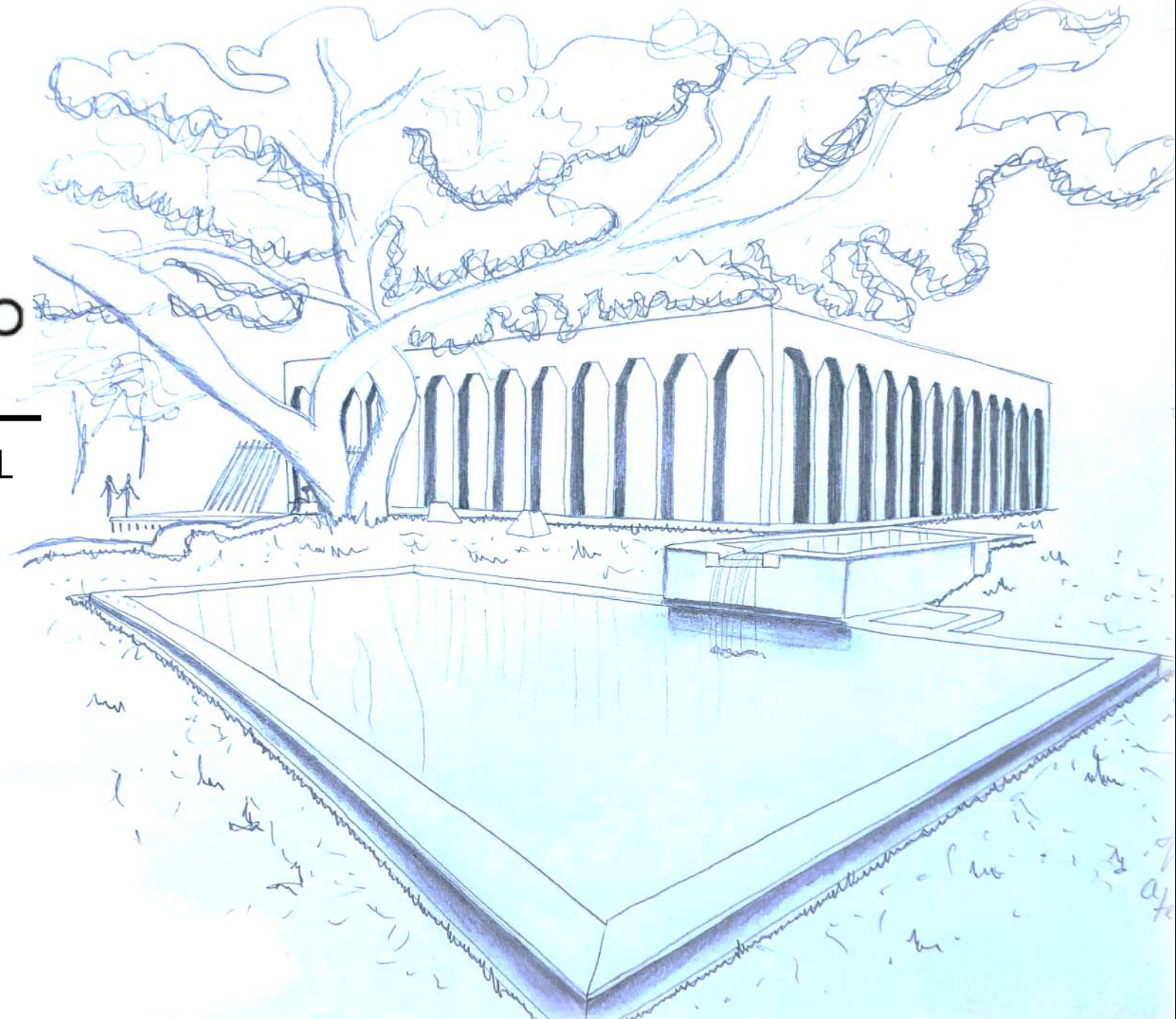


MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

UN ÍCONO ARTÍSTICO Y CULTURAL
DE ÍNDOLE PATRIMONIAL

DESDE 1968

CALI - COLOMBIA

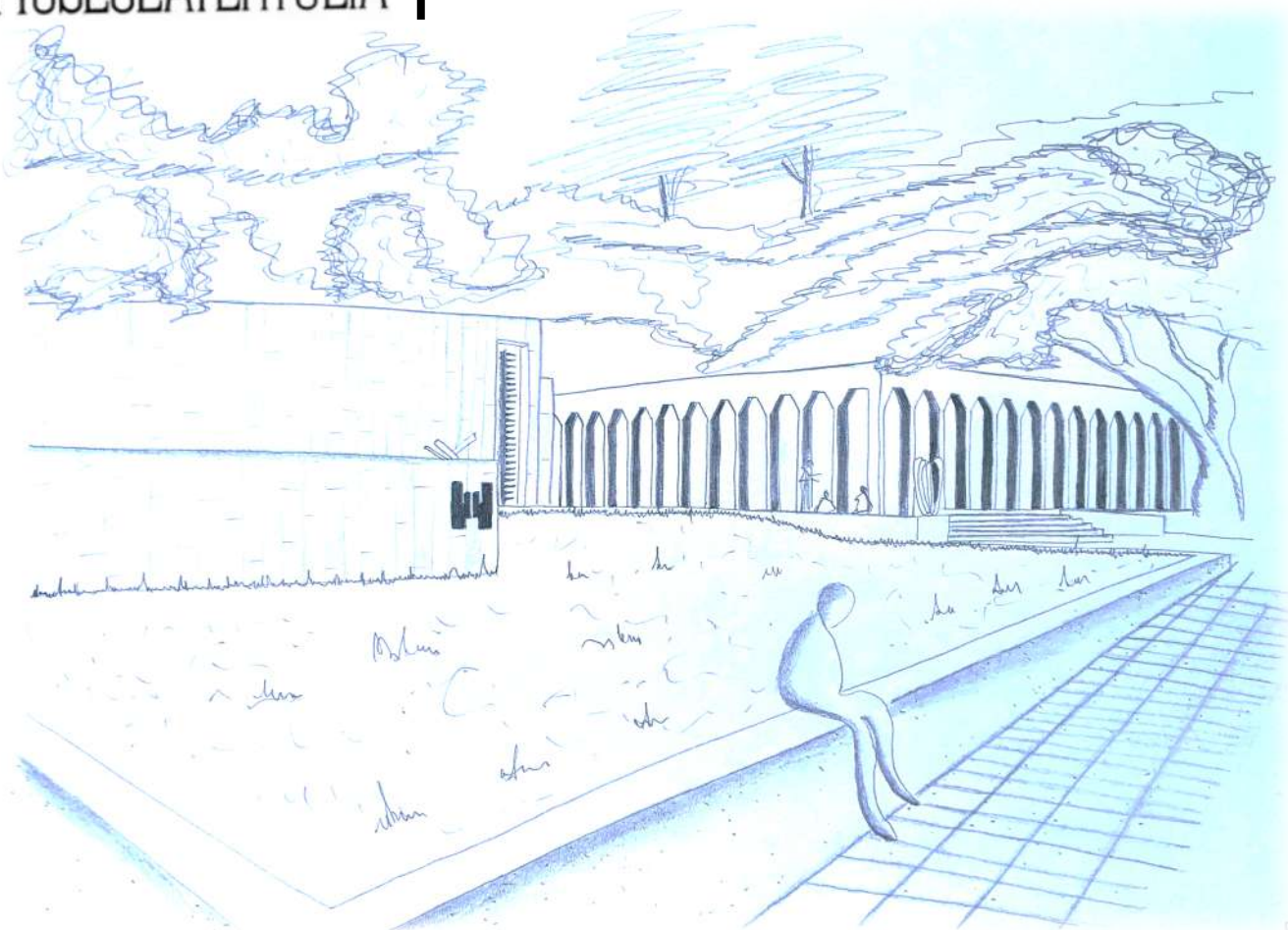


El **9 de Marzo de 1956** nace La Tertulia en el barrio San Antonio para refundar el pensamiento y el espíritu de opinión en la ciudad, bajo el auspicio de las señoras Maritza Uribe de Urdinola y Clara Inés Suárez, y el periodista Alfonso Bonilla Aragón.

