

Gipuzkoako Ikasleen Gurasoen Federazioa

baikara

Gipuzkoa

Diciembre 2016ko Abendua

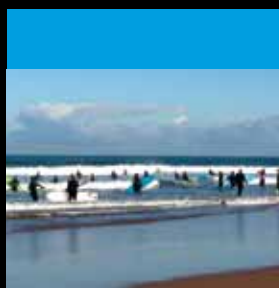


Herri-eskoletako ikasleak prestu asko agertu dira Titirijaira



GURE PLATERA GURE AUKERA

Una iniciativa para lograr unos comedores más sanos



KURTZEBARRI BHI

Ikasle-trukea Hollandako bi institutuekin

GABONAK ZURETZAT

www.donostia.eus/gabonakzuretzat

arte
altza
amara
antigua
añoza
bulebuita
ena
ordialdea
gros
kasta
geldo
intxaurrondo
lorola
martutena
parte zaharra
txomin enea
ulua



kurkuzunak
jokorak
Taferrak
jorak
2016

gaetoria@donostia.eus
943481909
f



Donostia Urdia
Ayuntamiento de San Sebastián

Gaetoria - Juventud

DK donostiakultura



0552016.EU

04-15



p. 4 **Ikasle-trukea Holandako bi institutorekin**

- p.5 Bizilagunak 2016. Aurreiritziak gaindituz, mundua eskura
- p.6 Donostiako Udalak Euskaragida argitaratu du
- p.7 San Jose de Calasanz estrena cubierta en el patio/Ategorritxok gune estali berria du eta irisgarritasuna hobetu du
- p.8 Elgoibarko Herri Eskolako, Kalamua Guraso Elkartearen umeen jolasteko lekuak lantzen
- p.9 Debate en torno al informe PISA
- p.10-11 Herri-eskoletako ikasleak prestu asko agertu dira Titirijaira
- p.12 “La lengua de signos está presente todo el tiempo en el aula y demás espacios de la escuela
- p.13 Ernioeako BHI-ko ikasleak Passion for Knowledge jaialdian
- p.14 Egape Ikastola actuó dentro de la capitalidad europea donostiarra
- p.15 Gure platera gure aukera: Una iniciativa para lograr unos comedores más sanos, cercanos y justos

BAIKARA FEDERAZIOA

Es la Federación de Asociaciones de Madres y Padres (AMPAS) de los centros de la enseñanza pública no universitaria de Gipuzkoa. En la actualidad están asociadas a la Federación 156 AMPAS, lo que representa más del 93% del total de AMPAS de Gipuzkoa. Por ello **BAIKARA** es la representante y portavoz del colectivo mayoritario de madres y padres del alumnado de los centros públicos de Gipuzkoa, actuando como tal en las negociaciones y foros en los que se debate y deciden los diferentes aspectos que puedan afectar a la educación pública en Gipuzkoa.

Gipuzkoako ikastetxe publiko ez-unibertsitarioetako guraso elkarten (IGEen) federazioa da. Gaur egun, 156 IGE dira Federazioko kide, hau da, Gipuzkoako IGEen %93 baino gehiago. Horregatik, **BAIKARA** da Gipuzkoako ikastetxe publikoetako ikasleen gurasoen ordezkari eta bozeramaille nagusia, eta hala jarduten du Gipuzkoako hezkuntza publikoan eragina izan dezaketen hainbat alderdi eztabaidatzen eta erabakitzen diren negoziazioetan eta eztabaidetan.

www.baikara.org



Baikaragurasoak



@BaikaraF



ARGITARATZAILEA: BAIKARA FEDERAZIOA

Baso-Txiki Kalea, 36, atzealdea. 20015 Donostia. Tfno 943327208. Fax. 943274977.

e-mail: baikara@baikara.org / rosa@baikara.org

Koordinatzailea: Rosa Izquierdo. **Erredakzioa eta argazkiak:** Juantxo Egaña, Iñigo Royo, Begoña Hernández, Anaite Agirre (SOS Arrazakeria), EHIGE, Kurtzebarri BHI (Aretxabaleta), Egape (Urnieta), Ernioeako BHI (Billabona), Elgoibar Herri Eskola. **Diseinua:** Ane Galdos. **Inprimatzailea:** SVP. **Lege gordailua:** ISSN 1697-9109

IKASLE-TRUKEA HOLANDAKO BI INSTITUTUREKIN

Aurten 45 ikasle etorri dira Kurtzebarri BHI orain dela 11 urtetik eramaten ari den proiektuaren barruan.

