

DIE BESTENLISTE

Die AUDIO-Bestenliste ist eine zuverlässige Orientierungshilfe für Ihren Kauf. Sie basiert auf gründlichen Hörvergleichen der Kandidaten mit konkurrierenden Produkten.

- Arbeitsreferenzen sind **fett** gedruckt
- neu getestete Geräte **orange**

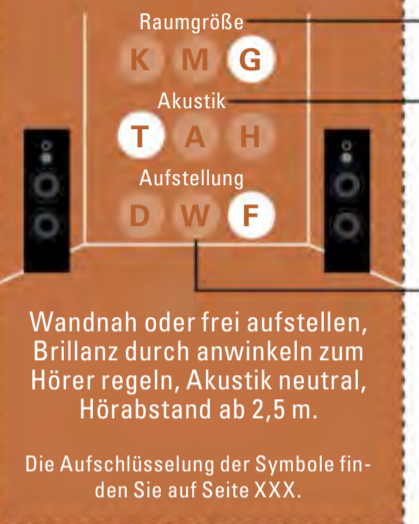
Trotzdem empfiehlt die Redaktion, HiFi-Ketten nicht wahllos „nach Punkten“ zusammenzustellen. Verstärker müssen etwa mit dem Lautsprecher harmonisieren und Boxen wiederum mit dem Hörraum und der Aufstellung.

AUDIO bietet deshalb den einmaligen Service der **AUDIO-Kennzahl (AK)** und des **AUDIO-Akustik-Assistenten**.

AKUSTIK-ASSISTENT

Nicht jede Box klingt in jedem Raum gleich gut. Um Sie vor Fehlkäufen zu bewahren, gibt AUDIO bei jedem getesteten Lautsprecher an, für welche Umgebung er sich gut eignet. Sie müssen dafür Ihren Raum und Ihre Hörsituation nach drei Kriterien beurteilen: Raumgröße, Raumakustik und Boxenaufstellung respektive Wandabstand. Anschließend suchen Sie in der Bestenliste nach Boxen, bei denen alle drei Merkmale Ihrer Hörsituation – zum Beispiel klein, halbig, wandnah – mit einer grünen Empfehlung markiert sind. Voila, dieser Lautsprecher wird aller Voraussicht nach passen! Allerdings sind die AUDIO-Empfehlungen nur als grobe Hinweise zu sehen, in Einzelfällen kann das Set-up trotzdem nicht funktionieren. Deshalb: Probe- und Vergleichshören ist in jedem Fall ein guter Rat.

RAUM UND AUFSTELLUNG



INHALT

LAUTSPRECHER

1. Standboxen **Seite 116**
2. Kompaktboxen **Seite 119**
3. Sub-/Sat-Boxensets **Seite 120**
4. Surround-Sets+Stereo-Frontboxen **Seite 120**
5. Subwoofer Aktiv **Seite 120**
6. PC-Boxen / Nahfeldmonitore **Seite 121**
7. Wireless-Boxen **Seite 121**

VERSTÄRKER

1. Transistor-Vollverstärker **Seite 121**
2. Röhren-Vollverstärker **Seite 122**
3. Vorverstärker **Seite 123**
4. Endstufen **Seite 123**
5. Phono-Vorverstärker **Seite 124**
6. Kopfhörer-Verstärker **Seite 124**
7. AV-Receiver **Seite 124**
8. AV-Vorstufen **Heft 07/21**
9. Mehrkanal-Endstufen **Seite 125**
10. Passiv-Vorstufen **Heft 11/21**

ANALOGQUELLEN

1. Plattenspieler ohne System **Seite 125**
2. Plattenspieler mit System **Seite 126**
3. Tonabnehmer **Seite 126**

DIGITALQUELLEN

1. CD-/SACD-Player **Seite 126**
2. Musik-Server **Seite 127**
3. Netzwerk-Player **Seite 128**
4. Digital-Laufwerke **Seite 128**
5. D/A Wandler **Seite 128**
6. NAS-Systeme **Seite 129**
7. Mobil-Player **Seite 129**

