

<http://ualk.ff.cuni.cz>

<http://uajd.ff.cuni.cz>

## ANGLISTIKA – AMERIKANISTIKA



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE

Studijní obory:

**BAKALÁŘSKÉ STUDIUM:** Anglistika-amerikanistika

**MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM:**

- Anglický jazyk
- Anglofonní literatury a kultury

- Obory
- Přijímací zkoušky
- Ústav anglického jazyka a didaktiky
- Ústav anglofonních literatur a kultur
- Přípravné kurzy



## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

### ANGLISTIKA-AMERIKANISTIKA

**Doba studia:** 3 roky

**Formy:** prezenční jednooborové a dvouoborové studium  
(kombinace se všemi Bc. 2-obory)

předpokládaný počet přijatých = 80  
v loňském roce přihlášeno 537, přijato 87

#### Uplatnění:

- praxe: např. v oblastech státní sféry se zahraniční orientací, v institucích Evropské unie, v neziskovém sektoru či soukromé sféře, v médiích či nakladatelstvích, ve školství
- další studium: magisterské programy anglistiky a amerikanistiky v ČR i v zahraničí

## **BAKALÁŘSKÉ STUDIUM**

### **Základní kurzy**

#### **Anglický jazyk:**

Jazykový seminář; Praktický jazyk: kulturní komunikace  
Lingvistická propedeutika; Úvod do lingvistiky; Fonetika a fonologie  
Anglická mluvnice: morfologie, syntax, lexikální a textová rovina  
Frazeologie a idiomatika  
Dějiny anglického jazyka

#### **Britská studia:**

Úvod do britské a americké kultury; Britské dějiny  
Literatury na Britských ostrovech: od renesance do současnosti  
Středověká literatura a kultura Anglie a Irska

#### **Americká a kanadská studia:**

Dějiny USA  
Americká a kanadská literatura: od počátků do současnosti

Úvod do literárních studií; Literární teorie  
Bakalářský seminář

## **BAKALÁŘSKÉ STUDIUM:**

**Oborové moduly** (povinně volitelné v jednooborovém studiu): příklady kurzů

### **1. LITERATURY NA BRITSKÝCH OSTROVECH**

Britské drama dvacátého století

Povídka: žánr a kontexty

Britská literatura 1660-1800: Rozum a cit

Irská literatura – úvod

Irština

Úvod do britské dětské literatury

Skotská literatura

Britská kulturní studia v historické perspektivě

### **2. AMERICKÁ A KANADSKÁ LITERATURA**

Rasa a etnicita v americké literatuře

Úvod do kanadských studií

Čtení Henryho Jamese

Amerika, Irsko a moderní poezie

### **LITERÁRNÍ PŘEKLAD TVŮRČÍ PSANÍ**

### **3. SROVNÁVACÍ KULTURNÍ STUDIA**

Austrálie ve filmu

Média a kritická kultura

Moderní britské a americké umění v kontextu

Úvod do britské kulturní historie

Romantismus a národní identita

Irsko ve filmu: identita a reprezentace

### **4. ANGLICKÝ JAZYK A DIDAKTIKA ANGLIČTINY**

Gramatika v překladu / v kontextu

Četba anglických historických textů

Korpusové metody v lingvistice

Didaktická propedeutika

Stylistika – praktický kurz

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA

### Dvoukolová zkouška

#### 1. kolo: **Písemná část** (120 minut)

max. 50 bodů, každá část max. 10 bodů, pro postup k ústní zkoušce nutno min. 25 bodů

1. **Culture Test**: test znalostí literárně-teoretické a obecné společenskovední terminologie, literatur a kulturních dějin anglicky mluvících zemí
2. **Reading Comprehension**: porozumění populárně-naučnému textu
3. **Linguistics**: ověření znalosti anglického jazykového systému a lexika, základních mluvnických pojmů a jejich aplikace na text, otázky v této části jsou v češtině
4. **Grammar Gap Test**: test z praktického jazyka – všestranný mluvnický test
5. **Critical writing**: krátký esej na literární téma prověřující aktivní znalost praktického jazyka a schopnost samostatného, stylisticky nápaditého vyjadřování o složitější tématické a analytického, kritického myšlení

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA – 1. kolo

### CULTURE TEST (0.5 points per answer, 10 points maximum)

1. Which novel by Salman Rushdie sparked a great controversy?  
(A) Shame (B) Disgrace (C) The Satanic Verses (D) Midnight's Children
2. Which of the following novels does not deal with slavery?  
(A) Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's Cabin (B) Toni Morrison's Beloved  
(C) Henry James's The Turn of the Screw (D) Mark Twain's Adventures of Huckleberry Finn

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA – 1. kolo

### READING COMPREHENSION (10 bodů)

(Line) *And out of the ground the Lord God formed every beast of the field, and every fowl of the air; and brought them unto Adam to see what he would call them: and whatsoever Adam called every living creature, that was the name thereof.* GENESIS 2:19

(5) According to Judeo-Christian beliefs, the one deity gave Adam the power to name all things. Similar beliefs are found throughout the world. According to the Egyptians, the creator of speech was the god Thoth. ...

