

THINKING ROUTINES

De volgende *Thinking Routines* zijn, al dan niet gecombineerd, toepasbaar voor het exploreren van kunstwerken. Afhankelijk van het onderwijsniveau komen we in overleg tot de meest geschikte didactische werkvorm en de toe te passen *Routines* 'op maat'.

01. **Think Pair Share methode; Beredeneren & argumenteren**

Een methode om op een actieve redenerende manier kunstwerken te verklaren.

02. **See/Think/Wonder; Ondervragen & Onderzoeken**

Een methode om op een toegankelijke manier kunstwerken te ontdekken. Dit gebeurt d.m.v. een stappenplan waarin drie vragen m.b.t. het kunstwerk worden gesteld.

03. **Headlines; Vergelijken & Verbinden**

Een methode waarbij krantachtige koppen als een tool dienen voor het vastleggen van de essentie van kunstwerken.

04. **What makes you say that?; Beredeneren & argumenteren**

Een methode waarbij de eigen standpunten omtrent het kunstwerk worden beargumenteerd.

05. **Looking: Ten times two; Observeren & Beschrijven**

Een methode voor het beschouwen en beschrijven van kunstwerken.

06. **Beginning, Middle, or End; Observeren & Beschrijven**

Een methode waarbij kunstwerken worden beschouwd voor een verdere fantasierijke exploratie.

07. **Claim, Support, Question; Beredeneren & argumenteren**

Een methode om kunstwerken al redenerend te bevragen.

08. **Creative Questions; Ondervragen & Onderzoeken**

Een methode waarbij tot nadenken stemmende vragen over kunstwerken worden gesteld.

09. **Perceive, Know, Care about; Onderzoeken van standpunten**

Een methode voor het onderzoeken van standpunten gezien vanuit het kunstwerk.

10. **Colors, Shapes, Lines; Observeren & Beschrijven**

Een methode om de formele aspecten van kunstwerken te beschouwen en te benoemen.

11. Creative Comparisons; Vergelijken & Verbinden

Een methode voor het maken van metaforen voor kunstwerken.

12. I used to think, ...now I think; Vergelijken & Verbinden

Een methode om te reflecteren op hoe en waarom ons denken verandert.

13. Parts/Purposes/Complexities; Vinden van complexiteit

Een methode om verschillende componenten en doelstellingen te benoemen en hun onderlinge relatie. Tevens om de gelaagdheid en verschillende dimensies/aspecten van het kunstwerk te ontdekken.

14. The Elaboration Game; Observeren & Beschrijven

Een methode voor het zorgvuldig onderzoeken en benoemen van details en tevens om het verband tussen observatie en interpretatie te vergroten.

15. Think Puzzle Explore; Ondervragen & Onderzoeken

Een methode die de voorkennis activeert, de nieuwsgierigheid stimuleert en die de basis legt voor verdere exploratie van het kunstwerk.

16. Connect Extend Challenge; Vergelijken & Verbinden

Een methode om verbindingen te maken tussen nieuwe ideeën en voorkennis. Tevens een stimulans om een persoonlijke binding met het kunstwerk te creëren.

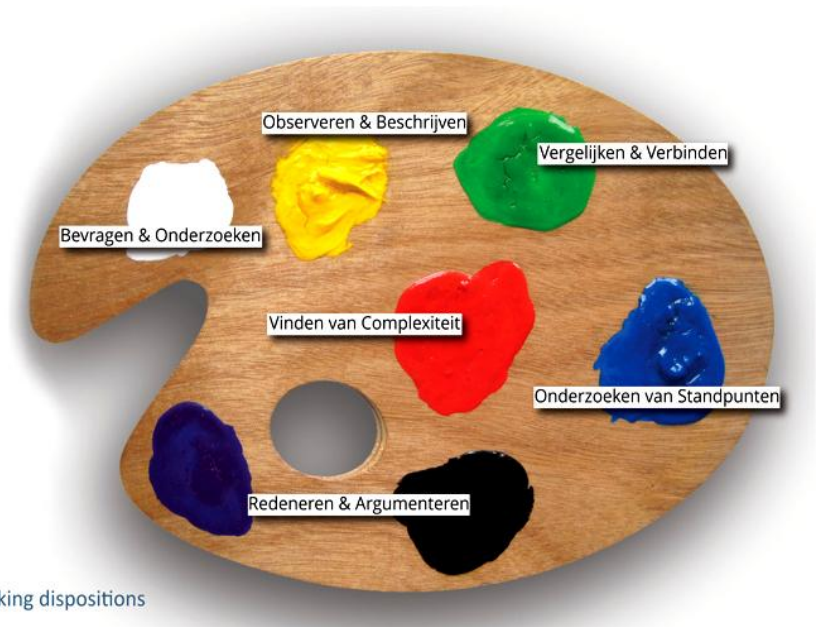
17. Circle of Viewpoints; Onderzoeken van standpunten

Een methode om het kunstwerk vanuit verschillende gezichtspunten te verkennen.

18. The Complexity Scale; Vinden van complexiteit

Een methode voor het exploreren van een meerdimensionaal gedachtegoed bij een kunstwerk of een onderwerp.





Artful Thinking Palette en de zes thinking dispositions

Visible Thinking neemt het schilderspalet als metafoor; het *Artful Thinking Palette*. Elke basiskleur op het denkspalet kan gemengd worden tot een grote verscheidenheid aan kleuren. Zo ook de zes *thinking dispositions*. Deze denkdisposities zijn samenhangende componenten van intellectueel gedrag en bestaan uit:

- 1 **Ondervragen & onderzoeken**
- 2 **Observeren & beschrijven**
- 3 **Vergelijken & verbinden**
- 4 **Vinden van complexiteit**
- 5 **Onderzoeken van standpunten**
- 6 **Beredeneren & argumenteren**

Deze componenten vormen de bouwstenen voor de *Thinking Routines*.

©2021