

CATALOGUE
KATALOG

2023 / 2024

CANSON[®]

MANUFACTURE DEPUIS 1557





"Le 14 décembre 1782, un étrange sac de papier enfle au-dessus d'un feu dans la cour des frères Montgolfier. Il traverse une rivière et se pose en douceur sur le flanc d'une colline. Joseph et Etienne Montgolfier viennent de réaliser le rêve d'Icare. Comme l'oiseau, l'homme volera..."

Dès lors, la montgolfière devient une partie intégrante de la marque Canson®, comme un symbole conçu pour distinguer la qualité du papier dans le monde entier.

Une image, aujourd'hui plus immédiate et concise que ce qu'elle représente réellement, à laquelle Canson® est intimement liée.

La montgolfière est une expression reconnaissable de la nature inventive et innovante de l'entreprise ; elle est le témoin de près de 500 ans de culture, de la beauté et de la légèreté qui émanent des produits, du lien fort et indéfectible avec l'environnement.

La montgolfière, symbole original et distinctif, apparaît désormais comme un élément élégant et créatif dans le logo et le produit. Un fil rouge qui réunit chaque enfant ou adulte, amateur ou artiste, autour du papier Canson®, blanc et immaculé, n'attendant qu'une main pour laisser une trace du talent qu'il détient.

"Am 14. Dezember 1782 bläht sich ein merkwürdiger Papierballon über einem Feuer im Garten der Brüder Montgolfier auf. Er überquert einen Fluss und landet sanft auf einem Hang. Joseph und Etienne Montgolfier verwandelten den Traum von Ikarus in die Wirklichkeit. Eines Tages wird der Mensch wie ein Vogel fliegen..."

Von diesem Moment an wurde der Heißluftballon fester Bestandteil der Marke Canson®, einem Symbol, das Qualitätspapier auf der ganzen Welt auszeichnet. Ein Bild, das heute unmittelbarer und prägnanter ist als das, was es tatsächlich darstellt und mit dem Canson® eng verbunden ist.

Der Ballon ist ein deutlicher Ausdruck der erfinderischen und innovativen Natur des Unternehmens; er ist ein Zeugnis einer fast 500 Jahre alten Kultur, für die Schönheit und Leichtigkeit, die von den Produkten ausgeht, für die starke und dauerhafte Verbindung mit der Umwelt.

Der Heißluftballon, ein originelles und unverwechselbares Symbol erscheint nun als elegantes und kreatives Element in Logo und Produkt. Ein roter Faden, der jedes Kind oder jeden Erwachsenen, Anfänger oder Künstler mit dem weißem und makellosem Canson®-Papier verbindet und nur darauf wartet, dass eine Hand eine Spur des Talents hinterlässt, das sie in sich trägt.

* Extrait du livre "D'art et de papier" de Marie-Hélène Reynaud

* Extract vom Buch "D'art et de papier" von Marie-Hélène Reynaud

Canson®
et le musée du Louvre

Canson®
und das Louvre Museum



Au-delà de notre passion commune pour l'art et les artistes, Canson® et le musée du Louvre partagent une même ambition : celle de permettre au plus grand nombre d'accéder à l'art, de le rendre compréhensible et accessible.

C'est ainsi que Canson® est partenaire des ateliers pédagogiques du Louvre depuis plus de 10 ans. Les activités qui se déroulent dans les salles d'atelier du Studio et les salles d'exposition du musée permettent d'aborder les clés de la création, de s'initier à des techniques, de découvrir des civilisations ou d'échanger sur des œuvres.

Depuis 2019, en plus du papier à dessin, le Groupe F.I.L.A. fournit aux ateliers du musée du Louvre, l'ensemble des produits nécessaires à l'expression créative des étudiants, amateurs et artistes de tous âges qui viendront y exercer leurs techniques.

Par ailleurs, Canson®, mécène du Département des Arts Graphiques permet la restauration des cartons préparatoires de Charles-Philippe Larivière (1798-1876) pour la Chapelle Royale de Dreux, ainsi que d'une dizaine d'albums de dessins par an, comme l'album de Tanger par Eugène Delacroix. Ces restaurations assurent la conservation de notre patrimoine collectif en éloignant les risques de dégradation des ouvrages endommagés par le temps. Elles garantissent la pérennité de ces albums de dessins grâce à l'édition de fac-similés. Ce travail long et minutieux a pu être réalisé grâce à cette relation intimiste nouée depuis 2010 entre le Louvre et Canson®.

En 2023, Canson® est également mécène d'une exposition qui présentera les chefs d'œuvres du musée de Capodimonte de Naples au sein des collections du musée du Louvre pour un dialogue saisissant à la faveur d'un partenariat inédit entre les deux musées. Canson® sera plus spécifiquement associé à la partie réservée aux arts graphiques dans la salle de l'Horloge où seront exposés les quatre chefs-d'œuvre de dessin de l'ancienne collection Farnèse : un carton autographe par Michel-Ange, un par Raphaël ainsi que deux autres par des collaborateurs en regard de ceux de Raphaël ou de ses élèves conservés au Louvre.

Le partenariat entre Canson® et le Louvre prend ainsi tout son sens pour la marque Canson®, mais aussi pour nos clients et nos salariés qui partagent la fierté d'être associés à l'histoire de ce prestigieux musée.

Canson® und das Musée du Louvre teilen nicht nur dieselbe Leidenschaft für Kunst und Künstler, sondern auch dieselbe Ambition: möglichst vielen den Zugang zur Kunst zu ermöglichen, Kunst verständlich und zugänglich zu machen.

So ist Canson® seit mehr als 10 Jahren Partnerin der pädagogischen Workshops des Louvre. Die Aktivitäten, die in den Workshopräumen des Studios und den Ausstellungsräumen des Museums stattfinden, ermöglichen es, sich mit den Grundlagen des Kunstschaffens zu befassen, Techniken zu erlernen, Zivilisationen zu entdecken oder sich über Werke auszutauschen.

Seit 2019 stellt die F.I.L.A.-Gruppe den Workshops des Musée du Louvre zusätzlich zum Zeichenpapier alle Produkte zur Verfügung, die für den kreativen Ausdruck von Studenten, Amateuren und Künstlern aller Altersgruppen erforderlich sind, die dort ihre Techniken praktizieren.

Darüber hinaus ermöglicht Canson® als Mäzenin der Abteilung für grafische Künste die Restaurierung der präparatorischen Kartons von Charles-Philippe Larivière (1798-1876) für die Chapelle Royale de Dreux sowie von etwa zehn Alben mit Zeichnungen pro Jahr, wie das Album von Tanger von Eugène Delacroix. Durch diese Restaurierungsarbeiten wird unser kollektives Erbe gewahrt und diese von der Zeit gezeichneten Werke vor weiterer Beschädigung geschützt. Dank der Ausgabe von Faksimiles werden diese Zeichenbücher noch lange erhalten bleiben. Diese langwierige Präzisionsarbeit konnte nur dank der engen Zusammenarbeit seit 2010 zwischen dem Louvre und Canson® realisiert werden.

2023 ist Canson® auch Mäzenin einer Ausstellung, die Meisterwerke des Capodimonte-Museums in Neapel in den Sammlungen des Louvre zeigen wird, um dank einer neuartigen Partnerschaft zwischen den beiden Museen einen atemberaubenden Dialog zu führen. Canson® wird speziell mit dem Bereich der grafischen Künste in der Salle de l'Horloge verbunden sein, wo die vier zeichnerischen Meisterwerke der ehemaligen Farnese-Sammlung ausgestellt werden: ein Autogrammkarton von Michelangelo, einer von Raffael sowie zwei weitere von Mitwirkenden, die den im Louvre aufbewahrten Werken von Raffael oder seinen Schülern gegenübergestellt werden.

Die Partnerschaft zwischen Canson® und dem Louvre ist also nicht nur für die Marke Canson® bedeutend, sondern auch für unsere Kunden und Mitarbeiter, die genauso stolz darauf sind, zur Geschichte dieses renommierten Museums beitragen zu dürfen.

Qualité, sécurité et environnement

Qualität, Sicherheit und Umwelt



Basée en Ardèche (France) depuis la création de la papeterie en 1557, Canson® s'appuie sur ses salariés et sur le tissu économique local pour se développer et innover.

Seit seiner Gründung im Jahr 1557 ist Canson® in der Region Ardèche (Frankreich) gelegen. Das Unternehmen stützt sich bei Entwicklung und Innovation auf seine Mitarbeiter und das lokale Wirtschaftsgefüge.



Nous portons la plus grande attention au choix de nos matières premières dont la cellulose. Nous nous fournissons auprès de forêts certifiées et protégées.

Wir legen größten Wert auf die Auswahl unserer Rohstoffe, einschließlich Zellulose, und beziehen diese aus zertifizierten und geschützten Wäldern.



Dans le cadre de notre certification environnementale ISO 14001, un des éléments principaux de l'analyse environnemental est l'eau. Nous portons un soin particulier à la préservation de l'eau :

- **en rejetant de l'eau qui est traitée au travers d'une station d'épuration biologique très performante (construite en 1993 et améliorée au fil des ans),**
- **en diminuant progressivement les quantités utilisées.**

Im Rahmen unserer Umweltzertifizierung nach ISO 14001 ist Wasser eines der Hauptelemente unserer Umweltanalyse. Wir achten besonders auf den Schutz des Wassers, indem:

- wir Wasser ableiten, das über eine hochleistungsfähige biologische Kläranlage (1993 gebaut und im Laufe stetig optimiert) aufbereitet wird,
- wir die verwendeten Mengen schrittweise verringern.



Plus que jamais, dans une démarche d'amélioration continue, Canson® adopte le principe d'écoresponsabilité comme partie prenante de son processus de développement : nous réduisons au maximum notre empreinte écologique par la réduction de notre consommation énergétique et de notre consommation d'eau pour la production de papier.

Mehr denn je nimmt Canson® im Rahmen eines kontinuierlichen Verbesserungsprozesses das Prinzip der ökologischen Verantwortung als Teil seines Entwicklungsprozesses auf: Wir reduzieren unseren ökologischen Fußabdruck so weit wie möglich, indem wir unseren Energie- und Wasserverbrauch für die Papierherstellung senken.



L'électricité que nous utilisons est une énergie renouvelable à hauteur de 25%.

Der von uns benötigte Strom stammt zu 25% aus erneuerbaren Energiequellen.



Nos produits sont disponibles dans plus de 130 pays du monde. Notre principal site logistique européen se trouve à Annonay, en Ardèche. Nous regroupons nos envois pour le transport afin d'utiliser au mieux nos moyens de transport et misons - dans la mesure du possible - sur une expédition climatiquement neutre. La plupart de nos produits sont transportés par bateau.

Unsere Produkte sind in über 130 Ländern weltweit erhältlich. Unser wichtigster europäischer Logistikstandort befindet sich in Annonay, Ardèche. Unsere Transportsendungen werden effektiv gebündelt, um Transportmittel bestmöglich zu nutzen und streben einen möglichst klimaneutralen Versand an. Der Großteil unserer Produkte wird per Schiff transportiert.



La protection environnementale étant l'une de nos priorités, Canson® est certifiée ISO 14001 depuis 2017.

Der Umweltschutz gehört zu unseren Prioritäten, weshalb Canson® seit 2017 nach ISO 14001 zertifiziert ist.



Canson® est certifiée ISO 9001 depuis 1994, gage de son implication constante dans la qualité.

Canson® ist seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert, ein Beweis für das ständige Bestreben nach Qualität ist.



Canson® est une longue histoire de savoir-faire, une histoire d'hommes et de femmes impliqués dans leur métier, pour leur marque. Aussi, améliorer la santé et la sécurité de nos salariés est une priorité. Un système de management de la sécurité et des conditions de travail est certifié ISO 45001.

Canson® steht für eine Geschichte von Know-how, für eine Geschichte von Männern und Frauen, die sich voll und ganz ihrem Beruf und ihrer Marke verschrieben haben. Darüber hinaus ist die Gesundheit und Sicherheit unserer Mitarbeiter eine unserer wichtigsten Prioritäten, weshalb wir über ein nach ISO 45001 zertifiziertes Managementsystem für Sicherheit und Arbeitsbedingungen verfügen.



Canson® adopte depuis longtemps des gestes raisonnés dans sa chaîne de production. Pour autant que cela ne nuise pas à la qualité de notre papier, nous donnons toujours la priorité aux matériaux recyclés, par exemple pour les cartons d'emballage et les tubes en carton utilisés pour les rouleaux de papier. Canson® a également une démarche de réduction du plastique en supprimant les emballages individuels.

Canson® hat langjährige Erfahrung darin, kontinuierliche Verbesserungsmaßnahmen in die laufenden Produktionsprozesse zu adaptieren. Solange dies die Qualität unseres Papiers nicht beeinträchtigt, geben wir recycelten Materialien immer den Vorzug, z. B. Kartonverpackungen und Papphülsen, die für Papierrollen verwendet werden. Canson® strebt zudem eine kontinuierliche Reduzierung von Plastik an, indem es auf Einzelverpackungen verzichtet.

La qualité Canson®

Canson® Qualität



Exclusivement à base de coton : le coton confère au papier une excellente résistance, un toucher doux, presque sensuel, ainsi qu'une bonne absorption des liquides. Un papier 100% coton est donc particulièrement adapté aux lavis.

100% Hadern: Baumwollfasern verleihen dem Papier eine ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit, eine weiche Haptik sowie eine optimale Saugfähigkeit. Ein 100% Baumwollpapier ist besonders gut für Lavierungen geeignet.



Contient du coton : le coton confère au papier une excellente résistance, un toucher doux, presque sensuel, ainsi qu'une bonne absorption des liquides.

Aus Baumwollbrei hergestellt: Baumwollfasern verleihen dem Papier eine ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit, eine weiche Haptik sowie eine optimale Saugfähigkeit.



Fabriqué sans azurants optiques : la couleur d'un papier fabriqué sans azurants optiques est obtenue de façon naturelle, rien n'a été ajouté pour la modifier. L'artiste est assuré que son travail durera dans de bonnes conditions et que les couleurs ne bougeront pas.

Ohne optische Aufheller: Die Farbe des Papiers ohne optische Aufheller wird alleine durch den Einsatz natürlicher Mineralien erreicht. Das Kunstwerk bleibt gut erhalten ohne Verblässen der Farben.



Traitement antifongique : une œuvre réalisée sur un papier traité contre les moisissures (traitement antifongique) est assurée d'être protégée et de durer dans le temps.

Fungizid behandelt: Ein gegen Schimmel behandeltes Papier (Fungizid behandelt) gewährleistet die Alterungsbeständigkeit und schützt somit das geschaffene Kunstwerk.



Canson® est certifiée FSC® pour la traçabilité du bois issu de la gestion responsable des forêts.

Canson® ist im Besitz der FSC® Zertifizierung, zur Rückverfolgung der Hölzer aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern.



Conforme au Test d'Activité Photographique (PAT) : celui-ci évalue les éventuelles interactions chimiques pouvant exister entre un matériau d'archivage et l'image photographique. Cette dernière étant particulièrement sensible à toute présence d'agent oxydant ou réducteur, ce test constitue une méthode très précise pour prévoir l'effet à long terme d'un matériau sur les photographies argentiques et sur les objets du patrimoine.

Entspricht dem "Photographic Activity Test" (PAT): Der Photographic Activity Test oder kurz PAT wertet die möglichen chemischen Reaktionen zwischen Archivmaterial und eines fotografischen Bildes aus. Diese sind besonders empfindlich in Gegenwart von Oxidations- oder Reduktionsmitteln. Dieser Test ist ein sehr präzises Mittel, um die Langzeitwirkung eines Materials auf Fotografien und auf Objekte des kulturellen Erbes vorherzusehen.



Fabriqué sur forme ronde : c'est un procédé de fabrication traditionnelle de très haute qualité, permettant aux fibres végétales de se répartir naturellement et de manière homogène, ce qui rend le papier très résistant et lui confère un grain naturel, proche du papier fait à la main.

Rundsiebherstellung: Hochwertiges, traditionelles Herstellungsverfahren, das ein natürliches und homogenes Verteilen der Fasern ermöglicht. Dadurch entsteht ein sehr widerstandsfähiges Papier. Die Rundsiebherstellung verleiht dem Papier eine natürliche Körnung, die der handgeschöpfter Papiere nahe kommt.



Sans acide : un papier sans acide assure résistance et stabilité au papier. Seul un papier fabriqué sans acide conservera ses qualités et sa blancheur avec le temps.

Säurefrei: Nur ein säurefreies Papier ist wirklich alterungsbeständig und behält seine Eigenschaften und seinen Weißton im Laufe der Zeit.



Conforme à la norme ISO 9706 : les papiers conformes à la norme ISO 9706 répondent aux exigences des galeries et des musées en termes de résistance au vieillissement. Papiers sans acide et possédant une réserve alcaline pour empêcher toute détérioration due à l'action de l'atmosphère, d'émanations agressives ou de l'humidité.

Entspricht der ISO Norm 9706: Papiere gemäß ISO-Norm 9706 erfüllen die Voraussetzungen der Galerien und Museen hinsichtlich ihrer Alterungsbeständigkeit: Säurefrei und gepuffert, um jeglichen Verfall, ausgelöst durch Schadstoffemulsionen, Feuchtigkeit oder die Umgebungsluft, zu verhindern.



Papier avec d'excellentes qualités d'archive. L'addition de carbonate de calcium lui confère une réserve alcaline supérieure à 2% et un pH supérieur à 7. La tenue lumière est supérieure à 6 sur l'échelle des bleus. Papier fabriqué avec des pâtes comportant plus de 94% d'alpha cellulose (à base de fibres de bois et coton) pour garantir une bonne résistance au vieillissement. Collage alcalin (sans acide).

Papier mit hervorragenden Archivierungseigenschaften. Durch den Zusatz von Calciumcarbonat erhält es eine alkalische Reserve von mehr als 2 % und einen pH-Wert von mehr als 7. Die Lichtechtheit ist höher als 6 auf der Wollskala. Das Papier wird mit Zellstoffen hergestellt, die mehr als 94 % Alphazellulose enthalten (auf Basis von Holz- und Baumwollfasern), um eine optimale Alterungsbeständigkeit zu gewährleisten. Alkalische Leimung (säurefrei).



Support certifié "Digigraphie par Epson" : le label Digigraphie d'Epson identifie un tirage imprimé avec une imprimante Epson Stylus Pro professionnelle certifiée, utilisant des encres UltraChrome ou UltraChrome K3, sur une liste de supports Fine Art certifiés.

Ce label permet d'assurer qu'un travail imprimé sur un support Canson® Infinity avec la technologie Epson bénéficiera d'une longévité maximum allée à la plus haute qualité.

Zertifizierter Träger des Digigraphie-Programms von Epson: Digigraphie von Epson bezeichnet einen Ausdruck auf einem professionellen Epson Stylus Pro Drucker mit UltraChrome oder UltraChrome K3 Tintentechnologie auf einem zertifizierten Künstlermedium. Diese Zertifizierung garantiert, dass ein Kunstwerk, gedruckt auf Canson® Infinity Media mit Epson Technologie, die höchste Qualität und Langlebigkeit bietet.



Certification "Wilhelm Imaging Research" : les supports Canson® Infinity ont passé avec succès tous les tests de longévité du Wilhelm Imaging Research (WIR) quelles que soient les conditions de stockage des tirages. Ces résultats exhaustifs permettent d'avoir une vision complète de la longévité estimée des tirages réalisés sur papiers et canvas Canson® Infinity.

"Wilhelm Imaging Research" Zertifizierung: Wilhelm Imaging Research Zertifizierung gewährleistet, dass Canson® Infinity Media branchenübliche Haltbarkeitstests in Bezug auf die Lebensdauer der Inkjet-Prints bestanden hat. Diese Ergebnisse bieten einen umfassenden Überblick der zu erwarteten Lebensdauer der Canson® Infinity Papiere und Malkartons.



AZURANT OPTIQUE

Colorant présent dans le papier qui, grâce à sa fluorescence, permet d'augmenter le niveau de blancheur et d'atténuer la dominante jaune de la fibre de cellulose (d'où une plus grande impression de blancheur).

BORDS FRANGÉS

Également appelés barbes, les bords frangés du papier témoignent de la qualité des feuilles faites à la main. Si elles doivent être coupées, ce sera au sabre de bois qui laissera, lui-aussi, quelques barbes.*

CELLULOSE

La fibre de cellulose issue essentiellement du bois est le principal constituant du papier.

COLLAGE

Pour que les encres et couleurs à l'eau ne traversent pas le papier et pour une plus grande tenue des fibres, on incorpore des substances à la pâte à papier (amidon ou gélatine). On distingue :

- le collage en surface : il empêche le peluchage et favorise la cohérence du papier ;
- le collage à coeur : il limite l'absorption des pigments, favorisant la transparence des couleurs.

COLLÉ 4 CÔTÉS

Cette finition, adaptée aux techniques humides, permet de tendre le papier et ainsi empêcher qu'il gondole grâce aux feuilles collées ensemble sur les 4 côtés du bloc.

CONTRECOLLÉ

Matériau rigide réalisé par le collage d'une feuille de papier sur un carton, grâce à un adhésif approprié.

COUCHÉ

Un papier ayant subi un traitement chimique (un enduit composé de talc, de kaolin...) et mécanique (calandrage) afin d'améliorer la qualité de sa surface.

ÉPAIR

Aspect du papier observé par transparence. Régulier avec une surface homogène et une bonne opacité, on le dit fondu ; il devient persillé lorsque de très petits amas de fibres sont répartis régulièrement et nuageux quand les amas plus ou moins bien disposés dessinent des ombres.*

FILIGRANE

Motif visible par transparence dans la feuille de papier. Véritable garantie de l'origine du papier, infalsifiable, le filigrane est utilisé pour les billets de banque mais aussi pour les papiers beaux-arts de haute qualité.

GLAÇAGE

Pour rendre la feuille lisse comme une glace, le papetier écrase le grain. Le papier est pressé entre les cylindres d'une calandre ou d'un laminoir, les fibres sont comprimées, les aspérités disparaissent.*

GRAIN

Fin, torchon, satiné... C'est l'empreinte laissée par le contact des feutres de la machine à papier. Plus le choix de grains est large, plus l'artiste peut jouer avec les qualités des surfaces pour créer des effets de relief, de satiné, etc.

GRAIN FIN

Légère texture, le plus courant pour sa facilité d'utilisation. Il renvoie bien la lumière et permet de conserver les qualités de transparence de l'aquarelle. Un grain léger facilite la réalisation de certains détails.

GRAIN LÉGER

Une empreinte légère laissée sur la surface de la feuille crée une texture délicate. Un grain qui met en valeur le dessin et qui offre à l'artiste une polyvalence appréciable.

GRAIN NUAGE

Un grain alliant relief et légèreté.

GRAIN SATINÉ

Utilisé pour les portraits. Discret et atténué, il permet de se concentrer sur le sujet de l'œuvre et de mettre en valeur le dessin. Cette subtilité du support exige néanmoins une certaine maîtrise technique.

GRAIN TOILE DE LIN

Grain reproduisant la texture de la toile de lin, prêt à l'emploi pour la peinture à l'huile et à l'acrylique.

GRAIN TORCHON

Effet proche du papier fabriqué à la main. Très texturé, ce "gros" grain permet d'obtenir des effets de matière précieux.

GRAMMAGE

Poids en gramme de 1 m² de papier. Plus le grammage est élevé, plus le papier résistera à des couches successives de peinture et à l'eau. Un papier à fort grammage (poids au m²) est utilisé de préférence pour une œuvre pérenne. Le choix se fait également en fonction du format et du besoin de rigidité du support en rapport avec la nature du matériau utilisé (par exemple : une création au pastel sec en grand format nécessitera un papier rigide et épais). Le poids du papier est aussi un critère économique : on consacre donc un papier de faible grammage aux études et aux esquisses.

GRATTAGE

Une simple lame de rasoir ou un cutter permet de gratter le papier avec une grande précision afin d'enlever de la couleur. Ces instruments sont à utiliser sur du papier aquarelle sec, sans quoi la lame déchirerait le support. Sur fond humide, on peut ouvrir des blancs en grattant avec la pointe du manche d'un pinceau. Ces procédés nécessitent bien évidemment de choisir un papier résistant.

LAVIS

Le lavis consiste à appliquer au pinceau aquarelle des aplats ou des taches d'encre pures et étendues d'eau. L'eau rend les couleurs plus légères.*

MAIN

Se dit d'un papier qui a de la main, du corps, de la tenue. Une main : 25 feuilles de papier. Les papetières comptent le papier avec cinq doigts, à raison de cinq feuilles par doigt. Avec une main, elles comptent 25 feuilles à la fois.

MANDRIN

Le mandrin est le tube central en carton de la bobine de papier. Ses dimensions ne sont pas guidées par le hasard puisque chaque client, transformateur ou imprimeur, indique aux papetiers le diamètre intérieur du mandrin correspondant à ses machines.*

MARQUAGE

Il signe le papier, permettant ainsi de l'identifier et de garantir son authenticité. Il existe différents types de procédés : le marquage à la molette, le timbrage à sec et le filigrane.

MARQUAGE À LA MOLETTE

C'est l'empreinte en creux laissée par une roue en relief au bord de la feuille réalisée sur table plate.

OPACITÉ

La plupart des papiers à dessin sont opaques. Cependant, plus un papier est mince, plus il est translucide. Seul le calque, qui ne comporte pas de charges minérales, permet véritablement la reproduction par transparence (plans, cartes...)*

PAPIER BOUFFANT

Un papier léger et épais en raison de l'absence de traitement de sa surface.

PAPIER LISSE

Papier avec une surface douce et satinée qui permet des créations détaillées aux crayons, avec éventuellement une mise en couleur aux feutres. Un grain qui convient parfaitement au domaine de la création graphique et technique.

PÂTE À PAPIER

Elle est composée de fibres végétales (en coton ou en bois) et d'eau. Pour l'élaborer, on broie les fibres dans l'eau, puis on égoutte cette pâte sur un tamis, on l'essore et on sèche les feuilles. Chaque feuille est donc le résultat d'un enchevêtrement très intime de fibres.

RAME

En papeterie, ce terme vient de l'arabe rizmah qui signifie paquet, ballot. La rame de papier comporte cinq cents feuilles soit vingt mains de vingt cinq feuilles.*

REPENTIR

Reprise ou correction que l'on peut réaliser sur une partie déjà peinte. Par exemple, un papier aquarelle au bon repentir est un papier qui permet des retouches faciles, en nettoyant à l'eau le papier, à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau. Il ne reste pas de traces d'aquarelle et le papier peut de nouveau être travaillé.*

TABLE PLATE

Machine à papier traditionnelle sur laquelle la feuille de papier est formée par égouttage sur une toile horizontale sans fin. Cet égouttage est parfois rendu plus symétrique par adjonction d'un former (seconde toile) qui vient aspirer par la face supérieure l'eau contenue dans la suspension fibreuse. La table plate permet une production plus rapide que celle sur forme ronde. Le grain est obtenu de façon mécanique et les bords des feuilles sont francs. Les fibres de la feuille s'orientent dans le sens de la marche de la machine.

TEINTÉ DANS LA MASSE

Ce procédé de fabrication a été inventé par la famille Montgolfier au début du 19ème siècle. Il consiste à ajouter des colorants dans la pâte à papier afin de colorer le papier "dans la masse". C'est un gage de qualité que l'on voit lorsque l'on déchire la feuille, car la couleur sera la même en surface et au cœur du papier.

TIMBRAGE À SEC

Ce marquage est effectué par un tampon en relief hors machine.

VÉLIN

Un papier sans vergeure, si doux qu'il rappelle les parchemins les plus fins. Il offre un support idéal au dessinateur.

VERGÉ

C'est un papier blanc naturel qui contient des vergeures (d'où son nom) laissées en filigrane lors de sa fabrication. Sa texture vergée est idéale aussi pour la sanguine et la plume.



BESCHICHTET

Chemische Oberflächenbehandlung (eine Beschichtung aus Talkum, Kaolin usw.) zur Optimierung der Oberflächenqualität.

BÜTTENRÄNDER

Fasrig verlaufender Papierrand von handgemachtem Papier. Beim Schneiden wird ein Holzwerkzeug verwendet, wodurch einige Fransen verbleiben.*

DICKDRUCKPAPIER

Ein leichtes und dickes Papier ohne Oberflächenbehandlung.

FASERVERTEILUNG

Die Formation gilt als geschlossen, wenn das Papier eine gleichmäßige Oberfläche und gute Opazität (Dichte) während der Begutachtung auf einem Leuchttisch aufweist. Sie wird marmoriert genannt, wenn sehr kleine Faserbündel gleichmäßig verteilt sind, und trüb, wenn die Fasern ungleichmäßig verteilt sind und Schatten erzeugen.*

FEINKORN

Leichte Textur, die wegen ihrer einfachen Handhabung am häufigsten verwendet wird. Dabei wird das Licht hervorragend reflektiert und behält die transparenten Eigenschaften von Aquarellen bei. Eine leichte Körnung vereinfacht das Erreichen bestimmter Details.

GERIPPT

Als gerippt werden Papiere bezeichnet, die ein gleichmäßig und feines Streifenmuster zeigen, welches durch das Sieb einer Papiermaschine erzeugt wird. Seine Lagentextur ist ideal für Sanguinekreide und Tuschezeichnung.

GLÄTTEN

Um Papier zu glätten wird es zwischen die Walzen eines Kalanders oder eines Walzwerkes gepresst, wodurch sich die Fasern verdichten und die Körnung verschwindet. Das sogenannte Kalandrieren kann sowohl kalt (cold pressed paper) oder heiß erfolgen (hot pressed paper).*

GLATTES PAPIER

Papier mit einer weichen und satinierten Oberfläche für detailgenaue Bleistiftzeichnungen, die eventuell mit Filzstiften farbig ausgemalt werden. Ideal für grafische und technische Zeichnungen.

GRAMMATUR

Gewicht in Gramm pro ein Quadratmeter Papier, geschrieben in g/m². Je höher das Flächengewicht, desto widerstandsfähiger ist das Papier gegenüber aufeinanderfolgenden Farb- oder Wasserschichten. Wenn eine Arbeit von Dauer sein soll, ist es ratsam, ein Papier mit hohem Flächengewicht zu verwenden. Die Wahl hängt auch von der gewünschten Größe und der Steifigkeit des Mediums ab. Beispielsweise erfordert ein grosses Werk mit trockenen Pastellfarben ein dickes, festes Papier. Je nach Zweck wird die Grammatik des Papiers ausgewählt, so ist es empfehlenswert für Studien und Skizzen ein leichteres Papier zu verwenden.

GRIFFIGKEIT

Ein Begriff, der beschreibt, wie sich ein Papier anfühlt und wie gut es dem Druck standhält. Im Französischen wird das Wort «main» (Hand) auch als Einheit verwendet, die 25 Blatt Papier entspricht. Papiermacher zählen Papier mit ihren fünf Fingern, d.h. mit jedem Finger zählen sie fünf Bogen, so dass sie mit einer Hand je Vorgang 25 Bogen zählen.

GROBKORN

Ein Effekt, der dem handgeschöpfter Papiere nahe kommt. Mit der grobkörnigen Oberfläche lassen sich besonders auffallende Textureffekte erzielen.

IN DER MASSE GEFÄRBT

Dieses Herstellungsverfahren wurde von der Familie Montgolfier zu Beginn des 19. Jahrhunderts erfunden. Es besteht darin, dem Papierbrei Farbstoffe zuzusetzen, um das Papier «in der Masse» einzufärben. Es ist eine Qualitätsgarantie, die erkennbar ist, wenn das Blatt zerrissen wird, da die Farbe im ganzen Papier gleich ist.

KÖRNUMG

Feinkörnig, rau, satiniert...In der Papiermaschine werden Filzabdrücke auf dem Papier erzeugt. Dazu wird das Papier auf einen Woll- oder Synthetikfilz gelegt, der dem Papier seine Körnung verleiht. Je größer die Auswahl der Körnung ist, desto besser kann der Künstler die unterschiedlichen Beschaffenheiten der Oberflächen einsetzen, um reliefartige oder satinierte Effekte zu erzielen.

KRATZEN

Mit einer einfachen Rasierklinge oder einem Cutter kann auf dem Papier mit großer Präzision gekratzt werden, um Farbe zu entfernen. Diese Instrumente sollten auf trockenem Aquarellpapier verwendet werden, da die Klinge sonst das Papier zerreißt. Auf nassem Untergrund kann man Weißtöne durch Schaben mit der Spitze des Pinselstiels öffnen. Diese Verfahren erfordern die Wahl eines widerstandsfähigen Papiers.

LANGSIEBERSTELLUNG

Herstellungsverfahren bei dem der mit Wasser verdünnte Papierstoff dem endlosen Sieb einer Papiermaschine zugeführt wird. Diese Entwässerung wird manchmal symmetrischer gestaltet, indem ein Former (zweites Sieb) hinzugefügt wird, der das in der Fasersuspension enthaltene Wasser von der Oberseite ansaugt. Die Herstellung auf der Langsiebmaschine funktioniert viel schneller als auf der Rundsiebmaschine. Bei der Langsiebmaschine wird die Körnung des Papiers maschinell gewonnen und die Mehrheit der Fasern ist in Laufrichtung der Maschine ausgerichtet.

LAVIERUNGEN

Die Laviertechnik ist eine Nass-in-Nass Technik und ermöglicht weiche Übergänge durch das Auftragen hochverdünnter Farben mittels eines Pinsels.*

LEICHTE KÖRNUMG

Der leichte Abdruck an der Oberfläche erzeugt eine zarte Textur. Diese Körnung bringt Zeichnungen besonders zur Geltung und bietet dem Künstler eine beachtliche Vielseitigkeit.

* Extract vom Buch «D'art et de papier» von Marie-Hélène Reynaud

LEIMUNG

Damit Tinte und Farben das Papier nicht durchdringen und die Papierfasern stabiler sind, werden dem Papierstoff besondere Substanzen beigefügt (Stärke, Gelatine). Man unterscheidet:

- die Oberflächenleimung: sie vermeidet das Abspreizen der Fasern und stärkt das Papier;
- die Kernleimung: sie begrenzt das Aufsaugen der Pigmente in der Tiefe des Papiers und verleiht den Farben mehr Transparenz.

LEINENSTRUKTUR

Eine Oberfläche, die die Textur von Leinengewebe wiedergibt, geeignet für die Verwendung in der Öl- und Acrylmalerei.

MARKIERUNG

Das Papier wird signiert, so dass man es identifizieren und seine Echtheit garantieren kann. Es gibt unterschiedliche Verfahren: Molette-Prägung, Stempeldruck und Wasserzeichen.

MOLETTE-PRÄGUNG

Als Molette-Prägung bezeichnet man den von einem Rad am Rand eines auf Langsieb hergestellten Bogens erzeugten reliefartigen Abdruck.

OPAZITÄT

Die meisten Zeichenpapiere sind undurchsichtig. Je dünner das Papier jedoch ist, desto durchscheinender ist es. Nur Pauspapier, das keine mineralischen Füllstoffe enthält, ist transparent und kann für Pläne, Karten usw. verwendet werden.*

OPTISCHE AUFHELLER

Ein im Papier enthaltener Farbstoff, der es dank seiner Fluoreszenz ermöglicht, den Weißgrad zu erhöhen und den Gelbstich der Zellulosefaser abzuschwächen (dadurch wird der Eindruck der Weiße verstärkt).

PAPIERBREI

Er besteht aus Pflanzenfasern (Baumwolle oder Holz) und Wasser. Für die Verarbeitung werden die Fasern im Wasser zerstampft, dann lässt man den Papierbrei auf einem Sieb abtropfen, presst und trocknet ihn, sodass Bögen entstehen. Jedes Blatt ist das Ergebnis einer intensiven Verflechtung der Fasern.

PLATTE

Fester Untergrund, der durch Aufkleben eines Deckblatts auf einen Karton mit einem Klebstoff hergestellt wird.

RIES

Das Wort Ries ist aus dem arabischen Wort Rizmah abgeleitet und wird als Mengenangabe in der Papierbranche verwendet. Die Menge eines Ries richtet sich nach der Grammatik des Papiers.*

ROLLENKERN

Der Rollenkern ist die Papprolle der Papierrolle. Seine Abmessungen sind nicht dem Zufall überlassen, denn jeder Anwender, ob Verarbeiter oder Drucker, teilt den Papiermachern den Innendurchmesser des auf seinen Maschinen verwendeten Kerns mit.*

SATINIERTER OBERFLÄCHE

Findet vor allem Verwendung in der Portraitmalerei. Dank der satinierten Oberfläche wird die Aufmerksamkeit auf den Gegenstand der Arbeit konzentriert und die Zeichnung selbst wird hervorgehoben. Diese Subtilität des Mediums erfordert jedoch eine gewisse technische Beherrschung.

TROCKENPRÄGUNG

Dieses Zeichen wird mit einem Reliefstempel außerhalb der Maschine geprägt.

VÉLIN

Ein Papier ohne Wasserlinien, seine Weichheit erinnert an feinste Pergamente. Ein ideales Medium für den Zeichner.

VERSEITIGGELEIMT

Die rundum verleimten Blöcke bieten sich Dank bester Planlage - d.h. Wellen wird verhindert - insbesondere für Nässtechniken aller Art an.

WASSERZEICHEN

Halbtransparentes Motiv, das nur im Gegenlicht sichtbar ist. Es ist eine Garantie über den Ursprung des Papiers, der unverfälscht ist. Wasserzeichen werden für Banknoten aber auch für hochwertige Künstlerpapiere verwendet.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

Widerstandsfähig gegen Korrekturen an einer bereits bemalten Fläche. Aquarellpapier mit guter Beständigkeit gegen wiederholte Waschungen ermöglicht beispielsweise eine einfache Retusche, indem die Farbe mit Wasser, Schwamm oder Pinsel abgenommen wird. Es bleiben keine Spuren der Aquarelle zurück und das Papier kann wieder bearbeitet werden.*

WOLKENSTRUKTUR

Eine Oberfläche, die Relief und Leichtigkeit verbindet.

ZELLULOSE

Zellulosefasern, hauptsächlich aus Holz, sind der Hauptbestandteil von Papier.

* Extract vom Buch «D'art et de papier» von Marie-Hélène Reynaud

Canson® sur la toile

Canson® online



NOUVEAU SITE WEB CANSON®

Pour accompagner notre nouvelle identité visuelle, nous vous proposons un nouveau site internet.

Plus de conseils et de services, graphisme renouvelé, navigation intuitive, ergonomie revisitée, tout est pensé pour donner une information efficace et claire aux internautes. Découvrez-ci-dessous les principales fonctionnalités :

- L'outil "QUEL PAPIER CHOISIR ?" permet de trouver le produit Canson® qui répond à vos attentes en termes de texture (grain du papier) grammage, format, couleur et utilisation.
- Sur chaque page PRODUIT, trouvez désormais la liste complète des références, des suggestions de produits similaires ou complémentaires du groupe FILA, des photos de texture et de couleur de papier...
- Le "STORE LOCATOR" vous permet de trouver le point de vente le plus proche de votre domicile ou la boutique en ligne commercialisant les produits Canson®.
- "LES CONSEILS D'EXPERTS" apportent des réponses aux principales questions des internautes.
- La page "INSPIRATIONS" où les posts créés sur Instagram et mettant en avant nos papiers peuvent être mis en valeur.

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Sur Facebook et Instagram, nous proposons des événements en ligne, des informations sur nos produits, des œuvres d'artistes faites sur nos papiers... Sur LinkedIn, nous partageons avec vous nos actualités. Sur Youtube, retrouvez toutes nos vidéos quelle que soit votre langue.

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT CANSON® INFINITY

Pour soutenir nos revendeurs et laboratoires partenaires, Canson® Infinity dispose d'un programme d'accompagnement proactif visant à faire connaître la marque, à fournir des informations sur les nouveaux produits et du contenu éducatif afin de garantir aux photographes les meilleurs résultats.

Ce programme comprend une newsletter et une forte présence sur les réseaux sociaux qui mettent en avant tous les aspects de la gamme, du contenu pédagogique, ainsi que nos actualités et événements. Avec un niveau d'engagement élevé, les réseaux sociaux constituent un élément majeur du programme de communication.

SITE INTERNET

Le site internet Canson® Infinity est disponible en plusieurs langues et adapté à tous les niveaux d'expertise. Il comprend du contenu pédagogique et propose aussi la possibilité de télécharger gratuitement nos profils ICC.

Le programme Certified Print Lab est un réseau mondial de laboratoires spécialisés offrant leur expertise dans le domaine de l'impression sur les supports Canson® Infinity. Les photographes et artistes ont la possibilité de trouver sur notre site le(s) laboratoire(s) en fonction de leur zone géographique ou de leur papier préféré.

Enfin, le site web permet aux visiteurs de trouver les points de vente ainsi que les sites de e-commerce qui distribuent les produits Canson® Infinity.

Le programme d'accompagnement Canson® Infinity est en constante évolution afin de répondre toujours mieux aux besoins de la communauté photographique.

NEUE CANSON® WEBSITE

Mehr Ratschläge und Dienstleistungen, erneuerte Grafiken, intuitive Navigation und verbesserte Ergonomie - alles ist darauf ausgelegt, den Seitenbesuchern effizient klare Informationen zu bieten. Entdecken Sie weiter unten die wichtigsten Funktionen:

- Mit der Funktion "WELCHES PAPIER SOLL ICH WÄHLEN?" können Sie das Canson®-Produkt finden, das Ihren Anforderungen hinsichtlich Textur (Körnung des Papiers), Grammatik, Format, Farbe und Verwendung entspricht.
- Auf jeder Produktseite finden Sie eine Liste aller unserer Referenzen, ähnliche oder ergänzende FILA PRODUKTVORSCHLÄGE, Bilder von Farbtönen und Texturen und viele weitere nützliche Informationen.
- Die "WO KÖNNEN SIE UNSERE PRODUKTE KAUFEN?" Funktion hilft Ihnen, nächstgelegene Verkaufsstellen oder Online Händler zu finden, die Canson®-Produkte verkaufen.
- Unter der Rubrik "EXPERTENWISSEN" werden die wichtigsten Fragen von Kunstschaffenden beantwortet.
- Die Rubrik "INSPIRATIONEN", auf der Posts, die auf Instagram erstellt wurden und unsere Papiere zeigen, hervorgehoben werden.

FINDEN SIE UNS AUCH IN DEN SOZIALEN NETZWERKEN

Auf Facebook und Instagram bieten wir Online-Veranstaltungen, Informationen über unsere Produkte und Werke von Kunstschaffenden, die auf Canson® Papieren entstanden sind... Auf LinkedIn teilen wir unsere Neuigkeiten mit Ihnen und auf YouTube finden Sie alle unsere Videos, unabhängig von Ihrer Sprache.

CANSON® INFINITY OUTREACH PROGRAMME

Um unsere Partner zu unterstützen, verfügt Canson® Infinity über ein umfassendes Programm zur Steigerung des Bekanntheitsgrads der Marke, Bereitstellung von Informationen über die neuesten Produkte und von Bildungsinhalten, um sicherzustellen, dass Fotografen die bestmöglichen Ergebnisse erzielen können.

Das Programm umfasst einen regelmäßigen, informativen Newsletter und Inhalte in den sozialen Medien, die alle Aspekte des Sortiments und Bildungsinhalte, sowie eine Reihe von Neuigkeiten und Veranstaltungen, präsentieren. Mit einem hohen Maß an Interaktivität sind die sozialen Medien ein wichtiger Bestandteil des Kommunikationsprogramms.

WEBSITE

Die Canson® Infinity Website ist ein mehrsprachiges Portal, das alle Fachkenntnisse abdeckt. Die Website enthält Bildungsinhalte sowie eine vollständige Palette an ICC-Profilen. Das Certified Print Lab Programm ist ein globales Netzwerk von Laboren, die höchste Qualität auf Canson® Infinity-Papieren anbieten. Die Laborsuche ermöglicht es Fotografen und Kunstschaffenden, ein lokales Studio oder ein Studio zu finden, das ihr bevorzugtes Papiersortiment führt. Schließlich enthält die Website auch eine Suchfunktion für den stationären und den Online-Handel.

Das Canson® Infinity Outreach-Programm wird ständig weiterentwickelt, um den sich ändernden Bedürfnissen von Fotografen gerecht zu werden.



