

IDENTITÀ SAMMARINESE

RIFLESSIONI SULLA LIBERTÀ E LA DEMOCRAZIA FRA POLITICA, STORIA, CULTURA

TESTI DI MICHELE CONTI, FRANCESCO VIROLI, GUIDO ASTUTI, SERGIO ZAVOLI, MASSIMO ARLOTTI E ANTONIO MORRI, FABIO BERARDI, MARINO CECCHETTI, DANIELE CESARETTI, FERRUCCIO DE BORTOLI, PATRIZIA DI LUCA E LILIANA SEGRE, RENATO DOMENICO DI NUBILA, GILBERTO FELICI, ANNA FIORELLI, DAVIDE FORCELLINI, STEFANO GASPERONI, STEFANIA LEARDINI, MASSIMO RASTELLI, PIETRO SUZZI VALLI. CONTRIBUTI DI SERGIO BARDUCCI, LAMBERTO EMILIANI, STEFANO PIVATO.



DANTE ALIGHIERI REPUBBLICA DI SAN MARINO

2020

La Dante Alighieri di San Marino

L'Associazione Dante Alighieri di San Marino, promossa da autorevoli personalità sammarinesi, venne fondata il 13 agosto 1911 per interessamento del prof. Giuseppe Galassi, già segretario della "Dante" a Terni. Primo Presidente fu il prof. Onofrio Fattori. Il Consiglio Direttivo era composto da Pier Giovanni Franchini Tassini, Manlio Gozi, Alfredo Reffi e Luigi Tonnini. Membri: Menetto Bonelli, Marino Borbiconi, Domenico Fattori, Giuseppe Forcellini, Pietro Franciosi, Giuseppe Gori, Federico Gozi, Oscar Lancellotti e Moro Morri.

Un documento del 6 dicembre 1947 attesta l'approvazione dello Statuto del Comitato che definiva le finalità culturali dell'Associazione. Significativa la partecipazione del Sodalizio al 47° Congresso Nazionale del 1952 che, aperto a Ravenna il 7 settembre, si concluse il giorno 10 a San Marino.

Dopo un periodo di inattività, iniziato negli anni '70, nel 2005 la "Dante Alighieri" è stata ricostituita quale associazione culturale di diritto sammarinese, assumendo statutariamente il ruolo di "Comitato della Repubblica di San Marino della Società Dante Alighieri".

Oggi la "Dante" in Repubblica ha lo scopo di tutelare e promuovere la cultura attraverso lo studio e la difesa della lingua e della civiltà italiana, la ricerca nelle discipline umanistiche e scientifiche, il confronto delle concrete esperienze locali con quelle di altri stati e realtà culturali, con il principale impegno profuso nel contribuire a rafforzare sempre più i rapporti ed i legami italo-sammarinesi.

Diverse sono le iniziative che caratterizzano l'attività dell'Associazione, fra queste: il "Mese Dantesco", un ciclo di incontri organizzato in collaborazione con la Scuola Secondaria Superiore, "Non sembrava immagine che tace", rassegna cinematografica in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e la pubblicazione dell'Annuario "Identità Sammarinese - Riflessioni sulla libertà e la democrazia fra politica, storia, cultura", giunto quest'anno alla dodicesima edizione.

In qualità di soci onorari, fanno parte di diritto dell'Associazione il Segretario di Stato per gli Istituti Culturali e l'Ambasciatore d'Italia a San Marino.

IDENTITÀ SAMMARINESE

RIFLESSIONI SULLA LIBERTÀ E LA DEMOCRAZIA FRA POLITICA, STORIA, CULTURA

TESTI DI MICHELE CONTI, FRANCESCO VIROLI, GUIDO ASTUTI, SERGIO ZAVOLI, MASSIMO ARLOTTI E ANTONIO MORRI, FABIO BERARDI, MARINO CECCHETTI, DANIELE CESARETTI, FERRUCCIO DE BORTOLI, PATRIZIA DI LUCA E LILIANA SEGRE, RENATO DOMENICO DI NUBILA, GILBERTO FELICI, ANNA FIORELLI, DAVIDE FORCELLINI, STEFANO GASPERONI, STEFANIA LEARDINI, MASSIMO RASTELLI, PIETRO SUZZI VALLI. CONTRIBUTI DI SERGIO BARDUCCI, LAMBERTO EMILIANI, STEFANO PIVATO.



DANTE ALIGHIERI REPUBBLICA DI SAN MARINO

www.dantealighierirms.org



PUBBLICAZIONI DELLA DANTE ALIGHIERI SAN MARINO
2020

Memoria d'anno d'Imperio d'Anastasio...
 noxo iudiciorum Sexto tunc Sassinij i xpo p'no d'Imperio d'Imperio d'Imperio
 prudentia pape p'nti i die octo mensis maii. Sante filius d'Imperio d'Imperio
 andreini d'plagio terre Sa marini fecit d'caess p' xpi quam sanus met
 sensu i corpore tunc timens p'p'riate motio notes ab hac via decedere
 ab intestato d'z potius p'p'riate sue die p'videre sua testis i dispoitionem
 oim suos bonos p'p'riate p'ro nuptuam testis sui scriptis in huc
 modum facere p'curavit. Inprimis quidem Reliquit p' malis ablatio
 in certis abeo in debitas exceptis p'lo deo dei p'au. Para illoz quoz
 fuerat. Item Reliquit p' cura et populanea sua p'lo decem deni
 Quam populanea suam sibi ellegit apud p'lectem terre Sa marini
 et ibi cum corpore p'pellit. Suffit voluit i mandavit Item Reliquit
 de p'lib' in adintorent fidesi cura qua est sup' d'ltare Sa marini
 d' p'lib' p' d'nti dei p'au si fiet sanus fiet Item Reliquit

Nelle due pagine seguenti si riportano il verso della carta 38 e il recto della carta 39 del protocollo notarile del notaio sammarinese Simone di Menghino Calcigni con il testamento olografo di Sante di Gino di Andreino, abitante nelle Piagge di San Marino, redatto l'8 Maggio 1429.

Simon
Andreas
terre de aratum

Monum domini Jmes dno Anthonio Eadem apollo d'udemgentes mo v' p'one
nono Inditione septima tpe scissim' i xpo p'no d'ni m' d'ni aratum d'ni
Andreas pape p'nti die octo mensis maii. Curtes filius q'dam d'ni
Andreas p'lagio terre de aratum fecit d'iciss' p' xpo p'nam sanus mer
fensa r corpore t'z ameno p'p'vate motio nates ab hac vice decedere
abm testat' d'z potius p' huc sine die p'videre sui test' r d'p'p'vate
om' suos bonos p' hoc p'no n'p'p'vate test' sui sc'ptis in h'is
modis facere p'curavit. In primis quidem Reliquit p' m'lio ablatio
in curis abeo m'eb'at receptis p'd' deo de' p'au. Para illos quod
fuerat. Item Reliquit p' cur' et populana sua p'd' decem den' r
Cur' p' pulchra suam s'ib' ellegit apud p'leam terre de aratum
et ib' sui corpus sepellit' f'p'it voluit mandavit Item Reliquit
de p'le' in aditorem f'ried' t'one qua est sui d'it'ne de aratum p'
de p'le' s' viginti den' p'au si fact' r quod f'it Item Reliquit
laco f'ru' p'p'vate p' p'no maximo in aditorem m'mand' quendam ap'p'vate
que f'it f'ic' f'ic' p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
ad p'd' om' s' p'p'vate p'p'vate et Executor mandata suo f'ic' p'p'vate
et h'ud test' executoris ce de h'is Jacobum p'da Berard' Lauretum q'd
p'le' p'p'vate me Simone p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
terre de aratum. Item et p'cedo deo testata deo suis f'ic' p'p'vate
et cur' e'z in p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
et h'is h'is vendit' alienat' obligat' tam de bonis de testatoris de p'p'vate
maluerit ut in p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
Ecclesie ut p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
testatoris de p'p'vate maluerit sua d'it'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
soluendo r p'p'vate om' r singlis exequis r executori mandatis
ut d'ic' est et si g'ng'it aliq' deo p'p'vate f'ic' p'p'vate p'p'vate p'p'vate
e'z testator' aut moy an executor' om' p'p'vate legat' alius m'li
homo p'da om' r singl' in p'p'vate p'p'vate r d'ic' est Item
Reliquit h'ud d'ne p'p'vate olim d'ic' de testatoris fil' q'dam d'ic' d'ic'
Cecobol' de p'p'vate de villa tilly que d'ic' terre de aratum d'ic'
de d'ne p'p'vate q' fuerit t'be quadraginta den' p'au t'pe g'c'it
matrimony t'ce deo testatore d' p'p'vate de qua dote de g'c'it
p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate p'p'vate
notat' de f'ic' ut max' alterius aliq' p' p'p'vate. Item Reliquit
h'ud de d' p'p'vate olim sine d'ic' t'be viginti quinq' den' p'au
quis deo testatore d'p'it r p'p'vate p' p'p'vate r recepit a Beato
gu'rol' de p'p'vate de villa tilly que terre de aratum p' d'ic' p'p'vate
t'ce r h'ud vendit' de bonis r h'ud r olim p'p'vate p'p'vate d'ic'
d'ne p'p'vate olim ead' d'ic' nemo de quada p'p'vate terre vendit' p'
p'p'vate d'ic' r p'p'vate q'dam d'ic' d'ic' d'ic' d'ic' d'ic' d'ic' d'ic'
que d'ic' terre p'p'vate de bonis r h'ud r olim de p'p'vate p'p'vate d'ic'
p'p'vate et ad d'ic' d'ic' p'p'vate p'p'vate r p'p'vate p'p'vate
p'p'vate aut alijs suis bonis mobilib' r in mobilib' f'ic' r t'p'vate tam p'p'vate
qua d'ic' r tam p'p'vate qua f'ic' r t'p'vate p'p'vate r in d'ic' p'p'vate
Bartholom' e'z nepotem fil' q'dam d'ic' f'ic' r t'p'vate olim filie d'ic' r
t'p'vate r fil' p'p'vate q'dam p'p'vate h'ud d'ic' terre de aratum
s'ib' h'ud r t'p'vate f'ic' r t'p'vate p'p'vate. Cum hor' p' deo Bartholom'

BUONA E SANTA LIBERTÀ L'ADESIONE POPOLARE ALL'AUTONOMIA DI SAN MARINO IN UN TESTAMENTO DEL 1429

D I M I C H E L E C O N T I
GIÀ DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO



Com'è noto, i documenti sono uno strumento indispensabile per collegare il nostro presente al passato. Attraverso questi “tunnel spazio-temporali” noi entriamo in contatto con nuove prospettive e arricchiamo di senso il nostro presente. Da circa un secolo – con la *Nouvelle Histoire* – si è superata l'impostazione rigida e gerarchica delle fonti storiche, e si sono aperti orizzonti inesplorati. Tutte le dimensioni della società umana hanno acquistato dignità di analisi e sono diventate stimoli per nuove e feconde narrazioni.

Seguendo questo nuovo orizzonte prospettico, si può affermare che la storia sammarinese, nonostante i grandi progressi fatti negli ultimi decenni, è ancora largamente inesplorata. Una simile affermazione potrebbe essere ritenuta esagerata, se non addirittura arrogante e presuntuosa. Tuttavia essa si basa su un semplice dato di fatto: la gran parte della documentazione conservata nel nostro Archivio di Stato non è mai stata consultata: o è stata sfogliata molto velocemente o letteralmente non è mai stata aperta. E ciò fin dalla sua formazione, avvenuta secoli fa. Questo vale anzitutto per il molto consistente fondo giudiziario, ma anche, seppure in misura minore, per il fondo notarile, quello economico, quello epistolare, quello degli estimi, ecc., ecc.

Come esempio della ricchezza di valori e prospettive conoscitive insite nei documenti, viene qui presentato un semplice documento notarile, più precisamente un testamento. Se ne trascrive in calce il testo originario in latino e se ne propone una traduzione italiana, in modo che tutti possano

apprezzarne il contenuto; che, pur con i suoi limiti, si presta a innumerevoli riflessioni e valutazioni. Inoltre, per facilitare la fruizione del documento, si premettono alla pubblicazione alcune osservazioni, intese a descrivere il documento e a contestualizzarlo.

Il documento ci porta molto indietro nel tempo, precisamente nell'anno del Signore 1429. San Marino non si era ancora data una fisionomia statale: era solo un Comune. Ma indubbiamente un Comune speciale, che godeva già da molto tempo di un'ampia autonomia verso l'esterno e di una sentita coesione e condivisione interna. Di questo comune sentire troveremo un'eco nel testamento qui proposto. Il protagonista, che oggi potremmo definire come un semplice e modesto cittadino, lascia una piccola eredità a lontani parenti o eventualmente a qualche concittadino. Ma è fondamentale che l'erede o gli eredi contribuiscano a mantenere e conservare la buona e santa libertà e la condizione pacifica di San Marino.

Il documento è redatto nel verso della carta 38 e nel recto della carta 39 di un protocollo notarile (i cui estremi cronologici sono 1421-1430) di ser Simone di Menghino Calcigni. Un notaio sammarinese operante dalla fine del Trecento ai primi decenni del Quattrocento. È stato notaio del Comune e in tale veste risulta redattore di molti atti comunali. Eppure, di lui non si è conservato nel nostro Archivio di Stato nessun protocollo notarile. Ma, per ragioni difficili da stabilire e tutto sommato favorevoli, due dei suoi protocolli sono confluiti nell'Archivio di Stato di Forlì e recentemente sono stati gentilmente concessi in formato digitale al nostro Archivio di Stato. Questa circostanza offre l'occasione per riprendere il discorso, accennato sopra, sull'importanza della nostra documentazione archivistica. Uno sguardo generale infatti dovrebbe andare oltre la cura per la documentazione conservata nell'Archivio di Stato (condizione ovvia, ma di fatto alquanto disattesa dai responsabili politici che via via si succedono) e prendere in considerazione anche l'acquisizione in formato digitale della documentazione sammarinese o di interesse sammarinese conservata in istituti di conservazione esterni alla nostra Repubblica, come per esempio l'Archivio Vaticano.

Il protagonista del nostro documento e autore di questo testamento olografo è un certo Sante di Gino di Andreino, abitante delle Piagge di San Marino. Come si può notare, a differenza del notaio, costui non è identificato da un cognome, ma dal nome del padre e del nonno. Passeranno più di due

secoli prima che si generalizzi l'uso del cognome. In questo periodo, i cognomi sono riservati a poche famiglie emergenti. E, in ogni caso, il cognome non è sempre fisso e anagraficamente definito.

Sante non appartiene dunque alle poche famiglie benestanti e politicamente influenti della realtà sammarinese nella prima metà del Quattrocento. Oggi lo definiremmo povero, ma secondo i livelli economici del tempo potremmo definire la sua condizione medio bassa. Infatti, come risulterà dal documento, possiede una casa nelle Piagge – che per noi sarebbe poco più di una catapecchia – e qualche pezzo di terra.

Costui attesta anzitutto di essere ancora sano nel corpo e nella mente, ma fa testamento intravedendo il “pericolo della morte” e “per provvedere alla salvezza della sua anima”. Quest'espressione, tradotta qui letteralmente, merita una considerazione. Sappiamo tutti quanto onnipresente fosse la religione nei secoli passati, ma forse sfugge ai più che il testamento nel medioevo, oltre a servire per la trasmissione dei beni, serviva a pacificare la coscienza: sistemando eventuali torti fatti, soddisfacendo tutti gli obblighi rimasti in sospeso e cercando di garantirsi un posto sicuro nell'aldilà per sé e per i propri parenti. A tal fine il nostro Sante, pur disponendo di pochi beni e dopo aver lasciato i soldi necessari alla sua sepoltura, lascia 20 soldi alla pieve di San Marino e 10 soldi al convento dei Frati Minori. Inoltre, impone agli eredi di “*fare elemosine e atti di carità ogni giorno in favore dell'anima del testatore, dei suoi parenti e predecessori*”.

Il lascito a favore della pieve dovrebbe contribuire alla costruzione di un trono, che dovrebbe essere posto sopra l'altare di San Marino; quello a favore del convento dei Frati Minori dovrebbe arricchire di miniature un messale, fatto fare e fatto scrivere da fra Filippo da San Marino. Tralasciando poi altri contenuti del documento, che facilmente possono essere apprezzati dal lettore, si desidera portare l'attenzione su una particolare volontà del testatore. Non avendo un figlio maschio a cui lasciare la sua eredità, egli individua prima un nipote, figlio di sua figlia, e in seconda possibilità due figli di una sua cugina. Comunque, ci siano le condizioni per una soluzione o per l'altra, o che addirittura i suoi esecutori testamentari si trovino nella necessità di dover scegliere come erede un uomo o una famiglia non imparentata col testatore, le finalità del testatore sono “*di mantenere e conservare detta eredità e così fare elemosine ed atti di carità a vantaggio dell'anima*”.

del testatore, di sua moglie, dei suoi parenti e predecessori; nonché al fine di mantenere e conservare la buona e santa libertà e la condizione pacifica di detta Terra di San Marino.”

Si è riportato per esteso il testo in italiano con opportune evidenziazioni per sottolineare la precisa volontà del testatore, che costituisce il fulcro del documento. La nostra Repubblica è qualificata qui come Terra; termine che indica la condizione di un abitato munito di fortificazioni e giuridicamente più importante di un castello, ma inferiore a una città. San Marino sarà qualificata come città solo dalla seconda metà del diciottesimo secolo.

La devozione al Santo fondatore e la premura per conservare la buona e santa libertà emergono da questo documento come sentimenti spontanei e condivisi anche tra la popolazione più modesta, quella che non gestisce incarichi di potere. Questo è certamente un fattore importante che ha contribuito nei secoli alla salvezza di San Marino, fino all'attuale condizione di Stato indipendente.

Ed ecco il documento.

TESTO ORIGINARIO IN LATINO

TRADUZIONE IN ITALIANO

dringenteximo vigeximo nono, indictione septima, tempore sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Martini divina providentia pape quinti et die octo mensis maii.

Sanctes filius quondam Gini Andriini de Plagiis terre Sancti Marini, Feretrane diocesis, per Christi gratiam sanus mente sensu et corpore, tamen timens perhiculum mortis, nolens ab hac vita decedere ab intestato, set potius saluti sue anime providere, suum testamentum et dispositionem omnium suorum bonorum per hoc presens nuncupativum testamentum sine scriptis in hunc modum

Nel nome del Signore amen. Nell'anno della Sua natività 1429, indizione settima, al tempo del santissimo padre in Cristo e signore nostro, signor Martino quinto papa per divina provvidenza, nel giorno 8 di maggio.

Sante, figlio del fu Gino di Andreino dalle Piagge della terra di San Marino, diocesi del Montefeltro, per grazia di Dio sano di mente, nei sensi e nel corpo, temendo tuttavia il pericolo della morte e non volendo abbandonare questa vita senza aver fatto testamento, ma piuttosto provvedere alla salvezza della sua ani-

facere procuravit.

Im primis quidem reliquit pro malis ablatis incertis ab eo indebite receptis soldos tres denariorum ravennatum pro anima illorum quorum fuerunt; item reliquit pro cera et sepultura sua soldos decem denariorum ravennatum, quam sepulturam suam sibi ellegit apud plebem Sancti Marini et ibi suum corpus sepelliri iussit voluit et mandavit; item reliquit dicte plebi in adiutorium faciendi tronam, quam est super altare sancti Marini in dicta plebe soldos viginti denariorum ravennatum, si fiet et quando fiet; item reliquit loco Fratrum Minorum de Sancto Marino in adiutorium miniandi quemdam missalem quem fecit fieri et scribi frater Philippus de dicta terra soldos decem ravennatum.

Et ad predicta omnia et singula exequenda et executioni mandanda suos fideicomissarios et huius testamenti executores esse voluit Iacobum quondam Berardi, Laurentium quondam Petri Pippi et me Simonem Menghini de Calcingnis

ma, procurò di fare il suo testamento e di disporre di tutti i suoi beni per mezzo di questo testamento detto nuncupativo, cioè senza scritti nel modo seguente.

In primo luogo dunque lasciò tre soldi in monete di Ravenna per l'anima dei defunti in riparazione di eventuali sottrazioni ingiustamente effettuate da lui stesso. Lasciò anche per la sua sepoltura e l'occorrente in cera dieci soldi in monete di Ravenna. Scelse la sua sepoltura presso la pieve di San Marino e lì infatti ordinò, volle e dispose che il suo corpo fosse seppellito. Inoltre lasciò venti soldi in monete di Ravenna alla predetta pieve in sostegno al progetto di costruzione di un trono sopra l'altare di San Marino, se e quando ciò si realizzerà. Inoltre lasciò al convento dei Frati Minori di San Marino dieci soldi in monete di Ravenna per concorrere alle spese di miniatura di un messale, che ha fatto fare e scrivere fra Filippo della predetta terra (di San Marino).

Per eseguire ed attuare tutte e singole le predette disposizioni (il testatore) scelse come suoi fideicommissari ed esecutori di questo testamento Giacomo del fu Berardo,

notarium infrascriptum, omnes de dicta terra Sancti Marini, dans et concedens dictus testator dictis suis fideicommissariis et cuilibet eorum in solidum plenam licentiam, auctoritatem, potestatem, facultatem et bailiam ut, sine contradictione infrascriptorum heredum vel alterius cuiuscumque persone ecclesiastice vel seculari, possint vendere, alienare et obligare de bonis dicti testatoris de quibus maluerint sua auctoritate propria pro dictis legatis anime solvendis et pro predictis omnibus et singulis exequendis et executioni mandandis ut dictum est.

Et si contingerit aliquem dictorum suorum fideicommissariorum premori eidem testatori, aut mori ante executionem omnium predictorum legatorum, alius nichilominus predicta omnia et singula in solidum exequatur ut dictum est. Item reliquit heredibus domine Margarite, olim uxori dicti testatoris et filie quondam Sanctis Ceccholli de Passqualibus de villa Tili, curie dicte terre Sancti Marini, dotes dicte domine Margarite olim sue uxori, libras viginti quinque denariorum ravennatum; quas dictus testator dissit et asseruit se habuisse et recepisse a Becto Gue-

Lorenzo del fu Pietro di Pippo e me Simone di Menghino Calcigni, notaio infrascritto; tutti della predetta terra di San Marino. E detto testatore diede e concesse ai detti suoi fedecommissari e a ciascuno di loro in solido piena licenza, autorità, potestà, facoltà e piena giurisdizione affinché, senza l'opposizione degli infrascritti eredi o di qualsiasi altra persona ecclesiastica o secolare, possano vendere, alienare e obbligare i beni del detto testatore a loro piacimento e di loro propria autorità per pagare i detti legati a favore della (salvezza) dell'anima e, come è stato detto, per eseguire e disporre per l'esecuzione tutte le predette cose.

E se dovesse capitare che qualcuno fra i detti suoi fedecommissari morisse prima del testatore o prima che sia stata compiuta l'esecuzione di tutti i suoi legati, nondimeno il restante (i restanti) è tenuto ad eseguire in solido tutte e singole le cose predette, come è stato detto. Inoltre lasciò agli eredi di donna Margherita, già moglie del testatore e figlia del fu Sante di Ceccolo Passquali da Teglio, centro abitato posto nella giurisdizione della terra di San Marino, venticinque lire in

roli de Pistoriis de villa Tillii, curie terre Sancti Marini, pro duabus petiis terrarum sibi vendictis de bonis et hereditate olim Sanctis patris dicte domine Margarite olim eius uxoris, nec non de quadam petia terre vendicta Michaeli Aimantis et Iohanni quondam Andree Nomai, ambobus de dicta villa Tillii curie dicte terre Sancti Marini, de bonis et hereditate olim dicti Sanctis patris dicte domine Margarite et a dicta domina Margaritha spectantibus et pertinentibus iure successionis.

In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, iuribus et actionibus tam propriis quam condictitiis et tam presentibus quam futuris ubicumque sunt vel inveniri potuerunt Bartolum eius nepotem, filium quondam domine Francische olim filie dicti testatoris et filium Iohannem quondam Michaelis Homdidei de dicta terra Sancti Marini, sibi heredem universalem instituit pleno iure; cum hoc quod dictus Bartolus et sui filii continuo teneantur et debeant stare, commorari et habitare et familiam facere in domo dicte sue hereditatis ad hoc ut de dicta domo elemosine fiant et fieri debeant pro anima sua et domine Margarite olim sue uxoris et suorum predecessorum;

monete di Ravenna in quanto dote di detta Margherita. La quale dote il testatore disse e asserì di aver ricevuto da Betto di Guerolo Pistori da Teglio in due appezzamenti di terra, vendutigli dai beni e dall'eredità del defunto Sante, padre di Margherita già sua moglie; e anche in un appezzamento di terra venduta a Michele di Aimante e a Giovanni del fu Andrea di Nomaio, ambedue da Teglio, tra i beni e l'eredità del predetto Sante, padre di Margherita; eredità spettante a Margherita per diritto di successione.

Per quanto riguarda tutti gli altri suoi beni mobili e immobili, diritti e azioni, tanto esclusivi che sottoposti a condizione, tanto presenti che futuri, ovunque si trovino e possano trovarsi istituì come erede universale con pieno diritto suo nipote Bartolo, figlio della defunta Francesca, figlia del testatore, e figlio di Giovanni del fu Michele di Ondideo della terra di San Marino. Ciò alla condizione che il predetto Bartolo e i suoi figli siano tenuti a stare, dimorare, abitare stabilmente e fare famiglia nella casa (del testatore) oggetto dell'eredità; in modo che da detta casa si debbano fare

cum hac conditione apposita quod cum ipso Bartolo Iohannes Michaelis suus pater et olim gener ipsius Sanctis quoquo modo habitare non possit in dicta domo ipsius testatoris, nec de dicta sua hereditate aliquid habere quoquo modo [habeatur], set potius ex nunc [eum exclusit] de omni iure quod in ipsa hereditate habere posset aliqua causa et maxime occaxione allicuius institutionis seu falcidie et debita iuris nature, que sibi pervenire posset de hereditate predicta de dicto Bartolo quomodocumque vel qualitercumque.

Et hoc quia ipse Iohannes tempore quo erat suus gener ipsum percussit in manu cum bastone cum magna sanguinis effusione et etiam quampluribus aliis percussionibus per personam et etiam post contra ipsum multa fatiebat et facit inhonesta in ipsum blasfamando et ipsum vilipendendo et sibi minando, et etiam quia multotiens expulit de dicta domo dominam Margaritam, uxorem ipsius Sanctis, ipsam percutiendo et sibi minando. Et si dictus suus nepos im pupillare etate vel postea quandocumque decederet sine filiis legitimis et naturalibus, vel in dicta domo dicte sue hereditatis non habi-

elemosine per la salvezza dell'anima del testatore, di sua moglie Margherita e dei suoi predecessori. E ciò con l'aggiunta di un'altra condizione: che cioè Giovanni di Michele, padre di Bartolo e genero dello stesso Sante, non possa abitare in alcun modo nella predetta casa del testatore, né possa avere alcunché da questa eredità, e anzi lo escluse immediatamente da ogni diritto che possa accampare da questa eredità per qualsiasi ragione e soprattutto in ragione di qualsiasi istituzione o falcidia o di cose dovute per diritto naturale che possano toccargli in qualsiasi modo o maniera in ragione di detta eredità (concessa) a Bartolo.

E questo perché il detto Giovanni quando era suo genero lo percosse nella mano con un bastone e con grande fuoriuscita di sangue, oltre a moltissime altre botte date personalmente; inoltre anche in seguito ha fatto e continua a fare molte cose disoneste contro di lui bestemmiando e parlando male di lui e anche minacciandolo. E anche perché (Giovanni) cacciò molte volte dalla detta casa Margherita, moglie di Sante menandola e minacciandola. E se detto suo nipote morisse in minore età o in seguito in qualsiasi

taverit continuo, vel cum ipso dictus suus pater habitaverit, vel de dicta hereditate alliquit habuerit aliquo modo ex nunc ipsum de dicta sua hereditate privavit et sibi substituit Lucam et Blaxium, fratres et filios Ziannis Lucche de castro Montis, Ferretrane diocessis, et filios Catharine cosine dicti testatoris et uxoris dicti Ziannis, cum hac conditione quod predicti Lucas et Blaxius insimul debeant venire ad standum et habitandum continuo in terra Sancti Marini et in domo dicti testatoris et de ea domo et hereditate debeant facere elemosinas et caritates cotidianas pro anima dicti testatoris et suorum parentum et precessorum, et subportare omnia honera realia et personalia imponenda per capitaneos et rectores dicte terre Sancti Marini.

Et si ambo dicti Lucas et Blaxius non venerint vel cessaverint venire insimul et unus eorum venire voluerit et habitare continuo in dicta terra in domo dicti testatoris et facere omnia prout supradictum est, tunc dictus testator substituit illum ex ipsis duobus venientem ad habitandum et standum ut supra.

tempo senza figli legittimi e naturali, o non abitasse continuamente in detta casa in eredità, o qualora abitasse con lui suo padre, o detto suo padre ottenesse dalla detta eredità qualcosa in qualunque forma, allora subito (Sante) lo priverà della detta eredità e lo sostituirà con Luca e Biagio, fratelli e figli di Gianni di Luca del castello di Monte, diocesi del Montefeltro, e figli di Caterina, cugina del detto testatore e moglie del detto Gianni; con questa condizione: che i predetti Luca e Biagio insieme debbano venire a stare ed abitare continuamente nella terra di San Marino e nella casa del detto testatore, e da questa casa e dall'eredità debbano fare elemosine e atti di carità ogni giorno in favore dell'anima del testatore, dei suoi parenti e predecessori; inoltre debbano sostenere tutte le prestazioni di denaro e di servizio personale ordinate dai capitani e rettori della terra di San Marino.

E se i detti Luca e Biagio non venissero insieme o smettessero di abitare insieme, ma uno di loro volesse venire ad abitare stabilmente in San Marino, nella casa del testatore, ed adempiere tutto ciò che è stato detto prima, allora il testatore

Et si predicti ambo cessaverint venire et facere omnia suprascripta et nominata, tunc eo casu dictus testator voluit, iussit et mandavit et reliquit quod supradicti sui comissarii, si tunc temporis vivent omnes vel illi aut ille qui tunc temporis vivet possint et debeant elligere, ponere unum bonum hominem vel familiam in dicta domo et hereditate de quibus magis eis et cuilibet eorum placuerit et videbitur pro manutenendo et conservando dictam hereditatem et profatiendo elemosinas et caritates pro anima dicti testatoris sueque uxoris, suorum parentum et precessorum, nec non pro manutenendo et conservando bonam et sanctam libertatem et pacificum statum dicte terre Sancti Marini ut supra dictum est.

Et hanc suam ultimam voluntatem asseruit dictus testator esse velle, quam valere voluit iure testamenti; et si iure testamenti non valet vel valebit, valeat saltem iure codicillorum vel alterius cuiuscumque ultime voluntatis quo magis et melius valere potest et debet; et tenere voluit hoc presens testamentum et ultimam voluntatem omnibus ali-

tra i due sostituì costui (come erede) che fosse venuto ad abitare e stare come è detto sopra.

E se ambedue non venissero e non facessero tutto ciò che sopra è stato scritto e precisato, allora in quel caso il testatore volle, ordinò, dispose e lasciò detto che i predetti suoi fedecommissari, tutti se in quel tempo saranno vivi o quelli o quello che sarà vivo in quel tempo possano e debbano scegliere tra coloro che sembreranno a loro meglio e collocare in detta casa ed eredità un uomo meritevole o una famiglia al fine di mantenere e conservare detta eredità e così fare elemosine ed atti di carità a vantaggio dell'anima del testatore, di sua moglie, dei suoi parenti e predecessori; nonché al fine di mantenere e conservare la buona e santa libertà e la condizione pacifica di detta terra di San Marino, come detto sopra.

E il detto testatore asserì che questa è e rappresenta la sua ultima volontà, la quale volle che avesse valore di testamento; ma se non valesse o non varrà come testamento, dovrebbe valere almeno come codicillo o come qualsiasi altra disposizione di ultima volontà, affinché

is suis testamentis et ultimis voluntatibus actenus factis et conditis et celebratis usque in presentem diem; volens atque mandans hoc presens testamentum et ultimam voluntatem omnibus aliis suis testamentis et ultimis voluntatibus prevalere et plenissimam obtinere firmitatem.

Actum in terra Sancti Marini, videlicet in domo mei notarii infrascripti, sita in Trivio di Calcignis, presentibus Laurentio filio quondam Petri Pippi, Iohanne filio Guidonis Iohannis de Madronibus, Cello filio quondam Tonsi Lance, Mengo filio magistri Antonii Marini Fosschi, Blaxio filio quondam Cecchi Marini Fosschi, Benedicto filio quondam Fosschini de Madronibus, omnibus de dicta terra Sancti Marini et Andrea filio Antonii Iohannini olim de castro Montis Madii et nunc habitatore dicte terre Sancti Marini, omnibus testibus ad predicta habitis, vocatis et ab hore proprio dicti testatoris vocatis et rogatis.

Et ego Simon de Calcignis de terra Sancti Marini notarius de predictis rogatus fui et cetera.

possa e debba valere più e meglio; e volle attenersi al presente testamento e ultima volontà (nonostante) tutti gli altri suoi testamenti e atti di ultima volontà finora fatti, istituiti e celebrati fino al presente giorno; volendo e disponendo che il presente testamento e ultima volontà prevalga su tutti gli altri suoi testamenti e ultime volontà, e ottenga piena autorità.

Documento redatto nella terra di San Marino, cioè nella casa di me notaio infrascritto, posta nel Trivio Calcigni, essendo presenti: Lorenzo del fu Pietro di Pippo, Giovanni di Guido di Giovanni Madroni, Cello del fu Tonso di Lancia, Mengo figlio di mastro Antonio di Marino di Fosco, Biagio del fu Cecco di Marino di Fosco, Benedetto del fu Foschino Madroni, tutti della detta terra di San Marino e Andrea di Antonio di Giovanni, originario del castello di Montemaggio e ora dimorante nella terra di San Marino; tutti testimoni avuti e chiamati per questo scopo e chiamati e richiesti dalla stessa voce del testatore.

E io Simone Calcigni della terra di San Marino notaio fui richiesto per le predette cose, eccetera.



PRESENTAZIONE

D I S T E F A N O P I V A T O
DIRETTORE DEL CENTRO SAMMARINESE DI STUDI STORICI
DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURA E STORIA SAMMARINESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

In un indimenticato film di Paolo ed Emilio Taviani, *Good Morning Babilonia*, del 1987, due fratelli, di professione restauratori di chiese nella Firenze d'inizio Novecento, decidono di convertire il loro sapere nella nuova arte del secolo: il cinema. Per questo si recano in America e di fronte a un regista che non apprezza il loro lavoro i due fratelli così lo apostrofano con grande orgoglio: «*Noi siamo i figli dei figli di Michelangelo e Leonardo, e tu di chi sei figlio?*».

C'è una fierezza per nulla mascherata in quella affermazione che tende a rivendicare il primato dell'arte, della bellezza e della conoscenza e, di fatto, costituisce una definizione ben precisa del concetto di identità riferito alla magnificenza dell'arte e capace di rivelare appartenenze.

È da almeno due decenni che il dibattito sul concetto di identità oppone gli studiosi. Circa un ventennio fa una prestigiosa casa editrice diede inizio a una collana, "*L'identità italiana*", che attraverso cinquanta volumi definì i momenti fondamentali, «*i luoghi, le idee, le cose che ci hanno fatto quello che siamo*».

Da quella iniziativa nacque un dibattito fra posizioni spesso contrapposte, ma comunque concordi nel sostenere che l'identità è irrinunciabile e che la sua ricerca è un compito a cui non ci si può sottrarre. Anche a costo di correre pericoli identificabili principalmente nel rischio di entrare in conflitto con quanti sono portatori di una alterità. Di qui anche la proposta di contrastare il concetto di identità onni-invadente che si oppone al processo

di alterità. Quel dibattito ha dato origine a una non sopita diatriba e a curiosi contrasti fra quanti rifuggono il termine (e il concetto) di identità preferendo ricorrere a sinonimi come uguaglianza, conoscenza, corrispondenza o somiglianza.

In ogni caso bene ha fatto dunque *l'Associazione Sammarinese Dante Alighieri* a pubblicare questo 12° volume dedicato alla *Identità sammarinese*. Anche perché una comunità, piccola o grande che sia, si costruisce non necessariamente attorno a momenti epici, ma a luoghi, momenti e situazioni che definiscono lo scorrere della vita quotidiana. Come a dire che l'identità è anche, se non soprattutto, costituita da un bene immateriale come la memoria che definisce i contorni di quella che potremmo definire una storia sociale della Repubblica. Si tratta, in definitiva, di una sorta di identità sottovoce, non gridata come quella dei due fratelli che si proclamano nipotini di Michelangelo e Leonardo, ma per questo non meno importante. Anzi, più cementificante per la comunità sammarinese.

Una identità le cui origini, perlomeno in questo volume, affondano le radici nel «*Comune*», all'inizio del 1400, e nella secolare devozione per il Santo che ha dato il nome alla Repubblica.

Ma l'identità sammarinese risiede anche nella artigianalità di chi fabbrica strumenti in grado di far volare la creatività artistica sulle note musicali di una raffinata liuteria. O, ancora, in quei manufatti ceramici la cui origine remota risale addirittura a una tradizione inaugurata dal Santo «*scarpellino*». La cui devozione popolare risalta anche da quegli originali *ex-voto* che ne hanno accompagnato il culto.

Ma l'identità sammarinese è anche opera di quei giuristi che ne hanno difeso i limiti e i contorni grazie allo studio e alla applicazione di un ramo così particolare come quello del diritto sammarinese. O di quei letterati che mettono in versi i momenti salienti dell'identità sammarinese passando dalle vicende del Santo fondatore fino alla Seconda guerra mondiale.

Per non parlare della creazione del sistema delle banche di credito cooperativo nato dalla necessità di contrastare l'usura fra le popolazioni rurali sammarinesi fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. E che dire della creazione di un sistema culturale e informativo che costituisce il prerequisito di una stagione di diritti e doveri.

E poi c'è una identità che si forma e si consolida fuori dai confini della Repubblica. E magari nelle Americhe, secondo una tradizione che

risale alla prima emigrazione e che proprio oltre l'Oceano Atlantico vede insediarsi una popolosa colonia che non ha mai interrotto i rapporti con la madrepatria. Anzi, in quelle esperienze proprio la forzata lontananza accentua il senso di identità. E poi la politica, con la ricostruzione delle modalità che conducono la Repubblica a confrontarsi con lo scenario internazionale.

Ma l'identità sammarinese è anche fuori dai confini della Repubblica: nella ricostruzione di una classe dirigente politica italiana che si è posta in maniera dialettica nei confronti di San Marino; o in quei testimoni del Novecento che evocano quel principio di tolleranza che è sempre stato una sorta di marchio di origine della «*antica terra della libertà*». E alla cui conservazione concorrono quei servizi preposti alla tutela del territorio e dei cittadini. Servizi che sono importanti di fronte alle calamità naturali e, ancor più, quando diviene necessario difendersi da epidemie come quelle di recente data e ancora in atto.

L'identità, si diceva, è anche memoria. Come quella di una delle protagoniste di quella immane tragedia che sta proprio in mezzo al secolo breve, la Shoah. E, in questo contesto, nell'Annale risalta il ricordo di quanti si soffermano o si sono soffermati su una delle pagine più drammatiche della storia sammarinese: il passaggio del fronte. Insomma, un mosaico di esperienze ed eventi che vanno a costituire l'intelaiatura dell'identità sammarinese.

Il periodo che la Repubblica attraversa negli anni della Seconda guerra mondiale segna in maniera indelebile la memoria dei sammarinesi. Anche di quelli che quel periodo non l'hanno vissuto ma solo sentito raccontare. E quando a raccontare quelle vicende è un affabulatore come Sergio Zavoli la memoria diventa ancora più indelebile.

Zavoli, scomparso pochi mesi fa, ha ricordato come nessuno ha saputo fare dopo di lui i drammatici mesi della guerra. Dall'alto delle colline di San Marino egli ha ricostruito il gioco della artiglieria che bombarda Rimini e che non appena rimane priva di proiettili sembra «*venirle meno non il fuoco, ma il pane*». E dalle stesse alture Zavoli descrive i voli dei duelli aerei assimilabili a «*un terribile gioco di falchi*».

Ma Zavoli ha rievocato prima, in «*Romanza*» per riproporlo successivamente in «*Il ragazzo che io fui*», una delle più tragiche novità della Seconda guerra mondiale, quella dello sfollamento nelle gallerie della ferrovia sammarinese:

“Le gallerie si riempirono di sfollati; il trenino dovette spostare la partenza saltando un paio di tunnel, trasformati in una sorta di rifugio con due file interrotte di materassi e in un camminamento, al centro, che consentiva l’andare e venire della gente. Tra i letti, ma erano dei giacigli, per difendere la privacy avevano alzato lenzuoli, coperte, tappeti, e in quei simulacri di stanze si riprodusse via via un’aria di casa. In quel bisogno di condivisione, con i santi inchiodati alle pareti, alle tre dopo mezzanotte si celebrava un rito catacombale: nostro padre, con altri volontari, veniva giù dal granaio per distribuire il pane ancora caldo; tutti si sollevavano dai materassi rimanendo seduti, in quell’ora buia, rischiarata solo dalle torce, sporgendosi appena per ricevere, pareva, l’eucarestia”.

Poesia che diventa memoria. Memoria che, in questo caso, non confligge con l’alterità ma sta in rima con la solidarietà.



R I C O R D O D I
FRANCESCO VIROLI
COMMISSARIO DELLA LEGGE

D I L A M B E R T O E M I L I A N I

Il tema è questo: quale sia il tratto più significativo dell’esperienza di Francesco Violi come giudice della Repubblica. Ebbene, io ritengo che proprio in virtù della sua attività di giudice – grazie allo studio continuo, unito all’osservazione diretta e all’uso quotidiano del nostro diritto – egli sia giunto e vada considerato un autentico e autorevole rappresentante della cultura giuridica sammarinese. Al pari delle innumerevoli sentenze, anche le sue ricerche scientifiche, le sue pubblicazioni, i suoi interventi in pubblico, rappresentano il frutto della conoscenza dell’autentica realtà del diritto sammarinese, acquisita come Commissario della legge.

Cercherò di rendere chiaro questo concetto. Prima però è necessario precisare che io non sono persona adatta a giudicare la sua concreta attività di magistrato, le sue scelte nel corso o a conclusione di un’istruttoria, o le decisioni consacrate in sentenze. Me lo impedisce tutto quello che ci univa e che ancora mi coinvolge sul piano umano oltre che professionale.

Cosa ci univa? Ci univa il lavoro che abbiamo fatto insieme per trent’anni. Nominati insieme Commissari della legge, poi insieme ogni tre anni nominati nuovamente in questo ruolo. Trent’anni di poche parole e di nessun contrasto o divergenza. Trent’anni di interpretazioni giuridiche quasi naturalmente concordanti. Soprattutto ci univa – e ancora nel ricordo ci unisce – la *nostra* gestione del Tribunale, quando ci siamo trovati a reggere da soli l’ufficio di Commissario della legge.

La nostra forza – non sempre avvertita in modo esatto dall'esterno – stava nella capacità di distribuire fra di noi il lavoro con estrema chiarezza ma senza steccati, senza compartimenti stagni; e nella capacità di cercare e sentire sempre uno la presenza e il sostegno dell'altro. Di qui un grande incondizionato rispetto reciproco. Rispetto forte, profondo, fondato sul rigore logico del nostro rapporto di lavoro.

Ci univa essere giudici di questa Repubblica e l'aver dedicato la vita allo studio del diritto sammarinese. Ciascuno col proprio modo di essere giudice, seguendo però le stesse costanti: non dare nulla per scontato, nemmeno il posto di lavoro; coltivare quello che si ha, giorno per giorno ma sempre con la stessa abnegazione, con la stessa umiltà; mettersi in gioco, dare forza alle cose, anche a quelle più semplici, trascurate dagli altri.

Lo stesso amore per il diritto sammarinese. Senza dimenticare che abbiamo avuto in comune, nell'Università di Bologna, a distanza di due anni uno dall'altro, la scuola di storia del diritto italiano di Giovanni De Vergotini col quale ci siamo laureati entrambi (lui con una tesi su gli Statuti del Comune di Rimini, io su quelli sammarinesi del 1352-1353). Poi il tirocinio con Ramoino: parte in tempi diversi, parte insieme nella stessa stanza.

Tutto questo ci univa. Se abbiamo fatto bene o male non stava a noi dirlo allora, e non sta a me di parlarne adesso che sono rimasto solo.

Ricco di cultura umanistica, buon laureato attento alle teorie generali del diritto come all'esegesi delle fonti più antiche e significative, accanto a Ramoino egli si avvicina per la prima volta al diritto sammarinese: con stupore e meraviglia, poi con amore; come è capitato ad altri. Ha scritto *“questo nostro diritto che merita di essere, più di quanto sia, conosciuto, rispettato, amato”*. Francesco Viroli era ben consapevole dell'obbligo e della responsabilità di essere testimone e partecipe della tradizionale cultura del Foro sammarinese, partecipe di quell'ideale “studio sammarinese” attento al diritto quanto alla storia della Repubblica.

Per queste ragioni – insieme, come buoni compagni di lavoro – abbiamo organizzato e gestito, in stretta collaborazione con l'Ordine degli avvocati, una bella cerimonia di inaugurazione dell'anno giudiziario: la prima (mi sembra) dopo quella del 1913. Si parlò a più voci del diritto sammarinese, presenti i presidenti degli Ordini, i capi degli Uffici giudiziari, numerosi giudici, avvocati e notai dei Distretti di Bologna e Ancona. E sempre in-

sieme abbiamo proposto la costituzione per legge di un *Istituto Giuridico Sammarinese* affidato a giudici e avvocati, *centro di studi giuridici annesso al Tribunale commissariale civile e penale*.

Trascorsi più di dieci anni dalla nostra proposta (rinnovata più volte), alla fine l'Istituto Giuridico è nato – grazie all'intelligenza e alla cultura del Deputato alla Giustizia signora Fausta Morganti Rossini – come proposto da noi: *“centro di studi giuridici annesso al Tribunale commissariale civile e penale avente lo scopo di promuovere la cultura giuridica e di diffondere la conoscenza dell'ordinamento e delle istituzioni di diritto sammarinese, svolgere attività di ricerca e di studio confrontando l'esperienza storica e giuridica della Repubblica con quella di altri Stati, di curare la pubblicazione della giurisprudenza e di opere della dottrina giuridica, formulare pareri e progetti di legge. Appartengono all'Istituto la Rivista ‘Giurisprudenza sammarinese’ e la biblioteca del Tribunale. L'Istituto assume la rappresentanza della Repubblica presso l'Istituto internazionale per l'unificazione del diritto privato”* (legge 26 novembre 1986 n. 144).

E fu ancora, quello nell'Istituto Giuridico, lavoro nostro, legato a doppio filo alla nostra esperienza, cultura e passione di giudici della Repubblica. A cominciare dalla organizzazione della *Cerimonia di inaugurazione dell'attività scientifica dell'Istituto - Convegno sulla tutela del minore nel nuovo diritto di famiglia. Osservazioni di diritto comparato*, il 30 settembre 1987 nel Teatro Titano. Si veda il bel volume degli atti: con l'approfondita presentazione del Convegno e dei diversi temi in discussione fatta da Fausta Morganti Rossini quale Deputato alla Giustizia; con la coinvolgente relazione introduttiva di Lamberto Sacchetti, Presidente del Tribunale per i minorenni dell'Emilia-Romagna, moderatore del Convegno; con gli interventi di Severino Caprioli docente universitario a Perugia e componente del Consiglio di Presidenza dell'Istituto Giuridico, di Alfio Finocchiaro Consigliere di Cassazione, di Gloria Giardi avvocato del Foro sammarinese, di Albero Trabucchi, docente emerito presso l'Università di Padova, e dello stesso Violi quale Direttore dell'Istituto Giuridico. Il volume riproduce, già pubblicati nel 'documento di base' ampiamente e sapientemente diffuso prima del Convegno, i seguenti atti: la *Relazione al progetto di legge di costituzione dell'Istituto Giuridico*, presentata al Consiglio Grande e Generale da Fausta Morganti Rossini; la *Relazione al progetto di legge di riforma del diritto di famiglia*, presentata al Consiglio Grande e Generale da Gloriana

Ranocchini; il testo delle leggi 26 aprile 1986 n. 49, 50 e 51 di riforma del diritto di famiglia. Il volume contiene inoltre (me ne prendo tutto il merito) la *Ricognizione del diritto sammarinese delle persone e della famiglia* scritta da Francesco Viroli nel 1974 “in espletamento del mandato conferito all’autorità giudiziaria dal Congresso di Stato”.

Alcuni anni dopo la sua costituzione, la politica volle fare dell’Istituto Giuridico un’altra cosa: non più del Tribunale, dei giudici e degli avvocati; non più quella del progetto tradotto in legge 26 novembre 1986 n. 144. Continuò peraltro la preziosa collaborazione di Severino Caprioli che – a questo titolo e con le sue ricerche, le numerose pubblicazioni, le consulenze prestate al Consiglio dei Dodici – va considerato fra i più prestigiosi *giuristi per San Marino* (espressione sua, per indicare il merito di amore e fedeltà al nostro ordinamento).

Torno ora a quello che ho detto all’inizio, per ricordare Francesco Viroli cittadino ideale di questa Repubblica, in virtù di quel suo essere giudice e studioso attento e appassionato del nostro diritto, nel solco della tradizione tipicamente sammarinese del Commissario della legge giudice colto. Per questa via è entrato di pieno diritto, lui non sammarinese, nel novero ideale della cittadinanza della Repubblica.

Vorrei veramente essere capace di far comprendere l’entusiasmo che Viroli provava – e che, a conoscerlo bene, gli si leggeva sulla faccia apparentemente imperturbabile – quando lavorava attorno alle più complesse questioni di diritto. Lo ha sempre fatto con umiltà, senza mai prendere posizione sulle scelte del legislatore, e sempre negli anni con tutta la meraviglia che aveva da ragazzo. Una passione sempre più viva e sofferta col passare del tempo, una passione durata nonostante la malattia e sino alla morte.

La malattia, fino al pensionamento anticipato, non scalfì questa passione né sminuì l’impegno, l’ingegno, l’ansia di conoscere prima di decidere; non compromise la concreta capacità di ricerca. Una volta escluso dal lavoro, amareggiato, conservò tuttavia la passione, la voglia di fare: ma, distolto ormai dalle consuete regole del fare, parve disorientato, insicuro; vulnerabile.

È del 1967 la sua opera più significativa: la riedizione del *Sommario di procedura giudiziaria civile sammarinese* “di Torquato C. Giannini, Commissario della legge della Repubblica di San Marino, riveduto e accresciuto

a norma delle nuove leggi e col sostegno della patria giurisprudenza dal dott. Francesco Viroli, Uditore presso il Tribunale commissariale, sotto l'alta guida e l'illuminato consiglio di Giacomo Ramoino Commissario della legge" (come lui volle scritto sulla copertina).

Prima di quell'anno si studiava sul testo originario di Giannini, (edito nel 1901 a Firenze e da allora non ristampato): un testo esemplare per chiarezza di lingua e di concetti ed anche nell'esposizione delle *incertezze, dispute e doglianze* a ridurre le quali Giannini auspicava l'intervento del legislatore; testo impareggiabile nel comporre a mosaico le tessere tratte dagli Statuti del 1600 e dalle successive riformazioni, e quelle, più numerose, formatesi sulla base del diritto comune e della giurisprudenza.

Quanti conoscevano bene il testo originario di Giannini (*il Giannini*, si diceva) ponevano accanto a questo, per rintracciare le incerte regole del processo civile sammarinese, le poche modifiche legislative e soprattutto la giurisprudenza formata negli anni dal 1911 al 1963 (pubblicata in parte e in modo discontinuo). Sicché abbiamo compreso subito lo spessore del lavoro di revisione e accrescimento svolto da Viroli.

Nel *Sommario* riveduto da Viroli le molte e felici integrazioni, sia del testo che delle note, risultano ben distinte dall'originale perché stampate in carattere corsivo. Le note già esistenti restano contraddistinte da numeri arabi mentre quelle aggiunte sono segnate dalle lettere dell'alfabeto (da numeri romani nel capitolo aggiunto sul concorso dei creditori). Accanto a talune interessanti sentenze vengono segnalate le decisioni successivamente emesse nella stessa causa. Le fonti citate appaiono di massima controllate sull'originale. L'indice analitico è particolarmente curato, ampio, redatto secondo criteri moderni.

Risalta in tal modo, particolarmente, il lavoro di scavo nel corpo della dottrina di diritto comune e della giurisprudenza edita e inedita, dal quale l'autore (il termine non sembri eccessivo) estrae un materiale imponente per quantità, severamente selezionato, ed infine distribuito con criterio scientifico ineccepibile fra tutti gli argomenti trattati da Giannini ed anche fra quelli aggiunti. Un lavoro duro, senza alzare mai la testa, senza esprimere opinioni personali, lasciando alla scelta dei testi e ai richiami nelle note di mostrare le sue opinioni: con l'umiltà che caratterizza il giudice e lo distingue dal giurista.

Un lavoro duro ch'è nato (ecco il mio principale assunto) dalla sua

prima, severa esperienza di magistrato. Infatti, la riedizione del *Sommario* utilizza e acquisisce alla cultura del diritto sammarinese il risultato della ricerca svolta da Viroli, Uditore non ancora trentenne, nel provvedere per diversi anni all'istruttoria delle cause civili: un incarico affidatogli da Ramoino e svolto sotto la guida e il consiglio dello stesso.

A questo proposito vorrei dire che il *Sommario* di Giannini *riveduto ed accresciuto* ad opera di Viroli ha, fra gli altri pregi, quello particolare del pieno rispetto del testo originario, requisito essenziale di un'opera che viene nuovamente edita, appunto, *riveduta ed accresciuta*. Si veda il grande e scrupoloso rispetto col quale Viroli ha idealmente disteso quel testo sulla pagina, introducendo in esso i materiali e lo spirito di cui si è arricchita la coscienza giuridica sammarinese dal 1901 al 1967 (ossia dall'edizione originaria del *Sommario* alla riedizione aggiornata): uno spazio temporale che comprende la presenza e l'attività instancabile di Giacomo Ramoino.

Uno spazio temporale, aggiungo, in cui si manifesta una felice combinazione: il trovarsi in qualche modo idealmente insieme figure emblematiche, maestri di idee come lo stesso Torquato C. Giannini e Giacomo Ramoino Commissari della legge, Vittorio Scjaloia e Arturo Carlo Jemolo giudici d'appello nella materia civile e al tempo stesso in quella penale, Guido Astuti giudice d'appello nella materia civile. Un autentico laboratorio di critica testuale delle fonti, svolta si direbbe di comune accordo, e intesa a ricomporre, conoscere, comparare e interpretare i documenti della tradizione del diritto comune vigente a San Marino, al fine di ricostruirne la lezione originaria e i successivi sviluppi. Un laboratorio che ha modificato e rinnovato in maniera profonda e radicale il modo di intendere e di esercitare la giurisdizione a San Marino; segnalando altresì, prudentemente, l'ideale percorso di un *meditato e coerente* progresso dell'ordinamento giuridico-istituzionale della Repubblica. Mostrando ciascuno di loro una personale scelta di fedeltà all'ordinamento di questa Repubblica.

E se l'opera e le ricerche di Ramoino rappresentano la cerniera fra le diverse scuole di pensiero, Astuti segna il punto più alto del percorso comune e ne realizza la sintesi più eloquente: non è senza ragione che gli elementi essenziali di questo sapere comune, complesso e unitario, abbiano trovato contestuale espressione in quel documento straordinario che è il discorso tenuto da Astuti il 1° ottobre 1964 per l'ingresso dei Capitani Reggenti Giu-

seppe Micheloni e Marino Mularoni.

Dopo la nomina a Commissario della legge, Violi continua a lavorare alla procedura civile sammarinese. Lo fa in prima persona, con le sue sentenze, le ordinanze, i decreti ed anche con le molteplici raccolte di giurisprudenza che cura con grande attenzione.

Con lo stesso scrupolo lavora sul diritto sostanziale. Nei *motivi* delle sue decisioni, il diritto comune avvolge e sorregge il diritto particolare con l'armonia di uno strumento ben temperato. Risultano in tal modo evidenti il susseguirsi e la stratificazione ininterrotta di norme che, contro ogni apparenza, conferiscono unità al sistema di diritto comune vigente a San Marino. Agli istituti del diritto civile sammarinese egli ha dato luce e rinnovato vigore, sulla scia dei ricordati maestri illustri, o iniziando lui stesso il recupero, avviando la riflessione e il riassetto, con estrema prudenza, con grande umiltà.

Torno un attimo sulla *Ricognizione del diritto sammarinese delle persone e della famiglia* scritta da Violi nel 1974 e pubblicata, come ho già detto, nel marzo 1989 con gli atti del Convegno tenuto il 30 settembre 1987. In quell'occasione – per rendere chiara la portata innovativa della legge di riforma del diritto di famiglia – ci sembrò conveniente pubblicare, fra gli atti del Convegno, accanto al testo della legge, la *Ricognizione*: perché con questo suo lavoro Violi ha saputo fornire il compendio sistematico di un diritto, quello appunto delle persone e della famiglia, ricco di istituti, principi interpretativi e norme generali di diritto comune, portati alla luce nel corso degli anni dalla dottrina e dalla giurisprudenza ossia da due primarie componenti della cultura giuridica sammarinese.

Di qui una riflessione: la legge n. 49 del 1986 di *riforma del diritto di famiglia*, all'articolo 145, “abroga tutte le norme, consuetudini ed istituti anche di diritto comune in contrasto con le disposizioni della presente legge”. Ma questa solenne espressione di volontà del legislatore – che può apparire estranea al sistema delle fonti e della successione delle norme – in realtà non impone all'interprete un divieto tassativo di osservanza della regola per cui, secondo gli Statuti e la concorde dottrina, il diritto comune non è soltanto un diritto sostitutivo, cioè applicabile quando mancano norme scritte, ma offre ancora un complesso di principi generali, di criteri interpretativi, di regole, di strumenti e di metodi a disposizione del giudice. Si pensi,

per fare solo un esempio, al canone dell'equità come criterio di interpretazione e applicazione delle norme di diritto positivo. Esso consente al giudice di prendere in considerazione le caratteristiche e le esigenze specifiche del caso concreto: rappresenta perciò uno strumento di tutela delle più varie necessità della vita individuale e sociale, utile particolarmente nelle questioni di famiglia.

Senza trascurare altre pubblicazioni di pregio – come *La condizione giuridica della donna sammarinese attraverso i secoli* (stampato a cura della Segreteria di Stato per gli Affari Esteri il 1° aprile 1981, in occasione dell'avvento alla Suprema Magistratura della prima donna sammarinese, la signora Maria Lea Pedini Angelini) e *Note di diritto privato e processuale civile sammarinese* (stampato nel 1985 a cura dell'Ordine degli Avvocati e Notai e della Cassa Rurale di Faetano) – vorrei specialmente ricordare uno studio molto interessante, dedicato alla *Legge delle dodici tavole*: uno dei testi più antichi del diritto romano classico consuetudinario, risalente al quarto secolo a.Cr. e frutto di un assai complesso lavoro legislativo; andato perduto in un incendio, tramandato oralmente e, su queste basi, ricostruito ad opera di studiosi, in tempi diversi e in modi e tecniche legislative le più varie. Le prime tavole trattano delle procedure, le altre contengono norme riferite all'una o all'altra branca del diritto e della scienza giuridica dell'epoca.

Lo stesso Viroli, nella presentazione che avrebbe voluta aggiunta, definì questo suo studio (rimasto purtroppo inedito, per quanto mi risulta) *un invito a riflettere sul fatto che nell'ordinamento legislativo sammarinese sono ancora vigenti alcuni principi enunciati nella Legge delle dodici tavole. Così il principio dell'unus iudex per cui "gli organi del potere giudiziario hanno carattere monocratico". Così la prescrizione trentennale dei diritti, la disciplina dell'acqua piovana, dell'azione di stabilimento dei termini, della distanza delle piantagioni dai confini dei fondi rustici e urbani. Come nella Legge delle dodici tavole, così anche nella legislazione sammarinese non vi è alcuna disposizione di legge che imponga per i contratti in genere l'atto scritto e, tanto meno, che esso scritto debba essere fatto alla presenza di pubblico notaio e di testimoni.*

Come le sue precedenti pubblicazioni, anche quest'ultimo saggio rimanda al costante lavoro di scavo fatto da Viroli per il recupero e la ricostruzione delle fonti, anche le più remote, della giurisdizione civile sammarinese; e si sviluppa e si accresce fino a prendere corpo e sostanza di una severa

elaborazione scientifica.

Anche qui, come negli altri suoi lavori, si riscontra la mancanza di ogni forma di orgogliosa *sicurezza d'autore* e, al contrario, si ammira la sua abituale umiltà nel porgere al lettore il risultato dell'indagine, nell'insieme di un discorso estremamente tecnico reso quanto possibile semplice e intellegibile.

Insieme alla riedizione del *Sommario di procedura giudiziaria civile sammarinese* di Torquato C. Giannini e altre pubblicazioni di cui ho detto, vanno ascritte al merito di Francesco Viroli – e di quanti hanno lavorato con lui – le diverse opere di raccolta della giurisprudenza sammarinese: selezione dei testi, estrazione delle massime, organizzazione sistematica e coordinamento in vista della stampa. E pure per questa via a me sembra ben evidente una cosa: ciò che è vivo del pensiero di Francesco Viroli, e che resterà vivo nel tempo, rimanda allo studio generale, alle ricerche specifiche ed anche al lavoro quotidiano: insomma alla sua dura e appassionata esperienza di giudice della Repubblica.

Mi trovo così ad insistere sul concetto dell'umiltà come modo di essere del buon giudice, che Viroli riesce ad estendere alla sua attività di ricerca e dottrina. In realtà, dall'edizione accresciuta del Giannini fino all'opera sulla Legge delle dodici Tavole, i suoi maggiori scritti di dottrina – ed anche le raccolte di giurisprudenza – mostrano la stessa *cautela* che appare nelle motivazioni dei suoi atti di giurisdizione: intendo quella *cautela* che nel diritto romano e nella giurisprudenza medievale è l'ammaestramento del giureconsulto ad usare in modo corretto e con prudenza il diritto, a non forzarne il significato; interpretare e applicare le norme esattamente, con ragionevolezza e secondo equità. Senza offendere mai “i sentimenti dominanti nel popolo e nelle coscienze dei cittadini”: come ammonisce Giuseppe Brini nella prefazione al suo *Schema per un codice civile della Repubblica di San Marino*.

Per concludere. Appare subito, e rimane nel tempo, una sua inconfondibile impronta: l'impegno costante verso la conoscenza delle norme, verso la difesa dell'integrità e del progresso *meditato e coerente* dell'ordinamento giuridico, l'ansia per la continuità e l'originalità del nostro diritto. Al pari delle innumerevoli sentenze, anche le sue pubblicazioni, le sue ricerche

ed elaborazioni, i suoi interventi, rappresentano i frutti più significativi dell'esperienza acquisita come Commissario della legge: da un lato l'esatta cognizione dell'autentica e particolarmente complessa realtà del diritto sammarinese, d'altro lato la sua scelta di fedeltà all'ordinamento di questa Repubblica.

Identità Sammarinese ritiene opportuno riprodurre, qui di seguito, parte di un testo particolarmente significativo di Francesco Viroli, *Note di diritto privato e processuale civile sammarinese*, pubblicato nel 1985 a cura dell'Ordine degli Avvocati e Notai di San Marino e della Cassa Rurale Depositi e Prestiti di Faetano; e il discorso tenuto da Guido Astuti il primo ottobre 1964 per l'ingresso dei Capitani Reggenti Giuseppe Micheloni e Marino Mularoni, apparso in *Miscellanea*, Istituto Giuridico Sammarinese, febbraio 1991, e in *Rivista di storia del diritto italiano*, Roma 1990, col titolo *Sul Diritto di San Marino*.

NOTE DI DIRITTO PRIVATO E PROCESSUALE CIVILE SAMMARINESE

D I F R A N C E S C O V I R O L I



«San Marino ha la fortuna di conservare un ordinamento giuridico consuetudinario, formatosi storicamente con la giustapposizione di un complesso sistema di fonti normative, organicamente composte secondo una precisa gerarchia: le antiche consuetudini e statuti della Repubblica, la legislazione successiva, e, quale fonte integrativa sussidiaria, il diritto comune (che non è già l'antico diritto romano, ma un mirabile insieme di principi normativi elaborati dalla giurisprudenza in un sistema teoricamente ineguagliato, vera *ratio scripta*); il continuo sviluppo ed adeguamento di questo sistema giuridico è assicurato dalle innovazioni legislative del Consiglio Grande e Generale, e dall'attività interpretativa della giurisprudenza, analoga a quella propria già dell'età del diritto comune nei Paesi dell'Europa continentale e a quella tuttora viva e valida nei Paesi di *common law*... Negli Stati europei, il movimento costituzionale coincise con quello della codificazione, e comportò dovunque l'abolizione del sistema del diritto comune prima vigente. Non crediamo che alcuno abbia in animo di attentare all'integrità di un ordinamento che costituisce un patrimonio prezioso di sapienza ed esperienza giuridica, sempre valido ed efficiente nella sua inesauribile ricchezza e validità: sicuro limite all'arbitrio dei governi, remora alla legiferazione imprudente e mutevole, garanzia delle libertà politiche e civili del popolo sammarinese e della intangibile sfera dell'autonomia individuale privata. Oltre tutto, l'ordinamento giuridico di San Marino, piccola Repubblica ma ultima erede in Europa di una altissima tradizione di civiltà giuridica, rappresenta il più genuino e tipico carattere dell'individualità dello Stato. Mutarne le strutture tradizionali, significherebbe, in pratica, adottare un nuovo diritto pubblico e privato, secondo i modelli offerti dalle istituzioni amministrative, civili, processuali di altri Paesi, e massimamente dell'Italia: la Repubblica

– il cui popolo appartiene per lingua, religione, civiltà, costume alla nazione italiana in senso etnico e storico – perderebbe, con le peculiarità del suo ordinamento giuridico, l'elemento fondamentale caratterizzante della sua personalità: poichè uno Stato si identifica con il suo diritto».

Magistralmente così si espresse la Commissione istituita per lo studio dei problemi istituzionali dell'ordinamento sammarinese (*Relazione della Commissione*, Roma 1972, pp. 18 e 19) il cui Presidente e Relatore, il compianto Prof. Guido Astuti, fu per molti anni impareggiabile Giudice delle Appellazioni Civili e Giudice Emerito della Repubblica di San Marino.

Munito di tale autorevole conforto, ho accettato di buon grado la proposta di tracciare queste brevi note di diritto privato e processuale civile sammarinese, compito che mi fornisce una delle purtroppo rare occasioni di trattare, fuori delle aule del Tribunale di questo nostro diritto che merita di essere, più di quanto sia, conosciuto, rispettato, amato.

Diritto che è sì, per me, strumento quotidiano di lavoro ma, anche e soprattutto, perenne fonte di ammirazione e meditazione, Diritto che bada non a costruzioni giuridiche astratte, ma alla realtà dei fatti, per seguire la soluzione che a questi si presenta più aderente poichè, secondo l'insegnamento di Bartolo «*jus summum, quod bonum in se est, ex circumstantiis, si servares efficere summam iniuriam*».

È d'obbligo citare immediatamente la lapidaria definizione del diritto comune data dal Prof. Vittorio Scialoja, Giudice delle Appellazioni Civili della Repubblica, nella sentenza di secondo grado 12 agosto 1924: «Il diritto comune vigente in San Marino non è il diritto romano giustiniano ma quel diritto che si venne formando e svolgendo sulla base del diritto romano, del diritto canonico e della consuetudine, negli Stati più civili del continente europeo ed in particolar modo in Italia. Esso deve ricercarsi negli scritti dei più autorevoli giureconsulti nelle decisioni dei più rinomati tribunali».

Il diritto comune ha avuto enorme espansione e si è perpetuato nel tempo, come base delle moderne legislazioni, perchè fondato su due cardini fondamentali della civiltà. prima romana, poi occidentale: la proprietà individuale privata, trasmissibile col testamento, (istituti non conosciuti dall'antico diritto germanico) e la famiglia monogamica (energicamente sostenuta e difesa dal diritto canonico).

Fonti di produzione normativa sono, come in ogni ordinamento, la legge e la consuetudine; fonti di cognizione in senso proprio sono gli antichi

Statuti, nella redazione del 1600, largamente ispirata all'anteriore diritto consuetudinario locale, la legislazione successiva fino ai nostri giorni e il diritto romano comune.

Questo sistema giuridico è caratterizzato fundamentalmente dalla prevalenza di un complesso di norme di formazione consuetudinaria e di elaborazione giurisprudenziale, di fronte alle quali la legislazione ad opera del Consiglio Grande e Generale ha costantemente mantenuto, massimamente nel campo del diritto privato e processuale civile, una funzione correttiva e integrativa, intervenendo con modificazioni, innovazioni, riforme, anche di grande rilievo, ma sempre sapientemente inserite nel contesto del sistema giuridico tradizionale.

Anche a San Marino non è certo mancato, nel corso dei secoli XIX e XX, un processo di rinnovamento legislativo, sotto più aspetti ragguardevole, pur nella sua gradualità e frammentarietà, che, nel campo del diritto privato, si svolse sempre col mezzo di leggi speciali, come le leggi ipotecaria, cambiaria, sul concorso dei creditori, concordato e cessione dei beni, e nei tempi più recenti, secondo le nuove esigenze, le leggi regolatrici dei diversi tipi di società di commercio, dei rapporti di lavoro, del matrimonio civile, della successione dei figli e del coniuge, dell'adozione, della parificazione dei diritti della donna. Un progetto di codice civile fu opportunamente abbandonato. Il corpo dei testi legali riuniti nella Raccolta delle Leggi e Decreti e pubblicati nel Bollettino Ufficiale della Repubblica, documenta, nel suo complesso, la prudenza e sobrietà cui si è costantemente ispirato anche il moderno legislatore sammarinese.

Sarebbe grave errore di giudizio, storico e giuridico, attribuire questo fatto alle più limitate esigenze di una comunità politica ristretta. Anche ai nostri giorni il motto «*pessima republica plurimae leges*» conserva piena validità, e l'esempio dell'Inghilterra, rimasta anch'essa fedele al sistema della *common law*, conferma che la ipertrofia della legislazione non è frutto necessario del complesso sviluppo proprio dei grandi Stati moderni.

La relativa modestia della legislazione, sotto l'aspetto quantitativo, è largamente compensata dalla inesauribile ricchezza dell'ordinamento positivo costituita dalla sua fonte generale sussidiaria, ossia dal diritto comune. Non v'è dubbio sulla posizione di questo come diritto sussidiario, cui è dato ricorrere solo quando la legge o la consuetudine locale non provveda: ciò che implica il riconoscimento della normativa particolare, consuetudinaria o le-

gislativa, come fonte primaria, e sempre prevalente, con efficacia abrogativa o derogativa rispetto alle disposizioni del diritto comune.

Peraltro, la formula «diritto comune sussidiario» non deve trarre in inganno. Non deve credersi che al diritto comune si faccia ricorso soltanto in via eccezionale, che la sua effettiva applicazione pratica abbia carattere accidentale e occasionale e quindi importanza marginale. È vero il contrario: perché nella realtà, specie nel campo del diritto privato e processuale civile, il diritto comune rappresenta la regola e il diritto statutario o legislativo l'eccezione, sia sotto il profilo del rapporto quantitativo tra le rispettive norme, sia per il carattere speciale, integrativo o modificativo, che è proprio del diritto particolare, rispetto alla disciplina generale degli istituti giuridici, offerta molto spesso dal diritto comune in forme esemplari e compiute.

Nel fatto, il diritto comune ha sempre avuto e continua tuttora ad avere importanza fondamentale, come quello che costituisce la base e l'ossatura dell'intero ordinamento giuridico sammarinese. La formazione di nuove norme, consuetudinarie o legislative, l'introduzione di nuovi istituti ignoti al diritto comune, si è svolta sempre in piena libertà, con varia frequenza e intensità nei tempi e nelle diverse materie: ma intere branche del diritto sono ancora oggi disciplinate in modo pressoché esclusivo dal diritto comune, ed anche per gli istituti giuridici rispetto ai quali maggiore è stata l'azione riformatrice o innovatrice, le strutture fondamentali rimangono pur sempre quelle elaborate dalla giurisprudenza locale.

Oltre tutto, il diritto comune, con il suo completo sistema normativo scientificamente elaborato, oggetto di una altissima tradizione giurisprudenziale, offre un complesso di principi generali, di canoni ermeneutici, di criteri metodici e sistematici, di cui la giurisprudenza teorica e pratica si è sempre avvalsa per interpretare ed applicare il diritto consuetudinario, statutario, legislativo sammarinese; ha esercitato quindi, anche sotto questo profilo, un influsso preponderante sullo sviluppo plurisecolare dell'ordinamento giuridico della Repubblica. Non a caso si parla di un sistema del diritto comune, per porre in evidenza l'intima connessione tra *ius commune* e *ius proprium*, tra diritto comune e diritto particolare, che precisamente lo caratterizza: in questo sistema, che ha costituito per tanti secoli la base dell'incivilimento giuridico dell'Europa intera, la fonte secondaria, mentre non pone alcun limite allo sviluppo delle fonti di produzione primaria, ne assicura in un certo senso il livello qualitativo, con l'inserzione in uno organico contesto di incomparabile valore giuridico. [...]

Anche il processo civile di cognizione e di esecuzione è tuttora disciplinato dalle norme del diritto comune e statutario, integrato da consuetudini giudiziarie e da leggi speciali. L'alta ed antica tradizione del processo romano-canónico assicura ancor oggi pienamente la difesa dei soggetti nei diversi gradi della giurisdizione. È fuor di dubbio, invero, che l'attuale ordinamento delle magistrature sammarinesi corrisponde alle esigenze essenziali di una sana amministrazione della giustizia per quanto concerne la giurisdizione ordinaria nelle materie civili.

La giurisdizione a conoscere delle cause civili e penali competeva *ab antiquo* ai Capitani Reggenti, che potevano decidere le controversie di qualunque genere sia congiuntamente sia anche individualmente, in unica istanza. Col tempo ai Capitani Reggenti venne affiancato un giudice forestiero, un giureconsulto di nomina temporanea che, come loro delegato, doveva istruire le cause e pronunciare le sentenze; questo giudice, detto talora Podestà come in altre Repubbliche medievali e più spesso Commissario, nel corso dell'età moderna assunse in forma diretta e stabile la giurisdizione di prima istanza, mentre quella dei Capitani cadeva in desuetudine; ebbe finalmente l'attuale nome di Commissario della Legge.

Fin dal secolo XV il Consiglio Principe e Sovrano istituì un secondo grado di giurisdizione, affidato dapprima a probiviri scelti fra i cittadini in numero vario, e successivamente a due giudici delle appellazioni, eletti in seno al Consiglio stesso; col tempo anche questi giudici furono nominati al di fuori del Consiglio nella persona di giureconsulti forestieri ma senza obbligo di residenza.

Nel 1884 fu istituito il Giudice Conciliatore, con competenza a conciliare le cause civili di qualunque valore su istanza verbale o scritta di tutte le parti, e a conoscere in sede contenziosa, in unica istanza, le cause civili in cui l'oggetto della controversia non superasse il valore di lire cinquanta. La competenza per valore è stata successivamente aumentata a lire cinquemila (art. 6 della Legge 12 giugno 1953 n. 15), lire un milione (art. 1 della Legge 6 luglio 1984 n. 74), lire cinque milioni (Decreto Reggenziale 28 febbraio 1986).

Le funzioni di Giudice Conciliatore sono esercitate dagli Uditori del Tribunale Commissariale con anzianità di servizio di almeno due anni, ovvero da cittadini sammarinesi, iscritti da almeno cinque anni nell'Albo dei difensori, nominati per un biennio, in numero non inferiore a due, dal Consiglio Grande e Generale.

Nell'ordinamento vigente, il Commissario della Legge è Giudice di primo grado, con competenza per le cause civili concernenti questioni personali o reali eccedenti il valore di lire cinque milioni, di quelle di stato, di valore indeterminato, di falso e di impugnativa di scrittura, qualunque sia la somma controversa, nonché di quelle intorno alla incompetenza del Conciliatore, sulle quali pronuncia senza appello. Al Commissario della Legge compete anche la giurisdizione onoraria o volontaria, salva la speciale competenza riservata al Consiglio dei XII nelle materie tassativamente elencate negli articoli 2 e 3 della Legge 5 giugno 1923 n. 13.

La giurisdizione di secondo grado compete al Giudice delle Appellazioni per le cause civili. Le sentenze di secondo grado sono definitive, se conformi a quelle di primo grado. In caso di difformità è consentito il ricorso al Consiglio dei XII, che giudica in terza istanza uniformandosi al parere di un consulente, in base al quale, con la propria definitiva decisione, rende esecutiva una delle due sentenze.

L'istituto della terza istanza non costituisce un terzo grado di giurisdizione, in quanto, secondo il sistema predominante nella legislazione statutaria medievale e accolto dagli Statuti di San Marino, fondato sul principio della «doppia conforme», il rimedio della terza istanza è ammissibile solo limitatamente all'ipotesi di difformità o discordanza fra le sentenze di primo e di secondo grado. È quindi una specie di esame doppiamente circoscritto, poiché il ricorso è ammissibile solo rispetto ai capi riformati o non confermati ed il potere decisionale del giudice di terza istanza è limitato alla conferma della prima o della seconda sentenza, nei capi difformi, senza la possibilità di una pronuncia che non acceda all'una o all'altra di esse, realizzando così l'intendimento della «doppia conforme».

La nullità della sentenza può farsi valere mediante due istituti distinti, il rimedio ordinario della *querela nullitatis* e quello straordinario della *restitutio in integrum*.

La nullità implica un vizio della sentenza, e chi la fa valere esplica un suo diritto. Il vizio, quale si trova indicato negli scrittori del diritto comune, può essere la mancanza di giurisdizione o di competenza del giudice (incluso il caso del giudice delegato che è andato oltre i limiti della delegazione, del giudice inferiore che ha deciso malgrado la inibitoria del giudice superiore); la composizione del collegio giudicante fuori del numero di membri prescritto dalla legge; ovvero avere il giudice pronunciato fuori del termine

perentorio posto dal diritto per la sua pronuncia; oppure avere il giudice pronunciato senza che il convenuto fosse stato citato, od essendo stata comunque la sentenza pronunciata nei confronti di chi non aveva capacità o legittimazione a rappresentare la parte che è stata dichiarata soccombente; oppure essere stata la sentenza pronunciata ad istanza di un procuratore che non aveva mandato a rappresentare l'attore; od essere stata pronunciata in base ad una citazione che non determinava adeguatamente la materia del contendere, o fuori dei termini della concordanza del dubbio se la procedura prevedeva questa concordanza; o essere stata pronunciata senza rispettare il termine per la costituzione del convenuto, o l'esserlo stata non *visis actibus*, ciò che si applica soprattutto al giudice di appello che decida senza avere il fascicolo della causa di primo grado, sempre che non vi sia stata negligenza dell'appellante di non procurare tale trasmissione.

La querela rappresenta quindi un vero diritto a far valere tali vizi della sentenza.

La *restitutio in integrum*, invece, è un beneficio accordato dal sovrano o da una magistratura suprema, ed è istituto che tocca tanto il diritto sostantivo che il diritto processuale. Nel diritto romano, il pretore in origine la concedeva caso per caso, poi l'editto stabilì una serie di *restitutiones*. Il pretore disponeva sempre per l'esame della questione se esistesse o meno una valida ragione di restituzione; quando l'indagine fosse compiuta dallo stesso magistrato, terminava con la emanazione di un *decretum* con cui il pretore in forza del suo *imperium* privava di effetti sul piano del diritto onorario una sentenza validamente emessa su quello del diritto civile; in conseguenza di questo provvedimento del pretore, chi l'aveva ottenuto poteva successivamente agire con un'*actio ficticia* (fingersi non si fosse verificato un certo fatto) o, se convenuto, ottenere l'inserimento di una *exceptio* nella formula di remissione al giudice; probabilmente, nei casi più evidenti, il pretore negava senz'altro l'azione.

Nel diritto comune la *restitutio* continua ad essere, come nel diritto romano, un rimedio esplicato soprattutto a favore dei minori e degli assenti, ma esteso nell'ambito processuale ai casi di sentenza ingiusta, pronunciata perché non furono potuti produrre documenti poi rinvenuti, o per ignoranza incolpevole del soccombente, che non esperì i mezzi che aveva a sua disposizione, così non appellò o lasciò andare deserto l'appello.

Per questo suo carattere di beneficio, che viene a turbare la cosa giu-

dicata, gli scrittori del diritto comune sogliono fare osservare che non si accorda la *restitutio* allorché la lesione sia lieve, né favorisce l'assente che fosse tale per causa turpe. Si suole anche affermare, che non si dà la restituzione quando chi si afferma lesa avrebbe altro rimedio da far valere in propria difesa.

In sostanza, la domanda di *restitutio* contiene la richiesta di poter rimediare al proprio errore od a quello del proprio avvocato, od alla circostanza dell'avversario.

Non si può dire che in tutti gli scrittori del diritto comune si desse una visione completamente uniforme, in particolare circa la distinzione tra la *restitutio* ed altri rimedi, anche perché in loro, come del resto nei moderni, c'è una visione non chiara di quella che sarebbe la sentenza inesistente, che peraltro per i moderni si restringe ad uno strettissimo numero di casi sempre controversi (come quello del collegio non costituito con il debito numero di membri), mentre nel diritto comune si ha una concezione più larga di sentenza inesistente. Si affacciano inoltre altri istituti, come la *supplicatio* al principe che potrebbe fare venir meno l'azione od accordarla a chi non l'aveva, mentre la *restitutio* non produce questi effetti; nel Settecento talune legislazioni, come le Regie Costituzioni Sabaude, conoscono solo una revisione delle sentenze, che è esclusa, quando si sono avute tre sentenze conformi, ed ammessa soltanto per l'errore di fatto o per il ritrovamento di documenti decisivi: non ammessa per le cause di valore inferiore alle lire 2.000; se consti che la domanda di revisione era del tutto infondata, l'avvocato che l'ha sottoscritta incorre nella sospensione per sei mesi dall'esercizio della professione.

Resta, in definitiva, fermo che la *restitutio* è un beneficio straordinario, volto ad evitare una sentenza legalmente non viziata, ma ingiusta, ed ingiusta perché ignoranza, incapacità, forza maggiore hanno impedito al soccombente un'adeguata difesa.

SUL DIRITTO DI SAN MARINO

D I G U I D O A S T U T I



Eccellentissimi Capitani Reggenti, onorevoli rappresentanti diplomatici e consolari, signore e signori. La consuetudine vuole che in questa solenne occasione l'oratore ufficiale celebri le tradizioni di libertà e di democrazia di questa antica e singolare Repubblica. Io vi parlerò del diritto di San Marino e lo farò non perché io sono uno studioso di diritto, un giurista; non perché io sono, come vi è stato detto, il Giudice delle appellazioni e delle nullità nelle cause civili di questa Repubblica, ma perché sono convinto che l'ordinamento giuridico sammarinese nelle sue peculiarità, che lo differenziano profondamente da quello italiano anzitutto, e da quello della maggior parte dei paesi dell'Europa, abbia nelle proprie caratteristiche peculiari il fondamento più sicuro; e che queste peculiarità siano la radice, vorrei dire il segreto della libertà e della democrazia sammarinesi. Quale sia questo ordinamento non posso dire in modo ampio; ci vorrebbe un corso di lezioni, e io non vorrei nemmeno trasformare questo discorso in una lezione. È, diciamo, il sistema del diritto romano comune, il sistema di diritto consuetudinario che si è sviluppato in Italia e negli altri paesi dell'Europa dopo il primo rinascimento medievale, dopo il fiorire della scuola bolognese; e che a San Marino si è conservato fino ai nostri giorni. Un sistema caratterizzato da una complessità di fonti giuridiche, ma nel quale gli elementi fondamentali sono da una parte il diritto romano, il diritto romano giustiniano nella interpretazione che ha avuto nel corso dei secoli ad opera della giurisprudenza teorica e pratica; e dall'altra il diritto locale, il diritto particolare di San Marino, cioè le antiche consuetudini locali e poi i decreti, le leggi che via via il popolo sammarinese si è dato.

Questo sistema per la verità non è qualcosa di originale di San Marino; è il sistema comune a tutte le città e le repubbliche dell'Italia centrale

e settentrionale; né basta vederlo nell'epoca in cui fiorirono le autonomie comunali nel nostro paese. Ma fin da quell'epoca San Marino ha saputo fare qualcosa che gli altri non hanno saputo o potuto fare. Vi è stata nell'Italia comunale, come loro sanno, una rapida degenerazione delle istituzioni giuridiche, del diritto pubblico, della democrazia comunale, quella che ha portato dovunque alla formazione prima di signorie personali e poi di principati ereditari; e che è stato caratterizzato proprio dal mutamento delle leggi, da un contrasto di fazioni, di partiti che ha portato a mutare continuamente le leggi. Per Firenze, uno dei più grandi comuni italiani, già Dante al principio del '300 lamenta che la sua città sia pronta a mutare «legge, moneta, officio e costume» dalla primavera all'autunno [Purg. VI, 143-147]. E senza dubbio, questo mutamento, questo sviluppo, l'elefantiasi e l'inflazione della legislazione politaria è stato uno degli elementi di distruzione delle libertà di questi comuni.

San Marino è riuscito, invece, ad evitare tutto questo; e poi è venuta l'età moderna, nel corso della quale tutte le regioni italiane e gli altri paesi dell'Europa hanno conosciuto le esperienze del dispotismo, da quello dei primi autocrati al dispotismo dinastico, al dispotismo illuminato; fino alla vigilia della rivoluzione francese. E voi sapete che la caratteristica del dispotismo è stata proprio la moltiplicazione della legislazione statale, della legislazione dei principi e dei sovrani, la quale a poco a poco ha distrutto tutto quello che era stato il particolarismo giuridico, quella tradizione di libertà pubbliche e private, che avevano costituito la ricchezza del sistema giuridico medievale.

San Marino ha avuto la gran ventura di evitare tutto questo, e non è stato un caso. Certo; è stato merito del popolo intero e dei suoi reggitori se San Marino ha evitato tutto questo. Alla vigilia della rivoluzione francese a San Marino esisteva un corpo del diritto costituito ancora fundamentalmente dal diritto romano giustiniano, dagli antichi statuti medioevali con le loro aggiunte, con le riforme, con i decreti e gli ordinamenti, che, nei secoli, il popolo sammarinese si era dato; ma sempre sulla base di quel vecchio tronco. Ancora oggi l'ordinamento giuridico sammarinese si può paragonare ad una grande quercia i cui rami, le cui fronde costituite, appunto, dalla legislazione locale, dalle tradizioni locali stanno sicuri su un tronco che è costituito dal diritto romano giustiniano.

