

A woman is sitting on a sofa in a bright, modern living room. She is wearing a grey tank top and light-colored pants. The sofa is covered with several cushions. One cushion in the foreground has a bold, geometric pattern in black, white, and red. Another cushion behind it has a blue and white geometric pattern. The background is softly blurred, showing a window and some greenery.

KREUL

seit 1838

Von Dingen,
die das Leben
schöner machen.

FARBGESTALTUNG
AUF STOFF

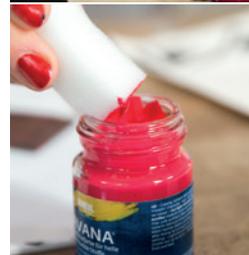
KREUL

seit 1838

Wir lieben es, wenn es zu Hause gemütlich und nach unserer Welt aussieht. Kleine und große Stoffe setzen Akzente und überall ist unsere Persönlichkeit zu spüren. Was dabei nicht fehlen darf: Farbe. Mit ihr drücken wir unseren Lebensstil aus. Dunkle Töne erden uns. Helle Töne bringen Licht in unseren Wohnraum. Leuchtende Blickfänger auf Kissen, Stoffbezügen und Lampenschirmen machen unsere Lebenswelt erst zu der, die sie ist.

Als Farbenliebhaber glauben wir, dass Farbe auf und mit Stoff Einzigartiges entstehen lassen kann. Selbstbemalte Seide, bedruckte Stoffbahnen – mit KREUL Stoff- und Seidenmalfarben können sich Selbsterfinder und Textilliebhaber austoben. Die fließenden, cremigen oder pastösen Farben erzählen unsere ganz eigene Geschichte, wenn sie mit unterschiedlichen Werkzeugen aufgetragen werden.

Finde Deine Lieblingsfarben.
Entdecke die verschiedenen Effekte.
Designe Deinen Stoff.



Inspirationen auf
www.c-kreul.de/
FarbeaufStoff



Immer im Flow

Die Faszination, die sich entfaltet wenn fließende, leuchtende Farbe in Stoff eindringt, ist an sich schon bezaubernd. Die Unikate, die mit Farben für helle Textilien geschaffen werden, sind es umso mehr.



Charakterstarke Farben

Ob Muster, Motive oder Statements – Die cremigen, brillanten Stoffmalfarben für helle und dunkle Stoffe sind aufgrund ihres pastösen Charakters ideal zum Drucken, Stempeln und Schablonieren. Die Farben fließen nicht unter die Schablone und sie übertragen die filigranen Details Deines Stempels. Nach der Fixierung sind die Farben lichtecht und waschbeständig bis 40 °C.



Entdecke die fließend-flüssigen Seidenmalfarben beim Malen, Sprayen sowie bei der Salz- und Aquarelltechnik auf Seide und hellen Textilien. Oder probiere die faszinierende Technik des natürlichen Bleichens aus. Die hochpigmentierten und brillanten Farben dringen fasertief ein und sind nach der Bügelfixierung lichtecht und waschbeständig bis 40 °C.

Geschmeidig und cremig sind die Stoffmalfarben für helle Stoffe. Die brillanten Farben dringen tief in den Stoff ein und lassen sich mit dem Pinsel oder Farbröller ausgezeichnet großflächig auftragen. Nach der Fixierung sind sie lichtecht und waschbeständig bis 60 °C.



Drück' Deinen Stempel auf

Du liebst kontrastreiche Farbtechniken auf Stoff? Gestalte Deine Textilien mit selbstgemachten Prints und drück ihnen Deinen Stempel auf. Alles was Du dafür brauchst ist eine Linoldruckplatte, Schneidewerkzeug, Farbroller und Farbe: Die cremig pastosen Stoffmalfarben für helle und dunkle Stoffe eignen sich aufgrund ihrer Konsistenz ideal zum Drucken und Stempeln. So kommen Details perfekt zur Geltung! Es gilt: Was nicht gedruckt werden soll, wird herausgeschnitten. Was erhalten bleibt, wird farbig gedruckt. Das Gute am Stempeln ist, du kannst Motive unendlich oft einsetzen.

