



**CÉGEP DU
VIEUX MONTRÉAL**

cvm.qc.ca

2022 – 2023



CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

FORMATION PRÉUNIVERSITAIRE

2022 - 2023

- 4 POURQUOI CHOISIR LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL
- 6 DES SERVICES D'AIDE PARTICULIÈREMENT UTILES
- 8 UN CÉGEP VERT
- 10 UNE VIE ÉTUDIANTE RICHE ET ANIMÉE
- 12 DES SPORTS EN GRAND!
- 14 DES STAGES ET DES VOYAGES
AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL 
- 16 LA BIBLIOTHÈQUE
- 18 FORMATION GÉNÉRALE
- 19 TREMPLIN DEC RÉGULIER
- 20 PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES
- 48 PROGRAMMES TECHNIQUES

SCIENCES DE LA NATURE

- 22 SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES
SCIENCES DE LA SANTÉ
 - ENVIRONNEMENT
 - INFORMATIQUE

DOUBLE DEC

- 24 SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES
(PROFIL OPTIMONDE)

SCIENCES HUMAINES

- 26 LEADERSHIP
- 28 REGARDS SUR LA PERSONNE
- 30 QUESTIONS INTERNATIONALES
- 32 INNOVATION SOCIALE
- 34 OPTIMONDE

ARTS ET LETTRES

- 36 MÉDIAS (COMMUNICATION ET MÉDIAS)
- 38 LITTÉRATURE (CRÉATION LITTÉRAIRE)
- 40 LANGUES
- 42 ARTS VISUELS
- 44 HISTOIRE ET CIVILISATION

DOUBLE DEC

- 46 ➤ HISTOIRE ET CIVILISATION – ARTS, LETTRES
ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES



FORMATION TECHNIQUE

TECHNIQUES BIOLOGIQUES

50 SOINS INFIRMIERS

TECHNIQUES PHYSIQUES

52 TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE

54 TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE –
FABRICATION MÉCANIQUE

56 TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE –
DESSIN DE CONCEPTION MÉCANIQUE

58 TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE –
ROBOTIQUE

60 TECHNIQUE EN GÉNIE DE LA MAINTENANCE
INDUSTRIELLE

TECHNOLOGIES DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

62 AUTOMATISATION ET CONTRÔLE

64 ➤ TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE – AUDIOVISUEL

TECHNIQUES HUMAINES

66 ÉDUCATION À L'ENFANCE

68 ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

70 TRAVAIL SOCIAL

72 GESTION ET INTERVENTION EN LOISIR

TECHNIQUES DE L'ADMINISTRATION

74 COMPTABILITÉ ET GESTION

76 GESTION DE COMMERCES

78 TECHNIQUES DE SERVICES FINANCIERS
ET D'ASSURANCES

80 INFORMATIQUE (RÉGULIER ET INTENSIF)

ARTS ET COMMUNICATIONS GRAPHIQUES

82 DESIGN INDUSTRIEL

84 ➤ DESIGN DE PRÉSENTATION

86 DESIGN D'INTÉRIEUR

88 ➤ PHOTOGRAPHIE

90 GRAPHISME

92 ➤ DESSIN ANIMÉ

94 ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES

DANSE

96 ➤ DANSE – INTERPRÉTATION CLASSIQUE

98 ➤ DANSE – INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE

MÉTIERS D'ART

100 ➤ CÉRAMIQUE

102 ➤ CONSTRUCTION TEXTILE

104 ➤ ÉBÉNISTERIE ARTISANALE

106 ➤ IMPRESSION TEXTILE

108 ➤ JOAILLERIE

110 ➤ LUTHERIE-GUITARE

112 ➤ MAROQUINERIE (CUIR)

114 ➤ VERRE

116 PRIX ET RÉUSSITES

118 LE CÉGEP EN IMAGES

121 ADMISSION

123 FORMATION AUX ADULTES

125 SE RENDRE AU COLLÈGE

POURQUOI CHOISIR LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

Situé dans le très dynamique Quartier latin, le Collège vous offre une occasion exceptionnelle de poursuivre votre formation au cœur de Montréal.

Facilement accessible par les transports en commun, le CVM est à proximité d'importantes institutions économiques et culturelles : la Grande Bibliothèque, l'UQAM, la Place des Arts, le Théâtre St-Denis, la Maison de Radio-Canada, le Musée d'art contemporain, le Quartier des spectacles, le quartier des affaires et tant d'autres organisations qui influent sur le cours de la vie de la métropole.



L'un des cégeps les plus
réputés pour ses équipements
technologiques de pointe

De nombreux services d'aide et de soutien



52

Un choix de 52 programmes, profils et options



3

Des enseignantes et enseignants hautement reconnus et disponibles



4



5



Un milieu d'études stimulant et chaleureux, où règne un fort esprit d'appartenance et d'entraide



6



Plusieurs possibilités de séjours et de stages au Québec et à l'international

OUVERT
D'ESPRIT

DES SERVICES D'AIDE PARTICULIÈREMENT UTILES



1



2

AIDE PÉDAGOGIQUE INDIVIDUEL

Votre aide pédagogique individuel (API) vous amènera à faire des choix éclairés, tout en tenant compte de vos besoins et de vos objectifs. Il vous conseillera et vous informera tout au long de votre parcours collégial, de votre admission jusqu'à votre diplomation.

SANTÉ ET SERVICES PSYCHOSOCIAUX

Le Cégep offre des services qui vous permettront de discuter de votre situation personnelle ou scolaire, de votre santé physique, mentale ou sexuelle.

- Service de psychologie
- Service de sexologie
- RADAR : Ressources, Aide, Dépannage, Accompagnement et Références
- Service infirmier

SERVICE D'AIDE À L'INTÉGRATION DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS (SAIDE)

Le SAIDE est un service d'accueil, de soutien et d'accompagnement pour les étudiantes et étudiants ayant des besoins particuliers en raison d'une limitation fonctionnelle ou d'une situation de handicap.

Il offre un soutien aux personnes présentant l'une des conditions suivantes :

- Trouble d'apprentissage
- Trouble neurologique
- Trouble de santé mentale
- Déficience sensorielle
- Déficience physique
- Trouble organique



POUR CONNAÎTRE TOUS LES DÉTAILS SUR
CES SERVICES D'AIDE, CONSULTEZ LA SECTION
« SERVICES D'AIDE ET DE SOUTIEN » SOUS
L'ONGLET « ÉTUDIANTES ACTUELLES ÉTUDIANTS
ACTUELS » DE NOTRE SITE WEB : **CVM.QC.CA**.



SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Plusieurs projets d'aide dans différents programmes vous sont offerts pour favoriser votre succès scolaire.

- Aide dans différentes matières : tutorat par les pairs
- Bureau d'accompagnement vers la réussite en sciences humaines (BAR)
- Bureau d'aide en littérature (BAL)
- Centre d'aide en français (CAF)
- Soutien pour l'épreuve uniforme de français (ÉUF)
- Service d'aide générale en mathématiques (SIGMA)
- PHILO-AIDE : soutien en philosophie

SERVICE D'ORIENTATION

Grâce au service d'orientation et à son centre de documentation, vous aurez l'occasion de :

- Mieux vous connaître;
- Déterminer vos motivations personnelles;
- Vous informer dans le but de préciser vos projets scolaires et professionnels.

Les rencontres avec une conseillère ou un conseiller d'orientation sont individuelles, confidentielles et gratuites.

ACCOMPAGNEMENT AU LOGEMENT

Le service d'accompagnement au logement est offert aux étudiantes et étudiants du CVM, et ce, tout au long de leur cheminement collégial. Les types d'accompagnement sont variés et s'adaptent à vos horaires.

AIDE FINANCIÈRE

Le service d'aide financière vous :

- Renseigne sur le programme de prêts et bourses du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur;
- Oriente dans vos démarches;
- Soutient pour la planification de votre budget.

Un ordinateur est disponible au local A3.32 des Services aux étudiants pour remplir vos demandes d'aide financière en ligne et faire des simulations de calcul.

EMPLOI ET PLACEMENT ÉTUDIANT

Le service d'emploi et de placement accompagne la communauté étudiante à la recherche d'un emploi à temps partiel ou saisonnier, d'un stage ainsi que les diplômées et diplômés désirant obtenir un poste dans leur domaine d'études.



UNE COMMUNAUTÉ QUI CROIT EN L'ÉDUCATION POUR UN AVENIR PLUS VERT!



UNE FOULE D'INITIATIVES

Plusieurs initiatives concrètes sont mises en œuvre pour mobiliser la communauté collégiale autour des questions environnementales.

Par exemple :

- Mise en place d'actions visant à faire du cégep un établissement carboneutre et zéro déchet
- Création du CASSET, un centre d'animation en sciences, santé, environnement et technologies
- Formation d'un comité étudiant COP26 portant sur les enjeux climatiques
- Animation d'activités de sensibilisation aux enjeux environnementaux et de développement durable (Semaine des 1001 alternatives, Mon campus à vélo, Semaine de réduction des déchets, etc.)
- Culture de plantes médicinales, de légumes et de micropousses sur les jardins-terrasses et dans le lieu de culture intérieur coordonnée par le comité étudiant en agriculture urbaine Ser-O-Vieux
- Compostage domestique des matières organiques provenant des jardins-terrasses
- Ajout d'espaces de stationnement pour les vélos
- Installation de bornes de recharge pour les véhicules électriques



CERTIFICATION CÉGEP VERT

Depuis 2011, le Collège maintient la certification Cégep Vert du Québec niveau Excellence.



2



3

EN CHOISSANT DU PAPIER 100 % RECYCLÉ POUR CETTE PUBLICATION, LE CVM A CONTRIBUÉ :

à sauvegarder...



184 arbres,
soit 28 tonnes métriques de bois



52 m³ d'eau globale,
soit l'équivalent de 547 douches de 10 minutes en Amérique du Nord

à réduire de...



11 945 kg de CO₂,
soit l'équivalent de 47 599 km parcourus en voiture

UNE VIE ÉTUDIANTE RICHE ET ANIMÉE



1



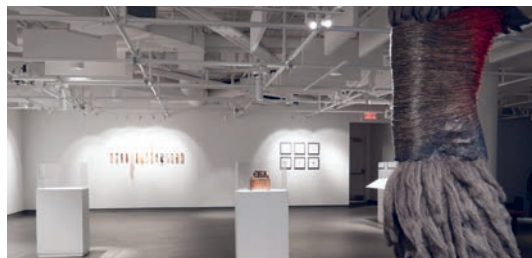
2



3



4



5

VIE CULTURELLE

Le Cégep vous propose une multitude d'activités dans plusieurs domaines de la culture. Faites votre choix !

ATELIERS CULTURELS

Les ateliers vous permettront d'enrichir vos temps libres en vous initiant à de nouveaux loisirs culturels. Voici des exemples d'ateliers qui ont été offerts au cours de l'année 2020-2021 :

- Bande dessinée
- Chant : technique vocale
- Guitare, ukulélé, piano, etc.
- Photos-rencontres
- Montage vidéo
- Création de musique électronique

CENTRE D'ANIMATION EN FRANÇAIS (CANIF)

Le CANIF organise et encadre des activités culturelles directement liées aux cours ou complémentaires à ceux-ci. Il accorde une importance toute particulière aux publications littéraires étudiantes.

- Publications en solo : collections *Prise 1* et *Mini*
- Publications collectives : magazine *Vestibulles* et revue littéraire *Tric Trac*
- Autres publications : collections *La Main à plume*, *Cœur double*, etc.
- Cinéma : Les Pellicules et le club vidéo Gargantua
- Sorties au théâtre
- Conférences et rencontres : artistes, journalistes, écrivains, scientifiques, etc.
- Semaines thématiques : la Semaine de la citoyenneté, la Quinzaine des cultures et le Raid poétique

TROUPE DE THÉÂTRE DU CVM : L'ORGANE THÉÂTRAL

L'Organe théâtral, c'est une formidable aventure et une véritable formation. On y apprend la vie en groupe, le courage, le travail et l'effort qu'exige la créativité. On y découvre des autrices et auteurs, des cultures ; on y développe sa curiosité, son ouverture et son empathie.

TROUPE DE DANSE EXIT 505

Chaque printemps, la troupe Exit 505 éblouit et émeut les spectatrices et spectateurs venus assister à sa plus récente création. Dirigés par une chorégraphe renommée, les participantes et participants contribuent tout au long de l'année à la conception de l'œuvre. L'inscription a lieu dès la rentrée d'automne.

ACTIVITÉS LIBRES OU INTERCOLLÉGIALES

Découvrez les nombreuses activités organisées par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).

- Cégeps en spectacle
- CégepsBD
- Concours *De l'âme à l'écran*
- Concours *Science, on tourne!*
- Exposition intercollégiale d'arts visuels
- Festival intercollégial de danse
- Festival intercollégial de théâtre
- Intercollégial de cinéma étudiant

ANIMATION COMMUNAUTAIRE

Le secteur de l'animation communautaire conçoit une programmation et offre des services qui s'adressent à toute la communauté du CVM.

SERVICE INTERCULTUREL

L'animation interculturelle vous propose une programmation qui favorise l'échange et la découverte des cultures du monde par différentes activités. En voici quelques exemples :

- Des visites de lieux de culte
- Des sorties au musée
- Des conférences sur des thèmes d'actualité
- Un comité étudiant interculturel

Mentorat interculturel

Cette activité s'adresse aux étudiantes et étudiants issus de communautés culturelles. Elle vise à faciliter leur intégration et leur réussite scolaire. Le service est assuré par deux mentors qui vous accompagnent dans votre cheminement scolaire en répondant à vos besoins.

ACTIVITÉS THÉMATIQUES

Afin de favoriser les expériences positives et complémentaires aux études, l'animation communautaire organise des activités de loisir sociales, ludiques et politiques :

- Expérience ONU
- Projet Cultures et liens autochtones
- Semaine de sensibilisation sur la diversité sexuelle et l'égalité entre les genres

PROJETS ÉTUDIANTS

Si vous souhaitez mettre sur pied un projet ou organiser un événement au cégep, vous devez d'abord passer par l'animation communautaire.

Services offerts

Le service vous accompagne dans la planification, l'organisation et la réalisation de vos projets en vous offrant notamment de l'aide pour :

- La réservation de salles
- L'aménagement d'espaces
- La demande de soutien auprès du service de l'audiovisuel

COMITÉS DE L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE

Comme leur nom l'indique, ces comités sont formés d'étudiantes et étudiants qui partagent des intérêts communs pour une activité ou un sujet en particulier. Par exemple :

- Radio du Vieux (RDV)
- Improvisation Vieux Montréal (IVM)
- EnVIEUXronnement



6



7



8

Crédits photos
1 : Claudine Chaussé
2, 3, et 4 : Sabrina Fontaine
5 : Marilyn Faucher
6 : Sarah Latulippe
7 : Myriam Thibeault
8 : Bruno Laporte



1



2



3



4

DES SPORTS EN GRAND!

Vous trouverez sûrement l'activité qui répondra à votre besoin de bouger parmi les multiples sports offerts par le Cégep.

UN CENTRE SPORTIF IMPRESSIONNANT

Le cégep du Vieux Montréal offre à sa communauté des installations de qualité lui permettant de pratiquer plusieurs activités sportives :

- Une piscine au sel comprenant deux bassins de 25 mètres
- Cinq gymnases
- Une salle de danse
- Un dojo
- Une salle de relaxation
- Une salle de conditionnement physique

ACTIVITÉS LIBRES ET INTRASCOLAIRES

- Aïkido
- Badminton libre
- Bain libre
- Basketball
- Conditionnement physique en salle
- Entraînement en circuit
- Hockey cosom
- Soccer
- Step intervalles tonus
- Ultimate Frisbee
- Volleyball
- Yoga
- Zumba

NOS ÉQUIPES D'ÉLITE : LES SPARTIATES

Les équipes intercollégiales renommées du cégep du Vieux Montréal sont membres du Réseau du sport étudiant du Québec.

- Basketball (féminin)
- Basketball (masculin)
- Cross-country (mixte)
- Flag football (féminin)
- Football (masculin)
- Natation (mixte)
- Soccer (Masculin)
- Volleyball (féminin)

i Steve Alexandre
Conseiller pédagogique, programme Études-sports
514 982-3437, poste 2807, salexandre@cvm.qc.ca

Stéphane Héту
Technicien en loisirs, responsable des sports
514 982-3437, poste 2078, shetu2@cvm.qc.ca



5



6



ALLIANCE SPORT-ÉTUDES

Le cégep du Vieux Montréal adhère au programme Alliance Sport-Études, qui permet aux étudiantes-athlètes et aux étudiants-athlètes de bénéficier de services d'encadrement pédagogique adaptés pour favoriser leur réussite scolaire tout en répondant aux exigences de leur pratique sportive.

i Pour en savoir plus, visitez le www.alliancesportetudes.ca.

Crédits photos
1: Marc Hébert
2: Florence Harnois
3: Sarah Latulippe
4 et 6: Florence Pin
5: Spartiates



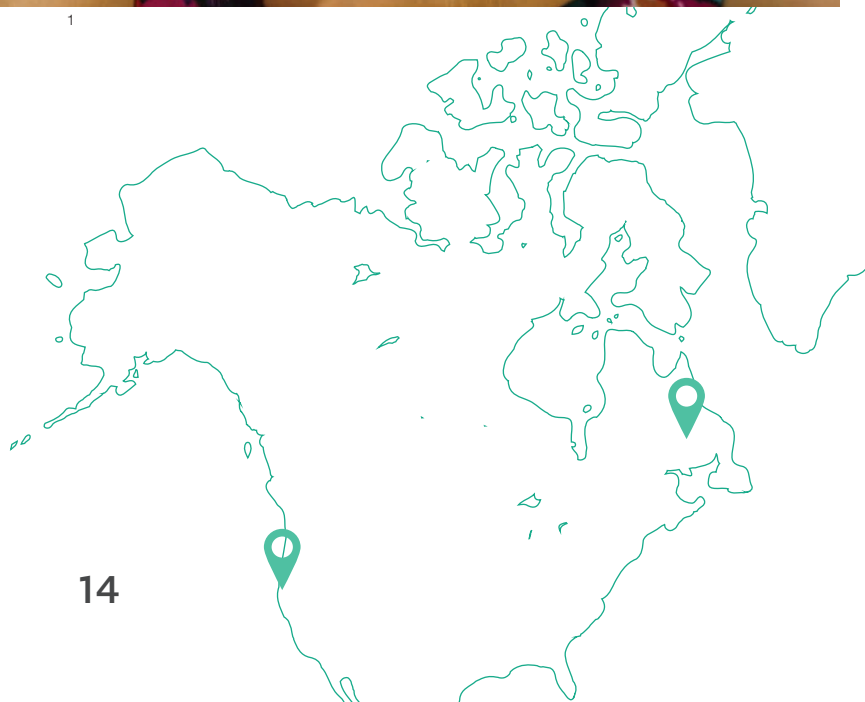


DES STAGES ET DES VOYAGES AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL

- **Sciences de la nature**: séjour périscolaire en Amérique latine
- **Sciences humaines (profil Optimonde)**: stage de sensibilisation de trois semaines en Amérique latine
- **Arts, lettres et communication (option Langues)**: un voyage dans un pays hispanophone et un voyage en Allemagne sont offerts chaque année, en alternance
- **Gestion de commerces**: sessions d'études en France
- **Soins infirmiers**: stage crédité au Sénégal ou en Haïti
- **Technologie de l'architecture**: voyages culturels dans les villes de Chicago, Barcelone, Berlin et San Francisco ainsi qu'au Brésil
- **Techniques de gestion et d'intervention en loisir**: stages en Saskatchewan, au Chili et en Allemagne
- **Techniques d'éducation spécialisée**: stages au Nunavut, en France, en Guyane française et au Sénégal
- **Programmes de métiers d'art**: différents voyages culturels et stages à l'international offerts



Pour en savoir plus, recherchez ce symbole dans les descriptions des programmes.





3

4



5

6



Crédits photos
1, 2, 5 et 6 : Marie-Pier Lafrance
3 : Emma Provost
4 : Optimonde Cohorte 18



LA BIBLIOTHÈQUE



Des milliers
de livres et une
multitude de revues



2



50 postes de travail et
20 ordinateurs portables



3



Une équipe dynamique pour
vous aider dans vos recherches



Une zone de silence
et des fauteuils pour
faire de la lecture



L'une des plus grandes collections
de bandes dessinées à Montréal



Des locaux pour
travailler en équipe



Des films, des jeux
d'échecs et des casse-têtes

cvm.qc.ca/bibliotheque

Crédits photos
1 : Philippe Clément
2 : Danaé Godeau O'Reilly
3 et 4 : Sarah Latulippe



FORMATION GÉNÉRALE

Tous les programmes d'études menant à un diplôme d'études collégiales (DEC) incluent 14 cours de la formation générale.

Les cours visent trois objectifs essentiels :

- Vous transmettre les connaissances et les compétences pour vivre en société de façon responsable
- Vous permettre d'accroître votre culture générale
- Vous amener à maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde



FRANÇAIS ET LITTÉRATURE

Vous voyagerez du Moyen Âge à nos jours par la lecture d'œuvres littéraires de tous genres. Vous accroîtrez ainsi votre bagage culturel et votre réflexion critique. Vous améliorerez vos capacités de rédaction et de communication.

PHILOSOPHIE

Vous serez amené à observer et à analyser la condition humaine, l'existence individuelle et collective.

Vous explorerez divers courants de la pensée philosophique pour trouver des réponses personnelles et universelles à de grands questionnements.

ÉDUCATION PHYSIQUE

Vous adopterez des comportements responsables en matière de santé et de mieux-être. Vous mettrez à profit votre motivation et votre persévérance.

ANGLAIS, LANGUE SECONDE

Vous maîtriserez une langue seconde et vous vous ouvrirez à une nouvelle culture. Vous serez placé dans des situations réelles de communication où la langue devient un instrument d'interaction sociale. Les sujets d'études seront choisis en fonction de vos intérêts et de vos besoins langagiers.

COURS COMPLÉMENTAIRES

Ces cours visent à élargir votre culture générale en vous mettant en contact avec des disciplines en dehors de votre champ d'études.

1 Sciences humaines

Enjeux publicitaires contemporains ; Réussir un projet en équipe ; Sexe, amour et psycho ; Drogue et états altérés de conscience ; Bonheur et santé mentale ; Couple, famille et société ; Interagir avec un groupe d'enfants ; Mieux comprendre la santé mentale ; Le Québec dans le monde depuis 1960 ; L'économie : c'est votre argent ! ; L'état de la planète : détérioration de l'environnement et nouveaux enjeux démographiques ; Sports, identités et sociétés ; L'intelligence artificielle (IA) en question et ses enjeux éthiques.

2 Culture scientifique et technologique

Écologie et objets de consommation ; Santé du dos ; Gestion du stress : principes et méthodes ; Santé et sécurité au travail ; Premiers soins généraux et premiers secours psychologiques ; Histoire des découvertes scientifiques ; Cosmos : voyage dans l'univers ; Science et technologie au service des arts et spectacles ; Science au cinéma ; Biologie de la sexualité ; Chimie pour soins infirmiers I ; Chimie pour soins infirmiers II ; Formation des monitrices et des moniteurs en français.

3 Langue moderne

Espagnol I ; Espagnol II ; Espagnol III ; Culture et littérature hispaniques ; Allemand I ; Allemand II.

4 Langage mathématique et informatique

Introduction à la suite Office ; Applications graphiques, de présentation et Web ; Initiation à la création de jeux vidéo ; Énigmes et jeux.

5 Art et esthétique

Évolution de l'architecture ; Panorama architectural de Montréal ; Techniques d'animation et médias audiovisuels ; Design et habitat ; Initiation au stylisme Web ; Les secrets de la vidéo ; La question de l'art ; Initiation à la prise de vue à l'aide du téléphone cellulaire ; Initiation à la photo argentique ; Initiation au dessin modelage ; Création numérique : du photomontage à l'image animée ; Initiation à la peinture ; Arts zéro déchet ; Bande dessinée ; Atelier de création littéraire ; Préparation à l'épreuve uniforme de français ; Français écrit ; L'art dans tous ses états ; Histoire du cinéma ; Histoire du cinéma d'animation ; Regards sur le cinéma ; Musique américaine.

6 Problématiques contemporaines

Fric versus pouvoir ; Coopération internationale, bâtir un projet ; Identités de sexe et de genre.

TREMLIN DEC RÉGULIER

Le cégep représente un moment charnière dans votre vie : vous ferez prochainement des choix déterminants quant à la poursuite de vos études et de votre avenir professionnel.

Le Tremplin DEC n'est pas un programme d'études, mais plutôt un cheminement. Il constitue une transition permettant de mettre en place des conditions gagnantes pour entreprendre et poursuivre avec succès des études collégiales conduisant au DEC.

Ce cheminement est offert à l'automne et à l'hiver.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT

Pour l'étudiante ou l'étudiant qui entre au collégial :

- Favoriser un passage harmonieux du secondaire au collégial
- Stimuler et soutenir la motivation et la réussite scolaire

Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà amorcé ses études collégiales :

- Favoriser la transition vers un autre programme d'études collégiales

 cvm.qc.ca/tremplin-dec



Crédits photos
Sarah Latulippe

LES PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES

La formation préuniversitaire, d'une durée de deux ans, vise à fournir aux étudiantes et étudiants les connaissances et les habiletés nécessaires à la poursuite d'études de premier cycle à l'université.