<https://www.canson.com>

<https://www.facebook.com/canson>

<https://www.instagram.com/cansonpaper/>

<https://www.canson-infinity.com>

<https://www.facebook.com/CansonInfinity>

<https://www.instagram.com/cansoninfinity/>

LE REBRANDING un changement stratégique

DAS REBRANDING ein strategischer Wandel

LA MARQUE. À la fin de l'année 2019, Canson® était déjà une marque clef du groupe Fila. Elle continue aujourd'hui continue sa progression de manière significative vers des changements majeurs. L'évolution de l'identité visuelle a commencé avec le renouvellement du logo Canson®. Un résultat parfait : la marque acquiert dans sa nouvelle version force et harmonie et l'intégration de la montgolfière dans le nom apporte un équilibre et une stabilité. La nouvelle marque est impactante. Elle intègre la montgolfière, élément original et distinctif, renforcée par une signature qui exprime clairement l'essence-même de Canson®.

LE SYMBOLE. La montgolfière est utilisée comme seul élément distinctif et fil conducteur dans les emballages, pour souligner le caractère unique de la

marque, mettre en valeur la composante inventive, renforcer la reconnaissance, créer un symbole. Le raffinement et l'attention portés au choix des illustrations amplifient la perception qualitative.

L'OBJECTIF. L'esthétisme, combiné avec une analyse approfondie des produits permet d'établir une segmentation claire et évidente qui vise à faire de Canson® une référence mondiale pour les consommateurs de papier beaux-arts (du débutant au professionnel), tout en assurant une cohérence dans le positionnement de la marque.

Aujourd'hui, le processus de rebranding de Canson® est presque terminé pour les produits français et européens et s'étend aux articles vendus localement, créant ainsi un visuel unique, fort et reconnaissable.

BEAUX-ARTS KÜNSTLERPAPIERE



ÉDUCATION SCHULE



DIE MARKE. Mit dem Ende des Jahres 2019 war Canson® bereits wichtiger Bestandteil der Fila Gruppe. Heute setzt sie ihren Weg zu bedeutenden Veränderungen fort. Die Entwicklung der visuellen Identität begann mit der Erneuerung des Canson®-Logos: Ausdruckskraft und Harmonie werden durch die horizontale Erweiterung und die Integration des Heißluftballons ausgestrahlt.

Das neue Markenlogo ist aussagekräftig. Der Heißluftballon als ursprüngliches und unverwechselbares Element wird gestärkt durch eine Aussage, die die Essenz von Canson® klar zum Ausdruck bringt.

DAS SYMBOL. Der Heißluftballon ist das unverwechselbare Element und der rote Faden, der alle Canson®-Produkte miteinander verbindet. Er unterstreicht die Einzigartigkeit der Marke, hebt ihren Erfindungsreichtum vor, erhöht den

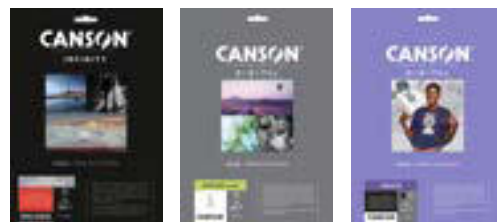
Wiedererkennungswert und schafft ein Symbol. Die Raffinesse und Aufmerksamkeit, die der Auswahl der Illustrationen gewidmet wird, verstärkt die Wahrnehmung hoher Qualität.

DAS ZIEL. Die ästhetische Funktion in Verbindung mit einer umfassenden Produktanalyse ermöglicht eine klare und eindeutige Segmentierung, die darauf abzielt, Canson® zu einer weltweiten Referenz für Verbraucher von Künstlerpapieren mittlerer bis hoher Qualität zu machen und zeitgleich eine einheitliche Verwendung der Marke zu erreichen. Heute ist der Rebranding-Prozess von Canson® für in Frankreich und Europa vertriebene Produkte fast abgeschlossen und wird auf lokal erhältliche Artikel ausgeweitet, wodurch ein einzigartiges, starkes und unverkennbares visuelles Erscheinungsbild geschaffen wird.

ENFANTS & LOISIRS CRÉATIFS KINDER & HOBBY



DIGITAL & IMAGING



BEAUX-ARTS \ KÜNSTLERPAPIERE

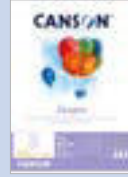
AQUARELLE
AQUARELL



HUILE & ACRYLIQUE
ÖL & ACRYL



MULTITECHNIQUE
MIXED MEDIA



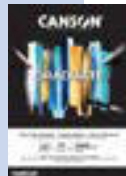
CROQUIS
SKIZZIEREN



ÉTUDIANTS \ STUDIERENDE



DÉBUTANTS \ ANFÄNGER/INNEN



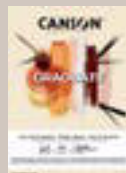
ENFANTS & LOISIRS CRÉATIFS \
KINDER & HOBBY



DESSIN
ZEICHNEN



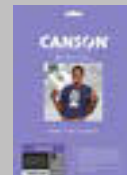
PAPIER COULEUR
FARBIGES PAPIER



ARTS GRAPHIQUES
GRAFISCHE KÜNSTE



PAPIER DIGITAL
DIGITALE PAPIER





BEAUX-ARTS KÜNSTLERPAPIERE

Leader mondial sur le marché des Beaux-Arts, Canson® fabrique des papiers pour le croquis, le dessin, le pastel, l'aquarelle, la peinture à l'huile, l'acrylique, les arts graphiques, l'édition d'art, la conservation... Plus de 450 ans d'expérience confèrent à Canson® une expertise et un savoir-faire uniques pour proposer des papiers de très grande qualité, qui inspirent et donnent confiance à tous les artistes, professionnels ou amateurs.

Als unumstrittener Weltmarktführer im Bereich der feinen Künstlerpapiere stellt Canson® u.a. klassische Skizzen-, Zeichen-, Pastell-, Aquarell- und Acrylmalpapiere her. Aber auch Ölmalpapiere mit Durchschlagsperre, verschiedenste Graphikpapiere, hochwertige Passepartout-Kartons und eine Vielzahl von Spezialpapieren. 450 Jahre Erfahrung garantieren dabei eine höchstmögliche Qualität und Zuverlässigkeit, sodass Künstler jeglicher Art sich immer auf die Produkte verlassen können.

Peinture Malerei	20
Papier multitechnique Mixed Media paper	36
Dessin et Croquis Papier blanc Zeichnen & Skizzieren Weißes Papier	42
Dessin et Croquis Papier couleur Zeichnen & Skizzieren Farbiges Papier	52
Étudiants & Débutants Studierende und Anfänger/innen	74
Arts graphiques et Illustration Grafik-Künstlerpapiere und Illustration	96
Carnets Bücher	106
Édition d'art Kunstdruck	126
Conservation et Rangement Archivierung und Aufbewahrung	132
Encadrement Passepartoutkarton & Einrahmung	140



LOISIRS HOBBY

Le papier se découvre plus que jamais sous toutes ses formes, dans la richesse de ses textures, de ses grains et de ses couleurs... Pour laisser libre cours à l'imagination, Canson® offre une diversité de supports, adaptés à chaque âge et à chaque technique, afin de développer la créativité des petits comme des grands.

Die Vielfalt der Papierauswahl mit all seinen Farben, Formen, Flächengewichten, Oberflächentexturen erlaubt es "Bastlern" und Kreativen aus den verschiedensten Bereichen ihren Bedarf zu decken. Dabei versucht Canson® immer wieder neue Optionen zu schaffen, um für kleine oder große Künstler und sonstige Kreative Möglichkeiten zu schaffen, ihrer gestalterischen Vorstellung freien Lauf zu lassen.

Loisirs Enfants Mal- und Bastelbedarf für Kinder	152
Papiers créatifs Kunst- und Bastelpapiere	158



ÉDUCATION SCHULE

Pochettes, cahiers et blocs pour le dessin, la peinture, les activités créatives ou encore cartons à dessin et pochettes de rangement... Autant de produits disponibles dans la gamme scolaire Canson® qui permettent une richesse d'expériences artistiques pour les élèves.

Pochettes, Notizbücher und Blöcke zum Zeichnen, Malen, für kreative Aktivitäten oder sogar Präsentations- und Aufbewahrungsmappen... So viele Produkte aus dem Canson®-Schulsortiment, die Schülern eine Fülle künstlerischer Erfahrungen ermöglichen.

Papiers et Rangement
Papiere und Aufbewahrung

170



DIGITAL FINE ART & IMAGING

S'appuyant sur le savoir-faire historique de Canson® et de Arches®, les gammes de produits Digital Fine Art et Imaging offrent aux artistes la possibilité de transformer leurs œuvres d'art originales en chefs-d'œuvre numériques, y compris des éditions limitées et ouvertes. Tous les supports sont de qualité supérieure et ont été créés pour répondre aux demandes du marché de la création numérique.

Die Palette der Digital Fine Art- und Imaging-Produkte bietet Künstlern die Möglichkeit ihre Originalvorlagen in digitale Meisterwerke zu verwandeln, einschließlich limitierter und offener Editionen. Die Sortimente bieten erstklassige Qualität und wurden entwickelt, um den Anforderungen des heutigen digitalen Kreativmarktes gerecht zu werden.

Canson® Infinity

182

Canson® Imaging

206

Canson® Digital

218



BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Peinture
Malerei





PEINTURE MALEREI

Les papiers Canson® et St Cuthberts Mill destinés à la peinture offrent des grammages et des textures qui représentent autant de sources d'inspiration pour les artistes.

Les principales caractéristiques de l'aquarelle sont sa transparence et sa luminosité. C'est la technique humide qui impose le plus de contraintes au papier. Le choix du support est donc délicat et primordial afin de répondre aux exigences de cette technique. Canson® propose ainsi une gamme large de papiers aquarelle spécialement conçus et pensés pour chaque artiste, quelle que soit son expertise. Quant à l'huile et l'acrylique, elles permettent opacité et empatement, et nécessitent aussi des papiers de fort grammage.

Canson® und St Cuthberts Mill Papiere für Malerei bieten eine Vielzahl an Flächengewichten und Oberflächen, die Künstler inspirieren.

Charakteristisch für Aquarell ist die Transparenz und Leuchtkraft. Von allen Nastechniken wird gerade in der Aquarellmalerei dem Papier viel abverlangt, daher ist die Wahl des richtigen Papiers entscheidend. Canson® verfügt über ein umfangreiches Produktsortiment, in dem jeder Künstler seinen Anforderungen und Fertigkeiten entsprechend das richtige Aquarellpapier findet. Typische Charakteristiken der Öl- und Acrylmalerei sind ihre Deckkraft und Tiefenwirkung, daher wird ein Papier mit hohem Flächengewicht benötigt, das pastosen Malen in Schichten.

Produit
Produkt

Qualité
Qualität

Texture
Oberfläche

Gamme
Sortiment

Page
Seite

AQUARELLE - CANSON® AQUARELL - CANSON®



**AQUARELLE
CANSON®**

**Fabriqué sur
forme ronde
60% coton**
Rundsiebherstellung
60% Baumwolle

**Grain fin,
torchon**
Fein, rau

300 g/m²
**Feuilles, blocs collés 4 côtés,
albums spiralés**
Bogen, Blöcke rundum geleimt,
Spiralblöcke

24






MONTVAL®

**Fabriqué sur
table plate
100% cellulose**
Langsiebmaschine
100% Zellstoff

**Grain fin,
nuage**
Fein, torchon

185, 200, 270, 300 g/m²
**Feuilles, rouleaux, blocs collés
4 côtés / 1 côté, albums spiralés**
Bogen, Rollen, Blöcke rundum
geleimt / einseitig geleimt,
Spiralblöcke

26

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
AQUARELLE - ST CUTHBERTS MILL AQUARELL - ST CUTHBERTS MILL					
	SAUNDERS WATERFORD®	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Grain fin, satiné, torchon Fein, satiniert, rau	190, 300, 425, 638 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 4 côtés / 1 côté Bogen, Rollen, Blöcke rundum geleimt / einseitig geleimt	28
	MILLFORD	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Grain fin Fein	300 g/m² Feuille, blocs collés 4 côtés Bogen, Blöcke rundum geleimt	30
	BOCKINGFORD®	Fabriqué sur forme ronde 100% cellulose Rundsiebherstellung 100% Zellstoff	Grain fin, satiné, torchon Fein, satiniert, rau	190, 300, 425, 535 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 4 côtés / 1 côté, albums spiralés Bogen, Rollen, Blöcke rundum geleimt / einseitig geleimt, Spiralblöcke	32

HUILE & ACRYLIQUE ÖL & ACRYL

	FIGUERAS®	Fabriqué sur table plate 100% cellulose Langsiebmaschine 100% Zellstoff	Grain toile de lin Leinenstruktur	290 g/m² Feuille, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	34
	CANSON® ACRYLIC	Fabriqué sur table plate 100% cellulose Langsiebmaschine 100% Zellstoff	Grain fin Fein	400 g/m² Feuilles, blocs collés 4 côtés / 1 côté Bogen, Blöcke rundum geleimt / einseitig geleimt	35



Aquarelle Canson®



Le papier Aquarelle Canson® est fabriqué sur forme ronde dans la plus pure tradition de nos maîtres papetiers et constitué à 60% de coton. Les matières sont soigneusement sélectionnées afin de donner à ce papier toutes ses lettres de noblesse. Sans acide ni azurants optiques et doté d'un tampon alcalin, ce papier d'exception est conçu pour résister aux attaques du temps. Son toucher sensuel et sa teinte blanc chaud donnent à vos créations à la fois contraste et perspective. Il offre un rendu très homogène et lumineux des aquarelles, et il est facile à corriger en humide comme à sec.

Das Papier Aquarelle Canson® wird auf einer Rundsiebmaschine in der reinsten Tradition der Papiermacher hergestellt. Es besteht aus 60% Baumwolle und die Materialien werden sorgfältig ausgesucht, um dem Papier den ausgezeichneten Ruf zu geben. Säurefrei und ohne optischen Aufheller sowie mit einem alkalischen Puffer versehen, ist dieses außergewöhnliche Papier so konzipiert, das es eine exzellente Konservierung über die Zeit bietet. Es bietet eine sehr homogene und leuchtende Darstellung von Aquarellen, und es ist leicht Korrekturen im nassen oder trockenen Zustand vorzunehmen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

Deux bords frangés, filigrane Aquarelle Canson®, 2 Büttenränder, Wasserzeichen Aquarelle Canson®.

300	Grain fin Fein	50 x 70 cm	-	25	C 400 106 432
		70 x 100 cm	-	10	C 400 106 435
	Grain torchon Rau	50 x 70 cm	-	25	C 400 106 433
		70 x 100 cm	-	10	C 400 106 436

BLOCS BLÖCKE

Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

300	Grain fin Fein	23 x 31 cm	20	1	C 400 106 437
		25 x 36 cm	20	1	C 400 106 438
		31 x 41 cm	20	1	C 400 106 440
		36 x 50 cm	20	1	C 400 106 441
	Grain torchon Rau	23 x 31 cm	20	1	C 400 106 442
		25 x 36 cm	20	1	C 400 106 443
		31 x 41 cm	20	1	C 400 106 444
		36 x 50 cm	20	1	C 400 106 445




ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Spiralgebunden an der kurzen Seite.

300	Grain fin Fein	12,5 x 18 cm	12	5	C 400 106 430
	Grain torchon Rau	12,5 x 18 cm	12	5	C 400 106 431





Aquarelle
Grain torchon

60% coton - 60% cotone
60% cotton - 60% algodón

Aquarelle
Grain fin

60% coton - 60% cotone
60% cotton - 60% algodón





Montval®



compliant with



Blocs collés 1 côté et albums uniquement
Nur Spiral- und einseitiggeleimte Blöcke

Montval® est un papier conçu par le peintre Gaspard Maillol, neveu du sculpteur statuaire Aristide Maillol, et fabriqué chez Canson® à sa demande au début du XXe siècle. Depuis, ce papier a acquis de nouvelles qualités. Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent "repentir" (capacité du papier à être lavé au pinceau pour correction). Disponible en grain fin ou grain nuage, il est décliné sous toutes les formes (à la feuille, en bloc collé, en album spiralé, en manipack...), pour répondre aux attentes de l'ensemble des utilisateurs. Il convient à toutes les techniques humides: aquarelle, gouache, acrylique.

Montval® ist ein von Gaspard Maillol, Neffe des Bildhauers Aristide Maillol, entwickeltes Papier, das bei Canson® auf seinen Wunsch hin Anfang des 20. Jahrhunderts hergestellt wurde. Seitdem hat das Papier weitere Vorteile hinzu gewonnen. Es ist säurefrei, Fungizid behandelt und frei von optischen Aufhellern. Durch seine Korrekturfähigkeit, d.h. das Gemalte kann «gelöscht» werden, eignet sich Montval® besonders für Einsteiger. Es gibt unterschiedliche Aufmachungen (Bogen, Rollen, Manipacks, Spiralblocks...) für alle Anwender. Geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Acryl.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Montval® Canson®. Trockenprägung Montval® Canson®.					
185	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 100
		55 x 75 cm	-	25	C 200 801 101
270	Grain nuage Torchon	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 503
		55 x 75 cm	-	25	C 200 801 502
300	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	10	C 200 005 291
		50 x 65 cm	-	25	C 200 801 102
		55 x 75 cm	-	25	C 200 801 103
		75 x 110 cm	-	12	C 200 801 104

MANIPACK MANIPACK

À poignée. Mit Tragetasche.

300	Grain fin Fein	50 x 65 cm	10	10	C 200 006 371
-----	----------------	------------	----	----	----------------------

ROULEAUX ROLLEN

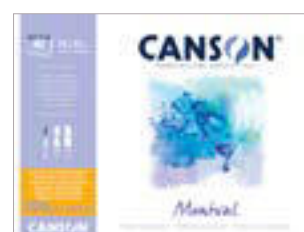
Marquage à la molette Montval® Canson®. Trockenprägung Montval® Canson®.

185	Grain fin Fein	1,52 x 10 m	-	1	C 200 802 100
300	Grain fin Fein	1,52 x 10 m	-	1	C 200 802 101

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés 4 côtés. Rundum geleimt.					
300	Grain fin Fein	10,5 x 15,5 cm	12	1	C 200 006 532
		19 x 24 cm	12	1	C 200 006 533
		24 x 32 cm	12	1	C 200 006 544
		30 x 40 cm	12	1	C 200 006 545
		40 x 50 cm	12	1	C 200 006 546



BLOCS BLÖCKE Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.					
200	Grain fin Fein	24 x 32 cm	40	5	C 200 807 358
		24 x 32 cm	100	3	C 200 807 353
		32 x 41 cm	40	5	C 200 807 359
		32 x 41 cm	100	3	C 200 807 356
300	Grain fin Fein	24 x 32 cm	100	1	C 200 006 651
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 006 652



BLOCS BLÖCKE Collés un côté. Einseitig geleimt.					
270	Grain nuage Torchon	18 x 25 cm	12	10	C 200 807 323
		24 x 32 cm	12	10	C 200 807 324
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 807 325
		36 x 48 cm	12	5	C 200 807 326
300	Grain fin Fein	18 x 25 cm	12	10	C 200 807 317
		24 x 32 cm	12	10	C 200 807 319
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 807 320
		36 x 48 cm	12	5	C 200 807 321



ALBUMS SPIRALBLÖCKE Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.					
270	Grain nuage Torchon	13,5 x 21 cm	12	5	C 200 807 772
		24 x 32 cm	12	5	C 200 807 771
		32 x 41 cm	12	5	C 200 807 770
300	Grain fin Fein	10,5 x 15,5 cm	12	5	C 200 807 154
		13,5 x 21 cm	12	5	C 200 807 156
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 200 807 160
		24 x 32 cm	12	5	C 200 807 161
		32 x 41 cm	12	5	C 200 807 166
		37 x 46 cm	12	5	C 200 807 168



g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Deux bords frangés. Mandrin des rouleaux : 76 mm. 2 Büttenränder. Rollenkerne: 76 mm.

300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 01 05 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 51 02 RI
	Grain satiné Satinert	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 01 01 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 51 02 RI
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 01 04 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 51 02 RI

BLOCS BLÖCKE

Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	26 x 18 cm	20	1	T 463 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 463 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 463 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 463 300 01 01 1M
		Extra blanc Extra weiß	31 x 23 cm	20	1	T 463 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 51 01 1E



300	Grain satiné Satinert	Blanc naturel Naturweiß	26 x 18 cm	20	1	T 459 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 459 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 459 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 459 300 01 01 1M
		Extra blanc Extra weiß	31 x 23 cm	20	1	T 459 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 51 01 1E



300	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	26 x 18 cm	20	1	T 466 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 466 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 466 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 466 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 466 300 01 01 1M
		Extra blanc Extra weiß	31 x 23 cm	20	1	T 466 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 466 300 51 01 1E



BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	23 x 31 cm	12	1	T 465 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 465 300 01 01 1E
	Grain satiné Satinert	Blanc naturel Naturweiß	23 x 31 cm	12	1	T 462 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 462 300 01 01 1E
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	23 x 31 cm	12	1	T 468 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 468 300 01 01 1E





St Cuthberts Mill Millford



Millford est fabriqué de façon unique, avec un collage fort afin de permettre une excellente résistance à l'eau. Ce papier 100% coton et fabriqué sur forme ronde, bénéficie d'une excellente longévité. Il comporte un tampon de carbonate de calcium pour protéger les œuvres des acides présents dans la pollution. Les lavis restent davantage à la surface du papier, ce qui est idéal pour la peinture humide sur humide car les pigments conservent leur éclat et leur brillance après séchage.

Millford ist in einzigartiger Weise für einen hohen Grad an Wasserbeständigkeit konzipiert (Harte Leimung). Das Papier wird auf dem Rundsieb hergestellt und entspricht höchsten Archivierungsstandards durch die Verwendung von 100% Baumwolle. Das Papier ist Calciumcarbonat gepuffert, um fertige Werke vor säurehaltigen Umweltverschmutzungen zu schützen. Waschungen bleiben länger auf der Oberfläche des Papiers erhalten und machen es ideal für Nass-in-Nass-Techniken, da die Pigmente nach dem Trocknen mehr von ihrem Glanz und ihrer Lebendigkeit behalten.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN					
300	Grain fin Fein	56 x 76 cm	-	10	T 498 300 01 01 CB
BLOCS BLÖCKE Collés 4 côtés. Rundum geleimt.					
300	Grain fin Fein	31 x 23 cm	20	1	T 288 300 01 01 1C
		41 x 31 cm	20	1	T 288 300 01 01 1E



20
sheets

White
GP (NOT)

Special Fine
Paper with
Natural Fibres

100% Cotton • Mould Made
Acid Free • Archival
310mm x 230mm (12" x 9")
300g/m² (140lbs)

MILLFORD

HARD SIZED WATERCOLOUR PAPER

Aquarelle • Aquarell • Acuarela



ST CUTHBERTS MILL





St Cuthberts Mill Bockingford®



Bockingford® est un papier aquarelle anglais d'exception, fabriqué par St Cuthberts Mill. Il s'agit d'un papier de qualité supérieure fabriqué sur forme ronde uniquement à partir de matières pures conformément aux normes de conservation. Sa surface exceptionnelle est obtenue à l'aide de feutres de laine naturelle qui créent une texture aléatoire unique. Bockingford® est apprécié pour son excellent repentir. Il s'agit d'un papier aquarelle reconnu par les artistes professionnels et amateurs du monde entier.

Bockingford® ist ein wundervolles, englisches Aquarellpapier, hergestellt von St Cuthberts Mill. Es ist ein hochqualitatives, auf der Zylinder-Rundsiebmaschine hergestelltes Papier, für das ausschließlich reine Materialien höchster, konservatorischer Ansprüche verwendet werden. Seine attraktive Oberfläche entsteht durch die Verwendung natürlicher Wollfilze, die ihr eine unverwechselbare und willkürliche Textur verleihen. Bockingford® wird für seine exzellente Auswaschfähigkeit geschätzt. Es ist ein äußerst verzeihendes Aquarellpapier, das sich leicht korrigieren lässt. Das Aquarellpapier wird von Gelegenheitsmalern als auch professionellen Künstlern weltweit geschätzt.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
190	Grain fin Fein	Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 514 190 01 01 CA
		Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 01 01 CA
		Bleu Blau	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 04 01 10
		Gris Grau	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 12 01 10
300	Grain fin Fein	Crème Creme	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 16 01 10
		Maïs Haferflocke	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 66 01 10
		Coquille d'oeuf Eierschale	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 67 01 10
425	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 441 300 01 01 CA
		Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 503 300 01 01 CA
		Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 514 425 01 01 CA
535	Grain torchon Rau	Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 503 425 01 01 CA
		Blanc weiß	76 x 56 cm	-	10	T 514 535 01 01 CA

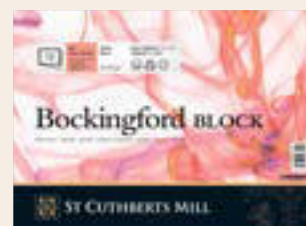
ROULEAUX ROLLEN Mandrin des rouleaux : 76 mm. Rollenkern: 76 mm.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 514 300 01 01 RI
------------	-----------------------	-------------------	--------------	---	---	---------------------------

BLOCS BLÖCKE Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	31 x 23 cm	12	1	T 469 300 01 01 1C
		Blanc weiß	36 x 26 cm	12	1	T 469 300 01 01 1D
		Blanc weiß	41 x 31 cm	12	1	T 469 300 01 01 1E

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
300	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	31 x 23 cm	12	1	T 451 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 451 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	12	1	T 451 300 01 01 1E
	Grain torchon Rau	Blanc weiß	31 x 23 cm	12	1	T 472 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 472 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	12	1	T 472 300 01 01 1E



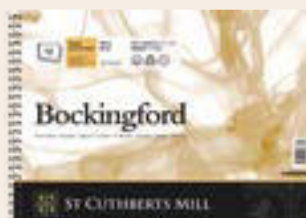
BLOCS BLÖCKE Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	T 471 300 01 01 1A
			35 x 13 cm	12	1	T 471 300 01 01 3H
			26 x 18 cm	12	1	T 471 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 471 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 471 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 471 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 471 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 471 300 01 01 1E
			51 x 38 cm	12	1	T 471 300 01 01 3Z
	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	T 453 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 453 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 453 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 453 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 453 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 453 300 01 01 AF
Grain torchon Rau	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	T 474 300 01 01 1A	
		26 x 18 cm	12	1	T 474 300 01 01 1B	
		29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 474 300 01 01 DQ	
		31 x 23 cm	12	1	T 474 300 01 01 1C	
		36 x 26 cm	12	1	T 474 300 01 01 1D	
		29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 474 300 01 01 AF	



ALBUMS SPIRALBLÖCKE Spiralés petit côté. Spiralgebunden an der kurzen Seite.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	T 470 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 470 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 470 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 470 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 470 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 470 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 470 300 01 01 1E
			51 x 38 cm	12	1	T 470 300 01 01 3Z
			Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	18 x 13 cm	12
	26 x 18 cm	12			1	T 452 300 01 01 1B
	29,7 x 21 cm - A4	12			1	T 452 300 01 01 DQ
	31 x 23 cm	12			1	T 452 300 01 01 1C
	36 x 26 cm	12			1	T 452 300 01 01 1D
	29,7 x 42 cm - A3	12			1	T 452 300 01 01 AF
	Grain torchon Rau	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	T 473 300 01 01 1A
26 x 18 cm			12	1	T 473 300 01 01 1B	
29,7 x 21 cm - A4			12	1	T 473 300 01 01 DQ	
31 x 23 cm			12	1	T 473 300 01 01 1C	
36 x 26 cm			12	1	T 473 300 01 01 1D	
29,7 x 42 cm - A3			12	1	T 473 300 01 01 AF	





Figueras®



compliant with



Blocs uniquement
Nur Blöcke

Le papier Figueras® est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface, offrant ainsi un rendu des couleurs exceptionnel. Papier non couché, il présente une texture naturelle proche de la toile de lin. Papier permanent, sans acide, il offre une excellente conservation dans le temps. Prêt à l'emploi et léger, c'est le support nomade idéal à emporter en atelier ou en extérieur. C'est également un support parfait pour le pastel gras et pour le travail à l'acrylique avec effets matière et empâtements importants.

Figueras® ist ein hochqualitatives Papier für die Ölmalerei. Es hat eine Kernleimung mit Durchschlagsperre, die Wasser und Lösungsmittel aufnimmt, um die Pigmente an der Oberfläche leuchten zu lassen. Das Papier hat eine Leinenstruktur, ist säurefrei und optimal alterungsbeständig. Figueras® eignet sich sowohl für die Malerei im Atelier, als auch in der Natur. Es ist auch für fette Pastelle geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
FEUILLES BOGEN						
290	Grain toile de lin Leinenstruktur	50 x 65 cm	-	10	C 310 855 000	N
		65 x 100 cm	-	10	C 310 855 001	N

ROULEAU ROLLE						
290	Grain toile de lin Leinenstruktur	1,4 x 10 m	-	1	C 200 852 103	

BLOCS BLÖCKE

Collés un côté. Einseitig geleimt.

Certains blocs Figueras® sont disponibles au format châssis et au format encadrement.

Einige Figueras® Blöcke sind in Keilrahmen- und Rahmenformaten erhältlich.

290	Grain toile de lin Leinenstruktur	18 x 24 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 000	N
		21 x 29,7 cm - A4 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 001	N
		24 x 33 cm - 4F ⁽¹⁾	10	5	C 200 857 221	
		29,7 x 42 cm - A3 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 002	N
		30 x 40 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 003	N
		33 x 41 cm - 6F ⁽¹⁾	10	5	C 200 857 222	
		38 x 46 cm - 8F ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 004	N
		40 x 50 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 006	N
		42 x 59,4 cm - A2 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 005	N
		50 x 70 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 007	N



Canson® Acrylic



compliant with



Blocs collés grand côté uniquement
Nur an der langen Seite geleimte Blöcke

De plus en plus appréciée des artistes, la technique acrylique nécessite un papier de fort grammage, résistant et absorbant. Le papier Canson® Acrylic est un papier épais de 400 g/m², collé à cœur et en surface. Il est parfaitement adapté au travail à l'acrylique utilisée diluée pour les effets lavis ou en couche multiple. Son grain fin se prête particulièrement bien au lavis, évoquant la finesse et la transparence de l'aquarelle. Offrant les meilleures propriétés de conservation, c'est un papier sans acide et permanent, à la blancheur naturelle non azurée.

Die immer weiter verbreitete Acrylmalerei verlangt nach einem Papier mit hohem Flächengewicht, das widerstandsfähig und absorbierend ist. All diese Anforderungen erfüllt Canson® Acryl, das sich dadurch hervorragend für Acrylgemälde anbietet, die mittels Lavistechnik entstehen oder mehrere Schichten haben. Sein natürlicher Weißton wird ohne den Einsatz optischer Aufheller erzielt und ist damit optimal alterungsbeständig.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLE BOGEN

400	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 504
-----	----------------	------------	---	----	---------------

BLOCS BLÖCKE

Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

400	Grain fin Fein	24 x 32 cm	10	1	C 200 807 408
		32 x 41 cm	10	1	C 200 807 409
		36 x 48 cm	10	1	C 200 807 410

BLOCS BLÖCKE

Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.

400	Grain fin Fein	24 x 32 cm	50	1	C 200 807 412
		32 x 41 cm	50	1	C 200 807 413





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Papier multitechnique
Mixed media paper





PAPIER MULTITECHNIQUE MIXED MEDIA PAPER

Les papiers multitechniques Canson® ont spécialement été conçus pour convenir à toutes les techniques. Ce sont des supports polyvalents et indispensables pour tous les artistes. Compte tenu de leur composition, de leurs textures et de leurs grammages, ils sont parfaitement adaptés aux différentes techniques : de l'aquarelle aux encres en passant par le marqueur ou l'acrylique.

Canson® Mixed Media Papiere wurden speziell entwickelt, um für viele verschiedene Techniken geeignet zu sein. Sie sind vielseitig und unverzichtbar für alle Kunstschaffenden. Aufgrund ihrer Zusammensetzung, Texturen und Gewichte eignen sie sich perfekt für verschiedene Techniken: von Aquarell über Tinte und Marker bis hin zu Acryl.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	MIXED MEDIA ARTIST	Qualité supérieure Contient du coton Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	Grain fin Fein	300, 600 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	39
	MIXED MEDIA ESSENTIA	Polyvalent Vielseitig	Grain fin Fein	250 g/m² Feuille, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	40
	IMAGINE	Polyvalent Rendu harmonieux des couleurs Vielseitig Harmonische Farben	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	41

Mixed Media Artist



Canson® Mixed Media Artist est LE véritable papier multitechnique du marché. Il associe les avantages du papier aquarelle avec les caractéristiques du papier dessin, créant ainsi le support parfait pour mélanger les techniques. Sa composition et sa teneur exceptionnelle en coton lui confèrent une bonne résistance aux techniques humides (notamment l'aquarelle), mais aussi aux encres et aux marqueurs. Ce papier de qualité professionnelle a été conçu pour supporter toutes les techniques. Sa teinte naturelle apporte de la chaleur et sa texture particulière permet de laisser glisser le medium pour retenir les pigments.

Canson® Mixed Media Artist ist DAS ideale Papier für Mischtechniken auf dem Markt. Es verbindet die Vorteile von Aquarellpapier mit den Eigenschaften von Zeichenpapier und ist damit das perfekte Medium für Mischtechniken. Seine Zusammensetzung und sein hoher Baumwollanteil machen es widerstandsfähig gegenüber Nasstechniken (einschließlich Aquarellfarben), aber auch gegenüber Tinten und Markern. Dieses Papier in professioneller Qualität wurde so entwickelt, um allen Techniken standzuhalten. Seine natürliche Farbe verleiht ihm Wärme und seine besondere Textur lässt das Medium gut verlaufen und bindet die Pigmente.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

300	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	10	C 314 155 000
600	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	10	C 314 155 001

ROULEAU ROLLE

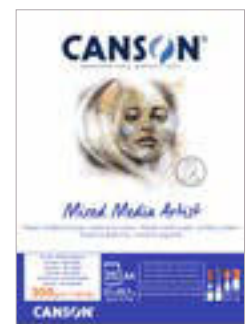
300	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1	C 314 15R 000
-----	----------------	------------	---	---	---------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

300	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 314 15P 004
		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 314 15P 005
600	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	15	5	C 314 15P 002
		29,7 x 42 cm - A3	15	5	C 314 15P 003





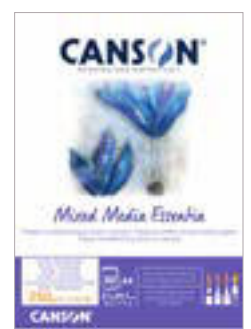
Mixed Media Essentia



Canson® Mixed Media Essentia est un véritable support polyvalent idéal pour toutes les techniques. Développé afin de supporter les techniques humides, ce papier reste stable en toutes circonstances. Sa composition et sa surface donnent la touche finale pour s'adapter au crayon, au fusain mais aussi à l'encre et au marqueur. Son coloris blanc naturel apporte de la chaleur et son grain fin permet de jouer avec les contrastes.

Canson® Mixed Media Essentia ist ein äußerst vielseitiges Papier, ideal für alle Techniken. Entwickelt, um nassen Techniken standzuhalten, bleibt das Papier in jeder Situation stabil. Seine Beschaffenheit und seine Oberfläche geben Bleistift, Kohle, aber auch Tinte und Marker den entscheidenden Schliff. Sein natürliches Weiß verleiht ihm Wärme, und seine feine Körnung erlaubt es, mit Kontrasten zu spielen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN					
250	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	25	C 314 14S 000
ROULEAU ROLLE					
250	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1	C 314 14R 000
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.					
250	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 314 14P 000
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 314 14P 001



Imagine



Imagine est remarquable pour son grain "brut de machine", c'est-à-dire conservé à l'état naturel, qui lui confère un toucher exceptionnel. Sa texture, sa capacité d'absorption et son grammage élevé font de Imagine un support polyvalent aussi bien adapté aux techniques sèches qu'aux techniques aquarellables (gouache, feutres aquarellables). Son coloris blanc permet d'obtenir un excellent contraste et un rendu harmonieux des couleurs.

Imagine zeichnet sich durch seine seidige Textur und seine feine Körnung aus, die dem Papier eine außergewöhnliche Haptik verleiht. Aufgrund seiner Textur, seiner Saugfähigkeit und seines Gewichts eignet sich Imagine sowohl für Trocken- als auch für Aquarelltechniken (Gouache, Brush Pens). Sein weißer Farbton verleiht ihm einen hervorragenden Kontrast und sorgt für harmonische Farbdarstellungen.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

MANIPACK MANIPACK

200	Grain léger Leicht gekörnt	50 x 65 cm	10	1	C 400 038 746
-----	----------------------------	------------	----	---	---------------

ROULEAU ROLLE

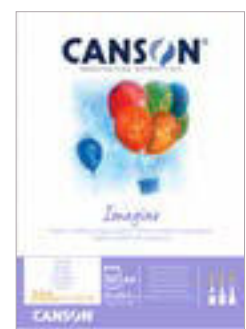
200	Grain léger Leicht gekörnt	1,5 x 10 m	-	1	C 400 087 213
-----	----------------------------	------------	---	---	---------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

		14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 200 006 009
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 200 006 008
200	Grain léger Leicht gekörnt	29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 200 006 007
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	C 200 006 003
		59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	C 200 005 969





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Dessin et Croquis
Papier blanc

Zeichnen & Skizzieren
Weißes Papier







DESSIN ET CROQUIS





Papier blanc

ZEICHNEN & SKIZZIEREN

Weißes Papier

Découvrez l'univers riche et varié de la gamme des papiers dessin blanc Canson®. Elle est dédiée aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... mais aussi l'encre et le feutre. Elle convient également, dans les forts grammages, à certaines techniques humides comme la gouache ou l'aquarelle. Textures, grains et grammages variés distinguent cette collection d'exception où artistes confirmés comme débutants trouveront le support qui leur permettra de sublimer leurs œuvres.

Entdecken Sie hier die Vielfalt der weißen Zeichenpapiere von Canson®, die speziell für Trockentechniken wie z.B. Kreide, Bleistift oder Kohle konzipiert wurden. Die Papiere mit höheren Flächengewichten eignen sich ebenfalls für einige Nasstechniken wie Gouache oder Aquarell. Verschiedene Oberflächen, Körnungen und Flächengewichte bieten eine große Auswahl für Hobbyzeichner und Profikünstler.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER					
	"C" À GRAIN®	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	125 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt, Spiralblöcke	46
	1557®	Résistant Excellent contraste des couleurs Widerstandsfähig Exzellenter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blocks einseitig geleimt, Spiralblöcke	50
PAPIER DESSIN BLANC WEIßES ZEICHENPAPIER					
	"C" À GRAIN®	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	180, 224 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt, Spiralblöcke	47
	1557®	Résistant Excellent contraste des couleurs Widerstandsfähig Exzellenter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	180 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blocks einseitig geleimt, Spiralblöcke	51

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
PAPIER DESSIN TEINTÉ GETÖNTES ZEICHENPAPIER					
	"C" À GRAIN® OCRE JAUNE	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	250 g/m² Feuilles, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	48
	"C" À GRAIN® GRIS	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	250 g/m² Feuilles, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	48



"C" à grain®



Le papier "C" à grain® est idéal pour le dessin, grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, permettant à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. Il bénéficie d'un collage en masse et en surface, pour résister aux gommages ou grattages répétés sans pelucher. Ce papier est idéal pour toutes les techniques sèches (crayon, pastel, craie, fusain, sanguine...) et peut aussi convenir à certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache. Il est disponible en blanc naturel ou en couleur : ocre jaune ou gris, avec des inclusions de fibres (chinage).

"C" à grain® Papier ist dank seiner feinen Körnung, die weder zu glatt noch zu markant ist, ideal für eine Vielzahl von Trockentechniken geeignet, da sowohl Relief-Effekte als auch fein nuancierte Zeichnungen möglich sind. Es profitiert von einer Kern- und Oberflächenleimung und ist somit widerstandsfähig gegen wiederholtes Radieren oder Kratzen, ohne zu fesseln. Das Papier ist ideal für alle Trockentechniken geeignet (Bleistift, Pastell, Kreide, Kohle, Rötel usw.) und kann bei höheren Flächengewichten auch für bestimmte Nasstechniken, wie Tinte oder Gouache verwendet werden. Es ist in Naturweiß sowie in Ockergelb und Grau mit Fasereinschlüssen erhältlich.

g/m ²	Couleur Farbe	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER

FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.
Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	Fein	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 310 025 000
					29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 310 025 001
					42 x 59,4 cm - A2	-	25	C 310 025 002
					50 x 65 cm	-	25	C 310 025 003

ROULEAU ROLLE

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.
Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	Fein	1,5 x 10 m	-	1	C 200 022 102
-----	---------------	-----------	-----------	------	------------	---	---	---------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	Fein	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 060 608
					21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 060 605
					29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 060 607



g/m ²	Couleur Farbe	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ALBUMS SPIRALBLÖCKE						
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.						
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.						
125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5 C 400 060 621
				21 x 31,4 cm - A4+	30	5 C 400 060 603
				29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5 C 400 060 622



PAPIER DESSIN BLANC WEIßES ZEICHENPAPIER

FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

180	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	-	25 C 310 025 004
				21 x 29,7 cm - A4	-	250 C 200 021 120
				29,7 x 42 cm - A3	-	25 C 310 025 005
				42 x 59,4 cm - A2	-	25 C 310 025 006
				50 x 65 cm	-	25 C 310 025 007
				50 x 65 cm	-	250 C 200 021 103
				75 x 110 cm	-	25 C 310 025 008
224	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	-	25 C 310 025 009
				29,7 x 42 cm - A3	-	25 C 310 025 010
				50 x 65 cm	-	25 C 310 025 011
				75 x 110 cm	-	25 C 200 004 173

ROULEAUX ROLLEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

180	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	0,75 x 10 m	-	1 C 200 022 123
				1,5 x 10 m	-	1 C 200 022 103
224	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1 C 200 022 104

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

180	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	30	5 C 400 060 609
				21 x 29,7 cm - A4	30	5 C 400 060 577
				29,7 x 42 cm - A3	30	5 C 400 060 578
224	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	30	5 C 400 060 620
				21 x 29,7 cm - A4	30	5 C 400 060 600
				29,7 x 42 cm - A3	30	5 C 400 060 602



g/m ²	N°	Couleur Farbe	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	----	------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

180	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 400 060 623
			21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 060 604
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 060 625
224	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 400 060 627
			21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 060 628
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 060 629



ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés grand côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.

Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

180	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	16,5 x 21 cm - A5+	30	5	C 314 12A 006
			22,7 x 29,7 cm - A4+	30	5	C 314 12A 007

PAPIER DESSIN TEINTÉ GETÖNTES ZEICHENPAPIER

FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

250	46	Ocre jaune chiné Ockergelb meliert	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	50	C 400 110 390
	45	Gris chiné Grau-meliert	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	50	C 400 110 391

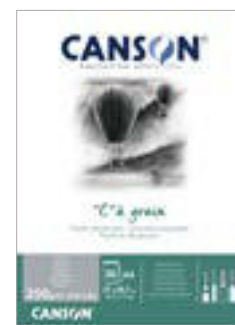


BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

250	46	Ocre jaune chiné Ockergelb meliert	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 397
				29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 399
	45	Gris chiné Grau-meliert	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 398
				29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 400





"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4+
 224g/m² (137.5 lb)
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

CANSON

"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4+
 224g/m² (137.5 lb)
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

CANSON

"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4+
 224g/m² (137.5 lb)
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

CANSON

"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4+
 224g/m² (137.5 lb)
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

CANSON

CANSON
 MANUFACTURE DEPUIS 1857

"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

180g/m² (110.5 lb)

CANSON

"C" à grain
 Papier dessin blanc naturel - Natural white drawing paper
 Papel de dibujo blanco natural

30 A4
 21 x 29.7 cm
 (8.3 x 11.7 in)

180g/m² (110.5 lb)

CANSON



1557®



Sauf rouleau 120 g/m²

Mist Ausnahme von 120 g/m² Rolle

Le papier 1557® est un papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. 100 % alpha-cellulose, il ne contient pas de fibres de bois. Collé en masse et en surface, il résiste aux gommages répétés et ne peluche pas. Il se caractérise par sa couleur blanc pur. Pour le crayon, l'encre, le fusain, le pastel.

1557® ist ein säurefreies, rein weißes, leicht gekörntes Papier für Skizzen und Zeichnungen. Durch seine doppelte Leimung ist es besonders widerstandsfähig und franst auch nach mehrmaligem Radieren und Schaben nicht aus. Ideal für Pastell, Kohle, Rötel.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER

FEUILLES BOGEN
Marquage à la molette.
Trockenprägung.

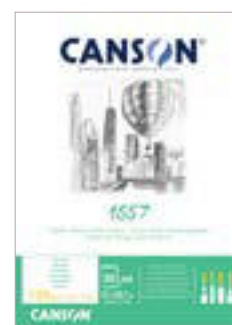
120	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 314 125 000
		29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 314 125 001
		50 x 65 cm	-	25	C 314 125 002

ROULEAU ROLLE
Marquage à la molette.
Trockenprägung.

