

# Italian



---

S E C O N D   E D I T I O N

---

## **Angelo Gimondo**

*Former Director of Italian Languages classes  
in the Tri-State Area (N.Y., N.J., and CT)  
for the Italian American Committee on Education (I.A.C.E)*



AMSCO SCHOOL PUBLICATIONS, INC.  
315 Hudson Street / New York, N.Y. 10013

Special thanks to Benicia Bacino, project editor,  
for her thorough review of the manuscript, outstanding  
insights, and valuable suggestions.

Angelo Gimondo

Cover design by: Megan J. Shupe  
Text design picked up and modified by: Datagrafix  
Illustrations by: Ed Malsberg, Noel Malsberg, and Hadel Studio

Please visit our Web site at: [www.amscopub.com](http://www.amscopub.com)

When ordering this book, please specify:  
either **R 347 W** or ITALIAN FIRST YEAR, SECOND EDITION

ISBN: 978-1-56765-441-7

Copyright © 2011 by Amsco School Publications, Inc.

No part of this book may be reproduced in any form  
without written permission from the publisher.

Printed in the United States of America

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 16 15 14 13 12 11



# Preface

ITALIAN FIRST YEAR, SECOND EDITION is designed to give students a comprehensive and thorough introductory understanding of the elements of the Italian language and highlights of Italian culture that are normally covered in the first year of study. Abundant and varied exercises help students master each phase of the work. Both teachers and students will also find this book useful as a reference source.

## ORGANIZATION

For ease of study and reference, the book is divided into six parts. Parts One to Three are organized around related grammatical topics. Part Four provides a comprehensive review of vocabulary presented thematically, including chapters on synonyms and antonyms. Part Five covers the culture of Italy, including facts on geography, history, life-style, language, literature, the arts, architecture, and science. Also included is a section covering famous Italians and Italian Americans in American history.

## GRAMMAR

Each grammatical chapter deals with one major grammatical topic or several closely related ones. Explanations of structures are brief and clear. All grammatical points are illustrated by many examples, where the key elements are typographically highlighted.

Care has been taken, especially in the critical Part One: Verb Structures, to avoid the use of complex structural elements. The vocabulary has been carefully controlled and systematically recycled throughout the chapters, to enable students to concentrate on the particular grammatical structure being studied.

## EXERCISES

For maximum learning efficiency, the exercises directly follow the points of grammar to which they apply. They are carefully graded, progressing from simple

assimilation to more challenging manipulation of elements and communication. To provide functional continuity of a grammatical topic, the exercises are set in communicative contexts. Many are personalized to stimulate student response.

While the exercises afford extensive oral practice and cultural information, the book's format also encourages reinforcement through written student responses, included English to Italian exercises intended to sharpen composition skills. The grammatical chapters conclude with Mastery Exercises, in which all grammatical elements in the chapter are presented in recombination. All directions to exercises in Italian First Year are in English.

### **FLEXIBILITY**

The topical organization and the integrated completeness of each chapter permit the teacher to follow any sequence suitable to the objectives of the course and the needs of the students. This flexibility is facilitated by the detailed table of contents.

### **CULTURE**

The cultural section is presented in English. Every effort was made to keep the narrative clear and readable and to provide a wealth of information. Each chapter in the cultural section contains exercises designed to facilitate and check learning.

ITALIAN FIRST YEAR, SECOND EDITION, is a thoroughly revised and updated edition. Its comprehensive coverage of the elements of Level 1 Italian, clear and concise explanations, extensive contextualized practice materials, and functional vocabulary will help students strengthen their language skills. As students pursue proficiency, they will also gain valuable insights into the culture of Italy.



# Contents

## Part One Verbal Structures

- ◆ 1 ◆ Present Tense of *-ARE* Verbs **3**
  - 1 Regular *-ARE* Verbs 3
  - 2 Spelling Changes in *-ARE* Verbs 4
  - 3 Common *-ARE* Verbs 4
  - 4 *-ARE* Verbs in Negative Constructions 7
  - 5 *-ARE* Verbs in Interrogative Constructions 10
  
- ◆ 2 ◆ Present Tense of *-ERE* Verbs **15**
  - 1 Regular *-ERE* Verbs 15
  - 2 Common *-ERE* Verbs 15
  - 3 *-ERE* Verbs in Negative and Interrogative Constructions 18
  
- ◆ 3 ◆ Present Tense of *-IRE* Verbs **24**
  - 1 Regular *-IRE* Verbs 24
  - 2 Common *-IRE* Verbs 24
  - 3 *-IRE* Verbs in Negative and Interrogative Constructions 25
  
- ◆ 4 ◆ Present Tense of *AVERE* and *ESSERE* **30**
  
- ◆ 5 ◆ Verbs Irregular in the Present Tense **37**
  - 1 Verbs: *ANDARE, DARE, FARE, STARE* 38
  - 2 Verbs: *BERE, DOVERE, VOLERE* 41
  - 3 Verbs: *POTERE, SAPERE, TENERE* 43
  - 4 Verbs: *DIRE, USCIRE, VENIRE* 48

◆ 6 ◆ Imperative **55**

- 1 Familiar Imperative of Regular Verbs 55
- 2 Formal Imperative of Regular Verbs 59
- 3 Negative Imperative 61
- 4 Verbs Irregular in the Imperative 63

◆ 7 ◆ *PASSATO PROSSIMO*: Verbs Conjugated With *AVERE* **68**

- 1 Affirmative Constructions 68
- 2 Uses of the *PASSATO PROSSIMO* 70
- 3 Negative and Interrogative Constructions 72

◆ 8 ◆ *PASSATO PROSSIMO*: Verbs Conjugated With *ESSERE* **76**

- 1 Verbs Conjugated With *ESSERE* 76
- 2 Agreement of Past Participles 77

◆ 9 ◆ Verbs With Irregular Past Participles **82**

- 1 Common *AVERE* Verbs With Irregular Past Participles 82
- 2 Common *ESSERE* Verbs With Irregular Past Participles 83

◆ 10 ◆ Imperfect Tense **88**

- 1 Regular Verbs 88
- 2 Verbs Irregular in the Imperfect Tense 94
- 3 Uses of the Imperfect 95

◆ 11 ◆ Future Tense **102**

- 1 Regular Verbs
- 2 Spelling Changes in the Future Tense 102
- 3 Verbs Irregular in the Future Tense 106
- 4 Uses of the Future Tense 109

◆ 12 ◆ Reflexive Verbs **115**

- 1 Reflexive Constructions in Simple Tenses 115
- 2 Reflexive Constructions With Infinitives 119
- 3 The Imperative With Reflexive Verbs 121

◆ 13 ◆ Negation **125**

- 1 Negative Forms 125
2. Position of Negatives 128
3. Common Negative Expressions 130

**◆ 14 ◆ Common Idiomatic Expressions With Verbs 134**

1. Expressions With the Verb *AVERE* 134
2. Expressions With the Verb *FARE* 138
3. Idiomatic Use of the Verb *PIACERE* 141

## Part Two

### Noun and Pronoun Structures

**◆ 15 ◆ Definite and Indefinite Articles 145**

- 1 Forms of the Definite Article 145
- 2 Uses of the Definite Article 146
- 3 Contractions With Definite Articles 150
- 4 The Indefinite and Partitive Articles 153

**◆ 16 ◆ Nouns 162**

- 1 Gender of Nouns 162
- 2 Plural of Nouns 169

**◆ 17 ◆ Object Pronouns 176**

- 1 Direct Object Pronouns 176
- 2 Indirect Object Pronouns 181

**◆ 18 ◆ Object Pronouns With Imperatives and Infinitives 187**

- 1 Object Pronouns With the Imperative 187
- 2 Object Pronouns With the Infinitive 189

**◆ 19 ◆ Stress Pronouns 192**

- 1 Forms 192
- 2 Uses of Stress Pronouns 192

**◆ 20 ◆ Prepositions 197**

1. Preposition *DI* 197
2. Prepositions *A* and *IN* 198
3. Other Common Preposition 201
4. Prepositions Used Before an Infinitive 203
5. Prepositions With Geographical Expressions 206
6. Expressions Introduced by *A* 209
7. Expressions Introduced by *DI* and *IN* 210

## Part Three

### Adjective / Adverb and Related Structures

- ◆ **21** ◆ Adjectives **215**
  - 1 Agreement of Adjectives 215
  - 2 Position of Adjectives 222
  - 3 Irregular Adjectives 224
  
- ◆ **22** ◆ Comparison of Adjectives **229**
  - 1 Regular Comparatives 229
  - 2 Irregular Comparatives 230
  
- ◆ **23** ◆ Adverbs **236**
  - 1 Formation of Adverbs 236
  - 2 Position of Adverbs 242
  
- ◆ **24** ◆ Numbers **245**
  - 1 Cardinal Numbers 245
  - 2 Arithmetic Expressions 250
  - 3 Ordinal Numbers 251
  
- ◆ **25** ◆ Time and Dates **255**
  - 1 Time 255
  - 2 Time Expressions 256
  - 3 Days, Months, Seasons 261
  - 4 Dates 265
  
- ◆ **26** ◆ Interrogatives and Exclamations **269**
  - 1 Interrogative Adverbs 269
  - 2 Interrogative Adjectives 271
  - 3 Interrogative Pronouns 273
  - 4 Exclamations 275
  
- ◆ **27** ◆ Possession **279**
  - 1 Expressing Possession 279
  - 2 Possessive Adjectives 280
  
- ◆ **28** ◆ Demonstrative Adjectives **286**



## Part Four Word Study

### ◆ 29 ◆ Antonyms and Synonyms **293**

- 1 Antonyms (Opposites) 293
- 2 Synonyms 300

### ◆ 30 ◆ Topical Vocabulary **307**

- 1 Personal Identification 307
- 2 House and Home 310
- 3 Meals, Food, and Drink 313
- 4 Health and Well-Being 315
- 5 Colors and Clothing 317
- 6 Education 318
- 7 Occupations 323
- 8 Community / Neighborhood 325
- 9 Travel 328
- 10 Recreation 330
- 11 World Community 334
- 12 Our Environment 335

## Part Five Italian Civilization

### ◆ 31 ◆ The Italian Language **345**

- Familiar Food and Cooking Terms 345
- Musical Expressions 346
- Theatrical Terms 346
- Miscellaneous Expressions 347
- Cognates 347

### ◆ 32 ◆ Geography of Italy **350**

- Size, Population, Climate 351
- Boundaries 351
- Mountains and Volcanoes 351
- Rivers 351
- Lakes 352
- Islands 352

◆ **33** ◆ Regions and Cities **355**

- Regions 356
- Ports 356
- Industrial Cities 357
- Other Cities 358

◆ **34** ◆ Rome **361**

- Museums 361
- Churches 362
- Squares and Streets 362
- Palaces 363
- Parks and Fountains 363
- Other Landmarks 363

◆ **35** ◆ History of Italy **366**

- A United and Independent Italy 367
- World War I 367
- Mussolini and World War II 367
- The First Italian Republic 367
- The Second Italian Republic 368
- Italy Today 369

◆ **36** ◆ The Economy **371**

- Industry 371
- Agriculture 372

◆ **37** ◆ The Italian Way of Life **375**

- Religion 375
- Education 375
- Festivals and Holidays 376
- Leisure Time 377
- Sports 377
- Food 377

◆ **38** ◆ Literature **380**

- Pre-Renaissance 380
- Renaissance 380
- Eighteenth and Nineteenth Centuries 380
- Twentieth Century 381

- ◆ **39** ◆ The Arts **385**
  - Painting 385
  - Sculpture 387
  - Architecture 388
  - Composers 389
  
- ◆ **40** ◆ The Sciences, Exploration, and Italian Names  
in American History **393**
  - Scientists 393
  - Explorers 395
  - Italian Names in American History 395
  
- Civilization Quiz **399**

## Part Six

### Comprehensive Testing

### Speaking, Listening, Reading, Writing

- 1 Speaking: Oral Communication Tasks 406
- 2 Listening Comprehension 406
- 3 Reading Comprehension 409
- 4 Writing 413

## Appendix

- 1 Verbs With Regular Forms 414
- 2 Verbs With Spelling Changes 415
- 3 Verbs With Irregular Forms 415
- 4 Common Reflexive Verbs 420
- 5 Common Prepositions 421
- 6 Punctuation 421
- 7 Syllabication 422
  
- Italian-English Vocabulary **423**
- English-Italian Vocabulary **429**
- Index **433**



PART



# Verbal Structures



# Present Tense of **-ARE** Verbs

## ◆ 1 ◆ Regular **-ARE** Verbs

The present tense of regular *-are* verbs is formed by dropping the infinitive ending *-are* and adding the personal endings *-o*, *-i*, *-a*, *-iamo*, *-ate*, *-ano*.

### **parlare**

*I speak, I am speaking, I do speak, etc.*

<b>io parlo</b>	<b>noi parliamo</b>
<b>tu parli</b>	<b>voi parlate</b>
<b>lui / lei parla</b>	<b>loro parlano</b>

### NOTE:

1. The pronoun *tu* is used to address someone with whom there is an informal relationship: a relative, a friend, or a child. *Lei* is a more formal and respectful way to address an individual, and is used for both masculine and feminine genders. Note that formal *lei* is sometimes written with a capital initial: *Lei*.

**Tu**, Gianni, parli troppo.

*You, John, talk too much.*

Professore, **lei** dimentica sempre il mio nome.

*Professor, you always forget my name.*

Signora, **lei** abita a Roma?

*Madam, do you live in Rome?*

2. In modern Italian, the plural pronoun *voi* is almost always used for both polite and informal situations.

**Voi** bambini, giocate fuori.

*You kids, play outside.*

Signori, **voi** lavorate in Italia?

*Gentlemen, do you work in Italy?*

Note that the polite *Loro*, used to address two or more persons, is considered very formal and is rarely used in modern Italian.

Signore, **Loro** possono entrare.

OR

Signore, **voi** potete entrare.

} *Ladies, you can come in.*

3. Subject pronouns are usually omitted in Italian, unless they are required for clarity, emphasis or contrast. (In this text, subject pronouns are often used to help establish the relationship between a verb's personal endings and the subject pronouns.)

**Parlo** sempre italiano con il signor Gregni. *I always speak Italian with Mr. Gregni.*

**BUT**

Lui parla francese, **non io**. *He speaks French, not I.*

## ◆2◆ Spelling Changes in **-ARE** Verbs

- a. Verbs with stems ending in **-i**, such as *studiare* (to study), *mangiare* (to eat), and *cominciare* (to begin), have only one **-i** in the *tu* and *noi* forms.

Tu **studi**; anche noi **studiamo**. *You study; we study too.*

Tu **mangi**; anche noi **mangiamo**. *You eat; we eat too.*

- b. Verbs ending in **-care** and **-gare**, like *cercare* (to look for) or *pagare* (to pay), add an **-h** between the stem and the endings of the *tu* and *noi* forms. This is done to retain the hard *c* or *g* sound.

Tu **cerchi** un libro e noi **cerchiamo** due quaderni. *You're looking for a book and we are looking for two notebooks.*

Tu **paghi** trenta euro e noi **paghiamo** dieci euro. *You pay thirty euros and we pay ten euros.*

## ◆3◆ Common **-ARE** Verbs

<b>abitare</b> to live, reside	<b>gridare</b> to shout	<b>portare</b> to take, carry, wear
<b>aiutare</b> to help	<b>guadagnare</b> to earn	<b>pranzare</b> to have lunch
<b>amare</b> to love	<b>guardare</b> to look, look at, watch	<b>prestare</b> to lend
<b>ascoltare</b> to listen	<b>imparare</b> to learn	<b>raccontare</b> to tell
<b>aspettare</b> to wait	<b>incontrare</b> to meet	<b>ricordare</b> to remember
<b>ballare</b> to dance	<b>indossare</b> to wear, put on (clothing)	<b>rimproverare</b> to scold
<b>camminare</b> to walk	<b>insegnare</b> to teach	<b>salutare</b> to greet, say goodbye to
<b>cancellare</b> to erase	<b>lavare</b> to wash	<b>sperare</b> to hope
<b>cantare</b> to sing	<b>lavorare</b> to work	<b>spiegare</b> to explain
<b>cenare</b> to have supper	<b>mandare</b> to send	<b>sposare</b> to marry
<b>cercare</b> to look for	<b>mostrare</b> to show	<b>suonare</b> to ring, play (instrument)
<b>chiamare</b> to call	<b>nuotare</b> to swim	<b>toccare</b> to touch
<b>comprare</b> to buy	<b>passare</b> to pass, spend (time)	<b>trovare</b> to find
<b>cucinare</b> to cook	<b>pattinare</b> to skate	<b>volare</b> to fly
<b>domandare</b> to ask	<b>pensare</b> to think	
<b>dimenticare</b> to forget		



**EXERCISE A**

Some of your friends are overweight. Complete these sentences with the correct subject pronoun and tell what they are doing to try to lose weight.

EXAMPLE: **Noi** pattiniamo un'ora al giorno.

1. \_\_\_\_\_ cercano di mangiare meno di 1000 calorie al giorno.
2. \_\_\_\_\_ mangiamo molta frutta e verdura.
3. \_\_\_\_\_ ballo molto.
4. \_\_\_\_\_ imparate a mangiare cibi sani (*healthful*).
5. \_\_\_\_\_ cammini cinque chilometri al giorno.
6. \_\_\_\_\_ nuotano in piscina ogni giorno.
7. \_\_\_\_\_ passa meno tempo davanti al computer.
8. \_\_\_\_\_ cucinano con poco olio e niente burro.
9. \_\_\_\_\_ trovo le diete impossibili.
10. \_\_\_\_\_ compriamo tutto fresco.

**EXERCISE B**

Your neighbor always has a comment or question. Complete the following sentences using the appropriate subject pronoun and tell what he says.

EXAMPLE: Signora, **Lei** arriva sempre presto.

1. Marco, \_\_\_\_\_ balli molto bene.
2. Signor Bertini, \_\_\_\_\_ lavora con mio padre.
3. Ragazzi, \_\_\_\_\_ ascoltate troppo la radio.
4. Signori, dove abitano \_\_\_\_\_?
5. Signorine, \_\_\_\_\_ quale lingua studiate?
6. Bambini, \_\_\_\_\_ ascoltate con attenzione?

**EXERCISE C**

**Marco is telling his cousin what they and their friends are doing after school. Express what he says.**

EXAMPLE: Alfredo / pranzare con la sua famiglia.

Alfredo **pranza** con la sua famiglia.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Maria / suonare la chitarra                    | 6. io / passare tutto il giorno a casa |
| 2. Roberto / lavorare al supermercato             | 7. tu / comprare del pane              |
| 3. Mario ed io / ascoltare musica                 | 8. lei / lavorare in biblioteca        |
| 4. Carolina e Gloria / ballare con Sergio e Marco | 9. tu e Luisa / visitare il museo      |
| 5. loro / guardare la televisione                 | 10. noi / pattinare con gli amici      |

**EXERCISE D**

**Saturday is a day of chores at the Santoris. Ilaria is explaining what each family member does. Tell what she says.**

EXAMPLE: Mario / lavare la macchina

Mario **lava** la macchina.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. mia madre / comprare della carne       | 4. tu e Marisa / aiutare i nonni  |
| 2. io e mio fratello / piantare dei fiori | 5. tu / lavare i piatti           |
| 3. io / passare l'aspirapolvere           | 6. mia sorella / cucinare la cena |

**EXERCISE E**

**You and your friend Paolo are planning a party. Paolo wants to know who's doing what. Using the suggestions below, tell him.**

aiutare con i preparativi

decorare la sala

portare i rinfreschi

cercare dei CD

mandare gli inviti

preparare i panini

comprare i dolci

pensare ai piatti di carta

tagliare i fiori

EXAMPLE: Silvio **manda gli inviti**.

- |                    |                |                      |
|--------------------|----------------|----------------------|
| 1. Enrico e Sandro | 4. Beatrice    | 7. Rosella e Silvana |
| 2. Tu              | 5. Io e Giulia | 8. Tu e Gino         |
| 3. Io              | 6. Loro        |                      |

**EXERCISE F**

You received this e-mail from a friend who is traveling in Sicily. Complete the text with the correct forms of the missing verbs.

ascoltare	lasciare	pensare
camminare	nuotare	ritornare
cenare	passare	visitare
comprare		

Cara Laura,

Saluti dalla Sicilia. Io e la mia famiglia \_\_\_\_\_ delle giornate favolose  
 1.  
 su quest'isola meravigliosa. Ogni giorno (io) \_\_\_\_\_ in un mare caldo e  
 2.  
 trasparente. Di mattina, io e i miei fratelli \_\_\_\_\_ su una spiaggia quasi  
 3.  
 deserta. La sera, i miei genitori \_\_\_\_\_ i negozi e \_\_\_\_\_  
 4. 5.  
 molti regali. Sara e Lucia \_\_\_\_\_ soltanto a mangiare. Ogni sera  
 6.  
 (noi) \_\_\_\_\_ in un ristorante diverso. E quando c'è un concerto  
 7.  
 (noi) \_\_\_\_\_ musica folkloristica. Purtroppo, domani la vacanza  
 8.  
 finisce e (io) \_\_\_\_\_ quest'isola favolosa. Lunedì prossimo tu ed io  
 9.  
 \_\_\_\_\_ a scuola.  
 10.

Ciao, a presto,  
 Rossana

#### ◆4◆ **-ARE Verbs in Negative Constructions**

A sentence is made negative by placing *non* before the verb.

Lui <i>non</i> lavora oggi.	{	<i>He isn't working today.</i>
		<i>He doesn't work today.</i>

**EXERCISE G**

The bad weather is ruining everybody's weekend. Express what the following people are not doing.

EXAMPLE: Elena / giocare a tennis  
Elena **non** gioca a tennis.

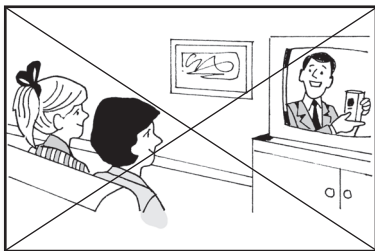
1. io / incontrare gli amici
2. Maria / pattinare con Luisa
3. noi / visitare lo zoo
4. Claudio / nuotare nel mare
5. Daniela e Angelina / camminare sulla spiaggia
6. Roberto / pescare nel lago
7. voi / giocare a calcio
8. Gianni e Paola / mangiare in giardino

**EXERCISE H**

Look at what the people in the pictures are doing. Say that they are *not* doing it.



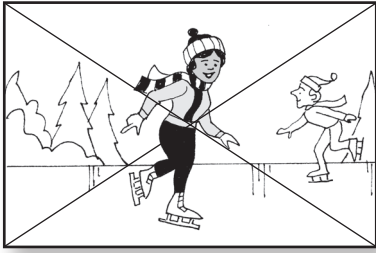
EXAMPLE: Tu **non** studi.



1. Le amiche



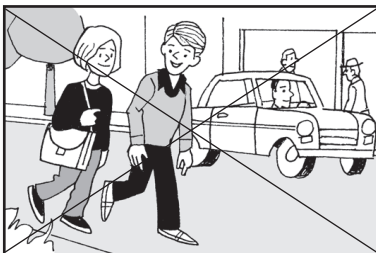
2. Io



3. Carla



4. Voi



5. Noi



6. Tu

**EXERCISE I**

Make a list of six things that you do not do in class.

## ◆5◆ -ARE Verbs in Interrogative Constructions

A question is formed by placing the subject after the verb, usually at the end of the question. A question is also formed by using a statement and changing the inflection or intonation of the voice.

Maria arriva con suo fratello.

*Maria is arriving with her brother.*

Maria arriva con suo fratello?

*Is Maria arriving with her brother?*

Arriva con suo fratello **Maria**?

NOTE:

1. A negative question is formed by placing the subject at the end of a negative statement; or by using only intonation.

Maria **non** arriva con suo fratello?

**Non** arriva con suo fratello **Maria**?

*Isn't Maria arriving with her brother?*

2. In modern Italian, intonation is often preferred to inversion.

### EXERCISE J

**Giorgio's little brother always questions everything Giorgio says. Tell what the little brother asks when he hears the statements below.**

EXAMPLE: Annalisa cucina il pranzo.

Cucina il pranzo **Annalisa**?

1. Diana e Luisa lavano i piatti.
2. Noi balliamo bene.
3. I nonni arrivano sempre in ritardo.
4. Sonia porta il vestito rosso.
5. Voi aspettate il treno.
6. Loro guardano troppo la Tv.
7. Daniele manda molte lettere a Claudia.
8. Noi cantiamo male.

**EXERCISE K**

**An Italian family has moved into your neighborhood. Ask Graziella, the family's younger daughter, about herself and her family.**

EXAMPLE: la ragazza italiana / amare la nostra città

**Ama la nostra città la ragazza italiana?**

- |  |  |
|--|--|
| 1. i tuoi nonni / abitare nella casa verde | 5. i tuoi genitori / ritornare spesso in Italia      |
| 2. io / parlare bene l'italiano            | 6. le tue sorelle / studiare l'inglese               |
| 3. tuo padre / lavorare in città           | 7. tu / passare molto tempo su Internet              |
| 4. tua nonna / preparare dei piatti tipici | 8. tu e i tuoi compagni / camminare a scuola insieme |

**EXERCISE L**

**Ask your friends what they are going to do today. Ask the question out loud using intonation.**

EXAMPLE: (*noi*) cenare insieme stasera

**Ceniamo insieme stasera?**

1. (*tu*) invitare Renzo al cinema
2. (*lei*) accompagnare Luisa al negozio
3. (*voi*) pattinare alle due
4. (*noi*) pranzare al ristorante Venezia stasera
5. (*loro*) giocare a tennis ogni giorno
6. (*lui*) studiare la lezione con te stasera

# MASTERY EXERCISES

## EXERCISE M

Describe what the people in the pictures are doing.



EXAMPLE: Maria e Carlo **ballano** in discoteca.



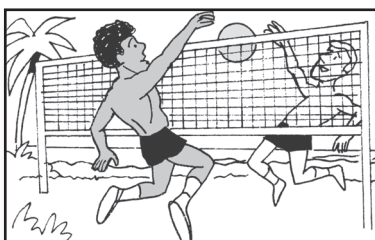
1. Tu \_\_\_\_\_ le barche nel porto.



2. Rita \_\_\_\_\_ per il vaso in ceramica.



3. Il signore \_\_\_\_\_ l'autobus.



4. Io e Renato \_\_\_\_\_ a pallavolo.

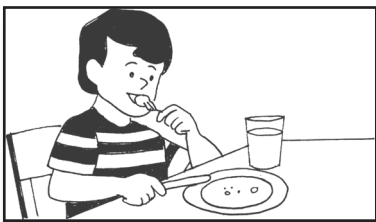




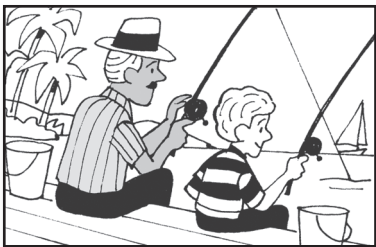
5. Voi \_\_\_\_\_ la cena al campeggio.



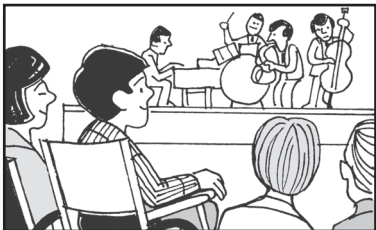
6. Io \_\_\_\_\_ nel parco.



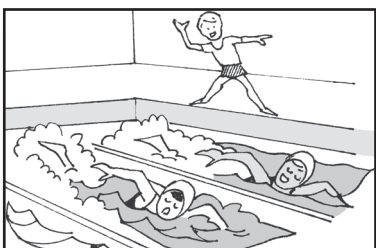
7. Il mio fratellino \_\_\_\_\_.



8. Tu e tuo zio \_\_\_\_\_ nel lago.



9. Noi \_\_\_\_\_ la musica.



10. Le ragazze \_\_\_\_\_ in piscina.

**EXERCISE N**

**A new classmate is asking about you and your friends. Answer the questions with yes or no, as indicated.**

EXAMPLE: Arrivi sempre in orario tu? (*no*)

**No, non arrivo** sempre in orario.

1. Lavori dopo le lezioni tu? (*no*)
2. Visiti i tuoi nonni spesso tu? (*si*)
3. Passeggiate nel parco di notte voi? (*no*)
4. Porta sempre il berretto di beisbol tuo fratello? (*no*)
5. Balli bene tu? (*si*)
6. Abitano vicino alla scuola loro? (*no*)
7. Ascoltate musica classica voi? (*no*)
8. Domandiamo troppe informazioni noi? (*si*)

**EXERCISE O**

**While watching an Italian language TV show with some friends, Sergio makes the following comments. Express them in Italian.**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Andrea Bocelli sings very well. | 6. The singers return to Italy tomorrow. |
| 2. We love his songs.              | 7. They travel a lot.                    |
| 3. I listen to music a lot.        | 8. He plays the guitar well.             |
| 4. The group doesn't dance well.   | 9. Why are we watching the program?      |
| 5. She's wearing a terrible dress. | 10. Are you working tomorrow?            |

**EXERCISE P**

**Working with a classmate, discuss a television reality show that you have both watched recently. Then, write a summary of your discussion in Italian. You may want to include the following information: the title of the program, the type of program it is, when you watch it, what generally happens in the program, something unusual or interesting that happens, what you admire about the program, and when the program ends.**

## Present Tense of *-ERE* Verbs

### ◆ 1 ◆ Regular *-ERE* Verbs

The present tense of regular *-ere* verbs is formed by dropping the infinitive ending *-ere* and adding the personal endings *-o*, *-i*, *-e*, *-iamo*, *-ete*, *-ono*.

#### **vendere**

*I sell, I am selling, I do sell, etc.*

<b>io vendo</b>	<b>noi vendiamo</b>
<b>tu vendi</b>	<b>voi vendete</b>
<b>lui / lei vende</b>	<b>loro vendono</b>

### ◆ 2 ◆ Common *-ERE* Verbs

**accadere** *to happen*

**accendere** *to light, turn on*

**battere** *to hit, beat, knock*

**cadere** *to fall*

**chiedere** *to ask*

**chiudere** *to close*

**conoscere** *to know*

**correre** *to run*

**credere** *to believe*

**crescere** *to grow (up), raise*

**decidere** *to decide*

**difendere** *to defend*

**dividere** *to share, divide*

**godere** *to enjoy*

**leggere** *to read*

**nascondere** *to hide*

**mettere** *to put*

**perdere** *to lose*

**piangere** *to cry*

**prendere** *to take*

**promettere** *to promise*

**ricevere** *to receive*

**ridere** *to laugh*

**ripetere** *to repeat*

**risolvere** *to solve*

**rispondere** *to reply, answer*

**rompere** *to break*

**scendere** *to go (come) down*

**scrivere** *to write*

**sorridere** *to smile*

**vendere** *to sell*

**vincere** *to win*

**vivere** *to live*

**EXERCISE A**

**Sandro and his friend Paolo describe their first day in school. What do they say?**

EXAMPLE: il professor Rossi / perdere la pazienza  
Il professor Rossi **perde** la pazienza.

1. io / ripetere la frase
2. i ragazzi / correre nel giardino
3. loro / leggere una poesia
4. voi / rispondere in italiano
5. Elsa / chiudere la porta
6. tu e tua sorella / perdere l'autobus
7. tu / promettere di studiare
8. Silvio ed io / risolvere il problema di fisica
9. Silvana / leggere molto bene l'italiano
10. io e Renato / scrivere gli esercizi

**EXERCISE B**

**You are in your Italian class. Use an item from each column and tell what everyone is doing.**

il professore	accendere	il presente dei verbi
io	chiedere	il telefonino in tasca
Giorgio	ricevere	le frasi sulla lavagna
loro	nascondere	la porta
noi	chiudere	la luce
tu	ripetere	scusa al professore
voi	scrivere	un A+ sull'esame

EXAMPLE: **Giorgio chiude la porta.**

**EXERCISE C**

Tell what each person is doing in the pictures below.



EXAMPLE: Gli studenti **ricevono** gli esami.



1. L'uomo \_\_\_\_\_ i soldi.



2. Tu \_\_\_\_\_ al telefono.



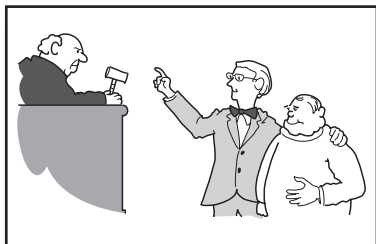
3. Io \_\_\_\_\_ le scale.



4. Il signor Daniele \_\_\_\_\_  
la macchina agli acquirenti.



5. Io e Mara \_\_\_\_\_ l'autobus che arriva.



6. L'avvocato \_\_\_\_\_ l'accusato.

**EXERCISE D**

The Italian club is trying to increase its membership. Indicate what each member does to help out.

EXAMPLE: Pietro / vendere dei manifesti italiani  
 Pietro **vende** dei manifesti italiani.

1. io e Umberto / rispondere alle domande del pubblico
2. Anna / promette di venire a tutte le riunioni
3. voi / difendere la lingua italiana
4. Maria e Rosa / scrivere degli annunci sul giornalino scolastico
5. loro / chiedere degli opuscoli all'Istituto Italiano di Cultura
6. io / mettere in ordine libri, opuscoli e depliant

**◆ 3 ◆ -ERE Verbs in Negative and Interrogative Constructions**

Questions, negative constructions, and negative questions with *-ere* verbs follow the same rules as with *-are* verbs.

<p>→ →</p> <p>Marco studia l'italiano?</p> <p>Studia l'italiano Marco?</p>	}	<p><i>Does Marco study Italian?</i></p>
--	---	---

<p>Marco <b>non studia</b> l'italiano.</p>		<p><i>Marco doesn't study Italian.</i></p>
--	--	--

<p>→ →</p> <p>Marco non studia l'italiano?</p> <p>Non studia l'italiano Marco?</p>	}	<p><i>Doesn't Marco study Italian?</i></p>
--	---	--

**EXERCISE E**

**Lorenzo's sister often disagrees with him. Tell what Lorenzo says and what his sister responds.**

EXAMPLE: prendere sempre il caffè espresso

GIORGIO: Franco **prende** sempre il caffè espresso.

MARIA: Franco **non prende** sempre il caffè espresso.

1. leggere il giornale ogni giorno

GIORGIO: Noi \_\_\_\_\_.

MARIA: Noi \_\_\_\_\_.

2. perdere spesso la pazienza

GIORGIO: Suo zio \_\_\_\_\_.

MARIA: Suo zio \_\_\_\_\_.

3. vendere dolci

GIORGIO: I suoi genitori \_\_\_\_\_.

MARIA: I suoi genitori \_\_\_\_\_.

4. ricevere molti regali

GIORGIO: Noi \_\_\_\_\_.

MARIA: Noi \_\_\_\_\_.

5. promettere di aiutare in casa

GIORGIO: Mia sorella \_\_\_\_\_.

MARIA: Mia sorella \_\_\_\_\_.

6. nascondere i soldi

GIORGIO: Io \_\_\_\_\_.

MARIA: Io \_\_\_\_\_.

### EXERCISE F

Marco's grandfather is hard of hearing and often repeats what Marco says in the form of a question. Tell what his grandfather asks after Marco makes each of the following statements.

EXAMPLE: I ragazzi leggono il cinese.

Leggono il cinese **i ragazzi**?

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Fabio batte il tappeto.            | 6. Io rispondo sempre alle tue domande.   |
| 2. Loro chiedono spesso di te.        | 7. Loro ricevono molta posta dall'Italia. |
| 3. I genitori godono di buona salute. | 8. Paolo promette di scrivere più spesso. |
| 4. Voi risolvete il problema.         |   |
| 5. Noi crediamo nella democrazia.     |   |

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE G

Complete the following conversations with the correct form of each verb.

- (vedere) — Chi \_\_\_\_\_ tu dopo scuola?  
 — Io \_\_\_\_\_ il mio fidanzato ogni giorno e dopo cena noi \_\_\_\_\_ i nostri amici in centro.
- (vendere) — Voi \_\_\_\_\_ torte al cioccolato?  
 — Sì, noi \_\_\_\_\_ ogni genere di torta. Però (io) \_\_\_\_\_ questa torta al gelato più di tutte.
- (scrivere) — Tu \_\_\_\_\_ spesso al tuo amico francese?  
 — Sì, io \_\_\_\_\_ regolarmente a Jacques però lui \_\_\_\_\_ a me meno spesso.

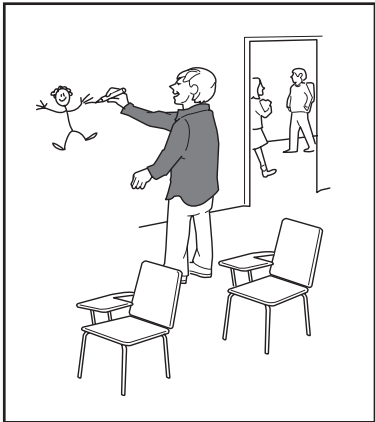


**EXERCISE H**

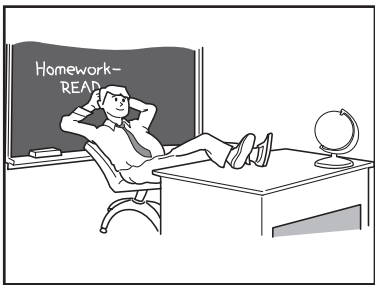
Look at the pictures and say what these people don't do in class.



EXAMPLE: Agata **non piange** in classe.



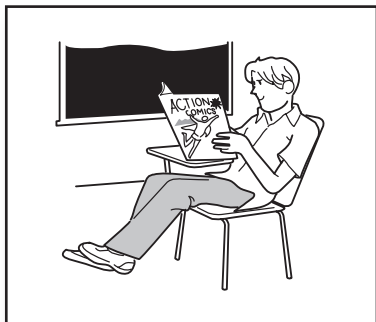
1. I ragazzi \_\_\_\_\_ sui muri.



2. Il professore \_\_\_\_\_ i piedi sulla scrivania.



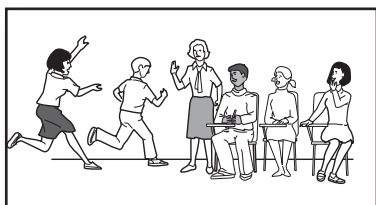
3. Mariella \_\_\_\_\_ al cellulare.



4. Gli studenti \_\_\_\_\_ i fumetti.



5. Riccardo e Piero \_\_\_\_\_ fiammiferi.



6. Gina e Marco \_\_\_\_\_ nell'aula.

**EXERCISE I**

Tell how two of your classmates spend an afternoon. Complete this anecdote with the present tense of the verbs from the list.

chiedere desiderare prendere scendere vedere

chiudere perdere rispondere sorridere vendere

Dopo le lezioni, Rosella \_\_\_\_\_ alla sua compagna Cristina di andare

1.

al centro a fare shopping. Le due ragazze \_\_\_\_\_ l'autobus numero

2.

27 e \_\_\_\_\_ in Piazza di Spagna. Loro camminano in fretta. Non

3.

\_\_\_\_\_ tempo perché i negozi \_\_\_\_\_ alle sette e mezzo.

4.

5.

Le ragazze \_\_\_\_\_ tante belle boutique e finalmente entrano in una  
 boutique dove \_\_\_\_\_ indumenti da donna a buon mercato. Cristina  
 chiede a Rosella che cosa \_\_\_\_\_ comprare. Rosella \_\_\_\_\_  
 che ha bisogno di una camicetta bianca. Cristina \_\_\_\_\_ quando pensa  
 che Rosella ha più di dieci camicette bianche a casa!

### EXERCISE J

**You are describing a new friend to your parents. Express the following sentences in Italian.**

1. I know a very nice boy. His name is Luca. He lives in the center (downtown).
2. He's learning English and I'm learning Italian.
3. In school, Luca writes everything in Italian first.
4. His parents insist on speaking Italian at home.
5. He responds in English.
6. Luca and I read the Italian newspaper together.
7. Luca decides to participate in the marathon with me.
8. Luca and I run in the park every day.
9. Luca always wins the races (*le corse*); he beats everybody easily.
10. He always smiles.

## Present Tense of *-IRE* Verbs

### ◆ 1 ◆ Regular *-IRE* Verbs

In the present tense, verbs ending in *-ire* follow two different patterns:

- ▶ verbs like *capire* which add the letters *-isc* to the stem, except in the *noi* and *voi* forms.
- ▶ verbs like *aprire*, which do not require *-isc*.

The present-tense endings for both types of *-ire* verbs are the same: *-o*, *-i*, *-e*, *-iamo*, *-ite*, *-ono*.

	<b>aprire</b> <i>I open, I'm opening, I do open, etc.</i>	<b>finire</b> <i>I finish, I'm finishing, I do finish, etc.</i>
io	<b>apro</b>	<b>fin-isc-o</b>
tu	<b>apri</b>	<b>fin-sc-i</b>
lui / lei	<b>apre</b>	<b>fini-sc-e</b>
noi	<b>apriamo</b>	<b>finiamo</b>
voi	<b>aprite</b>	<b>finite</b>
loro	<b>aprono</b>	<b>fini-sc-ono</b>

### ◆ 2 ◆ Common *-IRE* Verbs

- ▶ Verbs conjugated like *finire*:

<b>capire</b> <i>to understand</i>	io capisco, tu capisci, lui/lei capisce...
<b>costruire</b> <i>to build</i>	io costruisco, tu costruisci, lui/lei costruisce...
<b>finire</b> <i>to finish, end</i>	io finisco, tu finisci, lui/lei finisce...
<b>preferire</b> <i>to prefer</i>	io preferisco, tu preferisci, lui/lei preferisce...
<b>pulire</b> <i>to clean</i>	io pulisco, tu pulisci, lui/lei pulisce...

<b>punire</b> to punish	io punisco, tu punisci, lui/lei punisce...
<b>restituire</b> to give back	io restituisco, tu restituisci, lui/lei restituisce...
<b>spedire</b> to send, mail	io spedisco, tu spedischi, lui/lei spedisce...
<b>ubbidire</b> to obey	io ubbidisco, tu ubbidisci, lui/lei ubbidisce...

► **Verbs conjugated like *aprire*:**

<b>coprire</b> to cover	io copro, tu copri, lui/lei copre...
<b>dormire</b> to sleep	io dormo, tu dormi, lui/lei dorme...
<b>offrire</b> to offer	io offro, tu offri, lui/lei offre...
<b>partire</b> to leave, depart	io parto, tu parti, lui/lei parte...
<b>sentire</b> to hear, feel	io sento, tu senti, lui/lei sente...
<b>servire</b> to serve	io servo, tu servi, lui/lei serve...
<b>soffrire</b> to suffer	io soffro, tu soffri, lui/lei soffre...

### ◆3◆ **-IRE Verbs in Negative and Interrogative Constructions**

Negative and interrogative constructions with *-ire* verbs follow the same rules as with other verbs.

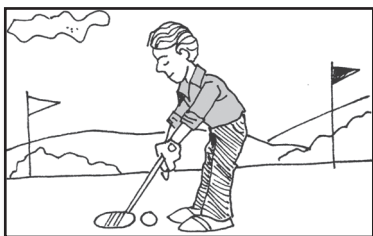
Marco finisce l'esame all'una?	}	<i>Is Marco finishing the exam at one?</i>
Finisce l'esame all'una Marco?		

Marco non finisce l'esame.	<i>Marco isn't finishing the exam.</i>
----------------------------	--

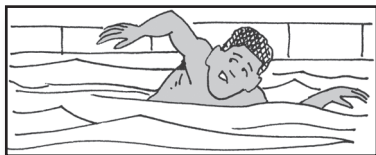
Marco non finisce l'esame?	}	<i>Marco isn't finishing the exam?</i>
Non finisce l'esame Marco?		

#### EXERCISE A

**What do you do to relax? Tell what you and your friends prefer doing.**



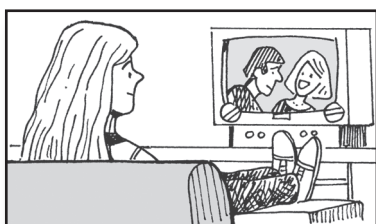
EXAMPLE: Giovanni preferisce giocare a golf.



1. Io



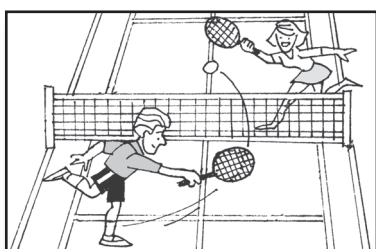
2. Marisa e Dina



3. Io



4. Le signore



5. Noi



6. Il nonno

**EXERCISE B**

**Giacomo tells a friend about a typical day at school. Indicate what he says.**

EXAMPLE: Giacomo / seguire le regole  
Giacomo segue le regole.

1. io e Michele / non capire mai niente
2. Giorgio e Sergio / seguire sempre le belle ragazze
3. Marco / pulire sempre le lavagne di tutte le aule
4. Rosella e Maria / finire gli esercizi prima di tutti
5. Pierina / non ubbidire mai i professori
6. Gabriele / dormire spesso in classe
7. il professore d'italiano / non punire mai gli alunni
8. io / preferire l'italiano alla matematica

**EXERCISE C**

**In your family everyone helps out with various chores. Using the following phrases, explain what each one of you does.**

aprire le finestre	preferire fare la spesa	servire il pranzo
coprire il tavolino	pulire il salotto	spedire la posta
finire i piatti	restituire i CD ai vicini	pulire il garage

1. Io
2. Mia mamma
3. Tutti noi
4. Mio padre
5. Mio padre e mio nonno
6. Mia nonna
7. Io e mia sorella
8. I miei genitori

### EXERCISE D

Paolo meets a friend he has not seen since the friend moved away. The friend asks about people in the old neighborhood. Complete his questions.

EXAMPLE: Mauro **pulisce** ancora le foglie di tutte le case?

1. Voi \_\_\_\_\_ sempre rumori nel vostro garage?  
(sentire)
2. Il tuo cane \_\_\_\_\_ ancora portare a casa i giornali dei vicini?  
(preferire)
3. Il signor Romano \_\_\_\_\_ ancora limonate a tutti i vicini e  
non \_\_\_\_\_ di criticare tutto e tutti?  
(finire)
4. I genitori di Carla \_\_\_\_\_ una piscina a casa loro?  
(costruisce)
5. I cinque gatti dei vicini \_\_\_\_\_ sempre sulla macchina di tua madre?  
(dormire)
6. La tua vicina di casa \_\_\_\_\_ ancora di sonnambulismo?  
(soffrire)

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE E

While online, chatting with her friend, Sonia's conversation jumps from one subject to another. Complete her statements with the correct form of the verb in parentheses.

1. (*dormire*) —Di solito io \_\_\_\_\_ otto ore. Mio fratello invece \_\_\_\_\_ sei ore. Quante ore \_\_\_\_\_ tu?
2. (*capire*) —Questo signore non \_\_\_\_\_ l'italiano. Tu ed io \_\_\_\_\_ l'italiano e lo spagnolo. Che lingua \_\_\_\_\_ loro?
3. (*sentire*) —\_\_\_\_\_ bene tu? Io \_\_\_\_\_ sempre bene. Alberto, invece non \_\_\_\_\_ mai niente se non grido (*yell*).



4. (*preferire*) —Carlo \_\_\_\_\_ la musica jazz. Noi invece \_\_\_\_\_ la musica pop. Che musica \_\_\_\_\_ tu?
5. (*pulire*) —Mia sorella \_\_\_\_\_ la cucina. Io non \_\_\_\_\_ niente. Di solito \_\_\_\_\_ la casa tu?

### EXERCISE F

**You can't get away from a nosy neighbor who's just moved in. Answer his questions in complete sentences.**

EXAMPLE: Che cosa preferisci, il tè o il caffè?

Preferisco il caffè.

1. Capisci l'italiano?
2. Quale sport preferisci?
3. Ubbidisci sempre i tuoi genitori?
4. Quante ore dormi la notte?
5. Chi pulisce la tua stanza?
6. Quando partono i tuoi genitori per l'Italia?
7. Sull'autobus, offri sempre il tuo posto agli anziani?
8. A che ora finisce la tua lezione di chitarra?

### EXERCISE G

**You are describing a new friend to your family. Express the following sentences in Italian.**

1. Giuseppe doesn't understand much English.
2. His parents prefer to speak Italian at home.
3. Giuseppe obeys his teachers.
4. Giuseppe always finishes his homework in school.
5. In June, Giuseppe and his family are leaving for Bari.
6. I'm discovering many things from Giuseppe.

## Present Tense of *AVERE* and *ESSERE*

### *avere* to have

io ho	noi abbiamo
tu hai	voi avete
lui / lei ha	loro hanno

Maria **ha** un amico in Italia.  
 Noi **abbiamo** una macchina.  
 Il Signor Lio è il professore d'italiano.  
 Gisella e Giovanna **sono** sorelle.

### *essere* to be

io sono	noi siamo
tu sei	voi siete
lui / lei è	loro sono

Maria *has* a friend in Italy.  
 We *have* a car.  
 Mr. Lio *is* the Italian teacher.  
 Gisella and Giovanna *are* sisters.

### NOTE:

- The negative and negative interrogative of *avere* and *essere* are formed in the same manner as regular verbs.

Lui non ha un dizionario

*He doesn't have a dictionary.*

Loro non sono a casa.

*They aren't home.*

Marco non ha una macchina?  
 Non ha una macchina Marco?

*Marco doesn't have a car?*

Loro non sono in Italia?  
 Non sono in Italia loro?

*They aren't in Italy?*

- The use of *essere* with *ci*

<b>c'è</b>	<i>there is</i>
<b>ci sono</b>	<i>there are</i>
<b>c'è?</b>	<i>is there?</i>
<b>ci sono?</b>	<i>are there?</i>

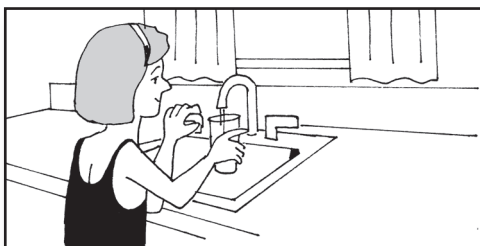
<b>non c'è</b>	<i>there isn't</i>
<b>non ci sono</b>	<i>there aren't</i>
<b>non c'è?</b>	<i>isn't there?</i>
<b>non ci sono?</b>	<i>aren't there?</i>

C'è un po' di latte ma non c'è zucchero. *There is a little milk but there isn't any sugar.*

Ci sono 28 giorni a febbraio. *There are 28 days in February.*

**EXERCISE A**

Describe the following subjects by completing the sentences with the verb **avere**.



EXAMPLE: Lei **ha** sete.



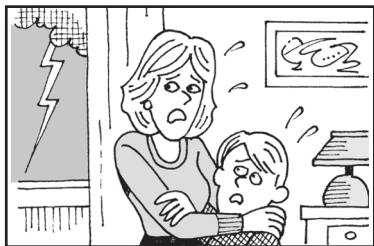
1. Io \_\_\_\_\_ caldo.



2. Noi \_\_\_\_\_ freddo.



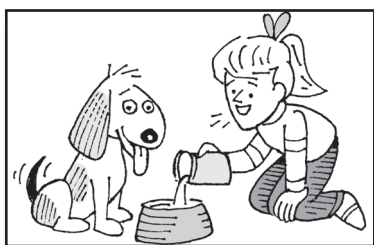
3. Loro \_\_\_\_\_ sonno.



4. Voi \_\_\_\_\_ paura.



5. Tu \_\_\_\_\_ cinque anni.



6. Il cane \_\_\_\_\_ fame.

**EXERCISE B**

Your new Italian pen pal has written her first e-mail to you. Complete the message with the correct form of the verb *avere*.

Io \_\_\_\_\_ dodici anni. E tu che età \_\_\_\_\_? Io

\_\_\_\_\_ un fratello di nove anni e una sorella di sette anni. Io e la mia

famiglia \_\_\_\_\_ una casa grande in campagna. E voi, \_\_\_\_\_

un appartamento o una casa in città? Voi \_\_\_\_\_ un giardino?

Le mie amiche \_\_\_\_\_ dei cugini a New York. I tuoi genitori

\_\_\_\_\_ dei parenti in Italia? Noi non \_\_\_\_\_ molti

parenti in America.

Ci sentiamo,  
Silvia

**EXERCISE C**

At the university of Rome, some students are discussing from which Italian cities some of the other students originate. Complete each sentence using the correct form of the verb *essere*.

EXAMPLE: Lucrezia / Napoli  
Lucrezia è di Napoli.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. i miei cugini / di Firenze | 5. Sergio / di Torino         |
| 2. tu / di Roma?              | 6. voi / di Genova?           |
| 3. io / di Pisa               | 7. no, Roberto non / di Siena |
| 4. Enrico ed io / di Napoli   | 8. noi / di Salerno           |

**EXERCISE D**

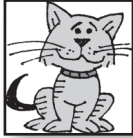
Describe yourself by answering the questions in the negative and completing the answers.

EXAMPLE: Sei francese? No, **non sono** francese. Sono **americano(a)**.

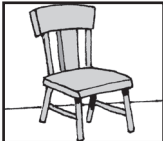
- Oggi è il tuo compleanno? No, \_\_\_\_\_ oggi. È \_\_\_\_\_.
- I tuo genitori sono cattivi? No, \_\_\_\_\_ cattivi. Sono \_\_\_\_\_.
- È severo il tuo professore d'italiano? No, \_\_\_\_\_. È \_\_\_\_\_.
- Tu e i tuoi amici siete sempre felici? No, \_\_\_\_\_ sempre felici. Qualche volta, siamo \_\_\_\_\_.
- Sei brutto(a)? No, \_\_\_\_\_ brutto(a). Sono \_\_\_\_\_.
- Il tuo cane è aggressivo? No, \_\_\_\_\_ aggressivo. È \_\_\_\_\_.
- I tuoi amici sono antipatici? No, \_\_\_\_\_ antipatici. Sono \_\_\_\_\_.
- Tu sei bravo(a) in matematica? No, \_\_\_\_\_ in matematica. Sono \_\_\_\_\_ in italiano.

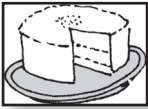
**EXERCISE E**

Ilaria has just arrived at her friend's home. Replace each picture with the correct word, and fill in the appropriate form of *c'è* or *ci sono* to describe what she sees.

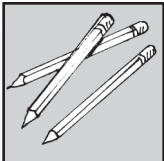
1. \_\_\_\_\_ un  \_\_\_\_\_ sul tavolo.

2. \_\_\_\_\_ dei  \_\_\_\_\_ nel vaso.

3. Non \_\_\_\_\_ una  \_\_\_\_\_ in cucina.

4. \_\_\_\_\_ una  \_\_\_\_\_ nel forno?

5. Non \_\_\_\_\_ i  \_\_\_\_\_ sullo scaffale?

6. \_\_\_\_\_ delle  \_\_\_\_\_ sulla scrivania.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE F

You are describing your family to a new friend. Complete each sentence with the correct form of the verbs in parentheses.

\_\_\_\_\_ Marisa. \_\_\_\_\_ due sorelle ed un fratellino. I miei  
 1. (io-essere) 2. (io-avere)

genitori \_\_\_\_\_ professionisti. Mio padre \_\_\_\_\_ ingegnere  
 3. (essere) 4. (essere)

e mia madre \_\_\_\_\_ professoressa di liceo. Noi non \_\_\_\_\_  
 5. (essere) 6. (essere)

molto ricchi, ma \_\_\_\_\_ una casetta in campagna e una al mare.  
 7. (avere)

\_\_\_\_\_ una famiglia molto felice.  
 8. (noi-essere)

### EXERCISE G

Your friend Anna is describing her bedroom. Complete with *è / sono* or *c'è / ci sono*.

La mia camera \_\_\_\_\_ molto bella. La stanza \_\_\_\_\_  
 1. 2.

grande e \_\_\_\_\_ molto sole. \_\_\_\_\_ due finestre e un  
 3. 4.

balcone; le finestre \_\_\_\_\_ piccole ma il balcone \_\_\_\_\_  
 5. 6.

grande. Alle finestre non \_\_\_\_\_ tende. Nel centro della stanza  
 7.

\_\_\_\_\_ il mio letto. Il letto \_\_\_\_\_ grande e comodo. Nella  
 8. 9.

stanza \_\_\_\_\_ due poltrone comode. Davanti alla finestra  
 10.

\_\_\_\_\_ la mia scrivania. Sopra la scrivania \_\_\_\_\_ il mio  
 11. 12.

computer. La mia scrivania \_\_\_\_\_ sempre molto disordinata.  
 13.

\_\_\_\_\_ quaderni, penne, e matite dappertutto. Su una parete della  
 14.  
 mia stanza \_\_\_\_\_ poster dei miei cantanti preferiti. Su una parete  
 15.  
 \_\_\_\_\_ anche un grande orologio che mi dice che sono in ritardo per  
 16.  
 le lezioni.

### EXERCISE H

**We want to get to know you better. Answer these questions in complete Italian sentences.**

1. Hai dei CD italiani?
2. Quanti alunni ci sono nella tua classe d'italiano?
3. C'è un computer in camera tua?
4. Dove sei adesso?
5. Hai un pianoforte in casa?
6. Hai un fratello in Argentina?
7. Sei francese?
8. È ricca la tua famiglia?
9. Quanti fratelli e sorelle hai?
10. Chi sono gli alunni più grandi nella classe d'italiano?
11. Chi è il direttore della nostra scuola?
12. Avete delle riviste italiane?
13. Sei dagli Stati Uniti?
14. C'è un alunno spagnolo in questa classe?
15. Chi ha gli occhi azzurri nella tua famiglia?



## Verbs Irregular in the Present Tense

The following verbs are irregular in the present tense and must be memorized.

andare	fare	uscire
bere	potere	venire
dare	sapere	volere
dire	stare	
dovere	tenere	

NOTE: Negative and interrogative constructions follow the same rules for irregular verbs as for regular ones.

Marco va in Italia a giugno?	}	<i>Is Marco going to Italy in June?</i>
Va in Italia a giugno Marco?		
I bambini <b>non vengono</b> alla festa.		<i>The kids aren't coming to the party.</i>
Tuo fratello non esce stasera?	}	<i>Your brother isn't going out tonight?</i>
Non esce stasera tuo fratello?		

## ◆ 1 ◆ Verbs: *ANDARE, DARE, FARE, STARE*

	<b>andare</b> <i>I go, I'm going, etc.</i>	<b>dare</b> <i>I give, I'm giving, etc.</i>	<b>fare</b> <i>I do, I'm doing, etc.</i>	<b>stare</b> <i>I stay, I'm staying, etc.</i>
<b>io</b>	<b>vado</b>	<b>do</b>	<b>faccio</b>	<b>sto</b>
<b>tu</b>	<b>vai</b>	<b>dai</b>	<b>fai</b>	<b>stai</b>
<b>lui / lei</b>	<b>va</b>	<b>dà</b>	<b>fa</b>	<b>sta</b>
<b>noi</b>	<b>andiamo</b>	<b>diamo</b>	<b>facciamo</b>	<b>stiamo</b>
<b>voi</b>	<b>andate</b>	<b>date</b>	<b>fate</b>	<b>state</b>
<b>loro</b>	<b>vanno</b>	<b>danno</b>	<b>fanno</b>	<b>stanno</b>

Loro **vanno** in vacanza insieme.

*They go on vacation together.*

Carlo **dà** sempre regali alla ragazza.

*Carlo always gives his girlfriend gifts.*

Cosa **fa** stasera il tuo ragazzo?

*What is your boyfriend doing tonight?*

Se non **stai** bene, ti do un'aspirina.

*If you aren't feeling well, I'll give you an aspirin.*

NOTE: When *stare* is used idiomatically in expressions of health, it means *to be, to feel*.

Come **sta** Signora Arrighi?

*How are you? (How do you feel?) Mrs. Arrighi?*

**Sto** bene, grazie.

*I'm fine, thank you. (I feel fine, thank you.)*

### EXERCISE A

What shall we do today? Using the correct form of the verb *andare*, tell what each person is going to do.

- Michele / al parco in bicicletta.
- Io / al cinema.
- Tu / alla partita di calcio.
- Noi / a giocare a pallacanestro.
- Antonio e Giorgio / al ristorante cinese.
- Voi / allo zoo.
- Mirella / alla lezione di musica.
- Mia madre e mia sorella / a fare delle compere.

**EXERCISE B**

The Ranieri family is shopping for their party tomorrow. Tell to which shop they go to buy the items indicated.

dal fruttivendolo	alla panetteria	dal fioraio
alla macelleria	alla pasticceria	alla salumeria
al supermercato		

EXAMPLE: Letizia / per i piatti di carta

Letizia va al supermercato per i piatti di carta.

- |   |  |
|---|--|
| 1. il signor e la signora Ranieri /<br>per la carne | 4. io e Maria / per i panini           |
| 2. Laura / per un grande mazzo di<br>tulipani       | 5. tu / per la torta                   |
| 3. io / per le pesche e le fragole                  | 6. voi / per il salame e il prosciutto |

**EXERCISE C**

Some friends are planning a birthday party for Luisa, and they are discussing the gifts they will give her. Using the correct form of the verb *dare*, express what they say.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Io / una camicetta.         | 5. Gloria e Rina / una bottiglia di profumo. |
| 2. Io e Bruna / una collana.   | 6. Tutti noi / una sciarpa.                  |
| 3. Tu e Carlo / un orologio.   | 7. La madre / la torta.                      |
| 4. Sergio / un mazzo di fiori. | 8. Tu e Maria / una borsa.                   |

**EXERCISE D**

A friend enquires about the health of your family. Using the correct form of the verb *stare*, complete this e-mail you send.

Io \_\_\_\_\_ abbastanza bene. Anche mia madre e i miei fratelli

1.

\_\_\_\_\_ bene. Mio padre invece non \_\_\_\_\_ tanto bene di

2.

3.

salute. I miei nonni purtroppo \_\_\_\_\_ un po' male. Però, tutto sommato,

4.

la mia famiglia \_\_\_\_\_ bene. E tu come \_\_\_\_\_?

5.

6.

## EXERCISE E

What's happening today? Using the correct form of the verb *fare*, tell what each person is doing.

1. Io / dei lavori in casa.
2. Renzo e Michele / un giro in macchina.
3. Lucia / i compiti.
4. Io e Renato / una passeggiata al parco.
5. Loro / attenzione in classe.
6. Tu non / mai nulla.
7. Quelle persone / sempre chiasso.
8. Tu e i tuoi amici non / niente d'importante.

## EXERCISE F

Complete the following text with the correct form of the appropriate verb: *andare, dare, fare, or stare*.

1. Maria \_\_\_\_\_ dal parrucchiere. \_\_\_\_\_ uno sciampo e una messa in piega.
2. Mia nonna \_\_\_\_\_ male con l'influenza. Stasera \_\_\_\_\_ dal dottore.
3. Michele e Gianni \_\_\_\_\_ in centro con la macchina del papà. Gianni \_\_\_\_\_ troppo veloce. Un poliziotto ferma la macchina e \_\_\_\_\_ una multa a Gianni.
4. Che brutta giornata! \_\_\_\_\_ freddo. (io) Non \_\_\_\_\_ bene, ho la febbre. Non \_\_\_\_\_ a scuola oggi. \_\_\_\_\_ a casa e guardo la Tv o dormo.
5. Per il giorno delle donne (noi) \_\_\_\_\_ un bel mazzo di fiori alla professoressa d'italiano e io \_\_\_\_\_ uno scatolo (*box*) di cioccolatini alla segretaria dove lavoro.
6. \_\_\_\_\_ un caldo da morire e ho sete. Riccardo, io \_\_\_\_\_ al bar a bere qualcosa di fresco (*cool*). Perché non \_\_\_\_\_ anche tu?

## ◆2◆ Verbs: *BERE, DOVERE, VOLERE*

	<b>bere</b> <i>to drink</i>	<b>dovere</b> <i>to have to, must</i>	<b>volere</b> <i>to wish, want</i>
<b>io</b>	<b>bevo</b>	<b>devo</b>	<b>voglio</b>
<b>tu</b>	<b>bevi</b>	<b>devi</b>	<b>vuoi</b>
<b>lui / lei</b>	<b>beve</b>	<b>deve</b>	<b>vuole</b>
<b>noi</b>	<b>beviamo</b>	<b>dobbiamo</b>	<b>vogliamo</b>
<b>voi</b>	<b>bevete</b>	<b>dovete</b>	<b>volete</b>
<b>loro</b>	<b>bevono</b>	<b>devono</b>	<b>vogliono</b>

Non **bevono** caffè loro?

*They don't drink coffee?*

Non vado perché **devo** finire i compiti.

*I'm not going because I must finish my homework.*

Che cosa **volete** voi?

*What do you want?*

### EXERCISE G

**At a dinner, the waitress asks what everyone will be drinking. Tell her by completing each sentence with the correct form of the verb *bere*.**

1. Sonia ed io / un tè freddo
2. Mauro e Claudio / del latte
3. io / un succo di frutta
4. mio fratello / un'aranciata
5. noi / soltanto acqua minerale
6. papà / sempre una limonata
7. tu e mamma / un espresso
8. Caterina / un caffelatte

### EXERCISE H

**Some friends are talking about what they have to do on Saturday. Indicate what they say.**

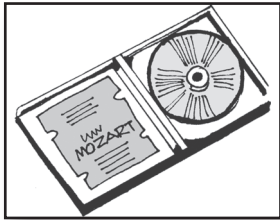
EXAMPLE: Anna / andare dal parrucchiere

Anna **deve** andare dal parrucchiere.

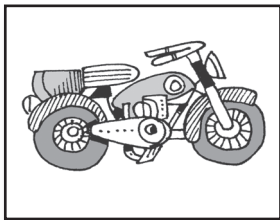
1. io / mettere in ordine la mia camera
2. Franco / scrivere una lettera
3. io e Carlo / restituire i libri alla biblioteca
4. Anita / fare la spesa
5. io / aiutare mia madre
6. tu e Mario / andare al negozio
7. Nicoletta e Federica / andare dal dentista
8. noi / studiare per l'esame di scienza

**EXERCISE I**

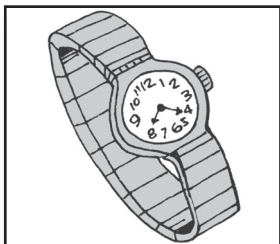
**It's Christmas. Say what each person in your family would like for a present.**



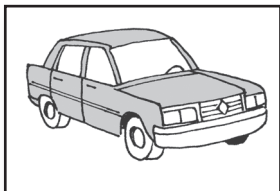
EXAMPLE: **Il nonno vuole un CD di Mozart.**



1. Mio fratello



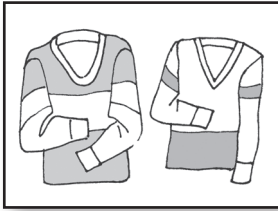
2. Io



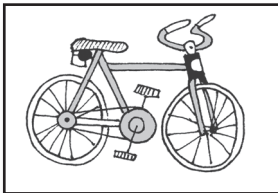
3. I miei genitori



4. Tu



5. Io e mia sorella



6. Tu e Sandro

### ◆3◆ Verbs: *POTERE, SAPERE, TENERE*

	<b>potere</b> <i>to be able to</i>	<b>sapere</b> <i>to know, know how</i>	<b>tenere</b> <i>to hold</i>
io	posso	so	tengo
tu	puoi	sai	tieni
lui / lei	può	sa	tiene
noi	possiamo	sappiamo	teniamo
voi	potete	sapete	tenete
loro	possono	sanno	tengono

Noi **possiamo** venire a casa tua domani.

*We can come to your house tomorrow.*

Io non so niente.

*I don't know anything.*

Quando **tiene** la riunione il professore?

*When does the professor hold the reunion?*

NOTE:

1. The present tense of *potere* corresponds to English *can, be capable of*.

Puoi venire alla festa?

*Can you come to the party?*

2. *Sapere* + infinitive means *to know how*.

Noi **sappiamo nuotare**.

*We know how to swim.*

**Sapete pattinare** voi?

*Do you know how to skate?*

3. In Italian there are two verbs that mean *to know*: *sapere* and *conoscere*.

► *Sapere* means *to know a fact, to have knowledge of something, or to know how to do something*.

Io **so** il nome di tutte le regioni d'Italia. *I know the names of all the regions of Italy.*

Non **sappiamo** dove abitano. *We don't know where they live.*

Mia mamma **sa** suonare il violino. *My mom knows how to play the violin.*

► **Conoscere** means *to know personally, be acquainted or familiar with* (people, places, or things).

**Conosco** sua cugina Lisa. *I know your cousin Lisa.*

Il maestro **conosce** bene Firenze. *The teacher knows Florence well.*

Mio fratello **conosce** un'ottima pizzeria. *My brother knows an excellent pizzeria.*

### EXERCISE J

**Ask a friend whether he or she is able to do the following things. Using the verb *potere*, ask the questions and indicate your friend's answers.**

EXAMPLE: andare al parco oggi

**Puoi** andare al parco oggi?

**Sì, posso** andare al parco oggi.

OR: **No, non posso** andare al parco oggi.

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. salire su quell'albero         | 5. uscire fino a mezzanotte |
| 2. andare in campagna domani      | 6. andare in motocicletta   |
| 3. vedere la città dalla finestra | 7. studiare con me stasera  |
| 4. risolvere questo problema      | 8. capire il francese       |

### EXERCISE K

**Tell the following people what they can or cannot do. Complete each sentence using the correct form of the verb *potere*.**

EXAMPLE: Le ragazze non **possono** entrare qui.

- Noi non / vedere la città dal balcone.
- Io non / giocare a tennis oggi.
- Diana non / andare con noi perché sta male.
- Gli studenti non / usare i cellulari a scuola.
- Matilde ed io / andare al mercato a piedi.
- Giorgio e Franco / andare al cinema stasera.
- Tu e Michele / studiare insieme oggi.
- Tu / preparare la cena.



**EXERCISE L**

Ask a friend whether he or she can perform any of the following activities. Using the verb *sapere*, ask the questions and indicate your friend's answers.

EXAMPLE: nuotare

–Sai nuotare?

–Sì, so nuotare. OR: –No, non so nuotare.

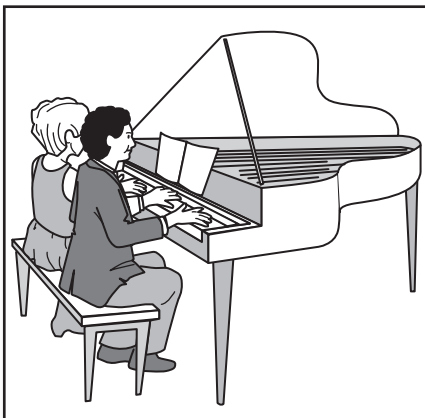
1. giocare a tennis
2. ballare il tango
3. andare a cavallo
4. sciare
5. pattinare su ghiaccio
6. suonare il pianoforte
7. cucinare
8. guidare la macchina

**EXERCISE M**

Mr. Martelli is proud of his family's many talents. Based on the illustrations, tell what he says they know how to do.



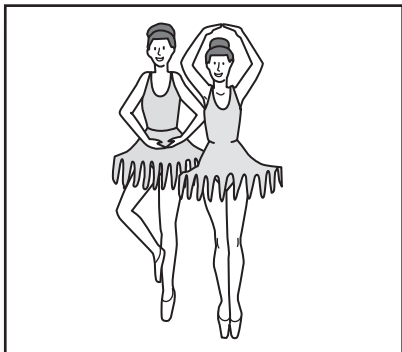
EXAMPLE: Giorgio sa suonare il violino.



1. Io e mia moglie



2. Sergio



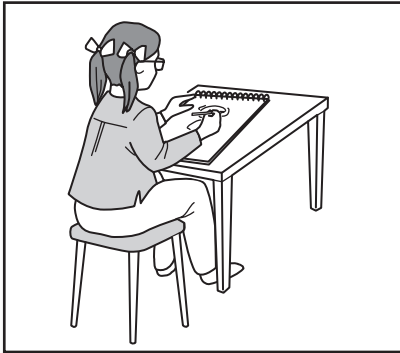
3. Tu e Gloria



4. I miei genitori



5. Io



6. Tu

### EXERCISE N

**Gloria is describing what each of the following people is doing. Complete each sentence with the correct form of *tenere*.**

1. La madre / il bambino in braccio.
2. Io / le chiavi in mano.
3. Tu / la scala per Andrea.
4. Noi / la corda.
5. Lei / il denaro in mano.
6. Daniela e Carlo / la porta aperta.

### EXERCISE O

**Rita and her friend Agnese plan a shopping trip. Complete their dialogue with the appropriate forms of *sapere* or *conoscere*.**

RITA: —Io \_\_\_\_\_ già cosa vuoi fare oggi. Vuoi fare compere, vero?

AGNESE: —Sì hai ragione. Tu mi \_\_\_\_\_ molto bene. Vuoi venire con me?

RITA: —Perché no, vengo volentieri.

AGNESE: —Io \_\_\_\_\_ un negozio di abbigliamento che ha appena aperto in centro. Hanno dei vestiti molto carini.

RITA: —\_\_\_\_\_ se è caro? Non ho molti soldi da spendere.

AGNESE: —Non lo \_\_\_\_\_ però andiamo a vedere. Mia sorella Gina \_\_\_\_\_ l'indirizzo del negozio. Gina \_\_\_\_\_ anche una commessa che lavora lì.

RITA: —D'accordo. E se il negozio è caro, non fa niente, possiamo guardare i nuovi modelli. Io e mia madre \_\_\_\_\_ cucire (*sew*).

AGNESE: —D'accordo, dai andiamo! Voglio \_\_\_\_\_ questo nuovo negozio.

### EXERCISE P

You are visiting a school in Rome. Answer the questions the students ask you.

1. Conosci la città di Roma?
2. Sai guidare la macchina?
3. Conosci dei ragazzi italiani?
4. Sai suonare il mandolino?
5. Conosci la musica italiana? Quale cantante conosci?
6. Conosci la cucina italiana? Quali piatti?
7. Sai preparare un piatto italiano? Quale?
8. Sai chi è il presidente della Repubblica Italiana?

## ◆4◆ Verbs: DIRE, USCIRE, VENIRE

	<b>dire</b> <i>to say, tell</i>	<b>uscire</b> <i>to go out, leave</i>	<b>venire</b> <i>to come</i>
io	<b>dico</b>	<b>esco</b>	<b>vengo</b>
tu	<b>dici</b>	<b>esci</b>	<b>vieni</b>
lui / lei	<b>dice</b>	<b>esce</b>	<b>viene</b>
noi	<b>diciamo</b>	<b>usciamo</b>	<b>veniamo</b>
voi	<b>dite</b>	<b>uscite</b>	<b>venite</b>
loro	<b>dicono</b>	<b>escono</b>	<b>vengono</b>

Noi **diciamo** sempre la verità.

Perché non **usciamo** insieme?

**Vengono** anche loro?

*We always tell the truth.*

*Why don't we go out together?*

*Are they coming too?*

**EXERCISE Q**

**Emilio is helping his younger sister learn the rules of proper behavior. Tell what she says in each situation Emilio presents her.**

EXAMPLE: Marisa vuole un'altra fetta di torta. (*per favore*)  
Marisa **dice** per favore.

1. Mario riceve un bel regalo. (*mille grazie*)
2. Noi salutiamo il professore. (*buon giorno*)
3. Tuo cugino ti presenta un suo amico. (*piacere*)
4. Patrizia esce di casa. (*arrivederci*)
5. Due ragazzi devono passare davanti a una persona. (*permesso*)
6. Tu ed io dobbiamo interrompere il professore. (*scusi*)
7. Io rispondo quando tu mi ringrazi dell'aiuto. (*prego*)
8. Tu senti bussare alla porta. (*avanti*)

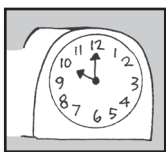
**EXERCISE R**

**An older acquaintance is asking you some questions. Answer in complete sentences.**

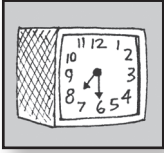
1. A che ora esci di casa la mattina?
2. Tua madre a che ora esce dall'ufficio?
3. Tu e i tuoi amici, uscite ogni sabato stasera?
4. Io non esco mai di casa dopo mezzanotte. E tu?
5. A quale età escono da soli i giovani come te?
6. Esci in macchina da sola?

**EXERCISE S**

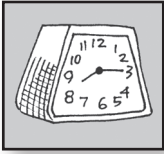
**Tell at what time the following people come home.**



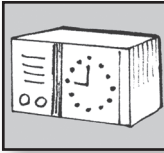
EXAMPLE: Roberto viene alle dieci.



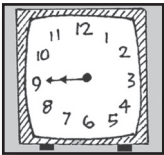
1. Io



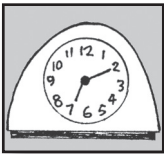
2. Io e Nicoletta



3. I miei genitori



4. Tu



5. Lorenzo



6. Tu e tua sorella

**EXERCISE T**

Complete the following sentences with the appropriate expressions in Italian.

1. \_\_\_\_\_ dall'ospedale oggi?  
(He leaves)
2. \_\_\_\_\_ troppo.  
(She does not say)
3. \_\_\_\_\_ dall'albergo alle cinque.  
(We leave)

4. Che cosa \_\_\_\_\_ alla guida?  
(are they saying)
5. \_\_\_\_\_ in macchina?  
(You and your mom come)
6. \_\_\_\_\_ fra pochi minuti.  
(I am going out)
7. \_\_\_\_\_ alla partita oggi?  
(Are you coming)
8. \_\_\_\_\_ tutto.  
(They are not telling)
9. Chi \_\_\_\_\_ dalla stanza?  
(is going out)
10. \_\_\_\_\_ qui spesso, signor Russo?  
(Do you come)

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE U

You are speaking with some friends. Complete the sentences of each dialogue with the correct form of the verb in the question.

1. —Cosa fate stasera?  
—Io e Michele \_\_\_\_\_ i compiti insieme. Invece Arturo non \_\_\_\_\_ nulla.
2. —Come stai oggi?  
—Io \_\_\_\_\_ molto bene, grazie. Mia madre però non \_\_\_\_\_ affatto bene.
3. —Quante sere alla settimana state a casa a studiare?  
—Io e mia sorella \_\_\_\_\_ a casa quasi ogni sera. Bruno invece non \_\_\_\_\_ quasi mai a casa a studiare.
4. —Dove andate stasera?—Io ed Emilio \_\_\_\_\_ al concerto. Ci \_\_\_\_\_ anche tu?
5. —Dai del tu al professore d'italiano?  
—No, io non \_\_\_\_\_ mai del tu al professore. Perché, tu e gli altri ragazzi \_\_\_\_\_ del tu al vostro maestro di francese?

**EXERCISE V**

**You are in charge of helping Letizia, a newly arrived student from Italy. Answer her questions.**

1. Tu e i tuoi amici andate a scuola a piedi o in autobus?
2. Come vai in città, con la metropolitana, in autobus o a piedi?
3. Fate i compiti da soli o con altri compagni?
4. State alla mensa durante tutta l'ora del pranzo?
5. Che cosa bevete con il pranzo?
6. Fate tante gite con la scuola? Dove andate?
7. I vostri professori vi danno sempre voti giusti?
8. Che succede se fai il cattivo in classe?
9. Dove andate quando uscite il sabato sera?
10. Danno programmi in italiano alla televisione?

**EXERCISE W**

**You are speaking with some friends. Complete the sentences in each dialogue with the correct form of the verb in parentheses.**

1. GINO: Paolo, \_\_\_\_\_ che c'è un concerto al parco stasera?  
(sapere)

PAOLO: Sì, lo \_\_\_\_\_. Infatti, tutti ci \_\_\_\_\_.  
(sapere) (andare)

GINO: \_\_\_\_\_ a che ora comincia il concerto?  
(tu-sapere)

PAOLO: No, io non lo \_\_\_\_\_. Domanda a Paolo o a Giulia. Forse  
(sapere)

loro lo \_\_\_\_\_.  
(sapere)

2. PINO: \_\_\_\_\_ studiare con me stasera?  
(tu-potere)

RITA: No, non \_\_\_\_\_ studiare con te stasera perché vado al cinema  
(potere)

con Luisa. Però, forse Giorgio \_\_\_\_\_ studiare con te se  
(potere)

non \_\_\_\_\_ con Laura.  
(uscire)



3. ROSA: Chi \_\_\_\_\_ la bandiera nella parata di domani?  
(tenere)

MARCO: Non lo \_\_\_\_\_, però di solito la \_\_\_\_\_ Pietro.  
(sapere) (tenere)

### EXERCISE X

Your little brother constantly asks you why you or people you know do certain things. Complete your responses with the correct form of the appropriate verb: *andare, bere, dare, dire, dovere, fare, potere, stare, or volere*.

1. Io \_\_\_\_\_ a dormire perché sono stanco.
2. Gina non \_\_\_\_\_ uscire da sola perché ha paura.
3. Oggi porto una giacca pesante perché \_\_\_\_\_ freddo.
4. Noi non \_\_\_\_\_ al cinema perché siamo occupati.
5. Non \_\_\_\_\_ colazione perché non ho fame.
6. Mamma e papà non \_\_\_\_\_ la macchina al nonno perché hanno paura.
7. Io non ti \_\_\_\_\_ nemmeno una fetta di torta perché sei a dieta.
8. Oggi non gioco a tennis perché \_\_\_\_\_ male.
9. La nonna \_\_\_\_\_ in piscina perché \_\_\_\_\_ acquagym.
10. Io \_\_\_\_\_ spesso il tè alla camomilla perché sono nervoso.
11. Il mio amico \_\_\_\_\_ bugie perché non è sincero.
12. La mamma \_\_\_\_\_ accorciare (*shorten*) questi pantaloni perché sono troppo lunghi.
13. In questo ristorante, lui non \_\_\_\_\_ fumare perché è vietato (*prohibited*).
14. Loro \_\_\_\_\_ qualcosa da bere perché hanno sete.
15. Io e i miei amici non \_\_\_\_\_ a scuola perché oggi è festa.

### EXERCISE Y

Complete the following hypothetical statements with the correct form of an appropriate verb: *bere, dire, dovere, fare, potere, uscire, or volere*.

1. Se (io) \_\_\_\_\_ andare a un'ottima università, \_\_\_\_\_ studiare molto.
2. Se (noi) \_\_\_\_\_ tutti i compiti, \_\_\_\_\_ andare al cinema stasera.

3. Se (tu) \_\_\_\_\_ imparare perfettamente l'italiano, \_\_\_\_\_ vivere in Italia.
4. Quando mio padre \_\_\_\_\_ con gli amici, se \_\_\_\_\_ più di un bicchiere di vino, non \_\_\_\_\_ guidare, allora chiama un tassì.
5. Se (io) \_\_\_\_\_ “grazie”, tu mi \_\_\_\_\_ rispondere “prego” o “non c'è di che.”
6. Se \_\_\_\_\_ presto, \_\_\_\_\_ andare con noi al cinema stasera.

### EXERCISE Z

**Mirella is speaking to her friend. Express in Italian what they are saying.**

1. I don't know what to do.
2. What does the doctor say?
3. The doctor says that I'm fine and that I can go out.
4. Where are you going tonight?
5. Aren't your friends coming with you to the party?
6. I want to come too. Can I?
7. When do we have to leave for the party?
8. You don't know the address of the house.
9. I'm going by bus with my friend Elisa.
10. I don't know how to drive yet.
11. Do you give gifts to all your friends on their birthday?
12. Do you know Elisa well?
13. How are Elisa's parents? Are they staying home for the party?
14. Until what time do your parents say that you can stay?
15. Do you always tell your parents the truth?

# Imperative

## ◆ 1 ◆ Familiar Imperative of Regular Verbs

- ▶ The familiar *tu*, *noi*, and *voi* forms of the imperative are the same as their corresponding present tense forms.
- ▶ The exception is the *tu* form of *-are* verbs which changes the final *-i* of the present to *-a*: *tu parli* (you speak) becomes *parla!* (speak!)

parlare	vendere	aprire	finire
(tu) <b>parla!</b> <i>Speak!</i>	<b>vendi!</b> <i>Sell!</i>	<b>apri!</b> <i>Open!</i>	<b>finisci!</b> <i>Finish!</i>
(noi) <b>parliamo!</b> <i>Let's speak!</i>	<b>vendiamo!</b> <i>Let's sell!</i>	<b>apriamo!</b> <i>Let's open!</i>	<b>finiamo!</b> <i>Let's finish!</i>
(voi) <b>parlate!</b> <i>Speak!</i>	<b>vendete!</b> <i>Sell!</i>	<b>aprite!</b> <i>Open!</i>	<b>finite!</b> <i>Finish!</i>

**Apri** la porta e **prendi** la posta!

*Open the door and get the mail!*

**Scendi** e **compra** il giornale!

*Go down and buy the newspaper!*

**Aspettate!** **Ascoltate** questa barzelletta!

*Wait...! Listen to this joke!*

**Andiamo** insieme!

*Let's go together!*

NOTE:

1. Subject pronouns are usually omitted with the imperative.
2. The *tu* form of verbs ending in *-ciare* and *-giare* retain final *-i* before adding *-a*.

**Mangia** poco ma spesso!

*Eat little but often!*

Rita, **comincia** i compiti adesso!

*Rita, start your homework now!*

**EXERCISE A**

Using the imperative, list the advice your mother gave you on your first day of school.

EXAMPLE: arrivare a scuola in orario

**Arriva** a scuola in orario!

1. ascoltare con attenzione il professore
2. frequentare tutte le lezioni
3. pensare prima di parlare
4. alzare spesso la mano e partecipare in classe
5. chiedere aiuto al professore
6. prendere appunti durante le lezioni
7. scrivere chiaro e ordinato
8. venire a casa subito dopo scuola
9. cominciare i compiti appena arrivi a casa
10. prima finire i compiti e poi guardare la Tv

**EXERCISE B**

Your mother is expecting company and needs your help as she prepares a special meal. Indicate what she tells you to do.

EXAMPLE: comprare la frutta dal fruttivendolo

**Compra** la frutta dal fruttivendolo.

1. lavare questi bicchieri
2. piegare i tovaglioli
3. pulire i piatti
4. preparare l'insalata
5. prendere i bicchieri
6. tagliare il pane
7. servire le bibite
8. finire di apparecchiare la tavola

### EXERCISE C

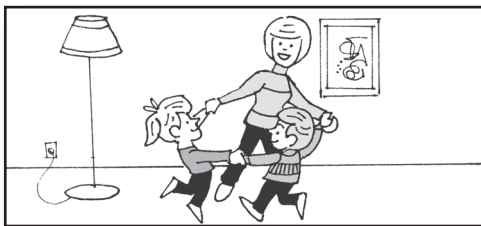
You have been hired as a waiter/waitress. List the instructions you receive from the restaurant manager.

EXAMPLE: salutare i clienti appena entrano  
**Saluta** i clienti appena entrano.

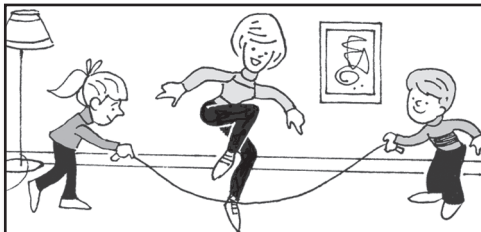
1. sorridere sempre
2. elencare i piatti del giorno
3. descrivere i piatti se i clienti lo chiedono
4. rispondere a tutte le domande con cortesia
5. mettere subito acqua, pane e burro a tavola
6. servire prima l'insalata
7. portare gli altri piatti senza ritardo
8. offrire il dolce e il caffè
9. lasciare il conto con la persona più anziana
10. ringraziare i clienti

### EXERCISE D

Rossana is baby-sitting for her little brother and sister. Using the imperative *noi* form, say what she suggests they do for fun.



EXAMPLE: **Giochiamo** a girotondo!



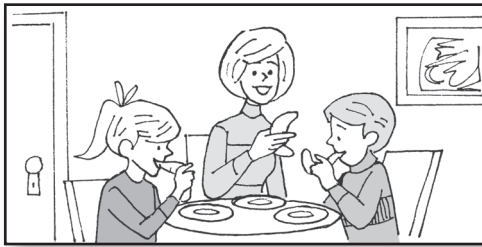
1. \_\_\_\_\_ la corda!



2. \_\_\_\_\_ una canzone!



3. \_\_\_\_\_ un CD musicale!

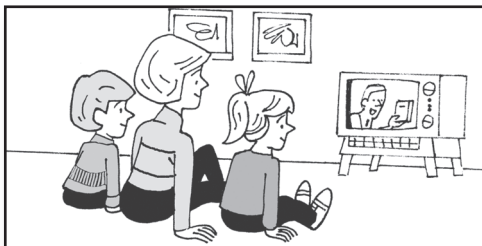


4. \_\_\_\_\_ dei cornetti!



LATTE

5. \_\_\_\_\_ un bicchiere di latte!



6. \_\_\_\_\_ la televisione!

## ◆2◆ Formal Imperative of Regular Verbs

The formal imperative of *Lei* and *Loro* is formed from the first person singular of the present tense (*io* form). The final *-o* changes as follows:

- ▶ *-i* for *Lei* and *-ino* for *Loro* in the case of *-are* verbs.
- ▶ *-a* for *Lei* and *-ano* for *Loro* in the case of *-ere* and *-ire* verbs.

INFINITIVE	PRESENT TENSE <i>io</i> FORM	IMPERATIVE		
		<i>Lei</i>	<i>Loro</i>	
<i>parlare</i>	<i>parlo</i>	<i>parli!</i>	<i>parlino!</i>	<i>talk!</i>
<i>vendere</i>	<i>vendo</i>	<i>venda!</i>	<i>vendano!</i>	<i>sell!</i>
<i>aprire</i>	<i>apro</i>	<i>apra!</i>	<i>aprano!</i>	<i>open!</i>
<i>finire</i>	<i>finisco</i>	<i>finisca!</i>	<i>finiscano!</i>	<i>finish!</i>

NOTE:

1. The following common verbs are irregular in the present tense but regular in the imperative and follow the same rule as regular verbs: *-o* changes to *-a* for *Lei* and *-ano* for *Loro*.

INFINITIVE	PRESENT TENSE <i>io</i> FORM	IMPERATIVE		
		<i>Lei</i>	<i>Loro</i>	
<i>bere</i>	<i>bevo</i>	<i>beva!</i>	<i>bevano!</i>	<i>drink!</i>
<i>dire</i>	<i>dico</i>	<i>dica!</i>	<i>dicano!</i>	<i>say, tell!</i>
<i>fare</i>	<i>faccio</i>	<i>faccia!</i>	<i>facciano!</i>	<i>do! make!</i>
<i>tenere</i>	<i>tengo</i>	<i>tenga!</i>	<i>tengano!</i>	<i>hold! take!</i>
<i>uscire</i>	<i>esco</i>	<i>esca!</i>	<i>escano!</i>	<i>go out!</i>
<i>venire</i>	<i>vengo</i>	<i>venga!</i>	<i>vengano!</i>	<i>come!</i>

Signora, **faccia** attenzione!      *Madam, be careful!*  
 Per cortesia, **vengano** subito.      *Please, come quickly!*

2. In modern Italian, the formal imperative with *Loro* is rarely used. It is often replaced with the *voi* form.

**Aprite** il libro a pagina 12, per cortesia.  
*rather than: Aprino* il libro a pagina 12, per cortesia.

3. Verbs ending in *-care* and *-gare* add an *-h* before the formal imperative endings.

Signora, **paghi** il cameriere, per cortesia.      *Madam, please pay the waiter.*  
 Signori, non **dimentichino** l'ombrello.      *Gentlemen, don't forget the umbrella.*

4. Verbs ending in *-ciare* and *-giare* drop the *-i* of the stem before the imperative endings to avoid doubling the *-i*.

Signora, **cominci** ora!      *Madam, start now!*  
 Mangino piano!              *Eat slowly.*

### EXERCISE E

**A neighbor asks your mom to teach her how to make spaghetti with marinara sauce. Using the imperative *Lei* form, list her instructions for the recipe.**

EXAMPLE: comprare / ingredienti freschissimi  
**Compri** ingredienti freschissimi.

1. riscaldare / tre cucchiari d'olio d'oliva in una padella
2. mettere / a friggere una cipolla a pezzetti
3. aggiungere / mezzo chilo di pomodoro maturo tritato
4. condire / con sale e pepe
5. fare / cucinare per venti minuti
6. intanto, buttare / 500 grammi di spaghetti in acqua salata bollente
7. scolare / la pasta appena è al dente
8. mescolare / in padella la salsa di pomodoro con gli spaghetti
9. spargere / del basilico e del formaggio grattugiato sulla pasta
10. servire subito / e buon appetito!

### EXERCISE F

**At a reception, the guests receive various instructions. Using the formal *Loro* form, indicate what they are told.**

EXAMPLE: appendere i cappotti all'entrata  
**Appendano** i cappotti all'entrata.

1. provare i diversi antipasti
2. fare attenzione ai piatti caldi
3. andare al buffet per secondi
4. prendere tutti i dolci che vogliono
5. bere dello spumante con i dolci
6. uscire in giardino a prendere un pò d'aria fresca



### ◆3◆ Negative Imperative

- ▶ To form the negative imperative, place *non* before the verb.
- ▶ For the *tu* form, use *non* + *infinitive*.

	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	
(tu)	aspetta!	non aspettare!	don't wait!
(Lei)	aspetti!	non aspetti!	don't wait!
(noi)	aspettiamo!	non aspettiamo!	let's not wait!
(voi)	aspettate!	non aspettiate!	don't wait!
(Loro)	aspettino!	non aspettino!	don't wait!

#### EXERCISE G

Before an important exam, your teacher gives the class instructions. Using the imperative, indicate what she tells the students to do or not to do.

EXAMPLE: Ragazzi, rimanete calmi.

1. (*ascoltare*) Ragazzi, \_\_\_\_\_ attentamente.
2. (*chiudere*) \_\_\_\_\_ i libri, per piacere.
3. (*parlare*) Non \_\_\_\_\_ con nessuno.
4. (*guardare*) Non \_\_\_\_\_ l'esame del vicino.
5. (*dedicare*) \_\_\_\_\_ il tempo giusto ad ogni domanda.
6. (*finire*) \_\_\_\_\_ tutto l'esame.
7. (*alzare*) \_\_\_\_\_ la mano se avete una domanda.
8. (*dimenticare*) Non \_\_\_\_\_ di controllare tutte le risposte.

#### EXERCISE H

Give some advice to your friend Jean, who may need help with the tasks indicated. Use the familiar imperative form.

EXAMPLE: Vuole preparare una pizza. — Chiedi la ricetta alla pizzeria dell'angolo.