Aurten, DBH-ko ia berrogeita hamar ikasle heldu dira Aretxabale-tara Holandako bi ikastetxetatik –Kurtzebarri BHI-rekin ikasle-trukea egiten dutela hamaika urteurrena bete da aurtengoarekin–. Joan zen urtera arte Merletcollege institutuko ikasleak, Holandako Cuijk herrikoak, etortzen ziren; aurten, ordea, beste institutu bateko ikasleak ere etorri dira, Oss herriko Maaslandcollegekoak, hain zuzen. Etorri diren ikasleetatik hogeit hamar lehenengo ikastetxekoak dira, Merletcollegekoak, eta hogeita bost bigarrenekoak, Maaslandcollegekoak; ikasleekin batera institutu bakoitzeko bi irakasle ere etorri dira.

Aretxabale-tan egon diren bitartean, Kurtzebarri BHIko ikasleen etxeetan bizi izan dira holandar gazteak, eta aretxabale-tarrak datorren urteko martxoan itzuliko diete bisita, sasoi horretan Holandara joango dira eta.

Aurten, lehenengo aldiz, Holandako bi ikastetxek parte hartu dute ikasle-trukean, eta guztira 62 ikasle etorri dira, oso kopuru handia aurreko urteen aldean. Kontua da Merletcollege ikastetxean ikasle gutxi direla, eta horiekin bakarririk nekez egin ahal izango zen ikasle-trukea. Horregatik, hemendik aurrera ikasle-trukea bi institutuekin egingo da beti, datozen 4-5 urteetan gutxienez, ikasle asko izango baititu Kurtzebarri BHI ikastetxeak.

Ikasle-trukeak iraun zuen astean zehar hainbat jardura eta bisita egin zituzten ikasle holandarrek: Mendaroko txokolate-fabrikara bisita, Guggenheim-era, Pasaiara Albaola ikustera, Donostiara, Sopelara surf egitera, etab. Agur gisa, Kurtzebarri BHI-ko ikasleen gurasoek despedidako afaria prestatu zieten holandar gazteei. Afaria Iturrigorri frontoian egin zen.



BIZILAGUNAK 2016 AURREIRITZIAK GAINDITUZ, MUN- DUA ESKURA

A

urtengo Bizilagunak berriz ere hemengo eta hango familiak bildu zituen mahaiaren bueltan joan den azaroaren 13ko igandean. Bosgarren urtez, etxeko atea zabaldu, bizilagunari harrera egin eta mundua ezagutu zuten Gipuzkoako 230 familik.

Batzuentzat, 'igande paregabea' izan zen. 'Erabat ezezagunak' zirenak elkartu eta pertsonak eta herrialdeak hurbilago egon ziren ordu batzuz. Peru, Maroko, Mongolia edo Pakistan bezalako herrialde urrunak eskura, aurreiritziak gainditu eta munduko enbaxadoreak elkar ezagutzen



DONOSTIAKO UDALAK EUSKARAGIDA ARGITARATU DU

Euskarazko kultur eta aisialdiko produktuen gida

Donostiako Udaleko Euskara Zerbitzuak *euskaragida.eus* izeneko euskarazko kultur eta aisialdiko produktuen gida argitaratu du. Bakarka, lagun artean nahiz familian aisialdia euskaraz gozatzeko era guztietako eta adin guztiei zuzendutako produktuak jasotzen dira bertan: aldizkariak, komikiak, DVDak, joko eta jolasak, musika, liburuak, hiztegiak, gurasoentzako nahiz euskara ikasteko material berezitua, web orri interesgarriak eta abar.

Produktuak jasotzaileen adinaren arabera datoz sailkatuta eta bakoitzaren ezaugarri nagusienak zehazten dira (izena, egilea, argitaletxea eta gutxi gorabeherako prezioa).

