

Aulas

sin fronteras



Sociales 6

UNIDAD 2

GUÍA DEL ESTUDIANTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez
Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)*

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

Primera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

ISBN
978-958-785-313-1

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Estructura de las guías

Aulas Sin Fronteras se compone de una Guía para el docente y una Guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una.

Página con el contenido temático de la unidad para ambas guías.

Guía del docente

Ícono de video para las clases que cuentan con este recurso

Número de la unidad y materia

Número de la clase

Tema

Clase

Momento 1 (ANTES)
Indicaciones de preparación para la clase

Momento 2 (DURANTE)
Indicaciones de realización de la clase

Contenido

Estándares

Desempeños de comprensión

Íconos para la lista de recursos a utilizar durante la clase

Respuestas a las actividades de la Guía del estudiante

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

Momento 3 (DESPUÉS)
Indicaciones para el final de la clase

Unidad 2

Contenido	Estándares	Desempeño de comprensión
1. Antigua Grecia..... 2	Me aprecio al conocimiento como actividad social.	Describe un acto de pensamiento para identificar características de la organización política, social y económica de Grecia antigua.
2. Esparta..... 4	Fomento preguntas problemáticas y preguntas abiertas de indagación para comprender.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
3. La República..... 6	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
4. Desarrollo cultural..... 8	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
5. Romanización cultural..... 10	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
6. Reconstrucción cultural..... 12	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
7. La guerra del Peloponésico..... 14	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
8. Imperio de Alejandro Magno..... 16	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
9. Hellenización griega..... 18	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
10. Roma..... 20	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
11. Orígenes y expansión..... 22	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
12. Imperio romano..... 24	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
13. Expansión al imperio..... 26	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
14. Esparta y República..... 28	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
15. Esparta y República..... 30	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
16. Esparta y República..... 32	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.
17. Economía y ciudadanía..... 34	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce algunas características de la constitución como método para generar consenso.
18. Economía y ciudadanía..... 36	Comparto mis ideas y escuché las de otros.	Reconoce el papel de la guerra en la constitución de la península ibérica.

Guía del estudiante

Materia y grado

Número de la unidad

Tema

Clase

ANTES,
actividades de (activación) preliminares a desarrollar

DURANTE,
Elementos fundamentales para el desarrollo de la temática

Contenido

Estándares

Desempeños de comprensión

Íconos para la lista de recursos a utilizar durante la clase

Respuestas a las actividades de la Guía del estudiante

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

Momento 3 (DESPUÉS)
Indicaciones para el final de la clase

Íconos para indicar la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase

UNIDAD: 1	SOCIALES 6	
DURANTE	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS
ANTES	Un video se encargó de explicar la información más relevante para su grupo. La lectura "¿Qué es que compone al universo?" describe los elementos básicos del universo. Ayuda a los estudiantes a comprender la actividad de la imagen.	Al momento de la socialización, que a los estudiantes para que preparen palabras de sus compañeros. Es muy importante que socialicen con sus compañeros para que reflexionen en el momento de la socialización.
DESPUÉS	Responde a las actividades que indican la actividad de la clase.	Trabaja a los estudiantes a que observen y comprendan la clase y no olvidarse la evaluación de forma individual.
RESPUESTAS	Estas son respuestas posibles para cada actividad de la sección.	
Tema	Pueden los estudiantes que organicen la información de los componentes del sistema solar en un organizador gráfico de su preferencia más conceptual o mental.	
Actividad 1	¿Qué datos tiene para apoyar la investigación? ¿Cómo es posible haber de algo que pasó hace tanto tiempo?	
Actividad 2	Sara Fungillo lidera los laboratorios de Teledinámica y Meteorología del Marshall Space Flight Center, en la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de EE. UU.) deberá ser garantizada el éxito de los viajes espaciales. Clara Trujillo es ingeniera atmosférica del Laboratorio de Propulsión a Reacción de la NASA.	
Actividad 3	Es la gran explosión según la cual se explica el origen del universo. Es el sistema solar hace parte de la gran explosión de donde se aboca el planeta Tierra.	

DESPUÉS, Actividades de evaluación

Sociales 6

Unidad: 1

Marque los nombres de los planetas que componen el sistema solar en la siguiente imagen:

Evaluación

1. Actividad 1

Explicar:

¿Cuál es el Big Bang?

¿Cuál relación existe entre el sistema solar y el planeta Tierra?



Unidad 2



Contenido

1. Antigua Grecia	2
2. Esparta	10
3. La mayéutica	12
4. Desarrollo cultural	14
5. Desarrollo cultural	20
6. Desarrollo cultural	23
7. La guerra del Peloponeso	25
8. Imperio de Alejandro Magno	31
9. Arquitectura griega	33
10. Roma	36
11. Origen y república	43
12. Origen y república	45
13. Expansión e imperio	47
14. Expansión e imperio	53
15. Expansión e imperio	58
16. Expansión e imperio	60
17. Economía y sociedad	65
18. Economía y sociedad	67

Estándares

- Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:**
- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
 - Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
 - Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
 - Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.
- Relaciones espaciales y ambientales:**
- Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.
 - Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.
 - Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.
- Relaciones ético-políticas**
- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
 - Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.
 - Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.
- Relaciones con la historia y la cultura:**
- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).
 - Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
 - Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el Renacimiento).
 - Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
 - Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.
- Desarrollo compromisos personales y sociales:**
- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Desarrolla una rutina de pensamiento para identificar características de la organización política, social y económica de Grecia antigua.
- Reconoce el papel de la guerra en la consolidación de las principales polis griegas.
- Comprende algunas características de la mayéutica como método para generar conocimientos.
- Interpreta el aporte al conocimiento de la cultura griega a partir de un ejercicio en el cual se vea involucrada la metodología de la mayéutica.
- Reconoce algunos aspectos socioculturales de la Grecia Antigua.
- Analiza diferentes problemáticas sociales en el contexto chocono con base en una tradición de la Grecia Antigua.
- Identifica algunos aspectos geopolíticos de la Guerra del Peloponeso y el Imperio de Alejandro Magno.
- Reconoce geopolíticamente los procesos de expansión y guerra originados en el imperio de Alejandro Magno.
- Analiza diferentes legados arquitectónicos de la cultura griega en el presente por medio de una rutina de pensamiento.
- Identifica algunos aspectos de la formación y consolidación de Roma en la Edad Antigua.
- Reconoce la estructura sociopolítica de Roma en sus inicios y en la transición a la República.
- Analiza el papel de los seres sociales como actores políticos en contexto de poder.
- Relaciona la expansión del Imperio romano con las ventajas que llevó a los pueblos conquistados por el mismo.
- Establece las necesidades de su pueblo en relación con la implementación de la paz.
- Identifica algunos aspectos de la estructura social romana en la Antigüedad.
- Reconoce la estructura social del Imperio romano.
- Analiza la estructura social romana en un juego de roles.



Tema: Antigua Grecia

Clase 1: Antigua Grecia



Activación

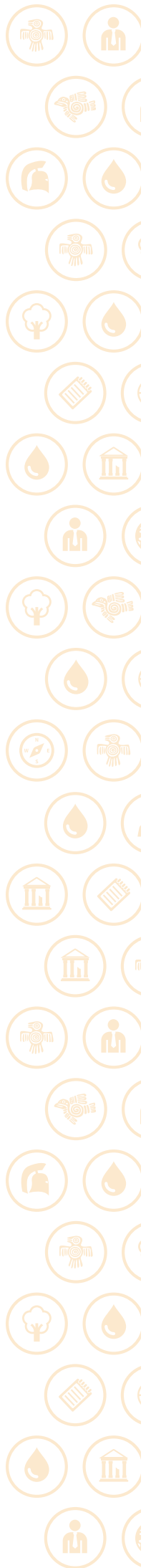


Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Ha escuchado hablar de los griegos?
- ¿Qué sabe sobre ellos?
- ¿Por qué los referencian cuando se habla de la antigüedad?

Civilización: una sociedad organizada políticamente en un territorio a través de la cultura y las relaciones económicas.



2 Preguntas

Two empty dashed-line rectangular boxes for writing questions.



2 Preguntas

Two empty dashed-line rectangular boxes for writing questions.

Complemento de la *información*

One large empty dashed-line rectangular box for providing additional information.



Complemento de la *información*

One large empty dashed-line rectangular box for providing additional information.

1 conclusión

One large empty dashed-line rectangular box for writing a conclusion.



1 conclusión

One large empty dashed-line rectangular box for writing a conclusion.



Evaluación

Actividad 3

Retome el ejercicio de la actividad anterior (rutina de pensamiento) y, en un párrafo, describa las diferencias y semejanzas entre sus ideas previas sobre la Grecia antigua y sus nuevos conocimientos.

Tarea

Actividad 4

Lea los textos *Antigua Grecia: Esparta, un pueblo guerrero* y *Antigua Grecia: introducción a la cultura*, y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.

Lectura

Antigua Grecia: Esparta, pueblo guerrero

Esparta fue una ciudad-Estado ubicada en las montañas del Peloponeso. Alrededor del año 1100 a. C., los invasores dorios conquistaron la región que limitaba con Esparta y esclavizaron a sus habitantes, conocidos como **aqueos**, mientras que los hombres libres fueron forzados a entrar al ejército. Organizaron un ejército tan poderoso que este se volvió la razón de ser de los espartanos.

Esparta tenía su propio estilo de gobierno. Primero fue una **monarquía** y después fue gobernada por una **oligarquía** (cuando el gobierno lo ejercen unos pocos) y dos reyes. Tenían un senado compuesto por hombres mayores de 60 años, elegidos por los ciudadanos terratenientes mayores de 30 años. Los ciudadanos no proponían leyes: solo aprobaban aquellas que eran propuestas por el senado y/o los **éforos** (cada uno de los cinco magistrados que cada año elegía el pueblo en Esparta).

La economía espartana dependía de los **ilotas** que eran los esclavos del Estado (los antiguos aqueos) y que trabajaban las tierras de los ciudadanos. **1**

Ubicación de Esparta en la antigua Grecia



1

¿Quién tiene a cargo la producción agrícola en su municipio?
 ¿Qué sucede si las personas a cargo no trabajan la tierra?



El gobierno se encargaba de alimentar a los ciudadanos: si estos no aportaban nada, perdían su ciudadanía con los privilegios. Los espartanos no gozaron de lujos pues no había ni dinero ni tiempo para ellos: se acostumbraron a pasar dificultades pues esto templaba su espíritu y garantizaba que podían sobrevivir en circunstancias muy difíciles. Por eso se dice que una vida **áustera** (aquello que es sencillo, sin adornos, sin lujo alguno) es una vida espartana. Los espartanos tenían pocos momentos de gozo: a veces había festivales religiosos, y fiestas donde cantaban y bailaban.

A pesar de ser tan distintas, Atenas y Esparta lograron aliarse cuando Darío I, emperador persa, decidió invadirlos para castigarlos por haber incitado a ciudades **jónicas** (de población griega) que quedaban en Asia Menor (Imperio persa o de los medos) a rebelarse contra el Imperio persa. Estas guerras se llamaron las guerras médicas (490-449 a. C.). Era la lucha de la democracia ateniense contra el despotismo persa. **2**



En 490 a. C. el rey persa Darío invadió a Grecia, pero los atenienses se defendieron y los derrotaron en la llanura de **Maratón**: murieron más de 6.400 persas y 192 atenienses. Ante semejante victoria, el general ateniense le ordenó a un soldado llamado Filípides correr a Atenas, una distancia de 42 kilómetros, para dar la buena nueva. El soldado llegó tan cansado a Atenas que apenas tuvo tiempo de transmitir la buena noticia y enseguida murió. **3**

Un gran estadista ateniense llamado Temístocles (aprox. 525-469 a. C.), que presenció esta primera guerra persa, se dio cuenta de que era urgente que Atenas construyera una flota capaz de repeler un ataque por mar. En el año 480 a. C. Persia volvió a la carga, comandada por el emperador Jerjes, hijo de Darío, cuyo nombre significa "gobernador de héroes" y quien gobernó entre 486 a. C. y 465 a. C. Ante semejante amenaza, se aliaron Atenas y Esparta pues defendían su tierra. **4**



Un hoplita, o soldado de infantería pesada, venciendo a su adversario persa, en esta decoración del interior de una copa de vino del año 460 a.C. Pegaso, el caballo alado, adorna el escudo del vencedor.

2 ¿Sabía que...?

Dentro de la sociedad espartana, el infanticidio, u homicidio de los niños, fue una práctica muy frecuente y era un acto dirigido por el mismo Estado. Ningún recién nacido escapaba de los inspectores, quienes descartaban a aquellos bebés con defectos físicos aparentes. Los afortunados bebés que pasaban la inspección comenzaban su largo camino a convertirse en máquinas de guerra. Estos hacían muchos ejercicios físicos y vivían en condiciones de vida dura: a los más grandecitos los hacían pasar frío y hambre y les daban latigazos para enseñarlos a sobrevivir en condiciones difíciles.

Adaptado de Ignacio, J. (s. f.). 7 curiosidades sobre los fascinantes espartanos. *Vix.com*. <https://bit.ly/39ujKpO> (párr. 4).

¿Qué opina de esto?

3 ¿Sabía que...?

En la actualidad, en una maratón, se recorren 42 kilómetros, la misma distancia que recorrió Filípides hace 2.500 años.



En el paso de las **Termópilas** (paso estrecho que unía Grecia oriental con Grecia central), el general espartano Leónidas logró detener a los persas, apoyado por 300 soldados, hasta que fueron traicionados y masacrados. Entonces los persas tuvieron despejado el camino hacia Atenas, ciudad que arrasarían y quemarían. Los atenienses, presos del pavor, huyeron a la isla de Salamina en el pequeño golfo Sarónico.

Fue así como los persas decidieron enviar su flota para darles la estocada final a los griegos, pero estos no sabían que Temístocles ya había hecho construir la flota ateniense. La flota persa, compuesta de barcos grandes y pesados, entró al golfo Sarónico, pero los barcos griegos, más pequeños y ágiles, los encerraron y los hundieron. ¡Los griegos habían humillado al Imperio persa! Fue una gran victoria de las ciudades-Estado griegas que se habían aliado para defenderse del enemigo común. La batalla final entre ambos bandos tuvo lugar un año después: el ejército griego liderado por los espartanos asestó la derrota definitiva a los persas. **5**

4

¿Cuántos kilómetros puede correr sin desfallecer? ¿Qué tipo de condiciones necesitaría para correr la distancia que corrió Filípides?

Lectura

Antigua Grecia: introducción a la cultura

Los griegos desarrollaron una cultura que es considerada la base de la cultura occidental. La cultura griega abarca muchos aspectos:

Competencias deportivas

Los juegos que se celebraban entre las ciudades-Estado eran tan importantes, que, si había conflictos entre ellas en la época de celebrarlas, estos hacían una pausa mientras se realizaban. Se celebraban en santuarios dedicados a los dioses. Los juegos más famosos fueron los **Olímpicos**, celebrados cada cuatro años en Olimpia, a partir del año 776 a. C., en honor a Zeus. A estos juegos solo asistían los deportistas más sobresalientes del momento. Quienes ganaban recibían de premio una corona de laurel y, sobre todo, se les consideraba auténticos héroes. **6 7**



Símbolo actual de los Juegos Olímpicos

También estaban los juegos delficos, celebrados en honor a Apolo, en Delfos, ubicado en el monte Parnaso. Allí, además de los deportes, había festivales de poesía y de teatro. Las personas también podían ir a consultar con una **pitonisa** (mujer que hace predicciones) sobre su futuro; la respuesta dada por el dios y transmitida por la pitonisa se llamaba **oráculo**. Hasta los generales del ejército iban, por ejemplo, para saber su suerte en una batalla. **8**

5

¿Sabía que...?

Ciro II, luego conocido como "el Grande", fundó el Imperio aqueménida. Hacia el año 557 a. C., según la leyenda, se ganó el apoyo del ejército persa haciéndoles limpiar arbustos de espinos durante todo el día. Al siguiente, los invitó a un banquete y les preguntó por qué seguían siendo esclavos de los medos cuando, si apoyaran su rebelión, podrían vivir rodeados de lujo. Al poco tiempo ya había conquistado gran parte del mundo conocido. Murió en el año 530 a. C., durante una campaña en Asia Central. Fue enterrado en una gran tumba en el palacio real que había construido.



Mitología

Sus dioses, poderosos e inmortales, lejos de ser perfectos, eran, como los hombres, personajes llenos de cualidades y debilidades: amables, vengativos, alegres, furiosos, enamoradizos, celosos, inteligentes, asesinos, sabios, parranderos y así por el estilo. Por eso era tan fácil identificarse con ellos. Los dioses vivían en el monte Olimpo y estaban presentes en todas sus actividades diarias. Los dioses griegos no exigían que los humanos tuvieran un comportamiento correcto. Algunos hombres creyeron poder interpretar los deseos de los dioses: se les llamó sacerdotes. Los griegos tenían un gigantesco **panteón**, pero los más famosos fueron los siguientes:



Zeus



Ares

Zeus: era el jefe de todos, el “padre” de todos. Mandaba sobre el universo, el cielo y la tierra. Con el relámpago y el trueno hacía respetar la justicia entre los hombres. Tuvo muchas aventuras amorosas pues le encantaban las jovencitas. Tuvo muchos hijos. Su esposa y hermana era Hera, una diosa muy celosa.

