

Pirotécnicas pompas y esplendores,
aunque no fugitivos;
ufanía con peine de colores
-de arreboles altivos.
Gabriel en una sola pata puesto,
cojo por la mañana,
la barba capuchina, doble y grana,
y a lo pirata, a lo prelado el gesto.

Intérprete feliz de los donjuanes;
sultán de los sultanes
de los patios, harenes,
en donde tú, galán entre galanes,
por turno anaste a cada concubina:
¡ya! sus noches en círculo, sartenes,
quema la inquisición de la cocina,
panderos de carbón por concordancia,
para que baile en partes tu arrogancia.

Afeitado el colgante que se plisa
como concha de púrpuras plurales
al pie de tu garganta,
bajo tu canto, guía de corrales;
depuesta tu soberbia, que se pisa
y tropieza en andando de ser tanta,
sobre la porcelana de los platos;
adán, sin tus ornatos,
como un triunfo en tu cola surtidores:
¡tú!, a quien avergonzaban las mejores
vestiduras, desnudo,

Piretónicas pocas y espaldas,
 cuando no fugitivas;
 mltas con paine de coieres
 de aricoles ativas.
 Gabriel en una sola pata puate,
 cojo por la manana,
 la barba capuchina, doble y xana,
 y a lo puate, a lo puate el gaste.



Intéprete
 soltan de
 de le
 en d
 por
 i
 que
 pand
 para
 Al
 como
 al
 bajo
 de
 y
 sobre
 ada,
 como
 i
 vest

dejas frío el corral y el día viudo.

Ya no alzarás tu mano de espolones,
colmillos cabriteros,
para, con tu rival, los dos saltones,
batir tus ambiciones
de rey galante de los gallineros.

Ya tu amor caballista,
en el instante de las sucesiones,
a la potra imprevista,
como por lujo y gala,
no abrirá arcos de triunfo con el ala,
mientras, segundo sexo, clava el pico
sobre el lugar en amarantos rico.

Trillos de pluma a parvascantadoras,
américas de bulla a tu conquista,
ya no darás, ni escoltas a sus puestas.
¡Sin pronóstico quedan las auroras
y sin esposo un clavelar de crestas!

Recuerdan plañidoras
tu cariño en cuclillas
y ya no orinan duramente en plata;
sonámbulas pasean y amarillas
estas tímidas pingües, si no bellas,
con el rubor subido a las estrellas
como párpados altos de escarlata.
Tristes en una pata,
beben el agua y lloran pico arriba,

deja al fallo

dejas fido el corral y el día viude,
ya no alzarás tu mano de espionas,
colmillos castriferos,
para, con tu rival, los dos saltones,
partir las ambiciones
de rey saliente de los galineros.



Recuerdan plañideros
tu garino en colillas
y ya no orinan damente en platos;
sonambulias pasan y amerillas
estas lindas pingües, si no bellas,
con el vapor sabido a las estrillas
como garpadas altes de escarlates.
Tristes en una pata,
deben el agua y lloran poco rillas.

en el año la frágil tornaluna
 que tornasol haciendo tu amor iba,
 solícito, si infiel, a dada una;
 muelles patrias, altares
 donde oficiaban tus amores cortos,
 sus recados polares,
 hijos a fuerza de temperaturas,
 atragantados mandan y en abortos,
 sin tus plunculturas.
 Igual que dentaduras,
 palidecen las breves cordilleras,
 los colorados ortos
 -señal de viento de sus cabelleras.
 Han perdido su ufano favorito,
 que hacía referencia
 a la mañana de ellas con su grito,
 y hasta que la apetencia
 de alguna encinta no les dé licencia
 para pasar a la encendida estancia,
 solicitando en caldo su sustancia,
 evas por fin, desnudas,
 en el corral cacarearán viudas.

Galán, tus arrebatos de claveles,
 en corros de manteles
 y cristales me espera;
 tu vanidad guerrera,
 tu cadáver tenorio,
 así como el conducto anunciatorio
 de las luces, en roldes de madera,
 mientras tus plumas van, arcos sin tino,

elegía al fallo

en el que la luz se refleja
 que tornase haciendo su amor iba,
 solitario, al interior, a cada una;
 mujeres parias, aires
 donde ofrecían sus amores corras,
 sus rasgos poetas,
 nigos a fuerza de temperaturas,
 arragantes mandan y en abortos,
 sin las gimnásticas.



ganán, las arribatas de clavetas,
 en corras de mentales
 y cristales de espaldas;
 tu vanidad exterior,
 tu cadáver tenorio,
 así como el conector anfibiotario
 de las facas, en rocas de maderas,
 mientras, sus piumas van, arcos sin sine,

sus flechas disparando a tu destino.

elige al fallo



aus fischea disparande e tu destino.