En **1968** se constituye como Museo de Arte Moderno La Tertulia en un nuevo espacio al margen del Río Cali, en el antiguo Charco del Burro.



UN ÍCONO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ÍNDOLE PATRIMONIAL



La Sra Graciela Mejía protegió el milenario samán que resguarda el edificio, hizo que se le colocara una malla aislante y que se enterrara aproximadamente 3mts de su tronco.

Bajo la logística del ingeniero Luis Palacios, quien propuso desviar el río y secar el Charco del Burro, y el diseño del arquitecto Manuel Lago inspirado en el Palazzo Della Civitá (E.U.R de Roma), se construye el Edificio Fundacional de 500mts².

Es el **primer** espacio expositivo adecuado técnicamente en Colombia.

EDIFICIO
FUNDACIONAL

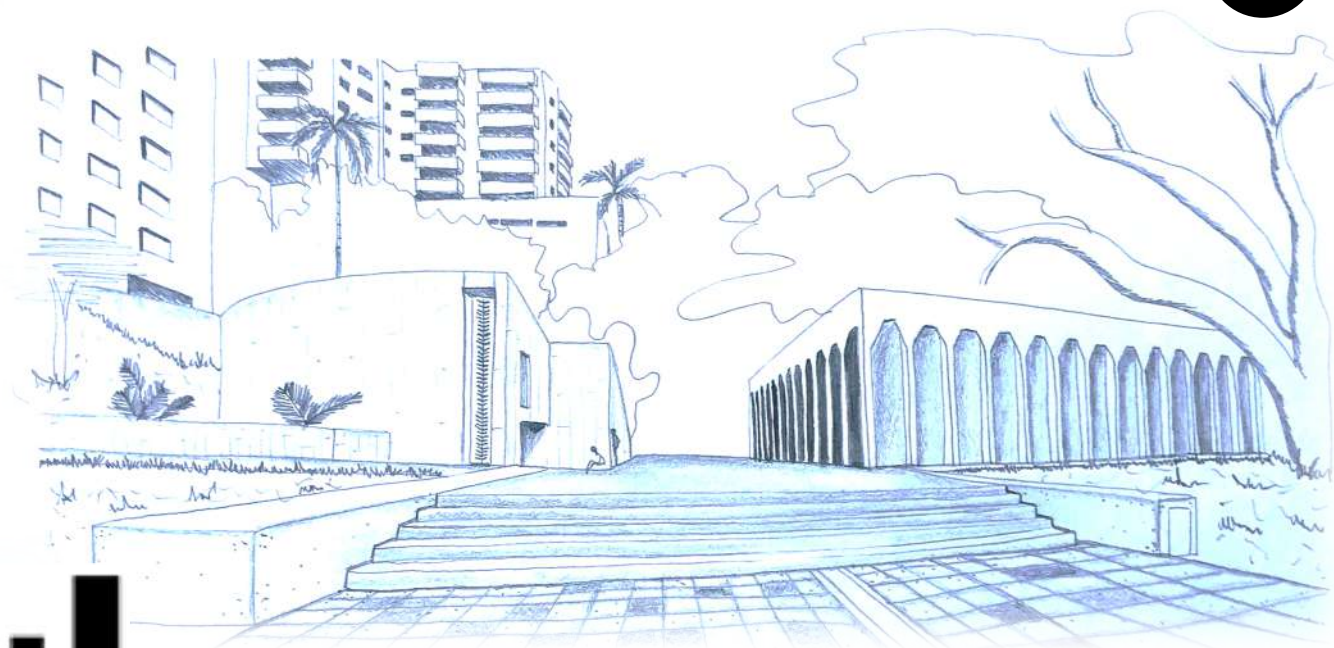
La fuente en casacada hace reminiscencia a la doble caída que tenía el Charco del Burro.



