

# **GAI-ZERRENDA – GORPUTZ HEZKUNTZAKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA**

**1993ko irailaren 21eko BOEn argitara emandakoa**

## **I. ERANSKINA**

- 1.- Gorputz Hezkuntzaren kontzeptua: ikuspegi desberdinen bilakaera eta garapena.
- 2.- Gorputz Hezkuntza hezkuntza-sisteman: helburuak eta edukiak. Mugimenduari, prestakuntzarako elementu baliagarria den aldetik, ematen zaizkion funtzioen bilakaera eta garapena.
- 3.- Gorputz hezkuntzan parte hartzen duten giza anatomia eta fisiologia. Mugimen-aparatuari lotutako patologia. Ebaluazioa eta tratamendua hezkuntza-prozesuan.
- 4.- Neurona- eta mugimen-, hezurrezko eta muskulu- haziera eta garapena. Garapenean eta hazieran eragina duten faktore endogeno eta exogenoak. Hazierari eta mugitzeko gaitasunaren bilakaerari lotutako patologia. Ebaluazioa eta tratamendua hezkuntza-prozesuan.
- 5.- Osasuna eta bizitza-kalitatea. Bizitzeko ohitura eta modu osasuntsuak, gorputz jarduerari begira. Gorputzaren zainketa. Autonomia eta autoestimua.
- 6.- Oinarritzko gorputz-gaitasunak, bilakaera eta haien garapenean eragina duten faktoreak.
- 7.- Koordinazioa eta oreka. Kontzeptua eta garatzeko jarduerak.
- 8.- Mugimenduen ikaskuntza. Mugimenduen ikaskuntza azaltzeko eredu nagusiak. Mugimenduak irakatsi eta ikasteko prozesua. Mekanismoak eta parte hartzen duten faktoreak.
- 9.- Mugimen-trebetasun eta zereginak. Kontzeptua, azterketa eta sailkapena. Garatzeko jarduerak.
- 10.- Mugimen-gaitasunen bilakaera garapen ebolutibo orokorrari begira. Zentzumen- eta psikomotrizitate-hezkuntza haurtzaroaren lehen etapetan.
- 11.- Gorputz eskema, albokotasun prozesua. Pertzepziozko eta mugimen-gaitasunen garapena.

- 12.- Gorputz adierazpena Gorputz Hezkuntza arloan. Gorputz mugimenduari lotutako espresio adierazpenak. Hezkuntzan esku-hartzea.
- 13.- Jokoa, Gorputz Hezkuntza arloan irakatsi eta ikasteko jarduera den aldetik. Jokoen ezaugarrietan oinarritutako egokitzapen metodologikoak Gorputz Hezkuntza arloan.
- 14.- Kirolak. Kontzeptua eta sailkapenak. Kirola hezkuntza-jarduera gisa. Eskolan dauden banakako kirol eta kirol kolektiboak: oinarritzko alde tekniko eta taktikoak; beren didaktika.
- 15.- Gorputz Hezkuntza eta kirola gizarte- eta kultura-osagaia diren aldetik. Joko eta kirol herrikoi, autoktono eta tradizionalak. Natur ingurunean antolatutako jarduera fisikoak.
- 16.- Ariketa eta mugimenduaren egiturazko elementuak sistematizatzeko printzipioak. Jarduera fisikoa garatzeko sistemak (analitikoak, naturalak, erritmikoak...).
- 17.- Oinarritzko gorputz-gaitasunen garapena eskola-adinean. Faktoreak, entrenatzekoak eta entrenatzeko modukoak ez direnak. Haurrak esfortzu fisikora egokitzeko prozesua.
- 18.- Trebetasunen garapena. Entrenamenduaren funtsezko printzipioak. Entrenamenduaren egokitzapena gorputz jardueran Lehen Hezkuntzako zikloetan.
- 19.- Gorputz Hezkuntza arloaren baliabide eta material didaktiko espezifikokoak: sailkapena eta erabili behar diren gorputz jardueraren arabera izan behar dituzten ezaugarriak. Erkidegoaren baliabideak erabiltzea.
- 20.- Talde eta eginkizunen antolaketa: Gorputz Hezkuntza arloan irakatsi eta ikasteko jardueren plangintza: saioaren ereduak.
- 21.- Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak. Elbarritasun mota eta mailen ezaugarri orokorrak: mugimenduari lotutakoak, psikikoak eta sentsorialak, gorputz jarduerari begira.
- 22.- Haur elbarrituaren motor- eta pertzepziozko garapena. Eskola-integrazioa hezkuntzan eman beharreko erantzun gisa. Inplikazioak Gorputz Hezkuntza arloan.
- 23.- Gorputz Hezkuntzan irakasteko metodoak. Lehen Hezkuntzaren printzipio metodologikoetara egokitzea.
- 24.- Gorputz Hezkuntzaren ebaluazioa Lehen Hezkuntzan. Irakatsi eta ikasteko prozesuaren ebaluazioa: mekanismoak eta tresnak. Etapan ebaluatzeko irizpideen funtzioa.
- 25.- Hezkidetzeta eta sexuen arteko berdintasuna eskola-testuinguruan eta Gorputz Hezkuntza jardueran. Sexu-estereotipo eta jarrerak Gorputz Hezkuntzan. Hezkuntzan parte-hartzea.

# GAI-ZERRENDA- MUSIKAKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA.

1993ko irailaren 21eko BOEn argitara emandakoa

## I. ERANSKINA

- 1.- Musika hizkuntza eta adierazpen gisa. Musikaren prestakuntza-balioa. Pertzepzioa eta adierazpena. Musika-hezkuntzaren garrantzia Lehen Hezkuntzan. Musika-hezkuntzaren curriculum unitate didaktiko globalizatuen konkezioan.
- 2.- Melodia musika-hezkuntzan. Bitartea, melodiazko linea, esaldi melodikoa. Melodia aitortzea. Tonalitatea, modalitatea eta abestien transposizioa. Abestien eta lan instrumentalen harmonizazioa. Gelan lantzeko baliabide didaktikoak.
- 3.- Modulazioa. Prozedurak eta haren mekanikaren adibideak. Adierazpen funtzioa. Gelan lantzeko baliabide didaktikoak.
- 4.- Harmonia musika-hezkuntzan. Akordea, akorde motak, inbertsioak. Haien jatorria. Kadentzia nagusiak. Gelan lantzeko baliabide didaktikoak.
- 5.- Testura: motak. Testura abestien instrumentazioan eta musika-lanetan. Era. Abestien azterketa formala. Musika-forma nagusiak.
- 6.- Erritmoaren bidezko musika-hezkuntza. Erritmo librea, erritmikoa eta metrikoa. Erritmoa eta hizkuntza. Erritmoa eta mugimendua. Erritmoa eta tresna-exekuzioa. Polirritmia. Era erritmiko txikiak: azterketa eta inprobisazioa. Hezkuntzan parte-hartzea.
- 7.- XX. mendeko pedagogi eta musika-joerak. Haien azterketa eta proiektzioan eskolako musika-hezkuntzan.
- 8.- Musika haurraren garapen integralaren zatia den aldetik. Musika-hezkuntzaren oinarri psikopedagogikoak. Musika-garapena eta musikaren irakaskuntza.
- 9.- Musika-jarduera psikomotrizitate-hezkuntzan: koordinazio orokor eta praktikoa, eskemak aldatzea eta gorputz egokitzapena, denbora- eta espazio-orientabidearen nahasketak. Diziplina anitzetatik psikomotrizitate-hezkuntzari egiten zaizkion ekarpenak, musika-jarduera oinarritzat hartuz.
- 10.- Musika-jarduera hezkuntzan gertatzen diren desberdintasunen orekatzaile. Esku hartzeko oinarritzko printzipioak. Musika-hezkuntza entzumen-urritasunen eremuan. Vibrato-sentsibilizazioaren teknikak. Estimulazioa eta erantzuna.

Musika-jardueratik abiatuz hezkuntza-desberdintasunak lantzeko diziplina desberdinetatik egiten diren ekarpenak.

11.- Musika-irakurketaren eta idazketaren funtzionalitatea. Grafikoen eta keinuen bidezko irudikapen ez-konbentzionalak. Grafia konbentzionalak. Helburuak, edukiak eta baliabide didaktikoak.

12.- Jokoa musika-hezkuntzan irakatsi eta ikasteko jarduera gisa. Errepertorioa sailkatu eta aukeratzeko irizpideak. Jokoa-ren ekarpen eta aukerak ahots-, instrumentu-, mugimen- eta dantza-hezkuntzari lotutako jardueretan.

13.- Gorputza eta mugimendua musika adierazteko tresnak diren aldetik. Erlaxazioa: ahotseko, instrumentuko eta mugimenduzko musika-jarduerarako behar diren teknikak. Dantza musika-hezkuntzan.