E poi venne una terza prova, la più grande, e fu quella della grande ventata rivoluzionaria delle idee del secolo dell'illuminismo, del giusnaturalismo, del razionalismo giuridico: la rivoluzione francese, la codificazione. Voi sapete quale è stato l'effetto di questo grande movimento in Europa, di questo grandioso evento storico rispetto ai paesi dell'Europa continentale. Ha portato la distruzione del vecchio patrimonio del diritto storico in omaggio ad alcuni miti, in parte un po' astratti, il mito delle costituzioni scritte, il mito della legislazione come fonte unica o tendenzialmente esclusiva dell'ordinamento giuridico dello Stato, il mito delle codificazioni. San Marino che cosa ha fatto di fronte a questi grandiosi avvenimenti nei quali la Francia è stata di esempio a tutti gli altri paesi e, poi, col successo dell'epopea napoleonica, ha determinato e promosso questo movimento dovunque, sia pure con resistenze molteplici? San Marino ha preso ciò che era buono e vivo in queste idee e ha lasciato ciò che poteva essere astratto, ciò che poteva essere contrastante con le sue tradizioni nazionali antiche.

San Marino, voi lo sapete, nel corso del secolo passato ha riesaminato, rinnovato e riformato profondamente il suo antico ordinamento in una materia nella quale, senza dubbio, il vecchio sistema è ormai caduco e non più conforme allo spirito dei tempi. Nel campo del diritto penale, del processo penale San Marino si è dato dei codici nel secolo scorso su per giù quando l'Italia faceva le sue prime codificazioni come Stato unito; la repubblica di San Marino si è fatta unitaria, si è data un codice penale, un codice di procedura penale, ottimi codici, codici che erano il frutto di una grande prudenza, codici che si distinguevano per la mitezza delle pene, per le garanzie consentite agli imputati e per tanti altri elementi; codici che oggi sono oggetto di uno studio per una ulteriore riforma. San Marino non ha mai rinunciato a legiferare, a seguire i tempi. Non crediate che la fedeltà al vecchio ordinamento romano e consuetudinario significhi immobilità; tutt'altro. Il popolo sammarinese non ha mai rinunciato ad avere una legislazione che aggiornasse. Si sapeva bene che conservare questo grande patrimonio di tradizione giuridica esige il suo continuo ammodernamento, il suo continuo sviluppo, il suo continuo aggiornamento. E la Repubblica ha avuto nel secolo scorso, ha avuto nel nostro secolo, ha nei tempi più recenti una legislazione modernissima in materia di lavoro, in materia di assicurazioni sociali, in materia di società di commercio e via discorrendo. Però a San Marino non vi è mai

stato alcun radicalismo, non vi è mai stata quest'idea, che fu lanciata in Europa dalle ideologie della rivoluzione francese, che l'unica fonte del diritto dell'ordinamento giuridico dovesse diventare la legislazione dello Stato; che si dovesse distruggere tutto questo antico patrimonio e ad esso sostituire delle leggi, una costituzione scritta, dei codici e poi una grande legislazione. San Marino è riuscita ad evitare tutto questo; qualcuno qui potrebbe subito fare una obiezione: questo è avvenuto per la piccolezza di questo stato, per il numero limitato degli interessi di carattere pubblico, di carattere privato nel mondo della vita politica, economica e sociale. Ebbene io risponderei che questa è un'obiezione inconsistente perché non è vero che l'inflazione legislativa, caratteristica degli stati moderni dell'Europa continentale, sia qualche cosa di strettamente connesso alla complessità della vita moderna; ne abbiamo un esempio sicuro perché sappiamo che grandi paesi che hanno avuto la rivoluzione industriale prima di quelli dell'Europa continentale, che hanno avuto responsabilità imperiali, responsabilità egemoniche nel mondo civile, quali l'Impero britannico e gli Stati Uniti d'America, hanno saputo evitare questa inflazione della legislazione; hanno saputo rimanere fedeli ad un loro sistema, quel sistema di diritto, nel quale la legislazione dello Stato non è la fonte esclusiva, anzi è una fonte integratrice di uno sviluppo, che si è formato nel corso dei secoli essenzialmente attraverso uno sviluppo consuetudinario, cioè attraverso il comune consenso della collettività popolare, attraverso l'interpretazione che di questo diritto ha dato un ceto di giuristi colti, all'interpretazione che ha dato un ceto di magistrati, di giudici, i quali sono veri e propri artefici dello sviluppo, dell'ammodernamento, dell'aggiornamento quotidiano dell'ordine giuridico. La Common Law inglese è una cosa molto diversa dal diritto comune continentale, non lo ignoro; ma gli elementi caratteristici, gli elementi fondamentali, le matrici originarie, e le forme e i modi del processo di sviluppo e di adattamento e di aggiornamento del diritto sono i medesimi. Si tratta di diritti giurisprudenziali, di diritti essenzialmente consuetudinari, di diritti nei quali l'aggiornamento, ammodernamento, lo sviluppo si è verificato sempre, senza distruggere nulla, modificando, sostituendo singole norme, ma conservando intatto un prezioso sistema. E questo è avvenuto a San Marino nel corso dei secoli e vorrei che mi fosse concesso più tempo per potervelo dimostrare; alla base di tutto, come ho detto, c'è il diritto romano giustiniano, questo grande pa-

trimonio di tradizione giuridica, in fondo la più alta civiltà giuridica che il mondo antico avesse conosciuto, quella di Roma. Ebbene era un ordinamento consuetudinario, non era stato imposto dagli imperatori, era un ordinamento consuetudinario, sviluppatosi essenzialmente attraverso la giurisprudenza dei giureconsulti, attraverso la giurisprudenza dei magistrati giudicanti. Ebbene questo patrimonio giuridico così prezioso, così ricco, così pieno di implicazioni e di possibilità di sviluppo è stato conservato a San Marino, quando altrove veniva abbandonato o soffocato da una congerie di leggi comunali, da una congerie di leggi principesche, di gride, di prammatiche, di decreti, di capitoli. A San Marino questo patrimonio è stato conservato veramente come la base di tutto lo sviluppo. E il diritto romano è anche stato la matrice dello sviluppo delle consuetudini locali. Queste erano le consuetudini di un popolo che aveva vissuto nell'ambito della civiltà romana che era profondamente romanizzato; e quindi lo sviluppo di queste consuetudini non è lo sviluppo di un diritto barbarico, di un diritto contrapposto al diritto romano; esse sono qualche cosa che è fiorita spontaneamente sul vecchio tronco del diritto romano. La conservazione di questo sistema, contenente diritto essenzialmente consuetudinario, fondato sul diritto romano e sulle consuetudini locali, ha fatto sì che anche negli sviluppi dell'età moderna, anche negli sviluppi dell'attività legislativa, quando gli organi legislativi della repubblica (oggi il consiglio grande e generale) hanno svolto continuamente questa attività integratrice e di aggiornamento, non vi è mai stata la volontà, l'iniziativa di una radicale abolizione, di una distruzione, di buttar via questo antico e prezioso patrimonio secolare. Si è sempre cercato di aggiornarlo, di migliorarlo rimanendo nel suo ambito, rimanendo nell'ambito di questo ordine. E questa è una cosa preziosa, una cosa importante: perché? Perché purtroppo noi abbiamo visto che cosa è avvenuto nei grandi paesi dell'Europa continentale dopo l'adozione di alcuni miti un po' astratti, il primo dei quali è questa idea che l'ordinamento giuridico dello Stato sia e debba essere, tendenzialmente almeno, costituito dalla legislazione dello Stato. E il diritto coincida con la volontà degli organi legislativi dello Stato. Questa è un'idea pericolosa, è un'idea che aveva degli elementi di attrazione quando fu lanciata. Si pensava che fosse possibile creare degli ordinamenti giuridici razionali, ordinamenti giuridici stabili, degli ordinamenti giuridici che dessero a tutti una maggiore certezza del diritto. È l'idea che sta alla

base delle carte costituzionali scritte, l'idea che sta alla base delle codificazioni; è l'idea che sta alla base della legislazione moderna. Ebbene che cosa si è verificato? Ormai è passato un secolo e mezzo e lo possiamo dire: anziché raggiungere la certezza del diritto nella maggior parte degli stati europei, qualunque siano state le loro vicende politiche, qualunque sia stata la struttura dei loro governi, si è verificata, durante un secolo e mezzo ma soprattutto nel nostro secolo, evidentissima un'inflazione legislativa. Si tratta di un processo di inflazione legislativa, per cui anche i giuristi colti, i giuristi pratici si trovano in difficoltà nell'accertare la norma da applicare ai singoli casi, e questa inflazione legislativa è stata distruttrice di ogni certezza del diritto. Se oggi c'è un diritto incerto questo non è certamente il diritto dei paesi di Common Law, dove esiste un sistema tradizionale di precedenti ben noti ai giudici, ben noti agli avvocati, ma questo è il sistema dei paesi della codificazione. Del resto, tutti loro sanno come in un paese che nel secolo scorso ha avuto il primato nel campo degli studi giuridici in Europa, parlo della Germania, vi sia stata una strenua lotta per impedire la codificazione, la codificazione napoleonica. Non si trattava in Germania di copiare il codice napoleonico: i giuristi, i pandettisti tedeschi dell'800 erano ben in grado di fare dei codici loro e originali. Però voi sapete la grande lotta che fu combattuta dal Savigny e dalla scuola storica del diritto in Germania per impedire che si facesse una codificazione, la quale avrebbe impedito che si cristallizzasse il diritto in certe formule, si determinasse una elefantiasi della legislazione e si impedisse quello sviluppo che nei secoli era stato assicurato alla Germania proprio dalla recezione del diritto romano e dalla sua elaborazione ad opera della giurisprudenza pratica, come il diritto romano attuale della nazione tedesca.

Tutti sanno che in Germania il codice civile non è stato introdotto all'epoca di Napoleone, ma soltanto col 1° gennaio dell'anno 1900, un secolo più tardi; e in Germania si sono poi accorti degli inconvenienti che questo ha portato. Indubbiamente una certa crisi della giurisprudenza, di quella grandiosa giurisprudenza pandettistica, che nel secolo scorso aveva dato alla Germania un primato mondiale negli studi del diritto, può essere in parte legata al fatto della codificazione.

Tutti conosciamo quella che è stata la vicenda delle carte costituzionali, delle costituzioni scritte, concepite come garanzia suprema delle libertà,

dei diritti dell'uomo e del cittadino, del rapporto e del controllo costituzionale dei poteri pubblici, e realizzanti un sistema per la divisione dei poteri e via dicendo. Tutti sappiamo quanta instabilità costituzionale, quanta instabilità vi sia stata in tutti i paesi che avevano costituzioni scritte. E conosciamo le 12 o 15 costituzioni, che ha avuto la Francia, dalla rivoluzione fino ai nostri giorni. Sappiamo che quella, che fu considerata un modello di diritto pubblico, la costituzione tedesca di Weimar del 1919, non ha impedito al popolo tedesco di subire la più terribile delle avventure della sua storia. Ebbene San Marino ha fatto come gli inglesi; io non voglio fare dei confronti, che sarebbero banali e fuori luogo; posso dire che San Marino non ha mai sentito il bisogno di darsi una costituzione scritta, perché la costituzione esisteva nelle sue istituzioni, nella prassi costituzionale, nella prassi amministrativa, e si è sviluppata nel corso dei secoli, così come nel corso dei secoli si è sviluppata la costituzione inglese. Vi sono delle leggi solenni qua e là; anche a San Marino c'è la Magna Charta; anche a San Marino c'è un *habeas corpus*; anche a San Marino ci sono state riforme dei corpi legislativi, analoghe a quelle che si sono verificate in Inghilterra. Ma questa repubblica ha saputo rimanere fedele a questo antico patrimonio di istituzioni giuridiche, le ha continuamente modificate, le ha accresciute senza mai fare dei radicalismi rivoluzionari senza mai pensare di fare tabula rasa di tutto il proprio passato di tutto il proprio patrimonio giuridico, ma aggiornandole con un sano temperamento delle esigenze della conservazione, della continuità, della stabilità con quelle del rinnovamento, dell'adattamento ai tempi che mutano continuamente. Tutto questo mi sembra molto importante: io non vorrei ulteriormente abusare della loro pazienza, ma vorrei invitare tutti a meditare, a riflettere sulla importanza di questo fatto: questa piccola repubblica nel corso dei secoli, muovendo da quello che era, diciamo, il patrimonio comune della civiltà italiana del primo rinascimento medievale, ha saputo evitare quelle crisi e quelle decadenze che portarono all'instaurarsi delle signorie e dei principati nei grandi comuni italiani; ha saputo evitare gli inconvenienti portati dal dispotismo nei secoli dell'età moderna: e sono quelli nei quali si è formato lo Stato moderno col peso del suo apparato amministrativo e burocratico. Ha saputo prendere poi al tempo della rivoluzione ciò che vi era di buono, di vivo, di vitale, aggiornando la sua legislazione, abolendo tutto ciò che poteva essere barbarico e medievale. Io non amo questa parola, perché

ho un grandissimo rispetto anche del medioevo, di tutto ciò che poteva essere di tempi diversi dai nostri. San Marino ha conservato fino ai nostri giorni questo edificio, questo proprio diritto, che è una cosa molto importante, molto singolare, e vi parlo non come giudice, parlo come studioso di storia del diritto: lo sviluppo dell'ordinamento giuridico di San Marino si impone alla nostra ammirazione proprio per l'equilibrio, per la prudenza con cui si è saputo conservare e rinnovare, conservando ciò che era pregevole, ciò che era importante e rinnovando ciò che invece occorreva mutare per porsi all'altezza dei tempi, per seguire le esigenze della vita politica, della vita economica, della vita sociale del mondo moderno.

Molte altre cose vorrei dire; avrei voluto dire per sottolineare l'importanza che ha l'ordinamento giuridico di base consuetudinaria di fronte ad ordinamenti giuridici, nei quali l'unica base è la legge dello Stato e nei quali il legislatore tende a porsi come fonte unica, come fonte esclusiva dell'ordinamento giuridico, riconoscendo qualche sviluppo consuetudinario solo se ed in quanto ha la sua approvazione, ha la sua sanzione. Questo ha determinato facilmente inconvenienti gravissimi. Vi ho parlato della inflazione legislativa, dell'enorme incremento della legislazione dello Stato, di cui soffrono tutti i paesi dell'Europa continentale, dell'enorme sviluppo della legislazione amministrativa, dell'amministrazione e dei poteri amministrativi. Si può ancora dire, e non è un paradosso, che il mondo anglosassone non ha un diritto amministrativo. L'Inghilterra, gli Stati Uniti d'America hanno un diritto pubblico interno, importante, ma assolutamente non comparabile al diritto amministrativo dell'Italia, della Francia, della Germania, della Spagna, delle grandi nazioni europee: l'amministrazione è colà sottoposta in larga parte della sua attività al diritto comune, alla giurisdizione dei giudici ordinari. Ebbene questo avviene in larga parte anche a San Marino; anche San Marino non ha un diritto amministrativo; può avere un diritto pubblico interno importante. Pur avendo riconosciuto certi principi, la distinzione tra diritti soggettivi e interessi legittimi, certe giurisdizioni amministrative speciali, però, non vi è dubbio, qui non vi è questa enorme elefantiasi del diritto amministrativo, che ha creato una situazione così diversa nei paesi dell'Europa continentale rispetto ai paesi anglosassoni. Qual è oggi ancora la differenza fra la democrazia inglese e la democrazia continentale? È proprio qui, nei rapporti tra il cittadino e il pubblico funzionario, se potessimo

dire la distribuzione del pubblico potere tra il cittadino e l'amministrazione, tra il cittadino e la polizia. Perché gli inglesi sono a buon diritto considerati maestri di un tipo di libertà e di democrazia che sul continente ancora non è stato mai raggiunto da alcuno? Proprio per questo, perché hanno conservato fede all'antico ordinamento, alla unità della giurisdizione, hanno sottoposto le magistrature e gli organi amministrativi al diritto comune, al giudizio dei giudici ordinari, pur avendo anch'essi materie nelle quali la discrezionalità di governo, politica e amministrativa, si dispiega in forme ancora più assolute e più ferme che non nel diritto continentale. E poi c'è ancora qualcos'altro: la certezza del diritto. È certissimo questo, e grandi filosofi del diritto, grandi studiosi della nostra epoca lo hanno riconosciuto: vi è più certezza nei sistemi di diritto libero che non nei sistemi di diritto codificato. Perché se il diritto fosse quello che è scritto nei codici, nelle poche centinaia o migliaia di articoli di un codice, tutto sarebbe semplice; ma laddove si è fatta la codificazione vi è stata la spinta ad aggiornamenti continui della codificazione. Che cos'è ormai la codificazione? Cosa sono i 3 codici o i 4 codici dei grandi paesi europei rispetto alla mole delle leggi, delle leggi degli ultimi anni, delle leggi in vigore? Sono quasi nulla. La certezza del diritto è smarrita. Oggi il giudice, il magistrato, lo studioso si trovano molte volte in difficoltà per accertare qual è la norma di diritto positivo vigente. E vi è ancora un'ultima cosa; un sistema di ordinamento consuetudinario fondato su questa base tradizionale, su un patrimonio tradizionale che costituisce il sistema, la matrice di tutti gli sviluppi ulteriori è una grande garanzia contro l'arbitrio. Un corpo legislativo, un legislatore, un dittatore non possono facilmente imporre la loro volontà come volontà legislativa, non possono modificare con strappi, con fratture violente un ordinamento di carattere consuetudinario: e questa è la garanzia. Dovunque, in tutti i paesi, anche nel mondo anglosassone vi sono stati tentativi di dispotismo, tentativi in ogni epoca, in ogni tempo con le forme più varie. Ma ciò che ha resistito sempre, cos'è stato? È stata proprio questa tradizione, questo patrimonio giuridico consuetudinario, che è la vera garanzia delle libertà e della democrazia. Mi sono permesso di parlarvene, perché ritengo che questo sia un elemento singolare di San Marino, della civiltà di questa piccola e gloriosa repubblica; è un elemento singolare che lo differenzia rispetto al resto dell'Italia, della

nazione italiana di cui i sammarinesi fanno parte; che la differenza anche rispetto all'Europa continentale, alla maggior parte dei paesi dell'Europa continentale.

San Marino ha saputo conservare un tipo di ordinamento giuridico, fondamentalmente ed essenzialmente consuetudinario: il sistema del diritto comune consuetudinario e giurisprudenziale, che ha aspetti molto simili a quelli di un sistema glorioso, come quello della Common Law britannica e del sistema in vigore negli Stati Uniti d'America, dell'intero mondo anglosassone. Non voglio dire altro; fra pochi istanti i nuovi capitani reggenti presteranno il giuramento nel momento di ricevere l'investitura del potere supremo di questa Repubblica. Nel testo del loro giuramento, che risale al medioevo, in una vecchia formula del diritto consuetudinario locale, si dice che essi si impegnano solennemente a conservare, a osservare e a far osservare il diritto antico della Repubblica, le antiche consuetudini lodevoli di questa terra, gli ordinamenti che nei secoli sono stati e sono tutt'ora in vigore in questa terra. Questo giuramento lo fanno tutti i magistrati sammarinesi; l'ho fatto anch'io, entrando nell'esercizio delle mie funzioni; e questa è una cosa molto bella. Ma non basta che siano le magistrature, dalle più modeste alla più alta carica dello Stato, ad assumere questo impegno. Un diritto consuetudinario, un ordinamento consuetudinario vive finché nella comune coscienza del popolo, in quello che il Savigny chiamava lo «spirito del popolo», rimane consapevolezza della sua importanza e rimane l'attaccamento a questa tradizione. Mi sia consentito, non certo come magistrato della Repubblica, come studioso di storia del diritto di chiudere queste brevi parole, rivolgendo un ammonimento: cittadini sammarinesi amate il vostro diritto, conservate questo antico e prezioso patrimonio giuridico, difendetelo, modificatelo con prudenza, senza radicalismi e senza pensare ad innovazioni che distruggano, che possano mai recidere i nessi che vi legano al vostro passato. Facendo questo continuerete a sviluppare la vita di questa Repubblica se, con la stessa prudenza che è stata dei vostri padri, vi garantirete contro il pericolo di abusi da parte dei governi, contro il pericolo di arbitrii da parte dei corpi legislativi, contro il pericolo di arbitrii da parte dei corpi amministrativi e degli organi amministrativi e custodirete nel modo più fermo e sicuro quello che è il fondamento, la radice, il segreto della vostra perpetua libertà.



R I C O R D O D I S E R G I O Z A V O L I M A E S T R O D I G I O R N A L I S M O

D I S E R G I O B A R D U C C I
G I O R N A L I S T A E S C R I T T O R E

Mi chiamava affettuosamente Sergino e non solo per rimarcare la differenza d'età che ci separava ma anche per evitare la cacofonia che avrebbe causato l'uguaglianza dei nostri nomi di battesimo.



Sergio Zavoli interviene durante la cerimonia di inaugurazione della San Marino RTV.

Avevo avuto il privilegio di intervistarlo più volte per farmi raccontare e dei suoi trascorsi in terra di Romagna e nella Repubblica di San Marino e della sua intensa e illuminata attività di “narratore”. Sì, narratore, perché Sergio Zavoli non è stato solo uno straordinario giornalista e un altrettanto apprezzabile scrittore, ma ha avuto la capacità di saper scavare dentro la vita di ognuno di noi, di raccogliere la memoria di un popolo, di una collettività, di raccontare gli eventi più gioiosi come pure quelli più bui e dolorosi. Di narrarci il nostro tempo.

Un maestro per tutti noi che abbiamo avuto l'ardire di seguire, sommessamente, le sue orme.

“*Questo mestiere* – disse a noi giornalisti della San Marino RTV il giorno in cui si insediò alla presidenza del Consiglio di Amministrazione – *non si fa con l’orologio in mano o il cappotto sul braccio*”, come a dire che ci saremmo dovuti preparare a svolgere una professione fatta di sacrifici, di tenacia, di perseveranza, quasi di ostinazione, alla ricerca della notizia e, soprattutto, della verità.

Noi eravamo già entusiasti di far parte di una squadra che stava segnando un passaggio importante nella vita della Repubblica: la prima Radiotelevisione di Stato della sua storia millenaria, la prima emittente pubblica nata dopo un lungo negoziato che aveva consentito la riacquisizione di un diritto al quale San Marino aveva ufficialmente rinunciato nel 1953.

Avere di fronte a noi un giornalista della sua statura e ascoltare dalla sua voce parole di incoraggiamento e, al tempo stesso, richiami al massimo rigore professionale, ci riempì d’orgoglio.

Quando circolò la notizia che San Marino avrebbe avuto la sua televisione e che sarebbe stata guidata da Sergio Zavoli, tutti i giornali e telegiornali del mondo dedicarono spazio all’evento e commentarono con favore. Ricordo con emozione la carrellata di conduttori delle televisioni – praticamente di tutto il mondo – che, con l’immagine di San Marino e di Sergio Zavoli sullo sfondo degli studi dei vari Telegiornali, annunciavano la nascita della TV della Repubblica di San Marino.

Parlavano di noi, della sfida che ci avrebbe atteso, del maestro che si sarebbe messo alla guida della televisione più giovane e più piccola dell’intero globo terrestre; una voce nuova che, grazie a Sergio Zavoli, si annunciava come autorevole e qualificata, un’emittente prestigiosa e accreditata.

Aveva accettato quell’incarico per un sentimento di amicizia sincera verso la Repubblica di San Marino, di riconoscenza e amore espressi con pregevole maestria in un documentario toccante e profondo intitolato “*Il Monte*”.

In quel filmato, Sergio Zavoli raccontò della sua permanenza sul Monte Titano, al riparo dai bombardamenti che stavano devastando Rimini, la sua città, il luogo dove c’erano i suoi affetti, le sue memorie di adolescente, le sue amicizie solide e durature.

Ne parlammo un giorno, durante le riprese di quello che oggi si sarebbe definito “il docufilm”.

Ricordo che accennai ad immagini d’epoca, viste in un archivio, in cui si ritraeva la San Marino di quel tempo. Fotogrammi che ritraevano il trenino

biancazzurro che saliva le pendici del monte e qualche immagine proprio dei passaggi di quegli aeroplani protagonisti dei raid sulla città di Rimini.

Volle saperne di più e mi raccontò che quelle evoluzioni a cui aveva assistito, affacciato sul ciglio del monte, turbato e affascinato al tempo stesso da incursioni aeree, sul cielo della riviera, che terminavano con il rilascio di terribili strumenti di distruzione; bombe sganciate a tonnellate sulla linea del fronte, sulla città, sul mare. Ordigni che creavano macerie e seminavano morte, dolore e sofferenza.

Ma il momento più intimo, che conservo nei miei ricordi, è stato l'incontro a casa sua, a Monteporzio Catone, per discutere con lui in merito alle sigle radiofoniche, e gli aspetti musicali che avrebbero dovuto conferire un'identità alla stazione radio.

Curava tutto nei minimi dettagli e mi ha insegnato che anche i particolari apparentemente meno significativi hanno importanza e non vanno mai trascurati.

Ci ricevette nel suo splendido casolare, aprendoci la porta personalmente. Era in vestaglia da camera e stava lavorando all'impaginazione del giornale che dirige: il Mattino di Napoli. Con lui, in un angolo della casa destinato a studio, il caporedattore dell'epoca.

"Accomodatevi – disse a me e Pino Cesetti, direttore della Radio – arrivo tra pochi minuti, giusto il tempo di terminare questa piccola riunione".

Ci sorrise amabilmente e se ne uscì con una frase che potrebbe apparire banale ma che ricorderò sempre: "Posso offrirvi qualcosa, un bicchiere di vino di casa?"

Ecco, quella definizione: "di casa", mi sembrò l'esempio di uno stile elegante, gentile e raffinato, quasi poetico; "di casa", come se quell'offerta



Vignetta umoristica di Sergio Staino
sulla nomina di Sergio Zavoli
a Presidente della San Marino RTV.

Sottoscritto ieri pomeriggio l'atto costitutivo

E' nata la Tv di San Marino

Sergio Zavoli presidente del Cda

□ Si chiamerà RTV-RSM, Radiotelevisione sammarinese, ed è nata ufficialmente ieri pomeriggio con la costituzione formale della società di diritto, in forma paritaria tra lo Stato sammarinese e la Rai, che ha in concessione il servizio.

Un evento di portata storica per la piccola Repubblica del Titano che, dopo la rinuncia degli anni 50, riacquisì il diritto all'esercizio di una emittente radiotelesiva con gli accordi Gatti-Andreotti dell'ottobre 87, e che ha ora la sua prima televisione di Stato. Conclusa la fase politica, la parola è dunque passata ai tecnici.

A palazzo Begni, intorno al tavolo della firma e di fronte al notaio ad acta Lucio Daniele dell'ufficio di assistenza legale dello Stato, c'erano ieri il presidente dell'Eras (l'ente di radiodiffusione sammarinese) nonché deputato alle Comunicazioni Gastone Pasolini, e due dirigenti della Rai in rappresentanza del direttore generale Pasquarelli, i dottori Pier Vincenzo Porcacchia e Attilio Zoccali; presenti il deputato all'Informazione Cle-

lio Galassi e il presidente di RTV-RSM Sergio Zavoli, nominato seduta stante.

Su come sarà questa nuova emittente che andrà a collocarsi nello spazio forse più nevralgico del centro Italia, le prime indicazioni sono venute, seppure in maniera indiretta, dallo statuto della società, che avrà sede al n.13 di via J. F. Kennedy, ovvero presso il palazzo dei Congressi il cui restauro (come ha anticipato poco dopo Bruscolini, sarà ultimato in pochi mesi); che avrà una durata di 15 anni con possibilità di proroga; che avrà l'esercizio della concessione e la gestione esclusiva del servizio; che dovrà provvedere all'installazione degli impianti; che avrà il compito di produrre e commercializzare programmi sportivi, culturali e di spettacolo, radiofonici e televisivi.

Il capitale sociale è stato fissato nella cifra di un miliardo, con mille azioni di un milione ciascuna e di natura nominativa, cioè non cedibili, suddivise in parti uguali tra i due contraenti.

Nell'atto costitutivo della società, anche l'indicazione dei

membri del C.d.A. che, come è noto, sono Pier Roberto De Biagi, Waldes Fiorini, Pier Paolo Guardigli, Luigi Lonfernini, Luigi Moretti, Marco Barbieri, Tommaso Berti, Marco Ferrini, Sergio Gambini, Alfredo Pieroni, Gualtiero Pittalis; nonché del collegio sindacale, composto da Guido Sansoni (presidente) Gianfranco Giardi, Maurizio Rattini, Giancarlo Tonelli.

La firma degli atti costitutivi e dello statuto da parte di Pasolini e dei dirigenti Rai, e la firma dell'atto di concessione tra Pasolini e Zavoli, è avvenuta nell'immane selva di flash e di telecamere.

Anche per la Rai, era questo un evento davvero importante.

Poi, subito dopo, la convocazione straordinaria del C.d.A. che ha immediatamente nominato all'unanimità Giuseppe Maria Bruscolini (della Rai di Ancona) direttore generale, e Mario Cobellini (della Rai di Bologna) vice direttore generale.

Una riunione per nulla informale dunque, anche se la ratifica delle nomine, vista l'assenza di alcuni membri del

Riproduzione dell'articolo di Angela Venturini relativo alla sottoscrizione di Sergio Zavoli



La firma di Sergio Zavoli sull'atto costitutivo (foto Raggi)

collegio sindacale, è stata demandata alla prossima seduta di settembre. Ma una riunione già fortemente improntata dalla firma di Zavoli.

«Iniziamo con poco ma con chiarezza - ha esordito - non stiamo aprendo un libro dei sogni, ma stiamo attivando un'emittente che nasce sotto il segno della solenne statualità sammarinese. Siamo consapevoli di intraprendere qualcosa che ha molto a che fare con la qualità del vivere civile».

In maniera molto soft, ma decisa ed inequivocabile, è entrato anche nel merito delle accese polemiche dei mesi scorsi sulla legittimità di una possibile 4^a rete Rai.

«Non si costituisce nulla al di là di quello che è lecito, poiché questo è il frutto di un esame concreto di tutte le possibilità. Chi ha fatto ipotesi diverse è fuori dalla realtà. Sarà nostro compito esplorare tutte le vie

per dare corpo alle indicazioni statutarie ed illuminare questo territorio all'insegna del pluralismo».

Il suo ringraziamento è andato poi a tutti gli uomini, politici, amministrativi e tecnici, che hanno creduto in questa Tv, l'hanno fatta nascere, e che ancora lavorano perché cresca bene.

«Una Tv che sarà la libera voce di uno Stato libero - gli ha fatto eco Pasolini - una emittente con caratteristiche proprie, che si avvarrà di risorse sammarinesi e che difonderà le parole d'ordine della Repubblica: pace e libertà».

Qualche ragguaglio più tecnico è venuto, in maniera ufficiosa, dal direttore Bruscolini.

«Sarà un prodotto completo - ha anticipato - anche se con personale ridottissimo, 35 o 40 persone al massimo. Tra

7/8 mesi partiranno le trasmissioni radiofoniche e tra un anno quelle televisive. Pensiamo a programmi nuovi, duraturi nel tempo e a collaborazioni con strutture locali. Per noi, sarà un ripensare al nostro modo di lavorare, una vera sfida professionale». «Non sarà in concorrenza con la Rai ma in regime di stretta collaborazione - ha poi precisato il vicedirettore Cobellini - dovremo da subito definire il bacino di utenza perché da questo dipenderà il gettito pubblicitario e, di conseguenza, la natura e la quantità delle produzioni e dell'organigramma. Anche per le frequenze (il cui piano a livello nazionale è in preparazione dal ministero delle Poste italiano e prevederà sicuramente anche San Marino, ndr) non è pensabile ad una collocazione localistica».

Angela Venturini

dell'Atto Costitutivo della televisione sammarinese - La Gazzetta 8 agosto 1991.

di una gentilezza ospitale fosse non solo un riguardo, ma un invito ad entrare in un clima di famiglia, di amicizia, di condivisione.

Le sigle e le musiche riscossero il suo favore, suggerì qualche piccolo accorgimento e poi si intrattene a lungo con noi a discutere di televisione, del progetto che aveva in mente, delle opportunità che si sarebbero potute aprire per quella che si annunciava come la più piccola e giovane televisione del mondo, ma anche quella in cui si sarebbero potute sperimentare nuove tecnologie e nuove formule, nuovi *format*.

Nei mesi seguenti le occasioni di incontro furono più frequenti, ma anche più fugaci. Lui presiedeva le riunioni del Consiglio di Amministrazione, passava a farci un saluto e poi scappava verso i suoi tanti e onerosi impegni.

Un rapporto proseguito anche quando la TV non poté più godere della sua presenza e della sua esperienza. Più volte ci incontrammo nelle aule o nei corridoi del Senato, in quello che era diventato il suo nuovo impegno nella vita: non più solo narrare storie, divulgare notizie o scuotere le coscienze; nelle aule parlamentari Sergio Zavoli aveva deciso di andarci per portare un contributo fattivo alla vita politica e sociale del paese.

Ad ogni incontro non mancava di chiedermi notizie sulla San Marino RTV, sul suo percorso, sui successi o le difficoltà. Alla fine dei nostri discorsi, mi salutava sempre con una affettuosa carezza: “*Ciao Sergino, a presto*”.

L'ultima volta che lo rividi fu proprio nella sede della televisione. Venne per registrare un suo intervento in merito al documentario “*Il Monte*”, che la TV avrebbe ritrasmesso di lì a poco, per raccontare aneddoti e trasferire nuove emozioni.

Era stanco, molto stanco. Veniva dal Veneto, dove aveva assistito ad una cerimonia in cui gli avevano consegnato l'ennesimo premio. Gli proponemmo di accomodarsi in camerino, perché potesse riposarsi un po', ma rifiutò gentilmente.

Si sedette al centro dello studio e mentre i tecnici preparavano le luci e sistemavano i microfoni, sembrava assorto in un pensiero lontano.

Non appena le luci di studio si accesero e il regista diede il canonico “*ciack*”, si trasformò completamente e ritrovò, in un attimo la sua *verve* di sempre, il suo carisma, la sua parlantina sciolta, la sua forbita e profonda eloquenza.

I grandi sono sempre grandi. Il tempo passa e lascia segni sul loro corpo, ma una mente illuminata, come quella di Sergio Zavoli, non si spegnerà mai, neppure adesso che, purtroppo, non è più con noi.

ORAZIONE UFFICIALE IN OCCASIONE DELL'INSEDIAMENTO DEI NUOVI CAPITANI REGGENTI - 1° OTTOBRE 1978

D I S E R G I O Z A V O L I



Eccellentissimi Capitani Reggenti,

c'è un'ambizione che l'uomo e il popolo, tutti gli uomini e tutti i popoli, inseguono con costanza e nella quale uniscono fede e ragione: è l'ambizione di dare di sé un'immagine di coerente esemplarità. La cerimonia dell'inse-diamento delle Loro Eccellenze i Capitani Reggenti, tra queste mura antiche di 1678 anni, in cima a un monte che è in vantaggio sulla più robusta delle memorie storiche, dinanzi agli epigoni di una gente antica, a me, ricco solo dell'«azzurra visione» sin dall'infanzia, sembra davvero un punto assai vicino a quell'immagine.

È stato scritto che «*con il cerimoniale una società mette in scena se stessa, rappresenta i suoi valori, le sue linee di fissione e le sue contraddizioni*». Celebrare oggi simile rappresentazione, che nel consenso e nella partecipazione popolari trova la giustificazione del suo sopravvivere a un tempo così lontano, è per me non solo un onore, ma anche l'occasione per ribadire, anzitutto, la gratitudine di quanti, come me, all'ombra delle tre Rocche salvarono la vita durante l'ultima guerra.

Posso solo offrire la credenziale d'essere un testimone del nostro tempo che si cimenta quotidianamente con la «*comunicazione di massa*», e così si impegna a rintracciare i fatti, ma anche i segnali, che possano aiutare a capire, con se stesso, gli altri.

Nel vostro Palazzo, e di fronte alla vostra gente, è difficile per chi vi parla non cogliere un doppio giudizio: quello di istituzioni millenarie che nella loro severità sembrano aver trovato una miracolosa sintonia con ciascuno dei momenti storici coi quali si sono confrontate, sino al nostro, e

quello di cittadini che con il loro lavoro, i loro ideali di libertà e di indipendenza, la loro scelta di non estraniarsi mai dalle vicende complessive della storia, hanno acquisito e tuttora rivendicano il loro diritto ad essere protagonisti delle loro istituzioni.

Quindici anni fa (un tempo che fra queste mura sembra un attimo), da questo stesso rostro, un altro oratore ufficiale, Carlo Bo, richiamava il dovere di *«non trascurare quella che è la parte dei compiti di fronte a quello che è il capitale delle memorie»*. Quando le memorie costituiscono un riferimento sociale e un patrimonio morale per le azioni di domani, è segno che il filo positivo dello sviluppo è saldo, che gli ideali sono stati legittimati dai fatti: la storia, dopotutto, accoglie e fa durare ciò che si disegna e non ciò che si cancella.

Questa continuità creativa tra passato e presente è – purtroppo per gli altri – un dato che la Repubblica di San Marino non divide con molte realtà del mondo contemporaneo. Ed è anche il contorno più netto dell'immagine di questa terra e di questo Stato, visti da fuori.

Un osservatore intransigente delle società di questo secolo, Walter Benjamin, ci ha insegnato che per comprendere le nostre città è necessario intraprendere un viaggio nello spazio, più che nel tempo. È capitato a me di raccogliere testimonianze della nostra epoca nei luoghi più lontani e più diversi: dove si muore ancora di fame e si è alienati dall'opulenza, dove i ricchi diventano sempre più ricchi e i poveri sempre più poveri, dove si misura il tempo ancora «da sole a sole» e dove si progettano le «fabbriche del pensiero».

A contatto con queste contraddizioni di un tempo affascinante, ma ancora tutto irrisolto e carico di prospettive inquietanti, la Repubblica di San Marino ha il privilegio di dare un'immagine di «non visto altrove». C'è quasi il rischio, per chi vi guardi da fuori, di credervi non del tutto consapevoli del valore storico della vostra identità giusta e libera e pacifica: un rischio che deriva dalla vostra discrezione, dal vostro trovare regola quel che altrove è eccezionale, dal passo del vostro quotidiano, che giustamente attende di essere segnalato dalla cronaca e non ritiene di doversi imporre, perché del resto ha sempre, dietro, l'avallo della vostra storia.

Se fosse chiesto a me di verificare questa immagine di San Marino, per quel

qualcosa di «*non visto altrove*», sceglierei un segnale che viene dalle vostre leggi: il privilegio che il vostro ordinamento conserva al diritto pubblico sul diritto penale.

È la conferma che voi ritenete la Repubblica davvero un «*bene comune*», che come tale va protetto prima e più di ogni altra cosa. E questa conferma della forza dello Stato, proprio attraverso le sue leggi, rende limpida anche la forza della nostra società: quando la norma che stabilisce i comportamenti pubblici prevale su quella che regola i comportamenti privati (ai quali il diritto penale prevalentemente attiene), è segno che i protagonisti sociali hanno acquisito un senso dello Stato che nessuna «lite» potrà mettere in discussione. Un grande giurista italiano, Adolfo Battaglia, ha scritto che «*il livello di civiltà di un paese si misura sulle sue sentenze, più che sulle sue leggi*». La vostra, dunque, è garantita due volte.

Una Repubblica che salvaguarda se stessa soprattutto con gli strumenti legislativi del diritto pubblico è una Repubblica che ha scelto di salvaguardare anche i cittadini, difendendo contestualmente e rigorosamente se stessa.

L'antichità dei vostri ordinamenti giuridici dà un'immagine moderna della vostra società. Norme che riescono a sopravvivere per secoli senza perdere in nulla la loro efficacia reale, e non solo giuridica, esprimono quella mediazione tra «*senso comune*» e legge che è la prova della democraticità di un complesso di istituzioni.

Antonio Gramsci ci ha tramandato, dal buio luminoso della sua cella politica, che il «*senso comune*» è l'espressione delle esigenze nazionali di un popolo, e che muta con il mutare di queste, ma attraverso successivi aggiustamenti intorno a una realtà che noi determiniamo: il costume. Una legge costantemente al passo con il costume, dunque, è una legge popolare, sagomata sulle guarentigie per il popolo, che un paese riconosce come propria, e perciò tende a difendere più che a violare.

Ospite ancora una volta della vostra Repubblica, con l'opportunità di cogliere nell'insediamento dei nuovi Capitani Reggenti un momento centrale, seppure ricorrente della vostra storia, sento che questa dignità orgogliosa del «*senso dello Stato*» si autentica nei rapporti umani che la vita di volta in volta propone, dipanandosi con tanta immediatezza da farlo sembrare

sempre nuovo; mentre, in realtà, si è costituito lungo i secoli della vostra vicenda.

Fra tutti i frammenti di tale vicenda sento l'obbligo di ricordarne uno, col quale San Marino ha davvero annullato ogni suo privilegio e diritto sapendo praticare una non dimenticata unità ideale con un popolo geograficamente contiguo e tuttavia «istituzionalmente estero». E ricordo il costo di quella scelta, il 26 giugno 1944, quando un grappolo di bombe lasciate cadere sul Titano dagli Alleati volle cogliere, persino qui, la sua ragione di morte. Qualcuno avrebbe detto agli Alleati che le gallerie (in realtà colme di scampati alla morte che si abbatteva sul territorio italiano) erano pericolosi arsenali di armi tedesche. Il vostro consapevole gesto di solidarietà venne punito in un tempo di dolore e di violenza. Quei luoghi di carità e di libero asilo, in quattro ondate di 3 bimotori per volta, furono violati assieme a uno Stato sovrano tenutosi fuori dalla guerra. Si contarono 68 morti e 98 feriti. Per riparare a quell'ingiuria, San Marino riceverà dagli inglesi 80.000 sterline, 20 anni dopo. Poi i 100.000 rifugiati – quando l'Italia seppe riconquistarsi libertà, indipendenza e giustizia – tornarono a riprendersi, in un mare di polvere, le case mozze di Rimini e dei paesi limitrofi. E solo col cuore fu ringraziato questo scoglio che pure noi riminesi continuavamo a vedere, tutti i giorni, solo girando lo sguardo.

Consentitemi di ricordare quanto vi diceva Aldo Garosci qualche anno fa, tra queste stesse mura:

“Proprio quell’asilo generosamente accordato ai raminghi delle terre vicine fu occasione delle distruzioni e delle dolorose perdite umane che la Repubblica ebbe a subire, quasi dimostrazione del fatto che la sua neutralità non la sottraeva alla vicenda della storia, ma solo alla partecipazione attiva alla strage”.

Venne quindi la cerimonia del ringraziamento, che ha una traccia, di marmo, in questo stesso Palazzo. Salimmo a dirvi un solenne, pubblico grazie perché la storia non riesce, da sola, a far durare la gratitudine.

Anche in quel ricordo, l'insediamento delle loro Eccellenze i nuovi Capitani Reggenti è la celebrazione di una rinnovata unità con le vicende che si svolgono intorno ai vostri confini.

L'insediamento dei nuovi governanti, che in differenti realtà sociali e politiche è spesso una traumatica «resa dei conti», qui assume i contorni

concreti di un ricambio dinamico, al quale il popolo – con lo strumento insostituibile del voto – affida volontà non astratte di sviluppo complessivo.

I problemi e le contraddizioni, che fanno di una democrazia l'arena più affascinante per il confronto degli ideali e delle opinioni, diventano così il riferimento che unisce governanti e governati, e ricomponne queste due voci, distinte ma separate, della società. Così la collaborazione – pur diversa dall'unanimità – supera il dato formale della rappresentanza di tutte le componenti ideali, politiche e sociali, e diventa pratica politica, cioè modo con il quale la comunità – anche scegliendo chi la guida – garantisce il governo di se stessa. In questa linea, i governanti – nel voto che conferisce loro il potere – colgono certo il segno di uno specifico atto politico, e al tempo stesso sentono il legame con un'alternanza che non viola mai la Repubblica, ma al contrario ne garantisce la democratica continuità. Così le istituzioni tengono il passo con i cittadini e diventano sede nella quale, intelligentemente, si verificano le diversità e si irrobustisce quello spirito di partecipazione dialettica che rende tutte le forze politiche e sociali insostituibili componenti della scelta di volta in volta maturata.

Consentitemi di identificare in questa peculiarità della Repubblica di San Marino un tratto non secondario della vostra stessa immagine statuale nella comunità internazionale.

Può essere un segno del tempo in cui viviamo che uno Stato piccolo, ma libero e indipendente, si trovi talvolta ad anticipare le stesse attese dell'intero consesso mondiale.

Tra tutte mi colpisce la libera circolazione di idee e di uomini, che ha nella comunicazione tra le persone e tra i gruppi la sua concreta e incessante verifica. Questa libertà, che nella vostra Repubblica è segno caratteristico ormai secolare, ha trovato solo recentemente, nella Conferenza di Helsinki, una sede che la rivendichi da parte di tutti gli Stati e per tutti i popoli.

E non possiamo ignorare che il ritardo nell'assunzione di quell'impegno non è stato recuperato – finora – neppure da tutti gli Stati che pure l'hanno sottoscritto. San Marino, apponendo la sua firma al documento finale di Helsinki, ha avuto l'orgoglio di siglare quel che per altri è un auspicio, ma che qui fa ormai storicamente parte delle vostre leggi e del vostro costume.

E allora consentite a me – operatore dell’informazione – di testimoniare che non sfugge l’anormalità di una così estesa pratica della libera comunicazione tuttavia priva di suoi propri strumenti operativi. Credo che, per lo stesso modo in cui si è aggregata la vostra storia, un’autonoma sorgente di informazione avrebbe per San Marino non il fiato corto della rivalsa statutale e dell’opportunità quotidiana, ma l’ampio respiro dell’immagine che saprebbe sicuramente dare una così esemplare componente della grande collettività umana.

L’antenna di San Marino, istituzionalmente libera, idealmente pluralista, professionalmente rigorosa, garantita in ciascuno di questi elementi dalla dignità del vostro essere Stato sovrano, è una grande ipotesi che non riguarda solo la vostra Comunità.

Un’antenna che sapesse mediare, attraverso la vostra partecipe indipendenza e neutralità attiva, quando nel mondo si agita per costruire una società nuova e migliore, sarebbe, desidero dirlo, un nuovo punto di riferimento per chi opera nella Babele dell’informazione, e un bene per tutti.

Lasciatemi fare un augurio: venga un giorno in cui, riferendosi alla vostra antenna, quasi ad autenticare una verità incontestabile, si possa concludere: «*L’ha detto San Marino*». Quel che è oggi il vostro obiettivo, sia dunque domani un altro vostro orgoglio.

Eccellentissimi Capitani Reggenti!

Ho inteso rendere testimonianza – certo modesta – dell’immagine che San Marino proietta al suo esterno. Una circostanza desidero richiamare, per ultimo, in questa solenne cerimonia di insediamento: sono trent’anni che San Marino ha ripreso la consuetudine di affidare a ospiti italiani l’orazione ufficiale. Ciò testimonia della nuova solidarietà che questa Repubblica ha saputo stabilire con l’Italia diversa, libera e democratica che la Resistenza fissò nella Costituzione repubblicana del 1948.

Non a caso voi invitaste a parlare, trent’anni fa, per riprendere una consuetudine che foste obbligati a interrompere, un padre della Repubblica: Piero Calamandrei. In quell’occasione, egli volle sottolineare le grandi potenzialità delle nostre due democrazie, richiamando il comune ideale di un’Europa unita.

Da allora, la vicenda dei nostri Stati, delle nostre società, delle nostre stesse persone, ha dovuto misurarsi anche in uno scontro di egoismi, di timori e di violenze dal quale, tuttavia, usciamo più coscienti della necessità di difendere la democrazia.

Boris Pasternack ha scritto che *«vivere una vita non è attraversare un campo»*: non lo è per gli uomini che vogliono mantenere intatta la loro dignità di esseri liberi; non lo è per gli Stati che vogliono difendere la loro indipendenza, facendo crescere la democrazia e rinsaldando i legami tra i popoli.

In noi, come uomini e come popoli, sul comodo delle certezze prevale la scomoda incognita dei problemi da risolvere. In questo confronto tra quel che siamo e quel che vorremmo essere, e che pure sappiamo dover alla fine diventare, è il fascino inquieto del nostro tempo. Per difficile che sia ancora il cammino, esso va irresistibilmente compiuto. In questo impegno è l'auspicio di un buon governo per le loro Eccellenze i nuovi Capitani Reggenti, e di un altro momento positivo nella storia di questa imparagonabile, esemplare Repubblica.



LA PANDEMIA DA SARS-COV-2 DALL'INFLUENZA SPAGNOLA ALLE EPIDEMIE VIRALI DEL TERZO MILLENNIO

DI MASSIMO ARLOTTI
COMMISSARIO STRAORDINARIO PER L'EMERGENZA DA COVID 19
E DI ANTONIO MORRI
PRIMARIO DEL PRONTO SOCCORSO DURANTE L'EMERGENZA COVID 19

Scomodare l'illustre filosofo napoletano Gianbattista Vico e la teoria dei *corsi e ricorsi storici* potrebbe sembrare eccessivo per raccontare che la pandemia da Sars-CoV-2 ha avuto nel secolo precedente accadimenti simili sotto diversi aspetti. Dal punto di vista sanitario è possibile riscontrare diverse analogie, così come somiglianti risultano alcune risposte istituzionali e i comportamenti delle persone.

L'influenza spagnola degli anni 1918-1920

La peggiore pandemia della storia che San Marino e il mondo intero si trovarono ad affrontare fu la *spagnola*, una influenza causata dal virus AH1N1 propagatasi fra il 1918 e il 1920, specialmente fra persone giovani e sane. Alcuni dei suoi sintomi, mal di testa, tosse, febbre alta, difficoltà respiratoria e polmonite, sono comuni a quelli causati dal Sars-CoV-2 che,

a cento anni di distanza, sta infettando il mondo intero. La *spagnola* (non fu la Spagna a dare origine alla sua diffusione, ma non essendo coinvolta nella prima guerra mondiale la sua stampa non era soggetta alla censura di guerra e quindi fu il primo paese a darne notizia) colpì 500 milioni di persone, causando 50 milioni di morti, registrando un triste primato fra tutte le pandemie della storia.

La gestione dell'epidemia di spagnola fu oggetto della seduta del 7 ottobre 1918 del Congresso di Stato Sammarinese. A tal proposito il dott. Arnaldo Rossi informava attraverso una lettera che

“data la presenza in alcune parrocchie e località della Repubblica, di casi contagiosi di epidemia che fanno temere una maggiore espansione avvenire, ha creduto opportuno, in accordo coi capi e direzioni degli enti locali, di avvenire all’assunzione di diversi provvedimenti sanitari. Rende noto infatti di aver preso accordi col Presidente della Congregazione di Carità, sig. Giuliano Belluzzi e col Direttore dell’Ospedale, dott. Berti Giovanni per la già avvenuta riapertura del lazzaretto nella solita sede (Convento dei Cappuccini) e di averlo costituito in Padiglione staccato dall’Ospedale della Misericordia [...]. Per il servizio di infermeria e facchinaggio, l’Ecc.ma Reggenza comunica di aver assunto quale infermiere al lazzaretto Lombardi Guglielmo e di avere pattuita una gratificazione di lire 12 giornaliere da pagargli per la durata dell’attività del lazzaretto oltre il vitto e l’alloggio”.

Nel corso del dibattito venne sottolineato che il Lombardi non dovesse uscire dal lazzaretto per nessuna ragione.

“La Reggenza comunica inoltre di aver preso accordi colle Direzioni delle Scuole Primarie e Secondarie circa la soppressione, sino a nuovo ordine, dell’apertura delle Scuole. [...] Viene quindi deliberata la sospensione della fiera detta di S. Donino che dovrebbe avere luogo nel Borgo Maggiore il 9 ottobre e decreta che per ragione di salute pubblica e sino a nuovo ordine vengano proibiti i pubblici spettacoli, le feste civili e religiose, le fiere, i mercati e qualunque agglomerato di persone”.

I medici impegnati nella lotta all'epidemia furono: Berti Giovanni, Ventola Tommaso, Iorio Domenico e Rossi Arnaldo. Nel corso dell'attività di cura dei malati affetti da influenza spagnola, Berti e Rossi furono contagiati dal virus e la Reggenza dovette fronteggiare la situazione con la ricerca di altro personale medico per sostituirli.


Repubblica di San Marino
SEGRETERIE DI STATO
CITTADINI,

L'epidemia che si è diffusa anche nel nostro Paese non può allarmarci; essa non è che una forma d'influenza e, per buona ventura, allo stato decrescente. Ma se l'influenza del passato poteva dar luogo a leggeri turbamenti, quella di oggi scuote assai più rudemente l'organismo e però richiede maggiori riguardi, una grande prudenza, la rigorosa osservanza di tutte le norme igieniche.

Il Governo ha già proibito l'apertura delle scuole, le fiere, i mercati, le feste civili e religiose e qualsiasi agglomeramento di persone, ma ciò non basta: occorre astenersi il più che sia possibile dal viaggiare, dal frequentare Uffici, osterie, caffè; attenersi il più scrupolosamente alle regole della pulizia domestica e personale; evitare per quanto è possibile ogni contatto diretto ed indiretto coi malati; non eccedere in alcun modo, sia nel mangiare che nel bere.

Facciamo quindi appello alla volontà ed allo spirito di sacrificio di tutti, siccome solo dalla concorde cooperazione del Governo e dei Cittadini possono sortire i buoni effetti, per allontanare dalle nostre case i dolori ed i pericoli dell'epidemia.

Dalla nostra Residenza, addì 16 Ottobre 1918

I CAPITANI REGGENTI
Avv. Protogene Belloni - Geom. Francesco Morri

Il Segretario degli Esteri ff. degli Interni
Dot. Giuliano Gozi

NOI CAPITANI REGGENTI la Repubblica di S. Marino

Visto l'art. 549 del Codice Penale;

Visto il Regolamento d'Igiene Pubblica del 27 Agosto 1884;

DECRETIAMO E PUBBLICHIAMO

Art. 1.

Sono tenuti ad effettuare a proprie spese la quotidiana disinfezione delle Chiese, dei negozi dei pubblici ritrovi, della automobile e vetture pubbliche i rispettivi conducenti, sotto le penalità sancite dalle Leggi in ordine alla Pubblica Igiene.

Art. 2.

Il presente decreto entra in vigore dalla data di pubblicazione, tale restando sino a nuovo avviso.

Dalla nostra Residenza, li 16 Ottobre 1918

I CAPITANI REGGENTI
PROTOGENE BELLONI - FRANCESCO MORRI

Il Segretario degli Esteri ff. degli Interni
G. GOZI

Tip. Sociale Sammarinese

Disposizioni della Reggenza sulle misure di contenimento dell'epidemia di spagnola con il decreto sull'obbligo della disinfezione dei luoghi pubblici e delle automobili. Anno 1918. AS RSM, Segreteria Affari Interni B.13 carteggio 1.10.1918 - 31.03.1919.

Il richiamo immediato del personale sanitario sammarinese dall'Ospedale di Guerra nelle persone del capitano Tonnini e del sottotenente Galassi non risultò possibile, così come il rientro in servizio del dott. Oscar Lancellotti, chirurgo riminese presso l'Ospedale della Misericordia, impegnato nel servizio militare.

L'attività diplomatica portata avanti dal Segretario di Stato agli Affari Esteri Giuliano Gozi, anche attraverso il Corpo Consolare, ottenne dalla Commissione per la Sanità Pubblica del Regno d'Italia l'arrivo a San Marino del capitano medico Pagani di Parma con disponibilità di una automobile per espletare il servizio sul territorio. Al lazzaretto aperto in Città seguì quello di Serravalle che trovò sede nell'edificio scolastico. In breve tempo le disponibilità di ricovero furono esaurite e venne raccomandato ai medici l'utilizzo dei lazzaretti solo per i casi più gravi. Si procedette al noleggio di automobili, con tanto di autista, per permettere ai medici di spostarsi rapidamente sul territorio e visitare un maggior numero di malati.

Il *Nuovo Titano*, nello spazio riservato alla cronaca cittadina, parlando della *febbre spagnola* riportava:

“norme pratiche segnalate da un egregio Ufficiale Sanitario. L'inizio è brusco, con la febbre che s'innalza rapidamente, accompagnata di solito da corizza (irritazione della mucosa nasale) tosse stizzosa, dolori frontali muscolari e soprattutto lombari. [...] Notevole è il malessere generale e spiccatissima la debolezza. Ordinariamente questi disturbi si dissipano in pochi giorni, ma possono anche manifestare gravissime complicazioni polmonari. [...] Nelle secrezioni del naso, bocca, gola e bronchi degli influenzati esiste l'origine della malattia. Queste secrezioni, che contengono milioni di microbi dell'influenza, emesse all'esterno col parlare, con la tosse, con lo starnuto, [...] i microbi di quest'insidiosa malattia entrano nel nostro organismo attraverso alla bocca e al naso. Seguono i consigli per proteggersi dalla malattia. Disinfettare le secrezioni del naso, bocca, gola e bronchi, facendo sputare gli ammalati in apposite sputacchiere contenenti soluzione fenica al 3 per cento o calce viva polverizzata. [...] Sciacquare la bocca e fare lavaggi al naso parecchie volte al giorno con acqua ossigenata allungata con acqua iodata. Lavarsi accuratamente le mani con acqua e sapone prima di prendere i pasti o di toccarsi le labbra, e tenere le unghie corte. Evitare i contatti con gli affetti da influenza, e quindi visitarli il meno possibile. Non frequentare i ritrovi pubblici. [...] Non lasciarsi prendere da paura. La paura è un deprimente della resistenza organica che dev'essere mantenu-

ta sempre vigile, attiva e pronta contro il pericolo. [...] Lasciare che negli ambienti abitati entri aria a profusione. Non accostare troppo la faccia agli apparecchi telefonici durante le comunicazioni. Chi assiste gli influenzati (da tenere possibilmente in camere separate) indossi sempre una vestaglia ben chiusa al collo e ai polsi, si disinfetti frequentemente le mani, la bocca, la gola e si unga le narici con vaselina borica. Non consumi i pasti nella camera del malato. Eviti inoltre di stargli davanti quando parla, tosse o starnuta”.

Le considerazioni che scaturiscono da queste descrizioni ci portano a osservare come tanta parte sostanziale degli interventi messi in atto sia simile a quella di oggi, con l’aggiunta delle odierne capacità diagnostiche e terapeutiche e delle conoscenze igieniche.

Gli ultimi decenni del secolo scorso hanno portato con sè una emergenza sanitaria globale di origine virale: l’AIDS. Questo evento avrebbe dovuto allarmarci e renderci più attenti nei confronti dei virus, ma così non è stato. La tipologia di contagio e la diffusione di questa malattia, i pregiudizi etici e sociali sulle persone colpite, hanno certamente condizionato l’attenzione sociale e scientifica nella lotta a questo virus. Va sottolineato che nel corso degli ultimi decenni la malattia è stata tenuta sotto controllo grazie a farmaci antivirali specifici.

Le emergenze sanitarie del Terzo Millennio

Le emergenze sanitarie globali di origine virale registrate nel Terzo Millennio sono iniziate con la SARS (*Severe Acute Respiratory Syndrome*), che nel 2003 ha colpito 8 mila persone con circa 800 morti. La causa è stata identificata in un coronavirus che nella forma classica ha provocato un quadro clinico parainfluenzale, ma che in alcuni casi attaccava le basse vie respiratorie arrivando agli alveoli polmonari. La sua diffusione avveniva attraverso le goccioline di saliva emesse parlando o tossendo, e la sua contagiosità era connessa alla fase sintomatica del malato. Tale caratteristica, unitamente alla rapida individuazione del genoma virale, ha permesso di circoscrivere la SARS.

Fra il 2005 e il 2006 l’influenza aviaria fece temere lo scoppio di una pandemia che non fu mai dichiarata per la scarsa capacità di trasmettersi

da uomo a uomo. È stata causata da un virus influenzale di tipo A (H5N1) in grado di infettare uccelli selvatici (soprattutto quelli acquatici considerati gli ospiti naturali) e domestici, ma anche da animali quali maiali, cavalli, delfini, balene e anche l'uomo. La trasmissione dagli animali è stata documentata già dalla fine degli anni '90, quando a Hong Kong si registrarono una ventina di casi. I casi, segnalati in alcuni nuclei familiari, furono legati a una massiccia esposizione del primo infettato al virus animale, e la trasmissione rimase confinata agli altri membri della famiglia senza diffusione documentata a altre persone. Dell'influenza aviaria è stata identificata nel 2013 la variante H7N9 con capacità di diffusione all'uomo, che provocò centinaia di morti, ma rimase confinata nella regione asiatica. Alcuni studiosi definiscono il virus H5N1 *una bomba inesplosa*, su cui a tutt'oggi è in atto un monitoraggio continuo da parte della comunità scientifica.

Nell'anno 2009 l'OMS dichiarò la prima pandemia del Terzo Millennio. Il virus protagonista fu l'H1N1 che dai suini di un allevamento messicano fece il *salto* sull'uomo, diffondendosi negli Stati Uniti d'America e successivamente in altri paesi, dando luogo ad una epidemia globale. Questa pandemia ha causato circa 300 morti in Italia e oltre 20 mila nel resto del mondo. Fu ritenuta conclusa nel 2010, anche se molti esperti sostengono che il virus (declassato come forma stagionale) continui ad essere presente nella popolazione.

Un coronavirus è stato responsabile fra il 2012 e il 2019 della Sindrome Respiratoria del Medio Oriente (MERS COV). Fu identificato in Arabia Saudita e Giordania e dalla penisola arabica si diffuse in Corea del Sud, causando centinaia di decessi in circa 30 paesi. Tutti i casi di malattia sono stati ricondotti a soggiorni o viaggi nella penisola arabica e si ritenne che il serbatoio d'infezione fossero i dromedari.

Oggi abbiamo coscienza del fatto che questi virus hanno la capacità di mutare e di ricombinarsi all'interno di un organismo ospite scambiando parti con altri patogeni. È inoltre assodato che il salto di specie animale-uomo avvenga sempre più frequentemente in regioni (principalmente Sud-Est asiatico) dove c'è promiscuità fra uomini e animali e le condizioni igieniche risultano scadenti.

Queste epidemie sono avvenute in tempi recenti e sono state controllate con successo grazie agli interventi sanitari e alla conoscenza della loro tipologia di trasmissione. Riconsiderarle in modo critico ci porta ad affermare che hanno rappresentato campanelli di allarme non sempre ascoltati.

Il dibattito politico e gestionale sulle strutture sanitarie degli ultimi venti anni si è concentrato in larga parte sulla definizione del numero dei posti letto ospedalieri per acuti, ignorando l'insegnamento che poteva venire dagli accadimenti descritti. Corsi e ricorsi storici. Esperti medici hanno in più occasioni dichiarato negli ultimi venti anni che il nostro sistema sanitario, così come è strutturato, è insufficiente per fare fronte a situazioni di emergenze infettivologiche. Un monito in parte disatteso non solo dalla politica. Il successo delle terapie antibiotiche, nei confronti delle patologie batteriche e delle vaccinazioni per quelle virali, ha contribuito ad abbassare la guardia nei riguardi delle malattie infettive in genere. Le influenze stagionali, le infezioni ospedaliere e in parte l'AIDS sono alcune eccezioni. Il riferimento al bisogno delle cure per patologie cardiache, neoplastiche, malattie croniche degenerative, chirurgiche e traumatologiche in genere, ha rappresentato per gli odierni *manager* ospedalieri la misura per definire gli *standard* delle strutture e delle organizzazioni territoriali.

Dagli anni Cinquanta negli ospedali sono pressoché scomparse le aree di isolamento per gli infettivi (ridotte a poche stanze dedicate), sono stati chiusi i sanatori ed è scomparsa la figura dell'Ufficiale Sanitario le cui competenze sono state distribuite fra nuovi servizi.

Dal 1915 era presente a San Marino un *Capitolato* che definiva le funzioni dell'Ufficiale Sanitario, ma non avendolo nominato, i compiti furono affidati “*ai medici condotti a ciascuno per la sua giurisdizione, facenti capo o al medico condotto di Città, o al Chirurgo Primario come più conveniente*”. La scelta di un responsabile dell'Ufficio di Igiene e Sanità venne affrontata dal Consiglio Principe e Sovrano solo nel 1937 con la nomina del dott. Enea Suzzi Valli. Negli anni Cinquanta ci fu una specifica definizione dei ruoli: la Direzione Sanitaria Ospedaliera era affidata al Chirurgo, mentre l'Ufficiale Sanitario era il Direttore dei Servizi Sanitari, del Laboratorio di Analisi inserito in quello di Igiene, del Reparto di Isolamento e Malattie Infettive e del Dispensario Antitubercolare.

La riforma del 1955, che portò alla costituzione dell'ISS (Istituto Sicurezza Sociale), non contemplò l'Ufficio d'Igiene che mantenne la dizione di *Ufficio Governativo*. Solo con la legge n. 46 del 1967 il Laboratorio di Igiene e Profilassi venne inserito nell'ambito dell'Istituto per la Sicurezza Sociale. Nel 1981, con l'attuazione della ristrutturazione degli Uffici e dei Servizi dello Stato, si giunse alla costituzione del Dipartimento Sanità e Sicurezza Sociale. La Legge n. 54 del 1984 cancellò la figura dell'Ufficiale Sanitario e le sue competenze vennero così distribuite:

“al Dirigente del Servizio di Igiene Ambientale spettano tutte le prerogative dell'Ufficiale Sanitario stabilite per legge inerenti all'igiene del suolo e dell'abitato, all'igiene del lavoro e all'igiene degli alimenti e delle bevande [...]. Al Dirigente del Servizio di Medicina di Base spettano tutte le prerogative dell'Ufficiale Sanitario in materia di profilassi individuale delle malattie infettive comprese quelle dell'età evolutiva (0 - 14 anni), di accertamenti sanitari individuali previsti dalle leggi”.

Negli anni successivi sono passate in secondo piano alcune competenze di sanità pubblica, quali l'igiene e sanità del territorio, l'epidemiologia e il controllo infettivologico. L'importante e corretto sviluppo della medicina del lavoro e della sicurezza sui luoghi di lavoro, dell'igiene degli alimenti e del controllo veterinario, ha fatto sì che il Dipartimento di Prevenzione non prevedesse al suo interno un servizio diretto da un Medico Igienista con competenze infettivologiche ed epidemiologiche.

Il re è nudo ... è stato il primo pensiero quando si è manifestata la necessità improvvisa di ricercare i contatti dei malati infetti, di gestire quarantene domiciliari, di controllare le procedure igieniche e gli ambienti di isolamento al domicilio dei malati. Nessun servizio dell'ISS era preparato o dedicato a questo compito, ma va sottolineato che qualora un servizio fosse stato presente difficilmente avrebbe potuto gestire i numeri di questa emergenza. Una grande disponibilità da parte di tutto il personale sanitario ha permesso di creare rapidamente un gruppo, coordinato dalla Direzione di Presidio Ospedaliero, cui sono stati affidati questi compiti.

L'allerta rischio epidemia, determinata dalle minacce SARS e MERS, era stata considerata negli anni passati pur senza preparare veri piani di emergenza in caso di pandemie. La formazione specifica del personale del

Pronto Soccorso, nei confronti di questa tipologia di emergenze, era stata affrontata con l'insegnamento delle modalità d'uso dei dispositivi di protezione individuali completi di respiratori e soprattutto con l'acquisizione di una scorta di presidi. Esistevano quindi, per alcuni servizi, nella fase iniziale di questa nuova epidemia, le condizioni per affrontare in modo idoneo la gestione in emergenza dei malati infetti.

La diffusione del virus Sars-CoV-2

Raccontare di come il virus Sars-CoV-2 sia giunto sino a noi è una storia recente e, in un certo senso, una storia che si è ripetuta. Dai mesi di ottobre-novembre 2019, secondo alcune ipotesi, il nuovo coronavirus aveva iniziato a circolare in Cina nella regione di Hubei e in particolare nella città Wuhan. Furono registrate delle polmoniti anomale le cui cause non erano riconducibili ad agenti microbici conosciuti. Nei primi giorni di gennaio 2020 centinaia di persone malate risultarono aver frequentato il mercato *Huanan Seafood Wholesale* di Wuhan.

Il 9 gennaio le autorità cinesi hanno comunicato che il patogeno responsabile era un coronavirus, della stessa famiglia di quello che causò la SARS. Il 21 gennaio, l'OMS e le autorità sanitarie cinesi, confermano che il coronavirus ha compiuto il salto di specie passando dall'animale all'uomo e che ha la capacità di trasmettersi da uomo a uomo. In Italia a Roma sono stati segnalati due turisti cinesi infettati dal virus provenienti da Wuhan e prontamente ricoverati all'Ospedale Spallanzani.

Il 23 gennaio è stata disposta la quarantena per la città di Wuhan, allargata il giorno successivo alle città vicine. Il 25 gennaio il Presidente Cinese Xi Jinping ha dichiarato il grave stato di difficoltà del paese in relazione alla diffusione del virus fra la popolazione.

Il 30 gennaio l'OMS ha confermato l'emergenza sanitaria internazionale e l'Italia è stato l'unico paese europeo ad aver sospeso i voli da e per la Cina. Si diffonde la paura nei confronti delle comunità cinesi presenti in Italia e compaiono i primi gesti di intolleranza.

A San Marino il Comitato Esecutivo ISS promuove incontri di coordinamento e aggiornamento fra Dirigenti medici, Authority, Protezione Civile

e referenti delle Segreterie di Stato interessate. Si teme l'arrivo del virus dalla penisola asiatica, in realtà è già presente vicino a casa nostra.

Il 19 febbraio 2020 si registrano i primi casi di coronavirus in assenza di correlazioni dirette riscontrabili con la Cina. L'area è quella lombarda del lodigiano; viene disposto l'isolamento di alcuni comuni fra cui Codogno, Castiglione d'Adda e Casalpusterlengo. Successivamente altri casi di infetti vengono evidenziati in Veneto, Emilia Romagna, Piemonte e Marche. A questa data la diffusione nel mondo della malattia ha superato le 80.000 persone e l'OMS, pur aumentando il rischio globale a *molto alto*, confida in un contenimento della diffusione della malattia. Fra la fine di febbraio e i primi giorni di marzo 2020 viene rilevato un numero crescente di casi.

Emergenza a San Marino

Il primo caso sammarinese risale al 27 febbraio e la conferma diagnostica arriverà nei giorni successivi durante il ricovero. Si tratta di una persona anziana con febbre e difficoltà respiratoria per la quale viene richiesta l'ospedalizzazione e attivato il personale del 118 che interviene con i dispositivi di protezione. Dopo i primi accertamenti, il malato con polmonite sospetta viene trasferito presso la Divisione Infettivi del Nosocomio di Rimini.

Il Segretario di Stato alla Sanità redige il decreto Legge 28 febbraio in cui viene disposta la costituzione del Gruppo di Coordinamento delle emergenze sanitarie composto da: Direttore Generale dell'ISS, Dirigente dell'Authority Sanitaria, Capo della Protezione Civile e, secondo le necessità, da professionisti interni ed esterni.

Il 5 marzo, sempre attraverso un decreto Legge viene istituita la figura del Commissario Straordinario per l'emergenza da COVID-19, successivamente identificata con il dottor Massimo Arlotti, già consulente infettivologico presso l'Ospedale. L'8 marzo viene disposta la chiusura delle scuole sammarinesi e la sospensione di tutte le manifestazioni sportive, sociali e ricreative. Il 9 marzo i contagi all'interno della Repubblica salgono a 51 con 6 ricoveri in Terapia Intensiva e 30 nei Reparti Ospedalieri.

Il primo focolaio sammarinese si diffonde inizialmente nel Castello di Domagnano e risulta verosimilmente collegato a quello sviluppatosi fra il

confine delle Marche e la zona di Rimini Sud. Le Autorità Sanitarie e di Protezione Civile di questa area, insieme a quelle sammarinesi, concordano misure comuni da adottare per il contenimento della diffusione della malattia. In una fase successiva vengono identificati ulteriori focolai in Repubblica correlati a rientri di persone da città del Veneto e della Lombardia.

In Italia sono estese a tutto il paese le misure di isolamento prese per la Lombardia, si può uscire solo per comprovate ragioni di necessità: per fare spesa, per esigenze lavorative, per l'acquisto di medicinali o per motivi di salute.

L'11 marzo, tardivamente, l'OMS dichiara la pandemia. Questa decisione non ha modificato le azioni intraprese dall'Italia e da San Marino, che hanno già messo in atto le misure corrette per contrastare la diffusione della malattia da coronavirus.

Le misure per contenere l'epidemia

Nella seconda metà del mese di marzo la situazione globale registra oltre un milione di casi in tutto il mondo con circa 70.000 decessi. San Marino conta circa 200 casi, oltre 60 pazienti ricoverati e 26 decessi. La struttura ospedaliera nel frattempo ha subito una profonda revisione logistica e operativa volta a concentrare le attività del personale sanitario nei confronti dei pazienti affetti da coronavirus.

All'interno della Camera Calda del Pronto Soccorso (area di sosta delle ambulanze) è stato costruito un nuovo ambulatorio (entrato in funzione il 5 marzo) riservato all'accettazione dei malati sospetti COVID 19. Sospesa l'attività della Day Surgery, l'area è stata dedicata al ricovero di pazienti in attesa di risposta ai test diagnostici Sars-CoV-2; il reparto di Geriatria è stato utilizzato per il ricovero dei malati infetti.

Ortopedia e Chirurgia hanno ridotto alle sole urgenze la propria attività e il reparto di Medicina ha seguito a curare tutti i malati internistici non COVID. La necessità di disporre di ulteriori posti letto ha sollecitato la realizzazione di un intero reparto di isolamento nel piano sottostante la Geriatria, in precedenza utilizzato dalla Casa di Riposo, poi trasferitasi al Casale la Fiorina. Grazie al coordinamento del Servizio Tecnico e alla disponibilità

di aziende private convenzionate, il 28 febbraio sono state consegnate le prime 11 stanze (lato mare) e le restanti 6 (lato monte) sono state ultimate il 6 marzo, per un totale di 34 posti letto aggiuntivi.

La Terapia Intensiva ha portato a 16 i suoi 5 posti letto e realizzato una seconda area non COVID nelle sale operatorie. Ogni accesso alle aree a rischio contagio è stato dotato di aree filtro con doppie porte di ingresso. Un importante ridimensionamento è avvenuto per le attività specialistiche e per tutte le attività mediche considerate non urgenti.



Ambulatorio per pazienti sospetti COVID 19 realizzato presso la Camera Calda (area di parcheggio ambulanze) del Pronto Soccorso.

Una prima e, successivamente, seconda tenda della Protezione Civile Italiana sono state allestite all'esterno dell'Ospedale (fra l'ingresso principale e la rampa del Pronto Soccorso) grazie all'intervento del personale dell'Azienda di Stato e della Protezione Civile Sammarinese. Il loro utilizzo è stato finalizzato all'esecuzione dei test sierologici di *screening* e dei tamponi.

Ammirevole è stata la disponibilità di tanta parte del personale nell'accettare di svolgere diverse mansioni nelle aree infettivologiche, nelle attività epidemiologiche e di gestione delle quarantene, nei controlli clinici al domicilio, nell'esecuzione di esami all'interno delle tende e nel controllo degli ingressi in Ospedale.

Nella fase cruciale dell'espansione della malattia la totalità dei pazienti sintomatici si è presentata, su indicazioni specifiche, al Pronto Soccorso; dopo la valutazione clinica, il malato veniva sottoposto ad una serie di esami ematici e



Tende della Protezione Civile installate nello spazio fra la scala d'ingresso dell'Ospedale e la rampa del Pronto Soccorso.

biologici e in numerosi casi a un esame TC polmonare. Il ricorso a questo esame è stato intrapreso in tempi precoci rispetto al suo uso da parte di altri ospedali. La discordanza fra le condizioni cliniche del malato e i risultati degli esami ematici da una parte, la radiografia del torace dall'altra ha consigliato l'esecuzione dell'esame TC. Questo ha permesso di evidenziare polmoniti interstiziali non visibili alla semplice radiografia.

Dopo il riesame di alcuni casi, condotto fra medici di Pronto Soccorso e Radiologi, si è deciso di inserire la TC polmonare nel percorso diagnostico. L'esame inoltre si è rivelato importante per valutare la gravità della compromissione polmonare ed è risultato strategico nelle giornate in cui non vi era la disponibilità di tamponi o la possibilità di eseguirli era ridotta nei numeri. È in corso di pubblicazione uno studio scientifico nazionale italiano sull'uso precoce della TC polmonare cui partecipa il nostro Ospedale per la rilevanza dei dati raccolti. Oltre alla Radiologia anche il Laboratorio Analisi si è trovato a riconsiderare le proprie attività.

Dopo una prima fase in cui venivano raccolti e in parte eseguiti i tamponi faringei per poi inviarli presso i Centri di Pieve Sestina e Faenza, dal 26 marzo gli esami sierologici e dal 6 aprile i tamponi per la ricerca del Sars-CoV-2 sono stati eseguiti a San Marino. È stato un lavoro importante e di qualità quello svolto dal personale del Laboratorio Analisi, anche in relazione alla rapidità dei referti pronti in un paio di ore. Alla fine del mese di settembre sono stati eseguiti a San Marino 7.553 tamponi faringei e 22.304 test sierologici.

Protocolli per i percorsi del ricovero e per le terapie sono stati oggetto di continue valutazioni da parte del personale medico coordinato dal Commissario Straordinario. Il numero delle stanze e dei posti letto per i pazienti positivi al COVID sono stati aumentati in base alle necessità sino a raggiungere quota 80.

Nella fase iniziale della pandemia l'approccio terapeutico farmacologico è stato basato sulle informazioni non ufficiali che giungevano dalla Cina e dalle indicazioni fornite dalle società scientifiche infettivologiche e pneumologiche italiane.

La dizione di *Terapie Compassionevoli* da tutti utilizzata nella proposta terapeutica altro non era che l'utilizzo di farmaci, con verosimile attività sul quadro infiammatorio polmonare, non sottoposti a *trials* specifici controllati

per comprovarne l'efficacia. La ricerca di questi farmaci ha impegnato il Servizio Farmaceutico, medici e ogni persona utile allo scopo.

Il Tocilizumab, (anticorpo monoclonale utilizzato per interrompere la cascata infiammatoria) è stato reperito in Giappone grazie al Prof. Norihiro Nishimoto e fatto giungere a San Marino attraverso la nostra sede diplomatica e la Segreteria degli Esteri. I farmaci con azione antinfiammatoria e antivirale sono stati quindi utilizzati *off label* (al di fuori delle condizioni autorizzate dagli enti predisposti per altre patologie) e quindi solo dopo il consenso dei pazienti.



Arrivo di farmaci dal Giappone attraverso l'ambasciata di San Marino, grazie al Prof. N. Nishimoto.

L'evoluzione dell'epidemia

La gestione della pandemia a San Marino ha preso corpo attorno ad alcuni principi che hanno suggerito le misure che nelle diverse fasi sono state adottate. *Accessibilità ed equità*: è stata garantita a tutti l'assistenza sanitaria e le cure mediche necessarie con l'aumento dei posti letto ordinari e di terapia intensiva in modo da garantire il ricovero e una assistenza con *standard* consoni al nostro sistema sanitario. *Sicurezza*: è stato ridotto al minimo il numero di contatti, per prevenire la diffusione del virus e garantire la dispo-

nibilità dei dispositivi di protezione idonei a tutti, con l'eliminazione degli accessi dei medici del territorio e l'attivazione di un *triage* telefonico. Sono stati creati dei *team*, costituiti da fisioterapista e assistente sociale, per valutare l'adeguatezza delle abitazioni all'isolamento domiciliare e istruire le famiglie sulle modalità dell'isolamento domiciliare. Sono inoltre stati attivati tutti i canali utili all'acquisto di mascherine, camici, guanti e al reperimento dei dispositivi di protezione individuali avanzati.

Continuità Assistenziale: la richiesta di prestazioni è stata sostituita dalla presa in carico di un *team* per l'assistenza domiciliare costituito sia da medici del territorio che da medici ospedalieri con gestione personalizzata dei pazienti. Ogni sanitario aveva un *pool* fisso di persone da seguire e le persone potevano contattare direttamente il medico di riferimento in caso di necessità e avere assistenza sul territorio, assistenza domiciliare e la prevenzione con la ricerca e la gestione dei contatti. La centralizzazione dei test e delle attività diagnostiche in Pronto Soccorso ha permesso di stabilire la gravità della malattia e di decidere in maniera adeguata sede e modalità della assistenza. Questa è stata una scelta che ha facilitato l'integrazione delle varie fasi della assistenza.

La parola d'ordine è stata *nessuno deve rimanere solo*.

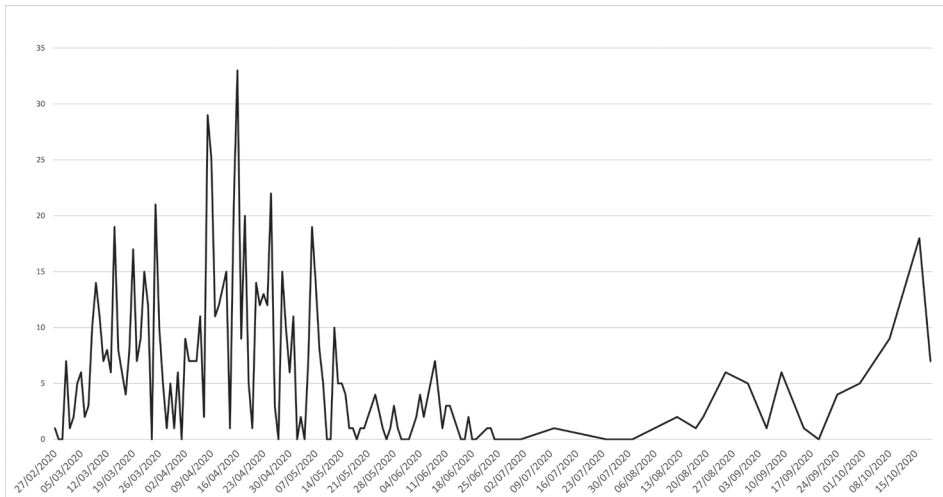
Dalla metà del mese di marzo la cura di buona parte dei malati è avvenuta al domicilio. L'indicatore di questa gestione dei pazienti COVID è stata l'inversione delle curve fra malati in cura isolati al domicilio e quelli *ricoverati*, con il primo gruppo che ha iniziato a sopravanzare il secondo. Dal 24 di marzo (55 pazienti presenti nel reparto di isolamento) è iniziata una discesa progressiva del numero dei ricoverati, per giungere al di sotto della decina alla fine del mese di aprile. È stata in più di una occasione sottolineata, nelle comunicazioni ufficiali dell'ISS, questa chiave di lettura giudicata confortante dai sanitari, ma l'attenzione dell'opinione pubblica è rimasta focalizzata sul numero dei tamponi positivi.

Il progressivo aumento del numero totale dei contagi è continuato sino ai primi giorni di maggio e questo ha catturato l'interesse dei mezzi di informazione e della popolazione. Questi numeri, riproposti ossessivamente, hanno generato forti preoccupazioni, ma altro non erano che il buon risultato di una azione capillare di *screening* delle quarantene domiciliari generate

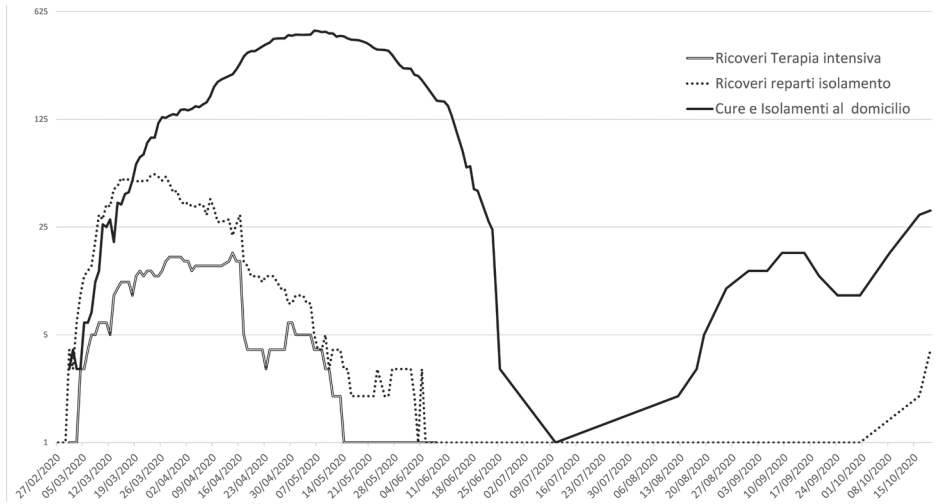
da malati già noti. Questa scelta ha permesso di scovare pazienti paucisintomatici e di contenere la diffusione del contagio. *Screening* sierologici sono stati eseguiti nelle aziende e nei settori produttivi del paese e questo ha consentito di circoscrivere anticipatamente rispetto ad altri la diffusione della malattia. Al crescere del numero dei positivi al Sars-CoV-2, ha fatto seguito un'alta percentuale di domiciliazione dei malati paucisintomatici e una netta diminuzione dei ricoveri ospedalieri: condizione che ha fatto intravedere la luce in fondo al tunnel.

Ulteriori date significative nella evoluzione di questa epidemia nel nostro territorio sono il 10 maggio con l'inizio della discesa del numero complessivo dei contagiati e il 28 maggio grazie al superamento del numero dei guariti rispetto a quello dei contagiati in trattamento. Alla data del 27 giugno San Marino è risultato essere un paese temporaneamente libero dal COVID. L'8 luglio si è tornati a registrare un contagio rimasto isolato sino al 5 agosto, giorno in cui si sono registrati altri due casi e successivamente con i rientri dalle vacanze si sono aggiunte ulteriori positività che, nella seconda metà del mese di ottobre, hanno superato i quaranta casi. Numeri che fanno presumere la ripresa della diffusione del COVID 19.

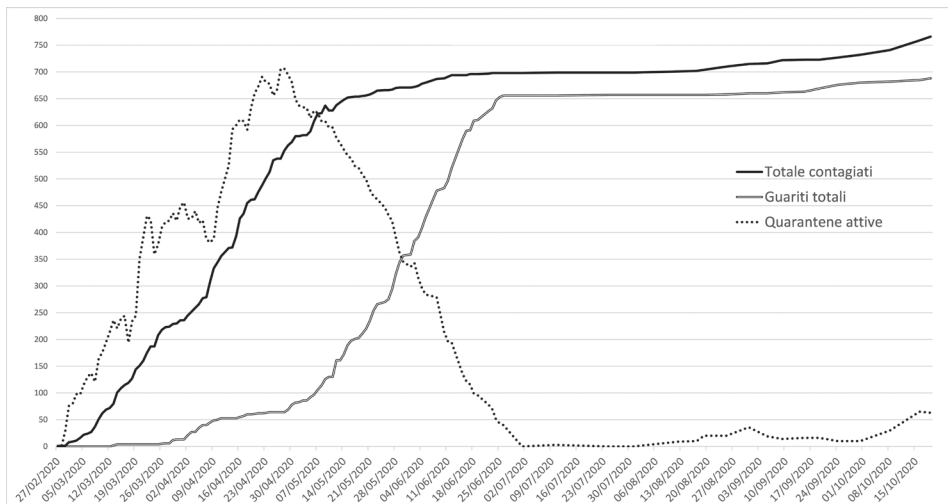
Preoccupazione hanno destato, nella fase di massima diffusione del



Andamento dei contagi da virus Sars-CoV-2 a San Marino



Gestione dei malati COVID 19 a San Marino



Andamento globale COVID 19 a San Marino

contagio, le fragilità delle persone residenti nelle strutture protette. Nonostante le precauzioni messe in atto al Colore del Grano, 10 portatori disabili sono risultati positivi al Sars-CoV-2, 10 positività sono state riscontrate presso Villa Oasi, mentre le misure di protezione degli anziani residenti presso il Casale la Fiorina hanno permesso di non registrare alcun contagio.

