

도시경관과 도시디자인

(주)아키편 종합건축사사무소 김정훈 대표



1. 강사 소개

김정훈 ((주)아키플랜 종합건축사사무소 대표)

학력사항

2003.2 서울대학교 환경대학원 환경조경학과 박사과정 수료(도시설계전공)

1989.8 서울대학교 환경대학원 환경조경학과 졸업(도시설계전공)

1987.2 서울대학교 공과대학 건축학과 졸업

경력사항

1990.5 ~ 현 재 (주)아키플랜 종합건축사사무소 대표이사

1988.9 ~ 1989.10 서울대학교 환경계획연구소 연구원

1988.7 ~ 1988.9 서울국제설계학교(서울대학교, 美 MIT공동주관) 수료

기타사항

2009.3 ~ 현 재 SH공사 디자인위원회 자문위원

2008.5 ~ 현 재 한국도시설계학회 이사 / 편집위원

2008.3 ~ 현 재 한국토지공사 통합디자인 위원

2007.3 ~ 현 재 서울시 투자유치 자문위원

2006.1 ~ 현 재 인천시 도시개발공사 복합문화센터 BA

2005.2 ~ 현 재 한국경관협의회 감사

2004.4 ~ 현 재 서울시 DMC 사업총괄협의회 MA

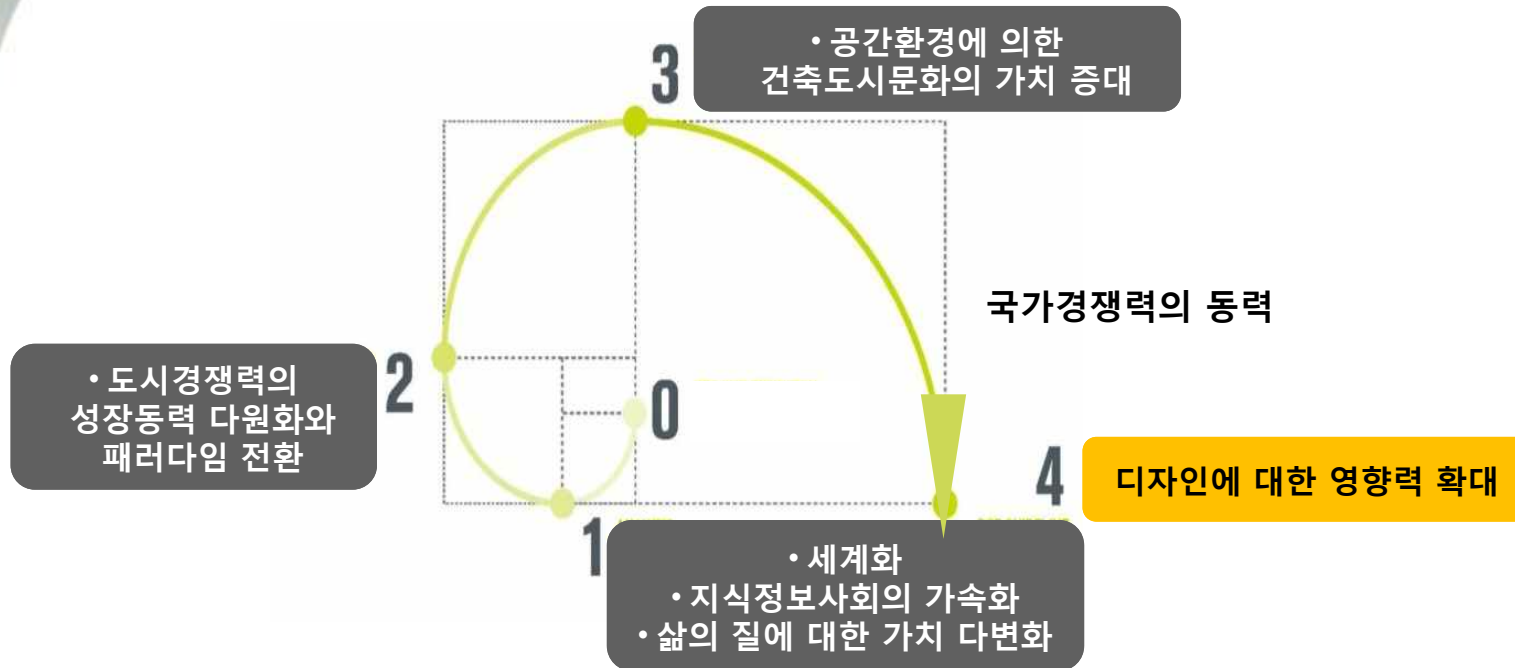
2004.4 ~ 현 재 인천시 개항기 근대건축물 보전 및 주변지역정비사업 MA

2. 학습목표 및 주제

1. 도시경관 및 디자인의 필요성에 대한 이해
2. 도시경관의 문제점에 대한 인식 및 공감
3. 도시경관의 공간적 의미 및 적용대상에 대한 이해
4. 도시경관 보존·관리·형성의 실제 사례를 통한 다양한
경관조성 방식의 이해