22. The central theme of lines 1-4 is:

- (A) the origin of words
- (B) Adam as the creator of speech
- (C) God as creator
- (D) the origin of animals' names



## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA – 1. kolo

### LINGVISTICKÝ TEST (10 bodů)

1. Od uvedených slov vytvořte pomocí předpony nebo přípony (vyjma přípony *-ing* a *-ed*):

a) podstatná jména; b) příslovce (1 bod):

a) clever	<i>cleverness</i>	b) one	<i>once</i>
a) partner	<i>partnership, co-partner</i>	b) emphatic	<i>emphatically</i>

2. Spojte dvojici vět do jedné použitím minulého gerundia. (1 bod)

*He signed a document agreeing to the rebel demands. He admits that.*

*He admits having signed a document agreeing to the rebel demands.*

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA – 1. kolo

### GAP TEST

New technology makes it harder than ever for us to switch off and is causing us to (1) sight of what really matters in life. We (2) surrounded by causes of stress, (3) minor frustrations like a cancelled meeting at work to global catastrophes (4) as the ongoing financial crisis. Living in a society that is flooded with information, we can rarely switch off. “We are always on the go,” says Dr Michael Sinclair, director of the City Psychology Group, who is seeing (5) increasing number of clients (6) are battling stress. ...

1. lose	2. are, feel
3. from	4. such
5. an	6. who, that

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA – 1. kolo

### CRITICAL WRITING (10 bodů)

Choose one of the following

1. “Prejudices, it is well known, are most difficult to eradicate from the heart whose soil has never been loosened or fertilised by education: they grow there, firm as weeds among stones.”

In the space of 30 to 45 lines discuss this idea in relation to ONE English language novel or play of your choice.

OR

2. a poem

In the space of a minimum of 30 to 45 lines explain the theme of the poem and go on to discuss the theme with specific reference to the work of ONE English or American poet you have read.

## BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA

### Dvoukolová zkouška

#### 2. kolo: **Ústní část**

max. 50 bodů, koná se v angličtině, je hodnocen:

1. mluvený projev – posuzována je výslovnost, gramatika a vyjadřovací schopnosti v angličtině, tj. schopnost formulovat myšlenky a témata, reagovat na podněty v hovoru apod.
2. základní znalost literatury anglicky mluvících zemí, rozsah a hloubka čtenářských zájmů, znalost kulturněhistorického kontextu, základních literárněvědných a jazykovědných pojmů a fakt
3. motivace ke studiu, zájem o studium oboru a profesionální uplatnění

Je požadován **seznam četby** děl anglicky píšících autorů (případně odborné literatury) v překladu a originálu.

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### 2 nezávislé obory:

- Anglický jazyk
- Anglofonní literatury a kultury

**Doba studia:** 2 roky

**Formy:** prezenční jednooborové a dvouoborové studium  
(kombinace se všemi NMgr. 2-obory i mezi sebou navzájem)



<http://uajd.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglický jazyk

předpokládaný počet přijatých = 25  
v loňském roce přihlášeno 110, přijato 27

Absolvent dokonale ovládá běžnou i odbornou angličtinu a má hluboké teoretické vědomosti z anglické lingvistiky synchronní i diachronní.

**Uplatnění:** ve všech oblastech, kde je třeba vysokoškolsky vzdělaných pracovníků s výbornou znalostí mluvené i psané angličtiny, a po doplnění příslušného pedagogického vzdělání také jako středoškolský učitel.

Doktorské studium.

Výuku zajišťuje Ústav anglického jazyka a didaktiky



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglický jazyk

Povinné předměty: Moderní lingvistické popisy angličtiny  
Vybrané otázky lingvistiky angličtiny  
Diplomový seminář a konzultace

Povinně volitelné předměty – např.

- Syntax II
- Stylistika
- Lexikologie – slovo tvorba, lexikální sémantika
- Lexikografie
- Pragmatika
- Historie anglického jazyka
- Úvod do teorie diskurzu
- Filologická analýza středověkých a raně novověkých anglických textů
- Konstrukční gramatika
- Angličtina a korpusy
- Světové angličtiny – angličtina jako lingua franca
- Sociofonetika a diskurs
- Psychofonetika
- Didaktika AJ
- Výuka produktivním / receptivním řečovým dovednostem



## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglický jazyk

#### PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA: dvoukolová

1. kolo - **písemná část** (max. 50 / min. 25 bodů):

lingvistický rozbor anglického textu (morfologie slovních druhů, syntaktická analýza věty jednoduché a souvětí, základy slovtvorby a lexikální sémantiky, obecná znalost historického vývoje angličtiny)

2. kolo – **ústní část** (max. 50 bodů). Během pohovoru se hodnotí:

- a) motivace ke studiu (hlubší zájem o anglický jazyk a lingvistiku, obecná představa o profesním uplatnění v návaznosti na zvolený studijní obor);
- b) odborné znalosti a jazykové dovednosti: znalost anglického gramatického systému v rozsahu odpovídajícím ukončenému bakalářskému studiu; jazykové dovednosti (odborný jazyk psaný a mluvený, adekvátní znalost jazykovědné terminologie).