1. Vuole conoscere un ragazzo simpatico: — \_\_\_\_\_ (*andare*) alle feste degli amici.
2. Vuole tagliare i capelli: — \_\_\_\_\_ (*venire*) dal mio parrucchiere.
3. Vuole imparare a cucinare: — \_\_\_\_\_ (*aiutare*) amici e parenti in cucina.

4. Vuole parlare meglio l'italiano: — \_\_\_\_\_ (*studiare*) in Italia durante l'estate.
5. Vuole dimagrire: — Non \_\_\_\_\_ (*mangiare*) dolci e caramelle.
6. Vuole imparare a guidare: — \_\_\_\_\_ (*trovare*) un'auto-scuola.
7. Vuole spendere meno soldi: — Non \_\_\_\_\_ (*usare*) le carte da credito.
8. Vuole comprare un portatile: — \_\_\_\_\_ (*leggere*) delle opinioni su internet.

**Now give the same advice to your neighbor, Signora Sanzone. Use the formal *Lei* form.**

EXAMPLE: Vuole preparare una pizza. — **Chieda** la ricetta alla pizzeria dell'angolo.

### EXERCISE I

**You are moving into a new house and the moving van has arrived. Tell the movers where to put your things.**

EXAMPLE: **Lasciate** quella poltrona là.

1. \_\_\_\_\_ (*portare*) queste biciclette in giardino.
2. \_\_\_\_\_ (*sistemare*) il divano contro quel muro.
3. Non \_\_\_\_\_ (*danneggiare*) i quadri.
4. \_\_\_\_\_ (*mettere*) quelle scatole in cucina.
5. Non \_\_\_\_\_ (*lasciare*) questi scatoli vuoti qui.
6. \_\_\_\_\_ (*scendere*) questa sedia nel garage.
7. Non \_\_\_\_\_ (*sbattere*) il divano contro la parete.
8. \_\_\_\_\_ (*spostare*) quel mobile con molta cura.

## ◆4◆ Verbs Irregular in the Imperative

	avere	essere
(tu)	abbi!	sii!
(Lei)	abbia!	sia!
(noi)	abbiamo!	siamo!
(voi)	abbiate!	siate!
(Loro)	abbino!	siano!

Signora Rosa, **abbia** pazienza!      *Mrs. Rosa, be patient (have patience)!*  
 Gianni, **sii** bravo!      *Gianni, be good!*

	andare	dare	dire	fare	stare
(tu)	và / vai!	dà / dai!	dì!	fà / fai!	stà / stai!
(Lei)	vada!	dia!	dica!	faccia!	stia!
(noi)	andiamo!	diamo!	diciamo!	facciamo!	stiamo!
(voi)	andate!	date!	dite!	fate!	state!

Vada sempre dritto ma **stia** attenta!      *Go straight ahead but be careful!*  
 Vengano verso le nove!      *Come around nine o'clock!*

### NOTE:

1. The *tu* of the irregular verbs above have two forms. Both the long and short *tu* forms are used, although the long form is more common.

Gianni, vai a letto!      }  
 Gianni, và a letto!      } *Gianni, go to bed!*

Stai zitta e fai attenzione!      }  
 Sta' zitta e fà attenzione!      } *Be quiet and pay attention!*

2. Remember that the negative imperative *tu* form takes an infinitive.

Michele, **non essere** cattivo!      *Michele don't be mean!*  
**Non avere** paura, ci sono io!      *Don't be afraid, I'm here!*  
**Non dire** bugie!      *Don't tell lies!*

## EXERCISE J

Your teacher gives students good advice. Use the imperative and explain what he says.

EXAMPLE: (*voi*) essere onesti  
Siate onesti!

1. (*tu*) avere pazienza
2. (*voi*) non essere pigro
3. (*noi*) non avere paura
4. (*voi*) non avere fretta
5. (*Lei*) essere gentile
6. (*voi*) avere coraggio
7. (*Lei*) avere pietà
8. (*tu*) essere prudente

## EXERCISE K

Mrs. Fonte gives her sons Giorgio e Bruno some advice. Complete with the appropriate form of the imperative.

EXAMPLE: (*dire*) —Bruno, sono le otto di mattina. Dì buon giorno, non **dire** buona sera.

1. (*uscire*) —Giorgio e Bruno, \_\_\_\_\_ presto; non \_\_\_\_\_ tardi.
2. (*avere*) —Bruno, \_\_\_\_\_ fiducia in te stesso; non \_\_\_\_\_ paura.
3. (*dire*) —Ragazzi, \_\_\_\_\_ sempre la verità; non \_\_\_\_\_ bugie.
4. (*essere*) —Giorgio, \_\_\_\_\_ gentile con tuo fratello; non \_\_\_\_\_ cattivo.
5. (*andare*) —Ragazzi, \_\_\_\_\_ a pranzo alle due; non \_\_\_\_\_ più tardi.
6. (*stare*) —Bruno, \_\_\_\_\_ a casa stasera; però non \_\_\_\_\_ tutta la sera al computer.
7. (*dare*) —Giorgio, \_\_\_\_\_ un regalo a tuo padre; non \_\_\_\_\_ niente a Bruno.
8. (*fare*) —Ragazzi, \_\_\_\_\_ attenzione quando guidate; non \_\_\_\_\_ i pazzi al volante.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE L

Some friends are helping you set up for a party. Tell them what to do.

1. —Stefano, \_\_\_\_\_ i palloncini lassù!  
(appendere)
2. —Marisa e Betty, \_\_\_\_\_ i rinfreschi a tavola!  
(mettere)
3. —Rosa, non \_\_\_\_\_ il gelato dal congelatore!  
(uscire)
4. —Gabriela, \_\_\_\_\_ le bottiglie di limonata a Enzo!  
(dare)
5. —Riccardo e Giorgio, non \_\_\_\_\_ i dischi ancora!  
(suonare)
6. —Carlo e Lino, \_\_\_\_\_ gentili e \_\_\_\_\_ Mario con le decorazioni!  
(essere) (aiutare)
7. —Signora Laura, \_\_\_\_\_ a sua figlia di portare i tovaglioli, per favore!  
(dire)
8. —Giulia, \_\_\_\_\_ calma.  
(stare)

### EXERCISE M

You are with a group of tourists going to Italy. The tour guide gives the following instructions before leaving. Use formal *Loro* or *voi* as indicated.

EXAMPLES: sistemare i bagagli nel pullman (*Loro*)

**Sistemino** i bagagli nel pullman!

non dimenticare niente (*voi*)

**Non dimenticate** niente!

1. lasciare il passaporto in albergo (*Loro*)
2. cambiare il denaro in banca non in albergo (*Loro*)
3. chiudere bene la porta della stanza (*Loro*)
4. non lasciare l'albergo senza l'indirizzo dell'albergo (*Loro*)

5. fare attenzione alle macchine fotografiche (*voi*)
6. non dare mance ai camerieri (*voi*)
7. stare attenti alle borse e ai portafogli (*voi*)
8. portare in tasca la piantina della città (*voi*)

### EXERCISE N

**You're on a school trip to the botanical garden. Before going in, the counselor gives the group the following instructions. Using the *voi* form, complete his directions with the imperative.**

EXAMPLE: buttare la carta nei cestini  
**Buttate** la carta nei cestini.

1. non entrare senza pagare
2. stare attenti alle aiuole
3. non toccare i fiori
4. camminare per i viottoli
5. non correre sull'erba
6. non giocare a palla nei giardini
7. avere rispetto per gli altri
8. non essere maleducati nel giardino botanico

### EXERCISE O

**Rita is always the most courteous and considerate of your friends. Complete some things you would typically overhear her say to different people.**

EXAMPLE: Bambini, **siate** bravi e ubbidite alla maestra.  
 Michele, non **avere** paura, ti aiuto io con i compiti.

1. Gino, non \_\_\_\_\_ maleducato; di sempre grazie e prego.
2. Rita, \_\_\_\_\_ gentile e aiuta tua sorella con i compiti.
3. Professore, \_\_\_\_\_ pazienza; mi può spiegare di nuovo la regola?
4. Gianni e Gino, \_\_\_\_\_ un po' di considerazione; state zitti mentre papà dorme.
5. Ragazzi, non \_\_\_\_\_ egoisti; lasciate un po' di gelato per gli altri.
6. Signori, non \_\_\_\_\_ paura di parlare in Italiano; nessuno vi prende in giro (*make fun*).

**EXERCISE P**

**You are directing a school play and are giving the actors instructions. Express the following in Italian.**

1. Marisa, speak loudly and stay calm.
2. Everyone, listen to the music.
3. Giorgio and Silvio, control the lights.
4. Mrs. Roberti, please sing the song again.
5. Sandro and Daniele, don't put the chairs there.
6. Laura, say that phrase, please.
7. Sara and Luigi, sell the tickets and give the money to Roberto.
8. Roberto, be patient, don't be afraid, wait a minute.

## PASSATO PROSSIMO: Verbs Conjugated With *AVERE*

### ◆ 1 ◆ Affirmative Constructions

The *passato prossimo* is a past tense composed of two parts: the present tense of the helping verb, and the past participle of the main verb. For most verbs the helping verb is *avere* (to have).

	<b>parlare</b> <i>I spoke, I have spoken, etc.</i>	<b>vendere</b> <i>I sold, I have sold, etc.</i>	<b>finire</b> <i>I finished, I have finished, etc.</i>
io	<b>ho parlato</b>	<b>ho venduto</b>	<b>ho finito</b>
tu	<b>hai parlato</b>	<b>hai venduto</b>	<b>hai finito</b>
lui / lei	<b>ha parlato</b>	<b>ha venduto</b>	<b>ha finito</b>
noi	<b>abbiamo parlato</b>	<b>abbiamo venduto</b>	<b>abbiamo finito</b>
voi	<b>avete parlato</b>	<b>avete venduto</b>	<b>avete finito</b>
loro	<b>hanno parlato</b>	<b>hanno venduto</b>	<b>hanno finito</b>

NOTE: The past participle of regular verbs is formed by dropping the infinitive endings (*-are, -ere, -ire*) and adding the following endings:

	<b>ENDINGS</b>	<b>PAST PARTICIPLE</b>
<b>-ato</b>	for <b>-are</b> verbs	<b>parlato</b>
<b>-uto</b>	for <b>-ere</b> verbs	<b>venduto</b>
<b>-ito</b>	for <b>-ire</b> verbs	<b>finito</b>

Oggi a cena **ho mangiato** molto poco.

Noi **abbiamo capito** tutto.

**Hanno finito** la lezione tardi.

*Today for dinner I ate very little.*

*We understood everything.*

*They finished the lesson late.*



**EXERCISE A**

Luca describes what he and his family did last night. Tell what he says.

EXAMPLE: Mio fratello / giocare a tennis.

Mio fratello **ha giocato** a tennis.

1. io / pattinare con Marisa
2. mio padre / lavorare nel suo ufficio
3. io e Gino / giocare a carte
4. mia madre / preparare la cena
5. mia sorella / guardare un film alla Tv
6. i miei genitori / ascoltare il telegiornale

**EXERCISE B**

You spent a month at your friend Rosella's country house. What did everybody do there?

EXAMPLE: Rosella / giocare a tennis ogni giorno

Rosella **ha giocato** a tennis ogni giorno.

1. sua madre e sua sorella / servire tutti i pasti
2. io / battere spesso Rosella a scacchi (*chess*)
3. suo fratello / dormire fino a tardi ogni giorno
4. io e suo cugino / nuotare nel lago
5. suo padre / finire le riparazioni del tetto
6. il cane / seguire Rosella dappertutto
7. tutti / costruire un grande tavolo in legno
8. io / mangiare poco e / perdere / tre chili

**EXERCISE C**

Alfredo has just returned from a trip to Italy. Using the suggestions in parentheses, answer the questions his friend Sandro has for him.

EXAMPLE: Quale paese hai visitato? (*Italia*)

Ho visitato l'Italia.

1. Con chi hai viaggiato? (*la mia famiglia*)
2. Quanto tempo avete passato in Italia? (*due settimane*)
3. Chi ha pagato il viaggio? (*mio padre*)

4. Come avete viaggiato? (*in aereo e in pullman*)
5. Avete noleggiato (*rented*) una macchina in Italia? (*si*)
6. Quali città avete visitato? (*Roma, Firenze e Venezia*)

## ◆ 2 ◆ Uses of the *PASSATO PROSSIMO*

The *passato prossimo* is used to talk about actions or events completed in the past. Note the English equivalents of the *passato prossimo*.

L'anno scorso **ha abitato** in Italia per due mesi.

*Last year he lived in Italy for two months.*

Laura **ha abitato** sempre in Italia.

*Laura has always lived in Italy.*

Io **ho studiato** quella lezione il mese scorso.

*I studied that lesson last month.*

Io **ho già studiato** quella lezione.

*I have already studied that lesson.*

NOTE: Some expressions often used with the *passato prossimo* are:

**ieri** *yesterday*

**ieri sera** *last night*

**la settimana scorsa, la settimana passata** *last week*

**il mese scorso, il mese passato** *last month*

**l'anno scorso, l'anno passato** *last year*

### EXERCISE D

Complete this letter Dina writes to her friend in Florence with the correct form of the *passato prossimo* of the verbs in parentheses.

Carissima Ilaria,

Ieri sera l'orchestra della mia scuola \_\_\_\_\_ a un concorso musicale.  
1. (partecipare)

Io \_\_\_\_\_ il violino e noi abbiamo vinto (*won*) il primo premio.  
2. (suonare)

Anche il nostro coro \_\_\_\_\_ alla gara. Loro \_\_\_\_\_.  
3. (partecipare) 4. (cantare)

Purtroppo, \_\_\_\_\_.  
5. (loro-perdere)

La settimana scorsa, \_\_\_\_\_ il mio compleanno. I miei genitori e i miei  
 6. (io-festeggiare)  
 amici mi \_\_\_\_\_ tanti bei regali. Il mio papà e la mia mamma mi  
 7. (regalare)  
 \_\_\_\_\_ a mangiare in un bel ristorante dove \_\_\_\_\_ molto  
 8. (portare) 9. (noi-mangiare)  
 bene. Dopo cena, due amici mi \_\_\_\_\_ in discoteca dove  
 10. (invitare)  
 \_\_\_\_\_ dell'ottima musica e \_\_\_\_\_ fino a mezzanotte.  
 11. (noi-ascoltare) 12. (noi-ballare)

Affettuosi saluti,

Dina

**EXERCISE E**

Gina is showing some photographs she has just developed. Explain what the people in the pictures did.



EXAMPLE: Io ed Elena abbiamo passeggiato al parco.



1. Tu \_\_\_\_\_ al telefono tutta la giornata.



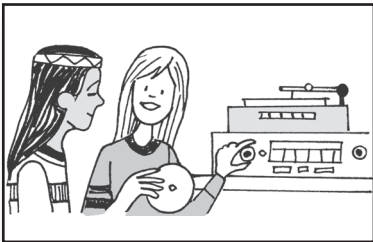
2. Le bambine \_\_\_\_\_ un castello di sabbia.



3. Noi \_\_\_\_\_ tutti insieme.



4. Luigi \_\_\_\_\_ in aereo.



5. Voi \_\_\_\_\_ della musica.



6. I miei genitori \_\_\_\_\_ tutta la sera.

### ◆ 3 ◆ Negative and Interrogative Constructions

A. In a negative sentence in the *passato prossimo*, *non* precedes the helping verb and object pronouns, if there are any.

Paolo *non* ha venduto la casa.

*Paul has not sold the house.*

*Non* abbiamo finito i compiti.

*We haven't finished the homework.*

Luigi *non* ha ancora venduto la macchina.

*Luigi hasn't sold the car yet.*

B. A question in the *passato prossimo* can be indicated by intonation alone, or it can be formed by placing the subject after the past participle.

I bambini hanno mangiato?	}	<i>Have the children eaten?</i>
Hanno mangiato i bambini?		
I bambini non hanno mangiato?	}	<i>Haven't the children eaten?</i>
Non hanno mangiato i bambini?		

### EXERCISE F

Regina and her friends are preparing a surprise birthday party for her boyfriend. Regina is worried that everything isn't ready yet. Using the negative, explain what she says.

EXAMPLE: io / finire / tutti i preparativi  
Io **non ho finito** tutti i preparativi.

1. Carmelo / portare / le sedie
2. tu / arrostitire / i polli
3. Michele e Gino / pulire / il giardino
4. noi / preparare / le insalate
5. Gianni / riempire / il frigo di bibite
6. voi / finire / le decorazioni
7. io / ricevere / la torta dalla pasticceria
8. tu / comprare / le candele

### EXERCISE G

You and your friends are comparing what you have accomplished so far. Tell what you have not yet done.

battere mio fratello a tennis	perdere dieci chili
costruire la casa dei miei sogni	ricevere una dozzina di rose rosse
incontrare la ragazza ideale	trovare un lavoro
finire questo esercizio	viaggiare in Italia
ottenere la patente di guida	

EXAMPLE: Io **non ho ancora ottenuto la patente di guida**.

1. I ragazzi
2. Voi

3. Amelia
4. Io
5. Lisa e Tina
6. Tu
7. Pietro
8. Sergio ed io

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE H

**While visiting Rome, you had lunch with a girl who used to be an exchange student at your school. Tell her about yourself and other people you both used to know.**

EXAMPLE: il signor Alvaro / lasciare la nostra scuola  
Il signor Alvaro **ha lasciato** la nostra scuola.

1. io / cominciare a guidare la macchina
2. il professore d'italiano / non sposare la professoressa d'italiano
3. la signora De Santis / cambiare lavoro
4. Pietro e Massimo / non frequentare l'università
5. le sorelle Santoro / comprare una casa insieme
6. Chiara e Beatrice / non continuare a studiare l'italiano
7. il professor Breda / finire il suo libro di poesie
8. Gloria / ricevere una borsa di studio

### EXERCISE I

**Using the *passato prossimo* of the verbs below, complete this anecdote about a meeting between two young people, Teodoro, and Martina.**

accompagnare  
ballare  
consumare  
dare

dormire  
incontrare  
parlare

pensare  
sussurrare (*whisper*)  
vedere

Teodoro da quando (*since*) \_\_\_\_\_ Martina, pensa solo a lei. Ieri notte  
 non \_\_\_\_\_ quasi niente, (lui) \_\_\_\_\_ tutta la notte a lei.  
 È innamorato cotto. Teodoro \_\_\_\_\_ Martina a una festa,  
 \_\_\_\_\_ con lei tutta la sera e insieme \_\_\_\_\_ molto spumante  
 (*sparkling wine*) e \_\_\_\_\_ fino a tardi. Verso le due, Teodoro  
 \_\_\_\_\_ Martina a casa e le \_\_\_\_\_ il bacio della buonanotte  
 e le \_\_\_\_\_ “Ti amo”.

### EXERCISE J

**You have to give a report about your trip abroad last summer. Express in Italian what you plan to say.**

1. Last summer I spent three weeks in Europe.
2. My friend and I visited three countries.
3. We travelled by bus and bicycle in each country.
4. I visited many famous churches and museums.
5. I met interesting young people in each country.
6. Sergio lost his passport in Perugia.
7. He forgot his passport at the bank where he changed money.
8. The police found his passport two days later.
9. I didn't bring my Italian/English dictionary.
10. I paid ten euros for a new dictionary.
11. I didn't speak a lot of Italian but I understood almost everything.
12. We learned a great deal during the trip.

## PASSATO PROSSIMO: Verbs Conjugated With *ESSERE*

### ◆ 1 ◆ Verbs Conjugated With *ESSERE*

The *passato prossimo* of some verbs is formed by combining the present tense of *essere* with the past participle of the verb. Most *essere* verbs express movement or change of state, place, or condition. The following common verbs are conjugated with *essere*:

**andare** *to go*

**venire** *to come*

**arrivare** *to arrive*

**partire** *to leave, go away*

**entrare** *to go in, enter*

**uscire** *to go out, leave*

**cadere** *to fall*

**tornare** *to return, come back*

**rientrare** *to come back in, return*

**salire** *to go up*

**stare** *to be, stay; to feel*

**diventare** *to become*

Io **sono partito** alle due e **sono arrivato** alle otto. *I left at two o'clock and arrived at eight.*

Mio fratello è **diventato** molto ricco. *My brother became very rich.*

Ieri sera Gino è **stato** molto male. *Last night, Gino felt very ill.*

NOTE: The negative and interrogative forms of the *passato prossimo* of verbs conjugated with *essere* are:

Roberto non è **arrivato** alla stazione. *Roberto didn't arrive at the station.*



Roberto è arrivato alla stazione? }  
È arrivato alla stazione Roberto? } *Did Roberto arrive at the station?*

Roberto non è arrivato alla stazione? }  
Non è arrivato alla stazione Roberto? } *Didn't Roberto arrive at the station?*

## ◆2◆ Agreement of Past Participles

Past participles of verbs conjugated with essere agree with the subject in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural).

arrivare <i>I arrived, I have arrived, I did arrive, etc.</i>	
MASCULINE SUBJECT	FEMININE SUBJECT
io sono arrivato	io sono arrivata
tu sei arrivato	tu sei arrivata
lui è arrivato	lei è arrivata
noi siamo arrivati	noi siamo arrivate
voi siete arrivati	voi siete arrivate
loro sono arrivati	loro sono arrivate

Mio fratello è partito. *My brother left.*

I ragazzi sono partiti. *The boys left.*

Mia sorella è partita. *My sister left.*

Le ragazze sono partite. *The girls left.*

NOTE:

1. When the subject is both feminine and masculine, the past participle is masculine plural.

Mia mamma e mio papà sono arrivati ieri.

*My mother and father arrived yesterday.*

2. Since the pronouns *io, tu, Lei, noi, voi, and loro* may be masculine or feminine, the endings of the past participles will vary accordingly.

### EXERCISE A

Say where the following people went on the Day of the Italian Republic.

EXAMPLE: Marisa e Sonia / al museo

Marisa e Sonia sono andate al museo.

1. io / al Colosseo

2. i nostri amici / lungo il Tevere
3. tu e Mario / a un ricevimento
4. Vincenzo e Lucio / a Piazza Venezia
5. Lisa e Mirella / a casa di una amica
6. Giulia e Marco / a Castel Sant'Angelo

**EXERCISE B**

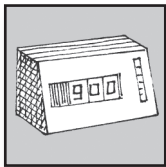
**Tell when the following people went out.**

EXAMPLE: Carlo / a mezzogiorno  
Carlo è uscito a mezzogiorno.

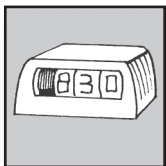
1. Giovanni / all'alba
2. tu (Rosella) / troppo tardi
3. Giorgio e sua zia / di buon mattino
4. tu e Silvia / abbastanza presto
5. Rita / in ritardo
6. Claudio e Marco / di pomeriggio

**EXERCISE C**

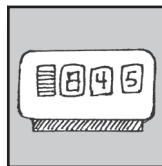
**Tell at what time the following guests came to Lisa's party.**



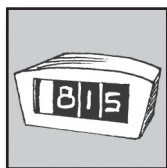
EXAMPLE: Gloria è venuta alle otto.



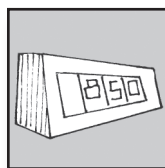
1. Marco



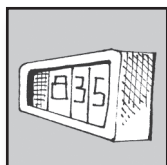
2. Maria e suo fratello



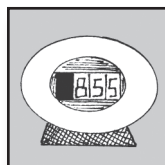
3. Tu (Anna)



4. Mario e suo cugino



5. Chiara e Sara



6. Voi

### EXERCISE D

Dina tells her friend by what means of transport the members of her family came to her parents' anniversary party.

EXAMPLE: mia sorella / con il motorino

Mia sorella è venuta con il motorino.

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. i miei zii / in treno         | 5. tu (Rita) / a piedi             |
| 2. le mie cugine / in autobus    | 6. mia cugina / in motocicletta    |
| 3. io e mio cugino / in macchina | 7. la nonna / in taxi              |
| 4. il mio bisnonno / in aereo    | 8. i miei fratelli / in bicicletta |

### EXERCISE E

Your friend wants to confirm what happened at a party you both went to. Follow the example and formulate his questions.

EXAMPLE: Silvio / arrivare in orario

È arrivato in orario Silvio?

1. Luisa / partire a mezzanotte
2. tu (Lia) / stare male
3. Marco e Nicola / diventare gelosi
4. Alberto / tornare a casa molto tardi
5. Roberta / cadere davanti a Michele
6. Fabio e Cristina / uscire insieme

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE F

**A curious friend has some questions for you. Answer him/her using the *passato prossimo*.**

1. Sei stato(a) con i tuoi amici sabato scorso?
2. A che ora sei ritornato(a) a casa sabato sera?
3. Dove sei andato(a) ieri sera?
4. A che ora sei uscito(a) da casa stamattina?
5. Quando sei arrivato(a) a scuola oggi?
6. Tu e i tuoi amici siete mai stati a New York?
7. È arrivato tardi a casa ieri sera tuo padre?
8. Sono mai partiti per l'Italia i tuoi genitori?
9. È diventato(a) celebre qualche tuo parente?
10. Il tuo cane è scappato fuori di casa qualche volta?

### EXERCISE G

**Your mother has just returned from a long business trip and wants to know everything you did. Complete the sentences using the verbs in parentheses. Be careful to use the correct helping verb.**

EXAMPLE: (*finire*) Questo fine settimana **ho finito un romanzo.**

(*andare*) Domenica scorsa **sono andato(a) alla spiaggia.**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (<i>giocare</i>) Da lunedì a venerdì</li> <li>2. (<i>andare</i>) Ieri</li> <li>3. (<i>studiare</i>) La settimana scorsa</li> <li>4. (<i>mangiare</i>) Ogni sera</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. (<i>ritornare</i>) Venerdì e sabato sera</li> <li>6. (<i>stare</i>) Tutta la settimana</li> <li>7. (<i>uscire</i>) Il fine settimana</li> <li>8. (<i>chiamare</i>) Domenica</li> </ol> |
|--|--|

**EXERCISE H**

From the list below, tell five things you did and five things you didn't do last week. Follow the examples and be careful to use the correct helping verb.

andare dal medico	diventare presidente del circolo italiano
giocare a calcio	incontrare un(a) ragazzo(a) simpatico(a)
telefonare ai nonni	comprare un regalo per un amico
ritornare a casa tardi	ricevere una lettera dall'Italia
assistere a un concerto	cadere dalla mia bicicletta
arrivare a scuola presto	uscire a vedere un film

EXAMPLE: **Ho giocato** a calcio.

**Non ho telefonato** ai nonni.

**EXERCISE I**

Tell in Italian what you and a friend did during a weekend visit to another city.

1. We walked all over the city.
2. We ate in an Italian restaurant, and we spent too much.
3. We visited some monuments and went in a beautiful cathedral.
4. We went to many boutiques in the center.
5. I bought some CDs, and my friend bought a jacket.
6. On Saturday, we went to a concert and on Sunday we saw a movie.
7. Saturday night, we returned to the hotel very late, and on Sunday we slept until noon.
8. Sunday night we came home tired but very happy about the trip.

## Verbs With Irregular Past Participles

Some common verbs have irregular past participles. Some of these verbs take *avere*, others *essere*.

### ◆ 1 ◆ Common *AVERE* Verbs With Irregular Past Participles

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE	INFINITIVE	PAST PARTICIPLE
<b>aprire</b> <i>to open</i>	<b>aperto</b>	<b>mettere</b> <i>to put</i>	<b>messo</b>
<b>bere</b> <i>to drink</i>	<b>bevuto</b>	<b>offrire</b> <i>to offer</i>	<b>offerto</b>
<b>chiedere</b> <i>to ask</i>	<b>chiesto</b>	<b>perdere</b> <i>to lose</i>	<b>perso (perduto)</b>
<b>chiudere</b> <i>to close</i>	<b>chiuso</b>	<b>piangere</b> <i>to cry</i>	<b>pianto</b>
<b>conoscere</b> <i>to know, meet</i>	<b>conosciuto</b>	<b>prendere</b> <i>to take</i>	<b>preso</b>
<b>dire</b> <i>to say, tell</i>	<b>detto</b>	<b>rispondere</b> <i>to answer</i>	<b>risposto</b>
<b>dividere</b> <i>to divide</i>	<b>diviso</b>	<b>scrivere</b> <i>to write</i>	<b>scritto</b>
<b>fare</b> <i>to do, make</i>	<b>fatto</b>	<b>vedere</b> <i>to see</i>	<b>visto</b>
<b>leggere</b> <i>to read</i>	<b>letto</b>	<b>vincere</b> <i>to win</i>	<b>vinto</b>

Gina, che cosa **hai fatto** ieri sera?

*Gina, what did you do last night?*

**Ho letto** un po' e poi **ho guardato** la Tv.

*I read a little and then I watched TV.*

Non **abbiamo ancora visto** questo film.

*We haven't seen this movie yet.*

## ◆2◆ Common *ESSERE* Verbs With Irregular Past Participles

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE
<i>essere to be</i>	<i>stato</i>
<i>morire to die</i>	<i>morto</i>
<i>nascere to be born</i>	<i>nato</i>
<i>rimanere to remain, stay</i>	<i>rimasto</i>
<i>scendere to go down</i>	<i>sceso</i>
<i>succedere to happen</i>	<i>successo</i>

Sei stato mai in Germania? *Have you ever been to Germany?*

Io e mia sorella siamo nati in Italia. *My sister and I were born in Italy.*

NOTE: These *essere* verbs, like the verbs you studied in Chapter XX, typically indicate movement or change of state, place, or condition.

Isabella non è ancora scesa. *Isabella hasn't come down yet.*

Che cos'è successo? Sono morti due cagnolini. *What happened? Two puppies died.*

### EXERCISE A

You have a bad memory so you keep lists of the things you need to do. Here's the latest one. Express the checked items you have completed, and the ones you have yet to finish.

<i>chiedere scusa alla vicina</i>	<i>vedere il telegiornale</i> ✓
<i>prendere i panni dal giardino</i> ✓	<i>mettere in ordine il salone</i>
<i>leggere il compito d'inglese</i> ✓	<i>chiudere tutte le finestre</i> ✓
<i>rispondere alla posta elettronica</i>	<i>fare i piatti</i>
<i>dire "Ti voglio bene." alla nonna</i>	<i>scrivere a mia zia</i> ✓

EXAMPLES: **Non ho chiesto** scusa alla vicina.

**Ho preso** i panni dal giardino.

## EXERCISE B

**Your mother wants to know the status of some tasks you were expected to complete. Tell her you completed them yesterday. Choose the appropriate helping verb.**

EXAMPLE: Quando metti a posto tutti i DVD?

**Ho messo** a posto tutti i DVD **ieri**.

1. Quando fai i compiti di scuola?
2. Quando leggi il libro per il corso d'inglese?
3. Quando chiudi il conto in banca per tuo nonno?
4. Quando scrivete la poesia in italiano tu e il tuo compagno di classe?
5. Quando mettete in ordine la camera tu e tuo fratello?
6. Quando prendi la giacca dalla tintoria (*cleaners*)?
7. Quando scendete dalla nonna tu e tuo fratello?
8. Quando rispondi alla lettera di tua zia?

## EXERCISE C

**Tell what happened yesterday. Use the appropriate helping verb, and make necessary agreements.**

EXAMPLE: fare una passeggiata con la ragazza (*no*)

**No, Giorgio non ha fatto** una passeggiata con la ragazza.

1. scrivere una lettera a Marisa (*si*)  
Sì, Pietro
2. nascere oggi (*si*)  
Sì, i gattini
3. scendere in piazza oggi (*no*)  
No, Rosella e Annalisa
4. vedere un film italiano ieri (*si*)  
Sì, io e Renato
5. piangere quando è caduta (*no*)  
No, Lucia
6. dire la verità (*si*)  
Voi
7. rimanere a casa (*no*)  
No, loro
8. essere dispettosa a scuola (*si*)  
Sì, Beatrice



## EXERCISE D

Explain what these people did or didn't do yesterday. Choose the appropriate helping verb, and make sure the sentences make sense.

EXAMPLE: (*lui*) dire una bugia / finire i compiti  
Lui **ha detto** una bugia; **non ha finito** i compiti.

1. (*lui*) prendere un brutto voto / aprire il libro
2. (*lei*) perdere il suo DVD preferito / piangere
3. (*io*) scrivere una lettera / mettere un francobollo sulla busta
4. (*voi*) chiudere la porta / prendere le chiavi
5. (*tu*) bere un succo d'arancia / offrire niente a me
6. (*loro*) rimanere in camera / scendere a cena
7. (*io*) vedere un film d'orrore / chiudere occhio tutta la notte
8. (*lui*) nascere in Italia / rimanere molti anni
9. (*noi*) scrivere le e-mail immediatamente / perdere tempo
10. (*loro*) fare del loro meglio / vincere

## EXERCISE E

Giovanna is explaining to her grandma the things she does on a typical schoolday and how yesterday everything went wrong. Note that Giovanna is the speaker and agreements may be required. Follow the examples.

EXAMPLE: Di solito, di mattina faccio la doccia.  
Invece ieri non **ho fatto** la doccia perché non ho avuto il tempo.

Di solito, scendo in cucina alle sette.  
Invece ieri non **sono scesa** fino alle otto.

1. Di solito, vado a scuola in autobus.  
Invece ieri \_\_\_\_\_ con la macchina della mamma.
2. Di solito, io e mia sorella prendiamo l'autobus delle otto.  
Invece ieri noi non \_\_\_\_\_ l'autobus.
3. Di solito, non perdo mai l'autobus.  
Invece ieri \_\_\_\_\_ l'autobus e sono arrivata in ritardo.
4. Di solito, scrivo molti appunti nel corso d'italiano.  
Invece ieri non \_\_\_\_\_ niente perché ho dimenticato il quaderno.
5. Di solito, leggo due ore al giorno.  
Invece ieri non \_\_\_\_\_ per niente.

6. Di solito, vedo i miei amici durante l'ora di pranzo.  
Invece ieri non \_\_\_\_\_ i miei amici perché non ho mangiato.
7. Di solito, io e Gianni facciamo i compiti insieme.  
Invece ieri io \_\_\_\_\_ i compiti da sola.
8. Di solito, rimango a scuola fino alle tre.  
Invece ieri \_\_\_\_\_ fino alle cinque.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE F

**Change the verb to the *passato prossimo* using the appropriate helping verb.**

EXAMPLE: Molti bambini nascono in quest'ospedale.  
Molti bambini **sono nati** in quest'ospedale.

1. La bambina piange tutta la notte.
2. Non conosco nessuno in quel paese.
3. Quel soldato è molto coraggioso.
4. I miei amici vivono molto bene.
5. Perché non scende tuo fratello?
6. Prendete il caffè?
7. Che succede alla partita?
8. La mamma divide la torta in sei porzioni.
9. Marco legge il giornale.
10. Scrivo al mio avvocato.

### EXERCISE G

**From the list below, tell five things you did, and five things you didn't do last week. Follow the examples.**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| chiedere a un(a) ragazzo(a) di uscire con me | offrire un regalo a un(a) amico(a) |
| essere dai miei nonni                        | perdere il mio telefonino          |
| fare sport                                   | rimanere a casa sabato sera        |
| mettere in ordine le mie foto digitali       | rispondere a tutte le mie e-mail   |
| morire di noia                               | scendere al centro commerciale     |
| vincere una partita di tennis                | scrivere su un forum o un blog     |

EXAMPLES: **Ho vinto** una partita di tennis.  
**Non sono morto(a)** di noia.

### EXERCISE H

**You are giving a short report in Italian about your trip to Italy. Write what you will say.**

1. Last summer my friend Paul and I went to Italy.
2. I took the plane from JFK airport.
3. I arrived the following morning at the Leonardo da Vinci airport in Rome.
4. In Italy, I spoke Italian all the time.
5. My friend Paul understood a lot of Italian but spoke little.
6. I met a lot of interesting people.
7. I saw many beautiful places, and Paul took a lot of pictures.
8. I returned to America a week later. Paul stayed another week.

# Imperfect Tense

## ◆ 1 ◆ Regular Verbs

The imperfect tense (*l'imperfetto*) of regular verbs is formed by dropping the infinitive ending *-are*, *-ere*, or *-ire* and adding the following endings to the stem:

- ▶ *-are* verbs: *-avo*, *-avi*, *-ava*, *-avamo*, *-avate*, *-avano*
- ▶ *-ere* verbs: *-evo*, *-evi*, *-eva*, *-evamo*, *-evate*, *-evano*
- ▶ *-ire* verbs: *-ivo*, *-ivi*, *-iva*, *-ivamo*, *-ivate*, *-ivano*

	<b>parlare</b> <i>to talk</i> <i>I spoke, I was speaking</i> <i>I used to speak, etc.</i>	<b>scrivere</b> <i>to write</i> <i>I wrote, I was writing</i> <i>I used to write, etc.</i>	<b>finire</b> <i>to finish</i> <i>I finished, I was finishing</i> <i>I used to finish, etc.</i>
io	<b>parlavo</b>	<b>scrivevo</b>	<b>finivo</b>
tu	<b>parlavi</b>	<b>scrivevi</b>	<b>finivi</b>
lui / lei	<b>parlava</b>	<b>scriveva</b>	<b>finiva</b>
noi	<b>parlavamo</b>	<b>scrivevamo</b>	<b>finivamo</b>
voi	<b>parlavate</b>	<b>scrivevate</b>	<b>finivate</b>
loro	<b>parlavano</b>	<b>scrivevano</b>	<b>finivano</b>

**Parlavo** con mio nonno quasi ogni sera.

*I used to (would) speak with my grandfather almost every evening.*

Io **guardavo** la Tv e mio padre **cucinava**.

*I was watching TV, and my father was cooking.*

Scrivo ai miei amici ogni sera.

*I write to my friends every evening*

**EXERCISE A**

Barbara and some friends have given up eating sweets. Tell what they used to eat.

EXAMPLE: Andrea / molti cioccolatini  
 Andrea **mangiava** molti cioccolatini.

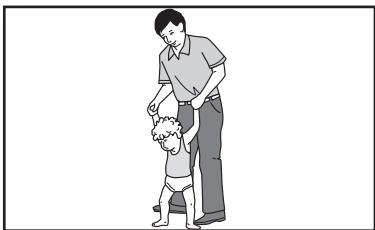
1. Walter e Nicola / due gelati al giorno
2. Ilaria ed io / una fetta di torta con ogni pasto
3. Massimo e Gloria / molti frappé
4. tu / budini alla crema
5. io / cannoli alla ricotta
6. voi / molte caramelle

**EXERCISE B**

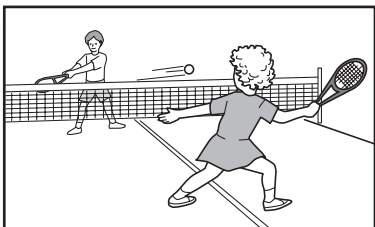
Your mom is showing you a photo album from her youth. Complete her descriptions of these photos with the imperfect of the verbs in parentheses.



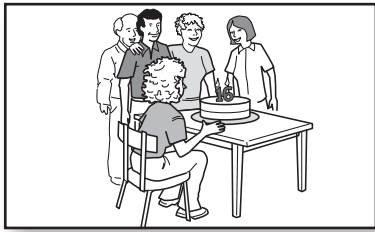
1. Questa è la foto del mio primo compleanno. Mio padre ha \_\_\_\_\_ una bella torta.  
 (lui-comprare)



2. In questa, mio padre \_\_\_\_\_ a camminare.  
 (lui-aiutare)



3. Qui, io e mio fratello \_\_\_\_\_ a tennis; io avevo soltanto sette anni e già \_\_\_\_\_ talento per il gioco.  
 (io-mostrare)



4. Questa è la festa dei miei sedici anni.  
Eravamo in Italia in vacanza.  
I miei genitori e tutti i miei cugini

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ molto.  
(loro-cantare) (ballare)



5. Questo è tuo padre quando aveva solo diciotto  
anni.

\_\_\_\_\_ a scuola insieme.  
(noi-andare)



6. Questo è il giorno del nostro matrimonio  
mentre \_\_\_\_\_ dalla chiesa.  
(noi-uscire)

\_\_\_\_\_ una macchina  
(noi-affittare)

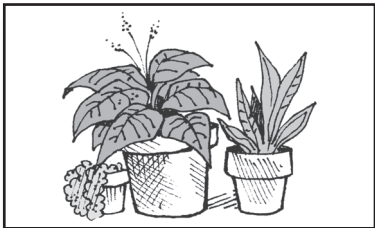
\_\_\_\_\_ in albergo quattro ore dopo.  
(noi-arrivare)

**EXERCISE C**

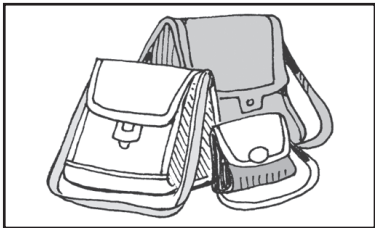
You and your friends used to sell the following products at a flea market. Indicate who used to sell what.



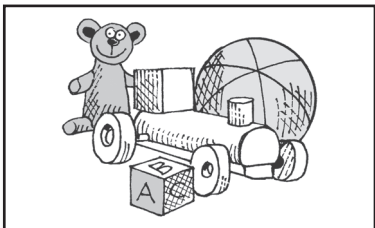
EXAMPLE: Rocco vendeva dei fiori.



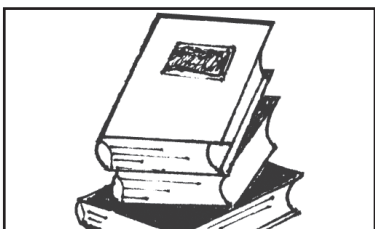
1. Io



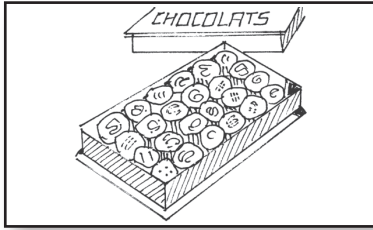
2. Noi



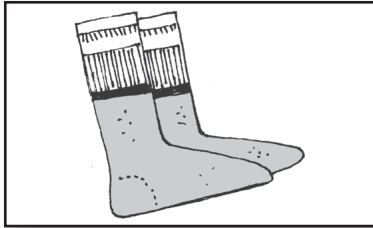
3. Tu



4. Giulio



5. Tu e Paolo



6. Silvana e Valentina

**EXERCISE D**

Luca describes what his life was like when he was younger. Complete what he says with the imperfect of the verbs in parentheses.

EXAMPLE: Io **abitavo** a Roma.

1. Mio padre \_\_\_\_\_ spesso in viaggi d'affari.  
(partire)
2. Io \_\_\_\_\_ mio fratello Marco dappertutto.  
(seguire)
3. I nonni \_\_\_\_\_ a pranzo ogni domenica.  
(venire)
4. Mia nonna \_\_\_\_\_ sempre le mie tasche di soldini e caramelle.  
(riempire)
5. Io e i miei fratelli \_\_\_\_\_ sempre ai nostri genitori.  
(ubbidire)
6. Noi \_\_\_\_\_ spesso dalla città. Io \_\_\_\_\_ andare al mare.  
(uscire) (preferire)



## EXERCISE E

At a high school reunion, some friends remember what they used to do after school.

EXAMPLE: Alberto lavorava al supermercato.

1. Claudio e Fabio \_\_\_\_\_ il calcio e \_\_\_\_\_ ogni giorno.  
(amare) (giocare)
2. Voi \_\_\_\_\_ subito a casa a preparare la cena.  
(rientrare)
3. Sergio e Marco \_\_\_\_\_ la chitarra in un caffè.  
(suonare)
4. Ogni giorno, Sonia \_\_\_\_\_ al caffè e \_\_\_\_\_ il giornale.  
(andare) (leggere)
5. Povera Gianna \_\_\_\_\_ di mal di testa lancinante (*splitting*).  
(soffrire)
6. Io \_\_\_\_\_ ore e ore di lezioni di ballo.  
(seguire)
7. Tu \_\_\_\_\_ sempre un gelato alla fragola.  
(prendere)
8. Tu e Sonia \_\_\_\_\_ spesso insieme.  
(scompare)

## EXERCISE F

Your younger brother asks your grandfather questions about his life. Answer his questions in the imperfect using the cues provided.

EXAMPLE: Dove abitavi da bambino? (*in un piccolo villaggio*)

Abitavo in un piccolo villaggio.

1. Con chi abitavi da bambino? (*con i miei genitori e con i miei fratelli*)
2. Tu e i tuoi fratelli, a che sport giocavate? (*a calcio*)
3. Avevi una bicicletta? (*si*)
4. Dove nuotavi con i tuoi amici? (*al lago*)
5. Quale materia preferivi a scuola? (*la storia*)
6. Conoscevi mia nonna quando andavi a scuola? (*si*)
7. Frequentavate la stessa scuola? (*si*)
8. Che genere di libri preferivi? (*i libri d'avventura*)

## ◆2◆ Verbs Irregular in the Imperfect Tense

Very few verbs are irregular in the imperfect.

<i>bere to drink</i>	io bevevo, tu bevevi, lui/lei beveva noi bevevamo, voi bevevate, loro bevevano
<i>dire to say</i>	io dicevo, tu dicevi, lui/lei diceva noi dicevamo, voi dicevate, loro dicevano
<i>essere to be</i>	io ero, tu eri, lui/lei era, noi eravamo, voi eravate, loro erano
<i>fare to make, do</i>	io facevo, tu facevi, lui/lei faceva noi facevamo, voi facevate, loro facevano
<i>tradurre to translate</i>	io traducevo, tu traducevi, lui/lei traduceva noi traducevamo, voi traducevate, loro traducevano

### EXERCISE G

What were these people like when they were younger? Use the imperfect of the verb *essere*.

EXAMPLE: Gloria / simpatica  
Gloria era simpatica.

1. io / timido
2. Silvia / carina
3. i ragazzi / birichini
4. tu / affettuoso
5. Elena e Sara / belle
6. io e Stefano / calmi

### EXERCISE H

Tell what you and these other people were doing last Sunday at four o'clock.

EXAMPLE: Giorgio / fare la spesa  
Giorgio faceva la spesa.

1. io e Laura / essere al cinema
2. tu / bere un caffè a Roma

3. io / tradurre una e-mail dall'italiano all'inglese
4. noi / fare una passeggiata nel parco
5. tu e Mario / essere al concerto
6. lui / dire addio alla sua ragazza

### EXERCISE I

Using the suggestions and the imperfect, explain what these people were doing when the lights went out.

bere un cappuccino al bar	essere nella metropolitana
dire ti amo alla ragazza	fare la barba
essere nell'ascensore	tradurre un compito in italiano

1. La nonna
2. Luca e Michele
3. I miei professori
4. Noi
5. Io
6. Stefano

## ◆ 3 ◆ Uses of the Imperfect

The *passato prossimo* is used to express a completed action in the past. The imperfect tense, on the other hand, expresses actions, circumstances, events, and situations that are continuous, repeated, or habitual in the past.

**A. The imperfect describes what was happening, used to happen, or happened repeatedly in the past.**

I bambini giocavano.	<i>The children were playing.</i>
Io abitavo a Roma.	<i>I lived (used to live) in Rome.</i>
Beatrice leggeva il giornale ogni giorno.	<i>Beatrice read (would read, used to read) the newspaper every day.</i>

**B. The imperfect describes persons, things, or conditions in the past.**

Quando mia nonna aveva quindici anni era molto bella.	<i>When my grandmother was fifteen years old she was very beautiful.</i>
Era tardi e i negozi erano chiusi.	<i>It was late and the stores were closed.</i>
Faceva molto freddo ma il sole brillava.	<i>It was very cold but the sun was shining.</i>

**C. The imperfect expresses the day, the month, and the time of the day in the past.**

Era domenica.	<i>It was Sunday.</i>
Era il mese di dicembre.	<i>It was the month of December.</i>
Erano le due del pomeriggio.	<i>It was two o'clock in the afternoon.</i>

**D. The imperfect describes what was going on in the past when another past action or event expressed in the *passato prossimo* occurred.**

Aspettavo l'autobus quando ho visto un terribile incidente.	<i>I was waiting for the bus when I saw a terrible accident.</i>
Mentre guidavo la macchina Luigi mi ha telefonato.	<i>While I was driving the car, Luigi called me.</i>
Mia mamma è arrivata mentre facevo la doccia.	<i>My mom arrived while I was taking a shower.</i>

NOTE: Two (or more) actions going on simultaneously in the past are both expressed in the imperfect.

Io studiavo mentre tu guardavi la Tv.	$\left\{ \begin{array}{l} I \text{ studied while you watched TV.} \\ I \text{ was studying while you were watching TV.} \end{array} \right.$
Mimmo dormiva, Teresa ascoltava la musica e nessuno stava attento al bambino, che piangeva.	
	<i>Mimmo was sleeping, Teresa was listening to music, and nobody was paying attention to the baby, who was crying.</i>

### EXERCISE J

**Describe what the Agnellis used to do together. Use the imperfect.**

andare in palestra	invitare spesso amici a cena ogni
discutere molto di politica	domenica andare in campagna
fare passeggiare il cane	viaggiare ogni estate all'estero

1. Io
2. Papà e mamma
3. Tu
4. I nonni
5. Tutta la famiglia
6. Noi

EXERCISE K

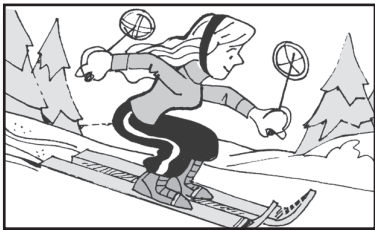
What was everyone doing during the weather conditions illustrated? Use the imperfect in your responses.



EXAMPLE: Lui andava al cinema quando pioveva.



1. Noi



2. Luisa



3. Lei



4. Io



5. Voi



6. Loro

### EXERCISE L

How were the following people interrupted in what they were doing? Use the imperfect and the *passato prossimo*.

EXAMPLE: io / parlare al telefono / mio padre / entrare

Io parlavo al telefono quando mio padre è entrato.

1. Barbara / aiutare sua madre / squillare / il telefono
2. Mario ed io / fare una passeggiata / cominciare a piovere
3. io / guardare la televisione / sentire un rumore
4. Paolo ed io / correre nel parco / incontrare Riccardo
5. loro / dormire profondamente / suonare l'allarme
6. mia madre / cucinare il pranzo / vedere un topo
7. io / essere nella doccia / gli invitati / arrivare
8. Pietro / nuotare tranquillamente / toccare qualcosa di viscido (*slimy*)

### EXERCISE M

Who was your hero or heroine when you were younger? Using the imperfect, write a short paragraph to describe a person of your choice. Follow the example.

EXAMPLE: Mio padre era il mio eroe. Lui era alto e aveva i capelli ricci.

Era molto simpatico. Andavamo spesso alle partite di calcio insieme.

Mio padre era molto spiritoso e mi faceva sempre ridere. Volevo molto bene a mio padre.

## EXERCISE N

Answer the questions that your friend asks you about your childhood. In your responses, use the cues provided and the imperfect.

1. Accompagnavi tua madre al supermercato? (*a volte*)
2. Piangevi spesso? (*sì*)
3. Facevi capricci? (*sì*)
4. Ubbidivi ai tuoi genitori? (*non sempre*)
5. Avevate molti giocattoli tu e i tuoi fratelli? (*no*)
6. Giocavi con i vicini di casa? (*sempre*)
7. Eri spesso ammalato(a)? (*no*)
8. Mangiavi tutto a tavola? (*no*)

## MASTERY EXERCISES

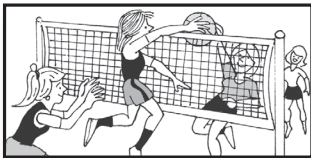
## EXERCISE O

Using the expressions given, describe what each person used to do. Use the imperfect.

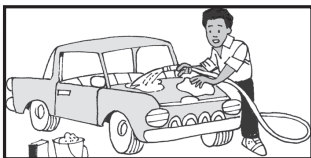
due volte alla settimana  
il fine settimana  
il mercoledì

il sabato mattina  
ogni pomeriggio

tre volte al giorno  
tutti i giorni



EXAMPLE: Le ragazze giocavano a pallavolo il mercoledì.



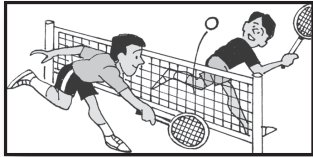
1. Io



2. I fratelli



3. La professoressa



4. Io e Enzo



5. Mio nonno



6. I ragazzi

### EXERCISE P

Imagine you have been away at summer camp. Answer these questions you are asked when you return home.

1. Avevi molti amici in colonia?
2. Che facevate durante il giorno?
3. Nuotavate in piscina, in un lago, o andavate al mare?
4. Come si chiamava il tuo consigliere?
5. Quali sport giocavate?
6. Facevate mai gite in città?
7. Con chi passavi la maggior parte del tuo tempo?
8. Quanti soldi spendevi sui videogiochi?
9. Che cosa facevate quando pioveva?
10. Eri contento di tornare a casa?



## EXERCISE Q

Change the verbs in boldface to the imperfect tense.

È l'una di mattina e tutti in casa **dormono** profondamente. Solo io **sono** sveglio. Non **riesco** a dormire. **Sono** preoccupato perché l'indomani **devo** dare l'esame di fine anno di matematica. La matematica non è la mia materia preferita e la **trovo** molto difficile. Quindi, **ho** paura di essere bocciato (*fail*). **Sono** già le due e mezzo e **sono** ancora sveglio. Intanto, **provo** a studiare ma non **riesco** affatto a concentrarmi su quello che (*on what*) **leggo**. **Cerco** di contare pecore (*sheep*); mia nonna mi **dice** che questo l' **aiuta** sempre ad addormentarsi. Purtroppo, non **funziona** per me. **Sono** le quattro e **sono** ancora sveglio. Ahimè **sono** sempre così la notte prima di un esame difficile!

## EXERCISE R

Fabio's father tells him about his youth. Express in Italian what he says.

1. When I was your age, I was very responsible.
2. I used to study and work.
3. I wanted to buy a car.
4. I had to save my money because I had a girlfriend, Annalisa.
5. She was pretty and liked to dance.
6. Saturday nights, we went to a discotheque.
7. We used to go to many parties and soccer games together.
8. Annalisa's parents were very strict and we couldn't go out alone.
9. Annalisa's younger sister used to go with us.
10. I couldn't save any money for a car because I was always paying for Annalisa and her sister.
11. I wasn't happy, but I liked Annalisa very much.
12. Life was very different when I was your age.

# Future Tense

## ◆ 1 ◆ Regular Verbs

- ▶ The future tense of regular *-are*, *-ere*, and *-ire* verbs is formed by dropping the final *-e* of the infinitive and adding the endings *-ò*, *-ai*, *-à*, *-emo*, *-ete*, *-anno*.
- ▶ Regular *-are* verbs change the *-a* of the infinitive ending to *-e*: *aiutare* *aiuterò*

	<b>parlare</b> <i>I will (shall) speak</i>	<b>vendere</b> <i>I will (shall) sell</i>	<b>finire</b> <i>I will (shall) finish</i>
io	parlerò	venderò	finirò
tu	parlerai	venderai	finirai
lui / lei	parlerà	venderà	finirà
noi	parleremo	venderemo	finiremo
voi	parlerete	venderete	finirete
loro	parleranno	venderanno	finiranno

Terminerò il liceo l'anno prossimo.

*I'll finish high school next year.*

Prenderai la metropolitana o un taxi?

*Will you take the subway or a taxi?*

Tra nove giorni partiremo per l'Italia.

*In nine days we will leave for Italy.*

### EXERCISE A

Express what some of your acquaintances will do next summer.

EXAMPLE: il signor Rossi / visitare la Francia

Il signor Rossi visiterà la Francia.

1. la nostra famiglia / passare le vacanze in Toscana
2. Alberto e Fabio / imparare a giocare a golf

3. Marta / incontrare i suoi cugini in montagna
4. noi / costruire una casa in campagna
5. tu / partire per il Messico
6. Walter / vendere la sua motocicletta
7. tu e Silvia / ritornare in Italia
8. Pietro e Grazia / abitare al mare
9. io / seguire lezioni di musica
10. Franca / lavorare in biblioteca

### EXERCISE B

Explain what these people plan to do as part of their New Year's resolutions. Use the future tense of the verbs in parenthesis.

1. (*ubbidire*) Tu \_\_\_\_\_ ai tuoi genitori.
2. (*mettere*) Sonia \_\_\_\_\_ regolarmente in ordine la sua camera.
3. (*regalare*) Per il suo compleanno, io e Andrea \_\_\_\_\_ un orologio svizzero a Mario.
4. (*rispondere*) Da ora in poi, Marco \_\_\_\_\_ a tutti con più cortesia.
5. (*perdere*) Anna e Barbara \_\_\_\_\_ la cattiva abitudine di mangiare con la bocca aperta.
6. (*aiutare*) Io \_\_\_\_\_ più spesso mio fratello con i compiti.
7. (*finire*) Il signor De Santis \_\_\_\_\_ la costruzione della sua nuova casa.
8. (*seguire*) Io e Bruno \_\_\_\_\_ con più attenzione le regole di casa nostra.
9. (*restituire*) Maria \_\_\_\_\_ tutti i libri alla biblioteca.
10. (*passare*) Il signor Moro \_\_\_\_\_ più tempo con i suoi figli.

### EXERCISE C

You're saying good-bye to your best friend before leaving for Italy on vacation with your parents. Answer her questions.

1. Quanto tempo passerete in Italia? (*un mese*)
2. Quando ritornerete negli Stati Uniti? (*a luglio*)

3. Quali città visiterete? (*Venezia, Firenze e Roma*)
4. Prenderete una macchina a noleggio? (*sì*)
5. Chi guiderà la macchina? (*mio padre*)
6. Che cosa visiterai? (*monumenti, chiese, musei, piazze*)
7. Incontrerete dei parenti? (*sì, a Roma*)
8. Mi manderai delle cartoline? (*sì*)

### EXERCISE D

Answer some questions a curious friend asks you.

1. A che ora ritornerai a casa questo pomeriggio?
2. Chi preparerà la cena a casa tua?
3. A che ora cenerà la tua famiglia?
4. Guarderete la televisione stasera?
5. Ascolterai della musica dopo scuola?
6. Quando pulirai la tua stanza?
7. Comprerai un vestito nuovo domani?
8. Quante ore dormirai stanotte?

## ◆2◆ Spelling Changes in the Future Tense

A. Verbs that end in *-care* and *-gare* add an *-h* before *-e*.

dimenti-care	dimenticherò	pa-gare	pagherò
cer-care	cercherò	pre-gare	pregherò
gio-care	giocherò	spie-gare	spiegherò

B. Verbs that end in *-ciare* and *-giare* drop the *-i*.

annunci-are	annuncerò	mangi-are	mangerò
cominci-are	comincerò	passeggi-are	passeggerò
baci-are	bacerò	viaggi-are	viaggerò

## EXERCISE E

Complete each sentence with the correct form of the verbs in parentheses.

1. (*passaggiare*) Sabato prossimo Mirella e Claudio \_\_\_\_\_ sul bel lungomare.
2. (*spiegare*) Domani mio padre \_\_\_\_\_ le regole di calcio a me e mio fratello.
3. (*giocare*) Questa domenica noi \_\_\_\_\_ una partita di calcio insieme.
4. (*cominciare*) A che ora \_\_\_\_\_ la tua festa?
5. (*cercare*) Io \_\_\_\_\_ di arrivare con anticipo alla festa.
6. (*pagare*) Sei sicura che Gino \_\_\_\_\_ il conto?
7. (*dimenticare*) Noi non \_\_\_\_\_ mai quello che mia nonna ha fatto per noi.
8. (*baciare*) Quando arriva mia nonna noi la \_\_\_\_\_ con affetto.

## EXERCISE F

Your new friend has some questions for you and your brother. Answer him using the verb of the question.

1. — Quanto **pagherete** il biglietto per il concerto?  
— (noi) \_\_\_\_\_ quindici euro.
2. — **Giocate** a tennis stamane?  
— No, (noi) \_\_\_\_\_ questo pomeriggio.
3. — Tu **viaggi** spesso in aereo, vero?  
— Sì, infatti domani (io) \_\_\_\_\_ in aereo e vado in Italia.
4. — A che ora **passeggerete** stasera?  
— (noi) \_\_\_\_\_ verso le sette.
5. — Quando **cominci** il nuovo lavoro?  
— (io) \_\_\_\_\_ il mese prossimo.
6. — **Hai conosciuto** la signorina Falco?  
— Non ancora, la \_\_\_\_\_ domani.
7. — A che ora **mangiate** il pranzo di Natale?  
— (noi) \_\_\_\_\_ verso le due.
8. — Quando **annunci** il tuo fidanzamento con Michele?  
— (io) \_\_\_\_\_ il fidanzamento alla mia festa di compleanno.

### ◆3◆ Verbs Irregular in the Future Tense

A. The verbs *avere* and *essere*, as well as the verbs that follow, have irregular stems in the future. The future endings, however, are regular: *-ò, -ai, -à, -emo, -ete, -anno*.

	<b>avere</b> <i>I will (shall) have</i>	<b>essere</b> <i>I will (shall) be</i>
io	<i>avrò</i>	<i>sarò</i>
tu	<i>avrà</i>	<i>sarai</i>
lui / lei	<i>avrà</i>	<i>sarà</i>
noi	<i>avremo</i>	<i>saremo</i>
voi	<i>avrete</i>	<i>sarete</i>
loro	<i>avranno</i>	<i>saranno</i>

B. The stem of the following verbs drops the vowel of the infinitive.

INFINITIVE	FUTURE
<i>dovere to have to</i>	io <i>dovrò</i> , tu <i>dovrai</i> , etc.
<i>sapere to know</i>	io <i>saprò</i> , tu <i>saprai</i> , etc.
<i>andare to go</i>	io <i>andrò</i> , tu <i>andrai</i> , etc.
<i>potere to be able to</i>	io <i>potrò</i> , tu <i>potrai</i> , etc.
<i>vedere to see</i>	io <i>vedrò</i> , tu <i>vedrai</i> , etc.
<i>vivere to live</i>	io <i>vivrò</i> , tu <i>vivrai</i> , etc.

C. The stem of the following verbs keeps the *-a* of the infinitive.

INFINITIVE	FUTURE
<i>dare to give</i>	io <i>darò</i> , tu <i>darai</i> , etc.
<i>fare to do</i>	io <i>farò</i> , tu <i>farai</i> , etc.
<i>stare to stay</i>	io <i>starò</i> , tu <i>starai</i> , etc.

D. The stem of the following *verbs* drops the vowel of the infinitive and changes the *-l* or *-n* of the stem to *-r*.

INFINITIVE	FUTURE
<i>volere to want</i>	io <i>vorrò</i> , tu <i>vorrai</i> , etc.
<i>rimanere to stay</i>	io <i>rimarrò</i> , tu <i>rimarrai</i> , etc.
<i>venire to come</i>	io <i>verrò</i> , tu <i>verrai</i> , etc.

### EXERCISE G

Elena writes an e-mail to a friend, and tells her about her plans. Complete her note with the future tense of the verbs in parenthesis.

Carissima Laura,

Sono contenta che il mese prossimo io e la mia famiglia \_\_\_\_\_ alla  
 tua bella città. Non \_\_\_\_\_ la data esatta di quando \_\_\_\_\_  
 fino alla settimana prossima. Però è certo che \_\_\_\_\_ vederti durante  
 il mio soggiorno (*stay*).  
 \_\_\_\_\_ a Napoli soltanto due giorni quindi \_\_\_\_\_  
 metterci d'accordo (*agree*) su quando e dove incontrarti. \_\_\_\_\_  
 molto da raccontarti. Quando \_\_\_\_\_ la data del nostro arrivo,  
 ti \_\_\_\_\_ sapere per posta elettronica o te lo \_\_\_\_\_  
 per telefono.

Arrivederci a presto,

Elena

## EXERCISE H

You and your friends are preparing for a class picnic. Tell what each of you plans to do.

EXAMPLE: Paola / fare / una torta

Paola farà una torta.

1. io / andare / alla salumeria per gli affettati (*cold cuts*)
2. Michele e Stefano / potere / preparare i panini
3. noi / venire / con la macchina di mio padre
4. Luigi / non dovere / bere bibite alcoliche
5. io / vedere / tanti cari amici
6. io e Clara / stare / fino alla fine del picnic
7. Beatrice e Caterina / non rimanere / fino alla fine
8. io e Luca / essere / puntuali

## EXERCISE I

Use the future of the verbs in parenthesis to complete this anecdote about parents who worry too much about their kids.

È mezzanotte e i genitori di Mario sono a casa. Il papà di Mario è nervoso perché è la prima volta che suo figlio esce con la macchina e non è ancora rientrato.

Dice a sua moglie: “Dove \_\_\_\_\_? Con chi \_\_\_\_\_.” Perché

1. (lui-essere)

2. (lui-essere)

non risponde al telefonino, dove \_\_\_\_\_ il suo cellulare?” La moglie lo

3. (lui-avere)

rassicura: “Non ti preoccupare. \_\_\_\_\_ a casa da un momento all’altro.

4. (lui-venire)

Lui e la sua ragazza \_\_\_\_\_ al cinema insieme.” Il papà continua: “Se

5. (essere)

non è qui per l’una, non \_\_\_\_\_ tranquillo a casa; \_\_\_\_\_

6. (io-rimane)

7. (io-fare)

una telefonata ai carabinieri o meglio \_\_\_\_\_ direttamente all’ospedale e

8. (io-andare)

\_\_\_\_\_ se ha avuto un incidente.”

9. (io-vedere)



Proprio in quel momento Mario apre la porta e entra con suo nonno. Il padre dice... “Ah adesso ricordo! Mario doveva andare a prendere il nonno! Sono un papà davvero esagerato! A questo passo \_\_\_\_\_ sicuramente un esaurimento (breakdown) nervoso.”

10. (io-avere)

### EXERCISE J

#### What does your brother Franco predict for his future?

EXAMPLE: io / vincere alla lotteria

Io vincerò alla lotteria.

1. io / fare il giro del mondo
2. io / vivere nel centro di New York
3. io / avere una Ferrari
4. io / fare l'avvocato
5. io / sposare Lisa / la ragazza dei miei sogni / e avere tre figli
6. mia moglie / essere un'artista famosa
7. noi / avere una villa in Toscana
8. tu, papà e mamma / venire a trovarmi
9. ogni estate noi / andare in Italia / e stare tutti insieme
10. noi / vivere oltre cento anni

## ◆4◆ Uses of the Future Tense

A. The future is used in Italian, as in English, to express what will happen.

Io venderò la macchina il mese prossimo.

*I will sell my car next month.*

Quando arriverà tua cugina dall'Italia?

*When will your cousin arrive from Italy?*

NOTE:

1. When referring to a very near future, Italian often uses the present tense.

Ci vediamo più tardi.

*We'll see each other later.*

A che ora arriva il treno?

*What time is the train arriving?*

Mio padre parte per Roma stasera.

*My father is leaving for Rome this evening.*

2. In conversational and colloquial speech, Italian often prefers the use of the present tense instead of the future even a distant future.

A maggio **finiamo** gli studi.

*In May we'll finish our studies.*

Quest'estate, i miei genitori **vanno** in Italia

*This summer my parents are going to Italy.*

Fra un'anno mi **sposo**.

*In a year I'll get married.*

- B. The future tense is also used to express probability or supposition in the present with no relation to future time (as in English *I wonder, probably, must be, can*).**

Che ore sono? **Saranno** le dieci e venti.

*What time is it? It must be (around) twenty after ten.*

Gianni è al telefono. Che cosa **vorrà**?

*Gianni is on the phone. What can he want?*

Bussano alla porta. Chi **sarà**?

*Someone is knocking at the door. Who could it be? (I wonder who it is.)*

### EXERCISE K

**Describe what your friends and relatives will do next summer.**

EXAMPLE: Michele / lavorare in un ufficio  
Michele **lavorerà** in un ufficio.

1. i mei zii / passare le vacanze in montagna
2. Graziella / visitare i suoi cugini in campagna
3. Mario e Carlo / giocare a tennis ogni giorno
4. i miei genitori / partire per l'Italia
5. io / leggere molti romanzi
6. io e mio padre / costruire un casa nuova
7. i miei nonni / dormire un'oretta ogni pomeriggio
8. Luca / seguire lezioni di ballo
9. tu e Roberto / frequentare l'università
10. noi / festeggiare l'anniversario dei nostri genitori

**EXERCISE L**

Gino tends to be a little jealous. His girlfriend is late and he starts imagining that she is up to something. Complete his thoughts with the future of the verbs. Once completed, express his thoughts in English.

Sono le nove e Chiara non arriva. Di solito è molto puntuale. Ma dove

\_\_\_\_\_ con il suo  
 1. (lei-essere)                      2. (essere)                      3. (lei-essere)

amico Roberto? Che cosa \_\_\_\_\_ insieme? Come sono cattivo e geloso!  
 4. (loro-fare)

Chissà, forse Agata \_\_\_\_\_ male. \_\_\_\_\_ all'ospedale? Ma  
 5. (stare)                      6. (essere)

no! Che stupido! Adesso ricordo! Chiara aveva un appuntamento con il dentista!

**MASTERY EXERCISES**

**EXERCISE M**

The weather often affects what we are going to do. Say what you will do in the following circumstances.



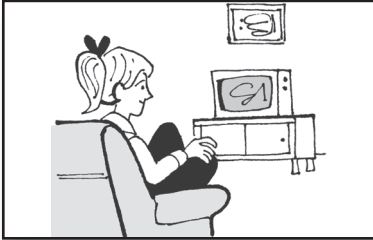
EXAMPLE: Se il tempo è sereno, starò in giardino e leggerò un libro.



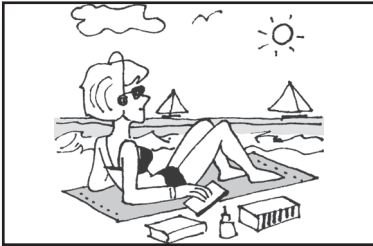
1. Se fa fresco, \_\_\_\_\_.



2. Se fa freddo, \_\_\_\_\_.



3. Se piove, \_\_\_\_\_.



4. Se fa caldo, \_\_\_\_\_.



5. Se nevic, \_\_\_\_\_.



6. Se fa bel tempo, \_\_\_\_\_.



7. Se fa brutto tempo, \_\_\_\_\_.



8. Se non fa troppo caldo, \_\_\_\_\_.

**EXERCISE N**

Express some of the things that will happen to these people in the future.

EXAMPLE: Gina / finire l'università  
Gina **finirà** l'università.

1. Mario e Sandro / dovere cercare un lavoro
2. Nicola / potere comprare una casa nuova
3. tu / fare un viaggio a Venezia
4. io e Marta / stare insieme più spesso
5. io / venire a scuola puntualmente
6. i miei zii / vivere in California
7. noi / andare in Giappone
8. tu ed io / vedere dei film italiani
9. i suoi nonni / rimanere in Italia
10. i miei genitori / sapere tutta la verità

**EXERCISE O**

See what will happen if or when the following people do certain things. Choose an appropriate set of verbs for each sentence, and complete in the future.

finire / comprare

avere / andare

avere / comprare

avere / mangiare

continuare / ingrossare

fare / portare

fare / potere

terminare / cominciare

viaggiare / mangiare

EXAMPLE: Quando io **finirò** il liceo, i miei genitori mi **compreranno** una macchina.

1. Quando i bambini \_\_\_\_\_ fame, \_\_\_\_\_.
2. Quando mia nonna \_\_\_\_\_ sonno, \_\_\_\_\_ a letto.

3. Se \_\_\_\_\_ freddo, \_\_\_\_\_ il cappello e i guanti di lana.
4. Se tu \_\_\_\_\_ questa dieta, \_\_\_\_\_ portare questo vestito per il ballo.
5. Quando il mio ragazzo \_\_\_\_\_ abbastanza soldi, mi \_\_\_\_\_ un anello.
6. Quando io \_\_\_\_\_ l'università, \_\_\_\_\_ subito a lavorare.
7. Se tuo fratello \_\_\_\_\_ a mangiare molto, \_\_\_\_\_ sicuramente.
8. Quando (noi) \_\_\_\_\_ in Sicilia, \_\_\_\_\_ tantissimo pesce.

### EXERCISE P

**Imagine what your best friend must be doing at this very moment. You may answer these suggested questions:**

Dove sarà? Con chi sarà? Che cosa farà? Starà bene? Guarderà un film? Ascolterà la musica?

### EXERCISE Q

**Your parents have found a house they would like to buy. Your father tells you about their plans. Express what he says in Italian.**

1. Your mother and I will buy the large house.
2. We will pay a lot of money, but the house will be comfortable.
3. You and your brother Marco will see the house this Sunday.
4. We will have a swimming pool; you will be able to swim every day and have lots of parties.
5. We will have a party for the whole family.
6. It will be a big celebration.
7. All our friends will come to see the house.
8. You will be very happy.

# Reflexive Verbs

## ◆ 1 ◆ Reflexive Constructions in Simple Tenses

A. In a reflexive construction, the action is performed by the subject on itself. The reflexive verb has a reflexive pronoun (*mi, ti, si, ci, vi*) that generally precedes the verb.

Io *mi* chiamo Angela.

Tu *ti* guardi allo specchio.

Lui *si* lava in fretta.

Noi *ci* divertiremo.

Perché *vi* vestivate così male?

*My name is (I call myself) Angela.*

*You look at yourself in the mirror.*

*He washes (himself) quickly.*

*We will enjoy ourselves.*

*Why did you dress (yourselves) so badly?*

The reflexive is often understood but not expressed in English.

Io *mi* sveglio presto.

Loro *si* lavano ogni giorno.

*I wake up early. (I wake myself)*

*They wash every day. (They wash themselves)*

### lavarsi to wash (oneself)

#### PRESENT TENSE

*I wash (am washing) myself, etc.*

#### IMPERFECT TENSE

*I washed (was washing, used to wash) myself, etc.*

#### FUTURE TENSE

*I will (shall) wash myself, etc.*

io	<i>mi</i> lavo	<i>mi</i> lavavo	<i>mi</i> laverò
tu	<i>ti</i> lavi	<i>ti</i> lavavi	<i>ti</i> laverai
lui / lei	<i>si</i> lava	<i>si</i> lavava	<i>si</i> laverà
noi	<i>ci</i> laviamo	<i>ci</i> lavavamo	<i>ci</i> laveremo
voi	<i>vi</i> lavate	<i>vi</i> lavavate	<i>vi</i> laverete
loro	<i>si</i> lavano	<i>si</i> lavavano	<i>si</i> laveranno

**B. Negative, interrogative, and negative interrogative constructions follow the same rules as regular verbs. The reflexive pronouns remain before the verb.**

Rita *non* si sposa.

*Rita isn't getting married.*

→ →  
Rita si sposa domani?

} *Is Rita getting married tomorrow?*

Si sposa domani Rita?

→ →  
Rita non si sposa più?  
Non si sposa più Rita?

} *Isn't Rita getting married anymore?*

**C. Common reflexive verbs**

**alzarsi** *to get up*

**riposarsi** *to rest*

**ammalarsi** *to get sick*

**ricordarsi** *to remember*

**annoiarsi** *to get bored*

**scusarsi** *to apologize*

**arrabbiarsi** *to become angry*

**sedersi** *to sit down*

**chiamarsi** *to be called*

**sentirsi bene (male)** *to feel well (ill)*

**coricarsi** *to lie down, go to bed*

**spazzolarsi** *to brush*

**divertirsi** *to enjoy oneself, have a good time*

**spogliarsi** *to get undressed*

**farsi la barba** *to shave*

**sposarsi** *to get married*

**guardarsi** *to look at oneself*

**svegliarsi** *to wake up*

**lavarsi** *to wash (oneself), get washed*

**togliersi** *to take off, remove*

**pettinarsi** *to comb one's hair*

**truccarsi** *to put on make-up*

**preoccuparsi** *to worry*

**vestirsi** *to get dressed*

**NOTE:**

1. The infinite of a reflexive verb drops the final *-e* of the infinitive before the reflexive *-si* ending.

**alzare** + *si* = **alzarsi** *to get up*

**svegliare** + *si* = **svegliarsi** *to wake up*

2. Some verbs are reflexive in Italian but not in English.

**Mi sento** molto bene.

*I feel very well.*

**Ci riposiamo** ogni pomeriggio.

*We rest every afternoon.*



**EXERCISE A**

**Each person has a daily routine. Tell what each one does.**

EXAMPLE: mio padre / farsi la barba ogni mattina  
Mio padre si fa la barba ogni mattina.

1. io / alzarsi alle sette
2. Adriana / vestirsi in fretta
3. Grazia e Laura / truccarsi con cura
4. tu / svegliarsi alle sei
5. noi / coricarsi tardi
6. voi / farsi lo sciampo ogni giorno
7. Franco e Sergio / lavarsi sempre le mani prima di mangiare
8. Sonia / riposarsi sempre dopo il pranzo
9. Carmela / spazzolarsi i denti dopo ogni pasto
10. i ragazzi / pettinarsi raramente

**EXERCISE B**

**Mario is trying to remember what he and his friends used to do at camp. Explain what he says using the imperfect tense.**

EXAMPLE: io / alzarsi presto  
Io mi alzavo presto.

1. Mario e Claudio / svegliarsi alle sei
2. noi / divertirsi al lago
3. Pietro / spazzolarsi i denti cinque volte al giorno
4. Franco ed io / coricarsi prima delle dieci
5. Grazia e Laura / truccarsi giorno e notte
6. Silvia e Paola / alzarsi con difficoltà
7. tu / vestirsi male
8. Sandro / addormentarsi senza spogliarsi

## EXERCISE C

You are going on vacation with friends. Combine the cues from the two columns, and indicate four things you will do and four that you won't. Use the future tense.

tu	alzarsi tardi
noi	ammalarsi
Gianni e Lia	annoiarsi
Gianni	arrabbiarsi
Anna e Loredana	coricarsi prima delle dieci
io	divertirsi molto
io e Luca	farsi raramente la barba
tutti noi	lavarsi i capelli ogni giorno
voi	preoccuparsi di niente
Marilena	truccarsi

EXAMPLES: Gianni **si farà** raramente la barba.  
Tu **non ti truccherai**.

## EXERCISE D

Your friend is staying at your house and you are preparing for a school trip tomorrow. Using the future tense, say what you plan to do.

EXAMPLE: Gina / coricarsi a casa mia  
Gina **si coricherà** a casa mia.

- io / prepararsi i vestiti la sera prima
- io e Gina / non addormentarsi tardi
- noi / alzarsi presto
- io / lavarsi nel bagno del primo piano
- noi / vestirsi in fretta
- tu / non truccarsi
- tu / non guardarsi nello specchio per un'ora
- noi / divertirsi un mondo alla gita

## ◆2◆ Reflexive Constructions With Infinitives

When used with an infinitive, the reflexive pronoun follows the infinitive and is attached to it after the final *-e* is dropped.

Spero di **ricordarmi** tutti i verbi per l'esame. *I hope to remember all the verbs for the test.*

Andiamo a **riposarci** per mezz'ora. *We're going to rest for half an hour.*

Devi **farti** lo sciampo tu? *Do you have to wash your hair?*

Non posso **alzarmi**. *I can't get up.*

NOTE: When a reflexive infinitive is preceded by the verbs *dovere*, *potere*, *sapere* or *volere*, the reflexive pronoun may either precede the conjugated verb or follow the infinitive.

Io non posso **svegliarmi** così presto. } *I can't wake up so early.*  
 Io non **mi** posso svegliare così presto. }

Carlo e Lina **vogliono sposarsi** a maggio. } *Carlo and Lina want to get married in May.*  
 Carlo e Lina **si** vogliono sposare a maggio. }

### EXERCISE E

You and your friends just came back from a day at the beach. Say what each of you needs to do now.



EXAMPLE: Luigi vuole riposarsi.



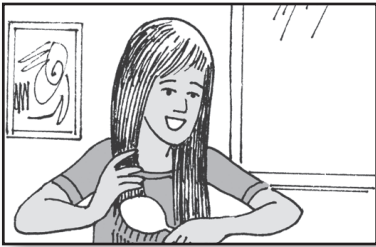
1. Sergio e Gino



2. Noi



3. Maria



4. Mia cugina



5. Tu



6. Io

## EXERCISE F

You are on a camping trip with friends. Express what you and your friends can't do during the trip.

EXAMPLE: Stefano non ha un pettine. (*pettinarsi*)

Stefano **non può pettinarsi**.

OR: Stefano **non si può pettinare**.

1. Tu hai paura dei rumori notturni. (*addormentarsi*)
2. Alberto è troppo stanco. (*svegliarsi*)
3. Non ho uno spazzolino. (*spazzolarsi i denti*)
4. Io e Paolo non abbiamo un rasoio. (*farsi la barba*)
5. Voi non avete lo sciampo. (*lavarsi i capelli*)
6. Tu e Luigi non avete il portatile. (*divertirsi con i videogiochi*)
7. Piero non ha uno specchio. (*guardarsi ogni minuto*)
8. Le ragazze hanno dimenticato il rossetto. (*truccarsi*)

### ◆3◆ The Imperative With Reflexive Verbs

In the affirmative imperative of the *tu*, *noi*, and *voi* forms, reflexive pronouns follow the verb and are attached to it. Reflexive pronouns always precede the *Lei* and *Loro* forms.

IMPERATIVE			
<i>lavarsi to wash (oneself)</i>			
FAMILIAR	(tu)	<b>Lavati!</b>	<i>Wash yourself!</i>
	(noi)	<b>Laviamoci!</b>	<i>Let's wash ourselves!</i>
	(noi)	<b>Lavatevi!</b>	<i>Wash yourselves!</i>
FORMAL	(Lei)	<b>Si lavi!</b>	<i>Wash yourself!</i>
	(Loro)	<b>Si lavino!</b>	<i>Wash yourselves!</i>

NOTE: Except for the use of the reflexive pronouns, the negative imperative of reflexive verbs is formed like the negative imperative of regular verbs. (See pages 115–116)

<i>Non ti lavare con l'acqua fredda!</i>	<i>Don't wash (yourself) with cold water!</i>
<i>Domani non ci alziamo troppo tardi!</i>	<i>Tomorrow let's not get up too late!</i>
<i>Non vi preoccupate di niente!</i>	<i>Don't worry about anything!</i>
<i>Signora, non si alzi!</i>	<i>Madam, don't get up!</i>
<i>Signori, non si siedano ancora per favore!</i>	<i>Gentlemen, please don't sit down yet!</i>

**EXERCISE G**

**Your big brother loves to order you around. Use the suggestions below and express what he says to you as you get ready for school.**

alzarsi immediatamente	pettinarsi i capelli	svegliarsi
guardarsi allo specchio	prepararsi la colazione	togliersi quella camicia sporca
lavarsi dietro le orecchie	spazzolarsi bene i denti	vestirsi con pantaloni puliti

EXAMPLE: **Svegliati adesso.**

**EXERCISE H**

**Your teacher is at a conference where she and her colleagues are given some instructions. Using formal imperatives, express these directions.**

EXAMPLE: professori / alzarsi per favore  
Professori, **si alzino** per favore.

1. maestri e maestre / salutarsi con i colleghi
2. signori / divertirsi alla conferenza
3. signori e signore / sedersi dove c'è posto
4. i professori delle scuole elementari / prepararsi a fare domande
5. signora / ricordarsi il mio indirizzo
6. tutti loro / riposarsi prima della cena stasera

**EXERCISE I**

**Indicate what Mrs. Rossi tells her children not to do.**

EXAMPLE: ragazzi, non / addormentarsi sul divano  
Ragazzi, **non vi addormentate** sul divano.

1. Michele, non / sedersi sul letto
2. (noi) non / pettinarsi in cucina
3. (voi) non / mettersi i pantaloncini ancora
4. Michele e Riccardo, non / togliersi il maglione adesso
5. Roberto, non / guardarsi sempre allo specchio
6. (tu) non / coricarsi dopo mezzanotte
7. Riccardo, non / arrabbiarsi così facilmente
8. ragazzi, non / farsi lo sciampo ogni giorno

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE J

Answer these personal questions a new friend asks you.

1. Come ti chiami?
2. Come si chiamano tua madre e tuo padre?
3. Come ti senti oggi?
4. Di solito, ti preoccupi prima dei test e degli esami?
5. Tu e gli altri ragazzi, vi annoiate nella classe d'italiano?
6. Vi addormentate mai in classe?
7. In quale fila ti siedi di solito in aula?
8. Generalmente, ti vesti così disordinato?
9. Non ti pettini mai tu?
10. Ti diverti a scuola?

### EXERCISE K

Your friend describes a typical weekday morning. Complete her description with the reflexive verbs from the list. Each verb may be used only once.

addormentarsi	lavarsi	sedersi
alzarsi	mettersi	spazzolarsi
arrabbiarsi	pettinarsi	svegliarsi
farsi	prepararsi	truccarsi
guardarsi	sbrigarsi	vestirsi

La mia giornata inizia molto presto ogni mattina. La sveglia-radio suona alle

sette ed io \_\_\_\_\_ subito, però se mio padre non mi chiama io

1.

\_\_\_\_\_ di nuovo. C'è soltanto un bagno in casa, perciò mentre i

2.

miei genitori \_\_\_\_\_ la doccia e \_\_\_\_\_ i denti, io

3.

4.

scendo in cucina, \_\_\_\_\_ un caffelatte e \_\_\_\_\_ al

5.

6.

computer a leggere la mia posta elettronica. Quando mia madre mi vede dice:

“Ma tu non \_\_\_\_\_? Devi \_\_\_\_\_. Sai che tuo fratello \_\_\_\_\_ e grida se non sei pronta a partire per le sette e mezzo!”

Allora, \_\_\_\_\_ dal computer, vado in bagno, \_\_\_\_\_

soltanto la faccia, \_\_\_\_\_ i capelli e \_\_\_\_\_ un po' gli

occhi. \_\_\_\_\_ in fretta un jeans e una maglietta, \_\_\_\_\_

allo specchio e sono pronta ad uscire di casa per le sette e mezzo con mio fratello che mi accompagna a scuola in macchina.

### EXERCISE I

Express in Italian Emilia's description of her new friend Ilaria.

1. Her name is Ilaria.
2. She wakes up at seven o'clock every morning.
3. She washes, gets dressed, and brushes her hair and her teeth before breakfast.
4. She doesn't put on make-up.
5. Sometimes she and I fall asleep in history class.
6. She sits in the first row.
7. The teacher screams: “Wake up!”
8. The teacher says: “Don't fall asleep in this class again!”
9. When we wake up, we leave the room and wash our faces.
10. Emilia wears pretty clothes.
11. She always asks: “What are you going to wear tomorrow?”
12. We have a good time together.
13. We like to hurry to arrive home quickly.
14. Her mother always says: “Don't go to bed late!”
15. I will go to her house next week. We'll have a good time, and we'll go to bed very late.



# Negation

## ◆ 1 ◆ Negative Forms

A. In Italian, the most common negative is *non*, and it always precedes the conjugated verb.

Mara parla bene l'italiano.      Mara *non* parla bene l'inglese.

Loro sono andati al cinema.      Io *non* sono andato con loro.

B. Other common negatives are:

<b>non</b>	<i>not</i>	<b>non ... né ... né</b>	<i>neither ... nor</i>
<b>non ... affatto</b>	<i>not at all</i>	<b>non ... neanche</b>	} <i>not even</i>
<b>non ... ancora</b>	<i>not yet</i>	<b>non ... nemmeno</b>	
<b>non ... mai</b>	<i>never</i>	<b>non ... nessuno</b>	<i>nobody, no one</i>
<b>non ... più</b>	<i>no longer, no more</i>	<b>non ... niente</b>	<i>nothing</i>

Lui *non* vede *affatto* senza occhiali.

*He doesn't see at all without glasses.*

Io *non* arrivo *mai* in ritardo.

*I never arrive late.*

Renato *non* studia *più* l'italiano.

*Renato doesn't study Italian any more.*

*Non* sento *né* caldo *né* freddo.

*I'm neither hot nor cold.*

*Non* conosco *nessuno* in Italia.

*I don't know anyone in Italy.*

Loro *non* capiscono *niente*.

*They don't understand anything.*

NOTE:

1. Unlike English, Italian sentences may have two or more negatives.

Lui **non** dice **mai niente**.

*He never says anything.*

**Non** invito **mai nessuno**.

*I never invite anyone.*

Mio padre **non** beve **niente affatto**.

*My father doesn't drink anything at all.*

2. Some negatives may precede the verb for emphasis. In that case, *non* is omitted.

**Nessuno** ha risposto.

*Nobody answered.*

**Niente** è gratis.

*Nothing is free.*

**Nemmeno** io vado.

*I'm not going either.*

3. Negatives can stand alone, without a verb.

Che cosa hanno comprato? **Niente.**

*What did they buy? Nothing.*

Chi è andato con lui? **Nessuno.**

*Who went with him? Nobody.*

Sei mai stata a Roma? **Mai.**

*Have you ever been to Rome? Never.*

### EXERCISE A

**Your friend is a very picky eater. Explain what he never eats.**

EXAMPLE: zucchine

**Non mangia mai zucchine.**

1. spinaci
2. pesce
3. piselli
4. broccoli
5. carote
6. carne di maiale

### EXERCISE B

**Explain what you and these people don't do at all. Follow the example.**

EXAMPLE: io e Nicola / dire bugie

Io e Nicola **non diciamo affatto bugie.**

1. noi / fumare
2. Gianni / bere caffè
3. Elena / truccarsi
4. i miei genitori / gridare
5. io / mangiare carne
6. Gisella / guardare la Tv

**EXERCISE C**

Now that you are older, there are certain things you no longer do. Tell what they are.

EXAMPLE: giocare con le macchinine

**Non gioco più con le macchinine.**

1. mangiare i lecca-lecca (*lollipops*)
2. fare capricci
3. bisticciarmi con mio fratello
4. dire parolacce
5. mangiarmi le unghia
6. guardare i cartoni animati

**EXERCISE D**

Using the cues in parentheses, explain what these people will not do.

EXAMPLE: Marisa è troppo introversa. (*sposarsi / mai*)

**Marisa non si sposerà mai.**

1. Gianni ha molta paura. (*prendere aerei / mai*)
2. Elena è egoista. (*aiutare / mai nessuno*)
3. Lina vuole dimagrire. (*mangiare dolci / affatto*)
4. I ragazzi sono molto timidi. (*osare ballare o cantare / né ... né*)
5. Mio padre va in pensione. (*lavorare / più*)
6. Tu sei molto pigro. (*fare / niente*)
7. Agata non è sportiva. (*giocare a tennis o a calcio / né ... né*)
8. Gino non studia per gli esami finali. Michele è come Gino. (*studiare / nemmeno lui*)

**EXERCISE E**

Your brother is pestering you with questions. Answer him with a negative word.

EXAMPLE: Chi ti ha chiamato?

**Nessuno!**

1. Che cosa vuoi vedere alla televisione?
2. Allora, vuoi ascoltare la radio?

3. Che cosa vuoi mangiare?
4. Chi va al cinema con te stasera?
5. Non ti piace né la musica folk né il jazz. E la musica country?
6. Quando parleremo come due buoni amici?

### EXERCISE F

**You have just met a boy from Milano. You want to know him better, so you ask him the following questions. Write his answers using negative expressions.**

EXAMPLE: Conosci qualcuno in questa città?

**Non conosco nessuno** in questa città.

1. Quanti fratelli e sorelle hai?
2. Conosci qualcuno a New York?
3. Vai spesso al cinema?
4. Sei tifoso di calcio?
5. Ti piace l'inverno?
6. Ti piace pattinare?
7. Parli spagnolo o tedesco?
8. Hai visto qualcosa d'interessante alla Tv ieri sera?
9. Preferisci il tennis o lo sci?
10. Hai parlato con qualche ragazza nella nostra classe?

## ◆2◆ Position of Negatives

**A. In simple tenses, like the present and future, *non* comes before the conjugated verb and object pronouns, if there are any. The second part of the negative follows the conjugated verb.**

Perché *non andrai mai* a quel ristorante?

*Why won't you ever go to that restaurant?*

*Non mi aiuta nessuno.*

*Nobody helps me.*

*Non gli diamo nemmeno* un soldo.

*We aren't giving him even a penny.*

B. In compound tenses, like the *passato prossimo*, the negatives *nessuno*, *niente*, *né ... né* always follow the past participle.

<i>Non ho visto nessuno</i> in palestra.	<i>I didn't see anyone at the gym.</i>
Mio fratello <i>non mi ha comprato niente</i> .	<i>My brother didn't buy me anything.</i>
<i>Non è venuto né Carlo né Pino</i> alla festa.	<i>Neither Carlo nor Pino came to the party.</i>

C. All other negatives may come either between the helping verb and the past participle, or after the past participle.

<i>Non ho ancora</i> letto la lettera.	}	<i>I haven't read the letter yet.</i>
<i>Non ho letto ancora</i> la lettera.		
Lisa <i>non è mai</i> stata a New York.	}	<i>Lisa has never been to New York.</i>
Lisa <i>non è stata mai</i> a New York.		
<i>Non l'hanno affatto</i> visto.	}	<i>They haven't seen him at all.</i>
<i>Non l'hanno visto affatto</i> .		
<i>Non abbiamo neanche</i> invitato Rita.	}	<i>We didn't even invite Rita.</i>
<i>Non abbiamo invitato neanche</i> Rita.		

### EXERCISE G

**Claudio's brother contradicts everything he says. Follow the example and write what his brother says.**

EXAMPLE: Sono sempre andato in biblioteca la domenica.

**Macché!** (*Nonsense!*) *Non sei mai andato* in biblioteca la domenica!

**OR:** *Macché! Non sei andato mai* in biblioteca la domenica!

- Hanno studiato il cinese e il russo l'anno scorso.
- Eleonora ha messo qualcosa in tasca.
- Michele e Pietro sono già ritornati dall'Italia.
- Zio Antonio fa tutto in fretta.
- Abbiamo visto tutti a scuola oggi.
- È venuto anche il preside alla riunione.
- Qualcuno è entrato nella stanza di Giorgio.
- Hanno comprato la frutta e il latte.
- Anche Giovanni è partito presto.
- Tutto è facile.

### ◆3◆ Common Negative Expressions

Come mai?	<i>How come?</i>
Di niente. / Non c'è di che.	<i>You're welcome. / Don't mention it.</i>
Meglio di no.	<i>Better not.</i>
Niente affatto!	<i>Not at all! No way!</i>
Non ancora.	<i>Not yet.</i>
Non ce la faccio più!	<i>I can't make it! / I can't take any more!</i>
Non ci credo!	<i>I don't believe it!</i>
Non è così.	<i>It's not so.</i>
Non fa niente. / Non importa.	<i>It doesn't matter.</i>
Non mi piace affatto.	<i>I don't like it at all.</i>
Non può essere!	<i>It can't be!</i>
Per niente!	<i>Not at all!</i>

#### EXERCISE H

Using the negative expressions above, react to the following situations.