Fra i malati colpiti dal Covid-19 ci sono stati medici, infermieri ed

operatori sanitari, la maggior parte di essi contagiati durante il lavoro, mentre altri hanno contratto la malattia in ambiti diversi. In questo gruppo non sono stati registrati decessi, ma in qualche caso si è reso necessario il ricovero in Terapia Intensiva. Fra le tante categorie coinvolte questa è stata certamente quella più provata dagli effetti del Covid-19. Da quando è iniziata l'emergenza, i professionisti sanitari sono stati impegnati in prima linea, esposti al rischio di infezione e costretti a turni di lavoro pressanti spesso in uno stato di precarietà organizzativa. Hanno dovuto far fronte alla richiesta di operare in discipline mediche diverse da quelle di appartenenza e svolgere mansioni non abituali. Hanno continuato a lavorare anche dopo il contatto con pazienti o colleghi rivelatisi positivi al virus, con il timore del contagio e la paura oggettiva di trasmetterlo ai propri familiari. La sofferenza patita per la perdita di pazienti ha generato un sovraccarico emotivo difficile da sopportare, cui a volte ha fatto seguito irritazione, animosità, frustrazione e senso di impotenza. In questo stato di difficoltà è stato rispettato l'impegno a rimanere al proprio posto e a svolgere il proprio compito.

Oltre 2.000 persone sono state interessate dalla quarantena domiciliare, pazienti con sintomi minori e persone venute a stretto contatto con i malati. In alcuni casi la Protezione Civile si è fatta carico di gestire la collocazione dei malati che non potevano essere isolati al domicilio. La Gendarmeria ha gestito i controlli del rispetto delle regole di quarantena. La durata dello stato di chiusura, secondo le regole dettate in quella fase dall'OMS, ha raggiunto per alcuni pazienti i tre mesi.

All'epidemia di Covid-19 si è associata quella dell'informazione a lei dedicata. L'OMS alla fine del mese di febbraio ha definito *infodemia* il martellante susseguirsi di notizie e aggiornamenti non sempre attendibili. Il bollettino di contagi e decessi ha rappresentato un appuntamento quotidiano non sempre in grado di indurre speranza nella popolazione. La totalità degli approfondimenti televisivi è stata monopolizzata dai temi del Covid-19; esperti infettivologi, figure istituzionali, responsabili della protezione civile hanno dispensato consigli e raccomandazioni a volte discordanti fra loro. La fase di *chiusura* sociale ha concentrato gran parte dell'attenzione della popolazione su quanto riferito dai media, analisi, discussioni e anche polemiche sui *social* hanno raggiunto punte di altissima partecipazione.

Dopo una prima fase di grande solidarietà, in cui gli *slogan* positi-

vi facevano capolino con scritte sui balconi – *andrà tutto bene, restiamo a casa, ce la faremo* – in cui i sanitari erano considerati eroi, si è passati a un secondo momento in cui sono emerse polemiche su quarantene, uso delle mascherine e scelta delle terapie. Ha ripreso voce il solito ritornello critico sull’operato dei sanitari e soprattutto sulle terapie condizionate dagli interessi delle multinazionali farmaceutiche, sui rischi di un vaccino e sul negazionismo della malattia. Così anche i sanitari, eroi per poco tempo, sono tornati ad essere quello che erano prima.

Una riflessione merita il numero di deceduti Covid-19. Il numero assoluto 42 (40 i sammarinesi e residenti) registrato nel nostro paese tiene conto di tutti i decessi in cui è stata riscontrata la presenza del Sars-CoV-2. La tipologia del nostro sistema sanitario esclude che casi possano essere sfuggiti all’analisi delle cause. Ne è conferma la metodologia di stimare il numero delle vittime delle epidemie attraverso l’eccesso di mortalità tra il numero previsto di decessi e quello effettivo. Tale metodo è considerato da molti studiosi il modo più affidabile per valutare l’impatto della pandemia. Nel caso di San Marino il numero dei decessi nel periodo marzo - aprile è stato di 81, mentre quello atteso (media dei decessi del periodo nei cinque anni precedenti) è di 44. Seguendo questa prassi, gli epidemiologi possono fare confronti fra le mortalità registrate in diversi paesi. Resta aperto il dilemma della presenza di altre patologie, che possono rendere maggiormente fatale Covid-19 o causare la morte indipendentemente dalla presenza del virus.

Pur con i limiti di una osservazione epidemiologica non approfondita è stato possibile rilevare che quest’anno il periodo influenzale è stato più breve, probabilmente hanno inciso il *lockdown* rigoroso e il miglioramento delle pratiche igieniche.

Dietro l’anonimato dei freddi numeri delle casistiche dei deceduti, ci sono i nomi, i volti e le storie delle persone che abbiamo incontrato nella vita quotidiana, a volte conoscenti, amici o addirittura parenti. Hanno vissuto la tragedia di morire da soli, senza la vicinanza e l’affetto dei loro cari, senza il conforto di un amico o di un sacerdote. Si pensa con spavento alla morte, ma è ancora più terribile l’idea di doverla affrontare in solitudine, senza poter far udire le proprie ultime volontà prima di congedarsi dal nostro piccolo mondo e dai nostri affetti. Difficile è, anche per chi è rimasto in isolamento al domicilio, sopportare con angoscia la separazione da un congiunto ricove-

rato senza prospettiva certa di poterlo rivedere. Il venir meno del carattere umanizzante del morire ha spesso messo i sanitari nelle condizioni di sostituire, pur se in modo insufficiente, i famigliari. I *tablet* per le video chiamate sono stati un piccolo aiuto per alcuni, ma tutti sono coscienti che oltre alle cure e all'assistenza non si è riusciti a far emergere l'attenzione al profilo umano di quanti sono stati vittime dell'epidemia.

Il Sistema San Marino di fronte ad un evento imprevedibile è riuscito a fare squadra in modo esemplare. Tutte le realtà, sanitarie e non, hanno operato con unità di intenti riuscendo a fronteggiare un'emergenza per la quale il paese poteva contare unicamente sulle sue forze. Gli ospedali di riferimento del circondario sono stati anch'essi impegnati a gestire situazioni di analoga difficoltà.

In tanti si sono mossi a supporto del sistema sanitario in modi e tempi diversi. La Protezione Civile Sammarinese è sempre stata presente e ha rivestito un ruolo di primo piano in ogni tipologia di collaborazione richiesta, coordinando le Forze dell'Ordine e le Aziende di Stato. All'interno e anche al di fuori del tavolo per la gestione delle emergenze si sono creati canali comunicativi che hanno permesso l'aggiornamento continuo della situazione e delle difficoltà da affrontare. Sono stati predisposti piani per espandere a richiesta delle situazioni i posti letto e le aree da dedicare alle quarantene. La Croce Rossa ha offerto gratuitamente la disponibilità dei propri servizi al Pronto Soccorso e alle richieste provenienti dal territorio.

Donazioni estremamente importanti di materiali sanitari sono arrivati da Aziende Sammarinesi, Ambasciate e Consolati. In tanti, attività commerciali, associazioni e semplici cittadini, hanno contribuito alle donazioni in denaro a favore dell'ISS raggiungendo, alla fine del mese di settembre, la cifra di € 2.200.000. Tanti sono stati anche i piccoli gesti di vicinanza e ringraziamento al personale sanitario.

Se a oggi ancora non siamo usciti da questa brutta avventura è comunque possibile riflettere su alcune situazioni affrontate e su come lo abbiamo fatto. Come tutti gli altri paesi del mondo, la pandemia ci ha colto impreparati ad affrontarla sia dal punto di vista organizzativo che sanitario. Una delle cose importanti accadute a San Marino è stata quella di poter contare sul suo piccolo ospedale. In un momento di criticità, come quello verificatosi nei mesi di marzo e aprile, sarebbe stato improponibile poter ri-

chiedere disponibilità per i nostri malati alle strutture ospedaliere limitrofe. Se nel dibattito politico periodicamente è stato messo in discussione il valore e l'utilità di un ospedale, questa esperienza ci ha confermato una volta per tutte che la sua presenza e la sua funzione sono assolute ed imprescindibili. La stessa Italia in diverse regioni ha potuto affrontare e superare le fasi più critiche grazie ai piccoli ospedali e soprattutto alla presenza di strutture sanitarie pubbliche.

Se, come accaduto in tanti paesi, si è dovuti ricorrere all'improvvisazione per affrontare la criticità Covid-19, va sottolineata l'esemplare capacità di tutti i sammarinesi di rimboccarsi le maniche e mettere in campo tutte le forze per curare i malati e arginare la diffusione del contagio. In pochi giorni contemporaneamente a lavori strutturali sono stati definiti nuovi percorsi ospedalieri e organizzata la gestione domiciliare dei contagiati con sintomi minori. Protocolli terapeutici e diagnostici adottati sono stati eseguiti sulla base di indicazioni scaturite dai primi riferimenti scientifici e dalle osservazioni cliniche maturate sul campo. Il racconto di queste esperienze non riuscirà mai a rendere l'idea delle sinergie messe in campo fra le tante realtà sanitarie ed extra sanitarie. Essere fieri di quanto è stato fatto insieme è una oggettività della quale i sammarinesi devono andare fieri.

Altre riflessioni dovranno essere fatte nelle sedi internazionali e fra le tante quelle su Cina e OMS. Se la Cina fosse stata un paese rispettoso dei diritti umani forse la comunicazione ufficiale dei primi casi di Covid-19, avvenuti a Wuhan il 17 novembre 2019, non sarebbe arrivata all'OMS il 31 dicembre. Li Wenliang, il medico cinese che per primo ha sospettato la malattia e diffuso a dicembre l'allarme internazionale dal suo *blog*, dopo aver subito pressioni personali è stato sottoposto al fermo di polizia e alla fine è morto per il Covid-19. Solo l'11 marzo l'OMS ha dichiarato con colpevole ritardo la pandemia.

Cina e OMS sono i grandi assenti nel fornire indicazioni terapeutiche da mettere in atto per fronteggiare la malattia. La prima, dopo aver comunicato dati inattendibili su mortalità e contagi, si è impegnata unicamente nel diffondere al mondo le immagini di un grande ospedale costruito in pochi giorni e a raccontare il successo di un isolamento coercitivo della popolazione in grado di spegnere rapidamente il contagio. La seconda ha fornito una sequela di raccomandazioni inappropriate e non è riuscita ad essere

presente con un suo gruppo di esperti in Cina per prendere coscienza della situazione reale presente nel paese.

Oggi è necessario che tutti comprendano che la cooperazione della comunità scientifica mondiale è determinante per affrontare i problemi di salute pubblica in una realtà globalizzata.

Oltre a quello scientifico, esiste un secondo problema che è rappresentato dalla comunicazione. Ogni tentativo da parte di una nazione di negare un problema o di minimizzarlo, nascondendo i dati reali per paura di danneggiare la sua economia, è un contributo alla diffusione delle epidemie. Ecco perché la trasparenza e la consapevolezza nel rivelare certezze e dubbi sono considerate strategie chiave nella gestione di un'epidemia sia dal punto di vista clinico che sociale.

Se il quadro delle responsabilità sulle origini della malattia è abbastanza circoscritto e probabilmente nessuno se ne farà carico concretamente in termini economici, lascia perplessi la risposta messa in campo dai paesi europei. Ben altro ci si sarebbe aspettato in relazione alle misure per bloccare il contagio e alla risposta unitaria nei confronti della crisi economica conseguente. Se sulla seconda l'intervento di Italia, Germania, Francia e Spagna è riuscito a ricondurre ad una ragione comune, il resto dei paesi che compongono l'unione, su quarantene, regole e isolamento, ogni paese si è mosso con modi e procedure diverse. Tutto ciò fa comprendere quanto sia effimera una comunità di stati in cui è assente un coordinamento centrale dei ministeri della sanità e che non riesce ad adottare regole di gestione comuni della pandemia.

Oggi sappiamo di più sulla malattia e sul Sars-CoV-2, conosciamo i modi in cui può evolversi e abbiamo sequenziato l'intero genoma del virus. Utilizziamo per la sua cura farmaci per tanta parte sintomatici ma iniziamo a intravedere la possibilità di avere nei prossimi mesi farmaci specifici e vaccini. Per il momento le strategie che ognuno di noi può mettere in atto consistono nel ridurre il più possibile le occasioni di trasmissione da persona a persona, confidando che il sistema immunitario e le cure dei sanitari possano fare il resto.

L'influenza spagnola indusse una importante attenzione nella popola-

zione all'igiene personale, a evitare gli agglomerati di persone e a realizzare opere igienico-sanitarie nelle città. Un'altra lezione del passato è quella che ogni misura adottata prima della pandemia è stata considerata esagerata e dopo è stata considerata insufficiente. Gli storici ci hanno raccontato che negli Stati Uniti, durante l'epidemia di spagnola, le multe per chi non indossava la mascherina ammontavano a 100 dollari. Nulla di nuovo sotto la luce del sole.

La necessità di un nuovo galateo delle persone porterà con sé nuove abitudini da tenere a mente durante la vita quotidiana: rispettare il distanziamento sociale, indossare i dispositivi di protezione individuale, soprattutto nel corso di malattie delle prime vie aeree, lavare e disinfettare spesso le mani e mantenersi a distanza dai grandi agglomerati di persone. Anche il saluto caloroso, le strette di mano, baci e abbracci, dovranno lasciare il posto all'inchino, ampiamente diffuso quale saluto rispettoso in alcune nazioni orientali.

L'Ufficio Filatelico e Numismatico ha recentemente fatto coniare una bella moneta da collezione da 10 € denominata *“Pro Istituto per la Sicurezza Sociale”*.

Un messaggio significativo per tutta la popolazione sammarinense a perenne ricordo di questo difficile momento storico, in particolare per il personale sanitario che ha combattuto questa pandemia in prima linea.



Moneta da 10 euro da collezione, fior di conio, denominata “PRO I.S.S. (ISTITUTO PER LA SICUREZZA SOCIALE DI SAN MARINO)” emessa il 17 settembre 2020. Progetti: rovescio Sandra Deiana - dritto (stemma) Antonella Napolione.



PROTEZIONE CIVILE UN SERVIZIO PER LA REPUBBLICA

D I F A B I O B E R A R D I
GIÀ DIRIGENTE DEL SERVIZIO PROTEZIONE CIVILE

Il Servizio Protezione Civile, nella sua attuale concezione, discende dalla Legge 27 gennaio 2006 n. 21, “Organizzazione della Protezione Civile”, che è stata formulata in relazione all’esigenza di introdurre, nell’Ordinamento Sammarinese, principi e strumenti più moderni ed efficaci rispetto a quanto messo in campo dalla disciplina precedente. La norma attribuisce al Servizio Protezione Civile l’insieme delle competenze volte a tutelare la vita, l’integrità fisica, i beni, gli insediamenti, gli animali e l’ambiente, dai danni o dal pericolo di danni che possono scaturire da eventi calamitosi di origine naturale o derivanti dall’azione dell’uomo.

Precedentemente all’attivazione del Servizio Protezione Civile, la maggior parte degli interventi veniva posta in atto dal Servizio Antincendio afferente alla Polizia Civile, con il contributo, a seconda delle circostanze, di Gendarmeria, Guardia di Rocca, Aziende Autonome di Stato e altri settori tecnici della Pubblica Amministrazione, ma in assenza di un preciso piano di coordinamento.



*Logo della Protezione Civile
della Repubblica di San Marino*



Immagine del “nevone”, febbraio 2012.

La circostanza propulsiva all’attivazione del Servizio è stata indubbiamente il cosiddetto “nevone” dell’anno 2012, evento meteorologico di portata assolutamente straordinaria che ha generato una maxi emergenza, a seguito della quale è apparso necessario, e non più procrastinabile, dare seguito ai disposti della legge istitutiva, attraverso

la creazione di una struttura a cui afferisse un organico qualificato composto da geologi, ingegneri, geometri e personale amministrativo che, con competenza tecnica, organizzativa e gestionale, fosse in grado di coordinare tutte le attività necessarie a fronteggiare emergenze di varia natura.

Le competenze del Servizio, così strutturato, si attuano attraverso la previsione dei rischi maggiori, l’introduzione delle misure di prevenzione, il coordinamento degli interventi e dei soccorsi, il ripristino e il ritorno alle condizioni di normalità.

Per *previsione dei rischi* si intende l’attività volta allo studio ed alla determinazione delle cause dei vari fenomeni calamitosi, all’identificazione dei rischi e all’individuazione delle zone del territorio soggette ai rischi stessi. La *prevenzione* è l’attività volta ad evitare o ridurre le possibilità di subire danni conseguenti agli eventi calamitosi, sulla base delle conoscenze acquisite attraverso l’attività di previsione, mentre il *soccorso* comporta l’organizzazione di interventi tempestivi per assicurare alla popolazione la necessaria assistenza.

Struttura della Protezione Civile

La Protezione Civile è un *sistema* organizzato in modalità gerarchica e funzionale, composto da Coordinamento per la Protezione Civile, Servizio Protezione Civile (SPC) e Centro Operativo Sammarinese (COS).



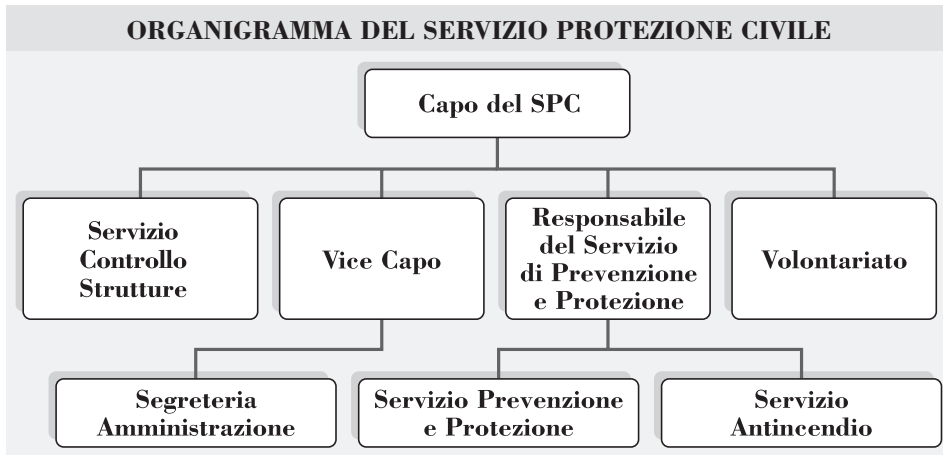
Schema organizzativo del Sistema di Protezione Civile

Il *Coordinamento per la Protezione Civile* è un organo propositivo e deliberativo circa le attività volte alla previsione e alla prevenzione delle ipotesi di rischio e le attività conseguenti al verificarsi degli eventi temuti. Esso è così composto:

- Segretario di Stato per il Territorio e l’Ambiente, che lo convoca e lo presiede;
- Segretario di Stato per gli Affari Interni che, in caso di assenza o impedimento, sostituisce il Segretario di Stato per il Territorio e l’Ambiente;
- Segretario di Stato per la Sanità e Sicurezza Sociale;
- Segretario di Stato per l’Industria, l’Artigianato e il Commercio;
- Capo della Protezione Civile.

Il *Coordinamento per la Protezione Civile* promuove ed approva le attività del Servizio Protezione Civile ed i piani per l’organizzazione dei soccorsi, adotta ordinanze per finalità di protezione civile, promuove piani educativi e l’attività del volontariato di protezione civile.

Il *Servizio Protezione Civile*, con al vertice il *Capo della Protezione Civile*, esplica un’attività specializzata ed estesa, che va dalla predisposizione di programmi e piani di previsione per le varie ipotesi di rischio al costante aggiornamento dei modelli organizzativi. In emergenza assume la direzione e il coordinamento delle strutture operative e può adottare proprie ordinanze al fine di evitare i rischi derivanti dal verificarsi di eventi emergenziali.



Organigramma del Servizio di Protezione Civile

Per fronteggiare le emergenze il Servizio Protezione Civile (SPC) si avvale del contributo delle *Strutture Operative*, che vengono messe in campo in maniera modulare ed in base a precisi modelli di intervento, in funzione alla tipologia e alla gravità delle emergenze.

Le Strutture Operative della Protezione Civile, così come definite dall'art. 7 della L. 21/2006, sono:

- Corpo della Polizia Civile e in particolare il personale della Sezione Antincendio e Protezione Civile e la Centrale Operativa del Corpo stesso;
- Corpo della Gendarmeria;
- Corpo della Guardia di Rocca Nucleo Uniformato;
- Azienda Autonoma di Stato di Produzione (A.A.S.L.P.);
- Azienda Autonoma di Stato per i Servizi Pubblici (A.A.S.S.);
- Servizi del Dipartimento Sanità;
- Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole (U.G.R.A.A.);
- Ufficio Progettazione, oggi confluito nell'A.A.S.L.P.;
- Sistema Informativo Territoriale, oggi confluito nell'Ufficio Pianificazione Territoriale;
- Servizio Prevenzione e Protezione;
- Croce Rossa Sammarinese;
- personale volontario reperibile presso le Giunte di Castello;
- associazioni di volontari convenzionate con la Protezione Civile;
- enti che, pur avendo finalità e scopi diversi, abbiano al proprio interno una organizzazione potenzialmente utile quale struttura della Protezione Civile.

La struttura del Sistema di Protezione Civile, così come concepita, permette di adattarsi alla gravità della situazione modulando le risorse da mettere in campo per fronteggiare l'emergenza che, se molto grave, vedrà l'attivazione del *Centro Operativo Sammarinese* (COS) costituito da Unità di Crisi e Sala Operativa.

Accordi bilaterali di Protezione Civile

Le calamità non conoscono confini. La forte integrazione sociale, culturale ed economica della Repubblica di San Marino con i territori limitrofi, favorita anche dal fatto che essi presentino affinità e caratteristiche morfologiche tali da essere sottoposti alle medesime fonti di rischio, sia naturali che antropiche, anche in funzione di un affine uso del suolo, consente al Servizio Protezione Civile di dialogare normalmente con le omologhe strutture italiane e di fare sistema con esse. I molteplici accordi bilaterali siglati in materia di protezione civile testimoniano un'uniformità di procedure decisionali, che diventano di importanza fondamentale in caso di gravi emergenze. Non è infrequente che le dette strutture intervengano sul territorio sammarinese in caso di necessità, rendendo, di fatto, più sicuri il territorio della Repubblica ed i suoi cittadini.

Gli accordi siglati sono i seguenti:

Protezione Civile Italiana

Protocollo d'Intesa tra la Segreteria di Stato per il Territorio e la Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana - Dipartimento della Protezione Civile sulla cooperazione nel campo della protezione civile, sull'assistenza e sulla cooperazione in situazioni d'emergenza (luglio 2015).



Regione Emilia Romagna

Accordo di collaborazione tra la Repubblica di San Marino e la Regione Emilia-Romagna nell'ambito della protezione civile (Bologna, 10 giugno 2013), e relativo protocollo attuativo, siglato in data 7 febbraio 2019, per la gestione delle emergenze e del soccorso alla popolazione, la cooperazione tra i volontari, lo sviluppo della cultura di prevenzione.



Vigili del Fuoco

Intesa Bilaterale Repubblica di San Marino – Italia, per l’impiego dei Vigili del Fuoco, per il soccorso tecnico urgente in caso di incendi e altre calamità, a favore delle persone ed enti situati nella Repubblica di San Marino – Scambio di note 21 e 30 maggio 2007.



Protocollo operativo per l’attivazione e l’impiego di un dispositivo di soccorso congiunto con il Comando Provinciale dei VVFF di Rimini (luglio 2017).

Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico

Protocollo di intesa tra il Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico (CNSAS), il Servizio Protezione Civile e la Sezione Antincendio del Corpo della Polizia Civile della Repubblica di San Marino, sulla cooperazione nel campo del soccorso degli infortunati in ambiente montano, impervio ed ipogeo e della ricerca delle persone disperse (San Marino 25 luglio 2016).



Ordine di Malta – Italia

Memorandum di intesa relativo alla protezione civile tra la Repubblica di San Marino e il Sovrano Militare Ordine di Malta (Roma 23 aprile 2015).



**ORDINE DI MALTA
CORPO ITALIANO
DI SOCCORSO**

Italian Relief Corps
of the Order of Malta

Rischi sul territorio sammarinese

I rischi di protezione civile che possono interessare il territorio sono suddivisi in due grandi categorie:

- eventi *senza preannuncio*, nei quali l’evento si manifesta immediatamente nella sua fase parossistica;
- eventi *con preannuncio*, caratterizzati da un’evoluzione graduale dell’intensità e dell’estensione dell’evento.

Gli eventi senza preannuncio comprendono i fenomeni per i quali non è possibile prevedere in anticipo l’accadimento, parliamo quindi di terremoti, incidenti chimico-industriali-trasporti e altri incidenti provocati diretta-

mente dall'uomo. Per tali eventi è comunque possibile elaborare scenari di rischio e modelli di intervento che prevedono l'attivazione immediata di tutte le azioni previste nella fase di allarme-emergenza, con priorità per quelle necessarie per la salvaguardia delle persone e dei beni.

Per quanto riguarda gli eventi con preannuncio è possibile prevedere fasi di attivazione con intensità crescente (attenzione, preallarme e allarme) grazie alla disponibilità di sistemi di modellistica previsionale e di monitoraggio che consentono di prevedere il verificarsi dell'evento stesso e la relativa evoluzione, con tempi di anticipazione utili per l'attivazione di azioni di prevenzione e di preparazione a salvaguardia della pubblica incolumità.

In questo contesto il sistema di allertamento acquisisce importanza fondamentale perché è lo strumento grazie al quale è possibile allestire preventivamente la macchina operativa della Protezione Civile.

Il sistema di allertamento

Il sistema di allertamento di protezione civile è un potente strumento finalizzato alla salvaguardia delle persone e dei beni nei confronti dei rischi rilevabili su un determinato territorio.

Grazie alle intese intercorse ed attivate, anche a seguito dell'Accordo Bilaterale fra la Repubblica di San Marino e la Regione Emilia-Romagna, la Repubblica di San Marino dal gennaio 2014 è stata inserita nell'elenco dei destinatari delle allerte meteo diramate dalla vicina Regione.

Il sistema di allertamento si compone di tre funzioni essenziali concatenate tra loro:

- la previsione della situazione meteorologica, idrogeologica e idraulica attesa e la valutazione della criticità sul territorio connessa ai fenomeni meteorologici previsti. La criticità è classificata in 4 livelli crescenti con un *codice colore verde, giallo, arancione e rosso*; a ciascun codice colore, per le diverse tipologie di fenomeni oggetto della valutazione, sono associati diversi scenari di evento e potenziali effetti e danni sul territorio;

- l'attivazione di fasi operative di protezione civile di preparazione allo scenario di evento previsto e di gestione dell'emergenza ad evento in atto;

- la comunicazione tra i soggetti istituzionali, non istituzionali e i cittadini, al fine di mettere in atto le azioni previste nei piani di emergenza di protezione civile e le corrette norme comportamentali finalizzate all'autoprotezione.

I fenomeni meteorologici considerati ai fini dell'allertamento sono: *vento, neve, ghiaccio e/o pioggia che gela, temperature estreme*, per i possibili effetti e danni diretti sul territorio. Vengono inoltre valutate le possibili situazioni di criticità idrogeologica su versanti e sui corsi d'acqua minori (frane, erosioni, allagamenti, piene improvvise), criticità idraulica sui corsi d'acqua maggiori (piene). La previsione dei fenomeni e la valutazione delle criticità vengono condotte tutti i giorni, per le 24-36 ore successive, alla scala spaziale delle zone o sottozone di allerta.

Le *zone di allerta* sono ambiti territoriali che costituiscono la base dell'organizzazione del sistema di allertamento. Tali aree sono caratterizzate da una risposta sufficientemente omogenea dal punto di vista meteo climatico ed hanno una dimensione che risponde alle esigenze dettate dagli strumenti di previsione meteorologica disponibili. Il territorio di San Marino è collocato a confine delle zone A e B.

I risultati della previsione meteorologica e della valutazione delle criticità sul territorio vengono sintetizzati in un documento unico che differisce nel titolo a seconda dei codici colore in esso indicati ed è denominato:

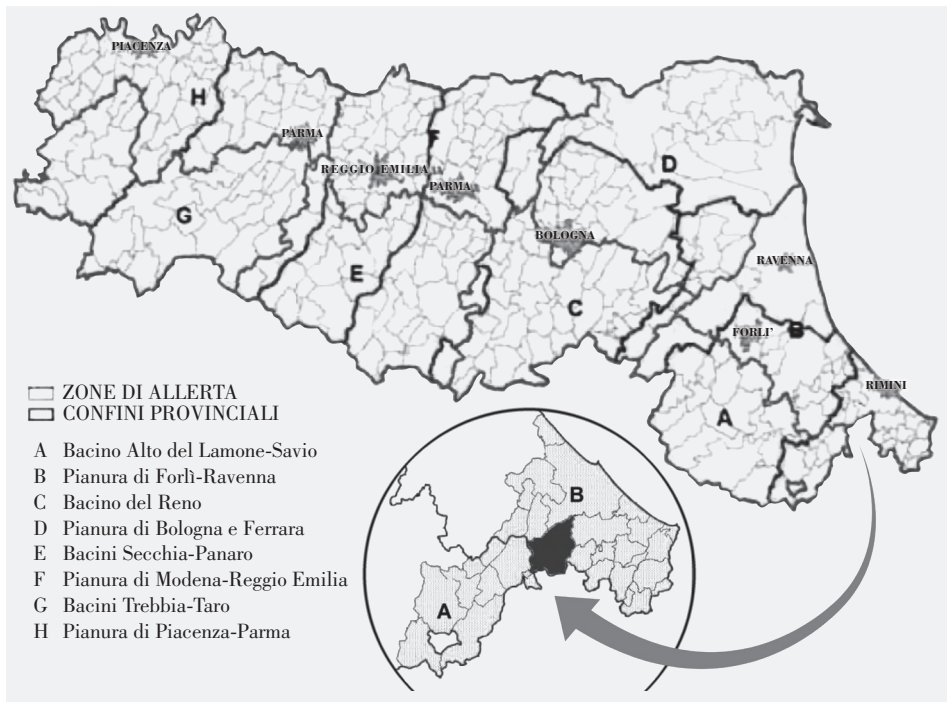
- *Allerta meteo idrogeologica idraulica* nel caso sia previsto codice giallo su almeno una zona/sottozona di allerta;

- *Bollettino di vigilanza meteo idrogeologica idraulica* nel caso sia previsto codice verde su tutte le zone/sottozone di allerta.

La valutazione viene effettuata alla scala spaziale delle zone/sottozone di allerta di norma per le 24 ore della giornata successiva (00:00 – 24:00), aggiornando, se necessario, la valutazione anche per le 12 ore della giornata in corso (36 ore successive).

Le allerte che hanno rilevanza per il territorio sammarinese vengono immediatamente diramate dal Servizio Protezione Civile, mediante apposito *software* di rilancio della messaggistica integrata, a tutte le strutture di protezione civile nonché ai *media*.

Nel caso sia previsto codice giallo su almeno una zona/sottozona di allerta viene emanata l'*Allerta meteo idrogeologica-idraulica*.



Zone di allerta

Tale documento informa enti e strutture operative del sistema di protezione civile sul livello di criticità meteo idrogeologica e idraulica previsto sul territorio e costituisce anche il riferimento per l'attivazione delle fasi operative di protezione civile secondo la seguente corrispondenza:

- Allerta gialla – Attivazione fase di attenzione
- Allerta arancione – Attivazione fase di preallarme
- Allerta rossa – Attivazione fase di allarme.

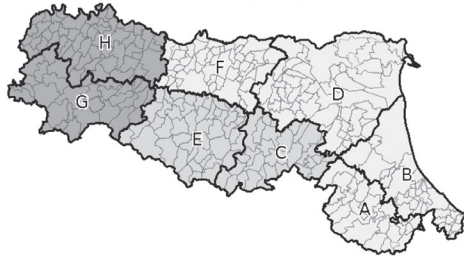
A seguito dell'emissione dell'Allerta meteo idrogeologica idraulica tutti gli enti e le strutture operative interessate devono dare corso alle azioni di cui alla pianificazione di protezione civile, in riferimento agli scenari previsti e all'evoluzione puntuale degli stessi in relazione agli eventi in atto.

Gli eventi calamitosi che hanno maggiore ricorrenza sul nostro territorio e pertanto trattati nel Piano di Emergenza di Protezione Civile sono riconducibili ai seguenti rischi:

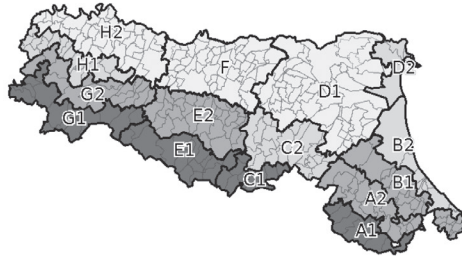
- *rischio idraulico-idrogeologico;*
- *rischio incendi boschivi;*
- *rischio sismico.*

DOCUMENTO N.	DATA EMISSIONE	INIZIO VALIDITA'	FINE VALIDITA'
075/2020	01/10/2020 12:01	02/10/2020 00:00	03/10/2020 00:00

Criticità idraulica, idrogeologica, temporali



Criticità meteo e marino-costiera



		CRITICITA' IDRAULICA	CRITICITA' IDROGEOLOGICA	CRITICITA' PER TEMPORALI	VENTO	TEMPERATURE ESTREME	NEVE	PIOGGIA CHE GELA	STATO DEL MARE	CRITICITA' COSTIERA
A	1	VERDE	VERDE	VERDE	ROSSO	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				ARANCIONE	VERDE	VERDE	VERDE		
B	1	VERDE	VERDE	VERDE	ARANCIONE	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				GIALLO	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE
C	1	VERDE	GIALLO	GIALLO	ROSSO	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				GIALLO	VERDE	VERDE	VERDE		
D	1	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE
E	1	VERDE	GIALLO	GIALLO	ROSSO	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				ARANCIONE	VERDE	VERDE	VERDE		
F	1	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				VERDE	VERDE	VERDE	VERDE		
G	1	GIALLO	ARANCIONE	ARANCIONE	ROSSO	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				ARANCIONE	VERDE	VERDE	VERDE		
H	1	GIALLO	ARANCIONE	GIALLO	GIALLO	VERDE	VERDE	VERDE		
	2				VERDE	VERDE	VERDE	VERDE		

ZONE DI ALLERTA: A-Bacini Romagnoli (RA, FC, RN); B - Pianura e Costa Romagnola (RA, FC, RN); C - Bacini Emiliani Orientali (BO, RA); D - Pianura Emiliana Orientale e Costa Ferrarese (FE, RA, BO); E - Bacini Emiliani Centrali (MO, RE, PR); F - Pianura Emiliana Centrale (MO, RE, PR, BO); G - Bacini Emiliani Occidentali (PR, PC); H - Pianura e Bassa Collina Emiliana Occidentale (PR, PC).

SOTTOZONE DI ALLERTA: A1 - Montagna Romagnola (FC, RN); A2 - Collina Romagnola (RA, FC, RN); B1 - Pianura Romagnola (RA, FC, RN); B2 - Costa Romagnola (RA, FC, RN); C - Montagna Emiliana Orientale (BO); C - Collina Emiliana Orientale (BO, RA); D - Pianura Emiliana Orientale (FE, RA, BO); D - Costa Ferrarese (FE); E1 - Montagna Emiliana Centrale (MO, RE, PR); E2 - Collina Emiliana Centrale (MO, RE, PR); F - Pianura Emiliana Centrale (MO, RE, PR, BO); G1 - Montagna Emiliana Occidentale (PC, PR); G - Alta Collina Emiliana Occidentale (PC, PR); H1 - Bassa Collina Emiliana Occidentale (PC, PR); H2 - Pianura Emiliana Occidentale (PC, PR).

Esempio di allerta meteo-idrogeologica-idraulica, diramata dall'ARPAE Emilia Romagna.

Rischio idraulico-idrogeologico

Nell'ambito del rischio meteo-idrogeologico e idraulico rientrano gli effetti sul territorio determinati da “condizioni meteorologiche avverse” e dall'azione delle acque, siano esse superficiali, in forma liquida o solida, o sotterranee. Le manifestazioni più tipiche di questa tipologia di fenomeni sono: temporali, venti, nebbia, neve e gelate, ondate di calore, frane ed alluvioni.

Il rischio meteo idrogeologico e idraulico è fortemente condizionato anche dall'azione dell'uomo: la densità della popolazione, l'urbanizzazione, il disboscamento, l'uso di tecniche agricole poco rispettose dell'ambiente e la mancata manutenzione dei versanti e dei corsi d'acqua aggravano il dissesto mettendo ulteriormente in evidenza la fragilità del territorio, aumentando l'esposizione ai fenomeni e quindi il rischio stesso.

Una tendenza di questi ultimi anni è l'estremizzazione dei fenomeni meteorologici, in particolar modo è in aumento il numero di eventi in cui in poco tempo, da uno a quattro giorni, cadono percentuali significative dell'intera quantità annua di precipitazioni.

Si sente sempre più spesso parlare di “bombe d'acqua”, termine giornalistico che sta ad indicare un violento nubifragio in cui la quantità di pioggia caduta supera i 30 millimetri all'ora, o – secondo altri climatologi – quando le precipitazioni superano i 50 millimetri nell'arco di due ore. Tale espressione si riferisce inoltre agli ingenti danni che questo eccesso di pioggia può causare nelle aree che colpisce: allagamenti, straripamenti, frane, danni a tubazioni, alberi sradicati e traffico bloccato.

Gli ultimi anni sono stati caratterizzati da un regime delle precipitazioni estremamente variabile, infatti si sono alternati periodi caratterizzati da piogge abbondanti e copiose a fasi con apporti meteorici ridotti o assenti, seppur di durata sempre limitata.

I fenomeni meteorologici intensi che hanno colpito il nostro territorio hanno generato momenti di criticità sviluppando numerose e diffuse situazioni di dissesto idrogeologico che, a volte, hanno messo in crisi la viabilità, le infrastrutture di servizio, alcuni edifici e/o attività produttive ed i servizi a rete. Si registrano spesso anche episodi meteo avversi caratterizzati da intensità del vento sopra le soglie di allerta con conseguenti disagi alla viabilità per caduta rami, piante, cartellonistica ecc.

A seconda del fenomeno meteo previsto possono essere elaborati in fase previsionale gli scenari di evento ed i possibili effetti e danni corrispondenti ai fenomeni; si riporta di seguito una tabella molto schematica e riepilogativa dei possibili danni attesi suddivisi per tipologia di fenomeno.

FENOMENO	SCENARIO DI EVENTO POSSIBILI EFFETTI E DANNI
Piogge abbondanti o intense (Criticità Idraulica)	<ul style="list-style-type: none"> - Inondazione zone golenali ed interessamento degli argini con conseguenti danni a infrastrutture, edifici e attività agricole, cantieri, insediamenti civili e industriali situati in aree golenali o in aree inondabili. - Fenomeni di erosione delle sponde, trasporto solido, divagazione dell'alveo con possibili danni a argini, attraversamenti, opere idrauliche in genere e infrastrutture stradali.
Criticità Idrogeologica	<ul style="list-style-type: none"> - Allagamenti di locali interrati e di quelli posti al piano terreno lungo vie potenzialmente interessate da deflussi idrici. - Danni e allagamenti a centri abitati, infrastrutture, edifici e attività agricole, cantieri, insediamenti civili e industriali interessati da frane o da colate rapide. - Interruzioni della rete stradale in prossimità di impluvi e a valle di frane e colate di detriti o in zone depresse in prossimità del reticolo idrografico minore.
Temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Danni alle coperture e alle strutture provvisorie con trasporto di materiali a causa di forti raffiche di vento. - Rottura di rami, caduta di alberi e abbattimento di pali, segnaletica e impalcature con conseguenti effetti sulla viabilità e sulle reti aeree di comunicazione e di distribuzione di servizi. - Danni alle colture agricole, alle coperture di edifici e agli automezzi a causa di grandinate. - Innesco di incendi e lesioni da fulminazione.
Vento	<ul style="list-style-type: none"> - Danni alle coperture degli edifici abitativi e produttivi (tegole, comignoli, antenne), alle strutture di pertinenza delle abitazioni (tettoie, pergolati e similari), agli immobili produttivi (capannoni, allevamenti, complessi industriali, centri commerciali) ed agli impianti o alle infrastrutture di tipo provvisorio (tensostrutture, installazioni per iniziative commerciali, sociali, culturali, strutture di cantiere e similari). - Possibili limitazioni o interruzioni della circolazione stradale per la presenza di oggetti di varia natura trasportati dal vento e difficoltà di circolazione per particolari categorie di veicoli quali mezzi telonati, roulotte, autocaravan, autocarri o comunque mezzi di maggior volume. - Possibili cadute di rami e/o alberi, pali della segnaletica stradale e pubblicitaria. - Probabili sospensioni dei servizi di erogazione di fornitura elettrica e telefonica a seguito di danni delle linee aeree. - Possibili interruzioni (anche pianificate) del funzionamento degli impianti di risalita (funivia).

Tabella dei possibili danni attesi, suddivisi per tipologia di fenomeno.

Possibili effetti e danni

Nel nostro territorio sono presenti diverse aree a rischio idrogeologico-idraulico, la loro perimetrazione e mappatura è parte integrante della pianificazione di emergenza di Protezione Civile quale scenario di riferimento, anche se l'evento può comunque manifestarsi secondo una gradualità di scenari corrispondenti a livelli di criticità crescente, oppure possono manifestarsi condizioni critiche che non sono previste nello scenario di riferimento.

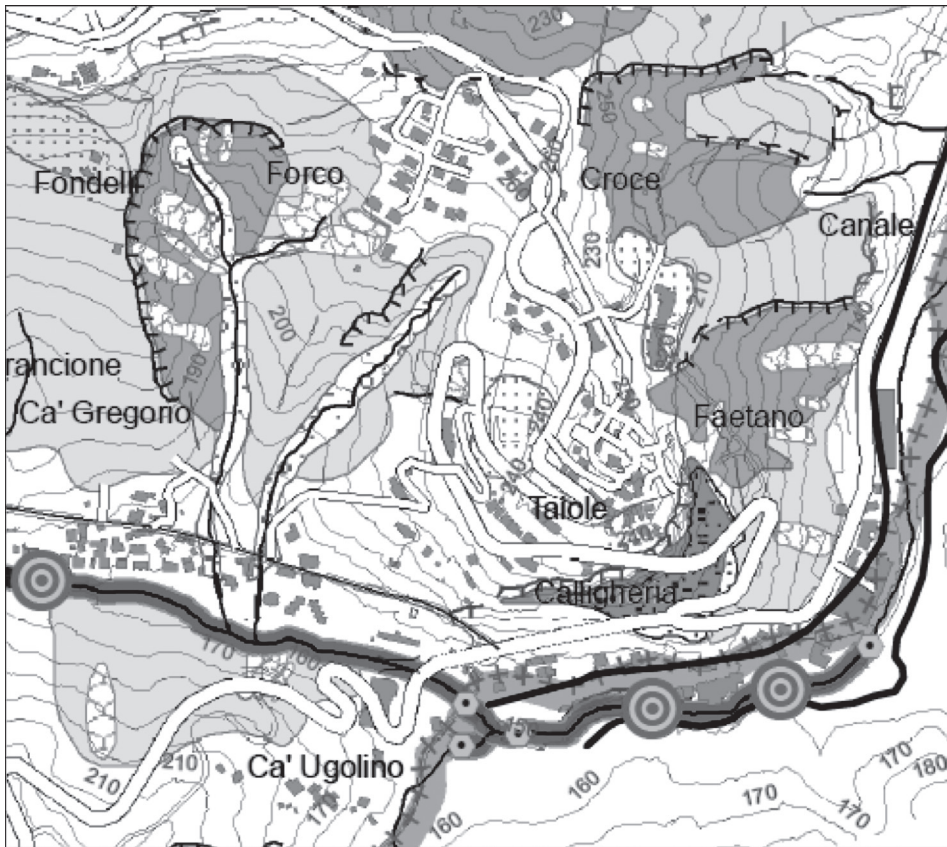
Nella cartografia allegata al Piano di Emergenza, sono rappresentati i fenomeni franosi attivi e i tratti fluviali con criticità maggiore, sulla base dei quali, nell'ambito del sistema di allertamento, viene organizzata l'attività di monitoraggio e sorveglianza anche attraverso la componente del presidio territoriale che dovrà monitorare l'eventuale evoluzione dinamica dell'evento.



Frana di colamento, area calanchiva fosso dei Laghi.

Le situazioni di *rischio idraulico* che si presentano sul nostro territorio, nella maggior parte dei casi, non sono di “inondazione” ma inquadrabili nel contesto del dissesto idrogeologico dei versanti e della rete idrografica, ove la presenza di fenomeni erosivi spondali sul reticolo drenante innesca e

accentua i fenomeni di instabilità. Buona parte delle situazioni critiche evidenziate in cartografia sono di tipo localizzato e legate ad eventi di pioggia di forte intensità (> 30 mm/h); nelle aree di “pianura” (torrente Ausa zona Ciarulla, Dogana Bassa, Rovereta) le situazioni di pericolosità sono legate a difficoltà nello smaltimento delle acque piovane in occasione di eventi particolarmente intensi in relazione ai tratti tombinati e canalizzati, mentre nel territorio montano-collinare si evidenziano criticità connesse a fenomeni di sovralluvionamento o di erosione di sponda.



Esempio di cartografia, con valutazione speditiva della pericolosità idrogeologica. Nella cartografia sono indicate le aree con fenomeni in atto (frane attive - aree influenza frane di crollo) e le aree ad instabilità potenziale (frane quiescenti, paleodepositi, aree calanchive, coperture argilloso detritiche-CAD, aree con movimenti lenti o piccole frane non cartografabili). Vengono anche rappresentati gli elementi di valutazione delle criticità idrauliche, evidenziando i punti critici (presidio territoriale) ed i tratti fluviali critici, separando quelli ad alto e medio livello di criticità. Viene anche evidenziata la fascia di probabile inondazione.

Il territorio sammarinese presenta particolari caratteristiche geologiche che rendono il territorio alquanto propenso all'insorgere di fenomeni franosi; tra le cause predisponenti tali fenomeni si possono individuare la presenza di accumuli di frane preesistenti, le formazioni prevalentemente argillose, le rocce poco cementate e/o intensamente fratturate e i disequilibri del reticolo idrografico. A queste cause si sommano fattori di natura antropica quali sbancamenti, sovraccarichi, restringimento delle sezioni di deflusso, perdite di condotte idriche, non corretta regimazione delle acque superficiali ecc. Naturalmente un contributo importante da tenere in considerazione nell'insorgere delle frane è dato dalle piogge, come anche richiamato precedentemente.

I movimenti di versante individuabili in territorio presentano forme assai diverse tra loro, in gran parte ritroviamo frane di scorrimento (traslativo e rotazionale), frane di colamento e di crollo, detrito di versante e detrito diffuso.

Rischio incendi boschivi

Nel Piano di Emergenza relativo al rischio incendi boschivi sono trattati sia gli incendi delle aree boscate e di altre tipologie vegetazionali, che gli incendi di interfaccia caratterizzanti le zone nelle quali l'area naturale e quella urbana si incontrano e interferiscono reciprocamente, con particolare riferimento agli aspetti della lotta contro gli incendi boschivi. In tale documento sono individuate le linee generali dell'organizzazione del sistema locale di protezione civile da attivarsi in caso di scenario da incendi boschivi e di interfaccia, al fine di gestire gli interventi di spegnimento, se necessario con l'impiego di mezzi aerei, di soccorso ed assistenza alla popolazione colpita, utilizzando le risorse locali e coordinando le azioni con le strutture di Protezione Civile.

Il rischio incendi boschivi, a differenza di altre tipologie di rischio imprevedibili, è ad oggi un rischio che può essere previsto con sempre maggior affidabilità degli strumenti previsionali e quindi possono essere messe in atto azioni efficaci per contrastare tale fenomeno quali:

- la conoscenza dei parametri del rischio: la pericolosità dà conto della frequenza e della suscettività agli incendi del patrimonio boschivo in funzione del potenziale pirologico su base vegetazionale, la vulnerabilità dà

una misura della propensione al danneggiamento degli elementi esposti al rischio;

- l'informazione del personale delle strutture operative e delle associazioni di Volontariato in materia di protezione civile;

- l'informazione alla popolazione sulle situazioni di rischio e sulle procedure di emergenza, fornendo le norme corrette di comportamento durante e dopo gli eventi di incendio boschivo;

- l'organizzazione e la promozione di periodiche attività addestrative per sperimentare ed aggiornare il Piano di Emergenza e per verificare l'efficienza di tutte le strutture coinvolte.

Riveste particolare importanza l'elaborazione dello scenario di riferimento per il nostro territorio in termini di incendi boschivi, attraverso studi dettagliati mirati a determinare la propensione di un bosco ad essere percorso da un incendio.

Nell'ambito del Piano sono state elaborate dal nostro Servizio la carta del potenziale pirologico e la carta della pericolosità per gli incendi di interfaccia.



Elicottero del Corpo Forestale - Incendio rupe del Monte Titano.

Inoltre nel Piano è previsto uno specifico modello d'intervento per gli incendi boschivi che prevede due procedure diverse a seconda che l'evento sia risolvibile internamente tramite l'intervento della Sezione Antincendio del Corpo di Polizia Civile, oppure necessiti dell'intervento del Comando dei Vigili del Fuoco di Rimini sulla base del *Protocollo Operativo per l'attivazione e l'impiego di un dispositivo di Soccorso Congiunto*, approvato con Delibera del Congresso di Stato n. 18 del 12 giugno 2017.

Rischio sismico

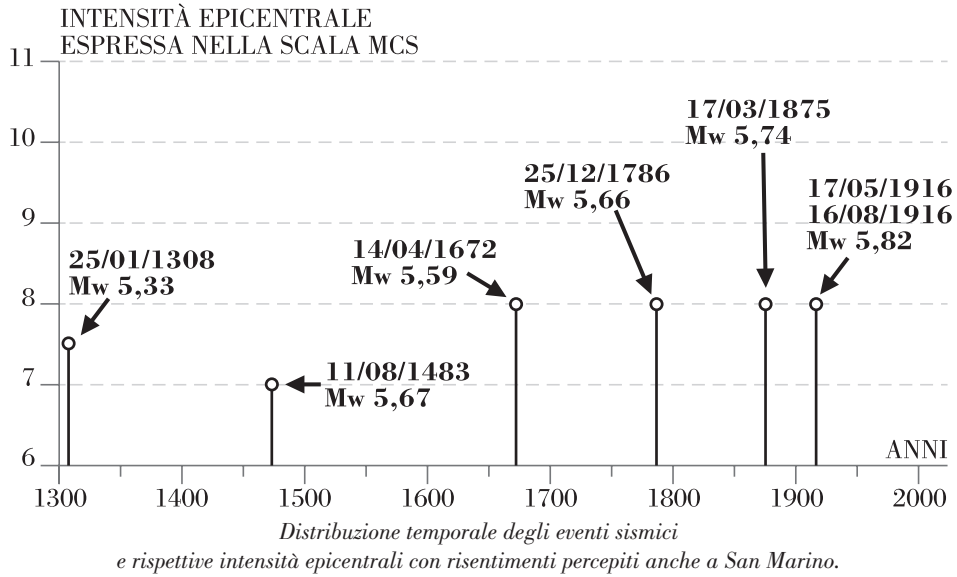
Il rischio sismico rappresenta sicuramente il tipo di rischio meno frequente dal punto di vista temporale, ma il più oneroso in termini di perdite di vite umane, danni alle costruzioni e costi diretti e indiretti a seguito di un terremoto. Inoltre tale evento risulta essere, come ci insegnano gli eventi sismici degli ultimi 20 anni, il più variegato in termini di scenari e quindi di difficile gestione in emergenza.

Il territorio sammarinese si trova all'interno di un'area classificata di seconda categoria sismica dalla normativa italiana; la legge sismica sammarinese risale a tempi recenti (Legge 25 gennaio 2011 n. 5 "*Legge sulla progettazione strutturale*" ed il relativo Decreto Delegato 24 febbraio 2016 n.18 "*Norme attuative della legge 25 gennaio 2011 n. 5*") e ne consegue che la gran parte delle costruzioni non è conforme ad una formale progettazione antisismica. Oggi sappiamo bene che *l'unica vera azione di prevenzione del rischio sismico è agire sulle costruzioni riducendo o eliminando la loro vulnerabilità.*

Alcune indagini macrosismiche di tipo storico, che si basano sull'osservazione degli eventi sismici che si sono verificati in epoche storiche (*Postpischl, 1991*), hanno evidenziato per il territorio di San Marino dei valori del terremoto atteso tali da generare scosse in grado di produrre danni alle costruzioni.

La sismicità del territorio sammarinese, non risultando ad oggi strutture geologiche attive localizzate all'interno dei confini della Repubblica, è conseguenza dell'attività sismica delle aree sismogenetiche circostanti.

La ricerca storica ha dimostrato che le sorgenti potenzialmente “pericolose” per il territorio sammarinese sono quelle localizzate nella fascia costiera romagnolo-marchigiana; di fatto solo i terremoti localizzati lungo la costa romagnolo-marchigiana hanno prodotto danni sul territorio della Repubblica, classificati nel caso più severo del grado VII della scala MCS (Mercalli-Cancani-Sieberg). Nel grafico viene visualizzata la distribuzione



Rimini, Chiesa di S. Agostino - Affresco trecentesco di Scuola Riminese, apparso dietro gli intonaci caduti per il terremoto del 1916, raffigurante il terremoto di Efeso.

temporale degli eventi sismici aventi un valore di intensità epicentrale maggiore o uguale al 6° MCS che rappresenta la soglia di intensità del danno. Come si può vedere dal grafico, gli eventi sismici “riminesi” che hanno avuto risentimento anche a San Marino mostrano una ricorrenza quasi centennale.

Il Piano di Emergenza di Protezione Civile

La conoscenza dei rischi è il punto di partenza per evitare o ridurre i potenziali danni e per mettere a punto procedure che consentano di affrontare le emergenze ed attivare la macchina dei soccorsi. In questo contesto è stato redatto dal Servizio Protezione Civile, di concerto con le Strutture Operative, il *Piano di Emergenza di Protezione Civile*.

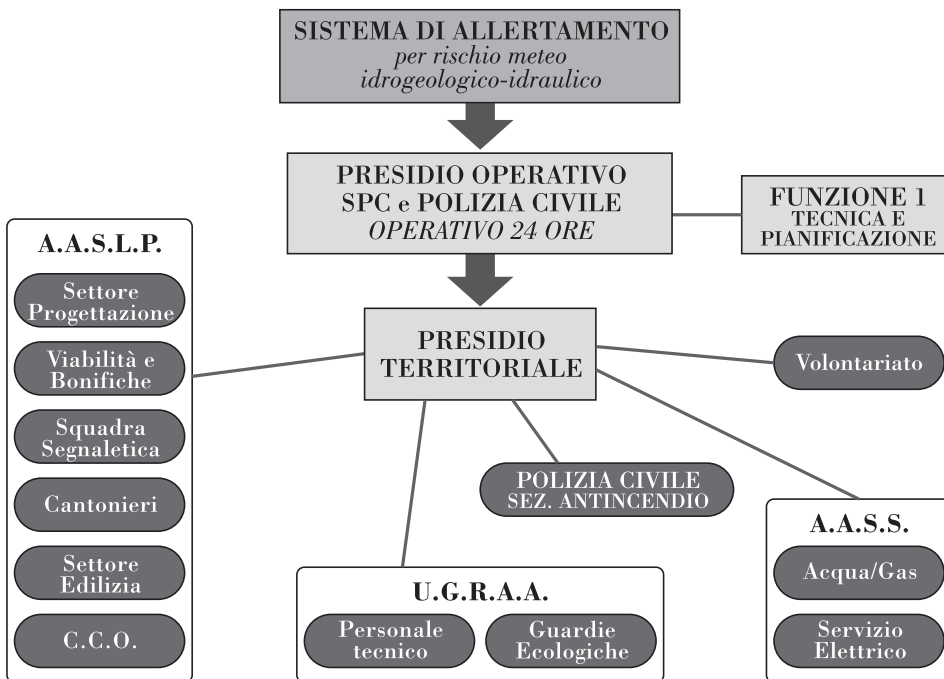
Esso si configura come il progetto di tutte le attività coordinate e di tutte le procedure di protezione civile da attuare per fronteggiare gli eventi calamitosi e per garantire l'effettivo ed immediato impiego delle risorse necessarie al superamento delle emergenze ed il ritorno alla normalità.

La modularità con cui è concepito il Piano consente una risposta graduale alle emergenze, in quanto, a seconda della magnitudo degli eventi calamitosi, della loro estensione territoriale e della durata dei fenomeni, si prevede, progressivamente, l'attivazione dei seguenti presidi:

- *Presidio Operativo*: è attivo H24 presso il Servizio Protezione Civile e presso la Centrale Operativa Interforze (C.O.I.), che ha sede presso il Comando della Gendarmeria. Tale presidio ha lo scopo di garantire il monitoraggio costante degli eventi ed effettua la veglia meteorologica in caso di allerte meteo. Esso si raccorda adeguatamente con le Forze di Polizia e le altre strutture deputate al controllo del territorio, ed è in rapporto costante con le stesse e, se necessario, con le autorità di protezione civile esterne.

- *Presidio Territoriale*: in condizioni rischio più elevato, il Servizio Protezione Civile, unitamente alle strutture operative deputate ad intervenire in base alla tipologia dell'evento, svolge funzione di sorveglianza, monitoraggio e valutazione delle criticità a scala locale, ed attua la pianificazione e la gestione dei primi interventi tecnici urgenti per la mitigazione del ri-

schio e per la messa in sicurezza della popolazione e delle infrastrutture. Il Presidio Territoriale è composto dal personale della Sezione Antincendio della Polizia Civile e, nel caso, dal personale delle Aziende di Stato (Ufficio Progettazione dell'A.A.S.L.P., tecnici, operatori, direttori lavori, cantonieri, squadra segnaletica), dall'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole (Guardie Ecologiche, squadre operative ed eventuali collaboratori esterni) e comprenderà, in un futuro imminente, anche i Volontari di Protezione Civile, operando in stretto raccordo e sotto il coordinamento del Capo della Protezione Civile.



Presidio Operativo e Presidio Territoriale

- *Centro Operativo Sammarinese*: struttura costituita dall'*Unità di Crisi*, che viene convocata dal Capo della Protezione Civile, a cui partecipano i Direttori ed i Comandanti delle strutture operative di protezione civile

(art. 7, Legge n. 21/2006), e dalla *Sala Operativa* organizzata in “Funzioni di Supporto”, ossia in specifici ambiti di attività che richiedono l’azione congiunta e coordinata di soggetti diversi. Opera secondo il *Metodo Augustus* dove ciascuna funzione collabora per rispettiva competenza alla gestione dell’emergenza e al ripristino delle condizioni di normalità.



Centro Operativo Sammarinese

L’assistenza alla popolazione

Una delle sezioni più qualificanti del Piano di Emergenza di Protezione Civile è quella collegata all’assistenza alla popolazione, che viene messa in campo in occasione delle grandi emergenze per offrire un sostegno concreto alla cittadinanza colpita dall’evento.



Unità di Crisi

A tale riguardo è stato approntato in ogni Castello il progetto esecutivo delle *Aree di Emergenza*, ove viene fatta confluire la popolazione colpita, e che si distinguono in *Aree di Attesa* e *Aree di Accoglienza*.

Presso le *Aree di Attesa* è garantito il primo livello di assistenza alla popolazione, immediatamente dopo il verificarsi dell'evento calamitoso, ovvero successivamente alla segnalazione della fase di allarme. Nella fase successiva, le *Aree di Accoglienza* sono in grado di ospitare ed assistere la popolazione evacuata dalle proprie abitazioni. La popolazione può risiedere in tali aree per brevi, medi e lunghi periodi con la disponibilità di alloggi provvisori, mensa, servizi igienici, posto medico avanzato e farmacia.

	CASTELLO	UBICAZIONE	DESCRIZIONE	AREA m²
1	Chiesanuova	<i>Piazzale del Lavatoio</i>	<i>parcheeggio</i>	2.290
2	Fiorentino	<i>Piazza Dodici Ottobre</i>	<i>piazza</i>	1.450
3	Montegiardino	<i>Via Salice</i>	<i>parcheeggio Scuole</i>	480
4	Città	<i>Piazzale T. da Montefeltro (Murata)</i>	<i>parcheeggio</i>	1.640
5	Città	<i>Via Napoleone Bonaparte</i>	<i>parcheeggio</i>	3.050
6	Faetano	<i>Strada dei Seralli</i>	<i>parcheeggio campo calcio</i>	850
7	Domagnano	<i>Piazzale Vincenzo Terenzi</i>	<i>parcheeggio</i>	2.255
8	Domagnano	<i>Piazza M. Paolini (Fiorina)</i>	<i>parcheeggio Chiesa</i>	780
9	Borgo Maggiore	<i>Via Giorgio Ordelaffi</i>	<i>piazzetta</i>	740
10	Borgo Maggiore	<i>Via Cà Carlo (Cailungo)</i>	<i>piazzetta</i>	890
11	Acquaviva	<i>Piazza Castello di Monte Cerreto</i>	<i>piazza Casa del Castello</i>	740
12	Acquaviva	<i>Via S. di Franchino (Gualdicciolo)</i>	<i>piazza Chiesa</i>	860
13	Serravalle	<i>Piazzale Papa Giovanni Paolo II</i>	<i>parcheeggio Multieventi</i>	3.500
14	Serravalle	<i>Via Ranco Mauro (Dogana Bassa)</i>	<i>parcheeggio Scuole</i>	2.160
15	Serravalle	<i>Via dei Paceri (Falciano)</i>	<i>piazza/parcheeggio</i>	1.000

Elenco delle aree di attesa

CODICE	CASTELLO	UBICAZIONE	DESCRIZIONE
AAC1	Chiesanuova	<i>Via Bentivegna della Valle</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC2	Fiorentino	<i>Via 21 Settembre</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC3	Montegiardino	<i>Strada Lodola</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC4	Città	<i>Fonte dell'Ovo</i>	<i>Centro Tennis - Campo Calcio</i>
AAC5	Faetano	<i>Strada dei Seralli</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC6	Acquaviva	<i>Via Nitella</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC7	Domagnano	<i>Strada Campagnaccio</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC8	Serravalle	<i>Via Rancaglia</i>	<i>Stadio Olimpico - Campo Baseball</i>
AAC9	Serravalle	<i>Via Rancaglia</i>	<i>Campo Calcio B</i>
AAC10	Dogana	<i>Via Consiglio dei Sessanta</i>	<i>Campo Calcio</i>
AAC11	Falciano	<i>Via del Pubblico Precettore</i>	<i>Campo Calcio</i>

Elenco delle aree di accoglienza



Immagine di una tendopoli della Protezione Civile

Il ruolo del Servizio Protezione Civile nella recente emergenza Covid-19

Il Servizio Protezione Civile è stato fortemente impegnato nella recente emergenza legata alla pandemia Covid-19. La durata temporale dell'emergenza, la diffusione del virus, la sua incidenza trasversale su ogni fascia della popolazione, ha posto il Servizio Protezione Civile di fronte al difficile compito di coordinare le Strutture Operative in scenari totalmente inusuali e complessi, laddove la rapidità di intervento e la sinergia tra gli operatori sono stati fondamentali per assicurare una risposta efficace nella fase di emergenza

I Corpi di Polizia sono stati impegnati nei controlli dei soggetti sottoposti a quarantena domiciliare e per il presidio degli accessi presso i confini della Repubblica. Uno sforzo titanico, questo, che ha visto impiegato sul campo tutto il personale appartenente ai Corpi di Polizia, affiancati da circa un centinaio di militi appartenenti al Corpo Uniformato delle Milizie. Il presidio dei parchi e dei percorsi naturalistici è stato invece messo in atto da parte delle Guardie Ecologiche in forza all'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

Sono stati attivati e coordinati l'Ufficio Progettazione e l'Azienda Autonoma di Stato per i Lavori Pubblici, per gli interventi attuati sulla viabilità, relativamente alla chiusura degli accessi di confine, per i lavori di adeguamento dell'Ospedale di Stato in tempi record (creazione del *pre-triage* al pronto soccorso, dei nuovi reparti di accettazione ed isolamento, e per l'ampliamento della terapia intensiva) e per le opere prodromiche al montaggio, presso l'ingresso della struttura ospedaliera, delle due tende pneumatiche messe a disposizione dall'Agenzia per la Sicurezza Territoriale dell'Emilia-Romagna, al fine di effettuare le prime attività di *pre-triage* e l'indagine intensiva sugli indicatori ematici e tamponi.

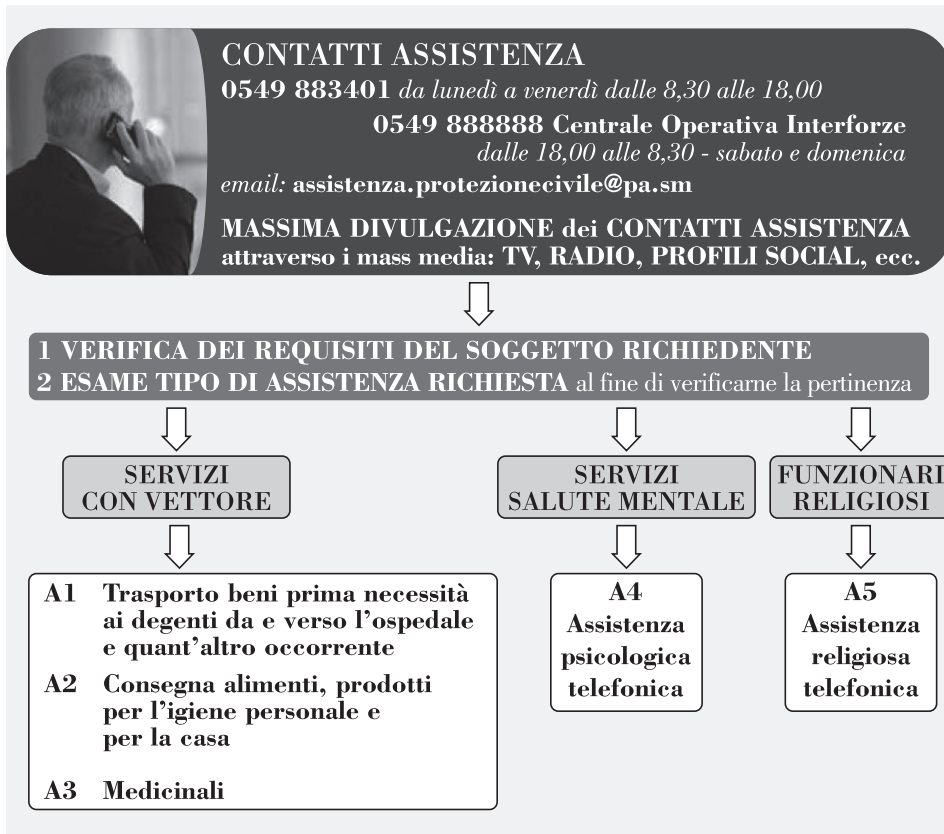
Le medesime Strutture Operative sono state anche impegnate negli interventi di messa in sicurezza dei vari Uffici della Pubblica Amministrazione, fin dalla fase meno acuta dell'emergenza.

È stata poi impegnata l'Azienda Autonoma per i Servizi Pubblici per gli interventi di sanificazione e disinfezione di mezzi di trasporto pubblico, immobili, strade, piazze e marciapiedi, oltre che per tutto il delicato tema della raccolta rifiuti, che nella situazione di pandemia ha richiesto l'attivazione di particolari protocolli dedicati ai soggetti positivi al Covid-19 e quelli sottoposti al vincolo di quarantena.

La pandemia Covid-19 ha sottoposto il Servizio ad una grande prova, che è stata raccolta ed affrontata con il massimo rigore, con l'obiettivo di raggiungere tutti i Sammarinesi in difficoltà. In un'emergenza in cui nessuno è stato lasciato solo.

Con 698 casi totali di positività al virus, registrati al termine del picco di emergenza, ed un totale di 2147 quarantene attivate, è stata posta la più grande sfida in termini di assistenza alla popolazione, registrata dai tempi della Seconda Guerra Mondiale. In tale contesto il Servizio Protezione Civile ha così riformulato e adattato alla crisi epidemica e sanitaria in atto il Piano di Assistenza alla Popolazione, già presente nel Piano di Emergenza di Protezione Civile, di cui si riporta la procedura operativa.

Il Piano di Assistenza alla popolazione, prevedendo anche un servizio di ascolto incondizionato a sostegno dei cittadini, è riuscito a rispondere alle esigenze di quella ampia fascia di popolazione assegnata al vincolo di quarantena presso il proprio domicilio o che, per età, difficoltà economiche, disagio sociale, assenza di un'adeguata rete parentale e amicale, si trovava sola e nell'impossibilità di soddisfare le necessità primarie, quali l'approv-



Procedura operativa del piano di assistenza alla popolazione.

vigionamento di cibo, medicinali e altri beni. Con l'attivazione di ben tre giornate di "colletta alimentare", la popolazione sammarinese ha potuto donare beni primari in grandissima quantità, attraverso i quali è stato fornito un supporto materiale alle persone in difficoltà. Con il coordinamento del Servizio i soggetti più fragili hanno potuto essere ospitati presso le residenze statali e le strutture ricettive.

La Croce Rossa Sammarinese e le Strutture dell'I.S.S. preposte hanno poi consegnato farmaci, anche con carattere di urgenza, trasportato assistiti nonché consegnato indumenti ed altri beni necessari ai ricoverati in ospedale.

L'operato di tutte le strutture attivate e coordinate dal Servizio Protezione Civile, compreso un elevato numero di volontari che si sono offerti di collaborare nell'emergenza, ha reso così meno gravose le sofferenze della popolazione, trasmettendo alle persone un messaggio di speranza e di fiducia nelle Istituzioni.

Il Volontariato di Protezione Civile

L'esperienza del volontariato durante la recente pandemia ha lanciato un chiaro messaggio circa la fondamentale importanza che esso riveste quando la collettività deve far fronte a situazioni difficili.

Risulta chiaro perciò come il volontariato di protezione civile assuma una funzione strategica in quanto capace di contrastare l'impatto sulla comunità di qualsiasi calamità, attraverso l'impiego e l'applicazione coordinata di tutte le risorse umane e tecnologiche disponibili.

Anche le esperienze di realtà a noi vicine indicano come i volontari costituiscano la componente più vitale del sistema di protezione civile,



Volontari al lavoro

essendo fra le prime ad essere attivate nelle emergenze, ed essendo parte integrante della colonna mobile.

Il cittadino può scegliere di assumere un ruolo attivo di protezione civile attraverso l'adesione al volontariato, attività che si basa su valori nobili di natura etica e morale. Fare volontariato significa aiutare l'altro senza aspettarsi nulla in cambio, con un gesto di solidarietà spontanea.

Al volontario di protezione civile viene richiesto di acquisire, attraverso una formazione di base o specifica e all'addestramento, le competenze e le conoscenze che lo rendono idoneo ad intervenire in condizioni di rischio elevato. Gli viene in tal senso attribuito il valore di componente e struttura operativa integrata nel più ampio sistema di protezione civile, che lo impiega e lo valorizza, mettendo in relazione la sua motivazione personale con il diritto di chi è colpito da calamità, ad un soccorso efficace e professionale.

In relazione alle superiori valutazioni si accoglie con favore la volontà del Coordinamento per la Protezione Civile di portare a compimento l'iter del Decreto Delegato "*Promozione e disciplina del volontariato di Protezione Civile*" elaborato dal Servizio.

L'obiettivo degli anni avvenire sarà dunque quello di investire energia e risorse per creare una compagine di volontari qualificati e formati, integrati con il sistema di Protezione Civile, a servizio della comunità.

In conclusione, l'obiettivo ed il compito della Protezione Civile è quello di porre sempre il cittadino al centro delle proprie azioni, considerandolo non come soggetto passivo, ma come componente dello stesso sistema. Il cittadino, informato e reso edotto dei rischi, deve assumere atteggiamenti e comportamenti conseguenti di autotutela, per non creare disagi a se stesso e agli altri, contribuendo così ad accrescere la resilienza dell'intera comunità.



COME FU TOLTA AMICIZIA PROTETTRICE BIGI: “UN MOMENTO FAUSTO NELLA VITA MILLENARIA DEL MIO PICCOLO PAESE”

DI MARINO CECCHETTI
CULTORE DI STORIA SAMMARINESE

Il 24 aprile 1996 si è spento in Ospedale il Prof. Avv. Federico Bigi, Segretario di Stato per gli Affari Esteri e Politici da fine 1957 a inizio 1972.

Due giorni dopo, durante la cerimonia funebre in Basilica, e poi sull'Annuario della Scuola Secondaria di quello stesso anno, ebbi modo di ricordarne il merito di aver portato definitivamente la Repubblica al “*ricoscimento a livello mondiale della sua indipendenza*” fino a farne uno Stato di pieno diritto sullo “*scenario internazionale*”. La Repubblica ha potuto così avviare lo scambio di ambasciatori con l'Italia e, a seguire, con altri Stati. Ed entrare poi in organismi internazionali quali OSCE (Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa), Consiglio d'Europa, ONU.

Chiave di volta del processo di internazionalizzazione è stata la eliminazione – avvenuta nel 1971 – dell'espressione *amicizia protettrice* dalla Convenzione italo-sammarinese del 1939. È il più importante risultato di politica estera conseguito dopo la prima Convenzione italo-sammarinese del 1862 ed è fra i più rilevanti di tutta la lunghissima storia del Paese. Di certo, li compendia e li corona tutti.

L'espressione è comparsa la prima volta nel 1549 in un documento del Ducato d'Urbino su richiesta dei sammarinesi che, trovatisi a dover fronteggiare ripetuti, improvvisi e durissimi attacchi dalla Romagna già sotto il dominio diretto dei Papi, avevano bisogno di far sapere che non erano soli. È passata poi ai Papi stessi – ancora su richiesta dei sammarinesi – agli inizi del Seicento, caricandosi di una valenza spiccatamente paternalistica. È diventata, nel 1862, una prerogativa – accettata *obtorto collo* dai sammarinesi – dei Savoia, i Re d'Italia, i quali tenderanno a darle una valenza politica via via più accentuata fino al protettorato.

Bigi è arrivato alla eliminazione della *amicizia protettrice* con un progetto concepito e portato avanti con la tenacia, la determinazione e la cultura politica, proprie della intelligenza che ha reso grande questo piccolo Paese. Ne ha fatto partecipe ad ogni passo sia il Congresso di Stato sia il Consiglio Grande e Generale (CGG) con relazioni così dettagliate, complete, puntuali e frequenti da essere perfino tacciato di presenzialismo.

La qualità della politica in genere negli Stati incide sul tenore di vita dei cittadini, sullo sviluppo economico più o meno rapido, sul peso nei rapporti internazionali. Nel nostro caso è questione di sopravvivenza. La nostra comunità, pur enclave senza sbocco al mare, cioè nella condizione politicamente la più sfavorevole, è diventata uno Stato sovrano grazie a uomini come Bigi che l'hanno spuntata ogni volta e contro tutti con la sola arma di cui disponevano, la intelligenza politica. Il fatto non ha eguali nel mondo. Lo si spiega con la testarda convinzione dei sammarinesi di aver diritto di esser liberi perché il loro Santo li ha lasciati liberi, come, chiamati in giudizio, attestarono sotto giuramento a Valle Sant'Anastasio il 9 luglio 1296.

Origine della espressione - Dai Papi ai Savoia

Il concetto di protezione verso la comunità del Titano nasce dentro lo Stato Pontificio, però i Papi non lo hanno mai cristallizzato in un'espressione tanto rigida e severa come faranno i Re d'Italia.

I rapporti fra Roma e San Marino all'interno dello Stato Pontificio sono rimasti sempre avvolti in un'atmosfera di indeterminatezza, che nessuna delle due parti prese mai l'iniziativa di chiarire una volta per tutte. E ciò anche dopo il passaggio di Napoleone I che, a cavallo dell'anno 1800,

aveva fatto toccare alla Repubblica, per la prima volta, sia pure occasionalmente, la vetta della sovranità. In precedenza anche il maldestro tentativo di sopprimere l'autonomia sammarinese, affidato dalla Curia pontificia al card. Giulio Alberoni (ottobre 1739 - febbraio 1740) si era concluso senza un chiarimento. Papa Clemente XII, nell'occasione, pose fine alla tormentata vicenda anziché con un trattato, con uno slogan: “*protezione sì, dominio no*”.

Non è, però, Clemente XII l'inventore della *protezione*. Il termine era già in uso nei rapporti fra Titano e Santa Sede fin dal 1603. Anzi è comparso ancor prima: in un accordo con Urbino del 1549, a firma di Guidobaldo Della Rovere. Nel 1631, quando il Ducato di Urbino passa per ‘devoluzione’ sotto il dominio diretto dello Stato della Chiesa, Papa Urbano VIII rispetta il patto. E, in sostanza, rispetteranno quel patto anche tutti i Papi successivi. Cioè non permetteranno ad altri soggetti politici, presenti nella frammentata realtà politica interna dello Stato della Chiesa, di attentare alla libertà di San Marino. E così fino al crollo dello Stato Pontificio nel 1860.

La Repubblica sopravvive al processo di unificazione politica della penisola italiana grazie all'intervento diretto su Cavour di Napoleone III, protettore di San Marino come già Napoleone I e alleato dei Savoia durante il Risorgimento in funzione anti austriaca. Per cui dal 1860 l'annessione di San Marino, per i Savoia, è questione solo rimandata. Invano, Cavour vivente, dal Titano fu chiesta la stipula di un trattato per regolare i rapporti con il neonato Regno d'Italia com'è prassi fra Stati sovrani.

Pressoché ininfluenti sono risultati sul piano pratico i tentativi della Repubblica di San Marino di ottenere un qualche riconoscimento, in quel frangente storico, fuori dalla penisola italiana ad esempio offrendo la cittadinanza onoraria ad Abramo Lincoln, Presidente degli Stati Uniti d'America. Soltanto il successore di Cavour, Bettino Ricasoli, agli inizi del 1862 autorizzò l'apertura di un dialogo ponendo come condizione – *conditio sine qua non* – che nell'eventuale trattato “*si facesse parola della protezione che il Ré d'Italia assunse per la Repubblica di S. Marino*”.

Insomma il governo dei Savoia, non volendo trovarsi ancora una volta fra i piedi Napoleone III, il quale, fra l'altro, continuava a bloccare l'annessione di Roma, impose un testo durissimo:

“La Repubblica di San Marino avendo tutto il fondamento di confidare che non le verrà mai meno l'amicizia protettrice di S.M. il Re d'Italia per

la conservazione della sua antichissima libertà ed indipendenza, dichiara che non accetterà quella di un'altra potenza qualunque”.

Così recita, infatti, l'Art. 29 della Convenzione italo-sammarinese, datata 22 marzo 1862.

I sammarinesi non poterono fare altro che subire. Sperando in tempi migliori. In pratica nell'aiuto del Santo Protettore. Avevano contro non solo i Savoia, ma anche 'frange oltranzistiche' che urlavano a Cavour – ad esempio da Bologna – di farla finita con la 'repubblichetta' del Titano, “*il nido della reazione papalina*”.

Nel 1870 Napoleone III scompare dalla scena politica. È sconfitto a Sedan, nella guerra franco-prussiana. Cade, esattamente, il 4 settembre. Ebbene il 20 settembre, cioè dopo soli 16 giorni, i Savoia prendono Roma. Però, non San Marino. Perché il governo italiano ancora una volta è costretto a rinviare l'annessione della minuscola, lillipuziana Repubblica di San Marino che, a proteggerla, non ha nemmeno un manipolo di Zuavi come a Porta Pia?

Quasi Protettorato - I Savoia non mollano

La Repubblica di San Marino subito dal 1860 – seguendo un piano messo a punto dalla intelligenza – si propone agli italiani, inneggianti alla libertà, come una *libertas* medioevale di epoca comunale eccezionalmente sopravvissuta all'assolutismo che, dal Cinquecento, si è diffuso ovunque in Europa (con qualche rara eccezione come Venezia o Paesi Bassi). Si propone come “*un prezioso ed antico cammeo*”, un prodotto della “*sapienza italica*” rimasto vivo, poi, sotto la cenere del conservatorismo dello Stato Pontificio.

Prende piede anno dopo anno nella penisola italiana, attraverso una abile diffusione di accurati scritti – pubblicati su giornali, riviste, opuscoli – un'immagine di San Marino accattivante, tenuta viva anzi rinvigorita subito da intellettuali di area repubblicana (garibaldini, mazziniani, anarchici). Immagine che si afferma sia nei circoli culturali sia nell'immaginario popolare. La Repubblica comincia ad essere vista come la piccola città-stato arroccata su un monte, che è riuscita a continuare a reggersi a democrazia dentro lo Stato Pontificio. Insomma una chicca. Presentato, così, come un prezioso e raro scampolo della civiltà comunale, San Marino riassume in sé

i contrapposti sentimenti di tanti italiani, combattuti fra l'esaltazione della grande patria appena realizzata ed il vagheggiamento, un po' romantico, della propria piccola patria perduta.

Negli ultimi decenni dell'Ottocento Titano e Roma ridefiniscono in modo più ampio, dettagliato e organico i rapporti vicendevoli, riscrivendo il testo della prima Convenzione. Molte materie vengono reimpostate completamente. Eppure il passo con *amicizia protettrice* che costituiva l'Art. 29 della Convenzione del 1862 lo si ritrova pari pari nelle due successive. Cambia solo il posto. In quella del 1872 diventa l'Art. 38; in quella del 1897 l'Art. 46.

Insomma i Savoia rimangono fermi al programma cavouriano: l'anomalia sammarinese va risolta alla prima occasione. Nel luglio 1870 sia i deputati che i senatori misero in minoranza il Governo italiano che si era rifiutato di inserire nell'elenco delle strade nazionali la Rimini-San Marino, come invece avrebbe dovuto perché 'principale collegamento con Stato estero'. Eppure il fatto non incide sui propositi dei Savoia. Né fa desistere i Savoia la grande eco del discorso di Giosuè Carducci inneggiante alla *libertas* sammarinese, pronunciato nel 1894 nella Sala del Consiglio Principe e Sovrano in occasione della inaugurazione del nuovo Palazzo Pubblico realizzato in "purissimo stile comunale italiano".

La Roma dei Savoia, a fine Ottocento, avverte come imminente la possibilità di anettere la Repubblica di San Marino senza nemmeno sparare quel colpo di cannone che è stato necessario a Porta Pia e senza che alcuno dentro e fuori il Regno abbia motivo per gridare allo scandalo. Ha dalla sua il nuovo diritto internazionale. Specie in Africa e in Asia, lo *status* di colonia evolve verso il protettorato. Riletta nel nuovo contesto, l'espressione *amicizia protettrice* perde anno dopo anno la venatura di paternalismo con cui è nata ed è stata poi 'ereditata' dai Savoia, per assumere il significato di protettorato *tout court*. In conclusione, la Repubblica di San Marino comincia ad essere citata, nei testi di diritto internazionale, come esempio di protettorato all'interno della stessa Europa.

I Re d'Italia nel 1874 impongono a San Marino l'apertura di un consolato – anziché un'ambasciata! – sospettando che all'ombra del Titano operassero quei circoli repubblicani che con durezza andavano faticosamente contrastando specie in Romagna. Roma insomma giudica la piccola Repubblica una "enclave pericolosa alla pubblica sicurezza delle vicine provincie",

come dirà Bigi. La ‘gestione dell’ufficio’ è affidata a “*un funzionario del Ministero degli Interni*” che, spiega ancora Bigi, “*doveva vigilare perché nella Repubblica non si introducessero malfattori e criminali perseguiti dalla ‘punitiva giustizia’ del Regno circostante*”.

Il fascismo porta l’amicizia protettrice all’Art. 1

Dopo la Prima Guerra Mondiale, con l’avvento del fascismo, il Regno d’Italia accentua la politica irredentistica. A Roma la via intitolata a San Marino sta in zona con Bellinzona, Gorizia, Capodistria, Bolzano, eccetera. Sì, perché per la burocrazia romana la Repubblica di San Marino fa parte appunto delle ‘terre irredente’. Il fazzoletto di territorio attorno al Titano è ancora lì perché i Piemontesi, su richiesta di Napoleone III, hanno dovuto ‘lasciarlo indietro’ quando sono passati per Rimini a passo di carica per andare a fermare Garibaldi a Teano, come lo stesso Napoleone III aveva ‘ordinato’ a Cavour.

San Marino, agli albori del fascismo, per difendersi da eventuali sortite delle ‘squadracce’ romagnole, nel 1921 dovette chiedere al Governo italiano il distaccamento sul Titano di un manipolo di Carabinieri, che poi vi rimarranno fino al 1936 pur ridotti di numero e ‘sammarinizzati’ nel 1927 “*con i colori nazionali (bianco celeste)*” su colletto e monopole della giacca.

Anche a San Marino nasce e prende il potere il fascismo come in Italia. E, come in Italia, all’interno i fascisti non tollerano dissensi. Però è pure ben attento, il fascismo sammarinese, a distinguersi da quello italiano quando ciò è a vantaggio della sovranità sammarinese. Il Consiglio ritornò alla “*secolare qualifica di ‘Principe e Sovrano*” antecedente al 1906 per porre l’accento – si disse, ma non è del tutto vero – su quel “sovrano”. Nel 1926 il Card. Michele Lega, originario di Brisighella, salito sul Titano per inaugurare una cappella ai Cappuccini, ‘ufficializza’, sul versante religioso, la data di fondazione della Repubblica da parte del Santo Marino: 3 settembre 301. Dopo di che lo Stato di San Marino, invece di apporre sui documenti ufficiali accanto alla solita data anche l’anno dall’Era Fascista come oltreconfine, inserisce quello dalla Fondazione della Repubblica.

Giuliano Gozi – il massimo esponente del fascismo sammarinese, al Governo come Segretario di Stato per gli Affari Esteri – si vanterà di aver potuto metterla in attuazione, detta innovazione sulla data, anche il 31 marzo 1939, quando firmò a Roma la quarta convenzione italo-sammarinese.

La trattativa per la nuova convenzione venne avviata e portata a conclusione dal Ministro degli Esteri Galeazzo Ciano e Gozi negli anni a ridosso della proclamazione dell'Impero a Roma, avvenuta il 9 maggio 1936, con tutto quel che ne è seguito in termini di rivendicazioni anche territoriali, annunciate con la ben nota retorica, specie verso le 'terre irredente'.

La eccitazione per la proclamazione dell'Impero in quei giorni sbordò anche in territorio sammarinese. Anche qui si videro molte bandiere italiane. Troppe! Gozi già il 25 agosto in una legge sulla esposizione della bandiera sammarinese in territorio sammarinese, ebbene, *en passant*, regolò pure l'esposizione delle bandiere di altri Stati in territorio sammarinese: solo in circostanze particolari e in luoghi particolari. Nello stesso anno, su richiesta sammarinese, viene posto termine al distaccamento sul Titano di Carabinieri a protezione del Paese cominciato nel 1921.