K přijímací zkoušce nejsou požadovány žádné podklady ani seznam četby.



<http://uajd.ff.cuni.cz>



**Doc. PhDr. Jan Čermák, CSc.**



**PhDr. Pavlína Šaldová, Ph.D.**



**Doc. PhDr. Jarmila Mothejzíková, CSc.**



**Sarah Gráfová, BA**



**PhDr. Tomáš Gráf**



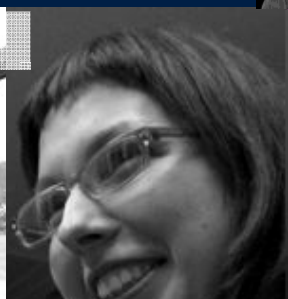
**Mgr. Veronika Quinn-Novotná, Ph.D.**



**Mgr. Jiřina Popelíková**



**Mgr. Ondřej Tichý**



**Mgr. Kateřina Vašků**



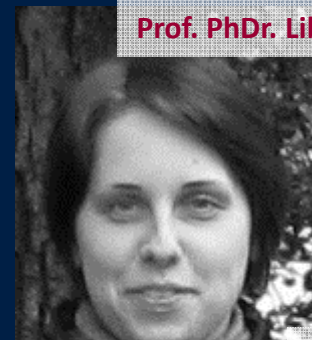
**Mgr. Zuzana Freitasová**



**PhDr. Gabriela Brůhová, Ph.D.**



**Prof. PhDr. Libuše Dušková, DrSc.**



**Mgr. Marcela Sudková**



**Prof. PhDr. Aleš Klégr**



**John Coan, BA**

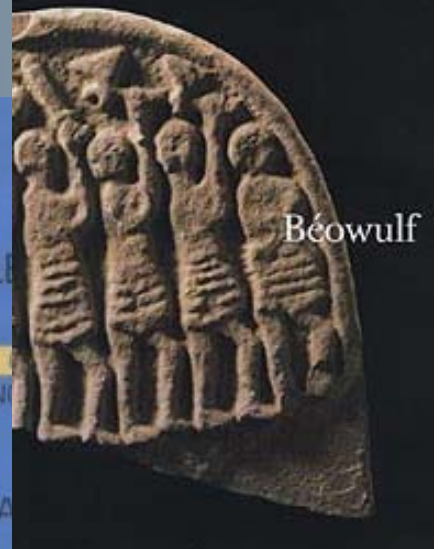


**PhDr. Markéta Malá, Ph.D.**



*Linguistica  
Pragensia*

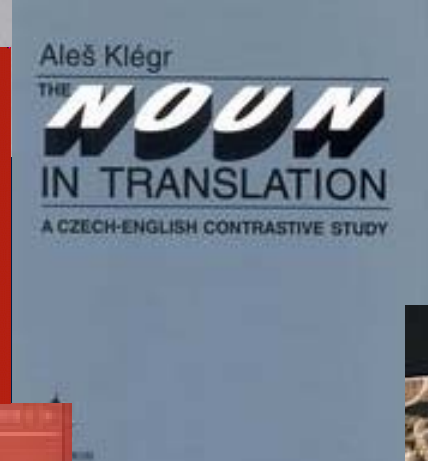
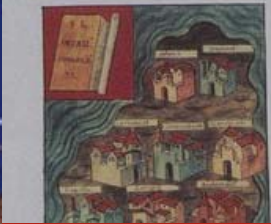
Vol. XVII/1 (2007)