- Tuo padre ti domanda: —Hai finito di riparare la bicicletta?  
Tu rispondi: \_\_\_\_\_
- Filippo dice: —Quando ho guidato la Corvette di mio fratello, ho sorpassato i 100 miglia all'ora.  
Tu rispondi: \_\_\_\_\_
- La tua amica domanda: —Ti disturba se ascolto la radio mentre parli al telefono?  
Tu rispondi: \_\_\_\_\_
- Il professore ti dice: —Grazie di tutto il tuo aiuto per la festa di fine anno.  
Tu rispondi: \_\_\_\_\_
- Tua madre ti dice: —Guarda com'è bella questa camicia gialla che ti ho comprato.  
Tu rispondi: \_\_\_\_\_
- Il tuo amico dice: —Perché non facciamo ancora due chilometri di footing?  
Tu rispondi: Sono troppo stanco. \_\_\_\_\_
- I tuoi amici insistono: —Perché non vuoi guidare la macchina? Hai bevuto solo due birre?  
Tu dici: \_\_\_\_\_. Vado a piedi.
- Roberto dice: —Non voglio andare al ballo di fine anno scolastico.  
Tu gli domandi: \_\_\_\_\_

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE I

**Write Ennio's answers to a friend's questions. Use an appropriate negative expression.**

EXAMPLE: Quando sei stato in Italia?

**Non sono mai** stato in Italia.

1. Chi incontrerete stasera, ragazzi?  
\_\_\_\_\_ incontreremo \_\_\_\_\_.
2. Vai in discoteca o al cinema?  
\_\_\_\_\_ vado \_\_\_\_\_ in discoteca \_\_\_\_\_  
al cinema.
3. Quando sei andato a Parigi?  
\_\_\_\_\_ sono \_\_\_\_\_ andato a Parigi.
4. Hai comprato il telefonino?  
No, \_\_\_\_\_ l'ho \_\_\_\_\_ comprato.
5. Che cosa vedi in quella scatola?  
\_\_\_\_\_ vedo \_\_\_\_\_ in quella scatola.
6. Tuo fratello abita ancora in questa città?  
No, mio fratello \_\_\_\_\_ abita \_\_\_\_\_ in questa città.
7. Che hai nella mano sinistra?  
\_\_\_\_\_ ho \_\_\_\_\_ nella mano sinistra.
8. Chi c'è a scuola oggi?  
Oggi \_\_\_\_\_ c'è \_\_\_\_\_ a scuola.
9. Quanti euro hai in tasca?  
\_\_\_\_\_ ho \_\_\_\_\_ due euro in tasca.
10. Studi il latino o il francese?  
\_\_\_\_\_ studio \_\_\_\_\_ il latino \_\_\_\_\_  
il francese.

## EXERCISE J

Massimo provides a friend with a lot of information. Express in Italian what he says by completing the Italian sentences.

- |  |  |
|--|--|
| 1. She doesn't know anything about art.        | Lei non sa _____ di arte.                    |
| 2. I can't come to the party either.           | _____ io posso venire alla festa.            |
| 3. We never work on Sunday.                    | _____ lavoriamo la domenica.                 |
| 4. None of our friends has arrived.            | _____ dei nostri amici è arrivato.           |
| 5. My father no longer works there.            | Mio padre non lavora _____ lì.               |
| 6. I haven't seen either Elena or Teresa.      | Non ho visto _____ Elena _____ Teresa.       |
| 7. We haven't met even one friend.             | Non abbiamo incontrato _____ un amico.       |
| 8. They can never forget your kindness.        | _____ dimenticheranno la tua gentilezza.     |
| 9. We didn't even stay a week in Florence.     | _____ siamo rimasti una settimana a Firenze. |
| 10. I don't want anything at all.              | Non voglio _____.                            |
| 11. He doesn't speak either French or Spanish. | Non parla _____ francese _____ spagnolo.     |
| 12. Have you ever been to Japan? Never.        | Sei stato _____ in Giappone? _____.          |
| 13. Won't you meet anyone in Venice?           | Non incontrerete _____ a Venezia?            |
| 14. They have never seen Ravenna.              | _____ hanno _____ visto Ravenna.             |
| 15. The train has not left yet.                | Il treno non è _____ partito.                |



**EXERCISE K**

**Tell Federica's story in Italian.**

1. Federica doesn't go out with Renzo anymore.
2. Has Federica ever gone out with another boy? Never!
3. Does she want to forget Renzo? Not yet.
4. Will Renzo change his mind about her? Not at all.
5. One of her friends asked her: "You don't love Renzo anymore?"
6. Federica replied: "It's not so!"
7. Today she couldn't eat anything
8. She was ill but neither Paola nor Silvia came to see her.
9. Federica feels that they don't understand anything.
10. It seems that nobody can help Federica.

## Common Idiomatic Expressions With Verbs

Many Italian verbs are used in idiomatic expressions. A list of common expressions follows:

### ◆ 1 ◆ Expressions With the Verb *AVERE*

**avere ... anni** *to be ... years old*

Quanti anni hai? Ho tredici anni.

*How old are you? I'm thirteen years old.*

**avere bisogno (di)** *to need*

Ho bisogno di un paio di guanti.

*I need a pair of gloves.*

**avere caldo** *to feel (be) warm*

Apri la finestra, ho troppo caldo.

*Open the window, I feel too warm.*

**avere fame** *to be hungry*

Non abbiamo fame adesso.

*We're not hungry now.*

**avere freddo** *to feel (be) cold*

Questo bambino ha sempre freddo.

*This child is always cold.*

**avere fretta** *to be in a hurry*

Renato ha fretta perché è in ritardo.

*Renato is in a hurry because he's late.*

**avere mal di ...** *to have a ...ache*

Se hai mal di testa, prendi un'aspirina.

*If you have a headache, take an aspirin.*

**avere paura (di)** *to be afraid (of)*

Anna ha ancora paura del buio.

*Anna is still afraid of the dark.*

**avere sete** *to be thirsty*

Mi dia un bicchiere, d'acqua per piacere. *May I have a glass of water please? I'm thirsty.*

**Ho sete.**

**avere sonno** *to be sleepy*

Non posso studiare perché **ho sonno**. *I can't study because I'm sleepy.*

**avere ragione** *to be right*

Lei sa che **hanno ragione**. *You know that they're right.*

**avere vergogna (di)** *to be ashamed (of)*

Non **ho vergogna di dirlo**. *I am not ashamed to say it.*

**avere torto** *to be wrong*

Mario dice che **hai torto**. *Mario says that you're wrong.*

**avere voglia (di)** *to feel like, have a desire to*

Lui non **ha voglia di studiare**. *He doesn't feel like studying.*

NOTE: When *molto* is used with the expressions above, it agrees with the noun it modifies.

La bambina ha **molto** sonno.  
noun

*The child is very sleepy.*

Carlo ha **molta** sete.  
noun

*Carlo is very thirsty.*

I ragazzi hanno **molta** fame.  
noun

*The boys are very hungry.*

### EXERCISE A

Complete each sentence with an appropriate expression from the list above, and tell why these people do what they do.

EXAMPLE: Marisa va dal dentista perché **ha mal di denti**.

1. Mangio molto quando \_\_\_\_\_.
2. Ho \_\_\_\_\_ di un foglio di carta per scrivere una lettera a mio cugino.
3. Porto la giacca perché \_\_\_\_\_.
4. Oggi è il compleanno di Michele. \_\_\_\_\_ quindici \_\_\_\_\_.

5. Non \_\_\_\_\_ di andare alla spiaggia quando fa fresco e non c'è sole.
6. Giorgio dice che voi \_\_\_\_\_, ma che noi abbiamo torto.
7. Non ho mangiato niente tutta la giornata e \_\_\_\_\_ molta \_\_\_\_\_.
8. Il povero ragazzo ha preso due aspirine perché \_\_\_\_\_ di testa.
9. Andiamo a nuotare al mare quando \_\_\_\_\_.
10. Maria ha dodici anni ma \_\_\_\_\_ ancora \_\_\_\_\_ del tuono (*thunder*).

**EXERCISE B**

Describe the following people with an appropriate expression.



1. Il bambino



2. Noi



3. Le ragazze



4. Gianni e sua mamma



5. Renato



6. Il cane

### EXERCISE C

Answer in complete Italian sentences the questions your friend Mauro asks you.

1. Hai molta paura del dentista?
2. Che cosa bevi quando hai molta sete?
3. Di che cosa hai bisogno se vuoi uscire e piove molto forte?
4. Quanti anni ha tuo padre?
5. A che ora cominci ad avere sonno la sera?
6. Ti viene facile chiedere scusa quando hai torto?
7. Che fai quando hai fame?
8. Che porti in testa quando hai freddo?
9. Come cammini quando hai molta fretta?
10. Che fai quando hai troppo caldo?

## ◆2◆ Expressions With the Verb *FARE*

A. The verb *fare* is used in many weather expressions.

Che tempo fa?	<i>How is the weather?</i>
Fa bel (brutto) tempo.	<i>It's nice (bad) weather.</i>
Farà caldo o farà freddo?	<i>Will it be hot or cold?</i>
Fa fresco.	<i>It's cool.</i>

B. Generally, the verb *fare* means *to do* or *to make something*, as in *fare i compiti* and *fare una telefonata*, but it is also used in many idiomatic expressions.

**fare attenzione** (a) *to pay attention (to)*

Io faccio sempre **attenzione** in classe.

*I always pay attention in class.*

**fare cena** *to have supper*

Facciamo **cena** alle sei.

*We have supper at six o'clock.*

**fare la doccia (il bagno)** *to take a shower (a bath)*

Non faccio mai **il bagno**, preferisco **fare la doccia**.

*I never take a bath, I prefer taking a shower.*

**fare colazione** *to have breakfast*

A che ora **fare colazione**?

*At what time do you have breakfast?*

**fare male** (a) *to be painful, to hurt*

Leggere con questa luce **fa male agli occhi**.

*Reading with this light hurts the eyes.*

**fare la spesa** *to go grocery shopping*

Non mi piace **fare la spesa** con mio fratello.

*I don't like to go grocery shopping with my brother.*

**fare un giro** *to take a ride*

Dai, facciamo **un giro** in bicicletta!

*Come on, let's take a bike ride!*

**fare un piacere** (a)

**fare un favore** (a)

} *to do a favor (for)*

Fammi **un piacere**. Vieni alla festa!

*Can you do me a favor? Come to the party!*

Ci **faranno questo favore**?

*Will they do us this favor?*

**fare un regalo** *to give a present (gift)*

Voglio **fare un regalo** a Roberto.

*I want to give a present to Roberto.*

**fare un viaggio** *to take a trip*

**Avete fatto un viaggio** quest'anno?

*Have you taken a trip this year?*

**fare una domanda (a)** *to ask (someone)*  
*a question*

**Maria ha fatto una domanda** interessante.

*Maria asked an interesting question.*

**fare una foto(grafia)** *to take a picture*

**Perché non hai fatto una foto** del ponte?

*Why didn't you take a picture of the bridge?*

**fare una gita** *to take a short trip*

**Ieri abbiamo fatto una gita** scolastica al museo.

*Yesterday we took a school trip to the museum.*

**fare una passeggiata** *to take a walk*

**Vuoi fare una passeggiata** al parco?

*Do you want to take a walk in the park?*

**fare una visita (a)** *to pay a visit (to)*

**Abbiamo fatto una visita** ai nonni.

*We paid a visit to our grandparents.*

### EXERCISE D

**Complete the sentences, and tell what these people are doing today and tomorrow.**

fare colazione

fare male

fare una gita

fare la doccia

fare un giro

fare una passeggiata

fare la spesa

fare un regalo

fare una visita

1. Domani, la maestra di biologia porta la classe a \_\_\_\_\_ in montagna a osservare gli insetti.
2. Domani, Maria e il suo ragazzo vanno in città a \_\_\_\_\_ in centro a piedi.
3. Stasera Gino vuole \_\_\_\_\_ in campagna se sua madre gli da la sua macchina.
4. Non abbiamo niente nel frigo. Mia madre deve \_\_\_\_\_ domani.
5. Oggi sono rimasta seduta al computer tutta la giornata e adesso mi \_\_\_\_\_ la schiena (*back*).

6. Domani mattina, appena mi alzo, \_\_\_\_\_ mi vesto, e vado al bar a \_\_\_\_\_ con cappuccino e cornetto.
7. Non so cosa comprare per mia nonna. Domani è il suo compleanno e le voglio \_\_\_\_\_.
8. Stasera devo andare all'ospedale a \_\_\_\_\_ a mia zia che è malata.

### EXERCISE E

**An Italian exchange student is practicing his English and asks you all kinds of questions. Practice your Italian and answer him.**

1. How is the weather today?
2. How is the weather in the summer and in the winter in your country?
3. Do you like taking walks? If yes, where do you like to take walks?
4. Have you taken a trip to Italy recently?
5. Do you often do favors for your friends?
6. Are you the kind of student who asks lots of questions in class?
7. At what time did you have breakfast this morning?
8. When was the last time you gave a gift to your dad? And your mom?
9. Do you like to take pictures? If yes, of what?
10. Have you taken many school trips this year? If yes, to where?

### EXERCISE F

**Answer all the questions a friend asks you.**

1. Fate spesso gite scolastiche? Dove siete andati l'ultima volta?
2. Farai un viaggio l'estate prossima? Dove andrai?
3. Fai colazione ogni mattina?
4. A che ora fa cena la tua famiglia?
5. C'è del cibo che ti fa male che non puoi mangiare?
6. Vai mai a fare la spesa con tua madre o tuo padre?
7. Quando hai fatto una visita ai tuoi nonni?
8. Quando farai un regalo alla tua ragazza (il tuo ragazzo)?
9. Hai fatto un giro in bicicletta questa settimana? Perché sì or perché no?
10. Che tempo fa oggi? Farà bel tempo domani?



### ◆3◆ Idiomatic Use of the Verb *PIACERE*

A. The verb *piacere* (to like) literally means “to please” in English. So the sentence “Gianni likes the movie.” becomes in Italian “The movie is pleasing to Gianni.” Here are some examples:

A Gianni <b>piace</b> questo film.	<i>Gianni likes this movie.</i> [Literally: <i>This movie is pleasing to Gianni.</i> ]
Ai ragazzi italiani <b>piace</b> il calcio.	<i>Italian kids like soccer.</i> [Literally: <i>Soccer is pleasing to Italian kids.</i> ]
A mio padre non <b>piace</b> nuotare.	<i>My father doesn't like swimming.</i> [Literally: <i>Swimming is not pleasing to my father.</i> ]
A mia madre <b>piacciono</b> i Beatles.	<i>My mother likes the Beatles.</i> [Literally: <i>The Beatles are pleasing to my mother.</i> ]
A noi <b>piacciono</b> i ravioli.	<i>We like ravioli.</i> [Literally: <i>Ravioli are pleasing to us.</i> ]

NOTE:

1. The singular form of *piacere* is used when what is liked is singular. The plural form of *piacere* is used when what is liked is plural.

A Gina <b>piace</b> <i>la musica</i> classica.	<i>Gina likes classical music.</i> [Literally: <i>Classical music is pleasing to Gina.</i> ]
A mio padre <b>piacciono</b> <i>le canzoni</i> italiane.	<i>My father likes Italian songs.</i> [Literally: <i>Italian songs are pleasing to my father.</i> ]

2. When using the verb *piacere*, the English structure is reversed: the subject in the English sentence becomes the indirect object in Italian, and the object becomes the subject.

A mia sorella <b>piace</b> quest' albergo	<i>My sister likes this hotel.</i>
ind. obj	subject      subject      object

B. An indirect object pronoun can be used in place of the person receiving pleasure.

ITALIAN	MEANING
Mi piace il libro.	<i>I like the book.</i>
Ti piace il libro.	<i>You like the book.</i>
Gli piace il libro.	<i>He likes the book.</i>

A Maria, le piace il libro.	<i>Maria likes the book.</i>
Signora, Le piace il libro?	<i>Madam, do you like the book? (formal)</i>
Ci piace il libro.	<i>We like the book.</i>
Vi piace il libro.	<i>You like the book.</i>
Il libro gli piace.	} <i>They like the book.</i>
Il libro piace loro.	

NOTE: The object pronoun *loro* follows the verb *piacere*.

I film d'orrore **piacciono loro** moltissimo. *They like horror movies very much.*

C. In compound tenses, *piacere* is conjugated with *essere*, and the past participle agrees with what is liked.

Mi è **piaciuto il cibo** a Bologna. *I liked the food in Bologna.*

Mi sono **piaciuti i treni** in Europa. *I liked the trains in Europe.*

### EXERCISE G

Complete each sentence with *piace* or *piacciono*. Then translate each sentence into English.

- Mi \_\_\_\_\_ questi fiori bianchi.
- Non gli \_\_\_\_\_ le cravatte rosse.
- Vi \_\_\_\_\_ la musica moderna?
- A Davide \_\_\_\_\_ pattinare.
- Non le \_\_\_\_\_ le patate.
- Al mio amico \_\_\_\_\_ l'inverno.
- Non \_\_\_\_\_ loro studiare?
- Ai vostri cugini \_\_\_\_\_ cantare.
- Ti \_\_\_\_\_ i dolci?
- Ci \_\_\_\_\_ questa strada.

### EXERCISE H

Complete these sentences with the Italian equivalent.

- He likes to paint portraits. \_\_\_\_\_ dipingere ritratti.
- Do you like these photographs? \_\_\_\_\_ queste fotografie?
- We like to go to the theater. \_\_\_\_\_ andare a teatro.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 4. They like life in the country.            | _____ la vita di campagna.           |
| 5. My uncle didn't like the watches.         | _____ gli orologi.                   |
| 6. Madam, do you like your new job?          | Signora, _____ il suo nuovo impiego? |
| 7. Does she like to dance?                   | _____ ballare?                       |
| 8. I don't like the food in this restaurant. | _____ il cibo in questo ristorante.  |
| 9. Rosa didn't like the shoes.               | _____ le scarpe.                     |
| 10. Do you like animals, Roberto?            | _____ gli animali, Roberto?          |
| 11. Paul never liked long vacations.         | _____ le vacanze lunghe.             |
| 12. I like Italian magazines.                | _____ le riviste italiane.           |
| 13. Do you like to travel by train?          | _____ viaggiare in treno?            |
| 14. Does her aunt like to cook?              | _____ zia _____ cucinare?            |
| 15. The children don't like vegetables.      | _____ gli ortaggi.                   |

### EXERCISE I

Answer in Italian, using complete sentences.

1. Dove ti piace nuotare, al mare, al lago o in piscina?
2. Ti piacciono i mango e gli ananas?
3. A te e ai tuoi amici, vi piace giocare a calcio?
4. Agli Americani piacciono le macchine italiane?
5. I film italiani piacciono ai tuoi genitori?
6. Cosa vi piace fare la domenica?
7. Quali mesi dell'anno ti piacciono?
8. Ti piacciono i balli lisci come il walzer e il tango?
9. Perché non le piacciono i cani a tua nonna?
10. Ai tuoi nonni, gli piace viaggiare in aereo?

PART



# Noun and Pronoun Structures

# Definite and Indefinite Articles

## ◆ 1 ◆ Forms of the Definite Article

A. In Italian, the definite article has seven forms corresponding to English *the*.

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	il lo	i gli
FEMININE	la l'	le le

B. The definite article changes according to whether the noun is masculine, feminine, singular, or plural.

	SINGULAR		PLURAL	
<b>MASCULINE</b>				
before a consonant	il	<i>il cane</i>	i	<i>i cani</i>
before <i>z, s + consonant gn, or ps</i>	lo	<i>lo zio</i> <i>lo spazzolino</i> <i>lo gnocco</i> <i>lo psicologo</i>	gli	<i>gli zii</i> <i>gli spazzolini</i> <i>gli gnocchi</i> <i>gli psicologi</i>
before a vowel	l'	<i>l'amico</i>	gli	<i>gli amici</i>
<b>FEMININE</b>				
before a consonant	la	<i>la casa</i>	le	<i>le case</i>
before a vowel	l'	<i>l'amica</i>	le	<i>le amiche</i>

NOTE: The definite article is expressed in Italian before each noun, even though it may be omitted in English.

il padre e la madre	<i>the father and mother</i>
i ragazzi e le ragazze	<i>boys and girls</i>

### EXERCISE A

You ask your little brother to identify various objects, animals, and people. In your responses, use the appropriate form of the definite article: *il, lo, la, l', i, gli* or *le*.

EXAMPLES: gatto                      Ecco il gatto.  
bambini                      Ecco i bambini.

- |                             |                           |                              |                            |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1. camera                   | 8. scatolo                | 14. orologio                 | 20. ragazzi                |
| 2. gatto                    | 9. amici                  | 15. giornali                 | 21. telefono               |
| 3. stelle ( <i>f. pl.</i> ) | 10. animale ( <i>m.</i> ) | 16. cappello                 | 22. parole                 |
| 4. acqua                    | 11. edificio              | 17. arance ( <i>f. pl.</i> ) | 23. sedia                  |
| 5. specchi                  | 12. uccelli               | 18. vicina                   | 24. studente ( <i>m.</i> ) |
| 6. porte ( <i>f. pl.</i> )  | 13. zaini                 | 19. spazzolino               | 25. soldi                  |
| 7. zucchero                 |                           |                              |                            |

### EXERCISE B

Your mother wants to know who's coming to your birthday party. Tell her, using the correct definite article for each guest.

EXAMPLE: la nonna

- |                       |                       |                        |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. genitori di Maria  | 5. nonno              | 9. amica Franca        |
| 2. zio Michele        | 6. vicini di casa     | 10. professor Russo    |
| 3. amici di papà      | 7. cugine di Rosella  | 11. dottoressa Mancini |
| 4. sorella di Antonio | 8. zii Rocco e Fausto | 12. avvocato Biaggio   |

## ◆2◆ Uses of the Definite Article

Unlike English, the definite article is used:

A. with nouns used in a general or abstract sense.

La vita è bella.	<i>Life is beautiful.</i>
Gli Italiani adorano il calcio.	<i>Italians adore soccer.</i>

**B. with names of languages and other subjects of study (*materie*), unless the subjects follow immediately the verb *parlare*, or the preposition *in* or *di*.**

La chimica è la materia più difficile per me.

*Chemistry is the most difficult subject for me.*

Loro parlano bene lo spagnolo e capiscono il francese.

*They speak Spanish well, and they understand French.*

*BUT*

Io non *parlo* cinese.

*I don't speak Chinese.*

Mia sorella è molto brava *in* matematica.

*My sister is very good in math.*

**C. with names and titles (except when speaking directly to a person).**

Il signor Salvo e il dottore Masini sono qui.

*Mr. Salvo and Doctor Masini are here.*

“Arrivederci a domani, *professor Rinaldi*.”

*“See you tomorrow, Professor Rinaldi.”*

**D. with dates and time of day**

Mia cugina è nata il 31 dicembre, 1999. Sono le dieci di sera.

*My cousin was born December 31, 1999. It's ten p.m.*

**E. with days of the week in a plural sense, when English uses the word *on*.**

La domenica mi riposo.

*On Sunday(s) I rest.*

Il sabato giochiamo a tennis.

*On Saturday(s) we play tennis.*

**F. with names of seasons except after the preposition *in*.**

La primavera inizia il 21 marzo.

*Spring begins on March 21.*

Vado in Italia *in* estate.

*I'm going to Italy in the summer.*

**G. with names of most countries, states, mountains, islands, seas, and rivers but not cities. The article is not used after the preposition *in*.**

L'Italia e la Francia fanno parte dell'Unione Europea.

*Italy and France belong to the European Union.*

L'Arno è il fiume che attraversa Firenze.

*The Arno is the river that crosses Florence.*

Ritornerò *in* Sicilia il 20 luglio.

*I will return to Sicily on July 20.*

H. in place of possessive adjectives, with parts of the body when the possessor is clear.

Alza la mano se hai una domanda.

*Raise your hand if you have a question.*

Chiudi la bocca quando mangi.

*Close your mouth when you eat.*

### EXERCISE C

Complete the dialogue with the correct form of the definite article. If none is needed, leave it blank.

MARIO: In genere, che cosa fai \_\_\_\_\_ weekend?  
1.

SILVIO: In \_\_\_\_\_ inverno, \_\_\_\_\_ sabato mattina  
2. 3.

presto, vado al circolo a fare karatè e a imparare a parlare

\_\_\_\_\_ giapponese. \_\_\_\_\_ pomeriggio  
4. 5.

rimango a casa a fare \_\_\_\_\_ compiti. E tu che fai?  
6.

MARIO: \_\_\_\_\_ nuoto è la mia passione. In \_\_\_\_\_  
7. 8.

inverno, ogni sabato mattina vado in piscina a nuotare.

In \_\_\_\_\_ estate mi piace nuotare al lago o al mare.  
9.

\_\_\_\_\_ sabato pomeriggio vado a lavorare in biblioteca.  
10.

Che fai tu \_\_\_\_\_ domenica?  
11.

SILVIO: Mi alzo presto. Faccio colazione con \_\_\_\_\_ mia  
12.

famiglia e andiamo in chiesa insieme. \_\_\_\_\_  
13.

pomeriggio di solito esco con \_\_\_\_\_ amici.  
14.

MARIO: Io \_\_\_\_\_ domenica, mi sveglio alle sette però  
15.

chiudo immediatamente \_\_\_\_\_ occhi e non mi  
16.



alzo prima di mezzogiorno. Eccetto in \_\_\_\_\_ inverno.  
17.

La mia stagione preferita è \_\_\_\_\_ inverno perché adoro  
18.

\_\_\_\_\_ sci. Quindi ogni domenica quando c'è  
19.

\_\_\_\_\_ neve, mi alzo presto e vado a sciare.  
20.

SILVIO: Sai, \_\_\_\_\_ domenica prossima è \_\_\_\_\_  
21. 22.

13 dicembre, \_\_\_\_\_ giorno del mio compleanno.  
23.

Ho invitato alcuni amici a cena a casa mia. Viene anche

\_\_\_\_\_ professore Damiani; siamo molto amici.  
24.

Se sei libero, perché non vieni anche tu?

### EXERCISE D

Answer the questions a new neighbor asks you.

1. Qual è la data del tuo anniversario?
2. Quali sono i tuoi sport preferiti?
3. Quale sport preferisce tuo papà?
4. Qual è la tua stagione preferita?
5. Qual è la tua materia preferita?
6. Come ti diverti la domenica?
7. Quali paesi dell'Europa vuoi visitare?
8. Quale lingua straniera parla tuo padre o tua madre?
9. Parli bene l'italiano tu?
10. Parli un'altra lingua?

### ◆3◆ Contractions with Definite Articles

The prepositions *a* (*to, at*), *da* (*from, by*), *di* (*of*), *in* (*in*), and *su* (*on*) contract with definite articles as follows:

	il	l'	lo	la	i	gli	le
<b>a</b>	al	all'	allo	alla	ai	agli	alle
<b>da</b>	dal	dall'	dallo	dalla	dai	dagli	dalle
<b>di</b>	del	dell'	dello	della	dei	degli	delle
<b>in</b>	nel	nell'	nello	nella	nei	negli	nelle
<b>su</b>	sul	sull'	sullo	sulla	sui	sugli	sulle

NOTE: The preposition *da* (+ article) is often used with a noun to mean *at* (*to someone's house or place of business*). Note that the article is omitted with first names.

Maria è **dal** medico.

*Maria is at the doctor's (office).*

Carlo va **dallo** zio.

*Carlo is going to his uncle's (house).*

La festa è **da** Roberto.

*The party is at Roberto's (house).*

#### EXERCISE E

Supply the correct form of the preposition *a* + article.

- Lei offre la sedia \_\_\_\_\_ vicino.
- Scrivete spesso \_\_\_\_\_ amici in Italia?
- Ha parlato lei \_\_\_\_\_ signorina Rossi?
- A che ora è arrivato lei \_\_\_\_\_ teatro?
- Non sono andato \_\_\_\_\_ ospedale (*m.*) ieri sera.
- I ragazzi sono andati \_\_\_\_\_ isola di Stromboli.
- Chi ha risposto \_\_\_\_\_ signor Bruni?
- Mio zio è andato \_\_\_\_\_ stadio con Paolo.
- Hai parlato \_\_\_\_\_ ragazze in classe?
- Abbiamo visto il signor Biondi \_\_\_\_\_ zoo.

**EXERCISE F**

Supply the correct form of the preposition *da* + article.

1. Ho ricevuto un telegramma \_\_\_\_\_ America.
2. Stasera ceneremo \_\_\_\_\_ nonna.
3. Il signor Smith è venuto \_\_\_\_\_ Stati Uniti.
4. Enrico passa ogni estate \_\_\_\_\_ suoi cugini.
5. Devo andare \_\_\_\_\_ barbiere (*m.*) questa settimana.
6. È un programma preparato \_\_\_\_\_ studenti.
7. È ammirato molto \_\_\_\_\_ ragazze e \_\_\_\_\_ ragazzi.
8. Abbiamo ricevuto una cartolina \_\_\_\_\_ professore.
9. Sarà un pranzo preparato \_\_\_\_\_ zio Franco.
10. Sono andati \_\_\_\_\_ amico di Renato a Roma.

**EXERCISE G**

While visiting your house, Mario wants to know to whom the various things he sees belong. Follow the examples, and tell him.

EXAMPLE: la gonna / Laura  
È la gonna **di** Laura.

i pattini / fratello di Giorgio  
Sono i pattini **del** fratello di Giorgio.

1. l'orologio / Mauro
2. le chiavi / il vicino di casa
3. i dischi / Marta e Sara
4. gli occhiali / maestro
5. le riviste / zii Luigi e Carlo
6. i libri / studenti
7. il pallone / ragazzo
8. il giornale / Federica

**EXERCISE H**

Lucia has been helping her mother with various house chores. Now her mother wants to know where she put various things. Supply the correct form of the preposition *in* + the article.

EXAMPLE: Ho messo la cravatta rossa **nella** valigia di Sandro.

1. Ho messo il libro di matematica \_\_\_\_\_ cartella.
2. Ho messo il termos \_\_\_\_\_ zaino.
3. Ho messo le camicie \_\_\_\_\_ armadi.
4. Ho messo il pacco \_\_\_\_\_ stanza di Rita.
5. Ho messo le mie magliette \_\_\_\_\_ cassetti del comò.
6. Ho messo le lenzuola pulite \_\_\_\_\_ stanze da letto.
7. Ho messo la pianta \_\_\_\_\_ giardino.
8. Ho messo la posta \_\_\_\_\_ studio di papà.
9. Ho messo i libri \_\_\_\_\_ biblioteca.
10. Ho messo le riviste \_\_\_\_\_ salotto.

**EXERCISE I**

Supply the correct form of the preposition *su* + article.

1. La pioggia cade \_\_\_\_\_ tetti e \_\_\_\_\_ strade.
2. La neve è \_\_\_\_\_ alberi e \_\_\_\_\_ case.
3. Non hai messo il formaggio \_\_\_\_\_ spaghetti?
4. Voglio un po' di burro \_\_\_\_\_ patate.
5. Gli alunni mettono i libri \_\_\_\_\_ banchi.
6. Ci sono molte riviste e molti giornali \_\_\_\_\_ scrivania.
7. Che c'è \_\_\_\_\_ banco di Luigi?
8. Metto il libro \_\_\_\_\_ scaffale.
9. Hanno visto un topo \_\_\_\_\_ armadio.
10. Mirella fa i compiti \_\_\_\_\_ terrazza.

**EXERCISE J**

Change the words in boldface to the plural.

1. Ho mangiato bene **nel ristorante** in centro.
2. Siamo andati **allo sportello**.

3. Nella famiglia i figli rispettano i genitori.
4. Ritornano tardi dall'ufficio.
5. È la casa dello zio.
6. Mio fratello è andato dal cugino.
7. Sono sulla scrivania i dizionari?
8. Vittorio è ritornato dal museo.
9. Telefonerò all'amico di mio fratello.
10. I libri sono sullo scaffale.

## ◆4◆ Indefinite and Partitive Articles

A. The indefinite article in Italian has four forms corresponding to English *a (an)*. It refers to people, animals, and objects that are not specifically identified (*a book, any book, not the book on the shelf*).

### MASCULINE

before a consonant	<b>un</b>	<i>un cane</i>
before <i>z, s +</i>	<b>uno</b>	<i>uno zio</i>
<i>consonant, gn, or ps</i>		<i>uno spazzolino</i>
		<i>uno gnocco</i>
		<i>uno psicologo</i>
before a vowel	<b>un</b>	<i>un amico</i>

### FEMININE

before a consonant	<b>una</b>	<i>una casa</i>
before a vowel	<b>un'</b>	<i>un'amica</i>

Alberto è **uno studente** francese.

*Alberto is a French student.*

Giulio è **un uomo** coraggioso.

*Giulio is a courageous man.*

Anna è **un'alunna** intelligente.

*Anna is an intelligent student.*

Emilie è **una ragazza** francese.

*Emilie is a French girl.*

### NOTE:

1. The indefinite article is not used after *essere* and *diventare* with unmodified nouns of religion, nationality, or occupations.

Pietro è diventato **cattolico**.

*Pietro became a Catholic.*

Mio fratello **sarà dottore** fra due anni.

*My brother will be a doctor in two years.*

**BUT**

Lui sarà *un bravo dottore*.

*He will be a good doctor.*

2. The indefinite article is not used before *cento* and *mille*.

Il biglietto costava **mille** euro però io ho pagato **cento** euro meno.

*The ticket cost a thousand euro but I paid one hundred euros less.*

**EXERCISE K**

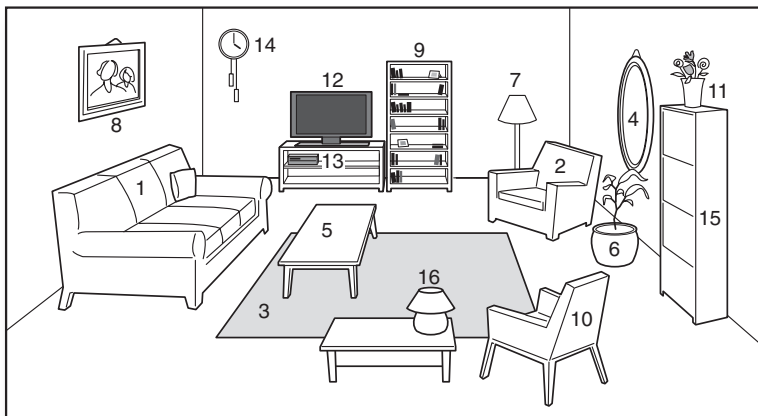
As you walk through the streets of Rome, you practice your Italian. Identify the places you see, using the appropriate indefinite article.

EXAMPLE: **È una scuola.**

- |            |                |               |
|------------|----------------|---------------|
| 1. bar     | 5. edificio    | 8. museo      |
| 2. zoo     | 6. studio      | 9. ospedale   |
| 3. albergo | 7. pasticceria | 10. salumeria |
| 4. negozio |                |               |

**EXERCISE L**

Name the fifteen items you see in Professor Giglio's living room. Use indefinite articles.



ESEMPIO: **Vedo una lampada.**

**EXERCISE M**

Answer these questions a new classmate asks you.

1. Qual è la professione di tuo padre? E di tua madre?
2. Che cosa voleva diventare tuo papà quando era piccolo?
3. Che cosa vuoi diventare tu da grande?
4. Di quale religione è il tuo migliore amico? E tu?
5. Di quale nazionalità è il tuo professore d'italiano?
6. Secondo te, il tuo professore d'italiano è un bravo insegnante?

**B. The partitive article expresses an indefinite quantity or part of a whole (*some, any*). It is expressed in Italian by *di* + definite article.**

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	<p><b>del pane</b> <i>some bread</i></p> <p><b>dello spazio</b> <i>some space</i></p> <p><b>dello zucchero</b> <i>some sugar</i></p> <p><b>dell'olio</b> <i>some oil</i></p>	<p><b>dei panini</b> <i>some rolls</i></p> <p><b>degli spaghetti</b> <i>some spaghetti</i></p> <p><b>degli zaini</b> <i>some backpacks</i></p> <p><b>degli amici</b> <i>some friends</i></p>
FEMININE	<p><b>della frutta</b> <i>some fruit</i></p> <p><b>dell'acqua</b> <i>some water</i></p>	<p><b>delle pizze</b> <i>some pizzas</i></p> <p><b>delle arance</b> <i>some oranges</i></p>

NOTE: The partitive (*any*) is generally omitted in negative as well as interrogative sentences.

—Hai fatto **errori** nell'esame?

—*Did you make any mistakes on the exam?*

—No, non ho fatto **errori**.

—*No, I didn't make any mistakes.*

—I tuoi genitori non hanno **fratelli**?

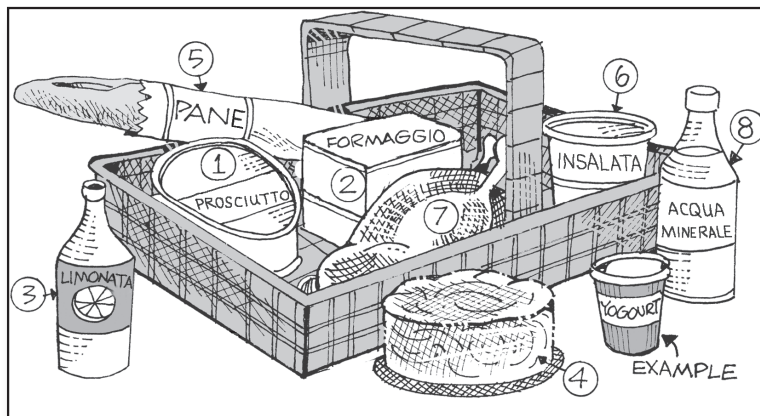
—*Your parents don't have any brothers?*

—No, non hanno **fratelli**; per questo io non ho **zii**.

—*No, they don't have any brothers; that's why I don't have any uncles.*

**EXERCISE N**

Michele is packing a picnic basket. Indicate the eight items he's putting inside.



EXAMPLE: Michele mette dello yogurt.

**EXERCISE O**

Your older brother either nags you or orders you around. Complete what he says, using partitive articles.

EXAMPLE: Dammi del tè e metti dello zucchero e del limone.

1. Chiudi la finestra; ci sono \_\_\_\_\_ zanzare nel salone.
2. Vedi se c'è \_\_\_\_\_ aranciata in frigo.
3. Vedi se trovi \_\_\_\_\_ formaggio per gli spaghetti.
4. Passami \_\_\_\_\_ sale e \_\_\_\_\_ aceto, e sbrigati!
5. Vai a comprare \_\_\_\_\_ biscotti, li hai mangiati tutti.
6. Chiama \_\_\_\_\_ amici così possiamo giocare a calcio.
7. E di' ai tuoi amici di portare \_\_\_\_\_ patatine e \_\_\_\_\_ Cola.
8. Prendimi \_\_\_\_\_ bicchiere d'acqua; ho sete.

**EXERCISE P**

It's a warm summer day, and your sister asks if you want to help her make a fruit salad. Complete what she says with the appropriate partitive articles.

Perché non prepariamo una bella macedonia? Nel frigo abbiamo \_\_\_\_\_ 1.

mele e \_\_\_\_\_ 2. pere. Ci sono anche \_\_\_\_\_ 3. kiwi e



\_\_\_\_\_ fette di ananas se ti piacciono. Vado subito a comprare  
 4.  
 \_\_\_\_\_ fragole, \_\_\_\_\_ uva, e \_\_\_\_\_ mandarini.  
 5. 6. 7.  
 \_\_\_\_\_ anguria ci starebbe (*would go*) bene ma forse posso trovare soltanto  
 8.  
 \_\_\_\_\_ melone. Alla fine possiamo aggiungere o \_\_\_\_\_  
 9. 10.  
 zucchero o \_\_\_\_\_ miele se preferisci. E \_\_\_\_\_ liquore  
 11. 12.  
 all'arancia ci sta proprio bene.

**EXERCISE Q**

**Tell a friend what you have and have not done this weekend in an attempt to eat healthier foods.**

EXAMPLE: ordinare (*granita / gelato*)

**Ho ordinato della granita. Non ho ordinato gelato.**

1. bere (*acqua minerale / Cola*)
2. usare (*olio d'oliva / burro*)
3. mangiare (*pesce / carne*)
4. prendere (*frutta / torta*)
5. comprare (*ciliege / caramelle*)
6. cucinare (*riso / patate fritte*)

**EXERCISE R**

**Using appropriate definite and indefinite articles, complete this description of Gina, an Italian girl who is living with your cousin Maria in Torino.**

Maria è \_\_\_\_\_ ragazza italiana e vive a Torino con \_\_\_\_\_  
 1. 2.  
 amica e studia al Politecnico. \_\_\_\_\_ amica si chiama Gina ed è molto  
 3.  
 disordinata. Nella camera di Gina c'è sempre \_\_\_\_\_ grande disordine.  
 4.  
 Adesso, sul letto c'è \_\_\_\_\_ maglione, \_\_\_\_\_ gonna,  
 5. 6.

\_\_\_\_\_ maglietta sporca, \_\_\_\_\_ sciarpa, \_\_\_\_\_  
 7. 8. 9.  
 cappotto rosso, \_\_\_\_\_ orologio e \_\_\_\_\_ paio di occhiali  
 10. 11.  
 sa sole. Sotto \_\_\_\_\_ letto ci sono \_\_\_\_\_ scarpe da  
 12. 13.  
 ginnastica e \_\_\_\_\_ paio di stivali. Ci sono pure \_\_\_\_\_  
 14. 15.  
 calzini sporchi di Gina e \_\_\_\_\_ cellulare. Sulla scrivania c'è  
 16.  
 \_\_\_\_\_ panino duro con \_\_\_\_\_ prosciutto e c'è  
 17. 18.  
 \_\_\_\_\_ bottiglia vuota di aranciata. \_\_\_\_\_ quaderni e  
 19. 20.  
 \_\_\_\_\_ libri di scuola sono tutti buttati (*thrown*) a terra e  
 21.  
 \_\_\_\_\_ zaino vuoto è sulla sedia. All'angolo c'è \_\_\_\_\_  
 22. 23.  
 cestino pieno pieno di carta e accanto a terra c'è \_\_\_\_\_ buccia di  
 24.  
 \_\_\_\_\_ banana e di \_\_\_\_\_ arancia. Gina è proprio  
 25. 26.  
 \_\_\_\_\_ disastro però è \_\_\_\_\_ ragazza molto simpatica!  
 27. 28.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISES

**Use the appropriate contraction with article to describe the members of the Martelli family and what each one does.**

EXAMPLE: La famiglia Martelli abita **nell'**appartamento **del** primo piano.

1. \_\_\_\_\_ famiglia Martelli ci sono due figli, tre gatti e due cani.  
(in)
2. Il figlio Gabriele è studente \_\_\_\_\_ Conservatorio di Musica. È uno  
(a)

- \_\_\_\_\_ studenti più bravi \_\_\_\_\_ scuola. Studia violino.  
(di) (di)
3. Subito quando rientra a casa, mette il cappotto \_\_\_\_\_ armadio, i  
(in)  
libri \_\_\_\_\_ scaffalo, prende il violino \_\_\_\_\_ custodia  
(su) (da)  
e si mette a suonare. Suona più di quattro ore \_\_\_\_\_ giorno.  
(a)
4. La sera, la figlia Federica torna a casa \_\_\_\_\_ sei. Anche lei è una  
(a)  
brava alunna; studia disegno \_\_\_\_\_ Accademia \_\_\_\_\_  
(a) (di)  
Belle Arti.
5. Il padre torna a casa \_\_\_\_\_ ufficio verso le sei di sera.  
(da)
6. La moglie \_\_\_\_\_ signor Martelli è il dirigente scolastico  
(di)  
\_\_\_\_\_ scuola elementare Giulio Cesare.  
(di)
7. \_\_\_\_\_ famiglia Martelli si cena \_\_\_\_\_ sette otto.  
(da) (a)
8. Dopo cena, il signor Martelli porta a passeggio i cani e va a prendere un  
caffè \_\_\_\_\_ bar \_\_\_\_\_ angolo.  
(a) (di)
9. La signora Martelli invece parla \_\_\_\_\_ telefono con amici o legge  
(a)  
le notizie \_\_\_\_\_ internet.  
(su)
10. Spesso i ragazzi vanno a studiare \_\_\_\_\_ biblioteca \_\_\_\_\_  
(a) (di)  
quartiere.

## EXERCISE T

Your friend Claudia writes to you about a friend of hers. Fill in any needed definite articles, indefinite articles, or contractions. If none is needed, leave a blank.

Cara Claudia,

Ti scrivo perché voglio presentarti \_\_\_\_\_ mio caro amico che si

1.

chiama Paolo. Paolo è \_\_\_\_\_ ragazzo molto simpatico.

2.

È \_\_\_\_\_ attore e molti dicono che è \_\_\_\_\_ bravo attore.

3.

4.

È nato a Londra, \_\_\_\_\_ capitale \_\_\_\_\_ Inghilterra.

5.

6.

\_\_\_\_\_ lingue straniere sono \_\_\_\_\_ sua passione.

7.

8.

Parla \_\_\_\_\_ italiano molto bene perché sua madre è \_\_\_\_\_

9.

10.

italiana. Parla anche \_\_\_\_\_ tedesco e \_\_\_\_\_ po' di

11.

12.

giapponese. \_\_\_\_\_ padre di Paolo è \_\_\_\_\_ avvocato e

13.

14.

lavora a Oxford. Sua mamma è \_\_\_\_\_ eccezionale pianista e suona con

15.

\_\_\_\_\_ orchestra famosa.

16.

Paolo ha viaggiato molto per \_\_\_\_\_ mondo ma specialmente in

17.

\_\_\_\_\_ Europa. Paolo è molto bravo in \_\_\_\_\_ sport.

18.

19.

Quando era piccolo voleva diventare \_\_\_\_\_ calciatore per

20.

\_\_\_\_\_ squadra italiana. Quando ha del tempo libero, fa

21.

\_\_\_\_\_ allenatore per \_\_\_\_\_ squadra di calcio di  
 22. 23.

\_\_\_\_\_ liceo di \_\_\_\_\_ quartiere. Spero che presto potrai  
 24. 25.

conoscerlo.

Cordialmente,  
 La tua amica,  
 Beatrice

**EXERCISE U**

Referring to the English equivalents, complete the Italian sentences.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Please go to the chalkboard.                | Vai _____ lavagna, per favore.            |
| 2. Giovanni must go to the doctor's.           | Giovanni deve andare _____ dottore.       |
| 3. Take your fingers out of your mouth.        | Togli le dita _____ bocca.                |
| 4. The student's shirt is green.               | La camicia _____ studente è verde.        |
| 5. He wants to become a teacher.               | Vuole diventare _____ maestro di scuola.  |
| 6. They've arrived from the countryside.       | Sono arrivati _____ campagna.             |
| 7. They're going to their grandparents' house. | Vanno _____ nonni.                        |
| 8. In my family there are many relatives.      | _____ mia famiglia ci sono molti parenti. |
| 9. He carried the child on his shoulders.      | Ha portato il bambino _____ spalle.       |
| 10. Roberto came back from Italy this morning. | Roberto è tornato Italia stamattina.      |
| 11. He is the young ladies' father.            | È il padre _____ signorine.               |
| 12. I bought some magazines today.             | Ho comprato _____ riviste oggi.           |
| 13. We saw Gino's cousin yesterday.            | Abbiamo visto la cugina _____ Gino ieri.  |
| 14. They don't have any friends in New York.   | Non hanno _____ amici a New York.         |
| 15. Your book is on Carlo's desk.              | Il tuo libro è _____ banco di Carlo.      |

# Nouns

## ◆ 1 ◆ Gender of Nouns

Italian nouns are either masculine or feminine. To remember the gender of nouns, it is helpful to learn nouns with the definite article.

A. Nouns that refer to males are masculine, nouns that refer to females are feminine.

MASCULINE	FEMININE
il papà <i>dad</i>	la mamma <i>mom</i>
il marito <i>husband</i>	la moglie <i>wife</i>
lo zio <i>uncle</i>	la zia <i>aunt</i>
l'uomo <i>man</i>	la donna <i>woman</i>
il leone <i>lion</i>	la leonessa <i>lioness</i>

B. Nouns ending in *-o* are generally masculine. Nouns ending in *-a* are generally feminine.

MASCULINE	FEMININE
il negozio <i>store</i>	la casa <i>house</i>
il quaderno <i>notebook</i>	la penna <i>pen</i>
l'inverno <i>winter</i>	la primavera <i>spring</i>
il cavallo <i>horse</i>	la lupa <i>she-wolf</i>

NOTE:

1. A few nouns that end in *-o* are feminine.

*la mano hand*

*la radio radio*

*la moto motorcycle*

2. Some nouns ending in *-a* may be either masculine or feminine

<b>il collega</b> ( <i>male</i> ) <i>colleague</i>	<b>la collega</b> ( <i>female</i> ) <i>colleague</i>
<b>il pianista</b> ( <i>male</i> ) <i>pianist</i>	<b>la pianista</b> ( <i>female</i> ) <i>pianist</i>
<b>il turista</b> ( <i>male</i> ) <i>tourist</i>	<b>la turista</b> ( <i>female</i> ) <i>tourist</i>

C. Nouns ending in *-e* can be either masculine or feminine. When these nouns do not refer to male or female beings, their gender needs to be learned by heart.

MASCULINE	FEMININE
<b>il padre</b> <i>father</i>	<b>la madre</b> <i>mother</i>
<b>il pesce</b> <i>fish</i>	<b>la carne</b> <i>meat</i>
<b>il mare</b> <i>sea</i>	<b>la nave</b> <i>ship</i>
<b>il piede</b> <i>foot</i>	<b>la fronte</b> <i>forehead</i>

D. The gender of other nouns can be determined by the following endings:

MASCULINE	FEMININE
<b>-one</b> <b>il pallone</b> <i>ball</i>	<b>-ione</b> <b>la lezione</b> <i>lesson</i>
<b>-ore</b> <b>il favore</b> <i>favor</i>	<b>-trice</b> <b>la lavatrice</b> <i>washer</i>
<b>-ale</b> <b>il giornale</b> <i>newspaper</i>	<b>-i</b> <b>la crisi</b> <i>crisis</i>
<b>-ile</b> <b>il sedile</b> <i>seat</i>	<b>-ù</b> <b>la gioventù</b> <i>youth</i>
<b>-ta</b> <b>il pilota</b> <i>pilot</i>	<b>-tà</b> <b>la città</b> <i>city</i>
<b>-ma</b> <b>il problema</b> <i>problem</i>	

NOTE: Nouns ending in a consonant are masculine. These are mostly nouns of foreign origin.

<b>il club</b>	<b>il bar</b>	<b>lo sport</b>
<b>il computer</b>	<b>il gas</b>	<b>il filme</b>

### E. Formation of the Feminine

The feminine of certain nouns is formed by changing the masculine endings as follows:

MASCULINE	FEMININE	EXAMPLES
-o →	-a	il nonno / la nonna il ragazzo / la ragazza
-e }	-a	il signore / la signora
	-essa	il professore / la professoressa
-tore →	-trice	il direttore / la direttrice lo scrittore / la scrittrice

NOTE:

1. Some common nouns that form the feminine in *-essa* are:

lo studente / la studentessa <i>student</i>	il principe / la principessa <i>prince/princess</i>
il poeta / la poetessa <i>poet</i>	il conte / la contessa <i>count/countess</i>

2. Some common nouns ending in *-tore* that form the feminine in *-trice* are:

l'attore / l'attrice <i>actor</i>	il lavoratore / la lavoratrice <i>worker</i>
l'autore / l'autrice <i>writer</i>	il pittore / la pittrice <i>painter</i>

**BUT**

il dottore / la dottoressa *doctor*

3. A few nouns change completely in the feminine.

MASCULINE	FEMININE
il maschio <i>male</i>	la femmina <i>female</i>
l'uomo <i>man</i>	la donna <i>woman</i>
il padre <i>father</i>	la madre <i>mother</i>
il papà <i>dad</i>	la mamma <i>mom</i>
il marito <i>husband</i>	la moglie <i>wife</i>
il fratello <i>brother</i>	la sorella <i>sister</i>
il re <i>king</i>	la regina <i>queen</i>

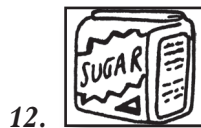
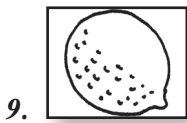
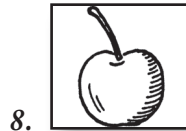
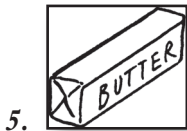
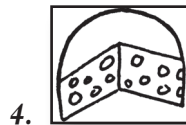
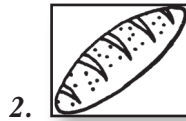


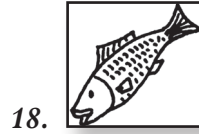
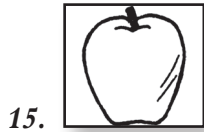
**EXERCISE A**

Marco tells his little cousin Robertino the names of the food items they see at the supermarket. Indicate what Marco says.



EXAMPLE: **il latte**



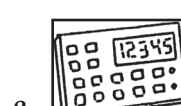
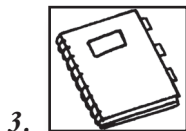
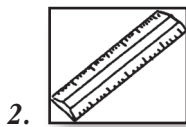
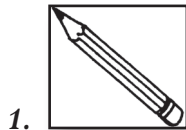


### EXERCISE B

School has begun, and Rita is preparing a shopping list of the school supplies she will need. Help her prepare the list.



EXAMPLE: una penna



**EXERCISE C**

Have Robertino identify the following nouns using the indefinite article.

EXAMPLE: città È **una** città.

- |                  |                   |              |
|------------------|-------------------|--------------|
| 1. pallone       | 8. stazione       | 15. diploma  |
| 2. professoressa | 9. radio          | 16. rumore   |
| 3. dottore       | 10. conversazione | 17. patata   |
| 4. direttrice    | 11. giornale      | 18. problema |
| 5. stagione      | 12. fiore         | 19. città    |
| 6. pesce         | 13. valigia       | 20. lezione  |
| 7. scrittore     | 14. motore        |              |

**EXERCISE D**

Name the person of the opposite gender.

EXAMPLE: il padre **la** madre

- |                |                 |                   |
|----------------|-----------------|-------------------|
| 1. la moglie   | 5. la regina    | 9. il professore  |
| 2. l'uomo      | 6. il maschio   | 10. la signora    |
| 3. l'attore    | 7. il direttore | 11. la mamma      |
| 4. il fratello | 8. il principe  | 12. la scrittrice |

**EXERCISE E**

Mirella has to match the words in the lists to the definitions below. Write the words she chooses with the appropriate article. Not all words will be used.

EXAMPLE: la madre del padre: **la nonna**

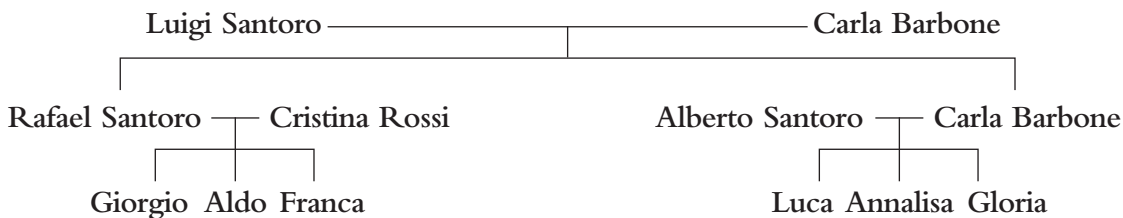
attrice	domenica	menzogna	principessa
calcolatrice	gatto	nave	radio
chiave	lavastoviglie	panetteria	turista
contessa	mano	pasticceria	violinista

- si usa per aprire una porta
- negozio dove si vendono dolci
- figlia della regina
- strumento che si usa per le operazioni aritmetiche
- donna che suona il violino

6. ultimo giorno della settimana
7. animale feroce
8. donna che recita in un film
9. donna che viaggia per svago
10. sinonimo di bugia

**EXERCISE F**

Giorgio and his cousin Luca have been figuring out their family tree. Identify the relationships among the following members of their family.



EXAMPLE: Giorgio è **il cugino** di Luca

1. Franca è \_\_\_\_\_ di Raffaele.
2. Alberto è \_\_\_\_\_ di Giorgio.
3. Luca è \_\_\_\_\_ di Carla.
4. Franca è \_\_\_\_\_ di Giorgio.
5. Aldo è \_\_\_\_\_ di Luca.
6. Carla è \_\_\_\_\_ di Alberto.
7. Luigi è \_\_\_\_\_ di Raffaele e Alberto.
8. Giorgio è \_\_\_\_\_ di Aldo e Franca.
9. Gloria è \_\_\_\_\_ di Luigi e Maria.
10. Carla è \_\_\_\_\_ di Luca.
11. Luigi è \_\_\_\_\_ di Gloria.
12. Raffaele è \_\_\_\_\_ di Cristina.

## ◆2◆ Plural of Nouns

A. The plural of most nouns is formed by changing the endings as follows:

SINGULAR		PLURAL	
-a	la casa la penna	-e	le case le penne
-o	il libro il giardino	-i	i libri i giardini
-e	la chiave il ristorante	-i	le chiavi i ristoranti

B. Most nouns ending in *-ca* / *-co* and *-ga* / *-go* add an *h* to form the plural, thus preserving the hard *c* and *g* sounds.

SINGULAR		PLURAL	
-ca	la banca l'amica	-che	le banche le amiche
-ga	la collega la droga	-ghe	le colleghe le droghe
-co	il banco il parco	-chi	i banchi i parchi
-go	il lago l'albergo	-ghi	i laghi gli alberghi

NOTE: The following nouns are exceptions:

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
l'amico <i>friend</i>	gli amici	il nemico <i>enemy</i>	i nemici
il medico <i>doctor</i>	i medici	il sindaco <i>mayor</i>	i sindaci

C. Some nouns ending in *-o* are masculine in the singular and feminine in the plural.

MASCULINE SINGULAR	FEMININE PLURAL	MASCULINE SINGULAR	FEMININE PLURAL
il braccio <i>arm</i>	le braccia	il miglio <i>mile</i>	le miglia
il dito <i>finger</i>	le dita	il paio <i>pair</i>	le paia
il ginocchio <i>knee</i>	le ginocchia	l'uovo <i>egg</i>	le uova
il labbro <i>lip</i>	le labbra		

**D. Most nouns ending in *-io* change *-io* to *-i* in the plural.**

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
il <b>bacio</b> <i>kiss</i>	<b>i baci</b>	il <b>figlio</b> <i>son</i>	<b>i figli</b>
l' <b>occhio</b> <i>eye</i>	<b>gli occhi</b>	il <b>viaggio</b> <i>trip</i>	<b>i viaggi</b>
<b>BUT</b>			
lo <b>zio</b> <i>uncle</i>	<b>gli zii</b>		

**E. The following groups of nouns do not usually change in the plural:**

	SINGULAR	PLURAL
nouns ending in accented vowel	<b>la città</b> <i>city</i>	<b>le città</b>
nouns ending in a consonant	<b>il caffè</b> <i>coffee</i>	<b>i caffè</b>
	<b>lo sport</b> <i>sport</i>	<b>gli sport</b>
	<b>il film</b> <i>movie</i>	<b>i film</b>

**F. The masculine noun *l'uomo* (man) has the irregular plural form *gli uomini*(men).****EXERCISE G**

Before going on vacation, Roberto writes a list of articles of clothing he is bringing. Tell how many of each item he packs.

EXAMPLE: *camicia* (4)

Mette quattro camicie in valigia.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. berretto (2)         | 7. giacca (2)           |
| 2. paio di calzini (6)  | 8. maglietta (5)        |
| 3. cintura (2)          | 9. maglione (2)         |
| 4. costume da bagno (2) | 10. mutanda (7)         |
| 5. cravatta (2)         | 11. pantaloncino (3)    |
| 6. felpa (3)            | 12. pantalone lungo (2) |

**EXERCISE H**

**Your parents send you to buy several items. Express what they want.**

EXAMPLE: Un filone di pane?

No, compra *tre filoni* di pane.

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. Un panino?                | 5. Un uovo?              |
| 2. Un paio di calze?         | 6. Un ananas?            |
| 3. Una penna?                | 7. Una mela e una pesca? |
| 4. Un ago ( <i>needle</i> )? | 8. Un sacco di patate?   |

**EXERCISE I**

**Everyone should share in house chores. Explain what Signor Guida asks his kids to do. Use plural nouns.**

EXAMPLE: chiudere / finestra

Chiudete le finestre, per piacere.

1. cucinare / uovo
2. preparare / caffè
3. mettere a posto / giornale e catalogo
4. piegare / sacco di carta
5. portare fuori / cestino della spazzatura
6. mettere in ordine / foto
7. posare / album
8. pulire / camera
9. spegnere / computer
10. stirare / camicia
11. trovare / chiave
12. invitare / cugino e zio a cena

**EXERCISE J**

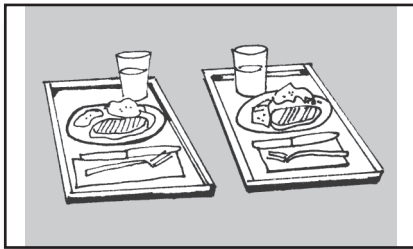
Write a description of the human body. List as many names of body parts as you can and say how many of each we have. Careful with plurals.

EXAMPLES: Abbiamo una testa. Abbiamo due ginocchia. Abbiamo 32 denti.

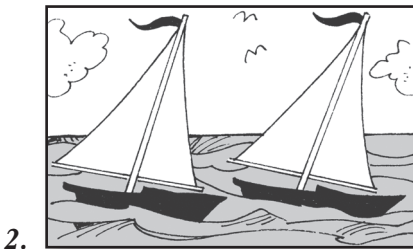
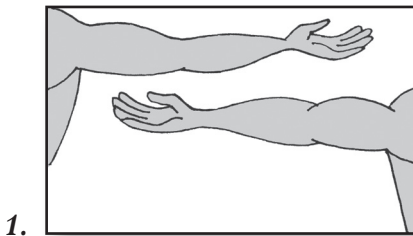
**MASTERY EXERCISES**

**EXERCISE K**

Here are some drawings of picture images. Express what you see in each illustration.

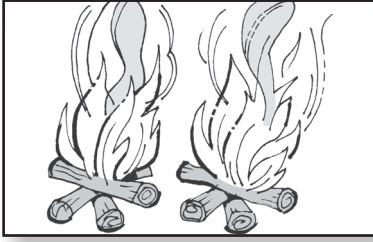


EXAMPLE: Vedo due vassoi.

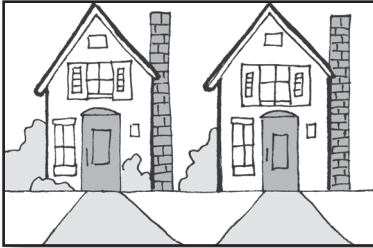




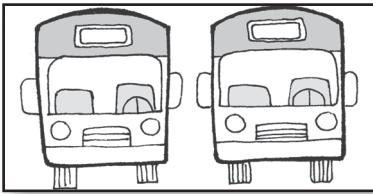
3.



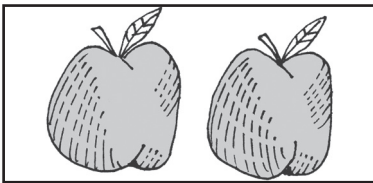
4.



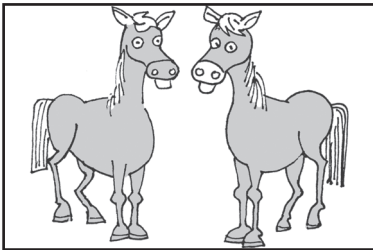
5.



6.

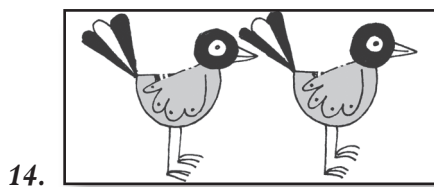
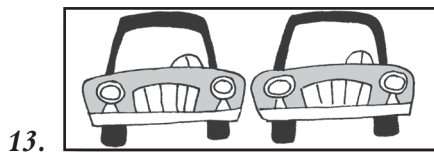
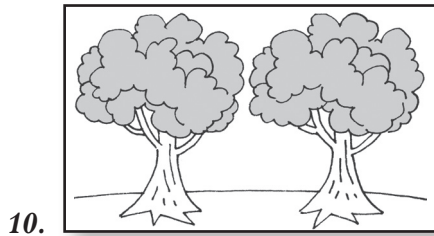
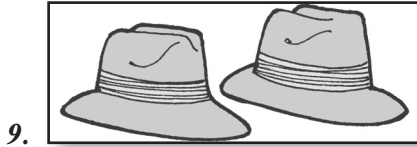


7.



8.





**EXERCISE I**

You and a friend are playing a guessing game. Make these sentences work by completing them with the appropriate name of a part of the body.

1. I baci si danno sulla \_\_\_\_\_.
2. Le scarpe si mettono ai \_\_\_\_\_.
3. Metto lo smalto (*polish*) sulle \_\_\_\_\_.
4. Al centro della faccia c'è il \_\_\_\_\_.

5. Ai due lati dalla testa ci sono le \_\_\_\_\_.
6. Per masticare il cibo si usano i \_\_\_\_\_.
7. Per vedere servono gli \_\_\_\_\_.
8. I \_\_\_\_\_ possono essere lunghi o corti, ricci o lisci, biondi o neri.
9. Le \_\_\_\_\_ e i \_\_\_\_\_ servono per camminare.
10. Ogni mano e piede ha cinque \_\_\_\_\_.
11. Le \_\_\_\_\_ servono per abbracciare.
12. Le \_\_\_\_\_ servono per piegare (*fold*) le gambe.

### EXERCISE M

You are preparing a short autobiography for your Italian class. Express the following in Italian.

1. I'm an American but I was born in Italy.
2. My parents came to America when I was a little boy.
3. They spoke Italian and a little bit of English.
4. The first year in America, they studied English and they tried to learn the language.
5. My father owns a clothing store and my mother is a writer.
6. We still have many relatives in Italy. My parents have returned to visit many times.
7. I am a good student. I go to high school and I want to go to university to study engineering.
8. I study a lot but I also have fun with my friends.
9. My favorite subjects are Italian, English, Biology, and Chemistry.
10. I love all sports but I'm very good at tennis. I play for the high school tennis team.
11. I love to travel. When I finish school, before I start to work, I will travel in Europe for six months.
12. When I'm older, I hope to be a pilot and own a plane.

# Object Pronouns

## ◆ 1 ◆ Direct Object Pronouns

### A. Forms

SINGULAR		PLURAL	
<b>mi</b>	<i>me</i>	<b>ci</b>	<i>us</i>
<b>ti</b>	<i>you (informal)</i>	<b>vi</b>	<i>you</i>
<b>La</b>	<i>you (formal)</i>		
<b>lo (l')</b>	<i>him, it</i>	<b>li</b>	<i>them (m.)</i>
<b>la (l')</b>	<i>her, it</i>	<b>le</b>	<i>them (f.)</i>

### B. Uses of direct object pronouns

A direct object pronoun replaces a direct object noun and answers the question *whom?* or *what?*

Leggi spesso **il giornale**?

*Do you read the newspaper often?*

**Lo** leggo regolarmente.

*I read it regularly.*

Vedi **Rosella** ogni giorno?

*Do you see Rosella every day?*

Sì, **la** vedo in classe ogni giorno.

*I see her in class every day.*

Quando finisci **i compiti**?

*When are you finishing the assignments?*

**Li** finisco dopo cena.

*I'm finishing them after dinner.*

Rita comprerà **le scarpe rosse**?

*Will Rita buy the red shoes?*

Rita **le** comprerà domani.

*Rita will buy them tomorrow.*

**Mi** ama, non **mi** ama.

*He loves me, he loves me not.*

Attenta, il maestro **ci** guarda!

*Careful, the teacher is watching us!*

Signora, **La** prego di stare zitta.

*Madam, I beg you to be quiet.*

NOTE: Unlike English, verbs like *ascoltare* (to listen to), *aspettare* (to wait for), *cer-care* (to look for), *domandare* (to ask for), *guardare* (to look at), and *pagare* (to pay for) take a direct object in Italian.

Gianni *mi* ascolta.

*Gianni listens to me.*

*Li* aspetterò fino alle due.

*I'll wait for them until two o'clock.*

Il gelato? Mario *l'ha* pagato.

*The ice cream? Mario paid for it.*

### C. Position of direct object pronouns

The direct object pronoun generally precedes the conjugated verb of which it is the object.

Loro *la* vedono ogni giorno.

*They see her every day.*

Quando *li* porterete a scuola?

*When will you take them to school?*

Gino non *mi* chiama mai.

*Gino never calls me.*

NOTE: Object pronouns follow and are attached to the expression *ecco* (here is, here are).

I biglietti? *Eccoli.*

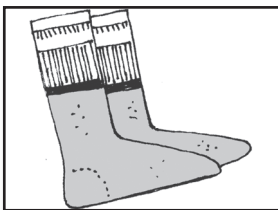
*The tickets? Here they are.*

Mamma, *eccomi* qui.

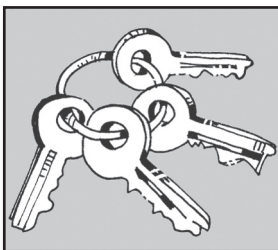
*Mom, here I am.*

### EXERCISE A

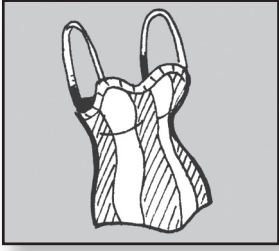
**Annalisa is packing a bag to go away for the weekend. Her sister is helping her. Express what she is looking for and how her sister answers her questions.**



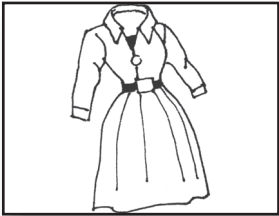
EXAMPLE: Dove sono i miei calzini? **Eccoli.**



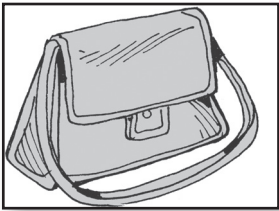
1. Dove sono le mie \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



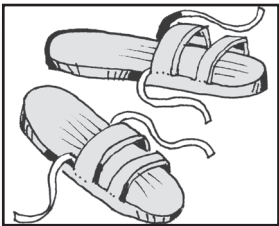
2. Dov'è il mio \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



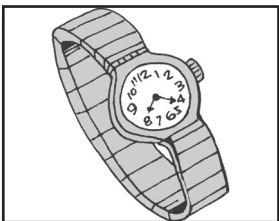
3. Dov'è il mio \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



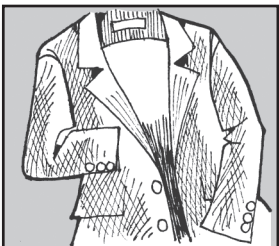
4. Dov'è la mia \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



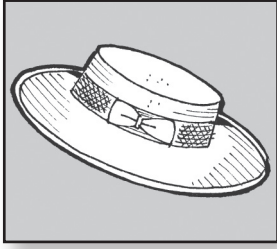
5. Dove sono i miei \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



6. Dov'è il mio \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



7. Dov'è la mia \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_



8. Dov'è il mio \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_

### EXERCISE B

You're packing for a week at the beach. Use the appropriate direct object pronoun to indicate what you are and aren't bringing.

EXAMPLES: il cappotto      gli asciugamani  
Non lo porto.      Li porto.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. i pantaloncini      | 6. gli stivali           |
| 2. il maglione di lana | 7. la coperta da letto   |
| 3. il costume da bagno | 8. gli occhiali da sole  |
| 4. i sandali           | 9. la crema solare       |
| 5. le scarpe da tennis | 10. i compiti d'italiano |

### EXERCISE C

Answer the questions one of your new friends asks you. Use complete Italian sentences and substitute direct object pronouns for the words in boldface.

EXAMPLE: Prendi spesso **il treno**?  
No, non **lo** prendo spesso.      OR:      Sì, **lo** prendo spesso.

- Prendi l'**autobus** ogni giorno per andare a scuola?
- Guidi **la macchina**?
- Fai sempre tutti i compiti in orario?
- Guardi la televisione mentre fai **i compiti**?
- Porti sempre **il cellulare** a scuola?
- Mangi spesso **le patatine**?
- Quante volte al mese mangi **il gelato**?
- Bevi **il latte** con i pasti?

## EXERCISE D

Your friend asks you lots of questions. Answer them by filling the blank with the appropriate direct object pronoun *lo, la, li, or le*.

EXAMPLE: AMICO: Ascolti spesso la radio?

TU: Sì, l'ascolto molto.

1. AMICO: A che ora finisci le lezioni?

TU: \_\_\_\_\_ finisco verso le tre.

2. AMICO: Vedi il film di Tornatore stasera?

TU: Sì, \_\_\_\_\_ vedo stasera con Gianni.

3. AMICO: Sai il numero di telefono di Gianni?

TU: Sì, \_\_\_\_\_ so a memoria.

4. AMICO: Domani incontri Gina e Veronica?

TU: No, \_\_\_\_\_ incontro la settimana prossima.

5. AMICO: Per chi compri questi CD?

TU: \_\_\_\_\_ compro per mia sorella.

6. AMICO: Vedi i tuoi amici ogni giorno?

TU: No, \_\_\_\_\_ vedo soltanto il fine-settimana.

## EXERCISE E

You are at a café with a friend. Complete your dialog with the appropriate direct object pronouns *lo, la, li, or le*.

TU: Ti offro un gelato, \_\_\_\_\_ vuoi?  
1.

AMICO: Perché no. Prendo un cono, \_\_\_\_\_ prendo al cioccolato.  
2.

\_\_\_\_\_ prendi anche tu?  
3.

TU: No, io prendo una coppetta e \_\_\_\_\_ prendo alla fragola.  
4.

Perché non prendiamo anche due bottiglie d'acqua minerale,

se \_\_\_\_\_ hanno fresche?  
5.



AMICO: Una bottiglia \_\_\_\_\_ prendo volentieri, ho una sete da  
morire. (*Dopo un po'...*) Dove si paga il conto?

TU: No, no! Il conto \_\_\_\_\_ pago io. La prossima volta,  
\_\_\_\_\_ offri tu i gelati, d'accordo?

## ◆2◆ Indirect Object Pronouns

### A. Forms

SINGULAR		PLURAL	
<b>mi</b>	(to) me	<b>ci</b>	(to) us
<b>ti</b>	(to) you (informal)	<b>vi</b>	(to) you
<b>Le</b>	(to) you (formal)		
<b>gli</b>	(to) him	<b>loro / gli</b>	(to) them (m.)
<b>le</b>	(to) her	<b>loro / gli</b>	(to) them (f.)

### NOTE:

1. The forms *mi*, *ti*, *ci*, *vi* are the same for both direct and indirect object pronouns. They are also reflexive pronouns (see pages 176–177 and 181–182).
2. Before an indirect object pronoun, English *to* and *for* are not expressed in Italian.

Io **gli** parlo spesso.      *I speak to him often.*  
Le comprerò un libro.      *I'll buy a book for her.*

### B. Uses of indirect object pronouns

Parlo al ragazzo.      *I'm speaking to the boy.*  
Gli parlo.      *I'm speaking to him.*  
Renzo manda dei fiori alla sua ragazza.      *Renzo sends flowers to his girlfriend.*  
Renzo le manda dei fiori.      *Renzo sends flowers to her.*  
Parlerò ai tuoi genitori domani.      *I'll speak to your parents tomorrow.*  
Parlerò loro domani.      *I'll speak to them tomorrow.*

Gino ha scritto dieci cartoline **a noi**.      *Gino wrote ten postcards to us.*  
 Gino **ci** ha scritto dieci cartoline.      *Gino wrote us ten postcards.*  
 Signor Dante, **Le** scriverò un assegno.      *Mr. Dante, I'll write (to) you a check.*

## NOTE:

1. It is more and more common in spoken Italian for the indirect object pronoun *gli* to replace both the masculine and feminine plural *loro* (to them).

—Scrivi spesso **ai tuoi nonni**?      *Do you write to your grandparents often?*  
 —Sì, **gli** scrivo ogni mese.  
*instead of:*      }      *Yes, I write to them every month.*  
 —Sì, scrivo **loro** ogni mese.

2. Unlike English, the verbs *dire a* (to say), *domandare a* (to ask), *rispondere a* (to answer), *telefonare a* (to telephone), *volere bene a* (to love) take an indirect object in Italian.

Renzo **le** vuole bene.      *Renzo loves her.*  
 Tania **gli** telefona ogni giorno.      *Tania telephones him (them) every day.*

## C. Position of indirect object pronouns

The indirect object pronoun generally precedes the conjugated verb of which it is the object, except for the pronoun *loro* which follows the verb.

Mio papà **gli** parla in italiano.      *My dad speaks to him (them) in Italian.*  
 Non **ti** scrive spesso Carlo?      *Doesn't Carlo write to you often?*  
 Elena **telefonerà loro** domani.      *Elena will telephone them tomorrow.*  
 Non **venderò loro** la casa.      *I will not sell the house to them.*

## EXERCISE F

**Your inquisitive friend asks lots of questions. Answer the questions, substituting an indirect object pronoun for the words in boldface.**

EXAMPLE: Il professore racconta barzellette **agli alunni**?

Sì, il professore **gli** racconta barzellette.

OR: Sì, il professore racconta **loro** barzellette.

1. Dici sempre buon giorno **ai professori**?
2. Il professore dà molti compiti **agli studenti**?
3. Porterai dei fiori a Caterina per San Valentino?
4. Mostrerai i tuoi disegni **al professore**?

5. Presterai i tuoi DVD a **Pietro e a Sofia**?
6. Scrivi spesso ai **tuo**i cugini italiani?
7. Parlerai alla **professoressa Franchi** del tuo problema?
8. Venderai la tua macchina a **Stefano**?

### EXERCISE G

**These people are fickle. Express what they do today but will not do tomorrow. Replace the words in boldface with the appropriate pronoun.**

EXAMPLE: Maria dice ciao ai suoi vicini.

Oggi Maria *gli* dice ciao.

Domani Maria non *gli* dirà ciao.

1. Franco presta soldi a **sua sorella**.
2. Elena dice “ti voglio bene” al **suo** ragazzo.
3. Riccardo parla a **noi** gentilmente.
4. Il professore spiega le regole **agli** studenti.
5. Gianni telefona a **me**.
6. Il signor Damiano dà la macchina ai **suo**i figli.
7. Roberto aiuta a **te e a Laura**.
8. Gino presta la bicicletta al **suo** compagno.

### EXERCISE H

**You’re having a meeting with your school counselor who asks you about your family life. Answer the questions following the examples.**

EXAMPLES: Parli con rispetto a **tua** mamma? (*si*)

Sì, **le** parlo con rispetto.

Gridi mai ai **tuo**i genitori? (*no*)

No, non **gli** grido mai.

1. Parli ai **tuo**i genitori dei tuoi problemi? (*no*)
2. Racconti spesso bugie a **tuo** padre? (*si*)
3. Telefoni ai **tuo**i genitori quando fai tardi? (*si*)
4. Dici spesso “Ti voglio bene” ai **tuo**i genitori? (*no*)
5. Presti i **tuo**i vestiti a **tuo** fratello? (*no*)
6. Offri sempre un regalo a **tua** mamma per il giorno delle mamme? (*si*)
7. Racconti tutto a **tua** madre? (*no*)
8. Mandi sempre cartoline d’auguri ai **tuo**i nonni? (*si*)

**EXERCISE I**

**Form sentences and explain what you and these people will do this weekend.**

EXAMPLE: Comprerò un cappotto nuovo / per me  
Mi comprerò un cappotto nuovo.

1. I miei genitori daranno la macchina / a me
2. Domanderò di andare al cinema / ai miei amici
3. Scriverò una lunga lettera / a mia nonna
4. I miei genitori compreranno un computer / a me e a mia sorella
5. Io farò visita / a te e a mio cugino
6. Mio padre accompagnerà a teatro / a noi
7. Farò il bagno / al mio cane
8. Preparerò una bella cena / per voi



## MASTERY EXERCISES

**EXERCISE J**

**Some people are asking you to do them favors. Answer their questions with an appropriate object pronoun.**

EXAMPLE: Signorina, mi prenda questo sacchetto, per favore.  
Signora, Le prendo subito il sacchetto.

1. — Perché non aiuti Gianni con i compiti?  
— Certo, \_\_\_\_\_ aiuto volentieri.
2. — Offri una cioccolata calda a me e a Gino?  
— \_\_\_\_\_ offro tutto quello che volete; oggi ho ricevuto il mio salario.
3. — Dai un regalo a Marco e a Lina per il loro compleanno?  
— No, non do \_\_\_\_\_ un regalo perché sono antipatici. *OR:*  
— No, non \_\_\_\_\_ do un regalo perché sono antipatici.

4. —Accompagni a Michele e Roberto al cinema stasera?  
—Mi dispiace, non \_\_\_\_\_ posso accompagnare perché non ho la macchina.
5. —Signorina, mi apra la porta, per cortesia.  
—Signora, \_\_\_\_\_ apro immediatamente la porta.
6. —Ci inviti a casa tua stasera?  
—Perché no, però \_\_\_\_\_ invito soltanto se portate una torta.
7. —Quando presenti Anna e Ilaria a tuo fratello?  
—\_\_\_\_\_ presenterò a mio fratello domani a scuola.
8. —Io e Mario dobbiamo andare all'aeroporto però Mario non ha la macchina.  
—Non \_\_\_\_\_ preoccupate; \_\_\_\_\_ accompagno io con la mia macchina.
9. —Puoi dare dieci dollari a tuo fratello?  
—No, non \_\_\_\_\_ do niente perché lui non \_\_\_\_\_ dà mai niente (a me).
10. —Prepari un caffè italiano per noi?  
—Volentieri! \_\_\_\_\_ preparo subito e con piacere.

### EXERCISE K

You overhear this short conversation between two friends. Complete it with the appropriate pronouns from this list: *ci, l', la, la, le, le, ti, ti, ti, vi*.

CARLA: Ciao, Rena, dove vai?

RENA: Vado al centro commerciale con Rita.

CARLA: \_\_\_\_\_ porto io se volete. Ho la macchina di mia mamma.  
1.

Ce \_\_\_\_\_ ho fino a stasera.  
2.

RENA: Ottima idea! Se \_\_\_\_\_ porti tu in macchina arriviamo prima.  
3.

CARLA: \_\_\_\_\_ vengo a pendere a casa tua? Dove \_\_\_\_\_ incontriamo a Rita?  
4. 5.

RENA: Adesso (io) \_\_\_\_\_ telefono e (io) \_\_\_\_\_ dico di  
 aspettare davanti a casa sua e che tu \_\_\_\_\_ vai a prendere li.

CARLA: D'accordo, dopo \_\_\_\_\_ posso venire a prendere a casa tua.  
 (io) \_\_\_\_\_ chiamo quando siamo vicini così scendi subito.

### EXERCISE I

#### Complete the sentences with the Italian equivalents.

1. They often write to us from Milan.  
 \_\_\_\_\_ spesso da Milano.
2. Will you lend me your bicycle this evening?  
 \_\_\_\_\_ la tua bicicletta stasera?
3. Her husband will send her a telegram from Paris.  
 Suo marito \_\_\_\_\_ un telegramma da Parigi.
4. I like Lucio Dalla's songs very much. I know them all.  
 Mi piacciono molto le canzoni di Lucio Dalla. \_\_\_\_\_ tutte.
5. His mother gives him five dollars every day and he gives her a kiss.  
 Sua madre \_\_\_\_\_ cinque dollari ogni giorno e lui  
 \_\_\_\_\_ dà un bacio.
6. At what time will you call her? What will you tell her?  
 A che ora \_\_\_\_\_? Che cosa \_\_\_\_\_?
7. The professor will telephone them, but I'm sure my parents will say no to him.  
 Il professore \_\_\_\_\_, ma sono sicuro che i miei genitori  
 \_\_\_\_\_ di no.
8. Mrs. Lanzi, Graziella thanks you and sends this gift to you,  
 Signora Lanzi, Graziella \_\_\_\_\_ ringrazia e \_\_\_\_\_  
 questo regalo.
9. Clara does not talk to them much because they criticize her all the time.  
 Clara non \_\_\_\_\_ tanto perché \_\_\_\_\_ sempre.
10. This computer is so slow! I hate it! For my birthday, my dad will buy me a laptop. Questo computer è così lento! \_\_\_\_\_! Per il mio compleanno, mio padre \_\_\_\_\_ un portatile.

# Object Pronouns With Imperatives and Infinitives

## ◆ 1 ◆ Object Pronouns With the Imperative

A. With affirmative familiar imperatives, both direct and indirect object pronouns follow the verb and are usually attached to it.

### AFFIRMATIVE IMPERATIVE

(tu)	Compralo per Gianni.	Buy it for Gianni.
(noi)	Compriamogli un regalo.	Let's buy him a present.
(voi)	Compratemi una bici.	Buy me a bike.

NOTE: The *tu* form of the imperative of *dare*, *dire* and *fare*, double the initial consonant of the object pronoun, except *gli*.

Dallo a Maria e dille grazie.

*Give it to Maria and tell her thank you.*

Gino, fammi un favore: dammi quel libro e dimmi quanto costa.

*Gino, do me a favor: give me that book and tell me how much it costs.*

B. With the formal imperatives *Lei* and *Loro*, object pronouns usually precede the verb.

### AFFIRMATIVE IMPERATIVE

(Lei)	Signora, lo compri per suo marito.	Madam, buy it for you husband.
(Loro)	Signore, gli prendano un bel CD.	Ladies, get him a nice CD.

- c. With negative imperatives, direct and indirect object pronouns generally precede the verb.

#### NEGATIVE IMPERATIVE

(tu)	Non <i>lo</i> comprare per Gianni.	<i>Don't buy it for Gianni.</i>
(noi)	Non <i>gli</i> diamo niente.	<i>Let's not give him anything.</i>
(voi)	Non <i>mi</i> comprate questa bici.	<i>Don't buy me this bike.</i>
(Lei)	Signora, non <i>lo</i> compri per suo marito.	<i>Madam, don't buy it for you husband.</i>
(Loro)	Signore, non <i>gli</i> prendano questo CD.	<i>Ladies, don't get him this CD.</i>

#### EXERCISE A

**Graziella is driving her boyfriend crazy. One day she says one thing, and the next she says something else. Express what she tells him. Follow the example.**

EXAMPLE: chiamare

**Chiamami stasera!**

**Non mi chiamare stasera!**

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. telefonare ogni giorno | 5. dare un bacio          |
| 2. accompagnare al parco  | 6. aiutare con l'italiano |
| 3. comprare dei fiori     | 7. chiedere scusa         |
| 4. portare a casa         | 8. dire "ti amo"          |

#### EXERCISE B

**Mario can never make up his mind about anything. He sees things he wants to buy but he's not sure, and his two friends Enzo and Gianni are not much help. Follow the example and tell what they say.**

EXAMPLE: Che bel giubbotto!

ENZO: **Compralo!**

GIANNI: **Non lo comprare!**

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Che bel orologio!    | 4. Che bei guanti!    |
| 2. Che bel portafoglio! | 5. Che belle calze!   |
| 3. Che bella camicia!   | 6. Che bei pantaloni! |



## EXERCISE C

What would you advise a friend to do in the following situations? Express your advice according to each situation.

EXAMPLE: C'è stato un malinteso (*misunderstanding*) con il tuo migliore amico. (*telefonare*)

**Telefonagli!**

Gino studia per un esame importante. (*non telefonare*)

**Non gli telefonare!**

1. I tuoi nonni sono andati in Florida. (*scrivere*)
2. La tua migliore amica è triste. (*regalare dei fiori*)
3. Incontri un nuovo studente. (*chiedere il suo numero di telefono*)
4. Un compagno vuole usare la tua nuova fotocamera digitale. (*non prestare la fotocamera digitale*)
5. Un signore vuole comprare la tua macchina. (*non vendere la tua macchina*)
6. È il compleanno dei tuoi genitori. (*comprare una torta*)

## ◆2◆ Object Pronouns With the Infinitive

Object pronouns, direct and indirect, generally follow the infinitive and are attached to it. The final *-e* of the infinitive is dropped before adding the pronoun.

Preferisco **scrivervi**.

*I prefer to write to you.*

La musica? Amo **ascoltarla** quando guido.

*Music? I love to listen to it when I drive.*

Dobbiamo **dirle** tutto.

*We must tell her everything.*

Vuole **parlargli**?

*Do you want to speak to him?*

Non può **trovarlo**.

*He can't find it.*

NOTE: When the verbs *volere*, *potere*, *dovere*, and *sapere* are followed by an infinitive, the object pronoun may be either attached to the end of the infinitive or precede the conjugated verb.

*Le* dobbiamo dire tutto.

*We must tell her everything.*

*Gli* vogliono parlare?

*Do they want to speak to him?*

Non *lo* può trovare.

*He can't find it.*

**EXERCISE D**

**Your mother calls a handyman to do some maintenance around the house. Indicate the questions she asks him.**

EXAMPLE: La finestra non si apre. (*aggiustare*)

**Può aggiustarla?**

OR: **La può aggiustare?**

1. La porta dell'armadio è rotta. (*riparare*)
2. Il filtro dell'aria condizionata è sporco. (*pulire*)
3. L'acqua della caldaia è sporca. (*cambiare*)
4. Un ramo dell'albero è danneggiato. (*tagliare*)
5. Questo tubo dell'acqua perde. (*controllare*)
6. Quel tavolo ha dei graffi. (*levare*)

**EXERCISE E**

**Answer in complete Italian sentences, replacing the words in boldface with object pronouns.**

EXAMPLE: Vuole vedere **questo film** stasera Lei?

**Sì, voglio vederlo.**

1. Vuoi vendere **il tuo orologio**?
2. Hai dimenticato di scrivere **ai tuoi amici**?
3. Desideri comprare **questa radio nuova**?
4. Preferisci bere **il caffè caldo**?
5. Vuoi telefonare **alle tue cugine**?
6. Impari a suonare **la chitarra**?
7. Puoi portare **i tuoi dischi** a scuola?
8. Hai pensato di portare **le valigie** con te?
9. Sai scrivere **un racconto originale**?
10. Desideri visitare **le belle città d'Italia**?

 **MASTERY EXERCISES** **EXERCISE F**

Rewrite each sentence, substituting an object pronoun for the words in boldface. Do the same for the words in parentheses.

EXAMPLE: Scrivi a **suo fratello**. (*sua madre*)

**Scrivigli. Scrivile.**

1. Voglio comprare **una cravatta**. (*questi calzini*)
2. Alfredo, parla subito **alla signorina Rivoli**. (*ai nostri vicini*)
3. Bambini, non aprite **il pacco**. (*i quaderni*)
4. Potete accompagnare **quella ragazza?** (*quelle signorine*)
5. A mezzogiorno devo incontrare **i miei amici**. (*la signora Rossi*)
6. Ragazzi, scrivete spesso a **vostro zio?** (*a me e a mio fratello*)
7. Michele, telefona a **tua cugina**. (*a Marco e a Gino*)
8. Dia il messaggio **al medico**. (*a Teresa*)
9. Non so spiegare il problema **agli studenti**. (*a tuo fratello*)
10. Non chiamare **mia nonna**, per piacere. (*i miei zii*)

**EXERCISE G**

You have been assigned as a buddy to an Italian-speaking student. Express the following sentences in Italian for him.

1. Boys, I can't understand you at all.
2. Young lady, read this story to them now.
3. Why don't you want to give him the information?
4. This evening I'll come to see you.
5. Do not lend him any money.
6. Show me your math homework. You don't have it? Do it now.
7. I don't want to speak to her right now.
8. Don't show him the letter. Give me the letter or throw it out.
9. Repeat the question for him.
10. Let's do it as he says.

## Stress Pronouns

Stress pronouns are object pronouns that are used after prepositions or after verbs for emphasis.

### ◆ 1 ◆ Forms

SINGULAR		PLURAL	
<b>me</b>	<i>me</i>	<b>noi</b>	<i>us</i>
<b>te</b>	<i>you (informal)</i>	<b>voi</b>	<i>you</i>
<b>Lei</b>	<i>you (formal)</i>		
<b>lui / lei</b>	<i>him/her</i>	<b>loro</b>	<i>them</i>
<b>sé</b>	<i>himself, herself</i>	<b>sé</b>	<i>themselves</i>

Amo **te**, solamente **te**.

Parla sempre di **sé**.

Parto con **voi**.

Signora, questa borsa appartiene a **Lei**.

*I love you, only you.*

*He's always talking about himself.*

*I'm leaving with you.*

*Madam, this bag belongs to you?*

### ◆ 2 ◆ Uses of Stress Pronouns

A. Stress pronouns are used after common prepositions like *a, con, da, di, per*.

È uscita **con te** e con Luisa?

Questo pacco non è **per me**, è **per loro**.

Non voglio parlare **di lui**.

Marco studia sempre **da sé**.

*Did she go out with you and Louise?*

*This package is not for me, it's for them.*

*I don't want to talk about him.*

*Marco always studies by himself.*

NOTE: Some prepositions add *di* before the stress pronoun.

**contro** *against*

**dietro** *behind*

**dopo** *after*

**fra (tra)** *between, among*

**prima** *before*

**senza** *without*

Sono venuti **prima di te**.

*They came before you.*

Tutti sono **contro di lui**.

*Everybody is against him.*

È partito **senza di noi**.

*He left without us.*

C'è un bugiardo **fra di noi**.

*There is a liar among us.*

**B. Stress pronouns are used after a verb for emphasis, for contrast, or to distinguish between multiple objects.**

Amo **te**, non **lui**.

*I love you, not him.*

Ha salutato **me**, non **te**.

*He greeted me, not you.*

Signora, io riconosco **lui** ma non **Lei**.

*Madam, I recognize him but not you.*

**C. Stress pronouns are used after adjectives in exclamations.**

Fortunato **te!**

*Lucky you!*

Povero **me!**

*Poor me!*

### EXERCISE A

**Your mom never stops asking you questions. Respond by substituting the appropriate stress pronouns for the words in boldface.**

EXAMPLE: Giochi a tennis **con tuo papà** più tardi?

Sì, gioco **con lui** più tardi.

1. Vai al cinema **con tua sorella** stasera?
2. Vieni dai nonni **con me e papà** domenica?
3. È **per me** questo regalo?
4. Puoi preparare la cena **senza tuo fratello** stasera?
5. Chi si siede **dietro di te** nella classe d'italiano?
6. Hai ricevuto una cartolina **dai tuoi cugini**?
7. Questa enorme pizza è tutta **per me e per te**?
8. Vai a tagliare l'erba **per la signora Rita** sabato?