Natürlich kannst Du zum Stempeln so ziemlich alles verwenden – Radiergummis, Naturmaterialien wie Blüten, Blätter oder Kartoffeln.



Im KREUL-Ideenset „Drucken auf Stoff“ findest Du alles, um Deine eigenen Stempel zu kreieren – Stoffmalfarbe für helle und dunkle Stoffe in Schwarz, Weiß und Cherry, Schneidewerkzeug, Farbroller und eine Ideenbroschüre, die inspiriert.



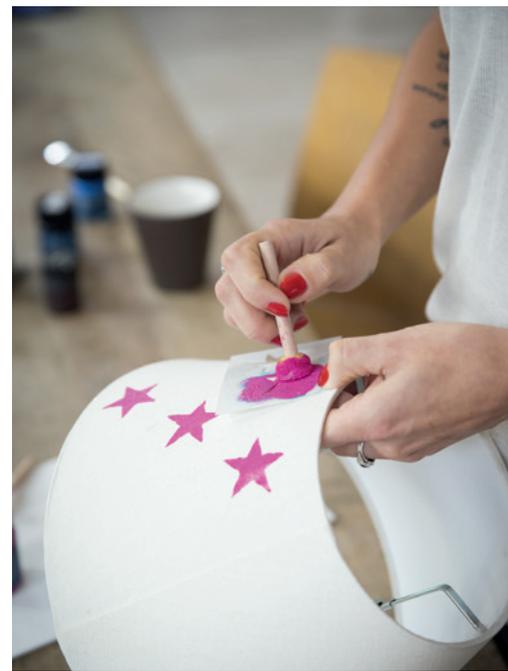
Drucken auf Stoff – Set



Das KREUL-Ideenset „Stempeln auf Stoff“ enthält coole Stempelmotive mit grafisch-filigranen Motiven. Zusammen mit den brillanten Stoffmalfarben für helle und dunkle Stoffe in Schwarz und Blau kannst Du Textilien in Deinem Stil gestalten.



Stempeln auf Stoff – Set



Muster- gütig

Lass den Gedanken freien Lauf und tob Dich mit Farben und Designschablonen aus. Reihst Du Motiv um Motiv aneinander, entstehen zeitlose Muster, die großartig wirken. Setze Farbakzente und mische die Farben. Lass Dich inspirieren von der Leuchtkraft der cremig-pastosen Stoffmalfarben für helle und dunkle Stoffe. Sie eignen sich ideal zum Schablonieren, bleiben stehen und fließen nicht unter die Designschablone.



Im KREUL-Ideenset „Schablonieren auf Stoff“ findest Du die zauberhaften Designschablonen Schmetterlinge + Sterne, Werkzeug und die brillanten Stoffmalfarben für helle und dunkle Stoffe in Vanille und Magenta. Erlebe das Zusammenspiel der Farbtöne und kombiniere die Motive nach Herzenslust.



Schablonieren
auf Stoff – Set

Einzigartig wie die eigene Handschrift

Eigene Muster sind für Selbstermacher und Stoff-Liebhaber das i-Tüpfelchen auf jedem Unikat. Den Wow-Effekt erlebst Du beim Farbblockieren: Kombiniere feine Farbblockierer-Linien mit flächig aufgetragenen Farben. Die geschmeidig cremige Stoffmalfarbe für helle Stoffe eignet sich hervorragend dafür und lässt individuelle Stoffdesigns entstehen, die es so nur einmal auf der Welt gibt.



Wie funktioniert der Farbblockierer?
Auf den Stoff aufgetragen sorgt er dafür, dass beim Übermalen des Stoffes das Motiv keine Farbe aufnimmt. Nach dem Fixieren der Stoffmalfarbe wird der Farbblockierer einfach per Handwäsche herausgelöst. Es gilt: Das Motiv ist sichtbar, wo keine Farbe ist.