**TEZAUURUS  
JAZYKA ČESKÉHO**  
SLOVNÍK ČESKÝCH SLOV  
A FRAZÍ SOUZNAČNÝCH, BLÍZKÝCH A PŘÍBUZNYCH



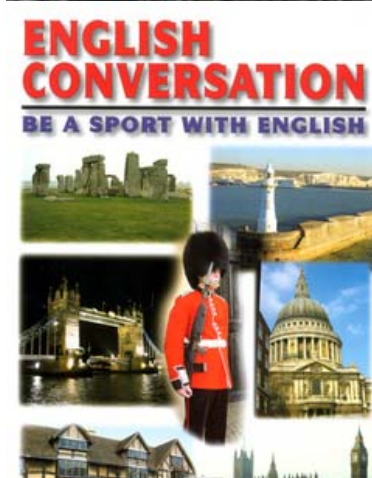
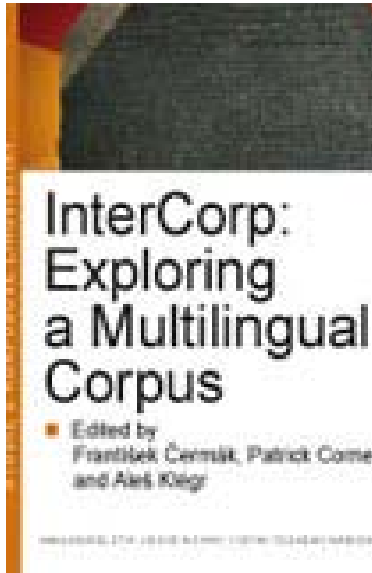
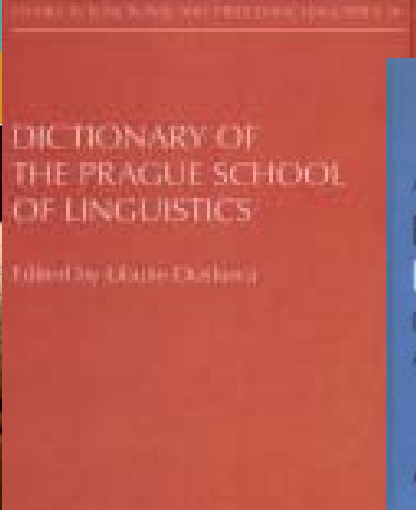
**JAKO  
KDYŽ  
DVORANOU  
PROLETÍ  
PTÁK**



... for thy speech  
bewrayeth thee



A Festschrift  
for Libuše Dušková



<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

předpokládaný počet přijatých = 40

v loňském roce přihlášeno 45, přijato 29

- **Absolvent** má vysoce kvalitní praktické znalosti běžné i odborné angličtiny v literární vědě a příbuzných humanitních oborech na úrovni C2 Evropského kvalifikačního rámce a hluboké vědomosti literární a kulturní teorie a dějin anglofonních literatur a kultur.
- Je schopen řešit náročné problémy literární a kulturní teorie (poetiky, vývoje žánrů, vztahu literatury k dalším uměním, zejména divadlu, a k tzv. moderním médiím – film, televize, internet), a také literárních a kulturních dějin v kontextu dalších humanitních věd (filozofie, estetika, kulturní antropologie, ženská studia).
- **Uplatnění** v široké škále profesí: překladatel, redaktor, pracovník ve sdělovacích prostředcích, diplomatických službách, školství aj.
- **Kvalifikace** pro přijetí do doktorského studia obdobných oborů v ČR i zahraničí



<http://ualk.ff.cuni.cz>

# MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

## Anglofonní literatury a kultury

### 5 specializací :

1. English Literature
2. American Literature and Studies
3. British and Commonwealth Studies
4. Irish Studies
5. Critical and Cultural Theory



Department of Anglophone Literatures & Cultures

Ústav anglofonních literatur a kultur



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE



<http://ualk.ff.cuni.cz>

# MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

## Anglofonní literatury a kultury

### Příklady seminářů:



- Reading Shakespeare
- Literature of the Late Victorian Period
- Romantic Symbolic Poem: Coleridge, Shelley, Keats
- Restoration and After: 1660-1800
- Mapping the Anglo-Saxon World
- Literary Translation

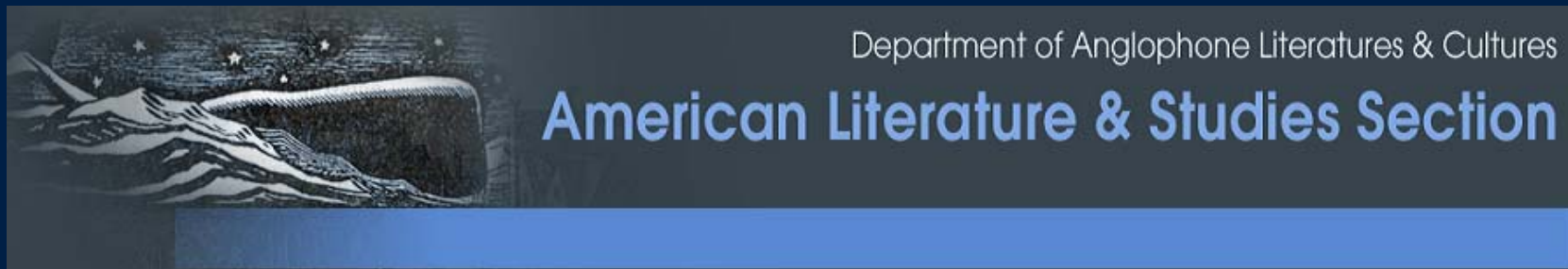


<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

#### Příklady seminářů:



- Cosmic Systems & Pynchon's *Against the Day*
- American Utopia at the Turn of the 20<sup>th</sup> Century
- *Moby Dick* in Context
- Southern Literature
- Modern American Drama: Mamet to the Present