Katalogoak helburu bikoitza du, batetik, euskal kultura sustatzea euskal produktuei ikusgarritasuna emanez, jakinda horrek kontsumoa handitzen lagunduko duela, ahaztu gabe euskal sortzaileei eta euskal kultur industriari babesa emateko modua ere badaela, eta, bestetik, euskara bera sustatzeko, izan ere, euskarazko produktuak kontsumitzen ditugunean euskaraz ari gara, eta hori da gakoa, euskaraz bizitzea, lanean, eskolan, kalean eta baita irakurtzen, jolasten eta musika entzuten dugunean.

Banaketa zabala egingo da datozen asteetan, besteak beste, Donostiako ikastetxe eta irakaskuntza zentroetan, euskaltegietan, kultur etxe, haurtxoko, gazteleku eta

kiroldegietan eta hiriko beste hainbat gune publikotan. Era berean, ekimenean parte hartu duten Donostiako hainbat saltokitan edonoren esku egongo dira.

euskaragida.eus ataria eguneratzen joaten da

Bestalde, www.euskaragida.eus atariak, bere aldetik, paperezko edizioan iragarritako produktu guztiak nahiz egunez egun argitaratzen doazenen gaineko informazioa jasotzen du, produktu motaren eta adinaren arabera sailkatuta. Aurreko urteetako produktu batzuk ere jasotzen dira. Liburuen atalean egileen arabera bilaketa egiteko aukera ematen du. Era berean, erabiltzaileari gustuko den produktuak eskuratzea

erraztearren, gehientsuenek on-line erosteko loturak erantsita dituzte.



SAN JOSÉ DE CALASANZ ESTRENA CUBIERTA EN EL PATIO

Uno de los catorce proyectos que recibieron ayudas del programa Udalaguntzak

El colegio público de Altza San José de Calasanz ya tiene un patio cubierto en el que sus alumnos y alumnas pueden jugar también en los días de lluvia y mal tiempo.

El proyecto, con un presupuesto de 249.813,58 euros, fue uno de los catorce que recibieron ayudas del programa Udalaguntzak del Gobierno Vasco, destinado a la realización de mejoras en los centros educativos municipales. Estos proyectos son financiados al 60%

por el Gobierno Vasco y el 40% restante por el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián. En el caso del patio del colegio público de Altza San José de Calasanz, el Ayuntamiento ha invertido 99.927,43 euros. La ejecución del proyecto ha sido realizada por técnicos del

departamento de Proyectos y Obras del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián. Tal y como estaba previsto, la obra ha durado cuatro meses.



ATEGORRITXOK GUNE ESTALI BERRIA DU ETA IRISGARRITASUNA HOBETU DU

Donostiako Udalak 240.000 euroko inbertsioa egin du

Ategorritxo haurreskolak instalazio berriak ditu, hain zuzen ere, azkeneko lau hilabeteetan egindako lanen ondorioz sortutako instalazioak. Donostiako Udalak 240.000 euroko inbertsioa egin du eta segidako lanak egin ditu: instalazioak handitzeko, eraikinaren kanpoko eta barruko irisgarritasuna bermatzeko eta kanpoko patioa hobetzeko. Hortaz, eta behin ikusita 0-1 urte bitarteko haurrentzako

tokia txikia zela, eta eraikinaren ondoan aprobetxatu zitezkeen terrazak zegoela, gela handitzeko erabakia hartu zen, hain zuzen ere, haurren erosotasuna hobetuko zuen gela. Horretarako, Udalak Hiri-Antolaketarako Plangintza Berezia onartu zuen, eraikin gehigarria egin ahal izateko. Halaber, lanak egin behar zirela aprobetxatuz, eta ikusita kanpoko irisgarritasuna ez zegoela bermatuta, izan ere, haurreskolaren sarreran eskailerak zeuden, kanpoko patioa berritzea erabaki zen eta, on-

dorioz, lurra sarrerako atearen mailara igoda. Gainera, barruko eskailerak berritu dira eta igogailua jarri da, hain zuzen ere, goiko solairura igotzeko irisgarritasuna bermatzen duen igogailua.