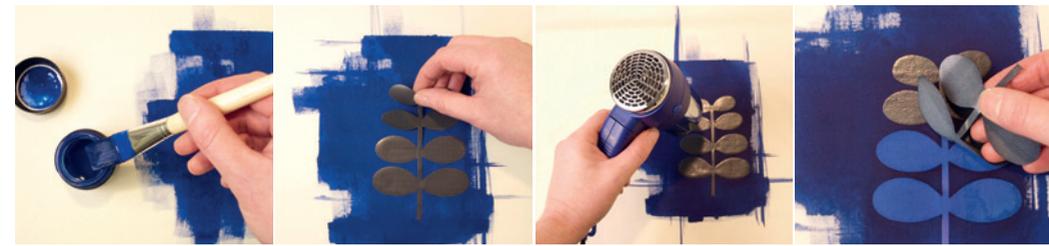
Einzigartige, filigrane Designs kreierst Du mit dem KREUL-Ideenset „Farbblockieren auf Stoff“. Dieses enthält den Farbblockierer in der 20 ml-Tube, die Stoffmalfarben für helle Stoffe in Bordeaux und Grau, Farbröller und eine Ideenbroschüre. Lass Dich von überraschenden Farbeffekten begeistern! Gleiche Technik, anderes Werkzeug. Wenn Du große Flächen farbblockieren möchtest, dann nimmst Du das 50 ml Farbblockierer-Glas und den Pinsel oder Farbröller.



Farbblockieren auf Stoff – Set

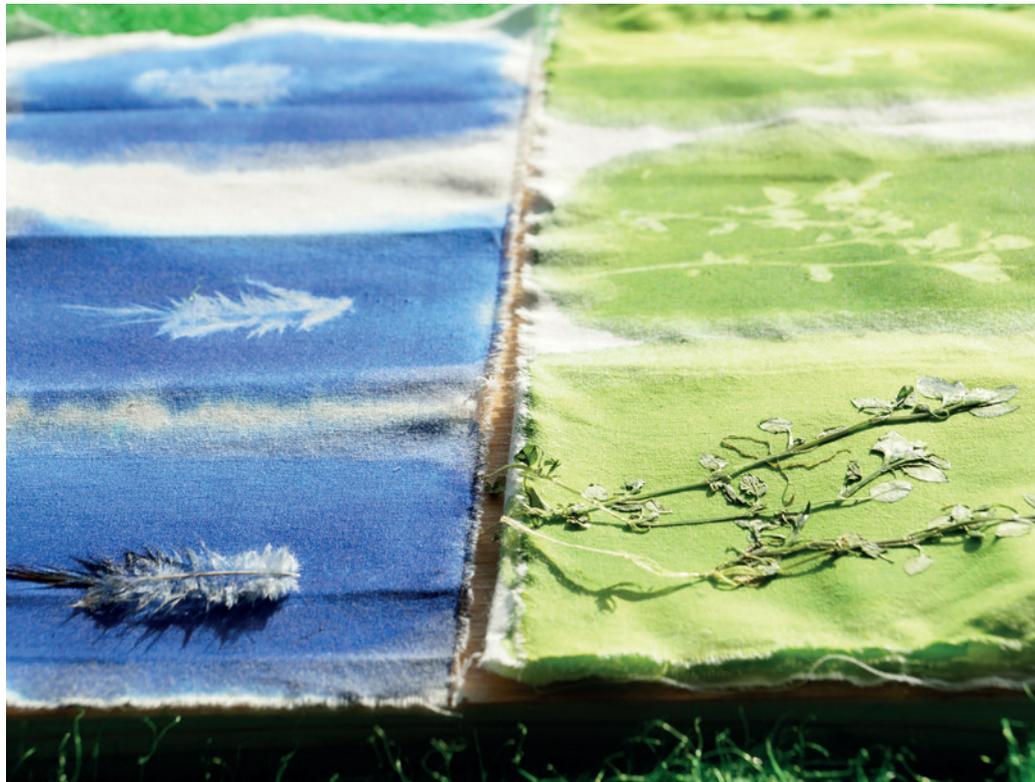
Von der Natur inspiriert

Gestalte Deine Textilien mit dem natürlichen Bleich-Effekt: Schönwetter-Bleicher nutzen den strahlenden Sonnenschein. Ich-bleib-Drinnen-Bleicher ziehen mit dem Föhn die Farbe aus dem Stoff.