Un diplôme reconnu qui facilite l'entrée à l'université

Des enseignantes et enseignants disponibles qui offrent un excellent encadrement



L'apprentissage de méthodes de travail efficaces qui contribueront fortement au succès de vos études universitaires



2
ans

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES

FORMATION GÉNÉRALE

COURS COMMUNS À TOUS LES PROGRAMMES

3 cours de français
1 cours d'anglais
2 cours de philosophie
3 cours d'éducation physique

COURS PROPRES AU PROGRAMME CHOISI

1 cours de français
1 cours d'anglais
1 cours de philosophie

COURS COMPLÉMENTAIRES

2 cours aux choix

FORMATION SPÉCIFIQUE PRÉUNIVERSITAIRE

12 à 16 cours spécifiques au programme d'études

UNIVERSITÉ

MARCHÉ DU TRAVAIL

SCIENCES DE LA NATURE	22
DOUBLE DEC – SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES (OPTIMONDE)	24
SCIENCES HUMAINES	
— PROFIL LEADERSHIP	26
— PROFIL REGARDS SUR LA PERSONNE	28
— PROFIL QUESTIONS INTERNATIONALES	30
— PROFIL INNOVATION SOCIALE	32
— PROFIL OPTIMONDE	34
ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION	
— OPTION MÉDIAS	36
— OPTION CRÉATION LITTÉRAIRE	38
— OPTION LANGUES	40
ARTS VISUELS	42
HISTOIRE ET CIVILISATION	44
DOUBLE DEC – HISTOIRE ET CIVILISATION ET ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES	46



Crédits photos
1: Olivier Sylvestre
2: Danaé Godeau O'Reilly

POURQUOI CHOISIR SCIENCES DE LA NATURE AU CVM ?

Votre apprentissage sera facilité grâce :

- Aux enseignantes et enseignants hautement qualifiés et disponibles;
- Aux laboratoires modernes et informatisés;
- À l'épreuve synthèse de programme que vous réaliserez en équipe.

Vous acquerez des bases scientifiques solides grâce au contenu riche et varié.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous évoluerez dans une atmosphère conviviale et participative.
- Vous trouverez rapidement réponses à vos questions grâce au regroupement des enseignantes et enseignants de trois disciplines dans un seul grand local.
- Vous pourrez prendre part à des activités stimulantes offertes chaque semaine, par exemple : conférences de chercheuses et chercheurs et de professionnelles et professionnels, compétition Génies en herbe, activités sportives, etc.
- Aux sessions 3 et 4, des cours au choix s'offriront à vous parmi ces quatre domaines :
 - Sciences pures et appliquées
 - Sciences de la santé
 - Environnement
 - Informatique

Stage intensif

Vous ferez un stage intensif d'une semaine d'écologie et de recherche en milieu naturel, dans le cadre du cours optionnel *Biologie de l'environnement*.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Génie (Sciences pures et appliquées)
- Physique (Sciences pures et appliquées)
- Astronomie (Sciences pures et appliquées)
- Physiothérapie et ergothérapie (Sciences de la santé)
- Médecine (Sciences de la santé)
- Microbiologie (Sciences de la santé)
- Écologie, biologie marine (Environnement)
- Foresterie, agronomie (Environnement)
- Génie informatique (Informatique)
- Mathématiques (Informatique)

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou votre conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 536
- Chimie 5^e ou Chimie 534
- Physique 5^e ou Physique 534

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Évolution et diversité du vivant
- Calcul différentiel
- Chimie générale : la matière

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul intégral
- Chimie des solutions
- Mécanique

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Électricité et magnétisme

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Probabilités et statistiques
- Problématiques scientifiques en environnement

Ou le cours suivant :

- Programmation structurée

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Ondes et physique moderne
- Activité d'intégration en sciences de la nature

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

- Anatomie et physiologie du vivant
- Biologie de l'environnement
- Calcul différentiel et intégral III
- Chimie organique I

Ou le cours suivant :

- Programmation avancée (cours préalable : Programmation structurée)

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

prog.sciencesnature@cvm.qc.ca



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Frédéric Benz

AIMERIEZ-VOUS...

- étudier en sciences dans un environnement dynamique où règne une véritable ambiance de coopération ?
- participer à des activités et assister à des conférences hebdomadaires données par des scientifiques reconnus ?
- faire un voyage pour découvrir la biodiversité et les écosystèmes tropicaux ?
- réaliser un stage intensif de biologie de l'environnement en milieu naturel ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR LE DOUBLE DEC SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES AU CVM

Vous accroîtrez vos connaissances en sciences de la nature et vous explorerez les aspects humains de la vie.

Vous apprendrez dans une ambiance de collaboration plutôt que de compétition, ce qui renforcera votre sentiment d'appartenance.

D'une durée de trois ans, ce programme pluridisciplinaire vous permettra d'approfondir les matières qui vous intéressent sans que vous ayez à renoncer à certaines autres.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Enseignantes et enseignants hautement qualifiés et très disponibles pour vous.
- Possibilité de vous initier à la biodiversité et aux écosystèmes tropicaux durant un séjour périscolaire offert tous les deux ans, en janvier.
- Stage intensif d'une semaine en écologie et recherche en milieu naturel, dans le cadre du cours *Biologie de l'environnement*.
- Plusieurs activités stimulantes proposées chaque semaine : conférences scientifiques, projections de documentaires, compétition Génies en herbe, etc.

Stages

- Stage de solidarité dans une communauté autochtone des Amériques à la dernière session. Ce stage crédité de trois semaines est financé par trois sources :
 - Subventions
 - Activités d'autofinancement
 - Contribution personnelle de 1 000 \$
- Stage d'observation optionnel en Amérique du Sud pour vous initier à l'écologie tropicale.



PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Biologie
- Médecine
- Génie
- Physiothérapie et ergothérapie
- Écologie
- Géologie
- Physique
- Neurobiologie
- Psychologie
- Anthropologie
- Histoire et géopolitique
- Enseignement des sciences
- Droit
- Journalisme scientifique
- Criminologie

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 536
- Chimie 5^e ou Chimie 534
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Compte tenu des activités de financement et des activités préparatoires au stage, les étudiantes et étudiants ayant déjà fait des cours de Sciences humaines ne pourront être admis au programme.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Évolution et diversité du vivant
- Calcul différentiel
- Introduction à la politique
- Individu et société

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul intégral
- Mécanique
- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Initiation à l'économie globale

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Philosophie et rationalité
- Littérature québécoise
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Chimie générale : la matière
- Électricité et magnétisme
- Peuples du monde : cultures et développement

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Chimie des solutions
- Ondes et physique moderne
- Géographie du monde
- Initiation à la psychologie

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Anatomie et physiologie du vivant
- Biologie de l'environnement

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

prog.sciencesnature@cvm.qc.ca



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Daniel Gagnon

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Cours complémentaire 1
- Espagnol I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Probabilités et statistiques
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Préparation au stage Optimonde
- Histoire du temps présent : XX^e siècle

* Les étudiantes et étudiants doivent réussir le cours *Espagnol II* avant de partir en stage.

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Cours complémentaire 2
- Espagnol II*

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines
- Stage Optimonde
- Interactions et communication
- Activité d'intégration en sciences de la nature

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Géopolitique
- L'anthropologie et les enjeux contemporains
- Modernité et transformation politique
- Défis sociaux et transformation des sociétés

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul différentiel et intégral III
- Chimie organique I

AIMERIEZ-VOUS...

- acquérir une formation scientifique doublée d'une solide culture générale pour bénéficier d'une multitude de possibilités de carrières ?
- participer à des activités et assister à des conférences hebdomadaires données par des scientifiques reconnus ?
- faire un voyage pour découvrir la biodiversité tropicale ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR LE PROFIL LEADERSHIP AU CVM

Durant votre formation, vous :

- Acquerrez des habiletés en gestion ;
- Développez votre propre style de leadership ;
- Apprenez à communiquer vos idées efficacement.

Vous explorerez et comprendrez le leadership qui anime les gestionnaires.

PARTICULARITÉS DU PROFIL

- Vous pourriez recevoir une des généreuses bourses d'études offertes aux meilleurs étudiants et étudiantes du programme.
- Vous apprendrez à porter attention aux propos de vos interlocutrices et interlocuteurs et à accroître votre capacité de persuasion.
- Vous développerez une maîtrise des logiciels indispensables à l'analyse d'information.
- Vous réaliserez un projet synthèse de l'ensemble des connaissances acquises à la fin de vos études.

Un encadrement qui favorise la réussite

Votre réussite scolaire et votre entrée à l'université dans le programme de votre choix seront favorisées par l'encadrement et la disponibilité des enseignantes et enseignants.

Grâce à votre diplôme en Sciences humaines, profil Leadership, nul doute que vous serez sur la bonne voie.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes universitaires vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Comptabilité
- Administration
- Finance
- Gestion
- Marketing
- Communication
- Enseignement
- Droit et sciences juridiques
- Économie
- Relations industrielles

Et si vous suivez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés à la psychologie et au travail social.

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 526

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à l'économie globale
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Individu et société
- L'entreprise

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul I
- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Comptabilité

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul II
- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Initiation à la psychologie
- Principes et méthodes de gestion

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

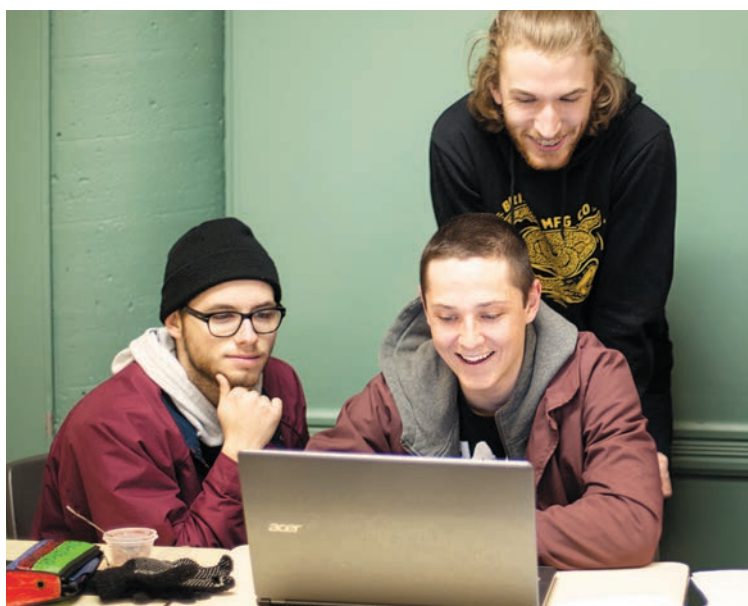
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Démarche d'intégration en sciences humaines

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Méthodes quantitatives avancées
- Publicité marketing



Photos : Philippe Clément



AIMERIEZ-VOUS...

- développer votre leadership ?
- évoluer dans le monde des affaires ?
- mieux comprendre le monde économique qui vous entoure ?

Et bien d'autres possibilités !

SCIENCES HUMAINES

300.M0 PROFIL INDIVIDU – REGARDS SUR LA PERSONNE SANS MATHÉMATIQUES
300.M1 PROFIL INDIVIDU – REGARDS SUR LA PERSONNE AVEC MATHÉMATIQUES

POURQUOI CHOISIR LE PROFIL INDIVIDU AU CVM

Vous partirez à la découverte :

- De l'être humain ;
- De son développement ;
- De ses relations avec les autres.

Vous approfondirez la psychologie et ses champs d'application grâce à la diversité des cours.

PARTICULARITÉS DU PROFIL

- Vous développerez des habiletés personnelles utiles dans votre vie sociale.
- Des cours visant à décrire et à expliquer les comportements humains vous seront proposés en deuxième année : les relations au sein de la famille, du couple, des groupes, la santé mentale, la sexualité, etc.
- Vous serez apte à réussir dans tous les programmes universitaires nécessitant un DEC en Sciences humaines.

Un accompagnement et un soutien tout au long de votre formation

Vous pourrez compter sur l'appui d'une équipe d'enseignantes et enseignants dynamiques et spécialisés, notamment en psychologie. Le personnel enseignant est actif dans le domaine de la recherche, de l'intervention et de la publication.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Administration
- Communication
- Journalisme
- Criminologie
- Éducation
- Loisir et récréologie
- Orthopédagogie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Travail social
- Sexologie
- Sociologie
- Droit

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 300.M0 pour le profil sans mathématiques et 300.M1 pour le profil avec mathématiques.
- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- Profil sans mathématiques : CST 4^e ou Mathématiques 416
- Profil avec mathématiques : TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 526

PROFIL INDIVIDU – REGARDS SUR LA PERSONNE | SANS MATHÉMATIQUES

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à la psychologie
- Individu et société

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- L'humain : identités biologiques et culturelles

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Sociologie du changement

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- L'humain : identités biologiques et culturelles

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Initiation à l'économie globale

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

- Méthodes quantitatives avancées
- Les fondements historiques du Québec contemporain
- Psychologie de la santé mentale
- Psychologie de la sexualité

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines

Au choix, 3 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Psychologie de la santé mentale
- Psychologie de la sexualité
- L'anthropologie et les enjeux contemporains
- Amour, couple et famille : approche sociologique
- Méthodes quantitatives avancées
- Les fondements historiques du Québec contemporain



AIMERIEZ-VOUS...

- comprendre les diverses sources d'influence sur le comportement humain ?
- développer votre sens critique sur les phénomènes sociaux ?
- accéder à divers cours de psychologie ?

Et bien d'autres possibilités !

Photo : Sarah Latulippe

PROFIL INDIVIDU – REGARDS SUR LA PERSONNE | AVEC MATHÉMATIQUES

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à la psychologie
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- L'humain : identités biologiques et culturelles
- Individu et société

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul I
- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Psychologie du développement
- Défis sociaux et transformation des sociétés

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Initiation à l'économie globale
- Calcul II

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Psychologie de la santé mentale
- Psychologie de la sexualité
- L'anthropologie et les enjeux contemporains
- Amour, couple et famille : approche sociologique
- Méthodes quantitatives avancées

POURQUOI CHOISIR LE PROFIL QUESTIONS INTERNATIONALES AU CVM

Vous apprendrez à bien saisir la complexité des enjeux planétaires. Vous serez en mesure de formuler clairement votre pensée à leur sujet.

Vous vous familiariserez avec les nombreux éléments qui influencent l'évolution des questions internationales :

- Géographie
- Culture
- Société
- Politique
- Économie
- Histoire

PARTICULARITÉS DU PROFIL

- Votre sens de l'organisation et l'expression de vos idées seront grandement encouragés.
- Vous participerez à des activités motivantes comme des tables rondes, des conférences et des cercles de discussion.
- Vous visiterez des organismes internationaux, des universités et des expositions ; des lieux qui stimuleront votre réflexion.

Des échanges sur les questions d'actualité

Vous pourrez participer, avec le comité étudiant, à l'animation d'activités d'échanges et de sensibilisation :

- Les jeudis de questions internationales
- La Semaine de la citoyenneté
- La Quinzaine des cultures

Ce programme ouvert sur le monde vous fournira tous les outils essentiels pour poursuivre vos études universitaires.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Anthropologie
- Enseignement
- Communication
- Journalisme
- Études internationales
- Études en langues
- Histoire
- Sociologie
- Administration
- Criminologie
- Science politique
- Droit et sciences juridiques
- Relations industrielles
- Sciences sociales

Et si vous choisissez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés aux sciences de la gestion, à la psychologie et au travail social.

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Inscrivez le numéro 300.M0 sur le formulaire du SRAM et indiquez votre choix de profil.
- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Géographie du monde
- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Citoyenneté et vie politique

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Initiation à l'économie globale
- Enjeux politiques internationaux
- Individu et société

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature québécoise
- Éthique et politique
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Histoire du temps présent : XX^e siècle
- Initiation à la psychologie
- Économie internationale

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines
- Défis sociaux et transformation des sociétés

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Méthodes quantitatives avancées
- Géopolitique
- Histoire des États-Unis
- Modernité et transformation politique

POURQUOI CHOISIR LE PROFIL INNOVATION SOCIALE AU CVM

Vous suivrez des cours axés sur certains des principaux enjeux de la planète, comme :

- Peuples autochtones et rapport aux territoires
- Transition écologique et luttes environnementales
- Immigration et reconnaissance du pluralisme
- Inégalités sociales et économiques
- Économie sociale et solidaire
- Approches féministes et LGBTQ+
- Nouveaux médias et communications
- Globalisation et altermondialisme
- Coopérativisme et nouvelles solidarités

PARTICULARITÉS DU PROFIL

- Vous comprendrez mieux comment des groupes de citoyennes et citoyens changent la société, et comment, vous aussi, vous pourrez avoir une influence.
- Plusieurs conférences, visites d'organismes et rencontres vous aideront à mieux saisir l'action sociale et à nourrir votre désir de vous impliquer dans la société.
- Vous aurez l'occasion de vous engager au sein du comité Environnement du profil.
- À la fin du programme, vous élaborerez une expérience de bénévolat, une action militante ou un autre projet d'implication sociale sur le terrain.

Des projets sur le terrain

À la dernière session, vous proposerez une action citoyenne concrète et vous y prendrez part. Vous réaliserez ce projet dans le cadre du cours *Sociologie de l'action*.

Le cours prévoit également des sorties à l'extérieur du collège, afin de rencontrer des individus ou des organismes qui ont des expertises particulières ou qui sont impliqués dans leur milieu (agriculture biologique, encadrement de jeunes ou de familles, itinérance, etc.).

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes universitaires vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Enseignement
- Communication et journalisme
- Criminologie
- Droit et sciences juridiques
- Loisirs et récréologie
- Économie
- Géographie
- Sciences de la gestion
- Science politique
- Sciences sociales
- Sociologie
- Travail social

Cours optionnels en mathématiques

Vous pourrez suivre des cours optionnels en mathématiques, afin de continuer vos études dans différents programmes universitaires qui exigent ces préalables. Informez-vous auprès de votre conseillère ou conseiller d'orientation ou de votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

Entente avec l'Université Saint-Paul

Une entente entre l'Université Saint-Paul d'Ottawa et le cégep du Vieux Montréal offre la possibilité aux diplômées et aux diplômés de faire en deux ans leur baccalauréat spécialisé en Innovation sociale de l'Université Saint-Paul. Une équivalence de 60 crédits universitaires sera accordée aux candidates et aux candidats admissibles.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Inscrivez le numéro 300.M0 sur le formulaire du SRAM et indiquez votre choix de profil.
- Programme ouvert à l'automne seulement.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Défis de notre planète
- Introduction à la politique
- Individu et société

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Initiation à la psychologie
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Culture et médias

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Les fondements historiques du Québec contemporain
- Psychologie sociale et environnement
- Initiation à l'économie globale

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines
 - Sociologie de l'action
- Au choix, 2 cours parmi les suivants :**
- Biologie humaine
 - Méthodes quantitatives avancées
 - Géopolitique
 - Modernité et transformation politique



Photo : Barthélemy Ludwikowski



Photo : Sarah Latulippe

AIMERIEZ-VOUS...

- comprendre les enjeux sociaux actuels pour mieux agir dans la société ?
- connaître les notions de psychologie sociale et les stratégies de communication des médias pour comprendre comment propager des idées ?
- réaliser un projet d'implication sociale ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR LE PROFIL OPTIMONDE AU CVM

Vous explorerez les grandes questions relatives à la pauvreté et à la richesse dans le monde et celles qui touchent particulièrement les populations autochtones. Vous prendrez conscience des inégalités sociales et économiques qui se manifestent sur les plans suivants :

- La santé
- L'éducation
- Le travail
- L'environnement

Vous définirez les éléments ainsi que les actrices et acteurs du développement qui agissent en faveur des pays en voie de développement. Vous discuterez des objectifs et des moyens de leurs actions.

PARTICULARITÉS DU PROFIL

- Vous aurez un avant-goût du climat de solidarité qui règne dans le milieu de la coopération internationale grâce à l'engagement et au dynamisme des enseignantes et enseignants et des étudiantes et étudiants.
- Grâce à un stage dans une communauté autochtone, vous vivrez une expérience unique de solidarité.
- Vous pourrez accéder à de nombreux programmes universitaires.

Vous aurez en main un diplôme qui met en valeur autant vos connaissances que votre engagement social.

Stage d'immersion dans une communauté autochtone des Amériques

En dernière année, vous participerez à un stage d'immersion crédité de trois semaines dans une communauté autochtone des Amériques.



Afin de vous préparer, vous :

- Vous initierez à la langue de votre communauté d'accueil ;
- Suivrez un cours de préparation au stage ;
- Participerez à des activités parascolaires et d'autofinancement.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Enseignement
- Anthropologie
- Communication
- Études en langues
- Histoire
- Études internationales
- Économie
- Géographie
- Science politique
- Sociologie

Et si vous choisissez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés aux sciences de la gestion, à la psychologie et au travail social.

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Inscrivez le numéro 300.M0 sur le formulaire du SRAM et indiquez votre choix de profil.
- Programme ouvert à l'automne seulement.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à la psychologie
- Peuples du monde : cultures et développement
- Introduction à la politique
- Individu et société

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Géographie du monde
- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Initiation à l'économie globale

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais II

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Cours complémentaire 1
- Espagnol I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines
- Préparation au stage Optimonde

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Méthodes quantitatives avancées
- Histoire du temps présent : XX^e siècle

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Cours complémentaire 2
- Espagnol II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarche d'intégration en sciences humaines
- Stage Optimonde
- Interactions et communication

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Géopolitique
- L'anthropologie et les enjeux contemporains
- Modernité et transformation politique
- Défis sociaux et transformation des sociétés



Photo : Marie-Pier Lafrance



Photo : Cindy Boyce

AIMERIEZ-VOUS...

- agir concrètement pour changer le monde ?
- vous engager envers les pays en développement ?
- faire un stage d'immersion dans une communauté autochtones des Amériques ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION MÉDIAS AU CVM

Vous étudierez l'évolution et le langage des médias et des arts.

Vous réaliserez diverses productions :

- Écrites
- Radiophoniques
- Cinématographiques
- Sur le Web

Vous découvrirez l'univers médiatique en profondeur et développerez votre sens critique.

PARTICULARITÉS DE L'OPTION

- Vous aurez le soutien d'enseignantes et enseignants qui détiennent une solide expérience dans le domaine.
- Vous aurez accès à des laboratoires multimédias et à des équipements audiovisuels de pointe.
- Vous pourrez compter sur une équipe de techniciennes et techniciens et d'apparitrices et appariteurs à l'écoute de vos besoins.
- Vous entrez facilement en contact avec des professionnelles et professionnels des milieux artistique et médiatique.

Vous posséderez une excellente méthode de travail, une grande maîtrise des modes d'expression médiatiques ainsi que des connaissances et des expériences qui vous prépareront à réussir pleinement vos études universitaires.

Stage et productions cinématographiques

- Vous pourrez effectuer un stage d'initiation au milieu des communications.
- Vous réaliserez deux productions cinématographiques.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Communication (journalisme, télévision, cinéma, relations publiques, multimédia)
- Animation et recherche culturelles
- Enseignement
- Droit
- Histoire de l'art

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION

Pour connaître les conditions générales d'admission, voir la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Les institutions culturelles au Québec
- Journalisme
- Image médiatique

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Création sonore
- Image d'art
- Image cinématographique et télévisuelle
- Langue et société

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Réalisation d'un court métrage documentaire
- Critique des médias

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'intégration en communication et médias
- Les arts visuels depuis la modernité
- Réalisation d'un court métrage de fiction
- Regards sur la culture



Photos : Sarah Latulippe



AIMERIEZ-VOUS...

- entrer dans le monde du cinéma, de la télévision, de la radio, des médias d'information ?
- comprendre les différents aspects de la communication écrite, sonore, visuelle et audiovisuelle ?
- parfaire votre culture générale à travers l'étude des médias et des arts ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION LITTÉRATURE AU CVM

Vous acquerrez diverses compétences à travers :

- L'étude approfondie d'œuvres d'époques et de genres variés ;
- La rédaction d'analyses et de critiques ;
- La création de textes littéraires.

Vous découvrirez des autrices et auteurs, consoliderez votre maîtrise de la langue, développerez votre créativité et perfectionnerez votre style.

PARTICULARITÉS DE L'OPTION

- Vous participerez à l'écriture, l'édition et la publication d'un recueil collectif dont le lancement se tiendra à la fin de vos études.
- Les enseignantes et enseignants, très impliqués dans le milieu littéraire québécois, organiseront pour vous :
 - Des ateliers et des conférences avec des autrices et auteurs, des metteuses et metteurs en scène et des artistes ;
 - Des sorties au théâtre ;
 - Un rallye culturel dans le Quartier latin ;
 - Des spectacles ;
 - Une semaine d'activités consacrée à la poésie.
- Vous profiterez des services du Centre d'animation en français (CANIF) qui vous offriront :
 - Un rôle privilégié dans l'édition de la revue littéraire du Collège, le *Tric Trac* ;
 - Un parrainage si vous désirez participer à des concours d'écriture ou présenter un projet individuel de publication.

Le Quartier latin, un milieu culturel enrichissant

La Grande Bibliothèque, le Musée d'art contemporain, le Théâtre du Nouveau Monde et la Cinémathèque québécoise sont tous situés à proximité du collège. Vous pourrez ainsi profiter de ce milieu culturel riche et vivant qu'est le Quartier latin.