14.- Inprobisazioa, musika-adierazpen libre eta bat-batekoa den aldetik. Inprobisazioa konposizio-prozedura gisa. Musika gelan sortzeko baliabide didaktikoak. Sormena eta inprobisazioa.

15.- Abestia eta hezkuntzako musika-prozesuan duen eragina. Abestiaren adierazpen-asmoak. Kantu korala heziketa-ziklo desberdinetan: kantu monofonikoa, homofonikoa eta polifonikoa. Eskola-errepertorioa selekzionatzeko irizpideak. Metodologia eta baliabide didaktikoak abesti bat irakatsi eta ikasteko prozesuan. Zuzendaritza koralarren oinarriko printzipioak.

16.- Dramatizazioa adierazpen mota desberdinak koordinatzeko musika-joko gisa. Haur-abestien eta abesti herrikoiaren dramatizazioa. Dramatizatu ahal diren abestiak selekzionatzeko irizpideak. Dramatizazioan esku-hartzea eta inprobisazio instrumentala.

17.- Ahotsa garatzea musika-adierazpenerako tresna den aldetik. Ahots-teknikaren metodologia eta baliabide didaktikoak: arnasa hartzea, artikulazioa, intonazioa eta erresonantzia. Ahots-tesitura Lehen Hezkuntzan. Musikako irakaslearena hotsa: zaintzeak eta ez galtzeak duen garrantzia.

18.- Eskolako musika-tresnak. Musika-tresna motak. Gorputza tresna gisa. Talde instrumentalak. Gaurko musika-tresnak. Norberak eraikitzeke musika-tresnak. Musika-elektronikaren eta informatikaren erabilpena.

19.- Praktika instrumentala. Tresna-errepertorioa Lehen Hezkuntzan aukeratu eta sistematizatzeko irizpideak. Gelako musika-jardueraren helburu eta edukiak. Metodologia eta baliabide didaktikoak instrumentu-pieza bat irakatsi eta ikasteko prozesuan.

20.- Entzumenezko bereizmena. Soinu-azterketa eta ikerketarako baliabide didaktikoak. Entzumenezko pertzepzioaren garapena: altuera, iraupena, intentsitatea, tinbrea eta forma. Teknikak eta metodoak.

21.- Musika-entzunaldia: bere didaktika. Entzuteko ulermenaren garapena Lehen Hezkuntzan. Helburuak, edukiak eta jarduerak. Entzunaldien programazioa Lehen Hezkuntzako ikasleentzat.

22.- Musikaren soziologia. Musikaren eta gizartearen arteko harremana. Musikaren funtzio soziala. Gizarte- eta kultura-ingurunea eta musika-sentsibilitatearen garapenean duen eragina. Musika gaurko munduan. Musika eta kontsumoa. Ikus-entzunezkoen ekarpen eta aukerak musika-pertzepzioaren eta hautematearen garapenean.

23.- Musikaren historian aldi garrantzitsuak: jatorrietatik Barrokoraino. Ezaugarri orokorrak. Lehen Hezkuntzako ikasleentzat musika-pasarteak aukeratzea.

24.- Musikaren historian aldi garrantzitsuak: musika Klasizismoan, Erromantizismoan eta XX. mendean. Ezaugarri orokorrak. Lehen Hezkuntzako ikasleentzat musika-pasarteak aukeratzea.

25.- Musika herrien kultur adierazpen gisa. Musika etnikoa. Folklorea eta bere aplikazio didaktikoak. Lehen Hezkuntzako ikasleentzat musika-pasarteak aukeratzea.

# GAI-ZERRENDA- INGELESEKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA

1993ko irailaren 21eko BOEn argitara emandakoa

## I. ERANSKINA

- 1.- Hizkuntza komunikazio gisa: ahozko eta idatzizko hizkuntza. Komunikazio-egoera bat definitzen duten faktoreak: igorlea, hartzailea, funtzionalitatea eta testuingurua.
- 2.- Komunikazioa atzerriko hizkuntzako klasean: ahozko eta ahozkoa ez den komunikazioa. Hizkuntzaz kanpoko estrategiak: testuinguru desberdinetan mezuen aurrean izaten diren erreakzio ez ahozkoak.
- 3.- Hizkuntz trebetasunen garapena: ahozko ulermena eta adierazpena, idatzizko ulermena eta adierazpena. Komunikatzeko gaitasuna Ingelesez.
- 4.- Atzerriko hizkuntzen ezagutza baloratzea, pertsonen eta herrien artean komunikatzeko tresnak diren aldetik. Hizkuntza berri bat eta bere kultura ezagutzearen bidez hizkuntz aniztasunarekiko interesa piztea.
- 5.- Ingelesez hitz egiten den herrialdeen esparru geografiko, historiko eta kulturala. Alderdi geografiko, historiko eta kultural esanguratsuenen aplikazio didaktikoa.
- 6.- Hizkuntzalaritzak atzerriko hizkuntzak ikasteko prozesuari egiten dizkion ekarpenak. Hizkuntzak ikasteko prozesua: lehen eskola-hizkuntza eta atzerriko hizkuntza eskuratzearen arteko antzak eta desberdintasunak.
- 7.- Ahozko atzerriko hizkuntza. Zentzu globala ulertzearen konplexutasuna ahozko intererakzioan: entzunalditik entzute aktibo eta selektibora. Hitza hartzea: imitazioaren bidez birsortzetik sortze autonomora.
- 8.- Atzerriko hizkuntza idatzia. Irakatsi eta ikasteko prozesuaren hurbiltzea, heldutasuna eta hobekuntza. Irakurriaren ulermena: testuak era global eta espezifikotan ulertzeko teknikak. Idatzizko adierazpena: interpretaziotik testuen ekoizpena.
- 9.- Ingelesaren sistema fonologikoaren azalpena. Ikasteko eredu eta teknikak. Soinuak, intonazioak, erritmoak eta azentuak hauteman, bereizi eta ahoskatzea.
- 10.- Ingelesaren kode ortografikoak. Soinu eta grafiaren arteko harremana. Kode idatziaren didaktikarako proposamenak. Ortografiaren aplikazioak ekoizpen idatzietan.

11.- Eremu lexiko eta semantikoak ingelesean. Gizarteratzeko, informatzeko eta jarrerak adierazteko behar den lexikoa. Lexikoa irakatsi eta ikasteko prozesuari lotutako jardueren tipologia atzerriko hizkuntzako klasean.

12.- Ingeleseko morfosintaxiaren funtsezko elementuak. Oinarrizko komunikazio-egiturak. Ahozko eta idatzizko ekoizpenetan kategoria gramatikalak apur-apurka erabiltzea, komunikazioa hobetzeko.

13.- Atzerriko hizkuntzen didaktikak izan duen bilakaeraren historia: gramatika eta itzulpenean oinarritutako metodoetatik gaurko ikuspegietara.

14.- Gaitasun komunikatiboak eskuratzera bideratutako metodo eta teknikak. Ingelesa irakasteko oinarri metodologiko espezifikoak.

15.- Ingeleseko klasean era didaktikoan aplikatzeko aro, egile eta literatur generorik egokienak. Testuen tipologiak.

16.- Haur literatura ingelesean. Ahozko ulermena lortzeko, irakurtzeko ohiturak hasi eta sustatzeko eta hizkuntzaren funtzio poetikoan sentsibilizatzeko aplikazio didaktikoaren teknikak.

17.- Abestia poesia adierazteko bidea den aldetik eta ingeleseko klasean literatur sormen gisa. Abestien tipologia. Ikaskuntza fonetiko, lexiko eta kulturalerako abestia erabiltzeko teknikak.

18.- Jokoaren eta sormenaren funtzioak atzerriko hizkuntzen ikaskuntzan. Jokoen definizioa eta tipologia hizkuntzak ikasi eta hobetzeko. Jokoa atzerriko hizkuntzan komunikatzeko gaitasunera sartzeko teknika ludiko eta sortzaile gisa.

19.- Animazio- eta adierazpen-teknikak, atzerriko hizkuntzak ikasteko baliabideak diren aldetik. Eguneroko bizitzako egoeren dramatizazioa eta ipuinak, pertsonaiak, txisteak, ...antzeztea. Talde-lana jarduera sortzaileetarako. Irakaslearen rola.

20.- Atzerriko hizkuntzen arloa curriculumean. Ikastetxearen hezkuntza- eta curriculum-proiektuan agertu beharreko irizpideak.

21.- Atzerriko hizkuntzetako arloaren programazioa: programazio-unitateak. Eduki eta helburuen sekuentziario eta denboralizatorako irizpideak. Ikaskuntza- eta ebaluazio-jardueretan erabili beharreko metodologiaren selekzioa.

