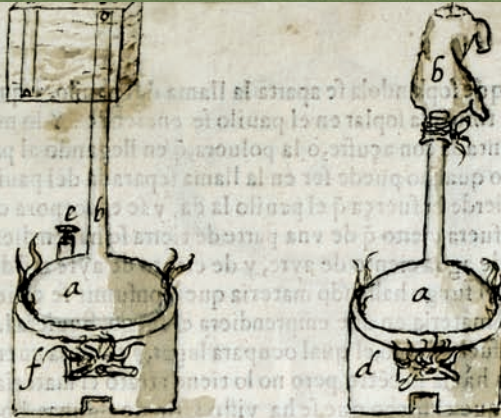




EL Remate®

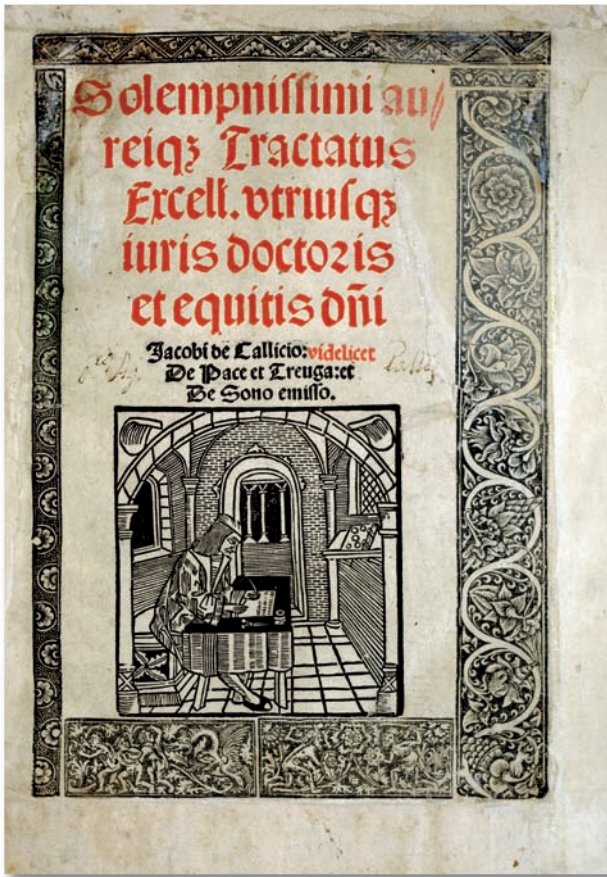
LIBROS Y MANUSCRITOS



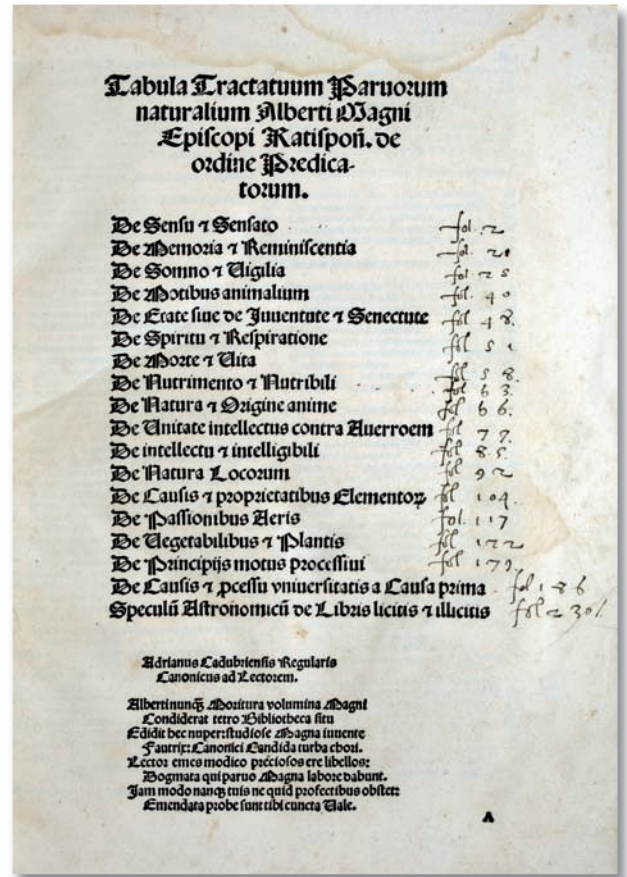
Profiguese otro modelo sobre la conuersion  
del ayre en fuego.

**E L A Y R E** No se conuierte en fuego, sino los vapores gruesos sulfureos que suben por el, y como llegan a la region fria que es su contrario, se reconcentra y condensa, y enciende, como en la cal, si la echan agua, y encima paxa, luego se enciende y arde. Y lo mismo viene a ser en los rayos y relampagos, que se encienden en la region fria, y vemos caer aquella llama hàzia abaxo, y es que corre de arriba a baxo, y enciende los vapores caliètes y secos q̄ subē de la tierra. Y es cosa natural, pues començò a encēderse el vapor por arriba, es fuerça q̄ continue el encender el demas vapor q̄ va subiendo caliète y seco de su naturaleza. ¶ Y la llama que vemos no es fuego, sino vna materia encendida, q̄ se sustenta de la grassa, o leña q̄ el fuego encendio, y en faltandole la leña, o grassa, falta la llama, la qual si fuera fuego, y tuuiera su cētro arriba, sin duda subiera encēdi da hàzia el, sin mudar naturaleza, como lo hazen los otros tres elemētos, de acudir cada vno a su centro, sin alteracion ni mudança de sus cuerpos: y no se puede dezir, q̄ se mata la llama por topar cō su cōtra rio el fuego, que es la humedad y frialdad: porq̄ si esto fuera, en tiēpo de calor y sequedad, subiera muy mas alta que no en tiempo de humedad y frialdad, pero veese en inuerno y en verano sube de vna misma manera. Y el subir aquella llama, es, porque todas las cosas tienen principio, medio y fin, y la humedad que se conuirtio en humo, o vapor, va huyendo de su contrario, que es el fuego, y como aperece el medio de su region, que es la parte mas fria, sube hàzia el con alguna mezcla de fuego, y de los demas elementos, por no auerle paro, y aùn no se ha de llamar fuego, sino ayre, o vapor encendido, el qual tiene cuerpo y peso, o fuerça hàzia su centro, como adelante dire. ¶ Y no por quemar la llama, ò el ayre es fuego, porque tambien quema la tierra y el agua que estā junto a el. Y veese claro en vna vela

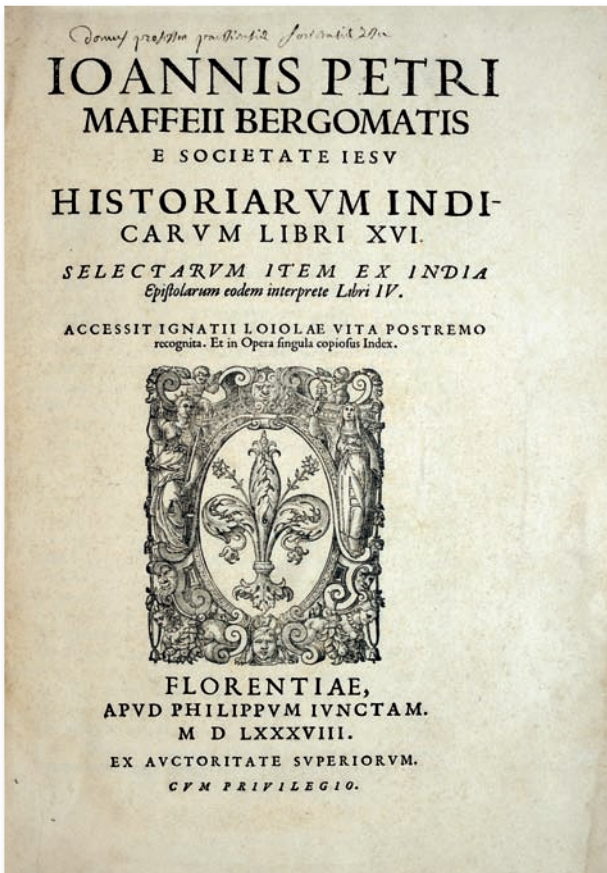
B encen



314



41



277



58



## LIBROS Y MANUSCRITOS

### SUBASTA

JUEVES, 24 de Octubre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

### EXPOSICIÓN

Desde el 14 de Octubre en Modesto Lafuente, 12

De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente

Los días 19 y 24 de Octubre sólo de 10 a 14 horas. (Día 19 de Octubre sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las

17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 285

CONTRAPORTADA: LOTE 95

### **SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.**

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41

[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)

Transferencias a UNICAJA: 2103 1052 66 0030004570

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

## Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

### 2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

### 3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

### 4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

### 5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

### 6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

### 7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

### 8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

### 9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

### 10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

### 11.- LOTES INVENDIDOS

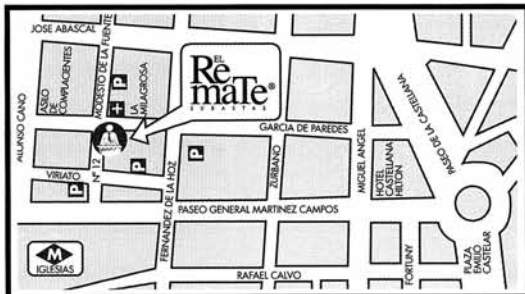
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

### 12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



## Normas para los compradores

### 1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

### 2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

### 3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesores más independientes.

### 4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

### 5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

### 6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

### 7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

### 8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los lotes que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 17,24% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

### 9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

### 10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

**Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en  
Modesto Lafuente, 12.  
4 aparcamientos públicos a su disposición.**

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-580

**1 Aguilar.** Fernández Flórez, W. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1949- 50. 5 vols. en 8º menor. I: XXIII+1017 p. II: 988 p. III: 1034 p. IV: 1114 p. V: 1020 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados. Exlibris de tampón.

Salida: 80 €

**2 Aguilar.** Fernández Flórez, W. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1968-58. 8 vols en 8º menor. Unas 1000 p por vol. Tomos I a VI, VIII y IX. Retratos. Piel editorial.

Salida: 35 €

**3 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1949. 3 vols en 4º menor. I:1663 p. II: 1790 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 80 €

**4 Aguilar.** *Libro de las mil y una noches*. Madrid, Aguilar, 1969. 3 vols. en 4º menor. I: 1429 p. II: 1436 p. III: 1631 p. Ilustraciones y láminas en color. Piel editorial., Primera edición.

Salida: 80 €

**5 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966- 67. 3 vols en 4º menor. I: XXXII+1663 p. II: 1778 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial, algo rozada.

Salida: 35 €

**6 Aguilar.** Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961- 64. 2 vols. en 4º menor. I: 1786 p. II: 1487 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 40 €

**7 Aguilar-Clásicos latinos.** Séneca, Lucio Anneo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 1177 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

**8 Aguilar-Novela picaresca.** *La novela picaresca española. Estudio preliminar, ... por Angel Valbuena Prat*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 2051 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 40 €

**9 Aguilar.** Lope de Vega. *Obras escogidas. Teatro. Poesía y prosa, Tomo II*. Madrid, Aguilar, 1964- 67. 3 vols en 4º menor. I: 1711 p. II: 1529 p. 1608 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 40 €

**10 Aguilar-Literatura alemana.** Goethe, Johann W. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1957-58. 3 vols. en 4º menor. I: 1904 p. II: 2062 p. III: 1879 p. Retratos, láminas en color e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 65 €

**11 Aguilar-Literatura rusa.** Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1965. 2 vols. en 4º menor. I: 1895 p. II: 1552 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 50 €

**12 Aguilar.** Pardo Bazan, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles*. Madrid, Aguilar, 1964. 2 vols 4º menor. I:1710 p. II:1731 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 50 €

**13 Novela policiaca.** [28 obras de la Colección "El Lince Astuto"]. Madrid, Aguilar, (años 50- 60). 28 vols. en 8º. Plástico editorial. Obras de: Agatha Christie, Frle Stanley Gardner, Rex Stout, Jean Ray, Edward Oppenheim y otros.

Salida: 250 €

**14 Viajes por España.** Davillier, Charles. *Viaje por España*. Madrid, Castilla, 1957. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Pasta símil piel editorial.

Salida: 30 €

**15 Literatura francesa-Ilustración-Encuadernación.** Voltaire. *Oeuvres complètes*. París, Baudin Frères, 1825. 95 vols en 8º. Unas 500 p, por vol. Puntos de óxido. Muy bella encuadernación uniforme holandesa de época, con hierros dorados. Primorosa colección tanto por su continente como su contenido; Voltaire enfatizó el poder de la razón humana, de la ciencia y el respeto hacia la humanidad. Muy raro completo (incluye también la correspondencia), sobre todos en estas condiciones.

Salida: 3.250 €



**16 Monarquía española.** Flórez, Enrique. *Memorias de las Reynas cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León*. Madrid, Viuda de Marín, 1790. 2 vols en 4º menor. I: 10 h. 507 p. II: 2 h. 508-1078 p. Láminas con retratos calcográfico y una lámina plegada con vista de Real Convento Visitación de Madrid. Mancha de antigua humedad en las primeras hojas de tomo I. Holandesa época, rozada.

Salida: 600 €

**17 Toros.** El bachiller Garrocha (seudónimo de Cesáreo Sáenz de Heredia). *Las corridas de toros en la actualidad: Estudio crítico, con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913*. Madrid, Imp. Hijos de Gómez Fuentesbro, 1914. 4º. 290. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 55 €

**18 Insectos.** Salido y Estrada, Agustín. *La langosta. Compendio de todo cuanto más notable se ha escrito sobre la plaga, naturaleza, vida é instintos de este insecto*. Madrid, Juan Aguado, 1874. 4º. 438 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 300 €

**19 Literatura española-Siglo XVI.** Cerdano y Rico, Francisco. *Clarorum hispanorum opuscula selecta et rariora tum latina, tum hispana magna ex parte nunc primum in lucem edita. Collecta et illustrata a... ; volumen primum [único publicado]*. Madrid, apud Antonium de Sancha, 1781. 4º. LIV+630 p [i.e. 628], 1 h, 94 p. Holandesa, s. XVIII, con tejuelo y nervios. El propósito de F. Cerdá fue reproducir obras raras y de poco cuerpo, algunas olvidadas y otras casi perdidas, pero su loable intento no paso de este tomo primero. Contiene: Hieronimy Ramiri de raptu innocentis martyris guardiensis libri VI - Ioannis Gelidae epistolae aliquot et carmina - Academia Petri Valentiae - Syntra Aloisiae Sygaeae Toletanae, aliaque eiusdem ac nonnullorum praeterea virorum ad eandem epigrammata - Apologia Aristotelis adversus eos, qui aiunt sensisse animam cum corpore exstingui - Commentarius praeciparum rerum quae in Conciliis Toletanis continentur auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo - Ejusdem epistolae et prefationes - Jo. Bapt. Cardonae de regia S. Laurentii Bibliotheca - Tratado de las ocho Questiones del Templo respondidas por el doctor Vergara - etc. Este autor figura en el Ensayo de Sempe y Guarinos, y publicó otras obras raras y estimables. # Palau 51641.

Salida: 600 €

**20 Esgrima.** Pini, Eugenio. *Tratado teórico-práctico de esgrima de la espada*. Barcelona - Buenos Aires, Maucci, 1905. 8º. 222 p. Lámina e ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios de época.

Salida: 120 €

**21 Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Cántico*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º. 171 p. Cubierta anterior. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición absoluta de esta emblemática obra del autor vallisoletano. Cántico es un himno a la creación en el que optimismo preside los diferentes poemas que componen el libro.

Salida: 250 €

**22 Correo.** Thebussem (Dr.). *Un pliego de cartas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1891. 8º. 172 p, 1 h. Ilustraciones y estados plegados. Piel moderna, conservando cubiertas originales, estas reforzadas. # Palau 331443.

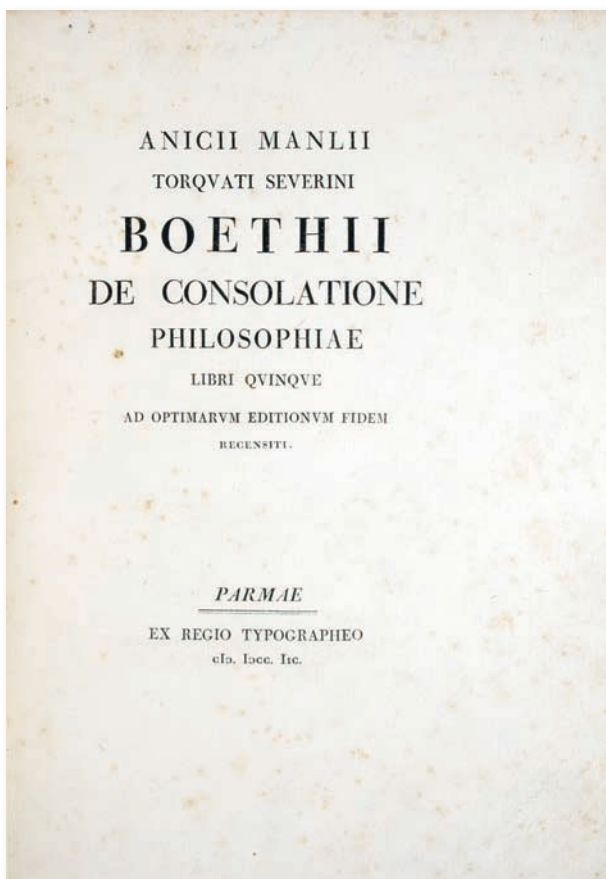
Salida: 100 €

**23 Hispanismo.** Varios. *El alma de España. Dirección y prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, Herederos de Herrera Oria, 1951. 4º mayor. 398 p. Láminas. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo "Guarro". Encuadernación editorial en pleno marroquín con nervios, hierros, rueda y corte superior dorado. Estuche.

Salida: 50 €

**24 Imprenta Bodoniana-Humanismo.** Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. *De consolatione philosophiae*. Parma, Ex Regio Typographeo, 1799. Folio (30x22,5 cm). CXVI+271 p. Piel s. XIX, con nervios; ejemplar con amplios márgenes, sin desbarbar excepto el margen superior (dorado). Edición muy suntuosa, impresa con la magnificencia de las obras hechas en la Imprenta Bodoniana. Incluye un extenso prólogo de Petrus Bertius (1565-1629) y una vida de Boecio por Julianus Marianus Rota.

Salida: 1.200 €



24

**25 Arte popular.** Subias Galter, Juan. *El arte popular en España*. Barcelona, Seix Barral, 1948. 4º mayor. 628 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

**26 Cocina-Albacete.** Useros, Carmina. *Cocina de Albacete*. Albacete, Manuel Belmonte, 1971. Folio menor. XVIII p, 1 h, 542 p, 1h. Ilustrado con dibujos de Pilar del Monte. Encuadernación editorial en arpillera por el artesano Juan J. Igualada. Primera edición (numerada).

Salida: 100 €

**27 Murcia-Cerámica.** Aragonese, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX*. Cartagena, Publicaciones del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 1960. Folio. 4 h, 536 p, 2 h. Numerosas ilustraciones e ingente cantidad de láminas en color montadas. Edición numerada de 1000 ejemplares (403/1000). Tela editorial impresa, con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. Primera edición. Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 100 €

**28 Pintura española-Órdenes religiosos.** Guinard, Paul. *Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica*. Madrid, Joker, 1967. 4º mayor. XXVIII + 512 p. Láminas en negro y color. Guaflex con estampaciones y cortes dorados.

Salida: 65 €

**29 Concilio de Trento.** Concilio de Trento (1545-1563). *Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum: additis declarationibus Cardinalium eiusdem Concilii interpretum ex ultima recognitione Ioannis Gallemart; nec non remissionibus Augustini Barbosa; et annotationibus practicis Cardinalis De Luca*. Madrid, apud Joachim Ibarra, 1762. Folio. 14 h, 677 p. Portada con viñeta xilográfica alusiva al Concilio. Pergamino época. Todos los documentos y decretos con los añadidos de las declaraciones de los cardenales intérpretes del Concilio, revisado por J. Gallemart, con remisiones de A. Barbosa y notas prácticas del Cardenal Luca, con varias decisiones de la Rota Romana.

Salida: 85 €

**30 Viajes por España.** Burton, S. Chatwood. *Spain poised: an etcher's record*. Minnesota, University of Minnesota (Oxford University Press), (1937). Folio. 25 h. Con 24 reproducciones de aguafuertes con vistas de ciudades y pueblos españoles. Holandesa editorial.

Salida: 80 €

**31 América Precolombina.** Vega, Garcilaso, de la. *Primera parte de los comentarios reales que tratan, de el origen de los Incas, Reyes, que fueron del Perú, de su idolatria, leyes, y gobierno, en paz, y en guerra. De sus vidas, y conquistas; y de todo lo que fue aquel Imperio, y su Republica...* Sigue:.. antes que los españoles pasaran, a él. Madrid, Nicolás Rodríguez Franco, 1723. Folio. 16 h, 351 p, 17 h. Piel moderna con nervios, hierros y florones en el lomo, y gofrados en los planos. Reparación en la punta inferior de la portada y hoja que la sigue, que no afecta a la primera, pero sí a unas 20 letras de un lado de la segunda. Remarginación en la hoja 3/4, que elimina unas 20 letras. # Palau 354791: "Lleva prólogo de Gabriel de Cárdenas, anagrama de Andrés González de Barcia Carballido y Zúñiga".

Salida: 400 €

**32 Política europea-Siglo XVII.** (Ramos del Manzano, F). *Respuesta de España al tratado de Francia sobre las pretensiones de la Reyna Christianissima*. S.l [Amberes], s.i, 1667. Folio. 10 h, (incluso portada bellamente grabada), 285 f. Plena piel, época, con el lomo adornado con hierros y tejuelo. Insignificante polilla en margen blanco. Primera edición de esta obra tan importante para la historia de España (sobre las ambiciones territoriales francesas en los Países Bajos) y que apareció anónima. Rara con portada y en buen estado. # Palau 247905.

Salida: 800 €

**33 Manuscrito-Contratos-Carmona.** *Venta de olivar. D. Juan de Romero Thamaris en favor del vínculo que fundó*

*Pedro Rodríguez de Fregendo*. Carmona, 1777. Folio. 121 h. Pergamino época. El escribano público fue Juan Núñez Parri-la y Barba.

Salida: 180 €

**34 Trajes-Militaria.** *Uniformes militares en el cambio de siglo. Colección 1899. Ensayo histórico del General Miguel Alonso Baquer. Esta obra ha sido editada por el Ministerio de Defensa para conmemorar la Pascua militar de 1899*. Madrid, Artegraf, 1988. Folio menor. 10 h, 90 láminas en color que acogen 2 militares de diferente graduación; Guarda Civil y Armada Real. Piel editorial con tejuelos y un soldado, gofrado sobre el plano superior. Edición de 250 ejemplares numerados y 12, no venales y sin numerar, a los que pertenece el ofertado, de la reproducción facsímil de este manuscrito original, de autor desconocido e inédito, existe en la Biblioteca del Palacio Real desde 1899. Compuesto de 180 figuras, dibujadas en mezcla de aguada y acuarela, luciendo los vistosos uniformes que usaban en dicho año, uniformes vigentes desde 14 años antes y usados hasta 1908.

Salida: 150 €

**35 Manuscrito inédito.** Olano, Antonio D. *Un golpe de ataúd*. Elisabethville - Santa Marta de Ortigueira, 1961 - 1963. Folio. 301 f. Manuscrito mecanografiado.

Salida: 100 €



**36 Genealogía-Militaria.** (Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph). *Memorial de la calidad i servicios de la casa de Don Sancho Abarca de Herrera Núñez de Guzmán y Luna: Cavallero noble del Reino de Aragón...* Madrid, Depósito de la Guerra, 1674. Folio. 38 f (39 en realidad). Al fin sello y firma del autor, cronista mayor de su magestad). Holandesa de principios del s.XX. Cortes tintados. Dedicatoria manuscrita. # Palau 161923 y 216820.

Salida: 300 €

**37 Viajes por España.** Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne.* Tours, Mame, 1882. Folio. 397 p. Ilustraciones y láminas por V. Foulquier. Tela editorial estampada con hierros dorados. Cortes dorados. Algunos puntos de óxido.

Salida: 225 €

**38 Viajes por España.** (Manning, Samuel; G. Doré). *Spanish pictures. Drawn with pen and pencil.* Londres, Religious Tract Society, s.a.(principios s. XX). 4º mayor. 212 p. Ilustraciones (algunas a toda página)de Doré y otros. Tela editorial estampada, rozada. Cortes dorados.

Salida: 150 €

**39 Industria textil.** Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana, seda, cáñamo, lino, yute, ramio, etc. Pero especialmente en algodón. Hiladura y preparación.* Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. I: XXIX p.; 691 p. Pasta española de época con hierros dorados y doble tejuelo.

Salida: 100 €

**40 Numismática-Roma.** Foy-Vaillant, Jean (1632-1706). *Numismata imperatorum Augustarum et Caesarum a populis romanae dictionis...; cui accessit De notis graecorum numismatum...* Amsterdam, apud G. Gallet, 1700. Folio. 6 h, 364+4 p, 1 h, 11 láminas grabadas (con monedas romana), con galería de polilla que apenas afecta. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 250 €

**41 Historia natural-Medicina.** Alberto Magno. *Tractatum Parvorum naturalium.* [Al fin.] Venecia, Octaviani Scoti,, 1517. Folio. 6 h, (incuso portada), 234 f. Capitulares en 3 tamaños, adornadas. Sobria y bella encuadernación moderna en plena piel (firmada Domenech), hierros en seco en el lomo y planos fileteados al estilo mudéjar. Esta obra del gran Alberto Magno trata de manera enciclopédica el saber de su época, siendo el origen de la ciencia experimental moderna. Excelente ejemplar de una edición muy rara y apreciada.

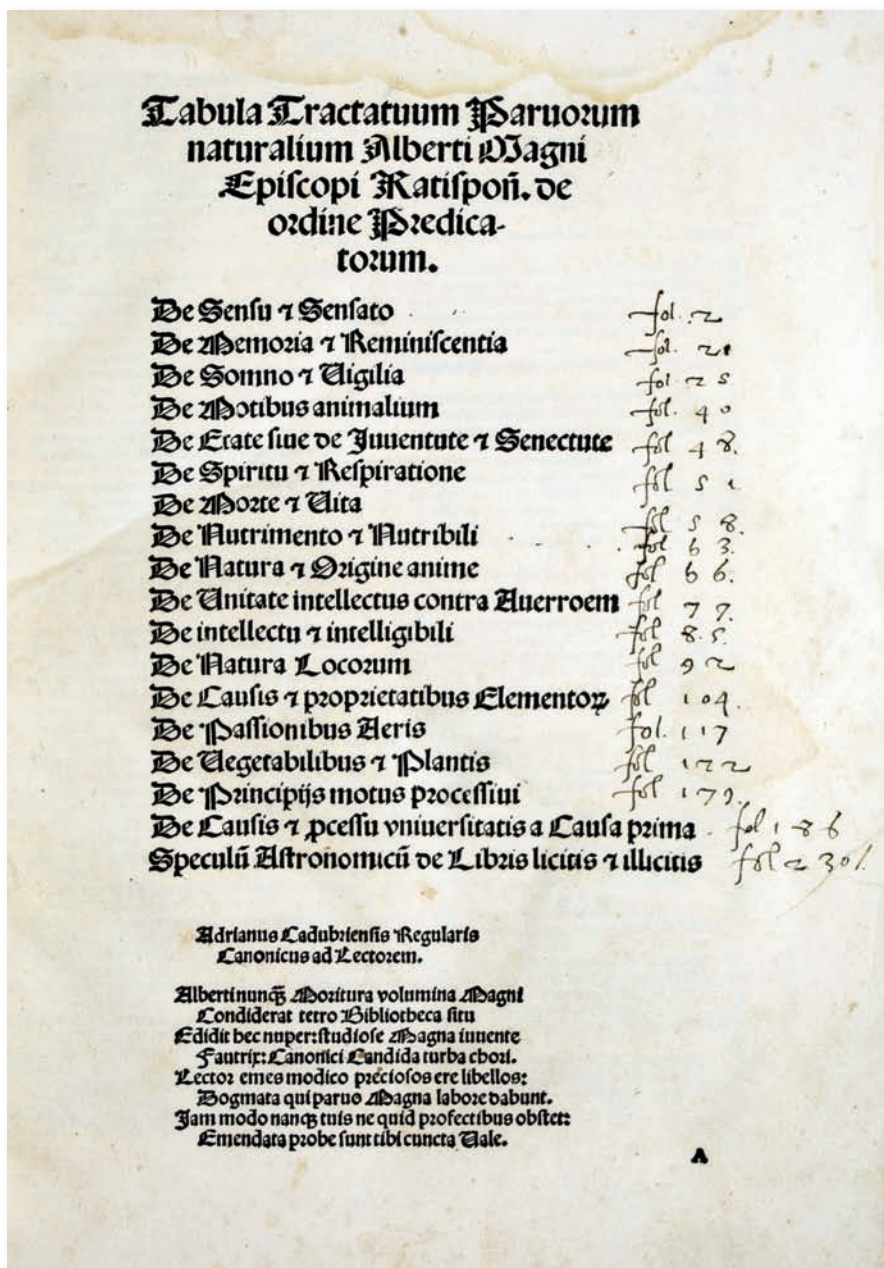
Salida: 5.000 €

**42 Ascética-Mística-Mariología.** María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia : historia divina y vida de la Virgen... manifestada... por...* Primera parte. Madrid, Imprenta de la Causa de la Venerable Madre, 1765. Folio. Frontis grabado, 15 h, 168 p, 394 p, 183 p, 21 h. Pergamino época.

Salida: 70 €

**43 Medicina.** Lavedan, Antonio. *Tratado de las enfermedades epidémicas, piútridas, malignas, contagiosas y pestilentes. Traducido y recopilado de varios autores por el doctor...* Madrid, en la Imprenta Real, 1802. 2 partes en un vol en 4º. XII+674 p, 1 h. A partir de la p, 371 tomo II con la "Cuarta parte que contiene la historia de la peste". 1 lámina calcográfica plegada (representa lámpara estufa para impedir la propagación de la peste). Holandesa época. Galería de polilla en el margen interno, que apenas afecta. Única edición.

Salida: 120 €





**44 Manuscrito-Medicina.** *Materoa medica*. S.I, s.a. [s. XVIII]. 4º menor. 412 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 180 €

**45 Militar-Marina.** *Ordenanza de S.M. para el gobierno militar, y económico de sus Reales de Marina. Dividida en dos trabajos*. Madrid, Pedro Marín, 1776. 8º. Lámina con escudo real grabada al cobre, 4 h, 409 p. Viñetas calcográficas. 20 formularios plegados. Pergamino de época con desperfectos en el plano posterior; primeras hojas con huellas de humedad antigua en el margen superior. r# Palau. 202640: 1 grabado y 18 formularios.

Salida: 120 €

**46 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Voces de gesta: tragedia pastoril*. Madrid, Imprenta Alemana, 1911 (al fin 1912). 4º. 134 p; las 2 primeras p, con faltas de papel: el resto rasgaduras marginales sin pérdidas.. Ilustraciones y viñetas. Impresión a dos tintas. Papel tostado y quebradizo. Precisa encuadernación; a examinar. Primera edición.

Salida: 85 €

**47 Generación del 98-Toros.** Unamuno, Miguel de. *Escritos de toros*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1964. 4º. 112 p, 2 h. Láminas. Cubiertas. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo "Guarro". Prólogo de Manuel García Blanco.

Salida: 100 €

**48 Toros.** *Instrucciones para torear a pié (primeras ordenaciones)*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1960. 4º. 120 p. Cubiertas. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares. Papel de hilo. Del índice: Reedición de un texto anónimo, escrito probablemente en el s.XVIII, titulado: Cartilla en que se notan algunas reglas de torear a pie y en verso y prosa. Seguido de: Noche fantástica, ideático divertimento, que demuestra el método de torear a pié, por Eugenio García Baragaña. Madrid, Pérez Soto, 1750. Volumen 3 de la Colección Carmena.

Salida: 100 €

**49 Sevilla.** González de León, Félix. *Noticia artística de todos los edificios públicos de esta muy noble... ciudad de Sevilla y de muchas casas particulares*. Sevilla, Imp. de don José Hidalgo, 1844. 2 vols en 4º menor. I: Portada, VIII+277 p. II: 400 p. Holandesa, s. XIX. con triple tejuelo, y nervios. Edición original.

Salida: 350 €

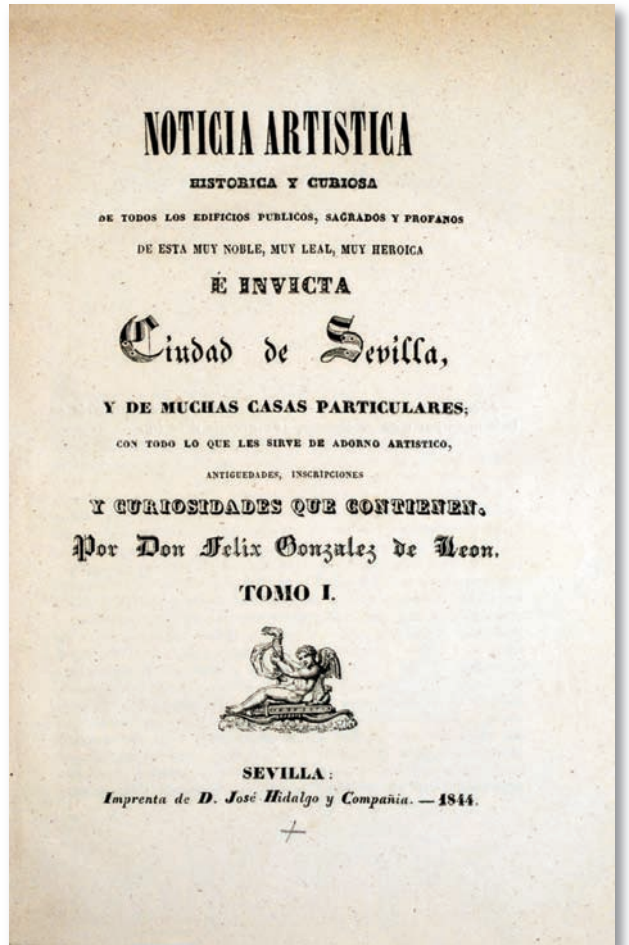
**50 Literatura-Libros ilustrados.** Mérimée, Próspero. *Carmen et cinq aytres nouvelles*. Paris, Piazza, 1948. 4º. 245 p. Ilustraciones en color por Brunelleschi. Cubiertas. Edición limitada y numerada.

Salida: 70 €

**51 Facsímil-Literatura catalana.** Mallol, Lorenz. *Questio entre lo vescomte de Rochaberti e Mosen Jacme March, sobre lo departiment del estiu e del ivern. (Plant). Vers figurat i escondit, fet per...* (Facsímil del manuscrit de Barcelona). Barcelona, Casa Editorial Industrias del Papel, 1932. 4º. 5 h, 13 h, 15 h (Transcripció i bibliografía per Alfons Serra i Baldo). A dos tintas. Holandesa pergamino de época. Tirada de 500 ejemplares; 100 en papel de hilo "Guarro", numerados del 1 al 100; y

5 sobre "Papel imperial Japón", señalados con las letras A, B, C, D y E, a los que pertenece este ejemplar (letra D). Poco se sabe de estos poetas catalanes; el primero supuesto abuelo o tío de Ausías March, y el segundo, sólo conocido por este manuscrito; aunque es seguro que ambos sobrevivieron al rey Pedro I, el Ceremonioso, fallecido en 1387. # Palau 148158: Colaciona sólo los 100 primeros y equivoca el número de hojas..

Salida: 100 €



49

**52 Viajes.** Cubero, Sebastián Pedro. *Peregrinación del mundo, del Doctor... Dedicada al Excelentísimo Señor D. Fernando Ioachin Faxardo, de Reuqenses y Zuñiga*. Nápoles, Carlos Porsile, 1682. 4º. 6 h (lámina con escudo y un soneto de Don Pedro Calderón de la Barca), 451 p. Holandesa pergamino moderna, con tejuelo. Exlibris manuscrito. Descripción del viaje turístico realizado por este aragonés, sin el apoyo de ninguna agencia de viajes, en la segunda mitad del siglo XVII; con el detallado relato de lo que le sucedió en el camino y de lo que vio en París, Ginebra, Milán, Roma, Florencia, etc. # Palau 65757: Colaciona un frontis y un retrato, de los que nuestro ejemplar carece, pero no la lámina con el escudo.

Salida: 600 €

**53 Fábulas.** Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1782. 8º. 2 h, 157 p, más 8 h, de índice. Piel de época, con tejuelo y lomo cuajado; puntas deterioradas y pequeños desperfectos en el lomo.

Salida: 70 €



58

**54 Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *Viage al Parnaso*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º. XVI+384 p, 3 láminas (una torpemente coloreada). Bonita encuadernación del taller del impresor en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeños desperfectos.

Salida: 120 €

**55 Medicina.** Le-Roux. *Disertación acerca de la rabia espontanea ó de causa interna, y de causa externa ó comunicada por la mordedura de animales rabiosos....* Madrid, Josef Doblado, 1786. 4º menor. 4 h, 288 p. Piel de época con tejuelo rozada. Primera edición castellana. # Palau 226856.

Salida: 140 €

**56 Marina Española-Legislación.** (Arriaga, Julián). *Ordenanza de S. M. para el mejor método de conservar los pertrechos de los vageles de la Real Armada y mando militar de los arsenales de Marina*. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772.

4º menor. Lámina calcográfica con escudo real, portada, 196 p, 1 h de índice. Piel de época, con hierros dorados en el lomo semidesprendida.

Salida: 70 €

**57 Clásicos castellanos-Encuadernación.** [Colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, Espasa-Calpe, Años 40 s. XX. 133 vols en 8º. Números 1 a 133 (correlativos). Extraordinaria encuadernación uniforme en plena piel, con nervios y hierros dorados. Perfecto estado. Colección con obras de imprescindible lectura para un/a hombre/mujer culto; con una presentación inmejorable.

Salida: 600 €

**58 Manuscrito.** Diócesis de Córdoba. *Procesionarium secundum usum ecclesiae divi Matthaei*, ca. 1550. 4º menor (23,5x16 cm). Encuadernado en plena piel sobre tabla de estilo plateresco. 90 folios en pergamino. Bello procesionario cordobés del siglo XVI sobre pergamino, caligrafiado a tres tintas con paginación pauta-musical.

Está completo y su contenido adaptado al uso cordobés. Contiene un ex-libris manuscrito de Don José Osuna y Muñoz, dado el 19 de julio de 1896. Este tipo de piezas son de especial rareza, especialmente si están completos.

Salida: 4.000 €

**59 Libros ilustrados.** Louÿs, Pierre. *Les chansons de bilitis*. Paris, La Bonne Compagnie, 1950. 4º. 180 p. Láminas en color por Génia Minache. Holandesa nervios. Ejemplar numerado de tirada limitada. Contiene al final del libro, suite en negro de las láminas.

Salida: 80 €

**60 Córdoba.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *Inscripciones árabes de Córdoba, precedidas de un estudio histórico-crítico de la Mezquita-Aljama*. Madrid, Fortanet, 1880. 4º. XXVIII+429 p. Láminas litográficas a dos tintas, una plegada. Holandesa nueva con nervios, tejuelos y hierros dorados.

Salida: 100 €

**61 Poesía-Erótica.** *L'oeuvre libertine des poètes du XIX siècle*. Paris, Briffaut, 1951. 4º. 191 p. Láminas en color por Paul Emile Becat. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 180 €

**62 España.** Lostalot-Bachoue, E. de. *Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. Tomo VII*. Paris, Lebigre, 1859. 4º. 503 p. Láminas grabadas al acero. Tela editorial.

Salida: 100 €

**63 Medicina.** Piquer, Andrés. *Praxis Medica ad usum Scholae Valentinae. Editio Tertia. Pars Prior*. Madrid, apud Benedictum Cano, 1786. 4º menor. 4 h, 224 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 180 €

**64 Filipinas-Biografía.** Stanley Young, Louis. *Life and heroic deeds of Admiral Dewey including battles in the Philippines.* Washington, G. Holzapfel, 1899. 4°. IX+504 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada, rozada.

Salida: 100 €

**65 Erótica-Libros ilustrados.** Villon, François. *Oeuvres completes.* Francia, Variete, 1955. 4°. 135 p. Láminas de André Collot. Cubiertas. Ejemplar en rama. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 13 láminas.

Salida: 90 €

**66 Literatura-Libros ilustrados.** Dumas Fils, Alexandre. *La dame aux camelias.* Paris, Piazza, 1935. 8° mayor. XIX+321 p. Láminas e ilustraciones en color. Cubiertas. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en negro de las 25 ilustraciones del libro.

Salida: 150 €

**67 Iconografía en el arte-Grabado.** Thomassin, Simon. *Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, et autres ornemens..... tels qu'ils se voyent à présent dans le chateau et parc de Versailles : gravé d'après les originaux.* París, chez S. Thomassin, 1694. 8° mayor. 3 h, 23 p, 218 láminas calcográficas. Piel de época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 1.000 €

**68 Literatura hispanoamericana.** Paz, Octavio. *Obras completas.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1997- 2005. 8 vols. en 8° mayor. Entre 800 y 1500 p. por vol. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche editorial.

Salida: 250 €

**69 Literatura-Guerra Civil.** Hemingway, Ernest. *For whom the bell tolls.* New York, Charles Scribners, 1940. 4°. 471 p. Tela editorial con sobrecubierta (esta rasgada). Primera edición.

Salida: 150 €

**70 Espiritualidad.** San Francisco de Sales. *Cartas espirituales.* Zaragoza, por Joseph Monge de Mendoza, 1705. 4° menor. 4 h, 500 p. Pergamino de época semidesprendido, y con pequeña falta en la parte superior de la lomería. # Palau 290786.

Salida: 70 €

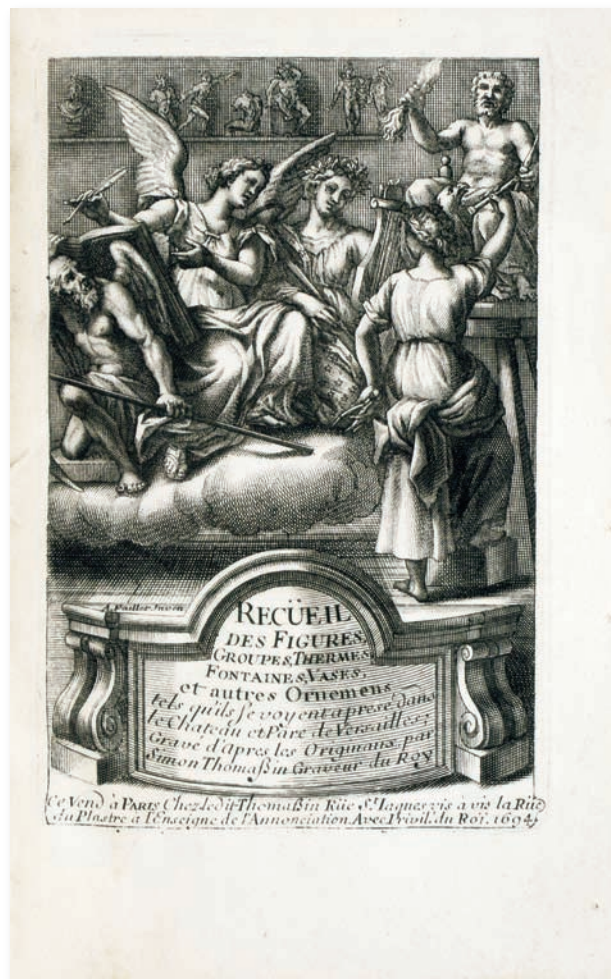
**71 Sevilla.** Cean Bermudes, Juan Agustín. *Descripción artística de la Catedral de Sevilla por... Enriquecida con notas y adornada con cuatro láminas de las vistas de este templo.* Sevilla, Imp. y lib. de D. A. Álvarez, 1863. 4° menor. Portada, 118 p. Láminas litográficas. Holandesa, s. XIX.

Salida: 50 €

**72 Guerra de la Independencia Española.** Napier, W. F. P. *History of the war in the Peninsula, and in the south of France.* Londres y Nueva York, George Routledge, 1878. 8°. XVIII+492 p. Láminas con mapas. Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados, rozada en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 150 €

**73 Literatura americana-Siglo XIX-Esclavitud.** Stowe, Harriet Beecher. *Uncle Tom's cabin: a tale of life among the lowly.* Londres, George Routledge, 1852. 8°. Lámina, y frontis, XVI+480 p. Tela editorial. Emblemática obra que trata de la



67

maldad y la inmoralidad de la esclavitud. Fue la novela más vendida en el siglo XIX (y el segundo libro más comprado de la época, después de la Biblia), Primera edición inglesa (la edición original fue publicada en Boston el mismo año).

Salida: 200 €

**74 Constitucionalismo-Suiza.** *Constitution genevoise, sanctionnee par le souverain Le 5 fevrier 1794, l'an 3 de l'Egalite. Modifiee y completee le 6 d'octobre 1796, l'an 5, ensuite du voeu exprime, le 31 d'aout 1795 an 4, par un tres grand nombre de Citoyens.* Geneve, Luc Sestie, 1798. 8°. VIII+403 p. Continua título: Suivi des Lois y des edits exitans, sanctionnees des le 12 de decembre 1792, l'an les jusques y compromise la Loi du 16 de decembre 1797, l'an 6; Et enrichie d'une table generale y alphabetique des maitieres, Editions revue soin par ordre du Conseil Administratif. Piel con tejuelo, rozada. Puntos de óxido. Publicado antes de la anexión de Suiza por Francia y de la desaparición de la soberanía popular y de la revolución de Ginebra (1792- 1798). Libro raro. No en CCPB.

Salida: 350 €

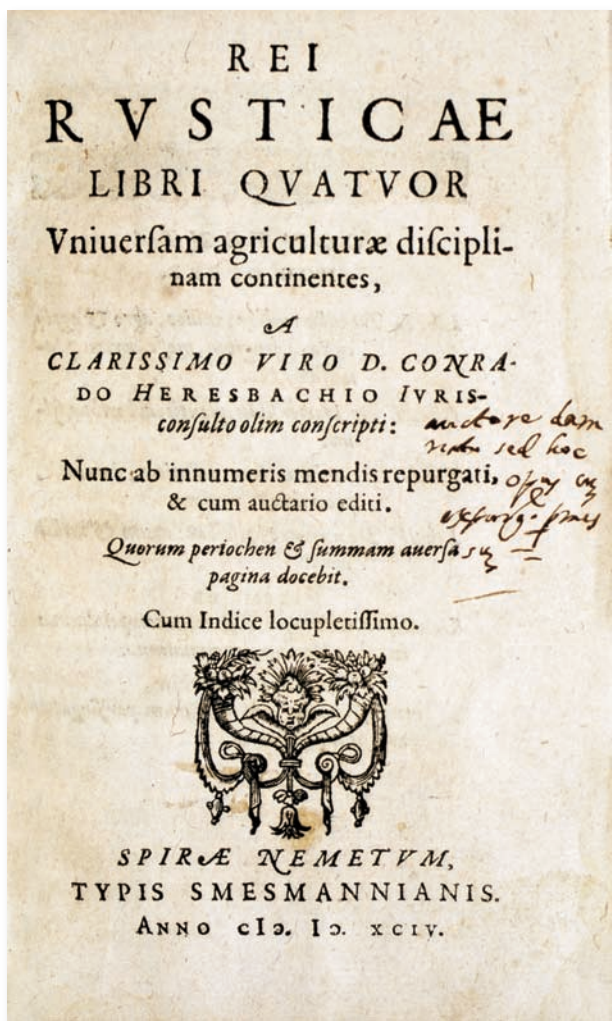
**75 Muerte.** Crasset, Juan. *La dulce y santa muerte. Obra que escribió en francés el Padre... y traduxo el Dr. D. Basilio de Sotomayor...* Sevilla, en la imp. de d. Manuel Nicolás Vázquez, 1779. 8° menor. Portada, 503 p, 3 h. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 35 €

**76 Agricultura-Humanismo.** Heresbach, Konrad. *Rei Rusticae libri quator. Universam agriculturæ disciplinam continentes, a clarissimo viro [...] consulto olim conscripti: nunc ab innumeris mendis.* Heidelberg, Typis Smesmannianis, 1594. 8°. Portada, 13 h, 889 p, 29 h. Pergamino de época, con lomo manuscrito con caligrafía gótica.

Konrad Heresbach (1496-1576) fue un humanista alemán, compañero y amigo de Erasmo, al que conoció durante sus estudios en Friburgo. Desarrolló una intensa vida cultural y política bajo el manto del duque de Jülich-Cleves-Berg, en cuya corte sirvió durante más de cuatro décadas. Estos Cuatro Libros sobre Agricultura fueron quizá su obra más importante. Alcanzó una gran difusión en su época, conociendo numerosas ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 1.000 €



76

**77 Cisneros.** Marsolier, Jacques. *Histoire du ministère du Cardinal Ximenez archevêque de Tolède et regent d'Espagne par... Nouvelle édition corrigée et augmentée par l'Auteur.* Paris, Louis Dupuis fils, 1739. 2 vols en 8°. I: 385 p. 3 h. II: 398 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes jazpeados. # Palau 153093.

Salida: 250 €

**78 Viajes por España.** Madame D\*\*\*. *Relation du voyage d'Espagne.* Lyon, Anisson, 1693. 2 vols. en 12° prolongado. I:

4 h, 370 p. II: 424 p. Pasta época con nervios y hierros dorados, rozada. Algunos puntos de óxido. Quemadura en págs. 49-50 y 51-52 del Tomo II, con pérdida que afecta.

Salida: 275 €

**79 Literatura.** Lesage. *Histoire de Guzmán d'Alfarache.* Paris, Herhan, 1806. 2 vols. en 8° menor. I: XIV+343 p. II: 344 p. Holandesa de época con tejuelos, rozada.

Salida: 100 €

**80 Historia antigua.** Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de Nro. Sr. Jesuchristo.* Madrid, Ulloa, 1792. 2 vols. en 8° menor. I: 45 h, 264 p. II: 356 p. 2 mapas plegados. Piel de época, pero diferente encuadernación en cada tomo, Tomi, deteriorada. Cortes tintados.

Salida: 400 €

**81 Naturaleza.** Vallemont, Abad. *Curiosidades de la naturaleza y del arte, sobre la vegetación o la agricultura y jardinería en su perfección.* Madrid, Repullés, 1806. 8°. 8 h, 295 p. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

**82 Novela histórica.** Pigault-Lebrun. *La locura española.* Barcelona, Saurí, 1837. 2 vols. en 8°. I: 270 p. II: 271 p. Pasta época con hierros dorados de época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

**83 Literatura.** Orwell, George. *Animal farm.* New York, Harcourt, 1946. 8°. 118 p. Tela con sobrecubierta, rozada. Primera edición.

Salida: 150 €

**84 Literatura-Libros ilustrados.** Flaubert, Gustave. *La tentation de Saint-Antoine.* Paris, Rombaldi, 1935. 8° mayor. 254 p. Láminas en color por Edouard Chimot. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 80 €

**85 Corán.** Ryer, André du. *L'Alcoran de Mahomet traduit de l'Arabe par... Avec la traduction des observations historiques & critiques sur les Mahometisme.* Amsterdam y Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1775. 2 vols en 8°. I: LII+472 p (p, I-II con pequeña falta de papel en el margen inferior, que afecta); 5 láminas plegadas (un mapa de Arabia, 3 estados con genealogías de las tribus árabes, y vista de la Meca). II: Portada y 476 p. Piel, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 350 €

**86 Bibliofilia.** Kipling, Rudyard. *Kim.* London, Macmillan, 1901. 8°. 413 p. Láminas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 150 €

**87 Libros prohibidos-Inquisición.** Carbonero y Sol, León. *Índice de los libros prohibidos por el santo oficio de la inquisición española, desde su primer decreto hasta el último...* Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1873. 8° mayor. 690 p. Pasta española con tejuelo de época.

Salida: 150 €

**88 Écija.** Varela y Escobar, Manuel. *Bosquejo histórico de la muy noble y muy leal ciudad de Écija, formado desde sus primitivos tiempos por el prebisterio Don... y continuado por Don Antonio T- Martel y Torres.* Écija, Juan de los Reyes, 1892. 8°. 4 h, 352 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 225 €

**89 Erótica.** *Ambre la precoce.* Bruxelles, 1956. 8° mayor. 185 p. Completo de las 10 láminas. Cubiertas. Ejemplar en rama. Estuche cartoné. Tirada de 800 ejemplares sin numerar.

Salida: 110 €

**90 Literatura francesa-Ilustraciones.** Duhamel, Georges. *Cécile parmi nous.* Paris, Guillot, 1952. 4°. 222 p. Ilustraciones en color de Grau Sala. Impresión a dos tintas. Cubiertas y carpeta cartoné con estuche a juego. Edición limitada, ejemplar nominativo. Al final, en carpetilla, están repetidas las páginas con ilustraciones.

Salida: 70 €

**91 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Flaubert, Gustave. *La legende de Saint Julien l'hospitalier.* S.i.t, (1940). Folio. Sin paginar. Grabados de Léon Courbouleix. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Texto e ilustraciones grabados al aguafuerte e impresos sobre prensa de brazo en el taller del artista. Ejemplar numerado, uno de los de artista firmado por el mismo.

Salida: 150 €

**92 Historia.** Varios. *Colección de historias y memorias contemporáneas: Estados Unidos de América, Méjico, Turquía, Viena, Grecia, Polonia e historia universal.* Madrid, Ronchi, 1866-67. 3 vols. en folio. Paginaciones variadas. Mapas y láminas litográficas. Holandesa época.

Salida: 120 €

**93 Cataluña.** Coroleu, J. y Pella, J. *Los fueros de Cataluña: descripción comentada de la constitución histórica del Principado...* Barcelona, Tasso, 1878. Folio. 770 p, 3 h. Frontis, láminas litográficas e ilustraciones. Holandesa nervios época con hilos dorados.

Salida: 60 €



L'ALCORAN  
DE *Dillon*  
MAHOMET.

TRADUIT DE L'ARABE,  
Par ANDRÉ DU RYER,

SIEUR DE LA GARDE MALEZAIR,  
AVEC LA TRADUCTION

DES OBSERVATIONS HISTORIQUES &  
CRITIQUES sur le MAHOMETISME,  
mises à la tête de la Version Angloise  
de M. GEORGE SALE.

NOUVELLE EDITION.

Qu'on a augmentée d'un Discours Preliminaire, ex-  
trait du nouvel Ouvrage Anglois de Mr. Porter,  
Ministre Plenipotentiaire de S. M. Britan-  
nique en Turquie.

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM ET A LEIPZIG,  
Chez ARKSTÉE & MERKUS,  
MDCCLXXV.

**94 Genealogía.** Salazar y Castro, Luis de. *Índice de las glorias de la Casa Farnese o resumen de las heroicas acciones de sus príncipes, que consagra a la Augusta Reyna de las Españas doña Isabel Farnese..* Madrid, Francisco del Hierro, 1716. Folio. 12 h. 790 p. (segunda parte a partir de p. 515) 12 h. Pergamino de época. Sin la lámina, y portada con falta de 10 cm de la parte inferior, afectando al texto. Edición original. Exhaustiva descripción genealógica de esta antigua (su origen se remonta al siglo X) e ilustre familia italiana, hasta Isabel de Farnesio. # Palau 286821..

Salida: 550 €

**95 Deporte-Caza-Toros.** *Foreign Field Sports, Fisheries, Sporting Anecdotes... from Drawings by Messrs. Howitt, Atkinson, Clark, Mansarich, &c. with a supplement of New South Wales. Containing one hundred and ten plates.* Londres, Published and sold by H. R. Ypung, 1819. Folio (33x22,5 cm). 110 láminas grabadas coloreadas al aguatinta. Encuadernación original en marroquín verde, con ruedas y hierros dorados, restaurada; cortes dorados. La primera lámina desprendida, y con los márgenes dañados, 170 p, 1 h (índice de láminas; rasgada y desprendida, pero sin pérdida). Interior en buen estado, y con las láminas muy limpias. Incluye 13 láminas dedicadas a la taumaquia, también trata de la caza de ballenas, la caza del zorro, la pesca en todos los rincones del planeta (África, Siberia, Europa, Australia), y la caza del lobo en América. Segunda edición.

Salida: 1.200 €



95

**96 Viajes por España-Facsímil.** Davillier, Barón de. *Voyage en Espagne.* Valencia, Soler, 1974. Folio. Paginaciones variadas. Ilustraciones de Doré. Cubiertas. Estuche cartoné. Facsímil de la edición de París, 1862-73.

Salida: 70 €

**97 Perú.** Gamarra y Hernández, E. *Nobiliario de las ciudades del Perú. Blasones y viñetas: originales del autor.* Lima-Perú, T. Sheuch, 1938. Folio mayor. 6 h, 176 p. Láminas sobre papel imitación pergamino y en color, con blasones y banderas;

profusión de ilustraciones y escudos. Holandesa de época con tejuelos con charnelas fatigadas, conservando cubiertas originales. Exlibris. recortes de prensa, relacionados con el tema, adheridos al blanco de algunas hojas. Dedicatoria en la portada. # Palau. 97329.

Salida: 160 €

**98 Valencia.** Viciana, Martín de. *Segunda y tercera parte de La crónica de Valencia.* Valencia, Manuel Alufre, 1881- 82. 2 vols. en folio mayor. II: XXIX+198 p. III: VIII+420 p. Ilustraciones facsímiles y grabados de escudos heráldicos, reyes, condes, de tema religioso y vistas de ciudades fortificadas. Holandesa nervios, moderna. Parece raro al profano, que la Sociedad Valenciana de Bibliófilos publicase las partes segunda y tercera de esta crónica de Valencia, y no la primera; pero tanto Palau como Salvá nos lo aclaran: La primera parte se imprimió, sin duda, aunque nadie lo ha visto, ni aún manuscrita. Laserna Santander considera que es uno de los libros más raros del mundo. Edición completa, en tirada de 200 ejemplares en papel de hilo, numerados y nominados. # Palau 362146.

Salida: 750 €

**99 Derecho canónico.** Barbosa, Agostinho (1590-1649). *Tractatus varii ... Accesserunt summae rerum & índices axiomatum, appellativorum, locorum communium clausularum, dictionum & rerum verborumque locupletissimi.* Lion, sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigaud, 1660. Folio. 10 h, 818 p, [i.e. 718], 47 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 160 €

**100 Música.** Arteaga y Pereira, Fernando de. *Celebridades musicales ó sea biografías de los hombres más eminentes en la Música... También un juicio crítico y la reseña de las obras de los artistas así nacionales como extranjeros... hasta el presente... Ilustrada con más de 500 grabados.* Barcelona, Centro Ed. Artística de I.T.M Seguí, 1886. Folio. Anteportada, 676 p. Láminas fototípicas con retratos de los autores tratados. Tela editorial con estampaciones. Raro.

Salida: 170 €

**101 Monarquías europeas-Doctrina política.** Comines, Felipe de. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián. Nueva impresión corregida de faltas y adornada con muchos retratos de los príncipes...* Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1714-1713. 2 vols en folio. I: Bello frontis calcográfico, 10 h. 429 p. 11 h. II: 6 h. 476 p. 14 h. Retratos grabados al cobre. Piel s. XVIII, con nervios y hierros dorados. Bello ejemplar. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. # Palau 58239 nota.

Salida: 350 €

**102 Derecho.** *Tomo primero de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto.* Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. Folio. 5 h, 891 p. Pasta española, de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros. # Palau 137500.

Salida: 70 €

**103 Filología.** Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso. Cuarta edición.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1803. Folio. 4 h, 929 p. Piel de época con nervios y tejuelo.

Salida: 180 €

**104 Obra gráfica-Descubrimiento de América.** Álvaro Delgado Ramos. *Orbe Nuevo. Ilustraciones y texto de...* Alicante, Renbrandt Ed., 1991. 72x50,5 cm. 24 litografías en color, numeradas y firmadas a lápiz por el artista. Edición de 219 ejemplares numerados. Estuche tela editorial.

Salida: 750 €



104

**105 Guerra Civil.** *Occident. Le bi-mensuel franco-espagnol. Nº 1-39 (completo).* Paris, 1937-39. Folio mayor. 4 h. por nº. a 5 columnas. Profusión de artículos políticos, periodistas, militares y literarios, franceses y españoles; cientos de fotograbados, bibliografía, chistes, mapas, gráficos, croquis, caricaturas, dibujos, sellos de correos, billetes, facsímiles, retratos, etc..., y el "Manifiesto de los intelectuales franceses a los intelectuales

españoles". Holandesa nervios de época, rozada en el lomo. Colección completa de esta rarísima revista francesa de apoyo al Bando Nacional y al General Franco, durante la guerra civil, de la que sólo se conocen juegos íntegros de la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca de Cataluña. # Palau 198504.

Salida: 1.000 €

**106 Edad Media.** *La edad media. Historia general y descripción de los trages y costumbres de aquella época; sacada de los monumentos del arte y manuscritos contemporáneos.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1846. 2 vols. en 4º. I: 224 p., 224 p. II: 319 p. Numerosas láminas en color. Piel de época con gofrados en seco en los planos, rozada.

Salida: 200 €

**107 Facsímil-Libro de Horas.** *Libro de oración de Alberto de Brandeburgo... Biblioteca Estense Universitaria de Módena.* Barcelona, Moleiro, 1997. 2 vols en 4º. I: [Libro de estudios]; 157 p., 1 h. Rústica. II: [Facsímil]; 128 f. Piel sobre tabla con nervios y decoración gofrada; cortes dorados. Estuche en piel editorial, símil libro, con nervios y decoración gofrada. Edición numerada de 999 ejemplares. Con certificación notarial de autenticidad. Copiado e iluminado para Alberto de Brandeburgo, obispo de Magdeburgo y administrador del obispado de Halberstadt. Generoso protector de las letras y las artes, y patrocinador del Humanismo alemán, dio a conocer a numerosos artistas, entre ellos Grünewald, Cranach y los Glockendon. El manuscrito contiene 43 espléndidas miniaturas a página entera realizadas por el maestro alemán Nikolaus Glockendon, que recibió influencias de Dürero, Grünewald y Holbein...

Salida: 900 €

**108 Publicaciones periódicas-Religión.** *El evangelista. revista evangélica mensual.* Barcelona, 1884- 1889. 4º. 576 p. Primeros 72 números. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 40 €

**109 Inquisición-América.** Medina, José Toribio. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima.* Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina, 1956. 2 vols en 4º mayor. I: XV+333 p., 1 h. II: 530 p., 1 h. Tela, con los lomos impresos.

Salida: 70 €

**110 Poesía religiosa-Literatura italiana.** Caldari, Ferdinando. *La Genesi ridotta in ottava rima secondo l'ordine del Sacro Testo dal dottore... fiorentino divisa in due parti con gli argomenti della Signora Contessa Luisa Bergagli Gozzi... Parte seconda.* Venecia, nella stamperia di Stefano Orlandini, 1748. 4º mayor. 4 h, 414 p., 1 h. Lámina grabada al cobre. Cartóné de protección original. Muy buen ejemplar.

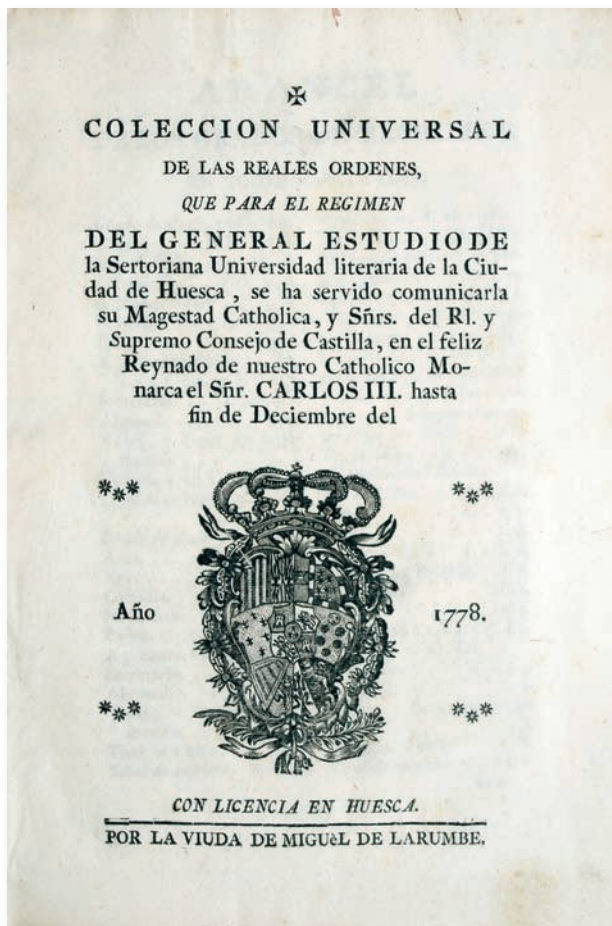
Salida: 70 €

**111 Toros.** (Melgar y Abreu, Bernardino de). *Fiestas de toros. Bosquejo histórico. Prólogo de Santiago Montoto.* (Al fin:) Madrid, A. Marzo, 1927. 4º mayor. XVI + 526 p. Láminas e ilustraciones de A. Veredas. Holandesa nervios de época, conservando cubierta anterior original. Edición no venal. Con extensa bibliografía de las obras citadas en el texto. # Palau 392848: edición no puesta a la venta. Díaz Arquer. 1599: interesante y documentado volumen.

Salida: 140 €

**112 Huesca.** Colección universal de las reales órdenes, que para el régimen del general estudio de la sertoriana universidad literaria de la ciudad de Huesca, se ha servido comunicarla su... católica y Señors. del Rl. y Supremo de Castilla.. en el reinado... Carlos III. Huesca, Viuda de Miguel de Larumbe, s.a (1778). Folio. 7 h, (escudo Real grabado), 223 p, 32 p. Pergamino de época. # Palau 56710.

Salida: 650 €



112

**113 Bibliografía-Valladolid.** Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia.* Valladolid, Librería Anticuaria Relieve, 1955. 4º mayor. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel lito superior y numerados.

Salida: 100 €

**114 Perros.** Rue, A de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. *Los perros de nuestra franceses e ingleses. Versión española de C.F. Ilustraciones de E. Bellecroix.* Barcelona, Manuel Sauri Editor, (1884). 4º. 243 p. Láminas e ilustraciones. Tela de época, rozada. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 180 €

**115 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Merimée, Prosper. *Carmen.* París, Collection La Renommée, 1943. 4º. 152 p. Láminas en color y una suite de 6 láminas de las pruebas de

color. Ilustraciones de José de Zamora. Cubiertas. Carpeta cartón holandesa. Tirada numerada.

Salida: 40 €

**116 Burgos.** Gil, Isidro. *Memorias históricas de Burgos y su provincia con noticias de la antigua arquitectura militar de esta comarca y de sus fortalezas, castillos y torres defensivas.* Burgos, Est tip. de Segundo Fournier, 1913. Folio menor. 340 p, y 50 láminas, (aunque tanto la pauta como Palau, registran 48). Ilustraciones y planos del autor reproducidos al fotograbado por A. Ciarán. Holandesa moderna. Pequeña restauración en la parte superior de 7 h y 3 láminas. # Palau 102011.

Salida: 300 €

**117 Ferrocarriles-Barcos.** Barrera y Bodet, Santiago. *Catecismo de los maquinistas navales y terrestres arreglado á los programas de las materias sobre que ha de versar el exámen de los de la armada.* Barcelona, Imp. de Oliveres á cargo de Xumetra- E. Ullastres, 1879- 81. 2 vols. en 4º mayor y atlas en 4º mayor cuadrado. I: 1191 p. II: 550 p. Atlas: 40 láminas a doble página. Retrato. Pasta española de época con doble tejuelo.

Salida: 300 €

**118 Historia-Libros ilustrados.** Cantú, César. *Historia Universal.* París, Garnier Hermanos, 1875. 10 vols en 4º mayor. Unas 800 p. por volumen. Muchas láminas grabadas en acero con vistas, retratos y mapas de los países tratados. Encuadernación holandesa editorial con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar.

Salida: 140 €

**119 Canarias-Bibliografía.** Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio- bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII y XVIII).* Madrid, Archivos, 1932. Folio. 716 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

**120 Enseñanza-Dibujo.** Jombert, Charles-Antoine (1712-1784). *Methode pour apprendre le Dessain... Enriche de cent planches représentant diferentes parties du corps humain d'après Raphael & les autres grands maitres...* París, de l'imprimerie de l'Auteur, 1755. 4º mayor. VII+159 p, 100 láminas grabadas. Piel jaspeada, época, con tejuelo, y nervios; esguinces en los planos, y lomera con deterioros: Interior en muy buen estado. Minucioso y bello método de enseñanza del dibujo con varios consejos para dominarlo; trata de proporciones anatómicas, escenas académicas, paisajes, etc., Todas las láminas grabadas al cobre reproducen obras de los maestros europeos.

Salida: 550 €

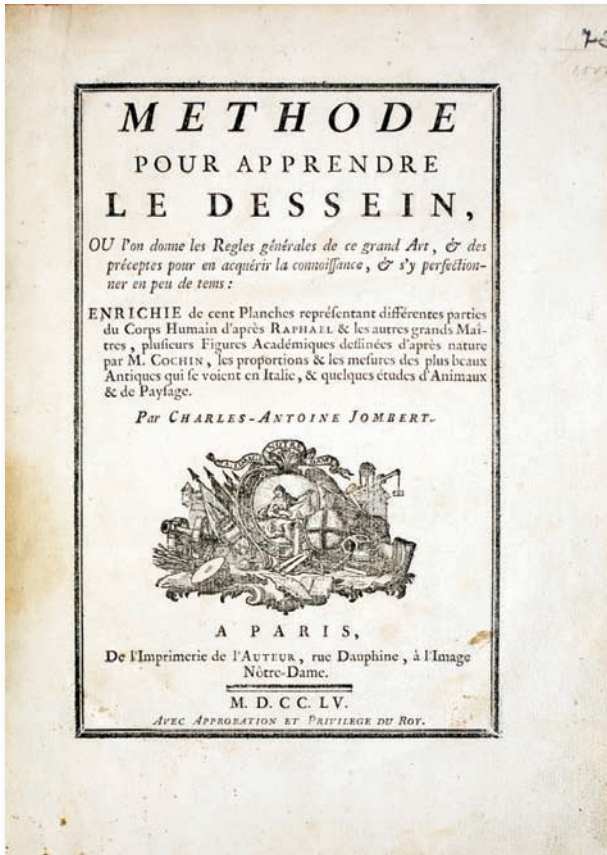
**121 Toros-Perú-Publicaciones periódicas.** *El redondel. Semanario taurino.* Lima, 1902- 1903. 4º mayor. Abarca desde el nº 30 (20 de septiembre de 1902) hasta el nº 53 (20 de junio de 1903). Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial ilustrada, con hierros dorados. Rarísima revista de toros peruana, editada al estilo "Sol y sombra", con magnificas fotos, sobre papel alisado.

Salida: 100 €

**122 Inquisición.** Fereal, V. de. *Les mystères de l'inquisition et autres sociétés secretes d'Espagne. Avec notes historiques par M. Manuel de Cuendías.* París, Lecrivain et Toubon, 1863. 4º mayor. 398 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con nervios de época. Algún punto de óxido.

Salida: 120 €





120

**123 Literatura-Libros ilustrados.** Daudet, Alphonse. *Le petit chose*. Paris, La Bonne Etoile, 1935. 4º mayor. 367 p. Láminas en color por Andre Collot. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

**124 Bibliografía-Inquisición.** *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señorios del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h, XL+305 p. Junto con: "Suplemento al Índice expurgatorio del año de 1790... hasta el 25 de agosto de 1805". Madrid, Imprenta Real, 1805. Pasta española, de época, con tejuelo y hierros dorados. Perfecto ejemplar. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. Raro. # Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 350 €

**125 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Sandoz, Maurice [Salvador Dalí]. *La Maison sans fenêtres. Illustrationes par Salvador Dalí*. París., Pierre Seghers, 1949. 4º. 116 p. 6 h. Cubiertas. Láminas litográficas en color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 110 €

**126 Literatura oriental.** *Stories from the arabian nights.* London, Bound by Tiling, (1910). 4º. 319 p. Láminas montadas en color por Edmond Dulac. Tela editorial.

Salida: 225 €

**127 Farmacia-Aguas medicinales.** Charas. *Pharmacopée Royale Galénique et Chymique, Deux Superbes Volumes In-4 A la Rencontre de la Médecine et de l'Alchimie Des Centaines de Potions & Recettes Illustrés de Six Grandes Planches Remplées.* Lion, chez les Freres Buyset, 1753. 4º mayor. I: Frontis calcográfico, XVI+440 p. II: VIII p, 441 a 876 p, 6 láminas calcográficas plegadas. Y: "Traoté abrege des eaux minerales de France". 72 p. Piel de época deteriorada, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Obra muy divulgada, tuvo numerosas ediciones (la primera en 1676) en los siglos XVII y XVIII. Esta edición ha sido "revisada, corregida y aumentada muy considerablemente por MLM [Monnier Louis-Guillaume Le] de la Real Academia de Ciencias y Doctor en Medicina por la Universidad de París." Las láminas grabadas representan el equipo necesario para las preparaciones farmacéuticas, y la última una tabla con los símbolos químicos...

Salida: 190 €

**128 Álava.** Landazuri y Romarate, Joaquín Joseph. *Los compendios históricos de la ciudad y villas de la... provincia de Álava recopilados de los documentos de sus archivos y de otros del Reyno.* Pamplona, Miguel de Coculluela, 1798. 4º menor. VI+350 p, 2 h. Primera y última h restauradas y con pequeñas faltas marginales que apenas afectan. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano; cierre de cuero. Primera edición. # Palau 131000.

Salida: 350 €

**129 Medicina.** Martínez, Martín. *Anatomía completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas, y observaciones raras hasta el tiempo presente.* Madrid, Imp. de Benito Cano, 1785. 4º menor. Frontis calcográfico, retrato, 8 h, 592 p, 4 h, XXII láminas calcográficas. Pergamino época.

Salida: 350 €



129

**130 Álava.** Landazuri y Romarate, Joaquín Joseph. *Historia civil, eclesiástica, política y legislativa de la... Ciudad de Victoria. Sus privilegios, esenciones, franquezas y libertades.* Madrid, Pedro Marín, 1780. 4º menor. 16 h, 462 p. Pergamino, de época semidespreñido. Tenue mancha de agua en el margen inferior de las últimas hojas. Primera edición. # Palau 131003: "Se dice que el verdadero autor de esta Historia es Rafael Floranes".

Salida: 450 €

**131 Viajes.** Glasgow, Henry L. *Notes on a Cruise from Spain to Palestine with a week in the holy land.* Cookstown, Glasgow, 1936. 4º mayor. 110 p. Láminas fotográficas en b/n. Tela editorial. Firma autógrafa. Raro.

Salida: 70 €

**132 Sociología.** Caballero, Fermín. *Memoria sobre el fomento de la población rural.* Madrid, Colegios de Sordo- Mudos y Ciegos, 1863. 4º. 161 p. Mapa plegado. Cubiertas provisionales.

Salida: 90 €

**133 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología (contemporáneos).* Rubén Darío- Unamuno- Valle- Inclán- Villaespesa- Marquina- M. Machado- Juan Ramón Jiménez- Mesa-Morales- Río Sanz... Madrid, Signo, 1934. 4º mayor. 600 p. Tela editorial. Firma en portada de antiguo propietario.

Salida: 100 €

**134 Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Canción.* Madrid, Signo, 1935 (al fin, 1936). 4º. 433 p. Con un facsímil del poema Las Palomas y un retrato del busto de Zenobia por Marga Gil Roesset. Tela editorial. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 150 €

**135 Felipe II-Aragón.** Pidal, Marqués de. *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II.* Madrid, Martín Alegría, 1862- 63. 3 vols. en 4º. I: XXX+489+29 p. II: 463 p, 4 h. III: 371 p. Holandesa de época con nervios. Cortes jazpeados. Exlibris de tampón. # Palau. 225405.

Salida: 200 €

**136 Bibliografía.** Berwick y de Alba, Duquesa de. *Documentos escogidos del Archivo de la Casa de Alba.* Madrid, Tello, 1891. 4º. XXIII + 610 p. Música notada. Holandesa puntas con nervios.