Mentre ancora la penisola intera continua ad applaudire al ripristino dell'Impero, nonostante che stessero diventando sempre più aspri gli attriti fra Italia e Stati Uniti d'America, sul Titano si progetta la collocazione di un busto di Abramo Lincoln in una posizione di grande rilievo all'interno del Palazzo Pubblico. L'opera è pronta per il 4 luglio 1937, Festa della Indipendenza negli Usa. Però – per attutire un po' il clamore dell'evento? – si preferisce inserire l'inaugurazione nel programma della Festa tutta sammarinese del successivo 3 settembre. Verrà emessa, tuttavia, anche una serie di francobolli a ricordo dell'avvenimento. Francobolli stampati addirittura in Inghilterra, per sottolineare che il Titano era libero di intessere rapporti anche con Stati non proprio, diciamo così, in buonissimi rapporti con Roma.

In questo contesto il fascismo esige che, nella nuova convenzione, l'articolo della *amicizia protettrice* dal numero 29 che occupava nella prima (1862), dal 38 nella seconda (1872) e dal 46 nella terza (1897), salga al numero 1.

Amicizia protettrice e rappresentanza diplomatica

Gozi non è riuscito a bloccare lo spostamento della *amicizia protettrice* 'provocatoriamente' messa in apertura della Convenzione. Tenta di recuperare ottenendo di inserire – e subito all'Art. 2 – il riconoscimento del diritto di legazione, cioè dello scambio di ambasciatori fra Roma e Titano. Mussolini accetta. Accetta, in effetti, per modo di dire.

Pretende un'aggiunta che di fatto ne sospende a tempo indeterminato l'applicazione. Ecco l'articolo per intero.

“Le due Parti contraenti, constatando che il Governo di S.M. il Re d'Italia e quello della Repubblica di San Marino, per la possibilità di diretti rapporti fra di essi, non hanno finora sentito la necessità di istituire, l'uno presso l'altro, una rappresentanza diplomatica, si riservano tuttavia di provvedervi quando, di comune accordo, ravvisassero tale necessità”.

In sostanza il principio del riconoscimento diplomatico è stabilito. Stabilito soltanto, però. Siamo davanti a *“una affermazione che”* di fatto *“viene neutralizzata nel momento stesso che la si afferma”*, annoterà Bigi. Neutralizzata completamente. Di fatto è impossibile per San Marino trovare uno ‘Stato qualunque’ disposto a scambiare ambasciatori prima che lo faccia l'Italia. Sarebbe un affronto verso l'Italia di cui San Marino è enclave. E qualora il suddetto ‘Stato qualunque’ decidesse di procedere comunque all'instaurazione del rapporto con San Marino, l'atto potrebbe essere interpretato da Roma come *protezione* e quindi impugnato in base all'Art.1.

Ebbene Bigi, una ventina di anni dopo, partirà proprio dall'Art. 2 ‘apparentemente inutile’ per *“scardinare”* l'Art. 1, quello della *amicizia protettrice*, che incombe sulla sovranità del Titano come una spada di Damocle dal 1862.

La Convenzione Gozi-Ciano entra in vigore *“addì 25 Ottobre 1939 (1639 d.F.R.)”*. Proprio il giorno in cui sul Titano è stata programmata l'apertura dei festeggiamenti per il bicentenario della riconquistata libertà dopo l'attentato del Cardinale Alberoni. L'episodio alberoniano a San Marino era già stato ripreso ed enfatizzato dopo l'Unità d'Italia attraverso Giosuè Carducci, nonché il celebre archivistica Carlo Malagola, per dimostrare la non connivenza della Repubblica con quello Stato Pontificio contro il quale l'Unità d'Italia si era realizzata. Ora lo stesso episodio viene utilizzato dalla Repubblica per mostrare all'universo mondo, ed *in primis* all'Italia Imperiale che, benché piccola e indifesa, per chiunque è stata sempre un boccone indigesto. Insomma a Roma se ne tenga conto.

Ricordiamo che il 25 ottobre 1739 i sammarinesi, in una Pieve sovraffollata anche di ospiti e di soldati pontifici, contestarono apertamente il Card. Alberoni rifiutando di riconoscere l'autorità del Papa sul Titano in ambito politico. Un atto di coraggio che meravigliò anche oltralpe, attirando l'attenzione del mondo dell'illuminismo, quindi poi di Napoleone I.

Nonostante quanto scritto all'Art. 1 della Convenzione, la Repubblica di San Marino, benché enclave di un'Italia che ha proclamato l'Impero e senza accesso al mare, non ha intenzione di cessare di rivendicare la piena sovranità. Vien da pensare che lo stesso Mussolini – cioè il romagnolo che ha donato la ferrovia Rimini-San Marino – sotto sotto non voglia proprio tanto male a San Marino, nonostante che talvolta debba ricorrere a qualche durezza – ad esempio imporre quell'*amicizia protettrice* subito all'inizio della Convenzione – per calmare alcune frange del suo stesso partito, *in primis* i camerati romagnoli.

Roma e Titano in schieramenti opposti

Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la caduta dei Savoia in Italia e la fine del fascismo sia in Italia che a San Marino non hanno modo di incidere favorevolmente sui rapporti fra Roma e Titano. Perché, in detti rapporti, emerge subito, e negativamente, la netta dissonanza di natura politica fra i governi che vengono a formarsi, liberamente eletti, nei due Stati. Mentre in Italia è la Democrazia Cristiana (DC) a guidare una coalizione politica che sulla scena mondiale si schiera con Washington (Patto Atlantico), a San Marino prende a governare uno schieramento di sinistra, cioè ideologicamente orientato verso Mosca (Patto di Versavia), formato dai partiti Socialista e Comunista.

Una 'Cortina di Ferro' divide l'Europa in Occidentale e Orientale. La Repubblica di San Marino geograficamente sta in Occidente, ma è retta da un governo che per l'ideologia cui si ispirano i partiti che lo esprimono, dovrebbe avere il colore degli Stati che sono dall'altra parte. I rapporti ufficiali fra Italia e San Marino rimangono formalmente quelli descritti nella Convenzione del 1939. Nei fatti peggiorano. Vistosamente. Quando San Marino, per uscire dalle ristrettezze di una economia senza prospettive, tenta di racimolare risorse pubbliche ad esempio, nel 1951, con l'apertura di un Casinò per intercettare un rivolo dell'incipiente turismo romagnolo rivierasco, il governo italiano non esita a introdurre in prossimità dei confini dei sistemi di controllo sul traffico stradale così rigidi da scoraggiare o comunque rendere difficoltoso l'accesso al territorio sammarinese.

Di fronte a cotanta difficoltà nei rapporti fra i due Stati, i politici sammarinesi, tutti assieme, provano a superare l'*impasse* progettando, nel su-

premo interesse del Paese, un governo di unità nazionale. I vertici della DC sammarinese aderiscono convinti all'iniziativa.

“Il mondo è diviso e agitato, lo spettro di un'altra conflagrazione non si è dileguato dall'orizzonte: perciò il testamento del nostro Santo ‘Relinquo vos liberos ab utroque homine’ deve essere ancora e sempre il programma e la via per la salvaguardia e la difesa dell'indipendenza e la sovranità della Repubblica”. Bigi è fra coloro che *“da democratici e da cristiani”* affermano in tutta onestà: *“Sull'altare della patria abbiamo depresso il bagaglio delle nostre passioni, e, pur costretti a rinunzie, da sammarinesi più che da uomini di parte, ci siamo messi al servizio della Repubblica”.*

Nonostante tante buone intenzioni, dopo qualche mese il tentativo di pacificazione interna fallisce. Prevalgono gli estremismi alimentati dall'esterno. Il governo sammarinese ritorna in mano al Partito Comunista ed al Partito Socialista che continuano a guardare verso Mosca, irritando ancor più Roma.

Le difficoltà per la Repubblica, *“isolata e sottratta a qualsiasi forma di cooperazione, di fiduciosa solidarietà”*, riprendono a crescere. Anno dopo anno va in *“crisi tutta l'economia”*. Fino al *“tracollo finanziario statale”*. Lo Stato comincia a non essere *“più in grado di far fronte agli impegni neppure nei riguardi dei dipendenti”*, stipendiati in ritardo. Queste, a parere della DC, sono state le cause che nel 1957 producono uno sconvolgimento nel mondo politico sammarinese.

Roma e Titano dalla stessa parte

Nel 1957, all'interno del Consiglio Grande e Generale alcuni consiglieri abbandonano i partiti della maggioranza e si aggregano ai consiglieri dell'opposizione, capovolgendo la situazione politica. Dopo alcune settimane di fortissime tensioni alimentate dall'esterno, il 14 ottobre si insedia a Palazzo Pubblico un governo a guida democristiana che può contare su 31 consiglieri. *Leader* indiscusso della nuova coalizione è Federico Bigi, che diventa subito Segretario di Stato agli Affari Esteri e Affari Politici, subentrando al socialista Gino Giacomini.

La popolazione si aspetta la fine delle difficoltà economiche ed il reperimento delle risorse necessarie per salire sulla locomotiva dello sviluppo

che, nelle regioni limitrofe italiane, ha preso a muoversi. Non viene delusa. Il nuovo governo, supportato apertamente dai Paesi del blocco occidentale – *in primis* da Roma, Washington e Londra – mette a punto in tempi rapidissimi alcuni accordi che permettono, fra l'altro, grandi realizzazioni concrete di importanza assoluta, quali: la superstrada Rimini-San Marino finanziata dall'Italia (1958) e un nuovo acquedotto pubblico finanziato dagli Stati Uniti d'America (1959).

La coalizione di governo, nata nel 1957 con l'aggregazione di consiglieri di varia provenienza, vince le elezioni del 13 settembre 1959. Però la politica estera non si ferma. Bigi non si mette, cioè, a gestire l'esistente. Coglie da subito l'occasione per strappare all'Italia uno specifico Accordo Aggiuntivo alla Convenzione del 1939 che “*segna per la prima volta miglioramenti finanziari senza la contropartita di nuove rinunce*”. Può realizzare così le condizioni per rilanciare il Paese sul piano economico, dopo aver aggiustato i conti dello Stato. Alcuni piccoli vivaci imprenditori trasferiscono dal Nord Italia in tutto o in parte le loro aziende in territorio sammarinese.

Si tenga presente che tutti i governi sammarinesi hanno sempre cercato in ogni modo di creare occupazione attirando investitori, senza però prendere nemmeno in considerazione le profferte di singoli imprenditori o di gruppi di dimensioni troppo grandi per un Paese così piccolo.

I lavoratori occupati nel settore industriale salgono a duemila già nel 1963, da seicento o poco più che erano nel 1957. Per la prima volta dal dopoguerra, moltissimi sammarinesi hanno la possibilità di lasciare il duro lavoro dei campi senza dover emigrare. Prende a correre anche il settore turistico. Nel periodo estivo, il rapido successo del settore balneare a Rimini si riverbera sul Titano, grazie anche al miglioramento della viabilità. Già nel 1965 i visitatori annuali salgono a due milioni.

Il progetto ai blocchi di partenza. Da subito sulla “ribalta internazionale”

Bigi ha messo mano al suo progetto di politica estera vera e propria, cioè quello che porterà alla eliminazione della *amicizia protettrice*, ancor prima delle elezioni del 1959. Praticamente appena insediatosi agli Esteri, a fine 1957. La politica estera fino ad allora si era concentrata tutta sull'Italia.

E l'Italia, per quanto riguarda il rapporto con San Marino, “è rimasta purtroppo sostanzialmente al 1862”. Anzi, a suo avviso, il “rapporto”, fra i due Paesi “si è aggravato di anno in anno sino al 1953”. Ed a scapito di San Marino, ovviamente, costretto a fare nuove rinunce in continuazione: da quella più antica, il diritto di libero transito in esenzione dai dazi doganali sulle merci importate da terzi Stati, a quella più recente, installazione-gestione di stazioni radio televisive.

Col nuovo governo a guida democristiana

“una più laboriosa opera di ricostruzione è stata posta in atto per far sì che San Marino riapparisse sulla ribalta internazionale quale Stato Sovrano”.

Una volta conquistata una posizione in ambito internazionale la più solida possibile, si tratterà poi con l'Italia con qualche speranza di successo e non sempre in perdita come è avvenuto dal 1862.

Nel 1958 i Capitani Reggenti, in occasione della Esposizione Universale e Internazionale di Bruxelles, fanno visita al Re del Belgio Baldovino e nel 1959 scendono a Roma per incontrare il Papa. Ed incontrano pure ufficialmente come Capi di Stato il Presidente della Repubblica, Giovanni Gronchi, dopo aver deposto, come prevede il cerimoniale dei Capi di Stato stranieri in visita ufficiale, una corona d'alloro all'Altare della Patria.

Nel novembre 1965 i Capitani Reggenti ricevono a Palazzo Pubblico il Presidente della Repubblica Italiana Giuseppe Saragat, salito sul Titano in occasione della inaugurazione della superstrada Rimini-San Marino.

I Capitani Reggenti cominciano dunque a lasciare anche fisicamente il Titano per rendere visita ai capi di Stato di altri Paesi (con qualche problema di cerimoniale, per il fatto che la suprema carica, nello Stato sammarinese, è duunvirale) e cominciano a loro volta a ricevere sul Titano capi di Stato. Il che vuol dire, andare oltre l'Italia. “Una politica estera – dice Bigi – che si limitasse ai rapporti con l'Italia retrocederebbe la Repubblica al rango di Comune e svuoterebbe di contenuto gli stessi concetti di sovranità e di indipendenza”.

Insomma è finito il “rapporto Reggenza – Sottoprefetto di Rimini di quasi un secolo fa”, annota Bigi. “Le visite ufficiali di Capi di Stato e di Governo a San Marino per la prima volta nella nostra storia e dei Capitani Reggenti e di Membri del Governo sammarinese all'estero” sono la prova che la

Repubblica ha preso a muoversi come se le ‘limitazioni’ pregiudizievoli per la sovranità presenti negli Artt. 1 e 2 della Convenzione Italo-sammarinese del 1939 fossero di fatto già cadute.

E ciò avviene senza alcun – manifesto – ostacolo politico sul versante romano.

A Roma non ci sono più i Savoia. I presidenti della Repubblica ed i presidenti del Consiglio dei Ministri sono quasi sempre democristiani, come sono quasi sempre democristiani i ministri degli esteri. Bigi, democristiano, intesse, sul piano personale, una rete di conoscenze e di amicizie negli ambienti della DC italiana di così intelligente accuratezza e abilità che – complice la comunanza e linguistica e ideologica – la diversa nazionalità praticamente scompare nei conversari romani. Tanto a Piazza del Gesù, sede del Partito, che nei luoghi pubblici di incontro con i parlamentari del Partito attorno al Panteon, a poca distanza dal Santa Chiara dove abitualmente Bigi prende alloggio. Insomma prevale la comunanza delle idealità, come del resto avviene nel campo politico contrapposto, quello socialcomunista, che la DC, sia italiana che sammarinese, va contrastando.

Di fatto, nel mondo politico italiano in genere, non c’è chi si metta a ostacolare politicamente il processo di internazionalizzazione della Repubblica di San Marino. Anche perché, agli effetti pratici, le nuove condotte nella politica estera sammarinese non incidono direttamente nella quotidianità della gestione dello Stato italiano né sotto l’aspetto amministrativo né sotto quello politico. Non ci sono, insomma, motivi spiccioli perché un parlamentare italiano, più o meno navigato, democristiano o no, sollevi il problema. Cioè accusi Palazzo Chigi (Presidenza del Consiglio dei Ministri) o la Farnesina (Ministero Esteri) di lassismo nei riguardi della Repubblica di San Marino, a scapito di chissà quali supposti interessi nazionali danneggiati.

Altra cosa sono le ‘logiche’ – con relativi *modus operandi* – che perdurano nelle strutture amministrative di Palazzo Chigi e della Farnesina, con le quali Bigi necessariamente e costantemente deve confrontarsi:

*“in molti ambienti ufficiali specie burocratici, si continua a vedere San Marino non tanto nella veste di Stato, quanto nella veste di **comune se pure autonomo**. Di qui conseguenze negative per il nostro prestigio e per il riconoscimento di legittimi diritti derivanti dalla sovranità”.*

Nelle organizzazioni internazionali

Bigi, appena si insedia agli Esteri, comincia dunque a sfruttare ogni occasione per far comparire San Marino *“sulla ribalta internazionale quale Stato Sovrano”*. Lo mette *“in grado di dare il suo, pur piccolo, ma responsabile contributo”* ogni qualvolta se ne presenti la possibilità. Utilizza, per quel che vale, il principio *“dell’eguaglianza giuridica degli Stati, grandi e piccoli”*. Ovviamente sta sempre dalla parte di chi tende *“a regolare le relazioni fra gli stati non in funzione puramente politica, di rapporto di potenza, ma sul piano del diritto”*.

Bigi da subito cura in particolare *“i contatti con le maggiori Organizzazioni internazionali”* operando in ogni circostanza *“con chiarezza, con serietà, con coerenza”*, come ci tiene a far sapere nelle sue relazioni. Ed agisce – potrebbe essere diversamente? – *“nei limiti consentiti dalla piccolezza dello Stato e dalla disponibilità di mezzi e di uomini”*. Partecipa insomma *“ad ogni iniziativa”* da cui possa *“uscire rafforzata la posizione morale o politica della Repubblica”*. Nel 1964, le organizzazioni internazionali con cui San Marino è riuscito a intessere e mantenere stabili rapporti, sono già 24. Da segnalare – anche perché accompagnata da moltissimo clamore – l’adesione di San Marino al *“Trattato di non proliferazione nucleare”* del 1963.

È stato un vero e proprio capolavoro politico l’adesione della minuscola Repubblica incastonata nello Stato italiano al trattato sulla moratoria nucleare, voluta dai giganti che si spartiscono il mondo. San Marino non ha chiesto di poterlo firmare. È riuscito a farsi chiedere di firmarlo. Ufficialmente è stato invitato *“motu proprio”* ad aderire addirittura *“dalle tre parti contraenti, dalla Inghilterra, dagli Stati Uniti, dall’Unione Sovietica”*. È andato a firmare a Mosca *“superando – da notare la diplomazia con cui Bigi rende noto il fatto – quelle remore, quei dubbi, quelle forse non approvazioni che intimamente qualche altro Stato [l’Italia?] aveva avanzato, perché il fatto che San Marino diventi adulta può non piacere a tutti”*.

Rapporti consolari

Oltre alle adesioni alle organizzazioni internazionali, c’è l’incremento ‘enorme’ dei rapporti con i singoli Stati. Bigi allarga la cerchia dei Paesi con

cui scambiare consoli, non potendo aprire ambasciate. Però con la solita prudenza. Cioè stando ben attento a non “*creare difficoltà alle relazioni con Stati con i quali – cioè l’Italia? – è indispensabile anche per esigenze di vita del nostro Paese tenere quotidiani e amichevoli rapporti*”.

Bigi comincia con il Lussemburgo già il 7 gennaio 1958. Poi – ecco una prima importante scelta – prende a rivolgersi ai Paesi “*non impegnati*”, cioè fuori dai blocchi “*come la Repubblica Socialista Federativa di Jugoslavia, l’India o neutrali come la Svizzera e la Finlandia*”, in nome appunto della neutralità, rispolverando una interpretazione – diciamo originale – che egli personalmente già nel 1951 aveva attribuito a quel “*ab utroque homine*” del testamento del Santo: né con Mosca né con Washington.

La neutralità della Repubblica, riconosciuta dagli Stati belligeranti della Seconda Guerra Mondiale, viene dunque declinata da Bigi come neutralità fra i due blocchi in cui è diviso il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale. Fra l’altro, con tale posizione, la Repubblica acquista uno spazio ed una visibilità che, aggregandosi a un fronte o all’altro, non avrebbe potuto ottenere. Anno dopo anno la piccola Repubblica diventa “*un centro nuovo di interesse*” sulla scena internazionale. Raccoglie “*nuovi consensi*”. Raccoglie “*unanimi attestazioni di stima e considerazione*”. Saranno detti “*consensi*” e dette “*attestazioni*” ottenuti da San Marino in ambito internazionale a neutralizzare poco a poco le sacche di resistenza ancora presenti negli apparati burocratici di Palazzo Chigi e della Farnesina.

Tutto questo darsi da fare oltre l’Italia, cioè oltre lo Stato di cui San Marino è enclava – “*afferriamolo senza reticenze*” dice Bigi in Congresso di Stato – serve

*“per incrementare il potere di negoziato anche verso la vicina Italia, alla quale non può sfuggire la giustezza di nostre rivendicazioni, che non riguardano tanto l’adeguamento alla realtà del corrispettivo di cui abbiamo diritto a composizione o risarcimento di nostre rinunce, quanto **la cancellazione di vincoli di altri tempi e di altri regimi**”.*

Insomma, se il progetto di Bigi andrà in porto, non rimarrà traccia, nemmeno nei libri di testo di diritto meno aggiornati (come si è visto in edizioni per ragazzi delle scuole secondarie italiane!), di quel passato in cui la Repubblica di San Marino veniva citata come esempio di protettorato in Europa.

Da Roma segnali incoraggianti

Tre anni prima di Saragat, esattamente il 29 e 30 agosto dell'anno 1962, cioè nel centenario della firma della prima convenzione italo-sammarinese, Bigi è riuscito a portare in visita a San Marino il Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana Amintore Fanfani, unitamente al Vice Presidente e Ministro degli Esteri Attilio Piccioni. Fanfani e Piccioni sono entrambi democristiani di grandissimo peso. 'Cavalli di razza', come un tempo si era preso a dire negli ambienti della politica a Roma.

A rappresentare il clima in cui si sono svolti i lavori sul Titano in quei giorni fra gli esponenti massimi della DC dei due Paesi, si riporta un passo del discorso ufficiale pronunciato da Fanfani nell'aula del CGG. Cioè in una sala, quella del parlamento sammarinese, che, com'è noto, è dominata da una figura imponente del Santo Marino, autore della *libertas*:

“Il Vostro Santo Fondatore e i Santi Patroni d'Italia ottengano ai nostri propositi l'aiuto di Dio, che li avvalori incoraggiandoli a tradurli in efficaci opere di libero, giusto, pacifico progresso per il bene della popolazione della Serenissima Repubblica e per il bene della popolazione della Repubblica Italiana”

Quali propositi? Li possiamo ormai riassumere così:

“1°) superamento della espressione ‘amicizia protettrice’;

2°) elevazione al rango diplomatico delle rispettive rappresentanze”.

Dopo la visita di Fanfani il progetto di Bigi comincia a dispiegarsi ufficialmente nel corso della preparazione della visita del Presidente Saragat del 1965. L'antica Repubblica intravede per la prima volta – dopo la brevissima fase napoleonica – la possibilità di essere riconosciuta come Stato sovrano. L'affermazione nel 1549 di Papa Paolo III secondo cui i sammarinesi non sono soggetti a nessuno (“*neminem superiorem in temporalibus recognoscentes*”) si può cominciare a leggerla come una profezia. Il “*non dipendiamo da nessuno*” (“*nemini teneri*”) rivendicato dai sammarinesi a Valle Sant'Anastasio nel 1296 si avvia a ricevere il riconoscimento a livello mondiale.

Dunque l'obiettivo è chiaro. Ed è chiaramente posto. Ed è condiviso anche dai vertici politici romani. Occorre concretizzarlo però. Cioè tradurlo in atti formali. Vale a dire: vanno adeguatamente modificati i primi due articoli della Convenzione italo-sammarinese del 1939.

Bigi si mette subito all'opera per creare le migliori condizioni affinché la buona volontà degli amici Fanfani e Piccioni (poi Aldo Moro, Emilio Colombo, Mariano Rumor, Flaminio Piccoli e altri) di modificare quegli articoli non trovi troppi ostacoli negli apparati burocratici romani. Lo fa continuando a cogliere ogni occasione per dimostrare che San Marino è già, di fatto, uno Stato sovrano. Per cui agli amici che sono al governo a Roma basta verificare che non si chiede loro di concedere chissà che cosa a danno dello Stato italiano, ma solo di prendere atto, in tutta onestà ed alla luce del sole, che, a livello internazionale, la Repubblica di San Marino ha già raggiunto una posizione tale per cui quei primi due articoli della Convenzione del 1939 non hanno più ragion d'essere, almeno in quella formulazione che ormai suona come un disonore per la stessa nuova Italia nata dalla Resistenza.

Diritto di legazione. I rapporti diplomatici

Dopo la visita di Fanfani e Piccioni sul Titano, a frenare la realizzazione di quanto progettato da Bigi ci si mette la instabilità politica che a Roma comincia ad accompagnarsi a un indebolimento progressivo del partito egemone che ha ricostruito l'Italia, appunto la DC. Il politico italiano di primo piano, Amintore Fanfani, quando nell'agosto 1962 è salito in visita sul Titano era già alla sua quarta esperienza di Governo come Presidente del Consiglio.

Il Fanfani che sale in visita sul Titano si era insediato a Palazzo Chigi il 21 febbraio 1962 e cadrà il 20 giugno 1963.

Fanfani poi rimarrà fuori dal Governo successivo guidato da Giovanni Leone (21 giugno 1963 - 3 dicembre 1963) e rientrerà come Ministro degli Esteri per un brevissimo periodo nel secondo governo Moro (22 luglio 1964 - 22 febbraio 1966) e poi un po' più a lungo nel terzo Governo Moro (23 febbraio 1966 - 23 giugno 1968).

Ebbene, nel dicembre 1966, a un anno dalla visita del Presidente della Repubblica, a quattro anni dalla visita del Presidente del Consiglio, cioè ai tempi del terzo Governo Moro, quando Fanfani è Ministro degli Esteri, all'improvviso, fra Roma e Titano partono le trattative. A spron battuto.

“Sono condotte – dirà Bigi in CGG – quasi giornalmente a tutti i livelli, da quello politico a quello burocratico, attraverso lettere, note, memorandum,

conversazioni telefoniche, incontri e colloqui alla Presidenza del Consiglio e ai Ministeri degli Esteri, del Tesoro e delle Finanze, sia direttamente, sia tramite il Consolato Generale d'Italia in San Marino”.

Bigi sottolinea l'apporto decisivo del Ministero degli Esteri (titolare Fanfani) dove ha potuto contare su “*motivi vecchi e nuovi di comprensione, di collaborazione e di amicizia*”.

I risultati di cotanto lavoro si vedono. Il 6 marzo 1968 Fanfani e Bigi firmano a Roma un Accordo aggiuntivo alla Convenzione del 1939 di enorme portata per la Repubblica di San Marino. Si evince da come la delegazione sammarinese è accolta al ritorno in Patria: come un tempo i trionfatori.

“Al confine di Gualdicciolo molti cittadini erano ad attendere il Segretario Bigi per attestare con la loro presenza la soddisfazione dei Sammarinesi per il felice traguardo raggiunto nei rapporti con l'Italia. Una lunga fila di macchine [...] hanno successivamente accompagnato la delegazione sammarinese al Pubblico Palazzo ove attendeva l'Ecc.ma Reggenza”.

Il periodico della DC – da cui la descrizione è tratta – mette in primo piano il forte incremento del ‘canone doganale’ annuale passato “*dai 150 milioni del 1957*” a un “*miliardo e 200 milioni*”. Dedicava la più parte dello spazio a questo e ad altri, tanti altri benefici economici. In effetti c'è di tutto in quell'accordo: medicinali, prodotti agricoli, sale, tabacchi, prodotti petroliferi, un consistente mutuo a tasso di favore presso la Cassa Depositi e Prestiti. In fondo, quasi nascosta, la notizia *clou*: “*il riconoscimento dell'esercizio del diritto di legazione attiva e passiva fra i due Stati*”. Bigi insomma ha ottenuto una riformulazione dell'Art. 2 della Convenzione del 1939 che adesso diventa:

“Le due parti contraenti procederanno all'istituzione di una propria Rappresentanza Diplomatica presso l'altro Stato”.

Per cui adesso lo scambio di ambasciatori fra Roma e Titano non dovrebbe più incontrare ostacoli, appena l'accordo sarà ratificato dai parlamenti dei due Stati.

Bigi invero – lo sapremo dopo – ha tentato di eliminare anche l'*amicizia protettrice*, cioè di realizzare in un colpo solo i “*propositi*” che lui e Fanfani si erano dati nel 1962. Evidentemente sono emersi ostacoli all'interno della burocrazia romana della Farnesina o di Palazzo Chigi per cui si è

dovuto scaglionare. Bigi ha dovuto accontentarsi del diritto di legazione. In effetti, il diritto di legazione è già di per sé una affermazione di sovranità. A San Marino lo scambio di ambasciatori con Roma servirà *“come precedente da far valere nei confronti di altri Stati”*, come tante volte spiegato in Congresso di Stato.

Al Consolato italiano, un diplomatico

L'accordo del 6 marzo 1968 è certamente frutto della fiducia che Bigi si è guadagnato all'interno della DC Italiana. Però va osservato che in effetti ai suoi interlocutori democristiani, di fatto, egli chiede solo di prendere atto della *“non rispondenza di alcune clausole della Convenzione sia all'accresciuto prestigio della Repubblica in campo internazionale sia allo sviluppo delle stesse relazioni italo-sammarinesi”*. E loro lo fanno – questo sì – senza chiedere qualche altra rinuncia in cambio. Anzi. Di fatto l'Italia 'democristiana' plaude all'*exploit* della Repubblica di San Marino sulla scena internazionale di cui è stato artefice primo l'amico Federico Bigi.

Bigi in CGG il 12 febbraio 1968, quando ottenne l'autorizzazione a firmare l'Accordo sulla modifica dell'Art. 2 (rappresentanza diplomatica), fra l'altro disse:

“Ritengo – il Governo ritiene – che tale modifica abbia portata storica e per l'altissimo significato che essa implica e per le conseguenze che essa comporta e credo che questa valutazione sia condivisa dal Consiglio Grande e Generale e dal Paese”. Fra l'altro una ambasciata a Roma *“costituisce altresì una finestra sul mondo per i contatti ed i collegamenti che, attraverso essa, San Marino potrà avere con i rappresentanti di tutti gli Stati esteri accreditati a Roma”*.

Che San Marino non venga percepito né dentro né fuori come un comune italico, è stata la prima delle preoccupazioni di Bigi Segretario di Stato per gli Affari Esteri e Politici. E l'ha tradotta, questa preoccupazione, in azioni di politica estera ben mirate fin negli aspetti a prima vista quasi secondari. Il consolato italiano a San Marino non può essere più affidato ad un funzionario degli interni della Repubblica italiana. Per la cronaca, nel 1968, quando si sono elevati i rapporti fra Roma e Titano a livello diplomatico, è Console Generale della Repubblica Italiana presso la Repubblica di San Marino il dr. Nicola Lo Russo Attoma.

Ebbene, l'Italia nomina proprio il “*Dr. Gr. Uff. Nicola Lo Russo Attoma*” quale “*suo Rappresentante Diplomatico a San Marino*” col grado di “*Ministro Plenipotenziario*” ancor prima della ratifica dell'accordo da parte dei parlamenti dei due Stati. Pare che lo stesso dr. Lo Russo Attoma abbia anticipato la notizia di persona ai Capitani Reggenti *pro tempore* e a Bigi il 18 giugno, cioè 5 giorni prima della caduta del terzo governo Moro, in cui Fanfani era Ministro degli Esteri. Di certo il 14 settembre il dr. Lo Russo Attoma è ricevuto nella nuova veste di diplomatico da Bigi. E poi, Bigi, lo riceverà ancora il 20 ottobre, il 18 e il 28 novembre, e ancora l'11 dicembre.

La ratifica si fa desiderare

Con la nomina del dr. Lo Russo Attoma a rappresentante diplomatico, sia pure a livello di Ministro Plenipotenziario, viene chiusa la vicenda del Consolato dello Stato italiano presso la Repubblica di San Marino, come ha fatto notare Bigi in CGG ripercorrendone la storia. Storia amara per il nostro Paese perché quel Consolato in origine e poi per tanto tempo fu affidato a un funzionario del Ministero degli Interni dello Stato Italiano “*con compiti tutt'altro che consolari*”. In pratica, secondo Bigi, quello era “*un esempio classico di protection cachée*”, cioè nascosta.

Col superamento del Consolato Italiano a San Marino e, finalmente, con l'instaurazione dei rapporti diplomatici decisi il 6 marzo 1968, nonostante il permanere della *amicizia protettrice* ogni dubbio cade sulla piena indipendenza e sovranità della Repubblica. Purché il Parlamento italiano, detto accordo, si decida a ratificarlo. Bigi freme. Ha bisogno che la ratifica avvenga quanto prima, in modo da passare velocemente allo *step* successivo, cioè all'inseguimento della meta finale: l'eliminazione della *amicizia protettrice*.

Le ratifiche degli accordi internazionali da parte dei due rami del Parlamento italiano impiegano normalmente un certo lasso di tempo. Tempo che però si dilata nei periodi in cui la normale programmazione dei lavori viene sconvolta dalla instabilità politica. La ratifica dell'accordo italo-sammarinese del 6 marzo 1968 arriva in Parlamento a Roma in un periodo di instabilità massima: dal 1968 al 1971 si succedono sei governi!

Caduto il 23 giugno 1968 il terzo Governo Moro (quello in cui Fanfani come Ministro degli Esteri ha firmato l'accordo con Bigi), nasce il secondo Governo Leone (Ministro degli Esteri Giuseppe Medici) che cade l'11 dicembre dello stesso 1968. Segue il primo Governo Rumor (Ministro degli Esteri Pietro Nenni) che cade il 4 agosto 1969. Gli succede il secondo Governo Rumor (Ministro degli Esteri Aldo Moro) che cade il 26 marzo 1970.

Il Senato ha ratificato l'accordo Bigi-Fanfani il 5 febbraio.

Rumor (terzo Governo) succede a se stesso, con Ministro degli Esteri ancora Aldo Moro. Cadrà il 5 agosto 1970.

La Camera dei Deputati ha ratificato l'accordo Bigi-Fanfani, il 14 maggio.

Il 16 luglio 1970 può aver luogo a Roma lo scambio degli strumenti di ratifica presso il Ministero degli Esteri, fra Moro e Bigi. È fatta. Bigi rilascia una dichiarazione che da chissà quanto si portava dentro: l'accordo

“corona le aspirazioni più gelose e più gelosamente custodite nel cuore di quanti per la Repubblica e per il suo prestigio nel mondo hanno operato con amore e con saggezza”.

Però è una tappa. Una tappa “*insperata*” appena un decennio prima, eppure una tappa. Adesso, insomma, si deve partire subito per la eliminazione della *amicizia protettrice* dall'Art.1. della Convenzione del 1939.

Verso il traguardo

La eliminazione della *amicizia protettrice* potrebbe arrivare di suo piede, essendo ormai divenuta un corollario di un teorema già dimostrato? Assolutamente no. Anzi c'è il sospetto che negli ambienti romani sia stato deciso di concedere, sia pure con una certa riluttanza, la rappresentanza diplomatica in modo da ridurre la pressione sulla eliminazione della *amicizia protettrice* la quale, invece, nell'interesse dell'Italia, andrebbe conservata, affinché la enclave non cominci a creare problemi, ad esempio non impedendo che di lì qualcuno prenda il vezzo di raggirare il fisco italiano.

Bigi non demorde. Tiene saldo il timone e va avanti “*con tenacia, con fermezza, con intelligenza, con coraggio, con realtà, con realismo*” come si

legge in una pubblicazione sull'Attività della Segreteria per gli Affari Esteri e Politici. Bigi si è preso l'impegno di arrivare alla eliminazione della *amicizia protettrice* nuovamente ed apertamente in CGG, il 26 marzo 1969.

“Tutti sappiamo ciò a cui aspiriamo e se il Segretario agli Esteri in sedi diverse si è sempre battuto per sopprimere la frase ‘amicizia protettrice’, si è sempre battuto proprio [...] perché non gli sfugge, che quello è il punto da scardinare”.

E ci si vorrebbe arrivare senza fare la guerra. Anche perché “*se si deve passare alla guerra*”, bisogna anzitutto “*essere certi di avere i mezzi e i modi per combatterla*” e ancor prima se “*si combatte con possibilità di vittoria oppure di mettersi in guai seri*”. Di certo si perde in partenza se è San Marino a mettersi dalla parte del torto. Anche in caso di “*guerra fredda*”. In ogni caso, avverte Bigi in Congresso di Stato, “*è premessa indispensabile l’eliminazione delle evasioni fiscali ai danni dell’Italia che tuttora si verificano a San Marino*” e non certo a vantaggio “*del pubblico erario*” ma “*dei privati come avviene di solito*”. D’altra parte, dice Bigi ai suoi colleghi di governo, non si può non trattare con Roma:

“Perché è a Roma, in quanto capitale del grande Stato che ci circonda, che San Marino avrà sempre i migliori amici, ma è anche a Roma, che, più che altrove, si riscontra una cortina di incomprensione per i nostri diritti ed atteggiamenti talvolta di cocciuta rigidità, se non altro per il timore che San Marino voglia usare di sue prerogative sovrane per danneggiare l’Italia”.

Per la rappresentanza diplomatica ci sono voluti anni ed anni di trattativa. Partita assieme alla *amicizia protettrice* nell’agosto 1962, è arrivata al traguardo da sola il 6 marzo 1968. E poi c’è stato “*il lungo iter parlamentare di ratifica*” conclusosi solo a luglio 1970. Ebbene, nonostante che si siano accumulati questi ritardi, l’Italia – inaspettatamente? – non procede subito ad applicare l’accordo spedendo sul Titano il primo ambasciatore. C’entrano, nel ritardo, le “*evasioni fiscali*” di cui sopra?

Lo ‘strano’ intermezzo cinese

Il 5 agosto 1970 cade il terzo Governo Rumor, con Moro agli Esteri. Nasce il Governo Emilio Colombo. Però Moro continua a rimanere agli Esteri.

Moro che, come Presidente del Consiglio, ha avallato l'operato di Fanfani suo Ministro degli Esteri sui rapporti diplomatici modificando l'Art. 2 della Convenzione del 1939, modificherà anche l'Art. 1 di detta convenzione, liberando finalmente la Repubblica di San Marino dalla *amicizia protettrice*?

Non è un buon segno che da Roma il primo ambasciatore italiano sul Titano tardi ad arrivare. Il che comporta che non si possa nominare l'ambasciatore di San Marino a Roma. Impossibile cominciare lo scambio di ambasciatori con altri Stati.

I presidenti del Consiglio in Italia sono ancora democristiani, eppure aumenta la instabilità politica. Fenomeni come la contestazione studentesca o l'“autunno caldo” portano allo scoperto un profondo bisogno di rinnovamento nella società italiana e proprio nel momento in cui entra in crisi il collaterale politico-religioso di cui la DC dal dopoguerra ha tradizionalmente usufruito.

Nel mondo intero la politica sta cambiando. Sorgono nuovi soggetti all'interno o a margine dei due blocchi che hanno contrassegnato il dopoguerra. Si affaccia sulla scena internazionale un autentico colosso, la Repubblica Popolare Cinese, decisa a svolgere un ruolo rapportato alla sua mole.

L'accento alla Cina non è casuale.

Ancor prima del 1957 dal Titano si prestò aiuto a studenti cinesi, in difficoltà a iscriversi a corsi di formazione in università italiane, su richiesta, forse, del Senatore Ferruccio Parri a Gino Giacomini.

Il 1° agosto 1963 dall'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese a Berna vengono chiesti per telefono alla Segreteria Esteri i nomi dei Capitani Reggenti in carica. Un pretesto per cominciare un dialogo? Si risponde mandando i due nomi con lettera firmata dal Cancelliere della Segreteria al Console della Confederazione Elvetica a Firenze con preghiera di trasmetterli all'Ambasciata cinese di Berna richiedente. Insomma fra San Marino e Cina non c'è alcun rapporto ed il Titano vuole che si sappia che le cose stanno così. Il 14 maggio 1965 l'Incaricato d'Affari di San Marino in Francia, Conte Mario Pinci, informa Bigi, con lettera personale riservata, che

“in una riunione ufficiale del corpo diplomatico, l'ambasciatore di Cina gli si è accostato e in presenza di altri due ambasciatori gli ha manifestato tutto il suo interesse per San Marino”

in quanto affascinato dalla sua storia. Se l'è cavata, il Conte Pinci, non senza qualche imbarazzo, dato il contesto, fornendo informazioni sulla Repubblica molto generiche, insomma ricavabili da una qualsiasi guida turistica. Il 12 dicembre 1966 Pinci avverte Bigi che l'ambasciatore cinese è tornato alla carica: per la Cina

“San Marino sarebbe un amico disinteressato”. La Cina “dà tale importanza morale a San Marino che considera suo uguale (teoria che le nazioni piccole o grandi devono avere gli stessi diritti) che desidererebbe avere relazioni diplomatiche a rango di Ministro Ambasciatore”.

San Marino continua a mostrarsi ufficialmente non interessato al dialogo. Insomma, Bigi lascia perdere. Nonostante che in più occasioni abbia sostenuto pubblicamente che l'isolamento politico in cui la Cina allora veniva tenuta per ragioni politiche, era del tutto assurdo oltre che ingiusto, e che non favoriva di certo la pace nel mondo.

Il 6 novembre 1970 si diffonde la notizia dell'apertura ufficiale delle relazioni bilaterali tra Italia e Repubblica Popolare Cinese. Al che Bigi immediatamente si mette in moto e attraverso Pinci apre il dialogo con l'Ambasciatore cinese a Parigi. Ed ha subito un positivissimo riscontro. La Cina propone a San Marino l'apertura di rapporti ufficiali a livello di scambio di ambasciatori. Già il 23 dello stesso mese di novembre dal Titano si risponde positivamente. Però i rapporti, secondo il Governo sammarinese, *“al momento”*, possono essere instaurati solo a livello consolare. Il 6 maggio 1971 *“Il Governo della Repubblica di San Marino e il Governo della Repubblica Popolare di Cina”* decidono di *“riconoscersi reciprocamente”* e firmano a Parigi uno specifico accordo, precisando che tale riconoscimento si concretizza con l'instaurazione di un rapporto, al *“momento attuale”*, a livello consolare.

La eco dell'accordo Pechino-Titano è enorme. Anche perché il successivo 20 giugno

“S.E. Huang Chen Ambasciatore della Repubblica Popolare di Cina a Parigi, ma anche autorevole membro del Governo Cinese e del Praesidium del Comitato Centrale del P.C.C.”

è in visita sul Titano, come fu scritto 'orgogliosamente' sul periodico della DC Sammarinese. Il periodico mette fortemente in risalto il fatto

“che le trattative fra i due Stati, l’uno infinitamente superiore all’altro per estensione, popolazione, potenziale economico e quindi politico, si siano svolte su un piede di perfetta parità”. Proprio “quella parità di diritto su cui tutti auspicano debbano impostarsi i rapporti fra i membri della Comunità internazionale”.

Insomma, se Roma non si sbriga, il primo ambasciatore sul Titano potrebbe parlare mandarino.

Dopo l’accordo cino-sammarinese del 1971, un atto di enorme prestigio e rilevanza in ambito internazionale, la Repubblica di San Marino – con o senza ‘dragone’ a proteggerla – non accetta supinamente di non essere considerata uno Stato di pieno diritto nella “*Comunità delle Genti*”, come ama dire Bigi. Roma deve mandare quanto prima sul Titano un ambasciatore. Roma deve togliere dalla Convenzione italo-sammarinese l’espressione *amicizia protettrice*, che suona ormai come un disonore per la stessa Italia. Huang Chen il 20 giugno ha portato l’invito ai Capitani Reggenti a visitare ufficialmente la Cina come Capi di Stato. Potrebbe l’Italia contestare alla Repubblica di San Marino la validità di detto invito in quanto manifestazione di una protezione diversa da quella di *S.M. il Re d’Italia*?

Ormai l’espressione *amicizia protettrice* è chiaramente anacronistica e tutto l’Art. 1 è anacronistico a partire dal fatto che vi si legge ancora “*Re*” e “*Regno d’Italia*”.

Fine della *amicizia protettrice*

Il 27 maggio 1970 Bigi ha tenuto a Roma una conferenza sul tema “*Possibilità e limiti della politica estera di un micro-stato*”, presso la sede del Banco di Roma “*sotto gli auspici del Centro Italiano di Studi per la Conciliazione Internazionale*”, davanti a una platea di personaggi singolarmente invitati (*Identità Sammarinese*, 2018).

“La giustezza di nostre rivendicazioni” in merito alla “cancellazione di vincoli di altri tempi e di altri regimi, non può sfuggire all’Italia.

Dal 1862 molta acqua è scorsa sotto i ponti del Tevere e, poiché ne è scorsa, seppure in minore quantità, anche fra i ciottoli del torrente San Marino, la Repubblica del Titano ritiene giunto il momento di sentire più concretamente, più solidamente lo spirare dell’aere nuovo dell’Italia repubblicana”.

Il 2 agosto 1971 – a poco più di un anno dall’entrata in vigore dell’Accordo sulla Rappresentanza Diplomatica – Bigi in CGG chiede l’autorizzazione a firmare un accordo con l’Italia che elimina l’espressione *amicizia protettrice* dall’Art.1 della Convenzione del 1939.

Testo 1939 (1897, 1872, 1862)	Testo 1971 (dopo oltre 16 stesure)
<i>Le relazioni fra il Regno d'Italia e la Repubblica di S. Marino saranno ispirate a sentimenti di mutua amicizia e di buon vicinato.</i>	<i>Le relazioni fra la Repubblica Italiana e la Repubblica di San Marino saranno ispirate a sentimenti di perpetua amicizia e di buon vicinato.</i>
<i>La Repubblica di S. Marino, nella certezza che non le verrà mai meno l'amicizia protettrice di S.M. il Re d'Italia per la conservazione della sua antichissima libertà e indipendenza, dichiara che non accetterà quella di nessun'altra potenza.</i>	<i>La Repubblica di San Marino riconferma la sua neutralità ed esprime la certezza che non le verranno mai meno la più viva amicizia e la più ampia cooperazione della Repubblica Italiana per la conservazione della sua antichissima libertà e indipendenza. In questo intento il Governo italiano ed il Governo sammarinese procederanno a regolari consultazioni sui problemi di comune interesse.</i>

“San Marino corona” con questo accordo, dice Bigi, “un’aspirazione secolare, quella di vedere cadere ogni dubbio, ogni perplessità, ogni remora sulla sua sovranità e indipendenza”. Adesso è finalmente uno “Stato nella pienezza dell’eccezione, del significato e degli attributi”. Tutto ciò grazie a un “processo irreversibile” lunghissimo “che affonda le radici nella nostra storia, nelle nostre istituzioni, nei nostri sentimenti, nell’opera, consapevole od inconsapevole, di generazioni di Sammarinesi”.

Processo che ha avuto uno sviluppo decisivo dal 1958 al 1971.

In questo periodo sono stati posti i fondamenti del futuro della Repubblica di San Marino, che porteranno fino all’Onu.

Bigi il 2 agosto 1971 in CGG si è lasciato andare anche a qualche altra considerazione: “*I posteri meglio di noi forse sapranno valutare nella sua portata e nel suo significato questa data storica*”. Sì, storica, perché “*segnerà il superamento della maggiore età della nostra Repubblica nei confronti dell’Italia*”.

Il nuovo accordo è firmato a Roma da Bigi e Moro il 10 settembre 1971. Dal discorso di Bigi in quella occasione:

“Fa onore all’Italia l’aver accettato la eliminazione di una espressione che costituiva per i cultori del Diritto Internazionale motivo di perplessità e di non gradite disquisizioni circa la realtà statutale sammarinese. Retaggio di epoche lontane, la frase ‘amicizia protettrice’ rappresentava un peso nella coscienza del popolo sammarinese, oltre che anacronismo politico-giuridico”.

Ancora Bigi: l’accordo costituisce “*un momento fausto nella vita millenaria del mio piccolo Paese*”.

Il “*piccolo paese*”.

Lo immaginiamo Bigi “*dopo le sue missioni*” alla sera – come ha raccontato nel citato discorso romano – al bar, quasi sicuramente La Torretta, “*a giocare a briscola e tre sette con gli amici, dei quali qualcuno contadino, operaio o professionista, chiederà senz’altro: E allora che t’ha detto Nixon?*”.

In sintesi

Bigi ha impiegato poco più di dieci anni ad eliminare l’espressione *amicizia protettrice* dalla Convenzione italo-sammarinese del 1939 trattando con lo Stato di cui il suo Paese è enclave ed enclave senza sbocco al mare. E senza dare nulla in cambio. Anzi, migliorando lo *status* del Paese preesistente. Il che ha dell’incredibile.

Quando San Marino tratta con l’Italia ovviamente “*si sente il peso del più forte*”, racconta Bigi. E, ovviamente, “*si subisce il prevalere delle sue iniziative*”. È una naturale “*conseguenza dei rapporti di forza fra i due Paesi di disparate proporzioni*”. Per cui, continua Bigi, i rappresentanti sammarinesi si sono sempre trovati costretti a subire “*questa legge*”. E nelle trattative hanno costantemente dovuto limitarsi a “*parlare purtroppo della nostra libertà*” soltanto “*in senso molto storico e simbolico*”. Che altro avrebbero potuto fare?

“*Noi*”, dice Bigi differenziandosi nettamente dai suoi predecessori agli Esteri, “*noi non riteniamo minimamente di dover salvaguardare la nostra libertà, sovranità e indipendenza solo in un modo storico e simbolico*”. Noi – ha promesso Bigi il 10 dicembre 1960 in CGG – “*noi la vogliamo difendere con tutte le nostre forze e nel modo più concreto possibile*”. E, in poco più di dieci

anni, ha trovato il modo per farlo e lo ha fatto, recuperando una situazione che dal 1862 al 1953 era andata solo peggiorando.

Bigi è stato accusato, dagli avversari politici, di piaggeria verso i suoi interlocutori romani, per il solo fatto che lui democristiano trattava a Roma con governanti italiani democristiani. È stata proprio questa affinità ideologica a fornire a Bigi la chiave per ottenere quel che ha ottenuto. Non è eccezionale quanto avvenuto il 21 dicembre 1966 al Ministero del Tesoro. Bigi è lì a trattare col Ministro Colombo una serie di questioni spinosissime di ordine economico. Con loro due ci sono anche Rumor e Piccoli, rispettivamente Segretario e Vice segretario della DC italiana.

Sempre in movimento (a dispetto del fisico non proprio da maratona), da novembre 1959 a novembre 1960, da solo o accompagnato da collaboratori, *“ha sostenuto”* a Roma – lo riferisce lui stesso *“per amore di statistica”* – ben *“172 colloqui con Presidenti del Consiglio, Ministri, Sottosegretari, Parlamentari ed alti funzionari”*. In uno degli opuscoli intitolati, *“L’Attività della Segreteria di Stato per gli Affari Esteri”*, il nocciolo del suo progetto politico è espresso così: *“trasformare la Repubblica da Comune libero a Stato”*, evidenziandone *“i diritti ed i doveri di Stato”*, per *“proiettarla – ecco il punto – nella odierna Comunità delle Genti”*.

Bigi ha portato avanti questa *“attività”* di natura squisitamente politica, pur essendo ben conscio che diversamente da quelle che hanno una immediata ricaduta economica, *“in alta percentuale”* sarebbe rimasta *“completamente ignorata, sconosciuta o mal conosciuta dai Sammarinesi”*. Dai Sammarinesi *“di ogni classe sociale”*. E, *“forse, anche dagli stessi intellettuali”*.

A conclusione, si riporta quel che disse Moro rivolto a Bigi in un incontro ufficiale al Ministero degli Esteri Italiano: *“Ella ha operato ed opera con intelligenza e tenacia, raccogliendo meritate frutti che vanno molto al di là delle dimensioni della Repubblica di San Marino”*.

Anche i piccoli Paesi possono produrre grandi uomini. Quando accade, anche il piccolo Paese diventa grande.

Nota dell'autore.

Ritengo doveroso informare che sono stato consigliere della Democrazia Cristiana sammarinese dal 1964 al 1969 nonché direttore del periodico del Partito nell'anno clou, cioè il 1968. Dal 1974 non sono più iscritto e non ho aderito ad altro partito.

RELAZIONE DEL SEGRETARIO DI STATO PER GLI AFFARI ESTERI NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO GRANDE E GENERALE DEL 2 AGOSTO 1971



Eccellenze, Onorevoli colleghi,

[...]

La modifica dell'Art. 1 della Convenzione è un'esigenza che si è andata affermando a San Marino solo negli ultimi anni e più che affermarsi nella coscienza del Paese, che non si è mai sentito «*protetto*» dallo Stato vicino, è stata dibattuta ripetutamente in quest'aula con particolare riferimento all'espressione «*amicizia protettrice*» contenuta nel secondo capoverso dell'Articolo.

Nessuno si è mai soffermato sulla parte conclusiva del capoverso, sulla dichiarazione cioè che San Marino «*non accetterà mai quella di nessun'altra potenza*» che era proprio la parte determinante ai fini di una valutazione giuridica del rapporto.

Ho affermato che il nostro Paese non si è mai sentito «*protetto*» da nessuno; devo proclamare che il Governo – e forse nessun governo sammarinese, mai – si è comportato in modo da avvalorare l'ipotesi dell'esistenza di un rapporto sia pure di «*protezione semplice*» fra l'Italia e San Marino, «*protezione semplice*» che non inficia la sovranità e l'indipendenza dello Stato protetto.

Devo altrettanto chiaramente affermare che mai l'Italia ha assunto atteggiamenti nei confronti di San Marino che potessero far presupporre l'esistenza della «*protezione*».

Ciononostante se da eminenti giuristi, forse maggiormente edotti sulla realtà del rapporto italo-sammarinese, si è esclusa tale ipotesi – e su questo punto ho già avuto modo di soffermarmi ampiamente in altra circostanza –

da parte di altri, non meno eminenti, si è insistito sulla ipotesi, forse sulla base di suggestioni derivanti dalla analisi di altri rapporti o sulla base della convinzione di una presunta incapacità fisica del micro-Stato ad esplicare pienamente il suo ruolo di soggetto di diritto internazionale.

Così il Rousseau, trattando degli Stati «esigui», parla del rapporto come di «protezione» e cita a sostegno la Convenzione del 28 giugno 1897 e del 31 marzo 1939, pur partendo dalla affermazione errata che «la partecipazione di queste comunità alla vita internazionale si effettua abitualmente attraverso lo Stato vicino».

Il Quadri aveva affermato nella prima edizione del suo Diritto Internazionale Pubblico che «si deve distinguere il protettorato dalla protezione, che si ha quando manca il diritto di ingerirsi negli affari interni dello Stato protetto. Ad esempio, secondo l'opinione corrente, non è protettorato ma protezione il rapporto che intercorre fra l'Italia e la Repubblica di San Marino in base all'Art. 1 della Convenzione 31 marzo 1939». Nella IV edizione della sua opera lo stesso Autore sostiene che nel caso di «entità esigue» come San Marino, Monaco, Liechtenstein, «la prassi internazionale lascia pure sussistere gravi dubbi sulla loro effettiva personalità internazionale», che il loro «jus contrahendi» si risolve per lo più in una serie di intese con gli Stati vicini che servono da protettori e da garanti della loro integrità territoriale e da loro rappresentanti anche nel campo della protezione diplomatica.

Il Quadri, pur riconoscendo che San Marino rimase neutrale nella prima guerra mondiale, ribadisce che la situazione di «enclave» di San Marino (e di Monaco) «fa apparire problematica la possibilità di relazioni dirette fra queste entità e Stati terzi» e conclude con il ribadire il concetto della «protezione».

Analogamente il Guggenheim afferma che «un rapporto di protezione esiste, per esempio, fra l'Italia e la Repubblica di San Marino, in virtù della Convenzione del 1897. La protezione dell'Italia, conformemente all'Art. 46 di questa Convenzione, consiste soltanto a difendere lo Stato protetto contro ogni aggressione, mentre San Marino assume l'obbligo di non concludere alcuna altra alleanza».

Non diversamente il Venturini: «Come protezione e non come protettorato viene giustamente configurato il rapporto intercedente fra l'Italia e la Repubblica di San Marino: quest'ultima infatti *“avendo tutto il fondamento*

di confidare che non le verrà mai meno l'amicizia protettrice di S. M. il Re d'Italia per la conservazione della sua antichissima libertà ed indipendenza" ha dichiarato che non accetterà quella di un'altra Potenza qualunque (Art. 46 del Trattato 28 giugno 1897), ma essa dirige da sola i suoi rapporti internazionali senza ingerenza da parte dell'Italia».

Queste tesi sono evidentemente basate su presupposti non rispondenti alla realtà obiettiva del rapporto Italia-San Marino: realtà che esclude totalmente la rappresentanza diplomatica di San Marino da parte dell'Italia; che esclude altresì che lo *jus contrahendi* di San Marino sia stato esercitato prevalentemente nei confronti dell'Italia (come ipotizza il Quadri); realtà che esclude anche l'ipotesi di una difesa di San Marino da parte dell'Italia dal momento che non lontane e dolorose esperienze smentiscono il pur autorevole Guggenheim; realtà che contraddice l'affermazione del Rousseau secondo cui la partecipazione di queste Comunità alla vita internazionale si effettua abitualmente attraverso lo Stato vicino.

Pur forte di queste realtà, il Governo non poteva ignorare la esistenza di queste teorie anche di fronte alle numerose altre, nettamente contrastanti e opposte.

Non poteva ignorarle anche perché esse rischiavano di creare dubbi, imbarazzo e perplessità nei rapporti con altri Stati e nei confronti di Organizzazioni Internazionali, diminuendo così il potere politico di negoziato di San Marino e avvalorando per contro le tesi suesposte, anche se prive di reale fondamento.

Basti pensare alla discussione avvenuta in seno al Comitato per i problemi istituzionali dell'Organizzazione Mondiale della Sanità che, esaminando nel 1949 la richiesta di San Marino di essere ammessa all'Organizzazione, sollevò dubbi sullo *status* internazionale di San Marino «in considerazione dei suoi particolari rapporti con l'Italia».

Nel convincimento che l'evoluzione del diritto internazionale, che l'atteggiamento di pieno rispetto della sovranità sammarinese da parte dell'Italia, che le dichiarazioni non sospette in tale senso effettuate in sede parlamentare italiana con una chiarezza mai in precedenza riscontrata, che lo spirito di fiducia, di leale collaborazione e di comprensione che informa i rapporti fra i due Paesi dovessero trovare espressione non dubbia anche nel rapporto convenzionale di base che regola le relazioni italo-sammarinesi, il Governo ha avanzato la richiesta di revisione dell'Articolo.

In sostanza esso costituiva il retaggio di epoche lontane, in cui non era certo il Diritto a regolare i rapporti fra gli Stati, di epoche in cui il Diritto internazionale doveva ancora formarsi e affermarsi.

Nell'ultimo Trattato di amicizia e di alleanza fra San Marino e Guidubaldo II di Urbino che risale al 20 maggio 1549 le due Parti asseriscono di essere legate da «*vera fidelis et optima amicitia, intelligentia, mutua benevolentia, protectio et confederatio*»; assumono l'obbligo reciproco di considerare gli amici dell'uno come amici dell'altro, e se il Duca d'Urbino si impegna «*in ogni tempo a proteggere, custodire detta Comunità, libertà e l'Università di detta Terra da qualunque persona e potenza che la offendesse o volesse offenderla*», i Sammarinesi si impegnano «*ad avere continuamente rispetto per il prefato Illustrissimo secondo quanto si addice, e conviene ad un vero e buon protettore*».

Nel 1602 Francesco Maria II, temendo di non lasciare discendenti (nel qual caso il Ducato di Urbino sarebbe passato alla Santa Sede), preoccupato per la sorte di San Marino, chiese alla Repubblica se fosse disposta ad essere raccomandata al Papa Clemente VIII. Il Consiglio, dopo aver nominato una Commissione apposita che vagliasse la proposta, l'accettò e un Accordo venne in proposito stipulato con la Santa Sede. Il Consiglio lo ratificò nella seduta del 24 maggio 1602.

Quel trattato non entrò in vigore ma all'atto della successione di Francesco Maria II della Rovere fu riprodotto e perfezionato nello strumento del 13 marzo 1627 ratificato dal Consiglio il 21 giugno successivo, Pontefice in Roma Urbano VIII, strumento nel quale si poneva: «*Terram... Sancti Marini, cum illius Castris, Villis, Territorio, lurisdictione, Republica, Hominibus, Personis bonisque et juribus quibuscumque praesentibus et futuris, sub perpetua Sanctissimi Domini Nostri Papae successorumque suorum praedictorum Sanctaeque Romanae Ecclesiae et Sedis Apostolicae protectione, tutela et defensione*».

I Sammarinesi, dal canto loro, «*In posterum successivis futuris temporibus et in perpetuum sub sanctissimi Domini Nostri Papae Clementis VIII, eiusque successorum Romanorum pontificum canonice intrantium, Sanctae Romanae Ecclesiae et Sedis apostolicae perpetua protectione, tutela et defensione militabunt, persistent et perseverabunt, et nullo unquam tempore recedent vel definient quoquo modo sive pretextu; ac erga eandem S.R.E. et Apo-*

stolicam Sedem Sanctissimumque D.N. Papam successoresque suos... erunt perpetuo reverentes, devoti atque fideles».

L'obbligo fu ribadito dal Consiglio nella seduta del 5 febbraio 1740, stabilendo «*per l'avvenire di star sempre sotto la Protezione de' Sommi Pontefici e di ricorrere ne' bisogni sì interni che esterni alla S. Sede Apostolica, a norma dell'obbligo fatto da questo pubblico (sic) colla stessa S. Sede in tempo della S. Memoria di detto Sommo Pontefice Clemente VIII, ratificato a' tempi della S.M. di Urbano VIII».*

Ogni traccia di questa situazione scompare con Napoleone e gli Stati italiani dell'epoca, che trattano e stipulano con San Marino atti alla pari, ma essa ritorna all'indomani del Congresso di Vienna, con la restaurazione dello Stato pontificio, sia pure via via affievolita.

L'Italia unificata «afferra il destro e la sancisce, – afferma il Curti-Pasini – non solo ma interdice a San Marino ogni altra protezione di potenze estere».

Se all'Italia regia e all'Italia fascista San Marino non ha potuto chiedere la cancellazione di un simile vincolo, dall'Italia repubblicana e democratica sorta dalla nuova lotta di liberazione, aderente allo Statuto delle Nazioni Unite che proclama la sovrana uguaglianza di tutti gli Stati quale che ne sia l'entità, San Marino poteva a buon diritto ottenere il riconoscimento pieno e incondizionato della propria sovranità.

Il nuovo testo dell'Art. 1 non disattende le nostre aspettative.

Desidero ribadire che non è tanto dall'abrogazione dell'espressione «amicizia protettrice» che si evince il nuovo, profondo mutamento dell'Articolo quanto dalla cancellazione della frase «*dichiara che non accetterà mai quella di nessun'altra Potenza*», perché è proprio da questa frase, se si pon mente alle affermazioni sopra-riportate del Guggenheim, del Venturini e dello stesso Curti Pasini, nonché alla dottrina più qualificata in materia di protettorato, quasi-protettorato e protezione, che scaturiva la teoria della cosiddetta «protezione semplice» dell'Italia su San Marino.

[...]

ACCORDO AGGIUNTIVO

ALLA CONVENZIONE DI AMICIZIA E BUON VICINATO
FRA LA REPUBBLICA DI SAN MARINO E LA REPUBBLICA ITALIANA
DEL 31 MARZO 1939

IL GOVERNO DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO ed il PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, avendo deciso di modificare alcuni articoli della Convenzione di amicizia e di buon vicinato conclusa a Roma il 31 marzo 1939,

LA REGGENZA DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

E

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

hanno nominato rispettivamente loro Plenipotenziari :

S.E. l' Avv. Prof. FEDERICO BIGI, Segretario di Stato per gli affari esteri,

S.E. l' On. Prof. ALDO MORO, Ministro per gli affari esteri,

i quali, dopo essersi scambiati i Pieni Poteri ed averli riconosciuti in buona e debita forma, hanno convenuto quanto segue :

Articolo 1

Gli articoli 1, 47, 49 e 52 della Convenzione di amicizia e di buon vicinato del 31 marzo 1939, quali risultano modificati dagli Accordi aggiuntivi del 29 aprile 1953, del 20 dicembre 1960 e del 6 marzo 1968, sono modificati come segue :

Art. 1 - Le relazioni fra la Repubblica Italiana e la Repubblica di San Marino saranno ispirate a sentimenti di perpetua amicizia e di buon vicinato.

La Repubblica di San Marino riconferma la sua neutralità ed esprime la certezza che non le verranno mai meno la più viva amicizia e la più ampia cooperazione della Repubblica Italiana per la conservazione della sua antichissima libertà e indipendenza. In questo intento il Governo italiano ed il Governo sammarinese procederanno a regolari consultazioni sui problemi di comune interesse.

Art. 47 - Il terzo periodo del n. 1 è sostituito dal seguente :

I due Stati regoleranno con apposita Convenzione la coniazione in monete in metallo diverso dall' oro che venisse concordata in deroga a quanto sopra stabilito. Anche per tale coniazione il Governo della Repubblica di San Marino si impegna a servirsi unicamente e in ogni caso della Zecca Italiana.

Accordo Aggiuntivo alla Convenzione di Amicizia e Buon Vicinato

Art. 49 - Primo comma :

Il Governo italiano somministrerà al Governo della Repubblica di San Marino, a richiesta di questo, per mezzo dell' Amministrazione autonoma dei monopoli di Stato, un quantitativo di sale bianco non eccedente i 250.000 Kg. annui, ad un prezzo ragguagliato al costo medio dell' anno precedente.

Art. 52 - Primo comma :

In corrispettivo delle rinunce fatte dal Governo della Repubblica di San Marino negli articoli 44, primo comma, 45, primo comma e 47, nn. 1, 2, 3 e 4 il Governo stesso riceverà dal Governo della Repubblica Italiana, in esenzione di qualsiasi imposta o tassa, comprese quelle di bollo e di quietanza, la somma di due miliardi di lire annue, a partire dal 1° ottobre 1970.

Articolo 2

Il presente Accordo sarà sottoposto a ratifica.

Esso entrerà in vigore il giorno dello scambio degli strumenti di ratifica che avrà luogo al più presto possibile.

IN FEDE DI CHE, i Plenipotenziari dei due Paesi hanno firmato il presente Accordo.

FATTO in Roma, in duplice originale, il giorno 10 del mese di settembre dell' anno millenovecentosettantuno.

Per la Repubblica di San Marino

BIGI

Per la Repubblica Italiana

MORO

tra la Repubblica di San Marino e la Repubblica Italiana del 31 Marzo 1939.

ALLOCUZIONI DEL MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI D'ITALIA E DEL SEGRETARIO DI STATO PER GLI AFFARI ESTERI DI SAN MARINO



*Dal Ministro degli Affari Esteri della Repubblica Italiana,
On. Aldo Moro:*

«Signor Segretario di Stato,

nel luglio 1970 ho avuto il piacere di procedere con Lei allo scambio delle ratifiche degli Accordi stipulati il 6 Marzo 1968 fra i nostri due Paesi ed oggi è per me motivo del più vivo compiacimento poter sancire queste nuove intese che, completando le Convenzioni in atto, rappresentano una rinnovata testimonianza dei fecondi e cordialissimi rapporti che uniscono Italia e San Marino e contribuiscono insieme – ne sono certo – ad assicurarne i migliori sviluppi per l'avvenire.

Con tali Accordi da una parte abbiamo inteso esprimere la nostra amicizia con un linguaggio che ci sembra più conforme a quello dei nostri tempi, e dall'altra abbiamo voluto dare a San Marino una concreta dimostrazione della sincera volontà di stretta e fattiva cooperazione alla quale si ispira l'azione del Governo nei confronti della vicina Repubblica.

La antichissima Repubblica che, proprio in questi giorni, ha celebrato il 1671mo anniversario della propria fondazione, per una serie così lunga di anni ha costituito in tutto il mondo il simbolo di una splendida tradizione di indipendenza e di libertà, tradizione che si è potuta mantenere anche grazie alla bontà ed alla validità delle sue istituzioni.

Mentre desidero assicurareLa che il Governo italiano continuerà ad

ispirare la sua azione al raggiungimento degli obiettivi che abbiamo in comune, sono certo che potremo anche sempre contare sulla piena corrispondenza del Governo sammarinese al medesimo intendimento. In particolare potremo contare sull'opera intelligente e tenace che Ella – come in passato – continuerà a svolgere per una sempre più feconda collaborazione tra i due Paesi.

In virtù di tale azione comune San Marino e l'Italia possono guardare al futuro dei loro rapporti con piena fiducia».



*Dal Segretario di Stato per gli Affari Esteri
della Repubblica di San Marino, Federico Bigi:*

«Eccellenza,

se il 16 Luglio 1970, in questa stessa sede, ebbi a rilevare la necessità di adeguare più rapidamente gli Atti convenzionali che uniscono la grande Nazione italiana alla piccola Repubblica del Titano, anche in considerazione dell'evolvere dei tempi e del mutare delle situazioni congiunturali della comune area economica, oggi sono lieto di dare atto al Governo italiano e alla Eccellenza Vostra della comprensione con cui hanno esaminato le esigenze di aggiornare gli Accordi in vigore tra i due Paesi, per attenuare i riflessi negativi derivati a San Marino dai noti provvedimenti anticongiunturali adottati dall'Italia nello scorso anno e per creare gli strumenti che consentiranno di affrontare e risolvere, nello spirito di cordialità che informa le nostre relazioni e con la necessaria tempestività, i problemi che insorgeranno nel frequentissimo interscambio che caratterizza ogni settore dei rapporti fra i due Stati.

Fa onore all'Italia repubblicana e democratica il consenso manifestato – e oggi consacrato – alla eliminazione di una espressione che, se pure priva di reale fondamento giuridico, costituiva per i cultori del Diritto Internazionale motivo di perplessità e di non gradite disquisizioni circa la

realtà statale sammarinese. Retaggio di epoche lontane, la frase «amicizia protettrice», che mai ha pesato sulle relazioni italo-sammarinesi, rappresentava tuttavia un peso nella coscienza del popolo sammarinese, oltre che un anacronismo politico-giuridico.

Fa onore all'Italia l'aver accettato che la piccola Repubblica possa mandare nuovamente per il mondo uno dei simboli tangibili della sua sovranità, quelle monete che l'uomo comune ed il numismatico ebbero in passato ad accogliere con favore e ad apprezzare.

Per questi motivi il Governo sammarinese ha accolto con soddisfazione ed il Consiglio Grande e Generale ha giudicato positivamente gli Accordi testé firmati, nella certezza che essi spiegheranno effetti fecondi e corroboranti nelle relazioni fra San Marino e la Repubblica Italiana.

A Lei, Signor Ministro, che con cura aperta, calda e cordiale ha seguito la formazione ed ha sancito la conclusione dei nuovi Atti italo-sammarinesi ed ai Suoi Collaboratori l'espressione del mio ringraziamento sincero e sentito.

Gli Accordi odierni, frutto di reciproca fiducia e di leale collaborazione, costituiscono dunque un momento fausto nella vita millenaria del mio piccolo Paese e certamente una tappa felice nella storia secolare dei rapporti italo-sammarinesi».



A SAN MARINO SULLE ORME DEL PADRE I LEGAMI CON LA REPUBBLICA DI ARTHUR E RICHARD HOLWORTHY

DI DANIELE CESARETTI
ESPERTO DELLA CAMPAGNA D'ITALIA 1943-45

Introduzione

Il passaggio del fronte sul territorio della Repubblica di San Marino è principalmente ricordato per il tragico ed ingiustificato bombardamento aereo alleato del 26 giugno 1944. Esso provocò 63 vittime civili e colse i sammarinesi di sorpresa sia perché non vi erano obiettivi militari in Repubblica, sia perché il fronte era ancora distante circa 150 km, sia – e soprattutto – per la secolare neutralità del Titano. Nessuno davvero poteva prevedere una simile tragedia. Viceversa, fino al 2008, le operazioni militari di fanteria condotte all'interno dei confini sammarinesi nel settembre 1944 erano rimaste poco conosciute e peraltro definite da molti soltanto come testualmente “brevi scontri”, nonostante lo storico riminese prof. Amedeo Montemaggi, in occasione del 50° del passaggio del fronte, avesse rimarcato la durezza delle battaglie sostenutevi grazie anche alla pubblicazione di almeno due testi specifici sull'argomento.

I combattimenti sul territorio sammarinese fecero registrare un numero almeno triplo fra perdite militari, ed ancora una volta civili, rispetto al famigerato bombardamento del 26 giugno. Incuranti della neutralità di

San Marino, e nonostante le “rassicurazioni” al governo del Titano da parte del Duce, per ragioni prettamente tattiche le truppe tedesche si attestarono in diversi punti chiave che meglio si prestavano alla difesa e alla tenuta della linea (Linea Gialla) che correva da Rimini a San Marino per proseguire in Toscana fino al Tirreno.

Il **mancato rispetto della neutralità** in tempo di guerra non dovrebbe sorprendere nessuno che conosca a fondo la storia militare. Per motivi tattici, ma soprattutto strategici e/o politici, molti paesi neutrali sono stati aggrediti o occupati dall'uno o dall'altro schieramento nel corso della Seconda guerra mondiale. Il famoso *Blitzkrieg*, sferrato improvvisamente dai tedeschi nella primavera del 1940, avvenne proprio attraverso i paesi neutrali di Lussemburgo, Belgio, Olanda, Danimarca per aggirare la formidabile Linea Maginot, tanto ostentata dai francesi. La Norvegia fu occupata dai tedeschi per ragioni strategiche: le sue riserve di ferro, i numerosi porti ed il controllo dello spazio aereo sul Mare del Nord. Quasi nessuno ci fa caso, ma il piccolo e neutrale Lussemburgo fu attraversato da ben quattro grandi offensive lamentando pesantissimi danni e perdite umane. Lo stesso paese, date le sue radici germaniche anzi “ariane”, venne addirittura annesso al Reich germanico ed i suoi giovani cittadini furono forzatamente arruolati nella Wehrmacht e spediti al fronte russo. Già nella Prima guerra mondiale la neutralità del Lussemburgo e del Belgio fu violata dai tedeschi che occuparono quei paesi per tutto il corso della Grande Guerra. Nella primavera del 1940 l'Armata Rossa occupò i neutrali Paesi Baltici (Estonia, Lituania, Lettonia) per motivi strategici dapprima e politici poi, per infine annetterli all'Urss. Gli stessi furono “liberati” dal giogo sovietico durante l'offensiva tedesca nell'estate 1941. Nel 1945 essi furono “liberati” dall'occupazione nazista, ma purtroppo riannessi all'Urss. Gli oppositori politici furono deportati in Siberia. Soltanto nel 1991 gli Stati Baltici ritornarono indipendenti. Le truppe britanniche occuparono la neutrale Islanda per prevenirne la presenza tedesca e per allestirvi basi logistiche e campi d'aviazione. La Groenlandia fu occupata dai britannici per prendere possesso delle sue miniere di criolite nonché per installarvi stazioni meteorologiche. Ne installarono tre, a debita distanza, anche i tedeschi che furono però attaccate e distrutte. La neutrale Grecia fu attaccata dall'Italia per semplici motivi d'orgoglio. La neutrale Jugoslavia fu assalita improvvisamente dai tedeschi per rimediare alla grave *impasse* italiana in Grecia e per proteggersi le spalle in previsione dell'imminente attacco – l'Operazione Barbarossa – all'Urss. Il principato di Monaco fu occupato dalle truppe italiane nel novembre 1942 e poi, dal settembre 1943, da quelle tedesche che addirittura deportarono la sua popolazione ebraica. Il neutrale Brasile vide le proprie navi mercantili costantemente attaccate dai sottomarini tedeschi ed italiani lamentando 2000 vittime fra i suoi marinai e costringendo lo stato

sudamericano a schierarsi con gli Alleati e ad inviare truppe combattenti in Italia. Alla neutrale Svezia i tedeschi “raccomandarono” di fornire illimitate quantità di ferro per la propria industria bellica onde prevenirvi un intervento militare. La Svizzera fu a più riprese bombardata per errore dagli aerei americani diretti ad obiettivi nel Reich. L'Iran, neutrale, fu occupato da forze anglo-sovietiche nell'estate 1941 onde evitare che le sue preziose risorse petrolifere finissero in mano tedesca e soprattutto per aprire il “Corridoio Persiano”, lungo il quale transitarono indispensabili aiuti militari britannici ai sovietici trovatisi, questi ultimi, in seria difficoltà dopo l'Operazione Barbarossa lanciata dai tedeschi. Si noti bene che anche gli Stati Uniti rimasero neutrali, isolazionisti e testualmente “fuori dalle vicende europee” fino al dicembre 1941 quando furono attaccati dai giapponesi senza alcun preavviso o dichiarazione di guerra.

Quanto precisato sopra non vuole giustificare il bombardamento del 26 giugno sul Titano, che tuttora presenta aspetti oscuri e a quanto pare segreti, ma spiega almeno perché il territorio di San Marino sia stato occupato dai tedeschi nel settembre 1944. Non l'avessero fatto loro, ne avrebbero comunque approfittato gli inglesi del vuoto lasciatovi per far transitare ingenti quantità di truppe e mezzi onde avanzare il più velocemente possibile verso la pianura padana. In questi termini si spiega anche la presenza militare alleata sul territorio sammarinese nei 2-3 mesi successivi alla cacciata dei tedeschi al fine di stabilizzare le retrovie, curare i feriti militari e civili, far riposare alcuni reparti.

Si ricorda inoltre che in quell'immane conflitto non v'era una istituzione o forza maggiore che potesse far rispettare la neutralità tutelata dalla Convenzione di Ginevra, né tantomeno punire chi l'avesse violata né ripristinare lo *status quo ante* come appunto accadde per i pacifici e neutrali Stati Baltici. Oggigiorno nemmeno l'Onu, che dovrebbe essere la vigente “istituzione superiore”, ha molta efficacia nel gestire i conflitti attuali.

Sul territorio sammarinese in ognuno dei principali punti difensivi prescelti dai tedeschi – Torraccia di Montelupo, Faetano, Borgo e Torraccia di Galazzano – vi furono violenti combattimenti fra le opposte truppe cui erano da aggiungere i bombardamenti aerei ed i cannoneggiamenti. Particolarmente conteso fu il rilievo di Monte Pulito di Faetano (collina 366) nella cui battaglia del 18 settembre 1944 si distinse per atti di supremo eroismo il soldato nepalese Sher Bahadur Thapa in forza al reggimento 9th Gurkha Rifles della 4th Indian Division. A lui fu conferita postuma la Victoria Cross, la più alta onorificenza militare dell'allora Impero britannico. Per la durezza dei

combattimenti affrontati nell'assalto alla stessa collina, altri quattro soldati gurkha si guadagnarono altrettanto alte onorificenze anglo-indiane.

Sull'altura di Monte Pulito le truppe nepalesi scrissero dunque una gloriosa pagina di storia militare riportata in molti libri in lingua inglese e commemorata in Gran Bretagna, in India e nel Nepal. Viceversa questi fatti sono rimasti sostanzialmente sconosciuti agli stessi sammarinesi almeno fino al 2005, quando un gruppo di giovani reclute nepalesi dell'esercito britannico, arruolati nell'unità d'*élite* dei Royal Gurkha Rifles, venne a visitare il celebre campo di battaglia dei loro eroici predecessori. Il gruppo, guidato dallo storico riminese prof. Amedeo Montemaggi e dallo scrivente, fu ufficialmente accolto in campo aperto dai membri della Giunta di Castello di Faetano e dal Capitano Piermarino Bedetti. Nell'occasione si lanciò il progetto di erigere un cippo in memoria dei caduti. Questa ipotesi era già stata ventilata l'anno prima, nel 2004, quando una comitiva di insegnanti nepalesi venne a visitare il campo di battaglia di cui si fa riferimento anche nei testi scolastici in Nepal.

Grazie al contributo economico dell'Ente Cassa di Faetano il progetto prese corpo e, sotto la guida del Capitano Bedetti, si concretizzò nel settembre 2008 con la solenne inaugurazione del *Memorial* di Monte Pulito, alla presenza delle più alte autorità civili e militari e rappresentanze diplomatiche.

Il significato storico e diplomatico di Monte Pulito

La presente pubblicazione, traendo spunto dalla visita effettuata nel 2015 dal Lt Col Richard Holworthy, figlio dello stesso generale britannico che diresse le operazioni militari a Faetano e verso il monte Titano, vuole fare il punto della situazione sugli importanti sviluppi diplomatici scaturiti in questi ultimi dieci anni fra la Repubblica di San Marino da una parte e la Gran Bretagna, l'India ed il Nepal dall'altra, grazie proprio allo scoprimento e al particolare significato storico del *Memorial* di Monte Pulito. Non è azzardato supporre che esso si riveli uno dei migliori biglietti da visita per la Repubblica di San Marino e a lungo andare il più redditizio investimento diplomatico. Le commemorazioni che si tengono con puntuale ricorrenza

a Faetano non sono passate inosservate, grazie ai *social media*, nemmeno ai veterani della Wehrmacht che hanno manifestato l'intenzione di partecipare in futuro alle stesse cerimonie onde ricordare anche i propri caduti. Dal 2008 per molti stranieri visitare il *Memorial* di Faetano è diventato un “*must do*”, una tappa da farsi ad ogni costo. La Repubblica di San Marino, insieme con altri siti della Linea Gotica, è stata inserita nei programmi delle ricorrenti lezioni militari accademiche sul campo delle reclute dell'esercito britannico. Le più aggiornate mappe e guide turistiche dei principali campi di battaglia della Linea Gotica includono e raccomandano Monte Pulito.

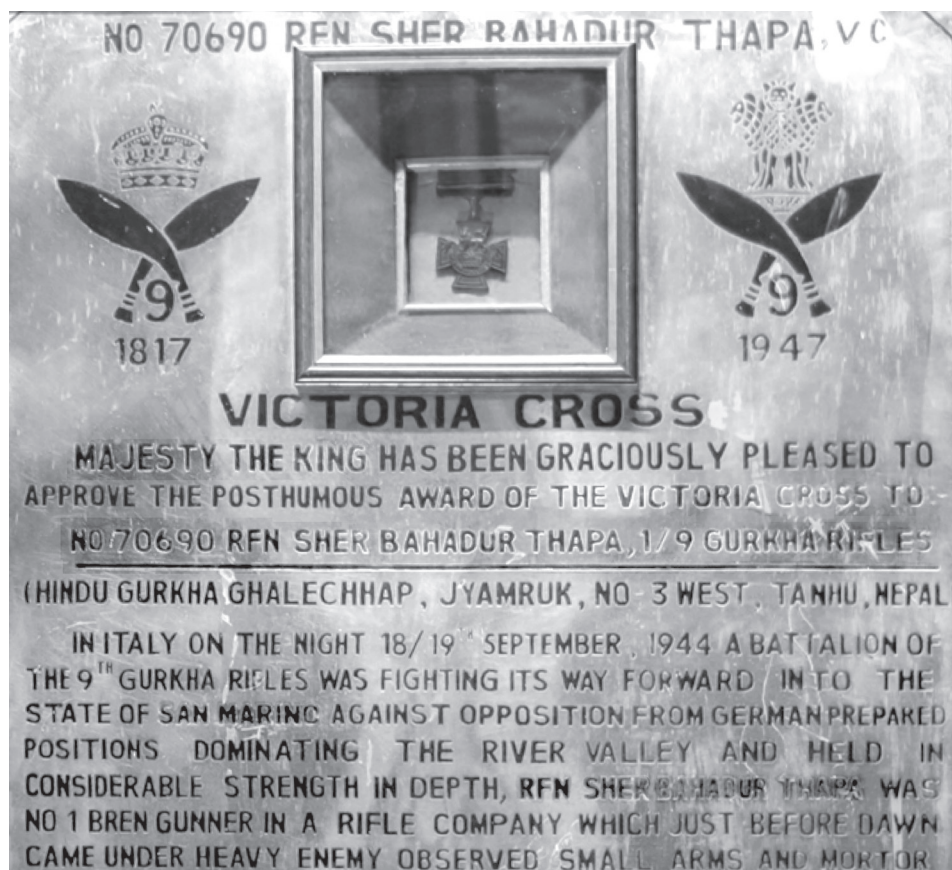
Vi sono un insieme di elementi che concorrono allo speciale richiamo del monumento di Faetano: il prestigio della Victoria Cross, la fama dei Gurkha, la leggendaria 4th Indian Division, la qualità artistica del monumento, la partecipazione delle autorità sammarinesi, il progetto di riconciliazione e della pace mondiale.

La **Victoria Cross**, istituita nel 1856 dalla Regina Victoria, è la più alta onorificenza militare britannica conferita direttamente dal sovrano. Nel secondo conflitto mondiale fra gli oltre 6 milioni di soldati, marinai ed avieri dello schieramento britannico, soltanto a 182 fra essi venne conferito questo altissimo riconoscimento. Alla VC sono legate imprese spesso leggendarie e al limite dell'incredibile, per cui questa medaglia ha un che di mitico se non addirittura mitologico. Presso i collezionisti di onorificenze una Victoria Cross vale mediamente 200.000-300.000 euro se non di più per particolari azioni eroiche. Si sa di diversi furti avvenuti su commissione. Curiosamente anche il regista Alfred Hitchcock nei suoi film e nelle serie televisive fece ripetuti riferimenti alla VC come qualcosa di speciale.

Attorno ad alcune località italiane in cui venne conferita la VC sono sorte iniziative turistiche di successo. Casa Berardi, distante due km dal centro di Ortona in Abruzzo, è un sito visitato da centinaia di canadesi ogni anno. In una cruenta battaglia sorta nei pressi di questo edificio nel dicembre 1943 il franco-canadese del Quebec, Paul Triquet, si guadagnò la VC diventando un eroe nazionale. A Montegridolfo, in provincia di Rimini, nell'agosto del 1944 il sudafricano Gerard Ross Norton con una eroica azione si guadagnò anch'egli la VC. A Montegridolfo la Comunità europea ha fornito fondi sufficienti per allestire un museo di guerra a suo ricordo e per organizzare ogni anno una rievocazione della battaglia con numerosi figuranti.

La Victoria Cross conferita postuma a Sher Bahadur Thapa, caduto a Faetano, è gelosamente custodita in India presso il Quartier Generale del reggimento 9th Gorkha (scritto con la “o”, così rinominato da quando l’India conseguì l’indipendenza nel 1947) Rifles. La medaglia, per il suo alto valore simbolico e collezionistico, è sorvegliata a vista lungo le 24 ore da un fuciliere gorkha armato.

I **Gurkha** rappresentano una etnia himalayana che vanta una secolare fama di fieri ed irriducibili combattenti posti a difesa del proprio territorio d’origine nel Nepal dai numerosi assalti avvenuti nel corso dei secoli da parte degli invasori di diversa provenienza. Ci provarono anche gli inglesi durante



La “Victoria Cross” di Sher Bahadur Thapa custodita al QG del 9th Gorkha Rifles in India.

la guerra Anglo-nepalese del 1814-1816. Vi furono durissimi combattimenti fra gli indomiti soldati delle parti contrapposte tanto da sviluppare una reciproca ammirazione per l'altrui fierezza. Da allora, firmato il Trattato di Sugauli nel 1816, l'esercito britannico recluta ogni anno, nel corso di una durissima selezione fisica, i migliori volontari gorkha provenienti dal Nepal da schierare in alcuni reggimenti d'*élite* che prendono appunto il loro nome. La fedeltà dei volontari gorkha verso la corona britannica è confermata da una tradizione militare di ben 200 anni. Si noti che Buckingham Palace è presidiata, oltre che dalle Guardie Reali, anche dai Gorkha a conferma della singolare relazione di affidabilità.