3.1 도시경관 및 디자인의 필요성

■ 디자인 경쟁력 시대의 도래와 도시디자인정책의 필요성 인식



미학적 관점의 디자인가치

디자인 프로세스개선
 통합된 공간환경디자인

공간환경의 장소가치 창출



3.2 도시경관의 문제

무분별한 도시개발에 따른 자연경관의 훼손



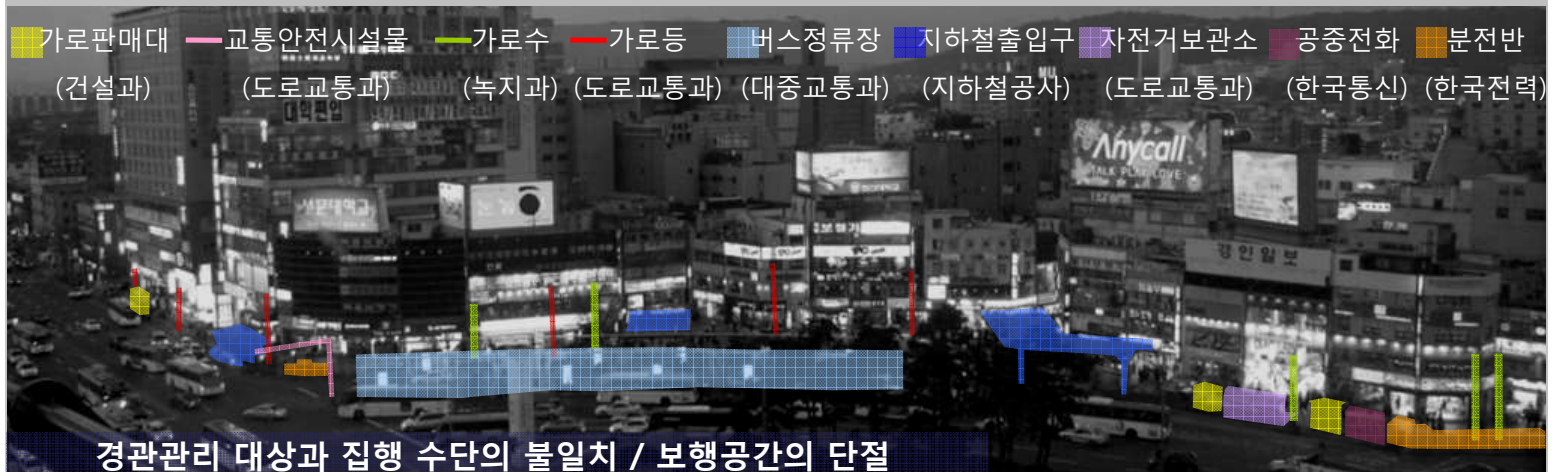
자연녹지 공간의 잠식 / 자연 및 주변과의 부조화

획일적·폐쇄적인 주거지 경관 형성



폐쇄적 주거단지 형성 / 과밀개발로 인한 동축경관

가로경관의 체계적 경관관리 미흡



경관관리 대상과 집행 수단의 불일치 / 보행공간의 단절

3.2 도시경관의 문제

매력적인 도심부 경관창출의 전략 부재



역사문화 경관 관리를 위한 시스템 부재



도시오픈스페이스의 공공성·장소성 부족



무질서한 기성상업지 형성



3.3 매력적인 도시경관이란?

■ 매력적인 도시경관이란 무엇인가?