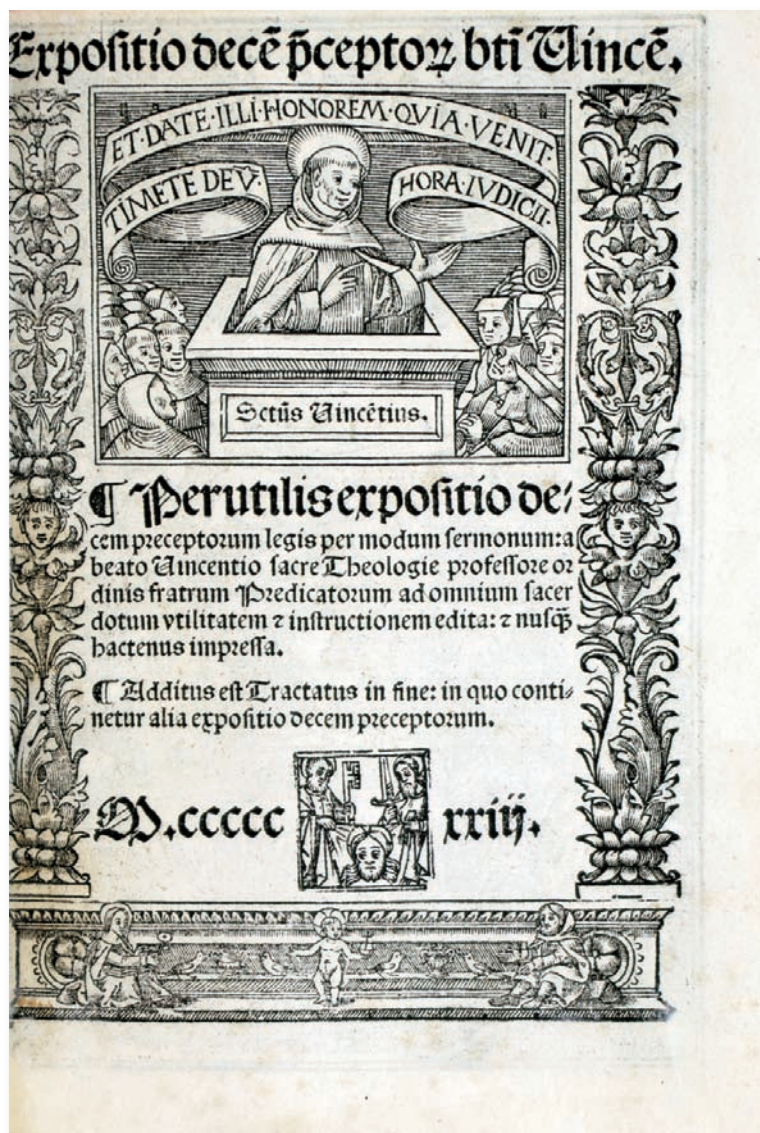
Salida: 150 €

**137 Ingeniería-Militaria.** Vallejo, Andrés. *Curso elemental de fortificación, aprobado por S. M. Para uso del Real Colegio Jeneral Militar.* Valencia, José Ferrer de Orga, 1827. 8º. XXIV+450 p, 1 h, 17 láminas grabadas y plegadas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Primera edición. # Palau 350573.

Salida: 150 €

**138 Gótico.** (San Vicente Ferrer). *Expositio dece pceptor. bti Vince. Perutilis expositio decem preceptorum legis per modum fermonum: a beato Vicentio sacre theologie profeffore ordinis fratrum predicatorum ad omnium facerdotum vtilitatem et instructionem edita.* S.i.t (Lyon, Petrus Vicens, 1523). 8º. 30 h, de 50 líneas, a 2 columnas. Portada orlada, con el retrato del Santo; a cuya vuelta se encuentra un grabado en madera que representa el Paraíso Terrenal, con casas, aves, peces, caza, vegetación, Jesucristo, el sol, la luna, personas trabajando, y en un discreto emplazamiento, presidiendo la escena: Adán y Eva. Pergamino moderno. Primera edición gótica, de este raro texto de san Vicente Ferrer sobre los diez preceptos. # Palau 293768.

Salida: 1.400 €



138

**139 Monarquía española.** Ayguals de Izco. *Galería regia, o biografías de los reyes de España, desde el primero de los godos hasta Isabel II.* Madrid, Sociedad Literaria, 1848. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 424 p. II: 475 p. Retratos y viñetas. Holandesa con tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

**140 Historia-Libros ilustrados.** Saint- Simon. *Memoires. Les meilleures pages par Pierre Brissaud.* Paris, Hachette, 1949. 5 vols. en 4º mayor. I: VII+340 p. II: 344 p. III: 336 p. IV: 336 p. V: 337 p. Numerosas láminas en color por Pierre Brissaud. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 150 €

**141 Napoleónica.** *Historia secreta de la corte y gabinete de Sr. Cloud: distribuida en cartas escritas en Paris el año de 1805 a un lord de Inglaterra reimpressa en Nueva York; traducida al castellano por un español americano.* Cádiz, en la Imprenta real, s.a. [1814]. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 228 p. II: 144 p. III: 128 p. Junto con "Público desengaño sobre el llamado convenio del Lord Wellington, o más bien sobre las facultades que se le concedieron quando se le confirió el mando de los exércitos españoles". Reimpreso en Cádiz, en la of. de Nicolás Gómez de Requena, 1814. 21 p.

Salida: 100 €

**142 Farmacia.** White, Roberto. *La nueva farmacopea del Real Colegio de Médicos de Londres, y su análisis ó sea la explicación de la naturaleza, principios, virtudes, usos y dosis de sus preparaciones y composiciones.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1797. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I 3 h, 145 p. II: 165 p. Piel de época con tejuelo, con deterioros. Galería de polilla.

Salida: 60 €

**143 Viajes por España.** Mellor, Captain F. H. *Sword & Spear.* London, Selwyn, s.a (1934). 4º. 288 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**144 Viajes por España-Mallorca.** Shelley, Henry C. *Majorca.* Boston, Little, 1926. 4º. XXIII + 283 p. Mapa plegado. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 60 €

**145 Viajes por España-Tenerife.** Stone, Olivia M. *Tenerife and its six satellites or the Canary Islands past and present.* London, Marcus Ward, 1889. 4º. VIII+506 p, 4 h. 2 láminas con mapas e ilustraciones. Holandesa moderna.

Salida: 225 €

**146 Viajes por España.** Pler, Carl Christoph. *Magazin fur die neue histoire und geographie, angelegt von D. Anton Friederich Busching, Konigl, Zweyter Theil.* Hamburg, Johann Nicolaus Carl Buchenroders, 1768. 4º cuadrado. 546 p. Cartoné de época. Cortes tintados. Foulché 158 A.

Salida: 225 €

**147 Literatura italiana-Siglo XVI.** (Castelvetto, Ludovico). *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro. Venite al ombra de gran gigli d'oro.* S.i.t. [Modena, A. Gadalfini, 1559]. 4º menor. 4 h, (incluso portada con grabado buho Kekpika), 116 f. Encuaderación antigua en pergamino a la romana. En el texto Castelvetto critica el empleo por Caro de un término no utilizado en la época de Petrarca en un verso petrarquista. Así comenzó una disputa literaria que llevó al exilio a Castelvetto. Primera edición extremadamente rara de los comentarios del autor sobre la poesía de Caro.

Salida: 1.000 €

**148 Literatura s. XVIII-Hispanismo.** Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España y adoptadas en Francia por monsieur Le Sage.* Madrid, Manuel González, 1787-88. 4 vols. en 4º. I: 14 h (faltan 2 h, una de ellas la portada), 336 p. II: 2 h, 283 p. III: 2 h, 288 p. IV: 2 h, 328 p. Pasta época con nervios y tejuelo, rozada.

Salida: 70 €

**149 Carlos III.** Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España.* Madrid, Matute y Compagni, 1856. 4º vols. en 4º. I: 466 p. II: 524 p. III: 462 p. IV: 559 p. Holandesa época con doble tejuelo.

Salida: 150 €

**150 Viajes por España-Viajes por España.** Roberts, David. *Vistas de España: colección de cuarenta y ocho grabados de... y Emile Rouargue. London 1836-38.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1991. 4º. Sin paginar. Láminas en color y viñetas en b/n. Símil piel editorial, con hierros románticos; estuche.

Salida: 40 €

**151 Viajes por España.** Ober, Fred A. *Rambles in sunny Spain.* New York, Caldwell, 1889. 4º. 256 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 110 €



**152 Hermandades-Sevilla.** *Regla de los hermanos de la casa de la Misericordia de la ciudad de Sevilla.* Reimpresa en el Puerto de Santa María, por D. Luis de Luque y Leyba, s.a. [1785]. 4º menor. 1 h (con grabado de cruz), 10 h, 145 p, 5 h. Pergamino de época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

**153 Historia sagrada.** Lozano, Cristóbal (1618-1662). *Primera parte de David perseguido y alivio de lastimados : Historia sagrada... añadida por su autor, y corregida en esta edición....* Madrid, por Andrés García de la Iglesia : A costa de Francisco Serrano de Figueroa, 1674. 4º menor. 4 h, 463 p, 4 h. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano. Desde el final hasta la p, 430 con restos de humedad antigua (manchas y hongos).

Salida: 75 €

**154 Sevilla.** Cevallos, Fernando de. *La Sidonia Bética, ó disertaciones acerca del sitio de la Colonia Asido y Cátedra Episcopal Asidoniense, escritas á solicitud del Excmo. Señor D. Alonso Marcos Llanes, Arzobispo de Sevilla...* Sevilla, La Andalucía, 1864. 8º mayor. XXXV+194 p, 1 h. Cartoné de época. Reparación en el la última hoja.

Salida: 150 €

**155 Valladolid-Derecho.** Luyando, Joseph de. *Práctica y formulario de la real Chancillería de Valladolid, recogió, y compuso Manuel Fernández de Ayala Auletista.* Zaragoza, Francisco Revilla, 1733. 8º mayor. 9 h, 54 f (libro primero), 89 f (libro segundo), y 46 p (norma breve para instruir con perfección qualquiera causa criminal). Lámina, con las personas que componen el tribunal, señalados con una letra; explicándose en los 2 folios siguientes los lugares que ocupan y las funciones que cada uno desempeña. Pergamino de época. Exlibris manuscrito. # Palau 144279.

Salida: 700 €

**156 Barcelona.** *La civilización. Revista religiosa, filosófica, política y literaria de Barcelona.* Barcelona, Brusi, 1841. 3 vols. en 4º. I: 575 p. II: 576 p. III: 480 p. Manchas de óxido. Holandesa nervios de época.

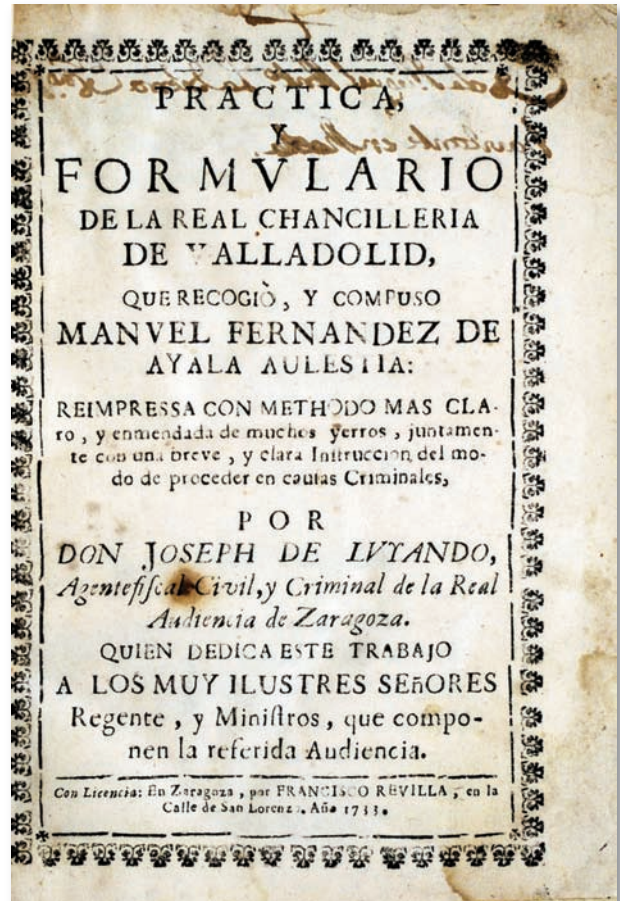
Salida: 50 €

**157 Publicaciones periódicas-Miscelánea.** *Bibliotheca librorum novorum collecta a L. Neocoro.* Utrecht, apud Franciscum Halman; Guilielmum vande Water, 1697. 8º. 4 h, 572 p, 22 h. Dos partes en un vol. En la p, 425 portada propia. Publicado desde 1697 hasta 1699, uno de las primeras publicaciones periódicas (de índole académica), escrita en latín, que trata de temas de filosofía, religión, etc. Junto con: "De boek-zaal van Europe, Ontsloten met maanden julius in augustus 1692". Rotterdam, by Pieter vander Slaart, 1692. 8 h, 396 p, 6 h. Todo en un vol. con encuadernación holandesa pergamino, s. XIX.

Salida: 190 €

**158 Poesía épica.** Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La araucana. Poema.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1828. 2 vols. en 12º. I: XVI+272 p. II: 363 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €



155

**159 Medicina.** Lower, Richardo (1631-1691). *Tractatus de corde item de motu & colore sanguinis et chyli in eum transitu.* Amsterdam, apud Danielem Elzevirium, 1669. 8º menor. 8 h, 232 p. Piel de época, con nervios, y hierros dorados; planos con esguinces. Lower, médico de Londres había estudiado en Oxford, donde conoció a Thomas Willis, Robert Boyle y Robert Hooke. Este trabajo informa de sus observaciones sobre la estructura de espiral del músculo cardíaco, la velocidad del flujo sanguíneo y su cantidad, así como los efectos de la aireación en la sangre a medida que pasa a través de los pulmones. Lower describe, también, una transfusión de sangre entre los perros, lo que demuestra la seguridad de un método que más tarde revolucionaría la cirugía. Primera edición.

Salida: 85 €

**160 Militar-Cádiz.** *Reglamento para el exercicio y manio-bras de la Infantería.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. 8º menor. 189 p. Junto con: "Explicación de las láminas relativas al tratado de exercicio y manio-bras de la Infantería". Madrid, en la Imprenta de Burgos, 1815. 34 p, y XI láminas plegadas. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 70 €

**161 Viajes por España.** Villars, Marquise de. *Lettres.* Francfort, Bassompierre, 1760. 12º. X + 234 p. Holandesa con nervios y tejuelo. Primera edición.

Salida: 180 €

**162 Literatura italiana-Siglo XVII.** Bartoli, Danielo. *Dell'huomo di lettere difeso et emendato*. Venecia, per Francesco Babá, 1651. 12°. 6 h, 310 p, 6 h. Frontis calcográfico. Pergamino de época. Galerías de polilla, que no impiden la lectura. Primera obra de Bartoli y un vademécum literario de su época, se convirtió en un best-seller barroco italiano. La primera edición es de 1645.

Salida: 70 €

**163 Picaresca-Salamanca.** Castillo Solórzano, Juan Alonso de. *Las aventuras del Bachiller Trapaza*. Madrid, a costa de d. Pedro Alonso y Padilla, 2733 [pero 1733]. 8°. 7 h, 314 p, 3 h. Cosido, pero sin encuadernación. Buen ejemplar. Novela picaresca que muestra un profundo conocimiento del ambiente estudiantil salmantino de la época. Primera edición. # Palau, 48401.

Salida: 400 €



163

**164 Cocina.** Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo cocinero universal. Arte de la nueva cocina, puesta al alcance de toda clase de fortunas*. Barcelona, H. de Mayol, 1848. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: 382 p. II. Arte de trinchar: 2 h, 324 p. Ilustraciones y láminas, (numeradas 19, pero la 18 no existe, como

se puede comprobar por el registro para su colocación). Manchas de óxido. # Palau 27741.

Salida: 180 €

**165 Viajes por España-Guerra de la Independencia.** Wagne, Louis- Joseph. *Les prisonniers de Cabrera. Souvenirs d'un caporal de grenadiers (1808- 1809), publiés par le comte Fleury*. París, Emile Paul, 1902. 8°. VII+295 p. Holandesa.

Salida: 130 €

**166 Viajes por España.** Jottrand, Albert. *Sous le ciel embrasé de l'Espagne*. Mons, La Province, 1930. 8°. 191 p. Ilustraciones de Marcel Gillis. Holandesa época. raro.

Salida: 130 €

**167 Agricultura-Gusanos de seda-Industria.** Suárez, Miguel Geronimo. *Arte de cultivar las moreras, el de criar los gusanos de seda y curar sus enfermedades; y el de la hilanza de la seda en organcín y preparación del hiladillo*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1776. 8°. XXXII+413 p. 3 láminas calcográficas plegadas. Pergamino desprendido. Única edición # Palau 323728.

Salida: 180 €

**168 Zaragoza.** Quiñones, Iuan de. *Discvrso de la Campaña de Velilla. Dedicado al Excelentissimo Señor, Conde, Duque, Gran Canciller...* Madrid, Iuan Gonçález, 1625. 8°. 4 h, 32 f. Cartoné antiguo. Exlibris de tampón. Corto de márgenes, afectando en la portada a parte de la palabra "Discvrso" y a todo el pié de imprenta; y en el resto del libro, a parte del título y de la numeración. # Palau 245383: "Consigue lo que se pretende, que es mostrar como el movimiento extraordinario y prodigioso de aquella campaña, no tiene ni puede tener principio de superstición, ni a cosa que no tire a cielo con algún impulso divino...".

Salida: 150 €

**169 Moda-Francia.** *Costumes français, de 1200 á 1715*. London, C. Hullmandel, (1830). 8°. 100 láminas litografiadas, que representan a otros tantos personajes conocidos, ataviados con trajes civiles y guerreros. Holandesa pergamino de época con tejuelo.

Salida: 225 €

**170 Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de...Nueva Edición*. Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845- 46. 4 vols 8°. I: 4 h, 520 p. II: 694 p, 1 h. III: 564 p. IV: 506 p (falta tomo V para ser obra completa). Holandesa puntas, de época, con pequeños desperfectos; tenues manchas de humedad antigua. Segunda edición. # Palau. 125208.

Salida: 60 €

**171 Literatura del Renacimiento.** Argensola, Lupercio y Bartolomé L. *Rimas de... Por Don Ramón Fernández*. Madrid, Imprenta real, 1786. 3 vols. en 8°. I: 44 p, 167 p. II: 224 p. III: 9 p, 212 p. Cubiertas en papel de aguas de época. Sín desbarbar. Muy rara 3ª edición. # Palau 19103. Exlibris manuscrito de W. Danley.

Salida: 300 €



172

**172 Magia.** Decremps, Henri. *I segreti della Magia Bianca ossia spiegazione dei giuochi di mano sorprendenti del Cav. Pinetti fatta dal Signor... professore di fisica... Edizione eseguita sulle due degli anni 1850-1851.* Milán, Dalla Tipografía de Giovanni Silvestri, s.a. [1851]. 8º menor. 2 h, 182 p, 1 h. Grabado en madera alegórico en el v. de la anteportada. Falta cubierta anterior. Signos de humedad antigua en la esquina superior externa. Obra dedicada la explicación de muchos trucos y secretos en la primera parte; en la segunda juegos de la Física, la Química, juegos, y trucos de magia con cartas.

Salida: 900 €

**173 Literatura.** Jardiel Poncela, Enrique. *El plano astral. Revelaciones del más allá.* Madrid, La Correspondencia de España, 1922. 8º. 131 p. Ilustraciones de Vázquez Calleja. Cubiertas. Algunos puntos de óxido. Primera edición. Raro.

Salida: 90 €

**174 Toros.** Carmena y Millán, Luis. *Estocadas y pinchazos. Continuación de "Lances de capas".* Madrid, Gabriel Pedraza, 1900. 8º mayor. XI+299 p, 2 h. Tela época. Cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

**175 Persecución religiosa-Roma.** Imman Walchio, Ernesto. *Persequutionis christianorum neronianae in Hispania ex antiquis monumentis probandae vberior explanatio.* Ieane, Sumtibus Schilliams, 1753. 8º. 7 h, CLXVIII, 2 h. Cubiertas.

Salida: 70 €

**176 Viajes por España.** Herbert, Elizabeth. *Impressions of Spain.* New York, Catholic Publication Society, (1870). 4º menor. 272 p. Láminas. Tela editorial. Varios exlibris de tampón en portada. Foulché 541.

Salida: 80 €

**177 Viajes por España.** Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau. Skizzen aus der mappe eines litteraten.* Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial.

Salida: 70 €

**178 Viajes por España.** Lütken, André. *Fra syden.* Kjobenhavn, P. G. Philipsens, 1870. 8º. 165 p. Holandesa puntas.

Salida: 160 €

**179 Historia sagrada-Impresión Ibarra.** Erra, Carlos Antonio. *Historia del Viejo y Nuevo Testamento*. Madrid, por Joaquin Ibarra, 1774-75. 8 vols en 4º menor. I: XX+446 p. II: VIII+431 p. III: XXIV+535 p. IV: XII+278 p, 161 p. V: XXIV+395 p. VI: XIV+254 p. VII: VIII+318 p. VIII: XII+366 p. Retrato grabado del autor. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; Cortes tintados; tomo 3 con mancha antigua de agua en el plano posterior y margen de las últimas h. Primera edición. # Palau 80569.

Salida: 300 €

**180 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** *Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes... Nouvelle édition, ornée de quarante figures dessinées et gravées par N. Ransonette*. París, Imprimerie de Didot Jeune, 1801. 2 vols en 4º menor. I: VIII+154 p. 22 láminas II: 2 h. 182 p. 18 láminas. Láminas grabadas al cobre. Encuadernación inglesa, en pasta española, con doble tejuelo, y hierros dorados cortes dorados; esguince en el plano anterior. Bella y estimada edición, la primera con las láminas de Ransonette. # Palau 133488.

Salida: 800 €



180

**181 Jardinería.** Boutelou, Claudio y Esteban. *Tratado de las flores; en que se explica el método de cultivar las que sirven*

*para adorno de los jardines*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1804. 4º. VIII+424 p. Holandesa época, con tejuelo. Galería de polilla en el margen lateral (blanco). Primera edición de este extenso tratado de jardinería y floricultura. # Palau 34095.

Salida: 60 €

**182 Medicina.** Diemerbroeck, Isbrand. *Tractatus de peste in quatuor libros distinctus*. Amsterdam, Joannis Blaeu, 1665. 4º menor. 8 h. 366 p, 4 h. Pergamino rígido de época. Galerías de polilla marginales. Segunda edición, muy ampliada, de este tratado sobre la peste. Curiosa invitación del autor al consumo de tabaco como una forma de evitar la plaga.

Salida: 100 €

**183 Medicina.** Vega, Francisco Leandro de. *Censura critico-medica epistolar sobre el sistema del origen de las enfermedades, uso y virtud universal de los polvos purgativos del Doctor D. Juan Ailhaud*. Puerto de Santa María, en la imprenta de d. Roque Gómez, s.a [1745]. 12 h, 59 p. Grabado xilográfico (de la Virgen María) a toda p, en el v. de la 3ª h. Junto con: "Carta apologética contra la respuesta epistolar, que contra mi censura critico-medica epistolar contra el systema del origen de las enfermedades, uso y virtud de los polvos purgativos del medico de Aix, sudò en la prensa Don Pedro Griz". Córdoba, en el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion, por Antonio Serrano, s.a. [1748]. 16 h, 100 p. Ambas obras en un vol. en 8º encuadernado en piel de época; tejuelo, nervios y hierros dorados; esguince en el plano anterior. # Del primero un sólo ejemplar en el CCPBE. Del 2º, 3 ejemplares...

Salida: 130 €

**184 Literatura del Renacimiento.** Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor*. Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 54. 2 vols en 8º. I: 2 h, retrato del autor. LVI+298 p, mapa plegado (rasgado, pero sin pérdida) II: 3 h, 413 p, 2 láminas grabadas. Pasta española de época, con doble tejuelo, y hierros dorados. Bella edición. # Palau 80425.

Salida: 140 €

**185 Viajes por España-Guerra Civil.** Newman, Bernard. *I saw Spain*. London, Herbert Jenkins, 1938. 4º menor. 319 p. Frontis en color y láminas fotográficas en b/n. Tela editorial. Viaje realizado en bicicleta por autor inglés, ya profundo conocedor del país a través de varias visitas anteriores en vísperas de la guerra civil, junio de 1936. Raro.

Salida: 90 €

**186 Educación.** Sillery, Marquesa de. (Condesa de Genlis). *Las veladas de la quinta, o novelas e historias sumamente útiles para que las madres de familia a quienes las dedica la autora, puedan instruir a sus hijos, juntando la doctrina con el recreo. Traducidas al castellano por don Fernando de Gilman*. Madrid, en la imprenta de Josef Collado, 1804. 3 vols en 8º. I: 8 h (3ª h, con falta en el margen inferior, afectando levemente), 397 p. II: 396 p. III: Portada, 334 p. Láminas grabadas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 70 €

**187 Mallorca.** Quadrado, José María. *Historia de la conquista de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y de Desclot en su testo lemosin, vertida la primera al castellano y adicionado con numerosas notas y documentos*. Palma, Trias, 1850. 8º. 547 p. Holandesa pergamino puntas moderna. Cortes jazpeados. Puntos de óxido. Primera edición. # Palau 242763.

Salida: 225 €

**188 Medicina.** Plenck, Joseph Jacobo. *Tratado de enfermedades cutáneas*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 8°. 2 h, 188 p, 4 h (la última blanca). Pasta española con tejuelo. Galería marginal de polilla desde el inicio hasta la p, 28 que afecta levemente.

Salida: 50 €

**189 Poesía épica-Siglo XVIII-América.** Escoiquiz, Juan de. *México conquistada: poema heroico*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 3 vols en 8°. I: Lámina grabada, XXXII+342 p. II: 386 p. III: 345 p, 1 h. Pasta española, época, con tejuelo. Poema épico culto en octavas reales que narra la hazaña de Hernán Cortés. Única edición.

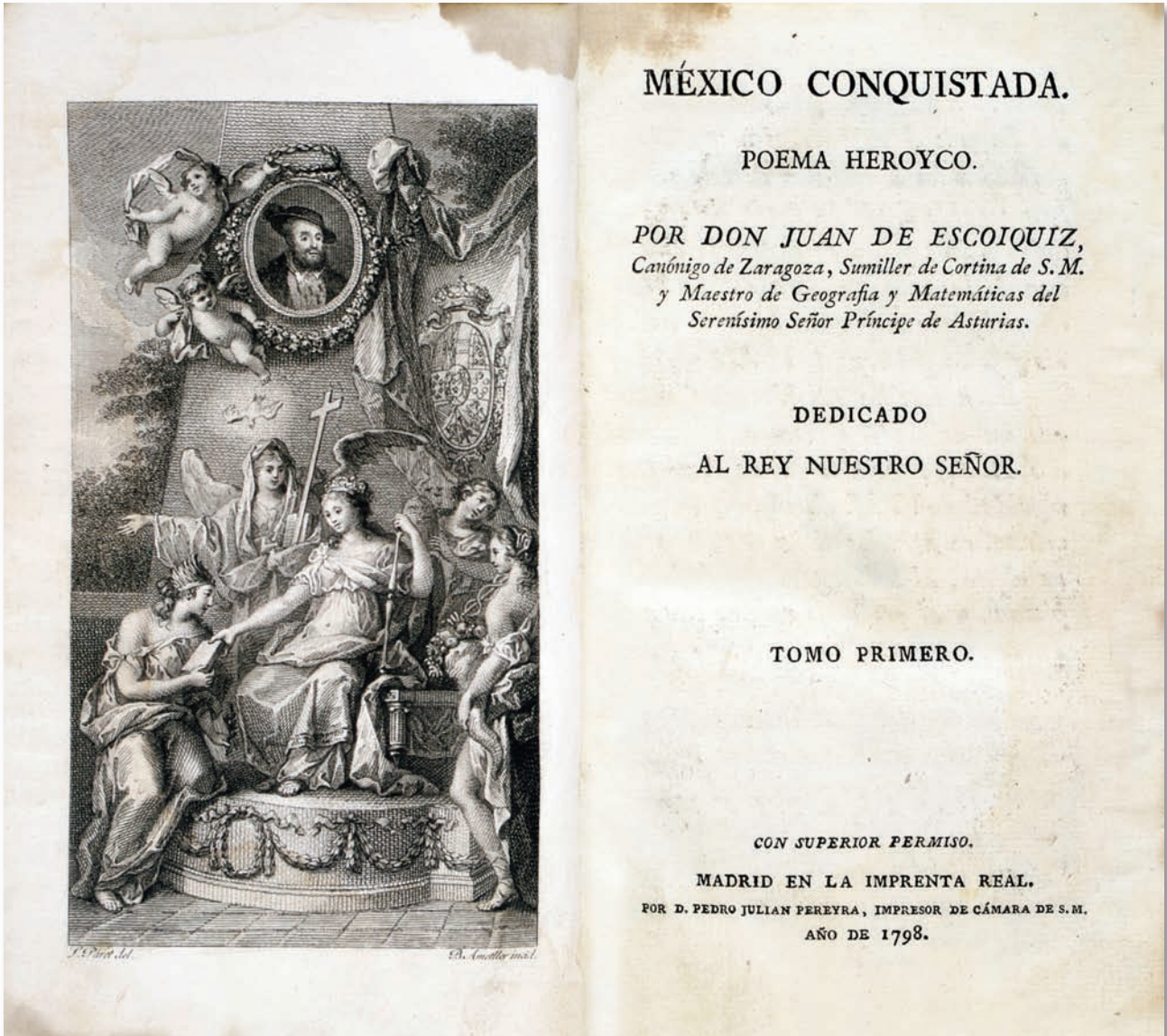
Salida: 350 €

**191 Gitanos-Literatura americana.** Eliot, George. *The Spanish gypsy. Poem*. Boston, Fields, Osgood, 1869. 8°. 287 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 150 €

**192 Viajes por España.** (Calderón de la Barca, Madame (Inglis, Frances Erskine)). *The attaché in Madrid, or sketches of the court of Isabella II. Translated from the german*. New York, Appleton, 1856. 8°. XI + 368 p. Tela editorial con gofrados en los planos. Primera edición. Foulché 441C.

Salida: 180 €



189

**190 Viajes por España.** Gautier, Théophile. *Wanderings in Spain*. London, Ingram, 1853. 8° mayor. V+308 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 150 €

**193 Viajes por España.** Hardman, Frederick. *Peninsular scenes and sketches*. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1900. 8°. VIII + 258 p, 32 p. Tela editorial.

Salida: 60 €



**194 Viajes por España.** Tandonnet, Henri. *Castille, Andalousie, Grenade. Vues et souvenir.* Paris, Albert Savine, 1890. 8°. 330 p. Holandesa nervios de época. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 790.

Salida: 275 €

**195 Viajes por España.** Claretie, Jules. *Journées de voyage. Espagne et France.* Paris, Lemerre, 1870. 8°. 363 p. Holandesa época. Primera edición. Foulché, 567.

Salida: 120 €

**196 Viajes por España.** Marcillac, Marquis de. *Souvenirs de l'emigration.* Paris, Baudouin Frères, 1825. 8°. 218 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 90 €

**197 Viajes por España.** Rogh, John. *Fran orientens forgardar.* Stockholm, Wilhelm Billes Bokforlags Aktiebolag, 1894. 8°. 169 p. Ilustraciones. Holandesa puntas. Firma manuscrita.

Salida: 160 €

**198 Gótico castellano-Literatura catalana-Burgos.** (Comalada, Miguel (Jer.) ). *Tratado llamado el Deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos... agora de nuevo corregido, y añadida la sexta parte, q hasta agora no ha sido impressa.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1548. 4º menor. Portada con orla de 4 maderas, y viñeta del Calvario, 7 h, CLXXIII f. Pergamino a la romana, s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Portada orlada con grabado xilográfico de motivos arquitectónicos, vegetales y mitológicos con imagen en el centro que representa el Calvario. Impreso en letra gótica. Martín de Riquer atribuye su autoría al fraile jerónimo Fray Miguel de Comala-Miquel Comalada, con el título original en catalán "Spill de la Vida Religiosa". La obra es una narración alegórica en la que el protagonista llamado Deseoso se enfrenta a una serie de personajes alegóricos de las virtudes que han de alimentar su vida y los pecados a los que habrá de enfrentar. Este carácter narrativo de lo que no es sino un tratado moral ayudó a su enorme popularidad en la época, siendo editado dos veces en su lengua original, el catalán (Barcelona 1515 y Valencia 1529) y no menos de media docena en su traducción al español, sin haberse consumido aún el siglo XVI. Esta obra fue impresa en los talleres burgaleses de Juan de Junta, probablemente el impresor más importante de la mitad norte de Castilla durante el siglo XVI.

Salida: 1.500 €

**199 Viajes por España.** Barkhausen, Georg Heinrich. *Tagebuch eines Rheinbund- Offiziers aus dem Felduze gegen Spanien uns während spanischer und englischer Kriegsgefangenschaft.* Wiesbaden, F. F. Bergmann, 1900. 4°. VIII+209 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 180 €

**200 Diccionario-Lengua castellana.** Pagés, Aniceto de. *Gran diccionario de la lengua castellana (de autoridades), con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos... continuado y completado por José Pérez Hervás.* Barcelona, Fomento Comercial del Libro, (principios s.,XX). 5 vols. en folio. I: Lámina con retrato, XIV+1003 p, 2 h. II: 1170 p. III: 870 p, 1 h. IV: 856 p. V: 864 p. Holandesa editorial.

Salida: 100 €

**201 Carlismo-Guerra de Cuba.** Pirala, Antonio. *Historia contemporánea: Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de D. Alfonso XII.* Madrid,

Felipe González Rojas, 1906-07. 6 vols en folio. I: 1053 p, 1 h. II: 1024 p. III: 957 p, 1 h. IV: 839 p. V: 711 p. VI: 997 p, 1h. Retratos, láminas cromolitográficas y planos plegados. Holandesa editorial, con estampaciones en los planos. Papel quebradizo, como consecuencia de su mala calidad originaria. Los tres últimos tomos tratan de la guerra de Cuba. Con una carta manuscrita y firmada por el autor.

Salida: 250 €



198

**202 Derecho-Feudalismo.** Peguera, Luis de. *Illustrationes feudales et emphyteuticales ad constitutionem Item ne super laudemio, 2, vol. I, tit. 28 De iure emphyteutico &c. et ad strenuum senatorem, magistrum, doctorum & perspicacissimum interpretem.* Barcelona, sumptibus Raphaëlis Figueró, Vincentij Suria & Iosephi Llopis, 1687. Folio. 22 h, 480 p, 13 h. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 200 €

**203 Defensa del Estado frente a la Iglesia.** *Memorial-Ajustado hecho de orden del Consejo-Pleno a instancia de los Señores Fiscales del expediente consultivo visto por remisión de su Magestad... sobre el contenido y expresiones de diferentes cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal.* Madrid, en la oficina de Joachin Ibarra, 1768. Folio. 6 h. 174 f. Piel, de época, con tejuelo y nervios. El Rey Carlos III se defiende de las acusaciones del obispo de Cuenca Isidoro de Carvajal y Lancaster en las que manifiesta que la pérdida de España provenía de "la persecución de la Iglesia, saqueada en sus bienes, ultrajada en sus ministros y atropellada en su inmunidad". Texto con transfondo eminentemente económico y jurisdiccional, resultando un cuadro fidedigno de la época.

Salida: 100 €

**204 París.** Gournerie, Eugene de la. *Histoire de Paris et de ses monuments... comprenant les derniers evenemens et les monuments nouveaux.* Tours, Alfred Mame, 1886. Folio menor. 400 p. Ilustraciones y láminas. Bonita encuadernación en holandesa editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados.

Salida: 60 €

**205 País Vasco.** Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Aristides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887. 2 vols. en folio menor. I: XXIV + 721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados. Tomo II, con charnelas fatigadas. Cortes pintados. Primera edición. # Palau 195701: esta inspirada en la obra de Larramendi.

Salida: 250 €

**206 Clásicos latinos-Humanismo-Córdoba.** Séneca, Lucio Anneo. *L. Annaei Senecae Opera... per Des. Erasmus Roterod. ex... codicum... emendata...; adiecta sunt scholia D. Erasmi Roterodami & Beati Rhenani.* Basilea, apud Ioan. Heruagium, 1537. Folio. 8 h, 690 p, 9 h. Marca tipográfica en portada y colofón. Piel, s. XVII, con nervios y hierros dorados, con alguna restauración (de mano muy profesional). Rara edición de las obras del filósofo cordobés comentadas por Erasmo. La primera impresión (1515) de las obras de Séneca es una edición de mala calidad (el mismo Erasmo se avergonzaba de ella); en 1529 se reimprime muy mejorada gracias a los trabajos filológicos de Beato Renano, Rodolfo Agrícola y otros; de ésta se realizan muchas reediciones, pero esta que se ofrece es de las más raras. # Palau 307565.

Salida: 1.200 €

**207 Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de (Doré). *Don Quichotte de la Manche.* París, Hachette et Cie, 1884. 4º. 366 p. Numerosos grabados en b/n en el texto y fuera del texto de los dibujos de Gustavo Doré. Holandesa nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

**208 Astronomía.** Secchi, P. A. *Le soleil.* París, Gauthier-Villars, 1875. 2 vols. en 4º. I: XX - 428 p. II: VIII - 484 p. Ilustraciones y láminas cromolitografiadas, de las cuáles 2 forman el frontispicio. Pasta española de época con doble tejuelo. Completo tratado sobre el sol, con estudio de actividad exterior y eclipses.

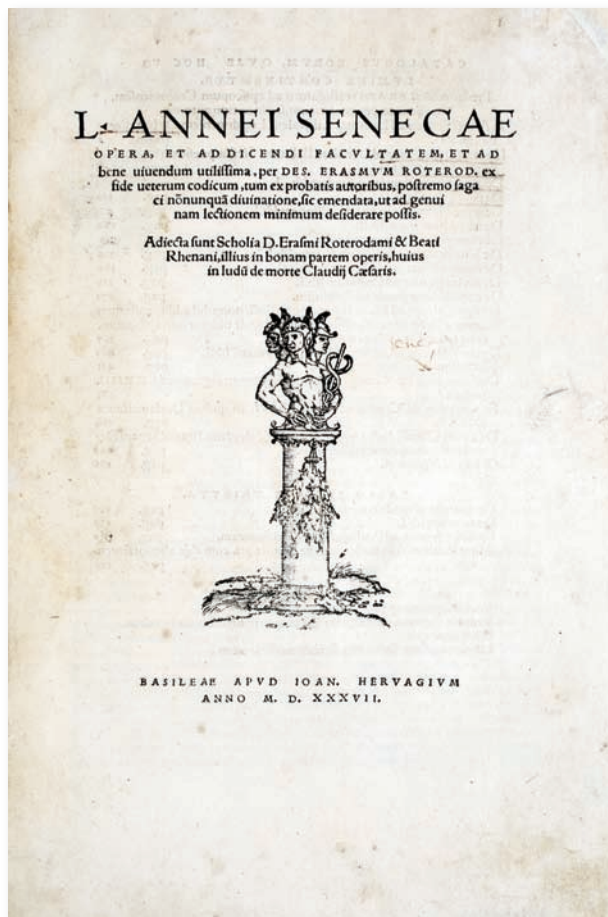
Salida: 80 €

**209 Santa Teresa de Jesús-Siglo XVII.** *Les oeuvres de la Saincte Mere Terese de Iesvs, Fondatrice de la Reforme des Carmes et des Carmelites Deschausez. Traduites d'Espagnol en François par le R. P. Cyprien de la Nativité de la Vierge, Religieux du mesme Ordre.* París, Sebastian Hyre, 1650. 4º mayor. 532 p; 378 p. Obra en dos partes. Portada con grabado mostrando la marca del impresor. Capitulares, cabeceras y culs de lampe. Pasta española con lomo decorado y con tejuelo, charnelas fatigadas. Cortes pintados.

Salida: 400 €

**210 Publicaciones periódicas-Toros.** Galiana, Antonio (Tabardillo). *Sol y Sombra. Revista de espectáculos (taurinos). Se publica los lunes.* Barcelona, F. Badía, 1895. 4º. 37 números (Año I. Núm. 1, Barcelona, 9 de abril- Año I. Núm. 37, Barcelona, 30 de diciembre), de 16 p (llevando el Núm. 15 un suplemento de 4 h). Artículos, manchetas, fotograbados, dibujos, viñetas y anuncios. Holandesa. Cortes pintados.

Salida: 300 €



206

**211 Genealogía.** Vilches y Marín, Ernesto de. *Libro de oro de los apellidos españoles. Su etimología, genealogía y heráldica.* Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4º. 310 p. Láminas que incluyen escudos en color. Holandesa. # Palau 366065.

Salida: 160 €

**212 Biografía-Militaria.** Martínez Villergas, Juan. *Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narváez. Obra interesante por su objeto, útil para los que quieran saber á punto fijo las hazañas de los espresados generales...* Madrid, J. Antonio Ortigosa, 1851. 4º. 320 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. # Palau 156277.

Salida: 140 €

**213 Educación.** Xandri Pich, José. *La vida en el escuela. Ensayo de adaptación de un método científico de enseñanza.* Madrid, Yagües, (1925). 4º. 171 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 50 €

**214 Florida.** Ruidíaz y Cavía, Eugenio. *La florida, su conquista y colonización por Pedro Menéndez de Avilés.* Madrid, J. A. García, 1893. 2 vols. en 4º. I: 5 h, CCXLII+413 p. II: 2 h, 801 p. Mapas plegados, láminas y facsímiles. Holandesa puntas con nervios y doble tejuelo. # Palau 281223: Equivoca el número de mapas y láminas.

Salida: 300 €

**215 Cocina.** Muro, Ángel. *Diccionario General de Cocina, ilustrado con cromos de lujo*. Madrid, José María Faquinetto, 1892. 2 vols en 4°. I: 1019 p. II: 1031 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época. Con más de 3000 recetas culinarias, reglas para la instalación de cocinas, observaciones médicas sobre los alimentos, un vocabulario gastronómico, etc.

Salida: 250 €



215

**216 Bibliofilia-Constitución.** (Todo García, Francisco). *Los oficios de la construcción. Xilografías las Ediciones de los Papeles de Son Armadans- Colección Juan Lanas*. Barcelona, Alianza de Artes Gráficas, 1961. 4°. 4 h, 19 láminas con las xilografías de Todó, 19 h con el nombre del Oficio que se representa, y 6 h. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartón. Cubiertas. Tirada de 100 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, con la filigrana de la editorial, numerados y firmados por el artista.

Salida: 160 €

**217 Bibliografía.** Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Aldus, 1951. 4°. XLVIII+270 p, facsímiles. Cubiertas. Intonso. Tirada de ejemplares en papel de hilo, numerados y nominados. Incluye estas obras: I- "Discurso de... para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II- "Modo de pelear a la jineta", por D. simón Villalobos. III- "Teórica y ejercicios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca. # Palau 340275.

Salida: 160 €

**218 Guadalajara.** Juderías, Alfredo. *Elogio y nostalgia de Sigüenza*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1958. 4°. 128 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 40 €

**219 Psicología-Sexualidad.** Vallejo Nagera, A. *Eugamia: Selección de novios*. San Sebastián, Española, (Valladolid, Católica), 1938. 4°. XV+152 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 60 €

**220 China.** Todá, Eduardo. *Historia de la China*. Madrid, El Progreso, 1893. 8° mayor. XVI+396 p. Ilustraciones, láminas y planos, algunas plegadas. Holandesa con nervios. # Palau 332857.

Salida: 130 €

**221 Viajes por España.** Bourgoing, J. F. *Tableau de l'Espagne moderne, par... Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée, a la suite de deux voyages faits récemment par l'auteur en Espagne*. París, chez l'auteur, Du Pont..., 1797. 3 vols. en 8° mayor. I: VII+383 p. Mapa de España y 4 láminas, con vistas del acueducto de Segovia, del Escorial, plano de Madrid y estatuas de Carlos V y Felipe II). II: 390 p. 2 láminas, que contienen 12 escenas de una corrida de toros. III: 362 p, 1 h. 4 láminas con la catedral de Sevilla, plano de la Bahía de Cádiz, vista de Gibraltar y plano de su ataque, con baterías flotantes, el 13 de septiembre de 1782. Holandesa puntas de época con tejuelo, rozada. # Palau 34056.

Salida: 650 €

**222 Clásicos latinos.** Plutarco. *Le vite degli huomini illustri de...* Padova, Valentino Crescini, 1816- 18. 12 vols. en 8°. I: XLIII+370 p. II: 306 p. III: 303 p. IV: 319 p. V: 255 p. VI: 385 p. VII: 343 p. VIII: 359 p. IX: 293 p. X: 399 p. XI: 425 p. XII: 439 p. Holandesa época, rozada. Cortes pintados.

Salida: 65 €

**223 Galante-Erótica-Bibliofilia.** *Clásicos Licenciosos*. Madrid, Ediciones Antiguas, 1983. 6 vols en 8°. Unas 400 p, por vol. Ilustrados con reproducción de grabados antiguos. Piel editorial con estampaciones doradas y en color; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Obras de Marqués de Sade, P. Louys, D. Diderot, C. Baudeliere, E. Zola, y C. de Laclous.

Salida: 65 €

**224 Literatura oriental-Bibliofilia.** *Las mil y una noches*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4° menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 75 €

**225 Clásicos latinos.** Plutarco. *Las vidas paralelas*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1980. 5 vols en 4° menor. Unas 470 p. por volumen. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta Nacional, 1821-22. Papel de hilo. Enriquécida con un frontispicio y 60 láminas que reproducen grabados. Excelente encuadernación piel editorial, con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 50 €



226

**226 Historia de España.** Ocampo, F. y Morales, Ambrosio. *Crónica General de España que continuaba...* Madrid, Benito Cano, 1791-92. 10 vols en 4º. I: Retrato (Pedro Rodríguez de Campomanes), 3 h, 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p. III: Portada, retrato (Ambrosio de Morales), 72+LXIV+XVI+ 407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h, 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España"; LXXX+388 p. X: "Las antigüedades..."; Portada, 142+48+288 p. Pasta española, época, rozada, con nervios, tejuelos y hierros dorados. # Palau 198386.

Salida: 1.200 €

**227 Literatura-Toros.** Hemingway, Ernest. *Death in the afternoon.* New York, Charles Scribner's, 1932. 4º. 517 p. Láminas fotográficas de corridas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 200 €

**228 Revolución Francesa.** Michelet, Jules. *Historia de la Revolución Francesa.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1982. 6 vols en 4º menor. I: XLIV+326 p. II: 422 p. III: 429 p. IV: 421 p. V: 382 p. VI: 355 p. Viñetas y láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Primera traducción del francés por Vicente Blasco Ibáñez.

Salida: 60 €

**229 Picaresca-Bibliofilia.** Colección de la Picaresca Española. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 4 vols en 4º menor. Unas 500 p por vol. Piel editorial con impresiones doradas. Facsímiles de apreciadas ediciones antiguas de obras de Quevedo, M. Alemán, F. Rojas, Vélez de Guevara, y el Lazarillo. Edición numerada.

Salida: 75 €

**230 Cristóbal Colón-Bibliofilia.** Colón, Cristóbal. *Primer diario de a bordo de... según resumen del Padre Bartolomé de las Casas y Martín Fernández de Navarrete.* Asimismo esta

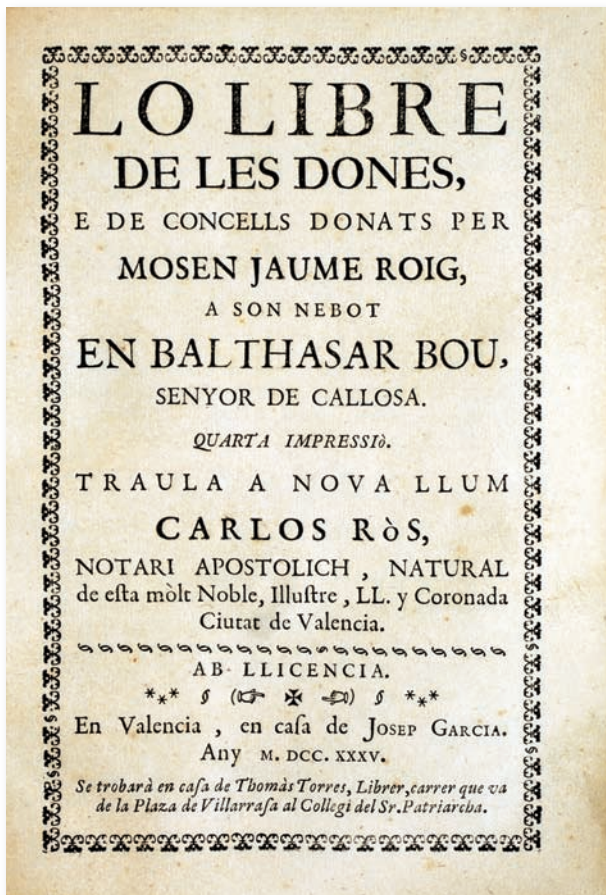
edición contiene el manuscrito facsimilado del... de las Casas... y estudios preliminares de Michel Lequene. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1980. 3 vols en 4º menor. I: 14 h. XXXIV+277 p. 67 f. 4 h. II: "Relaciones de viaje 1493-1504"; LXI+342 p. III: "Vida y documentos"; XLV+389 p.. Papel de hilo. Excelente encuadernación editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 40 €

**231 Poesía-Siglo XV.** Roig, Jaume. *Lo libre de les dones, e de concells donats per mosen..., a son nebot en Balthasar Bou, Senyor de Callosa.* Valencia, Josep García, 1735. 4º menor. 4 h, 284 p. a dos columnas. Pergamino de época. Cuarta edición (las anteriores son de Valencia 1531 y 1561; y de Barcelona 1561), copiada de la segunda

impresa en Valencia pero, dada su extrema rareza acudiendo a varios ejemplares incompletos. # Palau 275504-II. Jaime Roig descuellta como el primer poeta lemosin del siglo XV.

Salida: 750 €



**232 Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4º. 443 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 30 €

**233 Manuscritos-Ensayo-Ciencia.** Arias Montano; Cervantes; Jovellanos. [*Papeles curiosos*], (ca. principios s. XIX). Volumen facticio, con 19 opúsculos manuscritos (con excelente caligrafía), entre los que destacan dos manuscritos sobre Benito Arias Montano; el más importante es un poema inédito de Juan de la Cueva (1543-1612) perteneciente a la obra "Viage de Samnio" (1585). También referente a Arias Montano se recoge un ejemplar de la "Gazeta de Sevilla" correspondiente al 28 de junio de 1811. De singular importancia es la copia del mejor soneto de Cervantes, calificado en el "Viage al Parnaso" "por honra principal de sus escritos". Existen varias copias manuscritas de este singular soneto. Hay tres poemas de Jovellanos: "Fabio a Anfriso Epístola. Canto guerrero para los asturianos" y "Al Sol" (éste último inédito). De carácter científico es la "Disertación sobre el amianto", que encierra un amplio y documentado estudio inédito. También es de carácter científico el "Informe de la Academia Médica de Madrid sobre los testamentos", así como el "Breve resumen de las reglas del Arte para formar inscripciones y cálculo para determinar las dimensiones de las lápidas y tamaño de las letras". Sobre Baltasar del Alcazar (1530-1606) hay dos estudios: "Censura del Sr. d. Justino Matute y Gaviria al artículo biográfico de Baltasar del Alcazar" y la "Respuesta a la censura del Sr. d. Justino Matute y Gaviria". Todo con encuadernación holandesa del s. XIX. No obstante se recomienda examinar todo el contenido.

Salida: 1.500 €

**234 Viajes por España-Cataluña.** Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain*. London, Hutchinson, 1905. 2 vols. en 4º. X + 810 p. Anteportadas en color, ilustraciones, láminas y mapa plegado. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 140 €

**235 Mallorca-Iglesia Católica.** Antonio Mº. Alcover. *Las cosas en su punto. Refutación de los errores de un sacerdote publicista (D. Segismundo Pey- Ordeix). Contra tres fallos del ordinario de Mallorca*. Palma, Felipe Guasp, 1902. 4º. XI+536 p. Cubiertas con pequeña falta de esquina superior derecha. Dedicatoria autógrafa. # No en Palau.

Salida: 40 €

**236 Novela de aventuras.** Verne, Julio. *Obras*. Barcelona, José Janés, 1958. 6 vols en 8º. Unas 2.000 p, por vol. Piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 35 €

**237 Poesía.** Varios. *Antología del Alba (1940-1942)*. Madrid, Universidad, 1943. 8º. 184 p. Holandesa nervios. Ejemplar de María Dolores Plá (firmado por ella). 500 ejemplares numerados. Con autógrafos de: Julián Ayesta, Alfonso Candan, Rafael Morales, Salvador Valiente.

Salida: 120 €

**238 Madrid.** Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*. Madrid, Fernando Fé, 1887. 8º. XXVIII+414 p, 2 h. Ornamentaciones tipográficas, letras capitulares decoradas e ilustraciones. Holandesa época con nervios. Primera edición.

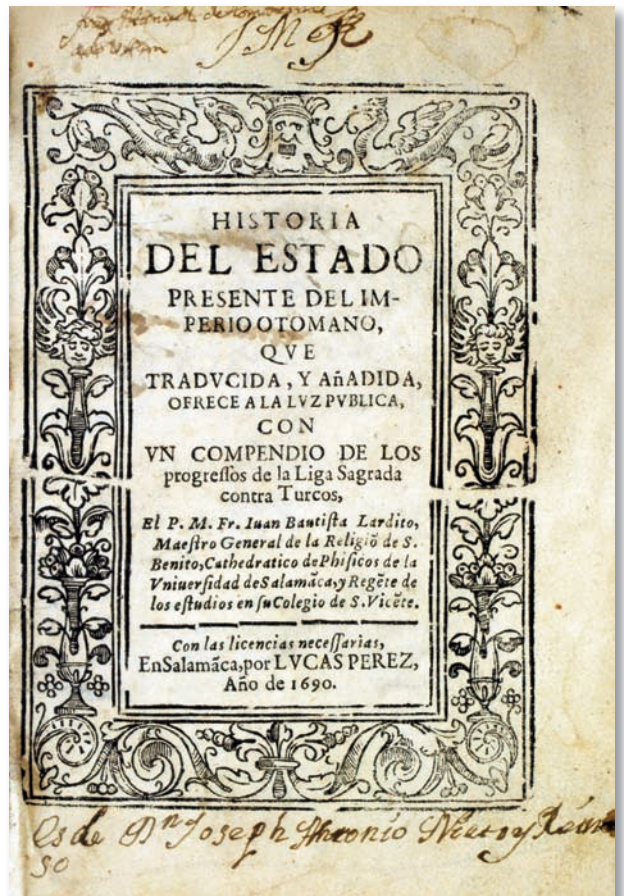
Salida: 50 €

**239 Bandolerismo-Madrid.** Gil Maestre, Manuel. *Los malhechores de Madrid*. Madrid, Paciano Torres, 1889. 8º. XVI+367 P. Holandesa con puntas en tela, con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**240 Imperio Otomano.** Lardito, Juan Bautista. *Historia de Estado presente del imperio Otomano... Con un compendio de los progresos de la Liga Sagrada contra los turcos*. Salamanca, por Lucas Pérez, 1690. 4º menor. Portada con orla xilográfica, 4 h, 539 p, 2 h. Encuadernación antigua plena piel. Primera y única edición de esta interesante y muy rara obra.

Salida: 1.300 €



240

**241 Viajes por España-Toledo.** Latour, Antoine de. *Tolède et les bords du Tage*. Paris, Lévy, 1860. 8º. 460 p. Holandesa puntas, época, con nervios. Algunas manchas de óxido. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 75 €

**242 Literatura francesa-Doctrina política-Siglo XVIII.** Montesquieu. *Cartas persianas*. Cádiz, en la Lib. de Ortal y Compañía, 1821. 2 vols en 8º. I: 2 h, 270 p. II: 2 h, 264 p. Ejemplar en rama, con las cubiertas originales en papel de la imprenta. En las Cartas persas se adivinan ya las ideas que más tarde Montesquieu plasmará en su obra cumbre, El espíritu de las leyes (1748). # Según el CCPBE ningún ejemplar completo en bibliotecas públicas.

Salida: 150 €

**243 Manuscrito-Capellanías-País Vasco.** *Cuentas de algunas obras y otras cosas tocantes a la Capellanía fundada por Pedro de Urbizu, que murió a 14 de abril de 1729, 1732-1794.* 8º menor. 47 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**244 Ciencia-Sociedad.** Tom-Tit. *La ciencia recreativa. 100 experimentos.* Madrid, Fuentes y Capdeville, 1891. 4º menor. 244 p, 1 h. Ilustrado con numerosos grabados. Tela editorial estampada. Muy buen ejemplar.

Salida: 150 €

**245 Naufragios-Uruguay.** Lussich, Antonio D. *Naufragios célebres en el Cabo Polonio, Banco Inglés y Océano Atlántico.* Montevideo, Imp. del Siglo Ilustrado, 1893. 8º mayor. XI p, 2 h, 262 p. Láminas. Holandesa con nervios de época, conservando cubierta anterior.

Salida: 160 €

**246 Historia natural.** Bowles, Guillermo. *Introducción a la historia natural y a la geografía física de España.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 4º menor. 13 h, 554 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. # Palau 34228.

Salida: 350 €

**247 Galicia-Navarra.** Grandmontagne, F. *Paisajes de España: Galicia y Navarra. Prólogo del Dr. Mario Sáenz.* Buenos Aires, 1922. 8º mayor. 160 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

**248 Murcia-Agricultura.** Mancha, Rafael de. *Memoria sobre la población y los riegos de la huerta de Murcia, escrita según el programa de premios de la Real Sociedad Económica de esta capital de 12 de marzo de 1835.* S.l., Imprenta de Mariano Bellido, 1836. 8º. 88 p, y 2 h plegadas (Censo de la ciudad de Murcia y su huerta, y Estado general de los riegos de la huerta murciana). Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 180 €

**249 Cuba.** Polavieja, Marqués. *Relación documentada de mi política en Cuba: lo que vi, lo que hice, lo que anuncié.* Madrid, Emilio Minuesa, 1898. 4º menor. 356 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Firma en la portada. Cubierta posterior y 3 h siguientes restauradas. # Palau 230249.

Salida: 120 €

**250 Encuadernación.** [Encuadernación de obsequio de la biblioteca del Conde de Caumont]. 29,5x24,5 cm. Encuadernación de obsequio que suponemos debía contener una partitura original, que ahora falta. En ambos planos la siguiente leyenda: "Mariano / de / Ledesma / Al Exmo. Sor. / Conde de Fernán Núñez / Duque de Montellano / & c. & c. & c.". Tafi-lete azul de grano largo con mosaico de piel roja en esquinas, y en la orla octogonal interior. Anchas ruedas doradas recuadrando doblemente los planos; en el interior, ruedas doradas, con pequeño mosaico en piel roja. En las esquinas hierros de las armas de la música; lomo con 5 nervios dobles; hierros de las "armas de la música" en entrehierros. Guardas en moaré. Realizada probablemente en Inglaterra entre 1812 y 1814.

Salida: 800 €

**251 Encuadernación.** Monje Ayala, Mariano. *El arte de la encuadernación.* Barcelona, Labor, 1944. 8º. 408 p. Ilustraciones. Cartón editorial.

Salida: 80 €

**252 Colonias Españolas.** Coll, Andrés. *Villacisneros.* Madrid, Huelves, 1933. 4º. 187 p. Numerosas láminas fotográficas, algunas de notable interés etnográfico. 2 mapas y un plano. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). No en Palau.

Salida: 70 €

**253 Santander.** Llorente Fernández, Ildefonso. *Recuerdos de Liébana.* Madrid, M. Tello, 1882. 4º. 398 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 150 €

**254 Militar-Armas.** Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M.* Madrid, por Aguado, 1849. 4º menor. XX+119 p. 10 láminas litográficas. Cubiertas. Plena piel s. XX, con nervios.

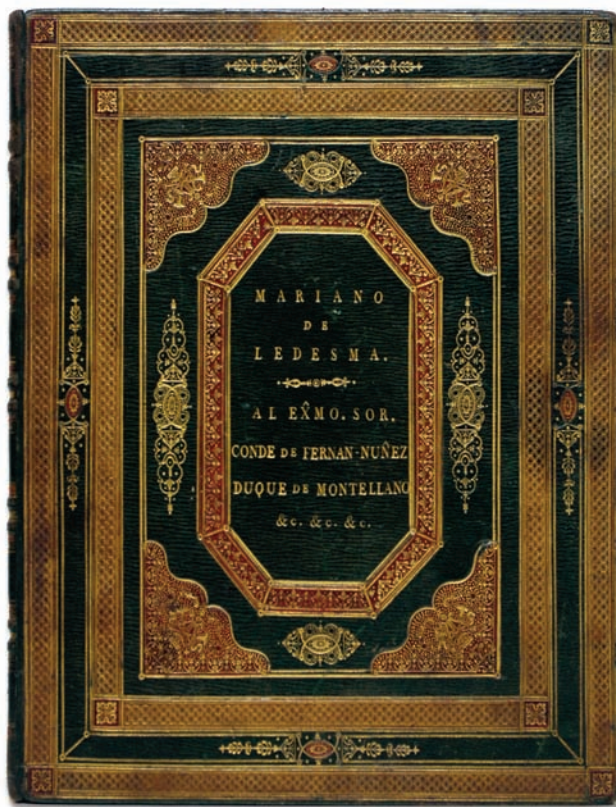
Salida: 30 €

**255 Bandidos y salteadores.** Madruga, Pedro de. *Manuel García, rey de los campos de Cuba. Vida de este famoso bandido desde su infancia hasta su muerte.* Habana, La Moderna, 1896. 8º. 191 p. Ilustraciones de M. del Barrio y láminas, algunas plegadas de Buznego. Holandesa época, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón. # Palau 118021.

Salida: 150 €

**256 Generación del 27.** Pérez Clotet, Pedro. *Tiempo literario.* Cádiz, Isla, 1939. 8º. 56 p, 4 h. Ilustraciones de Juan Luis Vassallo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Tirada numerada de 300 ejemplares. Primera edición.

Salida: 80 €



250

**257 Poesía.** (Valdés, Gabriel de la Concepción). *Poesías de Plácido*. New York, Librería Americana y Extranjera F. G. Vingut, 1855. 8°. XXVII+479 p. Tela de época gofrada, un poco levantada en la cabeza y al pié del lomo. Edición más completa que la de Barcelona, al recoger composiciones tomadas de periódicos de diversos puntos de la Isla de Cuba, y 26 inéditas. Plácido, el poeta de mayor aceptación popular entre los escritores cubanos del siglo XIX; sufriendo persecución por motivos políticos y acusado de crimen de conspiración, fué fusilado a las 6 de la mañana del 29 de junio de 1844.

Salida: 250 €

**258 Genealogía.** Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de los Vínculos y Mayorazgos*. Madrid, Sancha, 1805. 8°. 451 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 140 €

**259 Artes industriales-Tintorería.** Suárez y Núñez, M. G. *El arte de teñir las lanas, sedas, hilo, y algodón o compendio universal de la teórica, y práctica de la tintura y quanto a ella corresponde. Tomo I*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1779. 4º menor. 12 h, 400 p, 11 h. Pergamino época. Primera y única edición de este excelente tratado de tintorería del que solo se publico este tomo, siendo muy rara y apreciada técnicamente. Mancha de tinte en la encuadernación que toca ligeramente el margen superior de las 10 primeras hojas.

Salida: 600 €

**260 Constitución.** *Constitución política de la monarquía española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Madrid, (1812). 8º menor. Frontispicio dibujado por F. Pilar y grabado por P. Gascó; 7 h (decreto por el que se mando imprimirla y publicarla), 120 p (discurso preliminar leído en las cortes al presentarse el proyecto de ella). Sigue y con portada propia: "Constitución política de la monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812. Cádiz, (1812). 120 p. Piel de época con tejuelo, con charnela fatigada. Segunda tirada de la primera edición, aumentada. # Palau 59673.

Salida: 650 €

**261 Tabaco.** Laurent, Emilio. *El nicotinismo: (intoxicación crónica por el tabaco); estudio de psicología patológica por el Dr...* Madrid, Revista de Medicina y Cirugía prácticas, 1894. 8°. 256+14 p, 1 h. Piel flexible editorial, deteriorada por el lomo. # Palau 133056.

Salida: 110 €

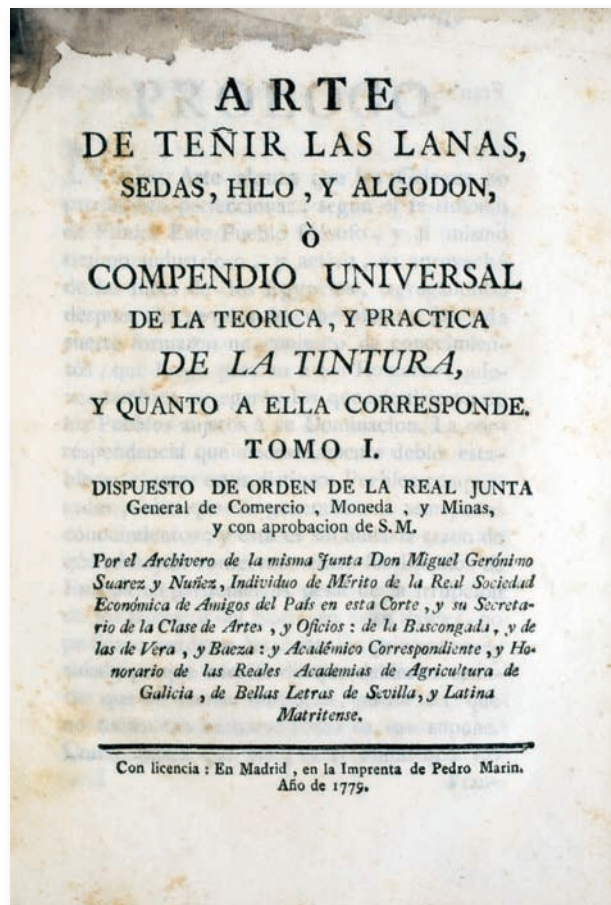
**262 Contrarreforma.** Serpi, Dimas. *Tratado de purgatorio contra Luthero, y otros hereges. Con singular y varia doctrina de mucho provecho. Y muy útil para predicadores, curas, religiosos y para todos los estados*. Gerona, Gaspar Garrich, 1620. 8°. 8 h, 297 f (desde f. 227, y con portada propia: "Tratado de consideraciones espirituales, sobre las lociones de officio de los diffuntos..."; del mismo autor) 15 h, de tablas. Pergamino. # Palau 309771: Equivoca el año de impresión.

Salida: 250 €

**263 Cocina.** Martínez Montño, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Barcelona, Sierra y Martí, 1823. 8º menor. 3 h, 462 p, 9 h. Lámina. Holandesa época. # Palau 155382.

Salida: 180 €

**264 Militaría.** Samaniego, Juan Antonio. *Disertación sobre la antigüedad de los Regimientos de Infantería, Cavallería y*



259

*Dragones de España*. (Madrid, 1738). 16°. 576 p + 1 h. Pergamino época. # Palau 288945.

Salida: 425 €

**265 Ilustración-Portugal.** Almeyda, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento*. Madrid, en la Oficina de Benito Cano, 1786. 3 vols. en 8°. I: XLVIII+284 p, 1 lámina grabada. II: 301 p. III: 328 p, y mapa (de Hungría) plegado. Piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

**266 Reino de Nápoles.** Mazzella Napolitano, Scipione. *Descriptione del regno di Napoli*. Napoli, Battista Cappello, 1597. 8º mayor. 6 h, 790 p, (en p. 321 comienza el segundo libro, con portada propia e igual grabado) 8 h; más de 400 grabados en el texto, con los escudos de las provincias y ciudades, retratos de pontífices, escudo de España y retratos de sus reyes (entre ellos, varios españoles: Alfonso I de Aragón, Fernando el Católico, Carlos V, Felipe II...), y blasones de los señores del reino, con sus armas. Pergamino de época. Salto de paginación en 8 ocasiones, justificados en el registro final; pero faltando las hojas que forman las páginas 433/ 434/ 439/ 440, 681/ 682 y 789/ 790; 9 h sin paginar entre 2 consecutivas numeradas correlativamente. Señal antigua de humedad en 1/4 superior de 30 h; las 9 h primeras con el margen exterior algo defectuoso; agujerito en la portada, que afecta a unas 10 letras. Hayn. Tomo I., p.118: Dice tratarse de una obra curiosísima y estimadísima, aunque contiene infinitos errores.

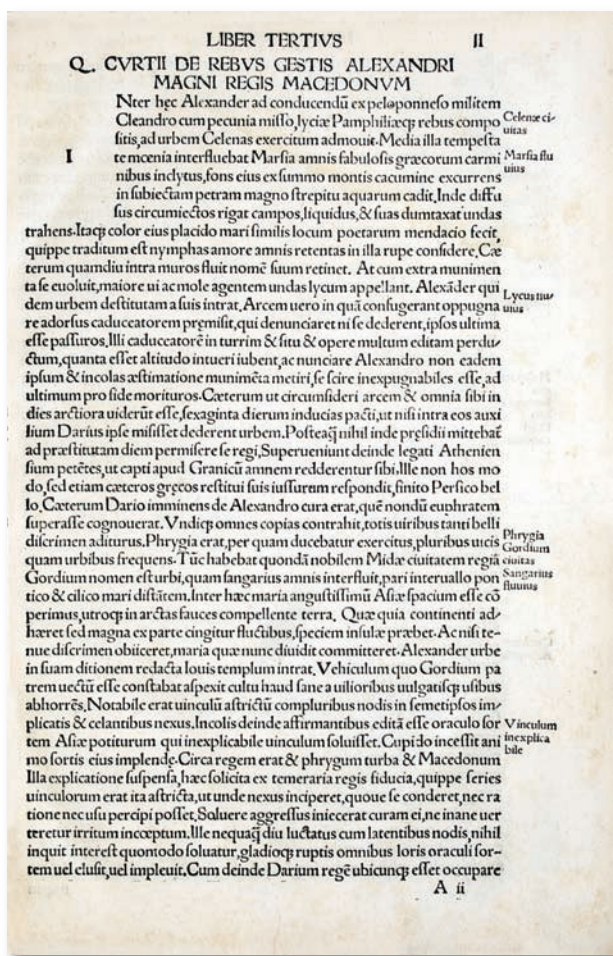
Salida: 300 €

**267 Madrid.** Jouy, M. de. *Madrid ou observations sur les moeurs et usages des espagnols au commencement du XIX siecle. Orné de gravures et vignettes.* París, Pillet Aine, 1825. 2 vols. en 8°. I: 2 h, 308 p (lámina plegada, Itineraire de l'hermite). II: 2 h, 306 p (lámina plegada, plan de Madrid). Frontis. Ilustraciones. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. El viaje se realizó en 1823 y 1824. # Palau 125182.

Salida: 160 €

**268 Post-incunable-Clásicos latinos-Alejandro Magno.** Curcio Rufo, Quinto. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum.* Tubinga, apud Thomam Aushellum Badensem, 1513. 28,5x19,5 cm. LXVIII f. Col.: A8, B-L6. Pie de imprenta tomado de colofón. Tipografía en letra redonda romana en 45 líneas. Escudo tipográfico al fin. Holandesa con puntas s. XIX. Excelente ejemplar. La única obra que se conoce de este escritor romano que vivió en la época del emperador Claudio; es una biografía de Alejandro Magno dividida en diez libros; comienza en el libro III, porque los dos anteriores están perdidos. La edición príncipe es de 1494. # Dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 1.200 €



268

**269 Castilla-León.** Calvo Alaguero, Gaspar. *Historia de la muy noble, muy leal y antigua ciudad de Toro, con noticias biográficas de sus más ilustres hijos.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1909. 4°. 401 p, 3 h. Láminas, habiéndose sido

sustituída la correspondiente al autor por un escudo de la ciudad del s.XVIII. Tela moderna con tejuelo. # Palau 40574.

Salida: 300 €

**270 Farmacia.** Chiarlone, Quintín y Mallaina, Carlos. *Ensayo sobre la historia de la farmacia.* Madrid, Santiago Saunague, 1847. 4°. 620 p. Láminas. Holandesa de época. Cortes jazpeados. Manchas de óxido. Primera edición de esta historia de la farmacia española, desde 600 años antes de Jesucristo hasta el s.XIX. # Palau 67718.

Salida: 300 €

**271 Cantabria.** Sojo y Lomba, Fermín de. *Ilustraciones a la historia de la M.N. y S.L. Merindad de trasmiera.* Madrid, Memorial de Ingenieros, 1930- 31. 2 vols. en 4°. I: 585 p+IV. II: 583 p +IV. 2 mapas, uno a doble página en color. Árboles genealógicos. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Alguna señal marginal. Tirada de 500 ejemplares. # Palau 316641.

Salida: 200 €

**272 Artes industriales.** Berthollet. *Elementos del arte de teñir.* Madrid, en la Imprenta Real, 1795-96. 2 vols en 8°. I: LI p, 1 h, 354 p. II: 3 h, 387 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo, rozada. Buen ejemplar. Obra de suma utilidad en la época porque, a pesar de ciertos descubrimientos, la tintorería permaneció como arte empírica hasta comienzos del s. XIX. # Palau 28466.

Salida: 200 €

**273 Constitución Española.** *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Barcelona, Imprenta de Brusi, 1820. 8° menor. 137 p. Pasta española. Con sello en portada de la edición oficial.

Salida: 250 €

**274 Constitución Española.** *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Barcelona, Imprenta Nacional de Sierra y Martí, 1820. 8° menor. Portada, 134 p, 2 h. Ejemplar sin guardas. Pasta española, con hierros dorados en el lomo. Con sello en portada de la edición oficial.

Salida: 250 €

**275 Guerra de África.** Monedero Ordóñez, Dionisio. *Episodios militares del Ejército de África. Prólogo de D. Ángel Stor.* Burgos, Centro Católico, 1893. 8° mayor. 325 p, 2 h (el último capítulo está dedicado a Burgos, sus hombre ilustres y sus momentos). Retrato. Tela editorial. Cortes tintados. Firma en portada. # Palau 175943.

Salida: 120 €

**276 Italia.** Federici, Federico. *Carta del Ilustrissimo Señor... en que se refieren algunas memorias de la Republica de Genova. Con pruebas y anotaciones al fin della, ampliadas, y revisadas....* Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1659. 8° mayor. 8 h, 187 p. Pergamino de época. Texto en latín y español. El señor Federico Federici, Patricio y Senador de Génova, escribió esta carta al Señor Gaspar Sciopio, Conde de Claraval; en la misma se narran hechos históricos que figuran en algunas notables memorias de la República de Génova. # Palau 87127.

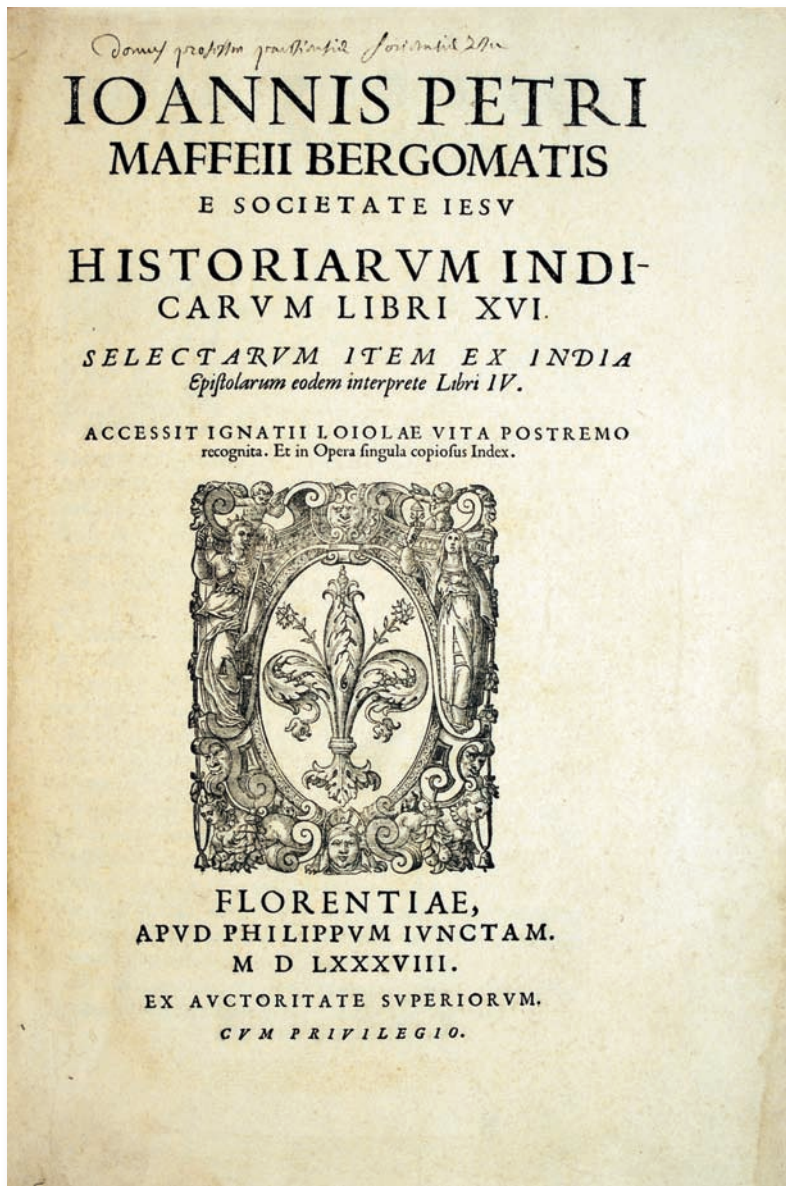
Salida: 300 €



**277 Misiones-Jesuitas.** Maffei, Giovanni Pietro (1538-1603). *Historiarum Indicarum libri xvi. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IV.* Florencia, Filippo Giunta, 1588. Gran folio (32,5 x 20,5 cm).. 2 h, 570 p, 15 h. Encuadernación del siglo XVII en piel, con el supralibros de P. D. Huet dorado en las cubiertas, encuadernación restaurada; buen papel y buen ejemplar.

