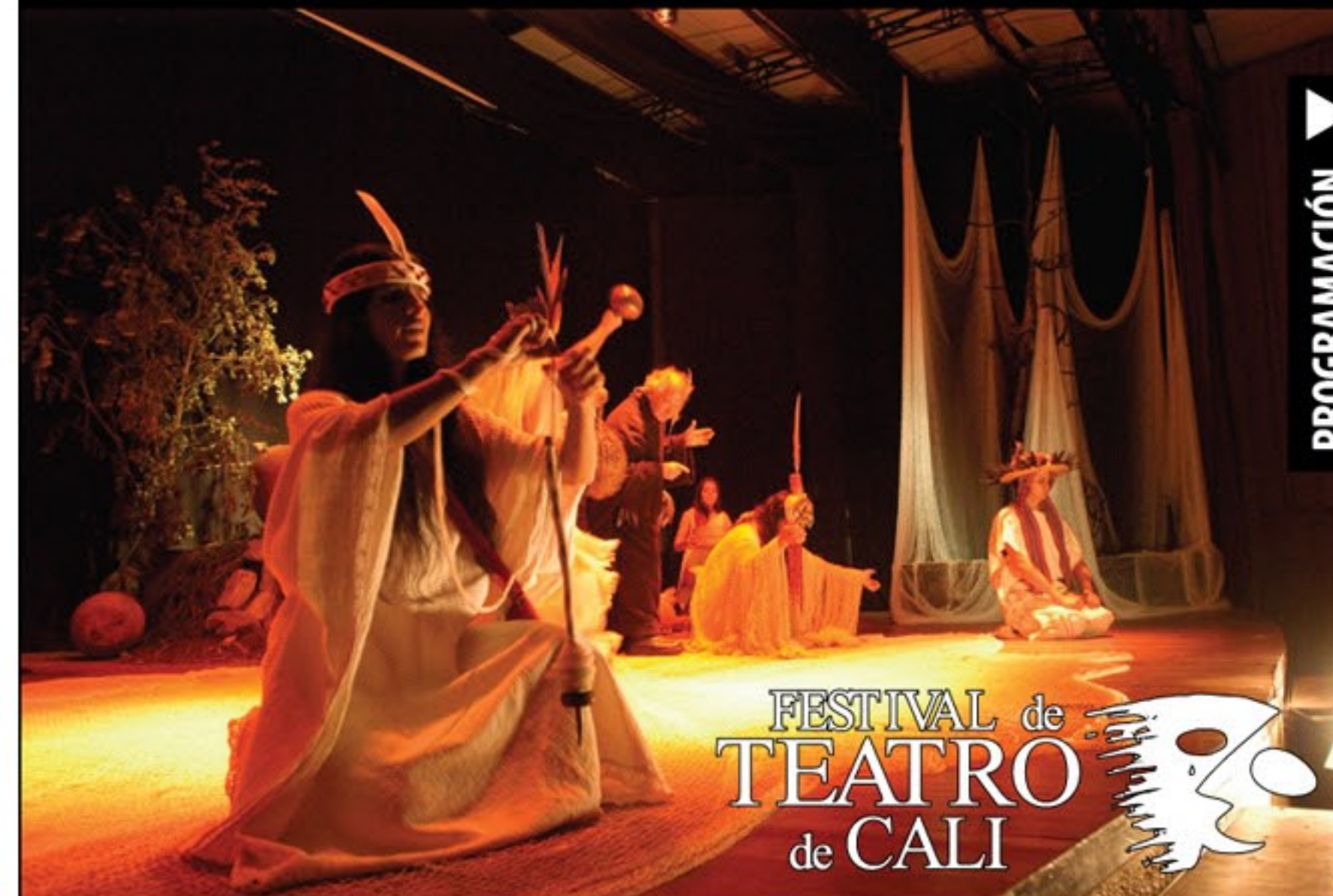
El diplomado se dictará en las instalaciones del Centro Cultural de Cali, entre el 20 de mayo y el 1 de agosto de este año, en el horario de Miércoles a Viernes desde las 5:00 pm a 9:00 pm y los sábados de 9:00 am a 1:00 pm.

Inscripciones:
Centro de Producción y Asesoría en Comunicación
Escuela de Comunicación Social
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle
Teléfonos: 321 2241 - 321 2242
Calle 13 # 100 - 00 Ed. 383 P.5
Cali - Colombia.
cenprod@univalle.edu.co
documentaldecreacion@gmail.com
www.documentaldecreacion.com



Festival de Teatro de Cali:

10 Años de Fiesta Teatral



PROGRAMACIÓN

El Festival de Teatro de Cali cumple 10 años ofreciendo a los caleños uno de los eventos culturales más grandes de la ciudad. En esta ocasión, el Festival se realizará del 1 al 8 de abril y contará con una excepcional programación que incluirá, además de la presentación de obras teatrales internacionales, nacionales y locales, una variada oferta de talleres relacionados con el ámbito teatral.

En esta oportunidad llegarán a Cali una muestra de cinco grupos internacionales de reconocido prestigio y rigor profesional, y lo más destacado del teatro nacional y local, con tres grupos nacionales y la participación de ocho grupos de la ciudad.

A nivel internacional los grupos invitados son: Macunaima, el grupo mítico y más importante del Brasil; Teatro Rodante, de México; Estudio Santa Clara, de Cuba; Dah Theatre, de Serbia; Grenland Friteater, de Noruega; formados estos dos últimos en el Odéon Théâtre.

Por otra parte, los grupos nacionales que participarán en este festival son: Teatro Itinerante del Sol, de Villa de Leyva; Hora 25, de Medellín; y Ditirambo, de Bogotá. Estos grupos estarán realizando sus presentaciones en diferentes salas de la ciudad, como el Teatro Municipal "Enrique Buenaventura", el Centro Cultural Comfandi, La Máscara, Domus Teatro y Salamandra.

El Festival de Teatro de Cali en su séptima versión, también ofrece a todos los amantes de las artes escénicas diferentes talleres relacionados con el campo actoral:

- Taller de dirección actoral, por Antunes Filho, del Brasil.
- Taller de Feldenkrais aplicado al entrenamiento de la voz, por Lea Kaufman, de México.
- Taller de Clown, por Lars Vik, de Noruega.
- Taller de entrenamiento actoral, por el grupo Dah Theatre, de Serbia.
- Taller de Biodrama, a cargo de Beatriz Camargo, por Colombia.