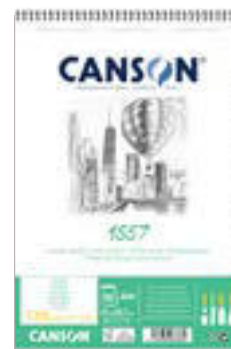
120	Grain léger Leicht gekörnt	1,5 x 10 m	-	1	C 204 122 104
------------	-----------------------------------	------------	---	---	----------------------

BLOCS BLÖCKE
Collés un côté.
Einseitig geleimt.

120	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 407
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 408
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 204 127 409
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	C 204 127 410



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ALBUMS SPIRALBLÖCKE Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle. Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
120	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 22,7 cm - A5+	50	5	C 314 12A 000
		21 x 31,4 cm - A4+	50	5	C 314 12A 001
		29,7 x 43,7 cm - A3+	50	5	C 314 12A 002



PAPIER DESSIN ZEICHENPAPIER

FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette.
Trockenprägung.

180	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 314 12S 003
		21 x 29,7 cm - A4	-	250	C 314 12S 004
		29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 314 12S 005
		50 x 65 cm	-	25	C 314 12S 006
		50 x 65 cm	-	250	C 314 12S 007
		75 x 110 cm	-	25	C 314 12S 008

ROULEAU ROLLE

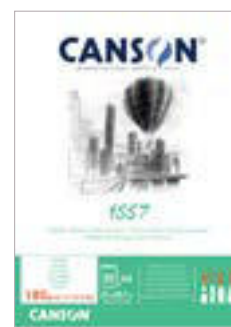
Marquage à la molette.
Trockenprägung.

180	Grain léger Leicht gekörnt	1,5 x 10 m	-	1	C 314 12R 000
------------	-----------------------------------	------------	---	---	----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés un côté.
Einseitig geleimt.

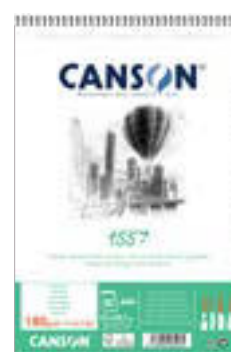
180	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 204 127 413
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 204 127 414
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 204 127 415
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	C 204 127 416



ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

180	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 314 12A 003
		21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 314 12A 004
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 314 12A 005



ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés grand côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.
Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

180	Grain léger Leicht gekörnt	16,5 x 21 cm - A5+	30	5	C 314 12A 008
		22,7 x 29,7 cm - A4+	30	5	C 314 12A 009





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Dessin et Croquis
Papier couleur
Zeichnen & Skizzieren
Farbiges Papier










DESSIN ET CROQUIS Papier couleur

ZEICHNEN & SKIZZIEREN Farbiges Papier

Les papiers dessin couleur Canson® conviennent parfaitement aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... Véritables papiers d'art, Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Touch et Ingres Vidalon® enthousiasmeront les artistes professionnels comme les débutants. La gamme Iris® Vivaldi® a été conçue pour les activités manuelles et enchantera les amateurs de loisirs créatifs. Très polyvalents, les papiers Colorline® sont adaptés au dessin et aux travaux manuels.

Die farbigen Zeichenpapiere von Canson® sind ideal geeignet für Trockentechniken wie zum Beispiel Bleistift, Pastell und Kohle. Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Touch und Ingres Vidalon® sind sowohl bei Einsteigern als auch bei professionellen Anwendern weltweit als Künstlerpapier mit höchster Qualität bekannt. Iris® Vivaldi® Papiere bieten viel Vergnügen bei den unterschiedlichsten kreativen Bastelanwendungen. Colorline® Papier eignet sich hervorragend zum Zeichnen und für kreative Bastelarbeiten.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 MI-TEINTES®	Teinté dans la masse Haute teneur en coton Gefärbter Zellstoff Hoher Baumwollanteil	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	160 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 1 côté Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt	55
 MI-TEINTES TOUCH®	Surface micro-abrative Mikroabrasive Oberfläche	Finement sablée Feinsandig	350 g/m² Feuilles, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	60
 INGRES VIDALON®	Teinté dans la masse Haute teneur en coton Gefärbter Zellstoff Hoher Baumwollanteil	Vergée Gerippt	100 g/m² Feuilles, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	61
 COLORLINE®	Teinté dans la masse Gefärbter Zellstoff	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	150, 220 g/m² Feuilles, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	62
 IRIS® VIVALDI®	Teinté dans la masse Gefärbter Zellstoff	Lisse Glatt	120, 185, 240, 250, 280 g/m² Feuilles Bogen	66

Mi-Teintes®



Le papier Mi-Teintes® est un papier couleur, 160 g/m², teinté dans la masse, reconnu mondialement pour ses qualités. Véritable papier d'art, il possède une teneur exceptionnelle en coton, offrant tenue mécanique et toucher sensuel. Il présente l'avantage d'offrir deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid-d'abeilles caractéristique de Mi-Teintes® et l'autre face grain fin. Sa gamme de couleurs est la plus riche du marché, proposant cinquante couleurs résistantes à la lumière. Toutes ses propriétés en font le papier couleur d'excellence pour les techniques beaux-arts (pastel, fusain, sanguine, crayon et même gouache), comme pour les activités manuelles (pliage, découpage, collage, carterie...).

Mi-Teintes® ist ein farbiges, in der Masse gefärbtes 160 g/m² Zeichenpapier, das weltweit für seine Qualität bekannt ist. Durch seinen hohen Hadernanteil ist Mi-Teintes® besonders dimensionsstabil. Das Papier hat zwei Seiten: eine Seite mit der berühmten Bienenwaben-Struktur, die andere Seite mit einer feinen Körnung. Die Auswahlmöglichkeit von insgesamt 50 Farben in feinsten Abstufungen macht es zum idealen Zeichen- und Bastelpapier. Es eignet sich für Pastell, Kreide, Kohle und Rötel, bedingt sogar für Aquarell und Gouache sowie zum Schneiden, Kleben, Falten und viele andere Bastelanwendungen.







160 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25	29,7 x 42 cm - A3 10	50 x 65 cm 10	75 x 110 cm 10
----	------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	-------------------





FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

101	Citronnelle Pastellzitrone	C 310 325 002		C 310 325 087	
102	Azur Pastellblau	C 310 325 003		C 310 325 088	C 310 325 155
103	Aurore Pastellrosé	C 310 325 004		C 310 325 089	
104	Lilas Pastellviolett	C 310 325 005		C 310 325 090	
110	Lys Pastellcreme	C 310 325 006	C 310 325 058	C 310 325 091	C 310 325 156
111	Ivoire Elfenbein	C 310 325 007	C 310 325 059	C 310 325 092	C 310 325 157
112	Coquille Pastellbeige	C 310 325 008	C 310 325 060	C 310 325 093	C 310 325 158
120	Gris perle Pastellgrau	C 310 325 009	C 310 325 061	C 310 325 094	C 310 325 159

160 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 	75 x 110 cm 10 
122	Gris flanelle Grau	C 310 32S 010	C 310 32S 062	C 310 32S 095	C 310 32S 160
140	Bleu indigo Indigo	C 310 32S 011	C 310 32S 063	C 310 32S 096	C 310 32S 161
180	Blanc nuage Wolkenweiß	C 310 32S 039		C 310 32S 124	
181	Bleu Alaska Alaskablau	C 310 32S 040		C 310 32S 125	
182	Bleu acier Stahlblau	C 310 32S 041		C 310 32S 126	
183	Bleu pétrole Petrolblau	C 310 32S 042		C 310 32S 127	
184	Gris anthracite Anthrazitgrau	C 310 32S 045		C 310 32S 130	
185	Graphite Graphit	C 310 32S 046		C 310 32S 131	
186	Gris lunaire Mondgrau	C 310 32S 047		C 310 32S 132	
187	Cannelle Zimt	C 310 32S 049		C 310 32S 134	
188	Marron glacé Kastanienbraun	C 310 32S 048		C 310 32S 133	
189	Rose vénitien Venezianisch Rosa	C 310 32S 050		C 310 32S 135	
190	Sauge Salbeigrün	C 310 32S 043		C 310 32S 128	
191	Vert olive Olivgrün	C 310 32S 044		C 310 32S 129	
335	Blanc Weiß	C 310 27S 001	C 310 27S 057	C 310 27S 086	C 310 27S 142
336	Cachou Graubraun	C 310 32S 012		C 310 32S 097	C 310 32S 143
340	Chanvre Antik	C 310 32S 013	C 310 32S 064	C 310 32S 098	C 310 32S 144
343	Gris trianon Hellgrau	C 310 32S 014		C 310 32S 099	C 310 32S 145

160 g/m²

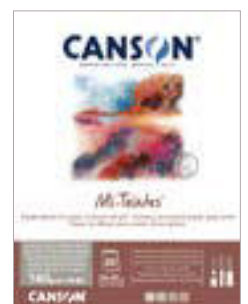
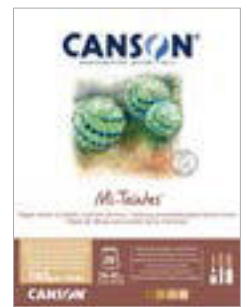
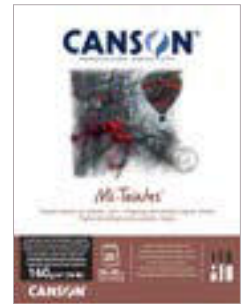
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 	75 x 110 cm 10 
345	Gris ardoise Dunkelgrau	C 310 32S 015	C 310 32S 065	C 310 32S 100	C 310 32S 146
352	Rose foncé Rosa	C 310 32S 016	C 310 32S 066	C 310 32S 101	
354	Gris ciel Blaugrau meliert	C 310 33S 032	C 310 33S 075	C 310 33S 117	C 310 33S 163
384	Saumon Ocker	C 310 32S 017		C 310 32S 102	
400	Bouton d'or Gelb	C 310 32S 018	C 310 32S 067	C 310 32S 103	C 310 32S 147
407	Lichen Creme	C 310 32S 019	C 310 32S 068	C 310 32S 104	C 310 32S 148
425	Noir Schwarz	C 310 36S 038	C 310 36S 079	C 310 36S 123	C 310 36S 168
426	Gris clair Rotgrau meliert	C 310 33S 033		C 310 33S 118	C 310 33S 164
429	Gris fumée Rauchgrau	C 310 33S 034		C 310 33S 119	C 310 33S 162
431	Gris chiné Graumeliert	C 310 33S 035	C 310 33S 076	C 310 33S 120	C 310 33S 165
448	Vert océan Dunkelgrün	C 310 33S 036	C 310 33S 077	C 310 33S 121	C 310 33S 166
453	Orange Rotorange	C 310 32S 020		C 310 32S 105	
475	Vert pomme Grün	C 310 32S 021		C 310 32S 106	
480	Vert amande Hellgrün	C 310 32S 022		C 310 32S 107	C 310 32S 149
490	Bleu clair Hellblau	C 310 32S 023		C 310 32S 108	C 310 32S 150
501	Marron foncé Dunkelbraun	C 310 33S 037	C 310 33S 078	C 310 33S 122	C 310 33S 167
502	Havane clair Hellbraun	C 310 32S 024		C 310 32S 109	
505	Rouge vif Rot	C 310 32S 025		C 310 32S 110	C 310 32S 151

160 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25	29,7 x 42 cm - A3 10	50 x 65 cm 10	75 x 110 cm 10
506	Coquelicot Feldmohnrot	C 310 32S 026	C 310 32S 069	C 310 32S 111	
507	Violet Violett	C 310 32S 027	C 310 32S 070	C 310 32S 112	C 310 32S 152
553	Jaune soleil Gelborange	C 310 32S 028	C 310 32S 071	C 310 32S 113	
575	Vert billard Grasgrün	C 310 32S 029	C 310 32S 072	C 310 32S 114	C 310 32S 153
590	Outremer Lasurblau	C 310 32S 030	C 310 32S 073	C 310 32S 115	C 310 32S 154
595	Bleu turquoise Türkis	C 310 32S 031	C 310 32S 074	C 310 32S 116	

160 g/m²

N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.					
335	Blanc Weiß	24 x 32 cm	20	5	C 310 27P 001
		32 x 41 cm	20	5	C 310 27P 002
425	Noir Schwarz	24 x 32 cm	20	5	C 310 36P 001
		32 x 41 cm	20	5	C 310 36P 002
490	Tons froids Kühle Tone	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 005
182		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 006
181	Nuances de brun Brauntöne	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 001
407		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 002
340	Nuances de gris Grautöne	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 003
186		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 004
120	Nuances de gris Grautöne	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 003
122		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 004
343					



160 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 10	29,7 x 42 cm - A3 10	50 x 65 cm 10
----	------------------	-------------------------	-------------------------	------------------

FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

505	506	453	553	400	10 couleurs vives 10 leuchtende Farben	C 310 325 051	C 310 325 080	C 310 325 136
475	575	595	590	507				
180	104	186	120	112	10 couleurs pastel 10 pastellfarben	C 310 325 052	C 310 325 081	C 310 325 137
110	111	407	101	103				
188	112	111	340	336	10 nuances de brun 10 brauntöne	C 310 325 053	C 310 325 082	C 310 325 138
501	502	187	384	407				
426	431	345	429	343	10 nuances de gris 10 grautöne	C 310 325 054	C 310 325 083	C 310 325 139
120	122	185	184	425				
140	354	490	102	186	10 tons froids 10 kühle Töne	C 310 325 055	C 310 325 084	C 310 325 140
335	180	181	182	183				
189	505	506	453	553	10 tons chauds 10 warme Töne	C 310 325 056	C 310 325 085	C 310 325 141
400	101	110	335	103				

160 g/m²

N°	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
----	------------------	------------------	------------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

335	Blanc Weiß	1,52 x 10 m	1	C 200 272 102
425	Noir Schwarz	1,52 x 10 m	1	C 200 362 301



Mi-Teintes® Touch



Mi-Teintes® Touch est un support innovant disponible en feuilles et en blocs. Sa surface micro-abrasive, finement structurée, est adaptée au pastel, au fusain, au crayon ou à l'acrylique et permet d'obtenir un excellent rendu des couleurs. Mi-Teintes® Touch a la particularité de retenir les pigments secs et permet de multiplier les couches de pastel.

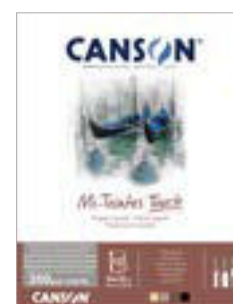
Mi-Teintes® Touch ist ein Pastellpapier mit Sandpapiereffekt und einer mikroabrasiven Oberflächenstruktur auf der Pastell, Kohle, Buntstifte und Acryl optimal zur Geltung kommen. Es hat die Besonderheit, Pastellpigmente aufzunehmen, wodurch mehrere Schichten ermöglicht werden.

350 g/m ²			350 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10	N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10
FEUILLES BOGEN					
122	Gris flanelle Gru	C 200 005 412	354	Gris ciel Blaugrau meliert	C 200 005 416
133	Sépia Sepia	C 200 005 420	407	Lichen Creme	C 200 005 422
335	Blanc Weiß	C 200 005 423	425	Noir Schwarz	C 200 005 409
336	Cachou Graubraun	C 200 005 421	431	Gris chiné Graumeliert	C 200 005 411
345	Gris ardoise Dunkelgrau	C 200 005 410	490	Bleu clair Hellblau	C 200 005 414

350 g/m ²						
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.	

BLOCS BLOÛCKE Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.

407	122	133	425	4 couleurs assorties 4 sortierte Farben	24 x 32 cm	12	5	C 200 005 424
					29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 005 425



Ingres Vidalon®



D'une teneur exceptionnelle en coton, le papier Ingres Vidalon® est un papier dessin couleur, vergé, de qualité, partageant les mêmes propriétés que le papier Mi-Teintes®. Il convient parfaitement aux techniques sèches telles que le pastel, crayon, fusain, sanguine et même l'édition d'art. Fabriqué sans acide en milieu neutre (sauf le coloris noir) avec réserve alcaline, traité contre les moisissures, Ingres Vidalon® bénéficie de la meilleure protection contre le vieillissement. Teinté dans la masse, il est proposé en sept couleurs résistantes à la lumière.

Ingres Vidalon® ist ein hochwertiges, geripptes Zeichenpapier. Es eignet sich ideal für Trockentechniken wie Pastell, Kreide, Rötel, Kohle und sogar Kunstdruck. Ingres Vidalon® hat einen hohen Hadernanteil, ist kerngeleimt und bringt Pastellpigmente bestens zur Geltung. Es ist säurefrei (außer schwarz) mit alkalischer Reserve, Fungizid behandelt und somit äußerst alterungsbeständig. Durch seine Färbung in der Masse sind alle 7 Farben lichtbeständig.



100 g/m ²			100 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 25	N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 25

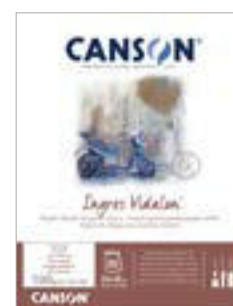
FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Ingres Vidalon®. Trockenprägung Ingres Vidalon®.

	1	Blanc Weiß	C 200 241 102		52	Gris clair Rotgrau meliert	C 200 261 422
	39	Gris ciel Blaugrau meliert	C 200 261 412		55	Gris chiné Grau meliert	C 200 261 442
	48	Lichen Crème	C 200 251 122		71	Bleu foncé Dunkelblau	C 200 261 472
	50	Noir Schwarz	C 200 601 012				

100 g/m ²					
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.

BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.

	1	Blanc Weiß	24 x 32 cm	30	5	C 400 103 005
			32 x 41 cm	30	5	C 400 103 030








Colorline®









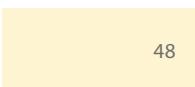
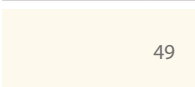

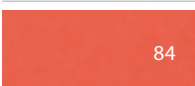
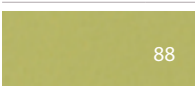




Universels et économiques, les papiers couleur Colorline® offrent une grande polyvalence et conviennent à un usage quotidien. Parfaits pour les travaux manuels, ces papiers double face sont également adaptés à l'esquisse et au dessin. Leur face lisse laisse glisser feutres et marqueurs, tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons, fusains et pastels. Disponible en deux grammages, la gamme Colorline® se décline dans une palette de 38 couleurs teintées dans la masse. Résistant au gommage et au grattage, les papiers Colorline® possèdent une qualité de conservation conforme à la norme ISO 9706.

Die farbigen Colorline® Papiere sind im alltäglichen Gebrauch universell einsetzbar und überzeugen mit ihrem günstigen Preis. Sie sind perfekt für Bastelarbeiten sowie zum Skizzieren und Zeichnen geeignet. Eine Seite des Papiers ist glatt und lässt Marker und Filzstifte leicht über die Oberfläche gleiten, während die andere Seite, die leicht gekörnt ist, Bleistifte, Kohle und Pastellkreiden aufnehmen kann. Das Colorline® Sortiment ist in zwei Flächengewichten erhältlich und umfasst eine Palette von 38 in der Masse gefärbten Farben. Die Colorline®-Papiere sind widerstandsfähig gegen Schaben und Kratzen und bieten eine optimale Alterungsbeständigkeit nach ISO 9706.

N°	Couleur Farbe	150 g/m ²		220 g/m ²	
		50 x 65 cm 10	50 x 70 cm 25	70 x 100 cm 25	
FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Canson®. Trockenprägung Canson®.					
1	Blanc Weiß	C 200 041 377	C 200 041 134	C 200 041 187	
2	Crème Creme	C 200 041 378	C 200 041 135	C 200 041 188	
3	Jaune paille Zitronengelb	C 310 745 052	C 200 041 136	C 200 041 189	
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 041 380	C 200 041 137	C 200 041 190	
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 041 381	C 200 041 138	C 200 041 191	
8	Clémentine Clementine	C 200 041 384	C 200 041 141	C 200 041 194	
9	Orange Orange	C 310 745 054	C 200 041 142	C 200 041 195	
10	Rose pétale Rosa	C 200 041 386	C 200 041 143	C 200 041 196	

N°	Couleur Farbe	150 g/m ²	220 g/m ²	
		50 x 65 cm 10 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 25 
11	Fuchsia Fuchsia	C 200 041 387	C 200 041 144	C 200 041 197
14	Tomate Tomate	C 200 041 390	C 200 041 147	C 200 041 200
15	Rouge Rot	C 200 041 391	C 200 041 148	C 200 041 201
16	Grenat Dunkelrot	C 200 041 392	C 200 041 149	C 200 041 202
17	Lilas Flieder	C 200 041 393	C 200 041 150	C 200 041 203
18	Violet Violett	C 200 041 394	C 200 041 151	C 200 041 204
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 041 396	C 200 041 153	C 200 041 206
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 041 397	C 200 041 154	C 200 041 207
22	Bleu azur Azurblau	C 310 745 051	C 200 041 155	C 200 041 208
23	Bleu roi Königsblau	C 200 041 399	C 200 041 156	C 200 041 209
24	Outremer Ultramarin	C 200 041 400	C 200 041 157	C 200 041 210
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 041 401	C 200 041 158	C 200 041 211
27	Vert pomme Apfelgrün	C 310 745 055	C 200 041 160	C 200 041 213
29	Vert franc Hellgrün	C 200 041 405	C 200 041 162	C 200 041 215
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 041 406	C 200 041 163	C 200 041 216
31	Vert sapin Tannengrün	C 310 745 056	C 200 041 164	C 200 041 217
32	Cuir Leder	C 200 041 408	C 200 041 165	C 200 041 218
33	Noisette Haselnuss	C 200 041 409	C 200 041 166	C 200 041 219

N°	Couleur Farbe	150 g/m ²	220 g/m ²	
		50 x 65 cm 10 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 25 
 34	Chocolat Schokolade	C 310 745 053	C 200 041 167	C 200 041 220
 35	Gris clair Hellgrau	C 200 041 411	C 200 041 168	C 200 041 221
 36	Gris foncé Dunkelgrau	C 200 041 412	C 200 041 169	C 200 041 222
 38	Noir Schwarz	C 200 041 414	C 200 041 171	C 200 041 224
 47	Ivoire Pastellgelb	C 400 110 142		
 48	Blanc cassé Altweiß	C 400 110 141		
 49	Blanc perle Perlweiß	C 400 110 140		
 54	Violet cobalt Kobaltviolett	C 400 110 144		
 84	Corail Korallenrot	C 400 110 143		
 88	Vert lime Lindgrün	C 400 110 145		
 89	Vert kaki Khakigrün	C 400 110 146		
 90	Gris galet Kieselgrau	C 400 110 147		

N°	Couleur Farbe	220 g/m ²			
		Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.

BOÎTE DE RANGEMENT PROTECTRICE AUFBEWAHRUNGSBOX ZUM SCHUTZ

	10 couleurs assorties 10 sortierte Farben	50 x 70 cm	200	1	C 400 075 787 ▲
					

220 g/m²

N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
----	------------------	------------------	-------------------	------------	-----------------------

FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN

2	4	9	10	14	20	12 couleurs assorties 12 sortierte Farben	50 x 70 cm	120	1	C 310 74S 057
23	27	30	34	35	38					

2	4	10	14	20	10 couleurs assorties 10 sortierte Farben	70 x 100 cm	100	1	C 310 74S 058
23	27	30	34	38					

150 g/m²

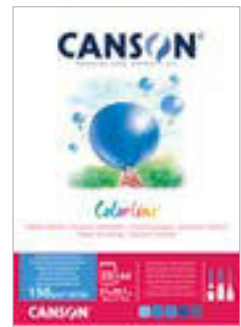
N°	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
----	------------------	-------------------	------------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE **Collés petit côté.** An der kurzen Seite geleimt.

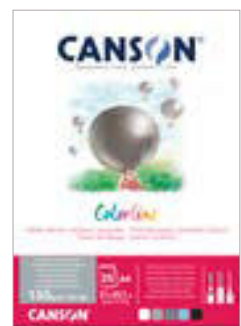
5	8	10	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 310 74P 001
11	14		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 310 74P 005



20	21	22	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 310 74P 002
23	24		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 310 74P 006



2	29	30	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 310 74P 003
32	34		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 310 74P 007



1	20	35	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 310 74P 004
36	38		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 310 74P 008



Iris® Vivaldi®



compliant with



Iris® Vivaldi® est un papier couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers couleur lisses offset, sa surface est lisse mais non calandree. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser.

Iris® Vivaldi® ist ein hochwertiges und säurefreies, farbiges Papier mit einer glatten Oberfläche, das speziell für Bastelarbeiten entwickelt wurde. Es zeichnet sich durch Steifigkeit und große Widerstandsfähigkeit aus. Das Papier eignet sich zum Schneiden, Kleben und Falzen sowie für Zeichnungen mit Bleistift, Farbstift, Tinte und Marker. Ideal für Inkjet- und Laserdruck.



120 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100	50 x 65 cm 25
----	------------------	--------------------------	------------------



FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Canson® sur format 50 x 65 cm. Trockenprägung Canson® (50 x 65 cm Bögen).

1	Blanc Weiß	C 200 040 000	C 200 040 038
2	Crème Creme	C 200 040 001	C 200 040 039
3	Jaune paille Zitronengelb	C 200 040 002	C 200 040 040
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 040 003	C 200 040 041
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 040 004	C 200 040 042
8	Clémentine Clementine	C 200 040 007	C 200 040 045
9	Orange Orange	C 200 040 008	C 200 040 046
10	Rose pétale Rosa	C 200 040 009	C 200 040 047








120 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100 	50 x 65 cm 25 
11	Fuchsia Fuchsia	C 200 040 010	C 200 040 048
14	Tomate Tomate	C 200 040 013	C 200 040 051
15	Rouge Rot	C 200 040 014	C 200 040 052
16	Grenat Dunkelrot	C 200 040 015	C 200 040 053
17	Lilas Flieder	C 200 040 016	C 200 040 054
18	Violet Violett	C 200 040 017	C 200 040 055
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 019	C 200 040 057
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 040 020	C 200 040 058
22	Bleu azur Azurblau	C 200 040 021	C 200 040 059
23	Bleu roi Königsblau	C 200 040 022	C 200 040 060
24	Outremer Ultramarin	C 200 040 023	C 200 040 061
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 040 024	C 200 040 062
27	Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 026	C 200 040 064
29	Vert franc Hellgrün	C 200 040 028	C 200 040 066
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 040 029	C 200 040 067
31	Vert sapin Tannengrün	C 200 040 030	C 200 040 068
32	Cuir Leder	C 200 040 031	C 200 040 069
33	Noisette Haselnuss	C 200 040 032	C 200 040 070

120 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100 	50 x 65 cm 25 
34	Chocolat Schokolade	C 200 040 033	C 200 040 071
35	Gris clair Hellgrau	C 200 040 034	C 200 040 072
36	Gris foncé Dunkelgrau	C 200 040 035	C 200 040 073
38	Noir Schwarz	C 200 040 037	C 200 040 075








185 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 15 	21 x 29,7 cm - A4 50 	29,7 x 42 cm - A3 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 10 
----	------------------	---	---	---	--	---	--	---

FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Canson® sur format 50 x 65 cm (en 25 feuilles). Trockenprägung Canson® (50 x 65 cm / 25 Bögen).

1	Blanc Weiß	C 200 040 842	C 200 040 152	C 200 040 180	C 200 040 218	C 200 040 246	C 400 042 811	C 400 042 779
2	Crème Creme	C 200 040 850	C 200 040 153	C 200 040 181	C 200 040 219	C 200 040 247	C 400 042 819	C 400 042 925
3	Jaune paille Zitronengelb		C 200 040 154	C 200 040 182	C 200 040 220	C 200 040 248	C 400 042 840	C 400 042 926
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 040 843	C 200 040 155	C 200 040 183	C 200 040 221	C 200 040 249	C 400 042 841	C 400 042 927
5	Jaune d'or Goldgelb		C 200 040 156	C 200 040 184	C 200 040 222	C 200 040 250	C 400 042 842	C 400 042 928
8	Clémentine Clementine		C 200 040 157	C 200 040 187	C 200 040 223	C 200 040 251	C 400 110 058	C 400 110 077
9	Orange Orange	C 200 040 844	C 200 040 158	C 200 040 188	C 200 040 224	C 200 040 252	C 400 042 843	C 400 042 929
10	Rose pétale Rosa		C 200 040 159	C 200 040 189	C 200 040 225	C 200 040 253	C 400 042 845	C 400 042 950
11	Fuchsia Fuchsia		C 200 040 160	C 200 040 190	C 200 040 226	C 200 040 254	C 400 042 846	C 400 042 951
14	Tomate Tomate		C 200 040 161	C 200 040 193	C 200 040 227	C 200 040 255	C 400 042 848	C 400 042 952
15	Rouge Rot	C 200 040 845	C 200 040 162	C 200 040 194	C 200 040 228	C 200 040 256	C 400 042 861	C 400 042 953
16	Grenat Dunkelrot		C 200 040 163	C 200 040 195	C 200 040 229	C 200 040 257	C 400 042 867	C 400 042 954

185 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 15 	21 x 29,7 cm - A4 50 	29,7 x 42 cm - A3 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 10 
17	Lilas Flieder		C 200 040 164	C 200 040 196	C 200 040 230	C 200 040 258	C 400 042 882	C 400 042 955
18	Violet Violett		C 200 040 165	C 200 040 197	C 200 040 231	C 200 040 259	C 400 042 888	C 400 042 956
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 846	C 200 040 166	C 200 040 199	C 200 040 232	C 200 040 260	C 400 042 892	C 400 042 957
21	Bleu primaire Primärblau		C 200 040 167	C 200 040 200	C 200 040 233	C 200 040 261	C 400 110 070	C 400 110 078
22	Bleu azur Azurblau	C 200 040 847	C 200 040 168	C 200 040 201	C 200 040 234	C 200 040 262	C 400 042 893	C 400 042 958
24	Outremer Ultramarin		C 200 040 169	C 200 040 203	C 200 040 235	C 200 040 263	C 400 110 072	C 400 110 079
25	Bleu turquoise Türkis		C 200 040 170	C 200 040 204	C 200 040 236	C 200 040 264	C 400 110 074	C 400 110 080
26	Bleu mers du Sud Südsee		C 400 108 141	C 321 275 020	C 400 080 167	C 400 109 808	C 400 110 123	C 400 110 124
27	Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 848	C 200 040 171	C 200 040 206	C 200 040 237	C 200 040 265	C 400 042 895	C 400 042 959
29	Vert franc Hellgrün	C 200 040 849	C 200 040 172	C 200 040 208	C 200 040 238	C 200 040 266	C 400 042 896	C 400 042 970
30	Vert mousse Moosgrün		C 200 040 173	C 200 040 209	C 200 040 239	C 200 040 267	C 400 042 897	C 400 042 971
31	Vert sapin Tannengrün		C 200 040 174	C 200 040 210	C 200 040 240	C 200 040 268	C 400 042 898	C 400 042 972
32	Cuir Leder		C 200 040 175	C 200 040 211	C 200 040 241	C 200 040 269	C 400 110 075	C 400 110 081
34	Chocolat Schokolade	C 200 040 851	C 200 040 176	C 200 040 213	C 200 040 242	C 200 040 270	C 400 042 900	C 400 042 974
35	Gris clair Hellgrau		C 200 040 177	C 200 040 214	C 200 040 243	C 200 040 271	C 400 110 076	C 400 110 082
36	Gris foncé Dunkelgrau		C 200 040 178	C 200 040 215	C 200 040 244	C 200 040 272	C 400 042 901	C 400 042 976
38	Noir Schwarz	C 200 040 852	C 200 040 179	C 200 040 217	C 200 040 245	C 200 040 273	C 400 042 902	C 400 042 977
83	Peau Hautfarben		C 400 108 016	C 321 275 013	C 400 080 163	C 400 109 804		

185 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4	29,7 x 42 cm - A3	50 x 65 cm	50 x 65 cm	50 x 70 cm	70 x 100 cm
		50	50	25	125	25	10
84	Corail Korallenrot	C 400 108 018	C 321 275 014	C 400 080 164	C 400 109 805		
85	Flamant rose Flamingorosa	C 400 108 019	C 321 275 015	C 400 080 162	C 400 109 806		
86	Mauve Pflaume	C 400 108 140	C 321 275 016	C 400 080 161	C 400 109 807		
87	Vert menthe Mintgrün	C 400 108 142	C 321 275 017	C 400 080 160	C 400 109 809		
88	Vert lime Lindgrün	C 400 108 143	C 321 275 018	C 400 080 165	C 400 109 810	C 400 110 239	C 400 110 240
89	Vert kaki Khakigrün	C 400 108 144	C 321 275 019	C 400 080 166	C 400 109 811		

240 g/m²





N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4	50 x 65 cm	50 x 65 cm	70 x 100 cm
		50	25	125	25

FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette Canson® sur formats 50 x 65 cm (en 25 feuilles) et 70 x 100 cm . Trockenprägung Canson® (50 x 65 cm / 25 Bögen und 70 x 100 cm).

1	Blanc Weiß	C 200 040 778		C 200 040 354	C 200 040 392		C 200 040 440
2	Crème Creme	C 200 040 779		C 200 040 355	C 200 040 393		C 200 040 441
3	Jaune paille Zitronengelb	C 200 040 780		C 200 040 356			C 200 040 442
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 040 781		C 200 040 357			C 200 040 443
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 040 782		C 200 040 358	C 200 040 394		C 200 040 444
8	Clémentine Clementine	C 200 040 785		C 200 040 361			C 200 040 447
9	Orange Orange	C 200 040 786		C 200 040 362	C 200 040 395		C 200 040 448
10	Rose pétale Rosa	C 200 040 787		C 200 040 363			C 200 040 449
11	Fuchsia Fuchsia	C 200 040 788		C 200 040 364			C 200 040 450
14	Tomate Tomate	C 200 040 791		C 200 040 367			C 200 040 453

240 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	70 x 100 cm 25 
15	Rouge Rot	C 200 040 792	C 200 040 368	C 200 040 396	C 200 040 454
16	Grenat Dunkelrot	C 200 040 793	C 200 040 369		C 200 040 455
17	Lilas Flieder	C 200 040 794	C 200 040 370		C 200 040 456
18	Violet Violett	C 200 040 795	C 200 040 371		C 200 040 457
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 797	C 200 040 373	C 200 040 397	C 200 040 459
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 040 798	C 200 040 374		C 200 040 460
22	Bleu azur Azurblau	C 200 040 799	C 200 040 375	C 200 040 398	C 200 040 461
23	Bleu roi Königsblau	C 200 040 800	C 200 040 376		C 200 040 462
24	Outremer Ultramarin	C 200 040 801	C 200 040 377		C 200 040 463
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 040 802	C 200 040 378		C 200 040 464
26	Bleu mers du Sud Südsee		C 400 109 816		
27	Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 804	C 200 040 380		C 200 040 466
29	Vert franc Hellgrün	C 200 040 806	C 200 040 382	C 200 040 399	C 200 040 468
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 040 807	C 200 040 383	C 200 040 400	C 200 040 469
31	Vert sapin Tannengrün	C 200 040 808	C 200 040 384		C 200 040 470
32	Cuir Leder	C 200 040 809	C 200 040 385		C 200 040 471
33	Noisette Haselnuss	C 200 040 810	C 200 040 386		C 200 040 472
34	Chocolat Schokolade	C 200 040 811	C 200 040 387		C 200 040 473

240 g/m²

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 50	50 x 65 cm 25	50 x 65 cm 125	70 x 100 cm 25
35	Gris clair Hellgrau	C 200 040 812	C 200 040 388		C 200 040 474
36	Gris foncé Dunkelgrau	C 200 040 813	C 200 040 389		C 200 040 475
38	Noir Schwarz	C 200 040 815	C 200 040 391	C 200 040 401	C 200 040 477
83	Peau Hautfarben		C 400 109 812		
84	Corail Korallenrot		C 400 109 813		
85	Flamant rose Flamingorosa		C 400 109 814		
86	Mauve Pflaume		C 400 109 815		
87	Vert menthe Mintgrün		C 400 109 817		
88	Vert lime Lindgrün		C 400 109 818		
89	Vert kaki Khakigrün		C 400 109 819		

250 g/m²280 g/m²

N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50	50 x 65 cm 25	29,7 x 42 cm - A3 50	50 x 65 cm 25
----	------------------	-------------------------	------------------	-------------------------	------------------

FEUILLES BOGEN

39	Or Gold			C 200 005 834	C 200 005 821
40	Argent Silber			C 200 005 823	C 200 005 822
41	Jaune fluo Fluo gelb	C 200 040 816	C 200 403 809		
42	Orange fluo Fluo orange	C 200 040 817	C 200 403 810		
43	Rose fluo Fluo rosa	C 200 040 818	C 200 403 812		
44	Vert fluo Fluo grün	C 200 040 819	C 200 403 816		

250 g/m²

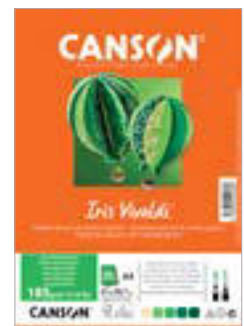
N°	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
NOUVEAUTÉ NEUHEIT				
FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN				
41	42	43	44	21 x 29,7 cm - A4
				20
				5
				C 321 27S 021 N



N°	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.	185 g/m ²	240 g/m ²
----	------------------	-------------------	------------	-----------------------	----------------------	----------------------

FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN

5	9	10	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 001	C 321 27S 009
11	14		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 005	
20	21	22	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 002	C 321 27S 010
24	25		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 006	
2	27	29	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 003	C 321 27S 011
30	31		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 007	
1	20	35	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 004	C 321 27S 012
36	38		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 008	



N°	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.	120 g/m ²	240 g/m ²
----	------------------	-------------------	------------	-----------------------	----------------------	----------------------

FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN

2	5	15	18	20	50 x 65 cm	50	1	C 200 006 390
22	27	29	33	38				
2	5	11	15	18	50 x 65 cm	24	1	C 200 006 389
22	25	27	29	38				

BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Étudiants & Débutants

Studierende
und Anfänger/innen





Watercolor illustration of a bird with blue, red, and black plumage.



Watercolor illustration of a bird with orange and brown plumage.



Watercolor illustration of a bird with orange and blue plumage.





















ÉTUDIANTS & DÉBUTANTS

STUDIERENDE UND ANFÄNGER/INNEN

Afin d'accompagner les débutants, les amateurs et les étudiants Beaux-Arts dans leur expression artistique, Canson® propose deux gammes complètes et variées avec les papiers appropriés à chaque utilisation et au meilleur rapport qualité/prix.

Um Anfänger, Amateure und Kunststudierende in ihrem künstlerischen Ausdruck zu begleiten, bietet Canson® zwei komplette und vielfältige Sortimente mit den passenden Papieren für jeden Gebrauch und zum besten Preis-Leistungs-Verhältnis an.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	XL® DISCOVERY PACK	Les essentiels de la gamme XL® XL® Essentials	Différentes textures Verschiedene Oberflächen	Pochettes Mappen 78
	XL® AQUARELLE	Correction facile Exzellente Radierfestigkeit	Grain fin Fein	300 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke 79
	XL® HUILE & ACRYLIQUE	Papier épais Barrière performante Papier mit hohem Flächengewicht Durchschlagsperre	Non toilée Oberfläche leicht aufgerauht	290 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke 79
	XL® MIXED MEDIA TEXTURED	Polyvalent Vielseitig	Grain moyen Mittlere Körnung	300 g/m² Feuille, albums spiralés Bogen, Spiralblöcke 80
	XL® FLUID MIXED MEDIA	Barrière performante Couleurs éclatantes Durchschlagsperre Strahlende Farben	Lisse Glatt	250 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke 80

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	XL® MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	81
	XL® DESSIN	Résistant Widerstandsfähig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	81
	XL® DESSIN RECYCLÉ	Papier recyclé certifié APUR Ne peluche pas Recyclingpapier Besonders radierfest	Grain fin alvéolé Feine bienenwabenartige Körnung	160 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	82
	XL® DESSIN NOIR	Idéal pour les contrastes Teinté dans la masse Ideal zum Gestalten von Kontrasten Gefärbter Zellstoff	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	150 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	82
	XL® CROQUIS	Papier bouffant Papier mit Volumen	Grain fin Leicht gekörnt	90 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	83
	XL® CROQUIS EXTRA-BLANC	Papier bouffant Papier mit Volumen	Grain fin Leicht gekörnt	90 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	83
	XL® SAND GRAIN NATUREL	Facile à gommer Leicht radierfähig	Sablée Sandpapierartige Oberfläche	160 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	84
	XL® SAND GRAIN GRIS	Facile à gommer Leicht radierfähig	Sablée Sandpapierartige Oberfläche	160 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	84
	XL® KRAFT	Papier kraft Véritable papier beaux-arts Kraft Papier Echtes Fine Art Zeichenpapier	Vergée Gerippt	90 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	84
	XL® BRISTOL	Résistant Widerstandsfähig	Très lisse Sehr glatt	180 g/m² Albums spirales Spiralblöcke	85
	XL® MARKER	Semi-transparent Papier barrière Halbtransparent Papier mit Durchschlagsperre	Très lisse Sehr glatt	70 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	85



XL®

La gamme XL® a été spécifiquement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des blocs résistants, de grande contenance, jusqu'à 120 feuilles par bloc, au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée.

Die XL®-Serie wurde speziell für Kunststudenten und Schüler in Kunstkursen konzipiert. Da hier viel Papier für Entwürfe und Skizzen verbraucht wird, haben alle XL®-Blöcke eine hohe Blattanzahl zu besonders günstigen Preisen. XL® bietet außerdem eine breite Auswahl an Oberflächen, Flächengewichten und Techniken.

XL® Discovery Pack



Une variété de papiers dans une seule pochette : XL® Discovery Pack contient plusieurs types de papiers avec différents grammages et textures, adaptés à toutes les envies. Un choix parfait pour les étudiants pour tester et découvrir. Le format pochette est à la fois pratique pour le transport et utile pour la conservation des dessins.

Eine Auswahl an Papieren in einer Mappe: Das XL® Discovery Pack enthält verschiedene Papiersorten mit unterschiedlichen Gewichten und Texturen, die für die verschiedensten Techniken geeignet sind. Die perfekte Wahl für Schüler zum Testen und Entdecken. Das Format der Mappe ist sowohl praktisch zum Mitnehmen als auch für die Aufbewahrung von Zeichnungen.

Qualité Qualität	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
NOUVEAUTÉ NEUHEIT					
POCHETTES MAPPEN					
Dessin & Croquis 4x XL® Dessin 4x XL® Croquis 4x XL® Croquis extra-blanc	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 310 78H 000	N
XL® Aquarelle & Mixed Media 4x XL® Aquarelle 4x XL® Mixed Media Textured 4x XL® Mixed Media	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 310 78H 001	N



XL® Aquarelle



Les albums XL® Aquarelle 300 g/m² sont dédiés à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier aquarelle idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

XL® Aquarell Blöcke beinhalten hochwertiges 300 g/m² Papier, das sich für verschiedene Aquarelle und Nasstechniken eignet. Das Papier ist säurefrei und hat eine feine Oberfläche. Die Beschaffenheit der Oberfläche verleiht dem Papier eine exzellente Nasskorrekturfähigkeit.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 082 843
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 039 170
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 039 171



XL® Huile & Acrylique



Le papier XL® Huile et Acrylique est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. C'est un papier non couché doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et les liants. C'est également un support parfait pour le travail à l'acrylique avec effet matière et empâtements importants.

XL® Huile et Acrylique Papier ist ein hochwertiges, widerstandsfähiges Papier, das speziell für Ölmalereien konzipiert wurde. Eine spezielle Barriere absorbiert Wasser, Löse- und Bindemittel gleichmäßig. Es ist zudem aufgrund seiner Stabilität hervorragend für Acrylarbeiten mit stark pastosem Farbauftrag geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

290	Non toilée Oberfläche leicht aufgeraut	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 401
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 402



XL® Mixed Media Textured



Le papier XL® Mixed Media Textured est un support au grain moyen, adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

XL® Mixed Media Textured ist der Allrounder in der XL® Familie. Die mittlere Körnung eignet sich für Nasstechniken wie Aquarell, Gouache und Acryl.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLE BOGEN

300	Grain moyen Mittlere Körnung	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 811
-----	------------------------------	------------	---	----	---------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

300	Grain moyen Mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	15	5	C 200 001 872
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 200 807 215
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 200 807 216
		42 x 59,4 cm - A2	15	5	C 200 001 859



XL® Fluid Mixed Media



XL® Fluid Mixed Media est un papier résistant, à la texture lisse, particulièrement adapté pour les tracés précis. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs. C'est le papier idéal pour une application fluide, propre et facile. Il reste stable pendant l'utilisation. Idéal pour les encres, les marqueurs, l'acrylique...