<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

Příklady seminářů:



Department of Anglophone Literatures & Cultures

**centre for irish studies**

- Modern Irish Literature I & II (Celticism; Contemporary Drama)
- Irish Culture and Politics: Northern Ireland
- Modernism and After: Joyce, Flann O'Brien, Beckett
- Ireland on Film
- Irish Language I-III



Department of Anglophone Literatures & Cultures

Ústav anglofonních literatur a kultur



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE

<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

Příklady seminářů:



- Australian Art, Cinema and Society
- British Literature of the African and Asian Diaspora
- Canadian Multicultural Literature
- Canadian Aboriginal Literature
- Scottish Literature





<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

Příklady seminářů:



- Modernism and Modernity
- Literary Theories
- Circulating within the Modern Cinematic Image
- Cosmic Systems, Orson Welles & Shakespeare
- 20<sup>th</sup> Century British and American Art in Context



<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

#### PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ:

##### 1. kolo (max. 50 bodů) : PÍSEMNÁ ČÁST

a) písemný test (max. 10 bodů): znalost hlavních anglicky psaných literatur a literární teorie v rozsahu bakalářského studijního oboru Anglistika-amerikanistika na FF UK.

b) zhodnocení písemných podkladů (max. 40 bodů), které musí uchazeč poslat do 28.2.2014 na tuto adresu:

Ústav anglofonních literatur a kultur  
Filozofická fakulta UK v Praze  
nám. J. Palacha 2  
116 38 Praha 1 (Czech Republic)

#### Tyto podklady zahrnují:

- **předběžné teze magisterské diplomové práce , v angličtině - nejméně 3 normostrany včetně seznamu sekundární literatury**
- **fotokopie transkriptu výsledků studia nebo indexu, případně diplomu. (u cizích uchazečů, s výjimkou Slovenska, musí být v angličtině)**



<http://ualk.ff.cuni.cz>

## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### Anglofonní literatury a kultury

#### PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ:

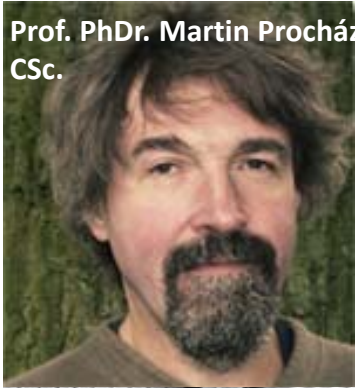
#### 2. kolo (max. 50 bodů) : ÚSTNÍ ČÁST

- a) odborné znalosti (max. 40 bodů) - jádrem je diskuse předběžných tezí magisterské diplomové práce, uchazeč musí také předložit seznam četby primární a sekundární literatury.
- b) motivace ke studiu (max. 10 bodů)





Prof. PhDr. Martin Procházka,  
CSc.



doc. Ondřej Pilný, PhD



Helena Znojenská,  
PhD.



PhDr. Soňa Nováková,  
CSc.



<http://ualk.ff.cuni.cz>

Erik S. Roraback, DPhil



Louis Armand, PhD



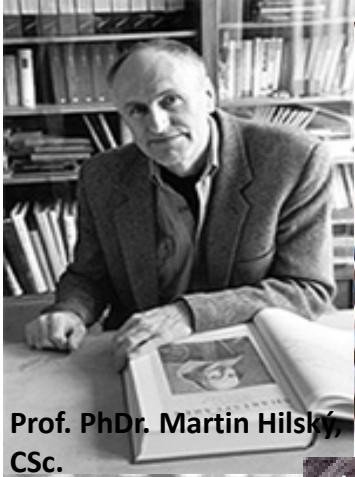
Pavla Veselá, PhD



Prof David L. Robbins



Prof. PhDr. Martin Hilský,  
CSc.



