

是以明代宣德炉的用料配方和冶炼方法为本的铸造方式(意即黄铜工艺)。“宣铜”一词最初见于明代高濂《燕闲清赏笺》和文震亨《长物志》，清代《造办处各作成做活计清档》中也有出现。“宣铜”器用料丰富，质地细腻，色泽莹润，造型精致。故宫旧藏的宣铜以清代铸造的占多，其中又以具康雍乾三代官款的铜炉为清代造“宣铜”标准器。如康熙年制铜戟耳圈足炉、雍正年制铜双耳四足长方炉、乾隆年制铜凤眼耳乳足炉。

图 2-1 明 宣德铜鎏金双耳活环瓶 青海省博物馆藏
展厅展示位置见左页导视图