À la fin de votre parcours collégial, vous aurez acquis une excellente culture littéraire, une grande facilité d'expression et une pensée rigoureuse qui vous aideront à réussir vos études universitaires.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Études littéraires
- Enseignement des lettres
- Journalisme
- Communication
- Linguistique
- Animation et recherche culturelles
- Enseignement

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Atelier de création
- Les institutions culturelles au Québec
- Langages littéraires

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langue et société
- Genre narratif
- Culture et imaginaire

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Genre dramatique
- Genres paralittéraires
- Genre poétique

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'écriture et d'édition
- Projet d'intégration en création littéraire
- Les arts visuels depuis la modernité
- Langage des arts de la scène



Photos: Marc Hébert



AIMERIEZ-VOUS...

- expérimenter la création littéraire et parcourir toutes les étapes de la production d'un livre ?
- voir, analyser et critiquer des pièces de théâtre et d'autres événements culturels ?
- lire et étudier les grandes œuvres des littératures québécoise, française et étrangère ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION LANGUES AU CVM

Vous suivrez quatre cours dans chacune des quatre langues étudiées :

- Français
- Anglais
- Espagnol
- Allemand

PARTICULARITÉS DE L'OPTION

- L'apprentissage de ces langues se fera selon une approche stimulante adaptée à vos besoins de communication immédiats. Par exemple :
 - Un voyage à venir
 - Un projet d'échange étudiant
 - Des études
 - Pour vos loisirs ou vos activités culturelles
- Un laboratoire entièrement numérisé vous permettra de vous exercer à l'aide d'une technologie de pointe.
- Vous évoluerez dans un milieu personnalisé et enrichissant où tous se connaissent et s'entraident dans un esprit de coopération.
- Vous aurez plusieurs occasions d'enrichir vos compétences :
 - Cinéclub en allemand et en espagnol
 - Animation et jeux divers
 - Proximité de l'Institut Goethe (centre culturel allemand) et de nombreuses autres organisations culturelles
- Vous pourrez converser régulièrement, dans le cadre d'ateliers culturels ou linguistiques, avec des monitrices et moniteurs de langues provenant de l'Allemagne et de la communauté hispanophone de Montréal.

Profil enrichi

Le profil enrichi accueille celles et ceux qui ont déjà étudié l'espagnol. À la suite d'un test de classement, effectué au premier cours, vous pourriez être exemptée ou exempté du premier cours d'espagnol et commencer avec le cours *Espagnol II*.

Voyage d'immersion

Un voyage dans un pays hispanophone et en Allemagne sont offerts chaque année, en alternance.

Ces séjours sont financés par :

- Une contribution personnelle
- Des activités de financement
- Des subventions lorsque c'est possible



PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Enseignement des langues
- Relations internationales
- Traduction
- Études allemandes et hispaniques
- Journalisme
- Linguistique
- Communication
- Commerce international
- Tourisme

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Si vous possédez des connaissances en anglais ou en espagnol, il est obligatoire de passer un test de classement.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Les institutions culturelles au Québec
- Espagnol I
- Allemand I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langue et société
- Espagnol II
- Allemand II

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Linguistique en anglais
- Espagnol III
- Allemand III

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'intégration en langues
- Les arts visuels depuis la modernité
- Littérature anglaise
- Espagnol IV
- Allemand IV

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

Paule Desormeaux, responsable de l'option
514 982-3437, poste 7868
pdesormeaux@cvm.qc.ca



Photos : Nathalie Turbide



AIMERIEZ-VOUS...

- parler couramment plusieurs langues ?
- acquérir le profil des grands voyageurs ?
- donner une dimension internationale à votre carrière ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR ARTS VISUELS AU CVM

Vous apprendrez :

- Le dessin d'observation à partir de modèles vivants
- Le façonnage des matières
- La technique de la peinture et des mélanges de couleurs
- La photographie
- L'estampe
- La sculpture par assemblage, modelage et taille directe

Vous travaillerez avec les nouvelles technologies pour la conception d'images numériques et de photomontages imprimés en grand format et l'animation d'images.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- L'ambiance stimulante favorisera votre réflexion critique, vos apprentissages techniques et votre expression personnelle.
- Vous aurez accès à des espaces de travail inspirants qui :
 - Comprennent des équipements qui répondent aux exigences les plus élevées du domaine artistique;
 - Disposent de hauts plafonds et de lumière naturelle;
 - Offrent une vue panoramique impressionnante de Montréal.
- Vous pourrez profiter d'une salle d'exposition : L'agora du CVM.
- Vous participerez à des activités pédagogiques variées : visites de musées, expositions à la Galerie Onze, voyages culturels, etc.
- Vous aurez la possibilité d'approfondir une technique parmi les suivantes :
 - Le soudage du métal
 - Le travail du bois et de la pierre
 - L'aquarelle
 - La sérigraphie
 - La vidéo d'art
- Vous étudierez dans un cégep situé à deux pas du Musée d'art contemporain, de galeries d'art, de la Grande Bibliothèque... de nombreuses sources d'inspiration pour vos créations!

La Galerie Onze présente vos œuvres

Vous pourrez exposer vos propres créations et voir des dizaines d'expositions, incluant celles des finissantes et finissants en arts des universités montréalaises, dans la galerie d'art du Département d'arts visuels, la Galerie Onze, située à l'étage des cours du programme.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Arts visuels
- Cinéma
- Communication
- Design graphique
- Enseignement des arts plastiques
- Histoire de l'art
- Scénographie
- Design industriel
- Design de l'environnement
- Gestion des arts
- Arts médiatiques

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin I : observation
- Peinture I : application et composition
- Sculpture I : assemblage
- Couleur
- Introduction à l'histoire de l'art

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin II : exploration
- Peinture II : application et exploration
- Sculpture II : façonnage et moulage
- Image numérique
- Histoire de l'art et modernité

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais I
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin III : rendu
- Peinture III : exploration
- Sculpture III : exploration
- Enjeux de l'art contemporain
- Image photographique

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Estampe
 - Production
- Au choix, 1 cours parmi les suivants* :**
- Technique appliquée : aquarelle
 - Technique appliquée : bois
 - Technique appliquée : image en mouvement
 - Technique appliquée : métal
 - Technique appliquée : pierre
 - Technique appliquée : sérigraphie

* Deux techniques parmi les six sont offertes chaque session.



Photos : Sarah Latulippe



AIMERIEZ-VOUS...

- devenir artiste ?
- explorer les domaines de la peinture, de la sculpture et du multimédia ?
- découvrir les tendances de l'art actuel ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR HISTOIRE ET CIVILISATION AU CVM

Vous découvrirez l'héritage culturel et créatif de notre civilisation. Le programme vous permettra de jeter un regard critique sur plusieurs époques et s'organise autour de quatre axes principaux :

- L'histoire de la pensée occidentale
- La structure et la transformation des sociétés
- L'art et la littérature
- Les sciences et les mathématiques

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Des enseignantes et enseignants compétents et dévoués vous accompagneront dans vos études et vous transmettront leur savoir.
- Des cours stimulants favoriseront le travail d'équipe, l'ouverture d'esprit et la discussion.
- Vous acquerrez une méthode de travail efficace et une culture générale riche qui vous permettront d'entreprendre vos études universitaires en toute confiance.

Une troisième langue et des activités culturelles

En plus de maîtriser les langues française et anglaise, vous aurez la possibilité de vous initier à l'allemand ou à l'espagnol.

Vous pourrez aussi participer à des conférences, des voyages et des sorties culturelles qui rehausseront la qualité de votre formation et de votre vie étudiante.



PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Sociologie
- Philosophie
- Anthropologie
- Enseignement au primaire et au secondaire
- Histoire de l'art
- Études internationales
- Histoire
- Relations internationales
- Psychologie
- Droit
- Sciences de la gestion

Durant vos études collégiales, vous pourrez aussi suivre des cours de mathématiques, de biologie et de psychologie, afin d'accéder à certains programmes universitaires qui exigent ces préalables.

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416
- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 526 (cheminement avec mathématiques)

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthodologie en histoire et civilisation
- Le monde ancien
- Le sens des œuvres d'art

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Initiation à l'économie globale

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'Occident en mutation
- Principes de mathématiques et de logique
- Évolution de la société moderne
- Calcul I*

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

- Histoire de l'art moderne et contemporain
- Allemand II
- Initiation à la psychologie
- Méthodes quantitatives en sciences humaines

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'être humain et ses mythes
- L'ère des masses

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul II*
- Méthodes quantitatives avancées
- Initiation à la psychologie
- Économie internationale
- Histoire du cinéma

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Sciences, histoire et méthodologie
- La pensée humaine
- Intégration des acquis en histoire et civilisation
- Le monde contemporain

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Méthodes quantitatives avancées
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*
- Histoire de l'art moderne et contemporain
- Géopolitique
- Les fondements historiques du Québec contemporain



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Étienne Boisvert

AIMERIEZ-VOUS...

- élargir vos horizons culturels ?
- découvrir l'héritage occidental dans toutes ses dimensions ?
- devenir plus habile dans les débats d'idées ?
- apprendre à vous exprimer dans plusieurs langues ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR LE DOUBLE DEC HISTOIRE ET CIVILISATION ET LANGUES AU CVM

Vous comprendrez mieux le monde qui vous entoure, en plus d'élargir votre culture générale.

Vous saisissez toutes les richesses de l'héritage culturel, historique, artistique et social de la civilisation occidentale.

D'une durée de trois ans, ce double DEC vous permettra d'approfondir les matières qui vous intéressent sans que vous ayez à renoncer à certaines autres.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous apprendrez à communiquer en quatre langues : français, anglais, espagnol et allemand.
- Vous pourrez converser régulièrement, dans le cadre d'ateliers culturels ou linguistiques, avec des monitrices et moniteurs de langues provenant de l'Allemagne et de la communauté hispanophone de Montréal.
- La technologie de pointe du laboratoire de langues favorisera votre apprentissage.
- Vous acquerrez une solide culture générale et une méthode de travail efficace.

Profil enrichi

Le profil enrichi accueille celles et ceux qui ont déjà étudié l'espagnol. À la suite d'un test de classement, effectué au premier cours, vous pourriez être exemptée ou exempté du premier cours d'espagnol et commencer avec le cours *Espagnol II*.

Voyages

Un voyage dans un pays hispanophone et un voyage en Allemagne sont offerts chaque année, en alternance.

Ces séjours sont financés par :

- Une contribution personnelle
- Des activités de financement
- Des subventions lorsque c'est possible



PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

De nombreux programmes vous seront accessibles, à condition que vous répondiez aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Histoire
- Enseignement
- Relations internationales
- Sciences de la gestion
- Journalisme
- Traduction
- Commerce international

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Inscrivez le numéro 700.16 sur le formulaire du SRAM.
- Programme ouvert à l'automne seulement.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416
- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 526 (cheminement avec mathématiques)

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthodologie en histoire et civilisation
- Le monde ancien
- Les institutions culturelles au Québec
- Allemand I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Cours complémentaire 1
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'Occident en mutation
- Langue et société
- Allemand II

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'être humain et ses mythes
- Le sens des œuvres d'art
- Allemand III
- Espagnol I

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Principes de mathématiques et de logique
- La pensée humaine
- Évolution de la société moderne
- Les arts visuels depuis la modernité
- Allemand IV
- Espagnol II

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul I*
- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Initiation à la psychologie
- Initiation à l'économie globale



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'ère des masses
- Linguistique en anglais
- Espagnol III

1 choix de cours :

- Calcul II*

Au choix, de 1 à 3 cours parmi les suivants :

- Méthodes quantitatives en sciences humaines
- Biologie humaine
- Initiation à la psychologie
- Initiation à l'économie globale
- Méthodes quantitatives avancées
- Économie internationale
- Histoire du cinéma

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Sciences, histoire et méthodologie
- Intégration des acquis en histoire et civilisation
- Le monde contemporain
- Projet d'intégration en langues
- Littérature anglaise
- Espagnol IV

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*
- Initiation à la psychologie
- Biologie humaine
- Méthodes quantitatives avancées
- Géopolitique
- Les fondements historiques du Québec contemporain

AIMERIEZ-VOUS...

- acquérir le profil des grands voyageurs ?
- comprendre la réalité vécue par d'autres peuples tout en étant capable de vous exprimer dans leur langue ?
- donner une dimension internationale à votre carrière ?
- prendre le temps de mieux préciser votre choix d'études universitaires ?

Et bien d'autres possibilités !

LES PROGRAMMES TECHNIQUES

La formation technique au collégial, d'une durée de trois ans, permet d'acquérir des connaissances pratiques de haut niveau dans un domaine particulier qui favorisent l'intégration sur le marché du travail.



Des programmes qui présentent de très bonnes perspectives d'emploi

Des enseignantes et enseignants impliqués, disponibles et hautement reconnus



Des techniques qui peuvent également mener à l'université



Une grande confiance des employeurs à l'égard de la formation proposée au collège

3
ans**PROGRAMMES
TECHNIQUES****FORMATION GÉNÉRALE****COURS COMMUNS
À TOUS LES PROGRAMMES**

3 cours de français
1 cours d'anglais
2 cours de philosophie
3 cours d'éducation physique

**COURS PROPRES
AU PROGRAMME CHOISI**

1 cours de français
1 cours d'anglais
1 cours de philosophie

COURS COMPLÉMENTAIRES

2 cours aux choix

**FORMATION SPÉCIFIQUE
TECHNIQUE**

16 à 36 cours spécifiques
au programme d'études

MARCHÉ DU TRAVAIL**UNIVERSITÉ***

SOINS INFIRMIERS	50
TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE	52
GÉNIE MÉCANIQUE — FABRICATION MÉCANIQUE	54
GÉNIE MÉCANIQUE — CONCEPTION MÉCANIQUE	56
GÉNIE MÉCANIQUE — ROBOTIQUE	58
TECHNIQUE EN GÉNIE DE LA MAINTENANCE INDUSTRIELLE	60
TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE : AUTOMATISATION ET CONTRÔLE	62
TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE — AUDIOVISUEL	64
ÉDUCATION À L'ENFANCE	66
ÉDUCATION SPÉCIALISÉE	68
TRAVAIL SOCIAL	70
GESTION ET INTERVENTION EN LOISIR	72
COMPTABILITÉ ET GESTION	74
GESTION DE COMMERCES	76
SERVICES FINANCIERS ET ASSURANCES	78
INFORMATIQUE	80
DESIGN INDUSTRIEL	82
DESIGN DE PRÉSENTATION	84
DESIGN D'INTÉRIEUR	86
PHOTOGRAPHIE	88
GRAPHISME	90
DESSIN ANIMÉ	92
ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES	94
DANSE – INTERPRÉTATION CLASSIQUE	96
DANSE – INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE	98
CÉRAMIQUE	100
CONSTRUCTION TEXTILE	102
ÉBÉNISTERIE ARTISANALE	104
IMPRESSION TEXTILE	106
JOAILLERIE	108
LUTHERIE-GUITARE	110
MAROQUINERIE (CUIR)	112
VERRE	114

*L'étudiante ou l'étudiant du secteur technique qui désire poursuivre des études universitaires doit consulter une conseillère ou un conseiller en information scolaire et professionnelle pour connaître les préalables qui seront exigés dans son cas particulier.

POURQUOI CHOISIR SOINS INFIRMIERS AU CVM

Vous explorerez différents types de soins, notamment :

- Soins périopératoires et postopératoires
- Soins à l'adulte et à l'enfant
- Soins à la personne présentant des problèmes de santé mentale

Vos travaux pratiques se feront sous la supervision d'une infirmière ou d'un infirmier dans des laboratoires recréant une unité de soins équipée de matériel spécialisé.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Grâce à des mises en situation liées à la santé :
 - Vous développerez vos habiletés à résoudre des problèmes.
 - Vous consoliderez les connaissances scientifiques, théoriques et cliniques nécessaires à l'exercice de la profession.
- Cette méthode d'apprentissage, appelée Apprentissage par problèmes (APP), est l'une des forces du programme.
 - Vous accroîtrez vos aptitudes relationnelles à travers l'étude des problèmes, qui se fait en groupe de 14 étudiantes et étudiants.
 - Vous mettrez en pratique vos connaissances dans les grands centres hospitaliers du CHUM. Des enseignantes et enseignants expérimentés et engagés vous y accompagneront et superviseront votre travail.

À la fin de vos études, vous serez en mesure de réussir l'examen professionnel obligatoire de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec.

Stages crédités

Six stages crédités totalisant 1035 heures ont lieu dans des milieux cliniques variés : CHUM, CHU Sainte-Justine, Hôpital Santa Cabrini et Institut universitaire en santé mentale.

- Première session : stage en médecine
- Deuxième session : stage en chirurgie
- Troisième session : stages en médecine et en chirurgie
- Quatrième et cinquième sessions : stages de spécialité, soit pédiatrie, périnatalité, psychiatrie et gériatrie
- Sixième session : possibilité d'un stage à l'international ou d'un stage en milieu communautaire, à l'urgence, en ambulatoire ou en chirurgie

Stage au Sénégal ou en Haïti

Vous aurez la possibilité, à la fin de vos études, de faire un stage crédité de 13 jours au Sénégal ou en Haïti qui vous permettra :

- D'adopter une attitude d'ouverture et de respect quant aux différentes réalités sociales et culturelles liées à la santé ;
- D'offrir les soins nécessaires et d'établir des relations de confiance auprès d'une communauté ;
- D'approfondir vos connaissances sur les principales maladies endémiques et sur la situation sociale au Sénégal ou en Haïti.



PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Centres hospitaliers
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Cliniques
- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Commissions scolaires
- Compagnies pharmaceutiques
- Entreprises privées
- Organisations humanitaires dans les pays en émergence

Accès à l'université – Passerelle DEC-BAC

Après votre DEC, vous pourriez obtenir votre baccalauréat en sciences infirmières en deux ans plutôt que trois, grâce à une entente avec l'Université de Montréal. Vous devrez répondre aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436
- Chimie 5^e ou Chimie 534 ou réussir les cours d'appoint en chimie lors de vos première et deuxième sessions au cégep

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain I
- Psychologie du développement I
- Principes de base en soins infirmiers

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain II
- Soins périopératoires
- Psychologie du développement II

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Anglais I
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain III
- Soins à l'adulte en médecine-chirurgie

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Famille et société
- Soins à la mère et à l'enfant

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

Judeline Nicolas
514 982-3437, poste 7863
jnicolasmilorme@cvm.qc.ca

Mildred Dorismond
514 982-3437, poste 7964
mdorismo@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Sociologie de la santé
- Santé mentale et soins à la personne en perte d'autonomie

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Soins intégraux
- Soins ambulatoires
- Intégration par la résolution de problèmes complexes

AIMERIEZ-VOUS...

- évaluer les besoins des personnes en matière de santé ?
- intervenir auprès de clientèles requérant des soins infirmiers dans diverses spécialités : pédiatrie, obstétrique, médecine-chirurgie, etc. ?
- appliquer des mesures d'urgence ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE AU CVM

Vous apprendrez l'art du croquis technique et d'observation. Vous produirez des dessins de présentation et des dessins techniques à l'aide de logiciels spécialisés 2D et 3D comme :

- AutoCAD
- SketchUp
- Revit

Vous découvrirez les divers aspects de la construction d'un bâtiment, notamment par la visite de chantiers.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Enseignantes et enseignants expérimentés, ayant travaillé dans le monde de l'architecture.
- Nombreuses occasions de travailler en équipe.
- Lieu de travail commun favorisant l'entraide.
- Laboratoires munis d'ordinateurs performants.
- Intégration du développement durable dans tous les aspects du programme d'études, dans une optique de respect de l'environnement.

Stage en entreprise

Vous ferez un stage d'une durée de 60 heures à la sixième session. Il pourra être réalisé au sein d'une multitude d'entreprises.

Formule Alternance travail-études (ATE)

La formule ATE vous permet d'avoir un emploi rémunéré pendant l'été dans votre domaine d'études, tout en continuant vos cours au cégep le reste de l'année.

Pour plus de détails, consultez le :

cvm.qc.ca/formule-alternance-travail-etudes-ate.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Architectes
- Architectes du paysage
- Entreprises d'ingénierie civile
- Designers d'intérieur
- Services d'estimation et d'évaluation
- Promotrices et promoteurs immobiliers
- Administrations municipales et gouvernementales
- Entreprises de construction, de fabrication et leurs fournisseurs

Possibilités de carrière

- Technologue
- Contremaître de chantier
- Inspectrice ou inspecteur en bâtiment
- Estimatrice ou estimateur
- Représentante ou représentant technique
- Travailleuse ou travailleur autonome

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition de répondre aux critères d'admission :

- Architecture
- Urbanisme
- Architecture de paysage
- Génie de la construction
- Design de l'environnement

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou Mathématiques 436
- ST 4^e ou ATS 4^e ou Sciences physiques 436

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'architecture I
- Physique appliquée à l'architecture I
- Introduction à la profession
- Croquis architectural I
- Santé et sécurité sur les chantiers
- Recherches et matériaux
- Dessin architectural

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'architecture II
- Physique appliquée à l'architecture II
- Construction à ossature de bois I
- Croquis architectural II
- Projet de bois I : préliminaires
- Projet de bois I : exécution
- Systèmes de bâtiment I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Philosophie et rationalité
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Statique et résistance des matériaux
- Construction à ossature de bois II
- Relevés de bâtiment
- Projet de bois II
- Conception de projet

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 1
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Construction à structure d'acier
- Structure d'acier
- Projet à structure d'acier
- Codes et règlements appliqués
- Systèmes de bâtiment II

POUR EN SAVOIR PLUS

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2288
cdarchitecture@cvm.qc.ca



Photo : Département d'architecture



Photo : Sarah Latulippe

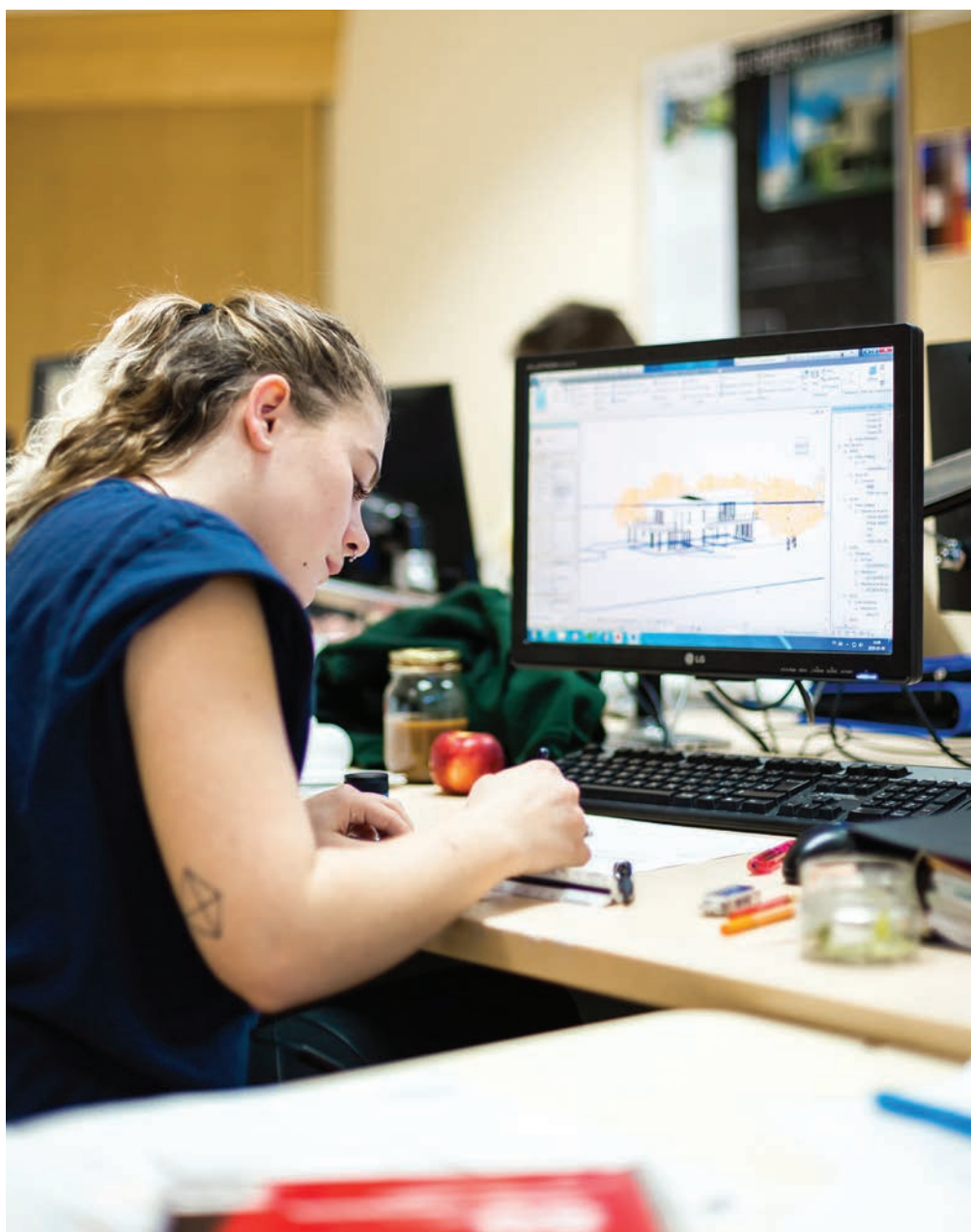


Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Construction à structure de béton
- Structure de béton
- Projet à structure de béton
- Rénovation de bâtiment
- Systèmes de bâtiment durable
- Techniques de présentation

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet pratique – stage
- Rédaction de devis
- Estimation
- Gestion de projet
- Administration du contrat de construction
- Projet de fin d'études

AIMERIEZ-VOUS...