doc. Clare Wallace, PhD



PhDr. Zdeněk Beran, PhD



PhDr. Hana Ulmanová,  
PhD



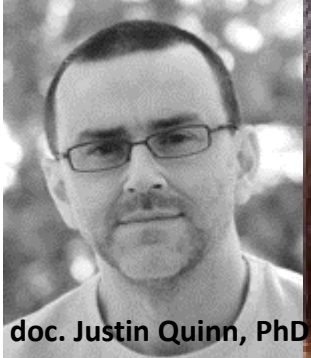
Lisette Allen, MA



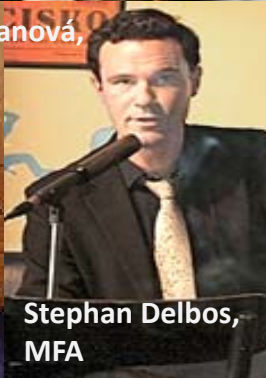
Colin Clark, MA



doc. Justin Quinn, PhD



Stephan Delbos,  
MFA



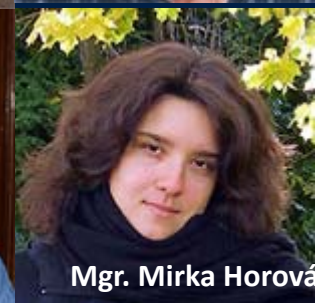
Klára Kolinská, PhD



Radvan Markus, PhD



Mgr. Mirka Horová



Department of Anglophone Literatures & Cultures

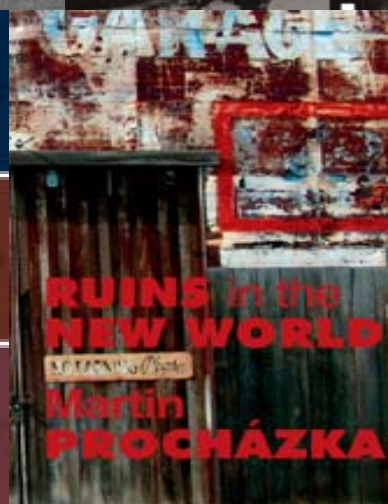
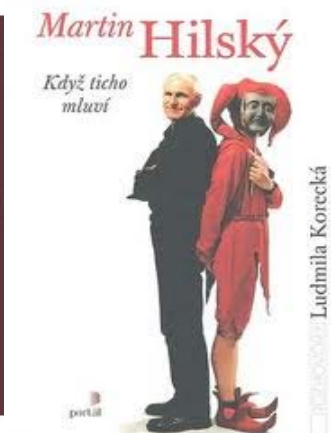
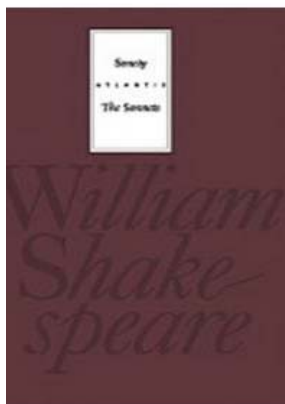
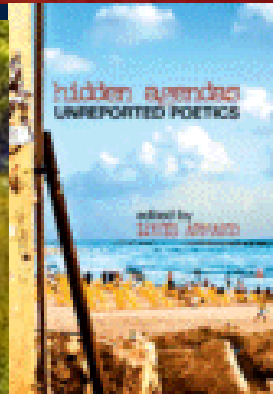
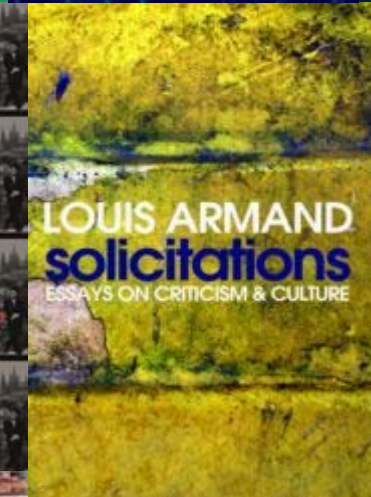
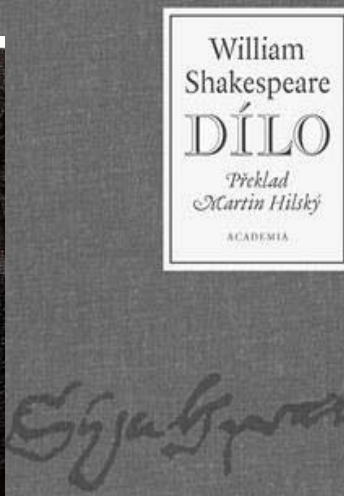
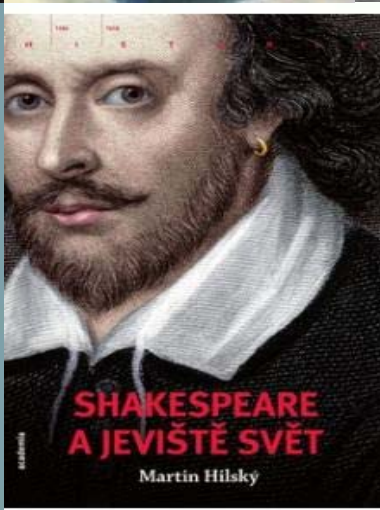
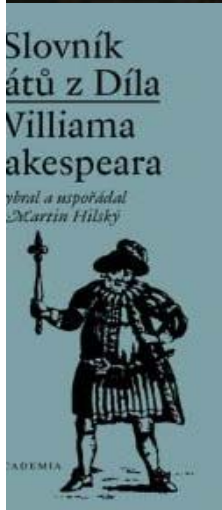
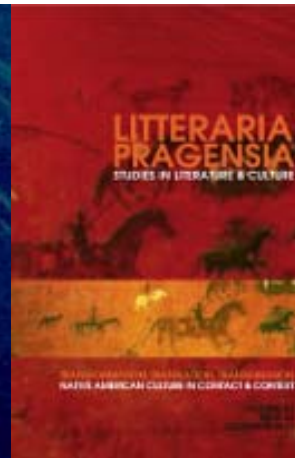
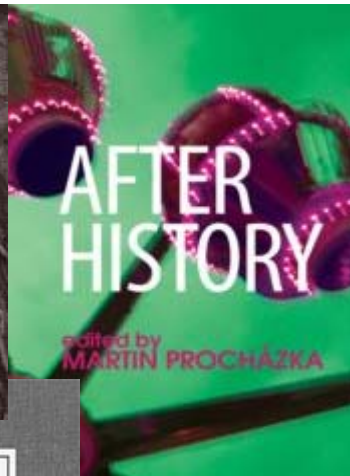
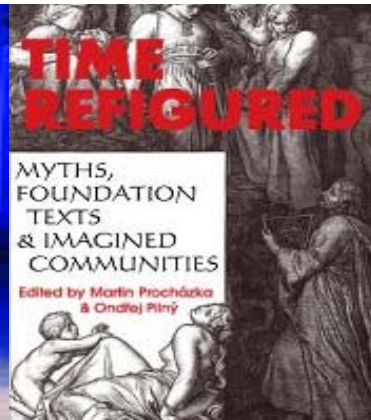
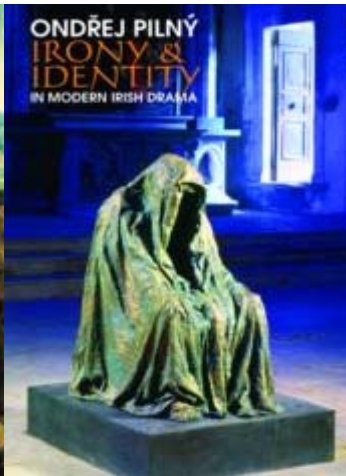
Ústav anglofonních literatur a kultur