KOPFHÖRER

1. HiFi-Kopfhörer **Seite 129**
2. Mobile Kopfhörer (On-Ears) **Seite 129**
3. Mobile Kopfhörer (In-Ears) **Seite 130**
4. Noise-Cancelling-Kopfhörer **Seite 130**

KOMPLETTANLAGEN

1. Stereo-Komplettsysteme **Seite 131**
2. Heimkino-Komplettsysteme **Seite 131**
3. Komplettsysteme ohne Boxen **Seite 131**
4. One-Box-Systeme (Stereo) **Seite 131**
5. One-Box-Systeme (Surround) **Heft 07/21**

1. STANDBOXEN

AUDIO bewertet Lautsprecher unabhängig vom Preis durch intensive Klangvergleiche (Qualitätsklassen und Punkteschlüssel siehe Anfang der Bestenliste). Mit anderen Sparten (etwa CD-Player) sind die Qualitätsklassen nicht vergleichbar. Einen Hinweis auf passende Verstärker gibt Ihnen die einmalige **AUDIO-Kennzahl (AK)**. Diese sollte beim Lautsprecher kleiner oder gleich der AK des Verstärkers sein – dann ist optimale Dynamik garantiert. Boxen für Surround finden Sie in zwei weiteren Rubriken. Ein „a“ anstelle der AUDIO-Kennzahl steht für Aktivbox, „ta“ für teilaktiv. Ein „R“ nach dem Produktnamen kennzeichnet einen Lautsprecher, der in erster Linie mit Röhrenverstärkern harmonisiert. Die Preise bei Stereolautsprechern verstehen sich als Paarpreise (zwei Stück).

REFERENZKLASSE AB 101 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Gauder Akustik Berlina RC 9	GAF	69	1/15	96 000	110
Bowers & Wilkins 800 D3	MGTAWF	61	4/17	30 000	109
Focal Scala Utopia Evo	MGAF	58	11/18	32 000	109
Piega Master Line Source 2	MGTAF	77	8/16	65 000	109
Gauder Akustik Berlina RC 8	MGAWF	73	6/17	68 000	109
Voxativ Ampeggio Due	MGTADW	34	3/14	88 000	109
Martin Logan Renaissance ESL 15 A	GAHF	59	1/17	30 000	108
Sonus Faber Il Cremonese	MGAF	61	6/16	40 000	108
Backes&Müller BM Line 25	MGTAHWF	a	3/16	49 000	108
JBL Everest DD 66000	GAHWF	35	4/07	49 800	108
Bang & Olufsen Beolab 90	MGTAHWF	a	4/17	69 900	108
Wilson Audio SabrinaX	MGAWF	65	10/21	24 000	107
Gauder Akustik Berlina RC7 MKII	MGAF	70	6/15	26 000	107
Piega Master Line Source 3	MGHF	85	2/19	32 000	107
T+A Solitaire CWT 1000-8SE	GTAHF	70	3/15	33 000	107
Vivid Audio Giya G3 Series 2	MGAF	76	11/17	35 000	107
Audio Physic Cardeas	MGTAWF	65	6/21	36 550	107
Live Act Audio 408	GMTAF	60	3/19	50 000	107
Backes&Müller BM35	MGTADHWF	a	2/07	56 000	107
Avantgarde Acoustic Uno Fino Edition	GAWF	a	9/20	17 060	106
Paradigm Persona F5	MGTAF	64	12/19	17 900	106
Klipsch Klipschhorn AK 6	MGAHW	34	1/19	20 000	106
Canton Reference 1 K	GTA F	65	6/16	22 000	106
Bowers & Wilkins 802 D3	MGTAWF	60	11/15	22 000	106
Grimm LS 1	MGAWF	a	5/13	25 000	106
Horns Universum 3	GTAWF	44	6/17	29 500	106
Gauder Akustik DARC 80	MGAHDWF	68	1/19	30 000	106
Burmester BA71	MGAHWF	60	6/16	31 800	106
Avantgarde Acoustic Zero 1 XD	KMGTADHWF	a	1/16	13 900	105
Martin Logan ESL 11A Impression	MGTAFH	62	10/17	14 000	105
Focal Sopra No 3	MGAWF	62	7/16	18 000	105
Technics SB-R1	MGTAF	57	2/15	20 000	105
T+A Solitaire CWT 1000	GTAHF	68	1/13	24 000	105
KEF Blade	KMGTAHWF	63	11/11	28 000	105
TAD Evolution One	KMGTAF	58	6/12	28 000	105
Bowers & Wilkins 803 D3	MGTAWF	68	9/18	17 000	104
Linn Akubarik	MGADWF	a	6/13	18 500	104
Ayon Black Hawk	GAHF	50	3/14	20 000	104
Canton Reference 1.2 DC	GTA F	53	8/09	20 000	104
KEF Blade Two	MGTAHWF	63	8/15	20 000	104
Bowers & Wilkins 800 Diamond	MGTAF	58	7/10	22 000	104
ME Geithain ME 804 K	GTAHDWF	a	3/12	22 000	104