22.- Kontuan hartu beharreko puntuak ingeleseko klasea antolatzeko orduan: ikasleen taldekatzea, espazioa eta denbora banatzea, metodologiaren selekzioa, irakaslearen rola, etab...

23.- Ingeleseko klaserako curriculum-materialak egitea. Testuliburuak selekzionatu eta erabiltzeko irizpideak. Egiatzko agiriak eta agiri egokituak: erabiltzeko mugak. Ikasleen parte-hartzea materialak diseinatzeko orduan.

24.- Ikus-entzunezko materialak erabiltzeko alderdi teknologiko eta pedagogikoak (egunkaria, telebista, magnetofonia, bideoa, ...etab.). Ordenagailua, atzerriko hizkuntzak ikasi eta hobetzeko baliabide laguntzaile gisa.

25.- Ikaslea ardatza duen atzerriko hizkuntza irakatsi eta ikasteko prozesua: oinarriak eta aplikazioak. Ingelesarekiko motibazio eta jarreraren identifikazioa. Aplikazio praktikoak.

# **GAI-ZERRENDA – HEZKUNTZA BEREZIKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA: PEDAGOGIA TERAPEUTIKOA**

**1993ko irailaren 21eko BOEn argitara emandakoa**

## **I. ERANSKINA**

- 1.- Hezkuntza Bereziak Europan azken hamarkadetan izan duen bilakaera: instituzionalizatze eta eredu klinikotik zerbitzuen normalkuntzara eta eredu pedagogikora.
- 2.- Hezkuntza Berezia LOGSEren esparruan. Haren arauen garapena. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen kontzeptua.
- 3.- Ikasleen hezkuntza-premia bereziak identifikatu eta baloratzeko prozesua eta curriculumarekin duten harremana. Eskolatzeko erabakiak. Hezkuntza-prozesuaren ebaluazioa eta ikasle horiek beste kurtso batera igarotzeko irizpideak.
- 4.- Ohiko ikastetxea eta ikasleen premia bereziei ematen dien erantzuna. Hezkuntza- eta curriculum-proiektua ikasle horiei begira. Curriculum-egokitzapenak.
- 5.- Hezkuntza Bereziako ikastetxe espezifikoak.: hezkuntza- eta curriculum-proiektuaren ezaugarriak. Oinarrizko erreferenteak eta egiteko irizpideak.
- 6.- Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen hezkuntza-prozesuari eman beharreko orientabidea. Egitura, antolaketa eta ikasle horien orientabidearen funtzioa.
- 7.- Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleei arreta emateko baliabide material eta pertsonalak. Eskolaren baliabideak. Eskolaz kanpoko baliabideak. Zerbitzu espezifikoak eta ohiko zerbitzuen arteko lankidetzak.
- 8.- Hezkuntza Bereziako maisu-maistra. Funtzioak. Esku hartzeko modalitateak. Hezkuntza Bereziako maisu-maistren, ikastetxeko gainontzeko maisu-maistren eta eskolaz kanpoko laguntza-zerbitzuen arteko harremana.
- 9.- Familiaren parte-hartzea hezkuntza-premia berezietako ikasleak hezteko prozesuan. Parte hartzeko bideak. Gurasoen rola ikasle horien eskolatzeko-prozesuari buruzko erabakiak hartzeari begira.

10.- Haur Hezkuntzako ikasleak. Garapen ebolutiboa esparru desberdinetan: mugimenduetan, kognitiboan, hizkuntzari begira, afektiboan eta sozialean. Aldaketak garapenean.

11.- Hezkuntza-premia bereziak Haur Hezkuntzako etapan. Ikasle horien premia bereziei curriculum-proiektuan eta programazioetan ematen zaien hezkuntza-erantzuna. Curriculum-egokitzapenak.

12.- Lehen Hezkuntzako ikasleak. Garapen ebolutiboa esparru desberdinetan: mugimenduetan, kognitiboan, hizkuntzari begira, afektiboan eta sozialean. Aldaketak garapenean.

13.- Hezkuntza-premia bereziak Lehen Hezkuntzako etapan. Ikasle horien premia bereziei curriculum-proiektuan eta programazioetan ematen zaien hezkuntza-erantzuna. Curriculum-egokitzapenak.

14.- Entzumen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak garapenaren arlo desberdinetan. Ikasle horien hezkuntza-premia berezien identifikazioa. Entzumen-urritasuna antzemateko sistemak.

15.- Entzumen-urritasuna duten ikasleentzat curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Entzumen-urritasunerako laguntza teknikoak. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

16.- Ikusmen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak garapenaren arlo desberdinetan. Ikasle horien hezkuntza-premia berezien identifikazioa. Hondar-ikusmena aprobeztatzea.

17.- Ikusmen-urritasuna duten ikasleentzat curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Hezkuntza-baliabideen eta laguntza teknikoen erabilpena. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

18.- Mugimen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak garapenaren arlo desberdinetan. Mugimen-urritasunak eta berauei lotutako beste urritasun batzuk dituzten ikasleak. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

19.- Mugimen-urritasuna duten ikasleentzat curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

20.- Adimen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak garapenaren arlo desberdinetan. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

21.- Adimen-urritasuna duten ikasleentzat curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

22.- Portaeraren arazoak hezkuntzaren esparruan. Ikuspegi interaktibo batetik sartzen diren faktoreen analisia. Eskolaren funtzioa portaera-arazoak prebenitzeko orduan.

23.- Autismoa edo nortasunaren beste nahasketa larri batzuk dituzten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

24.- Autismoa edo nortasunaren beste nahasketa larri batzuk dituzten ikasleentzat curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

25.- Ikasle goiztiarrak, talentuarekin eta supergaituak. Ikasle hauen hezkuntza-premien identifikazioa. Hezkuntza-erantzunaren antolaketa.

# **GAI-ZERRENDA – ENTZUMENA ETA HIZKUNTZAKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA**

**1993ko irailaren 21eko BOEn argitara emandakoa**

## **I. ERANSKINA**

- 1.- Hezkuntza Bereziak European azken hamarkadetan izan duen bilakaera: instituzionalizatetik eta eredu klinikotik zerbitzuen normalkuntzara eta eredu pedagogikora.
- 2.- Hezkuntza Berezia LOGSEren eremuan eta haren arauen garapena. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen kontzeptua.
- 3.- Ikasleen hezkuntza-premia bereziak identifikatu eta baloratzeko prozesua eta curriculumarekin duten harremana. Eskolatzeari buruzko erabakiak.
- 4.- Ohiko ikastetxea eta ikasleen premia bereziei ematen dien erantzuna. Hezkuntza- eta curriculum-proiektua ikasle horiei begira. Curriculum-egokitzapenak.
- 5.- Hezkuntza Bereziako ikastetxe espezifikoak: hezkuntza- eta curriculum-proiektuaren ezaugarriak. Oinarrizko erreferenteak eta giteko irizpideak.
- 6.- Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleei arreta emateko baliabide material eta pertsonalak. Eskolaren baliabideak. Eskolaz kanpoko baliabideak. Zerbitzu espezifikoak eta ohiko zerbitzuen arteko lankidetzak.
- 7.- Komunikazio eta hizkuntzari buruzko oinarrizko kontzeptuak. Komunikazioa eta hizkuntza eskuratu eta garatzea eta pentsamenduaren garapenarekin, alde sozial eta afektiboarekin duten harremana.
- 8.- Hizkuntzaren oinarri anatomiko, fisiologiko eta neurologikoak. Hizkuntza kodetzeko eta deskodetzeko prozesuak. Hizkuntzaren osagaien azalpen eta azterketa.
- 9.- Haur eta Lehen Hezkuntzako ikasleen hizkuntzaren ezaugarriak. Hezkuntza-etapa hauetan hizkuntzan gehien gertatzen diren nahasmenduak. Prebentziozko jarduerak.
- 10.- Komunikatzeko sistema alternatibo eta osagarriak. Sistema alternatiboak buruzko ebaluazio- eta erabakiak hartzeko prozesua. Esku hartzeko prozesua.

11.- Entzumen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean.

12.- Entzumen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia berezien identifikazioa. Entzumen-urritasuna antzemateko sistemak.

13.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistrak entzumen-urritasuna duten ikasleekin izan beharreko esku-hartzea. Curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Komunikaziorako laguntza teknikoak: motak eta erabiltzeko irizpideak.

14.- Mugimen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

15.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistraren esku-hartzea mugimen-urritasuna duten ikasleekin. Curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak. Komunikaziorako laguntza teknikoak: motak eta erabiltzeko irizpideak.

16.- Adimen-urritasuna duten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

17.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistraren esku-hartzea adimen-urritasuna duten ikasleekin. Curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak.

