

LA GUERRE

16^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE

BLOIS - 10/13 OCT. 2013
SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS

WWW.RDV-HISTOIRE.COM

ENTRÉE LIBRE - TÉL. 02 54 56 09 50



PROGRAMME

Sommaire

8

Débats, conférences et communications

Tout le programme jour par jour des débats, sur le thème de la guerre ou sur l'actualité de l'histoire.

Dans cette rubrique, retrouvez la programmation établie par le Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire (nous en profitons pour saluer le formidable travail que ses membres accomplissent à nos côtés tout au long de l'année).

Conférences et débats proposés par le Conseil scientifique.



Retrouvez également toutes les propositions de nos partenaires et amis du festival qu'il s'agisse de sociétés savantes, associations de promotion, universités, laboratoires de recherche, revues, etc.

les événements grisés ne s'inscrivent pas dans le thème de l'édition 2013 mais traitent de l'actualité de l'histoire dans son ensemble.

28

L'actualité de la recherche historique

Espace réservé à l'actualité de la recherche, retrouvez les tables rondes méthodologiques, la programmation des jeunes chercheurs et les journées d'études proposées par les acteurs de la recherche historique.

36

Salon du livre d'histoire

Au cœur du plus grand salon de France entièrement dédié à l'histoire, auteurs, éditeurs, libraires s'associent pour proposer un large panorama de l'édition historique et présenter leurs coups de cœur. Toute l'actualité du livre, déclinée sous la forme de cafés littéraires, cartes blanches aux éditeurs, cycle de la biographie historique, événement autour de la jeunesse et du multimédia. Retrouvez l'ensemble des prix littéraires qui mettent à l'honneur le roman, l'essai scientifique et la bande dessinée.

- p36 Actualité du livre d'histoire
- p54 Rencontres Centenaire et Défense
- p55 Les prix
- p56 Observatoire de la biographie historique
- p58 Espace jeunesse

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la ville de Blois, du Conseil général du Loir-et-Cher, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre, du Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'université François Rabelais de Tours.

Président de la structure organisatrice : Antoine Favron – Directeur : Francis Chevrier – Coordinatrice : Clémentine Tournay – Salon du Livre : Hélène Renard – Rencontres pédagogiques et cinéma : Jean-Marie Génard – Cafés et diners historiques : François Barré – Comptabilité : Nadine Tulon – Accueil intervenants : Annick Flavigny – Régisseur : Jérôme Lenoir-Rousseaux – E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr – Adresse : 4ter rue Robert Houdin 41 000 Blois – Contact presse : Danièle Schemoul : 06 74 28 19 01 – e-mail : afautaf@wanadoo.fr – Conception graphique / réalisation : Marilyne Varma - 06 64 23 95 09.

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : L'association les amis de Lorjou, la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Amélie Debray, les agences Getty Presse, Kharbine et les Compagnons du vent.

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUIT (dans la mesure des places disponibles)

PROGRAMME ARRÊTÉ AU 10 AOÛT, consulter le site internet du festival pour les dernières mises à jour : www.rdv.histoire.com

Un journal chronologique sera disponible lors du festival dans lequel figure un plan des différents sites.



© Amélie Debray

60



Les zooms

Une sélection de quelques temps forts du festival !

La Mission du Centenaire

14 Mission CENTENAIRE 18

68



Cinéma

- p69 Des temps forts
- p72 Les films de fiction
- p76 Les films documentaires

80



L'histoire autrement

- p80 Les expositions
- p82 Les rendez-vous dans la ville
- p83 Les spectacles
- p84 Les rendez-vous hors la ville / Les dîners historiques
- p85 Les cafés historiques

86



Rencontres pédagogiques

- p86 Les Parcours pro
- p91 Parcours primaire
- p92 Parcours scolaires
- p93 Parcours littérature jeunesse

94



Ils interviendront à Blois

Invités d'honneur



© Etienne George

Bertrand TAVERNIER, Président de la 16^e édition

Réalisateur, scénariste, producteur, critique, écrivain, président de l'Institut Lumière à Lyon, Bertrand Tavernier est à lui seul un monument du cinéma français.

D'abord assistant-réalisateur, attaché de presse et critique il ne cesse ensuite de tourner, abordant plusieurs genres cinématographiques, comédie dramatique, polar, biopic musical, documentaire.

Mais sa passion de l'histoire le conduit à réaliser un cinéma historique que les historiens ont su très vite saluer et apprécier. Jonglant avec les périodes, le Moyen Age (*La Passion Béatrice*) et l'Ancien Régime (*La Princesse de Montpensier*, *Que la Fête commence*) ou le XIX^e siècle (*Le Juge et l'assassin*), il sait également se faire le chroniqueur des guerres du XX^e siècle et de leur cortège de souffrances humaines, celles des Poilus (*Capitaine Conan*, *La Vie et rien d'autre*), celle des Français sous l'Occupation (*Laissez-passer*), ou celles des appelés d'Algérie (*La Guerre sans nom*).

Cinophile passionné, il œuvre avec énergie et générosité à la préservation et à la transmission du patrimoine cinématographique.



© Amélie Debray

Elie BARNAVI, Conférence inaugurale

Elie Barnavi est professeur à l'université de Tel Aviv, ancien ambassadeur d'Israël en France. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'État d'Israël par exemple *Une histoire moderne d'Israël* ou *Lettre ouverte aux Juifs de France*. Au delà de cette question, cet écrivain et essayiste est aussi un spécialiste du XVI^e siècle européen.



© Ulf Andersen

Chantal THOMAS, Présidente du Salon du Livre

Spécialiste du XVIII^e siècle, en particulier de Sade, de Casanova et de Marie-Antoinette, Chantal Thomas est directrice de recherche au CNRS ; elle a enseigné dans les universités américaines de Yale et Princeton.

Essayiste et auteur de pièces de théâtre, elle est révélée au grand public avec la publication de son premier roman *Les Adieux à la reine* (Seuil), récompensé par le Prix Femina en 2002 et adapté au grand écran en 2012 par Benoît Jacquot.

Chantal Thomas vient présenter aux *Rendez-vous de l'histoire* son nouveau roman *L'Échange des princesses* (Seuil), dans lequel elle aborde une nouvelle fois, et pour le plus grand plaisir du lecteur, le XVIII^e siècle européen, les intrigues et l'exercice du pouvoir des princes, entre érudition et fantaisie.



© Patrice Normand Temps Machine

Florence AUBENAS, Grand Témoin

Grand reporter au sein de plusieurs journaux, Florence Aubenas est une journaliste de terrain. Couvrant de nombreux conflits internationaux, elle est aussi la journaliste de ceux qui veulent comprendre ce qui se passe en France. Ainsi, elle est l'une des premières à remettre en question la culpabilité des inculpés dans le procès d'Outreau. Pour appréhender et faire comprendre les difficultés sociales et économiques des demandeurs d'emploi français, elle se met dans leur situation : en résulte un ouvrage, *Le Quai de Ouistreham*.



DR

Marc FERRO, Président du Cycle cinéma

C'est l'homme des images, celui qui inventa la discipline « Cinéma et Histoire », qui réalisa des documentaires dès les années 60, et qui anima la fameuse émission d'ARTE, *Histoire parallèle*, où il commentait avec son invité des archives filmées de la Seconde Guerre mondiale, que le cycle Cinéma tient à honorer. Mais c'est aussi l'historien nourri de son passé de résistant et de témoin engagé, le directeur de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales qui codirigea la revue *Les Annales* aux côtés de Fernand Braudel, et qui explora des champs aussi divers que l'URSS et le totalitarisme, la Grande Guerre, Pétain, le colonialisme, la « culture du ressentiment », l'écriture de l'histoire, que les *Rendez-vous de l'histoire* accueillent avec fierté.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 10 octobre à 20h - Cinéma Les Lobis
Un film *L'horizon* de Jacques Rouffio.

CARTE BLANCHE

Autour de ses films *Capitaine Conan* et *La Vie et rien d'autre* et de films de son choix, *The War* de Ken Burns et *Le Merdier* de Ted Post. (cf page 69)

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Vendredi 11 octobre à 20h - Multiplexe Cap-Ciné

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Dimanche 13 octobre de 17h30 à 18h30
Hémicycle de la Halle aux Grains
Tavernier et la guerre XVI^e - XX^e siècle
dialogue avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU

CONFÉRENCE INAUGURALE

Vendredi 11 octobre de 19h30 à 20h30
- *Hémicycle de la Halle aux Grains*
De la Guerre

TABLE RONDE

Samedi 12 octobre, de 16h à 17h30
Amphi 1, Université
Faire la Paix

DÉBAT D'ACTUALITÉ

Samedi 12 octobre de 9h30 à 11h
- *Salle des conférences, Château royal de Blois*
La politique est-elle la continuation de la guerre par d'autres moyens ?

TABLE RONDE

Dimanche 13 octobre de 9h30 à 11h
Maison de la Magie
Guerre du Kippour : comment Israël s'est fait surprendre

CAFÉ LITTÉRAIRE

Samedi 12 octobre de 14h à 15h
Hémicycle de la Halle aux Grains
La construction du roman historique

DIALOGUE

Vendredi 11 octobre de 18h à 19h30
- *Maison de la Magie*
La journaliste et l'historien : regards croisés sur la guerre en Syrie

Dialogue entre Florence AUBENAS et Maurice SARTRE, animé par Pascal ORY

DÉBAT D'ACTUALITÉ

Vendredi 11 octobre de 14h à 15h30 - *Maison de la Magie*
Qu'est devenu le métier de reporter de guerre ?

DÉBAT D'ACTUALITÉ

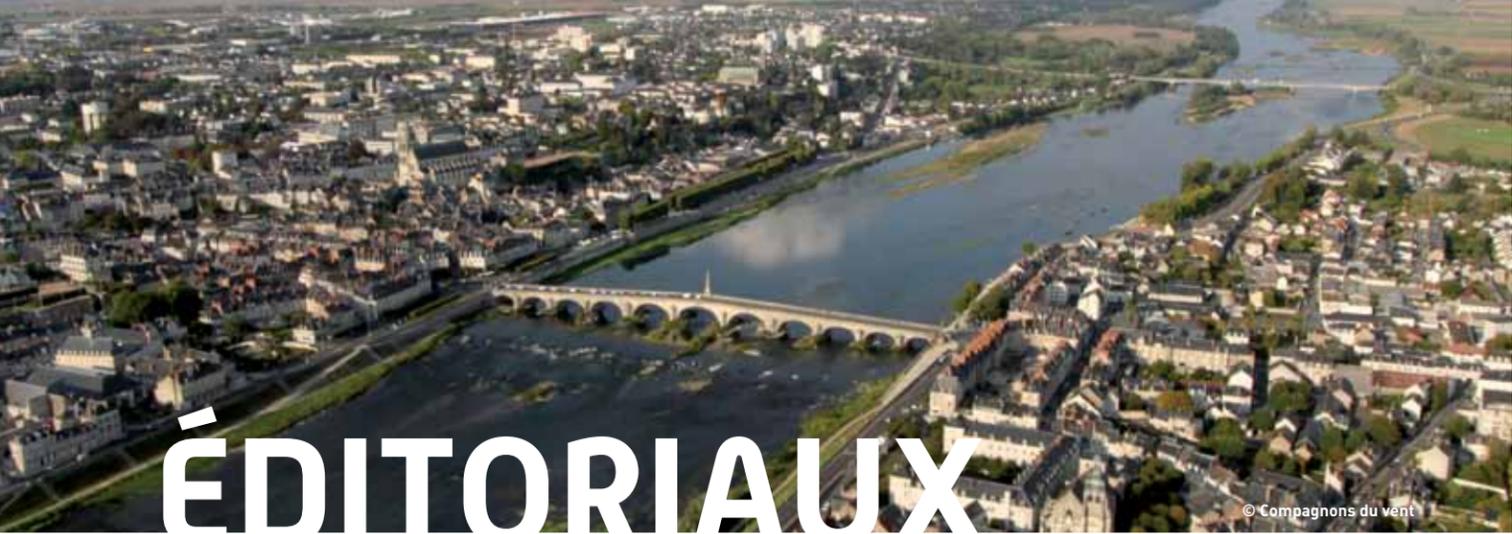
Samedi 12 octobre de 14h15 à 16h - *Hémicycle de la Halle aux Grains*
Où va la Syrie ?

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 10 octobre à 20h - Cinéma Les Lobis
L'histoire et les images de guerre
Entretien avec Marc Ferro

CONFÉRENCE

Vendredi 11 octobre de 16h à 17h
Amphi 1, Université
Marc Ferro, témoin, acteur, historien des guerres



ÉDITORIAUX

© Compagnons du vent



DR

DE LA SINGULARITÉ DE BLOIS

A lors que fleurissent aux quatre coins de France des Forums divers, des journées de débats variés, les *Rendez-vous de l'histoire* conservent leur singularité. Tout d'abord parce que Blois est le lieu du rassemblement annuel d'une communauté, celle des historiens et des amoureux de l'histoire. Tout au long de l'année ce sont les historiens eux-mêmes qui, sous la houlette bienveillante de Jean-Noël Jeanneney, pensent et organisent le programme du festival. Les universités, les centres de recherche, les associations d'historiens et d'amateurs, les

éditeurs, les professeurs et les inspecteurs de l'éducation nationale, les grandes institutions scientifiques, culturelles et patrimoniales soumettent au printemps leurs propositions au conseil scientifique qui, aidé d'une équipe permanente rigoureuse et dévouée, étudie, amende, met en forme les conférences, les débats, les journées d'études, les rencontres pédagogiques, les présentations d'ouvrages et les projections de films.

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont organisés par les historiens eux-mêmes et sont destinés aux amoureux de Cléo. C'est aussi la singularité de Blois que de traiter d'histoire, cette noble discipline reine des humanités dont la connaissance donne à l'homme qui la possède de formidables clés pour se situer dans le Monde et déchiffrer les complexités de son environnement.

Pour autant les *Rendez-vous de l'histoire* ne sont pas une manifestation austère réservée à une élite intellectuelle. C'est bien au contraire un lieu de découvertes et de voyages dans la longue durée. C'est une école de la vie par l'observation de notre passé et des ressorts qui animent les femmes et les hommes qui nous ont précédés, qu'ils soient célèbres ou anonymes.

Cette seizième édition témoigne à nouveau de la passion d'une équipe, de l'engagement de bénévoles au services de tous, de la volonté des pouvoirs publics, État et collectivités locales, d'offrir à nos concitoyens un lieu unique de culture, d'information et de progrès, de l'attention des médias pour le vrai débat intellectuel, du souci de nos partenaires privés d'assumer une véritable responsabilité sociale. Qu'ils en soient tous sincèrement remerciés.

Je voudrais également remercier chaleureusement tous ceux qui nourrissent ce magnifique programme et qui nous font l'honneur et l'amitié de s'exprimer à Blois. Nos *Rendez-vous de l'histoire* sont le fruit de leurs passions, de leurs savoirs, de leur volonté de les partager avec un public toujours plus nombreux et avide de connaissances.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival.

Francis CHEVRIER,
Créateur et directeur des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois

A ffrontons les conséquences de notre choix : nous allons rencontrer, puisque nous avons choisi un tel thème à l'occasion du proche centenaire de 1914, une infinité de douleurs, de cruautés, de barbaries. Mais comment s'y dérober ? La question de la guerre, telle que les hommes l'ont perpétuée d'âge en âge, sollicite au plus profond la vocation des historiens et la curiosité de ceux qui les lisent et les écoutent. A cause, certes, de cette permanence, mais aussi, indissociablement, du sentiment de pure absurdité qui l'accompagne si souvent.



© Amélie Debray

On nous raconte que Louis XIV aurait murmuré sur son lit de mort qu'il avait « trop aimé la guerre ». Il ne fut pas le seul, visiblement. Notre incitation primordiale sera donc, cette année, d'éclairer la complexité et la multiplicité des ressorts belligènes qui expliquent cette constance dans le cours de l'humanité ; et par conséquent de considérer toutes les facettes de cette histoire : stratégiques, politiques, diplomatiques, économiques, intellectuelles, religieuses, scientifiques, culturelles, médicales - et même mémorielles tant compte toujours la trace des conflits passés, telle qu'imprimée dans les âmes, pour susciter et déterminer les suivants.

Au demeurant, nous n'avons nulle intention d'envelopper cette nouvelle édition des *Rendez-vous* dans les plus sombres couleurs du deuil. D'abord parce que, comme chaque année, l'atmosphère qui y règne, si chaleureuse, si généreuse, protège à elle seule contre toutes les morosités. Mais également parce que traiter de la guerre c'est, indissolublement, parler de la paix et de tous ceux qui s'en sont faits les protagonistes ardents, les organisateurs, les martyrs parfois : avec une vaillance non moindre que celle des combattants lancés dans l'arène. Et enfin parce que notre souci collectif étant toujours, à Blois, d'éclairer aussi le présent, les tumultes contemporains de la planète trouveront peut-être sous nos yeux, par comparaison, resitués dans la profondeur du temps, une lumière spécifique qui profite à l'analyse: satisfaction double, pour l'intelligence et pour le civisme.

Jean-Noël JEANNENEY,
Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*



© Région Centre

La Région Centre mène depuis de nombreuses années une action d'envergure en faveur du développement culturel, vecteur de lien social, d'épanouissement personnel et source de rayonnement pour nos territoires. C'est pourquoi nous soutenons avec fidélité les *Rendez-vous de l'histoire*, qui constituent la plus vaste université ouverte à tous dans cette discipline. Lieu d'échanges et de débats à la fois exigeants et accessibles, cette manifestation culturelle majeure favorise la rencontre des historiens et des passionnés d'histoire. Elle permet, grâce à des propositions très riches et diversifiées d'éclairer notre réflexion sur l'avenir à la lumière de l'histoire. Pour sa 16^e édition, les *Rendez-vous* ont choisi de traiter de « la guerre » sous la présidence de Bertrand Tavernier. La qualité des personnalités présentes, la richesse des débats et conférences, le salon du livre d'histoire, les cafés et dîners historiques, les expositions et les actions en direction du milieu scolaire, viendront cette fois encore contribuer à l'étude de cette grande question et confirmeront le succès et la notoriété des *Rendez-vous de l'histoire*. Je tiens à féliciter ici l'équipe d'organisation pour son engagement et la grande qualité de son travail.

François BONNEAU,
Président de la Région Centre

Les seizièmes *Rendez-vous de l'histoire* sur le thème de « La Guerre » ne seront, j'en suis certain, pas surprenants... par leur qualité, leur contribution à la réflexion sur un sujet toujours très inspiré, la passion des intervenants et des auditeurs et festivaliers.

Ce moment précieux et unique qui donne à notre ville une lumière et une ambiance singulières est à la fois une chance et un défi.

Une chance pour notre territoire, pour Blois mais bien au-delà pour notre région et son rayonnement culturel, intellectuel et également pour son attractivité.

Un défi aussi parce que, devant ce succès, des salles souvent comblées, nous nous devons, et en tout premier lieu la Ville de Blois, premier partenaire, de trouver les moyens de faire profiter un public renouvelé et sans cesse élargi de l'offre multiple des *Rendez-vous*.

Dans le cadre de cette nouvelle édition, je vous invite d'ailleurs à pousser les portes du Château royal qui abrite l'exposition « Histoires d'armes : de l'âge du bronze à l'ère atomique ». Conçue par le musée de l'Armée, « Histoires d'armes » offre aux visiteurs et aux festivaliers un regard original sur l'histoire des guerres occidentales en présentant une trentaine de pièces souvent rares et précieuses.

Marc GRICOURT,
Maire de Blois
Conseiller général



© Amélie Debray



HALLE aux GRAINS



© Ministère de l'Éducation nationale

Pour la 16^e année consécutive, l'Histoire s'invite à Blois. C'est avec engouement que le ministère de l'Éducation nationale s'associe à cet événement culturel et scientifique incontournable. Si l'Histoire occupe une telle place dans notre système scolaire, c'est qu'elle est constitutive – plus qu'ailleurs sans doute – de notre culture nationale, de cette culture commune dans laquelle nos élèves puisent

pour construire ensemble leur présent et leur avenir. C'est aussi qu'elle associe la rigueur et l'effort intellectuels au plaisir et parfois même à l'excitation de la découverte. En explorant les sentes de notre passé, elle amène à la conscience de ce qui, par delà l'altérité du temps et de l'espace, nous rattache à une commune humanité.

Le thème retenu cette année par les *Rendez-vous* nous ramène aux origines même de l'Histoire, quand écrire l'histoire était d'abord, sur les traces de Thucydide, faire le récit de la Guerre. À la veille des commémorations des anniversaires des deux conflits mondiaux, la réflexion sur ses mécanismes, sur la manière dont elle bouleverse les sociétés, les systèmes politiques et les mentalités et dont elle marque les mémoires ne sauraient être plus opportune.

Je souhaite à cette édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois tout le succès qu'elle mérite.

Vincent PEILLON,
Ministre de l'Éducation nationale

« Parmi d'autres exercices de l'esprit, le plus utile est l'histoire », déclarait Salluste il y a plus de deux mille ans. Si la connaissance historique est non seulement utile mais indispensable aux peuples pour bâtir leur avenir, cela suppose qu'elle ne reste pas l'affaire de spécialistes, mais s'ouvre à un large public pour permettre à chaque citoyen de se l'approprier.

C'est à ce travail de démocratisation du savoir que participent depuis maintenant quinze ans les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, qui ont su créer, tout en conservant une forte exigence intellectuelle, les conditions d'une rencontre fructueuse et renouvelée entre ceux qui écrivent l'histoire et un public diversifié, chaque année plus nombreux.

Mettre la connaissance historique à la portée de tous les publics participe de la mission d'éducation artistique et culturelle que j'ai souhaité placer au cœur de mon projet politique. Dans cette perspective, la vocation pédagogique affirmée de ce festival justifie pleinement le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.

Le thème de *La Guerre*, placé au cœur de la programmation de cette 16^e édition, donne tout son sens à cette mission démocratique et pacificatrice de l'enseignement de l'Histoire, à laquelle contribuent les *Rendez-vous* de Blois. La guerre est un phénomène total, cause de tragédies humaines, mais aussi de transformation profonde des sociétés. La relation complexe entre la guerre et la diplomatie ou l'action politique constitue aussi un champ d'études particulièrement riche.

Le choix de ce thème est donc particulièrement opportun à la veille des cérémonies du centenaire de la Grande Guerre, afin de se livrer à un salutaire exercice de *Concordance des temps*, pour reprendre la formule chère à Jean-Noël Jeanneney, grand acteur de ces Rencontres. Le Gouvernement, quant à lui, prendra toute sa part à cette commémoration.

Aux historiens, chercheurs, écrivains, étudiants, cinéastes et bien sûr à l'ensemble du public qui se donnent rendez-vous à Blois durant ces quatre jours, je souhaite une belle et riche édition 2013, faite d'échanges, de découvertes et de rencontres.

Aurélié FILIPPETTI,
Ministre de la Culture et de la Communication



© MCC/Didier Plowy



Pont Gabriel, vue aérienne © D.Lépissier

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, POUR COMPRENDRE NOTRE MONDE

La France, depuis plusieurs décennies, connaît une période de paix à l'intérieur de ses frontières, bientôt la plus longue de toute son histoire contemporaine. C'est une chance que nous nous devons de préserver. Notre pays cependant est engagé sur de nombreux théâtres d'opérations militaires où nos soldats se battent, au prix de leur vie parfois, pour la liberté des populations civiles. Les conflits ont changé de visage, le monde connaît de nouveaux périls comme le terrorisme, forme de guerre à part entière. Parallèlement, notre armée, professionnelle, est désormais beaucoup moins présente aux yeux des Français dans un monde où les dangers sont - quant à eux - pourtant bien menaçants. Comment donner aux citoyens la connaissance et la conscience des enjeux capitaux liés à la guerre ? Le devoir de mémoire, les leçons du passé ne sont pas des notions vaines et il est essentiel que la population, dans son ensemble, comprenne leur sens. Faire comprendre, c'est précisément le but que s'assignent les

Rendez-vous de l'histoire depuis 15 ans. Temps privilégié de rencontres et de dialogue, les RVH ouvrent le plus grand nombre aux questions essentielles de notre monde. Le Conseil général du Loir-et-Cher accompagne évidemment cet événement majeur qui allie excellence scientifique et pédagogie.

Maurice LEROY,
Ancien ministre
Député du Loir-et-Cher
Président du Conseil
général du Loir-et-Cher



© Acharron

AGGLOPOLYS AUX CÔTÉS DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, NATURELLEMENT

Champ de tir au pied de la forêt domaniale de Russy à Saint-Gervais-la-Forêt, tranchées d'entraînement de la Première Guerre Mondiale à Chambon-sur-Cisse, l'histoire de l'agglomération blésoise s'écrirait-elle à l'aune des champs de bataille ? Si la Guerre a pu marquer son paysage, c'est aujourd'hui un territoire des plus pacifiés de 48 communes, dans lequel s'épanouissent plus de 100 000 habitants, sur les bords d'une Loire indomptée.

Accompagner un événement d'une telle ampleur, s'est imposé comme une évidence pour la Communauté d'agglomération de Blois. Et les équipements culturels que gère la communauté d'agglomération se mettent tout naturellement aux couleurs du festival.

En premier lieu, la bibliothèque Abbé-Grégoire, devenue, au fil des éditions, un lieu incontournable de la programmation du festival. Les 25 bibliothécaires s'investissent pour proposer expositions et rencontres. Le lieu accueille depuis quelques années également les émissions de France Culture, France Inter et les partenariats se nouent au gré des éditions, avec la Bibliothèque nationale de France, l'Institut national de l'Audiovisuel, les Archives de France, etc.

À la mi-octobre, c'est toute l'agglomération blésoise qui vibre aux rythmes de l'Histoire. Si le cœur de la manifestation est bien ancré à Blois, les communes alentour aiment aussi être de la danse et proposent conférences, projections de cinéma ou tables rondes.

Une belle vitrine pour toute l'agglomération blésoise. De belles promesses chaque année renouvelées pour tous les amoureux de l'Histoire.

Je vous souhaite un très bon festival.

Christophe DEGRUELLE,
Président d'Agglopolys,
Communauté d'agglomération
de Blois

© Amélie Debray



LES PREMIERS DÉPARTS DE MOBILISÉS, LE 2 AOUT



Le Miroir, les premiers départs de mobilisés © coll. BDIC

LA GARE DE L'EST
diode. Les femmes elles-mêmes savaient dominer leur
pour cacher leurs larmes à ceux qui partaient. Sans cesse
rays, des autos, de simples charrettes amenaient par le

LA GUERRE

Débats, conférences et communications

► JEUDI 10 OCTOBRE

Y a-t-il une science de la guerre ?



De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

TABLE RONDE avec Alessandro BARBERO, professeur à l'université du Piémont Oriental, Gérard CHALIAND, spécialiste de l'étude des conflits armés et des relations internationales et stratégiques, Jean LÉVI, spécialiste de la Chine, directeur de recherches au CNRS, Giusto TRAINA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

La pensée stratégique se réclame toujours de ses « classiques », mais l'art de la guerre a connu plusieurs tournants, strictement liés aux progrès de la science et de la technique, et aussi aux changements géopolitiques qui ont fini par remettre en cause les catégories traditionnelles de la stratégie.

Survivance, regard sur la guerre en Bosnie



De 14h30 à 15h30
Salle Lavoisier, Conseil général

CONFÉRENCE de Florence HARTMANN, journaliste et Denis PAILLARD, photographe.

Il y a 20 ans, la Bosnie connaissait la guerre. En 1994, naît le groupe « Mères pour la paix » qui vient en aide aux mères et enfants victimes de ce conflit. Denis Paillard, photographe lillois, pose son regard sur ce pays qui tente de se reconstruire.

Conférence en lien avec l'exposition *Survivance au cloître* du Conseil général du 10 octobre au 15 novembre.

La guerre dans les collections des musées de la Région Centre



De 15h30 à 17h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Carte blanche à l'Association des personnels scientifiques des musées de la Région Centre (APSMRC).

TABLE RONDE avec Pierre-Gilles GIRAULT, président de l'APSMRC, directeur adjoint du Château de Blois, Valérie MAILLOCHON, chargée de mission auprès de l'APSMRC, Marion MÉNARD, responsable des expositions virtuelles de l'APSMRC, chef du service des expositions au COMPA à Chartres.

Le thème retenu cette année concerne la guerre autour de nombreux objets (armes, uniformes, souvenirs de guerre...) et de représentations peintes, sculptées et gravées issues des collections des musées de la région Centre.

CASDEN - MAIF - MGEN

Partenaires des Rendez-vous de l'histoire



Banque coopérative des personnels de l'Éducation, de la Recherche et de la Culture, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire*. La CASDEN manifeste ainsi son attachement à tout ce qui contribue au développement et à la transmission de la connaissance, en particulier de l'histoire.



Construite sur un modèle économique original et fondée sur les valeurs de laïcité, de solidarité et de respect de la personne, la MAIF démontre au quotidien sa fidélité à une éthique. Parce que l'éducation dessine la société de demain, la mutuelle a choisi d'investir sur cet axe prioritaire en faisant de l'accès à l'éducation pour tous, le cœur de son engagement sociétal. C'est pourquoi la MAIF accompagne les *Rendez-vous de l'histoire*, un festival de renommée internationale, ouvert à tous, et qui porte avec force les convictions de la mutuelle.



Acteur majeur de la protection sociale, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois.

PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE/PRÉSENTE - 9^EÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce Prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise du prix se fera en prélude à la conférence inaugurale qu'Elie Barnavi, historien et ancien diplomate, prononcera en écho au thème de la 16^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, « La Guerre ».

Vendredi 11 octobre 2013 à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.



© Amélie Debray

De la dette citoyenne au devoir universel : l'engagement volontaire des Juifs dans les conflits armés de 1792 à 1945

De 15h30 à 17h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Carte blanche au Musée d'art et d'Histoire du Judaïsme.

TABLE RONDE avec Mathias DREYFUSS, responsable de service éducatif au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Anne-Hélène HOOG, conservateur en charge des collections historiques et judaïca, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Philippe LANDAU, historien, conservateur des Archives de l'Association consistoriale de Paris, Stéphane LEROY, historien, université de Lorraine, Renée POZNANSKI, historienne, professeure à l'université Ben Gourion du Negev.

Des historiens discuteront les aspects, pour certains méconnus, de l'histoire du sentiment patriotique et politique des Juifs qui a trouvé à s'exprimer lors des grands conflits armés du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle.

Les prisonniers de guerre et la violence guerrière : état de droit et droit de l'État



De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

TABLE RONDE avec Yann LAGADEC, maître de conférences à l'université Rennes II Haute-Bretagne, Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre, Daniel PALMIERI, historien, responsable de la recherche historique au Comité international de la Croix-Rouge (CICR) à Genève, Marie-Pierre REY, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Fabien THÉOFILAKIS, docteur en Histoire, à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense et Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung.

Si le prisonnier est aussi ancien que la guerre, son traitement a considérablement évolué dans l'histoire. La table ronde aborde le rôle de l'État dans l'évolution du statut du captif et de ses représentations du Moyen Âge aux guerres nouvelles.



Prisonniers français employés à la construction de routes près du camp de Würzburg © coll. BDIC



Poste de secours britannique, près de Merris (Nord) : prisonniers allemands blessés © coll. BDIC

COMMUNICATIONS

Histoire de la Résistance 1940-1945

De 14h30 à 16h - Amphi Denis Papin, ENIVL
Proposée par l'Université du Temps Libre de Blois.
Olivier WIEVIORKA, professeur des universités de première classe à l'ENS de Cachan.

L'Europe et la guerre, une approche géopolitique

De 16h à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI
Pierre VERLUISE, docteur en géopolitique, directeur du site Diploweb.com.

L'impotence de la puissance : l'Occident peut-il encore faire la guerre ?

De 16h30 à 17h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL
Proposée par le Centre d'Étude en Géopolitique et Gouvernance (Grenoble école de management).
Jean-Marc HUISSOUD, directeur du Centre d'études en géopolitique et gouvernance.

De Gaulle, combattant de la Première Guerre mondiale

De 17h30 à 18h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois
Proposée par la Fondation Charles de Gaulle.
Frédérique NEAU-DUFOUR, agrégée et docteure en histoire, membre du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle.

De la guerre comme affrontement historiographique

De 17h30 à 19h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Carte blanche à la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale



TABLE RONDE avec Damien BALDIN, Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, André LOEZ, professeur en classes préparatoires à Paris, membre du CRID 14-18, Nicolas MARIOT, chargé de recherches, CNRS, Hervé MAZUREL, maître de conférences à l'université de Bourgogne, Emmanuel SAINT-FUSCIEN, maître de conférences, EHESS.

Au-delà de la controverse caricaturale contrainte/consentement, il s'agira ici de discuter des véritables enjeux historiographiques et épistémologiques qui animent la recherche sur la Première Guerre mondiale et sur le phénomène guerrier en général.

La guerre de 30 ans (1618 - 1648)

De 18h à 19h - Salle Lavoisier, Conseil général

CONFÉRENCE de Gérard CHAIX professeur émérite à l'université de Tours et Étienne FRANÇOIS, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne et à l'université Libre de Berlin.

« Lieu de mémoire » d'une Allemagne dévastée, signe d'une « crise » politique, économique, sociale, religieuse et culturelle, qui affecte l'Europe entière, la guerre de Trente ans continue de mobiliser les historiens. Que retenir de cette historiographie surabondante ? Comment enseigner cette première grande guerre européenne ?



La reconstruction de Blois après la Seconde Guerre mondiale

De 18h à 19h30
Salle des conférences, Château royal de Blois

Carte blanche à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre.

CONFÉRENCE d'Aurélien DECKER, conservatrice du patrimoine, chercheuse à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine.

La direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre vient d'achever une étude des quartiers reconstruits de Blois. La conférence proposée en présentera les principaux résultats.



Cliché F. Lauginie, 2012 © Région centre, Inventaire général

► VENDREDI 11 OCTOBRE

Les blessures invisibles

De 9h30 à 11h - Amphi 3, Université
Carte blanche à la revue *Inflexions* (État-major / Cabinet / Revue Inflexions)

TABLE RONDE avec Patrick CLERVOY, médecin chef des services, chef du service psychiatrie de l'hôpital d'instruction des armées de Sainte-Anne, Toulon, Jean-Luc COTARD, colonel, directeur de Tri AD Communications, Haim KORSIA, Grand rabbin, aumônier israélite en chef des armées, Laurent PAPILLAULT DES CHARBONNERIES, médecin en chef des armées, Anne NIVAT, grande reporter de guerre.

La guerre ne détruit pas seulement les corps ; elle s'attaque aussi aux esprits. La confrontation à la mort n'est pas neutre. Même les soldats les plus aguerris sont vulnérables.

Aux origines de la Grande Guerre : vérités officielles et controverses historiographiques

De 9h30 à 11h - Salle des conférences, Château royal de Blois
Carte blanche aux Archives de France / Archives Diplomatiques

TABLE RONDE avec Robert FRANK, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean-Michel GUIEU, maître de conférences à l'université de Paris I, Gerd KRUMEICH, historien, professeur émérite de l'université Heinrich Heine, Düsseldorf, Vincent LANIOL, agrégé d'histoire, attaché scientifique de l'Institut Pierre-Mendès France.

En se fondant notamment sur les archives diplomatiques, les intervenants présenteront les débats autour de la responsabilité dans le déclenchement de la Grande Guerre, de 1914 à nos jours.

Clausewitz, la France et la guerre

De 10h à 11h - Amphi 2, Université

CONFÉRENCE de Benoît DURIEUX, colonel.

La postérité de Clausewitz agit comme un révélateur de la diversité des conceptions de la guerre en France depuis deux siècles. Ceci révèle quelque chose de la nature de la guerre comme modalité de la relation humaine et éclaire nos défis stratégiques.

Ouverture officielle des Rendez-vous de l'histoire

De 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains
Mots de bienvenue aux enseignants et au public par les représentants des institutions publiques.
Présentation du thème « La Guerre » par Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

Enseigner la guerre

De 11h30 à 13h - Hémicycle de la Halle aux Grains
Proposée par l'Inspection générale de l'Éducation nationale

TABLE RONDE avec Olivier CHALINE, professeur des universités à l'université de Paris Sorbonne, directeur du laboratoire d'histoire et d'archéologie maritime, Olivier FORCADE, professeur des universités à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, directeur des Presses à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne (PUPS), Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, professeur des universités associé à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

La guerre se comprend et s'enseigne : l'histoire de la guerre, l'histoire de l'État, l'histoire des relations entre États ; l'histoire des formes du conflit et la ligne de partage contemporaine entre la paix et la guerre, entre la défense et la sécurité. Sur mer, une prise en compte des réalités géographiques, l'étude de l'articulation stratégique terre-mer, les opérations comme objet d'analyses historiques. Les relations entre l'histoire, l'enseignement des grands conflits du XX^e siècle et celui de leurs mémoires plurielles.



Le retour de grands blessés internés en Allemagne, à Lyon : les invalides sont descendus sur des civières, Agence de presse Meurisse, 1915, Département Estampes et photographie, EI-13(2558) © BnF/Gallica

2014 : un Centenaire mondialisé

De 11h30 à 13h - Amphi 3, Université

14 Mission 18 CENTENAIRE Carte blanche à la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale

TABLE RONDE avec John HORNE, historien, professeur Trinity College Dublin, Gerd KRUMEICH, historien, professeur émérite de l'université Heinrich Heine, Düsseldorf, Francis Anthony STRACHAN, historien, Joseph ZIMET, directeur général de la Mission du Centenaire.

C'est avec près de cinquante pays que la France commémorera durant plus de quatre années le centenaire de la Première Guerre mondiale. Retour sur les enjeux d'une commémoration mondialisée et sur les motivations des États pour y participer.



Jean-Noël JEANNENEY © Amélie Debray



COMMUNICATIONS

Malgré eux dans l'armée allemande : l'incorporation de force des Mosellans (1942-1945)

De 10h à 11h - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage

Proposée par les Archives de France.

Jean-Éric JUNG, directeur des Archives départementales de la Moselle.

La conquête du Soudan français : De Segou à Tombouctou (1880-1890)

De 10h à 11h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les Archives de France.

Martine CORNÈDE, conservatrice générale, directrice des Archives nationales d'Outre-mer, Isabelle DION, conservatrice en chef du patrimoine.

La CGT et la guerre. Et le pacifisme alors ! Syndicalisme, pacifisme, internationalisme

De 11h à 13h - Amphi Denis Papin, ENIVL

Proposée par l'Institut d'histoire sociale CGT Région Centre.

Jean-Pierre PAGE, ancien responsable international de la CGT.

Du guerrier au soldat : les Indiens d'Amérique dans les deux Guerres Mondiales

De 14h à 15h - Salle 004, Université

Fabrice DELSAHUT, maître de conférences à Paris IV-Sorbonne.

Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse

De 14h à 15h - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage

Proposée par la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Catherine MILKOVITCH-RIOUX, maître de conférences à l'université Blaise Pascal Clermont-Ferrand, Jacques VIDAL-NAQUET, directeur du centre national de littérature pour la jeunesse.

Des guerres en images. La guerre photographiée, les premiers photo-reporters (Mexique, Crimée, Commune de Paris, Grande Guerre)

De 15h30 à 16h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage

Proposée par les Archives de France.

Marc DURAND, secrétaire de documentation.

Guerre moderne et passion du duel : le combat de l'USS Kearsarge et du CSS Alabama devant Cherbourg (19 juin 1864)

De 17h30 à 18h30 - Salle 006, Université

Jacky DESQUESNES, inspecteur pédagogique régional.

Quand les sionistes pensaient la guerre

De 18h à 19h - Amphi vert, Campus de la CCI

Proposée par l'Institut Français de Géopolitique (IFG).

Frédéric ENCEL, professeur à l'ESG, chercheur à l'IFG, spécialiste du Proche Orient.



Capitaine Conan © Tamasa distribution

Faire la guerre à la montagne, histoires et mémoires

De 11h30 à 13h - Amphi 2, Université

Carte blanche au Tourisme de mémoire 14-18, Front des Vosges, Haute Alsace Tourisme

TABLE RONDE avec Hervé DRÉVILLON, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Yann PROUILLET, historien, Oliver SCHULZ, chercheur en histoire contemporaine.

Pendant la Grande Guerre, sur de nombreux fronts les soldats se battent dans les régions montagneuses. Quels sont les traits propres de ces affrontements ? Comment jouent le relief et les climats spécifiques ? Comment les soldats ont-ils perçu et raconté leurs expériences de guerre en montagne ?

Histoires d'armes, de l'âge du bronze à l'ère atomique

De 11h30 à 13h - Salle Gaston, Château royal de Blois

Carte blanche au Musée de l'Armée

TABLE RONDE avec François COCHET, professeur des universités, François LAGRANGE, Christophe LARRIBERE, Olivier RENEAUDEAU, Jean-Marie VAN HOVE.

Instruments de la guerre, les armes ne sont pas que des outils témoignant de l'évolution technologique des modes de combat. Elles sont également très significatives de l'état social, économique, politique voire psychologique des sociétés qui les mettent en œuvre.

En lien avec l'exposition « Histoire d'armes » au Château royal de Blois, du 6 juillet au 3 novembre

Les enjeux de la guerre économique

De 11h30 à 13h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Débat parrainé par la Chambre de Commerce et d'Industrie du

Loir-et-Cher



TABLE RONDE avec Yann DECORZANT, maître de conférences à l'université de Genève, Axelle DEGANS, professeure agrégée enseignant l'histoire, la géographie et la géopolitique en classes préparatoires ECS (ex HEC) au lycée Dessaignes de Blois, Christian HARBULOT, directeur de l'École de Guerre Économique, Jean-Marc HUISSOUD, directeur de l'ESC Grenoble et directeur du festival de géopolitique de Grenoble, Bernard MARIS, économiste. L'Europe c'est la paix, et pourtant... Désindustrialisation, dumping, déficits sont les armes d'une guerre économique mondiale au cœur du libre-échange. Les matières premières, les terres, l'eau en sont les enjeux comme nos emplois et notre survie ; une question donc de puissance et de souveraineté.

La guerre dans l'Antiquité

De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SOPHAU) et à la Revue des Études Militaires Anciennes (REMA).

TABLE RONDE avec Christophe BATSCH, maître de conférences à l'université de Lille, Pascal BUTTERLIN, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean-Christophe COUVENHES, maître de conférences à l'université de Paris IV-Sorbonne, Patrice FAURE, maître de conférences à l'université Jean Moulin Lyon III, Sylvain JANNIARD, maître de conférences à l'université François Rabelais de Tours, Yann LE BOHEC, professeur émérite à l'université de Paris IV-Sorbonne.

Les études militaires antiques s'intéressent à l'histoire-batailles qui sera évoquée, tant la guerre fait partie du quotidien, mais aussi aux soldats et aux civils et à leur vécu en temps de guerre.



Antoine PROST DR

La Grande Guerre face à sa commémoration

De 14h à 15h - Hémicycle de la Halle aux Grains



CONFÉRENCE d'Antoine PROST, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Quelle guerre cette immense mobilisation sociétale décrit-elle ? Quel rapport y a-t-il entre la guerre commémorée et la guerre qui a eu lieu ? Quels sont les aspects que la commémoration privilégie ? Ceux qu'elle minimise ou qu'elle tait ? Ceux qu'elle déforme ou travestit ? Les commémorations ne sont jamais totalement fidèles à l'histoire, mais les infidélités sont significatives. Ce sont elles qu'on se propose de mettre en évidence en confrontant sur ce cas précis l'histoire et la mémoire en marche.

Qu'est devenu le métier de reporter de guerre aujourd'hui ?

De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Débat d'actualité proposé par Marianne



TABLE RONDE avec les journalistes Florence AUBENAS, Pierre BAYLE, Alfred de MONTESQUIOU, Jean-Pierre PERRIN, Jonathan RANDAL, modérateur Max ARMANET.

Le Reporter de guerre va sur place, là où l'action se passe, puis témoigne. Fonction essentielle à la compréhension des événements. Avec l'émergence de guerres dissymétriques, les conditions de l'exercice du métier de reporter de guerre ont profondément changé. Focus sur la situation.

Les hommes, les dieux et la guerre

De 14h à 15h30 - Amphi 1, Université

TABLE RONDE avec Xavier BONIFACE, professeur à l'université du Littoral, Philippe BUC, Philippe MARTIN, professeur à l'université de Lyon II, Nicolas RICHER, professeur à l'ENS Lyon, Claire SOTINEL, professeure à l'université de Paris XIII, Créteil.

On implore les dieux, ou Dieu, pour la victoire, on leur demande protection. La guerre modifie les comportements religieux des militaires et des civils. Quelles relations entre les hommes et les dieux dans les guerres, de l'Antiquité au XX^e siècle ?



Couverture de l'hebdomadaire illustré soviétique Ogoniok. Février 1945. © coll. BDIC

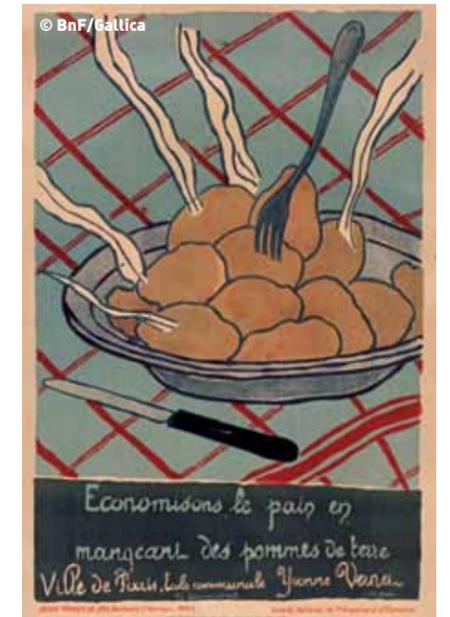
Alimenter les villes en guerre. Une question stratégique de l'Antiquité à nos jours

Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), Université de Tours.

De 14h à 15h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

TABLE RONDE avec Thibaut BOULAY, maître de conférences à l'université de Tours, Emmanuelle CRONIER, maître de conférences à l'université d'Amiens, Bruno LAURIOUX, professeur, Versailles-Saint-Quentin, Patrick RAMBOURG, historien, chercheur associé à LEA, université de Tours, Jean-Pierre WILLIOT, professeur à l'université de Tours.

Que la ville soit en état de siège, sous le feu de l'artillerie ou affamée par ses assaillants, pourvoir à l'alimentation de ses habitants est un enjeu stratégique. Les réserves épuisées, tout repose sur l'ingéniosité culinaire ou sur d'invisibles innovations.



Economisons le pain en mangeant des pommes de terre, Yvonne Vernet (écolière), 1916, ENTDO-1(VERNET, Yvonne)-FT6

Imaginaires de guerre en période de Guerre Froide : France année 1950

De 14h à 15h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut d'histoire du temps présent

(IHTP-CNRS)

TABLE RONDE avec Olivier BUTTNER, animateur du réseau des correspondants départementaux de l'IHTP-CNRS, Pascal GIRARD, professeur agrégé, correspondant départemental de l'IHTP, Christian INGRAO, directeur de l'IHTP, Isabelle MICLOT, professeure, correspondante départementale de l'IHTP.

Comment la France des années 50 s'est-elle représentée la « guerre qui venait » ? Imaginaire nucléaire, 5^e colonne, exodes constituent des représentations incontournables de la mentalité de ceux, civils ou militaires, chargés de préparer le pire.

Une nouvelle histoire intellectuelle ? Quand les œuvres et le travail intellectuel s'apparentent aux pratiques sociales

De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine (RHMC), Editions Belin

TABLE RONDE avec Antoine LILTI, directeur d'études à l'EHESS, Frédérique MATONTI, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Philippe MINARD, comité de rédaction de la RHMC, professeur à l'université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS, Jean SOLCHANY, maître de conférences à l'IEP-Lyon II, Stéphane VAN DAMME, Institut européen, Florence.

Une nouvelle histoire intellectuelle émerge depuis peu en Europe. En proposant de considérer les œuvres et le travail intellectuel comme des pratiques sociales, elle permet d'en saisir à la fois le sens et les appropriations multiples.

En finir avec les guerres du Vietnam : perspective coloniale et contexte de Guerre Froide

De 14h15 à 15h45 - Amphi 2, Université

Table ronde proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie (APHG)

TABLE RONDE avec Pierre ASSELIN, université d'Hawaï Pacific, Pierre JOURNOUD, INHED et université Cornell, Jacques PORTES, professeur émérite, Paris VIII, président d'honneur APHG, Alain RUSCIO, chercheur indépendant.

Alain Ruscio évoquera la guerre d'Algérie en perspective, Pierre Journoud traitera de la politique de la France par rapport au Vietnam, Pierre Asselin et Jacques Portes traiteront des négociations de paix entre les États-Unis et le Vietnam.

Résister aujourd'hui ?

De 14h30 à 16h - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche au Centre intercommunal d'action sociale (CIAS)

TABLE RONDE avec Sylvain GIRAUD, médiateur culturel, chorégraphe, Thierry MARIN, psychologue, Mathieu MUSELET, directeur de la Fédération des Œuvres Laïques (FOL).

Débat illustré par les spectacles de la troupe du CIAS en partenariat avec l'ALGP autour de la question « Comment résister aujourd'hui. Pourquoi, pour qui, comment sommes-nous en guerre... ou pas... ».

Étrangers dans la guerre. Quand une page se tourne, la patrimonialisation d'un engagement

De 14h30 à 16h - Amphi Denis Papin, ENIVL

Carte blanche au Musée de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée

TABLE RONDE avec Philippe HANUS, historien, université de Grenoble, chercheur associé Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes, Hélène du MAZABRUN, chargée de collection, responsable de la Galerie des dons, Marie POINSOT, rédactrice en chef de la revue Hommes & Migrations, responsable du département Édition de l'EPSPD - Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Alain SEKSIG, inspecteur de l'Éducation nationale, membre du Haut conseil à l'intégration.

« Reconnaître, se souvenir et transmettre ». Quand les derniers survivants et les témoins des deux conflits mondiaux ont disparu, comment préserver et faire vivre leur mémoire ? Comment transmettre le sens de leur combat pour éclairer les enjeux du temps présent ?



Le Mali, les enjeux d'une guerre

De 15h30 à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat d'actualité proposé par le journal Le Monde

DIALOGUE entre Jean-Yves LE DRIAN, Ministre de la défense et Natalie NOUGAYRÈDE, directrice du journal Le Monde.

Marc Ferro, témoin, acteur, historien des guerres

De 16h à 17h - Amphi 1, Université

CONFÉRENCE de Marc FERRO, directeur d'études à l'EHESS.

Combattant FFI au maquis du Vercors au sein du 6^e Bataillon de Chasseurs Alpins, puis témoin et participant après 1948 aux événements d'Algérie, comme cofondateur à Oran de « Fraternité algérienne », mouvement associant les deux communautés, historien ensuite - nommé aux *Annales* par Fernand Braudel -, Marc Ferro n'a cessé de se poser des questions sur le devoir de réserve, le devoir de témoin, le devoir d'historien - une guerre intérieure quelquefois difficile à maîtriser.

Guerres, femmes et genre : la guerre a-t-elle un sexe ?

De 16h à 17h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général en lien avec l'association Mnémosyne (Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre)

TABLE RONDE avec Aurélie DAMET, maîtresse de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Véronique GARRIGUES, docteure en histoire à l'université de Toulouse II, Claude GAUVARD, historienne, professeure émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Louis-Pascal JACQUEMOND, inspecteur d'académie honoraire, inspecteur pédagogique régional, Isabelle HEULLANT-DONAT, Professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Fabrice VIRGILI, directeur de recherche au CNRS.

Le débat croise les nouvelles approches historiographiques de la guerre, au-delà de seules violences, avec l'étude renouvelée des relations hommes-femmes. Il abordera les rôles masculins et féminins, les transformations du genre, et l'effet des stéréotypes dans les faits guerriers des diverses sociétés depuis l'Antiquité.

Le Front national est-il d'extrême droite ?

De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

Débat d'actualité proposé par le journal Le Monde.

TABLE RONDE avec Alexandre DEZÉ, maître de conférences - Université Montpellier I, Jean-Yves CAMUS (sous réserve), chercheur, essayiste, politologue, Gérard COURTOIS, directeur éditorial au Monde, Sylvain CRÉPON (sous réserve), université Paris Ouest Nanterre, Caroline FOUREST, essayiste, journaliste, Nonna MAYER (sous réserve), docteure en Sciences politique, directrice de recherche au CNRS.

La présence américaine en Loir-et-Cher et en Touraine 1917-1919 : quelles traces patrimoniales aujourd'hui ?

De 16h à 17h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Association des Professeurs d'histoire géographie Région Centre (APHG Centre)

TABLE RONDE avec Éric ALARY, président de l'APHG Centre, agrégé d'histoire, Jérôme DANARD, président de France États-Unis Loir-et-Cher, Francine HOVASSE, anciennement présidente de l'association France-États-Unis Touraine.

La région Centre fut de 1917 à 1919 l'un des hauts lieux de l'intendance de l'armée américaine. À travers de nombreux exemples cette table ronde cherchera à en souligner les traces patrimoniales.

La Nation, facteur de guerre ou de paix ?

De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut Français de Géopolitique - Revue Hérodote

TABLE RONDE avec Frédéric ENCEL, enseignant à l'ESG Management School, Agnès de GEOFFROY, coordinatrice à l'antenne CEDEJ à Karthoum, Béatrice GIBLIN, professeure des universités, directrice de la revue Hérodote, Yves LACOSTE, professeur émérite université Paris VIII, fondateur de la revue, Marc-Antoine PÉROUSE de MONTCLOS, professeur à l'université Paris VIII, Institut Français de Géopolitique.

La Nation est souvent perçue comme facteur de guerre. Si les guerres inter-étatiques sont plus rares, en revanche les guerres infra-étatiques sont plus fréquentes. Sont-elles dues à la fragilité de l'unité nationale ?