Revel Ultima Salon2	KMGTAWF	71	12/07	24 800	104
Focal Sopra No 2	MGAWF	62	5/16	12 000	103
Bowers & Wilkins 804 D4	MGTAWF	69	11/21	12 500	103
Dali Epicon 8	GAF	57	1/13	14 000	103
ME Geithain ME 180	GTA F	46	11/14	14 000	103
T+A Solitaire CWT 500	GTAHWF	66	9/11	14 000	103
Yamaha NS-5000	MGAWF	65	2/18	15 000	103
Canton Reference 2.2 DC	MGTAWF	53	8/09	15 000	103
Manger MSM s1	KMAHWF	a	6/17	15 200	103
Klipsch Palladium P-39 F	GTAHF	43	1/08	16 000	103
Martin Logan Summit X (ta)	GTAHF	58	7/09	16 800	103
Revel Ultima Studio 2	KMGTADWF	61	12/08	16 900	103
KEF Reference 207/2	MGTAHWF	52	9/07	18 000	103
Gryphon Mojo S	MGAWF	60	6/17	23 600	103
Backes&Müller BM Line 15	KMTAWF	a	6/17	25 000	103
Martin Logan CLX	GTAHF	71	3/09	28 000	103
Gauder Akustik Arcona 100 MK II	MGTAHWF	83	1/21	8 000	102
Revel Performa F228Be	MGTAWF	60	6/19	10 400	102
Martin Logan Montis	MAWF	64	3/16	12 900	102
Thiel CS 3.7	MGTAF	61	11/08	13 800	102
Elac FS 509 VX-Jet	MGTAFH	61	2/12	14 000	102
Blumenhofer Genuin FS2	MGTAWF	45	8/13	14 900	102
Eternal Arts Dipol	KMGTAWF	82	2/11	15 000	102
Backes&Müller BM15	MGAHDWF	a	10/09	20 000	102
Wharfedale Elysian 4	MGTAWF	57	4/20	7 500	101
Canton Smart Reference 5 K	MGTAWF	a	1/20	8 200	101
Fyne Audio F702	MGTAWF	59	12/21	8 800	101
Focal Kanta No. 3	MGTAF	60	12/18	10 000	101
KEF Reference 3	MGAF	61	7/15	10 000	101
Dynaudio Focus 60 XD	MGTAHWF	a	1/18	10 500	101
Thiel CS2.7	MAF	68	4/13	10 800	101
Piega Coax 511	MGTAWF	80	1/21	11 000	101
Quadral Titan 8	MGTAF	56	11/11	11 000	101
Concrete Audio N1	MTAWF	65	8/18	11 900	101
Tannoy Kensington GR	MGAF	51	11/13	12 000	101
Klipsch La Scala II AL5	GTAWF	15	6/19	14 000	101
PMC Fact 12	MGAF	79	8/13	14 000	101
Voxativ Zeth B	MAWF	45	2/18	15 000	101
Backes&Müller BM Prime 14	MGTADHWF	a	8/10	15 000	101
Gauder Akustik Cassiano II D	KMTAWF	69	12/08	17 800	101
Focal Scala Utopia	MGTAF	57	12/08	19 900	101
Apogee Scintilla Mk 4	KMGTAWF	89	2/11	20 000	101
ProAc Response D 100	MGTAF	50	8/07	24 900	101