ELGOIBARKO HERRI ESKOLAKO, KALAMUA GURASO ELKARTEA UMEEN JOLASTEKO LEKUAK LANTZEN

Helburu horrekin aurkeztu gara aurteko Elkarlan 2016 sarietara!

Umeentzat, jolasa, ezinbesteko beharra da eta gizakiaren garapenerako motorra. Gainera, gizakia gehien jolasten duen espeziea da. Jolasak gorputza eta zentzumenak garatzen ditu, adimenaren garapena suspertzen du, komunikazioa eta sozializazio prozesuak indartzen ditu eta garapen emozionala baimentzen du. Hau da, umearen garapen onuragarriarentzat jolasa BEHARREZKOA da. Hori dela eta, komunitate osoarentzat, jolasaren garapena bultzatzen duen gune aproposa garatu nahi da gure eskolako patioan. Gune honen diseinua denon artean egin nahi dugu, kontuan hartuz bereziki ge-

nero ikuspegiak eta neska eta mutilen arteko desberdintasunak espazioaren erabileran. Naturarekin lotutako eremuak izatea garrantzitsua da eta kirol eremuak duten araudietatik haratago joango direnak, irudimenari lekua emango diotenak. Horretaz gain, lana denon artean egin nahi dugu, auzolanean. Joan zen ikasturtean Bidelaguneko taldearen bitartez, Haur Eskolako patioa koloreztatu eta jolasez bete genuen, baratza ere martxan jarri nahi dugu eta proiektu berri honekin eskolako patio nagusia biziberritu nahi dugu. Helburu horrekin aurkeztu gara aurteko Elkarlan 2016 sarietara!



El juego es vital para el crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas. Además, es el ser humano la especie que más tiempo dedica al juego. El juego desarrolla el cuerpo y la capacidad motora y el desarrollo sensorial y cognitivo. Nos ayuda a comunicarnos, a socializarnos, es NECESARIO para el buen desarrollo de los niños y las niñas. Teniendo clara la importancia del juego, desde Kalamua se quiere desarrollar un espacio adecuado para el mismo en el patio de la escuela. El diseño de este espacio queremos hacerlo entre todos y todas, teniendo en cuenta el

género, el uso diferencial del espacio que realizan niños y niñas. Pretendemos que sea un espacio unido a la naturaleza y que vaya más allá de los espacios reglados que ofrecen los diferentes campos deportivos. Dar mayor protagonismo a la imaginación, hacerlo entre todos y todas, en auzolan. El curso pasado, con la ayuda de Bidelagun, llenamos de color y juegos el patio de infantil, pusimos en marcha el huerto de la escuela y ahora queremos abordar el patio principal de la misma, renovarlo, reutilizarlo dando espacio a todos y todas. Con este objetivo nos hemos presentado a los premios Elkarlan 2016.



DEBATE EN TORNO AL INFORME PISA

¿Sabemos algo de las empresas que están detrás de la elaboración, tabulación y corrección de las pruebas?

Como viene siendo habitual desde el año 2000 en que la OCDE comenzó con los informes PISA, el ahora publicado con las pruebas realizadas en el 2015 ha desencadenado un sinfín de debates sobre los datos aparecidos y, en especial, los relativos a nuestra comunidad educativa, que en el presente informe nos ha descubierto un panorama más negativo de lo esperable.

Esta prueba, que no mide los conocimientos que se imparten en los centros educativos, genera una avalancha de opiniones encontradas que tratan de justificar o no las políticas educativas de las diferentes Comunidades Autónomas. Aprovecharemos la oportunidad para conocer cómo funciona PISA, qué mide y para qué sirve.

Con el lema “tu educación hoy es tu economía maña-

na”, PISA examina a través de pruebas estandarizadas a alumnado de 15 años de los países que se prestan voluntariamente a participar en el estudio. En esta ocasión se han medido competencias de ciencias, matemáticas, lengua y resolución de problemas en equipo y conocimientos financieros. Con los resultados obtenidos por los países y regiones participantes se elabora un ranking que, en teoría, debe ayudar a los países a

mejorar sus políticas educativas. El examen es tipo test y trata de evaluar la capacidad de los y las jóvenes de situar lo que saben en contextos y situaciones prácticas. También tiene en cuenta el origen, entorno socio económico y cultural del alumnado participante.