Qui déclare la guerre ne la gagne pas forcément

De 17h à 18h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Carte blanche au Palazzo Ducale de Gênes dans le cadre de l'échange entre *La Storia in Piazza* et *les Rendez-vous de l'histoire*.

CONFÉRENCE de Donald SASSOON, commissaire du festival *Storia in Piazza* et chargé des relations internationales, professeur émérite d'histoire européenne comparée.

Comme toutes les actions humaines, les guerres sont des constructions historiques qui impliquent des énergies matérielles, morales et créatrices. Alors que les historiens sont obsédés par les causes des guerres, qui souvent changent selon l'évolution des événements, le vrai mystère ce sont leurs conséquences imprévisibles.

Les cardinaux-ministres et la guerre de Georges d'Amboise à Fleury (fin XV^e-XVIII^e siècle)

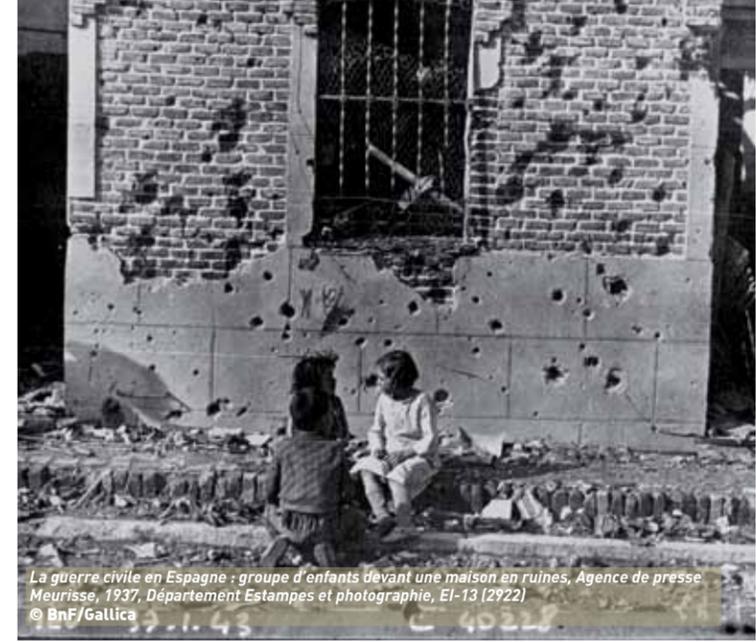
De 17h à 18h - Salle des conférences, Château royal de Blois

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La monarchie ecclésiastique. Le Clergé de Cour en France à l'époque moderne* (Champ Vallon).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

CONFÉRENCE de Benoist PIERRE, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance et membre junior de l'Institut Universitaire de France.

L'époque moderne se caractérise par des systèmes politiques qui accordent à de hauts dignitaires d'Église une place de choix et même parfois une position centrale. Dans quelle mesure leur statut d'ecclésiastique a-t-il pu influencer sur leur façon de penser et de faire la guerre, de l'éviter ou d'en sortir ?



La guerre civile en Espagne : groupe d'enfants devant une maison en ruines, Agence de presse Meurisse, 1937, Département Estampes et photographie, EI-13 (2922) © BnF/Gallica

Enfants au combat. Révolutions, guerres, génocides, XIX^e-XXI^e siècles

De 17h30 à 19h - Amphi 1, Université

TABLE RONDE avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, Hélène DUMAS, EHESS, Quentin DELUERMOZ, maître de conférences à l'université Paris XIII, Jean-Marc LARGEAUD, université de Tours, Manon PIGNOT, maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne, Amiens.

L'historiographie française est encore largement balbutiante s'agissant des expériences de guerres enfantines. On interrogera la place des enfants, comme victimes mais aussi comme acteurs des épisodes de violence les plus marquants des XIX^e - XX^e siècles.

La République, ses territoires et ses fractures : vers une nouvelle carte de la France ?

De 18h à 19h - Amphi Denis Papin, ENIVL

Parrainée par ERDF-Direction territoriale du Loir-et-Cher

CONFÉRENCE de Laurent DAVEZIES, professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers, titulaire de la chaire « Économie et développement des territoires », intervenant dans les Masters « Stratégies territoriales et urbaines » de Sciences Po Paris.

En écho aux ouvrages qu'il a publiés au Seuil, collection « La République des idées », (*La République et ses territoires. La circulation invisible des richesses, en 2008*, et *La Crise qui vient, nouvelles fractures territoriales en 2012*) Laurent Davezies proposera une analyse fine de la menace d'un développement inégalitaire des territoires à l'heure de la crise.

Les usages idéologiques des guerres antiques, XIX^e-XXI^e siècles

De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Centre Tourangeau d'histoire et d'études des sources (CeTHIS)

TABLE RONDE avec Gerbert BOUYSSOU, ATER à l'université François-Rabelais de Tours, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre-Mendès-France de Grenoble, Sylvain JANNIARD, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, Pascal PAYEN, professeur à l'université de Toulouse II- Le Mirail, Giusto TRAINA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Les guerres antiques sont au centre d'enjeux idéologiques depuis le XIX^e siècle au moins : des choix politiques peuvent déformer l'écriture de leur histoire ; dans l'espace public, elles justifient souvent des pratiques et des discours contemporains.

Peut-on faire la guerre au terrorisme ?

De 17h30 à 19h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat d'actualité proposé par le journal Le Monde



TABLE RONDE avec Jean BIRNBAUM, journaliste au journal *Le Monde*, Gilles KEPEL, professeur des universités à Sciences Po Paris, Isabelle SOMMIER, professeure à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Manuel VALLS, Ministre de l'Intérieur.

La guerre de Cent ans a-t-elle eu lieu ?

De 18h15 à 19h15 - Amphi 2, Université

CONFÉRENCE de Philippe CONTAMINE, membre de l'Institut, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.



Philippe CONTAMINE - DR

L'expression « guerre de Cent ans » est apparue en français au début du XIX^e siècle. Assez rapidement, les autres langues, les autres historiographies l'ont adoptée. On se propose d'examiner sa pertinence, autre que pédagogique, ainsi que la nature du conflit qu'elle est censée désigner : une seule guerre, une querelle féodale, une rivalité dynastique, un antagonisme déjà national, ou bien tous ces éléments à la fois,

mais dans quelles proportions et celles-ci, sur un siècle, demeurèrent-elles inchangées ?

La journaliste et l'historien : regards croisés sur la guerre de Syrie

De 18h à 19h30 - Maison de la magie

Rencontre proposée par la Scam.

DIALOGUE entre Florence AUBENAS, journaliste et Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours, animé par Pascal ORY, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne et président de la commission de l'écrit de la Scam.

On l'oublie trop : « histoire » a d'abord signifié, chez les Grecs du temps d'Hérodote, « enquête ». Les sciences sociales, dont l'histoire, sont donc cousines entre elles et cousines, aussi, du journalisme. La Scam, première société d'auteurs pour la non-fiction (33.000 adhérents), propose ici un dialogue entre Florence Aubenas et Maurice Sartre sur leur commune expérience syrienne. Triste actualité d'un drame qui remonte haut...

Conférence retransmise pendant le festival sur les sites internet du Conseil général : www.culture41.fr, www.le-loir-et-cher.fr

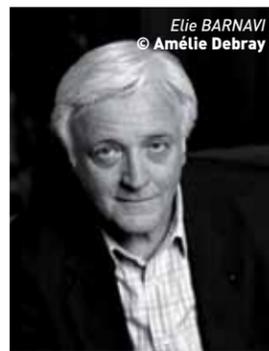
Jean Jaurès. Combattre la guerre

De 19h à 20h - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Proposée par la Fondation Jean Jaurès.

CONFÉRENCE de Vincent DUCLERT, chercheur au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron à l'EHESS.

Jean Jaurès, contemporain de la Guerre de 1870, des guerres balkaniques, auteur de *L'Armée nouvelle*, jette en juillet 1914 toutes ses forces dans la bataille contre le nouveau conflit qui se profile.



Elie BARNAVI © Amélie Debray

De la Guerre

De 19h30 à 20h30 Hémicycle de la Halle aux Grains

CONFÉRENCE INAUGURALE d'Elie BARNAVI, historien, ancien diplomate.

La conférence tentera de définir les conditions qui permettent d'enrôler les humains dans une entreprise de mort, ainsi qu'une typologie de la guerre dans l'histoire : de la guerre « rationnelle » à la guerre idéologique ; de la guerre entre États à la guerre « asymétrique ».

► SAMEDI 12 OCTOBRE

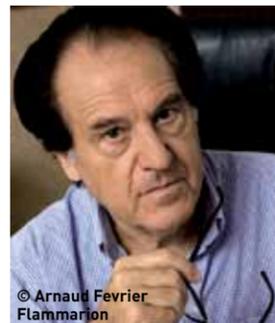
La politique est-elle la continuation de la guerre par d'autres moyens ?

De 9h30 à 11h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Débat d'actualité proposé par Marianne.

Marianne DIALOGUE entre Elie BARNAVI, historien, ancien diplomate et Jacques JULLIARD, journaliste essayiste, animé par Maurice SZAFRAN, journaliste écrivain.

Clausewitz avait défini la guerre comme une prolongation de la politique par des moyens violents et radicaux. La pratique de la politique, en banalisant le recours à des rapports de force, réduit de plus en plus le champ du politique à une expression guerrière ; quelles en sont les conséquences sur le fonctionnement de nos démocraties ?



© Arnaud Fevrier Flammarion

Écrire la guerre

De 9h30 à 11h - Amphi 3, Université

TABLE RONDE avec Nicolas BEAUPRÉ, université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Jean GARRIGUES, université d'Orléans, Jean-Louis JEANNELLE, université Paris-Sorbonne, Catherine MILKOVITCH-RIOUX, université Blaise Pascal Clermont-Ferrand, Jean-Pierre RIOUX, directeur de *Vingtième siècle, Revue d'histoire*.

« Écrire la guerre » examine les rapports entre le témoignage et la création, l'écriture et l'expérience, le discours mémoriel et le vécu. Le débat portera principalement sur les conflits qu'a connus la France au XX^e siècle.

De Gaulle, chef de guerre

De 9h30 à 11h - Maison de la Magie

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle.

TABLE RONDE avec Hervé GAYMARD, ancien ministre, député, président du Conseil général de Savoie, François KERSAUDY, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, David VALENCE, directeur-adjoint de la Fondation Charles de Gaulle, Olivier WIEVIORKA, professeur des universités à l'ENS Cachan.

Jeune officier au moment où la Première Guerre mondiale éclate, de Gaulle y est plusieurs fois blessé, puis fait prisonnier en avril 1916. La Grande Guerre, qu'il vit et fait comme combattant, est aussi pour lui, dès cette époque, objet d'analyse et de réflexions originales – d'aucuns diront visionnaires.

Conférence retransmise pendant le festival sur les sites internet du Conseil général : www.culture41.fr, www.le-loir-et-cher.fr

Il faut manger pour vaincre. La nourriture aux armées

De 9h30 à 11h - Amphi 2, Université

Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, université de Tours (IEHCA).

TABLE RONDE avec Dominique BILOGHI, maître de conférences, Montpellier III, Emmanuelle CRONIER, maître de conférences à l'université d'Amiens, Patrice FAURE, maître de conférences, Lyon III, Bruno LAURIOUX, professeur, Versailles-Saint-Quentin.

Cette table ronde sera l'occasion d'étudier comment, de l'Antiquité aux conflits du XX^e siècle, les armées ont cherché à régler l'épineux problème de leur approvisionnement. Une question de tout temps essentielle pour les troupes mais aussi, par ricochet, pour les populations civiles.



Dans une tranchée de première ligne, des soldats équipés contre le froid dégustent le jus, Agence de presse Meurisse, 1916, Département Estampes et photographie, EI-1312561 © BnF/Gallica

Histoire, quels usages publics ? Le CVUH invite les auteurs des historiens de garde

De 9h30 à 11h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche au Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH).

TABLE RONDE avec William BLANC, doctorant en histoire médiévale, Maria CARMEN RODRIGUEZ, assistante à l'université de Genève, doctorante en histoire contemporaine à l'université de Fribourg, Aurore CHÉRY, spécialiste du XVIII^e siècle, doctorante en histoire moderne, Charles HEIMBERG, professeur à l'université de Genève, coordinateur du *Cartable de Cléo*, Anne JOLLET, enseignante à l'université de Poitiers, coordinatrice des Cahiers d'histoire, Christophe NAUDIN, Professeur d'histoire-géographie.

Le CVUH propose de mettre en débat le livre récent, *Les historiens de garde*. De Lorant Deutsch à Patrick Buisson, la *résurgence du roman national* paru aux éditions Inculcte.

L'Allemagne nazie : une guerre contre les Juifs

De 9h30 à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au Mémorial de la Shoah.

TABLE RONDE avec Tal BRUTTMANN, historien, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences en histoire Grenoble II, Iannis RODER, responsable des formations au Mémorial de la Shoah.

Pour les nazis, 1914, puis 1939, comme toutes les guerres, sont le fait des Juifs. Dans la vision du monde et de l'histoire que développe Hitler, la Seconde Guerre mondiale a un but majeur : mettre l'éternel ennemi de l'Allemagne hors d'état de nuire.

L'avenir de la guerre : conflits, stratégies, technologies

De 9h30 à 11h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à la Fondation pour la recherche stratégique (FRS).

TABLE RONDE avec Yves BOYER, professeur à l'École polytechnique, directeur adjoint de la FRS, Philippe GROS, chargé de recherches à la FRS, Xavier PASCO, maître de conférences à la FRS, Bruno TERTRAIS, maître conférences à la FRS.

Table ronde qui comportera les interventions suivantes : « Vers la fin de la guerre ? », par Bruno TERTRAIS, « Le concept de Révolution dans les Affaires Militaires » par Philippe GROS et « Espace et évolution des conflits » par Xavier PASCO.

COMMUNICATIONS

La situation des Juifs, anciens combattants de la Première et Seconde Guerre Mondiale, dans les camps d'internement

De 10h à 11h - Salle 008, Université

Proposée par le Centre d'étude et de recherche sur les camps d'Internement dans le Loiret (CERCIL).

Catherine THION, historienne.

La révolution spectaculaire du service de santé pendant la Grande Guerre

De 10h à 11h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par l'Union départementale des Officiers de réserves Loir-et-Cher (UDOR 41).

Jean-Jacques FERRANDIS, docteur en chef, conservateur honoraire du Musée du Service de santé des armées au Val de Grâce.

Les Balkans et la guerre

De 11h à 12h - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage

Proposée par la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Simon BERTIN, conservateur.

Itinéraire d'un Français libre, JH Schloesing, 1939-1944

De 11h30 à 12h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par GDF/SUEZ.

Patrick COLLET, colonel de l'armée de terre.



Les armes nucléaires protègent-elles de la guerre ?

De 14h à 15h - Salle 006, Université

Proposée par le Mouvement pour la paix.

Pierre VILLARD, auteur, professeur, pacifiste.

Romain Rolland : l'invention de la dissidence

De 14h à 15h - Amphi vert, Campus de la CCI

Proposée par l'Association Romain Rolland, en partenariat avec les Éditions Payot.

Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Service du dépôt légal de la BnF, présentation d'une sélection de sites

De 14h30 à 15h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage

Proposée par la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Clément OURY, chargé des collections du dépôt légal numérique.

La statuaire publique sous l'Occupation

De 15h30 à 16h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par la Direction de l'inventaire du patrimoine de la Région Centre.

Matthieu CHAMBRIION, conservateur du patrimoine, chercheur à la direction de l'inventaire du patrimoine de la Région Centre, en charge de l'opération d'inventaire « Statuaire et monuments publics en Région Centre ».



COMMUNICATIONS - SUITE

Autour de 14-18 à la BnF

De 15h30 à 16h30 - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial, 3^e étage
Proposée par la Bibliothèque nationale de France (BnF).
Arnaud DHERMY et Frédéric MANFRIN.

La Madone de Bentalha, histoire d'une photographie de guerre : un regard occidental sur la guerre civile algérienne et les violences extrêmes

De 16h à 17h - Salle 004, Université
Juliette HANROT, professeure agrégée d'histoire.

Les mémoires de la Grande Guerre dans les jeunesse nazies

De 17h à 18h - Salle capitulaire, Conseil général
Proposée par le Centre international de recherche de l'Historial de Péronne.

Arndt WEINRICH, Institut Historique allemand, Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne.

La guerre des berceaux : l'impact de la guerre sur les enfants juifs, avant, pendant et après la Shoah

De 17h30 à 18h30 - Salle 004, Université
Proposée par le Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF).
Michèle GANS, historienne.

Les empereurs romains et la guerre

De 18h30 à 19h30 - Amphi vert, Campus de la CCI
Proposée par SOPHAU et REMA.
Patrick LE ROUX, professeur émérite des universités.

La guerre peut-elle avoir un visage de femme ?

De 10h à 11h - Amphi 1, Université

CONFÉRENCE de Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université de Paris X, présidente de la Société des Sciences et des Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC).

Symbole de douceur et source de vie, les femmes furent, dès l'an mil, exclues de la guerre et protégées par la paix de Dieu. Pourtant la Guerre de Cent Ans qui multiplia les absences masculines conduisit de nombreuses châtelaines à défendre leur terre et d'autres, comme Jeanne d'Arc, à suivre les armées.



Colette BEAUNE - DR

Les socialistes, la guerre et la paix aujourd'hui

De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Carte Blanche à la Fondation Jean Jaurès.



Alain RICHARD
© Fondation Jean-Jaurès

TABLE RONDE avec Alain BERGOUNIOUX, ancien Président de l'OURS, membre du CA de la Fondation Jean-Jaurès, Thierry MÉREL, directeur secteur histoire, Alain RICHARD, ancien ministre de la Défense, sénateur du Val-d'Oise, vice-président du Parti socialiste européen.

Alain Richard reviendra sur les politiques menées par les socialistes face aux conflits récents impliquant la France. Il présentera leurs conceptions de la défense nationale et les moyens de sa mise en œuvre dans un monde issu de la guerre froide jusqu'à aujourd'hui.



« L'histoire des neuf Preux Ector, Alexandre, Julius Cesar, Josué, David, Judas Macabeus, Artur, Charlemaine et Godefroy de Buillon », 1701-1800, Département des manuscrits, Français 12598 © coll. BDIC

La Grande Guerre a 100 ans. Quelle histoire ? Histoire nationale, histoire internationale, histoire transnationale de la guerre

De 11h15 à 12h45 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

TABLE RONDE avec John HORNE, historien, professeur Trinity College Dublin, Gerd KRUMEICH, historien, professeur émérite de l'université Heinrich Heine, Düsseldorf, Anne RASMUSSEN, maître de conférences à l'université de Strasbourg I, Laurence VAN YPERSELE, université de Louvain, Jay WINTER, Yale university.

Une histoire transnationale de la Grande Guerre est-elle possible ? Le Centre de Recherche de l'Historial débattira des enjeux d'une telle historiographie qu'il met à l'épreuve dans sa publication d'une *histoire mondiale de 14-18* (Fayard - Cambridge University Press).

Conférence retransmise pendant le festival sur les sites internet du Conseil général : www.culture41.fr, www.le-loir-et-cher.fr

Qu'est-ce que faire la guerre aujourd'hui ?

De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à la Revue *Inflexions* (État-major / Cabinet / Revue Inflexions).

TABLE RONDE avec Bernard BARRERA, commandant de la force SERVAL au Mali, Jean-Luc COTARD, directeur de Tri AD Communications, Yohann DOUADY, sergent-chef, Armée de terre, Frédéric GOUT, commandant le 5^e régiment d'hélicoptères de combat, engagé au Mali.

Une mise en perspective historique et une description de la pratique actuelle pour la compréhension du phénomène guerrier vécu par les militaires français. Rencontre avec des militaires de retour du Mali et d'Afghanistan.

Les « à-côtés » de la guerre au Moyen Age

De 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à l'université François-Rabelais de Tours.

TABLE RONDE avec Christine BOUSQUET, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, Loïc CAZAUX, attaché d'enseignement et de recherches, université Jean Moulin Lyon III, Sara FOURCADE, maître de conférences à l'université de Paris-Est-Créteil, Xavier HÉLARY, maître de conférences à l'université de Paris IV-Sorbonne, François-Olivier TOUATI, professeur et directeur du département d'histoire à l'université de Tours, Valérie TOUREILLE, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise.

Poids de la guerre sur les sociétés. L'analyse portera donc « à côté » : diffusion de la violence, retombées techniques, artisanales, transferts de richesse, survie. Paradigme d'un certain « Moyen Age », la guerre : un moteur des transformations médiévales ?

Le 6 juin 1944 : de l'événement au mythe

De 11h30 à 13h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Mémorial de Caen.

TABLE RONDE avec Jean-Luc LELEU, docteur en histoire, ingénieur de recherches au CNRS-CRHG, université de Caen, Emmanuel THIÉBOT, historien, Olivier WIEVIORKA, professeur des universités à l'ENS de Cachan.

Si tout le monde connaît la date du 6 juin 1944 pour la portée historique de l'événement, des questions peuvent encore voir le jour, 70 ans après, et remettre en cause certaines idées reçues ou rétablir des « oublis », volontaires ou non.



Guerre 1914-1915 : Notre infanterie charge courageusement à travers les gaz asphyxiants © coll. BDIC

La bataille : histoire et historiographie

De 11h30 à 13h - Amphi 3, Université

TABLE RONDE avec Benjamin DERUELLE, maître de conférences à l'université de Lille III, Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Giusto TRAINA, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

La bataille a longtemps fasciné les penseurs militaires et les historiens, au point de susciter un véritable rejet exprimé par l'image péjorative de « l'histoire bataille », que de nouvelles approches tendent aujourd'hui à dépasser.

PELERIN

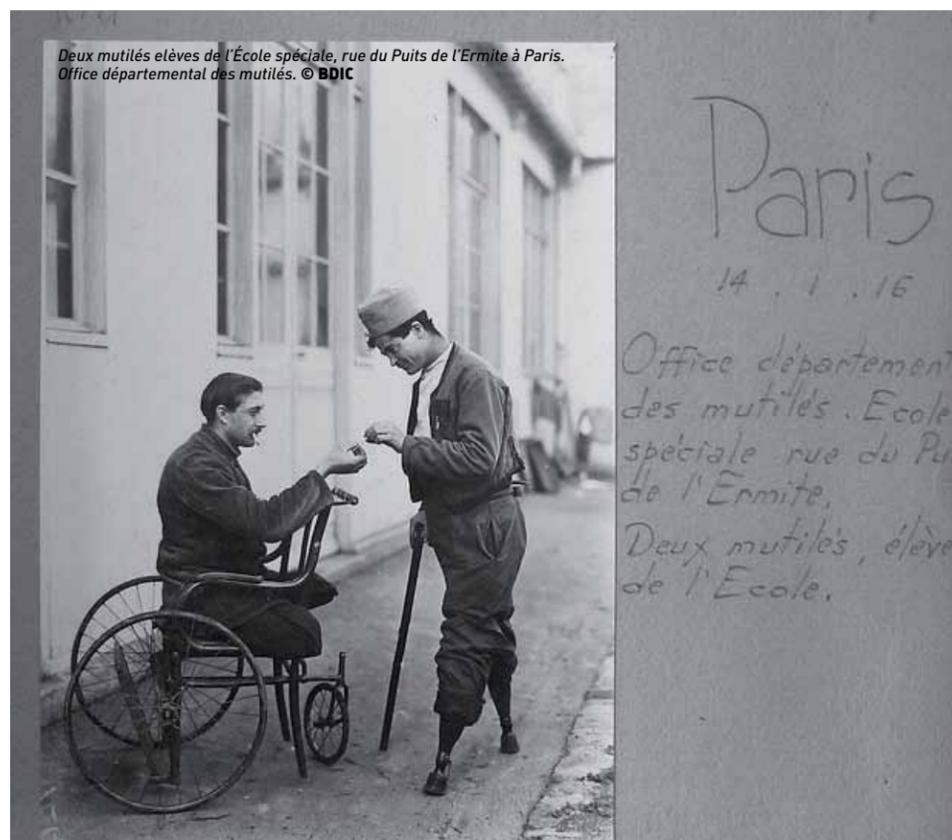
Les blessures de la Grande Guerre

De 11h30 à 13h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Carte blanche au magazine *Le Pèlerin*

TABLE RONDE avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'école des hautes études en sciences sociales et président du Centre international de recherches de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, Yves DESFOSSÉS, conservateur régional de l'archéologie de Champagne-Ardenne, Pierre-François Toulze, permanent de l'association « Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre ».

Encore aujourd'hui, les paysages de l'Aisne à l'Alsace, portent les stigmates des combats de 1914-1918; la vie quotidienne des habitants, leur mémoire, en est affectée. Que nous reste-t-il de la Grande Guerre? Et qu'allons-nous faire de cette histoire ?



Deux mutilés élèves de l'École spéciale, rue du Puits de l'Ermite à Paris. Office départemental des mutilés. © BDIC

Que s'est-il passé en Algérie ?

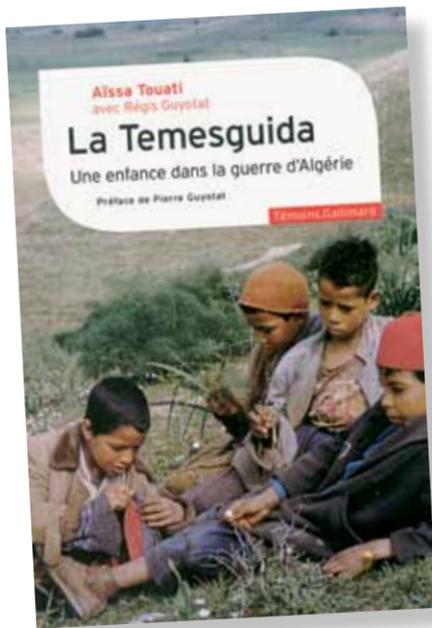
De 11h45 à 13h15 - Amphi 1, Université

CONFÉRENCE de Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Revenant sur les enjeux de la guerre d'Algérie, on en présentera les multiples facettes en se demandant si, au-delà de la pluralité des expériences, la persistance de points de vue divergents ne rend pas difficile l'émergence d'un discours partagé.

En prélude à la conférence, Ciclic propose une lecture d'extrait(s) de *La Temesguida - Une enfance dans la guerre d'Algérie* d'Aïssa TOUATI avec Régis GUYOTAT (éditions Gallimard) par Stéphane GODEFROY.

Aïssa TOUATI né en 1945 dans un hameau isolé du massif de la Temesguida, à 40 km d'Alger, livre le récit de son enfance traversée par une guerre qui ne dit pas son nom.



ciclic
LIVRE - IMAGE - CULTURE - MÉDIAS - EN LIGNE - CENTRE

« Aux armes pacifistes ! ». Couverture de Vu du 9 novembre 1932. © Agence Kharbine-Tapabor



Le corps en guerre

De 14h à 15h - Salle des conférences, Château royal de Blois

CONFÉRENCE de Georges VIGARELLO, directeur d'études, EHESS.

Le corps en guerre c'est d'abord celui de l'affrontement et du combat. C'est aussi celui des atteintes et des blessures. C'est enfin celui de l'hygiène et de la santé. Autant de données variant avec le temps.

Photographier les guerres

De 14h à 15h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Carte blanche à Canon France.

TABLE RONDE avec Sophie BERNARD, rédactrice en chef d'*Images magazine*, Armelle CANITROT, responsable du service photos du journal *La Croix*, Emmanuelle GATIEN, docteure en sciences politiques, chercheuse au laboratoire PACTE (Grenoble), Jean-François LEROY, directeur général du festival international du photojournalisme « Visa pour l'image », Michel POIVERT, historien de la photographie, université de Paris I Panthéon Sorbonne.

En contrepoint de l'exposition proposée par *Images Magazine* et *Canon France* en plein air à Blois, une réflexion sur la sociologie des reporters de guerre, sur leurs modes opératoires et leurs esthétiques photographiques, sur la réception par l'opinion de leur travail, et une question : en quoi le photojournalisme a-t-il modifié notre perception de guerres ?

Entre la mémoire et l'histoire : quelle place pour la loi ?

De 14h à 15h30 - Salle 23, ESPÉ

Carte blanche à la revue *Histoire@Politique*. Politique, Culture, Société.

TABLE RONDE avec Vincent DUCLERT, inspecteur général d'histoire, Sabine JANSEN, rédactrice en chef de la revue *Histoire@Politique. Politique, Culture, Société*, Marie SCOT, rédactrice en chef adjointe de la revue *Histoire@Politique. Politique, Culture, Société*, professeure agrégée à l'IEP de Paris, Jean-François SIRINELLI, directeur de la revue *Histoire@Politique. Politique, Culture, Société* et directeur du Centre d'histoire, professeur des Universités.

Face aux mémoires concurrentes dont la démocratie reconnaît et garantit l'expression, et au travail des historiens qui requiert temps et liberté, il faut s'interroger sur l'exacte place de la loi.

Le Moyen Age est-il de droite ?

De 14h à 15h30 - Maison de la Magie

Débat proposé par le *Monde des Livres*.

Avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis.

TABLE RONDE avec Julie CLARINI, journaliste au *Monde*, Jacques DALARUN, ancien directeur des études médiévales à l'École française de Rome, Bruno DUMÉZIL (sous réserve) historien, spécialiste du Moyen Age, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Helen SOLTERER, Duke university.

Récupéré par l'Action Française et ses Camelots du roy, le Moyen Age est souvent associé à l'extrême droite. La République s'est pourtant elle-même efforcée de faire revivre un imaginaire médiéval. Quelles sont les traces de ces représentations dans l'historiographie française ? Pour quelles raisons le Moyen Age semble-t-il avoir davantage inspiré la droite que la gauche ?

Où va la Syrie ?

De 14h15 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Proposé par Le Monde en partenariat avec l'IRIS

DÉBAT D'ACTUALITÉ avec Florence AUBENAS, journaliste, Pascal BONIFACE, directeur de l'IRIS, Jean-Marie FARDEAU, directeur du bureau français de Human Rights Watch, Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po Paris, Alain GRESH, journaliste, spécialiste du Proche-Orient et Didier POURQUERY, journaliste au *Monde*.

Remise du prix Jean-Michel Gaillard à Jean-Pierre FILIU à 14h15, en prélude au débat.

Le Monde

La Résistance et la société française face à l'extermination des Juifs

De 14h15 à 15h45 - Amphi 2, Université

Carte blanche à la Fondation de la Résistance.

TABLE RONDE avec Antoine PROST, professeur émérite à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Jacques SÉMELIN, professeur à l'IEP de Paris, Olivier WIEVIORKA, professeur des universités à l'ENS de Cachan.

En France, le taux des Juifs non déportés est exceptionnel par rapport au reste de l'Europe occupée. Dans ce phénomène aux causalités multiples, quelle part revient aux comportements de la population française et de la Résistance organisée ?

Guerre et énergies

De 14h30 à 16h - Amphi 3, Université

Débat parrainé par GDF SUEZ

TABLE RONDE avec Alain BELTRAN, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean-Marie CHEVALIER, professeur émérite de Sciences économiques à Paris Dauphine, Axelle DEGANS professeure agrégée en histoire, géographie et géopolitique en classes préparatoires ECS (ex HEC) au lycée Dessaignes de Blois, Jean-Sylvestre MONGRENIER, chercheur associé à l'Institut Thomas More, chercheur à l'Institut français de Géopolitique.

L'énergie, comme l'argent, est un des nerfs de la guerre. Son caractère géostratégique se renforce dans un monde de ressources rares. L'énergie, belligène, qui cristallise les tensions géopolitiques et révèle nos faiblesses, est de plus au cœur des enjeux de nos sociétés d'abondance énergétique.

GDF SUEZ



L'année 14. État de l'historiographie

De 15h30 à 16h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

CONFÉRENCE de John HORNE, historien, professeur, Trinity College Dublin.

Cent ans après, un retour s'impose sur les débats d'historiens au sujet non seulement de la crise de juillet 14 mais aussi de la réaction des populations à l'arrivée de la guerre et de la nature de celle-ci.

Le Dieu de la Bible est-il un dieu guerrier ?

De 15h30 à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche au *Monde de la Bible*.

TABLE RONDE avec Katell BERTHELOT, historienne, CNRS, Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef du *Monde de la Bible*, Thomas RÖMER, exégète, professeur au Collège de France.

Le Dieu de l'Ancien Testament peut apparaître au lecteur de la Bible cruel, despotique et guerrier. Un Dieu qui pousse à la conquête d'un territoire déjà habité par d'autres ou qui n'hésite pas à éliminer les premiers-nés d'Égypte la nuit précédant l'Exode et à noyer les armées de Pharaons dans les eaux de la Mer Rouge... Un Dieu opposé au Dieu amour proposé dans le Nouveau Testament. Comment relire ces passages litigieux à la lumière des dernières recherches exégétiques et historiques ?



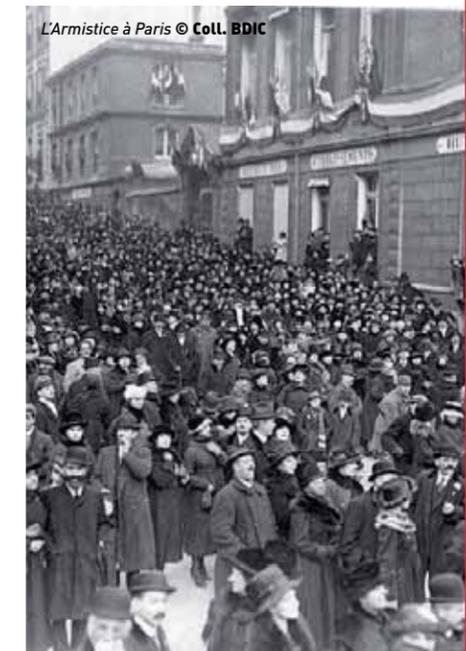
L'Allemagne en guerre 1914-1945

De 15h30 à 17h - Petit Amphi, ENIVL

Carte blanche aux Rendez-vous de Weimar avec l'histoire.

TABLE RONDE avec Nicolas BEAUPRÉ, professeur à l'université Blaise Pascal Clermont Ferrand, Johann CHAPOUTOT, professeur à l'université de Grenoble, Gerd KRUMEICH, professeur émérite à l'Université Heinrich Heine.

À travers plusieurs exemples de conflits, cette table ronde se propose d'étudier les impacts de la guerre sur la société allemande. Il s'agit également de porter un regard sur le long terme, en s'interrogeant sur la place de la guerre dans l'histoire contemporaine de l'Allemagne.



Faire la paix

De 16h à 17h30 - Amphi 1, Université

TABLE RONDE avec Kora ANDRIEU, philosophe, chargée de conférences à Sciences Po, Elie BARNAVI, historien, Dominique BARTHÉLÉMY, professeur à Paris IV, Patrice BRUN, professeur à l'université de Bordeaux III, Henry LAURENS, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe, Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours.

Aucune guerre, fût-elle de Cent Ans, n'est éternelle. La paix un jour revient, mais les conditions dans lesquelles elle survient sont garantes de sa pérennité ou non. Paix dictée par le vainqueur, paix négociée sur un pied d'égalité, paix imposée de l'extérieur, toutes les formes sont possibles. Plus difficile encore, comment revenir à la paix dans une société ravagée par la guerre civile ?

L'argent fait-il la guerre ?

De 16h à 17h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

TABLE RONDE avec Laurence BADEL, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Dominique BORNE, historien, Jean-Christophe COUVENHES, maître de conférences à l'université de Paris IV, Silvia MARZAGALLI, professeure à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, membre de L'IUF.

L'argent est-il toujours en amont et en aval de toutes les batailles ? L'argent sert à faire la guerre, il est parfois une des finalités du conflit. La guerre finie, les économies sont-elles ruinées ? L'argent, arme de guerre, peut-il être une arme de paix ?

Authenticité et autorité des sources en histoire

De 16h à 17h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL

Carte blanche aux Sources de la culture européenne et méditerranéenne (SOURCEM).

TABLE RONDE avec Jacques DALARUN, directeur de recherches, CNRS, Philippe HOFFMANN, directeur d'études à l'EPHE, Emmanuel LAURENTIN, producteur, réalisateur, « La Fabrique de l'histoire », France culture, Isabelle LE MASNE DE CHERMONT, directrice du Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, Judith OLSZOWY-SCHLANGER, directrice d'études à l'EPHE Marc SMITH, professeur à l'École nationale des chartes.

Notre entretien se proposera d'illustrer les divers aspects des notions d'*authenticité* et d'*autorité*, dans leur liaison réciproque et sur la base d'exemples précis, en envisageant ces notions au double niveau des textes et des *documents* matériels qui transmettent et portent les textes.



Verdun : Halte-là. Carte patriotique : le poilu veille © Coll. BDIC

Les Sociétés savantes vous parlent

De 17h30 à 19h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

CYCLE DE CONFÉRENCES animé par Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université de Paris X, présidente de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC).

Les guerres du cloître aux XI^e-XV^e siècles à Chartres

Juliette CLÉMENT, agrégée de Lettres modernes et présidente honoraire de la SAEL (Chartres).

Le cloître cathédrale de Chartres fut durant tout le Moyen Age un enjeu de pouvoir que se disputaient les chanoines, les bourgeois et le comte. Ces divisions internes favorisèrent à terme la main mise royale sur la ville.

Mort au combat et sainteté : le cas de Charles de Blois

Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université de Paris X, présidente de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SSLLC).

Qui meurt dans un combat entre chrétiens, meurt dans la colère et n'est pas assuré de son paradis et encore moins d'une canonisation. Cette difficulté est visible dans le procès en canonisation de Charles de Blois et explique les nombreuses légendes qui courent sur cette mort.

La bataille de Patay, histoire et mémoire

Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE, professeure émérite à l'université d'Orléans (SAHO).

Dans notre histoire, il y a deux batailles de Patay (juin 1429, décembre 1870), trois 18 juin (Patay en 1429, Waterloo en 1415, Londres en 1940). Le propos sera de déterminer comment fut raconté (magnifié ?) un rôle exemplaire de Jeanne d'Arc dans la défaite des Anglais.

Historicité des guerres : de la Grande Guerre à la guerre d'Algérie

De 17h30 à 19h - Petit amphi, ENIVL

Carte blanche à la revue Vingtième Siècle.

TABLE RONDE avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, Ludvine BANTIGNY, maître de conférences à l'université de Rouen, Nicolas BEAUPRÉ, maître de conférences à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université Paris I, Quentin DELUERMOZ, maître de conférences à l'université de Paris XIII.

L'historicité est ici conçue comme capacité des acteurs sociaux à inscrire leur présent dans une histoire, à le situer dans un temps non pas neutre mais signifiant. On y interrogera la manière dont la guerre structure la perception du temps.

Conflits contemporains : médiation et recherche à partir du patrimoine des universités européennes

De 18h à 19h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL

Carte blanche à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

TABLE RONDE avec Hugues TERTRAIS, professeur à l'université Paris I, spécialiste de l'Asie contemporaine, Valérie TESNIÈRE, directrice d'études à l'EHESS, directrice de la BDIC, Sylvie THÉNAULT, directrice de recherches au CNRS, spécialiste de l'Algérie contemporaine.

Les universités européennes détiennent un patrimoine muséographique et archivistique méconnu sur les grands conflits contemporains, dont l'origine remonte souvent à la Grande guerre. À une époque où se multiplient les lieux de mémoire, quel peut être le sens aujourd'hui d'une mission culturelle et scientifique des universités ?

1793-2013, l'année terrible 220 ans plus tard

De 18h à 19h30 - Salle Kleber Loustau, Conseil général

Carte blanche à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française.

TABLE RONDE avec Guillaume MAZEAU, maître de conférences Paris I, Frédéric RÉGENT, maître de conférences Paris I, Pierre SERNA, professeur à Paris I.

220 ans après l'année de la Terreur, comment se construit la recherche ? Quels sont les débats, les polémiques ?

Peut-on parler d'une brutalisation de la guerre à la Renaissance ?

De 18h15 à 19h45 - Amphi 2, Université

Carte blanche au Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), Université de Tours.

TABLE RONDE avec Pascal BRIOIST, professeur, CESR, Benjamin DERUELLE, maître de conférences, Lille III, Jean-Louis FOURNEL, professeur, Paris VIII, Simon GALLI, doctorant-AMN, université de Tours, Laurent HENNINGER, chargé d'études à l'Institut de recherche stratégique de l'école militaire.

La table ronde se propose d'examiner ce phénomène au XV^e et au XVI^e siècle en Europe en faisant dialoguer des spécialistes des guerres d'Italie, des guerres civiles de religion et des guerres de conquête coloniale sur les formes de la barbarie : mises à sac, massacres, batailles, guerre contre les civils, et atrocités diverses.



Affiche en souvenir des combattants de Dien Bien Phu. © Coll. BDIC

Qui a inventé les droits de l'homme ?

De 18h30 à 20h - Amphi 3, Université

Carte blanche au magazine Books.

TABLE RONDE avec Lynn HUNT, professeure à l'université de Californie à Los Angeles, Pap NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS, Olivier POSTEL-VINAY, directeur du comité de rédaction de *L'Histoire*.

Qui a inventé les droits de l'homme ? Les Américains, les Écossais ou les Français ? L'Américaine Lynn Hunt, auteure de *L'invention des droits de l'homme* (2013 Markus Haller) et Pap Ndiaye, auteur de *Les Noirs américains* (2009 Gallimard) en débattent.

Les « traces » de la Grande Guerre comme patrimoine

14 Mission 18 CENTENAIRE

De 18h30 à 20h - Salle Capitulaire, Conseil général

TABLE RONDE avec Avner BEN AMOS, Université de Tel-Aviv, Rémy DALISSON, professeur à l'université de Rouen, Anne HERTZOG, géographe, maître de conférences Université de Paris Pontoise, Elise JULIEN, professeure à l'Institut d'Études politiques de Lille, Alexandre LAFON, conseiller pour l'action éducative à la Mission du Centenaire.

Paysages bouleversés des tranchées, fortifications militaires en ruines, camps d'entraînement à l'arrière (comme celui près de Blois), cimetières et statuaire commémorative, ces traces constituent une forme de patrimoine. Comment le comprendre, comment le gérer ?

Clemenceau, « Je fais la guerre »

De 18h30 à 20h - Maison de la Magie

Carte blanche au Parti Radical de Gauche (PRG)

TABLE RONDE avec Serge BERSTEIN, professeur Sciences Po Paris, Joëlle DUSSEAU, historienne, déléguée générale du PRG, Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Sylvie GUILLAUME, professeure honoraire d'histoire contemporaine.

Il fut député radical, dreyfusard, opposé au colonialisme, fervent laïc, surnommé « le tigre », puis « le premier flic de France » et enfin « le Père la Victoire ». C'est autour d'un des plus grands acteurs de la vie politique française, mais aussi l'un des plus controversés que débattront nos invités.

La guerre juste existe-t-elle ?

De 18h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat proposé par la revue *L'Histoire*

TABLE RONDE avec Henri BENTÉGEAT, général d'armée, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims, Jean-Baptiste JEANGÈNE VILMER, enseignant et chercheur postdoctoral au Centre for Human Rights and Legal Pluralism de la Faculté de droit de McGill University (Canada), Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne, Laurent THEIS, membre du comité de rédaction de *L'Histoire*.

« Heureux ceux qui sont morts dans une guerre juste », écrivait Péguy en 1913. Était-elle juste, la guerre au début de laquelle il fut tué un an plus tard ? De Saint Augustin au devoir d'ingérence, en passant par la croisade et la défense patriotique, la réflexion n'a cessé d'évoluer sur la doctrine comme sur la pratique de la guerre légitime.

Le débat sera précédé par la remise du grand prix des *Rendez-vous de l'histoire*.



Laurence BERTRAND DORLÉAC - DR

Palestine : quelle résistance ?

De 17h15 à 18h30 - Salle 006, Université

Carte blanche à l'Association France Palestine Solidarité 41 (AFPS 41).

TABLE RONDE avec David DAURIAC, président de l'AFPS 41, Nabil EL-HAGGAR, professeur à l'université de Lille I, conférencier, Chevalier de l'Ordre national du mérite, Chevalier des Arts et des Lettres, Bernard RAVENEL, historien, fondateur de la revue *Confluence Méditerranée*, ancien président de la plate-forme des ONG françaises pour la Palestine.

Quelles ont été les différentes stratégies de résistance palestinienne depuis 1948 ? Comment les Palestiniens ont-ils adopté la résistance non violente pour lutter contre l'occupation israélienne et quelles en sont les conséquences ?



Soldat réparant sa capote, Agence de presse Meurisse, 1915. Département Estampes et photographie, EI-13(2545) © BnF/Gallica

Où va l'histoire sociale de la guerre ?

De 9h30 à 11h - Amphi 1, Université

Carte blanche à la revue *Le Mouvement social* (Éd La Découverte).

TABLE RONDE avec Patrick FRIDENSON, directeur d'études, EHESS, John HORNE, historien, professeur, Trinity College Dublin, Nathalie MOINE, chargée de recherches, CNRS, Antoine PROST, professeur émérite à l'université de Paris I, Anne RASMUSSEN, maître de conférences à l'université de Strasbourg I, Jean-Louis ROBERT, professeur émérite à l'université Paris I.

En quoi l'histoire sociale permet-elle aujourd'hui de mieux comprendre les guerres ? Six historiens et historiennes, liés à la revue *Le Mouvement social*, représentant des générations et des approches différentes, débattent de cette question.

Guerre et politique : Clausewitz avait-il raison ?

SCIENCES HUMAINES

De 11h30 à 13h - Amphi 3, Université

Table ronde proposée par *Sciences Humaines*.

TABLE RONDE avec Gérard CHALIAND, spécialiste des guerres irrégulières, Johann CHAPOUTOT, maître de conférences, Grenoble II, membre de l'IUF, Jean-Vincent HOLEINDRE, maître de conférences à l'université Panthéon Assas, Jean-Baptiste JEANGÈNE VILMER, Laurent TESTOT, journaliste à *Sciences Humaines*.

« La guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens. » La formule de Carl von Clausewitz est souvent citée. Garde-t-elle sa pertinence, à l'ère des engagements asymétriques et des drones ? Peut-elle s'appliquer aussi bien aux « grandes guerres » du XX^e siècle qu'aux « petits conflits » d'aujourd'hui ?

Une Europe de la Défense est-elle possible ?

De 9h30 à 11h - Amphi 3, Université



Carte blanche à l'association Europe ensemble de Blois.

TABLE RONDE avec Jean-Marie GÉNARD, président d'Europe ensemble, Jean-Sylvestre MONGRENIER, chercheur à l'Institut français de Géopolitique, Henri WEBER (sous réserve), député européen, Olivier ZAJEK, directeur adjoint au sein de la Compagnie Européenne d'Intelligence artificielle (CEIS).

Marquée par l'échec initial de la CED en 1954, la construction européenne n'a guère progressé sur le terrain d'une défense commune. En dehors de quelques initiatives symboliques (La brigade franco-allemande par exemple), quelle volonté, quels moyens, quelles missions les Européens seraient-ils prêts à assumer ?

Guerre, impérialisme, mémoire : des intellectuels allemands face à la guerre (1870/71, 1914/18, 1939/45)

De 9h30 à 11h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Association allemande des historiens.

TABLE RONDE avec Rita ALDENHOFF-HÜBINGER, professeure à l'université Viadrina, Francfort-sur-l'Oder, Nora HILGERT, administratrice générale de la Fédération allemande des historiens, Mareike KÖNIG, bibliothécaire de l'Institut Allemand de Paris, Gerd KRUMEICH, historien, professeur émérite de l'université Heinrich Heine, Düsseldorf, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Thomas SERRIER, maître de conférences à l'Institut d'études européennes de l'université Paris-VIII.

L'histoire et les mémoires allemandes au XX^e siècle sont impensables sans l'expérience centrale et dévastatrice de la guerre. En débutant en 1870 et en suivant le fil des mémoires longtemps après 1945, éclairage, à travers des portraits choisis d'intellectuels, de Max Weber à Günter Grass, sur les réponses apportées au défi de penser l'histoire allemande au prisme de la catastrophe.



Embarquement de blessés à Verdun, nov. 1917 © coll. BDIC

Des soldats refusant de combattre, de la Grèce ancienne à la Grande Guerre



De 11h30 à 13h - Amphi 1, Université

TABLE RONDE avec Loïc CAZAUX, ATER à l'université de Lyon III, Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université de Paris I, André LOEZ, professeur en CPGE et à l'IEP de Paris, Pascal PAYEN, professeur à l'université de Toulouse II, Laurent WIRTH, inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire.

Quand on parle de soldats refusant de combattre, on pense tout de suite aux mutins de 1917, mais ce phénomène s'est manifesté dès l'Antiquité et il ne s'est pas limité à des mutineries. Il convient de le restituer dans sa diversité et sa profondeur historique.

De la guerre au tourisme de mémoire 1914-2014

De 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

TABLE RONDE avec Damien BALDIN, historien, Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, EHESS, Saskia COUSIN, anthropologue à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, maître de conférences à Tours, Anne HERTZOG, géographe, maître de conférences, université Paris-Cergy-Pontoise, Édouard ROOSE, chargé de mission, comité régional du tourisme du Nord-Pas-de-Calais, Jay WINTER, historien, Yale University.

Chercheurs en sciences sociales et professionnels du tourisme essaieront d'éclairer, dans une perspective internationale, le phénomène actuel du tourisme de mémoire et son inscription dans le temps long de l'histoire.



Manifestant pacifiste à la seconde conférence internationale de La Haye, 1907. © Agence Getty

La guerre dure longtemps. Le pacifisme à l'épreuve des conflits au XX^e siècle

De 11h30 à 13h - Salle capitulaire, Conseil général

Carte blanche à *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*.

TABLE RONDE avec Jérôme LAMY, post-doctorant, université de Toulouse, Gilles MANCERON, Chloé MAUREL, ATER, université de Caen, Didier MONCIAUD, chercheur associé au GREMAMO, université Diderot Paris VIII, Emmanuel NAQUET, docteur en histoire, enseignant en CPGE, chercheur au centre d'histoire de Science Po Paris, Isabelle VAHÉ, docteur en histoire contemporaine à l'université Paris VIII, chargée de mission pour la ville de Saint-Amand-Les-Eaux.

Le pacifisme, considéré comme une pratique subversive qui mine les forces conflictuelles, est une pratique proprement politique, qui s'articule aux modes de gouvernement.

COMMUNICATIONS

L'organisation Todt (ot) en France : les sources présentes aux Archives Nationales

De 11h à 12h - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial 3^e étage

Proposée par les Archives de France.

Grégory ZEIGIN, secrétaire de documentation, gestionnaire de Fonds d'archives et de projets de valorisation scientifique.

Alimentation et guerre en France et en Europe à l'époque contemporaine

De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par la Commission internationale de recherche sur l'histoire européenne de l'alimentation.

Alain DROUARD, directeur de recherche honoraire au CNRS.

Les chansons et la guerre

De 14h à 15h - Bibliothèque Abbé Grégoire, Fonds patrimonial 3^e étage

Proposée par la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Par Agnès SANDRAS.

L'écriture de la Grande Guerre dans l'œuvre d'Aragon

De 14h à 15h - Salle 004, Université

Marie-France BOIREAU, docteure ès Lettres, professeur honoraire.

Picasso-Guernica : tableau manifeste et double symbole

De 16h à 17h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur, expert.

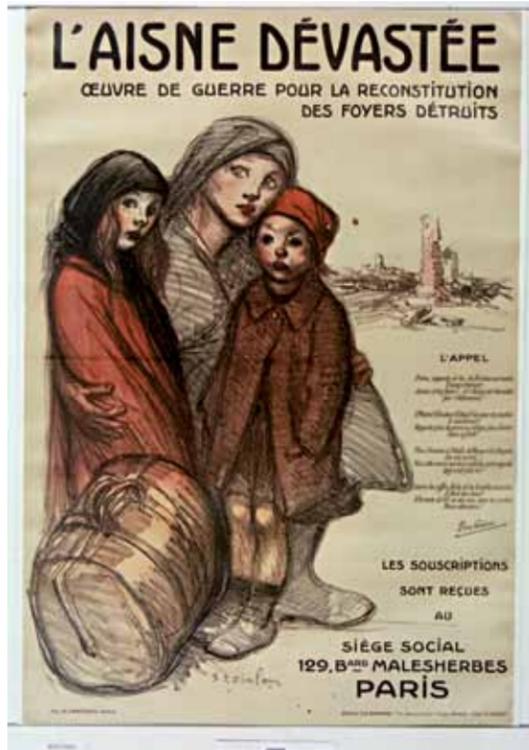
Comment l'armée pense l'histoire aujourd'hui

De 11h30 à 13h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche à l'EMAM (Équipe Monde Arabe et Méditerranée).

TABLE RONDE avec Julie d'ANDURAIN, docteur agrégée en histoire, directrice des études du bureau recherche (CDEF) à l'École militaire, Jérôme BOCQUET, maître de conférences, université d'Orléans, Xavier BONIFACE, professeur à l'université du Littoral, Michaël BOURLET, chef du cours histoire militaire. Écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan, François COCHET, professeur à l'université de Metz, Rémy PORTE, docteur en HDR, Service historique de la Défense, Nicolas RICHOUX, chef de groupe à l'École de guerre en charge de la formation d'officiers supérieurs, doctorant en histoire à l'université Paris IV Sorbonne.

Comment l'armée pense l'histoire aujourd'hui ? Quel est le rôle des historiens au sein de l'institution militaire ? Au-delà, cette table ronde se propose d'interroger les liens tissés entre l'armée et l'Université.



L'Aisne dévastée : œuvre de guerre pour la reconstitution des foyers détruits, T.A. Steinlen, 1918, ENTQB-1(1917)-ROUL © BnF/Gallica

Dire la guerre, de l'Antiquité à nos jours

De 14h à 15h30 - Salle Lavoisier, Conseil général

Carte blanche à l'université d'Orléans.

TABLE RONDE avec Thomas BAUZOU, Noëline CASTAGNEZ, Jean GARRIGUES, Claire MIOT, Jean-Pierre VITTO, enseignants-chercheurs à l'Université d'Orléans.