Benché definiti da taluni come “mercenari” spesso al solo scopo di screditarli, i soldati gorkha sono invece fedelissimi alla causa che abbracciano volontariamente. Esercito britannico a parte, vi sono reggimenti gorkha nell'esercito indiano (rinominati, come già detto, Gorkha) e nell'esercito nepalese. Essi sono reclutati anche nel Gorkha Contingent della Singapore Police Force e nella Gorkha Reserve Unit a Brunei. Vi sono soldati di etnia gorkha anche nella Legione Straniera francese. I Gorkha, per la loro proverbiale fedeltà, affidabilità e spirito impavido, trovano occupazione anche come forze di polizia, guardie giurate e pompieri in vari paesi del Medio oriente e del Sud-est asiatico. Equipaggiamento peculiare di tutti i soldati gorkha è il kukri, un caratteristico coltello a lama ricurva di uso comune presso tutti i nepalesi sia come arma nei combattimenti corpo-a-corpo, sia come tradizionale utensile domestico. Il kukri è un simbolo stesso del Nepal.

I Gorkha sono considerati tra i migliori reparti di fanteria del mondo. Una celebre frase del comandante delle forze armate indiane Field Marshal Sam Manekshaw (1914-2008) così sintetizza lo spirito combattivo dei soldati di etnia gorkha: “*Se un uomo dice di non temere la morte, o sta mentendo oppure è un gorkha*”. Il loro motto recita: “*Meglio morire che vivere da codardi*”. Oltre 1.000 soldati gorkha morirono durante la Campagna d'Italia 1943-45.

Al comando dei reparti gorkha dell'esercito britannico vi sono sempre e soltanto ufficiali superiori inglesi che, per rafforzare lo spirito di gruppo, conoscono a fondo le abitudini nepalesi e dei gorkha e che parlano anche la loro lingua.

Nel corso della Seconda Guerra mondiale la **4th Indian Division** è stata una delle più affidabili e temute divisioni dell'intero schieramento alleato. Nota anche come la “Red Eagle” (Aquila Rossa), di essa il Field

Marshal Lord Wavell – che fu anche Vice Re dell’India – scrisse:

“... questa divisione passerà alla storia militare come una delle più celebri unità combattenti al pari della Decima Legione romana, della Light Division della Guerra Peninsulare e della Vecchia Guardia napoleonica”.

La Red Eagle è stata operativa in prima linea sin dal 1939 terminando nel 1945 il proprio servizio con funzione di *peacekeeping* in una Grecia tormentata da una guerra civile fra monarchici/conservatori e forze democratiche/comuniste. Qui si contarono già le prime vittime della Guerra Fredda.

La 4th Indian Division combatté in ben nove campagne militari, viaggiò per oltre 15.000 miglia, subì 25.000 perdite fra morti e feriti, catturò oltre 150.000 nemici. La stessa divisione ebbe l’altissimo onore di catturare il 13 maggio 1943 il generale tedesco Hans-Jurgen von Arnim, comandante in capo delle forze dell’Asse in Africa. Le sue truppe si distinsero in diversi sanguinosi assalti a Montecassino. Dal marzo 1944 al gennaio 1945 vi fu al comando della divisione il Major-General Arthur W.W. Holworthy. Le sue truppe sfondarono la Linea Gotica, nel settembre 1944, al primo assalto a Tavoleto scrivendovi una memorabile pagina di storia militare. Con un simile trascorso alle spalle, la tradizione della Red Eagle continua ancora oggi. Infatti la 4th Indian Division è tuttora operativa nella Indian Army ed è acuartierata ad Allahabad. Gli attuali vertici dell’esercito indiano, grazie ai *social media*, seguono da anni le commemorazioni a Monte Pulito. Recentemente il Lt Gen. Anil Kumar Bhatt, al vertice dell’esercito, ha dichiarato “sacro all’India” quello stesso suolo esprimendo a più riprese la gratitudine del popolo indiano verso i sammarinesi quali custodi della memoria dei loro “Martiri” ivi caduti.

La qualità artistica del monumento di Monte Pulito è stata a più riprese lodata in ambito internazionale. I Gurkha – siano essi ufficiali britannici, soldati indiani, militari e civili nepalesi – ne vanno orgogliosi. Al tempo del progetto iniziale fu emesso un bando di concorso aperto ad artisti e progettisti locali. Una commissione presieduta dallo scultore bolognese Luigi E. Mattei prescelse l’opera a firma di Gabriele Geminiani e Anselmo Giardini, il cui elemento principale è la raffigurazione in bronzo di due mani in congiunzione, evidente richiamo alla fraternità e solidarietà fra uomini nella



4th Indian
Infantry Division
Insegna della 4a Divisione Indiana



Major-General Arthur W. W. Holworthy

drammatica cornice della guerra. L'area di collocazione del monumento, offerta dal Governo di San Marino, ha una superficie totale di 30 metri quadrati ed è stata concepita dall'ingegner Stefano Gennari e dall'architetto Milena Bartolini.

Altro aspetto peculiare è che il monumento, grazie alle panchine laterali in pregiata pietra di San Marino, si è saggiamente ispirato alla nobile tradizione nepalese della “*chautara*” cioè della creazione di un'area di sosta e di ristoro – lungo gli innumerevoli sentieri del Nepal – allestita dai famigliari di un defunto ed offerta ai viandanti in memoria del loro caro. Questa tradizione vuole anche la piantumazione di due alberi (bar e pipal) a ridosso dell'area per offrire anche ombra. Per ovvie ragioni climatiche ed ambientali a Faetano sono stati piantati due cipressi, che fra l'altro presso la nostra cultura sono simboli della dimora ultima dei defunti.

Sin dal suo scoprimento nel 2008 e negli anni successivi la **partecipazione delle autorità sammarinesi** civili e militari è stata sempre costante ed in bella evidenza in occasione delle commemorazioni, impressionando tutti gli ospiti e visitatori stranieri. Nelle

situazioni più solenni non è mancata la Guardia d'Onore della Milizia Uniformata. Le cerimonie sono state anche opportunità di un continuo rilancio di proposte e di iniziative di più ampio respiro che hanno portato anche ad un coinvolgimento della scuola elementare di Faetano. Le commemorazioni sono state occasione per puntualmente rimarcare, presso gli ospiti, il ruolo svolto da San Marino a favore degli innumerevoli rifugiati e nel ricordare il pesante tributo in vittime civili sammarinesi ed italiani versato nel famigerato bombardamento del 26 giugno 1944 e nel passaggio del fronte sul proprio territorio. Un ulteriore e decisivo impulso a rilanciare l'immagine del monumento va attribuito alla presenza degli Eccellentissimi Capitani Reggenti che, a partire dal 2015, proprio durante la visita del Lt Col Richard Holworthy, hanno innalzato l'ufficialità della cerimonia al massimo livello istituzionale.

Considerando la risonanza internazionale acquisita dal monumento di Monte Pulito, il Capitano di Castello Fanny Gasperoni si è lanciata nel **progetto del Sito della Riconciliazione e della Pace mondiale**. Da tempo anche i veterani di guerra tedeschi seguono via internet le commemorazioni di Faetano e recentemente le autorità tedesche si sono avvicinate con l'intento di commemorare anche i propri caduti. Evidenti sono le analogie con la rotonda "Cider Cross" di Ortona dove le bandiere di tutte le nazioni coinvolte nella battaglia, divenuta nota come la "Stalingrado d'Italia", sventolano le une accanto alle altre. L'augurio è che tutte le parti in causa, militari e civili, possano riconciliarsi all'insegna della Pace universale.

Per quanto le iniziative promosse dalla Giunta di Faetano si siano rivelate di altissimo profilo diplomatico e di risonanza internazionale, non tutti i sammarinesi le hanno approvate. Infatti nel 2019 c'è chi ha presentato Istanza d'Arengo per abbattere lo stesso monumento. Si provi ad immaginare i contraccolpi diplomatici e la pessima pubblicità che ne deriverebbero se ciò dovesse mai accadere.

Il pellegrinaggio del Lt Col Richard Holworthy

Il lungo preambolo di cui sopra era premessa indispensabile sia per spiegare al lettore le ragioni per le quali il *Memorial* di Monte Pulito presenti una forza d'attrazione presso i militari ed i cittadini di diverse nazioni, sia

per rimarcare le grandi potenzialità diplomatiche insite nel sapere opportunamente gestire una iniziativa di concezione tutta sammarinese. Orgogliosi di visitare il monumento dedicato alla memoria di Sher Bahadur Thapa, ricorrenti sono le visite di ufficiali gurkha britannici a Faetano che ormai inseriscono regolarmente questa tappa nei loro *Battle Field Tour (BFT)*, cioè i pellegrinaggi sui campi di battaglia dei loro predecessori e dei loro reggimenti. Questi *tour*, che generalmente durano una settimana, si sviluppano a partire da Cassino per arrivare a Bologna, toccando tante località intermedie, remote e spesso sconosciute al grosso pubblico. Da diversi anni gli stessi ufficiali si rivolgono allo scrivente quale guida, interprete, esperto topografico e coordinatore.

Il BFT del 2015 fu particolarmente emozionante per diversi aspetti. Organizzato dalla 7th Duke of Edinburgh's Own (DEO) Gurkha Rifles Regimental Association, presieduta dal Lt Col Robert "Bob" Coudrey, nella comitiva di una ventina di partecipanti figurava anche il Lt Col Richard Holworthy, al quale premeva visitare i luoghi in cui fu operativo suo padre, il Major-General Arthur Wilmot Wadeson Holworthy, DSO, MC (1897-1983), comandante della 4th Indian Division a partire dal marzo 1944. Una minuziosa pianificazione del BFT era iniziata ben un anno prima, inserendo tappe che avessero particolare significato rievocativo per lo stesso Richard. Questi, ufficiale superiore dei Gurkha in pensione, intraprese da giovane la carriera militare seguendo le orme del padre. Si noti che per quanto l'uniforme militare fosse destino comune in famiglia, il padre mai parlò al proprio figlio delle sue esperienze nella Campagna d'Italia limitandosi soltanto a riferire che dell'Italia "*amava l'opera lirica ma detestava la pasta e la pizza*".

La reticenza a parlare delle proprie esperienze in tempo di guerra è molto comune a chi ha visto quotidianamente la morte in faccia sia in veste di soldato o di civile, sia in veste di comandante come nel caso di Holworthy (che fu impegnato in entrambe le guerre mondiali) costretto a mandare verso la morte i migliori soldati della sua gloriosa e vincente divisione. Lo stesso generale nemmeno parlò al figlio dei momenti più gratificanti e curiosi come quando all'improvviso, durante una visita a sorpresa, si trovò di fronte il re d'Inghilterra Giorgio VI in prima linea nei combattimenti dalle parti di Arezzo. Questo atteggiamento di silenzio e di mutismo di circostanza è spesso espressione, o meglio sintomo, dello stress post traumatico. L'evitamento emotivo infatti è quella tendenza a schivare tutto ciò che ricordi in qualche

modo, o che sia riconducibile, all'esperienza traumatica anche indirettamente o solo simbolicamente. In altre persone la mente instaura il meccanismo della rimozione e dell'amnesia relative a quegli avvenimenti ed al periodo del trauma. Non con questo che le stesse persone vivano molto meglio. Nel corso della Seconda Guerra Mondiale milioni di soldati e di civili furono vittime dello stress post traumatico. Il ricordo di certi eventi viene spesso vissuto addirittura con vergogna o umiliazione, per essere stati testimoni dei peggiori comportamenti dell'uomo, o anche come colpa per essere miracolosamente sopravvissuti al posto di amici e conoscenti tragicamente periti di fronte ai propri occhi.

Insieme con il Lt Col Bob Couldrey lo scrivente, appassionato ricercatore, facendo le opportune indagini riuscì a scoprire pagine sconosciute allo stesso Richard, colmando in parte il grande vuoto narrativo lasciato dal padre e preparandogli quindi un BFT dagli sviluppi inattesi, emozionanti e a momenti toccanti. Nel fare ciò fu necessaria la piena collaborazione delle autorità aretine, urbinati, riminesi e sammarinesi che, come si vedrà, si resero pienamente disponibili ed ai quali è doveroso rivolgere un sentito ringraziamento.

Il 7th DEO GRRRA BFT partì il 12 ottobre 2015 dall'aeroporto di Londra per seguire il seguente itinerario: Roma, Cassino, Montecassino, Anzio, Lago Trasimeno, Arezzo, Urbino, Tavoleto, Rimini, San Marino, Bologna, Londra. I primi due giorni vennero trascorsi in quello che per alcuni mesi, a cavallo del 1943/44, fu il teatro operativo più sanguinoso della Campagna d'Italia: Cassino e dintorni. I nomi di San Pietro Infine, Monte Trocchio, Snakeshead Ridge, Castle Hill, Hangman's Hill e Rapido River Crossing sono sconosciuti al grande pubblico ma furono teatro di tragedie e di gravi perdite per chi dovette combattervi. Immancabili le visite del gruppo britannico all'Abbazia di Montecassino, che per tre mesi fu attaccata dalle truppe alleate fra cui i fanti del 2/7 e del 1/9 Gurkha Rifles, al cimitero polacco dove riposano il generale Anders e la consorte Irina (che fu coprotagonista nel film "Lo Sconosciuto di San Marino"), al cimitero del Commonwealth ed infine, dovuto gesto di rispetto, anche a quello tedesco. Dopo due giorni passati a Cassino si intraprese il trasferimento verso nord facendo una puntata ad Anzio e Nettuno, altri celebri teatri di guerra. I due sterminati cimiteri alleati qui sorti parlano da sé del pesante costo in vittime umane.

Nuovo trasferimento in giornata con destinazione l'incantevole scenario del Lago Trasimeno dove nel giugno 1944 i tedeschi allestirono una valida linea di difesa allo scopo di ritardare il più possibile l'avanzata alleata verso la retrostante Linea Gotica a cavallo delle Marche e Romagna. L'indomani trasferimento verso la Valtiberina, l'aretino e la Valdarno, zone in cui la 4th Indian Division fu protagonista su un vastissimo terreno impervio e di difficile accesso ai mezzi militari da conquistare metro per metro infiltrandosi nel fitto sottobosco. Le dure battaglie di Campriano e di Poggio del Grillo divennero Battle Honours del 7th Gurkha Rifles. Breve sosta al cimitero Commonwealth di Arezzo ma anche al *Memorial* del vicino villaggio di San Polo per rendere omaggio ai 65 partigiani e civili di ogni età letteralmente massacrati dai tedeschi durante una feroce rappresaglia (si vedano i documentari su YouTube) i cui dettagli hanno lasciato inorriditi i membri del gruppo.

Conclusi questi mesti tributi, a rallegrare la giornata della comitiva, dopo una breve trasferta, fu un ricevimento d'eccezione organizzato nel piccolo borgo di Palazzo del Pero, alle porte di Arezzo. Qui, alla festosa presenza di tutta la cittadinanza, il protagonista fu proprio il Lt Col Richard Holworthy che ebbe l'onore di scoprire una targa in memoria di suo padre e di Re Giorgio VI d'Inghilterra che qui si incontrarono il 25 luglio 1944 per passare in rassegna la 4th Indian Division impegnata in prima linea contro i tedeschi.

Di questo incontro, curiosamente, rimasero all'oscuro per 70 anni gli stessi palazzini fino alla segnalazione dello scrivente. Infatti all'epoca fu imposto, per ovvi motivi di sicurezza, un coprifuoco diurno per cui gli abitanti del villaggio furono relegati entro le proprie mura domestiche. Re Giorgio giunse in incognito sotto il falso nome di "General Collingwood" per sfuggire all'individuazione da parte dei tedeschi nel caso di una intercettazione dei radiomessaggi. Il sovrano britannico era giunto a sorpresa per incoraggiare le truppe in vista della imminente offensiva della Linea Gotica in cui gli inglesi speravano di dare la spallata finale alla resistenza dei tedeschi in Italia. Re Giorgio osservò attraverso i binocoli l'assalto dei Gurkha alla collina di Campriano. Fatto singolare, mai come a Palazzo del Pero il sovrano fu così vicino al nemico in tutto il corso della guerra. La riscoperta di questo incontro è frutto di una ricerca dello scrivente sviluppatasi nella fase di pianificazione del BFT. Attraverso la lettura tecnica di una vecchia fotografia dell'incontro,

pubblicato in un testo militare, e grazie al supporto di Google Maps e Google Streets lo scrivente è riuscito ad individuare, in una piazzetta di Palazzo del Pero, la sede dell'incontro. Di quello storico evento furono avvertite le autorità locali, in testa il sindaco di Arezzo Alessandro Ghinelli, che si resero prontamente disponibili ad allestire una targa a ricordo dell'incontro da scoprirsi in occasione del BFT 2015 anche e soprattutto in virtù del fatto che vi sarebbe stato presente il figlio del Major-General Holworthy. Durante la visita del re vi furono altri momenti importanti che sono accuratamente descritti nella pubblicazione *“Appunti per la storia della Valcerfone”*, Società Storica Aretina, 2019, a firma di Daniele Cesaretti.

Ad accogliere la comitiva, il 15 ottobre 2015, vi erano tutti i palazzini, un folto gruppo di scolari, rappresentanti delle associazioni combattentistiche, le autorità di Arezzo, giornalisti ed operatori televisivi. Al centro dell'attenzione di tutti vi era ovviamente Richard Holworthy cui fu assegnato il compito di svelare la targa ricordo. All'atto dello scoprimento vi fu un applauso scrosciante seguito dal canto dell'inno di Mameli da parte degli scolari e poi dall'inno britannico suonato con la tromba da un bersagliere, in congedo di Siena. A chiudere il festoso appuntamento, e a suggellare il felice esito della manifestazione, vi furono un brindisi collettivo e strette di mano a non finire. Da allora la *“Targa del Re”* di Palazzo del Pero è diventata meta dei turisti britannici di passaggio nell'aretino.

Per quanto possa sembrare anacronistico per i cittadini di molte nazioni, a tutt'oggi gran parte dei cittadini britannici e del Commonwealth riverisce la corona britannica che rappresenta l'istituzione più solida nel riflettere la storia, la cultura, le tradizioni e soprattutto l'orgoglio degli “inglesi” da circa mille anni. Anche di fronte al tumultuoso dinamismo sociale, filosofico, politico ed ideologico che ha caratterizzato tutto il XX secolo, per non menzionare la dissoluzione dello stesso Impero avvenuta nel dopoguerra ed il recente tentativo di forzare il “globalismo”, la Corona britannica rimane l'emblema di una identità ancor più culturale che nazionale se è vero che l'effigie dell'attuale sovrana circola sulla carta moneta di diversi paesi quali Canada, Australia, Nuova Zelanda, Bahamas, ecc. Il referendum sulla Brexit, il cui esito ha colto in contropiede tanti presunti esperti di politica e capi di governo e di stato, fra cui anche il presidente americano Obama, conferma l'attaccamento dei britannici alla loro identità e al proprio *background*. Le stesse ideologie rivoluzionarie che avrebbero dovuto rimuovere per sempre tali simboli ed istituzioni, ideologie nate peraltro proprio nelle libere fucine di idee della Gran Bretagna, non hanno retto la prova del tempo finendo per ridimensionarsi di fronte ad un simbolo millenario che, per quanto apparen-

temente anacronistico, non è stato nemmeno scalfito dai più sconvolgenti eventi politici, sociali e conflittuali del passato secolo. La recente ondata di iconoclastia e di “cancel culture” negli Usa ed anche nella stessa Inghilterra, è stata fin qui tollerata da una maggioranza silenziosa, composta e responsabile. Quanto sopra non vuole essere una esaltazione della monarchia britannica anche perché, a pensarci bene, una dozzina di paesi europei tuttora conserva sovrani, principi e famiglie regnanti (Spagna, Svezia, Norvegia, Danimarca, Olanda, Belgio, ecc.) che a loro volta, comunque la si pensi politicamente, rappresentano l'identità comune dei cittadini e, ancora una volta, il *background* di quelle culture e nazioni. Senza voler apparire blasfemo, ma non vi è una simile analogia con la millenaria figura del Santo Marino?

PALAZZO DEL PERO: giovedì 15 ottobre 2015 ore 12.30

Apposizione Targa Commemorativa

a ricordo dell' incontro, avvenuto su questa nostra piazzetta, fra S.M. il Re Giorgio VI d' Inghilterra e la IV Divisione indiana il 25 luglio 1944, con la partecipazione di una delegazione britannica di discendenti dei soldati protagonisti d' allora.

LA POPOLAZIONE E' INVITATA



HIS MAJESTY THE KING MEETS MEMBERS FOURTH INDIAN DIVISION AT AREZZO, JULY 25th, 1944.

Locandina del 2015 per l'apposizione della targa commemorativa a Palazzo del Pero, con foto del 25 luglio 1944, nella quale Sua Maestà Re Giorgio VI d'Inghilterra incontra ad Arezzo i membri della Quarta Divisione Indiana.

Finita la commemorazione in Palazzo del Pero, il BFT continuò con il trasferimento verso le Marche per fare alcuni sopralluoghi sui campi di battaglia della Linea Gotica. A Richard Holworthy premeva visitare anche Urbino dove suo padre, nell'estate 1944, entrò salutato da una folla festante dopo che la città e gli impervi Monti della Cesana furono liberati dalle sue truppe. Allo stesso comandante fu consegnata una bella xilografia raffigurante Urbino, tuttora conservata dal figlio. L'opera reca in basso una dedica che recita:

“Il popolo urbinato offre al Maggiore Generale A.W.W. Holworthy DSO, MC, a ricordo del valore con cui la IVa Divisione Indiana da lui comandata, liberata Urbino il XXVIII Agosto MCMXLIV, allontanò la minaccia dei cannoni germanici prodigando il proprio Sangue a Montecalvo, Auditore e Tavoleto”.

Dopo essere stata ufficialmente accolta al Palazzo Comunale dal sindaco Maurizio Gambini ed aver percorso le incantevoli viuzze medievali del centro storico, la comitiva si trasferì nella vicina cittadina di Tavoleto, caposaldo della famigerata Linea Gotica, dove ai primi di settembre 1944 si registrarono furiosi combattimenti corpo-a-corpo e casa-a-casa. Qui il battaglione 2/7 Gurkha Rifles, coadiuvato dall'1/9 GR, si guadagnò il *Battle Honour* di Tavoleto. A fare gli onori di casa vi erano il sindaco Nello Gresta e molte autorità della provincia. Presso il monumento ai Gurkha, eretto nel



A sinistra il Lt Col Richard Holworthy protagonista a Palazzo del Pero nella piazzetta di Re Giorgio VI.

1994 nel parco antistante il municipio, si sono tenuti i rispettivi discorsi e si è deposta una corona in memoria dei Caduti.

Dopo un brindisi ed uno scambio di doni, il gruppo si è recato al cimitero di guerra Gurkha di Rimini, altra tappa fondamentale di ogni BFT. Qui riposano centinaia di Gurkha uccisi nelle Marche ed in Romagna fra cui due insigniti postumi della Victoria Cross: Sher Bahadur Thapa e Thamman Gurung. Ad attendere il gruppo britannico erano presenti non a caso le massime autorità riminesi. Infatti ogni anno, il 21 settembre, le commemorazioni della Liberazione di Rimini iniziano proprio a partire dal cimitero gurkha. Poter incontrare il figlio del comandante della 4th Indian Division fu una singolare opportunità che il comune di Rimini non si è lasciata sfuggire per deporre, insieme con i britannici, una corona al mausoleo Gurkha.

Il ricevimento a San Marino

Il momento culminante di tutto il BFT era la tappa nel territorio di San Marino a partire dalla cerimonia organizzata dalla Giunta di Faetano presso il *Memorial* di Monte Pulito. Qui ad accogliere la comitiva britannica vi erano il Segretario agli Affari Esteri Pasquale Valentini, il Comandante Superiore della Milizia Uniformata Generale Leonardo Maria Lonfernini, il Generale Rosolino Martelli, una Guardia d'Onore, il Capitano di Castello Fanny Gasperoni, altre autorità militari e civili e numerosi concittadini. Al termine dei rispettivi discorsi si è suonato il Silenzio e si è proceduto alla deposizione di una corona in memoria dei Caduti.

Dopo una lunga serie di strette di mano, di ringraziamenti e di una solenne promessa di ritorno (peraltro mantenuta negli anni a seguire), la comitiva si è poi diretta verso il centro storico di San Marino per l'evento *clou* della giornata e dell'intero BFT, vale a dire l'udienza con gli Eccellentissimi Capitani Reggenti, Nicola Renzi e Lorella Stefanelli, presso il Palazzo Pubblico. Di concerto con la Segreteria Istituzionale e quella agli Esteri, si era organizzata una simbolica rievocazione dell'incontro avvenuto il 21 settembre 1944 fra il Major-General Holworthy ed il Capitano Reggente S.E. Francesco Balsimelli, quando il comandante britannico fu il primo alto ufficiale ad entrare nel Palazzo Pubblico. Si noti che a quel tempo era assente S.E.

Sanzio Valentini in quanto ferito il giorno prima dalle schegge di una granata tedesca scoppiata a Montegiardino, occasione in cui morirono i militi Pietro e Giuseppe Casadei che lo scortavano.

Agli ospiti inglesi fu riservato l'altissimo onore di essere ricevuti nella Sala del Consiglio Grande e Generale con i Capitani Reggenti seduti sui loro scranni. Dopo una breve presentazione degli ospiti da parte del Segretario agli Esteri Pasquale Valentini, Sua Eccellenza Nicola Renzi ha tenuto un discorso di benvenuto alla delegazione in cui ha sottolineato l'importanza storica di questa rivisitazione avvenuta a distanza di ben 71 anni.

Ne è seguita una emozionante replica del Lt Col Richard Holworthy che ha esposto alcune frasi scritte dal padre stesso in merito a quell'incontro e ritrovate dallo scrivente. Eccone alcuni passaggi:

“Mi portarono al Palazzo del Governo dove mi incontrai con la Guardia Militare di San Marino e fui scortato al sanctum sanctorum. Il Capitano Reggente era seduto accanto un grande tavolo. Indossava un frac, colletto a farfalla, pantaloni sale e pepe e stivaletti elasticizzati. Io ero in calzoncini corti e camicetta militare color kaki. Grazie ad una giovane interprete locale dall'accento americano parlammo di alcune questioni. Gli dissi che i rifugiati dovevano essere allontanati dalle strade fino a quando il movimento di truppe e di mezzi militari non fosse terminato. Gli chiesi di fornire lavoratori locali per rimuovere i blocchi stradali. Siamo venuti per cacciare i crucchi e non per impossessarci



Deposizione di una corona al mausoleo gorkha di Rimini.

della Repubblica. Dalla Camera del Consiglio ci spostammo ad una sala da pranzo dove apposi la mia firma nel Libro d'Oro. Mi chiese di cosa avessi bisogno. Risposi di una sistemazione per il Quartiere Generale e di alcuni francobolli. Mi dettero una villa e tutti i francobolli che volevo. Il Capitano Reggente esprime la sua gratitudine per non aver bombardato il centro storico (nel corso dei combattimenti diretti con i tedeschi, NdA). Ci demmo una calorosa stretta di mano ed io tornai a seguire gli sviluppi della battaglia (in corso di svolgimento a Monte Cerreto ed Acquaviva, NdA).

Terminato il discorso di Richard Holworthy e dopo un omaggio offerto alla Reggenza, lo storico incontro fu immortalato in una fotografia di gruppo con le Loro Eccellenze, le altre Autorità di Stato e gli ospiti britannici nella splendida cornice della Sala Consiliare.

Da segnalare che dopo questo primo incontro con la comitiva britannica, negli anni a seguire gli Eccellentissimi Capitani Reggenti hanno sempre onorato con la Loro presenza le puntuali commemorazioni di settembre a Monte Pulito. Essendo molti fra gli ufficiali britannici vicini alla Royal Family, in più occasioni a questa sono state riferite le commemorazioni che si tengono a Faetano. Lo stesso accade per i vertici politici dell'India e del Nepal. Nel



Da destra: il Capitano Fanny Gasperoni, il Segretario agli Esteri Pasquale Valentini, il Lt Col Richard Holworthy, 2015.

2017 a Monte Pulito ha fatto visita l'Ambasciatore britannico a Roma S.E. Jill Morris CMG; nel 2020 l'Ambasciatore indiano a Roma S.E. Reenat Sandhu. Diverse persone si stanno attivando per portare a Faetano un membro della Royal Family. Lo stesso vale per i vertici politici e militari dell'India.

Dalla Sala Consiliare il gruppo si è poi spostato alla Sala del Consiglio dei XII per approfittare di un'altra esclusiva concessione delle massime autorità sammarinesi. Qui infatti gli occhi degli ospiti si sono sgranati sul Libro degli Ospiti Illustri, quello stesso su cui nel biennio 1943-44 erano state apposte le firme dei più alti ufficiali tedeschi di transito a San Marino, fra cui il leggendario feldmaresciallo Erwin Rommel, soprannominato “la Volpe del Deserto” per le sue campagne nel nord Africa, e di tanti ufficiali alleati fra cui quella del Major-General Arthur Holworthy datata 21 settembre 1944. L'apposizione della firma del Lt Col Richard Holworthy è avvenuta sotto l'obiettivo delle telecamere ed i ripetuti *flash* dei fotografi distanti pochi centimetri. Una scorsa alle varie firme ha messo in luce anche quelle del Gen. Harold Alexander, Comandante in Capo delle Armate Alleate in Italia, Harold Macmillan, Oliver Leese, Lyman Lemnitzer.

Per ricalcare il più fedelmente possibile l'itinerario seguito dal co-



S.E. Nicola Renzi porge il benvenuto agli ospiti britannici.

mandante Holworthy nel 1944, conclusasi l'udienza al Palazzo Pubblico, la comitiva ha trovato sistemazione presso l'Hotel Titano, lo stesso in cui il generale alloggiò come descritto in un passaggio delle sue scarse memorie:

“Presi una stanza nell’Albergo del Titano e mi godetti un pranzo di prima classe a base di un delizioso moscato, prosciutto ed olive, maccheroni, una superba fiorentina ed una dolce frittata”.

Ovviamente la comitiva, 71 anni dopo, non si lasciò sfuggire alcune di queste pietanze brindando con il moscato al felicissimo esito del BFT. L'indomani il gruppo partì alla volta di Bologna per involarsi verso Londra. Fra i tanti aneddoti e commenti, val la pena riferire una curiosa domanda posta da un ufficiale del gruppo:

“Danny, questo paese è un incanto.



Il capodelegazione Lt Col Robert Couldrey fa omaggio a S.E. Lorella Stefanelli di un Kotimora Kukri (un kukri da cerimoniale). Fra i due Richard Holworthy.



Per gli ospiti inglesi, il massimo onore di Stato: essere stati ricevuti in udienza dagli Ecc.mi Capitani Reggenti Nicola Renzi e Lorella Stefanelli.



S.E. Jill Morris, CMG,
Ambasciatore britannico a Roma (2017).

*“A parte una visita nel 1956 per pre-
senziare all’inaugurazione del cimi-
terio militare di Cassino, io non sono
mai più tornato in Italia. In occa-
sione di questo BFT io e mia moglie
Sue non avremmo potuto chiedere di
più per accoglienza ed attestazioni
di amicizia. Io ho partecipato a tan-
ti BFT ma questo, impeccabilmente
organizzato da Bob (Lt Col Robert
Couldrey) e Danny, è stato il miglio-
re! Grazie a tutti!”*

In conclusione, le iniziative intraprese dalla Giunta di Faetano, insieme con la piena disponibilità delle più alte autorità della Repubblica di San Marino, sono di ottimo

*Vorrei trascorrere la mia pensione qui,
mia moglie adora questi paesaggi.
C’è possibilità di ottenervi la residen-
za?”*

Un lungo, dettagliato e ben il-
lustrato resoconto di questo BFT è
stato riportato nel giornale/annuario
numero 22 del 2016 della 7th DEO
Gurkha Rifles Regimental Associa-
tion. Nella stessa rivista Richard
Holworthy ha sottolineato che:



S.E. Reenat Sandhu,
Ambasciatore dell’India a Roma (2020).

auspicio per un definitivo riavvicinamento con il Regno Unito. Prima del famigerato bombardamento britannico del 26 giugno vi erano rapporti ottimali fra il Titano e l'allora Impero britannico. Nella seconda metà dell'Ottocento un quadro raffigurante la Regina Vittoria fu donato dalla stessa ai sammarninesi a conferma del rapporto di amicizia fra i due paesi. Il dipinto è attualmente esposto in una sala della Segreteria agli Esteri. Dopo quasi 80 anni vi sono buoni elementi ed ottimi intenti per sanare i problemi del passato.

Confidando nella prossima partecipazione delle autorità tedesche ed



Il Lt Col Richard Holworthy appone la firma nel Libro degli Ospiti Illustri.

austriache, come risulta da attendibili contatti preliminari, San Marino si è creata valide premesse per distinguersi a livello mondiale con una iniziativa di pace e riconciliazione forse unica nel suo genere.



QUALITÀ DELLA CITTADINANZA E QUALITÀ DELLA DEMOCRAZIA INVESTIRE IN CULTURA, SCUOLA E UNIVERSITÀ PER UNA NUOVA STAGIONE DI DIRITTI E DOVERI

DI FERRUCCIO DE BORTOLI
GIORNALISTA - SAGGISTA - SCRITTORE

*Discorso pronunciato il 12 novembre 2019
dal dott. Ferruccio De Bortoli per
l'inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020
dell'Università degli Studi di San Marino.*

Ringrazio di cuore il magnifico Rettore professor Corrado Petrocelli e il Senato accademico per l'invito. Rivolgo un pensiero riconoscente alle autorità di San Marino, ai docenti, agli studenti e a tutti i presenti. È un onore e un privilegio essere qui con voi all'inaugurazione dell'anno accademico della vostra Università. Comincerò con un cenno al ruolo dell'informazione. Senza una buona informazione non c'è una buona cittadinanza. Un giornalista è un testimone del suo tempo. Un testimone privilegiato. Di frequente inconsapevole. Non sa di esserlo. A volte è un testimone distratto, superficiale. Dunque, non fa bene il proprio mestiere soprattutto quando non accetta che i fatti contraddicano le sue opinioni. In tanti anni di professione sono stato spesso lungo la linea di confine, una

linea invisibile degli avvenimenti, una soglia sulla quale si può cogliere un tratto di verità che ai più sfugge. Spesso, nel privilegio della condizione professionale, si pensa di possederla quella verità. Ma è un grave errore di presunzione. Non la si possiede mai. È come essere su un cornicione – non uso la metafora pericolosa del balcone ovviamente – dal quale si assiste meglio al dipanarsi di un fatto, alla sua formazione, al suo epilogo. Ma quel fatto, pur vissuto in diretta, anche agli occhi di un professionista non è mai come appare. Per comprenderlo occorre conoscere l’antefatto, la storia dei protagonisti, le vicende personali delle vittime come dei carnefici, le cause remote di ciò che sta accadendo.

Bisogna conoscere o avere l’umiltà di ammettere di non sapere. E soprattutto tenere la mente libera. Sgombra. Conservare la propria indipendenza di giudizio. Ognuno vede con il filtro delle proprie conoscenze, dei propri pregiudizi, delle proprie paure. Spesso vede quello che vuol vedere. Solo quello che vuol vedere. Anche gli utenti dei *social network* sono testimoni diretti degli avvenimenti o almeno si considerano tali. E proprio per questa ragione ritengono di capire tutto con uno sguardo, pretendono di formarsi un’opinione all’istante. Come se la connessione fosse di per sé una laurea abilitante. Si disabitua alla fatica dell’apprendere, rifiutano le logiche di un ragionamento, semplificano in eccesso la realtà. E sono anche i produttori in proprio delle informazioni, a volte corrette ma spesso parziali o avariate che circolano nel *Web*.

Gli elementi essenziali per giudicare un fatto, un avvenimento che segna la vita di un Paese, di una democrazia, per farsi un’opinione, sono molto spesso assenti dalla scena, dalla superficie degli avvenimenti. Semplicemente non ci sono o sono dietro le quinte. Un buon giornalista deve portarli alla luce, restituirli al lettore affinché sia un cittadino libero, informato correttamente, accompagnato dal suo pensiero critico. Libero di farsi un’opinione. Altrimenti è un soggetto passivo, schiavo di qualsiasi verità di comodo o ufficiale. Non è un cittadino, è un suddito, facilmente manipolabile. Non di rado è un naufrago confuso. Ma è soprattutto materiale inerte esposto ad ogni manipolazione, incapace di cogliere la pericolosità della pesca a strascico dei suoi dati personali. Un patrimonio di informazioni sensibili che cede gratuitamente, senza rendersene conto, a un’entità conosciuta ma non trasparente, come i *social network*, o entità sconosciute e segrete di Paesi non

democratici che ancora più insidiosamente da quello che avveniva durante la Guerra Fredda, sono in grado di inquinare le acque dell'informazione delle società occidentali.

È la sindrome di Stoccolma della comunicazione moderna ma è anche la malattia più insidiosa della quale soffrono le democrazie occidentali: la perdita di consapevolezza da parte dei propri cittadini dei rischi cui vanno incontro, la crescita di una passività nel pubblico, nell'utenza, soprattutto sulla Rete. Ciò espone lettori e navigatori al pericolo della semplificazione, al fascino delle teorie più improbabili e antiscientifiche, alla coltivazione autoconsolatoria dei peggiori pregiudizi. La moderazione non esiste o tende a scomparire, ad essere minoritaria. I moderati si astengono. Il senso comune prevale sul buon senso.

Questa è la deriva che abbiamo sotto gli occhi. Alla quale si dovrebbe reagire non solo con un'informazione più professionale e responsabile, ma anche e soprattutto con la qualità della cura del capitale umano, con il ripristino del rispetto dello studio e dell'esperienza, con l'investimento nella conoscenza.

Oggi noi spendiamo più per pagare gli interessi sul debito pubblico di quanto investiamo in cultura, scuola, università. Cioè finanziamo il passato più di quanto investiamo sul futuro. Ma si deve reagire a questo stato di crisi della cittadinanza anche con un diverso e più onesto atteggiamento di chi amministra la cosa pubblica, di chi ha, a vario titolo, una responsabilità politica. Non si dà un buon esempio elargendo promesse che non si possono mantenere, né creando l'illusione di ricchezze che non esistono, specie in un Paese fortemente indebitato.

Viviamo nell'era della *leadership* diretta, non più intermediata dai corpi intermedi. Il *leader* parla direttamente con il suo popolo, aggira l'intermediazione dei giornalisti, che considera un fastidio. Si rivolge direttamente al cittadino. Cerca di essere il più simile a lui, semplifica il suo linguaggio – e questo potrebbe essere un fattore positivo – ma perché per risultare autentico, ottenere il suo consenso, il suo voto, deve assomigliare al peggior degli elettori, amplificandone gli istinti più bassi? Con questi cattivi esempi la cittadinanza si riduce all'espressione disordinata ed estemporanea dei malumori, dei rancori. Alla radiografia delle urla. La società si riduce allo stato tribale.

Abbiamo parlato del linguaggio della comunicazione, non solo politica, del degrado della sua qualità e della perdita dell'importanza di dire la verità. Non è importante ciò che si dice, ma come lo si dice. E se il falso lo si dice bene è persino verosimile. La bugia di chi governa o di chi si propone di raccogliere il consenso degli elettori, è diventata un peccato veniale anche in Paesi, vedi gli Stati Uniti, nei quali non veniva mai perdonato il falso.

E qui vorrei arrivare alla seconda parte del mio intervento che riguarda il diritto di voto e di come si è lentamente trasformato nelle democrazie occidentali, non solo in Italia. È il sintomo del loro declino. Si vota oggi più per contrasto o negazione che per scelta o delega. Contro qualcuno più che a favore di qualcuno. Non importa che il candidato sia coerente. È irrilevante che dica la verità. Basta che sia l'arma acuminata contro il nemico, il fantasma, la globalizzazione, gli immigrati, i poteri forti, la finanza. Non sa governare? Non è preparato? Non importa.

Non è solo un problema italiano se si pensa a ciò che accade nei due Paesi simbolo della civiltà occidentale: gli Stati Uniti e il Regno Unito. Mai avremmo pensato che l'America fosse vulnerabile alle incursioni di potenze straniere in grado di condizionare, con falsità digitali, le scelte degli elettori della più grande democrazia al mondo con la complicità, vedi il caso Cambridge Analytica, del principale dei *social network*, ovvero *Facebook*. Qui più che Orwell dovremmo rileggere Kurt Vonnegut. Mai avremmo pensato che un referendum sbagliato, quello della Brexit del 23 giugno del 2016 (a proposito di scelte di pancia su dati sbagliati o alterati) avrebbe precipitato la più antica democrazia al mondo in uno psicodramma, forse in una operetta alla Offenbach o nel più divertente *vaudeville*. Inutile scomodare Shakespeare.

La degenerazione del voto, che nell'esercizio democratico per eccellenza è scelta meditata e consapevole dei rappresentanti popolari, è favorita dalla coltivazione del mito, assai pericoloso, della democrazia diretta, modello piattaforma Rousseau. La democrazia digitale o presunta tale nasconde un colossale inganno. L'idea che il popolo si debba esprimere su tutto. E ripetutamente. La convinzione che il consenso poi si traduca nella legittimazione di dire e di fare ciò che si vuole, superando i "limiti e le forme"

– uso apposta le parole della Costituzione – di uno Stato di diritto. Anche su materie complesse, come scienza e medicina, economia. La competenza senza consenso viene ritenuta inutile, addirittura pericolosa. La democrazia rappresentativa, in questa prospettiva, è un orpello del passato. L’eletto un semplice terminale passivo, un procuratore, non un rappresentante dotato di una sua indipendenza di giudizio, di una sua indispensabile autonomia. Il parlamento sarebbe così inutile, i dibattiti superflui. E forse non ci vorrebbero tanti eletti. Ne basterebbe uno per gruppo, un portavoce. Si risparmierebbe moltissimo, tra l’altro.

Dobbiamo riscoprire la bellezza e la responsabilità del voto. L’articolo 48 della Costituzione dice che il voto è “un dovere civico”. Non è solo “personale ed eguale, libero e segreto”. Quell’indicazione di “dovere civico” fu il risultato di una mediazione tra i costituenti, tra coloro che concepivano il voto esclusivamente come un diritto e altri che lo individuavano come una potestà pubblica. L’obbligatorietà del voto, a mio modesto giudizio, dovrebbe essere riproposta. È ribadita in diverse disposizioni di legge. Una volta veniva anche sanzionata. Non è solo un diritto, è un diritto-dovere. Anzi, ribalterei la gerarchia, è un dovere-diritto. Il cittadino deve sentire dentro di sé l’obbligo morale di informarsi e di esprimere un voto consapevole. L’astensione non è una forma di voto, è la negazione del voto stesso. Alle prime elezioni della neonata Repubblica partecipava più del 90 per cento; alle ultime consultazioni europee l’affluenza è stata del 56 per cento. La metà non vota più. Li diamo per perduti? E smettiamo anche di giustificarli, vengono meno a un loro dovere. L’assenza è una colpa, non è una scelta.

Senza una cittadinanza di qualità, consapevole, attiva, non riusciremo a risollevarci le sorti di una democrazia che si indebolisce nei cattivi umori e declina nei pregiudizi e negli egoismi. Senza buoni esempi della classe dirigente, non solo politica, ma anche privata (spesso con sedi legali e fiscali all’estero, cioè estranea alle difficoltà e ai bisogni della gente comune), senza correttezza e rispetto delle regole da parte della borghesia produttiva e dei ceti professionali, non ritroveremo lo slancio di una nuova stagione di benessere e dei diritti. C’è un enorme capitale sociale, ed è quello del volontariato, dell’associazionismo, delle tante persone che in Italia fanno ogni giorno qualcosa per gli altri. Sono esempi civici di cui anche la vostra

Repubblica e la regione che vi ospita sono ricche. Sei milioni di persone, oltre 300 mila organizzazioni di volontariato. Tanti che fanno ogni giorno qualcosa per gli altri, donano il loro tempo, il loro denaro, creano una grande comunità di buone relazioni, di buoni propositi. Senza questa comunità di valori non avremmo affrontato gli effetti devastanti della crisi finanziaria che ha prodotto spinte populiste e nazionaliste, ci troveremmo di fronte a una società ancora più incattivita e violenta. Nel loro esempio, nell'esempio del volontariato, delle imprese sociali, in gran parte anonimo perché oscuro, vi sono tutti i semi di una rinascita, l'embrione di un riscatto civico. Basterebbe rivalutarne il peso specifico, dargli visibilità istituzionale.

Investire nel bene, che è comunque tanto, non finanziare il passato e coltivare vizi e debolezze. Guardare avanti lasciando più spazio ai giovani, non farli fuggire. Puntare sulla conoscenza, non indulgere nei difetti nazionali. Riscoprire l'educazione civica che si promuove con gli esempi e il rispetto del bene comune. Ma se si premiano gli evasori e i furbi e si caricano le nuove generazioni di troppi debiti, la cittadinanza è una pura finzione. La cittadinanza è fatta soprattutto di doveri, senza i quali i diritti non esistono. Grazie.



STORIA, MEMORIA, CIVILTÀ

INTERVISTA A LILIANA SEGRE

SENATRICE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

DI PATRIZIA DI LUCA
RESPONSABILE CENTRO DI RICERCA SULL'EMIGRAZIONE
DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURA E STORIA SAMMARINESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

PATRIZIA DI LUCA - Gentile Signora Segre, nel 2018, a ottanta anni dall'emanazione delle leggi razziali – e razziste, come Lei ha giustamente ricordato – è stata nominata Senatrice a vita. Quali emozioni e motivazioni accompagnano la Sua attività parlamentare?

LILIANA SEGRE - *Al momento della nomina anche il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella mi pose una domanda simile. Risposi che dopo il primo momento di sorpresa per la nomina del tutto inaspettata, il mio pensiero era andato subito alla bambina che nel 1938 aveva ascoltato alla radio della promulgazione delle leggi razziste del governo fascista. Da quel giorno ero stata espulsa dalla scuola e in pratica dalla vita civile. Quello che avvenne dopo fu la conseguenza di quel primo trauma. Questo senso della memoria e della storia ha sempre accompagnato la mia esistenza e certo anche la mia attività di Senatrice a vita.*

PDL - Ha presentato una mozione per istituire una Commissione straordinaria sul tema del razzismo e sulla diffusione dei discorsi d'odio. Quali sono i risultati attesi? Si aspettava l'astensione di alcune forze politiche?

LS - *La proposta della Commissione è nata per contrastare i fenomeni di intolleranza, razzismo e antisemitismo e per conoscere ed approfondire il*

tema dei “discorsi d’odio”. Non per perseguire qualcuno, ma per affrontare un problema che oggi con i social assume portata immane e che riguarda il senso comune, il diffondersi di determinate idee, comportamenti, parole, oggi si dice “fake news”, che in passato hanno costituito il “brodo di coltura” di comportamenti discriminatori, razzisti, addirittura omicidi.

Non ci sono stati effettivamente voti contrari, ma solo astensioni. Naturalmente mi aspetto che durante i lavori della Commissione ci sia il coinvolgimento e la fattiva collaborazione di tutte le parti.

PDL - Nel Suo primo discorso in Senato, ha espresso la volontà di “dare in qualche modo la parola” a coloro che subirono la persecuzione razziale, “quella persecuzione che preparò la Shoah italiana del 1943-1945, che purtroppo fu un crimine anche italiano, del fascismo italiano”. Crede che le italiane e gli italiani di oggi abbiano piena consapevolezza delle responsabilità avute dal fascismo oppure che continui a persistere il mito di “italiani brava gente”?

LS - *Atteggiamenti di minimizzazione o addirittura auto-assolutori vanno sempre combattuti. È importante che a tutti i livelli, scuola, università, mondo politico, comunicazione si produca uno sforzo per diffondere invece memoria, conoscenza, senso di responsabilità, spirito critico e autocritico. Solo così formeremo cittadini e cittadine migliori ed una migliore qualità della nostra vita civile e anche politica.*

PDL - *“La storia è un bene comune. La sua conoscenza è un principio di democrazia e di uguaglianza tra i cittadini”*, così inizia l’Appello con il quale Lei, il Prof. Andrea Giardina e lo scrittore Andrea Camilleri avete invitato giovani e adulti a difendere la ricerca storica. Perché ritiene così importante lo studio della storia?

LS - *È indispensabile che la conoscenza della storia venga approfondita, fino all’età contemporanea, soprattutto a partire dalla scuola. Quell’appello lo pensammo quando sembrava che il tema di storia dovesse scomparire dall’esame di maturità. Ci sembrava un segnale sbagliato. L’argomento che quel tema veniva abolito perché pochi ragazzi lo sceglievano al momento dell’esame era francamente debole. Semmai quel dato doveva stimolare a fare di più per aumentare fra ragazzi e ragazze la “passione” per la storia.*

Ma mi sembra che il senso del nostro appello sia stato accolto da opinione pubblica e Ministero.

PDL - Per mantenere vivo il ricordo di ciò che è accaduto durante la Shoah, sono state pubblicate alcune significative testimonianze scritte da coloro che hanno vissuto quegli anni tragici. In quale misura le memorie individuali possono aiutare a comprendere la Storia?

LS - *Le testimonianze dirette sono fondamentali. In verità in qualsiasi aspetto della storia contemporanea, ma particolarmente quanto alla Shoah, perché ciò che avvenne in quel caso è talmente incredibile e sconcertante che le generazioni future avranno bisogno di testimonianze dirette e circostanziate, di parole e immagini autentiche, per credere a ciò che altrimenti è fuori di ogni logica.*

PDL - Si sta sviluppando anche in Italia una “storia di genere”, attenta a ricostruire il ruolo delle donne nei diversi contesti della società. Come riesce, e come è riuscita, a coniugare la vita familiare, la vita professionale, l’impegno civile?

LS - *Il punto di vista femminile è fondamentale per avere una visione più completa e complessa della nostra vita e della nostra storia. Particolarmente quanto alla storiografia è giusto rileggere fatti e personaggi con occhi diversi e da punti di vista inediti ed originali.*

Quanto a me per decenni non riuscii a rendere “pubblico” il mio discorso. Solo alla nascita del mio primo nipote qualcosa scattò, sentii mio dovere cominciare ad impegnarmi in prima persona per testimoniare, ricordare, diffondere conoscenza e consapevolezza.

PDL - Cosa consiglia alle ragazze che hanno 20 anni in questo 2020? E cosa può unire noi donne?

LS - *Di essere libere, indipendenti, di ragionare con la propria testa. Le donne sono molto forti. Direi la vicenda stessa di noi sopravvissute alla Shoah ne è riprova. Abbiamo figure davvero ammirevoli di donne che hanno saputo ricostruirsi una vita, familiare, professionale, culturale, portando il peso della loro esperienza, ma sorrette da una consapevolezza e una forza morale particolarmente acute.*

PDL - Ha spesso messo in guardia dai pericoli derivanti dall'indifferenza e ha voluto che su questa parola si concentrasse l'attenzione di chi entra al Memoriale della Shoah di Milano. Perché?

LS - *Perché l'indifferenza fu proprio l'atteggiamento diffuso che più ci fece soffrire all'epoca. Nessuno aiutò una bambina di 8 anni espulsa incredibilmente dalla scuola. Nessuno ti salutava più, nessuno ti invitava più alle feste. Nessuno raccolse il grido di dolore degli Ebrei cui veniva rubato tutto: il lavoro, la vita, gli averi, la dignità soprattutto. Nessuno si mise in mezzo alla strada per bloccare le file di camion che portavano migliaia di Ebrei al Binario 21 della stazione di Milano.*

E pensi che anche dopo, dopo il 1945, l'indifferenza e l'ignoranza, il voltarsi dall'altra parte, in molti casi continuarono.

La sfida contro questi fenomeni, contro questi atteggiamenti, non è mai vinta una volta per tutte.

PDL - Ha più volte ricordato che la memoria è un dovere e con il Suo sostegno alla Giornata dei Giusti dell'Umanità testimonia come sia fondamentale anche la memoria del bene. Qualcuno tuttavia teme che ricordare il bene possa sottrarre attenzione allo studio necessario dei crimini commessi. Secondo Lei è un rischio reale?

LS - *La denuncia del male non esclude la valorizzazione del bene e non vedo contraddizioni nel proporli insieme. Anzi semmai proprio l'esempio di chi si comportò con umanità e coraggio aiuta a sperare, a impegnarsi contro il male, perché qualcosa di meglio è sempre possibile, oltre che necessario.*

PDL - Amore e Amicizia. Quanto hanno significato e quanto contano nella Sua vita?

LS - *Moltissimo. L'amore per mio marito è stato una cosa speciale della mia vita. Maturato a Pesaro dopo il ritorno da Auschwitz, ha segnato davvero un ritorno alla vita, una rinascita. Perfezionatasi con l'amore per i figli e i miei nipoti. Anche l'amicizia è importante. Per chi ha conosciuto il "male assoluto" scoprire relazioni positive, durevoli e gratuite ha un valore davvero speciale.*

PDL - La Repubblica di San Marino dista poche decine di km da Pesaro, città da Lei amata. Ha ricordi particolari legati a San Marino?

LS - *La vicinanza con Pesaro in cui soggiornavo e soggiorno ancora per lunghi periodi ha favorito effettivamente le escursioni a San Marino. Avevamo anche amici nella Repubblica e le occasioni di visita e permanenza sono state frequenti e sempre molto piacevoli ed interessanti.*

Ma debbo dire che questa domanda mi permette di riandare con la memoria a mio padre, morto ad Auschwitz; era un grande collezionista di francobolli e ricordo aveva delle serie di San Marino cui teneva particolarmente.

PDL - *“La forza della vita è straordinaria, è questa che bisogna trasmettere ai giovani d’oggi”.* Queste Sue parole, pronunciate il 29 gennaio 2020 al Parlamento Europeo, indicano per tutti noi adulti un obiettivo e un compito: cosa possiamo e cosa dobbiamo fare?

LS - *In fondo è semplice: essere persone civili. Persone che non chiudono gli occhi, che non si voltano dall’altra parte, che non coltivano solo il proprio interesse, ma si sforzano di “seguir virtute e canoscenza”.*



L'IMPEGNO DEI CATTOLICI IN POLITICA RIFLESSIONI SULLA CENTRALITÀ DELLA POLITICA COME SERVIZIO

DI RENATO DOMENICO DI NUBILA
DOCENTE DI METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE E DI
COMPORTAMENTO ORGANIZZATIVO - UNIVERSITÀ DI PADOVA

In occasione della conferenza “*Farsi speranza in un mondo ferito*” organizzata il 22 giugno 2020 dalla Diocesi San Marino-Montefeltro, dedicata a San Tommaso Moro, patrono dei politici, desidero comunicare con molto convincimento e con amichevole franchezza alcune mie riflessioni sul possibile nuovo impegno dei cattolici “in politica”. Nella *Laudato Si'* (LS), al pressante invito a “*saper guardare con la stessa capacità di sorprendersi e di intenerirsi per la bellezza del Creato*”, Papa Francesco fa seguire, con insistenza, la convinta esortazione per un dichiarato e rinnovato impegno a ripensare alla centralità della politica come servizio e “*come la più alta forma di Carità*”, (ricordando un'espressione di Paolo VI). (LS. 91, 82, 26, 54-56, 68).

E aggiunge: “*Non estamos a balconar! Non stiamo a guardare la vita dai balconi!*”. Dopo mesi di sofferenze, di lutti e di difficoltà economiche, oggi viene allora da chiedersi:

- Come riprendere il cammino e come migliorarlo? (Tornare alla normalità... non basta...! O ad una “*normalità straordinaria*” dice spesso come Alex Zanardi).

- Può la politica ripensare i suoi percorsi, i suoi rituali, i suoi errori e i suoi limiti, insieme alle sue ancora possibili e positive potenzialità?

- In particolare: il cattolico prestatato alla politica, quale valore aggiunto può esprimere oggi, in una società sempre più complessa? Sempre più segnata da contrapposizioni e spesso anche da odio e violenza?

Di conseguenza, c'è il rischio di cedere alla forte tentazione del disimpegno, del rifiuto, per non sporcarsi le mani nella politica, ricorrendo ad una sorta di “*responsabilità indifferente*”, come controsenso di una **responsabilità consapevole** (nell'ottica di una “*rigorosa etica responsabile*” per citare le recenti espressioni del Presidente Sergio Mattarella ai Magistrati).

Merita qui ribadire quel che il mio amico Stefano Zamagni scrive “*Il cristiano coerente non può non essere interessato alla politica, perché la sua stessa esperienza di credente lo rende attento alla dimensione del bene comune, cifra sintetica dell'idea e dell'azione politica*”.

Vale a dire che siamo chiamati ad essere sempre pronti a rispondere a chiunque ci chieda ragione della speranza che portiamo con noi. Di conseguenza, il nostro tipo di intervento in politica è necessariamente testimoniale e non può essere egemonico.

Ma questa determinazione chiede al *cristiano in politica* la possibilità di delineare un modello sociale verso cui indirizzare l'azione politica: esso non può rassegnarsi al modello bipolare di Stato e Mercato; deve andare oltre, verso un modello più completo di Stato, Mercato e Comunità, per puntare ad una economia civile di mercato e di modello di sviluppo più giusto e più equo. L'obiettivo è liberarsi dalla gabbia dei meccanismi impersonali di una economia che frappone ostacoli all'idea che si possa costruire un'altra economia, capace di interessarsi e coltivare il bene comune.

The poster is for a conference organized by the Diocese of San Marino - Montefeltro. It features a portrait of St. Thomas Moro in the top right corner. The text on the poster includes: 'Diocesi San Marino - Montefeltro', 'Ufficio Diocesano per la Pastorale Sociale e del Lavoro', 'Lunedì 22 giugno 2020', 'Festa di S. TOMMASO MORO Patrono dei politici', 'GIORNATA di RIFLESSIONE e PREGHIERA PER i POLITICI', and the main title '“Farsi speranza in un mondo ferito”'. Below the title, it states 'Ore 18.30 Veglia di riflessione e preghiera presieduta dal Vescovo Mons. Andrea Turazzi presso la chiesa parrocchiale a Murata (RSM)'. At the bottom, there is an illustration of people standing around a large puzzle that forms a map of Italy.

Locandina della Conferenza
“Farsi speranza in un mondo ferito”.

Ma, a questo proposito, siamo proprio convinti che l'espressione "*bene comune*" sia intesa correttamente come area plurale ed esigente di condivisione, di comportamenti coerenti, di impegnativa visione personalistica per i bisogni, gli interessi, le speranze della gente ... e non uno slogan dei nostri tempi? (Ne parlavano già Aristotele, San Tommaso ... filosofi e umanisti...) (LS.156-157,160).

Tutti, in questi giorni, abbiamo toccato con mano il senso drammatico della crisi prodotta dalla pandemia, fra lutti, sofferenze e drammatiche difficoltà economiche (*Nuovi poveri... tanti disoccupati in più, aziende allo stremo...*); abbiamo potuto constatare la crisi della proposta economica neoliberista e il fallimento del modello di sviluppo di un capitalismo disumano e sfrenato. Siamo allora indotti oggi a pensare *ad un post-capitalismo più equo e più giusto*, più attento alla **persona** – come ad un assoluto umano (E. Mounier) – per riportare l'umano nella nostra vita (LS,56). Il cattolico in politica è dunque chiamato a concorrere responsabilmente a ridisegnare le politiche che tutelino la **persona** (*con dignità e rispetto*), che tutelino la **società** (*per ridurre le disuguaglianze e assicurare lavoro*) che rispettino la **natura** (*per assicurare una transizione ecologica*) come dice Papa Francesco. È proprio questo il senso più impegnativo *dell'ecologia integrale* (LS, 111; 138-147; 153-154; 230-231): non solo ambientale, ma anche sociale, economica, culturale, che s'impegni per il bene di tutti – singole persone e famiglie (in questo momento di indebolimento dell'istituto familiare) – e sappia guardare al futuro. (Querida Amazonia, cap. 3).

Emerge quindi la necessità di governare questa transizione attraverso una riflessione che sappia rimettere coraggiosamente al centro del quadro normativo, sociale e organizzativo la **persona**, come diritto sussistente (A. Rosmini).

Mi chiedo allora: le imprese e i loro *manager*, possono fare qualcosa per rompere questo schema, trasformando il lavoro, da indicatore di *performance*, a moltiplicatore di benessere? Come possono aiutare le persone a "esistere" e non soltanto a "funzionare"?

Sappiamo che il presupposto fondante di ogni democrazia moderna è il principio di eguaglianza, nel doppio significato di assegnare uguale valore alle differenze che formano l'identità di ognuno e di riconoscere uguale disvalore alle disuguaglianze che non permetterebbero la piena realizzazione

della persona. Eppure, nonostante questo principio sia condiviso a livello teorico, ci sono settori in cui c'è ancora molta strada da fare (S. Zamagni).

Il Coronavirus, ad esempio, ci costringe a rivedere i già pericolanti paradigmi culturali, ambientali, e organizzativi precedenti: non abbiamo forse bisogno di un nuovo *welfare* che faccia emergere e valorizzi quel lavoro di cura non ancora riconosciuto, in una sorta di cittadinanza ecologica, che rifiuta la cultura dello scarto?

E ancora: che impatto avrà l'iper-connesione dello *smartworking* sulle relazioni familiari e sul benessere psico-sociale della persona e, in particolare, anche dei processi educativi?

Se il tempo del Coronavirus è stato l'occasione per mettere in scena un paese solidale, vicino ai malati e ai loro familiari, per cui abbiamo applaudito gente pronta a mettersi a servizio degli altri, allora si pone la necessità di un coraggioso "*Patto socio-educativo intergenerazionale*" che metta *giovani e adulti in alleanza*, per costruire nuovi orizzonti di convivenza, di fratellanza e di nuova educazione.

Si pensi agli adolescenti social solitari e ai tanti adulti a rischio di triste solitudine; significativa l'esperienza della Diocesi di Bologna, insieme alle Acli, con i bambini che hanno adottato – per telefono – i nonni soli!

Ma non vorrei dimenticare la crisi dell'Associazionismo – a San Marino le Associazioni sono molte... – che sembrano aver perso lo slancio che la caratterizzava come "corpi vitali della società" (A. Ardigò.). Un impegno politico responsabile deve poter affrontare questo problema, incoraggiando anche forme di partenariato per iniziative comuni che mobilitino le migliori energie dei vari componenti.

La crisi potrebbe allora trasformarsi in un'occasione straordinaria per mettere a fuoco l'improrogabile urgenza di assicurare comportamenti più umani, un lavoro decente e un'economia a misura d'uomo?

Sì, *lavoro e crescita*, sono tra i più importanti obiettivi dell'ONU nell'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile, fatto di salute, sicurezza, benessere e di un innovativo *human resource management* e che può diventare a San Marino oggi il **progetto del paese**, come consapevole impegno di bene comune e come tappa verso una "rivoluzione 4.0", quale senso di marcia che guarda al futuro di questo piccolo e singolare Paese.

Piace qui sottolineare che così si vorrebbe fare con il Tavolo di lavoro sullo sviluppo sostenibile, insediato presso la Segreteria al Territorio e all'Ambiente, con il concorso dei Dipartimenti delle Segreterie, dei Castelli, delle Associazioni, dei movimenti giovanili, delle scuole, delle famiglie (e persino di alcuni Comuni del Circondario che volessero ...). È un obiettivo ambizioso, non facile, ma possibile. Le premesse sono buone.

La delicata situazione in cui si trovano oggi San Marino e la stessa Italia implica l'esigenza di persone autorevoli e competenti e sicuramente non di persone contagiate da rassegnazione e da rinuncia.

Si tratta di accrescere la consapevolezza che, nell'economia e nel lavoro, non c'è nulla di "determinato", si può cambiare, trasformando le imprese in luoghi dove produrre anche beni relazionali e coltivare l'umano. Una condivisione da promuovere in ambiti diversi, nei quali i responsabili politici siano chiamati ad andare oltre gli interessi di parte, per ridare slancio al multiculturalismo e ai programmi delle Organizzazioni internazionali, affinché le relazioni siano ispirate alla solidarietà che deriva dal nostro sapere per parte della famiglia umana (LS,89). È questa una delle vive testimonianze da consegnare alle nuove generazioni! Si dirà: una buona utopia tutto questo! Sì, guai a chi oggi non ha la forza di guardare avanti e si inchioda sul presente. Mi piace qui ricordare quello che rispose a noi giovani Giorgio La Pira: "*L'utopia è la cosa più concreta in chi ci crede! Ma attenti: piedi a terra e...sguardo in avanti!*". Un cristiano impegnato in politica non può non avere "lo sguardo in avanti!".

A questi passaggi è urgente **prepararsi culturalmente**, acquisendo nuove competenze, ripensando il nostro sistema di educazione e istruzione a tutti i livelli, senza dare per scontato che tutto già vada bene. Si pone con urgenza un vero problema di ecologia umana: l'educazione non solo dei giovani, ma anche quella degli adulti, per prepararli a nuove competenze e a nuove sensibilità (in Querida Amazonia, 58-60). Mi viene da ricordare, in proposito, quello che scriveva Einstein sulla crisi, denunciando che la crisi più grave per la società di tutti i tempi "*è la crisi prodotta dalla incompetenza*". Allora è sempre più vero che non basta il buon senso della gente comune – come invece pensano alcuni movimenti – per governare. Ma nemmeno gli intellettuali di mestiere, gli esperti e i tecnici sono sempre in grado di assicurare un equilibrato governo della cosa pubblica. Né basta solo essere

onesti. La complessità dei nostri tempi – per non diventare complicazione ingestibile – chiede all’uomo politico moderno l’impegno di capire fino in fondo i problemi della società in cui vive, ma anche i nuovi meccanismi sovranazionali da cui è regolata (R. Armeni). Egli deve immaginare e proporre soluzioni, ma per farlo deve avere una visione generale. Non può limitarsi a conoscere bene la società che ha di fronte, ma deve saper immaginare e proporre una futura. Occorre, quindi, una visione generale che comporta alcune scelte, anche se rischia, a volte, di creare qualche divisione. Ma, don Luigi Sturzo l’aveva previsto, parlando di partiti e di politica. Resta comunque vero il fatto che tutto è sempre meglio di una politica senza visione e si pone la necessità di un politico onesto e competente con una visione generale che intercetti bisogni ed esigenze delle persone e della società in cui si vive.

È questo il vasto campo che si apre all’impegno del cristiano in politica, per suscitare varietà di apporti che possano entrare in dialogo con le diversità di oggi, superando le false dialettiche degli ultimi tempi. Lo ripeteva spesso la politologa Hannah Arendt: *”Il senso della politica è innanzitutto la libertà da promuovere...e si fonda sul dato di fatto della pluralità e della diversità degli uomini”*. È proprio vero: il giorno in cui si volesse annullare la diversità, si decreterebbe la fine della libertà.

È questo il senso della lungimiranza di Papa Francesco nella coraggiosa e singolare enciclica *Laudato Si’*, ricca di profonda spiritualità e di equilibrata e sana laicità.

Un singolare testimone di impegno politico

Per dare un senso ed un significato esemplificativo alle mie riflessioni, consentitemi di ricorrere alla narrazione di una testimonianza di vita reale (non ad una celebrazione politica!) – per molti aspetti esemplare – di un personaggio che, come cattolico, ha fatto della politica una quotidiana prova di impegno e di concreto servizio (LS, 82). Un personaggio, per altro romagnolo, ravennate, partigiano convinto che scelse come nome di lotta proprio quello di *“Tommaso Moro”*.

Tommaso Moro (1478-1535), era quel credente che, con responsabilità e sofferenza, aveva affermato il primato della coscienza, pagando con la vita il prezzo della sua libertà e dell'opposizione all'assolutismo del potere di Enrico VIII.

Mi riferisco oggi a Benigno Zaccagnini – a 30 anni dalla morte – che guardava alla politica *“come alla speranza di cose possibili e di cose grandi... o come all'arte della mediazione alta e di onesto profilo”*. Si dimostrò subito portatore di speranza, quando, da partigiano cattolico, dopo il dramma di una guerra disastrosa, usava quale parola d'ordine: *“s' l' è not, u s' farà dè”*, Perché, mai come in politica, è vero che, dopo ogni notte, può esserci un nuovo giorno. (Com'è diversa questa espressione, dal rassegnato saluto di Eduardo De Filippo: *“Ha da passà' a' nuttata!... in cui manca il respiro dell'attesa del nuovo giorno!”*).

L'azione di Zaccagnini e, nel contempo, la capacità di *“contagiare speranza”* intorno a sé, sembrano *ante litteram*, precorrere i gesti, il pensiero di Papa Francesco e persino molti passaggi della *Laudato Si'...* Uomo mite e schivo, di una umanità ironica e severa, dotato di una profonda spiritualità di uomo di fede, mai esibita, né mai di impronta ideologica. Rispettoso delle *“diversità”* del suo tempo (*frequentava con serenità anarchici come Giordano Mazzavillani e comunisti convinti come Arrigo Boldrini...*), ma anche stretto amico di personaggi ricchi di spiritualità cristiana, come Giorgio La Pira (*“Il più lieto dei cristiani”*), Alcide De Gasperi, Vittorio Bachelet, Piersanti Mattarella, e specialmente Aldo Moro.

Padre Costituente, fece del rispetto della Costituzione una lezione feconda su molti fronti e la bussola del suo agire politico; tanto che ripeteva spesso: *“Sono in politica a causa della mia fede e non in nome della fede!”*. Convinto promotore della forza del dialogo e del confronto, senza pressione sull'altro e sulle sue diverse convinzioni; cristiano senza integralismi... uomo di saggio pensiero politico, che attingeva nella riflessione e nella preghiera la sua forza quotidiana.

A chi glielo chiedeva, rispondeva: *“Ma ciò che ha ispirato, fin dal suo nascere, il mio impegno politico è stata la conquista e la difesa della libertà... la libertà sì ... che non è un valore inventato dagli uomini, ma inventato da Dio per gli uomini” (LS. 116)*.

Affascinante la sua serenità e il suo sorriso. Merita un piccolo episodio: *“Tu sei Zaccagnini?”* gli chiese un giorno Papa Giovanni XXIII in

un'udienza. Non ebbe il tempo di rispondere e si sentì subito aggiungere: *“Ho sentito parlare molto di te. Capisco perché: la tua faccia è come la tua anima”*.

Sereno, ma non ingenuo, né visionario, uomo con i piedi per terra, come lo definiva il Vescovo di Faenza. Quanti l'hanno conosciuto, l'hanno apprezzato per il senso di distacco dalla ricerca del potere: possiamo dire che, invece, era stata la politica a cercarlo e a chiedergli assunzione di responsabilità, anche di non facile gestione. Rifiutò la proposta di una candidatura alla Presidenza della Repubblica e si adoperò per l'elezione di Sandro Pertini.

Questo atteggiamento gli valse, tra alcuni politici, la metafora dell'“*onesto ZAC*”, espressione vista a volte come riduttiva, per la sua estraneità dai circuiti del potere... fatto che, però, ebbe forte impatto tra la gente e nel Paese.

Una sua bella caratteristica era proprio il suo sereno rapporto con la gente, in una non comune capacità di ascolto...

Consentitemi di dire: *oggi è qualità sempre più rara nei politici, a causa della non sempre accettata e vissuta attenzione alle persone... è una grave carenza..., una povertà culturale che segna negativamente i rapporti umani!* E ancora: *il silenzio di non risposta è un atto di basso profilo non autorevole, di chi non ha coraggio di saper dire sì o no... in un mondo che della comunicazione ha fatto il suo respiro.*

Lo ribadiva espressamente il Cardinale Ersilio Tonini di Ravenna: *“Ai politici di oggi dico solo una parola: guardate a Zaccagnini, alla sobrietà, alla solidarietà, al rapporto con la gente e poi al bene comune, che non ha frontiere, che unisce gli uomini di buona volontà, dovunque essi siano; siate un modello per i giovani, non inquinare quella esperienza meravigliosa, al servizio della gente, che è la politica”*.

Per alcuni anni fu Ministro del lavoro e poi dei Lavori Pubblici, perché il lavoro era uno dei suoi più sentiti obiettivi politici da raggiungere: *“L'economia – ripeteva – deve restare nella nostra concezione uno strumento, non un fine, ed uno strumento di sviluppo dell'uomo e di uno sviluppo sociale”*.

“Sappiamo tutti – scriveva nel 1975 – la durezza dei tempi, delle misure attraverso le quali occorre passare per tentare di restituire slancio e respiro alla nostra economia, per garantire l'occupazione e crearne di nuova, ma

vorrei che almeno questo si sentisse: che il dramma dei disoccupati è anche il nostro dramma, che le loro sofferenze sono anche le nostre, perché questa comprensione, questa solidarietà costituiscono la prima condizione per poter studiare, operare, impostare soluzioni concrete ed efficaci”.

È una lezione ancora valida oggi, sia per capire le ragioni della grave crisi che stiamo attraversando, sia per trovare la strada *per uscirne insieme*.

Alimentiamo allora momenti di speranza nella gente, come faceva Benigno, nonostante lui fosse stato toccato dalla sofferenza della perdita di due figli... a cui si aggiunse il dramma dell'assassinio di Aldo Moro.

Nella lettera-testamento alla moglie Anna scriveva così:

“Il suo terribile calvario mi ha segnato indelebilmente, e mi cruccio: un dubbio mi ha costantemente turbato in quei terribili 50 giorni e poi ancora ogni giorno fino a quest’ultima ora. Non sono certo di aver fatto tutto il possibile per salvare la sua vita preziosa. Non so se ci sia stato qualche cosa di possibile, cioè di onesto, che avrei potuto fare”. La sofferenza lo rese più discreto, più consapevole di sé, ancora più disponibile, lo portò ancora di più a vivere non per sé, ma per gli altri (A. Preda, *Le radici della speranza*, Studium, Roma 2019).

Era questo uno dei tratti che affascinavano i giovani di quegli anni: Zaccagnini è stato capace di ascoltare i giovani e di renderli protagonisti, ma senza falso giovanilismo e senza blandirli: dava loro saggiamente fiducia; li convinse a rifiutare la predicazione dei cattivi maestri e la tentazione della ribellione armata, e a battersi invece con le armi della democrazia.

Pensando ai molti problemi di quegli anni, caratterizzati da una massiccia disoccupazione e dalla difficoltà ad inserire i giovani nel mondo del lavoro, insisteva su un punto e diceva *“Sarebbe grave non cogliere l’avvertimento compreso nel rifiuto giovanile di una società basata sull’interesse, sul consumismo, sull’arroganza e sulla prevaricazione. I giovani ci hanno insegnato che c’è qualcosa che vale molto di più, ci hanno detto che si può anche rifiutare il benessere, quando significhi ingiustizia e mortificazione dei valori”.*

E concludeva con una riflessione che resta, anch’essa, di straordinaria attualità: *“Ecco perché adesso dico ai giovani che non ci aspettiamo che essi siano calmi e rassegnati, ma che continuino a pungolarci, a richiamarci agli ideali che contano, alla dignità, alla vita dell’uomo in spirito e verità... Poiché una vera rinascita morale e culturale della democrazia non può esserci senza l’irrompere, nella vita del Paese, di una nuova ondata, di una genera-*

zione pronta ad assumersi le proprie responsabilità”.

Nella grave situazione del Paese di quegli anni, alle prese con la ricostruzione, occorrevano persone oneste e competenti e sicuramente non gente rassegnata.

Ecco perché al laico Zaccagnini stava a cuore la preparazione dei candidati cattolici a far politica, tanto da incoraggiare esperienze di Politéia, di scuole di formazione politica, come area *superpartes* – con sessioni specifiche di approfondimento e di nuove competenze – per affrontare la complessità della vita dei nostri tempi.

“Anche oggi troppe volte si confonde la competenza con la facile loquela di chi sa bene usare il politichese, sotto il fascino dei media e dei possibili selfie”.

Questo era Benigno Zaccagnini che oggi potrebbe sollecitare il nostro impegno a camminare **con i tempi della politica...** anche per superare il discredito creato intorno ad essa (si pensi al linguaggio diffuso di *“inciuci, mangiatoia, poltrone, golpe, casta...*).

Ma qual è il tempo della politica? È quello tra il già avvenuto e... il non ancora realizzato. E senza indugiare ulteriormente, nonostante le difficoltà crescenti che segnano la politica di oggi, ZAC ci farebbe coraggio, ripetendoci ancora: *“s’ l’ è not, u s’ farà dè”!*

Mi sia consentita un’appendice.

Un mio amico, grande cardiologo, della facoltà di Medicina della mia Università di Padova, spesso ripete ai suoi amici: *“Non usate troppo il cuore... si rischia l’infarto!”.*

Ma oggi vorrei derogare a quell’invito: al molto ragionar delle nostre argomentazioni facciamo ogni tanto seguire un sussulto che prenda a cuore la ripresa di questo Paese.

Sì, anche *“ragionando con il cuore”...* per allargare il respiro della politica; esprimo allora tanta ammirazione per quanti sono già impegnati, proprio quando la politica si è fatta ancora più difficile, perché le variabili in gioco sono aumentate in un mondo globale; ma mi permetto un’esortazione per incoraggiare quanti volessero impegnarsi.

Questo, per ridare dignità ad un’arte nobile, necessaria per gestire e promuovere il bene della gente.



CONVENZIONE DI ROMA E CORTE EUROPEA DEI DIRITTI DELL'UOMO UNA BREVE INTRODUZIONE

DI GILBERTO FELICI
GIUDICE PRESSO LA CORTE EUROPEA DEI DIRITTI DELL'UOMO

1. La pace: il primo obiettivo della nuova Europa, il Consiglio d'Europa

Può apparire bizzarro iniziare, rispetto ad una istituzione giudiziaria internazionale incaricata di occuparsi di diritti dell'uomo, facendo cenno alla pace. Ma la pace è un valore assoluto, che anticipa necessariamente il godimento pieno di tutti i diritti. Senza pace, in guerra, ogni diritto può essere violato, e nessun diritto è pienamente garantito, proprio perché il conflitto militare, per sua natura, è finalizzato alla distruzione o all'annichilimento del nemico.

Non è possibile però dire della genesi del sistema della cosiddetta Convenzione Europea senza accennare al contesto storico nel quale è stata pensata. E, con essa, ideato il sistema di tutela che si basa sulla attività della Corte.

La Corte appartiene al Consiglio d'Europa, è una istituzione dotata di una straordinaria autonomia, ma che fa comunque parte di quell'organismo, di cui costituisce la propaggine probabilmente più nota e praticata dai cittadini.

Il Consiglio d'Europa nasce nel 1949, con il trattato di Londra, cui inizialmente aderiscono dieci Stati: Italia, Francia, Regno Unito, Irlanda, Norvegia, Svezia, Danimarca, Olanda, Belgio e Lussemburgo. L'Europa era appena uscita dalla Seconda Guerra Mondiale. Gli Stati vincitori, ma in generale i cittadini di tutto il continente, sentivano forte l'esigenza di imbastire strategie atte a prevenire un nuovo conflitto mondiale. Il trattato di Yalta e le sue propaggini avevano di fatto segnato la divisione del continente in due blocchi, soggetti ad influenze ormai divergenti e completamente opposte. I paesi occidentali – o meglio, i leader di alcuni di essi – decisero allora di individuare i valori che avevano caratterizzato la cultura occidentale europea, obiettivo della futura azione congiunta, tutelati e difesi nel nuovo ordine costituzionale scaturente dalla guerra. Bisognava trovare un terreno comune che unisse i Paesi ed i rispettivi popoli, nel quale riconoscersi reciprocamente, ponendo l'accento sugli aspetti unificatori piuttosto che su quelli divisivi. Questi valori vennero individuati nella democrazia, nello Stato di diritto e nel riconoscimento e rispetto dei diritti umani. La successiva costituzione di quella che oggi si chiama Unione Europea costituisce di fatto un solco – inizialmente incardinato su di un trattato avente un contenuto solo economico – ulteriore di questa idea. Ancora oggi, a distanza di oltre settant'anni dalla sottoscrizione del trattato istitutivo, il Consiglio d'Europa si riconosce promuove tutela e sviluppa quei tre pilastri: *democracy, rule of law, human rights*. Che si sono rivelati un collante fondamentale della unità europea ed uno strumento utilissimo al mantenimento della pace. I fatti ne sono la testimonianza più eloquente: mai, nella storia della Europa occidentale, si è avuto un periodo così lungo senza guerre.

2. La Convenzione di Roma

Il trattato di Londra del 1949 – ossia lo Statuto del Consiglio d'Europa – dichiarava “*la salvaguardia e lo sviluppo dei diritti umani e delle libertà fondamentali*” come uno dei principali fini del Consiglio d'Europa.

Diverse tra loro, e spesso mutate, sono state le linee di azione con cui, nel corso di questi settantuno anni, il Consiglio d'Europa ha perseguito gli

obiettivi che si è dato. Tra queste, però, una delle principali resta quella della promozione di trattati internazionali, redatti ad opera dello stesso Consiglio d'Europa e aperti alla firma dei paesi membri, ma anche di quelli non membri. Ad oggi, il Consiglio d'Europa ha promosso – tra trattati e protocolli aggiuntivi – oltre 220 accordi internazionali.

Tra questi trattati, il più noto e quello che è risultato più incisivo e prolifico di conseguenze sugli Stati membri è la Convenzione per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, nota anche come Convenzione europea dei diritti dell'uomo o Convenzione di Roma. La genesi della stessa – vale a dire la sua ideazione nei suoi tratti essenziali – va fatta risalire al Congresso dell'Europa che si tenne a L'Aja nel maggio del 1948, che vide la partecipazione di molti leader dell'epoca, che avevano segnato o segneranno la storia del continente: Winston Churchill, Konrad Adenauer, Altiero Spinelli, Francois Mitterand, Paul-Henry Spaak. Si gettarono le basi per la fondazione del Consiglio d'Europa, che avrà luogo l'anno successivo come appena detto sopra. Ma si discusse anche di una carta dei diritti fondamentali dell'individuo, e di un potenziale sistema di protezione degli stessi attraverso istituzioni apposite.

Il cammino non fu semplice, se è vero che la sottoscrizione ebbe luogo solo due anni e mezzo dopo, vale a dire – a Roma – il 4 novembre 1950; fu soprattutto caratterizzato da passaggi continui tra organi di derivazione politica – quali il Comitato dei Ministri del frattanto instaurato Consiglio d'Europa, e della assemblea consultativa/parlamentare – e comitati aventi una maggiore caratterizzazione tecnica, uno dei quali istituito *ad hoc* (e che conterrà, tra le sue fila, un numero rilevante di futuri giudici della Corte). Si deve segnalare l'opera meritoria di Sir David Maxwell-Fyfe (già procuratore al processo di Norimberga, deputato ed avvocato britannico) e di Pierre Henri Teitgen (combattente della resistenza francese e fine giurista).

Il 7 agosto 1950 il Comitato dei Ministri adottò la versione definitiva del testo della Convenzione. Il 4 novembre 1950 la Convenzione venne aperta, a Roma, alla firma degli Stati. È entrata in vigore il 3 settembre 1953, a seguito della ratifica del Granducato del Lussemburgo, decimo Stato a provvedervi.

All'epoca, in realtà, era già presente nell'ordine politico mondiale una dichiarazione che enunciava i diritti dell'uomo, adottata sempre alla fine della Seconda Guerra Mondiale dalle Nazioni Unite (ONU). Anche essa nota e celebre, base valoriale del tentativo encomiabile di fondare un nuovo ordine mondiale: la Dichiarazione Universale dei diritti umani (Parigi, 10 dicembre 1948).

Durante la prima sessione della Assemblea consultativa/parlamentare del Consiglio d'Europa (agosto-settembre 1949) alcuni Stati espressero addirittura dubbi nell'inclusione all'ordine del giorno dei lavori del punto "salvaguardia e sviluppo dei diritti umani e delle libertà fondamentali", sul presupposto appunto che si trattava di materia già trattata – e che doveva essere trattata – dalle Nazioni Unite.

La Convenzione di Roma – aldilà di alcune differenze contenutistiche – si caratterizza e si differenzia dalla Dichiarazione Universale per due aspetti essenziali;

- si tratta di un trattato internazionale, cioè di uno strumento giuridico costituito da accordi tra Stati che ha un valore vincolante per gli stessi, al contrario della Dichiarazione, che non è un trattato internazionale ma, come indicato nel suo preambolo, *“un ideale comune da raggiungere da tutti i popoli e da tutte le nazioni”*;

- la sua applicazione è rimessa ad un organo appositamente creato, che gode di una certa indipendenza rispetto agli Stati firmatari, e soprattutto che: a) può essere direttamente adito dagli individui che ritengono lesi i diritti riconosciuti dalla Convenzione; b) emette decisioni vincolanti nei confronti degli Stati medesimi, essendo previsto un meccanismo di esecuzione delle decisioni.

3. La Corte: la giurisprudenza e la Convenzione come *living instrument*

In linea con quanto previsto dallo Statuto del Consiglio d'Europa, la Convenzione di Roma è rubricata come “Convenzione per la salvaguardia

dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali". Ma quali sono i diritti e le libertà concretamente tutelate dalla stessa?

Diritto alla vita, diritto alla libertà e alla sicurezza personali, diritto a un equo processo, diritto al rispetto della vita privata e familiare, libertà di pensiero coscienza e religione, diritto alla libera manifestazione del pensiero, libertà di riunione ed associazione, diritto al matrimonio, diritto al rispetto dei propri beni e alla proprietà privata, diritto all'istruzione, diritto a libere elezioni, libertà di circolazione, diritto a un doppio grado di giudizio in materia penale, diritto di risarcimento in caso di errore giudiziario, diritto a non essere giudicato o punito due volte (divieto del *bis in idem*), parità tra i coniugi, divieto di tortura, divieto di schiavitù e lavoro forzato, divieto di punire in assenza di una preventiva legge penale, divieto generale di discriminazione, divieto di imprigionamento per debiti, divieto di espulsione di cittadini e di espulsione collettiva di stranieri, abolizione incondizionata della pena di morte. Si tratta, come si può vedere, di diritti e libertà che, se letti con la lente dei nostri tempi, appaiono tanto fondamentali quanto, da un altro punto di vista, comunemente riconosciuti, e quindi non dotati di una particolare spinta progressista. Eppure la Convenzione è percepita come uno strumento di tutela fondamentale dei diritti fondamentali della persona, in una chiave spesso francamente evolutiva: un testo che consente la tutela di diritti dal contenuto anche particolarmente avanzato.

Questo stato di fatto è l'esito del fatto che la Convenzione è accompagnata, interpretata ed applicata con un meccanismo coattivo e per mezzo di un organismo sovranazionale di carattere tecnico, appunto la Corte. È la Corte che, attraverso la propria giurisprudenza, ha animato la Convenzione – che comunque, attraverso i protocolli addizionali, è anche evoluta dal punto di vista legislativo – di uno spirito dinamico e mutevole (si può vedere, a tal proposito, la sentenza *Tyrer contro Regno Unito*), riempiendo il contenitore del diritto riconosciuto con significati nuovi, più ampi, adeguati ai tempi: in altri termini estrapolando norme dal dettato convenzionale attraverso un meccanismo interpretativo per principi. Non va sottaciuto infatti che il testo risale al 1950, in una epoca in cui la società ed i rapporti tra gli individui, e tra questi e lo Stato, erano senza dubbio profondamente diversi da quelli

comunemente praticati oggi. Basti pensare al progresso tecnologico e a come questo incide sulla vita giornaliera e sulla sfera giuridica degli individui, alla evoluzione dei rapporti sociali e tra le persone, all’emergere di nuovi bisogni, di nuove forme produttive, di nuove modalità di convivenza sociale.