## EXERCISE B

Using the appropriate stress pronoun, answer the questions a friend asks you.

EXAMPLE: Vai in vacanza con i tuoi genitori?

Sì, vado in vacanza **con loro**.

OR: No, non vado in vacanza **con loro**.

1. Fai i compiti con gli amici?
2. Fai la spesa con tua mamma?
3. Vai dai tuoi nonni ogni giorno?
4. Sei più alto di tuo padre?
5. Lavori per tuo padre?
6. Vivi con i tuoi genitori?
7. Prepari mai la cena senza i tuoi genitori?
8. Vai d'accordo con tuo fratello (tua sorella)?

## EXERCISE C

Complete the sentences and express in Italian what Mario says about various people.

- |  |  |
|--|--|
| 1. <i>He is traveling through Europe.<br/>Lucky him!</i> | Viaggia attraverso l'Europa. Fortunato<br>_____! |
| 2. <i>This telegram is for you. (formal)</i>             | Questo telegramma è _____.                       |
| 3. <i>There was an argument<br/>between us.</i>          | C'è stata una discussione _____.                 |
| 4. <i>He doesn't know how to do it by<br/>himself.</i>   | Non lo sa fare da _____.                         |
| 5. <i>She is seated behind them.</i>                     | Lei è seduta _____.                              |
| 6. <i>This is for you, not him.</i>                      | Questo è per _____, non per<br>_____.            |
| 7. <i>Why didn't you speak with her?</i>                 | Perché non hai parlato _____?                    |
| 8. <i>Do they live near you (plural)?</i>                | Abitano vicino a _____?                          |
| 9. <i>Poor you! Everyone is<br/>against you!</i>         | Povero _____! Tutti sono<br>_____!               |
| 10. <i>Is there a doctor among you?</i>                  | C'è un dottore _____?                            |

**EXERCISE D**

**A friend asks you some personal questions. Respond by supplying the stress pronoun that best completes the meaning of each sentence.**

EXAMPLE: Giochi spesso a tennis con i tuoi amici? Sì, gioco spesso con **loro**.

1. Questi messaggi sono per me? Sì, sono per \_\_\_\_\_.
2. Domani andrò in campagna. Vuoi venire con \_\_\_\_\_.
3. Riccardo vede Gisella spesso? Sì perché lei abita vicino a \_\_\_\_\_.
4. Viaggia con loro Carlo? No, non viaggia con \_\_\_\_\_.
5. I bambini vogliono giocare con Vittorio? Sì, ma lui non vuole giocare con \_\_\_\_\_.
6. Chi è seduto dietro di te? Pietro è seduto dietro di \_\_\_\_\_.
7. I nostri nonni abitano con noi. E i tuoi nonni abitano con \_\_\_\_\_?
8. Vai al cinema senza le tue amiche? Sì, oggi vado senza di \_\_\_\_\_.
9. Hai ricevuto qualche lettera da Maria? No, non ho ricevuto nessuna lettera da \_\_\_\_\_.
10. Luciano vuole scrivere a Lisa? Sì, ma lei non vuole scrivere a \_\_\_\_\_.


**MASTERY EXERCISES**
**EXERCISE E**

**Complete the following advise that you give your girlfriend (boyfriend), using appropriate stress pronouns.**

1. Non parlare con \_\_\_\_\_; sono persone antipatiche.
2. Studia con \_\_\_\_\_; i suoi appunti sono sempre ottimi.
3. Sono da mia cugina. Vieni da \_\_\_\_\_ e ti aiuto con il compito.
4. Per una volta pensa a \_\_\_\_\_ e comprami un bel regalo.
5. Vedi a Gianni e Luca? Guarda \_\_\_\_\_ e impara come fare.
6. Ti voglio bene, senza di \_\_\_\_\_ sono molto triste.
7. Non guardo mai \_\_\_\_\_; è soltanto un amico.
8. Non voglio \_\_\_\_\_, voglio \_\_\_\_\_.

**EXERCISE F**

**Sergio is talking about some of his friends. Express in Italian what he says.**

1. Carlo always works by himself.
2. Last night Sara's sister didn't go out with me.
3. Pietro sits behind us in Math class.
4. Giorgio is convinced that everyone is against him.
5. Sonia wants to speak with me not you.
6. Tonight Lorenzo is coming to the movies with us.
7. My sister often speaks about you.
8. This summer we're going on vacation with them.
9. I live near you, Mrs. Giannini.
10. Lucky you! You'll travel to Italy this summer with her.



# Prepositions

Prepositions relate two elements of a sentence (noun to noun, verb to noun, pronoun, or another verb.)

Ho comprato una camicia <b>di</b> cotone.	<i>I bought a cotton shirt.</i>
L'ho comprata <b>al</b> centro commerciale.	<i>I bought it at the mall.</i>
Maria? Sì, sono andata <b>con</b> lei.	<i>Maria? Yes, I went with her.</i>
Vieni <b>a</b> vedere?	<i>Come to see.</i>

Note that in Italian prepositions can be simple as in the sentences above or compound as below. (For compound prepositions formed when the prepositions *a*, *da*, *di*, *in*, and *su* combine with the definite article, see pages 197–198.)

Ho dato il libro <b>alla</b> figlia <b>della</b> zia Lidia.	<i>I gave the book to Aunt Lidia's daughter.</i>
Gli esami <b>degli</b> studenti sono <b>sui</b> banchi.	<i>The students' exams are on the desks.</i>

## ◆ 1 ◆ Preposition *DI*

In Italian, the preposition *di* (about, from, of) is the most frequently used preposition, and is used as follows:

- ▶ to express possession and relationship

Dov'è la giacca <b>di</b> Gianni?	<i>Where is Gianni's jacket?</i>
Michele è il cugino <b>di</b> Paolo.	<i>Michele is Paolo's cousin.</i>

- ▶ to express origin

Jane è <b>di</b> New York. Pedro è <b>di</b> Madrid.	<i>Jane is from New York. Pedro is from Madrid.</i>
--	---

- ▶ to express topic or subject

Marco <b>parla</b> sempre <b>di</b> calcio.	<i>Marco is always talking about soccer.</i>
---	--

- ▶ to express a specific characteristic of a noun

Questa è una bella camicia **di seta**.      *This is a beautiful silk shirt.*  
 Guarda che scultura **di legno** strana!      *Look what a strange wooden sculpture!*

## ◆2◆ Prepositions *A* and *IN*

A. In Italian, *a* (at, in, to) is used as follows:

- ▶ to express an indirect object

Ho dato un bacio **a Rita**.      *I gave a kiss to Rita.*  
 Ho scritto **a mia zia**.      *I wrote to my aunt.*

- ▶ to express the hour

Parto **alle otto** e arrivo **a mezzogiorno**.      *I leave at eight and arrive at noon.*

- ▶ to indicate place

Domani vado **a Roma** e incontro **Joe al Colosseo**.      *Tomorrow I'm going to Rome and I'm meeting Joe at the Colosseum.*

NOTE:

1. Italian also uses the preposition *in* (in, at, to) to indicate place (see Geographical Expressions on page 206).

Giusi è nata **in Sicilia, in Italia**.      *Giusi was born in Sicily, in Italy.*  
 Nella **pasticceria in centro**, vendono dolci squisiti.      *In the pastry shop in town, they sell delicious pastries.*

2. With many expressions, the choice between the prepositions *a* and *in* cannot be easily explained and is best learned by heart.

<b>a casa</b> (at) home	<b>in campagna</b> in (to) the country
<b>a letto</b> to (in) bed	<b>in montagna</b> to (at) the mountains
<b>a scuola</b> in (to) school	<b>in centro</b> in (to) the center
<b>a teatro</b> to (at) the theater	<b>in città</b> in (to) town, downtown
<b>al cinema</b> to (at) the movies	<b>in biblioteca</b> to (at) the library
<b>al mare</b> to (at) the sea	<b>in chiesa</b> to (at) church
<b>al mercato</b> to (at) the market	<b>in ospedale</b> to (at) the hospital
<b>al ristorante</b> to (at) the restaurant	<b>in palestra</b> in (at) the gym
<b>all'università</b> to (at) the university	<b>in ufficio</b> in (to) the office

**B. With the exception of *a piedi* and *a cavallo*, the preposition *in* is used before most modes of transport.**

**in aereo** *by plane*

**in macchina** *by car*

**in autobus** *by bus*

**in treno** *by train*

Sono andati **in macchina** per tutta l'Europa. *They went all over Europe by car.*

**BUT**

Andiamo a scuola **a piedi**.

*We go to school on foot.*

Adoro andare **a cavallo**.

*I love to go on horseback.*

**C. The preposition *in* is also used with the months of the year, with seasons, with years, and centuries.**

Sono nato **in ottobre**.

*I was born in October.*

Andrò in Italia **in primavera**.

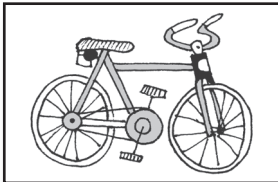
*I'll go to Italy in the spring.*

Nel 2050 avrò sessantacinque anni.

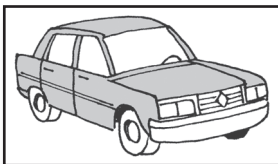
*In 2050 I'll be sixty-five years old.*

### EXERCISE A

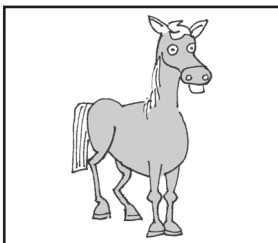
Say how each person gets to work.



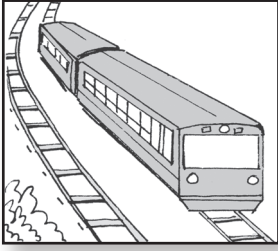
EXAMPLE: Io vado in bicicletta.



1. Luca



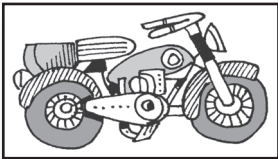
2. Il contadino



3. Noi



4. Gianni e Anna



5. Mariangela



6. Lei

### EXERCISE B

Your little sister is constantly asking you questions about your preferences. Be nice and answer her.

1. Preferisci studiare a casa o in biblioteca?
2. Preferisci nuotare al mare o in piscina?
3. Preferisci mangiare al ristorante o in pizzeria?
4. Preferisci passare il weekend in montagna o al mare?
5. Preferisci vivere in centro città o in campagna?
6. Preferisci viaggiare in treno o in aereo?
7. Preferisci andare al cinema o al teatro?
8. Preferisci andare a scuola in autobus o a piedi?
9. Preferisci leggere a letto o in salotto?
10. Preferisci rimanere a casa con me o andare in centro?

## EXERCISE C

Answer the questions a friend asks you using an appropriate preposition with the cue in parentheses.

EXAMPLE: Di che cosa parla spesso tuo padre? (*politica*)

Mio padre parla spesso **di politica**.

1. Di chi è questa macchina? (*mio zio*)
2. Dove sei nato(a)? (*America*)
3. Di che stoffa è questa cravatta? (*seta*)
4. A che ora ti alzi di mattina? (*sette*)
5. Dove avete cenato ieri sera? (*ristorante*)
6. In quale mese è nata tua mamma? (*dicembre*)
7. Dove segui il corso di yoga? (*palestra*)
8. A chi ha dato un bacio Roberto? (*Susanna*)
9. Dov'è quel negozio dove si vendono delle belle scarpe? (*centro*)
10. Come sono venuti i tuoi nonni? (*aereo*)

### ◆ 3 ◆ Other Common Preposition

**con** *with*

Vengo alla festa **con** Laura.

Lina è la ragazza **con** il cappello.

*I'm coming to the party with Laura.*

*Laura is the girl with the hat.*

**da** *from, by, at someone's house (shop, office)*

Arrivo **da** Palermo alle due.

Questa canzone è cantata **da** Celentano.

Marco è andato al cinema **da** solo.

La festa è **da** Carla.

Compriamo la salsiccia **dal** macellaio.

*I arrive from Palermo at two.*

*This song is sung by Celentano.*

*Marco went to the movies by himself.*

*The party is at Carla's house.*

*We buy the sausage at the butcher.*

**davanti a** *in front of*

La macchina è **davanti** alla casa.

*The car is in front of the house.*

**dietro** *behind*

Cerca il libro **dietro** la poltrona.

*Look for the book behind the armchair.*

**fra/tra** *among, between; in, within*

Siediti **fra** Michele e Gianni.

*Sit between Michele and Gianni.*

**Fra** dieci minuti devo partire.

*I have to leave within ten minutes.*

**lontano da** *far from*

Torino è **lontano da** Palermo.

*Torino is far from Palermo.*

**per** *for, in order to*

Ogni giorno suono il violino **per** tre ore.

*Every day I play the violin for three hours.*

Devi fare ginnastica **per** dimagrire.

*You must exercise in order to lose weight.*

**senza (di)** *without*

Non esco mai **senza** soldi.

*I never go out without money.*

Non andare **senza di** me o **senza di** lei.

*Don't go without me or without her.*

**sotto** *under*

La scarpa è **sotto** il divano.

*The shoe is under the couch.*

**su** *on*

Il gatto è **sul** tavolo.

*The cat is on the table.*

**verso** *towards; about, around*

Gino cammina **verso** il treno.

*Gino is walking towards the train.*

Chiama **verso** le tre, sarò a casa.

*Call around three, I'll be home.*

**vicino a** *near, close to*

Abitiamo **vicino al** parco.

*We live close to the park.*

### EXERCISE D

**Describe Gina's day by filling in each blank with a preposition from the list above.**

1. Gina è andata \_\_\_\_\_ suo amico Gianni in via Dante.
2. Gianni abita a dieci minuti da Gina. Non è \_\_\_\_\_ da casa sua.
3. Gina ha giocato a tennis \_\_\_\_\_ Gianni. Gina era \_\_\_\_\_ racchetta e ha usato quella del fratello di Gianni.
4. Dopo la partita, sono andati da Gianni perché erano \_\_\_\_\_ a casa sua.
5. Gina è rimasta un po' ma \_\_\_\_\_ l'una è tornata a casa perché aveva fame.
6. Prima di entrare a casa, è andata nel panificio \_\_\_\_\_ a casa sua e ha comprato del pane \_\_\_\_\_ farsi un bel panino.

## ◆4◆ Prepositions Used Before an Infinitive

In Italian, the infinitive is the verb form that normally follows a preposition.

Gli alunni **incominciano a studiare**. *The students begin studying.*  
È ora **di andare** a casa. *It's time to go home.*

### A. Verbs requiring the preposition *a* before an infinitive.

<b>aiutare a</b> <i>to help (to)</i> Rita mi <b>aiuta a</b> cucinare.	<i>Rita helps me cook.</i>
<b>andare a</b> <i>to go (to)</i> È <b>andato a</b> comprare il giornale.	<i>He went to buy the newspaper.</i>
<b>imparare a</b> <i>to learn (to)</i> Dove <b>hai imparato a</b> ballare?	<i>Where did you learn to dance?</i>
<b>incominciare a</b> <i>to begin (to)</i> Lo studente <b>ha incominciato a</b> studiare.	<i>The student began to study.</i>
<b>insegnare a</b> <i>to teach (to)</i> La signorina Giusto ci <b>insegna a</b> parlare italiano.	<i>Miss Giusto is teaching us to speak Italian.</i>
<b>provare a</b> <i>to try (to)</i> <b>Ho provato a</b> chiamare stamattina.	<i>I tried to call this morning.</i>
<b>venire a</b> <i>to come (to)</i> Ieri è <b>venuto a</b> vedere la macchina.	<i>Yesterday he came to see the car.</i>

### B. Verbs requiring the preposition *di* before an infinitive.

<b>cercare di</b> <i>to try (to)</i> <b>Cerchiamo di</b> risparmiare del denaro.	<i>We're trying to save some money.</i>
<b>decidere di</b> <i>to decide (to)</i> <b>Ha deciso di</b> non andare all'università.	<i>He decided not to go to the university.</i>
<b>dimenticare di</b> <i>to forget (to)</i> <b>Abbiamo dimenticato di</b> chiamare.	<i>We forgot to call.</i>
<b>dire di</b> <i>to tell (to)</i> <b>Ti ho detto di</b> venire subito.	<i>I told you to come right away.</i>

**finire di** *to finish (doing something)*

**Abbiamo finito di** pitturare il tavolino. *We finished painting the table.*

**promettere di** *to promise (to)*

**Ha promesso di** prestarmi la bicicletta. *He promised to lend me the bicycle.*

**sperare di** *to hope, to expect (to)*

**Speriamo di** trovare dei buoni posti. *We hope to find some good seats.*

NOTE: Some common verbs take no preposition when followed by an infinitive. They are *dovere, potere, volere, preferire, and sapere*.

Se *vuoi andare* all'università,  
*devi studiare*.

*If you want to go to the university,*  
*you need to study.*

*Posso venire* a casa tua? *Preferisco*  
*cenare con voi*.

*Can I come to your house? I prefer*  
*having dinner with you.*

Mia zia non *sa guidare*.

*My aunt doesn't know how to drive.*

### EXERCISE E

Tell what Bruno is involved in by completing the sentences with the preposition *a, di* or nothing at all.

1. I miei cugini italiani sono venuti \_\_\_\_\_ passare l'estate da me.
2. Ho incominciato \_\_\_\_\_ parlare e \_\_\_\_\_ leggere meglio l'italiano.
3. Ho imparato \_\_\_\_\_ pattinare quest'inverno.
4. Mio padre mi ha insegnato \_\_\_\_\_ nuotare.
5. Ho provato \_\_\_\_\_ imparare \_\_\_\_\_ giocare a scacchi (*chess*).
6. Io e la mia ragazza vogliamo \_\_\_\_\_ viaggiare in treno da Milano a Palermo.
7. Ho finito \_\_\_\_\_ leggere il romanzo *Guerra e Pace* di Tolstoj.
8. Devo \_\_\_\_\_ andare \_\_\_\_\_ lavorare.
9. Ho deciso \_\_\_\_\_ ritornare \_\_\_\_\_ vivere con i miei genitori.
10. Mia nonna non sa \_\_\_\_\_ guidare perciò l'accompagno io.



11. Tanti amici sono venuti \_\_\_\_\_ festeggiare il mio compleanno.
12. Non ho mai dimenticato \_\_\_\_\_ comprare dei fiori per mia mamma.
13. Preferisco \_\_\_\_\_ leggere quando ho il tempo.
14. Aiuto a mio padre \_\_\_\_\_ cucinare e \_\_\_\_\_ pulire la casa.
15. Cerco \_\_\_\_\_ essere più gentile con tutti.

### EXERCISE F

Express your New Year's resolutions by completing the sentences with an infinitive and the appropriate preposition if necessary.

EXAMPLE: Cercherò di spendere meno soldi.

1. Devo
2. Ho deciso
3. Imparerò
4. L'anno prossimo, incomincerò
5. Prometto
6. Proverò
7. Spero
8. Voglio

### EXERCISE G

Express in Italian the remarks you make to your friend Mario.

1. We must learn to speak Italian well.
2. The boys began to laugh.
3. My little brother is learning to walk.
4. Paul promised to bring the CDs.
5. The teacher told me to read.
6. Paul went to call his brother.
7. The orchestra began to play.
8. Richard prefers going home?
9. We must try to help Gloria.
10. John hopes to go to university next year.

11. They promised to come at eight.
12. I haven't finished studying for the test.
13. It hasn't begun to rain.
14. My brother couldn't go to Italy.
15. So I decided to go by myself.

## ◆5◆ Prepositions With Geographical Expressions

A. The preposition *a* (to, in) is used with names of cities.

Arrivo **a** Chicago lunedì e  
ritorno **a**  
Roma domenica.

*I arrive in Chicago on Monday and  
I return to  
Rome on Sunday.*

B. The preposition *in* (to, in) is used with unmodified feminine countries, continents, islands, states, and provinces.

Franz è nato **in** Germania.  
Mio fratello è **in** Australia.  
Passeremo quest'estate **in** Sardegna.  
Mio cugino abita **in** Florida.

*Franz was born in Germany.  
My brother is in Australia.  
We'll spend this summer in Sardinia.  
My cousin lives in Florida.*

NOTE: The preposition *in* + definite article is used as follows:

► with masculine geographical names

**nel** Texas *in Texas*  
**nel** Giappone *in Japan*

**nel** Messico *in Mexico*  
**negli** Stati Uniti *in the United States*

► with modified feminine geographical names

**nel** Sud America *in South America*  
**nell'**Italia meridionale *in southern Italy*

**nella** Nuova Scozia *in Nova Scotia*  
**nell'**America Latina *in Latin America*

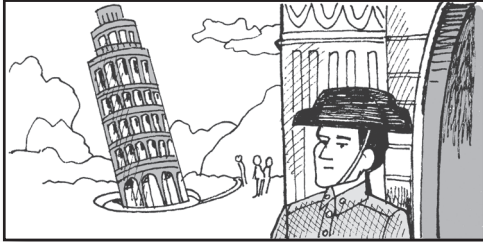
C. The preposition *di* (from) is used to indicate place of origin referring to a city. *Di* + definite article is used with countries and states.

Teresa e Mimmo sono **di** Napoli.  
Juan è **della** Spagna.  
Jimmy è **dell'**Arizona.

*Teresa and Mimmo are from Naples.  
Juan is from Spain.  
Jimmy is from Arizona.*

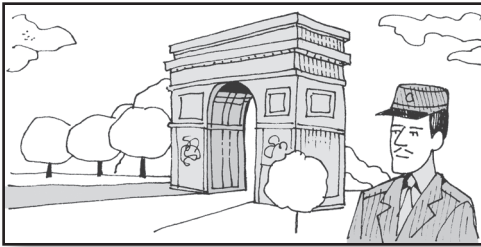
**EXERCISE H**

Your parents are traveling, and they send back postcards from the many places they're visiting. Tell what countries they are in.

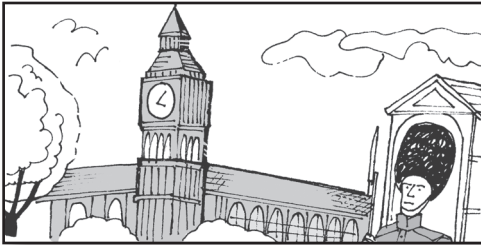


EXAMPLE: Sono in Italia.

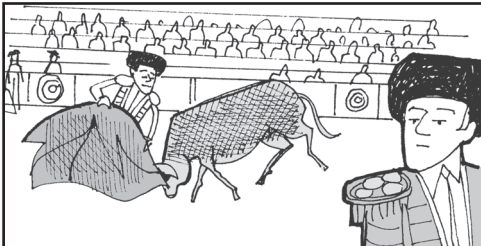
1.



2.

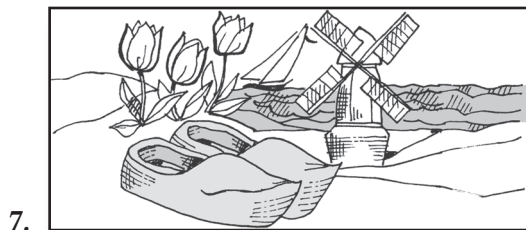
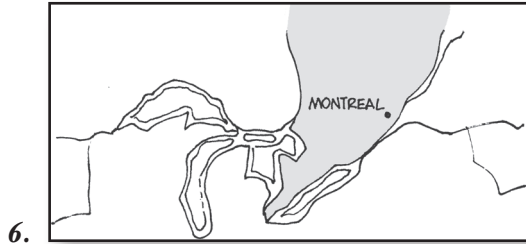


3.



4.





### EXERCISE I

Students from your cousin's university in Italy are going on study programs abroad. Tell to which cities and countries they will go.

EXAMPLE: Paola e Tania / Berlino  
Paola e Tania andranno a Berlino.

1. Gino / Madrid
2. Alice / Giappone
3. Enza e Michele / Stati Uniti
4. Laura / Germania
5. Erica / Parigi
6. Giorgio / Sud America
7. Francesco / Los Angeles
8. Loretta / Messico
9. Carmelo e Simone / Lisbona
10. Giovanni / Russia

## ◆6◆ Expressions Introduced by A

The preposition *a* is used in the following expressions:

### A. Position and direction:

**a destra** *on (to) the right*

La banca è **a destra**.

L'ufficio del presidente è **a sinistra**.

**a sinistra** *on (to) the left*

The bank is *on the right*.

The office of the president is *to the left*.

**a pagina ...** *on (to) page ...*

L'esercizio è **a pagina** trentadue.

The exercise is *on page thirty-two*.

**al pian terreno** *on the ground floor*

Abitiamo **al pian terreno**.

We live *on the ground floor*.

**al primo (ultimo) piano** *on the first (top) floor*

Il mio ufficio è **al primo piano**.

My office is *on the first floor*.

### B. Time:

**arrivederci** *good-bye, see you again*

**a domani** *see you tomorrow*

**a più tardi** *see you later*

Arrivo alle dieci. **A più tardi**.

**a presto** *see you soon, so long*

**a stasera** *see you tonight*

**a giovedì** *see you Thursday*

I'm arriving at ten. *See you later*.

### C. Other expressions:

**a memoria** *by heart*

Imparo tutto **a memoria**.

I learn everything *by heart*.

**a bassa voce** *in a low voice*

Parlate **a bassa voce**, per piacere.

Speak *in a low voice, please*.

**ad alta voce** *aloud, in a loud voice*

Legga le istruzioni **ad alta voce**, per piacere.

Read the directions *aloud, please*.

**a buon mercato** *cheap, inexpensive*

Questa frutta è **a buon mercato**.

This fruit is *inexpensive*.

**a prezzo alto** *at a high price*

Hanno comprato la casa **a prezzo alto**.

They bought the house *at a high price*.

**al forno** *oven-baked*

Ti piacciono le patate **al forno**?

*Do you like oven-baked potatoes?*

**a chiave** *locked*

La porta è chiusa **a chiave**.

*The door is locked.*

### EXERCISE J

Complete the following sentences with the appropriate expression.

a bassa voce

al forno

a pagina

a buon mercato

ad alta voce

al pian terreno

a chiave

a memoria

a presto

1. Non abbiamo bisogno di ascensore perché abitiamo \_\_\_\_\_.
2. Ragazzi, chi vuole leggere il dialogo \_\_\_\_\_ 87?
3. Devo imparare la canzone \_\_\_\_\_ perché la devo cantare domani.
4. Devo partire. Ciao, \_\_\_\_\_.
5. Se non parli \_\_\_\_\_, la nonna non ti sente.
6. Ho comprato queste scarpe \_\_\_\_\_ però sono di buona qualità.
7. Preferisco il pollo \_\_\_\_\_ con patate invece del pollo in brodo.
8. Per cortesia, parla \_\_\_\_\_ altrimenti svegli il bambino che dorme.
9. Non dimenticare di chiudere la porta \_\_\_\_\_.

## ◆7◆ Expressions Introduced by *DI* and *IN*

**di giorno** *by day, in the daytime*

**di mattina** *in the morning*

Preferiscono viaggiare **di giorno**.

Non voglio lavorare **di notte**.

**di sera** *in the evening*

**di notte** *by (at) night*

*They prefer to travel by day.*

*I don't want to work at night.*

**d'accordo** *agreed, O.K.*

**D'accordo** vengo anch'io.

*O.K. I'll come too.*

**di che colore...?** *What color...?*

**Di che colore** è la macchina?

*What color is the car?*

**di nuovo** *again*

Ha scritto la lettera **di nuovo**.

*He wrote the letter again.*

**in anticipo** *early (before others)*

Sono arrivato cinque minuti **in anticipo**.

*I arrived five minutes early.*

**in orario** *on time (schedule), punctually*

Il treno è partito da Milano **in orario**.

*The train left Milan on schedule.*

**in ritardo** *late*

Il treno è arrivato a Roma **in ritardo**.

*The train arrived in Rome late.*

**in fretta** *in a hurry*

Mario fa tutto **in fretta**.

*Mario does everything in a hurry.*

### EXERCISE K

Complete the sentences with the equivalent of the sentences in parenthesis.

1. (*again*) Il professore ha spiegato il problema \_\_\_\_\_.
2. (*on time*) Se non arrivi \_\_\_\_\_, chiudono le porte del cinema.
3. (*on the top floor*) Il signor Brandi lavora \_\_\_\_\_.
4. (*early*) Devi arrivare all'aeroporto due ore \_\_\_\_\_.
5. (*in a hurry*) Vestiti \_\_\_\_\_ e incontrami all'angolo.
6. (*at night*) Non gli piace viaggiare \_\_\_\_\_ perché non vede bene.
7. (*in the daytime*) Preferisco giocare a tennis \_\_\_\_\_.
8. (*O.K.*) \_\_\_\_\_, mi hai convinto.
9. (*What color*) \_\_\_\_\_ è questa camicetta?
10. (*late*) Se arrivi a teatro \_\_\_\_\_ non ti faranno entrare.

**EXERCISE L**

Answer a new friend's questions in complete Italian sentences.

1. Tuo padre lavora di giorno o di notte?
2. Studi meglio di mattina o di sera?
3. Di solito arrivi in anticipo o in ritardo agli appuntamenti?
4. Ti piace svegliarti presto di mattina?
5. Dici sempre "d'accordo" ai tuoi amici?
6. Di che colore è la tua camicia preferita?


**MASTERY EXERCISES**
**EXERCISE M**

Say what the following people are going to do. Complete each sentence with the appropriate preposition or expression.

1. Quest'anno la famiglia di Marco passerà le vacanze \_\_\_\_\_ mare non \_\_\_\_\_ montagna.
2. Loro viaggeranno \_\_\_\_\_ macchina.
3. Mio padre è nato \_\_\_\_\_ febbraio.
4. Michele ha perso il berretto. L'ha cercato per un'ora \_\_\_\_\_ successo.
5. Lucia uscirà \_\_\_\_\_ Maurizio stasera perciò stamane è andata \_\_\_\_\_ parrucchiere.
6. Il cameriere ha messo un piatto di spaghetti \_\_\_\_\_ tavola \_\_\_\_\_ me.
7. Luigi va in ufficio \_\_\_\_\_ piedi.
8. Abbiamo deciso \_\_\_\_\_ non andare al cinema stasera.
9. Se non trovi il CD \_\_\_\_\_ tuo letto, cercalo \_\_\_\_\_ tuo letto.
10. Sono uscito \_\_\_\_\_ otto e sono rientrato \_\_\_\_\_ mezzogiorno.



**EXERCISE N**

A friend has accepted an invitation to visit you and your city. Write your friend an email in which you give directions to your house and the means of transport to take. Then describe your plans for the visit. Include the places you plan to visit together, their location, and a reason for visiting each one.

**EXERCISE O**

Express in Italian the question and remarks directed at your friend Mario.

1. Have you finished studying for the test?
2. Did you come by bus or by car?
3. At what time does your brother go to work?
4. This job was done in a hurry.
5. Did you arrive to the bank on time?
6. Lisa told the story over again.
7. Clothes are cheap in Mr. De Lorenzo's store.
8. Did you go to the doctor's this afternoon?
9. The teacher read our names aloud.
10. I prefer to drive by day in the country.

PART



# **Adjective / Adverb and Related Structures**

# Adjectives

An adjective is a word that describes a noun or pronoun.

I met a *pretty* girl. She is *Italian*.

## ◆ 1 ◆ Agreement of Adjectives

Adjectives agree in number (singular or plural) and gender (singular or plural) with the nouns or pronouns they modify. Adjectives are masculine or feminine, singular or plural in the same way as the noun or pronoun they modify.

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	-o il ragazzo alto	-i i ragazzi alti
FEMININE	-a la ragazza alta	-e le ragazze alte
MASCULINE and FEMININE	-e il ragazzo felice la ragazza felice	-i i ragazzi felici le ragazze felici

### A. Gender of adjectives

(1) Most adjectives end in *-o* and form the feminine by changing *-o* to *-a*.

MASCULINE	FEMININE	
allegro	allegra	<i>cheerful</i>
amaro	amara	<i>bitter</i>
arrabbiato	arrabbiata	<i>angry</i>
azzurro	azzurra	<i>blue</i>
basso	bassa	<i>short, low</i>
bravo	brava	<i>fine, good</i>
caldo	calda	<i>warm</i>
carino	carina	<i>cute</i>
caro	cara	<i>dear, expensive</i>

cattivo	cattiva	<i>bad</i>
contento	contenta	<i>glad, happy</i>
corto	corta	<i>short</i>
destro	destra	<i>right</i>
duro	dura	<i>hard</i>
educato	educata	<i>polite</i>
freddo	fredda	<i>cold</i>
grasso	grassa	<i>fat</i>
leggero	leggera	<i>light</i>
magro	magra	<i>thin</i>
maleducato	maleducata	<i>ill-mannered</i>
morbido	morbida	<i>soft</i>
noioso	noiosa	<i>boring</i>
nuovo	nuova	<i>new</i>
pieno	piena	<i>full</i>
pigro	pigra	<i>lazy</i>
povero	povera	<i>poor</i>
pulito	pulita	<i>clean</i>
simpatico	simpatica	<i>nice, likeable</i>
sinistro	sinistra	<i>left</i>
spiritoso	spiritosa	<i>funny</i>
sporco	sporca	<i>dirty</i>
squisito	squisita	<i>delicious</i>
ultimo	ultima	<i>last</i>
vuoto	vuota	<i>empty</i>

**NOTE: Adjectives of nationality are not capitalized in Italian unless they are used as nouns referring to persons.**

Abbiamo visto un nuovo film **francese**.     *We saw a new French film.*  
 Molti **Americani** studiano l'**italiano**.     *Many Americans study Italian.*

**(2) Adjectives ending in -e do not change in the feminine.**

MASCULINE	FEMININE	
celeste	celeste	<i>sky-blue</i>
debole	debole	<i>weak</i>
difficile	difficile	<i>difficult</i>
diligente	diligente	<i>diligent, industrious</i>

dolce	dolce	<i>sweet</i>
elegante	elegante	<i>elegant</i>
facile	facile	<i>easy</i>
felice	felice	<i>happy</i>
forte	forte	<i>strong</i>
francese	francese	<i>French</i>
gentile	gentile	<i>kind, nice</i>
giovane	giovane	<i>young</i>
inglese	inglese	<i>English</i>
interessante	interessante	<i>interesting</i>
pesante	pesante	<i>heavy</i>
triste	triste	<i>sad</i>
verde	verde	<i>green</i>

(3) Adjectives ending in *-a* have similar masculine and feminine forms.

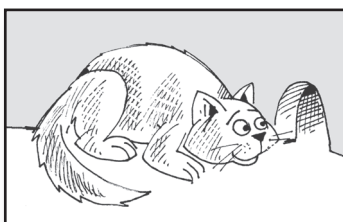
MASCULINE	FEMININE	
altruista	altruista	<i>altruist</i>
egoista	egoista	<i>selfish</i>
pessimista	pessimista	<i>pessimist</i>
rosa	rosa	<i>pink</i>
viola	viola	<i>purple</i>

### EXERCISE A

Describe the people or things you see in these illustrations.



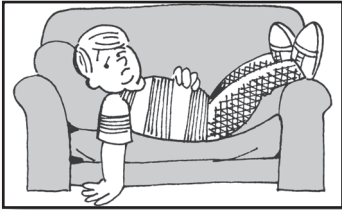
EXAMPLE: Giusi è superstiziosa.



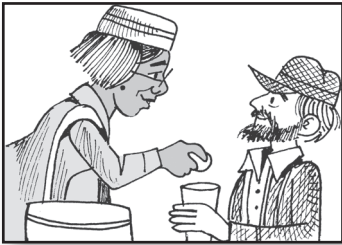
1. Il gatto



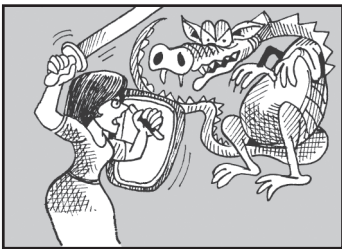
2. Il padre



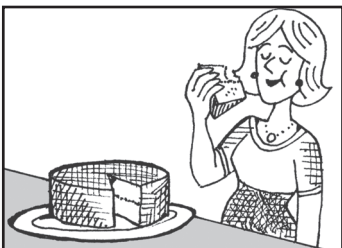
3. Giacomo



4. La signora



5. Mariangela



6. La torta



7. La ragazza



8. Luigi

### EXERCISE B

You and your friend Annalisa never seem to agree on anything. Using the opposite of the adjectives in the following sentences, tell what Annalisa says to contradict you.

EXAMPLE: Il signor Marino è alto.

Ma che dici, il signor Marino è basso!

1. Questo caffè è troppo dolce.
2. Sergio è noioso.
3. Questa zuppa è fredda.
4. La bicicletta di Marco è nuova.
5. Suo fratello è debole.
6. Anna è sempre arrabbiata.
7. Il padre di Roberto è ricco.
8. Questo computer portatile è pesante.
9. Maria scrive con la mano sinistra.
10. Il bicchiere è mezzo pieno.
11. La sorella di Riccardo è pigra.
12. Angela è una ragazza cattiva.
13. La casa di Carlo è piccola.
14. Quel pane è duro.
15. Questo esercizio è difficile.

### B. Plural of adjectives

	SINGULAR		PLURAL	
MASCULINE	-o	bello	-i	belli
FEMININE	-a	bella	-e	belle
MASCULINE and FEMININE	-e	veloce	-i	veloci

- ▶ Masculine adjectives ending in *-o* form the plural by changing final *-o* to *-i*.
- ▶ Feminine adjectives ending in *-a* form the plural by changing final *-a* to *-e*.
- ▶ Adjectives ending in *-e* form the plural by changing final *-e* to *-i*.

Questo quadro è **bello** ma anche quelli sono molto **belli**.      *This painting is beautiful but those are also very beautiful.*

— Quale macchina è più **veloce**?

— *Which car is faster?*

— La Ferrari e la Bugatti sono le macchine più **veloci**.

— *The Ferrari and Bugatti are the fastest cars.*

#### NOTE:

1. Masculine singular adjectives ending in *-io* drop the final *-o* in the plural.

SINGULAR	PLURAL	
<b>grigio</b>	<b>grigi</b>	<i>gray</i>
<b>parecchio</b>	<b>parecchi</b>	<i>several</i>
<b>vecchio</b>	<b>vecchi</b>	<i>old</i>

2. All feminine and most masculine adjectives ending in *-co* / *-go* and *-ca* / *-ga* add an *h* before their plural ending.

SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL	
<b>largo</b>	<b>larghi</b>	<i>wide</i>	<b>sporco</b>	<b>sporchi</b>	<i>dirty</i>
<b>lungo</b>	<b>lunghi</b>	<i>long</i>	<b>stanco</b>	<b>stanchi</b>	<i>tired</i>
<b>bianco</b>	<b>bianchi</b>	<i>white</i>	<b>tedesco</b>	<b>tedeschi</b>	<i>German</i>

#### BUT

<b>automatico</b>	<b>automatici</b>	<i>automatico</i>	<b>romantico</b>	<b>romantici</b>	<i>romantic</i>
<b>magnifico</b>	<b>magnifici</b>	<i>magnificent</i>	<b>simpatico</b>	<b>simpatici</b>	<i>cute, nice</i>

3. Adjectives that modify two or more nouns of different gender use the masculine plural.

**Il cappello e la sciarpa sono rossi.**      *The hat and scarf are red.*

**Preferisco le scarpe e i vestiti italiani.**      *I prefer Italian shoes and dresses.*



## EXERCISE C

Describe a classmate's physical aspect as well as personality, and have the class guess who it is. Use the adjectives suggested or others of your choice.

*physical aspect:* basso, alto, medio; grasso, magro, normale; capelli neri, castani, biondi o rossi; capelli corti o lunghi, lisci o ricci

*personality:* allegro, ambizioso, antipatico, bravo, cattivo, diligente, forte, pigro, serio, simpatico, studioso, spiritoso, timido

EXAMPLES: Questo ragazzo è molto alto e magro; ha i capelli ricci, corti e biondi; è sempre allegro e spiritoso. Chi è?

Questa ragazza è bassa e grassa; ha i capelli lisci, lunghi e castani; è brava e timida. Chi è?

## EXERCISE D

Use the Italian of the adjective in italics to describe various objects and people to a friend.

1. Gianni ha gli occhi \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
*big* *green*
2. I suoi nonni sono \_\_\_\_\_.  
*German*
3. Le valigie di Pino e di Marco sono \_\_\_\_\_.  
*light*
4. Quel ragazzo con i capelli \_\_\_\_\_ è molto \_\_\_\_\_.  
*long* *cute*
5. I coltelli e le forchette sono \_\_\_\_\_.  
*clean*
6. Questi esercizi sono \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_.  
*long* *easy*
7. Questi cornetti alla crema sono un po' \_\_\_\_\_ ma sono \_\_\_\_\_.  
*delicious* *sweet*
8. I quaderni e le penne sono \_\_\_\_\_.  
*necessary*
9. Le ragazze sono \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
*interesting* *likeable*
10. I quadri di quell'artista sono \_\_\_\_\_.  
*magnificent*

## EXERCISE E

Replace the word in boldface with the word in parentheses, making all necessary changes.

EXAMPLE: Il **vestito** è verde. (*camicie*)  
Le **camicie** sono verdi.

1. **Luisa** è giovane e felice. (*Loro*)
2. **Riccardo** non è mai cattivo. (*Le sue sorelle*)
3. I **mobili** sono pesanti. (*poltrona*)
4. Preferisco il **tè** caldo. (*minestra*)
5. Conosciamo dei **ragazzi** gentili. (*signorine*)
6. È ricco e famoso il **signor Duranti**? (*attrici*)
7. Abbiamo visto una **chiesa** magnifica. (*laghi*)
8. Perché è triste **Maria**? (*i bambini*)
9. Compro le **scarpe** leggere. (*cappotto*)
10. Il **teatro** è pieno di gente. (*piazze*)

## ◆2◆ Position of Adjectives

A. Descriptive adjectives usually follow the noun they modify.

un ragazzo **italiano**    *an Italian boy*  
una città **moderna**    *a modern city*  
le strade **larghe**    *the wide streets*

B. Adjectives expressing number or quantity generally precede the noun they modify.

**dieci** giorni    *ten days*    **molte** persone    *many people*  
**ogni** giorno    *every day*    **pochi** studenti    *few students*

C. The following short descriptive adjectives usually precede the noun they modify:

<b>bello</b> <i>beautiful, handsome</i>	<b>brutto</b> <i>ugly</i>	<b>antico</b> <i>ancient</i>
<b>buono</b> <i>good</i>	<b>cattivo</b> <i>bad</i>	<b>bravo</b> <i>fine, good</i>
<b>breve</b> <i>short</i>	<b>lungo</b> <i>long</i>	<b>stesso</b> <i>same</i>
<b>piccolo</b> <i>little, small</i>	<b>grande</b> <i>big, large</i>	<b>povero</b> <i>poor</i>
<b>giovane</b> <i>young</i>	<b>vecchio</b> <i>old</i>	<b>nuovo</b> <i>new</i>

Che cattivo odore!	<i>What a bad smell!</i>
Ho comprato gli stessi pantaloni.	<i>I bought the same pants.</i>
Gino e Luigi sono dei bravi cantanti.	<i>Gino and Luigi are good singers.</i>
Ecco un piccolo regalo per te.	<i>Here is a small gift for you.</i>

NOTE: The meaning of some adjectives may change according to their position. In general, they have a literal meaning when they follow the noun and a figurative meaning when they precede the noun.

un ragazzo povero	<i>a poor boy (not rich)</i>
un povero ragazzo	<i>a poor (unfortunate) boy</i>
un amico vecchio	<i>an old friend (age)</i>
un vecchio amico	<i>an old (longtime) friend</i>
un pittore grande	<i>a large painter (in size)</i>
un grande pittore	<i>a great artist (in reputation)</i>
un computer caro	<i>an expensive computer</i>
un caro amico	<i>a dear friend</i>

### EXERCISE F

Describe the following things.

EXAMPLE: i capelli (*corto*)  
i capelli corti

1. una strada (*largo*)
2. dei ragazzi (*sportivo*)
3. una piscina (*grande*)
4. un viaggio (*lungo*)
5. degli uomini (*italiano*)
6. una bambina (*carino*)
7. una piazza (*interessante*)
8. una poesia (*breve*)
9. dei mobili (*moderno*)
10. delle amiche (*nuovo*)

### EXERCISE G

What adjective would you use to complete these definitions? The adjective may precede or follow the noun.

EXAMPLES: una persona che non ha soldi

**una persona povera**

un amico che conosci da poco tempo

**un nuovo amico**

1. un computer che costa troppo
2. un cantante che ha molto successo
3. un amico che conosci da tanto tempo
4. un ragazzo monello che fa dispetti
5. una persona che pensa sempre a se stessa
6. un documentario che non è molto lungo
7. un pantalone che non è stretto
8. un mobile che non è antico
9. una persona che aiuta sempre gli altri
10. una persona che ha ottant'anni
11. una persona alta due metri
12. una macchina che è appena comprata

## ◆3◆ Irregular Adjectives

The adjectives *bello* and *buono* have regular forms when they follow the noun, but special forms when they precede the noun.

**A. The forms of *bello* follow the rules of the definite article.**

SINGULAR			
MASCULINE	<i>il fiore</i>	<i>il bel fiore</i>	<i>the beautiful flower</i>
	<i>lo studente</i>	<i>il bello studente</i>	<i>the beautiful student</i>
	<i>l'uccello</i>	<i>il bell'uccello</i>	<i>the beautiful bird</i>
FEMININE	<i>la rosa</i>	<i>la bella rosa</i>	<i>the beautiful rose</i>
	<i>l'isola</i>	<i>la bell'isola</i>	<i>the beautiful island</i>

PLURAL			
MASCULINE	<i>i</i> fiori	i <i>bei</i> fiori	<i>the beautiful flowers</i>
	<i>gli</i> studenti	i <i>begli</i> studenti	<i>the beautiful students</i>
	<i>gli</i> uccelli	i <i>begli</i> uccelli	<i>the beautiful bird</i>
FEMININE	<i>le</i> rose	le <i>belle</i> rose	<i>the beautiful roses</i>
	<i>le</i> isole	le <i>belle</i> isole	<i>the beautiful islands</i>

B. The forms of *buono* follow the pattern of the indefinite article. Plural forms are regular and are not shown in the chart.

SINGULAR			
MASCULINE	<i>un</i> bambino	un <i>buon</i> bambino	<i>a good child</i>
	<i>uno</i> studente	un <i>buono</i> studente	<i>a good student</i>
	<i>un</i> amico	un <i>buon</i> amico	<i>a good friend</i>
FEMININE	<i>un'</i> amica	una <i>buon'</i> amica	<i>a good friend</i>
	<i>una</i> lezione	una <i>buona</i> lezione	<i>a good lesson</i>

### EXERCISE H

Your friend's house is furnished with beautiful antique furniture. Using the correct form of *bello*, complete the sentences to describe what you see.

1. Quei due \_\_\_\_\_ tappeti sono persiani, vero?
2. Le \_\_\_\_\_ scrivanie nella biblioteca sono molto antiche.
3. Guarda che \_\_\_\_\_ specchi, sono enormi!
4. I \_\_\_\_\_ quadri appesi all'entrata sono sicuramente famosi.
5. E questo \_\_\_\_\_ vaso con due \_\_\_\_\_ orchidee; è stupendo.
6. Quei \_\_\_\_\_ armadi sono sicuramente molto antichi.

## EXERCISE I

The following people are getting rid of their old belongings and buying themselves new things. Describe what they are buying.

EXAMPLE: Maria / una radio

Maria ha una radio rotta.

Si compra una nuova radio.

Che bella radio!

OR: il signor Teo / dei mobili

Il signor Teo ha dei mobili vecchi.

Il signor Teo si compra dei mobili moderni.

Che bei mobili!

1. Giorgio / un lettore DVD
2. la signora Guarnieri / dei piatti
3. mia zia / una lavatrice
4. Marisa / delle scarpe
5. Mario / un computer
6. Paolo / una macchina fotografica
7. Carlo / delle cinture
8. la signorina / dei bicchieri

## EXERCISE J

Your friend is describing some of the furnishings he would love in his dream house. Using the adjectives in parentheses, indicate what he says.

EXAMPLE: un divano (*grande, tradizionale*)

Voglio un grande divano tradizionale.

1. una scrivania (*bello, moderno*)
2. delle poltrone (*grande, comodo*)
3. tappeti (*due, magnifico*)
4. delle tende (*bello, bianco*)
5. lampade (*romantico, italiano*)
6. cuscini (*molto, morbido*)
7. uno scaffale (*grande, nero*)
8. tre televisori (*moderno, enorme*)
9. due tavoli (*lungo, forte*)
10. dei mobili (*antico, stupendo*)

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE K

**Your sister contradicts every statement you make. Complete what she says with the opposite of the adjective in boldface.**

EXAMPLE: Il tè è **caldo**; no, è **freddo**.

1. Il signor Marino non è **ricco**; è \_\_\_\_\_.
2. Il bicchiere è **pieno**; no, è \_\_\_\_\_.
3. L'acqua non è **fredda**; è \_\_\_\_\_.
4. I libri sono **leggeri**; no, sono \_\_\_\_\_.
5. Quella signorina non è **contenta**; è \_\_\_\_\_.
6. Loro sono **magre**; no, sono \_\_\_\_\_.
7. Il piatto è **sporco**; no, è \_\_\_\_\_.
8. I suoi fratelli sono **anziani**; no, sono \_\_\_\_\_.
9. Gli spettacoli sono **noiosi**; no, sono \_\_\_\_\_.
10. Un milionario non è **povero**; è \_\_\_\_\_.
11. Oggi sono **tristi**; no, sono \_\_\_\_\_.
12. Le calze non sono **vecchie**; sono \_\_\_\_\_.
13. Hai le mani *sporche*; no, ho le mani \_\_\_\_\_.
14. Lo zio non è *basso*; è \_\_\_\_\_.
15. Queste strade non sono *strette*; sono \_\_\_\_\_.

### EXERCISE L

**You are chatting on an internet forum with an interesting boy/girl. Answer his/her questions.**

1. Sei alto(a), basso(a), o medio(a)?
2. Hai gli occhi verdi, azzurri, castani o neri?
3. Hai i capelli castani o biondi?
4. Hai i capelli corti o lunghi?
5. Sei spiritoso(a) o serio(a)?
6. Sei più spesso allegro(a) o melanconico(a)?
7. Sei divertente o noioso(a)?

8. Sei puntuale?
9. Sei ottimista?
10. Sei simpatico(a)?

### EXERCISE M

**You are helping your little brother with his homework. Help him find at least three adjectives for the following words.**

EXAMPLE: professore d'italiano: severo, giusto, gentile

- |          |            |          |                     |
|----------|------------|----------|---------------------|
| 1. occhi | 3. capelli | 5. papà  | 7. miglior amico(a) |
| 2. naso  | 4. libro   | 6. mamma | 8. nonno(a)         |

### EXERCISE N

**Research a vacation destination on the Internet. Then prepare seven statements you would write in a postcard to a friend that express why you like this spot.**

### EXERCISE O

**Express in Italian what Marco says about some of his friends.**

1. Giselle is a French girl. She's intelligent and a beautiful girl too.
2. John bought two beautiful suits and an expensive tie.
3. Mrs. Del Colle is a good person.
4. I have only a few friends here. But they are all good friends.
5. Mr. Rossi is an old friend. His wife is also a dear friend.
6. Fabio doesn't have a favorite actress.
7. Our young doctor is very good.
8. Claudia has beautiful eyes.
9. Robert is a big boy. He weighs more than eighty kilos.
10. My cousin was a great success in Italy.
11. Silvia has always been a good student.
12. My poor friend Gianni lost his dear grandmother last week.



# Comparison of Adjectives

## ◆ 1 ◆ Regular Comparatives

Things or people can be compared with each other by using the comparative or superlative of the adjectives that modify them.

- Comparisons are formed as follows:

**più** (*more*)  
**meno** (*less*) } + adjective + **di**

Agnese è **più bella di** sua sorella.

Mio fratello è **più grande di** Gianni.

L'algebra è **meno difficile della** geometria.

*Agnese is more beautiful than her sister.*

*My brother is older than Gianni.*

*Algebra is less difficult than geometry.*

- The superlative is formed as follows:

**il (la, i, le) più** (*the most*)  
**il (la, i, le) meno** (*the least*) } + adjective + **di**

Agnese è **la ragazza più bella della** classe.

Pierino è **lo studente meno intelligente della** classe.

Il leone è **l'animale più feroce della** giungla.

*Agnese is the most beautiful girl in the class.*

*Pierino is the least intelligent student in class.*

*The lion is the most ferocious animal of the jungle.*

<b>POSITIVE</b>	bello(-a, -i, -e)	<i>beautiful</i>
<b>COMPARATIVE</b>	più bello(-a, -i, -e) di meno bello(-a, -i, -e) di	<i>more beautiful than</i> <i>less beautiful than</i>
<b>SUPERLATIVE</b>	il (la, i, le) più bello(-a, -i, -e) di il (la, i, le) meno bello(-a, -i, -e) di	<i>the most beautiful in, of</i> <i>the least beautiful in, of</i>

## NOTE:

- Comparative and superlative adjectives agree in gender and number with the nouns they modify. However, the words *più* or *meno* do not change.
- In the superlative, the noun usually follows the definite article and precedes *più* or *meno*. In spoken Italian, the noun can sometimes follow the adjective.

Dina è la **ragazza più alta** della classe. } *Dina is the tallest girl in the class.*  
Dina è la **più alta ragazza** della classe.

Enna è la **città meno caotica** della Sicilia. } *Enna is the least chaotic city in Sicily.*  
Enna è la **meno caotica città** della Sicilia.

- The preposition *di* contracted with the definite article may follow the comparative or superlative to express English *than, in, or of*. Note that *di* can precede a noun, pronoun, or numeral.

Enzo è il più forte **della** classe. } *Enzo is the strongest in the class.*  
New York è la città più grande **degli** Stati Uniti. } *New York is the largest city in the United States.*  
Lui è meno paziente **di** noi. } *He is less patient than us.*  
Queste scarpe costano più **di** venti dollari. } *These shoes cost more than twenty dollars.*

## ◆ 2 ◆ Irregular Comparatives

The adjectives *buono* (good) and *cattivo* (bad) have irregular comparative and superlative forms.

POSITIVE	COMPARATIVE	SUPERLATIVE
<b>buono</b> <i>good</i> <b>cattivo</b> <i>bad</i>	<b>migliore</b> <i>better</i> <b>peggiore</b> <i>worse</i>	<b>il (la, i, le) migliore</b> <i>the best</i> <b>il (la, i, le) peggiore</b> <i>the worst</i>

Queste fragole sono **buone** ma quelle sono **migliori**.

*These strawberries are good but those are better.*

Michelangelo è il **migliore** artista di tutti i tempi.

*Michelangelo is the best artist of all times.*

Questa pizza è la **peggiore** del ristorante.

*This is the worst pizza of the restaurant.*

### EXERCISE A

**You are comparing some Italian cities to your cousin. Follow the examples.**

EXAMPLES: Trento / + / fredda / Bari    OR:    Bologna / – / turistica / Perugia  
Trento è **più** fredda *di* Bari. Bologna è **meno** turistica *di* Perugia.

1. Firenze / + / antica / Milano
2. Siena / + / interessante / Ancona
3. Torino / – / grande / Verona
4. Roma e Firenze / + / turistiche / Trieste
5. Napoli / – / romantica / Venezia
6. Palermo e Napoli / – / ricche / Milano

### EXERCISE B

**You are in an Italian deli to buy some food. Tell whether the following items are more or less expensive than the salami that costs 14 euros a kilo.**

EXAMPLE: il parmigiano (€ 16)

**Il parmigiano è più caro del salame.**

1. la ricotta (€ 8)
2. il prosciutto (€ 28)
3. la mozzarella (€ 10)
4. la salsiccia (€ 9)
5. il gorgonzola (€ 15)
6. le olive (€ 5)

## EXERCISE C

Express the opinions of some of your friends. Make any necessary agreements.

EXAMPLES: Anna / + / bello / sorella

Anna è **più bella** della sorella.

OR: Enzo e Dino / - / simpatico / Roberto

Enzo e Dino sono **meno simpatici** di Roberto.

1. questa valigia / + / piccolo / la mia valigia
2. Silvana / - / felice / il fratello
3. queste fragole / - / fresco / quelle ciliegie
4. la tua scuola / - / moderno / la nostra scuola
5. Luisa / + / gentile / sua cugina Bettina
6. il caffè / - / forte / il tè
7. Margherita / + / magro / sua madre
8. questi quadri / + / interessante / il quadro in salotto

## EXERCISE D

Your friend is learning about Italy. Help him make the following comparisons.

EXAMPLE: Il Vesuvio è alto 1,281 metri; l'Etna 3,340 metri.

Il Vesuvio è **meno alto** dell'Etna.

1. Ci sono 900,000 abitanti a Torino; ci sono 370,000 abitanti a Firenze.  
Firenze è \_\_\_\_\_.
2. La popolazione dell'Italia è di 60 milioni; della Francia, 65 milioni.  
La Francia è \_\_\_\_\_.
3. Il fiume Po' è lungo 652 km; il fiume Arno 241 km.  
Il Po' è \_\_\_\_\_.
4. Monte Bianco è alto 4,810 metri; Monte Rosa è alto 4,634 metri.  
Monte Rosa è \_\_\_\_\_.
5. Il Colosseo è stato costruito nel 90 A.D.; il Pantheon nel 27 A.D.  
Il Colosseo è \_\_\_\_\_.
6. A dicembre a Milano nevica; a Palermo non nevica quasi mai.  
A dicembre Milano è \_\_\_\_\_.

## EXERCISE E

**Annalisa provides information to her new friend from Argentina about her family, friends, and city.**

EXAMPLES: Gino / - - - / *ottimista* / la famiglia

Gino è il **meno ottimista** della famiglia.

Marco e Giorgio / + + + / *simpatico* / la classe

Marco e Giorgio sono i **più simpatici** della classe.

1. queste montagne / + + + / alto / la regione.
2. Patrizio / + + + / buono alunno / la classe
3. Carletto / + + + / piccolo / i figli
4. la nostra casa / + + + / nuovo / il quartiere
5. mia sorella / + + + / alto / la famiglia
6. Fabrizio / - - - / diligente / la classe
7. i miei genitori / + + + / generoso / la famiglia
8. questa cattedrale / + + + / antico / la città
9. questo ristorante / - - - / conosciuto / la zona
10. mio zio Giovanni / + + + / ricco / la nostra famiglia

## EXERCISE F

**Your friend is showing off his knowledge. Complete the following superlative statements she makes with the appropriate words.**

EXAMPLE: Il Lago Superiore è il lago **più grande** degli Stati Uniti.

1. L'Asia è \_\_\_\_\_ continente \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ mondo.
2. Le sorelle Williams sono \_\_\_\_\_ giocatrici di tennis \_\_\_\_\_ famose \_\_\_\_\_ mondo.
3. Il film *Avatar* è \_\_\_\_\_ film \_\_\_\_\_ visto \_\_\_\_\_ storia del cinema.
4. Il Colosseo è \_\_\_\_\_ monumento \_\_\_\_\_ visitato \_\_\_\_\_ Roma.
5. La Statua della Libertà è \_\_\_\_\_ statua \_\_\_\_\_ riconosciuta \_\_\_\_\_ America.
6. Lo squalo è \_\_\_\_\_ pesce \_\_\_\_\_ pericoloso \_\_\_\_\_ oceano.

7. Michael Phelps è \_\_\_\_\_ nuotatore \_\_\_\_\_ rapido \_\_\_\_\_ Stati Uniti e forse \_\_\_\_\_ mondo.
8. Il disco *Thriller* di Michael Jackson è \_\_\_\_\_ disco \_\_\_\_\_ venduto \_\_\_\_\_ tutti i tempi.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE G

**Your friend is expressing his opinions. Complete his statements with superlatives.**

1. Regina non studia mai. È \_\_\_\_\_ brava \_\_\_\_\_ scuola.
2. Michele non ubbidisce mai ai professori. È \_\_\_\_\_ cattivo \_\_\_\_\_ classe.
3. Gino è \_\_\_\_\_ simpatico \_\_\_\_\_ miei amici.
4. New York è una città molto grande. È \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ America.
5. La frutta che hai comprato ieri era brutta. La frutta di quel negozio è \_\_\_\_\_
6. L'esame di stamattina non è stato difficile. È stato \_\_\_\_\_ difficile dell'anno.
7. Il mio matrimonio è stato il giorno \_\_\_\_\_ bello \_\_\_\_\_ mia vita.
8. Le lasagne di tua madre sono squisite. Sono \_\_\_\_\_ del mondo.
9. L'estate è la stagione \_\_\_\_\_ bella \_\_\_\_\_ anno.
10. Rita è la ragazza \_\_\_\_\_ ubbidiente \_\_\_\_\_ tutte le mie amiche.

### EXERCISE H

**Your friend has a number of questions for you. Answer the questions in complete Italian sentences.**

1. Sai quanti anni ha l'uomo più vecchio del mondo?
2. Venezia è più o meno calda di Napoli?
3. Sai qual è il fiume più lungo del mondo?
4. Come si chiama il grattacielo più alto dell'America?

5. Qual è lo stato più piccolo degli Stati Uniti?
6. Torino è più grande di New York?
7. Sai il nome della città più grande d'Italia?
8. Qual è il mese più corto dell'anno?
9. Qual è la stagione più fredda dell'anno?
10. L'Everest è più o meno alto del Monte Chimlangiario?

### EXERCISE I

Express your friends' opinions by completing the Italian sentences.

1. Maurizio is the best pianist in our school.  
Maurizio è \_\_\_\_\_ pianista \_\_\_\_\_ nostra scuola.
2. This film is less interesting than the book.  
Questo film è \_\_\_\_\_ libro.
3. These lilies are more beautiful than the roses.  
Questi gigli sono \_\_\_\_\_ rose.
4. This is the fastest train in the country.  
Questo è il treno \_\_\_\_\_ paese.
5. The trunk is less useful than the suitcase.  
Il baule è \_\_\_\_\_ valigia.
6. That painting is the best in the house.  
Quel quadro è \_\_\_\_\_ casa.
7. The first chapter is the most interesting in the book.  
Il primo capitolo è \_\_\_\_\_ libro.
8. I'm sure she prefers a more expensive room.  
Sono sicuro che lei preferisce una stanza \_\_\_\_\_.
9. The living room is the hottest room on the first floor.  
Il salotto è la stanza \_\_\_\_\_ primo piano.
10. These women are richer than the Americans.  
Queste signore sono \_\_\_\_\_ americane.

# Adverbs

An adverb is a word that modifies a verb, an adjective, or another adverb.  
I am *extremely* sick. I am *really* tired and I don't feel *very* well.

## ◆ 1 ◆ Formation of Adverbs

A. Most adverbs in Italian are formed by adding *-mente* to the feminine singular form of an adjective.

ADJECTIVE			ADVERB	
MASCULINE	FEMININE			
affettuoso	affettuosa	<i>affectionate</i>	<b>affettuosamente</b>	<i>affectionately</i>
chiaro	chiara	<i>clear</i>	<b>chiaramente</b>	<i>clearly</i>
comodo	comoda	<i>comfortable</i>	<b>comodamente</b>	<i>comfortably</i>
fortunato	fortunata	<i>fortunate</i>	<b>fortunatamente</b>	<i>fortunately</i>
lento	lenta	<i>slow</i>	<b>lentamente</b>	<i>slowly</i>
perfetto	perfetta	<i>perfect</i>	<b>perfettamente</b>	<i>perfectly</i>
rapido	rapida	<i>rapid, swift</i>	<b>rapidamente</b>	<i>rapidly, swiftly</i>
sincero	sincera	<i>sincere</i>	<b>sinceramente</b>	<i>sincerely</i>
strano	strana	<i>strange</i>	<b>stranamente</b>	<i>strangely</i>
dolce	dolce	<i>sweet</i>	<b>dolcemente</b>	<i>sweetly</i>
felice	felice	<i>happy</i>	<b>felicemente</b>	<i>happily</i>
raro	rara	<i>rare</i>	<b>raramente</b>	<i>rarely</i>
recente	recente	<i>recent</i>	<b>recentemente</b>	<i>recently</i>
semplice	semplice	<i>simple</i>	<b>semplicemente</b>	<i>simply</i>

NOTE: The Italian ending *-mente* is equivalent to the English *-ly* ending.

Se parli *lentamente*, ti capisco *perfettamente*.

*If you speak slowly, I understand you perfectly.*



### EXERCISE A

A friend asks you how you do various things. Answer his or her questions using the cue in parenthesis.

EXAMPLE: Come parli con i tuoi professori? (*cortese*)  
Io parlo **cortesemente**.

1. Come parli alla tua amica? (*dolce*)
2. Come cammini a scuola? (*lento*)
3. Come capisci il professore d'italiano? (*perfetto*)
4. Come ascolti i tuoi professori? (*attento*)
5. Come ricevi una brutta notizia? (*triste*)
6. Come guidi la tua macchina? (*rapido*)
7. Come studi per un esame? (*serio*)
8. Come saluti tua nonna? (*affettuoso*)

### EXERCISE B

Complete the sentences with the adverb in parentheses, and describe Marco's behavior.

EXAMPLE: Lui agisce **seriamente**.

1. Lui gioca (*timidly*).
2. Lui risponde (*clearly*).
3. Lui domanda (*sweetly*).
4. Lui nuota (*perfectly*).
5. Lui mangia (*slowly*).
6. Lui spiega (*simply*).
7. Lui lavora (*seriously*).
8. Lui scrive (*carefully*).

**B. Adjectives ending in *-le* or *-re* preceded by a vowel, drop final *-e* before adding *-mente*.**

ADJECTIVE	ADVERB
facile	<b>facilmente</b> <i>easily</i>
finale	<b>finalmente</b> <i>finally</i>
generale	<b>generalmente</b> <i>generally</i>
possibile	<b>possibilmente</b> <i>possibly</i>
particolare	<b>particolarmente</b> <i>particularly</i>
regolare	<b>regolarmente</b> <i>regularly</i>

**C. Some adverbs have forms distinct from the adjective forms.**

ADJECTIVE	ADVERB
<b>buono</b> <i>good</i>	<b>bene</b> <i>well</i>
<b>cattivo</b> <i>bad</i>	<b>male</b> <i>badly</i>
<b>migliore</b> <i>better</i>	<b>meglio</b> <i>better</i>
<b>peggiore</b> <i>worse</i>	<b>peggio</b> <i>worse</i>

Questa è una **buona** risposta. Maria risponde sempre **bene**.

*This is a good answer. Maria always answers well.*

Marta non è una **cattiva** ragazza però si comporta **male** verso alcune amiche.

*Marta is not a bad girl but she behaves badly towards some friends.*

Luigi canta **meglio** di Marco. In realtà, Luigi è il **migliore** cantante della classe.

*Luigi sings better than Marco. In fact, Luigi is the best singer in the class.*

Sì, io cucino **peggio** di mio fratello. Oggi i miei spaghetti sono **peggiori** di ieri.

*Yes, I cook worse than my brother. Today my spaghetti are worse than yesterday.*

## EXERCISE C

**Bruno is learning to ski. Replace the adjective in parentheses with an adverb and describe his lesson.**

EXAMPLE: L'istruttore spiega (*chiaro*).

L'istruttore spiega **chiaramente**.

1. L'istruttore gli parla (*franco*).
2. Bruno ascolta (*attento*).
3. All'inizio, Bruno scia (*particolare*) male.
4. Bruno comincia a sciare molto (*lento*).
5. Bruno non segue la lezione (*facile*).
6. A metà lezione, Bruno s'impegna (*serio*).
7. (*finale*) Bruno inizia a sciare meglio.
8. L'istruttore lo applaude (*sincero*).

## EXERCISE D

**You babysat on Friday night. Fill in the blanks with the appropriate word in parentheses and describe the children you watched.**

1. (*migliore, meglio*) Mi sono occupata di sei bambini. Tutto è andato \_\_\_\_\_ di quanto previsto (*than anticipated*). Questi sono i \_\_\_\_\_ bambini immaginabili.
2. (*buono, bene*) Io tratto sempre \_\_\_\_\_ questi bambini, ma loro sono quasi tutti \_\_\_\_\_ e bravi.
3. (*cattivo, male*) Solo Lorenzo gioca \_\_\_\_\_ con Raul, ma tutti e due bambini sono \_\_\_\_\_ e monelli.
4. (*migliore, meglio*) Roberto è cambiato molto, adesso mi ascolta \_\_\_\_\_ di prima. Ultimamente è un \_\_\_\_\_ bambino in tutto.
5. (*buono, bene*) La cena è andata molto \_\_\_\_\_. Ho preparato della \_\_\_\_\_ minestra e i bambini hanno mangiato senza problemi.
6. (*piccolo, poco*) Solo Michele non ha voluto niente. Lui è molto \_\_\_\_\_ perché mangia \_\_\_\_\_.
7. (*peggiore, peggio*) Per me la cosa \_\_\_\_\_ è quando è tardi e i bambini non vogliono dormire. È \_\_\_\_\_ perché loro sono stanchi e irritabili e io sono esaurita.

## EXERCISE E

You are talking to your neighbor about your friends and family. Complete the sentences with the appropriate adverb: *bene, male, meglio, or peggio*.

- Michele è il migliore giocatore della squadra di calcio e gioca \_\_\_\_\_ di suo cugino Rinaldo.
- Luca è un ragazzo cattivo e si comporta \_\_\_\_\_ verso i suoi compagni.
- Oggi, mia madre sta \_\_\_\_\_ di ieri. Ha la febbre più alta. Spero che domani starà \_\_\_\_\_ così potremo venire a cena da te.
- Gianna ha fatto molti progressi; quest'anno capisce l'italiano \_\_\_\_\_ dell'anno scorso.
- L'esame è andato molto \_\_\_\_\_ per mia sorella. È stata bocciata con un voto di 4 (*failing grade*).
- Mio fratello cucina \_\_\_\_\_ di me. Io non so cucinare per niente.
- Laura è la migliore cantante del coro e canta \_\_\_\_\_ di tutti.
- Sergio è il peggiore musicista della banda e suona il sassofono \_\_\_\_\_ di Antonio e di Francesco.
- Mio padre è un bravo carpentiere. Lavora molto \_\_\_\_\_.
- Mio fratello non ha talento; disegna \_\_\_\_\_. Io disegno \_\_\_\_\_ di lui. Lui mi domanda sempre di aiutarlo con i suoi disegni di scuola.

D. Other common adverbs (without *-mente*)

<b>abbastanza</b> <i>enough</i>	<b>là / lì</b> <i>there</i>	<b>quasi</b> <i>almost</i>
<b>allora</b> <i>then</i>	<b>lontano</b> <i>far</i>	<b>qui / qua</b> <i>here</i>
<b>anche</b> <i>also</i>	<b>mai</b> <i>ever, never</i>	<b>sempre</b> <i>always</i>
<b>ancora</b> <i>yet, still</i>	<b>meno</b> <i>less</i>	<b>spesso</b> <i>often</i>
<b>a volte</b> <i>sometimes</i>	<b>molto</b> <i>very, much</i>	<b>subito</b> <i>at once, soon</i>
<b>così</b> <i>so, thus</i>	<b>ora / adesso</b> <i>now</i>	<b>tanto</b> <i>so much</i>
<b>dappertutto</b> <i>everywhere</i>	<b>più</b> <i>more</i>	<b>tardi</b> <i>late</i>
<b>dopo</b> <i>later, afterwards</i>	<b>poco</b> <i>little</i>	<b>troppo</b> <i>too much</i>
<b>già</b> <i>already</i>	<b>poi</b> <i>then</i>	<b>vicino</b> <i>near</i>
<b>insieme</b> <i>together</i>	<b>presto</b> <i>quickly, soon, early</i>	<b>volentieri</b> <i>willingly</i>

Il signor Corda è arrivato <b>tardi</b> .	<i>Mr. Corda arrived late.</i>
Verremo <b>insieme</b> alla festa.	<i>We'll come together to the party.</i>
Mario parla <b>troppo</b> .	<i>Mario talks too much.</i>
Ho <b>già</b> parlato al padrone di casa.	<i>I've already spoken to the landlord.</i>

## EXERCISE F

Your little brother needs help with his homework. Help him find the opposite of these adverbs.

- |            |           |              |
|------------|-----------|--------------|
| 1. adesso  | 5. meno   | 8. qui       |
| 2. bene    | 6. presto | 9. raramente |
| 3. lontano | 7. prima  | 10. troppo   |
| 4. mai     |           |              |

## EXERCISE G

Luca is speaking to his sister. Complete each of his sentences using an appropriate adverb from the list below.

abbastanza	appertutto	più	troppo
anche	già	sempre	vicino
ancora	insieme	spesso	volentieri

1. Sono le dieci e Silvio non è \_\_\_\_\_ arrivato. Perché non lo chiami?
2. Lucia riceve \_\_\_\_\_ i migliori voti della classe, senza eccezione.
3. La camera di Alberto è un disastro. Ha panni sporchi, scarpe, libri, bicchieri, e CD \_\_\_\_\_.
4. Oggi, Elisabetta ha speso \_\_\_\_\_ per un paio di scarpe, più di trecento euro.
5. Stasera, Anna ed io andiamo al cinema \_\_\_\_\_.
6. Riccardo va molto \_\_\_\_\_ a cena dai suoi nonni, almeno due volte alla settimana.
7. Che ora è? Sono \_\_\_\_\_ le dieci! Il tempo vola!
8. Abbiamo \_\_\_\_\_ tempo prima dell'inizio del programma, perché non giochiamo a carte.
9. Renzo abita molto \_\_\_\_\_ da qui. Non impiega più di dieci minuti per arrivare.
10. La mamma di Dina è molto contenta perché Dina fa tutte le faccende di casa \_\_\_\_\_.
11. Paolo non legge abbastanza. Deve leggere di \_\_\_\_\_.
12. Perché non vieni \_\_\_\_\_ tu alla festa. Ci divertiremo, vedrai!

## ◆2◆ Position of Adverbs

- ▶ An adverb is generally placed directly after the verb it modifies.

Marco è **arrivato** *recentemente* dalla Francia.      *Marco arrived from France recently.*  
 I ragazzi **camminano** *insieme*.      *The kids walk together.*

- ▶ When an adverb modifies an adjective or another adverb, it usually precedes that adjective or adverb.

Maria è più **fortunata** di me.      *Mary is more fortunate than I.*  
adverb      adjective

Abbiamo mangiato molto **bene**.      *We ate very well.*  
adverb      adverb

- ▶ In compound tenses, some adverbs of time such as *sempre* (always), *ancora* (yet, still), *già* (already), and *mai* (ever, never) are generally placed between the helping verb and the past participle.

Non è **ancora** ritornato Giorgio?      *Hasn't Giorgio come back yet?*  
 Hanno **sempre** abitato a Roma.      *They have always lived in Rome.*  
 Non ha **mai** studiato l'italiano.      *She has never studied Italian.*

### EXERCISE H

**Rewrite each sentence, placing the adverb in its proper position, and tell how the following people perform certain actions.**

EXAMPLE: (*tardi*) Il signor Corda è arrivato dall'ufficio.  
 Il signor Corda è arrivato **tardi** dall'ufficio.

1. (*sempre*) Claudia ha parlato italiano a casa.
2. (*presto*) I nostri vicini partiranno per l'Italia.
3. (*spesso*) Loro scrivono ai loro cugini.
4. (*subito*) Luigi non è ritornato a casa.
5. (*già*) Ho parlato con la signorina Santini.
6. (*lentamente*) Il signor Peroni cammina verso il parco.
7. (*meno*) Il medico ha detto che devo mangiare.
8. (*insieme*) Noi verremo alla tua festa.

9. (*ancora*) Maria non ha risposto alla mia lettera.
10. (*adesso*) Il dottor Santori va all'ospedale.

### EXERCISE I

**Unscramble the words and form sentences to find out Riccardo's opinion of his classmates. Follow the example.**

EXAMPLE: facilmente Elena troppo grida  
Elena grida **troppo facilmente**.

1. ritardo sempre quasi Roberto in arriva
2. rapidamente italiano troppo Giorgio parla
3. lentamente molto Michele legge
4. di parla Maria più tutti italiano correntemente
5. sempre cortesemente parlato Carmela ha
6. sempre parla Anna seriamente molto
7. mai ascolta non Bruno attentamente
8. Rita non ha mai studiato abbastanza.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE J

**Answer these personal questions your new friend Paul asks you.**

1. Un bravo alunno come te studia molto o poco o solo abbastanza?
2. Studi più o meno dei tuoi compagni di scuola?
3. Finisci sempre puntualmente tutti i tuoi compiti?
4. Impari molto facilmente l'italiano?
5. Capisci perfettamente l'italiano del tuo professore?
6. Rispondi sempre volentieri alle domande del professore d'italiano?
7. Chi parla italiano meglio di tutti nella tua classe?
8. E tu? Parli meglio o peggio dei tuoi compagni?

## EXERCISE K

Read this dialog to find out what some young Italians do on the weekend. Complete the dialog with appropriate adverbs from the list.

dopo	niente	sempre
generalmente	più	spesso
mai	quasi	troppo

ROBERTO: Vai \_\_\_\_\_ al cinema il fine settimana?

SERGIO: Sì, \_\_\_\_\_ ci vado il sabato sera con la mia ragazza. E tu?

ROBERTO: Io non ci vado \_\_\_\_\_. Preferisco guardare un DVD o un film in televisione

SERGIO: Fai bene, è \_\_\_\_\_ economico. Uscire tutti i weekend costa \_\_\_\_\_. Di solito \_\_\_\_\_ il cinema andiamo in pizzeria o in discoteca. Così, a fine serata abbiamo speso \_\_\_\_\_ cinquanta euro.

ROBERTO: Perché hai detto “abbiamo”? Non esci con la tua ragazza? Non paghi tutto tu? Paga anche lei?

SERGIO: Cosa ho detto? Macché, scherzi?! La mia ragazza non paga \_\_\_\_\_. Noi Italiani siamo dei gentiluomini. Gentiluomini \_\_\_\_\_ più poveri, ma gentiluomini!

## EXERCISE L

You are at a party with friends and relatives. Indicate bits of conversations you overhear as you mingle.

1. It's always better to arrive at the airport early.
2. You drive worse than all my friends.
3. Of all my sisters, Louise studies more than anyone.
4. Mr. Rossi speaks too rapidly. I can't understand anything.
5. You write very well; you write clearly and correctly.
6. They said that Mr. Marino travels less than the others.
7. My younger sister cries more often than a baby.
8. Alfred reads very slowly because he reads very little.
9. Mary doesn't sing well; Louise sings better.
10. Francine has always danced better than her sister.



# Numbers

## ◆ 1 ◆ Cardinal Numbers

0 zero	22 ventidue	81 ottantuno
1 uno(a)	23 ventitré	85 ottantacinque
2 due	30 trenta	88 ottantotto
3 tre	31 trentuno	90 novanta
4 quattro	33 trentatré	91 novantuno
5 cinque	34 trentaquattro	97 novantasette
6 sei	38 trentotto	100 cento
7 sette	40 quaranta	101 centouno
8 otto	41 quarantuno	102 centodue
9 nove	45 quarantacinque	125 centoventicinque
10 dieci	50 cinquanta	200 duecento
11 undici	51 cinquantuno	206 duecentosei
12 dodici	56 cinquantasei	298 duecentonovantotto
13 tredici	60 sessanta	300 trecento
14 quattordici	61 sessantuno	1.000 mille
15 quindici	63 sessantatré	1.001 milleuno
16 sedici	68 sessantotto	1.970 millenovecentosettanta
17 diciassette	70 settanta	2.000 duemila
18 diciotto	71 settantuno	1.000.000 un milione
19 diciannove	72 settantadue	2.000.000 due milioni
20 venti	76 settantasei	one billion un miliardo
21 ventuno	80 ottanta	two billions due miliardi

## NOTE:

1. *Uno* is the only cardinal number to agree in gender with the singular noun it modifies. It has the same forms as the indefinite article.

**uno** studente *one (a) student*

**una** rivista *one (a) magazine*

**un** fratello *one (a) brother*

**un'**idea *one (an) idea*

2. The numbers *venti, trenta, quaranta, cinquanta, sessanta, settanta, ottanta, and novanta* drop the final vowel before combining with *uno* and *otto*. When they combine with *tre*, the final *-e* takes an accent.

**ventuno** ragazzi *twenty-one boys*

**sessantatré** uomini *sixty-three men*

**quarantotto** libri *forty-eight books*

**trentatré** lettere *thirty-three letters*

3. The number *mille* (one thousand) becomes *mila* in the plural.

**duemila** fiori *two thousand flowers*

**cinquantamila** turisti *fifty thousand tourists*

4. *Cento* and *mille* are not preceded by the indefinite article.

**cento** dollari *one (a) hundred dollars*

**mille** macchine *one (a) thousand cars*

5. The nouns *milione* and *miliardo* and their plurals (*milioni, miliardi*) require the preposition *di* before another noun.

**un milione di** persone

*one million people*

**tre milioni di** voti

*three million votes*

**un miliardo di** dollari

*one billion dollars*

**cinque miliardi di** euro

*five billion euros*

6. Compound numbers are generally written as one word.

**centotrentacinque**

*one hundred thirty-five*

**millenovecentonovantanove**

*1999*

7. In numerals and decimals, where English uses periods, Italian uses commas, and vice versa.

ITALIAN

ENGLISH

10.400

*10,000 (ten thousand four hundred)*

\$6,50

*\$6.50 (six dollars and fifty cents)*

## EXERCISE A

Express how much these drinks cost in Euros at a caffè in Italy.

LISTINO PREZZI			
I prezzi sono tutti in EURO			
Caffè espresso	0,80	Tè ed infusi	1,30
Caffè decaffeinato	0,90	Latte in bicchiere	0,75
Caffè freddo	0,95	Tè freddo	1,00
Cappuccino	1,20	Bibita lattina	1,90
Latte macchiato	1,10	Succhi di frutta	2,10
Cioccolato in tazza	1,50	Spremute di agrumi	2,60

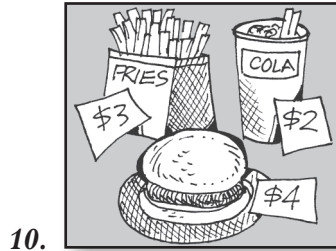
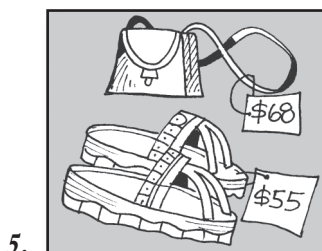
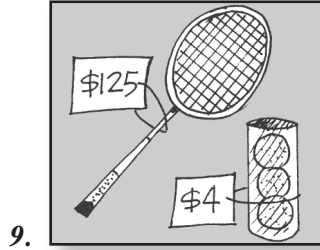
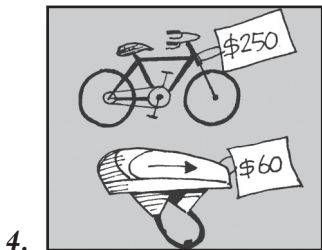
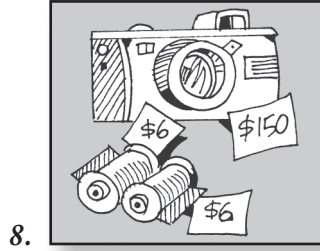
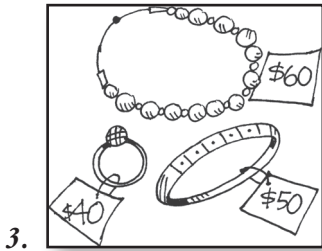
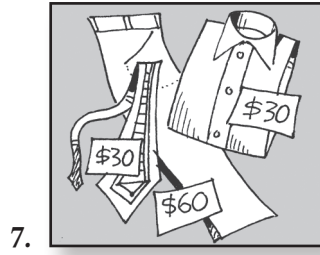
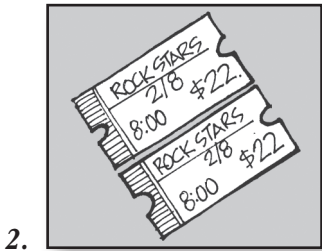
EXAMPLES: Un caffè espresso costa ottanta centesimi.

Un latte macchiato costa un euro e dieci.

1. Un caffè decaffeinato
2. Un caffè freddo
3. Un cappuccino
4. Un cioccolato in tazza
5. Un tè
6. Un latte in bicchiere
7. Un tè freddo
8. Un bibita in lattina (*can of soda*).
9. I succhi di frutta
10. Le spremute di agrumi (*citrus fruits*)

**EXERCISE B**

Add the prices labeled, and indicate the total amount the following items will cost.



## EXERCISE C

You see an ad posted by a travel agency in the paper. Express in Italian the cost of each flight they list to the following destinations.

EXAMPLE: Marocco / \$899

Un biglietto per il Marocco costa ottocentonovantanove dollari.

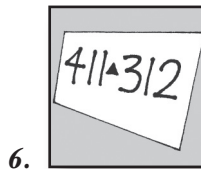
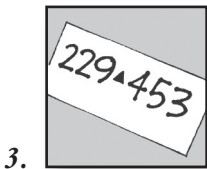
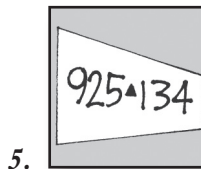
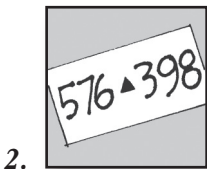
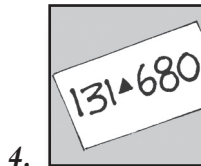
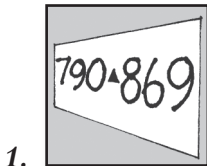
- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Gran Bretagna / \$690 | 5. Spagna / \$1.229   |
| 2. Portogallo / \$1.019  | 6. Irlanda / \$969    |
| 3. Grecia / \$1.339      | 7. Germania / \$1.119 |
| 4. Francia / \$865       | 8. Italia / \$1.065   |

## EXERCISE D

What are the license plates of the following cars? Follow the example.



EXAMPLE: **novecentotrentasette, ottocentosessantadue**



**EXERCISE E**

**Tell in Italian the year in which each of the following relatives was born.**

EXAMPLE: mio nonno / 1939

Mio nonno è nato nel millenovecentotrentanove.

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. mia nonna / 1941   | 6. mio padre / 1969        |
| 2. io / 1994          | 7. mio cugino Marco / 1995 |
| 3. mia sorella / 1998 | 8. mia cugina Lisa / 1993  |
| 4. mio zio / 1956     | 9. il mio bisnonno / 1916  |
| 5. mia zia / 1966     | 10. mia madre / 1966       |

## ◆2◆ Arithmetic Expressions

The following expressions are used in arithmetic problems in Italian.

<b>più</b> <i>plus</i>	<b>per</b> <i>multiplied by, times</i>
<b>meno</b> <i>minus</i>	<b>diviso</b> <i>divided by</i>
<b>fa / fanno</b> <i>equals</i>	

tre più cinque (fa) fanno otto	$3 + 5 = 8$
venti meno nove (fa) fanno undici	$20 - 9 = 11$
tre per quattro (fa) fanno dodici	$3 \times 4 = 12$
trenta diviso sei (fa) fanno cinque	$30 : 6 = 5$

**EXERCISE F**

**Help your little brother complete the following operations in Italian.**

- Centodieci più centoquindici fanno \_\_\_\_\_.
- Duecento più trecento fanno \_\_\_\_\_.
- Tre per otto fanno \_\_\_\_\_.
- Cento diviso due fanno \_\_\_\_\_.
- Un milione più due milioni fanno \_\_\_\_\_.
- Centomila più centomila fanno \_\_\_\_\_.
- Sessantotto meno quarantacinque fanno \_\_\_\_\_.

8. Mille per mille fanno \_\_\_\_\_.
9. Cinquecento per due fanno \_\_\_\_\_.
10. Ottocentomila più duecentomila fanno \_\_\_\_\_.
11. Trecentoventuno diviso tre fanno \_\_\_\_\_.
12. Venticinque diviso cinque fanno \_\_\_\_\_.

### EXERCISE G

You are applying for a job in an Italian bank. The manager wants to make sure that you can perform the following operations in Italian. Write each operation using Italian words.

EXAMPLE:  $500 \times 2 = 1.000$

**Cinquecento per due fanno mille.**

1.  $96 \times 13 = 1.248$
2.  $13.000 : 100 = 130$
3.  $828 + 633 = 1.461$
4.  $1.947 - 179 = 1.768$
5.  $1.800 : 10 = 180$
6.  $33 \times 49 = 1.617$
7.  $16.500 - 886 = 15.614$
8.  $496 + 384 = 880$
9.  $5000 : 10 = 500$
10.  $1.400.000 + 600.000 = 2.000.000$

## ◆3◆ Ordinal Numbers

1 <sup>st</sup> <b>primo(a)</b>	7 <sup>th</sup> <b>settimo(a)</b>	13 <sup>th</sup> <b>tredicesimo(a)</b>
2 <sup>nd</sup> <b>secondo(a)</b>	8 <sup>th</sup> <b>ottavo(a)</b>	20 <sup>th</sup> <b>ventesimo(a)</b>
3 <sup>rd</sup> <b>terzo(a)</b>	9 <sup>th</sup> <b>nono(a)</b>	21 <sup>st</sup> <b>ventunesimo(a)</b>
4 <sup>th</sup> <b>quarto(a)</b>	10 <sup>th</sup> <b>decimo(a)</b>	23 <sup>rd</sup> <b>ventitreesimo(a)</b>
5 <sup>th</sup> <b>quinto(a)</b>	11 <sup>th</sup> <b>undicesimo(a)</b>	100 <sup>th</sup> <b>centesimo(a)</b>
6 <sup>th</sup> <b>sesto(a)</b>	12 <sup>th</sup> <b>dodicesimo(a)</b>	1.000 <sup>th</sup> <b>millesimo(a)</b>

## NOTE:

1. Except for the first ten numbers, ordinal numbers are formed by dropping the final vowel of the cardinal number and adding *-esimo*.

undici: **undicesimo** *eleventh*

dodici: **dodicesimo** *twelfth*

2. Cardinal numbers ending in *-tré* form ordinal numbers by dropping the accent and retaining the final *-e* before the *-esimo* ending.

trentatré: **trentatreesimo** *thirty-third*

ottantatré: **ottantatreesimo** *eighty-third*

3. Ordinal numbers agree in gender and number with the noun they modify. They usually precede the noun.

il **sesto** mese *the sixth month*

i **primi** fiori *the first flowers*

la **terza** fila *the third row*

le **prime** fragole *the first strawberries*

4. Ordinal numbers are always written as one word and are abbreviated as shown:

il **venticinquesimo** anniversario: 25<sup>o</sup>

*the twenty-fifth anniversary*

la **cinquantunesima** provincia: 51<sup>a</sup>

*the fifty-first province*

## EXERCISE H

**You're helping your younger brother learn the order of the months. Tell which position each month occupies in the calendar year.**

EXAMPLE: marzo

Marzo è il terzo mese dell'anno.

1. giugno

5. febbraio

9. agosto

2. settembre

6. ottobre

10. maggio

3. gennaio

7. luglio

11. novembre

4. dicembre

8. aprile



**EXERCISE I**

Express which wedding anniversary each couple will celebrate.

EXAMPLE: I Romano / 10°

I Romano festeggiano il decimo anniversario di matrimonio.

- |                       |                      |                       |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. I Rossi / 30°      | 5. I De Santis / 1°  | 8. Gli Orlando / 25°  |
| 2. I Ferrari / 23°    | 6. Gli Einaudi / 13° | 9. I Martinelli / 43° |
| 3. Gli Esposito / 50° | 7. I Caruso / 9°     | 10. I Colombo / 20°   |
| 4. I Gandolfi / 15°   |                      |                       |


**MASTERY EXERCISES**
**EXERCISE J**

Complete the following with the appropriate number.

- Ci sono \_\_\_\_\_ mesi in un anno.
- Ci sono \_\_\_\_\_ giorni in un anno.
- Ci sono \_\_\_\_\_ anni in un secolo.
- Ci sono \_\_\_\_\_ ore in un anno.
- Ci sono \_\_\_\_\_ secondi in un anno.
- Ci sono \_\_\_\_\_ lettere nell'alfabeto.
- Ci sono \_\_\_\_\_ regioni in Italia.
- Ci sono \_\_\_\_\_ stati negli Stati Uniti.
- Ci sono \_\_\_\_\_ di galassie nell'universo.
- Ci sono \_\_\_\_\_ di abitanti negli Stati Uniti.
- Ci sono \_\_\_\_\_ di abitanti in tutto il mondo.
- Ci sono \_\_\_\_\_ studenti in questa classe d'italiano.

**EXERCISE K**

Answer in complete sentences, writing all numbers in both figures and words.

- In che anno sei nato(a)?
- Quanti cugini di primo e secondo grado hai?

3. Quanti anni hanno le tue nonne?
4. Qual è il numero della tua casa?
5. Qual è il nono mese dell'anno?
6. Quanti abitanti ci sono nella tua città?
7. Qual è il tuo numero di telefono?
8. Qual è il numero della targa della tua macchina o di quella di tuo papà?
9. Chi è la prima persona ad alzarsi a casa tua?
10. Qual è il piano più alto sul quale sei salito(a) in vita tua?

### EXERCISE 1

**You are writing to a friend explaining how you spent your summer. Express in Italian the following (write out all the numbers in words).**

1. My family and I are taking our seventh trip to Europe together.
2. We are leaving in eleven days.
3. My father is going to spend about \$35,000.
4. We intend to visit twelve countries, eight for the first time.
5. We will take flight 723.
6. This trip is going to be the tenth in thirteen years for my parents.
7. Their last trip was in June 1996.
8. There are more than one hundred people in our group.
9. Before we leave, we can be reached at 215-555-1575.
10. We will return in 27 days.

# Time and Dates

## ◆ 1 ◆ Time

Che ora è?	}	What time is it?
Che ore sono?		
È l'una.		It's one o'clock.
È l'una e dieci.		It's ten past one.
Sono le due.		It's two o'clock.
Sono le otto.		It's eight o'clock.
Sono le quattro meno cinque.		It's five to four.
Sono le cinque meno venti.		It's twenty to five .
Sono le due e un quarto.		It's a quarter past two.
Sono le tre e mezzo (mezza).		It's three thirty.
Sono le sei meno un quarto.	}	It's a quarter to six. (It's 5:45.)
Sono le cinque e quarantacinque.		
È mezzogiorno.		It's noon.
È mezzanotte.		It's midnight.