Depuis la plus haute antiquité, les hommes se font la guerre...et ils la disent. Proclamations, harangues, discours, mémoires, communication et propagande ont joué depuis des siècles un rôle essentiel dans le roman de la guerre. C'est ce que les historiens d'Orléans se proposent de mettre en lumière et d'illustrer, par des exemples précis et des images fortes, depuis l'Antiquité gréco-romaine jusqu'à la Seconde guerre mondiale.

Révolutions : cinq siècles de révoltes et révolutions dans le monde

De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche aux Éditions Belin.

TABLE RONDE avec Félix CHARTREUX, agrégé et doctorant en histoire, professeur au Collège universitaire français de Saint-Petersbourg, Maud CHIRIO, agrégée et docteure en histoire contemporaine, maître de conférences à l'université Paris-Est Marne-La-Vallée, Mathilde LARRÈRE, agrégée et docteure en histoire contemporaine, maître de conférences à l'université Paris-Est Marne-La-Vallée, Vincent LEMIRE, agrégé d'histoire, maître conférences à l'université Paris-Est Marne-La-Vallée, Eugénia PALIÉRAKI, docteure en histoire contemporaine, maître de conférences à l'université Cergy-Pontoise.

À travers l'ouvrage « Révolutions » : les auteurs étudient cinq siècles de révoltes et de révolutions dans le monde en prenant en compte leurs spécificités et ce qu'ils appellent les « circulations et citations révolutionnaires ».

Croque mort du rond-point de Bernard Lorjou © Eiji Shibanuma



La guerre, une chance économique ?

De 11h30 à 13h - Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Association française d'histoire économique (AFHE).

TABLE RONDE avec Patrice BAUBEAU, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre, Katia BÉGUIN, directrice à l'EHESS, Hervé JOLY, directeur de recherches CNRS, université de Lyon, Cédric PERRIN, professeur agrégé, lycée Grandmont-Tours, Isabelle WARIN, chargée de cours à l'université de Zürich.

Les guerres perturbent l'activité économique. Elles peuvent être des facteurs de régression, mais aussi de modernisation. Des spécialistes d'histoire économique des quatre grandes périodes débattront de cette question dans la longue durée.

Normes et pratiques du massacre de l'Antiquité à nos jours

De 14h à 15h30 - Amphi 2, Université

TABLE RONDE avec Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université de Grenoble, Jean-Claude CHEYNET, professeur à l'université Paris-Sorbonne, directeur de l'UMR 8167, Christian INGRAO, directeur de recherches au CNRS, directeur de l'Institut d'histoire du temps présent, Guillaume LASCONJARIAS, chercheur au NATO Defense College, Research Division, Giusto TRAINA, professeur à l'université Paris-Sorbonne.

Dans l'Antiquité, on avait le droit de massacrer l'« ennemi » et même de comptabiliser ses exactions, sans distinguer les civils des militaires. Au fil des siècles, ces catégories ont évolué, et cependant la distinction entre massacre, génocide et épuration ethnique ne semble pas améliorer la situation.



Sylvie BRUNEL © Amélie Debray

Les famines sont-elles toujours une arme de guerre ?

De 14h à 15h - Maison de la Magie

CONFÉRENCE de Sylvie BRUNEL, géographe, économiste, écrivain, professeure à Paris-Sorbonne.

La famine est-elle toujours une arme de guerre à l'heure du changement climatique ? L'exemple récent de la Somalie et la reconnaissance des « réfugiés environnementaux » nous interpellent : la famine guette-t-elle l'humanité ?

La mort des guerriers. Deuils intimes, célébrations publiques

De 14h15 à 15h45 - Amphi 1, Université

TABLE RONDE avec Alya AGLAN, université de Paris I, Laurence MOAL, université de Rennes II, Pascal PAYEN, professeur à l'université de Toulouse II-Le Mirail, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne, Antoine PROST, professeur émérite à l'université de Paris I.

Les morts de la guerre ne sont pas des morts comme les autres. Leur disparition, souvent présentée comme un sacrifice, conduit à des discours et des pratiques de deuil qui dépassent largement l'intimité des proches. Les morts servent alors à souder les vivants, à glorifier la cause ou à célébrer la patrie. Il faudra ainsi comprendre sur le temps long, ces usages des morts guerrières mais aussi revenir sur les effets intimes et familiaux de la mort au combat.



Guerres, pouvoirs et sociétés en Afrique (XVIII^e-XX^e siècle)

De 15h30 à 17h - Amphi vert, Campus de la CCI

Carte blanche au Centre d'études des mondes africains (CEMAF).

TABLE RONDE avec Pierre BOILLEY, professeur à l'université Paris I, Jean-Pierre CHRETIEN, directeur de recherches émérite au CNRS, CEMAF, Paris I, Dominique JUHÉ- BEAULATON, chargée de recherches CNRS, Henri MÉDARD, professeur, Aix Marseille Université.

Le cliché naturaliste des « guerres tribales » occulte la complexité des enjeux territoriaux, économiques et politiques et les stratégies des acteurs locaux dans les conflits, tant anciens que modernes, en Afrique occidentale, centrale et orientale.

[Mitrailleuse en action] : Somme 20 sept. 1916, J. Veber, 1916, Département Estampes et photographie, FOL-EF-490 (3) © BnF/Gallica



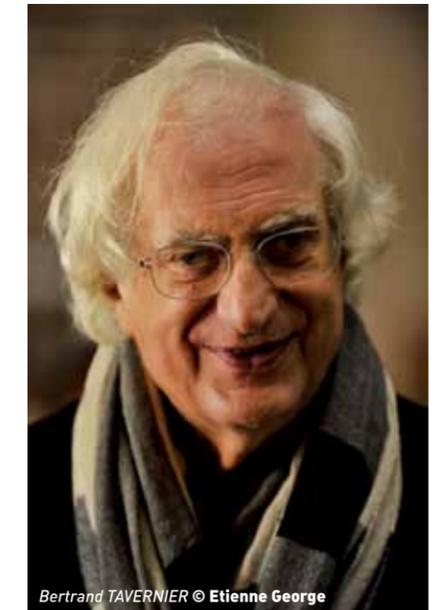
L'argent le nerf de la Guerre, financer les guerres

De 16h à 17h30 - Amphi 2, Université

Carte blanche à l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE) - Comité pour l'histoire économique et financière de la France.

TABLE RONDE avec Katia BÉGUIN, directrice d'études à l'EHESS, Emmanuel LAURENTIN, producteur, réalisateur, « La Fabrique de l'histoire », France culture, Laure QUENNOUËLLE-CORRE, directrice de recherches au CNRS, Béatrice TOUCHELAY, professeure à l'université Charles de Gaulle Lille III, Hugues TERTRAIS, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

La table ronde réunit historiens sur le thème du coût des guerres depuis l'Ancien régime jusqu'aux conflits mondiaux et coloniaux du XX^e siècle. Quel coût ? Qui va payer ? Quelles leçons tirer du passé ? Tels sont les enjeux de ce débat.



Bertrand TAVERNIER © Etienne George

Tavernier et la guerre XVI^e - XX^e siècle

De 17h30 à 18h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

CONFÉRENCE DE CLÔTURE dialogue entre Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, historien et Bertrand TAVERNIER, réalisateur, président des 16^e Rendez-vous de l'histoire.

Mettre en scène les guerres du passé, au Moyen Age comme en 14-18, donner chair et âme aux hommes et femmes qui l'ont faite ou qui l'ont subie.... Toute la filmographie de Bertrand Tavernier est une quête de ce Graal. De quelles sources se nourrit-il ? Dans quelle mesure les travaux des historiens l'inspirent-ils ? Quelle part laissée à l'imaginaire ? Et les historiens, que retirent-ils de ces représentations de l'histoire ?





Scène d'hôpital à Bourbourg Tardieu, Victor François (1870-1937) © coll BDIC

ESPACE ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Trois table-rondes méthodologiques

Les méthodes de la recherche en histoire connaissent de profondes transformations. Notamment avec l'usage du numérique, qui représente un défi essentiel pour la recherche en sciences humaines en général. Deux table-rondes permettront d'aborder cette question. Une troisième évoquera sur un champ précis, celui des archives de la captivité, les nouvelles approches archivistique et historiographiques.

Avec le soutien du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



Quelle place pour le numérique dans la recherche sur les archives ?

Samedi 12 octobre de 13h30 à 15h - Salle Lavoisier, Conseil général

Organisée avec le concours de Laurent ROMARY, directeur de recherche à Inria et co-directeur de l'infrastructure de recherche européenne DARIAH.



TABLE RONDE avec Anna BOHN maître de conférences, Freie Universität Berlin, Frédéric CLAVERT, docteur en histoire contemporaine, Ingénieur de recherche, Nicole DUFOURNAUD, Humanités numériques, EHESS, LabEx EHNE, Paris-Sorbonne, Frédérique JOANIC-SETA chef du service Pôles associés/Gallica à la BnF, Maud MEDVES, responsable éditoriale, Inria-Cendari.

La table ronde propose un tour d'horizon des transformations induites par l'introduction de données et méthodes numériques dans la recherche à partir de fonds d'archives. Couvrant à la fois des aspects liés aux méthodes de recherche, à l'évolution du positionnement des archives et à l'interopérabilité des données, le débat s'appuiera en particulier sur l'expérience issue du projet européen Cendari sur la mise en réseau de données numériques d'archives et cherchera à identifier des pistes méthodologiques généralisables pour l'ensemble des chercheurs qui doivent faire face à une évolution dont ils ne maîtrisent pas toujours les tenants.



© Amélie Debray

Les Rendez-vous de l'histoire entendent offrir à la Recherche française un véritable lieu de réflexion sur ses objets, ses outils, ses pratiques, et permettre ainsi un coup de projecteur sur les innovations mises en œuvre et sur les acteurs de celles-ci.

Publier l'histoire : l'avenir numérique

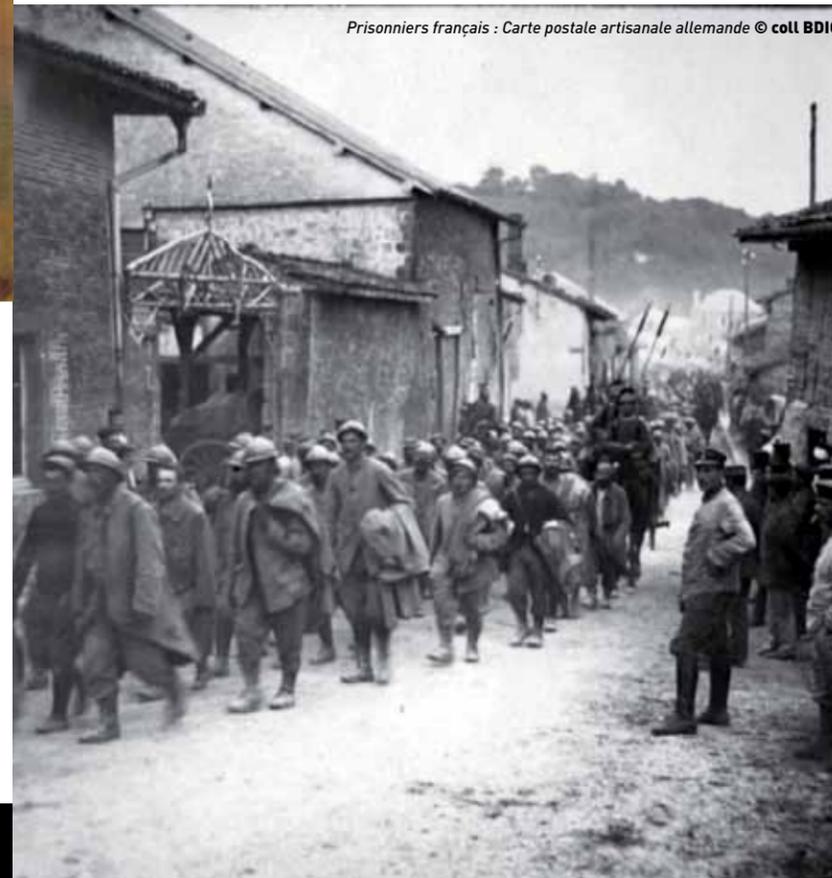
Vendredi 11 octobre de 14h30 à 16h30 - Salle Gaston, Château royal de Blois

Rencontre proposée par le Centre National du Livre (CNL) et Cairn.



TABLE RONDE avec Yannick DEHÉE, éditeur, directeur de Nouveau monde, créateur de la bibliothèque numérique *Histoire Premium*, Monique LABRUNE, présidente des Presses universitaires de France, Alexis LACROIX, CNL, Marc MINON, administrateur de Cairn. info (sous réserve[*]), Pierre NORA, historien et éditeur, membre de l'Académie française, auteur de *Recherches de la France* (Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires »), François ROUYER-GAYETTE, chef du pôle numérique du Centre national du livre.

L'histoire au défi du numérique. Comment le tournant digital recompose l'écriture du passé.



Prisonniers français : Carte postale artisanale allemande © coll BDIC

Les archives de la captivité : du document à l'histoire

Samedi 12 octobre de 11h30 à 13h - Salle 23, ESPÉ

TABLE RONDE avec Monique LEBLOIS-PÉCHON, chargée d'études documentaires au pôle « Seconde Guerre mondiale », Archives nationales, Daniel PALMIERI, historien, chargé de recherches historiques, Comité international de la Croix-Rouge, Anne-Marie PATHÉ, archiviste, Institut d'histoire du temps présent (IHTP-CNRS), Fabien THÉOFILAKIS, historien, auteur d'une thèse, *Les prisonniers allemands en France (1944-1948) : une captivité de guerre en temps de paix*, à paraître début 2014 chez Fayard.

Cet atelier qui réunit des archivistes français et étrangers a pour double but de montrer d'une part comment s'écrit l'histoire de la captivité, à partir de quels documents l'historien travaille et d'autre part pourquoi cette histoire connaît, depuis une quinzaine d'années, un fort renouvellement qui l'affranchit de la seule approche militaire. Afin de présenter des réponses pratiques et concrètes, l'atelier a été conçu autour d'études de cas qui réunissent trois archivistes invités à présenter un fonds et ses usages en rapport avec la thématique.

ESPACE JEUNES CHERCHEURS

Les Rendez-vous de l'histoire offrent la possibilité à des doctorants ou de jeunes docteurs d'exposer le résultat de leurs travaux. L'espace Jeunes chercheurs représente une sorte de tremplin pour se faire reconnaître de la profession et du grand public.

L'ange-gardien des V1 contre la résistance nationale (1943-1944)

Judi 10 octobre de 17h30 à 18h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

Par Laurent THIERY, docteur en 2011, chargé des questions d'Histoire et de Mémoire à La Coupole, le centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais.

Les prisonniers de guerre français. Enjeux militaires et stratégiques (1914-1918 et 1940-1945)

Vendredi 11 octobre de 10h à 11h - Salle 22, ESPÉ
Par Evelyne GAYME, docteure en histoire.

Une guerre « sainte et belle » : les chroniques de la première croisade

Samedi 12 octobre de 11h30 à 12h30 - Salle 008, Université

Par Florian BESSON, élève en 4^e année à l'ENS rue d'Ulm, agrégé d'histoire, doctorant en histoire médiévale.

La place de la guerre dans les catéchismes politiques du XIX^e siècle

Samedi 12 octobre de 11h30 à 12h30 - Salle 010, Université

Par Jean-Charles BUTTIER, docteur en histoire.

Les Guerres d'indépendance italiennes au temps de « Firenze Capitale » 1864-1870 : conquérir Venise, aller à Rome ?

Samedi 12 octobre de 14h à 15h - Salle 010, Université

Par Nicolas GUILLAUME, docteur en histoire.

Les sociétés villageoises et la mort en Petite Beauce au XVII^e siècle

Samedi 12 octobre de 15h30 à 16h30 - Salle 010, Université

Par Benoit BOUVET, professeur d'histoire et géographie, doctorant.

Le volontariat armé international au XIX^e siècle. L'exemple des volontaires français dans l'Italie du Risorgimento

Samedi 12 octobre de 17h à 18h - Salle 010, Université

Par Anne Claire IGNACE, ancienne élève de l'ENS rue d'Ulm, docteure en histoire.

Les journées d'études

Les Rendez-vous de l'histoire permettent à des structures de recherche de tenir des as-sises, de mini-colloques, sous le terme « journées d'études », dans une des salles du festival.

Le programme complet des journées d'études est à retrouver sur www.rdv-histoire.com



AUGUSTIN THIERRY, ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

Ce colloque interdisciplinaire, en rassemblant historiens et littéraires, se donne pour ambition de redécouvrir Augustin Thierry (1795-1856). Son œuvre, aujourd'hui fort méconnue, fut pourtant à l'origine d'une réelle révolution historiographique.

Mercredi 9 octobre de 9h à 17h
Salle Mansart, Château royal de Blois

Les premiers pas (présidence : Aurore DERUELLE)

10h - *Thierry et Saint-Simon*
par Philippe RÉGNIER, directeur de recherches au CNRS

10h30 - *Augustin Thierry publiciste*
par Stéphane ZÉKIAN, chargé de recherches au CNRS

Une nouvelle écriture de l'histoire (présidence : Philippe DUFOUR)

11h30 - *Augustin Thierry : pour une nouvelle écriture de la source en histoire*
par Dominique DUPART, maître de conférences à l'université Lille III

12h - *La notion de couleur locale dans l'œuvre d'Augustin Thierry*
par Odile PARSIS-BARUBÉ, maître de conférences à l'université Lille III

Le Moyen Age d'Augustin Thierry (présidence Bernard RI-BÉMONT)

14h30 - *Romanité et germanité chez les Mérovingiens de Thierry*
par Bruno DUMÉZIL, maître de conférences à l'université Paris X

15h - *Les Mérovingiens d'Augustin Thierry, dans l'histoire et dans l'imaginaire*
par Agnès GRACEFFA, docteure en histoire et Sophie-Anne LETERRIER, professeure à l'université d'Artois

15h30 - *Augustin Thierry et le Moyen Age*
par Isabelle DURAND-LE GUERN, maître de conférences à l'université Bretagne Sud

Les autres Thierry (présidence : Yann POTIN)

16h30 - *Amédée Thierry, le préfet de la famille*
par Pierre ALLORANT, maître de conférences à l'université d'Orléans

17h - *Le romand fantastique de Gilbert Augustin-Thierry*
par Denis PERNOT, professeur à l'université d'Orléans

Jeudi 10 octobre de 9h à 12h
Salle Mansart, Château royal de Blois

La Conquête de l'Angleterre (présidence : Corinne LEGOY)

9h - *Augustin Thierry et la représentation de l'histoire : à propos de l'atlas pour l'Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands*
par Stephen BANN, professeur à l'université de Bristol

9h30 - *Thierry et l'historiographie : héritages et ruptures*
par Fiona McINTOSH-VARJABÉDIAN, professeure à l'université Lille III

10h - *Thomas Becker vu par l'historiographie romantique (Thierry, Michelet)*
Paule PETITIER, professeure de littérature du XIX^e siècle à l'Université Paris VII

La dernière œuvre

11h - *Augustin Thierry et la crise de la télécopie : publication et réception de l'Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État au lendemain de 1848*

par Sylvain VENAYRE, maître de conférence à l'université Paris I

11h30 - *Le projet de l'Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État dans les archives*
par Yann POTIN, chargé de recherche aux Archives nationales

LA PLACE DES CIVILS DANS LES RÉCITS DE GUERRE, DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE

Jeudi 10 octobre de 10h à 18h
Amphi rouge, Campus de la CCI

Carte blanche au Centre tourangeau d'histoire et d'études des Sources (CeTHIS).

Dans les récits de guerre, la place faite aux femmes, aux enfants, aux otages, donne une représentation particulière des non combattants. Elle pose la question des limites entre civils et militaires et amène à s'interroger sur la notion d'« arrière ».

Cette journée s'inscrit dans un programme de recherche plus large consacré au « Récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à l'époque moderne » porté par le CeTHIS en conjonction avec des équipes de recherche d'Orléans, Poitiers, Rouen et Paris. Il s'agit de la première journée de ce programme commun, qui en comptera au total trois, les deux autres se tiendront en 2014 à Rouen et Paris.

10h - Introduction

La notion de civil

10h15 - *Où passe la ligne de front dans l'Empire byzantin ?*
par Jean-Christophe CHEYNET

Catégories de civils

10h45 - *Des vieillards retirés des combats dans les récits sur la Rome républicaine*
par Ghislaine STOUVER, université de Poitiers

11h15 - *Les religieux dans les défaites françaises de la Guerre de Succession d'Espagne*
par Clément OURY, Bibliothèque nationale de France (BnF)

11h45 - Discussion

12h15 - Déjeuner

Civils narrateurs

14h - *Le récit de sa « petite guerre »* par Synésios, évêque de Cyrène
par Sylvain JANNIARD, université de Tours

14h30 - *La place des civils dans la correspondance d'un médecin de la Grande Armée et de son épouse restée en France (1805-1812)*
par Pierre ALLORANT, université d'Orléans

15h - Discussion

Les civils oubliés

15h30 - *Récits de guerre des Grecs : où sont les vieux ?*
par Nadine BERNARD, université de Rouen

16h - *Les civils, les oubliés des relations de siège des guerres de Louis XIV*
par Michèle VIROL, université de Rouen

16h30 - Discussion et pause

17h30 - Conclusion
par Annette BECKER, université Paris-Ouest

LA GUERRE ET SES TRACES

Jeudi 10 octobre de 14h à 18h

Auditorium de l'École nationale d'ingénieurs du Val de Loire - Petit amphi, ENIVL

Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

La guerre laisse de nombreuses traces sur le territoire qui peuvent être analysées et interprétées par les archéologues. Les investigations archéologiques des champs de batailles contribuent ainsi à renouveler les travaux des historiens.

Conférences :

• *Vainqueurs ou vaincus ? Pratiques funéraires et rituels guerriers à la fin du III^e siècle avant notre ère sur le site de Pech Maho (Aude, France)*
par Éric GAILLEDROT, CNRS - Archéologie des Sociétés Méditerranéennes

• *Le camp de la VIII^e légion romaine Auguste à Strasbourg*
par Gertrud KUHNLE, Inrap

• *Les étapes de la conquête franque du Sud-Ouest de la Gaule (507- ca. 533) - Les sources écrites confrontées à l'archéologie*
par Jean-Luc BOUDARTCHOUK, Inrap

• *Les traces de conflits armés sur les restes osseux humains : la bataille du Mans (Sarthe) des 12-13 décembre 1793*
par Élodie CABOT, Inrap

• *L'archéologie de la seconde guerre mondiale en Normandie*
par Éric FICHET DE CLAIRFONTAINE, Conservateur régional de l'archéologie de Basse-Normandie, (sous réserve)



Imagerie d'Épinal. Actualités. 164, Guerre du Tonkin : Prise de Lang-Son - 13 février 1885, 1885, Pellerin (éditeur), Département Estampes et photographie, FOL-LI-59 (10) © BnF/Gallica

L'HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE SA PROTECTION

Vendredi 11 octobre de 9h à 18h
Lycée d'hôtellerie et de tourisme de Blois

Journée d'étude, carte blanche à l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature et de l'Environnement (AHPNE) et au Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale (RUCHE).

L'histoire environnementale renouvelle aujourd'hui le champ historique. Sa diversité et sa fécondité seront explorées le matin par la présentation d'ouvrages récents et l'après-midi par une réflexion sur le thème « guerre et environnement ».

9h - *Présentation de l'ouvrage La France nucléaire. L'art de gouverner une technologie contestée, Seuil, Coll. « Essai », 2013*
par Sezin TOPÇU, CEMS-EHESS

9h45 - *Présentation de l'ouvrage Une autre histoire des « Trente Glorieuses ». Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre, La Découverte, coll. « Cahiers Libres », 2013*
par Christophe BONNEUIL, Centre Koyré-CNRS

10h30 - *Présentation de l'ouvrage Une protection de l'environnement à la française ? Champ Vallon, coll. « L'environnement a une histoire », 2013*

par Charles-François MATHIS, université Bordeaux III et Jean-François MOUHOT, Georgetown, EHESS

11h15 - *Les espaces naturels protégés dans le monde : histoire d'une conflictualité. Conférence à partir de l'ouvrage Atlas mondial des espaces protégés. Les sociétés face à la nature, Autrement, coll. « Atlas-Monde », 2012*

par Samuel DEPRAZ, université Lyon III

Guerre et environnement

14h - *Guerre et environnement : les enjeux d'un chantier historique*
par Fabien LOCHER, CNRS-EHESS

14h25 - *Le refus des conséquences de la guerre sur la nature et l'environnement*
par Claude-Marie VADROT, auteur de *Guerres et environnement* (Delachaux et Niestlé, 2006)

14h50 - *Guerre et forêt. La forêt domaniale de Verdun, de la Zone rouge aux labellisations*
par Jean-Paul AMAT, université Paris IV

15h15 - *Guerre et animaux, l'autre environnement du corps combattant, 1914-1945*
par Damien BALDIN, chargé d'enseignement à l'EHESS

15h40 - *La DDT, l'arme de la victoire en 1945 ?*
par Valérie CHANSIGAUD, chercheuse associée au laboratoire SPHERE

16h05 - *Espaces protégés et conflits en Afrique : le refuge, le gîte et le couvert*
par Gérard SOURNIA, docteur en géographie tropicale

16h30 - *La végétation dans la guerre au Dahomey : rites, refuge, défense et stratégie (XVIII^e - XIX^e siècle)*
Questions, débat avec le public

CULTURES ET IDENTITÉS COMBATTANTES EN EUROPE DE LA GUERRE DE CENT ANS À LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Vendredi 11 octobre de 9h30 à 18h15
Salle 10, Université

L'idée qu'il puisse exister une culture de la guerre proprement occidentale a fait l'objet d'un lourd débat historiographique dans le monde anglo-saxon. Les acteurs de ce débat ont notamment développé leur argumentation sur le temps et l'espace. Ils ont en revanche largement ignoré les dimensions sociales, politiques ou religieuses qui caractérisent la notion de culture. Face à ces limites, il paraît intéressant de réfléchir au rôle global de la culture dans la détermination des limites et de l'identité des groupes combattants, en s'intéressant moins à la question d'une diversité civilisationnelle qu'à la formation d'identités collectives à travers le combat. L'objet de cette journée d'étude est donc d'interroger les modèles théoriques et les éléments pratiques qui sous-tendent la construction de ces identités, de même que les marqueurs et attributs distinctifs qui délimitent un groupe combattant. L'apparition de nouveaux modèles culturels et identitaires, leur transformation ou leur remise en cause seront également étudiés, afin de voir comment les différents groupes combattants gèrent l'apparition, sous l'action de l'État monarchique ou princier, puis de la Nation, d'une culture militaire institutionnelle qui tend à nier les identités particulières au profit d'une culture du service commune et d'une identité militaire nationale. Enfin, les lectures différenciées de la guerre et de son ethos qu'impliquent les appartenances sociales, le capital culturel, mais aussi les expériences du combat ne seront pas oubliées. Ainsi, cette journée se veut une contribution à la réévaluation du rapport étroit, large et interactif entre culture et identité combattante

9h - Introduction
par Benjamin DERUELLE, maître de conférences à l'université Lille III, Hervé DRÉVILLON, professeur d'histoire à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Arnaud GUINIER, pensionnaire Fondation Thiers

Construction et déconstruction des identités militaires

- 10h - La Maison militaire du roi : évolutions et résistances d'une culture de guerre**
par Rémi MASSON, Paris I-IRSEM
- 10h35 - Conduire la guerre à l'époque de la Révolution : un enjeu entre civils et militaires**
par Laurent BRASSART, maître de conférences à l'université Lille III
- 11h10 - Les permissionnaires de la Première Guerre mondiale, des identités ambivalentes**
par Emmanuelle CRONIER, Centre for War Studies, university of Birmingham
- 11h45 - Les officiers de l'Armée rouge dans l'entre-deux-guerres : de la difficulté à forger une élite professionnelle**
par Laurent HENNINGER, chargé d'études à l'IRSEM

Culture, guerre et conscience nationale

- 14h - « Ils avaient des yeux et ils n'ont rien vu » : la Prusse et l'émergence d'une culture militaire nationale dans la France des Lumières**
par Arnaud GUINIER, pensionnaire Fondation Thiers
- 14h35 - Révolutionner la gloire. Acculturation nationale et valeurs militaires en l'an II**
par Bernard GAINOT, maître de conférences à l'université Paris I
- 15h10 - La Grande Guerre, creuset des identités régionales ?**
par Michaël BOURLET, CREC, Yann LAGADEC, maître de conférences à l'université Rennes II, Erwan LE GALL, université Rennes II

Guerre et transfert culturel

- 16h - Pour l'honneur : choc des cultures nobiliaires et urbaines dans les guerres de Bourgogne**
par Benjamin DERUELLE, maître de conférences à l'université Lille III, Élodie LECUPPRE-DESJARDIN, maître de conférences à l'université Lille III
- 16h35 - Les chefs de guerre français à l'école de Maurice Nassau, Gustave-Adolphe de Suède et Wallenstein : les exemples du baron de Sirot et du comte de Gassion**
par Antoine ROUSSEL, CREC
- 17h10 - L'Antiquité dans la guerre au Siècle des Lumières - Représentation de la guerre et référence antique dans la France du XVIII^e siècle**
par Thierry WIDEMANN, chargée d'études à l'IRSEM
- 17h50-18h10 - Conclusion**



Coiffeur sur le front, Agence de presse Meurisse, 1915, Département Estampes et photographie, EI-13(2545) © BnF/Gallia

GUERRES ET POSTES : RÔLES ET MISSIONS D'UNE INSTITUTION TUTÉLAIRE DANS UN PAYS SOUS TENSION

Vendredi 11 octobre à partir de 14h15
Lycée moderne Sonia Delaunay [21 bis rue d'Auvergne 41 016 Blois]

Conférences organisées par Le Comité pour l'Histoire de La Poste, en partenariat avec le lycée Sonia Delaunay.

Le panel de conférences ambitionne de couvrir un champ large de l'histoire de la Poste, déclinée sous le ton du conflit au siècle passé. Première et Seconde Guerre mondiale, guerre d'Algérie, seront abordées selon des approches originales.

- Présentation : La Poste en temps de guerre au XX^e siècle**
par Muriel LE ROUX, chargée de recherches (IHMC/CNRS), responsable des programmes scientifiques du Comité pour l'histoire de La Poste.
- La ligne de vie, la ligne d'espoir. Le colis et les deux guerres mondiales**
par Benjamin THIERRY, professeur à l'IUFM de l'Académie de Paris, membre du Centre de recherche en histoire de l'innovation
- Les politiques d'emploi des PTT envers les veuves de la Première Guerre mondiale (1915-1945)**
par Peggy BETT, docteure en histoire, chercheuse associée au CERHIO
- Pause : 15 minutes**
- Des postiers à la fin de la guerre d'indépendance algérienne (1956-1971)**
par Annick LACROIX, doctorante en histoire ISP-ENS Cachan
- Autour de la publication prochaine de l'ouvrage : 1939-1945, les femmes des PTT, de la Résistance à la Déportation**
par Laurent DOUZOU, professeur à l'université Lyon II et en IEP, Charles SANCEY, président de l'association Libération nationale PTT

GUERRES ET CONFLITS DANS LE CYBERESPACE

Samedi 12 octobre de 9h à 12h
Amphi 10, Campus de la CCI

La croissance exponentielle de l'internet a fait du cyberspace un nouveau vecteur d'expression pour des conflits géopolitiques, y compris dans leur forme la plus violente : la guerre.

- 9h - Introduction**
par Frédéric DOUZET, titulaire de la chaire Castex de Cyberstratégie, professeur à l'Institut Français de Géopolitique, université Paris VIII
- 9h05 - Cyberguerre ou cyberconflit ?**
par Olivier KEMPF, docteur en Sciences politiques, maître de conférences à Sciences Po, chercheur associé à l'IRIS
- 9h35 - Représentations du cyberspace et conséquences dans les conflits**
par Alix DESFORGES, chercheuse à la chaire Castex de cyberstratégie
- 10h05 - Les enjeux géopolitiques de la guerre économique**
par Danilo D'ELIA, doctorant à l'Institut Français de Géopolitique, Paris VIII
- 10h35 - Une cyberguerre froide ?**
par Frédéric DOUZET, titulaire de la chaire Castex de Cyberstratégie, professeur à l'Institut Français de Géopolitique, université Paris VIII
- 11h05 - L'art de la cyberguerre chinoise**
par Kavé SALAMATIAN, professeur à l'université de Savoie
- 11h35 - La cyberstratégie de la Russie, ou quand nouvelles technologies riment avec traditions géopolitiques**
par Kévin LIMONIER, ATER, (études slaves - Institut Français de Géopolitique), enseignant (RGGU, Moscou)



Haut les mains de Bernard Lorjou © Photo Eiji Shibamura

NOUVELLES RECHERCHES SUR L'ARMÉE FRANCAISE PENDANT LA DÉCOLONISATION

Samedi 12 octobre de 14h à 18h15
Amphi 10, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut historique allemand

L'armée joue un rôle central dans les conflits qui marquent la fin de l'empire colonial français. Les chercheurs du groupe «armée & décolonisation» de l'Institut historique allemand vous présentent leurs travaux novateurs sur ce sujet.

14h - Introduction
par Steffen PRAUSER

La « nouvelle » armée française et la question coloniale

- 14h20 - Les soldats coloniaux dans la 1^{re} Armée française (1944-1945) : déception, mécontentement ou remise en cause de l'ordre colonial ?**
par Claire MIOT
- 14h40 - Armées et désobéissances coloniales : l'expérience fondatrice de la Seconde Guerre mondiale**
par Géraud LETANG
- 15h - Buts de guerre et stratégie(s) opérationnelle(s) pendant la guerre d'Indochine : l'exemple d'une guerre non conduite**
par Ivan CADEAU
- 15h20 - Commentaires et discussion avec public**
par Steffen PRAUSER
- 15h45 - Petite pause**

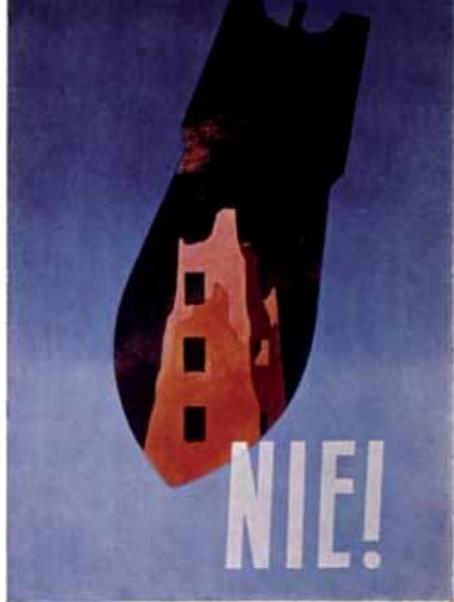
Guerre par tous les moyens

- 16h - La politique de regroupement des populations en Algérie**
par Fabien SACRISTI
- 16h20 - Militaires et Médias dans les guerres de décolonisation : Le cas de l'Indochine et de l'Algérie**
par Julia HEINEMANN
- 16h40 - Commentaires et discussion**
par Frédéric GUELTON

Les acteurs de la « pacification »

- 17h - La guerre du cinquième bureau en Algérie**
par Denis LEROUX
- 17h20 - Le colonel Bigeard, praticien de la « guerre révolutionnaire »**
par Marius LORIS
- 17h40 - Commentaires et discussion**
par Jean-Pierre BAT





Cartes postales en faveur de la paix mondiale, vers 1950.
© Agence Kharbine-Tapabor

ENTRE GUERRE ET SOCIÉTÉ, NATION ET COMMUNAUTÉ, LES ARSENAUX. POUR UNE MULTIPLICATION DES MONOGRAPHIES SUR LES ARSENAUX, RENCONTRE AVEC LES AUTEURS

Samedi 12 octobre de 14h à 18h15
Amphi 11, Campus de la CCI

Carte blanche à l'Institut fédéral d'histoire sociale (IFHS - TE-CGT).

50 villes ont eu un établissement industriel militaire, collectif de travail à l'articulation entre guerre et technique, espace urbain, mouvement ouvrier, consensus politique.

- **Ouverture**
par Michel CORTAY, président de l'IFHS-TE-CGT
- **La Manufacture d'armes de Châtellerauld, une histoire sociale (1819-1968)**
par Marie-Claude ALBERT, Pierre BUGNET
- **Ruelle sur Touvre, un syndicat dans le siècle**
par Michel Le MOËL
- **L'arsenal Rennes**
par Jean-Claude HAMELIN
- **La Fabrique Nationale Herstal : Technologie et politique à la division « moteurs »**
par Pascal DELOGE
- **La mémoire enfouie de l'arsenal de Brest**
par Pascal Le COUÉDIC
- **La révolution des machines à Saint-Étienne**
par Jean-François BRUN
- **Évocation des ouvrages de Paul Barras sur l'arsenal de Roanne et de Charles Galfré sur celui de Toulon**
- **Synthèse provisoire et projets**
par Patrick MORTAL

PROJET DE RECHERCHE : LA SOCIOLOGIE DES ÉLITES CULTURELLES LOCALES 1947-1989

Samedi 12 octobre de 16h à 17h15
Salle 025 - ESPÉ



Présentation à Blois du programme de recherche que l'Institut d'Histoire du Temps Présent et l'École des Chartres va mener sur les trois ans à venir sur le thème d'histoire culturelle « la sociologie des élites culturelles locales de 1947 à 1989 », avec le concours du réseau des correspondants départementaux. Sous la direction d'Agnès CALLU, chercheuse de l'École des Chartres associée à l'IHTP.

UN SALON DU LIVRE OUVERT SUR LA RECHERCHE

ÉDITEURS INVESTIS DANS LA RECHERCHE

Au-delà de la présence des éditeurs généralistes, Gallimard, Flammarion, Fayard, Le Seuil, La Découverte, Odile Jacob, Perrin, Tallandier ou Stock par exemple, qui éditent, entre autres, des ouvrages de recherche, les éditions universitaires, celles liées à des structures de recherche et les Ecoles françaises de l'étranger se donnent rendez-vous à Blois.

Parmi elles :

Ples Presses de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP), Presses de l'université Paris-Sorbonne, Presses de sciences Po, Presses universitaires Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Bordeaux, Presses universitaires de France, Presses universitaires de Franche-Comté, Presses universitaires de Limoges, Presses universitaires de Lyon, Presses universitaires de Provence, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires de Strasbourg, Presses universitaires du Mirail, Presses universitaires de Saint-Etienne, Presses universitaires de Septentrion, Presses universitaires François Rabelais,...

CNRS Editions et le Collège de France, les éditions de l'EHESS, l'Académie des inscriptions et Belles Lettres, les publications de la Sorbonne, les Publications de la Maison des Sciences de l'Homme, les Belles Lettres, les éditions De Boccard, la Librairie Droz, Brepols Publishers, les publications de l'IFAO, les éditions Picard,...

Les Écoles françaises de Rome et d'Athènes,...

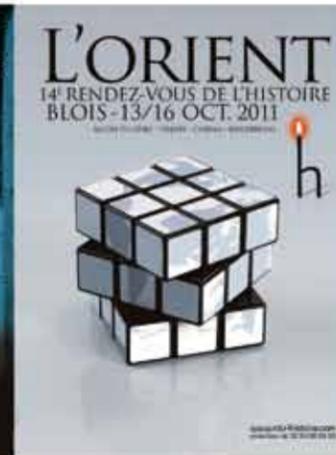
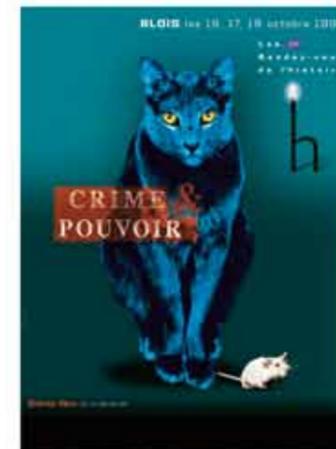
Les Rendez-vous de l'histoire offrent à ces éditeurs la possibilité de présenter leurs ouvrages, reflets de la recherche en Sciences humaines, dans le cadre de débats et conférences.

LES REVUES SCIENTIFIQUES

Les revues reflètent le dynamisme de la recherche en Sciences humaines. Elles sont présentées au Salon au sein d'un espace dédié.

Parmi les revues présentes : *XX^e siècle - Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité - Annales. Histoire, Sciences sociales - Archives des sciences sociales des religions - Les Cahiers du Monde russe - Cairn - Clio. Histoire, Femmes et Sociétés - Le Débat - Dialogues d'histoire ancienne - Diasporas. Histoire et sociétés - Genèses - Guerres mondiales et conflits européens - Histoire de la recherche contemporaine - Historiens & Géographes - Histoire de l'éducation - La revue pour l'histoire du CNRS - Le mouvement social - Pallas. Revue d'études antiques - Parlement(s). Revue d'histoire politique - Relations internationales - Revue d'Allemagne - Revue archéologique - Revue française d'histoire des idées politiques - Revue des études militaires anciennes (REMA) - Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine - Revue Histoire et Sociétés Rurales - Revue Historique,...*

© Amélie Debray



affiches réalisées par BalaVile

Comment soutenir *Les Rendez-vous de l'histoire* ?

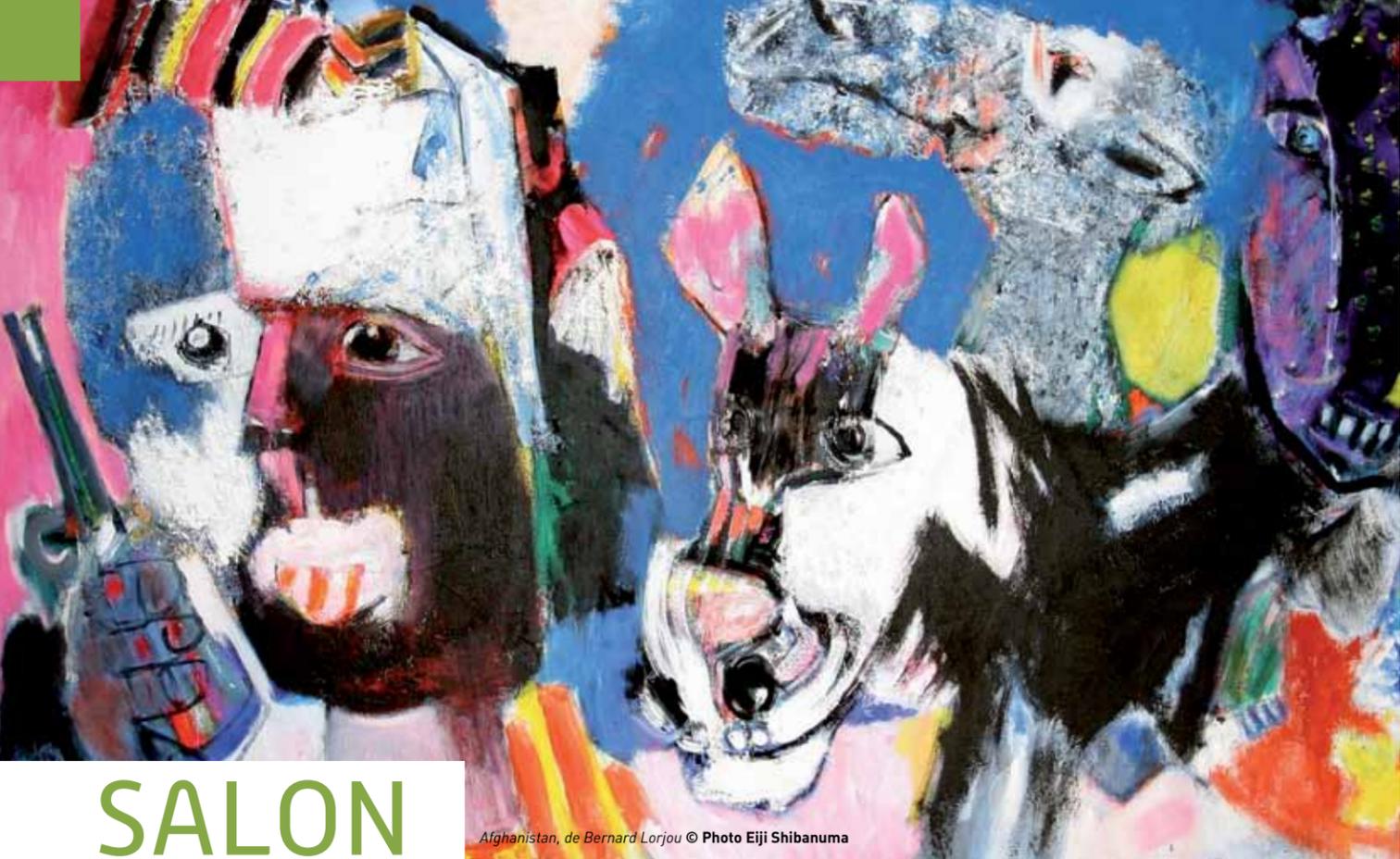
Depuis la première édition des *Rendez-vous de l'histoire*, en 1998, nous attachons une grande importance à la gratuité de cette manifestation. Contrairement à d'autres salons du livre et d'autres événements culturels qui ont un accès payant, *Les Rendez-vous de l'histoire* de Blois ont maintenu l'entrée libre pour le public. Aujourd'hui, afin de rester fidèle à ce principe dans un contexte économique difficile, nous nous permettons de faire appel à la générosité du public en invitant ceux qui souhaitent et peuvent aider *Les Rendez-vous de l'histoire* à faire un don à l'association organisatrice de la manifestation, le CEPH (Centre Européen de Promotion de l'Histoire).

Pour faire un Don, c'est simple, allez sur notre site Internet : www.rdv-histoire.com/Soutenir-les-Rendez-vous-de-l-histoire

Nous sommes une association reconnue d'intérêt général, par conséquent vous pouvez déduire votre don de vos impôts, à hauteur de 66% du montant du don et dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple, si vous donnez 20 euros cela ne vous coûte au final "que" 6,80 euros.

Par ce geste vous contribuerez à nous aider à maintenir la qualité de notre manifestation tout en préservant le principe de l'accès libre et gratuit.

L'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* et la communauté des historiens vous remercient.



Afghanistan, de Bernard Lorjou © Photo Eiji Shibamura

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

L'actualité du livre d'histoire

Retrouvez également l'actualité du livre d'histoire déclinée sous forme de conférences, présentations d'ouvrages, discussions au Café littéraire et cartes blanches aux éditeurs.

Cafés littéraires animés par Philippe BERTRAND, de France Inter. Présentations d'ouvrages menées par Éric ALARY, Yann COZ et Jean VASSORT.

DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13 OCTOBRE, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE QUELQUE 300 AUTEURS ET PRÈS DE 200 EXPOSANTS : ÉDITEURS, LIBRAIRES, INSTITUTS DE RECHERCHE ET SOCIÉTÉS SAVANTES.

liste exhaustive des exposants et programme des dédicaces sur le site www.rdv-histoire.com

SALON DU LIVRE ANCIEN 6^e ÉDITION



Installé sur la place Jean Jaurès, un village de chalets accueille des libraires anciens venus présenter leurs fonds en histoire.

► JEUDI 10 OCTOBRE

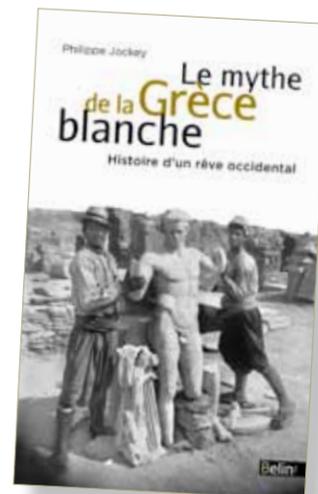
Le Mythe de la Grèce blanche

De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Belin à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le Mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental.*

COMMUNICATION par l'auteur Philippe JOCKEY, professeur à l'université de Provence Aix-Marseille I.

Philippe Jockey revient sur l'un des plus grands « malentendus » historiques : l'image construite depuis les Romains d'une Grèce antique blanche dans son architecture, sa sculpture et sa pensée.

Éric BARATAY
© Emmanuelle Marchadour

Les animaux dans la Grande Guerre, des vécus oubliés

De 14h30 à 15h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par CNRS Editions à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Bêtes des tranchées. Des vécus oubliés.*

CONFÉRENCE par Éric BARATAY, professeur à l'université Jean-Moulin-Lyon III.

Comment retrouver les vécus des millions d'animaux (équidés, chiens, pigeons...) enrôlés dans la Grande Guerre ? En se plaçant de leur côté, en prenant leur point de vue, en restituant leurs actions, leurs émotions, leurs résistances, leurs souffrances.



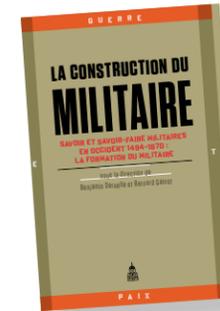
Lancement de la collection « Guerre et Paix »

De 16h à 17h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Proposée par les Publications de la Sorbonne à l'occasion du lancement de la collection *Guerre et Paix* et de la parution des ouvrages : *La construction du militaire. Savoir et savoir-faire militaires en Occident (1494-1870) : la formation du militaire*, dirigé par Benjamin Deruelle et Bernard Gainot, *Les Européens et la guerre*, dirigé par Isabelle Davion, Frédéric Dessberg et Christian Malis.

TABLE RONDE avec Isabelle DAVION, maître de conférences à l'université Paris IV-Sorbonne, Benjamin DERUELLE, maître de conférences à l'université Lille III, Frédéric DESSBERG, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Bernard GAINOT, maître de conférences honoraire à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Christian MALIS, docteur habilité en histoire.

Cette collection ambitionne de contribuer à l'émergence du champ des études sur la guerre et la paix, qui vise à dépasser le domaine traditionnel des études sur la guerre (*war studies*), pour l'étendre aux questions relatives à la résolution et à la prévention des conflits, ainsi qu'à toutes les formes de conflictualité intermédiaires entre l'état de guerre et l'état de paix.



La Guerre au XX^e siècle

De 16h à 17h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Hachette Supérieur.

TABLE RONDE avec Jean-Louis DUFOUR, professeur à Saint-Cyr, Maurice VAÏSSE, professeur émérite à Sciences Po, auteurs de l'ouvrage *La guerre au XX^e siècle* et Vincent DESPORTES, général de division de l'armée de Terre.

Par leur ampleur, les deux guerres mondiales ont durablement marqué la façon d'aborder les conflits suivants. Cette rencontre reviendra sur les différentes formes de conflictualité dans le temps et sur les efforts pour tenter de prévenir la guerre et d'assurer la sécurité collective.

► VENDREDI 11 OCTOBRE

L'esclavage : une guerre continue ?

Table ronde de 9h30 à 11h - Salle Lavoisier, Conseil général

Projection de 11h30 à 13h30 - Petit Amphi, ENIVL

Proposées par les éditions Karthala.

TABLE RONDE avec Romain BERTRAND, directeur de recherche à la Fondation nationale des sciences politiques, Christine CHIVALLON, directrice de recherche au CNRS, auteure de *L'esclavage du souvenir à la mémoire*, Henry MÉDARD, professeur à l'université d'Aix-Marseille, auteur de *Traites et esclavages en Afrique orientale et dans l'océan indien*, Ibrahima THIOUB, professeur à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, Myriam COTTIAS, directrice de recherche au CNRS et Antonio DE ALMEIDA MENDES, maître de conférences à l'université de Nantes, co-auteurs de l'ouvrage *Les traites et les esclavages*.

Une analyse des situations d'esclavage et des sociétés du post-esclavage s'intéressant autant aux acteurs du passé qu'à ceux du présent. Chaque situation d'esclavage s'inscrivant dans des séquences historiques et géographiques, des modalités juridiques, des conditions sociologiques, anthropologiques, des jeux de forces économiques, politiques aussi envisagés sous un angle global.

Suivie de la projection du film d'Ibrahima THIOUB : *Endam Bilaali* : de la revendication d'une identité servile dans le contexte de démocratisation et de décentralisation.

Joan Baez chante pour la paix au Vietnam, Londres, 1965. © Agence Getty





Les crieurs, figures essentielles de la vie politique médiévale

De 10h à 10h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *En place publique. Jean de Gascogne crieur à Laon au XV^e siècle* (Stock) par Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Longtemps oubliés ou considérés comme faisant partie du folklore médiéval, les crieurs sont pourtant des acteurs essentiels de la vie politique du Moyen Age, ce que montre Nicolas Offenstadt en étudiant Jean de Gascogne, au XV^e siècle. Il y retrouve la voix du peuple, si rare dans les sources.

La place de la guerre dans la construction de la « Nation France »

De 11h à 12h30 - Amphi 1, Université

Proposée par les éditions Belin.

TABLE RONDE avec Nicolas BEAUPRÉ, maître de conférences à l'université Blaise Pascal de Clermont Ferrand, Michel BIARD, professeur à l'université de Rouen, Boris BOVE, maître de conférences à l'université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, Joël CORNETTE, professeur à l'université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, Nicolas LEROUX, professeur à l'université Lyon II.

Au travers des 13 volumes de la collection *Histoire de France (de 481 à 2005)*, sous la direction de Joël Cornette avec Jean-Louis Biget et Henry Roussio, les différents auteurs des volumes concernés s'interrogent sur la place de la guerre dans la construction de la « Nation France ». Un Panorama historique unique.



Affiche du film « la Grande Illusion », de Jean RENOIR, 1937 © Agence Kharbine-Tapabor

La Guerre et la Paix

De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Proposée par les Presses de Sciences Po.

TABLE RONDE avec Gilles ANDRÉANI, professeur associé à Paris II, Pierre HASSNER, directeur de recherches au Centre d'études et de recherches internationales de Sciences Po (CERI), directeurs de l'ouvrage *Justifier la guerre*; Vincent DESPORTES, général de division, professeur associé à Sciences Po Paris, Frédéric RAMEL, professeur des universités à Science Po Paris, auteur de *L'attraction mondiale*.