È stata la presenza e l’opera della Corte, nella sua unicità e efficacia, a determinare la centralità che, nel panorama giuridico europeo, la Convenzione ha assunto. A tal punto che buona parte delle costituzioni degli Stati europei – o comunque del diritto ivi vigente – riconoscono alla Convenzione stessa una posizione privilegiata nella gerarchia delle fonti di produzione del diritto interno. La Repubblica di San Marino, grazie alla riforma della Dichiarazione dei diritti del 2002, ha attribuito alla Convenzione efficacia diretta nell’ordine giuridico interno, attribuendole anche una posizione sovraordinata rispetto alle norme interne.

Si possono riprendere le parole pronunciate dal Presidente della Corte, nell’ottobre 2020, all’Università La Sapienza di Roma per comprendere cosa si intende con l’espressione, che si legge nel titolo, “*living instrument*”: “attraverso la sua giurisprudenza, la Corte ha fatto della Convenzione uno strumento vivente. Essa ha interpretato i diritti e le libertà tutelati in modo da renderli applicabili a situazioni che non erano prevedibili quando la Convenzione è stata firmata settanta anni fa: le unioni tra persone dello stesso sesso; la riassegnazione dei generi; la maternità surrogata; internet e la conservazione dei dati, per fare solo alcuni esempi. Ciò dimostra che, decidendo di formulare la Convenzione in termini di grandi principi, che sussumono i valori fondamentali, i fondatori non avrebbero potuto dare per scontato che le applicazioni che si attendevano di disposizioni come l’articolo 8 [che tutela il diritto al rispetto della vita privata e familiare, ndr] sarebbero rimaste statiche e impermeabili agli sviluppi delle società europee. La dottrina dello strumento vivente fornisce alla Corte gli strumenti metodologici per ravvivare la Convenzione e allo stesso tempo fissa a quanto lontano la Corte possa spingersi come giudice dei diritti umani. Si può pensare, sempre per restare nell’ambito dell’articolo 8, alla portata e al contenuto dei diritti Lgbti (lesbiche, gay, bisessuali, transessuali, intersessuati). I diritti in questo campo sono un tema in evoluzione del dibattito sociale, sia a livello nazionale, che

la Corte segue da vicino, in particolare attraverso i suoi rapporti di ricerca di diritto comparato, sia a livello internazionale. Attraverso la dottrina dello strumento vivente e la nozione di consenso europeo, la Corte è tenuta a prendere in considerazione questa evoluzione e a trarne conclusioni giuridicamente coerenti e logiche. Si può esemplificare con il matrimonio tra persone dello stesso sesso. Diciassette Stati membri del Consiglio d'Europa, su un totale di quarantasette, lo consentono. Finora il ruolo della Corte è stato saggio e prudente, non necessariamente per anticipare il cambiamento, ma piuttosto per accompagnare gli Stati membri nel loro cammino di cambiamento, anche se a volte essa ha dato qualche ulteriore impulso, chiarendo la portata giuridica e il contenuto dei principi fondamentali della Convenzione. Un altro esempio riguarda l'ambiente e il cambiamento climatico. Anche se non esiste un diritto specifico a un ambiente sano nella Convenzione, né era previsto nel 1950, quando le questioni ambientali non erano ancora considerate di attualità o prioritarie, la Corte ha potuto sviluppare una giurisprudenza completa sulle questioni ambientali. Sarà certamente chiamata ad ampliare la sua giurisprudenza nel prossimo futuro, in particolare per quanto riguarda il riconoscimento dello *status* di vittima e l'ammissibilità a trattare il contenzioso sui cambiamenti climatici”.

La logica – e quindi la tecnica – interpretativa che la Corte applica alla Convenzione è quindi fondamentale diversa dai canoni classici dell'ermeneutica, che si basano sull'interpretazione letterale, poi su quella teleologica, per poter arrivare ad una interpretazione analogica, sulla scorta di fattispecie simili (*analogia iuris*) o sulla scorta dei principi dell'ordinamento (*analogia civis*). La Convenzione è uno “strumento vivente” perché la Corte procede alla interpretazione delle disposizioni ivi contenute sussumendole in principi generali; principi generali che devono applicarsi alle fattispecie sulla scorta del modo in cui gli stessi vivono, esistono, sono praticati o riconosciuti nel continente europeo. La dottrina parla di “ordine pubblico europeo” (si veda anche la sentenza *Loizidou contro Turchia*). L'ordine pubblico è una categoria giuridica utilizzata per indicare l'insieme di principi fondamentali dell'ordinamento giuridico (principi etici e politici), unitamente alle leggi la cui osservanza ed attuazione è ritenuta indispensabile per l'esistenza di tale ordinamento. L'ordine pubblico europeo, nella logica della

giurisprudenza della Corte, costituisce quindi un sostrato di valori e principi generalmente riconosciuti dagli Stati europei e radicati nelle rispettive società civili. Il testo originale della Convenzione, ed anche le intenzioni dei fondatori dell'epoca, possono quindi svanire a fronte della evoluzione sociale frattanto intervenuta, sulla scorta del fatto che alcune esigenze e sviluppi non erano e non potevano essere conosciuti dai fondatori; i quali, tuttavia, già allora avevano inteso assegnare a quei diritti il valore di principi generali espandibili, nella misura in cui i nuovi significati divenissero comuni come lo erano, all'epoca, quelli riconosciuti. È un procedimento di grande innovazione, che ha suscitato una larga approvazione nella comunità dei giuristi – studiosi e pratici (giudici ed avvocati) – ma che non è scevro da critiche. Critiche indirizzate al fatto che si imputa alla Corte – organismo giudiziario formato da membri selezionati sulla base della competenza tecnica – di riconoscere diritti nuovi senza avere alla base una legittimazione politica o democratica.

4. Gli strumenti ermeneutici

Scrive Jean-Pierre Marguénaud, uno dei principali studiosi della Convenzione: *“La Cour a su faire produire a la Convention et à ses protocoles complémentaires des effets protecteurs des droits de l’homme insoupçonnés à l’origine. Il est a parier qu’elle saura en découvrir d’autres lorsque les données de nouvelles affaires s’y préteront. Cet enrichissement tira sa force de principes généraux d’interprétation de la Convention”* – “la Corte ha saputo far derivare dalla Convenzione e dai suoi protocolli aggiuntivi degli effetti protettori dei diritti dell’uomo non concepibili inizialmente. Si può scommettere sul fatto che la Corte saprà scoprirne degli altri allorchè le circostanze di determinati giudizi lo consentiranno. Questo arricchimento deriva dai principi generali di interpretazione della Convenzione”.

L'articolo 32 della Convenzione attribuisce il potere di interpretazione della Convenzione alla Corte, la quale, fin dal 1975 (sentenza *Goldder contro Regno Unito*) ha stabilito di sottomettersi alle regole generali di interpretazione dei trattati definite dagli articoli 31-35 della Convenzione di Vienna

del 23 maggio 1969. Ciononostante, e come si è accennato sopra, questa presa di posizione non ha certo impedito alla Corte di addivenire allo sviluppo di metodi interpretativi piuttosto originali.

Gli strumenti tecnici attraverso i quali opera tale lavoro interpretativo sono di solito suddivisi, in dottrina, in due grandi categorie, contrapposte e coesistenti: i concetti amplificatori e i concetti moderatori. I primi danno sempre maggiore effettività ed espansione alla Convenzione, i secondi cercano di stabilire un equilibrio tra l'interesse individuale e quello dello Stato.

Attraverso i concetti amplificatori, la Corte ha saputo, come si diceva sopra, legittimare una interpretazione della Convenzione che è progressista e necessariamente, allo stesso tempo, evolutiva. Lo strumento principe della interpretazione estensiva – e quindi, nel senso detto, progressista – della Convenzione è la preminenza del diritto. È un concetto contrapposto a quello di preminenza della legge, come dato meramente positivo – cioè posto secondo le regole di produzione delle norme: al giudice spetta il compito di verificare se, dietro alla legge formale, si celi davvero il diritto, e non soltanto una volontà irragionevole del legislatore/produttore di norme. Questo concetto è menzionato nel Preambolo della Corte, ed è stato fatto oggetto di specifiche pronunce nei più disparati ambiti, fin dagli anni Settanta (*Golder contro Regno Unito*, *Engel contro Paesi Bassi*, *Silver contro Regno Unito*, *Malone contro Regno Unito*, *Zielinski contro Francia*, *Rio del Prada contro Spagna*). Attraverso questo strumento, la Corte ha respinto e sanzionato il carattere arbitrario degli interventi del potere pubblico interferenti con i diritti dell'individuo. Al fine di garantire effettività ai diritti stabiliti dalla Convenzione, la Corte si è spesso riferita al concetto di obbligo positivo. Gli Stati che hanno deciso di aderire alla Convenzione hanno assunto l'obbligo, in certe circostanze, non solo di evitare interferenze dirette a detrimento del diritto dell'individuo, bensì anche di adottare misure ragionevoli ed adeguate – secondo le circostanze – affinché il diritto individuale in questione possa essere protetto. Si tratta di una rottura eclatante con il concetto classico di protezione dei diritti civili e politici: non è sufficiente che lo Stato si astenga dal minacciarli e lederli lasciandoli sviluppare nella sfera loro propria; la Convenzione è applicabile – contro lo Stato, perché è sempre questa la parte

citata avanti alla Corte – anche rispetto alle relazioni tra privati, allorchè lo Stato non ha posto in essere le misure necessarie ad impedire che un privato potesse violare i diritti dell’altro privato (cosiddetto “effetto orizzontale”, ispirato alla teoria del *Drittwirkung*; *Young, James and Webster contro Regno Unito*). Uno Stato, ad esempio, è stato condannato perché non ha protetto la vita di un individuo contro le azioni criminali di un altro individuo – violenza domestica – *Osman contro Regno Unito*). Un effetto espansivo della portata dei singoli diritti si è avuto anche attraverso l’applicazione dell’articolo 14 che contiene il divieto di discriminazione (fondata su razza, colore della pelle, lingua, religioni, opinioni, origine nazionale o sociale, patrimonio) rispetto ai diritti riconosciuti dalla Convenzione (allargato poi a tutti i diritti riconosciuti dai singoli ordinamenti dal protocollo n. 12). L’applicazione di questa norma in combinazione con quelle che riconoscono diritti specifici ha permesso di sanzionare condotte che, di per se stesse, non risultavano in violazione del diritto principale protetto. Un effetto amplificatore della portata della Convenzione si è avuto anche grazie al fatto che la Corte ha sempre affermato come i termini utilizzati dalla Convenzione – ad esempio, “sanzione penale” (*Engels contro Paesi Bassi*) – siano del tutto autonomi e sganciati dal correlativo o corrispondente termine che si può rinvenire nel diritto nazionale dei singoli Stati: in questo modo si è avuta una certa uniformità applicativa, si è impedito agli Stati di “sfuggire” a determinati obblighi convenzionali semplicemente attraverso delle definizioni legali (la cosiddetta “truffa delle etichette”) e soprattutto si è data maggiore effettività ed espansione alla protezione dei diritti dell’uomo. Buona parte degli articoli della Convenzione che riconoscono diritti, sono caratterizzati dal fatto che ammettono, a certe condizioni, deroghe. La Corte ha affermato, fin dagli anni Settanta (*Klass contro Repubblica Federale di Germania*), che tali deroghe sono soggette – al contrario delle norme che riconoscono i diritti – a stretta interpretazione. Queste tecniche ermeneutiche hanno consentito e consentono di ampliare la portata della protezione offerta dalla Convenzione. Obiettivo tuttavia non raggiungibile se non ci fosse stato un riconoscimento, nei fatti, del carattere – non solo progressista, ma anche – evolutivo della opera di interpretazione. In una sentenza del 1979 (*Marckx contro Belgio*) è stato esplicitamente affermato che la Convenzione dovrà sempre interpretarsi “alla luce delle condizioni attuali”, rendendo quindi ammissibile che la Corte stessa muti i

propri indirizzi giurisprudenziali (nella sentenza *Cossey contro Regno Unito* è affermato che la Corte non è legata dalle proprie decisioni anteriori, come peraltro si potrebbe dedurre dall'articolo 30 della Convenzione medesima). La sentenza *Johnston contro Irlanda* ha fissato il limite del carattere evolutivo della esegesi nella volontà degli Stati contraenti di non riconoscere un diritto, che non può essere superato neppure dalla interpretazione alla luce delle condizioni attuali (nella fattispecie, si trattava di vedere se dal diritto al matrimonio di cui all'articolo 12 discendesse anche un diritto al divorzio, atteso che i lavori preparatori della Convenzione mettevano in luce il carattere deliberato dell'omissione).

Strumenti ermeneutici di segno opposto – cioè moderatore – sono altrettanto praticati dalla Corte, attenta a cercare un delicatissimo equilibrio tra l'interesse individuale e quello della collettività. Due sono quelli importanti, a tal punto che il primo di essi è espressamente citato nel protocollo 15 della Convenzione, ancora tuttavia non entrato in vigore difettando la ratifica di due Stati. Il margine di apprezzamento nazionale è una facoltà che la Corte riconosce al legislatore nell'adozione della legge, e ai giudici nazionali allorché si accingono alla sua applicazione. Essa è legata al concetto di sussidiarietà, sancito dall'articolo 13 della Convenzione, in forza del quale spetta agli Stati membri dare applicazione alle norme convenzionali nell'ordine giuridico e sociale interno, dovendosi però riconoscere a questi una certa libertà nella scelta delle misure a tal fine necessarie. Si tratta di uno strumento che non inibisce lo sviluppo giurisprudenziale, ma allo stesso tempo dovrebbe consentire di tenere nella debita considerazione le diverse realtà culturali, giuridiche, storiche e sociali degli Stati, adattando ad esse la messa in opera dei diritti dell'uomo (la celebre sentenza *Lautsi contro Italia*, che ha dichiarato convenzionalmente legittima la presenza del crocifisso nelle classi delle scuole pubbliche italiane, fa largo uso di questo concetto; al pari della sentenza *A; B e C contro Irlanda*, che consente all'Irlanda di restare l'unico Stato europeo – esclusi i piccoli Stati – a non ammettere sul suo territorio l'interruzione volontaria di gravidanza). Il principio di proporzionalità impone invece che esista un rapporto ragionevole tra i mezzi impiegati e il fine perseguito. Si dice che “non si rompe una nocciola (fine legittimo) con un martello pneumatico (mezzo impiegato)”. È questo il senso

del principio di proporzionalità: vietare che i mezzi impiegati per raggiungere un fine legittimo siano del tutto non proporzionati, siccome gravidi di conseguenze ulteriori rispetto a quelle necessarie allo scopo perseguito. La Corte associa spesso la nozione di proporzionalità al concetto di giusto equilibrio da raggiungere tra l'interesse generale e quello del privato, che ispirerebbe la Convenzione nel suo complesso (*Sporrong e Lonroth contro Svezia*). In questi termini, il principio di proporzionalità assurge tanto a elemento di controllo del margine di apprezzamento nazionale, quanto a strumento atto a determinare in termini invece assoluti il punto a partire dal quale un diritto è garantito in via assoluta dalla Convenzione.

Se la Convenzione e la Corte hanno recentemente compiuto – rispettivamente – settanta e sessanta anni, non va trascurato che la Repubblica di San Marino ha ratificato la Convenzione il 9 marzo 1989, con il decreto n. 22. Sono trascorsi quindi trenta anni da quel passo storico effettuato dalla Repubblica, che con garbo ha determinato una continua evoluzione del nostro ordinamento, attraverso interventi legislativi, mutamenti giurisprudenziali e – in alcuni casi – pronunce di condanna della Corte stessa. Il trentesimo genetliaco avrebbe potuto rappresentare una buona occasione per svolgere una riflessione ampia al riguardo del rispetto dei diritti dell'uomo nel nostro ordinamento e nella nostra realtà sociale, avuto riguardo tanto a tematiche classiche quali quelle delle “garanzie processuali”, quanto agli sviluppi più recenti della Convenzione, che legano il rispetto dei diritti umani ad una stretta osservanza delle regole dello Stato di diritto, tra le quali rivestono un ruolo primario la separazione dei poteri e la autonomia della magistratura.



IL TESORETTO DI SANTO MARINO OGGETTI DI FEDE E TESTIMONIANZE DI ARTE TRADIZIONALE

D I A N N A F I O R E L L I
S T O R I C A D E L G I O I E L L O

*Vi ringraziamo con tutte le forze,
o nostro gloriosissimo Protettore di tanti stenti e tante fatiche,
che sopportaste nel fondare questa vostra Repubblica,
per farci poi degni di godere i dolcissimi frutti di quella Libertà
che ci rende distinti, e pienamente felici in questa vita mortale.
Vi preghiamo in memoria di quei vostri patimenti ad intercederci
dal Signore la grazia d'innamorarci della penitenza, per soddisfare
in questa vita al debito contratto colla Divina Giustizia,
e per trovarci contenti al punto della nostra morte.
**Atti Divoti di Ringraziamento e di Preghiera
al Gloriosissimo Protettore San Marino***

Parole pronunciate con il cuore quelle di questa preghiera rivolte al Santo Marino che da sempre accompagna, protegge e sorregge nelle difficoltà e nella vita quotidiana i cittadini sammarinesi. Un Santo unico e particolare in cui si racchiudono valenze simboliche, religiose e civili. Marino è il Santo Patrono della Repubblica di San Marino, insieme a Sant'Agata, ma soprattutto il suo fondatore. Bene lo analizza, in un brano che non è forse inutile citare integralmente, la storica Cristiana Balducci in *“Geografie e agiografia. Analisi della Vita Sancti Marini e ipotesi sulla Libertas perpetua”*.

“... *La Vita Sancti Marini* presenta ... un carattere di eccezionalità per le importanti implicazioni politiche che essa venne ad assumere per la storia della Repubblica sammarinese, essendo stata eletta per lungo tempo come principale fonte giustificativa della *Libertas perpetua*. L'esame della tradizione del testo e della cronologia di formazione della leggenda, il raffronto contenutistico tra i vari codici e con la documentazione coeva hanno permesso di dare il giusto valore alla scrittura agiografica. *La Vita* diviene così 'il primo episodio di autocoscienza locale', in quanto giustificazione costruita a posteriori delle prerogative di autonomia degli abitanti del Titano. La tradizione di libertà Sammarinese si è realizzata passo per passo nel corso del tempo per un insieme di circostanze diverse, la cui eccezionalità si è voluta rimarcare facendo ricorso ad una figura fuori della norma, il santo eponimo Marino. Il mito, nato dalla realtà in quanto ad essa funzionale, un po' alla volta si è ad essa sostituito, è divenuto esso stesso creatore di una situazione ...”.

Festeggiato religiosamente nel *dies natalis* indicato dal racconto agiografico il 3 settembre, Santo Marino, nella cui figura la comunità vede “*un intercessore amico e diretto*”, presenta dunque una tipologia devozionale che si ritrova in quei “Patroni” che ebbero in vita stretti legami con il territorio e che, come abbiamo visto, assumono in questo contesto anche una funzione politica, ruolo che in Repubblica si esprime attraverso il suo stretto intreccio con le principali istituzioni dello Stato.

Nella venerazione dei fedeli le reliquie, contenute nel busto argenteo (Fig. 1), sono un fondamentale anello di congiunzione fra cielo e terra.

Altra prova manifesta, anche se meno nota, della dedizione che i fedeli esprimono al proprio Santo è la preziosa collezione di *ex voto*, recentemente inventariata, contenuta in una piccola cassaforte nella stanza del Tesoretto della Pieve, area di pertinenza non diocesana, ma statale (Segreterie agli Interni e alla Cultura).



Fig. 1 - Busto reliquiario di San Marino.
Basilica del Santo, San Marino.

È un universo estremamente complesso quello degli oggetti votivi, degli *ex voto*, locuzione latina derivata dall'elissi di “*ex voto suscepto*”, secondo la promessa fatta. Questa formula di ringraziamento viene ascritta nelle offerte santuariali da coloro che hanno ricevuto una grazia.

L'*ex voto* dunque costituisce la materia, la forma ed il risultato di un contratto, rappresentando la manifestazione finale di un ampio percorso che, partendo dall'evento, continua nella richiesta di un intervento extraumano, prosegue attraverso l'esaudimento ed il pellegrinaggio al santuario, esaurendosi infine con l'esposizione dell'oggetto che si offre. Esso quindi testimonia che per risolvere la crisi verificata sul piano storico si è dovuto portare l'evento su quello non-storico, facendo sì che l'intervento ultraterreno sospendesse momentaneamente le leggi naturali per aiutare chi richiedeva la grazia. I destinatari del dono, nei millenni, variano dalle antiche divinità politeistiche e, con l'avvento del Cristianesimo, a Dio, alla Vergine o a un Santo, nel nostro caso Santo Marino. Un contesto quello votivo in cui si confrontano, convivono e si integrano discipline che afferiscono all'ambito antropologico, etnologico, così come nel campo storico-artistico e sociale.

In questo senso, è importante sottolineare come nel territorio sammarinense esista un filo continuo tra sacralità taumaturgica antica e quella moderna, rilevato recentemente grazie alla straordinaria scoperta della stipe votiva della Tanaccia, sul Monte Titano, alla fine del secolo scorso. Gli scavi hanno individuato tre fasi di frequentazione: V-IV secolo a.C., fine III secolo a.C-I secolo d.C. ed in epoca tardoantica IV-V secolo d.C.

In “*La Tanaccia di Monte Titano. Note e considerazioni sui materiali archeologici*” di Paola Bigi, Franco La Maida, Daniel Pedini si attesta sia che questo sito abbia una “... *caratterizzazione salutare ... , forse connessa alla presenza all'interno della grotta di acque di stillicidio ritenute curative...*”, sia che vi siano stati scoperti bronzetti votivi di offerenti “... *e fittili anatomici votivi (forse attribuibili al II-I secolo a.C.) deposti ...*” da devoti presso le aree di culto, “*raffiguranti le parti del corpo per cui si richiedeva alla divinità ... la guarigione ...*” o con i quali si ringraziava per il risanamento ottenuto. “*Sette gli ex-voto anatomici: frammenti di avambraccio, quattro dita e due braccia femminili ...*”.

Il vescovo Teodoreto di Cirro nel V secolo d.C., nella sua “*Graecarum affectionum curatio*”, permette di individuare la fase di passaggio tra

il mondo politeistico e il cristianesimo, dalle divinità guaritrici ai santi e ai martiri; prova inequivocabile e pubblica della benevolenza di quest'ultimi nei confronti dei fedeli sono:

“le loro offerte votive, che mostrano la guarigione; alcuni apportano figure di occhi, altri di piedi, altri di mani; alcuni le portano foggiate in oro, altri in legno. Il loro Signore accoglie infatti anche le cose piccole e a buon mercato; misura il dono secondo la capacità di colui che lo offre. Questi oggetti esposti mostrano la liberazione dalle malattie e sono stati appesi in voto come suo ricordo da parte di coloro che erano ritornati in perfette condizioni...”.

Oltre agli oggetti votivi anatomici, presenti anche nel nostro *corpus*, (così la collezione di *ex voto* sammarinesi nella sua totalità) i manufatti donati per grazia ricevuta possono presentare tante diverse tipologie. Una prima suddivisione è relativa ai manufatti realizzati appositamente per essere votati (es. i votivi anatomici o i cuori di Gesù e Maria) da quelli nati con un'altra destinazione d'uso, successivamente votati al santuario, come ad esempio le attrezzature terapeutiche o i gioielli.

L'antropologo Francesco Faeta nel volume *“Il Santo e l'aquilone”* individua due sottoinsiemi i quali a loro volta si organizzano in sottogruppi; nel gruppo più antico (A), sono inseriti tutti quei materiali votivi che significano il corpo umano o animale, mentre al secondo sottoinsieme (B) afferiscono le narrazioni dell'evento miracoloso raffigurato nelle tavolette dipinte, nei bassorilievi e nelle fotografie o attraverso oggetti che ne simboleggiano il miracolo, come ad esempio una barca (nel caso di un naufragio) o attrezzature terapeutiche (ad es. protesi mediche). Due i sottogruppi relativi al primo sottoinsieme (A) nei quali rintracciamo: primo gruppo, i manufatti che rappresentano effettivamente il corpo eseguiti in diversi materiali e le fotografie che ritraggono il miracolato (a), mentre al secondo gruppo (b) afferiscono gli *ex voto* che lo simboleggiano, quali capelli e unghie, indumenti, monili e suppellettili vari.

Mi preme sottolineare che nel nostro *corpus* è presente un solo esemplare fotografico del 1973. Come ancora una volta evidenzia Ferraris, l'*ex voto* fotografico nasce non per la disponibilità di una nuova tecnologia, ma rappresenta una vera e propria categoria indipendente, suddivisibile in fotografie in cui vengono raffigurati gli eventi che hanno richiesto la grazia

(rientrando quindi nel sottoinsieme B) e in fotografie *ex voto* con il ritratto, prevalentemente a mezzo busto del fedele miracolato. Come ricorda Enzo Spera, le foto *ex voto* si coagulano come

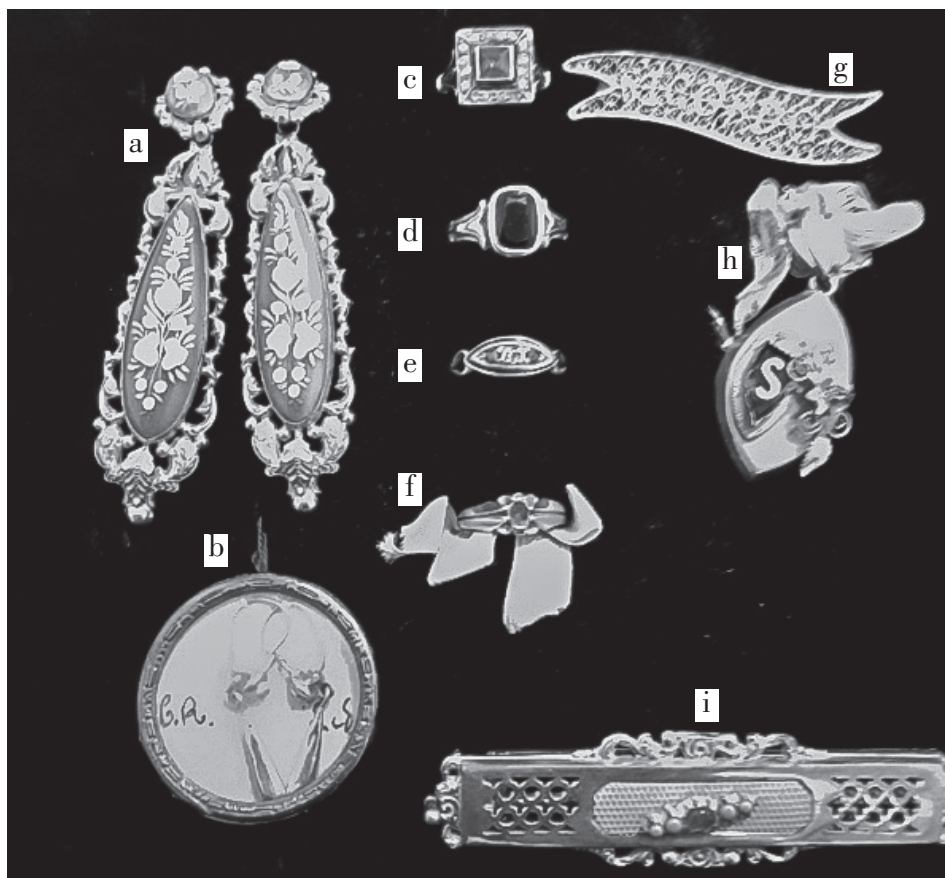
“autografi iconici o firme figurate in cui il nome e la storia, di cui sono contrazione, spesso non detta, sono interamente nell’immagine della persona definita in foto. Non sempre l’elemento narrativo viene completamente eliminato”.

Il *corpus* inventariato tra il 2016 e il 2017, su richiesta delle Segreterie di Stato alla Cultura e agli Interni, rappresenta un vero e proprio *depositum miraculorum*. Si compone nel totale di 105 pezzi suddivisibili in diverse tipologie che vedremo successivamente in dettaglio. Nel lavoro di indagine iniziale, per questa nostra analisi abbiamo suddiviso gli *exempla* ritrovati in tre gruppi di cui si è voluto tenere presente nominativi e datazione; nel primo gruppo sono stati inseriti i manufatti in cui è presente sia il nominativo che la datazione; nel secondo solo il nominativo o solo la data e nel terzo tutti quelli privi di qualsiasi indicazione. Nel descriverli manterremo il numero dell’inventario recente. Seguendo le date esplicitate sono presenti oggetti votivi che vanno dalla fine dell’800 al 1975.

I gioielli

Nel nostro *depositum miraculorum* la categoria più consistente di *ex voto*, in tutto 60 esemplari (incluso nel conteggio i monili interni ai quadretti) è formata dagli ornamenti che, come abbiamo visto, rappresentano simbolicamente il corpo dell’offerente. Questi votivi sono esposti in quadretti polimaterici: contenuti in un cofanetto in vimini, miscellanea n. 640 (Fig. 2); incartati, nelle miscellanee nn. 531 e 597, ed infine, per il periodo degli anni Quaranta e Cinquanta inseriti in buste. Una scelta di archiviazione quest’ultima dell’Arciprete Luigi Donati che in ogni busta trascrive la data, i nominativi degli offerenti, la tipologia di gioiello donato inserendo, in alcuni casi, le motivazioni della donazione.

Fra le diverse tipologie orafe prevalgono gli anelli sugli orecchini, seguono poi le catenine con medaglie devozionali o pendenti figurati, le collane ad uno o più fili, le spille ed infine un unico bracciale.



Miscellanea n. 640: due paia di orecchini di cui uno incapsulato (a, b); quattro anelli (c, d, e, f); una spilla (g); un pendente (h); una fibbia (i).

Miscellanea n. 531: una collana a più fili di granati (A); due pendenti di bigiotteria, di cui uno a ruota argentata con strass (B) ed uno allungato, dorato con volute e pasta vitrea rossa (C).

Fig. 2 - Panoramica dei manufatti componenti le miscellanee nn. 640 e 531.

Molti di essi sono privi sia di nominativi di riferimento che di datazione. Altro dato interessante è il prevalere del gioiello tradizionale, popolare, che rappresenta ancora, negli esemplari sammarinesi, una cultura viva e radicata in gran parte della popolazione rispetto ad un unico esempio di gioielleria.

Quasi tutti gli oggetti in oro presentano bollature relative al titolo del metallo, raro invece è il bollo di fabbricazione. Diversamente, la valutazione delle pietre senza analisi gemmologica ci ha costretti a dare delle stime ipotetiche, tranne in due casi in cui le pietre incolore erano realmente diamanti, taglio a rosetta, e le pietre blu zaffiri. Per il resto prevale l'utilizzo di corindone bianco, comunemente denominato zaffiro bianco o strass per le pietre incolore e per il colore l'utilizzo di pietre sintetiche o paste vitree (vetro di piombo colorato ad imitazione delle gemme, sfaccettato e montato su prodotti orafi).

Anna Maria Tripputi mette in luce in *“Ori del Gargano”* che

“... il gioiello popolare non è soltanto un ornamento, un complemento del costume, un pilastro magico contro gli influssi del male; è molto di più. È segno, è linguaggio, è simbolo. Veicola temi iconografici riprodotti nel tempo non solo all'interno della tradizione orafa ma anche in tradizioni figurative diverse come tessuti, merletti, ricami, decorazioni di oggetti d'uso. Esprime attraverso i suoi codici comunicativi simbolici, antiche credenze, usi giuridici, usi nuziali, forme cerimoniali”.

Il gioiello si trasmette per linea femminile, non si vende e non si scambia se non in eccezionali momenti di difficoltà economica. Sostanziale è la differenza che distingue l'oreficeria borghese colta da quella tradizionale. La prima svolge una funzione prevalentemente ornamentale, estetica, di accessorio, mentre la seconda risponde

“a bisogni e funzioni simboliche e rituali: adornare, distinguere, difendere. Adornare il corpo e l'abito; distinguere la condizione civile, lo status sociale, l'appartenenza ad un gruppo; difendere dal male. Parte integrante del corredo nuziale, gli ori erano di piena proprietà della donna, che poteva disporne liberamente, donandoli in vita o lasciandoli in eredità sulla parola, anche senza necessità di formule testamentarie, scambiandoli per denaro contante nei momenti di disagio economico della famiglia offrendoli come ex voto a santi e madonne per grazia ricevuta. E ad ogni passaggio all'interno di questo complesso rituale di dare e avere essi si caricavano di ulteriori valenze simboliche”.

Cronologicamente abbiamo un nucleo importante di *ex voto*, 21 gioielli, che afferiscono agli anni '40 fino al 1950, legati alla Seconda Guerra Mondiale. Da indagini antropologiche consolidate, oltre che dalle caratteristiche già viste sulla funzione del gioiello popolare, le offerenti, diciotto, prevalgono nettamente rispetto ai due volventi di genere maschile. Abbiamo tra i donativi specifici di questo periodo: nel 1944 un anello e tre fedeli matrimoniali, una catenina con medaglia devozionale e due paia di orecchini; al 1945 cinque anelli, di cui due di una coppia di italiani sfollati dalla Sicilia ed una fede matrimoniale, un paio di orecchini ed una catenina con medaglia devozionale. Al 1946 afferisce un anello, al 1947 e 1948 un paio di orecchini ciascuno. Ancora due paia di orecchini per il 1950.

Patrizia Di Luca nel suo saggio *“Terra libera, terra aperta. L'accoglienza agli sfollati durante la Seconda Guerra mondiale”* tratteggia perfettamente gli scenari introducendoci nella San Marino del periodo bellico.

“... La neutralità non impedisce agli eserciti dei due schieramenti di varcare i confini dello spazio aereo Sammarinese, ma la Repubblica di San Marino...., mettendo in atto azioni diplomatiche e negoziati, è riuscita a preservare il proprio territorio da massicce occupazioni militari ed ha accolto profughi che sfuggivano alle persecuzioni razziali e sfollati che ...cercavano rifugio dai bombardamenti aerei e dall'avanzare delle formazioni militari. I flussi di sfollamento coinvolgono sia i cittadini sammarinesi, che dalle zone contigue all'Italia si spostano verso le parti più interne del territorio, sia coloro più numerosi che dall'estero, cioè dal circostante territorio italiano varcano i confini per cercare rifugio. Ed è soprattutto nel 1944 che centinaia di migliaia di persone cercano riparo all'interno dei confini: è una vera e propria fuga, spontanea o organizzata dalle autorità italiane. Da inizio anno convergono a San Marino i cittadini delle vicine città di Rimini e Pesaro, quelli delle vallate del Conca e del Marecchia e i cittadini provenienti da altre parti d'Italia. Saranno le gallerie della linea ferroviaria San Marino-Rimini i luoghi che più di ogni altro accolgono un altissimo numero di sfollati, costituendo anche per i sammarinesi il primo rifugio davanti ai bombardamenti che squarciano il buio e il silenzio della notte distruggendo le città costiere. L'estate 1944 è segnata dolorosamente dal bombardamento del 26 giugno, quando la neutralità della Repubblica è violata da un'imprevista e violenta incursione aerea compiuta dall'aviazione britannica. Tra le 11:00 e le ore 12:45 vengono effettuati in successione tre incursioni aeree e le bombe colpiscono il Centro storico, la zona vicina alla Stazione ferroviaria della Città, Borgo Maggiore e Santa Mustiola. I bombardamenti causano oltre 60 vittime, cittadini sammarinesi e cittadini italiani sfollati nell'ospitale rifugio”.

Ed è proprio questo tragico evento che ritroviamo trascritto in modo dettagliato o solo accennato nei voti dei sammarinesi o degli italiani sfollati. Questi ultimi si rivolgono al Santo riconoscendogli non solo il suo ruolo salvifico, ma anche il suo essere fondatore della Repubblica che li ha ospitati e salvati.

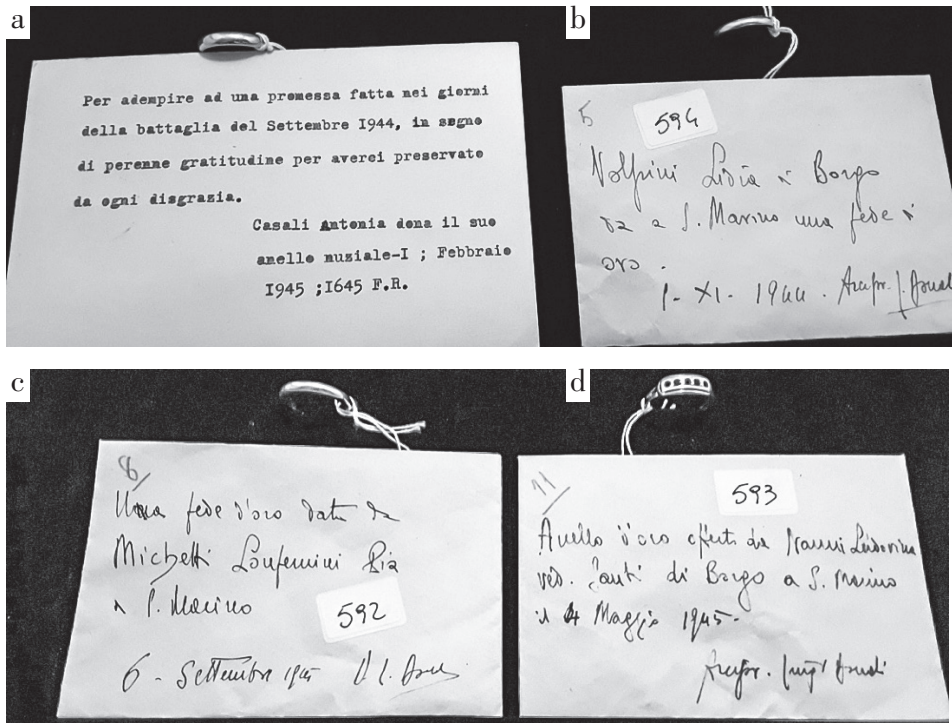


Fig. 3 - Cartoncino dattiloscritto n. 594 con le motivazioni del voto di Casali Antonia (a); busta n. 594 con la scritta Volpini Lidia di Borgo e fede d'oro (b); busta n. 592 con la scritta Michetti Longfernini Pia e fede d'oro (c); busta n. 593 con la scritta Nanni Ludovica ved. Santi e anello a riviere (d).

Gli *ex voto* si fanno più espliciti con la presenza di un testo scritto (Fig. 3), inserito nel corredo oggettuale del manufatto votivo in cui il protagonista narra la personale vicenda di miracolato. Tutto questo costituisce una sorta di nuova tipologia all'interno di nuove forme con cui l'*ex voto* si è andato a configurare tra la fine degli anni Quaranta e gli anni Cinquanta del secolo scorso. Spiega Vincenzo Spera:

“... il testo scritto a mano o a stampa ... assume... una funzione rammemorativa in cui l'evento è riattivato nella sua conclusione positiva. La portata di queste narrazioni di vissuti non è simbolica, ma ha un coinvolgimento reale e palpabile in ciò che significano nel loro senso letterale, non evocano la realtà ma sono la realtà ed il volvente propone e manifesta, in forma dichiarativa e pubblica, anche la propria esperienza di contatto e di contagio con il sacro, contratto e figurato nell'immagine del Santo ... Ciascuno e tutti gli ex voto costituiscono le pagine di un unico particolarissimo diario, a un tempo personale e collettivo, di vissuti reali, contemporaneamente mitici e storici. Il testo scritto, e quindi la narrazione verbale, si pone allo stesso livello rappresentativo e di linguaggio della trasposizione figurale”.

Gli anelli

Analizzando i gioielli per tipologie, la categoria più rappresentata risulta essere quella degli anelli.

Nel nostro *corpus* abbiamo nove fedi matrimoniali: da quelle classiche in oro giallo, ancora oggi in auge, a quelle lavorate in leghe auree che possono variare dal rosato, al rosso, al verde. Interessanti i cinque *exempla* che ritroviamo nella miscellanea n. 597 (a) (Fig. 4). Di questi, tre sono fedi, che variano nelle forme da lisce a modanate, a scanalate e due sono anelli con castoni. Il primo di questi contenuto nella miscellanea n. 597 (b) (Fig. 4) è semplice nella sua montatura con verga a sezione mezzotonda che si apre a V per accogliere il castone ovale piatto. È interessante in questo il contrasto di altezze e finiture tra cornice esterna più alta e lucida e la parte interna più scavata e puntinata, che serve a sottolineare la scena centrale

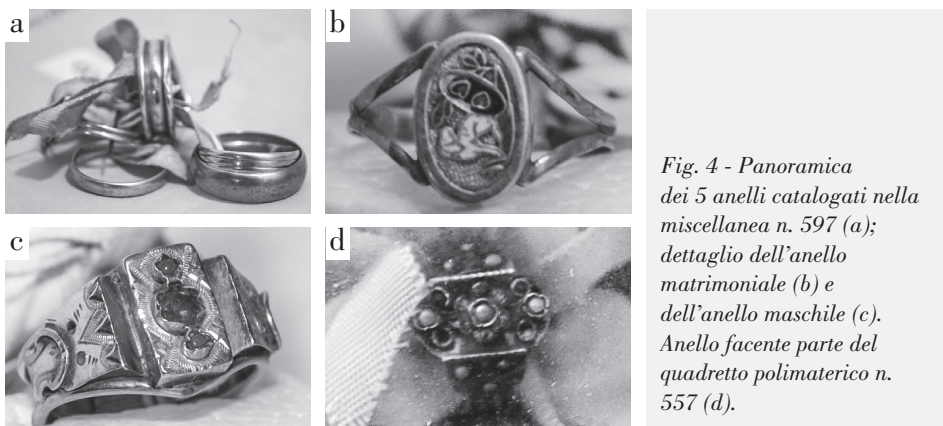


Fig. 4 - Panoramica dei 5 anelli catalogati nella miscellanea n. 597 (a); dettaglio dell'anello matrimoniale (b) e dell'anello maschile (c). Anello facente parte del quadretto polimaterico n. 557 (d).

figurata, ravvivata dai colori degli smalti, dove un cagnolino bianco, seduto su di un prato, volge la testa a guardare il castone di un anello decorato da due cuori e motivi fogliati. Particolare è la sproporzione fra l'animale e l'anello, ricco il contenuto simbolico sottinteso. Infatti ci troviamo di fronte ad un anello nuziale che sostituisce la tipologia delle mani in fede o congiunte con l'effigie di due cuori. Il tema simbolico viene perfettamente richiamato nelle due strofe di un famoso canto popolare toscano: *l'avevo un anellino con due cuori/ e mi dovevi amar quando mi avevi*. Il valore simbolico matrimoniale è rafforzato dalla figura del cane, simbolo di fedeltà.

Il secondo anello contenuto nella miscellanea n. 597 (c) (Fig. 4), sempre in oro, è probabilmente maschile. Si struttura in una verga a fascia nella cui parte superiore è saldata una lamina modellata con castone rettangolare, decorato da una pietra rossa centrale e due mezze perle laterali, affiancato da due scanalature che determinano un andamento ad ali ripiegate che si ricongiungono alla fascia sottostante.

Osservando bene queste due parti laterali, si nota un parato decorativo molto particolare che, partendo dall'alto, si articola in una decorazione di triangoli vuoti con cornici a motivi lineari che ritroviamo anche intorno ai castoni delle pietre; seguono due fori circolari sormontati da trattini orizzontali e scendendo troviamo un elemento sferico a rilievo su cui si innesta una linguetta che va a saldarsi sul fascione. Esaminata nel suo insieme, la figura che si compone ci riporta ad un muso di animale, di cui non conosciamo, ora, i codici di lettura.

Molto simile per la montatura a fascia squadrata è l'anello femminile in oro giallo, parte della composizione polimaterica n. 557 (d) (Fig. 4). Il castone rettangolare ha un andamento incavato con castoni centinati in cui sono inserite tre mezze perle. Altre perline decorano la sommità superiore della verga, ognuna delle quali inserita in cerchietto aureo.

Dei quattro *exempla* (Fig. 5) che facciamo rientrare nella tipologia degli anelli nuziali con gemme, tre, i nn. 600 (a), 582 (b), 588 (c), sono simili fra loro per la presenza del castone tripartito con tre pietre incolori a gradazione, la verga a sezione mezzotonda, la parte alta della montatura lavorata a traforo e ripresa con il bulino. Diversi i materiali: oro giallo per i nn. 600 (a) e 582 (b) ed oro giallo (verga) e bianco (castone) per il n. 588 (c).

Il quarto anello in argento n. 638 (d) presenta un andamento strutturale simile ai precedenti, differenziandosi per l'unico castone in oro poggiante su una base incisa con motivi floreali.

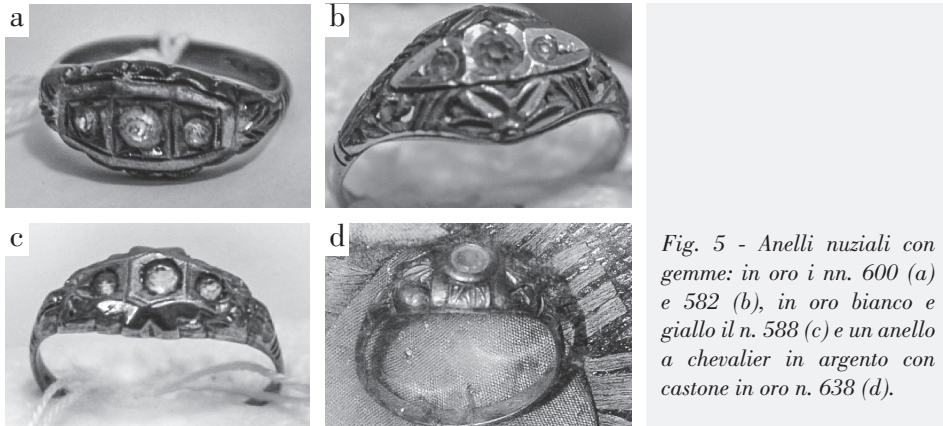


Fig. 5 - Anelli nuziali con gemme: in oro i nn. 600 (a) e 582 (b), in oro bianco e giallo il n. 588 (c) e un anello a chevalier in argento con castone in oro n. 638 (d).

Rientrano in questo gruppo anche gli anelli “c” e “d” presenti nella miscellanea n. 640 (Fig. 2); il primo in oro giallo con grande castone a piramide tronca, ornata per lato da quattro rosette con al centro una pietra rossa quadrata, si affianca ad un secondo, raffinato nella sua semplice realizzazione con verga incisa a motivi floreali che accoglie con un motivo a giglio uno zaffiro quadrangolare dal castone ribattuto. Sempre legati alla categoria degli anelli di fidanzamento, i due anelli a sigillo in argento con le iniziali incise sul castone rettangolare, n. 585 (a) (Fig. 6), dei due sposi di Melfi (Sicilia) sfollati durante la guerra a San Marino: Di Giovanni Francesco - DGF e Gennari Maria - MG. In area adriatica e nel meridione questa tipologia, denominata a scudo con iniziali, veniva utilizzata come suggello di promessa nuziale.

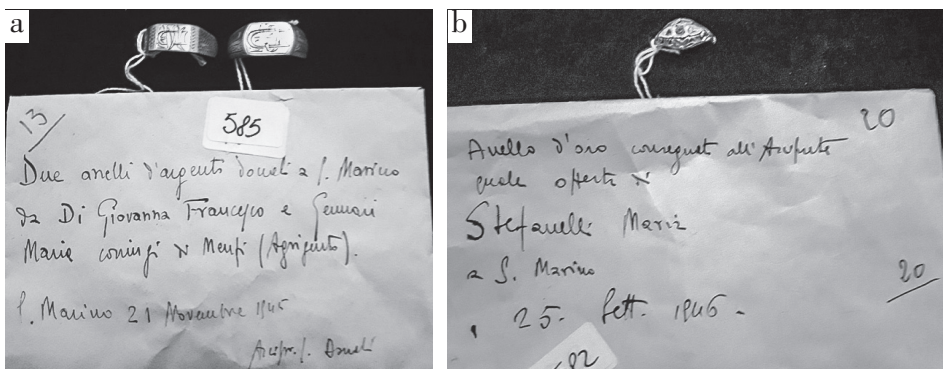


Fig. 6 - Due anelli a sigillo in argento n. 585 con iniziali DGF e GM, realizzati ad incisione, donati da Di Giovanni Francesco e Gennari Maria (a); busta n. 582, anello in oro con pietra centrale incolore, offerto da Stefanelle Maria (b).

Il gruppo successivo di ben dieci anelli (Fig. 7) presenta una composizione ancora più varia. Abbiamo due esemplari di *rivière* in oro, nn. 583 (a) e 593 (b), con castone rettangolare in cui si trovano, nel primo, cinque pietre incolori (presumibilmente zaffiri bianchi), mentre nel secondo rimangono solo due piccoli zaffiri che probabilmente si alternavano a pietre incolori. Segue un *contrarié* in oro, il n. 586 (c). Questa tipologia, denominata anche a simmetria ruotata o *Toi et Moi* o *Vous et Moi*, è formata da un motivo a S con due castoni ribattuti su base a cerchi concentrici, contenenti una madreperla e una pietra incolore. La verga a filo si ricollega alla parte centrale mediante un motivo a palmette. Forte è la simbologia che sottolinea il senso dell'unione, ma anche della dualità, essenza fondamentale dell'essere coppia composta da due entità uniche e diverse fra loro. Il *contrarié* più famoso

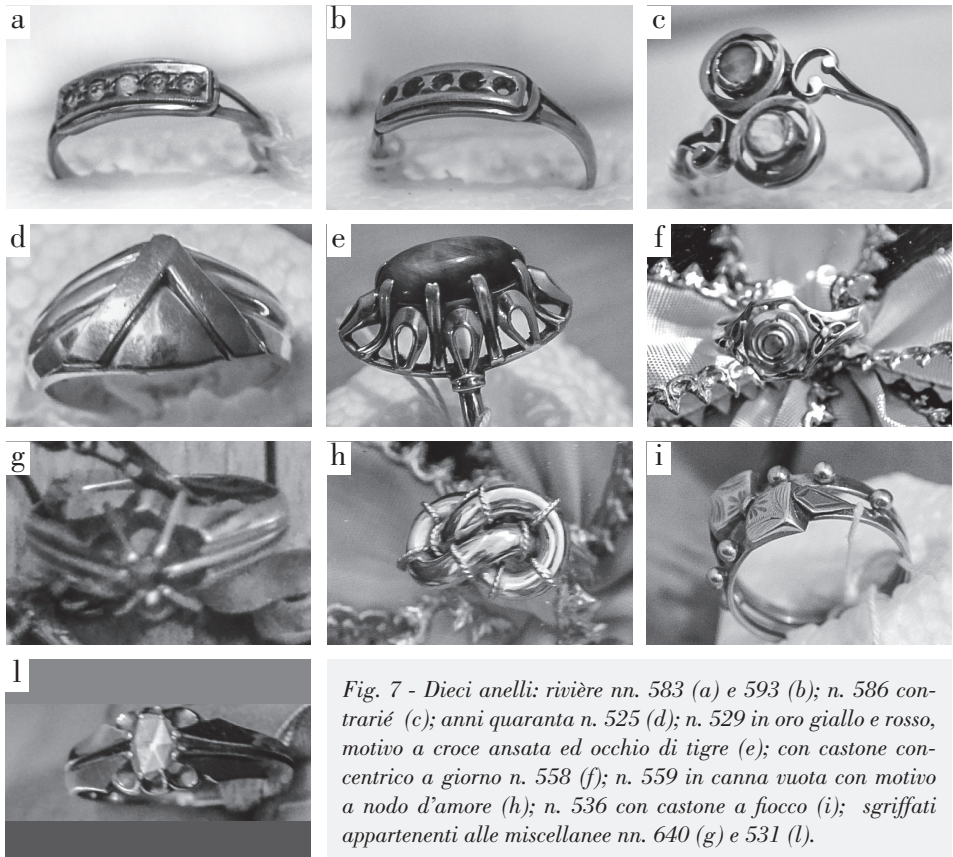


Fig. 7 - Dieci anelli: *rivière* nn. 583 (a) e 593 (b); n. 586 *contrarié* (c); anni quaranta n. 525 (d); n. 529 in oro giallo e rosso, motivo a croce ansata ed occhio di tigre (e); con castone concentrico a giorno n. 558 (f); n. 559 in canna vuota con motivo a nodo d'amore (h); n. 536 con castone a fiocco (i); sgriffati appartenenti alle miscellanee nn. 640 (g) e 531 (l).

è quello donato, come anello di fidanzamento, da Napoleone a Josephine De Beauharnais. Internamente la scritta “*Tu e io, per sempre*”.

L’anello n. 525 (d), ascrivibile ai primi anni Quaranta, mostra internamente una data: 27/4/42. Null’altro sappiamo.

Particolare per le dimensioni e la decorazione è il grande anello, n. 529 (e) in oro giallo con verga che si raccorda al grande castone griffato con un motivo ad *ankh* o croce ansata, antico simbolo egizio conosciuto anche come chiave della vita. Il castone che racchiude un quarzo occhio di tigre è contornato alla sua base da un motivo a giorno che riprende l’occhiello superiore della croce riproponendolo in contrasto cromatico in oro giallo e rosso.

Interno ad un quadretto polimaterico, il n. 558 (f) poggia su di un fiocco bianco con bordi dorati e si compone di verga a fettuccia che si raccorda al castone superiore con un motivo floreale in filo. Il castone concentrico a giorno con base esagonale, su cui si iscrivono due cerchi, culmina con castone ribattuto e gemma incolore. In questo contesto, risulta diversa dagli altri esempi fino ad ora osservati la montatura bombata semplice e morbida, sottolineata da una dicromia giallo-bianca.

Un altro esempio dalle linee morbide e arrotondate è l’anello in oro interno al quadretto polimaterico n. 559 (h). Realizzato in canna vuota si articola nella parte superiore in un nodo d’amore sottolineato da filo cordonato.

Per quanto riguarda gli anelli che rientrano nel repertorio figurato sia nei castoni che nella verga, possiamo citare il n. 536 (i), anello in oro a doppia verga a fettuccia, realizzato a stampaggio con una decorazione a fiocco e nastri e ad elementi sferici.

I due successivi anelli in oro, chiamati nel gergo orafo “sgriffati” provengono dalle due miscellanee nn. 640 (g) e 531 (l) (Fig. 2). Questa particolare montatura, con solitario retto da *griffes*, veniva realizzata a mano intagliando direttamente la massa metallica della verga senza saldature.

Segue un altro anello in oro rosso, a verga multipla con motivi decorativi incisi, geometrici che ritroviamo anche nel castone a ferro di cavallo riempito internamente da elementi sferici e a losanga n. 598 (f) (Fig. 10).

Chiudiamo questa panoramica con un anello a *chevalier* in oro bianco, n. 523 (Fig. 8), che si contraddistingue per eleganza formale e tecnica con una verga liscia e castone elegantemente traforato con motivi a ruota

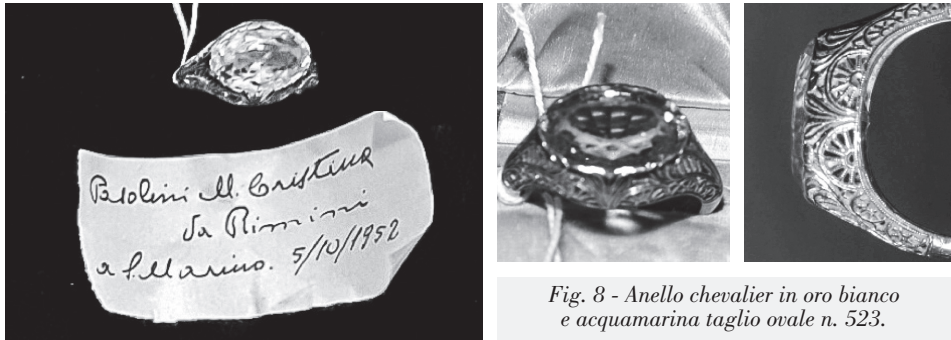


Fig. 8 - Anello chevalier in oro bianco e acquamarina taglio ovale n. 523.

intervallati ad elementi floreali su cui poggia un'acquamarina di grandi dimensioni a taglio ovale. All'interno dell'astuccio di pelle è conservata una striscia di carta con scritto: *Pasolini M. Cristina da Rimini a San Marino. 05/10/1952.*

Gli orecchini

Passiamo ora ad esaminare la categoria degli orecchini (Fig. 9). Nel Tesoretto sono presenti le tipologie a bottone, a rosetta, a cerchio e pendente che ci riportano sia alle forme in auge nella seconda metà dell'Ottocento e i primi del Novecento, sia al repertorio dell'oreficeria tradizionale. Tre gli orecchini in oro a bottone bombato con castone centrale: il n. 604 (a) in oro giallo con superfici specchiate, alto castone ribattuto mancante delle gemme centrali; il secondo, il n. 533 (b), in oro rosso con la superficie decorata da un motivo granulato a tre, e castoni centrali centinati con pietre *cabochon* verdi; il terzo il n. 639 (c) in oro giallo con la superficie bombata lavorata a giorno in un motivo di cerchi concentrici con decorazioni geometriche e castone centrale con pietra incolore. Tutte e tre le coppie hanno la chiusura a *brusure* con aggancio anteriore su maglietta.

Un'altra tipologia della fine del XIX e degli inizi del XX secolo è quella degli orecchini a rosetta in oro nn. 538 (d) e 595 (e). Nel nostro caso la prima coppia indossata, grazie alla chiusura a brusura, direttamente al lobo, presenta una pietra verde centrale contornata da pietre incolore fermate con doppia corona di *griffes*; nella seconda coppia, più elegante sia nella tecnica che nei materiali, la chiusura a molla, grazie ad un ammaglio, sorregge il castone a giorno con zaffiro ovale contornato da un giro di diamanti taglio a rosetta, permettendo il movimento oscillatorio. Particolare per la sua forma,

realizzata da lastra stampata, è l'orecchino ad andamento polilobato in oro rosso, n. 534 (f). Al centro, un piccolo *cabochon* di occhio di tigre chiuso da un castone ribattuto tra lastrine ritorte ad elica.

Il n. 521 (g) corrisponde ad orecchini in oro a cerchio semplice in



Fig. 9 - Orecchini a bottone nn. 604 (a), 533 (b) e 639 (c); orecchini a rosetta n. 538 (d) e 595 (e); orecchini polilobati n. 534 (f); a cerchio n. 521 (g); orecchini pendenti nn. 640 (h) e 591 (i); orecchini a goccia nn. 640 (l), 524 (m).

canna vuota, con struttura d'attacco ad innesto decorato con piccoli motivi geometrici. Della stessa tipologia i sottili orecchini a cerchio in oro che avevano la funzione di praticare, subito dopo la nascita, la foratura del lobo.

Passiamo ora ad illustrare gli orecchini con pendenti. Il primo è uno splendido monile in metallo dorato (privo di bollo relativo al titolo, oro di bassa caratura?) n. 640 (h) che si articola in più parti che vedono l'impiego di metallo lavorato a *repoussé*, una tecnica economica, che si afferma dal 1840 per rimanere in uso per oltre un secolo. Una lavorazione questa, determinata dall'esigenza di rendere gli ornamenti voluminosi ma leggeri, in cui si impiegano sottilissime lamine stampate con presse.

Nel nostro caso la parte metallica è presente come cornice con motivi a voluta e foglie, tanto per l'elemento superiore che nel lungo pendente, accogliendo al suo interno le placchette di porcellana azzurra dipinta a smalti con motivi a fiore in bianco e foglie dorate, ottenuti mediante cottura a terzo fuoco. L'indosso prevede l'inserimento dell'ardiglione nel lobo da dietro per poi fissarsi nel foro posto alla sommità dell'elemento superiore. Anche l'orecchino con pendente a goccia piatta con il motivo di pecora al pascolo in metallo dorato (privo di bollo relativo al titolo, oro di bassa caratura?) n. 591 (i) è realizzato con la tecnica del *repoussé*. Il volvente ha donato, agganciati fra loro, un elemento pendente e un orecchino completo con sormonta (parte superiore del gioiello da indossare a contatto con il lobo) a forma di croce greca con rosetta centrale e cartigli laterali, agganciato, mediante maglia e contro maglia, al pendente a goccia piatta allargata alla base con andamento a scudo e decori di volute e piccoli *cabochon* di turchese. Il sistema di attacco degli orecchini è uguale al n. 640 (h).

Una capsula votiva n. 640 (l) con l'iscrizione a penna *G.R.* presenta internamente due piccoli orecchini con pendenti in oro (per adolescente), simili nelle dimensioni e forma al n. 524 (m). Nella prima coppia, che ipotizziamo risalga alla fine dell'Ottocento, il sormonto a doppio castone con piccola pietra verde *cabochon* si ammaglia ad una goccia realizzata in doppia lamina stampata ed accoppiata. Una forma questa molto comune per l'area adriatica dove si chiamavano "*piroli*" o "*pere*". Anche nella seconda coppia in argento e oro giallo, il sormonto con pietra incolore incastonata si ammaglia al pendente a goccia, realizzato da una lastra leggermente bombata con pietra incolore e motivi decorativi geometrici.

Gli ornamenti da collo

Per quanto riguarda gli ornamenti da collo, nel nostro *corpus* sono presenti sei catenine, di cui una con maglia “a chiocciola o lumachina” il n. 596 (c) e cinque a “gourmette” a maglie ovali intrecciate. Di queste, tre sono corredate di medaglia devozionale in oro anche con contrasti cromatici nn. 602 (a), 535 (b), 596 (c) ed una n. 581(d), ultimo votivo donato al Santo nel 1975 con dedica di “*Menichetti Michelina da Grosseto a San Marino 20-9-75*”, presenta un pendente realizzato per fusione, raffigurante il Palazzo Pubblico della Repubblica. Abbiamo poi un unico esempio di pendente il n. 640 (h) in oro a scudo e attacco baccellato. Il ciondolo prodotto con la tecnica dello stampaggio (stampo e controstampo), su lamina d’oro a basso titolo presenta, sulla superficie centrale nella parte sinistra, incorniciata da



Fig. 10 - Catenine: con medaglie devozionali nn. 602 (a), 535 (b) e 596 (c); con pendente rappresentante il Palazzo Pubblico n. 581 (d). Inventario n. 598: collana in perle di imitazione (e) ed anello castone a ferro di cavallo (f). Collane a più fili di granati n. 606 (g). Pendente in oro n. 640 (h).

un motivo a rilievo puntinato, una ametista a taglio piatto con una iscrizione commemorativa a S, illuminata da piccole pietre incolori. A destra un'applicazione *a jour* composta da viticci, foglie e fiori smaltati, con pietra verde incastonata a *griffe*. Il motivo a carattere amoroso, ampiamente diffuso alla fine dell'Ottocento, è di derivazione francese e la lettera S sta per *soupir* o *souvenir* – sospiro o ricordo.

Nella tipologia delle collane rientrano infine un filo di perle di vetro ricoperte con chiusura cilindrica e infilatura a gradazione, n. 598 (e). Ricordiamo che le perle di imitazione venivano ricoperte di una speciale sostanza chiamata *essenza di perle* o *essence d'Orient* che, a seconda degli strati applicati, poteva avvicinarsi alla perlagione delle perle naturali.

Segue una collana a più fili di granati sfaccettati n. 606 (g) con croce greca stampata e chiusura cilindrica in argento e, sempre in granati a più fili, un monile tenuto insieme da un nastro rosa, parte della miscellanea n. 531 (A) (Fig. 2).

Le spille

Tre le spille presenti (Fig. 11). Due di tipo tradizionale: la prima a nastro filigranato in argento con la scritta “Ricordo” in filo applicata, che rientra nei gioielli di tipo amoroso contenuti nella miscellanea n. 640 (g) (Fig. 2). La seconda in oro n. 599 (a) si articola in un nodo in canna vuota con motivo

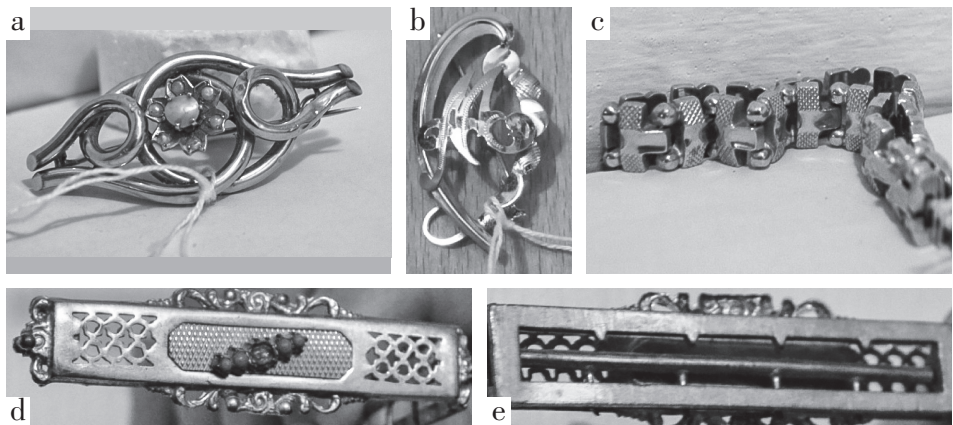


Fig. 11 - Due spille in oro nn. 599 (a) e 529 (b); un bracciale n. 584 (c)
ed una fibbia recto (d) e verso (e) n. 640.

a fiore con perla centrale e mezze perline nei petali. Entrambe le spille mostrano un andamento orizzontale e venivano indossate vicino alla scollatura dell'abito. Un'ultima spilla, di dimensioni ridotte rispetto alle precedenti, è realizzata in lastra sottile stampata e traforata con iniziale M racchiusa in una mossa cornice ellissoidale n. 529 (b). A queste nella figura 11 affianchiamo gli ultimi *exempla* del nostro *corpus*: un bracciale flessibile n. 584 (c), in oro rosato con moduli stampati a T e ad U decorati con sfere terminali incernierate fra loro, in cui si alternano superfici a specchio e motivi a reticolati stampati ed una fibbia rettangolare con motivi traforati in metallo dorato con paste vitree colorate n. 640 (d-e).

Cuori votivi ed *ex voto* anatomici

I cuori votivi presenti nella nuova catalogazione del Tesoretto sono inventariati insieme agli *ex voto* anatomici. Nel complesso abbiamo venti esemplari, tutti antecedenti agli anni '50 del secolo scorso, diversi nelle forme, ma accomunati tra loro, tranne in cinque casi, dalla assenza di riferimenti relativi sia alla datazione che ai nominativi dei volventi. È bene ricordare che ad oggi i cuori sono gli *ex voto* con valore polifunzionale più frequenti. Si tratta di una tipologia, quella dei Cuori di Gesù e Maria, molto diffusa nelle aree santuariali, espressione di una devozione privata risalente alla fine del XIII secolo ad opera della corrente mistica tedesca tardo-medioevale, che assume, nel Seicento, una connotazione pubblica, grazie all'impegno dei santi Giovanni Eudes e Margherita Maria Alacoque. Se al primo si deve la composizione dell'ufficio liturgico della messa del Sacro Cuore, alla seconda dobbiamo "*la sistematizzazione e la definizione dell'oggetto, delle pratiche e dello spirito devozionale*".

La festa del Sacro Cuore è stata celebrata in Francia, per la prima volta, intorno al 1685. Accomunata alla venerazione del Sacro Cuore di Gesù, è, come noto, anche quella del Sacro Cuore di Maria.

Entrambi questi votivi esprimono un incondizionato amore verso l'umanità, mostrando nel contempo sia simbologie condivise che differenziate. Comune è la forma del cuore a bassorilievo sormontato da fiamme, spesso contornato da motivi perlinati e smerlati a cui, in alcuni casi, segue una decorazione floreale.

Vediamo ora le differenze. Nel Cuore di Gesù possono essere presenti



Fig. 12 - Quadro votivo con Cuore di Maria in argento e monogramma mariano in oro n. 565, con dedica nella parte posteriore.

raggi di luce a ricordare il ruolo di “luce” del Cristo e alcuni dei simboli della passione, quali la croce che sembra fuoriuscire dal cuore stesso, la corona di spine e, sul lato sinistro, la ferita da cui colano gocce di sangue a rappresentare i peccati degli uomini.

Nel Cuore di Maria troviamo invece generalmente il monogramma mariano terminante con una coroncina stellata, 12 stelle, sormontato a sua volta da un’altra corona che si ricollega alle fiamme. Il monogramma formato dalle lettere M e A intrecciate ha una duplice valenza simbolica, richiamando sia l’espressione latina “*Auspice Maria*” ossia sotto la protezione di Maria, sia il saluto dell’arcangelo Gabriele alla Vergine “*Ave Maria*”. Il votivo è poi racchiuso da un contorno floreale con, a volte, l’inserimento di angeli a mezzo busto o a figura intera.

I più antichi dei nostri cuori, tutti Cuori di Maria, risalenti alla fine dell’Ottocento e ai primi decenni del Novecento, sono incorniciati e corrispondono ai nn. 565, 566, 567, 568, 571.

Particolare l’*ex voto*, donato da due fratelli nel 1917, in cui sono

presenti due Cuori di Maria, mentre spicca per la sua eleganza l'esemplare n. 565 (Fig. 12) con dedica nella parte posteriore del quadro in cui si legge:

*S. Marino dì 1° Dicembre 1896
Dono a San Marino
Per grazia Ricevuta
Pasquale Giovanardi
dalla Parrocchia S. Martino
Montelabate*

Il cuore in argento posto sottovetro si caratterizza per una lavorazione estremamente raffinata dove viene applicato, in contrasto e dorato, il monogramma mariano sormontato da coroncina. Una ricca cornice floreale con tre piccoli angeli ne decorano i contorni esterni.

Estremamente interessante è poi la lavorazione che ritroviamo in altri Cuori di Maria di fine '800 ed inizio '900 (Fig. 13), numerati, ma non inseriti nell'inventario, nn. 574 (a), 575 (b) e 576 (c). Il cuore centrale e la fiamma sono sbalzati su matrice in una lastra sottilissima d'argento, così come gli archetti, gli angeli e i motivi floreali. Lo spessore è talmente esiguo che la modellazione può essere realizzata anche solo con la pressione delle mani senza utilizzare utensili. I decori di contorno, inclusi gli angioletti, sono ritagliati con le forbici e saldati in progressione: prima gli archetti, poi i motivi

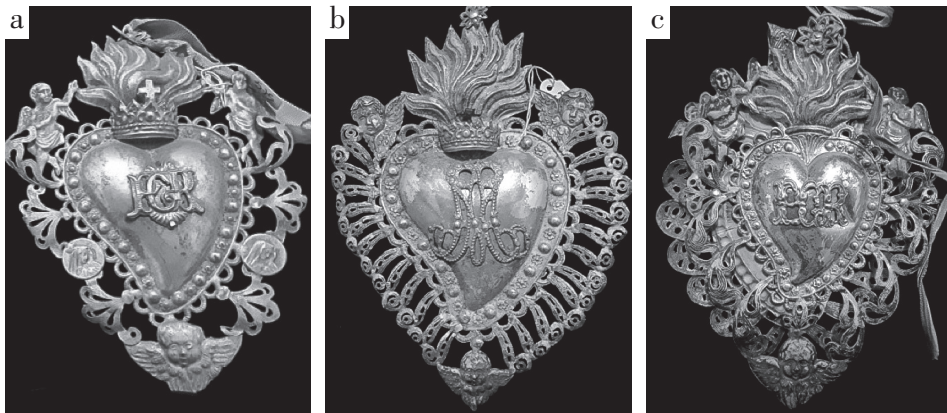


Fig. 13 - Cuori di Maria nn. 574 (a), 575 (b) e 576 (c). A quest'ultimo numero in realtà corrispondono due cuori legati fra loro da un nastro bianco azzurro, i colori della Repubblica, con all'interno 14 foglietti contenenti ciascuno un nominativo femminile. Due votivi in argento presentano entrambi nella parte anteriore in oro la scritta P.G.R., mentre sul votivo "b" compare il monogramma mariano.

floreali ed infine le figure angeliche. Applicati con rivetto in argento dorato o probabilmente oro a bassa caratura, la sigla P.G.R. (Per Grazia Ricevuta) o il monogramma mariano, la mezza corona aggettante e la piccola croce che la sormonta.

Proseguendo nell'analisi, troviamo nella busta n. 645 (Fig. 14) una miscellanea di manufatti tra cui cinque Cuori di Maria, tre *ex voto* connessi alla sfera della salute, rappresentati da parti anatomiche complesse di adulti (gambe complete di piede), una figura di orante, una fotografia di bimbo, che forse si ricollega al votivo in argento in forma di bambino ed infine un rosario. Nel retro della foto del bimbo su passeggino troviamo scritta la data 14-10-1973.

Per ciò che riguarda i cuori, gli esemplari mostrano tutti una lavora-

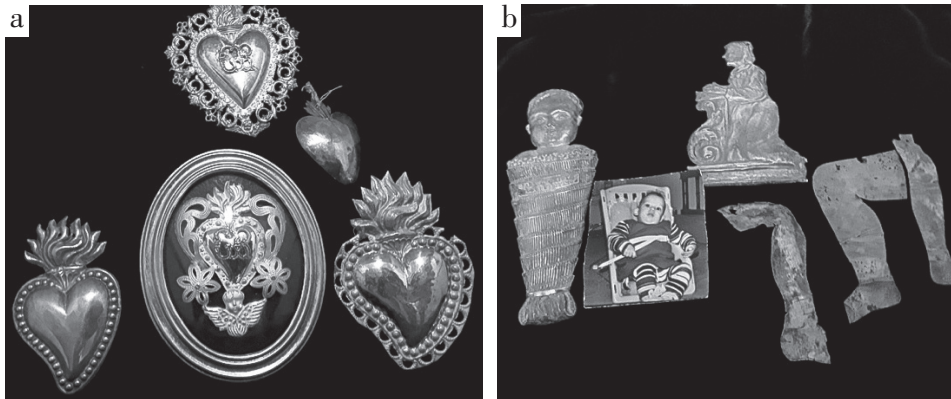


Fig. 14 - Manufatti presenti nella miscellanea della busta n. 645: cuori votivi (a) ed *ex voto* anatomici (b).

zione seriale; di questi, tre con tratti piuttosto semplici nella decorazione e due più elaborati nei decori di contorno e l'inserimento, a contrasto sulla superficie dell'argento, della sigla G.R. (Grazia Ricevuta) dorata, applicata con rivetto posteriore.

Gli *ex voto* anatomici sono realizzati su sottile lastra piatta in argento, sbalzata su matrice, poi sagomata con le forbici. Interessante è la figura femminile in argento vestita con l'abito da sposa. Una rappresentazione stereotipata, inserita dagli antropologi tra i votivi silenziosi, considerati espressione di voto segreto. La figura della richiedente, in preghiera, sottolinea il rapporto diretto con il Santo a cui si è chiesta o si chiede silenziosamente,

senza una pubblica esposizione, la grazia.

Ultimo *exempla* di questo gruppo, anch'esso anonimo, è la corona devozionale n. 645 (a) (Fig. 15) con avemarie di corallo, pater in vaghi in oro filigranati, ora schiacciati, appendice con medaglione a cuore in argento anch'esso lavorato a filigrana con placchetta centrale raffigurante da un lato la Vergine e dall'altro la Crocifissione. Il rosario, riconducibile ad un volvente sicuramente femminile, racchiude, sia nei materiali che nella tipologia, valenze simboliche, quali quelle mariane di purezza e virtù che si associano alle funzioni cristologiche del materiale, metafora del sangue della passione del Cristo. Al corallo poi, per le sue valenze apotropaiche, si riconosce la protezione dal maligno in vita e in morte, come anche la protezione dai pericoli connessi al parto, una capacità quest'ultima che fa sì che le corone in questo materiale siano presenti fra i gioielli nuziali. All'interno del *corpus* troviamo altri rosari con grani in legno, Crocifisso e medaglie in argento.



Fig 15 - Rosario, busta n. 645 (a), manufatti della busta n. 646 (b), un Cuore di Gesù ed un fazzoletto relativi al n. 635 (c).

In una busta inventariata con il n. 646 (b) troviamo ancora una serie di quattro cuori votivi, di cui uno con l'iscrizione in corsivo *A D Pro Gratia Accepta* (Fig. 15). Particolarmente significativo si rivela il quarto, di piccole dimensioni, formato da due valve apribili con cerniera che formano di fatto un piccolo contenitore, all'interno del quale venivano posizionati foglietti con invocazioni o ringraziamenti per i benefici ottenuti, la data e il luogo della grazia ricevuta, seguiti dal nome dell'offerente. Nel nostro caso il materiale cartaceo è purtroppo andato disperso.

Infine, è presente un mezzo busto femminile in lamina sbalzata, raffigurante simbolicamente il corpo nella sua totalità e che nella sua fattura ricorda la figura di orante già censita.

Al n. 635 (c), al di fuori della descrizione dettagliata dell'inventario, contenuto in una scatolina insieme ad un fazzoletto ricamato e ad una strisciolina con scritto a penna *Rosti Emma offre un Sacro Cuore - Maria Giuseppina un fazzoletto*, si ritrova un Cuore di Gesù in metallo colorato con raggi dorati, cuore rosso sormontato da una croce bianca contornata da fiamme e corona di spine brune da cui goccia sangue. Una basetta mostra una iscrizione gotica di non facile lettura con il nome di colui che ha ricevuto la grazia *L... Moroni* e la data *Die d. ... 17 ... 1934*. In questo caso è evidente che il richiedente ed il miracolato non sono un unico attore protagonista.

Maria Adelaide Gallina nel suo saggio *“Strategie di identificazione: l'espressione dei comportamenti altruistici in ex voto: tra arte popolare e comportamento devozionale”* evidenzia, grazie al lavoro di ricerca effettuato con il censimento del patrimonio culturale e religioso degli *ex voto* dei santuari piemontesi, come nel 74,6% i richiedenti grazie sono di genere femminile e solo il 25,4 di genere maschile. Dunque il nostro caso rientra in una casistica ben documentata. Infatti *“... è principalmente la donna ad adottare un comportamento altruistico assumendo un ruolo di moglie – madre”*. La donna raramente impegna un voto per se stessa, ma nella maggior parte dei casi la grazia è richiesta per un figlio, un marito, un parente o una parente che le sono cari.

Interessante è il votivo in forma di fazzoletto: questo accessorio – che rientra nelle tradizioni legate ai doni rituali del corteggiamento, del fidanzamento e del matrimonio – è ancora presente agli inizi del '900 fra gli oggetti votivi offerti in caso di grave malattia. L'usanza, durante il corteggiamento, di lasciar cadere a terra il fazzoletto era, come noto, segno di disponibilità

sentimentale. Secondo Elisabetta Silvestrini in “*Antropologia dei simulacri da vestire*”

“... La funzione principale di questi fazzoletti sembra essere stata quella di costituire un pegno, di valore sia economico sia sentimentale, della promessa manifestata reciprocamente: e quindi quando è diventato un dono votivo, il fazzoletto, già di per sé denso di ricordi e di valori affettivi, ha mantenuto probabilmente il suo carattere di pegno... nei confronti della divinità...”

Un *exempla* di oreficeria, espressione di due botteghe artigiane, se non di due mani diverse all'interno di uno stesso laboratorio, è la croce pettorale (*encolpion*) in argento n. 632 (Fig. 16). La croce, vuota internamente, si compone di una struttura fusa, un'intelaiatura, con alle estremità dei bracci elementi decorativi di forma circolare puntiforme; il braccio verticale è arricchisce poco sotto il braccio trasversale di figure di angeli svolazzanti. Alla tridimensionalità degli elementi fusi si contrappone, nelle due facce della croce, realizzate da due lamine sagomate e saldate sull'intelaiatura, un apparato figurativo espresso attraverso un tratto così sottile da sembrare

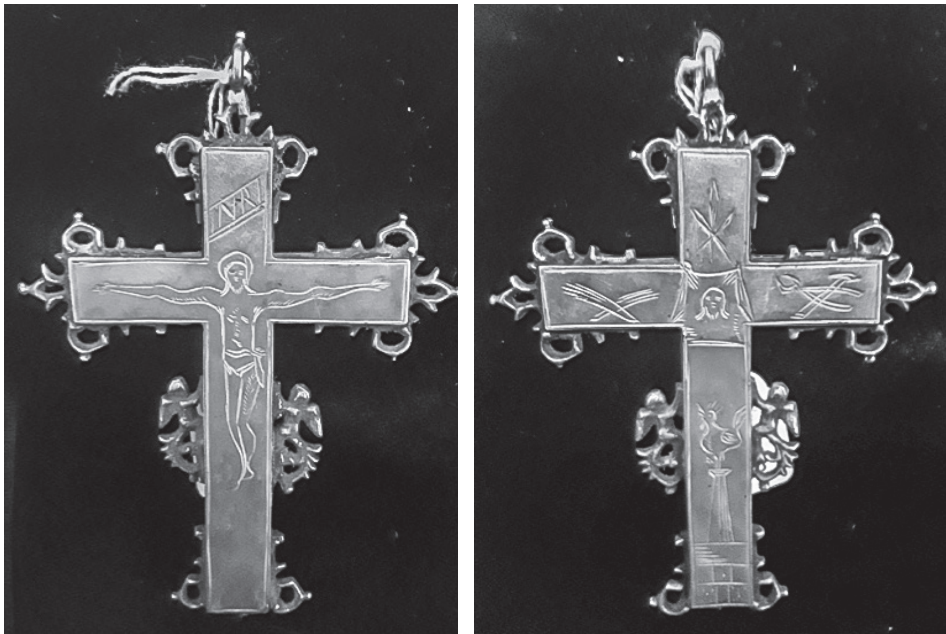


Fig. 16 - Croce episcopale in argento recto e verso n. 632.

graffito. Qui il linguaggio diventa narrativo e popolare con efficaci risultati.

Sul recto la figura filiforme dalle lunga braccia di un Cristo *triumphans*, chiuso nella parte alta dal *titulus* I.N.R.I. posto per obliquo. Sul verso ritroviamo tutti gli elementi della passione descritti in modo veloce quasi a ricordare una scrittura corsiva. Partendo dal basso troviamo il gallo sulla colonna della flagellazione in atto di cantare; al centro il sudario con il volto del Cristo; alle estremità del braccio corto, a sinistra, le fruste di saggina e a destra martello e tenaglia, per concludersi in alto con l'immagine della lancia e dei due flagelli incrociati fra loro.

Di questa tipologia di croce in Sardegna sono presenti diversi esemplari che, nella tradizione locale, si ricollegano “... *alla leggenda spagnola, risalente al periodo dell'occupazione araba, che racconta ...*” come gli angeli “... *abbiano presentato lo strumento del sacrificio di Cristo ad uno sceicco per indurlo alla conversione*” (*I segni della religiosità popolare, in “Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna” - Ennio Dalmaso*).

Al n. 642 corrisponde un *unicum* nel suo genere, un manufatto da appendere al muro di circa 25 centimetri. La lastra d'argento (Fig. 17), sbalzata a mano, è bordata da eleganti cartigli con volute che lateralmente si rigonfiano fino ad assumere la forma di due cornucopie colme di messi e frutta. Al centro una coppia di cuori ad altorilievo da cui partono due catenelle che si ricongiungono a quella centrale collegata con un grande cerchio di sospensione in forma di anello con castone sagomato e diamante. Un artefatto, un *ex voto* in cui il linguaggio simbolico ci introduce ad un racconto di innamorati finalmente congiunti e di promesse d'amore eterno rese di fronte al Santo. Nel dettaglio, abbiamo i due cuori incatenati per sempre, un anello nuziale con diamante, simbolo riconosciuto di fedeltà coniugale in virtù della resistenza della gemma al fuoco e all'acciaio, ed infine le cornucopie a cui si riconosco-



Fig. 17 - Grande lastra sbalzata in argento con motivi decorativi sentimentali n. 642.

no valori legati alla felicità coniugale e alla fecondità.

Per chiudere questa parte due votivi molto particolari: un aculeo di

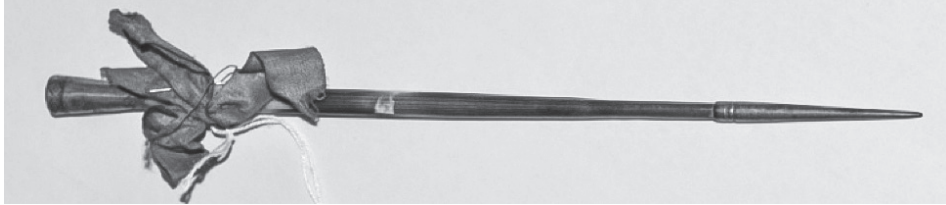


Fig 18 - Aculeo di porcospino, n. 607.

istrice ed un sacchettino di stoffa coloratissimo con ricami e nastri colorati. Del primo, n. 607 (Fig. 18), non abbiamo notizie relative alla funzione del manufatto e alle motivazioni del voto. Il secondo n. 605 (Fig. 19), invece, di cui si trova traccia in diverse raccolte votive, raccoglie al suo interno sottili carte scritte con formule sacre tratte dai salmi ed altri argomenti religiosi. In Sardegna, dove aveva un'ampia diffusione, prende il nome di “*brebus*” (in sardo *brebu* indica il termine *parola*).



Fig 19 - Sacchetto di stoffa per scritti religiosi, n. 605.

Monete

Diversi i votivi formati da monete singole o a piccoli gruppi appartenenti al *corpus*. L'uso di donativi monetali è una prassi antica e ben documentata nelle stipi votive dei templi italici, forse originariamente mutuata da una consuetudine ellenica. Alla moneta, che rientra fra le forme di scambio rituali, si riconosce, tra le tante funzioni, quella di consolidare un patto fra uomini e divinità. Sono presenti gli *ex voto* di tre volventi, di cui due con nominativo e datazione nn. 609 (a), 589, uno con solo il nominativo n. 626 (b) ed infine alcune monete sciolte di conio italiano di fine Ottocento, primi Novecento relativi alla miscellanea n. 640 (c) (Fig. 20).