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE







## MAGISTERSKÉ NAVAZUJÍCÍ STUDIUM

### CESTA K ÚPLNÉ UČITELSKÉ KVALIFIKACI

1. **Didaktika angličtiny** – povinně volitelný předmět oboru Anglický jazyk
2. **Pedagogická praxe** – v rámci oboru Anglický jazyk
3. Předměty **pedagogické a psychologické učitelské přípravy** – volitelné předměty během Bc/NMgr. studia (na katedrách pedagogiky a psychologie)
4. **Závěrečná státní zkouška:**
  - a. Oborová SZK
  - b. Přihláška do **CŽV Učitelství pro SŠ**, žádost o uznání absolvovaných pedagogicko-psychologických předmětů a oborové didaktiky; případně doplnění chybějících předmětů  
Výše platby se stanoví ze základní částky kurzovného, která však zohlední již vykonané atestace.
  - c. Po splnění všech požadavků studijního plánu Učitelství pro střední školy v rámci CŽV lze skládat závěrečnou zkoušku:
    - obhajoba závěrečné práce
    - zkouška z pedagogiky a psychologie pro učitele a z oborové didaktiky

# Přípravné kurzy

## SFF Servis Plus

[http://sffservisplus.cz/cze/pripravky\\_na\\_vs/anglistika/](http://sffservisplus.cz/cze/pripravky_na_vs/anglistika/)

- Odrazový můstek I, II - přípravný seminář na obor anglistika a amerikanistika
- Čítárna – cyklus literárních seminářů
- Critical Writing – kurz psaní literárních esejů
- English Language and Linguistics



# **ODRAZOVÝ MŮSTEK** – přípravný seminář na obor anglistika a amerikanistika

I. sobota **22. února**

II. sobota **12. dubna** a neděle **13. dubna**

Cílem semináře je seznámit účastníky s formou výuky na vysoké škole a s průběhem přijímacího řízení. Účastníci mají možnost si prakticky ověřit své znalosti a vědomosti jak z anglického jazyka, tak z reálií anglicky mluvících zemí. Součástí druhého víkendu je simulace písemné i ústní části přijímacího řízení. Víkendy jsou na sobě nezávislé, je možné se zúčastnit i jen jednoho z nich, pro lepší výsledný efekt však doporučujeme účast na obou.