Primera edición de este clásico de las misiones de los jesuitas desde América hasta la China y Japón. La obra se hizo muy popular, se reimprimió con frecuencia y ofrecía datos de primera mano sobre la vida, costumbres y religiones de los pueblos indígenas americanos y del Extremo Oriente.

Salida: 4.250 €



277

**278 Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845-50. 16 vols en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa época. Miu buen ejemplar. Se adjunta prospecto informativo de la obra para los suscriptores.

Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 400 €

**279 Cataluña-Bibliofilia.** Garma y Durán, Francisco Xavier. *Próceres y ciudadanos de honor del Principado de Cataluña.* Barcelona, Stemmata (Agrupación de Bibliófilos), 1957. Folio. Lámina con grabado, 308 p, 1 h. Edición de 125 ejemplares sobre papel de hilo numerados. Impresión a dos tintas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**280 Viajes por España.** Ridgely, Benjamin H. *Summer Life in Andalusia. Haper's Monthly Magazine.* S.I, 1895. 4º. 190 p a 197 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

**281 Segunda República.** Pla, José. *Historia de la Segunda República Española.* Barcelona, 1940- 41. 4 vols 4º. I: 253 p. II: 367 p. III: 330 p. IV: 511 p. Láminas fotográficas. Holandesa época, conservando cubiertas originales. Primera edición. # Palau 227927: Una buena parte de la edición, fué destruída. Son más raros los Tomos I y II.

Salida: 250 €

**282 Cartografía.** Rocafort, Ceferino. *España Regional. Descripción por... Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó.* Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1913-19]. 4 vols. en folio mayor. I: 644 p, 1 h. II: 2 h, 645-1349 p. III "Mapas"; 54 mapas a doble página. IV: "Planos"; 48 planos (falta plano de Madrid). Ilustrado con 99 fotos en blanco y negro. Bonita encuadernación holandesa editorial (firmada F. Domelech) con las tapas estampadas con figura femenina. Puntas rozadas (en tres tomos se aprecia el cartón anterior). Buen ejemplar. Primera edición. # Palau 271677.

Salida: 100 €

**283 Urbanismo-Arquitectura-Cádiz.** *Ordenanzas de policía formadas por el ayuntamiento de la ciudad e Cádiz, respectivas á las obligaciones que deben observar los maestros mayores y allarifes y los dueños de las casas.* Cádiz, Pedro Gómez de Requena, (1797). Folio. 40 p.

Salida: 90 €

**284 Carlos III.** Negrete, Manuel. *Oración fúnebre, que en las solemnes honras, que hizo la comunidad de los R.R.P.P. menores observantes de N.P.S. Francisco de la ciudad de Cádiz.. por el alma de .. Señor Don Carlos III...* Cádiz, Juan Ximenez Carreño, (1789). Folio. LXXVII. Texto orlado. Cubiertas provisionales.

Salida: 80 €

**285 EJEMPLAR ÚNICO DE JERÓNIMO DE AYANZ-Navarra-INVENCION MÁQUINA DE VAPOR.**

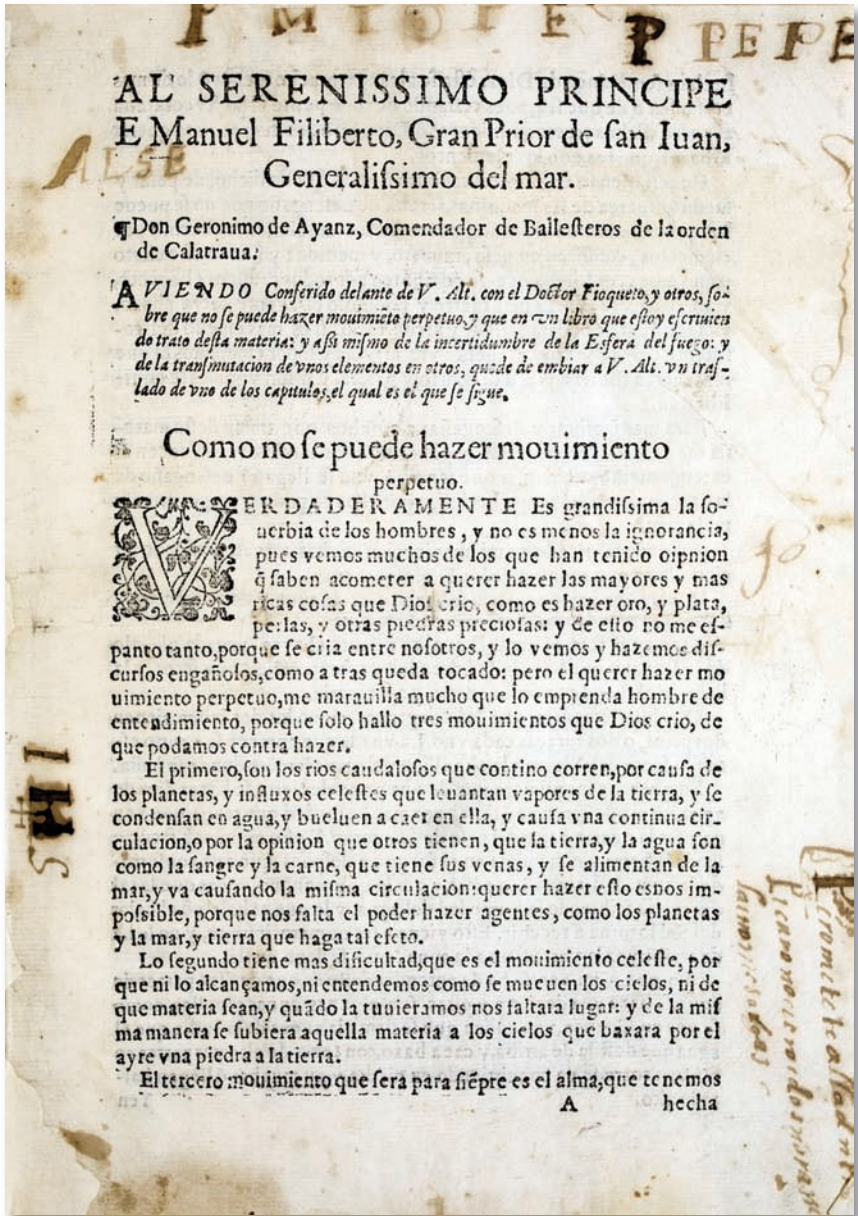
Ayanz y Beaumont, Jerónimo de (Gundulain, Navarra, 1553 - Madrid, 1613). Comendador de Ballesteros de la Orden de Calatrava. [Carta] *Al Serenísimo Príncipe Emanuel Filiberto, Gran Prior de San Juan. Generalísimo del Mar...* Sobre que no se puede hacer movimiento perpetuo...de la incertidumbre de la Esfera del fuego y de la transmutación de unos elementos en otros. S.i.t. [Madrid, 1600]. Folio (28,5x20 cm). 8 hojas; Signaturas A2-B2-C2-D2.

**PRIMER DOCUMENTO IMPRESO EXPLICANDO Y DIBUJANDO UNA PRIMITIVA MÁQUINA DE VAPOR**

Con siete dibujos originales a tinta a la aguada del autor ilustrando el texto. Anotaciones y dibujos de época de anterior poseedor. Rotura en la hoja A2, con pérdida de texto. La parte superior de algún dibujo ha sido levemente alcanzada por la guillotina del encuadernador, sin ninguna merma de su comprensión, al estar bien explicado en el texto. Encuadernación en pergamino moderno. Sin lugar ni fecha de edición. Por la biografía del autor, parece ser una publicación privada, de circulación muy restringida, hecha por él en Madrid entre 1598 y 1603. Ejemplar único conocido.

Rarísima edición, no conocida hasta ahora, del gran inventor navarro. No citada en las detalladas publicaciones que sobre él se han hecho a lo largo de los últimos años. No se encuentra ejemplar en Bibliotecas Públicas Españolas. La única publicación impresa por Ayanz, conocida hasta ahora, es su "Respuesta a lo que el Reyno le preguntó acerca de las minas de estos Reynos y del metal negrilla de Potosí" Valladolid, 1603. 8 hojas, de la que se conocen poquísimos ejemplares. (Biblioteca Nacional MSS-14021/199 fol. 13 a 19 y Archivo General de Simancas, Contadurías Generales leg. 854).

En este rarísimo folleto, que aquí se presenta, Ayanz hace un adelanto al Príncipe Emanuel Filiberto de "un capítulo de un libro que estoy escribiendo" (que nunca publicó y del que no se conoce su existencia) que muy posiblemente era una explicación de su pensamiento y de las ideas que le llevaron a construir las máquinas e invenciones contenidas en el Memorial dirigido por Ayanz en 1603 a Felipe III pidiendo privilegio de invención (equivalente a las actuales patentes) de una serie de máquinas y aparatos realizados por él. El privilegio se otorgó en 1606 y su descubrimiento en el Archivo General de Simancas y posterior publicación en 1990 por Nicolás García Tapia supuso una revolución en la historia de la Tecnología ya que puso de manifiesto que la primitiva máquina de vapor se descubrió y utilizó por Ayanz antes de 1613, mientras que hasta esa fecha se consideraba como el primer inventor de la misma al Marqués de Worcester por una publicación suya de 1663, cincuenta años después de la muerte de Ayanz. La publicación de Giovanni Branca es de 1629 y los trabajos del francés Denis Papin son de finales del siglo XVII. Para mayor detalle sobre la historia de la máquina de vapor, véase la obra de Lardner más adelante citada.



285

En los primeros apartados de este rarísimo folleto, los titulados "Como no se puede hacer movimiento perpetuo" y "Prosíguese otro modelo sobre la conversión del aire en fuego" se describe y dibuja el esquema de funcionamiento de una primitiva máquina de vapor para elevar el agua. Es la primera publicación conocida, por tanto, en la que aparece dibujado y explicado un ingenio de estas características, lo que convierte al ejemplar en muy importante para la Historia de la Ciencia y la Tecnología, en España y a nivel mundial. Todavía más interesante lo hace el hecho de que, en el legajo arriba citado del Archivo General de Simancas, falte la figura del ingenio simple de vapor de Ayanz.

Posiblemente por la importancia de sus descubrimientos y por estar interesado el autor en su difusión y patente, es por lo que dirige al pariente de Felipe III, el Príncipe Emanuel Filiberto de Saboya (nombrado el 18 de enero de 1598 Gran Prior de Castilla de la Orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, también conocida como Orden de Malta) esta carta impresa, comunicándole sus ingenios e ideas. El utilizar la



285

imprensa para la comunicación de las mismas le permite una mejor difusión de éstas a un número determinado y seguramente muy escogido de personas (en la primera hoja se habla del Doctor Fioqueto y otros), así como dejar constancia de la autoría de sus ingenios. El folleto debió de tener una tirada muy corta, lo que explica su rareza y que, hasta la fecha, no haya aparecido más que este ejemplar. Las ilustraciones, sin duda del autor, le hace más interesante todavía.

Posible procedencia del ejemplar; Antigua Biblioteca Mugartegui, en Marquina a donde, con otros libros científicos, pudo llegar procedente de la Biblioteca-Archivo de D. Javier María de Munibe, conde de Peñafloreda, fundador de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Sobre Ayanz, véanse los importantes trabajos publicados sobre él por Nicolás García Tapia, y en particular: "Patentes de invención españolas en el Siglo de Oro" Madrid 1990 y "Un inventor navarro. Jerónimo de Ayanz y Beaumont. 1553-1613". Pamplona 2010.

Sobre la máquina de vapor, desde un punto de vista histórico, puede verse Dyonisius Lardner: "The steam Engine" Londres 1827.

Salida: 8.000 €

**286 Toros-Bibliografía.** Simón y Bris, Pedro. *Compendio del catálogo manuscrito de la colección taurina de Don M. O. C. (Manuel Ortiz Cañabete)*. Madrid, 1915. 4°. 32 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 75 €

**287 Toros-Costumbrismo.** *Toros y Literatura Costumbrista: tres artículos del "Semanao Pintoresco Español"*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. 4°. 34 p, 3 h. Cubiertas. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo marca "Guarro".

Salida: 65 €

**288 Poesía siglo XX.** Gil, Albert, Juan. *Misteriosa presencia. Sonetos de...* Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 4°. 2 h, XXX, 4 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 170 €

**289 Generación del 27-Vanguardias-Valladolid.** Luelmo, José María. *Inicial (1928-1929)*. Valladolid (Segovia), Colección "Meseta" (Imp. de Carlos Martín), 1929. 8°. 72 p, 4 h. Cubiertas. Primera obra de este poeta vallisoletano en primera edición.

Salida: 250 €

**290 Poesía siglo XX-Vanguardias.** Sánchez Mazas, Rafael. *XV sonetos de... para XV esculturas de Moisés de Huerta*. Bilbao, Lux, 1917. 8°. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 300 €

**291 Viajes por España.** Codorniu, Ch. *De limoges a Barcelona. Notes et impressions. L'Orpheon de Limoges en Espagne*. Limoges, Chatras, 1889. 8°. 45 p. Cubiertas. Primera edición. Muy raro, sin noticia de ejemplares en bibliotecas francesas.

Salida: 275 €

**292 Órdenes religiosas-Libros miniatura-Amuletos.** *Regla del gran patriarca S. Benito*. Madrid, Por Andrés Ortega, 1765. 32°. 1 h, con retrato calcográfico de S. Benito, 248 p. Piel de época. Con estuche metálico, con incisiones en relieve. La regla de S. Benito, como la cruz del mismo nombre, se usaba como amuleto contra maleficios y hechizos, especialmente contra el mal de ojo. El carácter de amuleto de este libro se hace patente por el estuche en el que se guarda, y llevarlo colgado.

Salida: 50 €

**293 Historia-Imprenta.** *Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie.* [junto a:] *Histoire de l'imprimerie; seconde partie, contenant diverses pieces importantes pour la confirmation de la premiere.* La Haye, chez la Veuve Le Vier et Pierre Paupie, 1740. 2 partes en un vol en 4º mayor. Frontispicio, portada (a dos tintas), XII+118 p., portada, 152 p. Pasta española. Una de las primeras historias del arte de imprimir editadas en Europa. En la primera parte se detalla el avance de la imprenta hasta aproximadamente el año 1500, la segunda es una serie de textos breves sobre diversos aspectos de la bibliografía y extractos de obras de interés. En el frontispicio de la primera parte encontramos un grabado calcográfico al cobre de J.V. Schley que muestra una alegoría de la invención de la imprenta ("L'Imprimerie descendant des Cieux...") y de su introducción en Alemania, Holanda, Inglaterra, Italia y Francia. Se trata de una obra de gran importancia por su condición de pionera.

Salida: 600 €

**294 Cantabria.** Arnaiz de Paz, Eloy. *El Hogar Solariego Montañés. Evocaciones.* Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1935. 4º mayor. 160 p. 50 láminas con 83 fotos en bitono. Cubiertas. Tirada de 350 ejmp. Dedicatoria autógrafa

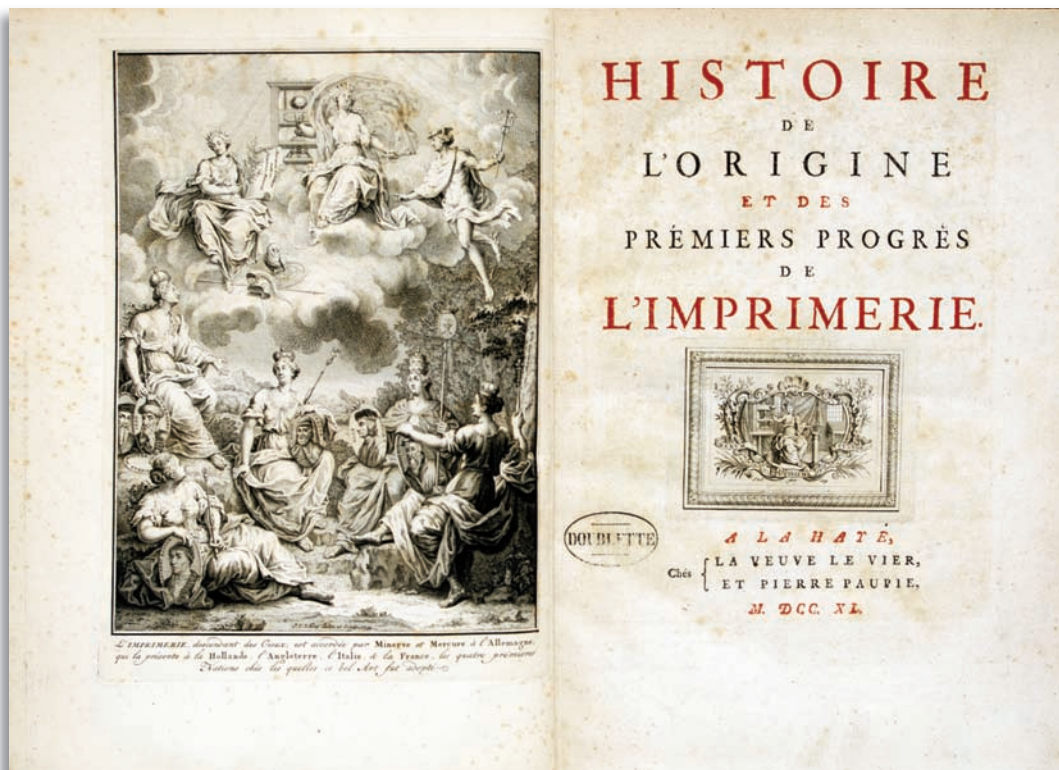
Salida: 80 €

**295 Caballos.** Garsault, François-Alexandre de. *Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance générale et universelle du Cheval, divisé en sept traités.* París, Chez Delalain Fils, 1805. 4º. XXXI+600 p., y láminas. Continúa el título: "1º. De sa construction. 2º. Du haras. 3º. De l'écuyer et du harnois. 4º. Du médecin ou traité des maladies des chevaux. 5º. Du chirurgien et des operations. 6º. Du Maréchal ferrant. 7º. De l'Apothicaire, ou des Remèdes". Plena piel, época, con lomera cuajada de dorados geométricos y tejuelo dorado. Completo tratado sobre la cría ecuestre, obra de Garsault (1691-1778), botánico, zoólogo e ilustrador francés. Este libro tuvo en su tiempo una enorme popularidad y fue reeditado en numerosas ocasiones, siendo este ejemplar perteneciente a la sexta edición. Esta fama se debió a la meticulosidad con que el autor aborda todas las cuestiones relacionadas con la cría caballar: la selección, cría, tratamiento, enfermedades más comunes y curas para las mismas, doma y monta, herraje, etc. Bellamente ilustrado con numerosas láminas a página completa fuera de paginación impresas en calcografía en las que se nos muestra la anatomía del caballo, sus parásitos, arreos para la montura, preparación de las cuadras, plantas de las que se alimentan, plantas para la elaboración de remedios, etc.

Salida: 1.200 €

**296 Historia de España-Diplomacia.** Berwick y de Alba, Duque de. *Correspondencia de Gutierre Gómez de Fuensalida, Embajador de Alemania, Flandes é Inglaterra (1496-1509). Doña Juana la Loca y Catalina de Aragón.* Madrid, Imprenta Alemana, 1907. Folio. CI+620 p., 3 h., 8 láminas sin paginar con retratos, facsímiles y árboles genealógicos. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 28681.

Salida: 120 €



293

**297 Medicina-Gerona.** Pascual y Prats, José. *Notas para una bibliografía médica de la provincia de Gerona.* Gerona, Paciano Torres, 1896. Folio menor. 47 p., 1 h. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. # Palau 214004.

Salida: 120 €

**298 Toros-Sevilla.** Cepeda y Guzmán, Carlos de. *Descripción de una fiesta de toros y cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671, por... Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto.* Sevilla, Artes y Oficios, 1913. 4º. 71 p. Holandesa de mediados del siglo XX, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Primera edición, en tirada de 100 ejemplares en papel de hilo y numerados. Lleva en la anteportada un curioso sello de tampón: "Este libro pertenece a la Biblioteca del Sr. Conde de Colom-bí. ¡devuélvalo!". # Palau 51579.

Salida: 150 €

**299 Militar.** Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba.* Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4º. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Holandesa. # Palau 184507.

Salida: 140 €

**300 Grabados-Litografías.** Gavarni, (Paul). *Oeuvres choisies.* [Paris], J. Hetzel, 1846. 4º mayor. Comprende: "Fourberies de femmes en matière de entiment"; "Clichy"; "Paris le soir"; "Les étudiants de París"; "Le carnaval a París"; "Paris le matin"; "Les actrices"; "Les Lorettes"; "Les enfants terribles"; 235 litografías que se han encuadernado desordenadamente respecto a las portadillas. Cartoné de época muy deteriorado (falta lomera).

Salida: 120 €

**301 Viajes.** Jacob, Willian. *Travels in the south of Spain in lleters written A.D. 1809 an 1810 by...* Londres, J. Johnson and Co, 1811. Folio menor. Mapa plegado+XIII p+1 h+407 p, 36 p, 4 h. Mapa plegado, láminas, algunas plegadas. Holandesa puntas. Puntos de óxido. Primera edición. Foulche 244.

Salida: 750 €

**302 Literatura francesa-Pornografía.** *Emilienne ou les amours ambrigues.* Paris, Jacques Haumont, (mediados s.XX). 4º. 129 p. Láminas originales de F. Dannat. Edición limitada y numerada. Ejemplar en rama con carpeta y estuche cartoné.

Salida: 110 €

**303 Poesía-Enseñanza-Pintura.** Watelet, Claude Henri. *L'Art de Peindre: Poëme avec des réflexions sur les differentes parties de la peinture par... Associé libre de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture.* París, de l'Imprimerie de H. L. Guerin & L.F. Delatour., 1760. Folio menor. Frontispicio calcográfico, portada, XIX+144 p. Plena piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior, y supralibros. Curiosa obra que trata de explicar las claves del arte pictórico mediante un poema. Ilustrado con numerosos grabados calcográficos firmados por el autor, el pintor, coleccionista de arte, grabador, literato y erudito francés C.-H. Watelet (1718-1786).

Salida: 600 €



303

**304 Pirineos-Alpinismo.** Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1882. 4º. 239 p. Láminas. Tela editorial. Cortes dorados.

Salida: 60 €

**305 Guerra de Cuba.** Houghton Beck, Henry. *Cuba's fight for freedom war with Spain.* Philadelphia, Alfred M. Slocum, 1898. 8º. 569 p. Numerosas láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

**306 Militar.** *Novísima edición de la instrucción militar del arma de Infantería.* Madrid, 1846. 8º. XII+524 p; 2 láminas y un estado plegados. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

**307 Militar.** *Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos.* Cádiz, Imprenta Real, 1810. 4º. VIII+264 p. 12 estados plegados. Holandesa época.

Salida: 120 €

**308 Estados Unidos de América.** Baudry des Lozières, Louis Narcisse. *Second voyage a La Louisiane, faisant suite au premier de l'auteur de 1794 a 1798.* París, Chez Charles, imprimeur, 1803. 2 vols en 8º menor. I: XVI+414 p, 1 h (erratas). I estado plegado. II: 2 h, 410 ps, 1 hoja (erratas).. Ejemplar sin cortar con todos sus márgenes naturales. Cubiertas de papel originales reintegradas. Una buena descripción de La Luisiana a finales del siglo XVIII, y la vida que en ella llevan los colonos, con la información necesaria para cualquiera que quisiera instalarse en ese nuevo país. El autor dedica la obra: "Épître dédicatoire. A tous les colons honnêtes, victimes de la révolution des Nigrophiles". Edición original rara, y más en este estado.

Salida: 500 €

**309 Viajes por España.** Carpentier, Etienne. *Les reglaments et lex tribunaux des eaux dans les provinces du sud-est de l'Espagne (Murcie et Valence).* Pithiviers, Pithiverienne, 1912. 4º mayor. XII+176 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso.

Salida: 120 €

**310 Burgos.** Tarin y Juaneda, Francisco. *La Real Cartuja de Miraflores (Burgos). Su historia y descripción por...* Burgos, Santiago Rodríguez, 1896. 4º. 623 p. Láminas y viñetas. Tela de época. # Palau 327831.

Salida: 150 €

**311 Medicina-Ginecología.** Deventer, Henry. *Observations importantes sur le manuel des accouchemens. Première partie [et seconde]...Traduite du Latin de... & augmenté de Reflexions sur les points les plus interressans, par Jacques-Jean Bruier d'Ablaincourt.* París, chez Guillaume Cavelier, 1734. 2 partes en un vol en 4º mayor. I: XXXIX+368 p. II: 1 h, 369-431 p, 1 h. 37 láminas con 37 figuras explicativas (representan principalmente varias posiciones del feto, instrumentos diversos, y un inodoro para los partos). Piel de época, con nervios y hierros dorados; desperfectos en las charnelas y las puntas. Galerías marginales de polilla que afectan muy poco al texto. Primer médico en describir con precisión la fisiología y patología del sistema reproductivo de la mujer, Van Deventer es considerado el padre de la obstetricia moderna (Garrison y Morton).

Salida: 140 €

**312 Caballería.** Zabala, Juan. *Libro de los hierros o marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios. Holandesa de época. # Palau 378321.

Salida: 350 €

**313 Literatura infantil.** Fernández de Córdoba, Fernando. *Cuentos del tío Fernando*. Madrid, Calleja, pero (San Sebastián, Offset), 1940. Folio menor. 92 p. Ilustraciones en color de Penagos. Cartoné editorial, ilustrado por el mismo artista.

Salida: 100 €

**314 Derecho consuetudinario-Cataluña.** Callis, Jaume (Jacobo de Callicio). *Solempnissimi aureique tractatus excell utriusque iuris doctoris et equitis divi Iacobi de Callicio videlicet de Pace et Treuga: et de sono emissio. [Junto a:] Tractatus pressus soni emissi per me... utriusque iuris doctores et equitem editi seu compilati*. S.i.t. [Barcelona, Pere Posa, 1518]. Las dos obras en un vol. en folio menor. CIII+VII f. Tipografía gótica dos columnas; presenta numerosas capitulares xilográficas con motivos vegetales y una orla xilográfica en el primer folio recto. La portada impresa a dos tintas tiene una orla xilográfica y un grabado que muestra a un doctor escribiendo. En el reverso aparece una representación del calvario a toda página, también en xilografía. Ejemplar restaurado y encuadernado en 1929 en Madrid por el artesano Víctor Arias, cuya firma aparece gofrada en la cubierta delantera. La encuadernación es una réplica del estilo plateresco, con profusión de gofrados en ambos planos y nervios, cejas doradas, gofrados y título dorado en lomera. Jaume Callis (Vic, circa 1365-1434) fue un jurista catalán perteneciente a la pequeña burguesía de la localidad barcelonesa. Estudió derecho en su localidad natal y también en Toulouse, donde ejerció profesionalmente antes de instalarse en Barcelona en 1406. Entró a formar parte del estamento militar y de la corte de Fernando de Aragón, donde recibió los cargos de fiscal y consejero real. En 1421 fue nombrado juez de la Real Audiencia, cargo que detentó hasta su muerte.

Su obra fue muy extensa y casi siempre centrada en las instituciones catalanas y su derecho propio. Partiendo de la base de la soberanía del Conde de Barcelona, a quien equiparaba a los emperadores, recopiló los “fors y usatges” tradicionales catalanes y se enfrentó a la realidad jurídica feudal del momento, introduciendo factores como la moral cristiana y un sistema de organización política basado en el acuerdo entre pueblo y gobernante a través de las cortes, siempre bajo una fuerte influencia del derecho romano del que era profundo conocedor. Este volumen contiene dos tratados sobre jurisprudencia y teoría del derecho, el segundo de ellos apenas un apunte de unas pocas páginas.

Se trata de una pieza fundamental para conocer el estado de la teoría del derecho en la época, especialmente desde el punto de vista de las instituciones catalanas. # Palau 40762.

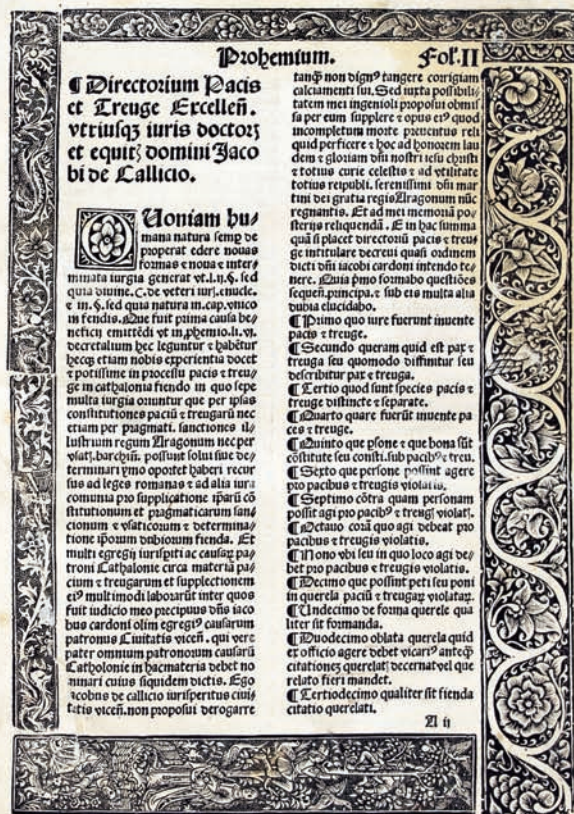
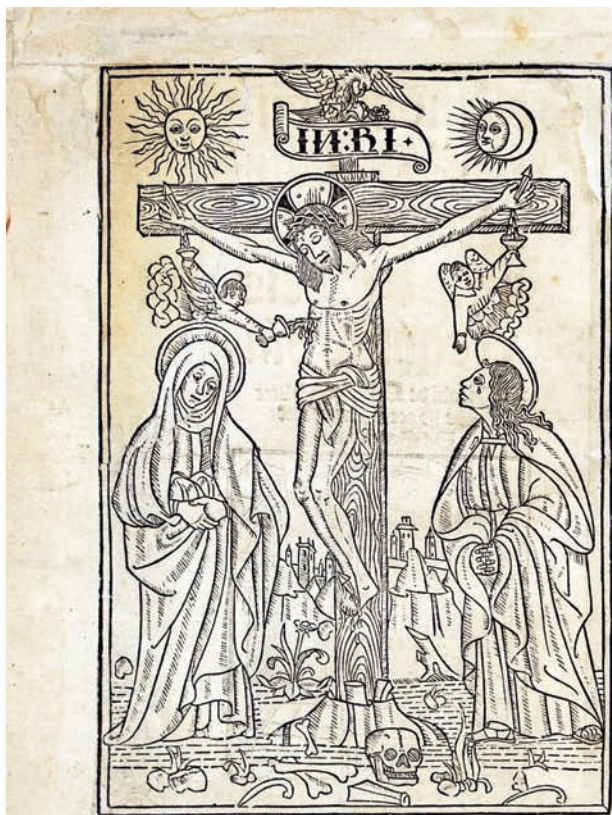
Salida: 6.000 €

**315 Viajes por España-Arquitectura.** Winsor, Soule. *Spanish farm houses and minor public buildings*. New York, Architectural Books Publishing Co., 1924. Folio menor. IV + 98 láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 150 €

**316 Publicaciones periódicas-Cocina.** *Menage*. Barcelona, 1933. Números 24 a 29 (nº extraordinario dedicado a helados, refrescos y meriendas frías) en un vol. en 4º. Todos con sus cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 50 €



**317 Literatura s. XIX.** Sterne. *Viaje sentimental... bajo el nombre de Yorick*. Madrid, Boix Editor, 1843. 4º. 213 p. Holandesa época, rozada. Cortes tintados. La obra contiene numerosos grabados, algunos firmados por el famoso ilustrador Tony Johannot. Espasa-Calpe editó un facsímil no venal de esta primera edición española de Boix.

Salida: 80 €

**318 Toros.** Soto, A. *Belmonte. Sus grandes temporadas*. Sevilla, J. Santigosa, 1918. 4º. 228 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

**319 Historia-Política.** (Aguilar, Juan Bautista de). *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escribiéronlos diferentes autores*. Madrid, por Juan de Ariztia, 1722. 4º menor. 8 h, 368 p, 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; charnelas fatigadas. Contiene obras de Gaspar Mercader ("Retrato político del rey Don Alfonso VIII"), Pedro Fernández Navarrete ("El perfecto privado"), Félix Lucio Espinosa y Malo ("Advertencias políticas y morales"), Jacinto Polo de Medina ("Gobierno moral a Lelio"), José Rubio ("Gobierno moral a Fabio"), Juan Bautista de Aguilar, el propio compilador, ("Gobierno moral a Lauro") y Antonio de Vieyra ("Lágrimas de Heráclito"). # Palau 352823.

Salida: 140 €

**320 Una obra precursora del Feminismo.**

(Acosta, Cristóbal). *[Tratado en loor de las mugeres, y de la Castidad, Honestidad, Constancia, Silencio, y Justicia, con otras muchas particularidades, y varias Historias]*. [Venecia, presso Giacomo Cornett, 1592]. 8º. 133 f, 15 h. Falta portada. Cubiertas protectoras de papel del s. XIX. Uno de los pocos textos relativos a la defensa de los derechos de las mujeres compuestos en lengua castellana a finales del siglo XVI. Cristóbal Acosta escribe su Tratado en loor de las mugeres como respuesta a una carta que un «mordaz enemigo» de las mujeres le había dirigido. Este enemigo (figurado o real), en realidad representa a lo largo del tratado las actitudes de difamación contra las mujeres. La respuesta ante ellas es propiamente lo que configura el contenido de la obra. La obra se inicia con la dedicatoria a la infanta doña Catalina de Austria (1567-1597), hija de Isabel de Valois y de Felipe II, en donde el autor ya manifiesta claramente su intención. Esta no es otra que deshacer el agravio que los hombres considerados murmuradores hacen a las mujeres y consecuentemente con ello defender al sexo femenino. Única edición.

Salida: 1.000 €

**321 Bibliofilia-Hispanismo.** Mérimée, Prosper (Edouard Chimot). *Carmen suivi de la course de taureaux*. París, Deux-Rives, 1952. 4º menor. 164 p, 1h. Litografías en color a toda página por E. Chimot. Texto orlado. Cubiertas; ejemplar en rama. Edición numerada.

Salida: 200 €

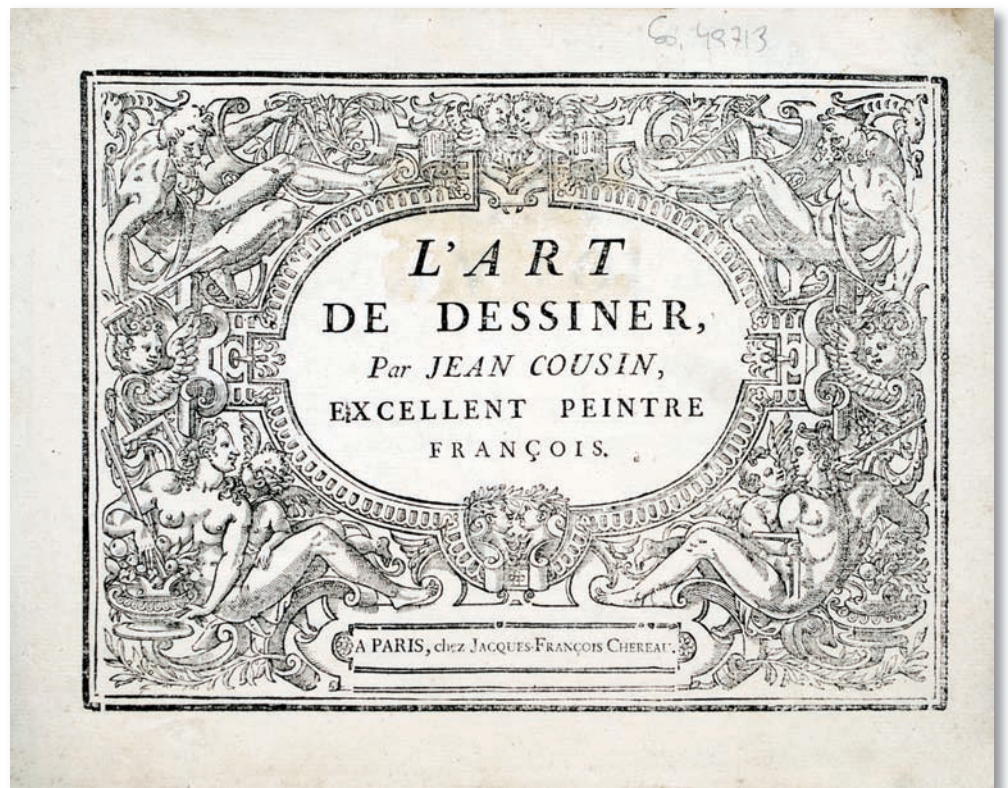
**322 Militar.** Morla, Tomás de. *Tratado de artillería*. Segovia, Antonio Espinosa, 1784-85. 2 vols en 4º menor. I: 5 h, XLIV+643 p. II: 2 h, 804 p. Grabado en portadas. Piel de época con doble tejuelo y nervios. Falta tomo III para ser obra completa.

Salida: 140 €

**323 Enseñanza-Dibujo.** Coussin, Jean. *L'Art de Dessiner, par... Revu, corrigé et augmenté de plusieurs Morceaux d'après l'Antique, avec leurs mesures & proportions; d'une description exacte des Os & Muscles du Corps Humain, & de leurs offices & usages*. París, chez Jacques François Chereau. 1771 4º apaisado. 71 p. Rústica.

Tratado de dibujo y anatomía artística basado en el realizado por el pintor Jean Cousin, El Joven, considerado como el iniciador de la Escuela Francesa. Desde la p, 7 Ilustrado con grabados en madera (a toda p, en el r, de la h.) que reproducen numerosos dibujos explicativos de las diferentes perspectivas de la anatomía humana.

Salida: 750 €



323

**324 Militar-Andalucía.** Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos, gobernador y capitán a guerra, que fue de las villas de Rota y Chipiona desde el año de 1698 hasta el de 1708...* Continúa texto:... que pasó a ser

Corregidor y Capitán á guerra de la ciudad de Arcos de la Frontera. Contra la calumnia, que corre impressa en un libro, cuyo título es: Comentarios de la guerra de España. Madrid. en la Imp. del Reyno. s.a. [1740]. 4º menor. 18 h. 307 p. Lámina con escudo. Pergamino de época semidesprendido. Señal de polilla marginal en las primeras 50 h, sin afectar al texto. # Palau 42337. Salvá 2852.

Salida: 300 €

**325 Lírica.** Jayadeva. *La Gita- Govinda et le Ritou- Sanhara*. Paris, pero impreso en Meaux, A. Carro, 1850. 8º mayor. IX+200 p. Cubiertas. Manchas de óxido. Govinda significa “lo que hace obtener del cielo”, y es uno de los numerosos nombres dados a Krisna, la última y más bella encarnación de Vishnou. Gita quiere decir “canto”. La Gita- Govinda es pues un drama lírico en honor a Govinda.

Salida: 120 €

**326 Cosmografía.** (Ferrer Maldonado, Lorenzo). [*Imagen del mundo sobre la esfera, cosmografía, y geografía, teórica de planetas, y arte de navegar*]. [Alcalá de Henares, por Juan García, y Antonio Duplastre., 1626]. 4º menor. [8], 276. [4] p.. Ilustrado con grabados en madera (algunos han sido recortados y faltan). Faltan 4 h, de preliminares, y primera h paginada; y de la p. 49 a la 53. Otras faltas, y defectos en el interior. A examinar. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 90524: “Libro interesante y buscado. Los relatos del capitán Ferrer Maldonado, y su pretendido paso del Noroeste... han sido objeto de estudios y encontradas opiniones”.

Salida: 40 €

**327 Ilustración Española.** Feijóo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias / Cartas eruditas y curiosas*. Madrid, Blas Román, 1781. 8 y 5 vols en 4º menor. I: Retrato grabado, XXVIII+512 p. II: XXXIX+586 p. III: LXIV+483 p. IV: XXXVI+555 p. V: LII+523 p. VI: XLVIII+496 p. VII: XLVIII+559 p. VIII: XLVIII+559 p. Las “Cartas”: I: XLIV+458 p. II: XXXII+491 p. III: LVI+516 p. IV: XL+439 p. V: XVI+535 p (este tomo con pérdida de mota de la lomera). Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; algunos deterioros en la encuadernación. Exlibris “De D. Gerónimo Feixoo y Montenegro”.

Salida: 325 €

**328 Equitación.** Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como qualquier picador*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino de época. # Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 300 €

**329 Viajes por España-Guerra de la Independencia.** Desjonquieres, Etienne- Michel. *Douze annes de guerre sous l'empire. Lettres*. S.I (edición privada), 1975. 4º menor. 249 p. Mapas y facsímiles. Cubiertas.

Salida: 60 €

**330 Asturias.** Cabal, C. *La mitología asturiana: El sacerdocio del diablo*. Madrid, Voluntad, 1928. 8º. 375 p. Cubiertas. Intonso. # Palau 38327.

Salida: 60 €

**331 Erótica.** Sem. *Los Borbones en pelota. Originales textos y litografías de Gustavo Adolfo Becquer, Valeriano Becquer, Francisco Ortego y otros artistas y escritores*. Madrid, Murial, 1996. 4º apaisado. 290 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Hoja con errata advertida. Cartoné editorial ilustrado por Javier Belloso.

Salida: 225 €

**332 Poesía del s. XIX-Erótica.** Pizarro, Manuel Hernando. *Colección de poesías líricas del género serio y erótico por...* Madrid, Imprenta de D. Francisco Fuertes, 1844. Primera edición. 8º. 3 h, 314 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato del autor realizado por Bachiller y Vicente López. Viñeta en portada y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Cortes jazpeados. Raro. # No en CCPB ni en Palau.

Salida: 50 €

**333 Sátiras-Poesía del s. XIX.** Ruiz Aguilera, Ventura. *Poesías de Don Ventura Ruiz Aguilera. Tomo II. Sátiras*. Alicante, Imp. y lit. de J. Marcili, 1849. Primera edición. 8º. 189 p, 1 h. Retrato de Ruiz Aguilera y láminas litográficas realizadas por A. Cortés. Ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Cortes jazpeados. Muy escaso en comercio. # No en CCPB, Palau 281496 (según Palau “Edición rarísima”).

Salida: 50 €

**334 Trienio liberal-Colonias Españolas de América.** Gaya y Jovér, Salvador. *El Europeo a su amado hermano el Español-Americano el Coronel D. José de Rivadeneira y Texada*. Barcelona, Imprenta Constitucional de Joaquín Jordi, calle de la Librería, 1820. 4º. 11 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 40 €

**335 Inquisición-Presos-Trienio liberal.** Faventino, Marti-lo. *El preso de la Inquisición. Epístola de Dalmiro á Ortelio. Por Martilo Faventino*. Barcelona, en la Imprenta Nacional de Garriga y Aguasvivas, 1820. 4º. 1 h, III p, 1 p, 8 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Raro. # No en CCPB. [Este impreso publicado en el Trienio Liberal y dentro del contexto abolicionista de la Inquisición incluye una carta en verso de un preso víctima de la Inquisición].

Salida: 45 €

**336 Fiestas en Cataluña-Constitución de 1812-Trienio liberal.** A. T. F. *Relación de las fiestas con que la villa de Figueras justamente enardecida por la feliz restauración del Código Político de la Monarquía sancionado en Cádiz en 1812 celebró la jura solemne del mismo en su Parroquial de San Pedro el día 4 de Abril de 1820*. Figueras, Imprenta Nacional de Antonio Matas, 1820. 4º. 1 h, 22 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 50 €

**337 Levantamiento de Riego-Trienio liberal-Siglo XIX.** Sas, Melchor de. *Suplemento al Diario de Barcelona del Miércoles 5 de Abril de 1820. Exposición al público. “Cuando la mezquina suerte da en perseguir a uno, las acciones mas dignas y meritorias las trueca y las convierte en crímenes infames. ¡Quien le dijera al malhadado Comandante del Segundo Batallón de Córdoba, que cuantos pasos daba para la gloria...”*. Barcelona, Imprenta de Brusí, s.a. (1820). 4º. 4 p. Raro. # No en CCPB. [Durante el Trienio Liberal (1820-1823) reinando Fernando VII se produjo el pronunciamiento de Rafael del Riego que pretendía restituir la Constitución de 1812, lo



cual provocó la jura de la Constitución por parte del Rey y acabaría en una guerra en España entre liberales y realistas].

Salida: 40 €

**338 Catolicismo liberal-Concilios y Sínodos-Siglo XIX.** Ortiz Urruela, Antonio. *El Liberalismo católico y el Concilio. Cartas al Sr. Conde de Montalembert.* Sevilla, Imprenta y Librería de D. Antonio Izquierdo, 1869. Primera edición. 4º. 201 p, 1 h. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB0005457 64-5. [Charles Forbes René de Montalembert (1810-1870), político, periodista, historiador y publicista francés, fue un destacado exponente del catolicismo liberal].

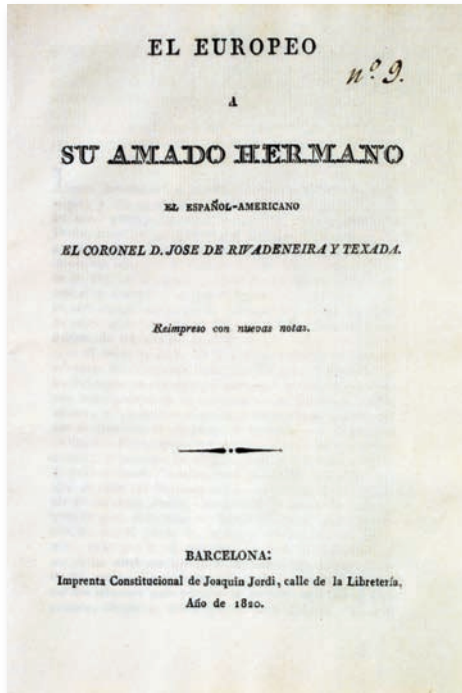
Salida: 30 €

**339 Homenajes en verso-Romanticismo-Siglo XIX.** Varios. *Corona fúnebre a la memoria del distinguido poeta Don Juan Arolas.* Valencia, Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo, 1850. Primera edición. 8º. 78 p, 1 h. Lámina calcográfica con retrato de Juan Arolas realizado por R. Montesinos y grabado por C. Blasco. Viñetas tipográficas románticas. Entre los autores del homenaje estan Vicente Boix, Rafael de Carvajal, J. M. Bonilla, Miguel Vicente Almazán, etc. Cosido pero sin encuadernar. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000847770-1. [Juan Arolas (1805-1849), poeta español, perteneció a la Orden de los Escolapios. Ardientemente liberal, escribió sobre todo leyendas y orientales con una característica sensualidad. Fue sumamente famoso en España. A partir de 1842, manifestó delirios eróticos que le atormentaban y hubo de ser recluido en una celda, donde murió].

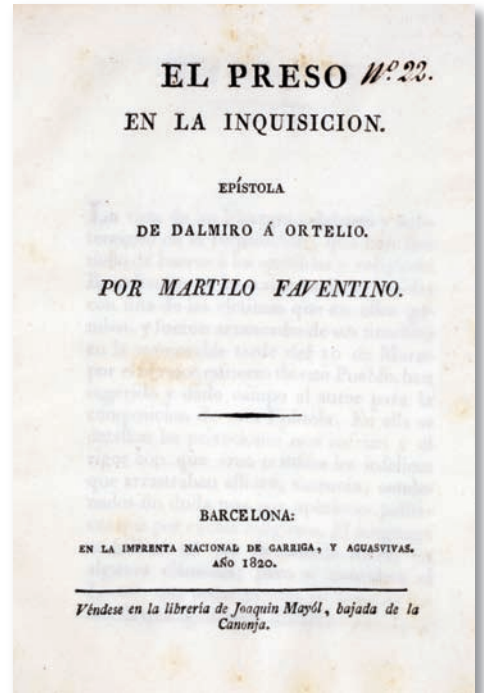
Salida: 30 €

**340 Metrología-Siglo XIX.** Instituto Geográfico de España. *Resumen de los trabajos de la Comisión Internacional del Metro publicado por...* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872. Primera edición. 4º mayor. 95 p. 1 Lámina de grabado. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000305366-0.

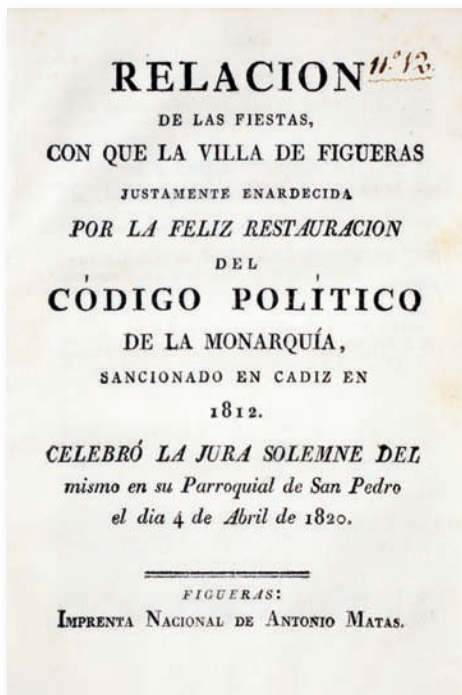
Salida: 30 €



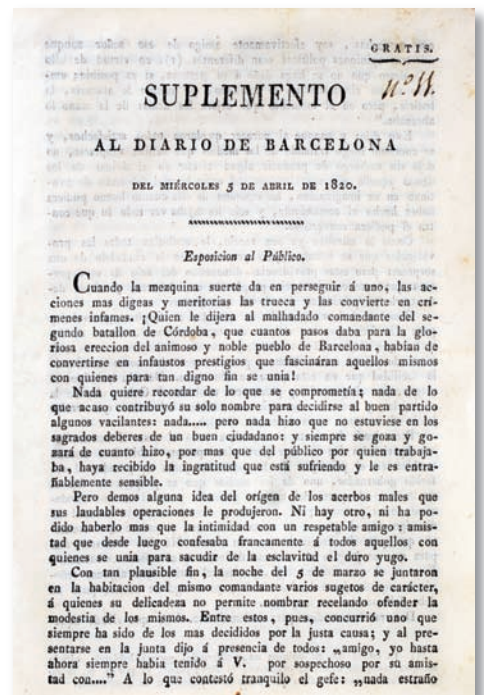
334



335



336



337

**341 Nacimientos reales-Protocolo-Monarquía española.** *Ceremonias que se han de observar en Sevilla con motivo del nacimiento, presentación y bautismo del Príncipe ó Princesa que dé á luz S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda.* Madrid, En la Imprenta Nacional, 1848. Primera edición. 4º mayor. 12 p. Escudo real calcográfico en portada. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000539876-2.

Salida: 25 €

**342 Paleografía.** Barona Cherp, Manuel. *Historia de la Escritura y de la Caligrafía Española*. Gerona, Antonio Franquet Gusiñé, 1926. 8º mayor. 205 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso.

Salida: 45 €

**343 Genealogía-Onomástica-Facsímil.** Ríos y Ríos, Ángel de los. *Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos, desde el siglo X hasta nuestra edad*. Madrid, Tello, 1871. 8º. 259 p, 1 h. Árbol genealógico de los Condes Saldaña y Carrión, desplegable. Holandesa nervios de época. # Palau 268594.

Salida: 150 €

**344 Militar.** (Pirala, Antonio). *Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron justificados con cincuenta documentos, inéditos los más*. Madrid, Colegio de Sordomudos, 1846. 8º. 412 p. Holandesa de época, rozada. # Palau 369894. Del Burgo. Tomo II; p. 710, 711 y 712: Analiza las circunstancias que rodearon el Convenio, deslizado la teoría de que los Generales Maroto y Espartero, ambos masones, se entendieron para el abrazo de Vergara.

Salida: 140 €

**345 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Padecopeo, Gabriel (Lope de Vega). *Soliloquios amorosos de un alma a Dios escritos en latín por Gabriel Padecopeo y traducidos en castellano por... con un prólogo y notas de D. Vicente Barrantes..* Madrid, P. Cuartero, 1863. 4º menor. 8 p. XXIV+XVI+299 p, 4 h. 6 láminas litográficas con dibujos de Múgica, y un retrato del autor (fotografía). Texto orlado e impresión a cuatro tintas. Puntos de óxido. Piel de época con nervios y hierros dorados en lomo y planos. Sugestiva edición romántica dedicada a Isabel II, en la que Barrantes utilizó el texto de la edición que publicó en Roan, 1646, Leonardo de San José. Se publicó en 30 entregas a dos reales, en total 15 ptas. Muy raro. # Palau 356468.

Salida: 130 €

**346 Guía de viaje-Roma.** *Description de la ville de Rome: Contenant l'indication des principaux Monumens anciens et modernes, celle des Eglises les plus remarquables, des Palais...ainsi que des Maisons de campagne les plus dignes d'observation de ses environs*. Milán, chez Fersinand Artaria e Fils, 1841. 8º. Plano plegado de la ciudad, y otro del detalle del Foro, 113 p; Junto con 17 manuscritas, de época, con el diario de un viaje por Italia, 48 h en blanco. Holandesa coetánea.

Salida: 200 €

**347 Libro de oficios.** *Officium b. Mariae Virginis B. Pii V. Pontificis Max. iussu editum. Et ab Urbano VIII.* París, sumptibus Nicolai Pezzanae, 1698. 8º. 16 h, 421 p. Ilustraciones grabadas a toda p. Piel s. XIX, ribeteada por protección de plata; cierres del mismo metal.

Salida: 250 €

**348 Historia de Francia.** Thiers, M. A. *Historia del Consulado y del Imperio*. Madrid, Mellado, 1846-58. 16 vols en 8º. Entre 500 y 700 p, por vol. Encuadernación uniforme en pasta española época.

Salida: 130 €

**349 Moda masculina.** Empese, Emile. *Arte de ponerse la corbata de mil y una maneras, ó distintos modos de llevar el pañuelo en el cuello, demostrado y enseñado en 18 lecciones: precedido de la historia de la corbata desde su origen hasta el día, y varias consideraciones sobre el uso...* Barcelona, Sauri, 1832. 8º menor. 109 p. Frontis en color con el retrato del autor y 5 láminas. Tela moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 17772.

Salida: 250 €

**350 Napoleón-Militaria.** *Relación de los sucesos militares, políticos, científicos y económicos de la expedición francesa conducida a la Syria por el General Bonaparte*. Barcelona, Mateo Barceló, 1799. 8º menor. 104 p. Pergamino moderno. # Palau 259757.

Salida: 100 €

**351 Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1889-1910. 43 vols en folio mayor. Años completos, excepto el año 1910, que sólo se ofrece el primer semestre. Centenares de ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 2.250 €



**352 Artes industriales.** *Museo Nacional de Artes Industriales.* S.I. [Madrid], 1914. Folio. Con 38 albúminas (17x12 cm) que reproducen diversos objetos del Museo; y dibujos originales. Tela brocada editorial; cortes dorados. Edición de 13 ejemplares numerada.

Salida: 90 €

**353 Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Aquí estoy.* París, 1938. Folio. 25 p, 3 h. Viñeta de Ramón Gaya. Ejemplar en rama. Carpeta cubiertas con solapa. Primera edición. Edición publicada clandestinamente por manos amigas. Tirada aproximada de 300 ejemplares. Poema no recogido con posterioridad dentro de sus obras.

Salida: 130 €

**354 Navarra-Iglesia Católica.** *Missae propriae sanctorum quae proprio Sanctorum Missali Romano, quam in proprio Sanctorum Hispaniarum Desiderantur.* Pamplona, Ex Typographia Viduae Martini Josephi de Rada, 1783. Folio. Portada (orlada y escudo pontificio), 88 p, 2 h. Error en la paginación, pero completo. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 1.000 €

**355 Canciones-García Lorca.** Pittaluga, Gustavo. *Canciones del teatro de Federico García Lorca. Portada de José Caballero, sobre un dibujo de Federico García Lorca. Prólogo de José Bergamín. Nota de Pittaluga por Oscar Esplá.* Madrid, Unión Musical Española, 1960. Folio mayor. 3 h, 45 p+V, con música y letra. Música notada. Cubiertas ilustradas. Pequeña falta de papel en las últimas 6 h y la contraportada. Portada y 4 h primeras, con señal de haber sido atacadas por un objeto punzante. Muchas de las melodías inventadas por Federico García Lorca no se trasladaron al pentagrama, conservándose sólo en la memoria de sus hermanos, actores y amigos. Para evitar que se perdieran para siempre, su madre y sus hermanos, encomendaron este trabajo a Gustavo Pittaluga, gran amigo y colaborador del poeta.

Salida: 80 €

**356 Toros.** *La fiesta española.* S.i.t (Sevilla, 1870). Folio apaisado. 22 h. Colección de 22 láminas por B. Tovar. Cubiertas ilustradas, rozadas. Muy raro.

Salida: 140 €

**357 Monarquía española-Aragón-Siglo XVII.** *Señor. Los Diputados del Reyno de Aragón...* S.I. [Zaragoza, ca. 1680]. Dos impresos (2 h, impresas por ambas caras) en los que los diputados aragoneses piden ayuda al rey Carlos II. Encuadernados en tela s. XIX.

Salida: 50 €

**358 Libros de artista.** Matilla Carazo, Félix. *Apocalipsis o sinfonía en doce cuerdas y una coda para integrados.* Zamora, Ed. Monte Casino, 1975. Folio mayor (37,5x27 cm). Primera serie de diez piezas (cuarta pieza); cada pieza contiene 14 obras originales y únicas y 16 poemas. Encuadernado en piel.

Salida: 550 €

**359 Viajes-Oriente Próximo.** Dieulafoy, Jane. *A Suse. Journal des fouilles 1884-1886.* París, Hachette et Cie, 1888. Folio. 366 p. Ilustraciones y láminas. Media holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Aunque el título se refiere a las excavaciones en Susa (Irán), la obra es un detallado viaje de ida y regreso junto a las costas de África. Los esposos Dieula-

foy comenzaron las excavaciones de Susa en 1885; entre otros restos arqueológicos aquí se encontró el trascendental código de Hammurabi.

Salida: 150 €

**360 Publicaciones periódicas-Muebles.** Maincent, E. y Maincent, Veuve (editores); Guilmard, D. (fundador). *Le garde-meuble.* París, Maincent (Imprint Monrocq; Lit. Laroché), [ca. 1900]. 2 vols en folio apaisado. 2 volúmenes facticios compuestos por láminas de esta publicación: 116+145 láminas, muchas de ellas coloreadas (60 en el 1º vol.; y 11 en el 2º). Modelos de muebles de varios estilos, incluido el Modernismo (ejemplares de Louis Majorelle, tec). Encuadernación en holandesa de época rozada (en los planos anteriores se lee: "Juan Alonso. Málaga").

Salida: 100 €



358

**361 América.** Laureano, Félix. *Recuerdos de Filipinas-Album- libro. Útil para el estudio y conocimiento de los usos y costumbres de aquellas Islas. Volumen primero (único).* Barcelona, A. López, s.a (1895). 4º apaisado. 120 p, 2 h. Láminas. Tela editorial estampada. Pequeñas faltas de papel en el lomo, puntas y cantos. Mucha tinta en ambos planos. "Félix Laureano, filipino, exhibe este álbum- libro unas fototipias, primeros ensayos del artista, acabadas y elegantemente ejecutadas. Las vistas están perfectamente tomadas, la perspectiva artísticamente buscada y las sombras son conformes a lo que el arte prescribe, manda y aconseja. Las explicaciones en el texto están en consonancia con aquello que representan las vistas, que son el vivo retrato de las Islas Filipinas (versión libre, y extractada, del prólogo de Torcuato Tasso). # Palau 133033.

Salida: 300 €

**362 Publicaciones periódicas-Segunda República-Valencia.** *Unión Radio Valencia*. 23 vols. en 4º. 23 números de la revista Unión Radio Valencia publicadas en los años 1933, 1934 y 1935. 26 cm. Distintas paginaciones. Noticias, programas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas con ilustración de Dubón, Arturo Ballester, etc. Contiene el número 1 del año I.

Salida: 50 €

**363 Tortosa.** *Tortosa y su administración actual. Ensayo por X...* Tortosa, Oliveres y Tío, 1865. 8º. 24 p. Cartoné moderno. Puntas superiores de las 4 h primeras, cortadas. # Palau 337883. Duro análisis a la política administrativa de los moderados, aunque, el anónimo autor considera que los liberales actuarían exactamente igual de mal.

Salida: 60 €

**364 Militaría.** Millán Astray, José. *Conferencia a los cadetes de la Academia de Estado Mayor de Valladolid. Por el general...* S.i.t., [1938]. 8º. Portada y 9 f. Cubiertas ilustradas por Herrero.; con el escudo de mutilados de guerra por la patria, la bandera nacional y el haz de víctores.

Salida: 60 €

**365 Fenómenos naturales-Espectáculos.** *Breve discurso sobre las operaciones que el hombre incombustible ha manifestado al público en Madrid, año de 1805.* Madrid, Repullés, 1806. 16º. 15 p. 2 láminas que acogen 4 figuras. Cubiertas de fortuna. El hombre incombustible se llamaba Faustino Chacón Avellaneda y nació en Toledo en 1779 ó 1780. # Palau 34455.

Salida: 300 €

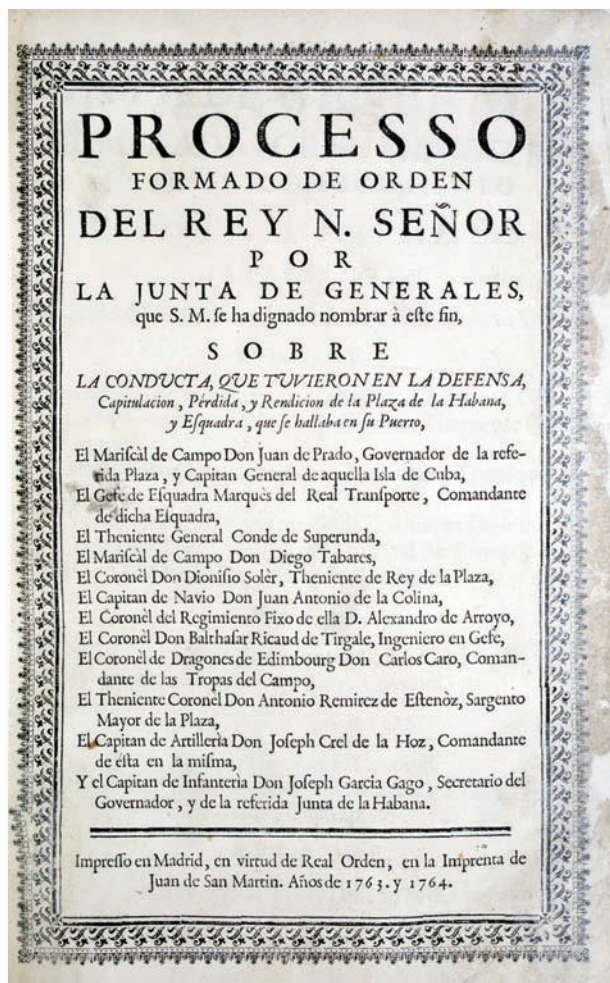
**366 Picasso.** Cocteau, Jean. *Les contemporains: Picasso.* París, Librairie Stock, 1923. 16º. 32 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 60 €

**367 Cuba.** *Processo formado de Orden del Rey N. Señor por la Junta de Generales que S.M. se ha dignado nombrar á este fin, sobre la conducta, que tuvieron en la defensa, capitulación, pérdida y rendición de la plaza de la Habana y esquadra, que se hallaba en su puerto.* (Sigue la relación de los 12 componentes de la Junta de la Guerra de la Habana, acusados; con su graduación, nombres y apellidos, y cargo que ocupaban; iniciada con el Mariscal de Campo, Don Juan de Prado, Gobernador de la referida plaza, y Capitán General de aquella Isla de Cuba). Impreso en Madrid, en virtud de Real Orden, en la imprenta de Juan de San Martín. Años de 1763 y 1764, folio; diferentes paginaciones pero en total, 1074 p, 6 h y 10 estados plegados (según Palau), aunque el presente ejemplar tiene 1080 p, 6 h, y 17 estados doblados; figurando al fin las firmas de Don Juan Treviño y D. Pedro Muñoz de la Torre, secretario y relator de la Junta de Generales, requisito exigido en los ejemplares que se entregaban a los reos presuntivos. Holandesa pergamino moderno con tejuelo. La portada y 2 hojas que la siguen, reparadas en su margen exterior, sin afectar a la orla. # Palau 23074. Rarísima primera edición, de la primera parte de este proceso incoado a partir de la rendición de la Habana a los ingleses, el día 11 de agosto de 1762, en un ejemplar que perteneció a uno de los inculpados. Posteriormente se publicó una segunda parte, que no poseemos, en la que deben figurar la vista de las Defensas de los Acusados, las conclusiones del Fiscal, y la correspondiente imposición de penas a los comprendidos en esta causa (Francis Russell Hart, en el libro que se añade, informa de que al Mariscal de Campo Don Juan de Prado se le condenó a la pena de muerte sin otra calidad, que debe entenderse sin degradación ni infamia; aunque el Rey Carlos III conmutó esta pena por la cadena perpetua). Adjuntamos: Russell Hart, Francis. "The siege of Havana 1762".

Cambridge- Massachusetts, The Riverside Press, 1931. 4º. 3 h, 54 p. Frontis. Láminas y mapa plegado. Tela editorial. Tirada de 675 ejemplares.

Salida: 1.500 €



367

**368 Valencia-Manuscrito.** [Archivo con varios manuscritos]. Archivo administrativo de tierras y propiedades en varias localidades valencianas: Sagunto, El Puig, Chirivella, etc. Documentos datados a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Temas contenidos en los documentos: Puerto de Sagunto; Ferrocarril de las minas de Ojos Negros; Policía rural de Sagunto; Carretera de Castellar de Cugat; Ferrocarril de Aragón; Acequia de la Plana, etc.

Salida: 75 €

**369 Caballos-Veterinaria.** Pereira Rego, Antonio. *Instrucam de cavalleria de Brida. Tratado único. Dedicada a o Invicto Matyr S. Jorge. Por... con un tratado de alveitería.* Coimbra, Joseph Antunes da Sylva, 1933. 8º mayor. 8 h, 176 p. Pergamino de época, sucio. Ejemplar deficiente, con marca de humedad en la mitad inferior de todo el libro. Ofertamos sólo la "Instrucam da cavalleria de Brida", a falta de la lámina que Palau cita, careciendo del "Tratado de alveitería". # Palau 218721: "Contiene un capítulo (nosotros: el 94), dedicado a como se debe torear a brida".

Salida: 80 €

**370 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Pueblos libres ¿y España?*. Buenos Aires, Comisión de Ayuda al Español Demócrata, (1946). 8°. 11 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 120 €

**371 Bodas reales.** *Casamiento de María Cristina [viuda de Fernando VII] con d. Fernando Muñoz*. Madrid, Imp. del Nuevo Rezado, 1840. 8° menor. 15 p.

Salida: 80 €

**372 España.** Floranes Robles y Encinas, Rafael. *Historias más principales de España puestas por clases y orden cronológico, para leerlas y entenderlas con conocimiento e instrucción*. Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1837. 8° menor. 32 p. Cubiertas provisionales. # Palau 92317.

Salida: 90 €

**373 Cervantina-Libros miniatura.** [*Recuerdos cervantinos*]. Barcelona, Thomas, s.a. [principios s. XX]. 32° (4,5x4 cm). 80 ilustraciones con otros tantos textos explicativos en el reverso, relativos a asuntos cervantinos. Todo encuadernado en un vol. en piel, con hierros dorados.

Salida: 60 €

**374 Arquitectura.** Rovira y Rabassa, Antonio. *Tratado de gnomónica considerada bajo el punto de vista de aplicación directa de la geometría descriptiva*. Barcelona, Francisco Fossas, 1896. 2 vols. I: Texto en 4° XXI+270 p. Holandesa. II: Láminas, en folio 24 láminas. Cubiertas.

Salida: 170 €

**375 Muebles.** *Le 3ème. salon des industries du mobilier. Exposition organisée par la Chambre Syndicale de l'Ameublement au Grand Palais des Champs-Élysées. Reproduction en Phototypie des oeuvres des principaux exposants [ser. 1°, 2° y 3°]*. París, Armand Guerinet, 1908. 2 vols. en folio mayor. 2 h, y un total de 393 fotografías (fototipias) de muebles de época.. Holandesa puntas de época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 60 €

**376 Arte-Grabados.** Galván y Candela, José M. y Rada y Delgado, J. de D. *Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de La Florida grabados al aguafuerte por d. José M. Galván y Candela*. Madrid, Imp y fund. de Manuel Tello, 1888. Folio mayor. 12 p, y 16 láminas grabadas. Tela editorial con deterioros.

Salida: 250 €

**377 Soria.** González Gómez, Anastasio. *Hijos ilustres de Soria y su partido*. Soria, F. Jodra, 1912. 8°. 245 p, 5 h. Cubiertas. Primera edición. # Palau: 105352. Registra sólo 121.

Salida: 75 €

**378 Sevilla-Monarquía española.** Flórez, Enrique. *Elogios del Santo Rey D. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y árabe hasta hoy no publicados, con las inscrip-*

*ciones latina y castellana*. Madrid, Antonio Marín, 1754. 4°. 2 h, 75 p. 2 láminas plegadas con las inscripciones hebrea y árabe e inscripciones epigráficas. Incluye "Tablas de las hégiras o años de los árabes con el mes, día y feria del principio de cada una, según los establecimientos de Ulug Beig". # Palau 92709.

Salida: 100 €

**379 Fábulas-País Vasco.** Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado*. Valencia, Oficina de Benito Monfort, 1781. 4° menor. 11 h, 207 p, ° h (blanca). Signos de humedad antigua; todas las hojas sueltas independientes; precisa encuadernación.

Salida: 150 €

**380 Manuscrito-Romanticismo alemán-Catalán.** Hölderlin. *Versions de... Trad. C. Riba*. S.I, s.a. [primera mitad s. XX]. 4° menor. 2 h, 38 f. Manuscrito mecanográfico.

Salida: 30 €



1—Interior de la iglesia de San Antonio de la Florida.

376

**381 Federalismo.** Romaní y Puigdemoglas, Francisco. *El federalismo en España*. Barcelona, Magriñá y Subirana, 1869. 4°. 87 p. Cubiertas (falta la posterior).

Salida: 60 €

**382 Aragón.** Oliver y Esteller, B. *Ordenamientos (Establimientz) de la ciudad de Jaca de 1238.* Madrid, 1908. 4º. 21 p. Cubiertas, rozadas. Intonso. # Palau 200752.

Salida: 70 €

**383 Manuscrito-Nápoles.** Don Henrique Guzmán, Conde de Olivares; Viisorrey, Lugarteniente, y Capitán General por su Md. en este Reyno.- Concesión de livencia a Don Bernardino Zanoaguerra, entretenido por su Md. en la Galeras deste Reyno, por timple de seys meses, para ir a España. Ordenando a todos los ministros de justicia o guerra no le pongan impedimento alguno para salir del Reyno. Documento de 27x20 cms., fechado, firmado y rubricado por el Conde de Olivares en Nápoles, el día 9 de octubre de 1596; y acompañado de un sello en seco. El Conde de Olivares llamado (El irascible), padre del Conde-Duque de Olivares, fué Virrey de Nápoles entre 1595 y 1599.

Salida: 200 €

**384 Clásicos latinos-La primera enciclopedia de Occidente.** Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiarum Naturae Libri XXXVII.* París, ex officina honesti viri Gaudou Bibliopolae, 1514. Folio. XXVI p [sic XXII], CCCCXXXVI p, e índices (93 h); falta última h de índices. Portada con orla xilográfica, y a dos tintas. Encuadernación original mudéjar, restaurada, especialmente el lomo (del que quedan pequeños fragmentos del original). Muy bello ejemplar. Obra enciclopédica en la que Plinio reúne una gran parte del saber de su época (cosmología, la geografía, la antropología, la zoología, la botánica y enología, la medicina, la meteorología, la magia y el arte); cada una de estas disciplinas tenía su propia literatura pero nadie antes que él se atrevió a dar una visión general y exponerla en una obra única. Temprana edición del s. XVI, impresa en tipografía romana a línea tirada. La editio princeps de la obra fue publicada por J. de Spira en Venecia en 1469, pero existen otras 14 ediciones incunables.

Salida: 1.200 €

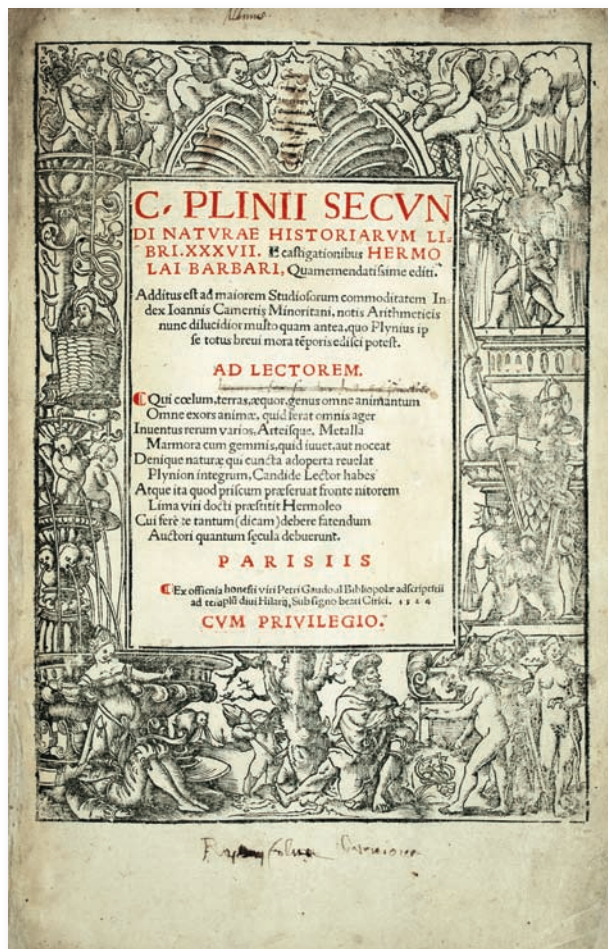
**385 Guerra Civil.** Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939-43. 7 vols en folio. Falta tomo I para ser obra completa. Numerosas ilustraciones en b/n, láminas en color y ornamentos. Tela editorial.

Salida: 100 €

**386 Bibliofilia-Literatura siglo XX.** González Ruano, César (José Miguel Serrano). *Un día del emperador Tiberio en Capri.* Barcelona, Amigos del libro, 1945. Folio. 8 h, 90 p (XXIII a LXXXIII en números romanos), 7 h. Portada tirada al tórculo. 8 láminas grabadas al aguafuerte, dentro de paginación, de José Miguel Serrano: la del frontispicio a varios colores, y la del prólogo y la del epílogo a toda página orlando el texto; cabeceras grabadas en madera. Edición limitada de 315 ejemplares; éste es uno de los 47 (I a XLVII) impresos sobre papel cáñamo, que contiene, una serie de los aguafuertes con sus estados, un grabado que no figura en el libro. En estuche editorial. Única edición (texto escrito exclusivamente para Amigos del Libro).