Ares: único hijo de Zeus con Hera. Era el dios de la guerra.

Apolo: fue el dios de la música, del arte y del sol (sus flechas simbolizaban los rayos del sol). Era el símbolo de la lógica y la razón. Andaba acompañado por las nueve musas, que son las diosas de las artes liberales (poesía, música, historia, danza,

6 Algunos deportes olímpicos en la Grecia antigua



¿Cuáles competencias había en los Juegos Olímpicos?

El Pentatlón (cinco competencias: lucha libre, carrera, salto, lanzamiento de jabalina y lanzamiento de disco), boxeo, carreras de caballos y carreras de carrozas.

7 ¿Si pudiera participar en una de las competencias olímpicas, en cuál le gustaría competir? ¿Por qué?

8 El oráculo de Delfos fue muy popular durante siglos y era consultado con frecuencia por personajes poderosos. La pitonisa o pitia daba respuestas a las consultas un día al mes, y un sacerdote las recogía y traducía.

¿Qué le preguntaría a una pitonisa? ¿Creería en su respuesta? ¿Por qué?

etc.). Además, protegía los rebaños de los pastores y los sembrados del agricultor. Su hermana era Artemisa, diosa de los cazadores.

Palas Atenea: era la diosa de la sabiduría y de la guerra, la patrona de Atenas y la protectora de la paz.

Afrodita: era la diosa del amor.

Dionisio: era el dios del vino y de las fiestas. Gran favorito entre los griegos: se la pasaba en una sola fiesta con sus acompañantes, conocidas como bacantes.

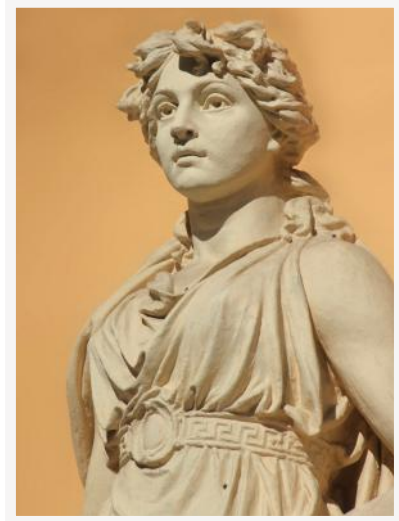
Los griegos también tenían semidioses; héroes como Hércules.

Literatura

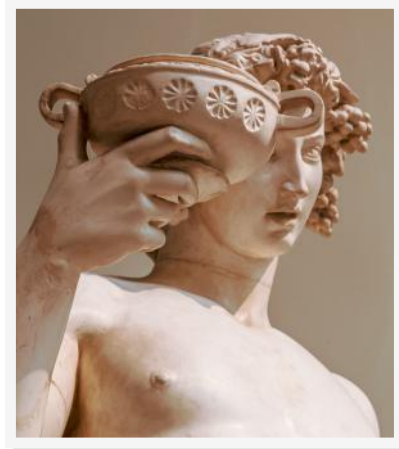
A los griegos les encantaba la poesía. Perfeccionaron los **poemas épicos**, que son largas narraciones que tratan de héroes griegos. Existen dos muy famosos, atribuidos al poeta Homero (siglo VIII a. C.), quien cantaba sus poemas. Uno de estos poemas es *Iliada*, que cuenta la historia del asedio de los griegos a la ciudad de Troya, en la cual hasta los dioses tomaron partido. La guerra se dio porque un príncipe troyano, Paris, raptó a Helena, esposa de un jefe heleno (griego), y los griegos fueron a rescatarla. Hubo muchos héroes de lado y lado. Ganaron los griegos gracias a la genial idea de Ulises, un combatiente, quien logró entrar a Troya escondiéndose junto con otros guerreros en un caballo gigante de madera que ingresaron a la ciudad como un presunto regalo para Atenea. El otro poema épico es *Odisea*, que relata las aventuras de Ulises de regreso a su patria Ítaca después de la guerra de Troya.



Palas Atenea



Afrodita



Dionisio



Caballo de Troya

Los griegos también escribieron poesía lírica. Esta se recitaba acompañada por música interpretada en una lira o instrumento de cuerda y son poemas más cortos que describen los sentimientos personales del poeta.



Teatro

Las obras de teatro fueron un pasatiempo esencial en la antigua Grecia. Los griegos tuvieron excelentes dramaturgos, que escribieron sobre los dioses y sobre la forma de ser del hombre, tanto sus fortalezas como sus debilidades, y cómo estos determinaban su destino. Trataban sobre la historia de los héroes y de los dioses. Una de las obras de teatro más famosas que se escribió y se representó por primera vez aproximadamente en el año 429 a. C. es *Edipo rey*, de Sófocles. **9**

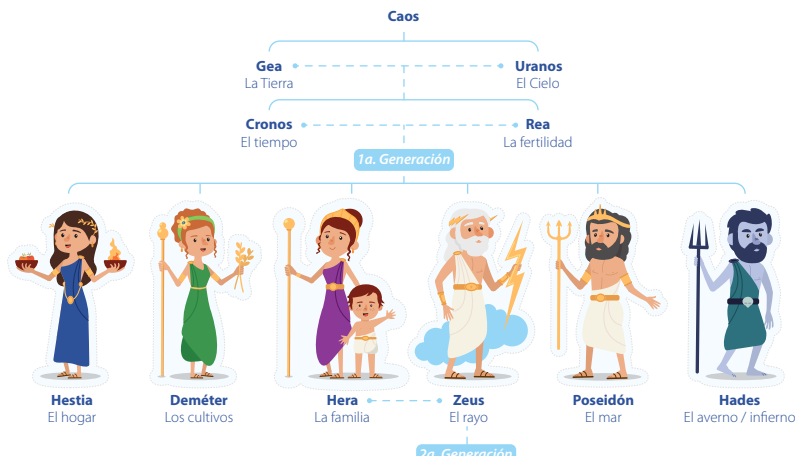


Teatro griego

En Atenas se celebraban dos festivales de teatro al año, que duraban cuatro días completos y se organizaban en honor a Dionisio. Estos festivales eran tan importantes que hasta los presos podían ir a ver las obras de teatro. Los teatros eran construidos al aire libre y se caracterizaban por tener una **acústica** perfecta, lo que permitía que todos los asistentes oyeran los diálogos sin importar el puesto en donde se encontraban. **10**

¿Sabía que...?

En el teatro griego solamente actuaban hombres. Estos solían llevar una máscara, peluca y túnica, en colores vivos para los personajes principales, en color negro para los personajes tristes y en colores neutros para la gente del pueblo. Las máscaras eran individuales para cada uno de los protagonistas. Un mismo actor podía utilizar varias en una sola obra, representando varios personajes.



Máscaras del teatro griego



9

¿Cuáles son los pasatiempos preferidos de su comunidad? ¿Cuáles son los suyos?



Tema: Antigua Grecia

Clase 2: Esparta

Activación

Actividad 1

Lea la siguiente afirmación, responda la pregunta y comparta su respuesta con un compañero:

- La guerra en la Antigüedad fue considerada un arte. ¿Por qué cree que esto sucedía?

■ **Civilización:** una sociedad organizada políticamente en un territorio a través de la cultura y las relaciones económicas.

■ **Guerra:** lucha armada entre dos o más naciones o entre grupos de una misma nación.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Guerra. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/guerra> (definición 2).

Actividad 2

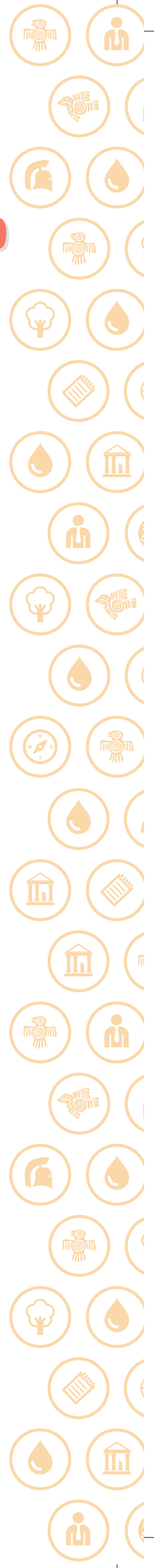
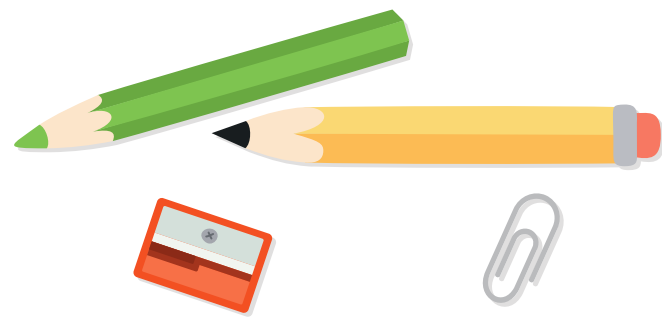
Retome la lectura *Antigua Grecia: Esparta, pueblo guerrero* y los apuntes que tomó de los videos de esta semana y ordénelos de acuerdo con las siguientes categorías. Puede ordenarlos subrayando cada tema en un color o haciendo una lista por temas. No es necesario que haga un escrito, solo que tenga claro cada tema para poder desarrollar la siguiente actividad:

- a) Cómo eran los espartanos.
- b) Cómo se desarrollaron las guerras en las que se aliaron con Atenas.
- c) Cómo era el territorio en el que se desarrollaron las batallas.
- d) Cómo se ven afectadas las actividades diarias o de ocio por estar en la guerra.

Evaluación

Actividad 3

- a) Imagine que es un soldado espartano y que ha estado mucho tiempo en la guerra luchando por proteger su polis y familia.
- b) Escriba una carta a su familia, en la que describa:
 - Algunas características de sus compañeros espartanos.
 - Algunos aspectos de la guerra contra el enemigo.



- Características del territorio en donde se desarrollan las batallas.
- Qué actividades culturales o de su cotidianidad extraña por estar peleando en la guerra y cómo extraña a su familia.
- Un mensaje en el que anhela la paz.

C Asegúrese de que:

- La información usada corresponda a los hechos históricos estudiados.
- La carta esté escrita en primera persona.
- La carta tenga un inicio, un problema, una solución y un fin.
- Su texto cumpla con reglas de ortografía y gramática.

A large yellow rectangular area with two paper clips at the top corners, containing horizontal lines for writing a letter.



Tema: Antigua Grecia

Clase 3: La mayéutica

Activación



Actividad 1

Tenga en cuenta la siguiente pregunta: ¿Por qué un partido de la selección Colombia tiene los efectos que tiene en la sociedad?

Con base en ella, su docente hará una serie de preguntas rápidas para ir profundizando en su respuesta.

Una vez finalice la ronda de preguntas, dé una respuesta a la pregunta inicialmente planteada.

Mayéutica: método de estudio e investigación propuesto por Sócrates que consiste en generar reflexión con preguntas, diferentes palabras, conceptos o hechos.

Actividad 2

a Piense en argumentos que permitan sostener la verdad de la siguiente afirmación: **“Comer es necesario para vivir”**.

b Siga estas instrucciones:

- Organice un grupo con otros tres estudiantes.
- Con su grupo, responda las siguientes preguntas:

■ ¿Cuántas veces debe comer una persona al día?

■ ¿Qué tipo de alimentos debe comer una persona para tener buena salud?

■ ¿Qué es desnutrición?

■ ¿Qué es sobrepeso?



- ¿Qué pasaría si una persona solo come por un mes pan y agua?

- ¿Por qué comer todos los días "comida chatarra" es malo para la salud?

Evaluación

Actividad 3

- a Después de completar la actividad anterior, responda, con sus propias palabras, por qué comer es necesario para vivir.

- b ¿De qué manera responder las preguntas anteriores lo llevaron a una conclusión? ¿Le sirvió hacer el ejercicio?, ¿por qué?



Tema: Antigua Grecia

Clase 4: Desarrollo cultural



Activación



Actividad 1

Comparta su respuesta con un compañero.

- Si tuviera que explicarle a un extranjero cómo es su cultura, ¿qué le diría?



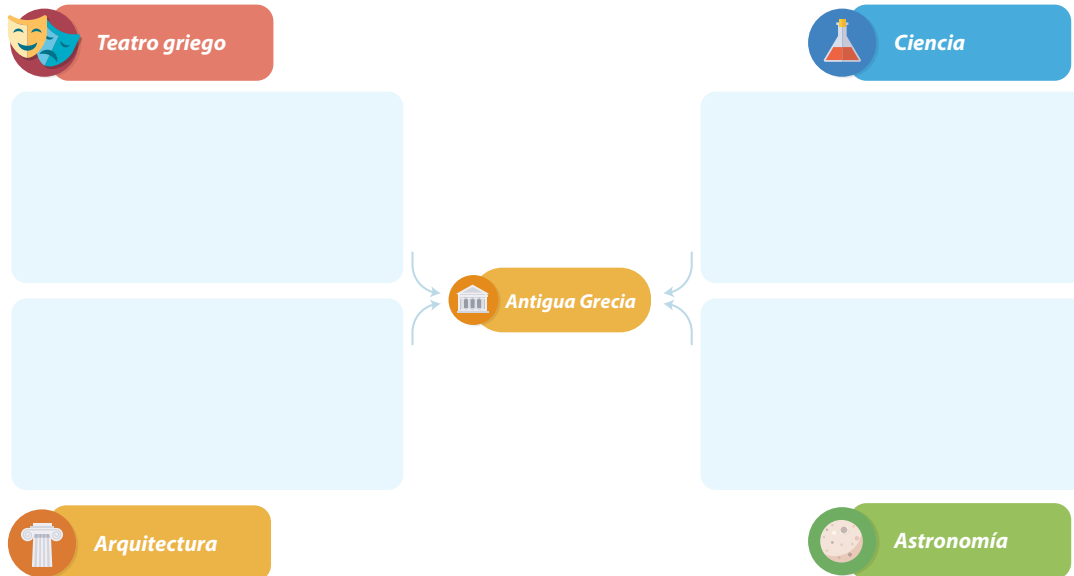
Cultura: conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form> (definición 3).



Actividad 2

Observe los videos de la clase y extraiga de ellos la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico:



Evaluación



Actividad 3

- Compare su cuadro con el de uno de sus compañeros y complételo con la nueva información.
- Complete la información del cuadro con lo encontrado en el ejercicio del compañero. Socialicen aspectos comunes y diferentes, etc.

Tarea



Actividad 4

Lea el texto *Antigua Grecia: desarrollo de la cultura y la ciencia* y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.



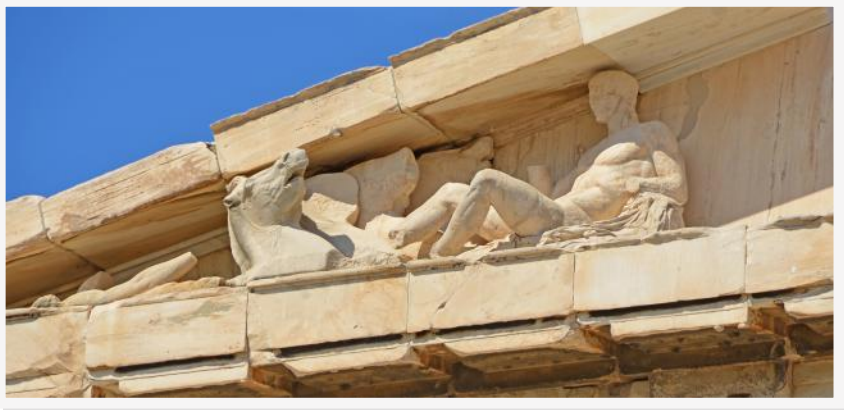
Lectura

Antigua Grecia: desarrollo de la cultura y la ciencia

Arquitectura, escultura, cerámica y pintura

La arquitectura griega tenía un fin: complacer las exigencias de los dioses. Como tal, reflejaban la visión sencilla que tenían los griegos de su mundo. Las mejores muestras se encuentran en los templos, como el **Partenón**. Es un templo hecho con las medidas perfectas, según los arquitectos griegos. **1**

El Partenón es una capilla rectangular, rodeada de columnas esbeltas (forma tomada de los egipcios) que están unidas en lo alto por una viga sobre la cual hay una franja, llamada el **friso**, donde los griegos esculpieron, en **alto relieve**, escenas de la vida de sus héroes. En su interior se encontraba una monumental estatua de Palas Atenea, de 13 metros de altura, revestida en oro. Atenea era la diosa de la sabiduría, una virtud para los atenienses.



Friso en el Partenón

Los griegos también construyeron teatros: tallaban colinas en semicírculos para hacer las gradas y, en la parte de abajo, ubicaban el escenario para los actores y el espacio para el coro, que relataba la obra de teatro que se estaba presentando. Uno de los teatros más espléndidos es el de Epidauro, donde los griegos combinaron sus conocimientos científicos y artísticos para crear un monumento que goza de una perfecta acústica en la actualidad. **2**

Las estatuas griegas son de tamaño real y son muy naturales. Estas muestran al ser humano en distintas posiciones. Su cara y su cuerpo transmiten la emoción y la pasión que lo dominan en ese momento: dolor, felicidad, tranquilidad, amor, preocupación, sufrimiento, ira, tenacidad. Estas estatuas son tan realistas que se pueden observar los músculos tensionados y los vasos sanguíneos a punta de estallar como si tuvieran vida propia. Podemos encontrar estatuas de hombres, mujeres y ni-



Observe las dos imágenes del Partenón. ¿Cómo se imagina que los construyeron?