18.- Autismoa edo nortasunaren beste nahasketa larri batzuk dituzten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

19.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistraren esku-hartzea autismoa edo nortasunaren beste nahasketa larri batzuk dituzten ikasleekin. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean. Ikasle hauen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

20.- Hizketaren alterazioak dituzten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean.

21.- Hizketaren alterazioak dituzten ikasleen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

22.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistraren esku-hartzea hizketaren alterazioak dituzten ikasleekin. Curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak.

23.- Hizkuntzaren alterazioak dituzten ikasleen hezkuntza-premia bereziak. Bereizgarriak komunikazioaren eta hizkuntzaren garapenean.

24.- Hizkuntzaren alterazioak dituzten ikasleen hezkuntza-premia berezien identifikazioa.

25.- Entzumena eta Hizkuntzako maisu-maistraren esku-hartzea hizkuntzaren alterazioak dituzten ikasleekin. Curriculum-egokitzapenak egiteko irizpideak.

# **GAI-ZERRENDA – HAUR HEZKUNTZAKO MAISU-MAISTREN KIDEGOA.**

**1993ko irailaren 21eko BOEN argitara emandakoa**

## **I. ERANSKINA**

- 1.- Sei urtera arteko haurren ezaugarri orokorrak. Haren garapenean sartzen diren faktore nagusiak. Etapa eta unerik esanguratsuenak. Haurren garapena bizitzaren lehen urtean. Helduen funtzioa.
- 2.- Sei urtera arteko haurren psikomotrizitate-garapena. Psikomotrizitatea haur-hezkuntzaren curriculumean. Sentsazioa eta pertzepzioa, ezagutzen iturri diren aldetik. Zentzumenen eta pertzepzioen antolaketa. Hezkuntzaren esku-hartzea.
- 3.- Nortasunaren garapena. Garapen afektiboa zerotik sei urtera arteko haurrengan. Egile desberdinen ekarpenak. Autonomia eskuratzea. Hezkuntzan behar bezala esku hartzeko argibideak.
- 4.- Haurrak beste batzuk aurkitzen ditu. Aurkikuntza-, lotura- eta onarpen-prozesua. Eskola gizarteratzeko erakundea den aldetik. Haur Hezkuntzako ikastetxearen rola Gizarte-arriskuaren egoeran dauden haurrekin prebentzioan eta esku-hartzean. Talde-bizitzaren gatazka nagusiak.
- 5.- Sei urtera arteko garapen kognitiboa. Errealitatearen ezagutza. Mundu fisiko, natural eta sozialaren behaketa eta esplorazioa. Kontzeptu nagusien sorrera eta eraketa.
- 6.- Joera pedagogiko eta psikologikorik nagusienek haur-hezkuntzan duten eragina. Haien ekarpenen gaurko ikuspegia. Esperientzia berritzaile nabarmenak. Balorazio kritikoa.
- 7.- Familia, gizarteratzeko lehen eragilea den aldetik. Familiaren funtzio hezitzaileak historian zehar izan duen eraldatzea. Haur-hezkuntzarekiko familiaren itxaropenak. Haurrak ikastetxera egokitze aldia. Familiaren eta irakasle-taldearen arteko harremanak.
- 8.- Osasun-hezkuntza. Atsedeneri, higieneri eta haurren jarduerari buruzko jarrera eta ohiturak. Istripuen prebentzioa, lehen laguntzak eta haur-gaixotasunak. Hezkuntzan esku hartzeko irizpideak.

9.- Elikadura, nutrizioa eta dietetika. Elikadura orekatua eta menuen plangintza. Elikadurari lotutako haur-nahasketak. Bazkalorduak hezteko une gisa.

10.- Sexu-hezkuntza haur-etapan. Norberak bere sexua aurkitu eta harekin identifikatzea. Rol maskulino eta femeninoen eraikuntza. Generoarengatik diskriminazioa ekiditeko hezkuntza-estrategiak.

11.- Etapako gaitasun orokorrak lortzea, haur-hezkuntzako curriculumaren arloen helburuen eta edukien bidez.

12.- Haur-hezkuntzan esku hartzeko irizpideak. Ikuspegi globalizatailea. Ikaskuntzaren zentzua eta esanahia. Behaketan eta esperimenezioan oinarritutako metodologia. Curriculum-proiektuaren esparruan duen konkrezioa.

13.- Programazioa Haur Hezkuntzako lehen zikloan. Zeretik hiru urtera arteko haurrentzat helburu, eduki eta metodologia egokiak.

14.- Programazioa Haur Hezkuntzaren bigarren zikloan. Ziklo honetarako helburu, eduki eta proposamen metodologikorik egokienak. Programazio-unitate desberdinak. Haur- eta Lehen Hezkuntzaren arteko jarraipena. Curriculum-neurriak eta koordinatzeko bideak.

15.- Maisuaren edo maistraren rola Haur Hezkuntzan. Hezkuntzaren asmoak. Haurren eta hezitzailearen arteko harreman interaktiboak. Maisu- maistra hezkuntza-taldeko kide gisa eta familiekin duen harremana.

16.- Espazioen eta denboraren antolaketak. Espazioa eta denbora behar bezala banatu eta antolatzeko irizpideak. Eguneroko erritmo eta ohiturak. Espazioen eta denboraren ebaluazioa.

17.- Hornikuntza, material didaktikoa eta curriculum-materialak haur-hezkuntzan. Baliabide materialen selekzioa, erabilpena eta ebaluazioa.

18.- Hizkuntzaren garapena. Hizkuntza eta pentsamendua. Ulermenaren eta adierazpenaren bilakaera. Ahozkoa ez den komunikazioa. Haur-hizkuntzan gehien izaten diren arazoak.

19.- Hizkuntzaren irakaskuntza eta ikaskuntza haur-hezkuntzan. Ulertzeko eta ahoz adierazteko teknikak eta baliabideak. Hezkuntzaren esku-hartzea harremanetan dauden hizkuntzen kasuan.

20.- Haur-literatura. Ipuina: bere hezkuntza-balioa. Ahozko edo idatzizko ipuinak aukeratu, erabili eta kontatzeko irizpideak. Ipuinetik abiatuz egiten diren jarduerak. Gelako liburutegia.

21.- Musika-hezkuntza haur-hezkuntzan. Soinuaren eta isiltasunaren aurkikuntza. Musika-jardueren ezaugarriak eta aukeratzeko irizpideak. Baliabide didaktikoak. Folklore herrikoia.

22.- Adierazpen plastikoaren bilakaera haurrengan. Hizkuntza plastikoaren oinarrizko elementuak. Adierazpen plastikoaren helburuak, edukiak, materialak, jarduerak, estrategia metodologikoak eta ebaluatzeko estrategiak. Eredu eta estereotipoak.

23.- Gorputz adierazpena. Keinua eta mugimendua. Gorputz adierazpena identitatea eta norberaren autonomia eraikitze laguntza gisa. Joko sinbolikoa eta joko dramatikoak. Jarduera dramatikoak.

24.- Irudiak haurrengan duen eragina. Irudien irakurketa eta interpretazioa. Zinema, telebista eta publizitatea. Ikus-entzunezko materialak eta teknologia berriak haur-hezkuntzan aukeratu eta erabiltzeko irizpideak.

25.- Garapen logiko-matematikoari lotutako gaitasunak eratzea. Baliabide didaktikoak eta haur-hezkuntzako etapara egokitutako jarduerak.

# **GAI-ZERRENDA – LEHEN HEZKUNTZAKO MAISU-MAISTREN KIDEGOIA**

Martxoaren 12ko ECI/592/2007 Aginduaren, otsailaren 23ko 276/2007 Errege Dekretuak arautzen duen Lehen Hezkuntzaren espezialitatera, Maisu-Maistren Kidegoan, sartzeko eta eskuratzeko arautu behar duen gai-zerrenda onartzen duenaren, eranskina.

(2007ko martxoaren 15eko BOE):

1.- Seitik hamabi urtera arteko haurren psikologia- eta eboluzio-garapenaren oinarrizko ezaugarriak. Alderdi kognitibo, mugimenari lotutakoak, afektiboak eta sozialak. Hezkuntza- eta irakatsi eta ikasteko prozesuaren garapenean duten eragina.

2.- Curriculumen konprezioa ikastetxearen hezkuntza-proiektuaren esparruan. Irakaskuntza-programazioa, ikasleen premia desberdinei erantzuna emateko: kontuan hartu behar diren printzipio pedagogikoak, zikloan, kurtsoan eta gelan egiteko estrategiak. Irakaskuntza-koordinazioa.

3.- Tutoretza Lehen Hezkuntzan. Laguntza eta orientabidea ikaskuntza-prozesuan. Familiekiko lankidetzak. Tutorearen funtzioak irakasle-taldeari eta beste profesional batzuei begira. Tutoretza-jardueraren plana. Tutoretza-jarduerarako proposamenak.