Salida: 350 €

**387 Manuscrito-Mayorazgos-Sevilla.** Donación de vínculo y mayorazgo Juan de Marchena Adalid e Ysabel Barva de Baeza, su mujer en favor de Sebastián Pérez Adalid su hijo quarto, quien incluyó en el mismo vínculo sus legítimas. Carmona, 1549-1745. Folio. Continúa el texto de la portada: "Fue la fundación del quinto de los vienes de los donantes; y antes



384

está una relación o noticia de las ascendencia al dicho Juan de Marchena Adalid. Pasó ante Diego Romí Ess.no pp.co de la Villa de Carmona a 4 de abril de 1549". Legajo encuadernado en pergamino antiguo con 27 documentos (195 f, y 5 h.) de distintas fechas relativos al asunto del título.

Salida: 275 €

**388 Agua-Murcia.** Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena.* Madrid, J. A. García, 1879. 4º. 2 h, 219 p. Tela editorial. # Palau 378333.

Salida: 110 €

**389 Galicia.** Cuveiro Piñol, Juan. *Diccionario gallego, el más completo en términos y acepciones de todo lo publicado hasta el día, con las voces antiguas que figuran en códices, escrituras y documentos antiguos, términos familiares y vulgares.* Barcelona, Ramírez y Cía., 1876. 4º menor. 4 h, 334 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Única edición.

Salida: 70 €

**390 Generación del 27.** Rosales, Luis. *Abril.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 8º. 115 p. Tela. Cubiertas originales. Cortes dorados. Primera edición.

Salida: 120 €

**391 Hebraica.** Mussi, Antonio. *Disegno di lezioni e di ricerche sulla lingua ebraica. Prefazione recitata nella adunanza della R. Università di Pavia, il dì XXI di Marzo l' a MDCCX-CII.* Pavia, Bolzani, (1792). 8º mayor. 219 p. Portada grabada. Holandesa s. XIX.

Salida: 150 €

**392 Castellón.** Segura y Barrera, José. *Morella y sus aldeas. Geografía, estadística, historia, tradiciones, costumbres, industria, varones ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Morella, Javier Soto, 1868. 2 vols. en 4º y 1 en 8º. I: 466 p, 4 h. II: 490 p. III: 496 p. Láminas. Holandesa de época, fatigada en los tomo II y III. # Palau 306470. Los tomos II y III corresponden a la edición original; el I, pertenece a la edición facsímil, reducida en un 22%, realizada en 1981.

Salida: 100 €

**393 Abolición de la Inquisición-Reales Decretos-Cortes de Cádiz.** Fernando VII. *Decretos de la circular dirigida por el Sr. Gefe Superior Político de este Principado, á los Alcaldes y Ayuntamientos constitucionales del mismo.* "El Excmo. Sr. Secretario de Estado... con fecha de 5 de marzo... me comunica: 1º el decreto de S.A. de 23 de febrero publicando la ley de 22 del mismo, sobre los Tribunales protectores de la Religión; 2º el Decreto de S.A... publicando el de las Córtes... con motivo de haber abolido la Inquisición...; 3º el Decreto de S.A... en que se manda quitar y destruir todos los cuadros, pinturas ó inscripciones en que estén consignados los castigos impuestos por la Inquisición; y 4º el Decreto de S.A... que pertenecen á la Nación los bienes que la Inquisición poseía anteriormente, cuyo tenor, transcrito el uno después del otro, es como sigue. Don Fernando VII, por la gracia de Dios y por la Constitución de la Monarquía Española..." [A continuación figuran los decretos del Rey para la Abolición de la Inquisición confirmados al final de cada uno por personajes relevantes de las Cortes de Cádiz y Regencia del Reino como Zumalacarregui, El Duque del Infantado, Pérez Villamil, etc.]. S.i.t. (Barcelona, 1813). 4º. 13 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000790467-3.

Salida: 100 €

**394 Poesía.** Ipuche, Pedro Leandro. *Alas nuevas.* Montevideo, Renacimiento, 1922. 8º mayor. 110 p. Cubiertas. Primera edición. Unos de los primero libros del gran poeta indigenista uruguayo.

Salida: 60 €

**395 Generación del 27-Vanguardias.** Moreno Villa, José. *Colección. Poesías.* Madrid, 1924. 8º. 113 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición. Ejemplar numerado 226/500.

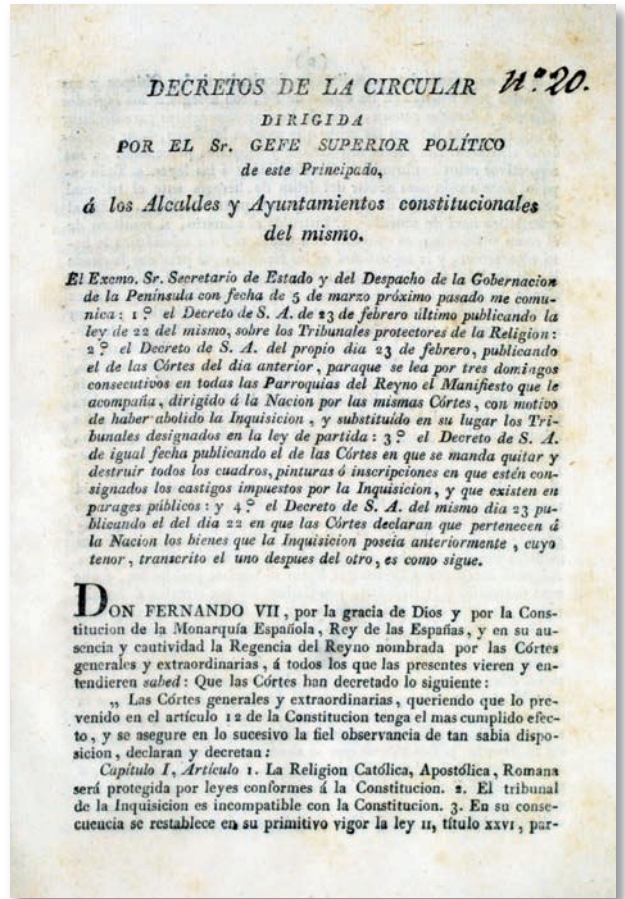
Salida: 200 €

**396 Poesía.** Torre, Josefina de la. *Versos y estampas. Prólogo de Pedro Salinas.* Málaga, Sur, 1927. 8º mayor. 67 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición, en tirada de 100 ejemplares no venales, costeadá por la autora.

Salida: 225 €

**397 Ejército-Uniformes militares.** *Reglamento de uniformidad ó cartilla en que se describen las prendas de vestuario, equipo y varios efectos de material que se ha de usar en todos los Cuerpos del Arma de Infantería, con expresión del precio...* Madrid, Memorial de Infantería, 1867. 4º. 40 p+ láminas plegadas. Holandesa nervios de época.

Salida: 130 €



393

**398 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Zero. Translation by Eleanor I. Turnbull. With Spanish original.* Baltimore- Maryland, J. H. Furst, 1947. 8º mayor. 3h, 37 p. Con texto en español en páginas pares e inglés en las impares. Retrato de Salinas por Franklin. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición en libro (se publicó con anterioridad en el número Septiembre-Octubre, 1944, de "Cuadernos Americanos"). Dedicatoria autógrafa a una persona cuyo nombre ha sido borrado, pero: Juan Gil-Albert.

Salida: 180 €

**399 Manuscrito-Sevilla-Comercio.** *Día XV de marzo del año MDCCCXXV y XVII del reinado de Fernando VII... se abrió esta plaza para el mejor orden... en el abasto de los vecinos de Triana = Idibus Martii Anni...* [Sevilla], 1825. 2 h, manuscritas con letras mayúsculas de 28,5x21 cm. Inscripciones preparadas para conmemorar la inauguración de la plaza de Triana en el mercado de abastos. Una hoja en latín y otra en castellano.

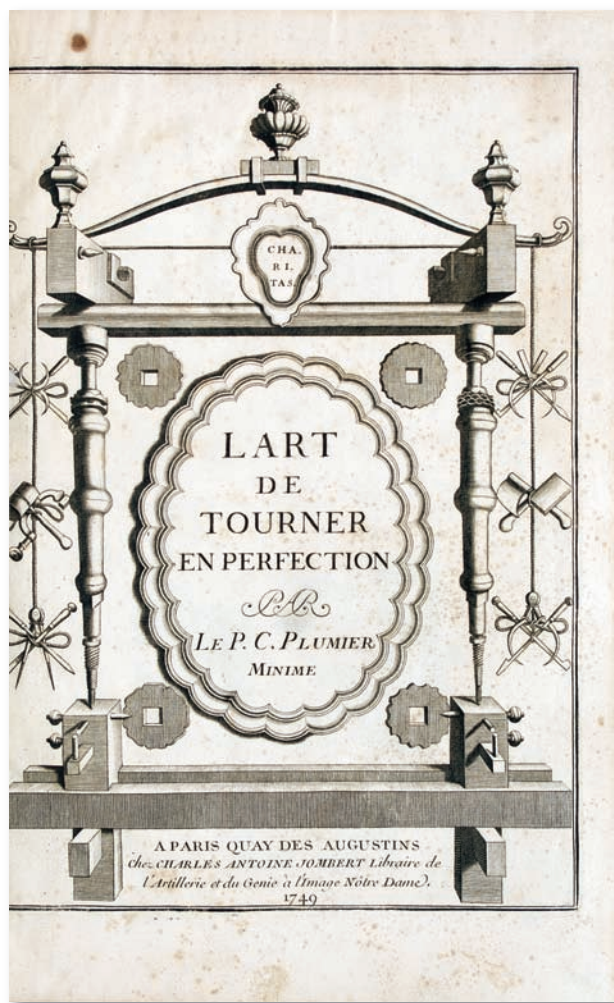
Salida: 120 €

**400 Guerra Civil Española.** *Arriba España: Parte oficial de guerra del cuartel del generalísimo, correspondiente al día de hoy: En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han ocupado las Tropas Nacionales sus últimos objetivos militares.* La guerra ha terminado. Burgos 1º de abril de 1939, año de la victoria. Es 1 h a varios colores, de 32x40 cms., con el Escudo Nacional al frente y orlada.

Salida: 90 €

**401 Artes industriales-Libros ilustrados.** Plumier, Charles (Père). *L'Art de Tourner en Perfection, ... ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour...* París, chez Charles-Antoine Jombert, 1749. Folio mayor. Frontispicio calcográfico, portada, XXVIII+244 p., y LXXIX lámina grabadas al cobre. Piel, época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bello ejemplar. El padre Charles Plumier (1646 Marsella-1704 El Puerto de Santamaría, Cádiz) fue uno de los más importantes naturalistas franceses del siglo XVII. Esta obra es el primer tratado conocido sobre el torno y el primer libro que describe e ilustra las técnicas de torneado de madera, así como los metales, marfil, diamantes, etc.. Además muestra los objetos que se harán con este procedimiento, como floreros, jarrones, cuchillos y tabaqueras. Magnífico tratado del uso del torno, que abarca desde la propia construcción del torno y preparación del mismo hasta la elaboración de piezas, herramientas necesarias, esquemas de montaje, etc. Ilustrado con 74 láminas impresas en calcografía que muestran con gran detalle y precisión las instrucciones contenidas en el libro en las que puede apreciarse el gran nivel de la formación en geometría del autor.

Salida: 2.000 €



401

**402 Iglesia Española.** Salvadó, José, (ed. lit. ). *El episcopado español: biografías de los esclarecidos preladados que desde el año 1876 hasta la fecha han venido ocupando las Diócesis de España. con un discurso sobre la historia de la Iglesia Católica en nuestra patria por D.P.H.; Obra de lujo ilustrada.*

Barcelona, Est. Tip de Luis Tasso, hijo, 1877. 2 vols en gran folio. I: CCXIX p, 24 albúminas montadas con retratos de los preladados, y una lámina cromolitográfica. II: 424 p, 1 h. Texto orlado, en color. Holandesa época. Sombras de humedad antigua.

Salida: 190 €

**403 Bibliofilia-Libro de Horas.** Longnon, Jean; Cazelles, Raymond. *Las muy ricas horas del duque de Berry: con las 131 miniaturas facsímiles a todo color del manuscrito del Musée Condé de Chantilly...* Texto de... Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia Casariego, 1989. Folio menor. 28 p de textos introductorios, 2 h, y 223 p, con magníficas reproducciones, a toda página, en heliograbado, de las miniaturas que indica el título, con comentario y explicación para cada una de ellas. Símil piel vuelta, editorial. Perfecto estado. Prefacio de Rogelio Buendía. Este libro de horas, obra de Pol de Limbourg, servirá de paradigma a todo el arte del s. XV.

Salida: 140 €

**404 Agricultura-Gastronomía-Imprenta de Sancha.** Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen, y virtudes provechosas a la salud humana.* Madrid, por don Antonio de Sancha, 1777. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Pergamino de época. Buena edición de esta popular y excelente obra que ha sido el referente en la materia durante más de tres siglos. En esta se añaden los tratados de la fertilidad de España, discursos del pan y del vino, arte de criar seda, cultivación de colmenas y jardines, etc. Especial interés médico y gastronómico..

Salida: 1.100 €

**405 Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Prólogo de Américo Castro.* Barcelona, Alfaguara, 1967. 2 vols. en 4º mayor. I: 566 p. II: 626 p. Ilustraciones fotográficas de R. Masats. Encuadernación artesanal en piel (firmada Pedro Martínez, Albacete); planos decorados con cuarterones a modo de artesonado; los lomos con triple tejuelo, nervios y decoración gofrada; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados y guardas de moaré; estuche en piel a juego.

Salida: 75 €

**406 América. Relaciones geográficas de Indias. Perú.** Madrid, Ministerio de Fomento, 1881-97. 4 vols. en folio. I: CLIV + 216 + CLIX p. II: XLIX + 242 + CLVIII. III: XL + 276 + CLXXV. IV: VII + 45 + CCXLIII p. 2 mapas a doble página, uno en color. Holandesa valenciana con nervios y tejuelos. Exlibris de tampón. Pequeña falta de papel en la portada del tomo II, que afecta a 2 letras. # Palau 260324.

Salida: 500 €

**407 Ordenanzas-Sanidad-Madrid.** *Reglamento y ordenanza que deben observar los ministros y empleados en los hospitales... y en los que se ofreciese formar para el ejército.* Madrid, Imprenta Real, 1825. Folio. 173 p. Pergamino moderno. Reflejo objetivo de esta área en la época. Palmaria importancia alimentaria, gastronómica. Especial dedicación "a las raciones, medios raciones, y dietas oficiales y rigurosas con vino y a panatelas y arroces con él, cuartillos de vino medida de Madrid sisada, etc.."

Salida: 300 €

**408 Madrid.** Ballesteros Robles, Luis. *Diccionario biográfico matritense.* Madrid, Imprenta Municipal, 1912. 2 vols en



folio menor. XII+702 p. Retratos. Holandesa nervios con tejuelos.

Salida: 75 €

**409 Madrid-Viajes.** *Madrid grabado: álbum de cuarenta y dos grabados sobre vistas, monumentos y tipos de Madrid. Impresiones de viajeros por Madrid: recopilación de Francisco Calero.* Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 37 p., 42 láminas en color. Tela editorial estampada. Plano facsímil plegado.

Salida: 35 €

**410 Navarra-Derecho.** *Quaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1757.* Pamplona, en la Imprenta de don Miguel Antonio Domech, 1758. Folio. 12 h., 252 p. Junto con: "Quaderno de las leyes... en sus Cortes Generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1765 y 1766". Pamplona, en la imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. 2 h., 43+43+278 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 400 €

**411 Ciencia-Geometría.** Finé, Oroncio (1494-1555). *Euclidis. [Euclides:] In sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis Megarensis demonstrationes, recens auctae & emendatae, vna cum ipsius Euclidis textu graeco & interpretatione latina Bartholomaei Zambeti.* París, Simon Colines, 1544. Folio (31x21 cm). 4 hojas, 152 hojas. Con ilustraciones xilográficas. Buen papel y buenos márgenes: ejemplar lavado y con algunas restauraciones marginales (la del folio 23 arregla un corte en la página afectando levemente al texto). Encuadernado en plena piel moderna.

Segunda edición. Excelente texto bilingüe griego-latín, con diagramas explicativos y ejemplos. Los Elementos de Euclides componen el libro que inaugura y compendia toda la geometría: toda la ciencia geométrica entre el siglo III aC y el siglo XX tiene su origen y ha de tener su referente en el trabajo de Euclides. La primera edición de este comentario de Finé a la Geometría de Euclides se publicó en 1536.

Salida: 2.250 €

**412 Bibliografía.** Toda y Güell, Eduardo. *Bibliografía Española de Cerdeña.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890. 4º mayor. 326 p. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales (reforzada la superior). Se colacionan 818 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887.

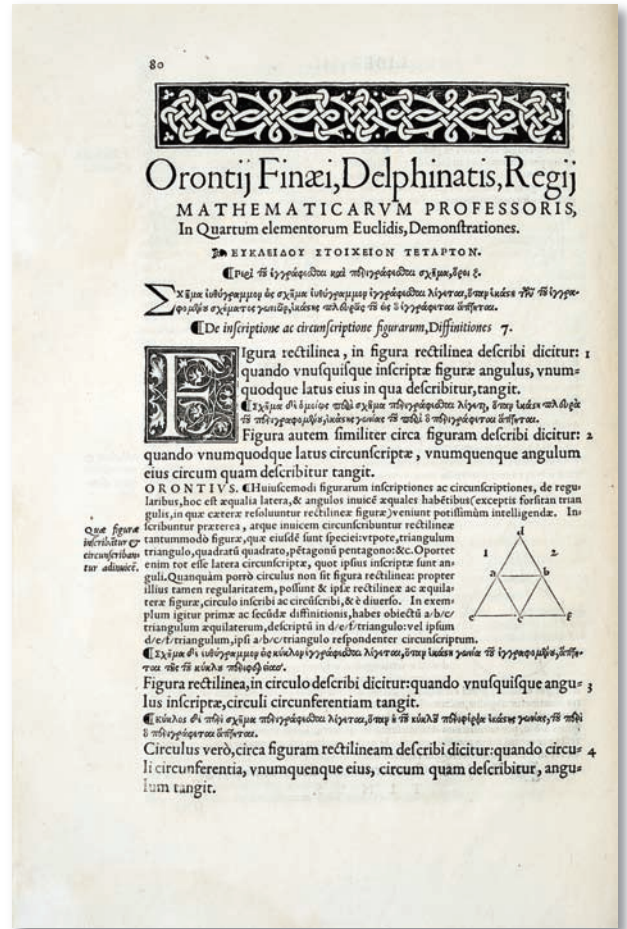
Salida: 130 €

**413 Literatura-Mallorca.** *Poetes mallorquins. Poesía mil nou-cents cinquante- vuit.* Mallorca, Atlante, 1958. 4º. 118 p + 2 h. Con los poemas originales de 18 poetas diferentes; y 18 láminas dentro de la paginación, ilustradas por 13 dibujantes. Cubiertas por Rafael Serra i Mestre, ilustrada, al igual que la portada, por Pau Fornés. Tirada de 100 ejemplares, en papel de hilo Vilaseca y numerados, realizada para conmemorar La Fiesta de la Poesía de 1958, año de la retirada de los tranvías de la ciudad de Mallorca.

Salida: 100 €

**414 Carlos V.** Sandoval, Prudencio de. *La historia del Emperador Carlos Quinto máximo fortissimo Rey de las Españas.* Madrid, Fernández de Buendía, 1672. Folio. 14 h., 518 p. Cuidada edición de esta obra buscada por su rigor y elaboración exhaustiva en datos.

Salida: 1.400 €



411

**415 Málaga.** Bueno García, Alejandro. *Apuntes históricos de la Villa de Nerja.* Vélez (Málaga), Juan J. García, 1907. 4º. 70 p. Tela moderna con tejuelo. # Palau 36701.

Salida: 110 €

**416 Málaga.** Aguilar y Cano, Antonio. *Apuntes históricos de la Villa de Campillos.* Puente- Genil, Estrada y Reina, 1890. 4º. 150 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. # Palau 3676.

Salida: 120 €

**417 Medicina-Siglo XVIII.** Rodríguez, Antonio Joseoh. *Carta- respuesta a un ilustre prelado sobre el feto monstruoso, hallado poco ha el vientre de una cabra; y reflexiones críticas que ilustran su historia. Dedicada a el Excmo. Sr. Marqués de la Ensenada.* Madrid, 1753. 8º mayor. 14 h., 96 p. Pasta española de época con tejuelo. Única edición. Curiosa obra del polémico y profílico Rodríguez. Polémica con el Padre Feijóo. # Palau 272771.

Salida: 200 €

**418 Poesía.** Gil de Biedma, Jaime. *Moralidades 1959- 1964.* México, Joaquín Mortiz, 1966. 8º mayor. 73 p. Tela, conservando cubiertas originales. Cinta de registro. Rara primera edición de esta obra, compuesta por 1100 ejemplares.

Salida: 225 €

**419 Literatura.** León, María Teresa. *La bella del mar amor. Cuentos castellanos*. Burgos, Santiago Rodríguez, 1930. 4º. 159 p. Ilustraciones de Rosario de Velasco. Cubiertas. Rara primera edición de esta autora burgalesa, esposa de Rafael Alberti.

Salida: 300 €

**420 Mallorca.** Amengual Abraham, Francisco. *El arte del canto en Mallorca. Apuntes para un libro. Primera parte: Edad de oro*. Palma, B. Rotger, 1895. 4º. 63 p. Sigue: Verdi, 71 p. (Segunda parte). Sigue: Apogeo del canto. 80 p. Sigue: La decadencia del canto. Drama corto sentimental en un acto, dividido en dos cuadros. Por E. D. A. Palma (Bartolomé Rotger), 1896, 79 p. Cubiertas. # Palau 10997.

Salida: 80 €

**421 Medicina.** Piquer, Andrés. *Praxis Medica*. Madrid, apud Viduam Joachimi Ibarra, 1789. 4º menor. 2 h, 274 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 180 €

**422 Imprenta Bodoniana.** Guarini, Giambatista. *Pastor Fido*. Crisopoli (Parma), Impresso co' Tipi Bodoniani, 1793. Folio menor (31x22,5 cm). 3 h. (las dos primeras blancas), 345 p, 1 h (blanca). Cartoné original, con el lomo reforzado con piel coetánea, a modo de holandesa. Ejemplar con todos sus márgenes (sin desbarbar). Suntuoso y rara edición de Bodoni. Tirada de sólo 175 copias en 5 tipos diferentes de papel. Esta obra, uno de los mejores frutos de la poesía pastoril italiana, fue compuesta con el claro objetivo de emular la "Aminta" de Tasso.

Salida: 1.100 €

**423 Cortes de Cádiz.** Patronato de Santa Teresa de Jesús a favor de las Españas acordado por las Cortes Generales y Extraordinarias el día 27 de junio de 1812. Cádiz, pero reimpresso en Madrid, Imp. de Dávila, 1812. 8º mayor. 47 p. Retrato grabado de Sta. Teresa. Pasta española de época. Cortes tintados. # Palau 215110, respecto a la primera edición, pues no conoció la presente: "se remonta a las Cortes de 1617".

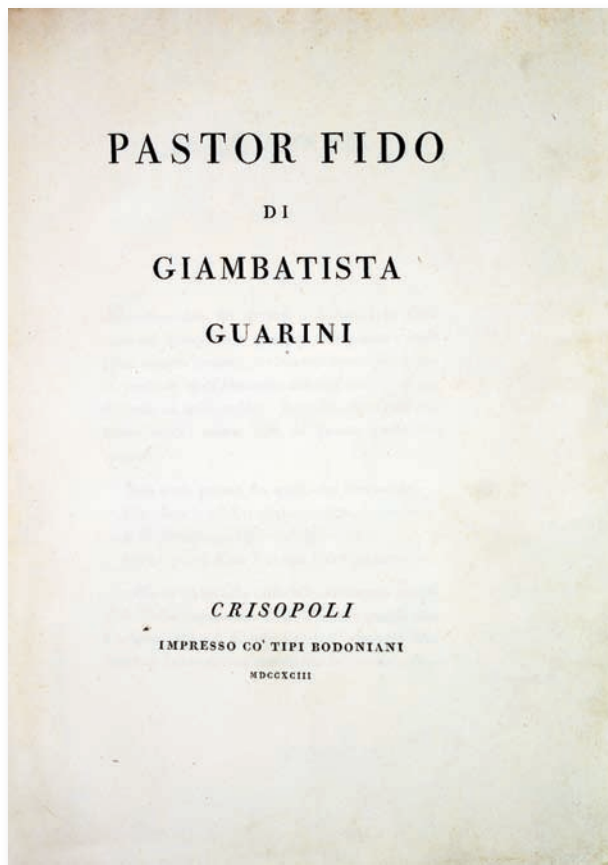
Salida: 120 €

**424 América.** (Porlier y Soprani, Antonio). *Discurso exhortatorio pronunciado en el Supremo Consejo de las Indias, el día 2 de enero del año 1723, por el Marqués de Bajamar, Caballero Gran Cruz de la Real Orden de Carlos III*. Madrid, Ibarra, 1793. 8º. 58 p. Pasta española de época con hierros en el lomo, plano y cantos. # Palau 21959.

Salida: 140 €

**425 Filosofía.** Fichte, Johann Gottlieb. *Die Bestimmung des Menschen*. Frankfurt und Leipzig, s.i., 1800. 8º. VI+233 p. Impreso en tipografía gótica, Cartoné época. Importante primera edición de "La Vocación del Hombre", quizá la obra más importante de Fichte. Este autor editó su primera obra, "Versuch einer Kritik aller Offenbarung" (Ensayo de una crítica de la Revelación) sin mención de autoría en la portada e inmediatamente fue atribuida a Kant, error que le proporcionó a Fichte gran fama y visibilidad en su tiempo. Las acusaciones de ateísmo y nihilismo le apartaron de su puesto en la Universidad de Jena e incluso le obligaron al destierro. Ya en Berlín, redactó esta obra que sienta las bases de su filosofía y supone la primera piedra del idealismo alemán y del posterior movimiento nacionalista germano.

Salida: 200 €



422

**426 Autobiografía-Mujer-Militaria.** (Erauso, Catalina de). *Historia de la monja alférez (Dª Catalina de Erauso). Escrita por ella misma e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín Mª de Ferrer*. París, Julio Didot, 1829. 8º. LI+311 p, (desde p. 169 y hasta el final: "la monja alférez, comedia famosa de D. Juan Pérez de Montalván"). Retrato. Piel de época con hierros y ruedas dorados en los planos, lomo y cantos. Cortes pintados. Segunda edición, (la primera se imprimió en México 1650). # Palau 80398.

Salida: 225 €

**427 Medicina-Enfermedades raras.** Morand, (Jean François Clement). *Histoire de la maladie singuliere et de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contrefaite par un ramollissement général des os*. París, chez la Veuve Quillau, 1752. Lámina plegada grabada en madera (con imagen de la mujer estudiada), 112 p, 1 h. Junto con: "Mémoire historique sur la maladie songuliere de la veue mélin, dite la femme aux ongles". París, chez Méquignon, 1776. 2 h, 45 p. Y: Desmarts. "Lettre a M\*\*\* sur la mortalité des choens dans l'année 1763". Ámsterdam, chez la Veuve de d. Ant. Poerres, 1764. Portada, y 40 p. Todo en un vol. en 8º menor. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados; leve esguince en el plano anterior.

Salida: 160 €

**428 Caballos.** López Martín, Antonio. *El semental de cría caballar. Obra conveniente a los paradistas e interesante para los institutos montados del ejército*. Madrid, Imp. militar Cieto Vallinas, 1923. 8º menor. VIII p, V láminas, 184 p. Tela arpillera con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

**429 Literatura-Libros ilustrados.** Desmarest. *Química: compendio de esta ciencia y de sus aplicaciones a las Artes.* Madrid, Imp. de León Amarita, 1828. 2 vols en 8º menor. I: 430 p, 1 lám. plegada, II: 358 p, 1 h, 16 p, y un estado plegado. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 80 €

**430 Literatura social-Siglo XVIII.** *Historia del joven salvaje en la Sociedad extractada del francés por \*\*\*\*.* Madrid, Imp. de Repullés, 1814. 2 vols en 8º menor. I: 2 h, lámina grabada, 187 p. II: 3 h, lámina grabada, 216 p. Pasta española de época con tejuelo. Única edición. # Palau 115195.

Salida: 120 €

**431 Bibliofilia-Toros.** Cau, Jean (texto); Ducasse, Jean (Lito). *Matador.* París, Presses de Fequet et Baudier, 1967. Folio mayor (43x33 cm). 50 h, sin numerar en 25 pliegos sueltos: Con 20 preciosas litografías originales de Ducasse en negro y a pliego completo. Se incluye en las mismas el texto inédito de Jean Cau. Texto en tinta roja y en francés; Esmeralda impresión sobre papel "grand vélin d'Arches". Pliegos sueltos (sin coser) con cubiertas. Camisa y estuche en tela editorial. Edición numerada de 200 ejemplares con las firmas del escritor y del artista; ejemplar en papel Japón sin numeración.

Salida: 550 €

**432 Enseñanza-Dibujo.** Cousin, Jean. *L'Art du Dessin démontré d'une manière claire et précise. Revu corrigé et augmenté d'après les Ouvrages de ce maître et les meilleures éditions qui ayent paru jusqu'à ce jour; par P.T. Clere Peintre..* París, chez Jean, s.a. [ca. 1810]. Folio mayor. Portada grabada, 12 p, y 24 láminas. Holandesa época, con tejuelo en el plano anterior. Completo tratado de anatomía artística y dibujo de la figura

humana, basado en las enseñanzas de Jean Cousin el Joven (1522-1595), pintor al que se considera como iniciador de la Escuela Francesa. Este tratado fue editado por primera vez en 1595 y conoció diversas ediciones en los siglos posteriores, lo que da muestra de su utilidad y oportunidad. Ilustrado con 24 láminas con figuras explicativas de las diferentes perspectivas de la anatomía humana.

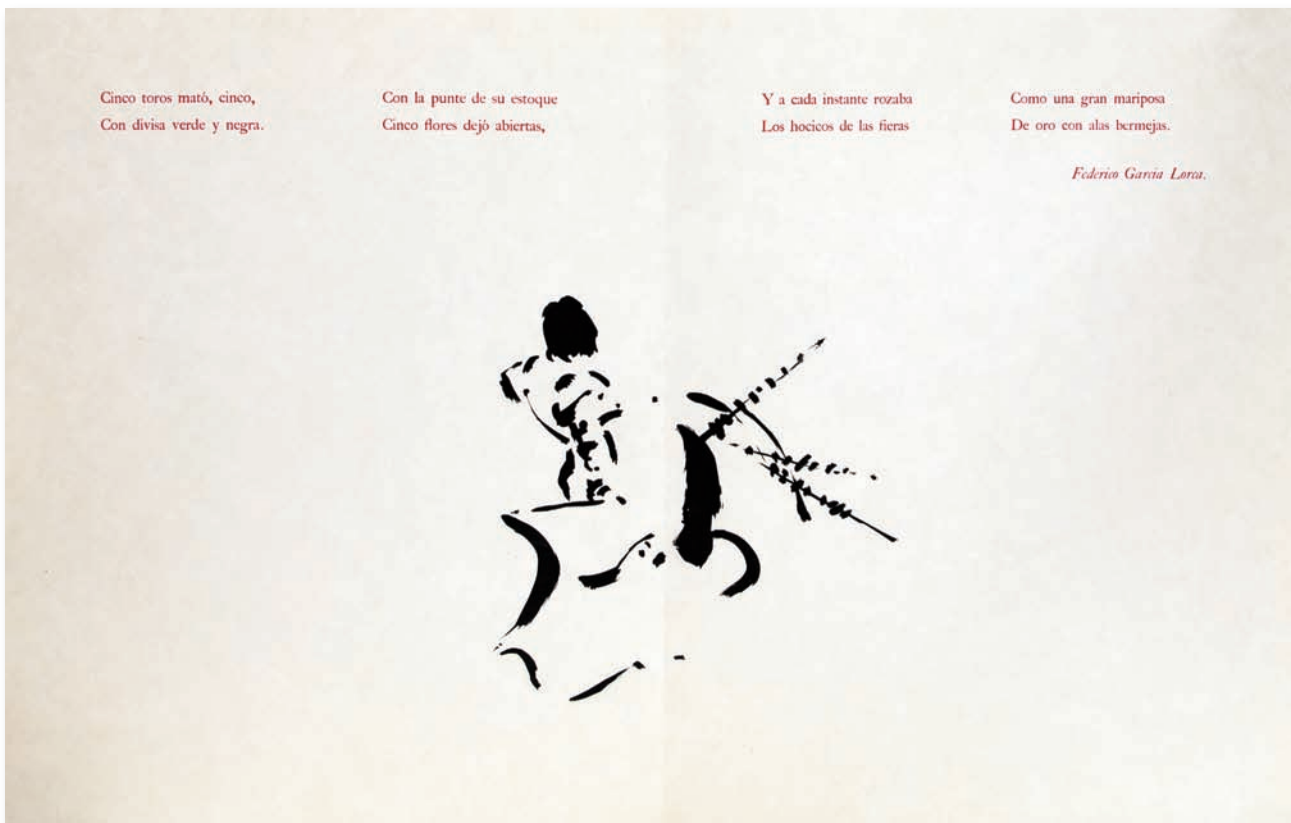
Salida: 300 €

**433 Monarquías europeas-Siglo XVII.** (Roncaglia, Constantino). *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida e imperio de Leopoldo Primero... emperador de romanos...* Milán, En la imprenta Real, por Henrico-Alberto Gosse y Comp., 1740. 2 vols (falta tomo II) en folio mayor. I: "... trata de los sucesos del año 1657 asta el de 1671"; 6 h, 190 p, 1 h, 7 láminas grabadas. Galería de polilla marginal en las últimas h. III: "... trata de los sucesos del año 1657 asta el de 1671"; 6 h, 190 p, 1 h, 7 láminas grabadas. Galería de polilla marginal en las últimas h. III: "... trata de los sucesos del año 1682 asta el de 1705"; 3 h, 353 p, 11 láminas. Portadas a dos tintas (la del tomo I rasgada, pero sin pérdida). Piel época con deterioros. Los dos tomos completos de láminas. Leopoldo I de Habsburgo (Viena, 9 de junio de 1640 - Viena, 5 de mayo de 1705). fue Rey de Hungría desde 1655 y de Bohemia, y un año después, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico desde 1658; su gobierno se caracterizó por contrarrestar el poder de la Francia de Luis XIV y por su lucha contra el Imperio Otomano.

Salida: 130 €

**434 Valencia.** Guastavino Gallent, Guillermo. *Un incidente hispano-marroquí en el puerto de Denia.* Valencia, Vives-Mora, 1960. 4º. 36 p. Cubiertas. Separata de "Anales del Centro de Cultura Valenciana". El incidente se produjo en 1838.

Salida: 70 €



**435 Madrid.** Faraldo, J. y Ullrich, A. *Corregidores y alcal-des de Madrid (MCCXIX- MCMVI)*. Madrid, E. Alonso, 1906. 4°. 2 h, 203 p. Retratos. Cubiertas rozadas. # Palau 86620.

Salida: 100 €

**436 Dalí.** Utrillo, Miguel. *Salvador Dalí y sus enemigos*. Barcelona, Maspe, 1952. 4°. 134 p. Láminas. Cubiertas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa al gran maestro Domingo Ortega.

Salida: 60 €

**437 Astronomía.** Torres y Tirado, Antonio. *Descripción de la esfera celeste e instrucción para el uso del mapa del cielo*. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1898. 4° menor. 49 p. Cartoné editorial impreso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

**438 Genealogía-Heráldica.** Paillot, Pierre. *Le Parlement de Bourgogne; son origine, son etablissement et son progrès. Avec les noms, sur-noms, qualités, armes & blasons. Des pre-sidents, chevaliers, conseillers, advocats & procureurs gene-raux....* Dijon, chez ledit Palliot, 1649. Folio mayor. Frontis calcográfico, 9 h, 378 p, 3 h. Ilustrado con escudes heráldicos grabados al cobre. Pergamino a la romana, con nervios. Paillot, impresor y genealogista, nacido en París en 1608. Imprimió sus libros, de mucho interés para los estudiosos de la genealo-gía de la casa de Borgoña.

Salida: 2.000 €

**439 Primera Guerra Mundial.** Hanotaux, Gabriel. *Historia ilustrada de la Guerra de 1914... Prólogo de Miguel de Unamu-no*. Madrid, Sociedad General Española, 1915-16. 4 vols en folio. I: 4 h, VII+279 p. II: 4 h, 283 p. III: 4 h, 303 p. IV: 303 p. Muchas ilustraciones fotográficas, Mapas. Holandesa editorial rozada. Las portadas de los tomos I y II con deterioros marginales.

Salida: 50 €

**440 Publicaciones periódicas-Arte-Viajes.** *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Madrid, (Fototipia de Hauser y Menet), 1941-50. 27 vols. en folio menor. Periodo completo excepto el 1º trimestre del año 1949. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones y láminas. Todos con sus cubiertas excepto 1 vol.

Salida: 400 €

**441 Falange Española.** Pages i Guix, Lluís. *La traició dels Franco. Revelacions d'un falangista que ha viscut de prop la incapacitat i el terror del general rebel i el seu germà Nicolau i l'absència total de govern i organització en la zona salman-tina*. Barcelona, Clarasó, 1938. 8°. 51 p. Cubiertas. Libro muy raro y buscado.

Salida: 140 €

**442 Literatura-Erótica.** Villa, Valentín de la. *La falsa duquesa*. Barcelona, La novela del día, (1930). 8° menor. 32 p. Ilustraciones eróticas. Cubiertas con dibujo erótico.

Salida: 45 €

**443 Archivos-Prensa-Barcelona.** [Archivo de documentos del Diario de Barcelona]. Compuesto por 2 libros en folio: "Almacén" y "Facturas de impresos"; y 3 en 4°: libretas con varias anotaciones: salarios a empleados, y gastos varios.

Salida: 75 €



438

**444 Guerra de la Independencia Española.** Cevallos, Pedro. *Exposición de los hechos y maquinaciones que han pre-parado la usurpación de la corona de España, y los medios que el emperador de los franceses ha puesto en obra para rea-lizarla*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 4°. 93 p. Cubiertas pro-visionales.

Salida: 100 €

**445 Manuscritos-Valladolid.** [Carpeta-archivo de papeles manuscritos de Juan de Dios González de la Torre]. Vallado-lid]. 1850-1863. Juan de Dios González es originario de Nava del Rey (Valladolid). Cartas, recibos, escrituras...

Salida: 40 €

**446 Juegos de Naipes.** *Fisiología de la timba y tratado com-pleto del juego del Monte por un punto: obra destinada a com-batir en los jóvenes este funesto vicio*. Palma, J. Colomar, 1872. 8° menor. 175 p. Cubiertas originales.

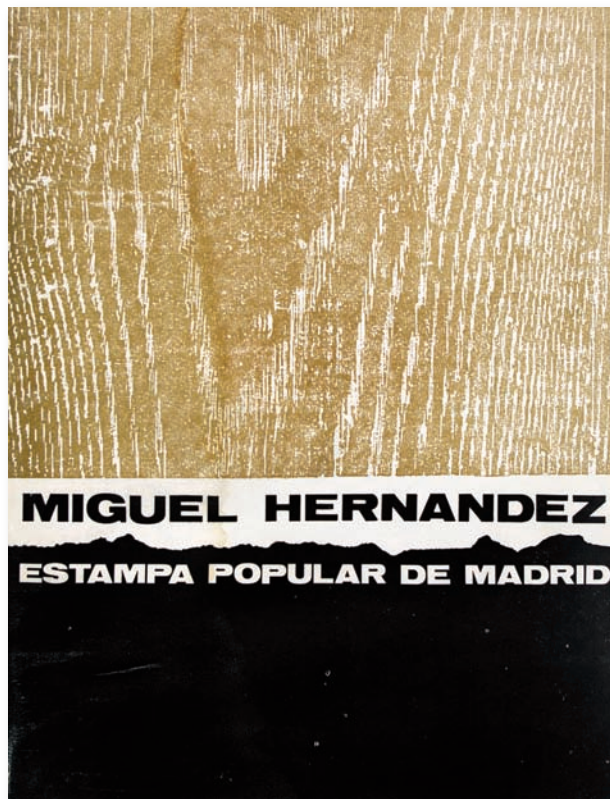
Salida: 75 €

**447 Constitución Española-Isabel II.** [Manuscrito en la cubierta anterior: Constitución ha 8 de junio de 1837. Ley electoral de 18 de julio de 1837]. S.i.t., 1837. 16+16 p (Ley electoral).

Salida: 50 €

**448 Antifranquismo-Grabado-Miguel Hernández.** Miguel Hernández. *Estampa Popular de Madrid*. Madrid, 1969. Carpeta en folio mayor (42x32 cm) con 7 láminas grabadas (en una sólo texto). En carpeta cartón editorial estampada; con mancha de agua. Grabados en madera de Francisco Álvarez, José Luis Delgado, Juan Montero, José Ortega, Ortiz Valiente y Ricardo Zamorano. Todos firmados a lápiz por los artistas. Estampa Popular fue el primer grupo de artistas plásticos antifranquistas que apareció en España a principios de la década de los años 60. El conjunto de artistas que se reunieron bajo este nombre tenía como meta la realización de un arte popular que llegase a las más amplias capas de la sociedad, con unos claros planteamientos de lucha política a través del Arte; integrado por un grupo heterogéneo de artistas que reaccionaron, desde posiciones realistas, a las corrientes del Informalismo y de la Nueva Figuración, de carácter más subjetivo e individual.

Salida: 1.200 €



448

**449 Facsímil-Beatos-Soria.** Beato de Liébana. [*Exposición del Apocalipsis por el Beato de Liébana Burgi Oxomensis*]. Valencia, Vicent García Editores, 1992. 2 vols. en folio mayor (35,5x25 cm) y folio. I: Facsímil, 166 folios, 2 hojas. II: Estudios; 179+LLXXIX+174 p. Reproducción completa en facsímil del manuscrito original conservado en la biblioteca de la Catedral del Burgo de Osma (Soria). Edición numerada de 1380 ejemplares (662/1380) sobre papel símil pergamino antiguo. Pergamino editorial con cintas de cierre en piel. Estuche editorial símil piel vuelta rozado. Según Domínguez Bordona: "La obra culminante del s. XI es el riquísimo manuscrito, en letra visigótica, fechado en 1086, firmado por Martino y conservado en la catedral de Burgo de Osma".

Salida: 500 €

**450 Cervantina-Libros ilustrados.** *Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres avec les*

*explications des XXXI planches de cette magnifique collection.* Lieja, chez J. F. Bassonpierre, 1776. Folio. VIII+356 p. Extraordinarias 31 láminas grabadas al cobre (cobre). Portada a dos tintas y con viñeta. Piel de época deteriorada, pero muy buen ejemplar.

Salida: 1.200 €

**451 Publicaciones periódicas-Arte.** *Goya: revista de arte.* Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 1954-1990. 195 vols en folio. Números: 1 a 65, y 67 a 214 (números 56-57, 64-65, 140-41, 181-182, 198, y 199-200 repetidos. Profusión de ilustraciones y láminas montadas en negro y color. Publicación bimensual de la Fundación Lázaro Galdiano que divulga conocimientos artísticos de todas las épocas y todas las manifestaciones. Uno de los mejores archivos iconográficos del arte antiguo español.

Salida: 375 €

**452 Viajes.** Anson George Anson, Baron (1697-1762). *Viaje alrededor del mundo hecho en los años desde 1740 al 1744 por Jorge Anson; traducido al castellano por Lorenzo de Alemnany.* Madrid, Imp. de Tomas Jordan, 1833. 3 vols en 12°. I: 215 p. II: 188 p. III: 189 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

**453 Filipinas.** (Herrero, Casimiro). *Filipinas ante la razón del indio: Obra compuesta por el indígena Capitán Juan, para utilidad de sus paisanos, y publicada en castellano por el español P. Caro.* Madrid, Fuentenebro, 1874. 8º menor. 293 p. Holandesa época.# Palau 114341: Tanto el autor como el traductor son nombres imaginarios.

Salida: 140 €

**454 Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1823. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1823.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 2 obras en 1 vol. en 8º. 141 p. 227 p. Retratos litográficos de Fernando VII, y su esposa Mª Josefa Amalia. Pequeños desgarros marginales en la portada.

Salida: 50 €

**455 Comercio.** *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829.* Madrid, León Amarita, 1829. 8º menor. 528 p. Pasta española época, con tejuelo. Con sello de "Edición Oficial del Código de Comercio".

Salida: 75 €

**456 Viajes.** *Itinerarios y leguarios que proceden de Mérida capital del estado de Yucatan á las vigías de su parte litoral: á las cabeceras de los partidos que lo componen: de estas a la que son límites: y de los puntos mas notables de su costa.* Mérida, Manuel Mimenza, 1851. 8º menor. 32 p. Holandesa pasta valenciana, de mediados s.XX, con hierros dorados-. # Palau 122149.

Salida: 225 €

**457 Medicina.** (Jean Baseilhac). *Recueil de pieces importantes sur l'operation de la taille, faite par le lithotome Cache, avec un memoire concernant la retention d'urine, causée par l'embarras du canal de l'uretre.* Paris, chez d'Houry fils, 1751. 8º. IX p, 1 h, 258 p, 3 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 40 €

**458 Reforma de la Iglesia.** Thiers, Jean-Baptiste (Docteur en Theologie, Curé de Champrond). *Histoire des perruques. Ou l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclesiastiques.* París, Aux dépens de l'Auteur., 1690. 8°. Portada, 11 h, 544 p. Plena Piel de época, con nervios y hieros dorados. Primera edición de esta curiosa obra en la que el autor oculta bajo una historia de los tocados capilares una crítica a los eclesiásticos de la época, a su gusto por el boato y su desconexión con las costumbres del buen cristiano.

Salida: 300 €

**459 Castellón.** Sevillano Colom, Francisco. *Bosquejo histórico de Oropesa (Castellón).* Castellón de la Plana, F. Armentot, 1953. 8° mayor. 4 h, 109 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**460 Astrología.** Nolegar Argiatamor (Conde de). *El maravilloso fenomeno de los tres soles que se han visto en Italia.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Ariztia, s.a. [1734]. 8°. 25 p. Tela moderna con tejuelo. Primera y única edición de este curioso tratado de astrología. # No en el CCPBE.

Salida: 150 €

**461 Heráldica-Carlos III.** *Escudo de armas de la Casa Trullol.* Certificado de las Armas de la familia Trullol, extendido por Don Julián Joseph Bochero, Rey de Armas de Carlos III, Rey de España; a petición de Don Raymundo Trullol, domicilio en la Villa de Navata, y luego en el lugar de Cabanellas, del obispado y corregimiento de Gerona, en el Principado de Cataluña. Fechado en Madrid, a 27 de junio de 1775, esta firmado y rubricado por el Sr. Bochero y acompañado de un sello en seco. Folio. 1 lámina, con el escudo de armas en color, y 8 h, con el manuscrito del certificado en clara caligrafía. Sellos de tasas.

Salida: 250 €

**462 Literatura siglo XX-Bibliofilia-Picasso.** Cela, Camilo José; Picasso. *Gavilla de fábulas sin amor.* Palma de Mallorca, Son Armadans, 1962. Folio. 157 p. 32 dibujos inéditos de Picasso. Edición numerada sobre papel Picasso (empleado por primera vez por la casa Guarro) de hilo y con la doble filigrana del sol y la luna dibujadas ex profeso por el pintor; firmados y numerados a mano por el autor. Encuadernado en arpillera editorial.

Salida: 250 €

**463 Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela.* Alicante, Rembrandt, 1981. 4 vols en gran folio cuadrado. I: 218 p. II: 339 p. III: 273 p. IV: 298 p. Ilustraciones y láminas a todo color que reproducen los aguafuertes de Schlotter. Medio pergamino editorial. Estuches deteriorados. Réplica de una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en este fin de siglo.

Salida: 425 €

**464 Facsímil-Biblia de pobres.** *Biblia de Toledo.* Madrid, Casariego, 1997. 2 vols en folio. I: [Estudio]; 64 p; tela editorial. II: [Facsímil]; 7 f; piel vuelta con plancha en seco. Estuche cartoné. Edición numerada de 495 ejemplares. Reproducción del manuscrito signatura M 240 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York que forman los folios que faltan de la Biblia Moralizada de San Luis que se conserva en la catedral de Toledo. Esta Biblia llegó a la Corte Española en el s. XIII, como regalo de Luis IX de Francia.

Salida: 170 €



461

**465 Facsímil-Beatos.** *Beato de Valcavado.* Valladolid (Vitoria), Universidad (Fournier Artes Graf.), 1993. 2 vols en folio. I: [Facsímil]; 230 f, 3 h. II: [Libro de estudios]; 85 p, 1 h. Ambos encuadernados en plena piel editorial; estuche a juego. Edición numerada de 1000 ejemplares. Joya de la Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid. El manuscrito consta en la actualidad de 230 folios. La escritura es la redonda visigótica, perfecta, semejante a la que muestran también otros códices del Reino de León de la misma época. Han desaparecido 14 folios. El libro fue compuesto, a instancia de su abad Sempronio, por un monje llamado Oveco del monasterio de Santa María de Valcavado, a orillas del río Carrión, al norte y no lejos de Saldaña. Y lo hizo en un tiempo muy corto, pues estuvo trabajando 92 días (8 de junio a 8 de septiembre del año 970), lo que constituye un récord para los usos altomedievales. Aparte las abundantes iniciales adornadas, en la actualidad constan de 97 miniaturas, algunas en doble folio y otras muchas a folio pleno...

Salida: 500 €

**466 Publicaciones periódicas-Nobleza-España.** *El trono y la nobleza. Periódico dedicado a SS. MM. la Reyna y el Rey, y destinado a defender los intereses de la nobleza española.* Madrid, 1855- 1856- 1857. Folio mayor. 224 p, 176 p, 80 p, que contienen un total de 72 entregas (a falta de 7) y 3 láminas litografiadas con retratos. Sigue: "El trono y la nobleza. Nueva época". Madrid, Francisco del Castillo, 1857- 1858. 232 p, 2 h, 92 p, que contienen 43 entregas (carentes de 25) y 4 láminas litografiadas con retratos. Continúa: "El trono y la nobleza. Álbum histórico universal". Madrid, Blason, 1856. 8 h, con biografías y 6 láminas, 5 con retratos y 1 magnífica vista de Córdoba. Se añade: Les, Eduardo de. "Genealogía de la familia Bonaparte (y testamento ológrafo de Napoleón y su

calendario heróico). Madrid, José maría Alonso, 1855. 45 p. Encuadernados en Holandesa puntas de época con hierros dorados.

Salida: 650 €

**467 Fotografías-Guerra Civil-Franquismo.** Jalón Ángel (fotografías); Pemán, J. M. y García Sanchíz, F (texto). *Forjadores de imperio*. Zaragoza, 1940. Folio. 3 h, 28 láminas fotográficas. Carpeta cartoneé editorial ilustrada, con deterioros.

Salida: 170 €

**468 Toros.** Velázquez y Sánchez, José. *Anales del toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas. Galería biográfica de los principales lidiadores; razón de las primeras ganaderías españolas...Tercera edición continuada hasta el día por Leopoldo Vázquez y Rodríguez*. Madrid, Escribano y Echevarría, 1888. Gran folio. 317 p. 23 láminas litográficas (16 con retratos y 8 con diferentes suertes). sigue: Vázquez y Rodríguez, Leopoldo. "Apéndice de los anales del toreo, de José Velázquez Sánchez. Reseña histórica de la lidia de reses bravas...". Madrid, Idem, 1889. 69 p. enmarcadas; 8 láminas litografiadas con retratos de Manuel Fuentes (Bocanegra), Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sánchez (Frascuelo), José Sánchez del Campo (Cara ancha), Luis Mazzantini (Ello), Manuel García (el Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita); los cuales no figuran ni en la primera ni en la segunda edición de los anales. Cartoné editorial. Exlibris de tampón. El número de láminas de los anales variaba, en esta edición, de forma aleatoria, insertándose las sobrantes de las dos primeras. # Palau 357666: colaciona sólo 6 retratos.

Salida: 450 €

**469 Facsímil-Beatos.** *Beato Morgan, Ms. M.644*. Valencia, Scriptoium ed, 2000. 2 vols en folio mayor. I: 149 f. II: 300 f. Pergamino rígido editorial; estuches. Extraordinario facsímil del Beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. Edición numerada de 565 ejemplares sobre papel imitación pergamino. El Beato Magio o Morgan es el más antiguo conocido pues data del año 926 (para Camón Aznar: 958) y lo realizó el monje Magio o Magius en el monasterio mozárabe leonés de San Miguel de Escalada, de ahí que se conozca como el "Beato Magio".

Salida: 1.300 €

**470 Pintura española-Siglo XX.** Hierro, José. *Redondela*. Alicante, Rembrandt, 1979. Folio cuadrado. 190 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Incluye cuatro litografías originales, numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

**471 Pintura española-Siglo XX.** *Homenaje a Villegas. Madrid MCMXIX*. Madrid, est. tip. de Blass y Cia, 1919. Folio. 36 p, 1 h, LX láminas montadas (fototipias), 1 h. Pergamino editorial. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

**472 Escultura española-Vanguardias-Palencia.** (Encina, Juan de la). *Monografía de Victorio Macho*. Madrid, Victoria, 1926. Folio. 31 p, 74 láminas montadas sobre cartulina. Tela editorial impresa. Dedicatoria manuscrita del escultor palentino.

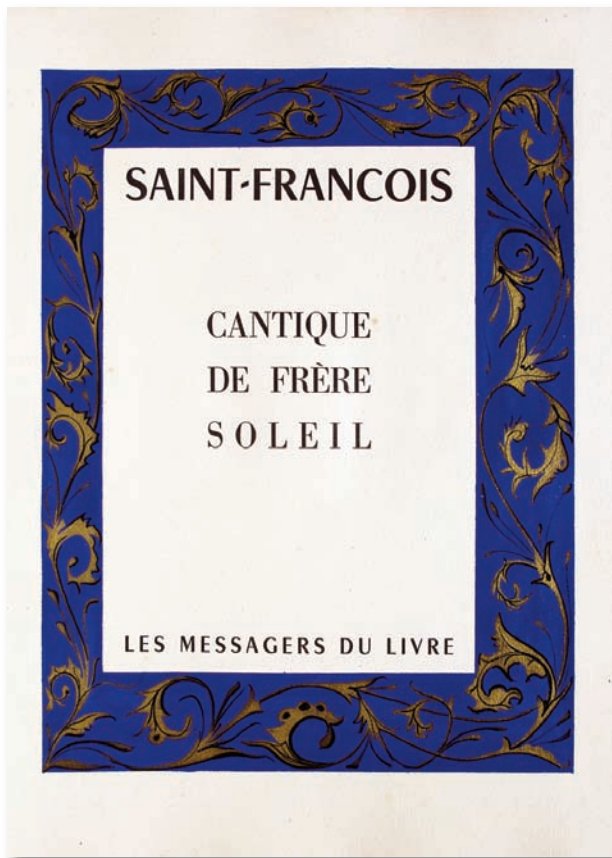
Salida: 65 €

**473 Expediciones-Aventureros.** [24 vols. de la Editorial Labor, sobre aventura y expediciones]. Barcelona, Labor, (mediados s.XX). 24 en 4º menor. Centenares de láminas fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 140 €

**474 Alta bibliofilia-Libro con acuarelas originales-San Francisco de Asis.** Ignasi Vidal (ilust.). *Cantique de frère soleil*. S.I, Les messagers du Livre, s.a.. Folio tabloide (58x45 cm). 15 h, (13 de ellas con bellas orlas dibujadas y coloreadas a mano, o con iniciales; y 2 h, blancas. Edición de 40 ejemplares. Preciosa obra para los amantes de los libros singulares.

Salida: 750 €



474

**475 Bibliografía-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Biblioteca de traductores españoles*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1952-53. 4 vols en 4º menor. I: 392 p. II: 375 p. III: 433 p. IV: 489 p. Encuadernación de Brugalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 110 €

**476 Bibliografía-Clásicos latinos-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Bibliografía hispano-latina clásica*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1950-53. 10 vols en 4º. I: VI+459 p. II: 430 p. III: 377 p. IV: 535 p. V: 327 p. VI: 585 p. VII: 422 p. VIII: 397 p. IX: 366 p. X: 439 p. Encuadernación, firmada Brugalla, 1952, en holandesa, con nervios; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 200 €

**477 Historia de la literatura-Literatura hispanoamericana-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1948. 2 vols en 4º. I: VIII+493 p. II: 488 p. Encuadernación de Brugalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 60 €

**478 Filosofía-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Ensayos de crítica filosófica*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1948. 4º menor. 423 p. Encuadernación de Bruggalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**479 Poesía-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Poesías*. Madrid (Santander), C.S.I.C. (Aldus), 1955. 2 vols en 4º menor. I: VIII+354 p. II: 321 p. Encuadernación, firmada Bruggalla 1955, en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 60 €

**480 Teoría literaria-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Orígenes de la novela*. Madrid, C.S.I.C. (Aldus), 1943. 4 vols en 4º menor. I: VIII+466 p. II: 367 p. III: 460 p. IV: 392 p. Encuadernación de Bruggalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 130 €

**481 Historia del teatro-Literatura Siglo de Oro-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1949. 6 vols en 4º menor. I: 375 p. II: 346 p. III: 419 p. IV: 421 p. V: 430 p. VI: 493 p. Encuadernación de Bruggalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 140 €

**482 Crítica literaria-Crítica histórica-Encuadernación.** Menéndez Pelayo, Marcelino. *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1941-42. 7 vols 4º menor. I: XII+420 p. II: 405 p. III: 388 p. IV: 395 p. V: 416 p. VI: 444 p. VII: 389 p. Encuadernación de Bruggalla en holandesa, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 140 €

**483 Obra gráfica.** Alberto Duce. *Pequeña Suite Sáfica*. Madrid, 1979. 4 h, y 4 aguafuertes en bifolios, 2 h. Tirada de 25 ejemplares numerados (6/25) y firmados por el artista.

Salida: 200 €

**484 Publicaciones periódicas.** *Tajo: semanario*, 1940-41. 34 números en folio tabloide (números 1 al 45; faltan los n.ºs. 7, 31, 35, 36, y 38 al 44). Con ilustraciones fotográficas.

Salida: 200 €

**485 Publicaciones periódicas-Guipúzcoa.** *El Correo de Guipúzcoa. Diario tradicionalista*. San Sebastián, 1906. Folio tabloide (58x43 cm). Desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 1906. Últimas h, co falta de la mitad inferior. Holandesa época con desperfectos. Diario tradicionalista órgano del carlismo en Guipúzcoa. Escrito fundamentalmente en castellano, incluía de vez en cuando algún artículo en vascuence.

Salida: 50 €

**486 Manuscrito-Firma Real.** Mariana de Neoburgo. *[Salud y fortuna para la Monarquía Española]*. Madrid, 1697. 1 h, de papel

verjurado de 40x30 cm. Firma manuscrita de la Reina, esposa de Carlos II. Enmarcado. La Reina pide al Cardenal Colloredo que interceda con Dios por la salud de Carlos II y "favorables sucesos de esta Monarquía (como necesita). Sello de estampilla. Enmarcada.

Salida: 275 €

**487 Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española.** Pujol, Juan (dir.). *Domingo: semanario nacional*, 1937-40. Números 1 al 174; encuadernados en 4 vols (folio tabloide) en holandesa época. Con ilustraciones fotográficas.

Salida: 1.000 €

**488 Manuscrito-El papa Urbano II otorga al poder civil la gestión-de los tributos en Daroca.** *[Traslado hecho en el Monasterio de Oña de una bula del Papa II al Rey Pedro I de Aragón otorgada en 1095. Comienza:] En el Monasterio de Oña. Jueves veinte y dos días de abril... Oña, 1422 (22 de abril). 76x57,5 cm. Manuscrito sobre pergamino; excelente caligrafía redonda notarial; en castellano. Dos iniciales minúsculas en tinta roja. Muy buena conservación. La bula primitiva, dada en Roma en el año 1095 (y de la que no hemos tenido noticia de su existencia), permitía a Pedro I (y sus sucesores) cobrar ciertos derechos sobre diezmos y primicias de las iglesias rescatadas del poder de los sarracenos, y sobre aquellas nuevas que se iban estableciendo en las tierras conquistadas, especialmente en la comunidad de aldeas vinculadas a Daroca. Esta bula va a permitir a Fernando el Católico, en 1489, durante el pontificado de Inocencio VIII, recordar a don Alonso de Aragón, arzobispo de Zaragoza, lo injusto de la reclamación y percepción de la décima papal sobre las iglesias de las aldeas de Daroca (que según este documento debían gestionar las villas).*

Salida: 1.000 €

**489 Biblioteca de Autores Españoles.** *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días*. Madrid, Rivadeneyra, (segunda mitad s.XIX). 71 vols. en 4º. Sín encuadernar. Algunos presentan cuadernillos sueltos.

Salida: 200 €







490

**490 Cervantina-Alta bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 4 h, 255 p, 40 aguafuertes. III: 4 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 40 aguafuertes. Pliegos sin coser en cajas formato libro, en pergamino. Con dedicatorias manuscritas de E. Schlotter, y C. J. Cela. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a mas de un color, la abundancia de los mismos (157), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico.

Salida: 3.750 €

## COLECCIONISMO

**491 Cartografía-España.** *Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal, siglo XVIII.* 42 x 27 cm. Mapa del Reino de España grabado al cobre. Relieves por montes de perfil e hidrografía. Longitud de Méridien de Ile de Fer (Isla del Hierro).

Salida: 35 €

**492 Cartografía-España.** Bonne, M. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal.*

*Siglo XVIII.* 37 x 25 cm. Mapa del Reino de España grabado al cobre: André Sculp. Relieves por montes de perfil e hidrografía. Coloreado a la acuarela de época.

Salida: 75 €

**493 Cartografía-España.** Bonne, M. *Les Royaumes d'Espagne et celui de Portugal.* Siglo XVIII. 46 x 31 cm. Mapa del Reino de España grabado al cobre: Herisson Del., André Sculp. Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 40 €

**494 Cartografía-España.** Bonne, M. *Royaumes d'Aragón et de Navarre avec la Principauté de Catalogne.* Siglo XVIII. 46 x 31 cm. Mapa comprendiendo Aragón, Navarra y Cataluña, grabado al cobre: Herisson Del., André Sculp. Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 75 €

**495 Cartografía-España.** Bonne, M. *La Galice, Les Asturies, Le Rme. de León, La Castille Vieille et La Biscaye.* Siglo XVIII. 46 x 31 cm. Mapa comprendiendo Galicia, Asturias, León, Castilla la Vieja y Vizcaya, grabado al cobre: Herisson Del., André Sculp. Relieves por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 75 €

**496 Valencia.** Ligier (del.); M. A. Benoist (sculp.). *Plaza del Mercado de Valencia.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €



496

**497 Barcelona.** Moulinier (del.) Dequevauviller (sculp.). *Vista del Puente de Martorell y de la Montaña de Mont-Serrat.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**498 Barcelona.** Ligier (del.) Schroeder(sculp.). *Vista general de las cascadas de Sn. Miguel Delfay.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**499 Barcelona.** Ligier y Moulinier (del.) Lorieux(sculp.). *Vista de Barcelona tomada en Sarria en el jardín de los Capuchinos. Vista de una parte del Puerto de Barcelona tomada de Barcelona. Vista de la Lonja, del Palacio de l Cap.n Gen.l de la Aduana y de la puerta de mar de Barcelona.* París, principios s. XIX. 3 grabados en una hoja de 59x43 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**500 Barcelona.** Moulinier (del.) Fortier (sculp.). *Vista general de Mont-Serrat, tomada de la Ermita de Sn. Miguel.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**501 Cartografía-Barcelona.** Moulinier (del.) Vicqsculp.). *Plano de la ciudad y del puerto de Barcelona.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**502 Barcelona.** Moulinier (del.) Dequevauviller (sculp.). *Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada del pie de Montjoux.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €



500

**503 Retrato-Príncipe de la Paz.** Steven (del.) J. B. Fosseyeux (sculp.). *S.A.S. Le Prince de la Paix.* 1807. París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €



**504 Barcelona.** Alexandre Laborde (del.) Fortier (sculp.). *Vista de la gran cascada de St. Miguel Delfay.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**505 Valencia.** Ligier(del.) Dequevauviller (sculp.). *Vista de Valencia tomada del lugar de Burjasot.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**506 Toledo.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Benoist (lith.). *Puerta del Hospital de santa Cruz en Toledo.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €



**513 Guadalajara.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Bichebois et Doumouza (lith.). *Claustro del monasterio de Lupiana.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 40 €

**514 Toledo.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); J. Jacottet et Bayot (lith.). *Ruinas del Palacio llamado de Galiana, en las Huertas del Rey de Toledo.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €

**515 Burgos.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Villemin (lith.). *Claustro del monasterio de S. Salvador en Oña.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 40 €

508

**507 Burgos.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Asselineau (lith.). *Interior de la escalera de la Puerta Alta, Catedral de Burgos.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 35 €

**508 Valencia.** Ligier (del.) Dequevauviller (sculp.). *Vista de la Alameda, paseo de Valencia.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque..."

Salida: 30 €

**509 Sevilla.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Bichebois (lith.). *Molinos árabes llamados de la Mina en Alcalá de Guadaíra.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 40 €

**510 Toledo.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Mathieu (lith.). *Trascoro de la catedral de Toledo.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 35 €

**511 Zaragoza.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Guesdon (lith.). *Claustro de Sta. Engracia en Zaragoza.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 40 €

**512 Barcelona.** Dutailly y Moulinier (del.) Goudefroy y Reville (sculp.). *Vista del Paseo Nuevo de Barcelona. Vista de la Plaza Nueva y de una de las puertas antiguas de Barcelona.* París, principios s. XIX. 2 grabados de 28x26 en una hoja de 59x43 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque..."

Salida: 30 €



512

**516 Segovia.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jules Arnout (lith.). *Castillo de Coca*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €

**520 Salamanca.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Fichot et Bayot (lith.). *Palacio del Conde de Monterrey en Salamanca*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €



516

**517 Sevilla.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jules Aranout (lith.). *Puerta de Carmona en Sevilla*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €

**518 Sevilla.** Becquer (dib.); Bayot (lith.). *La Feria de Mayrena*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 40 €

**519 Burgos.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Aug. Mathieu (lith.). *Patio de la casa de Miranda en Burgos*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 35 €

**521 Toledo.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jacottet et Bayot (lith.). *El mirador de Toledo vistas desde el Puente del San Martín*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía. Óxido.

Salida: 35 €

**522 Burgos.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); Mathieu (lith.). *Vista exterior del cruceiro de la catedral de Burgos*. París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €

**523 Gerona.** Ligier (del.); M. A. Lorieux (sculp.). *Baños árabes de Gerona*. París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €



520

**524 Sevilla.** Pérez Villamil, Genaro (dib.); J. Jacottet (lith.). *Torre del Oro en Sevilla.* París, chez A. Hauser, s.a. [s. XIX]. 55x38 cm. Litografía.

Salida: 50 €



524

*de Coca.* París, principios s. XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €

**529 Tarragona.** Ligier (del.) Michel (sculp.). *Vista de uno de los patios del Monasterio de Poblet.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**530 Tarragona.** Ligier y Moilnier (del.) Perdoux y Lerieux (sculp.). *Vista general del Monasterio de Poblet. Entrada del Monasterio de Poblet.* París, principios s. XIX. 2 grabados (28x22 cm) en una hoja de 59x43 cm.. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**531 Tarragona.** Ligier y Moilnier (del.) Vicq y Lorieux (sculp.). *Puerta de los Botes en Lérida. Plano geométrico y mapa.* París, principios s. XIX. 2 grabados (28x22 cm) en una hoja de 59x43 cm.. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**525 Gerona-Barcelona.** Moulinier y Ligier (del.); Dequevauviller (sculp.). *Vista de Manreza. Vista de Gerona.* París, principios s. XIX. 2 grabados (32x24 cm) en una hoja de 59x43 cm.. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**526 Barcelona.** Baltard (sculp.). *Detalles de las Salinas de Cardona y vista de Solsona.* París, principios s. XIX. 4 grabados en una hoja de 59x43 cm.. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**527 Barcelona.** Moulinier (del.) Legrand (sculp.). *Ciudad y Castillo de Cardona y montañas de sal.* París, principios s. XIX. 59x43 cm. mancha 40x31 cm. Grabado al cobre. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque...".

Salida: 30 €

**528 Valladolid.** Denon (del.); Perdoux (sculp.). *2ª vista del Castillo*



528

**532 Toledo.** Vauxelle (del.); Caxenave (sculp.). *Vista de la ciudad de Toledo tomada de las orillas del Tajo*. París, principios s, XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €



**536 Grabado-Florenia.** A. Duruy (Dessiné et lithog.). *Florenia: vista tomada de San Miniato del Monte, plaza de Miguel Àngelo*. París, L. Turgis Jne., s.a. [mitad s. XIX]. 68,5x52 cm. Litografía en color. Montada y protegida por paspartú y acetato.

Salida: 650 €

**537 Tarragona.** Moulinier (del.); Selma (sculp.). *Vista de Tarragona tomada en el camino de Barcelona*. París, principios s, XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €

**538 Valladolid.** Six (del.); Née (sculp.). *Convento de Sto. Domingo y Palacio de la Yntendencia en Valladolid*. París, principios s, XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €

**539 Grabado-Italia.** Fichot (Dessiné et lithog.). *Vista general de Torino tomada del Monte de los Capuchinos*. París, L. Turgis Jne., s.a. [mitad s. XIX]. 68,5x52 cm. Litografía en color. Montada y protegida por paspartú y acetato.

Salida: 650 €

532

**533 Segovia.** Liger (del.); Duhamel (sculp.). *2ª vista del Alcázar de Segovia*. París, principios s, XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €

**534 Granada.** Girault de Prangev (del.); Benard et Frey (sculp.). *Côte des Moulins [Vista de la Alhambra]*. París, Veith et Hanser, principios s, XIX. 55x39 cm; mancha 41x31 cm. Litografía, coloreada. Montada en paspartú..

Salida: 50 €

**535 Granada.** Dutailly (del.); R. de Launay (sculp.). *Vista de la Alhambra tomada de las orillas del Darro*. París, principios s, XIX. 60x44 cm; mancha 41x31 cm. Grabado al cobre, coloreado. Montada en paspartú. De la obra de Laborde, "Voyage pittoresque et historique de l' Espagne".

Salida: 50 €



536

**540 Grabado-Grecia.** Tirpenne (Dessiné et lithog.). *Vista general de Atenas*. París, L. Turgis Jne., s.a. [mitad s. XIX]. 68,5x52 cm. Litografía en color. Montada y protegida por paspartú y acetato.

Salida: 650 €



540

**541 Cartel-Teatro.** Murillo. *Chiruca*. De Adolfo Torrado. *Creación de Isabelita Garcés*. S. Sebastián, E. Cuchy, lto, s.a. [1947]. 62x45 cm. Cartel litográfico en color.

Salida: 50 €

**542 Vistas.** [40 láminas con vistas de diversos monumentos españoles]. Siglos XIX y XX. 10 de ellas son "parcerisas".

Salida: 50 €

**543 Fotografías-Pueblos españoles.** [8 fotografías de pueblos de España], años 40 s. XX. 23x18 cm y 29x23 cm.

Salida: 20 €

**544 Letras de cambio.** [Letra de cambio fechada en Malta en 1798]. Pliego en folio doblado por la mitad, y manuscrito por 2 de sus cuatro caras. Con sellos (calcográfico y de placa) de la orden de Malta.

Salida: 25 €

**545 Acciones-Minería-Almería.** *Sociedad Especial Minera para explotar la mina plomiza nombrada* [manuscrito:] S. Celestino. *Situada en Sierra de Gador*. Almería, imprenta de Álvarez, 1878. Bifolio impreso por 2 caras. (en una de ellas los "Repartos: activos y pasivos"). Datos variables manuscritos.

Salida: 25 €

**546 Grabado-Monarquía española.** Joseph de Montalegre (grab); Joannes Degler (pint.). *Hispanorum genius mores studia et consuetudines*. Nuremberg, [ant. 1729]. 27x21 cm. Grabado al buril firmado en la plancha por el dibujante y grabador. Alegoría del poder del Rey de España. Aparecen representados los barcos que comercian con Asia y América; rinden pleitesía al Rey, Perú, México y las Marianas; también se representa a la Inquisición, una escena de una corrida de toros. Muy raro.

Salida: 225 €

**547 Papel.** [3 documentos impresos con datos variables manuscritos]. Varios lugares, s. XIX. 1. [Pasaporte expedido en Nueva York para La Habana a Joaquín Sala, natural de Cataluña. Comienza:] Don Francisco Stoughton... Consul de S. M. C. la Reina de España.. 2. [Patente de sanidad] Port of Marseille. Intendance Sanitaire. Bulletin de Santé [3. Póliza de deuda de Paraguay con Argentina].

Salida: 20 €

**548 Vistas.** [22 láminas con vistas de diversos monumentos españoles]. Siglos XIX y XX. 11 de ellas son "parcerisas".

Salida: 50 €

**549 Publicidad.** Anónimo. (*Ilustración publicidad original*). Cubierta en color realizada para una compañía aérea. 29x21 cm. Acuarela y gouache sobre cartulina. En el anverso, ficha técnica de la Editorial Euredit de Barcelona, activa entre 1969-1975.

Salida: 75 €

**550 Guerra Civil-Dibujo.** *Retrato del escultor Francisco Bolinches Mahiques, prisionero de la Cárcel Modelo de Valencia*. 1937. Dibujo sobre papel (28 x 21 cm) a carboncillo y lápiz conté de F. Bolinches M., preso en la cárcel Modelo de Valencia. Realizado en 1937, después del levantamiento del 36 que llevó a la Cárcel Modelo a muchas personas de ideología contraria a la República. (Francisco Bolinches Mahiques, Xàtiva 1907-Valencia 1997, fue escultor e imaginero).

Salida: 75 €



546

**551 Grabados-Indios en América.** A. J. Alex. *Indiani*. 13 aguafuertes relativos a los indios norteamericanos (serie completa). Manchas de 12x9 cm (aprox.) en hojas de 24x20 cm.

Salida: 150 €



551

**552 Diploma-China.** Taller Imperial de Bejin. [*Diploma del Doble Dragón Chino con distintivo coral*]. Fin s. XIX. 64x55 cm. Diploma en papel grabado en madera a dos tintas. Es la concesión de la placa del Doble Dragón Chino con distintivo coral, en su categoría Tao-tai (Gobernador) al embajador de España, Marqués de Perignat.

Salida: 30 €

**553 Obra gráfica.** Francisco Hernández. [*Carpeta con tres serigrafías: Manolo Caracol (texto de Manuel Tíos Ruiz), La Cogida (motivo taurino), Flores y ángeles*]. Torre del Mar, 1971-75. 3 serigrafías de 53x39 cm. Firmadas y numeradas (8/300) a lápiz por el artista. En la carpeta original del retrato de Caracol.

Salida: 30 €

**554 Fotografía.** [*Retrato coloreado de niño vestido de clown*], fin s. XIX. 60x46 cm.

Salida: 50 €

**555 Grabado-Francia.** Deroy (Dessiné et lithog.). *Vista de Niza tomada del camino de Monte-Albano*. París, L. Turgis Jne., s.a. [mitad s. XIX]. 68,5x52 cm. Litografía en color. Montada y protegida por paspartú y acetato.

Salida: 650 €

**556 Tarjetas postales.** [3 álbumes-recuerdo de postales antiguas (principios s. XX)]. 1. "Nueva catedral de la Almudena". Madrid, Hauser y Menet; 11 postales. 2. "Toledo: catedral primada de España. Coro Mayor, interior". Barcelona, Fototipia Thomas. 18 postales (faltan 2). 3. "Málaga", 19 postales (falta 1).

Salida: 25 €

**557 Libro-cine-Franquismo.** [*Libro de imágenes con secuencia cinematográfica del saludo fascista*]. Libro miniatura (6x4 cm) con imágenes que forman una secuencia cinematográfica al pasar sus hojas con velocidad. Se trata del saludo fascista realizado por Franco. Mitad s. XX. Variante del saludo romano, fue adoptado por el Partido Nacional Fascista de Benito Mussolini. Mas tarde fue utilizado por Falange Española de las JONS.