PLAZOLETA

El diseño arquitectónico planteó que el museo debía conectarse mediante una gran Plazoleta con una amplia escalera para permitir el acceso, y así dividir el terreno simétricamente.

La idea sirvió de inspiración para el logotipo desarrollado por el diseñador Dicken Castro.

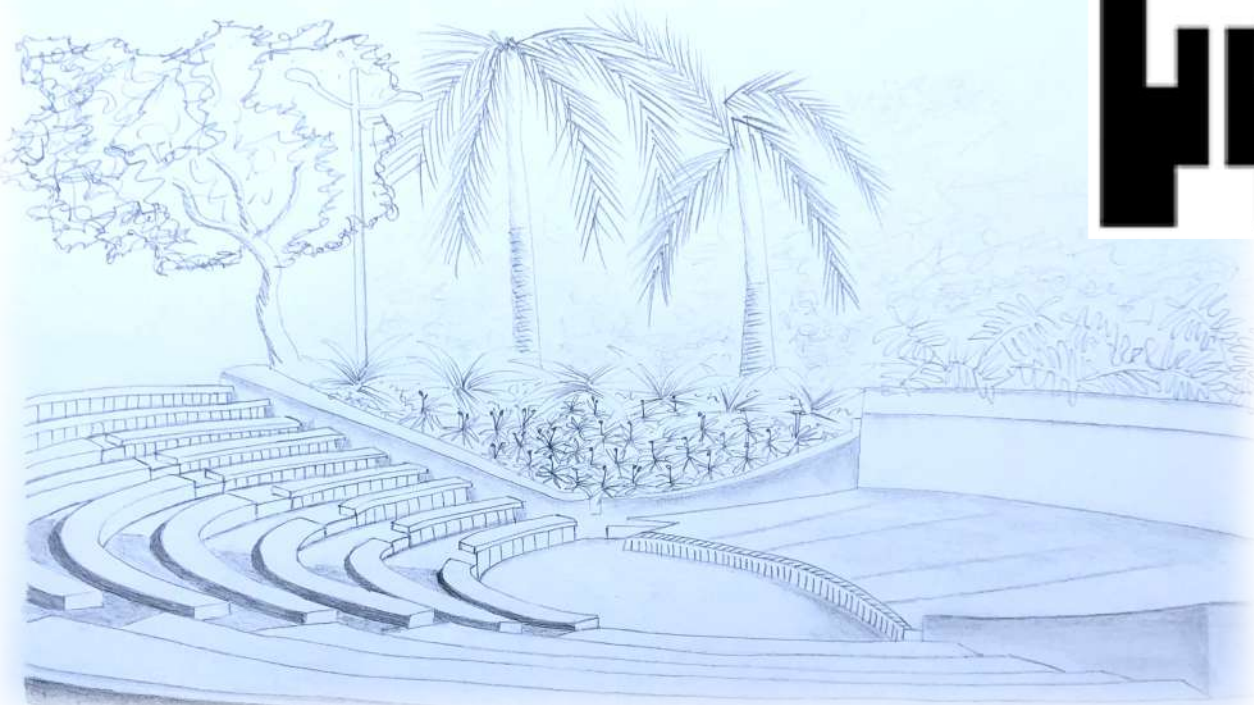


3



El **20 de Junio de 1968** se construye el Teatrino en el terreno más hondo del antiguo charco que se conservó tal cual, bajo la supervisión del ingeniero Gino Faccio.