도시공간의 골격(구조), 공간기능,
공간을 구성하는 다양한 요소들의
체계적 통합적 디자인의 결과물

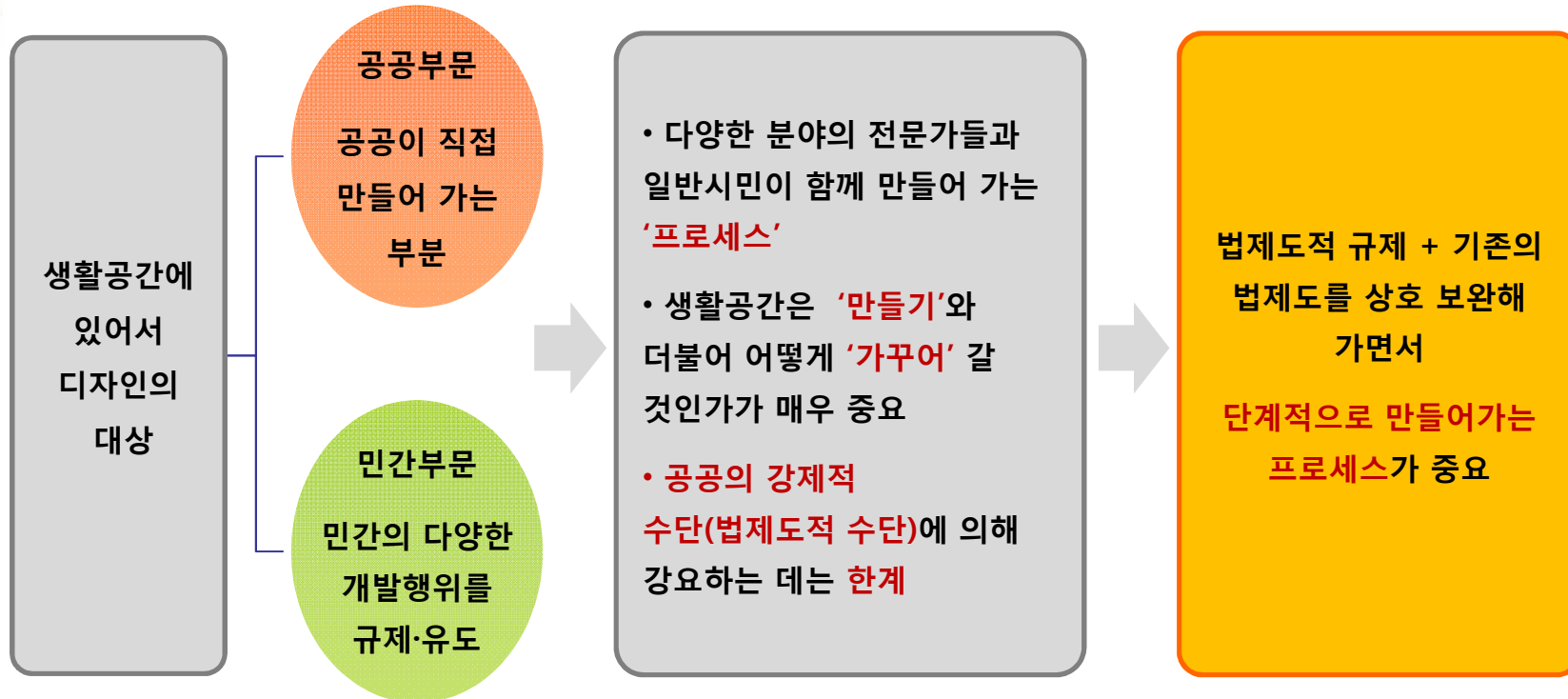


공간에 의미(문화)를 담아
공간의 장소성 연출



3.3 매력적인 도시경관이란?

■ 경관을 어떻게 이해할 것인가?



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ 계획 대상지 개요

- 위치: 인천광역시 중구 관동 등 6개 행정동 포함
- 면적: 471,476㎡ (개항지 근대건축물 밀집지역)

■ 대상지 특징

개항 중심지로서 근대건축물 밀집

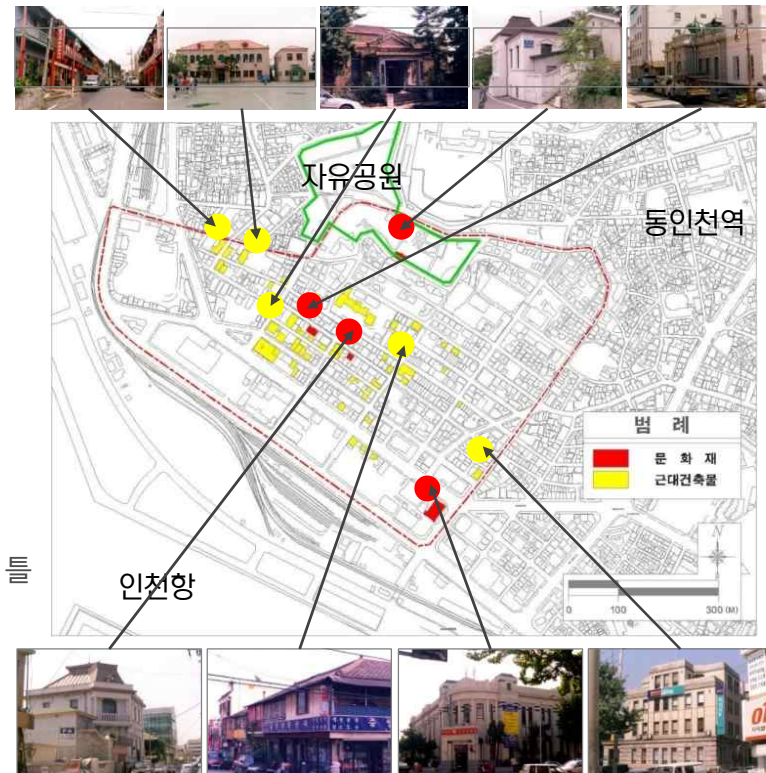
- 문화재 및 근대 건축물의 산발적 분포
- 방치 및 훼손된 근대건축물에 대한 대책 마련 시급