Salida: 30 €

**558 Fútbol-Fotografías.** [Álbum de minitransparencias con los jugadores del Real Madrid]. Madrid, 1954. Carpeta-recuerdo que incluye 4 positivos con imágenes de jugadores de un club de futbol madrileño. Conserva el visor "Polimicro".

Salida: 60 €

**559 Tarjetas postales-Valladolid.** (Lacoste). [50+23 postales del Monasterio de Santa Clara en Tordesillas], (ca. 1915-20). Conjunto de postales que se hicieron en la 2ª década del s. XX para obtener fondos para la reconstrucción del monasterio de Sta. Clara. Aunque no figura el fotógrafo, tiene que ser Lacoste, ya que su nombre figura en las fotos, que sobre el tema, publica Lampérez en su "Arquitectura civil Española" tomo I. La posible rareza de las 50 mencionadas. es que realmente no debe existir otro conjunto completo como éste.

Salida: 65 €

**560 Música.** *Entrada para asistir al concierto de "The Beatles"*, (que lleva la fotografía de los 4 músicos: John, Ringo,



555



Paul y George). El día 3 de julio de 1965, en la Plaza Monumental de Barcelona. (Al dorso: Una viñeta y una leyenda: "Fundador largo. Para calidad Domecq").

Salida: 400 €



560

**561 Fotografías-Balnearios.** [Álbum de fotografías del s. XIX de Vichy). Álbum de época, deteriorado, con 20 fotografías (albúminas de 16,5x10 cm) de Vichy (ciudad y comuna francesa situada en el departamento de Allier, conocida por sus manantiales de agua y sus centros termales).

Salida: 50 €

**562 Menú-Ferrocarriles.** [Menú de la cena ofrecida por el ayuntamiento de Barcelona al ministro de Obras Públicas, por el primer centenario del ferrocarril en España]. Barcelona, 1948. Díptico (22x17 cm, cerrado).

Salida: 30 €

**563 Menú-Argentina.** [Menú de la cena ofrecida por el ayuntamiento de Barcelona a Eva Duarte de Perón]. Barcelona, 1947. Díptico (22x17 cm, cerrado).

Salida: 30 €

**564 Menú-Filipinas.** [Menú del banquete de gala ofrecido por el alcalde de Madrid al presidente de Filipinas y señora]. Madrid, 1962. Díptico (25x15 cm, cerrado). Con el menú y el programa del concierto que acompañaba a la cena.

Salida: 20 €

**565 Grabados-Cervantina.** Fremstieres; Car. Coypel (pinx) / P. Tanjé (sculp.). [30 grabados de El Quijote], s. XVIII. 37x27 cm. Conjunto de 30 grabados calcográficos con escenas del Quijote. Márgenes manchados por humedad antigua.

Salida: 500 €

**566 Bodas reales.** [Documentación relativa a la boda de Juan Carlos I y Sofía], 1962. Conjunto de papeles relacionados con la boda de don Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía en Atenas. Contiene:

- Programa de actividades en el crucero español para el día de la boda (14 de mayo) y programa de fin de crucero (17 de mayo).
- Guía del pasajero.
- Plano de acomodación del barco "Cabo San Vicente".

- Etiqueta de viaje de la compañía Ybarra.
- Invitación para la recepción del enlace (12 de mayo).
- Invitación del embajador de España a un vino, con motivo del enlace.
- Invitación al cortejo nupcial, e itinerario del mismo.
- Ejemplar del diario Español de Atenas del 14 de mayo, dedicado al enlace.

Salida: 90 €

**567 Lotería-Toros.** Colección completa de 40 décimos de Lotería Nacional del año 1971. Cada uno de ellos correspondientes a los 40 sorteos realizados ese año.

Salida: 70 €

**568 Tarjetas postales-Europa.** [55 postales de Europa de principios del s. XX].

Salida: 20 €

**569 Fotografías-Zamora-Semana Santa.** Recuerdo de la Semana Santa de Zamora. Álbum conteniendo las fotografías de los 30 pasos. Zamora, Jacinto González, s.a. [principios s. XX]. 8º menor apaisado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**570 Ávila.** Coello, Francisco. Ávila. Madrid, 1864. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, entelado y plegado en 8º. Estuche tela editorial (roto). Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 5 localidades de la provincia. Sello de tampón de la biblioteca de "Padres Redentoristas".

Salida: 65 €



565

**571 Fotografía-Hispanismo.** [Ernest Hemingway en la Plaza de toros de Madrid]. 24x18 cms. Fotografía en b/n.

Salida: 170 €

**572 Grabado.** Giulio Bonasone (1510-1576). *Nereo e Dori-de insieme alle figlie Nereidi*. [Roma, mitad s. XVII]. 26x35 cm. Grabado a buril tomado de los frescos de Giulio Romano, Pequeños defectos marginales. Enmarcado.

Salida: 300 €



572

**573 Grabados.** *La pasión en el grabado*. Madrid, 1950. Folio. 11 láminas. Cubiertas. Completo.

Salida: 20 €

**574 Grabados.** J. L. Sánchez Toda (1902-1975). [3 grabados artísticos], años 30 s. XX. 1. [Mujer desnuda abrazada a un tigre]. 22x14 cm. 2. [La Venus del Espejo de Velázquez]. 9x7 cm. 3. [La maja desnuda de Goya]. 16x10 cm. Los tres enmarcados.

Salida: 35 €

**575 Manuscrito-Caligrafía.** Ardanaz (y Ormaechea), Francisco María de. *El Arte de pintar los caracteres...* Madrid, 1812. 1 h, de papel de 35x23 cm. Con marco de época. Magnífico ejercicio de caligrafía. Ardanaz era natural de Rentería (Guipuzcoa).

Salida: 100 €

**576 Dibujos-Pornografía.** [10 dibujos pornográficos originales]. Dibujos a tinta negra (14x9 cm), que se recrean tanto en los genitales masculinos como femeninos.

Salida: 25 €

**577 Tarjetas postales-Andalucía-Flamenco.** [71 postales de tipos andaluces]. Conjunto de 71 postales antiguas de tipos andaluces con escenas flamencas; la mayoría dibujos. Todas ellas en color.

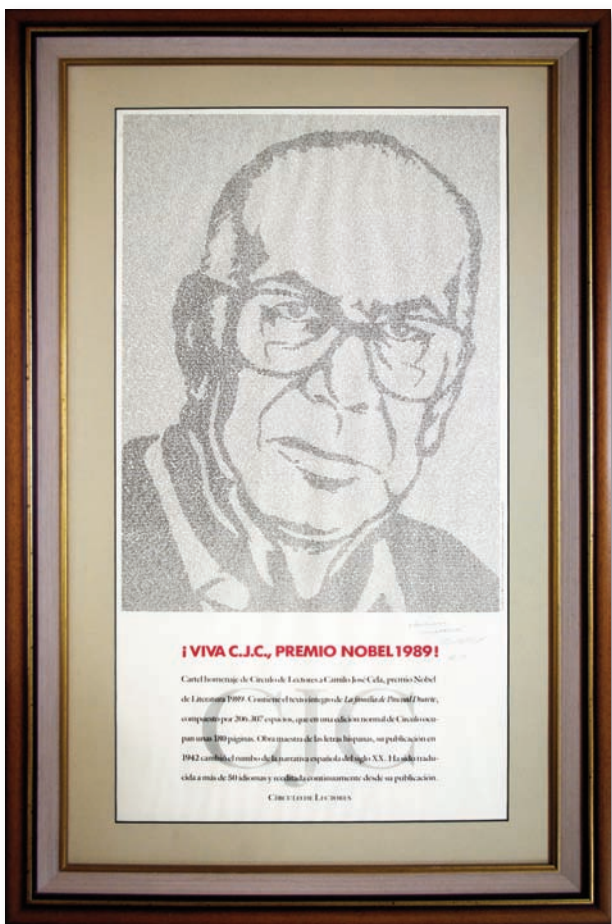
Salida: 50 €

**578 Carteles toros.** [6 carteles de la corrida de Beneficencia. Años 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985]. Carteles en seda o tela impresos en Madrid. Ilustrados en color. Medidas aproximadas; 50x25 cm.

Salida: 25 €

**579 Cartel-Cela.** ¡Viva C.J.C., Premio Nobel 1989! [La familia de Pascual Duarte]. Barcelona, Círculo de Lectores (Printer Industria Gráf.), 1990. 79x41 cm. Cartel homenaje de Círculo de Lectores a C. J. Cela, premio Nobel de Literatura 1989. Contiene el texto íntegro de "La familia de Pascual Duarte", compuesto por 206.307 espacios (que configuran el retrato del escritor), que en una edición normal de Círculo ocupan unas 180 páginas. Enmarcado. Con una dedicatoria manuscrita del propio Cela.

Salida: 180 €



579

**580 Manuscrito-Caligrafía.** Caristo? de la Vega. *Deus qui humanae substantiae dignitatem*. Madrid, 1848. 1 h, de papel de 38x28 cm. Enmarcada. Magnífico ejercicio de caligrafía..

Salida: 65 €

## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

## Lotes 581-1515

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

**581 Aguilar.** Aguilar, Manuel. *Una experiencia editorial*. Madrid, Aguilar, 1972. 2 vols. en 16°. XXIX+1107 p. Piel editorial en estuche.

Salida: 30 €

**582 Aguilar.** Delgado, José (Ilo). *La tauromaquia*. Madrid, Aguilar (Crisolín, 032), 1971. 16°. 334 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

**583 Aguilar.** [5 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 15, 20, 23, 24, 36). Obras de Arniches, Álvarez Quintero, Galdós, Darío y Chamizo.

Salida: 20 €

**584 Aguilar.** [7 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 7 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 23, 50, 88, 91, 102, 179, y 255). Obras de E. Gilson, Erasmo, Salignac de la Mothe, A. Ganivet, Infante Juan Maniel, T. Tasso, E. Pardo Bazán.

Salida: 30 €

**585 Aguilar.** [5 volúmenes de la colección *Crisolín* uno de la colección "Breviarios" (*Lope de Vega*)]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 51, 53, 86, 93, y 177). Obras de R. Llull, E. Gil y Carrasco, Maquiavelo, Arcipreste de Hita, y Zorrilla.

Salida: 25 €

**586 Aguilar-Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Aguilar, 1949. 8º menor. 1852 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Piel editorial, semidesprendida por el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**587 Aguilar.** Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1938. 8º menor. 1175 p. Mapa a doble página. Piel editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**588 Aguilar.** Wallace, Edgar. *Novelas de intriga*. Madrid, Aguilar, 1952. 2 vols. en 8º. I: 1188 p. II: 1262 p. Retratos. Piel

editorial. Cortes pintados. Exlibris de tampón, tapado.

Salida: 30 €

**589 Aguilar.** Bromfield, Louis. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1956. 2 vols. en 8º. I: 1439 p. II: 1342 p. Retratos. Piel editorial. Exlibris de tampón, tapado.

Salida: 30 €

**590 Aguilar.** Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas*. Madrid, Aguilar, 1957. 12°. 1299 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

**591 Aguilar.** Sainz de Robles, Federico C. *Madrid. Autobiografía*. Madrid, Aguilar, 1949. 8º menor. 1297 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**592 Aguilar-Teatro-Humor.** Jardiel Poncela, Enrique. *Obras teatrales escogidas*. Madrid, Aguilar, 1948. 8º menor. XV+1126 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**593 Aguilar-Literatura rusa.** Turgue-niev, Ivan S. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º menor. XVI+1372 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 25 €

**594 Aguilar-Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1951. 2 vols 8º. I: 1073 p II: 1240 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

**595 Aguilar-Modernismo.** Darío, Rubén. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1937. 8º menor. 989 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**596 Aguilar-Literatura Siglo de Oro.** Góngora y Argote, Luis de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, s.a [1ª mitad s. XX]. 8º menor. XXXVI+1343 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**597 Aguilar-Clásicos latinos.** Virgilio. *Obras completas: Bucólicas, Geórgicas; Eneida*. Madrid, Aguilar, 1934. 8º. 580 p. Retrato. Piel editorial; cortes dorados. Prólogo, interpretación y comentarios de Lorenzo Riber.

Salida: 30 €

**598 Aguilar.** Miranda, María Rosa. *La epopeya bíblica*. Madrid, Aguilar, 1968. 4º menor. 1574 p. Láminas. Piel editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**599 Aguilar.** Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mº. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1964-65. 2 vols. en 4º menor. I: 1470 p. II: 1439 p. Retrato. Piel editorial. Tomo I, con firma manuscrita en portada de antiguo poseedor.

Salida: 30 €

**600 Aguilar.** Casona, Alejandro. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966. 2 vols 8º. I: CCXLIV+1112 p. II: 1466 p. Retratos e ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial; cabezadas con leves desperfectos.

Salida: 35 €

**601 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970. 4º menor. 1346 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

**602 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958- 69. 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1768 p. III: 1765 p. Retrato. Piel editorial, tomo II, rozado.

Salida: 35 €

**603 Aguilar.** Lope de Vega. *Obras escogidas. Teatro*. Madrid, Aguilar, 1966- 67. 2 vols en 4º menor. I: 1711 p. II: 1529 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 30 €

**604 Aguilar-Literatura inglesa.** Wilde, Oscar. *Obras completas. Prefacio, traducción y notas de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Aguilar, 1958. 4º menor. 1320 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 30 €

**605 Aguilar.** Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 2218 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**606 Aguilar.** Becquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 4º menor. 1268 p. Retrato. Piel editorial. Nombre manuscrito en portada de antiguo poseedor.

Salida: 20 €

**607 Aguilar-Literatura francesa.** Molière, Jean Baptiste Poquelin. *Obras completas. Recopilación... Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Aguilar, 1957. 4º menor. 1154 p. Lámina e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 30 €

**608 Aguilar-Mística.** Santa Teresa. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963. 4º menor. 1346 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 25 €

**609 Aguilar-Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Obras completas: Tomo I: Prosa*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 1786 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**610 Aguilar.** Lope de Vega. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1953. 2 vols en 4º menor. I. Teatro: 1723 p. II. Poesía y prosa: 1640 p. Retratos. Piel editorial, al tomo I, le falta la portada, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**611 Aguilar-Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Retratos completos*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º. 1193 p. Láminas. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**612 Aguilar.** Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 35 €

**613 Aguilar.** Majó Framis, R. *Vidas de los navegantes, conquistadores y colonizadores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII. Tomos I y III*. Madrid, Aguilar, 1959- 62. 2 vols. en 4º menor. I: 1364 p. III: 1302 p. Retrato, laminas e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en el tomo III.

Salida: 50 €

**614 Aguilar.** Waugh, Evelyn. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1966. 4º menor. 1192 p. Retrato. Guaflex símil piel editorial.

Salida: 20 €

**615 Aguilar.** Lope de Vega. *Obras escogidas. Tomo II: Poesías líricas- poemas-prosa- novelas*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. 1850 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 20 €

**616 Aguilar-Clásicos griegos.** Platón. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1979. 4º menor. 1715 p. Retrato, láminas. Piel editorial.

Salida: 25 €

**617 Aguilar.** Eca de Queiro, José Mª. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1964. 2 vols. en 4º menor. I: CCIII+1229 p. II: 1448 p. Retrato. Ilustraciones. Piel editorial, rozada por el lomo.

Salida: 80 €

**618 Aguilar.** Becquer, Gustavo A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 8º. 1268 p. Retrato. Piel editorial rozada.

Salida: 20 €

**619 Aguilar.** Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas (Dramas)*. Madrid, Aguilar, 1969. 4º menor. XII+2144 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

**620 Aguilar.** Séneca, L. A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. 1087 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**621 Aguilar.** Papini, Giovanni. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1957- 67. 5 vols. en 8º mayor. I: XXXV + 1403 p. II: 1398 p. III: 1323 p. IV: 1563 p. V: 1551 p. Retratos. Guaflex editorial.

Salida: 80 €

**622 Aguilar.** Vega Carpio, Lope Félix de / Campoamor, Ramón de. *Obras escogidas. Tomo I. Teatro / Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1966 y 1942. 2 libros en 4º menor, y 8º menor. I: 1711 p. 2. 1538 p (pequeña falta en una hoja). Retratos. Piel editorial.

Salida: 20 €

**623 Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946- 1970. 3 vols en 4º menor. I: XXXII+1642 p. II:

1777 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial en distintos colores. Cortes pintados en tonos I y III.

Salida: 40 €

**624 Aguilar.** Pérez Galdós, Benito. *Obras Completas. Tomos I, IV y VI*. Madrid, Aguilar, 1941- 68. 4 vols. e 4º menor. I: 1603 p. IV: 1903 p. VI: 2105 p. Tomo IV repetido. Piel editorial, rozada. Junto con: Blasco Ibáñez. "Obras completas. Tomo I". Idem, 1946. XXIII+1642 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**625 Aguilar-Novela policiaca.** Simeon, Georges. *Novelas de Maigret*. Madrid, Aguilar, 1960- 61. 4 vols en 8º. I: 1155 p. II: 1266 p. III: 1226 p. IV: 1195 p. Retratos. Plástico editorial.

Salida: 30 €

**626 Aguilar.** Balzac, Honoré de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967-72. 6 vols. en 4º menor. I: 1640 p. II: 1630 p. IV: 1304 p. VI: 1685 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial, tomo VI, rozado. Faltan tomos III y V, el tomo II esta repetido.

Salida: 30 €

**627 Euskera.** Azkue, Resurrección Mª de. *El Euskara o el baskuenze en 120 lecciones*. S.i.t. [Bilbao, 1897]. 4º menor. Frontis retrato, advertencia, 150 p, incluso portada con título y Casa de Juntas y Árbol de Guernica, 1 blanca, y 26 h, de temas diversos: Ajedrez, estelas, cuentos, toponimia... Tela editorial deslucida y desprendida.

Salida: 35 €

**628 Lote.** [Lote de 6 libros]. 1. Quinto, Agustín de. "El barón de Robinski o la moral del labrador". Madrid, 1818. 2. García Lorca, Federico. "Antología poética (1918-1936)". Buenos Aires, 1947. 3. Díaz del Castillo, Bernal. "Historia verdadera de la conquista de Nueva España". México, 1950. Piel época deteriorada y encuadernaciones editoriales. 4. Fresco, Mauricio. "La emigración republicana española: una victoria de México". México, 1950. 5- Pombo, Ana de. "37 poemas". Madrid, 1950. Ejemplar de la tirada numerada de 500 unidades; con dedicatoria autógrafa. 6. Gregorio Prieto. "Lorca en color". Madrid, 1969.

Salida: 25 €

**629 Paleografía.** Merino de Jesucristo, Andrés. *Escuela Paleographica, o de leer letras antiguas desde la entrada los godos en España hasta nuestros tiempos*. Madrid, J. A. Lozano, 1780. Folio. 17 h, 443 p, láminas grabadas, así como el frontis. Piel de época deteriorada y desprendida.

Ejemplar con muestras evidentes de humedad antigua, afectando especialmente a las últimas hojas. A examinar. # Palau, 165667.

Salida: 30 €

**630 Barcelona-Fotografía.** Barcelona dos mil anys i un día. 1r. Premi de fotografia Xavier Miralles. Barcelona, Ketres, 2001. Folio mayor cuadrado. Sin paginar. Láminas fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**631 Catedrales-León-Artes industriales.** Fernández, José y Cayo Jesús. *Las vidrieras de la catedral de León*. León, Ediciones Leonesas, 1982. Gran folio. 261 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Con láminas en acetato impresas en color que permiten disfrutar de una sensación parecida al espectáculo de las vidrieras originales. Tela con sobrecubierta.

Salida: 40 €

**632 Goya.** Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Goya y sus pinturas negras en la Quinta del Sordo. Con un apéndice de Xavier de Salas*. Milán, Rizzoli, 1963. Gran folio. 95 p, 2 h, 56 láminas en color, plegadas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros). Estuche tela.

Salida: 50 €

**633 Generación del 27.** Aleixandre, Vicente. *Diálogos del conocimiento*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974. 8°. 156 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**634 Cataluña.** Serra i Roca, M. *Historia General de Catalunya: des dels temps prehistorics fins als nostres dies*. Barcelona, Miquel Seguí, s.a. [principios s. XX]. 8°. 544 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

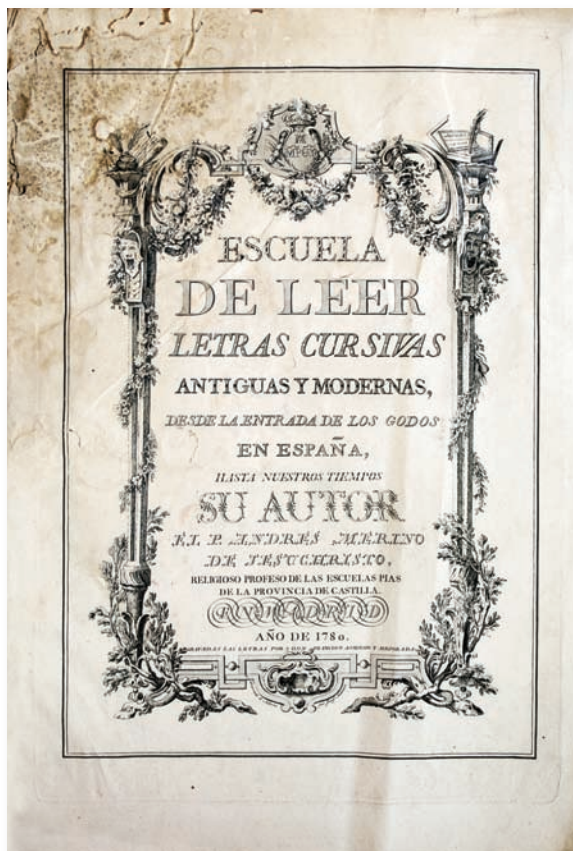
Salida: 20 €

**635 Astronomía.** Flammarion, Camilo. *Historia del cielo*. Madrid, Gaspar y Roig, 1874. 8° mayor. 509 p. Ilustrado con interesantes grabados. Holandesa época.

Salida: 35 €

**636 Viajes.** Mm. Saint-Prosper, de Saunigny, Lostalot-Bachoué... *Le Monde, Histoire de Tous Les Peuples. Espagne, Portugal, Pays Bas*. París, Lebrigue-Duquesne, 1859. 4°. 503 p. Contiene: 18 láminas para España, 6 para Portugal y 8 para los Países Bajos. Grabados originales al acero. Holandesa de época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €



629

**637 Política española-Sanidad.** Fernández-Cuesta y Porta, Nemesio. *La vida del obrero en España desde el punto de vista higiénico*. Madrid, Tipogr. V. Torresillas, 1909. 8°. 278 p. Estados plegados. Prólogo del Excmo. Sr. D. Ángel Fernández-Caro y Nouvilas. Holandesa nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**638 América.** Muñoz, Juan Bautista. *Historia del Nuevo Mundo*. México, Aguilar, 1975. 8°. 323 p. Mapa plegado. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

**639 Ciencias naturales-América.** Bates, Henri Walter. *The naturalist on the River Amazons*. London, Everyman's Library, 1969. 8°. XVI+427 p, 4 p. Ilustraciones y mapas. Holandesa nervios. Firma y fecha manuscrita.

Salida: 20 €

**640 Viajes.** Boulenger, Jacques. *Les voyages aventureux de Fernand Méndez Pinto*. París, Plon, 1932. 4° menor. XXXII+287 p. Planos plegados. Holandesa con tejuelo.

Salida: 20 €

**641 América.** Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1971. 8° mayor. 959 p. Mapa a doble página. Tela editorial.

Salida: 20 €

**642 América.** Pérez Triana, S. *Down the Orinoco in a canoe*. London, William Heinemann, 1902. 8° mayor. XV+256 p, 36 p. Taladro de polilla en últimas hojas. Mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 30 €

**643 Literatura.** Mocho, Fray (Alvarez, José S.). *Cuadros de la ciudad*. Buenos Aires, Unión Editorial Hispano-Americana, (mediados s.XX). 8°. 314 p. Ilustraciones. Tela conservando cubiertas superior original, ilustrada por Olegario Junyent.

Salida: 30 €

**644 Arqueología-América.** Bernal, Ignacio. *La arqueología en México*. México, Porrúa, 1979. 8°. 208 p+103 láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**645 Conquistadores españoles.** Blanco-Fombona, Rufino. *El conquistador español del siglo XVI. Ensayo de interpretación*. Madrid, Ed. Nuestra Raza, s.a. [1921]. 8°. 294 p, 1 h. Holandesa tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

**646 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Amor y pedagogía*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8°. 285 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**647 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *1627 - 1927. VII antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío recogida por...* Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8°. 220 p. Rústica con sobrecubierta (desprendida). Homenaje al aglutinador de la Generación del 27.

Salida: 30 €

**648 Generación del 98.** Azorín. *El enfermo*. Madrid, Adán, 1943. 4° menor. 182 p. Falta cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

**649 Generación del 27.** Bergamín, José. *El pasajero. Peregrino español en América...* Número 2, Verano. México, Séneca, 1943. 8°. 128 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

**650 Etnografía-Colombia.** Salas, Julio. *Etnografía e historia de tierra firme (Venezuela y Colombia)*. Madrid, Editorial América, (1920). 8°. 415 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**651 Poesía siglo XX.** Azua, Félix de. *Edgar en Stephane*. Barcelona, Lumen, 1971. 8°. 85 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**652 América.** Altamira y Crevea, Rafael. *La huella de España en América*. Madrid, Reus, 1924. 4º menor. 223 p. Holandesa con tejuelo.

Salida: 20 €

**653 Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas. Leve mancha marginal de agua. Firma del anterior propietario en anteportada. Primera edición.

Salida: 50 €

**654 Doctrina política.** Maeztu, Ramiro de. *La crisis del humanismo: los principios de autoridad, libertad y función a la luz de la guerra*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1947. 4º. 345 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**655 Obra de referencia para la Historia Natural-América.** Gumilla, Joseph. *El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran río y de sus caudalosas vertientes. Gobierno, usos, y costumbres de los indios, sus habitantes, con nuevas y útiles noticias de Animales, Árboles, Frutos, Aceytes...* Madrid, Clásica Española, (1944). 8°. XXXI+519 p. Facsímil de Madrid, Manuel Fernández, 1745. Holandesa moderna con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**656 Burgos.** Ramilá, Ismael. *Historia documental del Monasterio de Nuestra Señora del Carmen de Descalzos de la ciudad de Burgos*. Burgos, Diputación Provincial, 1948. 8º mayor. 476 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**657 Perú.** Cieza de León, Pedro de. *La crónica del Perú, con tres mapas*.

Madrid, Espasa- Calpe, 1932. 4º menor. XXXV+340 p. Holandesa, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

**658 Literatura francesa-Siglo XIX.** Villiers de l'Isle-Adam (1838-1889). *Oeuvres completes*. París, Mercure de France, 1914. 2 vols en 8°. I: "L'Eve Future"; 475 p. II: "Contes cruels"; 408 p, 2 h. Media holandesa con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**659 Cristóbal Colón-Viajes.** Fernández de Navarrete, M. *Viajes de Cristóbal Colón. Con una carta*. Madrid, Espasa- Calpe, 1934. 8º mayor. VIII+384 p. Holandesa, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

**660 Biografía-Cristóbal Colón.** Astrana Marín, Luis. *Cristóbal Colón. Su patria, sus restos y el enigma del descubrimiento de América*. Madrid, Voluntad, 1929. 4º menor. 509 p. Holandesa tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

**661 Literatura siglo XX.** Zugazagoitia, Julián. *El asalto*. Madrid, Editorial España, 1930. 8°. 328 p. Cubierta ilustrada a color de Benet. Primera edición.

Salida: 40 €

**662 Literatura siglo XX.** Vega, Luis Antonio de. *Sirena de pólvora*. Córdoba, Biblioteca Patria, s. a (mediados s.XX). 8°. 178 p. Cubierta ilustrada por Nadal. La acción transcurre en Marruecos: El Aaiún, Larache, Tetuán. Dedicatoria autógrafa a Concha Linares Becerra.

Salida: 30 €

**663 Literatura gallega.** Vicetto, Benito. *Los Hidalgos de Monforte. (Historia Caballeresca del siglo XV)*. La Coruña, Andrés Martínez, 1903. 2 vols. en 8°. I: 463 p. II: 453 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 60 €

**664 Publicidad.** Lorente, Joaquín. *Caso todo lo que sé de publicidad*. Barcelona, Ed. Folio, 1987. 4º. 255 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**665 Generación del 98.** Romero, Mariña. *Paisaje y literatura de España: antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografía en color de... Prólogo de Julián Marías*. Madrid, Tecnos, (mediados s. XX). 4º mayor. 430 p. Láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**666 Melilla.** Bravo Nieto, Antonio; Fernández Uriel, Pilar (directores). *Historia de Melilla*. Melilla, Ciudad Autónoma, 2006. 4º menor. 885 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**667 Guía-Religión.** Martín Ribas, Ramiro. *Sublime itinerario. Guía inédita. Religiosa- hagiográfica- histórica- artística de España*. Madrid, Impresos y Revistas, 2003. 4º. 1088 p. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

**668 Cervantina.** Cervantes, Miguel de (Ricardo Zamorano). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: notas de don Diego Clemencín seleccionadas por Jorge Campos. Ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Giner, 1966. 2 vols en 4°. I: 734 p. II: 785 p, 1 h. Ilustraciones a toda p, y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

**669 Poesía-Siglo XX.** Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor (1935-1939)*. Barcelona, Yunque, (1939). 8°. 129 p. Viñetas. Rústica con sobrecubierta; algunos puntos de óxido. Primera edición (numerada).

Salida: 20 €

**670 Publicaciones periódicas-Murcia.** *Monteagudo. Número extraordinario en memoria de Carlos Ruiz-Funes de la revista Monteagudo*. Murcia, Universidad de Murcia, 1967. 4º. 91 p. Ilustraciones. Cubiertas. Participan en el homenaje: C. J. Cela, Carmen Conde, Jorge Guillén, Walter Starkie, etc. Dedicatorias autógrafas.

Salida: 30 €

**671 Medicina-Árabe.** Meyerhof, Dr. Max. *Las operaciones de catarata de Ammar ibn Alí Al-Mausili, oculista de El Cairo. Principios del siglo XI*. Masnou, (Barcelona), Laboratorios del Norte de España, 1937. 4º. 117 p. Láminas con fotografías del manuscrito. Texto en español, inglés, alemán y francés. Cubiertas.

Salida: 30 €

**672 Literatura oriental-Libros ilustrados.** *Abdalá el del mar y Abdalá el de la tierra (cuento de las mil y una noches)*. Madrid, Saturnino Calleja (Biblioteca Perla), (primer tercio s. XX). 4º. 189 p. Ilustraciones en color por Reinoso. Cartoné editorial. Traducción directa del árabe por A. González-Palencia.

Salida: 20 €

**673 Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Tercera residencia (1935-1945)*. Buenos Aires, Losada, 1951. 8°. 111 p. Cubiertas. Segunda edición.

Salida: 20 €

**674 Sahara Español.** Díaz del Ribero, Francisco-Lorenzo. *El Sahara Occidental: pasado y presente.* Madrid, Gisa, 1975. 4º menor. 130 p, 3 h. Cubiertas.

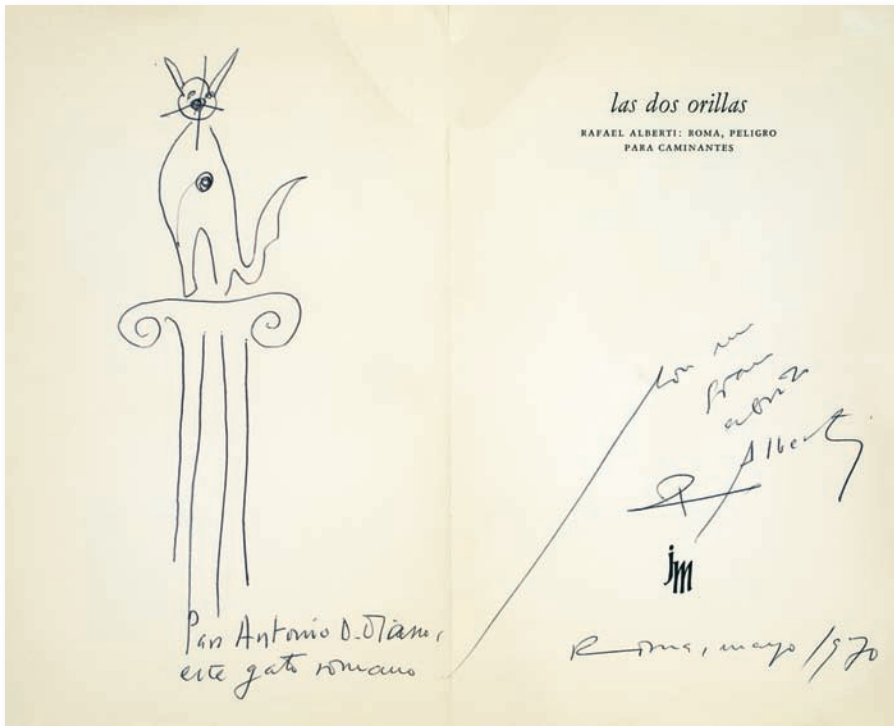
Salida: 20 €

**679 Generación del 27-Autógrafo.** Alberti, Rafael. *Roma, peligro para caminantes.* 1964-1967. México D. F., Joaquín Mortiz, 1968. 4º. 118 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición (numerada).

Salida: 65 €

**683 América-Facsímil.** Martínez Compañón. *Trujillo del Perú.* (Madrid, Cultura Hispánica, 1994-98). 2 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones, mapas y láminas con tipos indígenas en color. Tomo I, en guaflex símil piel con estampaciones doradas, Tomo II en holandesa nervios.

Salida: 30 €



679

**675 Literatura.** Labordeta, Miguel. *Obras completas.* Zaragoza, Javalambre, 1972. 4º cuadrado. 328. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

**676 Madrid.** Gómez de la Serna, Gaspar. *Madrid y su gente.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1963. 4º. XIII + 212 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**677 Literatura siglo XX.** Carpentier, Alejo. *El arpa y la sombra.* La Habana, Letras Cubanas, 1979. 4º. 160 p. Tela editorial. (Alejo Carpentier y Valmont, 1904-1980. Premio Cervantes 1977).

Salida: 30 €

**678 Generación del 27-Autógrafo.** Alberti, Rafael. *Ora marítima: seguido de baladas y canciones del Paraná.* Buenos aires, Losada, 1953. 4º. 163 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa, con pequeño dibujo de pez y barco. Primera edición.

Salida: 65 €

**680 Poesía siglo XX.** Valle, Adriano del. *Arpa fiel.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1942. 4º. 133 p. Lámina y retrato. Cubiertas (pequeña mancha en la anterior). Con texto introductorio de Dámaso Alonso.

Salida: 20 €

**681 Viajes por España.** A. T' Sersteven. *L'Espagne.* Mónaco, Documents d'Art. Collection "Escalaes du Monde", 1952. 2 vols. en 4º. I: XXVI-113 p. II: XXXIII-113p. Papel Hélio Blanc. Numerosas fotografías en huecograbado b/n y algunas en color fuera de texto y montadas. Cubiertas.

Salida: 30 €

**682 Caza.** Valiente, José R. *El tiro de pichón en 1955. 300 fotografías de tiradores nacionales y extranjeros.* S. 1, Talleres de Prensa Gráfica, 1955. 4º. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Sociedades de Tiro de España; Campeonatos del mundo y en ciudades españolas: Valladolid, Granada, Madrid, Málaga, Morón, Tetuán, Tánger; Tiradores nacionales y clasificaciones.

Salida: 30 €

**684 Derecho.** *Sentencias del Consejo de Estado. 2 años: 1864 y 1865.* Colección Legislativa de España. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1864- 1865. 2 vols. en 4º. 790 p; 991 p. Pasta española de época con doble tejuelo, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

**685 Viajes-Catedrales.** Collins, W. W. *Cathedral Cities of Spain.* New York, Dod, Mead and Company, 1912. 4º. 358 p. Láminas en color con ilustraciones del autor. Catedrales y ciudades españolas de Cádiz, Tortosa, Tarragona, Tuy, Orense, Valladolid, Burgos, Astorga, etc. Tela editorial ornamentada y con títulos dorados.

Salida: 30 €

**686 Política española-Siglo XVII.** Marañón, Gregorio. *El Conde-Duque de Olivares (la pasión de mandar).* Madrid, Espasa-Calpe, 1964. 4º mayor. XVIII+530 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**687 Folklore-Literatura-Cataluña.** Romeu Figueras, José. *El mito de "El Comte Arnau" en la canción popular, la tradición legendaria y la Literatura.* Barcelona, CSIC, 1948. 4º mayor. XXIII+271 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas. Intonso.

Salida: 25 €

**688 Hagiografía-Patristica.** Sigüenza., P. Fray José de. *Vida de San Gerónimo, Doctor máximo de la iglesia.* Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1853. 4º mayor. XXXI+583 p+XV. Frontis con litografía de San Gerónimo. Pasta española con hierros y tejuelo. Con dos discursos preliminares de Juan González, presbítero, sobre el santo y sobre el autor.

Salida: 40 €

**689 Fútbol.** Rodríguez Fernández, Ángel; Narbona, Francisco. *Fútbol: Información general - organismos directivos - legislación - historia. Tomo I. 1950-51.* Madrid, Maribel Artes Gráf, s.a. [1951]. 4º mayor. 1176 p. Ilustraciones. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 30 €

**690 Anatomía.** Lockhart, R. D.; Hamilton, G. F.; Fyfe, F. W. *Anatomía humana*. México, Ed. Interamericana, 1965. Folio menor. XIV+695 p, 1 h. Ilustraciones en color. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 30 €

**691 Bibliografía-Picasso-Dalí.** Salinero Portero, José / Fornés, Eduard. *Libros sobre Picasso en el Museo de Málaga (el legado "Jaime Sabartes") / Dalí y los libros*. Madrid / Barcelona, T. G. Forma / Ed. Mediterrània, 1981 / 1985. 2 libros 4º y folio. 1: 310 p. 2: 208 p. Láminas. Cubiertas; y cartón editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**692 Cocina.** Pellaprat, Henry-Paul. *L'Art Culinaire Moderne: le pellaprat du XXe. siècle*. París, Éditions René Kramer Lausanne, 1964. Tercera edición aumentada. 4º mayor. 773 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**693 Arquitectura-Militaria-Madrid.** Martínez Frieria, Joaquín. *Historia del Palacio de Buenavista hoy día Ministerio del Ejército*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1943. 4º mayor. 503 p, 1 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Tirada de 1015 ejemplares.

Salida: 25 €

**694 Encuadernación.** Bruggalla Turmo, Emilio. *La orfebrería, el libro y la encuadernación*. Barcelona, Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, 1966. Folio. 37 p. Separata. Cartón, conserva cubierta original. Memoria leída en su ingreso en la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Contestado por Antonio Olle Pinel.

Salida: 35 €

**695 Guerra Civil.** Estado Mayor Central del Ejército. *Guerra de minas en España (1936-1939). Contribución al estudio de esta modalidad de nuestra Guerra de Liberación*. Madrid, Servicio Histórico Militar, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1948. Folio menor. 134 p. Láminas fotográficas. Holandesa.

Salida: 30 €

**696 Cancionero popular-La Mancha.** Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego*. Madrid, CSIC, 1951. 4º mayor. 514 p. Láminas fotográficas. Cubierta de Gregorio Prieto. Prólogo J. Subirá. Música notada. Sinfonía manchega por F. Romero.

Salida: 35 €

**697 Viajes-Roma.** Varela Aldemira, Luis. *Itinerário Estético. A caminho de Roma. Diário de Viagem*. Lisboa, Livraria Portuguesa, 1943. 4º mayor. 327 p. Contiene ilustraciones del autor referidas

a España. Cubiertas. Viaje realizado desde Portugal y atravesando España en 1933. Tirada de 500 ejemplares, numerada y firmada por el autor.

Salida: 30 €

**698 Viajes-Barcelona.** Desdevises du Dezert, G. *Barcelone et les grands sanctuaires catalans*. París, Librairie Renouard, H. Laurens, 1913. 4º. 172 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas.

Salida: 30 €

**699 Gerona.** Pla Cargol, Joaquín. *Gerona popular*. Gerona, Dalmau, 1944. 4º. 307 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**700 Política española del s. XIX.** Llorca, Carmen. *Emilio Castelar, precursor de la Democracia Cristiana*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 4º. 382 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**701 Política española del s. XIX.** Sevilla Andrés, Diego. *Antonio Maura, la revolución desde arriba*. Barcelona, Aedos, 1954. 4º. 503 p. Retrato. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**702 Literatura.** Musil, Robert. *El hombre sin atributos*. Barcelona, Seix Barral, 2006. 2 vols. en 4º. I: 684 p. II: 868 p. Cubiertas. Estuche cartón a juego.

Salida: 30 €

**703 Arquitectura-Renacimiento.** Benevolo, Leonardo. *Historia de la Arquitectura del Renacimiento*. Madrid, Taurus, 1972. 2 vols. en 4º. 1366 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con estuche a juego.

Salida: 35 €

**704 Humanismo en España.** Bataillon, Marcel. *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1996. 4º. CXVI + 921 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**705 Teatro español.** Muñoz, Matilde. *Historia del Teatro Dramático en España*. Madrid, Ed. Tesoro, 1948. 4º menor. 338 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**706 Galicia.** Martínez-Barbeito, Carlos / Castroviejo, José M°. *Galicia / Galicia: guía espiritual de una tierra*. Barcelona,

Destino, 1957 / 1970. 2 libros en 4º. 1: 525 p. 2: 635 p. Ilustraciones fotográficas de Ramón Dimas y mapas plegados en colores. Tela editorial con sobrecubiertas. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

**707 Canarias.** Manrique, Cesar. *Lanzarote, arquitectura inédita*. San Sebastian, Valverde, 1974. 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Colaboran: Agustín de Espinosa, Fernando Higuera, Juan Ramírez de Lucas, etc.- Geología y paisaje. Vivienda popular. Arquitectura religiosa. Arquitectura militar. Chimeneas. Puertas y ventanas. Molinos.

Salida: 30 €

**708 Teatro.** Fernández de Moratín, Leandro. *Orígenes del teatro español (Con una reseña histórica sobre el teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX)*. París, Garnier Hermanos, 1913. 8º. 500 p. Holandesa con nervios y tejuelo, guardas y cortes dorados.

Salida: 30 €

**709 Sociedad.** Bestard de la Torre (Vizcondesa). *La elegancia en el trato social: reglas de etiqueta y cortesía en todos los actos de la vida*. Madrid, Lib. Gutenberg, 1901. 8º. 302 p, 1 h. Dedicatoria y poesía manuscrita (con bella caligrafía), en la 1ª h, blanca. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 20 €

**710 Medina del Campo.** Madariaga, Juan José de. *Bernal Díaz y Simón Ruiz, de Medina del Campo*. Madrid, Cultura Hispánica, 1966. 4º. XV+456 p. Láminas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**711 Biografía.** García Icazbalceta, Joaquín. *Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga. Primer obispo y arzobispo de Méjico*. Madrid, M. Aguilar, 1929. 8º. 471 p. Cartón editorial.

Salida: 30 €

**712 Viajes por España-Segunda Guerra Mundial.** Haye, Carlton J. H. *War-time mission in Spain 1942- 1945*. New York, Macmillan, 1946. 4º menor. VIII+313 p. Tela editorial con sobrecubierta, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

**713 Viajes por España.** Oakley, Amy. *Hill-towns of the Pyrenees. Illustrations by Thorton Oakley*. New York, The Century Co., 1923. 4º. 449 p. Ilustraciones. Mapas en guardas. Tela editorial estampada en oro, con sobrecubierta, rasgadas. Primera edición.

Salida: 60 €



**714 Guerra Civil.** Cardozo, Haroldm G. *The march of a nation*. London, The Richt, 1937. 4º menor. VIII+315 p+ láminas. Mapa plegado. Holandesa editorial. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

**715 Ciencia.** Laín Entralgo, P. y López Piñero, J. M. *Panorama histórico de la ciencia moderna*. Madrid, Guadarrama, 1963. 4º. 865 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**716 Marina.** Marina, Francisco. *Manual del piloto. Obra declarada de utilidad para la marina mercante por reales órdenes de 9 de agosto de 1910 y 24 de marzo de 1911*. Madrid, Ministerio de Marina, 1911. 4º. XX+571 p. Ilustraciones. Tela de época, rozada. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

**717 Biografía-Política-Argentina.** Urrutia, Federico de. *Perón*. Madrid, N.O.S., 1946. 8º. 262 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**718 Historia de España-Siglo XX.** Berenguer, Dámaso. *De la Dictadura a la República*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º. 417 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**719 Correos y postas.** Bascoy Pérez, Ramón (Jefe de Negociado en la Jefatura Principal de Correos). *Anuario- índice de legislación de correos. Años de 1937 y 1938*. La Coruña, Moret, (1938). 4º. 198 p. Cubiertas.

Salida: 60 €

**720 Correos y postas.** *Unión postal universal. Convenio y acuerdos firmados en Buenos Aires el 23 de mayo de 1939*. Santander, Aldus, 1942. 4º menor. 450 p. Sellos y timbres montados. Cubiertas.

Salida: 50 €

**721 Marruecos Español-Filología.** Alarcón y Santon, Maximiliano. *Textos árabes en dialecto vulgar de Larache*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1913. 4º. XVI + 192 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**722 García Lorca.** Varios. *Cuadernos Hispanoamericanos. Núms. 433-34. 435-436. Homenaje a García Lorca*. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986. 2 vols. en 4º. 407 p; 406 p. Láminas e ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**723 Cerámica.** Padilla, Carmen; Maicas, Ruth; Cabrera, Paloma. *Diccionario de materiales cerámicos*. Madrid, Artegraf, 2002. 4º. 278 p. Ilustraciones en color (estas fotográficas) y en b/n. Cubiertas.

Salida: 20 €

**724 Montañismo-Diccionario.** Faus, Agustín. *Diccionario de la montaña*. Barcelona, Juventud, 1963. 4º. 591 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**725 Ciudad Real.** Villegas Díaz, Luis Rafael. *Ciudad Real en la edad media. La ciudad y sus hombres (1255- 1500)*. Ciudad Real, Gráficos Arte, 1981. 4º. 345 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**726 Albacete.** Planchuelo Portales, Gregorio. *Estudio del Alto Guadiana y de la altiplanicie del Campo de Montiel*. Madrid, Osca, 1954. 4º menor. 189 p+ ilustraciones fotográficas. Planos plegados. Cubiertas.

Salida: 20 €

**727 Caza.** Villenave, G. M. *La chasse*. París, Larousse, 1954. 4º. 590 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**728 Caza-Pesca.** Niall, Ian. *The way of a countryman*. London, Country Life, 1965. 4º. 144 p. Ilustraciones de C. F. Tunnicliffe. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**729 Novela de aventuras-Viajes.** Daudet, Alfonso. *Port Tarascón. Últimas aventuras del ilustre Tartarín*. Buenos Aires, Sopena, 1944. 4º. 125 p. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €



733

**730 Ciencia.** Larroque, Enrique. *El hombre y la revolución científica*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964. 4º. 327 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**731 Literatura.** Markham, Beryl. *Al oeste con la noche*. Madrid, Mondadori, 1987. 4º. 339 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

**732 Cocina-Literatura.** García Mercadal, J. *La cocina y la mesa en la literatura. Recopilación de...* Madrid, Taurus Ediciones, 1962. 4º. 304 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta. Portada e ilustraciones de Chumy Chumez. Única edición.

Salida: 20 €

**733 Novelística del siglo XIX-Madrid.** Castillo, Rafael del. *Los misterio de Madrid o el Salón Capellanes*. Madrid, Lib. Miguel Guijarro, 1863. 4º menor. 1029+V p, 1 h. Frontis litográfico en color y 16 láminas (completo). Holandesa época rozada. Única edición.

Salida: 75 €

**734 Viajes.** Real, Carlos del. Marías, Julián. Granell, Manuel. *Juventud en el Mundo Antiguo. Cruzero universitario por el mediterráneo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 4°. 310 p. Numerosas láminas. Cubiertas.

Salida: 25 €

**735 Caza.** A. + B.. *La caza de la perdiz con reclamo.* Madrid, Renacimiento, 1923. 4° menor. 507 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 50 €

**736 Literatura-Galicia.** Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar.* Madrid, Suc. de Hernando, 1909. 8°. 199 p, 10 h. Retrato. Tela. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**737 Cerámica-Valencia.** Pinedo, Concepción; Vizcaíno, Eugenia. *La cerámica de Manises en la Historia.* León, Everest, 1977. Primera edición. 8°. 186 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Símil piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano. Sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**738 Propaganda política.** Moret y Prendergast, Segismundo. *Propaganda liberal. Discursos.* Madrid, Ateneo, 1909. 8°. 93 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**739 Rusia.** Amado Blanco, Luis. *8 días en Leningrado.* Madrid, Plutarco, 1932. 8° mayor. 267 p. Láminas fotográficas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

**740 Clásicos latinos.** Prudencio, Aurelio. *Obras completas.* Madrid, BAC, 1981. 8° mayor. 88 p+828 p. Tela editorial. Edición bilingüe. Primera y excelente edición de todas las obras, verso y prosa, del gran poeta aragonés del siglo IV.

Salida: 20 €

**741 Religión.** Sales, Francisco de. *Obras selectas. (Introducción a la vida devota y tratado del amor de dios).* Madrid, BAC, 1963- 64. 2 vols. en 8°. I: XXIII+982 p. II: XX+800 p. Tela editorial. Exlibris de tampón. Incluye biografía del santo patrono de los periodistas.

Salida: 20 €

**742 Caza.** Stanbury, Percy y G. M. Carlisle. *Técnica de tiro con escopeta.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1977. 4°. 205 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**743 Literatura.** Semprún, Jorge. *El desvanecimiento. La resistencia, los campos de concentración nazis, la lucha clandestina en España: los grandes temas de Semprún en una de sus mejores novelas.* Barcelona, Planeta, 1979. 4° estrecho. 203 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**744 Libros de autoayuda.** Ford, J. W. *Los caminos del éxito.* Barcelona, Ed. Juventud, 1952. 8°. 176 p. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**745 Anarquismo.** Nettelau, Max. *Eliseo reclus. La vida de un sabio, justo y rebelde.* Barcelona, La Revista Blanca, (primera mitad s.XX). 291 p, 5 h. Retratos. Holandesa nervios.

Salida: 30 €

**746 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas. Estudio preliminar de Luis Santullano.* Madrid, Aguilar, 1982. 4° menor. 1347 p. Retrato e ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**747 Crítica literaria-Literatura española-Literatura inglesa.** Armas, José de. *Ensayos críticos de literatura inglesa y española.* Madrid, Fortanet, 1910. Primera edición. 8° mayor. 314 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Textos sobre Calderón en Inglaterra y Cervantes, entre otros. # En CCPB solo 1 ejemplar catalogado, CCPB000733336-6.

Salida: 20 €

**748 Política española.** Esteve Barbar, Francisco. *Alfonso Carrillo de Acuña, autor de la Unidad de España.* Barcelona, Amaltea, 1943. 8° mayor. 256 p. Cubiertas deterioradas.

Salida: 20 €

**749 Salamanca.** Requejo, José María. *La Alberca, Monumento Nacional.* Salamanca, Cervantes, 1981. 4°. 174 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**750 Literatura.** Belmonte, José. *La calle de la muerte y de la vida.* Bilbao, Ulaca, 1951. 4°. 223 p. Cubiertas ilustradas, rozadas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 25 €

**751 Guadalajara.** Moreno, F. y Sanz, S. *Caminos de Sigüenza y Atienza.* Madrid, 1976. 4° menor. 317 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**752 Ávila.** García Yebra, Tomás. *Historia secreta de las Navas del Marqués.* Madrid, ediciones Libertarias, 2001-2005. 2 vols. en 8°. I: 254 p. II: 276 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**753 Guerra Civil-Madrid.** Foxá, Agustín de. *Madrid de corte a cheka.* San Sebastián, Librería Internacional, 1938. 4° menor. 391 p. Retrato. Cubiertas, rozadas. Segunda edición, corregida y aumentada.

Salida: 20 €

**754 Poesía.** Alfaro, José María. *El abismo.* Madrid, Cultura Hispánica, 1978. 4°. 225 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**755 Ornitología.** Michelet, J. *El pájaro.* Madrid, Alfonso Durán, 1867. 8°. 408 p. Holandesa con tejuelo.

Salida: 20 €

**756 Memorias-Literatura hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Confieso que he vivido. Memorias.* Barcelona, Seix Barral, 1974. 4° menor. 511 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**757 Literatura.** Torbado, Jesús. *Tierra mal bautizada.* Barcelona, Seix Barral, 1939. 8°. 291 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**758 Literatura.** Barriobero y Herrán, E. *Chatarramendi el optimista ó la policía de botarotoff.* Madrid, J. Pueyo, 1922. 8°. 199 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**759 Literatura siglo XX-Caza.** Delibes, Miguel. *Diario de un cazador.* Barcelona, Destino, 1955. 8°. 207 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

**760 Sevilla-Edad Media.** Levi-Provençal, E. y García Gómez, E. *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn Abdun.* Madrid, Moneda y Crédito, 1948. 8° mayor. 203 p. Cubiertas. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**761 Andalucía.** García Gómez, Emilio. *Silla del Moro y nuevas escenas andaluzas.* Madrid, Revista de Occidente, 1948. 8°. 262 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

**762 Literatura hispanoamericana.** Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Madrid, Espasa- Calpe, 1934. 8°. 319 p. Retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

**763 Sectas.** Bourre, Jean Paul. *Hijos de Lucifer (sectas luciferinas actuales)*. Madrid, Latina, 1980. 8°. 196 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**764 Literatura.** Madariaga, Salvador de. *Arceval y los ingleses. Juicios póstumos sobre Inglaterra que escribió Julio Arceval*. Madrid, Calpe, 1925. 8°. 265 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

**765 Literatura francesa.** Cocteau, Jean. *La corrida du premier mai*. Paris, Grasset, 1957. 8°. 214 p. Anteportada y laminas ilustradas por el autor. Cubiertas, la anterior también con ilustración. Primera edición.

Salida: 50 €

**766 Literatura siglo XX.** Goytisolo-Gay, Luis. *Las afueras*. Barcelona, Edit. Seix-Barral, 1958. 8°. 304 p. 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición de la primera obra del autor y premio Biblioteca Breve.

Salida: 35 €

**767 Erótica-Subrealismo.** Pierre, José. *¿Qué es Teresa? - Es... los castaños en flor*. Barcelona, Laertes, 1974. 8°. 196 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**768 Madrid-Guerra Civil.** Rojo, Vicente (General). *Así fué la defensa de Madrid (aportación a la historia de la guerra de España 1936- 39)*. México, Era, 1967. 8°. 265 p. Croquis. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

**769 Circo.** Gasch, Sebastián (Grau Sala). *El circo y sus figuras*. Barcelona, Barna, 1947. 8°. 220 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, y reproducciones de 10 aguafuertes originales de Grau Sala. Holandesa editorial con el plano anterior ilustrado.

Salida: 30 €

**770 Facsímil-Poesía.** Rodríguez, Claudio. *Aventura*. Salamanca, Varona, 2005. Folio. XXV+ facsímil. Tela editorial.

Salida: 50 €

**771 Facsímil-Galicia.** *Ordenanzas de la Real Audiencia del Reyno de Galicia*.

Vigo, Banco Central (Tall. Grafinsa), 1974. Folio. 11 h, 320 p, 1 h. Holandesa editorial con estuche. Edición facsímil de la de La Coruña, 1679.

Salida: 50 €

**772 Arte-Reino de Aragón.** Marcon, Susy, y otros. *Libro de horas de la Reina María de Navarra. [Libro de estudios]*. Barcelona, Moleiro, 1996. Folio. 600 p. Piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

**773 Viajes-Fotografía.** *Le diorama*. S.i.t, (1880). Folio apaisado. 456 p, de láminas fotográficas en b/n. Holandesa con nervios.

Salida: 40 €

**774 Bibliofilia-Madrid-Fueros.** *Fueros y Justicia en el Madrid Medieval 1202-1357*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. 2 vols en folio. I: [Códice]; 44 f, miniados por el pintor Ángel Rocero. II: XXV+122 p, 3 h. Símil piel vuelta editorial gofrada. Edición de 750 ejemplares sobre papel de hilo y símil pergamino.

Salida: 40 €

**775 Grabado-Renacimiento.** Knappe, K. A. *Dürer: gravures. Oeuvre complet*. París, Arts et Métiers Graphiques, 1964. Folio. XLVIII p, (texto). Y 385 p, (con la reproducción de la obra completa grabada de Dürero), 8 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición francesa.

Salida: 35 €

**776 El Greco.** Cossío, Manuel B. *El Greco*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. Folio. 302 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**777 Urbanismo.** Ridruejo, Dionisio. *Ciudades. Dibujos de Fernando Chueca. Fotografías de Julián Marías*. Madrid, Prensa Española, 1983. Folio. 277 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**778 Cruzadas.** Umbert, Pedro. *Los héroes de las cruzadas... Introducción o reseña general tomada de varios historiadores sobre el origen y movimiento de las Cruzadas por...* Barcelona, Henrich y Cia, (fin s.XIX). Folio menor. 213 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada rozada.

Salida: 20 €

**779 Pintura española contemporánea-Generación del 27.** Diego, Gerardo. *28 pintores españoles contemporáneos vistos por un poeta*. Madrid, Torroba, 1975.

Folio. 299 p. Numerosas ilustraciones a color y blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**780 Picasso.** Cirlot, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**781 España-Castillos.** Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Con 312 láminas en huecograbado. 14 planchas en color. Prólogo de Justo Pérez de Urbel*. Madrid (Bilbao, Mayfe, 1958). Folio. 312 p, y 10 h, sin paginar. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**782 Pintura española-Siglo XX.** Corredor-Matheos, José. *Vida y obra de Benjamín Palencia*. Madrid, Espasa Calpe, 1979. Folio. 252 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Multitud de ilustraciones en b/n y color.

Salida: 30 €

**783 Pintura española-Siglo XX.** Garfias, Francisco. *Vida y obra de Francisco Mateos*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1977. Folio. 237 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**784 Diccionario-Vanguardias.** Campoy, Antonio Manuel. *Diccionario crítico del arte español contemporáneo*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Folio mayor. 490 p. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**785 Velázquez-Autógrafo.** Camón Aznar, José. *Velázquez*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964. 2 vols en folio menor. I: 568 p. II: hasta la p, 1090. Ilustraciones en negro, y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta (en el 2º vol. con dete-rioros). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**786 Arte.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya. Catálogo ilustrado de la exposición celebrada en 1932. Estudio preliminar sobre la situación y la estela del arte de Goya por Enrique Lafuente Ferrari*. Madrid, Blass, 1947. Folio mayor. 378 p+XXXVIII. Láminas. Holandesa tela impresa.

Salida: 50 €

**787 Valladolid.** Varios. *Revista financiera del Banco de Vizcaya: Dedicada a la provincia de Valladolid.* Bilbao, Grijelmo, 1953. Folio. 224 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Mapas plegados en color. Encuadernación de lujo nominada, conservando cubiertas originales. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**788 Alicante-Murcia.** Varios. *Revista financiera del Banco de Vizcaya: Homenaje a la economía de Alicante y Murcia.* Bilbao, Grijelmo, 1953. Folio. 315 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Mapa plegado. Encuadernación de lujo nominada, conservando cubiertas originales. Cortes dorados.

Salida: 35 €

**789 Sevilla-Copla andaluza.** Jiménez Díaz, Emilio. *Triana en labios de la copla. Aproximación a una antología de versos y cantares.* Jerez de la Frontera, Giralda, 1992. Folio. 510 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Terciopelo editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**790 Opus Dei.** Ynfante, Jesús. *La prodigiosa aventura del Opus Dei.* Paris, Ruedo Ibérico, 1970. 4º mayor. 452 + LXXII p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**791 Guerra Civil.** *Temoignages complementaires pour l'histoire de L'Espagne. La guerre civile 1936-1939.* Madrid, Rivadeneyra, 1961. 4º. 390 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 35 €

**792 Militar-Biografía.** Dávila Jalón, Valentín. *Una vida al servicio de España General Don Fidel Dávila Arrondo (1878- 1962).* Madrid, Prensa Española, 1978. 4º. 617 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria de la hija del autor a Don Rafael caro Manso.

Salida: 50 €

**793 Viajes por España.** Field, Henry M. *Gibraltar.* New York, Scribner's, 1893. 4º menor. VIII + 139 p. Anteportada y láminas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

**794 La Coruña-Autógrafo.** Bascoy Pérez, Ramón. *La comarca del Ortegale en el II milenio antes de Jesucristo: el "Koido" de Bares y su "Muller Mariña". Tomo III.* Ortigueira, Imp. Rojo, 1958. 4º menor. 227 p. Ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**795 Madrid.** Melida, Julia. *Biografía de Lhardy.* Madrid, Libros y Revistas, 1947. 4º menor. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas. Firma estampillada en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

**796 Generación del 27.** Hernández, Miguel. *Dentro de luz.* Madrid, Arión, 1958. 4º. 59 p. Ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas. Primera edición. Obras en prosa que datan de la época en que escribió el Silvo vulnerado; hasta ahora permanecían inéditas.

Salida: 30 €

**797 Diccionario.** Vega, Vicente. *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias.* Barcelona, Gustavo Gili, 1973. 4º. XV+939 p. Pasta editorial.

Salida: 20 €

**798 Generación del 27-García Lorca-Autógrafo.** Prieto, Gregorio. *Lorca y la generación del 27.* Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 1977. 4º. 238 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas. Textos de Alberti, V. Aleixandre, Cernuda, J. Guillén, y otros. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

**799 Literatura s. XIX.** Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de...* Barcelona, Impr. de A. Bergnes y Comp., 1834. 4º menor. 528 p, (falta retrato). Texto a doble columna. Pasta española de la época, con hierros dorados románticos en el lomo.

Salida: 20 €

**800 Sevilla-Toros.** Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla 1730- 1835.* Sevilla, 1917. 4º. 266 p. Láminas. Holandesa.

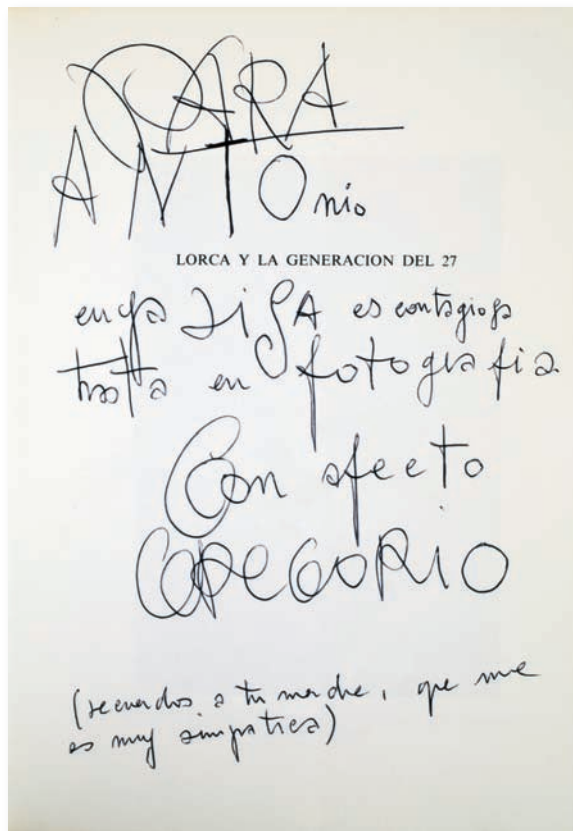
Salida: 40 €

**801 Literatura siglo XX-Toros.** Cela, Camilo José. *Toreo de salón. Farsa con acompañamiento de clamor y murga.* Barcelona, Lumen, 1963. 4º cuadrado. Sin paginar. Fotografías de Oriol Maspons y Julio Ubiña. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 25 €

**802 Arqueología.** Societe Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CHº session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930.* Paris, Picard, 1941. 4º menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 30 €



798

**803 Derecho canónico.** Inguanzo, Pedro. *Discurso sobre la confirmación de los obispos.* Madrid, Eusebio Aguado, 1836. 4º. XV + 188 p. Holandesa nervios con doble tejuelo moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**804 Trienio liberal-Biografía.** Gil Novales, Alberto. *Rafael del Riego. La Revolución de 1820, día a día. Cartas, escritos y discursos.* Madrid, Tecnos, 1976. 4º. 229 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**805 Madrid.** Pérez Mateos, Francisco (León Roch). *La villa y corte de Madrid en 1850.* Madrid, Imprenta Hispánica, 1927. 4º. 432 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

**806 Literatura-Publicaciones periódicas.** *Revista Iberoamericana.* Enero-marzo 1971. Nº 74. Monográfico Octavio Paz. Texas, California, Universidad de

Pittsburgh, 1971. 4º. 297 p. Número extraordinario dedicado a Octavio Paz. Cubiertas.

Salida: 30 €

**807 Curiosidades y anécdotas-Navegación aérea.** Monterde Fornos, Baldomero. *Anecdotario*. Madrid, Ed. Tempo, 1996. Primera edición. 4º menor. 396 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Conjunto de relatos en torno a hechos reales ocurridos en el último siglo durante los vuelos].

Salida: 20 €

**808 Música.** Cortijo, L. *La música popular y los músicos célebres de la América Latina*. Barcelona, Casa Ed. Maucci, s.a. [ca. 1920]. 8º mayor. 446 p. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**809 Historia de España.** Madariaga, Salvador de. *España: ensayo de Historia Contemporánea*. Madrid, C.I.A.P., 1931. 8º. 322 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**810 El Greco.** Encina, Juan de la. *Domenico Greco*. México, Ed. Leyenda, 1944. 4º menor. 231 p, 2 h; 33 láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**811 Andalucía.** Pemán, José María. *Andalucía*. Barcelona, Destino, 1966. 4º menor. 588 p. Mapas plegados. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas realizadas por Ramón Dimas con vistas, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, así como del patrimonio artístico andaluz. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**812 Sociedad.** Varios. *Almanaque de Vida Galante para 1904*. Barcelona, Sopena, (1904). 4º menor. Sin paginar. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color, algunas de estilo modernista. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**813 Vidrio.** Phillips, C. J. *El vidrio. Artífice de milagros. Su historia, tecnología y aplicaciones*. Barcelona, Reverte, 1948. 4º. 419 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta rozada.

Salida: 50 €

**814 Discursos académicos.** Berwick y de Alba, Duque. *Discurso leído en el acto de su recepción por el Excelentísimo...* y

*contestación del Excmo. Sr. Duque de Maura*. Madrid, Blass, 1943. 4º. 82 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**815 Barcelona-Madrid.** Valero de Tornos, Juan. *Barcelona tal cual es por un madrileño (de ninguna academia)*. Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y C<sup>a</sup>, 1888. 8º. 236 p, 1 h. Tela con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

**816 Madrid.** Morales, Gustavo. *Madrid de mi vida, añoranzas*. Madrid, Gráfica Universal, 1924. 4º. 367 p. Láminas, ilustraciones y plano. Holandesa nervios con doble tejuelo, rozada. Exlibris en portada.

Salida: 25 €

**817 Música-Madrid.** Sanz de Pedre, Guillermo. *La banda municipal: su origen. Cincuenta años de triunfal labor artístico-cultural*. Madrid, Imp. José Luis Cosano, 1958. 4º menor. 156 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**818 Madrid.** Velasco Zazo, Antonio. *Lo que tuvo y retuvo Madrid. Libro de amena y curiosa historia*. Madrid, Victoriano Suárez, 1944. 4º. 240 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**819 Generación del 27.** Hernández, Miguel. *Dentro de luz*. Madrid, Arión, 1958. 4º. 59 p. Ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas. Obras en prosa que datan de la época en que escribió el Silvo vulnerado; hasta ahora permanecían inéditas.

Salida: 20 €

**820 Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramón. *Animal de fondo*. Buenos Aires, Pleamar, 1949. 4º menor. 129 p. Retrato. Cubiertas. Intonso. Primera edición. Colección Mirto, dirigida por Rafael Alberti.

Salida: 20 €

**821 Marruecos Español.** Pino, Domingo del. *La última guerra con Marruecos: Ceuta y Melilla*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. 8º mayor. 294 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**822 Literatura hispanoamericana-Cuentos policíacos.** Peyrou, Manuel. *La espada dormida*. Buenos Aires, Sur, 1944. 4º menor. 141 p. Cubiertas. Primera edición del primer libro de este autor argentino.

Salida: 60 €

**823 Poesía.** Ridruejo, Dionisio. *Fabula de la doncella y el río*. Madrid, Ediciones Escorial, 1943 (en portada 1942). 4º. 92 p. Ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 40 €

**824 Geología-Canarias.** Hausen, Hans. *On the geology of Fuerteventura (Canary Islands)*. Helsinki, Helsingfors, 1958. 4º. 211 p+. Láminas. Mapa en color, plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**825 Literatura.** [2 vols. de Colección *Obras inmortales de EDAF*]. Madrid, años 60 s.XX. 2 vols. en 8º. Obras de Shakespeare y Zola. Piel editorial con el corte superior dorado.

Salida: 20 €

**826 Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1957. 4º menor. 1376 p. Retrato y láminas. Tela.

Salida: 20 €

**827 Filología.** Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico*. Madrid, Sanz de Jubera, (1900). 8º. 237 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

**828 Tierra Santa.** Meistermann, Bernabé. *Nueva guía de tierra santa*. Barcelona, Tipografía Franciscana, 1908. 8º. XLVII+704 p. Mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

**829 Naufragios.** Marqués y Espejo, Antonio. *Historia de los naufragios, ó colección de las relaciones más interesantes de los naufragios, invernaderos, desamparos, incendios, hambres y otros... Tomo IV*. S.I, Repullés, 1803. 8º. 383 p. Pasta española de época, deteriorada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**830 Nobleza-España.** Fernández de Bethencourt, F. *Anuario de la nobleza de España. 1909 y 1910. Tomo II*. Madrid, Jaime Ratés, 1910. 8º. 461 p. Láminas con retratos. Tela editorial.

Salida: 75 €

**831 Poesía francesa-Siglo XVIII.** Delille, Jacques. *La conversation, poème*. París, chez Michaud Frères, 1812. 12º. Frontis calcográfico, 247 p, 2 h. Media holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**832 Literatura.** Sorel, Charles. *La vraie histoire comique de fraction*. París, Adolphe Delahays, 1858. 8°. 559 p, 36 p. Tela moderna con tejuelo. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**833 Poesía-Libros ilustrados.** Sandoval, Javier. *Piel de ángel*. S.I, Patatín, 2004. 8° menor. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**834 Bibliofilia-Erótica.** Hervez, Jean. *La secte de anandrynes. Confession de mademoiselle Sapho*. París, Bibliothekue des Curieux, (principios s.XX). 8° menor. XXXVI+141 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**835 Filosofía.** Voltaire. *Diccionario filosófico*. Valencia, F. Sempere y Compañía, s.a. [principios s. XX]. 4 tomos en 2 vols en 8°. I: 198 p, 1 h. II: 196 p, 1 h. III: 197 p, 1 h. IV: 199 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

**836 Viajes por España.** Menéndez Ormaza, J. *Estudios, andanzas y tercerías del doctor Kaestner en España*. Madrid, Gama, 1936. 8° mayor. 232 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**837 Poesía-Alicante.** Vicedo Calatayud, José. *Esos flatos asperos... Gazpachitos lucentinos, versos y aeluyas*. Madrid, Tipografía Moderna, 1921. 8°. 310 p. Piel con nervios.

Salida: 30 €

**838 Política.** Caracciolo, Marqués de. *Verdaderos intereses de la patria*. Madrid, Imp. de Ventura Cano, 1818. 8° menor. 220 p, 1 h. Ejemplar sin desbarbar y sin cortar con cubiertas mudas originales.

Salida: 50 €

**839 Moral-Catolicismo-Sexualidad.** *La castita in trionfo. Riportato da parecchi, che qui si riferiscono d'ognieta, sesso, e condizione*. Roma, Puccinelli, 1743. 8°. 111 p. Cartoné.

Salida: 60 €

**840 Madrid.** *Parecer desapasionado, que un académico de Florencia embia a un compañero suyo residente en Roma, sobre los últimos manifiestos de las Cortes de Madrid y Viena, con motivo de la presente guerra*. Madrid, Juan de Ariztia, (fín s. XVIII). 8°. 96 p. Tela moderna con tejuelo- 2 ejemplares en CCPB.

Salida: 40 €

**841 Teología-Moral.** Palafox, Juan de. *El pastor de noche buena. Práctica breve de las virtudes. Conocimiento fácil de los vicios*. Barcelona, Pablo Campins, 1721. 8° menor. 16 h, 257 p. Manchas de óxido. Pergamino.

Salida: 25 €

**842 Guía-Filología.** Palacios, Bellen-ger, Witbomb y Fischer. *Nueva guía de la conversación moderna en español, francés, inglés y alemán para uso de los viajeros y de las personas que se dedican al estudio de dichas lenguas*. Berlín, B. Behr, 1878. 8° menor. V+246 p. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

**843 Cocina-Flamenco-Autógrafo.** Utrera, Félix de. Fernández, Bernardo. *La cocina flamenca*. Madrid, Abanto, 1994. 12°. 4 h, 117 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Víctor López-Herrera, iluminados a mano. Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa. Primera edición de 50 ejemplares.

Salida: 30 €

**844 Literatura.** Moja y Bolívar, Federico. *El club de los solteros*. Madrid, Diego Valero, 1872. 8°. 179 p. Holandesa de época.

Salida: 40 €

**845 Viajes por España.** Stromer, Th. *Viajes por España. Sprachfuhrer fur Deutche in Spanien*. Berlin, Verlag von F. A. herbig, 1898. 8° menor. 144 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

**846 Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. S.l.n.a., (1973). 8° menor. 72 p. Cubiertas, ilustradas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**847 Toros-Valencia.** *Plaza de toros de Valencia. Reseña histórica, guía del visitante. Museo taurino. Brevísimos apuntes sobre la fiesta de toros en los siglos XVII, XVIII y XIX*. Valencia, Ortega, 1951. 8° menor. 126 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**848 Sevilla.** Casos, M; Rodríguez Marín, F. *El Gobernador de Sevilla y el Alabardero. Proceso de un funcionario público*. Sevilla, Gironés y Orduña, 1881. 12°. 208 p. Cubiertas, la anterior deteriorada.

Salida: 40 €

**849 Artes y oficios.** *Secretos raros de artes y oficios. Tomo VIII*. Madrid, Villal-

pando, 1807. 8° menor. XXII+251 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Trata de tintes de seda; cultivo del pastel, la gualda y la rubia; arte de quitar manchas; coloretos. # Palau 305639.

Salida: 20 €

**850 Literatura costumbrista.** Repide, Pedro de. *El maleficio de la U. Ilustraciones de Sanchis Yago*. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919. 8° menor. 201 p, 5 h. Láminas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

**851 Manuscrito-Militaria.** Memorandum de notas útiles al oficial de infantería. *Barcelona*. 1902 (mayo). 8°. 283 p, numeradas a mano con lápiz. Holandesa época. Interesante manuscrita realizado a dos tintas con caligrafía muy ordenada y de fácil lectura.

Salida: 25 €

**852 Generación del 98-Teatro.** Pérez Galdós, Benito. *Electra*. Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando, 1903. 8°. 281 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**853 Historia de la Iglesia.** (San Jerónimo). *Hieronymus stridonensis. Interpres, criticus, exegeta, apologeta, historicus, doctor, monachus. Symbola ad historiam seculi quarte ecclesiasticam*. Hauniae, B. Brünlich, 1797. 8° alargado. 186 p. Cercos de agua al final de libro. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

**854 Poesía.** *La Henriade travestie, en vers burlesques*. Amsterdam, F. L'Honore, 1756. 8°. 110 p. Pasta española de época con nervios y tejuelo, rozada.

Salida: 40 €

**855 Cádiz.** *Nombres antiguos de las calles y plazas de Cádiz. sus orígenes, sus cambios, sucesos notables ocurridos en ellas, idea de las antiguas costumbres locales por un individuo de la Academia Española de Arqueología*. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1857. 8° menor. XVI+85 p. y XVIII p ("Diccionario de voces gaditanas"). Holandesa tela época. Única edición.