Il n. 609 (a) si ricollega ad una figura di spicco nella cultura della

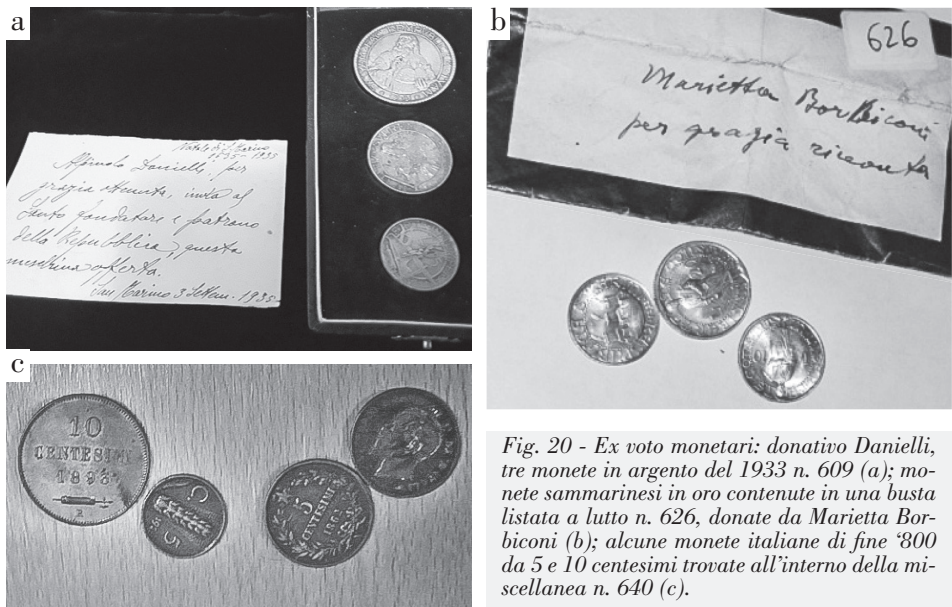


Fig. 20 - Ex voto monetari: donativo Danielli, tre monete in argento del 1933 n. 609 (a); monete sammarinesi in oro contenute in una busta listata a tutto n. 626, donate da Marietta Borbiconi (b); alcune monete italiane di fine '800 da 5 e 10 centesimi trovate all'interno della miscellanea n. 640 (c).

San Marino dei primi decenni del Novecento: *Alpinolo Danielli*, il quale per il “Natale di S. Marino 1935, 1635 dalla fondazione della Repubblica, per grazia ottenuta invia al Santo fondatore e patrono della Repubblica questa meschina offerta. San Marino 3 settembre 1935”.

A questo donativo seguono le monete auree sammarinesi fior di conio donate da *Marietta Borbiconi* n. 626 (b) e un mezzo marengo d'oro n. 589, dato dal sig. *Bianchi Erminio* di Ospedaletto come promessa a S. Marino, 20-II-1945. Quest'ultimo è un esempio di *ex voto* offerto al Santo da un italiano sfollato in Repubblica durante le fasi finali della Seconda Guerra Mondiale.

Ex voto polimaterici

Questa tipologia di manufatti include votivi realizzati in materiali insoliti consistenti in composizioni o *collages* conservati in teche. Composizioni che, come scrive Enzo Spera:

“sono allestimenti polimorfi che ‘parlano’ su diversi livelli segnalando, attra-

verso continue trasformazioni, una sorta di adattamento espressivo, compositivo, linguistico e formale, le modalità con cui l'uomo devoto o la donna devota, continua a cercare e definire un rapporto con la potenza divina assunta nelle sue capacità salvifiche”.

Nel nostro caso, sono sette i quadretti coloratissimi inventariati con numerazione dal 556 al 560 ed ancora ai numeri 638 e 639, non inseriti nell'inventario descrittivo. Sono quadretti che possiamo presumere essere stati realizzati con una certa contemporaneità, vista la loro particolarità, anche se occorre notare come uno dei limiti per una più approfondita analisi di questo piccolo patrimonio sia dato proprio dalla difficoltà di individuazione delle botteghe di riferimento. Internamente, chiusi da un vetro, posti su di una composizione di fiori finti, nastri e fiocchi, sono inseriti quei gioielli tradizionali di cui abbiamo già parlato precedentemente.

Vediamo ora nel dettaglio gli offerenti e le date che compaiono in sei di questi *ex voto*. Nel n. 557, *Bernardini Domenica / Dona Per Grazia Ricevuta*, abbiamo un anello in oro a fascia, privo di datazione, mentre nel n. 558 troviamo nella parte anteriore la scritta *Dono a S. Marino* ed un anello; sul retro sono rintracciabili data e nominativo del volvente: *Conti Maria / di S. Giovanni sotto Le Penne / 12-5-1953*.

Il n. 559 (fig. 21) presenta al centro un anello e, subito sotto, un cartiglio con i nomi degli offerenti *Sante e Luisa Zonzini / P.G.R.* così come il n. 560 in cui *Terenzi Maria P.S. Pericolo* dona una fede; ancora nel n. 638 un piccolo cartiglio incollato esternamente sullo spigolo del quadretto indica *Mazza Maria* come offerente e un anello in argento come donativo; ed infine



Fig. 21 - Quadretto con composizione polimerica e anello in oro inserito su fiocco azzurro, n. 559.

nel n. 639 una coppia di orecchini rappresentano il votivo di *Bernardini Annunziata*. Chiudiamo con il quadretto n. 556 con coppia di orecchini, anonimo e privo di datazione.

Questi oggetti – muti racconti sospesi nel tempo – fra passato e futuro, vanno dunque letti come testimoni di persone e famiglie, mondi e società che cambiano. Un intero secolo scivola davanti ai nostri occhi, snodandosi fino al 1975, ultima richiesta o ringraziamento al Santo Marino palesata da un *ex voto*. Sono proprio gli anni '70 del secolo passato, il tempo del cambiamento, il periodo in cui si attuano quei processi disgregatori, di trasformazione sociale e culturale tanto ben descritti nel suo saggio da Mons. Cataldo Neri “*La trasformazione della religione popolare in Italia negli anni settanta del Novecento*” che portano a percorsi di cambiamento della cultura contadina e il condizionante passaggio all’industrializzazione.

Non è improprio, a ben vedere, ricondurli in sintesi nei processi di inurbamento, nel flusso migratorio verso paesi esteri, nella rivoluzione dei costumi nonchè al benessere diffuso degli anni Sessanta e, sul terreno ecclesiale, al grande evento del Concilio Vaticano II.

Rimane ancora oggi, senza dubbio, la devozione al grande Santo della Repubblica, anche se è cambiata la religione popolare che l’accompagna e sono mutati quelle credenze, quei riti, quei segni e quei gesti che la compongono. L’affidarsi, il ringraziare qualcosa di più grande di noi resta e resterà comunque, con forme nuove o con quelle più tradizionali rivissute e rielaborate nella stessa nostra natura di donne e di uomini, il cui destino è affrontare la vita e la realtà, conoscendo le loro lacrime di dolore o di gratitudine, ma anche i loro sorrisi, fra dolore e speranza.

Ringrazio per il loro contributo e la disponibilità ad accompagnarmi in questo percorso nella memoria del Santo, Paolo Rondelli, il primo a segnalarmi questo piccolo patrimonio, Patrizia Di Luca, Franco Capicchioni, Marino Albani, Paolo Bandini. Un grazie particolare al Massaro del Santo Antonio Ceccoli, con il quale abbiamo lavorato a lungo e bene per ridare una piccola parte della luce che merita a questo straordinario tesoretto di arte e memoria sammarinese.



RICERCA E LIBERTÀ UN VIAGGIO A CUORE APERTO

DI DAVIDE FORCELLINI
INGEGNERE-RICERCATORE ALL'UNIVERSITY OF AUCKLAND, NEW ZEALAND

*“La rana nel pozzo
non può nemmeno immaginare
la vastità del mare”.*

Questo proverbio giapponese descrive un po' la mia vita e con queste parole cerco di rispondere al cortese invito che l'associazione “*Dante Alighieri*” mi ha riservato. Ma ammetto di affrontare questo viaggio come il marinaio che si mette in mare con la sua vela senza sapere bene quale mare troverà. Sono sempre stato più bravo con i numeri che con le parole e, dato che sono una persona riflessiva, è spesso molto difficile mettere ordine tra i tanti pensieri. Molte volte non riescono a farlo nemmeno loro stessi!

Un primo pensiero che mi si affaccia in merito a questa richiesta è che se qualcuno si aspetta da me un saggio, si presuppone che avrei qualcosa da raccontare e che forse non sono più così giovane come mi immagino. Io, proprio come il marinaio, nonostante le tante avventure, penso sempre a quella che non ho ancora vissuto e che mi porterà ancora più lontano. Più della Nuova Zelanda è praticamente impossibile, ma non sono certo io a mettere limiti alla mia immaginazione.

Ho viaggiato molto, sono stato in 41 paesi, ho lavorato e vissuto in alcuni di essi e continuo a pensare che la vita sia sempre stata generosa con me. A volte mi chiedo se mi merito tutte queste cose che mi ha dato e che mi sta dando, permettendomi di superare le inevitabili difficoltà che ho incontrato sulla mia strada. Situazioni di stallo che si sono poi rivelate occasioni per qualcosa di nuovo. Ed ogni porta sbattuta in faccia mi ha insegnato che

se quella non era la via, mal che vada, c'è sempre la via di uscita. Basta avere il coraggio di rimettersi in discussione.

Ecco allora il titolo che ho deciso di dare al mio contributo: “Ricerca e Libertà” che sono due parole chiave della mia vita e non ci sarebbe l'una senza l'altra. Ricerca non è solo nel mio lavoro, di cui nutro una passione sconfinata, ma anche ricerca di tutti gli altri valori (sono di quelli che considerano il lavoro un valore!) su cui credo si debba fondare la nostra natura umana.

Per me ricerca non è solo conoscenza, ma consapevolezza, felicità ed anche sensibilità per le altre persone, quindi disponibilità di mettersi nei panni degli altri.

Ma in fin dei conti la ricerca più importante è quella per la libertà, quella di pensiero, che oggi, purtroppo, non credo sia così scontata. Credo però che la libertà della ricerca sia la base fondamentale della scienza, di nuovo sapere che si trasferisce alla collettività. La libera ricerca è una cosa importantissima che ho la fortuna di poter svolgere e per la mia indole non è stata impossibile. Anche se è stata difficile, e lo è tutt'ora.

Molti colleghi accademici che stimo (ma non capisco) sono sempre seduti nelle loro università, spesso hanno cattedre, sono i pupilli dei loro vecchi professori, sono dediti allo studio e alla presenza accademica. Io no. Sono un battitore libero nella vita come nel mio lavoro e, per colpa di questa mia caratteristica, non vado d'accordo con le gerarchie, ma soprattutto con chi chiede di scendere a compromessi con la mia libertà.

Al “fai quello che ti dicono”, ho sempre preferito “fai quello che ti senti dentro”, alla carriera ho sempre contrapposto l'entusiasmo; al servilismo, il mio coraggio.

Per esempio, con il tempo ho imparato che preferisco scrivere un lavoro da solo ed impegnarci molto tempo ed energie piuttosto che lavorare ad una pubblicazione che poi firmerà qualcuno, perché a lui devo il mio posto di lavoro. E se è così che funziona, a me non interessa... Per me la libertà significa rispetto del mio lavoro e di me stesso.

Mi piace ringraziare, non dover rendere grazie.

Stimo tantissimo chi può insegnarmi qualcosa, ma mi difendo strenuamente contro chi vuole tagliarmi le ali. Amo l'entusiasmo che leggo negli occhi delle persone sincere e semplici e odio l'ipocrisia di chi racconta favole solo per dominare. Questo è il complicato rapporto tra ricerca e libertà

che racconterò in questo mio contributo. Spero di non deludere nessuno, di essere all'altezza dell'invito che mi è stato rivolto e di riuscire a raccontarmi in questo modo per me inedito.

Ma libertà è anche scritta nel mio DNA di sammarinese. Al mio Paese, a cui sono legato in modo indissolubile ma anche contraddittorio, devo tutto: è lì dove sono nato, dove vivono i miei genitori, mia sorella, i miei nonni. Sono grato ai miei concittadini che mi hanno sempre riservato una stima davvero importante, tanto che ho ricoperto diversi incarichi istituzionali, tra cui il ruolo di Consigliere della Repubblica. Purtroppo però San Marino è anche il Paese dal quale sono dovuto emigrare perché non ha saputo riconoscere il valore del mio lavoro dopo 10 anni di attività presso l'Università. Un rapporto profondo quello con la mia terra, nella quale credo vadano ricercate le radici di questo istinto di libertà.

2006-2007: San Diego e il surf

9 Luglio 2006: a molti questa data ricorderà la finale dei mondiali di calcio. Per me è stata l'inizio dell'avventura più importante della mia vita. È il giorno in cui sono arrivato a San Diego. Ricorderò sempre che all'aeroporto di Philadelphia, dove feci scalo, tutti erano attenti a vedere la partita dove l'Italia poi vinse. A me il calcio non è mai interessato, quel giorno poi ero piuttosto impegnato nei miei pensieri. Ma evidentemente fui tradito dal mio accento italiano che era ed è tutt'ora inconfondibile e che non sfuggì a dei messicani lì presenti che non capivano la mia non curanza. Così finì che dovetti improvvisare per loro una versione sammarinese dell'inno di Mameli che per l'occasione diventò "cugini d'Italia".

Poi arrivò il volo finale, quello che mi portò a San Diego. Come ero piccolo ... Avevo 24 anni e tutte quelle luci mentre uscivo dall'aeroporto ed entravo in questa mia nuova vita significavano una cosa sola: "*welcome to California*".

Ed è a San Diego dove sono cresciuto, passando dalla fase adolescenziale ad una fase più matura della mia vita. Avevo la consapevolezza di essere un bravo studente, in fondo ero lì perché avevo vinto la borsa di studio per la preparazione della tesi di laurea all'estero. Ma dovevo dimostrare a

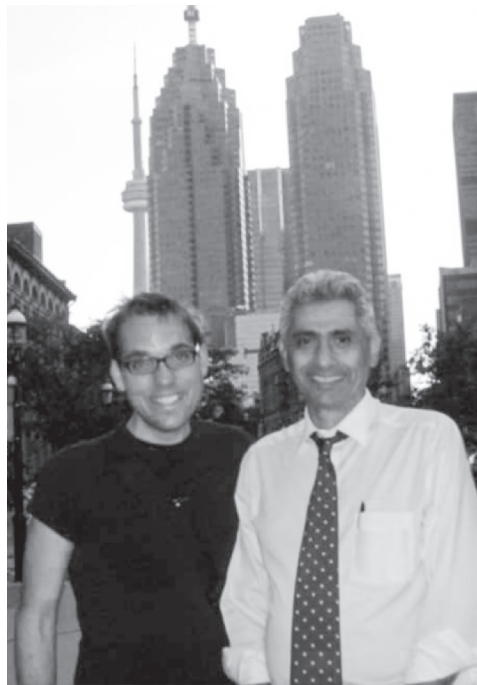
me stesso che ero in grado di sapermela cavare da solo. E da persona completamente introversa, mi trasformai in un introverso apparentemente estroverso, come sono tutt'ora. Ho conosciuto amici e persone che rimarranno per sempre dentro di me, ho imparato a “surfare” perchè “cosa sono venuto a fare in California se non imparo a surfare?” (E quanto mi manca!) È lì che ho imparato a vivere (non saprei quale altro verbo usare) i tramonti californiani: belli, rossi e tremendamente eterni, li porto dentro ogni volta che vedo il sole uccidersi sul mare.

Ma è anche il posto dove ho conosciuto il professore a cui devo la mia scelta: il professore Elgamal che, dopo 13 anni, ancora mi scrive “sono contento che stai percorrendo la strada giusta”. Ed io vorrei avere un centesimo della sua autorevolezza ed eleganza. Mi mise a lavorare allo studio degli effetti del terreno su un ponte in California ... per me, che da piccolo giocavo con i Lego a costruirli i ponti, era come il più bel regalo che avessi mai ricevuto ... altroché quel Natale che ricevetti contemporaneamente il porto e l'aeroporto della Lego!

Il prof. Elgamal mi ha introdotto al mio cavallo di battaglia, la modellazione numerica dell'intera-



Il surf a La Jolla Shores.



Insieme al prof. Elgamal a Toronto alla mia prima conferenza.

zione terreno struttura, è lui che ha creduto nel mio entusiasmo e nella mia determinazione, ma è soprattutto lui che mi ha trasmesso la passione per questo strano ma meraviglioso mestiere.

Ed è sempre lui che dopo essermi laureato, mi richiamò a San Diego offrendomi il primo incarico da ricercatore all'Università della California! Fu così che a febbraio 2007 già ero a rimirarmi i miei meravigliosi tramonti dopo una bella surfata.

Ricordo ancora quando mi propose di iniziare il dottorato di ricerca e io gli risposi che il mio sogno da bambino era quello di fare l'ingegnere dei ponti, sarei tornato a casa per fare l'esame di stato, ci avrei pensato e gli avrei fatto sapere ... non sapevo ancora che ogni lasciata è persa, soprattutto in ambito professionale.

2009-2013: “If you come to San Francisco”

E dopo due anni spesi fuori dal mondo dell'accademia a fare il lavoro che avevo sempre sognato da piccolo, il seme che era stato piantato cominciò a dare i suoi frutti. Mi ci è voluto un po' a capire che non ero fatto per stare chiuso in un ufficio dalla mattina alla sera, anche se, forse, con un bello stipendio, ma senza la libertà di gestirmi la mia vita, come la ricerca può permettere di fare. È stato però difficile rendermene conto perché per me l'esperienza a San Diego era stata la realizzazione del mio meraviglioso sogno e non potevo immaginare niente di più di quello che avevo già ricevuto. Ricordo ancora il giorno che mia madre mi spronò dicendomi: “*Ma sei sicuro che hai solo quello di sogno? Pensaci bene perché sei giovane ...*”.

E da lì a poco l'occasione arrivò. E la devo al mio Paese. L'Università di San Marino a settembre 2009 bandiva delle borse di studio di dottorato. Era un'occasione bellissima poter fare ricerca per l'Università del mio paese, contribuendo con il mio lavoro all'immagine di San Marino, idea che persiste in me, nonostante tutte le vicissitudini.

E così, grazie al periodo di ricerca all'estero, decisi di inviare una *mail* al prof. James Kelly, al famosissimo *Pacific Earthquake Engineering Research (PEER) Centre*, il centro di ingegneria sismica più grande del Pacifico, della celeberrima *University of California di Berkeley* e scoprii un personaggio!

Se Elgamal è la razionalità, Kelly è la genialità. Se Elgamal era il *leader* della modellazione numerica dei terreni, Kelly è il padre dell'isolamento alla base, ed in tutta onestà, mi ricorda veramente mio babbo ... come lui era sempre con la testa in un motore e le mani sporche di officina, così il professor Kelly era sempre nel suo laboratorio a testare i suoi dispositivi e se non era lì, era nel suo ufficio pieno di libri. Ed è proprio nel suo ufficio che si svolse l'aneddoto più importante della mia esperienza a Berkeley.

Ero partito da San Marino con l'idea che la famosa teoria di Kelly del 1996 potesse essere rivista in un punto non secondario. Il cigno nero con cui Popper definisce la sua teoria della scienza, per intenderci ... Bene, ricordo come oggi che arrivai al PEER un martedì ed aspettai fino al giovedì perché non volevo sembrare frettoloso. Così andai nello studio di Kelly e gliene parlai. Mi disse che la teoria ormai funzionava da vent'anni ed era corroborata dall'esperienza di tanti ricercatori. Questa risposta che ci si può aspettare da un professore qualunque, mi fece un po' strano da una persona di scienza (quella vera!) e rimasi deluso ... "Non iniziamo bene" mi dissi.

Ma quando arrivai in ufficio il lunedì mattina, con mio stupore il professore era in ufficio ed entusiasta come un bambino mi disse: "*Davide ci ho pensato, hai ragione, potrebbe essere una modifica molto importante*". Ed è così che nacque la teoria "*Forcellini e Kelly*" che attende la scoperta di un nuovo cigno nero per essere migliorata. Tutto è relativo e siamo solo donne e uomini alla scoperta della verità. Questa è la scienza e in fondo la vita ...

La vita, già ... perché nel frattempo ho vissuto forse i giorni più belli della mia vita a San Francisco! L'unica città dove ho vissuto e dove rivivrei domani. La città della libertà a 360 gradi, la città dove è nato il movimento Hippie, la città dove devi ricordarti di mettere un fiore nei tuoi capelli, la città dove ho cominciato ad appassionarmi allo yoga, ma anche la città del mio sogno ... il Golden Gate! E tutte le mattine lo vedevo dalla finestra del



Insieme al prof. Kelly nel suo ufficio al PEER.



Il Golden Gate, il mio sogno da bambino.



La mia prima conferenza mondiale a Lisbona 2013-2016: Protezione Sismica del Patrimonio.

mio ufficio, lì di fianco al mio amato professor Kelly!

Come finì quell'esperienza? Purtroppo in modo anticipato perché a maggio del 2012 avvenne il terremoto in Emilia e sentii l'obbligo morale di tornare a casa per dare una mano alla gente vicino casa e quindi mi "arruolai" nelle squadre che facevano i sopralluoghi nella provincia di Modena.

Un'esperienza che mi ha insegnato che c'è tanto di sporco dove ci dovrebbe essere solo la compassione per le persone che hanno perduto tutto, mentre c'è chi ci lucra sulle disgrazie della gente. Quindi mandai tutto a quel paese e me ne tornai a casa a San Marino avendo però ormai perso la seconda parte del mio periodo di ricerca a San Francisco. Per fortuna arrivarono le due borse di studio dell'Ambasciata Italiana a

San Marino che mi consentirono di lavorare al mio progetto di ricerca "Seismic Risk Management" e mi aiutarono a non mollare in quel momento così delicato della mia esperienza di ricercatore.

Nel frattempo però un'altra bellissima esperienza mi aspettava a Lisbona, a settembre: la mia prima indimenticabile conferenza mondiale di Ingegneria Sismica, una sorta di Olimpiade dell'Ingegneria Sismica e un'occasione per conoscere tanti esperti del settore provenienti da tutto il mondo. Io portavo il lavoro che avevo fatto con il professor Elgamal durante la mia tesi di laurea e cioè lo studio sul ponte. Veramente un ricordo indimenticabile perché scoprii che presentare alle conferenze è una parte bellissima del mio lavoro, anche se le prime volte l'emozione mi faceva veramente sudare freddo. Ma quando è di fronte a tutte quelle persone, Davide si trasforma in Golia!

2013-2016: Protezione Sismica del Patrimonio

A febbraio 2013 finivo il dottorato di ricerca presso l'Università di San Marino. Ero molto fiero della mia tesi: una metodologia per la valutazione degli interventi post-sisma nei ponti. Ma purtroppo, capii subito che non ci sarebbe stata la possibilità di rimanere all'interno dell'Università di San Marino come ricercatore. Il mio sogno di fare ricerca nel mio Paese era definitivamente svanito. Ebbi però la fortuna che, chiusa una porta, si aprisse un portone ...

Mi fu riconosciuto infatti il fondo per l'eccellenza di Ente Cassa di Faetano che mi diede una carica non indifferente: nel mio Paese qualcuno si era accorto di me! Grazie a questo contributo avevo la possibilità di tornare per sei mesi in California, con un preciso intento: sarei rientrato da questa nuova esperienza con un progetto per il mio Paese; ed in fondo, credo sia questo il significato del premio. Si trattò di un riconoscimento molto importante per la stima dimostratami, ma anche di un onere non indifferente, del quale non mancai di sentire tutta la responsabilità.

E fu così che in quell'occasione, incontrai il professor Kuester, che lavorava al dipartimento di Ingegneria Civile, ma si occupava di una branca che fino a quel momento per me era stata piuttosto sconosciuta e cioè il rilievo tridimensionale del patrimonio storico e architettonico ... niente di più azzeccato per il mio Paese, dato che vantava la possibilità, in uno spazio molto contenuto, di avere un intero patrimonio Unesco.

Quindi insieme al professor Kuester di San Diego e con il patrocinio delle Segreterie di Stato competenti, nell'estate successiva, organizzammo il rilievo tridimensionale di tutti i monumenti del centro storico di San Marino. In particolare le tre Torri, il Palazzo Pubblico e la Pieve furono scansionate anche all'interno. Emozionantissimo fu entrare nella terza torre e farne il rilievo tridimensionale.

Ricordo che venne un'*équipe* di giovani ricercatori da San Diego per una settimana: è stato forse il progetto più impegnativo a livello di organizzazione di una squadra, apprezzato particolarmente da tutti i tecnici, consapevoli del fatto che stavamo facendo qualcosa di veramente unico. E in effetti tanti tecnici e ricercatori hanno lavorato in fasi diverse al progetto: l'University of California, San Diego, l'Università di Siena e l'Università di Firenze. I miei studenti hanno avuto l'occasione di farne oggetto della loro

tesi di laurea, uno di loro si è recato a sua volta a San Diego per sei mesi. Sono ovviamente nate numerose pubblicazioni internazionali, una delle quali venne poi presentata alla conferenza mondiale sulla sismica nel gennaio 2017 in Cile.



Lo studio sul David.

Ma un altro emozionante progetto vide la luce in quegli anni ...

Con i colleghi di Firenze abbiamo infatti monitorato la statua che per me da sempre è stata il simbolo dell'intelligenza contro la violenza, il cui valore storico e artistico è riconosciuto in tutto il mondo: il David di Michelangelo! Si tratta decisamente del lavoro forse più emozionante che abbia mai fatto. L'obiettivo era il monitoraggio dell'effetto delle vibrazioni indotte dal pubblico sullo stato di conservazione del David.

Per fare ciò, abbiamo eseguito le misure nella Galleria il giorno di massima affluenza del pubblico e il giorno di chiusura. E posso assicurare

che essere soli nella Galleria ai piedi del colosso, è veramente un'emozione da brividi. Ricorderò quel giorno come uno dei più belli della mia vita.

E aggiungo anche un aneddoto divertente: non capivamo cos'era quel rumore di fondo che era presente entrambi i giorni, ma che sporcava in modo importante la misura. Lo scoprimmo qualche mese dopo quando ripetemmo la campagna di prove: in inverno il condizionatore era spento!

2017-2019: Impegno istituzionale

Il 2017 inizia in Cile. Ricorderò sempre il primo capodanno in maniche corte ... ero in un luogo favoloso: un ostello costruito su delle palafitte a Castro, in un'isola famosa per l'architettura (riconosciuta dall'Unesco) delle

sue chiese in legno. Insieme a me due amici *hippie* che avevo conosciuto nell'attraversata dei fiordi della Patagonia, sullo spartano ma bellissimo traghetto postale.

Ma io ero lì per la conferenza mondiale sulla sismica, a Santiago, dove presentai il lavoro sulla digitalizzazione tridimensionale del centro storico di San Marino. Ed è durante la mia presentazione che conobbi il prof. Ingham, dell'Università di Auckland, Nuova Zelanda. Nel suo accento molto complicato da capire, mi disse che era interessato ad applicare lo stesso progetto che avevo svolto a San Marino allo studio degli edifici di Auckland e che aveva dei fondi di ricerca da poter usare per il progetto.

Ma lì cominciarono i guai ...

Perché nel frattempo a San Marino avevo appena assunto un ruolo istituzionale importante e di estrema responsabilità: ero appena stato eletto in Consiglio Grande e Generale e intendevo rispettare l'onere del mio mandato. Così per la seconda volta nella mia vita rinunciai ad un progetto importante.

Tornai quindi a San Marino dedicandomi alla docenza presso l'Università del mio Paese. Nel frattempo avevo anche vinto una nuova borsa di ricerca dell'Ambasciata Italiana a San Marino per svolgere un interessantissimo progetto di ricerca presso l'Università di Firenze e i primi 9 mesi del 2017 sono stati un continuo viaggiare tra la mia città italiana preferita, il Consiglio e l'Università. Per fortuna il regionale che prendevo da Faenza a Firenze attraversa l'Appennino offrendo panorami mozzafiato.

E così a settembre mi ritrovai ad iniziare un altro anno accademico all'Università di San Marino senza però nessun tipo di prospettiva. Ma intanto avevo prenotato il mio volo in Nuova Zelanda: volevo scoprire quel mondo così distante ed affascinante e in una pausa tra lezioni, esami e Consiglio, volai fino qua. Ovviamente venni a vedere l'Università di Auckland e a conoscere meglio questo ambiente.

Nel frattempo usciva il mio primo lavoro come solo autore in una rivista internazionale importante: il *Bullettin of Earthquake Engineering*. Iniziai a credere di più nelle mie potenzialità di scrittore, che sembra banale, ma scrivere in inglese un *paper* scientifico, non è semplice. Se non altro ci vuole una giusta dose di umiltà e testardaggine a non scoraggiarsi ogni volta che i revisori lo rimandano indietro scrivendo: "il contenuto va bene, la lingua no".

Ma io non mi arrendo mai e decisi che il lavoro che avevo preparato sulla liquefazione, lo potevo preventivamente inviare alla professoressa

Crespellari che è forse unica ricercatrice ad aver sostenuto la possibilità del fenomeno della liquefazione, quando in Italia tutti erano scettici. Ma è lì che bisogna insistere, dove nessuno vuole vedere. Così inviai il lavoro alla professoressa che mi disse che era sicuramente interessante, ma andava rivisto in alcune parti... E noi, vogliamo rinunciare? Così nel 2019 venne finalmente pubblicato, nonostante i gufi, sul *Bulletin*.

Il 2019 è stato anche l'anno di due seminari molto importanti.

Il primo lo ricorderò per tutta la vita. Ero a Cusco, vicino Machu Pichu e risiedevo in un ostello in centro. Fatalità volle che la proprietaria fosse



Campagna per il 70° anniversario della Dichiarazione dei diritti umani.

figlia di una docente dell'Università andina del Cusco, che mi volle conoscere e mi invitò a tenere un seminario. Io all'inizio dissi di no perché non avevo con me il mio computer e nemmeno il tempo di preparare una presentazione. Ma l'arte dell'arrangiarsi non manca né a me, né evidentemente, ai peruviani che mi trovarono un portatile, l'aula magna della facoltà piena di studenti (in un sabato pomeriggio!), un proiettore e un microfono con cui dovetti per la prima volta presentare in spagnolo! E quella è stata una esperienza estemporanea in cui ho saputo gestire una situazione che anche solo al pensiero definirei imbarazzante.



*Discorso presso
l'Unione Interparlamentare a Ginevra.*

L'altro è stato il seminario che ho tenuto all'Università di Firenze, dove ho presentato il mio *paper* sulla liquefazione niente meno che alla facoltà di Architettura (anche qui, situazione abbastanza inconsueta), ma soprattutto alla presenza (a sorpresa!) della professoressa Crespellari, tornata a Firenze per il mio seminario.

Di una cosa sono sicurissimo: sono le emozioni che contano nella vita ed io le vivo sempre intensamente!

Ma torniamo alla Nuova Zelanda. Decisi di proporre a due miei studenti la tesi di laurea qua ad Auckland, dove vennero per 6 mesi nel 2019; io intanto cominciavo “a prendere le misure” di cosa significasse lavorare con questo mondo. Partii quindi il 26 maggio 2019, tre giorni dopo la mia ultima sessione consigliare. La decisione non fu facile e solo io so quali sono le emozioni che ho provato a lasciare il mio amato Paese, per cercare quelle prospettive di ricerca che non mi è stato possibile ottenere a San Marino.

Ed oggi ...

Ed oggi sono qui in questa terra meravigliosa e affascinante, Aotearoa.



Chi la dura la vince!

imparare: se non altro, chi non si vuole diventare! Ringrazio chi da casa mi manifesta la sua stima, che cerco di meritare ogni giorno. Ringrazio anche chi leggerà il mio contributo che, vi posso assicurare, è scritto con l'onesta e la sincerità con cui vivo ogni singolo attimo di questa ricerca e libertà.

Non posso negare che una parte di me è fortemente legata al mio Paese, il luogo che mi ha tanto deluso, che mi fa tanto arrabbiare, ma a cui non riesco a non pensare. Ed oggi ringrazio chi mi è venuto a cercare, sperando di aver onorato la fiducia ricevuta con la mia storia, fatta di scienza, di passione e di emozioni. Ed oggi devo ringraziare ancora questa vita, che mi sta dando tanto, molto di più di quello che quel bambino sognava quando giocava con le costruzioni a fare l'ingegnere dei ponti.

E sono pronto a chissà quali altre cose vorranno accadere in questo mio viaggio a cuore aperto. Ringrazio tutti perché so che da tutti e da tutto c'è sempre qualcosa da



PAROLE NELLA PIETRA IL MONTE TITANO RACCONTA LA SUA STORIA

DI STEFANO GASPERONI
APPASSIONATO CULTORE DI STUDI STORICI E LETTERARI

*Preceduti da una introduzione dell'autore,
si propongono alcuni passaggi del poemetto in versi,
"Parole nella pietra" di recente pubblicazione, che riguardano
momenti importanti della nostra storia.*

Avete presente quei film in cui il protagonista racconta un fatto successo molti anni prima e, mentre egli inizia la narrazione, la sua immagine poco alla volta sfuma, va in "dissolvenza" e il regista, questo suo racconto, ce lo fa vedere e assaporare attraverso le immagini?

Possiamo dire che nel mio poemetto accade un po' la stessa cosa. Nella scena iniziale il protagonista annuncia ai lettori (o ascoltatori) un evento formidabile successo a lui molto tempo prima, quando era "ancor bambino".

Il monte Titano, il nostro amato monte, si rivolse a lui "acerbo cittadino" con queste parole: "... *tendi ... tendi l'orecchio a me, c'ho da parlare*".

In questo preciso punto, rifacendomi al paragone cinematografico, la scena cambia.

La figura del narratore lentamente si dissolve ... ai nostri occhi appare una situazione completamente mutata.

C'è un bimbo seduto, pronto all'ascolto e attentissimo, magari con le gambe incrociate, come succedeva quando i nostri genitori e i nonni ci raccontavano vecchie favole o antiche storie del passato; ricordi della nostra infanzia.

Ma qui signori abbiamo davanti un nonno davvero speciale; il nonno di tutti noi, delle generazioni passate e di quelle future. Il nostro amatissimo monte Titano.

Il suo racconto si snoda attraverso vari momenti storici, proponendo gli episodi più importanti e conosciuti. Solo nel finale, riprendendo il sopracitato paragone cinematografico, la scena abbandonerà per un attimo il monte per tornare al presente sulla figura del narratore protagonista. Sarà solo per un attimo, il tempo di annunciare a tutti la cosa più incredibile; nel momento in cui il monte sta ultimando il suo racconto storico, il bimbo trova il coraggio di porre una domanda a quel nonno antichissimo.

Chiede al monte quali siano le “cose” (“cose”... parola cara ai bambini), nella sua millenaria storia, che più abbia amato e quali consideri le più importanti.

La risposta è una sorpresa che non posso anticipare; chissà se il monte avrà risposto e, se sì, quali saranno le cose più amate e quali le più importanti...

Ho lavorato a questo poemetto per più di due anni, prima immaginandolo e pensandolo e poi modificandolo a più riprese.

Come dico nella introduzione del libro: *“Mi sono innamorato delle parole, delle associazioni di parole... ho cercato di farle salire tutte sulla mia poesia. Purtroppo ad alcune ho dovuto rinunciare e questo mi è costato grande sacrificio”*.

Ho cercato di racchiudere in pochi versi eventi importanti e complessi.

Ma lo sforzo più arduo è stato cercare di dare continuamente intensità alla mia opera, catturando e ricatturando l’attenzione del lettore e dell’ascoltatore. Allo stesso tempo i versi che narrano ogni accadimento del nostro passato vogliono essere, quanto più possibile, scorrevoli e musicali.

Da anni sono appassionato lettore e cultore di opere storiche e letterarie. Studiando e consultando a più riprese gli ottimi saggi di storia sammarinese del prof. Verter Casali, ho maturato l’ambizioso proposito di provare a racchiudere i fatti più noti ed importanti in un racconto in versi. Ne è nato un poemetto che, attraverso una raccolta cronologica, cerca di narrare in poesia tali eventi della nostra storia millenaria.

I primi cristiani e il Santo Fondatore Marino, la ricostruzione di Rimini e le persecuzioni.

Altro tempo passò e le mie pietrose essenze
divenner anima d'ogne costruzione,
manovalanze e mastri, d'infinite provenienze
fecer di me baluardo... e fortificazione.

Tanta pietra mia ad Ariminum scendea,
a ricostruire mura e gran fortezze
che'l Liburno Demostene v'avea
distrutto... con furor... e nefandezze.

E i due 'mperator della ricostruzione
altro editto fecer, ma di persecuzione.
Fu così che'l popolo cristiano
oppresso fu! Da Dioclà... e Massimiano.

Di tal persecuzion ricordo poco;
certo l'aspetto mio scosto e selvaggio
pel popolo di Dio fu ottimo loco,
ove praticar la religione... e'l suo messaggio.

Cavavan la mia pietra alacremenente.
Pregavano con fede assai sincera.
Sacrifici e duro lavoro sino a sera,
tempraron il caratter di sta gente.

Poi... uno di costoro... fece di me la sua dimora,
dalmata era, e provetto scalpellino.
Guida di tutti fu... e dalla prima ora;
di lui ricordo il nome santo... è San Marino.

Devi sapere che

un tempo mi chiamai Monte Titano;
di Felicità Signora fui possesso,
e quando 'l figliuol suo cadde malato
miracol vidi! E nella pietra mia... rimase impresso.

Verissimo... guarito da quel Pio...
e io, monte,
mi ritrovai donato... al Santo mio.

Lo scampo garibaldino e riflessioni su quel momento storico

Or parlerò di Garibaldi e le sue schiere,
quando il suolo mio sentii varcare
ricordo, era condizion certo assai grave,
entraron, senza troppo dimandare.

Com'è triste rimembrar camicie rosse, ferite, vuote
vuote di quella forza, che vien dalla speranza,
speranza di cambiar idee remote
remote, come antiche monarchie... d'Europa intima sostanza.

Un sogno grande, la Repubblica Romana, si ruppe
e lì, sulla mia terra, vidi quell'uomo di valor scioglier le truppe.
L'austriache armate, serrate ai miei confini,
volean prezioso omaggio: il general... e i suoi garibaldini.

Poi la notte, per celati sentieri, secretamente
scampò coi più fidati... e Anita... morente.
Altre imprese attendean quell'eroe e nuova gloria;
son i momenti che cambiano la storia.

E Quarto e i Mille e quell'idea, l'Italia Unita,
fiamma nel cuore, mille battaglie a sprezzo della vita.
A eterna memoria lo condusse il suo destino,
ma quel giorno lo salvò la generosità di San Marino.

San Marino e la guerra, il bombardamento del 26 giugno 1944, il fronte e la linea gotica. A seguire poi il grande cuore dei sammarinesi nel dare ospitalità ai centomila rifugiati, Papa Paolo VI e le parole più belle mai pronunciate in omaggio al nostro popolo.

Ora voglio tornar ai piccoli confini,
che la storia mia racchiudon tutta;
la guerra visitò i miei cittadini...
ed ogni cosa, che toccò, lasciò distrutta.

E accadde, penoso ricordo della mia memoria,
antica neutralità venne violata...
sempre ricorderò... funesta data:

era il quarantaquattro, era di giugno
il ventisei, verso mezzogiorno...
la Perfida Albion volava in stormo...
moriva la mia gente... con la miseria... in pugno.

Il fronte seminò dolore e morte;
solo macerie, fame, epidemie;
se non uccidean le armi, c'erano carestie.
Nonni e bisnonni aveano tempra forte...

Poi, a settembre, fu guerra ancor più cruda:
bombardamenti, granate, terra nuda,
da Massa e dal Tirreno... correva la battaglia,
giù fin' in Romagna e sino al mar, vicino a Senigallia.

Nel cuore dell'Italia questa mortal ferita
fece sfollar tanti, pel aver salva la vita,
e genti disperate, giunte ai miei confini,
trovaron l'anim'ospital dei miei concittadini.

A migliaia conobber casa mia,
dal Conca e dal Marecchia partiva lunga scia;
in silenzio spesso un prete conducea pregando,
un esodo vidi, giungeva un popolo... tremando.

Misera umanità, in lenta processione,
avea sceso tutt'i gradini della disperazione
e fu allora che la gente mia mostrò'l cuor più generoso;
di tal momento della storia vad'orgoglioso.

Tanti ebber rifugio nelle buie gallerie,
ove dodici anni fischìò 'l trenino bianc'azzurro;
or non correva più su ferrate vie,
correvano ricordi, tristi melodie, debole sussurro.



*Un'immagine degli sfollati che trovano rifugio nelle gallerie del vecchio trenino
(foto dall'archivio storico di Ido Rinaldi).*

Tutti... trovaron riparo a San Marino.
Tutti... ebbero'l mio pane a capo chino.
La mia gente pietosa lo spezzò con tutti;
e con tutti divise pur... miseria... e lutti.

La terra mia a quel tempo esercitò'n diritto,
diritto che oggi, ahimè, è merce rara:
il diritto d'essere ospital... e dare asilo.
Asilo... parola, alla mia storia, molto cara.

E un Monsignor, che salì poi al Soglio Pontificio,
scrisse d'una terra piccola, che s'affama per sfamare,
che tutti senza discriminazion lei lascia entrare,
perché sventura, senza distinzion, vuol sacrificio.



LA CERAMICA DECORATIVA SAMMARINESE UNA STORIA ILLUSTRE

DI STEFANIA LEARDINI
PRESIDENTE FONDAZIONE CINO MULARONI

Alla plurisecolare e fiorente attività dei lapicidi sulla scia della tradizione inaugurata nientemeno che dal Santo Fondatore, scarpellino d'origine dalmata, la Repubblica di San Marino aveva affiancato nel corso del tempo la realizzazione di terrecotte invetriate e non, orci, anfore e pentole, e di laterizi per le comuni necessità. Come in altri territori e località, questa produzione era comunque rimasta legata al mercato interno e pressoché anonima, benché notizie di archivio e sporadiche testimonianze forniscano alcune denominazioni che riconducono fino al Diciottesimo secolo, come la Fabbrica Nova e la Fornace Francini, note per la produzione delle grandi olle e di oggetti d'uso.

Le manifatture della prima metà del XX secolo

La nascita della ceramica sammarinese, la ceramica decorativa, risale, a stretto rigore storico, agli inizi del secolo Ventesimo col laboratorio "REFFI". La Fabbrica Reffi si dedicò principalmente a prodotti d'uso quotidiano come boccali, fiasche, piatti ed altro, semplicemente invetriati e solo raramente maiolicati. Fra questi prodotti recanti il più delle volte lo Stemma della Repubblica ma sempre privi di marca, spicca per laboriosa e popola-

resca espressività il “Trionfo da tavola” datato 1903, dedicato ad Inaco Reffi e Luigia Guerra per le nozze d’argento, probabilmente opera del figlio Carlo. Il solenne Trionfo fu esposto al pubblico nella prima mostra di ceramica di produzione sammarinese “*La Ceramica di San Marino. Arte e Arredo del Novecento*”, organizzata dalla Fondazione Cino Mularoni nel 1996.

Fu il 1927, con la nascita della fabbrica “E. CASALI” la cui attività si protrasse fino al 1940, a segnare l’avvio di una produzione di grande qualità ed eleganza. Alfredo ed Ercole Casali ebbero la grande intuizione di chiamare a San Marino maestranze esperte dai centri ceramici vicini come Deruta, Pesaro ed in particolare da Gualdo Tadino. Furono proprio i gualdesi ad introdurre a San Marino il “lustro” oro e rosso rubino con la tecnica a terzo fuoco, di cui la Ercole Casali fece ampio utilizzo, in grado di produrre effetti straordinari rendendo la superficie dipinta splendente come l’oro. Era nata allora, dalla mescolanza di elementi decorativi e di forme provenienti da località diverse, una produzione particolare che acquisì da subito caratteristiche proprie e tratti distintivi inconfondibili. La “E. CASALI”



Piattino, decoro Neorinascimento a “Grottesca” su blu e “Stemma”. “E. CASALI” (1927-1940).

ci ha lasciato splendidi oggetti d’arredo, anfore, vasi, piatti da parete, bomboniere ed una raffinatissima produzione di servizi da caffè, da tè, da vino e di boccali. Il denominatore che accomunò le varie foggie dei manufatti ed i diversi indirizzi stilistici venne rappresentato dallo Stemma della Repubblica.

La “L. MASI”, nata nel 1940 dopo l’acquisto della “E. CASALI” da parte di Augusto Masi per il figlio Luigi allora giovane studente ad Urbino, arricchì la produzione ceramica con nuovi elementi: la “veduta”, con scorci

delle Torri, del Palazzo Pubblico ed altre ancora, su piatto da muro, su anfora e su lastra, e l'immagine del "Santo Marino". In quegli anni di guerra, forse in attesa di commesse che non arrivavano, ci si dedicò pure alla pittura su maiolica. Grazie alla presenza di artefici venuti da fuori, come lo straordinario ceramista pesarese Achille Wildi, vennero eseguite numerose opere prediligendo le effigi del Santo Fondatore, i monumenti cittadini, gli scorci più suggestivi del monte Titano e scene di vita quotidiana.



Decoratrici al lavoro sulla soglia della fabbrica MARMACA. Fine anni Quaranta.

Gli anni del dopoguerra

La vera svolta verso una produzione di tipo industriale capace di soddisfare la richiesta di un pubblico che con la ripresa dell'immediato dopoguerra si faceva via via sempre più esigente, fu segnata dall'avvento della "MARMACA" nel 1947, fondata da Luigi Masi insieme a Filippo Martelli e Wilfredo Carlin, che già nel 1949 si costituì in società anonima di capitali.

L'approdo a San Marino di numerose maestranze dai grossi centri ceramici italiani portò ancora una volta all'introduzione di elementi nuovi che si fusero amalgamandosi

straordinariamente con quelli precedenti. E fu un fiorire di stili e di forme. In tanto fervore la "MARMACA" divenne una vera e propria scuola per tanti giovani apprendisti che lì si formarono. Malgrado il tracollo finanziario che nel 1964 trascinò l'azienda in un disastroso fallimento, la strategia operativa impostata dalla "MARMACA" era quella giusta. Sullo stesso *modus operandi* costruirono la loro fortuna le maggiori fabbriche sammarinesi. Fra esse la "TITANO", attiva dal 1952 al 1981, svolse un ruolo di primaria importanza. Fondata da un gruppo di ceramisti già operanti alla "MARMACA",

Armando Berardi, Giuseppe Fiumi, Umberto Masi, Augusto Giulianelli, Angelo Moretti, Remo Zafferani, Giancarlo Villa, da sodalizio in forma cooperativa si trasformò ben presto in società anonima di capitali.

Senza dubbio fu questa la stagione più intensa della ceramica sammarinese. Accanto alla produzione seriale ma ancora di alto livello qualitativo, veniva offerta al pubblico anche una vasta gamma di prodotti che potremmo definire di respiro internazionale: anche San Marino non era rimasto immune dagli stimoli che avevano permeato i grandi movimenti artistici dei primi decenni del secolo. E, anche se in qualche caso un po' in ritardo, un'urgenza quasi prepotente verso orizzonti più vasti, pervadeva il clima culturale sammarinese: le grandi Biennali Internazionali d'Arte dal '56 al '67 ne sono la migliore testimonianza. La rinomanza della produzione ceramica sammarinese valse alla Repubblica la partecipazione al prestigioso Concorso Internazionale di Faenza negli anni 1972 e 1973 con le eleganti sculture di Bruno Hugo, ma già nel '57 era stata presente con Franco Naponelli ed ancora prima con Achille Wildi nel '46, poi con Luigi Masi ricevendo importanti riconoscimenti. Artisti dalla personalità composita ed interessante hanno lasciato tracce indelebili nella ceramica d'arte a San Marino: oltre a Wildi e Naponelli, accanto a Giuseppe Fiumi, a Franco Rufinelli, a Roberto Piaia, a Oscar Ducci, a Tonino Savioli e a tanti ancora, altrettanto importanti, non dimentichiamo che i nostri artisti più significativi, come Marina Busignani, Rosolino Martelli, Bartolomeo Manzoni e numerosi altri hanno operato nel settore della ceramica con aneliti di grande rinnovamento culturale.



*Bottiglia, "Cigno surrealista",
LUXARDO/MARMACA (1947-1964).*

Ceramica pubblicitaria, commemorativa e souveniristica

Nel corso degli anni Cinquanta, abbandonati gli esemplari in maiolica foggianti al tornio e dipinti a mano con lente e ormai anacronistiche procedure inadeguate al frenetico contesto del “miracolo economico”, alla creta locale si sostituì una miscela di argilla e caolino in forma liquida pronta per gli stampi ed il colaggio, e al pennello l’aerografo per raffigurazioni a spruzzo con l’ausilio di mascherine oppure decalcomanie e serigrafie. Le moderne tecniche di lavorazione furono da subito in grado di offrire un prodotto assai diversificato, piacevole e di buona qualità non troppo lontano dalla produzione artigianale. L’ammmodernamento strumentale e le semplificazioni esecutive andarono a tutto vantaggio della produttività utile al contenimento dei costi ed essenziale sul versante delle realizzazioni commerciali.

Ebbe inizio allora la poderosa fioritura della ceramica pubblicitaria, commemorativa e souveniristica che sorresse per quasi trent’anni l’intera produzione della Repubblica. Dalle diverse fornaci uscì la più vasta gamma di esemplari che si potesse immaginare: posacenere, ciotole, piattini, bottiglie, versatoi, formelle, boccali, fiaschette, ampole, botticelle, bicchieri, tazze, salvadanai, vassoi, vaschette, vasi e vasetti di ogni foggia e di-



Botticella e bicchieri “Vecchio Tre Torri Liquorificio Cesarini Gualdicciolo Rep. S. Marino”, MARMACA (1947-1964).

mensioni, rendiresto, portamance, gruppi plastici, insegne da banco, trofei... Inizialmente le realizzazioni più numerose riguardarono i *souvenir*, eseguiti per il mercato interno e per molte altre località turistiche.

Era un settore questo in cui gli artefici sammarinesi si muovevano con sicuro vantaggio potendo sperimentare sul loro stesso territorio l'efficacia delle diverse soluzioni nell'elaborazione di modelli ad un tempo gradevoli ed economici. Agli oggetti ricordo si affiancarono ben presto le più cospicue realizzazioni di manufatti pubblicitari a nome di grandi e piccole aziende, locali o internazionali, con ordinazioni che variavano da poche decine di unità a molte centinaia di migliaia.

Anche gli esemplari commemorativi, eseguiti per convegni, avvenimenti, gare sportive, festività civili e religiose e ricorrenze varie caratterizzarono la produzione commerciale del periodo. Tutte le aziende, grandi o piccole, MARMACA, TITANO, ARCES, SACAS, LIBERTAS, SAM, GIULIANELLI, SOUVENIR, TRE MONTI, ACAS, FACS, STELLA POLARE, LE FAVRE e molte altre decretarono, fra gli anni Sessanta e Settanta, la supremazia in ambito italiano delle fabbriche di San Marino al punto che fornaci di altre località ne imitarono i modelli e le soluzioni stilistiche.



Vasetto "Amarena Fabbri Bologna",
TITANO (1952-1981).

La bottiglia in ceramica

Il fiore all'occhiello dell'attività fittile è senza dubbio rappresentato dalla produzione di bottiglie in ceramica. Si trattò di un'ampia e complessa produzione, originale ed ingegnosa che permise alle officine locali di competere con le maggiori fabbriche italiane e di imporsi a livello internazionale. Con il termine bottiglia intendiamo uno speciale contenitore creato per rac-



*Distributore da banco, "Pinguini",
"Distilleria Benvenuti Modena",
SAM (1955-1989).*

chiudere vini e liquori, più saltuariamente profumi o balsami, definito "da collezione" perché, rispetto alle ordinarie bottiglie di vetro, si trattava di confezioni di lusso che riflettevano precise strategie di *marketing* dei committenti. Grazie alla preziosità dei materiali ed alla varietà dei modelli che si sarebbero via via succeduti, le fabbriche di liquori e le distillerie intendevano in qualche modo fidelizzare la clientela. Così, insieme alle loro diverse specialità, maraschino, anisetta, apricot, elisir china ed altre, con la confezione ceramica offrivano al consumatore un "oggetto d'arte" da conservare nel tempo, da collezionare.

Le fabbriche sammarinesi conquistarono una sorta di primato aggiudicandosi le commesse più vantaggiose. In particolare dalla

metà degli anni Cinquanta alla fine degli anni Sessanta vennero realizzate svariate migliaia di esemplari ed elaborato un numero straordinario di modelli. Poche altre località furono in grado di tenere testa ad una produzione così vasta e variegata, attuata cercando di contenere i costi di produzione, ma che nulla sacrificò alla grazia e alla piacevolezza. L'enorme fortuna e la capillare diffusione che ebbero tali manufatti da collezione sollecitarono un interesse che andò forse oltre le aspettative. Negli Stati Uniti, dove ebbero la maggiore diffusione, vennero pubblicate numerose guide e diversi manuali in grado di fornire notizie precise sui committenti e sulle manifatture, oltre che sul titolo, la tiratura e la data di ogni singolo modello. Abbiamo rintracciato alcuni cataloghi, fra cui "*Luxardo Bottles*", pubblicato negli Stati Uniti nel 1968, dove sono riportati numerosissimi esemplari realizzati nelle fabbriche sammarinesi, soprattutto dalla MARMACA e dalla SAM, così pure

“*Bob Snyder’s Bottles in Miniature*” pubblicato in Texas nel 1972, dove i Mignon realizzati per la Drioli sono in gran parte prodotti dalla MARMACA ... e poi ancora “*Garnier Bottles*” ... ed altri.

Il declino

Già verso la fine degli anni Settanta la ceramica, che per tanto tempo era stata l’attività manifatturiera più importante della Repubblica di San Marino ed il settore trainante dell’economia del Paese, cominciò a segnare il passo: lo stupefacente sviluppo delle fabbriche sammarinesi e l’eccezionale vena creativa cominciarono a rallentare. Il fiorente mercato dei *souvenir* e dei *gadget* pubblicitari, compresa la bottiglia, mostrò segni di stanchezza che nei primi anni Ottanta si rivelò di una gravità irreversibile... molte fabbriche chiusero. La conduzione ancora spesso artigianale non resse al ritmo incalzante delle fabbriche italiane che offrivano i loro prodotti a prezzi inferiori. I molti e frenetici tentativi per fronteggiare il problema non riuscirono ad arginare un processo di caduta così inatteso quanto travolgente.

Non va tuttavia dimenticato che il rapido declino non dipese soltanto dalla mancanza di rinnovamento o dall’inadeguatezza di un prodotto che scivolò talora verso soluzioni di gusto discutibile perdendo inoltre competitività in termini economici. In realtà erano i tempi ad essere cambiati: la laboriosa tenacia, la volitiva estrosità e il fiuto imprenditoriale non sarebbero più bastati a garantire la sopravvivenza di una attività manifatturiera.

Emanuele Gaudenzi in “*Ceramica Pubblicitaria delle Manifatture Sammarinesi*”, ed. Fondazione Cino Mularoni, 2003, afferma:

“Il settore del posacenere, colonna portante dell’intera produzione, apparve subito come il maggiormente penalizzato, sia per il diffondersi di materiali più economici, plastica, vetro, metallo, sia per l’accresciuta consapevolezza dei danni provocati dal fumo, motivo che dissuase molte aziende dall’adottare questo oggetto come gadget”.

Oggi gli oggetti creati dalle sapienti mani degli artigiani e degli artisti sammarinesi, preziose testimonianze di un’epoca, fanno bella mostra di sé nelle importanti collezioni degli amanti e degli estimatori di questa produzione che ha dato lustro e prestigio alla Repubblica di San Marino.



IL GENIO CAPICCHIONI LE TRAME IMPREVEDIBILI DELL'OSTINAZIONE E DEL TALENTO

DI MASSIMO RASTELLI
APPASSIONATO DI STORIA E DI NARRATIVA

Tutto iniziò quando il giovane Marino Capicchioni si mise in testa di costruire un violino. Qualche anno dopo a Cremona, era il 1937, venne premiato al Concorso di Liuteria Contemporanea organizzato in occasione del bicentenario della morte di Antonio Stradivari.

1937 Cremona

Questo legno non l'ho usato prima. Aspettavo l'occasione speciale per il mio abete. Legno con le venature fini, pesante, generato da inverni di gelo durati sino a giugno, da notti rigide senza luce, nebbiose e fredde, sulle Alpi.

La sgorbia scivola via, seguo le vene prima in un verso poi nell'altro, le dita sanno impugnare l'attrezzo, i polsi ruotano l'angolazione. Lavoro l'acero per far risaltare le venature infuocate.

Immagino già gli strumenti finiti: i due violini, due ragazzini vivaci e sfrontati, la viola dalla voce sensuale e femminile di madre, il violoncello autorevole, dal tono austero ed elegante. Li immagino a vernice appena asciutta, freschi di bottega, portano con loro il tempo lungo degli inverni di montagna. Contrerò il richiamo alla natura selvatica sotto il colore: sarà legno puro piegato al suono.

Con il quartetto, due violini, la viola e il violoncello, Marino Capicchioni riceverà la medaglia d'argento e il terzo premio. Non ci fu tempo per la vernice di asciugare e al legno di dissetarsi sino in fondo. Ma su quei pezzi di abete e di acero aveva messo le mani Marino Capicchioni.

Marino Capicchioni nacque a Santa Mustiola nel 1895 e morì a Rimini nel 1977. È considerato uno dei più prestigiosi liutai del Novecento. Agli inizi degli anni '80 la sua grandezza viene riconosciuta da San Marino principalmente per opera dell'allora Segretario di Stato agli Affari Esteri Giordano Bruno Reffi. Diverse le iniziative di rilievo. La più importante, intitolare la piazza di Santa Mustiola a Marino Capicchioni. Inoltre la realizzazione da parte dell'artista Marina Busignani del monumento dedicato al liutaio al Parco della Pasquella, nei pressi del Teatro Turismo. Infine l'acquisto da parte della Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino di una serie di strumenti ad arco Capicchioni: un violino, una viola e un violoncello, i primi due strumenti dell'anno 1953, l'ultimo del 1973. In seguito gli strumenti sono stati donati allo Stato ed esposti presso la Biblioteca.

In quegli anni venni a conoscenza della fama dei Capicchioni e nel tempo è maturata l'idea di raccontare la loro storia. Lo spunto decisivo nel 2016 dalla mostra collegata all'uscita della pubblicazione *“La Repubblica di San Marino nelle fotografie di Bernardino Graziani”*. In un pannel-



Biblioteca di Stato. Strumenti Capicchioni: violino del 1953, viola del 1953, violoncello del 1973.

lo dell'esposizione si parlava dell'amicizia tra Graziani, violoncellista, e Capicchioni, che fece proprio sullo strumento dell'amico le prime esperienze da liutaio. C'era l'opportunità di intervistare i figli: Mario, classe 1926, e Luciano, classe 1933, e tante persone che avevano conosciuto Marino Capicchioni.

All'inizio del lavoro di ricerca ho appreso che esistevano già due monografie dedicate a Marino Capicchioni, una di Pio Sbrighi e Lorenzo Frignani e l'altra di Marcello Villa.

Queste pubblicazioni sono esaustive negli aspetti tecnici e riportano le immagini di numerosi strumenti; tuttavia, col mio lavoro, ho voluto ricostruire il contesto in cui la vicenda Capicchioni si è svolta. Ne è venuta fuori la storia di un'intera famiglia che tocca i temi della creazione artistica, della passione politica, dell'emigrazione, della guerra e della ricostruzione. Il riscatto dalla miseria tramite la musica, di persone umili, genuine, sanguigne e geniali.

Le vicende raccontate nel romanzo partono dalla fine dell'Ottocento. La bottega dei Capicchioni da generazioni era a Ca' Berardo, in un gruppo di case disperso nella campagna. In seguito dall'inizio del Novecento, i fratelli Ferdinando e Berardo edificarono la nuova bottega e l'osteria di fianco alla chiesa di Santa Mustiola. Marino costruisce i primi violini negli anni '20 e nel 1930, dopo l'emigrazione in Normandia, si trasferisce a Rimini.

Gli anni di quel periodo vedono il liutaio affermarsi in concorsi nazionali e diventare fornitore di strumenti ad arco per i più importanti musicisti italiani.

Da segnalare l'attività di liutaio svolta per l'Accademia Chigiana di Siena nel 1939, una delle più prestigiose istituzioni musicali. Alla fine del 1943 l'attestarsi dell'esercito tedesco sulla Linea Gotica e l'inizio dei bombardamenti sulla città di Rimini spinge la famiglia Capicchioni a sfollare a Santa Mustiola.

1944 Il bombardamento aereo del 26 giugno

Il volto della Gina, si piega in una smorfia, si passa la mano sugli occhi.
«Ci sono contrade distrutte, si parla di decine di morti. Le donne che andavano a comprare la farina e il pane al Silo-molino-forno. Una strage».
La Gina è tornata a Santa Mustiola. L'hanno vista entrare in casa. Poi è uscita e si è infilata in chiesa.

Ti ringrazio per aver risparmiato la nostra casa. Prego per la Maria, brava donna, che tragedia! E per la sfollata, poveretta, aveva sempre gli occhi umidi. Non abbandonerò la nostra abitazione, non andrò a dormire nella grotta e neanche Berardo ci andrà. Dormiremo nel nostro letto. Gli altri no, loro devono stare al sicuro, sono giovani, hanno una vita davanti. Preparerò il mangiare, governerò gli animali. Sto qui inginocchiata davanti all'altare con le mani giunte, la testa china. Voglio che nessuno mi veda piangere. Non ho mai pianto in vita mia. Dammi la forza di dimenticare il rumore terribile delle bombe. Come potremo dimenticarlo? Ci è entrato dentro, si è impresso nella memoria. Ora andrò giù al rifugio. Asciuga i miei occhi, meglio che mi considerino dura, forte, impassibile. Meglio non sappiano del nodo profondo che mi chiude il petto. Aiutami Santa Mustiola.

La fama di Marino è già così grande che continuano ad arrivare ordini



Santa Mustiola. La casa e l'osteria di Ferdinando Capicchioni, poi ceduta a Michele Casadei, "Garibaldi.

per i suoi strumenti anche durante il passaggio del fronte. Ufficiali degli eserciti alleati partono da San Marino dopo aver acquistato pregiati violini Capicchioni. La casa di famiglia a Santa Mustiola dà rifugio a musicisti italiani di primordine. Una curiosità: al termine della guerra, anche tra i prigionieri tedeschi, reclusi a Miramare, si sparge la notizia di questo grande liutaio. È l'occasione per Marino di sistemare il violino di un soldato della Wehrmacht; in cambio il figlio Luciano ancora bambino, ne riceverà un archetto che conserva ancora oggi.

Santa Mustiola è stata la capitale della musica sammarinese. Oltre a Marino Capicchioni, un altro gigante della musica: Michele Casadei, *Garibaldi*, così si faceva chiamare. Lo testimonia il ritrovamento di composizioni musicali parigine degli anni '30 e '40, sue e dei figli Otello e Ferrante, arrangiate di recente da Marco Capicchioni, discendente di quella stessa famiglia. La figlia Olga sposa Aldo, fratello di Marino Capicchioni, si crea così un legame tra queste famiglie. Ma c'è di più, *Garibaldi* ha come tutore Ferdinando, zio di Marino. Per chi abbia voglia di fare congetture e di leggere con attenzione i risvolti delle vicende c'è da svelare anche qualche mistero famigliare. Alfeo, figlio di *Garibaldi*, è la stella più luminosa: accompagnava



Michele Casadei, "Garibaldi". Fotografia con dedica a Marino Capicchioni.

alla fisarmonica Édith Piaf nei teatri parigini, ma la sua luce intensa si è spenta prematuramente, sacrificata alle trasgressioni e alla vita dissoluta nella Parigi degli anni '30 e '40.

1940 Sul palco con Édith Piaf

La voce di Édith si spegne, si riaccende, come una fiamma. Si esaurisce all'improvviso e rinasce più intensa. Il suono muove la gola, sale al palato, fa vibrare il corpo intero. Raggiunge la pelle e i sensi degli spettatori. È canto, è racconto: di puttane, di amanti, di fumo. È gioia strozzata, voglia di vivere, di cantare Parigi in quella musica. Alfeo le dà spazio, resta con le sue armonie più lontano, le lascia la scena, l'ha sostenuta a lungo in attesa di quella rinascita. La voce di Édith Piaf travolge tutto, anche lui ne viene assorbito.

Mi commuovo in questi momenti, spero non si veda sotto la luce dei riflettori. A tratti vedo Édith che canta solo per me, siamo soli in mezzo alla strada, il pavé luccica, le luci si riflettono sulle pozzanghere, lei cammina e canta, inciampa e si appoggia al mio braccio. Non avevo mai sentito una voce raccogliere tante sfumature come la sua. Allora muovo le braccia e respiro il timbro di queste canzoni, le riproduco sui tasti e nell'aria dentro al mantice. Sono poi in mezzo al pubblico, le note roteano, avvolgono la sala. Guardo noi due sul palco. Mentre suono, giro la testa indietro. Sono ancora bambino, ho i pantaloni corti e le scarpe rotte, ho una giacca doppiopetto e fumo, la sigaretta tra le dita minute. Mi vedo cresciuto, come mio padre. Mi sembra a volte che suoni accanto a me. La voce di Édith abbaglia, immagini notturne incendiano i sensi. Mi conduce all'esterno, mi strattona, corro lungo i boulevard. Spero non si vedano i miei occhi, sotto ai riflettori.

Se per ascoltare un ragazzino undicenne che esegue un assolo nella Banda Militare di San Marino si muove addirittura il Direttore del Conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro, vuol dire che il talento è già visibile e conosciuto. Il maestro Lucio Liviabella in questo modo accoglie il suo prossimo allievo al clarinetto, Italo Capicchioni, partecipando al Concerto in onore degli Eccellentissimi Capitani Reggenti appena insediati, il primo aprile 1951. Talento naturale, figlio d'arte, il padre Aldo, detto *Stoppa*, è un virtuoso al clarinetto della musica da ballo. Italo suonerà come solista diretto dai più prestigiosi Direttori d'orchestra e nei teatri di tutto il mondo.

Italo Capicchioni dopo il diploma al Conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro nel 1959 inizia la sua carriera di clarinettista. Le occasioni per suonare non mancano e il giovane musicista passa i primi anni in giro per i



Italo Capicchioni. Ritratto giovanile.

teatri principalmente delle Marche e dell'Emilia Romagna.

1960 Teatro Carlo Felice di Genova - Note sullo spartito

Il giovane dalla faccia spigolosa annuncia l'esito delle audizioni: il maestro Italo Capicchioni è stato scelto per ricoprire il ruolo di primo clarinetto solista nell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

Italo attende di essere ricevuto dal Direttore. Un signore anziano con baffetti radi, occhiali rotondi, saluta in un italiano con accento straniero e si siede al suo fianco. Italo con la coda dell'occhio vede le scarpe dell'uomo, lucide, il cuoio verniciato di bianco e di rosso, le stringhe ben annodate, il pantalone con il risvolto. Deve agire, l'attesa non può durare a lungo.

«Maestro, sono un suo grande

estimatore» riesce a dire.

Ora che si è girato e vede il volto di quell'anziano signore, il cuore gli batte forte. Non si era sbagliato, quell'uomo è Igor Stravinsky. Il maestro con tutta naturalezza allunga la sua mano e stringe quella del giovane clarinetista. Un altro pensiero si presenta alla mente di Italo, un'emozione ancora più intensa scuote il suo corpo. Proprio la mattina stessa si era recato alla biblioteca per prelevare copie dello spartito dei "Tre pezzi per clarinetto solo" di Stravinsky, in programma nella stagione musicale del Teatro.

«Lei fa parte dell'organico dell'orchestra di questo teatro?» chiede il grande compositore.

«Mi hanno comunicato proprio ora che sono stato scelto come clarinetto solista».

«Complimenti! Le faccio le mie più sincere felicitazioni!»

L'uomo ha un portamento distinto, dal bavero della giacca spunta una cravatta a pois sulla camicia bianca. I capelli radi e le rughe del viso fanno da contorno ad ampie labbra carnose quasi sproporzionate.

«Maestro, posso approfittare della sua pazienza per chiederle come vanno eseguiti questi pezzi?»

«Ah, i miei pezzi per clarinetto! Ma lei sapeva che mi avrebbe incontrato?»
«No, assolutamente. Ma fanno parte del cartellone del Teatro, volevo esercitarmi un po'».

«Certo, mi commuovo sempre quando ascolto l'esecuzione di quei pezzi. Mi ricordo ancora quando li composi. Ero giovane, da poco mi ero trasferito a Ginevra, ascoltavo tutta la musica che era possibile ascoltare in quel periodo: classica, jazz, musica tradizionale».

«Ecco, vede, mentre li eseguo sono continuamente a chiedermi quale debba essere l'intensità del suono, le pause».

«Questioni fondamentali! Ce l'ha una matita? Le segno dove il suono è più forte e dove invece deve spegnersi e quali sono i passaggi rilevanti»

Italo fruga nella borsa, oggi è una giornata fortunata, la matita è pronta per il maestro.

«Ecco, qui nel primo pezzo è importante tenere il suono ad una intensità molto lieve, è la fase delicata della creazione dell'idea musicale. Le segno qui dove poi mi aspetto più che un crescendo quasi un attacco con una potenza completamente nuova».

Italo segue lo spartito e ricrea la musica nella mente.

«Questo primo pezzo è la parte interiore dell'idea musicale, un dialogo con me stesso. Il clarinetto è uno strumento eccezionale, ha questi bassi che sembrano respiri cavernosi. Ecco qui» dice segnando con la matita «queste note devono essere incavate, scure».

Lo spartito si popola di segni, di indicazioni.

«Poi nei pezzi successivi il punto di vista cambia» continua il maestro «nel secondo è come se iniziassi a guardare dalla finestra e nel terzo scendo direttamente in strada. Mi commuove pensare ai momenti lontani in cui ho composto i pezzi. Era come piantare dei semi di alberi sconosciuti».

L'episodio appena raccontato si conclude in modo imprevisto: nonostante sia risultato il vincitore del concorso a Genova, l'assunzione viene rifiutata in quanto il bando prevede come requisito la cittadinanza italiana. Rimane di quella vicenda il ricordo dell'incontro emozionante con Igor Stravinsky; purtroppo l'entusiasmo dell'evento, seguito dalla delusione per il mancato incarico, fanno un po' perdere la lucidità a Italo. Il giorno seguente lo spartito non si trova più, rimangono solo i consigli impressi nella sua mente.

Dal palcoscenico del *Molin Rouge* alla Sala Due Archi di Fiorentino, dai bistrot parigini alla balera di Santa Mustiola. Questa è la grandezza dei *Garibaldi* e dei *Capicchioni*. Umili e dignitosi, geniali e semplici, sanguigni e generosi. Nel dopoguerra, negli anni '50 si balla con musicisti che arrivano

da Parigi, con ragazze, le figlie di *Garibaldi* che fanno girare la testa a tutti per il loro stile e la loro bellezza.

1948 La musica da ballo

Le coppie volteggiano. La fisarmonica trascina le gambe nel valzer. Suoni sapienti, collaudati negli anni con l'esercizio costante delle dita sui tasti. *Garibaldi* ha il piede appoggiato sul piolo della sedia, lo sguardo rivolto in avanti. Il mantice dello strumento si apre, il gesto di far respirare lo strumento è perfetto. Arriva ossigeno alle note. Il suonatore ha l'abito scuro, la camicia bianca con un *papillon* blu.

Le persone in pista guardano le sue mani. Vogliono capire da dove sgorgi quel flusso inarrestabile di suono. È il momento di *Stoppa*. Il clarinetto parte in sordina, fa scivolare note sul suono caldo della fisarmonica. Scalda un po' alla volta i giri della mazurka; ad ogni volteggio, il timbro dello strumento diventa più profondo. Lampi di luce, giri di note, aria purificata, ossigeno puro. I corpi guizzano nel lago di musica.

Ezio se ne sta dietro, seduto sullo sgabello, con il rullante, la grancassa e un piatto di rame luccicante. La prova vera è ora, con il groviglio di gambe che girano, con la musica del babbo e del nonno che lo trascinano in una discesa senza freni. La musica scorre a fiumi, offre una visione nuova della vita. Tutto è possibile, c'è la promessa di un'abbondanza mai vista. Sono lontani gli anni della guerra e dei bombardamenti.

Il violinista sovietico David Ojstrach ha suonato un violino Capicchioni, che gli è stato prestato durante un concerto con l'orchestra filarmonica di Berlino ed ha subito apprezzato la fattura e il suono dello strumento. È in viaggio da Bologna verso Roma e decide di passare a Rimini, alla bottega di Marino Capicchioni per fargli visita.

1966 Rimini. David Fëdorovič Ojstrach

Ho vissuto la mia vita in attesa. Ancora io e mio figlio siamo in grado di creare strumenti come questi. Domani il grande violinista prenderà il violino tra le mani. Il legno avrà il suo battesimo, le fibre sentiranno che una mano sapiente le sta facendo vibrare. Ricorderanno il vento sulla montagna. Sarà la stessa sensazione del primo inverno quando una tormenta di neve ghiacciata scuoteva i rami e il tronco si contorceva e l'albero era un soggetto animato dall'energia della bufera. Sarà di nuovo così. Le forze naturali si accaniranno sul legno, ma impregnate dalla grazia della musica. Sarà musica l'intaglio del legno, la sagomatura delle fasce, la stesura della vernice, tutti quei gesti

che erano musica silenziosa, nella precisione e nella semplicità sapiente delle mani al lavoro. Sarà la festa delle mie mani, di quelle di mio figlio Mario. Sarà la celebrazione dello sguardo che ha scelto le tavole da fecondare per farle diventare piano armonico e fondo e cordiera e riccio scolpito. Da queste mani usciranno ancora violini e viole e violoncelli e ognuno di loro sarà un Capicchioni. A noi la soddisfazione di aver avuto tra le mani lo strumento ancora parziale, imperfetto sino a quando un maestro non lo terrà unito al suo corpo. Non riesco ancora a pronunciare il nome del grande violinista, del più grande musicista che ha deciso di entrare in questa bottega.

È il momento più emozionante della carriera del liutaio: il più prestigioso violinista vivente viene a Rimini per conoscere il suo lavoro e onorarlo con la sua presenza. Il violinista ha con sé due violini, di proprietà dell'allora Unione Sovietica; sulla custodia un'etichetta, la falce e il martello e una scritta in caratteri cirillici. Uno dei due è lo Stradivari "Marsick" del 1705. David Ojstrach in quella occasione ordinerà il suo violino e lascerà una foto con una dedica:

"Al grande Maestro e magnifico Artista nella sua arte. Signor Marino Capicchioni, con profondo rispetto e ammirazione".

Dove sono i confini del mondo? Sono qui con il più grande violinista, conosciuto su tutto il pianeta: mi sembra di essere a Ca' Berlone o a Falciano con



Rimini. La bottega in Via Ojetti dove Marino Capicchioni accolse David Ojstrach.

i miei amici a parlare del più e del meno. Ma allora è proprio vero quello che ho sempre pensato: non è tanto importante dove si arriva ma è la consapevolezza di aver speso bene il proprio tempo. Io l'ho sempre pensato. Ho avuto la passione per costruire violini e quello ho voluto fare con tutte le mie energie. Ma forse che mio padre Berardo non è stato un bravo artigiano? Le sue botti erano anch'esse degli strumenti perfetti! Ho costruito violini, sono stato bravo ma anche fortunato, non solo perché oggi è venuto a trovarmi il musicista più grande che avrei potuto sperare di incontrare, ma perché ci siamo riconosciuti nella nostra febbre di fare musica. Lui nella maestria e nel piacere di far scivolare l'archetto sulle corde, di sentire le note sulla guancia ed io ad averle immaginate prima, di averle prefigurate nel legno. Oggi mi sono reso conto che un violino è il trionfo dell'abete, dell'acero, dell'ebano, nelle sottili venature del piano armonico, nelle fiamme lussureggianti del fondo, nel nero cupo della tastiera, come di carbon fossile.

Qualche anno dopo, anche il figlio Jgor acquisterà un violino. Testimone Italo Capicchioni a Bologna durante le prove con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, nella formazione assieme al violinista sovietico, figlio di David Ojstrach. Riconosce in platea lo zio Marino e al termine assiste alla consegna dello strumento.

Mario Capicchioni, classe 1926, liutaio come il padre Marino. Nell'estate del 1944, è sfollato a Santa Mustiola con la famiglia. Il babbo gli chiede di aiutarlo a sbizzare il piano di un violino. Ha così inizio la sua carriera, al fianco del padre; poi, dopo la sua scomparsa nel 1977, erede della bottega Capicchioni a Rimini. Mantenere il prestigio di famiglia nella liuteria non è impresa facile, Mario sente l'enorme responsabilità del cognome che porta.

1977 Rimini. La bottega vuota

La mano di Mario è incerta. Lui è il figlio di Marino Capicchioni, del grande liutaio conosciuto nel mondo. La lama non scorre leggera alla giusta profondità, i gesti fatti per decenni, diventati usuali non sono più automatici. Il legno è a tratti rigido, in altri cedevole, non ha la giusta consistenza, la mano fatica a tenere la pressione giusta.

Cosa mi prende in questa mattina d'inverno? Le dita sono congelate, ma non fa così tanto freddo da poterle bloccare. Accelero il passo, arriva vento di tramontana. Le mie dita possono fare andare la sgorbia senza essere guidate, conoscono i gesti, li eseguono per istinto. Il legno si sottomette alla mia conoscenza, gli strumenti li prefiguro prima di averli costruiti. Le fibre bevono le

vernici a piccole dosi. Capisco la loro sete con lo sguardo, conosco i tempi esatti per aggiungere una nuova mano di colore. Conosco tutto, ma non so più niente. Ho sperimentato i movimenti rigidi del polso, quando non lo sono mai stati. Conosco gli abeti cresciuti nel freddo sacro dell'inverno, li riconosco dalla pesantezza e dal colore e in questa mattina non li distingo più. Sono diventati legni senza suono, pezzi rigidi di metallo. Le corde si rifiutano di vibrare, c'è immobilità nell'aria, non c'è suono, è una mattinata silenziosa. Come di musicista che non riesce a cavare musica. Il silenzio del mare rumoreggia cattivi pensieri. La visuale si spegne, non si vede più l'orizzonte. L'acqua si confonde col cielo in questa passeggiata senza meta e senza armonia. Srotolo avanti e indietro il tempo trascorso. Vedo ora pieghe e asperità quando è sempre stata vita scorrevole di seta.

Anche per lui arriveranno riconoscimenti importanti, in particolare per la realizzazione della viola, lo strumento sul quale è riuscito ad esprimere maggiormente il suo valore.

Il genio Capicchioni è una scintilla di creatività e ingegno che ha brillato in numerose persone di questa famiglia. Marino Capicchioni ne è stato la figura più significativa: i suoi violini, le sue viole e i suoi violoncelli sono opere d'arte vive, continueranno a parlare di lui nei secoli a venire. Suo padre, Berardo Capicchioni, costruiva le migliori botti di San Marino e il fratello Aldo era un mito popolare nella musica da ballo. Suo figlio Mario è stato anche lui un liutaio di grandi qualità. Il secondogenito, Luciano, è stato violinista all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, così come ora lo è il nipote Pier Luigi. Infine il ramo *Garibaldi*: fisarmonicisti e compositori di livello eccelso.

Il nipote Italo, da allievo di clarinetto della Banda Militare arrivò ad esibirsi nei più importanti teatri del mondo, raggiungendo i livelli più alti come clarinetista: basta citare la chiamata per "chiara fama" nel 1970 del maestro Claudio Abbado a ricoprire il ruolo di Clarinetto Solista al Teatro alla Scala.

1977 Mondovisione dal Teatro alla Scala

La musica dal clarinetto di Italo Capicchioni deve trovare al momento la compiutezza del suono; nello spazio ristretto della rappresentazione deve dare spazio alla creatività pura. Allo stesso tempo dovrà sentirsi annientato dal volere estroso e maniacale del maestro Carlos Kleiber. Nell'oscillazione

dell'aria, ogni singolo componente aggiungerà il suo modesto contributo. Le dita, le labbra, i muscoli, gli arti, le menti saranno annullati nelle loro funzioni naturali. Ora solo a totale disposizione della musica. Il maestro si inchina, il pubblico applaude, si fa silenzio. Il grande silenzio che precede la musica invade il Teatro alla Scala.

La musica mi avvolge, la vibrazione del suono scuote gli abiti. La voce del cantante mi arriva, sono spettatore privilegiato. Tutto l'organico si unisce: l'orchestra, il coro, il solista. Il Teatro alla Scala riceve il suono, lo ritrasmette indietro. Sono parte nella creazione, le note del clarinetto si staccano, compiono la strada solitaria, si congiungono all'armonia generale. La musica gira attorno ad una sonorità assoluta, tutto ha assunto il senso compiuto. Non fatico, i suoni attorno mi invitano, le note vengono risucchiate fuori attratte dal contesto armonico. Le dita si muovono autonome, l'esercizio le ha preparate, posso così suonare con la mente. Fare uscire musica, dosare il fiato, dare potenza, staccare il suono come il taglio preciso che mozza la corda tesa.

Oggi sono i figli del clarinettista Italo ad incarnare la tradizione musicale di famiglia: Marco, pianista, compositore e direttore d'orchestra, e Aldo, apprezzato violinista.

“Una vibrazione collega tutte queste persone della famiglia. La fiamma partita da questo borgo di case di fronte alla Carpegna e al Montefeltro da cui si vede solo un piccolo angolo di mare. Da qui un'armonia di suoni ha fatto vibrare gli animi in modi diversi ma uniti dalla magia della musica, chi costruendo violini, chi suonando nei più grandi teatri del mondo, chi facendo ballare la gente. La musica ha fatto stare bene le persone”.

Il lavoro sui liutai Capicchioni e sulla loro famiglia è descritto in:

Marino Capicchioni e Mario Capicchioni - Liutai
 di Pio Sbrighi e Lorenzo Frignani – Pier Giorgio Pazzini Editore, 2005.

La vita e l'opera dei liutai Marino e Mario
 di Marcello Villa – Edizioni Novecento, 2005.

Il genio Capicchioni

documentario – soggetto e testi di Massimo Rastelli, narrato da Andrea Tamagnini, regia di

Antonio Prenna, direttore di produzione Danilo Berardi - San Marino RTV, 2017.

Il genio Capicchioni

romanzo di Massimo Rastelli – AIEP Editore, 2019.

La pubblicazione è completata da un albero genealogico e da cenni sulle famiglie Capicchioni.

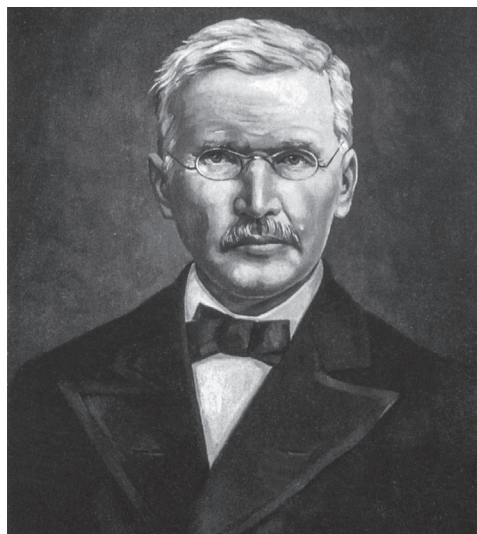


I CENTO ANNI DELLA CASSA RURALE DI PRESTITI DI FAETANO SOLIDARIETÀ, COLLABORAZIONE E PREVIDENZA, VALORI FONDANTI DELLA SOCIETÀ COOPERATIVA

DI PIETRO SUZZI VALLI
GIÀ MEMBRO DELLA COMMISSIONE
CULTURA DELL'ENTE CASSA DI FAETANO

L'origine delle Banche di Credito Cooperativo

Il sistema delle Banche di Credito Cooperativo ha origini storiche che si possono ricondurre al periodo compreso tra il 1861 e il 1914. Nasce dalla necessità di contrastare l'usura considerata il mezzo più facile e veloce per ottenere un prestito, specialmente per la popolazione rurale le cui condizioni economiche e sociali erano caratterizzate da gravi problemi, quali fame, povertà, indigenza. Grazie all'opera di Friedrich Wilhelm



Friedrich Wilhelm Raiffeisen

Raiffeisen (1818-1888) in Germania e, a partire dal 1893, di Leone Wollemborg (1859-1932) e di don Luigi Cerutti (1865-1934) in Italia, si posero le basi per la fondazione delle Casse Rurali che, basandosi principalmente sullo spirito di cooperazione, fecero del credito un valido strumento finalizzato a migliorare le condizioni economiche delle popolazioni più povere.

Il Credito Cooperativo si afferma in Italia attraverso diverse fasi.

Nel 1882 il prof. Antonio Keller e nel 1888 il senatore Alessandro Rossi cominciarono a interessarsi e a dibattere in Italia in relazione alle Raiffeisenkassen tedesche (banche di credito agrario), già numerose e prospere in quegli anni. La prima tappa tuttavia si ispira al pensiero di Leone Wollemborg, che contribuì notevolmente all'istituzione del credito popolare in Italia.

Leone Wollemborg, cittadino italiano, autodidatta, si iscrive alla facoltà di legge appena quindicenne. Si laurea a 19 anni in Giurisprudenza all'Università di Padova, partecipa alla vita politica ricoprendo vari incarichi e nel 1901 entra nel Governo Zanardelli come Ministro delle finanze. Nello stesso periodo studia le opere dell'economista tedesco Friedrich Wilhelm Raiffeisen, borgomastro di alcune cittadine renane.



Leone Wollemborg



Don Luigi Cerutti

Ideatore delle Casse Rurali tedesche, Raiffeisen, consapevole delle difficoltà degli abitanti del suo villaggio, con la collaborazione gratuita e volontaria dei suoi concittadini, promuove nel piccolo villaggio di montagna di Weyerbusch la costruzione di una scuola elementare e di un forno comunale che distribuiva grano e farina ai contadini indigenti. Inoltre, con l'obiettivo di combattere il diffuso problema dell'usura sul bestiame, fonda la *“Lega di mutuo soccorso per l'assistenza ai contadini sprovvisti di mezzi”*.

La grande differenza del modello italiano di Wollemborg rispetto a quello tedesco di Raiffeisen consiste nell'aver apertamente coinvolto il clero cattolico nella gestione delle Casse.

Sulla base di questi presupposti, nel 1833 a Loreggia (provincia di Padova), Wollemborg fonda la prima Società cooperativa di prestiti a responsabilità limitata, con la caratteristica fondamentale di erogare il prestito soltanto ai soci, essendo le loro vicende economiche note all'assemblea. Vigè infatti, nella società, la regola per cui i soci devono riconoscersi in un comune credo sociale, politico ed anche religioso, riconducibile alla persona più autorevole del luogo: il Parroco.

Il Parroco rappresentava il vertice della comunità, ovvero la Parrocchia, quindi era il punto di riferimento principale su cui sostenere il localismo della propria Cassa. Per il mondo cattolico poteva essere anche una importante opportunità per rivitalizzare i sentimenti religiosi.

Ne conseguiva che le Casse Rurali dovevano avere uno stretto legame con il territorio, un forte senso di solidarietà sociale e un grande spirito di cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Nel febbraio 1890 un giovane sacerdote, il cappellano don Luigi Cerutti, assieme al parroco don Giuseppe Resch, fondò la prima Cassa Rurale cattolica a Gambarare, frazione di Mira in provincia di Venezia. L'evento si inseriva nel grande movimento sociale dei cattolici italiani, iniziato soprattutto all'indomani dell'Enciclica di Leone XIII *“Rerum Novarum”*, con la quale si esortavano i cattolici a prendere iniziative concrete in campo economico per stimolare lo sviluppo dei ceti rurali e del proletariato urbano attraverso il concetto dell'associazionismo considerato giusto rimedio di fronte alle contraddizioni e alle ingiustizie della società moderna.