근대 토지계획의 특성 보존

- 근대적 도시계획 시행으로 인해, 초기의 가구 및 획지의 틀 형성 → 근대 획지 특성 일부 보존

개항 이후 인천의 중심

- 동인천과 신포동 일대를 중심으로 구도심권 형성



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ 계획의 과제 및 목표

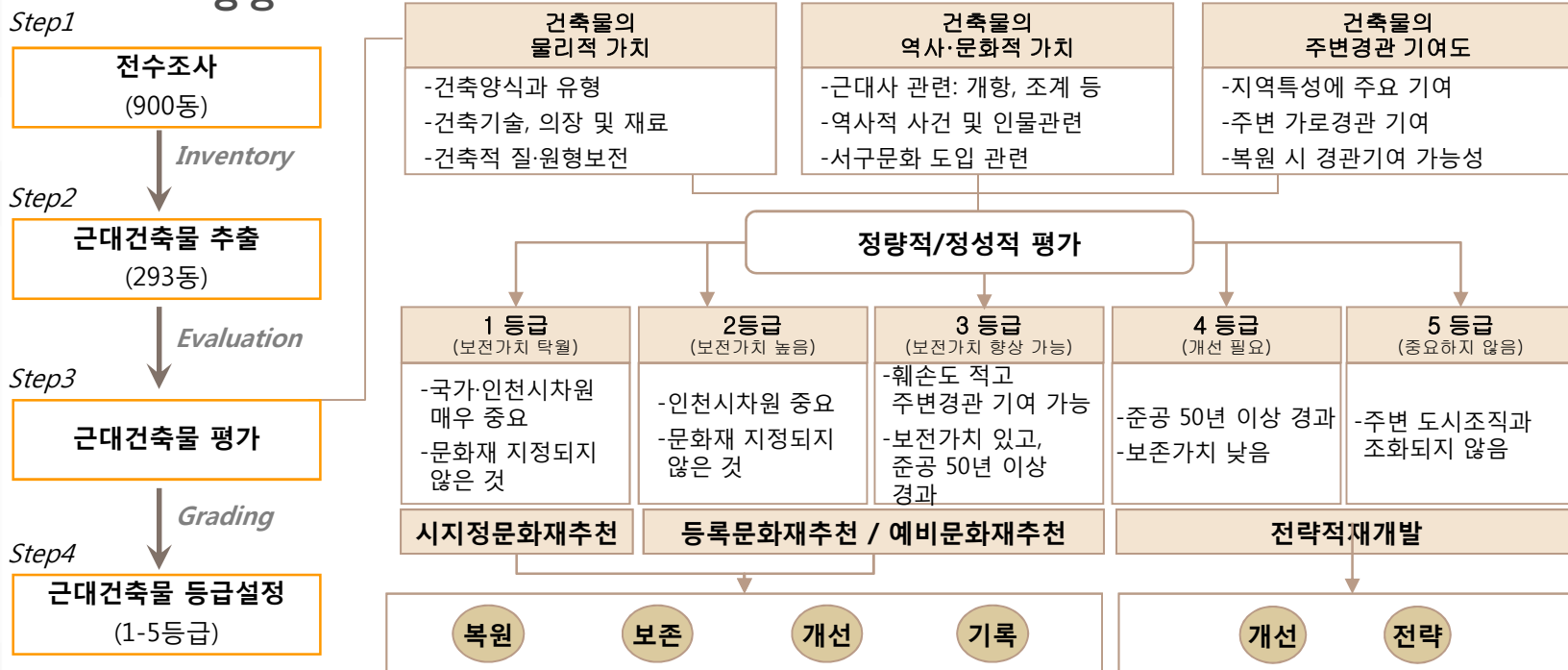
Mission 1	근대문화유산 보존계획의 수립	追憶이 있는 거리
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 보존 가능한 근대문화유산의 발굴 및 복원 또는 기록 ▶ 보존방안 수립 : 보존대상문화유산의 선정 및 제도적 보존방안 수립 ▶ 별도의 보완장치 : 문화재로서 지정 또는 등록되지 아니한 근대문화유산에 대한 제도적 보호방안 제시 	
Mission 2	주변지역 정비 및 관리방안 제시	脈絡이 있는 거리
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 디자인가이드라인 수립 : 건축물 규모, 외관·용도, 옥외광고물, 조명 등에 관한 지침 수립 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 제도적 정비방안 제시 : 역사문화미관지구의 지정, 지구단위계획 수립 ▶ 관리운영방안 및 각종 심의제도 제시 	
Mission 3	지역활성화 방안 제시	活氣가 있는 거리
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지역활성화의 거점 선정 : 인천역 역세권, 창고군, 신포시장을 잇는 활성화 축 설정 ▶ 전략지역 개발구상 수립 : 역사문화의 거리, 가로박물관, 페스티벌타운(예촌), 차이나타운 	

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

Mission 1: 근대문화유산 보전계획의 수립

보전계획 추진절차 및 방향



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

Mission 1: 근대문화유산 보전계획의 수립

보전대상 근대건축물의 설정

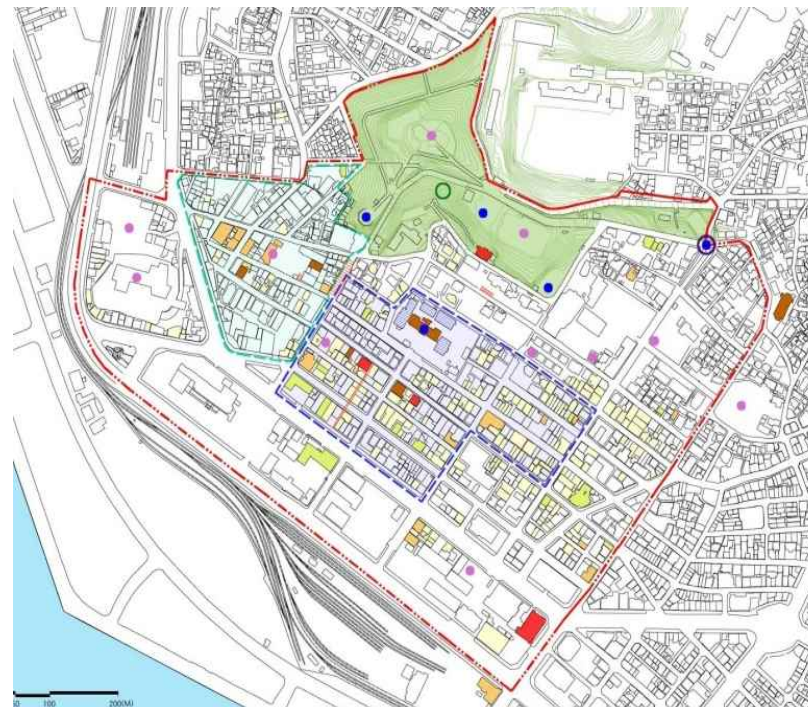
- 시지정 문화재 추천 (8개) 2001.



- 등록 문화재 추천 (29개)



- 예비 문화재 추천 (19개)



- 대상지 경계
- 기정 문화재
- 시지정문화재 추천 -1등급
- 등록문화재 추천 -2등급
- 예비문화재 지정 -3등급
- 개선 필요
- 복원을 위한 철거
- 중점보전지역1
- 중점보전지역2
- 기념물 설치 위치
- 문, 대문
- 소로 (골목길)
- 보존해야 할 수목
- 보존해야할 녹지
- 주요 조망점