XL® Fluid Mixed Media ist ein glattes strapazierfähiges Papier, das insbesondere für präzise Detailstrukturen geeignet ist. Besonders weiß für exzellente Farbkontraste. Es ist das ideale Papier für Arbeiten mit allen dünnflüssigen Farben wie z.B. Tinten oder Tuschen denn es ermöglicht ein sauberes und einfaches Zeichnen. Aufgrund seiner Strapazierfähigkeit bleibt es dabei formstabil. Für Tinte, Marker, Acryl usw. geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

250	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 533
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 534



XL® Mixed Media



XL® Mixed Media est un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.

XL® Mixed Media ist ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

160	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 310 78A 035
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 310 78A 034
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 310 78A 033



XL® Dessin



Ce papier à dessin universel de 160 g/m² peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre. Son grain ni trop lisse ni trop présent permet des gommages répétés et des résultats exceptionnels.

Disponible en albums, il est à la fois pratique et économique.

XL® Zeichnen ist ein 160 g/m² Zeichenpapier für alle Trockentechniken, wie zum Beispiel Bleistift, Pastell, Kohle oder Feder. Die spezielle Beschaffenheit der Oberfläche ermöglicht sauberes und einfaches Radieren. Die Oberfläche hat eine feine Körnung, die nicht zu glatt aber auch nicht zu rau ist.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

160	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 082 841
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 400 039 088
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 400 039 089



XL® Dessin recyclé



Véritable papier dessin de 160 g/m², c'est un papier 100% recyclé certifié APUR qui ne peluche pas et qui résiste au gommage et au grattage. Son grain léger finement alvéolé offre des effets de matière à volonté. C'est le papier de choix pour les artistes écocitoyens, soucieux de l'environnement. Pour le crayon, la mine de plomb, le fusain, la sanguine, le stylo, la gouache.

Nos fibres proviennent de matières recyclées et la teinte du papier peut légèrement varier.

Hochwertiges 160 g/m² Zeichenpapier aus 100% Recycling-Fasern. Bienenwabenartige Körnung, natürlicher Weißton, fusselt auch nach wiederholtem Radieren nicht. Ideal für Bleistift, Rötel, Gouache, Kohle und viele andere Techniken.

Unsere Fasern stammen aus recyceltem Material wodurch der Farbton des Papiers leicht variieren kann.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

160	Grain fin alvéolé Feine bienenwabenartige Körnung	14,8 x 21 cm - A5	25	5	C 200 001 871
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 200 777 128
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 200 777 129



XL® Dessin noir



compliant with



Papier de couleur noir profond, idéal pour toutes les situations nécessitant de créer des contrastes. Parfait pour les travaux manuels, le papier XL® Dessin noir double face est également adapté à l'esquisse et au dessin. Sa face lisse laisse glisser feutres et marqueurs tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons et pastels.

XL® Black ist ein tiefschwarzes Papier, das für beinahe jede Anwendung geeignet ist, bei der Farbkontraste eine Rolle spielen. Mit seinen zwei unterschiedlichen Oberflächen kann es auch für Skizzen und Zeichnungen verwendet werden. Die glatte Seite ist ideal geeignet für Filzstift und Marker, während sich die leicht gekörnte Seite für Bleistift und Pastell anbietet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

150	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 082 844
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 039 086
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 039 087



XL® Croquis



Papier léger 90 g/m² de couleur ivoire, sans acide, très bouffant, idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel.

Leicht cremefarbenes 90 g/m² Papier mit hohem Volumen. Säurefrei, leicht gekörnt. Für alle Trockentechniken geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

90	Grain fin Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 787 220
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 103
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	C 200 787 115
		30 x 30 cm	120	5	C 200 787 117
		42 x 59,4 cm - A2	60	5	C 200 787 106



ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés grand côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation.

90	Grain fin Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 787 221
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 135

XL® Croquis extra-blanc



De couleur blanc pur, c'est un papier léger 90 g/m², sans acide et très bouffant. Il est idéal pour l'étude et le croquis rapide au crayon, au pastel, au fusain, à la sanguine.

Extra weißes, säurefreies 90 g/m² Zeichenpapier. Ideal für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Pastell, Rötel und Kohle.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

90	Grain fin Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 001 869
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 500
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	C 200 787 501



XL® Sand Grain



Le papier XL® Sand Grain contient des inclusions de matières renouvelables d'origine biologique. Sa surface retient les pigments, permettant de créer des effets de couleurs subtils. Il est facile à gommer et peut être utilisé des deux côtés. Il est spécialement conçu pour le crayon, le pastel, le fusain...

Das XL® Sand Grain Papier enthält durch Einschlüsse spezieller Materialien biologischen Ursprungs seine markante, samtige Oberflächenstruktur. Pigmente haften gut an seiner Oberfläche (perfekt für zarte Farbeffekte). Das Papier ist strapazierfähig für einfaches Radieren und kann zudem beidseitig verwendet werden. Insbesondere für Bleistifte, Pastell und Kohle geeignet.



g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

160	Sablée Sandpapierartige Oberfläche	Naturel	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 393
		Natürlich	29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 394
		Gris	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 395
		Grau	29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 396

XL® Kraft



XL® Kraft est un papier kraft ligné et coloré, adapté au crayon, au fusain et aux autres techniques sèches. C'est un véritable papier beaux-arts sans acide et sans azurants optiques, contrairement à la plupart des autres produits en vente sur le marché.

Das gerippte Kraftpapier eignet sich für Bleistift, Kohle und andere Trockentechniken. Es ist ein echtes Zeichenpapier, säurefrei und ohne optische Aufheller.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

90	Vergée Gerippt		14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 400 082 832
			21 x 29,7 cm - A4	60	5	C 400 039 141
			29,7 x 42 cm - A3	60	5	C 400 039 142

XL® Bristol



Le papier XL® Bristol surfin est extra blanc et très lisse. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

XL® Bristol Papier ist ein extra weißes und sehr glattes Papier. Es ist sehr widerstandsfähig und hält dadurch mehrmaligen Korrigieren und Radieren stand. Ideal geeignet für Bleistift, Tuschestifte, Airbrush oder andere Techniken, die eine glatte Oberfläche und konturenscharfe Linien erfordern.

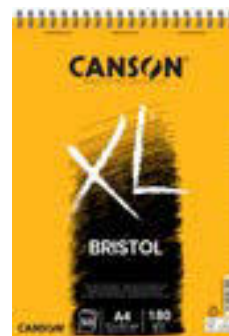
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.

180	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 310 78A 021
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 310 78A 022



XL® Marker



Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. XL® Marker offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Canson XL® Marker Papier verfügt über eine spezielle Lösungsmittel-Barriere und ist für alle Arten von Textmarkern und Farbstiften geeignet. Halbtransparentes, hochweißes, sehr glattes Papier mit exzellenter Farbwiedergabe. Für Grafik, Layout und Storyboarding.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.










An der kurzen Seite geleimt.








70	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	100	5	C 200 297 236
		29,7 x 42 cm - A3	100	5	C 200 297 237



ÉTUDIANTS ET DÉBUTANTS

STUDIERENDE UND ANFÄNGER/INNEN

	Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	GRADUATE DISCOVERY PACK	Les essentiels de la gamme Graduate Graduate Essentials	Différentes textures Verschiedene Oberflächen	Pochettes Mappen	88
	GRADUATE AQUARELLE	Résistant Widerstandsfähig	Grain fin Fein	250 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	89
	GRADUATE HUILE & ACRYLIQUE	Papier épais Résistant et absorbant Papier mit hohem Flächengewicht Widerstandsfähig und saugfähig	Non toilée Oberfläche leicht aufgeraut	290 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	89
	GRADUATE MIXED MEDIA BLANC	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	90
	GRADUATE MIXED MEDIA NATUREL	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	220 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	90
	GRADUATE MIXED MEDIA GRIS	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	220 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	90
	GRADUATE MIXED MEDIA NOIR	Noir profond Tiefschwarz	Lisse Glatt	240 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	90
	GRADUATE LETTERING MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	91
	GRADUATE LETTERING MARKER	Polyvalent Vielseitig	Très lisse Sehr glatt	180 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	91

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	GRADUATE DESSIN	Surface résistante Couleurs éclatantes Widerstandsfähige Oberfläche Leuchtende Farben	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	92
	GRADUATE PAPIER À DESSIN NOIR	Noir intense Idéal pour le contraste des couleurs Tiefschwarz Ideal für Farbkontraste	Lisse Glatt	120 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	92
	GRADUATE CROQUIS	Facile à gommer Leicht radierfähig	Grain léger Leicht gekörnt	96 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	92
	GRADUATE BRISTOL	Résistant Widerstandsfähig	Très lisse Sehr glatt	180 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	93
	GRADUATE CALQUE	Tracés nets et précis Für detaillierte und präzise Zeichnungen	Surface satinée Satinieret	70 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	93
	GRADUATE MANGA MARKER LAYOUT	Semi-transparent Halbtransparentes	Très lisse Sehr glatt	70 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	94
	GRADUATE MANGA	Résistant aux gommages et grattages Widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen	Lisse Glatt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	94



GRADUATE

La gamme Graduate propose un produit pour chaque utilisation : croquis, dessin, aquarelle, multi-technique, huile et acrylique... Les blocs ont été conçus pour débiter et s'exercer en toute simplicité avec une parfaite combinaison papier/technique. Pour s'exprimer en toute confiance, à tout moment et pour tous les niveaux.

Das Sortiment von Graduate bietet ein Produkt für jede Technik: Skizze, Zeichnung, Aquarell, Mix-Media, Öl und Acryl... Die Blöcke sind so konzipiert, dass sie einen leichten Start in das künstlerische Gestalten bieten - mit der idealen Kombination aus Papier und Technik. Ideal um zu experimentieren, jederzeit und für jedes Level.

GRADUATE Discovery Pack



Une variété de papiers dans une seule pochette : Graduate Discovery Pack contient plusieurs types de papiers avec différents grammages et textures, adaptés à toutes les envies. Un choix parfait pour les débutants et amateurs pour tester et découvrir. Le format pochette est à la fois pratique pour le transport et utile pour la conservation des dessins.

Eine Auswahl an Papieren in einer Mappe: Das Graduate Discovery Pack enthält mehrere Papiersorten mit unterschiedlichen Gewichten und Texturen, die für die verschiedensten Techniken geeignet sind. Die perfekte Wahl für Anfänger und Amateure zum Testen und Entdecken. Das Format der Mappe ist sowohl praktisch zum Mitnehmen als auch für die Aufbewahrung von Zeichnungen.

Qualité	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
Qualität	Format	Blatt	VE	Art.-Nr.

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

POCHETTES MAPPEN

Papiers assortis Sortierte Papiere 1x Aquarelle / 1x Huile et Acrylique 1x Mixed Media blanc - naturel - gris - noir / 1x Dessin 1x Dessin noir / 1x Croquis / 1x Lettering Marker	21 x 29,7 cm - A4	10	10	C 312 50H 000	N
Mixed Media 3x Mixed Media blanc / 3x Mixed Media noir 3x Mixed Media naturel / 3x Mixed Media gris	21 x 29,7 cm - A4	10	10	C 312 50H 002	N
Manga 5x Manga Marker Layout / 5x Manga	21 x 29,7 cm - A4	10	10	C 312 50H 001	N



GRADUATE Aquarelle



Papier à grain fin idéal pour l'aquarelle.

Feinkörnige Oberfläche ideal für Aquarell.

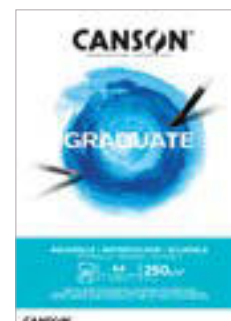
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

		14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 373
250	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 374
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 375



GRADUATE Huile et Acrylique



Papier épais pour l'huile et l'acrylique avec une barrière performante.

Dickes Papier für Öl und Acryl mit einer Durchschlagsperre.

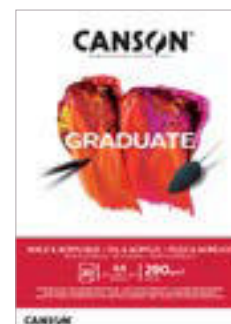
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

		14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 379
290	Non toilée Oberfläche leicht aufgeraut	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 380
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 381



GRADUATE Mixed Media



Disponibles avec du papier blanc, naturel, gris ou noir, les blocs Graduate Mixed Media sont le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres...

Die Graduate Mixed Media Blöcke mit Papier in den Farbtönen weiß, natur, grau und schwarz eignen sich perfekt für verschiedene Techniken: Skizzen mit Bleistift, Aquarell oder Markieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

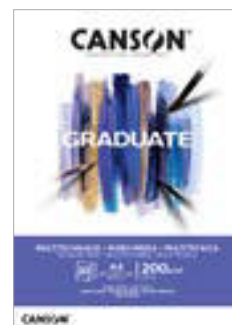
BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

MIXED MEDIA BLANC MIXED MEDIA WEIß

200	Grain léger Leicht gekörnt	Blanc Weiß	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 376
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 377
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 378



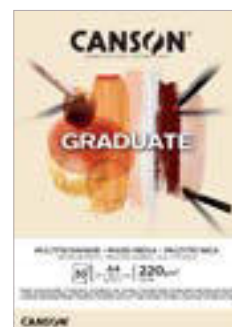
BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

MIXED MEDIA NATUREL MIXED MEDIA NATUR

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	Naturel Natürlich	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 367
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 368
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 369



BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

MIXED MEDIA GRIS MIXED MEDIA GRAU

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	Gris Grau	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 370
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 371
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 372



BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

MIXED MEDIA NOIR MIXED MEDIA SCHWARZ

240	Lisse Glatt	Noir Schwarz	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 312 50P 019
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 017
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 018



GRADUATE Lettering Mixed Media



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait dans la gamme Graduate. Déclinés ici en Lettering Mixed Media, ces blocs séduiront les amateurs d'aquarelle et de mixed media grâce au papier blanc polyvalent à grain léger qui les compose.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die hier erhältlichen Lettering Mixed Media Blöcke werden Aquarell- und Mixed-Media-Liebhaber dank des leicht strukturierten, vielseitigen weißen Papiers, aus dem sie hergestellt sind, begeistern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE					
Collés petit côté.					
An der kurzen Seite geleimt.					
200	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 028
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 029



GRADUATE Lettering Marker



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait avec les blocs Graduate Lettering Marker. Composés d'un papier extra-blanc et très lisse, ils sont parfaits pour le marqueur, le stylo et l'encre.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die Blöcke aus strahlend weißem, extra glattem Papier sind ideal für die Verwendung mit Markern, Stiften und Tinte.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE					
Collés petit côté.					
An der kurzen Seite geleimt.					
180	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 026
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 027



GRADUATE Dessin



Papier à dessin blanc résistant aux gommages répétés sans pelucher.

Widerstandsfähiges weißes Zeichenpapier, das wiederholten Korrekturen Stand hält, ohne zu fransen.

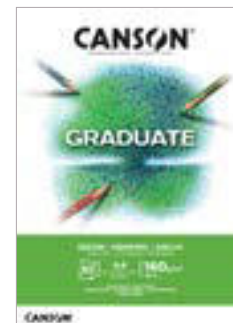
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

160	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 364
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 365
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 366



GRADUATE Papier dessin noir



Papier dessin noir, à la surface lisse, idéal pour le dessin au crayon et au feutre.

Schwarzes Zeichenpapier mit glatter Oberfläche, ideal zum Zeichnen mit Stiften und Markern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

120	Lisse Glatt	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 385
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 386
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 387



GRADUATE Croquis



Papier blanc faible grammage, légèrement bouffant, facile à gommer. Idéal pour le croquis rapide.

Weißes Papier mit niedrigem Flächengewicht, etwas volumig und leicht zu korrigieren. Ideal für schnelle Skizzen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

96	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 400 110 361
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 362
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 363



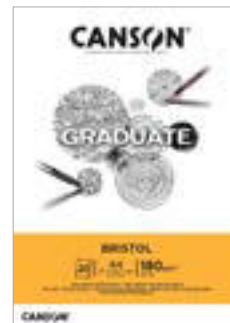
GRADUATE Bristol



Papier très lisse et extra-blanc, idéal pour les dessins précis au crayon et au feutre.

Sehr glattes, extraweißes Papier, ideal zum präzisen Zeichnen mit Stiften und Markern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
180	Très lisse Sehr glatt	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 382
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 383
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 384



GRADUATE Calque



Les blocs Graduate Calque sont composés de papier calque ultra transparent, à la surface satinée, pour des tracés à la définition et au contraste parfaits.

Die Graduate Calque Blöcke bieten ein hochtransparentes Zeichenpapier mit einer satinierten Oberfläche, für Linien mit perfekter Definition und Kontrast.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
70	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 312 50P 020
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 312 50P 021



GRADUATE Manga Marker Layout



Les blocs Graduate Manga Marker Layout proposent un papier semi-transparent, très blanc et très lisse, résistant à l'eau et doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Grâce à ses caractéristiques, le papier offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Die Graduate Manga Marker Layout Blöcke zeichnen sich durch ein halbtransparentes, ultraweißes und extrem glattes Papier aus. Es ist wasserabweisend und verfügt über eine spezielle Barriere, die das Eindringen von Tinte verhindert, so dass die Pigmente auf der Oberfläche bleiben und nicht durch das Papier dringen. Dank dieser Eigenschaften bietet das Papier eine hervorragende Farbwiedergabe und ermöglicht samtige, flache Farbtöne. Es eignet sich für alle Arten von Markern, einschließlich Markern auf Alkohol- und Lösungsmittelbasis.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.					
70	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 312 50P 024
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 312 50P 025



GRADUATE Manga



compliant with



Les blocs Graduate Manga ont été spécialement développés pour cette technique artistique mondialement connue ! Dotés d'un papier blanc, lisse et épais, résistant aux gommages et grattages, ils se prêtent facilement à la création de manga.

Die Graduate Manga-Blöcke wurden speziell für das Erlernen dieser weltweit bekannten künstlerischen Technik entwickelt! Mit ihrem weißen, glatten, stabilen und radierfestem Papier, eignen sie sich perfekt für die Erstellung von Mangas.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.					
200	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 312 50P 030
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 312 50P 031



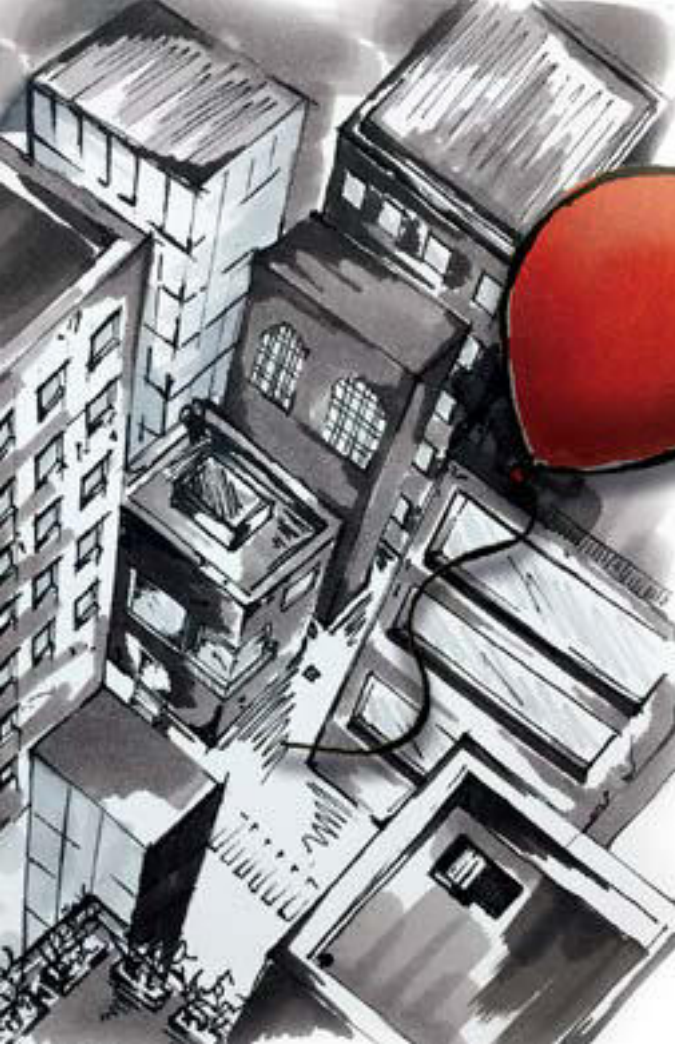


BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

**Arts graphiques
et Illustration**

Grafik-Künstlerpapiere
und Illustration








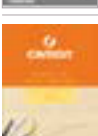


ARTS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATION

GRAFIK- KÜNSTLERPAPIERE UND ILLUSTRATION

Les gammes Arts graphiques et Illustration de Canson® rassemblent des papiers incontournables tels que calque, millimétré et autres supports adaptés à l'encre, au feutre ou au marqueur. Spécifiquement dédiées au monde de l'illustration et du design, elles proposent différents papiers permettant de réaliser des travaux de création artistique ou graphique : œuvres d'art, illustrations, lettering, plans ou motifs destinés aux arts décoratifs...

Die Canson®Grafik- und Künstlerpapiere bieten in ihrer Anwendung einzigartige Papiere wie Pauspapier, Millimeterpapier und andere Papiere, die für Tusche, Filzstift oder Marker geeignet sind. Abgestimmt auf die Welt der Illustration und des Designs, bieten die Canson® Künstler- und Grafikpapiere eine Vielzahl von Papieren für künstlerische oder grafische Kreationen: Kunstwerke, Illustrationen, Schriftzüge, Pläne oder Muster für dekorative Kunst...

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 THE WALL	Complètement opaque Utilisation recto verso Komplett deckend Anwendbar auf beiden Seiten	Extra lisse Sehr glatt	200 g/m² Feuilles, rouleau, albums spirales Bogen, Rolle, Spiralblöcke	99
 ILLUSTRATION MANGA	Résistant Widerstandsfähig	Lisse Glatt	250 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	100
 ILLUSTRATION	Dessin précis et détaillé Genau und detaillierte Zeichnung	Extra-lisse Extra-glatt	200 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	101
 ILLUSTRATION BRISTOL	Dessin précis et détaillé Genau und detaillierte Zeichnung	Extra-lisse Extra-glatt	250 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	101
 CALQUE SATIN SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER	Haute transparence Hohe Transparenz	Surface satinée Satinert	40, 50, 90, 110 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 1 côté, boîtes Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt, Schachteln	102
 PAPIER MILLIMÉTRÉ MILLIMETERPAPIER	Tracés nets et précis Graduations faciles à lire Präzise und klare Linien Leicht erkennbare Abtrennungen	Lisse Glatt	90 g/m² Feuille, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	104

The Wall



Révolutionnaire et complètement opaque, The Wall est un papier dédié aux graffeurs, illustrateurs et designers. Il compile tous les atouts d'un véritable mur, résistant aux marqueurs à base d'alcool, et aux bombes aérosols. Il permet également de dessiner des traits nets et précis, aussi bien avec un feutre très fin qu'avec un marqueur large. Grâce à un procédé de fabrication unique, l'encre ne transperce pas, même après plusieurs passages. Rigide et blanc, The Wall permet d'obtenir de grands aplats uniformes. Lisse et souple malgré un fort grammage (200 g/m²), ce papier peut être utilisé recto verso.

Absolut matt, ist The Wall ein revolutionäres Papier für Graffiti-Künstler, Illustratoren und Designer. Es besitzt alle Vorteile einer «echten Wand» mit seiner hundertprozentigen Durchschlagsperre und ist resistent gegenüber alkoholbasierten Markern und Spraydosen. Es ermöglicht das Zeichnen von klaren und präzisen Linien, mit dünnen Filzstiften ebenso wie mit dicken Markern. Dank des einmaligen Herstellungsprozesses, blutet die Tinte nicht aus, auch nicht bei mehrmaligem Übereinandermalen. Fest und weiß, ermöglicht das Papier dem Verwender größere homogene Farbflächen zu malen. Das Papier ist trotz des hohen Gewichtes (200 g/m²) weich und flexibel und erlaubt exzellente Resultate bei beidseitiger Verwendung.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

200	Extra lisse Sehr glatt	50 x 70 cm	-	25	C 400 079 742
		70 x 100 cm	-	25	C 400 079 743

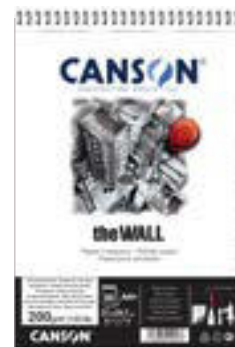
ROULEAU ROLLE

200	Extra lisse Sehr glatt	1 x 5 m	-	1	C 400 079 741
-----	------------------------	---------	---	---	----------------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.
Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

200	Extra lisse Sehr glatt	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 078 797
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 078 799





Illustration

Spécifiquement développée pour les artistes et les illustrateurs, la gamme Canson® Illustration séduira les débutants comme les professionnels. Elle convient à toutes les techniques de dessin et permet d'illustrer à merveille un article, une bande dessinée, un jeu vidéo, une communication graphique...

Das speziell für Künstler und Illustratoren entwickelte Canson® Illustration Sortiment richtet sich gleichermaßen an Anfänger als auch Profis. Dabei ist es für alle Zeichentechniken geeignet und ist ideal für die Illustration eines Artikels, eines Comics, eines Videospiele, grafischer Kommunikation...

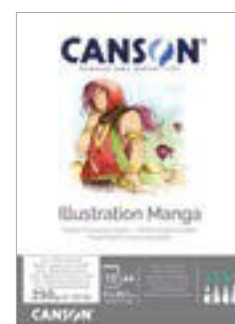
Illustration Manga



Illustration Manga est un papier lisse et blanc qui offre la possibilité de mixer différents outils comme le marqueur à l'eau ou à l'acrylique, le feutre, le crayon, la gouache, les encres... Sa surface résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Sa teinte favorise un excellent contraste des couleurs, ainsi que le passage au scanner.

Illustration Manga ist ein glattes, weißes Papier, das es ermöglicht verschiedene Werkzeuge zu mischen, wie wasser- oder acrylbasierte Marker, Filzstifte, Farbstifte, Gouache, Tinten etc. Seine Oberfläche ist widerstandsfähig gegen Kratzen, Klebeband und Radieren. Sein Farbton sorgt für einen exzellenten Farbkontrast, sogar beim Scannen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN					
250	Lisse Glatt	50 x 65 cm	-	25	C 200 381 500
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleiimt.					
250	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 200 387 200
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 387 201



Illustration



Blanc et extra-lisse, le papier Illustration est parfait pour le feutre, le marqueur ainsi que la plume et le crayon. Sa surface permet des tracés nets et précis, et rend le support idéal pour les arts graphiques et le dessin industriel. Il supporte les corrections par grattage.

Das weiße und besonders glatte Illustrationspapier eignet sich perfekt für Filzstifte, Marker, Kalligraphie-Stifte und Bleistifte. Seine Oberfläche sorgt für klare und präzise Linien, wodurch es sich ideal für grafische und technische Zeichnungen eignet. Es kann durch Schaben korrigiert werden.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLE BOGEN

Marquage à la molette Lavis Technique Canson®.
Trockenprägung Lavis Technique Canson®.

200	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 031 171
------------	--------------------------------	------------	---	----	----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

200	Extra-lisse Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 310 38P 000
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 310 38P 001



Illustration Bristol



Illustration Bristol est un papier satiné, extra-blanc et extra-lisse. Il permet de réaliser des dessins précis et détaillés et supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le support parfait pour le crayon, le marqueur, la plume, le lavis, la pointe tubulaire...

Illustration Bristol ist ein satiniertes, extra-weißes, extra-glattes Papier. Das Ergebnis sind präzise und detaillierte Zeichnungen, die auch wiederholten Korrekturen durch Kratzen oder Radieren standhalten. Es ist das perfekte Papier für Bleistifte, Marker, Kalligraphie-Stifte, Druckbleistifte...

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

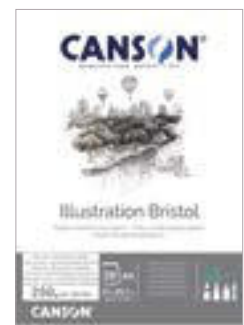
FEUILLES BOGEN

180	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 451 098
250	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 451 099
		75 x 110 cm	-	25	C 200 006 647

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

250	Extra-lisse Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 200 457 120
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 200 457 121





Calque Satin

Satiniertes Transparentpapier



Disponible dans différents grammages et formats, le papier calque satin dispose d'une surface extra lisse qui fournit une superbe définition et un contraste d'exception, parfait pour tous les types de dessins techniques. Il peut être utilisé avec des crayons, des stylos et des pointes tubulaires.

Das satinierte Transparentpapier ist in verschiedenen Grammaturen und Größen erhältlich. Die mikroporöse Oberfläche sorgt für ausgezeichnete Auflösung und Kontraste. So eignet sich dieses Papier besonders für technische Zeichnungen aller Art mit Tuschestiften, Bleistiften oder Markern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN					
50	Surface satinée Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 123
		50 x 65 cm	-	500	C 200 011 103
		21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 187
		21 x 29,7 cm - A4	-	500	C 313 10S 000
90	Surface satinée Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 751 133
		29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 125
		50 x 65 cm	-	50	C 200 011 117
		50 x 65 cm	-	500	C 200 011 114
110	Surface satinée Satiniert	59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	C 200 011 874
		21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 188
		29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 011 632
		29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 126
		50 x 65 cm	-	250	C 200 011 119
MANIPACKS MANIPACKS					
50	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 313 10S 001
90	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 200 005 564
110	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 313 10S 002

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN					
40	Surface satinée Satiniert	0,297 x 20 m	-	1	C 200 012 141
		0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 103
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 104
90	Surface satinée Satiniert	0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 125
		0,66 x 20 m	-	1	C 200 012 472
		0,75 x 10 m	-	1	C 200 012 122
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 127
		0,9 x 20 m	-	1	C 200 012 128
		1,1 x 20 m	-	1	C 200 012 129

BLOCS BLÖCKE

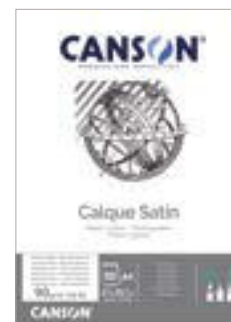
Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 757 201
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 757 202

BOÎTES SCHACHTELN

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 000
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	C 200 017 310
110	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 001



Calque croquis échelle

Pauspapier



Véritable papier Calque Satin Canson®, ce support procure une excellente définition des tracés et un contraste exceptionnel. La mire quadrillée 5 x 5 mm facilite les tracés rapides de croquis à l'échelle, sans détacher les feuilles du bloc, et évite la manipulation d'instruments de mesure (équerre, règle, compas). Le papier est parfait pour le travail au crayon, à la pointe tubulaire ou encore à la plume. Son grammage est adapté au passage au photocopieur.

Original Canson® Satin-Pauspapier, das hochauflösende Linien und außergewöhnlichen Kontrast bietet. Das 5 x 5 mm große Raster erleichtert schnelles, maßstabsgetreues Zeichnen, ohne die Blätter aus dem Block nehmen zu müssen, und erspart den Umgang mit Messinstrumenten (Winkel, Lineal, Zirkel). Dieses Papier eignet sich perfekt für die Arbeit mit Druckbleistiften oder Kalligraphie-Stiften. Dank seines Gewichts eignet es sich auch zum Fotokopieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 017 143
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 017 144





Papier millimétré

Millimeterpapier

Le papier millimétré Canson® est un papier blanc lisse. La gamme comprend des carnets avec des carrés de 1, 5, 10 et 50 mm. Ce papier présente également un trait fort tous les 5 cm pour un travail plus lisible.

Das glatte, weiße Millimeterpapier von Canson® gibt es in Blöcken mit Kästchengrößen von 1, 5, 10 und 50 mm. Darüber hinaus ist alle 5 cm eine etwas dickere Linie aufgedruckt, um die Arbeit zu erleichtern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Quadrillage Gitter	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	45 x 60 cm	50 x 65 cm	-	50	C 200 064 105
ROULEAU ROLLE						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	-	1	C 200 065 101
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 106
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 109
	Lisse, impression bleue Glatt, blauer Druck	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 107
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 111





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Carnets
Bücher





























CARNETS BÜCHER

Véritables laboratoires de l'inspiration, les carnets sont avant tout un support où l'artiste concentre toutes ses envies, tous ses projets, de leur naissance à leur concrétisation. À lui de choisir, parmi les nombreux formats, présentations et coloris proposés par Canson®, lequel sera son meilleur compagnon.

Als wahre Laboratorien der Inspiration sind Notizbücher vor allem eine Stütze, in der Künstler all ihre Sehnsüchte, all ihre Projekte von Beginn bis zu ihrer Verwirklichung zusammenfassen. Es liegt an dem Anwender, unter den vielen Formaten, Präsentationen und Farben, die das Canson® Book-Sortiment bietet, zu wählen, welches der optimale Begleiter sein wird.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
CANSON® ART BOOK					
	SAUNDERS WATERFORD®	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	111
	MONTVAL®	Fabriqué sur table plate 100% cellulose Langsiebmaschine 100% Zellstoff	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	112
	MIXED MEDIA ARTIST	Qualité supérieure Contient du coton Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	112
	"C" A GRAIN®	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	180 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	113

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	1557®	Résistant Excellent contraste des couleurs Widerstandsfähig Ezellenter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	113
	MI-TEINTES®	Haute teneur en coton Hoher Baumwollanteil	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	160 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	114
XL® BOOK					
	XL® AQUARELLE	Correction facile Exzellente Radierfestigkeit	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	115
	XL® MIXED MEDIA TEXTURED	Polyvalent Vielseitig	Grain moyen Mittlere Körnung	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	116
	XL® MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	116
	XL® DESSIN	Résistant Widerstandsfähig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	117
	XL® CROQUIS	Papier bouffant Papier mit Volumen	Grain fin Leicht gekörnt	90 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	117
GRADUATE BOOK					
	GRADUATE SKETCH & NOTES	Notes et croquis Surface résistante Notizen und skizzen Widerstandsfähige Oberfläche	Très lisse Sehr glatt	90 g/m² Carnets cousus Gebundene Bücher	118
	GRADUATE DESSIN	Surface résistante Couleurs éclatantes Widerstandsfähige Oberfläche Leuchtende Farben	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Carnets cousus Gebundene Bücher	120
	GRADUATE AQUARELLE	Résistant Widerstandsfähig	Double face : grain fin et grain léger Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	250 g/m² Carnets cousus Gebundene Bücher	120

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Carnets cousus Gebundene Bücher	121
	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	220 g/m² Carnet cousu Gebundenes Buch	121
	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	220 g/m² Carnet cousu Gebundenes Buch	122
	Résistant aux gommages et grattages Widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen	Lisse Glatt	200 g/m² Carnets cousus Gebundene Bücher	122
	Surface résistante Widerstandsfähige Oberfläche	Grain léger Leicht gekörnt	140 g/m² Carnets agrafés Geheftete Bücher	123
ONE				
	Couverture rigide Harter Einband	Grain léger Leicht gekörnt	100 g/m² Carnets cousus, carnets spiralés Bücher gebunden, bücher mit Spiralbindung	124
WHIZZ BOOK				
	Papier recyclé Recyclingpapier	Grain léger Leicht gekörnt	80 g/m² Carnets collés, carnets spiralés Buch geleimt, bücher mit Spiralbindung	125
NOTES				
	Couverture polypropylène Spirale fine Kunststoffumschlag Feine Spiralbindung	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	125

Canson® Art Book

Professionnels, amateurs, étudiants, passionnés, les artistes ont tous, à portée de la main, un inséparable compagnon : leur carnet. Pour eux, nous avons créé la gamme Canson® Art Book !

Ces carnets élégants offrent de nombreux atouts : une couverture rigide en tissu bleu toilé, avec des coins en angle droit pour une meilleure rigidité. Ils disposent également d'une fermeture soignée par un élastique coloré, ainsi que d'une pochette à soufflet intérieure à la fin du carnet, pour garder précieusement ses souvenirs. Grâce à leur reliure en spirale chromée, les esprits créatifs pourront dessiner et croquer n'importe où.

Professionelle Anwender, Amateure, Studierende, Anfänger, Enthusiasten und Künstler haben alle einen unverzichtbaren Begleiter in unmittelbarer Reichweite: ihr Notizbuch. Für sie haben wir das Canson® Art Book Sortiment geschaffen!

Diese eleganten Notizbücher bieten viele Besonderheiten: einen festen Einband aus blauem Canvas-Stoff mit rechtwinkligen Ecken für eine erhöhte Stabilität, ein farbiges Elastikband als sicheren Verschluss und eine praktische Innentasche am Ende des Notizbuches, in der Andenken aufbewahrt werden können. Die verchromte Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.



Saunders Waterford®



Le Art Book Saunders Waterford® contient un papier aquarelle de qualité supérieure, approuvé par la Royal Watercolour Society. Il est fabriqué traditionnellement et composé exclusivement de coton.

Saunders Waterford® Art Book enthält ein exquisites Aquarellpapier, das von der Royal Watercolour Society ausgezeichnet wurde. Es wird traditionell aus 100% Baumwolle hergestellt.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNET BUCH

Spiralé grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 002
-----	----------------	-------------------	----	---	---------------

CARNET BUCH

Spiralé petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

300	Grain fin Fein	21 x 14,8 cm - A5	40	5	C 312 00L 001
-----	----------------	-------------------	----	---	---------------



Montval®



Créé par Gaspard Maillol au début du XXème siècle, Montval® est LA référence des papiers pour l'aquarelle. Le Art Book Montval® est dédié à l'aquarelle, mais accueille volontiers d'autres techniques humides comme la gouache et l'acrylique.

Anfang des 20. Jahrhunderts von dem berühmten Maler Gaspard Maillol entworfen, ist Montval® «DAS» Papier, wenn es um Aquarellfarben geht. Das Montval® Art Book ist speziell für Aquarellfarbe entwickelt, kann aber auch mit anderen Nasstechniken wie Gouache oder Acryl verwendet werden.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

300	Grain fin Fein	21 x 14,8 cm - A5	48	5	C 312 00L 003
		20 x 20 cm	48	5	C 312 00L 004



Mixed Media Artist



Le papier d'exception du Art Book Mixed Media possède une haute teneur en coton et un grain qui a été imaginé pour supporter toutes les techniques humides et sèches. Il possède les caractéristiques du papier aquarelle et la subtilité du dessin, ce qui permet de laisser libre cours à toutes les créations.

Das außergewöhnliche Papier des Mixed Media Art Books hat einen hohen Baumwollanteil und eine Körnung, die so konzipiert wurde, dass es allen Nass- und Trockentechniken standhält. Es besitzt die Eigenschaften eines Aquarellpapiers und die Feinheit eines Zeichenpapiers, die es erlaubt, all seinen Kreationen freien Lauf zu lassen.

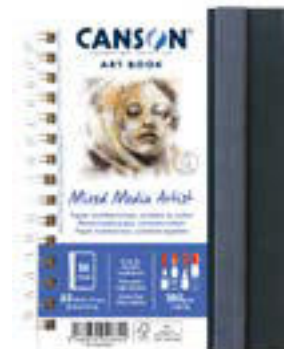
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	56	5	C 312 00L 005
		21 x 29,7 cm - A4	56	5	C 312 00L 007



CARNET BUCH

Spiralé petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

300	Grain fin Fein	21 x 14,8 cm - A5	56	5	C 312 00L 006
-----	----------------	-------------------	----	---	----------------------

"C" à grain®



"C" à grain®, le papier de référence pour le dessin, est maintenant proposé en Art Book. Son grain fin permet d'obtenir des effets subtils de relief, ainsi que des nuances entre ombre et lumière. C'est un papier blanc naturel et polyvalent, qui convient au crayon, au pastel, au fusain ou au feutre.

"C" grain®, das Referenzpapier für das Zeichnen, ist jetzt als Art Book erhältlich. Seine feine Körnung erlaubt es, subtile Reliefeffekte sowie Nuancen zwischen Schatten und Licht zu erzielen. Es ist ein natürliches und vielseitig verwendbares weißes Papier, geeignet für Bleistift, Pastell, Kohle oder Filzstift.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNET BUCH

Spiralé grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

180	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 009
-----	----------------	-------------------	-----	---	---------------



1557®



Le Art Book 1557® invite à oser les nuances et les dégradés sans se brider. D'un blanc immaculé destiné à amplifier les contrastes pour obtenir des œuvres lumineuses, le papier 1557® propose un grain léger dont la surface neutre et subtile est idéale pour l'étude, le croquis ou le dessin avec des techniques sèches.

Das Art Book 1557® lädt dazu ein, Schattierungen und Abstufungen ohne Einschränkung zu nutzen. Makellostes Weiß zur Verstärkung der Kontraste, um leuchtende Werke zu erhalten. 1557® Papier bietet eine helle Körnung mit einer neutralen und subtilen Oberfläche, die sich ideal für Studien, Skizzen oder Zeichnungen mit Trockentechniken eignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNET BUCH

Spiralé grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

120	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 008
-----	----------------------------	-------------------	-----	---	---------------



Mi-Teintes®



Pour révéler l'artiste qui est en vous, Canson® a créé le Art Book Mi-Teintes® blanc, papier de prédilection de Degas et Picasso. Ce papier idéal pour le pastel, le fusain, la sanguine et le crayon, possède deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid d'abeilles, et l'autre au grain fin.

Um den Künstler in sich zu entdecken, hat Canson® das Art Book Mi-Teintes® weiß kreiert, das Papier der Wahl für Degas und Picasso. Dieses Papier eignet sich ideal für Pastell, Kohle, Sanguine und Bleistift und hat zwei Seiten mit unterschiedlicher Textur: eine Seite mit wabenförmiger Körnung und die andere mit feiner Körnung.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
160	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	14,8 x 21 cm - A5	80	5	C 312 00L 010



XL® Book

La gamme XL® Book a été spécialement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des carnets résistants, avec une grande contenance de feuilles au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un large choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée.

Die XL® Book-Reihe wurde speziell entwickelt, um die Bedürfnisse von Studierenden der schönen Künste zu erfüllen. Da ihr Papierverbrauch eine wichtige Rolle spielt, bietet die XL®-Reihe widerstandsfähige Bücher mit einer großen Blattanzahl zu einem idealen Preis-/Leistungsverhältnis! Zudem beinhaltet das Sortiment eine große Auswahl an verschiedenen Papieren, die es Studierenden ermöglicht, verschiedene Texturen und Gewichte auszuprobieren, je nach Geschmack und verwendeter Technik.



XL® Aquarelle



Le Book XL® Aquarelle contient un papier au grain fin dont la composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Aquarelle enthält ein feinkörniges Papier. Seine Oberflächenbeschaffenheit gewährleistet eine ausgezeichnete Korrekturfähigkeit in nassem Zustand.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

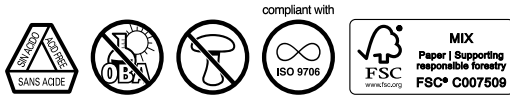
Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite. Hard Cover.

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 013
		21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 014



XL® Mixed Media Textured



Avec son support au grain moyen, le Book XL® Mixed Media Textured est adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Mit seiner mittelkörnigen Textur eignet sich das Book XL® Mixed Media Textured für reine oder Mischtechniken auf der Basis von Aquarell, Gouache, Acryl.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover.

300	Grain moyen Mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 015
		21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 016



XL® Mixed Media



Le Book XL® Mixed Media contient un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Mixed Media enthält ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover.

160	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 021
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 022



XL® Dessin



Le Book XL® Dessin propose un papier universel qui peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre... Sa texture au grain ni trop lisse, ni trop présent, permet des gommages répétés.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Dessin ist ein Universalpapier, das mit allen Techniken verwendet werden kann: Bleistift, Pastell, Kohle, Tinte... Seine Textur ist weder zu glatt noch zu rau und erlaubt wiederholtes Radieren.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover.

160	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 017
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 018



XL® Croquis



XL® Croquis, le papier de référence des étudiants, est maintenant disponible en Book. De couleur ivoire et très bouffant, il s'efface proprement. Idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel...

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

XL® Croquis, das Referenzpapier für Studierende, ist jetzt im Bookformat erhältlich. Elfenbeinfarben und mit niedrigem Flächengewicht, kann es leicht radiert werden. Ideal schnelle Skizzen oder Studien mit Bleistift, Kohle, Sanguine, Pastell...