# ČÍTÁRNA – cyklus literárních seminářů

25. 1.	American Romanticism: W. Irving, E. A. Poe, N. Hawthorne
8. 2.	Victorian Literature: B. Stoker, A. C. Doyle
8. 3.	Modernism: V. Woolf, T. S. Eliot, E. Pound
22. 3.	Beat Generation: A. Ginsberg, J. Kerouac, L. Ferlinghetti, W.S. Burroughs
26. 4.	Modern Irish Literature and Theatre: J. M. Synge

## **CRITICAL WRITING** – kurz psaní literárních esejů

Soboty + předchozí domácí příprava a komunikace s lektorem

Kurz Critical Writing připravuje uchazeče o studium oboru anglistika a amerikanistika na nejkompexnější část písemné zkoušky, a to esej z anglické literatury. Cílem kurzu je seznámit uchazeče se strukturou anglického eseje, strategií výstavby jeho jednotlivých částí, metodou komparace a gradace argumentu a v neposlední řadě též volbou správného jazykového registru. Nedílnou součástí kurzu je taktéž analýza studentských prací vypracovaných v rámci domácí přípravy. Kurz je veden v angličtině.

25. ledna, 8. února, 8. března, 22. března, 26. dubna 2014

[http://sffservisplus.cz/cze/pripravky\\_na\\_vs/anglistika/](http://sffservisplus.cz/cze/pripravky_na_vs/anglistika/)

# ENGLISH LANGUAGE & LINGUISTICS

Sobota 3. května

ENGLISH language and LINGUISTICS je jednodenní kurz, v jehož průběhu si studenti systematicky zopakují základní pojmy anglického gramatického systému, jako jsou slovní druhy a jejich kategorie (číslo, čas, rod atp.) a základní syntaktické a lexikálně-gramatické struktury anglického jazykového systému, jejichž znalost se předpokládá od uchazečů o studium oboru anglistika-amerikanistika na Filozofické fakultě UK.

[http://sffservisplus.cz/cze/pripravky\\_na\\_vs/anglistika/](http://sffservisplus.cz/cze/pripravky_na_vs/anglistika/)

# PUBLIKACE

## „Přijímací zkouška na obor anglistika a amerikanistika FF UK v Praze“

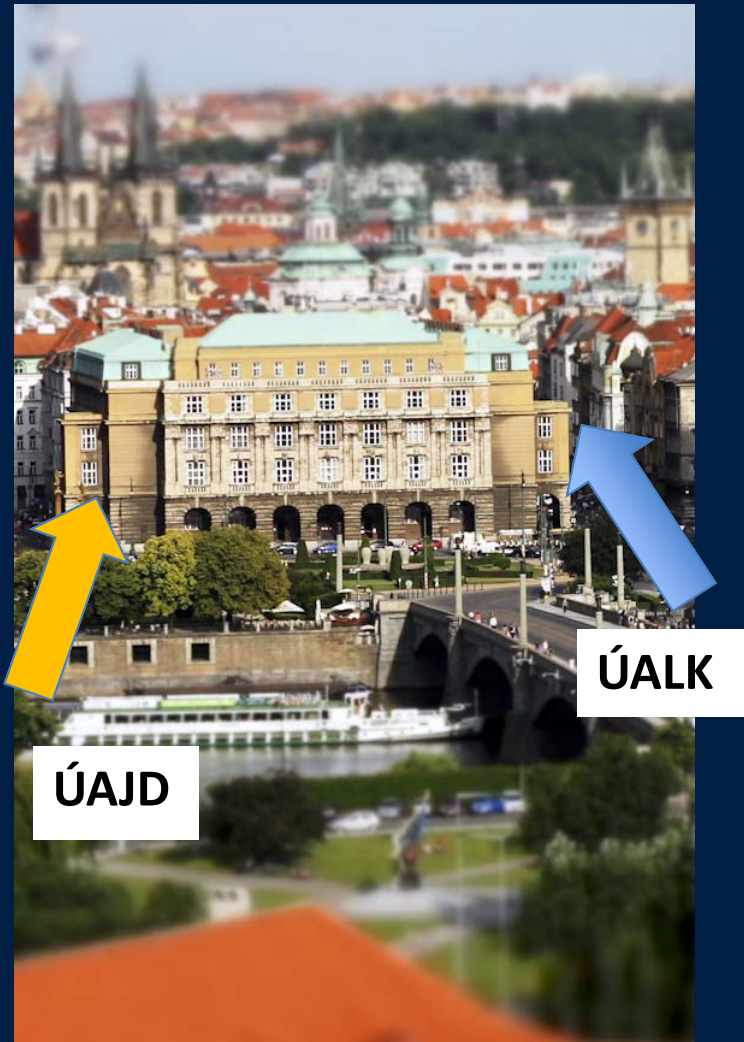
Cena: 185 Kč

- Informace o oboru
- 7 testů z přijímacích řízení z minulých let vč. řešení
- Doporučení pro přípravu

[http://sffservisplus.cz/cze/pripravky\\_na\\_vs/anglistika/](http://sffservisplus.cz/cze/pripravky_na_vs/anglistika/)

<http://ualk.ff.cuni.cz>

<http://uajd.ff.cuni.cz>



Thank you for coming.  
We look forward to  
seeing you!

Těšíme se na Vás.