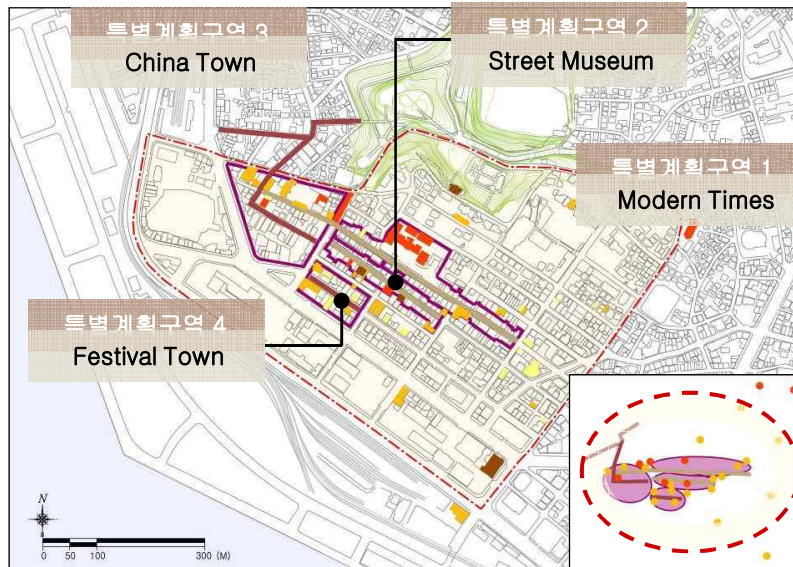
3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

Mission 2: 주변지역 정비 및 관리방안 제시

제도적 정비방안: 역사문화미관지구의 지정 및 지구단위계획의 수립

- 역사 문화 미관지구(용도지구)
 - 개발과 보존의 조화로운 방안을 모색하기 위하여, 도시계획 용도지구로서 역사·문화 미관지구 지정
- 지구단위계획의 수립
 - Design Control을 위해 계획 대상지의 지구단위계획구역 지정
 - 과업목표 및 입지적 특성을 고려하여 지구단위계획구역내 4개의 특별계획구역 지정



구분		지정목표	입지특성
중점 보존 지구	특별계획구역1 Modern Times	근대 건축물 보존	- 근대건축물 다수 집중분포
	특별계획구역2 Street Museum		- 구경인가로
전략 개발 지구	특별계획구역3 China Town	지역 활성화	- 인천역~신포상권 연계축
	특별계획구역4 Festival Town		- 창고 밀집 - 인천역세권 - 화교거주

점 (보존대상)

- 지정문화재추천
- 등록문화재추천
- 예비문화재추천

선 (경관형성시범가로)

- 역사·문화가로
- 특화상업가로

면 (지구단위계획구역)



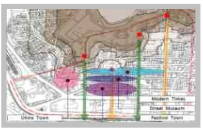
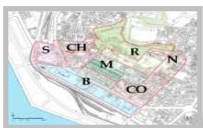
- 역사·문화미관지구 (지구단위계획구역)
- 특별 계획 구역

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ Mission 2: 주변지역 정비 및 관리방안 제시

건축물의 제어: 디자인 가이드라인 수립

구분	계 획 내 용		비고	
건축물 용도	전략구역	중점 보전지역	- 역사문화미관지구 특성 보전.강화 용도 권장 - 높이(층수) 완화 및 권장용 수용시 인센티브 부여	
		전략 개발구역	- 별도의 개발계획에 의한 용도계획 수립 - 특정 선도시설의 용도 지정 (ex. 문화시설)	
	전략구역 외	- 기존 도시계획 용도지역을 고려한 규제 최소화/불허용도 규정 - Zone별 토지이용계획에 의한 용도		
건축물 높이	면적접근	- 용도를 고려한 높이 기준 설정, 근대건축물 분포도 고려 높이 설정		
	입체적 접근	- Eye Level에서 자유공원 조망권역 확보, 근대건축물의 높이 고려		
	시각회랑 고려	- 경관축 설정에 따른 전략적 경관 적용, 건축선을 통한 규제		
건축물 외관	문화재 주변	- 문화재와 인접하는 획지내 건축물: 문화재와의 조화 (심의에서 제어)		
	조망경관	월미산 조망	- 경사지붕 적용, 다단식건축지향, 조망선 횡축 장변배치 금지 등	
		자유공원 조망	- 해변건축물 : 입면차폐도 적용 - 기타 건축물 지붕, 설비 등: 다단식건축 지향, 지붕층 건축설비 노출금지 등	
	Zone	차이나타운구역 (CH)	청국 점포주택풍의 외관 유도	
		내부주거구역 (R)	경사지붕 및 환경친화형 담장 권장	
		근린상업구역 (N)	인접 주거지역을 배려하는 외관계획	
		근대건축물 밀집구역 (M)	일본 점포주택풍의 외관유도	
월미로변 업무구역 (B)		고층부 건폐율 제한, 입면차폐도 적용		
	기성 상업구역 (CO)	상점 전면 제어		
	인천역 역세권구역 (S)	경관저해요소의 억제		
			 건축물 용도	
			 건축물 높이	
			 건축물 외관 - 문화재주변 - 축상경관 - 조망경관	
			 건축물 외관 - Zone별	

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ Mission 3: 지역활성화 방안 제시

<p>Modern times Street</p> 	<p>역사</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 역사가 읽히는 길 - 일본영사관(중구청)을 중심으로 근대 역사 가로 부각 	<p>가로환경의 개선</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전신주 지중화사업 - 보도포장사업/가로시설물 설치사업 - 야간조명계획 	
<p>Street Museum</p> 	<p>교육</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 문화재로 지정된 건축물을 중심으로 근대의 분위기를 살린 산책로풍의 가로 박물관계획 	<p>단계별 가로환경개선계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 단계 : 구 일본 제1은행 ~ 구 일본 제58은행 - 2 단계 : 1 단계 제외 구간 - 문화재 건축물 복원, 건축물 외관 개선 - 보도확폭, 포장개선, 가로시설물 개선 등 	
<p>China Town</p> 	<p>활기</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 활기찬 풍경이 느껴지는 길 - 자연스럽게 만들어진 중국음식점 가로를 차별화, 몰 이미지 부각 	<p>축제의 거리 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 문화시설을 도입하고 상시 이벤트가 열리는 축제의 거리로 조성 - 개발 방향 대안 검토 	
<p>Festival Town</p> 	<p>문화 · 축제</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 각국의 다양한 문화와 공간이 존재하는 축제의 거리 	<p>특화거리 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중구청 추진 차이나타운 시범거리 조성사업과 연계 - 전신주 지중화, 도로포장, 가로시설물 설치 등 - 중국식의 디자인 요소를 적용 	