Comment comprendre la permanence de l'état d'insécurité plus de vingt ans après la fin de la guerre froide ? Malgré le « réalisme » de la présidence Obama, les défis persistent : risque de terrorisme international, rééquilibrage multipolaire avec l'ascension de la Chine, avenir du Moyen-Orient et perspectives d'un Iran doté de capacités nucléaires, instabilité croissante en Afghanistan et au Pakistan, etc.

Stars & stripes - 28/09/1918 © coll BDIC



« Liberté, égalité, étrangers » ?

De 11h à 12h - Café littéraire, Halle aux Grains

À l'occasion de la publication du *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France* (Robert Laffont), dirigé par Pascal Ory.

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Vincent DUCLERT, professeur agrégé à l'EHESS, Yvan GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice, Pascal ORY, professeur à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Jacques PORTES, professeur émérite à l'université de Paris-VIII.

Le *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, qui vient de sortir dans la collection *Bouquins*, est, dans tous les sens du mot, un ouvrage « monumental ». Avec ses 1300 notices - individuelles et collectives - il vient rappeler opportunément que ce pays est un pays d'immigrants, de « A » comme Aznavour à « Z » comme Zola.



Les réfugiés de la Meuse, 1915 © coll BDIC

Comment un État entre en guerre ? L'exemple de 1914

De 11h30 à 13h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par La Documentation Française à l'occasion de la publication de l'ouvrage *État de guerre. L'année 1914 à travers les publications officielles*.

TABLE RONDE avec Jean-Jacques BECKER, professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre, Fabienne BOCK, professeure à l'université Paris Est Marne la Vallée, Bertrand MARCINCAL, directeur des archives de l'Assemblée nationale, Serge SUR, professeur à l'université Panthéon-Assas et rédacteur en chef de la revue *Questions internationales*.

Comment se prend la décision d'entrer en guerre ? Quels sont les rôles du chef de l'État, du gouvernement et de la représentation nationale ? Regards croisés sur les institutions de la III^e - l'exemple de 1914 - et de la V^e République.

Trois historiens écrivent la guerre

De 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

Proposée par les éditions de l'EHESS.

TABLE RONDE avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Un récit de filiation (1914-2014)*, Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS, Emmanuel SAINT-FUSCIEN, maître de conférences à l'EHESS, auteur de *À vos ordres ? La relation d'autorité dans l'armée française de la Grande Guerre*.

Raconter la guerre n'est pas le défi littéraire le plus simple. Que dire alors des voies empruntées par les historiens ? Ceux de l'Antiquité ont fondé le genre en optant pour la vue d'ensemble. Ceux d'aujourd'hui investissent l'expérience des soldats.

L'Arménie du Levant : guerre et paix entre Orient et Occident

De 11h30 à 12h30 - Salle 004, Université

Proposée par Les Belles Lettres à l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'Arménie du Levant XI^e - XIV^e siècle*.

COMMUNICATION par l'auteur Claude MUTAFIAN, docteur en histoire.

Émigrés en Cilicie au XI^e siècle après la perte de leur royaume, les Arméniens furent confrontés aux Francs, via les croisades, puis aux Mongols mais durent tenir compte des Turcs, des Grecs et des Arabes. L'alliance mongole leur permit de survivre presque un siècle à la chute de la Syrie franque.



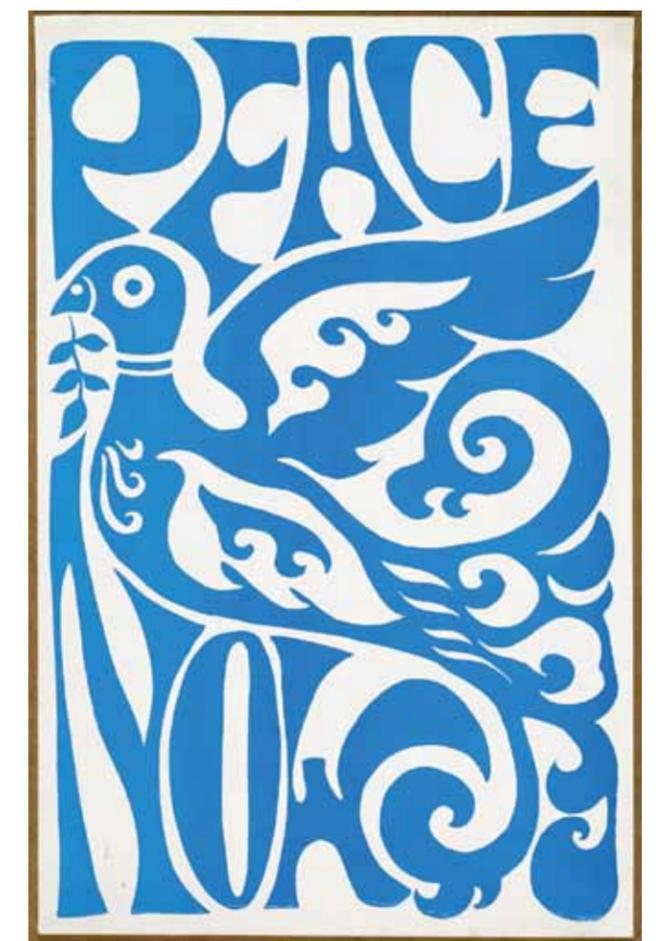
La part d'ombre et de vérité de Saint-Augustin

De 14h à 14h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Dans l'ombre de la lumière* (Actes Sud) par Claude PUJADE-RENAUD, nouvelliste et romancière.

Grâce au roman et à une enquête historique très poussée, Claude Pujade-Renaud parvient à imaginer ce qu'ont pu être les doutes d'un homme - le futur Saint-Augustin - face à l'amour. Elissa l'aimait et fut « répudiée ». Pour autant, elle reste intimement liée à l'œuvre du grand théologien. Une enquête passionnante.

« Peace now ». Affiche du mouvement pacifiste aux Etats-Unis © Kharbine-Tapabor



Jul © Ferranti



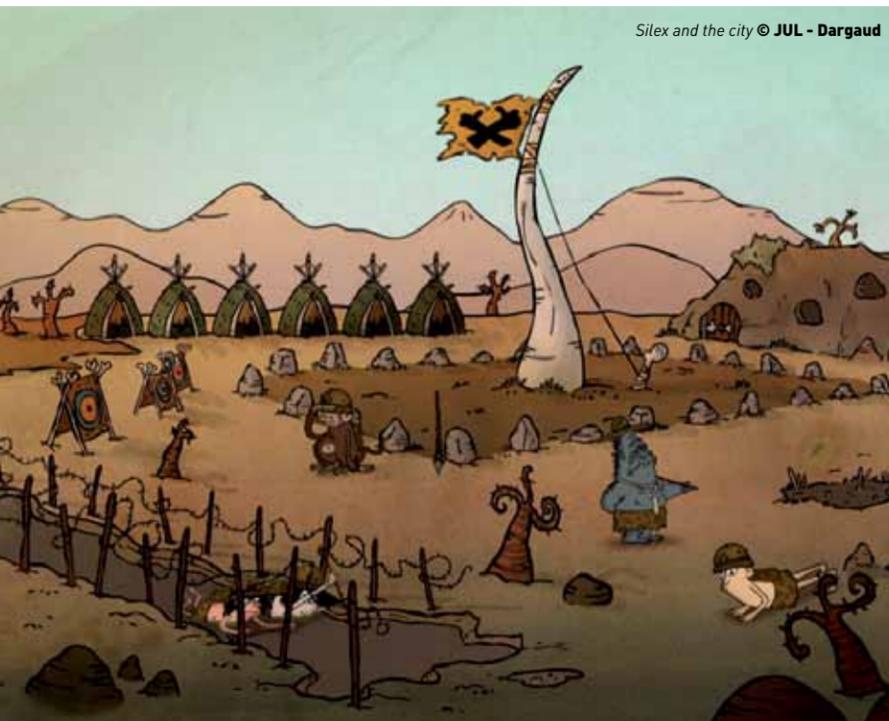
Silix and the City : Feu la guerre du feu

De 14h à 15h - Amphi 3, Université

RENCONTRE avec JUL, scénariste et dessinateur de bande dessinée, auteur de la série *Silix and the city* (Dargaud).

À l'occasion de la sortie du tome 4 de sa série, Jul nous propose une plongée dans la Préhistoire en guerre, en compagnie des Dotcom bien sûr, et vidéos à l'appui.

Silix and the city © JUL - Dargaud



Conjurer la guerre

De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les éditions de l'EHESS.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Conjurer la guerre* par l'auteur Michel NAEPELS, ethnologue, directeur d'études à l'EHESS et Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Quelles sont les conventions d'usage de la violence ? Comment produire une histoire du pouvoir et de la violence en contexte colonial ? Pour répondre à ces questions, Michel Naepels analyse des situations de conflits en Nouvelle-Calédonie.

Publier l'histoire : l'avenir numérique

De 14h30 à 16h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois



Proposée par le Centre national du Livre et la revue CAIRN.

TABLE RONDE avec Yannick DÉHÉE, éditeur, créateur de la bibliothèque numérique *Histoire Premium*, Monique LABRUNE, présidente des Presses universitaires de France, Alexis LACROIX, journaliste, Marc MINON, administrateur de Cairn.info (sous réserve), Pierre NORA, éditeur, directeur d'études à l'EHESS, membre de l'Académie française, François ROUYER-GAYETTE, chef du pôle numérique du Centre national du Livre.

L'histoire au défi du numérique. Comment le tournant digital recompose l'écriture du passé.



La Douceur de l'ombre

De 15h à 15h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage :

La douceur de l'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours (Fayard) par Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Ce que les hommes ont éprouvé au cours des siècles, face à l'arbre, qui toujours les sidère : empathie souvent, affection même, mais aussi, parfois, crainte, voire épouvante.

Du hasard en histoire et des libertés qu'il nous laisse

De 15h30 à 16h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par les éditions du Seuil.

RENCONTRE avec Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* et Laurent THEIS, historien, éditeur.

Auteur d'une œuvre prolifique où se côtoient ouvrages de recherche, biographies, études historiques, essais d'intervention et documentaires pour la télévision, Jean-Noël Jeanneney n'a cessé de réfléchir au rôle civique de l'Histoire. La publication du recueil de plusieurs de ses œuvres de 1977 à 2012, rassemblées sous le titre *L'Histoire, la liberté, l'action*, aux éditions du Seuil, donne l'occasion de revenir sur ce parcours engagé.



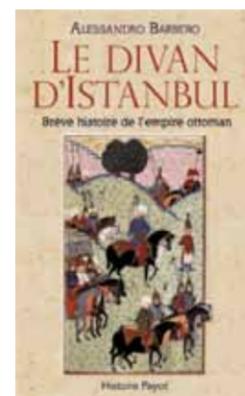
K.L.B. Journal de Buchenwald (1943-1945), ou le journal inédit d'un déporté

De 15h30 à 16h30 - Salle 004, Université

Proposée par les Presses universitaires de France à l'occasion de la parution de l'ouvrage *K.L.B. Journal de Buchenwald (1943-1945)* de Jean Hoen.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE par Olivier LALIEU, historien au Mémorial de la Shoah.

Un témoignage authentique et brut sur la déportation au camp de concentration de Buchenwald, écrit par un résistant français alors âgé de 60 ans, Jean Hoen.



Le divan d'Istanbul : une histoire paradoxale de l'empire ottoman

De 15h30 à 16h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Payot.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Le divan d'Istanbul. Brève histoire de l'empire ottoman* par l'auteur Alessandro BARBERO, professeur à l'université du Piémont Oriental à Vercelli et Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims.

Alessandro Barbero présente une histoire de l'empire ottoman, des Seldjoukides à Mustafa Kemal, qui insiste sur ses paradoxes, remettant ainsi en cause nos certitudes d'Occidentaux, et démonte la réalité d'un prétendu « choc des civilisations ».



La fortification d'Antoine de Ville.
© Fonds patrimonial, Bibliothèque Abbé Grégoire

La Guerre des Gaules : entre faits et reconstitution

De 16h à 17h - Salle 006, Université

Proposée par les éditions Tartamudo à l'occasion de la publication de la bande dessinée *La Guerre des Gaules*, de Tarek Ben Yahklef et Vincent Pompetti.

COMMUNICATION par Tarek BEN YAHKLEF, scénariste et Vincent POMPETTI, dessinateur.

La guerre des Gaules, nous la connaissons à travers le point de vue de Jules César. Si le document est d'un grand intérêt, il n'en est pas moins partiel et partial. Le monde celte et gaulois, sa politique, sa société et ses mœurs peuvent être revus aujourd'hui à la lumière notamment des recherches archéologiques.



Jean HATZFELD © Hélie Gallimard

Sarajevo 1992. L'engrenage

De 16h à 17h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Robert Mitchum ne revient pas* (Gallimard) par Jean HATZFELD, écrivain et journaliste.

Quand le roman s'empare de l'histoire immédiate. Quand leurs origines ethniques rattrapent les acteurs de cette histoire. Quand la guerre s'empare, à nouveau, des Balkans... Jean Hatzfeld nous fait revivre avec talent une tragédie contemporaine.

La Grande Guerre, une révolution de la folie ?

De 16h à 17h30 - Amphi 3, Université

Proposée par Alma éditeur à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Du Front à l'asile, 1914-1918*, d'Hervé Guillemain et Stéphane Tison.

TABLE RONDE avec Patrick

CLERVOY, médecin psychiatre du service de santé des armées, Jean-Maurice de MONTREMY, éditeur, journaliste, Hervé GUILLEMAIN, maître de conférences à l'université du Maine et Stéphane TISON, maître de conférences à l'université du Maine.

Dès août 1914 les médecins durent remettre en cause leurs doctrines pour soigner les « fous de guerre ». Pourquoi fut-il si difficile de conceptualiser le stress post-traumatique ? Cette expérience contribua-t-elle à la brutalisation de la société ?

Guerre et colonisation

De 16h15 à 17h45 - Amphi 2, Université

Proposée par les éditions Armand Colin et la revue *Monde(s)* autour de la thématique du CAPES-AGREG, à l'occasion de la publication du n°4 de la revue *Monde(s) : Sociétés coloniales. Enquêtes et expertises*.

TABLE RONDE avec Sabine DULLIN, professeure à l'université Lille III, Robert FRANK, professeure émérite à l'université Paris I, Emmanuelle SIBEUD, maître de conférences à l'université Paris VIII et Pierre SINGARAVÉLOU, maître de conférences à l'université Paris I.

Les intervenants présenteront la revue *Monde(s)* qui a publié deux numéros sur les questions coloniales (n° 2 et n° 4) et traiteront du lien entre « Guerre » et « colonisation », à travers les acteurs, les sociétés et les enjeux politiques.



Irène FRAIN © François Frain



Sorti de rien

De 14h à 15h - Salle Lavoisier, Conseil général

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Sorti de rien* (Seuil) par son auteure Irène FRAIN, écrivain.

Je croise ce passé avec ce qu'il me reste de mon père : la légende familiale, ses récits, ses carnets, toutes ces lettres qu'il écrivait lorsqu'il était prisonnier des nazis. Des énigmes s'expliquent, des secrets se dévoilent. Oui, mon histoire est bien fille de la sienne : le combat d'un breton « sorti de rien ». *Irène Frain*

Éditer la guerre : regards croisés éditeurs universitaires, grand public, historiens

De 16h30 à 18h - Petit Amphi, ENIVL

Proposée par les éditions de l'EHESS.

TABLE RONDE avec Nicolas GRAS-PAYEN, éditeur, Franziska HEIMBURGER, doctorante à l'EHESS, Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS, Pierre PURSEIGLE, université de Yale, Emmanuel SAINT-FUSCIEN, maître de conférences à l'EHESS, auteur de *La relation d'autorité dans l'armée française de la Grande Guerre*.

Les publications de sciences sociales traitant la question guerrière ont connu ces vingt dernières années une vitalité qu'il convient d'interroger par une comparaison des situations éditoriales en France, en Allemagne et en Grande-Bretagne.

Les cardinaux-ministres et la guerre de Georges d'Amboise à Fleury (fin XV^e-XVIII^e siècle)

De 17h à 18h - Salle des conférences, Château royal de Blois

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La monarchie ecclésiastique. Le Clergé de Cour en France à l'époque moderne* (Champ Vallon).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

CONFÉRENCE de Benoist PIERRE, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance et membre junior de l'Institut Universitaire de France.

L'époque moderne se caractérise par des systèmes politiques qui accordent à de hauts dignitaires d'Église une place de choix et même parfois une position centrale. Dans quelle mesure leur statut d'ecclésiastique a-t-il pu influencer sur leur façon de penser et de faire la guerre, de l'éviter ou d'en sortir ?



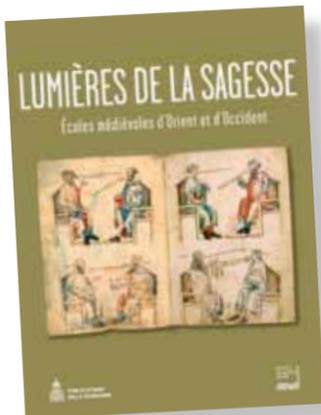
Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident

De 17h à 18h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Proposée par les Publications de la Sorbonne à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident*.

TABLE RONDE avec Sandra AUBE, chargée de recherche à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Antoine DESTEMBERG, maître de conférences à l'université d'Artois, Emmanuelle VAGNON, chargée de recherche à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Publié à l'occasion de l'exposition *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident* (IMA), ce livre propose de se replonger dans l'univers des écoles médiévales et d'explorer leur rôle dans la circulation des savoirs entre Orient et Occident.



Guérillero, de Bernard Lorjou © Photo Eiji Shibanuma

Le Dimanche, une histoire

De 17h15 à 18h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Le Dimanche, une histoire. Europe occidentale 1600-1830* (Seuil) par Alain CABANTOUS, professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Entre dévotion, liberté, repos, le dimanche ne cesse, depuis la fin du Moyen Age, d'être au cœur de l'existence des sociétés occidentales et des tensions qui les traversent.



Petites patries dans la Grande Guerre : la nation au risque des régions (1914-1918)

De 18h à 19h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Proposée par les Presses universitaires de Rennes à l'occasion de la publication des ouvrages : *Petites patries dans la Grande Guerre*, sous la direction de Michaël Bourlet, Yann Lagadec et Erwan Le Gall et *Les Bretons et la Grande Guerre. Histoire et mémoire*, de Didier Guyvarc'h et Yann Lagadec.

TABLE RONDE avec Michaël BOURLET, chef du cours d'histoire militaire, Écoles de Saint-Cyr-Coëtquidan, Didier GUYVARC'H, maître de conférences à l'IUFM de Bretagne, Alexandre LAFON, docteur en histoire contemporaine à l'université de Toulouse II-Le Mirail, Yann LAGADEC, maître de conférences à l'université Rennes II-Haute Bretagne, Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

La Grande Guerre conduit à une réaffirmation des identités régionales qui se trouvent paradoxalement renforcées par le combat pour la France. Loin de s'exclure, grande et petites patries tissent ainsi de nouveaux liens du fait du conflit.



Jérôme GARCIN © Hélié Gallimard



Laurence CAMPA © Hélié Gallimard



François ANGELIER © Anne Civard

Écrivains dans la Grande Guerre

De 18h15 à 19h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec François ANGELIER, journaliste, essayiste et romancier, Laurence CAMPA, maître de conférences à l'université Paris Est-Créteil, auteure de la biographie *Apollinaire* (Gallimard) et Jérôme GARCIN, journaliste et écrivain, auteur du roman *Bleus horizons* (Gallimard).

Écrivains patriotes, écrivains catholiques, écrivains de la paix, ils ont mis leur art à l'épreuve du feu. Essayistes et romanciers nous feront partager les vies et destins de ces écrivains anonymes ou reconnus, évoqueront les œuvres interrompues prématurément ou poursuivies et infléchies par la guerre.

► SAMEDI 12 OCTOBRE

Des objets au cœur de l'histoire !

De 9h30 à 11h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

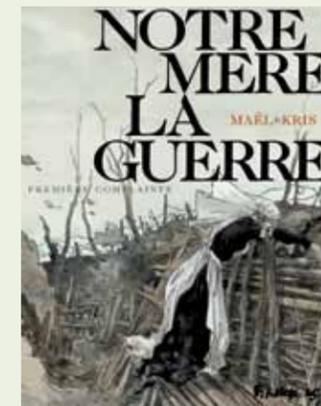
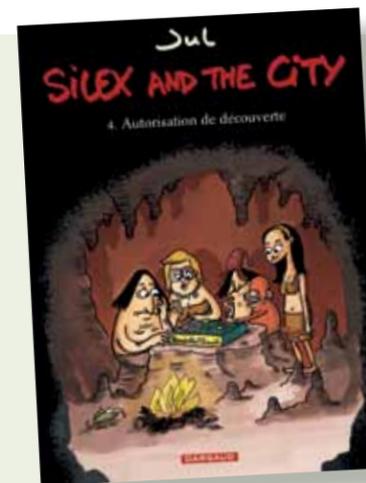
Proposée par les éditions Autrement.

TABLE RONDE avec Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, auteur de *La Banderole. Histoire d'un objet politique*, Christophe GRANGER, directeur de la collection *Leçons de choses*, membre du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris I/ CNRS), co-auteur de *Le Vase de Soissons n'existe pas ! Et autres vérités cruelles sur l'histoire de France*, Éric HAZAN, éditeur et écrivain, auteur de *La Barricade. Histoire d'un objet révolutionnaire*, Chloé PATHÉ, responsable éditoriale chez Autrement.

Banderole, barricade ou bibelots... Compagnons de vie, marqueurs d'appartenances sociales, les objets portent sans le dire la trace du temps et racontent une histoire individuelle et collective, une histoire de la vie quotidienne et des faits de société. Vous ne regarderez plus les objets de la même manière !



Silix and the city © JUL - Dargaud



Pourquoi la BD est-elle « partie en guerre » ?

De 10h à 11h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec KRIS, scénariste, MAËL, dessinateur, auteurs de la série *Notre mère la guerre* (Futuropolis), JUL, scénariste et dessinateur, auteur de la BD *Silix and the city* (Dargaud), Fabien NURY, scénariste, auteur de la série *Il était une fois en France* (Glénat) (sous réserve) et Pascal ORY, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Depuis quelques années, la guerre est omniprésente dans la bd. La guerre d'aujourd'hui, au travers de nombreux bd-reportages, mais également la guerre du passé, et notamment celle du passé proche, à commencer par celles de 14/18 et de 39/45. Pourquoi cette hantise a posteriori ? Des scénaristes, des dessinateurs nous aideront à le comprendre.





Gandhi à Londres en 1931 © Agence Getty

Cuisines en guerre

De 11h30 à 12h30 - Salle 004, Université

Proposée par les éditions Jean-Claude Lattès.

COMMUNICATION par Michèle BARRIÈRE, auteure de polars historiques et culinaires, parmi lesquels *Le sang de l'hermine* et *De sang et d'or*.

Quand le roman historique revient sur la querelle fratricide que se sont livrée les cuisiniers dans les années 1650 pour imposer la « nouvelle cuisine ». En appui : préparation et dégustation d'une poularde en filets, d'après une recette de François Massialot.

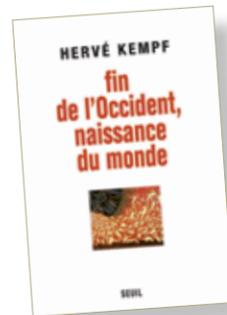
La Terre, l'histoire et nous

De 11h30 à 13h - Amphi 2, Université

Proposée par les éditions du Seuil.

TABLE RONDE par Christophe BONNEUIL, chercheur au CNRS, éditeur au Seuil, Jean-Baptiste FRESSOZ, chercheur au CNRS, auteurs de *L'événement Anthropocène*, *La Terre, l'histoire et nous*, Hervé KEMPF, journaliste, rédacteur en chef du site Reporterre, auteur de *Fin de l'Occident, naissance du monde*.

La crise environnementale majeure que nous vivons invite les historiens à inventer de nouvelles méthodes, poser de nouvelles questions, inventer de nouveaux récits. C'est pourquoi les éditions du Seuil ont décidé de créer une nouvelle collection pluridisciplinaire autour des enjeux écologiques planétaires, baptisée *Anthropocène*, que le livre *L'événement Anthropocène*, *La Terre, l'histoire et nous* inaugure.



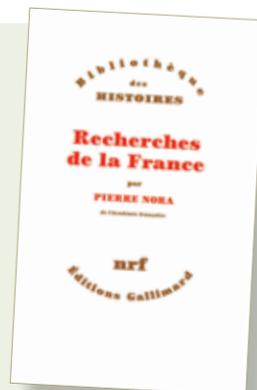
À la recherche des trésors cachés du patrimoine blésois

De 12h30 à 13h30 - Café littéraire, Halle aux Grains

Proposée les éditions Autrement à l'occasion de la publication du « Mook » : *Surprises-sur-Loire*.

RENCONTRE-DÉGUSTATION avec l'équipe du *Mook* des éditions Autrement, Pierre-Gilles GIRAULT, conservateur adjoint du château de Blois, Laurent LEROY, spécialiste de la cité agricole de Champigny-en-Beauce, Jessie MAGANA, rédactrice en chef du *Mook*, Renaud PENNELLE, illustrateur, Lauria SEMERIA, viticultrice.

Saviez-vous que Machiavel était venu à Blois ? Que la région abrite la seule cité agricole de France ? Que le cheverny a des accents italiens ? Découverte sensorielle des trésors de la région de Blois : lecture illustrée en direct et dégustation de vins du Blésois.



Entre histoire et science-fiction : nouveaux ennemis et guerres universelles

De 10h à 11h - Salle 010, Université

Proposée par les éditions Casterman.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Universal War two*, par Denis BAJRAM, auteur de bandes dessinées.

Trente ans après les événements relatés dans *Universal War One* (1998 - 2006), série SF en six volumes vite devenue une œuvre culte de la bande dessinée, un nouveau cycle narratif commence, centré sur de nouveaux personnages. Ici commence la Deuxième Guerre Universelle !

Pierre NORA
© Hélie Gallimard

Recherches de la France

De 11h15 à 12h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Pierre NORA, directeur d'études à l'EHESS et membre de l'Académie française et Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po Paris.

À l'occasion de la publication de son ouvrage *Recherches de la France* (Gallimard), Pierre Nora revient sur 50 années de recherches, dédiées notamment à deux siècles d'histoire politique. Il fait émerger une manière personnelle d'écrire l'histoire de la France, « une histoire éclatée, où cependant l'analyse approfondie de chaque éclat dit quelque chose de la singularité mystérieuse du tout ».

La construction du roman historique

De 14h à 15h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Chantal THOMAS, directrice de recherche au CNRS, essayiste et romancière.

À l'occasion de la publication de son dernier roman *L'Echange des princesses* (Seuil), dans lequel Chantal Thomas aborde une nouvelle fois, avec érudition et fantaisie, le XVIII^e siècle, cette rencontre permettra de revenir sur la fabrication du roman historique. Seront ainsi abordées les questions de la vérité dans le roman historique, de l'utilisation des documents, de la mise en scène du récit et des sources d'émotion. Une rencontre inédite avec la Présidente du Salon du livre, à la fois chercheuse et romancière.

Chantal THOMAS
© Ulf Andersen

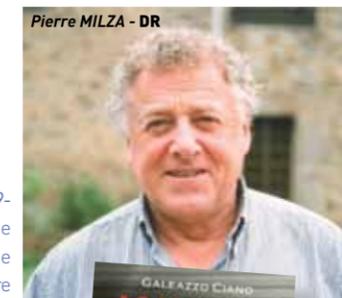
Le Journal de Galeazzo Ciano (1939-1943) : le fascisme vu de l'intérieur

De 14h à 15h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Proposée par les éditions Payot.

PRÉSENTATION du *Journal (1939-1943)* de Galeazzo Ciano, édition critique de Pierre Milza, par Caroline DOUKI, maître de conférences à l'université Paris VIII et Pierre MILZA, professeur émérite à Sciences Po Paris.

Pierre Milza, éminent historien du fascisme, présente un témoignage capital sur la Seconde Guerre mondiale, jamais réimprimé en français depuis 1946 : le journal de Galeazzo Ciano, gendre et Ministre des Affaires Étrangères de Mussolini.



Penser la stratégie, de l'Antiquité à nos jours

De 14h à 15h - Petit Amphi, ENIVL

Proposée par les éditions Picard.

CONFÉRENCE par Beatrice HEUSER, professeure, chaire de relations internationales, université de Reading (Grande-Bretagne), auteure de l'ouvrage *Penser la stratégie de l'Antiquité à nos jours*.

Spécialiste des théoriciens de la guerre, l'auteure présente l'évolution de la pensée et de la théorie sur la guerre, notamment les développements de la stratégie navale et aérienne, de la guerre nucléaire, des concepts de petite guerre et de guérilla.

Les Frondeuses : des princesses révoltées au milieu du XVII^e siècle

De 14h à 15h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Champ Vallon.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Les Frondeuses. Une révolte au féminin (1643-1661)*, par l'auteure Sophie VERGNES, professeure agrégée et Joël CORNETTE, professeur à l'université Paris VIII.

Cette intervention présentera le rôle des femmes de l'aristocratie dans la Fronde.

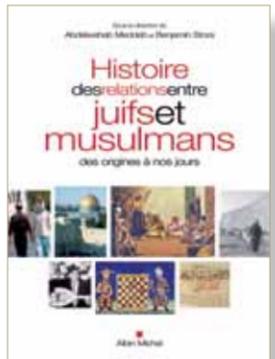
Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours

De 14h à 15h30 - Amphi 1, Université

Proposée par les éditions Albin Michel à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, sous la direction d'Abdelwahab Meddeb et de Benjamin Stora.

TABLE RONDE Daniel BERMOND, journaliste, Denis CHARBIT, maître de conférences en sciences politiques à l'Open university d'Israël, Sylvie GOLDBERG, directrice d'études à l'EHESS, Mohammed KENBIB, professeur à l'université Mohammed V de Rabat, Abdelwahab MEDDEB, enseigne la littérature comparée à l'université Paris X, Benjamin STORA, professeur à l'université Paris XIII et à l'INALCO.

Écrire l'histoire des relations entre juifs et musulmans aujourd'hui représente un défi autant qu'une nécessité car, depuis quelques décennies, les juifs ont pour la plupart quitté les pays musulmans où ils avaient jusqu'alors vécu durant des siècles, et le conflit israélo-palestinien a dominé largement la nouvelle scène sur laquelle cette relation se joue aujourd'hui.



Le socialisme en France - Le regard critique de Rosa Luxemburg

De 14h à 15h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL

Proposée par les éditions Smolny.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Le Socialisme en France. 1898-1912*, de Rosa Luxemburg, par Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences à l'université de Rouen et Éric SEVAULT, membre du collectif Smolny.

Depuis les débats de la social-démocratie allemande menés par Bernstein et Kautsky, Rosa Luxemburg analyse la guerre de position des tenants du socialisme français, de Jaurès à Guesde et Millerand, autour de la grande affaire qui agite la gauche européenne au tournant du XX^e siècle : collaborer avec les gouvernements bourgeois ou rompre avec le système capitaliste.

Du siège de La Rochelle à la prise de Québec : la première guerre franco-anglaise en Amérique du Nord (1627-1632)

De 14h30 à 15h30 - Salle 004, Université

Proposée par les éditions du Septentrion.

COMMUNICATION par Raymonde LITALIEN, historienne et archiviste et Éric THIERRY, historien, enseignant, co-auteur de *Au secours de l'Amérique française*.

La guerre menée contre la France par l'Angleterre dès 1627, à l'occasion du siège de La Rochelle, a eu des prolongements américains méconnus : des Anglais et des Écossais ont occupé les colonies françaises d'Acadie et de Québec jusqu'en 1632.



Soldats français au repos. Aisne, 1917. © coll. BDIC

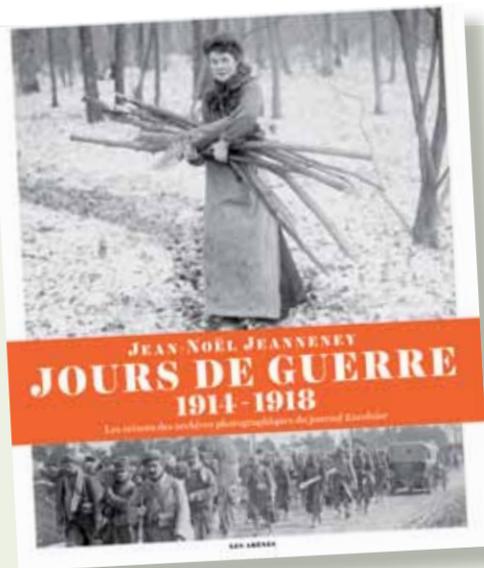
D'une guerre à l'autre (1939-1962). De la Seconde Guerre mondiale à la guerre d'Algérie

De 14h30 à 15h30 - Salle 008, Université

Proposée par La Louve éditions à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Un instituteur communiste en Algérie*, d'Alexis Sempé.

COMMUNICATION par Alexis SEMPÉ, historien.

L'instituteur Gaston Revel, pacifiste de gauche, est nommé à Aïn-Tabia dans le « bled algérien », puis à Bougie, où il découvre un fait colonial très éloigné de celui qu'on lui avait annoncé. Il s'engage donc au Parti communiste algérien et devient un adversaire déterminé et actif du colonialisme.



Jours de guerre, 1914-1918

De 15h15 à 16h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Jours de guerre, 1914-1918. Les trésors photographiques du journal « Excelsior »* (Les Arènes) par l'auteur Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris.

Jours de guerre, 1914-1918, est un album illustré qui rassemble 800 photographies inédites de la Grande Guerre. Sélectionnées et commentées par Jean-Noël Jeanneney, ces clichés nous offrent une plongée bouleversante dans un passé qui ressurgit intact, dans la force de l'instant.

AVANT-PRÉMIÈRE

Paresse : Mère de tous les vices ou de toutes les vertus ?

De 15h30 à 16h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Proposée par les éditions Armand Colin.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Paresse. Histoire d'un péché capital*, par l'auteur André RAUCH, professeur émérite des universités.

André Rauch nous livre l'histoire inédite et singulière de la paresse du Moyen Âge à nos jours et l'évolution des représentations de ce péché tel qu'il apparaît dans la littérature et la peinture.



Présentation du Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique

De 15h30 à 16h30 - Salle 006, Université

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE par le lauréat.



Christophe GRANGER
DR



Jean-François SIRINELLI
© Hannah Assouline

Les défis de l'historien au XXI^e siècle

De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Christophe GRANGER, chercheur associé au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, directeur de l'ouvrage *À quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXI^e siècle* (Autrement) et Jean-François SIRINELLI, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et directeur du Centre d'histoire de Sciences Po, auteur de l'ouvrage *Désenclaver l'histoire. Nouveaux regards sur le XX^e siècle français* (CNRS Editions).

Alors que l'histoire se veut plus « globale », que les usages sociaux de l'histoire se multiplient, comment le métier d'historien a-t-il évolué ? Quels sont les nouveaux outils et les nouvelles grilles de lecture qui s'offrent à l'historien pour reformuler savoirs et questionnements ?



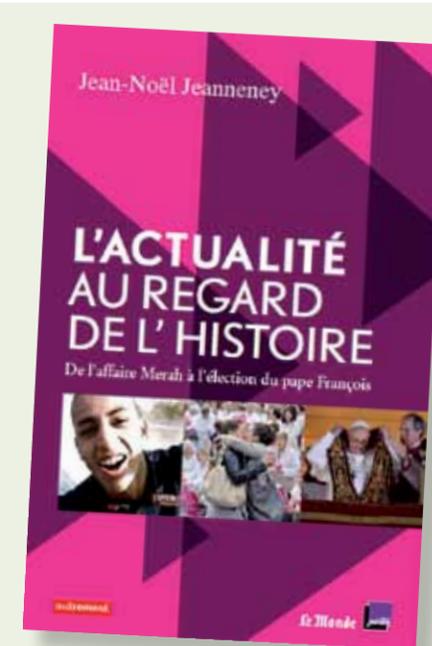
Quoi de neuf sur l'Histoire de France ?

De 16h15 à 17h45 - Amphi 2, Université

Proposée par les Presses universitaires de France à l'occasion de la parution de la nouvelle collection *Une histoire personnelle de la France*, dirigée par Claude Gauvard.

TABLE RONDE avec Bruno DUMÉZIL, maître de conférences à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense, auteur de *Des Gaulois aux Carolingiens (du I^{er} au IX^e siècle)*, Claude GAUWARD, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, auteur de *Le temps des Capétiens et Le temps des Valois*, Jean-Marie LE GALL, professeur à l'université Paris Panthéon-Sorbonne, auteur de *L'Ancien Régime*.

L'éditeur de « Que sais-je ? » inaugure une nouvelle approche de l'histoire de France, concise, abordable et de haute tenue scientifique. Une Histoire en 7 volumes qui, pour chacun, est l'expression de la voix singulière d'un historien renommé.



2012-2013 : Une année vue par les historiens

De 16h30 à 18h - Hémicycle de la Halle aux Grains

À l'occasion du lancement de l'ouvrage *L'Actualité au regard de l'histoire. De l'affaire Merah à l'élection du pape François* (Autrement, Le Monde, France Culture), dirigé par Jean-Noël Jeanneney.

TABLE RONDE avec Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Pap NDIAYE, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, Didier POURQUERY, journaliste au *Monde*, Florence TAMAGNE, maître de conférences à l'université Lille-III et Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS.

Élections américaines, mariage gay, élection du pape François, dopage... Resituant les événements de l'année écoulée dans la profondeur du temps, des historiens nous livrent leurs analyses. Un autre regard sur l'actualité !

La guerre au Proche-Orient, regards croisés d'un historien et d'un journaliste

De 16h30 à 18h - Amphi 3, Université

Proposée par les éditions Tallandier.

TABLE RONDE avec Xavier BARON, journaliste, auteur de l'ouvrage *Aux origines du drame syrien, 1918-2013*, Hamit BOZARSLAN, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Histoire de la Turquie, De l'Empire à nos jours*, Guillaume ZELLER, journaliste.

Xavier Baron, ancien directeur de l'Afp au Proche-Orient, et Hamit Bozarslan, historien et politologue, donneront à comprendre les guerres actuelles au Proche et Moyen-Orient, en remontant jusqu'aux origines des conflits.



Estampe japonaise : cavalier chargé contre les russes. 1904-1905. © coll. BDIC



Les Japonais et la guerre, 1937-1952, entre unanimité et division

De 17h à 18h - Salle Mansart, Château royal de Blois

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Les Japonais et la guerre, 1937-1952*, par l'auteur Michael LUCKEN, spécialiste du Japon moderne et Yann COZ, historien.

Comment les Japonais ont-ils vécu la guerre ? Michael Lucken déconstruit le mythe d'une unanimité belliciste et montre que la société japonaise a été traversée de courants contradictoires dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui.

La République et le cochon

De 17h30 à 18h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *La République et le cochon* (Seuil), par Pierre BIRNBAUM, professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

De nos jours, le cochon apparaît, dans certains discours politiques, comme un symbole d'une identité nationale menacée par l'immigration. Pierre Birnbaum livre une histoire passionnante de la question de la table partagée dans la République depuis les Lumières, en observant l'émancipation des Juifs.



Pierre BIRNBAUM
© Emmanuelle Marchadour

La guerre du Vietnam vue par un enfant

De 17h30 à 18h30 - Salle 008, Université

Proposée par les éditions Denoël.

PRÉSENTATION DU ROMAN GRAPHIQUE *Une si jolie petite guerre*, par l'auteur Marcelino TRUONG.

Marcelino Truong évoquera la guerre du Vietnam vue par un enfant, avec une approche historique profonde grâce au recul de l'auteur sur les événements.

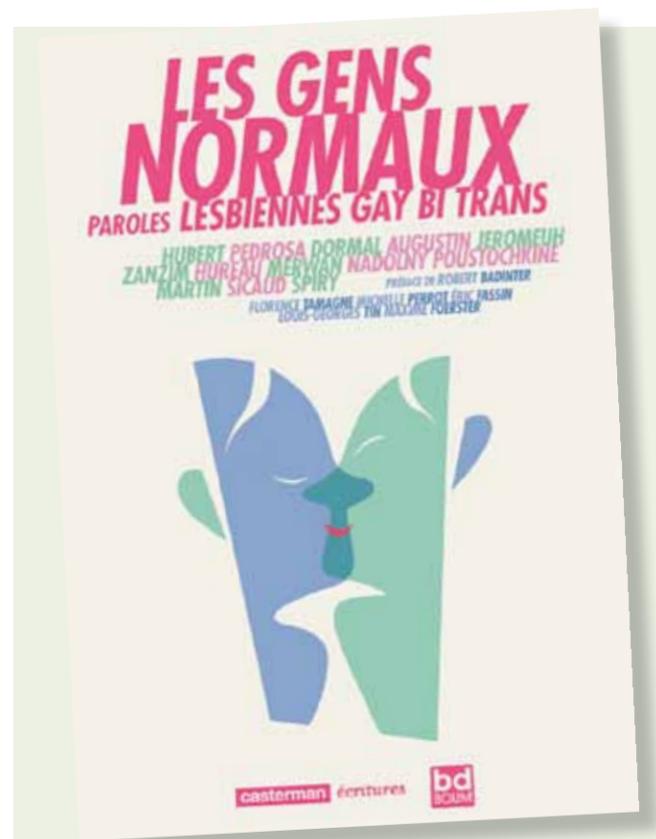
Le conflit afghan

De 18h30 à 19h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les Presses universitaires de Grenoble.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Afghanistan, gagner les cœurs et les esprits*, par les auteurs Pierre MICHELETTI, médecin de santé publique, professeur associé à l'IEP de Grenoble et Louis IMBERT, journaliste au Monde.fr.

Cette rencontre aborde le conflit afghan et la fin programmée du temps des Américains et de leurs alliés occidentaux qui devait conduire à la paix et à la démocratie, et réussir à « gagner les cœurs et les esprits »...



Homosexualité, quoi de plus normal

De 18h30 à 19h30 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec HUBERT, scénariste de bandes dessinées, Simon HUREAU, dessinateur et Florence TAMAGNE, maître de conférences à l'université de Lille-III.

À l'occasion du lancement, en avant-première, de l'ouvrage *Les gens normaux* (Casterman, en partenariat avec bd-BOUM), soutenu par *Les Rendez-vous de l'histoire*, trois acteurs du projet reviennent sur les témoignages présentés dans cette publication, sur la variété de parcours et de modes de pensée liés à la question du genre, sur le questionnement récurrent sur la norme et les schémas sociaux dominants.

De la Grande Guerre aux Balkans : les guerres de faux-semblants

De 18h30 à 19h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Proposée par les éditions Inculc.

PRÉSENTATION DES OUVRAGES *Paris est un leurre et Autopsie des ombres*, par l'auteur Xavier BOISSEL.

À partir de son essai dédié au faux Paris construit durant la Première Guerre mondiale et de son roman situé pendant le conflit en ex-Yougoslavie, Xavier Boissel proposera une réflexion sur la guerre moderne.

► DIMANCHE 13 OCTOBRE

Guerres et armées napoléoniennes : nouvelles approches, nouveaux enjeux

De 9h30 à 11h - Amphi 2, Université

Proposée par la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA), le Service historique de la défense (SHD) et Nouveau Monde éditions à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Guerres et armées napoléoniennes : nouveaux regards, actes du colloque organisé par le SHD*, (Nouveau Monde éditions).

TABLE RONDE avec Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Thierry LENTZ, directeur de la fondation Napoléon, Marie-Pierre REY, professeure à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Michel ROUCAUD, responsable des fonds privés napoléoniens du SHD.

Bilan d'un renouveau historiographique sur les guerres et armées napoléoniennes.

Guerre de Kippour : comment Israël s'est fait surprendre

De 9h30 à 11h - Maison de la Magie

Proposée par les éditions André Versaille à l'occasion de la publication de l'ouvrage *La guerre de Kippour n'aura pas lieu. Comment Israël s'est fait surprendre*, de Marius Schattner et Frédérique Schillo.

TABLE RONDE avec Elie BARNAVI, historien et diplomate, Marius SCHATTNER, journaliste, correspondant pendant 30 ans à l'AFP de Jérusalem, Frédérique SCHILLO, chercheuse associée au Centre de recherche français à Jérusalem (CNRS-MAEE), André VERSAILLE, éditeur.

Il y a 40 ans éclatait la guerre de Kippour. Depuis un an, les archives se sont ouvertes et des documents « top secret » ont été déclassifiés, ce qui a poussé les auteurs à reprendre l'histoire de cette guerre qui détruisit le mythe de l'invincibilité de l'armée israélienne.

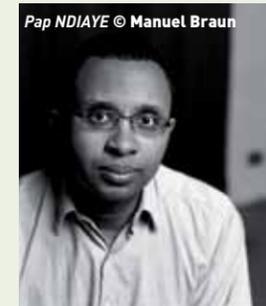
Les témoins de la Grande Guerre

De 9h30 à 11h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Proposée par les éditions Midi-pyrénéennes, Edhisto et la DMPA à l'occasion de la publication de l'ouvrage *500 témoins de la Grande Guerre*, dirigé par Rémy Cazals.

TABLE RONDE avec Rémy CAZALS, professeur émérite des universités, Jean-François JAGIELSKI, historien, enseignant, Alexandre LAFON, docteur en histoire, Yann PROUILLET, historien, éditeur.

80 ans après la publication de l'œuvre magistrale de Jean Norton Cru, et pour le Centenaire de 1914, il est utile de faire le point sur les témoignages que nous ont laissés les hommes et les femmes pris dans la Grande Guerre.



Chicago : histoire d'une ville mythique

De 10h à 10h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Histoire de Chicago* (Fayard/Calmann-Lévy) par l'un de ses auteurs Pap NDIAYE, maître de conférences à l'EHESS et à Sciences Po Paris.

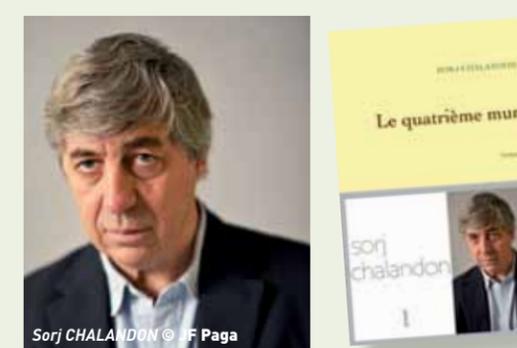
Qu'y a-t-il de singulier, ou non, dans la croissance, les réussites, les contradictions et les transformations de cette grande métropole américaine ?

Le mystère des rois de Jérusalem

De 10h à 11h - Salle Capitulaire, Conseil général

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Le mystère des rois de Jérusalem. 1099-1187* (Albin Michel) par l'auteure Elisabeth CROUZET-PAVAN, professeure à l'université Paris-Sorbonne et Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims.

Comment un chef de guerre devient une figure de paix et un élu de Dieu au terme d'un parcours initiatique vers une impossible royauté ? Comment, menant une guerre sainte contre les infidèles, le royaume tombe pourtant dans le péché ? Les chroniques contemporaines nous permettent de répondre à ces questions.



L'espace politique français de la fin du Moyen Age : connaître et gouverner le royaume des Quatre rivières

De 10h à 11h - Salle Mansart, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Champ Vallon.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE *Le Royaume des quatre rivières. L'espace politique français (1380-1515)* par l'auteur Léonard DAUPHANT, maître de conférences à l'université de Lorraine et Patrick BOUCHERON, professeur à l'université Paris I.

Au XV^e siècle, la France s'unifie. Les Français se pensent désormais comme une nation, dans un territoire délimité par les Quatre rivières. Comment se représentait-on le pays ? Comment le gouvernait-on ? Quelle en est la postérité jusqu'à nos jours ?

Les « siècles d'or » de l'Afrique médiévale

De 10h à 11h - Salle Lavoisier, Conseil général

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Le Rhinocéros d'Or. Histoires du Moyen Age africain (Alma) par François-Xavier FAUVELLE-AYMAR, directeur de recherches au CNRS.

Il est presque impossible de lire des ouvrages historiques en langue française concernant le Moyen Age africain. En pionnier, François-Xavier Fauvelle-Aymar relève ce défi pour le plus grand bonheur des amoureux de l'Afrique et du Moyen Age. Il livre une histoire saisissante de l'Afrique subsaharienne entre le VIII^e et le XV^e siècle.

François-Xavier FAUVELLE-AYMAR
© Motly Benn



Revenant de guerre

De 11h à 11h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation de l'ouvrage : *Le quatrième mur* (Grasset) par Sorj CHALANDON, écrivain et journaliste au Canard enchaîné.

Cette histoire se passe au Liban. Elle aurait pu se dérouler en Afghanistan, ou encore en Irak. Au-delà de la tragédie d'un pays, c'est la tragédie d'un homme projeté dans la guerre, qui finit par préférer l'état de sidération à la paix.



Les socialistes et l'exercice du pouvoir

De 11h à 12h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Proposée par les éditions du CNRS à l'occasion de la publication des ouvrages *La Loi et les Prophètes. Les socialistes français et la démocratie représentative*, de Gérard Grunberg et *Une autre histoire du socialisme*, d'Aude Chamouard.

TABLE RONDE avec Jean BIRNBAUM, rédacteur en chef du *Monde des livres*, Aude CHAMOUARD, enseignante à Sciences Po Paris, Gérard GRUNBERG, directeur de recherche émérite CNRS au CEE, Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris.

Du socialisme révolutionnaire à l'acceptation du libéralisme par François Mitterrand et François Hollande, de Jaurès à Jospin en passant par Marcel Pivert, Daniel Mayer, Guy Mollet, cette table ronde s'attache à décrypter la relation parfois heureuse, souvent contrariée, toujours passionnante, des socialistes à l'égard du pouvoir et de sa pratique.



Le pacifiste israélien Abbie Nathan, 1975. © Agence Getty.

De Darwin à Lévi-Strauss. L'homme et la diversité en danger

De 11h30 à 12h30 - Amphi 2, Université

CONFÉRENCE de Pascal PICQ, paléoanthropologue, professeur au Collège de France, auteur de l'ouvrage *De Darwin à Lévi-Strauss. L'homme et la diversité en danger* (Odile Jacob).

L'Anthropocène a mis un terme à des millénaires de diversité biologique et culturelle. Nous revenons ici sur les travaux des deux grands témoins de ces dévastations : Darwin et Lévi-Strauss. L'homme doit grandir : après l'âge de la foi et celui de la raison, il doit inventer celui de l'empathie.



Pascal PICQ © drfp/odilejacob

La République en guerre

De 11h30 à 12h30 - Salle 004, Université

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, édité par Pierre Serna, Antonino De Francesco et Judith Miller (Éditions Palgrave Macmillan).

TABLE RONDE avec Antonino DE FRANCESCO, professeur à l'université de Milan, Judith MILLER, professeure à l'université d'Emory, Pierre SERNA, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française.

La rencontre se propose de repenser la question de la nature, des formes de la guerre républicaine qui secoue l'aire atlantique fin XVIII^e et début XIX^e siècle. Comment qualifier cette guerre mondiale et comment lui donner un sens politique au cœur des révolutions ?

Regards intérieurs sur la CGT, le PSU et le PS

De 11h30 à 12h30 - Salle Mansart, Château royal de Blois

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Du syndicalisme au politique*, de Pierre Brana (Presses universitaires de Rennes).

TABLE RONDE avec Sylvie GUILLAUME, professeur émérite d'histoire contemporaine, Pierre BRANA, ancien député maire et membre des cabinets de Michel Rocard, auteur du rapport sur le génocide rwandais et Srebrenitza, Pierre ZÉMOR, conseiller d'État honoraire.

Ingénieur, Pierre Brana s'engage à la CGT au retour de la guerre d'Algérie, en y défendant des thèses minoritaires. Au PSU il est proche de Rocard qu'il accompagne au PS. Il est membre de ses cabinets et mène une double carrière d'élu local et national. Il est l'auteur de rapports sensibles sur des sujets controversés, le rôle de la France au Rwanda, Srebrenitza.



La France arabo-orientale. Treize siècles de présences

De 11h30 à 13h - Maison de la Magie

Proposée par les éditions La Découverte à l'occasion des 10 ans de l'ACHAC, des 30 ans des éditions La Découverte et de la publication de l'ouvrage *La France arabo-orientale. Treize siècles de présences du Maghreb, de la Turquie, d'Égypte, du Moyen-Orient et du Proche-Orient*, dirigé par Pascal Blanchard.

TABLE RONDE avec Pascal BLANCHARD, chercheur-associé au Laboratoire Communication et Politique (Cnrs), co-directeur du Groupe de recherche Achac, Didier DAENINCKX (sous réserve), romancier, Yvan GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice, François GÈZE, PDG des éditions La Découverte, Smaïn LAACHER, chercheur à l'EHESS, Sandrine LEMAIRE, agrégée, enseignante et docteure en histoire, John TOLAN, professeur à l'université de Nantes.

Depuis le VII^e siècle et les conquêtes arabes, l'histoire de la France arabo-orientale traverse treize siècles, avec les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone. Elles ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, religieuse, artistique et économique de ce pays, de l'empire carolingien à la République.

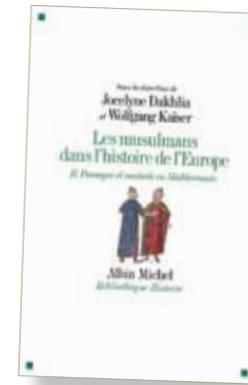
Peut-on être musulman et européen ?

De 11h30 à 13h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Proposée par les éditions Albin Michel à l'occasion de la publication du second tome de l'ouvrage *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe : Passages et contacts en Méditerranée*.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE par l'auteure Jocelyne DAKHLIA, directrice d'études à l'EHESS.

La présence en Europe de l'Islam comme celle d'un culte musulman n'est pas neuve. Pourquoi dès lors est-elle demeurée invisible ? Par l'étude des dynamiques intégratrices qui animent ces sociétés en contact, Jocelyne Dakhli nous invite ici à rompre avec la vision classique de deux mondes qui se regardent avec circonspection.



