

PREAP SPANISH II ADV

ESPAÑOL AP LENGUAJE Y CULTURA

<http://www.jackson.stark.k12.oh.us/webpages/pdraggett/espa.cfm>

Información general

<http://users.ipfw.edu/JEHLE/VERBLIST.HTM>

EDUTEKA

http://www.eduteka.org/WQ_soc0002.php3

PERSUASIVE ESSAYS

<https://www.thoughtco.com/search?q=Persuasive+Essays>

Presentación oral: Comparación cultural

<https://quizlet.com/54852057/ap-espanol-presentaciones-flash-cards/>

<https://quizlet.com/115426267/spanish-4-ap-fall-semester-final-review-flash-cards/>



Hoy es lunes. Es el 30 de abril de 2018.

Agenda del día/7º periodo

A. En portada/Pg. 230 → Describe detalladamente la foto. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.

- 1. ¿Qué crees que ocurre en esta foto? ¿Dónde están? ¿Por qué están allí? Da todos los detalles que puedas.**
- 2. En tu opinión, ¿qué espera lograr el hombre? ¿Qué te hace pensar así?**
- 3. ¿Crees que esta imagen comunica algo en cuanto a los valores de la sociedad? ¿Qué? ¿Cuál es tu opinión acerca de ello?**

B. ¿Feos o bonitos?/Pg. 231 → Describe los animales que aparecen en el cuento, decide si son feos o bonitos y explica por qué piensas así.

C. Elementos de la belleza/Pg. 231 → Muchos piensan que la percepción que cada persona tiene acerca de su propia belleza es algo que se aprende de los demás. ¿Estás de acuerdo?

- 1. En tu opinión, ¿qué papel tienen los demás en la manera en que juzgamos nuestra propia belleza?**
- 2. ¿Qué factores crees que influyen para que una persona se considere a sí misma fea? Explica tu respuesta y da tres ejemplos que ilustren tus ideas.**

3. Si una persona se considera fea, ¿cómo crees que eso afecta su manera de ser y de comportarse?



<https://quizlet.com/52819878/la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>

<https://quizlet.com/111824964/ap-t-y-l-c21-la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>

Hoy es martes. Es el 1º de mayo de 2018.

Agenda del día/7º periodo

A. Examen: Capítulo 20/La arquitectura → Escribe tu nombre y apellido en tu examen.

- a) Texto auditivo: “Entrevista con Cristián Undurraga”**
- b) Comprensión de lectura: “Arq. Santiago Calatrava: Genio de una nueva arquitectura”**
- c) En contexto**
- d) Sinónimos y antónimos**
- e) Vocabulario**



Hoy es miércoles. Es el 2 de mayo de 2018.

Agenda del día/7º periodo

A. Lectura: La inmolación por la belleza de Marco Denevi/Pg.

232 → Este cuento es parte del libro *El emperador de la China* y otros cuentos. En él se ve al extremo que se puede llegar por lograr y tratar de conservar la belleza.

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- Cómo se percibe el erizo a sí mismo
- El efecto que esta percepción tiene en él
- La reacción de la gente ante la transformación
- El efecto de la transformación en el erizo



inmolar

1. tr. Sacrificar una víctima.
2. tr. Ofrecer algo en reconocimiento de la divinidad.
3. prnl. Dar la vida, la hacienda, el reposo, etc., en provecho u honor de alguien o algo.

https://www.youtube.com/watch?v=b9_KFDfBXXE

B. Comprensión de lectura/Pg. 233 → Pon las siguientes frases en orden cronológico.

- ___ El erizo se transforma en un animal bello.
- ___ Cuando se encuentra con alguien, eriza sus púas para ocultar su vergüenza.
- ___ El erizo llora de felicidad.
- ___ El erizo pasa el verano sin moverse.
- ___ Mucha gente va a ver al erizo.
- ___ La gente admira al erizo.
- ___ El erizo muere.
- ___ Alguien ve al erizo.
- ___ El erizo se cree feo.
- ___ Alguien adorna al erizo.