Las presentaciones teatrales fueron muy populares en la antigua Grecia, por lo que fue necesario construir escenarios capaces de albergar a una gran cantidad de espectadores, como se puede ver en la imagen.





ños, algunas desnudas, otras vestidas. Unas de ellas están haciendo alguna actividad, por ejemplo, montando a caballo o corriendo. Los materiales que usaron para esculpir las fueron el mármol y el bronce.

Las superficies planas de las edificaciones fueron utilizadas para tallar figuras en alto relieve, que muestran distintas escenas en donde aparecen dioses y héroes desarrollando alguna actividad. **3**

Los **alfareros** griegos lograron hacer maravillosas obras gracias al uso del **torno**. Hicieron urnas (cántaros), que después pintaron con escenas de la vida diaria de los seres humanos y de los dioses, combinando dos colores: ladrillo y negro. **4**

Historia

Los griegos fueron los primeros historiadores críticos del mundo. Ellos relataban los eventos del pasado e inclusive trataron de analizar el porqué de dichos eventos. Por ejemplo, Heródoto pensaba que los dioses tenían algo que ver con los hechos históricos de los humanos; por su parte, el otro gran historiador, Tucídides, atribuía to-

dos los hechos solo a las acciones de los hombres. Este último fue uno de los primeros en recoger testimonios verídicos de los hechos, para tratar de entender lo sucedido.

Filosofía

La palabra **filosofía** significa amor por el conocimiento, y en eso los griegos eran especialistas. Fue un campo en el cual los griegos sobresalieron y sentaron las bases del pensamiento occidental durante siglos. Gracias a los cuestionamientos que se hicieron sobre la vida en general y el hombre (ética, política, forma de conocer, razón de ser, origen), crearon sistemas de pensamiento y llegaron a distintas conclusiones. En la antigua Grecia existieron varios filósofos, pero los más destacados

¿Sabía que...?

Durante el periodo helenístico, la escultura fue empleada para representar emociones humanas como la tristeza, el cansancio o la angustia, como se puede observar en esta obra llamada Laoconte y sus hijos.



Además de saber esculpir, ¿qué otro conocimiento necesitaban los griegos para hacer estas estatuas?

Alfarero: persona que se dedica a elaborar vasijas u otros objetos de cerámica. La cerámica elaborada por los alfareros griegos contenía valiosas fuentes de información sobre la vida y la cultura de la Grecia antigua.

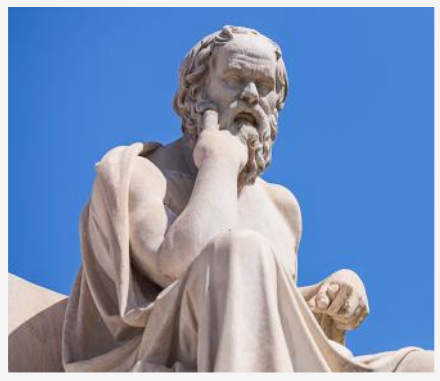


Torno: instrumento utilizado por los alfareros para fabricar vasijas.



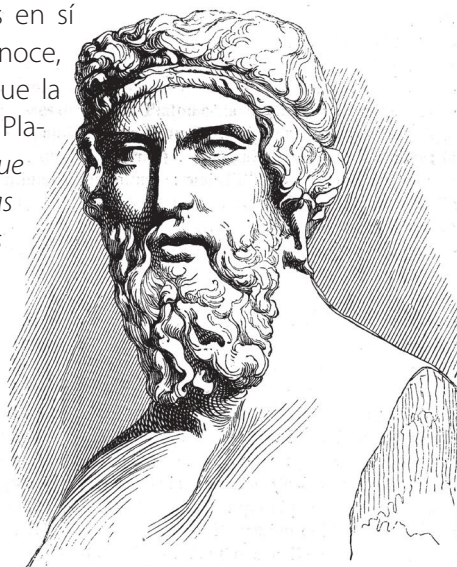
fueron **Sócrates** (470-399 a. C.) , **Platón** (428-347 a. C.) y **Aristóteles** (384-322 a. C.). **5**

Según **Sócrates**, todo ser humano busca lo verdadero y lo bello: cada cual tiene sus propias definiciones, pero, al preguntarle a la persona que las explique, esta termina por contradecirse. Decía que *todo hombre posee la virtud de distinguir entre el bien y el mal, pero hay que sacar estas nociones a la luz en cada cual*. Así llegó a la conclusión de que el mal es el resultado de la ignorancia y por eso es necesario adquirir conocimiento para llegar a entender cómo el bien es lo verdadero y lo bello. Por último, la felicidad del hombre depende de entender esto utilizando su razón. Sócrates enseñó a sus estudiantes a cuestionar todo para llegar al fondo de las cosas, a tal punto que sus estudiantes comenzaron a poner al Gobierno en aprietos y este ordenó que Sócrates tenía que suicidarse. Él obedeció. **6**



Sócrates

Platón, por su parte, inventó la teoría de las **ideas**, que, según él, son lo verdadero; mientras que las cosas en sí son aparentes. Cuando uno conoce, lo que hace es recordar la idea que la mente captó en una vida pasada. Platón también habla sobre *el alma, que vive atormentada porque dos fuerzas la halan, cada una para su lado: los impulsos (deseos) y la razón*. Por esto, es necesario aprender a dominar los deseos para que no hagan daño. Platón también planteó cómo debe ser un gobierno: debe ser dirigido por un rey-filósofo, porque es sabio, debajo del cual deben estar los guerreros y más abajo los productores. **7**



Platón

El tercer gran filósofo, que era a la vez un científico, fue **Aristóteles**. Creía lo contrario de Platón; decía que las cosas sí son reales tal y como las vemos. No existen las "ideas" preconcebidas. Uno ve primero y después se hace la idea de lo que vio. Explicaba que las cosas cambian permanentemente porque buscan la "perfección": así una mesa se dañe, sigue siendo una mesa. También explicó cómo hace el hombre para conocer algo nuevo: por medio de la aplicación de la razón, lo que él llamó lógica. En cuanto a la política, decía que el hombre es un animal político, es decir, que vive en una polis, que es una comunidad organizada. *Un individuo*

5

¿Sabía que...?

Diógenes el Cínico (412-323 a. C.)

Fue un filósofo griego perteneciente a la escuela cínica. Diógenes vivió como un vagabundo en las calles de Atenas. Se dice que vivía dentro de un barril como el popular Chavo del Ocho. Es recordado porque, en una ocasión, Alejandro Magno, que había oído hablar del filósofo, sintió la curiosidad de conocerlo y, cuando fue a visitarlo, lo encontró tomando el sol en una plaza. Alejandro le dijo "pídeme lo que quieras y será tuyo..." y Diógenes le respondió "quítate de donde estás, que me tapas el sol".



6

Escriba con sus propias palabras la oración resaltada en itálicas.

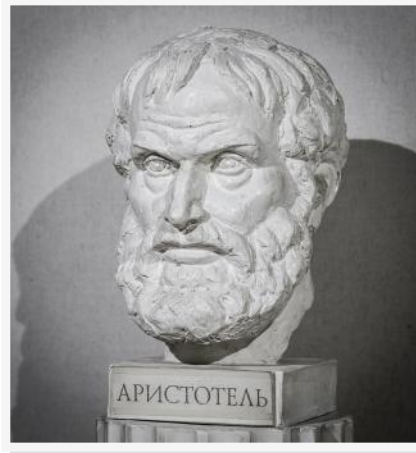
¿Está de acuerdo con ella?, ¿por qué?



es a la vez hombre y ciudadano, y el que es un buen ciudadano respeta las leyes. **8**

Ciencia

Lo primero que se debe saber sobre los antiguos griegos es que los científicos eran a la vez filósofos: ellos no hacían distinción entre estas dos disciplinas. Quizás lo más importante que hicieron estos científicos fue sacar las ciencias del control de los dioses: eran leyes naturales, no los dioses, las que hacían que las cosas naturales sucedieran. Gracias a las observaciones cuidadosas que hicieron, descubrieron muchas cosas, algunas correctas y otras no. Lo importante es que trataron de explicar el porqué de las cosas por medio de la lógica. **9**



Aristóteles

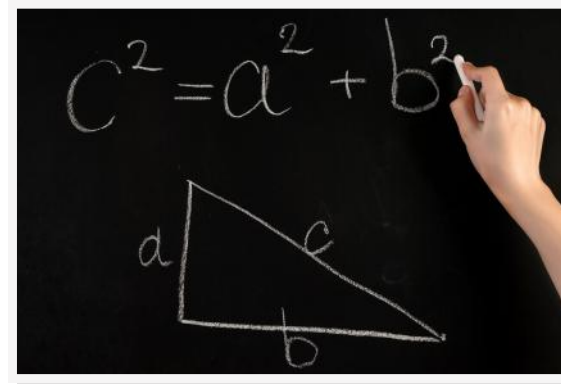
Astronomía

A los antiguos griegos les interesaba la astronomía porque querían entender el origen del universo. Querían saber por qué los cuerpos celestes se movían como se movían. Con base a sus observaciones científicas y sin poseer los instrumentos que usamos en la actualidad, pensaron en respuestas lógicas a sus preguntas y llegaron a conclusiones bastante exactas, que la ciencia siglos más tarde confirmó. Por ejemplo, observando cómo desaparecían los barcos en el horizonte, concluyeron que la Tierra no era plana, sino **redonda**.

- **Tales de Mileto** (s. IV a. C.) usó sus conocimientos para predecir eclipses y afirmó que dichos fenómenos ocurrían no por voluntad de los dioses, sino porque había leyes científicas naturales que regían el universo.
- **Heráclides** (s. IV a. C.) supuso que la Tierra giraba sobre sí misma y que esto explicaba por qué había noche y día.
- **Aristarco de Samos** (s. III a. C.) concluyó que la Tierra y los demás planetas giran alrededor del Sol y no viceversa. Utilizó las matemáticas para intentar medir la distancia entre la Luna y la Tierra, aunque se equivocó.
- **Eratóstenes de Alejandría** (s. III a. C.) observando la sombra que producía el Sol en ciertos días del año y en distintos lugares, y midiendo distancias entre estos dos lugares, pudo calcular la circunferencia de la Tierra: 40.000 kilómetros.

Matemáticas

- **Pitágoras** (s. VI a. C.) fue un gran matemático. Estudió las relaciones entre los números y dedujo que el tono de una



7
Escriba con sus propias palabras la oración resaltada en itálicas.

¿Está de acuerdo con ella?, ¿por qué?

8
Escriba con sus propias palabras la oración resaltada en itálicas.

¿Está de acuerdo con ella?, ¿por qué?

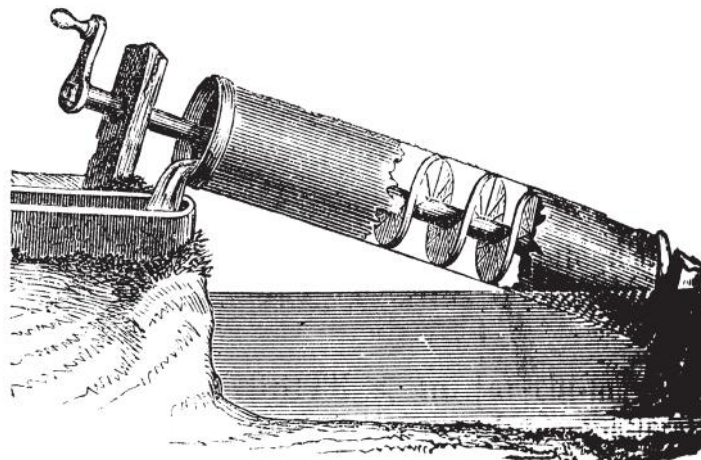


cuerda musical depende de lo larga que es. Sus discípulos descubrieron que, en un triángulo con un ángulo de 90° , el largo al cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados del triángulo (categorías).

- **Euclides** (s. III a. C.) fue el padre de la geometría: estudió las propiedades de las formas regulares, como los triángulos y los círculos. Por ejemplo, dedujo que la suma de los ángulos de un triángulo es 180° .



- **Arquímedes** (s. III a. C.) es el más grande de los inventores e ingenieros de la Antigüedad. Explicó por qué y cómo sirve una palanca y diseñó el tornillo de Arquímedes, para subir agua a lugares en donde antes no se podía.



Tornillo de Arquímedes

Medicina

- **Hipócrates** (s. V a. C.) fue uno de los primeros médicos que entendió que las enfermedades tienen causas naturales (no son actos de los dioses). Fue el autor del famoso juramento de Hipócrates, que todo médico debe hacer en el momento de su graduación, por medio del cual se compromete a aplicar el método que mejor le servirá al paciente enfermo para curarse y se abstendrá de hacerle daño. 10
- **Galeno** (s. III a. C.) estudió el cuerpo humano profundamente y llegó a algunas conclusiones como que los músculos son controlados por la médula espinal. Demostró para qué sirve el riñón y que por las arterias corre sangre.

9 ¿Qué opina de separar la ciencia y los dioses?

¿Puede dar un ejemplo en el que esta separación no se haya hecho?, ¿qué pasó?

10 ¿Cree usted que los médicos que conoce cumplen esto a cabalidad?



Tema: Antigua Grecia

Clase 5: Desarrollo cultural

Activación

Actividad 1

Participe en la discusión de la siguiente pregunta:

- ¿Por qué los mitos son importantes en la cultura?



Cultura: conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form> (definición 3).

Actividad 2

- a ¿Cuál es la idea principal del texto que leyó como tarea?



b Observe la siguiente imagen.



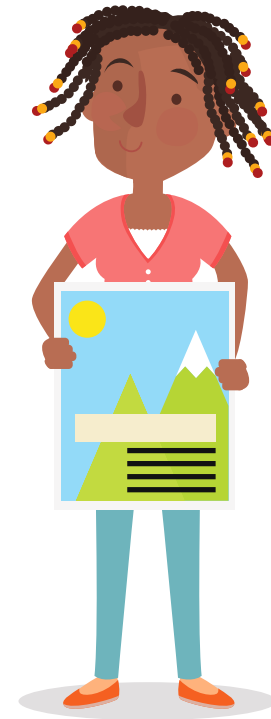
- c Utilice el siguiente modelo para hacer cartas con los dioses griegos las cartas, ubíquelos y asígneles poderes y niveles. Observe el ejemplo con Hefesto.



Dibujo del dios

Poderes:

Nivel:



- d Recorte las cartas de los dioses griegos y juegue con sus compañeros como se indica a continuación:

- Organice un grupo de cuatro personas.
- Mezcle las cartas con los dioses de sus compañeros.
- Cada uno saca una carta y la muestra.
- Las cartas se van eliminando de acuerdo con los niveles y poderes de los dioses con los cuales juegue.
- Si sacan cartas con dioses de diferente nivel, gana el de nivel 1.
- Si sacan cartas con dioses del mismo nivel, cada uno argumenta por qué su poder es superior. La mejor argumentación gana.
- Gana la persona que al final de cinco rondas de cartas tenga más dioses en su baraja.

Evaluación

Actividad 3

- a Escriba de qué manera el juego le ayudó a comprender la relación entre los dioses y los humanos.

- b En la antigua Grecia, ¿se podría vivir sin pensar en los dioses?, ¿por qué?

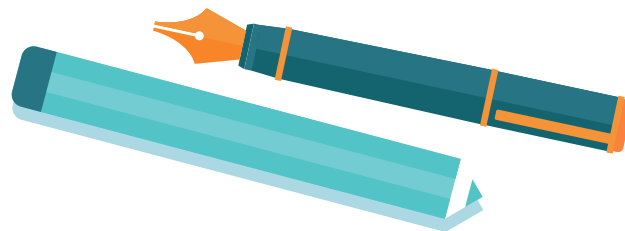


Tema: Antigua Grecia

Clase 6: Desarrollo cultural

Activación

Actividad 1



Comparta su respuesta con un compañero.

- ¿Cree que el futuro se puede predecir?, ¿por qué?

■ **Cultura:** conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form> (definición 3).

■ **Oráculo:** espacio en el cual los griegos se reunían para hacer predicciones del mundo y que, al igual que el Ágora de las plazas, fue muy importante para la cultura antigua.

Actividad 2

Lea las siguientes problemáticas sociales en el Chocó y plantee predicciones sobre estas.

Problemática 1. Mercurio en el río Atrato y contaminación en los peces.

- ¿Qué pasará en cinco años si continúa esta problemática?:

- Dibuje el ahora y el después del río Atrato.



- ¿Cuál sería una solución para cambiar el futuro?

Problemática 2. El departamento del Chocó obtuvo los niveles más bajos en las pruebas Saber 11.

- ¿Qué pasará en cinco años si continúa esta problemática?

- ¿Cuál sería la solución para cambiar el futuro?

Problemática 3. Las familias en Quibdó promueven el buen trato en la sociedad.