François HARTOG © Philippe Matsas - Flammarion

L'histoire a-t-elle un avenir ?

De 14h à 14h45 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE Présentation des ouvrages : *Croire en l'histoire* et *La chambre de veille* (Flammarion) par François HARTOG, directeur d'études à l'EHESS.

Quel peut être le sens de l'histoire à une époque qui semble placée sous le signe de l'envahissement du présent et de la fermeture de l'avenir ? Que devient dans ces conditions le travail de l'historien ?



Combattants de la paix au XX^e siècle

De 11h30 à 12h30 - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

CONFÉRENCE de Farid ABDELOUAHAB, auteur de l'ouvrage *Pacifistes. Les combattants de la paix au XX^e siècle* (La Martinière).

Le XX^e siècle, qui fut le plus destructeur de l'histoire de l'humanité, est aussi marqué par des figures charismatiques qui se sont levées contre la guerre, l'injustice et la barbarie en œuvrant pour le pacifisme. Cette conférence éclaire ces personnalités d'exception qui, hommes politiques ou artistes, religieux ou scientifiques, incarnent le grand combat pour la paix.

AVANT-PRÉMIÈRE

Guerres modernes : guerres économiques ?

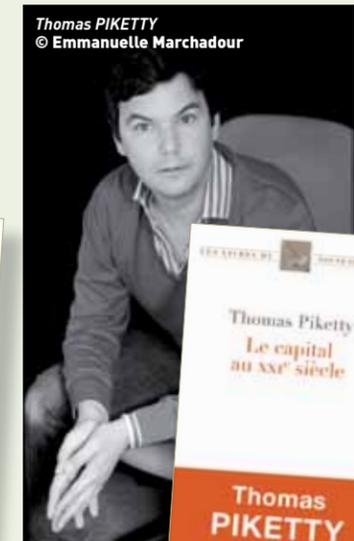
De 12h à 13h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Olivier GRENOUILLEAU, professeur à Sciences Po Paris, auteur de l'ouvrage *Et le marché devint roi* (Flammarion) et Thomas PIKETTY, directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'École d'économie de Paris, auteur de l'ouvrage *Le Capital au XXI^e siècle* (Seuil).

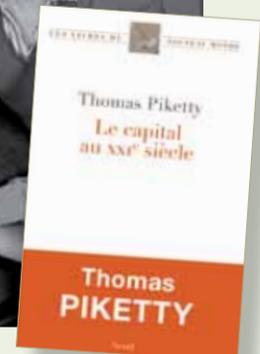
À l'heure de la mondialisation, la compétition économique entre États et multinationales fait rage, creusant les inégalités. Le capitalisme produirait-il une nouvelle forme de guerre ? Un économiste et un historien nous proposent une perspective croisée et un éclairage sur le long terme pour mieux appréhender cet enjeu.



Olivier GRENOUILLEAU © Philippe Matsas - Flammarion



Thomas PIKETTY © Emmanuelle Marchadour





Bruno DUMÉZIL - DR

Quand faire commencer l'Histoire de France ? L'apport des mondes anciens à la construction des identités

De 14h à 15h - Amphi 3, Université

CONFÉRENCE de Bruno DUMÉZIL, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre, auteur de l'ouvrage *Des Gaulois aux Carolingiens* (Presses universitaires de France).

En tant qu'entité nationale, la France n'apparaît qu'au second millénaire de notre ère. Pourtant, la synthèse identitaire qu'elle constitue résulte d'apports variés, dont certains remontent aux périodes gauloise, romaine et franque.

Jean-Pierre Guéno et les poilus : une aventure éditoriale et radiophonique

De 14h à 15h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

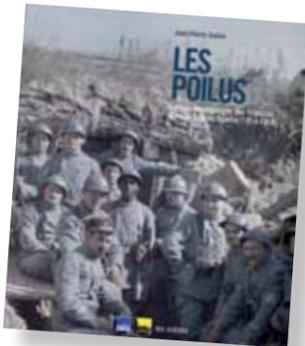
Proposée par les éditions Les Arènes.

TABLE RONDE avec Jean-Pierre GUÉNO, historien, auteur de l'ouvrage *Les Poilus* et un journaliste de Radio France.

En 1998, Jean-Pierre Guéno, alors directeur des éditions de Radio France, lance par un appel sur les ondes l'opération « Paroles de poilus ». Des milliers de lettres sont envoyées et l'ouvrage qui en découle est un immense succès. Quinze ans plus tard, pour le centenaire, France bleu et France info s'associent de nouveau à Jean-Pierre Guéno et les éditions Les Arènes pour un nouvel ouvrage d'exception.



Jean-Pierre GUÉNO - DR



L'humanitaire, nouveau visage de la guerre ?

De 14h à 15h30 - Salle Kléber Loustau, Conseil général

Proposée par les éditions Vendémiaire.

TABLE RONDE avec Yann BOUYRAT, chercheur associé au Centre d'études des mondes moderne et contemporain de Bordeaux III, auteur de *Devoir d'intervenir ? L'expédition « humanitaire » de la France. 1860*, Hervé DRÉVILLON, maître de conférences à l'université Paris I, Laurent HENNINGER, chargé d'études à l'IRSEM, Marc-Antoine PÉROUSE DE MONTCLOS, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris (IEP), co-directeur de l'ouvrage *Le Désastre malien*.

Les interventions humanitaires se multiplient, avec l'aval des organisations internationales et souvent l'approbation des opinions publiques. Nécessaire remise en cause de la souveraineté d'un État au nom de l'humanité ou impérialisme ? Et si l'humanitaire n'était que le nouveau visage de la guerre ?

Écrire l'histoire de la guerre. Passé, présent et avenir du livre d'histoire militaire

De 14h à 15h30 - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Proposée par les éditions Perrin.

TABLE RONDE avec Ivan CADEAU, officier et docteur en histoire, auteur de *La guerre de Corée*, Frédéric CHAUVIRÉ, chargé de cours à l'université Rennes II, auteur de *Histoire de la cavalerie*, Bruno COLSON, maître de recherches à l'Institut de Stratégie et des Conflits, auteur de *Leipzig*, Nicolas GRAS-PAYEN, directeur adjoint des éditions Perrin, Jean LOPEZ, rédacteur en chef de la revue *Guerres et Histoire*, co-auteur de *Joukov*.

Le livre d'histoire sur la guerre, toutes périodes confondues, a été considérablement repensé ces dernières années : on ne raconte plus la guerre comme au XX^e siècle. De ce point de vue, la France est une exception : les historiens, après avoir longtemps rejeté « l'histoire bataille » sont devenus les acteurs conscients d'un bouleversement des pratiques historiennes et éditoriales vis à vis de l'histoire du fait guerrier.



Information et propagande

De 15h à 16h - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'université Panthéon-Assas, auteur de l'ouvrage *Propagande. Une histoire mondiale* (La Martinière) et Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris, auteur de l'ouvrage *Les grandes heures de la Presse qui ont fait l'histoire* (Flammarion-L'Histoire).

L'information, « 4^e pouvoir », représente un enjeu politique et social considérable. Le combat des journalistes pour la liberté d'expression ne doit pas masquer les leurres que la communication a pu mettre en scène pour manipuler les esprits. Une histoire croisée de la presse et de la propagande, et de leurs liens, parfois étroits.



Préhistoire : Âge d'Or ou Aubes cruelles ?

De 15h30 à 16h30 - Salle Capitulaire, Conseil général

CONFÉRENCE de Marylène PATOU-MATHIS, directrice de recherche au CNRS, auteure de l'ouvrage *La Guerre à la Préhistoire* (Odile Jacob).

L'Homme a-t-il toujours été violent ? La guerre est-elle consubstantielle au genre humain ? Les données croisées de l'archéologie et de l'anthropologie révèlent les raisons qui ont transformé les chasseurs-cueilleurs paléolithiques en sociétés guerrières et l'antériorité de la violence sur la guerre.



Marylène PATOU-MATHIS © drjp/oditejacob



Alban BENSA - DR



Dewe GORODEY - DR

La guerre kanak de 1917, une autre guerre dans la Grande Guerre

De 15h30 à 17h - Amphi 3, Université

Proposée par les éditions Anacharsis à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les sanglots de l'aigle pêcheur. Nouvelle-Calédonie : la guerre kanak de 1917*, d'Alban Bensa, Yvon Kacué Goromoedo et Adrian Muckle.

TABLE RONDE avec Alban BENSA, anthropologue, directeur d'étude à l'EHESS, Julie CLARINI, journaliste au Monde, Dewe GORODEY (sous réserve), Ministre de la culture de la province Nord Nouvelle-Calédonie, poétesse.

Durant l'année 1917 chef Noël et d'autres chefs kanak vont déclarer la guerre aux autorités françaises de Nouvelle Calédonie. La Grande Guerre offrait l'occasion d'un autre conflit renversant les perspectives !



Morts par les gaz près de Verdun [1918] © coll BDIC

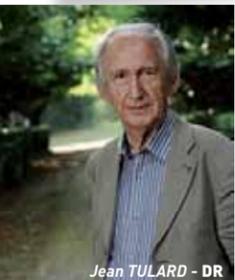
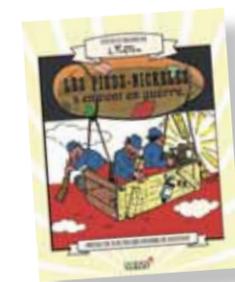
Les Pieds Nickelés s'en vont en guerre

De 14h à 15h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Proposée par la Librairie Vuibert à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les Pieds Nickelés s'en vont en guerre* de Louis Forton, présenté par Jean Tulard.

COMMUNICATION par Jean TULARD, historien, membre de l'Institut.

En fan inconditionnel des Pieds Nickelés, l'éminent historien Jean Tulard saisit l'occasion de réunir deux de ses passions en présentant cette aventure du trio infernal dans les tranchées. Son regard d'historien nous éclaire sur le contexte et nous permet de comprendre en quoi les Pieds Nickelés sont le pur produit de leur époque.



Jean TULARD - DR

Écrire l'histoire aujourd'hui

De 15h30 à 17h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Proposée par les éditions La Découverte à l'occasion de la publication des deux premiers titres de la collection *Écritures de l'Histoire : Le fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, d'Olivier Forlin et *Histoire et mémoires. Conflits et alliance*, de Philippe Joutard.

TABLE RONDE avec François DOSSE, professeur à l'IEP de Paris, directeur de la collection *Écritures de l'Histoire*, Christian DELACROIX, chercheur associé à l'Institut d'Histoire du temps présent, directeur de la collection *Écritures de l'Histoire*, Olivier FORLIN, maître de conférences à l'université de Grenoble, Christian GARCIA, directeur de la collection *Écritures de l'Histoire*, François GÈZE, PDG des éditions La Découverte, Philippe JOUTARD, professeur à l'université de Provence.

Il s'agit, avec la collection *Écritures de l'histoire*, de donner à lire l'échafaudage de l'historien et de s'interroger sur le discours qu'il tient, de rendre visible la fabrique de l'histoire. Cette nouvelle collection permet de se faire l'écho du débat sur l'édition d'histoire et de sciences humaines, à l'occasion des 30 ans des éditions La Découverte.



50 ans après, que sait-on de l'assassinat de JF Kennedy ?

De 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

Proposée par Nouveau Monde éditions à l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'assassinat de JF Kennedy, histoire d'un mystère d'État*, de Thierry Lentz.

CONFÉRENCE de Thierry LENTZ, directeur de la fondation Napoléon.

50 ans après l'assassinat de John F. Kennedy, les interrogations restent vivaces. Combien y a-t-il eu de balles tirées pour combien de tueurs ? Oswald était-il un bouc émissaire et pourquoi l'a-t-on fait tuer ? Qui avait un intérêt à voir mourir Kennedy ? Faut-il voir l'action de la mafia ou des services secrets ? Sa mort a-t-elle eu un impact sur la politique américaine ?



Thierry LENTZ © Fondation Napoléon



Olivier PASTRÉ et Jean-Marc SYLVESTRE - DR

Crise : les scénarios de sortie...

De 16h à 17h - Salle Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

CONFÉRENCE de Jean-Marc SYLVESTRE, journaliste économique, co-auteur de l'ouvrage *Tout va bien (ou presque). La preuve en 18 leçons* (Fayard).

Le monde entier est sorti de la crise. Le monde entier, sauf l'Europe... Tout le monde sait ce qu'il faudrait faire : faire plus d'Europe, plus de compétitivité et moins de déficit... Le système économique a besoin de confiance, le système politique aurait besoin de courage.

MÉMOIRES ET HISTOIRE DES CONFLITS CONTEMPORAINS

14 Mission 18 CENTENAIRE



Rencontres proposées par le Ministère de la Défense, la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale et leurs partenaires

Conférences, projections de films et communications interactives feront découvrir le patrimoine hérité des conflits contemporains et les acteurs qui en portent aujourd'hui les mémoires et l'histoire. Des éclairages nouveaux, des pistes pédagogiques et scientifiques seront également proposés pour offrir un nouveau regard sur les guerres depuis 1870 jusqu'à nos jours avec un focus particulier sur la Grande Guerre.

Stand L du Salon du livre

► VENDREDI 11 OCTOBRE

De 10h à 10h30 - Présentation du site Internet « Mémoire des hommes »

Par Sandrine AUFRAY (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives - DMPA).

De 10h30 à 11h - Projection du film Voilà les Américains

de François BOROT (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense - ECPAD).

De 11h à 12h - Présentation du portail Internet du Centenaire de la Première Guerre mondiale

Par Aurélien BRÔSSÉ (Mission du Centenaire).

De 12h à 13h - Présentation du jeu sérieux Marne 14

Par la DMPA.

De 13h à 14h - Le guide des sources sur la Grande Guerre conservées au Service historique de la défense

Par Agnès CHABLAT-BEYLOT (SHD).

De 14h à 15h - Conférence « Focus sur le tourisme de mémoire autour du Centenaire de la Première Guerre mondiale »

Par la Mission du Centenaire.

De 15h à 16h - Conférence « Le Centenaire comme temps de transmission : une action pédagogique nationale »

Par Alexandre LAFON (Mission du Centenaire).

De 16h à 17h - Présentation des activités pédagogiques du Service historique de la Défense et des ressources en ligne

Par le SHD.

De 17h à 18h - Conférence « Le CNDP et le Centenaire »

Par Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC (Centre national de documentation pédagogique - CNDP).

De 18h30 à 19h - Présentation du site Internet « Mémoire des hommes »

Par Sandrine AUFRAY (DMPA).

► SAMEDI 12 OCTOBRE

De 10h à 11h - Présentation du portail Internet du Centenaire de la Première Guerre mondiale

Par Aurélien BRÔSSÉ (Mission du Centenaire).

De 11h à 12h - Présentation dynamique du guide multimédia du musée de l'Armée

Par le musée de l'Armée.

De 12h à 13h - Conférence « La recherche à l'ECPAD - présentation des fonds et nouvelles pistes de recherche »

Par Elise TOKUOKA (ECPAD).

De 13h à 14h - Présentation des ressources de l'ECPAD à destination des enseignants

Par Elise TOKUOKA (ECPAD).

De 14h à 15h - Conférence « La Grande Guerre Collecte : les archives privées de la Grande Guerre »

Par la Bibliothèque nationale de France (BnF).

De 15h à 16h - Conférence « Les grands rendez-vous culturels du Centenaire »

Par Sophie de VILLIERS (Mission du Centenaire).

De 16h à 17h - Présentation du documentaire : Journal de guerre d'un caméléon

Par Hélène CHEVEREAU (Mano a Mano).

De 17h à 18h - Présentation des dossiers pédagogiques du SHD Châtellerauld

Par Anne-Elyse BOURGEOIS et Martine DESTOUCHES.

De 18h à 19h - Conférence : « Le Centenaire de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne »

► DIMANCHE 13 OCTOBRE

De 10h à 11h - Conférence « La recherche à l'ECPAD - présentation des fonds et nouvelles pistes de recherche »

Par Elise TOKUOKA (ECPAD).

De 11h à 12h - Conférence « Le Centenaire dans les territoires »

Par Damien BALDIN (Mission du Centenaire).

De 12h à 13h - Présentation dynamique du guide multimédia du musée de l'Armée

Par le musée de l'Armée.

De 13h à 15h - Conférence « Le Centenaire au musée de la Grande Guerre du pays de Meaux »

De 15h à 16h - Présentation de l'exposition « De boue et de larmes : 14-18 dans les yeux d'un poilu » réalisée à partir de plaques stéréoscopiques.

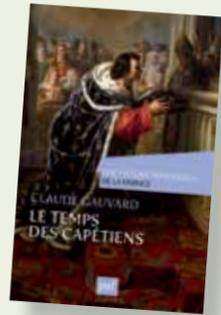
Par Instant 3D.

De 16h30 à 17h - Projection du film Auschwitz

De David BONNEFOY.



Claude GAUWARD - DR



Sylvain VENAYRE © Ulf Andersen



France, d'où viens-tu ?

De 16h15 à 17h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE

avec Claude GAUWARD, professeure émérite à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, auteur des ouvrages *Le temps des Capétiens* et *Le temps des Valois* (PUF) et Sylvain VENAYRE, maître de conférences à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, auteur de l'ouvrage *Les origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation* (Seuil).

La rencontre entre Claude Gauvard, qui dirige une nouvelle « histoire personnelle de la France » et Sylvain Venayre, qui interroge le « roman national » élaboré depuis le XIX^e siècle, sera l'occasion de revenir sur le mystère et « la hantise des origines » de la France.



Dominique KALIFA © Emmanuelle Marchadour



Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire

De 17h30 à 18h15 - Café littéraire, Halle aux Grains

CAFÉ LITTÉRAIRE

Présentation de l'ouvrage : *Les bas-fonds. Histoire d'un imaginaire* (Seuil) par l'auteur Dominique KALIFA, professeur à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Gueux et marginaux, misérables et prostituées, criminels et détenus : quelles sont les réalités de ce monde interlope ? Et quelle est sa signification pour une société qui le repousse, mais qu'en parallèle il fascine ?

Les prix

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

Le Prix du roman historique

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

Cérémonie de remise du prix le **vendredi 11 octobre à 18h30**, salle Lavoisier du Conseil général, suivie d'un cocktail.

OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS

Harry BELLET, *Les aventures extravagantes de Jean Jambecreux, artiste et bourgeois de Bâle* (Actes Sud), Didier DECOIN, *La pendue de Londres* (Grasset), Laurent GAUDE, *Pour seul cortège* (Actes Sud), Marie GEFFRAY, *De retour* (Éditions du Jasmin), Andréï MAKINE, *Une femme aimée* (Seuil), Éric MARCHAL, *La part de l'aube* (Éditions Anne Carrière), Claude PUJADE-RENAUD, *Dans l'ombre de la lumière* (Actes Sud), Nahal TAJADOD, *Elle joue* (Albin Michel), François TAILLANDIER, *L'écriture du monde* (Stock), Alice ZENITER, *Sombre dimanche* (Albin Michel).



Remise du Prix du roman historique 2012 à Jean-Christophe Rufin © Amélie Debray

Le Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

Cérémonie de remise du prix le **samedi 12 octobre à 18h30**, hémicycle de la Halle aux Grains, suivie du débat proposé par la revue *L'Histoire*.

LES OUVRAGES EN COMPÉTITION

Hamit BOZARSLAN, *Histoire de la Turquie. De l'Empire à nos jours* (Tallandier), Christine CHIVALLON, *L'esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe* (Karthala), Yves COHEN, *Le Siècle des chefs. Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité* (Amsterdam éditions), Léonard DAUPHANT, *Le royaume des quatre rivières. L'espace politique français (1380-1515)* (Champ Vallon), François-Xavier FAUVELLE-AYMAR, *Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Age africain* (Alma éditions), Guillaume FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Torturer à l'antique. Supplices, peines et châtiments en Grèce et à Rome* (Les Belles Lettres), Philippe JOCKEY, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental* (Belin), Dominique KALIFA, *Les bas-fonds. Histoire d'un imaginaire* (Le Seuil), Vincent LEMIRE, *Jérusalem 1900. La ville sainte à l'âge des possibles* (Armand Colin), Nicolas LE ROUX, *Le Roi, la Cour, l'État. De la Renaissance à l'absolutisme*



Le parrain du Prix du roman historique

Depuis leur création, CIC Ouest soutient les *Rendez-vous de l'histoire* en parrainant chaque année le Prix du Roman Historique décerné à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de Cœur des Lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (Cérémonie de remise du 7^e prix, précédée de la présentation de l'ouvrage lauréat, **vendredi 11 octobre à 12h15**, au Café littéraire - Halle aux Grains).

(Champ Vallon), Aurélien LIGNEREUX, *L'empire des Français 1799-1815* (Le Seuil), Olivier MATTEONI, *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès* (PUF), Michel NAEPELS, *Conjurer la guerre. Violence et pouvoir à Houailou* (Nouvelle-Calédonie) (EHESS), Caroline OUDIN-BASTIDE, *L'effroi et la terreur. Esclavage, poison et sorcellerie aux Antilles* (La Découverte), Jacques SEMELIN, *Persécutions et entraide dans la France occupée* (Les Arènes), Valérie TOUREILLE, *Crime et châtimement au Moyen Age (V^e-XV^e siècle)* (Le Seuil), Stéphane VAN DAMME, *Métropoles de papier. Naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVII^e-XX^e siècles)* (Les Belles-Lettres).

Le Prix du roman historique jeunesse

Trois sélections, cinq livres en compétition par niveau, et le vote de plus de 1500 élèves - de la 6^e à la 2nde - qui récompense :



Valentine GOBY
Antonio ou la résistance
Autrement jeunesse
(sélection 5^e/4^e)



Jérôme NOIREZ
Desolation road
Gulf stream
(sélection 3^e/2nde)



Margot BRUYÈRE
Cartouche, roi de Paris
Oslo éditions
(sélection CM2/6^e)



Remise de prix le **samedi 12 octobre à 15h** pour discuter, partager et échanger avec les auteurs.

Espace jeunesse du Salon du livre d'histoire.

Le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

Cérémonie de remise du prix le **samedi 12 octobre à 11h30**, bibliothèque Abbé Grégoire.

EN LICE POUR CETTE 10^È ÉDITION une soixantaine d'albums proposés par 23 maisons d'édition : Actes Sud, Artège, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Cambourakis, Éditions du Chêne, Denoël, Errance, Futuropolis, Glénat, Paquet, Éditions Vagabondages, Emmanuel Proust, Gallimard Jeunesse, Le Lombard, MC Production Soleil, Physalis, La Boîte à bulles, YIL Éditions, Zéphyr Éditions.



Remise du Prix de la bande dessinée historique 2012 © Amélie Debray

Le Prix Jean-Michel Gaillard

Destiné à honorer la mémoire de l'historien Jean-Michel Gaillard, ce prix, organisé par l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), récompense un ouvrage portant sur l'histoire contemporaine ou sur les relations internationales. Le prix Jean-Michel Gaillard 2013 est attribué au livre de Jean-Pierre FILIU, *Le nouveau Moyen-Orient. Les peuples à l'heure de la révolution syrienne* (Fayard).

LES AUTRES LIVRES NOMINÉS sont *Histoire des Juifs : De la genèse à nos jours*, de Michel ABITBOL (Perrin), *Vers un nouvel ordre du monde*, de Gérard CHALIAND (Seuil), *Made in Germany : le modèle allemand au-delà des mythes*, de Guillaume DUVAL (Seuil), *Au nom du temple : Israël et l'irrésistible ascension du messianisme juif (1967-2013)*, de Charles ENDERLIN (Seuil).

Le prix Jean-Michel Gaillard sera remis le **samedi 12 octobre à 14h15**, dans l'hémicycle de la Halle aux Grains, en prélude au débat d'actualité « Où va la Syrie ? », organisé par Le Monde et l'IRIS.

Le Prix Augustin Thierry

Prix coup de cœur de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*.

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

► CONFÉRENCES



Yves ROMAN - DR

Marc Aurèle, l'empereur paradoxal

Jeudi 10 octobre de 16h à 17h - Salle Lavoisier, Conseil général

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

CONFÉRENCE d'Yves ROMAN, professeur émérite à l'université Lumière-Lyon II, auteur de *Marc Aurèle* (Éditions Payot).

Marc Aurèle (121-180 ap. J.-C.), empereur romain et philosophe, fut incontestablement homme de paradoxes. Ceux-ci étaient politiques, religieux, militaires. Chez lui, leur cohabitation ne relevait pas de l'équilibrisme. Mais ce fut une grande aventure.



Matthieu LAHAYE - DR

Le Grand Dauphin, fils de Louis XIV, un héritier obéissant

Samedi 12 octobre de 18h30 à 19h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

CONFÉRENCE de Matthieu LAHAYE, docteur en histoire, auteur de l'ouvrage *Le fils de Louis XIV* (Éditions Champ Vallon).

Le Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV, disparut quatre ans avant son père en 1711. Comprendre l'existence qu'il mena permet de réfléchir à la spécificité d'un régime qui pesa si lourd dans la culture politique française : la monarchie absolue.

Flaubert et les révolutions du XIX^e siècle

Vendredi 11 octobre de 14h à 15h - Salle des conférences, Château royal de Blois

CONFÉRENCE de Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po Paris.

Auteur d'une récente biographie de *Flaubert* (Gallimard, 2013), Michel Winock s'attache à montrer combien la vie et l'œuvre de l'auteur de *Madame Bovary* sont liées aux profondes transformations sociales et politiques de son siècle.



Michel WINOCK - DR

Joukov. L'homme qui a vaincu Hitler

Dimanche 13 octobre de 10h à 11h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

CONFÉRENCE de Jean LOPEZ, fondateur et rédacteur en chef de *Guerres et Histoire*, co-auteur de la biographie de *Joukov* (Éditions Perrin).

S'il est un soldat qui mérite que l'on s'arrête sur son action durant la Seconde Guerre mondiale, c'est le maréchal soviétique Joukov, l'homme qui a vaincu Hitler. Jean Lopez est l'auteur de sa première biographie.



Observatoire de la biographie historique

Sous le parrainage des éditions Fayard



► DÉBAT

Aron, Furet, Foucault : paroles de penseurs

Dimanche 13 octobre de 9h30 à 11h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Carte blanche aux Éditions de l'EHESS.

TABLE RONDE avec Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, Pierre MANENT, directeur d'études à l'EHESS, Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS.

Les prises de parole d'auteurs devenus des « classiques » révèlent une pensée au travail intime et inédite, autocritique, tournée vers la transmission. Saisir les voix de Foucault, Furet, Aron : telle est la vocation de la collection « Audiographie ».



La dynastie des Romanov : reflet du Malheur russe

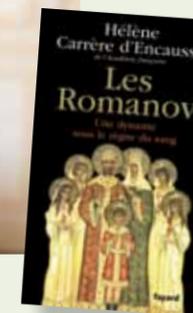
Samedi 12 octobre de 16h30 à 17h30 - Maison de la Magie

CONFÉRENCE d'Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, auteur de l'ouvrage *Les Romanov. Une dynastie sous le règne du sang* (Fayard).

L'histoire des Romanov est scandée par des tragédies, des meurtres, des usurpations de pouvoir. Et pourtant ces trois siècles sont ceux d'une gloire incomparable, internationale, territoriale et culturelle de la Russie. Une dynastie hors du commun par la démesure de certains de ses souverains, par la démesure des tragédies qui l'ont marquée et par les succès qu'elle a apportés à la Russie.



Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE © John Foley



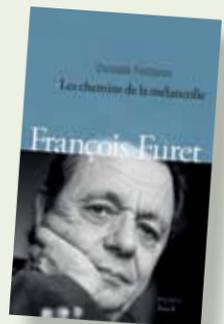
François Furet, entre histoire et politique

Dimanche 13 octobre de 11h30 à 12h30 - Salle des conférences, Château royal de Blois

CONFÉRENCE de Christophe PROCHASSON, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *François Furet. Les chemins de la mélancolie* (Stock).



Christophe PROCHASSON © Julien Falsimagne



François Furet incarne un type d'historien, à l'éclat international, correspondant assez exactement au profil classique de l'intellectuel français : savant, militant, journaliste. Il fut aussi un témoin de son temps dont il proposa une lecture aiguisée.

Espace jeunesse



Rencontres sur l'Espace Jeunesse (stand M du Salon du livre) (sauf indication contraire*) en partenariat avec Radio Zef et sous le parrainage d'Histoire Junior, le magazine d'histoire pour les 10-15 ans.

Joue et gagne un abonnement d'un an à Histoire Junior en remplissant un quiz sur l'espace Jeunesse !

► SAMEDI 12 OCTOBRE



Les Justes

De 10h à 10h45 (de 10 à 15 ans)

AVEC Bertil HESSEL, directeur des éditions Oskar et Marie-Florence EHRET, auteure.



Autour des ouvrages : *Emilie et Oskar Schindler*, de Marie-Florence Ehret, *Le Chambon sur lignon*, de Bertrand Solet, et *Irena Sendlerowa*, d'Isabelle Wlodarczyk. En sauvant, au péril de leur vie, des juifs de l'extermination nazie, ils ont aussi sauvé notre honneur.

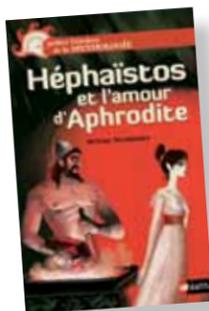


© Amélie Debray

Petites histoires de la mythologie

De 11h à 11h45 (dès 8 ans)

AVEC Hélène MONTARDRE, auteure d'*Héphaïstos et l'amour d'Aphrodite*, Cécile VERDIER, éditrice Nathan Jeunesse.



La collection écrite par Hélène Montardre relate avec simplicité les légendes mêlant la vie des humains, des dieux et des créatures mythiques. Adaptée au jeune lecteur et fidèle aux textes premiers, elle permet de découvrir les grands mythes antiques et d'acquiescer des références culturelles communes.

Les grands brigands de l'Histoire : Cartouche

De 14h à 14h30 (de 10 à 90 ans)

AVEC Margot BRUYÈRE, auteure de *Cartouche, roi de Paris*, Éditions Oslo.



Cartouche naquit à Paris en 1693. À douze ans, il commit de petits vols et son père voulut le faire interner dans une maison de correction. Mais Cartouche prit la clé des champs, ou plutôt celle des rues de Paris. Sa carrière de brigand commençait.



Brigitte LABBÉ DR

Guerre et paix : Dessert Philo

De 14h à 15h (de 9 à 12 ans) - * Espace jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire

AVEC Brigitte LABBÉ, auteure des 41 titres de la collection *Les Goûters philo*, chez Milan, dont : *La Guerre et la paix*.



Brigitte Labbé parle de son expérience en proposant un échange à propos de la philosophie avec les enfants : *Comment et pourquoi philosopher avec les enfants ? Qu'en retire-t-on ? À quoi ça sert ? ...*

Limité à 15 places, sur inscription au 02 54 56 27 51

La guerre de Cent Ans en images

De 16h à 17h (de 9 à 13 ans)

AVEC Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

À quoi ressemble la guerre de Cent Ans ? Qui se bat contre qui dans ce conflit ? Comment se déroule une bataille à la fin du Moyen Age ? Quelles armes les soldats utilisent-ils ? Autant de questions passionnantes auxquelles les enfants sont invités à répondre dans cet atelier interactif construit autour des représentations visuelles de la guerre de Cent Ans.

Limité à 15 places, sur inscription au 02 54 56 27 51

Guerre et paix : Apéro Philo

De 17h à 18h (pour les adultes, enseignants, bibliothécaires, parents, éducateurs...) - * Espace jeunesse de la Bibliothèque Abbé Grégoire

AVEC Brigitte LABBÉ, auteure des 41 titres de la collection *Les Goûters philo*, chez Milan, dont : *La Guerre et la paix*.

Henry IV et la reine Margot : avoir dix-huit ans pendant les guerres de religion

De 17h15 à 17h45 (à partir de 12 ans)

AVEC Béatrice EGÉMAR, écrivain.

Henri de Navarre le huguenot fut marié à dix-huit ans à la sœur du roi de France, Marguerite, qui était catholique. Il avait dix-huit ans, elle dix neuf, et aucun des deux ne souhaitaient cette union. Une semaine après leur mariage, on tirait sur l'amiral de Coligny, déclenchant le massacre de la Saint-Barthélemy.



Béatrice EGÉMAR DR

Parcours d'un enfant caché (sous réserve)

De 18h à 18h45 (de 9 à 13 ans)

AVEC Armelle DOGUER, enseignante missionnée au CERCIL.

Cette rencontre invite à découvrir le parcours d'un enfant juif caché pendant la Seconde Guerre mondiale, à partir de l'ouvrage d'Isaac Millman *Je m'appelle Isaac et j'ai été un enfant caché* (Éditions du Cercil).

► DIMANCHE 13 OCTOBRE

Les Justes

De 10h à 10h45 (de 10 à 15 ans)

AVEC Bertil HESSEL, directeur des éditions Oskar et Marie-Florence EHRET, auteure.

Autour des ouvrages : *Emilie et Oskar Schindler*, de Marie-Florence Ehret, *Le Chambon sur lignon*, de Bertrand Solet, et *Irena Sendlerowa*, d'Isabelle Wlodarczyk.

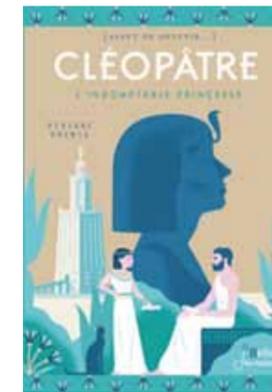
En sauvant, au péril de leur vie, des juifs de l'extermination nazie, ils ont aussi sauvé notre honneur.

Ceux qui ont dit « non » à la guerre

De 11h à 11h45 (à partir de 14 ans)

AVEC Jessie MAGANA, auteure de l'ouvrage *Non à la torture*, éditions Actes Sud Junior (collection *Ceux qui ont dit non*)

Depuis toujours, des hommes et des femmes ont su dire non à ce qui leur paraissait inacceptable. La guerre sous toutes ses formes a suscité bien des révoltes. Jaurès a tenté de freiner la marche à la guerre en 1914. Lucie Aubrac a résisté au nazisme. Le général de Gaulle a dit non à la torture pendant la guerre d'Algérie... Chacun à leur manière, ils ont fait progresser la cause de la paix, payant parfois de leur vie leur engagement.



Les secrets de la jeune Cléopâtre : aurait-elle pu rencontrer Astérix ?

De 14h30 à 15h15 (de 8 à 12 ans)

AVEC Viviane KOENING, auteure de l'ouvrage *Cléopâtre, l'indomptable pharaonne* (Éditions Belin).

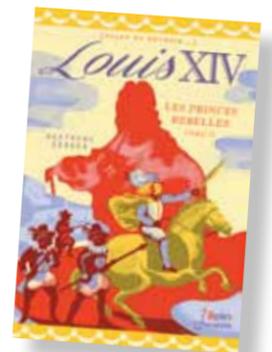
L'enfance exceptionnelle de celle qui deviendra reine d'Égypte. De ses 6 ans jusqu'à sa rencontre décisive avec Jules César.

Louis XIV et les Princes rebelles

De 15h30 à 16h15 (de 8 à 12 ans)

AVEC Gertrude DORDOR, directrice de la collection *Belin Jeunesse Avant de devenir...*, auteure de l'ouvrage *Louis XIV. T. II : Les princes rebelles*.

Comment le petit roi, pris dans une tourmente qui aurait pu le broyer, a réussi à sortir plus fort des épreuves. Un récit pour comprendre comment est né le Roi-Soleil.



© Amélie Debray



LES ZOOMS

Une sélection de quelques temps forts du festival !



© D. Lepissier



© Amélie Debray

Ouverture officielle des Rendez-vous de l'histoire

Conférence de Jean-Noël Jeanneney, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, exposant les motifs qui ont conduit le Conseil à choisir le thème de « la Guerre ».

Vendredi 11 octobre de 10h à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

France Culture, partenaire du festival depuis 1998, sera de nouveau présente à Blois et réalisera ses émissions en direct de l'Auditorium Abbé Grégoire, vendredi et samedi (dans les limites des places disponibles).



© Christophe Abramowitz Radio France

© Philippe Rochut Radio France

© Christophe Abramowitz Radio France

Vendredi 11 octobre

6h30 - 9h - *Les Matins* par Marc VOINCHET

9h - 10h - *La Fabrique de l'Histoire* par Emmanuel LAURENTIN

Samedi 12 octobre

10h - 11h - *Concordance des temps* de Jean-Noël JEANNENEY

12h45 à 13h30 - *Affaires étrangères* par Christine OCKRENT

17h à 18h - *Le Carnet d'Or* d'Augustin TRAPENARD (sous réserve)

La parole à Olivier Poivre d'Arvor

Directeur de France culture

À l'automne 2013, France Culture aura cinquante ans. C'est dire que le compagnonnage de notre radio avec la discipline historique s'inscrit dans la longue durée. A l'occasion de son anniversaire, France Culture a produit un travail important sur ses archives, mené sous la houlette de Philippe Garbit et d'Emmanuel Laurentin, qui a mis en relief ces liens étroits. C'est donc évidemment avec beaucoup de plaisir que France Culture voit arriver cette année encore ce festival essentiel de la connaissance et du partage des savoirs que sont les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. L'histoire comme discipline, comme science du passé et grille d'analyse du présent, reste au cœur des programmes de notre chaîne.

Ils connaîtront de nouveaux développements avec la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale et sa déclinaison sur notre antenne tout au cours de la saison 2013-2014. Déclinaison qui a débuté cet été avec une *Grande Traversée* dédié à l'été 1913, par Matthieu Garrigou-Lagrange et les chroniques quotidiennes dans *Les Matins d'Été* d'Yves Saint-Geours. Déclinaison qui trouvera, grâce à l'axe thématique des *Rendez-vous*, un nouveau temps fort à Blois, où France Culture sera très présente. Dans le contexte mondial qui marque notre époque, le thème de la guerre intéresse le présent comme le passé et nous sommes bien là tous au cœur de notre identité éditoriale.

Toutes nos émissions seront en direct et en public de l'auditorium Abbé Grégoire cette année. *Les Matins* de Marc Voinchet seront présents le vendredi dès 6 heures 30 du matin suivis de *La Fabrique* d'Emmanuel Laurentin. Samedi, ce seront *Concordance des temps* de Jean-Noël Jeanneney à 10 heures, *Affaires étrangères* de Christine Ockrent à 12h45 et *Le Carnet d'or* d'Augustin Trapenard à 17 heures.

Olivier Poivre d'Arvor

Directeur de France Culture

© Christophe Abramowitz Radio France



Le journal Le Monde partenaire des Rendez-vous de l'histoire

Le Monde, depuis sa fondation, n'a pas cessé de « couvrir » les guerres mais aussi d'en analyser les conditions et les conséquences au plus près des réalités sur le terrain. En Syrie, en enquêtant sur l'utilisation de gaz chimiques par le régime Assad contre ses populations, *Le Monde* a répondu à sa vocation d'information, en envoyant sur le terrain ses journalistes, et en posant la question de l'intervention dans un conflit où un régime viole au quotidien les normes humanitaires. Aujourd'hui, la guerre n'est plus « classique ». Le choc des affrontements militaires direct entre États, seuls ou coalisés, a cédé le pas aux conflits internes, aux guerres asymétriques, aux répressions nationales et ethniques. Le terrorisme, la prolifération nucléaire sont les nouvelles formes de violence et de conflits. Penser la guerre, c'est aussi se pencher sur son encadrement normatif: quel droit humanitaire ? Comment mettre en oeuvre la « responsabilité de protéger » les populations ? Comment s'exerce au Conseil de sécurité de l'ONU, la responsabilité d'assurer la sécurité internationale ? Sur chacune de ces questions fondamentales *Le Monde* conduit sa réflexion, en éclairant les enjeux d'actualité internationaux, européens et français : Libye, Mali... Les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois seront une belle occasion d'échanger sur cet ensemble de thèmes cruciaux de notre temps.

Natalie Nougayrède

Directrice du journal *Le Monde*

→ Des débats d'actualité

Pour la troisième année consécutive, les *Rendez-vous de l'histoire* s'enrichissent d'un partenariat avec le journal *Le Monde*. Journalistes, intellectuels, personnalités politiques se rencontreront autour de cinq débats d'actualité, animés par des journalistes du *Monde* et du *Monde des livres*.



Jean-Yves LE DRIAN
© Ministère de la Défense
- Roland Pellegrino



Natalie NOUGAYRÈDE
© Miguel Medina AFP

Le Mali, les enjeux d'une guerre

Avec Natalie NOUGAYRÈDE et Jean-Yves LE DRIAN

Vendredi 11 octobre de 15h30-17h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Le front national est-il d'extrême droite ?

Avec Alexandre DEZÉ, Jean-Yves CAMUS (sous réserve), Gérard COURTOIS, Sylvain CRÉPON (sous réserve), Caroline FOUREST, Nonna MAYER (sous réserve).

Vendredi 11 octobre de 16h-17h30 - Maison de la Magie

Peut-on faire la guerre au terrorisme ?

Avec Jean BIRNBAUM, Gilles KEPEL, Isabelle SOMMIER, Manuel VALLS (sous réserve).

Vendredi 11 octobre de 17h30-19h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Où va la Syrie ?

Débat en partenariat avec l'IRIS

Avec Florence AUBENAS, Pascal BONIFACE, Jean-Marie FARDEAU, Jean-Pierre FILIU, Alain GRESH, Didier POURQUERY.

Samedi 12 octobre de 14h15 à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Le Moyen Age est-il de droite ?

avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis.

Avec Jacques DALARUN, Bruno DUMÉZIL (sous réserve), Julie CLARINI, Nicolas OFFENSTADT, Helen SOLTERER.



Samedi 12 octobre de 14h à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

→ Un hors-série

1914-2014: un siècle de guerres

Faire la guerre, vivre la guerre, raconter la guerre: écrivains, historiens, journalistes et photographes expliquent dans ce hors série du *Monde* conçu en écho aux 16^e *Rendez-vous de l'histoire* comment et pourquoi depuis 100 ans les guerres ensanglantent toujours la planète.

Hors série de 100 pages dirigé par Michel Lefebvre, en vente en kiosque à partir du jeudi 10 octobre 2013, au prix de 7,50 euros.

→ Un numéro spécial Rendez-vous de l'histoire du Monde des Livres

Le Monde des Livres mettra à l'honneur les *Rendez-vous de l'histoire* dans son édition datée du **vendredi 11 octobre**. Retrouvez ce titre sur le salon du livre et dans vos kiosques.

AVANT-PREMIÈRE DU NOUVEAU FILM DE CLAUDE LANZMANN

Le Dernier des injustes

Claude LANZMANN (France, 2013, 3h38, sélection hors compétition Festival de Cannes 2013, *Le Pacte*)

1975. À Rome, Claude Lanzmann filme Benjamin Murelstein, le dernier Président du Conseil Juif du ghetto de Theresienstadt. 2012. Claude Lanzmann, à 87 ans, revient à Theresienstadt, la ville « donnée aux juifs par Hitler », « ghetto modèle », ghetto mensonge... Tout l'art de Lanzmann dans ce nouvel éclairage de la genèse de la solution finale.

Jeu 10 à 16h / Vendredi 11 à 20h - Cinéma Les Lobis



France Bleu midi

Vendredi 11 octobre de 12h08 à 13h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire



Le journal Marianne aux Rendez-vous de l'histoire



La guerre est l'événement où la cruauté de la force se révèle avec le plus d'intensité. De tous les faits qu'un journal indépendant se doit de rapporter à ses lecteurs, la guerre est celui où tout son métier tient en équilibre sur le fil de l'épée. Pour le journaliste sur le terrain, voilà le sujet où se mêle le plus intensément danger et rigueur dans l'exercice de sa profession. Que de choses reposent sur la lucidité de ce témoin professionnel ! Dans une démocratie, il est d'autant plus nécessaire de rendre compte objectivement de l'histoire qui s'écrit dans la fureur des armes, que les masses réagissent aux nouvelles avec passion. La tentation manichéenne de peindre le monde avec des couleurs utiles aux pouvoirs en place est récurrente ; elle ouvre grand la porte aux communicants de tout poil qui savent faire de la misère du monde un juteux business au service de leurs commanditaires. Un journal comme *Marianne* est là pour y résister. La vigilance des médias d'information se doit d'être plus acérée que si la guerre est maudite par nos concitoyens, l'aventure de la construction européenne a laissé accroire qu'elle était périmée : une sorte d'anachronisme que la « bien-pensance » suffirait à désamorcer ! L'Irak, l'Afghanistan, la Libye, nous rappellent qu'il n'en est rien. Que les guerres proclamées « justes » par des politiques, en instituant le désordre et le chaos, ne font que radicaliser la Loi du plus fort. Pour donner à comprendre l'histoire qui s'écrit, il faut des journalistes pour témoigner.

Max Armanet

Directeur des Opérations extérieures de *Marianne*

Qu'est devenu le métier de reporter de guerre ?

Avec Florence AUBENAS, Max ARMANET, Pierre BAYLE, Alfred de MONTESQUIOU, Jean-Pierre PERRIN et Jonathan RANDAL.

Vendredi 11 octobre de 14h à 15h30 - Maison de la Magie

La politique est-elle la continuation de la guerre par d'autres moyens ?

Avec Elie BARNAVI et Jacques JULLIARD, Maurice SZAFRAN.

Samedi 12 octobre de 9h30 à 11h - Salle des conférences du Château royal de Blois

Les Rendez-vous de l'histoire présentent...

Pour la seconde année, Jean-Noël Jeanneney et Francis Chevrier proposent aux fidèles des **Rendez-vous de l'histoire** de retrouver d'éminents historiens livrant leur expertise sur l'actualité pour mieux comprendre la marche du monde.

Les **Rendez-vous de l'histoire**, les Éditions Autrement, le journal *Le Monde* et *France Culture* présentent un éclairage inédit sur l'actualité.

L'actualité au regard de l'histoire

Dans les médias, l'actualité se lit et se vit à chaud. L'Histoire permet d'éclairer autrement les événements qui se bousculent à la surface des informations, en les resituant dans la profondeur du temps.

Lucette VALENSI, Nicolas DELALANDE, Pap NDIAYE, Pierre-François SOUYRI, Jean-Pierre FILIU, Florence TAMAGNE, Céline REGNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH, Éric BARATAY, Georges VIGARELLO, Yves SAINT-GEOURS et Philippe BOUTRY ont répondu à l'appel de Jean-Noël JEANNENEY et nous offrent un regard neuf sur les grands moments de l'année.

Samedi 12 octobre, de 16h30 à 18h, Hémicycle de la Halle aux Grains

avec Jean-Noël JEANNENEY, Pap NDIAYE, Didier POURQUERY, Florence TAMAGNE et Georges VIGARELLO [cf page 47]



Soirée d'ouverture

sous le parrainage de la Région Centre



À partir de 20h, au cinéma *Les Lobis*, une soirée d'ouverture en deux temps, autour de Marc FERRO, président du cycle cinéma et de Bertrand TAVERNIER, président de l'édition (entrée libre dans la limite des places disponibles).

Marc Ferro et les images de guerre

Autour de la projection de quelques extraits de ses films documentaires et de deux numéros d'*Histoire parallèle*, Marc FERRO évoquera son parcours d'homme d'images, historien des guerres. Avec la participation des historiens Antoine de BAECQUE, Isabelle VEYRAT-MASSON et Mathias STEINLE.

Le film « coup de cœur » de Bertrand TAVERNIER

L'Horizon

Jacques Rouffio (fiction, France, 1967, 90 min, Gaumont) avec Jacques Perrin, Macha Méril...

film présenté par Bertrand TAVERNIER et l'historien Laurent VÉRAY.

En prélude à la projection, « Châteauroux, les fêtes du retour des Poilus - 24 août 1919 », un film amateur conservé et présenté par Ciclic ; et « Un jour de gloire... » un court-métrage d'animation de Bruno Collet.



© Merwan Casterman

« Les gens normaux »

Normaux, vous avez dit normaux ?

Qu'est-ce que la normalité ?

Qui peut se targuer d'être normal ?

Comment se situer par rapport à la norme quand on appartient à une minorité discriminée en fonction de son orientation sexuelle ?

Les *Rendez-vous de l'histoire* se sont associés au projet de bd-BOUM d'édition d'un album de bande dessinée dédié à la lutte contre l'homophobie.

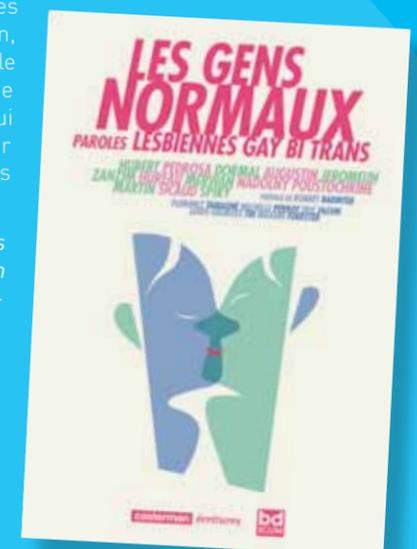
Préfacé par Robert Badinter, cette entreprise originale se compose de

- 10 témoignages recueillis par le scénariste Hubert, mis en dessins par 10 artistes et présentant une variété de parcours et de modes de pensées liés à la question du genre.

- des contributions des universitaires Eric Fassin, Maxime Foerster, Michelle Perrot, Florence Tamagne et Louis-Georges Tin, qui apportent un éclairage sur des questions essentielles liées au genre et à la norme.

Un album édité par les éditions Casterman et proposé en avant-première aux *Rendez-vous de l'histoire*.

Rencontre au Café littéraire avec Hubert, Simon Hureau et Florence Tamagne le samedi 12 octobre de 18h30 à 19h30 (cf p. 48).



Cinéma

Carte blanche à Bertrand TAVERNIER

La Vie et rien d'autre

Bertrand Tavernier (fiction, France, 1988, 135 min, Tamasa distribution) avec Philippe Noiret, Sabine Azéma...

Bertrand TAVERNIER, réalisateur

Jeudi 10 à 9h30/ Dimanche 13 à 13h30 - Cinéma Les Lobis

Capitaine Conan

Bertrand Tavernier (fiction, France, 1996, 130 min, Tamasa distribution) avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan

Emmanuel SAINT-FUSCIEN, maître de conférences EHESS ; Bertrand TAVERNIER, Réalisateur

Jeudi 10 à 13h30 / Mardi 15 à 18h - Cinéma Les Lobis

Le Merdier (Go tell the Spartans)

Ted Post (fiction, États-Unis, 1978, 115 min, VOSTF) avec Burt Lancaster

Vendredi 11 à 16h - Cinéma Les Lobis

Avant-première surprise

Film présenté par Bertrand TAVERNIER

Vendredi 11 à 20h - Multiplex Cap-Ciné

The War

Ken Burns et Lynn Novick (documentaire, États-Unis, ARTE éditions)

Samedi 12 à 9h30 (épisode 1) / samedi 12 à 12h30 (épisode 2) - Cinéma Les Lobis



Marcel OPHÜLS © The factory

Rencontre avec Marcel OPHÜLS

Un Voyageur

Marcel OPHÜLS et Vincent JAGLIN (documentaire, France, 2013, 1h47, The Factory/Inthemood, sélection La Quinzaine des réalisateurs Cannes 2013)

Un autoportrait plein d'humour et d'émotion de celui qui réalisa *Le Chagrin et la pitié*, *Hôtel terminus*, *Memory of justice*, et *Veillée d'armes*, documentaires incontournables de la mémoire des guerres.

Samedi 12 à 20h30 - Cinéma Les Lobis

Séance en présence de Marcel OPHÜLS



© Sarah Tavernier

Questions économiques aux Rendez-vous de l'histoire de Blois

Crise oblige, les Français sont avides de réponses aux grandes questions qui agitent l'économie. Les Rendez-vous de l'histoire ont organisé une série de rencontres afin de réfléchir à celles-ci.

Les enjeux de la guerre économique

Débat parrainé par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher (CCI)



TABLE RONDE avec Yann DECORZANT, Axelle DEGANS, Christian HARBULOT, Jean-Marc HUISSOUD, Bernard MARIS, .

Vendredi 11 octobre de 11h30 à 13h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

La République, ses territoires et ses fractures : vers une nouvelle carte de la France ?



CONFÉRENCE de Laurent DAVEZIES.

Vendredi 11 octobre de 18h à 19h - ENIVL

Guerre et énergies

Débat parrainé par GDF SUEZ



TABLE RONDE avec Alain BELTRAN, Jean-Marie CHEVALIER, Axelle DEGAN, Jean-Sylvestre MONGRENIER.

Samedi 12 octobre de 14h30 à 16h - Amphi 3, Université

L'argent fait-il la guerre ?

TABLE RONDE avec Laurence BADEL, Dominique BORNE, Jean-Christophe COUVENHES, Silvia MARZAGALLI.

Samedi 12 octobre de 16h à 17h30 - Salle Kleber Loustau, Conseil général

Guerres modernes : guerres économiques ?

CAFÉ LITTÉRAIRE avec Olivier GRENOUILLEAU et Thomas PIKETTY.

Samedi 12 octobre de 12h à 13h - Café littéraire, Halle aux Grains

La guerre, une chance économique ?

Carte blanche à l'Association française d'histoire économique (AFHE).

TABLE RONDE avec Patrice BAUBEAU, Katia BÉGUIN, Hervé JOLY, Cédric PERRIN, Isabelle WARIN.

Dimanche 13 octobre de 11h30 à 13h - Amphi rouge de la CCI

Crise : les scénarios de sortie...

CONFÉRENCE de Jean-Marc Sylvestre.

Dimanche 13 octobre de 16h à 17h - Salle des conférences, Château royal de Blois

Financer les guerres, le nerf de la guerre

Carte blanche à l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE) - Comité pour l'histoire économique et financière de la France.