Además, 8 directores de festivales nacionales e internacionales visitarán nuestra ciudad con el fin de proyectar el teatro caleño hacia los escenarios internacionales. Todos los caleños están invitados a disfrutar de estos 10 años de fiesta teatral que ofrece a la ciudad el Festival de Teatro de Cali.

Informes:
Teléfonos: 554 1782 - 514 7261 - 316 420 8612
www.festivaldeteatrodecali.org
festivaldeteatrodecali@hotmail.com
Carrera 25 # 2-72 - Barrio San Fernando
Santiago de Cali, Colombia

CASTILLO SOL Y LUNA - Entrada: \$15.000

5 de Abril / Dirección: Vereda "Los limones"
El Pececillo Encantado y La Calle de los Fantasmas / Hora: 11:00 a.m.

COMFANDI - Entrada: \$15.000

1 de Abril / Mi Vida Como Hombre
De: GREENLAND FRITEATER (NORUEGA) / Hora: 7:00 p.m.

2 de Abril / Partituras del deseo / De: Manuel José Sierra.
DOMUS TEATRO (CALI) / Coproducción del Festival de Teatro de Cali
Hora: 7:00 p.m.

3 de Abril / Un Enemigo del Pueblo / De: Henrik Ibsen
TEATRO DEL VALLE (CALI) / Hora: 7:00 p.m.

4 de Abril / El Pececillo Encantado y La Calle de los Fantasmas
Hora: 11:00 a.m.

Un Lugar Contra el Mal Tiempo / De: Jhon Lotero ESQUINA LATINA (CALI)
Hora: 7:00 p.m.

5 de Abril
Mr. Fumblebody GREENLAND FRITEATER (NORUEGA) / Hora: 5:00 p.m.

6 de Abril / A Todos Nos Toca / De: Francisco Lozano TEATRO RODANTE
(MÉXICO) / Hora: 7:00 p.m.

7 de Abril / Gildo Samps de Rodrigo Rodríguez. DITIRAMBO
(BOGOTÁ) / Hora: 7:00 p.m.

8 de Abril / Sólo Como de un Sueño de Pronto Nos Levantamos
De: Beatriz Camargo ITINERANTE DEL SOL (VILLA DE LEYVA)
Hora: 8:30 p.m.

TEATRO MUNICIPAL - Entrada: \$15.000 - \$ 20.000 - \$ 25.000

3 de Abril / La razón blindada MALAYERBA (ECUADOR)
Hora: 8:30 p.m.

4 de Abril / Cartas cruzadas TRAGALUZ (ECUADOR) / Hora: 8:30 p.m.

5 de Abril / Electra HORA 25 (MEDELLÍN) / Hora: 8:30 p.m.

7 de Abril / Foi Carmen Miranda MACUNAIMA (BRASIL)
Hora: 6:00 p.m. y 8:30 p.m.

DOMUS TEATRO / Entrada: \$15.000

4 de Abril / La Flor de Amatecún TEATRO ITINETARANTE DEL SOL
(VILLA DE LEYVA) / Hora: 11:00 p.m.

5 de Abril / Ni mierda pa'l Perro / De: Rodrigo Rodríguez DITIRAMBO
(BOGOTÁ) / Hora: 11:00 p.m.

Partituras del Deseo / De: Manuel José Sierra. DOMUS TEATRO (CALI)
Coproducción del Festival de Teatro de Cali / Hora: 11:00 p.m.

SALAMANDRA - Entrada: \$15.000

1 de Abril / Documentales de Teatro Francés / Hora: 4:00 p.m.

3 de Abril / Orgía a Partir del Texto / De: Enrique Buenaventura BARCO
EBRIO (CALI) Coproducción del Festival de Teatro de Cali / Hora: 11:00 p.m.

8 de Abril / Casandra ESTUDIO TEATRAL SANTA CLARA (CUBA)
Hora: 11:00 p.m.

LA MÁSCARA - Entrada: \$15.000

5 de Abril / Edipo, Poema Dramático en un Acto EL PRESAGIO (CALI)
Hora: 7:00 p.m.

6 de Abril / Los Atridas ESTUDIO TEATRAL SANTA CLARA (CUBA)
Hora: 7:00 p.m.

7 de Abril / Popol Vuh LA TARUMBA (CALI) Hora: 7:00 p.m.

8 de Abril / La reina de los Bandidos LA MÁSCARA (CALI) / Hora: 7:00 p.m.

TEC - Entrada Libre

5 de Abril / Recital de Poemas Inéditos e Inauditos
Hora: 7:00 p.m.

PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ

Día de la Mujer



Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y la comunidad del Parque Artesanal Loma de la Cruz invitan a todas las madres, abuelas, estudiantes, esposas y novias, para que disfruten de una velada en su honor.

La invitación es el día 7 de Marzo, a partir de las 5:00 p.m., en el Parque Artesanal. Habrá un recital poético a cargo de Raul Mejía y la Fundación Plenilunio, y una presentación musical del artista Henry Cubillos. A todas las asistentes les regalarán claveles como símbolo de la ternura y la ardua labor que representa la mujer en la sociedad.



EXPOSICIÓN ARTESANAL Y PICTÓRICA DEL PERSONAL INTERNO DE LA CÁRCEL VILLA HERMOSA "SOMOS ARTISTAS DE LA PAZ, EL ARTE ES EL CAMINO"



Los días 13, 14, y 15 de Marzo el Parque Artesanal Loma de la Cruz será el escenario para que el personal interno de la Cárcel "Villa Hermosa" presente a toda la comunidad caleña una exposición de pinturas y artesanías elaboradas durante los procesos de resocialización.

Las obras han sido elaboradas por los reclusos al interior del establecimiento y son el resultado de su capacidad de expresión de las ideas, los sentimientos y las esperanzas de hombres que quieren mostrar su faceta más artística.

El arte, una expresión de su espíritu, está plasmado en este trabajo manual donde la madera, la arcilla, la pintura, el carboncillo y el óleo toman forma. Los talleres de artesanías y el salón de dibujo han sido los espacios donde su inspiración ha encontrado el canal de expresión de sus ideas. Así, este establecimiento presenta un excelente trabajo que no solamente redime sus penas, sino que nos alienta a todos a seguir creyendo en que la resocialización es posible y que todos podemos apoyarla.