HIGH-END-KLASSE 91-100 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Canton Reference 5	MGAF	59	9/15	7 000	100
Burmester B18	KMAF	70	11/17	7 800	100
Elac Air-X 409	MGAF	a	11/16	8 000	100
Martin Logan Ethos	KMGTAWF	60	2/11	8 300	100
Süsskind Beo	MGAWF	64	6/14	8 800	100
Zingali Home Monitor 2.10	MGAWF	59	1/17	8 900	100
Heco La Diva	MGTAWF	55	5/20	9 000	100
T+A Talis S 300	MGTAWF	66	12/19	9 000	100
Bowers & Wilkins 804 D3	MAWF	60	2/16	9 000	100
Dali Epicon 6	MTAF	61	1/14	9 000	100
Martin Logan Spire (ta)	GAHF	65	10/08	9 800	100
Quadral Aurum Vulkan 9	MGTAWF	57	1/17	10 000	100

Infinity Classia PSW-310 W	7/09	800	81
Teufel US6112/6 RHD	9/12	1000	81
KS Digital Q Sub 2	3/09	1200	81
Nubert NuSub XW-700	10/21	495	80
Canton Power Sub 8	10/21	540	80
Cambridge Minx X301	9/17	575	
80 Canton Smart Sub 8	7/19	600	80
Heco Metas Sub 251A	7/11	600	80
PSB Sub 5i	7/11	600	80
Nubert NuLine AWW-560	4/08	510	78
ASW Opus SW-200	7/09	650	78
Velodyne MicroVee	10/08	900	77
Heco Phalanx Micro 200A	11/13	550	76
Bowers & Wilkins ASW610	6/19	600	76
Dynaudio Sub 250	10/08	850	76
Sunfire HRS 8	10/08	800	76

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Modell	Test	Preis	Punkte
Velodyne Impact 10	5/10	400	75
Audio Pro B 1.19	5/10	450	75
Yamaha NS-SW 310	7/09	300	74

**6. PC-LAUTSPRECHER/
NAHFELD-MONITORE**

Die Bewertung von Boxensystemen für den PC- und Schreibtischeinsatz ist grundsätzlich mit der von Kompaktboxen vergleichbar, es wird jedoch nur in kurzen Hörabständen bis 1,5 Meter und im Tischeinsatz gehört.

SPITZENKLASSE 76-90 PUNKTE

Modell	AK	Test	Preis	Punkte
Punkte Adam A7X	a	8/17	1300	89
Eve Audio SC207	a	8/17	1440	87
Genelec 8330 Pack	a	8/17	2020	87
Mackie HR 824 Mk2	a	2/16	1800	86
KS Digital C8	a	8/17	2000	85
Focal Shape 65	a	8/17	1663	84
PSI A-14-M	a	3/21	2522	84
Adam A5X	a	2/16	760	83
Dynaudio Focus 110 A	a	6/09	1800	83
Yamaha HS8	a	8/17	680	82
Canton Your Duo + Your Sub	a	10/12	1200	80
Mackie XR824	a	8/17	1100	79
Quad 12 L Studio Active	a	6/08	1200	79

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Modell	AK	Test	Preis	Punkte
Adam F7	a	7/13	600	75
KEF X300A	a	5/13	800	75
Genelec 6020 A	a	7/07	820	75
Dynaudio MC 15	a	7/07	1000	75
Audio Pro Addon T12	a	10/13	500	74
Canton Your Duo (Wireless)	a	11/11	500	74
Adam Artist 3	a	3/11	650	74
Adam A5	a	9/08	670	74
Focal Bird Pack 2.1 (Verstärker/Sub, Sat)	a	9/12	900	74
Nubert NuPro A10	a	7/11	470	73
Fostex PX-5	a	2/16	500	73
XTZ MH-800 (mit ext. Amp)	a	11/11	450	72
Bowers & Wilkins MM1 (USB)	a	5/10	500	72