TABLE RONDE avec Katia BÉGUIN, Emmanuel LAURENTIN, Laure GENNOUËLLE-CORRE, Béatrice TOUCHELAY, Hugues TERTRAIS.

Dimanche 13 octobre de 16h à 17h30 - Amphi 2, Université

France Inter aux Rendez-vous de l'histoire



France Inter en direct et en public des Rendez-vous de l'histoire de Blois à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire et dans l'hémicycle de la Halle aux Grains :



© Christophe Abramowitz
Radio France

La marche de l'histoire

de Jean LEBRUN

Judi 10 et vendredi 11 octobre à 13h30

Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire



© Christophe Abramowitz
Radio France

3D

de Stéphane PAOLI

Dimanche 13 octobre, de 12h à 14h

Hémicycle de la Halle aux Grains

La rentrée littéraire de Chantal Thomas, Présidente du Salon du livre

Les ouvrages de la rentrée littéraire en histoire sont mis à l'honneur au Salon du livre.

Retrouvez les auteurs dans le cadre de débats et conférences et en dédicaces sur les stands d'éditeurs.

Parmi les fictions littéraires de la rentrée, coup de cœur pour le dernier livre de Chantal Thomas : L'Échange des princesses.

En 1721, Philippe d'Orléans est Régent, dans l'attente que Louis XV atteigne la maturité légale. L'exercice du pouvoir est agréable, il y prend goût. Surgit alors dans sa tête une idée de génie : proposer à Philippe V d'Espagne un mariage entre Louis XV, âgé de onze ans, et la très jeune Infante, Maria Anna Victoria, âgée de quatre ans - qui ne pourra donc enfanter qu'une décennie plus tard. Ce laps de temps permet l'espoir d'un « malheur » qui l'assiérait définitivement sur le trône de France... Et il ne s'arrête pas là : il propose aussi de donner sa fille, Mademoiselle de Montpensier, comme épouse au jeune prince des Asturies, futur héritier du trône d'Espagne, pour conforter ses positions.

L'échange des princesses a lieu début 1722. Tout pourrait aller pour le mieux. Mais rien ne marchera comme prévu...

Rencontre au Café littéraire le **samedi 12 octobre de 14h à 15h** (cf p. 45).



Jeunes aux Rendez-vous de l'histoire



Le Service Jeunesse de la Ville de Blois, à La Fabrique, et les Rendez-vous de l'histoire, proposent aux jeunes d'investir le festival autour de quatre événements et d'une participation de type journalistique. Ce projet est soutenu par le Fonds MAIF pour l'éducation et par ERDF - direction territoriale Loir-et-Cher.

RENCONTRE AVEC UNE REPORTER DE GUERRE, FLORENCE AUBENAS

Un dialogue

La journaliste et l'historien : Regards croisés sur la guerre en Syrie

Entre la journaliste Florence AUBENAS et l'historien Maurice SARTRE sur leur commune expérience syrienne (avec le soutien de la SCAM)

Vendredi 11 de 18h à 19h30 - Maison de la Magie

UN SPECTACLE : JUSTE UNE CACHETTE DE MADELINE FOUQUET (cf page 83)

Judi 10 et Vendredi 11 à 14h30 / Vendredi 11 à 21h - Salle Jorge Semprun

UNE CONFÉRENCE ET DES COURTS MÉTRAGES SUR L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

La conférence

Que s'est-il passé en Algérie ?

par Raphaëlle BRANCHE (cf page 20) avec le soutien de Ciclic

Samedi 12 de 11h30 à 13h - Amphi 1, Université

Les courts métrages

Algérie échos d'une guerre (cf page 71) avec le soutien de Ciclic, de Ciné'Fil et des Lobis

Samedi 12 à 14h - Cinéma Les Lobis

DES ANIMATIONS ET UNE CONFÉRENCE SUR LES JEUX VIDÉOS GUERRIERS

Une semaine d'animations autour du jeu vidéo guerrier avec le concours de l'association blésoise « Rêves celtiques » sera mise en place entre le **9 et le 12 octobre**. Un espace de prévention aux « addictions aux écrans » en lien avec le groupe santé sera également proposé.

Deux temps forts

auront lieu le **samedi 12 octobre** - - La Fabrique, 7, rue d'Auvergne (entrée libre)

Un grand jeu en réseau et des démonstrations

entre **13h et 17h** et de nouveau à partir de **20h** - La Fabrique, 7, rue d'Auvergne

La conférence

De Spacewar à Call of duty : 50 ans de jeux vidéos de guerre

par Alexis BLANCHET, maître de conférences à l'université de Sorbonne Nouvelle Paris III, département cinéma et audiovisuel, blogueur sur le site Jeuvideal.

De 17h à 19h - La Fabrique, 7, rue d'Auvergne

Tous ces événements seront en accès gratuit, sur réservation auprès du Service Jeunesse

Un collectif de jeunes encadrés par les animateurs de la Fabrique s'impliqueront directement sur ces événements en travaillant à la réalisation d'un fanzine et d'un reportage sur leur web TV. Le fanzine et le reportage seront diffusés dimanche sur le festival.



Photographier la guerre

Cette exposition en plein air, installée au cœur du festival et conçue par Sophie Bernard, rédactrice en chef d'Images magazine, en partenariat avec Canon France, se propose de retracer, en une trentaine d'images, un parcours dans le photojournalisme de guerre depuis Robert Capa et la Guerre d'Espagne. Elle entend présenter l'évolution du genre, dans la prise de vue mais aussi dans les sujets photographiés, tant les actes de guerre que les à-côtés.

Du 6 octobre au 16 novembre, place Jean Jaurès, devant la Halle aux Grains et la Bibliothèque Abbé Grégoire

Conférence de clôture



Bertrand TAVERNIER © Etienne George

Tavernier et la guerre XVI^e -XX^e siècle

Dialogue avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU

Dimanche 13 octobre de 17h30 à 18h30

Hémicycle de la Halle aux Grains

Mettre en scène les guerres du passé, au Moyen Age comme en 14-18, donner chair et âme aux hommes et femmes qui l'ont faite ou qui l'ont subie.... Toute la filmographie de Bertrand Tavernier est une quête de ce Graal. De quelles sources se nourrit-il ? Dans quelle mesure les travaux des historiens l'inspirent-ils ? Quelle part laissée à l'imaginaire ? Et les historiens, que retirent-ils de ces représentations de l'histoire ?

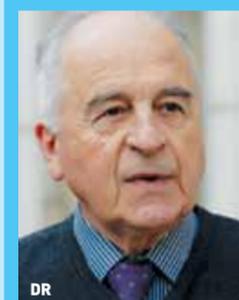


Les *Rendez-vous de l'histoire* ont choisi cette année un thème qui fait très largement écho à l'actualité mémorielle. La XVI^e édition des *Rendez-vous* coïncide en effet avec l'entrée dans le cycle des commémorations du déclenchement de la Première Guerre mondiale, dont l'année 2014 marquera le Centenaire. Il était donc légitime que la Mission du Centenaire, opérateur du Gouvernement pour la préparation du programme commémoratif du centenaire de la Grande Guerre, fasse escale à Blois. C'est sous le regard des historiens que la Mission du Centenaire avait souhaité travailler, dès sa création en 2012, pour amorcer les préparatifs d'un exercice mémoriel complexe. À quelques semaines du lancement officiel des commémorations du Centenaire, la Mission est fière de pouvoir venir présenter aux publics des *Rendez-vous de l'histoire*, en avant-première, avec l'ensemble de ses partenaires, ses premières pistes de réflexion pour marquer un Centenaire qui s'annonce comme un événement marquant de l'année 2014.

Joseph ZIMET,
Directeur général de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale

La Mission du Centenaire à Blois

« Le temps passant, on aurait pu penser que la mémoire de la Première Guerre mondiale s'éteindrait progressivement. Or elle ne cesse de se faire plus présente et plus insistante ». C'est ainsi qu'**Antoine Prost** analyse la présence de la Grande Guerre aujourd'hui et la forte attente que suscitent les commémorations du Centenaire qui s'ouvre en 2014 pour un cycle de plus de quatre années. Comme historien et président du conseil scientifique de la Mission du Centenaire, il reviendra, dans une **conférence « grand format »**, sur la préparation des commémorations du Centenaire le **vendredi 11 octobre à 14h** à l'hémicycle de la Halle aux Grains pour une conférence intitulée : « La Grande Guerre face à sa commémoration ».



Historien reconnu de la Grande Guerre ayant consacré sa thèse d'Etat sur la société française et les Anciens combattants (publiée en 1977), **Antoine**

Prost est professeur émérite à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Président du conseil scientifique du Mémorial de Verdun et de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, il s'attache en particulier à faire comprendre aujourd'hui la Grande Guerre, ses résonances encore puissantes dans notre société contemporaine, qui expliquent, en grande partie, l'enjeu des commémorations du Centenaire.

Également invité par la Mission du Centenaire, **John Horne**, professeur d'histoire au Trinity College de Dublin, reviendra à l'occasion d'une **conférence** le samedi 12 octobre à 14h30 au Château de Blois sur l'entrée en guerre d'août 1914 et les questions posées à l'histoire par cette période fondatrice du conflit.

La *Mission du Centenaire* a également souhaité organiser plusieurs **tables rondes** afin de porter la réflexion sur les enjeux contemporains des commémorations du Centenaire. Elles porteront sur le thème du traitement historiographique contemporain du conflit, sur la dimension internationale des commémorations, sur le tourisme de mémoire et enfin, sur la patrimonialisation des « traces » du conflit.

De la guerre comme affrontement historiographique
Jeudi 10 octobre de 17h30 à 19h - Salle Kléber Loustau, Conseil général

2014 : un Centenaire mondialisé
Vendredi 11 octobre de 11h30 à 13h - Amphi 1, Université

Les « traces » de la Grande Guerre comme patrimoine
Samedi 12 octobre de 18h30 à 20h - Salle Capitulaire, Conseil général

De la guerre au tourisme de mémoire : 1914-2014
Dimanche 13 octobre de 11h30 à 13h - Salle Lavoisier, Conseil général

Les arts jouant dans ce cadre de transmission et de réflexion un rôle essentiel, le plasticien **Patrice Alexandre** proposera le vendredi 11 octobre, de 17h30 à 19h, à la Fondation du Doute, d'expliquer la façon dont il aborde la Grande Guerre dans son œuvre *Monumentum*. La compagnie **Le Hall de la Chanson** donnera à voir une partie de son spectacle intitulé « Parade Fauve » le **dimanche 13 octobre de 19h30 à 21h** en clôture du festival au cinéma Les Lobis, après avoir présenté au public la manière dont elle aborde la Grande Guerre par la musique et la chanson (samedi 12 octobre de 16h à 17h30, cafeteria de la Fondation du Doute).

L'enjeu de transmission aux jeunes générations : la Première Guerre mondiale comme enjeu pédagogique

La *Mission du Centenaire* porte une attention toute particulière à faire des commémorations un temps de transmission majeur des mémoires et de l'histoire de la Première Guerre mondiale aux élèves d'aujourd'hui. Plus qu'un travail de mémoire, commémorer 1914-1918 en 2014 apparaît comme un espace de réflexion sur la guerre et ses résonances contemporaines dans le champ mémoriel, historique, culturel et politique.

Il est nécessaire dans cette perspective de mobiliser l'ensemble de la communauté éducative autour de l'enjeu des commémorations comme temps fort de compréhension de l'événement et des messages qu'il porte jusqu'à nos jours. Les quatre ateliers pédagogiques proposés cette année aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois par la Mission du Centenaire s'inscrivent donc dans cette dynamique pluridisciplinaire et ouverte aux enseignants des différents degrés.

L'atelier intitulé **Grande Guerre et littérature de jeunesse**, mené par l'écrivain Philippe Barbeau, se propose d'apporter une réflexion sur la littérature de jeunesse comme médiatrice dans l'apprentissage de la Première Guerre mondiale à l'école primaire et en particulier en cycle 3.

Samedi 12 octobre de 10h à 10h45 - Amphi Papin ENIVL

La *Mission du Centenaire* a souhaité également proposer, en partenariat avec le CNDP, un **atelier pédagogique** autour du docufiction intitulé **La Cicatrice** réalisé par Laurent Véray à partir de la correspondance familiale croisée de la famille Résal. La plateforme internet dédiée, présentée lors de l'atelier, offre aux enseignants la possibilité de travailler à la fois sur l'écriture épistolaire et sur l'histoire de la Grande Guerre.

Vendredi 11 octobre de 17h à 18h15 - Salle capitulaire, Conseil général
suivi d'une projection du docufiction.

L'atelier **Les médias en Grande Guerre**, proposé en partenariat avec le CLEMI aborde le conflit en posant la question de la Grande Guerre comme laboratoire des XX^e et XXI^e siècles. Il s'appuie sur le texte d'un ouvrage intitulé *Les médias et la Première Guerre mondiale* aux éditions Scérén-CNDP à paraître.

Samedi 12 octobre de 10h à 11h15 - Salle 22, ESPÉ

Enfin, **l'atelier** **Six dates, six fois six textes**, ouvert en particulier aux enseignants de français, abordent deux questions essentielles : comment les écrivains en guerre ont-ils rendu compte de leur expérience combattante ; comment les écrivains d'aujourd'hui investissent la guerre de 1914-1918 dans leurs œuvres ? Elaboré par l'Inspection générale de Lettres, cet atelier permet d'associer à chaque grande période du conflit des extraits de productions littéraires utiles à l'appréhension du conflit en cours de français

Samedi 12 octobre de 13h30 à 14h45 - Salle capitulaire, Conseil général

L'espace Mission du Centenaire au Salon du Livre

La *Mission du Centenaire* propose aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois un espace de communication et de rencontre. Situé sous le chapiteau et à proximité de l'espace dédié au Café littéraire, il se veut à l'image de la mobilisation nationale et des territoires que soutient la Mission du Centenaire dans son action de mise en œuvre des commémorations de 2014.

Situés à proximité d'autres structures impliquées dans le Centenaire comme le Musée de la Grande Guerre de Meaux, l'Historial de la Grande Guerre de Péronne ou la Mission Histoire de la Meuse, hébergera le Front des Vosges 14-18 émanation du PER « Tourisme de mémoire 14-18 », la Mission Chemin des Dames du Conseil général de l'Aisne et les « Chemins de la Mémoire » du Comité régional du tourisme du Nord/Pas-de-Calais.

Deux expositions y sont présentées portant sur le regard des photographes dans la Grande Guerre : la première intitulée « De Boue et de Larmes » proposée par l'équipe d'Instant 3D présente ses visionneuses interactives de plaques stéréoscopiques ; la seconde, proposée par l'ECPAD présente les photographiques réalisées entre 1915 et 1918 en particulier par les opérateurs du Service Photographique de l'Armée (SPA).

L'espace multimédia mutualisé permet également de présenter les actions de la Mission et celles d'une partie de ses partenaires.

Présentation du portail de la Mission du Centenaire – www.centenaire.org : **Vendredi à 11h et samedi à 10h.**

Le Centenaire dans les territoires (D. Baldin – conseiller pour l'action territoriale – Mission du Centenaire) : **Dimanche à 11h**, et un focus sur le tourisme de mémoire : **Vendredi à 15h.**

Les grands rendez-vous culturels du Centenaire (S. de Villiers – chargée de mission – Mission du Centenaire) : **Samedi à 15h.**

Le Centenaire comme temps de transmission : une action pédagogique nationale (A. Lafon – conseiller pour l'action pédagogique – Mission du Centenaire) : **Vendredi à 15h** et présentation des ressources du CNDP : **Vendredi à 17h.**

Présentation d'une production audiovisuelle « Journal de guerre d'un caméléon » (Hélène Chevereau – Mano a Mano) : **samedi à 16h** et d'une exposition « De boue et de larmes », la guerre à travers les plaques stéréoscopiques : **Dimanche à 15h.**

Présentation de l'opération nationale La Grande Collecte par la BnF

- Présentation des projets Centenaire de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne : **Samedi à 18h**, et du Centenaire du Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux : **Samedi de 13h à 15h.**



LE CINÉMA

Flandres ©TADRART



La guerre a inspiré considérablement le cinéma, fictions comme documentaires. La mise en scène des combats, entre épopée et réalisme cru, la représentation des souffrances individuelles, la vie de l'arrière et des civils, les propagandes guerrières et les discours pacifistes, l'urgence de la mémoire, autant d'entrées dans la programmation du cycle cinéma.

Un cycle sous le parrainage de la Région Centre et la présidence d'honneur de l'historien Marc Ferro, composé en partenariat avec l'association art et essai Cinéfil et le cinéma Les Lobis et avec le concours de l'Institut national de l'Audiovisuel (INA), des Archives Françaises du Film du CNC, de la Cinémathèque de Toulouse, de l'Établissement de Communication et de Production audiovisuelles de la Défense (ECPAD), de Ciclic, de la Bibliothèque Nationale de France (BnF), des Archives nationales. Ce cycle cinéma reçoit le soutien de la DRAC Centre et de la Société Civile des auteurs multimédias (SCAM).

Les projections ont lieu du 9 au 15 octobre au cinéma Les Lobis principalement. L'auditorium du Conservatoire de musique sis à la Fondation du Doué accueillera vendredi 11 et samedi 12 une série de communications et de débats cinéma. L'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire et Centre socioculturel de la Quinière seront aussi utilisés de façon complémentaire.

Une partie de la programmation est en entrée libre, ceci étant signalé par une pastille verte marquée G.

Les séances payantes sont aux tarifs suivants :

Tarif plein : 6,20 euros / tarif réduit 5, 20 euros (étudiants et moins de 26 ans, adhérents Ciné Fil et autres associations art et essai, chômeurs, personnes en invalidité) / tarif groupes scolaires : 4 euros

Accès gratuit pour certains films (pastille verte G)

LA SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMÉDIAS (SCAM)

La SCAM gère les droits de 32 000 auteurs (télévision, radio, journalisme, photographie, arts numériques, etc.) dont plus de 8000 auteurs de l'écrit. Créée par les auteurs, elle défend leurs intérêts professionnels, matériels et moraux. Elle favorise l'émergence de la création en créant des aides à l'écriture multi-répertoires (Brouillon d'un rêve) et décerne Prix et « Étoiles ». En finançant les « voyages d'auteurs », elle favorise les rencontres avec leurs publics au sein des nombreux festivals dont elle est partenaire. (www.scam.fr).



Des temps forts

SOIRÉE D'OUVERTURE

En prologue, remise des Prix du documentaire historique et du Projet documentaire



Entretien avec Marc FERRO : l'histoire et les images de guerre

Autour de la projection de quelques extraits de son premier film *La Grande Guerre* (1964) et de la première émission et du N° 500 d'*Histoire parallèle* dans lesquels il présentait avec Klaus Wenger son projet de faire revivre l'histoire face aux images, Marc Ferro évoquera son parcours d'homme d'images, et en particulier ce qu'elles recèlent pour un historien des guerres.

AVEC LA PARTICIPATION d'Antoine de BAECQUE, professeur à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, d'Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire Communication et Politique et de Mathias STEINLE, maître de conférences Cinéma et Audiovisuel à l'université Sorbonne Nouvelle Paris III.

Film d'ouverture : L'Horizon

Jacques Rouffio (fiction, France, 1967, 90 min, Gaumont) avec Jacques Perrin, Macha Méril...

1917. Antonin, blessé sur le front, rentre chez lui en convalescence. Il retrouve Élisabeth, veuve d'un de ses cousins. Son horreur de la guerre le rapproche d'Élisabeth et une tendre liaison les unit. Antonin est passif devant la fatalité de son départ, alors qu'Élisabeth le pousse à désertier.

FILM PRÉSENTÉ par Bertrand TAVERNIER, réalisateur et Laurent VÉRAY professeur cinéma et audiovisuel de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris III.

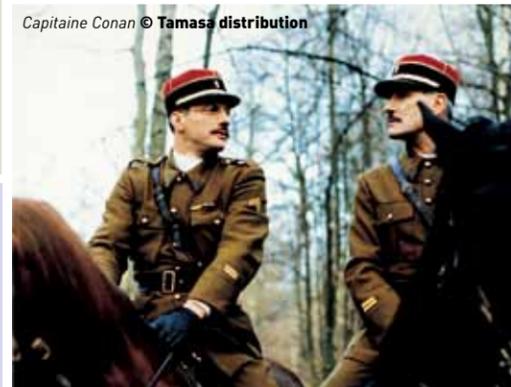
En prélude : *Ciclic et la Ville de Châteauroux proposent de découvrir des extraits du film Châteauroux, les fêtes du retour des Poilus - 24 août 1919 commandé par Maurice Brimbal pour le retour du 90^e régiment d'infanterie dans la commune : défilé triomphal sous un arc provisoire, salut au drapeau et ville en liesse (extraits de 7 minutes).*

Suivi de *Un jour de gloire...*, un film d'animation de Bruno Collet (2007, 9 min, Vivement lundi!)

Jeudi 10 à 20h - Cinéma Les Lobis G



L'Horizon © Gaumont



Capitaine Conan © Tamasa distribution

CARTE BLANCHE À BERTRAND TAVERNIER



Bertrand TAVERNIER © Etienne George

Capitaine Conan

Bertrand Tavernier (fiction, France, 1996, 130 min, Tamasa distribution) avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan...

Les Balkans, septembre 1918. Alors que l'armistice est signé en France, l'armée d'Orient reste en état de guerre. A Bucarest les soldats sèment le désordre et la mort. Norbert est chargé de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, celui qui a pris le mont Sokol.

Jeudi 10 à 13h30* / Mardi 15 à 18h - Cinéma Les Lobis

* FILM PRÉSENTÉ par Emmanuel SAINT-FUSCIEN, maître de conférences EHESS ; Bertrand TAVERNIER, réalisateur



La vie et rien d'autre © Tamasa distribution

La Vie et rien d'autre

Bertrand Tavernier (fiction, France, 1988, 135 min, Tamasa distribution) avec Philippe Noiret, Sabine Azéma...

En 1920, le commandant Dellaplane dirige le bureau chargé d'identifier les grands blessés et les cadavres de la Grande Guerre. Les familles affluent. Parmi elles, deux femmes : Irène, qui recherche son mari, et Alice, en quête de son fiancé.

Jeudi 10 à 9h30 / Dimanche 13 à 13h30* - Cinéma Les Lobis

*FILM PRÉSENTÉ par Bertrand TAVERNIER, réalisateur

The War

la Croix

Ken Burns et Lynn Novick (documentaire, États-Unis, ARTE éditions)

Le Parcours de soldats américains et de leurs familles de quatre petites villes, au fil de la Seconde Guerre mondiale : une approche humaine qui alterne le fracas des armes et la vie quotidienne bouleversée. Projection de deux épisodes de 52 min.

Samedi 12 à 9h30 (épisode 1) / samedi 12 à 12h30 (épisode 2) - Cinéma Les Lobis

FILMS PRÉSENTÉS par Bertrand TAVERNIER, réalisateur et Jean-Claude RASPIENGEAS, journaliste à La Croix.

Le Merdier (Go tell the Spartans)

Ted Post (fiction, États-Unis, 1978, 115 min, VOSTF) avec Burt Lancaster

En 1964, au sud Vietnam, sur les ordres d'un ancien de la Guerre de Corée, un jeune lieutenant épaulé par un sergent de carrière doit occuper un avant-poste et résister à une offensive du Viêtcong. Un film de guerre sans concession, dans la lignée de ceux de Walsh ou de Mann.

Vendredi 11 à 16h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Bertrand TAVERNIER, réalisateur

ET ...AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Vendredi 11 à 20h - Multiplex Cap-Ciné, rue des 11 Arpents

FILM PRÉSENTÉ par Bertrand TAVERNIER

AVANT-PREMIÈRE

AVANT-PREMIÈRE DU NOUVEAU FILM DE CLAUDE LANZMANN

AVANT-PREMIÈRE

Le Dernier des injustes

Claude Lanzmann (France, 2013, 3h38, sélection hors compétition Festival de Cannes 2013, Le Pacte)

1975. À Rome, Claude Lanzmann filme Benjamin Murelstein, le dernier Président du Conseil Juif du ghetto de Theresienstadt. 2012. Claude Lanzmann, à 87 ans, revient à Theresienstadt, la ville « donnée aux juifs par Hitler », « ghetto modèle », ghetto mensonge élu par Adolf Eichmann pour leurrer le monde. En écho à la permanence de ces lieux habités par la tragédie, il donne à entendre cette personnalité fascinante de Benjamin Murelstein, montrant les facettes de son action courageuse à Vienne quand il négociait avec Eichmann le départ de milliers de Juifs, discutable dans le ghetto face à la logique exterminatrice. La méthode de Lanzmann, son engagement face caméra, sa science de l'interview et du montage, offrent à nouveau un éclairage impressionnant sur la genèse de la Solution finale.

Jeudi 10 à 16h / Vendredi 11 à 20h - Cinéma Les Lobis



RENCONTRE AVEC MARCEL OPHÜLS

Un Voyageur

Marcel Ophüls et Vincent Jaglin
(documentaire, France, 2013, 1h47,
The Factory/Inthemood)

Marcel Ophüls, c'est pour les historiens et plus largement les cinéphiles, l'homme qui réalisa *Le Chagrin et la pitié*, ce film charnière dans la mémoire française de l'Occupation, qui évoqua

Klaus Barbie et son procès dans *Hôtel terminus* et le procès de Nuremberg dans *Memory of justice*, lui enfin qui donna l'un des plus authentiques témoignages de ce qu'est le reportage de guerre dans *Veillée d'armes*, au plus fort de la Guerre en Bosnie...Autant dire que la guerre, Ophüls n'a cessé dans ses documentaires de l'interroger, de la rappeler à notre mémoire...C'est aussi le fils de Max Ophüls, mythique cinéaste français venu d'Allemagne qui tourna en Europe comme à Hollywood, et l'ami de nombreux autres cinéastes dont François Truffaut...Avec humour et autodérision parfois, il nous revient pour un voyage dans son passé, en prenant les chemins de traverse de ses films comme de ceux de son père, et en retrouvant pour des haltes émouvantes ou cocasses ses chers amis.

Samedi 12 à 20h30 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Marcel OPHÜLS.

LA GUERRE VUE DE RDA : DEUX FILMS DE LA DEFA



Proposé par les Rendez-vous de Weimar avec l'histoire, une plongée dans ce que le cinéma

de la RDA des années 60 souhaitait montrer de la Seconde Guerre mondiale et des rapports entre Russes et Allemands. Deux films emblématiques produits par la DEFA, la société d'Etat est allemande, projetés avec sous-titrage électronique réalisé par LVT. Deux films caractéristiques de l'esprit de propagande mais aussi d'audaces contestatrices... Un événement symbolique de la coopération entre nos deux festivals, orchestré par Ralf DITTRICH, critique et collaborateur de la *Rétrospective de la Berlinale*, et soutenu par la Ville de Blois et Blois-Weimar.

J'avais 19 ans (Ich war neunzehn)

Konrad Wolf, (fiction, RDA, 1967/68, 115 min, N&B, VOSTF, avec Jackie Schwartz)

Un jeune allemand réfugié en URSS s'est engagé dans l'Armée Rouge et participe à la bataille de Berlin en avril 1945 : au volant d'une voiture avec haut parleur, il est chargé de convaincre les soldats allemands qu'il rencontre de se rendre...Un film « culte » des années 60 en RDA, qui abordait avec authenticité et sans idéalisation la question des relations entre Allemands et Russes « libérateurs », et qui, par sa galerie de personnages dénonçait la peur et la haine instillées par l'idéologie nazie.

Vendredi 11 à 9h30 / à 21h - Cinéma Les Lobis

Les Russes arrivent (Die Russen kommen)

Heiner Carow (fiction, RDA, 1968 -sorti seulement en 1987, 96 min, N&B, VOSTF)

Un jeune nazi de 16 ans, pris dans le chaos de la débâcle du III^e Reich, découvre la lâcheté et le cynisme de ses compatriotes, paniqués devant l'avancée de l'Armée rouge...Malgré la rencontre avec un jeune soldat soviétique qui lui offre son amitié, il sombre peu à peu dans la folie...Un film qui fut interdit par la censure, accusé de « psychologiser le fascisme », et de présenter des tendances « formalistes ». Une copie fut sauvée par la femme de Carow, qui était la monteuse.

Vendredi 11 à 18h / Samedi 12 à 11h - Cinéma Les Lobis

FILMS PRÉSENTÉS AUX QUATRE SÉANCES par Ralf DITTRICH, Caroline MOINE, maître de conférences à l'université de Versailles- Saint-Quentin, historienne spécialiste du cinéma est-allemand, et Béatrice FLEURY VILLATTE, historienne, (sous réserve).



Verdun, visions d'histoire © La Cinémathèque de Toulouse

DEUX CINÉ-CONCERTS

Verdun visions d'histoire

Léon Poirier (France, 1928, 160 min, N&B, muet, intertitres en français) avec Albert Préjean, Jeanne Marie-Laurent...

En partenariat avec La Mission du Centenaire

Accompagnement au piano par Hakim Bentchouala-Golobitch (d'après la partition originale d'André Petiot).

Pour célébrer le 10^e anniversaire de l'Armistice, Léon Poirier reconstitue la bataille de Verdun avec des soldats qui y ont participé et des régiments qui y étaient basés. Un film épique, d'une grande force émotionnelle où il n'y a pas de personnages mais des figures symboliques. Et c'est d'abord un film pacifiste – non pas « mort aux Boches » mais « mort à la guerre ».

Dimanche 13 à 11h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Natacha LAURENT, directrice de la Cinémathèque de Toulouse, historienne et Clément PUGET, historien du cinéma.



J'avais 19 ans © DEFA Stiftung

Le Miracle des loups

Raymond Bernard (1924) (France, 1924, 140 min, film restauré par les Archives françaises du Film du CNC)

En partenariat avec CINEFIL

Accompagnement par des musiciens de Blois

L'affrontement sans merci du roi Louis XI (qui est d'abord le dauphin) et de son ennemi Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, entre 1562 et 1471, et en parallèle le récit des amours contrariées de Robert Cottrean, qui appartient à l'entourage de Charles, et de Jeanne Fouquet, filleule du roi... Une grande production historique tournée dans les décors du château de Pierrefonds et de la forteresse de Carcassonne, aux scènes de batailles époustouflantes grâce aux milliers de figurants et à des effets visuels innovants, et une scène d'anthologie : Jeanne avec des loups...

Dimanche 13 à 16h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Béatrice de PASTRE, directrice des collections aux Archives Françaises du Film du CNC.

DEUX PROGRAMMES DE COURTS METRAGES AVEC CICLIC



Ciclic, l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, est née à l'initiative de la Région Centre et de l'État. Son équipe axe ses interventions autour de la formation, de la sensibilisation des regards, de la recherche pédagogique, de la création artistique, de la diffusion culturelle, de la conservation et de la diffusion du patrimoine. Dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire, l'établissement soutient la diffusion du court métrage à travers une séance « Libres courts », propose la découverte d'un texte contemporain lors d'une lecture publique et organise la valorisation du patrimoine cinématographique local, notamment en y confrontant le regard des historiens. www.ciclic.fr

Libres courts : Algérie, échos d'une guerre



Octobre noir ou Malek, Salim et les autres
Florence Corre et Aurel (animation, 12 min)

La sinistre journée du 17 octobre 1961, racontée au moyen d'un graphisme aux noirs profonds et denses...

La raison d'espérance
Sophie Delvallée (fiction, 36 min)

Le huis clos d'un bidonville de Montreuil dans les années 60, alors que la Guerre d'Algérie fait rage...au loin

Le retour

Daniel Goldenberg (fiction, 16 min)

Une femme attend un homme sur le quai d'une gare, son homme qui est un soldat...

En terrain connu

Nassim Amaouche (documentaire, 24 min)

Un fils accompagne son père au bled, là où enfant il avait subi un bombardement. Une mémoire blessée qui devient partagée...

Brise la mer ! 1962-2012 un anniversaire
Claire Angelini (documentaire, 10 min)

Quelques plans et une voix off pour dire la brisure de la guerre... 50 ans après.

Samedi 12 à 14h / Dimanche 13 à 11h30 - Cinéma Les Lobis

FILMS PRÉSENTÉS par Marie-Laure BOUKREDINE, responsable audiovisuelle à Ciclic, Claire ANGELIN réalisatrice, Daniel GOLDENBERG, réalisateur, Raphaëlle BRANCHE, historienne.

Durée totale : 98 minutes

« L'Histoire de chez nous » (1939-1945) : Films amateurs tournés pendant la guerre en région Centre

« L'Histoire de chez nous », c'est le titre donné par un instituteur d'Indre-et-Loire à un film dans lequel il rassemble les images filmées par lui à partir de 1940. Ciclic propose de découvrir une sélection de films amateurs tournés pendant la Seconde guerre mondiale : l'exode, la venue du Maréchal Pétain à Châteauroux, le déboulonnage des statues à Pithiviers, un défilé de FFI à Levroux, la Libération et le retour des prisonniers (durée 1h30).

Dimanche 13 à 14h - Cinéma Les Lobis

PROGRAMME CONSTITUÉ ET COMMENTÉ par Julie GUILLAUMOT, responsable du pôle archives de Ciclic, et Jean-Louis LAUBRY, professeur agrégé, directeur du Centre d'études supérieures de Châteauroux (Université d'Orléans), qui consacre ses recherches à l'histoire du Berry de 1914 à 1945.

COMMUNICATIONS ET TABLES RONDES

► VENDREDI 11 OCTOBRE

Le cinéma peut-il nous apprendre l'histoire de la France ?

De 9h30 à 10h45 - Salle capitulaire, Conseil général

COMMUNICATION par Dominique BRIAND, Professeur agrégé d'histoire-géographie à l'ESPE de Basse-Normandie, à Saint-Lô.

Depuis Renoir et Guitry, jusqu'à Schoendoerffer et Tavernier, les grandes fictions du patrimoine cinématographique ont pu modeler notre vision de l'histoire, entre contribution au roman national et questionnements mémoriels ou sociaux. Ces fictions nous apprennent à regarder notre histoire autrement.

La Chose militaire vue par les Frères Lumière

De 10h à 11h - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Marc DURAND, avec le soutien des Archives nationales.

Environ 80 films Lumière tournés entre 1895 et 1907 ont pour sujet la chose militaire : défilés, revues, chasseurs alpins, garde italienne, etc. Une sélection commentée par l'arrière petit fils de la sœur des Frères Lumière.

Filmer la Guerre : Blockade de Sergueï Loznitsa et Saïa de Florent Marcie

De 11h15 à 13h - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Laurent VÉRAY professeur cinéma et audiovisuel de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris III.

Donner à voir le quotidien de la guerre, soit par un remontage des images d'archives tournées lors du siège de Léningrad par des amateurs, soit par des images captées au cœur des combats il y a peu en Afghanistan.

Guerre d'Algérie : Regards de cinéastes engagés

De 15h30 à 17h15 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

FILM PRÉSENTÉ par Marie CHOMINOT, historienne, Olivier HADOUCHE, historien à la BDIC, Rosa OLMOS, Service audiovisuel de la BDIC.

Projections commentées d'un court métrage de Cécile Décugis, *Réfugiés*, un film tourné à la frontière tunisienne en 1956, remonté en 2008 (15 min), de deux films d'archive de Pierre Clément (1927-2007) faits pour le FLN en 1957 (2 fois 15 min) : *Sakhiet sidi Youssef* et *Réfugiés algériens*. Et de l'œuvre célèbre de Yann Le Masson, *J'ai huit ans*.

La Paix dans les propagandes de Guerre Froide

De 17h à 18h - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Fabien DIDIER, historien

Deux documents d'archives prônant la paix, mais selon des orientations idéologiques antagonistes : *Le Congrès de la Paix*, court métrage de 1952 de Louis Daquin (9 min) et *Préparer la paix* de John Christian de 1955 (10 min), produit par le United States Information Service.

La Guerre dans la vision de l'histoire nazie

De 18h30 à 19h30 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Thomas SERRIER, maître de conférences invité à la Viadrina de Francfort sur Oder.

À partir d'extraits de deux films d'archives nazis de 1939 conservés à l'ECPAD, (*La Campagne de Pologne* et *Le Chemin jusqu'à nous*), la mise à jour du mythe de la guerre et des ressorts de la propagande dans la vision nazie de l'histoire.

Les films de fiction

La programmation de films de fiction qui suit est classée par ordre chronologique des guerres évoquées. À cette liste se rattachent les films de fiction annoncés dans les « Temps forts » :

Le Miracle des loups de Raymond Bernard, **Verdun visions d'histoire** de Léon Poirier - **L'Horizon** de Jacques Rouffio - **Capitaine Conan** et **La Vie et rien d'autre** de Bertrand Tavernier, **J'avais 19 ans** de Konrad Wolf, **Les Russes arrivent** de Heiner Carow, **Le Merdier** de Ted Post.

Le Roi et l'oiseau

Jacques Prévert et Paul Grimaud (dessin animé d'après Andersen, France, 1979, 87 min, musique de Joseph Kosma, Sophie Dulac distribution)

Film présenté par Ciné Dimanche

Le roi-tyran Charles V et III font huit et huit font seize aime une bergère dont un petit ramoneur s'est épris. Grâce à un oiseau qui ose défier le roi, une guerre au tyran finira par réunir les jeunes amoureux... Un joyau du cinéma d'animation qui ressort en copie numérique restaurée.

Mercredi 9 à 10h30 et à 16h / Dimanche 13 à 11h15* - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Jean-Claude PAGLIANO, critique spécialiste du cinéma d'animation, auteur de *Le Roi et l'oiseau, voyage au cœur du chef-d'œuvre de Prévert et Grimaud* (2013, Belin)

Les Carabiniers

Jean-Luc Godard (France-Italie, 1963, 80 min, Ciné Classic) avec Marino Mase, Geneviève Galea, Catherine Ribeiro...

Deux pauvres frères quittent leurs femmes pour conquérir, sur ordre du roi, toutes les richesses du monde. Ils tuent, pillent, violent avec la bonne conscience que donne le juste droit du combattant. Après les combats, ils ramènent un bien étrange butin de guerre.

Dimanche 13 à 9h30*/Lundi 14 à 16h - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Antoine de BAECQUE, historien et critique du cinéma.

Les Trois Royaumes

John Woo (Chine, 2009, 145 min, Metropolitan film export)

Basé sur des événements historiques survenus en Chine durant la période des «Trois Royaumes», le film se penche sur la bataille que se livrèrent les royaumes de Wu et de Shu contre le puissant ennemi Wei : inférieurs en nombre, ils parvinrent toutefois à arrêter l'invasion Wei.

Mercredi 9 à 18h/ Dimanche 13 à 17h* - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Anne KERLAN, chercheuse à l'IHTP en histoire visuelle chinoise.

Le Métier des armes

Ermanno Olmi (France-Italie-Allemagne, 2002, 100 min, Tamasa distribution) avec Sergio Grammatico, Dimitar Ratchkov...

Jean de Médicis, un jeune noble chevalier, est le capitaine de l'armée papale durant la campagne contre les lansquenets de Charles V, guidés par le général Frundsberg. Malgré son jeune âge, Jean de Médicis est convoité par les princes et les papes qui se le disputent pour sa grande expérience dans le maniement des armes.

Mercredi 9 à 10h/ Samedi 12 à 9h15*/ Mardi 15 à 21h - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Antoine DE BAECQUE, historien et critique du cinéma.

Quatre de l'infanterie

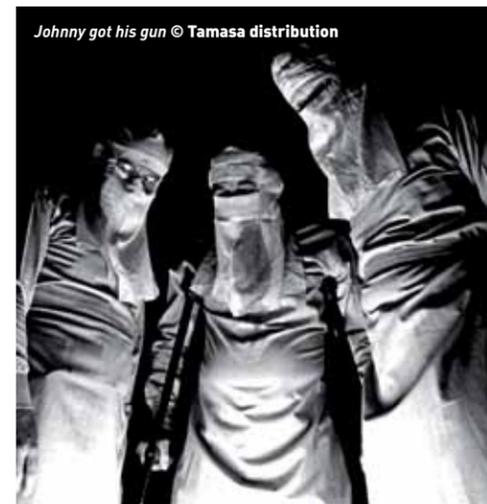
G. W. Pabst (Allemagne, 1930, 98 min, Tamasa distribution) avec Gustav Diessl, Fritz Kampers...

Quatre fantassins allemands se trouvent sur le front français vers la fin de la Première Guerre mondiale. L'un d'eux, Hanse, courtise une jeune française; Karl, profite d'une permission pour retrouver sa femme. La désolation règne partout pendant que la bataille fait rage.

Jeudi 10 à 16h*/ Mardi 15 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Laurent VÉRAY professeur au département cinéma et audiovisuel, université Paris III, Sorbonne nouvelle.

Suivi de *Un jour de gloire...*, un film d'animation de Bruno Collet (2007, 9 min, Vivement lundi!)



Johnny s'en va-t-en guerre (Johnny got his gun)

Dalton Trumbo (États-Unis, 1973, 110 min, N&B et couleur, Tamasa distribution) avec Timothy Bottoms, Kathy Fields...

Le dernier jour de la Grande Guerre, Joe B. a été gravement mutilé. Recouvert de pansements, il est considéré comme incapable de penser ou de sentir, soigné par les médecins afin de faire progresser la science. Mais Joe, dans ses souffrances, se souvient de son passé.

Jeudi 10 à 9h30/ Mardi 15 à 18h15 - Cinéma Les Lobis



ina **L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL**
L'INA rassemble et conserve les images et les sons qui fondent notre mémoire collective. Il les authentifie, leur donne sens et les partage avec le plus grand nombre au travers de collections et de savoirs. En partie accessible à tous grâce à ina.fr, notre patrimoine audiovisuel est également mis au service des professionnels à travers nos engagements dans les domaines de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis 10 ans, l'INA est un partenaire incontournable des Rendez-vous de l'histoire grâce à sa sélection thématique de documentaires, de magazines et de fictions pour le cycle cinéma ainsi qu'à sa participation aux ateliers pédagogiques multimédia. Les séances de projection pendant le festival sont présentées par Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels à l'INA.

La Main coupée

Jean Kerchbron (France, 1978, 97 min, couleur, INA) d'après Blaise Cendrars, avec Patrick Préjean...

Cette adaptation du récit autobiographique de Blaise Cendrars commence et finit dans un cimetière militaire où l'auteur se remémore longtemps après la guerre de 14-18, ses premiers mois dans les tranchées. Il est alors caporal d'une escouade de volontaires étrangers dont fait partie le peintre Kupka.

En prélude, court métrage *Guillaume le désespéré* de Bérenger Thouin (13 min) avec le soutien de Ciclic.

Vendredi 11 à 11h15* - Cinéma Les Lobis / Mardi 15 à 13h30 - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.

Les Fragments d'Antonin

Gabriel Le Bomin (fiction, France, 2006, 90 min, Rezo films) avec Gregori Derangère, Anouk Grinberg

1919. Antonin est revenu des combats sans blessure apparente. La sienne est intime, intérieure, enfouie. Le professeur Labrousse, pionnier dans le traitement des chocs traumatiques de guerre se passionne pour son cas.

Vendredi 11 à 13h30 - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ ET DÉBATTU (À 15H)** par Jérôme BURIN DES ROSIERS, journaliste, Jean-Luc COTARD, consultant en communication, Grégori DERANGÈRE, acteur et Gabriel LE BOMIN, réalisateur.

COMMUNICATIONS ET TABLES RONDES

► SAMEDI 12 OCTOBRE

Verdun, 1916. La représentation de l'événement au cinéma

De 9h30 à 10h45 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Clément PUGET, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Avec plus de 300 000 morts la bataille de Verdun (février-décembre 1916) est un événement sans précédent marquant les représentations collectives du combat. Un processus de représentation et d'écriture de l'Histoire par le récit filmique, s'est emparé de cet événement, selon différentes phases.

Westerbock et Terezin : décryptage des images d'une propagande nazie

De 11h à 12h15 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Sylvie LINDEPERG, historienne, professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Deux films tournés dans un camp de concentration et un ghetto, Westerbock aux Pays-Bas et Terezin en Tchécoslovaquie, nous sont parvenus. Réalisées par les déportés eux-mêmes sous le contrôle des nazis, affichant une pseudo-normalité, quelle voie ces images prennent-elles pour nous toucher, au-delà du mensonge ?

La Grande Guerre dans le cinéma italien

De 11h à 13h - Café Le Fluxus / Fondation du Doute

TABLE RONDE avec Gilles PECOUT, professeur à l'ENS - rue d'Ulm et à l'EPHE, Raphaël MULLER, docteur en histoire, Alberto TOSCANO, journaliste et historien, et Laurent WIRTH, historien.

La Grande Guerre de Mario Monicelli (1959), *Les Hommes contre* de Francesco Rosi (1970), deux grands films qui témoignent d'un cinéma tendu vers la représentation de la guerre dans toute son horreur et son absurdité... À la lumière d'extraits, une réflexion sur le pouvoir du cinéma.

La médiatisation de la mort de Ben Laden

De 14h à 15h30 - Café Le Fluxus / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Christian DELAGE, chercheur associé à l'IHTP-CNRS, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes St Denis. La photo d'Obama et de la cellule de crise suivant l'assaut, le discours télévisé du président annonçant la mort de Ben Laden, le film de Kathryn Bigelow, *Zero Dark Thirty*, d'autres documents encore... Que nous disent ces diverses expressions médiatiques de notre façon de vivre et de construire l'événement ?

La geste napoléonienne à la télévision

De 14h à 15h15 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION par Isabelle VEYRAT-MASSON, historienne de la télévision, et Thierry LENTZ, historien de Napoléon (sous réserve).

La geste napoléonienne a eu une grande place à la télévision dès les années 1950 : *La Caméra explore le temps*, *Napoléon* d'Yves Simonneau, *Jean-Roch Coignet*, etc. Pourquoi une telle fascination ? et quelle image proposée de l'empereur et de son rapport à la guerre ?

Mettre en scène la guerre au cinéma et au théâtre

De 17h30 à 18h30 - Cinéma Les Lobis

TABLE RONDE avec Laurent VÉRAY, historien et cinéaste, David LESCOT, dramaturge et metteur en scène, Laurent ROTH, auteur et cinéaste, et deux autres personnes (sous réserve).

Dans le prolongement de la projection de *Flandres* de Bruno Dumont, une réflexion sur les formes et leurs évolutions des langages cinématographique et théâtral.

L'Iran en guerre (BnF)

De 19h à 20h15 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

COMMUNICATION illustrée d'extraits par Agnès DEVICTOR, maître de conférences à l'Université Paris-I, avec Alain CAROU (BnF). Dernière guerre de tranchées du vingtième siècle, le conflit Iran-Irak des années 80 a suscité, du côté de la République islamique, un cinéma de propagande étonnamment divers, qui dessine une mosaïque de représentations souvent inattendues pour un regard occidental.

La photo de mariage, un trésor d'archive photographique familiale

De 20h30 à 22h - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

Proposé par les Archives Nationales

PROJECTION ET TABLE RONDE avec les réalisateurs du documentaire et les Archives nationales.

Autour du documentaire *La Chambre aux clichés* de Fabienne Teftisian et Jean-Marc Grefferat (Les films du hasard/ France 3), consacré à toute une dynastie de photographes de Belley et à leurs clichés, l'histoire d'un rite, la photo de mariage





Un Balcon en forêt © INA - Jacques Chevy

LES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC

Le patrimoine cinématographique (près de 100 000 films) conservé par les Archives françaises du Film du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) s'enrichit chaque année grâce au dépôt légal et aux dépôts volontaires. Plusieurs milliers de films ont été sauvegardés, restaurés, numérisés. Près de 7000 d'entre eux sont consultables par les chercheurs et les professionnels à la BnF et aux AFF à Bois d'Arcy. Site <http://www.cnc-aff.fr>



La Grande muraille

Y. C. Cheng et T. M. Yuan (Chine, 1938, 66 min, N&B, AFF, film restauré par les Archives françaises du Film du CNC)

Film de fiction sur la guerre sino-japonaise, réalisé par des cinéastes de la Jeune République chinoise, qui intègre des documents authentiques dans son montage. Le 7 juillet 1937, le Japon envahit le nord de la Chine. Le Général Tsefang quitte sa famille pour combattre l'invasisseur à Shanghai.

Samedi 12 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Anne KERLAN, chercheuse à l'IHTP en histoire visuelle chinoise et Béatrice de PASTRE, directrice des collections aux Archives Françaises du Film du CNC.

Le Temps d'aimer, le temps de mourir
A Time to Love and a Time to Die

Douglas Sirk (États-Unis, 1959, 132 min, Paris Sorbonne)

Un film proposé par l'association cinéfil

1944. Alors qu'il revient dans sa ville natale pour une permission de trois semaines, Ernst Graeber, jeune soldat allemand envoyé sur le front russe, rencontre Elisabeth Kruse, dont il tombe amoureux.

Mercredi 9 à 18h / Dimanche 13 à 21h15 / Mardi 15 à 14h / Vendredi 18 à 18h - Cinéma Les Lobis

Hiroshima mon amour

Alain Resnais (France-Japon, 1959, 92 min, Tamasa distribution)

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son amant et son confident. Il lui parle de sa vie et elle lui raconte de son adolescence pendant la seconde Guerre Mondiale, de son amour pour un soldat allemand... Le premier long métrage de Resnais, réalisé avec Marguerite Duras.

En prélude, deux courts métrage de Jean-Gabriel Périot 200 000 fantômes (10 min, soutenu par Ciclic - Région Centre), et Eût-elle été criminelle (9 min).

Mercredi 9 à 14h / Samedi 12 à 14h / Lundi 14 à 10h - Cinéma Les Lobis

LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

Fondée par Raymond Borde il y a 40 ans, la Cinémathèque de Toulouse est une archive moderne qui possède en particulier un fonds de cinéma soviétique d'une grande richesse et qui mène une politique de restauration active. Ouverte aux chercheurs et au grand public, elle accueille des colloques, des séances scolaires, des ciné-concerts et a fondé un festival, « Zoom arrière ».



La Vérification (Proverka na dorogah)

Alexis Guerman (URSS, 1971, 95 min) avec Roan Bykov, Anatoli Solonitsyne, Vladimir Zamanski

1942. Dans la confusion de la guerre germano-russe, un soldat russe, Lazarev, déserteur de l'armée allemande qu'il a servie, se rend à ses compatriotes. Mais doublement transfuge, il apparaît comme suspect à leurs yeux: est-il un traître ou un héros ? Deux mises à l'épreuve lui sont alors imposées, pour vérification...

Samedi 12 à 19h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Natacha LAURENT directrice de la Cinémathèque de Toulouse, historienne.

Vingt jours sans guerre
(Dvadtzat dnei bez voiny)

Alexis Guerman (URSS, 1977, 100 min, Scope N&B, scénario de Konstantin Simonov) avec Youri Nicoulin et Ludmilla Gurchenko

Un journaliste du front de Stalingrad se rend à Tachkent pour rencontrer la famille d'un camarade de régiment mort à la guerre, assister au tournage d'un film réalisé d'après ses notes, fêter le nouvel an 1943, vivre un amour court mais intense, en un mot vivre 20 jours sans guerre.

Vendredi 11 à 14h15 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Natacha LAURENT directrice de la Cinémathèque de Toulouse, historienne.

Un Balcon en forêt

Michel Mitrani (France, 1980, 162 min, INA) d'après le récit de Julien Gracq avec Yves Afonso, Jacques Villeret...

Le récit de Julien Gracq est situé dans la période dite de la « drôle de guerre », qui prit fin avec l'offensive allemande du 10 mai 1940. Période d'attente, sur un front où il ne se passe rien, où les militaires appliquent des ordres sans avoir l'occasion de se battre. Film sur l'attente, sur le sursis accordé à des hommes qui vivent dans les bois en suivant la discipline, mais qui sont pris dans un piège, celui de la forêt dont les couleurs vont changer au fil des saisons.

Samedi 12 à 16h* - Cinéma Les Lobis / **Mardi 15 à 20h30 - Auditorium de la BAG**

***FILM PRÉSENTÉ** par Jean-Pierre AZÉMA, historien et Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.



Hiroshima mon Amour © Tamasa distribution

La Nuit de San Lorenzo (La Notte del San Lorenzo)

Paolo et Vittorio Taviani (Italie, 1982, 110 min, Diaphana films) avec Margarita Lozano, Claudio Bigagli, Omero Antonutti...

À San Martino (Toscane), une femme se remémore les derniers jours de la Seconde Guerre mondiale. Les gens réfugiés dans les caves reçoivent l'ordre de se regrouper dans l'église.

Mercredi 9 à 14h / Vendredi 11 à 16h* - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Antoine DE BAECQUE, historien et critique du cinéma.

Sophie Scholl-Les derniers jours

Marc Rothemund (Allemagne, 2006, 117 min, Tamasa distribution) avec Julia Jentsch, Fabian Hinrichs...

Un film proposé par l'association cinéfil

Munich, 1943. Les derniers jours d'une des protagonistes du mouvement de résistance La Rose Blanche, d'obédience pacifique, appelant à la chute du III^e Reich.

Mercredi 9 à 9h30 / Lundi 14 à 18h* / Mardi 15 à 14h - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Edgar HARTUNG, directeur du cinéma *Mon Ami* de Weimar.



317e section © Tamasa distribution

La 317e section

Pierre Schoendorffer (France - Espagne, 1965, 94 min, Tamasa distribution) avec Jacques Perrin, Bruno Crémer

La 317^e section, composée de 41 Laotiens et de 4 Français, lors de la bataille de Dien Bien Phu, reçoit l'ordre de repli. Huit jours plus tard, la 317^e section n'existe plus, mais pendant cette terrible marche, deux hommes, vont apprendre à se connaître et à se comprendre.

Mercredi 9 à 16h / Samedi 12 à 22h15 / Mardi 15 à 9h30 - Cinéma Les Lobis

En prélude : *Son Indochine*, court métrage d'animation de Bruno Collet (2012), 9 min, Vivement lundi !

L'Ultimatum des trois mercenaires

Robert Aldrich (États-Unis-RFA, 1977, 144 min, Carlotta films) avec Burt Lancaster, Roscoe Lee Browne, Joseph Cotten...