Un total de 50 internos salen figurativamente a los espacios de la Loma de la Cruz y cada uno de sus trabajos nos dice que sus manos han sido muy productivas y merecen que continuemos creyendo en su potencial para reinsertarse a la sociedad.

Cabe resaltar que a partir del 19 de marzo, en el marco del Día Internacional del Artesano, esta exposición artesanal y pictórica se unirá a una muestra artística de los artesanos de la Loma de la Cruz, generando espacios de inclusión y convivencia. Esta muestra estará disponible en las salas de exposición del Centro Cultural de Cali.

El Nuevo Latir de Cali se Prepara para su Primer Festival Internacional de Cine de Cali

Si hay una ciudad colombiana considerada como semillero de realizadores audiovisuales, meca de jóvenes interesados por el cine, el video y el documental, cuna de talentos apasionados por las imágenes en movimiento es Cali. Y todo este potencial responde a una tradición y unos vínculos con el séptimo arte que desde los orígenes del cine colombiano han establecido Cali y el Valle del Cauca.

La fecha más remota de la primera filmación y de la primera exhibición cinematográfica hecha en la ciudad es 1899, cuatro años después de la primera proyección de cine de los Hermanos Lumiere en el Boulevard de los Capuchinos en París. Entre 1921 y 1922 se filmó en la región la película "María", el primer largometraje colombiano del que se tiene referencia, inspirado en la inmortal novela de Jorge Isaacs.

Más tarde en 1928 Cali Films produjo "Garras de Oro", la primera película colombiana con fotogramas coloreados a mano. Fue en Cali además donde Máximo Calvo, el director de María, filmó "Flores del Valle", el primer largometraje sonoro del país. Y en la década de los años 50 se rodó "La Gran Obsesión", la primera película colombiana en color. Con esto se demuestra que la región ha tenido una fuerte relación con el cine, es decir, Cali tiene el mérito de haber sido pionera de la cinematografía colombiana.

Pero la relación entre Cali y el cine no ha estado limitada solamente a los orígenes. En los años 70 una nueva generación de cineastas, como Andrés Caicedo, Luis Ospina y Carlos Mayolo, de donde salieron el Cine Club de Cali y la revista Ojo al Cine. El talento de este grupo de jóvenes se manifestó no sólo en obras documentales sino también de ficción, lo que dio pie a que se acuñara el término "Caliwood". Años más tarde, con la creación del canal regional Telepacífico, la Universidad del Valle creó Rostros y Rastros, un espacio dedicado al documental, donde hicieron sus primeras producciones realizadores como Antonio Dorado (El Rey), Oscar Campo (Yo Soy Otro) y Carlos Moreno (Perro Come Perro).

Las nuevas generaciones no son ajenas a la historia. Cada vez son más los jóvenes que motivados en las aulas de clase o por sus propias inquietudes se animan a dar sus primeros pasos en el mundo audiovisual, desde sus diferentes puntos de enfoque, generando así un nuevo movimiento alrededor del cine en nuestra ciudad. Desde el 2005 se realiza el Festival de Video de Cali y desde 2007 el Festival de Audiovisuales organizado por los Estudios Takeshima.

Por esto, respondiendo al legado y a la tradición fílmica, la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal trabaja para hacer de Cali

el epicentro colombiano del Séptimo Arte, organizando

el Primer Festival Internacional de Cine, como otra alternativa cultural para la gran cantidad de turistas que visitan la ciudad en la temporada de fin de año. Éste será un

importante proceso en términos de formación y sensibilización de públicos, llevando producciones de alta calidad a los caleños y turistas que en esta época se encuentran en la ciudad.

2009

Año de la Cinematografía en Cali



Salas Concertadas y Programación Teatros

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Cra. 5 # 6-64. **Teléfonos:** 684 3578 - 0593

Marzo 5

"Concierto de Temporada"
Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca - Sala Principal.
Hora: 7:00 p.m.

Marzo 12, 13 y 14

"Tu Ternura Molotov"
Teatro Nacional - Sala Principal.
Hora: 8:00 p.m.

Marzo 26, 27 y 28

"Closet"
Teatro Nacional - Sala Principal.
Hora: 8:00 p.m.

Marzo 19 al 28

Los Ciegos
Autor: Maurice Maeterlinck
Director: Gabriel Uribe
Grupo: Fundación Artescenico de Cali
Hora: 7:30 p.m.

La programación está sujeta a cambios.

Teatro Jorge Isaacs

Cra. 3 # 12-28. **Teléfonos:** 889 9322 - 9323 - 0320. **Fax:** 881 6038

E-mail: teatrojorgeisaacs@telesat.com - teatroisaacs@hotmail.com

Marzo 3

Son de Luz presenta: Salón de Baile, Un Sueño de Bailarines
Hora: 8:00 p.m.

Marzo 13 y 14

Corporación Águila Descalza en: "Coma Callao"
Hora: 8:00 p.m.

Marzo 27 y 28

De Nuevo en Cali Tola y Maruja
Hora: 8:00 p.m.



Cali Teatro

Cra. 12 # 4-51 - San Antonio.
Teléfonos: 893 8790 - 8811

Marzo 6 y 7

"Viene Nieve"
Autor y Director: Carlos Enrique Lozano
Grupo: Espejo Trifásico de Argentina.
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 8

Danza Oriental
Directora: Antonina Canal
Compañía de Prem - Shakti de Cali
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 14

Gala de Ensueño
Ritmos Argentinos y Baile Deportivo
Directores: María Isaac - Fernando García
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 19 al 28

Los Ciegos
Autor: Maurice Maeterlinck
Director: Gabriel Uribe
Grupo: Fundación Artescenico de Cali
Hora: 7:30 p.m.

Teatro La Máscara

Cra. 10 # 3-40 - San Antonio. **Teléfono:** 893 8769

Marzo 6 y 7

Grupo: La Tarumba
Obra: "Ojos bonitos cuadros feos"
Autor: Mario Vargas Llosa
Dirección: Douglas Salomón
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 13 y 14

Grupo: Teatro Oblongo
Obra: "Lo Imprevisible de escuchar"
Autor: Liliana Alzate
Dirección: Emel Poveda
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 20

Grupo: Hiroko Kariya & Yu Tamura 13
Obra: "Conejitos y la Luna"
Autor: Hiroko Kariya & Yu Tamura
Dirección: Hiroko Kariya & Yu Tamura
Hora: 7:30 p.m.