- ¿Qué pasará en cinco años si continúa esta problemática?

- ¿Cuál sería la solución para cambiar el futuro?

Evaluación

Actividad 3

Si usted fuera el oráculo del Chocó, ¿cómo usaría la información del futuro para cambiar el presente?



Tema: Antigua Grecia

Clase 7: La guerra del Peloponeso



Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Cuáles cree usted que son los puntos a favor y los puntos en contra de pertenecer a un Estado con poder, armas y mucho territorio?

Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.
 Adaptado de Imperio. (s. f.). *Lexico.com*. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).

Actividad 2

Extraiga de los videos la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

Guerra del Peloponeso → **Características**

Imperio de Alejandro Magno → **Características**

Evaluación

Actividad 3

Compare la información de su organizador gráfico con la de un compañero. Complete con detalles si es necesario.

Tarea

Actividad 4

Lea el texto *Los últimos tiempos de Grecia* y complete los cuadros de diálogo.

Lectura

Los últimos tiempos de Grecia

Guerra del Peloponeso

En Grecia había elementos que unían a todos los griegos, como las competencias atléticas, la religión y el idioma; sin embargo, también había factores que los separaban, como fue el comercio. Esto desembocaría en una serie de conflictos, llamada **guerra del Peloponeso** (431-404 a. C.), que terminó por debilitar a las ciudades-Estado hasta hacerlas presa fácil de invasores extranjeros. **1**

Terminadas las guerras contra los persas (guerras médicas), los griegos comenzaron a reconstruir sus ciudades-Estado. Atenas, completamente consciente del peligro de otros invasores, decidió fortalecerse en todo sentido. Fue así como decidió asegurar su bienestar económico para garantizar la comida, aliándose con otras ciudades-Estado. No contenta con esto, organizó una **armada** (fuerza naval de un Estado) muy poderosa, que rápidamente controló las rutas comerciales en el mar Egeo. **2**



Mar Egeo.

Atenas prácticamente obligó a todas las ciudades cercanas a las islas del mar Egeo y a las ciudades jónicas (atenienses) en Asia Menor (478 a. C.) a formar parte de la **Liga de Delos** (una de las islas sobre el mar Egeo), que no era más que una alianza político-militar liderada exclusivamente



1

¿Qué une y qué separa a su comunidad?

2

¿Cuáles son las ventajas de controlar las rutas comerciales?



por Atenas. Ante esta situación, se podría pensar que Atenas había hecho un Imperio ateniense, pero muchas ciudades-Estado de esta Liga estaban descontentas con esta situación.

Esparta veía con preocupación cómo el poder de Atenas crecía sin control alguno y cómo, al final, se estaba convirtiendo en una amenaza para ella también. Esparta representaba la tradición, el pasado, la negación a abrirse a lo nuevo y el poder en manos de pocos. Atenas representaba el futuro, el progreso, el pueblo soberano y el derecho de la mayoría. Las demás ciudades-Estado sentían envidia de Atenas por el **esplendor** de sus edificios, su prosperidad comercial, el crecimiento de su poderío y el éxito de la democracia. **3**



Guerra del Peloponeso. Ciudades-Estado aliadas de Atenas y de Esparta.

Desarrollo del conflicto

La guerra del Peloponeso se desarrolló en dos fases, a lo largo de poco más de cincuenta años.

Primera fase (431-413 a.C.)

El enfrentamiento comenzó cuando Atenas atacó a la ciudad de Corinto, ciudad amiga de Esparta, hasta arruinarla. En respuesta, Esparta y sus aliados (Liga del Peloponeso) le dieron el ultimátum a Atenas de que liberara a todas las ciudades-Estado e islas bajo su control, o habría guerra. Como Atenas rehusó, Esparta le declaró la guerra, invadió los terrenos contiguos a Atenas y arrasó con las cosechas. Esta fue una guerra especialmente brutal y salvaje. Atenas logró defenderse bien hasta que, en el año 430 a. C., apareció repentinamente una **plaga** (una enfermedad que contamina a toda la población) que le produjo la muerte a la cuarta parte de su población. Además, comenzó a escasear la comida, pues no había quién trabajara en los campos, ya que los esclavos se habían fugado. **4**

3
¿Preferiría ser espartano, que representa la tradición, o ateniense, que representa el futuro?, ¿por qué?

4
Enumere, en orden cronológico, los eventos de este párrafo:

1.

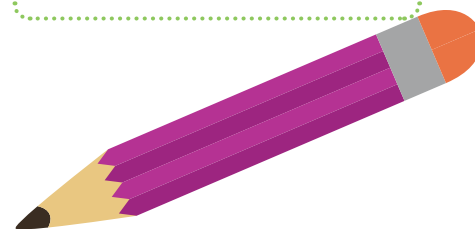
2.

3.

4.

5.

6.





Guerrero espartano

Llegó el momento en que la guerra entró en un punto muerto: ninguno de los bandos era capaz de ganar, pues Atenas tenía una armada poderosa y Esparta un ejército **imbatible** (que no puede ser derrotado). Desafortunadamente, Atenas tuvo una serie de políticos que cambiaban de planes a cada momento sobre lo que había que hacer militarmente. Esta indecisión permanente condenó a Atenas a la derrota.

Segunda fase (413-403 a. C.)

Durante este periodo de tiempo, el gobierno ateniense nuevamente mostró su inconsistencia política: en plena campaña contra los espartanos en Siracusa (Sicilia), decidió citar a juicio a **Alcibíades**, jefe de la expedición. Ante este hecho injusto, Alcibíades, furioso, cambió de bando y decidió ayudar a los espartanos, quienes animaron a los habitantes de Siracusa, que, con su flota, derrotaron a la flota ateniense encerrándola en la bahía. Después de esto, persiguieron al ejército ateniense y los obligaron a rendirse. Como resultado de esta derrota, más de 7.000 prisioneros atenienses fueron tratados brutalmente o vendidos como esclavos. Para este momento, Atenas ya se había quedado sin recursos para continuar con la guerra, situación que fue aprovechada por las ciudades-Estado que conformaban la Liga de Delos para liberarse de Atenas y aliarse con Esparta. Sin embargo, fueron los persas quienes decidieron la suerte final de esa rivalidad, al darle fondos a Esparta para que esta construyera una flota capaz de enfrentar a los atenienses, a cambio de quedarse con las ciudades jónicas en Asia Menor. Persia esperaba que la guerra entre estas dos ciudades-Estado terminara por acabar con las dos y así quedar con el camino libre para controlar todos los territorios griegos. **5**

En efecto, Esparta construyó barcos y, en el 403 a. C., capturó toda la flota ateniense sin siquiera pelear. Esto ocurrió porque los atenienses tenían toda su flota anclada en un puerto en el Helesponto; sus capitanes pensaron que, como los espartanos no los estaban atacando, ellos tenían tiempo de desembarcar para proveerse de alimentos. Ese fue el momento que aprovecharon los espartanos, comandados por Lisandro, para capturar por sorpresa toda la flota enemiga. Ante semejante desastre, los atenienses se desesperaron y, pese a que no se rindieron inmediatamente, los espartanos los sitiaron y los mataron de hambre. **6**

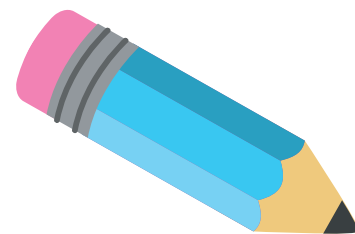
Sin embargo, Esparta no fue capaz de manejar en forma inteligente su triunfo sobre Atenas: cuando impuso un régimen dictatorial sobre otras ciudades-Estado, estas se rebelaron y, bajo el liderazgo de la ciudad-Estado de Tebas y su gran líder Epaminondas, derrotaron a Esparta (371 a. C.). Fue

5

Enumere, en orden cronológico, los eventos de este párrafo:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

¿Qué opina de la decisión de Alcibíades?



así como la lucha y la rivalidad por la supremacía de la región terminó por hundir la victoria de los griegos en la Antigüedad. **7**

Alejandro Magno (356-323 a. C.)

Macedonia era un Estado al norte de Grecia. No se organizó como Estado fuerte sino hasta que el rey Filipo II ascendió al trono en 359 a. C. Como su meta era conquistar otras regiones, lo primero que hizo fue armar un ejército profesional con soldados de infantería y de caballería bien entrenados y, sobre todo, bien pagos. Al mismo tiempo, inventó nuevas armas para derrotar al enemigo, entre ellas, la catapulta sobre ruedas y máquinas que lanzaran piedras pesadas o lanzas ardientes por encima de cualquier muralla. Así conquistó a sus vecinos y se dirigió a Grecia, la joya.

En el año 338 a. C., Filipo finalmente derrotó a los griegos en la batalla de Queronea y se convirtió en gobernador de Grecia, pero no permitió que sus hombres la destruyeran pues respetaba su historia y cultura. Hubiera continuado sus conquistas, pero fue asesinado; su joven hijo Alejandro, con tan solo 20 años, se puso al frente de las tropas, decidido a completar el sueño de su padre y a que nada lo detuviera. **8**

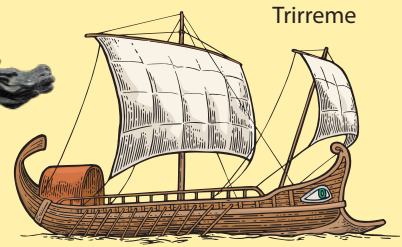
Por ese motivo, Alejandro terminó recorriendo a caballo más de 30.000 kilómetros que lo llevaron por Persia, el Medio Oriente y Egipto, creando así un gigantesco imperio. Al conquistar el Imperio persa estuvo tentado a conquistar las tierras alrededor del Mediterráneo, pero optó por dirigirse a la India, en donde su campaña fue desastrosa. Alejandro no solo era un genio militar y un gran líder, era también un hombre inteligente y culto, pues su profesor había sido nada más ni nada menos que el filósofo Aristóteles, creador de la lógica. Alejandro se encargó de difundir la cultura griega por donde pasaba. Siempre llevaba consigo profesionales como historiadores,



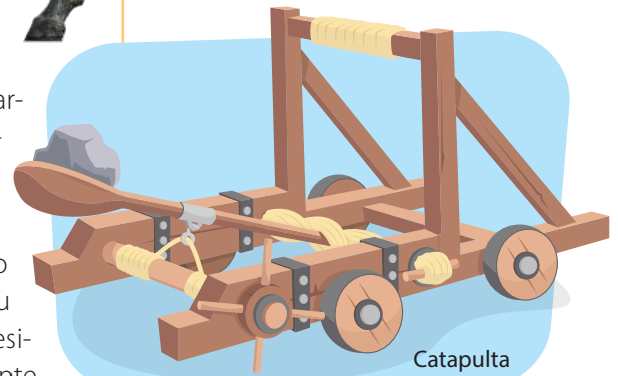
Alejandro Magno sobre su caballo, Bucéfalo

¿Sabía que...?

Un **trirreme** era un barco propulsado por tres niveles de remeros. La flota o trirremes de la ciudad-Estado de Atenas fue la más grande y mejor del Mediterráneo.



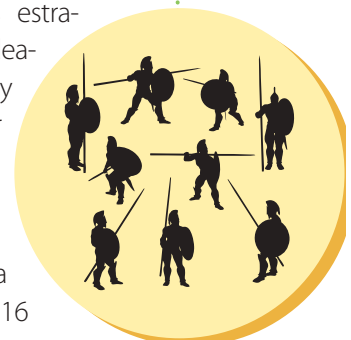
Trirreme



Catapulta

¿Sabía que...?

Las diferentes conquistas del ejército macedonio se alcanzaron gracias a su poderío militar. Una de las principales estrategias militares ideadas por Filipo II y perfeccionada por Alejandro Magno fue la falange, una formación de infantería compuesta por 16 filas con 16 hombres cada una, protegidos por escudos y armados con lanzas de 5 metros de longitud con puntas de 50 cm.



Lea la oración resaltada en *itálicas*.

¿Conoce alguna situación en su colegio o comunidad en la que haya sucedido algo parecido?



artistas, literatos, filósofos, científicos (biólogos) e ingenieros, para que estudiaran a fondo los sitios conquistados. Además, era un amante de lo griego, por lo que fundaba ciudades copiando su modelo arquitectónico. A medida que avanzaba, dejaba las ciudades recién fundadas en manos de griegos para que continuaran la obra recién comenzada por él.

La influencia griega en el mundo conocido fue tan grande que esta época

9 **¿Sabía que...?**

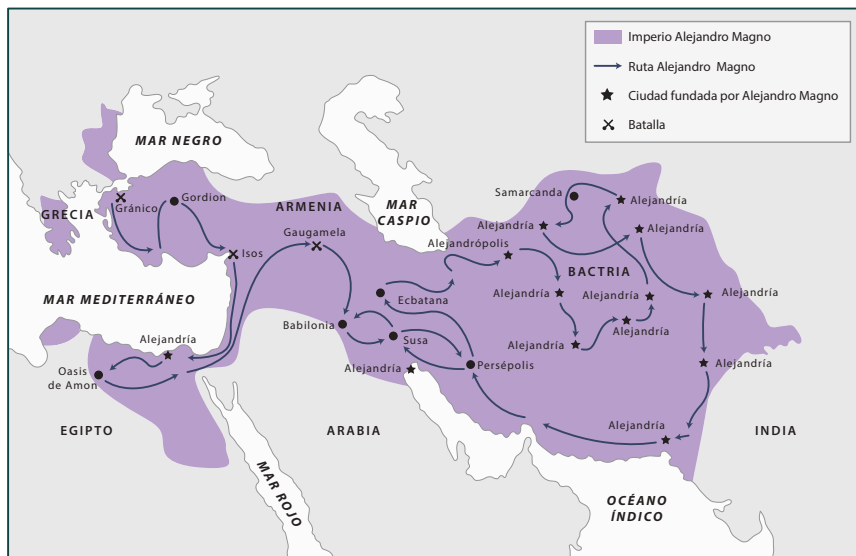
Alejandro respetaba los lugares que conquistaba e invitaba a sus habitantes a unirse a él, por ejemplo: Alejandro obligaba a sus soldados a casarse con mujeres de los lugares conquistados, como una forma de fundir las culturas. Él mismo contrajo nupcias con la princesa persa Roxana, para dar ejemplo.

10 **¿Sabía que...?**

Aleandría tenía la mejor biblioteca de la Antigüedad, con más de 900.000 manuscritos (rollos) en griego y otros idiomas, que podían ser consultados por los intelectuales que allí vivían para continuar sus estudios. Lamentablemente un incendio la destruyó en el año 47 a. C.



Biblioteca de Alejandría, reconstrucción moderna



Expansión de Alejandro Magno

ca se conoce como la **época helenística**. Durante esta, la cultura griega se mezcló con la oriental en las ciencias, el arte, la literatura y la filosofía. Por ejemplo, fundó la ciudad de Alejandría en Egipto, ya que era amante y admirador de la historia de dicha civilización. Él convirtió esta ciudad en un centro del saber de primer orden, a donde acudían los mejores matemáticos, poetas, filósofos y astrónomos. 9

A pesar de estos logros impresionantes, Alejandro cometió varias equivocaciones. Por ejemplo, se convenció a sí mismo de que él era un dios y que todos le tenían que rendir homenaje. Fue por esto que en Egipto se hizo proclamar hijo de Zeus-Amón. Como sus colaboradores más cercanos le criticaron esta actitud, Alejandro ordenó su ejecución, acusados de ser conspiradores. Cuando se disponía a conquistar el Mediterráneo occidental, Alejandro Magno murió en Persia con 33 años de edad, producto de una alta fiebre en el año 323 a. C. Su imperio se derrumbó debido a que no había alguien con capacidad para continuar su obra. El territorio fue dividido en tres partes, cada uno con un gobernante diferente. 10 11

11 **¿Conoce algún caso de su colegio o comunidad en el que a alguien se le haya "subido el poder a la cabeza"?**



Tema: Antigua Grecia

Clase 8: Imperio de Alejandro Magno

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

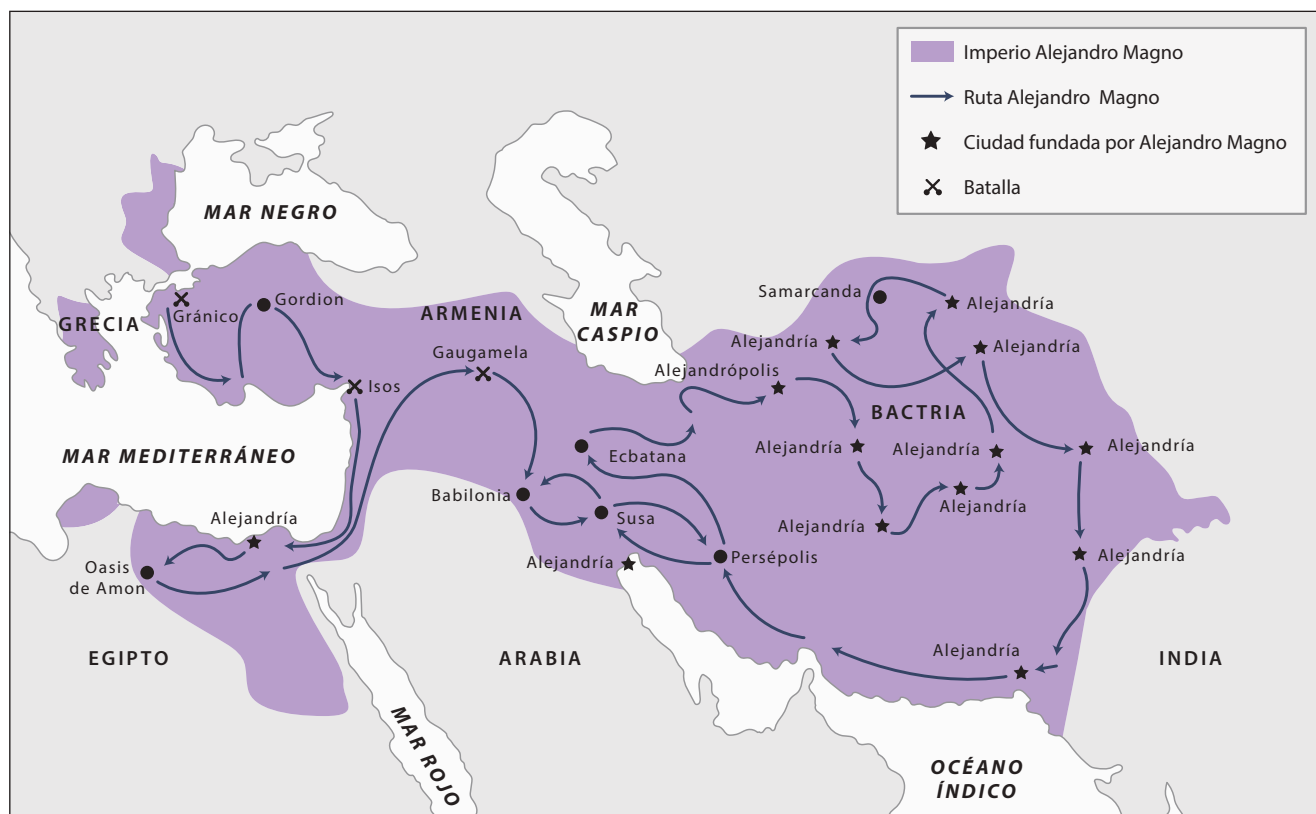
- Si usted fuera un conquistador, ¿cuáles serían sus estrategias y tácticas para dominar el mundo y crear un imperio?

Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.

Adaptado de Imperio. (s. f.). Lexico.com. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).

Actividad 2

Con base en la lectura y en el siguiente mapa, conteste con su grupo las preguntas:



a ¿Qué significó para la Antigüedad la unión de Europa y Asia Menor por medio de la expansión del imperio de Alejandro Magno?

Four horizontal lines for writing the answer to question a.

b ¿Qué accidentes geográficos comprende la expansión de Alejandro Magno?

Four horizontal lines for writing the answer to question b.

c ¿Considera que la campaña de expansión liderada por Alejandro Magno fue fácil o difícil?, ¿por qué?

Four horizontal lines for writing the answer to question c.

Evaluación

Actividad 3

Con base en la lectura y en lo trabajado en esta clase, saque algunas conclusiones con su grupo y escriba cuatro características de un imperio.

Eight horizontal lines for writing the characteristics of an empire.



Tema: Antigua Grecia

Clase 9: Arquitectura Griega

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el compañero de al lado.

- ¿Sabe qué es la arquitectura?
- ¿Cree usted que es importante?, ¿por qué?



Arquitectura: técnica y estilo con los que se diseña, proyecta y construye un edificio o un monumento.
 Adaptado de Arquitectura. (s. f). Lexico.com. <https://www.lexico.com/es/definicion/arquitectura> (definición 2).

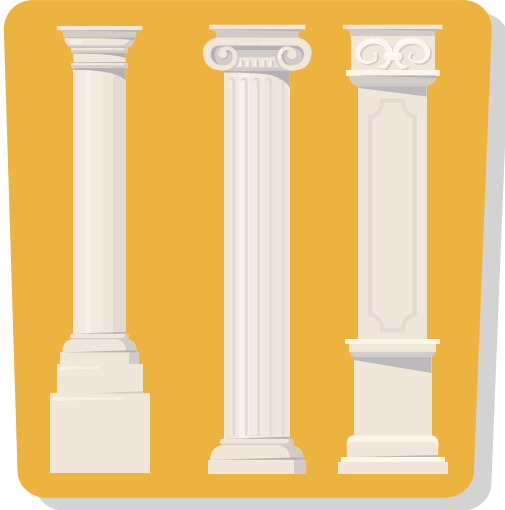
Actividad 2

Lea las instrucciones de la rutina de pensamiento "Veo, pienso y me pregunto" y aplíquela en las imágenes de la arquitectura griega.

Veo, pienso y me pregunto
Instrucciones

<p>¿QUÉ VEO?</p>	<p>¿QUÉ PIENSO?</p>	<p>ME PREGUNTO</p>
<p>¿Qué ve en la imagen? Contexto, personas, objetos. En esta parte es muy importante la descripción concreta de lo que tiene la imagen.</p>	<p>¿Qué pensamientos surgen al ver la imagen? Es muy importante que escriba de manera clara, siempre teniendo en cuenta la imagen que está observando.</p>	<p>¿Qué preguntas le genera la imagen que está observando? Recuerde que la estructura de una pregunta es, por ejemplo: ¿Por qué Alejandro Magno exploró Asia Menor? ¿Cuánto tiempo Zeus estuvo en el Olimpo? ¿Qué es una columna dórica? ¿Para qué los griegos construyeron polis?</p>

En la arquitectura griega se diferencian tres tipos de formas: la **dórica**, la **jónica** y la **corintia**. Observe las imágenes que se presentan a continuación y responda qué ve, qué piensa y qué se pregunta sobre estas formas en la arquitectura griega.



VEO _____

PIENSO _____

ME PREGUNTO _____

VEO _____

PIENSO _____

ME PREGUNTO _____



Templo de Partenón



Catedral San Francisco de Asís.



VEO _____

PIENSO _____

ME PREGUNTO _____



VEO _____

PIENSO _____

ME PREGUNTO _____



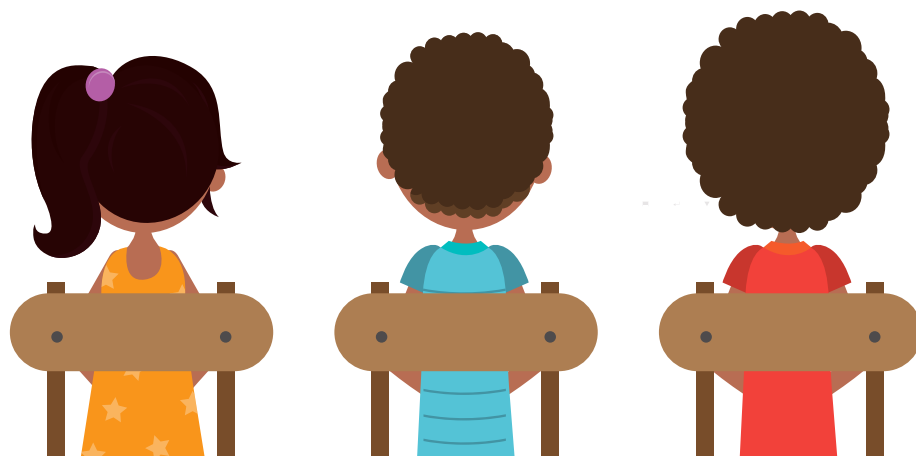
Ágora



Evaluación

Actividad 3

Después de desarrollar la actividad anterior, explique qué aprendió sobre la arquitectura.



Tema: Roma

Clase 10: Origen y república



Activación



Actividad 1

¿Qué ventajas y desventajas geográficas posee su municipio para el intercambio comercial y cultural? Comparta su respuesta con el grupo.



- **Monarquía:** tipo de gobierno en donde el poder se centra en una sola persona llamada rey o monarca.
- **República:** forma de organización del Estado elegida por el pueblo. Proviene del latín respublica (res “cosa”, publica “pública”), o sea, que es del interés de todos.



Actividad 2

Observe los videos y extraiga de ellos la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico. Recuerde que el tema principal es, por ejemplo, “Roma”, y la idea principal es, por ejemplo, “la economía del Imperio romano”.

<p>Nombre de los videos</p> <hr/> <hr/>	<p>Tema principal</p> <hr/> <hr/>
<p>Idea principal de los videos</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Idea secundaria de los videos</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>↓</p> <p>¿Cuáles fueron los aspectos exitosos de la República?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	



Evaluación

Actividad 3

Complemente sus notas con las de un compañero. Luego escriban juntos si les hubiera gustado vivir en ese tiempo y por qué.



Two paper clips are shown at the top of a large yellow rectangular area containing ten horizontal lines for writing notes.

Tarea

Actividad 4

Lea el texto *Geografía e inicios de Roma* y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.

Lectura

Geografía e inicios de Roma

Italia es una península europea en forma de bota, pero no siempre fue así. El actual territorio denominado Italia está ubicado en la parte norte y central del mar Mediterráneo. Su geografía está marcada por llanuras, pocos puertos naturales y pocas bahías, lo cual hizo que sus primeros habitantes se dedicaran más a la agricultura y al pastoreo que al comercio. A lo largo de la bota italiana hay una sola cadena de montañas, que va de norte a sur. También existen varios mares a su alrededor: el Adriático, el Tirreno y el Jónico. Al oriente está Grecia y al occidente la península ibérica.



Italia

La península itálica se localiza cerca del continente africano, por lo cual, en el verano, recibe el aire cálido que sopla desde el desierto del Sahara, conocido como **simún**. Todos estos hechos determinarían su destino: eventualmente Roma se adueñaría de todos estos lugares, creando un vasto imperio alrededor del mar Mediterráneo, que ellos llamarían el *Mare Nostrum* (nuestro mar).

La historia de Roma comienza con una leyenda. Eneas, jefe troyano, emigró hacia el occidente después de la caída de Troya. Primero paró en el norte del África, pero finalmente él y su familia se establecieron en la península itálica. Dos de sus descendientes fueron Rómulo y Remo, una pareja de mellizos que habían sido abandonados cuando bebés, fueron amamantados por una loba y criados por un pastor. Los niños crecieron y pronto empezaron a pelear entre sí hasta que Rómulo mató a Remo y fundó la ciudad de Roma, al borde del río Tíber y muy cerca del mar Mediterráneo, en una de sus siete **colinas**, una situación envidiable porque era difícil conquistarla. 1

Roma fue fundada en el año de 753 a. C., en la llanura pantanosa de Lacio (parte central de la península itálica). Sus primeros habitantes pertenecían a una tribu itálica llamada los latinos. Estos eran pastores y campesinos que sembraban trigo, olivos y uvas. Al norte vivían los poderosos **etruscos** y al sur estaban las colonias griegas. Ambos eran grandes comerciantes.

Rómulo (771-717 a. C.), su primer rey, formó una **monarquía** (un gobierno de una sola persona o rey) y organizó un ejército, pues los enemigos alrededor no eran pocos. Desde el principio, el rey contó con un grupo de consejeros llamado el Senado (de la palabra *senil*, que significa viejo), compuesto por las familias principales de la población. También había una asamblea de ciudadanos, que aceptaba o rechazaba las decisiones del rey y del Senado. Como el rey era también el jefe religioso, este gobierno era una **teocracia**. 2

No pasó mucho tiempo antes de que Roma fuera invadida por los etruscos (600 a. C.), quienes se adueñaron de la ciudad, trajeron un mejor sistema de gobierno y nuevas técnicas de construcción. Durante este tiempo hubo mucho progreso en todos los aspectos. Roma se convirtió en una ciudad amurallada, con grandes edificaciones como el Circo Máximo, el templo al



Pueblos de Italia



Rómulo y Remo

1 **Colina:** elevación natural del terreno, menor que una montaña.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Colina 1. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/colina?m=form>

¿Su municipio cuenta con alguna protección natural?, ¿cuál?



dios Júpiter (nombre romano de Zeus, el dios griego) y una gran **cloaca** (por donde salen las aguas sucias) para secar el terreno de lo que sería el Foro. Los etruscos introdujeron el arco en la arquitectura, invento que les permitiría construir muros muy altos.



Circo Máximo



Foro romano



Templo de Júpiter

En el año 509 a. C., sin embargo, los romanos, y en especial los miembros de las clases más acomodadas, derrocaron a un gobernante llamado **Tarquino el Soberbio** (534-509 a. C.), por ser cruel y en especial por no escuchar ni al Senado ni a la Asamblea Popular. Este hecho marcó la dirección que tomaría Roma de ahí en adelante: su gente no estaba dispuesta ni a tolerar la injusticia ni a perder sus derechos. La historia de Roma es justamente la lucha **perseverante** (constante) de su gente por reclamar sus derechos. A veces triunfaron y a veces fracasaron. **3**

La República romana

Al derrocar a Tarquino el Soberbio (509 a. C.), los romanos establecieron una nueva forma de gobierno: la **república**. En este sistema, los ciudadanos eligen a sus gobernantes. En el caso de Roma, los jefes del gobierno ahora eran llamados **cónsules**, quienes eran elegidos por la Asamblea y obligados a escuchar al Senado. Los cónsules tenían ayudantes: los **cuestores**, encargados de recoger el dinero; los **censores**, encargados de contabilizar a los habitantes y determinar el impuesto que debían pagar, y los **pretores**, quienes asistían a los jueces. **4**

2

¿Está de acuerdo con que para ser consejero o senador se debe tener avanzada edad?, ¿por qué?

3

¿Conoce algún caso en el que la gente haya luchado por sus derechos hasta conseguir lo que querían?, ¿cuál?



A grandes rasgos, la sociedad romana estaba constituida por dos clases sociales: los **patricios**, que eran las familias pudientes de Roma, y los **plebeyos**, que venían siendo el pueblo compuesto de artesanos, tenderos y campesinos. La diferencia entre estas dos clases sociales, en cuanto a derechos políticos, era que solo los patricios podían ocupar los cargos de mando políticos, militares y religiosos. Es decir, tenían todo el poder en sus manos. Por ejemplo, para ser cónsul era obligatorio ser patricio. **5**

Los plebeyos, por su parte, no estaban de acuerdo con esta situación y decidieron dar la lucha. En el año 494 a. C., se retiraron de la ciudad, formaron su propia asamblea y eligieron, como sus jefes, a los tribunos. Conscientes de que Roma no podía sobrevivir sin la clase social que trabajaba y la defendía, los patricios les propusieron a los plebeyos que regresaran y aceptaron que estos continuaran con sus asambleas y con los tribunos, aunque todavía no había igualdad de poder. Esta decisión muestra cómo los romanos aplicaron el sentido común, basado en la experiencia, para evitar una crisis mayor; de esta manera el gobierno no quedaría sujeto a los caprichos del pueblo, sino que sería guiado por políticos con experiencia. **6 7**



Mosaico en Villa Silin, sede de los patricios

Tiempo después, los plebeyos exigieron una reforma política y una constancia por escrito para garantizar la validez de su poder. En el año 450 a. C., fueron expuestas las Doce Tabas, donde estaban escritos los derechos del ciudadano; así, los patricios no podrían abusar de su poder. Este tipo de códigos del derecho, hechos por los romanos, establecerían las bases de la **legislación** y su posterior desarrollo en el mundo occidental. **8**

Los plebeyos poco a poco crearon una nueva nobleza para lograr igualar a los patricios en el poder y acceder al Senado, que era quien guiaba los destinos de Roma. Pero los senadores patricios les seguían cerrando el paso. Los plebeyos estaban insatisfechos, puesto que, mientras las leyes aprobadas por el Senado se le aplicaban a toda la población, aquellas aprobadas en la asamblea plebeya no. Nuevamente los plebeyos se retiraron de Roma, y esta vez los patricios cedieron ante todas sus demandas: a partir del año 287 a. C., patricios y plebeyos fueron iguales ante la ley.

Los plebeyos llegaron, inclusive, a ser senadores. La perseverancia de los plebeyos, el entendimiento entre patricios y plebeyos y su unión habían

4

Complete el organigrama de la República de Roma:

_____ elegidos por y que escuchaban a _____

↓

_____, encargados de _____

↓

_____, encargados de _____

↓

_____, encargados de _____

5

Con base en este párrafo, complete las siguientes oraciones:

(1) Los **patricios** eran _____, mientras que los **plebeyos** eran _____.

(2) Solo los **patricios** podían _____, por lo que para ser **cónsul** había que _____.