- participer à la conception d'un projet d'architecture au sein d'une équipe pluridisciplinaire ?
- réaliser des dessins techniques pour la construction d'un bâtiment ?
- collaborer à la gestion d'un projet d'architecture ?
- contribuer à la réalisation d'une construction sur le chantier ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION FABRICATION MÉCANIQUE AU CVM

Vous apprendrez à fabriquer des pièces et des composantes utilisées dans divers domaines, dont :

- L'aéronautique
- L'aérospatiale
- La production manufacturière (vélos, motomarines, véhicules lourds, portes et fenêtres, etc.)

Vous accéderez au plus grand département de génie mécanique du Québec : le plus grand parc de machines constitué d'équipements à commandes numériques et traditionnels.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous fabriquerez des prototypes réels et virtuels à l'aide d'équipements de haute technologie.
- Vous développerez des compétences en dessin sur AutoCAD et en conception 3D à l'aide des logiciels CATIA et Inventor.
- Vous explorerez le fonctionnement de robots et de machines contrôlés par ordinateur (commandes numériques) à l'aide de logiciels de pointe, dont Automation Studio et Mastercam.
- Vous découvrirez les bases de la métallurgie et du soudage par du travail en atelier.
- Vous aurez l'occasion d'acquérir une formation en contrôle de la qualité et en gestion.

Club étudiant ouvert à toutes et tous : des projets concrets et formateurs

Vous participerez à des projets extrascolaires enrichissants, liés entre autres à la robotique et à l'automatisation.

Vous pourriez par exemple concevoir des engins autonomes ayant la capacité de lancer des balles, d'attraper et de porter des objets en utilisant la gravité, l'énergie cinétique, etc.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Industries manufacturières
- Aéronautique
- Aérospatiale
- Métallurgie
- Véhicules récréatifs
- Transports
- Production agricole
- Production alimentaire
- Industrie forestière
- Papeteries
- Bureaux de génie-conseil

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien en fabrication mécanique
- Technicienne ou technicien en entretien
- Programmeuse ou programmeur de machines industrielles et à commandes numériques
- Représentante ou représentant technique
- Rédactrice ou rédacteur technique

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d'admission au SRAM. Le Cégep vous invitera à choisir l'option Fabrication mécanique, l'option Dessin de conception mécanique ou l'option Robotique à la fin de la deuxième année.
- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l'un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d'appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l'aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – Statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Philosophie et rationalité
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca



Photo : Olivier Sylvestre



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Olivier Sylvestre

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Éthique et politique
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Dynamique
- Conception de machines
- Conception d'outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Projet de fabrication I

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet de fabrication II
- Programmation graphique avancée
- Fabrication d'outillage

AIMERIEZ-VOUS...

- programmer des machines de fabrication à la fine pointe de la technologie ?
- analyser des pièces mécaniques pour choisir les méthodes appropriées de fabrication ?
- réaliser des projets sur des machines à commandes numériques ?
- utiliser des logiciels de fabrication (FAO) ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION DESSIN DE CONCEPTION MÉCANIQUE AU CVM

Vous apprendrez à concevoir des gabarits de montage, des moules, des machines, etc. Vous pourrez par exemple créer :

- De l'outillage
- Des systèmes hydrauliques et pneumatiques
- Des pièces de systèmes mécaniques
- Des éléments de chaînes de montage ou de production
- Des composantes de robots

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous acquerez des habiletés à travailler en équipe pour concevoir de nouveaux produits.
- Vous développerez des compétences en dessin sur AutoCAD et en conception 3D à l'aide du logiciel CATIA.
- Vous explorerez le fonctionnement de robots et de machines contrôlés par ordinateur (commandes numériques) à l'aide de logiciels de pointe, dont Automation Studio et Mastercam.
- Vers la fin de vos études, vous ferez un stage crédité de trois semaines en entreprise.

Avec votre diplôme, vous serez en mesure de vous joindre à l'équipe de conception d'une entreprise ou de vous tailler une place de choix au sein de son secteur de recherche et de développement.

Club étudiant ouvert à toutes et tous : construction d'un bolide

Vous aurez la possibilité de participer à la fabrication d'un bolide de course : la Formule SAE. Vous travaillerez en collaboration avec des étudiantes et étudiants d'autres programmes.

Vous représenterez le cégep du Vieux Montréal lors du concours international organisé par la Society of Automotive Engineers (SAE). Cette compétition regroupe des universités et des collèges des quatre coins du monde.

Pour plus de renseignements, consultez le site de la Formule SAE du CVM : cvm.qc.ca/formulesae.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Industries manufacturières
- Aéronautique
- Aérospatiale
- Métallurgie
- Véhicules récréatifs
- Transports
- Production agricole
- Production alimentaire
- Industrie forestière
- Papetières
- Bureaux de génie-conseil

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien en conception mécanique
- Représentante ou représentant technique
- Superviseure ou superviseur
- Conceptrice ou concepteur mécanique
- Consultante ou consultant à votre compte

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d'admission au SRAM. Le Cégep vous invitera à choisir l'option Fabrication mécanique, l'option Dessin de conception mécanique ou l'option Robotique à la fin de la deuxième année.
- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l'un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d'appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l'aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – Statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca



Photo : Nolka Turcotte

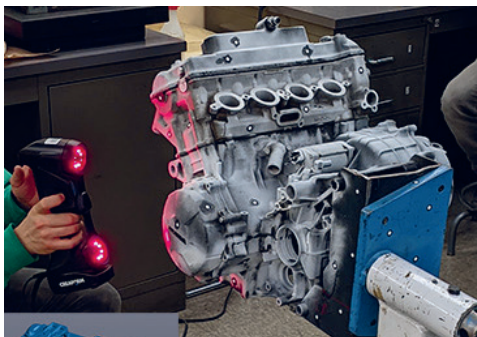


Photo : Nolka Turcotte



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Éthique et politique
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Dynamique
- Conception de machines
- Conception d'outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Projet de conception I

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet de conception II
- Conception de machines avancée
- Conception paramétrique avancée

AIMERIEZ-VOUS...

- imaginer et concevoir des objets qui répondent à un besoin réel et concret ?
- dessiner en 3D à l'aide d'un ordinateur performant ?
- faire partie d'une équipe de conception d'un nouveau vélo ou d'un robot ?
- élaborer des plans et des dessins pour des machines de haute technologie ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR L'OPTION ROBOTIQUE AU CVM

Voici une formation unique dans le réseau des cégeps. La robotique est partie prenante du quotidien en industrie et occupe une place sans cesse grandissante.

Vous apprendrez à :

- Sélectionner les composantes d'un système ;
- Concevoir des cellules robotisées complètes ;
- Programmer des équipements industriels pour simuler ou réaliser des tâches automatisées multiples dont le soudage, l'encollage, l'usinage, la palettisation et la peinture.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Étant des formatrices et formateurs agréés pour les produits ABB et Kuka, les enseignantes et enseignants spécialisés, passionnés et motivés vous transmettront efficacement leurs connaissances.
- Vous accéderez au plus grand département de génie mécanique du Québec ainsi qu'à un grand parc de robots industriels.
- Vous bénéficierez de laboratoires très bien équipés et en constante évolution.
- Vous aurez la chance de participer à des projets extrascolaires et interdisciplinaires enrichissants.
- Votre formation sera étroitement liée aux besoins réels des entreprises.

Club étudiant ouvert à toutes et tous : construction d'un bolide

Vous aurez la possibilité de participer à la fabrication d'un bolide de course : la Formule SAE. Vous travaillerez en collaboration avec des étudiantes et des étudiants d'autres programmes.

Pour plus de renseignements, consultez le site de la Formule SAE du CVM : cvm.qc.ca/formulesae.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Intégrateurs
- Industrie manufacturière
- Aérospatiale
- Agroalimentaire
- Bureaux de génie-conseil
- Transports
- Éducation
- Centres de recherche

Possibilités de carrière

- Consultante ou consultant
- Programmeuse ou programmeur
- Représentante ou représentant technique
- Superviseuse ou superviseur
- Conceptrice ou concepteur en robotique

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d'admission au SRAM. Le Cégep vous invitera à choisir l'option Fabrication mécanique, l'option Dessin de conception mécanique ou l'option Robotique à la fin de la deuxième année.
- Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 5^e ou Mathématiques 526
- Physique 5^e ou physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l'un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d'appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l'aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – Statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels I

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

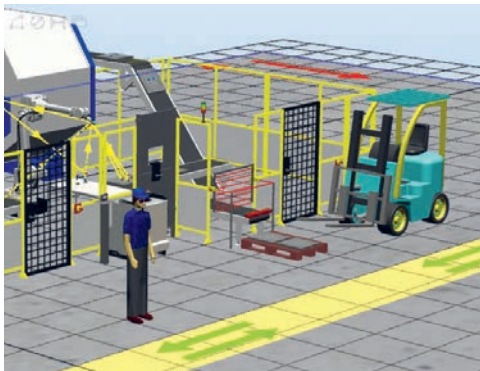
POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

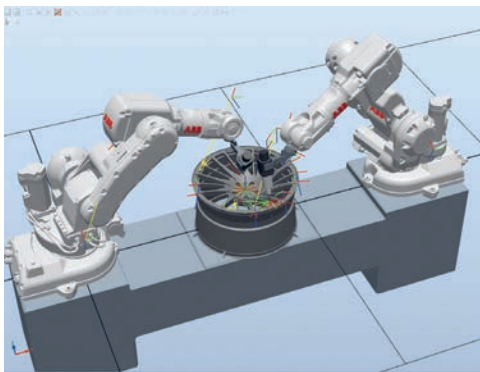
514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca



Projet étudiant



Projet étudiant



Photo : Marc Allard

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Éthique et politique
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – Dynamique
- Conception de machines
- Conception d'outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Robots industriels II

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet d'automatisation
- Fabrication robotisée
- Asservissement

AIMERIEZ-VOUS...

- programmer des bras robotisés à des fins d'automatisation de la production industrielle ?
- apprendre à concevoir des cellules robotisées pour les besoins de l'industrie manufacturière ?
- concevoir des outils nécessaires à la fabrication robotisée ?
- élaborer des projets de fabrication robotisée ?
- accéder à des laboratoires et à des équipements à la fine pointe ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR TECHNIQUE EN GÉNIE DE LA MAINTENANCE INDUSTRIELLE AU CVM

Vous acquérez les compétences essentielles pour :

- Veiller à la fiabilité et à l'optimisation des systèmes de production pour prévenir les incidents;
- Assurer l'amélioration et la fiabilité continues de ces systèmes;
- Proposer des solutions quand des bris imprévus surviennent.

Vous aurez la chance d'apprendre au sein du plus grand département de génie mécanique du Québec.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous recevrez votre formation d'enseignantes et enseignants disponibles et experts en la matière.
- Vous développerez votre leadership et des aptitudes pour le travail d'équipe grâce à une approche par projet.
- Vous apprendrez à gérer des projets et des équipes de travail.
- Vous ferez un stage crédité en milieu industriel à la dernière session.

Taux de placement exceptionnel

La maintenance industrielle fait partie des secteurs d'emploi où les travailleuses et travailleurs sont les plus convoités, et ce, dans le monde entier. Vos compétences correspondront aux besoins du marché grâce aux cours fortement axés sur la pratique.

De plus, une rémunération très intéressante vous attend dès le début de votre carrière.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Sociétés d'aéronautique
- Entreprises manufacturières
- Entreprises de transport
- Entreprises agroalimentaires
- Industrie éolienne
- Entreprises pharmaceutiques
- Industrie minière
- Industrie aérospatiale

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien en maintenance
- Superviseure ou superviseur en maintenance
- Représentante ou représentant technique
- Formatrice ou formateur technique
- Spécialiste en entretien préventif
- Consultante ou consultant à votre compte

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Au moment de faire votre inscription, vous devrez sélectionner le programme portant le nom Technologie de maintenance industrielle et le code 241.D0.
- Programme ouvert à l'automne seulement.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 526
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l'un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d'appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l'aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – Statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Philosophie et rationalité
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique du mouvement I
- Logique combinatoire et séquentielle
- Procédés de fabrication
- Installation et maintenance de mécanismes industriels

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique du mouvement II
- Électro I
- Gestion de la maintenance industrielle I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques avancés
- Stage industriel

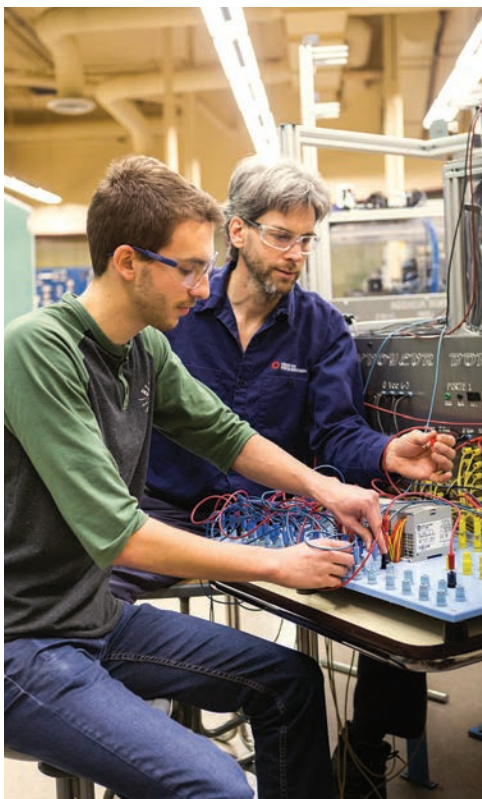
POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Cours complémentaire 1
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques et statistiques
- Électro II
- Lubrification
- Analyse avancée de mécanismes
- Installation et maintenance avancées de mécanismes industriels

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet en fiabilité
- Systèmes de commande
- Vibrations
- Gestion de la maintenance industrielle II

AIMERIEZ-VOUS...

- intervenir en tant que spécialiste de la fiabilité sur des équipements industriels ?
- gérer du personnel et les programmes de maintenance d'un système de production ?
- diagnostiquer et analyser les problèmes d'arrêt ou de non-fiabilité sur des lignes de production ?
- anticiper les défaillances et concevoir un programme de maintenance industrielle ?
- contribuer à l'amélioration continue de procédés industriels ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR AUTOMATISATION ET CONTRÔLE AU CVM

Au cours de votre formation, dans laquelle la robotique occupe une place de choix, vous acquerez les compétences requises pour participer :

- À la conception ;
- À l'installation ;
- À la mise en service ;
- Au dépannage ;
- Ainsi qu'à l'entretien des systèmes et des équipements industriels, qui servent au contrôle de l'énergie électrique, à la commande et à l'automatisation de procédés industriels.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Dès la première session, vous travaillerez dans des laboratoires spécialisés et vous ferez face à des situations concrètes liées au milieu industriel.
- Vous pourrez effectuer un stage en milieu de travail à la fin de la deuxième année.
- Très branché sur les réalités du marché du travail, le programme vous préparera à répondre efficacement aux exigences du milieu.

Des équipements de pointe comme dans les entreprises

Vous aurez accès à des laboratoires d'électronique industrielle dotés d'équipements informatisés de pointe, comparables à ceux que l'on trouve dans les entreprises.

Vous deviendrez une ou un technologue efficace et polyvalent grâce aux enseignantes et enseignants expérimentés et disponibles, pour qui l'automatisation, la robotique et les ordinateurs industriels n'ont plus de secrets.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Firms d'ingénieurs-conseils
- Transports (automobile, aviation, train, etc.)
- Mines et métallurgie (acier et aluminium)
- Entreprises en contrôle et en électricité
- Chimie (pétrole, plastique, engrais, peinture, etc.)
- Alimentation
- Textile
- Électronique
- Distributeurs d'énergie (électricité et gaz)
- Construction
- Pâtes et papier
- Foresterie (coupe du bois, scierie)

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436
- STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Professions et outils d'information
- Travaux d'atelier
- Santé et sécurité au travail
- Signaux et alimentations basse tension
- Dessin assisté par ordinateur

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Mesures industrielles
- Panneaux électriques industriels
- Réaliser un système de commande
- Électronique industrielle

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique appliquée à l'électronique industrielle
- Programmer un automatisme
- Circuits de puissance
- Actionneurs et convertisseurs

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'électronique industrielle
- Stratégie d'automatisation
- Machines électriques et entraînements
- Régulation de procédé
- Stage en milieu de travail

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2870
cdelectroniqueindustrielle@cvm.qc.ca



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Robotique industrielle I
- Dépannage et entretien de systèmes de puissance
- Électronique de puissance et commande
- Programmer un système de régulation
- Interface opérateur

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Robotique industrielle II
- Épreuve synthèse
- Dépanner et mettre en service un système automatisé
- Dépanner et mettre en service un système de régulation
- Code électrique et applications
- Conception d'un projet

AIMERIEZ-VOUS...

- programmer et installer des systèmes robotisés en utilisant la vision artificielle ?
- utiliser l'informatique pour créer des solutions industrielles ?
- contribuer à la conception et à l'installation de systèmes automatisés ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR AUDIOVISUEL AU CVM

Vous acquerez les compétences requises pour travailler :

- En production
- En postproduction
- Lors d'événements scéniques, télévisuels ou d'affaires
- En studio

Pour tout événement ayant des besoins audiovisuels, vous serez apte à travailler sur le plan de l'opération, du soutien technique, de l'installation et de l'entretien d'équipements.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Pour la réalisation de vos travaux, vous pourrez profiter :
 - De studios d'enregistrement
 - De salles de montage
 - De laboratoires spécialisés
 - D'un studio de mixage
- Vous participerez à un stage crédité vers la fin de vos études, qui pourrait même mener à une embauche.
- Vous deviendrez une ou un technologue efficace et polyvalent grâce, entre autres, aux enseignantes et enseignants expérimentés et disponibles, pour qui les technologies de l'audiovisuel n'ont plus de secrets.
- Vous pourrez choisir parmi une grande diversité de postes au sein de multiples entreprises.

Des équipements à la fine pointe de la technologie

Vous aurez accès à des laboratoires dotés d'équipements de pointe en son, en éclairage et en vidéo, semblables à ceux que l'on trouve dans l'industrie.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Centres de production et de postproduction télévisuelles et cinématographiques
- Studios d'enregistrement et de mixage sonore
- Stations de télévision et de radio
- Établissements d'enseignement
- Centres de diffusion
- Entreprises de location de matériel audiovisuel
- Musées
- Organismes publics
- Salles de spectacle

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS), à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- ST 4^e ou ATS 4^e ou Sciences physiques 436
- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées I
- Fondements de l'électronique
- Techniques d'installation audiovisuelle
- Santé et sécurité au travail
- Traitement de l'information technique

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées II
- Électronique analogique
- Circuits numériques
- Électricité et éléments d'éclairage

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Électronique appliquée
- Installation de systèmes audiovisuels
- Éclairage de scène et de plateau
- Protocoles de communication
- Sonorisation

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet en électronique
- Initiation à la vidéo
- Enregistrements audio
- Réseautique et contrôle

POUR EN SAVOIR PLUS

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

cdaudiovisuel@cvm.qc.ca

SUR LES STAGES

stagetgeav@cvm.qc.ca



Photo : Martin Paradis



Photo : Sarah Latulippe



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Maintenance d'équipements
- Télévision
- Soutien à la production
- Postproduction audio et vidéo
- Industrie de l'audiovisuel

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Maintenance de systèmes
- Diffusion
- Direction technique
- Montage vidéo et effets spéciaux
- Conception sonore, mixage, mastering
- Stage

AIMERIEZ-VOUS...

- comprendre le fonctionnement des appareils audiovisuels ?
- explorer les techniques de production et de postproduction ?
- faire un métier en lien avec les nouvelles technologies dans un domaine en constante évolution ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR ÉDUCATION À L'ENFANCE AU CVM

Vous favoriserez l'apprentissage et le développement personnel des enfants. Vous saurez créer et animer des activités éducatives variées et stimulantes.

Cette formation vous préparera à accéder à un marché du travail en pleine expansion.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Les enseignantes et enseignants ont de l'expérience auprès des enfants dans divers milieux de travail et vous transmettront leurs connaissances.
- Vous bénéficierez d'un accompagnement personnalisé complet jusqu'à votre entrée sur le marché du travail.
- Vous aurez accès au laboratoire d'observation La Gribouille, qui accueille des enfants de 2 à 5 ans, et à la Matériathèque, un local où vous trouverez tous les documents nécessaires à la formation.
- Vous pourrez créer des contacts avec des employeurs potentiels, car le Département d'éducation à l'enfance maintient un lien étroit avec le réseau des services de garde.

Stages crédités

Vous effectuerez des stages auprès d'enfants âgés de 0 à 12 ans et dans différents services de garde éducatifs.

- Stage de sensibilisation (90 heures) : ce stage effectué à la première session vous permettra de valider votre choix professionnel.
- Stage d'intervention pédagogique (180 heures) : il vous permettra d'utiliser les compétences développées dans les cours pour intervenir auprès d'un groupe d'enfants.
- Stage de prise en charge (240 heures) : ce stage effectué en fin de formation favorisera votre intégration sur le marché du travail. Il peut être rémunéré sous forme de bourses totalisant 2 300 \$.

DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de formation générale du DEC.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Centres de la petite enfance (CPE)
- Services de garde en milieu scolaire
- Garderies
- Services de garde en milieu familial

Possibilités de carrière

- Éducatrice ou éducateur
- Technicienne ou technicien d'un service de garde en milieu scolaire
- Adjointe ou adjoint au soutien pédagogique dans les CPE

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Éducation préscolaire et enseignement primaire
- Adaptation scolaire ou orthopédagogie
- Psychologie
- Loisir et récréologie

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Pour le DEC intensif, inscrivez le numéro 322.A0 sur le formulaire du SRAM et indiquez : « DEC intensif ». Vous devez avoir terminé tous les cours de formation générale du DEC.
- Programme ouvert à l'automne seulement.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Les moments de vie
- La sécurité en milieu de travail
- Le développement de l'enfant de 0 à 6 ans
- L'apprentissage actif et créatif
- L'observation en milieu éducatif
- Stage de sensibilisation

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Profession : éducatrice et éducateur à l'enfance
- Le développement de la personne, de 6 ans à la maturité
- La relation avec les enfants
- L'enfant et le mouvement
- Agir auprès des poupons et des trottineurs

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Famille et société québécoise
- L'enfant et l'expression sonore
- L'enfant et l'expression plastique
- L'enfant et son environnement
- L'enfant et ses moyens de communication
- Agir auprès d'enfants de 30 mois à 5 ans

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Ma communication avec les adultes
- Agir en milieu scolaire
- Stage d'intervention pédagogique

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2224
cducationenfance@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'expression de soi et la créativité
- La relation professionnelle
- Le partenariat avec les parents / éducation interculturelle
- L'enfant présentant une déficience
- Le processus d'adaptation de la personne

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La gestion pédagogique
- La coordination des ressources
- Le processus d'intervention
- La gestion de la santé en milieu éducatif
- Stage de prise en charge

AIMERIEZ-VOUS...

- aider des enfants à apprendre par le jeu ?
- exercer votre créativité en inventant des activités éducatives intéressantes ?
- partager la vie des tout-petits ou des jeunes en milieu scolaire ?
- travailler en collaboration avec d'autres professionnelles et professionnels et les parents ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR ÉDUCATION SPÉCIALISÉE AU CVM

Vous développerez des techniques d'intervention et vous vous découvrirez comme future intervenante ou futur intervenant grâce à la diversité des cours.

Vous explorerez trois dimensions essentielles :

- La personnalité de l'éducatrice ou de l'éducateur spécialisé
- Les connaissances spécifiques des clientèles et des problèmes qu'elles peuvent rencontrer
- Les moyens d'intervention privilégiés dans la pratique de cette profession

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- La collaboration et le dépassement de soi sont des valeurs importantes au cœur de l'environnement d'apprentissage.
- Le programme possède une solide réputation dans les milieux d'intervention avec plus de 30 ans d'expertise.
- Une équipe d'enseignantes et enseignants expérimentés vous accompagnera tout au long de votre formation, ce qui favorisera le transfert de connaissances théoriques et pratiques.

À la fin de vos études, vous posséderez les compétences indispensables pour offrir un soutien de qualité aux personnes en difficulté ainsi qu'à leurs proches.

Stages crédités au Québec et à l'international

Les étudiantes et étudiants peuvent effectuer leurs stages auprès de différentes clientèles et dans divers milieux.



- Stage 1 : Sensibilisation (60 heures)
- Stage 2 : Application (247 heures)
- Stage 3 : Intervention (450 heures). Ce stage peut être effectué au Québec, à proximité du cégep, en région, à Kuujuaq ou à l'international (France, Sénégal).

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Commissions scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation en déficience intellectuelle et en troubles envahissants du développement
- Centres hospitaliers en santé mentale
- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres de réadaptation en dépendance
- Centres de la petite enfance
- Organismes communautaires
- Maisons de jeunes

Accès à l'université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Psychoéducation
- Criminologie
- Adaptation scolaire et sociale
- Psychologie

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM
- Nombre de places limité

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement de la personne I
- Fonction de travail et premiers soins
- Communication
- Activité I
- Adaptation I

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le contexte social de la personne
- Psychologie du développement de la personne II
- Adaptation II
- L'observation et ses méthodes
- Stage I

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Approches d'intervention et problématiques d'adaptation I
- Adaptation III
- Activité II

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Élaboration du plan d'intervention
- Animation de groupes de clientèles et d'équipes de travail
- Stage II

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2234
cdeucationspecialisee@cvm.qc.ca



Photo : Jean-François Martin



Photo : Isabelle Clément



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'éducateur spécialisé et la relation aidante
- Protection de l'intégrité et interventions en situations de crise
- Stage III

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Interactions avec des clientèles de communautés interculturelles
- Projet de fin d'études
- Difficultés d'apprentissage scolaire et de langage
- Approches d'intervention et problématiques d'adaptation II
- Réseaux et services

AIMERIEZ-VOUS...