Marzo 21

Grupo: Arte Gótico
"Dark Rose" velada gótica
(10 músicos en escena)
Hora: 7:00 p.m.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

El Teatro Esquina Latina de Viernestar Escénico en la Biblioteca Departamental

Durante todos los viernes del año 2009

Desde el 6 de marzo y hasta el 27 de noviembre, el Teatro Esquina Latina estará presente en la "Manzana del Viernestar Escénico", con una programación teatral que tendrá lugar de 9:00 a 11:00 a.m. en el auditorio principal de la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

Con esta actividad se busca brindar a las comunidades estudiantiles un espacio de aprendizaje y esparcimiento con espectáculos escénicos de música, teatro, títeres y cuentería sin costo alguno, a cargo del Teatro Esquina Latina.

La programación teatral que se inicia en el mes de Marzo, hará énfasis en la temática de "mujer, salud y violencia", con las obras "Lunares de Mujer" y "Memoria Viva". La primera invita a reflexionar sobre la equidad de género en las relaciones de pareja, a través de la peculiar entrevista entre una mujer llamada Lunarcitos y su último y viejo pretendiente, conseguido por medio de un correo sentimental. La segunda retrata el conflicto de una pareja de provincia, en torno al fenómeno del desplazamiento forzoso y la solidaridad frente a la indiferencia.

Estas jornadas lúdico-escénicas contarán con la representación de la obra de teatro pedagógica, seguida de la realización de un foro didáctico sobre la temática tratada en la presentación teatral, donde los estudiantes asistentes podrán interactuar, debatir y realizar preguntas que surjan a partir del contenido de la obra.

La invitación es entonces para que las comunidades estudiantiles de la ciudad de Cali y los municipios del Valle del Cauca, se motiven a participar de este espacio, actividad liderada por la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, el Centro para la Ciencia, la Cultura y la Educación Rodrigo Lloreda Caicedo, en asocio con el Teatro Esquina Latina.

Informes: 554 2450
comunicaciones@esquinalatina.org

Desde ya Cali se Viste de Salsa

El Festival Mundial de Salsa, organizado por la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, expresa y exalta ese gusto de la ciudadanía por este género musical, evidenciando que Cali es una ciudad salsera por excelencia. No sólo es competencia de baile, también reúne diferentes actividades como talleres, conversatorios y muestras comerciales. Es un gran proceso cultural, que construye ciudad y demuestra esa pasión de los caleños por la salsa.

En el 2008, el Teatro al Aire Los Cristales fue el escenario donde los caleños y los turistas apreciaron todas las competencias, que arrojaron como ganador al grupo Swing Latino Tigo, y disfrutaron de las presentaciones de Tito Ortos y Tamara Libolisi (Puerto Rico), Billy Fajardo y Katte Marlow (Miami), el grupo Hacha y Machete (Boston) y Swing Guys de (Milán-Italia). Desde ya, la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali está trabajando en la versión de este año para llevarle al público una programación de calidad.

FECHAS:
Junio 14 de 2009 - Lanzamiento Teatro Municipal "Enrique Buenaventura"
Septiembre 14 de 2009 - Inauguración Teatro Municipal "Enrique Buenaventura"
Septiembre 15 al 17 de 2009 - Talleres de Baile, conversatorios, muestra empresarial y descentralizados.



Historias del Sexo Sentido

Para celebrar el mes de la mujer el Centro Cultural Comfenalco presenta la comedia "Historias del Sexo Sentido". En esta obra cuatro mujeres narran, de manera dinámica y entretenida, los acontecimientos que han pasado en sus vidas, desde su inocencia en la infancia hasta convertirse en una ponderada madre ingenua.

Este show en sus divertidos monólogos incluye diversas experiencias, tanto de mujeres que quedaron embarazadas sin conocer mucho sobre sexualidad, como las madres que no saben mucho sobre los cambios hormonales. Esta pieza teatral es un espectáculo en el que el público se divertirá al tiempo en que se reconoce a sí mismo en las diferentes situaciones traumáticas que le pueden haber sucedido a cualquier ser humano.

Es una comedia que será imperdonable perderse.

Historias del Sexo Sentido
Día: Jueves 19 de Marzo - **Hora:** 7:00 p.m.
Lugar: Calle 5 # 6 - 63, Centro Cultural Comfenalco, Auditorio, Piso 5
Público: Mayores de 15 años
Informes: 516 3189 / 886 2727 Ext. 2325 - 2379 - 2311



Centro Cultural de Cali
Septiembre 18 de 2009 - Eliminatorias Parejas
Septiembre 19 de 2009 - Eliminatorias Grupos
Septiembre 20 de 2009 - Final Festival Mundial de Salsa CALI2009

Informes: 885 88 55 Ext. 107
www.festivalsalsacali.com

cualquier presidente americano de las últimas dos décadas: "Debemos permanecer vigilantes contra el aumento injustificado, ya sea deseado o no deseado, de la influencia que ejerce el complejo industrial militar".

Con la voz y el rostro de Eisenhower arranca el que es claro candidato a documental polémico del año: Why We Fight. Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2005, Why We Fight no trata sobre la guerra de Iraq ni es "Fahrenheit 911", aunque las comparaciones con Michael Moore serán inevitables.

Marzo 24.

Bowling for Columbine

Género: Documental

País: Canadá, Estados Unidos y Alemania

Reflexión del director de la película, Michel Moore, sobre un país en estado de psicosis, donde se producen 11.000 asesinatos a tiros cada año. Columbine High School es el colegio de Littleton, un pueblo del estado de Colorado donde los quinceañeros Eric Harris y Dylan Kelbold, en abril de 1999, tras jugar una partida en la bolera local, entraron armados hasta los dientes y mataron a tiros a 13 de sus compañeros antes de suicidarse.

Marzo 25.

El Gran Dictador

Dirección: Charles Chaplin

Género: Comedia, Drama

País: Estados Unidos

Un barbero judío tiene la misma apariencia física que Hynkel, el nuevo dictador de Tomania, instaurador de un fuerte antisemitismo que terminará por llevar a prisión al barbero. El sueño de Hynkel, aliado a Napoloni, otro líder antidemocrático, es dominar el mundo y someterlo a sus principios antidemocráticos. En medio de una cacería de patos, Hynkel será confundido con el barbero, fugado del campo de concentración, y éste tomará el lugar del dictador.

Marzo 31.