6

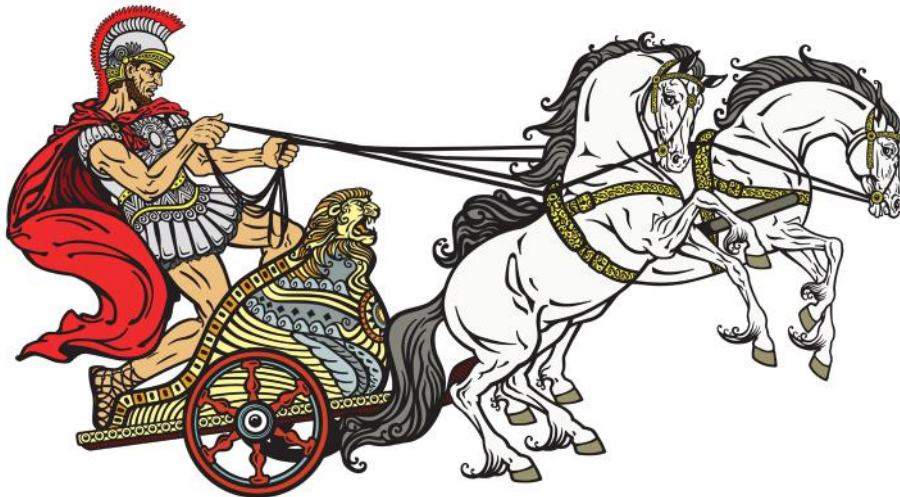
¿En su municipio, puede una clase social y política sobrevivir sin las demás?



triunfado. Todo esto nos demuestra que los romanos pensaban en forma práctica y realista; que no se ponían a discutir si algo era bueno o malo, sino que aceptaban lo que servía y lo que fuera funcional. **9 10**

¿Cómo estaba organizado el nuevo gobierno republicano? En la base estaban las asambleas (compuestas por los ciudadanos), que elegían tanto senadores (patricios) como tribunos (plebeyos). Cada uno de estos cuerpos elegía, a su vez, un cónsul. Los cónsules (dos en total) eran elegidos por un año para evitar que se volvieran dictadores, y se podía dar el caso en que un cónsul podía vetar una decisión del otro cónsul. Mientras que un cónsul dirigía los asuntos de Estado, el otro era el jefe militar y comandaba el ejército romano, una institución esencial en Roma. El Senado, compuesto en ese momento por 300 ciudadanos, elegidos para toda la vida, controlaba el dinero y la política exterior; por eso era el órgano más poderoso del gobierno romano. **11**

Este esquema de gobierno fue muy exitoso, a tal punto que, para el año 275 a. C., Roma gobernaba sobre toda la península itálica. Tenía una política clara de expansión. Cuando conquistaba a un vecino, lo invitaba a ser un aliado de Roma, lo cual significaba que debía ayudar a Roma en futuras



7 ¿Sabía que...?

En su condición de tribunos de la plebe, los hermanos Tiberio y Cayo Graco tomaron decisiones como distribuir tierras a los plebeyos, repartir alimentos a los más pobres y ampliar el derecho a la ciudadanía. Los patricios fueron afectados por estas medidas.



8 ¿Por qué es importante que el poder esté limitado y que los ciudadanos y gobernantes conozcan esos límites?

9 ¿Cree que esta manera de unirse funcionaría en su municipio?, ¿por qué?

10 ¿Sabía que...?

La sociedad romana continuó dividida en dos grandes grupos: los ciudadanos y los esclavos. Los primeros tenían derecho al voto; los segundos no. Es más, cuando un plebeyo caía en desgracia y tenía que endeudarse con un patricio, él y toda su familia se convertían prácticamente en esclavos del patricio, sin derecho a recibir un sueldo. Esta práctica también fue abolida por los reclamos de los plebeyos.



conquistas y, a cambio, recibiría protección inmediata y dinero cuando el ejército conquistara otras regiones. En algunos casos, sus pobladores recibían la ciudadanía.

Roma puso en práctica la expansión agrícola a su alrededor y la colonización. Como Roma daba privilegios a quien se unía a ella, estos estaban dispuestos a defenderla en caso de ataque. Primero se defendió de sus enemigos los etruscos, que vivían al norte; después llegaron los Galos y la saquearon (382 a. C.). Posteriormente se unieron tres grupos (etruscos, galos y samnitas), pero Roma obtuvo una gran victoria en la batalla de Sentino (295 a. C.). Roma pasó a controlar la tierra desde el río Arno hasta las ciudades griegas al sur.

Para el año 270 a. C., Roma era el más poderoso de los Estados mediterráneos: sus soldados eran los mejores del mundo y contaba con un mayor número de ciudadanos.

11

Con base en este párrafo, complete el organigrama del gobierno republicano:

_____ elegidos por y que a su vez elegían _____

↓

_____, eran elegidos por un periodo de _____

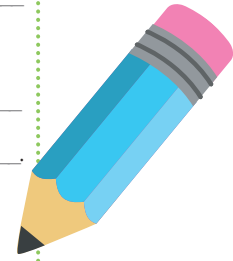
para que _____. Un cónsul podía _____.

↓

_____, dirigía _____ y el otro dirigía _____

↓

_____, controlaba _____



Tema: Roma

Clase 11: Origen y república

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Cómo se imagina la vida si su municipio fuera gobernado por una sola persona?



República: forma de organización del Estado elegida por el pueblo. Proviene del latín *respublica* (res "cosa", publica "pública"), o sea, que es del interés de todos.

Actividad 2

- a) Imagine que es un ciudadano romano de algún remoto lugar del Imperio y quiere escribir al emperador Julio César algunas recomendaciones para mejorar la calidad de vida suya y de sus compatriotas. Las principales necesidades son la falta de un acueducto para suplir de agua a la población y la falta de vías que comuniquen con Roma.
- b) Redacte un párrafo en el que:
 - Describa el problema y cómo afecta a la población.
 - Proponga una solución.
 - Mencione la necesidad de hacer este tipo de peticiones y de que la población ejerza control sobre los gobernantes. Utilice argumentos que se basen en el texto leído como tarea.

c Su escrito será evaluado con base en los siguientes criterios:

- Uso de la información.
- Coherencia.
- Cohesión.
- Claridad de las peticiones.



Evaluación

Actividad 3

- a** Termine su escrito en casa y entrégueselo a su profesor la próxima clase.
- b** Con base en la lectura que hizo de tarea y el escrito que elaboró en clase, explique qué tipo de controles puede ejercer usted sobre las autoridades que le rodean.

A large yellow notepad with two paper clips at the top corners and horizontal lines for writing.



Tema: Roma

Clase 12: Origen y república

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Sabes quién es su personero?
- ¿Conoce las funciones que desempeña el personero en su colegio?



República: forma de organización del Estado elegida por el pueblo. Proviene del latín *respublica* (*res* "cosa", *publica* "pública"), o sea, que es del interés de todos.

Actividad 2

En grupos de tres y con base en las problemáticas que puedan estar afectando su colegio, complete la siguiente tabla:

Tema	Identificar el problema	Responsables	Posible solución
Calidad en la educación			
Higiene y aseo de la institución			

Tema	Identificar el problema	Responsables	Posible solución
Sistema de biblioteca			
Buen trato y convivencia escolar			

Evaluación

Actividad 3

Responda la siguiente pregunta teniendo en cuenta la actividad anterior:

- ¿Por qué es necesario hacer peticiones y/o recomendaciones a las autoridades cuando las cosas no están bien?



Tema: Roma

Clase 13: Expansión e imperio



Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo

- En el pasado el poder lo tenían quienes tuvieran mayor cantidad de tierras. ¿Reconoce alguna relación en la actualidad entre quienes tienen tierras y ostentan el poder?

Dictadura: régimen político que, por la fuerza o violencia, concentra todo el poder en una persona o en un grupo u organización y reprime los derechos humanos y las libertades individuales.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Dictadura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/dictadura?m=form> (definición 1).

Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.

Adaptado de Imperio. (s. f.). *Lexico.com*. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).

Expansionismo: interés de una nación o una empresa a expandirse, incrementando su dominio o poder.

Adaptado de Pérez, J. y Gardey, A. (2019). Definición de expansionismo. *Definición.de*. <https://definicion.de/expansionismo/> (párr. 1).

Actividad 2

Observe los videos y extraiga de ellos la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

Expansión	Imperio

Evaluación

Actividad 3

- a Complemente sus apuntes comparando su cuadro con el de un compañero.
- b De acuerdo con lo aprendido de los videos sobre expansionismo, discuta con su compañero si observa o conoce ejemplos de deseos expansionistas en su región.
- c Escriba la conclusión a la que llegaron tras discutir sobre lo planteado en el literal b.

Tarea

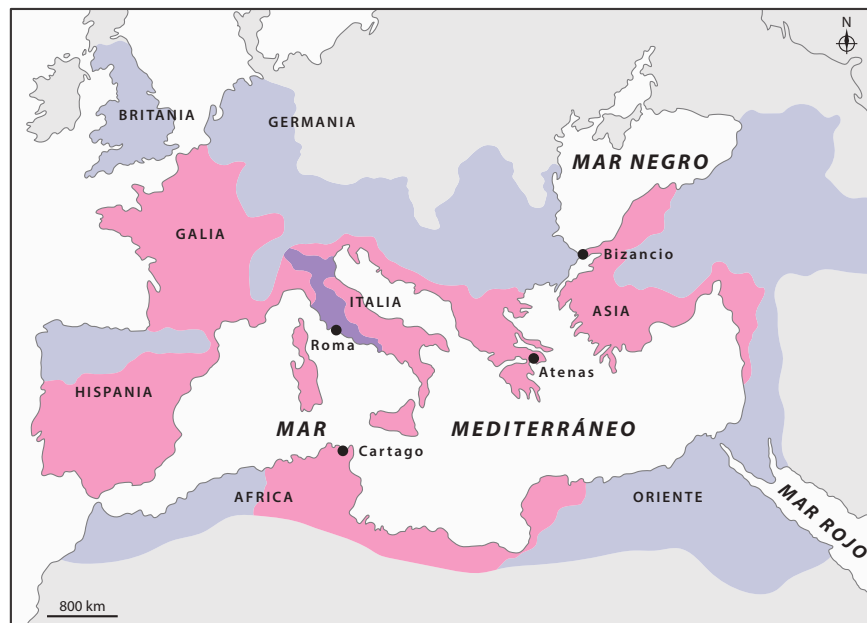
Actividad 4

Lea el texto *Expansión de Roma*, y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.

Lectura

Expansión de Roma

En este momento de la historia había tres grandes rivales: Cartago, Grecia y Roma. Las ciudades griegas se sentían amenazadas por Roma. Como Grecia continental estaba bajo el dominio de Macedonia, las ciudades griegas en Italia pidieron al general griego Pirro venir en su ayuda. Pirro derrotó a Roma en Heraclea (280 a. C.) y conquistó hasta Sicilia, pero Cartago y Roma se unieron para defenderse de los griegos. Pirro regresó a Grecia porque no pudo derrotar en forma definitiva a Roma. Las ciudades griegas en Italia se rindieron ante Roma. Entre los años 500 y 275 a. C., Roma era dueña de Italia desde el "tacón" hasta el río Po.



Monarquía
 República
 Imperio

Expansión del Imperio romano



Durante el período de la República, las conquistas romanas fueron posibles gracias al poderío de su ejército, el cual se organizaba en legiones de seis mil hombres. Los comandantes de cada legión, o legados, eran nombrados directamente por el Senado. Los soldados usaban armadura, escudo, lanza y una espada corta.

La **expansión agrícola** le había dado liderazgo a Roma al interior de Italia y allí consolidaba su poder. En el plano externo, la rivalidad comercial le traería problemas graves con Cartago, una potencia oriental de origen **fenicio**, ubicada en el norte de África y conocida por tener grandes navegantes y comerciantes. Cartago controlaba a Sicilia, una isla estratégica en la punta de la "bota" italiana. Estas dos poderosas ciudades estaban destinadas a enfrentarse, pues ambas querían controlar el comercio del Mediterráneo. Esta serie de guerras, que comenzaron en el año 264 a. C., por ver quién se quedaba con la isla de Sicilia se llaman **guerras púnicas**.

Roma tenía un mejor ejército, pero la armada cartaginense era muy superior. Nuevamente la mentalidad práctica romana triunfó: los romanos se ingeniaron la manera de abordar los barcos enemigos usando **planchones** y así lograron derrotar a los cartaginenses. Amílcar Barca, jefe cartaginense, aceptó la derrota y Roma se quedó con Sicilia. Esta sería la primera conquista romana fuera de la "bota" itálica. Roma se dio cuenta que tenía que armar una poderosa flota porque la guerra no se había acabado aún. **1**

Sin embargo, Cartago no se quedó con los brazos cruzados: sabía que la lucha era a muerte. Comenzó por ampliar su control en Hispania (actual España), donde tenía varios puertos comerciales. En el año 221 a. C., Aníbal, hijo de Amílcar Barca, fue nombrado comandante del ejército. En el 219 a. C. atacó a Sagunto, un puerto comercial romano en Hispania. Roma, viendo cómo Cartago tomaba fuerza, le declaró la guerra. La segunda guerra púnica, la más famosa de todas, se extendió desde el 219 a. C. hasta el 201 a. C. **2**

Después de esto, Aníbal decidió atacar a Roma por el norte. Arrancó con 60.000 hombres, 6.000 soldados y 37 elefantes, desde Iberia. Atravesó los Pirineos y los Alpes. Al llegar a Italia, aplastó a cuanto ejército



Soldado romano

1

Escriba en sus propias palabras la estrategia de guerra que se describe en este párrafo, quién la empleó y qué resultados trajo.

2

Escriba en sus propias palabras la estrategia de guerra que se describe en este párrafo, quién la empleó y qué resultados trajo.



enemigo encontraba, obteniendo una gran victoria en Cannas, ciudad cerca del mar Adriático sur. Esta guerra era ahora la lucha de un hombre, Aníbal, contra una nación, Roma. Pero Roma estaba resuelta a continuar y no rendirse, pues tenía grandes estadistas, gran organización y muchos soldados. **3**

Después de su victoria en Cannas, Aníbal prefirió esperar refuerzos para hacer su entrada triunfal a Roma. Pero esta decisión equivocada selló su suerte; Roma aprovechó para destruir el esperado apoyo; decapitó al hermano de Aníbal, quien venía con los refuerzos, y le entregó su cabeza a Aníbal. Este, desesperado, pues sabía que ya no llegarían refuerzos, se devolvió al África para enfrentar a los romanos en Zama (cerca de Cartago). Allí, Escipión, gran general romano, lo derrotó sin misericordia. Roma se había salvado por una decisión equivocada de Aníbal, el mayor enemigo que jamás tendría. Luego Roma arrasó la ciudad de Cartago (149 a. C.) y vendió a sus habitantes como esclavos. **4**

Enseguida, Roma decidió conquistar a Grecia, llegando hasta el Asia Menor. Para el año 50 a. C., tenía bajo su control a Grecia, Hispania, Galia, Asia Menor y el norte del África. De los cuatro rivales originales por el control del Mediterráneo (etruscos, griegos, cartagineses y romanos) solo quedaba Roma. En menos de 250 años, Roma era dueña y señora del Mediterráneo, una verdadera potencia, dado que:

- Los romanos amaban su patria y se sentían orgullosos de ella.
- Roma invitaba a las regiones conquistadas a convertirse en aliados en lugar de destruirlas, con lo cual formaba un ejército gigantesco.
- Su ejército era supremamente disciplinado y tenía mucha experiencia.
- Sus victorias eran celebradas como si fueran victorias de los dioses. Quien quisiera tener poder político, tenía que haber servido primero en el ejército como comandante.
- La guerra se convirtió en un buen negocio para Roma. **5**

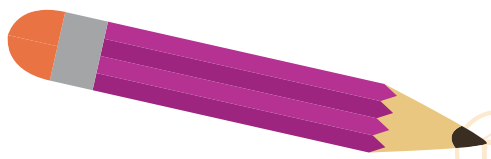
Después de su consolidación, el problema era organizar las tierras conquistadas. Crearon provincias con un gobernador a la cabeza, cuya función era mantener el orden y recaudar **impuestos** para el imperio. Pronto hubo tanta riqueza en la ciudad de Roma que el gobierno no vio la necesidad de cobrar impuestos a estos ciudadanos. Al haber tanto dinero, aumentó el

3

Escriba en sus propias palabras la estrategia de guerra que se describe en este párrafo, quién la empleó y qué resultados trajo.

4

Escriba en sus propias palabras la estrategia de guerra que se describe en este párrafo, quién la empleó y qué resultados trajo.

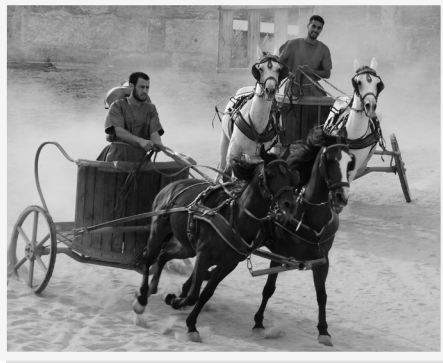


5

¿Cuál de estas cinco explicaciones le parece la más importante para consolidar una potencia?, ¿por qué?



comercio, aparecieron banqueros, una clase nueva rica y un exceso de lujos. Aumentó la población y los cautivos de guerra fueron esclavizados. Se olvidó la sencillez que había hecho a Roma grande y poderosa y vino la corrupción. Roma se entregó a los espectáculos de gladiadores, las carreras de carrozas y la distribución gratis de granos y cereales. **6**



Carreras de carrozas

El negocio de la guerra tuvo así un precio costoso para la República romana. A raíz de las frecuentes guerras, los campos quedaron abandonados, pues los campesinos se volvieron soldados que cada vez hacían campañas más lejos. Cuando los soldados regresaban a casa, no tenían dinero para invertir en sus tierras; los ricos las compraban muy baratas y utilizaban mano de obra esclava. Por esta razón, el campesino, empobrecido, tenía que emigrar a la ciudad en busca de trabajo, que difícilmente encontraba. La desigualdad entre ricos y pobres creció, y las ganancias de las victorias cayeron en manos de unos pocos líderes ambiciosos. **7**



Gladiadores

La situación se agravó tanto que el gobierno romano tuvo miedo de que hubiera una revuelta de todos estos plebeyos que no encontraban salida por ningún lado. Dos de sus tribunos que trataron de remediar esta situación, los hermanos Graco, fueron asesinados.