### NOTE:

1. To ask the time in Italian, use *Che ora è?* or *Che ore sono?*
2. When telling the time, the plural form of *essere* is used except for *mezzogiorno*, *mezzanotte*, and *l'una* (one o'clock).

È mezzogiorno; è mezzanotte;  
è l'una; è l'una e un quarto, ecc.

It's noon; it's midnight; it's one o'clock;  
it's a quarter past one, etc.

Sono le dieci; sono le tre meno  
dieci, ecc.

It's ten o'clock; it's ten to three, etc.

3. The definite article *l'* or *le* is used before the number on the hour. No article precedes *mezzogiorno* or *mezzanotte*.

È *l'*una; sono *le* tre. *It's one o'clock; it's three o'clock.*

È *mezzogiorno*. *It's noon.*

È *mezzanotte* meno dieci. *It's ten to midnight.*

4. To express time after the hour, Italian uses the conjunction *e* (and) plus the number of minutes. To express time before the hour, *meno* (minus) is used.

Sono *le* due *e* venti. *It's twenty after two.*

Sono *le* due *meno* venti. *It's twenty to two.*

## ◆2◆ Time Expressions

a che ora?		<i>at what time?</i>
all'una precisa	}	<i>at one o'clock sharp</i>
all'una in punto		
alle quattro precise		<i>at four o'clock sharp</i>
le nove del mattino		<i>nine o'clock in the morning (9:00 a.m.)</i>
le due del pomeriggio		<i>two o'clock in the afternoon (2:00 p.m.)</i>
le sette di sera		<i>seven o'clock in the evening (7:00 p.m.)</i>
verso le otto		<i>about eight o'clock</i>
in ritardo / in orario		<i>late / on time</i>
stamattina (stamani)		<i>this morning</i>
stasera		<i>this evening</i>
stanotte		<i>tonight</i>
questo pomeriggio		<i>this afternoon</i>
ogni giorno		<i>every day</i>
ieri / oggi / domani		<i>yesterday / today / tomorrow</i>
una mezz'ora		<i>a half hour</i>
un quarto d'ora		<i>a quarter of an hour</i>
un'ora e mezza		<i>an hour and a half</i>

## NOTE:

1. The adjective *preciso* agrees in gender and number with the time referred to.

**all'una precisa** at one o'clock sharp      **alle due precise** at two o'clock sharp

2. The official 24-hour system is commonly used in public announcements, such as timetables for train, bus, plane, and theater schedules, with midnight as the zero hour. In this official system, all times are expressed in full numbers.

le otto e quarantacinque = 8:45 a.m.      le quindici e cinquantacinque =  
3:55 p.m.

le tredici e quaranta = 1:40 p.m.      le ventiquattro = midnight

EXERCISE A

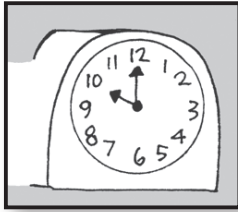
**Rewrite the following time expressions using the numerical equivalent of each time given.**

EXAMPLE: Sono le due e quaranta.  
Sono le 2:40.

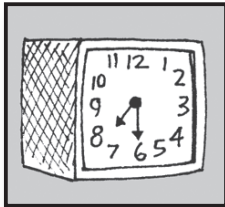
1. Sono le nove meno cinque.
2. È mezzogiorno e un quarto.
3. Sono le due precise.
4. Sono le otto e quindici.
5. Sono le sei e venticinque.
6. Sono le cinque e mezzo.
7. Sono le quattro e un quarto.
8. Sono le dieci meno dieci.
9. Sono le sette meno cinque.
10. È mezzanotte meno un quarto.
11. Sono le undici meno venti.
12. È l'una in punto.

**EXERCISE B**

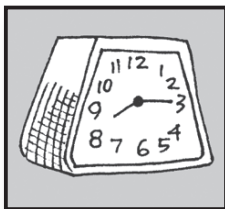
Express at what time these people go to work at the office.



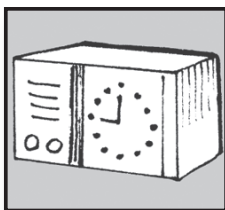
EXAMPLE: Il signor Damiani va in ufficio alle dieci.



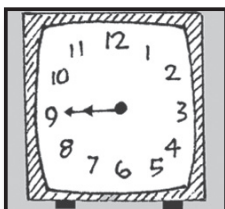
1. La signora Salemi



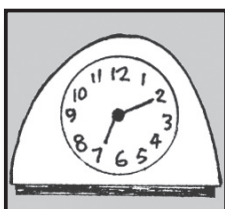
2. Mio padre



3. La signorina Lorena



4. Michele



5. Noi



6. Tu

### EXERCISE C

You are telling the time certain events took place. Express the times indicated.

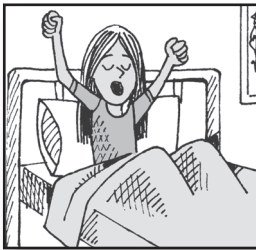
EXAMPLE: at 2:30 p.m.

alle due e mezzo di pomeriggio

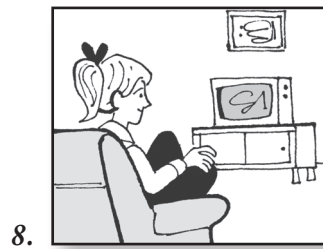
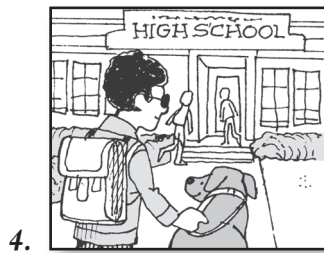
- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. at 1:00 o'clock sharp     | 6. tonight at 1:45 p.m.     |
| 2. every day at 9 a.m.       | 7. at 8:30 sharp            |
| 3. at midnight               | 8. about 2 o'clock          |
| 4. at 12:15 in the afternoon | 9. tomorrow at 9:55         |
| 5. at quarter to noon        | 10. yesterday at 12:30 a.m. |

### EXERCISE D

At what time do these people do the following? Follow the example.



EXAMPLE: **Io mi sveglio alle sei di mattina.**





## EXERCISE E

Tell at what time the following flights are leaving Rome's Leonardo Da Vinci airport for the cities indicated.

TABELLA ORARI – PARTENZE			
Compagnia aerea	Città di destinazione	Numero volo	Orario partenza
ALITALIA	Milano	AZ1028	17:20
	Parigi	AZ7348	7:15
	New York	AZ7614	22:30
	Chicago	AZ0628	10:15
AMERICAN AIRLINES	San Juan, Puerto Rico	623	8:20
	Miami	2015	10:30
	Boston	4473	19:40
IBERIA	Rio de Janeiro	IB6025	12:25
	Buenos Aires	IB6843	23:45

EXAMPLE: per New York

**Il volo per New York parte alle ventidue e trenta.**

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. per San Juan, Puerto Rico | 5. per Miami          |
| 2. per Boston                | 6. per Rio de Janeiro |
| 3. per Parigi                | 7. per Milano         |
| 4. per Buenos Aires          | 8. per Chicago        |

### ◆ 3 ◆ Days, Months, Seasons

#### A. I giorni della settimana (*The days of the week*)

<b>lunedì</b> <i>Monday</i>	<b>venerdì</b> <i>Friday</i>
<b>martedì</b> <i>Tuesday</i>	<b>sabato</b> <i>Saturday</i>
<b>mercoledì</b> <i>Wednesday</i>	<b>domenica</b> <i>Sunday</i>
<b>giovedì</b> <i>Thursday</i>	

Che giorno della settimana è oggi?  
Oggi è mercoledì.

*What day of the week is it today?*  
*Today is Wednesday.*

NOTE:

1. The days of the week, except *domenica*, are masculine and are not capitalized in Italian.
2. English *on* is not expressed before the names of days.

Sono arrivati a Napoli **lunedì**.

*They arrived in Naples on Monday.*

Vai al cinema **sabato**?

*Are you going to the movies on Saturday?*

3. The definite article is used with days of the week to express an action that takes place regularly.

La banca è chiusa **la domenica**.

*The bank is closed on Sunday(s).*

**Il sabato**, Lisa va sempre da sua nonna.

*On Saturday(s), Lisa always goes to her grandmother's.*

**B. I mesi dell'anno** (*The months of the year*)

**gennaio** *January*

**luglio** *July*

**febbraio** *February*

**agosto** *August*

**marzo** *March*

**settembre** *September*

**aprile** *April*

**ottobre** *October*

**maggio** *May*

**novembre** *November*

**giugno** *June*

**dicembre** *December*

NOTE:

1. To express English *in* with months, Italian uses the preposition *a* or *in*.

Sono nato **a gennaio**.

Sono nato **in gennaio**.

Andiamo a Firenze **in aprile**.

}

*I was born in January.*

*We're going to Florence in April.*

2. All months are masculine and are not capitalized.

Il mese di **febbraio** è il più corto dell'anno.

*The month of February is the shortest of the year.*

Qui **luglio** è un mese molto caldo.

*Here July is a very hot month.*

### C. Le stagioni dell'anno (*The seasons of the year*)

la primavera <i>spring</i>	l'estate (f.) <i>summer</i>
l'autunno <i>autumn</i>	l'inverno <i>winter</i>

#### NOTE:

1. *Primavera* and *estate* are feminine; *autunno* and *inverno* are masculine.

La primavera in Sicilia è molto bella.	<i>Spring in Sicily is very beautiful.</i>
Quest'inverno è stato lungo.	<i>This winter has been long.</i>

2. The definite article is generally used before the names of seasons.

L'estate incomincerà fra due giorni.	<i>Summer will begin in two days.</i>
Finalmente l'inverno è passato.	<i>At last, winter is over.</i>

3. To express English *in* with seasons, Italian uses the preposition *in* or *di*.

Vado spesso in montagna d'inverno.	<i>I often go to the mountains in the winter.</i>
Gioco a tennis in primavera.	<i>I play tennis in the spring.</i>
In estate ho due settimane di vacanza.	<i>In the summer I have two weeks of vacation.</i>

#### EXERCISE F

**A friend is helping you prepare for an Italian test. Complete the sentences he reads to you by writing the month described in Italian.**

1. Il mese che viene prima di novembre è
2. Il primo mese dell'anno è
3. Il mese in cui incomincia l'autunno è
4. Il quarto mese dell'anno è
5. Il mese più corto dell'anno è
6. Il mese in cui celebriamo la festa di Natale è
7. Il mese che viene dopo di marzo è
8. Il settimo mese dell'anno è
9. L'ultimo mese dell'anno è
10. Il mese in cui incomincia l'estate è

**EXERCISE G**

The month of February will be a busy one for you. Use this calendar to check where you are going on which days.

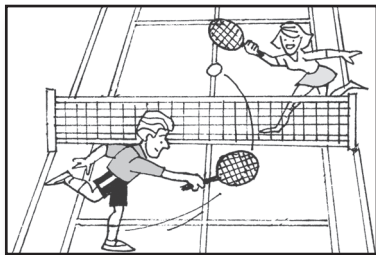
F E B B R A I O						
L	M	M	G	V	S	D
						<b>1</b> teatro a New York
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> partita di calcio	<b>5</b> dentista	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b> cinema con Enza	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> A CASA!!	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b> discoteca con Lia	<b>22</b> sciare con papà
<b>23</b> compleanno di Rita	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> concerto DreamDay	

EXAMPLE: discoteca con Lia  
Vado al compleanno di Rita lunedì, il 23.

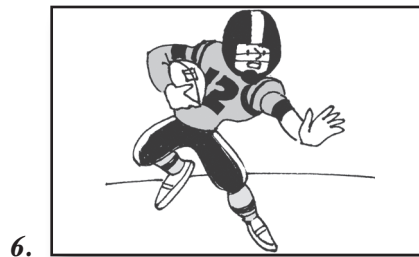
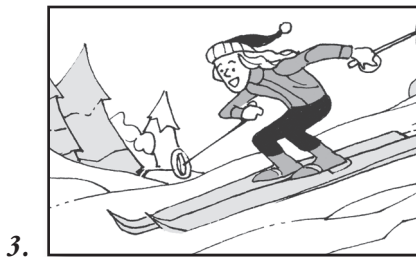
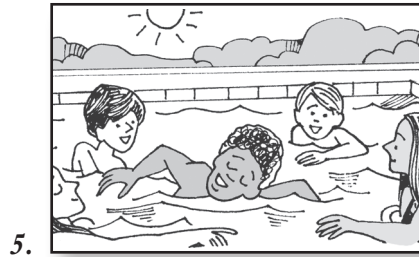
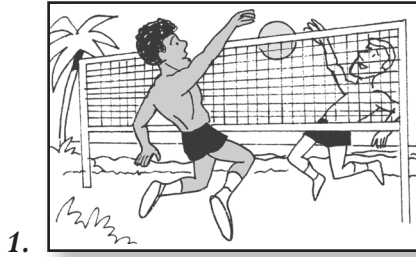
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. cinema con Enza    | 5. partita di calcio |
| 2. concerto Dream Day | 6. sciare con papà   |
| 3. dentista           | 7. teatro a New York |
| 4. discoteca con Lia  | 8. a casa!!          |

**EXERCISE H**

Express in which month(s) of the year you and your friends practice the following sports.



EXAMPLE: Giochiamo a tennis in autunno, in primavera e in estate.



## ◆4◆ Dates

Qual è la data di oggi?  
Quanti ne abbiamo oggi?

Oggi è il primo giugno.

Oggi è il due giugno.

Oggi ne abbiamo due.

il trentuno dicembre,  
duemiladieci

È nata il quattro giugno,  
2000.

Partirò il primo luglio.

Il 1776 è un anno  
importante.

What's today's date?

Today is June 1st  
(the first of June).

Today is June 2nd  
(the second of June).

Today is the second  
(of the month).

December 31, 2010

She was born on June 4, 2000.

I will leave on July 1  
(the first of July).

The year 1776 is an  
important year.



## EXERCISE K

Using complete sentences, write in Italian the date described.

1. la tua data di nascita
2. l'anniversario della nascita di George Washington
3. la festa nazionale degli Stati Uniti
4. l'anniversario della nascita di Martin Luther King, Jr.
5. la data della scoperta dell'America di Cristoforo Colombo
6. l'ultimo giorno del vecchio millennio

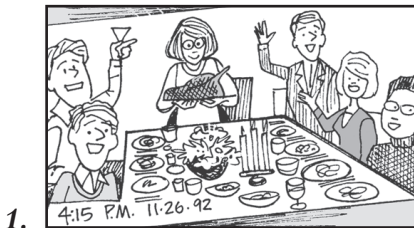
## MASTERY EXERCISES

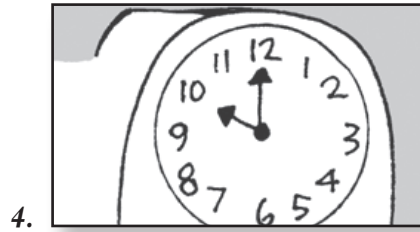
## EXERCISE L

Your mom is remembering holidays past. For each picture, express the date, the day, and the hour the photo was taken. Follow the example.



EXAMPLE: Era il trentuno ottobre  
millenovecentonovantuno. Erano le  
otto e mezzo di sera.





### EXERCISE M

One of your friends has a number of questions for you. Answer him or her in complete Italian sentences.

1. In quali mesi dell'anno non c'è scuola?
2. Che giorno della settimana è oggi?
3. Tuo padre lavora il sabato e la domenica?
4. In quale stagione cadono le foglie?
5. Qual è il primo giorno della primavera?
6. Quanti ne abbiamo oggi?
7. Quale stagione dell'anno è la più fredda?
8. Quale mese viene prima di aprile?
9. Quale stagione dell'anno preferisci?
10. In quale stagione festeggi il tuo compleanno?

### EXERCISE N

Express in Italian what Bruno says in a letter to a pen pal in Italy.

1. Today is August first.
2. My favorite season is spring.
3. There are nineteen-hundred-and-fifty students in my school.
4. Many classes begin in September.
5. Autumn is a beautiful season.
6. I wrote to Louis on Tuesday.
7. John left for Italy the third of June.
8. My school is about thirty-five minutes from my house.
9. My brother was born in 1985.
10. I was born on March 25, 1987.



# Interrogatives and Exclamations

## ◆ 1 ◆ Interrogative Adverbs

Interrogative adverbs are invariable. They do not agree with anything.

**come?** *how?*

**dove?** *where (to)?*

**di dove?** *from where?*

**perché?** *why?*

**quando?** *when?*

**quanto?** *how much?*

**Come** sei venuto, a piedi o in autobus?

**Dove** vanno gli studenti?

**Perché** non vieni con me stasera?

**Quando** partirai da casa?

**Quanto** costa questo portatile?

*How did you come, on foot or by bus?*

*Where are the students going?*

*Why don't you come with me tonight?*

*When will you leave home?*

*How much does this laptop cost?*

NOTE:

1. In sentences introduced by interrogative adverbs, the subject follows the verb and is usually placed at the end of the question.

**Quando** va a scuola **Enza**?

*When is Enza going to school?*

**Perché** non ti compri **questa macchina**.

*Why don't you buy this car?*

Only with *perché* can a subject precede the verb, to add emphasis to the question.

**Perché grida** **quella signora**?

**Perché** **quella signora** **grida**?

*Why is that woman yelling?*

2. *Come* and *dove* usually drop their final *e* in front of the verb *è*, *era*, or *erano*.

Com'era il papà quando era piccolo?      *How was dad when he was little?*  
 Dov'è il mio portatile?                      *Where is my laptop?*

3. The word *perché* also means *because* and can be used to ask a question as well as to answer it.

Perché non vieni al cinema?      *Why don't you come to the movies?*  
 Perché sono stanco.                      *Because I'm tired.*

### EXERCISE A

**Maria's husband is always nagging her. Complete the sentences with the appropriate expression in parentheses.**

1. (*Quando / Quale*) pulisci il garage?
2. (*Quanto / Quanta*) è costata questa borsa?
3. (*Di dove / Come*) vai a scuola?
4. (*Dove / Quando*) hai messo i miei stivali?
5. (*Dove / Perché*) hai preso il mio giornale?
6. (*Quando / Quanto*) hai speso per queste scarpe?
7. (*Perché / Come*) sei così testarda?
8. (*Di dove / Come*) vengono tutti questi DVD?
9. (*Come / Quanto*) hai rotto la radio?
10. (*Come / Perché*) non rispondi alle mie domande?

### EXERCISE B

**Your Italian friend is coming to visit you. Use the cues to express the questions your friends are asking about her.**

come	dove	quando
di dove	perché	quanto

EXAMPLE: Elena è molto simpatica.

Com'è Elena?

1. Elena è di Torino.
2. Elena verrà a New York in aereo.
3. Elena pagherà 300 euro per il biglietto.

4. Elena verrà da sola.
5. Elena arriverà fra qualche settimana.
6. Elena abiterà a casa mia.
7. Elena viene in America per migliorare il suo inglese.
8. Elena ritornerà in Italia dopo due mesi.

## ◆2◆ Interrogative Adjectives

As with all adjectives, interrogative adjectives agree with the nouns they modify, except for *che?* which is invariable.

**che?** *what?* *what kind?*  
**quale? quali?** *which? what?*

**quanto? quanta?** *how much?*  
**quanti? quante?** *how many?*

**Che** lingua studia?

*What language is he studying?*

**Che** giochi preferisci?

*What kind of games do you prefer?*

**Quale** frutta vuoi?

*Which fruit do you want?*

**Quali** libri preferiscono?

*Which books do they prefer?*

**Quanto** tempo libero hai?

*How much free time do you have?*

**Quanta** pizza hai mangiato?

*How much pizza did you eat?*

**Quanti** ragazzi studiano l'italiano?

*How many boys are studying Italian?*

**Quante** ragazze studiano l'italiano?

*How many girls are studying Italian?*

NOTE: *Quale* (plural: *quali*) is used for both masculine and feminine.

**Quale libro e quale penna** hai comprato?

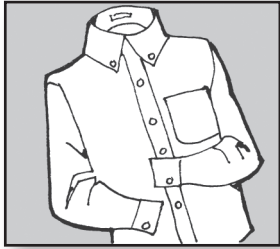
*Which book and which pen did you buy?*

**Quali uomini e quali donne** vengono?

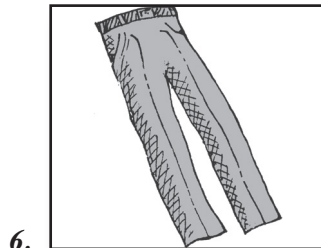
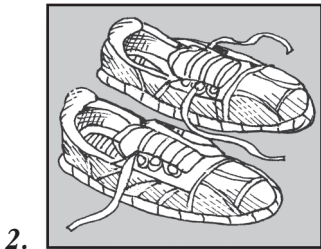
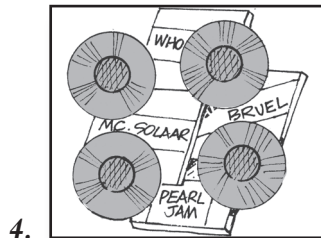
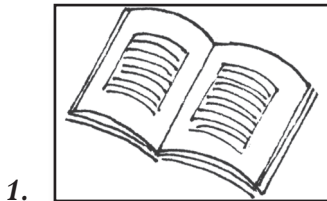
*Which men and which women are coming?*

**EXERCISE C**

Your friend's room is a mess. Ask her what she's looking for.



EXAMPLE: **Quale camicia cerchi?**



**EXERCISE D**

You visit your grandmother who is a little hard of hearing. She asks you questions to clarify what you say. Complete her questions with interrogatives from the list, using each only once.

- |       |        |        |     |
|-------|--------|--------|-----|
| quale | quanto | quanti | che |
| quali | quanta | quante |     |

EXAMPLE: Mia mamma farà una festa per il tuo compleanno.  
**Che** farà tua mamma?

1. Ti ho comprato un libro di Andrea Camilleri.  
\_\_\_\_\_ libro?
2. L'ho pagato soltanto un dollaro.  
\_\_\_\_\_ l'hai pagato?
3. Io e mio fratello leggiamo spesso libri in italiano.  
\_\_\_\_\_ libri leggete?
4. Ti ho preso anche due CD di Vivaldi.  
\_\_\_\_\_ CD di Vivaldi?
5. Nonna, io ho molta fame.  
\_\_\_\_\_ hai, tesoro (*honey*)?
6. Adesso cucino 200 grammi di pasta.  
\_\_\_\_\_ pasta?
7. Preparo anche tre salsicce.  
\_\_\_\_\_ salsicce?

### ◆3◆ Interrogative Pronouns

<b>chi?</b> <i>who? whom?</i>	<b>che?</b>	} <i>what?</i>
<b>quale? quali?</b> <i>which? which one(s)?</i>	<b>che cosa?</b>	
	<b>cosa?</b>	

**Chi** viene alla festa?

*Who is coming to the party?*

Pasta o pizza: **quale** preferisci?

*Pasta or pizza: which do you prefer?*

Ecco i libri. **Quali** vuoi?

*Here are the books. Which ones do you want?*

**Che cosa** farai quest'estate?

*What will you do this summer?*

NOTE:

1. *Chi?* always refers to people and is invariable. It can be preceded by a preposition.

*Di chi* è questo guanto?

*Whose glove is this?*

*A chi* parli?

*To whom are you talking?*

2. *Che? che cosa? cosa?* all mean the same thing; they always refer to things and are invariable. *Cosa* becomes *cos'* in front of *è, era, or erano*.

Che vuoi?	}	<i>What do you want?</i>
Cosa vuoi?		
Che cosa vuoi?		

Che cos'è questo?	}	<i>What is this?</i>
Cos'è questo?		

3. *Quale, quali?* refers to people, things, or ideas. *Quale* becomes *qual* in front of *è* or *era* but without apostrophe.

Qual è la via più corta?      *Which is the shortest way?*

### EXERCISE E

**You have been home sick from school, and your friends come to visit. Complete the questions you ask with *chi* or *che cosa*.**

1. \_\_\_\_\_ è accaduto a Riccardino?
2. \_\_\_\_\_ ha vinto il campionato di pallacanestro?
3. \_\_\_\_\_ avete fatto in classe tutta la settimana?
4. \_\_\_\_\_ viene a trovarmi stasera?
5. \_\_\_\_\_ c'è in quella bella scatola?
6. \_\_\_\_\_ mi ha mandato le mie caramelle preferite?
7. \_\_\_\_\_ cosa dice di me Mariella?
8. \_\_\_\_\_ inviterà Mariella al ballo di fine anno?

### EXERCISE F

**Ennio has some questions for his friend Silvio. Complete his questions with the equivalent of the interrogative in parentheses.**

1. (*Whom*) \_\_\_\_\_ hai incontrato a casa di Anna?
2. Inverno o estate, (*which*) \_\_\_\_\_ preferisci?
3. (*Which one*) \_\_\_\_\_ di quelle ragazze è Rita?
4. Con (*whom*) \_\_\_\_\_ vai al ballo domani?
5. (*Which*) \_\_\_\_\_ delle due ragazze hai scelto?
6. (*Which*) \_\_\_\_\_ è il miglior vino della tua regione?

7. (*What*) \_\_\_\_\_ diceva tuo padre a mio zio?  
 8. (*Which ones*) \_\_\_\_\_ preferisci, le canzoni di Dalla o di Mango?

### EXERCISE G

Express the question a distracted friend asks a group of his friends who are having a conversation. More than one question may be possible.

EXAMPLE: Ho visto tre film con Riccardo.

**Che cosa** hai visto con Riccardo?

OR: **Con chi** hai visto tre film?

1. Ho comprato questo regalo per mia sorella.
2. Giorgio ha venduto la sua vecchia moto.
3. Maria ha ricevuto due pacchi dall'Italia.
4. Marco ha spedito una cartolina d'auguri a sua nonna.
5. Laura preferisce rimanere a casa stasera.
6. Mio fratello preferisce i romanzi gialli.

## ◆4◆ Exclamations

Interrogatives that may be used to make exclamations.

**Che...!** *What...! What a...! How...!*  
**Quanto...! Quanta...!** *How much...!*  
**Quanti...! Quante...!** *How many ...!*

**Che** giornata perfetta!

*What a perfect day!*

**Che** bella notizia!

*What great news!*

**Che** bambino carino!

*What a cute child!*

**Che** peccato!

*What a shame!*

**Che** paura!

*How scary!*

**Che** schifo!

*How disgusting!*

**Che** noia!

*What a drag! What a bore!*

**Che** disastro!

*What a nightmare! What a mess!*

**Quanta** pizza hai mangiato!

*How much pizza you ate!*

**Quante** belle canzoni su questo CD!

*How many beautiful songs on this CD!*

**EXERCISE H**

Two friends are raving about their vacation in Italy. Express what they say using the exclamation *che* or *quanto*.

EXAMPLE: isola / stupenda

**Che isola stupenda!**

1. vacanza / favolosa
2. gente / simpatica / incontrare
3. belle spiaggia / ci sono
4. clima / gradevole
5. essere buona / cucina italiana
6. ragazzi simpatici / incontrare
7. musei / affascinanti
8. cittadine / pittoresche
9. spaghetti / mangiare
10. paese affascinante / essere / l'Italia


**MASTERY EXERCISES**
**EXERCISE I**

Select the interrogative word that best completes each sentence.

1. (*Quando, Quanto*) costa questa giacca bianca?
2. (*Chi, Qual*) è quel ragazzo vicino alla porta?
3. (*Quali, Quante*) desidera, le rose gialle o le rose rosse?
4. (*Quanti, Quale*) giornali legge al giorno?
5. (*Dove, Quanti*) abitano i tuoi fratelli adesso?
6. (*Che, Di chi*) è questa valigia?
7. (*Quando, Che*) parte l'aereo per New York?
8. (*Che, Come*) viaggerà a Londra?



9. (*Quale, Quali*) dei due romanzi preferisce lui?
10. (*Cosa, Chi*) faranno domani i ragazzi?

### EXERCISE J

You are talking to a friend. Write the questions he has already answered by providing the missing interrogative word.

EXAMPLE: Faccio il caffè.  
Che fai?

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Gloria è ammalata.                    | _____ è ammalata?            |
| 2. Renata canta molto bene.              | _____ canta Renata?          |
| 3. Preferisce i sandali neri.            | _____ sandali preferisce?    |
| 4. Marta ha due sorelle.                 | _____ sorelle ha Marta?      |
| 5. È il telefonino di Ruggero.           | _____ è il telefonino?       |
| 6. Ha scritto al professore.             | _____ ha scritto lui?        |
| 7. Hanno comprato molta frutta.          | _____ frutta hanno comprato? |
| 8. Parlano spesso di Sofia.              | _____ parlano spesso?        |
| 9. Desidero un bicchiere di questo vino. | _____ vino desidera?         |
| 10. I bambini mangiano lentamente.       | _____ mangiano i bambini?    |

### EXERCISE K

Complete in Italian the questions that Mario asks his friend Sergio.

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Where shall we meet Carlo?     | _____ incontreremo Carlo?    |
| 2. How did you come to Milano?    | _____ sei venuto a Milano?   |
| 3. Whose seat is this?            | _____ è questo posto?        |
| 4. How frightening!               | _____ paura!                 |
| 5. What a shame!                  | _____ peccato!               |
| 6. How many keys did you lose?    | _____ chiavi hai perduto?    |
| 7. Why is your cousin crying?     | _____ piange tua cugina?     |
| 8. How much is this purse?        | _____ costa questa borsetta? |
| 9. Which CDs did you buy?         | _____ CD hai comprato?       |
| 10. How many lessons are there?   | _____ lezioni ci sono?       |
| 11. How much water did you drink? | _____ acqua hai bevuto?      |
| 12. What did you say to them?     | _____ gli hai detto?         |

**EXERCISE L**

**Express in Italian the questions you ask a new student in your class.**

1. Where are you from?
2. Which months of the year do you prefer?
3. Who teaches you Italian?
4. How do you come to school?
5. When does your Italian class begin?
6. What did you have for breakfast this morning?
7. Why is it important to go to school regularly?
8. Where do you go on Saturday and Sunday?
9. How many people are there in your family?
10. With whom did you have supper last night?

# Possession

## ◆ 1 ◆ Expressing Possession

A. Possession is normally expressed in Italian with *di* + the possessor.

gli amici *di* Roberto *Roberto's friends*      il libro *di* mio fratello *my brother's book*

B. The preposition *di* contracts with the article that follows.

il cappello *del* signore *the gentleman's hat*      la borsa *della* signora *the lady's purse*  
 il libro *dello* studente *the student's book*      le macchine *dei* vicini *the neighbors' cars*  
 la casa *dell'*attore *the actor's house*      la stanza *delle* sorelle *the sisters' room*

C. When followed by the verb *essere*, the expression “*Di chi?*” is equivalent to the English interrogative “*Whose?*”

*Di chi* è questo berretto?      *Whose cap is this?*  
*Di chi* sono questi guanti?      *Whose gloves are these?*

### EXERCISE A

While visiting your house, Mario wants to know to whom the various things he sees belong. Using the cues provided, write Mario's questions.

EXAMPLE: il telefonino

*Di chi* è il telefonino?

OR: i pattini

*Di chi* sono i pattini?

1. l'orologio

2. le chiavi

3. i dischi

4. gli occhiali

5. il guinzaglio (*leash*)

6. la foto

7. la maglietta

8. lo zaino

## EXERCISE B

Using the cues provided, answer the questions Mario asked you in Exercise A.

EXAMPLES: il telefonino / elettricista  
È il telefonino dell' elettricista.

OR: i pattini / fratello di Giorgio  
Sono i pattini del fratello di Giorgio.

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. l'orologio / Mauro           | 5. il collare / gatto             |
| 2. le chiavi / vicino di casa   | 6. la foto / sorella di mia mamma |
| 3. i dischi / Marta e Sara      | 7. il maglioncino / cane          |
| 4. gli occhiali / professoressa | 8. lo zaino / figlio del vicino   |

## EXERCISE C

While sitting in the dentist's waiting room, Silvia comments on the people she sees there. Tell what she says.

EXAMPLE: le unghie / la signora / lungo  
Le unghie della signora sono lunghe.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. il berretto / ragazzino / vecchio | 4. la mascherina / dentista / buffo          |
| 2. le scarpe / bambina / brutto      | 5. il maglione / signore / enorme            |
| 3. il bracciale / infermiera / bello | 6. le barzellette / del dentista / spiritoso |

## ◆2◆ Possessive Adjectives

SINGULAR		PLURAL		
MASCULINE	FEMININE	MASCULINE	FEMININE	
<b>il mio</b>	<b>la mia</b>	<b>i miei</b>	<b>le mie</b>	<i>my</i>
<b>il tuo</b>	<b>la tua</b>	<b>i tuoi</b>	<b>le tue</b>	<i>your (familiar)</i>
<b>il suo</b>	<b>la sua</b>	<b>i suoi</b>	<b>le sue</b>	<i>his, her, its, your (formal)</i>
<b>il nostro</b>	<b>la nostra</b>	<b>i nostri</b>	<b>le nostre</b>	<i>our</i>
<b>il vostro</b>	<b>la vostra</b>	<b>i vostri</b>	<b>le vostre</b>	<i>your</i>
<b>il loro</b>	<b>la loro</b>	<b>i loro</b>	<b>le loro</b>	<i>their, your (formal)</i>

## NOTE:

1. Possessive adjectives agree in gender and number with the person or thing possessed, not with the possessor.

*La mia amica* Gianna è italiana.      *My friend Gianna is Italian.*  
*Il mio amico* Jacques è francese.      *My friend Jacques is French.*  
*La loro casa* è piccola ma bella.      *Their house is small but beautiful.*

2. The definite article is usually required before possessive adjectives, and both are repeated before each noun.

*La tua macchina e la tua bici* sono nel garage.      *Your car and your bike are in the garage.*  
*I suoi fratelli e le sue sorelle* abitano in Italia      *His brothers and sisters live in Italy.*

3. The definite article is not used before a possessive adjective with singular nouns referring to members of the family (*padre, madre, sorella, etc.*) but is required when used in the plural form or with *loro*.

*Suo nonno e sua nonna* sono a casa.      *His grandfather and grandmother are home.*  
*Mio padre* parte domani.      *My father is leaving tomorrow.*

*BUT*

*I suoi nonni* sono generosi.      *His grandparents are generous.*  
*Il loro padre* è molto severo.      *Their father is very strict.*

4. With parts of the body and articles of clothing, the possessive adjective is usually replaced by the definite article if the possessor is clear.

Gino si lava *la faccia*.      *Gino washes his face.*  
 Non porto mai *il cappello* a scuola.      *I never wear my hat to school.*

## EXERCISE D

**Enrico is back from camp and asks his older sister to help him find various things.**

EXAMPLE: i sandali

**Dove sono i miei sandali?**

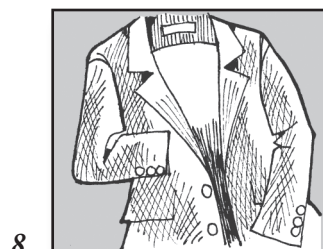
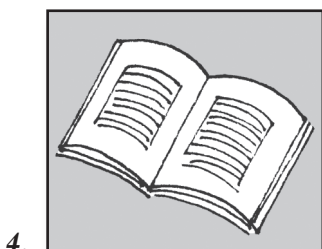
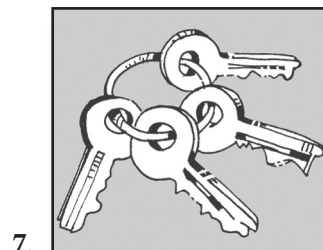
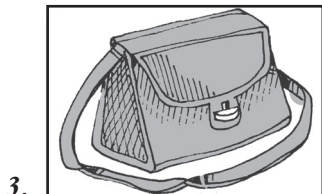
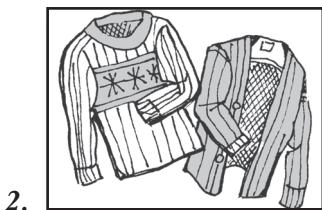
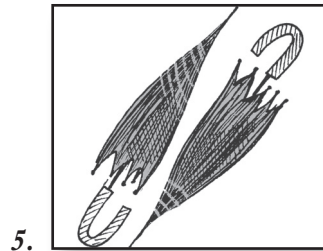
- |                  |                 |               |
|------------------|-----------------|---------------|
| 1. l'orologio    | 5. la giacca    | 8. le chiavi  |
| 2. il telefonino | 6. il berretto  | 9. lo zaino   |
| 3. le calze      | 7. gli occhiali | 10. i fumetti |
| 4. i dischi      |                 |               |

**EXERCISE E**

You and your parents are getting off a plane in Italy. The flight attendant asks you if you've left something behind. Write her questions and your responses.



EXAMPLE: Sono i vostri cappelli?  
No, non sono i nostri cappelli.



## EXERCISE F

Before leaving the house, your mother asks you and your brother some questions. Answer her using the appropriate form of the possessive adjective.

EXAMPLE: Avete preso i vostri libri?

Sì, mamma, abbiamo preso i nostri libri.

1. Giorgio, ti sei lavato le mani?
2. Anna, hai spento la luce nella mia camera da letto?
3. Avete preparato i vostri panini?
4. Avete preso le vostre chiavi?
5. Avete salutato il vostro papà?
6. Anna, hai preso la mia lettera per il tuo professore?
7. Giorgio, hai dato la macchina fotografica a tua sorella?
8. Anna, hai trovato i miei occhiali?

## EXERCISE G

Complete the description that Sonia wrote about a member of her family by inserting the appropriate possessive adjective in the spaces provided.

Io e \_\_\_\_\_ famiglia abitiamo in città. \_\_\_\_\_ casa non

1.

2.

è molto grande. Io condivido \_\_\_\_\_ camera da letto con uno dei

3.

\_\_\_\_\_ fratelli. \_\_\_\_\_ nome è Roberto. \_\_\_\_\_

4.

5.

6.

camera è abbastanza grande però devo tenere tutte \_\_\_\_\_ cose

7.

in un'altra stanza. Roberto ha molti giocattoli e ha l'abitudine di lasciare tutte

\_\_\_\_\_ cose dappertutto. Roberto non usa mai \_\_\_\_\_

8.

9.

indumenti. Gli piace portare \_\_\_\_\_ roba. Porta \_\_\_\_\_

10.

11.

camicie e \_\_\_\_\_ maglioni. Roberto è \_\_\_\_\_ fratello

12.

13.

minore però porta \_\_\_\_\_ misura di pantalone e di scarpe. Inoltre,

14.

gli piace infastidire \_\_\_\_\_ sorelle. Usa sempre \_\_\_\_\_  
 15. 16.  
 macchina fotografica e \_\_\_\_\_ lettore per ascoltare la musica. Allora  
 17.  
 loro nascondono \_\_\_\_\_ cose. Per \_\_\_\_\_ compleanno,  
 18. 19.  
 \_\_\_\_\_ genitori daranno a Roberto \_\_\_\_\_ propria macchina  
 20. 21.  
 fotografica e \_\_\_\_\_ proprio lettore.  
 22.

### EXERCISE H

Ask one of your classmates if the following things are his or hers, and then provide a response.

EXAMPLE: la penna

È la tua penna?

Sì, è la mia penna.

OR: No, non è la mia penna.

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 1. i libri                 | 5. le scarpe     |
| 2. gli occhiali            | 6. la cartella   |
| 3. la macchina fotografica | 7. il telefonino |
| 4. il computer portatile   | 8. i lettori MP3 |

### EXERCISE I

Tell what your best friend's favorite things are.

EXAMPLE: lo sport preferito

Il suo sport preferito è il calcio.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. l'attore preferito    | 6. le amiche preferite/gli amici preferiti |
| 2. la cantante preferita | 7. i cibi preferiti                        |
| 3. la stagione preferita | 8. il giornale preferito                   |
| 4. i romanzi preferiti   | 9. la materia preferita                    |
| 5. la musica preferita   | 10. le attrici preferite                   |



## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE J

**Your new pen pal has some questions for you. Answer him or her.**

1. È grande la tua scuola?
2. Quando fai i tuoi compiti?
3. Hai perduto mai le tue chiavi?
4. Tu inviti molti amici al tuo compleanno?
5. Parla italiano tua madre?
6. Come si chiama il tuo professore d'italiano?
7. Tu e tuo fratello giocate a tennis con i vostri compagni?
8. Quante persone ci sono nella tua famiglia?
9. Conosci i tuoi vicini di casa?
10. Chi è il presidente del vostro paese?

### EXERCISE K

**Beatrice is talking to a student from Italy. Express what she says in Italian.**

1. Our school has only two students from Italy.
2. My friend and I walk to school.
3. Our houses are not far from our school.
4. Can you come to my house this afternoon?
5. You have to meet my parents.
6. Your science teacher is very good.
7. His lessons are very interesting.
8. When do you celebrate your birthday?
9. My sisters and their friends go to the same school.
10. Our grandparents will arrive tomorrow.
11. My uncle and aunt are traveling in France
12. I like your watch.

## Demonstrative Adjectives

The demonstrative adjectives are *questo* (this) and *quello* (that). Like all other adjectives in Italian, *questo/quello* agree in gender and number with the noun they modify.

### A. Forms of *questo*

	MASCULINE	FEMININE	
SINGULAR	<i>questo cane</i> <i>quest' amico</i>	<i>questa casa</i> <i>quest' amica</i>	<i>this</i>
PLURAL	<i>questi cani</i> <i>questi amici</i>	<i>queste case</i> <i>queste amiche</i>	<i>these</i>

### B. Forms of *quello*

	MASCULINE		
	SINGULAR	PLURAL	
before a consonant	<i>quel cane</i>	<i>quei cani</i>	<i>that dog / those dogs</i>
before -z, s + consonant, gn, or ps	<i>quello studente</i>	<i>quegli studenti</i>	<i>that student / those students</i>
before vowel	<i>quell' albero</i>	<i>quegli alberi</i>	<i>that tree / those trees</i>

	FEMININE		
	SINGULAR	PLURAL	
before consonant	<b>quella</b> casa	<b>quelle</b> case	<i>that house / those houses</i>
before vowel	<b>quell'</b> attrice	<b>quelle</b> attrici	<i>that actress / those actresses</i>

**Quel** ragazzo e **quella** ragazza sono cugini. *That boy and that girl are cousins.*  
**Quei** libri su **quegli** scaffali sono di Anna. *Those books on those shelves are Anna's.*  
**Quell'**albero e **quelle** piante sono morti. *That tree and those plants are dead.*

NOTE: *Quello*, like *bello*, follows the same pattern as the definite article.

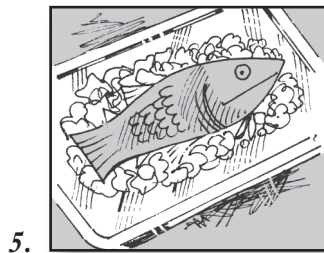
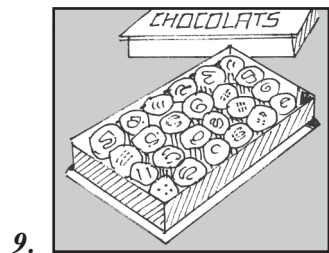
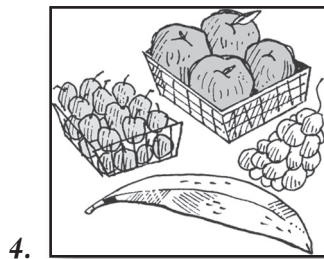
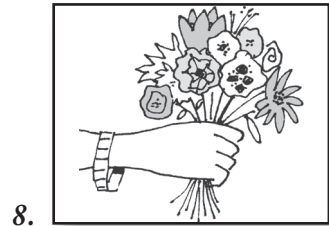
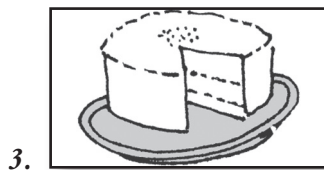
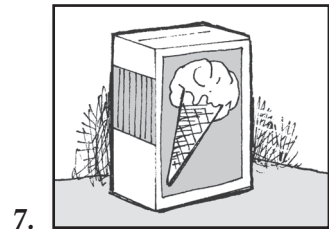
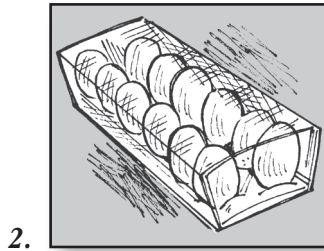
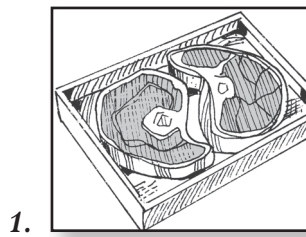
<i>il</i> cane: <b>quel</b> cane	<i>i</i> cani: <b>quei</b> cani
<i>lo</i> studente: <b>quello</b> studente	<i>gli</i> studenti: <b>quegli</b> studenti
<i>la</i> casa: <b>quella</b> casa	<i>le</i> case: <b>quelle</b> case

**EXERCISE A**

You are in a grocery store doing some shopping for your mother. Ask the price of the following items using the correct form of *questo*.



EXAMPLE: Quanto costa questo caffè?



**EXERCISE B**

Your sister's birthday is coming up. You accompany her to a department store and try to find out what she likes. Tell what you ask her using the appropriate form of *quello*.

EXAMPLE: maglietta

Ti piace quella maglietta?

OR: maglioni

OR: Ti piacciono quei maglioni?

- |              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| 1. orecchini | 5. calzini  | 8. scarpe     |
| 2. orologio  | 6. occhiali | 9. profumo    |
| 3. borsa     | 7. cappello | 10. camicetta |
| 4. stivali   |             |               |

**EXERCISE C**

Your friend disagrees with every statement you make. Write your statements and his responses.

EXAMPLE: camicia

Io voglio questa camicia.

Io preferisco quella camicia.

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. racchette da tennis | 6. video giochi |
| 2. fotocamera digitale | 7. bicicletta   |
| 3. cellulari           | 8. televisore   |
| 4. pallone             | 9. sci          |
| 5. computer portatile  | 10. lettore MP3 |

**EXERCISE D**

Change each of the following sentences from the singular to the plural.

EXAMPLE: Quanto costa questa matita?

Quanto costano queste matite?

- Questo dolce è molto buono.
- Studia l'italiano quest'alunna?
- Quel ragazzo abita in via Dante.
- Il professore ha spiegato quest'esercizio.
- La signorina canta sempre quella canzone.

6. Quello studio non è molto grande.
7. Quest'uomo conosce bene tuo cugino.
8. Quell'operaio lavora con mio zio.
9. Preferisco vedere questo spettacolo oggi.
10. Quell'amica di tua sorella balla bene.

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE E

**Mario is helping his mother do the shopping. Complete the questions he asks his mother about the produce they're buying.**

EXAMPLES: mele

Ti piacciono **queste mele** o preferisci **quelle mele**?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. frutta   | 5. ananas   |
| 2. pomodori | 6. peperoni |
| 3. uva      | 7. pere     |
| 4. ciliegie | 8. spinaci  |

### EXERCISE F

**Your sister is always giving you advice or telling you what to do. Complete what she says with an appropriate demonstrative adjective from the list.**

quegli	quella	quei	queste
quel	quelle	questa	questo

1. Sì, sono due macchine molto belle, ma \_\_\_\_\_ macchina qui mi piace più di \_\_\_\_\_ macchina lì.
2. Preferisci un bicchiere di \_\_\_\_\_ vino o di quello? Secondo me questo è migliore.
3. Prendi un gelato, scegli \_\_\_\_\_ gelato che preferisci. Però i coni alla fragola sono ottimi.
4. Non usare questi coltelli. \_\_\_\_\_ coltelli sul tavolo sono migliori.
5. Puoi mettere solo queste scarpe. Non toccare \_\_\_\_\_ nere.
6. \_\_\_\_\_ anelli fuori in vetrina sono molto belli, ma \_\_\_\_\_ orecchini qui sono i miei preferiti.

**EXERCISE G**

**You and an Italian-speaking friend are visiting your brother's college dormitory. You comment on what you see. Express the following in Italian.**

1. This room is a disaster; it's very small and a mess.
2. That poster is really ugly; why doesn't he throw it out?
3. These books are very interesting; those books are boring.
4. He uses this bicycle every day to come to school.
5. This computer must be from the last century.
6. When I gave him that plant, it was beautiful.
7. He uses this dictionary constantly.
8. Those pictures are of his best friends.
9. These magazines are old; why does he keep them?
10. Those shelves were mine and that desk too.

PART



# Word Study



# Antonyms and Synonyms

## ◆ 1 ◆ Antonyms (Opposites)

### A. Nouns

l'amico *friend*

la domanda *question*

l'est (m.) *east*

l'estate (f.) *summer*

il figlio *son*

il fratello *brother*

il genero *son-in-law*

il giorno *day*

la guerra *war*

il marito *husband*

il mattino (la mattina) *morning*

il mezzogiorno *noon*

il nonno *grandfather*

il nord *north*

il padre *father*

il principio *beginning*

il ragazzo *boy*

il re *king*

il silenzio *silence*

il sole *sun*

l'uomo *man*

lo zio *uncle*

il nemico *enemy*

la risposta *answer*

l'ovest (m.) *west*

l'inverno *winter*

la figlia *daughter*

la sorella *sister*

la nuora *daughter-in-law*

la notte *night*

la pace *peace*

la moglie *wife*

{ il pomeriggio *afternoon*

la sera *evening*

la mezzanotte *midnight*

la nonna *grandmother*

il sud *south*

la madre *mother*

la fine *end*

la ragazza *girl*

la regina *queen*

il rumore, il chiasso *noise*

la luna *moon*

la donna *woman*

la zia *aunt*

## B. Adjectives

<b>alto</b> <i>tall, high</i>		<b>basso</b> <i>short, low</i>
<b>amaro</b> <i>bitter</i>		<b>dolce</b> <i>sweet</i>
<b>assente</b> <i>absent</i>		<b>presente</b> <i>present</i>
<b>bello</b> <i>beautiful, handsome</i>		<b>brutto</b> <i>ugly</i>
<b>buono</b> <i>good</i>		<b>cattivo</b> <i>bad</i>
<b>caldo</b> <i>hot, warm</i>		<b>freddo</b> <i>cold</i>
<b>caro</b> <i>dear, expensive</i>		<b>a buon mercato</b> <i>cheap, inexpensive</i>
<b>cotto</b> <i>cooked</i>		<b>crudo</b> <i>raw</i>
<b>destro</b> <i>right</i>		<b>sinistro</b> <i>left</i>
<b>difficile</b> <i>difficult</i>		<b>facile</b> <i>easy</i>
<b>diligente</b> <i>industrious, diligent</i>		<b>pigro</b> <i>lazy</i>
<b>duro</b> <i>hard</i>		<b>molle, morbido</b> <i>soft</i>
<b>felice</b> <i>happy</i>	}	{
<b>contento</b> <i>happy, glad</i>		
<b>forte</b> <i>strong</i>		<b>infelice</b> <i>unhappy</i>
<b>garbato</b> <i>polite, well-mannered</i>		<b>triste</b> <i>sad</i>
<b>grande</b> <i>large</i>		<b>debole</b> <i>weak</i>
<b>grasso</b> <i>fat</i>		<b>sgarbato</b> <i>rude</i>
<b>largo</b> <i>wide</i>		<b>piccolo</b> <i>small</i>
<b>leggero</b> <i>light</i>		<b>magro</b> <i>thin</i>
<b>lento</b> <i>slow</i>		<b>stretto</b> <i>narrow</i>
<b>lontano</b> <i>far</i>		<b>pesante</b> <i>heavy</i>
		<b>rapido</b> <i>fast</i>
<b>lungo</b> <i>long</i>		<b>vicino</b> <i>near</i>
		{
<b>malato</b> <i>ill</i>		
<b>moderno</b> <i>modern</i>		<b>corto</b> <i>short</i>
<b>pieno</b> <i>full</i>		<b>breve</b> <i>brief</i>
<b>povero</b> <i>poor</i>		<b>sano, in forma</b> <i>healthy</i>
<b>primo</b> <i>first</i>		<b>antico</b> <i>antique, old</i>
<b>prossimo</b> <i>next</i>		<b>vuoto</b> <i>empty</i>
<b>pulito</b> <i>clean</i>		<b>ricco</b> <i>rich</i>
		<b>ultimo</b> <i>last, top (floor)</i>
<b>vecchio</b> <i>old</i>		<b>passato, scorso</b> <i>past</i>
		<b>sporco, sudicio</b> <i>dirty</i>
<b>vero</b> <i>true</i>		{
		<b>giovane</b> <i>young</i>
		<b>moderno</b> <i>modern</i>
		<b>nuovo</b> <i>new</i>
		<b>falso</b> <i>false</i>

C. Verbs

<b>amare</b> <i>to love</i>	<b>odiare</b> <i>to hate</i>
<b>andare</b> <i>to go</i>	<b>venire</b> <i>to come</i>
<b>aprire</b> <i>to open</i>	<b>chiudere</b> <i>to close</i>
<b>arrivare</b> <i>to arrive</i>	<b>partire</b> <i>to depart, leave</i>
<b>cominciare</b> <i>to begin, start</i>	<b>finire, terminare</b> <i>to finish</i>
<b>comprare</b> <i>to buy</i>	<b>vendere</b> <i>to sell</i>
<b>dare</b> <i>to give</i>	<b>ricevere</b> <i>to receive</i>
<b>dimenticare</b> <i>to forget</i>	<b>ricordare</b> <i>to remember</i>
<b>domandare</b> <i>to ask</i>	<b>rispondere</b> <i>to answer</i>
<b>entrare</b> <i>to come in, go in</i>	<b>uscire</b> <i>to go out, come out</i>
<b>imparare</b> <i>to learn</i>	<b>insegnare</b> <i>to teach</i>
<b>morire</b> <i>to die</i>	{ <b>nascere</b> <i>to be born</i>
<b>perdere</b> <i>to lose</i>	<b>trovare</b> <i>to find</i>
<b>piangere</b> <i>to cry</i>	<b>ridere</b> <i>to laugh</i>

D. Adverbs

<b>bene</b> <i>well</i>	<b>male</b> <i>badly</i>
<b>dopo</b> <i>after</i>	<b>prima</b> <i>before</i>
<b>molto</b> <i>much</i>	<b>poco</b> <i>little</i>
<b>niente</b> <i>nothing</i>	<b>tutto</b> <i>everything</i>
<b>oggi</b> <i>today</i>	{ <b>ieri</b> <i>yesterday</i>
<b>ora, adesso</b> <i>now</i>	<b>poi, allora</b> <i>then</i>
<b>più</b> <i>more</i>	<b>meno</b> <i>less</i>
<b>presto</b> <i>early</i>	<b>tardi</b> <i>late</i>
<b>qui, qua</b> <i>here</i>	<b>lì, là</b> <i>there</i>

E. Prepositions

<b>con</b> <i>with</i>	<b>senza</b> <i>without</i>
<b>davanti</b> <i>in front, before</i>	<b>dietro</b> <i>in back, behind</i>
<b>dentro</b> <i>within, inside</i>	<b>fuori</b> <i>outside</i>
<b>sopra, su</b> <i>on, above</i>	<b>sotto</b> <i>under, below</i>

**EXERCISE A**

Write the female counterpart of each of these masculine terms.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. l'uomo    | 6. il fratello |
| 2. il padre  | 7. il nonno    |
| 3. lo zio    | 8. il genero   |
| 4. il figlio | 9. il ragazzo  |
| 5. l'amico   | 10. il marito  |

**EXERCISE B**

Select the opposite of the word in italics.

1. *arrivare*: andare, salire, partire, venire
2. *bene*: male, cattivo, buono, meglio
3. *domandare*: pregare, rispondere, chiudere, chiamare
4. *con*: ultimo, dietro, sopra, senza
5. *dare*: ricevere, finire, parlare, ripetere
6. *forte*: triste, pigro, vero, debole
7. *felice*: triste, nero, caro, magro
8. *duro*: difficile, grasso, cotto, molle
9. *vecchio*: grasso, pulito, giovane, vero
10. *corto*: lento, sporco, presto, lungo
11. *sopra*: sotto, sonno, senza, sano
12. *largo*: piccolo, stretto, poco, pieno
13. *pesante*: leggere, sinistro, leggero, lasciare
14. *malato*: sano, sono, magro, sudicio
15. *lontano*: triste, amaro, vicino, moderno

## EXERCISE C

Match each word in column I with its antonym in column II.

COLUMN I	COLUMN II
1. amaro	a. alto
2. basso	b. breve
3. corto	c. cattivo
4. fine	d. dentro
5. fuori	e. dolce
6. grasso	f. grande
7. piccolo	g. lontano
8. pieno	h. lungo
9. trovare	i. magro
10. vicino	j. molle
	k. perdere
	l. principio
	m. vuoto

## EXERCISE D

You disagree with a friend's description of people and things. Say the opposite of what your friend says.

EXAMPLE: Tua cugina è arrivata **dopo** di me.  
Tua cugina è arrivata **prima** di me.

1. Domani farà **bel** tempo.
2. Anna e Luisa sono **pigre**.
3. Suo padre è più **giovane** di sua madre.
4. Quella signorina ha cantato **bene**.
5. Pietro è più **grande** di suo fratello Marco.
6. Lo zio di Aldo è un uomo **forte**.
7. Armando scrive con la mano **destra**.
8. Questo letto è **morbido**.
9. Questi problemi sono **facili**.

10. La maestra preferisce il clima del **nord**.
11. Il tappeto e il pavimento sono **sporchi**.
12. Le scatole sono **piene**.
13. Rita ha messo il pacco **sul** letto.
14. Questa valigia è **vuota** ma non è **leggera**.
15. La biblioteca pubblica è **vicina** a qui.

### EXERCISE E

Complete each of the following sentences by supplying the opposite of the word in boldface, and making any necessary changes.

1. Roberto è troppo **grasso** e Paolo è troppo \_\_\_\_\_.
2. La tua minestra è **calda**? No, è \_\_\_\_\_.
3. La signora è **garbata**, ma suo marito è \_\_\_\_\_.
4. È meglio **dare** che \_\_\_\_\_.
5. Giacomo ha **venduto** la bicicletta e ha \_\_\_\_\_ una motocicletta.
6. Oggi tutti gli studenti sono **presenti**. Ieri tre studenti erano \_\_\_\_\_.
7. Elena è una ragazza **felice** ma suo fratello è molto \_\_\_\_\_.
8. Il signor Matteo porta una valigia con la mano **destra** e una borsa con la mano \_\_\_\_\_.
9. La signora Baldini ci ha raccontato la storia dal **principio** alla \_\_\_\_\_.
10. Lo spettacolo è **incominciato** alle due ed è \_\_\_\_\_ alle cinque.

### EXERCISE F

Your little brother has the habit of finishing your sentences. Complete the sentences with the opposite of the word in boldface.

1. L'autobus è spesso **lento**, ma il treno è \_\_\_\_\_.
2. Enrico non è **povero**; è molto \_\_\_\_\_.
3. Questi ragazzi giocano qui dalla **mattina** alla \_\_\_\_\_.
4. Quel film mi ha fatto **ridere** ma anche \_\_\_\_\_.
5. Non mi piace il clima **caldo**. Preferisco il clima \_\_\_\_\_.
6. In classe facevamo troppo **chiasso** e la professoressa ha gridato:  
"\_\_\_\_\_."
7. Maria non è né **bella** né \_\_\_\_\_.

8. Il mio amico abita al **primo piano** e io all'\_\_\_\_\_.
9. In aula, io mi siedo sempre **dietro**, non mi piace sedermi \_\_\_\_\_.
10. Non mi piace il caffè **dolce**, lo preferisco \_\_\_\_\_.

### EXERCISE G

**Mr. Sanzone has always something to say about something. Complete his sentences in Italian.**

1. That gentleman is not rich; in fact he is poor.  
Quel signore non è ricco; al contrario, è \_\_\_\_\_.
2. Carlo, those shoes are dirty. Where are your clean shoes?  
Carlo, quelle scarpe sono \_\_\_\_\_. Dove sono le tue scarpe \_\_\_\_\_?
3. Yesterday I went out early and I returned home late.  
Ieri sono uscito \_\_\_\_\_ e sono ritornato a casa \_\_\_\_\_.
4. Mr. Roberti's new house is smaller than the old one.  
La casa \_\_\_\_\_ del signor Roberti è più \_\_\_\_\_ di quella \_\_\_\_\_.
5. Her grandfather was born in Florence, but he died in Ravenna.  
Il suo \_\_\_\_\_ è \_\_\_\_\_ a Firenze, ma è \_\_\_\_\_ a Ravenna.
6. The new streets are wide, but the old streets are narrow.  
Le strade \_\_\_\_\_ sono \_\_\_\_\_, ma le strade \_\_\_\_\_ sono \_\_\_\_\_.
7. Mrs. Lanza is seated on the right and her sister on the left.  
La signora Lanza è seduta \_\_\_\_\_ e sua sorella \_\_\_\_\_.
8. The theater is not empty; on the contrary, it's full.  
Il teatro non è \_\_\_\_\_; al contrario, è \_\_\_\_\_.
9. Mary, please put the roses here and the carnations there.  
Maria, per piacere metti le rose \_\_\_\_\_ e i garofani \_\_\_\_\_.
10. All persons, young and old, enjoy music.  
A tutti, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, piace la musica.

## ◆2◆ Synonyms

### A. Nouns

gli abiti, i vestiti	<i>clothes</i>
l'aeroplano, l'aereo	<i>plane, airplane</i>
l'alunno, lo studente	<i>pupil, student</i>
la camera, la stanza	<i>room</i>
il cellulare, il telefonino	<i>cell phone</i>
il divano, il sofà	<i>sofa, couch</i>
la donna, la signora	<i>woman, lady</i>
il dono, il regalo	<i>gift</i>
il dottore, il medico	<i>doctor</i>
l'edificio, il palazzo	<i>building</i>
la faccia, il viso	<i>face</i>
il favore, il piacere	<i>favor</i>
il maestro, il professore	<i>teacher</i>
il matrimonio, lo spozalizio	<i>wedding</i>
la montagna, il monte	<i>mountain</i>
l'operaio, il lavoratore	<i>workman</i>
il rumore, il chiasso	<i>noise</i>
lo sbaglio, l'errore (m.)	<i>mistake, error</i>
la strada, la via	<i>street, road</i>
la testa, il capo	<i>head</i>

### B. Adjectives

carino, bello	<i>cute, pretty</i>
caro, costoso	<i>dear, expensive</i>
certo, sicuro	<i>certain, sure</i>
contento, felice	<i>happy, pleased</i>
corto, breve	<i>short, brief</i>
duro, difficile	<i>hard, difficult</i>
garbato, cortese	<i>courteous, polite</i>
infelice, triste	<i>unhappy, sad</i>
niente, nulla	<i>nothing</i>
passato, scorso	<i>past, last</i>
rapido, veloce	<i>fast, quick</i>
sporco, sudicio	<i>dirty</i>



## C. Verbs

capire, comprendere	<i>to understand</i>
desiderare, volere	<i>to want, wish (for)</i>
finire, terminare	<i>to finish</i>
imparare, apprendere	<i>to learn</i>
(in)cominciare, iniziare	<i>to start, begin</i>
mandare, spedire	<i>to send</i>

## D. Adverbs

adesso, ora	<i>now</i>
allora, quindi	<i>then, so</i>
anche, pure	<i>also, too</i>
immediatamente, subito	<i>immediately, at once</i>
poi, dopo	<i>after, afterward, then</i>
presto, subito	<i>quickly, right away, soon</i>
qualche volta, certe volte	<i>sometimes</i>
qui, qua	<i>here</i>

## EXERCISE H

Your cousin can be unpleasant when he criticizes everything and everyone. Express his negative comments by using a synonym for the words in boldface.

- Oggi, Patrizia porta una gonna **sudicia**.
- Gianni fa sempre **errori** stupidi perché non studia mai.
- Abbiamo un **maestro** troppo severo quest'anno.
- Tu sei molto egoista; non fai mai **piaceri** a nessuno.
- Non mi piace affatto il tuo **cellulare**; il colore rosa è brutto.
- Le tue scarpe da tennis sono state troppo **care**.
- Quella **signora** grida sempre ai suoi figli.
- Abbiamo ricevuto dei **doni** molto stupidi.
- Perché **spedisci** sempre cartoline così comiche?
- La tua **camera** è sempre sporca e disordinata.
- Questo **divano** è molto scomodo.
- Il tuo **medico** è molto antipatico ed è spesso sgarbato.
- Quell'**operaio** è molto pigro.

14. Perché hai preso questa **strada**; non sai che c'è sempre molto traffico?  
 15. Tu non sai **niente**!

### EXERCISE I

Match each word in column I with its synonym in column II.

#### COLUMN I

1. abiti
2. allora
3. cominciare
4. dono
5. dopo
6. errore
7. imparare
8. monte
9. operaio
10. volere

#### COLUMN II

- a. apprendere
- b. breve
- c. caro
- d. desiderare
- e. iniziare
- f. lavoratore
- g. montagna
- h. poi
- i. quindi
- j. regalo
- k. sbaglio
- l. sudicio
- m. vestiti

### EXERCISE J

Select the two words in each group that have nearly the same meaning.

1. bello, felice, cattivo, contento, carino
2. passato, ieri, scorso, garbato, fine
3. vino, fame, viso, faccia, fine
4. stanza, piano, edificio, divano, palazzo
5. marito, matrimonio, nozze, donna, coppia
6. imparare, insegnare, leggere, apprendere, comprare
7. iniziare, spedire, ricevere, buttare, mandare
8. presto, rapido, veloce, breve, subito

9. viso, faccia, testa, capo, fronte  
 10. subito, quindi, ora, adesso, immediatamente

### EXERCISE K

Read this description of Giorgina, a student in your class, and give the synonyms of the underlined words.

Giorgina è una studentessa garbata e seria, ed è anche carina. Giorgina è molto simpatica perché e raramente triste o di malumore. Da quando era bambina, sapeva che da grande desiderava studiare medicina perché voleva diventare medico. Era certa di diventare un ottimo pediatra. Sapeva anche che gli studi sarebbero lunghi, difficili, e cari. Però Giorgina ha ricevuto il dono dell'ambizione e del coraggio. Niente le impedirà (*prevent*) di realizzare i suoi sogni.

### EXERCISE L

In each of the following sentences, substitute the word in boldface with its synonym from the list below, and make all changes necessary.

alunno	cortese	finire	scorso	subito
camera	dono	nulla	signora	via
cellulare	edificio	professore	sposalizio	volere

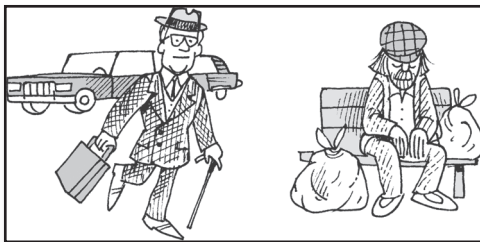
- Sei andato al **matrimonio** di Carlo e Maria?
- La settimana **passata** siamo andati in campagna.
- Il signor Russano è ancora il **maestro** di musica di Anna.
- Mio cugino ha perso il suo **telefonino** nella tua **stanza**.
- Roberto, a che ora **termineranno** gli esami?
- Il signor Fante verrà **presto** al **palazzo**.
- Anche Marco ha ricevuto un **regalo** dagli **studenti**.
- La signorina Montini è sempre molto **garbata**.
- Quale di queste due borse **desidera** la **donna**?
- Non ho visto **niente** per la **strada** ieri sera.

# MASTERY EXERCISES

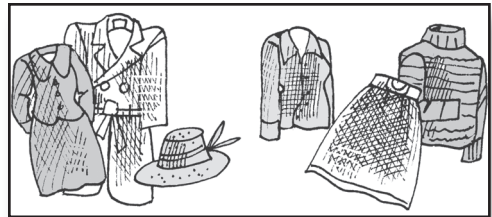
## EXERCISE M

Write the antonyms or synonyms that describe each pair you see in the illustrations below. Follow the examples.

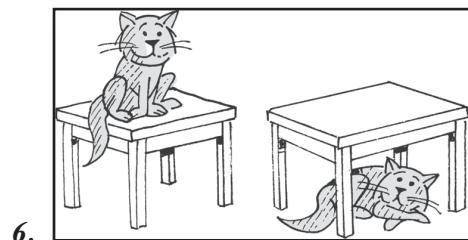
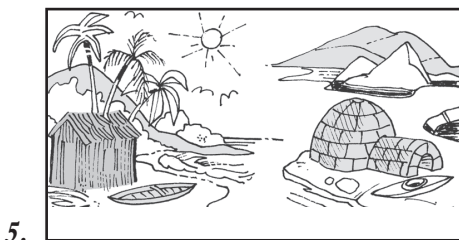
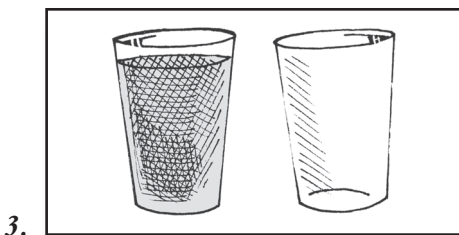
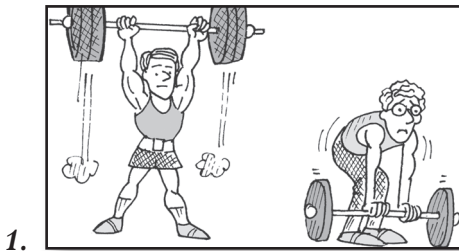
EXAMPLES:

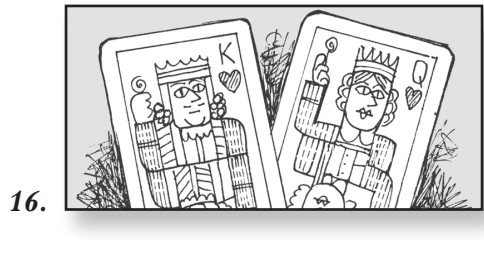
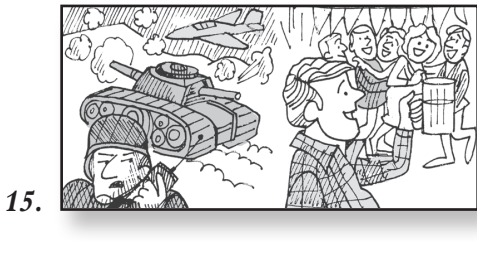
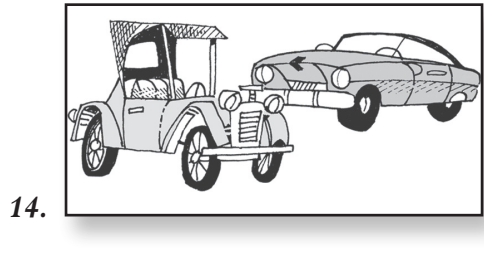
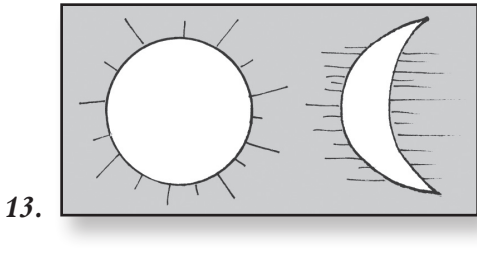
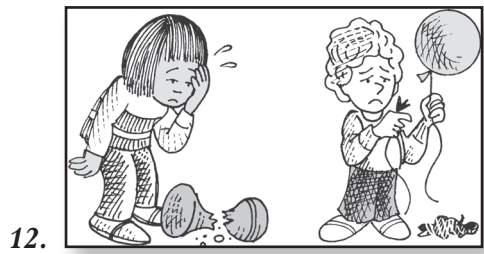
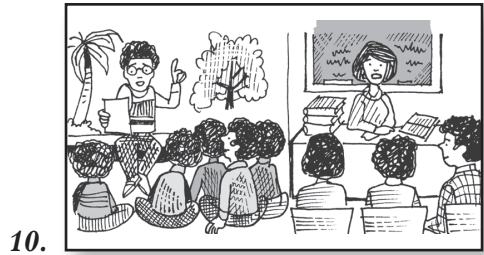
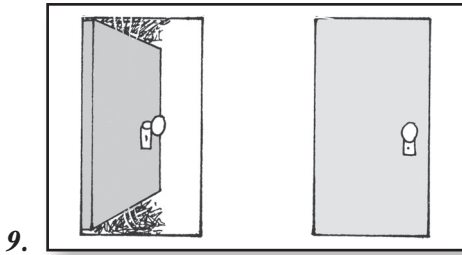
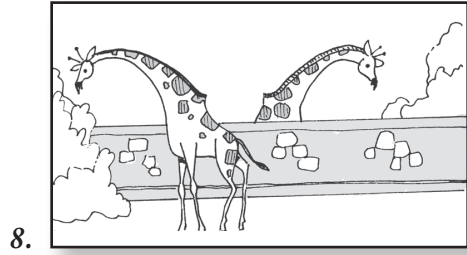


ricco / povero



gli abiti / i vestiti





**EXERCISE N**

**La signora Elisa is always giving her opinion about something. Express what she says in Italian.**

1. My son-in-law is lazy, but my daughter-in-law is diligent.
2. My husband wants to sell our car and buy that expensive car.
3. The young worker in the store is very courteous, and the old worker is rude.
4. This girl's face is sad and sweet, but that girl's face is happy and cute.
5. Not only was this pizza expensive, it was cold and hard, and the sausage was raw and fatty.
6. Her son is short, fat, and weak, but her daughter is tall, strong, and beautiful.
7. This summer, the weather was bad so we didn't go out very much. I was happy when autumn arrived.
8. It is better to give than to receive.
9. The show began late and ended too early, and the subject was too heavy and very sad.
10. I want to be rich; I don't want to be poor.

# Topical Vocabulary

## ◆ 1 ◆ Personal Identification

### A. Biographical information

#### 1. L'indirizzo / Address

la città <i>city</i>	il paese <i>country, town</i>	la strada <i>road, avenue</i>
il codice postale <i>zip code</i>	il paese natale <i>home town</i>	la via <i>street, avenue</i>
il numero di casa <i>house number</i>	la piazza <i>square</i>	il viale <i>boulevard</i>

#### 2. La famiglia / Family

il babbo, il papà <i>dad</i>	il genero <i>son-in-law</i>	la nuora <i>daughter-in-law</i>
la bambina <i>baby girl, little girl</i>	i genitori <i>parents</i>	il padre <i>father</i>
il bambino <i>baby boy, little boy</i>	la madre <i>mother</i>	il parente (la parente) <i>relative</i>
la cognata <i>sister-in-law</i>	la mamma <i>mom, mamma</i>	i parenti <i>relatives</i>
il cognato <i>brother-in-law</i>	il marito <i>husband</i>	la persona <i>person</i>
la cugina <i>cousin (f.)</i>	la moglie <i>wife</i>	la sorella <i>sister</i>
il cugino <i>cousin (m.)</i>	il nipote <i>nephew, grandson</i>	la suocera <i>mother-in-law</i>
la donna <i>woman, lady</i>	la nipote <i>niece, granddaughter</i>	il suocero <i>father-in-law</i>
la figlia <i>daughter</i>	la nonna <i>grandmother</i>	l'uomo (gli uomini) <i>man</i>
il figlio <i>son</i>	il nonno <i>grandfather</i>	la zia <i>aunt</i>
il fratello <i>brother</i>	i nonni <i>grandparents</i>	lo zio <i>uncle</i>

**B. Physical characteristics**

<b>alto</b> <i>tall</i>	<b>forte</b> <i>strong</i>	<b>piccolo</b> <i>small</i>
<b>anziano</b> <i>elderly</i>	<b>giovane</b> <i>young</i>	<b>povero</b> <i>poor</i>
<b>basso</b> <i>short</i>	<b>grande</b> <i>big</i>	<b>ricco</b> <i>rich</i>
<b>bello</b> <i>beautiful</i>	<b>grosso</b> <i>fat</i>	<b>snello</b> <i>thin</i>
<b>brutto</b> <i>ugly</i>	<b>magro</b> <i>skinny</i>	<b>stanco</b> <i>tired</i>
<b>carino</b> <i>pretty, cute</i>	<b>malato</b> <i>sick</i>	<b>vecchio</b> <i>old</i>

**avere ... anni** *to be ... years old*

**avere i capelli biondi (castani, neri)** *to have blond (brown, black) hair*

**avere i capelli corti (lungi)** *to have short (long) hair*

**avere gli occhi blue (castani, neri, verdi)** *to have blue (brown, black, green) eyes*

**C. Psychological characteristics**

<b>affezionato</b> <i>affectionate</i>	<b>debole</b> <i>weak</i>	<b>noioso</b> <i>boring</i>
<b>ambizioso</b> <i>ambitious</i>	<b>divertente</b> <i>fun, amusing</i>	<b>onesto</b> <i>honest</i>
<b>amichevole</b> <i>friendly</i>	<b>educato</b> <i>polite</i>	<b>pigro</b> <i>lazy</i>
<b>antipatico</b> <i>unpleasant, not nice</i>	<b>egoista</b> <i>selfish</i>	<b>premuroso</b> <i>attentive</i>
<b>attivo</b> <i>active</i>	<b>fantasioso</b> <i>imaginative</i>	<b>sciocco</b> <i>foolish, silly</i>
<b>bugiardo</b> <i>liar</i>	<b>felice</b> <i>happy</i>	<b>serio</b> <i>serious</i>
<b>buono</b> <i>good</i>	<b>ficcanaso</b> <i>nosy, interfering</i>	<b>simpatico</b> <i>likeable, friendly</i>
<b>carino</b> <i>cute, pretty</i>	<b>fiero</b> <i>proud</i>	<b>sincero</b> <i>frank</i>
<b>cattivo</b> <i>bad, nasty</i>	<b>furioso</b> <i>furious</i>	<b>spiritoso</b> <i>funny</i>
<b>contento</b> <i>glad, happy</i>	<b>generoso</b> <i>generous</i>	<b>sportivo</b> <i>athletic</i>
<b>coraggioso</b> <i>courageous</i>	<b>gentile</b> <i>nice</i>	<b>tirchio</b> <i>stingy</i>
<b>crudele</b> <i>cruel</i>	<b>impetuoso</b> <i>impulsive</i>	<b>triste</b> <i>sad, unhappy</i>
<b>curioso</b> <i>curious</i>	<b>intelligente</b> <i>intelligent</i>	
	<b>interessante</b> <i>interesting</i>	

**EXERCISE A**

Select the word in each group that is in a different category from the other three.

1. cattivo, egoista, crudele, premuroso
2. carino, bello, gentile, antipatico
3. malato, forte, stanco, debole
4. premuroso, generoso, buono, cattivo
5. attivo, debole, sportivo, forte



6. antipatico, ficcanaso, egoista, amichevole
7. spiritoso, noioso, divertente, simpatico
8. alto, giovane, ricco, malato
9. bugiardo, onesto, sincero, serio
10. serio, educato, affezionato, cattivo

### EXERCISE B

**How would you describe yourself? List five adjectives that describe your appearance; and then, list five adjectives that describe your personality. Be honest!**

### EXERCISE C

**Your neighbor has twins, and he claims that their personalities are complete opposites. List five adjectives that he would use to describe each twin.**

### EXERCISE D

**Answer the questions your new penpal asks you in the first email he/she sends you.**

1. Qual è la tua città natale?
2. Abiti su una strada stretta o su un viale largo?
3. Quali parenti vivono nella tua città?
4. Quanti fratelli e sorelle hai?
5. Hai dei fratelli sposati? Hai dei nipoti?
6. Di che colore hai gli occhi? e i capelli?
7. Hai i capelli corti o lunghi?
8. Sei magro(a) o snello(a)? Alto(a) o basso(a)?
9. Sei sportivo?
10. Sei molto ricco(a), un po' ricco(a)? o non affatto ricco(a)?

## ◆2◆ House and Home

### A. La casa / House

<b>l'appartamento</b> <i>apartment</i>	<b>la parete</b> ( <i>inside</i> ) <i>wall</i>
<b>l'ascensore</b> ( <i>m.</i> ) <i>elevator</i>	<b>il pavimento</b> <i>floor (of a room)</i>
<b>l'attico</b> <i>attic</i>	<b>il piano</b> <i>floor, story</i>
<b>il balcone</b> <i>balcony</i>	<b>il pian terreno</b> <i>ground floor</i>
<b>il caminetto</b> <i>fireplace</i>	<b>la piscina</b> <i>pool</i>
<b>la camera (da letto)</b> <i>bedroom</i>	<b>la porta</b> <i>door</i>
<b>la casa</b> <i>house</i>	<b>il prato</b> <i>lawn</i>
<b>la chiave</b> <i>key</i>	<b>la sala da pranzo</b> <i>dining room</i>
<b>il corridoio</b> <i>corridor, hall</i>	<b>il salotto</b> <i>parlour, living room</i>
<b>il cortile</b> <i>courtyard</i>	<b>le scale</b> <i>stairs</i>
<b>la cucina</b> <i>kitchen</i>	<b>lo scantinato</b> <i>cellar</i>
<b>la doccia</b> <i>shower</i>	<b>lo sgabuzzino</b> <i>storage room, closet</i>
<b>l'entrata</b> <i>entrance</i>	<b>il soffitto</b> <i>ceiling</i>
<b>la finestra</b> <i>window</i>	<b>il soggiorno</b> <i>family room</i>
<b>il garage</b> <i>garage</i>	<b>la stanza</b> <i>room</i>
<b>il giardino</b> <i>garden</i>	<b>la stanza da bagno (il bagno)</b> <i>bathroom</i>
<b>il muro</b> ( <i>outside</i> ) <i>wall</i>	<b>il tetto</b> <i>roof</i>

### B. I mobili / Furniture

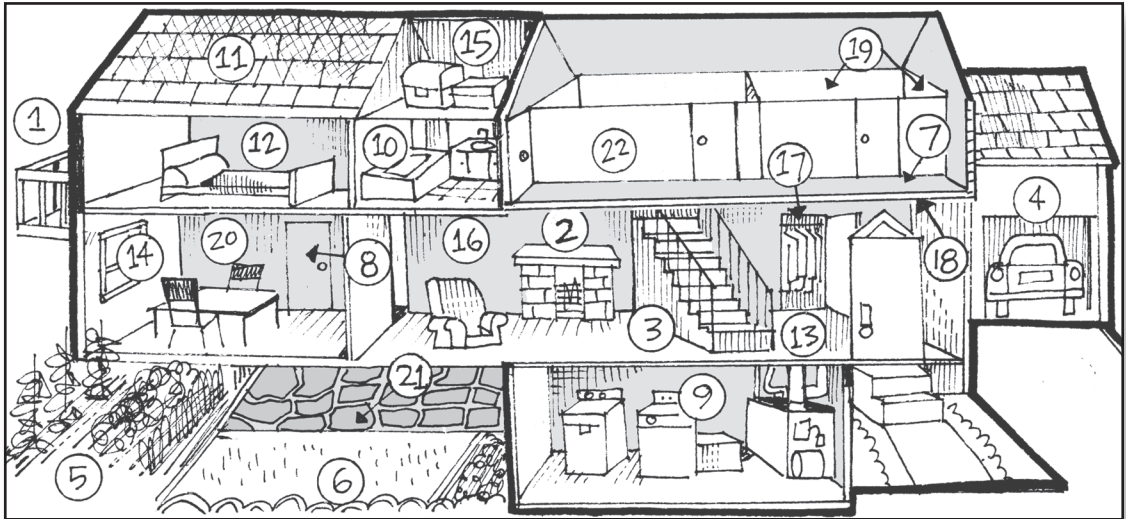
<b>l'armadio</b> <i>wardrobe</i>	<b>il lettore DVD</b> <i>DVD player</i>	<b>la scrivania</b> <i>desk</i>
<b>la cucina a gas</b> <i>gas range</i>	<b>l'orologio</b> <i>clock</i>	<b>la sedia</b> <i>chair</i>
<b>il divano</b> <i>couch</i>	<b>il piano(forte)</b> <i>piano</i>	<b>lo specchio</b> <i>mirror</i>
<b>il forno</b> <i>oven</i>	<b>la poltrona</b> <i>armchair</i>	<b>il tappeto</b> <i>rug</i>
<b>il frigorifero</b> <i>refrigerator</i>	<b>il quadro</b> <i>picture, painting</i>	<b>la tavola</b> <i>table</i>
<b>la lampada</b> <i>lamp</i>	<b>la radio</b> <i>radio</i>	<b>il telefono</b> <i>telephone</i>
<b>il letto</b> <i>bed</i>	<b>lo scaffale</b> <i>bookshelf</i>	<b>il televisore</b> <i>television set</i>

### C. I lavori domestici / Household chores

<b>apparecchiare la tavola</b> <i>to set the table</i>	<b>fare le pulizie</b> <i>to do the housework</i>
<b>buttare l'immondizia</b> <i>to take out the garbage</i>	<b>mettere in ordine il salone</b> <i>to tidy the living room</i>
<b>cucinare, preparare da mangiare</b> <i>to cook</i>	<b>passare l'aspirapolvere</b> <i>to vacuum</i>
<b>fare i piatti</b> <i>to do the dishes</i>	<b>pulire la casa</b> <i>to clean the house</i>
<b>fare la spesa</b> <i>to do the grocery shopping</i>	<b>sparrecchiare la tavola</b> <i>to clear the table</i>

**EXERCISE E**

Identify the parts of the house in this illustration.



**EXERCISE F**

Match the activities in column I with their appropriate location in column II.

COLUMN I

1. cucinare la pizza
2. dormire
3. fare raffreddare le bibite
4. lavarsi la faccia
5. nuotare
6. piantare fiori
7. posteggiare la macchina
8. preparare i pasti
9. salire al primo piano
10. sedersi a mangiare

COLUMN II

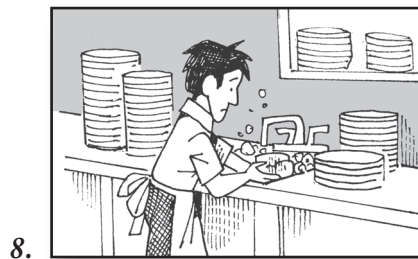
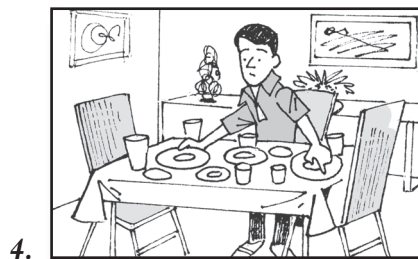
- a. a tavola
- b. con le scale
- c. in bagno
- d. in camera da letto
- e. in cucina
- f. in giardino
- g. in piscina
- h. nel caminetto
- i. nel forno
- j. nel frigorifero
- k. nel garage
- l. nello sgabuzzino
- m. sul tetto

**EXERCISE G**

Explain what Giovanni does to help his parents.



Giovanni si occupa dei fratelli.



## ◆3◆ Meals, Food, and Drink

### A. I pasti / Meals

il bicchiere <i>glass</i>	la forchetta <i>fork</i>	il pranzo <i>lunch</i>
la bottiglia <i>bottle</i>	la merenda, lo spuntino <i>snack</i>	la (prima) colazione <i>breakfast</i>
la cena <i>supper, dinner</i>	il pasto <i>meal</i>	la tazza <i>cup</i>
il coltello <i>knife</i>	il piattino <i>saucer</i>	la tovaglia <i>tablecloth</i>
il cucchiaio <i>tablespoon</i>	il piatto <i>plate, dish</i>	il tovagliolo <i>napkin</i>
il cucchiaino <i>teaspoon</i>	il picnic <i>picnic</i>	il vassoio <i>tray</i>

### B. Gli alimenti / Foods

l'aceto <i>vinegar</i>	il gelato <i>ice cream</i>	i peperoni <i>peppers</i>
l'acqua <i>water</i>	il formaggio <i>cheese</i>	i piselli <i>peas</i>
l'arancia <i>orange</i>	l'insalata <i>salad</i>	il pollo <i>chicken</i>
la bevanda <i>beverage</i>	il latte <i>milk</i>	il pomodoro <i>tomato</i>
la bistecca <i>steak</i>	la mela <i>apple</i>	il prosciutto <i>ham, prosciutto</i>
il burro <i>butter</i>	la minestra <i>soup</i>	il sale <i>salt</i>
il caffè <i>coffee</i>	l'olio <i>oil</i>	gli spaghetti <i>spaghetti</i>
le caramelle <i>candies</i>	gli ortaggi <i>vegetables</i>	il succo di frutta <i>fruit juice</i>
la carne <i>meat</i>	il pane <i>bread</i>	il tè <i>tea</i>
il cibo <i>food</i>	il panino <i>roll, sandwich</i>	la torta <i>cake</i>
la ciliegia <i>cherry</i>	le patate <i>potatoes</i>	l'uovo (le uova) <i>egg(s)</i>
il cioccolato <i>chocolate</i>	le patatine fritte <i>french fries</i>	l'uva <i>grapes</i>
il contorno <i>side dish</i>	la pera <i>pear</i>	la verdura <i>leafy vegetables</i>
il dolce <i>dessert</i>	il pesce <i>fish</i>	il vino <i>wine</i>
la frutta <i>fruit</i>	il pepe <i>pepper</i>	lo zucchero <i>sugar</i>

### EXERCISE H

Select the word that does not belong in each group.

1. caramelle, cioccolato, zucchero, carne
2. olio, aceto, sale, salotto, pepe
3. panino, acqua, vino, succo
4. ciliegie, uva, pesce, mele
5. peperoni, uova, piselli, patate
6. merenda, cena, specchio, pranzo, colazione

7. piatto, tappeto, bicchiere, cucchiaino, tazza
8. dolce, famiglia, gelato, torta, frutta

### EXERCISE I

List five foods you love to eat and five you hate to eat.

Mi piace... /Mi piacciono...      Odio...

### EXERCISE J

You're playing a guessing game with your Italian friend. If your friend's statement is true, say *vero*. If it's false, say *falso*, and correct the wrong words.

EXAMPLE: Mettiamo il prosciutto nella torta.

**Falso**, mettiamo il prosciutto **nel panino**.

1. Generalmente mangiamo i pasti nell'ascensore.
2. Il latte e il succo di frutta sono delle bevande.
3. Mettiamo gli ortaggi nella minestra.
4. Mettiamo il burro sul pane con un tovagliolo.
5. Arrostitiamo la carne nello specchio.
6. Serviamo il caffè in un piatto.
7. Tagliamo il pane con la bottiglia.
8. Nel caffè mettiamo un cucchiaino di sale.
9. Mia madre prepara i pasti in cucina.
10. Mangiamo la torta all'inizio del pranzo.

### EXERCISE K

List the names of these foods and utensils.

1. Tre contenitori che usiamo per bere le bevande.
2. Tre condimenti che mettiamo nell'insalata.
3. Tre bevande che serviamo fredde.
4. Tre bevande che serviamo calde.
5. Tre cibi che non contengono zucchero.
6. Tre oggetti di metallo che usiamo per mangiare.
7. Tre pasti principali.

8. Tre cibi che gli animali ci danno.
9. Tre cibi che mettiamo nel frigorifero.
10. Tre alimenti che mettiamo sugli spaghetti.

## ◆4◆ Health and Well-Being

### A. Le parti del corpo / *Parts of the body*

la bocca <i>mouth</i>	la lingua <i>tongue</i>
il braccio (le braccia) <i>arm(s)</i>	la mano (le mani) <i>hand(s)</i>
i capelli <i>hair</i>	il naso <i>nose</i>
il collo <i>neck</i>	l'occhio (gli occhi) <i>eye(s)</i>
il corpo <i>body</i>	l'orecchio (gli orecchi) <i>ear(s)</i>
il cuore <i>heart</i>	la pancia <i>belly, tummy</i>
il dente <i>tooth</i>	il petto <i>chest</i>
il dito (le dita) <i>finger(s)</i>	il piede <i>foot</i>
la faccia } <i>face</i>	il sangue <i>blood</i>
il viso }	la schiena <i>back</i>
la gamba <i>leg</i>	la spalla <i>shoulder</i>
il ginocchio (le ginocchia) <i>knee(s)</i>	lo stomaco <i>stomach</i>
la gola <i>throat</i>	la testa <i>head</i>
il gomito <i>elbow</i>	l'unghia (le unghia) <i>nail(s)</i>

### B. Le malattie / *Illnesses*

avere mal d'auto <i>to have carsickness</i>	ammalato <i>sick</i>
avere mal di denti <i>to have a toothache</i>	fare male a <i>to hurt, feel pain</i>
avere mal di gola <i>to have a sore throat</i>	la febbre <i>temperature</i>
avere mal di schiena <i>to have a backache</i>	l'influenza <i>flu</i>
avere mal di stomaco <i>to have a stomach ache</i>	il raffreddore <i>cold (illness)</i>
avere mal di testa <i>to have a headache</i>	la tosse <i>cough</i>

### EXERCISE 1

If the statement is true, write *vero*. If it's false, write *falso*, and correct the wrong word(s) in boldface.

1. La gola fa parte della bocca.
2. Abbiamo cinque **denti** in ogni mano.
3. Parliamo con la **bocca** e sentiamo con **gli orecchi**.

4. Generalmente, portiamo le scarpe sulla testa.
5. Usiamo le braccia per camminare.
6. Quando siamo ammalati andiamo dal macellaio.
7. I gomiti ci servono per vedere.
8. Le ginocchia sono accanto al naso.
9. Quando abbiamo la febbre alta, il nostro corpo è molto freddo.
10. Se hai mal di schiena hai, la tosse e la febbre.

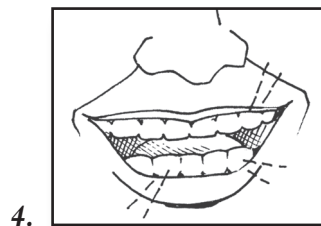
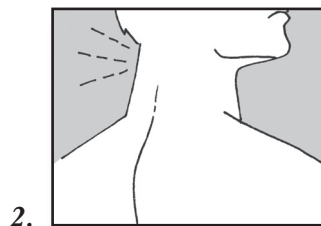
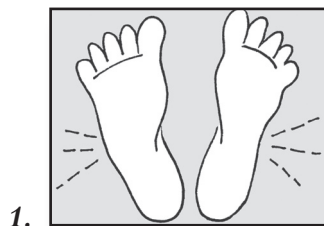
**EXERCISE M**

**Carmelo is a hypochondriac. Express what he imagines is wrong with him. Follow the example.**



EXAMPLE:

Ha mal d'orecchi. OR: Gli fanno male gli orecchi.