16 novembre 1981. Le président des États-Unis ignore qu'au même moment des évadés de prison sont en train de s'infiltrer dans une base militaire du Montana, afin de prendre le contrôle de neuf missiles nucléaires. Une réunion de crise a lieu dans le bureau ovale pour tenter de stopper l'engrenage...

Judi 10 à 9h30 / Mardi 15 à 9h30 - Cinéma Les Lobis



Le Faussaire © Tamasa distribution

Le Faussaire (Die Fälschung)

Volker Schlöndorff (Allemagne de l'ouest-France, 1981, 108 min, Tamasa distribution) avec Bruno Ganz, Hanna Schygulla...

Journaliste, Georg ne s'entend plus avec sa femme. Il décide de partir en reportage au Liban. A Beyrouth, il renoue avec une ancienne amie allemande, Arianne, veuve d'un libanais. Dans cette ville où l'on ne sait plus qui est qui, il va faire l'apprentissage de la vie.

Judi 10 à 11h45 / Mardi 15 à 10h30 - Cinéma Les Lobis

No man's land

Danis Tanovic (Grande Bretagne-Italie-Belgique, 2001, 98 min, Océan Films) avec Branko Djuric, Rene Bitorajac...

Durant la guerre de Bosnie deux soldats ennemis, l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un *no man's land*. Pendant que les deux hommes essaient de trouver une solution à leur problème, un Casque Bleu français tente de les aider, allant à l'encontre des ordres de ses supérieurs.

Lundi 14 à 10h30 - Cinéma Les Lobis

Rock the Casbah

Yariv Horovitz (France- Israël, 2013, 88 min, Shellac distribution) avec Yon Tomarkin, Yon Tumarkin...

Au début de la première Intifada, quatre jeunes Israéliens sont envoyés à Gaza afin de « rétablir l'ordre ». Alors qu'il poursuit un jeune Palestinien, un des soldats de la troupe est tué. Assignés sur le toit d'une maison palestinienne pour surveiller le village, les quatre infortunés se trouvent confrontés à la réalité d'une famille qui ne veut pas passer pour collaboratrice des forces occupantes.

Mercredi 9 à 21h / Jeudi 10 à 16h / Lundi 14 à 10h30 - Cinéma Les Lobis

Flandres

Bruno Dumont (2006, France, 91 min, Tadrart films) avec Samuel Boidin, Adélaïde Leroux, Henri Cretel...

De nos jours, dans les Flandres, Demester et de jeunes gars du pays partent comme soldats dans un conflit lointain. Amoureux de la jeune Barbe, Demester supportait ses mœurs étranges et ses amants. Tragiquement, la guerre exacerbait les sentiments et les liens de ces deux êtres, les menant aux extrémités de leur condition.

***FILM PRÉSENTÉ** par Laurent VÉRAY, suivi d'un débat « Les mises en scène de la guerre au théâtre et au cinéma » avec Laurent VÉRAY, David LESCOT, Laurent ROTH.

Samedi 12 à 16h* / Lundi 14 à 14h - Cinéma Les Lobis

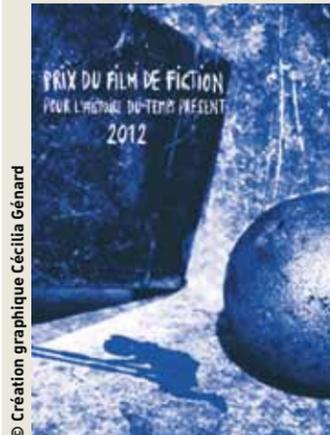


Flandres © Tadrart films



L'Ultimatum des 3 mercenaires © Carlotta

PRIX DU FILM DE FICTION POUR UNE HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT



Créé en 2009, ce Prix entend couronner un film de fiction de l'année écoulée qui par son écriture cinématographique appliquée au passé propose une intelligibilité stimulante du temps présent.

Ont été distingués :

- en 2009 : **Hunger** de Steve McQueen,
- en 2010 : **Vincere** de Marco Bellocchio,
- en 2011 : **Incendies** de Denis Villeneuve,
- en 2012 : **Welcome in Vienna** d'Axel Corti.

Ce film lauréat cette année est :

No

Pablo Larraín (fiction, Chili/États-Unis, 2012, 117 min, Wild Bunch)

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne.

Samedi à 10h45 - cinéma Les Lobis

Projection suivie d'un débat avec Christian DELAGE, professeur à l'université de Paris VIII Vincennes St Denis, associé à l'IHTP, président du jury du Prix, les membres du jury, Antoine de BAECQUE, professeur à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, Dominique BRIAND, formateur ESPÉ, Patrick CHARAUDEAU, chercheur au CNRS (Laboratoire Communication et Politique) et une historienne de l'IHTP.

Les films documentaires

La programmation de films documentaires qui suit est classée par ordre chronologique des guerres évoquées. A cette liste se rattachent les films documentaires annoncés dans les « Temps forts », notamment *Un Voyageur de Marcel Ophüls* et *Le Dernier des injustes* de Claude Lanzmann. Six avant-premières signalées par sont par ailleurs proposées.



Les Grandes batailles du passé : Azincourt 1415

Philippe Collin (France, 1974, 53 min, Série de Daniel Costelle, Henri de Turenne, INA)

Ce documentaire retrace l'histoire de la bataille d'Azincourt, le 25 octobre 1415, bataille la plus sanglante de la guerre de Cent Ans, tombeau de la chevalerie française. Des illustrations, gravures, cartes, reconstitutions, ainsi que des interviews dont celle de l'historien Philippe Contamine constituent la trame de ce documentaire.

Vendredi 11 à 13h* - Cinéma Les Lobis / Lundi 14 à 15h - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Philippe CONTAMINE (sous réserve) et Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.

Les Grandes batailles du passé : La Marne 1914

Jacques Dupont (France, 1975, 62 min, Série de Daniel Costelle, Henri de Turenne, INA)

Ce documentaire à bases d'archives retrace l'histoire de la Première Guerre Mondiale jusqu'à la bataille de la Marne qui débuta le 6 septembre 1914. Des témoignages d'anciens combattants, des analyses d'historiens, notamment Marc Ferro, et de militaires, complètent le récit.

Vendredi 11 à 9h* - Cinéma Les Lobis / Lundi 14 à 13h30 - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Marc FERRO, historien, et Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.

{BnF DÉPARTEMENT DE L'AUDIOVISUEL DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Chaque année, plus de 10 000 films entrent dans les collections du département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France, qui en assure la préservation, le catalogage et l'accès. Le programme proposé aux Rendez-vous de l'histoire 2013 met en valeur deux domaines d'excellence de ces collections : les documentaires militants et les éditions vidéo de films produits à l'étranger exclusivement pour le marché domestique et jamais montrés en France.

Écoutez May Picqueray

Bernard Baissat (France, 1983, 70 min)

De la Grande Guerre à la Révolution russe, de l'assistance aux républicains espagnols à la Résistance, May Picqueray (1898-1983) est restée « May la réfractaire », fidèle aux idées libertaires. Sa vie totalement hors du commun fait le lien entre l'anarchisme de la fin du 19^e siècle et le mouvement des objecteurs de conscience dans les années 1963-1983.

Vendredi 11 à 9h15* - Cinéma Les Lobis / Dimanche 13 à 19h30 - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Bernard BAISSAT, réalisateur du film, et Alain CAROU, Bibliothèque nationale de France.

Le Temps détruit. Lettres d'une guerre 1939-1940

Pierre Beuchot (France, 1985, 73 min, INA)

Pendant les longs mois d'attente de la « drôle de guerre », trois soldats ont écrit presque chaque jour à celles qu'ils aimaient : Maurice Jaubert était musicien, Paul Nizan, écrivain et Roger Beuchot - père de Pierre Beuchot - était ouvrier ; ils sont morts tous les trois dans les combats oubliés du printemps 1940. Le temps détruit, c'est l'histoire de ce quotidien vécu par ces trois hommes, raconté à travers les lettres d'amour qu'ils envoient inlassablement à leurs femmes. Trois styles d'écriture, trois voix qui disent la douleur de la séparation, au fil des images-archives du temps passé et des lieux présents.

En prélude, Ciclic propose de découvrir un extrait du film 9,5 mm de Jean Rousselet « L'Histoire de chez nous, 1940-1945 ». Le cinéaste amateur rend notamment compte de l'exode et des destructions de la guerre à Tours (5 min).

Samedi 12 à 11h* - Cinéma Les Lobis / Dimanche 13 à 21h - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Pierre BEUCHOT, réalisateur et Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.

L'Exode du Danube

Peter Forgacs (Hongrie, 1998, 60 min)

Mars 1938, l'Anschluss : Hitler étend son pouvoir en Tchécoslovaquie et en Autriche. Aron Grünhut, président de la communauté juive orthodoxe de Bratislava loue deux bateaux et organise un exil vers la Palestine. Nandor Andrasovits, capitaine du « Queen Elizabeth » filme le voyage vers la Mer Noire. 608 passagers dansent, préparent les repas, dorment, prient, rient, se marient... « Par le montage d'un film amateur, l'épreuve de l'exil comme mouvement de l'Histoire et présence fantomatique des corps » (La Cinémathèque française).

Samedi 12 à 17h30 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

FILM PRÉSENTÉ par Julie MAECK, membre de l'Institut d'Etudes européennes de l'université libre de Bruxelles.

Le Juif qui négocia avec les nazis

Gaylen Ross (États Unis, 2012, 120 min, Noblesse Oblige Distribution)

Rezso Kasztner négocia avec Adolf Eichmann et réussit à sauver 1700 Juifs, convoyés en train vers la Suisse. Pourtant, en Israël où il avait émigré, Kasztner fut considéré comme un traître, accusé de collaboration lors d'un procès. La réalisatrice Gaylen Ross raconte cette histoire d'intrigue et d'héroïsme.

Vendredi 11 à 12h/ Mardi 15 à 16h15 - Cinéma Les Lobis

Dieppe 19 août 1942, l'opération Jubilé

Jérôme Prieur (France, 2012, 52 min, Méliande Films)

Personne ne sait ce qu'a été le 19 août 1942. Alors qu'au Canada l'événement est resté douloureusement gravé dans la mémoire nationale, en France le raid allié du 19 août 1942 a fait l'objet, sauf dans la région de Dieppe et en Normandie, d'une amnésie collective.

Ce documentaire sera précédé de :

Vous, vos parents et la guerre

Roland Dallongeville (magazine « Seize millions de jeunes » proposé par André Harris et Alain de Sédouy, 1964, 30 min, N&B, ORTF - INA)

À l'occasion du 20^e anniversaire du débarquement en Normandie le 6 juin 1944, le magazine « 16 millions de jeunes » a voulu savoir si la dernière guerre représentait pour la nouvelle génération « autre chose que ce que représente la guerre de 14 à la génération des trente ans ». Pour cela, Harris et Sédouy ont invité deux résistants et déportés, un ancien de Dunkerque et un ancien prisonnier à commenter des images d'archives avant d'établir un dialogue avec leurs enfants.

Dimanche 13 à 17h30* / Mardi 15 à 17h45 - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Jérôme PRIEUR, réalisateur et Joëlle OLIVIER, chef de projets culturels, INA.

De Hollywood à Nuremberg : John Ford, Samuel Fuller, George Stevens

Christian Delage (France, 2012, 52 min, Méliande films, Etoile de la SCAM 2013)

Grâce à des documents inédits et à des images rares restaurées, le film retrace l'aventure commune de John Ford, Samuel Fuller, George Stevens, de Hollywood au procès de Nuremberg. Le film montre la participation au jugement des criminels nazis par les cinéastes engagés durant la Deuxième Guerre mondiale.

Film suivi par le court métrage **Une histoire aussi vieille que moi** de François Porcile (2012, 30 min, inthemood)

Vendredi 11 à 11h45* - Cinéma Les Lobis / Lundi 14 à 16h30 - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** par Christian DELAGE, historien, chercheur associé à l'IHTP-CNRS, professeur à Paris VIII Vincennes-St Denis.

Công Binh la longue nuit indochinoise

Lam Lê (France, 2013, 116 min, ADR Productions)

À la veille de la Deuxième Guerre Mondiale, 20 000 Vietnamiens étaient recrutés de force dans l'Indochine française pour venir suppléer dans les usines d'armement les ouvriers français partis sur le front allemand. Ces ouvriers civils étaient appelés Công Binh. Le film a retrouvé une vingtaine de survivants au Viet Nam et en France, lesquels témoignent aujourd'hui le colonialisme.

Jeudi 10 à 14h* / Lundi 14 à 14h - Cinéma Les Lobis

***FILM PRÉSENTÉ** par Pierre BROCHEUX, docteur en histoire.



PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE

Depuis 2000 ce prix récompense un projet de film documentaire à caractère historique par une aide au développement de 2000 euros, et un accompagnement technique assuré par l'ECPAD, l'INA, et Ciclic. Cette année sont présentés au public deux projets qui avaient distingués par des mentions spéciales, l'un en 2009, l'autre en 2012.

Mention spéciale 2009

Nous filmons le peuple !

Ania Szcsepanska (France/ Pologne, 2012, 57 min, Abacaris Films/ Les Films de l'Air et TVP)

Une enquête sur les cinéastes de la décennie 70, les Wajda, Zanussi, Kieslovski, Holland, Lozinski, dits cinéastes de « l'inquiétude morale », qui surent tant dans la fiction que dans le documentaire retourner la commande du réalisme socialiste en une critique subtile du socialisme réel... Leurs témoignages aujourd'hui, confrontés à ceux des apparatchiks qui les autorisaient ou les censuraient, dans le miroir d'extraits aussi célèbres que ceux du *L'Homme de marbre*, offrent une saisissante leçon d'histoire sur les coulisses d'un totalitarisme rongé de l'intérieur.

Jeudi 10 à 18h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Ania SZCSEPANSKA, réalisatrice.

Mention spéciale 2012

La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre

Laurent Véray (France, 2013, environ 60 min, Cinétévé)

Le film *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* repose sur une source documentaire exceptionnelle, un corpus de lettres et de photographies constitué entre 1914 et 1918 au sein d'une même famille, les Rézal. Un témoignage qui porte 8 personnes (les parents et leurs 6 enfants, 2 filles et 4 garçons) sur elles-mêmes pendant quatre ans. Toutefois, ce récit de micro-histoire ne cherche pas à expliquer la Première Guerre mondiale, mais à travers l'immersion dans le parcours d'individus qui l'ont vécue, à donner une vision plus précise des joies et des drames de l'existence quotidienne durant cette gigantesque tragédie humaine. Le film est précédé entre 17h et 18h15 d'un atelier pédagogique à la Salle Capitulaire du Conseil général (cf page 89).

Vendredi 11 à 18h30 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ Fabienne SERVAN SCHREIBER, productrice, Laurent VÉRAY, réalisateur.

AVANT-PRÉMIÈRE

AVANT-PRÉMIÈRE



The Act of killing

Joshua Oppenheimer (Danemark, 2013, 115 min, ZED)

1965, l'Indonésie fut le théâtre d'un massacre de plus d'un million d'opposants politiques. 45 ans après, devant la caméra de Joshua Oppenheimer, les bourreaux, protégés par le pouvoir actuel, revivent fièrement leurs crimes devant la caméra, célébrant avec entrain leur rôle dans cette tuerie de masse. Un exercice de cinéma vérité inédit ou le triomphe de l'impunité...

Samedi 12 à 18h* / Lundi 14 à 18h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Danièle BRUNIER, coordinatrice d'Amnesty International en Indonésie.

Jamais je ne t'oublierai

Nicolas Ribowski (France, 2012, 52 min, Injam production)

Proposé par Le Cercil et Lad Layaled

À Saint Christophe-des-Bois et Val d'Izé, 19 enfants juifs ont été cachés pendant la seconde guerre mondiale. Ce film montre comment, en 2012, 61 enfants, de 3 classes de CM1 et CM2 des Écoles publique et privée de Saint-Christophe-des-Bois, mènent une enquête sur cette histoire.

Jeudi 10 à 10h et à 14h30 - Centre socio-culturel de la Quinière
Vendredi 11 à 10h - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par le réalisateur (sous réserve).

Mémoires de Civils

Aladin Farre (2012, 52 min, L'Histoire par la vidéo)

Un documentaire produit et réalisé par un collectif d'étudiants de la Sorbonne, sur la place des civils Français pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Vendredi 11 à 14h* / Mardi 15 à 17h30 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

***FILM PRÉSENTÉ** par Aladin FARRÉ, producteur et auteur.

Opération Anthropoïde - Eliminer le SS Heydrich

Jarmila Buzkova (2013, 78 min, Planète -France 3)

En 1941, les services secrets britanniques et le gouvernement tchécoslovaque en exil à Londres chargent deux amis, l'un slovaque, l'autre tchèque d'éliminer Reinhardt Heydrich, bras droit d'Hitler, un des principaux organisateurs de la solution finale : un haut fait de résistance par des hommes ordinaires, raconté par des archives inédites.

Samedi 12 à 12h30 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

FILM PRÉSENTÉ par Jarmila BUZKOVA, réalisatrice.



L'ETABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DEFENSE (ECPAD)

Depuis 1915, l'ECPAD conserve, restaure, valorise un fonds exceptionnel d'images. Ses collections inestimables, qui vont de l'autochrome au reportage numérique contemporain, représentent aujourd'hui près de 5 millions de clichés et plus de 26 000 titres, très utilisés par les médias. Ces documents progressivement numérisés et indexés sont accessibles sur Internet : www.ecpad.fr. Une exposition au Conseil général, un stand au Salon du livre, et des interventions programmées dans l'espace mutualisé constituent avec cette projection exceptionnelle des Yeux brûlés les diverses facettes de la participation de l'ECPAD aux Rendez-vous de l'histoire.



Les Yeux brûlés

Laurent Roth (fiction-documentaire, France, 1986, 58 min, N&B-couleur, ECPAD) avec Mireille Perrier, et la participation de Raoul Coutard, Raymond Depardon, Marc Flament et Pierre Schoendoerffer.

Une jeune femme vient chercher à l'aéroport de Roissy une cantine militaire qui lui est adressée. À l'intérieur, des effets et clichés de Jean Péraud, reporter photographe disparu à Dien Bien Phu, le 8 mai 1954. Sur place, la discussion s'engage entre la jeune femme et d'anciens confrères de Péraud. À travers les souvenirs et récits qu'elle suscite, surgissent des questions toujours actuelles sur ce qui fait l'image de guerre: le reporter est-il témoin ou combattant ? Se protège-t-il des effets de la guerre en la filmant ou bien au contraire prend-il plus de risques pour rendre son témoignage ? Peut-on parler d'art devant cette image faite face à la mort ?

En prélude, Ciclic propose de découvrir une sélection de films tournés en 9,5 mm par des militaires français au moment de la Guerre d'Indochine, notamment ceux de Michel Mondain et Serge Guy : manœuvre militaires, attentes et vie quotidienne (1947-1955). Durée : 10 minutes.

Samedi 12 à 18h30 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Laurent ROTH, cinéaste et Mireille PERRIER, comédienne (sous réserve)

Les Héritiers

Ruth Zylberman (France, 2013, 52 min, Zadig Films - ARTE France)

Ruth Zylberman, la réalisatrice de Dissidents, les artisans de la liberté (Prix RVH 2010 du documentaire historique) interroge cette fois l'écriture de l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale par des écrivains appartenant à la troisième génération : Daniel Mendelsohn, Yannick Haenel, Laurent Binet et un écrivain allemand qui s'appelle Marcel Beyer.

Samedi 12 à 15h30 - Auditorium du Conservatoire / Fondation du Doute

FILM PRÉSENTÉ par Yannick HAENEL (sous réserve) et Ruth ZYLBERMAN, réalisatrice.

Les Jours heureux

Gilles Perret (France, 2013, 97 min, La Vaka production)

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance, intitulé « Les jours heureux ». Ce film, rythmé par de nombreux témoignages, dont celui de Stéphane Hessel, vise à retracer le parcours de ce texte fondateur, pour en réhabiliter l'origine qui a aujourd'hui sombré dans l'oubli et en dégager l'actualité.

Samedi 12 à 16h* - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Gilles PERRET, cinéaste, et Patrick DAVID, président de l'association Cinéfil à Bellay.

Good times, wonderful times (BnF)

Lionel Rogosin (docu-fiction, États-Unis, 1966, 70 min, N&B, BnF) avec Freddie Ball, Molly Parkin, Barbara Pearce

Pionnier du cinéma indépendant de la côte Est des États-Unis, Lionel Rogosin a écumé les archives de guerre de plusieurs pays pour rassembler des images des atrocités du vingtième siècle. Montage saisissant, ce réquisitoire contre la guerre a beaucoup circulé dans les universités américaines, contribuant à la mobilisation contre la guerre du Vietnam.

Vendredi 11 à 10h45* - Cinéma Les Lobis / Mardi 15 à 19h - Auditorium de la BAG

***FILM PRÉSENTÉ** Alain CAROU, Bibliothèque nationale de France.



PRIX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Jeudi 10 à 20h - Cinéma Les Lobis : proclamation du palmarès

Vendredi 11 entre 16h et 18h15 projection du palmarès, cinéma Les Lobis

Lundi 14 à partir de 18h Reprise du palmarès à l'Auditorium de la BAG

Le Grand Prix bénéficiera par ailleurs d'une projection organisée par la SCAM à Paris durant l'automne

Pour sa 4^e édition, le jury est présidé par l'historienne Raphaëlle BRANCHE. Soutenu par la DMPA, il rassemble dix personnalités de l'histoire et de l'audiovisuel : Estelle CARON, Alain CAROU, Laurent CIBIEN, François EKCHAJZER, Jean-Marie GÉNARD, Anaïs KIEN, Sébastien LAYERLE, Julie MAECK, MOSCO LEVI BOUCAULT, Laurent VEYSSIERE. Il récompense un film documentaire ou de cinéma produit et/ou diffusé entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2013, au sein d'une sélection établie par le jury, sur la base des critères suivants : Originalité et actualité du sujet, qualités de l'écriture, traitement pertinent de l'archive et du témoignage. Il est doté de 1000 euros.

Le jury a visionné cette année une sélection de 20 films :

- | | |
|---|---|
| Bruxelles-Kigali de Marie-France Collard (Zeugma films) | Jean-Jacques Beinex (Cargo Productions) |
| Hitler mon voisin de Bertil Scali (Kuiv production) | The Gatekeepers de Dror Moreh (ARTE) |
| Le Journal d'Hélène Berr de Jérôme Prieur (Mélisande Films) | The Little Big Bauer de Philippe Rouquier |
| Liban, des guerres et des hommes de Frédéric Laffon (Artline Films) | En France à l'heure allemande de Serge de Sampigny (Histodoc) |
| Spectres de Sven Augustijnen (Auguste Orts) | Hygiène raciale de Guillaume Dreyfus (Atopic) |
| The Act of killing de Joshua Oppenheimer (ZED) | Les Enfants otages de Bergen Belsen de Teri Wehn Damisch (CinéTévé) |
| The Lebanese Rocket Society de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (Mille et une productions) | Propaganda kompanien de Véronique Lhorme (La Cuisine aux images) |
| Visages d'une absente de Frédéric Goldbronn (Inthemood) | Les Anglais dans la résistance de Laurène L'Allinec et Jean-Louis Crémieux-Brilhac (BFC Production) |
| Aux victimes de la bombe atomique française de Christine et Jean-Philippe Desbordes (Mano a Mano) | Aventures en Indochine (1946-1954) de Patrick Judy (Phares et Balises) |
| Une jeunesse amoureuse de François Caillat (Les Films du Tamarin) | Au nom de la race et de la science Strasbourg 1941-1944 de Sonia Rolley, Axel et Tancrède Ramonet (Temps noir). |
| Gaulois au-delà du mythe de | |



L'Affaire des missiles Exocet-Malouines 1982

Olivier L. Brunet (France, 2013, 52 min, une enquête de Sasha Maréchal et Patrick Pesnot pour la série « Étranges affaires », Vivement lundi! et Antoine Martin, France télévisions)

Avril-juin 1982. Argentins et Britanniques s'affrontent pour la possession des Iles Malouines. L'usage des missiles Exocet, de fabrication française, par les Argentins est un coup de théâtre... Militaires et responsables politiques de l'époque, archives et reconstitutions en animation décortiquent cet étrange épisode peu connu.

Samedi 12 à 13h - Auditorium du conservatoire / Fondation du Doute

FILM PRÉSENTÉ par Jean-François LE CORRE, producteur.



Malouines 1982 © Vivement lundi!

Victor Jara N° 2547

Elvira Diaz (2013, 52 min, Hugues Landry et Laurent Roth - Inthemood) avec Victor Herrera

Au lendemain du coup d'État de Pinochet du 11 septembre 1973, Victor Herrera, employé de la morgue, reconnaît le corps de Victor Jara, chanteur populaire engagé qui a été assassiné dans le stade de Santiago... Avec quelques complications, il va s'employer à le soustraire pour lui donner une sépulture. Le récit, 50 ans après, de cet acte de désobéissance et de courage, longtemps resté secret.

Vendredi 11 à 14h - Cinéma Les Lobis

La Confrérie : enquête sur les Frères musulmans

Michaël Prazan (France, 2013, 70 min, Kuiv production)

Proposé par le CRIF Région Centre

Suite aux révolutions arabes, les Frères musulmans ont peu à peu conquis des positions de pouvoir. En donnant la parole à certains dirigeants de la Confrérie, en contrepoint d'archives étonnantes, Michaël Prazan livre une enquête fouillée sur l'histoire de ce mouvement né dans les années 30, porteur d'une idéologie théocratique et fondamentaliste, et sur les buts qu'il poursuit aujourd'hui.

Dimanche 13 à 15h30 - Cinéma Les Lobis

FILM PRÉSENTÉ par Michaël PRAZAN, réalisateur.

Armadillo

de Janus Metz (documentaire, Danemark, 2010, 1h 40min, DistriLib Films, Grand Prix de la semaine de la critique 2010)

Mads et Daniel sont partis comme soldats pour leur première mission, en Afghanistan. Leur section est positionnée à Camp Armadillo, sur la ligne de front d'Helmand, où ils vivent des combats violents contre les Talibans. Les sentiments de méfiance et de paranoïa les envahissent... Armadillo est un voyage dans l'esprit du soldat, renouant avec l'histoire mythique de l'homme en guerre.

Dimanche 13 à 9h30, Mardi à 16h - Cinéma Les Lobis

EN PRÉLUDE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE PRÉSENTE

Fusillés pour l'exemple de Patrick Cabouat (documentaire, France, 2005, 52 min)

Entre septembre 1914 et juin 1918, 2 500 soldats français ont été condamnés à mort et 550 ont été exécutés. Basé sur l'étude exhaustive d'André Bach, chef du service historique de l'armée de terre, sur ce sujet polémique dont la mémoire est encore vivace aujourd'hui, le film éclaire la chronologie et le contexte des faits, à savoir que plus les combats étaient violents et voués à l'échec, plus la politique de la terreur (« faire des exemples ») s'intensifiait. Cette violence est figurée dans le film par le recours aux images d'archives, mêlées aux dessins terribles de Jacques Tardi (tirés de sa bande dessinée C'était la guerre des tranchées). Dès le début des années 1920, des familles, après avoir subi la honte et le déshonneur, vont obtenir la réhabilitation de certains fusillés, aidées en cela par les ligues de droits de l'homme et les anciens combattants attachés à défendre la mémoire des fusillés.

Vendredi 4 octobre 2013 à 20h30 - Auditorium de la BAG
Renseignements au 02 54 56 27 58

COMMUNICATION

► DIMANCHE 13 OCTOBRE

Rire de la guerre au cinéma

De 14h à 15h - Salle capitulaire, Conseil général

COMMUNICATION par Antoine de BAECQUE, professeur d'histoire du cinéma à l'université de Paris-Ouest - Nanterre-La Défense.

À partir de films de Charles Chaplin, Jean Renoir, Blake Edwards, Jerry Lewis, Robert Altman ou Gérard Oury, on verra que la guerre, paradoxalement, est un beau sujet de comédie. Le rire sait s'emparer de cet objet d'histoire grave. Mais plus encore : n'est-il pas le plus efficace et le plus habile pour se moquer des travers de la guerre et, même, dénoncer ses horreurs ?



L'HISTOIRE AUTREMENT



Exposition Moblots contre Uhlans, la guerre de 1870-1871 dans le Loir-et-Cher © Archives départementales du Loir-et-Cher



© Nury et Robin - Dargaud

Les expositions



Combattre et subir

Du 3 octobre au 3 novembre - Expo 41

Une exposition proposée par l'Historial de la Grande Guerre, Péronne (Somme), en partenariat avec le Conseil Général de la Somme et le Conseil général de Loir-et-Cher.

En 1914, la Marne. En 1916, Verdun. Puis peu après, la Somme, bataille où la guerre prend définitivement sa dimension totale et internationale. À travers une exposition de 200 objets, l'Historial de la Grande Guerre, musée situé sur le front de la Somme à Péronne, démontre ce que fut la violence de cette guerre ; au-delà du témoignage unique d'Otto Dix (1924), les thèmes de l'occupation et des prisonniers, des blessures et de la mort, rappellent le vécu de ces hommes, à la fois acteurs et victimes.



Collection Historial de la Grande Guerre-Péronne (Somme) © Photo Yazid Medmoun



Photographier la guerre

Du 6 octobre au 16 novembre

Place Jean Jaurès, devant la Halle aux Grains et la Bibliothèque Abbé Grégoire

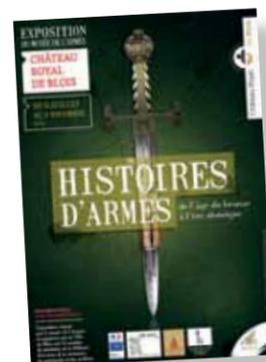
Cette exposition en plein air, installée au cœur du festival et conçue par Sophie Bernard, rédactrice en chef d'*Images magazine*, en partenariat avec Canon France, se propose de retracer, en une trentaine d'images, un parcours dans le photojournalisme de guerre depuis Robert Capa et la Guerre d'Espagne. Elle entend présenter l'évolution du genre, dans la prise de vue mais aussi dans les sujets photographiés, tant les actes de guerre que les à-côtés.



Histoires d'armes, de l'âge du bronze à l'ère atomique

Du 6 juillet au 3 novembre
Château royal de Blois

Une exposition inédite conçue par le Musée de l'Armée, réalisée par le château royal de Blois.



À travers une scénographie innovante enrichie par de nombreux documents inédits, le musée de l'Armée met en lumière une trentaine de pièces sorties exceptionnellement de ses collections. Destinée à un très large public, cette manifestation propose un regard insolite sur l'histoire des guerres à travers les armes, qui apparaissent ainsi comme des objets emblématiques de la société qui les a produites.

Moblots contre Uhlans, la guerre de 1870-1871 dans le Loir-et-Cher

Du 2 octobre 2013 au 6 janvier 2014
Archives départementales du Loir-et-Cher

L'exposition explore grâce aux archives un aspect méconnu de l'histoire de notre département : son engagement dans la guerre franco-prussienne de 1870-1871. Seront évoqués la mobilisation, les combats dans le département et particulièrement la bataille de Chambord, la vie quotidienne des Loir-et-Chériens, la mémoire et les commémorations des événements.

Une Visite en coulisses des Archives départementales (magasins de conservation, salle de tri, et en présentant

les pièces d'archives les plus remarquables) sera également proposé Vendredi 11 octobre 2013 de 14h30 à 16h30 (gratuit, inscription au 02 54 58 41 24).



© Archives départementales du Loir-et-Cher

Lorjou s'en va-t-en guerre...

Du 1^{er} au 18 octobre
Hôtel de Ville de Blois

Parmi les artistes peintres importants du XX^e siècle, qui d'autre que Lorjou aurait su si bien illustrer la Guerre ? Jamais lassé de s'inspirer de ses horreurs, l'artiste a su traduire dans son langage figuratif bien à lui, vigoureux et coloré à souhait, son indignation contre ce fléau. Images symboliques ou réalistes, attendrissantes ou intolérables, les « Guerres » de Lorjou ne laissent jamais indifférents.



Pour sécuriser la zone, le caporal-chef Xavier prend position derrière le mur d'enceinte de la mairie où se sont retranchés les djihadistes.



Opération serval au Mali : de Bamako à Tessalit

Du 10 octobre au 15 novembre - Cloître du Conseil général

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense présente les images des photographes militaires engagés dans l'opération française Serval. Les clichés, pris au cœur de l'action, retracent la mission de lutte contre le terrorisme au Mali.

Visites guidées vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 octobre à 11h et à 15h30.

Survivance

Du 10 octobre au 15 novembre
Cloître du Conseil général

Photographe : Denis Paillard

Il y a 20 ans, la Bosnie-Herzégovine s'enfonçait dans la guerre. Srebrenica, Prijedor, Kozarac autant de villes martyres où nous emmène Denis Paillard, photographe de la survivance.



Colombe assassinée par Bernard Lorjou © Photo Eiji Shibanuma

L'art militaire à travers les siècles, Carthage, Waterloo, Verdun...

Du 4 octobre au 30 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Fonds patrimonial 3^e étage



traité de fortification de Fiammelli © Bibliothèque Abbé Grégoire

Traité de tactique, récits de campagnes, manuels de fortification ou de duel, ouvrages de marine de guerre, cartes militaires présentent un aperçu richement imagé de ce que les peuples ont conçu dans l'art de se défendre et dans la manière de tuer leurs semblables.

Le Blaisois dans les guerres

Du 4 octobre au 30 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Section adultes

Pont Gabriel 1944 © Fonds patrimonial des Bibliothèques de Blois-Agglopolys - fonds Jarrigeon



Consacrée aux trois guerres de 1870, 1914-1918 et 1939-1945 en Blaisois, cette présentation montre que notre région, pour avoir été relativement épargnée durant les deux premières, a payé un lourd tribut durant la dernière des grandes guerres contemporaines.

Les guerres et la paix à petits pas

Du 3 au 30 octobre

Bibliothèque Abbé Grégoire, Section jeunesse

Proposé par les éditions Actes Sud Jeunesse.

À la découverte des crayonnés de Cléo Germain, sur des textes de Véronique Corgibet, à l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les guerres et la paix à petits pas*.

Combat des idées

Du 5 avril au 13 octobre

Pavillon d'exposition de la Fondation du Doue



Ben installe son ring au centre du pavillon d'exposition et lance une invitation aux artistes Fluxus, post-Fluxus et non Fluxus à venir défendre leurs idées et débattre de celles des autres. Autour des œuvres des collections, des manifestes, des citations, des tracts sont invités à rejoindre ce combat d'idées : Charles Dreyfus, Jean-Jacques Lebel, Esther Ferrer, Jean Dupuy, Lizène, Julien Blaine, et bien d'autres artistes...

À découvrir également à la Fondation du Doue, les collections Ben et Fluxus & Co, pas moins de 50 artistes sont représentés et plus de 300 œuvres sur deux niveaux.

Créer pour survivre

Du 30 Septembre au 21 octobre

Galerie du centre commercial Blois Vineuil Auchan



Exposition réunissant des centaines de dessins, esquisses, toiles, objets réalisés dans les camps d'internement, de concentration ou d'extermination. Ces œuvres d'artistes amateurs ou confirmés constituent des témoignages précieux sur la barbarie nazie et la résistance par la création.

Une exposition conçue par le Musée de la Résistance de Blois.

Les Rendez-vous dans la ville

LE CIAS DU BLAISOIS PROPOSE...

Des ateliers ludiques pour tous les âges.

Les retraités accueilleront toutes les générations autour d'un jeu, créer pour cet événement le « Guerropoly » autour de la guerre économique.

Chaque visiteur participera à la création d'une construction collective pour dire non à la guerre.

Vendredi 11 octobre de 9h à 18h - Samedi 12 octobre de 10h à 17h - Dimanche 13 octobre de 10h à 12h - 1^{er} étage de la Halle aux Grains

Renseignements au 02 54 57 41 82

LE BUFFET DE LA GARE PROPOSE...

La guerre d'Algérie. Une histoire à quatre mains

Français d'Algérie et combattants du FLN dialoguent autour d'un ouvrage écrit à quatre mains ou d'événements qu'ils ont vécu chacun dans un camp opposé.

CONFÉRENCES ORGANISÉES par Paul LÉVY, professeur d'histoire.

Lettre à Zohar D.

Présentation d'ouvrage par Danielle MICHEL-CHICH.

En présence de Zohra DRIF (sous réserve)

Le 30 septembre 1956, Zohra Drif jeune combattante algérienne pose une bombe, au Milk Bar au centre d'Alger. Ce jour là, la petite Danielle, 5 ans, perd sa grand mère qui l'accompagnait et sa jambe gauche. L'ouvrage de Danielle Michel-Chich est écrit avec intelligence et humanisme. Pour la première fois les deux femmes apporteront leur témoignage sur cet événement et sur la guerre d'Algérie.

Samedi 12 octobre à 15h - gare SNCF

Nos pères ennemis

Présentation d'ouvrage par Hélène ERLINSEN-CRETE et Mohamed ZEROUKI.

Le père d'Hélène soldat français est tué dans une embuscade en 1958. Le père de Mohamed, combattant algérien disparaît dans l'Ouarsenis en 1959. À travers leur histoire transparaît le courage de ces deux hommes.

Dimanche 13 octobre à 10h - gare SNCF



© Compagnons du vent

LES COMPAGNONS DU VENT PROPOSENT...

Un vol à la découverte du patrimoine du Blésois

Les « Compagnons du Vent, le voyage en montgolfière » proposent un vol-découverte du Blésois en compagnie de C. Leymarios, du CDPA du Loir-et-cher. Le vol en montgolfière aborde l'Histoire de manière insolite et pertinente.

Réservation au 06 61 20 33 93 ou www.compagnons-du-vent.fr.
Tarif : 230 euros.

Fondation du Doute



Art et histoire à la Fondation du Doute

Dans ce nouveau musée, La Fondation du Doute, dédié au courant artistique Fluxus et imprégné des œuvres et de l'esprit de BEN, trois rendez-vous au sein du Café Le Fluxus avec des artistes pour mieux saisir ce qui se joue entre l'Art et l'Histoire.

Traces de guerre et imaginaire

Vendredi 11 octobre de 14h à 15h15

RENCONTRE avec Claire ANGELINI, arts plastiques et cinéma.

2001-2012, peinture d'histoire et modernité

Vendredi 11 octobre de 15h30 et à 17h

TABLE RONDE avec Stéphane PENCRÉAC'H, peintre et sculpteur dont le travail explore de nombreux conflits récents et Raphaël SACHSENBERG, directeur adjoint Galerie Templon, Paris, spécialiste de la scène artistique allemande, animée par Anne BERNOU, historienne de l'art, professeur d'histoire et géographie au Lycée français de Munich (1980-2006).

Comment l'artiste représente-t-il aujourd'hui la guerre ? Quels changements dans la peinture d'histoire se dessinent depuis le 11 Septembre ? Quelles spécificités la scène artistique allemande conserve-t-elle face à la création française ?

Un sculpteur face aux monuments de la Grande Guerre

Vendredi 11 octobre de 17h30 à 19h

RENCONTRE avec Patrice ALEXANDRE, sculpteur, professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris.

Depuis douze ans, il mène des recherches autour des monuments de la Grande Guerre et de leurs sculptures. Il présentera sa réflexion et ses réalisations et en mettant en question ce qui se transmet dans ce travail de mémoire.



LA FABRIQUE PROPOSE...

De Spacewar! à Call of Duty, 50 ans de jeux vidéo de guerre

CONFÉRENCE d'Alexis BLANCHET maître de conférences à l'université de Paris III Sorbonne Nouvelle.

Depuis leurs origines, les jeux vidéo sont étroitement liés aux contextes militaires et à la thématique guerrière. Les premières formes de jeu vidéo ont ainsi largement été financées par le complexe militaro-industriel. Par ailleurs, la guerre, qu'elle soit passée, contemporaine ou future, est une matrice omniprésente de la production vidéoludique depuis les années 70. Cette conférence proposera un tour d'horizon de la question guerrière dans les jeux vidéo.

Samedi 12 octobre de 17h à 19h - pôle jeunesse, La Fabrique, 7 rue d'Auvergne

La Fabrique propose également de 13h à 17h et de 20h à 22h un espace de jeux en réseau et de jeux de stratégies sur plateaux (cf p. 65).

LE COLLECTIF POÉSIE PROPOSE...

Guerre et paix en poésie

(Cercle des poètes retrouvés en Vendômois, Plaisir en poésie, Rencontres poétiques de Saint-Gervais).

CONFÉRENCE de Catherine PATISSIER, spécialiste de Gaston Couté, ainsi que des membres des trois associations.

Dimanche 13 octobre de 9h30 à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI



© Compagnons du vent

LES SPECTACLES

Demain, peut-être...

Judi 10 octobre à 20h30 - Vendredi 11 octobre à 20h30 - Salle Dupré, ALCV, Blois-Vienne

Une pièce de théâtre de Pascal Nowacki, adaptée et mise en scène par Mario Farina, par la Compagnie des Balivernes de Blois.

Dans le baraquement n°27 d'un kommando d'Auschwitz-Rajsko, des femmes, musiciennes de renom, composaient un orchestre sensé divertir les officiers nazis et chargé « d'accueillir humainement » les nouveaux déportés qui arrivent par wagons entiers...Par leur solidarité et leur courage, elles firent de la musique une arme face aux atrocités dont elles étaient les témoins et les victimes.

La pièce (durée 1h) sera suivie d'un échange avec des intervenants du Musée de la Résistance de Blois. Un verre offert conclura la soirée.
Tarif : 7 euros (gratuit pour les moins de 12 ans)

Juste une cachette

Vendredi 11 octobre à 21h - Salle Jorge Semprun

Une pièce de théâtre de Madeline Fouquet, mise en scène par Claudie Ollivier, produite en 2012 par la compagnie BODOBODÓ Production France, avec le soutien de l'Office national des anciens combattants, de la Ville de Blois et du Comité français pour Yad Vashem.

Pendant l'Occupation, des hommes et des femmes ont choisi de cacher au péril de leur vie des Juifs, parents et enfants. C'est pour rendre hommage à ces « Justes parmi les nations », que cette pièce entend faire œuvre de mémoire : l'urgence de la survie, la plaie des rafles et des séparations, le courage et la générosité de certains sont ici incarnés par cinq comédiens dont deux enfants, avec un engagement humain et artistique bouleversant.



Durée 1h15 - Tarifs : adultes : 10 euros / jeunes jusqu'à 15 ans : 5 euros. (Séances scolaires les jeudi 10 et vendredi 11 à 14h, au tarif de 4 euros, avec le soutien du Musée de la Résistance de Blois, de l'ONAC et de ERDF)



Hommage à Romain Darchy, combattant des deux guerres (1895-1944)

Vendredi 11 octobre de 14h30 à 16h - Centre socio-culturel de la Quinière, avenue du maréchal Juin et de 21h à 22h30 - Auditorium de la Fondation du Doute, rue de la Paix (entrée libre)

Un spectacle en musiques et en images par l'Ensemble Calliopée, proposé par le Musée de la Grande Guerre de Meaux. Avec Shigeko Hata, chant ; Frédéric Lagarde, piano, Karine Lethiec, alto et direction artistique, Jean-Pierre Verney, historien et récitant ; Gérard Charroin, récitant, Didier Bertrand, réalisation du montage documentaire.

Soldat de 1914-1918, résistant des années 40, Romain Darchy a laissé dans des Carnets de guerre la trace de ce que furent les épreuves, les engagements et les sacrifices que sa génération a consentis. Un destin exemplaire qui est restitué entre récit et musique avec le contrepoint des images, grâce aux archives de sa famille, de la Ville de l'Aigle et aux collections du Musée de la Grande Guerre de Meaux.

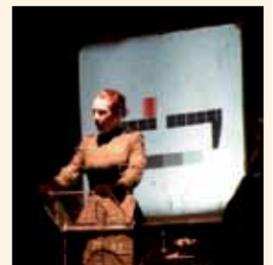
L'Empereur d'Atlantide

Samedi 12 octobre à 20h30 - Théâtre Nicolas Peskine (entrée libre)

Un opéra de Viktor Ullmann sur un livret de Petr Kien par l'Ensemble Voix Etouffées. Ce programme est présenté dans le cadre du festival « Voix Etouffées » dirigé par Amaury du Closel.

Der Kaiser von Atlantis est un opéra conçu durant la Seconde Guerre mondiale par Viktor Ullman, derrière les barbelés du camp de transit de Theresienstadt (Terezin) près de Prague. Situé quelque part entre opéra à numéro et cabaret, Der Kaiser von Atlantis vise à l'essentiel. Une musique grinçante s'articule sur de nombreux récitatifs; le style oscille entre Mahler et Weill en passant

par la polyphonie et le jazz, soulignant avec fluidité un livret qui tient à la fois du conte philosophique, du pamphlet surréaliste et du théâtre de tréteaux.



SPECTACLE DE CLÔTURE : PARADE FAUVE

Parade fauve - Chansons de la Grande Guerre

Dimanche 13 octobre de 19h30 à 20h30

Cinéma Les Lobis, entrée libre

Spectacle de et avec Serge Hureau et Olivier Hussenet du Hall de la chanson, et avec Manon Landowski, Lionel Privat et Cyril Lehn. Une production inédite du Hall de la Chanson - centre national du patrimoine de la chanson, présentée à Blois en avant-première avec le soutien de la Mission du Centenaire.

La musique est présente sous diverses formes durant la Grande Guerre : chansons truculentes ou lyriques de cafés-concerts, chan-



sons officielles patriotiques, chansons de soldats mélancoliques ou subversives... Ce spectacle en proposera un florilège, parfois en allemand et en anglais, associant aux chants et à la musique le décor étonnant du camouflage, créé durant cette guerre par les peintres avant-gardistes. On y entendra certains des sons des instruments que les Poilus fabriquaient dans les tranchées... Un « concert déconcertant » pour clore en beauté les Rendez-vous de l'histoire 2013 !

Retrouvez les artistes du Hall de la chanson, Samedi 12 entre 16h et 17h au Café Le Fluxus de la Fondation du Doute, où ils présenteront le concept de ce spectacle inédit avec quelques extraits.

Les Rendez-vous hors la ville



VINEUIL

Vendredi 11 octobre

18h - La Résistance en France: un objet d'histoire complexe, des enjeux de mémoire controversés

par Pierre LABORIE, directeur d'études à l'EHESS, spécialiste de l'Opinion française sous l'Occupation et de la Mémoire de cette période (*Le Chagrin et le venin*)

19h - Filmer la Résistance?

par Sylvie LINDEPERG, professeure à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, auteure de *La Voie des images* et *Nuit et Brouillard, histoire d'un film*

20h - Échange avec la participation d'un témoin Pierre-Alban Thomas et du responsable du Musée de la Résistance et de la Déportation de Blois, Laurent Quilichini.

Deux expositions sur le thème de la Seconde guerre mondiale seront par ailleurs présentées.

CHAMBORD

Vendredi 11 octobre

« Rendez-vous à ... Chambord »

Visite-conférence décentralisée organisée par la SSSLC.

14h30 - Accueil des participants au château de Chambord

15h - Chambord au fil des guerres (XVIII^e-XX^es.)

CONFÉRENCE par Luc FORLIVESI, Conservateur et directeur des collections.

16h - Chambord secret dévoilé

VISITE GUIDÉE PARTICULIÈRE appartements de parade du XVIII^e, entresol et chambre privée, combles chapelle royale et combles de la tour Henri V.

17h45 - Retour vers Blois

Contact SSSLC et réservations : tresoriersciencesetlettres@orange.fr

Participation de 12 euros

CHAMBON SUR CISSE

Les Sablonnières en forêt de Blois : un site historique unique et majeur de la « Grande Guerre »

Cette conférence sera suivie d'une visite du site des tranchées d'entraînement. Site labellisé « centenaire » par la Mission de Centenaire de la Première Guerre mondiale.

CONFÉRENCE d'Alain GAUTHIER, inventeur du site, Jean Marc DELECLUSE historien local, directeur de publication de « Vallée de la Cisse », Jean Loup BONTE officier du Génie, ancien gestionnaire de domaine militaire, dans la salle de Coulanges

En forêt de Blois, un site unique en France, protégé par les chênes qui le dominent et conservé dans son état de fin de conflit, les 3000 mètres de tranchées des Sablonnières représentent un lieu identitaire de la préparation à la guerre dans la guerre.

Avec les historiens de « Vallée de la Cisse », découvreurs du site des Sablonnières et des spécialistes de la période, échanges sur le service militaire et l'entraînement des 33 classes de conscrits ayant participé à la Grande Guerre.

Samedi 12 octobre de 16h à 18h - Un bus sera affrété (Blois- Coulanges - Chambon sur Cisse) pour se rendre sur les lieux. Renseignements sur www.rdv-histoire.com



LES DÎNERS HISTORIQUES

Dix restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. variez les plaisirs en goûtant aux dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème de La Guerre.

Blessures et chaos

Au **Pure Restaurant**
65 avenue de l'Europe
tél : 02 54 87 49 70
du jeudi au dimanche

À la découverte culinaire du maghreb...

Au restaurant **La Palmeraie**
46 rue Foulerie
tél : 02 54 56 02 02
du jeudi au dimanche

Cuisine militaire de la guerre 1914- 1918

Au restaurant **Les Banquettes Rouges**
16 rue des Trois Marchands
tél : 02 54 78 74 92
du jeudi au samedi

Rêverie culinaire de Désiré Bourgeois au 92^e régiment d'infanterie

Au restaurant **Le Monarque**
61 rue Porte Chartraine
tél : 02 54 78 02 35
du jeudi au dimanche

Retour de croisades

Au restaurant **Le Castelet**
40 rue Saint-Lubin
tél : 02 54 74 66 09
du jeudi au dimanche

Le siège de La Rochelle

Au restaurant **Le Triboulet**
18 place du Château
tél : 02 54 74 11 23
du jeudi au samedi

La guerre 1939 à 1945

Au restaurant **Le Mercure**
28 quai Saint-Jean
tél : 02 54 56 66 66
du jeudi au dimanche

La guerre de Sécession

Au restaurant **Au Coin D'Table**
9 rue Henri Drussy
tél : 02 54 74 20 20
du jeudi au dimanche

La guerre de libération du pays Viêt 1418-1426

Au restaurant **Via Vietnam**
2 boulevard Vauban
tél : 02 54 78 86 99
du jeudi au dimanche

Repas vigneron pendant la guerre

Au restaurant **Le Saint-Jacques**
9 rue Ducoux
tél : 02 54 78 37 04
du jeudi au samedi

INFORMATIONS PRATIQUES : Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir. Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

Les cafés Historiques

Des cafés historiques toute l'année !

► JEUDI 10 OCTOBRE

La géographie, ça sert d'abord à faire la guerre

De 17h30 à 19h - Brasserie Hippolyte (3 rue du Bourg-Neuf)

AVEC Yves LACOSTE, géographe, spécialiste de géopolitique, fondateur et directeur de la revue Hérodote.

Il existe une notion de la géographie ancienne mais toujours actuelle, la « géographie des états-majors », ensemble de représentations et de connaissances rapportées à l'espace constituant un savoir stratégique utilisé par les minorités dirigeantes.

► VENDREDI 11 OCTOBRE

Les enjeux liés au développement des faux maquis en France en 1943-1944

De 15h à 16h30 - Bar de la Halle aux Grains, (place de la République)

AVEC Fabrice GRECARD, agrégé et docteur en histoire, chargé de conférences à Sciences-Po Paris.

À la fin de l'Occupation, des criminels profitent du contexte pour dissimuler leurs actions derrière un paravent patriotique. Ces « faux maquisards » constituent un défi pour la Résistance qui ne veut pas voir son image ternie. Mais l'accusation de faux maquis apparaît aussi instrumentalisée par la résistance gaulliste pour discréditer les communistes.

La Grande Guerre des Civils (1914-1920)

De 18h30 à 20h - Bar de la Halle aux Grains, (place de la République)

AVEC Éric ALARY, agrégé d'histoire, docteur en histoire de l'Institut d'Études Politiques de Paris.

Que sait-on de la vie de ces millions de familles qui ont vécu la Grande Guerre, terrifiante, à l'arrière et dans les zones occupées par les Allemands ? Le pays a tenu bon grâce aux civils, projetés sur un front quotidien extraordinaire.

► SAMEDI 12 OCTOBRE

Les mousquetaires du roi ou la violence d'État

De 16h à 17h30 - Café Le Liber'Thés, (21 avenue du président Wilson)

AVEC Rémi MASSON, doctorant en histoire moderne à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Immortalisés par l'œuvre d'Alexandre Dumas, les mousquetaires du roi demeurent l'une des unités militaires les plus célèbres de l'époque moderne. Ils en sont assurément l'une des plus originales. Gardes du roi et corps de parade, fantassins autant que cavaliers, troupe d'élite dévouée à la guerre de siège, les mousquetaires ont également été marqués par de célèbres capitaines, tels Tréville et d'Artagnan.

Les leçons de la guerre, XIX^e-XX^e siècles. La culture de la défaite en France

De 18h à 19h30 - Café Fluxus, Fondation du Doute (6 rue Franciade)

AVEC Jean-Marc LARGEAUD, maître de conférences en histoire Contemporaine et François-Olivier TOUATI, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Tours.

L'histoire et les historiens sont-ils vraiment aptes à tirer les leçons de la guerre ? Et à quoi cela sert-il vraiment, des causes différentes ayant les mêmes effets ? L'analyse, généralement plus développée en cas de désastre ou de défaite, n'ajoute-t-elle pas au risque d'avoir toujours une « guerre de retard » sur la prochaine ? C'est à travers la culture de la défaite, manifeste en France depuis Waterloo et l'ensemble des écrits produits après 1914, qu'il est proposé d'ouvrir ce dossier critique du rôle même des historiens, en mesurer l'impact sur leur discipline et sur « l'art » de la guerre.

Grâce au soutien du Conseil régional du Centre, les Rendez-vous de l'histoire proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouvissent notre curiosité.