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover.

90	Grain fin Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	200	5	C 312 00L 019
		21 x 29,7 cm - A4	200	5	C 312 00L 020





GRADUATE Book

La gamme de carnets Canson® Graduate s'adresse à tous les amateurs et les débutants qui veulent s'exprimer en toute confiance. Elle offre un large choix de papiers de qualité, des supports et des formats pratiques, adaptés à chaque technique.

Ces carnets chics proposent de nombreux avantages : une couverture souple ou rigide composée à partir de fibres recyclées, avec des coins arrondis. Ils sont dotés d'une fermeture élégante par un élastique coloré, ainsi que d'une pochette à soufflet intérieure à la fin du carnet, pour conserver soigneusement ses souvenirs. Pratiques grâce à leur ruban marque-page, ces carnets présentent aussi un système de reliure qui permet une ouverture à plat du carnet.

Die Canson® Graduate Books sind für alle Hobbymaler und Anfänger gedacht, die sich kreativ ausdrücken möchten. Sie bieten eine große Auswahl an Qualitätspapieren in praktischen Formaten, die für jede Technik geeignet sind.

Diese stylischen Notizbücher bieten viele Besonderheiten: einen weichen oder festen Einband mit abgerundeten Ecken aus recycelten Fasern, ein farbiges Elastikband als Verschluss und eine Innentasche am Ende des Notizbuchs, in der Andenken aufbewahrt werden können. Die Notizbücher haben ein praktisches Lesezeichenband und ein Bindsystem, das es ermöglicht, das Notizbuch flach aufzulegen.

GRADUATE Sketch & Notes



Idéal pour le croquis rapide ou la prise de notes, le carnet Graduate Sketch & Notes contient un papier blanc, facile à gommer. Proposé avec une couverture souple ou rigide, il est disponible en trois coloris différents.

Das Graduate Skizzen & Notizbuch ist ideal für schnelle Skizzen oder Notizen und besteht aus leicht löschbarem, weißem Papier. Es ist in drei verschiedenen Farben und mit einem weichen oder harten Einband erhältlich.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couverture Covers	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

Cousus grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

90	Très lisse Sehr glatt	Gris foncé Dunkelgrau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 042
		Gris clair Hellgrau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 044
		Bleu foncé Dunkelblau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 043

CARNETS BÜCHER

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

Cousus grand côté (portrait). Couverture souple. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Soft Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

90	Très lisse Sehr glatt	Gris foncé Dunkelgrau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 045
		Gris clair Hellgrau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 047
		Bleu foncé Dunkelblau	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 046



g/m ²	Contenu Inhalt	Quantité Menge	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
NOUVEAUTÉ NEUHEIT						
PRÉSENTOIR DE COMPTOIR THEKENDISPLAY						
	Carnet couverture rigide - gris foncé Buch - Hard Cover - Dunkelgrau C 312 00L 042	2				
	Carnet couverture rigide - gris clair Buch - Hard Cover - Hellgrau C 312 00L 044	2				
	Carnet couverture rigide - bleu foncé Buch - Hard Cover - Dunkelblau C 312 00L 043	2				
90			14 x 21,6 cm	184	1	C 312 00L 048 ^N
	Carnet couverture souple - gris foncé Buch - Soft Cover - Dunkelgrau C 312 00L 045	2				
	Carnet couverture souple - gris clair Buch - Soft Cover - Hellgrau C 312 00L 047	1				
	Carnet couverture souple - bleu foncé Buch - Soft Cover - Dunkelblau C 312 00L 046	1				



GRADUATE Dessin



Le carnet Graduate Dessin contient un papier à dessin blanc résistant aux gommages répétés sans pelucher.

Das Graduate Dessin Buch enthält weißes, widerstandsfähiges Zeichenpapier, das auch bei wiederholtem Radieren nicht fusselt.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNETS BÜCHER

Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

160	Grain léger Leicht gekörnt	10,2 x 15,2 cm	104	5	C 312 00L 037 N
		14 x 21,6 cm	104	5	C 312 00L 038 N
		21,6 x 27,9 cm	104	5	C 312 00L 039 N
		27,9 x 35,6 cm	104	5	C 312 00L 040 N



GRADUATE Aquarelle



Le carnet Graduate Aquarelle contient un papier à grain fin, idéal pour l'aquarelle.

Das Graduate Aquarelle Buch enthält kaltgepresstes Aquarellpapier, ideal für Nasstechniken wie Aquarellmalerei.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNETS BÜCHER

Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

250	Double face : grain fin et grain léger Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	14 x 21,6 cm	56	5	C 312 00L 027 N
		21,6 x 27,9 cm	56	5	C 312 00L 029 N

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNET BUCH

Cousu petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

250	Double face : grain fin et grain léger Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	21,6 x 14 cm	56	5	C 312 00L 028 N
-----	---	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Mixed Media blanc



Disponible avec du papier 200 g/m², le carnet Graduate Mixed Media blanc est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres...

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit weißem 200 g/m² Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte...

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNETS BÜCHER

Cousus grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

200	Grain léger Leicht gekörnt	Blanc	14 x 21,6 cm	72	5	C 312 00L 030 N
		Weiß	21,6 x 27,9 cm	72	5	C 312 00L 032 N

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNET BUCH

Cousu petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

200	Grain léger Leicht gekörnt	Blanc Weiß	21,6 x 14 cm	72	5	C 312 00L 031 N
-----	-------------------------------	---------------	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Mixed Media naturel



Disponible avec du papier 220 g/m², le carnet Graduate Mixed Media naturel est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres... La couleur du papier permet d'apporter du contraste et de faire ressortir les œuvres en créant un fond naturel en arrière-plan.

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit naturfarbenem 200 g/m² Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte... Die Farbe des Papiers schafft Kontrast und hebt durch den natürlichen Hintergrund Werke hervor.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNET BUCH

Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	Naturel Natürlich	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 034 N
-----	---	----------------------	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Mixed Media gris



Disponible avec du papier 220 g/m², le carnet Graduate Mixed Media gris est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres... La couleur du papier permet d'apporter du contraste et de faire ressortir les œuvres en créant un fond naturel en arrière-plan.

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit grauem 200 g/m² Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte... Die Farbe des Papiers schafft Kontrast und hebt durch den natürlichen Hintergrund Werke hervor.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNET BUCH

Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	Gris Grau	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 033
-----	---	--------------	--------------	----	---	---------------



GRADUATE Manga



Les carnets Graduate Manga ont été spécialement développés pour cette technique artistique mondialement connue ! Dotés d'un papier blanc, lisse et épais, résistant aux gommages et grattages, ils se prêtent facilement à la création de manga.

Die Graduate Manga Bücher sind speziell für diese weltweit bekannte künstlerische Technik entwickelt worden! Mit ihrem weißen, glatten und robusten Papier, resistent gegen Abrieb und Kratzer, sind sie ideal für die Erstellung von Manga Zeichnungen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

CARNETS BÜCHER

Cousus grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

200	Lisse Glatt	14 x 21,6 cm	80	5	C 312 00L 035
		21,6 x 27,9 cm	80	5	C 312 00L 036



GRADUATE Présentoir de comptoir

GRADUATE Thekendisplay

g/m ²	Contenu Inhalt	Quantité Menge	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
NOUVEAUTÉ NEUHEIT						
PRÉSENTOIR DE COMPTOIR THEKENDISPLAY						
160	GRADUATE Dessin C 312 00L 038	2	14 x 21,6 cm	104		
250	GRADUATE Aquarelle C 312 00L 027	2	14 x 21,6 cm	56		
200	GRADUATE Mixed Media blanc C 312 00L 030	2	14 x 21,6 cm	72		
220	GRADUATE Mixed Media naturel C 312 00L 034	1	14 x 21,6 cm	64	1	C 312 00L 041 N
220	GRADUATE Mixed Media gris C 312 00L 033	1	14 x 21,6 cm	64		
220	GRADUATE Manga C 312 00L 035	2	14 x 21,6 cm	80		



GRADUATE Dessin agrafé

Geheftetes GRADUATE Dessin



Simple et économique, le carnet Graduate agrafé est un cahier souple piqué avec une couverture en papier Iris® Vivaldi® noir. Ce support est le compagnon idéal à emporter partout pour croquer, dessiner ou tout simplement griffonner.

Das handliche und erschwingliche Graduate Notizheft ist ein geheftetes Notizbuch mit weichem Einband aus schwarzem Iris® Vivaldi®-Papier. Es ist der ideale Begleiter, den man ständig dabei haben kann, um zu skizzieren, zu zeichnen oder einfach zu kritzeln.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
NOUVEAUTÉ NEUHEIT					
CARNETS BÜCHER					
Agrafés grand côté (portrait). Couverture souple.					
Geheftet an der langen Seite (Hochformat). Soft Cover.					
		10,5 x 14,8 cm - A6	40	5	C 312 00L 050 N
		14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 051 N
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 312 00L 052 N
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 312 00L 053 N



One



Le carnet One, d'un prix qui séduira les artistes étudiants, est un compagnon indispensable au quotidien. Disponible en version cousue ou spiralée, il dispose d'une couverture noire légèrement texturée. La version cousue présente un système de reliure qui permet une ouverture à plat du carnet.

Das One Book ist ein unverzichtbarer täglicher Begleiter zu einem attraktivem Preis. Es ist mit einer genähten Bindung oder mit Spiralbindung erhältlich und hat einen leicht strukturierten schwarzen Einband. Die genähte Version ermöglicht das flache Aufklappen des Buches.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Cousus grand côté (portrait). Couverture rigide. Ouverture à plat.
Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Liegt flach auf.

100	Grain léger Leicht gekörnt	10,2 x 15,2 cm	196	6	C 200 005 567
		14 x 21,6 cm	196	6	C 200 005 568
		21,6 x 27,9 cm	196	6	C 200 005 569
		27,9 x 35,6 cm	196	6	C 200 006 424



CARNETS BÜCHER

Cousus petit côté (paysage). Couverture rigide. Ouverture à plat.
Gebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Liegt flach auf.

100	Grain léger Leicht gekörnt	21,6 x 14 cm	196	6	C 312 00L 025 N
		27,9 x 21,6 cm	196	6	C 312 00L 026 N

NOUVEAUTÉ NEUHEIT



CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.
Spiralgebunden and der langen Seite (Hochformat). Hard Cover.

100	Grain léger Leicht gekörnt	10,2 x 15,2 cm	160	6	C 400 039 210
		14 x 21,6 cm	160	6	C 400 039 211
		21,6 x 27,9 cm	160	6	C 400 039 212



CARNETS BÜCHER

Spiralés petit côté (paysage). Couverture rigide.
Spiralgebunden and der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover.

100	Grain léger Leicht gekörnt	21,6 x 14 cm	160	6	C 312 00L 023 N
		27,9 x 21,6 cm	160	6	C 312 00L 024 N

NOUVEAUTÉ NEUHEIT



Whizz Book

Whizz Book est un carnet destiné au dessin, au croquis rapide et à la prise de notes au quotidien. Il contient 136 feuilles de papier recyclé légèrement grainé 80 g/m².

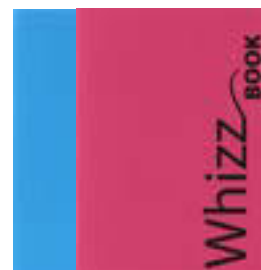
Das Whizz Book wurde für alltägliche Skizzen und Notizen entwickelt. Es enthält 136 Blätter aus 80 g/m² leicht gekörntem Recyclingpapier.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Collés. Geleimt.

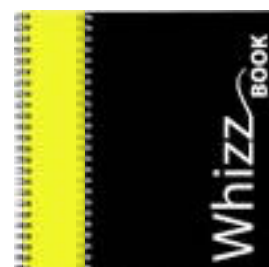
80	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	136	12	C 400 047 822
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	C 400 047 823



CARNETS BÜCHER

Spiralés. Mit Spiralbindung.

80	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	136	12	C 400 047 824
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	C 400 047 825



Notes



Les carnets Notes sont faciles à transporter et parfaitement adaptés pour les notes de tous les jours et pour le croquis. Dotés d'une spirale fine et d'une couverture en polypropylène, ils offrent une bonne prise en main et évitent les déchirures.

Die Notes Skizzenbücher sind alltägliche Begleiter zum Zeichnen, Skizzieren oder Notieren und dabei leicht zu transportieren. Mit einer Spiralbindung und einem robustem Kunststoffumschlag sind sie leicht zu handhaben und sehr robust.

g/m ²	Couverture Covers	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés. Mit Spiralbindung.

80	Bleu Blau	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 708
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 706
80	Orange Orange	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 712
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 710
80	Vert Grün	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 716
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 714
120	Rose Pink	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 720
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 718
120	Violet Violett	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 724
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 722
120	5 x Bleu 5 x Orange 5 x Vert 5 x Rose 5 x Violet	10,5 x 14,8 cm - A6	50	25	C 200 003 025
		14,8 x 21 cm - A5	50	25	C 200 003 026
		18,5 x 18,5 cm	50	25	C 200 003 027
		21 x 29,7 cm - A4	50	25	C 200 003 028





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Édition d'art
Kunstdruck





ÉDITION D'ART KUNSTDRUCK

Il ne peut y avoir aucun compromis dans la fabrication de papier destiné à l'édition d'art. La gamme Canson® Édition est fabriquée sur table plate, tandis que la gamme Somerset® est fabriquée selon le procédé traditionnel de la forme ronde par la papeterie de St Cuthberts. Le portefeuille de produits complet offre un choix exceptionnel de papiers adaptés à tous les procédés d'impression d'art.

Bei der Herstellung von Druckpapier kann es keine Kompromisse geben. Die Somerset®-Reihe von St Cuthberts Mill wird traditionell auf einer Rundsiebmaschine geformt, während die Canson® Edition-Reihe auf einer Langsiebpapiermaschine hergestellt wird. Das umfassende Produktportfolio bietet Künstlerinnen und Künstlern eine außergewöhnliche Auswahl an Papieren, die für jede Drucktechnik geeignet sind.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CANSON® ÉDITION	Fabriqué sur table plate 100% coton Langsiebmaschine 100% Baumwolle	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: fein und glatt	250, 320 g/m² Feuilles Bogen	129
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® BOOK	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Moyen Mittlere Körnung	115, 175 g/m² Feuilles Bogen	130
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® SATIN	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Lisse Glatt	250, 300, 500 g/m² Feuilles, rouleau Bogen, Rolle	130
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® VELVET	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Moyen Mittlere Körnung	250, 280, 300, 330 g/m² Feuilles Bogen	131
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® TEXTURED	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Texturé Rau	250, 300, 500 g/m² Feuilles Bogen	131

Canson® Édition



Canson® Édition a été spécifiquement développé par Canson® pour offrir les qualités d'un papier d'art traditionnel à un coût abordable. Il est 100% coton et conforme à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation optimale. Il présente l'avantage d'offrir une texture différente sur chaque face : une face lisse et l'autre grain fin. Polyvalent, ce papier d'art est idéal pour le dessin et les techniques traditionnelles d'édition d'art : lithographie, impression offset, taille-douce, typographie et sérigraphie.

Canson® Édition aus 100% Baumwolle wurde mit dem Anspruch entwickelt, ein qualitativ hochwertiges Kunstdruckpapier zu einem günstigen Preis anbieten zu können. Es ist das ideale Material sowohl für Studenten, als auch für professionelle Künstler. Das ISO 9706 konforme Papier ist äußerst alterungsbeständig und hat eine glatte und eine leicht gekörnte Seite. Ideal geeignet für Kunstdruck, Zeichnungen, Lithografie, Typografie und Siebdruck.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

Deux bords frangés. 2 Büttenränder.

250	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: fein und glatt	Extra blanc Extra weiß	56 x 76 cm	25	C 200 071 500
			76 x 112 cm	25	C 200 071 501
		Blanc antique Antik	56 x 76 cm	25	C 200 071 503
			76 x 112 cm	25	C 200 071 504
320	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: fein und glatt	Extra blanc Extra weiß	76 x 112 cm	25	C 200 071 502

GRAVURE DE SACHA PHILIP ET SUAN MULLER

Étudiants de 4^{ème} année
spécialisation édition multimédia

GRAVUR VON SACHA PHILIP UND SUAN MULLER

Studierende im 4. Studienjahr
mit dem Schwerpunkt Multimedia-Print

"Cette gravure inspirée des archives de Canson a été réalisée par deux étudiants de mon atelier que Canson soutient à travers la Fondation Graphein. C'était pour eux un vrai défi car leur dessin utilise quatre techniques différentes : aquatinte au sucre, vernis mou, pointe sèche et tampon. Le papier Canson® Edition est parfait pour la gravure."

GILBERT HOUBRE
Peintre, graveur et professeur à l'École Émile Cohl de Lyon

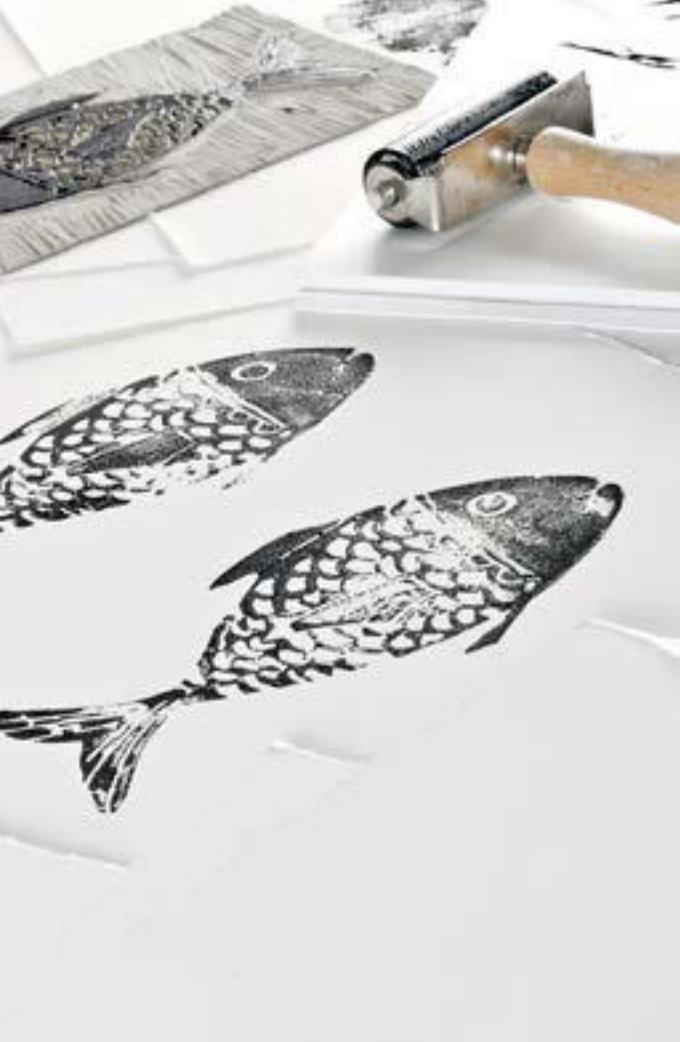
www.fondation-graphein.org



"Dieser Tiefdruck, inspiriert von den Canson-Archiven, wurde von zwei Studierenden erstellt, die an meinem Workshop teilnahmen, den Canson durch die Graphein Stiftung sponsert. Es war eine echte Herausforderung für sie, weil sie für ihre Zeichnungen vier verschiedene Techniken nutzten: Zuckeraquatinta, Weichgrundätzung, Kaltnadelradierung und Prägung. Das Canson® Edition Papier ist perfekt für die Radierung geeignet."

GILBERT HOUBRE
Maler, Graveur und Professor an der Schule Émile Cohl in Lyon (Frankreich)

www.fondation-graphein.org



St Cuthberts Mill Somerset®



Somerset® est un papier d'édition d'art traditionnel leader dans le monde et fabriqué par St Cuthberts Mill, sur forme ronde. 100% coton, il répond aux normes de conservation. La surface présente une texture fine. Elle est assez stable et résistante pour assurer des impressions couleurs d'exception. Le papier reste plat après impression et offre aux travaux une excellente durée de vie. Il est disponible dans sept coloris résistants à la lumière qui atteignent un score minimum de 6 sur l'échelle de laine. Somerset® est un papier d'édition d'art élégant et fiable, idéal pour les impressions en édition limitée.

Somerset® ist ein weltweit führendes, traditionelles Papier für Drucktechniken, von St Cuthberts Mill hergestellt. Auf einer Rundsiebmaschine gefertigt, mit 100% Baumwolle entspricht es den höchsten konservatorischen Ansprüchen. Die Oberflächenbeschaffenheit hat eine feine Textur und ist äußerst widerstandsfähig für exzellente Farbdruke. Auch nach dem Druckvorgang bleibt das Papier dimensionsstabil. Das Papier ist alterungsbeständig. Verfügbar in sieben lichtechten Farbtönen, mit einer Lichtechtheit von mindestens 6 auf der Wollskala. Somerset® ist ein elegantes und resistentes Druckpapier, perfekt für Limited Edition Drucke geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES Book BOGEN Book Deux bords frangés. 2 Büttenränder.					
115	Moyen Mittlere Körnung	Blanc Weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 01 01 CD
		Blanc cassé Soft weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 23 01 CD
		Blanc éclatant Strahlend weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 79 01 CD
175	Moyen Mittlere Körnung	Blanc Weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 01 01 CD
		Blanc cassé Soft weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 23 01 CD
		Blanc éclatant Strahlend weiß	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 79 01 CD

FEUILLES Satin BOGEN Satin
Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.

250	Lisse Glatt	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 515 250 01 01 R1
				100	T 515 250 01 01 CB
300	Lisse Glatt	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 515 300 01 02 R1
				100	T 515 300 01 02 CB
			76 x 112 cm	50	T 515 300 01 09 CC
				25	T 515 300 23 02 R1
500	Lisse Glatt	Blanc cassé Soft weiß	56 x 76 cm	100	T 515 300 23 02 CB
				25	T 515 500 79 01 EV*

*Deux bords frangés et sans filigrane. *2 Büttenränder, ohne Wasserzeichen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES Velvet BOGEN Velvet					
Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.					
250	Moyen Mittlere Körnung	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 518 250 01 04 R1
				100	T 518 250 01 04 CB
		Blanc cassé Soft weiß	56 x 76 cm	25	T 518 250 23 01 R1
				100	T 518 250 23 01 CB
		Blanc éclatant Strahlend weiß	56 x 76 cm	25	T 518 250 79 06 R1
				100	T 518 250 79 06 CB
		Ivoire Elfenbein	56 x 76 cm	25	T 518 250 11 01 R1
				100	T 518 250 11 01 CB
		Gris clair Rotgrau meliert	56 x 76 cm	25	T 518 250 12 01 R1
				100	T 518 250 12 01 CB
		Froment Antik	56 x 76 cm	25	T 518 250 16 01 R1
				100	T 518 250 16 01 CB
280	Moyen Mittlere Körnung	Blanc éclatant Strahlend weiß	76 x 112 cm	50	T 518 280 79 02 CC
				50	T 518 280 11 01 CC
		Gris clair Rotgrau meliert	76 x 112 cm	50	T 518 280 12 02 CC
				50	T 518 280 16 01 CC
		Noir Schwarz	56 x 76 cm	25	T 518 280 42 03 M5**
				100	T 518 280 42 03 CA**
300	Moyen Mittlere Körnung	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 518 300 01 02 R1
				100	T 518 300 01 02 CB
		Blanc cassé Soft weiß	56 x 76 cm	25	T 518 300 23 01 R1
				100	T 518 300 23 01 CB
			76 x 112 cm	50	T 518 300 01 09 CC
				50	T 518 300 23 03 CC
330	Moyen Mittlere Körnung	Blanc éclatant Strahlend weiß	118,8 x 88,9 cm	25	T 518 330 79 01 EV*

FEUILLES Textured BOGEN Textured
Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.

250	Texturé Rau	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 516 250 01 03 R1
				100	T 516 250 01 03 CB
		Blanc cassé Soft weiß	56 x 76 cm	25	T 516 250 23 02 R1
				100	T 516 250 23 02 CB
300	Texturé Rau	Blanc Weiß	56 x 76 cm	25	T 516 300 01 10 R1
				100	T 516 300 01 10 CB
		Blanc cassé Soft weiß	56 x 76 cm	25	T 516 300 23 01 R1
				100	T 516 300 23 01 CB
			76 x 112 cm	50	T 516 300 01 20 CC
				50	T 516 300 23 02 CC
500	Texturé Rau	Blanc éclatant Strahlend weiß	118,8 x 88,9 cm	25	T 516 500 79 01 EV*

ROULEAU Satin ROLLE Satin
Deux bords frangés. Mandrin de rouleau : 76 mm. 2 Büttenränder. Rollenkern : 76 mm.

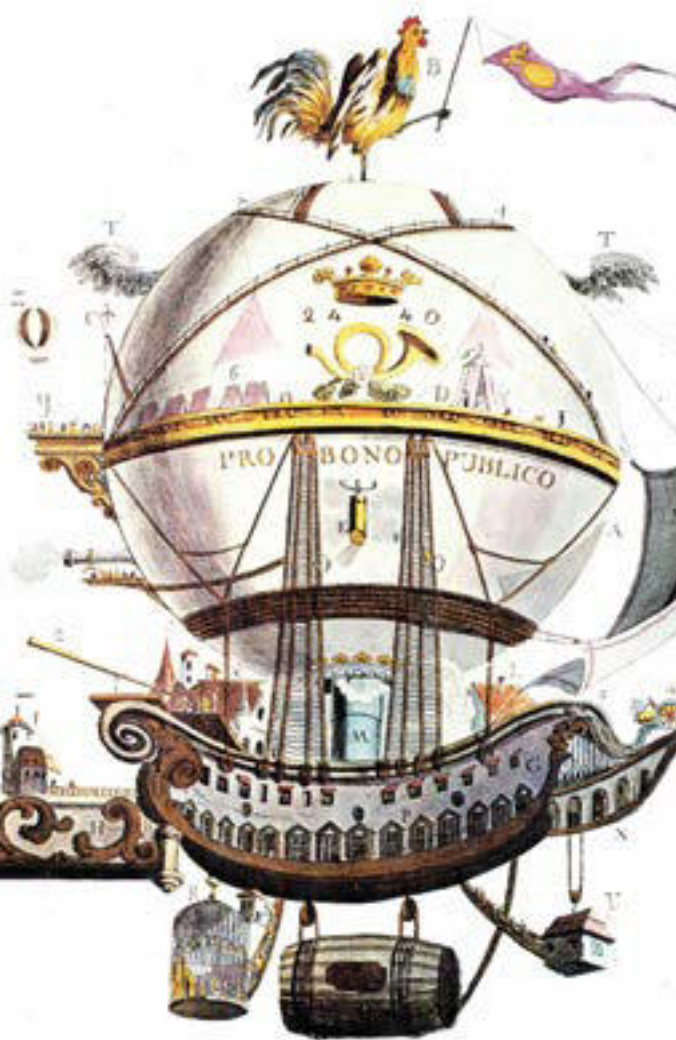
300	Lisse Glatt	Blanc Weiß	1,524 x 10 m	1	T 515 300 01 04 RI
-----	-------------	------------	--------------	---	--------------------



BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Conservation
et Rangement
Archivierung
und Aufbewahrung





CONSERVATION ET RANGEMENT ARCHIVIERUNG UND AUFBEWAHRUNG

Afin de garantir la pérennité des œuvres, Canson® propose une gamme de cartons et de papiers qui offrent une solution optimale pour la conservation des travaux.

La gamme de cartons à dessin saura, quant à elle, satisfaire tous les budgets et toutes les exigences.

Zum Schutz und Erhalt des Kunstwerkes bietet Canson® eine große Auswahl an Kartons und Papieren mit optimalen Konservierungslösungen.

Die Portfolios erfüllen alle die für den Bereich relevanten Budgets und Anforderungen.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CONSERVATION ARCHIVIERUNG				
CONTRECOLLÉS MUSEUMSKARTON	Conformes ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	0,6 - 1,2 - 1,8 - 2,4 - 3 mm Feuilles Bogen	135
PAPIER BARRIÈRE BARRIERE PAPIER	Conforme ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	80 g/m² Feuille, rouleau Bogen, Rolle	136
PAPIER PERMANENT PERMANENT PAPIER	Conforme ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	120, 170 g/m² Feuilles, rouleau Bogen, Rolle	137
PAPIER BUVARD LÖSCHPAPIER	Contient du coton pour une haute absorption Enthält Baumwolle für eine hohe Absorption	Grain léger Leicht gekörnt	125, 250 g/m² Feuilles Bogen	137
RANGEMENT AUFBEWAHRUNG				
CARTONS À DESSIN ZEICHENMAPPEN	Soufflets résistants Fermeture qualitative Verstärkter Buchrücken Qualitativer Verschluss		Classic, Studio, Tendance, Brut customisable Classic, Studio, Kraft, Kreativ	138

Conservation Archivierung

Afin de garantir la pérennité des œuvres, Canson® propose une gamme de contrecollés et de papiers qui offrent une solution optimale pour la conservation des travaux. Que ce soit pour mettre en valeur les travaux lors d'expositions (montage et encadrement) ou pour le transport, la mise en réserve ou l'archivage (emballage), les contrecollés Conservation et les papiers Barrière et Permanent préservent des agressions extérieures tout en répondant aux normes les plus exigeantes, en matière de protection des œuvres et des documents. Destiné aux travaux à l'encre, le papier Buvard, complète cette offre pour les travaux d'écriture, la restauration de documents graphiques...

Zum Schutz und Erhalt des Kunstwerks bietet Canson® eine große Auswahl an Kartons und Papieren, die eine optimale Lösung für die Konservierung der Werke bieten. Ob zur Aufwertung der Kunstwerke während Ausstellungen (Aufziehen und Einrahmen) oder für Transport, Lagerung oder Archivierung (Verpackung), Canson® Archivierungskartons sowie Barriere- und Permanent-Papiere schützen die Werke vor äußeren Angriffen und erfüllen gleichzeitig die höchsten Standards in Bezug auf den Schutz von Werken und Dokumenten. Für Tuscharbeiten bestimmtes Löschpapier vervollständigt dieses Angebot für Schreivarbeiten, die Restaurierung von grafischen Dokumenten usw.



Contrecollés Muséum Museumskarton



Cartons de surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre. Les contrecollés Muséum présentent la meilleure qualité de conservation. Ils sont 100% coton, sans acide, avec réserve alcaline. Ils remplissent les conditions de la norme de permanence ISO 9706 et celles du test d'activité photographique (PAT). Ils bénéficient d'un traitement antifongique et offrent une couleur blanc ivoire naturelle.

Der neutral geleimte Museumskarton mit alkalischer Reserve besteht aus mehreren Schichten und aus 100% Hadern. Er ist säurefrei und Fungizid behandelt. Als Hintergrund- oder Passepartoutkarton verwendbar.

Épaisseur Stärke	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN				
0,6 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	10	C 205 204 101
1,2 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	5	C 205 204 102
1,8 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	5	C 205 204 103



Contrecollés Conservation

Museumskarton Zellstoff



Cartons de surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre, ils sont tendres à la coupe. Nos contrecollés Conservation sont disponibles en différentes épaisseurs et en deux couleurs : un blanc pur et un blanc antique particulièrement adapté aux estampes, gravures et documents anciens.

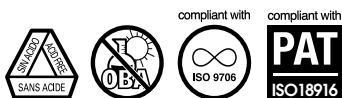
Neutral geleimter Museumskarton, der aus mehreren Schichten besteht und leicht zu schneiden ist. Der Museumskarton ist in verschiedenen Stärken und in zwei Farben erhältlich: extra weiß und antik. Der Museumskarton in der Farbe antik ist vor allem für Drucke, Gravuren und alte Dokumente geeignet.

Épaisseur Stärke	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN				
0,6 mm	Blanc pur extra weiß	800 x 1200 mm	10	C 205 214 101
	Blanc pur extra weiß	800 x 1200 mm	5	C 205 214 102
1,2 mm	Blanc antique antik	810 x 1200 mm	10	C 205 214 502
	Blanc pur extra weiß	800 x 1200 mm	5	C 205 214 103
1,8 mm	Blanc antique antik	810 x 1200 mm	10	C 205 214 503
	Blanc pur extra weiß	800 x 1200 mm	5	C 205 214 104
2,4 mm	Blanc pur extra weiß	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 114
	Blanc antique antik	810 x 1200 mm	5	C 205 214 504
	Blanc antique antik	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 514
3 mm	Blanc pur extra weiß	800 x 1200 mm	5	C 205 214 105
	Blanc pur extra weiß	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 115
	Blanc antique antik	810 x 1200 mm	5	C 205 214 505
Blanc antique antik	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 515	



Papier barrière

Barriere Papier



Papier très blanc, lisse, sans azurants optiques, sans acide, avec réserve alcaline et traitement antifongique. Il permet d'isoler un sujet d'un fond acide, de recouvrir un biseau en encadrement, de servir d'intercalaire, de charnière ou de fabriquer des chemises.

Dünnes, extra weißes, weiches Papier ohne optische Aufheller, säurefrei mit alkalischer Reserve und schimmelresistent. Speziell geeignet zum Schutz vor säurehaltigem Grund oder spitzen Kanten beim Einrahmen, als Zwischenlage oder Archivierungsmappe.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN				
80	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	250	C 201 771 101
ROULEAU ROLLE				
80	Lisse Glatt	1,226 x 40 m	1	C 201 772 100



Papier permanent

Permanent Papier



Le Papier Permanent est un papier lisse sans azurants optiques, avec réserve alcaline, antifongique (pour le blanc et le bis). Il remplit les conditions de la norme ISO 9706. Il sert aux montages légers (fond et dessus) ou à la confection de chemises et de pochettes d'archivage. Dernier né de cette gamme, le rouleau gris est facile à manipuler et permet de réaliser des chemises de protection de grandes dimensions. La teinte est peu salissante et stable.

Permanentpapier ist ein glattes Papier ohne optische Aufheller, mit alkalischer Reserve, schimmelresistent (für Weiß und Graubraun). Es erfüllt die Anforderungen der ISO-Norm 9706 und wird als Befestigungsmaterial (vorne und hinten) oder für die Herstellung von Umschlägen und Archivierungstaschen verwendet. Die jüngste Ergänzung dieses Sortiments, die graue Rolle, ist einfach zu handhaben und ermöglicht das Anfertigen großer Schutzmappen. Die Farbe ist schmutzunempfindlich und stabil.

g/m ²	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN				
120	Blanc weiß	800 x 1200 mm	125	C 201 771 450
170	Blanc weiß	800 x 1200 mm	100	C 201 771 460
	Bis graubraun	800 x 1200 mm	100	C 201 771 470
ROULEAU ROLLE				
120	Gris foncé dunkelgrau	1,3 x 50 m	1	C 400 110 728



Papier buvard

Löschpapier



Indispensable pour sécher ou restaurer les dessins et documents réalisés à l'encre, le papier buvard contient du coton et a un fort pouvoir absorbant. Outre la protection des travaux d'écriture, il est aussi utilisé comme sous-main pour l'encadrement ou les collections de timbres, pour la confection d'herbier (mise sous presse des végétaux), et généralement pour absorber les excès de médium quelle que soit la pratique artistique. Le buvard est proposé en petite dimension afin de pouvoir le glisser dans votre carnet de voyage.

Unverzichtbar um handschriftliche Arbeiten oder Tuschezeichnungen zu trocknen oder zu schützen. Das Löschpapier enthält Baumwolle und ist sehr saugfähig. Neben dem Schutz von Schreibarbeiten wird es auch als Schreibtischunterlage, zum Einrahmen oder für Briefmarkensammlungen, zur Herstellung von Herbarien (Pressen von Pflanzen) und allgemein zur Aufnahme überschüssiger Medien unabhängig von der künstlerischen Ausübung verwendet. Das Löschpapier ist in kleinen Größen erhältlich, so dass der Block leicht in das Reiseheft gesteckt werden kann.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN					
125	Grain léger Leicht gekörnt	16 x 21 cm	12	20	C 200 002 787
		50 x 65 cm	-	250	C 200 091 130
250	Grain léger Leicht gekörnt	50 x 65 cm	-	25	C 200 091 123
		50 x 65 cm	-	125	C 200 091 113





Cartons à dessin Zeichenmappen

Bruts à personnaliser, brun vernis, ou recouverts du célèbre papier vert et noir Annonay, adaptés à tous les budgets et à toutes les exigences, les cartons à dessin Canson® sont conçus pour le transport et la conservation des œuvres.

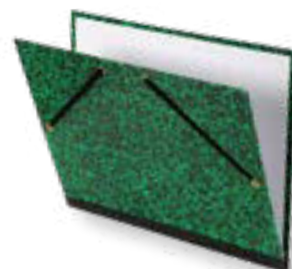
Die Canson® Zeichenmappen sind maßgefertigt für die Aufbewahrung und den Transport von Kunstwerken und Bildmaterial. Sie sind mit unkaschierter Oberfläche (Maschinengraupappe), mit lackiertem, braunem oder dem berühmten grün-schwarzem Annonay-Papier erhältlich.

Studio - Vert Annonay Studio - Annonay grün

Adapté pour les étudiants en beaux-arts. Couverture en papier extérieur Annonay et papier intérieur blanc sans acide, protégeant parfaitement les œuvres. Dos soufflé toilé lin noir et fermeture par deux élastiques.

Die Zeichenmappe Annonay eignet sich besonders für Studenten. Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit Annonay-Papier kaschiert. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den Gummibändern zum sicheren Verschließen werden Zeichnungen optimal geschützt.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	C 200 003 112
	28 x 38 cm	10	C 200 003 114
	32 x 45 cm	10	C 200 003 115
	37 x 52 cm	10	C 200 003 116
	47 x 62 cm	10	C 200 003 117
	52 x 72 cm	10	C 200 003 118
	61 x 81 cm	5	C 200 003 119



Classic - Vert Annonay

Classic - Annonay grün

Réservée aux beaux-arts, la gamme Classic est adaptée à la conservation des plus belles œuvres. Couverture en papier extérieur Annonay vernis rebordé, et papier intérieur de rebordage blanc sans acide. Dos soufflé en toile de lin noir et quatre coins de renforts. Fermeture par trois rubans de soie noire.

Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit lackiertem Annonay-Papier versehen. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den drei Bandverschlüssen zum sicheren Verschließen können Kunstwerke optimal aufbewahrt werden.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
3 rubans 3 Bandverschlüsse	52 x 72 cm	10	C 200 003 125
	61 x 81 cm	5	C 200 003 126
	78 x 115 cm	5	C 200 003 127
	81 x 121 cm	5	C 200 003 233



Tendance

Kraft

Il est similaire à son homologue de la gamme Studio, mais son papier extérieur brun vernis rebordé et son papier de rebordage kraft intérieur font de lui un véritable objet déco.

Die Innenseite der Mappe besteht aus Kraftpapier und die Außenseite ist mit lackiertem, braunem Papier kaschiert. Durch die mit schwarzem Leinen verstärkten Ecken ist die Zeichenmappe besonders stabil.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
2 élastiques Gummizugverschluss	32 x 45 cm	10	C 200 003 129
	52 x 72 cm	10	C 200 003 130
	61 x 81 cm	5	C 200 003 131



Brut customisable

Kreativ

Idéal pour les petits budgets. Couverture grise, sans rebordage, à personnaliser, dos à soufflet en toile de lin noire, fermeture par deux élastiques noirs, quatre coins de protection. Disponible en quatre formats, il convient au transport d'esquisses.

Die Zeichenmappe Kreativ besteht aus Maschinengraupappe zum individuellen Gestalten. Der Rücken und die Ecken sind mit schwarzem Leinen verstärkt. Durch den Gummizugverschluss zum sicheren Verschließen ist sie ideal für den Transport von Zeichnungen geeignet. Die Zeichenmappe Kreativ ist die preiswerte Alternative unter den Zeichenmappen.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	C 200 003 132
	37 x 52 cm	10	C 200 003 133
	52 x 72 cm	10	C 200 003 134
	61 x 81 cm	5	C 200 003 135





BEAUX-ARTS
KÜNSTLERPAPIERE

Encadrement
Passepartoutkarton
& Einrahmung





ENCADREMENT PASSEPARTOUT- KARTON & EINRAHMUNG

Différentes gammes de contrecollés pour passe-partout sont disponibles, offrant ainsi des textures et des couleurs variées. Tous nos contrecollés sont réalisés à partir du carton Conservation Canson®, carton permanent utilisé par les plus grands musées nationaux pour ses qualités de conservation. La gamme Encadrement comprend également des cartons de fond d'encadrement. En complément de cette gamme, Carton Plume® et Carton Mousse proposent un large assortiment de supports pour maquettes et présentations.

Canson® bietet verschiedene Sorten von Passepartoutkartons mit einer großen Auswahl an Farben und Oberflächen. Sämtliche Passepartoutkartons werden aus Canson® Konservierungskarton hergestellt, der eine exzellente Langlebigkeit besitzt und in renommierten Museen in Frankreich eingesetzt wird. Das Einrahmungssortiment von Canson® umfasst darüberhinaus auch Hintergrundkartons. Ergänzend bietet Canson® Produkte für die Erstellung von Mock-Ups und Präsentationen: Hierzu zählen Carton Plume® und Carton Mousse Schaumstoffplatten.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CONTRECOLLÉS MI-TEINTES® PASSEPARTOUTKARTON MI-TEINTES®	Support permanent Haute teneur en coton Polyvalent Exzellente Alterungsbeständigkeit Hoher Baumwollanteil Vielseitig	Grain nid d'abeilles Bienenwaben- Struktur	1,5 mm Feuilles Platten	144
CONTRECOLLÉS INGRES VIDALON® PASSEPARTOUTKARTON INGRES VIDALON®	Support permanent Haute teneur en coton Polyvalent Exzellente Alterungsbeständigkeit Hoher Baumwollanteil Vielseitig	Vergée Gerippt	0,8 - 1,5 mm Feuilles Platten	146
CONTRECOLLÉS CONCERTO® PASSEPARTOUTKARTON CONCERTO®	Support permanent Âme tendre Exzellente Alterungsbeständigkeit Weicher Kern	Toilée Leinenstruktur	1,5 mm Feuilles Platten	147
CARTON CONSERVATION DOUBLÉ KRAFT MUSEUMSKARTON MIT KRAFTPAPIER	Support permanent Exzellente Alterungsbeständigkeit	Vergée Gerippt	2 mm Feuille Platten	147

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CARTONS DE FOND HINTERGRUNDKARTON	Rigide Stabil	Lisse Glatt	0,6 - 1 - 1,2 - 1,8 - 2 - 2,4 - 3 mm Feuilles Platten	148
CARTONS D'ART STUDIO STUDIO BOARDS	Rigide Stabil	Lisse, grain fin Glatt, fein	0,5 - 1,2 - 1,5 - 1,7 mm Feuilles Platten	149
CARTON PLUME®	Rigide et léger Compatible toutes colles Stabil und leicht Kompatibel mit allen Klebertypen	Lisse Glatt	3 - 5 - 10 mm Feuilles Platten	150



Contrecollés Mi-Teintes® Passepartoutkarton Mi-Teintes®



Papier à dessin Mi-Teintes® au grain unique nid-d'abeilles, uni ou chiné, contrecollé en plusieurs jets avec de la colle neutre sur du carton Conservation Canson®. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. Polyvalent, le contrecollé Mi-Teintes® satisfait les exigences de l'encadrement d'art (conservation, tenue lumière, couleurs neutres...) et de l'encadrement créatif (texture alvéolée, couleurs vives).

Das einzigartige Mi-Teintes® Papier mit seiner unverwechselbaren Bienenwabenstruktur, einfarbig oder meliert, ist hier auf Canson® Museumskarton kaschiert worden. Der weiche, weiße Kern ermöglicht besonders angenehme Schrägschnitte. Mi-Teintes® erfüllt traditionelle Erwartungen (Pastelltöne, Alterungsbeständigkeit) und moderne Ansprüche (leuchtende Farben, verschiedene Oberflächen) gleichermaßen.