Los soldados, ahora profesionales, ya no luchaban por Roma, sino por su propio bienestar. Eran fieles solo al general que los comandaba. Y estos generales, a su vez, luchaban por quedarse con el poder. Gracias al respaldo de sus soldados, surgieron excelentes militares como Mario y Sila. Con ellos, el pueblo aprendió que podía controlar el gobierno si su líder era un militar, así hiciera cosas ilegales como tomarse el poder por la fuerza. Sila, inclusive, despojó a las asambleas del poder y se lo dio todo al Senado. **8**

6 En su opinión, ¿el dinero trae corrupción a su municipio?, ¿por qué?

7 ¿Qué consecuencias ha tenido el conflicto armado en su región? ¿Puede establecer similitudes con las que aparecen en este párrafo?

8 ¿Sabía que...?

En el año 73 a. C., los mismos esclavos que eran prisioneros de guerra y que habían sido libres en sus ciudades de origen, desesperados por su suerte, se rebelaron bajo el mando de Espartaco, un exgladiador, quien se enfrentó al ejército romano. Tras algunas importantes victorias frente a los romanos, Espartaco fue derrotado y crucificado con otros 6.000 rebeldes, pero la llama de la rebelión había quedado encendida.



En el 59 a. C., Julio César, un general muy ambicioso y un gran estratega militar, fue elegido cónsul. Él sabía que no haría nada si no se cubría de gloria militar. César se dio cuenta de que, al ser un gran militar, podía obviar control del Estado por el Senado: la República no podría restaurar el orden ni mantener un gobierno estable, porque cualquier general podía tomarse el poder y no existían mecanismos para frenarlo. Al ver que en Roma había mucho peligro, porque todos los militares querían quedarse con el poder, abandonó la ciudad con su ejército y fue a recluirse durante nueve años en Galia (ahora Francia), donde podía obtener triunfos que hicieran crecer su fama como líder capaz. Su plan funcionó: en Galia derrotó a Vercingétorix, gran líder galo, y su fama creció. **9**



Julio César

El Senado decidió que César se había convertido ahora en un enemigo del Estado porque tenía mucho poder y, por ese motivo, le ordenó regresar a Roma sin su ejército. César actuó rápidamente (una de sus cualidades): obedeció, pero regresó acompañado de su poderoso ejército, pues temía por su vida. César sabía lo que hacía: era su lucha contra la República romana. Como defensor del pueblo, logró derrotar a su gran enemigo Pompeyo, defensor del Senado. En el 46 a. C., se declaró dictador de Roma: la República romana había dejado de existir. **10**



Vercingétorix

Sin embargo, hubo otros de la clase patricia que no le perdonaban que se hubiera vuelto un dictador y que creyera estar por encima de la ley; César ya no escuchaba a los senadores, a quienes trataba como sirvientes. Entonces, estos decidieron asesinarlo, justificando su acción por razones políticas: no se podía irrespetar las instituciones del gobierno. Lograron su cometido en marzo del 44 a. C. Sus asesinos, Casio y Bruto, decían haber salvado la República de un dictador, sin percatarse de que esta ya no existía.

La muerte de César desató una guerra civil que duraría 13 años, hasta que el hijo adoptivo de César, Octavio, derrotó a sus rivales Marco Antonio y Lépido. En el 31 a. C., el Senado, hastiado de tanta guerra, lo nombró jefe de Estado, con el título de Augusto (el respetado). Octavio César Augusto se convirtió así en el primer emperador romano nombrado legalmente. Había logrado conciliar al Senado con el jefe máximo, o sea, la República con el Imperio; pero no había real equilibrio de poder porque el emperador era más poderoso y el Senado no tenía el respaldo de un ejército.

9 Escriba en sus propias palabras la estrategia empleada por Julio César y qué resultados trajo.

10 ¿Sabía que...?

César se convirtió en un jefe populista, es decir, uno al que la gente en general quiere mucho. Su populismo se produjo por varios motivos: reorganizó el gobierno, bajó los impuestos, dio trabajo a los pobres en la construcción de templos y otras obras públicas, y otorgó la ciudadanía a muchos en las colonias.



Tema: Roma

Clase 14: Expansión e imperio

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con un compañero.

- ¿Cómo puede llegar a afectar el exceso de poder a los habitantes de un municipio?

- **Dictadura:** régimen político que, por la fuerza o violencia, concentra todo el poder en una persona o en un grupo u organización y reprime los derechos humanos y las libertades individuales.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Dictadura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/dictadura?m=form> (definición 1).

- **Expansionismo:** interés de una nación o una empresa a expandirse, incrementando su dominio o poder.

Adaptado de Pérez, J. y Gardey, A. (2019). Definición de expansionismo. *Definición.de*. <https://definicion.de/expansionismo/> (párr. 1).

Actividad 2

- a Comparta con un compañero sus respuestas a las preguntas de los cuadros de diálogo de la lectura que hizo de tarea.
- b A partir de la información de la lectura y de sus respuestas, complete con su compañero la siguiente tabla:

Tema	Ventajas	Desventajas
Impuestos		
Gobierno		
Guerras		

Evaluación

Actividad 3

Con su compañero, diseñen un afiche en donde hagan propaganda al gobierno romano después de la invasión. Tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Beneficios de los impuestos.
- Protección.
- Desarrollo de las ciudades.

Su afiche debe tener imágenes, una frase que resuma una de las características del gobierno y otras que resalten las ventajas sobre las cuales se centra.

Lectura

El Imperio romano

Augusto sabía que no podía repetir los errores de su padre adoptivo. Lo primero que hizo fue convencer a los senadores de que los escucharía y les pediría ayuda para gobernar el Imperio. Eso parecía ser así, pero la verdad era que Augusto tenía todo el poder en sus manos y hacía lo que quería. Controlaba el ejército y nombraba a los gobernadores de las provincias romanas más prósperas, quienes le rendían cuentas solo a él.

Los romanos querían la paz; Augusto logró poner fin a la inseguridad y al caos, instituyendo un gobierno eficiente y honesto, no explotador. Los gobernadores que él nombraba podían durar años en sus cargos si eran eficientes.

Augusto hizo levantar un censo y registro de propiedad para determinar qué impuesto debía pagar cada provincia para el sostenimiento del Imperio. Él mismo recibía todo el dinero y lo volvía a invertir en carreteras, puentes, acueductos y edificios públicos para las provincias. Roma necesitaba un buen gobierno para que hubiera paz. **1**

Augusto gobernó durante 41 años. Embelleció la ciudad, que ya contaba con 1.000.000 de habitantes, construyendo los edificios en mármol. Para controlar la inseguridad de Roma y los incendios que de vez en cuando se presentaban,



Augusto



Tiberio



creó un grupo de policías y un cuerpo de bomberos. Las provincias garantizaban el flujo de dinero que entraba a Roma. Por esto, Augusto se lanzó a conquistar más territorios, a tal punto que el Imperio romano llegó a tener 60.000.000 de habitantes en el año 117 d. C., la quinta parte de la población mundial en esa época.

Además, Augusto supo controlar tan bien el Imperio que a él se le atribuye el comienzo de la época conocida como *pax romana* (27 a. C. a 180 d. C.), durante la cual primó la paz y el progreso, centrado en el *mare nostrum*. El mundo romano mediterráneo se había convertido en la nación romana mediterránea. **2**



Marco Aurelio

Augusto quería cerciorarse de que su imperio continuara después de su muerte, por lo cual, entrenó a su hijastro Tiberio para sucederlo. Así pues, los emperadores escogían a dedo a sus sucesores, no los ciudadanos. Algunos emperadores, como Marco Aurelio, fueron competentes; otros, como Calígula y Nerón, fueron ineptos y crueles. Durante 200 años, Roma fue gobernada por cuatro **dinastías** (grupos de familia); el fin de cada dinastía terminó en protestas populares que exigieron un cambio de emperador. Algunos se suicidaron, otros fueron asesinados. Hubo un grupo de cinco emperadores muy capaces que lograron restaurar la paz y el orden. Uno de ellos fue Trajano: bajo su gobierno, Roma extendió sus fronteras hasta Mesopotamia y más allá del río Danubio. Otro, llamado Adriano, mandó construir un muro de protección contra las tribus, en la isla de Britannia, muro que aún existe.



Nerón

La historia de Roma no siempre fue tranquila: a veces estallaban guerras civiles que traían inseguridad e inestabilidad al Imperio. Dentro del Imperio había revueltas de gentes inconformes con Roma, en especial, en Judea: los judíos pusieron mucha resistencia a los romanos, prefiriendo morir antes que someterse. En dos ocasiones (66 a. C. y 132 d. C.) el ejército romano tuvo que aplacar estas revueltas. Inclusive, Roma obligó a los judíos a dispersarse para acabar con el foco de rebelión. **3**

Mantener la unidad del Imperio era un trabajo muy difícil porque todas las provincias eran distintas: cada una hablaba su idioma, tenía sus costumbres particulares o creía en sus propios dioses. Nuevamente el pensamiento

1

Escriba en sus propias palabras, cómo gobernó Augusto y qué obras de infraestructura (edificios, rutas) se construyeron bajo su poder.

2

¿Cómo se relaciona la *pax romana* con la estabilidad de la sociedad?



realista y práctico romano logró que Roma triunfara. Roma consiguió mantener su imperio haciendo obras públicas y construyendo ciudades al estilo romano (templos, piscinas de agua caliente, anfiteatros para practicar deportes y acueductos) en cada provincia. **4**

En el 212 d. C., el emperador dio la **ciudadanía**, con todos sus derechos, a todos los hombres libres del Imperio: esto significaba que las leyes los protegían, podían comprar propiedad en la ciudad de Roma y negociar sin impedimentos. Otra medida para unificar el Imperio fue permitir que la gente gobernara su provincia: ellos recogían los impuestos y mantenían el orden público. Inclusive, muchos de estos políticos de provincia llegaron a ser senadores. **5**

Poco a poco se difundió la cultura romana: el latín, sus costumbres y sus ideas, y la gente vio que no necesitaba rebelarse contra Roma, sino que era su aliado. La *pax romana*, que duró 200 años, llevó al florecimiento cultural y político del Imperio. Todo esto demuestra cómo la construcción de la identidad romana fue mucho más allá de la estrategia militar.

Fin de la *pax romana*

Acabada la *pax romana* vino una época de gran desorden. En 284 d. C., el emperador Diocleciano decidió poner fin a esta situación. Dividió el Imperio en dos partes para facilitar su administración: él mismo se quedó gobernando la parte oriental, por ser la más rica, y designó un coemperador para hacerse cargo de la parte occidental. Este coemperador estaba en la obligación de rendirle cuentas. Para frenar la decadencia en la economía, estableció precios fijos a los artículos y a los servicios y obligó a los hijos a seguir la profesión de sus padres. También obligó a los campesinos a quedarse en los campos, en lugar de emigrar a la ciudad. **6**



Constantino

3

Dé ejemplos que sustenten la siguiente oración: La historia de Roma no siempre fue tranquila.

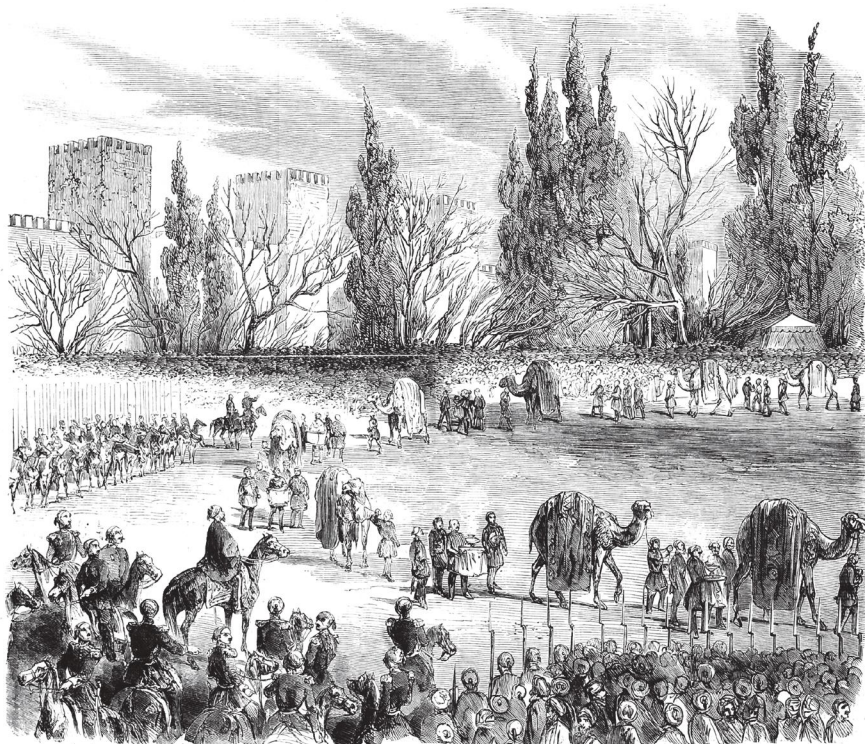
4

¿Qué puntos o factores hacen difícil la unidad en su comunidad?



Otro emperador, **Constantino** (312 d. C.), continuó las reformas de Diocleciano. Tomó dos decisiones fundamentales que cambiaron para siempre la historia de Europa. La primera fue aceptar el cristianismo dentro del Imperio, religión que anteriormente había sido perseguida violentamente por el gobierno. Constantino utilizó la religión como un elemento unificador. En segundo lugar, construyó una nueva capital para el Imperio romano en la parte oriental: esta ciudad se llamó **Constantinopla** (actualmente Estambul), que se convirtió en el centro del poder imperial. Constantinopla (Estambul) cuenta con una ubicación privilegiada, pues une Europa con Asia. Mientras el Imperio occidental entraba en plena decadencia, el oriental prosperaba.

Con estas reformas revivió la economía imperial y el Imperio logró sobrevivir un siglo más; pero, a largo plazo, todo fracasó, pues el Imperio romano entró en plena decadencia hasta su caída definitiva en el siglo V.



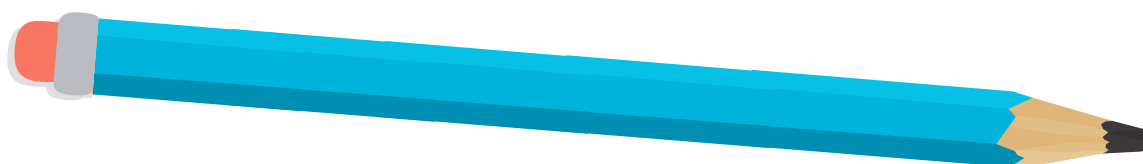
Constantinopla

5

Para usted, ¿qué significa ser ciudadano?

6

¿Cuáles fueron las consecuencias de abandonar la *pax romana*?



Tema: Roma

Clase 15: Roma: expansión e imperio

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo; al hacerlo, cite ejemplos.

- ¿Considera que en la actualidad existen imperios?

Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.

Adaptado de Imperio. (s. f.). *Lexico.com*. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).



Expansionismo: interés de una nación o una empresa a expandirse, incrementando su dominio o poder.

Adaptado de Pérez, J. y Gardey, A. (2020). Definición de expansionismo. *Definición.de*. <https://definicion.de/expansionismo/> (párr. 1).

Actividad 2

Teniendo en cuenta la lectura hecha de tarea y las respuestas a las preguntas de los cuadros de diálogo:

- a Discuta con un compañero sobre la situación de su municipio.
- b Completen la tabla que aparece a continuación. Identifiquen al menos un problema por categoría.
- c Hagan las peticiones correspondientes a la mayor autoridad que los pueda solucionar. Procure que las peticiones sean lo más puntuales posibles.



Aspecto	Problemática	Peticiones a las autoridades de su pueblo
Infraestructura (edificios, rutas, etc.).		



Aspecto	Problemática	Peticiónes a las autoridades de su pueblo
<p>La paz y su relación con la estabilidad de la sociedad.</p>		
<p>Consecuencias de abandonar la paz.</p>		

Evaluación

Actividad 3

Con base en lo trabajado, explique de qué manera identificar esas problemáticas y hacer las peticiones le hace un miembro activo de su municipio.



Tema: Roma

Clase 16: Economía y sociedad



Activación



Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Qué importancia tienen los abuelos y bisabuelos en su familia?



Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.