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ 계획 반영 후



역사문화의 거리 공공기관(중구청) 담장 개방 및 녹화/도로 포장 및 보도정비/ 가로시설물 정비/ 바닥정보 제공



역사문화의 거리 간판 및 건물 외관 개선을 하였으나 건축물과 일체화되지 않고 패널로 마감처리 한 것이 아쉬움/ 주차방식개선을 제안하였으나 여전히 주차된 차로 인하여 보행공간이 방해됨



자유공원 입구 주민들의 쉼터로 활용되었던 공간이 계획과 달리 과도한 조형물의 설치로 인해 본래 기능이 상실되었으며 좌우의 탑이 조화를 이루지 못하고 있음

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례 : 인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

■ 계획 반영 후



페스티벌 타운 1단계 미술문화공간(아트플랫폼) 건립 후 운영 중, 옛 창고건물을 보존 및 활용하여 특색 있는 문화공간으로 지역활성화를 도모함



View Corridor 계획 이후 view corridor 확보를 위해 지구단위계획을 통하여 건축선 일치를 유도



차이나 타운 전선 지중화, 휴게공간 확보, 방향안내 시설물 계획, 차이나타운의 가로이미지(붉은색)와 조화되는 가로시설물 및 조형물 설치



근대건축물의 활용 은행 건축물을 리모델링하여 근대건축전시관으로 활용

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

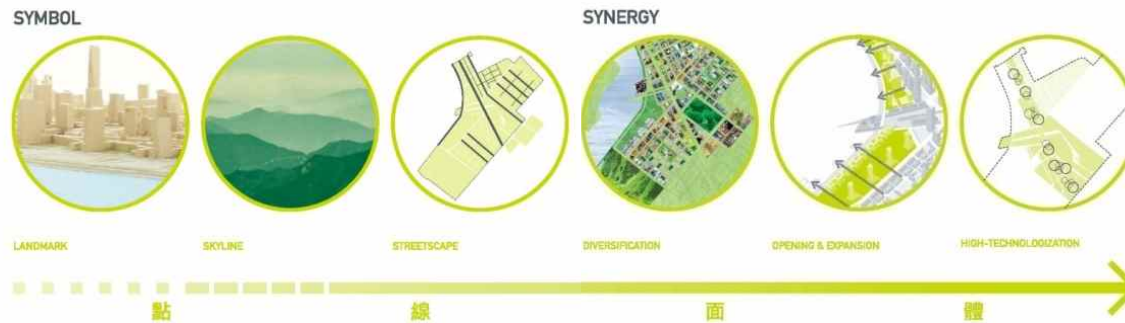
도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 대상지 개요

- 위치: 인천시 연수구 동춘동 1018-1번지 일원
- 면적: 5,346,951m²

■ 기본방향 및 목표

- 해양도시·매립도시로서의 환경적 특성 → 매립지로서의 평탄한 지형을 극복하기 위해 **장소성 강화(Place Making)**를 위한 **상징성(Symbol)** 확보와 **상생(Synergy)**을 계획방향으로 설정
- Symbol : 평탄하고 멋진 도시경관을 탈피하기 위한 Skyline과 Landmark 요소 및 국제업무단지로서의 특성에 부합하는 다양한 scale의 경관가로를 중심으로 계획
- Synergy : 영역의 복합화, 다양한 오픈스페이스의 조성 등을 통한 시각의 개방화, 정보의 첨단화를 중심으로 계획



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ zone의 구분



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 경관구조계획



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 부문별 계획 | STREETScape

가로유형 구분

-용도 및 공간 성격, 보행자 및 차량 이동 패턴에 의하여 8개의 가로 유형으로 구분

가로공간의 일체화

- 각 가로는 공공영역과 민간영역의 일체화가 핵심내용

가로포장 특화

- 통합설계로 보다 넓게 확보된 보도는 가로포장을 이용하여 특화

풍부한 식재 도입

-6가지 패턴 및 수종의 풍부한 식재계획으로 정원화된 도시 형성

	PAVEMENT	TREE		PAVEMENT	TREE
PARK AVENUE	500x500 밝은 회색 화강석	버즘나무 느티나무	KASBAH	450x900 밝은 회색 / 석재 450x900 짙은 회색 / 슬레이트석 150x900 아틀란틱 그린 슬레이트석 150x150 밝은 회색 / 화강석	
PARK ROW	500x500 밝은 회색 프리캐스트 콘크리트	느티나무	PARK PATH	500x500 밝은 회색 화강석	버즘나무
COMMERCIAL AVENUE	500x500 밝은 회색 프리캐스트 콘크리트	마가목 개수나무	RESIDENTIAL STREET	500x500 밝은 회색 프리캐스트 콘크리트	메타세콰이어
CORNISH	500x500 밝은 회색 화강석 그린 슬레이트석 퍼플 슬레이트석	개오동나무	RESIDENTIAL AVENUE	500x500 밝은 회색 화강석	메타세콰이어