Presenta una capacidad para 400 espectadores

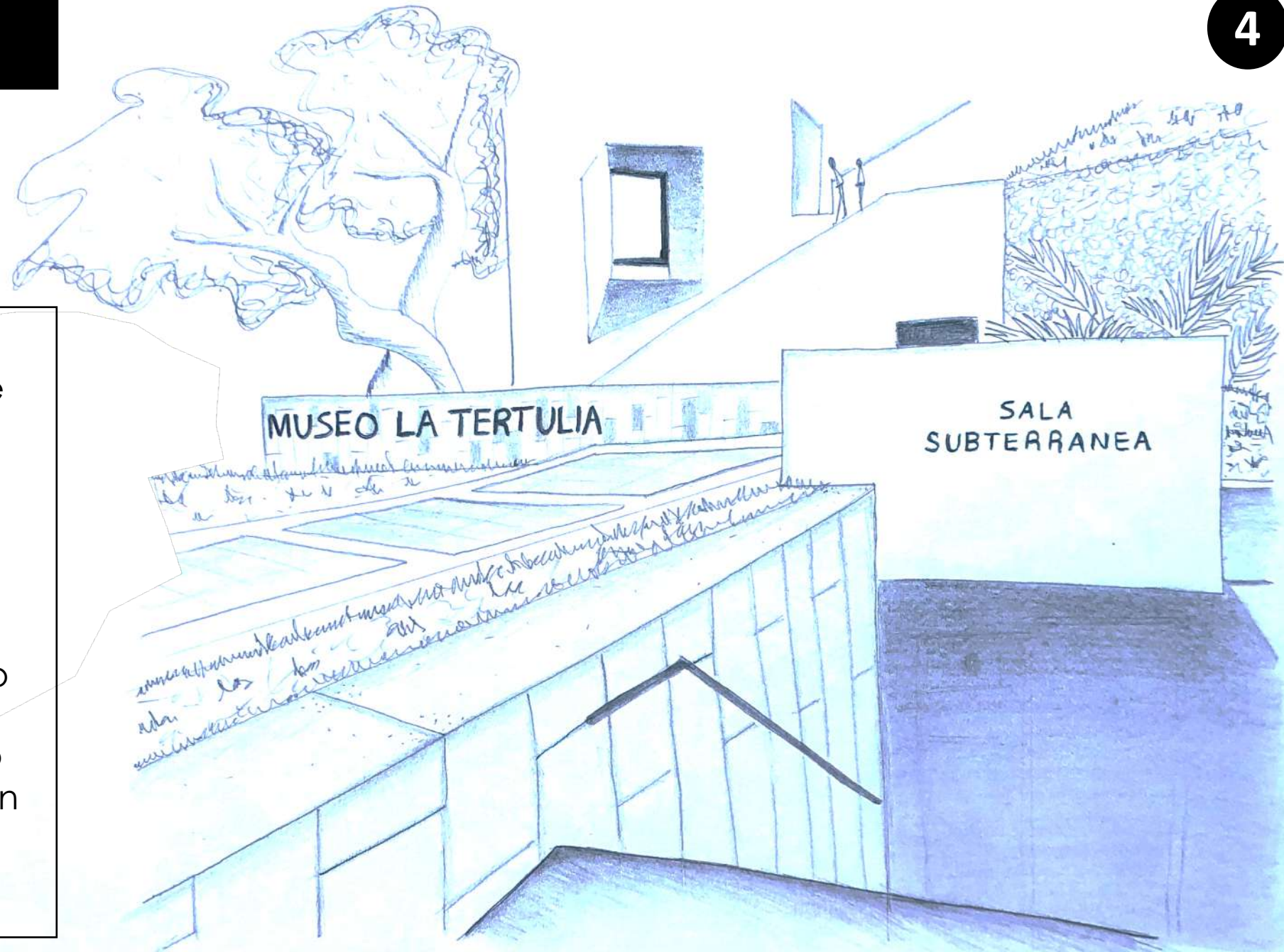


TEATRINO

SALA SUBTERRÁNEA

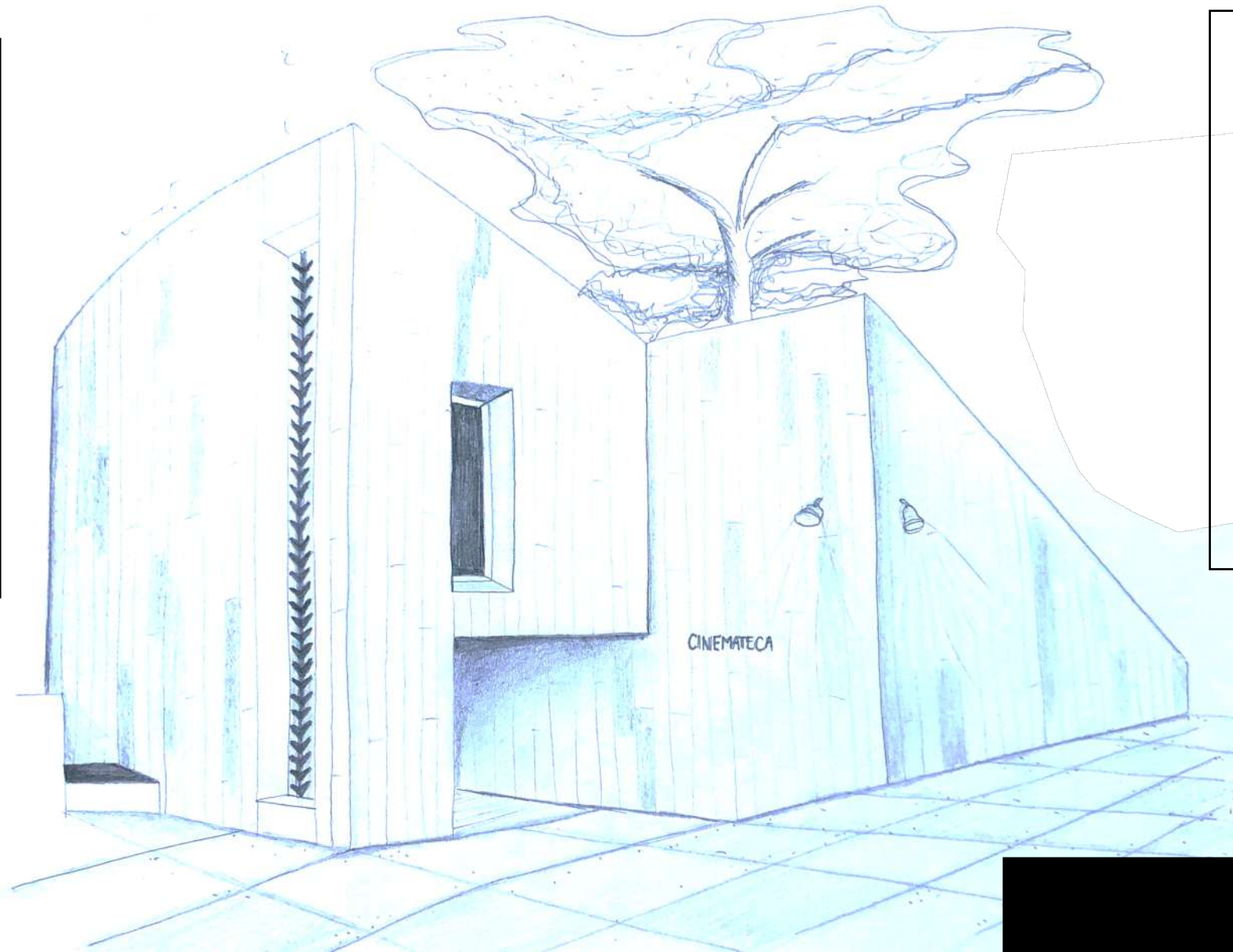
El 23 de Julio de 1971 se inauguró la Sala Subterránea con la Primera Bienal de Artes Gráficas.

El diseño siguió a cargo del arquitecto Manuel Lago, quien aprovechó la cavidad del terreno en declive.



En **1975** se inaugura el Auditorio.

En la pared se ensambla la escultura "Escalera" del maestro Edgar Negret.