4.- Ikasleen aniztasunari eman beharreko arreta. Printzipioak eta estrategiak. Antolaketa-, curriculum- eta irakas-neurriak. Hezkuntza-laguntzako premia espezifikoak duten ikasleak. Hezkuntza-neurri espezifikoak.

5.- Lehen Hezkuntzako ikasleen ikaskuntza-prozesuen ebaluazioa. Ezaugarriak, estrategiak, teknikak eta ebaluatzeko tresnak. Beste kurtso batera igarotzea eta errefortzuko plan espezifikoak.

6.- Informazio- eta komunikazio-teknologiak. Hezkuntzan parte hartzea ezagutzaren arlo desberdinetan erabili eta aplikatzeko.

7.- Natur, gizarte- eta kultur ingurunearen ezagutzaren alorra Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko

gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumeko beste arlo batzuekiko harremana.

8.- Denbora historikoaren nozioa eraikitzea Lehen Hezkuntzan. Prozesu eta gertakari historikoak ikertzeko eremuak. Gizateriaren etapa historiko handiak ikastea. Agiriak: ahozkoak, idatzizkoak eta hondar materialak, erabiltzea. Hezkuntzan esku hartzea.

9.- Ingurunea eta bere kontserbazioa. Ekosistemen elementuen arteko harremanak, hondatze- eta birsortze-faktoreak. Gizakiek naturari eragiteko duten ahalmena. Hezkuntzan parte hartzea.

10.- Gertakari fisikoen eta aldaketa kimikoen ikaskuntza. Propietateak aztertzeke esperientziak planifikatu eta egitea, materiaren eta energiaren ezaugarriak eta izaera.

11.- Hiritar- eta giza eskubideen aldeko hezkuntza Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

12.- Arte Hezkuntzaren arloa Lehen Hezkuntzan, arlo integratua den aldetik: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

13.- Arte-hizkuntza eta teknika desberdinak. Hezkuntzaren esku-hartzea konposizio plastikoak eta irudiak egiteko prozesuan: prozesuaren plangintza, diseinua eta antolaketa; material eta teknikak aukeratu eta erabiltzea.

14.- Gaztelania eta Literaturaren arloa Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko proposamenak. Arloak oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dion ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Komunikatzeko gaitasunaren garapena curriculumaren beste arlo batzuetan.

15.- Hezkuntzan esku hartzea Lehen Hezkuntzan egiten den hizkuntzari buruzko hausnarketa sistematikoan, erabiltzeko baldintzei begira: komunikazio-testuingurua, erabiltzeko esparruak eta testua. Irakurketa eta idazketa eskuratzea.

16.- Literatur hezkuntza eskola-testuinguruan. Lehen Hezkuntzari aplikatutako literatur adierazpenik garrantzitsuenak. Haur- eta gazte-literatura erabiltzeko teknikak eta

estrategiak. Eskola-liburutegia eta gelako liburutegia, literatur hezkuntzan baliabide didaktikoak diren aldetik.

17.- Lehen Hezkuntzan hizkuntza ikasi eta garatzeko prozesua: ahozko ulermen eta adierazpena, ahozko komunikazioarekin batera doazen hizkuntzatik kanpoko elementuak. Hezkuntzan parte hartzeko estrategiak.

18.- Lehen Hezkuntzan irakurtzeko prozesuaren garapena eta ezaugarriak. Irakurria ulertzeko teknikak eta estrategiak, komunikazio-egoera desberdinetan eta mota desberdinetako testuekin. Irakurketa: sustatzeko planak eta hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.

19.- Idatzizko adierazpenaren garapena Lehen Hezkuntzan. Ikasteko metodo eta estrategiak. Testu idatzi desberdinen osaketa. Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea. Hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.

20.- Matematiketako arloa Lehen Hezkuntzan: ikuspegia, ezaugarriak eta hezkuntzan esku hartzeko estrategiak. Oinarrizko gaitasunen garapenari egiten dioten ekarpena. Helburuak, edukiak eta ebaluazio-irizpideak: alderdirik nabarmenenak. Curriculumaren beste arlo batzuekiko harremana.

21.- Problema ebaztea. Ebazteko metodo desberdinak. Plangintza, baliabideen kudeaketa, irudikapena, interpretazioa eta emaitzen balorazioa. Hezkuntzan esku hartzeko estrategiak.

22.- Zenbakiak eta zenbaki-kalkulua ikastea. Zenbaki arruntak, osoko zenbakiak, zatikizko zenbakiak eta zenbaki hamartarrak. Zenbatze-sistemak. Zenbakien arteko harremanak. Kalkulu-operazioak eta beren prozedurak (kalkulu idatzia, buru-kalkulua, estimazioa eta kalkulagailua). Hezkuntzan esku hartzea.

23.- Magnitudeak eta beren neurria. Neurtzeko unitate eta tresnak. Estimazioa eta hurbilketa neurketetan. Baliabide didaktikoak eta hezkuntzan esku hartzea.

24.- Espazio-pertzepzioaren bilakaera Lehen Hezkuntza. Elementu, forma eta harreman geometrikoak ingurunean: sailkapena eta irudikapena. Hezkuntzan esku hartzea.

25.- Informazioa jaso, antolatu eta irudikatzea. Datuen taulak. Grafiko motak. Aplikazioak arlo desberdinetan eta datuen interpretazioan. Datuak tratatzeko informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea.

***Ondorengo 6 gaiak gehitu behar zaizkio Lehen Hezkuntzako gai-zerrenda honi:***

26.- Euskal Hizkuntza eta Literatura Lehen Hezkuntzan: ikuspegia eta ezaugarriak: helburuak edukiak eta ebaluazio-irizpideak.

27.- Oinarrizko trebetasunen garapena euskaraz: ahozko ulermena, irakurriaren ulermena, ahozko adierazpena eta idatzizko adierazpena. Ikasteko metodo eta estrategiak. Ahozko eta idatzizko testu desberdinak ulertu eta osatzeko teknika eta estrategiak.

28.- Euskal literatura eskola-testuinguruan. Lehen Hezkuntzari aplikatutako literatur adierazpenik garrantzitsuenak: haur literatura, literatura herrikoia eta literatura garaikidea. Eskola-liburutegia literatur hezkuntzan baliabide didaktikoa den aldetik.

29.- Natura eta gizarte-ingurunearen ezagutza. Euskal Herriaren gizarte- eta kultur dimentsioa: euskal hizkuntzaren komunitatea eta oinarrizko kultur ezaugarriak.

30.- Euskal Herriaren etapa eta gertakari historikoak. Gertakari horiei buruzko ahozko eta idatzizko agiriak eta hondar materialak.

31.- Kultura eta artea Euskal Herriaren kultur adierazpena diren aldetik. Folklore eta bere aplikazio didaktikoak. Musika-pasarteak eta artearen eta euskal kulturaren beste lan batzuen selekzioa.

# **TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS EDUCACIÓN FÍSICA**

**Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993**

## **ANEXO I**

- 1.- Concepto de Educación Física: evolución y desarrollo de las distintas concepciones.
- 2.- La Educación Física en el Sistema Educativo: Objetivos y contenidos. Evolución y desarrollo de las funciones atribuidas al movimiento como elemento formativo.
- 3.- Anatomía y fisiología humana implicadas en la actividad física. Patologías relacionadas con el aparato motor. Evaluación y tratamiento en el proceso educativo.
- 4.- El crecimiento y el desarrollo neuromotor, óseo y muscular. Factores endógenos y exógenos que repercuten en el desarrollo y crecimiento. Patologías relacionadas con el crecimiento y la evolución de la capacidad del movimiento. Evaluación y tratamiento en el proceso educativo.
- 5.- La salud y la calidad de vida. Hábitos y estilos de vida saludable en relación con la actividad física. El cuidado del cuerpo. Autonomía y autoestima.
- 6.- Capacidades físicas básicas, su evolución y factores que influyen en su desarrollo.
- 7.- Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo.
- 8.- El aprendizaje motor. Principales modelos explicativos del aprendizaje motor. El proceso de enseñanza y de aprendizaje motor. Mecanismos y factores que intervienen.
- 9.- Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo.
- 10.- Evolución de las capacidades motrices en relación con el desarrollo evolutivo general. Educación sensomotriz y psicomotriz en las primeras etapas de la infancia.
- 11.- El esquema corporal, el proceso de lateralización. Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- 12.- La expresión corporal en el desarrollo del área de Educación Física. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. Intervención educativa.

13.- El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de Educación Física. Adaptaciones metodológicas basadas en las características de los juegos, en el área de Educación Física.

14.- Los deportes. Concepto y clasificaciones. El deporte como actividad educativa. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica.