Osama

Dirección: Siddiq Barmak

Género: Drama

País: Afganistán, Países Bajos, Japón, Irlanda, Irán

Una niña de doce años y su madre se ven abocadas a la miseria cuando, con la llegada de los talibanes al poder en Afganistán, pierden su derecho a trabajar y la posibilidad de salir solas a la calle, dado que no tienen a ningún varón en la familia que vele por ellas. La madre y la abuela de la niña deciden entonces hacerla pasar por un chico, lo que llena de terror a la muchacha, angustiada por lo que puede pasarle si se descubre su verdadera identidad.

Estudios Takeshima

en El Festival de Cine de Cartagena

Con cuatro producciones, entre cortometrajes y documentales participará la Secretaría de Cultura y Turismo, a través de los Estudios de Grabación Takeshima durante la versión 49 del Festival Internacional de Cine en Cartagena, que inició el 27 de febrero hasta el 7 de marzo.

El Putas y la Ruta son los dos cortometrajes realizados por los Estudios Takeshima, dentro de su programa de capacitación no formal, que fueron seleccionados para ser exhibidos, dentro del programa de cine en los barrios. Así mismo fueron seleccionados "Farallones de Cali", "Santuario de Agua y Vida" (trabajo que tuvo un reconocimiento en el 2008 por la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC) y "Sueño de Colores", la historia de la Estrella de Siloé contada por sus propios habitantes.

Las producciones antes mencionadas serán exhibidas desde el inicio del Festival en 40 escenarios, de los 237 programados por los organizadores del Festival Internacional. Esto es un gran acierto cultural en el que se posiciona a Santiago de Cali como una ciudad pujante que hoy trabaja de la mano con realizadores, directores independientes, empresa privada y universidades, entre otros, para realizar el Festival Internacional de Cine.

Algunos de los sectores donde serán exhibidas las producciones durante el Festival Internacional de Cine de Cartagena son: Alianza Colombo Francesa, Centro Getsemaní, Barrio La Candelaria, Biblioteca Municipal de Arjona, Centro Colombo Americano, Corporación Universitaria Rafael Núñez, Gobernación de Bolívar, Barrio Juan XXIII, Institutos educativos como: La Boquilla y República de Argentina, entre otros.

Cinemagazín ahora



On Line

Teléfono: 881 32 03

Cinemagazín, el programa de opinión cinematográfica, coloca a través de Internet sus emisiones de televisión semanales. Con la intención de informar y atender a una audiencia que solicitaba este servicio, los visitantes de la página web www.cinemagazin.net ahora pueden acceder, de primera mano, a las novedades de la industria cinematográfica nacional e internacional.

Los internautas podrán seguir cada capítulo entero, a cualquier hora y en cualquier lugar, clickeando el link **EMISIÓN DE TELEVISIÓN**.

Después de cuatro años al aire, a través de diferentes canales de televisión, CINEMAGAZÍN ofrece a los cinefilos la posibilidad de consultar las opiniones sobre los filmes, observar los avances de las películas, conocer las últimas noticias y examinar la cartelera nacional. Este sitio virtual, permite además disfrutar de las diferentes secciones, concursos y funciones premier del programa periodístico.

El programa se emite los sábados en los siguientes canales: Cali t.v a las 1:30 p.m., Telepacífico a las 6:30 p.m., y Canal 14 a las 7:00 p.m. Los domingos Cinemagazín es pasado por Zoom TV a la 1:00 p.m. y por TV Colombia 2:30 p.m.

Videoteca de Cali

La Videoteca de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, en conjunto con el Video Club Abathar, presentan para este mes un ciclo de cine de películas cuyo argumento trata principalmente sobre los derechos individuales y colectivos. Estas proyecciones se realizarán en la Sala de Proyecciones 218 a las 6:30 p.m., en el Centro Cultural de Cali. Cada jornada será moderada por Catherine Dupriez.

Marzo 3.

Algunas Veces en Abril

Dirección y guión: Raoul Peck.

Países: USA y Ruanda.

Año: 2005.

Raoul Peck pone de nuevo su mirada en la historia reciente de África en el contexto del genocidio que tuvo lugar en Ruanda en 1994. La masacre de la milicia Hutu contra los Tutsis comenzó el 7 de abril, después de que el avión del presidente Hutu fuera derribado. Las calles son bloqueadas y la milicia comienza a torturar y asesinar. Augustin Muganza (Idris Elba) es un soldado Hutu. Él y su compañero Xavier (Fraser James) desafían las instrucciones de sus superiores para poder poner a salvo a la mujer Tutsi de Augustin y a sus hijos. Augustin es arrestado y no tiene ni idea de qué ha podido pasar con su familia, pero tiene pocas esperanzas de que hayan sobrevivido. Diez años después, Augustin pretende olvidar el pasado y comenzar una nueva vida con su novia.

Marzo 4.

Las Invasiones Bárbaras

Dirección y guión: Denys Arcand.

Países: Canadá y Francia.

Año: 2003.

Un hombre con un cáncer avanzado tiene dificultades para aceptar la realidad de su inminente muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque lamenta ciertos aspectos de su pasado. Su hijo —con el que se había distanciado—, su ex mujer, ex amantes y viejos amigos irán a reunirse con él para compartir sus últimos momentos.

Marzo 10.

En Mi Tierra

Dirección: John Boorman.

Países: Reino Unido e Irlanda.

Año: 2004.

Langston Whitfield (Samuel L. Jackson) es un periodista del Washington Post. Su redactor jefe le envía a Sudáfrica a cubrir las vistas de la "Comisión para la verdad y la reconciliación", en la que los asesinos y torturadores de la época del Apartheid son invitados a comparecer ante sus víctimas.

Si dicen toda la verdad y se declaran arrepentidos, podrían obtener la amnistía. ¿Es posible curar las profundas heridas del Apartheid por medio de la reconciliación? Langston no lo cree así. Busca al coronel De Jager (Brendan Gleeson), el torturador más conocido de la policía sudafricana, e intenta penetrar en la cabeza del monstruo, una experiencia que le obliga a enfrentarse a sus propios demonios.

Marzo 11.

Agua

Dirección y guión: Deepa Mehta.

Países: Canadá e India.

Año: 2005.