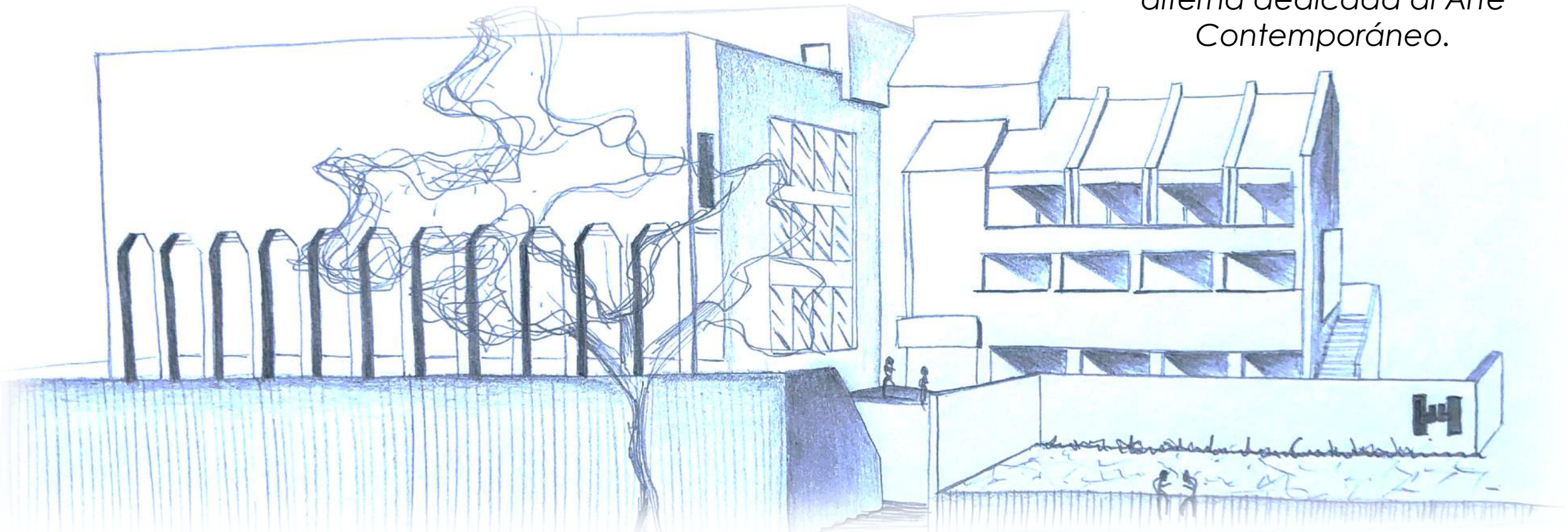


El **6 de Mayo de 1975** se inaugura la Cinemateca con la película "Ludwing el Rey Loco de Baviera" de Luchino Visconte.