15.- La Educación Física y el deporte como elemento sociocultural. Juegos y deportes populares, autóctonos y tradicionales. Las actividades físicas organizadas en el medio natural.

16.- Principios de sistemática del ejercicio y elementos estructurales del movimiento. Sistemas de desarrollo de la actividad física (analíticos, naturales, rítmicos...)

17.- Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. Factores, entrenables y no entrenables. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas.

18.- El desarrollo de las habilidades. Principios fundamentales del entrenamiento. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria.

19.- Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física: clasificación y características que han de tener en función de la actividad física para las que se han de utilizar. Utilización de los recursos de la Comunidad.

20.- Organización de grupos y tareas: La planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje en el área de Educación Física: modelos de sesión.

21.- Alumnos con necesidades educativas especiales. Características generales de los tipos y grados de minusvalías: motoras, psíquicas, sensoriales, en relación con la actividad física.

22.- El desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado. La integración escolar como respuesta educativa. Implicaciones en el área de Educación Física.

23.- Métodos de enseñanza en Educación Física. Adecuación a los principios metodológicos de la Educación Primaria.

24.- La evaluación de la Educación Física en la Educación Primaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza: mecanismos e instrumentos. Función de los criterios de evaluación de etapa.

25.- La coeducación e igualdad de los sexos en el contexto escolar y en la actividad de Educación Física. Estereotipos y actitudes sexistas en la Educación Física. Intervención Educativa.

# TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS MÚSICA

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

## ANEXO I

- 1.- La música como lenguaje y como medio de expresión. Valor formativo de la música. Percepción y expresión. Importancia de la educación musical en la Educación Primaria. El currículo de educación musical en la concreción de unidades didácticas globalizadas.
- 2.- La melodía en la educación musical. Intervalo, línea melódica, frase melódica. Reconocimiento de la melodía. Tonalidad, modalidad y transporte de canciones. Armonización de canciones y de obras instrumentales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
- 3.- La modulación. Procedimientos y ejemplos de su mecánica. Función expresiva. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
- 4.- La armonía en la educación musical. Acorde, tipos de acorde, inversiones. Su origen. Cadencias principales. Recursos didácticos para trabajar en el aula.
- 5.- La textura: tipos. La textura en la instrumentación de canciones y en obras musicales. La forma. Análisis formal de canciones. Principales formas musicales.
- 6.- La educación musical a través del ritmo. Ritmo libre, rítmico y métrico. Ritmo y lenguaje. Ritmo y movimiento. Ritmo y ejecución instrumental. Polirritmia. Pequeñas formas rítmicas: análisis e improvisación. Intervención educativa.
- 7.- Corrientes pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de las mismas en la educación musical escolar.
- 8.- La música como parte del desarrollo integral del niño. Fundamentos psicopedagógicos de la educación musical. Desarrollo musical y enseñanza de la música.
- 9.- La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práctica, alteraciones de esquema y ajuste corporal, trastornos de la orientación temporo-espacial. Aportaciones interdisciplinarias al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical.
- 10.- La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas. Principios básicos de intervención. La Educación musical en el ámbito de las deficiencias auditivas. Técnicas de sensibilización vibrátil. Estimulación y respuesta.

Aportaciones interdisciplinarias para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical.

11.- Funcionalidad de la lectura y escritura musical. Representaciones gráficas y gestuales no convencionales. Grafías convencionales. Objetivos, contenidos y recursos didácticos.

12.- El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.

13.- El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical vocal, instrumental y de movimiento. La danza en la educación musical.

14.- La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea. La improvisación como procedimiento compositivo. Recursos didácticos para la producción musical en el aula. Creatividad e improvisación.

15.- La canción y su influencia en el proceso educativo musical. Las intenciones comunicativas del canto. El canto coral en los distintos ciclos educativos: canto monofónico, homofónico y polifónico. Criterios de selección del repertorio escolar. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción. Principios básicos de la dirección coral.

16.- La dramatización como juego musical coordinador de los distintos tipos de expresión. Dramatización de canciones infantiles y populares. Criterios para la selección de canciones dramatizables. Participación e improvisación instrumental en la dramatización.

17.- El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: respiración, articulación, entonación, resonancia. La tesitura vocal en Educación Primaria. La voz del profesor de música: importancia de su cuidado y mantenimiento.

18.- Los instrumentos musicales escolares. Familias de instrumentos. El cuerpo como instrumento. Agrupaciones instrumentales. Instrumentos de la música actual. Instrumentos de construcción propia. Uso de la electrónica e informática musical.

19.- La práctica instrumental. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en Educación Primaria. Objetivos y contenidos de la actividad instrumental en el aula. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una pieza instrumental.

20.- La discriminación auditiva. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora. El desarrollo de la percepción auditiva: altura, duración, intensidad, timbre y forma. Técnicas y métodos.

21.- La audición musical: su didáctica. Desarrollo de la comprensión auditiva en Primaria. Objetivos, contenidos y actividades. Programación de audiciones para el alumnado de Educación Primaria.

22.- Sociología de la música. Relación música-sociedad. Función social de la música. El entorno socio-cultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. La música en el mundo de hoy. Música y consumo. Aportaciones y posibilidades de los medios audiovisuales en el desarrollo de la percepción y apreciación musical.

23.- Grandes períodos de la historia de la música: desde los orígenes hasta el Barroco. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación Primaria.

24.- Grandes períodos de la historia de la música: la música en el Clasicismo, en el Romanticismo y en el siglo XX. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación Primaria.

25.- La música como expresión cultural de los pueblos. La música étnica. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación Primaria.

# TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS INGLES

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

## ANEXO I

- 1.- La lengua como comunicación: lenguaje oral y lenguaje escrito. Factores que definen una situación comunicativa: emisor, receptor, funcionalidad y contexto.
- 2.- La comunicación en la clase de lengua extranjera: comunicación verbal y no verbal. Estrategias extra-lingüísticas: reacciones no verbales a mensajes en diferentes contextos.
- 3.- Desarrollo de las destrezas lingüísticas: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita. La competencia comunicativa en inglés.
- 4.- Valoración del conocimiento de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación entre las personas y los pueblos. Interés por la diversidad lingüística a través del conocimiento de una nueva lengua y su cultura.
- 5.- Marco geográfico, histórico y cultural de los países de habla inglesa. Aplicación didáctica de los aspectos geográficos, históricos y culturales más significativos.
- 6.- Aportaciones de la lingüística a la enseñanza de las lenguas extranjeras. El proceso de aprendizaje lingüístico: semejanzas y diferencias entre la adquisición de la primera lengua escolar y de la lengua extranjera.
- 7.- La lengua extranjera oral. La complejidad de la comprensión del sentido global en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva. La toma de palabra: de la reproducción imitativa a la producción autónoma.
- 8.- La lengua extranjera escrita. Aproximación, maduración y perfeccionamiento del proceso lecto-escritor. La comprensión lectora: técnicas de comprensión global y específica de textos. La expresión escrita: de la interpretación a la producción de textos.
- 9.- Descripción del sistema fonológico de la lengua inglesa. Modelos y técnicas de aprendizaje. Percepción, discriminación y emisión de sonidos, entonaciones, ritmos y acentos. La corrección fonética.
- 10.- Los códigos ortográficos de la lengua inglesa. Relación sonido-grafía. Propuestas para la didáctica del código escrito. Aplicaciones de la ortografía en las producciones escritas.

11.- Campos léxicos y semánticos en lengua inglesa. Léxico necesario para la socialización, la información y la expresión de actitudes. Tipología de actividades ligadas a la enseñanza y el aprendizaje del léxico en la clase de lengua extranjera.

12.- Elementos esenciales de morfosintaxis de la lengua inglesa. Estructuras comunicativas elementales. Uso progresivo de las categorías gramaticales en las producciones orales y escritas para mejorar la comunicación.

13.- Historia de la evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales.

14.- Métodos y técnicas enfocados a la adquisición de competencias comunicativas. Fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés.

15.- Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés. Tipologías de textos.

16.- La literatura infantil en lengua inglesa. Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral, iniciar y potenciar los hábitos lectores y sensibilizar en la función poética del lenguaje.

17.- La canción como vehículo poético y como creación literaria en la clase de inglés. Tipología de canciones. Técnicas de uso de la canción para el aprendizaje fonético, lexical y cultural.

18.- Funciones del juego y de la creatividad en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Definición y tipología de juegos para el aprendizaje y el perfeccionamiento lingüístico. El juego como técnica lúdico-creativa de acceso a la competencia comunicativa en lengua extranjera.

19.- Técnicas de animación y expresión como recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. La dramatización de situaciones de la vida cotidiana y la representación de cuentos, personajes, chistes, etc. El trabajo en grupos para actividades creativas. Papel del profesor.