- aider des personnes en difficulté d'adaptation : décrochage scolaire, délinquance juvénile, toxicomanie, violence familiale, déficience intellectuelle ou motrice, santé mentale, etc. ?
- intervenir auprès des gens dans un contexte de vie quotidienne ?
- mettre en place des moyens d'intervention en collaboration avec des familles et d'autres intervenants ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR TRAVAIL SOCIAL AU CVM

Vous apprendrez à aider les personnes, les familles, les groupes de citoyennes et citoyens et les communautés à :

- Acquérir des pouvoirs individuels et collectifs ;
- Trouver les ressources nécessaires afin d'améliorer leurs conditions de vie ;
- Défendre leurs droits.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous créez facilement des contacts professionnels grâce à la proximité des institutions publiques, comme les centres locaux de services communautaires (CLSC), les centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD) et la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ), ainsi que des groupes communautaires qui viennent en aide à diverses populations.
- Vous profiterez des connaissances et de l'expérience des enseignantes et enseignants dévoués et actifs dans le monde du travail social.
- À travers des projets d'études multiples et originaux, vous expérimenterez les notions théoriques et les techniques d'intervention acquises au cours de votre formation.

Vous aurez tous les outils en main pour devenir une intervenante ou un intervenant qualifié et sensible.

Stages crédités

Vous ferez trois stages crédités totalisant 800 heures :

- Stage de sensibilisation
- Stage d'implication
- Stage d'intervention

Possibilité d'effectuer des stages interculturels au Québec ou à l'international.



PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Vous pourrez travailler à titre de technicienne ou technicien en travail social, de travailleuse ou travailleur de rue, d'intervenante ou intervenant social, psychosocial ou communautaire, et ce, au sein de divers milieux.

Par exemple :

- Protection de la jeunesse
- Centres intégrés de santé et de services sociaux et centres intégrés universitaires de santé et de services sociaux
- Centres locaux d'emploi
- Maisons de jeunes
- Maisons de la famille
- Auberges du cœur
- Centres de femmes
- Organismes en toxicomanie
- Organismes en défense des droits
- Cégeps

Accès à l'université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Travail social
- Psychologie
- Éducation
- Toxicomanie
- Criminologie
- Sociologie

Passerelle DEC-BAC

L'Université Concordia, en collaboration avec son Département des sciences humaines appliquées, accorde un nombre maximal de 15 crédits en équivalence aux diplômées et diplômés du programme Techniques de travail social qui répondent aux critères d'admission.

D'autres universités, dont l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Rimouski proposent aussi des passerelles DEC-BAC. Informez-vous auprès de l'université de votre choix.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM
- Nombre de places limité

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement de la personne I
- Contexte social de la personne
- Introduction aux techniques de travail social
- Initiation à la communication
- Sensibilisation aux problèmes sociaux

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement de la personne II
- Initiation à la recherche sociale
- Stage de sensibilisation
- Intervention sociale avec des groupes

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Politiques sociales et intervention sociale
- Intervention sociale avec des individus
- Intervention sociale avec des communautés
- Santé et conditions de vie

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Intervention sociale en contexte sociojuridique
- Projets en organisation communautaire
- Intervention sociale en contexte interculturel
- Toxicomanie et problèmes sociaux

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

cdtravailsocial@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Intervention sociale en situation de crise
- Intervention sociale et dynamique familiale
- Défense des droits individuels et collectifs
- Stage d'implication

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Stage d'intervention
- Pratiques sociales et modèles d'intervention

AIMERIEZ-VOUS...

- aider des personnes aux prises avec des problèmes sociaux, comme la toxicomanie, la pauvreté et la violence conjugale, à améliorer leurs conditions de vie ?
- contribuer à combattre les injustices sociales et à défaire les préjugés ?
- concevoir des projets de sensibilisation et de prévention ?
- travailler en équipe multidisciplinaire ?

Et bien d'autres possibilités !

TECHNIQUES DE GESTION ET D'INTERVENTION EN LOISIR

POURQUOI CHOISIR GESTION ET INTERVENTION EN LOISIR AU CVM

Vous découvrirez les étapes qui mènent à la création de projets concrets en loisir :

- La planification
- La réalisation
- La promotion
- Le financement d'un événement ou d'une activité
- L'animation d'équipes de travail

Ce programme répond aux nouvelles tendances du monde du loisir !

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous mettrez sur pied des projets et des mandats réels qui constitueront des expériences formatrices.
- Vous aurez le soutien d'enseignants et enseignants expérimentés et actifs dans différents secteurs du loisir.
- Vous serez en contact avec des étudiantes et étudiants engagés, ce qui crée un climat de travail très stimulant.
- Vous bénéficierez d'un enseignement personnalisé qui favorise la réflexion, la collaboration et la persévérance scolaire.

Les stages : une ouverture sur le milieu

- Plus de 645 heures de stage
- Suivi et encadrement individuel
- Ouverture sur de nouveaux milieux de loisir à Montréal, en région ou à l'international
- Intervention auprès de clientèles de toutes les tranches d'âge (enfants, adolescentes et adolescents, adultes ou personnes âgées) ainsi que de clientèles ayant des besoins particuliers
- Possibilité d'effectuer un stage à l'international à la fin de vos études



DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de formation générale du DEC.

Formule Alternance travail-études (ATE)

La formule ATE vous permet d'avoir un emploi rémunéré pendant l'été dans votre domaine d'études, tout en continuant vos cours au cégep le reste de l'année.

Pour plus de détails, consultez le :

cvm.qc.ca/formule-alternance-travail-etudes-ate.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Établissements scolaires
- Maisons de jeunes
- Centres communautaires
- Centres de plein air et camps de vacances
- Fédérations sportives et de loisir
- Services municipaux de loisir
- Établissements de soins de santé
- Résidences pour personnes âgées
- Entreprises privées en loisir
- Organismes responsables de l'organisation d'événements : festivals, salons, championnats, etc.

Accès à l'université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Loisir
- Culture et tourisme
- Animation et recherche culturelle
- Administration
- Gérontologie
- Communication
- Plein air
- Éducation physique

Passerelle DEC-BAC

L'Université Concordia, en collaboration avec son Département des sciences humaines appliquées, s'engage à accorder un nombre maximal de 15 crédits en équivalence aux diplômées et diplômés du programme Techniques de gestion et d'intervention en loisir qui répondent aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le professionnel en loisir
- Perceptions et tendances en loisir*
- Intervention en situation d'urgence
- Communication et loisir
- Innovation et création
- Élaboration d'activités de loisir

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Développement de la personne
- Loisir et société
- Gestion professionnelle du risque
- Devenir animateur (stage I)
- Création d'outils de gestion
- Animation d'activités de loisir

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Animation de groupes de travail
- Recherche et développement d'activités**
- Organisation et animation d'activités dans des contextes variés (stage II)
- Loisirs et clientèles

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Enquêtes et recherches sociales
- Informatique et promotion du loisir
- Gestion des équipements récréatifs
- Le recrutement de ressources humaines
- Organisation d'un événement de loisir
- Réalisation d'activités en milieu de loisir
- Le marketing en loisir

* Vous devrez payer des frais de 300 \$ pour votre participation au laboratoire pratique d'observation dans un contexte de plein air.

** Vous devrez payer des frais de 500 \$ pour votre participation au laboratoire pratique de recherche et développement d'activités de loisir dans un contexte de plein air.

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

François Dulude, responsable du programme
cdinterventionloisir@cvm.qc.ca

SUR LES STAGES DU PROGRAMME

stageinterventionloisir@cvm.qc.ca



Photo : Département de gestion et d'intervention en loisir



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'encadrement de ressources humaines
- Gestion du bénévolat
- Programmation et gestion budgétaire d'activités de loisir
- Comptabilité informatisée des activités de loisir
- Financement d'activités de loisir

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La pratique de l'intervenant en loisir (stage III)

AIMERIEZ-VOUS...

- travailler en équipe à l'organisation d'un projet ?
- animer des activités de loisir, de sport et de plein air pour des collectivités ?
- gérer le budget et coordonner les ressources pour un projet de loisir ?
- mettre sur pied un événement d'envergure comme un festival ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR COMPTABILITÉ ET GESTION AU CVM

Vous étudierez le contexte du libre-échange à l'échelle internationale. Vous suivrez l'évolution du marché du travail en explorant quatre grands axes :

- La gestion
- La comptabilité
- Les technologies de l'information
- La communication

Vous perfectionnerez votre anglais, le bilinguisme étant un atout majeur dans le contexte mondial.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous aurez le soutien d'enseignantes et enseignants expérimentés et disponibles pour vous.
- Vous pourriez obtenir une des bourses d'études offertes chaque année aux meilleurs étudiants et étudiantes du programme.
- Vous apprendrez à maîtriser des outils informatiques utilisés dans ce domaine, une force importante aux yeux des employeurs.
- Vous pourrez exercer votre leadership et votre influence dans différentes organisations grâce à une formation en communication.

Stages crédités

Vous ferez un stage dans une entreprise qui fait des affaires à l'échelle internationale. Ce stage sera effectué vers la fin de vos études.

Il est possible d'effectuer une session d'études à l'international.



DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de formation générale du DEC.

Entente CVM-UQAM : cheminement accéléré

Le CVM et l'UQAM vous offrent la possibilité de faire votre DEC et un baccalauréat en administration avec concentration en comptabilité en quatre ans.

Pour plus d'informations, écrivez à ate@cvm.qc.ca.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Petites et moyennes entreprises qui font de l'import-export
- Multinationales
- Entreprises de services, de commerce de détail ou de fabrication
- Bureaux de comptables

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien comptable
- Technicienne ou technicien comptable aux transactions internationales
- Comptable de projet
- Chargée ou chargé de projets
- Poste lié à la gestion

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre vos études dans des écoles d'administration ou des facultés universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Le Cégep a établi des ententes avec des universités et certains établissements qui reconnaissent des équivalences de cours aux diplômées et diplômés.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Écriture et littérature
- Activité physique et santé
- Anglais I
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Introduction à la comptabilité et à la gestion
- Introduction à l'informatique
- Marketing
- Comptabilité financière

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Activité physique et efficacité
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Applications informatiques en gestion I
- Communication en affaires
- Droit des affaires
- Comptabilité informatisée I
- Comptabilité intermédiaire

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité avancée
- Gestion du fonds de roulement
- Fiscalité des particuliers
- Statistiques
- Environnement économique

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Analyse de la performance
- Finance
- Comptabilité de gestion
- Opérations internationales
- Service à la clientèle
- Applications informatiques en gestion II



Photo : Loreto Garrido

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Gestion de la qualité
- Gestion des ressources humaines
- Coût de revient
- Planification et contrôle des stocks
- Applications informatiques en gestion III
- Fiscalité des entreprises
- Comptabilité spécialisée
- Comptabilité informatisée II

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Management
- Entrepreneurship
- Contrôle interne et vérification
- Gestion de projet
- Stage import-export
- Gestion de carrière

AIMERIEZ-VOUS...

- occuper un emploi dans le monde des affaires en comptabilité, en finance ou en gestion ?
- travailler dans une entreprise qui fait des affaires à l'échelle internationale ?
- maîtriser davantage l'anglais afin d'avoir un meilleur choix d'emplois ?
- utiliser les plus récents logiciels de gestion ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR GESTION DE COMMERCE AU CVM

Vous étudierez le contexte du libre-échange à l'échelle internationale. Vous acquerrerez les connaissances essentielles en :

- Marketing
- Commerce électronique
- Gestion
- Technologies de l'information et des communications

Vous perfectionnerez votre anglais, le bilinguisme étant un atout majeur dans le contexte mondial.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous pourriez recevoir une des bourses d'études offertes chaque année aux meilleurs étudiants et étudiantes du programme.
- Vous prendrez part à une simulation boursière et à des journées entrepreneuriales, qui enrichiront votre apprentissage.
- Vous apprendrez à créer et à mettre à jour un site Internet qui favorise les échanges commerciaux.
- Vous exercerez votre leadership et votre influence dans différentes organisations grâce à une formation en communication.

Stages crédités au Québec et à l'international

Vous effectuerez un stage vers la fin de vos études dans une entreprise qui fait des affaires à l'échelle internationale.

Vous aurez la possibilité d'effectuer des stages et une session d'études à l'international.



DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de formation générale du DEC.

Entente CVM-UQAM : cheminement accéléré

Le CVM et l'UQAM vous offrent la possibilité de faire votre DEC et un baccalauréat en administration avec un choix de plusieurs profils en quatre ans.

Pour plus d'informations, écrivez à ate@cvm.qc.ca.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Petites et moyennes entreprises importatrices ou exportatrices
- Multinationales
- Entreprises de services, de commerce de détail ou de fabrication

Possibilités de carrière

- Coordonnatrice ou coordonnateur de promotion
- Coordonnatrice ou coordonnateur de publicité
- Marchandiseur
- Créatrice ou créateur de sites Web
- Gestionnaire de sites Web
- Gérante ou gérant
- Chargée ou chargé de projets
- Chargée ou chargé de recherche commerciale
- Conseillère ou conseiller en stratégies marketing
- Représentante ou représentant commercial

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre vos études dans des écoles d'administration ou des facultés universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Le Cégep a établi des ententes avec des universités et certains établissements qui reconnaissent des équivalences de cours aux diplômées et diplômés.

Entente DEC-BAC entre le CVM et l'Université Laval

Vous pourriez obtenir votre baccalauréat en sciences de la consommation ou en administration des affaires de l'Université Laval en deux ans. Vous devrez répondre aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 436

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Écriture et littérature
- Activité physique et santé
- Anglais I
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Introduction à la gestion de commerces
- Introduction à l'informatique
- Marketing
- Comptabilité financière

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Activité physique et efficacité
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Applications informatiques en gestion
- Communication en affaires
- Droit des affaires
- Comptabilité informatisée
- Comportement du consommateur

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Stratégies de marketing
- Aménagement des lieux de vente
- Éléments de graphisme et d'esthétisme
- Statistiques
- Budget et mesures de la performance

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Littérature et culture contemporaines
- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Économie
- Publication assistée par ordinateur
- Recherche commerciale
- *English in business*
- Marketing électronique I

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Gestion d'une équipe de vente
- Publicité
- Gestion de données
- Management
- Approvisionnement et logistique internationale
- Marketing électronique II
- *Retail and institutional sales*

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing international
- Gestion des relations avec la clientèle
- Gestion de projet
- Gestion de carrière
- Stage en marketing
- Gestion des stocks
- Démarrage d'entreprise

AIMERIEZ-VOUS...

- gérer et animer des réseaux sociaux ?
- travailler dans une entreprise faisant des affaires à l'international ?
- collaborer à la réalisation de stratégies marketing ?
- maîtriser davantage l'anglais afin d'avoir un meilleur choix d'emplois ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR TECHNIQUES DE SERVICES FINANCIERS ET D'ASSURANCES AU CVM

Vous acquerrez des stratégies de vente et mettez au point une approche client en français et en anglais.

Vous bénéficierez d'une formation axée sur la pratique.

Vous développerez une connaissance approfondie du milieu professionnel grâce aux enseignantes et enseignants qualifiés.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Bourses d'études offertes chaque année aux meilleurs étudiants et étudiantes du programme.
- Expertise du Collège reconnue par les entreprises.
- Stage crédité en entreprise.
- Développement des compétences en vue de réussir les examens exigés par l'Autorité des marchés financiers (AMF) pour obtenir les permis de pratique.

À la fin de vos études, des emplois nombreux et diversifiés et une rémunération très intéressante vous attendent.

Les multiples spécialisations

- Analyse des besoins en assurances et en sécurité financière du client
- Évaluation des risques et des demandes d'assurances sur le plan international
- Règlement et suivi des réclamations
- Expertise en sinistres

Formule Alternance travail-études (ATE)

La formule ATE vous permet d'avoir un emploi rémunéré pendant l'été dans votre domaine d'études, tout en continuant vos cours au cégep le reste de l'année.

Pour plus de détails, consultez le :

cvm.qc.ca/formule-alternance-travail-etudes-ate.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Compagnies d'assurances et courtiers
- Banques et autres institutions financières
- Bureaux d'experts en sinistres

Possibilités de carrière

- Agente ou agent et courtière ou courtier
- Experte ou expert en sinistres
- Souscriptrice ou souscripteur
- Gestionnaire de risques

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études dans des facultés universitaires ou des écoles d'administration, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Écriture et littérature
- Activité physique et santé
- Anglais I
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Introduction à l'informatique
- Industrie des services financiers et d'assurances
- Droit de l'assurance
- Introduction à la comptabilité

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et imaginaire
- L'être humain
- Activité physique et efficacité
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Applications informatiques des services financiers et d'assurances
- Assurance automobile
- Marketing des services
- Finances personnelles

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Statistiques appliquées des services financiers et d'assurances
- Finance
- Incidences fiscales
- Assurance habitation
- Assurance de personnes et collective

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Environnement économique
- Gestion de portefeuille
- Règlement de sinistres des particuliers
- Assurance des entreprises
- Fonds distincts, rentes et déontologie
- Communication en affaires

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca



Photo : Mélanie Casavant



Photo : Olivier Sylvestre



Photo : Olivier Sylvestre

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Planification financière et produits de retraite
- Règlement des sinistres des entreprises
- Assurance de la responsabilité civile des entreprises
- Gestion de crédit des particuliers
- Recommandation et conseil en assurance des particuliers
- Produits complémentaires en assurance des entreprises
- Approche client

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Recommandation en épargnes et placements
- Recommandation et conseil en assurance des entreprises
- Analyse de risques en assurance de dommages
- Recommandation de produits de crédit
- Stage en entreprise de services

AIMERIEZ-VOUS...

- analyser la situation particulière d'une cliente ou d'un client et lui offrir des conseils sur ses besoins en matière de services financiers et d'assurances ?
- mettre en pratique vos compétences dans de multiples stages ?
- faire enquête et évaluer les dommages à la suite d'un sinistre ?
- analyser les risques et les demandes d'assurances à des fins d'acceptation ou de refus ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE AU CVM

Vous explorerez la programmation et la gestion des réseaux informatiques à travers des cours diversifiés.

Vous aurez un appui soutenu des enseignantes et enseignants, qui vous partageront leurs connaissances avec passion, dans un contexte agréable et stimulant.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous profiterez d'ordinateurs de dernière génération et de logiciels de pointe.
- Vous travaillerez avec le programme Microsoft Imagine et la suite VMware Academic Program.
- Vous aurez accès en tout temps aux outils, systèmes d'exploitation et langages de programmation utilisés dans vos cours.

Mille projets, une formation polyvalente

Vous aurez notamment l'occasion de :

- Créer des sites Web professionnels
- Concevoir des logiciels de gestion et d'analyse de données
- Réaliser des jeux vidéo et des applications client-serveur ainsi que pour téléphones mobiles
- Administrer des systèmes d'exploitation et des réseaux
- Développer des applications exploitant les données massives (*big data*) qui rendent les systèmes intelligents si performants

À la fin de vos études, vous réaliserez un projet synthèse correspondant aux exigences de l'industrie.

DEC intensif

Le Cégep offre un DEC intensif en informatique d'une durée de 16 mois, ce qui le distingue des autres cégeps de la région de Montréal.

Ce cheminement propose les mêmes cours que le DEC régulier, à la différence qu'il est offert aux étudiantes et étudiants ayant déjà terminé un DEC ou les cours de formation générale collégiale.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Sociétés de services informatiques
- Sociétés de développement de jeux vidéo ou de sites Web
- Éditeurs de logiciels
- Institutions financières et compagnies d'assurances
- Gouvernement, municipalités et établissements d'enseignement

Possibilités de carrière

- Développeuse ou développeur d'applications mobiles, de sites Web ou de jeux vidéo
- Gestionnaire de réseaux
- Programmeuse ou programmeur-analyste
- Consultante ou consultant en informatique
- Formatrice ou formateur et conseillère ou conseiller aux usagers
- Technicienne ou technicien en informatique
- Gestionnaire de bases de données

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Informatique
- Génie informatique
- Génie logiciel

Passerelles DEC-BAC

Des passerelles DEC-BAC existent avec certaines universités, dont l'Université Laval et l'Université Concordia.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Pour le DEC intensif, inscrivez le numéro 420.B0 sur le formulaire du SRAM et indiquez : « DEC intensif ». Vous devez avoir réussi les cours de la formation générale du DEC.
- Le cheminement régulier est ouvert à l'automne seulement.
- Le cheminement intensif est ouvert à l'automne et à l'hiver.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques pour l'informatique I
- Programmation I
- Outils et matériel informatiques
- Outils de gestion et de soutien

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques pour l'informatique II
- Programmation II
- Systèmes d'exploitation I
- Web I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Génie logiciel I : conception et gestion
- Systèmes d'exploitation II
- Web II
- Programmation orientée objet I

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Génie logiciel II : conception et gestion
- Langages d'exploitation des bases de données
- Réseaux I
- Programmation orientée objet II



Photo : Sarah Latulippe

SESSION 5

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques pour l'informatique III
- Interagir dans un contexte professionnel
- Conception d'applications
- Données, mégadonnées et intelligence artificielle I
- Réseaux II
- Développement d'applications mobiles
- Web III

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet synthèse
- Données, mégadonnées et intelligence artificielle II
- Développement de jeux vidéo
- Objets connectés
- Administration de bases de données
- Veille technologique

AIMERIEZ-VOUS...

- créer des jeux vidéo ?
- comprendre et exploiter les concepts d'intelligence artificielle et de données massives (*big data*) ?
- implanter et gérer un réseau informatique ?
- programmer diverses applications (mobiles, objets connectés, simulations, affaires, etc.) ?
- maîtriser le Web et l'infonuagique ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR DESIGN INDUSTRIEL AU CVM

Vous apprendrez à développer un nouveau produit. Vous combinerez votre force créatrice (idéation, conception, etc.) et votre sens esthétique dans un domaine qui utilise des connaissances techniques telles que :

- Matériaux
- Procédés de fabrication
- Écoconception et développement durable
- Ergonomie

Vous répondrez ainsi aux besoins d'entreprises de différents secteurs manufacturiers : articles de sport, appareils électroniques, jouets, mobilier, etc.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Environnement technologique de pointe pour faciliter votre apprentissage :
 - Croquis numérique, illustration et présentation sur des logiciels comme SketchBook, Visualize, Photoshop, Illustrator et InDesign
 - Modélisation tridimensionnelle et dessin technique à l'aide du logiciel SolidWorks®
 - Imprimantes 3D et machine à découper au laser
- Possibilité de participer à l'activité parascolaire CVM Design & Transport, qui vise la conception de produits tels que :
 - Des véhicules de transport collectif
 - Du transport écoresponsable et actif
 - Du design de véhicules prospectifs

Des projets en collaboration avec l'industrie

Vous aurez le soutien d'entreprises telles que Mattel, BRP, Starfrit, ALTO Design et Arc'terix.

Vous bénéficierez des conseils de professionnelles et professionnels du milieu pour des simulations de projets. Vous tisserez des liens étroits avec des firmes de design et des entreprises manufacturières.

Vous aurez accès à une liste de contacts professionnels qui facilitera votre intégration sur le marché du travail.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Accès à l'université

Près de la moitié des diplômées et diplômés poursuivent des études universitaires, parfois à l'international, lorsqu'ils répondent aux critères d'admission.

- Design industriel à l'Université de Montréal
- Design de produits à l'Université Laval
- Design de l'environnement à l'Université du Québec à Montréal
- Génie mécanique à l'École de technologie supérieure (ÉTS)
- Animation 3D et design numérique à l'École NAD-UQAC à Montréal

Passerelles DEC-BAC

L'École de design industriel de l'Université de Montréal offre la possibilité d'exemption d'un maximum de 30 crédits (une année d'études) aux titulaires d'un DEC en Design industriel. Vous devrez répondre aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 436
- ST 4^e ou ATS 4^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats ayant échoué à l'un des préalables pourraient être admis, à condition de réussir le cours d'appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l'aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de l'art, design et société
- Projet I : exploration créative
- Croquis I
- Objets, matériaux, techniques
- Introduction au dessin technique

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées au design industriel
- Croquis II
- Projet II : développement technique
- Maquette de développement
- Technologie du bois
- Modélisation et dessin technique I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Analyse de la structure d'un objet
- Modélisation et dessin technique II
- Technologie des plastiques
- Utilisateurs et ergonomie
- Recherche et présentation d'informations
- Étude de mécanismes
- Projet III : intégration de mécanismes

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Maquettes de niveau avancé
- Illustrations numériques
- Projet IV : relation produits et utilisateurs
- Modélisation et dessin technique III
- Technologie des métaux

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 7531
cddesignindustriel@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Cahier des charges et préparation à l'ÉSP
- Image de synthèse
- Modélisation et dessin technique IV
- Design et image de marque
- Projet V : faisabilité et coûts

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Pratiques professionnelles
- Documents et fabrication
- Vérification et validation
- Projet VI : épreuve synthèse de programme

AIMERIEZ-VOUS...