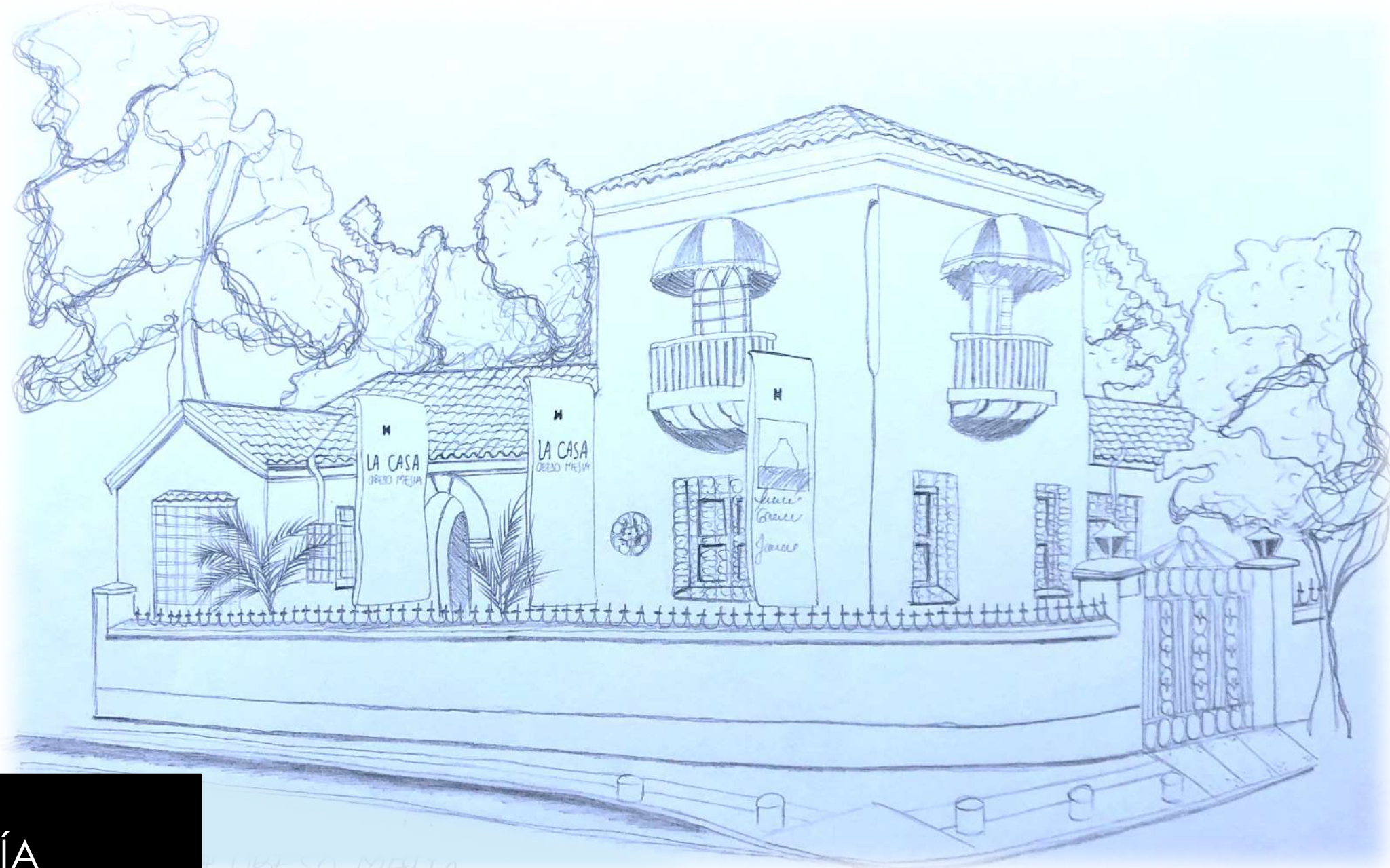
A partir de **1982** el arquitecto Benjamín Barney Caldas es el encargado de diseñar la cuarta etapa de construcción del Museo La Tertulia

En el 2000 retorna el arquitecto Manuel Lago al complejo y desarrolla nuevas salas para obras de gran formato, bodegas, oficinas, terraza, local comercial y parqueadero subterráneo.

Cuenta con taller de impresión de arte gráfico, taller de grabado, sala didáctica, sala alterna dedicada al Arte Contemporáneo.



En **2015** se integra al complejo la Casa Obeso Mejía, lugar donde se realizan exposiciones, talleres y conferencias.



CASA
OBESO MEJÍA

OBESO MEJÍA

Ofrece apoyo al
emprendedor
vallecaucano, el 80% de
sus productos son
locales.



“El Museo La Tertulia promueve el diálogo, las prácticas artísticas y la exploración pedagógica; conectando territorios, públicos y artistas, a través de su Colección, el arte, la educación, el cine, la cultura y los programas de activación social. El Museo amplía horizontes de conocimiento, inspira, crea espacios para el disfrute, activa la memoria y promueve la reconciliación como vehículos de la transformación social.”

Misión, Museo La Tertulia

<https://www.museolatertulia.com/mision-vision/>





UN ÍCONO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ÍNDOLE
PATRIMONIAL

DESDE 1968

CALI - COLOMBIA



EN CALI AMAMOS LO NUESTRO