C. Vocabulario/Pgs. 232 y 233 → Lee nuevamente la lectura y copia las oraciones que contengan las siguientes palabras:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. sombríos | 5. transformar |
| 2. triste | 6. la felicidad |
| 3. alegre | 7. el temor |
| 4. la compañía | |

D. Vocabulario en contexto → Busca las definiciones de las siguientes palabras en el diccionario de la Real Academia Española.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. apartado | 11. matorral |
| 2. taciturno | 12. erizar |
| 3. rubor | 13. púa |
| 4. sombrío | 14. erizo |
| 5. híspida | 15. alfiletero |
| 6. zoología | 16. sarta |
| 7. cascabel | 17. luciérnaga |
| 8. dije | 18. nácar |
| 9. enhebrar | 19. Bizantino |
| 10. fanal | 20. góndola |

<https://quizlet.com/52819878/la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>

<https://quizlet.com/111824964/ap-t-y-l-c21-la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>



Marco Denevi

Hoy es jueves. Es el 3 de mayo de 2018.

Agenda del día/7º periodo

A. Sinónimos y antónimos → Haz las Actividades F y G de la página 234. Empareja las columnas A y B.

B. Reflexión: ¿Por qué da Deveni tantos detalles?/Pg. 234 →

Este es un cuento breve, pero Denevi le dedica un largo párrafo, con muchos detalles, a la transformación del erizo.

Responde cada una de las preguntas con explicación detallada.

- 1. ¿Qué tipo de detalles incluye?**
- 2. ¿Cuál es la importancia de incluir tantos detalles?**
- 3. Si no incluyera este párrafo, ¿cómo cambiaría el cuento?**
- 4. Lee las siguientes citas de “La inmolación por la belleza”. Luego, explica su significado según el contexto del cuento. Usa frases completas.**
 - a) “Según quién lo mirase, semejaba la corona de un emperador bizantino, un fragmento de la cola del Pájaro Roc o, ... si lo miraba algún envidioso, un bufón”.**
 - b) “El erizo escuchaba las voces, las exclamaciones, los aplausos, y lloraba de felicidad”.**
 - c) “Cuando llegaron los primeros fríos, había muerto de hambre y de sed. Pero seguía hermoso”.**
- 5. ¿Qué efecto tienen los ideales de la belleza en cómo se percibe uno mismo?**
- 6. ¿Cuáles son algunas consecuencias de tratar de lograr los ideales de la belleza?**
- 7. ¿Cuáles son los factores que afectan tu percepción personal de la belleza? Explica tu respuesta.**

8. ¿Crees que los medios de comunicación presionan a la gente a cumplir con los ideales de belleza? Explica tu respuesta.



<https://quizlet.com/52819878/la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>

<https://quizlet.com/111824964/ap-t-y-l-c21-la-inmolacion-por-la-belleza-flash-cards/>

Hoy es viernes. Es el 4 de mayo de 2018.

- **Agenda del día/7º periodo**

HISTORIA DE LA BATALLA DEL 5 DE MAYO

<https://www.youtube.com/watch?v=mvHv3sSqims>

EnlaceMexico nos presenta un programa especial sobre los hechos históricos y trascendentales de la batalla del 5 de mayo de 1862 en Puebla.



Vida cotidiana | 2111 | Discovery Latinoamérica

<https://www.youtube.com/watch?v=gbK-kXCFnv8>

Discovery Channel La Vida Dentro De 50 Años

<https://www.youtube.com/watch?v=3vhhs5rcBxE>

NOTAS

| Los pronombres personales | |
|------------------------------|------------------------------------|
| yo | nosotros nosotras |
| tú | vosotros vosotras |
| él ella usted | ellos ellas ustedes |

<https://sites.google.com/a/nhusd.k12.ca.us/saavedralogan/objetivos/ap-lenguaje/unidad-tres-las-familias-y-las-comunidades/capitulo-18-la-geografia-humana>

Present tense

AR verbs

-o -amos
-as -áis
-a -an

ER verbs

-o -emos
-es -éis
-e -en

IR verbs

-o -imos
-es -ís
-e -en

- Stem-changing verbs: **e<ie, e<i, o<ue** Remember - no stem change for **nosotros** and **vosotros**. For a complete list of stem-changing verbs, refer to the handout list you were given in class.

- Irregular verbs: Know irregular verbs such as **ir**, **ser**, **estar**.
- Be familiar with verbs that have an irregular yo-form, such as **tener**, **hacer**, **poner**, **decir**, **salir**, **saber**, **conocer**, **recoger**, **conducir**, etc.

When do I have to use the verb **SER**?