- participer au design d'articles de sport, d'appareils électroniques, de jouets, de mobilier, etc. ?
- imaginer et dessiner de nouveaux modèles de produits, les réaliser en maquette et les développer en 3D à l'aide d'ordinateurs ?
- développer des projets scolaires en collaboration avec des bureaux de design et des entreprises manufacturières telles que Mattel, BRP, Starfrit... et même Arc'terix ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR DESIGN DE PRÉSENTATION AU CVM

Vous êtes sensible aux couleurs, aux ambiances et au design? Vous aimez concevoir, dessiner et fabriquer? Le CVM est le seul collège de la région montréalaise à offrir ce DEC et vous assure une formation au fait des tendances actuelles!

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous apprendrez à mettre en valeur des produits et à créer des décors d'événements et d'expositions.
- Vous collaborerez avec le milieu professionnel du design et vous réaliserez des projets concrets.
- Vous aurez accès à des laboratoires informatiques dotés d'équipements et de logiciels performants.
- Vous étudierez dans un cégep situé au cœur de Montréal, où les événements culturels et commerciaux sont nombreux.

Des projets concrets en entreprise comme dans votre futur milieu de travail

- Création de décors événementiels dans les aires publiques du cégep
- Stage en milieu professionnel pendant la dernière année d'études
- Cours d'intégration professionnelle pour celles et ceux qui désirent devenir travailleuse ou travailleur autonome

Passerelle DEP-DEC

Vous pourriez obtenir des équivalences grâce à une entente entre le CVM et le programme de Décoration intérieure et présentation visuelle du Centre de formation Compétences 2000.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Que ce soit dans un magasin ou une chaîne de boutiques, au sein d'un organisme privé ou public ou dans un bureau de design, en muséologie, en décors d'événements ou en scénographie, les possibilités de carrières sont nombreuses :

- Spécialiste en présentation visuelle et en mise en marché de produits
- Designer d'expositions
- Conceptrice ou concepteur de décors d'événements
- Styliste magazine et Web
- Accessoiriste télévision, magazine et Web
- Technicienne ou technicien en atelier de fabrication

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Design
- Arts
- Mode
- Marketing

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin et esquisse I
- Profession : designer de présentation
- Dessin et communication
- Composition graphique I
- Matériaux et fabrication I
- Études : espace et volume

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts visuels
- Dessin et esquisse II
- Communication technique DAO I
- Couleur appliquée
- Matériaux et fabrication II
- Composition et stylisme

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Illustration de concept I
- Communication technique DAO II
- Composition graphique II
- Fabrication de décors et d'accessoires
- Présentation visuelle
- Processus créatif

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Anglais I
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin et créativité
- Illustration de concept II
- Communication technique DAO III
- Conception de décors et d'accessoires
- Design d'espace promotionnel
- Merchandising et image de marque

POUR EN SAVOIR

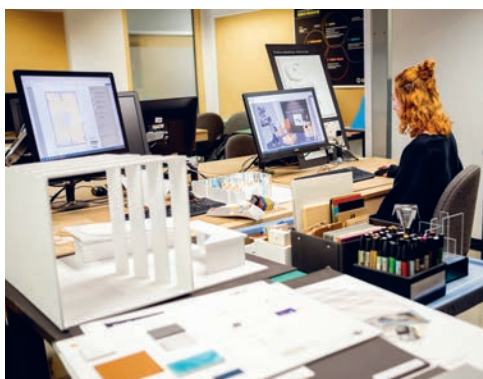
PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 2185
cddesignpresentation@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de la présentation visuelle
- Exploration en imagerie numérique
- Stratégie d'intégration professionnelle
- Stylisme médias
- Design d'exposition

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Épreuve synthèse de programme
- Projet pratique
- Création d'accessoires télé/Web
- Événement et installation

AIMERIEZ-VOUS...

- planifier et concevoir des aménagements et des ambiances pour des événements, des expositions et des installations urbaines ?
- effectuer la mise en valeur de produits et de services pour divers points de vente et différents médias (sites Web, magazines, réseaux sociaux, etc.) ?
- travailler à la production, à la fabrication et à l'installation de décors, d'accessoires et d'éclairages au sein d'équipes multidisciplinaires ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR DESIGN D'INTÉRIEUR AU CVM

Vous apprendrez à concevoir :

- Des espaces fonctionnels et harmonieux
- Des intérieurs aux ambiances inspirantes

Vous découvrirez un monde passionnant qui fera appel à votre imagination et à votre esprit créateur.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous développerez votre polyvalence grâce à l'exploration :
 - De l'aménagement intérieur résidentiel, commercial et institutionnel;
 - De la dimension conceptuelle;
 - Des aspects techniques et environnementaux.
- Vous pourrez visiter de nombreuses salles d'exposition et analyser divers projets grâce à l'environnement du collège, situé au cœur d'un milieu culturel animé.
- Vous travaillerez à des projets de design semblables à ceux que l'on réalise dans la pratique.
- Les enseignantes et enseignants, engagés dans le domaine du design d'intérieur et de l'architecture, vous partageront leur passion pour le design, leurs connaissances et leur vaste expérience.
- Votre créativité sera stimulée par plusieurs outils et ressources : le Centre de ressources en design du collège (CRD), les équipements informatiques et logiciels de pointe et les laboratoires bien équipés.
- Vous ferez un stage de deux semaines en milieu de travail au cours de la dernière session.

Expositions et projets spéciaux

Vous participerez à l'exposition de fin d'études qui est ouverte au public et aux employeurs, ce qui peut mener à du travail.

Pendant vos études, vous pourriez avoir l'occasion de réaliser des projets concrets pour divers organismes.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Firmes de designers et d'architectes
- Promoteurs immobiliers et gestionnaires
- Grandes entreprises
- Organismes publics
- Entrepreneurs en construction
- Distributeurs de mobilier, d'équipement et de matériaux
- Cuisinistes, ébénistes

Possibilités de carrière

- Designer d'intérieur
- Conseillère ou conseiller en aménagement d'intérieur
- Dessinatrice ou dessinateur DAO et BIM
- Chargée ou chargé de projets
- Représentante ou représentant de produits
- Conceptrice ou concepteur de cuisines et de salles de bain

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Design d'intérieur
- Design de l'environnement
- Architecture

Passerelle DEC-BAC

Vous pourriez obtenir votre baccalauréat en deux ans grâce à une entente entre le CVM et l'École de design de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Vous devrez répondre à certains critères.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM
- Nombre de places limité

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Histoire de l'art, styles et design I
- Profession : designer d'intérieur
- Dessin numérique I
- Matériaux et finis
- Projet résidentiel I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Images de synthèse
- Histoire de l'art, styles et design II
- Esquisses créatives
- Dessin numérique II
- Éléments d'architecture I
- Projet résidentiel II

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'aménagement public
- Dessin numérique III
- Éléments d'architecture II
- Éléments sur mesure I
- Couleur appliquée
- Éclairage

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'espace de travail
- Dessin numérique IV
- Présentation multimédia
- Éléments sur mesure II
- Production de dessin d'exécution I
- Éléments d'architecture et d'éclairage

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

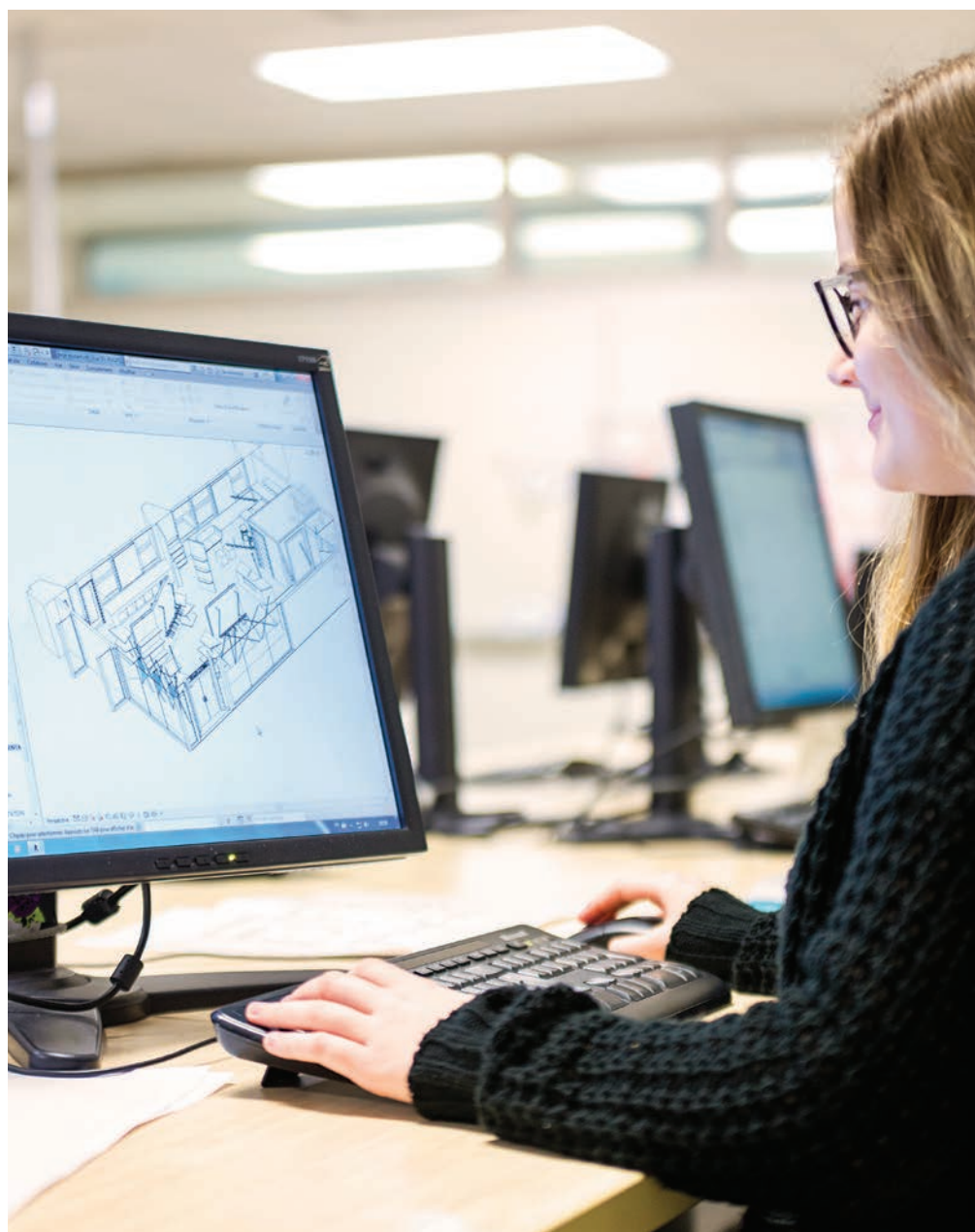
514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

cddesigninterieur@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet commercial : restauration
- Dessin numérique V
- Projet commercial : vente au détail
- Éléments sur mesure III
- Production de dessin d'exécution II
- Design et communication

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Gestion d'un projet de design d'intérieur
- Projet synthèse et intégration professionnelle
- Promouvoir ses services

AIMERIEZ-VOUS...

- concevoir des espaces fonctionnels et harmonieux pour contribuer au bien-être des gens ?
- imaginer le concept d'un resto, d'une boutique ou d'un espace de travail, créer l'ambiance, dessiner les plans techniques et faire le suivi de chantier ?
- créer des éléments sur mesure ?
- proposer des idées novatrices dans une approche de design durable ?
- conseiller les clientes et clients d'une boutique ou d'une salle d'exposition en matière de design ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR PHOTOGRAPHIE AU CVM

Dans un monde où l'image prend toujours un peu plus de place, vous apprendrez à maîtriser l'ensemble des techniques et des technologies liées à la production d'images photographiques et vidéographiques professionnelles. Par exemple :

- Prise de vue à l'extérieur et en studio
- Traitement d'images, retouches et effets spéciaux
- Numérisation et impression
- Direction de modèles
- Photographie argentique

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous développerez votre créativité et votre savoir-faire dans un environnement stimulant, axé sur la collaboration et l'entraide.
- Vous bénéficierez de la solide expertise des enseignantes et enseignants issus de milieux aussi variés que complémentaires.
- Une équipe de techniciennes et techniciens chevronnés, qui ont à cœur votre réussite, vous épauleront au quotidien.
- Les cours polyvalents vous permettront d'explorer plusieurs secteurs de la photographie professionnelle, notamment : publicitaire, architecturale, culinaire, de portrait, photojournalisme, documentaire et de mode.
- La proximité des grands intervenants du secteur photographique québécois vous permettra d'assister à des conférences et de participer à des projets concrets.

Des équipements de pointe

Vous aurez accès à une vaste gamme d'outils et d'espaces pour réaliser efficacement vos projets :

- Appareils photo et vidéo
- Studios complets et équipement d'éclairage
- Laboratoires numériques et argentiques
- Numériseurs et imprimantes professionnelles

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Travail autonome, à la pige
- Maisons de production et studios de photographie
- Laboratoires de traitement numérique
- Journaux
- Magazines
- Agences de publicité et de communication
- Organismes gouvernementaux

Possibilités de carrière

- Photographe
- Assistante-photographe ou assistant-photographe
- Retoucheuse ou retoucheur
- Technicienne ou technicien de laboratoire
- Coordinatrice ou coordonnateur de production

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Photographie
- Cinéma
- Design graphique
- Histoire de l'art
- Enseignement des arts

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Ni entrevue ni présentation de travaux pour l'admission

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Couleur appliquée
- Histoire de l'image
- La profession de photographe
- La lumière : ville et nature
- Laboratoire d'images I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin appliqué
- Photo, art et société I
- L'approche artistique en photographie
- Laboratoire d'images II
- La nature morte en studio

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Organisation picturale appliquée
- Photo, art et société II
- Le portrait
- Le documentaire d'auteur
- Laboratoire d'images III
- La photographie d'architecture

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Organisation spatiale appliquée
- Photojournalisme
- Laboratoire d'images IV
- Concepts et techniques d'éclairage
- Processus créatif

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

cdphotographie@cvm.qc.ca



Photo : Sarah Latulippe

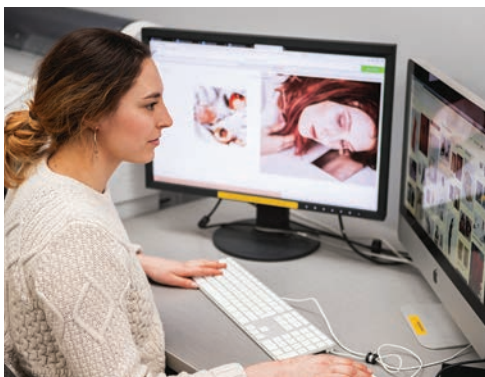


Photo : Sarah Latulippe



Photo : Vincent Sauriol-Nadeau

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La photographie de mode
- Laboratoire d'images V
- La photographie et l'illustration publicitaires
- La photographie argentique

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Image créative
- Mise sur pied d'une entreprise en photographie
- Portfolio et approche promotionnelle
- Projet d'intégration commerciale
- Projet d'intégration d'art et d'auteur
- Images d'expression

AIMERIEZ-VOUS...

- découvrir l'univers de la photographie professionnelle ?
- repousser les limites de votre créativité en réalisant des images à la fois fortes et pertinentes ?
- intégrer le marché du travail dans des milieux tout aussi fascinants que variés (publicité, mode, photojournalisme, etc.) ?
- lancer votre entreprise et être votre propre patron ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR GRAPHISME AU CVM

Vous développerez votre perception visuelle et votre créativité.

Vous explorerez différentes techniques pour être en mesure de communiquer un message par une image, sur un support imprimé ou électronique.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Le programme accorde la priorité à la recherche par l'esquisse dans les cours : de graphisme, de typographie, d'édition, de photographie, d'illustration et de multimédia.
- Vous apprendrez dans un climat de collaboration stimulant.
- Des outils informatiques de pointe vous permettront de vous familiariser avec des logiciels comme :
 - InDesign pour les travaux de mise en pages et d'édition ;
 - Illustrator pour les travaux d'illustration et de schématisation ;
 - Photoshop pour les retouches photo ;
 - After Effects pour la création d'effets visuels et d'animations graphiques.
- L'équipement Macintosh (et PC pour le Web), le laboratoire d'impression et l'atelier de sérigraphie offrent une qualité professionnelle idéale pour réaliser vos projets.

Grâce à cette formation polyvalente et dynamique, vous acquerez les habiletés requises pour faire votre entrée sur le marché du travail.

Expositions

Vous aurez à concevoir des projets, à les réaliser, puis à les intégrer à des expositions.

L'exposition des diplômées et diplômés en Graphisme vous permettra de présenter votre portfolio à des employeurs éventuels. Ce sera l'occasion de démontrer votre créativité et votre détermination.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Agences de publicité, de marketing et de multimédia
- Domaine de l'événementiel (graphisme animé ou *motion design*)
- Imprimeries
- Maisons d'édition et de communication
- Journaux et magazines
- Entreprises manufacturières
- Entreprises de services

Vous pourrez aussi devenir travailleuse ou travailleur autonome.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Graphisme
- Photographie
- Multimédia
- Tous les domaines des arts

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM
- Ni entrevue ni présentation de travaux pour l'admission

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langage plastique I
- Graphisme et esquisse I
- Image et expression
- Langage typographique
- Introduction à l'édition

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Image, art et société
- Graphisme et esquisse II
- Interfaces virtuelles
- Édition et mise en page
- Image et schématisation
- Langage numérique

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langage plastique II
- Interfaces et applications Web
- Image et communication
- Design typographique
- Images virtuelles
- Édition promotionnelle

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Graphisme, art et modernité
- Web
- L'image et l'affiche
- Graphisme et emballage
- Typographie appliquée
- Édition et périodiques

POUR EN SAVOIR

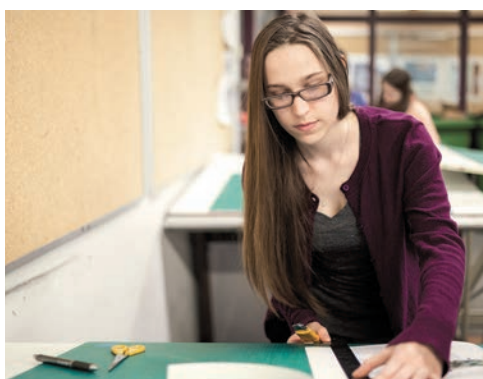
PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

cdgraphisme@cvm.qc.ca



Photos : Olivier Sylvestre



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Conception événementielle I
- Marque image
- Sérigraphie
- Édition corporative
- Introduction à la photographie en studio

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Conception événementielle II
- Atelier de production
- Projet publicitaire
- Typo-image

AIMERIEZ-VOUS...

- créer et réaliser des images qui communiquent efficacement un message ?
- concevoir la présentation visuelle de dépliants, de revues, de livres, de sites Web, d'événements ?
- réaliser des projets en lien avec le marché du travail (campagnes publicitaires, marque image, etc.) ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR DESSIN ANIMÉ AU CVM

Vous découvrirez tous les aspects de la production d'un dessin animé, tels que :

- La conception des personnages et des décors
- La création d'un scénarimage
- L'animation
- La coloration

Vous développerez vos habiletés par le dessin sur papier et sur tablette graphique. Le programme réserve une grande place à l'utilisation de l'ordinateur.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- La formation offerte par le Cégep, le seul établissement d'enseignement offrant ce DEC, est orientée vers les besoins réels de l'industrie.
- Des enseignantes et enseignants compétents, issus du domaine de l'animation, vous partageront leurs connaissances techniques ainsi que leur expérience professionnelle.
- Vous recevrez un très bon encadrement tout au long de votre formation. Vous créerez un film d'animation.

Exploiter les nouvelles technologies

Vous apprendrez à utiliser efficacement des logiciels de pointe d'animation numérique 2D et 3D et à en exploiter tout le potentiel.

Après une formation aussi complète, qui comprend plusieurs cours de culture générale, vous vous sentirez très à l'aise au sein d'une équipe de production.

Vous serez en mesure d'apporter une solide contribution artistique aux diverses productions d'une industrie en pleine ébullition.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Boîtes de production de séries télévisées, de cinéma, de films publicitaires et de jeux vidéo
- Entreprises de services en animation
- Studios de production d'animation pour le Web

Possibilités de carrière

- Animatrice ou animateur
- Conceptrice ou concepteur de personnages
- Conceptrice ou concepteur de décors
- Coloriste de décors
- Illustratrice ou illustrateur
- Responsable technique de coloration

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Études cinématographiques
- Arts plastiques
- Création numérique

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement.
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM.
- Ce programme est offert uniquement le jour. Toutefois, certains cours pourraient être donnés en soirée.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

- Une première sélection est effectuée sur la base du dossier scolaire. Ensuite, les étudiantes et étudiants sélectionnés sont convoqués à un test de dessin. Le Cégep offre des formations préparatoires en dessin en vue de vous aider à réussir le test de sélection.

Pour obtenir tous les détails sur le test de dessin :

cvm.qc.ca/programme/dessin-anime/admission.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Étude de l'anatomie
- Construction de lieux et d'accessoires
- Initiation à l'animation
- Construction de personnages
- Collecte d'images
- Évolution du cinéma d'animation

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Représentation de l'anatomie
- Dessin de lieux et d'accessoires
- Animation de personnages
- Dessin de personnages
- Techniques d'animation et médias audiovisuels
- Traitement d'images

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Anatomie et phases du mouvement
- Conception de lieux et d'accessoires
- Animation de personnages en interaction
- Conception de personnages
- Exploration des styles
- Narration visuelle

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Littérature et culture contemporaines
- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Anatomie et attitudes corporelles
- Développement d'un projet
- Techniques mixtes d'animation
- Poses clés et décors linéaires
- Scénarisation
- Scénarimage

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 7215
cdcinemaanimation@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Anatomie et expressivité
- Structuration d'éléments animés
- Animation et dialogues
- Poses clés et décors linéaires d'un projet
- Introduction aux effets visuels
- Préproduction d'un projet

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Préparation à l'emploi
- Animation et industrie
- Animation et postproduction d'un projet
- Effets visuels d'un projet
- Assemblage d'un projet

AIMERIEZ-VOUS...

- réaliser un film d'animation de A à Z ?
- collaborer à la réalisation de films d'animation pour les milieux du cinéma, de la publicité ou de l'éducation ?
- concevoir tous les éléments d'une production, tels que les personnages, les lieux, les accessoires ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES AU CVM

Vous créez des œuvres spectaculaires en utilisant des logiciels spécialisés en :

- Animation 3D
- Édition d'images
- Montage numérique

Vous acquerez des connaissances qui enrichiront votre culture.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous développerez vos habiletés artistiques et techniques.
- Vous utiliserez des logiciels de pointe jugés indispensables par les plus grandes créatrices et les plus grands créateurs en animation 3D : modélisation, texturation, structure squelettique, animation, éclairage, effets visuels, rendus et montage d'images.
- Vous bénéficierez de l'accompagnement de professionnelles et professionnels expérimentés issus du domaine du cinéma d'animation, de la création visuelle et de l'animation 3D.
- Vous profiterez d'un taux de placement exceptionnel.

À la fin de vos études, vous aurez les compétences essentielles pour bâtir une carrière fascinante, dans un domaine qui vous réservera une multitude de défis.

Des équipements informatiques de pointe

- Plusieurs laboratoires d'animation, salles de montage et salles de test vidéo
- Station de travail équipée d'un ordinateur performant pour chaque étudiante et étudiant
- Studio de tournage professionnel
- Équipe de soutien technique hautement qualifiée

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

- Entreprises en animation 3D et d'effets visuels
- Entreprises de jeux vidéo
- Boîtes de production de séries télévisées et de cinéma
- Agences de films publicitaires
- Médias interactifs
- Studios de production d'animation pour le Web

Possibilités de carrière

- Animatrice ou animateur 3D
- Modélisatrice ou modélisateur
- Spécialiste de structure squelettique (*rigger*)
- Artiste en texturation ou en composition d'images
- Spécialiste des effets visuels ou en éclairage

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Animation 3D et design numérique pour jeux vidéo et effets visuels
- Graphisme
- Études cinématographiques

Passerelle DEC-BAC

Le cégep du Vieux Montréal jouit d'une entente DEC-BAC avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue pour le baccalauréat avec majeure de création 3D. Cette entente permet de terminer le programme en deux ans plutôt que trois.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement.
- Accessible uniquement au premier tour du SRAM.
- Ce programme est offert uniquement le jour. Toutefois, certains cours pourraient être donnés en soirée.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

- Une première sélection est effectuée sur la base du dossier scolaire. Ensuite, les étudiantes et étudiants sélectionnés sont convoqués à un test de dessin. Le Cégep offre des formations préparatoires en dessin en vue de vous aider à réussir le test de sélection.

Pour obtenir tous les détails sur le test de dessin :

cvm.qc.ca/programme/animation-3d-synthese-images/admission.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Perspective pour l'animation I
- Représentation de l'anatomie et de l'expression
- Créativité pour l'animation
- Représentation visuelle des cultures à travers l'histoire
- Modélisation organique 3D
- L'industrie 3D et l'animation

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Représentation tridimensionnelle de l'anatomie
- Schématisation pour l'animation
- Techniques d'animation et médias audiovisuels
- Perspective pour l'animation II
- Peinture numérique et couleur
- Exploration du mouvement 3D
- Modélisation 3D

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire du cinéma d'animation
- Design de personnages
- Composition d'images numériques
- Prise de vue et montage
- Apparence des éléments 3D
- Interaction et mouvement

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Structure narrative du cinéma d'animation
- Modélisation de personnage
- Scénarimage et narration visuelle
- Structure squelettique et déformations
- Simulation et dynamique des effets visuels
- Action et gestuelle

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

SUR LES COURS DU PROGRAMME

514 982-3437, poste 7215
cdcinemaanimation@cvm.qc.ca



Photos : Sarah Latulippe



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Prévisualisation et montage
- Création de décors et gestion de production
- Modélisation et apparence du personnage
- Structure squelettique avancée
- Création d'effets visuels
- Techniques d'éclairage et d'intégration

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthode dynamique en recherche d'emploi
- Mise en scène et animation
- Composition et montage
- Éclairages, rendus et gestion de production
- Intégration d'effets visuels

AIMERIEZ-VOUS...