## ◆5◆ Colors and Clothing

### A. I colori / Colors

il colore <i>color</i>	giallo <i>yellow</i>	rosa <i>pink</i>
azzurro <i>blue</i>	grigio <i>gray</i>	rosso <i>red</i>
bianco <i>white</i>	marrone <i>brown</i>	verde <i>green</i>
celeste <i>sky-blue</i>	nero <i>black</i>	viola <i>violet, purple</i>

### B. I vestiti / Clothing

l'abito	} <i>suit, dress</i>	il (blue-) jeans <i>jeans</i>
il vestito		la lana <i>wool</i>
la borsa <i>purse, handbag</i>		la maglietta <i>T-shirt</i>
i calzini <i>socks</i>		il maglione <i>sweater</i>
la camicetta <i>blouse</i>		l'ombrello <i>umbrella</i>
la camicia <i>shirt</i>		l'orologio <i>watch</i>
il cappello <i>hat</i>		i pantaloncini <i>shorts</i>
il cappotto <i>coat</i>		i pantaloni <i>pants</i>
il costume (da bagno) <i>swimsuit</i>		i sandali <i>sandals</i>
il cotone <i>cotton</i>		la scarpa <i>shoe</i>
la cravatta <i>tie</i>		le scarpe da tennis <i>sneakers</i>
il cuoio <i>leather</i>		la sciarpa <i>scarf</i>
il fazzoletto di carta <i>tissue</i>		la seta <i>silk</i>
la giacca <i>jacket</i>		il soprabito <i>overcoat</i>
la gonna <i>skirt</i>		gli stivali <i>boots</i>
i guanti <i>gloves</i>		la tasca <i>pocket</i>
l'impermeabile (m.) <i>raincoat</i>		la veste <i>dress</i>

### EXERCISE N

Your classmate is checking your knowledge of the names of colors. Answers his questions.

1. Di che colore è il cielo quando fa brutto tempo?
2. Di che colore è il cielo quando fa bel tempo?
3. Di che colore sono le nuvole?
4. Di che colore sono le foglie degli alberi in estate?
5. Di che colore sono i limoni?
6. Di che colore è il sangue?

7. Di che colore è la bandiera italiana?
8. Che colore ottieni quando mischi (*mix*) rosso e blu?

### EXERCISE O

You're getting ready to go on vacation. List ten articles of clothing you're going to pack. Name their color.

EXAMPLE: la gonna di cuoio marrone

### EXERCISE P

Match the cues of column I with the most appropriate article of clothing in column II.

#### COLUMN I

1. andare in piscina
2. collo e testa caldi
3. dentro le scarpe
4. fare sport
5. intervista di lavoro
6. naso raffreddato
7. pantaloni sportivi
8. pioggia
9. scarpe per la neve
10. serata elegante

#### COLUMN II

- a. l'abito di seta
- b. la borsa
- c. i calzini
- d. cappello e sciarpa
- e. il cappotto di lana
- f. il costume da bagno
- g. il fazzoletto
- h. l'impermeabile
- i. il jeans
- j. la maglietta di cotone
- k. le scarpe da tennis
- l. gli stivali
- m. vestito e cravatta

## ◆6◆ Education

### A. La scuola / School

<b>l'altoparlante</b> ( <i>m.</i> ) <i>loudspeaker</i>	<b>la bandiera</b> <i>flag</i>
<b>l'alunno</b> <i>pupil</i>	<b>la biblioteca</b> <i>library</i>
<b>l'armadietto</b> <i>locker</i>	<b>la calcolatrice</b> <i>calculator</i>
<b>l'astuccio</b> <i>pencil case</i>	<b>la campanella</b> <i>bell</i>
<b>l'aula</b> <i>classroom</i>	<b>il cancellino</b> ( <i>chalkboard</i> ) <i>eraser</i>
<b>il banco</b> <i>student's desk</i>	<b>la carta geografica</b> <i>map</i>

la cartella <i>schoolbag</i>	l'orologio <i>clock</i>
il cestino <i>wastebasket</i>	la palestra <i>gymnasium, gym</i>
il cocco del maestro <i>teacher's pet</i>	la penna <i>pen</i>
il computer <i>computer</i>	il pennarello <i>felt-tip pen</i>
il dirigente scolastico <i>principal</i>	il permesso <i>pass</i>
il dizionario <i>dictionary</i>	la porta <i>door</i>
il foglio <i>sheet of paper</i>	il portatile <i>laptop computer</i>
il gesso <i>chalk</i>	il professore (-essa) <i>teacher, professor, lecturer</i>
la gomma <i>eraser</i>	il quaderno <i>notebook</i>
la lavagna ( <i>chalk</i> )board	la riga <i>ruler</i>
il lettore DVD <i>DVD player</i>	la scrivania ( <i>teacher's</i> ) desk
il libro <i>book</i> il liceo <i>high school</i>	la sedia <i>chair</i>
il maestro, la maestra ( <i>elementary school</i> ) <i>teacher</i>	la stampante <i>printer</i>
marinare <i>to skip class</i>	lo studente, (-tessa) <i>student</i>
la matita <i>pencil</i>	il televisore <i>television set</i>
la mensa <i>cafeteria</i>	l'ufficio <i>office</i>
il nastro adesivo (lo scotch) <i>adhesive (scotch) tape</i>	lo zaino <i>backpack</i>
l'orario <i>schedule</i>	

## B. Gli studi / *Studies*

cancellare <i>to erase</i>	l'interrogazione ( <i>f.</i> ) <i>oral test</i>
il capitolo <i>chapter</i>	leggere <i>to read</i>
la carta <i>paper</i>	la lettura <i>reading</i>
la classe <i>class, grade</i>	la lezione <i>lesson</i>
il compito <i>homework</i>	la materia <i>school subject</i>
dare un esame <i>to take a test</i>	la pagella <i>report card</i>
la domanda <i>question</i>	la pagina <i>page</i>
domandare <i>to ask</i>	la parola <i>word</i>
l'errore, lo sbaglio ( <i>m.</i> ) <i>error</i>	il problema <i>problem</i>
l'esame ( <i>m.</i> ) <i>exam, test</i>	la prova <i>test</i>
l'esempio <i>example</i>	la regola <i>rule</i>
l'esercizio <i>exercise</i>	rispondere <i>to answer</i>
essere bocciato <i>to be left back</i>	la risposta <i>answer</i>
essere promosso <i>to be promoted</i>	scrivere <i>to write</i>
la frase <i>sentence</i>	spiegare <i>to explain</i>
imparare <i>to learn</i>	studiare <i>to study</i>
imparare a memoria <i>to memorize</i>	superare un esame <i>pass a test</i>
insegnare <i>to teach</i>	il voto <i>mark, grade</i>

**C. Le materie / Subjects**

la <b>biologia</b> <i>biology</i>	l' <b>inglese</b> <i>English</i>
la <b>chimica</b> <i>chemistry</i>	l' <b>italiano</b> <i>Italian</i>
il <b>disegno</b> <i>drawing</i>	il <b>latino</b> <i>Latin</i>
l' <b>educazione fisica</b> <i>physical education</i>	la <b>matematica</b> <i>math</i>
la <b>fisica</b> <i>physics</i>	la <b>musica</b> <i>music</i>
il <b>francese</b> <i>French</i>	la <b>scienza</b> <i>science</i>
la <b>geografia</b> <i>geography</i>	lo <b>spagnolo</b> <i>Spanish</i>
la <b>geometria</b> <i>geometry</i>	la <b>storia</b> <i>history</i>
la <b>ginnastica</b> <i>gym</i>	la <b>tecnologia</b> <i>technology</i>
l' <b>informatica</b> <i>computer science</i>	

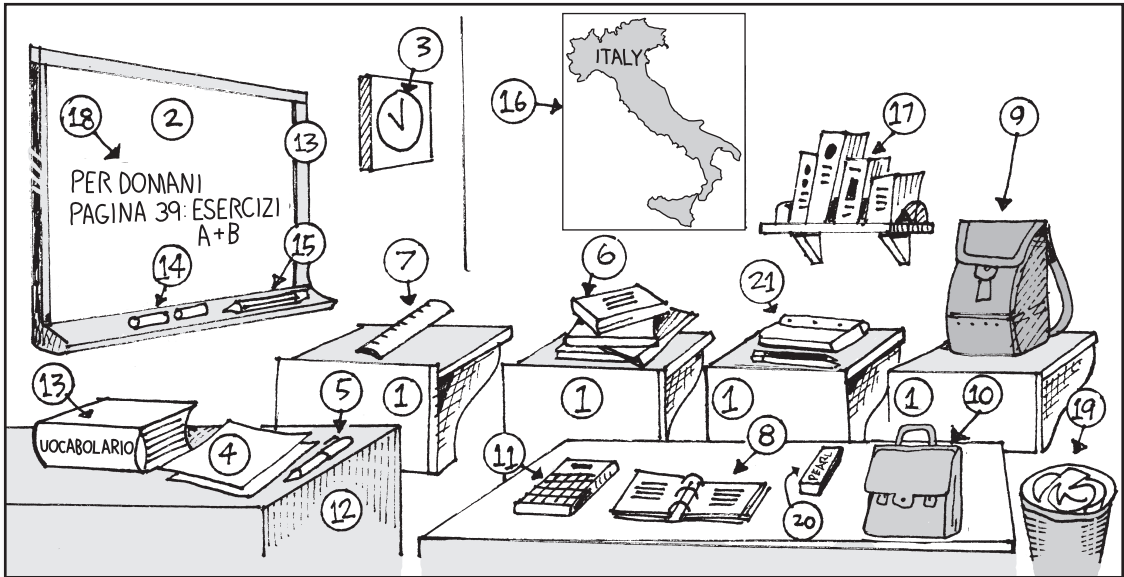
**EXERCISE Q**

Select the word that does not belong in each group.

1. la scrivania, la sedia, il cancellino, il banco
2. il televisore, il gesso, la stampante, il computer
3. il dirigente, l'altoparlante, la maestra, il professore
4. l'aula, la penna, il gesso, la matita
5. il portatile, il lettore, la stampante, l'ufficio
6. l'esercizio, la lezione, la riga, il compito
7. la prova, l'esame, lo zaino, l'interrogazione
8. la parola, lo sbaglio, la frase, il dizionario
9. la domanda, l'esercizio, la risposta, il cestino
10. la pagella, la campanella, l'altoparlante, il telefono

**EXERCISE R**

Identify all the things you see in Professor Agnelli's classroom.



**EXERCISE S**

If the statement is true, write *vero*. If it's false, write *falso*, and correct the wrong word(s) in boldface.

1. Scriviamo sempre sulla lavagna con la matita.
2. Ci piace giocare a pallavolo in palestra.
3. Quando corregge un esame, il professore da un disegno.
4. Gli alunni si siedono negli armadietti.
5. Generalmente cancelliamo la lavagna con la gomma.
6. Per imparare, è necessario fare i compiti.
7. Tutte le scuole hanno un dirigente scolastico.
8. Gli studenti mettono i loro libri e i loro cappotti nei cestini.
9. Scrivo le regole e gli esercizi nel mio quaderno.
10. Per sapere dov'è l'Italia, guardo la carta geografica.

**EXERCISE T**

Select the word or phrase in parentheses that best completes the sentence.

1. Alla fine della lezione suona sempre (la lavagna, la campanella, la bandiera, il piano).
2. Quando voglio sapere che ora è, guardo (la maestra, il cestino, lo sbaglio, l'orologio).
3. Tutti i libri hanno (astucci, pagine, risposte, carte geografiche).
4. Per parlare più forte, usiamo spesso (il telefono, l'altoparlante, la stampante, il banco).
5. In classe, gli alunni scrivono gli esercizi (sulla sedia, sui banchi, sulla lavagna, sulla scrivania).
6. Giochiamo a pallacanestro e facciamo ginnastica (nell'ufficio, in biblioteca, in palestra, nell'armadietto).
7. Quando faccio un errore, lo posso cancellare subito con (la frase, la gomma, la riga, il gesso).
8. Il professore scriverà i voti sulle nostre (pagelle, carte, penne, cartelle).
9. Per sapere dov'è la prossima lezione, guardo il mio (orologio, vocabolario, lettore, orario).
10. Gli alunni vanno alla biblioteca per (giocare, fare colazione, studiare, marinare).

**EXERCISE U**

List all the school subjects you are taking this year.

**EXERCISE V**

Answer in complete Italian sentences.

1. Come si chiama il dirigente scolastico della vostra scuola?
2. Nella vostra scuola c'è un televisore in ogni aula?
3. Fai i compiti a scuola o in biblioteca?
4. Sei contento del tuo orario quest'anno?
5. Usate il computer nella classe d'italiano?
6. Quanti banchi ci sono nell'aula d'italiano?

7. Nel corso d'italiano, dovete imparare a memoria delle poesie o delle canzoni?
8. Fai molti sbagli negli esercizi d'italiano?
9. Hai superato tutti gli esami d'italiano che hai dato quest'anno?
10. A che pagina è quest'esercizio?
11. Qual è la tua materia preferita?
12. Quante volte la settimana hai ginnastica?
13. Hai un corso d'informatica?
14. In quali materie ricevi i migliori voti? E i peggiori?
15. Sei sempre stato promosso(a)? Quanti ragazzi conosci che sono stati bocciati?

## ◆7◆ Occupations

<b>l'attore</b> ( <i>m.</i> ) <i>actor</i>	<b>il macellaio</b> <i>butcher</i>
<b>l'attrice</b> ( <i>f.</i> ) <i>actress</i>	<b>il maestro</b> ( <i>elementary school</i> ) <i>teacher</i>
<b>l'avvocato</b> <i>lawyer</i>	<b>il medico</b> <i>doctor</i>
<b>il banchiere</b> <i>banker</i>	<b>il mestiere</b> <i>trade, business</i>
<b>il barbiere</b> <i>barber</i>	<b>l'operaio</b> <i>worker, labourer</i>
<b>il cameriere</b> <i>waiter</i>	<b>il padrone</b> <i>boss, owner</i>
<b>il cantante</b> <i>singer</i>	<b>il panettiere</b> <i>baker</i>
<b>il capo</b> <i>supervisor, boss</i>	<b>il parrucchiere</b> <i>hair stylist</i>
<b>lo chef</b> <i>chef</i>	<b>il pilota</b> <i>pilot</i>
<b>il commesso</b> <i>salesperson</i>	<b>il poliziotto</b> <i>policeman</i>
<b>il contadino</b> <i>farmer</i>	<b>il presidente</b> <i>president</i>
<b>il cuoco</b> <i>cook</i>	<b>la professione</b> <i>profession</i>
<b>il dentista</b> <i>dentist</i>	<b>il professore</b> ( <i>-ressa</i> ) <i>teacher, professor</i>
<b>il direttore</b> ( <i>-trice</i> ) <i>director, manager</i>	<b>il programmatore</b> ( <i>-trice</i> ) <i>computer programmer</i>
<b>il dottore</b> ( <i>-essa</i> ) <i>doctor</i>	<b>la segretaria</b> <i>secretary, assistant</i>
<b>il giornalista</b> <i>journalist</i>	<b>il soldato</b> <i>soldier</i>
<b>guadagnarsi da vivere</b> <i>to earn a living</i>	<b>l'uomo / la donna d'affari</b> <i>businessman/woman</i>
<b>l'infermiere</b> ( <i>m.</i> ) <i>nurse</i>	<b>il vigile del fuoco</b> <i>firefighter</i>
<b>l'ingegnere</b> ( <i>m.</i> ) <i>engineer</i>	
<b>il lavoro</b> <i>work</i>	

**EXERCISE W**

**You're going on a vocabulary game show where you must read each definition and write its corresponding word(s).**

EXAMPLE: Guido gli aerei. **un pilota**

1. Lavoro la terra e produco frutta e verdura.
2. Difendo la patria durante periodi di guerra.
3. Aiuto i dottori e i malati in ospedale.
4. Taglio i capelli agli uomini e gli faccio anche la barba.
5. Scrivo le notizie sui giornali e sulle riviste.
6. Aiuto le persone quando hanno carie e mal di mola.
7. Lavoro in ufficio. Rispondo al telefono, scrivo lettere e mi occupo degli archivi.
8. Lavoro con la carne degli animali. Vendo bistecche, salsicce e arrosti.
9. Mi occupo dell'insegnamento dei ragazzi quando sono piccoli.
10. Proteggo la gente e gli edifici contro gli incendi e i fuochi.
11. Preparo da mangiare in un ristorante. Sono il capo della cucina.
12. Sono esperto di informatica. Mi occupo di software.

**EXERCISE X**

**List three trades and professions for each category.**

1. Tre persone che lavorano all'aperto.
2. Tre persone che preparano cibo.
3. Tre persone che lavorano in ufficio.
4. Tre persone che lavorano nel mondo dello spettacolo.
5. Tre persone che aiutano i malati e la gente che soffre.
6. Tre persone che proteggono la gente.



## ◆8◆ Community / Neighborhood

### A. La città / City

l'abitante <i>inhabitant</i>	il grattacielo <i>skyscraper</i>	il ponte <i>bridge</i>
l'albergo <i>hotel</i>	il marciapiede <i>sidewalk</i>	la posta <i>post office</i>
l'angolo <i>corner</i>	il metro <i>meter</i>	il quartiere <i>neighborhood</i>
la banca <i>bank</i>	il municipio <i>city hall</i>	la scuola <i>school</i>
la biblioteca <i>library</i>	il museo <i>museum</i>	il semaforo <i>traffic light</i>
la casa <i>house</i>	l'ospedale (m.) <i>hospital</i>	la sinagoga <i>synagogue</i>
la cattedrale <i>cathedral</i>	il paese <i>town (country, nation)</i>	il sindaco <i>mayor</i>
il chiasso, il rumore <i>noise</i>	il parco <i>park</i>	la strada, la via <i>street, road</i>
la chiesa <i>church</i>	la piazza <i>square</i>	l'ufficio postale <i>post office</i>
il chilometro <i>kilometer</i>	la piscina <i>swimming pool</i>	il traffico <i>traffic</i>
l'edificio <i>building</i>	la polizia <i>police</i>	il villaggio <i>village</i>

### B. I negozi e le compere / Stores and shopping

la bottega <i>shop, workshop</i>	la librería <i>bookstore</i>
il caffè, il bar <i>café</i>	il litro <i>liter</i>
la calzoleria <i>shoe store</i>	la macelleria <i>butcher shop</i>
il centro commerciale <i>mall, shopping center</i>	la mancia <i>tip</i>
il chilo <i>kilo (kilogram=1000 grams)</i>	il mercato <i>market</i>
il denaro, i soldi <i>money</i>	il negozio di alimentari <i>grocery store</i>
il distributore di benzina <i>gas station</i>	il paio (le paia) <i>pair(s)</i>
il dollaro <i>dollar</i>	la panetteria, il panificio <i>bakery</i>
la dozzina <i>dozen</i>	la pasticceria <i>pastry shop</i>
l'euro <i>euro</i>	il peso <i>weight</i>
la farmacia <i>pharmacy</i>	la profumeria <i>perfume shop</i>
la fetta <i>slice</i>	il ristorante <i>restaurant</i>
il fioraio <i>florist shop</i>	la salumeria <i>delicatessen</i>
il fruttivendolo <i>fruit and vegetable store</i>	gli spiccioli <i>small change</i>
il grammo <i>gram</i>	il supermercato <i>supermarket</i>
il grande magazzino <i>department store</i>	la trattoria <i>small restaurant</i>

### EXERCISE Y

Select the word that does not belong in each group.

1. il semaforo, il traffico, la mancia, le strade
2. il municipio, la posta, la polizia, il ponte

3. il metro, la posta, il municipio, l'ospedale
4. il museo, l'albergo, l'ufficio postale, il taxi
5. la chiesa, la cattedrale, la posta, la sinagoga
6. la via, la piazza, la strada, il chiasso
7. gli spiccioli, la fetta, l'euro, il dollaro
8. il ristorante, la trattoria, la pizzeria, la farmacia
9. il grattacielo, l'edificio, la casa, la strada
10. la macelleria, il negozio, la farmacia, il marciapiede

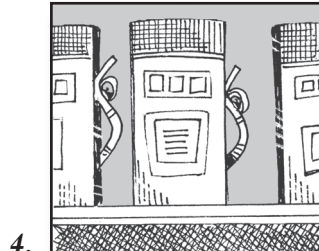
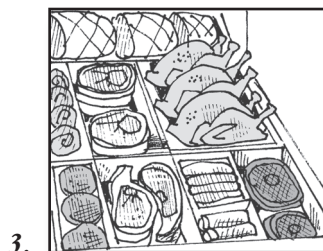
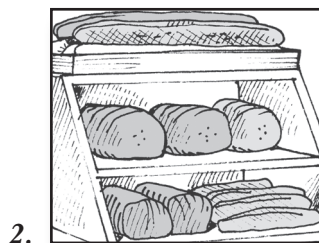
**EXERCISE Z**

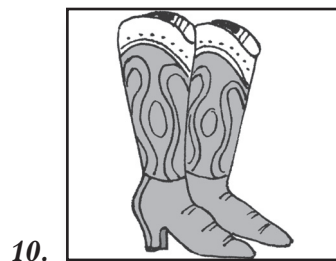
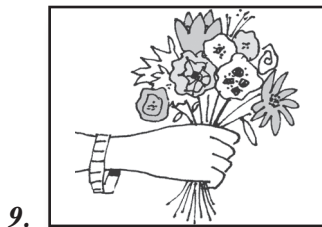
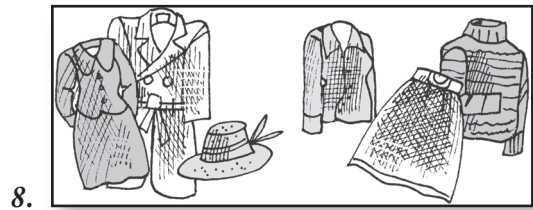
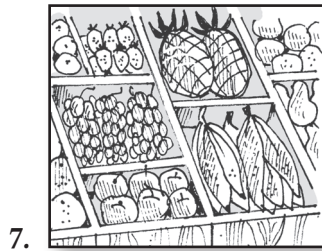
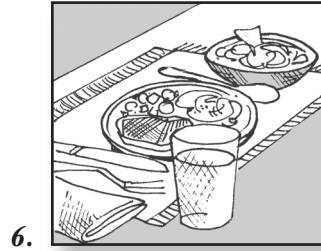
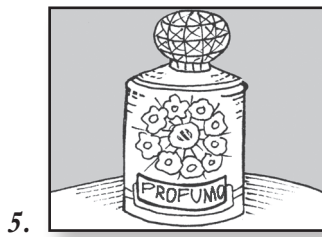
Where do you go for the following items?



EXAMPLE:

Per comprare i libri, vado alla libreria.





### EXERCISE Z-1

Select the word or phrase in parentheses that best completes each sentence.

1. La macchina si ferma (alla trattoria, al semaforo, al quartiere, all'albergo).
2. L'Empire State Building è un (grattacielo, ospedale, museo, parco) famoso.
3. Per comprare dei francobolli andiamo (all'ospedale, al teatro, alla polizia, all'ufficio postale).
4. Chicago è (una strada, una nazione, una città, un villaggio).
5. Per leggere dei libri, andiamo in (bicicletta, città, biblioteca, chiesa).
6. Per comprare qualcosa in Italia, usiamo (la libbra, la peseta, il dollaro, l'euro).
7. Per tagliare i capelli, andiamo (dal macellaio, dal parrucchiere, dal salumiere, dal fioraio).
8. Per vedere una commedia teatrale, è necessario comprare un (angolo, paio, biglietto, peso).
9. Ci sono molte statue e quadri in (un quartiere, un museo, uno zoo, un'edificio).

10. In un ristorante diamo (la mancia, il biglietto, le carte, la benzina) per il buon servizio.
11. In città camminiamo sul (quartiere, biglietto, marciapiede, municipio).

## ◆9◆ Travel

l'aereo(plano) *plane*

l'aeroporto *airport*

l'autobus (m.) *bus*

l'auto(mobile) (f.) *car*

la barca *boat*

la bicicletta *bicycle*

il biglietto *ticket*

il binario *train platform, track*

la fermata (bus/train) *stop*

la ferrovia *railroad*

la linea d'autobus *bus line*

la macchina *car*

la metropolitana *subway*

il mezzo di trasporto *means of transportation*

il motorino *moped, scooter*

la moto(cicletta) *motorcycle*

la nave *ship*

l'orario *schedule*

la passeggiata *walk*

il pullman *coach, tour bus*

lo sportello *ticket window*

la stazione *train station*

il tassì *taxi*

il traffico *traffic*

il traghetto *ferry*

il tramvai, il tram *streetcar*

il treno *train*

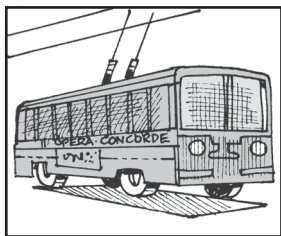
l'uscita *gate (airport)*

il viaggio *trip*

il volo *flight*

### EXERCISE Z-2

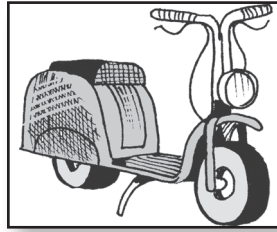
Express how the following people go to work.



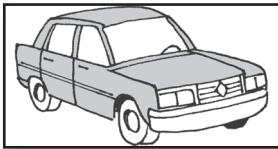
EXAMPLE: Michele prende il tram.



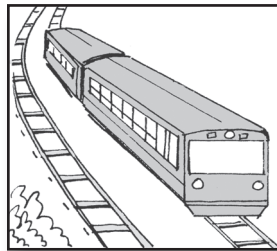
1. Noi



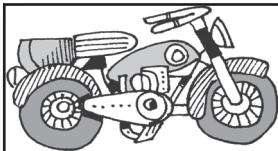
2. Mio fratello



3. Mio padre



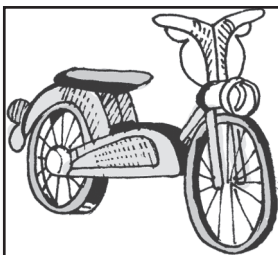
4. Io



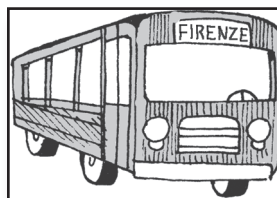
5. Lina e Renzo



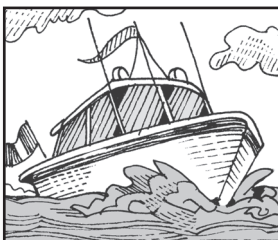
6. Loro



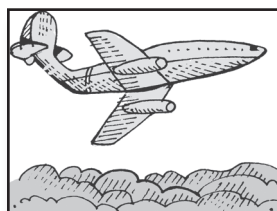
7. Io



8. Le ragazze



9. Il signor Milo



10. Giorgio

## ◆10◆ Recreation

### A. Gli svaghi / *Leisure activities*

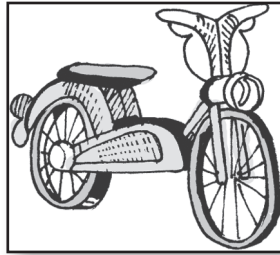
l'anniversario <i>anniversary</i>	il gioco <i>game, sport</i>
ballare <i>to dance</i>	il lettore DVD <i>DVD player</i>
il balletto <i>ballet</i>	la montagna <i>mountain</i>
la campagna <i>country</i>	la musica <i>music</i>
la canzone <i>song</i>	il Natale <i>Christmas</i>
il Capodanno <i>New Year's Day</i>	navigare in internet <i>to surf the net</i>
ciattare <i>to chat on the internet</i>	l'onomastico <i>name day</i>
il cinema <i>movies</i>	l'opera lirica <i>opera</i>
la commedia teatrale <i>drama, play</i>	la Pasqua <i>Easter</i>
il compact disc, il CD <i>compact disk, CD</i>	il passatempo <i>hobby</i>
il compleanno <i>birthday</i>	pattinare <i>to skate</i>
il concerto <i>concert</i>	la radio <i>radio</i>
fare campeggio <i>to go camping</i>	la spiaggia <i>beach</i>
fare compere <i>to go shopping</i>	suonare <i>to play (music)</i>
fare una passeggiata <i>to take a walk</i>	lo svago <i>recreation</i>
la festa <i>holiday, festival, party</i>	il teatro <i>theater</i>
il giardino zoologico, lo zoo <i>zoo</i>	la televisione <i>television</i>
giocare a carte <i>to play cards</i>	uscire con gli amici <i>to go out with friends</i>
giocare a scacchi <i>to play chess</i>	le vacanze <i>vacation</i>

### B. Gli sport / *Sports*

andare a correre <i>to go jogging, running</i>	il golf <i>golf</i>
andare a pesca <i>to go fishing</i>	il nuoto <i>swimming</i>
il baseball <i>baseball</i>	la pallacanestro <i>basketball</i>
il bowling <i>bowling</i>	la pallavolo <i>volleyball</i>
il calcio <i>soccer</i>	la partita <i>game, match</i>
il ciclismo <i>cycling</i>	la pesca <i>fishing</i>
fare palestra <i>to go to the gym</i>	la squadra <i>team</i>
il football americano <i>football</i>	lo stadio <i>stadium</i>
giocare <i>to play (a game, sport)</i>	il tennis <i>tennis</i>

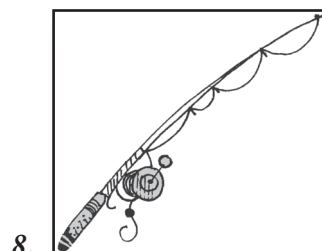
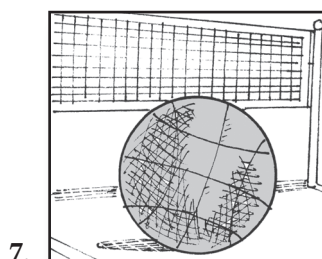
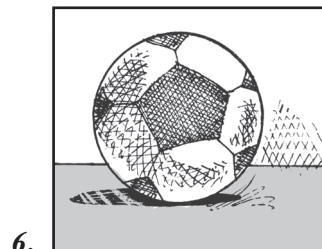
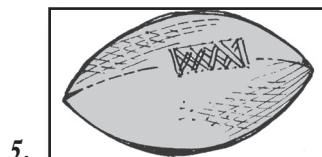
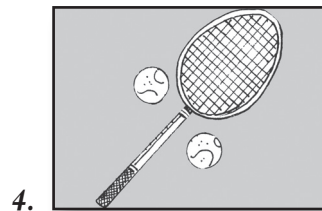
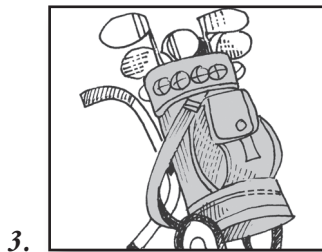
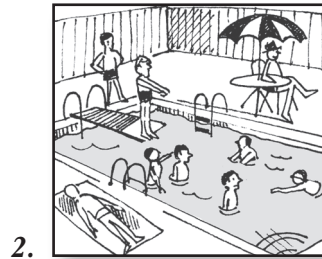
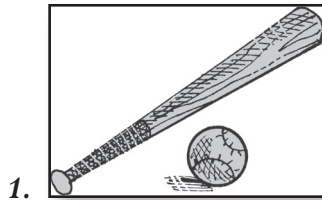
**EXERCISE Z-3**

Say in which sport you use this equipment.



EXAMPLE:

**il ciclismo**



**EXERCISE Z-4**

Answer in complete Italian sentences.

1. In quale stagione è il tuo compleanno?
2. Che cos'è la festa dell'onomastico? Sai quando lo festeggi tu?
3. Qual è il tuo sport preferito?
4. Vai spesso allo stadio a guardare partite? Quali?
5. Quando hai tempo libero, preferisci guardare la televisione o ciattare su internet?
6. Come ti tieni in forma (*in shape*)? Fai palestra? Fai jogging? Giochi uno sport?
7. Quale festa dell'anno preferisci e perché?
8. Sei andato(a) mai a un balletto? a una commedia? all'opera?
9. Quante ore al giorno navighi in internet?
10. Sei andato mai a pesca? Se sì, con chi e dove?

**EXERCISE Z-5**

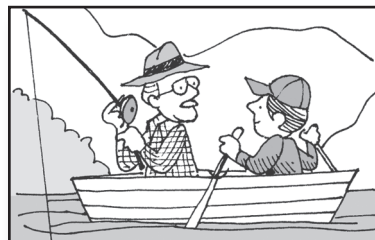
What do these people do to have a good time? Follow the example.



EXAMPLE: Le signore fanno una passeggiata.

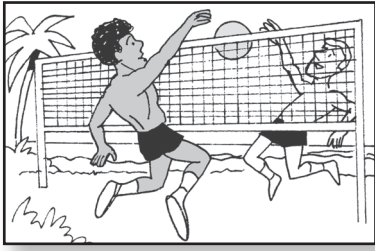


1. Tu



2. Loro

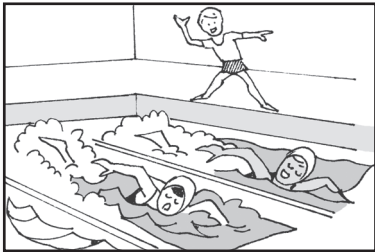




3. I ragazzi



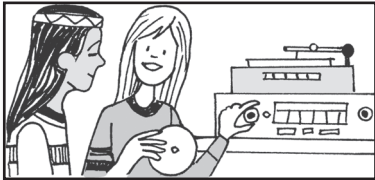
4. Noi



5. Voi



6. Marco



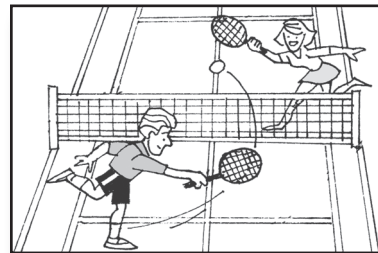
7. Rita e Luisa



8. Gli amici



9. Io



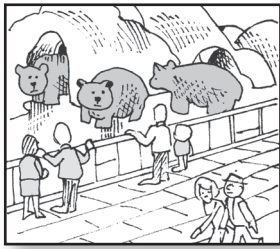
10. Noi



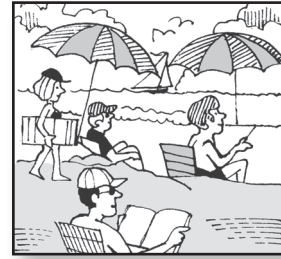
11. Loro



12. Voi



13. Le famiglie



14. La gente

## ◆11◆ World Community

l'abitante (*m.*) *inhabitant*

la bandiera *flag*

il continente *continent*

la guerra *war*

l'isola *island*

la lingua *language*

la nazione *nation*

la pace *peace*

il paese *country (nation)*

la patria *fatherland*

il regno *kingdom*

la repubblica *republic*

### LE NAZIONALITÀ

gli Africani *Africans*

gli Americani *Americans*

gli Asiatici *Asians*

gli Australiani *Australians*

i Cinesi *Chinese people*

gli Europei *Europeans*

i Francesi *French people*

gli Inglesi *English people*

gli Italiani *Italians*

i Russi *Russians*

gli Spagnoli *Spaniards*

i Tedeschi *Germans*

### I CONTINENTI

l'Africa *Africa*

l'America *America*

l'Asia *Asia*

l'Australia *Australia*

l'Europa *Europe*

### LE NAZIONI

l'Argentina *Argentina*

il Canada *Canada*

la Francia *France*

la Germania *Germany*

l'Inghilterra *England*

l'Italia *Italy*

il Messico *Mexico*

la Russia *Russia*

la Spagna *Spain*

gli Stati Uniti *United States*

### LE LINGUE

il cinese *Chinese language*

il francese *French language*

l'inglese *English language*

l'italiano *Italian language*

il russo *Russian language*

lo spagnolo *Spanish language*

il tedesco *German language*

**EXERCISE Z-6**

If the statement is true, write *vero*. If it's false, write *falso*, and correct the wrong word(s) in boldface.

1. La bandiera americana è rossa, bianca, e verde.
2. La patria degli Inglesi è l'**America**.
3. La Germania e la Francia sono in **Africa**.
4. In **Russia**, la lingua ufficiale è il tedesco.
5. Il continente più caldo del mondo è l'**Europa**.
6. Gli abitanti **dell'Argentina** sono i Tedeschi.
7. Un Francese è un'abitante **del Canada**.
8. Negli **Stati Uniti** la lingua ufficiale è l'italiano.
9. La Spagna è **una nazione indipendente**.
10. Dove c'è guerra non c'è mai pace.

**EXERCISE Z-7**

List the names of three countries located in North America and three in Europe. Indicate the language(s) spoken in each.

## ◆12◆ Our Environment

### A. La terra e il cielo / *Earth and sky*

l'aria <i>air</i>	il lago <i>lake</i>	l'oceano <i>ocean</i>
il bosco <i>wood, forest</i>	il lampo, il fulmine <i>lightning</i>	la pioggia <i>rain</i>
la campagna <i>country</i>	la luna <i>moon</i>	il sole <i>sun</i>
il campo <i>field</i>	il mare <i>sea</i>	la spiaggia <i>beach</i>
il cielo <i>sky</i>	il mondo <i>world</i>	la stella <i>star</i>
il deserto <i>desert</i>	la montagna <i>mountain</i>	la tempesta <i>storm</i>
il fiume <i>river</i>	la natura <i>nature</i>	il tempo <i>weather</i>
la foresta <i>forest</i>	la nebbia <i>fog</i>	la terra <i>earth</i>
il ghiaccio <i>ice</i>	la neve <i>snow</i>	il tuono <i>thunder</i>
l'isola <i>island</i>	la nuvola <i>cloud</i>	il vento <i>wind</i>

**B. Gli animali / Animals**

<b>l'agnello</b> <i>lamb</i>	<b>la gallina</b> <i>chicken, hen</i>	<b>l'orso</b> <i>bear</i>
<b>l'animale (m.)</b> <i>animal</i>	<b>il gallo</b> <i>rooster</i>	<b>la pecora</b> <i>sheep</i>
<b>l'asino</b> <i>donkey</i>	<b>il gatto</b> <i>cat</i>	<b>il pesce</b> <i>fish</i>
<b>il cane</b> <i>dog</i>	<b>il leone</b> <i>lion</i>	<b>la scimmia</b> <i>monkey, ape</i>
<b>il cavallo</b> <i>horse</i>	<b>il maiale</b> <i>pig</i>	<b>la tigre</b> <i>tiger</i>
<b>il coniglio</b> <i>rabbit</i>	<b>la mosca</b> <i>fly</i>	<b>il topo</b> <i>mouse</i>
<b>l'elefante (m.)</b> <i>elephant</i>	<b>la mucca</b> <i>cow</i>	<b>l'uccello</b> <i>bird</i>

**C. La frutta / Fruit**

<b>l'anas</b> <i>pineapple</i>	<b>il limone</b> <i>lemon</i>	<b>la nocciolina</b> <i>peanut</i>
<b>l'anguria</b> <i>watermelon</i>	<b>il mandarino</b> <i>tangerine</i>	<b>la noce</b> <i>walnut</i>
<b>l'arancia</b> <i>orange</i>	<b>la mandorla</b> <i>almond</i>	<b>la pera</b> <i>pear</i>
<b>la banana</b> <i>banana</i>	<b>la mela</b> <i>apple</i>	<b>la pesca</b> <i>peach</i>
<b>la ciliegia</b> <i>cherry</i>	<b>il melone</b> <i>melon</i>	<b>l'uva</b> <i>grape</i>

**D. I fiori e le piante / Flowers and plants**

<b>l'aiuola</b> <i>flowerbed</i>	<b>il garofano</b> <i>carnation</i>	<b>la pianta</b> <i>plant</i>
<b>l'albero</b> <i>tree</i>	<b>il geranio</b> <i>geranium</i>	<b>la rosa</b> <i>rose</i>
<b>l'erba</b> <i>grass</i>	<b>il giglio</b> <i>lily</i>	<b>il tulipano</b> <i>tulip</i>
<b>la foglia</b> <i>leaf</i>	<b>la margherita</b> <i>daisy</i>	<b>la violetta</b> <i>violet</i>

**E. I materiali / Materials**

<b>l'acciaio</b> <i>steel</i>	<b>la gomma</b> <i>rubber</i>	<b>la pietra</b> <i>stone</i>
<b>l'argento</b> <i>silver</i>	<b>la lana</b> <i>wool</i>	<b>il piombo</b> <i>lead</i>
<b>il carbone</b> <i>coal</i>	<b>il legno</b> <i>wood</i>	<b>la plastica</b> <i>plastic</i>
<b>il cotone</b> <i>cotton</i>	<b>il mattone</b> <i>brick</i>	<b>la seta</b> <i>silk</i>
<b>il cuoio</b> <i>leather</i>	<b>il metallo</b> <i>metal</i>	<b>il tessuto</b> <i>fabric</i>
<b>il ferro</b> <i>iron</i>	<b>l'oro</b> <i>gold</i>	<b>il vetro</b> <i>glass</i>

**F. Il tempo / Time**

<b>l'altroieri</b> <i>day before yesterday</i>	<b>la mattina</b> <i>morning</i>	<b>il pomeriggio</b> <i>afternoon</i>
<b>l'anno</b> <i>year</i>	<b>il mese</b> <i>month</i>	<b>il secolo</b> <i>century</i>
<b>domani</b> <i>tomorrow</i>	<b>il minuto</b> <i>minute</i>	<b>il secondo</b> <i>second</i>
<b>dopodomani</b> <i>day after tomorrow</i>	<b>il momento</b> <i>moment</i>	<b>la sera</b> <i>evening</i>
<b>la giornata</b> <i>day</i>	<b>la notte</b> <i>night</i>	<b>la settimana</b> <i>week</i>
<b>il giorno</b> <i>day</i>	<b>oggi</b> <i>today</i>	<b>la stagione</b> <i>season</i>
<b>ieri</b> <i>yesterday</i>	<b>l'ora</b> <i>hour</i>	<b>il tempo</b> <i>time</i>

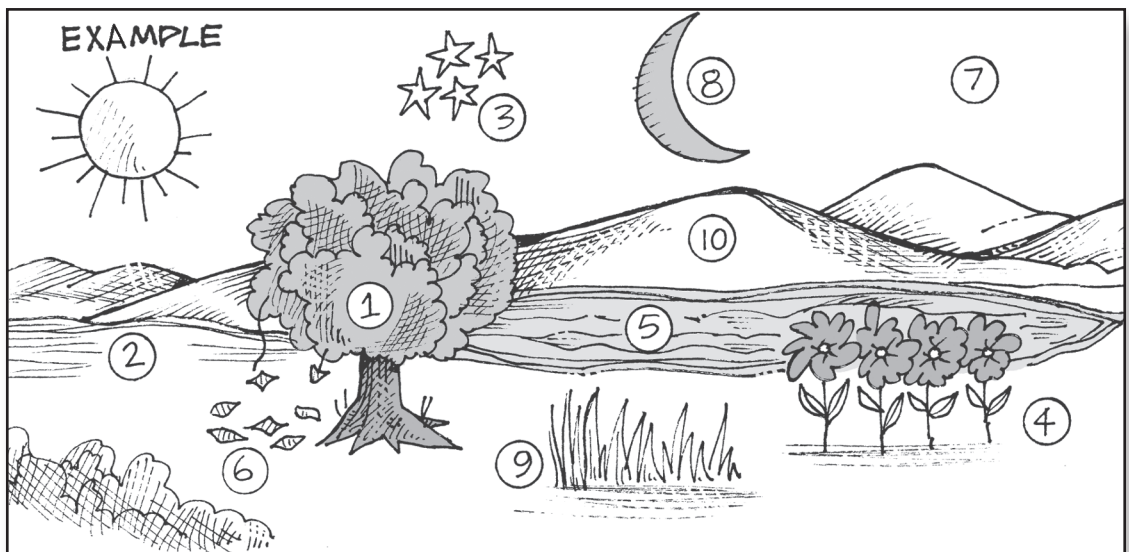
**EXERCISE Z-8**

Select the word that does not belong in each group.

1. cane, gatto, mare, mucca, agnello
2. montagna, lago, spiaggia, rosa, campo
3. aiuola, fiori, piante, alberi, acciaio
4. mosca, pera, pesca, ciliegia, ananas
5. minuto, ora, legno, secondo, secolo
6. settimana, giorno, mese, lana, anno
7. margherita, violetta, gallina, garofano, giglio
8. bosco, foresta, aiuola, pesce, albero
9. leone, giglio, cavallo, asino, scimmia
10. sole, montagna, luna, stella, cielo

**EXERCISE Z-9**

Identify all the elements you see in this drawing.



EXAMPLE: C'è il sole.

## EXERCISE Z-10

If the statement is true, write *vero*. If it's false, write *falso*, and correct the wrong word(s) in boldface.

1. Di notte ci sono molte stelle nel **fulmine**.
2. Il **mattone** si usa per costruire porte e finestre.
3. Gli **uccelli** generalmente sanno volare.
4. Ci sono molti alberi in **un bosco**.
5. Ci sono **settanta** secondi in un minuto.
6. Il **leone** e la **tigre** sono animali domestici.
7. La mela e la pera sono **degli animali**.
8. L'**oro** e l'**argento** sono metalli preziosi.
9. Il **geranio** è un fiore rosso.
10. Ci sono quattro **mesi** in un anno.

## EXERCISE Z-11

Select the word or phrase that best completes each sentence.

1. La primavera è (un giorno, una stagione, un mese).
2. Ci sono cento anni in (un mese, una settimana, un secolo).
3. (La gallina, Il gatto, La pecora) ci dà le uova.
4. Il più grande di questi animali è (il leone, il cavallo, l'elefante).
5. Mettiamo (dell'olio, del carbone, del limone) nel tè.
6. (Il leone, Il cane, La mucca) ci dà il latte.
7. Ci sono ventiquattro (ore, secondi, settimane) in un giorno.
8. (L'acciaio, Il legno, Il cotone) è un metallo.
9. C'è molta acqua (in un campo, in un deserto, in un fiume).
10. La Sicilia è (un lago, un'isola, un bosco).

## EXERCISE Z-12

Complete each sentence with an appropriate term.

1. Il giglio è un \_\_\_\_\_ bianco molto bello.
2. La pesca è una \_\_\_\_\_ squisita.
3. Il cavallo è un \_\_\_\_\_ domestico.

4. Il Nilo è un \_\_\_\_\_ in Egitto.
5. \_\_\_\_\_ è un metallo giallo.
6. \_\_\_\_\_ è un animale che ci dà la lana.
7. La seta è un \_\_\_\_\_ ricercato.
8. I tuoni e i \_\_\_\_\_ fanno paura ai bambini.
9. \_\_\_\_\_ è un animale fedele.
10. Ci sono cento anni in un \_\_\_\_\_.

### EXERCISE Z-13

Your brother is quizzing you on your knowlegde about animals, plants, metals, and so on. Write the elements he asks you to list.

1. Tre animali domestici.
2. Tre metalli.
3. Tre materiali usati nella costruzione di edifici.
4. Tre fiori bianchi.
5. Tre animali selvatici.
6. Tre mesi senza la lettera "r."
7. Tre parole che indicano un periodo di tempo più lungo di un giorno.
8. Tre cose che vediamo nel cielo.
9. Tre posti dove la gente passa le vacanze.
10. Tre tessuti.

### EXERCISE Z-14

Your sister's new boyfriend is making conversation. Answer his somewhat intrusive questions.

1. Dove preferisci andare in vacanza: al mare, in campagna, o in montagna?  
Perché?
2. C'è molta erba intorno a casa tua? Aiuti a tagliarla?
3. Vai spesso allo zoo? Quando ci vai, quali animali ti piace osservare di più?
4. Quali fiori preferisci? E tua mamma?
5. Hai un gatto, un cane, o un uccello?
6. Hai paura dei topi? Ne vedi spesso?
7. Porti un orologio d'oro o un anello d'argento?

8. Ti piace guardare le stelle? Conosci delle costellazioni?
9. Ti piace prendere il sole quando vai alla spiaggia? Perché?
10. Mangi spesso la frutta? Quale preferisci?

## MASTERY EXERCISES

### EXERCISE Z-15

Write *vero* if the sentence is true. If it's false, write *falso*, and correct the wrong word(s) in boldface.

1. Portiamo **il cappotto** in testa.
2. Andiamo spesso da New York a Roma in **treno**.
3. Ascoltiamo con **gli occhi** e vediamo con **i piedi**.
4. Le noccioline sono **animali domestici**.
5. L'elefante è più **grande** del topo.
6. **Il marciapiede** è per le macchine.
7. Gennaio è l'**ultimo** mese dell'anno.
8. **Il cavallo** ci dà il latte.
9. Pranziamo **nell'armadietto**.
10. Le ciliegie generalmente sono **rosse**.
11. Quando piove portiamo l'**ombrello**.
12. Il naso e la bocca fanno parte del **viso**.
13. La scimmia è **una pianta** molto interessante.
14. Viviamo oggi nel **ventunesimo** secolo.
15. L'**estate** comincia a settembre e termina a dicembre.

### EXERCISE Z-16

Complete each sentence with an appropriate word or expression.

1. Gli abitanti della Russia parlano \_\_\_\_\_.
2. Portiamo il cappotto quando \_\_\_\_\_.
3. La neve è bianca e il carbone è \_\_\_\_\_.
4. Il barbiere mi taglia i \_\_\_\_\_.
5. Alla fine della lezione suona la \_\_\_\_\_.



6. I fratelli di mio padre sono i miei \_\_\_\_\_.
7. Vediamo con gli \_\_\_\_\_ e sentiamo con gli \_\_\_\_\_.
8. Quando ho mal di denti vado dal \_\_\_\_\_.
9. Per comprare la carne andiamo dal \_\_\_\_\_.
10. Quando voglio sapere che ora è guardo \_\_\_\_\_.
11. Facciamo il vino con \_\_\_\_\_ e il formaggio con \_\_\_\_\_.
12. Non mi piace fare il bagno, preferisco fare \_\_\_\_\_.
13. Alla lavagna scriviamo con \_\_\_\_\_ e cancelliamo con \_\_\_\_\_.
14. L'Italia, la Francia, e la Spagna sono tre \_\_\_\_\_ importanti.
15. Roma è la \_\_\_\_\_ d'Italia.

### EXERCISE Z-17

**You're playing a vocabulary game in Italian class. The student who is the first to write all the items in each category wins points. The student with the most points at the end wins the game.**

1. three common beverages
2. three utensils used at mealtime
3. four pieces of furniture
4. four bodies of water
5. four materials used in clothing
6. four rooms of the house
7. four items used in writing
8. five colors
9. three flowers
10. five fruits
11. five means of transportation
12. five buildings found in a city
13. five animals (domestic or wild)
14. five parts of the body
15. five articles of clothing
16. five members of the family

## EXERCISE Z-18

Select the correct Italian equivalent. Add the definite article to each noun.

1. *room*: camera, gabinetto, soffitto, pavimento, cortile
2. *steel*: legno, oro, argento, acciaio, arancia
3. *fishing*: pesca, pera, pesce, pietra, piombo
4. *nothing*: niente, neve, nuovo, nave, nord
5. *trip*: villaggio, viaggio, valigia, vacanza, voto
6. *expensive*: carta, troppo, vicino, caro, cotto
7. *to cry*: piangere, piovere, ridere, piacere, mettere
8. *apple*: male, melone, mela, mano, mosca
9. *sweater*: maglione, maglietta, gonna, veste, camicia
10. *clean*: sporco, pesante, sudicio, pulito, garbato
11. *summer*: estate, inverno, stato, spiaggia, scaffale
12. *century*: secondo, anno, secolo, cento, orario
13. *living room*: cucina, salotto, soffitto, sala da pranzo, aula
14. *weak*: dito, dono, debole, dente, dorso
15. *man*: uovo, uomo, tuono, uccello, maestro
16. *coat*: cappotto, cappello, coltello, campanella, cotone
17. *desk*: sedia, lavagna, scrivania, tavola, poltrona
18. *eye*: orecchio, olio, orologio, occhio, oro
19. *heavy*: leggero, pesante, facile, grasso, magro
20. *glass*: vetro, pietra, legno, seta, neve
21. *cow*: pecora, voce, mucca, vecchia, cuore
22. *noise*: chiave, chiesa, chiasso, cassa, chilo
23. *wall*: mare, mese, vetro, muro, mandorla
24. *husband*: marito, cognato, mercato, sposato, moglie
25. *egg*: uovo, uomo, vuoto, tuono, uccello
26. *ceiling*: soldo, soffitto, tetto, stivale, schiena
27. *napkin*: tovagliolo, fazzoletto, tavola, tappeto
28. *chalk*: mattone, pietra, carbone, gesso, piombo
29. *nose*: naso, nave, bocca, nuora, nailon
30. *gloves*: guanti, gonne, giacche, scarpe, stivali

**EXERCISE Z-19**

Select the two words in each group that have similar meanings. Include the definite article with each noun.

1. ragazzo, alunno, amico, studente, vicino
2. operaio, uomo, barbiere, medico, lavoratore
3. cercare, volere, domandare, studiare, desiderare
4. dopo, subito, adesso, oggi, ora
5. stanco, contento, diligente, felice, pigro
6. dono, divano, gesso, regalo, onomastico
7. scorso, presente, passato, prossimo, vecchio
8. sbaglio, risposta, errore, esercizio, lezione
9. piacere, viaggio, spiaggia, favore, stazione
10. maestro, musica, opera, professore, dottore

**EXERCISE Z-20**

Write the two words in each group that have opposite meanings. Include the definite article with each noun.

1. pace, terra, chiesa, guerra, casa
2. aprire, alzarsi, dormire, ridere, chiudere
3. forte, bello, brutto, piccolo, grasso
4. vicino, amico, parente, abitante, nemico
5. povero, grande, ricco, alto, vecchio
6. sinistro, duro, felice, pulito, destro
7. buono, intelligente, pigro, cattivo, basso
8. forte, freddo, felici, caro, caldo
9. dire, dare, vedere, ricevere, insegnare
10. entrare, perdere, dimenticare, trovare, comprare
11. venire, volere, vendere, capire, comprare
12. giorno, estate, notte, settimana, domani
13. con, su, dopo, per, senza
14. piccolo, poco, lontano, tutto, vicino
15. partire, uscire, viaggiare, finire, arrivare

PART



# Italian Civilization

## The Italian Language

Italian is the official language of Italy and one of the official languages of Switzerland. Italian is also spoken by many people in some areas of France and Slovenia located near Italy, as well as by millions of Italian emigrants all over the world.

Italian is a Romance language, one of the languages that came from Latin, the language of the Romans. (Other Romance languages are French, Spanish, Portuguese, and Romanian.)

In a sense, most Italians are bilingual because besides Italian they speak the dialect of their particular region. For example, a man from Sicily will speak Sicilian in addition to Italian.

In the early 1300's, the great poet Dante Alighieri wrote his famous poem the *Divine Comedy* in the Tuscan dialect. Other great literary figures such as Petrarch and Boccaccio also wrote in Tuscan. As a result, the Tuscan dialect established itself as the common language of Italy.

Cultural exchange between Italy and the United States has increased the number of words that English borrows from Italian. Some examples are:

### FAMILIAR FOOD AND COOKING TERMS

**al dente**, indicates the slightly underdone consistency of properly done pasta

**al fresco**, usually refers to eating outside

**antipasto**, an appetizer consisting of cheese, meats, fish, peppers, olives, etc.

**biscotti**, a crisp, hard cookie typically containing nuts and flavored with anise and

**caffè espresso**, a very strong black coffee

**cannoli**, a Sicilian dessert consisting of a crunchy pastry tube filled with sweetened, creamy ricotta cheese

**cappuccino**, a frothy coffee drink prepared with espresso coffee and steamed, foamy milk

**chianti**, a dry red wine

**ciabatta**, a longish, flat, white bread loaf in the shape of a slipper

**lasagne**, wide flat noodles used in the dish of the same name

**macchiato**, usually refers to an espresso coffee with a dash of milk (**caffè**

**macchiato**) or a steamed milk with a dash of espresso coffee (**latte macchiato**)

- marsala**, a liqueur-like wine from Sicily  
**minestrone**, a thick vegetable soup  
**panini**, a sandwich made from a small roll, filled with salami, ham, cheese or other food, and usually grilled flat  
**mozzarella**, a soft cheese used on pizza and in other Italian dishes  
**provolone**, a sharp cheese  
**ravioli**, small square pieces of dough, filled with cheese or meat, which are boiled and then served with tomato sauce  
**ricotta**, Italian cottage cheese  
**scaloppine**, thin slices of veal cooked in wine, mushrooms, etc.  
**spaghetti**, thin strings of dried dough cooked in boiling water  
**spumante**, Italian sparkling wine  
**spumone**, a kind of Italian ice cream  
**tortellini**, a ring-shaped pasta typically stuffed with a mix of meats

### MUSICAL EXPRESSIONS

- a cappella**, singing without accompaniment  
**adagio**, slow  
**allegro**, fast and lively  
**cantata**, brief work for one or more vocal soloists and orchestra  
**crescendo**, growing louder  
**finale**, the ending of an act, or of a movement, a scene, etc.  
**forte**, strong and loud  
**legato**, graceful and smooth  
**piano**, soft  
**scherzo**, a light, whimsical movement

### THEATRICAL TERMS

- bravo**, a cheer used for performers, meaning *well done!* or *excellent!*  
**concerto**, a musical composition for one or more principal instruments and orchestra  
**impresario**, the manager of an opera, ballet, or concert company  
**maestro**, a composer or conductor of music  
**opera**, a play that is sung with the accompaniment of music  
**pastorale**, an opera or other musical work with a pastoral theme  
**primadonna**, the principal woman singer in an opera  
**scenario**, an outline of a play, an opera, etc.  
**soprano**, the highest female singing voice  
**virtuoso**, a person highly skilled in playing a musical instrument

## MISCELLANEOUS EXPRESSIONS

**casino**, a building for public shows, dancing, gambling, etc.

**costume**, style of dress

**fiasco**, a complete failure

**ghetto**, a section of a city inhabited by a single minority group

**gondola**, the typical boat used in the canals of Venice. In the U.S., a kind of river boat or a kind of freight car or a car that hangs underneath a dirigible

**malaria**, a disease transmitted by the bite of an infected mosquito

**portico**, a roof supported by columns forming a covered walk or porch

**regatta**, a boat race

**stanza**, a group of lines of verse

**stucco**, a type of plaster

**studio**, the workroom of a painter, sculptor, photographer, etc.

**villa**, a country house, a vacation house

**viola**, a musical instrument of the violin family

## COGNATES

Cognates are words in different languages that originate from the same source. In the case of English and Italian, the common root is often a Latin one. Some examples of cognates in Italian and English are:

ITALIAN	ENGLISH	ITALIAN	ENGLISH
<b>anno</b>	annual	<b>gazzetta</b>	gazette
<b>balcone</b>	balcony	<b>granito</b>	granite
<b>bancarotta</b>	bankrupt	<b>lavare</b>	lavatory
<b>cane</b>	canine	<b>mano</b>	manual
<b>cantare</b>	chant	<b>memoria</b>	memory
<b>carnevale</b>	carnival	<b>ombrello</b>	umbrella
<b>cassa</b>	cash	<b>piede</b>	pedestal, pedestrian
<b>fame</b>	famine	<b>pilota</b>	pilot
<b>fanteria</b>	infantry	<b>sorella</b>	sorority
<b>fratello</b>	fraternal	<b>vulcano</b>	volcano

## EXERCISE A

Give an English cognate for each Italian word.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. fratello | 9. bancarotta |
| 2. fame     | 10. lavare    |
| 3. anno     | 11. ombrello  |
| 4. cane     | 12. mano      |
| 5. piede    | 13. fanteria  |
| 6. pilota   | 14. cantare   |
| 7. sorella  | 15. carnevale |
| 8. balcone  | 16. vulcano   |

## EXERCISE B

Complete the sentences.

- Italian is called a Romance language because it is derived from \_\_\_\_\_, the language of the \_\_\_\_\_.
- The \_\_\_\_\_ dialect became the official language of Italy.
- Two other countries in parts of which Italian is also spoken are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- Most Italians speak Italian and \_\_\_\_\_.
- The *Divine Comedy* by Dante was written in the \_\_\_\_\_ dialect.
- The English word *sorority* comes from the same source as the Italian word \_\_\_\_\_.
- The Italian word **memoria** comes from the same source as the English word \_\_\_\_\_.
- A steamed milk marked with a little espresso is called a latte \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is a thick vegetable soup.
- The outline of a play or opera is called a \_\_\_\_\_.



**EXERCISE C**

Give the Italian equivalent of the words in boldface.

1. The **manager** of the Metropolitan Opera has discovered a new soprano.
2. Arturo Toscanini was a great **conductor**.
3. The performance was a **complete failure**.
4. A well-known **boat race** is held in Venice every year.
5. The Scotti family lives in a lovely **country house** on top of a hill.
6. The group was singing a **brief work for singers and orchestra**.
7. Since none could play the piano, the singers sang **without accompaniment**.
8. **Italian sparkling wine** is sometimes served with cake.
9. I like to eat **Italian cottage cheese** mixed with sugar.
10. The sculptor was working in his **workroom**.

# Geography of Italy



## SIZE, POPULATION, CLIMATE

Italy is an independent democratic republic (**Repubblica Italiana**) located in the southern part of central Europe. Because of its beautiful landscape, lovely towns, and art masterpieces, Italy is called “**il bel paese.**”

Shaped like a boot, the Italian peninsula forms a span across the Mediterranean Sea (**Mar Mediterraneo**) extending from Europe almost to Africa. With an area of 302,388 square kilometers (116,303 square miles), Italy is approximately twice the size of Florida. The population of Italy has recently surpassed 60 million.

Italy is generally called “Sunny Italy” because, except for its cool and rainy winters, the seasons are quite sunny and summer is usually dry and warm.

Every year millions of visitors visit Italy from other countries to enjoy the climate and culture that make Italy a leading tourist center of Europe.

## BOUNDARIES

1. *North:* from west to east, France (**la Francia**), Switzerland (**la Svizzera**), Austria (**l’Austria**), and Slovenia (**la Slovenia**)
2. *East:* Adriatic Sea (**Mare Adriatico**)
3. *West:* Ligurian Sea (**Mar Ligure**) and Tyrrhenian Sea (**Mar Tirreno**)
4. *South:* Ionian Sea (**Mare Ionio**) and Mediterranean Sea (**Mar Mediterraneo**)

## MOUNTAINS AND VOLCANOES

1. The Alps (**le Alpi**) form a natural boundary across northern Italy. The Alps shield Italy from the cold winds of the North, thus helping to make Italy’s climate mild. The highest point, Mont Blanc (**Monte Bianco**) on the border of France and Italy, is 4,810 meters (15,771 feet) above sea level. Skiing and other winter sports are very popular in this area.
2. The Apennines (**gli Appennini**) form the “backbone” (**la spina dorsale**) of Italy. They extend down the entire length of the Italian peninsula.
3. Vesuvius (**Vesuvio**), 1,278 meters (4,190 feet) high, south of Naples, is the most famous volcano. One of its numerous eruptions buried the Roman cities of Pompeii and Herculaneum in A.D. 79.
4. **Etna**, 3,325 meters (10,902 feet) high, in eastern Sicily, is the highest volcano in Europe.
5. **Stromboli**, 927 meters (3,038 feet) high, is on the island of Stromboli in the Tyrrhenian Sea.

## RIVERS

1. The **Po** originates in the northwest and flows eastward into the Adriatic Sea. It is the longest Italian river and helps to irrigate the fertile Po Valley.
2. The **Adige** begins in the Tyrolean Mountains and flows south and then east parallel to the Po River into the Adriatic Sea, forming a common delta with the Po. The Adige is the second longest Italian river. It flows through Verona, the city of Romeo and Juliet.

3. The **Arno** flows westward through the cities of Florence and Pisa into the Ligurian Sea.
4. Tiber (**il Tevere**) flows down central Italy and westward through Rome into the Tyrrhenian Sea.

### LAKES

Italy is famous for its resorts on the beautiful Alpine lakes in the northern region of Lombardy. The most important of these lakes are **Garda** (the largest Italian lake), **Maggiore**, **Como**, **Lugano**, and **Iseo**.

Central Italy has a number of lakes located in the craters of ancient volcanoes. Among these lakes are **Bolsena**, **Vico**, **Bracciano**, **Albano**, and **Nemi**.

The region of Umbria has the fourth largest lake in Italy—**Lago Trasimeno**.

### ISLANDS

1. **Sicilia** (*Sicily*), a large Mediterranean island shaped like a triangle, lies just off the toe of the Italian boot.
2. **Sardegna** (*Sardinia*) is also a Mediterranean island. It is a very mountainous region rich in livestock, particularly sheep.
3. **Capri** and **Ischia**, two small islands, are in the Bay of Naples. Capri is famous as a summer resort and for its Blue Grotto (**Grotta Azzurra**).

### EXERCISE A

Identify the following lakes, rivers, and mountains by matching each with the corresponding number from the map on the next page.

1. il Po
2. l'Arno
3. l'Adige
4. il Tevere
5. il Lago di Como
6. il Lago Maggiore
7. l'Etna
8. gli Appennini
9. il Vesuvio
10. le Alpi



**EXERCISE B**

Identify Italy's borders by matching each border with its corresponding letter from the map above.

1. il Mar Ligure
2. l'Austria
3. la Francia
4. la Slovenia
5. la Svizzera
6. il Mare Ionio
7. il Mare Adriatico
8. il Mar Tirreno

## EXERCISE C

If the statement is true, write *vero*. If it is false, make it true by making the necessary changes.

1. Le Alpi formano una frontiera (*border*) naturale al nord d'Italia.
2. Il Mare Ionio è al sud d'Italia.
3. L'Italia ha meno di 50 milioni di abitanti.
4. Il fiume più lungo d'Italia è il Tevere.
5. L'Etna è il vulcano più alto d'Italia.
6. L'Italia ha un clima molto freddo.
7. Il lago di Como è il lago più grande d'Italia.
8. Ischia è l'unica isola nella baia di Napoli.
9. Gli Appennini sono chiamati "la spina dorsale" d'Italia.
10. L'Italia è quasi due volte più grande della Florida.

## EXERCISE D

Answer in complete Italian sentences.

1. Dove si trova (*is*) l'Etna?
2. Durante quale stagione piove molto in Italia?
3. Che cos'è l'Arno?
4. In quale parte si trovano i laghi più famosi d'Italia?
5. Dov'è la Grotta Azzurra?
6. Come si chiama il fiume che passa per Roma?
7. Che forma ha la penisola italiana?
8. In quale regione si trova il Lago Trasimeno?
9. Dov'è il punto più alto d'Italia?
10. Quali sono alcuni vulcani d'Italia?

# Regions and Cities



## REGIONS

Politically, Italy is divided into twenty regions. They are:

1. *In northern Italy (Italia settentrionale)*: Piemonte, Lombardia, Liguria, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Valle d'Aosta. The rich *valle del Po (Po Valley)* and the great industrial cities of Milan and Turin make these regions the most prosperous in Italy.
2. *In central Italy (Italia centrale)*: Toscana, Umbria, Marche, and Lazio. These regions are largely agricultural. Farmland is generally good. Olive groves, grain, and livestock thrive there.
3. *In southern Italy (Italia meridionale)*: Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, and the two island regions Sardegna and Sicilia. These regions are also mainly agricultural. Since the 1960's the economy of southern Italy has had a remarkable growth. However, today, the south still remains less economically developed than the north and central regions.

The eight principal Italian cities in order of size are Roma, Milano, Napoli, Torino, Palermo, Genova, Bologna, and Firenze.\*

## PORTS

*On the Tyrrhenian coast:*

1. **Genova**, also called **la Superba** (*the Superb one*) because of its glorious past, is Italy's largest port. It provides the chief outlet to the western Mediterranean Sea for the products of the **Valle Padana** and the industrial cities of Milano and Torino. Its industries include shipbuilding, steel refining, and food canning.

Places of interest in Genova:

- a. The house where Columbus was allegedly born still stands in Genova.
  - b. The beautiful cemetery of Staglieno is where Mazzini is buried.
  - c. The monument of Columbus is in the Piazza Acquaverde.
  - d. The Aquarium of Genova is the largest aquarium in Italy and the second largest in Europe.
2. **Livorno**, Italy's third largest seaport, lies on the coast of the Ligurian Sea. It is the seat of the Italian Naval Academy.
  3. **Napoli**, one of Italy's busiest ports, lies on the north shore of the **Golfo di Napoli** (*Bay of Naples*). The city's location is one of the most scenic in Europe. The port is important for the shipping of products manufactured by local industry, such as textiles and machinery. It is also one of the largest passenger ports in Italy and Europe.

---

\*This book uses the Italian spelling of names of towns. English often has a different spelling, for instance, Genoa, Milan, Padua, Syracuse, Turin.



Places of interest in Naples:

- a. The **Museo Nazionale** contains many relics from Pompeii.
- b. The **San Carlo Opera House** is one of the largest in Europe.
- c. The **Duomo** is the splendid cathedral dating from the early 1300's.

*On the Adriatic coast:*

1. **Trieste**, located on the northern end of the Adriatic Sea, is a free port where goods may be transshipped without duties or taxes. Because of its excellent location and modern dock facilities, many European countries use this port.
2. **Venezia**, called the “Queen of the Adriatic,” was once a great city-state, mistress of the Mediterranean. No other city is quite like this port city of northern Italy. Built on 120 small islands in a lagoon, it has 160 canals instead of streets, elegant black boats (**gondole**) instead of taxis, and ferries (**vaporetti**) instead of buses.

Places of interest in Venice:

- a. **Basilica di S. Marco** (*Church of St. Mark*), in the beautiful square by the same name, is an outstanding example of Byzantine architecture.
- b. **Palazzo Ducale** (*Doges' Palace*) was the seat of the Doges, or rulers of Venice, when Venice was a city-state.
- c. **Ponte di Rialto** (*Bridge of the Rialto*) is lined on both sides with gift shops.

*On the Sicilian coast:*

**Palermo** is the chief port of the island of Sicily. It is one of the oldest seaports on the Mediterranean and one of the most important industrial centers in southern Italy.

Places of interest in Palermo:

- a. The **Osservatorio Astronomico** is an outstanding scientific resource of the university.
- b. The **Cattedrale di Monreale** has remarkable mosaics.
- c. The **Teatro Massimo** is a famed opera house.

## INDUSTRIAL CITIES

1. **Milano** is the chief financial and banking city of Italy. It is a center for the manufacture of a great variety of products including cars, airplanes, textiles, motorcycles, and bicycles. Milano is renowned as one of the world capitals of design and fashion. It is also a publishing center for books.

Places of interest in Milano:

- a. The **Duomo**, famed Gothic cathedral, is in the square of the same name.
- b. The **Teatro alla Scala** is one of the leading opera houses and ballet theatres in the world.
- c. The **Castello Sforzesco** was the home of the distinguished Sforza family.

2. **Torino**, the other leading industrial center of Italy, is the home of the Fiat Group, one of the leading automobile manufacturers in Europe. Other industries include aerospace, electronic equipment, machinery, chemicals, textiles, furniture, chocolate, and vermouth.
3. Other industrial cities mentioned earlier are Genova, Naples, and Palermo.

### OTHER CITIES

1. **Firenze** is one of the richest centers of Renaissance art in the world. Tourists come from all over the world to see the city and to admire its art treasures. Firenze was the home of great writers such as Dante and Boccaccio; the theologian Savonarola; the navigator Vespucci; the political scientist Machiavelli; and numerous artists such as Giotto, Botticelli, Michelangelo, and Cellini.

Places of interest in Firenze:

- a. **Palazzo Vecchio** dominates **la piazza della Signoria**. The palace now houses the city's governmental offices.
  - b. **Loggia dei Lanzi**, also in la piazza della Signoria, contains many statues, among them the *Perseus* by Benvenuto Cellini.
  - c. The **Chiesa di San Lorenzo** contains Michelangelo's tombs of the Medici.
  - d. The **Chiesa di Santa Croce** has frescoes by Giotto and the tombs of some famous Italians, such as Michelangelo and Rossini.
  - e. The **Cattedrale di Santa Maria del Fiore (il Duomo)**, the largest church in Florence, has a famous dome designed by Filippo Brunelleschi. Adjacent to the Duomo are **il Campanile** (*bell tower*) designed by Giotto and **il Battistero** (*baptistry*) with its renowned bronze sculptured doors by Lorenzo Ghiberti and Andrea Pisano.
  - f. Museums are: **Palazzo Pitti**, **Galleria degli Uffizi**, **Palazzo del Bargello**, and the **Accademia**.
  - g. **Ponte Vecchio** is a bridge over the Arno River lined with jewelers, art dealers, and gift shops.
2. **Siena** is a charming old town in the Tuscan hills near Florence. Its central square, dominated by the beautiful city hall (**Palazzo Comunale**), is internationally famous. Each year, a colorful horse race known as the **Palio** is run there. Siena was the home of St. Catherine (**S. Caterina**), the patron saint of Italy.
  3. **Ravenna** is a historic city in northern Italy famous for its treasures of Byzantine art and architecture. The poet Dante is buried there.
  4. **Bologna** is the seat of the oldest university in Europe. Dante studied there.
  5. **Pisa** is famous for its celebrated landmark, the leaning tower. Pisa is the birthplace of Galileo.
  6. **Padova** is the oldest city in northern Italy. It has many medieval palaces and churches.

Places of interest in Padova:

- a.* The **Cappella degli Scrovegni** contains many of Giotto's famous frescoes.
  - b.* The **Università di Padova** is one of the oldest universities in Europe. Galileo lectured there.
  - c.* The **Basilica di S. Antonio** contains the remains of St. Anthony.
  - d.* The botanical garden is the oldest in Europe.
7. **Perugia** has a well-known university offering special courses for foreigners. It also has a world-famous chocolate industry.
  8. **Assisi** is the charming medieval town where St. Francis was born.

Places of interest in Assisi:

- a.* The **Basilica di S. Francesco** contains many of Giotto's frescoes.
  - b.* In the **Chiesa di S. Chiara** the mummified body of St. Clare can be seen.
9. **Salerno** was the site of the first medical school in Italy.
  10. **Pompeii** was a thriving Roman city near Mount Vesuvius. It was buried by the ashes of an eruption that took place in A.D. 79. About half of the city has been excavated, revealing not only its buried treasures but also the life style and customs of ancient Romans.
  11. **Siracusa** is a city in Sicily, built on the site of the ancient city of the same name. Some remains of the ancient civilization can still be seen, including a Greek theater where classical dramas are still presented.

### EXERCISE A

**Write the name of the Italian city described.**

1. financial center of Italy
2. city where the Palio takes place
3. city with classical Greek theaters still in use
4. the "Queen of the Adriatic"
5. birthplace of Galileo
6. rich center of Renaissance art
7. site of the Duomo, Santa Maria del Fiore
8. Italy's free port
9. seat of first medical school in Italy
10. city known for its world-famous chocolate candy
11. home of St. Anthony
12. an ancient Roman city near Mount Vesuvius

### EXERCISE B

Match each city in column I with its related words in column II.

#### COLUMN I

1. Pompeii
2. Siracusa
3. Padova
4. Venezia
5. Milano
6. Umbria
7. Livorno
8. Firenze
9. Napoli
10. Lombardia

#### COLUMN II

- a. region in central Italy
- b. San Carlo Opera House
- c. region in northern Italy
- d. Palazzo Pitti
- e. Naval Academy
- f. St. Mark's Square
- g. Cappella degli Scrovegni
- h. Castello Sforzesco
- i. Greek theater
- j. buried by an eruption of Mount Vesuvius

### EXERCISE C

Complete the sentences by choosing the correct item in parentheses.

1. Il porto più grande d'Italia è (Napoli, Genova).
2. L'università più antica d'Europa è (Pisa, Bologna).
3. Il Palazzo Vecchio si trova a (Firenze, Venezia).
4. La Calabria è nell'Italia (settentrionale, meridionale).
5. La chiesa di (Santa Croce, Santa Maria del Fiore) ha il celebre campanile di Giotto.
6. La zona più ricca d'Italia è la parte (settentrionale, centrale).
7. Il famoso Teatro alla Scala si trova a (Napoli, Milano).
8. La tomba di Dante si trova a (Padova, Ravenna).
9. Le automobili Fiat sono fabbricate a (Genova, Torino).
10. Un porto italiano usato da molti paesi europei è (Venezia, Trieste).
11. La città di (Venezia, Trieste) è costruita su 120 isole.
12. Il Ponte di Rialto si trova a (Firenze, Venezia).
13. (Pisa, Siena) è la città nativa di S. Caterina.
14. I due grandi centri industriali d'Italia sono (Milano e Torino, Napoli e Palermo).

# Rome

Rome, the capital of Italy, has been one of the outstanding cities in the world for more than 2,000 years. For that reason it is called “the Eternal City” (*la Città Eterna*). Rome is one of the most historical and beautiful cities in the world. Its long history is reflected in its architecture, from ancient monuments and ruins to the most modern buildings.

As the capital of the mighty Roman Empire of antiquity, Rome ruled over the entire western world. Rome’s influence over this vast geographic area can still be seen today in architecture, government, law, language, and engineering. As the seat of the popes, Rome also became the center of the Roman Catholic Church. The popes contributed greatly to the splendor of Rome by sponsoring great artists, who produced beautiful buildings and priceless works of art.

The wonders of Rome are admired by thousands of visitors who go there each year from every corner of the world to enjoy them. Here are some of the highlights of this great city.

## MUSEUMS

1. The **Museo Vaticano** (*Vatican Museum*) contains the finest collection of ancient relics and works of art ever to be gathered in one place.
2. **Palazzo Vaticano** (*Vatican Palace*) houses many of the world’s greatest paintings and statues. They include masterpieces by artists such as Leonardo da Vinci, Michelangelo, and Raphael.
3. The **Museo Capitolino** (*Capitoline Museum*) contains fine sculptures of ancient Rome.
4. The **Galleria Borghese** (*Borghese Gallery*) includes works by almost every master of the Renaissance.
5. The **Galleria Nazionale d’Arte Moderna** (*National Gallery of Modern Art*) contains masterpieces dating from the 1800’s to the present.
6. The **Museo Nazionale di Villa Giulia** (*National Museum of the Villa Giulia*) has a splendid collection of art from central Italy dating from pre-Roman times.

## CHURCHES

1. The **Basilica di San Pietro** (*Saint Peter's Church*) in Vatican City is the world's largest church. This magnificent structure is an outstanding example of Renaissance architecture. Bramante and Michelangelo were its chief designers.
2. The **Basilica di San Giovanni in Laterano** (*Saint John in Lateran Church*). Its palace was once the residence of the popes.
3. The **Basilica di San Paolo Fuori le Mura** (*Saint Paul's Outside the Walls*) has interior dimensions second only to those of Saint Peter's. The brilliance of its marbles and mosaics as well as the elegance of its design makes it one of the most beautiful churches in Rome.
4. The **Basilica di Santa Maria Maggiore** (*Saint Mary Major's Church*). It is believed that the ceiling of this church was decorated with the first gold to arrive from Peru.
5. The **Chiesa della Trinità dei Monti** stands at the top of the Spanish Steps, where flower vendors' stands often add color to the scene.
6. The **Pantheon**, originally a Roman temple, later a Christian church, is regarded as the best preserved of the ancient Roman buildings.

## SQUARES AND STREETS

1. **Piazza San Pietro** (*Saint Peter's Square*) in Vatican City is enclosed by majestic colonnades by the sculptor Bernini. Large crowds gather here on special occasions to hear the Pope speak.
2. **Piazza Colonna**, is located in the heart of Rome. It is one of the busiest squares and is considered by Romans the very center of the city.
3. **Piazza Venezia** is the geometric center of the city. Here are found the **Palazzo Venezia** (from which the dictator Benito Mussolini used to address large crowds) and the imposing monument to Vittorio Emanuele II, first king of the united Italy.
4. **Piazza Navona** contains three beautiful fountains. During the Christmas season, the square is filled with people shopping for toys at the characteristic stands placed there for the occasion.
5. **Piazza del Popolo** is one of the most majestic and best designed of the Roman squares. Three major Roman streets converge there.
6. **Piazza dell'Esedra**, also called piazza della Repubblica, is located on the site of the ancient Baths of Diocletian.
7. **Via della Conciliazione** is a modern street designed to make the approach to Saint Peter's Square easier.
8. **Via del Corso** runs through piazza Colonna, linking two other squares: **Piazza del Popolo** and **Piazza Venezia**.
9. **Via Vittorio Veneto**, one of Rome's most famous and expensive streets, is lined with fashionable hotels, shops, and cafés. After a period of decline in the 1980's, the street has now found a new life.
10. **Via dell'Impero**, or **Via dei Fori Imperiali**, passes by the Colosseum.
11. **Via Condotti**, one of Rome's most picturesque streets ending at the Spanish Steps, is the heart of fashion shopping. All the world's leading designers have stores there.

## PALACES

1. **Palazzo Venezia**, one of the first Renaissance buildings of Rome and the former office of Benito Mussolini, is now an art museum.
2. **Palazzo Madama**, once owned by the powerful Medici family, is now the seat of the Italian Senate.
3. **Palazzo Montecitorio** once housed the pontifical tribunals. It is now the seat of the Italian Chamber of Deputies.
4. **Palazzo del Quirinale**, formerly the home of popes and kings, is now the official residence of the Italian president.
5. **Palazzo Barberini**, completed by Bernini, now houses the Galleria Nazionale.
6. **Palazzo Farnese**, one of the most beautiful examples of Renaissance architecture, was the work of Sangallo and Michelangelo.

## PARKS AND FOUNTAINS

1. **Villa Borghese** is the second largest park in Rome. It contains many important structures including art galleries, pavilions, gardens, villas, and also a large zoo.
2. **Villa Ada**, once the former home of Italian kings, is now one of the largest public parks in Rome which, during the summer, hosts a world-music festival.
3. **Villa Glori** is rich in pine trees. It was dedicated to Italy's war dead.
4. **Villa Medici** is one of the most charming of Roman parks.
5. **Il Pincio** is a well-known park located on the hill of the same name. From there one can enjoy the panorama of the city as well as some of the most breathtaking sunsets.
6. **Villa Sciarra** on the Janiculum Hill (**Gianicolo**) has a famous fountain and many rare plants.
7. **Fontana di Trevi** is Rome's most famous fountain. Tourists believe that by tossing a coin into its waters, they will someday return to Rome.
8. **Fontana dei Dioscuri** is located close to the Quirinale Palace.
9. **Fontana dell'Esedra**, in the piazza della Repubblica, is decorated with bronze statues of the Naiads by the sculptor Rutelli.
10. **Fontana delle Tartarughe** (*Turtle Fountain*) is one of the most graceful fountains. It is the work of Giacomo Della Porta and Taddeo Landini.
11. **Fontana del Tritone** in piazza Barberini is the work of Bernini.

## OTHER LANDMARKS

1. The **Accademia di Santa Cecilia**, a music school, is famous for its orchestra and chorus.
2. The **Terme di Caracalla**, which are the ruins of ancient Roman baths, serve as the site for the summer opera season during July and August.
3. The Sapienza University of Rome (**Università di Roma "La Sapienza"**) was founded in 1303 by Pope Boniface VII. With a student body of more than 147,000, it is the largest university in Italy.

4. The **Colosseo** (*Colosseum*) is a great Roman amphitheater where ancient Romans watched gladiators battle each other or fight wild animals.
5. The **Catacombe** (*Catacombs*) are underground passages and rooms used by early Christians as hiding places and burial places during persecutions.
6. The **Foro Romano** (*Roman Forum*) was the center of Roman government. It includes the ruins of the Curia, or Senate House, the Arch of Triumph of Septimus Severus, the Temple of Saturn, and the Basilica Julia.
7. The **Stazione Termini** is Rome's main train station. With service to all major Italian and European cities, it handles over 150 million passengers each year and is one of the largest train stations in Europe.
8. The **Aeroporto Leonardo da Vinci** at **Fiumicino** is a modern and well-designed facility that handles national and international air traffic.

### EXERCISE A

Identify the Roman landmark being described. Choose your answers from the names below:

Basilica di Santa Maria Maggiore	il Panteon
Palazzo Venezia	via Vittorio Veneto
le Catacombe	Villa Borghese
Fontana di Trevi	le Terme di Caracalla
il Colosseo	la Galleria Borghese

1. one of Rome's most famous and expensive streets
2. an ancient amphitheater
3. the largest park in Rome
4. ancient temple later used as a Christian church
5. hiding place for early Christians
6. ancient baths used for the summer opera season
7. Its ceiling was decorated with gold from Peru.
8. Mussolini had his office there.
9. It houses a fine collection of Renaissance art.
10. favorite fountain among tourists

### EXERCISE B

Complete the sentences in Italian.

1. Per la sua lunga storia, Roma è chiamata \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ è la chiesa più grande del mondo.



3. Il Palazzo \_\_\_\_\_ è un bel esempio di architettura rinascimentale.
4. Il colonnato di piazza San Pietro è opera (*work*) di \_\_\_\_\_.
5. L'aeroporto di Roma si chiama \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ è la stazione ferroviaria più grande d'Italia.
7. La sede (*seat*) del Senato d'Italia è il Palazzo \_\_\_\_\_.
8. Lo zoo di Roma è nella \_\_\_\_\_.
9. La Fontana del Tritone è opera di \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_ è la residenza ufficiale del presidente della Repubblica Italiana.

### EXERCISE C

Match each item in column I with its description in column II.

#### COLUMN I

1. il Foro Romano
2. Trinità dei Monti
3. piazza Venezia
4. piazza Navona
5. piazza dell'Esedra
6. il Pincio
7. Palazzo Montecitorio
8. Villa Ada
9. Accademia di Santa Cecilia
10. la Sapienza

#### COLUMN II

- a. the center of Roman government
- b. the center of Rome
- c. largest university in Italy
- d. marketplace for toys during the Christmas season
- e. built on the site of the ancient baths of Diocletian
- f. park on a hill overlooking Rome
- g. former home of Italian kings
- h. seat of Italian Chamber of Deputies
- i. at the top of the Spanish Steps
- j. famous for its opera and chorus

### EXERCISE D

Answer in complete Italian sentences.

1. Come si chiama la stazione ferroviaria di Roma?
2. Dove, a Roma, possiamo ammirare dei capolavori di Michelangelo, Raffaello, e da Vinci?
3. D'estate, dove vanno i Romani a vedere delle opere liriche?
4. Qual è la chiesa più grande dopo quella di San Pietro?
5. A Roma, dove possiamo vedere una collezione di antiche sculture romane?

## History of Italy

For over 1,000 years, beginning with the founding of Rome in 753 B.C., the history of Italy was largely the history of the Roman Empire. After the fall of the Roman Empire, there was a steady growth of important cities that eventually became small states, such as the powerful city-states of Venice, Genoa, and Pisa. For a period of time, these states were communes. Later many of them became **signorie**, each ruled by a lord or ruling family. Always small in comparison to the surrounding European nations, the Italian city-states were easy prey for foreign powers. At various times, almost all of Italy was under the domination of France or Spain or Austria.

### A UNITED AND INDEPENDENT ITALY

It was a long-standing dream of great Italian thinkers that Italy should become a united nation, free from foreign domination. The dream became a true struggle during the period called the **Risorgimento**—the awakening.

1. One of the greatest “awakeners” of the will for unity and independence was **Giuseppe Mazzini** (1805–1872). He became known as the *apostle* (*l’apostolo*) of Italian independence because for him Italian nationalism took the form of a religious devotion.
2. The struggle was advanced under the leadership of **Camillo Benso Conte di Cavour** (1810–1861), a minister of the King of Piedmont. Because of his successful planning of the war against Austria, Cavour was eventually called the *brain* (*il cervello*) of Italian independence.
3. The greatest of the heroes who fought for Italy’s freedom and unity was **Giuseppe Garibaldi** (1807–1882), called the *sword* (*la spada*) of Italian independence. It was Garibaldi who, with his 1,000 Red Shirts, conquered the Kingdom of the Two Sicilies for the patriotic cause.
4. After many setbacks, the struggle was crowned with success. In 1861, the parliament of a united Italy convened in Turin, with Victor Emmanuel II of Piedmont as the first king of the new nation. The nation’s capital was later moved to Florence. When the remaining papal territory was finally gained by Italy in 1870, Rome became the national capital.

## WORLD WAR I

Italy entered the war on the side of the Allies because of their secret promises of territory if they won the war. The Italians fought valiantly. The Allies did not keep all their promises, however, and gave Italy only Trieste and Trentino, far less than had originally been promised.

## MUSSOLINI AND WORLD WAR II

The settlement of World War I created much bitterness among Italians and dissatisfaction with their government. The result was a great deal of disorder and many strikes. The Fascist movement, led by **Benito Mussolini**, promised to restore order and to improve conditions. It won the support of many Italians and used force to suppress opposition to its undemocratic rule. In 1922, Mussolini's Fascists marched on Rome, where King Victor Emmanuel III named Mussolini premier of Italy.

Some of the promises of order and prosperity made to the Italians by the Fascists were fulfilled. The cost, however, was a dictatorship that deprived the people of basic civil rights and that eventually led Italy into a disastrous war.

Under Mussolini, Italy had taken part in two wars—one in Ethiopia, the other in Spain, where Mussolini had sent troops to fight on the side of Franco.

In 1939, Italy signed a treaty providing that Italy would fight alongside the Germans in case of war. Most Italians were against this alliance (the Axis). They were even more strongly opposed to the participation of Italy in World War II.

After the landing of the Allies in Sicily in July, 1943, the king imprisoned Mussolini. He was later freed by the Germans and taken to the north, where he formed a separate government.

In September 1943, Italy surrendered to the Allies and soon afterward declared war on Germany and fought on the side of the Allies. In 1945, Mussolini was caught by the Italian partisans (**partigiani**) and executed.

## THE FIRST ITALIAN REPUBLIC

On June 2, 1946, Italy held a referendum and selected a republic instead of a monarchy. King Humbert II left his throne and went to live in exile in Portugal.

As a result of the war, Italy lost all her colonies. The nation recovered from the destruction of the war remarkably well, however, and made great economic and political progress.

In 1949, Italy became a member of NATO. Italy was instrumental in forming the European Payment Union (1950). In 1953, it became a member of the European Coal and Steel Community (ECSC). Meanwhile, the government continued to work for industrial growth and began major reforms in education, tax structure, and land distribution. In 1954, Italy and Yugoslavia settled their dispute over Trieste. The following year, Italy became a member of the United Nations.

At the end of the fifties Italy, particularly in the north, experienced one of the greatest economic growths in Western Europe. Termed the "Economic Miracle," it was due in part to the great influx of workers from the countryside to the city and from the south toward the north of the country. Another important contributing

factor to growth was the creation of the European Economic Community (EEC aka the Common Market) which Italy joined in 1958. By the early 1960's, agriculture no longer dominated the Italian economy. The industrial and service sectors as well as international trade soared and Italy finally joined the league of industrial nations.

During the 1960's Italy's prosperity encouraged a lessening of tensions between the political right and left leading to the strengthening of the Communist party. The success of the Communist party was due, at least in part, to the new look the members created for themselves by claiming independence from the Soviet Union, asserting patriotic loyalty, and projecting an image of responsibility, autonomy, and devotion to democracy.

In view of this development, it became necessary for the Christian Democratic party to initiate a new era of cooperation and consultation with the Communists in order to insure their minority government a chance for survival.

In the late 1970's and early 1980's, labor unrest, frequent government scandals, and the violence of extremist groups (especially the left-wing Red Brigades terrorists, who kidnapped and murdered former premier **Aldo Moro** in 1978), all contributed to a volatile political situation.

In 1989 the fall of the Berlin Wall had repercussions in Italy leading to the demise of the Italian Communist Party the following year. Then in 1992-93 Italy was shaken by a series of corruption scandals known as **Tangentopoli** (*Bribesville*) and the subsequent police investigation, called **Mani pulite** (*Clean hands*). This led to the disappearance of the five political parties that had governed Italy since 1947. This period culminated in the end of an era and the appearance of new political parties with a new electoral system based on coalitions. What follows came to be called the transition to the *Second Republic*.

## THE SECOND ITALIAN REPUBLIC

During the period between 1992 and 1997, Italy faced significant challenges as voters, disenchanted with past political paralysis, massive government debt, extensive corruption, and organized crime's considerable influence demanded political, economic, and ethical reforms.

A new populist and free-market oriented movement, **Forza Italia** (*Ahead Italy*) headed by billionaire industrialist Silvio Berlusconi, gained wide support. It proposed an alternative to the old fragmented, multi-party system of the postwar era. Forza Italia ushered in the principle of bipolarism represented by two large coalitions—the center-left **Ulivo** (*Olive Tree*) coalition and the center-right **Casa delle Libertà** (*House of Freedoms*) coalition. Since 1996, these center-right and center-left coalitions have alternatively held power: from 1996 to 2001 the **Ulivo** government; from 2001 to 2006 the **Casa delle Libertà** coalition; from 2006 to 2008, the government of the **Unione** (*Union of the Center*), a new coalition of eight center-left parties; and from 2008 that of Berlusconi's reshuffled party **Il Popolo della Libertà** (*The People of Freedom*).

## ITALY TODAY

Italy today has developed from an agriculturally based economy into an industrial state ranked as the world's seventh largest market economy and fifth in the amount of goods exported. Italy belongs to the Group of Eight (G-8) industrialized nations; it is a member of the European Union (formerly the EEC) and the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD).

Italy has few natural resources. It imports most raw materials needed for manufacturing as well as more than 75% of the country's energy. Italy's economic strength lies in the processing and the manufacturing of goods, primarily in small and medium-sized family-owned firms.

Italy joined the European Monetary Union in 1998 and adopted Europe's single currency, the Euro in 2002. In the years that followed, Italy has adhered to strict fiscal policy in dealing with excessive budget deficits and high public debt. Nonetheless, the effects of globalization, the large public debt, the vast underground economy's tax evasion, and in the south, the persistent and debilitating power of organized crime, continue to put a break on healthy and robust economic growth.

### EXERCISE A

#### Complete the statements.

1. The three chief Italian city-states were \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ is the period during which Italy gained its independence.
3. The "apostle" of Italian independence was \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_ was called the "brain" of the movement for Italian independence.
5. The greatest military leader in the fight for Italian independence was \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ was the first king of a united Italy.
7. The Fascist movement of Mussolini came about as a result of \_\_\_\_\_.
8. In 1939, Italy signed a treaty of war with \_\_\_\_\_.
9. In 1978, the left-wing extremist group called the \_\_\_\_\_ kidnapped and murdered former prime minister Aldo Moro.
10. The Tangentopoli scandal and the \_\_\_\_\_ investigation led to the disappearance of the five political parties that governed Italy since 1947.

**EXERCISE B**

Complete the sentences by choosing the correct item in parenthesis.