Diversos expertos cuestionan y relativizan los objetivos y fines del informe e incluso se pronuncian en contra de la



evaluación. Ya en el primer informe del año 2000 en el que Alemania salió mal parada, y el país inició reformas educativas, se comenzó a plantear la conveniencia de realizar reformas educativas como consecuencia de los resultados obtenidos en esta prueba. También se cuestiona la meto-

dología que emplea la OCDE en la misma. En cualquier caso, y más allá de los datos y de los puestos del ranking, hay cuestiones que nos deben llevar a la reflexión en un país donde se llevan realizando evaluaciones diagnósticas desde hace ya unos cuantos años ¿tiene que llegar PISA

para conocer lo que ocurre en el sistema educativo?, ¿hemos sobrevalorado los logros educativos del sistema?, ¿es PISA una herramienta fiable para determinar la dirección de las posibles actuaciones de mejora, si atendemos a su lema?, ¿sabemos algo de las empresas que están detrás

de la elaboración, tabulación y corrección de las pruebas?, ¿se debe intervenir sobre el sistema educativo desde una perspectiva economicista?, y ¿qué pinta o debe pintar en todo esto la comunidad educativa?

HERRI-ESKOLETAKO IKASLEAK PRESTU ASKO AGERTU DIRA TITIRIJAIRA

Beste urtebetez prestu asko agertu dira Gipuzkoako herri-eskolekako ehunka ikasle Tolosako Titirijaira.

Plana interesgarri askoa zen: goizez ikuskizun bat izan zuten; han bertan bazkaldu eta beste ikuskizun bat izan zuten arratsaldean. Bitartean, titiriteroekin hitz egin zuten, eta txotxongiloren bat edo beste ere izan zuten esku artean. Aurten Errenteriako Bizarain ikastola ikasleak izan dira, Lezoko

Herri Eskolakoak, Ataungo Joxemiel Barandiaran ikastetxeak, Ormaiztegiko San Andres Herri Eskolakoak, Ikaztegiako herri-ikastetxeak, Tolosako Samaniego ikastetxeak, Azkoitiko Xabier Munibekoak, Donostiako Santa Maria Orixekoak, Ikasbidekoak, Amasorrainekoak eta Jakintzakoak, Ordiziako Oiangurenkoak, Aiako Lardizabal herri ikastetxeak, Albizturko eskolak eta Altzoko Bertsolari Imzakoak.



ALUMNADO DE LA ESCUELA PÚBLICA EN TITIRIJAI

Un año más, cientos de alumnos y alumnas de la Escuela Pública han acudido encantados al Festival de títeres, Titirijai, en Tolosa. El plan era verdaderamente interesante y atractivo: por la mañana acudieron a un espectáculo y, tras comer allí mismo, disfrutaron de otra representación por la tarde. Mientras tanto, tuvieron ocasión de charlar con los titiriteros, y pudieron tener entre

sus manos algunos de los títeres. Este año ha acudido alumnado de la ikastola Bizarain de Rentería, la herri eskola de Lezo, Ataún (Joxemiel Barandiarán), Ormaiztegi (San Andrés), Ikaztegieta herri eskola, Tolosa (Samaniego), Azkoitia (Xabier Munibe), así como los de los centros públicos de Donostia Santa María-Orixe, Ikasbide, Amasorrain y Jakintza, alumnado del instituto Oianguren de Ordizia, de Aia (Lardizabal), Albiztur y Altzo (Bertsolari Imaz).



“LA LENGUA DE SIGNOS ESTÁ PRESENTE TODO EL TIEMPO EN EL AULA Y DEMÁS ESPACIOS DE LA ESCUELA”

Begoña Hernández es la directora pedagógica de Aransgi y trabaja en Amara Berri desde hace treinta años

“

En primer lugar comentar que a sí mismos se autodenominan

PERSONAS SORDAS ya que no lo consideran un término para nada peyorativo, sino que se ajusta a la realidad de lo que son y cómo se sienten como colectivo y comunidad. El término deficiente auditivo es más bien dado desde el campo médico y ahonda en el déficit más que en las características que los distinguen e identifican”, así comienza a hablarnos la directora peda-

alumnos y alumnas, respetando sus características y ritmo individual proporcionándoles para ello todos los recursos necesarios. “Utilizamos todos los medios a nuestro alcance para dar esta respuesta educativa. Podríamos llamarla respuesta global. Trabajamos y nos comunicamos con lengua oral, con lengua signada. Utilizamos el lenguaje escrito, gráfico. Utilizamos gesto natural



gógica de Aransgi, Begoña Hernández, sobre la inclusión de este alumnado en los centros escolares, más concretamente en el Colegio Amara Berri en el cual Begoña lleva trabajando desde el 87.