Salida: 30 €

**856 Madrid.** Chaulie, Dionisio. *Cosas de Madrid*. Madrid, Tip. De La Correspondencia De España, 1886. 2 tomos en un vol en 8° menor. I: "Memorias íntimas"; 134 p, 1 h. II: "Informes de un testigo"; 135 p. Cubiertas. Holandesa moderna, con tejuelo, hierros dorados y nervios.

Salida: 30 €

**857 Literatura francesa.** Prévost. *Histoire de Manon Lescaut*. Paris, Gründ, s.a (1900). 8°. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**858 Viajes por España.** Lannau-Rolland, A. *Nouveau guide general du voyageur en Espagne et en Portugal*. Paris, Garnier, (1880). 8°. IX+517 p. Láminas. Tela flexible. (faltan mapas?).

Salida: 40 €

**859 Poesía.** Latour, Antoine de. *Chemin faisant*. Paris, Simon, 1863. 8°. 34 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados, con charnelas fatigadas. Primera edición privada de 100 ejemplares, dedicada al gran bibliófilo andaluz J. M<sup>a</sup>. de Asensio.

Salida: 20 €

**860 Ensayo-Ilustración Española.** Feijoo, Benito Jerónimo. *Españoles americanos y otros ensayos*. Buenos Aires, Emecé, 1944. 8°. 192 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. [Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro (1676-1764) fué un ensayista y polígrafo español. Junto con el valenciano Gregorio Mayans constituye la figura más destacada de la primera Ilustración española].

Salida: 20 €

**861 Arte-Madrid.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid*. Madrid, Hauser y Menet, 1926. Folio. 360 p, LXX láminas. Holandesa editorial con lámina montada.

Salida: 40 €

**862 Publicaciones periódicas.** *Almanaque del Madrid Cómico para 1896*. Madrid, 1896. 486 p. Con muchas viñetas y caricaturas políticas. Holandesa época.

Salida: 30 €

**863 Danza.** Antonio Gades (1936 / 2004). Madrid, Fund. Antonio Gades, 2005. Folio. 309 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**864 Pintura española.** *Pinturas de Julio Romero de Torres*. Madrid, De Horna Editores, 1992. Folio. 10 h, con texto y 50 láminas que reproducen la obra del artista cordobés. Edición limitada. Las láminas se guardan en estuche editorial. Perfecto estado de conservación.

Salida: 25 €

**865 Bibliofilia.** *Granata. Catálogo Europa, siglos XV a XIX*. Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 346 p, XLIX. Numerosas ilustraciones de portadas de

libris antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas. Uno de los grandes catálogos de libro antiguo de esta época.

Salida: 30 €

**866 Tascas y cantinas-Madrid-Autógrafo.** *Las Cuevas de Luis Candelas: el sueño de un torero*. Madrid, Documadrid, 1999. Folio. 173 p. Muchas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita de Félix Colom, hijo del torero y fundador del famoso restaurante madrileño.

Salida: 20 €

**867 Escultura española-Vanguardias-Autógrafo.** Fullaondo, Juan Daniel. *Chillida: presentación a cargo de...* Madrid, Ed. Alaguara (revista "Nueva Forma"), 1968. Folio. Publicación de fascículos en los números 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de la revista Nueva Forma. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita del escultor vasco. Primera edición.

Salida: 30 €

**868 Faros.** Sánchez Terry, Miguel Ángel. *Faros españoles: historia y evolución*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1991. Folio. 180 p. Profusión de ilustraciones en b/n, muchas de ellas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**869 Ingeniería.** Fernández Ordóñez, José A. *Catálogo de treinta canales españoles anteriores a 1900. Prólogo del Duque de Alba*. Madrid, CEHOPU, 1986. Folio apaisado. XII+321 p. Numerosos planos e ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**870 Autógrafos Reales-Monarquías europeas-Italia.** Vayra, Pietro. *Autografi dei Principi Sourani Casa di Savoia (1248 - 1859). Pubblicati da...* Roma - Turín - Florencia, Fratelli Bocca, 1883. Folio. Sin paginar. Los textos de los autógrafos facsímiles litográficos a color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**871 Grabados-Arquitectura.** Gailhabaud, Jules. *L'Architecture du Vème au XVIIème siècle et les arts qui en dépendent. La sculpture, la peinture murale, La peinture sur verre...* Tomo II y III. París. Gide et J. Baudry, 1858. 2 Vols. en folio. Sin paginar. Tela editorial. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

**872 España-Fotografías.** Ortiz Echañe, José. *España pueblos y países con 304 láminas en huecograbado. Prólogo*

de Azorín y Salaverría. San Sebastián, Manuel Conde López, 1942. Folio. 35 p (texto), 304 p (fotografías a toda p.). Tela editorial.

Salida: 30 €

**873 Bibliografía-Derecho.** Colegio de Abogados de Barcelona. *Catálogo de las obras existentes en la biblioteca. Año 1908*. [Barcelona], Imprenta de Henrich y Cía, 1909. Folio. XXIV p, 1 h, 486 p. Pergamino, con doble tejuelo. Papel de hilo.

Salida: 30 €

**874 Traje tradicional-España.** [Colección de láminas y recortables con trajes regionales españoles]. Carpeta con más de 150 estampas (desde tamaño folio a postal) con imágenes de tipos con indumentaria tradicional de las provincias españolas. Agrupadas en carpetillas por provincias, y ordenadas alfabéticamente; desde Guadalajara hasta Málaga. Especialmente numerosas las de Madrid.

Salida: 70 €

**875 América-Libros ilustrados.** *Presencia del libertador*. Bogotá- Colombia, A. Sandri y Cía, 1963. Folio. Sin paginar. Retrato. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**876 Vida privada-Picasso-Fotografía.** Quinn, Edward. *Picasso: Ocio y trabajo. La intimidad del genio malagueño fotografiada por...* Madrid, Alianza Editorial, 1966. Folio. Sin paginar. Láminas fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubierta de acetato. Con leyendas de Roland Penrose.

Salida: 20 €

**877 Monumentos funerarios-Guerra Civil Española.** Méndez, Diego. *El Valle de los Caídos. Idea, proyecto y construcción*. Madrid (Vitoria), Fundación Nacional Francisco Franco, 1982. Folio mayor. 351 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color, planos y vistas plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**878 Cartografía-Historia de España.** Menéndez Pidal, Gonzalo. *Atlas histórico español*. Madrid, Editora Nacional, 1941. Folio menor apaisado. 36 p. Mapas en colores. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**879 América.** Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. Folio mayor. 103 p+. LXIII láminas. Holandesa tela editorial. Publicado por la Sociedad Amigos del Arte.

Salida: 20 €

**880 Alemania.** Ring, Max. *Berlín y sus alrededores... Ilustrada con más de 300 grabados por los principales artistas alemanes.* Barcelona, Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1886. Folio. 2 h, 474 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 40 €

**881 Galicia-Periodismo.** Beotas, Enrique. *Galicia Sexta provincia 2007. Entrevistas de Enrique Beotas "a modioño" en El Correo Gallego.* Quindici Editores, 2007. Primera edición. Folio. 451 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Con muchas de las entrevistas realizadas a relevantes personajes gallegos. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial estampado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**882 Galicia-Petroglifos.** García Alén, Alfredo; Peña Santos, Antonio de la. *Grabados rupestres de la provincia de Pontevedra.* La Coruña, Fund. "Pedro Barrié de la Maza" (Imp. "La Voz de Galicia"), 1980. Primera edición. Folio. 229 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Estuche cartoné ilustrado a juego.

Salida: 20 €

**883 Madrid-Palacios.** Navascues Palacio, Pedro. *Un palacio romántico. Madrid 1846- 1858.* Madrid, El Viso, 1983. Folio menor apaisado. 109 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**884 Romanticismo-Libros ilustrados-Cid Campeador.** Zorrilla, José. *La leyenda del Cid escrita en verso por Don José Zorrilla é ilustrada por D. J. Luis Pellicer.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Primera edición. Folio. XVI+582 p. Ilustraciones y viñetas por Luis Pellicer. Tela editorial estampada en dorados y gofrados en el lomo, con deterioros.

Salida: 20 €

**885 Ferrocarriles-Historia.** Lamming, Clive. *Les grands trains de 1830 à nos jours.* París, Larousse, 1989. Primera edición. Folio. 198 p, 1 h. Profusión de ilustraciones en negro y color de locomotoras a lo largo de la historia, vagones, estaciones, obras, etc. Símil piel con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**886 Iconografía.** Smirnova, Engelina. *Icones de l'école de moscou XIV- XVII siecles.* Leningrad, Editions d'Art Aurora, 1989. Folio. 319 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**887 Medicina.** López Piñero, José M<sup>a</sup>, y otros. *Theatrum sanitatis.* Barcelona, Moleiro, 1999. Folio. 326 p. con transcripción, estudio e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares. El Theatrum Sanitatis constituye un atlas de lujo destinado a divulgar entre los príncipes y poderosos (s. XIV al XV) las normas higiénicas de la Medicina racional de la baja Edad Media.

Salida: 50 €

**888 Ibiza.** Cervera Miralles, Luis y Cardona, Juan Marí. *Els carreres de l'Eivissa antiga. Las calles de la Ibiza antigua.* Valencia, Soler, 1981. Folio apaisado. 131 f. Todo el libro con láminas y planos, muchas plegadas. Cartoné con sobrecubiertas.

Salida: 35 €

**889 Cataluña-Fotografía.** (Guibernau, Julio F). *[Barcelona a la vista. Album de fotografías de la capital y sus alrededores.]* Barcelona, Antonio López, s.a (1900). Folio apaisado. Fotografías de Fernando Rus. Tela editorial estampada desprendida. Sin portada.

Salida: 20 €

**890 Cristóbal Colón.** Curtis, William Eleroy. *Souvenirs of la Rabida world's columbian exposition. The relics of columbus.* Washinton, William H. Lowdermilk, 1893. 4°. 224 p. Ilustraciones. Cubiertas, con falta de pequeños trozos de papel.

Salida: 30 €

**891 Viajes por España.** Tissot, André. *Voyage de Pierre Jaquet-Droz à la cour du roi d'Espagne. 1758-1759. D'après le journal d'Abraham Louis Sandoz, son beau-père.* Neuchâtel, La Baconnière, 1982. 4°. 188 p. Retratos en color e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 30 €

**892 Literatura siglo XX.** Noel, Eugenio. *Las siete cucas: (una mancebía en Castilla).* Madrid, Renacimiento, 1927. 8°. 370 p. 2 h. Cubiertas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**893 Literatura.** Azaña, Manuel. *Plumas y palabras.* Madrid, C.I.A.P, 1930. 8°. 339 p. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 25 €

**894 Militar-Administración.** Orio, Antonio. *Lecciones de administración militar; Exposición de la acción administrativa militar en España.* Ávila, 1895-1896. 2 vols. en 4°. 710 p, 3 h; 428 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes pintados. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**895 Química.** Bonilla Mirat, Santiago. *Tratado elemental de química general y descriptiva con nociones de termoquímica para uso de los establecimientos de enseñanza.* Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1893. 8°. VIII+720 p+índice. Ilustraciones, Pasta española con tejuelo de época. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**896 Medicina.** Varios. *La influencia española en el progreso de la ciencia médica.* Londres, The Wellcome Foundation, 1935. 4°. 121 p. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**897 Historia sagrada.** Lozano, Christóval. *El Hijo de David más perseguido, Jesu-Christo Señor Nuestro.* Barcelona, Juan Piferrer, 1716. 4° menor. 8 h, 320 p, 6 h. Media holandesa moderna, con nervios. Portada laminada.

Salida: 50 €

**898 Poesía.** Bousoño, Carlos. *Poesías completas. Primavera de la muerte. Encuentro de Vicente Alexandre.* Madrid, Giner, 1960. 8° mayor. 293 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa a Rafael Vázquez Zamora. Primera edición.

Salida: 40 €

**899 Literatura s. XIX-Piratas.** Stevenson, Louis. *L'ile au tresor.* Paris, G.P, 1948. 8°. 216 p. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**900 Crítica histórica.** Alonso Cortés, Narciso. *Artículos histórico-literarios.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1935. 4°. 224 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**901 Cataluña-Libros ilustrados.** Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Catalogne ou le livre de l'Amitié.* París, Paul Hartmann, 1932. 4° menor. 213 p, 1 h. Ilustrado con litografías a toda p. Cubiertas. Media holandesa, con doble tejuelo y nervios. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**902 Historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico.* Buenos Aires, Sudamericana, 1962. 2 vols. en 4°. I: 719 p. II: 767 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**903 Generación del 27-Fotografía.** García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York. Fotografías Maspons+Ubiña.* Bar-



celona, Lumen, s.a. [1976]. 4º menor. 103 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**904 Pamplona.** *Boletín oficial eclesiástico del Obispado de Pamplona. Tomo VII, correspondiente al año 1870.* Pamplona, Erasun y Labastida, (1870). 4º. 408 p. Holandesa valenciana moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

**905 Pamplona.** *Boletín oficial eclesiástico del Obispado de Pamplona. Tomo VI, correspondiente al año 1869.* Pamplona, Erasun y Labastida, (1869). 4º. 596 p. Holandesa valenciana moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

**906 Galicia-Imperio Romano-Monumentos funerarios.** Rodríguez Lage, Sara. *Las estelas funerarias de Galicia en la época romana.* Orense, Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijóo", 1974. Primera edición. 4º. 80 p, 2 h. Láminas fotográficas y 2 mapas plegados. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**907 Galicia-Escultura.** Trabazo, Luis. *Piedra, barro, bronce en tres escultores gallegos frente a la estética de lo deleznable (introspección de un pueblo a través de su arte).* Orense, Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijóo", 1978. Primera edición. 4º. 265 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**908 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Con una introducción a la lectura del Quijote por Martín de Riquer.* Barcelona - Madrid, Ed. Labor, 1962. 2 vols en 4º. I: LXVIII+571 p. II: 2 h, 632 p. Viñetas en el texto, y láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

**909 Cantabria.** Lafuente Ferrari, Enrique. *El libro de Santillana.* Santander, Diputación Provincial, 1955. 4º. 409 p. Láminas. Rústica con sobrecubiertas (deterioradas). Primera edición.

Salida: 25 €

**910 Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Edival- Alfredo Ortells, 1975. 2 vols. en 4º. 524 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

**911 Córdoba.** Gracia Boix, Rafael. *Autos de fe y causas de la inquisición de Córdoba.* Córdoba, Imprenta Provincial, 1983. 4º. XX+687 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**912 Catedrales.** Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España (su pasado y su presente).* Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 4º. VIII + 434 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial, semidesprendida por el lomo.

Salida: 20 €

**914 Sevilla-Toros.** Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la Plaza de Toros de Sevilla 1730- 1835.* Sevilla, Tecnographic, 1988. 4º. 298 p. Tela con sobrecubierta. Facsímil de Sevilla 1917.

Salida: 30 €

**915 Poesía del Renacimiento-Encuadernación-Bibliofilia.** Marqués de Santillana. *Antología.* Madrid, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1951. 4º. 107 p, 3 h, 11 grabados a toda p, fuera de paginación. Excelente encuadernación, plena piel, estilo s. XIX, con decoración con ruedas doradas y hierros; corte superior dorado. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 35 €

**916 Contabilidad.** Fernández y Sarrena, Ramón. *Contabilidad general teórica y práctica. Contiene entre otros sistemas especiales, tres diferentes para empresas de ferro-carriles; además el complicado y sumamente útil para el agricultor...* Sevilla, Revista Mercantil, 1858. 4º. 636 p. Láminas plegadas. Holandesa época, rozada.

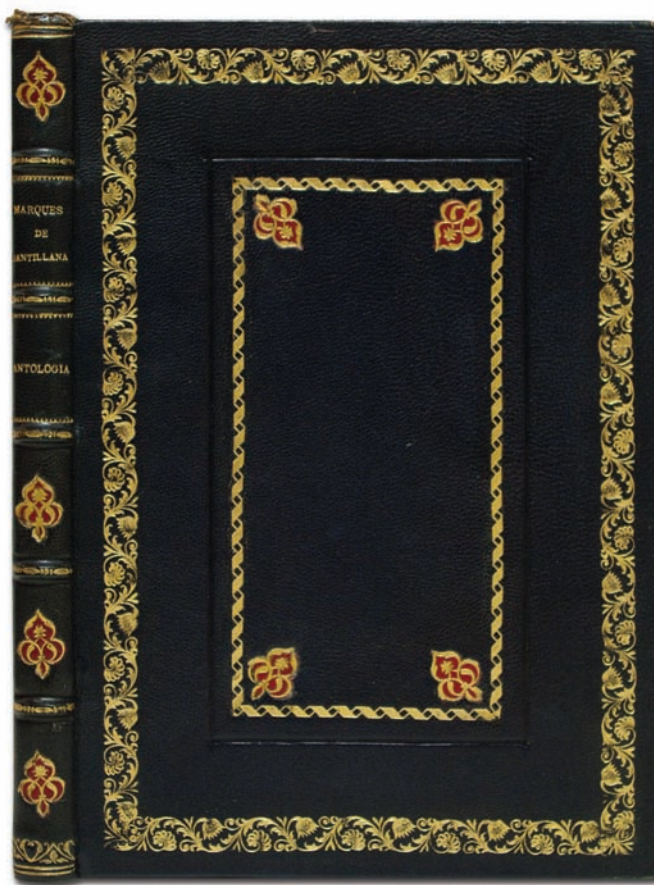
Salida: 30 €

**917 Cervantina.** Rodríguez Marín, Francisco. *Estudios cervantinos.* Madrid, Atlas, 1947. 4º mayor. 656 p. Retrato. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**918 Juan Carlos I.** Cortes-Cavanillas, J. *Crónica de Juan Carlos, Rey. De la restauración a la Constitución 1975-1978. Prólogo de Camilo José Cela.* Madrid, Alce, 1978. Primera edición. 4º. 613 p. Láminas con ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



915

**913 País Vasco.** Arrillaga Arriola, Antonio. *Lo que se ha dicho de Iparraguirre... autor del himno Guernikako Arbola.* Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1967. 4º. 672 p. Láminas y música notada. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**919 Opus Dei.** Artigues, Daniel. *El Opus Dei en España 1928-1962. Su evolución ideológica y política de los orígenes al intento de dominio.* París, Ruedo Ibérico, 1971. Primera edición. 4º. VII+251 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**920 Pirineos-Guerra Civil Española.** Giménez Caballero, Ernesto. *¡Hay Pirineos! Notas de un alférez en la IVª de Navarra sobre la conquista de Port-Bou.* Barcelona, Editora Nacional, 1939. Primera edición. 4º. 93 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000953070-3.

Salida: 20 €

**921 Ciencia.** Lasso de la Vega, Javier. *Manual de documentación. Las técnicas para la investigación y redacción de los trabajos científicos y de ingeniería.* Barcelona, Labor, 1969. 4º. XX + 829 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**922 Ingeniería.** Brame, J. S. y King, J. G. *Combustibles sólidos y gaseosos.* Madrid, Escuela Especial de Ingenieros de Minas, 1946. 4º. 584 p. Ilustraciones y mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 40 €

**923 Jaén.** Fernández Galiano, Emilio. *Mapa de vegetación de la provincia de Jaén (mitad oriental). Catálogo de plantas de la provincia de Jaén (mitad oriental).* Jaén, Instituto de Estudios Jienenses, 1960. 2 vols. en 4º. 35 p+láminas; 205 p. Gran mapa plegado en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

**924 Gitanos.** McDowell, Bart. *Los gitanos.* Barcelona, Ediciones Nauta, 1978. 4º alargado. 215 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**925 Pintura.** Federico de Madrazo. *Epistolario.* Madrid, Museo del Prado, 1994. 2 vols 4º. 1196 p. Retrato. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**926 Iglesia.** *La iglesia en el mundo contemporáneo.* Pamplona, Eunsa, 1978. 2 vols. 4º. I. De Pío VI a Pío IX (1775-1878): 291 p. II. De León XIII a Pío XI (1878-1939): 333 p. Láminas y mapas. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**927 Piedralaves.** Anta Fernández, Pedro. *Historia y nostalgia de un pueblo de Castilla (Piedralaves).* Madrid, Vassallo de Mumbert, 1977. 4º mayor. 633 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**928 Cerámica.** *Un siglo de cerámica de Alcora en el Museo Arqueológico Nacional (1727-1827).* 6 de septiembre-29 de octubre 2006. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006. Folio cuadrado. 155 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**929 Cocina.** Cándido. *La cocina española.* Barcelona, Plaza y Janés, 1970. 4º mayor. 605 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial estampado, con sobrecubierta. Se adjunta un folleto con los índices de 32 p. Con una biografía del autor por el Marques de Lozoya; y textos de A. Díaz Cañabate, José Mª Pemán, Álvaro Cunqueiro, Pedro Chicote y otros. Primera edición. Extensa dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

**930 Cocina-País Vasco-Autógrafos.** *Grandes maestros de la Nueva Cocina Vasca: Pedro Gómez, Ricardo Idiáquez, Luis Irizar, Pachi Quintabna, Xabier Zapirain.* Bilbao, Ediciones Vascas, 1982. 4º. 169 p, 3 h. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatorias manuscritas de Irizar, X. Zapirain, R. Idiáquez, Pachi Quintana y Pedro Gómez.

Salida: 25 €

**931 Filosofía-Erudición.** Ortega y Gasset, José. *Obras.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 2 vols en 4º mayor. I: Lámina con retrato, XIX+756 p. II: 2 h, hasta la p, 1474 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

**932 Madrid.** Gómez de la Serna, Gaspar. *Libro de Madrid. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Editora Nacional, 1949. 4º. 217 p. Ilustraciones de Juan Esplandú. Cubiertas, rozadas. Firma estampillada en portada.

Salida: 20 €

**933 Derecho.** Leonart, Francesc. *Llibre de les ordinations del col·legi de notaris reials causídics.* Barcelona, Lluís Feliu, 1935. 4º. 89 p. Tela de época.

Salida: 20 €

**934 Bibliofilia-Libros ilustrados.** Díez Borque, José Mª. *Memoria de la escritura. Manuscritos literarios de la Biblioteca Nacional del poema de Mio Cid a Rafael Alberti.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1995. Folio menor cuadrado. 173 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**935 Erótica.** Ouellette, W. Jones, Bárbara. *La cartolina erótica. Immagini*

*maliziose e provocanti dell'inizio del secolo.* S.I., Cesco Ciapanna, 1982. 4º mayor. 129 p. Numerosas ilustraciones en negro y color, algunas fotográficas. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**936 Galicia-Historia-Siglo XV.** López Ferreiro, Antonio. *Galicia en el último tercio del siglo XV.* Vigo, Faro de Vigo, 1968. Primera edición. 4º. 294 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**937 Ganadería-Ávila.** Pozo Martín, Marino del. *La ganadería en la provincia de Ávila.* Ávila, Imprenta Provincial, 1961. 4º. 215 p. Gráficos en color, planos plegados e ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**938 Clásicos griegos.** Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro.* Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**939 Vanguardias-Pintura española.** Caballero Bonald, J. M. *Cuixart. Introducción de Baltasar Porcel.* Madrid, Ed. Rayuela, 1977. Folio cuadrado. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita del pintor barcelonés.

Salida: 30 €

**940 Tauromaquia-Francia.** *Tauromachie. Art profond (Arte jondo). Colectivo: Marcelle Auclair, Georges Hilaire, Montherland, Don Severo, Paco Tolosa y otros.* Paris, Tambourinaire, 1951. Folio. 149 p. Ilustraciones y láminas en color de Roger Wild. Cubiertas. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

**941 Ilustradores-Viajes-Oriente Próximo.** Mayrata, Ramón; Avilleira, P. *Viaje por Egipto y Asia menor.* Madrid, Jesús Tablate Miquis, 1996. Primera edición. Folio. 142 p. Ilustrado con reproducciones a color de grabados de los mejores dibujantes de viajes del s. XIX. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**942 Arte-Ensayo.** Gefroy, Gustave y Alexandre, Arsene. *Corot and Millet, with critical essays.* Paris, Bureau du Studio, 1902. Folio. Sin paginar. Láminas en b/n y algunas en color. Cubiertas.

Salida: 25 €

**943 Madrid-Arquitectura-Monasterios.** Fernández Talaya, M<sup>a</sup> Teresa. *Santuario y monasterio de Nuestra Señora de Valverde. Historia y rehabilitación.* Madrid, EMV, 2004. Folio cuadrado. 145 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**944 Teatro.** Candolle, Roger de. *Histoire du theatre de Geneve.* Geneve, 1978. Folio. 301 p. Láminas fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

**945 Pueblos españoles.** Ortíz Echagüe, José. *España pueblos y paisajes.* Madrid (Bilbao, Publicaciones Ortiz Echagüe) Mayfe, 1947. Folio. 24 p+312 láminas fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

**946 Arquitectura militar-Melilla.** Bravo Nieto, A.; Bellver Garrido, J. A.; Saro Gandarillas, F. *Arquitectura militar del siglo XIX. Fortificación y neomedievalismo en los fuertes exteriores de Melilla.* Melilla, Gaselkec, 2011. Folio. 345 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatorias autógrafas.

Salida: 20 €

**947 Literatura.** Delicado, Francisco. *Retrato de la lozana andaluza.* Barcelona, Marte, 1967. 4<sup>o</sup> mayor. 270 p. Ilustraciones en color de Serafín. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**948 Castillos-Castilla.** Espinosa de los Monteros, Juan; Martín-Artajo, Saracho, Luis. *Corpus de castillos medievales de Castilla: Obra coordinada por...* Bilbao, Editorial Clave, 1974. Folio. 480 p. Multitud de ilustraciones fotográficas y planos en su mayoría incluidos en paginación. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

**949 Facsímil-Manuscrito-Zamora.** *Fundación del Hospital, Seminario, Capillas y memorias que dejó el señor Dr. D. Diego del Val, chantre y canónigo que fue de la Sancta Yglesia de Camora. Año 1646.* Valladolid, Delegación de Cultura de Zamora, 1978. Folio. 3 h, portada y los 29 f, del facsímil. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**950 Pueblos españoles.** Ortíz Echagüe, José. *España pueblos y paisajes.* Madrid (Bilbao, Publicaciones Ortiz Echagüe) Mayfe, 1950. Folio. 27 p+320 láminas fotográficas en b/n. Tela editorial, deteriorada en el lomo.

Salida: 25 €

**951 Biografía-Felipe II-Arquitectura.** Wilkinson- Zerner, Catherine. *Juan de Herrera. Arquitecto de Felipe II.* Madrid, Akal, 1996. Folio cuadrado. 223 p. Ilustraciones y láminas en b/n, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 40 €

**952 Arte.** Cervera Vera, Luis. *El retrato de Juan de Herrera dibujado por Maea y grabado por Brandi.* Valencia, Albatros, 1977. Folio menor. 61 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

**953 Pintura española contemporánea.** Benito, Ángel. *Vázquez Díaz: vida y pintura.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1971. Folio. 549 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de gran calidad en color y b/n. Tela editorial, con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 35 €

**954 Arte antiguo-Roma.** García y Bellido, Antonio. *Arte romano.* Madrid, CSIC, 1955. Folio menor. XV+648 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

**955 El Greco.** Camón Aznar, José. *Dominico Greco.* Madrid, Espasa-Calpe, 1950. 2 vols en folio menor. I: VIII+680 p, 2 h. II: Hasta 1461 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**956 Publicaciones periódicas-Teatro.** *Comedias y Comediantes.* Madrid, 1909-1910. Folio menor. Publicación mensual. Desde el n<sup>o</sup> 1 (octubre de 1909) al n<sup>o</sup> 23 (septiembre 1910); "tomo primero". Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

**957 Pintura española contemporánea-Autógrafo.** Descharnes, Robert. *Antonio Pitxot, Pittore. Presentazione di Salvador Dalí.* San Giuliano Milanese, Fondazione Dalle Molle, 1974. Folio menor. 108 p. Reproducciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial. Dedicatoria manuscrita del pintor gerundense.

Salida: 25 €

**958 Galicia-Poesía.** Villar Amor, (Amarador L., 1866-1944). *Poesía de Villar Amor.* Orense, Caja de ahorros Priv. de Orense (Graf. Rodi), 1994. Primera edición. 4<sup>o</sup> mayor. 111 p. Introducción de Isidoro Guede. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**959 Sociedad española-Siglo XV.** *Museo de las Ferias, 2004. Comercio, mercado y economía en tiempos de la Reina Isabel. V Centenario de la muerte de Isabel la Católica 1504- 2004.* Medina del Campo, Ayuntamiento, 2004. Folio. 294 p. Centenares de ilustraciones en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**960 Ciudad Real-Fiestas populares.** *Ciudad Real fiestas 1963. Boletín de información municipal.* Ciudad Real, 1963. Folio. Símn numerar. Ilustraciones, muchas fotográficas. Tela moderna.

Salida: 20 €

**961 Publicaciones periódicas.** *Nuevo Mundo. La tragedia del Teatro Novedades.* Madrid, (1928). Folio. Símn paginar. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela moderna.

Salida: 20 €

**962 Militar.** Gistau Ferrando, Miguel. *Monografías y catálogo de la biblioteca del Centro del ejército y de la armada.* Madrid, El Imparcial, 1917. 4<sup>o</sup> mayor. LII+433 p. Retratos fotográficas. Cubiertas.

Salida: 30 €

**963 Picasso.** [2 catálogos sobre Picasso]. 1: "Picasso septiembre/ noviembre 1977". Madrid, Fundación Juan March, 1977. Símn paginar. Láminas en color. Cubiertas ilustradas. 2: "Pablo Picasso-Colección Ludwing. Pintura, dibujo, escultura, cerámica y obra gráfica". Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1992. 299 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**964 Filipinas-Naturaleza.** Soriano, Andrés. *Philippines nature's bounty.* Madrid, Incafo, 1979. Folio menor. 216 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**965 Ávila-Geología.** Hernández-Pacheco, F. y Vidal, C. *El glaciario cuaternario de La Serrera (Ávila).* Madrid, Junta Para Ampliación de Estudios, 1934. Folio menor. 59 p. + 20 láminas. Ilustraciones y mapa plegado. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**966 Cocina.** Pellaprat, Henry-Paul. *El arte culinario moderno: la buena mesa francesa y extranjera.* Barcelona, Argos, 1954. Tercera edición aumentada. 4<sup>o</sup> mayor. 2 h, 747 p, 2 h. Ilustraciones en color. Tela editorial.

Salida: 35 €

**967 Publicaciones periódicas-Teatro.** *El Teatro / El Teatri: revista de espectáculos.* Madrid, Prensa Española, 1900-10. 2 vols en folio. 13 números en folio. Números 1 a 38 (años 1900, 1901, 1902 y 1903; años I, II, III y IV); Y números 1 a 24 (años 1909 y 1910; años I y II). Todos con sus cubiertas. Holandesa época.

Salida: 50 €

**968 Literatura francesa-Libros ilustrados.** Rostand, Edmond. *Le cantique de l'aile. La dernière nuit de Don Juan.* Paris, Pierre Lafitte, 1905. Folio. 215 p. Láminas en color y b/n. Bonita encuadración en holandesa puntas con tejuelo. Corte superior dorado. La gran edición ilustrada de las obras de Rostand.

Salida: 20 €

**969 Carteles-Guerra Civil.** *Carteles de la guerra civil española.* Madrid, Urbión, 1981. Folio menor. 110 láminas en color con textos y datos técnicos de los carteles. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

**970 Arte popular.** *El alma del pueblo. El arte popular de España y las Américas.* Singapur, San Antonio Museum of Art. Folio. 199 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**971 Escultura española-Vanguardias-Autógrafo.** Esteban, Claude. *Chillida.* París, Maeght, 1971. Folio cuadrado. 206 p, 1 h. Reproducciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita del artista vasco.

Salida: 50 €

**972 Arte romano-Visigodos-Asturias.** Taracena, Blas; Batlle Huguet, Pedro; Schlunk, Helmut. *Ars Hispaniae... Arte Romano. Arte Paleocristiano. Arte Visigodo. Arte Asturiano.* Madrid, Plus-Ultra, 1947. Folio. 441 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

**973 Facsímil-Madrid.** Quadrado, J. M.; Parcerisa. *Recuerdos y Bellezas de España. Madrid.* Toledo, Zocodover, 1981. Folio. 210 p, 3h. Láminas. Piel editorial con estampaciones doradas. Edición facsímil de la de Madrid, 1853. Estuches cartoné editorial.

Salida: 25 €

**974 Escultura española-Siglo XVII.** Gómez-Moreno, María Elena. *Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispánico. Escultura del siglo XVII.* Madrid, Plus-Ultra, 1963. Folio. 361 p. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas montadas en color. Holandesa editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**975 Alemania.** Scherr, Juan. *Germania. Dos mil años de historia alemana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. 431 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios con tejuelo; algunas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**976 Artes industriales.** Cruz Valdovinos, José Manuel. *Platería en la época de los Reyes Católicos.* Madrid, Artep, 1992. Folio menor. LIV+259 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 100 €

**977 Poesía romántica-Libros ilustrados.** Zorrilla, José. *La leyenda del Cid.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. XVI+582 p. Ilustraciones y viñetas por Luis Pellicer. Holandesa época. Algunos puntos de óxido.

Salida: 50 €

**978 Arquitectura-Renacimiento.** Murray, Peter. *Arquitectura del Renaci-*

*miento.* Madrid, Aguilar, 1972. Folio cuadrado. 401 p, 1 h. Dibujos arquitectónicos y magníficas ilustraciones fotográficas en negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

**979 Hispanismo.** Varios. *La España de los españoles.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1963. Folio. 306 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**980 Arquitectura-Roma.** Ward-Perkins, John B. *Arquitectura romana.* Madrid, Aguilar, 1976. Folio cuadrado. 364 p, 1 h. Dibujos arquitectónicos y magníficas ilustraciones fotográficas en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**981 Jardines.** Clarasó, Noel. *El libro de los jardines.* Barcelona, Gustavo Gili, 1946. 4º mayor. 519 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**982 Toros-Pintura.** Núñez J. Peñasco, Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento.* Madrid, Revista Geográfica Española, 1958. 4º. Sin paginar. Ilustraciones, viñetas y láminas en color montadas sobre cartulina. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

**983 Literatura s. XIX-Libros ilustrados.** Espronceda, José de / Balbuena, Bernardo de / Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *El diablo mundo / El Bernardo: poema heroico / La Araucana.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852. 3 obras en un vol en folio menor. 1: 60 p. 2: 316 p. 3: 168 p. Ilustradas con grabados en madera a la testa. Pasta española de época con hierros románticos en el lomo. De la "Biblioteca ilustrada Gaspar y Roig.

Salida: 20 €

**984 Cervantina-Bibliografía.** río y Rico, Gabriel Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1930. 4º mayor. XVIII + 915 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €



971

**985 Madrid.** Cepeda Adán, José. *Madrid de villa a corte. Un paseo sentimental por su historia.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 2001. Folio menor. 396 p. Profusión de ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**986 Cocina y repostería.** *L'art culonai-re français: les recettes de Cuisine, Patisserie, conserves des maitres contemporains les plus reputes.* París, Flammarion, 1958. 4º mayor. 1044 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

**987 Pintura española-Muerte.** Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española.* Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p., y 193 láminas, intercaladas en el libro. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

**988 Pintura-Siglo XX.** Millán del Pozo, Gonzalo. *Modigliani inédito: tras las huellas de su estilo.* Madrid, Universidad Complutense, 1989. Folio. 232 p. Excelentes reproducciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. Estuche.

Salida: 20 €

**989 Obras públicas.** *Revista de Obras Públicas. Órgano de los ingenieros de caminos, canales y puertos. Año 1947.* Madrid, 1947. Folio menor. 563 p. Ilustraciones y gráficos. Holandesa.

Salida: 30 €

**990 Arquitectura.** Keller, Harald. *Das alte Europa. Die hohe kunst der stadvedute.* Stuttgart, Deutsche, 1983. Folio menor. 286 p. Centenares de ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche.

Salida: 30 €

**991 Valladolid-Economía.** [2 libros del Consejo Económico Sindical Provincial de Valladolid]. Valladolid, 1960- 1962. 2 vols. en folio. "Conclusiones del II pleno del Consejo Económico Sindical Provincial de Valladolid". 119 p; "Perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Valladolid (en los próximos cinco años)". 141 p. Los 2 encuadernados en holandesa nervios en diferentes colores.

Salida: 30 €

**992 Paremiología-Facsímil.** Martínez Kleiser, Luis. *Refranero general ideológico español.* Madrid, Hernando, 1989. Folio. XXX + 783 p. Símil pasta española con tejuelos y hierros dorados. Facsímil de Madrid, 1953.

Salida: 20 €

**993 Arte.** *Desde la realidad/ Dalla realta. Quatro artisti spagnoli contemporanei.* Antonio López, Isabel Quintanilla, María Moreno y Francisco López. *Quadri, sculpture, disegni.* Madrid, Julio Soto, 1996. Folio. 212 p. Ilustraciones y láminas en color y b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**994 Poesía-Bibliofilia.** Mockel, Albert. *Clartés.* Bruxelles, L'Oiseau Bleu, 1928. Folio. 127 p. Cubiertas. Ejemplar de cabecera papel Japón. Numerado "A" de tirada de 160 ejemplares. Perteneció al poeta francés F. Vielé- Graffin.

Salida: 20 €

**995 Cocina.** Martínez Ramos, Alberto. *Acerca del buen yantar: un cuaderno en el que se recogen historias y recetas de muy principales establecimientos de restauración de Madrid, y una notable participación de Avila, Burgos, Segovia y Toledo.* Madrid, Graf. Lormo, 1983. Folio. 204 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**996 Gastronomía-Madrid.** Cepeda, Luis. *Lhardy desde 1839 - since 1839. Tradición y actualidad del escaparate de Madrid.* Madrid, Editado por el autor, 1994. Folio. 142 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial. Junto con: Candamo, Luis G. de. "150 años de historia y gastronomía Lhardy 1839-1989". Madrid, Revista de las Artes Decorativas, 1988.

Salida: 25 €

**997 Ávila-Fotografía.** *Arévalo en la fotografía.* Ávila, Caja de Ávila, 2006. Folio. Sí paginar. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**998 Labores.** Del Aro. *Instrucciones para bordar con la máquina "Singer" para coser por la Srta... discípula de la sección de bordados de la "Compañía Singer de máquinas de coser" de Madrid.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1925. Folio menor. 157 p., 3 h. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**999 Mascotas.** Lujám, Néstor. *Historia del perro y del gato.* Barcelona, Plaza & Janés, 1989. Folio. 286 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1000 Circo-Fotografía.** Cordon, Paul de. *Instant de cirque.* París, Chene, 1977. 147 ilustraciones fotográficas, la

mayoría en b/n, con imágenes del circo. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1001 Monarquía española-Caza.** Morán Turina, J. Miguel y Checa Cremades, Fernando. *Las Casas del Rey. Casas de campo, cazaderos y jardines. Siglos XVI y XVII.* Madrid, El Viso, 1986. Folio menor. 174 p. Ilustraciones en color y negro. Cartoné editorial. Estuche ilustrado.

Salida: 30 €

**1002 Toros.** *Los toros y su mundo. textos de Juan Manuel Albendea, Pedro Romero de Solís, Antonio García-Baque-ro y Alberto González Troyano.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1993. Folio. XV+275 p. Láminas e ilustraciones en color. Guaflex con estampaciones doradas. Estuche cartoné. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada de 4000 ejemplares.

Salida: 40 €

**1003 Historia universal.** Pirenne, Jacques. *Historia Universal: las grandes corrientes de la Historia.* Barcelona, Éxito, 1972. 10 vols. en 4º mayor. Unas 500 p por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa editorial. Alguno con restos de humedad.

Salida: 40 €

**1004 Guerra de la Independencia Española.** Rodríguez Solís, E. *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la guerra de la independencia.* Madrid, Folletín de ABC, (1808). 8º. 755 p (2 partes paginación seguida completo). Ilustraciones de Fernando Marco. Tela.

Salida: 25 €

**1005 Granada.** Seco de Lucena, Luis. *Idearium de la Alhambra.* Granada, Artes Graf. Granadinas, 1921. 8º. 192 p., 4 h. Ilustraciones (algunas a toda p), y láminas en color. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 25 €

**1006 Folklore-Aragón.** García Mercadal, J. (Recopilación e introducción). *La jota aragonesa.* Madrid, Taurus, 1963. 8º. 204 p., 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Difícil de encontrar.

Salida: 20 €

**1007 Viajes-Motocicletas.** Amézaga Asensio, José María. *Aventuras y desventuras sobre una motocicleta.* Vizcaya, Hilargui, 1994. 8º alargado. 163 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1008 Facsímil-Ajedrez.** *Tractatus de Ludo Scacorum.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8°. 87 p, más facsímil en color, sin paginar, del código original de la Biblioteca Nacional de Madrid. Pergamino editorial.

Salida: 30 €

**1009 Caza.** Alonso Madero, Francisco Javier. *Vida y caza de la perdiz.* Madrid, Alianza, 1994. 4° menor. 450 p. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1010 Cría de aves.** Brillat, Alberto. *El palomar lucrativo. Tratado práctico de la explotación industrial de las palomas domésticas.* Barcelona, José Montesó, 1942. 4°. 248 p. Ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

**1011 Caza-Perros.** Aramburu, Ángel de y Pons Gendrau, Santiago. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra.* Barcelona, Sintés, s.a. (1958). 4° menor. 462 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

**1012 Caza.** Pozo Fernández, Fortunato. *Manual de vigilancia, caza y pesca. Guardas Jurados, Campo, Municipales, Particulares....* Madrid, Victoriano Suárez, 1950. 8°. 175 p. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1013 Magia-Juegos.** Partagas Jaquet, Joaquín. *El prestidigitador optimus, ó magia espectral. Por..., popular prestidigitador conocido por "El Rey de la magia". Este libro es el más interesante que se ha publicado hasta hoy referente á juegos de manos y secretos de magia, conteniendo además...* Barcelona, Lib. Española de A. López (Luis Tasso), s.a (1890). 8°. 304 p. Retrato. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas, con deterioros. Precisa encuadernación.

Salida: 70 €

**1014 Teatro-Siglo XX.** D'Ors, Eugenio. *Guillermo Tell. Tragedia política en tres jornadas / Tres lecciones en el Museo del Prado.* Valencia / Madrid, Sempere / Ediciones Españolas, 1926, y s.a. [ca. 1940]. 2 libros, en 8° y 8° menor. 1: 259 p. 2: 220 p, 3 h. Cubiertas, rozadas; la del 2° libro plastificadas con papel adhesivo transparente. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

**1015 Literatura siglo XX.** Goytisolo-Gay, Luis. *Las afueras.* Barcelona, Seix Barral, 1958. 8°. 304 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1016 Literatura siglo XX-Mujer.** Espina, Concha. *La virgen prudente.* Madrid, Renacimiento, 1929. 8°. 310 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1017 Cine-Autógrafo.** Kyrou, Ado. *Luis Bunuel. Présentation par... Testes et propos de Luis Buniel... Filmographie. Bibliographie. 60 documents iconographiques.* París, Editions Seghers, 1970. 8° menor. 185 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita de Buñuel.

Salida: 20 €

**1018 Generación del 27.** Valle, Adriano del. *Los gozos del río (1920-1923).* Barcelona, Apolo, 1940. 8° mayor. 78 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1019 Segunda República-Memorias.** Franco (Comandante). *Madrid bajo las bombas.* Madrid, Zeus, 1931. Primera edición. 8° mayor. 266 p, 3 h. Cartulina protectora a modo de cubiertas. Exlibris manuscrito.

Salida: 25 €

**1020 Literatura.** Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros.* Barcelona, Seix Barral, 1963. 8° mayor. 343 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 80 €

**1021 Literatura hispanoamericana.** Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras.* Barcelona, Seix Barral, 1973. 8°. 309 p. Cubiertas con solapa. Primera edición.

Salida: 25 €

**1022 Literatura siglo XX-Barcelona.** Marsé, Juan. *Últimas tardes con Teresa.* Barcelona, Seix Barral, 1966. 8°. 334 p, 3 h. Cubiertas. Firma manuscrita en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

**1023 Literatura.** Flaubert, Gustave. *Noviembre, fragmentos de un estilo cualquiera.* Barcelona, Muchnik, 1994. 8°. 173 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1024 Literatura siglo XX.** Goytisolo, Juan. *Las virtudes del pájaro solitario.* Barcelona, Seix Barral, 1988. 8°. 171 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1025 Literatura.** Goytisolo, Juan. *En los Reinos de Taifa.* Barcelona, Seix Barral, 1986. 8°. 309 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1026 Literatura siglo XX-Vanguardias-Autógrafo.** Arrabal, (Fernando). *L'enterrement de la sardine = El entierro de la sardina.* Goya. S.I, Christian Bourgois, 1972. 8°. 193 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1027 Literatura siglo XX-Autógrafo.** Cunqueiro, Álvaro. *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca.* Barcelona, Destino, 1972. 8°. 185 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1028 Literatura.** Delibes, Miguel. *Señora de rojo sobre fondo gris.* Ancora y Delfín, 1991. 8° mayor. 151 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1029 Gitanos.** Rebolledo, Tineo. *Diccionario Gitano-Español y Español-Gitano.* Cádiz, Universidad, 1988. 8°. XVI p, 1 h, 311 p, 1 h. Cubiertas. Edición (numerada sobre papel verjurado) facsímil de la edición de Barcelona, 1909.

Salida: 20 €

**1030 Barcelona-Autógrafo.** Zúñiga, Ángel. *Barcelona y la noche.* Barcelona, José Janés, 1949. 8°. 211 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Trinidad Montsalvatje. Primera edición.

Salida: 20 €

**1031 Aviación.** Acedo Colunga, Felipe. *El alma de la aviación española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8°. 213 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1032 Literatura siglo XX-Autógrafo.** Torrente Ballester, Gonzalo. *La saga / fuga de J. B.* Barcelona, Ediciones Destino, 1972. 8°. 585 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

**1033 Poesía del s. XIX-Sevilla.** Charlo, Ramón (1902-1996). *Todavía.* Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1956. 8° menor. 162 p, 5 h. Dedicatoria autógrafa Encuadernación original con pequeñas faltas. Interior en muy buen estado.

Salida: 20 €

**1034 Licores-Galicia-Autógrafo.** Sueiro, Jorge Víctor. *Galicia: aguardientes, licores, quemadas*. Madrid, Imp. A. G. Grupo, 1984. 8°. 167 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Se adjunta fotografía del autor.

Salida: 20 €

**1035 Biografías-España.** Quintana, Manuel José. *Vida de los españoles célebres*. Madrid, Perlado, 1914. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: XIII+503 p. II: XII+502 p. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

**1036 Diarios-Danza-Autógrafo.** Antonio. *Mi diario en la cárcel*. Madrid, G. del Toro, 1974. 8°. 213 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1037 Arte-Romanticismo.** Vegue y Goldoni, A. y Sánchez Cantón, F. J. *Tres salas del Museo Romántico (donación Vega Inclán)*. Madrid, 1921. 8° mayor. XVI + 186 p., LXV láminas. Tela editorial desprendida.

Salida: 20 €

**1038 Prensa-Madrid.** Martínez Olmedilla, Augusto. *Periódicos de Madrid. Anecdotario. El Imparcial, El Liberal, La Época, Heraldo de Madrid, La Correspondencia de España*. Madrid, Aumarol, 1956. 8° mayor. 237 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1039 Madrid.** Gutiérrez-Solana, José. *Madrid, escenas y costumbres*. Madrid, Imprenta Artística Española, 1913. 2 vols 8°. 164 p., 2 h. Cubiertas deterioradas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

**1040 Teatro-México.** Núñez y Domínguez, Roberto. *Descorriendo el telón: cuarenta años de teatro en México*. Madrid, Graf. Ed. Rollán, 1956. 8°. 616 p., 3 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1041 Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Prosas encontradas 1924-1942. Prólogo de Pablo Corbalán*. Madrid, Editorial Ayuso, 1970. 8° mayor. 197 p. Cubiertas originales. Primera Edición.

Salida: 20 €

**1042 Granada.** Martínez Sierra, G. *Granada*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8°. 267 p. Ornamentación de Fontanals. Guaflex, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

**1043 Madrid-Teatro.** Deleito y Piñuela, José. *Estampas del Madrid teatral, fin de siglo. I: Teatros de declamación*. Madrid, Faure, (mediados s. XX). 8° mayor. 378 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1044 Literatura-Libros ilustrados.** Crebillon Fils. *Le sôpha*. Paris, Arc-En-Ciel, 1947. 8°. 267 p. Láminas e ilustraciones en color por Georges Villa. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

**1045 Cánovas-Biografía.** García Escudero, José María. *Cánovas. Un hombre para nuestro tiempo. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne*. Madrid, BAC, 1989. Primera edición. 8°. 300 p., 1h. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1046 Coches antiguos-Ilustraciones.** Porázik, Juraj. *Motor Cars 1770-1940*. Leicester, Gallery Press, 1981. 8°. 224 p. Numerosas láminas a color realizadas por Ján Oravec con modelos de coches antiguos. Ilustraciones con los escudos de las marcas y piezas de los coches. Cartoné editorial estampado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1047 Poesía-Medicina.** Juderías, Alfredo. *Primera antología española de médicos poetas (siglos XV al XX)*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, (segunda mitad s. XX). 8°. 1053 p. Plástico editorial. Dedicatoria.

Salida: 20 €

**1048 Exploradores-América.** Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América... Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyas*. Barcelona, Araluze, 1917. 8°. 281 p., 1 h. Retrato. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

**1049 Economía-Antiguo Régimen.** La economía del antigua régimen. *El señorío de Buitrago*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1973. 8° mayor. 230 p. Ilustraciones de mapas y gráficos. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1050 Cánovas-Biografía.** Yllán Calderón, Esperanza. *Cánovas del Castillo: entre la Historia y la Política*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1985. Primera edición. 8°. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1051 Viajes.** Austria *Holtelbuch. Fuh- rer*. Wien, 1930. 8° mayor. 458 p. Ilustraciones y gran mapa plegado. Piel editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1052 Viajes por España.** Davillier, Charles. *Viaje por España*. Madrid, Castilla, 1957. 4° menor. XL + 1534 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Pasta símil piel editorial.

Salida: 30 €

**1053 Literatura.** Curros Enríquez, Manuel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1979. 8° mayor. XXVI + 1363 p. Retrato e ilustraciones. Pasta editorial.

Salida: 20 €

**1054 Literatura.** [12 vols. de la Colección "Grandes Autores Españoles del Siglo XX"]. Barcelona, Orbis, (segunda mitad s.XX). 12 vols. en 8°. Piel editorial. Autores como: Salvador de Madariaga, Juan Perucho, Ramón Gómez de la Serna, Ramón Sender, entre otros.

Salida: 20 €

**1055 Guías Baedeker-Europa.** [24 guías de Baedeker del Norte de Europa]. Leipzig, (fín s.XIX). 24 vols. en 8°. Numerosos mapas en color, en su mayoría plegados. Tela editorial.

Salida: 50 €

**1056 Literatura.** [12 vols. de la Colección "Historia Universal de la Literatura"]. Barcelona, Orbis, (segunda mitad s.XX). 12 vols. en 8°. Piel editorial. Autores como: Jorge Amado, Baltasar Gracian, Voltaire, Julio Cortázar, Albert Camus, entre otros.

Salida: 20 €

**1057 Guías Baedeker-Europa.** [12 guías de Baedeker del Sur de Europa]. Leipzig, (fín s.XIX). 12 vols. en 8°. Numerosos mapas en color, en su mayoría plegados. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1058 Aguilar.** [11 vols. de la Colección "Biblioteca de Autores Modernos"]. Madrid, Aguilar, Años 60 s.XX. 11 vols. en 8°. Guaflex editorial. Autores como: Simon de Beauvoir, Eugene Ionesco, Ugo Betti, Thorton Wilder, entre otros.

Salida: 80 €

**1059 Literatura-Libros ilustrados.** [16 vols. de la Colección "Obras Maestras Ilustradas"]. Barcelona, Luis Caralt, (mediados s.XX). 16 vols. en 4°. Centenares de láminas en color. Piel editorial con hierros dorados. Cortes superiores dorados.

Salida: 30 €

**1060 Literatura infantil-Libros ilustrados.** Andersen. *Nouveaux contes danois... Illustrés d'après les dessins de M. Van Dargent.* París, Garnier Frères, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, XIII p, 1 h, 444 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial, con nervios, rozada; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1061 Biografía-Cataluña.** Joaniquet, Aurelio. *Alfonso Sala Argemí, Conde de Egara. Visión de una época, delación del Nacionalismo Catalanista....* Madrid, Espasa Calpe, 1939. 4º. 294 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1062 Deporte.** Deveroux Jr., W. B. *Posición y forma de jugar un team o equipo en el Polo: notas para principiantes por...* Madrid, Imp. Lacau, 1928. 8º mayor. 40 p. Con diagramas explicativos a toda p. Tela editorial impresa. Tirada de 100 ejemplares numerados. Junto con: "Reglas del juego de polo". S.l., 1905. 12º. 15 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1063 Córdoba.** Pérez Olivares, Rogelio. *La mezquita de Córdoba.* Madrid, Gráficas Uguina, 1951. 4º. 309 p. Láminas. Impresión a dos tintas con recuadro y viñetas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Prólogo de Emilio García Gómez.

Salida: 30 €

**1064 Literatura francesa-Bibliofilia.** Royer, Louis Charles. *Vaudou roman de moeurs martiniquaises.* Francia, Les Editions de France, 1944. 4º. 130 p. Láminas en color por Emile Baes. Cubiertas. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

**1065 Miró.** Combalá, Victoria. *El descubrimiento Miró. Miró y sus críticos 1918- 1929.* Barcelona, Destino, 1990. 4º. 302 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1066 Cine.** Beevor, Antony. *El misterio de Olga Chejova.* Barcelona, Crítica, 2004. 4º. XII+334 p. Retrato y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1067 Valencia.** Igual Úbeda, Antonio. *Historia de "Lo rat- penat" ( en el LXXX aniversario de la Seua Fundació I LXXV dles Jocs Florals).* Valencia, Ajuntament, 1959. 4º. 145 p+Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1068 Córdoba.** Gracia Box, Rafael. *El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso en Córdoba.* Córdoba, Graficromo, 1973. 4º. 184 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1069 Viajes.** Barreda Sherman, Frederick. *From de Guadalquivir to the Golden Gate.* California, Hall and Smith, 1977. 4º. XIV+399 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1070 Literatura.** Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras completas. Tomos II y III.* Oviedo, Nobel, 2004. 2 vols. en 4º. II: Su único hijo, proyecto novelesco y fragmentos narrativos. 871 p. III: Narrativa breve. 1028 p. Láminas. Holandesa editorial con tejuelo, con sobrecubiertas. Ejemplar nuevo.

Salida: 20 €

**1071 Manuscrito-Iglesia Católica.** [Incompatibilidad de bienes vinculados]. (Buenos Aires, 1838). 4º. 36 p manuscritas; y sigue 37 a 52 f, manuscritos,. En un cuaderno con hojas en blanco numeradas hasta el f. 150. En el f. 37. comienza otro escrito "Nulidad de vitis religiosos".

Salida: 60 €

**1072 Gastronomía-La Mancha.** García del Cerro, Carlos; Alonso Madero, Francisco Javier. *La Mancha y el queso manchego.* Cuenca, Junta Comunidades de Castilla-La Mancha, 1986. 4º mayor. 148 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1073 Madrid-Ópera.** Subirá, José. *Historia y anecdotario del Teatro Real.* Madrid, Plus Ultra, 1949. 4º mayor. 820 p. Numerosas ilustraciones y lámina plegada. Holandesa editorial con estampaciones doradas, deteriorada.

Salida: 30 €

**1074 Economía.** Fernández Villaverde, Raimundo. *La cuestión moeteria. Discurso leído en sesión pública de 26 de enero de 1890 por... con motivo del aniversario de la Fundación del Cuerpo.* Madrid, Manuel Ginés Hernández (Real Academia de Ciencias Morales y Políticas), 1890. Folio menor. 133 p+ estados plegados. Cubiertas. Interesante discurso del Ministro de Hacienda español, sobre un tema muy debatido.

Salida: 20 €

**1075 Publicaciones periódicas.** *Lecturas.* Barcelona, 1929. 4º. 897 p. Enero-junio 1929. Láminas en color. Ilustraciones. Cubiertas de cada año en color, encuadernados en tela.

Salida: 20 €

**1076 Política española del s. XX-Autógrafo.** Sevillano Carvajal, Virgilio. *La España, ¿de quién? Ingleses, franceses y alemanes en este país.* Madrid, 1936. Folio menor. Estados, alguno plegado (planos). Cubiertas. Dedicatoria autógrafa; se adjunta carta manuscrita del autor justificando el regalo del libro y dedicatoria. Única edición.

Salida: 20 €

**1077 Galicia.** Casanova, Sofía (1861-1958). *Galicia la inefable.* Pontevedra, Xunta de Galicia, 1996. Primera edición. 4º. 58 p, 2 h. Ilustraciones en color a toda página de Rafael Romero Massiá. Simil piel editorial con tipos estampados en seco. Sobrecubierta ilustrada. Estudio preliminar de Mº Rosario Martínez y presentación de Manuel Fraga Iribarne. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1078 Hebraica-Burgos.** Cantera Burgos, Francisco. *Alvar García de Santa María y su familia de conversos. Historia de la judería de Burgos y de sus conversos más egregios.* Madrid, CSIC, 1952. 4º. 624 p. Árboles genealógicos plegados. Holandesa nervios.

Salida: 30 €

**1079 Zaragoza.** Abbad Ríos, Francisco. *Catálogo Monumental de España. Zaragoza. Texto. Láminas.* Madrid, CSIC, 1957. 2 vols. en 4º. 832 p; 1898 ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1080 Literatura.** Asturias, Miaguel Ángel. *Mulata de tal.* Madrid, Colección Archivos, 2000. 4º. LXXVII+1095 p+ programa de archivos. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**1081 Poesía.** Herrera y Reissig, Julio. *Poesía completa y prosas.* Madrid, Colección Archivos, 1998. 4º. LVII+1379 p+ programa de archivos. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

**1082 Literatura.** Asturias, Miaguel Ángel. *El señor presidente.* Madrid, Colección Archivos, 2000. 4º. LI+1088 p+ programa de archivos. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**1083 Literatura.** Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas.* Madrid, Colección Archivos, 1997. 4º. XXIX+658 p+ programa de archivos. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €



**1084 Literatura.** Arguedas, Alcides. *Raza de bronce*. Madrid, Colección Archivos, 1997. 4º. XXXVI+574 p+ programa de archivos. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

**1085 Arte.** Vicente, Esteban. *Elizabeth Frank. Los años últimos, José María Parreño cronología y apéndices, Ellen Russoto*. Madrid, Barclays, 2002. Folio cuadrado. 177 p. Láminas en color e ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1086 Toros.** Luján, Néstor. *Historia del toreo*. Barcelona, Destino, 1954. Folio. 422. Ilustraciones en b/n y láminas montadas en color. Holandesa editorial con sobrecubierta, rozada. Primera edición.

Salida: 40 €

**1087 Pintura-Escultura.** Gustavo Torner. *Retrospectiva 1949-1991. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Barcelona, Grup 3, 1991. Folio. 293 p. Numerosas ilustraciones en color, algunas de ellas plegadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 25 €

**1088 Caza.** Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena*. Madrid, Olivo, 1988. Folio menor. 221 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1089 Humor gráfico.** Mitos, ritos y delitos en el país del silencio OPS. Madrid, Fundamentos, 1973. Folio menor. Sin paginar. Todo el libro ilustrado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1090 Arte-París.** París París París. *20 artistas españoles de la Escuela de París*. S.I, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001. Folio. 259 p. Láminas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1091 Teatro-Encuadernación.** Benavente, Jacinto. *Los intereses creados*. Vitoria, Ediciones de Arte Fourmier, 1950. Folio. 221 p. Viñetas e ilustraciones en color de Sáenz de Tejada. Bonita encuadernación en piel con estampaciones doradas; corte superior dorado; estuche.

Salida: 40 €

**1092 Picasso-Vanguardias.** Camón Aznar, José. *Picasso y el cubismo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º mayor. 733 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1093 Gibraltar.** Ministerio de Asuntos Exteriores. *Negociaciones sobre Gibraltar. Documentos presentados a las Cortes Españolas*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1967. Folio menor. 20 p, 992 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1094 Murcia.** Varios. *Tierras de España: Murcia*. Madrid, Fund. Juan Marcha (ed. Noguer), 1976. Folio. 394 p. Ilustraciones fotográficas que representan su patrimonio artístico, vistas, reproducciones de grabados, impresos y manuscritos antiguos, mapas, etc. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1095 Historia de Francia.** Gaxotte, Pierre. *Louis XIV*. Paris, Flammarion, 1974. Folio. 396 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

**1096 Teatro-Política.** Piscator, Erwin. *Le theatre politique das politische theater*. Paris, L'Arche, 1962. 4º menor. 283 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1097 Literatura.** Sampadero, José Luis. *El río que nos lleva*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 358 p+ plano plegada. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1098 Viajes.** Suárez, Luis. *Otro mundo (viaje por Checoslovaquia, Rumania y Polonia)*. México, Cuadernos Americanos, 1954. 4º. 220 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Dedicado a J. A. Bardem. Importante figura del exilio en Méjico.

Salida: 20 €

**1099 Psiquiatría-Personajes relevantes de la historia-Autógrafo.** Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios*. Madrid, Ed. Dossat, 1977. 4º menor. 421 p. Ilustraciones. Cubiertas. dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1100 Facsímil-Monarquía española.** López de Hoyos, Juan. *Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid rescibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relación verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys*. Madrid, Abaco, 1976. 4º. VIII p, mas facsimiles. Guaflex símil pergamino con cierres. Facsímil de Madrid, 1572.

Salida: 20 €

**1101 Reyes Católicos-Novela histórica.** Kesten, Edward. *Spanish Fire. The Story of Ferdinand and Isabella*. Londres, Hutchinson & Co, 1937. Primera edición. 8º. 511 p, y 8 h. Tela editorial. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1102 Cocina.** Puga y Parga, Manuel Mª (Picadillo). *La cocina practica*. La Coruña, Tip. de "El Noroeste", 1917. 4º. XIV+512 p, 1 h. Cubierta anterior. Holandesa época.

Salida: 25 €

**1103 Esclavitud-Cuba.** Arnalte, Arturo. *Los últimos esclavos de Cuba. Los niños cautivos de la Goleta Batans*. Madrid, Alianza, 2001. 4º. 198 p. Mapa. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €



**1104 Guerra Civil.** Comité soviético de Veteranos de Guerra. *La solidaridad de los pueblos con la República Española 1936-1939*. Moscú, Edit. Progreso, 1974. 8º mayor. 413 p, 1h. Ilustraciones fotográficas y plano plegado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1105 Toros-América.** Tabique, Luis del. *Guía de América taurina*. México, La Carpeta, 1955. 4º. 404 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1106 Historia universal-Encuadernación.** Martínez Ramírez, Martiniano. *Compendio de Historia Universal*. Madrid, Saturnino Calleja, (finales s. XIX-principios s. XX). 4º. 429 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones y cortes dorados, rozada en lomera.

Salida: 20 €

**1107 Arte-Palencia.** Sancho Campo, Ángel. *El Arte Sacro en Palencia: descripción, catalogación y estudio de las obras de Arte más importantes de la Diócesis-provincia de Palencia*. Palencia, Publicaciones del Obispado de Palencia, 1971-78. 5 vols en 4º. I: 329 p. 2 h. II: 319 p. 1 h. III: 544 p. 1 h. IV: 650 p. 3 h. V: 234 p. 3 h. Reproducciones fotográficas a toda página en b/n y color. Cubiertas ilustradas. Obra única y completísima. Papel couché.

Salida: 50 €

**1108 Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2004. 2 vols. en 8º mayor. I: CCCXXI+1349 p. II: 1446 p. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1109 Literatura.** Valente, José Ángel. *No amanece el cantor*. Barcelona, Tusquets, 1992. 4º menor. 121 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1110 Literatura.** Sampedro, José Luis. *La sombra de los días*. Madrid, Alfaguara, 1994. 8º alargado. 208 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1111 Teatro.** Sáenz de la Calzada, Luis. *La barraca. Teatro universitario*. Madrid, Revista de Occidente, 1976. 4º. 234 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1112 Revolución Rusa.** Correa de Oliveira, Plinio. *Revolución y Contra-Revo-*

*lución*. Bilbao, Fernando III El Santo, 1978. Primera edición española. 4º. 174 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1113 Antropología.** Casas Gaspar, Enrique. *Costumbres españolas de nacimiento, noviazgo, casamiento y muerte. Prólogo de Julio Caro Baroja*. Madrid, Ed. Escelicer, 1947. 8º. 387 p. Ilustraciones. Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1114 Literatura.** Azcona, Rafael. *Los europeos*. París, Librairie des Éditions Espagnoles, 1960. 8º. 234 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1115 Literatura.** Azcona, Rafael. *Los ilusos*. Madrid, Arion, 1958. 8º alargado. 197 p. Portada e ilustraciones por Antonio Mingote. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1116 Literatura.** Azcona, Rafael. *Pobre, paralítico y muerto*. Madrid, Arion, 1960. 8º alargado. 190 p. Portada e ilustraciones por Lorenzo Goñi. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1117 Viajes-Unión Soviética.** Capote, Truman. *Se oyen las musas*. Buenos Aires, Ed. Goyanarte, 1958. 8º. 159 p. Cubiertas. Narración real del primer viaje de un grupo de teatro norteamericano a la Unión Soviética. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1118 Caza-Literatura siglo XX.** Delibes, Miguel. *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo*. Barcelona, Destino, 1977. 4º menor. 211 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1119 Literatura siglo XX.** Goytisolo, Juan. *La resaca*. París, Libro Español, 1958. 8º mayor. 273 p. Arpillera editorial, con sobrecubierta de acetato. Primera edición.

Salida: 20 €

**1120 Viajes-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Aribau, 1881. 8º mayor. VII+290 p. Holandesa época rozada. Firma estampillada en portada.

Salida: 25 €

**1121 Derecho.** Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo*. Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+ estados plegados. Holandesa nervios de época con filetes y escudo dorados. Charnelas fatigadas. Cortes dorados.

Salida: 25 €

**1122 Obras públicas-Topografía.** Tejera, Venancio de la. *Tratado práctico de nivelación*. Madrid, Eusebio Aguado, 1859. 8º mayor. 148 p+láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 25 €

**1123 Pensamiento.** Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º. 322 p. 5 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

**1124 Inglaterra-Viajes.** Roberts, Cecil. *Una excursión maravillosa*. Barcelona, Luis de Caralt, 1952. Primera edición española. 4º. 379 p, 2 h. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1125 Viajes.** Assia, Augusto. *Mi vuelta al Mundo*. Barcelona, Mateu, s.a. [mitad s. XX]. 8º. 293 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Visión del Mundo después de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

**1126 Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4º. 443 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa época. Firma estampillada en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

**1127 Urbanismo-Madrid.** Compañía Madrileña de Urbanización. *El futuro Madrid: informe de la... fundadora y constructora de la Ciudad Lineal, al Plan General de Extensión de Madrid elaborado por los técnicos municipales... Núñez Granés y Casuso... y Aranda y García Cascales*. Madrid, Imp. de la Ciudad Lineal, 1927. 4º menor. 106 p. 1 lámina desplegable, Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1128 Literatura gallega.** Pondal, Eduardo. *Queixumes dos pinos*. La Coruña, Biblioteca Gallega. La Voz de Galicia, 1886. 8º. 224 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 50 €

**1129 Literatura gallega.** Placer, Camilo. *Juvenilia. (con un prólogo de D. Manuel Murguía)*. La Coruña, Biblioteca Gallega. Andrés Martínez, 1893. 8°. 184 p. Cabecezas y viñetas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 35 €

**1130 Hagiografía.** Montes, José M<sup>o</sup>. *Los santos en la historia. Tradición, leyenda y devoción*. Madrid, Alianza Editorial, 2008. 4°. 793 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1131 Bibliografía.** Lazcano, Rafael. *Fray Luis de León, bibliografía. Prólogo de Cristóbal Cuevas*. Madrid, Revista Agustiana, 1994. 4°. 679 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1132 Diccionario-Biblia.** Browning, W.R.F. *Diccionario de la biblia. Guía básica sobre los temas, personajes y lugares bíblicos*. Barcelona, Folio, 2006. 4°. 484 p+ mapas. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**1133 Música-Autógrafo.** Cugat, Xavier. *Yo Cugat: mis primeros 80 años*. Barcelona, Dasa Edicions, 1981. 4°. 354 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1134 Falange Española.** González Oliveros, W. *Falange y Requeté, orgánicamente solidarios*. Valladolid, Imprenta Católica, 1937. 4°. 228 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1135 Epistolario.** Menéndez y Pelayo, Unamuno y Palacio Valdés. *Epistolario a Clarín. Prólogo y notas de Adolfo Alas*. Madrid, Ediciones Escorial, 1941. 4° mayor. 241 p. Retrato. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

**1136 Teología.** Castelli, Enrico. *Le temoignage. Actes du colloque organise par Centre International d'Etudes Humanistes et par l'Institut d'Etudes Philosophiques de Rome*. Paris, Aubier, 1972. 4°. 534 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 25 €

**1137 Literatura inglesa.** Dickens, Charles. *Aventuras de Mr. Pickwick. N° 23, 24, 25 y 26*. Madrid, La Novela de Ahora. Saturnino Calleja, (principios s.XX). 4 vols. en 4°. 114 p; 103 p; 101 p; 93 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1138 Literatura siglo XX-Transición política española.** Vizcaíno Casas, Fernando. *Hijos de papá; Ecos de suciedad*. Barcelona, Planeta, 1999- 2003. 2 vols. en 4°. 237 p; 218 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1139 Política española del s. XVIII.** Voltres Bou, Pedro. *Barcelona durante el gobierno del Archiduque Carlos de Austria (1705-1714)*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona - C.S.I.C., 1963. 2 vols en 4° menor. I: XXXIV+269. II: 295 p. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1140 Alemania-Dedicatoria autógrafa.** Sancha, Antonio. *Alemania hoy. Los alemanes vistos por un trabajador español*. Barcelona, Gersa, 1988. Primera edición. 4°. 216 p. Prólogo por Miguel Cruz Hernández. Texto bilingüe alemán-español. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1141 Dictadura de Primo de Rivera-Historia de España.** Vila San Juan, José Luis. *La vida cotidiana en España durante la Dictadura de Primo de Rivera*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 4°. 354 p. + índices. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1142 Literatura.** Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras completas. Tomos II, III, IV, VI, VII, VIII y IX*. Oviedo, Nobel, 2004. 7 vols. en 4°. II: Su único hijo. 871 p. III: Narrativa breve. 1028 p. IV: Crítica (segunda parte). 1035 a 2045 p. VI: Artículos (1879-1882). 1107 p. VII: Artículos (1882- 1890). 1216 p. VIII: Artículos (1891-1894). 889 p. IX: Artículos (1895-1897). 1195 p. Holandesa editorial con sobrecubiertas. Muy buen estado. Editores o introductores como Joan Oleza, Carolyn Richmond, Laureano Bonet, Jean- Francois Botrel e Ivan Lis-sorgues.

Salida: 60 €

**1143 Literatura hispanoamericana-Modernismo.** Nervo, Amado. *Poetas completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4° menor. Lámina con retrato, 966 p. Bonita encuadernación piel editorial, con nervios y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

**1144 Medicina.** Chomel, A. F. *Tratado completo de patología general*. Madrid, Calleja, 1843. 8° mayor. XV+636 p. Retrato. Holandesa pergamino moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1145 Historia de España.** Sandoval del Río, Manuel. *Portfolio de historia de España*. Barcelona, Seguí, principios s. XX. 2 vols. en 4° apaisado. 483 p; 691 p. Ilustraciones con textos a pie de página. Tela moderna.

Salida: 40 €

**1146 España.** Calzini, Raffaele. *Spagna. Con 86 ilustrazioni*. Milán, Fratellie Treves, 1930. 8°. 341 p. Láminas fotográficas. Cubierta anterior. Holandesa puntas (firma-da Galván), con nervios y hierros en seco.

Salida: 25 €

**1147 Literatura siglo XX.** Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios. / Un millón de muertos. / Ha estallado la paz*. Barcelona, Planeta, 1960-61- 66. 3 libros en 4°. I: 881 p, 1 h. 2: 819 p, 2 h. III: 758 p, 5 h. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta. La trilogía completa de la renombrada saga de novelas sobre la Guerra Civil. Las 2 últimas en primera edición.

Salida: 30 €

**1148 Caza.** Bommier R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del Cazador. Traducción por J. Labandera*. Barcelona, José Montesó, 1953. 8°. 304 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1149 Historia de Cataluña.** Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras*. [Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685]. 4° menor. 3 h, 296 p, 8 h (faltan 9 h, de preliminares y 7 del índice final; en el texto falta desde la p, 297 hasta la 407. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 80 €

**1150 Madrid.** Alba Abad, José. *Historia sintética de Madrid*. Madrid, Estades, 1949. 2 vols en 8°. I: XII+311p. II: 374 p. Láminas en b/n fuera de paginación. Tela con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1151 Generación del 98.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1973. 8° mayor. 1279. Retrato. Símil piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**1152 Imprenta.** [El Arte y la industria gráfica; 4 folletos sobre el tema]. Madrid, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1954-55. 4 folletos en un vol en 4° menor. 1: Oberwager, Jerónimo. "Como imprimir carteles". 2: Pérez Durias, Ernesto. "La maquinaria en las Artes Gráficas". 3. Prados López, José. "Introducción al estudio de la publicidad gráfica". 4. Pérez Calin, José. "El libro en España". Holandesa puntas.

Salida: 25 €

**1153 Mitología-Grecia.** Duthie, Alexander. *The greek mythology a reader's handbook*. Edimburgo, Oliver and Boyd, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8°. 184 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos en dorado. Exlibris de antigua biblioteca. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1154 Transición política española.** Ramírez, Pedro J. *Así se ganaron las elecciones 1979*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1979. Primera edición. 4°. 303 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de personajes relevantes de la Transición. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1155 Viajes por España.** Pritchett, V. S. *The spanish temper*. Londres, Readers Union, 1955. 8° mayor. 219 p. Láminas fotográficas con vistas y personajes anónimos. Tela editorial. Corte superior tintado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1156 Exilio español-Comunismo-Rusia.** Castro Delgado, Enrique. *Mi fe se perdió en Moscú*. Barcelona, Luis de Caralt, 1964. Primera edición. 4°. 388 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Relato de los 6 angustiosos años que vivió el autor en Moscú, (hambre, frío que le llevan a una profunda desilusión del Comunismo), desde su partida de España en 1939 hasta su traslado a Méjico.

Salida: 20 €

**1157 Guerra Civil.** Ortega, Teofilio. *Romances en prosa de nuestra guerra*. Palencia, Edit. Merino, 1938. 8° mayor. 174 p. Capitales y viñetas ilustradas por Julián González Sauquillo. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1158 Literatura-Legión Española.** Galán, Fermín. *La barbarie organizada. Novela del Tercio*. Madrid, Editorial Castro, S.A. 1931. 8°. 239 p. Retrato y facsimil. Cubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 80 €

**1159 Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *Farsa y licencia de la reina castiza*. Madrid, Tall. Artes de la Ilustración, 1922. 8°. 156 p. Ilustrado con viñetas y "culs-de-lampe" de Merlo. Cubiertas. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 40 €

**1160 Política española.** Zancada, Práxedes. *El obrero en España. Notas para su historia política y social*. Barcelona, Ed. Maucci, 1902. 8°. 239 p. Prólogo de D. José Canalejas. Cubiertas. El obrero en España a través de la historia; Sublevaciones sociales; Siglo XIX, etc.

Salida: 30 €

**1161 Soria.** Moreno y Moreno, Miguel. *Por los pueblos sorianos. Páginas de la historia, del arte y del paisaje. Tomo I*. Soria, Casa de Observación, 1957. 8° mayor. 296 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas El tomo II, no saldría hasta 1970 y el III en 1975.

Salida: 30 €

**1162 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Disparates*. Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1921. 8°. 182 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1163 Literatura s. XIX-Bohemia.** Sawa, Alejandro. *Crimen legal*. Madrid,

Juan Muñoz y Compañía. Biblioteca del Renacimiento, s.a (1886). 8°. 280 p, 3 h. Cubiertas. Contiene al final un "Análisis de la novela" por Eduardo López Bago.