- apprendre à utiliser des logiciels spécialisés d'animation 3D ?
- concevoir et animer des personnages ?
- créer des décors ?
- produire des effets visuels ?
- réaliser un film d'animation 3D ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR DANSE – INTERPRÉTATION CLASSIQUE AU CVM

En collaboration avec le CVM, l'École supérieure de ballet du Québec vous offre une formation complète et rigoureuse de très haute qualité.

L'École supérieure forme des danseuses et danseurs professionnels de calibre international. Au Québec, elle est le seul établissement habilité à offrir une formation professionnelle de haut niveau en danse classique.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Une équipe d'enseignantes et enseignants triés sur le volet provenant notamment de l'Académie nationale de ballet des Pays-Bas, de l'American Ballet Theatre, de Juilliard School et du Royal Ballet (Royaume-Uni).
- Une philosophie d'apprentissage qui repose sur une solide maîtrise de la technique classique et sur la polyvalence artistique.
- Un accès à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, la plus importante collection spécialisée en danse du Canada.
- La possibilité de bénéficier d'une aide financière, conditionnelle à l'étude de votre dossier, offerte par l'École supérieure.

Création d'un solo pour enrichir votre portfolio

Vous aurez la chance de travailler individuellement avec une ou un chorégraphe de métier à la création d'un solo au cours de votre dernière année de formation. Vous présenterez cette œuvre originale sur une scène et elle sera évaluée par un jury indépendant.

Ce projet constitue l'épreuve synthèse du programme professionnel. Cette épreuve enrichira votre portfolio en vue d'auditions pour des compagnies de danse.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

Parmi les employeurs qui ont fait appel à nos étudiantes et étudiants, on compte notamment :

Au Canada :

- Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (Québec)
- Les Ballets Jazz de Montréal (Québec)
- The National Ballet of Canada (Ontario)
- Ballet BC (Colombie-Britannique)

À l'international :

- Béjart Ballet Lausanne (Suisse)
- Nederlands Dans Theater (Pays-Bas)
- Les Ballets de Monte-Carlo (France)
- Compañía Nacional de Danza (Mexique)
- Ballet Augsburg (Allemagne)
- Portland Opera (États-Unis)

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission : danse, enseignement et sciences humaines.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement.
- Nous vous recommandons d'inscrire un autre programme de votre choix au premier tour. Si vous réussissez les auditions finales (résultats connus en juillet) et que l'École vous accepte, vous pourrez intégrer le programme de Danse–interprétation classique. Dans le cas contraire, vous pourrez poursuivre vos études dans le programme inscrit au premier tour.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

- Vous devez réussir l'audition et le stage d'été obligatoire pour être admise ou admis. Les auditions ont lieu à l'École supérieure, à Montréal. Il est également possible de soumettre votre candidature par vidéo. Obtenez tous les détails en consultant le esbq.ca.
- La maîtrise de la technique des pointes est essentielle pour les candidates et candidats.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à la carrière
- Méthodes d'entraînement complémentaire
- Initiation à la classe de ballet en milieu professionnel
- Pointes et variations : actualisation
- Nutrition et psychologie
- Performance en répétition
- Histoire de l'art
- Initiation au travail de partenaires

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Anatomie fonctionnelle
- Atelier chorégraphique I
- Classe de ballet I
- Travail de partenaires I
- Pointes et variations I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de la danse
- Interprétation I
- Atelier chorégraphique II
- Classe de ballet II
- Travail de partenaires II
- Pointes et variations II
- Classe de techniques complémentaires

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Approche rythmique et musicale
- Répertoire I
- Initiation à la création
- Classe de ballet III
- Variations I
- Atelier chorégraphique III
- Travail de partenaires III

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BALLET DU QUÉBEC

4816, rue Rivard
Montréal (Québec) H2J 2N6

Claudine Balaux
514 849-4929, poste 225
www.esbq.ca • info@esbq.ca



Photos: Michael Slobodian



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Travail de partenaires IV
- Classe de ballet IV
- Atelier chorégraphique IV
- Variations II
- Répertoire II
- Gestion de la carrière

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Appréciation artistique
- Création
- Atelier chorégraphique V
- Interprétation II
- Variations III
- Classe de ballet V

AIMERIEZ-VOUS...

- étudier dans un programme formant l'élite en danse classique ?
- pouvoir répondre à des exigences techniques et artistiques en mutation constante ?
- être membre d'une compagnie de danse de haut calibre ?

Et bien d'autres possibilités !

DANSE – INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE

POURQUOI CHOISIR DANSE – INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE AU CVM

Le cégep du Vieux Montréal est associé à l'École de danse contemporaine de Montréal pour vous offrir ce programme. Il vous permettra :

- D'apprendre la maîtrise technique de cette discipline ;
- De développer votre plein potentiel artistique ;
- D'acquérir des connaissances théoriques.

Vous recevrez une formation technique de haut niveau donnée par des enseignantes et enseignants qualifiés et reconnus par le milieu.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous profiterez d'une riche expérience chorégraphique. Vous participerez à des productions professionnelles grâce aux liens que maintient l'École avec des chorégraphes, des maîtres et des interprètes de grande renommée.
- Vous interpréterez sur scène des œuvres de répertoire ainsi que des créations originales.
- Vous bénéficierez d'échanges stimulants, de présentations de nombreux conférenciers et conférencières, de classes de maître et de stages variés.
- Vous aurez un cours de gestion de carrière qui répond aux critères exigeants des grandes compagnies de danse contemporaine.

Portes ouvertes

Pour connaître les détails et les dates des activités portes ouvertes de l'École, consultez le : edcm.ca.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Vos futurs employeurs

L'École de danse contemporaine vous permettra d'atteindre l'excellence que recherchent les compagnies de danse établies, telles que la Compagnie Marie Chouinard, Cas Public, le Cirque du Soleil, le Carré des Lombes, le Groupe RUBBERBANDance, Lorganisme, (LA)HORDE et plusieurs chorégraphes indépendantes et indépendants.

L'École est fière d'afficher un taux de placement exemplaire pour ses finissantes et finissants, dont plusieurs se produisent sur les scènes nationales et internationales.

Accès à l'université

Vous aurez la possibilité d'entrer à l'université dans un programme de danse spécialisé, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Pour être admise ou admis, vous devez :

- Avoir pratiqué la danse (contemporaine, classique, jazz, urbaine, etc.) pendant au moins quatre années et faire preuve de créativité.
- Acheminer votre dossier de candidature en ligne avant le 21 janvier 2022 à l'École de danse contemporaine de Montréal. Tous les détails au www.edcm.ca.
- Régler les frais de participation à l'audition de 50 \$ (payables en ligne par Paypal, par carte de crédit, par chèque certifié ou par mandat-poste à l'ordre de l'École de danse contemporaine de Montréal).
- Passer les auditions préliminaires les 4, 5 et 6 février 2022 à Montréal ou par vidéo. Si vous réussissez la première étape, on vous invitera à passer les auditions finales les 4, 5 et 6 mars 2022.
- Déposer votre demande d'admission au Service régional d'admission de votre choix avant le 1^{er} mars. Nous vous recommandons d'inscrire un autre programme de votre choix au premier tour. Si vous réussissez les auditions finales (résultats connus au début d'avril) et que l'École vous accepte, vous pourrez intégrer ce programme. Dans le cas contraire, vous pourrez poursuivre vos études dans le programme inscrit au premier tour.

Des dispositions particulières sont prévues pour les candidates et candidats qui proviennent d'une autre province canadienne ou de l'étranger. Néanmoins, la présence à l'audition finale est obligatoire pour toutes les personnes convoquées.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de l'art
- Techniques de danse contemporaine I
- Recherche créative I
- Approches rythmiques
- Interprétation I
- Anatomie pour la danse I

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine II
- Recherche créative II
- Danse et société I
- Interprétation II
- Anatomie pour la danse II
- Éléments de composition I

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine III
- Travail de partenaires
- Danse et société II
- Interprétation III
- Anatomie pour la danse III

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine IV
- Interprétation IV
- Anatomie pour la danse IV
- Éléments de composition II

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ÉCOLE DE DANSE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

1435, rue De Bleury, bureau 600
Montréal (Québec) H3A 2H7

514 866-9814 • Téléc. : 514 866-5887
www.edcm.ca • info@edcm.ca



Photos : Maxime Côté



SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine V
- Recherche créative III
- Interprétation V

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine VI
- Gestion de la carrière
- Interprétation VI

AIMERIEZ-VOUS...

- exercer la profession d'interprète en danse contemporaine ?
- apprendre le métier avec des interprètes et chorégraphes de renom ?
- déployer votre technique de danse tout en développant votre unicité en tant qu'artiste ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR CÉRAMIQUE AU CVM

Vous acquerez les compétences liées à l'exercice professionnel de la céramique. Vous élaborerez une production de pièces de céramique originales.

Cette formation spécialisée, donnée par des créatrices et créateurs reconnus, est offerte au Centre de céramique Bonsecours, situé dans le Vieux-Montréal.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous apprendrez dans un environnement semblable à celui d'un atelier :
 - Travail en petits groupes
 - Enseignement individualisé
- Vous aurez l'occasion de participer à un voyage culturel en lien avec l'art de la céramique et de visiter des galeries ainsi que des musées de grande renommée.
- À la fin de l'année scolaire, vous pourrez exposer vos œuvres, ce qui vous aidera à orienter votre démarche de créatrice ou créateur.

Gérer votre propre atelier

Grâce à une formation en gestion, vous apprendrez à :

- Organiser votre atelier de céramique ;
- Planifier la mise en vente de vos produits en fonction d'un marché cible.

Vous aurez les compétences nécessaires pour diriger votre entreprise en tant que travailleuse ou travailleur autonome.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs autonomes
- Des créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et entrepreneurs

Au terme de votre formation et après avoir acquis une expérience d'atelier, vous pourrez gérer votre entreprise en tant que céramiste, de manière indépendante ou en partenariat avec d'autres créatrices et créateurs de votre discipline ou de disciplines connexes du domaine des métiers d'art.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite du Centre de céramique Bonsecours

Si vous souhaitez visiter le Centre de céramique Bonsecours, il est possible de le faire en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 866-6581.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Façonnage I
- Tournage I
- Technologie céramique I
- Moulage I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Éléments de conception visuelle
- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Tournage II
- Façonnage II
- Technologie céramique II
- Moulage II

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La céramique : style, histoire et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Tournage III
- Technologie céramique III
- Façonnage III
- Moulage III
- Développement de produit I

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Tournage IV
- Façonnage IV
- Technologie céramique IV
- Moulage IV
- Développement de produit II

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

444, rue Saint-Gabriel
Montréal (Québec) H2Y 2Z9

514 866-6581 • Téléc. : 514 866-5989
ceramique@centreceramiquebonsecours.com
www.centreceramiquebonsecours.com



Photo : LM Chabot



Création : Marie-Hélène Robillard / photo : Nathalie Choquette



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Sculpture céramique
- Technologie céramique V
- Production en série

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Gestion de production
- Projet de fin d'études
- Technologie céramique VI

AIMERIEZ-VOUS...

- diriger votre atelier en tant que travailleuse ou travailleur autonome ?
- créer des collections en supervisant l'ensemble des processus de conception, de fabrication et de cuisson des objets en céramique ?
- participer à des expositions et à des événements qui favoriseront la diffusion de vos collections ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR CONSTRUCTION TEXTILE AU CVM

Les cours spécialisés sont donnés au Centre des textiles contemporains de Montréal (CTCM). Vous travaillerez en atelier professionnel où vous profiterez d'un enseignement personnalisé en petits groupes.

Vous réaliserez, à l'aide d'une technologie de pointe, des produits originaux qui se démarqueront de la production de masse.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous ferez de la recherche et apprendrez de nouvelles méthodes et des techniques éprouvées.
- Vous créerez, selon votre sens esthétique, des tissus, des motifs et des textures.
- Pour concevoir et réaliser des tissus à l'aide d'équipements électroniques et traditionnels, tel le tissage au métier jacquard, vous travaillerez :
 - L'infographie textile
 - Le design
 - La couleur
 - La teinture
- Cette formation vous offre un volet en gestion qui vous aiguillera sur la façon de fonder votre entreprise et de créer et de fabriquer de manière autonome des tissus et des tricotés de haute qualité.
- Vous aurez la chance de participer à des expositions et à un voyage culturel.

L'aide du Centre pour lancer votre carrière

La galerie du CTCM expose les textiles d'artistes ayant une vaste expérience et ceux des étudiantes et étudiants et des diplômés et diplômées.

Le Centre offre à ces dernières et derniers la possibilité de profiter de ses équipements et de son expertise durant les deux années suivant l'obtention de leur diplôme.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs autonomes
- Des créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et entrepreneurs

Vous pourrez donc :

- Mettre sur pied une entreprise de métiers d'art en création textile;
- Créer des objets textiles, des tissus ou des prototypes pour votre propre entreprise ou pour des designers de mode et de décoration intérieure.

En tant que créatrice ou créateur textile, vous serez admissible à des bourses et à des subventions offertes par des organismes gouvernementaux.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les programmes suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Arts visuels
- Design de mode
- Design industriel

Des études similaires à l'international sont aussi possibles.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite du Centre des textiles contemporains de Montréal

Vous pouvez visiter le centre en tout temps, sur réservation, en composant le 514 933-3728.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Infographie textile I
- Technologie des textiles
- Équipement en tricot
- Équipement en armure

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Éléments de conception visuelle
- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Tricot I
- Infographie textile II
- Teinture
- Armure I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le tissu : histoire, art et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Tricot II
- Styles et esthétique
- Explorations textiles
- Armure II

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Tricot III
- Coupe et couture en métiers d'art
- Armure III

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL

5800, rue Saint-Denis, espace 501
Montréal (Québec) H2S 3L5

514 933-3728 • www.textiles-mtl.com
pedagogie@textiles-mtl.com

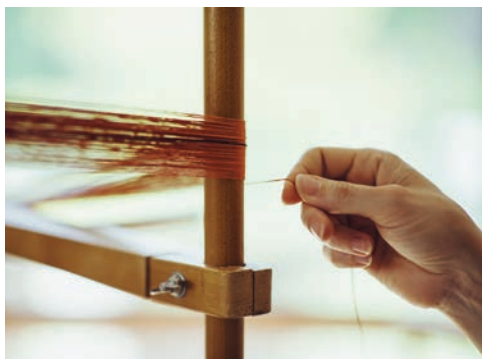


Photo: LM Chabot



Création / photo: Florence Paquin-Mallette



Photo: LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Tissage jacquard
- Prototype
- Ornementation

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Expression textile
- Gestion de production
- Projet de fin d'études

AIMERIEZ-VOUS...

- concevoir des tissages, tricot, broderies ou feutres ?
- réaliser des produits textiles pour la mode ou la décoration ?
- utiliser des outils informatiques pour la création et la production de textiles ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR ÉBÉNISTERIE ARTISANALE AU CVM

Les cours sont offerts à l'École d'ébénisterie d'art de Montréal. Ils sont donnés en petits groupes par des artisanes et artisans réputés dans ce domaine.

Vous saurez maîtriser toutes les étapes de fabrication :

- Conception et élaboration du plan par ordinateur
- Techniques de finition
- Préparation
- Choix des matériaux
- Façonnage

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous concevrez et dessinerez des œuvres originales, produites en un seul exemplaire ou en série limitée, et ayant une fonction utilitaire, décorative ou artistique.
- Vous apprendrez à utiliser des outils manuels ou électriques et des machines-outils de pointe, et vous appliquerez des méthodes de travail sécuritaires.
- Des cours de gestion et de mise en marché vous prépareront à diriger votre propre entreprise.
- Vous pourrez présenter vos créations dans divers concours en lien avec l'ébénisterie d'art.

À la fin de l'année scolaire, vous aurez l'occasion d'exposer vos œuvres, ce qui vous aidera à orienter votre démarche de créatrice ou créateur.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

Prix et bourses

Votre projet de fin d'études pourrait vous faire remporter l'une de ces trois bourses :

- Bourse Caisse Desjardins de la Culture, Musée des maîtres et artisans du Québec – volet Fabrication de meubles
- Bourse Caisse Desjardins de la Culture, Musée des maîtres et artisans du Québec – volet Minisérie
- Prix Coup de cœur – Langevin Forest

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs autonomes
- Des créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et entrepreneurs

Vous pourrez donc :

- Devenir conceptrice ou concepteur fabricant de meubles ;
- Gérer votre propre entreprise, en contrôler la production et effectuer une mise en marché en fonction d'un public cible ;
- Accéder à un poste d'ébéniste spécialisé dans un atelier ou une entreprise de fabrication de meubles.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite de l'École d'ébénisterie d'art de Montréal

Vous pouvez visiter l'école en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 797-3408.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Dessin en ébénisterie d'art I
- Le métier d'ébéniste d'art
- Façonnage en ébénisterie d'art I

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Façonnage en ébénisterie d'art II
- Dessin en ébénisterie d'art II
- Finition manuelle
- Développement conceptuel et technique d'un projet d'ébénisterie d'art

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le mobilier : histoire, style et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Façonnage en ébénisterie d'art III
- Dessin en ébénisterie d'art III
- Création d'un projet d'ébénisterie d'art
- Motifs tournés et sculptés

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Techniques de cintrage
- Finition au pistolet
- Techniques de placage et de marqueterie
- Conception sur commande d'un meuble galbé et plaqué

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ÉCOLE D'ÉBÉNISTERIE D'ART DE MONTRÉAL

5445, avenue De Lorimier, bureau 433
Montréal (Québec) H2H 2S5

514 797-3408
ebenisterie-art.ca



Photo : LM Chabot



Création : Myriam Rigaud / photo : Annie Rossano



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Fabrication et gestion de la production d'un meuble galbé et plaqué
- Conception d'un projet final d'ébénisterie d'art

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Réalisation d'un projet final d'ébénisterie d'art
- Production d'une miniserie en ébénisterie d'art
- Réparation d'un ouvrage en ébénisterie d'art

AIMERIEZ-VOUS...

- imaginer des meubles de styles variés ?
- dessiner des modèles et les fabriquer ?
- sculpter et orner des meubles ?
- teindre et vernir le bois ?
- créer des objets décoratifs et utilitaires en bois ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR IMPRESSION TEXTILE AU CVM

Vous suivrez vos cours au Centre design et impression textile de Montréal, un lieu qui vous familiarisera avec la vie en atelier professionnel.

Vous approfondirez diverses approches de création de motifs sur tissu ainsi que plusieurs techniques d'impression afin de produire des tissus et des objets pour :

- La mode
- La maison
- La scène et d'autres environnements

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous développerez votre langage artistique et votre sens de l'esthétique.
- Vous bénéficierez de l'encadrement de formatrices et formateurs, de créatrices et créateurs et de productrices et producteurs reconnus dans ce domaine.
- Vous apprendrez à communiquer vos concepts graphiquement, verbalement et par écrit.
- Par le dessin et le design textile, vous créerez des motifs grâce aux techniques traditionnelles ainsi qu'à l'aide d'équipements numériques de pointe.
- Vous aurez l'occasion de faire un voyage culturel en lien avec l'impression textile.

Collaborer avec des organisations prestigieuses

Vous aurez la chance de collaborer occasionnellement avec d'autres organismes, afin d'enrichir vos compétences et de vous initier aux différents aspects du métier. Par exemple :

- Cirque du Soleil
- Musée du costume et du textile du Québec
- École supérieure de mode de l'UQAM
- Collèges de mode
- Artistes en résidence

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des travailleuses et travailleurs autonomes, créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et des entrepreneurs

Après votre formation de base en impression textile, vous pourrez choisir :

- De travailler dans votre propre atelier ;
- De participer à des salons professionnels de design textile ;
- D'occuper un poste d'assistante ou assistant, de designer textile ou de coloriste pour l'industrie.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Arts visuels
- Design de vêtements
- Design industriel
- Design de l'environnement

Vous aurez la possibilité d'entreprendre des études supérieures spécialisées en création et en impression textile à l'international.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite du Centre design et impression textile de Montréal

Vous pouvez visiter le centre en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 939-2150.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Culture design
- Fibres et colorants
- Techniques d'impression directe

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Création textile I
- Techniques de réserves mécaniques

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'impression textile : style, histoire et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Techniques d'impression au cadre
- Création textile II

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Coupe, montage et couture
- Recherche-matières
- Tendances, modes et sociétés

POUR EN SAVOIR

PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

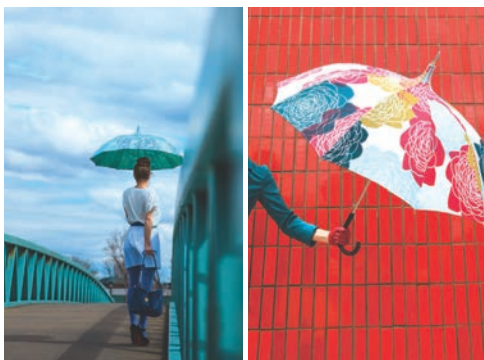
**CENTRE DESIGN ET IMPRESSION
TEXTILE DE MONTRÉAL**

4710, rue Saint-Ambroise, atelier 326
Montréal (Québec) H4C 2C7

514 939-2150 • Téléc. : 514 939-9906
info@designtextile.qc.ca
www.designtextile.qc.ca



Photo : LM Chabot



Création : Marion Puard / photo : Laurence Gagnon



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Création textile III
- Expression textile

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Implantation d'un atelier
- Collection textile

AIMERIEZ-VOUS...

- concevoir des motifs ou des dessins textiles sur papier, à la main et à l'ordinateur ?
- créer des tissus imprimés pour la mode, la maison, la scène, etc. ?
- explorer des techniques et des matériaux novateurs en embellissement textile ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR JOAILLERIE AU CVM

Vous suivrez vos cours à l'École de Joaillerie de Montréal sous la supervision d'une équipe de formatrices et formateurs constituée d'artisans et artisans professionnels du milieu.

Vous apprendrez à dessiner et à concevoir des bijoux qui témoigneront de votre potentiel créateur.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Des cours liés à la gestion et au marketing vous prépareront à diriger votre propre entreprise.
- Vous aurez l'occasion de participer à un voyage culturel et d'assister à des événements d'envergure dans le domaine de la joaillerie.
- Vous pourrez choisir une spécialisation en joaillerie selon vos aptitudes et vos habiletés particulières.

Expositions et concours

Tout au long de votre formation, vous pourrez présenter vos œuvres dans le cadre de plusieurs expositions et concours.

Ces prises de contact avec le milieu vous aideront à définir et à orienter votre démarche de créatrice ou créateur.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vous fournira les outils nécessaires pour choisir une orientation dans le secteur de la joaillerie par :

- La création-design
- Les techniques du métier
- La gestion d'entreprise

Afin de vous soutenir dans votre intégration sur le marché du travail, l'École de joaillerie de Montréal a mis sur pied un projet qui vous permet d'établir un premier contact avec le milieu et ses exigences, au Salon des métiers d'arts de Montréal.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

Passerelle DEC-BAC

L'École de joaillerie de Montréal a une entente DEC-BAC avec l'Université Nova Scotia College of Art and Design dans la reconnaissance des acquis pour le programme Jewellery Design and Metalsmithing.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite de l'École de joaillerie de Montréal

Vous pouvez visiter l'école en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 281-9922.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Éléments de construction et d'assemblage de base
- Éléments de construction et d'assemblage avancé

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Techniques de mise en forme I
- Connaissance et intégration des pierres
- Sculpture et coulée à la cire perdue

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La joaillerie : style et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Techniques de mise en forme II
- Techniques de dessin et de rendu de bijoux
- Techniques de reproduction

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Fabrication et intégration d'articulations
- Fabrication, intégration de sertissures et sertissage
- Techniques et intégration de traitements de surface

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL

416, boul. De Maisonneuve Ouest, 9^e étage
Montréal (Québec) H3A 1L2

514 281-9922

Sans frais : 1 877 281-9922

Télec. : 514 281-9933

ejm-info@bellnet.ca

www.ecoledejoaillerie.com



Photo : LM Chabot



Création : Caroline Rivière / photo: Anthony McLean



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Fabrication et intégration d'apprêts et de fermoirs
- Conception, fabrication et gestion de la production de bijoux en série limitée

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Organisation et gestion d'un atelier de joaillier
- Techniques de réparation de bijoux
- Conception, fabrication et diffusion d'une pièce unique

AIMERIEZ-VOUS...

- Créer des collections de bijoux, en couvrant toutes les étapes, du concept à la réalisation ?
- Exprimer vos idées par la création de pièces uniques ?
- Travailler de vos mains et apprendre à transformer et intégrer les matières précieuses ?
- Obtenir les outils nécessaires au démarrage de votre propre entreprise ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR LUTHERIE-GUITARE AU CVM

Vous suivrez vos cours à l'École-atelier Lutherie-Guitare Bruand. Vous découvrirez et maîtriserez les multiples et fascinantes facettes d'un métier ancestral : celui d'artisan luthier.