1. L'Italia è diventata membro dell'Unione economica e monetaria nel 1998 e poco dopo ha introdotto (l'Euro, la Lira) come valuta (*currency*) ufficiale.
2. Dopo la prima guerra mondiale, l'Italia ha ricevuto Trieste e (la Libia, il Trentino).
3. Mussolini era il capo del partito (comunista, fascista).
4. Lo sbarco (*landing*) delle truppe alleate in Sicilia a avuto luogo nell'anno (1943, 1946).
5. Il primo re d'Italia è stato (Vittorio Emanuele II, Umberto I).
6. Le autostrade italiane sono fra (le migliori, le peggiori) d'Europa.
7. La Fiat è una grande compagnia (automobilistica, farmaceutica) italiana.
8. Nell'anno 1958 l'Italia è entrata (nel Mercato Comune, nella "NATO").
9. Umberto II è andato a vivere (nel Portogallo, in Austria).
10. Nel 1962 la Democrazia Cristiana ha formato una coalizione con i (fascisti, socialisti).

## The Economy

The Italian economy has changed dramatically since the end of World War II. From an agriculturally based economy, it has developed into an industrial state ranked as the seventh-largest economy in the world and the fourth-largest in Europe. Italy belongs to the Group of Eight (G-8) industrialized nations; it is a member of the European Union (EU), and the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD).

Italy boasts one of the highest quality of life index in the world and a very high standard of living. Italy is the world's sixth largest exporter, and the world's fifth largest industrial goods producer. Italy is also an important agricultural exporter, and counts as the largest producer in the world of kiwi, grapes, and many other specialty produce like arugula, radicchio, mushrooms, and artichokes as well as the second largest producer of peaches and nectarines. In addition, Italy exports the highest level of wine, and in recent years has been responsible for producing approximately one-fifth of world wine production.

Today 4% of Italians are employed in agriculture, 31% work in industry and 65% in services: transport, communications, tourism, health care, government, and so on.

As with most of European Union countries, Italy's economic growth slowed in 2008, largely due to the global economic crisis and the contraction of the Euro zone and world economies. In addition, unemployment, a significant underground economy, and organized crime are chronic problems with which the Italian government continues to grapple.

### INDUSTRY

Industries in Italy are primarily concentrated in what is called the "industrial triangle of the North," in the regions of Lombardia, Piemonte, and Liguria. Other major facilities are located in Veneto and Emilia-Romagna, in the Naples area, and on the Adriatic coast.

Italy has few natural resources. There are no substantial deposits of iron, coal, or oil. Natural gas reserves, mainly in the Po Valley and offshore in the Adriatic, are the country's most important mineral resource. Most raw materials needed for manufacturing and more than 80% of the country's energy sources are imported.

The strength of Italian industry is in the processing and manufacturing of goods mostly by small and medium-sized family-owned companies often focused on the export of niche market and luxury products. The small size of Italian companies allows for greater creativity, flexibility, and innovation in bringing customized solutions to their clients.

Italian industry is strongly oriented toward motor vehicles: cars, motorcycles, trucks, tires and spare parts. Torino is the home of the **Fiat Group**, Modena is the home of **Ferrari** and **Maserati**, and Milano of **Alfa Romeo**. Also important is the shipbuilding sector which makes ships, yachts and vessels that are highly regarded throughout the world.

Other major industries which contribute greatly to exports are chemicals, precision machinery, electric goods and home appliances, aerospace and defense technologies, semiconductors, firearms, food processing, ceramic tiles, and fashion. The Italian fashion industry is one of the most important in the world. Among the most popular fashion designers are **Dolce & Gabbana**, **Gucci**, **Armani**, **Ferragamo**, **Prada**, **Tod's**, **Valentino**, **Versace** and **Fendi**.

Finally, the tourism industry is one of the fastest growing and most profitable sectors of the national economy. With 44 million international tourist arrivals, Italy is the fifth major tourist destination and the fourth highest tourist earner in the world.

Recently, the manufacture sector is facing increasingly greater competition from China and other emerging Asian economies. In order to maintain its competitive edge, Italian companies have responded in part, by relocating production in countries with lower labor costs, but more importantly by focusing production on quality and brand name products that emphasize craftsmanship and guarantee quality and prestige.

## AGRICULTURE

The northern part of Italy is the most fertile and productive area of Italy. Here the **Valle Padana** (Po Valley) which lies along the river Po produces large quantities of grains, sugar beets, soybeans, meat, and dairy products. Piemonte and Lombardia cultivate varieties of rice that are appreciated throughout the world. The important production of sugar beets is concentrated in Veneto and Umbria but also in Puglia and Campania. The region of Emilia-Romagna produces an abundance of fruit especially peaches, cherries and pears. During the winter months, together with Spain, Italy is the largest supplier of produce for the entire European Union.

Italy is also the largest producer in Europe of hemp, an environmentally friendly plant fiber used in the production of paper, textiles, and biodegradable plastics.

Livestock farming is on the increase in Italy with mostly sheep and goat farming but also with cattle and pig farming in the North. From its milk, Italy produces world famous cheeses and dairy products. Some of its most renowned cheeses are **provolone**, **gorgonzola**, **mozzarella**, and of course **parmigiano reggiano**.

The southern part of Italy specializes in fruits, vegetables, olive oil, wine, and wheat. Campania produces the largest quantity of vegetables and offers a wide variety of tomatoes, beans, cabbage and cauliflower. The island of Sicily is well-



known for its production of citrus fruits, and the region of Puglia for its durum wheat, one of the main agricultural products essential in the making of bread and pasta which Italians eat in abundance.

Italy is one of the first nations in the world in wine production. Among the most notable are Chianti, Barolo, Valpolicella, Bardolino and Soave. Italy is in second place in the cultivation of olives and olive oil production. The most productive region for oil is Puglia, followed by Calabria, Sicily and Toscana.

Italians eat large quantities of fish and seafood. The long coastline of the peninsula and its islands offer good fishing. However, in the last twenty years, with the decline of tuna and other fish in the Mediterranean Sea, farmed fish production is on the increase.

### EXERCISE A

Complete the following sentences.

1. Italy is ranked as the \_\_\_\_\_ economy in the world.
2. Italian industries are primarily concentrated in the regions of \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_.
3. The Fiat company is located in the city of \_\_\_\_\_.
4. The Parmigiano Reggiano is a renowned \_\_\_\_\_.
5. The most fertile area in Italy is located in the \_\_\_\_\_.
6. Piemonte and Lombardia cultivate \_\_\_\_\_ that is appreciated around the world.
7. The most important production of sugar beets is found in \_\_\_\_\_.
8. Campania is known for its variety of \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ is well known for its production of citrus fruits.
10. Italy's most important gas reserves are found in \_\_\_\_\_.
11. 4% of Italians are employed in \_\_\_\_\_, 31% in \_\_\_\_\_ and 65% in services.
12. \_\_\_\_\_ and medium-sized family-owned companies are responsible for most of Italian manufacturing.
13. More than \_\_\_\_\_% of the Italy's energy is imported.
14. \_\_\_\_\_ is on the increase due to the with the decline of tuna and other fish in the Mediterranean Sea.
15. To maintain its competitive edge, Italian companies are focusing production on \_\_\_\_\_.

**EXERCISE B**

For each item in the first column, choose the letter of the matching item in the second column.

COLUMN I

1. natural gas
2. Modena
3. popular fashion designer
4. Italian wine
5. popular cheese
6. hemp
7. durum wheat
8. great producer of citrus fruits
9. G-8
10. industrial triangle of the North

COLUMN II

- a. Soave
- b. plant fiber used in paper
- c. Lombardia, Piemonte, Liguria
- d. Armani
- e. Puglia
- f. group of industrialized nations
- g. Po Valley
- h. provolone
- i. Sicily
- j. Ferrari

# The Italian Way of Life

## RELIGION

The vast majority of Italians are Roman Catholics. As a result of the Lateran Treaty of 1929 between the Italian government and the Vatican, Vatican City became an independent state and the Catholic religion was recognized as the state religion in Italy. A 1977 treaty provided, however, that Catholicism is no longer to be considered the state religion.

## EDUCATION

Italian children must attend school from the age of six to the age of fourteen. Preschool children under the age of three attend nursery school (**nido d'infanzia**), and between the ages of three and six a kindergarten (**scuola materna**). Children begin primary school (**scuola elementare**) at the age of six for a five-year elementary school program. Primary school is followed by a three-year course at a junior high school (**scuola media**).

At the age of 14, Italian students must choose among various schools that they may attend:

- a. they may begin a five-year course at a **liceo** (**liceo classico**, **liceo scientifico**, **liceo artistico**, or **liceo linguistico**), which is similar to a combination of high school and junior college in the United States;
- b. they may go to an **istituto magistrale**, which trains elementary school teachers;
- c. they may attend a technical institute (**istituto tecnico**), a vocational training school (**istituto professionale**), a school that specializes in the arts, such as an art institute (**istituto d'arte**), or a music conservatory (**conservatorio di musica**). Those who wish to become actors may attend the National Academy of Dramatic Arts (**l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica**), while future dancers may attend the National Dance Academy (**l'Accademia Nazionale di Danza**).

Secondary schools that last five years grant access to a final exam called **Esame di maturità**. This exam takes place every year, and grants access to any faculty, at any university.

Italian universities are schools for specialization in various fields. Courses vary from three to six years, according to the body of learning. In 1999, the Italian university system switched from the old system (**vecchio ordinamento**), which led to the traditional five-year **Laurea** degree, to the new system (**nuovo ordinamento**). The new system split the former **Laurea** into two different tracks: the **Laurea triennale**, a three-year degree equivalent to the Bachelor's Degree in the United States, followed by the two-year **Laurea specialistica** (*Master's Degree*).

Italian children attend school six days a week, from Monday through Saturday. The school year begins towards the end of September and ends in mid-June. Schools are devoted to academic studies and play no significant role in the student's social life. Although schools do have a physical education program, extracurricular activities such as sports, plays, clubs, and dances are uncommon in Italian schools.

The Minister of Education, a member of the Italian Cabinet, is in charge of all education, both public and private.

## FESTIVALS AND HOLIDAYS

1. **La Festa del Redentore** in Venice. This feast takes place in July. The highlight of this event is the famous regatta of colorfully decorated gondolas with people singing and playing instruments as they ride through the canals. Fireworks conclude the festivities.
2. **Lo Scoppio del Carro** in Florence. This event takes place on Holy Saturday in front of the cathedral. At a given signal, fireworks decorating a special float are set afire by means of other fireworks running along a wire to the float.
3. **Il Giuoco del Calcio in Costume** in Florence. This festival is a game of soccer played in the dress and in the manner of the 1500's. Colorful costumes of the Renaissance are worn in a procession that ends at the site of the game in the piazza della Signoria.
4. **Il Palio** in Siena. Colorful festivities are associated with a historical horserace in which the various sections (**borghi**) of the city of Siena are represented.
5. **Il Maggio Musicale Fiorentino** in Florence. This music festival is held in May, during which symphonic concerts, operas, and ballets are presented.
6. **Festival dei Due Mondi** (*Festival of the Two Worlds*) in Spoleto. It features a three-week summer program of music, opera, dance, visual arts, and the theater.
7. **La Biennale di Venezia** (*Venice Film Festival*) It is held every year in late August and early September.
8. **La Festa di San Nicola** in Bari. This feast takes place in May. As a culminating activity, the statue of the patron saint is taken by boat in a procession to the accompaniment of music, singing, and fireworks.
9. **La Festa di Santa Rosa** in Viterbo. Sixty men carry a sixty-foot belfry in a torchlight procession.
10. **Il Carnevale**. This event is celebrated before Lent all over Italy with many parades and masquerades and with general merriment. One of the most famous carnivals is held in the city of Viareggio.

11. **Anniversario della Repubblica.** This is a national holiday that takes place on June 2.
12. **Befana.** This imaginary figure in the form of an old witch riding a broom brings gifts to children during the night of January 6, the feast of Epiphany.

## LEISURE TIME

Particularly on Sundays, Italians tend to gather in the central area of the city. They go to the center to see an exhibit or a movie, to listen to a concert, to walk around a square or along an avenue, or just to sit in a café. The café generally has indoor and outdoor areas. In warm weather, people sit at the tables placed outside on the sidewalk. There, they have some refreshment, very often ice cream, they talk to friends, play cards, read the newspaper, or simply relax and watch people go by. Some cafés have small orchestras or even singers for the entertainment of their patrons. Many other people, particularly families with children, go to the parks and beaches.

## SPORTS

Soccer (*il calcio*) is the favorite Italian sport. Basketball and volleyball are the next most popular and most played sports. Bicycling is not far behind. The **Giro d'Italia**, the annual bicycle race that takes its participants all over Italy, lasts 20 days and generates a great deal of enthusiasm. Car racing is also popular. In fact, Italy builds some of the best racing cars in the world—the **Maserati**, the **Alfa Romeo**, and of course “**la Rossa**”, a reference to the shiny red **Ferrari** which has become the symbol of Italy. Other sports are golf, horseracing, skiing, tennis, boxing, and fencing. A typically Italian game whose origins can be traced back to the Roman Empire is **bocce**, a bowling game played on a court of flattened soil.

## FOOD

The basic Italian food is **pasta**, which includes varieties such as spaghetti, vermicelli, lasagne, ravioli, and so on. Each Italian consumes 55 pounds of pasta in just one year. Oil and tomatoes are the chief ingredients of Italian cooking. Cheese and wine are also a major part of the cuisine. Each region of Italy boasts its own specialties, leading to a great variety of dishes and local delicacies. Some of them are:

**pasta al pesto**, spaghetti served with a finely chopped basil sauce to which have been added garlic, pine nuts, and copious amounts of olive oil and grated cheese.

**polenta**, a thick cornmeal porridge served with sausage, cheese, fish, or meat  
**lasagna**, green or yellow flat egg pasta layered with meat sauce and creamy bechamel sauce

**pollo alla cacciatora**, chicken cooked in oil, tomatoes, olives and wine

**risotto alla milanese**, rice cooked in broth and served with beef

**tortellini di Bologna**, small egg pasta pockets filled with meat (often **prosciutto**) and Parmigiano Reggiano cheese and served in broth or with a sauce

**fritto misto**, a mixture of fried seafood or meat including organ meats such as liver

Italian cuisine is not only rich in regional varieties, it is also distinguished by the great importance Italians place on the use of fresh, seasonal fruits and vegetables. Its Mediterranean diet has become internationally synonymous with healthy and nutritious living.

### EXERCISE A

Match each item in column I with its description in column II.

#### COLUMN I

1. laurea
2. Palio
3. tortellini
4. polenta
5. scuola magistrale
6. Giro d'Italia
7. Carnevale
8. Ferrari
9. calcio
10. scuola materna

#### COLUMN II

- a. elementary school teachers' college
- b. annual bicycle race
- c. nursery school
- d. period of merriment
- e. Italian racing car
- f. soccer
- g. degree
- h. cornmeal porridge
- i. filled egg pasta pockets
- j. traditional horserace

### EXERCISE B

If the statement is true, write *vero*; if it is false, make it true by making the necessary changes.

1. L'istruzione italiana è sotto la direzione del governo municipale.
2. La maggior parte degli Italiani sono cattolici.
3. I ragazzi che vogliono imparare un mestiere (*trade*) vanno all'istituto tecnico.
4. Lo Scoppio del Carro ha luogo (*takes place*) a Siena.
5. Durante la festa di San Nicola di Bari la statua del Santo è portata per un giro in barca.
6. Per studiare all'università, i ragazzi italiani devono superare (*pass*) l'Esame della Scuola Media.
7. La domenica gli Italiani generalmente vanno al centro della città.
8. Il Carnevale è una festa che si celebra d'estate.

9. In Italia i ragazzi devono andare a scuola fino ai sedici anni.
10. In Italia non è necessario andare all'università per farsi (*to become*) maestro di scuola elementare.

### EXERCISE C

#### Complete in Italian.

1. In Italia i ragazzi devono frequentare la scuola dall'età di \_\_\_\_\_ anni ai \_\_\_\_\_ anni.
2. Gli studenti italiani frequentano la scuola \_\_\_\_\_ giorni la settimana.
3. Lo sport più popolare in Italia è \_\_\_\_\_.
4. Il cibo essenziale degli Italiani è \_\_\_\_\_.
5. Il Giuoco del Calcio in Costume ha luogo a Firenze in \_\_\_\_\_.
6. La Festa del Redentore si celebra a Venezia nel mese di \_\_\_\_\_.
7. In Italia quando uno studente finisce i primi tre anni di università riceve \_\_\_\_\_.
8. Il \_\_\_\_\_ d'Italia è una corsa di biciclette che genera molto entusiasmo.
9. I tortellini sono un piatto tipico della città di \_\_\_\_\_.
10. Se una persona va a Firenze nel mese di \_\_\_\_\_, può ascoltare della bella musica classica.
11. Tre feste religiose sono \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, e \_\_\_\_\_.
12. Un tipico gioco italiano che ha radici (*roots*) nell'Impero Romano è il gioco delle \_\_\_\_\_.
13. Due festival musicali sono \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
14. Quattro tipici piatti italiani sono \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, e \_\_\_\_\_.
15. Tre scuole italiane sono \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, e \_\_\_\_\_.

# Literature

## PRE-RENAISSANCE

1. **Dante Alighieri** (1265–1321). One of the greatest poets of all time. He wrote his major works, *Vita nuova* and *Divina Commedia*, in the Tuscan dialect, which then became the national language of Italy. For this reason, he is sometimes referred to as the father of the Italian language.
2. **Francesco Petrarca** (1304–1374). One of the greatest lyric poets. His influence on European poetry lasted for hundreds of years. His major work, the *Canzoniere*, is a collection of some of the finest love poems ever written. They are addressed to his beloved Laura.
3. **Giovanni Boccaccio** (1313–1375). Author of the *Decameron*, a collection of short stories.

## RENAISSANCE

4. **Niccolò Machiavelli** (1469–1527). His major work, *Il principe* (*The Prince*), established Machiavelli as the father of modern political science. In *Il principe* Machiavelli sets forth rules for the strong and successful ruler. He also wrote *La mandragola*, considered one of the best comedies of the Renaissance.
5. **Ludovico Ariosto** (1474–1533). Wrote *Orlando furioso*, one of the world's greatest epic poem of chivalrous love.
6. **Baldassare Castiglione** (1478–1529). Author of *Il cortegiano* (*The Courtier*), in which he describes the ideal conduct of a nobleman at court.
7. **Torquato Tasso** (1544–1595). One of the greatest Italian poets. His major work was the epic poem *Gerusalemme liberata* (*Jerusalem Delivered*).

## EIGHTEENTH AND NINETEENTH CENTURIES

8. **Carlo Goldoni** (1707–1793). Helped establish the Italian theater. Goldoni wrote many comedies. The most famous ones are *La locandiera* (*The Mistress of the Inn*) and *Il ventaglio* (*The Fan*).
9. **Giuseppe Parini** (1729–1799). He attacked the corruption of upper-class society in his mock epic poem *Il giorno*.



10. **Vittorio Alfieri** (1749–1803). Dramatist and poet whose plays such as *Virginia* and *Bruto primo* helped awaken love of freedom and independence among Italians.
11. **Ugo Foscolo** (1778–1827). A great lyric poet. His major work is *I sepolcri* (*The Sepulchers*).
12. **Alessandro Manzoni** (1785–1873). The leading Italian romanticist of his time. He was a fine poet, playwright, and novelist. His masterpiece is the historical novel *I promessi sposi* (*The Betrothed*).
13. **Giacomo Leopardi** (1798–1837). The foremost poet of his time. His poetry has been translated into all the major languages of the world. Some of his outstanding poems are *L'infinito* (*The Infinite*), *A Silvia*, *Le ricordanze* (*Memories*), and *La ginestra* (*The Broom Flower*).
14. **Giosuè Carducci** (1835–1907). Outstanding poet who won the Nobel prize for literature in 1906. He wrote a collection of poems called *Odi barbare*.
15. **Giovanni Verga** (1840–1922). One of the leading novelists of the realist and regionalist trend in literature. His masterpiece is *I Malavoglia* (*The House by the Medlar Tree*).
16. **Antonio Fogazzaro** (1842–1911). One of the great novelists of the 19th century. He wrote *Piccolo mondo antico* (*Little World of Yesterday*).
17. **Giovanni Pascoli** (1855–1912). Poet of delicate inspiration and refined form. He wrote *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, and several other collections.

## TWENTIETH CENTURY

18. **Gabriele D'Annunzio** (1863–1938). A leading poet, dramatist, and novelist. He produced many fine works including a collection of poems called *Le laudi*, plays such as *La figlia di Iorio*, and the novels *Francesca da Rimini*, *Il piacere*, and *Il trionfo della morte*.
19. **Benedetto Croce** (1866–1952). Great contemporary philosopher whose thought had a profound influence on theories of art and literary criticism.
20. **Luigi Pirandello** (1867–1936). World-famous dramatist and novelist who won the 1934 Nobel prize for literature. Pirandello raises philosophical questions about human nature in novels such as *Il fu Mattia Pascal* (*The Late Matthew Pascal*) and in plays such as *Sei personaggi in cerca d'autore* (*Six Characters in Search of an Author*).
21. **Grazia Deledda** (1875–1936). A great author of novels with a Sardinian background. She won the Nobel prize for literature in 1926. Some of her best works are *Cenere* (*Ashes*), *Colombi e sparvieri* (*Doves and Hawks*), *L'edera* (*Ivy*), and *La madre*.
22. **Aldo Palazzeschi** (1885–1974). Writer concerned with the analysis of human behavior. One of his best novels is *Le sorelle Materassi*.

23. **Giuseppe Ungaretti** (1888–1970). Modern poet known for his original approach to poetry. Some of his collections are *Sentimento del tempo* and *Il dolore*.
24. **Riccardo Bacchelli** (1891–1985). Contemporary writer whose historical novel *Il mulino del Po* (*The Mill on the River Po*) is one of the best European novels.
25. **Anna Banti** (1895–1985). Novelist, translator, and art historian. Her work focuses on the relationships between women and their struggle for survival and dignity. Her most celebrated work is the novel *Artemesia*.
26. **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** (1896–1957). Author whose best-selling novel *Il Gattopardo* (*The Leopard*) is one of the most famous in Italian literature.
27. **Eugenio Montale** (1896–1981). Contemporary poet whose verse conveys very well his pessimistic view of life. He won the Nobel prize for literature in 1975. Some of his poems are *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, and *La bufera*.
28. **Ignazio Silone** (1900–1978). Anti-Fascist writer. Author of *Pane e vino* (*Bread and Wine*), one of the most intensely human novels of the last century.
29. **Salvatore Quasimodo** (1901–1968). Modern poet who reflects the contemporary theme of pessimism. He won the Nobel prize for literature in 1959. Some of his most famous poems are *Ed è subito sera*, *Giorno dopo giorno*, and *Il falso è vero verde*.
30. **Carlo Levi** (1902–1975). Contemporary novelist who wrote *Cristo si è fermato a Eboli* (*Christ Stopped at Eboli*) and *L'orologio* (*The Watch*).
31. **Albert Moravia** (1907–1990). One of the most successful of contemporary writers. Some of his best-known short stories are *La romana*, *La bella vita*, and *La ciociara*. He also wrote several novels, among them *La noia*.
32. **Cesare Pavese** (1908–1950). Wrote *La luna e il falò* (*The Moon and the Bonfire*).
33. **Elio Vittorini** (1908–1966). Wrote *Conversazione in Sicilia* (*Conversation in Sicily*).
34. **Elsa Morante** (1912–1985). Best known for her novel *La storia* (*History*), the saga of a southern Italian family.
35. **Natalia Ginzburg** (1916–1991). Won renown for her sensitive treatment of modern Italian children and women in her works *Le voci della sera* (*Voices in the Evening*) and *Lessico familiare* (*Family Sayings*).
36. **Leonardo Sciascia** (1921–1989). Wrote about the problems of his native Sicily, the Mafia, and corruption in politics. He wrote *Il giorno della civetta* (*The Day of the Owl*) and *Il contesto* (*Equal Danger*).
37. **Italo Calvino** (1923–1985). Widely read in English translation, turned to fantasy and fable to present his version of modern life. Best known for *I nostri antenati* (*Our Ancestors*) and *Città invisibili* (*Invisible Cities*).

38. **Andrea Camilleri** (1925– ). A prolific best-selling author of Sicilian origin, his novels have sold more than 10 million copies to date, and are becoming increasingly popular in England and North America. *Il birraio di Preston* (*The Brewer of Preston*) and *La luna di carta* (*The Paper Moon*) are two of his many published works.
39. **Dario Fo** (1926– ). One of Italy's best-known playwright of the late 20th century. He received the Nobel prize for literature in 1997. His better-known plays are *Mistero buffo* (*Comic Mysteries*) and *Morte accidentale di un anarchico* (*Accidental Death of an Anarchist*).
40. **Umberto Eco** (1932– ). Gained an international reputation with his novel *Il nome della rosa* (*The Name of the Rose*), a murder mystery set in a medieval monastery.
41. **Dacia Maraini** (1936– ). One of the best-known feminist novelists and extremely productive in all literary genres. With works like the novel *Memorie di una ladra*, she denounces women's oppression in the private and the public spheres and exposes the abuse of power and its effects on women.

### EXERCISE A

Complete the following statements.

1. A playwright who helped revive Italian nationalism and the desire for independence was Vittorio \_\_\_\_\_.
2. One of the most severe critics of the corruption of the upper middle class was \_\_\_\_\_.
3. Manzoni's masterpiece is the historical novel \_\_\_\_\_.
4. A playwright of the late 20th century who received the Nobel prize for literature in 1997 is \_\_\_\_\_.
5. *I Malavoglia* is a novel that represents the \_\_\_\_\_ trend in literature.
6. Luigi \_\_\_\_\_ is the world-renowned playwright who wrote *Sei personaggi in cerca d'autore*.
7. Benedetto Croce was a famous \_\_\_\_\_.
8. Carlo \_\_\_\_\_ wrote the popular novels *Cristo si è fermato a Eboli* and *L'orologio*.
9. The best-selling novel *Il Gattopardo* was written by Giuseppe \_\_\_\_\_.
10. Leonardo \_\_\_\_\_ wrote about the problems of his native Sicily, the Mafia, and corruption in politics.

**EXERCISE B**

**Identify each famous Italian writer.**

1. il famoso poeta moderno vincitore del premio Nobel in letteratura
2. l'autore di una delle più famose opere di scienza politica: *Il principe*
3. il sommo (*greatest*) poeta d'Italia considerato il padre della lingua italiana
4. uno dei più grandi poeti lirici del mondo, autore del *Canzoniere*
5. scrittrice sarda del 900 (*Sardinian writer*) che scrisse dei romanzi sulla vita sarda
6. autore del *Decameron*
7. autore del poema epico *Gerusalemme liberata*
8. scrittore antifascista, autore del romanzo (*novel*) *Pane e vino*
9. scrittrice del novecento, famosa per il romanzo *La storia*, saga di una famiglia meridionale
10. il poeta che scrisse *Orlando furioso*

## The Arts

### PAINTING

1. **Giovanni Cimabue** (1240?–1302?). First famous Florentine painter. Began the movement away from Byzantine painting that led to the Renaissance style. *The Crucifixion* is one of his greatest paintings.
2. **Giotto di Bondone** (1266–1337). A pupil of Cimabue, Giotto became the greatest artist of the early Renaissance. Giotto added grace, feeling, and realism to traditional Italian painting of his time. His most famous frescoes can be seen in the Scrovegni Chapel of Padua, in the Church of St. Francis in Assisi, and in the Church of Santa Croce in Florence.
3. **Paolo Uccello** (1397–1475). The rules of perspective introduced by Masaccio acquired a special emphasis in the work of Paolo Uccello. Movement and color were also stressed.
4. **Fra Angelico (Giovanni da Fiesole)** (1400?–1455). A Dominican friar who helped pioneer Renaissance artistic methods in Florence. *The Annunciation* in the Convent of San Marco in Florence is one of his outstanding works.
5. **Masaccio (Tommaso Guidi)** (1401–1428). The first painter to introduce scientific rules of perspective and foreshortening in painting. His figures were the first to have a three-dimensional effect and to intensify the realistic trend started by Cimabue and Giotto.
6. **Fra Filippo Lippi** (1406–1469). Much influenced by Masaccio. Lippi's madonnas and other religious paintings have a warm, human quality.
7. **Piero della Francesca** (1416–1492). Early Renaissance painter concerned with perspective. He wrote a book on the laws of perspective drawing.
8. **Giovanni Bellini** (1430–1516). One of the leaders of the Venetian painters. He emphasized landscape background and rich, soft coloring.
9. **Andrea Mantegna** (1431–1506). Considered the father of engraving. An outstanding work of his is *St. Sebastian*.
10. **Sandro Botticelli** (1444–1510). Renaissance painter whose works are characterized by delicate color, rich decoration, and poetic feeling. He painted

mythological and religious subjects. His best-known works are *Spring*, *The Birth of Venus*, and the *Adoration of the Magi*.

11. **Leonardo da Vinci** (1452–1519). One of the greatest artists of the Italian Renaissance. Introduced innovation with respect to the use of color and perspective. Most noteworthy is the way he was able to capture complex emotions on the faces of his subjects. Some of his famous paintings are *The Last Supper* (Il cenacolo), *Mona Lisa* (La gioconda), and *The Virgin and Child with Saint Anne*.
12. **Michelangelo Buonarroti** (1475–1564). The most famous artist of the Italian Renaissance and one of the greatest artists of all time. Michelangelo applied the technical skill acquired as a sculptor to his paintings. His masterpieces are the frescoes in the Sistine Chapel.
13. **Giorgione** (1478–1510). Pioneer of the Venetian school of painting. Tried to achieve unity between the human figure and the background. Some of his works are: *The Storm*, *The Sleeping Venus*, and the *Adoration of Shepherds*.
14. **Raffaello Sanzio da Urbino (Raphael)** (1483–1520). One of the greatest artists of the Italian Renaissance. He is most noted for his idealized and tranquil madonnas and his portraits. Because of his idealized view of nature, he became known as “the Divine Raphael.” His great works include *The School of Athens*, *The Transfiguration of Christ*, *Alba Madonna*, *Madonna del Cardellino*, and the portraits of *Julius II* and *Castiglione*.
15. **Tiziano Vecellio (Titian)** (1490–1576). Greatest Venetian painter of the Italian Renaissance. The rulers of Europe sought his services as a portrait artist. He also painted religious, historical, and mythological subjects. His works are in museums all over the world: *The Assumption of the Virgin* (Venezia), *The Rape of Europa* (Boston), *Bacchanal* (Madrid), *The Entombment of Christ* (Paris), and *Venus* (New York).
16. **Tintoretto (Jacopo Robusti)** (1518–1594). One of the last great Venetian painters of the Italian Renaissance. He combined Titian’s brilliance of colors with the vigorous action of Michelangelo in an original and imaginative way called “mannerism.” His most important works include *The Last Supper* and *Bacchus and Ariadne*.
17. **Paolo Veronese** (1528–1588). Great Venetian painter of the Italian Renaissance. He was famous for his paintings of historical and mythical subjects. He also painted religious subjects and portraits. His major works include *Marriage at Cana* and *Mars and Venus*.
18. **Caravaggio (Michelangelo Merisi)** (1569–1610). Greatest naturalist painter of the early 1600’s. He painted both religious and everyday subjects. Other painters such as Rembrandt were influenced by him. Among his greatest works is *The Adoration of the Shepherds*.
19. **Gian Battista Tiepolo** (1696–1770). Most important painter of the Venetian school. He worked mostly in Germany and Spain. One of his most outstanding paintings is *The Meeting of Antony and Cleopatra*.

20. **Amedeo Modigliani** (1884–1920). Modern portrait artist who liked to paint single figures with long bodies and oval heads, using strong lines to catch the personality of the subject. One of his most famous portraits is *Girl in Pink Blouse*.
21. **Giorgio De Chirico** (1888–1978). Surrealist painter whose works dealing with the subconscious had a great deal of influence on neo-surrealist painters. One of his most famous works is *The Transformation Dream*.
22. **Giorgio Morandi** (1890–1964). Great master of still life (**natura morta**). He specialized in haunting still lives of everyday objects commonly found in his domestic environment.
23. **Felice Casorati** (1886–1963). Instrumental in the formation of the metaphysical school of painting. An ironic tone and cool refinement are characteristic of his works.
24. **Renato Guttuso** (1911–1987). An expressionist painter of Sicilian origin, he saw himself as a political artist. His work deals with themes like social injustice, poverty, and the abuse of power. His best-known paintings include *Flight from Etna*, *Crucifixion*, and *La Vucciria*.
25. **Alberto Burri** (1915–1995). Italy's leading artist of abstraction. Best known for his collages using waste materials with big blobs of paint. His art is characterized by a love for textural effects and by evocative images of war and industrial waste.
26. **Piero Manzoni** (1933–1963). Most famous for artworks that call into question the nature of the art object. His work using everything from rabbit fur to human excrement is seen as a critique of the mass production and consumerism that was changing Italian society after World War II.

## SCULPTURE

1. **Niccolò Pisano** (1220–1278?). Forerunner of Italian Renaissance. Among his works is the marble pulpit in the baptistery of the Cathedral of Pisa.
2. **Lorenzo Ghiberti** (1378–1455). His bronze doors of the baptistery of the Duomo in Florence were so beautiful that Michelangelo named them the *Gates of Paradise* (**Porte del Paradiso**).
3. **Donatello** (1386–1466). Greatest Italian sculptor of the early Renaissance. His works include *David* (revival of ancient use of nude figure), *Gattamelata* (first equestrian statue since Roman times), and *St. George*.
4. **Luca della Robbia** (1400–1482). Sculptor famous for his glazed terracotta figures. He introduced this medium as a cheaper alternative to marble. His series of ten panels in Florence is called the *Singing Galleries*.
5. **Michelangelo Buonarroti** (1475–1564). One of the finest sculptors of all times. Among his best-known works are *Moses*, the *Pietà*, *David*, and the *Tomb of Giuliano de' Medici*.

6. **Benvenuto Cellini** (1500–1571). Great sculptor and superb goldsmith. He wrote an excellent treatise on the casting of bronzes by the lost-wax method. He is also famous for his autobiography. His bronze statue *Perseus* is one of his most famous sculptures.
7. **Giovanni Lorenzo Bernini** (1598–1680). Leading sculptor of the Baroque period. He executed the altarpiece in St. Peter's Church in Rome, *Constantine Before the Vision of the Cross*, and *Saint Teresa in Ecstasy*.
8. **Antonio Canova** (1757–1822). The leading neoclassic sculptor in Italy. His works include *Venus and Napoleon I*.
9. **Marino Marini** (1901–1980). Contemporary sculptor. He sculpted powerful figures of horses and horsemen.
10. **Giacomo Manzù** (1908–1991). Contemporary sculptor. He created sensitive figures such as *The Cardinal*. He also executed the bronze panels for St. Peter's Church in Rome.
11. **Emilio Greco** (1913–1995). Italian sculptor of bronze and marble figurative works, primarily female nudes and portraits. He designed the monument to Pope John XXIII in Saint Peter's Church in Rome.
12. **Arnaldo Pomodoro** (1926– ). Sculptor and stage designer, his monumental sculptures can be found in large squares in Milano, Roma, Moscow, and Los Angeles among others. The sphere, a dominant theme, can be seen in his work *Sfera con sfera*, which stands over 3 meters in diameter in the United Nations square in New York.

## ARCHITECTURE

1. **Filippo Brunelleschi** (1377?–1446). Started the trend for domed Renaissance churches with his daringly original design for the dome of the Cathedral of Florence. He also designed the Pitti Palace, which was the first of the great Florentine palaces.
2. **Leon Battista Alberti** (1404–1472). His writings and buildings influenced Renaissance architecture. Among his great works are the churches of St. Francis in Rimini and St. Andrew in Mantua. He also worked on the Trevi Fountain in Rome.
3. **Donato Bramante** (1444–1514). One of the greatest Renaissance architects. He established the vast dimensions of St. Peter's Church in Rome. He also designed the Vatican Galleries as well as the exquisite choir and dome of the Church of Santa Maria delle Grazie in Milan.
4. **Leonardo da Vinci** (1452–1519). Leonardo's unique genius also mastered the field of architecture. He spent several years in Rome working on plans of St. Peter's Church and other buildings in the Vatican.
5. **Michelangelo Buonarroti** (1475–1564). One of the great architects of the Renaissance. He designed the magnificent dome of St. Peter's Church in Rome.



6. **Andrea Palladio** (1518–1580). Architect who became famous for his elegant style. He initiated the Palladian motif (or arch) with his design of the arcades of the Basilica in Vicenza. Other great works include the Villa Capra in Vicenza and the churches of San Giorgio Maggiore and Il Redentore in Venice. Palladio's style strongly influenced Colonial American architecture.
7. **Giovanni Lorenzo Bernini** (1598–1680). A leading architect of the Baroque period. He designed St. Peter's Square in Vatican City.
8. **Francesco Borromini** (1599–1667). A second leading architect of the Baroque period. He designed the Church of Sant'Agnese in the piazza Navona in Rome.
9. **Pier Luigi Nervi** (1891–1979). Leading modern architect known for his functional yet attractive use of reinforced concrete in sports arenas and stadiums. One such example is the small Olympic Sports Palace in Rome.
10. **Riccardo Morandi** (1902–1989). An architect-engineer renowned for his daring and elegant reinforced-concrete structures, stadiums and bridges, notably the huge sail-roof on Rome Airport's hangar (1970) and Libya's Wadi el Kurf bridge (1971).
11. **Mario Ridolfi** (1904–1984). Modernist architect. His influential *Manuale dell'architetto* (1946) became the reference base for the populist architecture of more than a decade of which the housing complex called "The Tiburtino" in Rome (1954) became the symbol.
12. **Aldo Rossi** (1931–1997). Internationally recognized Modernist architect, designer, and theorist. He became extremely influential in Europe in the late 1970's and 1980's. His theories are promoted in his book *L'architettura della città*.
13. **Renzo Piano** (1937–). Prolific architect praised for his great command of engineering technology. He partnered in the innovative design of the Pompidou Centre in Paris, a building which exposed its brightly colored pipes, escalators, and service elements on the outside.
14. **Mauro Galantino** (1953–). One of the most original and prolific architects of the latter 20th century. His innovative S. Ireneo church near Milano (2000) succeeds in creating an architecturally striking place of worship. He designed the new nautical station in Venice.

## COMPOSERS

1. **Guido d'Arezzo** (995?–1050?). A monk who was the first to use parallel lines in the form of a staff and to name the notes of the scale. This development made it possible to preserve religious music in writing.
2. **Giovanni Palestrina** (1525?–1594). Developed the most important systematic approach to polyphonic composition before Bach.
3. **Claudio Monteverdi** (1567–1643). First major composer of opera and a music reformer. *Orfeo* is his first and major opera.

4. **Alessandro Scarlatti** (1659–1725). Leading composer of early Italian opera. The overtures to his operas influenced the development of later orchestral symphonies. He composed 115 operas, 150 oratorios, and 600 cantatas.
5. **Antonio Vivaldi** (1675–1741). Famous violinist and composer. He is best known for his instrumental compositions, including sonatas for violins and concertos for various instruments. Two of his most popular works are *La pastorella* (*The Shepherdess*) and *Le quattro stagioni* (*The Four Seasons*).
6. **Domenico Scarlatti** (1685–1757). Son of Alessandro Scarlatti and almost as famous a composer as his father. He is best known for his keyboard sonatas. He composed more than 550 superb pieces of music.
7. **Niccolò Paganini** (1782–1840). One of the greatest violinists of all time. He composed several pieces for violin, such as the popular *Moto perpetuo* (*Perpetual Motion*).
8. **Gioacchino Rossini** (1792–1868). Great opera composer who made use of melody and frequent crescendos in his works. *The Barber of Seville* and *William Tell* are among his most popular operas.
9. **Vincenzo Bellini** (1801–1835). Opera composer known for his tender and soothing melodies. His most important operas are *La sonnambula*, *Norma*, and *I puritani*.
10. **Giuseppe Verdi** (1813–1901). One of the musical giants of all time. He composed many successful operas. Some of them are *Rigoletto*, *Il trovatore*, *La traviata*, *Aida*, *Otello*, *La forza del destino*, and *Falstaff*.
11. **Amilcare Ponchielli** (1834–1886). Composer of the opera *La gioconda* with the familiar “Dance of the Hours.”
12. **Arrigo Boito** (1842–1918). Was one of Verdi’s librettists. His own great opera is *Mefistofele*.
13. **Ruggiero Leoncavallo** (1858–1919). Composer of the popular opera *Pagliacci*.
14. **Giacomo Puccini** (1858–1924). Operatic composer famous for his melodies and dramatic harmonies. His most popular operas are *La bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La fanciulla del West*, and *Turandot*.
15. **Pietro Mascagni** (1863–1945). Opera composer whose greatest success was the one-act opera *Cavalleria rusticana*.
16. **Ottorino Respighi** (1879–1936). One of the best-known Italian composers of the 1900’s. His tone poems *The Fountains of Rome* and the *Pines of Rome* are very popular.
17. **Goffredo Petrassi** (1904–2003). One of the most influential 20th century composers of modern classical music. Petrassi’s early work was in part an attempt by several Italian composers to create a national “Italian” revival in classical music.
18. **Giacinto Scelsi** (1905–1988). Best known for writing music based around only one pitch, exemplified in his revolutionary *Quattro pezzi su una nota sola*.

Some claim that the second half of 20th century classical music is unthinkable without Scelsi.

19. **Gian-Carlo Menotti** (1911–2007). Italian-born American composer whose operas in English have won wide acclaim, particularly with American audiences. His operas *The Consul* and *The Saint of Bleeker Street* won him Pulitzer Prizes.
20. **Luigi Nono** (1924–1990). Avant-garde composer of classical music and one of the most important composers of the 20th century. The world premiere of *Il canto sospeso* for solo voices, chorus, and orchestra brought Nono international recognition.
21. **Luciano Berio** (1925–2003). Known for his experimental work in instrumental and vocal music as well as his pioneering work in electronic music. His 1968 composition *Sinfonia* was said to represent the new direction of classical music.
22. **Ennio Morricone** (1928–). An Academy-award winning Italian film composer, Morricone is best remembered for his Spaghetti Western soundtracks and his film scores to the movies *The Mission*, *The Untouchables*, and *Lolita* among others.

### EXERCISE A

Identify each of the following as *painter, sculptor, composer, or architect*.

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Donatello          | 2. Brunelleschi |
| 3. Giotto             | 4. Rossi        |
| 5. Paganini           | 6. Bramante     |
| 7. Bellini            | 8. Vivaldi      |
| 9. Botticelli         | 10. Pisano      |
| 11. Leonardo da Vinci | 12. Borromini   |
| 13. Tiziano           | 14. Verdi       |
| 15. De Chirico        | 16. Manzù       |
| 17. Caravaggio        | 18. Aldo Rossi  |
| 19. Puccini           | 20. Raffaello   |

### EXERCISE B

Identify each famous Italian.

1. scultore delle *Porte del Paradiso*
2. ha disegnato la Stazione di Santa Maria Novella a Firenze
3. creatore della cupola di San Pietro a Roma
4. uno dei più grandi compositori lirici, ha scritto le opere *Rigoletto* e *Aida*

5. scultore della famosa statua il *Perseo*
6. pittore moderno famoso per i suoi ritratti (*portraits*) dai visi ovali
7. il celebre pittore della Scuola d'Atene
8. una delle sue opere più note (*known*) è lo Stadio Olimpico di Roma
9. uno dei più grandi scultori del mondo
10. *La Bohème* è un'opera di questo grande compositore
11. grande pittore naturalista imitato da Rembrandt
12. uno dei più grandi geni del mondo, pittore del celebre quadro la *Mona Lisa*

### EXERCISE C

#### Complete the following statements.

1. Tommaso Guidi, known as \_\_\_\_\_, introduced scientific rules of perspective in painting.
2. Alessandro \_\_\_\_\_ invented a way of preserving religious music in writing.
3. Filippo Brunelleschi designed the \_\_\_\_\_ of the cathedral of Florence.
4. Arturo \_\_\_\_\_ was one of the greatest conductors of orchestras and opera companies.
5. The painting called *Spring* is the work of Sandro \_\_\_\_\_.
6. Tiziano \_\_\_\_\_ was one of the leading international portrait painters of the Renaissance.
7. Giovanni Bernini designed St. Peter's \_\_\_\_\_ in Rome.
8. *Pagliacci* is the only opera written by Ruggiero \_\_\_\_\_.
9. Donatello is the sculptor of \_\_\_\_\_, the first equestrian statue since Roman times.
10. Raffaello Sanzio is best known for his tranquil madonnas and his \_\_\_\_\_.
11. Vincenzo \_\_\_\_\_ is the composer of the operas *La sonnambula*, *Norma*, and *I puritani*.
12. Tintoretto's original way of painting was called \_\_\_\_\_.
13. The bronze doors of the baptistry in Florence are the work of \_\_\_\_\_.
14. The celebrated statue of *Moses* is the work of \_\_\_\_\_ Buonarroti.
15. The opera *Tosca* was written by the composer Giacomo \_\_\_\_\_.

# The Sciences, Exploration, and Italian Names in American History

## SCIENTISTS

1. **Leonardo da Vinci** (1452–1519). The greatest experimental scientist of his age. He was an inventor, a civil and military engineer, a botanist, an anatomist, an astronomer, and a geologist. He understood principles of machines that were put to use only in modern times. He forecast such inventions as the helicopter, the airplane, and the modern tank.
2. **Galileo Galilei** (1564–1642). Astronomer, physicist, and mathematician. He is considered the founder of modern experimental science and the first great rebel against traditional Aristotelian science. He discovered the law of the pendulum when he was only 20 years old. He formulated the law of falling bodies. He invented the telescope, the thermometer, the hydrostatic scale, and the sector (a sort of compass still used by draftsmen). Galileo upheld the theory of Copernicus that the earth moves around the sun. For this belief he was prosecuted by the Inquisition. In astronomy, he made many discoveries such as the mountainous nature of the moon and the existence of the Milky Way, the four satellites of Jupiter, the peculiar rings around Saturn, the phases of Venus, and sun spots.
3. **Evangelista Torricelli** (1608–1647). Mathematician and physicist. He invented the barometer and also improved the microscope and telescope.
4. **Marcello Malpighi** (1628–1694). Anatomist who has been called the first histologist (student of the structure of living tissues). He discovered the capillary blood vessels that carry the blood between the arteries and veins. He was one of the first to use the microscope in medical research and one of the first to describe red blood corpuscles. The Malpighian tube, a structure in insects, was named after him.

5. **Lazzaro Spallanzani** (1729–1799). Experimental biologist. He showed that air can carry microscopic life and that microscopic life can be killed by boiling. He was the first to watch bacterial cells divide. He discovered that salamanders can replace damaged parts of their bodies and that bats can avoid obstacles even though they do not see them. He performed important studies on the circulation of blood and digestion.
6. **Luigi Galvani** (1737–1798). Anatomist who pioneered electrophysiology, which is the science of the relationships between living organisms and electricity. Such terms as *galvanized iron*, *galvanizing*, and *galvanometer* are derived from his name.
7. **Alessandro Volta** (1745–1827). Inventor of the electric battery and the electric condenser. He laid the foundation of electrochemistry. The *volt*, *voltage*, and *voltmeter* are named after him.
8. **Giovanni Schiapparelli** (1835–1910). Astronomer who was convinced that he had discovered canals on Mars. He discovered the asteroid Hesperia and the true rotation of Mercury.
9. **Guglielmo Marconi** (1874–1937). Internationally famous inventor and electrical engineer. He developed wireless telegraphy, which led to present-day radio and television broadcasting. He won the Nobel prize in 1909.
10. **Enrico Fermi** (1901–1954). Famous physicist who developed the first atomic pile and produced the first nuclear chain reaction in 1942. He also worked on the atomic bomb project at Los Alamos, N.M. In 1938, he was awarded the Nobel prize in physics for his atomic research.
11. **Giulio Natta** (1903–1979). Chemist and Nobel laureate. He won a Nobel prize in chemistry in 1963 for his work on high polymers.
12. **Emilio Segrè** (1905–1989). A physicist who worked at the Los Alamos National Laboratory as group leader for the Manhattan Project. In 1959, together with O. Chamberlain was awarded the Nobel prize in physics for the discovery of antiprotons, a sub-atomic antiparticle.
13. **Daniel Bovet** (1907–1992). Pharmacologist, best known for his discovery of antihistamines used in allergy medication. In 1957, he won the Nobel prize in physiology or medicine for his discovery of drugs that block the actions of specific neurotransmitters.
14. **Rita-Levi-Montalcini** (1909– ) World renowned neurologist who together with colleague S. Cohen, received the 1986 Nobel prize in physiology or medicine for their discovery of nerve growth factor. As of this writing, she is the oldest living Nobel laureate, and the first ever to reach the 100th birthday.
15. **Riccardo Giacconi** (1931– ). An Italian-American astrophysicist who was awarded the Nobel prize in physics in 2002 for pioneering work that led to the discovery of cosmic X-ray sources.
16. **Carlo Rubbia** (1934– ). A particle physicist who won the Nobel prize in physics in 1984 for work leading to the discovery at CERN of the W and Z particles involved in the combustion of the sun.

## EXPLORERS

1. **Marco Polo** (1254?–1324?). Venetian explorer and traveler who crossed central Asia; visited China, Sumatra, Ceylon, India, and Persia (1271–1295).
2. **Cristoforo Colombo (Christopher Columbus)** (1451–1506). Genoese navigator who sailed under the Spanish flag. He discovered America in 1492. He made four voyages to the West Indies and Caribbean lands.
3. **Giovanni Caboto (John Cabot)** (1450–1498). Venetian navigator who sailed under the English flag. He traveled across the Atlantic Ocean and discovered the east coast of the present-day United States in 1497.
4. **Amerigo Vespucci** (1454–1512). Florentine navigator who called the newly discovered continent the “New World.” He explored the West Indies and South America. The continent of America was named after him.
5. **Ludovico di Varthema** (1470?–1517). Explored Egypt and Asia up to Java. Circumnavigated Africa and was the first European to visit Mecca (1502–1507).
6. **Sebastiano Caboto (Sebastian Cabot)** (1476?–1557). Son of John Cabot. He explored the South American coast to the Rio de la Plata. He sailed under the Spanish flag.
7. **Antonio Pigafetta** (1491–1534?). Completed Magellan’s voyage around the world after the death of the Portuguese explorer.
8. **Giovanni da Verrazzano** (or **Verrazano**) (1485?–1528). Florentine navigator who sailed under the French flag. He explored the Atlantic coast of the present-day United States. He entered New York Harbor and discovered the Hudson River (1524) long before Henry Hudson.
9. **Luigi Amedeo di Savoia, Duke of the Abruzzi** (1873–1933). First to climb Mount Saint Elias in Alaska (1897).
10. **Umberto Nobile** (1885–1978). Italian Air Force general and Arctic explorer. He flew over the North Pole in a dirigible in 1926.

## ITALIAN NAMES IN AMERICAN HISTORY

1. **Christopher Columbus** (1451–1506). Discoverer of America. He was one of the greatest seamen and navigators of all time.
2. **Amerigo Vespucci** (1454–1512). Gave his name to America. He was the first explorer to claim that the land Columbus had discovered was not India but a new world.
3. **Giovanni da Verrazzano** (or **Verrazano**) (1485?–1528). Explored and mapped the coast of North America. He was the first European to enter New York Harbor. The Verrazano Bridge was named in his honor.
4. **Enrico Tonti** (1650–1704). Explored the Great Lakes and the Mississippi River with La Salle. He is called the “father of Arkansas.”
5. **Philip Mazzei** (1730–1816). An American patriot who traveled all over Europe in order to raise funds for the American war of independence. The phrase “all

- men are created equal,” which Mazzei used in a book he wrote, was later incorporated into the *Declaration of Independence* by his friend Thomas Jefferson.
6. **William Paca** (1740–1799). Signed the Declaration of Independence. He took part in many American political movements from 1771 to his death. He was governor of Maryland and was appointed judge of the court of Maryland by Washington in 1789.
  7. **Francis Vigo** (1747–1836). A hero of the American revolutionary war. He was a friend of General Clark, whom he helped in his fight against the British. Vigo’s actions helped to double the size of the United States.
  8. **Constantino Brumidi** (1805–1880). Known as the “Michelangelo of the United States” because, after his arrival from Italy, he spent the rest of his life decorating the Capitol Building in Washington, D.C.
  9. **Saint Frances Xavier Cabrini (Mother Cabrini)** (1850–1917). The first American citizen to be declared a saint by the Roman Catholic Church.
  10. **Arturo Toscanini** (1867–1957). One of the world’s greatest musical directors. During his long musical career, he conducted opera at La Scala in Milan and at the Metropolitan Opera House in New York City, as well as symphonic music with the New York Philharmonic and NBC Symphony orchestras.
  11. **Amadeo P. Giannini** (1870–1949). Founded the Bank of Italy, which in 1930 became the Bank of America, the world’s largest commercial bank.
  12. **Maria Montessori** (1870–1952). The Italian physician and teacher who originated the Montessori method of education for children based on self-expression and self-realization. The Montessori method became internationally famous and, today, schools using this method exist throughout the U.S. and the world.
  13. **Enrico Caruso** (1873–1921). A Metropolitan Opera tenor who had one of the most brilliant voices in the history of music.
  14. **Fiorello La Guardia** (1882–1947). Gained national fame as the dynamic mayor of New York City from 1934 to 1945. He was universally admired because of his programs, such as slum clearance and new park construction, designed to help the people of the city.
  15. **Enrico Fermi** (1901–1954). Left Italy in 1938 to escape the Fascist regime, and settled in the United States, where he remained for the rest of his life. A brilliant physicist, he helped develop the atomic bomb and the hydrogen bomb. The chemical element fermium was named in his honor.
  16. **Gian-Carlo Menotti** (1911–2007). Italian-born American composer whose operas in English have won wide acclaim, particularly with American audiences. His operas *The Consul* and *The Saint of Bleeker Street* won him Pulitzer Prizes.
  17. **Renato Dulbecco** (1914– ). Italian-born American virologist, was among the scientists who launched the Human Genome Project. He shared the 1975 Nobel prize in physiology or medicine for his work on the interaction between tumor viruses and the cell.



**EXERCISE A**

**Identify each famous Italian.**

1. uno dei più grandi scienziati del mondo che ha scoperto la legge della caduta dei gravi (*falling bodies*)
2. inventore del telegrafo senza fili (*wireless telegraph*)
3. vincitore del premio Nobel per la fisica che ha prodotto la prima reazione atomica a catena
4. celebre fisico che ha fatto delle importanti scoperte nel campo dell'elettricità
5. navigatore fiorentino che ha dato il suo nome all'America
6. genio universale che è stato inventore, artista, architetto, ingegnere, fisico, geologo, astronomo, ecc.
7. ha scoperto l'America nel 1492
8. generale italiano che è stato il primo a sorvolare (*fly over*) il polo Nord
9. ha inventato la batteria elettrica
10. tenore di origine italiana con una delle voci più brillanti della storia della lirica

**EXERCISE B**

**Complete the following statements.**

1. Antonio \_\_\_\_\_ completed Magellan's trip after Magellan's death.
2. Enrico \_\_\_\_\_ produced the first nuclear chain reaction.
3. \_\_\_\_\_ invented the telescope.
4. \_\_\_\_\_ was the Venetian explorer who visited China.
5. The Malpighian tube was named after the anatomist \_\_\_\_\_.
6. Evangelista \_\_\_\_\_ invented the barometer.
7. Lazzaro Spallanzani was the biologist who showed that air can carry \_\_\_\_\_.
8. Ludovico di Varthema was the first European to visit \_\_\_\_\_.
9. The Duke of \_\_\_\_\_ was the first to climb Mount Saint Elias in Alaska.
10. \_\_\_\_\_ was an anatomist who pioneered electrophysiology from whose name such terms as *galvanized iron* derived.

## EXERCISE C

If the statement is true, write *vero*. If it is false, make it true by making the necessary changes.

1. Galileo is considered the founder of modern experimental science.
2. Sebastiano Caboto explored the *North American coast*.
3. Enrico Fermi pioneered the science of electrophysiology.
4. Volt and *voltage* are terms derived from the name of Alessandro Volta.
5. Galileo was prosecuted by the Inquisition because of his scientific beliefs.
6. Fiorello La Guardia was the *governor of Maryland*.
7. William Paca signed the Declaration of Independence.
8. The sentence “all men are created equal” was included in the *Declaration of Independence* as a result of Mazzei’s writings.
9. Francis Vigo was in part responsible for doubling the size of the United States.
10. Torricelli was a pioneer in the field of atomic energy.

## EXERCISE D

Complete the sentences by choosing the correct item in parenthesis.

1. The first American saint was (Saint Catherine, Saint Clare, Saint Frances Xavier Cabrini).
2. Constantino Brumidi was (the artist who decorated the Capitol in Washington, D.C., a famous Italian-American poet, an emperor).
3. The largest bank in America was founded by (Umberto Nobile, Amadeo P. Giannini, Philip Mazzei).
4. Enrico Fermi was a great (astronomer, architect, atomic scientist).
5. The American continent was named after (Christopher Columbus, Giovanni da Verrazzano, Amerigo Vespucci).
6. Educator and physician who originated a method for teaching children (Rita-Levi-Montalcini, Elsa Moranti, Maria Montessori).
7. The longest suspension bridge in the world was named after the Italian navigator (Vespucci, Verrazzano, Caboto).
8. Italian-born American virologist who was among the scientists who launched the Human Genome Project. (Dulbecco, Menotti, Vigo)
9. Great scientist of the fifteen century who forecast such inventions as the helicopter, the airplane, and the modern tank. (da Vinci, Galileo Galilei, Marco Polo).
10. One of the greatest music conductors was the Italian-born director (Arturo Toscanini, Enrico Caruso, Arrigo Boito).



## Civilization Quiz

**A. Choose the word or phrase that does not belong with the rest of the group.**

1. *montagne*: Alpi, Appennini, Vesuvio, Po
2. *laghi*: Adige, Garda, Como, Lugano
3. *compositori*: Palestrina, Uccello, Puccini, Leoncavallo
4. *fiumi*: Siena, Adige, Tevere, Arno
5. *Roma*: Galleria Borghese, Palazzo Pitti, piazza Venezia, Fontana di Trevi
6. *porti*: Napoli, Palermo, Genova, Roma
7. *scrittori*: Manzoni, Moravia, Masaccio, Deledda
8. *chiese*: Basilica di San Pietro, il Colosseo, il Duomo, Santa Croce
9. *formaggi*: provolone, ricotta, mozzarella, marsala
10. *vini*: chianti, spumone, marsala, spumante
11. *pasta*: tortellini, lasagne, caffè espresso, ravioli
12. *pittori*: Michelangelo, Raffaello, Mascagni, Tiziano
13. *vulcani*: Iseo, Etna, Vesuvio, Stromboli
14. *città*: Firenze, Ischia, Milano, Napoli
15. *regioni*: Puglia, Calabria, Lombardia, Capri
16. *poeti*: D'Annunzio, Galvani, Leopardi, Quasimodo
17. *esploratori*: Verrazzano, Colombo, Vespucci, Marconi
18. *scienziati*: Polo, Galileo, Fermi, Torricelli
19. *scultori*: Canova, Bernini, Nobile, Michelangelo
20. *architetti*: Nervi, Vespucci, Palladio, Bramante
21. *isole*: Sicilia, Sardegna, Ischia, Garda
22. *macchine italiane*: Volvo, Alfa Romeo, Ferrari, Maserati
23. *stilisti*: Tod's, Chanel, Armani, Ferragamo, Prada
24. *Firenze*: Ponte Vecchio, Davide, Uffizi, Ponte di Rialto
25. *scrittrici*: Banti, Ginzburg, Calvino Morante

**B. Write *T* for each statement that is true, and *F* for each statement that is false.**

1. The Apennines are considered the “backbone” of Italy.
2. Italy is not an industrial country.
3. The political subdivisions of modern Italy are its regions.

4. Genova is the largest seaport of Italy.
5. The Alps contribute to the mild climate of Italy by acting as a shield against the cold air from the north.
6. The *Esame di maturità* grants students access to five-year high schools.
7. *La Cappella degli Scrovegni* is famous for its frescoes by Fra Angelico.
8. Saint Peter's Church in Vatican City is the world's largest Christian church.
9. Every region of Italy has its own food specialties.
10. The café plays an important role in Italian social life.
11. Italian children must attend school from the age of six to the age of sixteen.
12. One who wants to be an elementary school teacher goes to a *scuola magistrale*.
13. Vittorio Emanuele II was the first king of the united Italy.
14. Today, the south of Italy is highly industrialized.
15. The *Festa del Redentore* takes place in Naples every July.
16. In World War I, Italy fought on the side of the Germans.
17. Italy became a republic in 1946.
18. The Italian language is derived principally from Latin.
19. Giovanni Caboto discovered the east coast of South America.
20. An English cognate of *cane* is canal.
21. In 1943, Italy declared war on Germany and fought on the side of the Allies.
22. Giovanni da Verrazzano was the first to discover the port of New York and the Hudson River.
23. The famous portrait of Julius II was the work of Raffaello Sanzio.
24. The best preserved of Roman remains is the Pantheon in Rome.
25. Most Italians are bilingual, since they speak Italian and the dialect of their region.

**C. Choose the appropriate response.**

1. Founder of modern experimental science:
 

<i>a.</i> Leonardo da Vinci	<i>b.</i> Marcello Malpighi
<i>c.</i> Galileo Galilei	<i>d.</i> Enrico Fermi
2. Location of the Italian Naval Academy:
 

<i>a.</i> Genova	<i>b.</i> Livorno
<i>c.</i> Palermo	<i>d.</i> Naples
3. Official residence of the Italian president:
 

<i>a.</i> Palazzo Montecitorio	<i>b.</i> Palazzo Farnese
<i>c.</i> Palazzo Madama	<i>d.</i> Palazzo del Quirinale
4. Does not border on Italy:
 

<i>a.</i> Spain	<i>b.</i> France
<i>c.</i> Slovenia	<i>d.</i> Switzerland

5. Region in northern Italy:
  - a. Puglia
  - b. Liguria
  - c. Campania
  - d. Basilicata
6. Location of renowned opera house *La Scala*:
  - a. Rome
  - b. Naples
  - c. Milano
  - d. Genova
7. City that is not a port:
  - a. Perugia
  - b. Livorno
  - c. Genova
  - d. Naples
8. Famous horse race in Siena:
  - a. *Palio*
  - b. *Befana*
  - c. *Regatta*
  - d. *Biennale*
9. Italy's most important mineral resource:
  - a. iron reserves
  - b. coal reserves
  - c. gas reserves
  - d. oil reserves
10. Region that is not part of the "industrial triangle of the North":
  - a. Lombardia
  - b. Liguria
  - c. Piemonte
  - d. Veneto
11. Thick cornmeal porridge:
  - a. *tortellini*
  - b. *polenta*
  - c. *ciabatta*
  - d. *pesto*
12. Leading industrial cities of Italy:
  - a. Milano and Palermo
  - b. Milano and Torino
  - c. Milano and Florence
  - d. Milano and Verona
13. Author of the famous poem the *Divine Comedy*:
  - a. Petrarca
  - b. Dante
  - c. Pascoli
  - d. Boccaccio
14. "Queen of the Adriatic":
  - a. Ancona
  - b. Trieste
  - c. Ravenna
  - d. Venice
15. Inventor of the electric battery:
  - a. Alessandro Volta
  - b. Luigi Galvani
  - c. Guglielmo Marconi
  - d. Enrico Fermi
16. Location of the oldest university in Europe:
  - a. Bologna
  - b. Florence
  - c. Perugia
  - d. Rome





20. La Toscana è nell'Italia \_\_\_\_\_.  
a. centrale                      b. settentrionale                      c. meridionale
21. *L'ultima cena* è un dipinto (*painting*) di \_\_\_\_\_.  
a. Raffaello                      b. Botticelli                      c. da Vinci
22. Grazia Deledda è la scrittrice (*author*) del romanzo (*novel*) \_\_\_\_\_.  
a. *Il Gattopardo*                      b. *Il fu Mattia Pascal*                      c. *Colombie sparvieri*
23. Lo Scoppio del Carro ha luogo (*takes place*) a Firenze \_\_\_\_\_.  
a. il giorno del Sabato                      b. il giorno di Capodanno                      c. il giorno di Natale Santo
24. Una delle vie più eleganti di Roma è via \_\_\_\_\_.  
a. Condotti                      b. della Conciliazione                      c. Vittorio Veneto
25. La prima opera di fama (*famous*) scritta nel dialetto toscano è stata \_\_\_\_\_.  
a. la *Divina Commedia*                      b. *Gerusalemme liberata*                      c. il *Canzoniere*



PART



**Comprehensive  
Testing, Speaking,  
Listening, Reading,  
Writing**

## ◆1◆ Speaking: Oral Communication Tasks [20 points]

*Directions:* You will perform a total of four tasks. Each task consists of a brief statement in English to indicate the purpose and setting of the communication, the role of the teacher, and the person who is to initiate the conversation. Each task requires four utterances on your part. An utterance is any spoken statement that is comprehensible and appropriate and leads to accomplishing the stated task. Assume that in each situation you are dealing with a person who speaks Italian.

## ◆2◆ Listening Comprehension

### A. MULTIPLE CHOICE (ENGLISH) [10 POINTS]

This part consists of five questions. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian *twice*, followed by a question in English. Listen carefully. After you have heard the questions, read the question and the four suggested answers in your book. Choose the best suggested answer.

1. How is your friend going to spend the weekend?
  1. Watching television.
  2. Helping his father.
  3. Playing soccer.
  4. Copying his assignment.
2. What is the father doing?
  1. Counting the people on line.
  2. Taking your picture.
  3. Paying to get in.
  4. Pointing at the Colosseum.
3. What does the doctor tell you to do?
  1. Return to school.
  2. Take some medicine.
  3. Take your temperature.
  4. Make an appointment.
4. What are you going to see?
  1. An art museum.
  2. A famous house.
  3. An old church.
  4. A great castle.
5. Why is George not home?
  1. He had to go to the hospital.
  2. He's playing tennis.
  3. He had to go to the store.
  4. He's studying with a friend.

**B. MULTIPLE CHOICE (ITALIAN) [10 POINTS]**

This part consists of five questions. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian *twice*, followed by a question in Italian. Listen carefully. After you have heard the question, read the question and the four suggested answers in your book. Choose the best suggested answer.

1. Che cosa preferisce fare il tuo amico?
  1. Andare al centro.
  2. Andare al cinema.
  3. Giocare a calcio.
  4. Leggere un libro.
2. Perché ti chiede scusa la tua amica?
  1. Non le è piaciuto il regalo.
  2. È uscita con gli amici.
  3. È ritornata a casa molto tardi.
  4. Non ti ha potuto chiamare.
3. Perché studia una lingua straniera lei?
  1. I suoi genitori viaggeranno all'estero.
  2. Si specializza in lingue straniere.
  3. La sua famiglia è strana.
  4. Vuole apprezzare culture diverse.
4. Cosa si può comprare in questo negozio?
  1. Scarpe di pelle.
  2. Cappelli di tanti colori.
  3. Borse da donna.
  4. Gonne di marca.
5. Perché non vuole andare alla spiaggia il tuo amico?
  1. Preferisce vedere un film.
  2. Si prevede pioggia.
  3. Non sa nuotare.
  4. Il sole sarà troppo forte.

**C. MULTIPLE CHOICE (VISUAL) [20 POINTS]**

This part consists of ten questions. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian twice, followed by a question in English. Listen carefully. After you have heard the question, read the question and look at the four pictures in your book. Choose the picture that best answers the question.

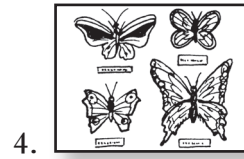
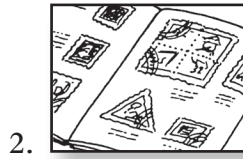
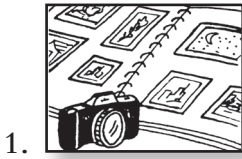
1. Who is Flavio?



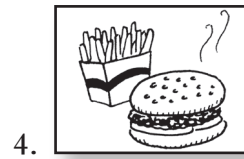
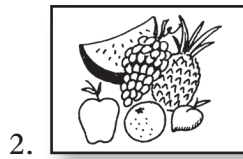
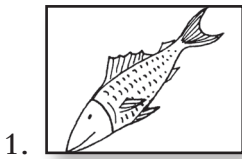
2. Where does Mario want to go?



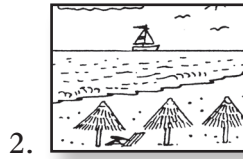
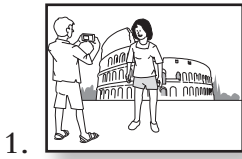
3. What hobby does he prefer?



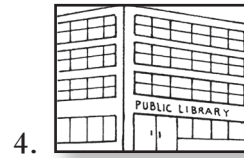
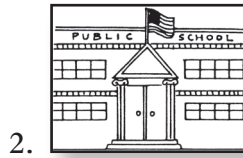
4. What food does your friend like?



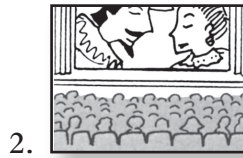
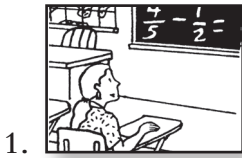
5. What is your friend planning to do during her vacation?



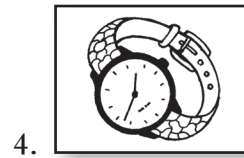
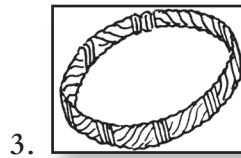
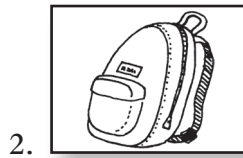
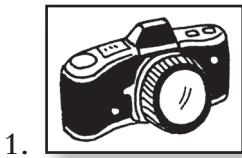
6. Where does your friend's mother work?



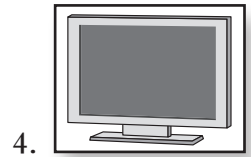
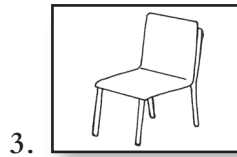
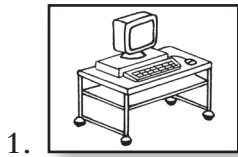
7. What activity does the doctor restrict?



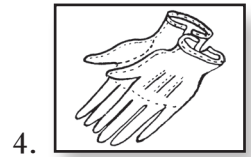
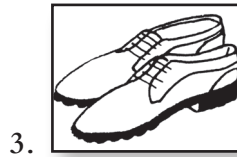
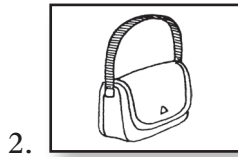
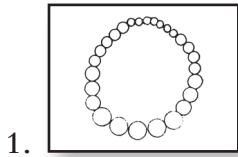
8. What did your friend lose?



9. What piece of furniture are you going to buy?



10. What does your friend want to buy?



### ◆3◆ Reading Comprehension

#### A. MULTIPLE CHOICE (ENGLISH) [10 POINTS]

This part consists of questions or incomplete statements in English, each based on a reading selection in Italian. Choose the expression that best answers the question or completes the statement. Base your choice on the content of the reading selection.



*Sergio Conte Maria Valenti*

*annunciano il loro matrimonio  
che sarà celebrato*

*nella Chiesa Santa Maria dei Miracoli  
Corso Martiri della Libertà, Brescia*

*sabato 19 giugno 2010 alle ore 15,30*

*Dopo la cerimonia, gli sposini assieme ai loro  
genitori  
saranno lieti di festeggiare con parenti  
ed amici  
presso il Ristorante "Paolo Pesto"- Brescia  
È gradita gentile conferma*

1. You are being invited to
1. an engagement party.
  2. a wedding anniversary.
  3. a baptism.
  4. a wedding.

**Tuscan Tours**  
 offre ai turisti una visita della città  
 di Firenze in modo comodo e interessante.



Il Tour Panorama consiste di un biglietto per un giro completo di Firenze quando volete durante la vostra permanenza nella nostra città.

- \* Giro turistico in autobus condizionato
- \* Sali e scendi lungo tutto l'itinerario
- \* Commentariato in audiocassette in 7 lingue

 *Accesso facilitato per persone diversamente abili*

Per ulteriori informazioni, telefonare al  
**030.555.3765**

2. This tour takes place

1. only on weekends.
2. every two hours.

3. whenever the tourist decides.
4. twice a week.



**Buon Anno!**

Vi facciamo i nostri migliori auguri, sperando che il nuovo anno sia ricco di soddisfazioni, di salute e di felicità!

3. What is this person wishing you?

1. Happy Easter.
2. Happy Anniversary.

3. Merry Christmas.
4. Happy New Year.

**+** **TESSERA DEL GRUPPO SANGUIGNO**

	Cognome <u>Di Pietro</u>	Nome <u>Alessandro</u>
	Nato il <u>06.06.1980</u>	Residente in <u>Palermo</u>
	Via <u>Campania 23</u>	Tel. <u>091.555.2378</u>
	Tessera n° <u>345-221-88</u>	
	Gruppo sanguigno <u>AB RH positivo</u>	

4. This card

1. is for accident insurance.
2. could save your life.

3. is a national identification card.
4. should be kept at home in a safe place.

**VILLA ROMA**  
*presenta . . .*  
 direttamente da NAPOLI  
 domenica 22 dicembre  
 dalle 20 alle 24

**Mauro Nardi**  
*e l'orchestrini di Bruno*

Godetevi una cena di lusso e  
 una serata di canzoni napoletane

Per prenotazioni, rivolgersi al 091.555.3495

5. This ad features

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1. a dance.   | 3. a singer from Italy. |
| 2. a musical. | 4. a Neapolitan actor.  |

## B. MULTIPLE CHOICE (ITALIAN)

This part consists of questions or incomplete statements in Italian, each based on a reading selection in Italian. Choose the expression that best answers the question or completes the statement. Base your choice on the content of the reading selection.

Donna matura, italiana, 50enne,  
 patente auto, referenziata, offresi  
 per aiuto domestico a signora  
 anziana o disabile, massima serietà  
 e discrezione Tel. 011.555.1757  
 Cell, 327.555.5387

1. Che cosa cerca questa donna?

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. Un impiego. | 3. Un appartamento.  |
| 2. Una cuoca.  | 4. Un'amica anziana. |

 **MASSARI**  
**AUTOSCUOLA**

L'autoscuola che ti insegna a guidare  
 e a diventare un buon automobilista

**PATENTI C-D-E-CAP**

- ⊕ 5 corsi di teoria al giorno
- ⊕ lezioni con supporti informatici e audiovisivi
- ⊕ libro di testo e libro dei quiz
- ⊕ guide da 30 minuti con macchine dotate di
- ⊕ servosterzo e climatizzate

AUTOSCUOLA Massari 111, c. Donatello - Genova  
 Tel. 010.555.574 | autoscuolamassari@hotmail.it.

2. Che cosa offre questo annuncio?

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Lezioni di meccanica.   | 3. Lezioni di guida.   |
| 2. Posteggio per macchine. | 4. Libri per studenti. |

**CINEMA**  
**MARCONI**

*Viale Giotto 23, FIRENZE*

Biglietti: 8€; 6€ (tessere, lunedì e bambini)  
Film 3D con occhialini 10€

**Avatar**  
16:00 19:00 22:00

**Tra le nuvole**  
16:45 18:55 20:40 22:50

**La prima cosa bella**  
15:45 18:05 20:20 22:45

**Sherlock Holmes**  
16:00 18:20 21:00

*Info e prenotazioni: 055.555.635*

3. Quale film danno alle cinque meno un quarto?

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. <i>Avatar.</i>        | 3. <i>La prima cosa bella.</i> |
| 2. <i>Tra le nuvole.</i> | 4. <i>Sherlock Holmes.</i>     |

Stasera in Tv			Tabella orario		
Canali	20:30	21:00	21:30	23:00	23:30
Rai Uno	Affari tuoi		Ballando con le stelle	Telegiornale	Porta a Porta
Rai Due	Tg2	Il più grande Italiano di tutti i tempi		Rai Sport	La storia siamo noi
Rai Tre	Che tempo che fa		Medicina generale	Parla con me	

4. Quale canale offre un programma su un personaggio importante della storia?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Rai Uno. | 3. Rai Tre. |
| 2. Rai Due. | 4. Nessuno. |



**SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL CORSO  
LIVELLO 1 PER DIVENTARE DEE-JAY**

della durata di 12 lezioni

---

Incluse: lezioni prova in vere discoteche  
e una lezione in studio radiofonico

---

PER INFO SU COSTI E ORARI  
contattare il 348.55.55.126

5. Che cosa offre questo annuncio?

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Musica per dee-jay.         | 3. Una serata in discoteca. |
| 2. Imparare a fare il dee-jay. | 4. Lavoro per un dee-jay.   |



## ◆4◆ Writing

### A. NOTES [10 POINTS]

Write short notes in Italian as directed below. Each note must consist of at least 12 words.

1. Your Italian cousin has recently come from Italy and is staying with your aunt. Write a text message inviting him/her to visit the city with you.
2. Your parents have given you a little dog for Christmas. Write a note to a friend telling him/her about your new pet.
3. Your friend is very shy. Write him/her a note in which you give advice on how to make friends.
4. Your friend is doing very poorly in Italian. Write him/her a note in which you explain how to get better grades.
5. Your friend invites you to go on a trip with his parents. Write him/her an e-mail explaining why you are not able to go.

### B. LISTS [10 POINTS]

Write lists in Italian as indicated below. Each list must contain four items. No credit will be given for one-word items that are proper names.

1. You are going on vacation to a Caribbean island. Write a list of four articles of clothing appropriate for this tropical climate.
2. Imagine that you had the opportunity to interview your favorite actor/actress. Write a list of four questions you would ask him/her.
3. You cannot find your house keys. Write a list of four places where you would look.
4. You are telling a friend about the chores your parents expect you to do at home. Write a list of four chores you usually do.
5. Your school is planning a ski trip. Write a list of four reasons you'll give your parents for letting you go.



# Appendix

## ◆ 1 ◆ Verbs With Regular Forms

### INFINITIVE

I	II	III	III -isc-	
parl-are <i>to speak</i>	vend-ere <i>to sell</i>	part-ire <i>to leave</i>	fin-ire <i>to finish</i>	alzarsi <i>to get up</i>

### PAST PARTICIPLE

parl-ato	vend-uto	part-ito	fin-ito	alzatosi
----------	----------	----------	---------	----------

### PRESENT

parl-o	vend-o	part-o	fin-isc-o	<b>mi</b> alzo
parl-i	vend-i	part-i	fin-isc-i	<b>ti</b> alzi
parl-a	vend-e	part-e	fin-isc-e	<b>si</b> alza
parl-iamo	vend-iamo	part-iamo	fin-iamo	<b>ci</b> alziamo
parl-ate	vend-ete	part-ite	fin-ite	<b>vi</b> alzate
parl-ano	vend-ono	part-ono	fin-isc-ono	<b>si</b> alzano

### IMPERATIVE

parl-a (tu)!	vend-i (tu)!	part-i (tu)!	fin-isc-i (tu)!	alzati (tu)!
parl-i (Lei)!	vend-a (Lei)!	part-a (Lei)!	fin-isc-a (Lei)!	si alzi (Lei)!
parl-iamo (noi)!	vend-iamo (noi)!	part-iamo (noi)!	fin-iamo (noi)!	alziamoci (noi)!
parl-ate (voi)!	vend-ete (voi)!	part-ite (voi)!	fin-ite (voi)!	alzatevi (voi)!
parl-ino (Loro)!	vend-ano (Loro)!	part-ano (Loro)!	fin-isc-ano (Loro)!	si alzino (Loro)!

### IMPERFECT

parl-avo	vend-evo	part-ivo	fin-ivo	<b>mi</b> alzavo
parl-avi	vend-evi	part-ivi	fin-ivi	<b>ti</b> alzavi
parl-ava	vend-eva	part-iva	fin-iva	<b>si</b> alzava
parl-avamo	vend-evamo	part-ivamo	fin-ivamo	<b>ci</b> alzavamo
parl-avate	vend-evate	part-ivate	fin-ivate	<b>vi</b> alzavate
parl-avano	vend-evano	part-ivano	fin-ivano	<b>si</b> alzavano

### FUTURE

parl-erò	vend-erò	part-irò	fin-irò	<b>mi</b> alzerò
parl-erai	vend-erai	part-irai	fin-irai	<b>ti</b> alzerai
parl-erà	vend-erà	part-irà	fin-irà	<b>si</b> alzerà
parl-eremo	vend-eremo	part-iremo	fin-iremo	<b>ci</b> alzeremo
parl-erete	vend-erete	part-irete	fin-irete	<b>vi</b> alzerete
parl-eranno	vend-eranno	part-iranno	fin-iranno	<b>si</b> alzeranno

**PASSATO  
PROSSIMO**

ho parlato	ho venduto	sono partito(a)	ho finito	<b>mi</b> sono alzato(a)
hai parlato	hai venduto	sei partito(a)	hai finito	<b>ti</b> sei alzato(a)
ha parlato	ha venduto	e partito(a)	ha finito	<b>si</b> è alzato(a)
abbiamo parlato	abbiamo venduto	siamo partiti(e)	abbiamo finito	<b>ci</b> siamo alzati(e)
avete parlato	avete venduto	siete partiti(e)	avete finito	<b>vi</b> siete alzati(e)
hanno parlato	hanno venduto	sono partiti(e)	hanno finito	<b>si</b> sono alzati(e)

**◆2◆ Verbs With Spelling Changes**

	–care verbs	–gare verbs	–ciare verbs	–giare verbs
<b>INFINITIVE</b>	cercare	pagare	cominciare	mangiare
<b>PRESENT</b>	cerco cerchi cerca cerchiamo cercate cercano	pago paghi paga paghiamo pagate pagano	comincio cominci comincia cominciamo cominciate cominciano	mangio mangi mangia mangiamo mangiate mangiano
<b>IMPERATIVE</b>	— cerca cerchi cerchiamo cercate cerchino	— paga paghi paghiamo pagate paghino	— comincia cominci cominciamo cominciate comincino	— mangia mangi mangiamo mangiate mangino
<b>IMPERFECT</b>	cercavo cercavi cercava cercavamo cercavate cercavano	pagavo pagavi pagava pagavamo pagavate pagavano	cominciavo cominciavi cominciava cominciavano cominciavate cominciavano	mangiavo mangiavi mangiava mangiavano mangiavate mangiavano
<b>FUTURE</b>	cercherò cercherai cercherà cercheremo cercherete cercheranno	pagherò pagherai pagherà pagheremo pagherete pagheranno	comincerò comincerai comincerà cominceremo comincerete cominceranno	mangerò mangerai mangerà mangeremo mangerete mangeranno
<b>PASSATO PROSSIMO</b>	ho cercato	ho pagato	ho cominciato	ho mangiato

**◆3◆ Verbs With Irregular Forms**

INFINITIVE, PARTICIPLE	PRESENT	IMPERATIVE	IMPERFECT	FUTURE	PASSATO PROSSIMO
<b>andare</b> <i>to go</i>	vado vai va andiamo	— va' (vai) vada andiamo	andavo andavi andava andavamo	andrò andrai andra andremo	sono andato(a) sei andato(a) è andato(a) siamo andati(e)
<b>andato</b>	andate vanno	andate vadano	andavate andavano	andrete andranno	siete andati(e) sono andati(e)

INFINITIVE, PARTICIPLE	PRESENT	IMPERATIVE	IMPERFECT	FUTURE	PASSATO PROSSIMO
<b>avere</b> <i>to have</i>	ho hai ha abbiamo	— abbi abbia abbiamo	avevo avevi aveva avevamo	avrò avrà avrà avremo	ho avuto hai avuto ha avuto abbiamo avuto
<b>avuto</b>	avete hanno	abbiate abbiano	avevate avevano	avrete avranno	avete avuto hanno avuto
<b>bere</b> <i>to drink</i>	bevo bevi beve beviamo	— bevi beva beviamo	bevevo bevevi beveva bevevamo	berrò berrai berrà berremo	ho bevuto hai bevuto ha bevuto abbiamo bevuto
<b>bevuto</b>	bevete bevono	bevete bevano	bevevate bevevano	berrete berranno	avete bevuto hanno bevuto
<b>chiedere</b> <i>to ask</i>	chiedo chiedi chiede chiediamo	— chiedi chieda chiediamo	chiedevo chiedevi chiedeva chiedevamo	chiederò chiederai chiederà chiederemo	ho chiesto hai chiesto ha chiesto abbiamo chiesto
<b>chiesto</b>	chiedete chiedono	chiedete chiedano	chiedevate chiedevano	chiederete chiederanno	avete chiesto hanno chiesto
<b>chiudere</b> <i>to close</i>	chiudo chiudi chiude chiudiamo	— chiudi chiuda chiudiamo	chiudevo chiudevi chiudeva chiudevamo	chiuderò chiuderai chiuderà chiuderemo	ho chiuso hai chiuso ha chiuso abbiamo chiuso
<b>chiuso</b>	chiudete chiudono	chiudete chiudano	chiudevate chiudevano	chiuderete chiuderanno	avete chiuso hanno chiuso
<b>conoscere</b> <i>to know</i>	conosco conosci conosce conosciamo	— conosci conosca conosciamo	conoscevo conoscevi conosceva conoscevamo	conoscerò conoscerai conoscerà conosceremo	ho conosciuto hai conosciuto ha conosciuto abbiamo conosciuto
<b>conosciuto</b>	conoscete conoscono	conoscete conoscano	conoscevate conoscevano	conoscerete conosceranno	avete conosciuto hanno conosciuto
<b>dare</b> <i>to give</i>	do dai dà diamo	— da' (dai) dia diamo	davo davi dava davamo	darò darai darà daremo	ho dato hai dato ha dato abbiamo dato
<b>dato</b>	date danno	date diano	davate davano	darete daranno	avete dato hanno dato
<b>dire</b> <i>to say</i>	dico dici dice diciamo	— di' dica diciamo	dicevo dicevi diceva dicevamo	dirò dirai dirà diremo	ho detto hai detto ha detto abbiamo detto
<b>detto</b>	dite dicono	dite dicano	dicevate dicevano	direte diranno	avete detto hanno detto
<b>dovere</b> <i>to have to, must</i>	devo devi deve dobbiamo		dovevo dovevi doveva dovevamo	dovrò dovrai dovrà dovremo	ho dovuto hai dovuto ha dovuto abbiamo dovuto
<b>dovuto</b>	dovete devono		dovevate dovevano	dovrete dovranno	avete dovuto hanno dovuto

INFINITIVE, PARTICIPLE	PRESENT	IMPERATIVE	IMPERFECT	FUTURE	PASSATO PROSSIMO
<b>essere</b> <i>to be</i>	sono sei è siamo siete sono	— sii sia siamo — siate siano	ero eri era eravamo eravate erano	sarò sarai sarà saremo sarete saranno	sono stato(a) sei stato(a) è stato(a) siamo stati(e) siete stati(e) si sono stati(e)
<b>fare</b> <i>to make, do</i>	faccio fai fa facciamo fate fanno	— fa' (fai) faccia facciamo fate facciano	facevo facevi faceva facevamo facevate facevano	farò farai farà faremo farete faranno	ho fatto hai fatto ha fatto abbiamo fatto avete fatto hanno fatto
<b>leggere</b> <i>to read</i>	leggo leggi legge leggiamo leggete leggono	— leggi legga leggiamo leggete leggano	leggevo leggevi leggeva leggevamo leggevate leggevano	leggerò leggerai leggerà leggeremo leggerete leggeranno	ho letto hai letto ha letto abbiamo letto avete letto hanno letto
<b>mettere</b> <i>to put</i>	metto metti mette mettiamo mettete mettono	— metti metta mettiamo mettete mettano	mettevo mettevi metteva mettevamo mettevate mettevano	metterò metterai metterà metteremo metterete metteranno	ho messo hai messo ha messo abbiamo messo avete messo hanno messo
<b>morire</b> <i>to die</i>	muoio muori muore moriamo morite muoiono	— muori muoia moriamo morite muoiano	morivo morivi moriva morivamo morivate morivano	morirò morirai morirà moriremo morirete moriranno	sono morto (a) sei morto (a) è morto (a) siamo morti(e) siete morti(e) sono morti(e)
<b>nascere</b> <i>to be born</i>	nasco nasci nasce nasciamo nascete nascono	— nasci nasca nasciamo nascete nascano	nascevo nascevi nasceva nascevamo nascevate nascevano	nascerò nascerai nascerà nasceremo nascerete nasceranno	sono nato(a) sei nato(a) è nato(a) siamo nati(e) siete nati(e) sono nati(e)
<b>potere</b> <i>to be able, can</i>	posso puoi può possiamo potete possono		potevo potevi poteva potevamo potevate potevano	potrò potrai potrà potremo potrete potranno	ho potuto hai potuto ha potuto abbiamo potuto avete potuto hanno potuto
<b>prendere</b> <i>to take</i>	prendo prendi prende prendiamo prendete prendono	— prendi prenda prendiamo prendete prendano	prendevo prendevi prendevo prendevo prendevo prendevo	prenderò prenderai prenderà prenderemo prenderete prenderanno	ho preso hai preso ha preso abbiamo preso avete preso hanno preso

INFINITIVE, PARTICIPLE	PRESENT	IMPERATIVE	IMPERFECT	FUTURE	PASSATO PROSSIMO
<b>rimanere</b> <i>to remain</i>	rimango rimani rimane rimaniamo rimanete rimangono	— rimani rimanga rimaniamo rimanete rimangano	rimanevo rimanevi rimaneva rimanevamo rimanevate rimanevano	rimarrò rimarrai rimarrà rimarremo rimarrete rimarranno	sono rimasto(a) sei rimasto(a) è rimasto(a) siamo rimasti(e) siete rimasti(e) sono rimasti(e)
<b>rimasto</b>					
<b>rispondere</b> <i>to answer</i>	rispondo rispondi risponde rispondiamo rispondete rispondono	— rispondi risponda rispondiamo rispondete rispondano	rispondevo rispondevi rispondeva rispondevamo rispondevate rispondevano	risponderò risponderai risponderà risponderemo risponderete risponderanno	ho risposto hai risposto ha risposto abbiamo risposto avete risposto hanno risposto
<b>risposto</b>					
<b>salire</b> <i>to climb, go up</i>	salgo sali sale saliamo salite salgono	— sali salga saliamo salite salgano	salivo salivi saliva salivamo salivate salivano	salirò salirai salirà saliremo salirete saliranno	sono salito(a) sei salito(a) è salito(a) siamo saliti(e) siete saliti(e) sono saliti(e)
<b>salito</b>					
<b>sapere</b> <i>to know</i>	so sai sa sappiamo sapete sanno	— sai sappia sappiamo sapete sappiano	sapevo sapevi sapeva sapevamo sapevate sapevano	saprò saprai saprà sapremo saprete sapranno	ho saputo hai saputo ha saputo abbiamo saputo avete saputo hanno saputo
<b>saputo</b>					
<b>scegliere</b> <i>to select, choose</i>	scelgo scegli sceglie scegliamo scegliete scelgono	— scegli sceglia scegliamo scegliete scelgano	sceglievo sceglievi sceglieva sceglievamo sceglievate sceglievano	sceglierò sceglierai sceglierà sceglieremo sceglierete sceglieranno	ho scelto hai scelto ha scelto abbiamo scelto avete scelto hanno scelto
<b>scelto</b>					
<b>scendere</b> <i>to go down</i>	scendo scendi scende scendiamo scendete scendono	— scendi scenda scendiamo scendete scendano	scendevo scendevi scendeva scendevamo scendevate scendevano	scenderò scenderai scenderà scenderemo scenderete scenderanno	sono sceso(a) sei sceso(a) è sceso(a) siamo scesi(e) siete scesi(e) sono scesi(e)
<b>sceso</b>					
<b>scrivere</b> <i>to write</i>	scrivo scrivi scrive scriviamo scrivete scrivono	— scrivi scriva scriviamo scrivete scrivano	scrivevo scrivevi scriveva scrivevamo scrivevate scrivevano	scriverò scriverai scriverà scriveremo scriverete scriveranno	ho scritto hai scritto ha scritto abbiamo scritto avete scritto hanno scritto
<b>scritto</b>					
<b>sedersi</b> <i>to sit down</i>	mi siedo ti siedi si siede ci sediamo vi sedete si siedono	— siediti si siede sediamoci sedetevi si siedano	mi sedevo ti sedevi si sedeva ci sedevamo vi sedevate si sedevano	mi siederò ti siederai si siederà ci siederemo vi siederete si siederanno	mi sono seduto(a) ti sei seduto(a) si è seduto(a) ci siamo seduti (e) vi siete seduti(e) si sono seduti(e)
<b>sedutosi</b>					

INFINITIVE, PARTICIPLE	PRESENT	IMPERATIVE	IMPERFECT	FUTURE	PASSATO PROSSIMO
<b>spendere</b> <i>to spend</i>	spendo spendi spende spendiamo	— spendi spenda spendiamo	spendevo spendevi spendeva spendevamo	spenderò spenderai spenderà spenderemo	ho speso hai speso ha speso abbiamo speso
<b>speso</b>	spendete spendono	spendete spendano	spendevate spendevano	spenderete spenderanno	avete speso hanno speso
<b>stare</b> <i>to be</i>	sto stai sta stiamo	— sta' (stai) stia stiamo	stavo stavi stava stavamo	starò starai starà staremo	sono stato(a) sei stato(a) è stato(a) siamo stati(e)
<b>stato</b>	state stanno	state stiano	stavate stavano	starete staranno	siete stati(e) sono stati(e)
<b>tenere</b> <i>to hold</i>	tengo tieni tiene teniamo	— tieni tenga teniamo	tenevo tenevi teneva tenevamo	terrò terrai terrà terremo	ho tenuto hai tenuto ha tenuto abbiamo tenuto
<b>tenuto</b>	tenete tengono	tenete tengano	tenevate tenevano	terrete terranno	avete tenuto hanno tenuto
<b>uscire</b> <i>to go out, leave</i>	esco esci esce usciamo	— esci esca usciamo	uscivo uscivi usciva uscivamo	uscirò uscirai uscirà usciremo	sono uscito(a) sei uscito(a) è uscito(a) siamo usciti(e)
<b>uscito</b>	uscite escono	uscite escano	uscivate uscivano	uscirete usciranno	siete usciti(e) si sono usciti(e)
<b>vedere</b> <i>to see</i>	vedo vedi vede vediamo	— vedi veda vediamo	vedevo vedevi vedeva vedevamo	vedrò vedrai vedrà vedremo	ho veduto hai veduto ha veduto abbiamo veduto
<b>veduto</b>	vedete vedono	vedete vedano	vedevate vedevano	vedrete vedranno	avete veduto hanno veduto
<b>venire</b> <i>to come</i>	vengo vieni viene veniamo	— vieni venga veniamo	venivo venivi veniva venivamo	verrò verrai verrà verremo	sono venuto(a) sei venuto(a) è venuto(a) siamo venuti(e)
<b>venuto</b>	venite vengono	venite vengano	venivate venivano	verrete verranno	siete venuti(e) si sono venuti(e)
<b>vivere</b> <i>to live</i>	vivo vivi vive viviamo	— vivi viva viviamo	vivevo vivevi viveva vivevamo	vivrò vivrai vivrà vivremo	ho vissuto hai vissuto ha vissuto abbiamo vissuto
<b>vissuto</b>	vivete vivono	vivete vivano	vivevate vivevano	vivrete vivranno	avete vissuto hanno vissuto
<b>volere</b> <i>to want</i>	voglio vuoi vuole vogliamo	— vuoi voglia vogliamo	volevo volevi voleva volevamo	vorrò vorrai vorrà vorremo	ho voluto hai voluto ha voluto abbiamo voluto
<b>voluto</b>	volete vogliono	volete vogliono	volevate volevano	vorrete vorranno	avete voluto hanno voluto

## ◆4◆ Common Reflexive Verbs

**abbracciarsi** *to hug each other*

**abituarsi a** *to get used to*

**addormentarsi** *to go to sleep*

**alzarsi** *to get up*

**annoiarsi di** *to get bored with*

**arrabbiarsi con/di** *to get angry with*

**avvicinarsi a** *to approach, come near*

**baciarsi** *to kiss each other*

**bisticciarsi** *to quarrel*

**cambiarsi** *to change clothes*

**chiamarsi** *to be named*

**comportarsi** *to behave*

**coricarsi** *to go to bed*

**divertirsi** *to enjoy, have fun*

**farsi i capelli** *to do one's hair*

**farsi il bagno** *to bathe*

**farsi la barba** *to shave*

**farsi male** *to hurt oneself*

**fidanzarsi con** *to get engaged to*

**guardarsi** *to look at oneself/each other*

**riposarsi** *to rest*

**rompersi** *to break (one's leg, arm ...)*

**sbagliarsi** *to be mistaken*

**sbrigarsi di** *to hurry to*

**sedersi** *to sit*

**sentirsi** *to feel*

**spazzolarsi** *to brush*

**lavarsi** *to wash*

**occuparsi di** *to take care of*

**pettinarsi** *to comb oneself*

**preoccuparsi di** *to worry about*

**ricordarsi di** *to remember to*

**sposarsi con** *to get married to*

**svegliarsi** *to wake up*

**tagliarsi** *to cut oneself*

**truccarsi** *to put on makeup*

**vedersi** *to see one another*

**vestirsi** *to dress*

## ◆5◆ Common Prepositions

### a. Simple prepositions:

**a** *to, at, in*

**affinché** *in order to*

**con** *with*

**contro** *against*

**da** *to (at) the house (place) of (a person)*

**da** *since, for*

**davanti** *in front of*

**di** *of, from, by*

**dietro** *behind*

**dopo** *after*

**in** *in, into, within*

**per** *for, by, through*

**prima** *before*

**senza** *without*

**sopra** *on*

**sotto** *under*

**tra (fra)** *among, between*

**verso** *toward*

### b. Compound prepositions:

**a destra** *on (to) the right*

**a sinistra** *on (to) the left*

**accanto a** *next to, beside, near, close to*

**di fronte a** *opposite*

**fino a** *until*



**in fondo a** *at the end of, in the bottom of*  
**intorno a** *around*  
**invece di** *instead of*  
**lontano da** *far from*  
**nel mezzo di (al centro di)** *in the middle of*  
**prima di** *before*  
**vicino a** *near*

## ◆6◆ Punctuation

Italian punctuation, though similar to English, has the following major differences:

- a. The comma is not used before *e* or *o* in a series.