Audio Pro LV 2 (Wireless, USB)	a	4/10	700	72
Focal XS Book Wireless	a	10/13	300	71
AudioEngine 5+	a	10/13	400	71
Genelec 6010 A	a	11/09	480	71
Teufel Motiv 2 (Sub/Sat)	a	12/08	300	70
John Blue JB 3 (passiv)	60	5/10	350	70
Razer Mako (Sub/Sat)	a	4/08	400	70
Teufel Concept C200 USB (Sub/Sat)	a	11/09	200	69
Wavemaster Two	a	10/13	250	69
Nubert NuBox 101 (passiv)	68	5/10	260	69
KRK RoKit 5 G3	a	2/16	290	69
Innosound Piccolo PS-200 (USB)	a	4/10	300	69
NuForce S3-BT (Bluetooth)	a	5/13	300	69
Focal XS (Sub/Sat, iPod-Dock)	a	1/10	500	69
Logitech Z Cinema (Sub/Sat)	a	12/08	200	68
Teufel Concept B200 USB	a	4/10	230	68
Teufel Concept C300 Wireless (USB, Sub/Sat)	a	3/11	300	68
Quad 9L2 (passiv)	71	5/10	450	68
Edifier S530D (Sub/Sat)	a	7/11	230	66
Magnat Interior Power	a	11/09	400	66
Bose Companion 3 Series 2 (Sub/Sat)	a	12/08	300	65
Logitech Z906 (5.1 Sub/Sat)	a	7/11	350	65
Canton Plus Media 2.1 (Sub/Sat)	a	12/08	350	64
Auluxe Dew A2021 (Sub/Sat)	a	7/11	200	61

MITTELKLASSE 31-60 PUNKTE

Modell	AK	Test	Preis	Punkte
Creative Gigaworks T3 (Sub/Sat)	a	12/08	200	60
Logitech Z 2300 (Sub/Sat)	a	11/09	200	59
Creative Gigaworks T40 II	a	11/09	150	58
Altec Lansing Expressionist BASS	a	11/09	130	54

7. WIRELESS-/BLUETOOTH-BOXEN

Aktivboxen mit drahtloser Signalübertragung in Mono oder Stereo, egal ob Standboxen, Kompaktboxen oder Sub/Sat-Sets, getestet AUDIO im Hörvergleich mit Nahfeldmonitoren und Kompaktboxen. Der Sender muss jeweils im Gesamtpreis enthalten sein. Die Angabe in Klammern besagt, welche Signalführung das Sendemodul der Systeme annimmt, wobei USB für einen Betrieb als USB-Soundkarte direkt am PC/Mac steht.

HIGH-END-KLASSE 91-100 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
System Audio Legend 60 Silverback (Analog, USB)	a	2/19	9000		95

SPITZENKLASSE 76-90 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Dynaudio Xeo 6 (Analog, USB, S/PDIF)	a	10/14	3000		89
Bose Soundtouch 30 III	a	1/16	600		88
Elac Air-X 207 (Analog, USB, S/PDIF)	a	10/14	3200		88
Dynaudio Xeo 5 (Analog, USB, Toslink)	a	5/12	2900		87
Magnat Magnasphere 33 (Analog, USB, Toslink)	a	3/17	1700		86
Sony SRS-X88	a	1/16	430		85
Riva Festival	a	10/17	550		85
Bang & Olufsen Beosound 1	a	10/16	1295		85
Dynaudio Xeo 4 (Analog, USB, S/PDIF)	a	10/14	1700		83
Mass Fidelity The Core	a	4/16	600		80
Canton Your Duo + Your Sub	a	10/12	1200		80
Dynaudio Xeo 3 (Analog, USB, Toslink)	a	7/12	1500		80
B&O Beolit 15	a	1/16	500		78
Audio Pro LV 3 (Analog, USB)	a	5/12	1900		77