La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Según las creencias hindúes, cuando una mujer se casa, se convierte en la mitad del hombre. Por lo tanto, si él muere, se considera que la mitad de la esposa ha muerto. Los libros sagrados dicen que una viuda tiene tres opciones: Casarse con el hermano más joven de su marido, arder con su marido o llevar una vida de total abnegación. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Se quema su cuerpo en la orilla de un río sagrado y Chuyia se prepara para el destino que han escogido para ella. Se le afeita la cabeza e ingresa en un "ashram" para viudas donde deberá pasar el resto de su vida. El agua es una constante en la película, no sólo como metáfora, sino también como instrumento.

Marzo 17.

Verónica Guerin

Dirección y guión: Deepa Mehta.

Países: Canadá e India.

Año: 2005.

A mediados de los años noventa, Dublín se podía comparar a una zona en guerra, con unos pocos pero poderosos capos de la droga luchando por hacerse con el control de la ciudad. Su peor rival no era la policía, sino la valiente periodista Veronica Guerin (Cate Blanchett), que desarrollaba un trabajo incansable informando sobre esta peligrosa situación. A medida que investigaba y daba a conocer los nombres de los "camellos", vivía una dolorosa encrucijada entre sus deberes familiares y su responsabilidad con sus lectores y su país. De esta forma, se convirtió en una heroína nacional para el pueblo irlandés. Todos los intentos de acabar con su vida aumentaban aún más la leyenda. Su brutal asesinato, acaecido en 1996, provocó una profunda revisión de la legislación irlandesa y condujo a la encarcelación de los delincuentes más peligrosos del país.

Marzo 18.

Las Razones de la Guerra

Género: Documental, Histórico

País: Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Canadá y Dinamarca

En su discurso de despedida tras sus ocho años como presidente de los Estados Unidos en 1961, el que fuera comandante en jefe de las fuerzas aliadas durante la Segunda Guerra Mundial, Dwight Eisenhower, pronunció unas palabras que es difícil imaginar saliendo de la boca de

CONTINUA

cualquier presidente americano de las últimas dos décadas: "Debemos permanecer vigilantes contra el aumento injustificado, ya sea deseado o no deseado, de la influencia que ejerce el complejo industrial militar".

Con la voz y el rostro de Eisenhower arranca el que es claro candidato a documental polémico del año: Why We Fight. Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2005, Why We Fight no trata sobre la guerra de Iraq ni es "Fahrenheit 911", aunque las comparaciones con Michael Moore serán inevitables.

Marzo 24.

Bowling for Columbine

Género: Documental

País: Canadá, Estados Unidos y Alemania

Reflexión del director de la película, Michel Moore, sobre un país en estado de psicosis, donde se producen 11.000 asesinatos a tiros cada año. Columbine High School es el colegio de Littleton, un pueblo del estado de Colorado donde los quinceañeros Eric Harris y Dylan Kelbold, en abril de 1999, tras jugar una partida en la bolera local, entraron armados hasta los dientes y mataron a tiros a 13 de sus compañeros antes de suicidarse.

Marzo 25.

El Gran Dictador

Dirección: Charles Chaplin

Género: Comedia, Drama

País: Estados Unidos

Un barbero judío tiene la misma apariencia física que Hynkel, el nuevo dictador de Tomania, instaurador de un fuerte antisemitismo que terminará por llevar a prisión al barbero. El sueño de Hynkel, aliado a Napaloni, otro líder antidemocrático, es dominar el mundo y someterlo a sus principios antidemocráticos. En medio de una cacería de patos, Hynkel será confundido con el barbero, fugado del campo de concentración, y éste tomará el lugar del dictador.

Marzo 31.

Osama

Dirección: Siddiqi Barkam

Género: Drama

País: Afganistán, Países Bajos, Japón, Irlanda, Irán

Una niña de doce años y su madre se ven abocadas a la miseria cuando, con la llegada de los talibanes al poder en Afganistán, pierden su derecho a trabajar y la posibilidad de salir solas a la calle, dado que no tienen a ningún varón en la familia que vele por ellas. La madre y la abuela de la niña deciden entonces hacerla pasar por un chico, lo que llena de terror a la muchacha, angustiada por lo que puede pasarle si se descubre su verdadera identidad.

Estudios Takeshima

en El Festival de Cine de Cartagena

Con cuatro producciones, entre cortometrajes y documentales participará la Secretaría de Cultura y Turismo, a través de los Estudios de Grabación Takeshima durante la versión 49 del Festival Internacional de Cine en Cartagena, que inició el 27 de febrero hasta el 7 de marzo.

El Putas y la Ruta son los dos cortometrajes realizados por los Estudios Takeshima, dentro de su programa de capacitación no formal, que fueron seleccionados para ser exhibidos, dentro del programa de cine en los barrios. Así mismo fueron seleccionados "Farallones de Cali", "Santuario de Agua y Vida" (trabajo que tuvo un reconocimiento en el 2008 por la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC) y "Sueño de Colores", la historia de la Estrella de Siloé contada por sus propios habitantes.

Las producciones antes mencionadas serán exhibidas desde el inicio del Festival en 40 escenarios, de los 237 programados por los organizadores del Festival Internacional. Esto es un gran acierto cultural en el que se posiciona a Santiago de Cali como una ciudad pujante que hoy trabaja de la mano con realizadores, directores independientes, empresa privada y universidades, entre otros, para realizar el Festival Internacional de Cine.

Algunos de los sectores donde serán exhibidas las producciones durante el Festival Internacional de Cine de Cartagena son: Alianza Colombo Francesa, Centro Getsemani, Barrio La Candelaria, Biblioteca Municipal de Arjona, Centro Colombo Americano, Corporación Universitaria Rafael Núñez, Gobernación de Bolívar, Barrio Juan XXIII, Institutos educativos como: La Boquilla y República de Argentina, entre otros.

Cinemagazín ahora

On Line

Teléfono: 881 32 03



Cinemagazín, el programa de opinión cinematográfica, coloca a través de Internet sus emisiones de televisión semanales. Con la intención de informar y atender a una audiencia que solicitaba este servicio, los visitantes de la página web www.cinemagazin.net ahora pueden acceder, de primera mano, a las novedades de la industria cinematográfica nacional e internacional.

Los internautas podrán seguir cada capítulo entero, a cualquier hora y en cualquier lugar, clickeando el link **EMISIÓN DE TELEVISIÓN**.