Vous serez en lien étroit et permanent avec la musique et avec les techniques raffinées :

- Du travail du bois
- De la physique des sons
- Des propriétés mécaniques et acoustiques des matériaux
- Du dessin technique
- De l'esthétique

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous recevrez votre formation d'une équipe d'artisans et artisans professionnels qui transmettent leurs connaissances et leur savoir-faire depuis plus de 40 ans.
- Vous apprendrez à :
 - Fabriquer des guitares ;
 - Réparer et effectuer l'entretien et les ajustements techniques sur les instruments que les musiciennes et musiciens vous confieront.
- Vous aurez la possibilité de participer à un voyage culturel ou de faire un stage à l'international chez un luthier de renom.

Exposition

À la fin de votre parcours, vous participerez à une exposition, où vos guitares pourront être admirées et mises en valeur par des musiciennes et musiciens professionnels.

Cet événement marquera votre entrée dans le monde des artisanes et artisans luthiers professionnels.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans luthiers autonomes
- Des conceptrices et concepteurs ainsi que des créatrices et créateurs dans le domaine de la lutherie de guitares

Vous serez en mesure :

- D'agir comme technicienne ou technicien et restauratrice ou restaurateur de guitares ;
- De travailler dans un magasin d'instruments de musique ;
- D'occuper un emploi chez un fabricant de guitares ;
- De mettre sur pied votre propre atelier de lutherie.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite de Lutherie-guitare Bruand

Vous pouvez visiter Lutherie-Guitare Bruand en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 450 679-2631, poste 2665.

SESSION 1

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Lutherie et matériaux
- Façonnage en lutherie I
- Dessin en lutherie

SESSION 2

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Façonnage en lutherie II
- Moules et gabarits

SESSION 3

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Origines et évolution de la guitare
- Créativité et résolution de problèmes
- Ornementation et vernis
- Conception de guitare
- Technologie de la guitare I

SESSION 4

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Entretien et restauration I
- Technologie de la guitare II
- Acoustique et structure

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ÉCOLE-ATELIER LUTHERIE-GUITARE BRUAND

945, chemin de Chambly, local A-09
Longueuil (Québec) J4H 3M6

450 679-2631, poste 2665
information@bruand.com
www.bruand.com



Photo : Jolianne L'Allier Matteau



Création : Maxime Baron / photo : Mathieu St-Onge



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Entretien et restauration II
- Technologie de la guitare III
- Guitare moderne I

SESSION 6

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Guitare moderne II
- Guitare traditionnelle

AIMERIEZ-VOUS...

- concevoir et fabriquer des guitares ?
- maîtriser les techniques de réparation, d'entretien et d'ajustement de guitares ?
- créer votre propre atelier de lutherie et y attirer une clientèle de guitaristes ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR MAROQUINERIE AU CVM

Vous suivrez vos cours au Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM), un lieu qui vous familiarisera avec la vie en atelier professionnel.

Vous apprendrez à transformer le cuir en objets tels que :

- Des sacs à main
- Des ceintures
- Des mallettes
- Des portefeuilles

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Vous recevrez un enseignement personnalisé en groupe de douze étudiantes et étudiants.
- Vous développerez votre créativité et votre sens critique grâce aux formatrices et formateurs, qui sont des artisanes et artisans professionnels reconnus dans ce domaine.
- Vous ferez la recherche et l'apprentissage des techniques et exploiterez les qualités physiques et esthétiques du cuir.
- Vous aurez l'occasion de participer à un voyage culturel ou de faire un stage à l'international dans des pays comme l'Angleterre, la France, le Japon et l'Australie.

L'appui du Centre des métiers du cuir de Montréal pour lancer votre carrière

Après vos études, le Centre des métiers du cuir de Montréal vous aidera à élaborer votre première collection. Vous bénéficierez de trois avantages majeurs gratuits la première année :

- Un atelier entièrement équipé, ouvert tous les jours
- Un soutien technique pour la mise au point de vos prototypes
- Une participation au kiosque Loft du Salon des métiers d'art de Montréal

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs autonomes
- Des créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et entrepreneurs

Vous serez en mesure :

- De gérer votre propre atelier ;
- De créer des pièces uniques et originales ou en série ;
- De travailler dans l'industrie du cuir comme maroquinier.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans différents programmes liés aux arts et à la mode, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

Il est possible de faire vos études au Canada et à l'international.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite du Centre des métiers du cuir de Montréal

Vous pouvez visiter le CMCM en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 270-1336.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Introduction à la maroquinerie
- Dessin aux instruments
- Confection de petits articles de maroquinerie

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Montage sellerie-marroquinerie
- Maroquinerie souple
- Machinerie et équipement
- Décors du cuir

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La maroquinerie : style et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Montage allemand
- Soufflet mexicain
- Gainage de boîte

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Sac de ville
- Technique mixte
- Gainage avec charnière

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL

911, rue Jean-Talon Est, bureau 108
Montréal (Québec) H2R 1V5

514 270-1336 • Téléc. : 514 270-0429
www.cmcm.qc.ca • ecolecuir@cmcm.qc.ca



Photo : LM Chabot



Création / photo : Thomas Doucet Lupien



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Gainage de fût circulaire et autres formes irrégulières
- Articles de bureau
- Gérer la production
- Appliquer le plan de production
- Diriger un atelier

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Activité synthèse de gainage
- Activité synthèse de maroquinerie
- Conception et création d'une collection

AIMERIEZ-VOUS...

- concevoir des articles et des accessoires en cuir fin (sacs à main, porte-documents, boîtes) ?
- gérer votre propre atelier ?
- créer et innover au sein de l'industrie ?

Et bien d'autres possibilités !

POURQUOI CHOISIR VERRE AU CVM

Vous suivrez vos cours dans les ateliers d'Espace VERRE, la seule école d'art verrier au Québec.

Vous apprendrez à manipuler le verre à l'aide des équipements de pointe associés aux différentes techniques :

- Verre soufflé, coulé, façonné
- Pâte de verre
- Façonnage à la flamme
- Thermoformage
- Verre à froid

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME

- Des artistes verriers professionnels réputés vous guideront.
- Vous recevrez une formation personnalisée, par compagnonnage, dans un environnement recréant la vie dans un atelier professionnel.
- Vous développerez votre capacité à jouer avec la forme, la transparence, la texture, la couleur, la fragilité et la beauté du verre.
- Par la recherche et le dessin, vous acquerez les habiletés pour concevoir et réaliser des œuvres uniques ou des objets fonctionnels ou décoratifs en petite série.
- Vous aurez l'occasion de participer à diverses activités enrichissantes, telles que des séjours à l'international pour assister à des congrès traitant de l'art verrier.
- Cette formation comporte un volet de sensibilisation aux éléments de gestion d'entreprise qui vous permettra de créer et d'administrer votre propre entreprise.

Exposition à la Galerie Espace VERRE

À la fin du programme, vous présenterez vos œuvres dans une exposition. Cette expérience enrichissante vous aidera à orienter votre démarche de créatrice ou créateur.

Voyez les créations de nos diplômées et diplômés au : espaceverre.qc.ca.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir à chacune des sessions. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Possibilités de carrière

Ce programme vise à former :

- Des artisanes et artisans, travailleuses et travailleurs autonomes
- Des créatrices et créateurs
- Des entrepreneures et entrepreneurs

En tant qu'artiste et artisane ou artisan verrier, vous aurez la possibilité :

- De créer et de gérer votre entreprise;
- De travailler dans des ateliers d'artisanes et artisans verriers pour produire des pièces pour le marché des boutiques et des salons;
- De concevoir des œuvres uniques pour le marché des galeries et des collectionneuses et collectionneurs;
- De réaliser des œuvres en verre qui pourront être intégrées à l'architecture.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment en arts visuels ou en design, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

ADMISSION

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 121.

- Programme ouvert à l'automne seulement

Visite de l'Espace VERRE

Si vous souhaitez visiter Espace VERRE, il est possible de le faire en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 933-6849.

SESSION ①

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Verre à froid I
- Verre soufflé I
- Dessin technique

SESSION ②

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Éléments de conception visuelle
- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Verre soufflé II
- Thermoformage I
- Modelage et moulage
- Façonnage à la flamme I

SESSION ③

FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le verre : style, histoire et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Verre à froid II
- Thermoformage II
- Façonnage à la flamme II
- Verre soufflé III

SESSION ④

FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Peinture sur verre
- Thermoformage III
- Verre coulé
- Activité synthèse I

POUR EN SAVOIR PLUS

SUR LES CONDITIONS D'ADMISSION

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

ESPACE VERRE

1200, rue Mill
Montréal (Québec) H3K 2B3

514 933-6849
administration@espaceverre.qc.ca
www.espaceverre.qc.ca

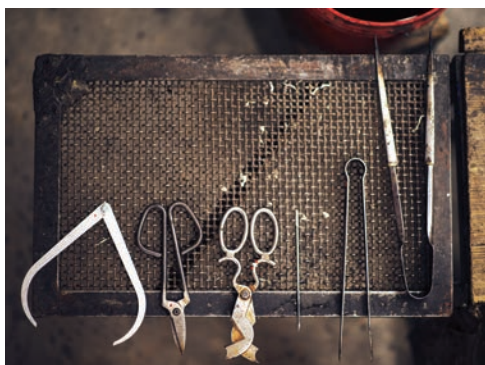


Photo : LM Chabot



Création / photo : Stéphanie Leblond



Photo : LM Chabot

SESSION 5

FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Verre et technologie
- Verre soufflé IV
- Activité synthèse II

SESSION 6

FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Entretien d'un atelier de verre
- Gestion de production et de carrière en verre
- Projet de fin d'études

AIMERIEZ-VOUS...

- souffler, graver, former, peindre le verre ?
- concevoir et réaliser des œuvres uniques ou en petite série ?
- apprendre à gérer votre propre entreprise artisanale ?

Et bien d'autres possibilités !

DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS ET DES MEMBRES DU PERSONNEL S'ILLUSTRENT!



LE JEU DE SOCIÉTÉ D.E.N.I. LANCE SA VERSION AMÉLIORÉE

Le jeu-questionnaire vise à sensibiliser les jeunes des milieux scolaire, communautaire et préuniversitaire aux dangers du tabagisme et du vapotage.

Il a été conçu par des étudiantes et étudiants du cégep du Vieux Montréal, en collaboration avec le Conseil québécois sur le tabac et la santé et la Direction régionale de santé publique du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.

VOICI QUELQUES EXEMPLES DE RÉUSSITES QUI ONT MARQUÉ 2020-2021.

Mars 2021

LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL SIGNE LA DÉCLARATION DE MONTRÉAL

Le CVM est parmi les signataires de la Déclaration de Montréal pour un développement responsable de l'intelligence artificielle et vient d'amorcer ses travaux pour élaborer une charte du numérique et de l'IA.

À l'origine de cet engagement sont les deux journées institutionnelles en IA qui ont animé la communauté collégiale dans les dernières années.

Signer la Déclaration démontre notre volonté à assurer un développement de l'IA qui soit au service du bien-être de tout un chacun.



Février 2021

TROIS ÉTUDIANTES S'ILLUSTRENT AU CONCOURS DU RECUEIL INTERCOLLÉGIAL DE POÉSIE POUR L'INSTANT 2020-2021

Ariane Ouimet, étudiante en Animation 3D et synthèse d'images, Florianne Beignet, inscrite au programme Arts, lettres et communication, option création littéraire, et Camille Bergeron, également étudiante en création littéraire, ont poursuivi la tradition d'excellence pour le cégep du Vieux Montréal à ce concours.

Décembre 2020

UNE ENSEIGNANTE REÇOIT UN PRIX D'EXCELLENCE DE L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU QUÉBEC (APDIQ)

Christine Reux, enseignante en Design d'intérieur, a reçu un prix dans la catégorie Compagnon, volet Implication sociale. Ce prix récompense une ou un designer d'intérieur dont l'action significative résulte du don de son temps, de son savoir et de ses habiletés, sans attente de rémunération.

Novembre 2020

DES CÉGÉPIENNES ET CÉGÉPIENS CRÉENT UN JOURNAL ÉTUDIANT EN PLEINE PANDÉMIE

Baptisé *L'Exilé*, ce journal a été créé afin de reconnecter les étudiantes et étudiants entre eux et de créer un sentiment d'appartenance.



Octobre 2020

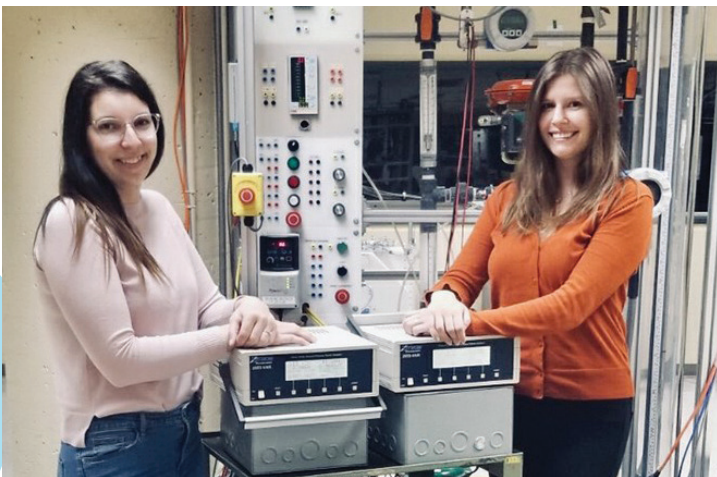
TROIS PRIX AU CONCOURS IDÉA

Deux étudiantes et un étudiant en Graphisme, soit Naomie Nadeau, Mylène Papillon et Benoît Saint-Jacques, ont remporté trois des quatre prix au concours *Idéa*, dans la discipline Design, catégorie Étudiants (niveau collégial).

DEUX ÉTUDIANTES EN ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE OBTIENNENT UNE BOURSE

Vanessa et Marie-Philippe ont obtenu chacune une bourse pour effectuer un stage de recherche au niveau collégial. Ces bourses leur ont été offertes par le Fonds de recherche du Québec – Nature et technologies (FRQNT) et Mitacs.

Durant leur stage de sept mois, elles ont eu l'occasion d'améliorer leurs compétences en recherche.



Juin 2020

UNE ÉTUDIANTE RÉCOMPENSÉE AU CONCOURS INTERCOLLÉGIAL DE PHOTO LE MONDE EN IMAGES

Rose Séguin, étudiante en Photographie, a remporté le prix Coup de cœur du public lors de l'édition 2019-2020 du concours. Sa photo, *Émancipation*, a récolté le plus grand nombre de votes de la part des internautes.

Mai 2020

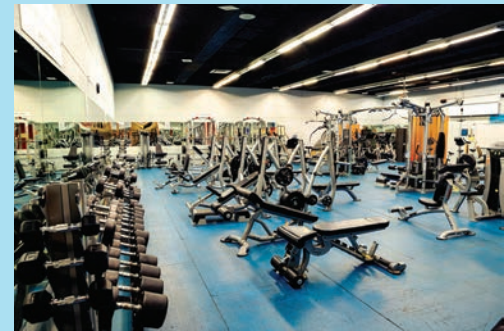
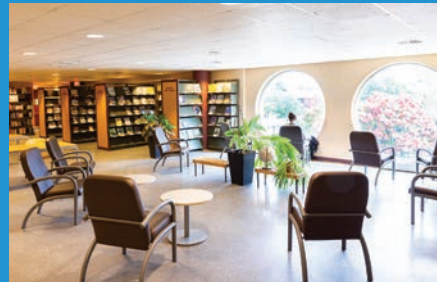
UNE ÉTUDIANTE ET UN ÉTUDIANT LAURÉATS AU PRESTIGIEUX CONCOURS LITTÉRAIRE CRITÈRE

Danaé Charbonneau, étudiante en Création littéraire, et Laurent McDuff, étudiant en Histoire et civilisation, ont reçu respectivement le Premier prix et une mention au concours littéraire *Critère*. À cette reconnaissance de leur talent s'ajoute la publication de leurs textes, qui paraîtront dans un livre regroupant les 8 œuvres primées parmi les 86 qui ont été soumises.



LE CÉGEP EN IMAGES

Endroits incontournables



Centre sportif

Environnement extérieur



Classes et laboratoires



Crédits photos
Toutes les photos : Sarah Latulippe
Sauf natation et judo : Marc Hébert



Photo : Sarah Latulippe



DATES LIMITES

1^{er} mars

1^{er} novembre



admission.sram.qc.ca

ADMISSION

DEMANDE D'ADMISSION

Les formulaires de demande d'admission du SRAM (Service régional d'admission du Montréal métropolitain) sont disponibles par Internet au admission.sram.qc.ca et doivent être remplis en ligne. Suivez les directives et répondez à toutes les questions.

DATES LIMITES

- Pour l'automne : 1^{er} mars
- Pour l'hiver : 1^{er} novembre

RÉPONSE À VOTRE DEMANDE D'ADMISSION

- Pour l'automne : mi-avril
- Pour l'hiver : fin novembre

CONDITIONS D'ADMISSION

Les conditions d'admission à un programme de DEC sont les suivantes :

A DÉTENIR UN DES^{1,2,3} DU SECTEUR DES JEUNES OU DU SECTEUR DES ADULTES ET AVOIR RÉUSSI LES COURS SUIVANTS :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire (CST 4^e)
- Science et technologie (ST 4^e) ou Applications technologiques et scientifiques de la 4^e secondaire (ATS 4^e)
- Histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire

ou

B DÉTENIR UN DEP³ ET AVOIR RÉUSSI LES COURS SUIVANTS :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire

ou

C AVOIR UNE FORMATION JUGÉE ÉQUIVALENTE

Le Collège peut également admettre à un programme de DEC la personne qui possède une formation et une expérience qu'il juge suffisantes et qui a interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 36 mois.

Par ailleurs, le Collège peut rendre obligatoires des activités de mise à niveau à la personne admise en vertu de ce qui est stipulé au paragraphe précédent.

De plus, l'étudiant doit satisfaire aux conditions particulières du programme choisi, déterminées en vertu du Règlement d'admission du Cégep, et démontrer une maîtrise suffisante de la langue française.

Pour plus de renseignements sur les conditions d'admission, consultez le cvm.qc.ca/admission.

ADMISSION DES PERSONNES VENANT DE L'ÉTRANGER

Plusieurs programmes sont ouverts aux candidates et candidats originaires de l'étranger. Les formulaires de demande d'admission du Service régional d'admission du Montréal métropolitain (SRAM) sont disponibles au admission.sram.qc.ca.

Les candidates et candidats qui n'ont pas fait leurs études en français au Québec doivent démontrer une maîtrise suffisante de la langue française en se soumettant à un test d'admission : cvm.qc.ca/admission-formation-reguliere.

1. La ou le titulaire d'un DES qui n'a pas réussi l'une des cinq matières mentionnées ci-dessus pourra être admise ou admis conditionnellement à la réussite des matières manquantes au cours de sa première session d'études.

2. Le ministre ou le Collège (www.cvm.qc.ca/admission) peuvent également rendre obligatoires des activités de mise à niveau particulières en fonction des unités que la ou le titulaire du DES a accumulées dans le cadre de l'un ou l'autre des régimes pédagogiques.

3. Le Collège peut, à certaines conditions, admettre à un programme d'études menant au DEC la personne qui, n'ayant pas accumulé toutes les unités requises par le Régime pédagogique de la formation générale des adultes pour l'obtention du DES, s'engage à accumuler les unités manquantes durant sa première session. Il en est de même lorsque la ou le titulaire du DEP n'a pas accumulé toutes les unités allouées pour l'apprentissage des matières mentionnées précédemment. Toutefois, ne peut être admise sous condition la personne qui doit accumuler plus de six unités manquantes ou qui, ayant déjà été admise sous condition, a fait défaut de respecter ses engagements.



Photo: Denis Gendron

OUVERT SUR LA FORMATION AUX ADULTES

CVM.QC.CA/MINISITE/FORMATION-CONTINUE



Photo : iStock

EN PLUS DE LA FORMATION RÉGULIÈRE, LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL OFFRE ÉGALEMENT DE LA FORMATION AUX ADULTES!

Que ce soit à temps plein ou à temps partiel, de jour, de soir ou les fins de semaine, le CVM offre une multitude de programmes et de formations destinés aux adultes.

PROGRAMMES OFFERTS LES SOIRS ET LES FINIS DE SEMAINE, À TEMPS PLEIN OU À TEMPS PARTIEL

- DEC Sciences de la nature
- DEC Sciences humaines
- DEC Techniques d'éducation spécialisée
- Formation générale : Français / Philosophie / Éducation physique / Anglais, langue seconde / Cours complémentaires
- AEC Formateur, formatrice en danse – Volet danse contemporaine*
- AEC Formateur, formatrice en danse – Volet danse classique*
- AEC Communication et études sourdes (offert le jour seulement)

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Formation continue
255, rue Ontario Est, Montréal (Québec)
514 982-3437, poste 3434
infoprogrammes@cvm.qc.ca

* Ces programmes sont offerts conjointement par l'École de danse contemporaine de Montréal et l'École supérieure de ballet du Québec en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal. Pour plus d'informations, consultez www.edcmtl.com | www.esbq.ca.

PROGRAMMES OFFERTS LE JOUR, À TEMPS PLEIN

Attestations d'études collégiales (AEC) :

- AEC Analyse intégrée de la conception et de la réalisation d'ouvrages en génie civil
- AEC Animation, modélisation et design de niveau de jeu 3D orientée jeu vidéo
- AEC Assurance de dommages
- AEC Communication et études sourdes (programme offert le jour seulement)
- AEC Conception et intégration sonore en jeu vidéo
- AEC Conception assistée par ordinateur
- AEC Coordination de maquettes numériques BIM
- AEC Estimation de projets en construction de bâtiments et d'ouvrages en génie civil
- AEC Inspection de bâtiments
- AEC Intégration à la profession infirmière
- AEC Modélisation des données du bâtiment
- AEC Robotique industrielle
- AEC Surintendant de chantiers en construction de bâtiments
- AEC Techniques d'éducation à l'enfance

PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL ET FORMATION SUR MESURE EN ENTREPRISE DANS LES SECTEURS SUIVANTS :

- Administration et gestion
- Arts numériques
- Assurance de dommages
- Bâtiment et construction
- BIM
- Génie civil et infrastructure
- Génie mécanique et électrique
- Langues et francisation
- Médias et communications
- Robotique et automatisation
- Santé et soins infirmiers

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Direction de la formation continue et aux entreprises
2040, avenue de l'Hôtel-de-Ville, Montréal (Québec)
514 982-3401 | dfe@cvm.qc.ca



Photo : Sarah Latulippe

SE RENDRE AU COLLÈGE

TRANSPORT EN COMMUN

Les stations de métro Saint-Laurent, Berri-UQAM et Sherbrooke se situent à quelques minutes de marche du collège.

Voici le temps de transport moyen selon différentes provenances :

- Laval (Vimont) : ± 1 heure
- Repentigny : ± 1 heure
- Longueuil : ± 20 à 30 minutes
- Belœil : ± 1 heure 15 minutes
- Boucherville : ± 1 heure
- Blainville : ± 1 heure 30 minutes

Pour en savoir plus sur les itinéraires et sur les durées de transport, consultez le www.cvm.qc.ca/plan-du-quartier.

VOITURE

La durée du trajet peut varier selon l'heure et les conditions météorologiques. Le cégep du Vieux Montréal dispose d'un stationnement intérieur surveillé de 200 places. Il est situé tout juste à l'ouest de l'entrée principale de la rue Ontario. Pour connaître les heures d'ouverture, consultez le www.cvm.qc.ca/stationnement.

Voici le temps de transport moyen selon différentes provenances :

- Laval (Vimont) : ± 30 minutes à 1 heure
- Repentigny : ± 30 minutes à 1 heure
- Longueuil : ± 20 à 45 minutes
- Belœil : ± 35 minutes à 1 heure
- Boucherville : ± 30 à 45 minutes
- Blainville : ± 40 minutes à 1 heure 30 minutes

VÉLO

Le collège est situé à proximité de nombreuses pistes cyclables et stations Bixi. Plusieurs supports à vélos ont été installés autour du cégep. Obtenez plus d'informations au www.cvm.qc.ca/stationnement.

COVOITURAGE

Le Cégep met également un service de covoiturage à la disposition des étudiants et des membres du personnel.



Couverture

Marilyn Faucher

Mise en page

Marilyn Faucher
Mélanie Casavant

Textes et révision

Krystel Jobin
et Marie Pigeon Labrecque

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec 2021
ISBN 978-2-921100-77-9

**INNOVER
CRÉER
RÉFLÉCHIR
RÉUSSIR
S'ENGAGER**

**PORTES
OUVERTES**

Lors des portes ouvertes, vous pouvez obtenir des renseignements sur nos programmes, l'admission, nos services d'aide et la vie étudiante.

AUTOMNE 2021 : **SAMEDI 23 OCTOBRE**
HIVER 2022 : **MERCREDI 2 FÉVRIER**

**ÉTUDIANTE ET ÉTUDIANT
D'UN JOUR**

Les ateliers Étudiante et étudiant d'un jour sont une excellente façon de découvrir le cégep et de recevoir de l'information précise sur un programme en particulier.

NOVEMBRE 2021
FÉVRIER 2022

**DÈS QU'ILS SERONT
CONNUS, L'HORAIRE
ET LE FORMAT DE NOS
ACTIVITÉS SERONT
DIFFUSÉS SUR NOTRE
SITE WEB :**

cvm.qc.ca