20.- El área de lenguas extranjeras en el currículo. Criterios a reflejar en el proyecto educativo de centro y en el proyecto curricular de centro.

21.- La programación del área de lenguas extranjeras: unidades de programación. Criterios para la secuencia y temporización de contenidos y objetivos. Selección de la metodología a emplear en las actividades de aprendizaje y de evaluación.

22.- Variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa: agrupación del alumnado, distribución del espacio y tiempo, selección de metodologías, papel del profesor, etc.

23.- La elaboración de materiales curriculares para la clase de inglés. Criterios para la selección y uso de los libros de texto. Documentos auténticos y documentos adaptados: limitaciones de su uso. La colaboración de los alumnos en el diseño de materiales.

24.- Aspectos tecnológicos y pedagógicos de la utilización de los materiales audiovisuales (el periódico, la TV, el magnetófono, el vídeo, etc.) El ordenador como recurso auxiliar para el aprendizaje y perfeccionamiento de las lenguas extranjeras.

25.- El proceso de enseñanza y aprendizaje en la lengua extranjera centrado en el alumno: fundamentos y aplicaciones. La identificación de las motivaciones y actitudes ante la lengua inglesa. Aplicaciones prácticas.

# **TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS EDUCACIÓN ESPECIAL: PEDAGOGIA TERAPEUTICA**

**Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993**

## **ANEXO I**

- 1.- La evolución de la educación especial en Europa en las últimas décadas: de la institucionalización y del modelo clínico a la normalización de servicios y al modelo pedagógico.
- 2.- La educación especial en el marco de la LOGSE. Su desarrollo normativo. El concepto de alumnos con necesidades educativas especiales.
- 3.- El proceso de identificación y valoración de las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas y su relación con el currículo. Decisiones de escolarización. La evaluación del proceso educativo y criterios de promoción para estos alumnos.
- 4.- El centro ordinario y la respuesta a las necesidades especiales de los alumnos y de las alumnas. El Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular en relación con estos alumnos. Las adaptaciones curriculares.
- 5.- El centro específico de Educación Especial: Características del Proyecto Educativo y del Proyecto Curricular. Referentes básicos y criterios para su elaboración.
- 6.- La orientación en el proceso educativo de los alumnos y de las alumnas con necesidades educativas especiales. Estructura y organización y función de la orientación de estos alumnos.
- 7.- Los recursos materiales y personales para la atención de los alumnos y de las alumnas con necesidades educativas especiales. Recursos de la escuela. Recursos externos a la escuela. Colaboración entre servicios específicos y servicios ordinarios.
- 8.- El maestro de educación especial. Funciones. Modalidades de intervención. Relación del maestro de educación especial con el resto de los maestros del centro y con los Servicios de apoyo externos a la escuela.
- 9.- La participación de la familia en la educación de los alumnos y de las alumnas con necesidades educativas especiales. Cauces de participación. El papel de los padres en la toma de decisiones respecto al proceso de escolarización de estos alumnos.

10.- Los alumnos y las alumnas de Educación Infantil. Desarrollo evolutivo en los diferentes ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Alteraciones en el desarrollo.

11.- Las necesidades educativas especiales en la etapa de Educación infantil. La respuesta educativa a las necesidades especiales de estos alumnos en el proyecto curricular y en las programaciones. Las adaptaciones curriculares.

12.- Los alumnos y las alumnas de Educación Primaria. Desarrollo evolutivo en los diferentes ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Alteraciones en el desarrollo.

13.- Las necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Primaria. La respuesta educativa a las necesidades especiales de estos alumnos en el proyecto curricular y en las programaciones. Las adaptaciones curriculares.

14.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia auditiva. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos. Sistemas de detección del déficit auditivo.

15.- Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para alumnos y alumnas con deficiencia auditiva. Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva. Organización de la respuesta educativa.

16.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia visual. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos. Aprovechamiento de la visión residual.

17.- Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para alumnos y alumnas con deficiencia visual. Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas. Organización de la respuesta educativa.

18.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia motora. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Los alumnos con deficiencia motora y otras deficiencias asociadas. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

19.- Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para alumnos y alumnas con deficiencia motora. Organización de la respuesta educativa.

20.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia mental. Aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

21.- Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para alumnos y alumnas con deficiencia mental. Organización de la respuesta educativa.

22.- Los problemas de comportamiento en el ámbito educativo. Análisis de los factores que intervienen desde una perspectiva interactiva. El papel de la escuela en la prevención de los problemas de comportamiento.

23.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con autismo o con otras alteraciones graves de la personalidad. La identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

24.- Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares para los alumnos y alumnas con autismo o con otras alteraciones graves de la personalidad. Organización de la respuesta educativa.

25.- Los alumnos y las alumnas precoces, con talento y superdotados. Identificación de las necesidades educativas de estos alumnos. Organización de la respuesta educativa.

# TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS AUDICIÓN Y LENGUAJE

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

## ANEXO I

- 1.- La evolución de la educación especial en Europa en las últimas décadas: de la institucionalización y del modelo clínico a la normalización de servicios y al modelo pedagógico.
- 2.- La educación especial en el marco de la LOGSE y su desarrollo normativo. El concepto de alumnos con necesidades educativas especiales.
- 3.- El proceso de identificación y valoración de las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas y su relación con el currículo. Decisiones de escolarización.
- 4.- El centro ordinario y la respuesta a las necesidades especiales de los alumnos y de las alumnas. El Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular en relación con estos alumnos. Las adaptaciones curriculares.
- 5.- El centro específico de Educación Especial: Características del Proyecto Educativo y del Proyecto Curricular. Referentes básicos y criterios para su elaboración.
- 6.- Los recursos materiales y personales para la atención de los alumnos y de las alumnas con necesidades educativas especiales. Recursos de la escuela. Recursos externos a la escuela. Colaboración entre servicios específicos y servicios ordinarios.
- 7.- Conceptos básicos sobre la comunicación y el lenguaje. Adquisición y desarrollo de la comunicación y del lenguaje y su relación con el desarrollo del pensamiento, social y afectivo.
- 8.- Bases anatómicas, fisiológicas y neurológicas del lenguaje. Procesos de codificación y decodificación lingüística. Descripción y análisis de los componentes del lenguaje.
- 9.- Características del lenguaje de los alumnos y de las alumnas de Educación Infantil y Primaria. Alteraciones del lenguaje más frecuentes en estas etapas educativas. Actuaciones preventivas.
- 10.- Sistemas alternativos y complementarios de comunicación. El proceso de evaluación y toma de decisiones sobre los sistemas alternativos. El proceso de intervención.

11.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia auditiva. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

12.- Identificación de las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia auditiva. Sistemas de detección del déficit auditivo.

13.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con los alumnos y alumnas con deficiencia auditiva. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares. Ayudas técnicas para la comunicación: tipos y criterios de utilización.

14.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia motora. Aspectos diferenciales del desarrollo de la comunicación y del lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

15.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con los alumnos y alumnas con deficiencia motora. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares. Ayudas técnicas para la comunicación: tipos y criterios de utilización.

16.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con deficiencia mental. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

17.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con alumnos con deficiencia mental. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares.

18.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con autismo o con otras alteraciones graves de la personalidad. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje. Identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos.

19.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con alumnos y alumnas con autismo o con otras alteraciones graves de la personalidad. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares.

20.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con alteraciones del habla. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

21.- Identificación de las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con alteraciones del habla.

22.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con los alumnos y alumnas con alteraciones del habla. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares.

23.- Las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con alteraciones del lenguaje. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

24.- Identificación de las necesidades educativas especiales de los alumnos y de las alumnas con alteraciones del lenguaje.

25.- La intervención del maestro de audición y lenguaje con alumnos y alumnas con alteraciones del lenguaje. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares.

# TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS EDUCACIÓN INFANTIL

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

## ANEXO I

- 1.- Características generales del niño y la niña hasta los seis años. Principales factores que intervienen en su desarrollo. Etapas y momentos más significativos. El desarrollo infantil en el primer año de vida. El papel de los adultos.
- 2.- El desarrollo psicomotor en los niños y niñas hasta los seis años. La psicomotricidad en el currículo de la educación infantil. La sensación y percepción como fuente de conocimientos. La organización sensorial y perceptiva. La intervención educativa.
- 3.- El desarrollo de la personalidad. El desarrollo afectivo en los niños y niñas de cero a seis años. Aportaciones de distintos autores. La conquista de la autonomía. Directrices para una correcta intervención educativa.
- 4.- El niño descubre a los otros. Proceso de descubrimiento, de vinculación y aceptación. La escuela como institución socializadora. El papel del centro de Educación Infantil en la prevención e intervención con niños y niñas en situación de riesgo social. Principales conflictos de la vida en grupo.
- 5.- Desarrollo cognitivo hasta los seis años. El conocimiento de la realidad. La observación y exploración del mundo físico, natural y social. Génesis y formación de los principales conceptos.
- 6.- Influencia de las principales corrientes pedagógicas y psicológicas en la educación infantil. Visión actual de sus aportaciones. Experiencias renovadoras relevantes. Valoración crítica.
- 7.- La familia como primer agente de socialización. La transformación de la función educativa de la familia a lo largo de la historia. Expectativas familiares respecto a la educación infantil. Período de adaptación de los niños y niñas al centro educativo. Relaciones entre la familia y el equipo docente.
- 8.- Educación para la salud. Actitudes y hábitos referidos al descanso, higiene y actividad infantil. Prevención de accidentes, primeros auxilios y enfermedades infantiles. Criterios para la intervención educativa.