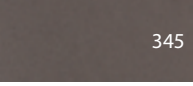

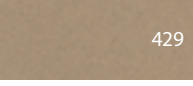

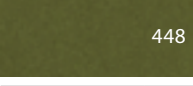

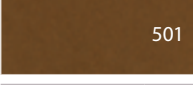






1,5 mm

N°	Couleur Farbe	600 x 800 mm 10 ✂	800 x 1200 mm 5 ✂	1000 x 1500 mm 5 ✂
----	------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

FEUILLES PLATTEN

110	Lys Pastellcreme	C 200 324 355	C 200 324 455	
111	Ivoire Elfenbein	C 200 324 356	C 200 324 456	
112	Coquille Pastellbeige	C 200 324 357	C 200 324 457	
120	Gris perle Pastellgrau	C 200 324 359	C 200 324 459	
122	Gris flanelle Grau	C 200 324 360	C 200 324 460	
140	Bleu indigo Indigo	C 200 324 365	C 200 324 465	
335	Blanc Weiß	C 200 274 320	C 200 274 420	C 200 324 700
336	Cachou Graubraun		C 200 324 421	

1,5 mm

N°	Couleur Farbe	600 x 800 mm 10 	800 x 1200 mm 5 
 340	Chanvre Antik	C 200 324 322	C 200 324 422
 343	Gris trianon Hellgrau	C 200 324 323	C 200 324 423
 345	Gris ardoise Dunkelgrau	C 200 324 324	C 200 324 424
 425	Noir Schwarz	C 200 364 390	C 200 364 490
 429	Gris fumée Rauchgrau	C 200 334 352	C 200 334 452
 431	Gris chiné Graumeliert	C 200 334 353	C 200 334 453
 448	Vert océan Dunkelgrün	C 200 334 354	C 200 334 454
 490	Bleu clair Hellblau	C 200 324 335	C 200 324 435
 501	Marron foncé Dunkelbraun	C 200 334 357	C 200 334 457
 502	Havane clair Hellbraun	C 200 324 336	C 200 324 436
 505	Rouge vif Rot	C 200 324 338	
 506	Coquelicot Feldmohnrot	C 200 324 343	C 200 324 443
 575	Vert billard Grasgrün	C 200 324 341	C 200 324 441
 590	Outremer Lasurblau	C 200 324 344	C 200 324 444
 595	Bleu turquoise Türkis	C 200 324 342	C 200 324 442

Contrecollés Ingres Vidalon®

Passepartoutkarton Ingres Vidalon®



Papier à dessin Ingres Vidalon®, vergé, contrecollé en plusieurs jets avec de la colle neutre sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Ingres Vidalon® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. À l'instar du contrecollé Mi-Teintes®, c'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement.

Dieses echte Ingres Vidalon® Künstlerpapier kaschiert auf Canson® Museumskarton ist säurefrei, ISO 9706 konform und sehr alterungsbeständig. Der weiße leicht zu schneidende Kern ermöglicht auch Schrägschnitte. Genau wie der Mi-Teintes® Passepartoutkarton kann auch dieser Passepartoutkarton als stabile Zeichenunterlage verwendet werden.

N°	Couleur Farbe	0,8 mm	1,5 mm	
		800 x 1200 mm 10	600 x 800 mm 10	800 x 1200 mm 5

FEUILLES PLATTEN

	1	Blanc Weiß	C 200 244 201	C 200 244 301	C 200 244 401
	50	Noir Schwarz	C 200 604 211	C 200 604 311	C 200 604 411
	51	Blanc cassé Altweiß	C 400 098 051		C 400 098 053



Contrecollés Concerto®

Passepartoutkarton Concerto®



compliant with

Papier verni et grainé façon toile, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Âme blanche et sans acide, très tendre pour une découpe aisée.

Papier mit Leinenstruktur auf Canson® Museumskarton. Weißer, säurefreier Kern, leicht zu schneiden.

		1,5 mm
N°	Couleur Farbe	800 x 1200 mm
		5

FEUILLES PLATTEN

111K	Blanc Weiß	C 204 094 100
191K	Noir Schwarz	C 204 094 119



Carton Conservation doublé kraft

Museumskarton mit Kraftpapier



compliant with

Carton Conservation Canson® doublé de kraft grège. Pour fond direct en encadrement : une face blanche (en contact avec le sujet), une face kraft (acide), l'épaisseur du carton Conservation assurant une isolation suffisante.

Canson® Museumskarton mit Kraftpapier als direkter Hintergrundkarton. Die Seite, die mit dem Kunstwerk in Berührung kommt, ist säurefrei.

		2 mm
	Couleur Farbe	800 x 1200 mm
		5

FEUILLE PLATTEN

	Kraft grège Vorderseite weiß, Rückseite braun	C 205 214 401
--	---	----------------------



Cartons de fond bois véritable

Hintergrundkarton



Carton à base de pâte mécanique neutre (sans acide) pour la création de fonds d'encadrement ou toute activité manuelle nécessitant un support rigide (contrecollage, affichage, maquettes, supports de documents...).

Karton aus säurefreiem, neutralem Holzschliff, für Rahmungshintergründe oder als Bastelmaterial, z.B. für Collagen, Poster, Aufsteller und Schilder.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES PLATTEN			
0,6 mm	800 x 1200 mm	50	C 200 001 891
1,2 mm	600 x 800 mm	20	C 200 714 232
	800 x 1200 mm	10	C 200 714 236
1,8 mm	600 x 800 mm	20	C 400 035 660
	800 x 1200 mm	10	C 400 035 662
2,4 mm	600 x 800 mm	20	C 200 714 233
	800 x 1200 mm	10	C 200 714 237
3 mm	600 x 800 mm	10	C 200 714 234
	800 x 1200 mm	5	C 200 714 238



Cartons de fond gris

Graupappe

Carton fabriqué à base de papiers de récupération, avec risque d'acidité résiduelle pour la création de fonds d'encadrement ou toute activité manuelle nécessitant un support rigide (contrecollage, affichage, maquettes, supports de documents...). Pour l'utiliser en fond d'encadrement, il est recommandé de l'isoler du sujet par un papier ou un carton sans acide.

Aus Altpapier gefertigter Karton (Säurerückstände nicht ausgeschlossen), für Rahmungshintergründe oder als Bastelmaterial, z.B. für Collagen, Poster, Aufsteller und Schilder. Auf Grund seiner Steifheit wird er als Rückwand für Einrahmungen verwendet, wobei zur Isolierung des Objekts ein säurefreier Bogen Papier oder Karton eingeschoben werden sollte.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES PLATTEN			
1 mm	600 x 800 mm	20	C 200 708 108
	800 x 1200 mm	10	C 200 708 100
	500 x 650 mm	25	C 200 708 109
2 mm	600 x 800 mm	20	C 200 708 104
	800 x 1200 mm	10	C 200 708 107
3 mm	600 x 800 mm	10	C 200 708 105
	800 x 1200 mm	5	C 200 708 106



Cartons d'Art Studio

Studio boards



Canson® Studio est une gamme de contrecollés à dessiner, spécialement conçue pour les étudiants et leurs besoins spécifiques.

Canson® Studio Eco + est une option économique pour les travaux d'initiation. Canson® Studio Eco offre une surface blanche sur les deux faces, tandis que Canson® Studio Bristol et Canson® Studio Lavis, offrent des supports très blancs avec surface lisse ou légèrement grainée, pour un excellent rendu des tracés fins et des détails de réalisation.

Canson® Studio ist ein Sortiment von Hintergrundkartons, das speziell für Studierende und deren spezielle Bedürfnisse entwickelt wurde.

Canson® Studio Eco + ist eine preiswerte Option für Einstiegsarbeiten. Canson® Studio Eco bietet auf beiden Seiten eine weiße Oberfläche, während Canson® Studio Bristol und Canson® Studio Lavis sehr weiße Oberflächen für eine ausgezeichnete Wiedergabe feiner Linien und Details aufweisen.

Épaisseur Stärke	Face Oberflächen	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES Éco + PLATTEN Eco +

Papier couché, léger, mat et blanc, contrecollé sur carton gris.

Beschichtetes Papier, mattweiß, kaschiert auf Graupappe.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 400 033 866
--------	---	--------------	----	---------------



FEUILLES Éco PLATTEN Eco

Papier couché, léger, mat et blanc ivoire, contrecollé sur les deux faces d'un carton bois.

Beschichtetes Papier, matt und elfenbein, kaschiert auf Zellulosekarton.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 704 250
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 704 252
		800 x 1200 mm	10	C 200 704 254



FEUILLES Bristol PLATTEN BRISTOL

Papier bristol très blanc et lisse, contrecollé sur carton bois.

Sehr weiß und glatt, kaschiert auf Zellulosekarton.

0,5 mm	2	500 x 650 mm	50	C 200 454 206
1,2 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 454 202



FEUILLES Lavis PLATTEN Lavis

Papier à dessin très blanc, à grain fin, contrecollé sur carton bois.

Sehr weiß, feine Oberfläche, kaschiert auf Zellulosekarton.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 814 207
1,7 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 814 227





Carton Plume®



Les Cartons Plume® Canson® sont des panneaux rigides et légers composés de mousse de polyuréthane compatible avec toutes sortes de colles (avec ou sans solvant), recouverts de papier couché mat sur les deux faces. Disponible en blanc ou en noir, en version Domino et avec une ou deux surfaces adhésives, le Carton Plume® Canson® satisfera toutes vos envies de créativité. Parfaitement plan même en grande dimension, il peut être découpé et scié facilement avec une remarquable précision pour réaliser tous types de travaux, des plus simples aux plus sophistiqués : contrecollage, décoration, maquette 3D et panneaux pour stands amovibles...

Canson® Carton Plume® sind steife, leichte Platten aus Polyurethanschaum, die mit allen Arten von Klebstoffen (mit oder ohne Lösungsmittel) kompatibel und beidseitig mit matt gestrichenem Papier bezogen sind. Canson® Carton Plume® ist in Weiß oder Schwarz, in der Domino-Version und mit einer oder zwei Klebeflächen erhältlich und erfüllt damit alle kreativen Wünsche. Es ist perfekt flach, dimensionsstabil, auch in großen Formaten. Es lässt sich leicht und mit bemerkenswerter Präzision schneiden und sägen, um alle Arten von den einfachsten bis zu den anspruchsvollsten Arbeiten ausführen zu können: Dekoration, 3D-Modelle, Paneele und Ausstellungsschilder...

Épaisseur Stärke	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES Classic PLATTEN Classic				
3 mm	Blanc Weiß	210 x 297 mm - A4	56	C 205 154 220
		297 x 420 mm - A3	28	C 205 154 222
		500 x 650 mm	30	C 205 154 201
		500 x 700 mm	40	C 205 154 401
		700 x 1000 mm	40	C 205 154 407
		1000 x 1400 mm	40	C 205 154 409
5 mm	Blanc Weiß	210 x 297 mm - A4	34	C 205 154 221
		297 x 420 mm - A3	17	C 205 154 223
		500 x 650 mm	20	C 205 154 202
		500 x 700 mm	24	C 205 154 402
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 408
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 410
10 mm	Blanc Weiß	500 x 650 mm	10	C 205 154 203
		700 x 1000 mm	12	C 205 154 405
		1000 x 1400 mm	12	C 205 154 411

FEUILLES Classic Noir PLATTEN Classic Noir

5 mm	Noir Schwarz	210 x 297 mm - A4	34	C 205 154 326
		297 x 420 mm - A3	17	C 205 154 327
		500 x 650 mm	20	C 205 154 325
		500 x 700 mm	24	C 400 037 740
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 328



Épaisseur Stärke	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	------------------	------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES Domino PLATTEN Domino

Une face noire et une face grise.

Surfaces plastifiées insensibles à la pose et dépose d'adhésifs, résistantes à l'humidité.

Pour mettre en valeur documents et photos.

Eine Seite schwarz, eine Seite grau. Wasserbeständig, kann aufgeklebt und wieder abgezogen werden.

5 mm	Noir - Gris Schwarz - Grau	500 x 650 mm	20	C 205 154 320
		500 x 700 mm	24	C 205 154 318
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 319



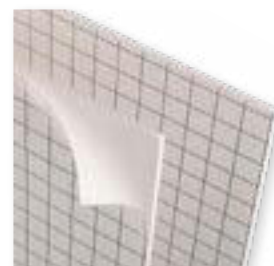
FEUILLES PLATTEN Une face adhésive. Einseitig klebend.

Prêt à coller, ce panneau offre une face adhésive,

pour contrecoller instantanément photos et documents, pour l'encadrement.

Kann mit einer selbstklebenden Seite sofort geklebt werden, für Fotos und Dokumente sowie Einrahmungen.

5 mm	Blanc Weiß	700 x 1000 mm	24	C 205 154 214
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 215
10 mm	Blanc Weiß	700 x 1000 mm	12	C 205 154 216
		1000 x 1400 mm	12	C 205 154 217



FEUILLES PLATTEN Deux faces adhésives. Beidseitig klebend.

Prêt à coller, ce panneau offre deux faces adhésives,

pour contrecoller instantanément photos et documents, pour l'encadrement.

Beidseitig klebend für einfaches Aufziehen von Dokumenten und Fotos.

5 mm	Blanc Weiß	700 x 1000 mm	24	C 205 154 207
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 208
10 mm	Blanc Weiß	1000 x 1400 mm	12	C 205 154 306





LOISIRS
HOBBY

Loisirs Enfants

Mal- und Bastelbedarf
für Kinder










LOISIRS ENFANTS

MAL- UND BASTELBEDARF FÜR KINDER

Canson® s'adresse aux enfants, petits artistes en herbe, avec des gammes spécialement conçues pour leur donner envie de dessiner, peindre, découper, créer. Les papiers proposés sont de véritables papiers dessin Canson® adaptés aux différentes activités, résistants au gommage et sans acide pour que les dessins soient conservés longtemps. Chaque produit a été pensé pour laisser libre cours à la créativité des enfants, tout en tenant compte de leur âge et de la technique utilisée.

Canson® encourage les jeunes enfants à dessiner, à peindre et à être créatifs avec l'aide de produits inspirants. Chaque papier est un véritable papier Canson®, qui convient à de nombreuses techniques, avec une surface stable, qui permet de facilement corriger. De plus, il est sans acide et donc durable. Selon la technique et l'âge, chaque produit a été conçu et conçu de manière à encourager la créativité des enfants.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
KIDS				
 MES PREMIERS GRIBOUILLAGES MEINE ERSTEN KRITZELEIEN	Résistant et polyvalent Widerstandsfähig und vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	155
 KIDS PEINTURE KIDS MALEN	Ne gondole pas Zerknittert nicht	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	155
 KIDS DESSIN KIDS ZEICHNEN	Se gomme facilement Leicht radierfähig	Grain léger Leicht gekörnt	90 g/m² Blocs collés 1 côté, rouleau Blöcke einseitig geleimt, Rolle	156
 KIDS CRÉATION NOIR KIDS SCHWARZES PAPIER	Noir intense Papier épais Tiefschwarz Papier mit hohem Flächengewicht	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	220 g/m² Bloc collé 1 côté Block einseitig geleimt	156
 KIDS CRÉATION COULEUR KIDS FARBIGES PAPIER	Facile à manipuler, découper ou plier Einfach zu handhaben, schneiden oder falten	Lisse Glatt	120, 185 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	157

Mes premiers gribouillages

Meine ersten Kritzeleien



Pour s'initier à la créativité et développer son imagination dès le plus jeune âge ! Papier épais et résistant pour gribouiller, dessiner et peindre.

Für die ersten kreativen Schritte und dem Ausbau der Phantasie von klein auf!

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

160	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 213
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 214



Kids Peinture

Kids Malen



Idéal pour s'initier à la peinture comme les grands ! Le format A3 est adapté aux plus jeunes, notamment pour la gouache au doigt ou à l'éponge. Le format A4 s'utilise pour peindre à la maison ou en vacances.

Mit diesen Malblöcken werden Kinder schnell zu echten Künstlern! Das A3 Format wurde insbesondere für die jüngeren Kinder und zum Malen mit den Fingern oder dem Schwamm entwickelt. Das A4 Format eignet sich hervorragend zum Malen in der Freizeit.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

200	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 015 588
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 015 589



Kids Dessin

Kids Zeichnen



Sauf rouleau
Mit Ausnahme von Rolle

Pour dessiner au sol, sur une table ou pour emmener partout avec soi : quatre formats de blocs et un rouleau pour créer où l'on veut !

Ideal zum Malen auf dem Boden oder Tisch, und praktisch beim Transport: Vier Blöcke und eine Rolle, zum Gestalten wo immer man mag!

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés un côté.
Einseitig geleimt.

90	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 015 581
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 015 583
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 015 586
		42 x 59,4 cm - A2	30	5	C 400 015 582



ROULEAU ROLL

90	Grain léger Leicht gekörnt	0,5 x 5 m	-	40	C 200 003 210
----	----------------------------	-----------	---	----	----------------------

Kids Création noir

Kids Schwarzes Papier



compliant with



Papier épais, noir intense, à la surface légèrement grainée. Ce bloc convient au dessin, découpage, collage, fonds photo et créations 3D.

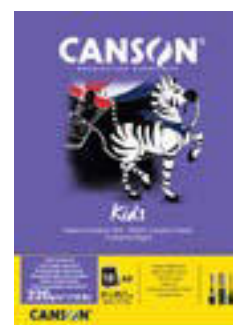
Dickes, schwarzes Papier mit einer ausgewogenen Textur. Optimal geeignet zum Zeichnen, Malen, Schneiden, Kleben, als Rahmen für Bilder und für 3D-Kreationen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOC BLOCK

Collé petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

220	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	21 x 29,7 cm - A4	10	5	C 400 015 602
-----	--	-------------------	----	---	----------------------



Kids Création couleur

Kids Farbiges Papier



Papier couleur adapté au dessin et aux activités créatives. Le bloc A4 est composé d'un papier 120 g/m² facile à manipuler et à plier. Le bloc 24 x 32 cm bénéficie d'un papier plus épais (185 g/m²), ce qui permet notamment de réaliser des créations en 3D avec un support rigide. Le plus : une page de pochoirs incluse dans chaque bloc !
 Farbiges Papier, zum Zeichnen und für Bastelarbeiten. Der A4-Block besteht aus 120 g/m² Papier, das leicht zu handhaben und zu falten ist. Der 24 x 32 cm große Block hat ein dickeres Papier (185 g/m²), das es ermöglicht, 3D-Kreationen mit einer festen Unterlage zu erstellen. Und das Beste: jedem Block liegt eine Seite mit Schablonen bei!

g/m ²	Couleurs Farben	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

120		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 015 600

185		24 x 32 cm	10	5	C 400 015 601



LOISIRS
HOBBY

Papiers créatifs
Kunst- und Bastelpapiere













PAPIERS CRÉATIFS

KUNST- UND BASTELPAPIERE

Canson® propose une large offre dédiée aux loisirs créatifs : crépon, kraft, carton ondulé, papier de soie... Autant de supports qui réjouissent petits et grands !

Canson® bietet eine große Auswahl für die kreative Freizeitgestaltung: Krepppapier, Packpapier, Wellpappe, Seidenpapier, etc. Zur großen Freude für Jung und Alt!

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	Extensible et résistant Besonders dehnbar und widerstandsfähig	Crépée Krepp	25, 30, 44, 48 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	161
	Teinté dans la masse Résistant Gefärbter Zellstoff Widerstandsfähig	Vergée Gerippt	60, 65 g/m² Rouleaux Rollen	165
	Facile à découper Einfach zu schneiden	Cannelée Geriffelt	300 g/m² Rouleaux Rollen	166
	Teinté dans la masse Sans pli Gefärbter Zellstoff Keine Falten	Lisse Glatt	14, 17, 20 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	167
	Résistant état humide et sec Widerstandsfähig im nassen und trockenen Zustand	Lisse Glatt	35 µ Rouleau Rolle	169
	Teinté dans la masse Gefärbter Zellstoff	Grain léger Leicht gekörnt	125 g/m² Rouleau Rolle	169

Papier crépon supérieur

Premium Krepppapier

Plus résistant à la déchirure grâce à son grammage élevé, le papier crépon supérieur offre une qualité indispensable pour la confection de déguisements. Doté d'un crépage hors norme de 130%, il est ultra-extensible et se décline dans une palette de couleurs éclatantes grâce à une densité très forte. Il est l'atout majeur en loisirs créatifs.













Poids d'un rouleau : 60 g.

Dank seines hohen Flächengewichts ist das Premium Krepppapier besonders reißfest und bietet damit eine unverzichtbare Qualität für die Herstellung von Kostümen. Mit einer außergewöhnlichen Kreppung von 130% ist es ultra-dehnbar. Das Premium-Krepppapier ist in einer Vielzahl brillanter Farben erhältlich. Es ist ideal für Hobbyanwendungen.

Gewicht einer Rolle: 60 g.












48 g/m ²			48 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10	N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10

ROULEAUX ROLLEN

 1	Blanc Weiß	C 200 002 436	 25	Bleu turquoise Türkis	C 200 002 420
 6	Rouge vif Feldmohnrot	C 200 002 413	 29	Noir Schwarz	C 200 002 429
 11	Violet Violett	C 200 002 425	 57	Bleu exotique Azur	C 200 002 422
 15	Jaune citron Zitronengelb	C 200 002 409	 58	Orange zinnia Clementine	C 200 002 411
 19	Vert printemps Maigrün	C 200 002 414	 61	Rose bonbon Pastellrosa	C 200 002 572
 21	Vert franc Moosgrün	C 200 002 416	 561	Framboise Himbeer	C 200 002 406

48 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60

BOX BOX

 1 x9	 6 x9	 15 x8	 19 x5	 21 x6	 25 x5	Couleurs assorties Sortierte Farben	C 400 110 405
 29 x4	 57 x3	 58 x3	 61 x4	 561 x4			



Papier crépon standard





















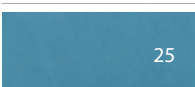
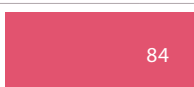






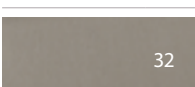

Standard Krepppapier

Une résistance à toute épreuve et une utilisation facile caractérisent le papier crépon standard. Crêpé à 50%, il est extensible et doux au toucher. Idéal pour toutes les idées créatives grâce à sa large palette de couleurs.

Poids d'un rouleau : 39 g

Das Standard Krepppapier vereint gute Reißfestigkeit und einfache Handhabung. Es hat eine Kreppung von 50%, lässt sich sehr gut dehnen und hat eine weiche Haptik. Durch die große Farbauswahl ist es ideal für alle kreativen Bastelarbeiten.

Das Rollengewicht: 39 g

30 g/m ²			30 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 	N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 
ROULEAUX ROLLEN					
	Blanc Weiß	C 200 001 400		Chocolat Schokolade	C 400 110 411
	Crème Creme	C 200 001 480		Orange capucine Goldgelb	C 200 001 410
	Rouge vif Feldmohnrot	C 200 001 413		Vert fougère Grasgrün	C 200 001 417
	Lilas Lila	C 200 001 424		Jaune paille Pastellgelb	C 200 001 408
	Violet Violett	C 200 001 425		Bleu exotique Azur	C 200 001 422
	Bleu outremer Lasurblau	C 200 001 423		Orange zinnia Clementine	C 200 001 411
	Jaune citron Zitronengelb	C 200 001 409		Rose saumon Lachs	C 200 001 403
	Vert printemps Maigrün	C 200 001 414		Rose acidulé Altrosa	C 200 001 404
	Vert franc Moosgrün	C 200 001 416		Rose bonbon Pastellrosa	C 200 001 485
	Bleu turquoise Türkis	C 200 001 420		Corail Korallenrot	C 400 110 406 ▲
	Bleu mers du sud Südsee	C 400 110 407		Vert menthe Mintgrün	C 400 110 408
	Noir Schwarz	C 200 001 429		Vert kaki Khakigrün	C 400 110 410 ▲
	Marron Braun	C 200 001 492		Vert pastel Pastellgrün	C 400 110 409 ▲
	Gris acier Stahlgrau	C 200 001 428		Framboise Himbeer	C 200 001 406

30 g/m²

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60 
----	------------------	--

BOX BOX

1 x9	6 x9	15 x8	21 x6	26 x3	29 x5
34 x3	57 x4	58 x5	61 x4	561 x4	

Couleurs vives
Leuchtende Farben

C 400 110 412

1 x9	2 x3	10 x5	19 x8	25 x8	29 x3
30 x6	47 x4	53 x6	60 x4	87 x4	

Couleurs claires
Helle Farben

C 400 110 413




Papier crépon métallisé

Metallic Krepppapier

Dôté d'un fort grammage (44 g/m²) et d'un crépâge élevé (90%), le papier crépon métallisé est très résistant et très extensible. Il convient parfaitement pour la réalisation de décorations lors d'occasions festives grâce aux couleurs proposées. Poids du rouleau : 55 g

Das Metall-Krepppapier hat ein hohes Flächengewicht (44 g/m²) und eine Kreppung von 90% und ist dadurch besonders reißfest und dehnbar. Die Farben der Produktlinie eignen sich hervorragend für festliche Dekorationen. Gewicht der Rolle: 55 g

44 g/m²

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 
----	------------------	--

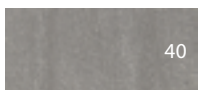
ROULEAUX ROLLEN



39

Or
Gold

C 400 110 414



40

Argent
Silber

C 400 110 415




92

Cuivre
Kupfer

C 400 110 416



44 g/m²

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60 
----	------------------	--

BOX BOX

39 x25	40 x20	92 x15
-----------	-----------	-----------

Couleurs assorties
Sortierte Farben

C 400 110 417



Papier crépon - Set Loisirs

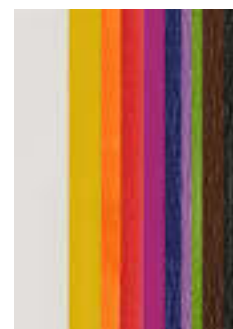
Krepppapier - Freizeitset

Facile à utiliser et manipuler, le papier crépon set loisirs est proposé en paquet de 10 feuilles, idéal pour les activités scolaires ou de groupe.

Das sehr einfach zu verarbeitende Krepppapier Bastelset ist als praktisches 10er Pack erhältlich und somit ideal für Schul- oder Gruppenaktivitäten geeignet.

25 g/m ²			25 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2 m 10 x 10	N°	Couleur Farbe	0,5 x 2 m 10 x 10
FEUILLES BOGEN					
	Blanc Weiß	C 400 110 418 ▲		Noir Schwarz	C 400 110 431 ▲
	Crème Creme	C 400 110 419 ▲		Marron Braun	C 400 110 430 ▲
	Rouge Rot	C 400 110 422 ▲		Bleu exotique Azur	C 400 110 425 ▲
	Lilas Lila	C 400 110 427 ▲		Orange Orange	C 400 110 421 ▲
	Jaune citron Zitronengelb	C 400 110 420 ▲		Rose acidulé Altrosa	C 400 110 423 ▲
	Vert franc Moosgrün	C 400 110 429 ▲		Vert clair Hellgrün	C 400 110 428 ▲
	Bleu turquoise Türkis	C 400 110 426 ▲		Framboise Himbeer	C 400 110 424 ▲

25 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2 m 10 x 10
FEUILLES BOGEN		
Couleurs assorties Sortierte Farben		C 400 110 432 ▲



Papier kraft

Packpapier


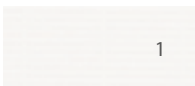





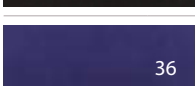

Papier résistant idéal pour les emballages personnalisés, mais aussi les créations décoratives et les dessins.

Toutes les couleurs du papier kraft sont teintées dans la masse.

Das farbige, in der Masse gefärbte Packpapier ist ideal für Collagen, zum Verpacken von Geschenken sowie zum Malen, Zeichnen und Ausschneiden.

N°	Couleur Farbe	60 g/m ²		65 g/m ²		
		0,68 x 3 m 50 	1 x 10 m 30 	0,68 x 3 m 10 	0,68 x 3 m 50 	1 x 10 m 30 

ROULEAUX ROLLEN

	71 Brun Braun	C 200 992 100	C 200 992 101		
	1 Blanc Weiß			C 200 004 291	C 200 004 292
	4 Rouge Rot			C 200 004 294	
	11 Violet Violett			C 200 004 299	
	18 Jaune Gelb			C 200 004 296	
	23 Vert Grün			C 200 004 293	
	29 Noir Schwarz			C 200 004 297	
	36 Bleu Blau			C 200 004 298	
	58 Orange Orange			C 200 004 295	

N°	Couleur Farbe	65 g/m ² 0,68 x 3 m 50 
----	------------------	---

BOX BOX

				Couleurs assorties Sortierte Farben	C 200 006 399
1 x8	4 x8	11 x4	18 x6		
					
23 x6	29 x5	36 x8	58 x5		



Carton ondulé







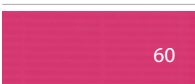

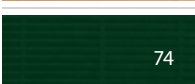
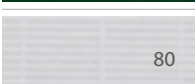
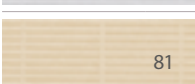
Wellpappe

Le carton ondulé met de la fantaisie dans les créations en carterie ou objets décoratifs. Les cannelures permettent de donner du volume aux créations.

Die Wellpappe ist ideal zum Basteln von Karten und zum Dekorieren. Die Wellen ermöglichen das Erstellen dreidimensionaler Objekte.

N°	Couleur Farbe	300 g/m ² 0,5 x 0,7 m 10 
----	------------------	---










ROULEAUX ROLLEN

	Blanc Weiß	C 200 992 606
	Rouge vif Feldmohnrot	C 200 992 610
	Jaune citron Zitronengelb	C 200 992 607
	Noir Schwarz	C 200 992 620
	Bleu turquoise Türkis	C 200 992 613
	Orange Orange	C 200 992 609
	Rose vif Pastellrosa	C 200 992 657
	Brun naturel Braun	C 200 992 619
	Vert bouteille Grasgrün	C 200 992 617
	Argent Silber	C 200 992 653
	Or Gold	C 200 992 652



N°	Couleur Farbe	300 g/m ² 0,5 x 0,7 m 45 
----	------------------	---

BOX BOX

					Couleurs assorties Sortierte Farben	C 400 071 682
						





Papier de soie

Seidenpapier

Le papier de soie Canson® est teinté dans la masse, pour une meilleure conservation de la couleur. Sa transparence permet de créer des jeux de lumière.

Seidenpapier auf Papphülse für bessere Handhabung und gegen Falten. Es ist in der Masse gefärbt und besitzt dadurch eine ausgezeichnete Lichtbeständigkeit. Ideal für Lichtspiele.

N°	Couleur Farbe	14 g/m ²	20 g/m ²
		50 x 75 cm 20 x 24 	0,5 x 5 m 10 
		FEUILLES BOGEN	ROULEAUX ROLLEN
1	Blanc Weiß	C 400 110 450 ▲	C 200 992 659
6	Rouge vif Feldmohnrot	C 400 110 453 ▲	C 200 992 662
10	Lilas Lila	C 400 110 458 ▲	C 200 992 670
13	Bleu outremer Lasurblau	C 400 110 456 ▲	C 200 992 665
15	Jaune citron Zitronengelb	C 400 110 451 ▲	C 200 992 660
21	Vert franc Moosgrün		C 200 992 666
29	Noir Schwarz	C 400 110 461 ▲	C 200 992 671
50	Vert fougère Grasgrün		C 200 992 667
57	Bleu turquoise Türkis	C 400 110 457 ▲	C 200 992 664
58	Orange Orange	C 400 110 452 ▲	C 200 992 661
60	Rose acidulé Altrosa		C 200 992 668
61	Rose bonbon Pastellrosa	C 400 110 455 ▲	C 200 992 669
63	Rose Rosa	C 400 110 454 ▲	
93	Vert clair Hellgrün	C 400 110 459 ▲	
216	Vert foncé Donkergroen	C 400 110 460 ▲	



20 g/m²

N°	Couleur Farbe	0,5 x 5 m 50 
----	------------------	---



BOX BOX

1 x7	6 x6	10 x4	13 x4	15 x5
21 x5	29 x5	57 x5	58 x4	61 x5

Couleurs assorties
Sortierte Farben

C 400 071 675

Papier de soie métallisé

Metallic Seidenpapier




Les couleurs métallisées, or, argent et cuivre, conviennent à la réalisation de décorations lors d'occasions festives.

Die metallischen Farben – Gold, Silber und Kupfer – eignen sich hervorragend für festliche Dekorationen.

17 g/m²

N°	Couleur Farbe	0,5 x 5 m 10 
----	------------------	---

ROULEAUX ROLLEN

 39	Or Gold	C 400 110 447
 40	Argent Silber	C 400 110 448
 92	Cuivre Kupfer	C 400 110 449




Film polycristal

Klare Geschenkfolie

Le film polycristal sert à l'emballage décoratif et aux loisirs créatifs. Il peut être utilisé en milieu humide pour emballer des fleurs comme en milieu sec pour présenter et protéger des objets (bougies, savons, cadeaux...). Il est souvent associé au papier de soie.

Die klare Geschenkfolie eignet sich ideal für dekorative Verpackungen und Bastelarbeiten. Die Folie kann angefeuchtet für Blumensträuße verwendet werden, aber auch trocken als Schutz oder zum Ausstellen von Objekten (Kerzen, Seife, Geschenke usw).

	35 μ
Couleur Farbe	0,7 x 3 m 50 

ROULEAU ROLLE

Transparent Transparent	C 200 000 012
--------------------------------	----------------------



Tableau noir

Schwarzer Bastelkarton

Tableau noir est un papier dessin de couleur noire, au grain léger. Il peut être utilisé pour la craie d'art, les crayons de couleur, le pastel, la gouache ou même les activités manuelles et la décoration. Il est vendu sous forme de rouleau.

Schwarzes Zeichenpapier oder Bastelkarton. Ideal für farbige Pastelle, Kreide und Gouache sowie für Dekorationen und Bastelanwendungen wie Schneiden, Kleben und Falzen.

		125 g/m²
Texture Oberfläche	Couleur Farbe	1,3 x 10 m 1 

ROULEAU ROLLE

Grain léger Leicht gekörnt	Noir Schwarz	C 200 005 092
-----------------------------------	---------------------	----------------------





ÉDUCATION
SCHULE

Papiers et Rangement
Papiere und
Aufbewahrung














ÉDUCATION Papiers et Rangement

SCHULE Papiere und Aufbewahrung




Pochettes, cahiers et blocs pour le dessin, la peinture, les activités créatives ou encore cartons à dessin et pochettes de rangement... Autant de produits disponibles dans la gamme scolaire Canson® qui permettent une richesse d'expériences artistiques pour les élèves.

Pochettes, Notizbücher und Blöcke zum Zeichnen, Malen, für kreative Aktivitäten oder sogar Präsentations- und Aufbewahrungsmappen... So viele Produkte aus dem Canson®-Schulsortiment, die Schülern eine Fülle künstlerischer Erfahrungen ermöglichen.



Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
POCHETTES EXCLUSIVITÉ FRANCE				
	Résistant Ne transperce pas	Grain léger	370 g/m² Pochette	173
	Polyvalent	Grain léger	200 g/m² Pochette	173
	Résistant Se gomme facilement	Grain fin	125, 180, 224 g/m² Pochettes	174
	Papier à base de fibres naturelles 100% recyclées	Double face : grainée et lisse	160 g/m² Pochettes	174
	Teinté dans la masse Excellente tenue des couleurs dans le temps	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin	160 g/m² Pochettes	174
	Teinté dans la masse Facile à découper, facile à plier	Double face : grainée et lisse	150 g/m² Pochettes	174

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	PAPIER CALQUE	Ultra transparent Grande précision du trait	Surface satinée	70, 90 g/m² Pochettes	176
	PAPIER MILLIMÉTRÉ	Graduation facile à lire Se gomme facilement	Lisse	70, 90 g/m² Pochettes	176
	PAPIER DESSIN TECHNIQUE	Très résistant	Lisse	160, 200 g/m² Pochettes	176
	PAPIER BRISTOL TECHNIQUE	Résistant Surface idéale pour les dessins précis	Très lisse	250 g/m² Pochette	176

CAHIERS ET BLOCS À DESSIN ZEICHENBÜCHER UND – BLÖCKE

	CAHIERS ZEICHENBÜCHER	Se gomme facilement Couverture protectrice Leicht radierfähig Schützender Einband	Grain léger Leicht gekörnt	120, 180 g/m² Cahiers agrafés, cahier spiralé Gebundene Bücher, spiralgebundene Bücher	177
	FEUILLETS MOBILES DESSIN LOSE ZEICHENBLÄTTER	Feuilles perforées faciles à ranger et classer Abtrennbare Blätter, leicht zum Aufbewahren und Ordnen	Grain léger Leicht gekörnt	Grain léger Leicht gekörnt	178
	BLOC CALQUE <i>EXCLUSIVITÉ FRANCE</i>	Ultra transparent Grande précision du trait	Surface satinée	90 g/m² Bloc collé 1 côté	178

RANGEMENT AUFBEWAHRUNG

	CARTONS À DESSIN ZEICHENMAPPEN	Protection optimale des dessins Fermeture par élastiques Optimaler Schutz der Zeichnungen Verschluss durch elastische Bänder		Studio créatif Creative Studio	179
	POCHETTES DE RANGEMENT AUFBEWAHRUNGS- MAPPE	Légères et résistantes Leicht und widerstandsfähig		500 µ Pochettes translucides, pochettes opaques Transparente oder blickdichte Mappen	181



Pochettes

Exclusivité France



Inventée en 1947, la célèbre pochette Canson® est un produit incontournable. Pratique pour protéger ses œuvres, la qualité de ses papiers est reconnue par les professeurs d'arts plastiques, ainsi que par les jeunes artistes. Aujourd'hui, la pochette Canson® est un produit emblématique de l'univers scolaire.

Papier peinture et gouache

Idéal pour toutes les techniques de peinture, le papier Canson® Peinture et Gouache possède un grain léger et une blancheur naturelle pour un excellent rendu des couleurs. Grâce à son très fort grammage, il convient parfaitement pour la gouache ou l'aquarelle sans risquer de transpercer la feuille. Il s'utilise également pour l'encre et l'acrylique.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
370	Grain léger	24 x 32 cm	6	10	C 400 065 406



Papier multitechnique

Le papier multitechnique Canson® est épais et résistant. Sa couleur blanc naturel associée à la texture au grain léger font de ce papier un support polyvalent idéal pour le dessin au crayon et au feutre, la peinture, le collage... Parfait pour apprendre à associer les différentes techniques artistiques.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
200	Grain léger	24 x 32 cm	12	10	C 324 13H 000



Papier dessin blanc "C" à grain®

Idéal pour le dessin grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, le papier "C" à grain® permet à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. C'est un papier blanc naturel résistant aux gommages et aux grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques de dessin et à certaines techniques humides.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
125	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 027 105
		24 x 32 cm	12	10	C 200 027 101
180	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 027 107
		24 x 32 cm	12	10	C 200 027 102
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 027 106
224	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 027 114
		24 x 32 cm	12	10	C 200 027 103
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 027 115



Papier dessin blanc recyclé

Le papier à dessin recyclé Canson® est fabriqué à partir de papiers usagés. La teinte de ce papier 100% recyclé peut naturellement varier.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Double face : grainée et lisse	24 x 32 cm	10	10	C 200 777 100



Papier dessin couleur Mi-Teintes®

Mi-Teintes® est un papier dessin couleur d'une qualité exceptionnelle, doté de deux faces de textures différentes : un grain fin et un grain alvéolé nid-d'abeilles. D'une teneur exceptionnelle en coton, il offre une excellente tenue des couleurs dans le temps. Teinté dans la masse, il est parfaitement adapté aux techniques sèches (pastel, fusain, sanguine, crayon...) et aux activités créatives (pliage, origami, découpage...).

g/m ²	Couleurs	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Couleurs vives assorties	24 x 32 cm	12	10	C 200 002 776
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	C 200 003 164
	Couleurs claires assorties	24 x 32 cm	12	10	C 200 002 789
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	C 200 002 754
	Noir	24 x 32 cm	12	10	C 200 317 104
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	C 200 002 755



Papier création couleur

Le papier création couleur offre une grande polyvalence d'utilisation grâce à ses deux faces de textures différentes : une face à grain fin et une face lisse. Teinté dans la masse, il est idéal pour le dessin au crayon et au feutre ou pour les activités manuelles.

g/m ²	Couleurs	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
150	Couleurs vives assorties	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 002 756
	Couleurs claires assorties	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 002 760
	Couleurs assorties	24 x 32 cm	12	10	C 400 110 438



Papier calque

Le calque Canson® est un papier au toucher satin, translucide et à la surface microfine qui permet des tracés parfaits à l'encre, au crayon ou à la pointe tubulaire.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
70	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 006 565
		24 x 32 cm	12	10	C 200 003 197
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 017 151
90	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 017 154
		24 x 32 cm	12	10	C 200 002 772
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 017 153



Papier millimétré

Le papier millimétré Canson® est sans grain pour un tracé impeccable et des travaux de qualité. Il présente une trame millimétrée spécifique pour une meilleure lisibilité des graphiques et un cartouche titre pour un rendu soigné.

Existe également en pochette papier calque imprimé avec une trame millimétrée bistre.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
70	Calque, quadrillage bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 017 155
90	Lisse, quadrillage bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 067 115
	Lisse, quadrillage bleu	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 067 116



Papier dessin technique

Le papier dessin technique Canson® est un papier très blanc et lisse, idéal pour les dessins précis et les détails réalisés au crayon ou à l'encre. Il permet un séchage rapide de l'encre et des corrections par grattage, sans baver.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Lisse	21 x 29,7 cm - A4	12	10	C 200 037 104
		24 x 32 cm	12	10	C 200 037 101
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 037 103
200	Lisse	24 x 32 cm	12	10	C 200 037 110
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	C 200 037 112



Papier bristol technique

Le papier bristol Canson® est un papier à dessin blanc très lisse, idéal pour le dessin artistique au crayon, à la plume, au feutre, au lavis... mais aussi pour toutes les techniques nécessitant une surface lisse.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
250	Très lisse	24 x 32 cm	12	10	C 200 457 101 ▲



Cahiers et blocs à dessin

Zeichenbücher und – Blöcke

La gamme de cahiers et blocs scolaires Canson® est idéale pour le dessin au crayon et au feutre. Pratiques et résistants, ils s'emportent partout pour une utilisation régulière.

Das Canson®-Sortiment von Schulheften und -blöcken eignet sich ideal zum Zeichnen mit Bleistift und Filzstift. Praktisch und widerstandsfähig, können sie für den regelmäßigen Gebrauch überall hin mitgenommen werden.



Cahiers à dessin couverture carte

Skizzenbuch (Hardcover)

Papier à dessin blanc qui se gomme facilement, idéal pour le crayon et le feutre. Les cahiers sont dotés d'une couverture rigide protectrice.

Strapazierfähiges, weißes Zeichenpapier, das einfach radiert werden kann und ideal für Blei- und Filzstifte geeignet ist. Das Buch ist mit einem schützenden Hardcover versehen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
120	Grain léger Leicht gekörnt	17 x 22 cm	16	15	C 200 027 108
		17 x 22 cm	32	15	C 200 027 111
		24 x 32 cm	24	15	C 200 027 109



Cahier herbier

Exclusivité France

Le cahier herbier permet de protéger les éléments fragiles d'une page à l'autre. Il offre une conservation optimale grâce à l'alternance de papier épais sans acide et de papier très fin. Couverture cartonnée et reliure spirale.

g/m ²	Texture	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
180	Grain fin	24 x 32 cm	48	5	C 200 005 048



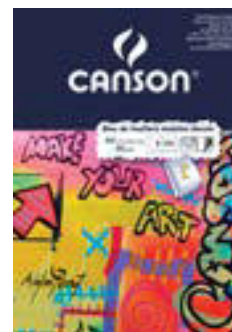
Bloc de feuillets mobiles dessin

Zeichenblock mit herausnehmbaren Blättern

Papier à dessin blanc résistant qui se gomme facilement. Bloc de feuilles détachables, idéal pour transporter et conserver les feuilles de dessin sans les abîmer. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

Widerstandsfähiges, weißes Zeichenpapier, das sich leicht radieren lässt. Block mit herausnehmbaren Blättern, ideal zum sicheren Transportieren und Aufbewahren von Zeichnungen. Die bereits perforierten Blätter lassen sich leicht aufbewahren und einheften.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
90	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	100	10	C 400 110 403



Sachets de feuillets mobiles dessin

Ringbucheinlagen

Papier à dessin blanc résistant qui se gomme facilement. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

Strapazierfähiges, weißes Zeichenpapier, das einfach radiert werden kann. Die gelochten Blätter können einfach abgelegt und abgeheftet werden.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
90	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	100	30	C 200 006 111
		24 x 32 cm	100	30	C 200 006 113



Bloc papier calque

Exclusivité France

Papier à la surface microfine procurant une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo.

g/m ²	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
90	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	25	10	C 200 757 203 ▲

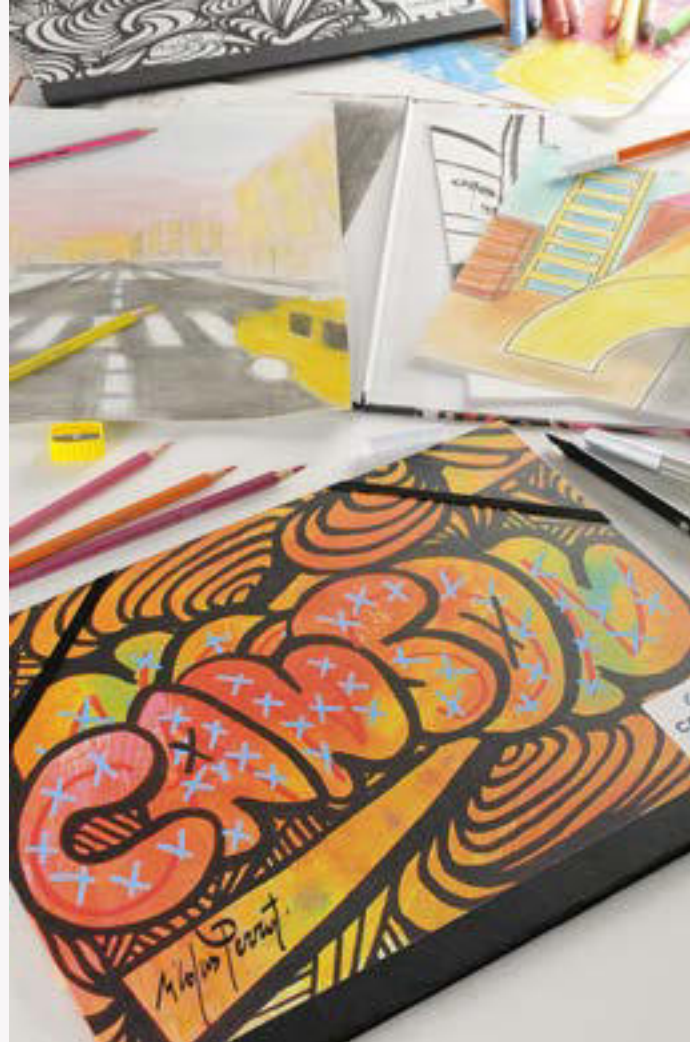


Rangement

Aufbewahrung

La gamme de cartons à dessin et de pochettes de rangement se décline dans une multitude de décors actuels. Idéal pour ranger et transporter les dessins réalisés !