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 부문별 계획 | SIGNAGE

광고물의 최소화

- 간판의 수량, 면적, 표기요소 최소화

건축물과의 일체화

- 건축물 외관, 재료, 입면 색채와 조화 → 건물디자인 일체화

규제 완화구역 제시

- 가로 특성화요소로서 부각, 지정구역에 한해 규제완화

야간경관 요소로 활용

- 야간경관을 고려한 내·외부 조명요소 적극 활용

가이드라인 작성

- Zone별, Block별 특성에 따른 세부 가이드라인 작성

	일반사항	가로별 특성화 방안		
COMMERCIAL	규제 - 피첨광고물의 설치 제한 - 침몰이용광고물의 설치 제한 - 직접조명의 금지 - 미디어 보드의 설치 관장 - 미디어 보드 설치 위치의 제한	Park Ave. - 무채색 배색의 권장 - 광고물 간의 통합성 및 연속성 강화	Park Row - 무채색 배색의 권장 - 광고물간의 통합성 및 연속성 강화 - 아케이드 및 차양에서의 광고물 설치 제한	View Corridor - 필로티 내의 아케이드에서의 광고물 설치 제한 - 돌출형광고물의 설치 허용
MIXED-USE RETAIL	규제 - 건물을 활용한 배너설치의 허용 - 익스테리어 요소로서의 광고물의 활용 관장 - 차양의 활용 권장	Corniche south - 공공시설물을 이용한 배너의 설치 허용 - 자연소재를 활용한 광고물의 제작 권장	Canal street - 돌출형광고물의 설치 허용	Kasbah - 가로형 광고물의 설치제한완화(3층 허용) - 침몰이용 광고물의 제한 완화 - 미디어이용 광고물의 설치(허용)
RESIDENTIAL	규제 - 직접조명의 금지 - 침몰이용 광고물의 제한 - 근린상가의 통합광고물 설치 의무화 관장 - 근린상가의 통합광고물 설치 의무화	Park Path north - 옥외광고물 설치의 금지	Park Path South - 자연소재를 활용한 광고물의 제작 권장	
CULTURE	규제 - 공공인내 및 문화시설 리프로그래밍의 적용 - 공공시설물을 이용한 배너의 설치 허용 관장 - 공원 내 사인물의 통합 디자인 권장			

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 부문별 계획 | COLOR

색채의 도출

- 인간, 자연, 미래지향의 세가지 주제를 기본방향으로 상위관련계획 검토, 송도자연경관 현장조사, 전문가 의견조사와 국내외 환경색 사례조사를 통해 색채 도출

송도 60색 선정

- 형용사 이미지스케일과 이미지 분류를 위한 구조도, 기본 이미지 배색을 기준으로 하여 송도 60색을 선정

Color Guidebook

- 효율적인 색채경관 관리를 위한 Zone별 color palette에 의한 color guidebook 제작



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 부문별 계획 | LIGHTING

기본방향

- 통합적인 도시공간 차원의 조화
- 첨단 해양도시로의 장소성을 강조하는 주제설정
- 조망점 고려, 공간 대응 조명계획 storyline 형성
- 조닝별 세부조명가이드라인 제시

색온도 설정

- 도로 위계에 따라 중심도로인 Park Avenue를 색온도가 높은 차가운 color로 설정하여 차별화
- 주거지역은 갈수록 차츰 따뜻한 color로 설정

공간별 연출 방향 설정

- 도시공간 위계고려
- 주요부: white 중심의 화려한 조명 연출
- 일반부: 도시 배경 요소로 생활조명 이외의 빛 연출 사양



3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 계획 반영 후



송도 센트럴 공원 주변 평탄하고 맛있는 도시경관을 탈피하기 위한 Skyline과 Landmark 요소



교량의 경량화로 경쾌한 경관 형성



영역의 복합화, 다양한 오픈스페이스의 조성 등을 통한 시각의 개방화



식재대 내부에 가로시설물 통합 설치



센트럴 공원 내 수상택시 운행으로 수공간 체험



한국적 디자인 요소 적용과 재료 자체의 색을 이용한 디자인

3.4 도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 형성 사례 : 송도 국제업무단지 경관상세계획

■ 계획 반영 후



복합상업공간(캐널스트리트) 아직 입주가 되지 않아 현재 캐널에 물은 없음



건축선의 일치 수로 축을 중심으로 건축선의 일치에 의한 정연한 스트리트 월을 형성



저층부의 투명성 투명한 스토어 프론트 형성 및 다양한 행위가 가능한 오픈스페이스 형성



가로공간의 일체화 각 가로는 공공영역과 민간영역의 일체화



자전거도로 보행자 도로와 엄격히 분리된 자전거 전용도로



주차장 입구 보도와의 단차를 최소화한 주차장 입구

4. 퀴즈

퀴즈!! 퀴즈!!



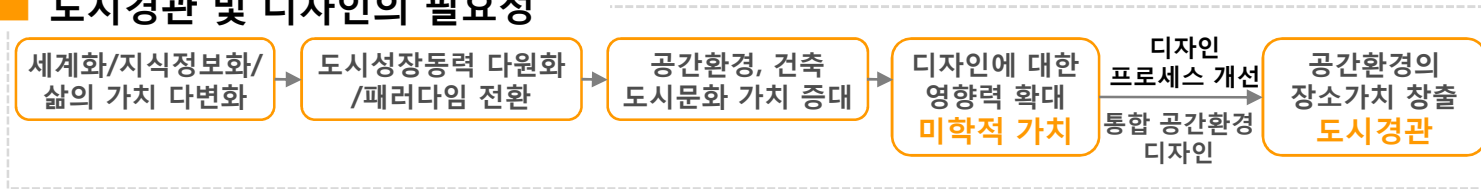
Quiz

지금까지 학습한 내용을 퀴즈를 통해 확인해 보겠습니다.