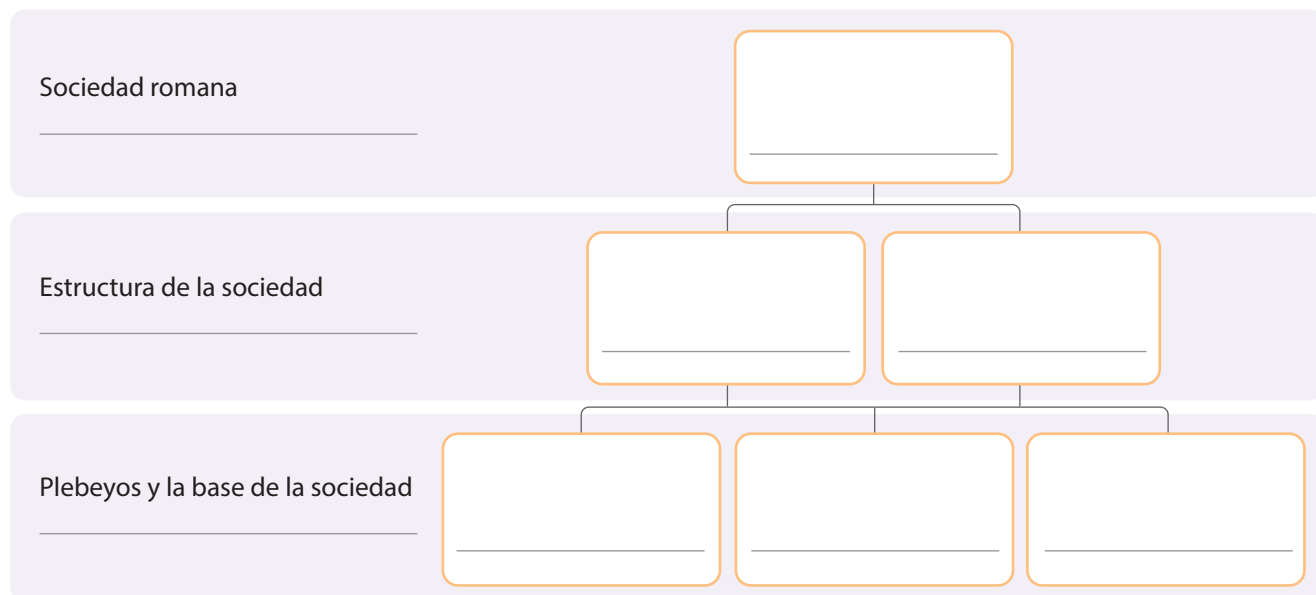
Adaptado de Imperio. (s. f.). *Lexico.com*. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).



Actividad 2

Observe el video y extraiga la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

<p>Sociedad romana</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	→	<p>Jerarquización social</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---



Evaluación

Actividad 3

Elabore con un compañero una gráfica equivalente a la anterior, en la que ilustre cómo está organizada y jerarquizada su comunidad.

Tarea

Actividad 4

Lea el texto *La sociedad romana* y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.

Lectura

La sociedad romana

La clase social determinaba muchos aspectos de la persona: qué ropa usaba, dónde se podía sentar en los espectáculos públicos, qué tipo de empleo podía tener, entre otros. Había básicamente tres clases sociales en Roma: 1

La élite, compuesta por los senadores, los funcionarios públicos de cierto rango y la gente pudiente. Aunque era una minoría, era la clase poderosa: gozaba de ciertos privilegios, por ejemplo, sus castigos no eran tan severos. Ocupaban los puestos públicos, eran abogados o eran grandes terratenientes. Veían a los miembros de otras clases como si fueran inferiores y se burlaban de ellos. Los hombres de la élite no podían ser hombres de negocios. 2

La segunda clase era la de los hombres más humildes, es decir, los ciudadanos y las mujeres comunes y corrientes. Ellos sí podían ser hombres de negocios. Algunos eran bastante ricos, mientras que otros apenas lograban sobrevivir. Podían ser campesinos, obreros, tenderos, soldados o similares. Tenían derecho a tener propiedades. La mayoría de los habitantes en Roma pertenecía a esta clase social. 3 4

¿Sabía que...?

La familia romana estaba formada por todos aquellos que vivían bajo la autoridad del padre (*pater familias*). La ley romana le concedía al padre una autoridad completa (*patria potestad*). Tenía derecho de vida y muerte sobre sus hijos y esclavos, y su autoridad se mantenía mientras viviera.



1

¿Sabía que...?

Los romanos se identificaban por su vestuario tradicional, cuyo uso era principalmente ceremonial y de acuerdo con su clase social. Este vestido estaba constituido por túnicas largas de lana, sobre estas se ponía una toga exclusiva para los ciudadanos.

2

¿De qué privilegios goza la **élite** en su municipio?

3

¿Cuál es el equivalente de la **segunda clase** en su municipio?



En tercer lugar estaban **las personas esclavizadas**, hombres que no eran libres. Sus dueños podían venderlos y comprarlos a su antojo. No podían ser dueños de propiedad alguna. Al menos el 30 % de la población romana era de esclavos. Trabajaban como sirvientes en las casas; como campesinos en las fincas, en las minas o en los astilleros, y como obreros construyendo edificios y carreteras. Estaban a la merced de sus dueños como si fueran objetos y no seres humanos. Algunos dueños eran benévolos y otros eran crueles. En las provincias algunos de ellos trabajaban en las oficinas de gobierno. La vida en Roma no era posible sin los esclavos, pues representaban la base de la economía romana. **5**

Además de estas clases, existían también los **libertos**, es decir, esclavos cuyos dueños les habían dado su libertad. Muchos de ellos trabajaban en el gobierno como empleados menores.

La gente en Roma era valorada por lo que tenía, no por lo que era. De ahí que, para mejorar el estatus, había que volverse rico. Pero esto no era tarea fácil: los campesinos muchas veces escasamente alcanzaban a sobrevivir. Por su parte, los soldados tenían mejor oportunidad de ascender en la escala social, puesto que ellos recibían parte del botín cuando ganaban una batalla. La movilidad social en la sociedad romana era prácticamente inexistente; en otras palabras, no valía mucho trabajar con demasiada dedicación, pues las circunstancias difícilmente cambiaban. **6**

La economía romana

La base de la economía romana fue la agricultura. El 80 % de los trabajadores eran campesinos que sembraban cereales, olivos y uvas para hacer vino, productos que se exportaban a todos los rincones del Imperio, hasta que se empezaron a producir en las provincias mismas. La agricultura era bastante ineficiente:



Frutos del olivo (aceitunas)

las cosechas eran pobres porque la técnica era muy atrasada. Además, se necesitaba mucha mano de obra para obtener una cosecha. Por otro lado, los impuestos fueron otro obstáculo para el desarrollo vigoroso de la agricultura. Muchos terratenientes pagaban sus impuestos con cereales, pero, como el gobierno les exigía tanto impuesto, debían tener mucha mano de obra; esto a su vez disminuía sus ganancias. Al no tener casi ganancias, no podían comprar otros artículos.



Uvas

En cuanto al dinero, casi no se encontraba en circulación porque no había necesidad. Esto significaba que había poca demanda de bienes y, por consiguiente, muy poca oferta. No se producía lo que no se iba a vender, dado que la gente no tenía con qué comprar. **7**

5

¿Existen personas esclavizadas actualmente?



6

¿En su colegio y/o comunidad, las personas son más valoradas por lo que son o por lo que tienen? Dé ejemplos.



Como el mercado de compra era tan limitado, Roma no desarrolló una industria grande de productos y, por consiguiente, su economía era sencilla; por ejemplo, no había necesidad de tener un sistema muy desarrollado de bancos que prestaran dinero y que invirtieran. La gran industria se limitó a la minería, y esto porque el gobierno necesitaba extraer mármol para hacer edificios y metales para forjar las armas de guerra. Otras pequeñas industrias fueron la cerámica, el vidrio, las herramientas y los textiles. Al gobierno le importaba tener suficiente comida (en especial cereales) para alimentar a la población y a los soldados, evitando así que se rebelaran y acabaran con la paz y el orden.



7 **¿Sabía que...?**

Las monedas romanas se fabricaban con tres metales: oro, plata y cobre. Las de mayor valor eran las de oro y se usaban en las grandes transacciones. Las de plata se empleaban en grandes transacciones pero de poco valor, y las de cobre eran usadas para pagar las compras diarias.

Lo que sí alcanzó una gran importancia fue el comercio dentro del Imperio. Los bienes eran transportados por mar y por tierra para ser intercambiados. Con estos también viajaban las noticias y las ideas. Roma contaba con una excelente flota mercante y con un sistema de carreteras insuperable.

Los productos que más se comerciaban eran el trigo y la cebada, base de la dieta romana. Roma tenía 1.000.000 de habitantes, pero los alrededores de la ciudad no alcanzaban a producir suficiente cereal para todos. Por eso, importaba estos granos de Egipto, el norte del África y Sicilia. Para colmo de males, había mucho desempleado en la ciudad que no tenía ningún dinero para comprar comida, por lo que el gobierno romano decidió repartir los cereales gratis para evitar que hubiera revueltas, pero pronto esto se convirtió en una obligación. 8

8 **¿Actualmente son importantes las vías de comunicación para el comercio y para transmitir noticias?, ¿por qué?**

Pero no se contentaron solo con el pan: los pobres exigieron también que hubiera entretenimiento gratuito para ellos. Fue así como el gobierno accedió. De ahí la expresión "pan y circo", o sea, para mantener la calma y el orden y evitar que la gente piense en los males que los aquejan, basta con darles comida y espectáculos que les hagan olvidar su miseria. Dentro de estos espectáculos estaban la pelea de gladiadores, las batallas navales ficticias en el Coliseo, las carreras de carrozas, entre otros. 9

9 **¿Actualmente los gobiernos distraen a la población con espectáculos? ¿Existe el equivalente de "pan y circo"?**

El comercio de objetos de lujo era muy reducido. Se podía encontrar, en cantidades limitadas, productos exóticos como huevos de avestruz, adornos hechos en marfil, sedas, piedras preciosas y hasta esclavos, algunos de tez blanca y cabello rubio. 10

10 **¿Sabía que...?**
Los romanos frecuentaban las tabernas y locales al aire libre donde se ofrecían comidas rápidas muy similares a las que conocemos en la actualidad.

Los romanos lograron crear un gran imperio gracias a tres elementos:

- Tenían un ejército de soldados profesionales bien organizado y entrenado con una disciplina estricta.



- Tenían un grupo de ingenieros que dirigían la construcción de carreteras, esenciales para desplazarse a la mayor brevedad posible en el caso de las legiones. También servían de avenidas para el comercio. Estos ingenieros diseñaron acueductos usando el arco de la época de los etruscos.



Acueducto romano

- El derecho humano garantizó un juicio más equitativo para los acusados. Desarrolló un sistema legal completo con cortes, jueces y abogados. Los jueces proclamaban su veredicto, basados en el sentido común, los derechos individuales y un gran sentido de justicia.



Tema: Roma

Clase 17: Economía y sociedad

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Qué desventajas considera usted que trae la discriminación (política, religiosa, económica, racial, cultural) en una sociedad?



Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.

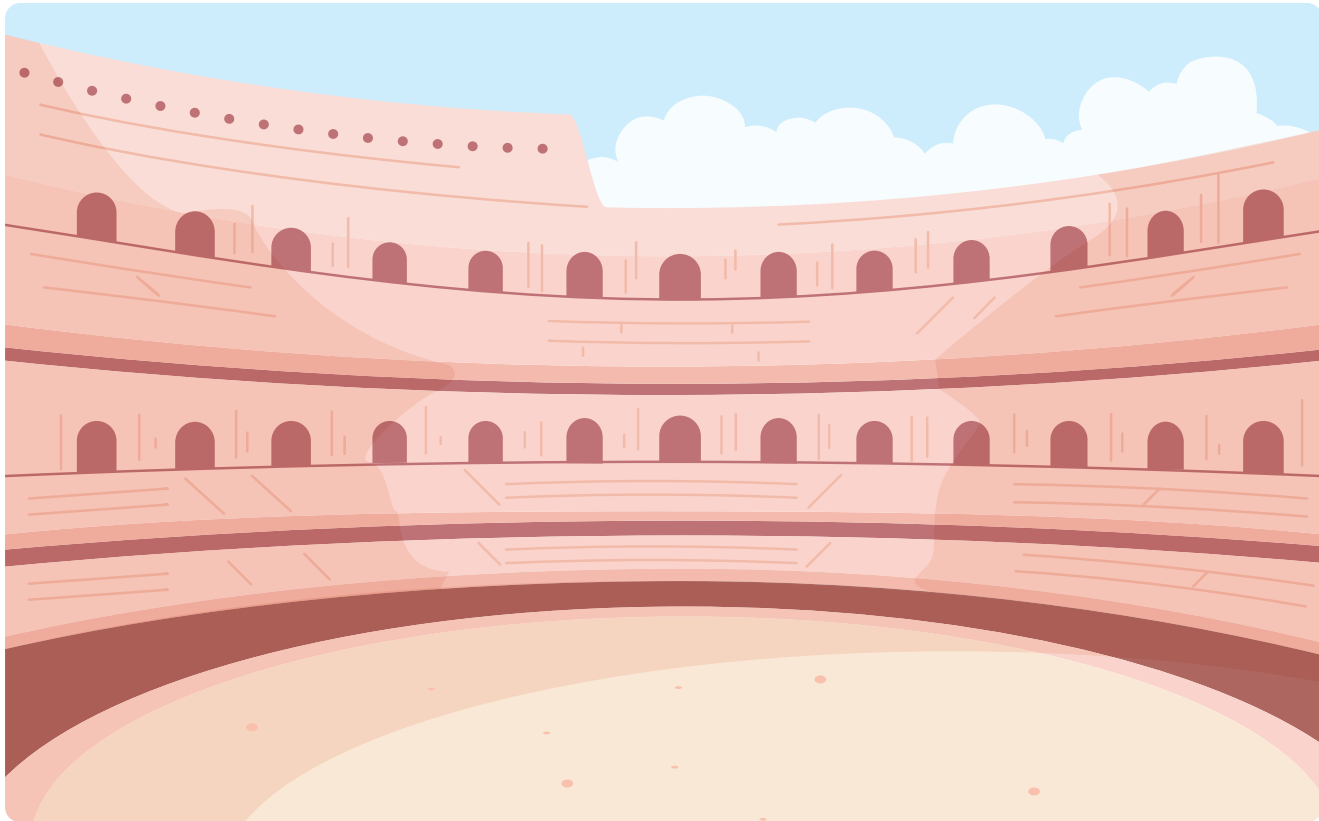
Adaptado de Imperio. (s. f.). Lexico.com. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).

Actividad 2

- a Lea la descripción de cada uno de los miembros de las clases sociales de la Roma antigua y ubíquelos en el siguiente esquema del Coliseo romano escribiendo en el dibujo del coliseo la letra correspondiente a cada uno.

a	b	c	d
Patricios	Plebeyos	Esclavos	Gladiadores
Se sentaban en la parte alta del Coliseo, para tener el control de la sociedad y una visión panorámica.	Se sentaban en la parte media del Coliseo, debajo de los patricios, para ser reconocidos como personas importantes para la economía romana.	No tenían un lugar específico en el Coliseo, por lo general, esperaban en los alrededores a los plebeyos y patricios. En algunos casos, su lugar estaba en la arena del Coliseo, donde eran sacrificados para divertir a los asistentes.	Eran los guerreros que en la arena luchaban por el honor del Imperio o para la diversión de los asistentes.





b Ahora que tiene las clases sociales ubicadas en el espacio del coliseo, responda las siguientes preguntas:

■ ¿Qué observa?

■ ¿Qué le dice la manera en que quedaron distribuidas las clases en el espacio?

Evaluación

Actividad 3

Con base en lo trabajado en la actividad 2, responda la siguiente pregunta, teniendo en cuenta que la respuesta no debe ser una opinión, sino una respuesta razonada y sustentada en la que utilice ejemplos:

■ ¿Cuál es la razón por la que la sociedad romana utilizaba el coliseo para segregar las diferentes clases sociales?



Tema: Roma

Clase 18: Economía y sociedad

Activación

Actividad 1

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Qué mecanismo usa usted para hacer algún tipo de solicitud o reclamo en su colegio?

Imperio: organización política que extiende su dominio a otros pueblos y que, en general, tiene el poder centrado en un solo gobernante, llamado emperador.
 Adaptado de Imperio. (s. f.). Lexico.com. <https://www.lexico.com/es/definicion/imperio> (definición 1).

Actividad 2

a Seleccione qué personaje de los siguientes quiere ser en el Imperio romano (cada miembro del grupo debe escoger uno diferente):

- | | | |
|------------|-----------------------|--------------|
| ■ Patricio | ■ Persona esclavizada | ■ Agricultor |
| ■ Plebeyo | ■ Gladiador | ■ Artesano |

b Escriba cuál sería su propuesta para mitigar los efectos de una posible sequía en el Imperio romano. Tenga en cuenta que cada posición social tenía un rol y unos derechos establecidos.



- Socialice con sus compañeros de grupo que tienen roles diferentes al suyo su propuesta frente a la sequía en el Imperio romano. Si es necesario tome apuntes.

Evaluación

Actividad 3

Con base en lo trabajado, responda las siguientes preguntas, discuta con sus compañeros de grupo las respuestas y participe en la discusión que su docente va a guiar:

- En su comunidad, ¿el derecho a ejercer la voz depende de los roles o clases sociales?

- ¿Por qué es importante contar siempre con la voz de todas las personas que hagan parte de una sociedad para tomar decisiones?