Die Portfolio- und Aufbewahrungsmappen sind in einer Vielzahl von trendigen Designs erhältlich. Perfekt zum Aufbewahren und Transportieren der fertigen Kunstwerke!



Cartons à dessin Studio Créatif

Creative Studio Zeichenmappen

Toutes les qualités du carton à dessin Studio vert Annonay agrémentées de designs tendance ! Ces cartons à dessin assurent une protection optimale des dessins grâce à un papier intérieur blanc sans acide. Ils sont parfaits pour le rangement, la conservation et le transport. Dos soufflé toilé lin noir et fermeture par deux élastiques.

Viele Vorteile für das Studio - Annonay grün Portfolio mit trendigen Designs! Sie bietet durch die Verwendung von säurefreiem Papier auf der Innenseite den optimalen Schutz von Kunstwerken. Die Mappe ist perfekt zum Aufbewahren, Archivieren und Transportieren. Der Rücken ist mit schwarzem Leinen verstärkt und zwei elastische Gummibänder dienen zum Verschließen.

Caractéristiques
Beschreibung

Format
Format

Cdt
VE

Référence
Art.-Nr.

ÉDITION ARTISTE KÜNSTLEREDITION

2 élastiques Gummizugverschluss

26 x 33 cm

10

C 400 110 436

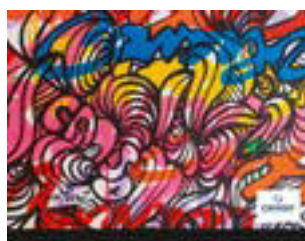
32 x 45 cm

10

C 400 110 437



x3



x3



x4

Caractéristiques
Beschreibung

Format
Format

Cdt
VE

Référence
Art.-Nr.

NEW-YORK / LONDRES / ROME NEW-YORK / LONDON / ROM

2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	C 400 065 456
	32 x 45 cm	10	C 400 065 457



x 4



x 3



x 3

TEENS

2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	C 400 083 877
	32 x 45 cm	10	C 400 083 878



x 4



x 3



x 3

KIDS

2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	C 400 110 174 ▲
	32 x 45 cm	10	C 400 110 175 ▲



x 3



x 4



x 3

Pochettes de rangement

Aufbewahrungsmappen

Les pochettes de rangement en polypropylène 30% recyclé sont indispensables au transport des dessins. Elles assurent une protection efficace du papier grâce à leur rigidité. Légères, indéchirables et souples, elles sont le compagnon idéal pour tous les jours avec des dimensions adaptées aux documents de formats A4, 24 x 32 cm et A3.

Diese Aufbewahrungsmappen aus 30 % recyceltem Kunststoff sind für den Transport fragiler Kunstwerke unverzichtbar: Dank ihrer Stabilität ist das Papier optimal geschützt. Leicht, reißfest und flexibel, sind sie der perfekte Begleiter im Alltag. Mit zwei verschiedenen Größen sind sie ideal für die Aufbewahrung von Unterlagen in den Formaten A4-, 24 x 32 cm- und A3.

Épaisseur
Stärke

Format
Format

Cdt
VE

Référence
Art.-Nr.

COULEURS TRANSLUCIDES VIVES HELLE, LICHTDURCHLÄSSIGE FARBEN

500 µ

27 x 35 cm

10 C 200 007 112

34 x 47 cm

10 C 200 007 114

30%
RECYCLED PP



x 4



x 3



x 3

COULEURS TRANSLUCIDES CLAIRES LICHTDURCHLÄSSIGE PASTELLFARBEN

500 µ

27 x 35 cm

10 C 200 007 110

34 x 47 cm

10 C 200 007 113

30%
RECYCLED PP



x 3



x 4



x 3

DESIGNS ASSORTIS AUSGEWÄHLTE DESIGNS

500 µ

27 x 35 cm

10 C 312 30H 000

34 x 47 cm

10 C 312 30H 001

30%
RECYCLED PP



x 3



x 4



x 3

COULEURS PASTEL PASTELLTÖNE

500 µ

27 x 35 cm

10 C 312 30H 002

34 x 47 cm

10 C 312 30H 003

30%
RECYCLED PP



x 3



x 4



x 3

DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Infinity







CANSON® INFINITY



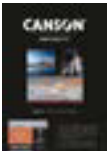

La gamme de papiers beaux-arts et photo Canson® Infinity est fière de son histoire qui remonte à plusieurs siècles. Le papier beaux-arts, le papier photo et le canvas affichent tous une qualité et un caractère d'exception pour des impressions de la meilleure qualité.











Tous les papiers de la gamme Canson® Infinity répondent aux standards les plus élevés du marché, grâce à la maîtrise et l'accès à l'outil de production, quelle que soit leur technique de fabrication. De la table plate de l'usine Canson en France à la forme ronde de la papeterie St Cuthberts au Royaume-Uni et du moulin à papier d'ARCHES® en France, nous garantissons le contrôle, la qualité et la cohérence de la fabrication.

Die Canson® Infinity Kunst- und Fotoserie geht zurück auf eine lange Historie.

Seit mehreren hundert Jahren zeichnen sich die Kunstdruckpapiere, Fotopapiere und Leinwände durch ihre außergewöhnliche Qualität und ihren unverwechselbaren Charakter aus. Darüber hinaus bieten die Produkte der Serie ein hervorragendes Druckbild und eine hohe Alterungsbeständigkeit.

Die Canson® Infinity-Reihe wird nach den allerhöchsten Qualitätsstandards der Branche hergestellt, und mit dem Besitz und Zugang zu den Langsiebpapieren der Papierfabrik Canson in Frankreich und den formgeschöpften Papieren der Papierfabrik St Cuthberts in Großbritannien und der Papierfabrik ARCHES® in Frankreich sind Kontrolle, Qualität und Konsistenz gewährleistet.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
TIRAGE PAPIER FINE ART ARCHES® ARCHES® DIGITALE REPRODUKTIONEN					
	ARCHES® 88	Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Surface lisse Glatt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	187
	ARCHES® BFK RIVES® PURE WHITE	Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Grain fin Feingekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	188
	ARCHES® BFK RIVES® WHITE	Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Grain fin Feingekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	189
	ARCHES® AQUARELLE RAG	Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Texturé Gekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	190

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
TIRAGE PAPIER FINE ART DIGITALE REPRODUKTIONEN					
	RAG PHOTOGRAPHIQUE	Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	Surface ultra-lisse Extra glatt	210, 310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	191
	RAG PHOTOGRAPHIQUE DUO	Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	Surface ultra-lisse Extra glatt	220 g/m² Feuilles Bogen	192
	EDITION ETCHING RAG	Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	Grain fin Feingekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	193
TIRAGE PAPIER PHOTO BARYTÉ DIGITALE DUNKELKAMMERPAPIERE					
	BARYTA PRESTIGE II	Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	Brillant Glänzend	340 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	194
	PLATINE FIBRE RAG	Véritable papier baryté 100% coton Echtes Barytpapier 100% Baumwolle	Brillant Glänzend	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	195
	BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II	Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	Lisse, satin Fein, satiniert	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	196
	BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II MATT	Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	Lisse, mat Fein, matt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	197
PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES FOTOPAPIERE					
	PHOTOLUSTRE PREMIUM RC	Papier photographique RC PE Fotopapier	Lustré Luster	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	198
	PHOTOSATIN PREMIUM RC	Papier photographique RC PE Fotopapier	Satin Satiniert	270 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	199
	PHOTOGLOSS PREMIUM RC	Papier photographique RC PE Fotopapier	Brillant Glänzend	270 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	200

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CANVAS LEINWAND				
MUSEUM PROCANVAS	Toile 100% coton Résistante à l'eau 100% Baumwollbasis Wasserresistent	Finition mate, Finition lustre Matte Oberfläche Luster Oberfläche	385 g/m² Rouleaux Rollen	201
PHOTOART PROCANVAS	Toile polycoton Résistante à l'eau Polycotton-Basis Wasserresistent	Finition mate, Finition lustre Matte Oberfläche Luster Oberfläche	395 g/m² Rouleaux Rollen	202
CONSERVATION DES IMPRESSIONS FINE ART AUFBEWAHRUNG UND TRANSPORT VON FINE ART PRINTS				
PAPIER CRISTAL GLASSINPAPIER	Transparent Transparent	Lisse Glatt	40 g/m² Feuilles, rouleau Bogen, Rolle	204
BOÎTES D'ARCHIVES PHOTO ET PORTFOLIO ARCHIVIERUNGS- BOXEN FÜR FOTOS UND PORTFOLIOS	Composants neutres Säurefreies Material	Papier noir Wibalin® Buckram Wibalin® Buckram schwarzes Papier	Boîtes Boxen	205

Tirage papier Fine Art ARCHES® ARCHES® Digitale Reproduktionen

Les maîtres papetiers d'ARCHES® fabriquent des papiers beaux-arts de la plus haute qualité depuis 1492 et aujourd'hui ARCHES® est l'unique moulin à papier français à perpétuer la fabrication sur forme ronde pour tous les papiers beaux-arts. Désormais, les artistes, les imprimeurs et les photographes auront la possibilité de créer des impressions digitales de qualité beaux-arts sur un authentique papier ARCHES® pour des éditions limitées ou classiques.

Die ARCHES® Papiermühle produziert seit 1492 qualitativ hochwertige Künstlerpapiere und ist gegenwärtig die einzige in Frankreich, die ausnahmslos auf traditionellen Rundsieben produziert. Jetzt haben Künstler, Drucker und Fotografen die Möglichkeit, digitale Kunstdrucke auf einem authentischen ARCHES®-Papier sowohl für Arbeiten in limitierter als auch in offener Auflage zu erstellen.



ARCHES® 88



Composé à 100% de coton, il présente une surface très lisse, au toucher doux et souple. ARCHES® 88 a une teinte blanc pur, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

ARCHES® 88 besteht zu 100% aus Baumwolle und bietet eine ultraglatte Oberfläche und einen weichen und geschmeidigen Griff. Das Papier hat einen extra Weißton und ist völlig frei von jeglichen optischen Aufhellern (OBAs).

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und extra weißes Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mitteltönen zu erstellen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
310	Surface lisse, blanc pur Glatt, extra weiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 693
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 696
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 697
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 699
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 700
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 701



ARCHES® 88

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310		0,432 (17") x 15,24 m		1	C 400 110 703
	Surface lisse, blanc pur Glatt, extra weiß	0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	1	C 400 110 704
		0,610 (24") x 15,24 m		1	C 400 110 705
		0,914 (36") x 15,24 m		1	C 400 110 706
		1,118 (44") x 15,24 m		1	C 400 110 707



ARCHES® BFK RIVES® Pure White



ARCHES® BFK RIVES® Pure White est un papier 100% coton au grain léger parfaitement équilibré pour mettre en perspective chaque détail de l'image. La base unique de ce papier d'édition d'art est fabriquée sur forme ronde à l'usine d'ARCHES®, l'un des moulins à papier les plus anciens de France. Grâce à sa teneur en coton et au procédé ancestral de fabrication, ce papier est doux et souple au toucher. Ce papier a une teinte blanche pure, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

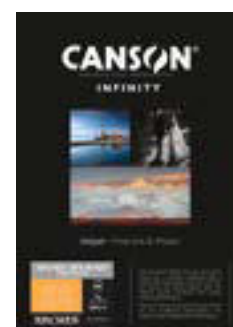
ARCHES® BFK RIVES® Pure White ist ein zu 100% aus Baumwolle hergestelltes Papier, das eine perfekt ausgeglichene Oberflächennarbung bietet, die jedes Detail eines Bildes zum Vorschein bringt. Durch den 100% igen Einsatz von Baumwollhadern fühlt sich das Papier weich und geschmeidig an. Das Papier ist reinweiß und frei von jeglichen optischen Aufhellern.

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und hochweißes Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mittelönen zu erstellen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 681
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 682
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 684
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 685
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 686



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 688
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	1	C 400 110 689
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 690
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 691
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 692



ARCHES® BFK RIVES® White



ARCHES® BFK RIVES® White est un papier 100% coton au grain léger parfaitement équilibré pour mettre en perspective chaque détail de l'image. La base unique de ce papier d'édition d'art est fabriquée sur forme ronde à l'usine d'ARCHES®, l'un des moulins à papier les plus anciens de France. Grâce à sa teneur en coton et au procédé ancestral de fabrication, ce papier est doux et souple au toucher. Ce papier a une teinte blanche, naturelle, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs naturels offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

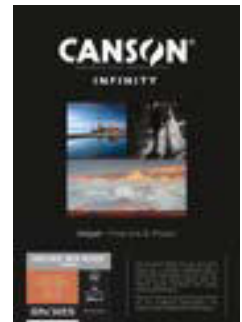
ARCHES® BFK RIVES® White ist ein zu 100% aus Baumwolle hergestelltes Papier, das eine ausgeglichene Oberflächennarbung bietet, die jedes Detail eines Bildes zum Vorschein bringt. Dieses einzigartige Papier wird auf einem traditionellen Rundsieb hergestellt. Durch den 100% Einsatz von Baumwollhadern fühlt sich das Papier weich und geschmeidig an. Das Papier ist naturweiß und frei von jeglichen optischen Aufhellern.

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und neutralem Papierweiß. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mittelönen zu erstellen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

310	Grain fin, blanc Feingekörnt, weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 667
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 668
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 670
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 671
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 672



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Grain fin, blanc Feingekörnt, weiß	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 674
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	1	C 400 110 675
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 676
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 677
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 678



ARCHES® AQUARELLE Rag



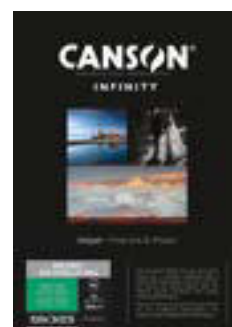
compliant with

ARCHES® AQUARELLE Rag est reconnu, par les artistes, comme l'un des meilleurs papiers aquarelle avec une histoire couvrant plusieurs siècles. Les maîtres papetiers d'Arches fabriquent des papiers beaux-arts de la plus haute qualité depuis 1492 et aujourd'hui Arches est l'unique moulin à papier français à perpétuer la fabrication sur forme ronde pour tous les papiers beaux-arts, y compris le papier ARCHES® AQUARELLE Rag. Ce papier, issu d'une base d'aquarelle traditionnelle, présente un grain naturel et un grain marqué au feutre. ARCHES® AQUARELLE Rag est composé de 100% coton qui lui confère sa beauté et son toucher si particulier. La base, de couleur blanc pur ne contient aucun azurant optique.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

ARCHES® AQUARELLE ist bei Künstlern als eines der prestigeträchtigsten Aquarellpapiere mit einer jahrhunderte langen Geschichte bekannt. Unter Verwendung des traditionellen Aquarellgrundes hat das Papier eine gleichmäßige natürliche Maserung und eine filzgeprägte, strukturierte Oberfläche. ARCHES® AQUARELLE Rag wird aus 100% Baumwolle hergestellt, die zur natürlichen Schönheit und Haptik des Papiers beiträgt. Die hochweiße Basis enthält keine optischen Aufheller (OBAs). Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und hochweißes Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mittelönen zu erstellen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
310	Texturé, blanc pur Gekörnt, hochweiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 650
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 653
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 654
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 656
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 657
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 658



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

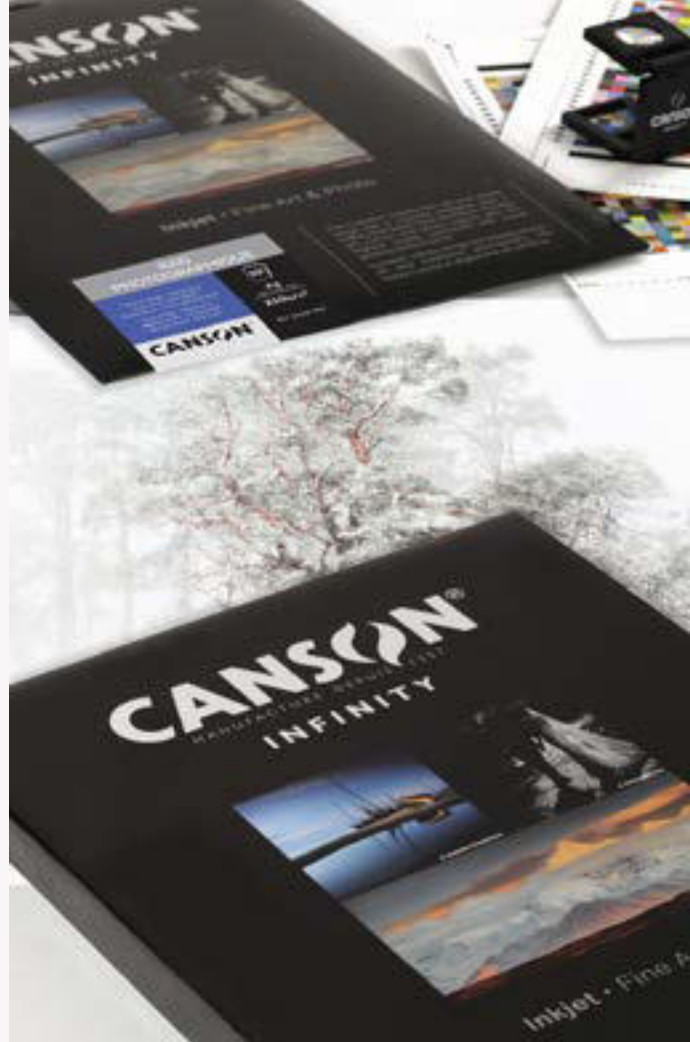
310	Texturé, blanc pur Gekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 660	
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon	Musterrolle	-	1	C 400 110 661
		0,610 (24") x 15,24 m			-	1	C 400 110 662
		0,914 (36") x 15,24 m			-	1	C 400 110 663
		1,118 (44") x 15,24 m			-	1	C 400 110 664



Tirage papier Fine Art Digitale Reproduktionsen

Reproduire l'œuvre imprimée d'un artiste en édition limitée ou en édition grand tirage est désormais possible grâce aux papiers de reproduction de Canson® Infinity. Cette gamme permet aux photographes et aux imprimeurs de sélectionner l'esthétique qui convient le mieux à l'image qu'ils souhaitent reproduire. Les artistes traditionnels peuvent en outre reproduire des éditions sur le même papier que celui utilisé pour leur œuvre initiale pour encore plus de fidélité.

Mit den Canson® Infinity-Papieren zur Kunstreproduktion ist es möglich geworden, das ursprüngliche Werk eines Künstlers in limitierter oder unlimitierter Auflage zu reproduzieren. Sowohl Fotografen als auch Druckdienstleister finden in dieser Serie der gewünschten Ästhetik entsprechende Papier, um Stimmung und Gefühl des Bildes hervorzuheben, das sie reproduzieren möchten. Darüber hinaus können Künstler ihre Editionen auf dem gleichen Papier reproduzieren, das sie auch für ihre ursprüngliche Arbeit verwendet haben. So bleiben das Aussehen und die für ihr Meisterwerk notwendige Legitimität gewahrt.



Rag Photographique



Le Rag Photographique est un papier 100 % coton qui propose une surface incroyablement douce, obtenue en ajoutant des minéraux naturels au cours de sa fabrication. Ce papier procure une agréable sensation au toucher et une qualité musée sans ajout d'azurants optiques.

Die außergewöhnlich weiche Oberfläche von "Rag Photographique" entsteht durch die hundertprozentige Baumwollbasis. Die mineralischen Zuschläge sorgen für höhere Enddichten. Durch die natürlichen Mineralien wird das Papier aufgehellt. Das Papier bietet Museumsqualität und verzichtet auf optische Aufheller.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
210	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 206 211 025
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 211 026
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 211 027
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 211 028
310	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 206 211 029
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 206 211 045
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 211 046
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 211 047
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 211 048
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 206 211 049



Rag Photographique

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

210	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	C 206 212 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	C 206 212 007
		1,118 (44") x 15,24 m	1	C 206 212 009
310	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	C 206 212 015
		0,610 (24") x 15,24 m	1	C 206 212 017
		0,914 (36") x 15,24 m	1	C 206 212 018
		1,118 (44") x 15,24 m	1	C 206 212 019
		1,524 (60") x 15,24 m	1	C 200 006 517



Rag Photographique Duo



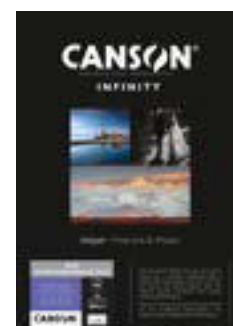
Le Rag Photographique est un papier 100 % coton qui propose une surface incroyablement douce, obtenue en ajoutant des minéraux naturels au cours de sa fabrication. Ce papier procure une agréable sensation au toucher et une qualité musée sans ajout d'azurants optiques. Le Rag Photographique Duo est imprimable sur les deux faces.

Die außergewöhnlich weiche Oberfläche von "Rag Photographique" entsteht durch die hundertprozentige Baumwollbasis. Die mineralischen Zuschläge sorgen für höhere Enddichten. Durch die natürlichen Mineralien wird das Papier aufgehellt. Das Papier bietet Museumsqualität und verzichtet auf optische Aufheller. Rag Photographique Duo ist doppelseitig beschichtet und somit beidseitig bedruckbar.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

220	Surface ultra-lisse, ultra-blanc, couché recto verso Extra glatt, extra weiß, beidseitig beschichtet	21 x 29,7 cm - A4	Pochette	10	1	C 206 211 015
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte	25	1	C 206 211 016
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte	25	1	C 206 211 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte	25	1	C 206 211 018
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte	25	1	C 206 211 019



Edition Etching Rag



Le papier Edition Etching Rag a été développé afin de répondre aux exigences de la gravure et de l'édition d'art, que les imprimeurs traditionnels utilisaient dans le monde entier et qui nécessitent la qualité d'une production sur table plate. Ce papier présente une texture douce au grain ultra fin unique et autorise par sa blancheur les noirs profonds, la netteté sublime et la graduation de couleur d'une qualité muséale.

"Edition Etching Rag" erinnert an das ursprüngliche Papier für Radierungen und Druckgrafiken, das von Druckern in der ganzen Welt verwendet wurde. Es hat eine weiche Haptik und eine feinnarbige Textur. Das reine Weiß dieses Papiers mit Museumsqualität ermöglicht tiefe Schwärzen, hervorragende Bildschärfe und exzellente Tonwerte.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 599
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 206 211 005
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 211 006
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 211 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 211 008
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 206 211 009



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m	-	1	C 206 212 000
		0,610 (24") x 15,24 m	-	1	C 206 212 002
		0,914 (36") x 15,24 m	-	1	C 206 212 003
		1,118 (44") x 15,24 m	-	1	C 206 212 004
		1,524 (60") x 15,24 m	-	1	C 200 006 561



ROBERT RODRIGUEZ JR



© Robert Rodriguez Jr



Lorsque j'ai une image qui nécessite un rendu doux mais puissant, je choisis toujours Edition Etching Rag. De par l'association de belles couleurs intenses et de sa texture riche, il ajoute une sensation de profondeur et de richesse dont j'ai besoin pour la plupart de mes paysages lorsque je cherche à inspirer mes spectateurs.

Immer, wenn ich ein Bild habe, das ein weiches Look and Feel, aber mit zusätzlicher Tiefenwirkung erfordert, wähle ich immer Edition Etching Rag. Mit seiner Kombination aus schöner Farbsättigung und reicher Textur sorgt es für einen Sinn für Tiefe und Fülle, auf den ich mich bei vielen meiner Landschaftsbilder verlasse, mit denen ich die Fantasie des Betrachters beflügeln will.



Tirage papier photo baryté

Digitale Dunkelkammerpapiere

Réminiscence du tirage photo traditionnel, la gamme de papiers barytés numériques de Canson® Infinity exhibe une pellicule en sulfate de baryum (baryta) véritable qui augmente la D-Max, le contraste et le détail. Avec son éventail de grammages et de surfaces, cette gamme s'adresse aux photographes les plus exigeants.

Die digitalen Fotopapiere von Canson® Infinity erinnern an die Ästhetik analoger Dunkelkammerpapiere. Die Bariumsulfatbeschichtung (Baryta) verstärkt den D-Max-Wert sowie die Kontraste und hebt Details hervor. Dank verschiedener Grammaturen und Texturen begeistert die vielseitige Ästhetik der digitalen Dunkelkammerserie auch anspruchsvollste Fotografen.

Baryta Prestige II

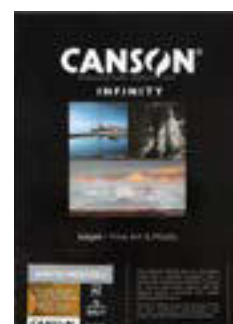
compliant with









Canson® Infinity Baryta Prestige II 340 g/m² présente l'esthétisme d'un papier argentique traditionnel grâce à l'ajout de sulfate de baryum avant la couche réceptrice, tout en offrant une blancheur naturelle dépourvue d'azurants optiques. La finition brillante du Baryta Prestige II met en valeur des noirs profonds et des blancs purs, et intensifie les couleurs vives. Ce papier offre une qualité d'image et des détails exceptionnels, ainsi qu'un large spectre de couleurs afin de réaliser de superbes tirages noir et blanc ou couleurs. Fabriqué sur une base mixte d'alpha-cellulose et de coton, il est doté d'une excellente maniabilité et il est certifié FSC et ISO 9706.

Das Canson® Infinity Prestige II 340 g/m² ist ein Inkjet-Fotopapier, das durch die Bariumsulfatschicht die Ästhetik analoger Dunkelkammerpapiere verkörpert. Das Papier hat eine natürliche Weiße, die durch den Verzicht optischer Aufheller (OBA's) erreicht wird. Die glänzende Oberfläche ist die Basis für brillante Farb- und Schwarzweißbilder, die Dank eines großen Farbraums und einer hohen Detailtreue, eine exzellente Bildqualität zeigen. Insbesondere Schwarzweißbilder überzeugen, durch tiefe Schwärzen und reinem Weiß, mit einem großen Tonwertumfang. Die nach ISO 9706 und FSC zertifizierte Papierbasis des Canson® Baryta Prestige II besteht aus einem Gemisch von Alpha-Zellulose- und Baumwollfasern, durch das hervorragende Verarbeitungseigenschaften erreicht werden.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
NOUVEAUTÉ NEUHEIT						
FEUILLES BOGEN						
340	Véritable support baryté, brillant Echtes Barytpapier, Glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 336 255 004 N
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 336 255 005 N
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C336 255 006 N
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 336 255 007 N
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 336 255 008 N



Baryta Prestige II

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN					
Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.					
340	Véritable support baryté, brillant Echtes Barytpapier, Glänzend	0,432 (17") x 15,24 m		1	C 336 25S 013 
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	1	C 336 25S 014 
		0,610 (24") x 15,24 m		1	C 336 25S 015 
		0,914 (36") x 15,24 m		1	C 336 25S 016 
		1,118 (44") x 15,24 m		1	C 336 25S 017 
		1,524 (60") x 15,24 m		1	C 336 25R 000 

NOUVEAUTÉ NEUHEIT



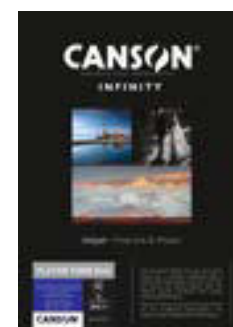
Platine Fibre Rag



Historiquement, le coton constituait le composant de base des papiers photo et cette tradition se poursuit aujourd'hui avec le Platine Fibre Rag qui utilise le même papier Platinum 100% coton proposé par Canson® depuis des années. Le papier Platine Fibre Rag dispose d'une enduction haut de gamme conçue pour imiter l'esthétique du papier argentique traditionnel.

Schon früher hatten Echtfaser-Fotopapiere (FB für fibre based) eine hundertprozentige Baumwollbasis. Diese Tradition greift "Platine Fibre Rag" wieder auf, denn es verwendet dasselbe hochwertige Platinpapier aus 100 Prozent Baumwolle, das Canson® jahrelang für Platin- und Plattenverfahren hergestellt hat. "Platine Fibre Rag" hat eine hochwertige Schicht zum Absorbieren der Tinte und ist dem traditionellen Dunkelkammerpapier nachempfunden.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
310	Brillant, ultra-blanc Glänzend, extra weiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 600
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 206 211 035
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 211 036
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 211 037
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 211 038
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 206 211 039



ROULEAUX ROLLEN						
Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.						
310	Brillant, ultra-blanc Glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 206 212 010
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 206 212 012
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 206 212 013
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 206 212 014
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 200 006 562



Baryta Photographique II

compliant with



Le Baryta Photographique II offre aux photographes et aux imprimeurs l'opportunité de créer une photographie à l'aspect d'un véritable tirage argentique traditionnel.

Le Baryta Photographique II a une Dmax extrêmement élevée, qui apporte de la profondeur et de la netteté aux tirages noir et blanc aussi bien que de l'éclat et de l'intensité aux tirages couleurs. Ce papier argentique traditionnel est composé d'une base d'alpha-cellulose et présente une surface lisse satinée.

Das Baryta Photographique II bietet Fotografen die Möglichkeit, Bilder mit der Anmutung eines traditionellen Dunkelkammerabzugs anzufertigen.

Das Baryta Photographique II hat eine extrem hohe Enddichte, welche Schwarzweissbilder von hoher Brillanz und Klarheit erzeugt, sowie lebendige Farbbilder von hoher Intensivität. Dieses digitale Dunkelkammerpapier verfügt über einen herkömmlichen alpha-Zelluloseträger und hat eine fein satinierte Oberfläche.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

310	Lisse, satin, avec sulfate de baryum Fein, satiniert, mit Bariumsulfat	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 544
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 547
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 548
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 550
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 551
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 552



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Lisse, satin, avec sulfate de baryum Fein, satiniert, mit Bariumsulfat	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 554
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	1	C 400 110 560
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 555
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 556
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 557
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 400 110 558
		1,524 (60") x 15,24 m		-	1	C 400 110 575



ROBERT RODRIGUEZ JR



Le nouveau Baryta Photographique II conserve les qualités exceptionnelles que j'ai toujours aimées chez Baryta (un aspect soyeux, des noirs riches, et des profondeurs de couleur formidables) et une amélioration subtile et nuancée apportée par cette nouvelle version.



© Robert Rodriguez Jr

Das neue Baryta Photographique II hat die gleichen wundervollen Eigenschaften, die ich schon immer an Baryta geliebt habe (seidige Geschmeidigkeit, satte Schwarztöne und wunderbare Farbtiefe) und die neue Version verbessert diese auf eine subtile und nuancierte Weise.

Baryta Photographique II Matt



Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt a été développé pour répondre aux besoins des photographes et des imprimeurs d'aujourd'hui dont le souhait est de reproduire des images, offrant, en même temps, les densités de noir du tirage photo traditionnel et le fini d'un papier d'art très lisse et mat.

Ce papier unique présente une véritable couche de sulfate de Baryum (Baryta) qui révèle les détails de l'image tout en offrant des contrastes saisissants et une exceptionnelle D-max. De surcroît, la combinaison de sa base alpha-cellulose et de sa surface mate lui confère un aspect et un toucher sensuel et soyeux, inégalé.

Doté d'une excellente maniabilité, Baryta Photographique II Matt convient aussi bien pour des éditions limitées que pour les éditions classiques. Il est proposé en feuilles, à partir du format 5" x 7" (12,7 x 17,8 cm) et en rouleau jusqu'à la laize 60" (152,4 cm).

Das Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt verbindet eine geschmeidig-weiche Oberfläche, mit höchster Maximaldichte. Es erfüllt die anspruchsvollen Anforderungen heutiger Fotografen und Drucker, die Bilder mit der gleichen Schwarzdichte wie ein digitales Dunkelkammerpapier, aber mit dem Finish eines traditionellen ultraglattem, matten Fine-Art-Papiers produzieren möchten.

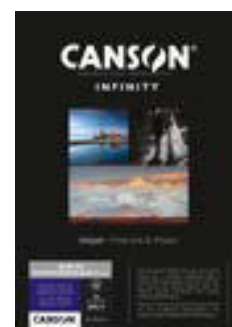
Dieses einzigartige Papier hat eine echte und 100%ige Bariumsulfatschicht (Baryt), die feinste Details, einen großen Farbraum und eine hohe Maximaldichte ermöglicht. In Kombination mit dem Alpha-Zellulose Träger und der matten Oberfläche bietet das Papier eine besonders angenehme Haptik.

Das ausgezeichnet handhabbare Baryta Photographique II Matt ist ideal, um Auflagen in den Größen von 12,7 cm x 17,8 cm bis 152,4 cm zu erstellen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

310	Lisse, mat, avec sulfate de baryum Fein, matt und mit Bariumsulfat	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	C 400 110 490
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	C 400 110 493
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 110 494
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 110 496
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 110 497
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 110 498



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Lisse, mat, avec sulfate de baryum Fein, matt und mit Bariumsulfat	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 500
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	1	C 400 110 561
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 501
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 502
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 503
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 400 110 504
		1,524 (60") x 15,24 m		-	1	C 400 110 598





Papiers photographiques

Fotopapier

Il est primordial pour les photographes de pouvoir réaliser des impressions de qualité. Les papiers photo de Canson® Infinity sont constitués d'une base RC enduite d'une couche réceptrice. Proposés en nombreux formats et grammages, cette gamme offre choix et qualité aux photographes à la recherche d'une solution sur papier RC.

Professionelle Fotodrucke sind für das Portfolio von Fotografen von höchster Priorität. Die Canson® Infinity-Fotopapier verfügen über eine hochwertige Tintenabsorptionsschicht auf verschiedenen kunststoffbeschichteten Trägern. Die Serie ist in unterschiedlichen Ausführungen und Grammaturen für den Profibedarf erhältlich. Fotografen, die kunststoffbeschichtetes Papier bevorzugen, verspricht dieses Produkt hervorragende Beständigkeit und Qualität.

Photolustre Premium RC



Avec sa qualité professionnelle, le papier Photolustre Premium RC propose un rendu éclatant et est très prisé par les photographes d'aujourd'hui. Son enduction haut de gamme apporte quant à elle une exceptionnelle D-Max permettant une fidèle restitution des teintes.

Das Fotopapier "Photolustre Premium RC" ist ein hochwertiges Fotopapier mit hoher Grammatur und einer beeindruckenden semi-glänzenden Oberflächenstruktur für professionelle Ansprüche. Die hochwertige Tintenabsorptionsschicht steht für einen hervorragenden D-Max-Wert und erstklassigen Tonwertumfang.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
310	Lustré, extra-blanc Luster Oberfläche, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 400 049 112
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	200	2	C 400 049 116
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 400 049 113
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 400 049 114
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 400 049 115



Photolustre Premium RC

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN				
Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.				
310	Lustré, extra-blanc Luster Oberfläche, hochweiß	0,432 (17") x 25 m	1	C 400 049 120
		0,610 (24") x 25 m	1	C 400 049 121
		1,118 (44") x 25 m	1	C 400 049 122
		1,524 (60") x 25 m	1	C 400 051 780



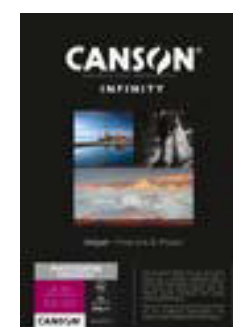
Photosatin Premium RC



Le Photosatin Premium RC est un papier photo de qualité professionnelle dont la surface réduit l'effet brillance à la lumière et en fait un produit idéal pour les galeries et les expositions. Son enduction garantit en outre un excellent rendu des couleurs.

Die Photosatin-Oberfläche dieses professionellen Fotopapiers minimiert den Bronzing-Effekt und die Metamerie unter ungünstigen Lichtbedingungen und eignet sich deshalb besonders für Galerien und Ausstellungen. Dank der hochwertigen Tintenabsorptionsschicht sind die Farbwiedergabe und der Tonwertumfang ausgezeichnet.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
270	Satin, extra-blanc Satinert, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 231 009
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	250	2	C 400 035 066
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 231 010
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 231 011
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 200 001 663



ROULEAUX ROLLEN						
Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.						
270	Satin, extra-blanc Satinert, extra weiß	0,432 (17") x 30 m		-	1	C 200 001 667
		0,610 (24") x 30 m		-	1	C 206 232 005
		1,118 (44") x 30 m		-	1	C 206 232 007
		1,524 (60") x 30 m		-	1	C 200 004 799



Photogloss Premium RC



De qualité professionnelle, le Photogloss Premium RC propose une finition exceptionnelle et ajoute profondeur et couleur à l'impression finale. L'enduction haut de gamme autorise une excellente D-Max et une fidèle restitution des couleurs.

Ein glänzendes Fotopapier mit brillanten Farben, tiefen Schwarzen, hohen Kontrasten und feinen Tonwerten sowie einem großen Farbraum.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
270	Brillant, extra-blanc Glänzend, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	C 206 231 003
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	250	2	C 400 045 640
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	C 206 231 004
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	C 206 231 005
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	C 200 001 661



ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

270	Brillant, extra-blanc Glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 30 m	-	1	C 200 001 666
		0,610 (24") x 30 m	-	1	C 206 232 001
		1,118 (44") x 30 m	-	1	C 206 232 003
		1,524 (60") x 30 m	-	1	C 200 004 798



Canvas

Leinwand

L'éventail de produits professionnels Canvas a été développé pour tous ceux qui cherchent à reproduire leurs œuvres sur un canvas numérique haut de gamme. Conçus pour répondre parfaitement aux standards du secteur, ces produits ne contiennent aucun azurant optique.

Die Produktserie wurden extra für professionelle Fotografen und Druckdienstleister entwickelt, die ihre Werke auf hochwertige Leinwände übertragen möchten. Die Produkte kommen ohne optische Aufheller aus und erfüllen höchste Qualitätsansprüche.



Museum Procanvas Water resistant



Disponible en finition Mate et Lustre, ce canvas résistant à l'eau, associe une base 100% coton à un nouveau couchage, étudié pour une excellente réception des encres. Ce produit permet d'obtenir une superbe qualité d'image et s'avère particulièrement robuste lors des manipulations.

Diese wasserabweisende Leinwand in den Varianten matt oder glänzend besteht aus einer hundertprozentigen Baumwollbasis mit fortschrittlicher Tintenabsorptionsschicht. Die Leinwand bietet herausragende Bildqualität und ist problemlos zu verarbeiten.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur. Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

385	100% coton, finition mate 100% Hadern, matte Oberfläche	0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 306
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 308
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 330
	100% coton, finition lustre 100% Hadern, Luster Oberfläche	0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 302
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 304
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 305



Photoart Procanvas Water resistant



Disponible en finition Mate et Lustre, ce canvas polycoton résiste à l'eau et dispose d'un couchage microporeux. Ce produit permet d'obtenir une superbe qualité d'image et s'avère particulièrement robuste lors des manipulations.

Diese wasserabweisende Leinwand in den Varianten matt oder glänzend besteht aus einer Polycotton-Basis mit fortschrittlicher Tintenabsorptionsschicht. Die Leinwand bietet herausragende Bildqualität und ist problemlos zu verarbeiten.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur. Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

395	Polycoton, finition mate Baumwoll-Polyester-Mischung, matte Oberfläche	0,432 (17") x 12,2 m	1	C 400 053 338
		0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 339
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 342
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 343
	Polycoton, finition lustre Baumwoll-Polyester-Mischung, Luster Oberfläche	1,524 (60") x 12,2 m	1	C 400 053 344
		0,432 (17") x 12,2 m	1	C 400 053 331
		0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 333
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 335
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 336
		1,524 (60") x 12,2 m	1	C 400 053 337



Discovery Packs

Les Discovery Packs Canson® Infinity sont le moyen idéal pour découvrir et choisir le papier le plus approprié aux besoins des artistes et photographes professionnels. Il existe désormais le Discovery Pack ARCHES® contenant 2 feuilles des papiers ARCHES® 88, ARCHES® BFK RIVES® Pure White, ARCHES® BFK RIVES® White et ARCHES® AQUARELLE Rag.

Die Canson® Infinity Discovery Packs sind der ideale Weg, um die Papiere zu entdecken und auszuwählen, die am besten zu den Bedürfnissen von Künstlern oder professionellen Fotografen passen. Ebenfalls erhältlich ist das ARCHES® Discovery Pack, das je zwei Blatt der neuen ARCHES®-Papiere enthält: ARCHES® 88, ARCHES® BFK RIVES® White, ARCHES® BFK RIVES® Pure White und ARCHES® AQUARELLE Rag.

Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
Discovery Pack	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	14*	1	C 336 26H 000
Discovery Pack ARCHES®	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	8*	1	C 336 25H 000



* La composition des packs est susceptible d'être modifiée sans être annoncée, en fonction de l'évolution des gammes.

* Aufgrund der Sortimentsentwicklung kann sich die Zusammensetzung der Packungen ohne vorherige Ankündigung ändern.

CANSON® INFINITY Cards



La gamme Canson® Infinity de papiers beaux-arts, papiers photo et canvas a un héritage qui remonte à plusieurs siècles, les papiers beaux-arts originaux Canson® ayant été utilisés par des artistes de renommée mondiale tels que Matisse et Picasso. Désormais, une sélection des plus prestigieux papiers beaux-arts de la gamme est disponible au format 13 x 18 cm (5" x 7"), parfait pour créer des versions miniatures de vos images. **Idéal pour les cadeaux, les invitations ou créer de mini-albums.**

Das Sortiment von Canson® Infinity Kunst-, Foto- und Leinwandpapieren kann auf eine jahrhundertlange Tradition zurückblicken: Weltbekannte Künstler, wie Matisse und Picasso, haben Canson® Originalpapiere verwendet. Ein Auswahl der renommiertesten Kunstdruckpapiere sind jetzt auch im Postkartenformat 13 x 18 cm (5" x 7") erhältlich, das sich perfekt für die Erstellung von Miniaturversionen Ihrer Fotos eignet. Ideal für Geschenke, Einladungen oder die Gestaltung von Mini-Alben..

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

310	ARCHES® 88	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 693
	ARCHES® Aquarelle	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 650
	Edition Etching Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 599
	Platine Fibre Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 600
	Baryta Photographique II	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 544
	Baryta Photographique II Matt	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	C 400 110 490





Conservation des impressions Fine Art

Aufbewahrung und transport von Fine Art prints

La préservation des impressions Fine Art prend tout particulièrement son sens lorsqu'il s'avère nécessaire de les déplacer. La gamme Canson® Infinity propose des produits spécialement développés à des fins de protection et de conservation.

Der Schutz von Fine Art Prints ist besonders wichtig, wenn die Drucke von einem Ort zum anderen transportiert werden sollen. Bei der Entwicklung der Canson® Infinity-Produkte wurde das Material so gewählt, dass sich Kunstwerke damit besonders gut schützen und archivieren lassen.