Después de cuatro años al aire, a través de diferentes canales de televisión, CINEMAGAZÍN ofrece a los cinefilos la posibilidad de consultar las opiniones sobre los filmes, observar los avances de las películas, conocer las últimas noticias y examinar la cartelera nacional. Este sitio virtual, permite además disfrutar de las diferentes secciones, concursos y funciones premier del programa periodístico.

El programa se emite los sábados en los siguientes canales: Cali t.v a las 1:30 p.m., Telepacífico a las 6:30 p.m., y Canal 14 a las 7:00 p.m. Los domingos Cinemagazín es pasado por Zoom TV a la 1:00 p.m. y por TV Colombia 2:30 p.m.

Red de Cinematografía de Cali

Programación Alianza Francesa

CICLO MARZO "OTRAS RUTAS"

4 historias de viaje

Alianza Francesa de Cali

Auditorio Alianza Francesa de Cali - Av. 6 # 21 - 34 / 6 :30 p.m.

Entrada gratuita

Programación Centro Cultural Colombo Americano

Marzo 4.
Au-delà de l'infini (The Wild Blue Yonder) / "Más allá del Infinito"
Un film de Werner Herzog.
Fábula de ciencia ficción construida como una ópera visual y que es como una ópera visual y que es como una metáfora del espacio. Trata un tema de gran actualidad, de forma lírica: la necesidad de proteger nuestro planeta. A partir de ese postulado y siguiendo la historia de la sonda de Galleo, el film de Werner Herzog es un festín de imágenes excepcionales, de colores y sonidos insólitos, que nos lleva al espacio infinito.

Marzo 11.
Michel Butor Mobile - /MOVIL Un film de Pierre Coulibeuf
Pierre Coulibeuf intenta la reconstrucción de una visita a casa de Michel Butor, "A l'écart". Consigue una película sintomática de la voluntad del escritor de situarse a la frontera. Algunos indicios nos guían: un libro; la Modificación, un grupo; El Nouveau Roman, un viaje por América, una frontera a través de los distintos temas explorados se perciben su singular escritura así como la forma fragmentada y diversa de su obra.

Marzo 18.
Premier Noel dans le tranchées / Primera Navidad en las trincheras
Un film de Michael Gaumnitz
El director aborda en esta película la Gran Guerra a través del correo enviado por los soldados del frente. Gracias a las imágenes de archivo y a escenas reconstruidas, ofrece una visión original y apasionante de ese acontecimiento, presentando un hecho casi desconocido: en diciembre de 1914, soldados alemanes, ingleses y franceses salieron de las trincheras y fraternizaron con el enemigo provocando una conmoción en sus respectivos estados mayores.

Marzo 25.
La Résistance à l'épreuve du temps / La resistencia a la prueba de los tiempos
Un film de Pierre Beuchot
La resistencia, como fracción de los « años negros » de la ocupación, forma parte de los desafíos para la memoria que siguen vigentes. A partir de la liberación, la resistencia ha sido instrumentalizada como memoria gloriosa y ha dejado su huella en la mayoría de los gobiernos. Pierre Beuchot se dio a la tarea de estudiar la evolución de esta memoria, pidiendo a ex miembros de la resistencia que comentaran los grandes eventos en los que estuvieron implicados.

Marzo 3.

The Wonderful World of Louis Armstrong. An Intimate Portrait Of The Father Of Jazz
Director: John Akomfrah - **Género:** Documental
Un documental que muestra los inicios y la trayectoria del padre del jazz, con aportes de historiadores, cortos raramente vistos y una narrativa que llega al corazón de la historia detrás del ícono.
Duración: 65 Minutos - **Idioma:** inglés (Sin Subtítulos)

Marzo 10.

100 Años de Louis Armstrong
Género: Documental Musical
Louis Armstrong el más importante e influyente músico del siglo 20, su legendaria trompeta creó estándares en la improvisación del jazz. Este documento audiovisual recoge tras una corta introducción por parte de la estrella de cine afroamericana Paula Kelly, una serie de presentaciones clásicas del músico en su mayoría cortometrajes en blanco y negro donde se admira la leyenda y lo que lo ha caracterizado tras un siglo de su nacimiento.
Duración: 60 Minutos - **Idioma:** inglés (Sin Subtítulos)

Marzo 17.

Five Conversations About Soul (2003)
Director: Scott Andrews-Dunn - **Género:** Documental
En 5 conversaciones y tras escenarios los creadores, músicos, artistas afroamericanos hablan acerca de la apropiación de la cultura musical por grandes compañías y el efecto trascendental que esto ha tenido en la industria y la esencia misma de la música.
Duración: 63 Minutos
Idioma: inglés (Sin Subtítulos)

Marzo 24.

AFRO-PUNK
Director: James Spooner - **Género:** Documental
El documental ha ganado varios premios por la originalidad y crujeza con la que se aborda el conflicto de tribus urbanas, donde el rock and roll y el punk chocan contra cuestionamientos raciales, como llevar un estilo de vida donde la mayoría de los que lo hacen son blancos y el efecto que esto lleva a estos individuos encontrándose con soledad, rechazo y viviendo con una doble identidad.
Duración: 67 Minutos - **Idioma:** inglés (Con Subtítulos en Español)

Marzo 31.

MUHAMMAD ALI: MADE IN MIAMI (2008)
Director: Alan Tomlinson, Gaspar González
Género: Documental
Un recorrido acerca de la vida de Muhammad Ali y la influencia que la ciudad de Miami tuvo en este ícono cultural de los Estados Unidos. El documental también menciona brevemente acerca de su amistad con Malcolm X y en famoso encuentro con los Beatles, entre otros hechos históricos que abrieron camino a su fama y reconocimiento.
Duración: 60 Minutos - **Idioma:** inglés (Sin Subtítulos)

Día Internacional de la Mujer

“Por la cultura de la paz”
... Cali un Nuevo Latir con la Mujer.