Was passiert beim natürlichen Bleich-Effekt? Die flüssige Seidenmalfarbe, die nicht abgedeckt wird, trocknet schneller, als die Farbe unter der Schablone. Durch den physikalischen Kapillareffekt fließt jetzt die Seidenmalfarbe aus dem Stoff unter der Schablone nach außen in die nicht abgedeckte Farbe. Der Effekt: Nach dem Abziehen der Schablone ist das Motiv heller.

Die Natur schenkt Dir viele Materialien für diese faszinierende Technik. Es gilt: Das Motiv wird an der Stelle sichtbar, an der die Farbe abgedeckt wird. Kantenscharfe Motive erhältst Du mit den Designschablonen für den Negativ-Effekt. Sie sind so flexibel, dass sie sich in der nassen Seidenmalfarbe eng an den Stoff schmiegen.



Die hier gezeigten Designschablonen Blatt + Blüte, die brillanten Seidenmalfarben Lapisblau und Maigrün, einen Pinsel sowie eine Ideenbrochüre findest Du im KREUL-Ideenset „Bleichen auf Stoff“. Fehlt nur noch die Sonne.



Bleichen auf Stoff – Set

Was Du wissen solltest

Selbstgemachtes mit Farbe ist einzigartig. Deine Ideen, Deine Farbauswahl, Dein Gespür für Designs – Das alles spiegelt sich in Deinem Kunstwerk wider. Diese Übersicht und die Tipps sollen Dir helfen, die passende KREUL Stoffmalfarbe zu finden.

	Fixierung			waschbar bis	
	Bügel 5 Minuten bei Baumwolleinstellung (nach Trockenzeit von ca. 6 Stunden)	Fixierung im vorgeheizten Backofen 8 Minuten bei 150 °C (nach Trockenzeit von ca. 6 Stunden)	Luft- trocknung (mind. 3 Tage)	40 °C	60 °C

Farbgestaltung auf hellen Stoffen

KREUL Seidenmalfarbe	■			■	
KREUL Stoffmalfarbe für helle Stoffe	■	■			■
KREUL Artmarker	■	■	■		■
KREUL texi mäch SUNNY Stoffmalstift	■	■	■		■

Farbgestaltung auf hellen und dunklen Stoffen

KREUL Stoffmalfarbe für helle und dunkle Stoffe	■	■		■	
KREUL Stoffmalfarbe Metallic (Glas+Pen)	■	■ ■		■	
KREUL Stoffmalfarbe Glitter (Glas+Pen)	■	■ ■		■	
KREUL texi mäch OPAK Stoffmalstift	■	■		■	
KREUL texi mäch Glitter Stoffmalstift	■	■		■	
KREUL Perlen Pen			■	■	

■ ■ = Besondere Empfehlung

Denk dran!

Deine Textilien müssen vor der Gestaltung gewaschen werden, damit die Farbe gut hält. Prüfe vor der Fixierung die Hitzebeständigkeit des Materials. Lege vor dem Auftragen der Farben Pappe oder Backpapier unter den Stoff, so können die Farben nicht durchdrücken. Die Bügel- und Backofenfixierung verbessert die Waschbeständigkeit. Decke Textilien beim Bügeln mit einem dünnen Tuch ab. Wasche die gestalteten Textilien linksseitig oder im Wäschesäckchen.



Ideenreich

Große und kleine Lampenschirme, weiche Buchhüllen, Stoffbilder, feste Kissenstoffe oder fließende Vorhänge werden zu einzigartigen Designer-Stücken. Ob grafische Pinselstrukturen, großflächige Farbaufträge oder Perlen-Muster, mit unseren flüssigen Farben kannst Du bezaubernde Effekte inszenieren.





KREUL

seit 1838

© C.Kreul GmbH & Co. KG
Carl-Kreul-Straße 2
91352 Hallerndorf
www.c-kreul.de

0-99010005 1. Auflage