Mentre i benestanti, per le garanzie reali di cui erano capaci, potevano ottenere prestiti da istituti di credito ordinario, i meno abbienti, viceversa, data la loro scarsa entità patrimoniale e le incognite stagionali e di mercato a cui erano esposti i loro prodotti, non trovavano sportello bancario alcuno che accettasse le loro cambiali allo sconto. I piccoli proprietari ed affittuari non avrebbero potuto assolutamente beneficiare del credito se non fossero intervenuti in loro favore l'economista Wollemborg, il sacerdote don Luigi Cerutti e moltissimi parroci decisi a indicare loro la strada, ispirandosi al metodo associativo già adottato dai contadini germanici e largamente diffuso anche presso i coltivatori diretti della Francia, dell'Austria, del Belgio, dell'Olanda e dell'Ungheria.

Risalendo alla loro origine storica e tenendo presente il percorso funzionale, si può affermare che le Casse Rurali hanno operato inizialmente quasi in esclusiva con gli agricoltori per fornire ad essi il capitale monetario indispensabile per la gestione della loro azienda.



Dopo una intensa giornata di lavoro, il meritato riposo e una rilassante chiacchierata.



Primi anni '50: la trebbiatura.



Carro trainato dai buoi per il trasporto delle merci.

Emergono quindi i valori fondanti sui quali si basa la specificità di ogni Cassa Rurale: solidarismo, previdenza e partecipazione con l'intento di migliorare le condizioni dell'economia locale. È evidente che rimane in seconda linea il principio utilitaristico dell'attività bancaria. Le Casse Rurali e Artigiane raccolgono danaro per andare incontro ai piccoli operatori economici, per agevolarli e per cooperare alle loro necessità secondo principi mutualistici, per i quali la prima garanzia è costituita dalla dignità e serietà del nome della persona che chiede. Assistere, collaborare, sostenere il piccolo operatore, sono i principi della loro vera missione.

Dagli esempi offerti di tenacia, di perseveranza e di sacrificio, il movimento delle Casse Rurali e Artigiane trae ancora oggi la forza di presentarsi al paese come valido ed indispensabile strumento nel mondo del credito perché il suo compito è essenzialmente quello di portare, in termini di solidarietà cristiana, il credito ai piccoli operatori.

È opportuno ricordare a questo proposito l'esortazione di Paolo VI ai coltivatori diretti ai quali nella giornata del ringraziamento così si rivolgeva: *“Favorite anche le intraprese di carattere economico come le Casse Rurali e le cooperative di ispirazione cristiana”*.

San Marino tra Ottocento e Novecento

Alla fine dell'Ottocento l'economia sammarinese è basata principalmente sull'agricoltura. La parcellizzazione delle proprietà non consente commerci o scambi con i paesi limitrofi. Si tratta di una agricoltura povera e le produzioni risultano appena sufficienti al consumo interno.

Per contro, in Città il commercio e l'artigianato cominciano ad avere un'apprezzabile diffusione, mentre le fiere del bestiame, che si tengono a Borgo Maggiore, costituiscono l'occasione di commerci e rapporti economici anche con l'esterno. È proprio in Città e Borgo che si forma l'alleanza tra il ceto oligarchico e la consistente fascia di commercianti e di artigiani (scalpellini, fabbri, carpentieri) ignorando i possidenti e i contadini del territorio.

L'Arengo del 1906 rappresenta una rivoluzione: il potere, che per secoli era esclusiva di pochi aristocratici, attraverso elezioni democratiche avrà rappresentanti di tutti i Castelli della Repubblica. Gli anni successivi all'Arengo furono caratterizzati da costanti e velenose diatribe tra cattolici



La piazza di Borgo Maggiore, l'antico Mercatale, centro dei commerci.

e laici: polemiche e contrasti tra la nuova classe dirigente ed i tanti conservatori e tradizionalisti, figli della cultura cattolica e del sistema istituzionale ereditato dai secoli precedenti.

Uno degli argomenti che caratterizzarono le polemiche e le divergenze tra socialisti e conservatori era l'insegnamento del catechismo nelle scuole che si voleva togliere come materia scolastica obbligatoria. Ma laici e socialisti non riuscirono mai a conquistare un forte seguito tra gli abitanti ritenendo *“Faetano una rocca inaccessibile perché in mano a signorotti e preti”*.

Dopo la nascita dell'Unione Cattolica nel 1909 si ebbero momenti di forte tensione tra le due fazioni. I contrasti si acuirono dopo la Grande Guerra; i socialisti si dimostrarono sempre più intransigenti nei confronti dei cattolici i quali, tra il 1919 e il 1920, fondarono il Partito Popolare.

I Popolari organizzarono gli operai cattolici e in particolare per i contadini fondarono le *“leghe bianche”* per distinguerli dalle *“leghe rosse”* gestite dalla sinistra. Il movimento socialista si rivolgeva soprattutto agli operai ed ai braccianti, mentre il sindacalismo cattolico privilegiava gli agricoltori.



Il Campo della Fiera a Borgo Maggiore, sempre molto animato sia per la presenza del bestiame che per le tecniche nella contrattazione.

Fino a quel momento, per la gestione del credito nella Repubblica di San Marino aveva operato esclusivamente solo la Cassa di Risparmio, sorta il 1° gennaio 1882, per volontà ed emanazione della Società Unione Mutuo Soccorso (SUMS) la quale, al contrario, era nata per intervenire nella società prestando soccorso ai bisognosi: ruolo che conserverà nel tempo, seppure marginalmente in alcuni periodi.

Altri tentativi di creare istituti per il credito ebbero vita breve. In questo periodo Gino Giacomini era Presidente della SUMS e Pietro Franciosi era Presidente della Cassa di Risparmio. La situazione politica e sociale era quella sopra descritta e quindi la maggior parte della popolazione e del territorio restava esclusa dalle opportunità offerte dalla Cassa di Risparmio, per decenni unica banca esistente fino al 1920, spesso a sostegno dello Stato dal momento che la politica dominante nei vari periodi, attraverso propri fiduciari, ha tenuto sotto controllo e protezione la struttura, negando spazio ad altre iniziative.

Quali prospettive si offrivano ad un agricoltore di Faetano, per giunta anche cattolico, che si fosse rivolto alla Cassa di Risparmio trovandosi nella necessità di richiedere un finanziamento per acquistare una mucca o delle pecore ovvero per soddisfare esigenze relative alla sua attività, per l’abitazione o per il ricovero del bestiame? Ma anche un benestante e proprietario del terreno più fertile nella zona pianeggiante di Serravalle nel bisogno di un finanziamento per rinnovare le attrezzature per il lavoro dei campi oppure per la lavorazione dei prodotti?

La miniera di zolfo: un sogno svanito

L’iniziativa che avrebbe potuto caratterizzare per decenni la storia economica di Faetano e forse di altri Castelli della Repubblica, alla stregua della miniera di Peticara, ebbe origine nel settembre 1857: la miniera di zolfo nel territorio del Castello. Immediatamente fu impostata anche dal lato politico, economico e sociale mettendo in atto tutti gli adempimenti e le procedure per una corretta gestione dell’attività, in modo particolare per crearne le basi anche in campo finanziario.

Repubblica di S. Marino

Scritta sociale emessa dai Commissari Governativi per la esplorazione della Miniera zolfifera di Faetano e Montegiardino come da risoluzione Consiglierale del 26 Aprile 1863

Azione al presentatore di L. 100. Italiane

N. 41.

ha presente l'azione da diritto al possessore di divenire socio concessionario a termine del Capitolo.

Repubblica di S. Marino
Scritta Sociale di lire
Cento Italiane

N. 41.

M. Lepetit il giorno Ventisei
Pierluigi Spessandone
Al Nob. Sig. Martin
Bartolotti Luigi

Avvertenza

In caso di perdita della scritta rappresentante l'azione quegli che l'ha perduta potrà diffidare i Commissari Governativi a non riconoscere alcun altro portatore della medesima se dopo tre avvisi pubblici fatti ed affissi nei soliti pubblici luoghi da rinnovarsi di mese in mese nessuno si sarà presentato colla scritta perduta quegli che avrà nei modi legali constatato di essere proprietario potrà ottenere il ritorsione di un nuovo esemplare della scritta.

I Commissari Governativi
Indro Luigi
Luigi

Registrato a S. Marino li Ventisei di Giugno
Spessandone al Vol. secondo pag. 193
L. 1861
M. Lepetit il giorno Ventisei

Commissari Governativi



Azione della miniera di zolfo di Faetano datata 26 aprile 1863.



*Anni '20 del Novecento.
L'inizio dell'attività nella miniera di zolfo.*



*Don Eugenio Fabbri
Promotore della fondazione della Cassa Rurale.*

Il progetto fu tenuto in vita per alcuni decenni ma, dopo tentativi effettuati negli anni Venti e Trenta del Novecento con l'impiego di una decina di operai, venne abbandonato a causa della scarsa produttività accertata. Se non fosse fallito, l'attività legata alla gestione e le prospettive che si sarebbero dischiuse avrebbero potuto rappresentare *una miniera* anche per la futura Cassa Rurale.

La nascita della Cassa Rurale di Faetano

Nel 1887 arriva a Faetano don Eugenio Fabbri. È il nuovo Cappellano e Vice Parroco. Personaggio dinamico si inserisce nella realtà del Paese partecipando anche alla vita economica e sociale, nell'intento di collaborare per risolvere i numerosi problemi della popolazione.

Legate alla sua persona sopravvivono due iniziative fondamentali per la comunità locale. Si tratta della costruzione della nuova chiesa resa possibile grazie ai contributi dei parrocchiani e delle Compagnie religiose. Nel 1898 venne collocata la prima pietra della nuova chiesa che, dopo aver risolto vari problemi

e contratempi, sarà consacrata nel 1916, ma l'ultimazione avverrà nel 1924. Nel contempo fu costruito anche il nuovo cimitero, terminato nel 1910, dove furono inumati i resti mortali dei defunti sepolti nella vecchia chiesa.

Ma l'iniziativa, dovuta soprattutto al suo nome, della quale tutti i Faetanesi sono particolarmente orgogliosi, è la nascita della Cassa Rurale.

Come da tradizione, su iniziativa del parroco don Eugenio Fabbri e di un gruppo di parrocchiani venne istituita a Faetano una Cassa Rurale dei Prestiti – società in nome collettivo. Al momento della costituzione erano presenti anche i due sacerdoti: don Giovanni Belli di Montescudo e don Silvio Fedeli di Fermo *“aventi relazioni d'affari con Faetano”*.

La Cassa Rurale si proponeva di rispondere alle specifiche esigenze dei ceti sociali meno abbienti, concedere il piccolo credito alla comunità e intrattenere rapporti con i risparmiatori ed i piccoli e medi possidenti locali.

Nell'inevitabile clima di competizione politica e culturale divenuta rivalità e concorrenza in tutti gli ambiti sociali, l'iniziativa fu di vitale importanza per Faetano e per le frazioni periferiche del territorio.

I soci – come prevedeva lo statuto – dotati di onestà e moralità non dovevano essere contrari alla Chiesa Cattolica ed al governo costituito. Interlocutori privilegiati erano i coltivatori, gli artigiani, i commercianti ed i piccoli imprenditori. La massima attenzione era rivolta comunque verso le fasce più povere nell'intento di affrancarle dall'usura e dalla miseria. Si rammenta che per volontà di proprietari terrieri sammarinesi, alcuni mesi prima era stata fondata la Banca Agricola senza fini solidaristici, con scopi di lucro come emanazione del Credito Romagnolo.

La Cassa di Faetano era sorta parallelamente alla Cassa di Risparmio, allo scopo di migliorare le condizioni morali e materiali dei soci. Pur dichiarandosi estranea a qualunque fine politico, rivendicando la sua natura confessionale e la collocazione politica nel campo cattolico, si proponeva di aderire alla “Unione del Lavoro”, organizzazione cattolica che cercava di creare consensi soprattutto tra i contadini, sottraendoli all'influenza della Camera del Lavoro socialista.

Nelle pagine seguenti si riporta l'Atto Costitutivo della Cassa Rurale di Prestiti in Faetano, redatto il 20 Dicembre 1920 dall'Avv. Giuliano Gozi, Notaio Pubblico Sammarinese (San Marino, Archivio di Stato).

Repertorio N. 60

Repubblica di S. Marino
del nome di Sio. Quercu

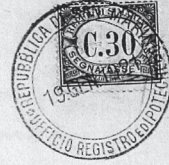
Essendo Capitani Reggenti le S. S. S. Carlo Palmi
uelli e Simeone Officelotti; Pontefice Benedetto
XV - Ind. Rom. III; questo giorno di lunedì venti
del mese di Dicembre dell' Anno Mille novecento ven
ti (20-XII-1920)

Atto Costitutivo

Cassa Rurale

Avanti di me Avv. Giuliano Goggi del fu Ge di Brustici in Factano
vino, Notaio Pubblico Sammarinese, ed alla pre
senza degli infra e sottoscritti testimoni aventi la
qualità legale, si sono di persona costituiti lì a
me bene uoti Signori:

Marino Bucci fu Luigi, contadino,
Domenico Guidi di Tomaso, possidente,
Marino Rubeni di Sebastiano, possidente
Pio Strolini fu Salvatore, possidente
Vigginondo Piccoli fu Gaspare, falegname,
Giuseppe Mularoni di Marino, possidente,
Gelasio Gromi di Apostino, possidente,
Antonio Vannucci fu Michele, possidente,
Carlo Moroni fu Francesco, possidente,
Giuseppe Zanotti di Apostino, contadino,
Luigi Gasparoni fu Paolo, bruciante,
Giuseppe Gemari di Factano, domestico



27 AGO 2020
Lof JMM





M
27 AGO 2020

domiciliati nella Parrocchia di Faetano in questa
Repubblica,

Don Giovanni Nelli fu Giuseppe, sacerdote, domiciliato
a Montecosaro, Prov. di Forlì, Regno d'Italia ma a
vute relazioni d'affari in Faetano,

Don Silvio Fedeli fu Nicola, sacerdote, domiciliato
a Fano, Prov. di Anab., Regno d'Italia ma residente
ed avente relazioni d'affari a Faetano;

tutti maggiori di età e nel pieno esercizio dei civil.
diritti, i quali, spontaneamente ed in ogni ca-
so si e noi e insieme con me legittimamente
stipulano quanto in appresso e noi:

I suddetti signori dichiarano di costituirsi come
di fatto costituiranno fra loro una Società cooperativa
in nome collettivo sotto la denominazione "Cassa
Rurale di Prestiti di Faetano (Repubblica di
S. Marino)", con sede a Faetano stesso, "Società
Cooperativa in nome collettivo".

La Società vuole mantenersi estranea a qualsiasi
quò fine politico per proponendosi di aderire all'
Unione del Lavoro della Repubblica, ed ha per suo
fine di migliorare le condizioni morali e materiali
dei suoi soci, fornendo loro il danaro a cui neces-
sarissimo.

La Società avrà la durata di anni sessantasei

27 AGO 2020



da oggi, con facoltà di prorogarsi.

Possuno far parte della Società persone giuridicamente capaci e che offrano garanzia di onestà e moralità individuali, che non siano notoriamente contrari alla Chiesa cattolica ed al Governo costituito e che siano iscritti nei Registri della Parrocchia di Faetano, o vi tengano frequente dimora o vi abbiano relazione d'affari; restando che non facciano parte di altre Società a responsabilità illimitata. È sempre in facoltà del Consiglio d'Amministrazione di ammettere a far parte anche persone appartenenti ad altre Parrocchie.

Le domande di ammissione devono essere rivolte al Consiglio d'Amministrazione.

La qualità di socio si perde per morte, rinuncia, cessazione di residenza o relazione d'affari, per esclusione ed ogni qualvolta il socio non ottemperare alle Statute ed ai regolamenti sociali o si faccia perseguire in giudizio per obbligazioni contratte colla Società ed altrimenti si renda indegno di appartenervi.

La Società è rappresentata giudizialmente e stragiudizialmente dal Presidente e in sua assenza dal Vice Presidente. La sottoscrizione degli atti e contratti ha forza obbligatoria per la Società se fatta dal Presidente o dal Vice Presidente insieme con due/ou

27 AGO 2020



figliera.

La Società viene costituita senza conferimento iniziale di capitale, salvo la quota iniziale di lire cinque che ciascun socio deve versare al momento della sottoscrizione del libro soci.

Più precisamente per tutto ciò e per quanto risulta da la costituzione e lo scopo della Società, l'ammontare e la denominazione dei soci, il capitale sociale e la divisione degli utili, gli organi della Società e le loro funzioni, la convocazione delle Assemblee, l'Amministrazione e lo esercizio della Società, le prerogative diverse e quant'altro era da essere regolato dalle disposizioni dello Statuto sociale che conseguentemente dai costituenti in fascicolo di fogli tre di carta uso protocollo composto di numero ventotto articoli scritti in un'unica fasciata del tenore di cui e qui si allega sotto la lettera "A" come parte integrante e sostanziale dell'atto. A tal proposito i costituenti dichiarano di aver presa esatta cognizione di esso Statuto, di averlo approvato in ogni sua parte ed articolo e di volerlo in sempre riferire; dichiarando inoltre che nel ritenere di esso la Società debba regolarsi secondo la legge e la giurisdizione in materia vigente o altrimenti vigente in materia analoga e riferire secondo

27 AGO 2020



secondo i principi generali e le norme con cui nel vicino
Regno d'Italia sono regolata le Società di tale specie,
sull'orina delle quali viene costituita la presente.

A norma sempre dell' allegato Statuto procedono
quindi alla nomina delle cariche sociali riunendosi
eletti ad unanimità di voti: il Presidente il sig.
Paolo Moroni fu Francesco; a Vice Presidente il
sig.ucci Marino fu Luigi; a consiglieri i signori
Evario Capparone di Trucuro, Felario Geronzi di Al-
gostino, Antonio Tancucci fu Michele, Pio Molini
fu Salvatore, Marino Sambeni di Sebastiano; a Capi
Budaci il Revere Don Silvio Fedeli fu Nicola; a Bud-
daci Laici i signori Domenico Guidi di Tomaso e Gio-
seppe Zanotti di Agostino; a Budaci Supplenti il Revere
Don Giovanni Belli fu Giuseppe e il sig. Luigi Capponi
fu Paolo. Degli eletti, i presenti dichiarano
di accettare la carica loro attribuita. Per gli
assenti, la cui nomina viene fatta in seguito
alla loro data adesione alla Società, si stabilisce
che l'autorizzazione, subordinata alla entrata a
pari parte della Società, dovrà intendersi entro
il termine di giorni 15 da oggi altrimenti si in-
tenderanno decaduti ipso facto.

Il Presidente viene incaricato di eseguire tutte
le pratiche necessarie al legale riconoscimento



Dom magna de columbano feg
Acta in publico



29 APR 1924

della Società.

I costituiti in fine stabiliscono, per quanto non
sia contemplato nello Statuto, che i libri e Re-
gistri della Società siano preventivamente ordi-
nati da Pietro Ugois Sammarinese, a fine
di maggiormente garantire la regolarità tenuta.

Dopo di che i costituiti per la piena validità
dell'atto presente si sono obbligati ed obbliga-
no nelle forme più valide di legge e consuetudine
e in tutte le clausole, cautelle, convenzioni e si-
mili valide ed opportune, confermandosi in
tutto col loro firmamento che prestano l'uno
dopo l'altro una e l'altra, ad occasione dei
suscitati che lo prestano tanto pectore come
di legge e giustizia.

Popa le quali cose richieste
di mio proprio ed in due fogli di carta ad uno
protocollo ho redatto il presente Atto, lo ho
letto e pubblicato insieme col allegato Statuto
ai costituiti che il tutto hanno approvato,
sul fascello di Factano e precisamente in una
tala della casa Panofiale, alla continua
presenza di Pietro Lazzaro Ugois fu Ugois,
tomo domiciliato a Factano e Francesco Colombano Sam-
marinese fu Daniele di Ugois Onoranti dom. a Rimini,

*Spacci: Alessio Baccati, Agostino Narducci, Antonio
Giacchi, Camerico Chelari, Quintillo
Gianluigi, Carlo Gatti, Felice
Antonio Bisi*

*Alfonso Spacca
Faustino Sinigaglia
Giovanni Sinigaglia*

*Giuseppe
Pellegrino
Antonio Gatti*

27 AGO 2020



testimoni uoti, idonei, chiamati e purgati i quali si firmar
no dopo i costituti ai piedi del presente atto ed ai
piedi dell' allegato statuto insieme con me.

Nei fogli intercedi dell' allegato statuto che contie
ne una sola postilla approvata si costituti delvano
ad apponi la loro firma i sig. Giuseppe Mulacchi
e Giuseppe Zanotti

Bucci Marino

Guidi Carmine

Limbeni Marino

Nicolini Sid

Quacchi Sigismondo

Ullaroni Giuseppe

Grossi Gelasio

Vanni Antonio

Moroni Paolo

Zanotti Giuseppe

Gasparoni Luigi

Genzani Giuseppe

Pulli Felice

P. Neri Fedeli

Quacchi Nicolini Les

Sommavilla Colombano Les

Forci: Anselmo Notario Pubb.

sempre. Purgati in fede



Registrato a S. Marino addì 19 Gennaio 1921
N. 37 Vol. 22 del Registro di formalità.
esatto Lire Emulo da fame (art. 19 n. 2
della legge sulle ham dirigitu) IL CONSERVATORE
C. Costa



pt
27 AGO 2020

Giuseppe Gennari, primo Segretario della Cassa Rurale



*Giuseppe Gennari - Socio fondatore
e primo Segretario della Cassa Rurale.*

Giuseppe Gennari, garzone e domestico del parroco, fin dalla costituzione dell'ente, alle mansioni consuete della Parrocchia aggiunse quelle derivanti dalla gestione della Cassa, come se queste avessero fatto parte delle incombenze abituali e per giunta senza percepire retribuzione alcuna. Persona volenterosa e disponibile, si accollò anche le funzioni tipiche di un segretario dell'Istituto bancario appena nato e probabilmente sempre disponibile per suggerire le possibili soluzioni ai numerosi problemi che si affacciavano in ogni casa dei parrocchiani, soprattutto per risolvere difficoltà di carattere economico.

Il lavoro materiale consisteva nel custodire e aggiornare i due registri: quello di cassa e il secondo relativo alle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, ma spesso l'impegno più importante consisteva nel suggerire ai compaesani le soluzioni più appropriate per *tirare avanti* fino al raccolto successivo. Tutto il suo nuovo lavoro si svolgeva in una stanza della canonica, il primo ufficio, gentilmente messa a disposizione dal Parroco, attività che si alternava con i normali compiti e ciò fino a quando avvenne l'ingresso del nuovo Parroco.

Erano passati 15 anni da quel famoso 1920, Giuseppe aveva aperto una piccola bottega di generi alimentari. Il nuovo Parroco probabilmente aveva necessità di avere a disposizione anche quella stanza adibita ad ufficio, per cui Giuseppe, che evidentemente era ancora disponibile a svolgere le mansioni di segretario, trasferì in un piccolo ambiente ricavato nel retrobottega la "sede amministrativa e sportello" della Cassa Rurale.

In seguito, quando si riscontrò che Giuseppe si trovava in difficoltà a seguire l'andamento della Cassa a causa dell'aumento dei clienti e con-

seguentemente del maggior impegno, le mansioni furono affidate al figlio Gennaro che già da tempo collaborava e a volte sostituiva il padre. Quella che si proponeva come soluzione provvisoria ebbe una durata superiore a tre decenni. Infatti, solo nel 1970 la Cassa si doterà di una sede propria dove opererà il primo impiegato assunto con regolare contratto già nell'anno precedente.

La vita della Cassa Rurale in quattro fasi

La prima fase della vita della Cassa Rurale ebbe una durata di quindici anni e si svolse presso la Parrocchia di Faetano.

Don Primo Mazzolari, in un suo testo pubblicato nel 1958, sembra che descriva la situazione di Faetano, là dove dice: *“La Cassa Rurale è nata dal cuore della chiesa, ci ha dato una mano fraterna senza chiedere nulla. Essa è nata dietro la piccola porta che trovate appena dentro la canonica dove una piccola stanza ha raccolto le tribolazioni dei poveri”* mentre, rivolto agli



*La Chiesa e la Casa del Comune.
 Dalla piccola piazza la strada conduce a casa Gennari per decenni sede della Cassa Rurale.*

amministratori afferma: *“Siete garanti di un mondo più giusto, siete il segno di un interesse ai problemi degli altri, garanzia di equità economica che ha per primario interesse l’uomo nel suo crescere e nel suo agire quotidiano. Siete il riferimento di chi non trova albergo in altre realtà del credito”*.

La seconda fase, per la durata di oltre trent’anni, ebbe come residenza la casa di Gennari.

L’ingresso nella piccola bottega, il piccolo corridoio e la cucina nella stanza successiva, poi la sede amministrativa con un grande registro aperto su un mobile a leggio e Gennaro con i neri manicotti e la penna pronta per la registrazione dell’operazione. La massiccia emigrazione verificatasi in questo periodo, in particolare verso gli Stati Uniti, dovuta alle scarse opportunità di occupazione, ma evidentemente anche a ragioni politiche, perché il Governo socialcomunista privilegiava i propri sostenitori, rappresentò per la Cassa una positiva opportunità quando si trovò ad amministrare le consistenti rimesse degli emigrati con vistosi incrementi del volume di affari.

In questo periodo un ruolo importante venne svolto da Giovanni Mercadini. Non si hanno notizie precise su di lui. Era considerato “Direttore” e da sempre definito “Ispettore della Cassa”.

In effetti, Mercadini non ha mancato di fare controlli e accertamenti in ordine alla contabilità e all’andamento finanziario, contabile e morale. Teneva anche i rapporti con la Federazione Casse Rurali. La sua presenza nella Cassa Rurale risale all’origine dell’attività, se è vero che nel 1940 si parla di 20 anni di collaborazione e si ipotizza la richiesta di concessione dell’onorificenza di Cavaliere della Repubblica. Nel 1953, per ragioni di salute, non potè più prestare la sua opera di consulenza e vigilanza. Quelle mansioni furono temporaneamente affidate al rag. Antonio Morganti, Presidente del Collegio Sindacale.

La terza fase ha inizio presso una propria struttura, sempre a Faetano.

Immense difficoltà e dinieghi hanno impedito l’apertura di sportelli in altre località del territorio fino alla metà degli anni Settanta con l’apertura del primo sportello in Città; poi via via la creazione di sedi in vari Castelli della Repubblica quando venne liberalizzata questa opportunità e revocato alla Cassa di Risparmio il privilegio in esclusiva del servizio di Esattoria Governativa.

La quarta fase riguarda gli ultimi vent'anni. La Cassa diventerà “*Banca di San Marino*”, tanto da meritare l'appellativo di “*Banca dei Sammarinesi*”, ma tutte le peculiarità tradizionali della Cassa saranno affidate all'Ente Cassa a norma di statuto.

Il primo vero Direttore generale sarà nominato solo nel 1977 nella persona del dott. Marcello Malpeli. Già da qualche tempo era iniziata una serie di trasformazioni e di ampliamenti. Dopo un lungo calvario fu possibile aprire la prima agenzia della Cassa Rurale di Faetano in Città, seguirono poi altre agenzie. Tra i primi soci figuravano possidenti, contadini, braccianti, falegnami e operai. Ora avviene la trasformazione da banca locale a impresa bancaria giuridicamente riconosciuta a livello internazionale, *Banca di San Marino*. Opera con nove agenzie sparse nel territorio avvalendosi di oltre 100 dipendenti. Il 28 gennaio 2001, in occasione della trasformazione in S.p.A., si è realizzato un aumento di capitale attraverso l'apertura di un'offerta pubblica con la sottoscrizione di 234.000 azioni di nuova emissione (*azionariato diffuso*) rafforzando la propria presenza in ambito locale e incrementando il radicamento nel territorio.

Ente Cassa di Faetano

Contestualmente alla trasformazione della Banca di San Marino in società per azioni, avviene la creazione dell'Ente Cassa quale ente morale che ha solo fini di utilità sociale per la crescita della persona e per raggiungere il bene della collettività con interventi nell'arte, nella cultura, nella sanità, nello sport, nella ricerca scientifica e per la tutela delle fasce più deboli e disagiate, in ottemperanza alla prosecuzione storica dei valori che animarono i fondatori della Cassa Rurale di Faetano, nata nel 1920.

I progetti della Cassa Rurale e dell'Ente per la Cultura

Gli interventi che oggi rappresentano il compito precipuo dell'Ente specie in campo culturale, in passato non furono mai trascurati dalla Cassa. Lo spazio a disposizione consente unicamente una elencazione, oltremodo appropriata su *Identità Sammarinese*, delle realizzazioni che riguardano gli

ultimi venti anni della Cassa Rurale e i primi venti anni dell'Ente Cassa. La ricerca bibliografica è stata effettuata unitamente al dott. Davide Cavalli, referente dell'Ente per la Comunicazione e i Progetti.

Publicazioni

- *La Repubblica di San Marino vista da quattro fotografi dell'800 e altre immagini*, a cura del prof. Cristoforo Buscarini. Stampato nel 1982 presso *Studiostampa* di Dogana in occasione della inaugurazione della nuova sede della Cassa. Le foto sono di autori italiani e stranieri; alcune di queste, presumibilmente, erano destinate a diventare cartoline. Dal libro emergono profonde differenze rispetto alla situazione attuale per le modifiche intervenute nei costumi, ma principalmente nelle trasformazioni urbanistiche del territorio.

- *Storia e ordinamento della Repubblica di San Marino*. Seminario di studi: febbraio-aprile 1982. *Studiostampa* Dogana, dicembre 1983. Interventi di autori vari e precisamente:

Angela Donati “*Il popolamento antico fra Rimini e il Montefeltro*”.

Carlo Dolcini “*Il Placito Feretrano (885) e le relazioni tra Pier Damiani e il Vescovo di Rimini; alcune ipotesi sulle origini di San Marino*”.

Francesco Vittorio Lombardi “*San Marino nell'età medioevale. I rapporti fra il Comune e i Vescovi del Montefeltro*”.

Cristoforo Buscarini “*Dal Comune allo Stato. Note sulla formazione della soggettività internazionale di San Marino*”.

Fernando Bindi “*I movimenti politici e sociali dal 1870 in poi*” e “*Gli anni del Fascismo*”.

Paolo Mancini “*Partiti e movimenti sociali fra il 1916 e il 1926 a San Marino*”.

Marino Grandoni “*Lo sviluppo urbanistico del territorio*”.

Renzo Bonelli “*Gli istituti fondamentali della costituzione sammarinese e la loro evoluzione. Dall'Arengo ai Referendum*”.

- *Note di diritto privato e processuale civile sammarinese*. Pubblicato nel novembre 1985 su iniziativa dell'Ordine Avvocati e Notai. Si tratta degli studi del Commissario della Legge dott. Francesco Viroli sul Diritto Comune. In appendice è pubblicato il testo di una conversazione su alcuni aspetti del tema, tenuta in data 2 aprile '85 al *Rotary club* di San Marino.

- *Il trono dei poveri* di Marino Moretti con prefazione di Carlo Bo per celebrare il 70° Anniversario di fondazione della Cassa (anno 1990). Descrive la San Marino del tempo che fu per quel che riguarda le alte cariche dello Stato, i rapporti tra giovani, il vivere civile, *la sammarinesità*.

- *Il sistema bancario e finanziario sammarinese* di Marino Albani e Vittorio Ghezzi 1991 e aggiornamento nel 1997. Promosso dalla *Leasing Sammarinese*, edito da Maggioli, ha un buon successo tra gli operatori e professionisti del settore finanziario. Morena Modenesi ha curato la traduzione in lingua inglese.

- *In Repubblica. Voci della letteratura italiana a San Marino*. Edito nel 1992 presso Studiostampa a cura di Laura Rossi. Propone scritti non inediti, ma spesso sconosciuti alla maggior parte dei sammarinesi. Si tratta quasi sempre delle relazioni ufficiali pronunciate in occasione dell'insediamento dei Capitani Reggenti. Tra gli autori: Niccolò Tommaseo, Enrico Panzacchi, Giovanni Pascoli, Antonio Baldini, Piero Calamandrei, Riccardo Bacchelli, Aldo Spallicci, Francesco Flora, Carlo Bo e Umberto Eco.

- *Dalla Repubblica. Prose e poesie inedite di autori sammarinesi*. Edizione curata da Valeria Martini nel 1997. Miscellanea di testi inediti vari per argomento e per genere letterario riservato ad autori sammarinesi. Per la narrativa: Corrado Carattoni, Giuseppe Macina, Angela Venturini, Valeria Martini, Silvestro Federico Tonolli, Marino Cecchetti, Verter Casali, Itala Cenci, Giuseppe Rossi, Rosanna Sciutti. Per la saggistica: Itala Cenci, Marino Cecchetti, Meris Monti, Verter Casali, Fabio Francini, Valeria Martini. Per la poesia: Angela Venturini, Lidia Serra, Corrado Carattoni, Giuseppe Macina.

Sponsorizzazioni

Oltre alle iniziative editoriali proprie, la Cassa Rurale ha partecipato a molte altre in veste di *sponsor*. Tra queste sono da menzionare: il catalogo della mostra "*Libertatis Fundator*".

L'intero ciclo di "*Studi sammarinesi. Fonti per la storia di San Marino e del Montefeltro*". Collana diretta dal prof. Cristoforo Buscarini con il contributo di numerosi autori e studiosi. Il settimo e ultimo numero della serie è stato pubblicato nel 1990 con il solo contributo della Cassa Rurale.

"*La Dogana*" di Romeo Morri, pubblicato nel 1992.

Le agende scolastiche

A partire dall'anno scolastico 1979/80 con la collaborazione del prof. Marino Cecchetti, il prof. Cristoforo Buscarini cura l'edizione della prima "*agenda scolastica sammarinese*" destinata agli studenti delle scuole sammarinesi della IV e V elementare e delle scuole medie, nonché del Ginnasio-Liceo. L'iniziativa terminerà nell'86/87, trattando vari temi e pubblicando fotografie attinenti la realtà sammarinese. Si parla degli antichi Statuti, dell'Ordinamento vigente e delle relative fonti giuridiche. Sono proposte ricerche sulle tradizioni popolari e sugli insediamenti urbani nei vari Castelli.

L'agenda dell'anno 1980/81 pubblica vecchie foto di angoli meno noti di San Marino. Dedicata spazio a una mini antologia di "*letteratura popolare*" pubbli-

cando una scelta di brani per documentare la trasformazione del linguaggio. Pubblica inoltre una rubrica dello Statuto di Serravalle della prima metà del XV secolo.

L'edizione 1981/82 continua la carrellata di immagini riferite ai luoghi meno noti o dimenticati. Dedicava spazio alla legge che nel 1981 istituisce l'Istituto Tecnico Industriale e alla situazione generale della scuola sammarinese, ai problemi e alle aspettative di riforme.

L'agenda 1982/83 è dedicata interamente ai Corpi Militari con la regolamentazione organica della struttura militare, illustrando le specifiche funzioni dei vari Corpi, le trasformazioni avvenute nel corso dei secoli, la dotazione delle armi e delle uniformi.

L'edizione 1983/84 tratta di storia locale a partire dai dati archeologici, il periodo medioevale, le Signorie e l'oligarchia in epoca moderna, argomenti accompagnati da immagini originali sconosciute al grande pubblico.

L'edizione 1984/85 è dedicata a *“San Marino e i luoghi della storia. Rocche e Fortilizi”*. Architettura poco conosciuta o trascurata ovvero scomparsa, ma con la rivisitazione delle strutture più note, in particolare il sistema di fortificazioni di Città con le mura e i bastioni. La narrazione scorre attraverso i Castelli tracciandone la storia e le alterne fortune.

L'agenda 1985/86 reca il tema: *“I documenti della cultura materiale”* dedicato ai reperti dell'architettura civile e religiosa con una panoramica dei più antichi elementi architettonici che testimoniano la cultura del tempo nei vari Castelli, ma anche il modo di vivere, di lavorare e di pregare nelle singole comunità.

L'ultima edizione dell'agenda scolastica è riferita al 1986/87. Tratta un tema impegnativo: *“Pievi nella Diocesi San Marino – Montefeltro”*.

I calendari

Una tradizione che ancora oggi continua è rappresentata dalla pubblicazione dei calendari, un'occasione per trattare temi di carattere locale e divulgare fotografie inedite, accolte sempre con interesse preceduto dalla curiosità di conoscere in anticipo il tema considerato.

La serie inizia nel 1988 con un calendario dal titolo: *“La nostra terra, la nostra storia”* con la riproduzione dei disegni dei nove Castelli sammarinesi realizzati dai fratelli Tiziano e Fabrizio Bugli sulla scorta delle mappe catastali dell'800. I testi riferiti a ogni cartina sono di Pier Paolo Guardigli.

Anno 1989: *“La Repubblica di San Marino nelle antiche stampe”*. Rassegna delle più significative rappresentazioni del Santo Fondatore, del monte, del paesaggio e delle campagne nelle incisioni italiane e straniere tra 1500 e 1800. Iconografia e testi sono di Marino Cecchetti e Giuseppe Macina.

Anno 1990: *“La Repubblica di San Marino nella pittura dal XV secolo all'Ottocento”*. Paesaggio e devozione popolare. Curatrice Laura Lazzarini. Tra i dipinti più antichi di questa raccolta c'è la tavola quattrocentesca con *“San Marino che regge il monte Titano”* della scuola del Ghirlandaio.

Anno 1991: *“La Repubblica di San Marino nella pittura dalla fine dell’Ottocento alla prima metà del Novecento”*. Il calendario è curato da Laura Lazzarini che firma anche i testi. Sono riprodotti dipinti di: Federico Martelli (Bico), Luigi Pasquini, Norberto Pazzini, Meo Manzoni, Roberto Franzoni, Amelia Stacchini Martelli, Della Scala, Arturo Zanieri, Alberto Caligiani, Rufo Reffi, Francesco Azzurri.

Anno 1992: *“San Marino Stato nell’Europa la più antica Repubblica del Mondo”*. Le più belle serie filateliche che omaggiano la costruzione della nuova Europa.

Anno 1993: *“Case coloniche a San Marino”*. Foto e particolari urbanistici colti da Photo Ray. La campagna sammarinese con i cascinali depositari di memorie familiari, di tecniche di lavoro agreste e di una architettura semplice e solida.

Anno 1994: *“Case coloniche a San Marino – Villa Manzoni”*. Preziosa e nostalgica testimonianza di come era Villa Manzoni prima dei lavori di riattamento. Photo Ray.

Anno 1995: *“Case coloniche di San Marino – Villa Filippi”* New Photo Studio. La villa, sorta nell’800, è uno splendido esempio di villa padronale con una vasta proprietà agricola.

Anno 1996: *“Le più belle immagini riproducenti il Palazzo Pubblico”*. I particolari della Sala del Consiglio con il trono dei Reggenti, della scalinata interna, il Pianello prima e dopo la collocazione della statua della Libertà. Fotografie di Fabio Francini.

Anno 1997: *“San Marino e il circondario tra ‘700, ‘800 e ‘900 visti da illustri inglesi”*. Il progetto grafico è di Zero studio comunicazione & immagine di Danilo Gualtieri. Gli autori scelti sono: J. Theodore Bent, Ridolfino Venuti, James Forrester, R. Wilson, W. A. Cadell, Olave M. Potter, Augustus J. C. Hare, Eric Manning.

Anno 1998: *“La San Marino istituzionale e paesaggistica per viaggiatori attenti alle peculiarità del piccolo Stato”*. Fotografie di Fabio Francini.

Anno 1999: *“Corpi Militari della Repubblica di San Marino”*. La ricerca iconografica è di Angelo Pruccoli, mentre la grafica è dello Studio AG. Riproduce cartoline, acquerelli, litografie e disegni firmati da autori italiani e stranieri. Il calendario formato piccolo invece è dedicato al film *“Il Principe delle volpi”* girato nel 1948. Le immagini con gli interpreti principali, Orson Welles, Tyron Power e Wanda Hendrix, attraverso locandine e manifesti hanno fatto il giro del mondo con lo sfondo inconfondibile della Rocca di San Marino.

Anno 2000: *“Artisti sammarinesi”*. La banca ha già cambiato denominazione e si chiude anche il filone della memoria; si passa alla realtà attuale, i giovani, le nuove espressioni dell’arte. A pittori, scultori e fotografi sammarinesi è dedicato il calendario: Jean Franco Bernucci, Rosolino Martelli, Cristina Lazzari, Daniela Tonelli, Sabrina Giacomoni, Marco Vincenti, Rita Canarezza, Gian Luigi Berti, Pier Paolo Coro, Gabriele Gambuti, Marco Mussoni e Anna Malpeli.

I limiti imposti dal tema assegnato e l'economia dello spazio a disposizione non consentono di illustrare diffusamente le iniziative e le realizzazioni in campo culturale dell'ultimo ventennio. L'Ente, a partire dal 2001, ha stanziato somme considerevoli per soddisfare necessità anche pregresse, a volte trascurate a causa dell'assenza di personale che potesse dedicarsi a queste esigenze della comunità perché sommersi dalle necessità del vivere quotidiano.

Gli interventi sono consistiti pure nel distribuire finanziamenti assicurando l'acquisto di pubblicazioni di privati cittadini specie nel campo della ricerca storica locale.

Le consistenti disponibilità economiche hanno permesso di concretizzare anche programmi di durata pluriennali.

Storia dei Castelli

Per le somme investite e per la durata della realizzazione, che ha visto economicamente coinvolte anche la Banca e la Società di Leasing, sicuramente primeggia la *"Storia dei Castelli"* con un impegno decennale da parte del coordinatore prof. Girolamo Allegretti e di autori e ricercatori dell'Università di San Marino, storici locali, fotografi e collaboratori di varie provenienze e competenze. La collana prevedeva la pubblicazione della storia dei nove castelli della Repubblica con criteri omogenei e sulla scorta, in primo luogo, della documentazione proveniente dall'Archivio di Stato.

Ad artisti noti è stato affidato il compito di realizzare la copertina dei volumi. Tra questi, va evidenziato Tonino Guerra per la copertina del volume dedicato a Chiesanuova, località per la quale nel 2011 ha ideato *"La fontana del canneto"* finanziata per la parte artistica dall'Ente Cassa. Gli altri autori: Tullio Pericoli per Faetano; Luca Alinari per Montegiardino; Marcello Jori per Fiorentino; Ubaldo Bartolini per Acquaviva; Antonio Possenti per Domagnano; Gianluigi Toccafondo per Serravalle; Lorenzo Mattotti per Borgo Maggiore e Valerio Adami per Città.

Memento

2001, Rosolino Martelli

L'opera, realizzata con una tecnica mista su tela, cm 600x145, raffigura i momenti più importanti della storia della Repubblica, dalle origini ai giorni nostri. È stata commissionata al prof. Rosolino Martelli nel 2001 dalla Presidenza e dal Consiglio di Amministrazione della Banca, in occasione del 1700° Anniversario di Fondazione della Repubblica. È collocata nella Sala del Consiglio dell'attuale sede della Banca di San Marino a Faetano. Molto significativo il messaggio rivolto al futuro, scritto su una grande pietra sorretta dalle mani dei cittadini nella parte finale del dipinto che recita *"Su ogni altra cosa la Repubblica sempre"*.

Banca di San Marino. Inaugurazione della rinnovata sede

2002, *Ente Cassa di Faetano*. Una pubblicazione realizzata in occasione dell'ampliamento della sede centrale della Banca di San Marino in Faetano. Il libro unisce interventi storici sulla nascita e la crescita della Cassa Rurale di Faetano ad approfondimenti di carattere architettonico sul rinnovamento dell'edificio, con cenni al percorso di sviluppo intrapresi dalla Banca di San Marino nel corso degli anni '90.

Antichi Documenti

Il progetto *Antichi Documenti* nasce nel 2003, quando l'Ente Cassa di Faetano e l'Archivio di Stato siglano una convenzione per realizzare un'opera editoriale che avesse come scopo la divulgazione del vasto numero di documenti inediti di cui esso è depositario. Per tutelare e facilitare la consultazione di un patrimonio documentale di così grande interesse storico-scientifico si è deciso di avviarne la diffusione in Internet attraverso il sito www.antichidocumenti.sm, così da renderlo disponibile per gli studiosi e gli appassionati di tutto il mondo.

La pubblica scuola di Faetano

2005, *Ente Cassa di Faetano*, a cura di Angela Venturini. Il libro è dedicato alla costruzione del nuovo plesso scolastico di Faetano, inaugurato il 28 settembre 2005. Un progetto architettonico ed urbanistico che rappresenta nella sua concretezza il legame che unisce l'Ente alla terra da cui ebbe origine e alle persone che in questo luogo vivono e lavorano. L'inaugurazione del nuovo edificio – realizzato in sinergia tra Ente, Segreteria di Stato per Affari Interni, Finanze e Territorio – è l'occasione per ripercorrere le origini della scuola a Faetano (1884) attraverso documenti e foto storiche.

La battaglia di Monte Pulito

Un percorso commemorativo composto di due convegni ed una pubblicazione, realizzato tra il 2007 e il 2008 per ricordare il passaggio della Seconda Guerra Mondiale a San Marino ed in particolare un episodio avvenuto nei pressi di Faetano. Monte Pulito è stato infatti teatro di un duro scontro nel quale, il 18 settembre del 1944, perse eroicamente la vita il soldato Gurkha Sehr Bahadur Thapa, nel tentativo di salvare i propri commilitoni feriti, meritando postuma la Victoria Cross, massima onorificenza militare britannica.

Breve storia dell'Ente Cassa di Faetano

Ente Cassa di Faetano, 2007. A pochi anni dalla nascita dell'Ente, con il crescente interesse ed attenzione da parte della cittadinanza nei confronti della sua attività, nel 2007 si è sentita la necessità di dare un'informazione più precisa sulle sue origini. Il volume ripercorre le tappe che dalla

nascita della Cassa Rurale hanno portato alla nascita dell'Ente, dandone un inquadramento storico e raccogliendo i principali progetti svolti fino a quel momento.

Faetano e Corianino. Storia di una comunità, storia di un circolo
Circolo Ricreativo di Corianino, Segreteria del Circolo, Verter Casali, 2008. L'Ente ha sostenuto la pubblicazione del libro realizzato in occasione del 50° anniversario dalla fondazione del Circolo di Corianino. Il volume ripercorre la storia del Circolo, dei fondatori e del suo ruolo nella comunità. Contiene anche una accurata sezione dedicata al contesto culturale e politico.

Arnaldo Pomodoro a San Marino

2010, *Ente Cassa di Faetano*, a cura di Armando Ginesi. Il libro tratta del rapporto del Maestro Arnaldo Pomodoro con San Marino e in particolare del grandioso progetto denominato “*Il luogo della freccia*”, rievocazione di carattere medioevale da realizzare nello spazio “*Cava dei Balestrieri*”. Purtroppo il progetto, già abbozzato, naufragò. La mancata realizzazione ha consentito tuttavia di arricchire il nostro Paese con tre opere di Pomodoro: *Scudo*, *Novecento* e *Colpo d'ala*. Attualmente le opere sono situate nel contesto di Villa Manzoni. In precedenza Pomodoro aveva realizzato la scultura per il **Premio San Marino** ad oggi attribuito a tre cittadini sammarinesi e precisamente: nel 2005/6 al prof. Luciano Maiani, fisico di fama internazionale e a Padre Marcellino Forcellini, missionario in Congo; nel 2008/9 a Marino Angelo Forcellini, fondatore di “*San Marino for the Children*”.

Dalla Serra del Ventoso al Sol Levante

Il volume ripercorre la vita di Padre Bernardo Stacchini, sammarinese, missionario in Cina e Giappone. Una figura pressoché sconosciuta in patria, che la ricorrenza del centenario della nascita, nel 2011, ha permesso di valorizzare con la dovuta attenzione, anche attraverso un'interessante sezione fotografica e documentale.

Fondo per l'Eccellenza Sammarinese

Nato nel 2013, il progetto prevede un sostegno economico per gli studenti meritevoli che presentino un progetto formativo di elevato livello accademico in ambito economico-finanziario, scientifico ed umanistico, inclusi musica, danza e teatro. Nell'arco delle varie edizioni, l'Ente ha sostenuto 18 studenti, impegnati in vari campi: dalla filologia all'ingegneria, dalla finanza alla ricerca scientifica e alla medicina – passando per diverse discipline artistiche – tra Stati Uniti, Inghilterra e tanti altri paesi.

Completa il progetto la *Convention*, un momento pubblico nella prestigiosa Villa Manzoni, dove i premiati raccontano la propria esperienza di vita e di studio all'estero.

550° Anniversario dei Patti di Fossombrone

Nel 2013 si è celebrata la ricorrenza del 550° anniversario dei Patti di Fossombrone, che sancivano l'alleanza tra lo Stato della Chiesa e il Ducato di Urbino con l'aggregazione di San Marino contro Sigismondo Pandolfo Malatesta. In seguito alla sconfitta di Sigismondo, come previsto dalla Bolla di Papa Pio II Piccolomini, a San Marino spettava l'acquisizione di castelli malatestiani assegnati a compensazione della collaborazione prestata. San Marino raddoppiò la propria estensione territoriale e raggiunse i confini attuali.

Alla Società di Studi Storici per il Montefeltro fu affidata l'organizzazione del convegno tenuto presso Villa Manzoni a Dogana con la presenza di studiosi di storia locale e di ospiti illustri. Gli atti della giornata di studi, che ricostruivano gli equilibri di potere e le dinamiche familiari delle due Casate, furono presentati il 9 novembre a Milano presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Per l'occasione vari soci dell'Ente presenziarono alla cerimonia. Il 24 successivo, analoga cerimonia avvenne presso la Villa Manzoni a Dogana. Contestualmente al Convegno, fu allestita la mostra di documenti e reperti quattrocenteschi: *"Tra Montefeltro e Malatesti"*. All'opera venne assegnato il Premio Frontino nell'anno 2017.

Villa Manzoni

2014, *Ente Cassa di Faetano*. A cura di Angela Venturini. Il volume corona il lungo ed impegnativo lavoro di restauro di Villa Manzoni, storico edificio situato all'ingresso della Repubblica di San Marino, ad opera dell'Ente Cassa di Faetano. Il libro si apre con una sezione storica dedicata alla famiglia Manzoni Borghesi, per poi entrare nello specifico dei lavori di restauro, allo scopo di arrivare agli eventi inaugurali, condivisi con la popolazione di Serravalle e di San Marino.

Intorno alle monete di Giovanni d'Annibale Bentivoglio e del Reggimento popolare a lui dedicate

È il titolo di una pubblicazione stampata nel 1905 da Bartolomeo Manzoni Borghesi (1846-1907), nipote del celebre numismatico. Si tratta di un'opera che si credeva perduta e invece fu ritrovata nei magazzini di Villa Manzoni in occasione dei lavori di restauro. Purtroppo mancavano alcune parti che, dopo un meticoloso metodo scientifico di ricostruzione dell'opera, permisero di concludere l'*iter* editoriale volto ad arricchire la bibliografia sammarinese e il catalogo delle opere di interesse numismatico bolognese.

Fu presentato a Bologna presso l'Archiginnasio e a San Marino. Anche questa pubblicazione ottenne il Premio Frontino.

Il Salotto di Villa Manzoni

Nato nel 2014, il Salotto accoglie un ciclo di incontri con autori e personalità del mondo letterario e culturale italiano e sammarinese. Le presentazioni proposte sono l'occasione per affrontare diversi temi: in ogni edizione convivono infatti serate con autori rinomati o emergenti, approfondimenti su tematiche sociali ed apprezzatissime relazioni legate alla storia di San Marino. Tra gli ospiti del Salotto ricordiamo Valerio Massimo Manfredi, Giancarlo De Cataldo, Nicolai Lilin, Carlo Lucarelli, Catena Fiorello, Marino Bartoletti, Farhad Bitani, Valentina Rossi, Suor Maria Gloria Riva.

La prima penna

“La prima penna” è il titolo di un concorso letterario dedicato al racconto, promosso in via sperimentale dall'Ente nel 2015. Destinato in particolar modo ai giovani e giovanissimi, il Premio ha coronato vincitore l'autore romano Aristide Emanuele Casucci con il racconto *“Pensiero in Fuga”*, che ha dato il titolo alla raccolta nata dal concorso ed edita da Guaraldi Editore.

La nuova Pieve

Publicato nel 2017, il libretto raccoglie la relazione tenuta dall'architetto Renzo Broccoli al Salotto di Villa Manzoni, dedicata alla storia della costruzione della nuova Pieve di San Marino. Aneddoti e vicende intorno alla progettazione di un monumento, simbolo dell'identità sammarinese.

Il Cinquecento Sammarinese

2017, *Centro di Studi Storici UNIRSM*, a cura di Girolamo Allegretti, Ivo Biagianti, Michele Conti. Il volume raccoglie gli atti del Convegno *“Il Cinquecento Sammarinese”* svoltosi nel 2013 in occasione della pubblicazione online degli Atti del Consiglio relativi al XVI secolo. Tra gli ospiti del convegno, promosso da UniRSM ed Ente, figurano Luciano Canfora, Ercole Sori, Diego Quaglioni, Paolo Pissavino, Piergiorgio Pasini insieme a relatori sammarinesi e del Montefeltro.

Ex Gratia. San Marino ed il risarcimento per il bombardamento inglese del 1944

Publicato nel 2018, il volumetto raccoglie la relazione della professoressa Valentina Rossi al Salotto di Villa Manzoni, dedicata ad una pagina drammatica della nostra storia, raccontata attraverso documenti emersi dai fondi desegretati del Ministero degli Esteri e del Ministero della Guerra britannici.

Dizionario del dialetto sammarinese

In occasione del Centenario della Cassa Rurale di Faetano verrà pubblicato il primo dizionario dedicato al dialetto sammarinese. Un lavoro monumentale, nato per raccogliere, custodire e tramandare la ricchezza racchiusa in questa lingua fatta di immagini, colori, sapori e potenza espressiva. Un'opera nata grazie alla collaborazione di tante persone – artigiani e linguisti, esperti e semplici ma preziosissimi appassionati – che raccoglie i termini con le diverse pronunce di *Serravalle*, *Città* e naturalmente *Faetano*, corredata da approfondimenti sui mestieri tradizionali del nostro Paese.

Numerose sono le iniziative programmate dall'Ente e dalla Banca per celebrare il centenario. Tra queste è doveroso segnalare la storia completa della Banca, curata dalla dott.ssa Gilda Nicolai, che già in passato ha dedicato le sue competenze al sistema bancario e finanziario della Repubblica.

INDICE

Documento

**Buona e santa libertà. L'adesione popolare
all'autonomia di San Marino in un testamento del 1429**
di Michele Conti pag. 5

Presentazione

di Stefano Pivato pag. 19

Memoria

Ricordo di Francesco Viroli - Commissario della Legge
di Lamberto Emiliani pag. 23

Note di diritto privato e processuale civile sammarinese
di Francesco Viroli pag. 33

Sul Diritto di San Marino
di Guido Astuti pag. 41

Ricordo di Sergio Zavoli - Maestro di giornalismo
di Sergio Barducci pag. 51

Orazione ufficiale in occasione dell'insediamento
dei Nuovi Capitani Reggenti - 1° ottobre 1978
di Sergio Zavoli pag. 57

Testi

**La pandemia da Sars-CoV-2. Dall'influenza spagnola
alle epidemie virali del Terzo Millennio**
di Massimo Arlotti e Antonio Morri pag. 65

Protezione Civile. Un servizio per la Repubblica
di Fabio Berardi pag. 89

**Come fu tolta Amicizia Protettrice. Bigi: "Un momento
fausto nella vita millenaria del mio piccolo Paese"**
di Marino Cecchetti pag. 117

Relazione del Segretario di Stato per gli Affari Esteri nella

- seduta del Consiglio Grande e Generale del 2 agosto 1971
di Federico Bigi pag. 145
- Allocuzioni del Ministro degli Affari Esteri d'Italia
e del Segretario di Stato per gli Affari Esteri di San Marino
di Aldo Moro e Federico Bigi pag. 152
- A San Marino sulle orme del padre. I legami
con la Repubblica di Arthur e Richard Holworthy**
di Daniele Cesaretti pag. 155
- Qualità della cittadinanza e qualità della democrazia.
Investire in Cultura, Scuola e Università
per una nuova stagione di diritti e doveri**
di Ferruccio De Bortoli pag. 179
- Storia, Memoria, Civiltà. Intervista a Liliana Segre,
Senatrice della Repubblica Italiana**
di Patrizia Di Luca pag. 185
- L'impegno dei cattolici in politica.
Riflessioni sulla centralità della politica come servizio**
di Renato Domenico Di Nubila pag. 191
- Convenzione di Roma e Corte Europea
dei Diritti dell'Uomo. Una breve introduzione**
di Gilberto Felici pag. 201
- Il Tesoretto di Santo Marino. Oggetti di fede
e testimonianze di arte tradizionale**
di Anna Fiorelli pag. 213
- Ricerca e Libertà. Un viaggio a cuore aperto**
di Davide Forcellini pag. 245
- Parole nella pietra. Il Monte Titano racconta la sua storia**
di Stefano Gasperoni pag. 259
- La ceramica decorativa sammarinese.**

Una storia illustre

di Stefania Leardini

pag. 265

**Il Genio Capicchioni. Le trame imprevedibili
dell'ostinazione e del talento**

di Massimo Rastelli

pag. 273

**I Cento Anni della Cassa Rurale di Prestiti di Faetano.
Solidarietà, collaborazione, previdenza,
valori fondanti della Società Cooperativa**

di Pietro Suzzi Valli

pag. 287

Indice generale per autori

pag. 324

INDICE GENERALE PER AUTORI

Massimo Arlotti e Antonio Morri	
- <i>La pandemia da Sars-CoV-2. Dall'influenza spagnola alle epidemie virali del Terzo Millennio</i>	2020 pag. 65
Guido Astuti	
- <i>Sul Diritto di San Marino</i>	2020 pag. 41
Augusto Barbera	
- <i>Il diritto costituzionale della Repubblica di San Marino nella giurisprudenza del Collegio Garante</i>	2011 pag. 47
Sergio Barducci	
- <i>Ricordo di Sergio Zavoli - Maestro di giornalismo</i>	2020 pag. 51
Ciro Benedettini	
- <i>Un sammarinese in Vaticano</i>	2016 pag. 69
Fabio Berardi	
- <i>Protezione Civile. Un servizio per la Repubblica</i>	2020 pag. 89
Filiberto Bernardi	
- <i>Una Maestra: la Professoressa Giuseppina Rossini Arzilli</i>	2011 pag. 28
Gian Luigi Berti	
- <i>Il dialogo dello spirito di Helsinki. La forza del dialogo, della cooperazione vince qualsiasi muro</i>	2016 pag. 55
Maria Luisa e Gian Nicola Berti	
- <i>Gian Luigi Berti: l'uomo, il professionista, il politico</i>	2016 pag. 53
Federica e Paola Bigi	
- <i>Federico Bigi. Statista, docente, giurista. Primo Giudice Sammarinese alla Corte Europea dei Diritti Umani</i>	2018 pag. 43
Federico Bigi	
- <i>Osservazioni del Giudice Bigi sulla situazione in materia di pubblicità delle procedure giurisdizionali penali, civili e amministrative a San Marino. Relazione depositata a Strasburgo il 26 marzo 1991</i>	2018 pag. 47
- <i>Possibilità e limiti della politica estera di un micro-stato</i>	2018 pag. 53
- <i>Relazione del Segretario di Stato per gli Affari Esteri nella seduta del Consiglio Grande e Generale del 2 agosto 1971</i>	2020 pag. 145
Federico Bigi e Aldo Moro	
- <i>Allocuzioni del Ministro degli Affari Esteri d'Italia e del Segretario di Stato per gli Affari Esteri di San Marino</i>	2020 pag. 152
Paola Bigi	
- <i>Introduzione "Laterizi bollati di età romana in Repubblica di San Marino" di Maurizio Buora</i>	2011 pag. 57
- <i>Il cimitero monumentale di Montalbo. Alcune note sulla cripta del cimitero di Montalbo</i>	2016 pag. 104
Paola Bigi, Franco La Maida, Daniel Pedini	
- <i>La "Tanaccia" di Monte Titano. Note e considerazioni sui materiali archeologici</i>	2012 pag. 43
Fernando Bindi	
- <i>Sovranità e Identità della Repubblica. I conflitti interni e la guerra in alcuni scritti di Francesco Balsimelli Capitano Reggente dal 1° aprile al 30 settembre 1944</i>	2014 pag. 43
- <i>La partenza dei Minori Conventuali da San Marino. La fine di un'epoca.</i>	2017 pag. 49
Marco Biordi	
- <i>Il "Catasto Baronio". Dal cartaceo al digitale</i>	2012 pag. 55
Antonella e Andrea Bonelli	
- <i>Maria Antonietta Bonelli</i>	2011 pag. 35
Maria Antonietta Bonelli	
- <i>Verso Helsinki per la Conferenza sulla Sicurezza e Cooperazione in Europa</i>	2011 pag. 37
- <i>Discorso d'ingresso pronunciato il 1° ottobre 1994</i>	2011 pag. 39
Bartolomeo Borghesi	
- <i>Una nota inedita intorno alle monete citate negli Statuti di San Marino</i>	2019 pag. 29
- <i>Ringraziamento ai Capitani Reggenti "Per l'onore di essere stato aggregato alla cittadinanza nobile di San Marino"</i>	2019 pag. 34

Luisa Maria Borgia - <i>L'approdo della Bioetica nella Repubblica di San Marino con il Comitato di Bioetica</i>	2013 pag.	33
Francesca Bottari - <i>Un Medioevo a "Perfetta regola d'arte". A margine dell'iscrizione UNESCO e dell'interessante caso Gino Zani</i>	2010 pag.	13
Renzo Broccoli - <i>Il cimitero monumentale di Montalbo. Una grande opera pubblica</i>	2016 pag.	95
- <i>Gli impegni della Reggenza nella metà del XVIII secolo. Scadenziario di due semestri 1752-1753. Dall'Archivio di Stato Sammarinese</i>	2017 pag.	61
Maurizio Buora - <i>Laterizi bollati di età romana in Repubblica di San Marino. Una giornata di studi sulla produzione laterizia in area appenninica</i>	2010 pag.	57
Alberto Buriani - <i>Il riciclaggio dei proventi illeciti. Uno sguardo oltre i confini nazionali</i>	2011 pag.	75
Cristoforo Buscarini - <i>Corpo Elettorale, Arengo, Consiglio dei Sessanta</i>	2009 pag.	15
- <i>Sull'assetto istituzionale sammarinese. Alcune riflessioni</i>	2011 pag.	103
- <i>Liceo 1883. Da Collegio Belluzzi a Istituzione Pubblica</i>	2014 pag.	63
Patrizia Busignani - <i>La legge sammarinese per la prevenzione e la repressione della violenza contro le donne e di genere</i>	2009 pag.	25
- <i>San Marino luogo per la pace. Un progetto per la Repubblica</i>	2017 pag.	79
Luciano Canfora - <i>Garibaldi - Dalla Repubblica Romana alla Repubblica di San Marino</i>	2019 pag.	37
Franco Capicchioni - <i>Presentazione "Identità Sammarinese" 2009</i>	2009 pag.	11
Italo Capicchioni - <i>Suonando Verdi</i>	2013 pag.	51
Severino Caprioli (a cura di Massimiliano Simoncini) - <i>Due scritti di Severino Caprioli sul diritto bancario sammarinese</i>	2013 pag.	55
Corrado Carattoni - <i>Aeroclub San Marino - Le ali del Titano. Passato presente e futuro</i>	2019 pag.	51
Anna Maria Casali - <i>Una famiglia sammarinese nella prima metà del Novecento</i>	2016 pag.	8
Ferruccio Casali - <i>Il ruolo del Laboratorio di Analisi Cliniche e del Centro Trasfusionale all'interno dell'Istituto per la Sicurezza Sociale</i>	2014 pag.	71
Veronica Casali - <i>Poscia che Costantin l'aquila volse ... Dante e Bisanzio storia, politica e arte</i>	2015 pag.	15
- <i>Bartolomeo Borghesi e gli albori dell'Archeologia</i>	2019 pag.	21
Verter Casali - <i>San Marino e l'unità d'Italia: nuove istanze nuove finanze</i>	2013 pag.	83
- <i>Tre delitti borghigiani</i>	2018 pag.	71
William Casali - <i>Lo sviluppo digitale a San Marino dal 1990 al 2018</i>	2018 pag.	81
Marino Cecchetti - <i>Placito Feretrano: subito un uso politico</i>	2009 pag.	35
- <i>Don Gosti e San Marino. Il legame fra Santo e Comunità</i>	2014 pag.	29
- <i>Come Giuseppe Onofri sconfisse Giulio Alberoni</i>	2017 pag.	89
- <i>Come fu tolta Amicizia Protettrice. Bigi: "Un momento fausto nella vita millenaria del mio piccolo Paese"</i>	2020 pag.	117
Vincent Cecchetti - <i>Le convenzioni fiscali contro le doppie imposizioni. Il trattamento di dividendi, interessi e canoni nelle convenzioni stipulate dalla Repubblica di San Marino</i>	2010 pag.	31
Daniele Cesaretti - <i>A San Marino sulle orme del padre. I legami con la Repubblica di Arthur e Richard Holworthy</i>	2020 pag.	155

Valeria Ciavatta

- *Successione ereditaria nel diritto sammarinese. Profili generali, rapporti di parentela e successione legittima* 2015 pag. 65
- *Il Bollettino Ufficiale della Repubblica di San Marino. Strumento moderno e autorevole* 2018 pag. 95

Valeria Ciavatta, Luca Beccari

- *Discorso degli Ecc.mi Capitani Reggenti in occasione della Visita di Stato del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano* 2014 pag. 17

Michele Conti

- *Buona e santa libertà. L'adesione popolare all'autonomia di San Marino in un testamento del 1429* 2020 pag. 5

Giovanna Crescentini

- *Il Sindacato di legittimità costituzionale.*
- *Il procedimento avanti al Collegio Garante della Costituzionalità delle norme* 2010 pag. 41
- *Il referendum e gli altri istituti di democrazia diretta dell'ordinamento sammarinese* 2012 pag. 71
- *Il Consiglio Grande e Generale* 2015 pag. 91
- *Costituzionalizzazione dell'Ordinamento Sammarinese. Cronistoria del processo di riforma istituzionale dal 1974 ad oggi* 2019 pag. 65

Italo Cucci

- *Benvenuti nell'Antica Terra della Libertà. Un viaggio nella memoria* 2019 pag. 109

Carlo Daniele

- *L'urologia fra passato e futuro. Ricerca specialistica e alta tecnologia* 2016 pag. 111

Pier Roberto De Biagi

- *Missione ... incompiuta? L'impervio cammino della Radiotelevisione pubblica sammarinese* 2011 pag. 113

Ferruccio De Bortoli

- *Qualità della cittadinanza e qualità della democrazia. Investire in Cultura, Scuola e Università per una nuova stagione di diritti e doveri* 2020 pag. 179

Paola Della Ciana

- *Testimoniare il Cristianesimo nell'oggi della storia* 2011 pag. 121

Patrizia Di Luca

- *L'emigrazione sammarinese: esperienza individuale, esperienza della comunità* 2012 pag. 95
- *Il profondo legame tra gli Ebrei e San Marino durante la Shoah* 2014 pag. 81
- *Presentazione "Identità sammarinese" 2015* 2015 pag. 11
- *Terra libera terra aperta. L'accoglienza agli sfollati durante la Seconda guerra mondiale* 2016 pag. 121
- *Israele e San Marino. Il riconoscimento del nuovo Stato da parte dell'Antica Repubblica* 2018 pag. 111
- *Storia, Memoria, Civiltà. Intervista a Liliana Segre, Senatrice della Repubblica Italiana* 2020 pag. 185

Renato Domenico Di Nubila

- *Presentazione "Identità Sammarinese" 2012* 2012 pag. 25
- *De Gasperi e San Marino. Un Maestro di Libertà, amico rispettoso della sovranità sammarinese* 2015 pag. 131
- *Il Forum del Dialogo da San Marino a Matera prossima capitale europea della cultura. Nello scambio: risultati, esperienze e proposte* 2017 pag. 111
- *L'impegno dei cattolici in politica. Riflessioni sulla centralità della politica come servizio* 2020 pag. 191

Lamberto Emiliani

- *Il Sindacato di legittimità costituzionale in via incidentale.*
- *Il ruolo del giudice ordinario nel controllo di legittimità delle norme* 2009 pag. 81
- *Sul procedimento di revisione costituzionale* 2012 pag. 111
- *Verità a mezzo stampa e altri mezzi d'informazione* 2014 pag. 105
- *Presentazione "Identità Sammarinese" 2016 - Riflessioni intorno al titolo di questa rivista* 2016 pag. 35
- *Brevi note a margine di una riforma.* 2019 pag. 115
- *Ricordo di Francesco Viroli - Commissario della Legge* 2020 pag. 23

Giacomo Esposito

- *Presentazione "Identità Sammarinese" 2019* 2019 pag. 17

Antonio Fabbri

- *Don Eligio Gosti. L'uomo, il sacerdote, lo studioso* 2014 pag. 35

Pier Paolo Fabbri

- *Dalla Banca Centrale Europea e da quella degli Stati Uniti alla Banca Centrale di San Marino* 2013 pag. 91

Filiberto Felici		
- <i>FSSS, una federazione davvero speciale</i>		2017 pag. 125
Gilberto Felici		
- <i>Il Sindacato di legittimità costituzionale in via diretta.</i>		
- <i>Osservazioni sul controllo di legittimità costituzionale delle norme</i>	2009	pag. 64
- <i>Convenzione di Roma e Corte Europea dei Diritti dell'Uomo. Una breve introduzione</i>	2020	pag. 201
Aurora Filippi		
- <i>San Marino tra spirito della legge e costume giuridico</i>	2013	pag. 117
Anna Fiorelli		
- <i>Mastro Antonio da Sammarino. Orafo del Rinascimento</i>	2016	pag. 133
- <i>Il Tesoretto di Santo Marino. Oggetti di fede e testimonianze di arte tradizionale</i>	2020	pag. 213
Davide Forcellini		
- <i>Ricerca e Libertà. Un viaggio a cuore aperto</i>	2020	pag. 245
Alessandro Galassi		
- <i>San Marino nella lista del Patrimonio dell'Umanità. 2008-2012. Un bilancio</i>	2012	pag. 125
Domenico Gasperoni		
- <i>Divo Quirino Dicatum. Il culto del martire a San Marino</i>	2019	pag. 133
Ferdinando Gasperoni		
- <i>L'identità nella misura del nostro essere liberi</i>	2012	pag. 133
- <i>Dante e la ricerca della felicità. Perché dobbiamo leggere la Divina Commedia</i>	2015	pag. 31
- <i>Dante e Chisciotte, due viaggi e due universi a confronto</i>	2019	pag. 153
Gabriele Gasperoni		
- <i>Allighieri ... non Alighieri. Sulla corretta grafia del cognome del Sommo Poeta</i>	2014	pag. 119
- <i>Dante: l'ideale sociale, politico, civile e morale. Il giudizio nei secoli sul massimo Poeta</i>	2016	pag. 159
- <i>Dante Alighieri. La formazione giovanile e le aspettative su Arrigo VII Imperatore</i>	2018	pag. 12
Stefano Gasperoni		
- <i>Parole nella pietra. Il Monte Titano racconta la sua storia</i>	2020	pag. 259
Michele Ghiotti		
- <i>Il Trionfo della Libertà Perpetua: uno stemma in versi di "Pellegriano Ingegno"</i>	2018	pag. 5
Giancarlo Ghironzi		
- <i>Evoluzione della scienza medica e medicina geriatrica</i>	2013	pag. 131
Fausto Giacomini		
- <i>La Corale San Marino. Cronaca di un'istituzione musicale</i>	2015	pag. 163
- <i>L'origine del canto</i>	2017	pag. 137
Giovanni Giardi		
- <i>Il volto solidale di San Marino. Il volontariato: una realtà importante e significativa</i>	2016	pag. 171
Giuliano Giardi		
- <i>San Marino e la Prima Guerra Mondiale. Il contributo umanitario della Repubblica e dei Sammarinesi</i>	2015	pag. 179
- <i>Presentazione "Identità Sammarinese 2017"</i>	2017	pag. 17
- <i>Strade, circolazione e incidenti in Repubblica. La viabilità a San Marino fra Ottocento e Novecento.</i>	2019	pag. 183
Gloria Giardi		
- <i>Crisi della famiglia. Il punto di vista dell'avvocato fra legislazione, giurisprudenza e varia umanità</i>	2013	pag. 139
Eligio Gosti		
- <i>Il grande giorno: il Papa Santo Giovanni Paolo II a San Marino</i>	2014	pag. 39
Maurizio Grassi		
- <i>Architettura e società sammarinese</i>	2011	pag. 137
Lisa Gualtieri		
- <i>Studiare e vivere l'Unione Europea. L'esperienza della prima sammarinese al Collegio d'Europa</i>	2014	pag. 125
Cristiano Guerra, Conrad Mularoni		
- <i>Geologia del territorio sammarinese</i>	2019	pag. 213

Ban Ki-moon

- *Orazione Ufficiale tenuta a Palazzo Pubblico il 1° aprile 2013 in occasione dell'insediamento dei Nuovi Capitani Reggenti* 2013 pag. 14

Laura Lazzarini

- *Segni di pietà popolare tra sentieri e siepi* 2015 pag. 197

Stefania Leardini

- *La ceramica decorativa sammarinese. Una storia illustre* 2020 pag. 265

Luigi Lonfernini

- *La cultura a San Marino* 2010 pag. 67
- *Presentazione "Identità Sammarinese" 2011* 2011 pag. 31
- *La Carta dei Diritti compie quarant'anni. Un percorso di libertà e democrazia nel XX secolo* 2014 pag. 137
- *Quid est libertas? Due contributi sulla libertà. San Marino nel I millennio* 2018 pag. 199

Valerio Maccioni (attribuzione da Michele Ghiotti)

- *Il trionfo della libertà perpetua sotto il vessillo della concordia* 2018 pag. 19

Mauro Maiani

- *Abbastanza piccolo da essere grande. La Repubblica di San Marino all'Expo Milano 2015* 2015 pag. 221

Marcello Malpeli

- *L'Istituto per la Sicurezza sociale. Patrimonio dei Sammarinesi* 2011 pag. 149

Silvia Marchetti

- *L'espunzione dalla black-list italiana. Fattori determinanti e prospettive future per la Repubblica di San Marino* 2014 pag. 147

Federico Martelli

- *Alcuni disegni inediti* 2017 pag. 42

Rosolino Martelli

- *Quel magico incontro con Renata Tebaldi* 2013 pag. 23
- *Federico Martelli, artista e insegnante, uomo del suo tempo* 2017 pag. 23

Valeria Martini

- *La lunga sera di Virgilio. Un testo teatrale immagina la storia del Duca dopo l'addio a Dante in cima al Purgatorio* 2018 pag. 135

Alessandro Masi

- *Introduzione "Identità Sammarinese" 2009* 2009 pag. 9

Paola Masi

- *Presentazione "Il Borgo e i suoi uomini illustri", inedito di Giuseppina Rossini* 2011 pag. 6
- *Presentazione "Carteggio della Reggenza", scambio di lettere fra i Capitani Reggenti della Repubblica di San Marino e il Presidente degli Stati Uniti d'America* 2012 pag. 6
- *Presentazione "Orazione ufficiale di Ban Ki-moon, Segretario Generale dell'ONU"* 2013 pag. 6
- *Presentazione "Visita di Stato a San Marino del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano"* 2014 pag. 6
- *Presentazione "La Cronotassi Reggenziale nelle sale di Palazzo Valloni"* 2015 pag. 6
- *Presentazione "Identità sammarinese" 2018* 2018 pag. 33

Lucia Mazza

- *Centro storico di San Marino e monte Titano. Una nuova strategia della conservazione* 2010 pag. 75

Francesca Michelotti

- *Il professore Alfio Mazza, pioniere del restauro artistico sammarinese* 2016 pag. 183
- *Cronaca di un insuccesso. Come farsi sfuggire per la seconda volta l'aquila del Tesoro di Domagnano* 2018 pag. 163

Simona Michelotti

- *Camera di Commercio: un'opportunità di sviluppo per il Paese* 2013 pag. 149

Paolo Mieli

- *Quid est libertas? Due contributi sulla libertà. San Marino e la parola "libertà". Orazione ufficiale per l'insediamento dei nuovi Capitani Reggenti - 1° aprile 2018* 2018 pag. 204

Theodor Mommsen

- *Lettera inviata a Bartoomeo Borghesi* 2019 pag. 35

Meris Monti

- Dante, Petrarca e Boccaccio. I padri della lingua italiana insegnata nella scuola	2015 pag. 49
Adolfo Morganti	
- San Marino e l'Unione Europea: avanti tutta, piano piano	2009 pag. 91
Fausta Simona Morganti	
- Presentazione - La vita vera "sembra un romanzo". Un racconto di Anna Maria Casali	2016 pag. 6
Francesco Morganti	
- L'Istituto della Reggenza nell'Ordinamento Giuridico Sammarinese	2017 pag. 147
Leo Marino Morganti	
- Una giovane legge centenaria. Sulla Tutela e Conservazione dei Monumenti, dei Musei, degli Scavi e degli Oggetti di Antichità e di Arte	2019 pag. 241
Aldo Moro e Federico Bigi	
- Allocuzioni del Ministro degli Affari Esteri d'Italia e del Segretario di Stato per gli Affari Esteri di San Marino	2020 pag. 152
Antonio Morri	
- La peste bianca - La tubercolosi nella Repubblica di San Marino. Dalle cure sanatoriali alle prime terapie antibiotiche	2017 pag. 159
- Dal Soccorso Sanitario al Pronto Soccorso Ospedaliero. Note storiche e proposte per il futuro	2019 pag. 263
Antonio Morri e Massimo Arlotti	
- La pandemia da Sars-CoV-2. Dall'influenza spagnola alle epidemie virali del Terzo Millennio	2020 pag. 65
Alessandro Mularoni	
- La realtà oculistica a San Marino. Esperienza stimolante fra tecnologia e formazione. Diario emotivo di un percorso professionale	2018 pag. 213
Elena Mularoni	
- Dell'Oncologia Medica. Il presente e il futuro	2011 pag. 157
Matteo Mularoni	
- Il sistema giuridico sammarinese nell'orizzonte del diritto uniforme europeo	2012 pag. 139
Giorgio Napolitano	
- Intervento in occasione della Visita di Stato nella Repubblica di San Marino	2014 pag. 11
Orietta Orlandoni	
- Perché si è creata povertà a San Marino. Analisi e considerazioni	2019 pag. 277
Stefano Palmucci	
- La pronuncia di Terza Istanza nel Sistema Giudiziario Civile Sammarinese	2011 pag. 165
- Il contributo sammarinese al teatro romagnolo	2014 pag. 157
- Lo strano caso del "Decreto" nel sistema sammarinese delle fonti	2017 pag. 173
Luca Pasquale	
- Un inferno di celluloidi. L'opera di Dante nel cinema italiano	2017 pag. 183
Maria Lea Pedini	
- San Marino e Arbe. 50 anni di gemellaggio. San Marino 1968 - Arbe 1969. Ricordi, notizie, cenni storici	2018 pag. 227
Corrado Petrocelli	
- Università di San Marino: un ponte verso il mondo e verso il futuro	2017 pag. 195
Giorgio Petroni	
- Conoscenza scientifica e sviluppo del territorio. Il Progetto del Parco Scientifico San Marino-Italia	2009 pag. 103
- L'Università degli studi di San Marino. Origini e direttrici di sviluppo	2012 pag. 155
- Presentazione "Identità Sammarinese" 2013	2013 pag. 19
Valeria Pierfelici	
- L'adozione nell'ordinamento sammarinese	2010 pag. 89
Stefano Pivato	
- Presentazione "Identità Sammarinese" 2020	2020 pag. 19

Massimo Rastelli

- <i>La promessa di Judith Causeway. Montalbo e Montecchio luoghi della memoria</i>	2017	pag. 217
- <i>Il Genio Capicchioni. Le trame imprevedibili dell'ostinazione e del talento</i>	2020	pag. 273
Nicola Renzi		
- <i>Ettore e Andromaca. Eroi e dannati tra Omero e Dante</i>	2012	pag. 175
Maria Gloria Riva		
- <i>I Cartoni di Ambron per il XIII Canto del Purgatorio nel Convento di San Francesco</i>	2017	pag. 10
- <i>Anime e angeli di Ambron per il XIII Canto del Purgatorio nel Convento di San Francesco</i>	2019	pag. 5
Gianpaolo Rolli		
- <i>Difendiamo la nostra salute</i>	2009	pag. 117
Carlo Romeo		
- <i>San Marino RTV. Una risorsa per il Paese</i>	2014	pag. 169
- <i>Intervista ad Alan Friedman</i>	2018	pag. 299
Paolo Rondelli		
- <i>1982: cittadinanza, consuetudine e diritto</i>	2013	pag. 161
Donatella, Marino e Silvia Rossi		
- <i>Giuseppe Rossi</i>	2012	pag. 31
Giuseppe Rossi		
- <i>Novelline Sammarinesi</i>	2012	pag. 35
Laura Rossi		
- <i>La Publica Libreria. Brevi note sulla Biblioteca di Stato fra passato e futuro</i>	2011	pag. 175
- <i>Presentazione "Novelline Sammarinesi", due inediti di Giuseppe Rossi</i>	2012	pag. 33
- <i>Presentazione "Identità sammarinese" 2014</i>	2014	pag. 23
Silvia Rossi		
- <i>Spunti di riflessione e aneddoti sullo stemma di San Marino</i>	2014	pag. 177
- <i>Ufficio di Stato Brevetti e Marchi. 20 anni di attività</i>	2019	pag. 299
Gilberto Rossini		
- <i>Le piazze degli anni Quaranta</i>	2010	pag. 139
- <i>Né paesi né piazze</i>	2012	pag. 183
Giuseppina Rossini		
- <i>Il Borgo e i suoi uomini illustri - Manoscritto inedito</i>	2011	pag. 9
Daniela Rotondaro		
- <i>Le relazioni bilaterali fra Italia e San Marino</i>	2018	pag. 305
Paolo Santi		
- <i>L'Istituto Musicale, un grande sostegno alla formazione culturale dei giovani e del Paese</i>	2016	pag. 201
Massimo Scandroglio		
- <i>Il COMITES e le Associazioni Italiane a San Marino</i>	2009	pag. 127
Liliana Segre e Patrizia Di Luca		
- <i>Storia, Memoria, Civiltà. Intervista a Liliana Segre, Senatrice della Repubblica Italiana</i>	2020	pag. 185
Aida Maria Adele Selva		
- <i>Terra di San Marino. Agroalimentare certificato</i>	2018	pag. 315
Oliviero Soragni		
- <i>Appunti di un lungo viaggio attorno alla chirurgia della mano</i>	2010	pag. 149
Ercole Sori		
- <i>Identità Sammarinese. Studio teorico e prassi quotidiana</i>	2018	pag. 331
Maria Loredana Stefanelli, Anna Chiara Piscaglia		
- <i>Gastroenterologia nella realtà sammarinese: passato presente futuro</i>	2013	pag. 195
Andrea Suzzi Valli		
- <i>Inquadramento della vegetazione, della flora e della fauna della Repubblica di San Marino</i>	2011	pag. 187
Pietro Suzzi Valli		
- <i>I Cento Anni della Cassa Rurale di Prestiti di Faetano. Solidarietà, collaborazione, previdenza, valori fondanti della Società Cooperativa</i>	2020	pag. 287
Enrica Taddei		

- <i>L'esperienza internazionale di una giovane sammarinese. Le camere straordinarie nelle corti della Cambogia</i>	2016 pag. 217
Edith Tamagnini - <i>San Marino Patrimonio dell'Umanità: una vittoria titanica</i>	2009 pag. 135
Renata Tebaldi - <i>Un paese straordinario</i>	2013 pag. 31
Riccardo Venturini - <i>U.O.C Servizio Minori. Il riconoscimento di una identità al servizio dei cittadini</i>	2015 pag. 233
Andrea Vicari - <i>La legge sul trust della Repubblica di San Marino: uguale a nessuna</i>	2010 pag. 157
Francesco Violi - <i>Note di diritto privato e processuale civile sammarinese</i>	2020 pag. 33
Gino Zani - <i>Conclusione o principio? Le logge, per un ampio comparto museale</i>	2018 pag. 343
Sergio Zavoli - <i>Orazione ufficiale in occasione dell'insediamento dei Nuovi Capitani Reggenti - 1° ottobre 1978</i>	2020 pag. 57



CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE SAMMARINESE DANTE ALIGHIERI

Franco Capicchioni
Presidente

Renato Volpini
Presidente Onorario

Lamberto Emiliani
Michele Ghiotti

Luigi Lonfermini
Vice Presidente

Federico Faitanini
Sindaco Revisore

Paola Masi
Barbara Reffi
Nicola Renzi
Andrea Rosa

Giancarlo Righi
Tesoriere

Paolo Mancini
Segretario

Consiglieri

Coordinamento editoriale Paola Masi

Finito di stampare nel mese di dicembre 2020
presso Arti Grafiche Sammarinesi srl - Repubblica di San Marino
Grafica: 3 Studio - Repubblica di San Marino



La pubblicazione di questo volume
è stata resa possibile grazie al contributo di



SOCIETÀ UNIONE MUTUO SOCCORSO
REPUBBLICA SAN MARINO

La Società Dante Alighieri

La “*Dante Alighieri*” è una delle più antiche e prestigiose associazioni culturali italiane. Nata nel 1889 grazie ad un gruppo di intellettuali guidati da Giosuè Carducci, nel 1893 fu eretta in Ente Morale.

I fondatori intitolarono l'associazione a Dante Alighieri per confermare che in quel nome si era compiuta l'unità linguistica della nazione, riconosciuta poi politicamente sei secoli dopo.

Scopo primario dell'Associazione è quello di “*tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana*”.

Significativo l'impegno manifestato nell'istituire scuole e biblioteche, nell'organizzare corsi di lingua e di cultura italiane, conferenze, mostre d'arte e del libro, nell'assegnare premi e borse di studio, nel promuovere centri e istituti culturali. Di grande interesse è il certificato PLIDA, un diploma, rilasciato dalla Società Dante Alighieri, per attestare la competenza in italiano come lingua straniera.

Per il conseguimento di queste finalità, la “*Dante*” si affida all'aiuto costante e generoso di 500 Comitati, che raccolgono complessivamente più di 200.000 iscritti, ed è presente in oltre 60 stati con 400 Comitati attivi all'estero.

Presidente della “*Società Dante Alighieri*” è il prof. Andrea Riccardi, eletto il 22 marzo 2015. Vicepresidenti: Ferruccio De Bortoli, Gianni Letta e Luca Serianni. Consiglieri: Monica Barni, Michele Canonica, Giulio Clamer, Giuseppe De Rita, Silvia Finzi, Amadeo Lombardi, Giampiero Massolo. Segretario Generale: Alessandro Masi. La sede centrale della Società è a Roma in Palazzo Firenze.

“
*...omni tempore protegere et custodire Comunitatem,
Libertatem et Universitatem Terrae Sancti Marini
a quacumque persona et potentatu...*”

(Da “Nuovo trattato di amicizia fra Guidubaldo duca di Urbino
e la Repubblica di San Marino”, 20 maggio 1549)



SOCIETÀ UNIONE MUTUO SOCCORSO
REPUBBLICA SAN MARINO