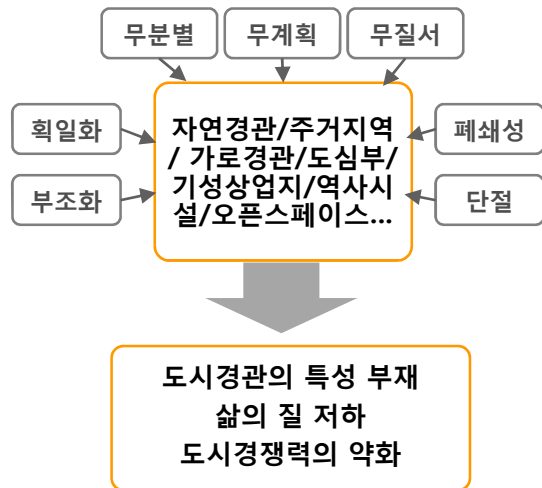
* 평가는 모두 5문항이 제시되며, 기회는 1번씩 제공됩니다.

5. 학습정리

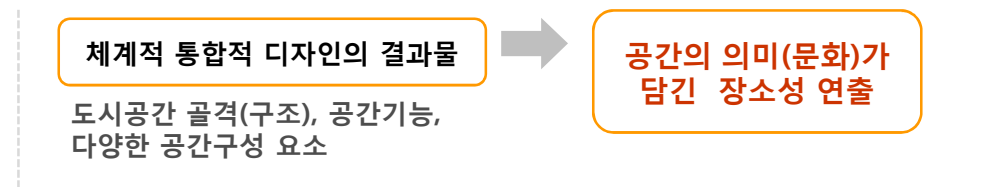
도시경관 및 디자인의 필요성



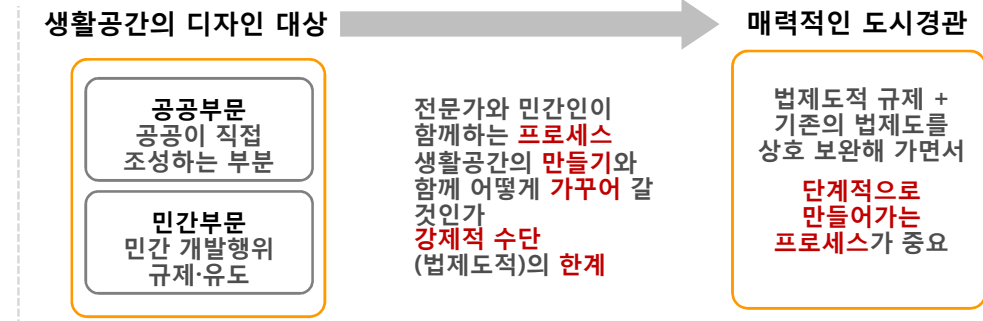
도시경관의 문제



매력적인 도시경관



경관의 이해



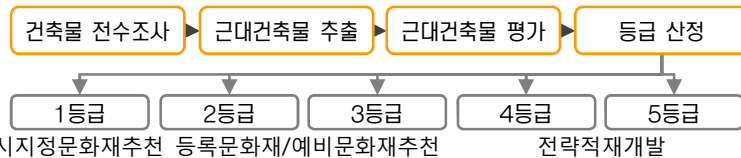
5. 학습정리

도시경관, 어떻게 만들고 관리할 것인가?

도시경관 보존 및 관리 사례

인천 개항기 근대건축물 보존 및 주변지역 정비방안

도시경관 보존: 근대문화유산 보전계획의 수립



도시경관 관리: 주변지역 정비 및 관리방안 제시

제도적 정비방안

- 역사 문화 미관지구 지정
- 지구단위계획의 수립

건축물의 제어

- 디자인 가이드라인의 수립 (용도/ 높이/ 건축물 외관)

도시경관 형성: 지역활성화 방안 제시

Modern times Street (역사)	Street Museum (교육)	China Town (활기)	Festival Town (문화·축제)
가로환경의 개선	단계별 가로환경 개선계획	축제의 거리 조성	특화거리 조성

도시경관 형성 사례

송도 국제업무단지 경관상세계획

Zone의 구분: 특성에 따른 공간의 성격 구분

- 주요부와 일반부의 구분: 선택과 집중 / 차등적·이원적 계획적용
- 공간성격·입지에 따른 구분: 간선도로변/ 해안인접부/ 주요남북축 등
- 토지이용에 따른 구분: 국제업무/ 주상복합/ 공동주택/ 중앙공원 등

경관구조계획: 경관적 잠재성을 지닌 계획대상의 설정 및 적용

- Axis : 상징도로 / 중심도로 / 주요 시각통로
- Gate : 송도지구 및 국제업무단지 진입공간
- Station : 인천지하철 역사를 중심으로 한 거점공간
- Core : 국제업무단지 내 랜드마크 가능 건축물
- Open Space : 도시광장/ 선큰공원/ 아케이드/ 블록 내 보행통로 등

부문별 계획: 경관구성요소에 대한 세부계획의 적용

STREET SCAPE	SIGNAGE	COLOR	LIGHTING
가로유형 구분 가로공간 일체화 가로포장 특화 풍부한 식재	광고물 최소화 건축물과 일체화 규제·완화구역 야간경관요소활용 가이드라인 작성	색채의 도출 송도 60색 선정 Color Guidebook	장소성 강조 공간대응조명계획 세부 가이드라인 색온도 설정 공간별 연출 설정