Clint Odin	a	1/16	400	76
------------	---	------	-----	----

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Denon Heos 1	a	4/17	250		75
Cambridge Yoyo	a	4/17	350		75
Canton Musicbox S	a	4/16	300		75
KEF Muo	a	12/15	360		75
Monster Streamcast S3	a	1/16	445		75
Bang & Olufsen Beoplay A1	a	7/17	250		74
Dali Katch	a	4/17	400		74
Canton Your Duo (iPod-Dock, USB, Analog)	a	11/11	500		74
JBL Flip 4	a	7/17	140		72
Marshall Emberton	a	11/20	150		72
Bose Soundlink Revolve	a	8/17	230		72
Audio Pro LV 2 (Analog, USB)	a	4/10	700		72
Dockin D Fine	a	7/17	140		70
Bose Soundtouch 10	a	12/15	200		70
Canton Musicbox XS	a	4/16	200		70
Ultimate Ears Wonderboom	a	7/17	100		68
Teufel Concept C300 Wireless (USB, Sub/Sat)	a	3/11	300		68
Tribit StormBox Pro	a	10/21	120		60
Philips Izzy BM 50	a	2/16	280		60
Philips Izzy BM 5	a	2/16	130		60

MITTELKLASSE 31-60 PUNKTE

Modell	AK	Test	Preis	Punkte
Divoom TimeBox Evo	a	10/21	60	50
Terratec ChargeAir Light&Sound	a	6/21	50	40

VERSTÄRKER**1. TRANSISTOR-VOLLVERSTÄRKER****REFERENZ-KLASSE AB 101 PUNKTE**

Modell	AK	Test	Preis	Punkte
T+A PA 3100 HV	83	3/17	18 000	140
Naim NAC 252 + SuperCap + NAP 300	63	12/14	27 100	140
Symphonic Line RG 10 MK IV Reference HD Master	67	1/16	10 400	138
Ypsilon Electronics Phaeton	64	2/15	18 000	138
Technics SU-R1 + SE-R1	49	2/15	20 000	138
Symphonic Line RG 10 MK5 S Reference	68	12/21	9500	137
McIntosh MA 7200	71	6/18	7980	135
Luxman L-509X	70	12/20	10 000	135
Musical Fidelity Nu-Vista 800	81	9/14	10 000	135
T+A PA 3000 HV	82	4/13	10 000	135
Gryphon Diablo 120	71	6/17	10 600	135
McIntosh MA8000 AC	80	4/16	12 650	135
Grandinote Shinai	44	8/16	9900	134
Pass INT 30A	64	1/10	7500	130
Marantz PM-10	78	10/17	8000	130
Symphonic Line RG 10 MK IV Ref HD	68	1/13	8300	130
Krell K-300i	73	12/19	9000	130
Krell FBI (FB)	82	10/07	19 000	130
Rotel Michi X3	77	5/21	5000	129
Audia Flight FSL 9	72	3/21	6000	129
AVM Ovation A 6.2 ME	75	5/21	6500	129
T+A PA 2000 R	64	6/15	4900	128

**CAMBRIDGE
AUDIO**



evo

Die Evolution der Hi-Fi-Technologie.
All-in-One-Player

CAMBRIDGEAUDIO.COM

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Phiaton Chord MS530 (Bluetooth) 11/14 300 68).

MITTELKLASSE 31-60 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., AKG K 26 P 10/06 45 60).

3. MOBILE KOPFHÖRER (IN-EAR)

Modelle mit Mikrophon und Fernbedienung eignen sich für die Nutzung mit Mobiltelefonen und werden mit (H) gekennzeichnet. Drahtlose Modelle mit (BT), True Wireless mit (TW)

HIGH-END-KLASSE 91-100 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Campfire Andromeda 2020 8/21 1300 98).

SPITZENKLASSE 76-90 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., O'Bravo ERIB-2A (H) 9/15 700 90).

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Sennheiser IE 8 12/08 250 75).

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Cambridge Melomania 1+ (BT, H, TW) 7/21 130 70).

MITTELKLASSE 31-60 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Cresyn C220 E 12/08 30 60).

4. NOISE-CANCELLING-KOPFHÖRER

HIGH-END-KLASSE 91-100 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., AKG N90Q 9/16 1500 95).

SPITZENKLASSE 76-90 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Bang & Olufsen Beoplay H95 (Bluetooth, H) 12/20 780 85).

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Huawei Freebuds Pro (In-Ear, Bluetooth, H) 12/20 180 75).

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., Beyerdynamic Lagoon ANC (Bluetooth, H) 6/19 400 75).

MITTELKLASSE 31-60 PUNKTE

Table listing audio equipment models, test dates, prices, and scores (e.g., AKG K 390 NC (In-Ear) 10/10 130 60).