9.- Alimentación, nutrición y dietética. Alimentación equilibrada y planificación de menús. Trastornos infantiles relacionados con la alimentación. Las horas de comer como momentos educativos.

10.- La educación sexual en la etapa infantil. Descubrimiento e identificación con el propio sexo. La construcción de los roles masculino y femenino. Estrategias educativas para evitar la discriminación de género.

11.- Consecución de las capacidades generales de la etapa mediante los objetivos y contenidos de las áreas del currículo de educación infantil.

12.- Principios de intervención educativa en educación infantil. El enfoque globalizador. Sentido y significatividad del aprendizaje. Una metodología basada en la observación y en la experimentación. Su concreción en el marco del proyecto curricular.

13.- La programación en el primer ciclo de educación infantil. Objetivos, contenidos y metodología adecuada para los niños y niñas de cero a tres años.

14.- La programación en el segundo ciclo de educación infantil. Objetivos, contenidos y propuestas metodológicas más adecuadas para este ciclo. Las distintas unidades de programación. La continuidad entre la educación infantil y primaria. Medidas curriculares y vías de coordinación.

15.- La función del maestro o maestra en educación infantil. La intencionalidad educativa. Relaciones interactivas entre el niño y el educador. El maestro como miembro del equipo educativo y en su relación con las familias.

16.- La organización de los espacios y del tiempo. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial y temporal. Ritmos y rutinas cotidianas. La evaluación de los espacios y del tiempo.

17.- Equipamiento, material didáctico y materiales curriculares en educación infantil. Selección, utilización y evaluación de los recursos materiales.

18.- El desarrollo del lenguaje. Lenguaje y pensamiento. Evolución de la comprensión y de la expresión. La comunicación no verbal. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.

19.- La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y la expresión oral. La intervención educativa en el caso de lenguas en contacto.

20.- La literatura infantil. El cuento: su valor educativo. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Actividades a partir del cuento. La biblioteca de aula.

21.- La educación musical en educación infantil. El descubrimiento del sonido y del silencio. Características y criterios de selección de las actividades musicales. Los recursos didácticos. El folklore popular.

22.- Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas. Elementos básicos del lenguaje plástico. Objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. Modelos y estereotipos.

23.- La expresión corporal. El gesto y el movimiento. La expresión corporal como ayuda en la construcción de la identidad y de la autonomía personal. Juego simbólico y juego dramático. Las actividades dramáticas.

24.- La influencia de la imagen en el niño. La lectura e interpretación de imágenes. El cine, la televisión y la publicidad. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales y de las nuevas tecnologías en la educación infantil.

25.- Formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático. Recursos didácticos y actividades adecuadas a la etapa de educación infantil.

# **TEMARIO - CUERPO DE MAESTROS EDUCACIÓN PRIMARIA**

Anexo de la Orden ECI/592/2007, de 12 de marzo, por la que se aprueba el temario que ha de regir en el procedimiento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades, para la especialidad de Primaria en el Cuerpo de Maestros, regulada por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero.

(BOE de 15 de marzo de 2007):

1.- Características básicas del desarrollo psico-evolutivo de los niños y niñas de los seis a los doce años. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el desarrollo del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje.

2.- La concreción de los currículos en el marco del proyecto educativo del centro. Programación docente para dar respuesta a las distintas necesidades del alumnado: principios pedagógicos que deben tenerse en cuenta, estrategias para su elaboración en el ciclo, curso y aula. Coordinación docente.

3.- La tutoría en la Educación primaria. Apoyo y orientación en el proceso de aprendizaje. Colaboración con las familias. Funciones del tutor en relación con el equipo docente y otros profesionales. El plan de acción tutorial. Propuestas de acción tutorial.

4.- La atención a la diversidad del alumnado. Principios y estrategias. Medidas organizativas, curriculares y didácticas. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Medidas educativas específicas.

5.- La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado de Educación primaria. Características, estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Promoción y planes específicos de refuerzo.

6.- Las tecnologías de la información y la comunicación. Intervención educativa para su uso y aplicación en las diferentes áreas de conocimiento.

7.- El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

8.- Construcción de la noción de tiempo histórico en la Educación primaria. Ámbitos de estudio de procesos y hechos históricos. El aprendizaje de las grandes etapas históricas de la humanidad. Utilización de documentos: orales, escritos y restos materiales. Intervención educativa.

9.- El entorno y su conservación. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Capacidad de los seres humanos para actuar sobre la naturaleza. Intervención educativa.

10.- El aprendizaje de los fenómenos físicos y los cambios químicos. Planificación y realización de experiencias para el estudio de propiedades, características y comportamiento de la materia y la energía.

11.- El área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

12.- El área de Educación artística en la Educación primaria como área integrada: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos, y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

13.- Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Intervención educativa en la elaboración de composiciones plásticas e imágenes: planificación, diseño y organización del proceso; selección y utilización de materiales y técnicas.

14.- El área de Lengua castellana y literatura en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Desarrollo de la competencia comunicativa en otras áreas del currículo.

15.- La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación primaria en relación con las condiciones de uso: el contexto comunicativo, los ámbitos de uso y el texto. La adquisición de la lectura y la escritura.

16.- La educación literaria en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación primaria. Técnicas y estrategias de utilización de

la literatura infantil y juvenil. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como recursos didácticos en la educación literaria.

17.- Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la Educación primaria: comprensión y expresión oral, elementos no lingüísticos que acompañan a la comunicación oral. Estrategias de intervención educativa.

18.- Desarrollo y características del proceso lector en la Educación primaria. Técnicas y estrategias de comprensión lectora en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos. La lectura: planes de fomento y estrategias de intervención educativa.

19.- Desarrollo de la expresión escrita en la Educación primaria. Métodos y estrategias de aprendizaje. Composición de diferentes textos escritos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias de intervención educativa.

20.- El área de Matemáticas en la Educación primaria: enfoque, características y propuestas de intervención educativa. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Relación con otras áreas del currículo.

21.- Resolución de problemas. Diferentes clases y métodos de resolución. Planificación, gestión de los recursos, representación, interpretación y valoración de los resultados. Estrategias de intervención educativa.

22.- El aprendizaje de los números y el cálculo numérico. Números naturales, enteros, fraccionarios y decimales. Sistemas de numeración. Relación entre los números. Operaciones de cálculo y procedimientos del mismo (cálculo escrito, mental, estimación y calculadora). Intervención educativa.

23.- Las magnitudes y su medida. Unidades e Instrumentos de medida. Estimación y aproximación en las mediciones. Recursos didácticos e intervención educativa.

24.- Evolución de la percepción espacial en la Educación primaria. Elementos, formas y relaciones geométricas en el entorno: clasificación y representación. Intervención educativa.

25.- Recogida, organización y representación de la información. Tablas de datos. Tipos de gráficos. Aplicaciones en las distintas áreas y en la interpretación de datos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de datos.

*A este temario de la especialidad de Educación Primaria, hay que añadirle los siguientes 6 temas:*

26.- El área de la Lengua y Literatura Vasca en la Educación Primaria: enfoque y características. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

27.- Desarrollo de las destrezas básicas en euskera: comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Métodos y estrategias de aprendizaje. Técnicas y estrategias de comprensión y composición de los diferentes tipos de textos orales y escritos.

28.- La literatura vasca en el contexto escolar. Manifestaciones literarias más importantes aplicadas a la Educación Primaria: literatura infantil, popular y contemporánea. La biblioteca escolar como recurso didáctico en la educación literaria.

29.- El Conocimiento del Medio Natural y Social. La dimensión sociocultural de Vasconia: la comunidad de lengua vasca y los rasgos culturales básicos.

30.- Etapas y hechos históricos de Vasconia. Documentos orales, escritos y restos materiales referentes a esos hechos.

31.- La cultura y el arte como expresión cultural de Vasconia. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales y otras obras de arte y de la cultura vasca.