You have to use SER to express:

- origin
- possession
- material (what something is made of)
- characteristics of a person
- description
- identification (name)
- occupation
- nationality
- dates
- time

When do I have to use the verb **ESTAR**?

You have to use ESTAR to express:

- location
- position
- condition or state (health)

For more information, go to any of these links:

1. **Introduction:** For an English speaker one of the most difficult things to master is the use of "ser" and "estar". Both of them are translated to the English verb "to be" (I am, you are etc.) but depending on what you are saying you will have to decide which one of them to use. This tutorial will attempt to give you some guidance so that you can

use "ser" and "estar" correctly most of the time. We also have some interactive tests so that you can see how well you know how to use ser and estar.

<http://www.lingolex.com/ser/index.htm>

2. Both Ser and Estar mean "to Be", but in different ways. Let's review the different uses of each verb.

<http://www.drlemon.net/Grammar/servsestar.html>

3. Whole books have been written about the two important Spanish verbs: ser and estar. This will be the subject of our discussion for the next few lessons. Soon, you will have a very good understanding of how these two verbs are used. The written lesson is below. Links to quizzes, tests, etc. are to the left.

<http://www.studyspanish.com/lessons/serest1.htm>

4. QUIZ: Decide which (ser or estar) best fit the sentence. Begin.

<http://www.quia.com/quiz/761898.html>

5. 'Ser' or 'Estar'; That Is the Question - Two Verbs Are Used for 'To Be'

<http://spanish.about.com/cs/verbs/a/servsestar.htm>

6. Ser and Estar

http://www.123teachme.com/learn_spanish/search/node/ser+and+estar

RESOURCES

ProfedeELE.es

<http://www.profedeel.es/2013/04/comprehension-auditiva-losapuntes.html>

2010 Instituto Cervantes - Prueba

http://dele.cervantes.es/sites/default/files/modelo_examen_nivel_c1_19noviembre_prueba3y4.pdf

Aula Diez

http://www.auladiez.com/ejercicios/comprehension_lectura.html

¡Buen viaje! Level 3

http://glencoe.mheducation.com/sites/0078791421/student_view0/index.html

Buen Viaje 1

<https://sites.google.com/site/spanish8pobms/textbook>

Buen Viaje 3

Libro

<http://lynnenglishfaculty.org/santiago/online-textbookworkbook/%C2%A1buen-viaje-level-3/>

Videos

<https://www.bing.com/videos/search?q=buen+viaje+3+glencoe&qpvt=buen+viaje+3+glencoe&FORM=VDRE>

Quizlet/Buen Viaje

<https://quizlet.com/subject/espanol-buen-viaje-3-glencoe-spanish/>

<https://quizlet.com/subject/glencoe-chapter-1-buen-viaje-3/>

<https://www.quia.com/profiles/jpaetz10>

StudyBlue

Vocabulario 1

<https://www.studyblue.com/notes/n/vocabulary-chapter-11a/deck/1207726>

Vocabulario 2

<https://www.studyblue.com/notes/n/spanish-iii-pap-bien-viajevocabulario-2-1/deck/1474443>

Vocabulario 3

<https://www.studyblue.com/notes/n/capitulo-3-leccion3/deck/235786>

<https://www.studyblue.com/notes/n/capitulo-3-leccion2/deck/235785>

<https://www.studyblue.com/notes/n/capitulo-3synonyms/deck/235784>

<https://www.studyblue.com/notes/n/capitulo-3/deck/235783>

<https://www.studyblue.com/notes/n/final-etc-/deck/11293544>

<https://www.studyblue.com/notes/n/leccion-2/deck/235789>

Flashcardmachine

<http://www.flashcardmachine.com/language-spanish.html>

Verbos

<https://www.studyblue.com/notes/n/spanish/deck/237158>

Library

<https://openlibrary.org/books/OL9622081M/>

iBuen_viaje!_Level_3_Workbook_and_Audio_Activities_(Glencoe_Spanish)

Profesores

<http://lynnergenglishfaculty.org/santiago/media/honors-spanish-iiisyllabus/>

<http://alexismreid.com/book/manual/Buen-Viaje-Glencoe-Spanish-3Level-3-Glencoe-Spanish-A-Guide-for-Students-and-a.pdf>

LINKS

<https://sites.google.com/a/richland2.org/gham/interesting-links---allclasses>

National Spanish Exam

<https://sites.google.com/a/richland2.org/gham/national-spanishexam>