Salida: 70 €

**1164 Guerra Civil.** Barrero, Ramón. *Metralleta blanca del Madrid rojo*. Madrid, M. Aguilar, 1939. 8°. 215 p, 3 h. Ilustraciones de Ferrer Sama. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1165 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente*. Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1922. 8°. 202 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 35 €

**1166 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El chalet de las rosas (Novela Grande)*. Valencia, Editorial Sempere, 1923. 8°. 8°. Cubierta ilustrada de M. Moreno. Primera edición.

Salida: 30 €



**1167 Madrid.** Sepúlveda, Enrique. *1891 - Madrid - 1892*. Madrid, Imp. de la Rev. de Navegación y Comercio, s.a. [1892]. 8°496. 496 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y doble tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

**1168 Transición política española.** Gómez-Morán, Mario. *Sobre la transición*. Madrid, Asociación Independiente, 1980. Primera edición. 4° menor. XIV+261 p, 1 h. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1169 Isabel La Católica.** González Sánchez, Vidal. *Isabel la Católica y su fama de santidad. ¿Mito o realidad?*. Madrid, Ed. Internacionales Universitarias, 1999. Primera edición. 4° menor. 201 p, 2 h. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1170 Generación del 98.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1947. 8° mayor. 1338 p, 2 h. Piel editorial; corte superior dorado. Edición numerada y primera de las obras reunidas de los hermanos Machado.

Salida: 25 €

**1171 Literatura hispanoamericana-Modernismo.** Larreta, Enrique. *Obras completas.* Madrid, Plenitud, 1954. 8º mayor. 1495 p., 3 h. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

**1172 Viajes por España.** Davillier, Charles. *Viaje por España.* Madrid, Castilla, 1957. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Piel editorial, con estampaciones en seco.

Salida: 35 €

**1173 Moral-Catolicismo.** Mestre, Salvador. *Tratado elemental de moral y religión... Dedicado al... Arzobispo de Cuba.* Barcelona, Tomás Gorchs, 1849. 8º. 136 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

**1174 Derecho-Mallorca.** *Derecho civil vigente en Mallorca. Con un prólogo de... Antonio Maura.* Madrid, Pedro Núñez, 1888. 8º. 272 p. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 20 €

**1175 Cine-Humor.** Marsillach, Adolfo. *¡Silencio... se rueda!. Pórtico de Miguel Mihura.* Barcelona, Ayma, 1962. 8º. 239 p., 2 h. Ilustrado con dibujos de Summers. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa, y del ilustrador. Primera edición.

Salida: 20 €

**1176 Generación del 27-Autógrafo.** Rosales, Luis. *La Carta Entera. Oigo el Silencio Universal del Miedo.* Madrid, Visor, 1984. 8º. 101 p., 1 h. Cubiertas (ilustradas por Alberto Corazón). Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1177 Literatura siglo XX.** Zunzunegui, Juan Antonio de. *Las ratas del barco.* Madrid, Aguilar, 1950. Primera edición. 8º. 35 p., 2 h. Holandesa tela editorial con hierros en dorado.

Salida: 20 €

**1178 Viajes por España-Castillos.** Levi, Ezio. *Castelli di Spagna.* Milano, Fratelli Treves, 1931. 8º. 206 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1179 Viajes por España.** Cipolla, Arnaldo. *Vecchia terra d'Iberia. Viaggio in Spagna e Portogallo.* Torino, G. B. Paravia, 1928. 8º. 272 p. Láminas fotográficas en sepia. Cubiertas ilustradas.

Salida: 35 €

**1180 Literatura costumbrista-Madrid.** Ramírez Ángel, E. *Bombilla-Sol-Ventas. Peligros y seducciones de esta coronada villa.* Madrid, Yagues, (1915). 8º. 219 p., 1 h. Cubierta anterior ilustrada. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

**1181 Poesía-Madrid.** López Silva, L. *Los Madriles, con un prólogo de Jacinto Octavio Picón.* Madrid, M. G. Hernández, 1896. 8º. 210 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

**1182 Madrid.** Sáinz de Robles, Federico. *Motivos que determinaron la exaltación de Madrid a capitalidad de España. Ensayo de interpretación histórica.* Madrid, Artes Graf. Municipales, 1932. 8º. 195 p. Láminas plegadas. Tela época.

Salida: 20 €

**1183 Teatro español.** Álvarez Quintero, S. y J. *Obras completas... Tomo I.* Madrid, Espasa-Calpe, 1982. 8º. 1418 p., 1 h. Lámina con retratos. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 20 €

**1184 Costumbrismo-Madrid.** Chicote, Enrique. *Cuando Fernando VII gastaba paleta... Recuerdos y anécdotas del año de la nanita.* Madrid, Reus, 1952. 4º menor. 403 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

**1185 Arte-País Vasco.** Martín de Retana, José María y otros. *Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973-1980. 22 vols. en folio. Entre 300 p. y 400 p. por volumen. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Pasta editorial.

Salida: 200 €

**1186 Toledo.** Flament, Alice y Marc. *Toledo. Selección de textos Fernando Espejo García y Francisco Zarco Moreno / Provincia de Toledo.* León, Everest, 1967 y 1969. 2 libros en folio cuadrado. 1: 425 p. 2: 439 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en color y b/n. Descripción de cada una de las ilustraciones. Textos en español, francés, inglés y alemán. Simil piel editorial con estampaciones doradas con Sobrecubierta. Perfecto estado. Primera edición.

Salida: 25 €

**1187 España-Fotografías.** Ortiz Echagüe, José. *España mística / España, pueblos y paisajes.* Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, 1954. 2 libros en folio. 1: 288 p. 2: 288 p. Ilustrados con magníficas

fotografías en negro y láminas montadas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1188 Hispanismo-Biografías.** *Álbum de la raza. Ciencia- artes- letras- política- ejército- diplomacia- marina- nobleza- clero- industrias- comercio.* Madrid, (primera mitad s. XX). 4º mayor. 280 p., 5 h. Retratos fotográficos. Tela editorial ilustrada.

Salida: 25 €

**1189 Papado.** Saba, Agustín. *Historia de los papas.* Barcelona, Labor, 1964. 2 vols. en folio menor. I: De San Pedro a Celestino V. XIX + 815 p. II: De Bonifacio VIII a Paulo VI. XI + 852 p. Profusión de ilustraciones en b/n y frontis en color. Guaflex editorial. Anotación en bolígrafo en la portada y "tipex".

Salida: 35 €

**1190 Diccionario-Música.** Brenet, Michel. *Diccionario de la Música histórico y técnico.* Barcelona, Iberia - Joaquín Gil, 1946. Folio menor. 548 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1191 Biografía-Leyenda negra.** Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez (el hombre, el drama, la época).* Madrid, Espasa-Calpe, 1948. 2 vols. en 4º. XXIV+1003 p. Láminas. Holandesa tela editorial.

Salida: 30 €

**1192 Literatura s. XIX-Cervantina-Libros ilustrados.** Le Sage. *Historia de Gil Blas de Santillana... Rica edición... adornada con 600 láminas repartidas por el contexto.* Barcelona, Imp. de d. Antonio Bergnes y cia, 1840. 4º mayor. 1034 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con nervios.

Salida: 35 €

**1193 Castilla-León.** Cabo Alonso, Ángel; Martín González, J. J.; Pita Andrade, J. Manuel, y otros. *Castilla la Vieja. León.* Madrid, Ed. Noguer - Fund. Juan March, 1975. 2 vols en folio. I: 426 p. II: 368 p. Muchas ilustraciones fotográficas (negro y color). Tela editorial con sobrecubierta. De la colección "Tierras de España".

Salida: 25 €

**1194 Arte romano.** García y Bellido, Antonio. *Arte romano.* Madrid, C. S. I. C., 1972. Folio. 836 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1195 Pintura española.** Arean, Carlos. *La Pintura Española de Altamira al siglo XX*. Madrid, Giner, 1971. Folio. 471 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1196 Numismática.** Varios. *La peseta y el arte. Imágenes en billetes anteriores al euro*. Madrid, Scriptum, 2001. Folio. 239 p. Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1197 Urbanismo.** *La vivienda experimental. Concurso de viviendas experimentales de 1956*. Madrid, Servicio Gráfico de la Fundación Cultural COAM, 1997. Folio. XIII+201 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1198 Teatro-Picasso.** Cooper, Douglas. *Picasso y el teatro*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968. Folio. 360 p. Ilustraciones y láminas, montadas, en negro y color. Tela editorial estampada, con dibujo de Picasso; sobrecubierta de acetato con pequeños desperfectos.

Salida: 45 €

**1199 Orense.** Cuevillas, Florentino L. *Cosas de Orense: (artículos publicados en el diario La Región de Orense)*. Orense, Ayuntamiento, 1969. Primera edición. 4º. 525 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1200 Madrid-Comic.** Mingote, Antonio. *Historia de Madrid. Tomo I: desde la prehistoria hasta Felipe II*. Madrid, Taurus, 1961. Folio menor. 101 p. Ilustraciones y cómics. Cubiertas ilustradas. Junto con: Forgescedario. "Forges E". Barcelona, Bruguera, 1979. 4º. Sin paginar. Ilustraciones en comic. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1201 Militar.** *Memoria que el Ministro de guerra y marina presenta al Congreso Nacional en sus sesiones ordinarias de 1937. Contiene la actuación del despacho en el año civil de 1936*. Caracas, Casa de Especialidades, 1937. Folio. XXVII+492 p. Ilustraciones fotográficas y anexos plegados. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1202 Cataluña.** Real Academia de la Historia. *Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y principado de Cataluña*. Madrid, Fortanet, 1902-1905. 2 vols. en folio. I: 538 p. II: 538 p. Intonso. Sin desbarbar. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

**1203 Publicaciones periódicas-Humor.** *La codorniz. Números saltados 1941- 1943 1944- 1946*. Madrid, 1941 - 46. 2 vols. en folio mayor. Centenares de ilustraciones, algunas fotográficas. Holandesa época. Algunos recortes. Revista de humor que supo realizar una crítica muy sutil de la situación española de aquellos años a través de sus magníficos colaboradores.

Salida: 30 €

**1204 Códices miniados-Gótico Internacional.** Ferrer i Dalgà, Mª Rosa, y otros. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. I: [Estudios]; 407 p, 1h; ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1205 Beatos.** Vivancos, Miguel C. y otros. *Beato de Liébana: códice del Monasterio Cisterciense de San Andrés del Arroyo*. Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 385 p. Magníficas ilustraciones fotográficas en color, algunas a toda p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1206 Arquitectura-Comercio.** *Façades de magasins parisiens: travaux exécutés - details & cotes*. París, Ch. Massin, s.a. [1926]. Folio mayor. 2 h, 44 láminas fotográficas (algunas coloreadas), y alzados de fachadas de comercios parisinos. Bella publicación sobre los escaparates parisinos del primer cuarto del s. XX (claras influencias Art Nouveau y Art Decó). Holandesa, con doble tejuelo, con nervios.

Salida: 35 €

**1207 Carlos III-Caza.** Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador*. Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial. Estuche ilustrado. Edición numerada.

Salida: 25 €

**1208 Románico en España.** Durliat, Marcel. *El Arte Románico en España*. Barcelona, Juventud, 1964. Folio. 93 p, y 248 magníficas ilustraciones fotográficas en b/n de Jean Dieuzaide, todas ellas comentadas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1209 Historia natural.** Rostand, Jean y Tetry, Andree. *La vida, 832 ilustraciones en negro y 32 láminas en color*. Barcelona, Labor, 1972. 4º. 590 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

**1210 Caza.** *El maravilloso reino animal*. Madrid, Sarpe, 1983. 12 vols. en folio menor. 2013 p. Centenares de ilustraciones y láminas fotográficas en color. Guaflex editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**1211 América.** Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Madrid, Espasa Calpe, 1952- 54. 6 vols. en 4º. I: XXVIII + 392 p. II: 435 p. III: 451 p. IV: 409 p. V: 447 p. VI: 349 p. Retrato. Láminas y viñetas. Cubiertas, deterioradas.

Salida: 25 €

**1212 Caza.** Arrillaga, Manuel María. *Viajes regios y cacerías reales. Memorias de un gentilhomme ferroviario por...Prólogo del Duque de la Torre. Epílogo del Conde de Yebes*. Madrid, 1963. 4º. 475 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1213 Animales.** Máximo. *Animales políticos*. Madrid, Ediciones 99, 1977. 4º. 250 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1214 Sevilla-Facsímil.** Méndez Bejarano, Mario. *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*. Sevilla, Padilla, 1989. 3 tomos en 1 vol. en 4º. I: XI + 471 p. II: 435 p. III. 318 p. Tela editorial estampada. Facsímil de la edición de Sevilla, 1922.

Salida: 20 €

**1215 Comercio-Aragón.** Gómez Zorraquino, José Ignacio. *La burguesía mercantil en el Aragón de los siglos XVI y XVII (1516- 1652)*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987. Folio. 327 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1216 Monasterios-Órdenes religiosas.** García de Cortázar, José Ángel y Teja Casuso, Ramón. *Monasterios cistercienses en la España medieval*. Aguilar de Campó (Pamplona), Fundación Santa María la Real, 2008. Folio menor. 220 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1217 Galicia-Guerra Civil Española-Fotografías.** Fernández, Carlos. *La Guerra Civil en Galicia*. La Coruña, Biblioteca Gallega, 1988. Primera edición. 4º mayor. 402 p, XI láminas. Numerosas ilustraciones con retratos de personajes relevantes, propaganda de guerra, escenas, documentos, etc. Simil piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1218 Sevilla.** Varios. *Guía artística de Sevilla y su provincia.* Sevilla, Diputación Provincial, 1981. 4º prolongado. 687 p. Numerosas ilustraciones, láminas y planos en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1219 Literatura.** Insúa, Alberto. *La mujer, el toro y el toro.* Madrid, Estampa, 1930. 4º. 160 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**1220 Biografía.** Farinelli, Arturo. *Dos excéntricos, Cristóbal de Villalón y el Dr. Juan Huarte.* Madrid, Hernando, 1936. 4º. 103 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1221 Arte-Odontología.** Varios. *El arte y la odontología.* Madrid, Odontología Clínica, 1929. 4º. 85 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1222 Agricultura.** Kubiena, W. L. *Claves sistemáticas de suelos. Diagnóstico y sistemática ilustrados de los suelos más importantes de Europa con su sinónimos más usuales.* Madrid, CSIC, 1952. 4º. 388 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1223 Facsímil.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria.* Madrid, Hispographis, 1987. 4º. 149 p. Símil piel con tejuelo. Edición facsímil de Madrid, Sancha, 1795.

Salida: 20 €

**1224 Casa Real española.** Piga, A. y Carro, S. *Informes sobre la causa de la muerte de la reina María Luisa de Orleans.* Madrid, Fundación Conde de Cartagena (Imp. Cosano), 1944. 4º. 117 p. Láminas. Cubiertas. Intonso.

Salida: 35 €

**1225 Historia-Ciencia-Trabajo.** Tissandier, Gastón. *Los mártires de la ciencia; Los héroes del trabajo.* Madrid, Gaspar, 1882-1884. 2 vols. en 4º mayor. 3 h, 342 p; 314. Láminas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 35 €

**1226 Zoología.** Claus, C. *Zoología.* Barcelona, J. Romá, (1890). 7 vols. en 4º. I: 400 p+ láminas. II: 388 p+láminas. III: 406 p+láminas. IV: 367 p+láminas-. V: 506 p+láminas- VI: 400 p+láminas. VII: 371 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1227 Armada-Carlos IV. Ordenanzas generales de la Armada Naval. Parte primera: sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar. Tomo I.** Madrid, en la imprenta de la Vda. de Joachim Ibarra, 1793. folio. I: 2 h, 518+L p. Pasta española época rozada. Ejemplar afectado por humedad antigua. Última h, rasgada pero sin pérdida. Sin guardas. Ejemplar a examinar. Extensas ordenanzas firmadas en nombre de Carlos IV, por Antonio Valdés, Ministro de Marina, con el objetivo de reformar la Armada Española en un momento crucial: el de la alianza franco-española contra la Arma Británica. # Palau, 202627.

Salida: 50 €

V: 732 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa editorial. Primera edición.

Salida: 65 €

**1229 Bibliofilia-Islamismo. El Corán. Edición integral español-árabe de Vicente Ortiz de la Puebla.** Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1980. 4º mayor. Más de 300 h. sin numerar con texto bilingüe enfrentado y orla en colores. Plena piel editorial con pequeños mosaicos en colores; estampaciones y corte superior dorados.

Salida: 50 €

**1230 Filosofía Oriental-Bibliofilia. Confucio. Los cuatro libros de la Sabiduría de... que representan su legado espiritual.** Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio. 7 h. VIII p. 6 h. 653 p. 4 h.. Ilustraciones. Edición bilingüe chino-castellano; numerada y sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**1231 Viajes-Oriente.** Marco Polo. *Aquí empieza el libro de Micer... donde se explican las maravillas del Mundo.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. VII+170 p. más 84 ilustraciones a toda página, ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de A. Cardona. Perfecto.

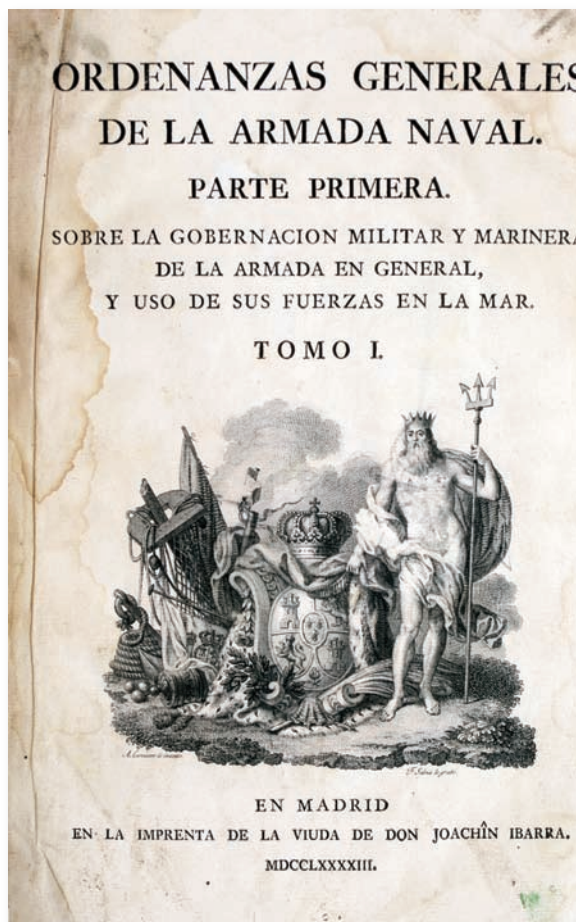
Salida: 40 €

**1232 Biblia-Bibliofilia. El Antiguo Testamento traducido de la Vulgata Latina al Español por d. Félix Torres Amat [Y: "El Nuevo Testamento"].** Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 4 vols en folio menor. Ilustrado con grabados de G. Doré. Edición facsímil (numerada) de la Barcelona, Montaner y Simón 1873. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Muy buen estado.

Salida: 75 €

**1233 Bibliofilia-América.** Prescott, Guillermo H. *La Historia de la conquista del Perú. Edición casimil de la verdadera relación de la conquista del Perú... por Francisco Xerez, impreso en Salamanca... año 1547.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p, 2 h, XXII f, 7 h. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €



1227

**1228 Arte español.** Lozoya, Marqués de. *Historia del Arte Hispánico.* Barcelona, Salvat, 1931-49. 5 vols. en 4º. I: XXX + 532 p. II: 620 p. III: 542 p. IV: 684 p.

**1234 Clásicos latinos-Bibliofilia.** Virgilio. *Los doce libros de la Eneida*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. Folio. 6 h. XXIX p. + facsímil. Ilustraciones que reproducen grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Toledo, Juan de Ayala, 1555.

Salida: 30 €

**1235 Literatura medieval-Bibliofilia.** Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio. 4 h. 271 p.; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 40 €

**1236 Bibliofilia-Indias Occidentales.** López de Gomara, Francisco. *Transcripción moderna de la Historia General de las Indias "Hispania Vitrix" de... Edición enriquecida con el facsímil de la Historia General de la Indias del mismo autor, en Zaragoza, año 1554*. Madrid, Ed. Iberia (Amigos del Círculo del Bibliófilo), 1982. 2 vols en folio menor. I: XIV+393 p., y facsímil. II: 453 p., y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

**1237 Literatura medieval-Bibliofilia.** Abbat, Per. *Poema de Mio Cid*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. (transcripción y estudio", más facsímil del manuscrito de Per Abbat. (realizado a principios del s. XIV). Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Perfecto.

Salida: 35 €

**1238 Inquisición-Facsímil.** Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la Inquisición de España*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols en folio menor. I: 568 p. II: 579 p. Piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Barcelona 1876; edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 65 €

**1239 Arte-Renacimiento italiano-Bibliofilia.** Vinci, Leonardo da. *El tratado de la pintura*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. Folio. XXXII p. + facsímil: XXIII+117 p. + traducción castellana: 358 p. Láminas e índices. Piel edito-

rial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo; Se reproduce en facsímil la edición italiana de Bolonia, 1786.

Salida: 30 €

**1240 Religiones orientales-Bibliofilia.** *El Ramayana de Valmiki*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en folio menor. I: XX+690 p. II: 784 p. Ilustrada con reproducciones de grabados de la época; texto orlado. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 45 €

**1241 Napoleón-Bibliofilia.** Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Perfecto.

Salida: 40 €

**1242 América-Bibliofilia.** Cortés, Hernán. *Historia de Nueva-España: la conquista de México por...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. Folio menor. XIX p. 8 h. XVI+400 p.. Láminas plegadas. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsímil de la de México, 1770, numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

**1243 Literatura francesa-Bibliofilia.** Voltaire. *Novelas y cuentos de...* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1976. 3 vols en 4º menor. I: 429 p. II: 415 p. III: 428 p. Papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial, estilo neoclásico, con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 40 €

**1244 Historia natural-Viajes-Bibliofilia.** Darwin, Charles. *Viaje de un naturalista alrededor del Mundo*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 8º. I: 348 p. II: 390 p. Láminas que reproducen grabados de la época. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsímil de la de Madrid, 1899, numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**1245 Literatura medieval-Bibliofilia.** Alighieri, Dante. *La Divina Comedia*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º. I: IX + 319 p. II: 320 p. III: 313 p. Láminas e ilustraciones de Sandro

Botticelli. Piel editorial con estampaciones y corte superior dorados.

Salida: 45 €

**1246 Literatura s. XIX-Bibliofilia.** Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. 3 vols en 4º menor. I: 8 h. 381+XLVIII p. 8 h. II: 8 h. 375+XXVIII p. 7 h. III: 8 h. 382+XXXVII p.8 h. Ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado; cabezada del tomo II con leve pérdida. Edición facsímil de la de Madrid, 1840. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

**1247 Ocultismo-Bibliofilia.** Nostradamus. *Los oráculos de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en 4º menor. I: 435 p. 8 h. II: 411 p. 5 h. Ilustraciones. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Con estudio crítico y notas de Francisco-Luis Cardona Castro.

Salida: 30 €

**1248 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Obras selectas*. Madrid, Plenitud, 1960. 8º mayor. Retrato, 1170 p. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

**1249 Literatura francesa-Bibliofilia.** Moliere. *Obras*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. 2 vols en 4º menor. I: XXXV+424 p. 4 h. II: 5140 p. 3 h. Láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

**1250 Mística-Bibliofilia.** San Juan de la Cruz. *Obras espirituales*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. 2 vols en 8º. I: 24 h. 406 p. II: 407-802 p. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsímil de la de Madrid, 1630, numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

**1251 Reyes Católicos-Bibliofilia.** Prescott, Guillermo H. *Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y Dª. Isabel*. Madrid, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1983. 2 vols en 4º menor. I: XVII+442 p. II: 450 p. Ilustraciones que reproducen grabados en madera del s. XV. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €



**1252 Geografía-Clásicos griegos.** Herodoto. *Historias*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols en 4º menor. I: 6 h. 445 p. II: 6 h. 527 p. 4 h. Ilustrado con cabeceras reproducción de grabadas y láminas plegadas. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 40 €

**1253 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Vega, Lope de. *Obras escogidas*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 3 vols en 4º menor. I: 435 p. II: 462 p. III: 476 p. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

**1254 Literatura romántica-Bibliofilia.** Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en 4º menor. I: XL+323 p. II: 324 p más el facsímil de el "Libro de los Gorriones". Edición facsímil de la de Madrid, Fortanet, 1871. Papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 35 €

**1255 América-Bibliofilia.** Casas, Bartolomé de las. *Edición facsimilar de la colección de obras de... (Destrucción de las Indias) Paris en casa de Rosa... 1822*. Madrid, Editora de los amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 4º menor. I: XXIII p. 2 h. XIV+490 p. 4 h. II: 8 h. 533 p. 4 h. Enriquecida con catorce láminas procedentes de ediciones de Amberes en 1579 y Ámsterdam en 1604; papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 35 €

**1256 Clásicos castellanos-Bibliofilia.** *Colección de Clásicos Españoles*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. 3 vols en 8º. I: La perfecta casada (Salamanca, 1583) y el cantar de los cantares (Madrid, 1806). II: EL Conde Lucanor; Sevilla, 1575. III: El escudero Marcos de Obregón; Madrid, 1618. Excelentes ediciones facsímiles. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 35 €

**1257 Literatura inglesa-Bibliofilia.** Shakespeare, William. *Dramas*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. 3 vols en 4º menor. I: 471 p. II: 498 p. III: 516 p. Ilustrado con reproducción de grabados al boj de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo.

Salida: 40 €

**1258 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Calderón de la Barca, Pedro. *Obras*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 4º menor. I: 546 p. II: 538 p. Ilustrado con reproducción de grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

**1259 Literatura italiana-Bibliofilia.** Boccaccio, Giovanni. *Los cuentos también llamados El Decamerón*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols en 4º menor. I: 10 h. 7+IV+453 p. 4 h. II: 8 h. 498 p. III: 477 p. Ilustraciones que reproducen grabados en madera del s. XV. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 45 €

**1260 Clásicos griegos.** Homero. *La Iliada: La Odisea*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 2 vols en 4º menor. I: 8 h. 405 p. 8 h. II: 333 p. Ilustraciones. Edición numerada; papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. La cabezada en el tomo de la Iliada levemente dañada.

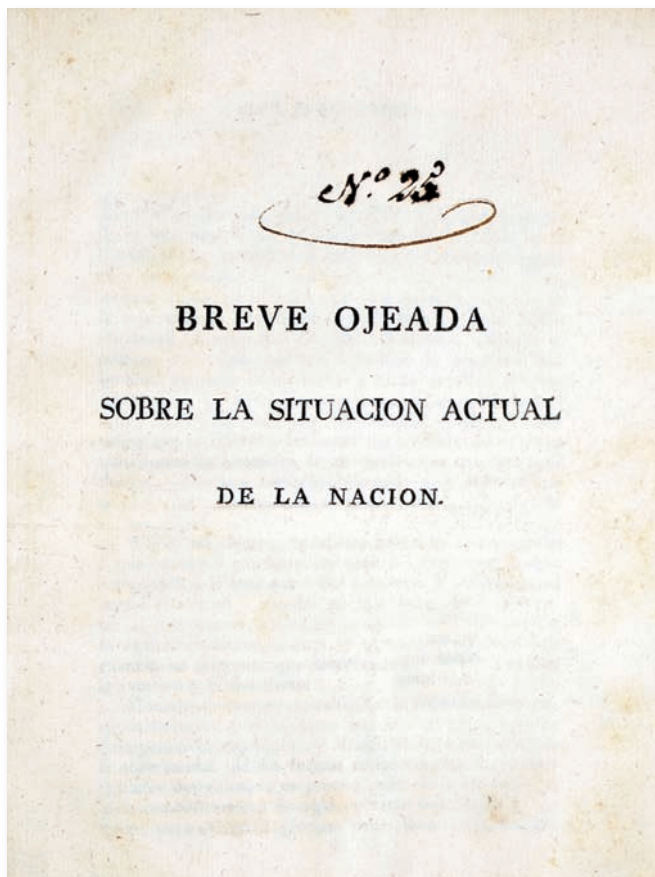
Salida: 35 €

**1261 Clásicos griegos.** Platón. *La República*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols en 4º menor. I: LXXX+263 p. II: 352 p. Edición facsímil de la de Madrid, Josef Collado, 1805; edición numerada. Papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 25 €

**1262 Clásicos griegos-Bibliofilia.** *Tragedias griegas*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 3 vols en 4º menor. I: "Esquilo"; 7 h. 519 p. Edición facsímil de la de Madrid, 1880. II: "Sófocles"; XX+467 p. III: "Eurípides"; 433 p. Papel de hilo. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 35 €



**1263 Novecentismo.** Miró, Gabriel. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1961. 4º menor. XXIV+1400 p, 1 h. Lámina con retrato. Piel editorial, con planchas en seco en los planos, e impresiones doradas en los planos.

Salida: 25 €

**1264 Generación del 98.** Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 4º menor. 1519 p. Lámina con retrato. Piel editorial, con planchas en seco en los planos, e impresiones doradas en los planos.

Salida: 25 €

**1265 Críticas al Gobierno-Trienio liberal.** P. M. D. *Breve ojeada sobre la situación actual de la Nación*. S.i.t. (Madrid, Imprenta de Ibarra, 1820). 4º. 15 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Raro. # No en CCPB ni en Palau.

Salida: 70 €

**1266 Literatura.** Kazantzaki, Nikos. *Obras selectas*. Barcelona, Planeta, 1960-68. 3 vols. en 8°. I: 1578 p. II: 1231 p. III: 1356 p. Retratos. Piel editorial. Tomo II con estuche cartoné.

Salida: 20 €

**1267 Literatura.** [4 vols. de Colección *Obras inmortales de EDAF*]. Madrid, años 60 s.XX. 4 vols. en 8°. Obras de Shakespeare, Balzac, Eca de Queiroz y Zola. Piel editorial con el corte superior dorado, 2 con estuche cartoné.

Salida: 30 €

**1268 Biografía literaria-Autógrafo.** Gómez-Santos, Marino. *César González Ruano*. Barcelona, Ed. Cliper, 1958. 12°. 64 p. Cubiertas ilustradas (retrato de González Ruano). Dedicatoria autógrafa: "Para... esta semblanza de nuestro amigo".

Salida: 20 €

**1269 Economía doméstica.** Rementería y Fica, Mariano. *El banco de previsión ó consejos a las madres de familia que quieran asegurar el bienestar de sus hijos*. Madrid, Pedro Ximenez de Haro, 1832. 8° menor. 63 p. Cubiertas provisionales de época. 1 ejemplar en la BN.

Salida: 90 €

**1270 Andalucía.** Valverde, Emilio. *Guía del viajero en Loja, Santa Fe, Écija y Carmona*. Madrid, Cao, (hacia 1886). 8° menor. 30 p. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

**1271 Facsímil-Murcia.** Pérez Luys. *Relación muy verdadera, la qual trata de los grandes milagros que han sucedido en la villa de las Peñas de San Pedro / Quarenta quintillas en que con brevedad se declara las vidas de los dos santos patriarchas S. Ignacio y S. Francisco Javier*. Murcia, Antonio Pérez y Gómez (Monteagudo), 1969 y 1960. 2 impresos en 8° menor. 1: 28 p. 2. 31 p. Pliegos sin cortar. Comentarios del editor.

Salida: 30 €

**1272 Granada.** Afán de Ribera, Antonio J. *Antiguas costumbres granadinas*. Granada, Defensor de Granada, 1901. 8° menor. 47 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1273 Poesía siglo XX.** Álvarez, José María. *Emocionado, emocionado*. Cartagena, 1962. 8°. 34 p. Portada y dibujos de Adrián Rosa. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 40 €

**1274 Teoría política-Rusia.** *Discours en vers sur l'origine des societes fait au sujet de l'ercion des nouveaux tribunaux de justice en Russie*. Petersbourg, Logan, 1871. 8°. 28 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**1275 Toledo.** *Grandes fiestas en Men-trida*. S.I. (1932). 8° mayor apaisado. Sin numerar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1276 Gusanos de seda.** Regalado López, Pedro. *Observaciones sobre el gusano de seda, y resultado obtenido de las diferentes variedades de semilla, ensayadas en el criadero- modelo de S.M. Aranjuez, P. R. López, 1850*. 8° mayor. 25 p, cuadro plegado. Cubiertas.

Salida: 90 €

**1277 Gusanos de seda.** Más, Sinibaldo. *Memoria que presenta a S. M. D. Pedro Regalado López...del ensayo hecho de real órden en la cría de gusanos de seda, remitidos a la China, este año por...* Aranjuez, P. R. López, 1849. 8° mayor. 31 p. Cubiertas.

Salida: 90 €

**1278 Generación del 27.** Prados, Emilio. *Mínima muerte: poesías*. México, Tezontle, s.a. [1944]. 8°. 147 p. Cubiertas. Firma del anterior propietario en la portada. Primera edición.

Salida: 50 €

**1279 Energía-Sevilla.** [4 folletos sobre consejos de administración del suministro de gas en Sevilla]. Sevilla, 2ª motad s. XIX. 4 impresos en 4° menor. Unas 20 p, por folleto. Estados plegados.

Salida: 60 €

**1280 Filología-España-Religión.** Larrea, Juan. *La religión del lenguaje español*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1951. 4°. 39 p. Cubiertas. Algún subrayado. Primera edición.

Salida: 20 €

**1281 Segunda Guerra Mundial.** Giménez Caballero, Ernesto. *La matanza de Katyn (visión sobre Rusia)*. Madrid, Giménez, (hacia 1943). 4° menor. 52 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1282 Política española.** Almenas, Conde de las. *Veinte años en el poder*.

*Bosquejo político*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1881. 4°. 74 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1283 Generación del 27-Toros.** Bergamín, José. *La estatua de don Tancredo*. Madrid, Cruz y Raya, 1934. 4° menor. 47 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 50 €

**1284 Egiptología.** Carter, Howard. *Confereencias de... sobre el descubrimiento de la tumba de Tut-Ankh-Amen. Organizado por el Comité Hispano- Inglés, presidido por el Excmo. Duque de Alba*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1924. 4°. 29 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1285 Poesía siglo XX-Mujer.** Loynaz, Dulce María. *Juegos del agua: versos del agua y del amor*. Madrid, Ed. Nacional, 1947. 4°. 97 p, 4 h. Ilustraciones por el artista José R. Escassi. Cubiertas (rozadas en el lomo, y con algunos puntos de óxido). Primera edición.

Salida: 20 €

**1286 Crítica histórica.** *Juicio y convencimiento de la obra que el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza, del Orden de Capuchinos, publicó el año pasado de 1780, contra el tom. XXX de la España Sagrada*. S.i.t [Madrid, Pedro Marín, 1781. XXXVII. Pliegos sueltos sin encuadernar. Forma parte de: España sagrada tomo XXXIII ... / su autor ... Fray Manuel Risco..., publicada en Madrid : en la imprenta de Pedro Marín, 1781. En port. de este tomo se indica la adición de este texto al final del mismo.

Salida: 25 €

**1287 Poesía siglo XX.** Valente, José Ángel. *Tres lecciones de tinieblas*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980. 8°. 45 p. Ilustraciones de Baruj Salinas. Rústica con sobrecubierta. Primera edición (tirada de 1500 ejemplares numerados a máquina).

Salida: 40 €

**1288 Crítica histórica.** Flórez, Enrique. *Respuesta del M.R.P. Maestro Fr... a la carta publicada bajo el nombre de Don Juachin de Azur*. Madrid, Antonio Marín, 1766. 4° menor. Portada, 38 p, 1 h. Son encuadernación; portada desprendida.

Salida: 25 €

**1289 Manuscrito-Colombina.** [Sobre de la patria de Cristóbal Colón y descubrimiento de América]. Zaragoza, 1888. 2 bifolios escritos por 6 de sus 8 caras.

Salida: 20 €

**1290 Manuscrito-Hispanismo.** Starkie, Walter. *[Carta mecanografiada a José M<sup>a</sup> Junoy]*. Madrid, 1946. Cuartilla mecanografiada con firma autógrafa y membrete del Instituto Británico en España. Agradece la invitación para el prólogo del libro "Bajo los puentes" de José Porta sobre el mundo de los gitanos.

Salida: 20 €

**1291 Publicaciones periódicas-Cataluña.** *Diari del Govern de Catalunya y de Barcelona / Diario del Gobierno de Cataluña y Barcelona*. [Barcelona], 1810 / 1810 y 1811. Números 105, 143 y 148 del "Diari"; y 81 y 107 del "Diario", con 2 h, impresas por ambas cara por n.º. Todos en 4º menor.

Salida: 20 €

**1292 Tauromaquia.** *Courses de taureauaux a Schaerbeek lez- Bruxelles*. Bruxelles, Slingeneyer Jeune, 1853. 4º menor. 7 p. Ilustraciones. cubiertas.

Salida: 20 €

**1293 Alpinismo.** *Club alpino español. Anuario 1928- 1929*. Madrid, Voluntad, 1929. 4º. 111 p. Ilustraciones fotográficas (recortada en la p.95). Cubiertas, rozadas.

Salida: 25 €

**1294 Militar.** Ríos, Vicente de los. *Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería que han florecido en España desde los Reyes Católicos hasta el presente*. [Madrid, Imprenta de Sancha, 1805]. Folio. 74 p. Extracto de "Memorias de la Real Academia de la Historia. Tomo IV".

Salida: 60 €

**1295 Pleitos entre nobles-Mayorazgos-Granada.** Zeldran, Diego María. *Defensa legal a favor de d. Josef Aguilar Narváez, Marqués de la Vega de Armijo... en el pleito de propiedad sobre la sucesión de los mayorazgos... Con don Antonio de los Ríos Vizconde... sobre que se declare tocarle y pertenecerle los citados mayorazgos*. Granada, Imprenta Real, s.a.. Folio. Portada y 20 f. Cubiertas en papel amarmolado, de época.

Salida: 40 €

**1296 Fotografía.** Lizerolles (Pierre-Marie) et Devriès (Maurice). *Album de Photographies: Dans l'intimité des personages illustres. 1860-1905*. Paris, Editions M. D. (Maurice Devriès), s. a (1950). 4º apaisado. 31 reproducciones fotográficas montadas. Fotos de Napoleón III, Eugenia de Montijo, Víctor Hugo, Beaudelaire, G Nerval, Clémenceau, Féval, Maupassant, Curie, etc. Cartoné.

Salida: 30 €

**1297 Galicia-Publicaciones periódicas.** *La Región: número extraordinario dedicado al Orense Turístico*. Orense, 1975. Folio mayor. 331 p. Ilustraciones, noticias y publicidad de la época y de la región.

Salida: 20 €

**1298 Alpinismo.** Amezua, Manuel G. de. *Sierra de Gredos. Itinerarios*. Madrid, Patronato Nacional del Turismo, 1930. 4º. 59 p. Láminas fotográficas, y planos (varios plegados). Cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1299 Tauromaquia.** Moline y Roca, Miguel. *Paremiografía taurina. Colección de pensamientos, máximas y trozos escogidos de diferentes obras y diversos autores. Prólogo de Luis Carmena y Millán*. Barcelona, Luis Tasso, 1888. Folio. 2 h, V+26 p. Cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares. # Palau 174987... el autor utilizó el seudónimo de "Caricias".

Salida: 25 €

**1300 Pleitos.** *Defensa jurídica que se hace a nombre del Marqués de Sofraga, Conde de Requena, a fin de que por el Consejo se declare, no haver havido ni haver lugar a el recurso... que introduxo... Joseph Rodríguez Portocarrero, primero Marqués de Castrillo*. Madrid, 1756. Folio. Portada con grabado al cobre ("Andrade f.t"), 20 f.

Salida: 20 €

**1301 Galicia-Cid Campeador-Poesía.** Rey Soto, Antonio. *El diálogo de los paladines. Poema*. Madrid, Compañía General de Artes Gráficas, 1931. Primera edición. 4º mayor. 65 p. Ilustraciones. Cubiertas deterioradas en el lomo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1302 Poesía francesa-Bibliofilia.** Valery, M. Paul. *Etat de la vertu. Rapport a l'Academie Française*. Paris, Léon Pichon, 1935. Folio. 48 p. Cubiertas. Primera edición. Ejemplar 126/ 200 en papel Vergé Blanc à la forme des Papetiers d'Arches.

Salida: 20 €

**1303 Fotografía.** Pérez- Mínguez, Luis. *Veinte años aprendiendo a mirar 1965-1984*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 222 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

**1304 Francia-Museos.** Gonse, Louis. *Les chefs- d'oeuvre des musees de France. Sculpture. Dessins- objets d'art*. Paris,

Libreirie de L'art Ancien et Moderne, 1904. Folio mayor. 366 p. Profusión de ilustraciones y láminas, estas con algún punto de óxido. Tela editorial.

Salida: 40 €

**1305 Generación del 27.** Moreno Villa, José. *La comedia de un tímido*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º menor. 80 p. Retrato. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

**1306 La Rioja.** Alonso Martínez, Ignacio. *Santo Domingo de la Calzada. Recuerdos históricos*. Haro, Miguel Pasa-mar, 1890. 8º menor. 216 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1307 Filipinas.** Salazar, Domingo de. *Relación de las cosas de las Filipinas*. S.l., 1897. 8º. 45 p. Cubiertas en papel de aguas. Intonso.

Salida: 40 €

**1308 Ronda.** Palomeque Torres, Antonio. *El Teatro Romano de Acinipo (Ronda la Vieja)*. Ronda, Colección Almolcábar, 1963. 8º. 51 p. Ilustraciones y láminas estas fotográficas. Cubiertas. Tirada limitada.

Salida: 20 €

**1309 Poesía siglo XX.** González, Ángel. *Sin esperanza, con convencimiento*. Barcelona, Colección Colliure. Literaturas, 1961. 8º. 83 p. Retrato del autor. Cubiertas. Dirigida por José M<sup>a</sup> Castellet. Jaime Salinas editor. Dedicatoria autógrafa en hoja de respeto. Primera edición.

Salida: 70 €

**1310 Caza.** Sánchez Gascón, Alonso. *El delito de caza con luz artificial*. Madrid, Teenos, 1991. 4º. 52 p. Cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1311 Erótica.** Cela, Camilo José. *La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona*. Barcelona, Tusquets, 1977. 8º. 45 p. Ilustraciones y lámina plegada. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1312 Poesía-Siglo XX.** Valverde, José M<sup>a</sup>. *Versos del domingo: ilustraciones de F. Catalá Roca y J. Leonard*. Barcelona, Edit. Barna, 1954. 8º menor. 75 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1313 Poesía.** Lacroix, Irma. *Una rosa en el cemento*. Buenos Aires, Ismael B. Colombo, 1970. 8º mayor. 56 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1314 Poesía siglo XX-Autógrafo.** Fuertes, Gloria. *Ni tiro, ni veneno, ni navaja*. Barcelona, El Bardo, 1966. 8º. 47 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa, mediante pareados. Obra que fue premio Guipuzcoa de poesía 1965.

Salida: 25 €

**1315 Tipografía.** Iturzaeta, José F. (lo escribió); Juan de Gangoiti (lo grabó). *[Álbum de caligrafías]*. S.i.t. [segunda mitad s. XIX]. Álbum apaisado (22x12 cm), con 16 láminas litográficas con diferentes caligrafías.

Salida: 25 €

**1316 Cofradías, hermandades-Madrid.** *Real e Ilustre Archicofradía Benéfica y Humanitaria Purísima Concepción de Nuestra Señora establecida canónicamente en la Real Iglesia el San Francisco el Grance... Memoria y cuentas correspondientes al año 1929*. Madrid, Gráf. Modelo, 1930. 4º menor. 53 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1317 Mascotas-Hamster.** Meneghelli, Mauro. *Le hamster doré*. Udine (Italia), Encia, 1970. 4º. 55 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1318 Jardines-Madrid.** Llanos y Torriglia, Félix de. *El Retiro como jardín artístico histórico*. Madrid, Top. de Archivos, 1934. 4º. 19 p. Plano plegado y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1319 Toros-Bibliofilia.** *Pliegos poético taurinos*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1961. 4º. 25 p. Cubiertas. Intonso. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares. Papel de hilo. Contiene coplas, romances y otras composiciones poéticas dedicadas a los toros.

Salida: 40 €

**1320 Inquisición-Iconografía.** Pinto Crespo, Virgilio. *La actitud de la inquisición ante la iconografía religiosa. Tres ejemplos de su actuación (1571- 1665)*. Zamora, Instituto Enrique Flórez, 1980. 4º. 38 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1321 Caza. I Premio Literario Jaime de Foxá.** Madrid, América Española, 1997. 4º. 24 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. 1000 ejemplares impresos (803). Junto con: "El conejo de monte" (Madrid, Federación Española de Caza, 1992). 4º. 47 p. Ilustraciones fotográficas y cuadros en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1322 Publicaciones periódicas-Aves.** *Oxyura. Revista sobre las zonas húmedas. Asociación "Amigos de la Malvasía"*. Córdoba, Tipografía Católica, 1984. 4º. 70 p. Gráficos y mapas. Cubiertas Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1323 Dalí-Joyería.** Dalí. *Su arte en joyas*. (Madrid), Ministerio de Información y Turismo, 1973. Folio. Láminas en color. Cubiertas.

Salida: 35 €

**1324 Extremadura-Restauración y conservación-Monasterios.** *Yuste*. S. I., Asociación de Caballeros del Monasterio de Yuste, 1983. Folio. 67 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color y b/n de su patrimonio artístico y de las obras de restauración del monasterio. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1325 Moda. Homenaje Pedro del Hierro.** *Color, belleza, tiempo. Exposición temporal*. Madrid, Nipo, 2011. Folio. 47 p. Láminas e ilustraciones, algunas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1326 Caballos-Militaria.** *El servicio de cría caballar de España*. [Madrid, 1956. Folio menor. Sin paginar. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1327 Galicia-Fotografía-Arte prerrománico.** Galiza, Javier y Ferro Couselo, Jesús. *El Arte Prerrománico en Galicia. Exposición fotográfica de Javier Galiza*. Orense, Dirección General de Bellas Artes, Museo Arqueológico Prov. de Orense y El Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijoo", 1973. Primera edición. Folio menor. 24 p. Láminas fotográficas en b/n, la mayoría a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1328 Poesía.** Camon Aznar, José. *Canto a los siglos*. Madrid, Dossat, 1970. Folio.

87 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1329 Ballet-Barcelona.** *Gran Teatro del Liceo... Temporada de primavera de 1952... Presentación en Europa de la famosa compañía de ballets norteamericana New York City Ballet*. Barcelona, Graf. Londres, 1952. Folio. Publicación de promoción de la prestigiosa compañía norteamericana. Fotografías de sus principales bailarines, y publicidad de la época. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1330 Aragón.** *[3 hojas volantes sobre asuntos aragoneses]*. Impresos de la mitad del s. XIX.

Salida: 25 €

**1331 Alicante-Semana Santa-Publicaciones periódicas.** *Semana Santa. Crevillente. 1970, 1971 y 1976*. S.I., 1969- 76. 4 vols. en folio. Láminas, ilustraciones y publicidad de la época. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1332 Arte-Decoración.** *Modelli d'arte decorativa. Vol. VIII*. S.I., Bestetti-Tuminelli- Milano- Roma, (mediados s. XX). Folio mayor. 60 láminas en color. Carpeta editorial.

Salida: 35 €

**1333 Castillos.** *Castillos de España*. Barcelona, Electra Artes Gráficas, 1944. Folio mayor. 12 láminas fotográficas montadas en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1334 Guerra Civil Española-Publicaciones periódicas.** *On se tue en Espagne. N° 405, 30 de julio de 1936*. Paris, Detec-tiva, 1936. Folio mayor. Portada y cuatro páginas dedicadas a la contienda, noticias recogidas en los primeros días de guerra.

Salida: 25 €

**1335 Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Española y Americana 1885 [1º semestre]*. Madrid, 1885. Folio mayor. 2 h, 400 p. Profusión de ilustraciones y algunas láminas, plegadas. Holandesa época, rozada.

Salida: 65 €

**1336 Publicaciones periódicas.** *La Ilustración Española y Americana 1881 [2º semestre]*. Madrid, 1881. Folio mayor. 2 h, 400 p. Profusión de ilustraciones

y algunas láminas, plegadas. Holandesa época, rozada.

Salida: 65 €

**1337 Sátiras-Poesía del s. XIX-Liceo Artístico y Literario de Madrid.** González Elipe, Francisco. *Poetas de Don Francisco González Elipe, Ex-Diputado a Córtes. Publicada bajo los auspicios del Liceo Artístico y Literario de Madrid.* Madrid, Imprenta de D. Vicente de Zalama, 1842. Primera edición. 8°. XIX + 239 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Cortes jazpeados. Muy escaso en comercio. # CCPB000754157-0.

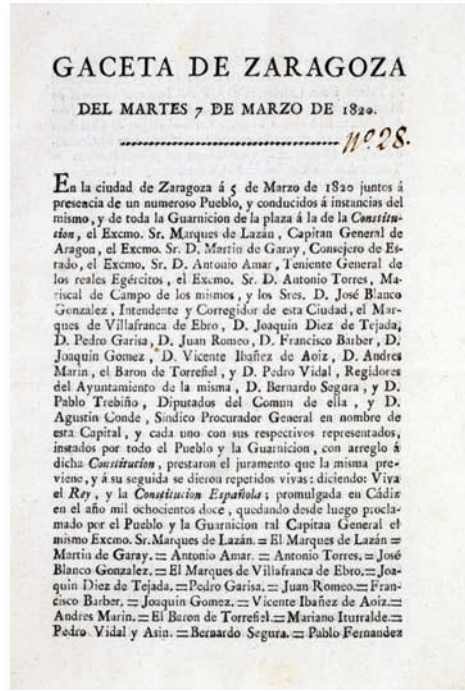
Salida: 40 €

**1338 Historia de España-Poesía del s. XIX.** Jover, Nicasio Camilo. *Glorias de España. Poetas históricas por...* Madrid, Establecimiento tipográfico de D. F. A. Fernel, 1848. Primera edición. 8°. 240 p. Ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Cortes jazpeados. Muy escaso en comercio. # CCPB000119175-6.

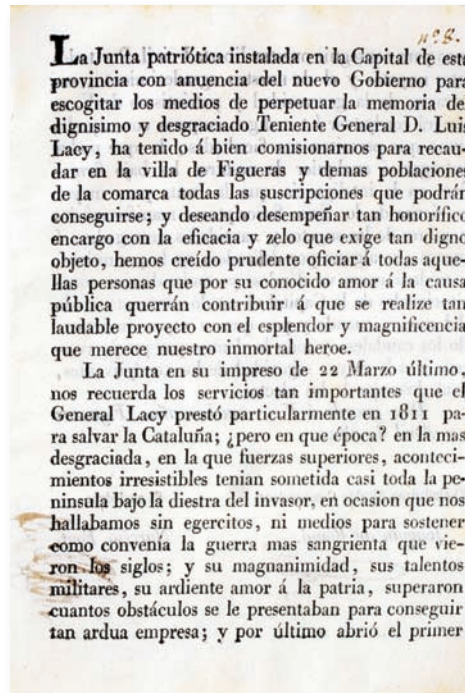
Salida: 40 €

**1339 Proclamas-Constitución de 1812-Aragón.** Blanco González, José. *Gaceta de Zaragoza del Martes 7 de Marzo de 1820. "En la ciudad de Zaragoza a 5 de Marzo de 1820 juntos a presencia de un numeroso pueblo, y conducidos á instancias del mismo, y de toda la Guarnición de la plaza..., con arreglo a dicha Constitución, prestaron el juramento que la misma previene, y á su seguida se dieron repetidos vivas...".* Madrid, Imprenta de Sancha, 1820. 4°. 8 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro. # No en CCPB. [Tras el Pronunciamiento de Riego el 1 de Enero de 1820 diversas ciudades fueron proclamando la Constitución de 1812 como en este caso de Zaragoza el 5 de Marzo, el levantamiento se fue extendiendo por España hasta que el 10 de Marzo Fernando VII se vió obligado a jurar la Constitución].

Salida: 40 €

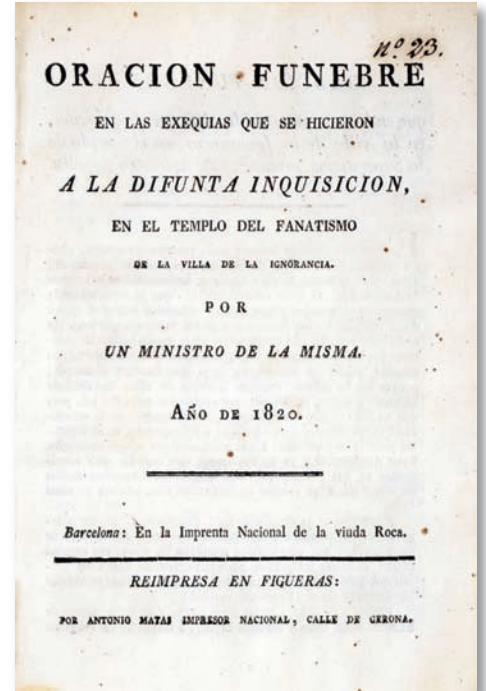


1339

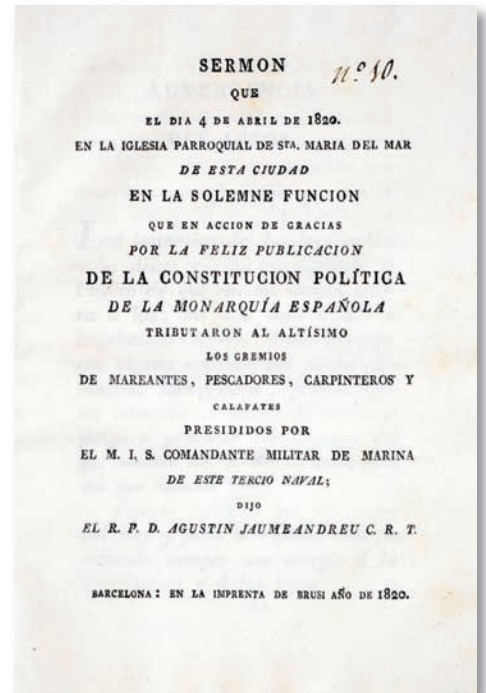


1341

**1340 Abolición de la Inquisición-Impreso sarcástico-Trieno liberal.** *Oración fúnebre en las exequias que se hicieron a la difunta Inquisición en el templo del fanatismo de la villa de la ignorancia por un Ministro de la misma.* Barcelona, en la Imprenta Nacional de la



1340



1342

viuda de Roca, 1820 (reimpresión en Figueras, Antonio Matas). 4°. 4 p. Raro. # No en CCPB. [Descripción sarcástica del cruel legado de la Inquisición realizado en el contexto del Trienio Liberal].

Salida: 35 €

**1341 Lote de varios impresos-Trienio liberal-Guerra de la Independencia Española.** *Conjunto de dos impresos en homenaje al Teniente General D. Luis Lacy, que participó en la Guerra de la Independencia donde realizó méritos. Con la restauración del absolutismo se pronuncia a favor de la Constitución de 1812 por lo que fue ejecutado.* I: ["El agradecimiento es sin disputa una, y quizá la mayor, de las excelencias que distinguen al hombre virtuoso... ¿Y quién se ha hecho mas acreedor a ella, que el dignísimo y malhadado Teniente General D. Luis Lacy?...". S.i.t. (Barcelona, 22 de Marzo de 1820). 4º. 4 p. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000785356-4. Texto editado por una comisión constituida en Barcelona: El Barón de Horst, Presidente, Eduardo Jaumeandreu, el Marqués de Llió, Miguel de Plandolit, Francisco de Paula Vidal, Buenaventura Martorell, Jaime Bosch, Juan Rull, Francisco Mota, Francisco Soler]. II: [Romá, Joaquín de (Alcalde) y Font, Narciso. "La Junta patriótica instalada en la Capital de esta provincia con anuencia del nuevo Gobierno para escoger los medios de perpetuar la memoria del dignísimo y desgraciado Teniente General D. Luis Lacy..." S.i.t. (Figueras, 14 de Abril de 1820). 4º. 2 p. Con las rúbricas de los autores. Raro. # No en CCPB]. (La ejecución de Luis Lacy fue silenciada para evitar movimientos de protesta. Por Real Orden de 25 de Marzo de 1820 le fueron restituidos sus honores).

Salida: 30 €

**1342 Trienio liberal-Constitución de 1812.** Jaumeandreu, Agustín. *Sermón que el día 4 de Abril de 1820 en la Iglesia Parroquial de Sta. María del Mar de esta ciudad en la solemne función que en Acción de Gracias por la feliz publicación de la Constitución Política de la Monarquía Española tributaron al altísimo...* "... los Gremios de Mareantes, Pescadores, Carpinteros y Calafates presididos por el M.I.S. Comandante Militar de Marina de este Tercio Naval dijo el R.P.D. Agustín Jaumeandreu C.R.T.". Barcelona, en la Imprenta de Brusi, 1820. 4º. 22 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000790370-7.

Salida: 35 €

**1343 Homenajes en verso-Romanticismo-Siglo XIX.** Varios. *Álbum fúnebre de la señorita Dª. Nicolasa Armengol y Marroquín.* Valencia, Imprenta de Don José Mateu Garin, 1855. Primera edición. 8º. 20 p. Viñetas calcográficas. Orla romántica enmarcando los textos. Entre los autores están J. Iranzo y Presencia, Tomás Solanich, Jacinto Labaila, etc. Cosido pero sin encuadernar. Raro. # No en CCPB.

Salida: 25 €

**1344 Castelar-Teología-Dedicatoria autógrafa.** Solís, Juan Bautista. *Refutación a la carta del Señor Castelar sobre su definición de Dios, dada en el Ateneo por Don...* Córdoba, Imp. y Lit. de D. Fausto García Tena, 1862. Primera edición. 4º. 26 p. Cosido pero sin encuadernar. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. # CCPB000617144-3.

Salida: 25 €

**1345 Libertad religiosa-Historia de España-Siglo XIX.** Ortiz Urruela, José Antonio. *La libertad de cultos en España. Estudio filosófico-Político-Religioso.* Madrid, Librería Católica Internacional de Tejado, 1869. Primera edición. 4º. 48 p. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000158653-X.

Salida: 25 €

**1346 Biblioteca Nacional-Siglo XIX.** Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871. Primera edición. 4º mayor. 48 p. Pequeña viñeta calcográfica en portada. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000241904-1.

Salida: 25 €

**1347 Biblioteca Nacional-Siglo XIX-Bibliografía.** Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1872.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872. Primera edición. 4º mayor. 44 p. Contiene la "lista de las obras regaladas por autores, traductores, editores u otras personas a la Biblioteca Nacional durante el año 1871". Pequeña viñeta calcográfica en portada. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # CCPB000241908-4.

Salida: 25 €

**1348 Amadeo I-Sociedad española-Dedicatoria autógrafa.** Feu, José Leopoldo. *La Monarquía de D. Amadeo I, ante el estado económico y social de España. Breves apuntes sobre una cuestión de actualidad por D...* Barcelona, Imprenta de Narciso Ramírez y Compañía, 1872. Primera edición. 4º mayor. 40 p. Firma y dedicatoria autógrafa a Fernán Caballero. Cosido pero sin encuadernar. Escaso en comercio. # CCPB000284124-X.

Salida: 25 €

**1349 Pleitos-Zaragoza.** (Ripa, Antonio). *Por Juan Antonio Ruiz, vecino del*

*lugar de Grañén. En el pleyto de aprehensión, y artículo de propiedad de bienes situados en dicho lugar de Grañén, y otras partes, que fueron de don Juan Antonio de Thena, y Bolea. Sobre el dominio de dichos bienes.* S.i.t. [Zaragoza, 1735]. Folio. 15 p.

Salida: 25 €

**1350 Pleitos entre nobles y villas-Zaragoza.** *Por Juana Montestruque, viuda de Juan de Casanova, en el pleyto de aprehensión ontroucidí por el doctor Francisco Lansac. Contra bienes sitos en la ciudad de Daroca, lugares de Anento, Langa y Santed.* S.i.t. [Zaragoza, 1718]. Folio. 42 p.

Salida: 30 €

**1351 Pleitos de la Iglesia-Huesca.** *En el pleyto de aprehensión, o secuestro de el lugar de Buñales y viña plantada en su territorio. Por don Benito de Oña y S. Juan poseedor de la viña... Con la Santa Iglesia Catedral de Huesca.* S.i.t. [Zaragoza, 1713. Folio. 15 p.

Salida: 25 €

**1352 Pleitos entre Estado e Iglesia-Valencia.** *Por el reverendo clero de la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, de la presente ciudad. Con los administradores de la Administración que dexo el Dotor Nicolás Ferrer, y Isabel Mintague conjuges.* [Al fin:] Valencia, por Francisco Cipres, 1668. Folio. 12 p.

Salida: 30 €

**1353 Pleitos de la Iglesia-Valencia.** *Alegación jurídica por el convento de Nuestra Señora del Remedio... de esta ciudad. En defensa de la demanda de misión en posesión, y demás pleytos que suscitó Felipe Domenech de Mataplana Generoso contra el convento.* Valencia, por Diego de Vega, 1705. Folio. 25 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

**1354 Pleitos de la Iglesia-Herencias-Madrid.** *Por el Padre Ministro, religiosos, y Convento Calçado de la Santíssima Trinidad de esta villa... y el contador Cebrián de Ortega... Con doña Águeda María de Zárate y Mendoza, como madre... de Thomas Antonio de Cos... heredero de Pedro Sánchez de Cos.* S.i.t. [Madrid, 1654]. Folio. 18 p. Sobre sí se han de poner por cuerpo de bienes y hacienda del maestre de campo Pedro Sánchez, los bienes y hacienda que tenía adquiridos y heredados Fray Sebastián de Cos y Albear...

Salida: 25 €

**1355 Pleitos entre nobles y villas-Alicante.** (Jornet, Gaspar). *Alegación en derecho por doña María Oñate y de Miralles, viuda, tentaría de todos los bienes que quondam fueron de don Pedro de Miralles, su marido. Con el Síndico de la villa de Callosa de Origuela.* S.i.t. [Valencia, fin s. XVII]. Folio. 8 p. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª h.

Salida: 30 €

**1356 Pleitos entre nobleza e Iglesia-Herencias-Valencia.** Por Ioseph Nebot, doctor en Medicina, heredero de Francisca Íñigo y de Nebot, quondam, su muger. Con Mossen Iayme Íñigo, presbytero. Valencia, por Vicente Cabrera, 1702. Folio. 55 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 35 €

**1357 Lote-Arte-Historia.** [Conjunto de 11 libros sobre Arte e Historia]. Ediciones en castellano. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1358 Literatura.** [35 vols. de la Colección Biblioteca Clásica]. Madrid, Viuda de Hernando, (fin s.XIX). 35 vols. en 8º. Piel editorial.

Salida: 35 €

**1359 Guías turísticas.** [32 guías de la Colección "Guides Bleus y Guides Joanne"]. Primer mitad s.XX. 32 vols. en 8º. Textos en castellano y francés. Ilustraciones y mapas plegados. Encuadernación en tela editorial (en algunos tomos deteriorada).

Salida: 70 €

**1360 Lote-Teatro-Literatura.** [Conjunto de 35 libros y folletos, sobre teatro y literatura]. Ediciones en castellano y otros idiomas. Ediciones de los siglos XIX y XX. Algunos con encuadernaciones en holandesa.

Salida: 30 €

**1361 Impresos.** [300 folletos de los siglos XIX y XX]. A examinar.

Salida: 120 €

**1362 Diccionario-Facsimil.** Real Academia Española. *Diccionario de autoridades. Edición facsimil.* Madrid, Gredos, 1979. 3 vols. en 4º. I: LXXXVIII+714 p. II: 696 p. III: 578 p. Guaflex editorial. Facsimil de la edición de Madrid, 1726- 1737.

Salida: 90 €

**1363 Literatura Siglo de Oro.** Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. *Obras completas.* Nueva York, Adelph University, 1966. 2 vols en 4º. I: XXVIII p, 2 h, 269 p. II: 2 h, 404 p, 5 h. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1364 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela. Nueva versión completa.* Madrid, Valera, 1961. 4º. 115 p. Ilustraciones de González Collado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1365 Gerona.** Pla Cargol, Joaquín. *Gerona arqueológica y monumental.* Gerona, Dalmau, 1949. 4º mayor. 366 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Restos de humedad en el margen lateral.

Salida: 20 €

**1366 Alfonso XIII-Militaria.** Espinós Moltó, Víctor. *Alfonso XIII y la guerra: espejo de neutrales.* Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1918. 4º. 241 p, 1h. 2 láminas con los retratos de la Reina Victoria Eugenia y Alfonso XIII. Ilustraciones fotográficas. Tela.

Salida: 20 €

**1367 Madrid.** Cermeño Soriano, Fernando. *Gracia y encanto del Madrid de antaño.* Madrid, Victoriano Suárez, 1953. 4º. 298 p. Láminas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**1368 Galicia-Fiestas.** Sueiro, Jorge Víctor y Nieto, Amparo. *Galicia. Romería interminable.* Madrid, Acción Divulgativa, 1992. 4º. 312 p. Mapas, ilustraciones y láminas en color y b/n, alguna fotográfica. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1369 Galicia-Santos.** Gil Atrio, Cesáreo. *Santos gallegos.* Orense, Gráficas Tanco, 1968. Primera edición. 4º. 285 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1370 Guerra Civil.** Lojendio, Luis María de. *Operaciones militares de la Guerra de España 1936-1939.* Barcelona, Montaner y Simón, 1940. 4º. 636 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y mapas en color. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**1371 Caza.** Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América.* Madrid, Reus, 1955. 4º. 234 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1372 Ávila.** Labrador González, Adelina. *Ávila, fuente de inspiración para los artistas de todas las épocas.* Ávila, Imprenta Provincial, 1963. 4º. 182. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Junto con: Bayo Fernández, Marcial "Ávila en las letras (ensayo de recorrido histórico)". Idem, 1958. 99 p+XXX láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**1373 Asturias-Fernando VII-Constitución de 1812.** Álvarez Cascos, Francisco. *Los parlamentarios asturianos en el reinado de Fernando VII.* Gijón, (Imp. "La Industria", 1985. Primera edición. 4º. 261 p, 4 h. Ilustraciones y documentos facsimilados. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1374 Caza.** Agosti, Luis. *Fieras, selvas y salvajes (África Del Este y Oeste).* Madrid, Venatus, Alfaguara, 1968. 4º menor. 377 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dibujos y fotografías del autor. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente. Primera edición.

Salida: 30 €

**1375 Castellano-Dialectología.** Múgica, Pedro de. *Dialectos castellanos, montañés, vizcaíno, aragonés...: primera parte: fonética / Gramática del Castellano Antiguo... Primera parte: fonética.* Berlín, Heinrich & Kemke, 1892. 2 obras en un vol en 8º. 4 h, 94 p. 4 h, 86 p, 1h. Tela época. Únicas partes publicadas.

Salida: 35 €

**1376 Diplomacia española-Neutralidad de España en la II Guerra Mundial.** Hayes, Charlton J. H (Late American Ambassador to Spain). *Wartime mission in Spain 1942-1945.* New York, The Macmillan Company, 1945. Primera edición. 4º. 6 h, 313 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1377 Cristóbal Colón-Viajes.** Irving, Washington. *The life and voyages of Christopher Columbus.* London, John Murray, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: 437 p. II: 493 p. III: 492 p, 16 p. 2 mapas. Tela editorial.

Salida: 40 €

**1378 Política europea del siglo XX-Literatura siglo XX.** Azaña, Manuel. *Obras completas*. México DF, Oasis, 1966-68. 4 vols. en 4°. I: "Escritos juveniles. De Historia y Política Francesa y Española. Creación Literaria. Crítica Literaria"; 1 lámina, CXV, 1 lámina, 1132 p. II: "Una Política. En el Poder y en la Oposición"; 1 lámina, LII+1005 p. III: "La recuperación del Ideal Republicano. La Guerra de España y su significado. Textos Misceláneos. Escritos Juveniles y Cartas Familiares. Diarios Íntimos y cuadernillos de apuntes". 1 lám, LV+908 p. IV: "Memorias políticas y de guerra"; 972 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1379 Esoterismo-Magia.** [Biblioteca de Esoterismo, magia y ocultismo de la Editorial Amigis do Livro]. Lisboa, s.a. [fin s. XX]. 12 vols en 8°. Unas 350 p, por vol. símil piel editorial. Láminas.

Salida: 30 €

**1380 Pensamiento.** Ortega y Gasset, José. *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Buenos Aires, Emece, 1958. 4°. 444 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1381 Antifranquismo-Memorias.** Palomino, Ángel. *Memorias de un intelectual antifranquista*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1972. 8°. 429 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1382 Biografía-Ballet.** Nijinsky, Rómola. *Vida de Nijinsky*. Barcelona, Destino, 1944. 4° menor. 326 p, 3 h. Láminas. Tela editorial. Ejemplar muy leído. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1383 Generación del 27.** Moreno Villa, J. *La música que llevaba (1913-1947)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 4°. 301 p. Cubiertas. Firma en portada de propietario anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

**1384 Espectáculos-Sociedad.** Zúñiga, Ángel. *Una historia del cuplé*. Barcelona, Barna, 1954. 4°. 455 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1385 Partido Socialista Obrero Español-Historia.** Cierva, Ricardo de la. *Historia del socialismo en España 1879-1983*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8°. 280 p. Numerosas ilustraciones fotográficas antiguas de relevantes

personajes y acontecimientos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1386 Espionaje español-Guerra Civil.** Bertrán y Musitu, José. *Experiencias de los servicios de información del nordeste de España (SIFNE) durante la guerra: una teoría, una técnica y una escuela sobre información general*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. Primera y única edición. 4° menor. 271 p. Ilustraciones y plano plegado. Prólogo del Conde de los Andes. Cubiertas originales. Escaso en comercio. # CCPB000504749-8.

Salida: 25 €

**1387 México-Viajes.** Díaz Fernández, Ceferino. *El redescubrimiento de México*. Barcelona, Novaro, 1971. Primera edición. 4°. 218 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1388 Estados Unidos de América.** Maurois, André. *La salvación de Norteamérica*. Barcelona, Lara, 1944. Primera edición española. 8°. 205 p, 2 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1389 Antropología.** Sánchez Pérez, José A. *Supersticiones españolas*. Madrid, Saeta, 1948. 4°. 302 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1390 Literatura siglo XX.** Umbral, Francisco. *Carta abierta a una chica progre*. Madrid, Ediciones 99, 1973. 8° mayor. 124 p. Cubiertas. Primera edición. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

**1391 Humor gráfico-Autógrafo.** Gila, Miguel. *La Jaleo, El Bizco y los demás*. Barcelona, Dima, 1966. 4° cuadrado. 129 p. Ilustraciones del autor. Cartoné editorial. Dedicataria autógrafa.

Salida: 30 €

**1392 Periodismo-Guerra.** Miquelarena, Jacinto. *Un corresponsal en la guerra*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 8°. 190 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1393 Toros-Portugal.** Lima, Saraiva. *Iniciação tauromaquica*. Lisboa, Inquerito, s.a (1946). 8° mayor. 206 p+ láminas fotográficas. Intonso. Dedicataria autógrafa a Luis Fernández Salcedo.

Salida: 20 €

**1394 Clases sociales-Desigualdad.** Moure-Mariño, Luis. *La desigualdad humana*. Madrid, Fundación Cánovas del Castillo, 1982. Primera edición. 4°. 419 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1395 Generación del 27.** Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4°. 135 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1396 Surrealismo.** *Surrealismo en España. galería Multitud*. Madrid, Montaña, 1975. 8° prolongado. Sin paginar. 110 láminas en color y b/n. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1397 Historia de España-Cánovas.** Bullón de Mendoza, Alfonso; Togores, Luis E (editores y coordinadores). *Cánovas y su época*. Madrid, Fund. Cánovas del Castillo, 1999. Primera edición. 2 vols en 8° mayor. I: 669 p. II: hasta la p. 1378. Cubiertas originales ilustradas. Más de sesenta trabajos de prestigiosos especialistas, reunidos en torno a una de las figuras más influyentes de la política española de la segunda mitad del siglo XIX.

Salida: 20 €

**1398 Literatura siglo XX.** Fernández-Florez, Darío. *Memorias de un señorito*. Madrid, Ed. Plenitud, 1956. Primera edición. 8°. 546 p, 3 h. Holandesa tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

**1399 Literatura.** Lera, Ángel M. de. *Las últimas banderas. Los que perdimos*. Barcelona-Madrid, Planeta-Aguilar, 1970-1974. 2 vols. en 4° menor. 409 p; 439 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. El segundo en primera edición.

Salida: 20 €

**1400 Toros.** Goya, Francisco de. *La Tauromaquia*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1950. 8°. 75 p+57 dibujos. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1401 García Lorca.** Prieto, Gregorio. *Dibujos de García Lorca*. Madrid, Aguado, 1949. 8°. 68 p, 41 láminas. Retrato. Cubiertas, semidesprendidas. Primera edición.

Salida: 20 €



**1402 Literatura-Guerra Civil.** Sender, Ramón J.. *La llave*. Montevideo, Alfa, 1960. 8º estrecho. 136 p. Cubiertas ilustradas por Agustín Alamán. Primera edición.

Salida: 20 €

**1403 Literatura siglo XX.** Martínez Álvarez de Sotomayor, José M<sup>o</sup>. *Obra completa. (Poesías y teatro)*. Cuevas del Almanzora, (Almería). Librería Mary-Reyes, 1973. 8º. 1454 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1404 Literatura romántica.** Zea, Francisco. *Obras en verso y prosa*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 8º. XXVII+566 p. Holandesa, época, con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

**1405 París.** Cain, Georges. *Promenades dans Paris: ouvrage orné de 107 illustrations et de 18 plans anciens et modernes*. París, Ernest Flammarion, s.a [1ª mitad s. XX]. 8º. 404 p. Ilustraciones. Cubierta anterior. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

**1406 África-Dedicatoria autógrafa.** Olano, Antonio D. *África ja sangre y fuego!*. Madrid, Doncel, 1975. Primera edición. 8º. 319 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. La situación del África Negra en sus más variadas vertientes en los años 70 del s. XX.

Salida: 20 €

**1407 América-Industria.** Cappa, Ricardo. *Estudios críticos acerca de la dominación española en América. III: Industrias mecánicas*. Madrid, Gregorio del Amo, 1892. 8º. 297 pº. Cubiertas, rozadas. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1408 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Divinas palabras*. Madrid, Rivadeneyra, 1943. 8º. 283 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1409 Historia de España-Militaria.** Álvarez López, Enrique. *Félix de Azara. Siglo XVIII*. Madrid, Aguilar, (principios s. XX). 8º. 259 p. Retrato. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**1410 Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Segunda antología poética*

(1898-1918). Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 8º. 356 p, 1 h. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1411 Almería.** Morcillo Santos, Bernabé. *Historia de Almería y su Provincia, desde su fundación hasta nuestros días*. Almería, Mariano Álvarez, 1885. 8º menor. 80 p. Holandesa de época. Corto de margen lateral externo afectando levemente.

Salida: 30 €

**1412 Filipinas-Colonias Españolas-Siglo XIX.** *Sumario y manual de las obligaciones, privilegios e indulgencias de los hermanos y cofrades de la Reina de los Ángeles María Santísima del Carmen, con su novena al fin*. Binondo, Imprenta de M. Sánchez y C<sup>a</sup>, 1865. 16º. 88 p. Lámina con grabado xilográfico de Nuestra Señora del Carmen. Portada con orla decorativa. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. Raro. # No en CCPB.

Salida: 25 €

**1413 Filipinas-Colonias Españolas-Siglo XIX.** *La estrella de Antípola. Invocación de la Santísima Virgen y de los Santos*. Manila, Imprenta Amigos del País, 1901. 16º. 18 p. Portada con orla decorativa. Ornamentos tipográficos. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. Conserva las cubiertas originales. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

**1414 Filipinas-Colonias Españolas-Siglo XIX.** *Día diez y nueve que deben dedicar todos los meses del año al obsequioso culto y veneración del... glorioso patriarca Señor San José todos sus verdaderos devotos para implorar su... protección y... en todos los lances de la vida y... en el de la muerte*. Malabon, Litografía del Asilo de Huérfanos de Ntra. Sra. de Consolación, 1896. 16º. 24 p. Viñeta de San José en contraportada. Texto y portada con orla decorativa. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. Conserva las cubiertas originales. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

**1415 Antropología.** Casas Gaspar, Enrique. *Costumbres españolas de nacimiento, noviazgo, casamiento y muerte. Prólogo de Julio Caro Baroja*. Madrid, Ed. Escelicer, 1947. 8º. 387 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1416 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Luces de Bohemia*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 8º. 297 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1417 Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Claves líricas*. Madrid, Ed. Rúa Nueva, 1943. 8º. 262 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1418 Guerra de Cuba.** Gómez Núñez, Severo. *La Guerra Hispano-Americana. El bloqueo y la defensa de las costas..* Madrid, Imprenta del Cuerpo de Caballería, 1899. 8º. 232 p. Ilustraciones y planos, algunos plegados. Holandesa época en tela, rozada. (Severo Gómez Núñez, ex-Director del Diario del Ejército de La Habana).