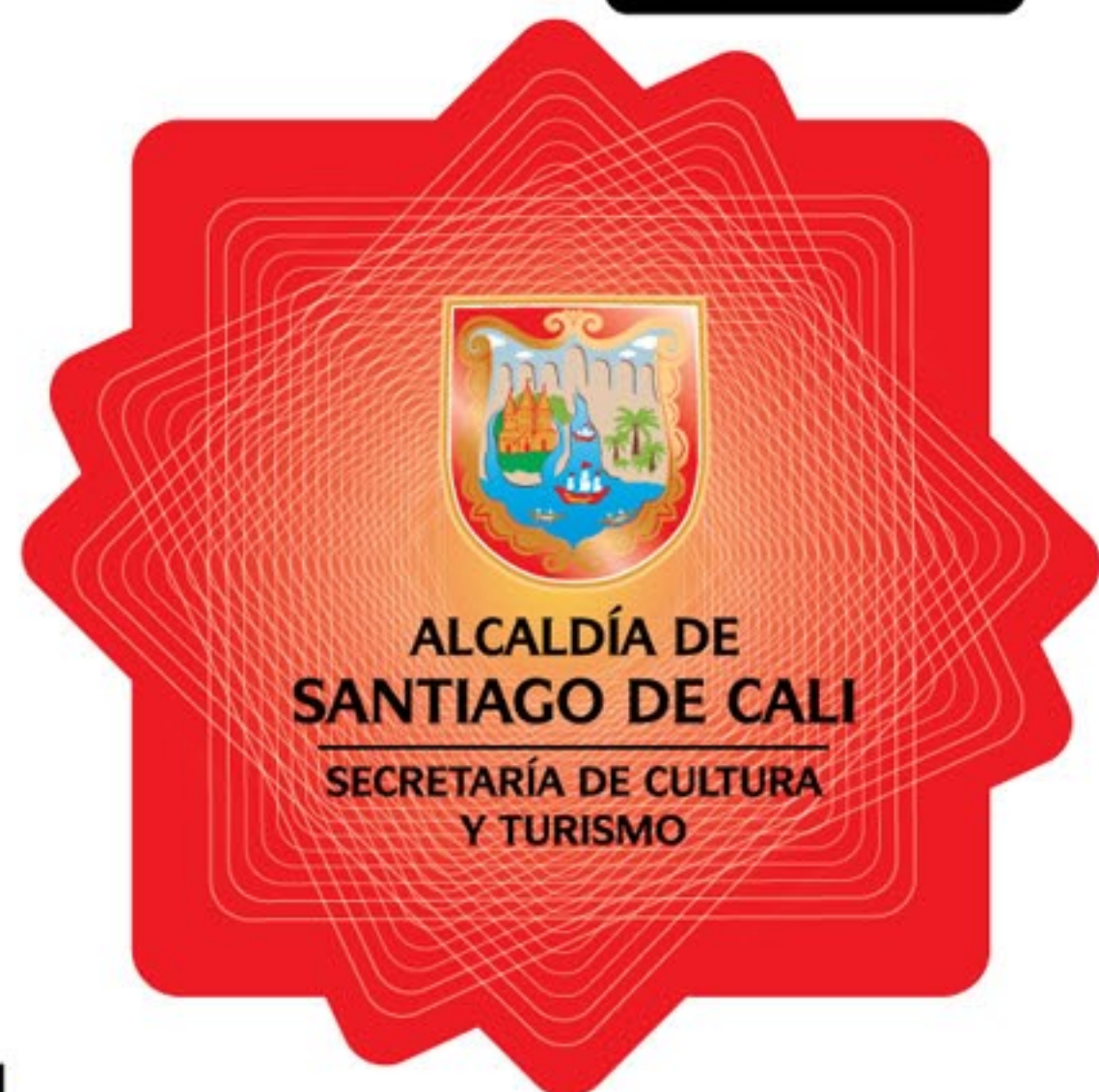
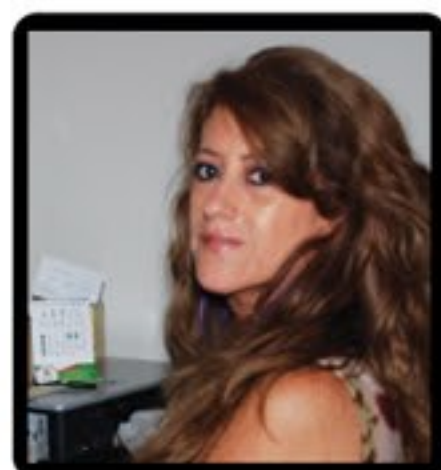
Las mujeres han logrado hacer valer sus derechos sin la necesidad de la guerra. Son madres, maestras, artistas, jóvenes, adultas, negras, blancas y mestizas, pero ante todo son creadoras de vida y de hechos que construyen paz.

¿Tú quieres saber qué hacen las mujeres por la cultura de la paz?... Ven este 28 de Marzo al Teatro al Aire Libre Los Cristales de Cali.

En este encuentro se darán cita pintoras, músicas, artesanas, cocineras, jardineras, maestras, empresarias y lideresas en diferentes ámbitos...

Organizan: Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, Organizaciones de Mujeres, Asamblea Permanente por La Paz, Colectivo de Mujeres Luna Nueva, Lideresas de diferentes barrios de Cali, Grupos del Adulto Mayor y universidades.

Informes: Teatro al Aire Libre Los Cristales
Teléfonos: 558 2009/ 557 6421



"Taller de Escritura Creativa"

VII Concurso Nacional de Cuento y Poesía



Para Niños, Jóvenes y Adultos en Situación de Discapacidad

Durante sus ocho años de funcionamiento, la Sala Jorge Luis Borges ha generado procesos para que las personas en situación de discapacidad visual, plasmen su imaginación y toda su sensibilidad a través de textos y escritos que puedan presentar en este concurso a nivel nacional.

En esta versión del certamen, la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, en cabeza de Argemiro Cortés Buitrago, abre en el mes de Mayo la convocatoria para que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos en cualquier situación de discapacidad puedan participar.

Previo al concurso y con el fin de estimular la participación de la población interesada se llevará a cabo un "Taller de Escritura Creativa", donde se darán a conocer herramientas para la escritura, y de esta manera mejoren sus condiciones de comunicación y capacidades literarias. Este taller se dictará sin costo alguno a partir del 31 de Marzo de 2009, de 4:00 p.m. a 6:00 p.m., en la Sala Borges del Centro Cultural de Cali.

Informes: Sala Jorge Luis Borges, Centro Cultural de Cali, Carrera 5 No. 6 - 05.
Teléfono: 885 8855 Ext: 120.

Temporada de títeres en la Sala Castillo Sol y Luna

Domingo 1 de Marzo
Grupo: Titirimito

Domingo 15 de Marzo
Grupo: Castillo Sol y Luna

Hora: 11:30 a.m.
Vereda los Limones.
Teléfonos: 321 30 19 Cel. 317 830 0851