Rita ha comprato <b>una gonna,</b> <b>una blusa e un cappello.</b>	<i>Rita bought a skirt, a blouse, and a hat.</i>
---	--

- b. In numbers, Italian uses a comma where English uses a period and a period where English uses a comma.

14.200 (quattordicimila duecento)	<i>14,200 (fourteen thousand two hundred)</i>
5,50 (cinque virgola cinquanta)	<i>5.50 (five point fifty)</i>

- c. Italian final quotation marks, contrary to English, precede the comma or period; however, the quotation mark follows a period if the quotation mark closes a completed statement.

Maria domanda: « <b>Mi vuoi sposare?</b> »	<i>Maria asks: "Do you want to marry me?"</i>
—« <b>Si</b> », risponde lui.	<i>— "Yes," he answers.</i>

- d. Capitalization is used sparingly in Italian.

- (1) The names of languages, religions, and nationalities are not capitalized.

<i>l'inglese</i>	<i>un turista spagnolo</i>	<i>Sono ebrei.</i>
------------------	----------------------------	--------------------

- (2) Only the first word of a title (book, film, and so on) is capitalized.

<i>I promessi sposi</i>	<i>Le piccole virtù</i>	<i>La vita è bella</i>
-------------------------	-------------------------	------------------------

## ◆7◆ Syllabication

Italian words are generally divided at the end of a line according to units of sounds or syllables. An Italian syllable generally begins with a consonant and ends with a vowel. The division of a word into syllables follows these rules in Italian:

- a. If a single consonant comes between two vowels, the division is made before the consonant.

<i>ma-te-ma-ti-ca</i>	<i>pe-ni-so-la</i>	<i>stu-dia</i>
-----------------------	--------------------	----------------

- b. Double consonants are always divided.

<i>pa-laz-zo</i>	<i>fol-la</i>	<i>pro-fes-so-res-sa</i>
------------------	---------------	--------------------------

- c. If two different consonants are combined between the vowels, the division is made before the two consonants.

<i>cre-ta</i>	<i>fre-sco</i>	<i>pi-gro</i>	<i>si-gno-re</i>	<i>pa-glia</i>
---------------	----------------	---------------	------------------	----------------

NOTE: If the first consonant is an *l*, *m*, *n*, or *r*, the division is made between the two consonants.

sal-to      tem-po      den-ti      gior-no

- d. If three or more consonants are combined between the vowels, the division is made after the first consonant.

al-tro      en-tra      in-gle-se      sem-pre

NOTE: If the first of the three consonants is an *s*, the division is always made before the *s*.

na-stro      de-stra      e-spres-so

- e. Two vowels may not be divided if one of them is an unstressed *i* or *u*.

uo-mo      Eu-ro-pa      pia-no      gio-va-ne

*BUT*

mi-o      zi-o      po-e-sia      pa-u-ra



# Italian-English Vocabulary

a, ad to, at, in  
**abbastanza** enough  
**abbiamo** (*pres. avere*) we have  
**abitante** *m.* inhabitant; (*pl.*),  
**abitanti**  
**abitare** to live, to reside  
**abito** suit, dress, garment  
**accettare** to accept  
**acciaio** steel  
**accompagnare** to accompany  
**accurato** accurate, careful  
**aceto** vinegar  
**acqua** water  
**acuto** acute, sharp  
**addio** good-bye  
**addizione** *f.* addition  
**addormentarsi** to fall asleep  
**adesso** now  
**adulto** adult  
**aereo** aircraft  
**aerogetto** jet airliner  
**aeroplano** airplane  
**aeroporto** airport  
**affatto**: **niente affatto**  
 nothing at all  
**affollato** crowded  
**agente**: **agente di polizia** *m.*  
 & *f.* police officer  
**agli** = a + **gli** to the  
**agosto** August  
**ai** = a + **i** to the  
**aiutare** to help  
**al** = a + **il** to the  
**albergo** hotel  
**albero** tree  
**Alberto** Albert  
**album** album  
**alcuni** some, a few, several  
**Aldo** Aldus  
**Alfredo** Alfred  
**all'** = a + **l'** to the  
**alla** = a + **la** to the  
**alle** = a + **le** to the  
**allo** = a + **lo** to the  
**allora** then, at that time; so  
**alpino** alpine  
**alto** tall, high; **ad alta voce**  
 aloud  
**altoparlante** *m.* loudspeaker  
**alunno** pupil, student  
**alzarsi** to get up, to rise  
**amare** to love  
**amaro** bitter  
**americano** American  
**amico** friend

**ammalato** ill, sick  
**ammirare** to admire  
**anche** also, too  
**ancora** yet, still  
**andare** to go  
**andare in bicicletta** to ride a  
 bicycle  
**animate** *m.* animal  
**Anna** Anne  
**Annalisa** Anne Lisa  
**Annamaria** Annemarie  
**anniversario** anniversary,  
 birthday  
**anno** year; **aver... anni** to be  
 ... years old  
**annoiarsi** to be bored  
**antico** ancient, old  
**aperto** open; **all'aperto**  
 outdoors  
**apparecchiare**: **apparecchiare**  
 la tavola to set the table  
**applaudire** (-isco), to applaud  
**aprile** *m.* April  
**aprire** to open  
**arancia** orange  
**arancio** orange tree  
**Argentina** Argentina  
**argento** silver  
**aria** air  
**arrivare** to arrive  
**arrivederci** (*fam.*), till we meet  
 again; (*pol.*), **arrivederLa**  
**arrostire** (-isco) to roast, to  
 toast  
**arte** *f.* art  
**ascensore** *m.* elevator  
**ascoltare** to listen  
**asino** jackass, donkey  
**aspettare** to wait (for)  
**assaggiare** to taste  
**assai** much, very much, many  
**assente** absent  
**assicurare** to assure, to insure  
**astronauta** *m.* astronaut; *pl.*  
**gli astronauti**  
**attaccare** to attack, to stick,  
 to attach  
**attenzione** *f.* attention; **fare**  
**attenzione** to pay attention  
**attivo** active  
**attore** *m.* actor  
**attrice** *f.* actress  
**aula** classroom  
**autobus** *m.* bus  
**automobile** *f.* automobile, car

**autorimessa** garage  
**autostrada** highway  
**autunno** autumn, fall;  
**d'autunno** in the fall  
**avere** to have  
**aviogetto** jet airliner  
**avvisare** to notify, to inform  
**avvocato** lawyer  
**azione** *f.* action  
**azzurro** blue  
**babbo** dad  
**bagaglio** baggage  
**bagno** bath; **stanza da bagno**  
 bathroom  
**ballare** to dance  
**ballo** dance, ball  
**balneare**: **città balneare**  
 bathing resort city  
**bambino** child, baby  
**bambola** doll  
**banca** bank  
**banco** desk (pupil's)  
**bandiera** flag  
**barbiere** *m.* barber  
**basso** short, low; **a bassa voce**  
 in a low voice  
**battere** to beat  
**baule** *m.* trunk; **fare il baule**  
 to pack  
**bello** beautiful, fine, handsome;  
 (*other forms*): **bel bell' bella**  
**bei begli belle**  
**bene** well; **star bene** to be well  
**bere** to drink  
**Bettina** Betty  
**bevanda** drink, beverage  
**bianco** white  
**bibita** drink  
**biblioteca** library  
**bicchiere** *m.* drinking glass  
**bicicletta** bicycle  
**biglietto** ticket  
**biondo** blond  
**birra** beer  
**biscotto**, **biscuit**  
**bisogno** need; **aver bisogno**  
 di to need  
**bistecca** beefsteak  
**bocca** mouth  
**bocciare** to fail (someone)  
**bollire** to boil  
**borsa** purse, handbag  
**borsetta** purse, handbag  
**bosco** wood, forest

**bottega** shop, store  
**bottiglia** bottle  
**braccio** *m.* arm; *pl.* **le braccia** *f.*  
**brano** excerpt, passage  
**bravo** able, fine, skillful;  
 bravo!, excellent!  
**breve** brief, short  
**bruciare** to burn  
**Bruno** Bruno  
**brutto** ugly  
**buono** good  
**burro** butter  
**buttarsi** to throw oneself  
**cadavere** *m.* corpse  
**cadere** to fall  
**caffè** *m.* coffee, coffeehouse  
**cagnolino** little dog, puppy  
**calcio** soccer  
**caldo** heat, warmth; **aver**  
**caldo** to feel warm; **far**  
**caldo** to be warm  
**caldo** hot  
**calorifero** radiator, heater  
**calza** stocking  
**calzino** sock  
**calzolaio** shoemaker  
**camera** room; **camera da**  
**letto** bedroom  
**cameriera** chambermaid,  
 waitress  
**cameriere** *m.* waiter  
**camicietta** blouse  
**camicia** shirt; *pl.* **le camicie**  
**camminare** to walk  
**campagna** countryside, country  
**campana** bell  
**campanello** handbell, doorbell  
**campionato** championship  
**campo** field  
**cancellare** to erase  
**cancellino** blackboard eraser  
**candelina** little candle  
**cane** *m.* dog; **cagna** *f.* dog  
**cantare** to sing  
**canzone** *f.* song  
**capello** hair; *pl.* **i capelli** hair  
**capire** (-isco) to understand  
**capitale** *f.* capital city  
**capitano** captain  
**capitolo** chapter  
**cappello** hat  
**cappotto** overcoat  
**carbone** *m.* coal  
**carico** loaded, full; *pl.* **carichi**

- carino** pretty, dear, darling  
**Carletto** Charlie  
**Carlo** Charles, Carl  
**carne** *f.* meat  
**caro** dear, expensive  
**carrozza** carriage, coach  
**carta** paper; **carta geografica** map  
**cartello** sign, notice  
**cartellonista** sign painter  
**cartolina** postcard  
**cartoni animati** *m.* animated cartoons  
**casa** house; **a casa** at home  
**casetta** little house  
**cassa** chest, cashier's desk, box; **cassa da morto** coffin  
**cassette** drawer  
**cassettone** *m.* chest of drawers  
**cassiere** *m.* cashier  
**cassino** blackboard eraser  
**Caterina** Catherine  
**cattivo** bad  
**cavallo** horse  
**celebrare** to celebrate  
**celebre** famous  
**celestre** sky-blue  
**cena** supper; **cenare far cena** to have supper  
**centesimo**, cent, penny,  $\frac{1}{100}$  of a lira  
**cento** one hundred  
**cercare** to look for; **cercare di** to try  
**certo** certainly  
**cestino** wastepaper basket  
**che?** what?; **che cosa?** what?  
**che** which, that, than  
**chi?**, who? whom?  
**chiamare** to call  
**chiamarsi** to be named, to be called; **mi chiamo** my name is  
**chiaro** clear  
**chiave** *f.* key  
**chiedere** to ask  
**chiesa** church  
**chilo** kilogram  
**chilometro** kilometer  
**chitarra** guitar  
**chiudere** to close  
**ci** there, here; **ci sono tre persone** there are three persons  
**ci** us, to us  
**cibo** food  
**ciliegia** cherry  
**cimosa** blackboard eraser  
**cinema** *m.* movies  
**cinese** Chinese  
**cinquanta** fifty  
**cinque** five  
**ciò** that is, namely  
**circolo** club (social)  
**città** city; *pl.* **le città**; **andare in città** to go to the city  
**Clara** Clare  
**classe** *f.* class  
**cliente** *m. & f.* client, customer, medical patient  
**cocchiere** *m.* coachman  
**cognata** sister-in-law  
**cognate** brother-in-law  
**colazione** *f.* breakfast, lunch; **prima colazione** breakfast; **seconda colazione** lunch; **far colazione** to have lunch, to have breakfast  
**colletto** shirt collar, collar  
**collo** neck  
**colore** *m.* color  
**coltello** knife  
**coltivare** to cultivate  
**come** how, as, like  
**cominciare** to begin, to commence  
**commerciante** *m.* merchant  
**commessa** saleslady  
**comodo** comfortable  
**compagno** companion, mate  
**compire** to accomplish; **compire 20 anni** to be 20 years old  
**compito** assignment, homework  
**compleanno** birthday  
**componimento** theme, written composition  
**compositore** *m.* composer  
**composizione** *f.* musical composition  
**comprare** to buy  
**comprendere** to understand  
**comunità** *f.* community; *pl.* **le comunità**  
**con** with  
**concerto** concert  
**condimento** condiment, dressing  
**conoscenza** acquaintance; **fare la conoscenza di** to make the acquaintance of  
**conoscere** to know (people), to be acquainted with  
**conseguire** to attain, to achieve  
**conservatorio** conservatory  
**contadino** farmer, peasant  
**contare** to count  
**contento** happy, satisfied  
**conto** bill  
**contorno** side dish, trimming; **carne con contorno** meat and vegetables  
**contrario** contrary, opposite  
**conveniente** convenient, suitable  
**coprire** to cover  
**coraggioso** courageous  
**corda** rope, cord  
**corpo** body  
**correggere** to correct  
**correre** to run  
**corsa** race  
**cortese** courteous  
**cosa** thing; **che cosa?** what?  
**così** thus, so  
**cosmonauta** *m.* cosmonaut; *pl.* **i cosmonauti**  
**costare** to cost  
**costruire** (-isco) to build  
**cotone** *m.* cotton  
**cotto** cooked  
**cravatta** necktie  
**credenza** sideboard  
**credere** to believe  
**crescere** to grow  
**Cristina** Christine  
**croce** *f.* cross  
**crudele** cruel  
**crudo** raw  
**cucchiaino** teaspoon  
**cucchiaio** spoon  
**cucina** kitchen, cooking  
**cucinare** to cook  
**cugina** *f.* cousin  
**cugino** *m.* cousin  
**da** from, by, at, since, as  
**dà** (*pres. of dare*), gives  
**dagli** = **da** + **gli** from the  
**dai** = **da** + **i** from the  
**dal** = **da** + **il** from the  
**dall'** = **da** + **l'** from the  
**dalla** = **da** + **la** from the  
**dalle** = **da** + **le** from the  
**dallo** = **da** + **lo** from the  
**Daniela** Danielle  
**danno** damage, harm  
**danno** (*pres. of dare*) they give  
**danza** dance  
**dappertutto** everywhere  
**dare** to give  
**data** date  
**davanti** (a) in front (of), before  
**debbo** = **devo** I must  
**debbono** = **devono** they must  
**decimo** tenth  
**degli** = **di** + **gli** of the  
**dei** = **di** + **i** of the  
**del** = **di** + **il** of the  
**delitto** crime  
**dell'** = **di** + **l'** of the  
**della** = **di** + **la** of the  
**delle** = **di** + **le** of the  
**dello** = **di** + **lo** of the  
**democrazia** democracy  
**denaro** (danaro) money  
**dente** *m.* tooth  
**dentista** *m. & f.*, dentist; *pl.* **le dentiste i dentisti**  
**dentro** within, inside, in  
**deserto** desert  
**desiderare** to desire, to wish  
**destra** right hand; **a destra** on or to the right  
**detto** (*p. p. of dire*) said, called  
**devo** (devi deve) I must (you must, he must)  
**devono** (*pres. of dovere*) they must  
**di** of, about, concerning  
**di** (*conj.*), than  
**dialogo** dialogue  
**Diana** Diane  
**dice** (*pres. of dire*) he says  
**dicembre** *m.* December  
**dici** (*pres. of dire*) you say  
**diciannove** nineteen  
**diciassette** seventeen  
**diciotto** eighteen  
**dicono** (*pres. of dire*) they say  
**dieci** ten  
**dietro** behind  
**difendere** to defend  
**difficile** difficult, hard  
**difficoltà** difficulty  
**diligente** diligent  
**dimenticare** to forget  
**dipingere** to paint  
**dirà** (*fut. of dire*) he will say  
**dire** to say, to tell; **voter dire** to mean  
**diretto** direct  
**direttore** *m.* principal  
**diretrice** *f.* principal  
**dirimpetto** (a) facing, opposite (to)  
**disco** phonograph record  
**discorso** speech, talk  
**disgraziato** unfortunate, wretched  
**disobbedire** (-isco) to disobey  
**dispiacere** *m.* displeasure, grief, sorrow  
**distratto** distracted, absentminded  
**dito** finger; *pl.* **le dita**  
**divano** sofa, couch  
**diventare** to become  
**divertirsi** to amuse oneself, to have a good time  
**dividere** to divide  
**divisione** *f.* division  
**diviso** (*p. p. of dividere*) divided  
**dobbiamo** (*pres. of dovere*) we must, we have to  
**dođici** twelve  
**dolce** (*adj.*) sweet  
**dolce** *m.* dessert  
**dollaro** dollar  
**dolore** *m.* pain, grief  
**domanda** question; **fare una domanda** to ask a question  
**domanda** to ask a question  
**domandare** to ask, to inquire  
**domani** tomorrow; **a domani** till tomorrow  
**domenica** Sunday  
**donna** woman, lady  
**dono** gift, present  
**dopo** after, afterward  
**dopodomani** the day after tomorrow  
**dormire** to sleep  
**Dorotea** Dorothy  
**dottore** *m.* doctor  
**dove** where; **dov'e?** where is?  
**dovere** must, to have to  
**dovrà** (*fut. of dovere*) he will have to  
**dozzina** dozen  
**dramma** *m.* drama, play; *pl.* **i drammi**  
**due** two  
**duro** hard  
**e ed** and  
**ebraico** Hebrew, Jewish  
**eccezionale** exceptional  
**eccitare** to excite  
**ecco**, here is, ere are; **eccolo(a)** here it is; **eccoli(e)** here they are  
**edificio** building  
**egli** he  
**elefante** *m.* elephant  
**elegante** elegant, fashionable  
**Elena** Helen  
**Eleonora** Eleanor  
**elettricista** *m.* electrician; *pl.* **gli elettricisti**  
**ella** she  
**Elvira** Elvira  
**Emilio** Emil  
**entrare** to enter, to come in  
**Enzo** Vincent  
**erba** grass

<b>errore</b> <i>m.</i> error, mistake	<b>foglio: foglio di carta</b> sheet of paper	<b>giocare</b> to play	<b>insegnare</b> to teach
<b>esame</b> <i>m.</i> examination, test	<b>fongrafo</b> phonograph	<b>gioia</b> joy	<b>insieme</b> together
<b>esco</b> ( <i>pres. of uscire</i> ) I go out, I come out	<b>forchetta</b> fork	<b>Giorgio</b> George	<b>insipido</b> insipid, tasteless
<b>esempio</b> example	<b>foresta</b> forest	<b>giornale</b> <i>m.</i> newspaper	<b>intelligente</b> intelligent
<b>esercizio</b> exercise	<b>formaggio</b> cheese	<b>giornalista</b> <i>m. &amp; f.</i> journalist	<b>interesse</b> <i>m.</i> interest
<b>esplosione</b> <i>f.</i> explosion	<b>forno</b> oven; <b>al forno</b> baked, roasted	<b>giornata</b> day	<b>interprete</b> <i>m. &amp; f.</i> interpreter
<b>essa</b> <i>f.</i> she, it	<b>forse</b> perhaps	<b>giorno</b> day	<b>interessante</b> interesting
<b>esse</b> <i>f.</i> they	<b>forte</b> strong	<b>giorno festivo</b> holiday	<b>interrompere</b> to interrupt
<b>essere</b> to be	<b>fortuna</b> fortune, luck	<b>giorno di lavoro</b> workday	<b>intorno</b> around
<b>essi</b> <i>m.</i> they	<b>fortunato</b> fortunate, lucky	<b>giorno di scuola</b> schoolday	<b>inventare</b> to invent
<b>esso</b> <i>m.</i> it	<b>forzare</b> to force	<b>di giorno</b> by day	<b>inverno</b> winter; <b>d'inverno</b> in the winter
<b>estate</b> <i>f.</i> summer;	<b>fotografia</b> photograph	<b>giovane</b> ( <i>adj.</i> ) young	<b>investigare</b> to investigate
<b>d'estate</b> in the summer	<b>fra</b> between, among, within	<b>Giovanni</b> John	<b>invitare</b> to invite
<b>estero</b> foreign; <b>andare all'estero</b> to go abroad	<b>francese</b> French	<b>giovedì</b> <i>m.</i> Thursday	<b>invito</b> invitation; <b>biglietto d'invito</b> invitation card
<b>età</b> age; ( <i>pl.</i> ), <b>l'età</b>	<b>Francia</b> France	<b>girare</b> to turn	<b>invocare</b> to invoke
<b>fa</b> ( <i>pres. of fare</i> ) he does, he makes	<b>Franco</b> Frank	<b>Gisella</b> Giselle	<b>io</b> I
<b>fa ago; tre giorni fa</b> three days ago	<b>francobollo</b> postage stamp	<b>gita</b> tour, trip	<b>isola</b> island
<b>Fabrizio</b> Fabrizio	<b>frase</b> <i>f.</i> phrase, sentence	<b>Giudetta</b> Judith	<b>Italia</b> Italy
<b>facchino</b> porter	<b>fratello</b> brother	<b>giugno</b> June	<b>italiano</b> Italian
<b>faccia</b> face	<b>frazione</b> <i>f.</i> fraction	<b>Giulietta</b> Juliet	
<b>facciamo</b> we do, we make	<b>freddo</b> cold; <b>aver freddo</b> to feel cold; <b>far freddo</b> to be cold	<b>giusto</b> just, right	<b>l'</b> = <b>la lo</b> the
<b>faccio</b> ( <i>pres. of fare</i> ) I do, I make	<b>freddo</b> ( <i>adj.</i> ) cold	<b>gli</b> <i>m. &amp; pl.</i> the (before <i>s</i> + consonant, <i>z</i> , and vowels)	<b>la</b> her, it
<b>facile</b> easy	<b>frequentare</b> to attend, to frequent	<b>gli</b> to him	<b>la</b> the ( <i>f. sing.</i> )
<b>fagiolino</b> stringbean	<b>fresco</b> fresh, cool; <b>far fresco</b> to be cool	<b>godere</b> to enjoy	<b>là</b> there
<b>fai</b> ( <i>pres. of fare</i> ) you do, you make	<b>fretta</b> haste; <b>aver fretta</b> to be in a hurry	<b>gola</b> throat	<b>ladro</b> thief
<b>falegname</b> <i>m.</i> carpenter	<b>frigorifero</b> refrigerator	<b>gondola</b> gondola	<b>lago</b> lake
<b>fama</b> fame	<b>fritto</b> fried	<b>gonna</b> skirt	<b>lampada</b> lamp
<b>fame</b> <i>f.</i> hunger; <b>aver fame</b> to be hungry	<b>fronte</b> <i>f.</i> forehead	<b>grammo</b> gram	<b>lampe</b> lightning flash
<b>famiglia</b> family	<b>frutta</b> fruit; <b>pl. le frutta, le frutta</b>	<b>grande</b> big, large, great	<b>lana</b> wool
<b>famoso</b> famous	<b>fumetti</b> <i>m. &amp; pl.</i> comics	<b>grasso</b> fat	<b>largo</b> wide
<b>fanciullo</b> child	<b>funerale</b> <i>m.</i> funeral	<b>grattacielo</b> skyscraper	<b>latte</b> <i>m.</i> milk
<b>fare</b> to do, to make	<b>funzione</b> <i>f.</i> function	<b>grazie</b> thank you	<b>lavagna</b> blackboard
<b>farmacia</b> pharmacy, drugstore	<b>fuoco</b> fire	<b>Graziella</b> Grace	<b>lavare</b> to wash
<b>farmacista</b> <i>m. &amp; f.</i> pharmacist, druggist; <b>pl. le farmaciste, i farmacisti</b>	<b>fuori</b> out, outside	<b>gridare</b> to shout	<b>lavarsi</b> to wash oneself
<b>farsi: farsi il bagno</b> to bathe oneself, to take a bath	<b>gabbia</b> cage	<b>grigio</b> gray	<b>lavorare</b> to work
<b>fatto</b> ( <i>p. p. of fare</i> ) done, made	<b>gallina</b> chicken	<b>gruppo</b> group	<b>lavoro</b> work
<b>favola</b> fable	<b>gallo</b> rooster	<b>quanto</b> glove	<b>le</b> them, to her
<b>favore</b> <i>m.</i> favor; <b>per favore</b> please	<b>gamba</b> leg	<b>guardare</b> to look (at), to watch	<b>leggere</b> to read
<b>fazzoletto</b> handkerchief	<b>garbato</b> polite	<b>guardaroba</b> <i>m.</i> cloakroom, wardrobe	<b>leggero</b> light
<b>febbraio</b> February	<b>gatto</b> cat	<b>guardia</b> guard	<b>legno</b> wood
<b>fedele</b> <i>m.</i> believer; <b>pl. i fedeli</b> the faithful	<b>gelato</b> ice cream	<b>guardiano</b> guardian	<b>legume</b> <i>m.</i> vegetable, legume
<b>felice</b> happy	<b>generate</b> <i>m.</i> general	<b>guerra</b> war	<b>lei</b> her, she
<b>ferro</b> iron	<b>generalmente</b> generally	<b>guidare</b> to drive, to guide	<b>Lei</b> you ( <i>pol. sing.</i> )
<b>fešta</b> feast, holiday; <b>giorno festivo</b> holiday; <b>fare una festa</b> to have a party	<b>genere</b> son-in-law	<b>i</b> <i>m. &amp; pl.</i> the	<b>lento</b> slow
<b>fidanzata</b> fiancée, sweetheart	<b>genitore</b> <i>m.</i> parent	<b>idea</b> idea	<b>leone</b> <i>m.</i> lion; <b>leonessa</b> <i>f.</i> lioness
<b>fidanzato</b> fiancé, sweetheart	<b>genitrice</b> <i>f.</i> parent	<b>idea</b> idea	<b>lettera</b> letter
<b>figlia</b> daughter	<b>gennaio</b> January	<b>ieri</b> yesterday	<b>letto</b> bed; <b>andare a letto</b> to go to bed; <b>camera da letto</b> bedroom
<b>figlio</b> son	<b>Genova</b> Genoa	<b>imitare</b> to imitate	<b>letto</b> ( <i>p.p. of leggere</i> ), read
<b>fila</b> line, row	<b>gente</b> <i>f.</i> people	<b>impermeabile</b> <i>m.</i> raincoat	<b>lezione</b> <i>f.</i> lesson
<b>Filippo</b> Philip	<b>gentile</b> kind, nice, polite	<b>impiego</b> job	<b>li</b> them
<b>finale</b> final	<b>geografico</b> geographic; <b>carta geografica</b> map	<b>importante</b> important	<b>lì</b> there
<b>finale</b> <i>m.</i> finale, conclusion	<b>geranio</b> geranium	<b>impossibile</b> impossible	<b>libbra</b> pound
<b>fine</b> <i>f.</i> end	<b>gesso</b> chalk	<b>in</b> in	<b>libro</b> book
<b>finestra</b> window	<b>gettarsi</b> to throw oneself	<b>inchiostro</b> ink	<b>lieto</b> happy, glad
<b>finire</b> (-isco) to finish, to end	<b>ghiaccio</b> ice	<b>incidente</b> <i>m.</i> accident, incident	<b>limone</b> <i>m.</i> lemon, lemon tree
<b>fiore</b> <i>m.</i> flower	<b>già</b> already	<b>incominciare</b> to begin	<b>lingua</b> tongue, language
<b>Firenze</b> <i>f.</i> Florence	<b>giacca</b> jacket, coat	<b>incontrare</b> to meet	<b>Lino</b> Linus
<b>fiume</b> <i>m.</i> river	<b>giacchè</b> since	<b>incuriosito</b> curious	<b>liquore</b> <i>m.</i> liquor
<b>foglia</b> leaf	<b>giallo</b> yellow	<b>indietro</b> behind, back	<b>lira</b> lira (unit of Italian money)
	<b>giardino</b> garden	<b>indirizzo</b> address	<b>Lisa</b> Lisa
	<b>giglio</b> lily	<b>infantile</b> infantile, childish	<b>lista</b> list; <b>lista delle vivande</b> menu
	<b>Gina</b> Louise	<b>infastidire</b> to annoy	<b>litro</b> liter (approx. 1 quart)
	<b>Gino</b> Louis	<b>infermiera</b> nurse	<b>lo</b> the ( <i>m. sing.</i> ) (before <i>s</i> + consonant, <i>z</i> , and <i>gn</i> )
		<b>informazione</b> <i>f.</i> information	<b>Londra</b> London
		<b>Inghilterra</b> England	<b>lontano</b> far, distant
		<b>inglese</b> English	<b>Loro</b> you, to you ( <i>pol. pl.</i> )
		<b>inno</b> hymn, anthem;	<b>loro</b> they, their, them, to them
		<b>inno nazionale</b> national anthem	
		<b>insalata</b> salad	

- Luciano Lucian  
luglio July  
lui he, him  
Luigi Louis  
Luisa Louise  
luna moon  
lunedì *m.* Monday  
lungo long
- m' = mi me, to me, myself  
ma but, however  
macchina machine, car  
macellaio butcher  
macelleria butcher shop  
madre *f.* mother  
maestro(a) teacher  
magazzino store  
maggio May  
maggiore greater, greatest, older, oldest  
magnetofono tape recorder  
magnifico magnificent  
magro thin, slender  
mai ever; non ... mai never  
malato(a) sick person, patient  
male badly  
male *m.* evil, ache; far male to ache, to hurt someone  
mancia tip  
mandare to send  
mangiare to eat  
mano *f.* hand; *pl. le mani*  
Marcello Marcel  
marciapiede *m.* sidewalk  
Marco Mark  
mare *m.* sea  
margherita daisy  
Maria Mary  
Marina Marina  
Mario Marius  
Marisa Mary Lisa  
marito husband  
marrone brown  
Marta Martha  
martedì *m.* Tuesday  
marzo March  
matematica mathematics  
matita pencil  
matrimonio marriage, wedding  
mattina morning; di mattina in the morning  
mattoni *m.* brick  
Maurizio Maurice me, me, myself  
medicina medicine  
medico physician, doctor  
meglio better  
mela apple  
melo apple tree  
memoria memory; imparare a memoria to learn by heart, to memorize  
meno less, minus  
mento chin  
mentre while  
menzionare to mention  
meraviglioso, wonderful, marvelous  
mercato market; a buon mercato cheap  
mercoledì *m.* Wednesday  
merenda light meal, snack  
mese *m.* month  
messaggio, message
- metà half; *pl. le metà*  
metallo metal  
metro meter  
metropolitana subway  
mettere to put, to place  
mezzanotte *f.* midnight  
mezzo half, middle; in mezzo a in the middle of  
mezzogiorno noon, south  
Michele *m.* Michael  
microfono microphone  
migliore better  
Milano Milan  
milionario millionaire  
milione *m.* million  
mille *m.* thousand; *pl. le mila*  
minestra soup  
minuto minute  
mio, mia, miei, mie my  
miope shortsighted  
Mirella Mirelle  
misura measure  
mobile *m.* piece of furniture  
moda fashion; alla moda in the latest style  
moderno modern  
moglie *f.* wife  
molti many  
moltiplicazione *f.* multiplication  
molto (*adj.*) much, a great deal  
molto (*adv.*) very  
mondo world  
montagna mountain  
monumento monument  
morbido soft, tender  
morire to die  
morto(a) dead person  
mosca fly  
mostrare to show  
motocicletta motorcycle  
muro wall (outside)  
museo museum  
musica music  
musicista *m. & f.* musician
- Napoli *f.* Naples  
nascere to be born  
nascita birth  
nascondere to hide  
naso nose  
nastro ribbon, tape; nastro magnetico magnetic tape  
Natale *m.* Christmas  
nato (*p.p.* of nascere) born  
nazionale national  
nazione *f.* nation  
ne of it, of her, of him, of them, some of it, any of it  
nè neither, nor; nè ... nè neither... nor  
neanche not even  
nebbia fog, mist, haze  
necessario necessary  
negare to deny  
negli = in + gli in the  
negoziante *m. & f.* merchant, shopkeeper  
negozio shop, store  
negozio di generi alimentari grocery store  
nei = in + i in the  
nel = in + il in the  
nell' = in + l' in the  
nella = in + la in the
- nelle = in + le in the  
nello = in + lo in the  
nemmeno not even  
nero black  
nessuno nobody, no one, none  
neve *f.* snow  
nevicare to snow  
niente nothing  
nipote *m. & f.* nephew, niece, grandchild  
no no  
noi we, us  
noleggiare to hire, to rent  
nome *m.* name  
non not  
nonna grandmother  
nonno grandfather  
nono ninth  
nostra nostra nostri nostre our  
notizia news, piece of news  
notte *f.* night; di notte by night  
novanta ninety  
nove nine  
novella short story, tale  
novembre *m.* November  
nozze *f. pl.* wedding, marriage  
nulla nothing  
numero number  
nuora daughter-in-law  
nuotare to swim  
nuoto swimming  
nuovo new; di nuovo again  
nuvoloso cloudy, overcast
- o, od or  
obbedire (-isco) to obey  
occasione *f.* occasion, chance  
occhiali *m. pl.* eye-glasses; occhiali da sole sunglasses  
oceano ocean  
odiare to hate  
offerta (*p.p.* of offrire) offered  
offrire to offer  
oggetto object  
oggi today  
ogni each, every  
olio oil  
oltre beyond, besides  
ombrello umbrella  
omicidio homicide, murder  
onomastico name day  
opera opera, work  
operaio workman, laborer  
oppure or, or else  
ora hour; di buon'ora early; d'ora in poi from now on  
ora now  
orario schedule; in orario on time  
orecchio ear  
organino little organ  
originale original  
oro gold  
orologio watch, clock  
orso bear  
ortaggio vegetable  
ospedale *m.* hospital  
ospite *m. & f.* host, hostess, guest  
ottanta eighty  
ottavo eighth  
ottimo best, excellent
- otto eight  
ottobre *m.* October
- pacchetto package  
pacco package, parcel  
pace *f.* peace  
padre *m.* father  
padrone *m.* master, owner  
paese *m.* country, village, little town  
pagare to pay  
pagella report card  
pagina page; a pagina ..., on page ...  
paio pair; *pl. le paia*  
palata shovelful  
palazzo palace, apartment house  
Palermo Palermo  
palla ball; giocare a palla to play ball  
pallacanestro *f.* basketball  
pane *m.* bread  
panetteria bakery  
panettiere *m.* baker  
panino roll (of bread), bun  
pantaloni *i m. pl.* trousers  
Paolo Paul  
parco frugal  
parco park  
parèchio a good deal of  
parente *m. & f.* relative  
parete *f.* wall (inner)  
Parigi *f.* Paris  
parlare to speak, to talk  
parola word  
particolare particular  
partire to leave, to depart  
partita game  
Pasqua Easter  
passare, to pass; passare il tempo to spend the time  
passato past  
passeggiata walk, ride; fare una passeggiata to go for a walk, ride  
pasta dough, macaroni  
pasto meal  
pastore *m.* pastor, shepherd  
patata potato  
patria native country  
Patrizia Patricia  
pattinare to skate  
pavimento floor  
paziente *m.* patient  
pazza madwoman  
pazzo madman  
peccato sin; Che peccato! What a pity!  
pelliccina fur, fur coat  
pellicola film  
penna pen  
pensare to think  
pepaiola pepper shaker, pepper mill  
pepe *m.* pepper  
per for, by, in order to, because of  
pera, pear  
perché why, because  
perciò therefore  
perdere to lose  
perfetto perfect  
pericolo danger

- permesso** permission; **con permesso** with your permission  
**pero** pear tree  
**però** but, however  
**pesante** heavy  
**pesare** to weigh  
**pesca** peach  
**pesca** fishing  
**pesce** *m.* fish  
**piacere** *m.* pleasure; **per piacere** please; **fare un piacere** to do a favor; **Piacere.** Pleased to meet you.  
**piangere** to cry, to weep  
**pianista** (*m. f.*), pianist  
**piano** floor; **al primo piano** on the first floor; **al pianterreno** on the ground floor  
**piano** pianoforte, piano  
**pianta** plant  
**piantare** to plant  
**piatto** dish, plate  
**piazza** square, plaza  
**picchiare** to beat, to hit, to tap  
**piccolo** small, little  
**pie** *m.* foot  
**pieno** full  
**Pierino** Peter  
**Piero** Peter  
**pietra** stone, rock  
**Pietro** Peter  
**pigrizia** (**pigrezza**) laziness  
**pigro** lazy  
**pioggia** rain, rainfall  
**piovere** to rain  
**piroscafo** steamer, steamship  
**piscina** swimming pool  
**pisello** pea  
**pittore** *m.* painter  
**pittrice** *f.* painter  
**più** more; **non ... più** no longer  
**pizzicagnolo** delicatessen dealer  
**po'** = poco little  
**poco** little  
**poesia** poem  
**poeta** *m.* poet; *pl. i poeti*  
**poi** afterward, then, after  
**polizia** police  
**poliziotto** policeman  
**polso** wrist; **orologio da polso** wristwatch  
**poltrona** armchair, easy chair  
**pomariggio** afternoon  
**ponte** *m.* bridge  
**porco** pig  
**porta** door  
**portabagagli** porter, baggage carrier  
**portare** to carry, to bring, to take, to wear  
**porzione** *f.* portion  
**possibile** possible  
**posso** (*pres. of potere*) I can  
**posta** mail  
**posto** place, seat  
**potere** to be able, can  
**povero** poor  
**pranzare** to dine  
**pranzo** dinner; **sala da pranzo** dining room  
**prato** meadow  
**predica** sermon  
**preferire** (-isco) to prefer  
**pregare** to pray, to plead  
**Prego** Not at all, You're welcome  
**prendere** to take  
**preparare** to prepare, to make ready  
**presidente** *m.* president  
**preso** (*p.p. of prendere*) taken  
**prestare** to lend  
**presto** quickly, soon, early  
**prete** *m.* priest  
**prezzo** price; **a caro prezzo** expensive, dear  
**primavera** spring  
**primo** first  
**principe** *m.* prince  
**principio** beginning; **dal principio alla fine** from beginning to end  
**problema** *m.* problem; *pl. i problemi*  
**professore** *m.* professor, teacher  
**professoressa** professor, teacher  
**profugo(a)** refugee  
**programma** *m.* program; *pl. i programmi*  
**promettere** to promise  
**promosso** promoted, passed  
**pronto** ready  
**pronto** hello (on telephone)  
**proprietà** property  
**prossimo** next, following  
**proverbio** proverb  
**publicare** to publish  
**pubblico** public  
**pulire** to clean  
**pulito** clean  
**può** (*pres. of potere*) he can  
**qua** here  
**quaderno** notebook  
**quadro** picture, painting  
**qualche** some, a few, several  
**qualcosa** **qualchecosa** something, anything  
**qualcuno** someone  
**quale(i)** which, what, who, whom  
**quando** when  
**quanti?** how many?  
**quanto?** how much?  
**quaranta** forty  
**quartiere** *m.* quarter, district  
**quarto** fourth  
**quarto** quarter  
**quasi** almost  
**quattordici** fourteen  
**quattro** four  
**quello** that; (*other forms*): **quel** **quell'** **quella**; **quei** **quegli** **quelle**  
**questi** these  
**questo** this, this one  
**qui** here  
**quindici** fifteen  
**quinto** fifth  
**raccogliere** to pick up, to gather  
**raccontare** to tell, to relate  
**racconto** tale, story  
**radio** *f.* radio; *pl. le radio*  
**ragazzino** little boy  
**ragazzo** boy  
**rapido** rapid, quick  
**rappresentazione** *f.* performance  
**re** *m.* king  
**recente** recent  
**recitare** to recite  
**regalo** gift, present; **fare un regalo** to give a gift  
**regina** queen  
**regione** *f.* region  
**registratore** *m.* tape recorder  
**regno** kingdom  
**regola** rule  
**regolare** to regulate  
**Remo** Remus  
**Renato** René  
**repubblica** republic  
**respirare** to breathe  
**ricco** rich  
**ricevere** to receive  
**ridere** to laugh  
**riga** line, ruler  
**rigo** line  
**rimandare** to send back, to postpone  
**rimanere** to remain  
**rimproverare** to scold, to reprimand  
**ringraziamento** thanks, thanksgiving  
**riparare** to repair  
**ripetere** to repeat  
**riso** (*p.p. of ridere*) laughed  
**risolvere** to solve  
**rispettare** to respect  
**rispondere** to answer  
**risposta** answer  
**risposto** (*p.p. of rispondere*) answered  
**ristorante** *m.* restaurant  
**risultato** result  
**Rita** Rita  
**ritardo** delay, lateness; **essere in ritardo** to be late  
**ritornare** to return, to come back  
**riunione** *f.* meeting, reunion  
**rivista** magazine  
**Roberto** Robert  
**Roma** Rome  
**romanzo** novel  
**Rosa** Rose  
**rosa** rose  
**rosso** red  
**rumore** noise  
**Russia** Russia  
**russo** Russian  
**sa** (*pres. of sapere*), he knows  
**sabato** Saturday  
**sai** (*pres. of sapere*) you know  
**sala** hall, room; **sala da pranzo** dining room; **sala d'aspetto** waiting room  
**salato** salty  
**sale** *m.* salt  
**saliera** saltshaker  
**salire** to go up  
**salotto** living room  
**saltare** to jump  
**salutare** to greet  
**salute** *f.* health; **salute!** God bless you!  
**saluto** greeting  
**salvarsi** to save oneself  
**sanno** (*pres. of sapere*) they know  
**santo** saint; (*also*): **san**, **sant'**  
**sapere** to know, to know how  
**sappiamo** (*pres. of sapere*) we know  
**sarà** (*fut. of essere*), he will be  
**sarta** dressmaker  
**sarto** tailor  
**sbaglio** mistake, error  
**scaffale** *m.* bookcase, bookshelf  
**scala** staircase, stairs, ladder  
**scappare** to run away, to escape  
**scarpa** shoe  
**scatola** box, can  
**scendere** to go down, to come down  
**sceso** (*p.p. of scendere*) gone down, descended  
**scienza** science  
**scienziato** scientist  
**scimmia** monkey  
**scimpanzè** *m.* chimpanzee  
**scorso** last, past  
**scritto** (*p.p. of scrivere*) written  
**scrittore** *m.* writer; **scrittrice** *f.* writer  
**scrivania** desk  
**scrivere** to write; **scrivere a macchina** to type  
**scultore** *m.* sculptor  
**scuola** school  
**scusare** to excuse; **scusarsi** to excuse oneself  
**se** if, whether  
**sè** himself, herself, yourself, itself, oneself, themselves  
**secolo** century  
**secondo** second  
**sedere** to sit; **sedersi** to sit down  
**sedia** chair  
**sedici** sixteen  
**segretaria** secretary  
**segreto** secret  
**seguire** to follow  
**sei** six  
**sei** (*pres. of essere*), you are  
**semplice** simple  
**sempre** always  
**sentire** to feel, to hear  
**sentirsi** to feel  
**senza** without  
**sera** evening  
**serata** evening, evening party  
**Sergio** Serge  
**servire** to serve  
**sessanta** sixty  
**sesto** sixth  
**seta** silk  
**sete** *f.* thirst; **aver sete** to be thirsty  
**settanta** seventy  
**sette** seven  
**settembre** *m.* September  
**settimana** week  
**settimo** seventh  
**sgarbatto** rude, ill-mannered  
**si** himself, herself, yourself, themselves  
**si** yes

- siamo** (*pres. of essere*) we are  
**siccome** as, for, since, because  
**siete** (*pres. of essere*) you are  
**sigaretta** cigarette  
**significare** to mean, to signify  
**signora** lady, woman,  
     madam, Mrs.  
**signore** *m.* gentleman, man,  
     sir, Mr.  
**signorina** young lady, Miss  
**silenzi** silence  
**Silvana** Sylvana  
**Silvia** Sylvia  
**simile** similar  
**simpatico** charming, nice,  
     agreeable, congenial  
**sincero** sincere  
**sindaco** mayor  
**sinistra** left hand; a **sinistra**  
     on the left  
**sinistra** left  
**so** (*pres. of sapere*) I know  
**soddisfatto** satisfied  
**soffitto** ceiling  
**soffocare** to suffocate  
**Sofia** Sophie  
**soldato** soldier  
**soldo** penny; **soldi** money  
**sole** *m.* sun  
**solido** solid, firm  
**sollevare** to lift  
**solo** alone  
**soltanto** only  
**sonno** sleep  
**sono** (*pres. of essere*), I am,  
     they are  
**sopra** on, upon, above  
**soprabito** overcoat  
**sorella** sister  
**sorprendere** to surprise  
**sorpresa** surprise  
**sorpreso** (*p.p. of sorprendere*)  
     surprised  
**sotto** under, below, down  
**sottrazione** *f.* subtraction  
**Spagna** Spain  
**spagnolo** Spanish  
**spago** string, twine  
**spalla** shoulder  
**spazio** space  
**specchio** mirror  
**spedire** to send  
**sperare** to hope  
**spesso** often  
**spettacolo** show, performance  
**spiaggia** beach  
**spiegare** to explain  
**spiegazione** *f.* explanation  
**spillo** pin  
**sporco** dirty  
**sport** *m.* sport; *pl. gli sport*  
**sportello** window (of train,  
     car), ticket window  
**sportivo** sportsman  
**sposalizio** wedding  
**sposare** to marry  
**spuntino** snack; **fare uno**  
     **spuntino** to have a snack  
**squadra** team  
**stadio** stadium  
**stagione** *f.* season  
**stamane** this morning  
**stamattina** this morning  
**stanco** tired
- stanotte** tonight  
**stanza** room; **stanza da**  
     **bagno** bathroom  
**stare** to be  
**stasera** tonight  
**Stati Uniti** (**gli**) *m. pl.* United  
     States  
**stato** state  
**stato** (*p.p. of stare & essere*)  
     been  
**stazione** *f.* station  
**Stefano** Stephen  
**stella** star  
**stesso** same  
**stivale** *m.* boot  
**stomaco** stomach  
**strada** road, street  
**straniero** foreigner, alien  
**strano** strange  
**straordinario** extraordinary,  
     overtime  
**strumento** instrument  
**studente** *m.* student  
**studiare** to study  
**studioso** studious  
**stufa** stove; **stufa economica**  
     kitchen range  
**su** on, upon, up, over, above;  
     (*with def. art.*): **sul sull'**  
     **sullasullo; sugli sui sulle**  
**subito** at once, quickly,  
     immediately  
**succedere** to happen  
**successo** success  
**sudicio** dirty, filthy  
**suo** his, her; (*other forms*): **sua**  
     **suoi sue**  
**Suo** your, yours (*pol.*); (*other*  
     *forms*): **Sua Suoi Sue**  
**suonare** to play (a musical  
     instrument), to ring  
**suonatore** *m.* player (of  
     instrument)  
**superiore** above, higher  
**svegliarsi** to awake, to wake up
- tacere** to be silent  
**tagliare** to cut  
**tanti** so many, as many  
**tanto** as, so, so much, as much  
**tappeto** rug, carpet  
**tardi** late; **più tardi** later  
**tasca** pocket  
**tavola** table  
**tazza** cup  
**te** you, to you  
**tè** *m.* tea  
**teatro** theater  
**tedesco** German  
**telefonare** to telephone  
**telefono** telephone  
**telegramma** *m.* telegram; *pl. i*  
     **telegrammi**  
**televisione** *f.* television  
**televisore** *m.* television set  
**tema** *m.* theme; *pl. i temi*  
**temere** to fear  
**tempesta** storm, tempest  
**tempo** time, weather; a  
     **tempo** on time; **fa bel**  
     **tempo** the weather is  
     fine; **fa cattivo tempo** the  
     weather is bad  
**tenere** to hold
- Teresa** Theresa  
**terminare** to finish  
**terra** earth, ground, land  
**terrazza** terrace  
**terreno** ground, soil, land  
**terribile** terrible  
**terzo** third  
**tesoro** treasure  
**testa** head; **mal di testa**  
     headache  
**tetto** roof  
**ti** you, to you  
**topo** mouse  
 **tornare** to return  
**torta** pie, cake  
**tovaglia** tablecloth  
**tovagliolo** napkin  
**tradurre** to translate  
**tranquillo** calm, tranquil  
**tratto: ad un tratto** suddenly  
**tre** three  
 **tredici** thirteen  
**treno** train  
**triste** sad  
**tropicale** tropical  
**troppi** (*adj.*) too many  
**troppo** too (much)  
**trovare** to find  
**tu** you (*fam.*)  
**tuo** your; (*other forms*): **tua,**  
     **tuo, tue**  
**tuono** thunder  
**turista** (*m. & f.*) tourist  
**tutti** everyone  
**tutto** all, everything  
**tutto** entirely, completely
- ubbidire** (**obbedire**) to obey  
**uccellino** little bird  
**uccello** bird  
**udire** to hear  
**ufficiale** *m.* officer  
**ufficio** office; **ufficio postale**  
     post office  
**ultimo** last  
**un** *m.* a, an, one  
**un'** a, an, one  
**una** *f.* a, an, one  
**undici** eleven  
**unione** (*f.*), union  
**uno** a, an, one  
**uomo** man; *pl. gli uomini;*  
     **uomo d'affari** businessman  
**uovo** egg; *pl. le uova*  
**uscio** door  
**uscire** to go out  
**utile** useful
- va** (*pres. of andare*) he goes;  
     **va' go**  
**vacanza** vacation  
**vacca** cow  
**vado** (*pres. of andare*) I go  
**vagone** *m.* railroad car, wagon  
**vai** (*pres. of andare*) you go  
**valigia** suitcase, valise  
**vanno** (*pres. of andare*) they go  
**vario** various  
**vaso** vase  
**vassoio** tray  
**vecchietta** little old lady  
**vecchio** old  
**vedere** to see  
**vendere** to sell
- venerdì** *m.* Friday  
**Venezia** Venice  
**venire** to come  
**venti** twenty  
**vento, wind; tira vento** it's  
     windy  
**venturo** coming, next  
**verde** green  
**verdura** vegetables  
**verità** truth; *pl. le verità*  
**vero** true, real  
**vestirsi** to get dressed  
**vestito** dress, suit; **vestito da**  
     **uomo** man's suit; **vestito da**  
     **donna** woman's suit, dress  
**vetrina** shop window, showcase  
**vetro** glass  
**vi** you, to you  
**vi = ci** there, here  
**via** road, street  
**viaggiare** to travel  
**viaggio, trip; fare un viaggio**  
     to take a trip  
**vicino** near  
**villa** villa, country house  
**villaggio** village  
**vincente** winning  
**Vincenzo** Vincent  
**vincere** to win  
**vinto** (*p.p. of vincere*) won  
**violetta** violet  
**violinista** *m. & f.* violinist  
**visione** *f.* vision  
**visita** visit  
**visitare** to visit  
**visitatore** *m.* visitor  
**viso** face  
**visto** (*p.p. of vedere*) seen  
**Vittorio** Victor  
**vivere** to live  
**voce** *f.* voice; a **bassa voce** in  
     a low voice; **ad alla voce**  
     aloud  
**voglia** desire  
**voglio** (*pres. of volere*) I want  
**vogliamo** (*pres. of volere*) we  
     want  
**vogliono** (*pres. of volere*) they  
     want  
**voi** you (*pl. fam.*)  
**volare** to fly  
**volentieri** gladly, willingly  
**volere** to want  
**volta** turn, time  
**vostro** your, yours; (*other forms*):  
     **vostra, vostri, vostre**  
**vuoi** (*pres. of volere*), you  
     want  
**vuole** (*pres. of volere*) he  
     wants  
**vuoto** empty
- zaino** knapsack  
**zero** zero  
**zia** aunt  
**zio** uncle  
**zitto** silent, quiet  
**zoo** zoo  
**zoppo** lame  
**zucca** pumpkin; (*colloq.*),  
     pumpkin-head; **una zucca**  
     **vuota** a blockhead  
**zucchero** sugar  
**zuffolo** whistle





# English-Italian Vocabulary

a, an un, un', una, uno  
able: to be able potere  
about di, circa, verso  
above su, sopra, superiore  
accompany accompagnare  
active attivo  
actor attore *m.*  
actress attrice *f.*  
add addizionare  
addition addizione *f.*  
after poi, dopo  
afternoon pomeriggio  
ago fa  
air aria  
airplane aeroplano  
all tutto; everyone tutti  
already già  
also anche, pure  
among fra, tra  
and e, ed  
animal animale *m.*  
anniversary anniversario  
answer risposta (*noun*);  
rispondere (*verb*)  
anyone qualcuno; not...  
anyone nessuno ...  
anything qualcosa; not...  
anything non ...niente  
(nulla)  
Anthony Antonio  
apple mela  
apple tree, melo  
April aprile *m.*  
arm braccio; (*pl.*), le braccia  
arrive arrivare  
as come  
ask domandare, chiedere  
at a  
attention attenzione *f.*  
August agosto  
aunt zia  
autumn autunno  
  
baby bambino  
bad cattivo  
badly male  
baker panettiere *m.*  
bakery panetteria  
bath bagno  
bathe fare il bagno  
bathroom stanza da  
bagno *f.*  
be essere, stare  
beach spiaggia  
bear orso

beautiful bello, bel, bell',  
bella, bei, begli, belle  
because perché  
bed letto  
bedroom camera da letto *f.*  
before prima (*adv.*); davanti  
(*prep.*)  
begin cominciare,  
incominciare  
behind dietro  
believe credere  
bell campana; doorbell  
campanello  
below sotto  
beneath sotto  
better migliore (*adj.*); meglio  
(*adv.*)  
bicycle bicicletta; to ride a  
bicycle andare in bicicletta  
big grande, grosso  
bird uccello  
birthday compleanno  
bitter amaro  
black nero  
blackboard lavagna  
blouse camicetta  
blue azzurro, celeste, blu  
body corpo  
boil bollire  
book libro  
bookcase lo scaffale *m.*  
bookshelf lo scaffale *m.*  
born: to be born nascere; I  
was born Io sono nato(*a*)  
bottle bottiglia  
boy ragazzo  
breakfast prima colazione *f.*  
brick mattone *m.*  
bridge ponte *m.*  
brief breve  
bring portare  
brother fratello  
brother-in-law cognato  
build costruire (-isco)  
building edificio  
burn bruciare  
but ma  
butcher macellaio; butcher  
shop macelleria  
butter burro  
buy comprare  
by da, per  
  
can (to be able) potere  
candy i dolci *m. & pl.*

car automobile *f.*, macchina  
carnation garofano  
carpenter falegname *m.*  
carpet tappeto  
carry portare  
cat gatto  
ceiling soffitto  
celebrate celebrare  
cent soldo  
chair sedia  
chalk gesso  
cheap a buon mercato  
cheese formaggio  
chicken gallina; pollo  
child bambino  
chin mento  
Christmas Natale *m.*  
church chiesa  
city città; (*pl.*), le città  
class classe *f.*  
classroom aula  
clean pulito  
clear chiaro  
close chiudere  
cloudy nuvoloso  
coat giacca; fur coat pelliccia  
coffee caffè *m.*  
cold freddo (*noun*); freddo  
(*adj.*); to be cold far  
freddo  
collar colletto  
color colore *m.*  
come venire; come back  
tornare; come down  
scendere; come up salire;  
come out uscire  
concerning di  
construct costruire (-isco)  
contrary contrario  
cook cucinare, cuocere;  
cooked cotto  
cost costare  
cotton cotone *m.*  
couch divano  
count contare  
country campagna, paese *m.*  
cousin cugino *m.*, cugina *f.*  
cow vacca  
cry pianto, grido (*noun*);  
piangere (*verb*)  
cup tazza  
cut tagliare  
  
daisy margherita  
dance ballare

dance ballo, danza  
daughter figlia  
daughter-in-law nuora  
day giorno, giornata;  
day after tomorrow  
dopodomani; name day  
onomastico  
deal: a great deal molto  
December dicembre *m.*  
dentist dentista *m. & f.*  
deny negare  
depart partire  
descend scendere  
desire desiderio (*noun*);  
desiderare (*verb*)  
desk banco, scrivania  
die morire  
difficult difficile  
diligent diligente  
dine pranzare  
dining room sala da pranzo *f.*  
dinner pranzo  
dirty sporco, sudicio  
dish piatto  
divan divano  
divide dividere  
division divisione *f.*  
do fare  
doctor dottore *m.*, medico  
dog cane *m.*  
dollar dollaro  
door porta, uscio  
down: come down scendere  
dozen dozzina  
dress veste *f.*, vestito  
dress vestirsi  
drink bere  
druggist farmacista *m. & f.*  
drugstore farmacia  
  
ear orecchio  
early presto, di buon'ora  
earth terra  
Easter Pasqua  
easy facile; easy chair  
poltrona  
eat mangiare  
egg uovo; *pl.* le uova  
eight otto  
eighteen diciotto  
eighth ottavo  
eighty ottanta  
either o  
electrician elettricista *m.; pl.*  
gli elettricisti

eleven undici	full pieno	I io	madam signora
empty vuoto	fur (garment) pelliccia	if se	magazine rivista
end fine <i>f.</i>	fur coat pelliccia	ill malato	magnificent magnifico
England Inghilterra	furniture i mobili ( <i>m. pl.</i> )	ill-mannered sgarbato	make fare
English inglese		immediately subito	man uomo; <i>pl.</i> gli uomini
enjoy: enjoy oneself divertirsi	German tedesco	in in	mannered: well-mannered
enter entrare	get: get back ritornare	ink inchiostro	garbato; ill-mannered
erase cancellare	get dressed vestirsi; get up	inside dentro	sgarbato
eraser gomma; black-board	alzarsi	insipid insipido	many molti; how many?
eraser cancel lino, cassino,	gift regalo, dono	interesting interessante	quanti?
cimosa	girl ragazza	it esso, essa, lo, la	map carta geografica
evening sera, serata; this	give dare	Italian italiano	March marzo
evening stasera; last	glass vetro; drinking glass	Italy Italia	market mercato
evening ieri sera	bicchiere <i>m.</i>	its suo, sua, suoi, sue	marriage matrimonio,
ever mai; not ever (never)	go andare; go down scendere;		sposalizio; le nozze <i>f. pl.</i>
non ... mai	go out uscire	jacket giacca	May maggio
everyone tutti	good buono, bravo	January gennaio	maybe forse
everything tutto	grandfather nonno	July luglio	me mi, me
examination esame <i>m.</i>	grandmother nonna	June giugno	meadow prato
example esempio	grass erba	just giusto	meal pasto
excuse scusa ( <i>noun</i> ); scusare	gray grigio		measure misura
( <i>verb</i> )	great grande; a great deal	keep tenere, mantenere	meat carne <i>f.</i>
exercise esercizio ( <i>noun</i> );	molto	key chiave <i>f.</i>	medicine medicina
<i>pl.</i> gli esercizi	green verde	kilogram chilo	memory memoria
expensive caro, a caro prezzo	greet salutare	kilometer chilometro	meter metro
explain spiegare	greeting saluto	kitchen cucina	midday mezzogiorno
eye occhio	grocer droghiere	knife coltello	midnight mezzanotte <i>f.</i>
eyeglasses gli occhiali <i>m. &amp; pl.</i>	hair ( <i>sing.</i> ) capello	know sapere, conoscere;	milk latte <i>m.</i>
	half metà <i>f. noun</i> ; <i>pl.</i> le metà;	know how sapere	million milione <i>m.</i>
	mezzo ( <i>adj.</i> )		mine mio, mia, miei, mie
face faccia, viso	hand mano <i>f.</i> ; <i>pl.</i> le mani	ladder scala	minus meno
facing dirimpetto ( <i>a</i> )	handkerchief fazzoletto	lady donna; young lady	minute minuto
fall caduta ( <i>noun</i> ); cadere ( <i>verb</i> )	handsome bello	signorina	Miss signorina
fall autunno	happy contento, felice	lake lago	mist nebbia
family famiglia	hard duro, difficile	lamp lampada	mistake lo sbaglio
famous famoso	haste fretta	land terra, terreno	Mister signore
fast rapidamente	hat cappello	language lingua	Monday lunedì <i>m.</i>
fat grasso	have avere; to have a good	large grande, grosso	month mese <i>m.</i>
father padre <i>m.</i>	time divertirsi	last ultimo, scorso	moon luna
favor favore <i>m.</i> , piacere <i>m.</i>	have to (must) dovere	late tardi, in ritardo	more più
feast festa	he egli, lui	laugh ridere	morning mattina; this morning
February febbraio	head testa, capo	lawyer avvocato	stamattina, stamane
feel sentirsi	headache mal di testa ( <i>capo</i> ) <i>m.</i>	leaf foglia	mother madre <i>f.</i>
field campo	health salute <i>f.</i>	learn imparare	mountain montagna, monte <i>m.</i>
fifteen quindici	healthy sano	leave partire, uscire da	mouse topo
fifth quinto	hear sentire, undire	left sinistro; on the left a sinistra	mouth bocca
fifty cinquanta	heavy pesante	leg gamba	movies cinema <i>m.</i> ; <i>pl.</i> i cinema
find trovare	Hebrew ebraico	lend prestare	Mrs. signora
fine bravo, buono	help aiuto ( <i>noun</i> ); aiutare	less meno	much: so much tanto; how
finger dito; <i>pl.</i> le dita	( <i>verb</i> )	lesson lezione <i>f.</i>	much? quanto
finish finire (-isco)	her suo, sua, suoi, sue ( <i>adj.</i> );	let permettere, affittare	multiplication moltiplicazione <i>f.</i>
first primo ( <i>adj.</i> ); prima ( <i>adv.</i> )	la lei ( <i>pron.</i> )	letter lettera	music musica
five cinque	here qui, qua; here is (are) ecco	library biblioteca	musician musicista ( <i>m. &amp; f.</i> )
flag bandiera	high alto	lie down coricarsi	must dovere
floor pavimento, piano	him lo, lui	light luce <i>f.</i> ( <i>noun</i> ); leggero ( <i>adj.</i> )	my mio, mia; <i>pl.</i> miei, mie
fly mosca ( <i>noun</i> ); volare ( <i>verb</i> )	himself si, se stesso, sè	lightning lampo	name nome <i>m.</i> ; name day
fog nebbia	his suo ( <i>adj.</i> ); suoi, sue ( <i>pron.</i> )	like come ( <i>adv.</i> ); piacere a ( <i>verb</i> )	onomastico
food cibo	hold mantenere, tenere	lily giglio	napkin tovagliolo
foot piede <i>m.</i>	holiday giorno festivo	listen ascoltare	near vicino
for per	hope speranza ( <i>noun</i> );	liter litro	neck collo
forehead fronte <i>f.</i>	sperare ( <i>verb</i> )	little piccolo ( <i>size</i> ); poco	need bisogno; to need aver
forever sempre	horse cavallo	( <i>quantity</i> )	bisogno
forget dimenticare, scordarsi	hospital ospedale <i>m.</i>	live abitare, vivere	neighbor vicino, vicina
fork forchetta	hot caldo	living room salotto	neither nè; neither ... nor nè
forty quaranta	hour ora	lock chiudere a chiave, serrare	... nè
four quattro	house casa	long lungo	nephew nipote <i>m.</i>
fourteen quattordici	how? come?; how much?	look guardare	never mai, non ... mai
France Francia	quanto; how many? quanti	lose, perdere	new nuovo
French francese	however però	loudspeaker altoparlante <i>m.</i>	newspaper giornale <i>m.</i>
Friday venerdì <i>m.</i>	hundred cento	love amore <i>m.</i> ( <i>noun</i> ); amare	next venturo, prossimo
friend amico, amica	hunger fame <i>f.</i> ; to be hungry	( <i>verb</i> )	nice bello, simpatico
from da	aver fame	low basso	niece nipote <i>f.</i>
front: in front (of),	hurry fretta	lunch merenda, seconda	night notte <i>f.</i>
davanti ( <i>a</i> )	husband marito	colazione	
fruit frutta			

nine nove	pound libbra	seventh settimo	strong forte
nineteen diciannove	prefer preferire (-isco)	seventy, settanta	studious studioso
ninety novanta	president presidente <i>m.</i>	she essa, ella, lei	study lo studio ( <i>noun</i> ); studiare ( <i>verb</i> )
ninth nono	price prezzo	sheet (of paper) foglio (di carta) <i>m.</i>	subtraction sottrazione <i>f.</i>
nobody nessuno, non ... nessuno	prince principe <i>m.</i>	shelf lo scaffale <i>m.</i>	sugar lo zucchero; sugar bowl zuccheriera
noon mezzogiorno	principal direttore <i>m.</i> , direttrice <i>f.</i> , preside <i>m.</i>	ship nave <i>f.</i> , piroscafo	suit vestito, abito
nose naso	problem problema <i>m.</i> ; <i>pl.</i> i problemi	shirt camicia	suitcase valigia
not non	professor professore <i>m.</i> , professoressa <i>f.</i>	shoemaker calzolaio; shoemaker's shop calzoleria	summer estate <i>f.</i>
notebook quaderno	program programma <i>m.</i> ; <i>pl.</i> i programmi	short corto, breve, basso	sun sole <i>m.</i>
nothing niente, nulla	promise promettere	shoulder spalla	Sunday domenica
November novembre <i>m.</i>	pupil alunno, alunna	show spettacolo ( <i>noun</i> ); mostrare ( <i>verb</i> )	sweet dolce
now adesso, ora	purse borsa, borsetta	shut chiudere	swim nuotare
number numero	put mettere	sick malato	table tavola
obey obbedire (-isco)	question domanda	sideboard credenza	tablecloth tovaglia
October ottobre <i>m.</i>	quickly presto, subito	side dish contorno	tablespoon cucchiaino
of di	radiator calorifero	sidewalk marciapiede <i>m.</i>	take prendere
offer offrire	rain pioggia ( <i>noun</i> ); piovere ( <i>verb</i> )	silk zitto	tall alto
often spesso	raincoat impermeabile <i>m.</i>	silent zitto	tape nastro; magnetic tape nastro magnetico
oil olio	rapid rapido	silk seta	tape recorder magnetofono, registratore <i>m.</i>
old vecchio; to be ... years old aver ... anni	read leggere	sing cantare	taste assaggiare, gustare
on su, sopra	receive ricevere	sir signore	tasteless insipido
once una volta; at once subito	record disco	sister sorella	tea tè <i>m.</i>
one uno, una, un, un'	record player giradischi <i>m.</i>	sister-in-law cognata	teach insegnare
only soltanto, solamente	refrigerator frigorifero	sit sedere	teacher maestro, maestra
open aprire	relative parente <i>m. &amp; f.</i>	six sei	teaspoon cucchiaino
opera opera	remain rimanere	sixteen sedici	television televisione <i>f.</i> ; television set televisore <i>m.</i>
opposite dirimpetto (a)	repeat ripetere	size misura, numero	tell dire, raccontare
or o; or else oppure	rest riposo ( <i>noun</i> ); riposarsi ( <i>verb</i> )	skate pattinare	ten dieci
our nostro, nostra, nostri, nostre	restaurant ristorante <i>m.</i>	skates i pattini <i>m. pl.</i>	tennis tennis
out fuori; to go out uscire	rich ricco	skirt gonna	tenth decimo
outside fuori	right corretto, giusto; right away subito, presto	sky cielo	than di, che
oven forno	river fiume <i>m.</i>	sleep sonno ( <i>noun</i> ); dormire ( <i>verb</i> ); to be sleepy aver sonno	thank ringraziare
over sopra	roast arrosto ( <i>noun</i> ); arrostitire ( <i>verb</i> )	slow lento	thank you grazie
page pagina	roll (of bread) panino	snack lo spuntino, merenda	that quello ( <i>also</i> quel, quella, quell'); that is cioè
pair paio; <i>pl.</i> le paia	room camera, stanza, sala	snow neve <i>f.</i> ( <i>noun</i> ); nevicare ( <i>verb</i> )	the il, lo, l', la; i, gli, le
pants i pantaloni <i>m. pl.</i>	rooster gallo	so così, tanto	their loro
paper carta	rose rosa	soap sapone	them li, le, loro
parents i genitori <i>m. pl.</i>	rule regola	soccer calcio	then allora, poi
parlor salotto	ruler riga	sock calzino	there là, lì; there is c'è; there are ci sono
pass passare	run correre	sofa divano	these questi
patience pazienza	Russia Russia	soldier soldato	they essi, esse, loro
patient malato(a) ( <i>noun</i> )	Russian russo	some qualche; ( <i>also</i> ): dello, del, della, dell'; dei, degli, delle	thin magro
pea pisello	sad triste, infelice	someone qualcuno	thing cosa
pear pera	Saint Santo, Santa, San, Sant'	son figlio	think pensare
pear tree pero	salad insalata	son-in-law genero	third terzo
peasant contadino	salt sale <i>m.</i>	sorry: to be sorry dispiacere <i>a</i>	thirst sete <i>f.</i> ; to be thirsty aver sete
pen penna	salty salato	Spain Spagna	thirteen tredici
pencil matita	Saturday sabato	Spanish spagnolo	thirty trenta
penny soldo	say dire	speak parlare	this questo
pepper pepe <i>m.</i>	school scuola	spend spendere; to spend time passare del tempo	those quelli; <i>also</i> : quei, quegli, quelle
perhaps forse	school day giorno di scuola <i>m.</i>	spring primavera	thousand mille; <i>pl.</i> mila
permission permesso	sea mare <i>m.</i>	staircase scalinata, scala	three tre
person persona	season stagione <i>f.</i>	star stella	thunder tuono
pharmacist farmacista <i>m. &amp; f.</i>	second secondo	station stazione <i>f.</i>	Thursday giovedì <i>m.</i>
pharmacy farmacia	see vedere	stay stare	thus così
phrase frase <i>f.</i>	sell vendere	steel acciaio	ticket biglietto
piano piano, pianoforte <i>m.</i>	send mandare	still ancora	tie cravatta
picture quadro, fotografia	sentence frase <i>f.</i> ; proposizione <i>f.</i>	stocking calza	time tempo, orario; what time is it? che ora è? to have a good time divertirsi
place posto, luogo ( <i>noun</i> ); mettere ( <i>verb</i> )	September settembre <i>m.</i>	stomach lo stomaco	tip mancia
plant piantare	serve servire	store negozio	to a
plate piatto	set (the table) apparecchiare	storekeeper negoziante <i>m.</i>	today oggi
play giocare ( <i>games</i> ); suonare ( <i>instrument</i> )	seven, sette	street strada, via	
poet poeta <i>m.</i> ; <i>pl.</i> i poeti	seventeen, diciassette		
poor povero			
porter facchino, porta bagagli <i>m.</i>			
potato patata			

tomorrow domani	upon sopra, su	watch orologio ( <i>noun</i> ); guardare ( <i>verb</i> )	with con
tongue lingua	us ci, noi	water acqua	without senza
tonight stanotte	useful utile	way via	woman femmina, donna
too anche, pure; too much troppo	vacation vacanza	we noi	wood legno
tooth dente <i>m.</i>	valise valigia	weather tempo	woods bosco
topcoat soprabito	vegetables verdura, legume, ortaggio	Wednesday mercoledì <i>m.</i>	wool lana
town villaggio, paese <i>m.</i>	village villaggio, paese <i>m.</i>	week settimana	work lavoro ( <i>noun</i> ); lavorare ( <i>verb</i> ); work-day giorno di lavoro
train treno	vinegar aceto	weep piangere	worker operai
translate tradurre	violet violetta	well bene	world mondo
travel viaggiare	visit visita ( <i>noun</i> ); visitare ( <i>verb</i> )	well-mannered garbato	write scrivere
trousers i pantaloni <i>m. pl.</i>	wait aspettare	what che, che cosa	yes sì
trunk baule <i>m.</i>	waiter cameriere <i>m.</i>	when quando	yesterday ieri
try tentare, provare, cercare di	waitress cameriera	where dove	yet ancora; and yet eppure
Tuesday martedì <i>m.</i>	wake: wake up svegliarsi	which quale, quali, che	you tu, Lei, voi, Loro, ti, La, vi, Li, Le young, giovane
twelve dodici	wall muro ( <i>outside</i> ); parete <i>f.</i> ( <i>inner</i> )	white bianco; <i>pl.</i> bianchi	your tuo; ( <i>other forms</i> ): tua, tuoi, tue; Suo, Sua, Suoi, Sue; vostro, vostra, vostri, vostre; Loro
twenty venti	want volere	who chi, che, il quale, i quali	zero zero
two due	wardrobe armadio, guarda- roba <i>m.</i>	whom che, chi, il quale, i quali	
ugly brutto	wash lavare; to wash oneself lavarsi	whose di chi	
under sotto		why perchè	
understand capire (-isco)		wife moglie <i>f.</i>	
United States gli Stati Uniti <i>m. pl.</i>		wind vento	
		window finestra	
		winter inverno	



# Index

- a** (*at, in, to*) 198  
contractions with definite articles 150  
expressions introduced by 209–210  
with expressions of time 209  
with geographical expressions 206  
before infinitive 203  
stress pronouns after 192–193  
uses of 198, 199
- abbreviations for ordinal numbers 252
- adjectives 215–226  
agreement of 215–222  
comparative adjectives  
agreement of 230  
irregular 230–234  
regular 229–230  
comparison of 229–234  
demonstrative adjectives 286–290  
descriptive adjectives 222  
with different meanings depending on position 223  
gender of 215–219  
interrogative adjectives 271–273  
irregular 224–226  
of nationality 216  
plural of 219–220  
position of 222–224  
positive adjectives  
irregular 230–231  
regular 229–230  
possessive adjectives 280–284  
definite articles in place of 148  
stress pronouns after 193  
superlative adjectives  
agreement of 230  
irregular 230–231  
position of 230  
regular 229–230
- adverbs 236–243  
common adverbs 240  
formation of 236–241  
with forms distinct from adjective forms 238  
interrogative 269–271  
position of 242–243  
of time 242
- affirmative familiar imperatives 187  
affirmative formal imperatives 187
- agreement  
of adjectives 215–222  
of comparative adjectives 230  
of ordinal numbers 252  
of past participles 77–79, 142  
of possessive adjectives 281  
of superlative adjectives 230  
of **uno** 246
- ancora** (*yet, still*) 242
- andare** (*to go*)  
future tense 106  
present tense 38
- aprire** (*to open*): verbs conjugated like 25
- are** verbs  
common verbs 4  
familiar imperative 55  
formal imperative 59  
future tense 102  
imperfect tense 88  
in interrogative constructions 10–11  
in negative constructions 7–9  
present tense 3–11  
regular verbs 3–4  
spelling changes in future tense 104  
spelling changes in imperative 59, 60  
spelling changes in present tense 4
- arithmetic expressions 250–251
- articles  
definite articles 145–158  
indefinite articles 145–158  
partitive articles 155–158
- avere** (*to have*)  
future tense 106  
idiomatic expressions with 134–137  
negative and negative interrogative 30  
present tense 30–34  
verbs conjugated with  
with irregular past participles 82  
**passato prossimo** 68–74
- bello** (*beautiful*) 224–225
- bere** (*to drink*)  
imperfect tense 94  
present tense 41
- body parts 148
- buono** (*good*)  
comparative and superlative forms 230–231  
regular forms 225
- cardinal numbers 245–250, 266
- cattivo** (*bad*) 230–231
- cento** (*hundred*) 154
- centuries 199
- che** (*what*)  
exclamations introduced by 275  
as interrogative adjective 271  
as interrogative pronoun 273, 274
- che cosa** (*what*) 273, 274
- chi** (*who, whom*) 273
- ci** (*it*): **essere** with 30–31
- ci** (*us*)  
as object pronoun 181  
as reflexive pronoun 115
- come** (*how*) 269, 270
- commands, *see* imperative
- comparative adjectives  
agreement of 230  
irregular 230–234  
regular 229–230
- comparison  
of adjectives 229–234  
use of **di** in comparative constructions 229, 230
- compound numbers 246
- compound tenses  
negatives in 129  
**piacere** in 142  
position of adverbs in 242
- con** (*with*) 201  
stress pronouns after 192–193  
uses of 201
- conoscere** (*to know personally*) 43–44
- contractions 150–153, 279
- cosa** (*what*) 273, 274
- da** (*from, by, at*) 201  
contractions with definite articles 150  
omission with first names 150  
stress pronouns after 192–193  
uses of 150, 201
- dare** (*to give*)  
future tense 106  
present tense 38
- dates 147, 265–267
- davanti a** (*in front of*) 201
- days of the week 96, 147, 261–262
- definite articles 145–158  
in comparisons 229  
contractions with 150–153, 279  
with dates 147, 266  
with days of the week 147, 262  
forms of 145–146  
with geographical expressions 147  
with languages 147  
with names and titles 147  
with nouns 146  
omission of 281  
with parts of the body and articles of clothing 148, 281  
in place of possessive adjectives 148  
with possessive adjectives 281  
with seasons 147, 263  
with time of day 147  
uses of 146–149, 206, 256
- demonstrative adjectives 286–290
- descriptive adjectives 222–223

- di** (*about, from, of*) 197–198  
 with cardinal numbers 246  
 in comparative constructions 229, 230  
 contractions with definite articles 150, 230, 279  
 expressing possession 279  
 expressions introduced by 210–212  
 with geographical expressions 206  
 before infinitive 203–204  
 partitive use 155  
 before stress pronouns 192–193  
 uses of 197–198, 206
- di chi** (*whose*) 279
- dietro** (*behind*) 201
- dire** (*to say*)  
 imperfect tense 94  
 present tense 48  
 use of indirect objects with 182
- direct object pronouns 176–181  
 forms of 176  
 with imperatives 187–189  
 with infinitive 189  
 with negative imperative 188  
 position of 177  
 uses of 176–177
- direction: expressions of 209
- diventare** (*to become*) 153–154
- domandare a** (*to ask*) 182
- dove** (*where*) 269, 270
- dovere** (*to have to*)  
 followed by infinitive 189, 204  
 followed by reflexive infinitive 119  
 future tense 106  
 present tense 41
- ecco** (*here is, here are*) 177
- ere** verbs  
 common verbs 15  
 familiar imperative 55  
 formal imperative 59  
 future tense 102  
 imperfect tense 88  
 in interrogative constructions 18–20  
 in negative constructions 18–20  
 present tense 15–20  
 regular verbs 15
- essere** (*to be*)  
 with **ci** 30–31  
 future tense 106  
 imperfect tense 94  
 negative and negative interrogative 30  
 present tense 30–34  
 with unmodified nouns of religion, nationality, or occupations 153–154  
 verbs conjugated with 76–77, 142  
 agreement of past participles 77–79  
 with irregular past participles 83  
**passato prossimo** 76–79
- exclamations 275–276  
 interrogatives that may be used to make 275–276  
 stress pronouns after adjectives in 193
- familiar imperatives  
 with object pronouns 187, 188  
 regular verbs 55–58
- fare** (*to make, do*)  
 expressions with 138–139  
 future tense 106  
 imperfect tense 94  
 present tense 38
- feminine forms 164  
 feminine nouns 162, 163
- finire** (*to finish*): verbs conjugated like 24–25
- formal imperatives  
 with object pronouns 187, 188  
 regular verbs 59–60
- fra/tra** (*among, between; in, within*) 202
- future tense 102–111  
 irregular verbs 106–109  
 reflexive constructions in 115–118  
 regular verbs 102–104  
 spelling changes in 104–105, 107  
 uses of 109–111
- gender  
 of adjectives 215–219  
 of days of the week 262  
 of months of the year 262  
 of nouns 162–168  
 of seasons 263
- geographical expressions 147, 206–208
- già** (*already*) 242
- gli** [*(to) him, (to) them*] 182
- health expressions 38
- idiomatic expressions  
 with **avere** 134–137  
 with **fare** 138–140  
 health expressions 38  
 introduced by **a** 209–210  
 introduced by **di** 210–212  
 introduced by **in** 210–212  
 negative expressions 130  
 with **passato prossimo** 70  
 with **piacere** 141–143  
 with verbs 134–143
- imperative 55–64  
 familiar imperative, regular verbs 55–58  
 formal imperative, regular verbs 59–60  
 imperfect tense 94–95  
 irregular verbs 63–64  
 negative 61–62  
 with reflexive verbs 121  
 with object pronouns 187–189  
 with reflexive verbs 121–122  
 regular verbs 55–58, 59–60  
 spelling changes in **-are** verbs 59, 60  
 verbs irregular in present tense but regular in 59
- imperfect tense 88–99  
 comparison with **passato prossimo** 95  
 reflexive constructions in 115–118  
 regular verbs 88–93  
 uses of 95–99
- in** (*in, at, to*)  
 contractions with definite articles 150  
 expressions introduced by 210–212  
 with geographical expressions 147, 206  
 uses of 198, 199, 206
- indefinite articles 153–158  
 with cardinal numbers 246  
 uses of 153–154
- indirect object pronouns 181–184  
 forms of 181  
 with idiomatic use of **piacere** 141–142  
 with imperatives 187–189  
 with infinitive 189  
 with negative imperative 188  
 position of 182
- uses of 181–182
- infinitives  
 object pronouns with 189–190  
 prepositions used before 203–206  
 reflexive constructions with 119–121  
 verbs requiring **a** before 203  
 verbs requiring **di** before 203–204
- interrogative adjectives 271–273  
 interrogative adverbs 269–271  
 interrogative constructions 269–276  
**-are** verbs in 10–11  
**-ere** verbs in 18–20  
**-ire** verbs in 25  
 irregular verbs 37  
 to make exclamations 275–276  
 negative  
**avere** and **essere** in 30  
 reflexive verbs in 116  
 negative questions 10
- in passato prossimo**  
 verbs conjugated with **avere** 72–74  
 verbs conjugated with **essere** 76–77  
 reflexive verbs in 116
- interrogative pronouns 273–275
- intonation  
 vs inversion 10  
 questions in **passato prossimo** 73
- inversion** 10
- ire** verbs  
 common verbs 24–25  
 familiar imperative 55  
 formal imperative 59  
 future tense 102  
 imperfect tense 88  
 in interrogative constructions 25  
 in negative constructions 25  
 present tense of 24–28  
 regular verbs 24
- irregular adjectives 224–226
- irregular past participles 82–86  
 verbs conjugated with **avere** with 82  
 verbs conjugated with **essere** with 83
- irregular plural nouns 170
- irregular verbs  
 future tense 106–109  
 imperfect tense 94–95
- irregular verbs in the imperative 63–64
- irregular verbs in the present tense 37–51  
 and regular in imperative 59
- languages and other subjects of study:  
 names of 147
- lei, loro** (formal *you*)  
 imperative 59  
 with **piacere** 142  
 present tense 3
- lontano da** (*far from*) 202
- mai** (*ever, never*) 242
- masculine nouns 162, 163
- mathematics 250–251
- meno** (*less*) 229
- mi** (*me*)  
 as object pronoun 181  
 as reflexive pronoun 115
- miliardo** (*billion*) 246
- milione** (*million*) 246
- mille** (*thousand*) 154, 246
- modes of transport 199
- molto** (*very*) 135
- months of the year 96, 199, 262
- names: definite articles with 147

- nationality: adjectives of 216  
**né ... né:** position of 129  
 negation 125–130  
 negative constructions  
 -are verbs in 7–9  
 avere and essere in 30  
 -ere verbs in 18–20  
 -ire verbs in 25  
 irregular verbs in 37  
 in **passato prossimo**  
 verbs conjugated with **avere** 72–74  
 verbs conjugated with **essere** 76–77  
 position of negatives 128–129  
 reflexive verbs in 116  
 negative expressions 130  
 negative forms 125–128  
 negative imperative 61–62  
 object pronouns with 188  
 of reflexive verbs 121  
 negative questions 10  
 negatives 125  
**nessuno (none):** position of 129  
**niente (nothing):** position of 129  
**noi (we)** 55  
**non (not)** 125  
 -are verbs in negative constructions 7  
 negative imperative 61  
 negative sentences in **passato prossimo** 72–74  
 position of 128  
 nouns 162–172  
 definite articles with 146–147  
 gender of 162–168  
 plural of 169–172  
 numbers 245–253  
 arithmetic expressions 250–251  
 cardinal numbers 245–250  
 compound numbers 246  
 ordinal numbers 251–253  
 position of adjectives expressing number or quantity 222  
 object pronouns 176–184  
 with **ecco** 177  
 with imperatives 187–189  
 with infinitives 189–190  
 with **piacere** 142  
 position of 142  
 ordinal numbers 251–253, 266  
 partitive articles 155–158  
 parts of the body 148  
**passato prossimo**  
 comparison with imperfect 95  
 expressions used with 70  
 in interrogative constructions 72–74, 76–77  
 in negative constructions 72–74, 76–77  
 position of negatives with 129  
 uses of 70–72  
 verbs conjugated with **avere** 68–74  
 verbs conjugated with **essere** 76–79  
 past participles  
 agreement of 77–79, 142  
 irregular 82–86  
 position of negatives with 129  
 regular verbs 68  
 of verbs conjugated with **avere**, irregular 82  
 of verbs conjugated with **essere** agreement of 77–79  
 irregular 83  
**per (for, in order to)** 202  
 stress pronouns after 192–193  
 uses of 202  
**perché (why, because)** 269, 270  
**piacere (to like)**  
 in compound tenses 142  
 idiomatic use of 141–143  
**più (more)** 229  
 plural  
 of adjectives 219–220  
 of nouns 169–172  
 position: expressions of 209  
 position of adjectives 222–224  
 positive adjectives  
 irregular 230–231  
 regular 229–230  
 possession 279–284  
 possessive adjectives 280–284  
 definite articles in place of 148  
 omission of definite articles 281  
**potere (to be able to)**  
 followed by infinitive 189, 204  
 followed by reflexive infinitive 119  
 future tense 106  
 present tense 43–44  
**preciso (precisely)** 257  
**preferire (to prefer):** followed by infinitive 204  
 prepositions 197–212 (*see also a, da, di, in, per*)  
 compound 197  
 with geographical expressions 206–208  
 before infinitives 203–206  
 with months of the year 262  
 with seasons 263  
 simple 197  
 present tense  
 -are verbs 3–11  
 avere 30–34  
 -ere verbs 15–20  
 essere 30–34  
 -ire verbs 24–28  
 irregular verbs 37–51  
 reflexive constructions in 115–118  
 use for future 109, 110  
 pronouns  
 direct object pronouns 176–181  
 indirect object pronouns 181–184  
 with idiomatic use of **piacere** 141–142  
 interrogative 273–275  
 object pronouns 176–184  
 reflexive 115  
 stress pronouns 192–195  
 subject pronouns 4  
 public announcements 257  
 punctuation (*see also Appendix*)  
 for cardinal numbers 246  
**quale (which, what)**  
 as interrogative adjective 271  
 as interrogative pronoun 273, 274  
 quantity: adjectives of 222  
**quanto, quanta (how many, much)**  
 exclamations introduced by 275  
 as interrogative adjective 271  
**quello (that)** 286–287  
 questions (*see also interrogative constructions*)  
 negative questions 10  
 in **passato prossimo** 73  
**questo (this)** 286  
 reflexive constructions  
 with infinitives 119–121  
 in simple tenses 115–118  
 reflexive pronouns 115  
 position of  
 in imperatives 121  
 with infinitives 119  
 in interrogative constructions 116  
 in negative constructions 116  
 reflexive verbs 115–122 (*see also Appendix*)  
 common verbs 116  
 imperative with 121–122  
 negative imperative of 121  
 spelling changes with 116  
**rispondere a (to answer)** 182  
**sapere (to know)**  
 comparison with **conoscere** 43–44  
 followed by infinitive 43, 189, 204  
 followed by reflexive infinitive 119  
 future tense 106  
 present tense 43–44  
 seasons 147, 199, 263  
**sempre (always):** position of 242  
**senza (di) (without)** 202  
**si (himself, herself, themselves)** 115  
**sotto (under)** 202  
 spelling changes  
 -are verbs in imperative 59, 60  
 -are verbs in present tense 4  
 with cardinal numbers 246  
 in future tense 104–105, 107  
 in object pronouns with affirmative familiar imperatives 187  
 in plural nouns 169  
 with reflexive verbs 116  
**stare (to stay)**  
 future tense 106  
 in idiomatic expressions of health 38  
 present tense 38  
 stress pronouns 192–195  
 after adjectives 193  
 forms of 192  
 after prepositions 192–193  
 uses of 192–195  
 after verbs 193  
**su (on)** 202  
 contractions with definite articles 150  
 uses of 202  
 subject pronouns 4  
 in imperative 55  
**lei (formal you)** 3  
**loro (polite plural you)** 3  
**tu (you)** 3  
**voi (plural you)** 3  
 subjects of study: names of 147  
 subjects: position of 269  
 superlative adjectives  
 agreement of 230  
 formation of 229–230  
 irregular 230–231  
 position of 230  
 regular 229–230  
**tenere (to hold):** present tense 43–44  
**ti (yourself)**  
 as object pronoun 181  
 as reflexive pronoun 115  
 time 255–256  
 time expressions 256–261  
 adverbs of time 242  
 introduced by a 209  
 time of day 96, 147

- timetables 257  
 titles 147  
**tradurre** (*to translate*): imperfect tense 94  
 transportation modes 199  
**tu, voi** (*you*)  
   imperative 55  
   negative imperative 61, 63  
   present tense 3  
   verbs irregular in the imperative 63
- uno** (*one*)  
   agreement of 246  
   forms of 246  
**uscire** (*to leave*): present tense 48
- vedere** (*to see*): future tense 106  
**venire** (*to come*)  
   future tense 107  
   present tense 48
- verbs (*see also specific verb conjugations in the Appendix*)  
 -are verbs 4  
   in interrogative constructions 10–11  
   in negative constructions 7–9  
   present tense of 3–11  
 common expressions with 134–143  
 conjugated like **aprire** 25  
 conjugated like **finire** 24–25  
 conjugated with **avere**  
   with irregular past participles 82
- passato prossimo** 68–74  
   conjugated with **essere** 76–77, 142  
   with irregular past participles 83  
   **passato prossimo** 76–79  
   past participles  
     agreement of 77–79  
 -ere verbs 15  
 in interrogative constructions 18–20  
 in negative constructions 18–20  
 present tense of 15–20  
 familiar imperative of regular verbs 55–58  
 formal imperative of regular verbs 59–60  
 future tense 102–111  
 imperative 55–64  
 imperfect tense 88–99  
 -ire verbs 24–25  
 in interrogative constructions 25  
 in negative constructions 25  
 present tense of 24–28  
 irregular in imperative 63–64  
 irregular in present tense 37–51  
 irregular in present tense but regular in imperative 59  
 irregular past participles 82–86  
**passato prossimo**  
   verbs conjugated with **avere** 68–74  
   verbs conjugated with **essere** 76–79
- past participle 68  
 present tense  
   -are verbs 3–11  
   **avere** 30–34  
   -ere verbs 15–20  
   **essere** 30–34  
   -ire verbs 24–28  
   irregular verbs 37–51  
   reflexive 115–122  
   requiring a before infinitive 203  
   requiring **di** before infinitive 203–204  
   stress pronouns after 193  
**verso** (*towards; about, around*) 202  
**vi** (*yourselves*)  
   as object pronoun 181  
   as reflexive pronoun 115  
**vicino a** (*near, close to*) 202  
**vivere** (*to see*): future tense 106  
**voi** (plural you)  
   imperative 55, 59  
   present tense 3  
**volere** (*to want*)  
   followed by infinitive 189, 204  
   followed by reflexive infinitive 119  
   future tense 107  
   present tense 41
- weather expressions 138  
 years 199, 266