Salida: 50 €

**1419 Hipnotismo.** Camino Galicia, Dr. J. *Cómo se hipnotiza. Manual práctico de psicoterapia hipnoticosugestiva. (El hipnotismo, la sugestión y la autosugestión. Sus derivaciones sociales y aplicaciones a la medicina)*. Madrid, Imprenta de Antonio Marzo, 1928. 8º. 375 p. Ilustraciones. Retrato del autor. Cubiertas. Intonso.

Salida: 50 €

**1420 Jesuitas-Paraguay.** Ángles y Gortari, Mathias. *Los jesuitas en el Paraguay*. S.I, Uribe, 1898. 8º. 215 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1421 Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Cómo se hace una novela*. Buenos Aires, Edit. "Alba" (Imp. Araujo), 1927. 8º. 159 p. Cubiertas rozadas. Firma en portada de antiguo propietario. Manchas de óxido dispersas. Primera edición.

Salida: 35 €

**1422 Viajes.** Reclus, Elisee. *Voyage a la Sierra- Nevada de Sainte- Marthe. Paysages de la nature tropicale*. Paris, Hachette, 1881. 8º. VI+337 p. Mapa plegado y láminas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

**1423 Poesía del s. XIX.** Bustillo, Eduardo. *Las cuatro estaciones*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1877. 8º. 294 p. Holandesa época, nervios y tejuelo.

Salida: 30 €

**1424 Poesía siglo XX.** Carrère, Emilio. *Románticas y otros poemas*. Madrid, Ed. Mundo Latino, s.a. (primer tercio s. XX). 8º. 199 p. Dibujo de Dehesa de Mena. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1425 Sociedad-Guerra.** Verstryne Rojas, Jorge. *Una sociedad para la guerra (los efectos de la guerra en la Sociedad Industrial)*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979. Primera edición. 4º. 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1426 Literatura siglo XX.** Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar: memorias de un señorito descolocado*. Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición. 8º. 442 p., 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1988.

Salida: 20 €

**1427 Literatura francesa.** Aimard, Gustave. *La main-ferme*. París, Amyot Editeur, 1876. 8º. 517 p. Holandesa nervios de época, rozada. Ex-libris tampón. Dedicatoria autógrafa fechada en Montevideo en 1880. Gustave Aimard, 1818-1883, autor de novelas de aventuras, como "Los traperos de Arkanzas".

Salida: 40 €

**1428 Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Cinelandia (Novela Grande)*. Valencia, Sempere, 1923. 8º. 260 p. Cubierta ilustrada de Bon. Primera edición.

Salida: 30 €

**1429 Literatura francesa.** Bedier, Joseph. *La chanson de Roland*. París, L'edition d'Art H. Piazza, 1931. 8º. 356 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1430 Esoterismo-Ocultismo.** Franco Ponce, José. *Los misterios de las mesas parlantes y del soligrafón*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1934. 8º. 256 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición. ¿Podemos comunicarnos con los seres de ultratumba? Sorprendentes experimentos: Comunicación seres de ultratumba; Espíritus y espiritistas; Fenómenos sobrenaturales, etc.

Salida: 30 €

**1431 Arqueología-Etnografía-América.** Cuervo Márquez, Carlos. *Estudios arqueológicos y etnográficos. Prehistoria y viajes americanos*. Madrid, Editorial América, 1920. 8º. 257 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**1432 Etnografía-América-Antropofagia.** Salas, Julio. *Etnografía americana. Los indios caribes. Estudio sobre el ori-*

*gen del mito de la antropofagia*. Madrid, Editorial América, 1920. 8º. 235 p., 2 h. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**1433 América-Misiones.** Ramírez, José Fernando. *Fray Toribio de Motolinia y otros estudios*. México, Porrúa, 1957. 8º. XIX+313 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**1434 Novela picaresca.** [La novela picaresca española]. Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 1980. 18 vols en 8º. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

**1435 Literatura siglo XX-Humor.** Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas*. Barcelona, AHR, 1973. 6 vols. en 4º menor. I: 988 p. II: 956 p. III: 923 p. IV: 1135 p. V: 985 p. VI: 1087 p. Retrato. Guaflex símil piel editorial con estampaciones en el lomo (tomo I, semiborrada) y corte superior dorados.

Salida: 100 €

**1436 Erótica-Galante.** [6 volúmenes de la colección "El Arco de Eros"]. Madrid, E.D.A.F. años 60 s. XX. 6 vols en 4º. Unas 1000 p., por vol. Láminas. Piel editorial; cortes superiores dorados. Memorias de Casanova (2 vols); "Historias galantes"; "La novela erótica contemporánea"; "Las mil y una noches; tomo II"; EL Decameron de Boccaccio, y obras de Aretino.

Salida: 30 €

**1437 Madrid.** [5 libros sobre Madrid encuadernados en holandesa]. 1. García Cortés, Mariano. "Madrid y su fisonomía urbana". Madrid, 1950. 2. Camón, José y otros. "El Madrid de Carlos III". Madrid, 1961. 3. Martínez Olmedilla, Augusto. "Los teatros de Madrid". Madrid, 1947. 4. Velasco Zazo, Antonio. La villa del Manzanares". Madrid, 1913. 5. Frontaura, Carlos. Gente de Madrid. Barcelona, s.a [principios s. XX].

Salida: 30 €

**1438 Facsímil-Madrid.** Amador de los Ríos, José. *Historia de la Villa y Corte de Madrid*. Madrid, Ábaco Ediciones, 1978. 4 vols 4º. I: 4 h, XIX+454+4 p. II: 472 p., 4 h. III: 4 h, 498+4 p. IV: IX+456 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas. Media holandesa puntas, con nervios y hierros dorados, con sobrecubiertas. Edición facsímil de la de Madrid, 1861-64.

Salida: 50 €

**1439 Ferias y exposiciones-Sevilla.** López García, Agustín. *Sevilla en broma*

[o El libro de Galerín]. Sevilla, 1918, 1927 y 1930. 3 vols en 8º alargado. Cubiertas rozadas. Publicación anual con publicidad, consejos a los turistas y noticias locales de la época. El vol. del año 1927 tiene la cubierta anterior con pérdida en la esquina superior externa.

Salida: 40 €

**1440 Literatura francesa-Romanticismo-Historia de Francia.** Chateaubriand, François-René. *Ouvres complètes de M. Le Vicomte de... Augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur*. París, chez Firmin Didot, 1840. 5 vols. en 4º. I: XV+622 p. II: 686 p. III: 638 p. IV: 700 p. V: 563 p. Láminas con grabados al acero. Holandesa época rozada.

Salida: 40 €

**1441 Ganadería.** Sindicato Nacional de Ganadería. *Grupo de ganaderías de lidia*. Madrid, Sindicato Nacional de Ganadería, 1967- 83. 13 vols. en 8º. Ilustraciones de hierros de ganaderías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

**1442 Guías Baedeker.** [4 guías de Baedeker J. Leipzig, (fín s.XIX). 4 vols. en 8º. Numerosos mapas en color, en su mayoría plegados. Tela editorial. Guías de Londres, Estados Unidos, Scorsland y Palestina y Siria.

Salida: 30 €

**1443 Lote.** [Lote de 6 libros de varios temas]. 1. Lerchindi, José. "Rudimentos del árabe vulgar". Tanger, 1945. 2. Zorrilla, José. "Leyendas". Madrid, Aguilar, 1963. 3. Müller, Max. "La science du Langage". París, 1864. 4. Comte de Belleval. "La Panoplie du XVe. au XVIIIe. siècle". París, 1873. 5. Castañeda y Alcover, Vicente. "Arte del blasón; manual de heráldica". Madrid, 1954. 6. Leguina, Enrique. "Obras de bronce". Madrid, 1907. Todos encuadernados (Piel, holandesas, editoriales...).

Salida: 25 €

**1444 Facsímil-Elche.** *Consueta o Director para la gran función de véspra y día de la Mare de Deu de la Assumpcio, patrina de Ells*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1986. 3 vols en folio menor. I: "Estudi crític del text. Estudi textual, edició i notes Jesús-Francesc Massip". XXXVII+48 p. II: "... Estudi crític de la música. Introducció, transcripció... M<sup>a</sup> Carmen Gómez i Muntané": 75 p. III: [Facsímil]; 46 p., numeradas en el original. Edición numerada de 1.000 ejemplares. Tela y pergamino (el facsímil) editorial. Estuche tela editorial.

Salida: 50 €

**1445 Asturias-Románico en España.** Bonet Correa, Antonio. *Arte prerrománico asturiano*. Barcelona, Polígrafa, 1967. Folio cuadrado. 267 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

**1446 Vanguardias.** *Arte para un siglo. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. II. Vanguardias (1925- 1939)*. Madrid, CECA, 2003. Folio. 219 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1447 Dalí-Vanguardias.** Morse, Reynolds A. *Dalí. A study of his life and work*. Greenwich (Conn.), New York Graphic Society, 1958. Folio mayor cuadrado. 56 p. 17 encartes y 67 dibujos en el texto. Cartoné editorial ilustrado; falta la mitad de la lomera.

Salida: 100 €

**1448 Teatro-Siglo XX.** Muñoz Seca, Pedro. [*5 obras en primera edición*]. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1921-1932. 5 impresos en 4º menor. A saber: "La hora del reparto"; "Satanelo"; "La Perulera"; "El alma de corcho"; "El corzo". Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1449 Segunda República.** Arrarás, Joaquín. *Historia de la Segunda República española*. Madrid, Editora Nacional, 1956- 68. 4 vols. en 4º. I: 525 p. II:667 p. III: 307 p. IV: 517 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 60 €

**1450 Guerra Civil Española.** Aznar, Manuel. *Historia militar de la guerra de España*. Madrid, Editora Nacional, 1969. 3 vols en 4º. I: 524 p. II: 457 p. III: 407 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 45 €

**1451 Edad Media.** [*4 vols. de la Editorial Labor, sobre la edad media*]. Barcelona, Años 20-30. 4 vols. en 8º. Ilustraciones. Tela editorial. "Ideales de la edad media".

Salida: 20 €

**1452 Derecho.** [*3 libros de "Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Política"*]. Madrid, Jaime Ratés, 1916. 3 vols. en 4º. 1: Porras Márquez, Antonio. "Prácticas de derecho y de economía popular observadas en la Villa de Añora". 114 p. Mapa plegado en color. Cubiertas. 2: Yaben y Yaben, Hilario. "Los contratos matrimoniales en Navarra y su influencia en la estabilidad de la familia". 238 p. Cubiertas. 3: Fuente Perregaz, Pedro de la. "Derecho consuetudinario. Contratos especiales sobre cultivo y ganadería en Aragón". 179 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

"Investigación y alumbramiento de aguas subterráneas"; "Antropometría" y "Química general". Tela editorial.

Salida: 20 €

**1455 Aguilar-Literatura hispanoamericana.** [*4 obras de la "Colección Premios Nobel"*]. Madrid, Aguilar, (segunda mitad s.XX). 4 vols. en 8º mayor. Retratos. Guaflex editorial. Obras de Albert Camus, Tagore, Shaw y Selma Lagerlof.

Salida: 20 €

**1456 Literatura.** Maurois, Andre. *Obras completas. Tomos I, IV y VII*. Barcelona, Plaza y Janes, 1951- 65. 3 vols en 8º. I: XXXVI+1545 p. IV: 1217 p. VII: 1538 p. Piel editorial.

Salida: 25 €



1447

**1453 Religión.** Suárez, Francisco (S. J.). *Defensa de la fe católica y apostólica contra los errores del anglicanismo*. Madrid, Estudios Políticos, 1970. 4 vols. en folio. XLVII + 780 p. Facsmiles. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1454 Miscelánea.** [*5 Manuales- Soler*]. Barcelona, Manuel Soler, (principios s.XX). 5 vols. en 8º. "Fuerzas y motores";

**1457 Literatura hispanoamericana.** Asturias, M. A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1968. 3 vols en 8º. I: VIII+1087. II: 3 h, 937 p. III: 1108 p. Láminas fotográficas con retratos. Piel editorial.

Salida: 25 €

**1458 Literatura.** [*5 vols. de la Colección "Clásicos Contemporáneos"*]. Barcelona, Planeta, (segunda mitad s.XX). 5 vols. en 8º. Retrato. Piel editorial. Cortes superiores dorados. Obras de Baum, Huxley, Dos Passos y Loti.

Salida: 20 €

**1459 Literatura siglo XX.** Buck, Pearl S. *Novelas*. Barcelona, Planeta, 1956- 61. 4 vols en 8º. I: 1657 p. II: 1558 p. III: 1383 p. IV: 1806 p. Retratos.

Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**1460 Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Giner, 1967. 4 vols. en folio. I y II: 759 p. III y IV: 899 p. Láminas en color y b/n por Lorenzo Goñi. Guaflex editorial con hierros dorados. Con "Al margen del Quijote" por Azorín.

Salida: 50 €

**1461 Artes industriales.** [4 vols. de la Editorial Labor, sobre artes industriales]. Barcelona, Años 20- 30. 4 vols. en 8°. Ilustraciones. Tela editorial. "Construcciones en ladrillo y piedra"; "La industria textil"; "Las artes industriales".

Salida: 20 €

**1462 Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *La rosa profunda*. Barcelona, Círculo Científico, 1992- 93. 4 vols. en 4°. I. 1923- 1936: 466 p. II. 1941- 1960: 456 p. III. 1964- 1975: 434 p. IV. 1976- 1985: 455 p. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

**1463 Historia.** Cantú, César. *Historia de cien años. 1750 á 1850*. Madrid, Leocadio López, 1856. 4 vols. en 4º menor. I: 597 p. II: 603 p. III: 457 p. IV: 437 p. Pasta española de época. Manchas de óxido. Exlibris.

Salida: 20 €

**1464 Humor.** Ussía, Alfonso. *El secuestro de mamá; Un talibán en la jaralera; Zapatero, a tus zapatos*. Barcelona, Ediciones B, 1999- 2002. 3 vols en 4º. 184 p; 206 p; 284 p. Ilustraciones en color de Barca. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1465 Caligrafía-Oración.** [Muestra caligráfica en marco de época, en bronce]. Siglo XVIII. 10x8 cm. 1 h, manuscrita; texto orlado por impresión caligráfica. Es un serventesio con los versos 2º y 4º rimados en asonante y los otros dos libres. Trata sobre la importancia de la mortificación para la perfección de la oración (elemento místico).

Salida: 30 €

**1466 Caligrafía-Poesía religiosa.** [Décima sobre el agua bendita, en marco de bronce]. Siglo XVIII. 16x11 cm. 1 h, manuscrita. Décima que exalta los beneficiosos efectos espirituales del agua bendita. El marco, estilo arquitectónico es de época.

Salida: 30 €

**1467 Poesía.** [5 libros de poesía española, Cataluña, Canarias, Valencia]. 1: Navarro, Diego. "En la paz de tu cintura". Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 1943. 8º mayor. 115 p. Cubiertas. 2: Riera Clavillá, José. "4 poemas de un amor sin nombre". Barcelona, 1970. 8º mayor. 63 p. Cubiertas. 3: Masriera, Luis. "Las manos de San Francisco". Barcelona, Delte, 1964. 4º. Láminas. Cubiertas, rozadas. Ejemplar numerado. 4: Llongueres, Joan. "L' hoste". Barcelo-

na, Cithara, 1969. 4º. 19 p. Cubiertas. ejemplar numerado. 5: Escrivá, Vicente. "La doncella y el mar". Madrid, Hemenoscopea, 1952. 4º. 38 p. Ilustraciones de Rafael Pena. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1468 Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *La Muerte en seis poemas autógrafos de...* Huelva, Ayuntamiento Minas de río Tinto (Imp. Chaparro), 1981. Folio. 9 f, y 2 h, con los textos impresos con tipos. Carpeta cartulina editorial. Edición de 250 ejemplares numerados.

Salida: 25 €

**1469 Poesía religiosa-Siglo XX.** Alban, Laureano. *Aunque es de noche (trece cantos en el trecientos noventa y dos aniversario de la muerte de San Juan de la Cruz)*. Zaragoza, Gráf. Alcor, 1983. Folio menor. 63 p, 1 h. 13 reproducciones de grabados (S. XVI). En carpeta cartulina editorial. Ejemplar especial de la primera edición, numerado y firmado por el autor (392 ejemplares).

Salida: 25 €

**1470 Publicaciones periódicas-Turismo-Segunda República.** *Revista MZA*. S.I, Publicaciones del Servicio Comercial de M. Z. A, 1935- 1939. 8 vols- en folio. Conjunto de primeros números de esta revista de turismo por ferrocarril. Desde el núm. 1 (1935) al del año 1939. 23x32 cm. Sin paginar. Ilustraciones de: Picó, Mayrata, Bellón, etc.. Artículos de: C. González Ruano, Benjamín Jarnés, José Francés, Miquelarena, etc.

Salida: 80 €

**1471 Publicaciones periódicas-Cultura.** *El Paseante*. Madrid, Siruela, 1986-93. 3 vols. en folio. Números 3, 6 y 26. Profusión de ilustraciones. Extraordinaria revista, de innovador diseño, amplia oferta cultural y riqueza fotográfica. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1472 Beatos-Iconografía.** Yarza Luaces, Joaquín. *Beato de Liébana. Manuscritos iluminados*. Madrid, Moleiro, 1998. Folio mayor. 315 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

**1473 Códices miniados-Gótico Internacional.** Ferrer i Dalgà, Mª Rosa, y otros. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. I: 407 p, 1h; ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

**1474 Teatro-Humor-Mallorca.** *La magia electoral. juguete cómico-crítico estrenado en el Teatro-Circo Balear en la noche del 18 de noviembre de 1881*. Palma de Mallorca, Imp. de Juan Colomar y Salas, 1882. 4º menor. 32 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 45 €

**1475 Cortes de Cádiz.** D. P. P. de A.. *Malo y bueno de la Junta Central*. Cádiz, Imprenta Real, 1810. 8º. 26 p. Corto del margen superior, afectando a la paginación.

Salida: 50 €

**1476 Cortes de Cádiz.** [Mazarrasa, José]. *Triunfo o ruina infalible de las Cortes Generales Extraordinarias*. Cádiz, Antonio de Murguía, 1811. 8º. XIII p.

Salida: 50 €

**1477 Cortes de Cádiz.** (Puente, José María). *Asilo de la Nación Española*. Cádiz, en la oficina de Nicolás Gómez de Requena, 1811. 8º. 26 p.

Salida: 50 €

**1478 Doctrina católica-Granada.** [8 cartas pastorales de la jerarquía de la iglesia granadina]. Granada, 2ª mitad s. XIX. 8 impresos en un vol en 4º menor. Unas 20 p, por impreso. Sin encuadernar.

Salida: 50 €

**1479 Coleccionismo-Militaria.** [4 libros sobre soldaditos de plomo]. 1: Grant, Charles. "The war game". London, 1971. 2: Grant, Charles. "Napoleonic wargamomg". Hertfordshire, 1974. 3 y 4: 2 números de la revista: "The soldier shop". 1973. Ilustraciones. Cubiertas y tela editorial.

Salida: 30 €

**1480 Navegación.** Estrada, Ramón y Agacino, Eugenio. *Tratado de navegación*. Madrid, Fortanet, 1919. 2 vols. en 4º. XXVIII+850 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa.

Salida: 35 €

**1481 Transición política española-Juan Carlos I.** Romero, Emilio. *Cartas al Rey*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 4º. 397 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de relevantes personajes. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1482 Publicaciones periódicas-Hispanismo.** *Clavileño: revista de la Asociación Internacional de Hispanismo.* Madrid, 1951-56. 6 vols en 4º mayor. Números 12, 18, 27, 28, 36, y 38; todos con sus cubiertas originales. Ilustraciones. Interesante revista cuyo consejo de redacción estuvo formado, entre otros por Dámaso Alonso, J. Caro Baroja, C. J. Cela, E. La-fuente Ferrari.

Salida: 30 €

**1483 Bibliografía.** *Bibliothèque Henri Beraldi. Première [et deuxième] partie.* París, Me. Étienne Ader, 1934. 2 vols en 4º mayor. I: "Livres anciens"; 2 h, V+39 p, 2 h. II: "Livres illustrés"; 4 h, 152 p, 2 h. Cubiertas desprendidas. Sin las ilustraciones.

Salida: 30 €

**1484 Juegos de Naipes.** D.R.C. *Juego del tresillo: arte de jugarlo, con sus leyes, una colección de jugadas y láminas.* Madrid, 1867. 12º. 153 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 60 €

**1485 Fotografía.** [17 catálogos e instrucciones de fotografía]. Mitad s. XX. Con ilustraciones.

Salida: 30 €

**1486 Pintura española-Historia de España.** [3 libros sobre arte español en gran formato, y uno sobre el Conde Duque de Olivares]. 1. Marañón, G. "El Conde-Duque de Olivares". Madrid, 1972. 2. Arean, Carlos. "La Pintura Española: de Altamira al siglo XX". Madrid, 1971. 3. Guillén, Mercedes. "Picasso". Madrid, 1973. 4. Castillo, Alberto del. "José María Sert: su vida y su obra". Barcelona, 1947. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 25 €

**1487 Clásicos castellanos.** [3 vols de Clásicos Castellanos]. Obras de Tirso de Molina (El vergonzoso en Palacio y el burlador de Sevilla, Ed. La Lectura, 1922); Epistolario de Nieremberg (Espasa, 1934); Y el Cántico Espiritual de S. Juan de la Cruz (Espasa, 1936). Cubiertas.

Salida: 20 €

**1488 Historia de España.** Aguado Bleye, Pedro. *Manual de historia de España.* Madrid,

Espasa Calpe, 1975-81. 3 vols. en 4º mayor. I: 1071 p. II: 1200. III: 1057 p. Ilustraciones y mapas. Símil pasta española con tejuelos.

Salida: 40 €

**1489 Publicaciones periódicas-Moda.** *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias.* Madrid, 1910. Folio mayor. 288 p. Ilustraciones y láminas litográficas en color. Holandesa de época.

Salida: 30 €

**1490 Lote-Medicina-Humor gráfico.** [14 libros sobre Medicina doméstica, autoayuda, naturalismo y humor]. Ediciones en castellano. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1491 Publicaciones periódicas-Arte-Historia.** *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.* Madrid, 1936-40

(Año completo). 3 vols en folio. Paginaciones variadas. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1492 Publicaciones periódicas-Arte-Historia.** *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.* Madrid, 1931-1948. 7 vols en folio. Primeros trimestres de 1931, 1932, 1933; I, III, y IV trimestre de 1934, y II trimestre de 1948. Paginaciones variadas. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 50 €

**1493 Publicaciones periódicas-Pensamiento.** *Revista de Occidente.* Madrid, 1975- 1977. 17 volúmenes en 4º mayor. Noviembre 1975- septiembre 1977. Centenares de ilustraciones. Cubiertas. Son los números 1 al 18 completos (incluye los dos dobles, 5/6 y 10/11) y el número doble 22/23.

Salida: 20 €



1496

**1494 Publicaciones periódicas-Ensayo.** Cela, Camilo José (director). *Papeles de Son Armadans.* Madrid-Palma, Mossen Alcover, 1962-1964. 12 números en 4º menor. Números: LXXVII, LXXXVII, LXXXIX, XC, XCI, XCIII, XCV a XCVII, C (monográfico de Silverio Lanza), CII, y CIII. Ilustraciones. Todos los números con sus cubiertas originales. Cubiertas.

Salida: 75 €

**1495 Manuscritos-Poesía.** *Varietades de verso y prosa reunidas por R. A., 1834-1838.* 2 cuadernos, más un tercero con una "Colección de poesías de varios autores".

Salida: 35 €

**1496 Erótica.** Vatsyayana. *La kama gita. Le chant de l'amour. Poeme indien de... S.i.t.* (principios s.XX). 4º. 293 p, 4 h. Holandesa piel, conservando cubierta superior ilustrada. Exlibris de Barribero. Junto con 2 obras de Restif de la Bretonne: 1: "Le pornographie". París, Trianon, 1931. 8º mayor. 450 p. Láminas al cobre. Cubiertas. Ejemplar numerado 1076/ 1500. Obras raras de este autor buscado. 2: "Oeuvres". París, Societe Mercure de France, 1925. 8º. VIII+360 p. Retrato. Holandesa.

Salida: 20 €

**1497 Teatro.** [13 vols. de la Colección "Arte escénico. Colección teatral de autores españoles"]. Madrid, Preyson, 1983- 85. 13 vols. en 8°. Cubiertas. Autores como: Santiago Moncada, Alfonso Paso, Pedro Mario Herrero, José de Lucio, Miguel Sierra, entre otros.

Salida: 30 €

**1498 Viajes-Literatura.** Loti, Pierre. *Novelas. Viajes.* Barcelona, Planeta, 1959. 2 vols. en 8°. 1921 p.; 1699 p. Retrato. Piel editorial. Cortes superiores dorados.

Salida: 20 €

**1499 Literatura.** Huxley, Aldous. *Novelas.* Barcelona, Planeta, 1967- 71. 2 vols. en 8°. I: 1682 p. II: 1670 p. Retrato. Piel editorial. Cortes superiores dorados. Firma manuscrita.

Salida: 20 €

**1500 Aguilar-Literatura hispanoamericana.** Asturias, Miguel Ángel. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1968. 3 vols. en 8° mayor. I: VIII + 1087 p. II: 937 p. III: 1108 p. Retratos. Guaflex editorial. Colección Premios Nobel.

Salida: 25 €

**1501 Aguilar.** Faulkner, William. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 8° mayor. I: 1436 p. II: 1243 p. Retratos. Guaflex editorial. Colección Premios Nobel.

Salida: 20 €

**1502 Aguilar.** France, Anatole. *Novelas completas y otros escritos.* Madrid, Aguilar, 1968. 3 vols. en 8° mayor. I: 1081 p. II: 1213 p. III: 1203 p. Retratos. Guaflex editorial. Colección Premios Nobel.

Salida: 20 €

**1503 Publicaciones periódicas.** *Blanco y Negro. 1925- 1929- 1932.* Madrid, 1925- 1932. 3 vols en folio menor. Profusión de ilustraciones en b/n y color, algunas fotográficas. Encuadernaciones diferentes en cada tomo. Uno de los tomos de novelas. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 35 €

**1504 Literatura siglo XX.** Zweig, Stefan. *Obras completas.* Barcelona, Juventud, 1952-55. 4 vols. en 8° mayor. I: "Novelas"; 1396 p. II: "Biografías \*"; 1322 p. III: "Biografías \*"; 1369 p. IV: "Memorias y ensayos"; 1668 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 35 €

**1505 Historia de España.** Mariana, Floridablanca y Toreno. *Historia General de España... completada con todos los sucesos que comprenden... el reinado de Carlos III... la historia de su levantamiento, guerra y revolución... y la contemporánea.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-53. 3 vols en 4° mayor. I: 665 páginas, 3 hojas. II: 654 páginas, 4 hojas. III: 467 páginas, 6 hojas. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Encuadernación holandesa época, rozada, con hierros dorados.

Salida: 80 €

**1506 Literatura alemana.** Mann, Thomas. *Obras completas.* Madrid, José Janés, 1951. 2 vols en 8°. I: XXXI+1394 p, 3 h. II: 2 h, 1668 p, 3 h. Retrato. Piel editorial; corte superior dorado. De la Colección Clásicos latinos.

Salida: 20 €

**1507 Miscelánea.** [6 *Manuales Gallach*]. Barcelona, (principios s.XX). 6 vols. en 8°. "Dibujo para todos"; "Agrimensura"; "Alumbramiento de aguas"; "Eloricultura"; "Manual del naturalista preparador"; y "Arte de estudiar". Tela editorial.

Salida: 25 €

**1508 Historia de Europa.** Arenas, Joseph Lorenzo de. *Oráculo de la Europa, consultado por los príncipes de ella sobre los negocios presentes políticos y militares.* Madrid, en la Imprenta del Reyno...: se vende donde los Mercurios, 1744. 8° menor. 4 h, 214 p. (A España se dedica de p. 143 a p. 179). Pasta española del s.XIX, con nervios y tejuelo, un poco levantada en la parte superior del lomo. Exlibris. # Palau 15917.

Salida: 100 €

**1509 Poesía Barroca.** Espinosa, Pedro. *La fábula de Genil.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4° mayor. 25 p. Cubiertas. Algunos puntos de óxido. Tirada numerada (ejemplar 218/500) a cargo de Concha Méndez

y Manuel Altolaiguirre. Fábula de corte mitológico.

Salida: 25 €

**1510 Toros-Poesía.** Benítez, Francisco. *De la sangre y sus ritos.* Madrid, Turanzas, 1975. 8° mayor. 84 p. Ilustraciones de Juan Miguel Olmedo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1511 Medicina.** Boerhaave, Herman. *Methodus discendi Medicinam. Editio secunda veneta.* Venecia, apud Franciscum Zane, 1747. 8° menor. 378 p, 7 h; y 3 láminas plegadas con figuras geométricas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

**1512 Guerra de la Independencia-Deserción del ejército.** [Comienza:] *Siendo tan frecuente la deserción que se experimenta en los Cuerpos del Ejército.* (Sevilla, 1808). Pliego de 2 h, en filio impreso por 2 caras. Con rúbrica del vocal de la Junta Suprema Josef de Checa Xijon. Impreso alertando del alto índice de deserción en el ejército, así como normas para la captura de los desertores.

Salida: 40 €

**1513 Abogados.** *Real cédula de S. M... Por la cual se manda que el número de abogados en el Colegio de Madrid y en los demás que hay y se establezcan en todo el Reino sea indefinido, y libre el ejercicio de la profesión.* Pamplona, Ymprenta de Javier Goyeneche, 1833. Folio. 10 p.

Salida: 30 €

**1514 Militar-Mallorca-Siglo XIX.** Rafael Bannasar (Comandante militar del tercio Naval de Mallorca). [Licencia a Miguel Salvá pase al Departamento de Cartagena a continuar su servicio de transporte]. Palma, 1816. 1 h, en folio impresa y con datos variables manuscritos. Firma manuscrita de Bannasar.

Salida: 25 €

**1515 Manuscritos-Chile.** Caballero (Secretario de Estado de Justicia). [4 documentos de 1802 a 1808]. Aranjuez y Madrid, (principios s. XIX). Relativos a asuntos militares y justicia de Chile.

Salida: 30 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

A. Duruy (Dessiné et lithog.). 536  
A. J. Alex. 551  
A. T' Serstevens. 336, 681  
Abbad Ríos, Francisco. 1079  
Abbat, Per. 1237  
Acedo Colunga, Felipe. 1031  
Acosta, Cristóbal. 320  
Afán de Ribera, Antonio J. 1272  
Agosti, Luis. 1374  
Aguado Bleye, Pedro. 1488  
Aguilar y Cano, Antonio. 416  
Aguilar, Juan Bautista de. 319  
Aguilar, Manuel. 581  
Aimard, Gustave. 1427  
Alarcón y Santon, Maximiliano. 721  
Alas, Leopoldo (Clarín). 1070, 1142  
Alba Abad, José. 1150  
Alban, Laureano. 1469  
Alberti, Rafael. 370, 678, 679, 1041  
Alberto Duce. 483  
Alberto Magno. 41  
Alexandre, Vicente. 633  
Alexandre Laborde (del.) Fortier (sculp.). 504  
Alfaro, José María. 754  
Alighieri, Dante. 1245  
Almenas, Conde de las. 1282  
Almeyda, Teodoro de. 265  
Alonso Cortés, Narciso. 900  
Alonso Madero, Francisco Javier. 1009  
Alonso Martínez, Ignacio. 1306  
Altamira y Crevea, Rafael. 652  
Álvarez Cascos, Francisco. 1373  
Álvarez López, Enrique. 1409  
Álvarez Ossorio, Manuel. 328  
Álvarez Quintero, S. y J. 1183  
Álvarez, José María. 1273  
Álvoro Delgado Ramos. 104  
Amado Blanco, Luis. 739  
Amador de los Ríos, José. 1438  
Amador de los Ríos, Rodrigo. 60  
Amengual Abraham, Francisco. 420  
Amézaga Asensio, José María. 1007  
Amezua, Manuel G. de. 1298  
Andersen. 1060  
Andreyev, Leónidas. 612  
Ángles y Gortari, Mathias. 1420  
Anson George Anson, Baron. 452  
Anta Fernández, Pedro. 927  
Antonio M<sup>a</sup>. Alcover. 235  
Aragoneses, Manuel Jorge. 27  
Aramburu, Ángel de y Pons Gendrau, Santiago. 1011  
Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). 1235  
Ardanz (y Ormaechea), Francisco María de. 575  
Arean, Carlos. 1195  
Arenas, Joseph Lorenzo de. 1508  
Argensola, Lupericio y Bartolomé L. 171  
Arguedas, Alcides. 1084  
Arias Montano; Cervantes; Jovellanos. 233  
Armas, José de. 747  
Arnaiz de Paz, Eloy. 294  
Arnalte, Arturo. 1103  
Arrabal, (Fernando). 1026  
Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. 385  
Arrarás, Joaquín. 1449  
Arriaga, Julián. 56  
Ariñaga Arriola, Antonio. 913  
Ariñaga, Manuel María. 1212  
Arteaga y Pereira, Fernando de. 100  
Artigues, Daniel. 919  
Assia, Augusto. 1125  
Astrana Marín, Luis. 660  
Asturias, M. A. 1457  
Asturias, Miaguel Ángel. 1080, 1082, 1500  
Aveline, Claude; Mahn, Berthold. 901  
Ayanz y Beaumont, Jerónimo de. 285  
Ayguales de Izco. 139  
Azaña, Manuel. 893, 1378  
Azcona, Rafael. 1114, 1115, 1116  
Azkue, Resurrección M<sup>a</sup> de. 627  
Aznar, Manuel. 1450  
Azorín. 648, 1264  
Azua, Felix de. 651

## B

Ballesteros Robles, Luis. 408  
Baltard (sculp.). 526  
Balzac, Honoré de. 626  
Barbosa, Agostinho. 99  
Barkhausen, Georg Heinrich. 199  
Barona Cherp, Manuel. 342  
Barreda Sherman, Frederick. 1069  
Barrera y Bodet, Santiago. 117  
Barrero, Ramón. 1164  
Barriobero y Herrán, E. 758  
Bartoli, Danielo. 162  
Bascoy Pérez, Ramón. 719, 794  
Bataillon, Marcel. 704  
Bates, Henri Walter. 639  
Baudry des Lozières, Louis Narcisse. 308  
Beato de Liébana. 449  
Becquer (dib.); Bayot (lith.). 518  
Becquer, Gustavo Adolfo. 606, 618, 1254  
Bedier, Joseph. 1429  
Beevor, Antony. 1066  
Belmonte, José. 750  
Benavente, Jacinto. 1091  
Benevolo, Leonardo. 703  
Benítez, Francisco. 1510  
Benito, Ángel. 953  
Beotas, Enrique. 881  
Berenguer de Mongat, Jacobo. 164  
Berenguer, Dámaso. 718  
Bergamin, José. 649, 1283  
Bernal, Ignacio. 644  
Berthollet. 272  
Bertrán y Musitu, José. 1386  
Berwick y de Alba, Duque de. 136, 296, 814  
Bestard de la Torre. 709  
Blanco González, Jose. 1339  
Blanco-Fombona, Rufino. 645  
Blasco Ibañez, V. 3, 5, 602, 623  
Boccaccio, Giovanni. 1259  
Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. 24  
Boerhaave, Herman. 1511  
Bommier R. 1148  
Bonet Correa, Antonio. 1445  
Bonilla Mirat, Santiago. 895  
Bonne, M. 492, 493, 494, 495  
Borges, Jorge Luis. 1462  
Boulenger, Jacques. 640  
Bourgoing, J. F. 221  
Bourre, Jean Paul. 763  
Bousoño, Carlos. 898  
Boutelou, Claudio y Esteban. 181  
Bowles, Guillermo. 246  
Brame, J. S. y King, J. G. 922  
Bravo Nieto, A.; Bellver Garrido, J. A.; Saro Gandarillas, F. 946  
Bravo Nieto, Antonio; Fernández Uriel, Pilar. 666  
Brenet, Michel. 1190  
Brillat, Alberto. 1010  
Bromfield, Louis. 589  
Browning, W.R.F. 1132  
Brugalla Turmo, Emilio. 694  
Buck, Pearl S. 1459  
Bueno García, Alejandro. 415  
Bullón de Mendoza, Alfonso; Tógores, Luis E. 1397  
Burton, S. Chatwood. 30  
Bustillo, Eduardo. 1423

## C

Cabal, C. 330  
Caballero. 1515  
Caballero Bonald, J. M. 939  
Caballero, Fermín. 132  
Cabo Alonso, Ángel; Martín González, J. J.; Pita Andrade, J. Manuel. 1193  
Cain, Georges. 1405  
Caldari, Ferdinando. 110  
Calderón de la Barca, Madame. 192  
Calderón de la Barca, Pedro. 619, 1258  
Callis, Jaume. 314  
Calvo Alaguero, Gaspar. 269  
Calzini, Raffaele. 1146  
Camino Galicia, Dr. J. 1419  
Camon Aznar, Jose. 1328  
Camón Aznar, José. 785, 955, 1092  
Campoy, Antonio Manuel. 784

Cándido. 929  
Candolle, Roger de. 944  
Cano, Pedro. 324  
Cantera Burgos, Francisco. 1078  
Cantú, César. 118, 1463  
Capote, Truman. 1117  
Cappa, Ricardo. 1407  
Caracciolo, Marqués de. 838  
Carbonero y Sol, León. 87  
Cardozo, Haroldm G. 714  
Carlozo de la Vega. 580  
Carmena y Millán, Luis. 174  
Carpentier, Alejo. 677  
Carpentier, Etienne. 309  
Carrère, Emilio. 1424  
Carter, Howard. 1284  
Casanova, Sofia. 1077  
Casas Gaspar, Enrique. 1113, 1415  
Casas, Bartolomé de las. 1255  
Casona, Alejandro. 600  
Casos, M; Rodríguez Marín, F. 848  
Castelli, Enrico. 1136  
Castelvetro, Ludovico. 147  
Castillo Solorzano, Juan Alonso de. 163  
Castillo, Rafael del. 733  
Castro Delgado, Enrique. 1156  
Castro, Rosalía de. 736  
Cau, Jean (texto); Ducasse, Jean (Lito). 431  
Cean Bermudes, Juan Agustín. 71  
Cela, Camilo José. 462, 801, 1131, 1494  
Cepeda Adán, José. 985  
Cepeda y Guzmán, Carlos de. 298  
Cepeda, Luis. 996  
Cerdano y Rico, Francisco. 19  
Cerreño Soriano, Fernando. 1367  
Cervantes, Miguel de. 54, 207, 405, 463, 490, 586, 668, 908, 910, 1108, 1460  
Cervera Miralles, Luis y Cardona, Juan Marí. 888  
Cervera Vera, Luis. 952  
Cevallos, Fernando de. 154  
Cevallos, Pedro. 444  
Charas. 127  
Charlo, Ramón. 1033  
Chateaubriand, François-René. 1440  
Chaulie, Dionisio. 856  
Chiarlone, Quintín y Mallaina, Carlos. 270  
Chicote, Enrique. 1184  
Chomel, A. F. 1144  
Cierva, Ricardo de la. 1385  
Cieza de León, Pedro de. 657  
Cipolla, Arnaldo. 1179  
Cirlot, Juan-Eduardo. 780  
Clarasó, Noel. 981  
Claretie, Jules. 195  
Claus, C. 1226  
Cocteau, Jean. 366, 765  
Codorniu, Ch. 291  
Coello, Francisco. 570  
Colegio de Abogados de Barcelona. 873  
Coll, Andrés. 252  
Collins, W. W. 685  
Colón, Cristóbal. 230  
Comalada, Miguel. 198  
Combalía, Victoria. 1065  
Comines, Felipe de. 101  
Concilio de Trento. 29  
Confucio. 1230  
Cooper, Douglas. 1198  
Cordon, Paul de. 1000  
Coroleu, J. y Pella, J. 93  
Correa de Oliveira, Plinio. 1112  
Corredor-Matheos, José. 782  
Cortés, Hernán. 1242  
Cortes-Cavanillas, J. 918  
Cortijo, L. 808  
Cossio, Manuel B. 776  
Coussin, Jean. 323, 432  
Crasset, Juan. 75  
Crebillon Fils. 1044  
Cruz Valdovinos, José Manuel. 976  
Cubero, Sebastián Pedro. 52  
Cuervo Marquez, Carlos. 1431  
Cuevillas, Florentino L. 1199  
Cugat, Xavier. 1133  
Cunqueiro, Álvaro. 1027  
Curcio Rufo, Quinto. 268  
Curros Enriquez, Manuel. 1053  
Curtis, William Eleroy. 890  
Cuveiro Piñol, Juan. 389

## D

Darío, Ruben. 595  
Darwin, Charles. 1244  
Daudet, Alphonse. 123, 729  
Dávila Jalón, Valentín. 792  
Davillier, Barón de. 96  
Davillier, Charles. 14, 1052, 1172  
Decremps, Henri. 172  
Del Aro. 998  
Deleito y Piñuela, José. 1043  
Delgado, José (Ilo). 582  
Delibes, Miguel. 759, 1028, 1118  
Delicado, Francisco. 947  
Deillon, Jacques. 831  
Denon (del.); Perdoux (sculp.). 528  
Deroy (Dessiné et lithog.). 555  
Deschames, Robert. 957  
Desdevises du Dezert, G. 698  
Desjonqueres, Etienne-Michel. 329  
Desmarest. 429  
Deventer, Henry. 311  
Deveroux Jr., W. B. 1062  
Díaz del Castillo, Bernal. 641  
Díaz del Ribero, Francisco-L. 674  
Díaz Fernández, Ceferino. 1387  
Dickens, Charles. 1137  
Diego, Gerardo. 133, 647, 779, 1364, 1395  
Diemberbroeck, Isbrand. 182  
Dieulafoy, Jane. 359  
Díez Borque, José M<sup>a</sup>. 934  
Diócesis de Córdoba. 58  
Duchesne, Juan Bautista. 80  
Duhamel, Georges. 90  
Dumas Fils, Alexandre. 66  
Durliat, Marcel. 1208  
Dutailly (del.); R. de Launay (sculp.). 535  
Dutailly y Moulinier (del.) Goudfrey y Reville (sculp.). 512  
Duthie, Alexander. 1153

## E

Eca de Queiro, José M<sup>a</sup>. 617  
Echevarría Bravo, Pedro. 696  
El bachiller Garrocha. 17  
Eliot, George. 191  
Empese, Emile. 349  
Encina, Juan de la. 472, 810  
Erauso, Catalina de. 426  
Ercilla y Zúñiga, Alonso. 158  
Ercilla, Alonso de. 184  
Erra, Carlos Antonio. 179  
Escociquel, Juan de. 189  
Espina, Concha. 1016  
Espinós Moltó, Víctor. 1366  
Espinosa de los Monteros, Juan; Martín-Artajo, Saracho, Luis. 948  
Espinosa, Pedro. 1509  
Espronceda, José de / Balbuena, Bernardo de / Ercilla y Zúñiga, Alonso de. 983  
Esteban, Claude. 971  
Esteve Barbar, Francisco. 748  
Estrada, Ramón y Agacino, Eugenio. 1480

## F

Faraldo, J. y Ullrich, A. 435  
Farinelli, Arturo. 1220  
Faulkner, William. 1501  
Faus, Agustín. 724  
Faventino, Martilo. 335  
Federici, Federico. 276  
Feijó, Benito Gerónimo. 327, 860  
Fereal, V. de. 122  
Fernández de Bethencourt, F. 830  
Fernández de Córdoba, Fernando. 313  
Fernández de Moratín, Leandro. 708, 799  
Fernández de Navarrete, M. 659  
Fernández Flórez, W. 1, 2  
Fernández Galiano, Emilio. 923  
Fernández Ordóñez, José A. 869  
Fernández Talaya, M<sup>a</sup> Teresa. 943  
Fernández Villaverde, Raimundo. 1074  
Fernández, Carlos. 1217  
Fernández, José y Cayo Jesús. 631  
Fernández-Cuesta y Porta, Nemesio. 637  
Fernández-Florez, Darío. 1398  
Fernández y Sarrena, Ramón. 916  
Ferrer del Río, Antonio. 149

Ferrer i Dalgà, M<sup>a</sup> Rosa, y otros. 1204, 1473  
Ferrer Maldonado, Lorenzo. 326  
Feu, José Leopoldo. 1348  
Fichot . 539  
Fichte, Johann Gottlieb. 425  
Field, Henry M. 793  
Finé, Oroncio, Euclides. 411  
Flament, Alice y Marc. 1186  
Flammarion, Camilo. 635  
Flaubert, Gustave. 84, 91, 1023  
Flecher, Esprit. 295  
Floranes Robles y Encinas, Rafael. 372  
Florez, Enrique. 16, 1288  
Flórez, Henrique. 378  
Ford, J. W. 744  
Foxá, Agustín de. 753  
Foy-Vaillant, Jean. 40  
France, Anatole. 1502  
Francisco Hernández. 553  
Franco (Comandante). 1019  
Franco Ponce, José. 1430  
Fremstieres; Car. Coypel (pinx) / P. Tanjé (sculp.). 565  
Fuertes, Gloria. 1314  
Fullaondo, Juan Daniel. 867

## G

Gailhabaud, Jules. 871  
Galán, Fermín. 1158  
Galiana, Antonio. 210  
Galiza, Javier y Ferro Couseolo, Jesús. 1327  
Galván y Candelá, José M. y Rada y Delgado, J. de D. 376  
Gamarra y Hernández, E. 97  
García Alén, Alfredo; Peña Santos, Antonio de la. 882  
García de Cortázar, José Ángel y Teja Casuso, Ramón. 1216  
García del Cerro, Carlos; Alonso Madero, Francisco Javier. 1072  
García Escudero, José María. 1045  
García Gómez, Emilio. 761  
García Icazbalceta, Joaquín. 711  
García Lorca, Federico. 903  
García Mercadal, J. 732, 1006  
García y Bellido, Antonio. 954, 1194  
García Yebra, Tomás. 752  
Garfías, Francisco. 783  
Garma y Durán, Francisco Xavier. 279  
Gasch, Sebastián. 769  
Gautier, Théophile. 190  
Gavarni, (Paul). 300  
Gaxotte, Pierre. 1095  
Gaya y Jover, Salvador. 334  
Gefroy, Gustave y Alexandre, Arsen. 942  
Gil Atrio, Cesáreo. 1369  
Gil de Biedma, Jaime. 418  
Gil Maestre, Manuel. 239  
Gil Novales, Alberto. 804  
Gil, Isidro. 116  
Gil, Albert, Juan. 288  
Gila, Miguel. 1391  
Giménez Caballero, Ernesto. 920, 1281  
Girault de Prangev (del.); Benard et Frey (sculp.). 534  
Gironella, José María. 1147  
Gistau Ferrando, Miguel. 962  
Giulio Bonasone. 572  
Glasgow, Henry L. 131  
Goethe, Johann W. 10  
Gómez de la Serna, Gaspar. 676, 932  
Gómez de la Serna, Ramón. 232, 611, 1126, 1162, 1165, 1166, 1428  
Gómez Nuñez, Severo. 1418  
Gómez Zorraquino, José Ignacio. 1215  
Gómez-Morán, Mario. 1168  
Gómez-Moreno, María Elena. 974  
Gómez-Santos, Marino. 1268  
Góngora y Argote, Luis de. 596  
Gonse, Louis. 1304  
González de León, Félix. 49  
González Elípe, Francisco. 1337  
González Gómez, Anastasio. 377  
González Oliveros, W. 1134  
González Ruano, César. 386  
González Sánchez, Vidal. 1169  
González, Angel. 1309  
Gourmerie, Eugene de la. 204  
Goya, Francisco de. 1400  
Goytisolo, Juan. 1024, 1025, 1119  
Goytisolo-Gay, Luis. 766, 1015  
Gracia Boix, Rafael. 911, 1068  
Grandmontagne, F. 247  
Guarini, Giambattista. 422  
Guastavino Gallent, Guillermo. 434  
Guibernau, Julio F. 889

Guillén, Jorge. 21  
Guinard, Paul. 28  
Gúirdales, Ricardo. 762  
Gumilla, Joseph. 655  
Gutiérrez-Solana, José. 1039

## H

Hanotaux, Gabriel. 439  
Hardman, Frederick. 193  
Hartzenbusch, Juan Eugenio. 1346, 1347  
Hausen, Hans. 824  
Haye, Carlton J. H. 712  
Hayes, Charlton J. H. 1376  
Hemingway, Ernest. 69, 227  
Herbert, Elizabeth. 176  
Herresbach, Konrad. 76  
Hernández, Miguel. 796, 819  
Hernández-Pacheco, F. y Vidal, C. 965  
Herodoto. 1252  
Herrera y Reissig, Julio. 1081  
Herrera, Alonso de. 404  
Herrero, Casimiro. 453  
Hervez, Jean. 834  
Hierro, José. 470  
Hölderlin. 380  
Homero. 1260  
Houghton Beck, Henry. 305  
Huxley, Aldous. 1499

## I

Ignasi Vidal (ilust.). 474  
Igual Úbeda, Antonio. 1067  
Imman Walchio, Ernesto. 175  
Inguanzo, Pedro. 803  
Insúa, Alberto. 1219  
Ipuche, Pedro Leandro. 394  
Irving, Washington. 1377  
Iturrzaeta, José F. (lo escribio); Juan de Gangoiti (lo grabó). 1315

## J

J. L. Sánchez Toda. 574  
Jacob, William. 301  
Jalón Angel (fotografías); Pemán, J. M. y García Sanchiz, F. (texto). 467  
Jardiel Poncela, Enrique. 173, 590, 592, 1435  
Jaumeandreu, Agustín. 1342  
Jayadeva. 325  
Jean Baseilhac. 457  
Jiménez Díaz, Emilio. 789  
Jiménez, Juan Ramón. 134, 820, 1410, 1468  
Joaniquet, Aurelio. 1061  
Jombert, Charles-Antoine. 120  
jornet, Gaspar. 1355  
Joseph de Montalegre (grab); Joannes Degler (pint.). 546  
Jottrand, Albert. 166  
Jouy, M. de. 267  
Jovellanos, Gaspar Melchor. 170, 1223  
Jover, Nicasio Camilo. 1338  
Juderías, Alfredo. 218, 1047

## K

Kazantzaki, Nikos. 1266  
Keller, Harald. 990  
Kesten, Edward. 1101  
Kipling, Rudyard. 86  
Knappe, K. A. 775  
Kubiena, W. L. 1222  
Kyrrou, Ado. 1017

## L

Labordeta, Miguel. 675  
Labrador González, Adelina. 1372  
Lacoste. 559  
Lacroix, Irma. 1313  
Lafuente Ferrari, Enrique. 909  
Lain Entralgo, P. y López Piñero, J. M. 715  
Lamming, Clive. 885  
Landazuri y Romarate, Joaquín Joseph. 128, 130  
Lannau- Rolland, A. 858  
Lardito, Juan Bautista. 240  
Larrea, Juan. 1280  
Larreta, Enrique. 1171  
Larroque, Enrique. 730  
Las Cases, Conde de. 1241  
Lasso de la Vega, Javier. 921  
Latour, Antoine de. 241, 859  
Laureano, Félix. 361  
Laurent, Emilio. 261  
Lavedan, Antonio. 43  
Lazzcano, Rafael. 1131  
Le Sage. 1192  
Leclercq, Jules. 304

León, María Teresa. 419  
Leonart, Francesc. 933  
Lera, Ángel M. de. 1399  
Le-Roux. 55  
Lesage, Alain-René. 148  
Lesage. 79, 1246  
Levi, Ezio. 1178  
Levi-Provençal, E. y García Gómez, E. 760  
Liger (del.); Duhamel (sculp.). 533  
Ligier y Moilliner (del.) Perdoux y Lerieux (sculp.). 530  
Ligier y Moilliner (del.) Vicq y Lorieux (sculp.). 531  
Ligier (del.) Michel (sculp.). 529  
Ligier (del.) Schroeder (sculp.). 498  
Ligier (del.); M. A. Benoist (sculp.). 496  
Ligier (del.); M. A. Lorieux (sculp.). 523  
Ligier y Moulinier (del.) Lorieux (sculp.). 499  
Ligier (del.) Dequevauviller (sculp.). 505, 508  
Lima, Saraiva. 1393  
Lion Depetre, José. 1371  
Lizerolles (Pierre-Marie) et Devriés (Maurice). 1296  
Llanos y Torriglia, Félix de. 1318  
Llorca, Carmen. 700  
Llorente Fernández, Ildefonso. 253  
Llorente, Juan Antonio. 1238  
Lockhart, R. D.; Hamilton, G. F.; Fyfe, F. W. 690  
Lojendio, Luis María de. 1370  
Longnon, Jean; Cazelles, Raymond. 403  
Lope de Vega. 9, 603, 610, 615  
López de Gomara, Francisco. 1236  
López de Hoyos, Juan. 1100  
López Ferreiro, Antonio. 936  
López García, Agustín. 1439  
López Martín, Antonio. 428  
López Piñero, José M<sup>a</sup>, y otros. 887  
López Silva, L. 1181  
Lorente, Joaquín. 664  
Lostalot-Bachoue, E. de. 62  
Loti, Pierre. 1498  
Louÿs, Pierre. 59  
Lowner, Richard. 159  
Loynaz, Dulce María. 1285  
Lozano, Christóval. 153, 897  
Lozoya, Marqués de. 1228  
Lujmo, José María. 289  
Luján, Néstor. 999, 1086  
Lummis, Charles F. 1048  
Lussich, Antonio D. 245  
Lütken, André. 178  
Luyando, Joseph de. 155

## M

Machado, Manuel y Antonio. 1151, 1170  
Madariaga, Juan José de. 710  
Madariaga, Salvador de. 764, 809  
Madoz, Pascual. 278  
Madrua, Pedro de. 255  
Maetz, Ramiro de. 654  
Maffei, Giovanni Pietro. 277  
Maincent, E. y Maincent, Veuve (editores); Guilimard, D. (fundador). 360  
Majo Framis, R. 613  
Mallol, Lorenz. 51  
Mancha, Rafael de. 248  
Mann, Thomas. 1506  
Manning, Samuel; G. Doré. 38  
Manrique, Cesar. 707  
Marañón, Gregorio. 686, 1191  
Marchesi, José María. 254  
Marcillac, Marquis de. 196  
Marcillo, Manuel. 1149  
Marco Polo. 1231  
Marcon, Susy, y otros. 772  
María de Jesús de Ágreda. 42  
Mariana de Neoburgo. 486  
Mariana, Floridablanca y Torenó. 1505  
Marina, Francisco. 716  
Markham, Beryl. 731  
Marqués de Santillana. 915  
Marqués y Espejo, Antonio. 829  
Marsé, Juan. 1022  
Marsillach, Adolfo. 1175  
Marsolier, Jacques. 77  
Martín de Retana, José María y otros. 1185  
Martín Peña, Eduardo. 827  
Martín Ribas, Ramiro. 667  
Martínez Álvarez de Sotomayor, José M<sup>a</sup>. 1403  
Martínez Compañón. 683  
Martínez Friera, Joaquín. 693  
Martínez Kleiser, Luis. 992  
Martínez Montaña, Francisco. 263  
Martínez Olmedilla, Augusto. 1038

Martínez Ramírez, Martiniano. 1106  
Martínez Ramos, Alberto. 995  
Martínez Sierra, G. 1042  
Martínez Villergas, Juan. 212  
Martínez, Martín. 129  
Martínez-Barbeito, Carlos / Castroviejo, José M<sup>a</sup>. 706  
Más, Sinibaldo. 1277  
Matilla Carazo, Félix. 358  
Maurois, André. 1388, 1456  
Máximo. 1213  
Mayrata, Ramón; Avilleira, P. 941  
Mazzarasa, José. 1476  
Mazzella Napolitano, Scipione. 266  
McDowell, Bart. 924  
Medina, José Toribio. 109  
Meistermann, Bernabé. 828  
Melgar y Abreu, Bernardino de. 111  
Melida, Julia. 795  
Mellor, Captain F. H. 143  
Méndez Bejarano, Mario. 1214  
Méndez, Diego. 877  
Meneghelli, Mauro. 1317  
Menéndez Ormazza, J. 836  
Menéndez Pelayo, Marcelino. 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482  
Menéndez Pidal, Gonzalo. 878  
Menéndez y Pelayo, Unamuno y Palacio Valdés. 1135  
Merimée, Prosper. 50, 115, 321  
Merino de Jesucristo, Andrés. 629  
Mesonero Romanos, Ramón de. 1120  
Mestre, Salvador. 1173  
Meyerhof, Dr. Max. 671  
Michelet, Jules. 228, 755  
Millán Astray, José. 364  
Millán del Pozo, Gonzalo. 988  
Millares Carlo, Agustín. 119  
Mingote, Antonio. 1200  
Miquelarena, Jacinto. 1392  
Miranda, María Rosa. 598  
Miró, Gabriel. 1263  
Mm. Saint-Prosper, de Saurigny, Lostalot-Bachoué... 636  
Mocho, Fray. 643  
Möckel, Albert. 994  
Moja y Bolívar, Federico. 844  
Molière, Jean Baptiste Poquelin. 607  
Moliere. 1249  
Moline y Roca, Miguel. 1299  
Monedero Ordóñez, Dionisio. 275  
Monje Ayala, Mariano. 251  
Monterde Fornos, Baldomero. 807  
Montes, José M<sup>a</sup>. 1130  
Montesquieu. 242  
Morales, Gustavo. 816  
Morán Turina, J. Miguel y Checa Cremades, Fernado. 1001  
Morand. 427  
Morcillo Santos, Bernabé. 1411  
Moreno Villa, José. 395, 1305, 1383  
Moreno y Moreno, Miguel. 1161  
Moreno, F. y Sanz, S. 751  
Moret y Prendergast, Segismundo. 738  
Morla, Tomás de. 322  
Morse, Reynolds A. 1447  
Moulinier (del.) Dequevauviller (sculp.). 497, 502  
Moulinier (del.) Fortier (sculp.). 500  
Moulinier (del.) Legrand (sculp.). 527  
Moulinier (del.) Vicq (sculp.). 501  
Moulinier (del.); Selma (sculp.). 537  
Moulinier y Ligier (del.); Dequevauviller (sculp.). 525  
Moure-Mariño, Luis. 1394  
Múgica, Pedro de. 1375  
Muller y Tejero, José. 299  
Muñoz Seca, Pedro. 1448  
Muñoz, Juan Bautista. 638  
Muñoz. Matilde. 705  
Murillo, 541  
Muro, Ángel. 215  
Murray, Peter. 978  
Musil, Robert. 702  
Mussi, Antonio. 391

## N

Napier, W. F. P. 72  
Navasques Palacio, Pedro. 883  
Negrete, Manuel. 284  
Neruda, Pablo. 353, 673, 756, 846  
Nervo, Amado. 1143  
Nettlan, Max. 745  
Newman, Bernard. 185  
Niall, Ian. 728  
Nijinsky, Rómola. 1382  
Noel, Eugenio. 892  
Nolegar Argiatamor. 460  
Nostradamus. 1247  
Novia de Salcedo, Pedro. 205  
Núñez J. Peñasco, Eduardo. 982  
Núñez y Domínguez, Roberto. 1040



**O**

Oakley, Amy. 713  
 Ober, Fred A. 151  
 Ocampo, F. y Morales, Ambrosio. 226  
 Olano, Antonio D. 35, 1406  
 Oliver y Esteller, B. 382  
 Orío, Antonio. 894  
 Ortega y Gasset, José. 931, 1123, 1380  
 Ortega, Teofilio. 1157  
 Ortiz Echagüe, José. 781, 872, 945, 950, 1187  
 Ortiz Urruela, Antonio. 338  
 Ortiz Urruela, José Antonio. 1345  
 Orwell, George. 83  
 Ouellette, W. Jones, Barbara. 935

**P**

Padecopeco, Gabriel. 345  
 Padilla, Carmen; Maicas, Ruth; Cabrera, Paloma. 723  
 Pages i Guix, Lluís. 441  
 Pagés, Aniceto de. 200  
 Paillot, Pierre. 438  
 Palacios, Bellenger, Witbomb y Fischer. 842  
 Palafox, Juan de. 841  
 Palma, Ricardo. 1083, 1211  
 Palomeque Torres, Antonio. 1308  
 Palomino, Angel. 1381  
 Papini, Giovanni. 621  
 Pardo Bazan, Emilia. 12  
 Partagas Jaquet, Joaquín. 1013  
 Pascual y Prats, José. 297  
 Paz, Octavio. 68  
 Peguera, Luis de. 202  
 Pellaprat, Henry-Paul. 692, 966  
 Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. 36  
 Pemán, José María. 811  
 Pereda, José M. 599  
 Pereira Rego, Antonio. 369  
 Pérez Clotet, Pedro. 256  
 Pérez Galdós, Benito. 624, 852  
 Pérez Luys. 1271  
 Perez Mateos, Francisco. 805  
 Pérez-Minguez, Luis. 1303  
 Pérez Olivares, Rogelio. 1063  
 Pérez Triana, S. 642  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Asselineau (lith.). 507  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Aug. Mathieu (lith.). 519  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Benoist (lith.). 506  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Bichebois (lith.). 509  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Bichebois et Doumouza (lith.). 513  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Fichot et Bayot (lith.). 520  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Guesdon (lith.). 511  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); J. Jacottet (lith.). 524  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); J. Jacottet et Bayot (lith.). 514  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jacottet et Bayot (lith.). 521  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jules Aranout (lith.). 517  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Jules Amout (lith.). 516  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Mathieu (lith.). 510, 522  
 Pérez Villamil, Genaro (dib.); Villemain (lith.). 515  
 Peyrou, Manuel. 822  
 Phillips, C. J. 813  
 Pidal, Marqués de. 135  
 Pierre, José. 767  
 Piga, A. y Carro, S. 1224  
 Pigault-Lebrun. 82  
 Pinedo, Concepción; Vizcaino, Eugenia. 737  
 Pini, Eugenio. 20  
 Pino, Domingo del. 821  
 Pinto Crespo, Virgilio. 1320  
 Piquer, Andrés. 63, 421  
 Piralá, Antonio. 201, 344  
 Pirenne, Jacques. 1003  
 Piscator, Erwin. 1096  
 Pittaluga, Gustavo. 355  
 Pizarro, Manuel Hernando. 332  
 Pla Cargol, Joaquín. 699, 1365  
 Pla, José. 281  
 Placer, Camilo. 1129  
 Planchuelo Portales, Gregorio. 726  
 Platón. 616, 1261  
 Plenck, Joseph Jacobo. 188  
 Plinio Segundo, Cayo. 384  
 Plier, Carl Christoph. 146  
 Plumier, Charles (Père). 401

Plutarco. 222, 225  
 Poitou, Eugène. 37  
 Polavieja, Marqués. 249  
 Pondal, Eduardo. 1128  
 Porázik, Juraj. 1046  
 Porlier y Sopranis, Antonio. 424  
 Pozo Fernández, Fortunato. 1012  
 Pozo Martín, Marino del. 937  
 Prados, Emilio. 1278  
 Prescott, Guillermo H. 1233, 1251  
 Prévost. 857  
 Prieto, Gregorio. 798, 1401  
 Pritchett, V. S. 1155  
 Prudencio, Aurelio. 740  
 Puente, José María. 1477  
 Puga y Parga, Manuel M<sup>a</sup>. 1102  
 Pujol, Juan (dir.). 487

**Q**

Quadrado, José María. 187, 973  
 Quevedo Villegas, Francisco. 6, 609  
 Quinn, Edward. 876  
 Quintana, Manuel José. 1035  
 Quiñones, Juan de. 168

**R**

Ramilá, Ismael. 656  
 Ramírez Ángel, E. 1180  
 Ramírez, José Fernando. 1433  
 Ramírez, Pedro J. 1154  
 Ramos del Manzano, F. 32  
 Real, Carlos del. Marías, Julián. Granell, Manuel. 734  
 Rebolledo, Tineo. 1029  
 Reclus, Elisee. 1422  
 Regalado López, Pedro. 1276  
 Rementería y Fica, Mariano. 1269  
 Repide, Pedro de. 850  
 Requejo, José María. 749  
 Rey Soto, Antonio. 1301  
 Ribera, Joaquín. 39  
 Ridgely, Benjamin H. 280  
 Rídruejo, Dionisio. 669, 777, 823  
 Ring, Max. 880  
 Río y Rico, Gabriel Martín del. 984  
 Ríos y Ríos, Ángel de los. 343  
 Ríos, Vicente de los. 1294  
 Ripa, Antonio. 1349  
 Roberts, Cecil. 1124  
 Roberts, David. 150  
 Rocafort, Ceferino. 282  
 Rodríguez Fernández, Angel; Narbóna, Francisco. 689  
 Rodríguez Lage, Sara. 906  
 Rodríguez Marín, Fracisco. 917  
 Rodríguez Solís, E. 1004  
 Rodríguez, Antonio Joseoh. 417  
 Rodríguez, Claudio. 770  
 Rodríguez, Domingo. 113  
 Rogh, John. 197  
 Roig, Jaume. 231  
 Rojas y Solís, Ricardo de. 800, 914  
 Rojo, Vicente (General). 768  
 Romani y Puigdengolas, Francisco. 381  
 Romero, Emilio. 1481  
 Romero, Marina. 665  
 Romeu Figueras, José. 687  
 Roncaglia, Constantino. 433  
 Rosales, Luis. 390, 1176  
 Rostand, Edmond. 968  
 Rostand, Jean y Tetry, Andree. 1209  
 Rovira y Rabassa, Antonio. 374  
 Royer, Louis Charles. 1064  
 Rue, A. de le. Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. 114  
 Ruidíaz y Cavia, Eugenio. 214  
 Ruiz Aguilera, Ventura. 333  
 Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. 1363  
 Ruiz y Valarino, Trinitario. 1121  
 Ryer, André du. 85

**S**

Saba, Agustín. 1189  
 Sáenz de la Calzada, Luis. 1111  
 Saint-Simon. 140  
 Sainz de Robles, Federico C. 591, 1182  
 Salas, Julio. 650, 1432  
 Salazar y Castro, Luis de. 94  
 Salazar, Domingo de. 1307  
 Sales, Francisco de. 741  
 Salido y Estrada, Agustín. 18  
 Salinas, Pedro. 398, 653  
 Salinero Portero, José / Fornés, Eduard. 691  
 Salvadó, José. (ed. lit.). 402  
 Samaniego, Felix Maria. 379  
 Samaniego, Juan Antonio. 264  
 Sampedro, José Luis. 1097, 1110  
 San Francisco de Sales. 70  
 San Jerónimo. 853  
 San Juan de la Cruz. 1250  
 San Vicente Ferrer. 138  
 Sancha, Antonio. 1140  
 Sanches Terry, Miguel Ángel. 868  
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 902  
 Sánchez Camargo, M. 987  
 Sánchez Cantón, Francisco Javier. 632  
 Sánchez Gascón, Alonso. 1310  
 Sánchez Mazas, Rafael. 290  
 Sánchez Pérez, José A. 1389  
 Sancho Campo, Angel. 1107  
 Sandoval del Río, Manuel. 1145  
 Sandoval, Javier. 833  
 Sandoval, Prudencio de. 414  
 Sandoz, Maurice. 125  
 Santa Teresa de Jesús. 601, 608, 746, 826  
 Santullano, Luis. 587  
 Sanz de Pedre, Guillermo. 817  
 Sarthou Carreter, Carlos. 912  
 Sas, Melchor de. 337  
 Sawa, Alejandro. 1163  
 Scherr, Juan. 975  
 Secchi, P. A. 208  
 Seco de Lucena, Luis. 1005  
 Segura y Barrera, José. 392  
 Sem. 331  
 Sempere y Guarinos, Juan. 258  
 Semprún, Jorge. 743  
 Sender, Ramón J.. 1402  
 Séneca, Lucio Anneo. 7, 206, 620  
 Sepúlveda, Enrique. 1167  
 Sepúlveda, Ricardo. 238  
 Serpi, Dimas. 262  
 Serra i Roca, M. 634  
 Sevilla Andrés, Diego. 701  
 Sevillano Carvajal, Virgilio. 1076  
 Sevillano Colom, Francisco. 459  
 Shakespeare, William. 605, 1257  
 Shelley, Henry C. 144  
 Sigüenza., P. Fray José de. 688  
 Sillery, Marquesa de. 186  
 Simonon, Georges. 625  
 Simón y Bris, Pedro. 286  
 Solís, Juan Bautista. 1344  
 Sorel, Charles. 832  
 Soriano, Andrés. 964  
 Soto, A. 318  
 Stanbury, Percy y G. M. Carlisle. 742  
 Stanley Young, Louis. 64  
 Starkie, Walter. 1290  
 Sterne. 317  
 Steven (del.) J. B. Fosseyeux (sculp.). 503  
 Stevenson, Louis. 899  
 Stone, Olivia M. 145  
 Stowe, Harriet Beecher. 73  
 Stromer, Th. 845  
 Suárez y Núñez, M. G. 259  
 Suarez, Francisco (S. J.). 1453  
 Suárez, Luis. 1098  
 Suárez, Miguel Geronymo. 167  
 Subias Galter, Juan. 25  
 Subirá, José. 1073  
 Sueiro, Jorge Victor. 1034, 1368

**T**

Tabique, Luis del. 1105  
 Tandonnet, Henri. 194  
 Taracena, Blas; Battle Huguet, Pedro; Schlunk, Helmut. 972  
 Tarín y Juaneda, Francisco. 310  
 Tejera, Venancio de la. 1122  
 Thebussem (Dr.). 22  
 Thiers, Jean-Baptiste (Docteur en Theologie, Curé de Champrond). 458  
 Thiers, M. A. 348  
 Thirfimer, Rowland. 234  
 Thomassin, Simon. 67  
 Tirpenne. 540  
 Tissandier, Gastón. 1225  
 Tissot, André. 891  
 Todá, Eduardo. 220, 412  
 Todo García, Francisco. 216  
 Tolstoi, Leon Nikolaievich. 11  
 Tom-Tit. 244  
 Torbado, Jesús. 757  
 Torre, Josefina de la. 396  
 Torrente Ballester, Gonzalo. 1032, 1426  
 Torres y Tirado, Antonio. 437  
 Touwaide, Alain, y otros. 938  
 Trabazo, Luis. 907  
 Turgueniev, Ivan S. 593

**U**

Umbert, Pedro. 778  
 Umbral, Francisco. 1390

Unamuno, Miguel de. 47, 594, 646, 1248, 1421  
 Urquijo, Alfonso de. 1088  
 Urrea, Jesús. 1207  
 Urrutia, Federico de. 717  
 Useros, Carmina. 26  
 Ussía, Alfonso. 1464  
 Utrera, Félix de. Fernández, Bernardo. 843  
 Utrillo, Miguel. 436

**V**

Valdes, Gabriel de la Concepción. 257  
 Valente, Jose Angel. 1109, 1287  
 Valero de Tornos, Juan. 815  
 Valery, M. Paul. 1302  
 Valiente, José R. 682  
 Valle, Adriano del. 680, 1018  
 Valle-Inclán, Ramón del. 46, 1159, 1408, 1416, 1417  
 Vallejo Nagera, A. 219  
 Vallejo, Andrés. 137  
 Vallejo-Nágera, Juan Antonio. 1099  
 Vallemont, Abad. 81  
 Valverde, Emilio. 1270  
 Valverde, José M<sup>a</sup>. 1312  
 Varela Aldemira, Luis. 697  
 Varela y Escobar, Manuel. 88  
 Vargas Llosa, Mario. 1020, 1021  
 Vatsyayana. 1496  
 Vauxelle (del.); Caxenave (sculp.). 532  
 Vayra, Pietro. 870  
 Vega Carpio, Lope Félix de / Campoamor, Ramón de. 622  
 Vega, Francisco Leandro de. 183  
 Vega, Garcilaso, de la. 31  
 Vega, Lope de. 1253  
 Vega, Luis Antonio de. 662  
 Vega, Vicente. 797  
 Vegue y Goldoni, A. y Sánchez Cantón, F. J. 1037  
 Velasco Zazo, Antonio. 818  
 Velázquez y Sánchez, José. 468  
 Verne, Julio. 236  
 Verstrynge Rojas, Jorge. 1425  
 Vicedo Calatayud, José. 837  
 Vicente, Esteban. 1085  
 Vicetto, Benito. 663  
 Viciama, Martín de. 98  
 Vila San Juan, José Luis. 1141  
 Vilches y Marín, Ernesto de. 211  
 Villa, Valentin de la. 442  
 Villar Amor. 958  
 Villars, Marquise de. 161  
 Villegas Díaz, Luis Rafael. 725  
 Villenave, G. M. 727  
 Villiers de l'Isle-Adam. 658  
 Villon, François. 65  
 Vinci, Leonardo da. 1239  
 Virgilio. 597, 1234  
 Vivanco, Miguel C. y otros. 1205  
 Vizcaino Casas, Fernando. 1138  
 Voltaire. 15, 835, 1243  
 Voltes Bou, Pedro. 1139

**W**

Wagre, Louis- Joseph. 165  
 Wallace, Edgar. 588  
 Ward-Perkins, John B. 980  
 Watelet, Claude Henri. 303  
 Waugh, Evelyn. 614  
 Weiss, Karl. 177  
 White, Roberto. 142  
 Wilde, Oscar. 604  
 Wilkinson- Zerner, Catherine. 951  
 Winsor, Soule. 315

**X**

Xandri Pich, José. 213

**Y**

Yarza Luaces, Joaquín. 1472  
 Yllán Calderón, Esperanza. 1050  
 Ynfante, Jesús. 790  
 Yriarte, Tomás de. 53

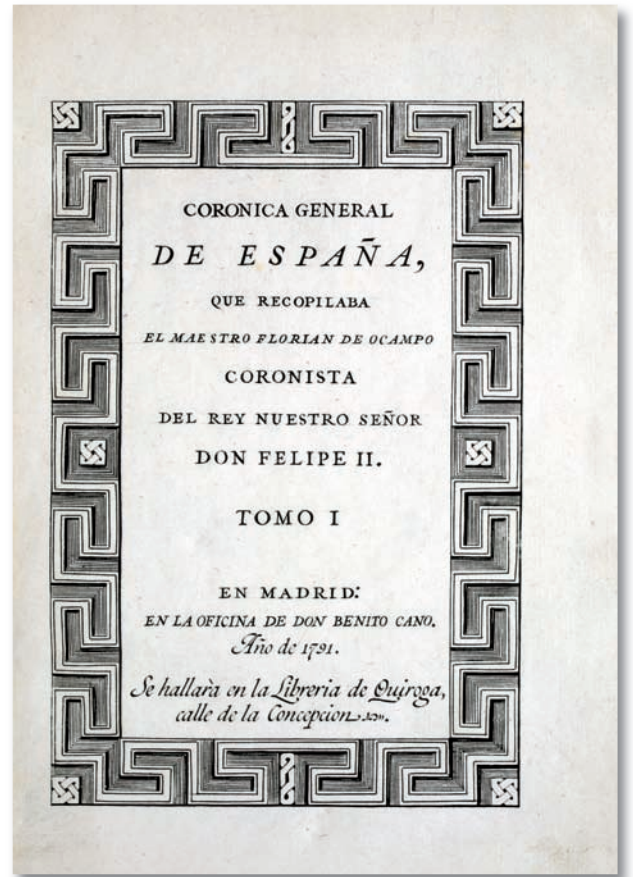
**Z**

Zabala, Juan. 312  
 Zancada, Práxedes. 1160  
 Zavala, Justo María. 388  
 Zea, Francisco. 1404  
 Zeldran, Diego María. 1295  
 Zorrilla, José. 884, 977  
 Zugazagoitia, Julián. 661  
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 1177  
 Zúñiga, Angel. 1030, 1384  
 Zweig, Stefan. 1504

***Dirección y Coordinación:*** Javier Varas  
Elena Villarrubia  
***Administración:*** Manuel García  
***Logística:*** Miriam Sánchez  
***Realización:*** [ademascom@telefonica.net](mailto:ademascom@telefonica.net)



198



226



411



448



Subasta Jueves 24 de Octubre de 2013

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es