

SEMINARIO-TALLER DE CATALOGACIÓN DE MATERIALES CINEMATográfICOS: FIAF-RDA

Del 25 al 29 de abril de 2016

Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C. (CCC – Ciudad de México / Morelia),
pertenecientes a la Secretaría de Cultura (México)
Filmoteca de la Dirección General de Actividades Cinematográficas,
perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM),
Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento (CLAIM),
“Escuela sobre ruedas” del Programa de Formación de la
Unidad Técnica - IBERMEDIA y la
Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF)

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA




Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.



CLAIM

 Programa
IBERMEDIA
Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento

fiaf

SEMINARIO – TALLER DE CATALOGACIÓN DE MATERIALES CINEMATOGRAFICOS: FIAF-RDA

CONVOCATORIA

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C. (CCC), la Filmoteca de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento (CLAIM), como parte del programa “Escuela sobre ruedas” IBERMEDIA - FIAF, convocan al personal responsable de las actividades propias de la catalogación de materiales cinematográficos y sus documentos asociados, interesados en asistir al “Seminario-Taller de Catalogación de Materiales Cinematográficos: FIAF-RDA”, a realizarse en el mes de abril del presente año.

- Organizan:** CCC - Filmoteca UNAM - CLAIM - IBERMEDIA - FIAF
- Sede:** CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A. C. (Ciudad de México)
- Imparte:** Lic. Circe Itzel Sánchez González / Lic. Sandra Alondra Aguiñiga Quintana (colaboración)
- Fecha:** del 25 al 29 de abril de 2016
- Horario:** de 10:00 a 19:00 horas
- Metodología:** Teórico-Práctica
- Objetivo:** Se plantea como objetivo principal del Seminario-Taller de Catalogación de Materiales Cinematográficos que los profesionales o responsables de las actividades propias de la catalogación que colaboran en los Archivos Fílmicos pertenecientes a la CLAIM, logren incrementar su nivel de conocimientos y aplicación de las normas de catalogación internacionales vigentes. Esto les permitirá realizar una descripción normalizada especialmente de sus materiales cinematográficos, optimizando el control y manejo de los mismos.
- Dicha labor ha sido desarrollada e implementada por el Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C., como parte de la actualización y mejora de los procesos de organización documental de sus materiales fílmicos, videográficos, bibliográficos y recursos asociados, bajo las normas vigentes: FIAF, RDA y MARC21. Se destaca que los registros catalográficos fueron revisados y aceptados por la Comisión de Catalogación y Documentación de la FIAF. Asimismo, incluyen Políticas de Catalogación establecidas en mutuo acuerdo con la Filmoteca de la UNAM.
- Dirigido a:** Profesionales y/o responsables de la catalogación y procesos técnicos de materiales cinematográficos y sus documentos asociados en los Archivos pertenecientes a la CLAIM.
- Requisitos:**
1. Responder y reenviar el “Cuestionario de Diagnóstico”
 2. Adjuntar Currículum Vitae* del postulante.
 3. Enviar carta de presentación del Archivo Fílmico
 4. Disponibilidad de tiempo completo para asistir al lugar y en el horario establecido
- *En caso de no cumplir con los requisitos descritos, el Director del Archivo deberá enviar una carta sustentado la importancia para que su personal reciba la capacitación.*
- Enviar postulación a:** Mtra. Norma Rivera: filmoteca@pucp.edu.pe
Mtra. Lisa Johnson: lisa.biblioteca@gmail.com / acervoccc@elccc.com.mx
Lic. Circe Sánchez: circe_itzel@hotmail.com / circeitzel@gmail.com
Lic. Alondra Aguiñiga: aloag@hotmail.com
C. Isabel Huerta: isabelholvera@hotmail.com

Requerimientos**Técnicos:**

Es responsabilidad del alumno contar con algún dispositivo móvil con conexión a la red Wi-Fi disponible, para que pueda realizar las consultas y prácticas necesarias.

Fecha límite de las postulaciones:

5 de marzo de 2016

Fecha límite de respuesta a la postulación:

15 de marzo de 2016

Pasajes aéreos:

A cargo de los organizadores

Seguros de viaje:

A cargo de los organizadores

Alimentación:

A cargo de los organizadores (servicio de café, almuerzo)

Materiales didácticos:

A cargo de los organizadores

Alojamiento:

A cargo del Archivo o del participante

Transporte local:

A cargo del Archivo o del participante

Constancia:

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C. otorgará Reconocimiento con el 100% de asistencia al Seminario-Taller