El objetivo es, como no puede ser otro, el desarrollo del potencial de cada uno de los

y signos codificados de la LSE (Lengua de Signos Española). Para trabajar la desmutización del niño-a sordo, sobre todo en las primeras etapas de contacto con el medio sonoro y habla, utilizamos el método Verbo-Tonal, para un mejor acceso a la lectura labial y por lo tanto una mejor comprensión de la lengua hablada

y escrita nos ayudamos de la Palabra Complementada” Nuestro alumnado, continúa diciendo Begoña, está en una escuela -llamémosle ordinaria, o inclusiva-, en la que están en contacto con los compañer@s oyentes. La mayor parte del tiempo están en un aula ordinaria compartiendo escolaridad con algún otro compañer@ sord@, pero donde la mayoría es oyente. El profesorado de apoyo o audición y lenguaje entra en dicha aula y es allí donde realiza la mayor parte del trabajo curricular. Hay áreas (de lenguaje y comunicación o artístico musical), en las que algun@s de nuestro@s alumn@s no pueden seguir el ritmo del curriculum ordinario por lo que realizamos las llamadas Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI), a través de las cuales tratamos de dar respuesta educativa Individual a cada alumno en concreto.

“En aula entramos l@s profesor@s de apoyo y además de ayudarles en las asignaturas, hacemos de mediadores en la comunicación. La lengua de signos está presente todo el tiempo en aula y demás espacios de la escuela (televisión, teatros, asambleas...). Los compañeros oyentes la tienen presente desde que son pequeños y se escolariza al alumnado sordo. Si bien para ellos no es parte del contenido curricular ni lengua vehicular de comunicación; algunos, de manera natural van adquiriendo ciertos niveles de competencia en la comunicación con sus compañeros sord@s. La lengua de signos es también una de las actividades que se ofertan como extraescolares por lo que aquellos alumn@s que lo deseen pueden acceder a aprender conceptos básicos en dicha lengua.



ERNIOBEAKO BHI-KO IKASLEAK PASSION FOR KNOWLEDGE JAIALDIAN

Nazioartean sona eta prestigio handia duten hiru ikertzaile, hainbat alorretan adituak, izan ziren jaialdian

Donostia International Physics Center (DIPC) zientzia-fundazioak antolatu zuen "Zientziarekin solasean!" lemarekin, eta 2016ko irailaren 27tik urriaren 1era bitartean egin zen Donostian bertan. Nobel Sariak eta punta-puntako ikertzaileak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako (DBH) eta batxilergoko ikasleekin elkartu ziren jaialdian. Topaketa horien helbururik behinen eta printzipalena Euskal Herriko ikasleak ikasketa zientifikoak eta teknologiak egitera bultzatzea eta animatzea zen, ikasleei ezaugararako grina piztuz.

Topaketa horretan Ernioabeako BHI-ko ikasleak izan ziren, besteen artean, eta nazioartemailan, hainbat alorretan, sona eta prestigio handia duten hiru ikertzailearen hitzak entzun zituzten. Elena Cattaneo, Dudley Herschbach eta Pamela Diggle izan ziren hizlariak, eta Pedro Miguel Etxenike izan zen moderatzailea.

Zientzilari gonbidatuek zientziaz eta zientziak eragiten dien pasioaz hitz egin zieten gazteei, eta beren ibilbide profesionalean bizi izan dituzten esperientzien eta bizipenen gainean ikasleek egin zizkieten galderari erantzun zieten.