Informations : www.cafeshistoriques.com



Les cartes des fronts, d'après les communiqués officiels à la date du 9 juillet 1915, 1915, Département Cartes et plans, GE D-9275 © BnF/Gallica

► DIMANCHE 13 OCTOBRE

L'Afrique dans l'engrenage de la Grande Guerre

De 15h à 16h30 - Bar de la Halle aux Grains, (place de la République)

AVEC Marc MICHEL, professeur émérite à l'Université de Provence.

Le continent africain fut le théâtre de conflits acharnés provoqués par la conquête des colonies allemandes et l'extraordinaire pugnacité des Allemands dans la défense de leurs possessions, Togo, Cameroun, et surtout Afrique de l'Est et Afrique du Sud Ouest.



Le Miracle des loups © Gaumont

LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Les parcours pro

Lieu de formation continue, le festival propose une quarantaine d'ateliers et une douzaine de conférences et de débats constituant un parcours à teneur didactique en histoire et histoire des arts sur le thème de la guerre. Il porte une attention particulière au centenaire de la Grande Guerre et aux ressources numériques dans l'enseignement de l'histoire. Des propositions destinées aux enseignants du primaire complètent ces parcours Pro, auxquels s'ajoutent un parcours Littéraire de Jeunesse et des événements conçus pour les scolaires. Les organisateurs de Parcours remercient chaleureusement la DGESCO, l'Inspection générale groupe histoire et géographie et de l'Inspection pédagogique régionale de l'Académie d'Orléans-Tours, ainsi que de nombreux autres partenaires, pour leur engagement.

MODE D'EMPLOI

Retrouvez l'intégralité des présentations des événements des parcours Pro sur le site des *Rendez-vous de l'histoire* : rdv-histoire.com et dans la brochure pédagogique de 8 pages téléchargeable sur ce site.

Les événements du Parcours Pro sont ouverts à une réservation NON obligatoire, grâce à un bulletin d'inscription téléchargeable sur le site. Les réservations seront assurées jusqu'à 15 minutes avant le début desdits événements.

Date limite pour les réservations : le 1^{er} octobre 2013.
Tél : 02 54 56 05 00 - assistant.cine@orange.fr
(Elisabetta Spadaro, chargée de mission)

NB : les professeurs d'histoire et géographie de l'académie d'Orléans-Tours peuvent bénéficier d'un ordre de mission sans frais pour assister au festival. Inscription académique sur le site GAIA à la rentrée de septembre au moyen, des codes qui seront alors communiqués.

Légende : H : Parcours histoire - HA : Parcours Histoire des arts - MM : Parcours multimédias.

● événements proposés par les partenaires ● événements proposés par le comité pédagogique des Rendez-vous de l'histoire

► JEUDI 10 OCTOBRE

H Les regards de l'historien, du philosophe et du géographe sur la guerre

De 13h30 à 15h - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Éric ALARY, chercheur, département d'histoire de Sciences Po, professeur d'histoire en CPGE au lycée Descartes, Tours, Yves LACOSTE, directeur de l'Institut français de Géopolitique, et Claire LIENHARDT, IA IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Yannick MAZOUÉ, professeur de philosophie en CPGE ESC.

HA Un atelier du patrimoine : « Temps de guerre, temps de paix »

De 14h à 16h - Château de Fougères-sur-Bièvre

ATELIER avec Frédérique COURANT, professeure missionnée au service pédagogique et Patricia RAMOS, chargée d'action éducative pour le château de Fougères.

Une navette sera mise à disposition : départ devant la Halle aux Grains à 13h30.

H Ces guerres qu'on enseigne moins : Guerre du Péloponnèse, Guerres d'Italie, Guerres de Napoléon

De 15h30 à 17h - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Florence CHAIX, IA IPR, histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Jean-Pierre BOIS, professeur émérite à l'université de Nantes, Pascal BRIOIST, maître de conférences à l'université Tours-François Rabelais, membre du CESR, Patrice BRUN, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.



La Vie et rien d'autre © Tamasa Production

HA La vie, la guerre et tout autre chose... à partir de La Vie et rien d'autre de Bertrand Tavernier

De 17h30 à 19h - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Stéphane AUGER, professeur de musique à Neuville aux Bois et Pihiviers, Philippe COUANNAULT, professeur à l'université d'Orléans, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie, Académie d'Orléans-Tours.

► VENDREDI 11 OCTOBRE

H Le cinéma peut-il nous apprendre l'histoire de la France ?

De 9h30 à 10h45 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Dominique BRIAND, professeur agrégé d'histoire-géographie à l'IUFM (ESPE) de Basse-Normandie, à Saint-Lô, docteur en sciences de l'éducation.

H Canons, obus, corsets et dentelles: la Grande Guerre à l'épreuve du genre

De 11h15 à 12h30 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie, Académie d'Orléans-Tours, Bibia PAVARD, docteure en histoire, ATER à l'Université d'Orléans.

MM Images actives / L'histoire à travers l'image commentée et interactive : Une image de guerre

De 11h30 à 13h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Proposé par le CNDP et le CRDP de l'Académie de Versailles

ATELIER avec Aurélie CHAUVET, Chef de projet, Pierre DANCKERS, responsable éditorial du CRDP de l'Académie de Versailles, Joachim DORNBUSCH, développeur et Marie PERSIAUX, chef de projets.

H Des parcours engagés et militants dans la guerre, XVIII^e, XIX^e, XX^e siècles

De 10h à 12h - Amphi rouge, Campus de la CCI

TABLE RONDE avec Alice CARDOSO, responsable du groupe contenus histoire géographie du SNES, Quentin DELUERMOZ, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris XIII, Virginie MARTIN, maître de conférences en histoire contemporaine IHRF Paris I, Alexis SEMPÉ professeur au lycée de Moissac, Véronique SERVAT, responsables du groupe contenus histoire géographie du SNES.

MM Enseigner les mémoires combattantes au collège et au lycée avec les outils numériques

De 11h15 à 12h45 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

ATELIER avec Émilie BLANCHARD, directrice de collection aux éditions du Livre scolaire.com, Delphine BOISSARIE-JONVILLE, professeur d'histoire et géographie Académie de Versailles, Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire et géographie Académie de Versailles, vice-président de la Régionale d'Île de France de l'APHG.



Marc FERRO © INA



Tunis, 2013, huile sur toile, triptyque, 195 x 780 cm © Stéphane Penchréac'h

H Le cinéma de la Grande Guerre



De 11h30 à 13h - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'association des Clionautes

ATELIER avec Guillaume LÉVÉQUE, professeur d'histoire en CPGE au lycée Pothier, Orléans, Bruno MODICA, président de l'association Les Clionautes.

HA Les traces de l'histoire dans l'espace public : le sort des statues sous l'Occupation, en région Centre



De 11h30 à 12h45 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par la Direction de l'Inventaire du Patrimoine (DIP) de la Région Centre

ATELIER avec Matthieu CHAMBRION, conservateur du patrimoine, chercheur à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre.

MM Etudier la Grande Guerre grâce aux ressources numériques de la BnF

De 14h à 15h15 - Salle Info 1, Lycée Dessaignes

Proposé par le Service de l'Action pédagogique de la BnF

ATELIER avec Soizic DONIN chargée de mission, Lucile TRUNEL, chef du Service de l'action pédagogique.

HA Les Mille et Un Ailleurs des Mille et Une nuits



De 14h à 15h - Salle 23, ESPÉ-Centre Val de Loire

CONFÉRENCE d'Anne-Alexandra JOYARD, co-commissaire de l'exposition « Les Mille et Une nuits » et chargée d'exposition à l'IMA, Imane MOSTEFAÏ MIQUEL, chargée d'actions culturelles à l'IMA.

En lien avec la question Histoire des arts de terminale, avec le soutien de l'Association pour le Développement de l'Histoire culturelle.

H Mémoires des guerres en Loir-et-Cher au travers des monuments aux morts et autres stèles

De 13h30 à 14h45 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Françoise BEAUGER-CORNU, professeure et formatrice, Florence CHAIX, IA IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Baptiste MI-NIER, professeur missionné aux Archives départementales, avec le concours du Souvenir français et du Musée de la Résistance.

HA La reconstruction de Blois : quelles pistes d'exploitation pédagogique ?



De 14h à 15h15 - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par la Direction de l'Inventaire du Patrimoine (DIP) de la Région Centre

ATELIER avec Virginie MULLER, chargée de médiation à la DIP et Véronique de MONTCHALIN, professeure missionnée aux services éducatifs de la DRAC et de la DIP.

H Pratique de l'Écriture médiévale et des sceaux

De 14h15 à 15h30 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire



Proposé par les Archives nationales et les Archives de Châlons-en-Champagne.

ATELIER adapté aux personnes en situation de handicap.

MM Présentation d'une application pour iPad pour la visite des musées Moulin et Leclerc

De 14h15 à 15h30 - Salle Info 2, Lycée Dessaignes

ATELIER avec Samuel COULON et Valérie MARCON, professeurs d'histoire et géographie, chargés de mission au CRDP de Paris et concepteurs de l'application.

H Enseigner la défense : actualités, objets, enjeux

De 15h15 à 16h30 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Olivier CHALINE, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris IV Sorbonne, Olivier FORCADE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris IV Sorbonne, Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire et géographie, un colonel d'active de l'armée de terre.

Atelier articulé autour de trois thèmes : « de la défense des frontières à la défense sans frontière » ; « défense et renseignement » ; « la sécurité maritime ».

H Traumatismes, guerres et Histoire : des enjeux aux pratiques

De 15h30 à 17h - Salle 23, ESPÉ-Centre Val de Loire

DÉBAT avec Benoît FALAIZE, agrégé et rattaché à l'université de Cergy, Claire LIENHARDT, IA-IPR, histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Nicole LUCAS, agrégée et docteure chercheuse CERHIO Rennes2, formatrice et Yannick PINCÉ, professeur agrégé classes européennes au lycée de Cherbourg Octeville.

HA Art et guerre : 2001-2012, peinture d'histoire et modernité

De 15h30 à 17h - Café Le Fluxus, Fondation du Doude



TABLE RONDE avec Anne BERNOU, historienne de l'art, professeur d'histoire et géographie au Lycée français de

Munich (1980-2006), Stéphane PENCRÉAC'H, peintre et sculpteur dont le travail explore de nombreux conflits récents et Raphaël SACHSENBERG, directeur adjoint Galerie Templon, Paris, spécialiste de la scène artistique allemande.

MM Les traces de la 2^{de} Guerre mondiale à Chartres

De 15h45 à 17h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

ATELIER avec Nicolas LE LUHERNE, professeur au lycée professionnel de Lucé, Patrick TRAVERS IEN Lettres-Histoire, Académie d'Orléans-Tours.

La 2^{de} Guerre mondiale, « La tondu de Chartres », Jean Moulin traversent l'histoire de l'agglomération chartreuse et sont inscrits au programme d'histoire-géographie. L'objectif de cette séquence d'accompagnement personnalisé est de construire un parcours pédagogique géolocalisé et accessible aux smartphones et tablettes.

MM Le phénomène guerrier (guerres mondiales et guerre d'Algérie) en classe de 3^e avec l'utilisation du site.tv et d'un TBI



De 16h à 17h30 - Salle info 2, Lycée Dessaignes

Proposé par la commission numérique de l'APHG

ATELIER avec Thomas JACQUOT, Professeur d'Histoire-géographie au collège de Breuil-Le-Vert (Oise).

MM La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre : pédagogie et recherche, cinéma et web



De 17h à 18h15 - Salle capitulaire, Conseil Général

Atelier proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Marie-Christine BONNEAU responsable histoire au CNDP, Chloé DELAPORTE, post-doc. au Labex ICCA (laboratoire d'excellence Industries culturelles



Famille Résal

et création artistique), Alexandre LAFON, conseiller pédagogique à la Mission du Centenaire, Guillaume SOULEZ, professeur au département cinéma et audiovisuel à l'université Paris III, Laurent VÉRAY, professeur au département cinéma et audiovisuel à l'université Paris III Sorbonne-nouvelle.

HA La Bande dessinée, support pédagogique



De 17h30 à 19h - Salle 23, ESPÉ-Centre Val de Loire

Carte blanche à la CNHI

TABLE RONDE avec Peggy DERDER, responsable du département Éducation de la CNHI, Cécile LORET enseignante dans l'académie de Créteil, Vincent MARIE, professeur, commissaire d'expos, Krist MIRROR auteur de BD.

MM Des ressources numériques pour enseigner la Guerre froide (1945-1989)

De 17h30 à 18h45 - Salle Info 1, Lycée Dessaignes

Proposé par le Centre Virtuel de la Connaissance de l'Europe (CVCE)

ATELIER avec Marco GABELLINI et Victoria MOUTON, collaborateurs scientifiques, Département *European Integration Studies*, CVCE (www.cvce.eu).

H Retrouver la bataille dans les archives de la Guerre de Succession d'Espagne (1701-1714)



De 17h30 à 18h45 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'École nationale des Chartres

ATELIER avec Clément OURY, ancien élève de l'École nationale des Chartres.

H La « guerre féodale », une véritable guerre ?

De 17h45 à 19h - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposée par La Documentation française

CONFÉRENCE de Dominique BARTHÉLEMY, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris Sorbonne, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE), auteur à la *Documentation photographique* de « La Féodalité, de Charlemagne à la guerre de Cent Ans ».

H De l'histoire-bataille à l'histoire totale

De 18h à 19h30 - Amphi 3, Université

TABLE RONDE avec Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Hervé DRÉVILLON, professeur d'histoire moderne à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, et Yves PONCELET, inspecteur général de l'Éducation nationale groupe histoire et géographie.

L'historiographie, suivie avec un décalage inévitable par les programmes d'enseignement et les pratiques enseignantes, a porté un coup sévère et durable à l'« histoire-bataille », identifiée au triple primat du politique, de l'événement et du grand homme. Assez insensiblement dès les années 1970-1980 puis de plus en plus vigoureusement, ce champ de la recherche historique a profondément renouvelé ses ambitions, son questionnement, son vivier de sources et ses échelles d'analyse. Le Parcours pro des *Rendez-vous de l'histoire* a souhaité donner à ce renouvellement toute l'importance qu'il mérite et s'interroger sur les conséquences à en tirer pour l'enseignement.

MM Guerre, encadrement des esprits et Résistance au travers des Actualités filmées



De 18h45 à 20h - Salle capitulaire, Conseil général

Atelier proposé par l'Institut national de l'Audiovisuel (INA)

ATELIER avec Sophie BACHMANN, pôle diffusion et créations INA, Fabrice GRENARD, professeur au lycée Olympe de Gouges, Noisy-le-Sec,



Son Indochine © Vivement lundi!

► SAMEDI 12 OCTOBRE

H Cartographier les crises et les conflits pour la presse

De 9h30 à 10h45 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Claire LIENHARDT, IA IPR Histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours, Delphine PAPIN, infographiste au journal *Le Monde*.

MM Enseigner la guerre au Moyen Age avec les ressources numériques de la Bibliothèque nationale de France

APHG De 9h30 à 11h - Salle Info 1, Lycée Dessaignes
Proposé par la Commission numérique de l'APHG

ATELIER avec Christophe LÉON, professeur d'histoire-géographie, responsable de la Commission numérique de l'APHG.



H Les médias dans la Grande Guerre

14 Mission 18 CENTENAIRE De 10h à 11h15 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire
Proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Patrick ÉVENO, historien des médias, Loïc JOFFREDO du CLEMI, à l'occasion de l'édition de l'ouvrage *Les Médias en 14-18* (CBDP).

MM Les images de guerre dans le cours d'histoire, de l'Antiquité à nos jours

De 10h à 11h15 - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Danièle COTINAT, IA-IPR histoire et géographie, Académie de Versailles, Véronique GRANDPIERRE IA-IPR histoire et géographie, Académie de Paris, Claude ROBINOT, formateur.



MM L'Europe ruinée en 1945 à travers les collections numériques du CVCE

De 10h à 11h15 - Salle Info 2, Lycée Dessaignes

Proposé par le Centre Virtuel de la Connaissance de l'Europe (CVCE)

ATELIER avec François KLEIN, collaborateur scientifique, Département European Integration Studies, CVCE (www.cvce.eu).

H Enseigner la défense : programmes, ressources, études de cas

De 11h15 à 12h45 - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC, professeure missionnée au CNDP, Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire et géographie, Bernard PHAN, professeur de classes préparatoires honoraire, Anne-Marie TOURILLON-HAZARD, IA-IPR histoire et géographie Académie de Créteil. Avec trois professeurs agrégés de l'académie de Créteil, Anne GIROT, Marie-France MONTE, Olivier PLANCKE.

Trois ressources disponibles pour enseigner la Défense : le Dédédoc réalisé par le SCEREN-CNDP en partenariat avec le DICOD, la DMPA et la Fondation de la Résistance, le numéro spécial d'*Historiens-Géographes*, et le TDC « La Guerre aujourd'hui » (Scéren-CNDP). Et 3 études de cas : la dissuasion avec les SMLE, la projection avec la Guerre du Golfe et la protection avec l'opération Daguet Vigipirate.

MM Le site www.memoires-algeriennes.com : histoire et mémoires plurielles de la Guerre d'Algérie

14 Mission 18 CENTENAIRE De 11h30 à 13h - Salle info 1, Lycée Dessaignes

Proposé par la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (CNHI)

ATELIER avec Valérie MORIN, enseignante, Naima YAHY, historienne.

H Enseigner la Guerre civile espagnole en langues vivantes avec des documents des Archives nationales

De 11h45 à 12h45 - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Christophe BARRET, professeur au service éducatif des Archives nationales.

HA Les artistes entre dénonciations et esthétismes : de Verdun à Hiroshima

De 11h45 à 13h - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie, Académie d'Orléans-Tours, Nicole LUCAS, agrégée et docteure chercheuse CERHIO Rennes2, formatrice, Vincent MARIE, agrégé et docteur professeur lycée Lamour de Nîmes, chercheur associé labo de l'Université de Saint Quentin en Yvelines.

H Six dates, six fois six textes : Comment dire la guerre de 14-18 ?

14 Mission 18 CENTENAIRE De 13h30 à 14h45 - Salle capitulaire, Conseil général
Proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Olivier BARBARANT, inspecteur général de lettres, Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique, Mission du Centenaire.

H 1944, Libération du territoire et retour de la République

De 14h à 15h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

TABLE RONDE avec Jean-Pierre AZEMA, historien, président du Comité historique de la Mission du 70^e anniversaire de la Libération. Aleth BRIAT membre de l'APHG, Joëlle DUSSEAU, historienne, présidente du Concours, Henri ECOCHARD, témoin, Français libre, Christine LEVISSÉ-TOUZÉ, directrice du Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque, de la Libération de Paris, et du Musée Jean Moulin à Paris.

À la lumière du travail historiographique et de l'apport des témoignages, une réflexion sur les enjeux mémoriels et civiques d'un sujet retenu pour la session 2014 du Concours de la Résistance et de la Déportation.

H Guerre froide et historiographie : Mémoire scolaire et mémoire académique de la guerre froide en France

CNRS De 14h15 à 15h30 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'IHTP-CNRS

CONFÉRENCE de Philippe BUTONS, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Reims, directeur scientifique de la recherche de l'IHTP sur « la Guerre Froide vue d'en bas ».

H Les bouleversements de la vie des civils pendant la Première Guerre mondiale

De 14h30 à 15h45 - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Paul STOUDEUR, IA IPR honoraire.



Colleuse d'affiche. *Les joyeuses surprises du cinéma*
© coll. BDIC

H Ressources pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation (session 2014)

De 15h30 à 16h30 - Amphi vert, Campus de la CCI

ATELIER avec Sophie BACHMANN pôle diffusion et créations INA, Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC, CNDP, Éric BROSSARD, CRDP de Créteil, Charles-Jacques MARTINETTI, Véronique PONTILLON et Élise TOKUOKA, ECPAD, Émeline VANTHUYNE, Fondation de la Résistance.

PARCOURS PRIMAIRE

Ces propositions de formation à destination des enseignants du Primaire sont organisées avec le soutien de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale.

► VENDREDI 11 OCTOBRE

Décrire la guerre

De 15h45 à 17h - Salle 25, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Anne de NADAI, professeure PRAG à l'ESPÉ de Bourges.

► SAMEDI 12 OCTOBRE

Matinée pédagogique de 9h30 à 12h - Amphi Denis Papin, ENIVL.

Préparer une commémoration avec des élèves de primaire

De 9h15 à 10h

ATELIER avec Laurent DELOURME, IEN du département du Cher et Anne de NADAI, professeure PRAG à l'ESPÉ de Bourges.

La Grande Guerre à l'école primaire à travers la littérature de jeunesse

De 10h à 10h45

Proposé par la Mission Centenaire

ATELIER avec le concours de Philippe BARBEAU, auteur.

La Grande Guerre pour les élèves de Primaire : une Histoire, des histoires

De 10h45 à 11h30

COMMUNICATION par Florence CAILLET BARANIAK, responsable des publics au Musée de la Grande Guerre de Meaux.

Jean Moulin : un dossier « Pour Mémoire »

De 11h30 à 12h15

COMMUNICATION par Christine LEVISSÉ-TOUZÉ, directrice du Musée Jean Moulin à Paris.

HA Les Colonnes de Trajan et de Marc Aurèle, œuvre d'art, document d'histoire et support pédagogique

De 15h30 à 16h30 - Salle capitulaire, Conseil général

CONFÉRENCE de Filippo COARELLI, archéologue, professeur d'histoire romaine à l'université de Pérouse, spécialiste de la Rome antique.

H Maillé : guerre, résistance et massacre

De 17h à 18h - Amphi vert, Campus de la CCI

ATELIER avec Frédéric DELAHAYE, professeur de collège, responsable du service éducatif de Maillé, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie Académie d'Orléans-Tours.

PARCOURS SCOLAIRES



Des conférences spécialement conçues pour être accessibles aux classes de collège ou de lycée, en lien avec les programmes, avec le soutien du Conseil général de Loir-et-Cher et du Conseil régional de la Région Centre. Réservations auprès du 02 54 56 05 00 (assistant.cine@orange.fr) Ces événements sont ouverts au public dans la limite des places disponibles restantes.



► JEUDI 10 OCTOBRE

Cryptographie : les mathématiques au service du secret ou l'art de cacher

De 9h à 10h30 et de 11h à 12h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL

Proposée par la cellule culturelle de la DSDEN du Loir-et-Cher

CONFÉRENCE d'Emmanuel CEPA, maître de conférences en mathématiques à l'université d'Orléans, directeur de l'Institut de Recherche sur l'enseignement des Mathématiques (IREM).

La représentation du guerrier au Moyen Age (du chevalier, du soldat)

De 9h30 à 11h - Salle Klébert Lousteau, Conseil général

CONFÉRENCE de Bertrand COSNET, docteur en Histoire de l'Art, membre associé au CESR de Tours.

Pour classes de 5^e

Pourquoi les soldats de la Grande Guerre ont-ils tenu ?

De 9h30 à 10h45 - Salle Lavoisier, Conseil général

CONFÉRENCE d'Emmanuel SAINT FUSCIEN, maître de conférences à l'EHESS.

Pour classes de 3^e

Grande Guerre / guerre d'Afghanistan : Images de guerre, guerre des images

De 9h30 à 11h - Salle capitulaire, Conseil général

ATELIER avec Véronique PONTILLON et Elise TOKUOKA, du Pôle pédagogique et culturel de l'ECPAD.

ATELIER avec Véronique PONTILLON et Elise TOKUOKA, du Pôle pédagogique et culturel de l'ECPAD.

La biographie comme étude de cas : Irène Joliot-Curie, une scientifique féministe

De 14h à 15h - Salle Lavoisier, Conseil général

CONFÉRENCE de Louis-Pascal JACQUEMOND, IA-IPR honoraire, membre du conseil d'administration de l'association *Mnémosyne* pour le développement de l'histoire des femmes et du genre. Auteur de *Irène Joliot-Curie* (éditions Odile Jacob, octobre 2013).

Pour élèves de lycée



Banquet de 92^e régiment d'infanterie © coll. CICLIC

► VENDREDI 11 OCTOBRE

La Camaraderie au front, 1914-1918

De 9h à 10h - Amphi Denis Papin, ENIVL

CONFÉRENCE d'Alexandre LAFON, docteur en histoire, conseiller pédagogique pour la mission Centenaire.

Pour élèves de lycée

L'engagement du Commonwealth dans la Grande Guerre

De 9h à 10h - Petit amphi, ENIVL

CONFÉRENCE intervenants à préciser.

Pour élèves de lycée

Émission webradio: La guerre vécue (1914-1918 et 1939-1945)

De 9h30 à 11h - Amphi vert, Campus de la CCI

ATELIER avec Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, historien, Éric FARDEL et Céline LEFEBVRE, professeurs de lycée.

Pour élèves de lycée

La Résistance française (40-44) au croisement de l'histoire et de la mémoire

De 9h30 à 10h45 - Salle Klébert Lousteau, Conseil général

CONFÉRENCE de Pierre LABORIE, professeur émérite à l'université de Toulouse Le Mirail, directeur d'études à l'EHESS.

Pour élèves de lycée

Images et pouvoir : Les images d'actualité disent-elles la vérité ?

De 10h à 11h15 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec David GROISON, rédacteur en chef de *Phosphore* et Pierangélique SCHOULER, documentariste, auteurs de *Prises de vue*.

Pour élèves de collège

Le photoreportage de guerre : clés de lecture

De 16h30 à 17h30 - Amphi Denis Papin, ENIVL

CONFÉRENCE par Emmanuelle GATIEN, docteure en sciences politiques, chercheuse au laboratoire PACTE (Grenoble).

H Les Annales et l'enseignement

De 16h à 17h30 - Salle 23, ESPÉ-Centre Val de Loire

TABLE RONDE avec Christian DELACROIX responsable du Master métiers de l'enseignement secondaire à l'université de Marne la vallée, Vincent DUCLERT, inspecteur général groupe histoire-géographie, Hayat EL KAAOUACHI, professeur d'histoire-géographie, Collège Henri Wallon, membre du jury du CAPES interne, Bénédicte GIRAULT, responsable du Master métiers de l'enseignement primaire PRCE histoire-géographie à l'université de Versailles.

H Juifs et Musulmans, de l'Afrique du Nord à la France : coexistence et conflits

De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

Proposé par le Projet Aladin (Connaître l'histoire des relations judéo-musulmanes pour mieux combattre le racisme et l'antisémitisme à l'école)

1^{ERE} TABLE RONDE

Les relations judéo-musulmanes, de la période coloniale à la décolonisation

avec Frédéric ABECASSIS, maître de conférences à l'ENS Lyon, Michel ABITBOL, professeur à l'université hébraïque de Jérusalem, Mohamed HATIMI, professeur à l'université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Habib KAZDAGHLI, professeur à l'université de Tunis-Manouba, Jean-Pierre OBIN, inspecteur général honoraire et Lucette VALENSI, directrice d'études honoraire à l'EHESS.

De 18h à 19h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

2^{EME} TABLE RONDE

Les deux émigrations et leurs effets, coexistence, intégration, affrontements

avec Chantal BORDES-BENAYOUM, directrice de recherche au CNRS, Toulouse, Smaïn LAACHER, chargé d'études, Centre d'Etudes des Mouvements sociaux, EHESS, expert auprès du HCR, Hervé LE BRAS, directeur d'études émérite à l'INED et l'EHESS, Jean-Pierre OBIN, inspecteur général honoraire, Benjamin STORA, professeur à l'université Paris XIII et à l'INALCO, Lucette VALENSI, directrice d'études honoraire à l'EHESS.

H Les enseignants dans la Grande Guerre

De 16h à 17h15 - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'APHG

ATELIER avec Jean-François CHANET, professeur à Sciences-Po et Hubert TISON, secrétaire général de l'APHG, rédacteur en chef d'*Historiens-Géographes*.

H Les visages de la guerre : Le bassin minier au cœur des conflits, 1712-1962

De 17h45 à 19h - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

CONFÉRENCE de Gérard DUMONT, professeur agrégé d'Histoire au Lycée Henri Wallon de Valenciennes, missionné au Centre historique minier, au titre du service éducatif.

H Visiter l'Histoire de la Grande Guerre

De 17h45 à 19h - Salle 22, ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par le Musée de la Grande Guerre de Meaux

ATELIER avec Florence CAILLET-BARANIAK, responsable des publics du Musée, Jean-Pierre GUÉNO, historien, auteur de *Les Poilus. Lettres témoignages des Français dans la Grande Guerre (1914-1918)*, aux éditions des Arènes, de David MITZIMAKER, professeur en lycée missionné auprès du service pédagogique.

H L'histoire du genre et de la question sociale

De 18h à 19h15 - Salle 23, ESPÉ-Centre Val de Loire

Carte blanche de *Cartable de Clio*, revue suisse sur les didactiques de l'histoire et des *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*

TABLE RONDE avec Charles HEIMBERG, professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Genève, Valérie OPÉRIOL, Université de Genève et Nelly VALSANGIACOMO, Université de Lausanne.

PARCOURS LITTÉRAIRE JEUNESSE

► VENDREDI 11 OCTOBRE

Comment raconter la guerre à un jeune public ?

De 10h à 11h - Salle 006, Université

TABLE RONDE avec Françoise BEAUGER-CORNU, professeure et formatrice ESPÉ Centre Val de Loire, Yaël HASSAN, auteure et Isabelle PÉHOURTICQ, éditrice des collections documentaires chez Actes Sud Junior.

Les Découvreurs du Monde rencontre avec Philippe NESSMANN

De 11h30 à 12h30 - Salle 006, Université

Carte blanche Flammarion jeunesse

ATELIER avec Philippe NESSMANN, auteur dans cette collection, consacrée aux grandes découvertes dans l'histoire (*tour du monde de Magellan, conquête du pôle Nord, missions Apollo, découverte du Far West...*) et Hélène WADOWSKI, directrice éditoriale.

La guerre dans le livre pour enfants

De 14h à 15h - BAG (Fonds patrimonial 3^e étage)

Proposé par la Bibliothèque nationale de France

CONFÉRENCE avec Catherine MILKOVITCH-RIOUX et Jacques VIDAL-NAQUET.

À l'occasion de la publication par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et les PUBP (Presses universitaires Blaise Pascal) de l'ouvrage *Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse*.

Rire et s'instruire : Fiction et Histoire font-elles forcément bon ménage ?

De 14h30 à 15h30 - Salle 006, Université

Carte blanche Éditions Casterman

ATELIER avec Anne POUGET, auteure.

Images et pouvoir : Les images d'actualité disent-elles la vérité ?

De 16h à 17h15 - Salle 004, ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec David GROISON, rédacteur en chef de *Phosphore* et Pierangélique SCHOULER, documentariste, auteurs de *Prises de vue*.

Je m'appelle Isaac : parcours d'un enfant caché (sous réserve)

De 17h à 18h - Salle 004, Université

PRÉSENTATION D'OUVRAGE par Armelle DOGUER, enseignante missionnée au CERCIL.

NB : plusieurs présentations pédagogiques (ressources, jeux sérieux) seront proposées par la Mission du Centenaire, la DMPA et l'ECPAD sur le site du Salon du Livre, dans l'espace mutualisé Centenaire-Défense (cf page 54)



Rock the cauldron © Snellac distribution

Ils interviendront à Blois

Farid ABDELOUAHAB
Frédéric ABECASSIS
Michel ABITBOL
Alya AGLAN
Éric ALARY
Marie-Claude ALBERT
Rita ALDENHOFF-HÜBINGER
Pierre ALLORANT
Jean-Paul AMAT
Reine AMRAM
Gilles ANDRÉANI
Kora ANDRIEU
François ANGELIER
Claire ANGELINI
Max ARMANET
Philippe ARTIÈRES
Pierre ASSELIN
Sandra AUBE
Florence AUBENAS
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU
Stéphane AUGER
Jean-Pierre AZEMA
Sophie BACHMANN
Laurence BADEL
Denis BAJRAM
Damien BALDIN
Stéphane BANN
Ludvine BANTIGNY
Eric BARATAY
Olivier BARBARANT
Alessandro BARBERO
Serge BARCELLINI
Elie BARNAVI
Xavier BARON
Bernard BARRERA
Christophe BARRÉT
Michèle BARRIÈRE
Dominique BARTHÉLÉMY
Jean-Pierre BAT
Christophe BATSCH
Patrice BAUBEAU
Thomas BAUZOU
Pierre BAYLE
Françoise BEAUGER-CORNU
Colette BEAUNE
Nicolas BEAUPRÉ
Annette BECKER
Jean-Jacques BECKER
Katia BÉGUIN
Alain BELTRAN
Avner BEN AMOS
Tarek BEN YAHKLEF
Alban BENSA
Hakim BENTCHOUALA
GOLOBITCH
Henri BENTÉGEAT
Alain BERGOUNIOUX
Daniel BERMOND
Nadine BERNARD
Sophie BERNARD
Anne BERNOU
Serge BERSTEIN
Katell BERTHELOT
Simon BERTIN
Jean-Pierre BERTIN MAGHIT
Philippe BERTRAND
Romain BERTRAND
Laurence BERTRAND
DORLÉAC
Florian BESSON
Peggy BETTE
Pierre BEUCHOT
Michel BIARD
Dominique BILOGHI
Jean BIRNBAUM
Pierre BIRNBAUM
William BLANC
Pascal BLANCHARD
Émilie BLANCHARD
Fabienne BOCK
Jérôme BOCQUET
Anna BOHN
Pierre BOILLEY

Marie-France BOIREAU
Jean-Pierre BOIS
Delphine BOISSARIE-JONVILLE
Xavier BOISSEL
Pascal BONIFACE
Xavier BONIFACE
Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC
Christophe BONNEUIL
Maria BONSANTI
Chantal BORDES-BENAYOUM
Dominique BORNE
Patrick BOUCHERON
Thibaut BOULAY
Michaël BOURLET
Isabelle BOURNIER
Christine BOUSQUET
Benoît BOUVET
Yann BOUYRAT
Gerbert BOUYSSOU
Boris BOVE
Yves BOYER
Hamit BOZARSLAN
Pierre BRANA
Raphaëlle BRANCHÉ
Laurent BRASSART
Dominique BRIAND
Aleth BRIAT
Pascal BROIST
Pierre BROCHEUX
Éric BROSSARD
Patrice BRUN
Sylvie BRUNEL
Jean-François BRUNEL
Tal BRUTTSMANN
Margot BRUYÈRE
Philippe BUC
Jérôme BURIN DES ROSIERS
Philippe BUTTERS
Pascal BUTTERLIN
Jean-Charles BUTTIER
Olivier BUTTNER
Alain CABANTOUS
Ivan CADEAU
Florence CAILLET-BARANIAK
Laurence CAMPA
Jean-Yves CAMUS
Armelle CANITROT
Alice CARDOSO
Maria CARMEN RODRIGUEZ
Alain CAREN
Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE
Noëline CASTAGNEZ
Rémy CAZALS
Loïc CAZAUX
Gérald CHAIX
Florence CHAIX
Sorj CHALANDON
Gérard CHALIAND
Olivier CHALINE
Françoise CHAMBON
Matthieu CHAMBRION
Aude CHAMOULARD
Jean-François CHANET
Valérie CHANSIGAUD
Johann CHAPOUTOT
Denis CHARBIT
Marc CHARBONNIER
Cathy CHARLOT
Félix CHARTREUX
Aurélien CHAUVET
Frédéric CHAUVIRÉ
Aurore CHÉRY
Jean-Marie CHEVALIER
Jean-Claude CHEYNET
Jean-Christophe CHEYNET
Maud CHIRIO
Christine CHIVALLON
Marie CHOMINOT
Jean-Pierre CHRÉTIEN
Julie CLARINI
Frédéric CLAVERT
Juliette CLÉMENT

Patrick CLERVOY
Filippo COARELLI
François COCHET
Arlette COCHET
Jean-Christophe COFFIN
Patrick COLLET
Bruno COLSON
Philippe CONTAMINE
Alain CORBIN
Martine CORNÈDE
Joël CORNETTE
Michel CORTAY
Jean-Luc COTARD
Danièle COTINAT
Myriam COTTIAS
Philippe COUANNAL
Simon COULON
Frédérique COURANT
Gérard COURTOIS
Dominique DUPART
Marc DURAND
Isabelle DURAND-LE GUERN
Benoît DURIEUX
Joëlle DUSSEAU
Edmond DZIEBOWSKI
Henri ECOCHARD
Anne-Marie EDDE
Béatrice EGÉMAR
Marie-Florence EHRET
Didier EL HAGGAR
Hayat EL KAAOUACHI
Alice ENAUDEAU
Frédéric ENCEL
Charles ENDERLIN
Jérôme EVENO
Benoît FALAIZE
Jean-Marie FARDEAU
Éric FARDEL
Patrice FAURE
François-Xavier FAUVELLE-AYMAR
Laurent FAVEZIES
Isabelle DAVION
Antonio DE ALMEIDA MENDES
Aurélien DE DECKER
Antonino DE FRANCESCO
Agnès DE GEOFFROY
Alfred DE MONTESQUIOU
Jean-Maurice DE MONTREMY
Anne DE NADAI
Béatrice DE PASTRE
Benoît DE SAGAZAN
Yann DECORZANT
Axelle DEGANS
Yannick DÉHÉE
Christian DELACROIX
Christian DELAGE
Frédéric DELAHAYE
Chloé DELAPORTE
Pascal DELOGE
Laurent DELOURME
Fabrice DELSAHUT
Quentin DELUERMOS
Samuel DEPRAZ
Grégoire DERANGÈRE
Peggy DERDER
Benjamin DERUELLE
Aurore DERUELLE
Florence DESCAMPS
Alix DESFORGES
Yves DESFOSSÉS
Vincent DESPORTES
Jacky DESQUESNES
Frédéric DESSBERG
Antoine DESTEMBERG
Agnès DEVICTOR
Alexandre DEZÉ
Arnaud DHERMY
Isabelle DION
Ralf DITTRICH
Armelle DOGUER
Soizic DONIN
Gertrude DORDOR
Joachim DORNBUSCH
François DOSSE

Yohann DOUADY
Armelle DOUGER
Caroline DOUKI
Frédéric DOUZET
Laurent DOUZOU
Hervé DRÉVILLON
Mathias DREYFUSS
Alain DROUARD
Clothilde DRUELLE-KORN
Hélène DU MAZABRUN
Jean-Numa DUCANGE
Vincent DUCLERT
Philippe DUFOUR
Nicole DUFOURNAUD
Sabine DULLIN
Hélène DUMAS
Bruno DUMÉZIL
Gérard DUMONT
Dominique DUPART
Marc DURAND
Isabelle DURAND-LE GUERN
Benoît DURIEUX
Joëlle DUSSEAU
Edmond DZIEBOWSKI
Henri ECOCHARD
Anne-Marie EDDE
Béatrice EGÉMAR
Marie-Florence EHRET
Didier EL HAGGAR
Hayat EL KAAOUACHI
Alice ENAUDEAU
Frédéric ENCEL
Charles ENDERLIN
Jérôme EVENO
Benoît FALAIZE
Jean-Marie FARDEAU
Éric FARDEL
Patrice FAURE
François-Xavier FAUVELLE-AYMAR
Laurent FAVEZIES
Sylvain FAVIERE
Jean-Jacques FERRANDIS
Marc FERRO
Isabelle FEUERSTOSS
Jean-Pierre FILIU
Bertrand FONCK
Olivier FORCADE
Olivier FORLIN
Sara FOURCARDE
Caroline FOUREST
Jean-Louis FOURNEL
Irène FRAIN
Yannick FRANÇOIS
Robert FRANK
Jean-Baptiste FRESSOZ
Patrick FRIDENSON
Marco GABELLINI
Sylvain GACHE
Bernard GAINOT
Simon GALLI
Michèle GANS
Christian GARCIA
Jérôme GARCIN
Jean GARRIGUES
Véronique GARRIGUES
Yvan GASTAUT
Emmanuelle GATIEN
Claude GAUVARD
Hervé GAYMARD
Evelyne GAYME
Jean-Marie GÉNARD
François GÈZE
Béatrice GIBLIN
Pascal GIRARD
Sylvain GIRAUD
Pierre-Gilles GIRAULT
Bénédicte GIRAULT
Anne GIROT
Hervé JOLY
Pierre JOURNOUD
Philippe JOUTARD
Anne-Alexandra JOYARD
Dominique JUHÉ-BEAULATON
JUL
Élise JULIEN
Jacques JULLIARD
Jean-Éric JUNG

Agnès GRACEFFA
Véronique GRANDPIERRE
Christophe GRANGER
Nicolas GRAS-PAYEN
Fabrice GRENARD
Olivier GRENOUILLEAU
Alain GRESH
David GROISON
Philippe GROS
Gérard GRUNBERG
Frédéric GUELTON
Jean-Pierre GUÉNO
Matthieu LAHAYE
Sylvie GUILLAUME
Nicolas GUILLAUME
Hervé GUILLEMAIN
Arnaud GUINIER
Régis GUYOTAT
Didier GUYVARCH
Markus HALLER
Jean-Claude HAMELIN
Valérie HANNIN
Juliette HANROT
Philippe HANUS
Christian HARBULOT
Florence HARTMANN
François HARTOG
Edgar HARTUNG
Yaël HASSAN
Pierre HASSNER
Mohammed HATIMI
Jean HATZFELD
Éric HAZAN
Anne-Marie HAZARD
TOURILLON
Charles HEIMBERG
Franziska HEIMBURGER
Julia HEINEMANN
Xavier HÉLARY
Laurent HENNINGER
Anne HERTZOG
Bertil HESSEL
Isabelle HEULLANT-DONAT
Beatrice HEUSER
Nora HILGFERTY
Philippe HOFFMANN
Jean-Vincent HOLEINDRE
Anne-Hélène HOOG
Lucie HOORNAERT
John HORNE
Pierre-Alain HORTAL
Francine HOVASSE
HUBERT
Jean-Marc HUISSOUD
Lynn HUNT
Jacky HURAU
Simon HUREAU
Anne Claire IGNACE
Sophie IMBEAULT
Louis IMBERT
Christian INGRAO
Louis-Pascal JACQUEMOND
Thomas JACQUOT
Jean-François JAGIELSKI
Sylvaine JANNIARD
Sabine JANSEN
Jean-Baptiste JEANGÈNE
VILMER
Jean-Louis JEANNELLE
Jean-Noël JEANNENEY
Frédérique JOANIC-SETA
Philippe JOCKEY
Loïc JOFFREDO
Anne JOLLET
Hervé JOLY
Pierre JOURNOUD
Philippe JOUTARD
Anne-Alexandra JOYARD
Dominique JUHÉ-BEAULATON
JUL
Élise JULIEN
Jacques JULLIARD
Jean-Éric JUNG

Dominique KALIFA
Habib KAZDAGHLI
Hervé KEMPF
Olivier KEMPF
Mohammed KENBIB
Gilles KEPPEL
Anne KERLAN
François KERSAUDY
François KLEIN
Viviane KOENIG
Mareike KÖNIG
Haïm KORSIA
KRIS
Gerd KRUMEICH
Smaïn LAACHER
Brigitte LABBÉ
Pierre LABORIE
Monique LABRUNE
Yves LACOSTE
Alexis LACROIX
Annick LACROIX
Alexandre LAFON
Yann LAGADEC
François LAGRANGE
Matthieu LAHAYE
Olivier LALIEU
Jérôme LAMY
Philippe LANDAU
Vincent LANIOL
Jean-Marc LARGEAUD
C. LARONDE
Mathilde LARRÈRE
Christophe LARRIBERE
Guillaume LASCONJARIAS
Henry LAURENS
Natacha LAURENT
Emmanuel LAURENTIN
Bruno LAURIUOX
Marc LAVERGNE
Yann LE BOHEC
Gabriel LE BOMIN
Hervé LE BRAS
Pascal LE COUÉDIC
Jean-Yves LE DRIAN
Jean-Marie LE GALL
Nicolas LE LUHERNE
Isabelle LE MASNE DE
CHERMONT
Michel LE MOËL
Patrick LE ROUX
Muriel LE ROUX
Monique LEBLOIS-PÉCHON
Jean LEBRUN
Tristan LECOQ
Élodie LECUPPRE-DESJARDIN
Cristhine LÉCUREUX
Céline LEFEBVRE
Corinne LEGOY
Jean-Luc LELEU
Imane MIQUEL MOSTEFAÏ
Krist MIRROR
Vincent LEMIRE
Thierry LENTZ
Christophe LEON
Nicolas LEROUX
Bruno LEROUX
Denis LEROUX
Jean-François LEROY
Laurent LÉROY
Stéphane LÉROY
David LESCOT
Géraud LÉTANG
Guillaume LÉVÉQUE
Jean LÉVI
Christine LEVISSÉ-TOUZE
Martine LIÉGEAIS
Claire LIENHARDT
Nicole LIERRE
Antoine LILTI
Kevin LIMONIER

Sylvie LINDEPERG
Raymonde LITALIEN
Fabien LOCHER
André LOEZ
Jean LOPEZ
Cécile LORET
Marius LORIS
Claudette LOUCHART
Annie LOYAU
Nicole LUCAS
Michael LUCKEN
Julie MAECK
MAËL
Jessie MAGANA
Valérie MAILLOCHON
Christian MALIS
Gilles MANCERON
Pierre MANENT
Frédéric MANFRIN
Mireille MARAND
Bertrand MARCINCAL
Valérie MARCON
Michel MARGAÏRAZ
Vincent MARIE
Thierry MARIN
Nicolas MARIOT
Bernard MARIS
Philippe MARTIN
Virginie MARTIN
Charles-Jacques MARTINETTI
Gabriel MARTINEZ-GROS
Silvia MARZAGALLI
Yves MARZIO
Rémi MASSON
Charles-François MATHIS
Frédérique MATONTI
Olivier MATTEONI
Chloé MAUREL
Nonna MAYER
Guillaume MAZEAU
Yannick MAZOUÉ
Hervé MAZUREL
Fiona McIntOSH-VARJABÉDIAN
Henry MÉDARD
Abdelwahab MEDDEB
Maud MEDVES
Marion MÉNARD
Thierry MÉREL
Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE
Marc MICHEL
Pierre MICHELETTI
Isabelle MICLOT
Catherine MILKOVITCH-RIOUX
Judith MILLER
Pierre MILZA
Philippe MINARD
Baptiste MINIER
Marc MINON
Claire MIOT
Imane MIQUEL MOSTEFAÏ
Krist MIRROR
Vincent LEMIRE
Thierry LENTZ
Christophe LEON
Nicolas LEROUX
Bruno LEROUX
Denis LEROUX
Jean-François LEROY
Laurent LÉROY
Stéphane LÉROY
David LESCOT
Géraud LÉTANG
Guillaume LÉVÉQUE
Jean LÉVI
Christine LEVISSÉ-TOUZE
Martine LIÉGEAIS
Claire LIENHARDT
Nicole LIERRE
Antoine LILTI
Kevin LIMONIER

Christophe NAUDIN
Pap NDIAYE
Frédérique NEAU-DUFOUR
Philippe NESSMANN
Anne NIVAT
Pierre NORA
Guillaume NORMAND
Natalie NOUGAYRÈDE
Fabien NURY
Jean-Pierre OBIN
Christine OCKRENT
Nicolas OFFENSTADT
Joëlle OLIVIER
Rosa OLMOS
Judith OLSZOWY-SCHLANGER
Valérie OPÉRIOL
Marcel OPHULS
Pascal ORY
Clément OURY
Jean-Pierre PAGE
Denis PAILLARD
Eugénia PALIÉRAKI
Daniel PALMIERI
Stéphane PAOLI
Laurent PAPILLAULT DES
CHARBONNERIES
Delphine PAPIN
Damien PARMENTIER
Odile PARSIS-BARUBÉ
Xavier PASCO
Chloé PATHÉ
Anne-Marie PATHÉ
Catherine PATISSIER
Marylène PATOU-MATHIS
Bibia PAVARD
Pascal PAYEN
Gilles PÉCOU
Isabelle PÉHOURLICQ
Stéphane PENCREAC'H
Renaud PENNELLE
Denis PERNOT
Marc-Antoine PÉROUSE DE
MONTCLOS
Jacques PERRET
Cédric PERRIN
Jean-Pierre PERRIN
Marie PERSIAUX
Paule PETITIER
Bernard PHAN
Gisèle PICASSO
Pascal PICQ
Benoist PIERRE
Pierre SINGARAVÉLOU
Jean-François SIRINELLI
Marc SMITH
Jean SOLCHANY
Helen SOLTERER
Isabelle SOMMIER
Claire SOTINLE
Guillaume SOULEZ
Gérard SOURNIA
Mathias STEINLE
Benjamin STORA
Ghislaine STOUDEUR
Paul STOUDEUR
Francis Anthony STRACHAN
Serge SUR
Jean-Marc SYLVESTRE
Maurice SZAFRAN
Florence TAMAGNE
Bertrand TAVERNIER
Hugues TERTRAIS
Bruno TERTRAIS
Valérie TESNIÈRE
Laurent TESTOT
Laurent THEIS
Sylvie THÉNAULT
Fabien THÉOFILAKIS
Emmanuel THIÉBOT

Patricia RAMOS
Jonathan RANDAL
Anne RASMUSSEN
André RAUCH
Bernard RAVENEL
Frédéric REGENT
Philippe RÉGNIER
Olivier RENEAUDEAU
Marie-Pierre REY
Bernard RIBÉMONT
Alain RICHARD
Nicolas RICHER
Nicolas RICHOUX
Jean-Pierre RIOUX
Danièle ROBAGLIA
Jean-Louis ROBERT
Thierry ROBIN
Claude ROBINOT
Iannis RODER
Yves ROMAN
Thomas RÖMER
Édouard ROOSE
Laurent ROTH
Michel ROUCAUD
Philippe ROUILLAC
Antoine ROUSSEL
François ROUYER-GAYETTE
Alain RUSCIO
Raphaël SACHSENBERG
Fabien SACRISTI
Emmanuel SAINT-FUSCIEN
Kavé SALAMATIAN
Charles SANCEY
Agnès SANDRAS
Maurice SARTRE
Donald SASSOON
Marius SCHATTNER
Frédérique SCHILLO
Pierangélique SCHOULER
Oliver SCHULZ
Isabelle SCHWO DUMALIN
Marie SCOT
Alain SEKSIG
Jacques SÉMELIN
Lauria SEMERIA
Alexis SEMPÉ
Nora SENI
Pierre SERNA
Thomas SERRIER
Véronique SERVAT
Éric SEVAULT
Emmanuelle SIBEUD
Pierre SINGARAVÉLOU
Jean-François SIRINELLI
Marc SMITH
Jean SOLCHANY
Helen SOLTERER
Isabelle SOMMIER
Claire SOTINLE
Guillaume SOULEZ
Gérard SOURNIA
Mathias STEINLE
Benjamin STORA
Ghislaine STOUDEUR
Paul STOUDEUR
Francis Anthony STRACHAN
Serge SUR
Jean-Marc SYLVESTRE
Maurice SZAFRAN
Florence TAMAGNE
Bertrand TAVERNIER
Hugues TERTRAIS
Bruno TERTRAIS
Valérie TESNIÈRE
Laurent TESTOT
Laurent THEIS
Sylvie THÉNAULT
Fabien THÉOFILAKIS
Emmanuel THIÉBOT

Éric THIERRY
Benjamin THIERRY
Laurent THIERY
Catherine THION
Ibrahima THIOUB
Chantal THOMAS
Stéphane TISON
Hubert TISON
Hubert TISSIER DE MALLERAIS
Élise TOKUOKA
John TOLAN
Sezin TOPÇU
Alberto TOSCANO
François-Olivier TOUATI
Aïssa TOUATI
Béatrice TOUCHÉLAY
Pierre-François TOULZE
Valérie TOUREILLE
Giusto TRAINA
Augustin TRAPENARD
Patrick TRAVERS
Frédéric TRISTAM
Lucile TRUNEL
Marcelino TRUONG
Jean TULARD
Claude-Marie VADROT
Emmanuelle VAGNON
Isabelle VAHÉ
David VALENCE
Lucrette VALENSI
Éric VALLET
Manuel VALLS
Nelly VALSANGIACOMO
Stéphane VAN DAMME
Jean-Marie VAN HOVE
Laurence VAN YPERSELE
Émeline VANTHUYNE
Jean VASSORT
Denis VAUGEUIS
Maurice VAÏSSE
Sylvain VENAYRE
Elisabeth VENECE
Laurent VÉRAY
Cécile VERDIER
Sophie VERGNES
Pierre VERLUISE
André VERSAILLE
Isabelle VEYRAT-MASSON
Laurent VEYSSIÈRE
Jacques VIDAL-NAQUET
Georges VIGARELLO
Pierre VILLARD
Fabrice VIRGILI
Michèle VIROL
Marc VOINCHET
Jean-Pierre VITTO
Hélène WADOWSKI
Isabelle WARIN
Pascale WATIER
Henri WEBER
Arndt WEINRICH
Thierry WIDEMANN
Olivier WIEVIORKA
Jean-Pierre WILLIOT
Michel WINOCK
Jay WINTER
Laurent WIRTH
Catherine WOLFF
Naima YAHI
Olivier ZAJEC
Grégoire ZEIGIN
Stéphane ZÉKIAN
Guillaume ZELLER
Pierre ZÉMOR
Joseph ZIMET

LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES



GDF SUEZ délégation régionale Centre
- ENIVL : École Nationale d'Ingénieurs
du Val de Loire - Groupe Kéolis - Elior
Restauration Enseignement - Chambre
de Commerce et d'Industrie de Loir-et-
Cher - Domaine du Château de Cheverny
- Groupe Mac & co - Immochan - Groupe
Idex - Fonds MAIF pour l'éducation - Scam
- ERDF - Média Diffusion - Lycée des
Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du
Val de Loire - Interloire - Lycée Dessaignes
- Cinéma Les Lobis.



Les *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement leurs partenaires



14 — 18
Mission
CENTENAIRE



SCIENCES HUMAINES

l'Histoire



Le Monde



VOUS écoutez