EGAPE IKASTOLA ACTUÓ DENTRO DE LA CAPITALIDAD EUROPEA DONOSTIARRA

Alumnado y antiguos estudiantes del centro bailaron como colofón al proyecto 'Dance2gether'



Un grupo de alumnos-as y exalumnos-as de la Ikastola Egape participó el mes pasado en el espectáculo de música y danza que puso colofón al proyecto 'Dance2gether', promovido por la fundación DSS2016, dentro de los actos programados para celebrar la capitalidad cultural europea.

El objetivo fundamental de este proyecto consistía en impulsar la convivencia y la inclusión en nuestra sociedad, aprovechando las competencias y habilidades artísticas de las personas, a la vez que potenciándolas.

La Ikastola Egape comparte ese objetivo y también lo trabaja por medio de actividades que se desarrollan, tanto

en las materias curriculares, como en las que se impulsan en horario extraescolar.

El espectáculo reunió a unos 200 dantzaris de seis centros educativos y casi a otras tantas personas como músicos y componentes de los coros. La representación urniatarra en el evento estuvo compuesta por 23 alumnos-as y exalumnos-as, la mayoría componentes de Egape Dantza Taldea.

El espectáculo, de gran brillantez, fue el resultado del minucioso trabajo previo llevado a cabo en las últimas semanas con disciplina e ilusión en las instalaciones de la Ikastola. El abundante público que presenció la actuación aplaudió reiteradamente a los protagonistas, valorando así su esfuerzo e implicación.



GURE PLATERA GURE AUKERA: UNA INICIATIVA PARA LOGRAR UNOS COMEDORES MÁS SANOS, CERCANOS Y JUSTOS

En 2010 EHI-GE presentó al Departamento de Educación del Gobierno vasco la "Propuesta sobre los comedores escolares de gestión directa", que recogía la necesidad de modificar el actual modelo de comedores escolares. En 2012 nos aliamos con otras organizaciones que tenían el mismo objetivo, que más tarde ha dado lugar a la creación de la plataforma "Gure platera gure aukera".

Los colectivos que formamos parte de esta iniciativa reivindicamos un modelo de comedor escolar más sano, cercano y justo. Para ello proponemos cambios para que los comedores sean un espacio integral e integrador y no solo un "servicio" de restauración. Estos cambios tienen que ir acompañados también de políticas que apuesten por un mundo rural vivo y que faciliten la incorporación al sector.

Pretendemos que los comedores retomen su valor pedagógico y que la alimentación de nuestros hijos e hijas sea acorde con nuestro entorno y cultura, evitando así alimentos kilométricos los cuales que recorren mucha distancia antes de llegar a nuestros platos con todas las consecuencias ambientales, sociales y económicas que conlleva.

Aunque el camino es largo, ya se han dado los primeros pasos para modificar el modelo actual, ya que dos centros educativos públicos han empezado a gestionar su comedor como experiencias piloto (Allende Salazar de Gernika y Bekobenta de Markina) y otros lo harán en breve (Orduña y Laukariz).

Además, en febrero de este año el Parlamento vasco aprobó una moción que insta al Gobierno vasco a poner en marcha una mesa de trabajo con el objetivo de que cada



centro pueda elegir su modelo de comedor. Esta mesa no se ha puesto en marcha todavía.

Mientras tanto, estamos atendiendo al resto de escuelas e institutos interesados en

cambiar su modelo de comedor y en breve os enviaremos una propuesta de actividades que podéis realizar en vuestro centro con el mismo objetivo: lograr unos comedores más sanos, cercanos y justos.

Más información y consultas: www.gureplateragureaukera.eus



GURE PLATERA -GURE AUKERA

*eskola-jantoki eredu
osasuntsuago, hurbilago
eta bidezko baten alde.*

SUPER BAT KONTUA

ORAIN **AURREZTEA** ETA **GOZATZEA** ABENTURA BEREAN SARTZEN DIRA

- 0 eta 16 urte bitartekoentzat.
- Erabateko malgutasunez eta komisiorik gabe.
- Aurrezkiek puntuak ematen dituzte,
Super Bat Katalogoko* opariez trukatzeko.



* Super Bat katalogoko gaiak puntuez trukatzeko zerga du, kapital higigarriko errendimenduzat hartzen baitira.


LABORAL
kutxa