Papier Cristal Glassinpapier

Les rouleaux et feuilles de papier cristal permettent de protéger et de conserver des images en toutes circonstances (intercalaire, envoi, album photo, portfolio, boîte de rangement...).

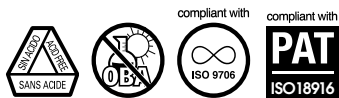
Glassinpapier ist als Bogen- oder Rollenware erhältlich. Dieses Papier schützt Ihre Bilder beim Stapeln und Versenden und bei der Aufbewahrung in Fotoalben, Mappen oder Aufbewahrungsboxen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN					
40	Transparent	Transparent	60 x 80 cm	50	1 C 201 781 302
			60 x 80 cm	500	1 C 201 781 301
ROULEAU ROLLE					
40	Transparent	Transparent	1,118 (44") x 50 m	-	1 C 400 086 463



Boîtes d'archives photo et Portfolio

Archivierungsboxen für Fotos und Portfolios



Les boîtes d'archives photo Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation de vos photographies. Fabriqué à base de carton neutre conforme à la norme de permanence ISO 9706, ce produit à la teneur élevée en alpha-cellulose est réalisé en pH neutre sans acide ni azurants optiques et ne comporte pas de matières premières recyclées. Il est conforme au PAT ISO 18916 (Photographic Activity Test), qui garantit l'intégrité de vos tirages dans le temps. La boîte est recouverte d'un papier noir Wibalín® Buckram qui offre une bonne résistance à la lumière et au dégorgement à l'eau. Cette boîte contient un ruban neutre permettant de soulever facilement vos tirages et 25 feuilles de papier cristal pour protéger ces derniers.

Canson® Infinity Archivierungs-Boxen wurden speziell zum Archivieren und Konservieren von Fotos entwickelt. Die Boxen werden aus Archivierungskarton hergestellt, der ISO 9706 konform ist und damit eine optimale Alterungsbeständigkeit aufweist. Das Material besitzt zusätzlich einen hohen Anteil Alpha-Cellulose, ist pH neutral, ohne optische Aufheller und entspricht dem "Photographic Activity Test" (PAT), der eine lange Archivierbarkeit Ihrer Drucke garantiert. Die Oberfläche ist mit einem speziellen schwarzen Wibalín® Buckram Papier versehen, welches eine hohe Wasser- und Lichtbeständigkeit garantiert. Die Box hat ein neutrales Band zum einfachen Herausnehmen der Drucke. Darüber hinaus enthält die Box ein Paar Canson® Infinity Baumwollhandschuhe, 25 Blatt Kristallpapier, das die Fotos vor Kratzern und Abrieb schützt.

Couleur Farbe	Format intérieur boîte Innenmaße	Photos jusqu'au Fotoformat bis	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
Noir schwarz	22,5 x 31 x 3,5 cm	21 x 29,7 cm - A4	5	C 400 052 301
	33,6 x 48,9 x 3,5 cm	32,9 x 48,3 cm - A3+	3	C 400 052 304





DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Imaging





CANSON® IMAGING

Depuis des siècles, Canson® bénéficie d'une grande expérience dans la fabrication de papiers dédiés aux artistes, aux peintres et aux photographes. Les connaissances et l'expertise de la marque dans le domaine de la créativité répondent aux besoins des graphistes, éditeurs, studios et imprimeurs d'aujourd'hui.

La gamme technique Canson® a été conçue pour répondre aux besoins du secteur professionnel d'aujourd'hui et propose des produits de qualité supérieure pour de nombreuses applications techniques et commerciales.

Seit vielen Hundert Jahren entwickelt Canson® Papiere für Künstler, Maler und Fine-Art-Fotografen und hat dabei eine beeindruckende Erfolgsgeschichte vorzuweisen. Das Wissen und die Erfahrung in der Bilderzeugung nutzt Canson®, um die Bedürfnisse von Zeichnern, Druckgrafikern, Studios und Druckdienstleistern zu erfüllen.

Die Canson®-Papiere für das technische Zeichnen wurden für das B2B-Geschäft entwickelt. Die Produktlinie bietet erstklassige Papiere für die unterschiedlichsten kommerziellen und technischen Anwendungen.



Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
PAPIER PHOTO MAT MATTES FOTOPAPIER	Qualité professionnelle Séchage instantané Excellent rendu des couleurs Professionnelle Qualität Schnelltrocknend Ausgezeichnete Farbwiedergabe	Mate et lisse Matt und glatt	140, 180 g/m² Rouleaux Rollen	210
PAPIER OPAQUE OPAKES PAPIER	Pour les premières ébauches en noir et en couleur Für erste Entwürfe in Schwarz und Farbe	Lisse Glatt	80 g/m² Rouleaux Rollen	212
PAPIER OPAQUE PREMIUM PREMIUM OPAKES PAPIER	Haute définition Pour les dessins en noir et blanc Hochauflösend Für Zeichnungen in Schwarz-Weiß	Lisse Glatt	80, 90 g/m² Rouleaux Rollen	213
PAPIER OPAQUE ULTRA-BLANC ULTRAWEIßES OPAKES PAPIER	Extra-blanc Opacité, définition et contraste excellents Hochweiß Exzellente Deckkraft, Definition und Kontrast	Lisse Glatt	90 g/m² Feuilles Bogen	213
STANDARD PLUS / OPACA PM	Économique Pour les dessins en noir et blanc Idéal pour l'épreuve Sparsam Für Zeichnungen in Schwarz-Weiß Ideal für Messungen	Lisse Glatt	80, 90 g/m² Rouleaux Rollen	214

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
PAPIER SURFACÉ ÉCO GESTRICHENES UNIVERSALPAPIER	Économique Extra-blanc Sparsam Hochweiß	Lisse Glatt	90 g/m² Rouleaux Rollen	214
PAPIER COUCHÉ HAUTE RÉOLUTION HOCHAUFLÖSEND GESTRICHENES PAPIER	Qualité professionnelle Séchage instantané Excellent rendu des couleurs Professionelle Qualität Schnelltrocknend Ausgezeichnete Farbwiedergabe	Mate et lisse Matt und glatt	100 g/m² Rouleau Rolle	215
FILM POLYESTER 75 MICRONS POLYESTER FILM 75 MICRONS	Translucide Transparent	Mate et lisse Matt und glatt	121 g/m² Rouleaux Rollen	215
FILM POLYESTER CAD 75 MICRONS POLYESTER FILM CAD 75 MICRONS	Translucide Transparent	Mate et lisse Matt und glatt	75 µ Feuilles Bogen	216
CALQUE SATIN SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER	Translucide Transparent	Surface satinée Satinert	90 g/m² Rouleau Rolle	216
PROFILM-COPY	Transparent Transparent	Film transparent Durchsichtige Folie	0,10 mm Feuilles Bogen	217
PROFILM-MANUAL	Transparent Transparent	Film transparent Durchsichtige Folie	0,10 mm Feuilles Bogen	217



Papier photo mat

Mattes Fotopapier

Disponible en 140 ou 180 g/m², le papier photo mat est parfait pour les affiches, les maquettes de produit, les expositions et la signalétique événementielle. La surface d'impression peut accueillir des niveaux d'encre élevés pour de grandes densités et offre un rendu exceptionnel des couleurs. Le papier photo mat sèche instantanément, est imperméable et adapté au processus de laminage à chaud ou à froid.

Das matte Fotopapier ist in den Grammaturen 140 g/m² und 180 g/m² erhältlich und eignet sich insbesondere für Poster, Aufsteller, Messen und Veranstaltungsgrafiken. Die Beschichtung absorbiert große Mengen Tinte und zeichnet sich durch hohe Enddichten und einen weiten Farbraum aus. Das schnell trocknende Papier kann sowohl heiß, als auch kalt laminiert werden.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN				
Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.				
Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.				
140	Mat Matt	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 842 701
		0,914 (36") x 30 m	1	C 200 842 700
180	Mat Matt	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 842 771
		0,914 (36") x 30 m	1	C 200 842 770 ▲
		1,067 (42") x 30 m	1	C 200 842 775 ▲
		1,118 (44") x 30 m	1	C 200 842 773



APERÇU DES PAPIERS TECHNIQUES POUR CAD

ÜBERBLICK ÜBER DIE TECHNISCHEN ZEICHENPAPIERE FÜR CAD

	CARACTÉRISTIQUES ANWENDUNGSGEBIET					GAMME FORMATE			
	APLATS DE COULEUR EINFARBIG	HAUTE DÉFINITION HOCHAUF- LÖSEND	PRÉCISION FEINSTE LINIEN	ARCHIVAGE ARCHIVIERUNG	GRANDE OPACITÉ HOCHTRANS- PARENT	GRAMMAGE GEWICHT	ROULEAUX ROLLEN	FEUILLES BOGEN	RAMETTES RIES
PAPIER OPAQUE OPAKES PAPIER			●			80 g/m ²	●		
PAPIER OPAQUE PREMIUM PREMIUM OPAKES PAPIER	●	●	●	●		80, 90 g/m ²	●		
PAPIER OPAQUE ULTRA-BLANC ULTRAWEIßES OPAKES PAPIER	●	●	●	●	●	90 g/m ²		●	
STANDARD PLUS / OPACA PM	●	●	●			80, 90 g/m ²	●		
PAPIER SURFACÉ ÉCO GESTRICHENES UNIVERSALPAPIER	●	●	●			90 g/m ²	●		
PAPIER COUCHÉ HAUTE RÉSOLUTION HOCHAUFLÖSEND EINSEITIG GESTRICHENES PAPIER	●	●	●			100 g/m ²	●		
FILM POLYESTER POLYESTER FILM		●	●			75 microns	●		
FILM POLYESTER CAD POLYESTER FILM CAD		●	●			75 microns		●	●
CALQUE SATIN SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER		●	●			95 g/m ²	●		



Papiers techniques pour CAD

Technische papiere für den CAD-Druck

La gamme de produits Canson® Imaging comprend des supports CAD adaptés à diverses utilisations, comme des applications techniques, architecturales, ainsi que des plans et dessins d'ingénierie. La gamme, qui comprend des films, papiers opaques et papier calque, offre une précision exceptionnelle, un contraste élevé et une excellente conservation.

Die Canson® Imaging-Serie beinhaltet zahlreiche Medien für die unterschiedlichsten Anwendungen im CAD-Druck wie Grundrisse, Baupläne und technische Zeichnungen. Die Produktserie umfasst Folien, opake und transparente Papiere mit hohen Kontrasten für präzise Drucke mit ausgezeichneter Alterungsbeständigkeit.

Papier Opaque

Opakes Papier

Papier opaque 80 g/m² adapté aux tracés noirs et aux petits aplats de couleurs. Idéal pour les premières ébauches et les épreuves initiales.

Das Opake Papier eignet sich ausgezeichnet für feine Strichlinien und kleine Bereiche mit farblichen Akzenten. Ideales Probedruckpapier.

g/m ²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

80	0,610 (24") x 50 m	4	C 200 062 301
	0,914 (36") x 50 m	4	C 200 062 300



Papier Opaque Premium

Premium Opakes Papier

Le papier Canson® Opaque a une surface exceptionnellement lisse et présente une excellente opacité. Conçu pour le dessin en noir et blanc ainsi que pour l'impression jet d'encre couleur, le papier sèche instantanément et comme il a une réserve alcaline, il peut être archivé si nécessaire. Le papier Canson® Opaque fait partie de la gamme de produits Canson® Imaging qui comprend des supports CAD adaptés à diverses utilisations, comme des applications techniques, architecturales, ainsi que des plans et dessins d'ingénierie.

Das Canson® Opake-Papier hat eine außergewöhnlich glatte Oberfläche und eine hervorragende Opazität. Das Papier ist ideal für Schwarz-Weiß-Zeichnungen und farbige Inkjet-Drucke geeignet. Da das Papier gepuffert ist, trocknet es sofort und kann bei Bedarf archiviert werden. Canson® Opake ist Teil der Canson® Imaging-Produktlinie. Diese beinhaltet zahlreiche Medien für die unterschiedlichsten Anwendungen im CAD-Druck, wie Grundrisse, Baupläne und technische Zeichnungen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

80	Lisse Glatt	0,610 (24") x 50m	4	C 336 26R 002
		0,914 (36") x 50m	4	C 336 26R 003
90	Lisse Glatt	0,610 (24") x 50m	1	C 336 26R 000
		0,914 (36") x 50m	1	C 336 26R 001



Papier Opaque ultra-blanc

Ultraweißes opakes Papier

Papier 90 g/m² ultra-blanc à la surface incroyablement lisse. Le papier est doté d'une réserve alcaline pour répondre aux exigences de conservation. Ce papier très opaque propose également une définition et un contraste d'exception.

Das hochweiße 90g/m²-Papier hat eine außergewöhnlich glatte Oberfläche. Es ist gepuffert und kann archiviert werden. Die sehr hohe Opazität des Papiers sorgt für ausgezeichnete Auflösung und Kontraste.

g/m ²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

Boîte distributrice.

Verpackt in einer Faltschachtel.

90	42 x 59,4 cm - A2	250	C 200 061 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	C 200 061 144



Standard Plus / Opaca PM

Standard Plus / Opaca PM est conçu pour les tracés en noir et blanc et les impressions couleur. Ce papier économique sèche instantanément et convient à une utilisation quotidienne. Standard Plus / Opaca PM est parfait pour les épreuves numériques, ainsi que pour les plans d'ingénierie et de design.

Standard Plus / Opaca PM wurde für Schwarzweißzeichnungen und Farbdrucke entwickelt. Dieses sparsame Papier ist sofort trocken und für den täglichen Gebrauch geeignet. Standard Plus / Opaca PM ist ideal für digitale Proofs sowie Entwurfs- und Konstruktionszeichnungen.

g/m²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

80	0,610 (24") x 50 m	4	C 200 404 401 ▲
	0,914 (36") x 50 m	4	C 200 404 400 ▲
90	0,610 (24") x 50 m	1	C 200 062 491 ▲
	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 062 490 ▲



Papier Surfacé Éco

Gestrichenenes Universalpapier

Ce papier ultra-blanc est idéal pour les impressions à gros tirages, pour des épreuves initiales ou pour des maquettes.

Ein hochweißes Universalpapier, das für großformatige Ausdrücke oder für Erstdrucke oder Aufsteller geeignet ist.

g/m²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------

ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

90	0,610 (24") x 50 m	1	C 200 872 101
	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 872 100
	0,914 (36") x 90 m	1	C 200 872 109
	1,372 (54") x 50 m	1	C 200 872 104



Papier couché Haute Résolution

Hochauflösend gestrichenes Papier

Conçu spécifiquement pour obtenir une haute définition, ce papier sèche instantanément et propose une qualité d'image et un résultat d'impression exceptionnels. Parfait pour les impressions à gros tirages, les épreuves initiales et les maquettes.

Dieses Papier wurde speziell für hochauflösende Drucke entwickelt. Es trocknet sofort und bietet eine sehr gute Bildqualität und Druckleistung. Es eignet sich für großformatige Drucke, Andrucke und Mock-Ups.

g/m ²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
100	0,914 (36") x 46 m	1	C 200 832 100 ▲



Film polyester 75 microns

Polyester Film 75 microns

Film polyester de qualité à revêtement double face : une face pour l'impression jet d'encre et une face pour le tracé manuel. Ce film polyvalent propose une couche jet d'encre pour l'impression de dessins CAD et le verso couché permet de réaliser des ébauches manuelles.

Diese qualitativ hochwertige Polyesterfolie ist doppelseitig beschichtet: Eine Seite für den Einsatz im Tintenstrahldrucker, die andere Seite für manuelle Zeichnungen. Der vielseitige Film eignet sich daher ebenso für CAD-Drucker, als auch für händisch auszuführenden Aufgaben.

g/m ²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
121	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 982 530
	0,914 (36") x 30 m	1	C 200 982 531



Film polyester CAD 75 microns

Polyester Film CAD 75 microns

Conçu pour les traceurs couleurs et monochromes, ce film double face à finition mate propose une précision d'exception pour les tracés précis et les graphiques.

Diese beidseitig beschichtete matte Folie wurde für monochrome und farbige Drucke entwickelt. Der Film zeigt eine hohe und kontrastreiche Auflösung feinsten Linien.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

Boîte carton.

Kartonbox.

75 µ	42 x 59,4 cm - A2	-	100	C 200 981 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	C 200 981 102

RAMETTES PACKET

Boîte carton.

Kartonbox.

75 µ	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 102
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 987 103



Calque satin

Satiniertes Transparentpapier

Parfait pour les impressions jet d'encre filaire et les dessins manuels, cette surface micro-fine offre une définition d'exception et un contraste idéal pour tous les types de dessin technique.

Die mikroporöse Oberfläche sorgt für eine hervorragende Auflösung und sehr gute Kontraste. Das macht dieses Papier zur ersten Wahl für technische Zeichnungen aller Art. Es kann für Tintenstrahldrucke oder Zeichnungen per Hand verwendet werden.

g/m ²	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	-----------	-----------------------

ROULEAU ROLLE

Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

90/95	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 012 360
--------------	--------------------	---	----------------------



Profilm-copy pour rétroprojection

Profilm-copy für Overheadprojektoren

Film pour rétroprojecteurs. Compatible avec toutes les photocopieuses en noir et blanc du marché. Incroyablement fiable : passage fluide dans la machine, reproduction ultra-précise, excellente adhérence de toner, surface traitée pour assurer la durabilité de l'impression.

Die fotokopierfähigen Folien eignen sich für alle marktüblichen Fotokopierer. Sie besitzen eine hervorragende Laufeigenschaft ohne Gefahr von Folienstau, haben eine hochpräzise Wiedergabe, sichere Tonerhaftung und eine hohe Langzeitbeständigkeit durch die spezielle Oberflächenbehandlung. Auch bei Überlagerung mehrerer Folien weisen sie eine außergewöhnlich hohe Transparenz auf.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BOÎTES SCHACHTEL				
0,10 mm	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 350
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 987 352



Profilm-manual

autres feuilles et films techniques

Profilm-manual zum Beschriften

Film polyester transparent pour écriture manuelle. Pour rétroprojection, bande dessinée, projection des documents. Ne convient pas aux photocopieuses.

Ultraklare, transparente Folie zum Beschriften. Für Overhead-Projektion, Comic-Strip oder Dokumentenschutz. Nicht für Fotokopierer geeignet.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BOÎTE SCHACHTEL				
0,10 mm	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 370





DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Digital











CANSON® DIGITAL

Canson® nourrit une véritable passion pour la créativité depuis des siècles et bénéficie d'une grande expérience dans la fabrication de papiers dédiés à la photographie, avec l'un des tous premiers brevets photographiques réalisé sur du papier Canson®, et déposé en 1851. Aujourd'hui, Canson® propose une gamme polyvalente de papiers photo et créatifs, tous dotés du label de qualité Canson®.

Canson® steht für Kreativität seit Jahrhunderten und verfügt über eine lange Geschichte in der Fotografie: 1851 wurde eines der ersten fotografischen Patente auf Canson®-Papier erteilt. Heute bietet Canson® ein vielseitiges Sortiment an Foto- und Kreativpapieren, alle mit dem Canson®-Qualitätssiegel.

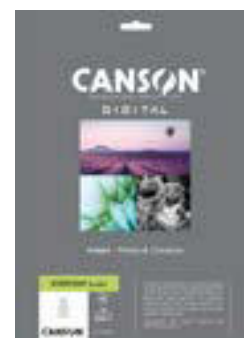
Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 <p>EVERYDAY</p>	<p>Papier photo jet d'encre facile à utiliser Benutzerfreundliches Tintenstrahl-Fotopapier</p>	<p>Brillant, mat, mat double face Glänzend, matt, doppelseitig matt</p>	<p>170, 180, 200 g/m² Feuilles Bogen</p>	<p>221</p>
 <p>PREMIUM</p>	<p>Papier photo jet d'encre de haute qualité Hochwertiges Tintenstrahl-Fotopapier</p>	<p>Ultra-brillant, lustré Hochglänzend, Luster</p>	<p>225 g/m² Feuilles Bogen</p>	<p>222</p>
 <p>TRANSFERT T-SHIRT T-SHIRT TRANSFER</p>	<p>Papier pour transfert thermique Thermotransfer-Papier</p>	<p>Papier couché jet d'encre Beschichtetes Inkjet-Papier</p>	<p>140 g/m² Feuilles Bogen</p>	<p>223</p>
 <p>ADHÉSIFS PHOTO FOTOSTICKER</p>	<p>Facile à manipuler Einfach zu handhaben</p>	<p>Deux faces adhésives Beiseitig klebend</p>	<p>Boîte Box</p>	<p>223</p>

EVERYDAY Glossy

Un papier polyvalent, facile à utiliser et doté d'une finition lisse et brillante. Everyday Glossy est idéal pour toute une série d'activités, notamment la création d'albums photo, de portfolios ou de projets professionnels, scolaires ou universitaires.

Ein vielseitiges Papier mit einer glatten, glänzenden Oberfläche, das einfach zu verwenden ist. Everyday Glossy ist ideal für eine Reihe von Aktivitäten wie die Erstellung von Fotoalben, Portfolios oder Arbeits-, Schul- und Hochschulprojekten.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
200	Brillant Glänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 002
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	15	20	C 333 005 000
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 001



EVERYDAY Matte

Le papier Everyday Matte est idéal pour tous les projets d'impression nécessitant des textes nets et une bonne reproduction des couleurs, notamment les mailings, les panneaux d'information ou les affiches, les prospectus commerciaux et les travaux scolaires et universitaires.

Das Everyday Matte Papier ist ideal für alle Druckprojekte, bei denen ein gestochen scharfer Text und eine gute Farbwiedergabe erforderlich sind, z.B. für Mailings, Info-Schilder oder -Poster, Geschäftsflyer sowie Schul- und Hochschularbeiten.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
180	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 004



EVERYDAY Matte double side

La création de documents pour diverses activités, y compris les travaux conduits à l'école ou à l'université, devient un jeu d'enfants grâce à ce papier mat et lisse, imprimable sur les deux faces. Il permet l'impression des graphiques et des textes, très nets, avec une excellente reproduction des couleurs. Ce papier est parfait pour créer des cartes de vœux, des mailings, des invitations ou des prospectus commerciaux.

Mit dem glatten, doppelseitigen und matten Everyday Matte Double Side ist die Erstellung von Mappen für eine Vielzahl von Aktivitäten wie Arbeit, Schule oder Studium denkbar einfach. Es bietet gestochen scharfe Grafiken und Texte sowie eine hervorragende Farbwiedergabe. Dieses Papier eignet sich perfekt für die Erstellung von Grußkarten, Mailings, Einladungen oder Geschäftsflyern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
170	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 003



PREMIUM Highgloss

Avec la technologie actuelle, capturer des souvenirs n'a jamais été aussi facile et, avec le papier Canson® Digital Premium 255 g/m², ces moments précieux peuvent désormais être partagés avec vos amis et votre famille.

Le papier Premium Highgloss a l'aspect et le toucher d'une photographie traditionnelle et est idéal pour créer des albums photo de famille ou des tirages à encadrer. Le petit format 10 x 15 cm est parfait pour créer des cartes de vœux, des cartes postales ou des minis portfolios à offrir en cadeau.

Dank der heute verfügbaren Technologie war es noch so einfach, Erinnerungen festzuhalten. Mit dem Canson® Digital Premium 255 g/m² Papieren können diese kostbaren Momente mit Freunden und Familie geteilt werden.

Das Papier Premium Highgloss hat das Aussehen und die Haptik einer traditionellen Fotografie und ist ideal für die Gestaltung von Familien-Fotoalben oder Abzügen zum Einrahmen. Das kleinere Format 4" x 6" eignet sich perfekt für die Gestaltung von Gruß- und Postkarten oder Mini-Alben als Geschenke.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
255	Ultra-brillant Hochglänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 006
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	C 333 005 005
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	20	11	C 333 005 007



PREMIUM Luster

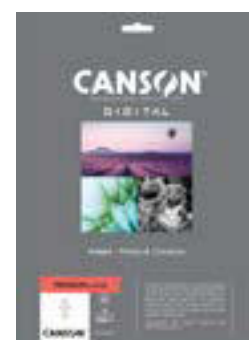
Avec la technologie actuelle, capturer des souvenirs n'a jamais été aussi facile et, avec le papier Canson® Digital Premium 255 g/m², ces moments précieux peuvent désormais être partagés avec vos amis et votre famille.

Le papier Premium Luster est souvent utilisé par les photographes professionnels pour encadrer ou afficher des tirages, car il est doté d'une finition subtile, évitant les reflets.

Dank der heute verfügbaren Technologie war es noch so einfach, Erinnerungen festzuhalten. Mit dem Canson® Digital Premium 255 g/m² Papieren können diese kostbaren Momente mit Freunden und Familie geteilt werden.

Das Premium Luster 225 g/m² hat ein subtiles Finish und wird deshalb häufig von professionellen Fotografen verwendet. Da es nicht blendet, eignet es sich ideal zum Einrahmen oder für Displaydrucke.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
255	Lustré Luster Oberfläche	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 009
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	C 333 005 008



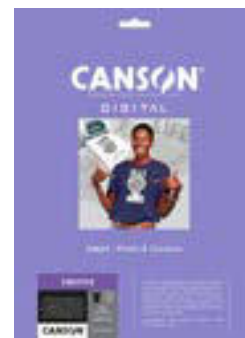
CREATIVE Transfert T-shirt

CREATIVE T-Shirt Transfer

Les papiers transferts thermocollants pour T-shirt Canson® sont extrêmement faciles à utiliser et sont compatibles avec toutes les imprimantes à jet d'encre courantes. Il n'y a pas plus simple pour ajouter votre image, votre dessin ou votre œuvre d'art préférés sur un vêtement en coton tel qu'un t-shirt ou une casquette de baseball.

Die Canson T-Shirt-Bügeltransfers sind extrem einfach zu verwenden und mit allen gängigen Tintenstrahldruckern kompatibel. Es könnte nicht einfacher sein, Ihr Lieblingsbild, Ihre Zeichnung oder Ihr Kunstwerk auf ein beliebiges Baumwollkleidungsstück wie ein T-Shirt oder eine Baseball-Mütze zu übertragen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
140	T-shirt blanc Weiss T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	10	C 204 567 480
	T-shirt noir Schwarz T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	5	5	C 200 987 240



CREATIVE Adhésifs photo

CREATIVE Fotosticker

Les autocollants photo Canson® sont entièrement transparents et dotés d'un adhésif double face, ce qui signifie qu'ils ne sont pas visibles une fois fixés sur la photo. Les autocollants se présentent sous la forme d'un film transparent carré et sont fournis sur un rouleau, ce qui les rend faciles à manipuler et à appliquer. Idéal pour créer des albums photo, loisirs créatifs et autres projets.

Die Canson Fotosticker sind transparent und verfügen über eine doppelseitige Klebestelle, so dass sie nach dem Anbringen auf dem Foto nicht mehr sichtbar sind. Die Aufkleber sind quadratisch und werden auf einer Rolle geliefert, sodass sie einfach zu handhaben und anzubringen sind. Ideal für die Gestaltung von Fotoalben, Mappen, Einklebealben oder andere Projekte.

Qualité Qualität	Présentation Aufmachung	Quantité Menge	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BOÎTE DE 500 ADHÉSIFS 500 FOTOSTICKER				
Deux faces adhésives Beiseitg klebend	Boîte Box	500	12	C 200 009 001



Index alphabétique

1557° 50, 113

A

Adhésifs photo 223
Aquarelle Canson® 24
ARCHES® 88 187
ARCHES® AQUARELLE Rag 190
ARCHES® BFK RIVES® 188, 189
Art Book 111

B

Baryta Photographique II 196
Baryta Photographique II Matt 197
Baryta Prestige II 194
Bockingford® 32
Boîtes d'archives photo et Portfolio 205
Bristol 85, 93, 101
Buvard 137

C

"C" à grain° 46, 113
Cahiers et blocs à dessin 177
Calque 93, 102, 178, 216
Calque croquis échelle 103
Canson® Acrylic 35
Canson® Digital 218
Canson® Edition 129
Canson® Infinity 182
Canson® Infinity Cards 203
Canson® Infinity Discovery pack 202
Carton à dessin 138, 179
Carton Conservation doublé kraft 147
Carton de fond 148
Carton ondulé 166
Carton Plume® 150
Colorline® 62
Concerto® 147
Contrecollés Conservation 136
Contrecollés Muséum 135
Creative 223

E

Edition Etching Rag 193
Everyday 221

F

Feuilles mobiles dessin 178
Figueras® 34
Film polyester 215, 216

G

Graduate Aquarelle 89, 120
Graduate Book 118
Graduate Bristol 93
Graduate Calque 93
Graduate Croquis 92
Graduate Dessin 92, 120, 123
Graduate Discovery pack 88
Graduate Huile et Acrylique 89
Graduate Lettering Marker 91
Graduate Lettering Mixed Media 91
Graduate Manga 94, 122
Graduate Manga Marker Layout 94
Graduate Mixed Media 90, 121
Graduate Papier dessin Noir 92
Graduate Sketch & Notes 118

I

Illustration 101
Illustration Bristol 101
Illustration Manga 100
Imagine 41
Imaging 206
Ingres Vidalon® 61, 146
Iris® Vivaldi® 66

K

Kids 155

M

Mes premiers gribouillages 155
Millford 30
Mi-Teintes® 55, 114, 144
Mi-Teintes® Touch 60
Mixed media Artist 39, 112
Mixed media Essentia 40
Montval® 26, 112
Museum ProCanvas Water Resistant 201

N

Notes 125

O

One 124
Opaca PM 214

P

Papier barrière 136
Papier couché haute résolution 215
Papier crépon 161
Papier cristal 204
Papier de soie 167
Papier kraft 165
Papier millimétré 104
Papier Opaque 212
Papier Opaque Archive ultra-blanc 213
Papier Opaque Premium 213
Papier permanent 137
Papier photo mat 210
Papier Surfagé Eco 214
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 202
Photogloss Premium RC 200
Photolustre Premium RC 198
Photosatin Premium RC 199
Platine Fibre Rag 195
Pochettes (exclusivité France) 174
Pochettes de rangement 181
Polycristal 169
Premium 222
Profilm-copy 217
Profilm-manual 217

R

Rag Photographique 191
Rag Photographique Duo 192

S

Saunders Waterford® 28, 111
Somerset® 130
Standard Plus 214
Studio 149

T

Tableau noir 169
The Wall 99
Transfert T-shirt 223

W

Whizz book 125

X

XL® Aquarelle 79, 115
XL® Book 115
XL® Bristol 85
XL® Croquis 83, 117
XL® Croquis extra-blanc 83
XL® Dessin 81, 117
XL® Dessin noir 82
XL® Dessin Recyclé 82
XL® Discovery pack 78
XL® Fluid Mixed Media 80
XL® Huile et Acrylique 79
XL® Kraft 84
XL® Marker 85
XL® Mixed Media 81, 116
XL® Mixed Media Textured 80, 116
XL® Sand Grain 84

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

1557° 50, 113

A

Aquarelle Canson® 24
ARCHES® 88 187
ARCHES® AQUARELLE Rag 190
ARCHES® BFK RIVES® 188, 189
Archivierungsboxen
für Fotos und Portfolios 205
Art Book 111
Aufbewahrungsmappen 181

B

Barriere Papier 136
Baryta Photographique II 196
Baryta Photographique II Matt 197
Baryta Prestige II 194
Bockingford® 32
Bristol 85, 93, 101

C

°C à grain® 46, 113
Canson® Acrylic 35
Canson® Digital 218
Canson® Edition 129
Canson® Infinity 182
Canson® Infinity Cards 203
Canson® Infinity Discovery pack 202
Carton Plume® 150
Colorline® 62
Concerto® 147
Creative 223

E

Edition Etching Rag 193
Everyday 221

F

Figueras® 34
Fotosticker 223

G

Gestrichenes opakes Universalpapier 214
Glassinpapier 204
Graduate Aquarelle 89, 120
Graduate Book 118
Graduate Bristol 93
Graduate Calque 93
Graduate Croquis 92
Graduate Dessin 92, 120, 123
Graduate Discovery pack 88
Graduate Huile et Acrylique 89
Graduate Lettering Marker 91
Graduate Lettering Mixed Media 91
Graduate Manga 94, 122
Graduate Manga Marker Layout 94
Graduate Mixed Media 90, 121
Graduate Papier dessin Noir 92
Graduate Sketch & Notes 118

H

Hintergrundkarton 148
Hochauflösendes
einseitig gestrichenes Papier 215

I

Illustration 101
Illustration Bristol 101
Illustration Manga 100
Imagine 41
Imaging 206
Ingres Vidalon® 61
Iris® Vivaldi® 66

K

Kids 155
Klare Geschenkfolie 169
Krepppapier 161

L

Löschpapier 137

M

Mattes Fotopapier 210
Meine ersten Kritzeleien 155
Millford 30
Millimeterpapier 104
Mi-Teintes® 55, 114, 144
Mi-Teintes® Touch 60, 146
Mixed media Artist 39, 112
Mixed media Essentia 40
Montval® 26, 112
Museum ProCanvas Water Resistant 201
Museumskarton 135
Museumskarton Zellstoff 136
Museumskarton Zellstoff mit Kraftpapier 147

N

Notes 125

O

One 124
Opaca PM 214
Opakes Papier 212

P

Packpapier 165
Pauspapier mit Maßstab 103
Permanent Papier 137
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 202
Photogloss Premium RC 200
Photolustre Premium RC 198
Photosatin Premium RC 199
Platine Fibre Rag 195
Polyester Film 215, 216
Premium 222
Premium Opakes Papier 213
Profilm-copy 217
Profilm-manual 217

R

Rag Photographique 191
Rag Photographique Duo 192

S

Saunders Waterford® 28, 111
Schwarzer Bastelkarton 169
Seidenpapier 167
Somerset® 130
Standard Plus 214
Studio 149

T

The Wall 99
Transparentpapier 93, 102, 216
T-shirt Transfer 223

U

Ultraweißes opakes Papier 213

W

Wellpappe 166
Whizz book 125

X

XL® Aquarelle 79, 115
XL® Book 115
XL® Bristol 85
XL® Croquis 83, 117
XL® Dessin 81, 117
XL® Dessin noir 82
XL® Dessin Recyclé 82
XL® Discovery pack 78
XL® Fluid Mixed Media 80
XL® Huile et Acrylique 79
XL® Kraft 84
XL® Marker 85
XL® Mixed Media 81, 116
XL® Mixed Media Textured 80, 116
XL® Sand Grain 84

Z

Zeichenbücher und blöcke 177
Zeichenmappen 138, 179

Index numérique

Numerisches Inhaltsverzeichnis

Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite
C20000012	169	C200003115	138	C200006009	41	C200027102	175	C200040054	67	C200040196	69	C200040260	69	C200040448	70
C200001400	162	C200003116	138	C200006111	178	C200027103	175	C200040055	67	C200040197	69	C200040261	69	C200040449	70
C200001403	162	C200003117	138	C200006113	178	C200027105	175	C200040057	67	C200040199	69	C200040262	69	C200040450	70
C200001404	162	C200003118	138	C200006371	26	C200027106	175	C200040058	67	C200040200	69	C200040263	69	C200040453	70
C200001406	162	C200003119	138	C200006389	73	C200027107	175	C200040059	67	C200040201	69	C200040264	69	C200040454	71
C200001408	162	C200003125	139	C200006390	73	C200027108	177	C200040060	67	C200040203	69	C200040265	69	C200040455	71
C200001409	162	C200003126	139	C200006399	165	C200027109	177	C200040061	67	C200040204	69	C200040266	69	C200040456	71
C200001410	162	C200003127	139	C200006424	124	C200027111	177	C200040062	67	C200040206	69	C200040267	69	C200040457	71
C200001411	162	C200003129	139	C200006517	192	C200027114	175	C200040064	67	C200040208	69	C200040268	69	C200040459	71
C200001413	162	C200003130	139	C200006532	27	C200027115	175	C200040066	67	C200040209	69	C200040269	69	C200040460	71
C200001414	162	C200003131	139	C200006533	27	C200031171	101	C200040067	67	C200040210	69	C200040270	69	C200040461	71
C200001416	162	C200003132	139	C200006544	27	C200037101	176	C200040068	67	C200040211	69	C200040271	69	C200040462	71
C200001417	162	C200003133	139	C200006545	27	C200037103	176	C200040069	67	C200040213	69	C200040272	69	C200040463	71
C200001420	162	C200003134	139	C200006546	27	C200037104	176	C200040070	67	C200040214	69	C200040273	69	C200040464	71
C200001422	162	C200003135	139	C200006561	193	C200037110	176	C200040071	68	C200040215	69	C200040354	70	C200040466	71
C200001423	162	C200003164	175	C200006562	195	C200037112	176	C200040072	68	C200040217	69	C200040355	70	C200040468	71
C200001424	162	C200003197	176	C200006565	176	C200040000	66	C200040073	68	C200040218	68	C200040356	70	C200040469	71
C200001425	162	C200003210	156	C200006647	101	C200040001	66	C200040075	68	C200040219	68	C200040357	70	C200040470	71
C200001428	162	C200003233	139	C200006651	27	C200040002	66	C200040152	68	C200040220	68	C200040358	70	C200040471	71
C200001429	162	C200004173	47	C200006652	27	C200040003	66	C200040153	68	C200040221	68	C200040361	70	C200040472	71
C200001480	162	C200004291	165	C200007110	181	C200040004	66	C200040154	68	C200040222	68	C200040362	70	C200040473	71
C200001485	162	C200004292	165	C200007112	181	C200040007	66	C200040155	68	C200040223	68	C200040363	70	C200040474	72
C200001492	162	C200004293	165	C200007113	181	C200040008	66	C200040156	68	C200040224	68	C200040364	70	C200040475	72
C200001661	200	C200004294	165	C200007114	181	C200040009	66	C200040157	68	C200040225	68	C200040367	70	C200040477	72
C200001663	199	C200004295	165	C200009001	223	C200040010	67	C200040158	68	C200040226	68	C200040368	71	C200040778	70
C200001666	200	C200004296	165	C200011103	102	C200040013	67	C200040159	68	C200040227	68	C200040369	71	C200040779	70
C200001667	199	C200004297	165	C200011114	102	C200040014	67	C200040160	68	C200040228	68	C200040370	71	C200040780	70
C200001859	80	C200004298	165	C200011117	102	C200040015	67	C200040161	68	C200040229	68	C200040371	71	C200040781	70
C200001869	83	C200004299	165	C200011119	102	C200040016	67	C200040162	68	C200040230	69	C200040373	71	C200040782	70
C200001871	82	C200004798	200	C200011123	102	C200040017	67	C200040163	68	C200040231	69	C200040374	71	C200040785	70
C200001872	80	C200004799	199	C200011125	102	C200040019	67	C200040164	69	C200040232	69	C200040375	71	C200040786	70
C200001891	148	C200005048	177	C200011126	102	C200040020	67	C200040165	69	C200040233	69	C200040377	71	C200040787	70
C200002406	161	C200005092	169	C200011632	102	C200040021	67	C200040166	69	C200040234	69	C200040378	71	C200040788	70
C200002409	161	C200005291	26	C200011874	102	C200040022	67	C200040167	69	C200040235	69	C200040380	71	C200040791	70
C200002411	161	C200005409	60	C200012103	103	C200040023	67	C200040168	69	C200040236	69	C200040382	71	C200040792	71
C200002413	161	C200005410	60	C200012104	103	C200040024	67	C200040169	69	C200040237	69	C200040383	71	C200040793	71
C200002414	161	C200005411	60	C200012122	103	C200040026	67	C200040170	69	C200040238	69	C200040384	71	C200040794	71
C200002416	161	C200005412	60	C200012125	103	C200040028	67	C200040171	69	C200040239	69	C200040385	71	C200040795	71
C200002420	161	C200005414	60	C200012127	103	C200040029	67	C200040172	69	C200040240	69	C200040387	71	C200040797	71
C200002422	161	C200005416	60	C200012128	103	C200040030	67	C200040173	69	C200040241	69	C200040388	72	C200040798	71
C200002425	161	C200005420	60	C200012129	103	C200040031	67	C200040174	69	C200040242	69	C200040389	72	C200040799	71
C200002429	161	C200005421	60	C200012141	103	C200040032	67	C200040175	69	C200040243	69	C200040391	72	C200040800	71
C200002436	161	C200005422	60	C200012360	216	C200040033	68	C200040176	69	C200040244	69	C200040392	70	C200040801	71
C200002572	161	C200005423	60	C200012472	103	C200040034	68	C200040177	69	C200040245	69	C200040393	70	C200040802	71
C200002754	175	C200005424	60	C200017143	103	C200040035	68	C200040178	69	C200040246	68	C200040394	70	C200040804	71
C200002755	175	C200005425	60	C200017144	103	C200040037	68	C200040179	69	C200040247	68	C200040395	70	C200040806	71
C200002756	175	C200005564	102	C200017151	176	C200040038	66	C200040180	68	C200040248	68	C200040396	71	C200040807	71
C200002760	175	C200005567	124	C200017153	176	C200040039	66	C200040181	68	C200040249	68	C200040397	71	C200040808	71
C200002772	176	C200005568	124	C200017154	176	C200040040	66	C200040182	68	C200040250	68	C200040398	71	C200040809	71
C200002776	175	C200005569	124	C200017155	176	C200040041	66	C200040183	68	C200040251	68	C200040399	71	C200040810	71
C200002787	137	C200005821	72	C200017310	103	C200040042	66	C200040184	68	C200040252	68	C200040400	71	C200040811	71
C200002789	175	C200005822	72	C200021103	47	C200040045	66	C200040187	68	C200040253	68	C200040401	72	C200040812	72
C200003025	125	C200005823	72	C200021120	47	C200040046	66	C200040188	68	C200040254	68	C200040440	70	C200040813	72
C200003026	125	C200005834	72	C200022102	46	C200040047	66	C200040189	68	C200040255	68	C200040441	70	C200040815	72
C200003027	125	C200005969	41	C200022103	47	C200040048	67	C200040190	68	C200040256	68	C200040442	70	C200040816	72
C200003028	125	C200006003	41	C200022104	47	C200040051	67	C200040193	68	C200040257	68	C200040443	70	C200040817	72
C200003112	138	C200006007	41	C200022123	47	C200040052	67	C200040194	68	C200040258	69	C200040444	70	C200040818	72
C200003114	138	C200006008	41	C200027101	175	C200040053	67	C200040195	68	C200040259	69	C200040447	70	C200040819	72

Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite	Référence Art.-Nr.	Page Seite
C200040842	68	C200041209	63	C200091130	137	C200364390	145	C200801102	26	C200987103	216	C204567480	223	C206211026	191
C200040843	68	C200041210	63	C200241102	61	C200364490	145	C200801103	26	C200987240	223	C205154201	150	C206211027	191
C200040844	68	C200041211	63	C200244201	146	C200381500	100	C200801104	26	C200987350	217	C205154202	150	C206211028	191
C200040845	68	C200041213	63	C200244301	146	C200387200	100	C200801502	26	C200987352	217	C205154203	150	C206211029	191
C200040846	69	C200041215	63	C200244401	146	C200387201	100	C200801503	26	C200987370	217	C205154207	151	C206211035	195
C200040847	69	C200041216	63	C200251122	61	C200403809	72	C200801504	35	C200992100	165	C205154208	151	C206211036	195
C200040848	69	C200041217	63	C200261412	61	C200403810	72	C200801811	80	C200992101	165	C205154214	151	C206211037	195
C200040849	69	C200041218	63	C200261422	61	C200403812	72	C200802100	26	C200992606	166	C205154215	151	C206211038	195
C200040850	68	C200041219	63	C200261442	61	C200403816	72	C200802101	26	C200992607	166	C205154216	151	C206211039	195
C200040851	69	C200041220	64	C200261472	61	C200404400	214	C200807154	27	C200992609	166	C205154217	151	C206211045	191
C200040852	69	C200041221	64	C200272102	59	C200404401	214	C200807156	27	C200992610	166	C205154220	150	C206211046	191
C200041134	62	C200041222	64	C200274320	144	C200451098	101	C200807160	27	C200992613	166	C205154221	150	C206211047	191
C200041135	62	C200041224	64	C200274420	144	C200451099	101	C200807161	27	C200992617	166	C205154222	150	C206211048	191
C200041136	62	C200041377	62	C200297236	85	C200454202	149	C200807166	27	C200992619	166	C205154223	150	C206211049	191
C200041137	62	C200041378	62	C200297237	85	C200454206	149	C200807168	27	C200992620	166	C205154306	151	C206212000	193
C200041138	62	C200041380	62	C200317104	175	C200457101	176	C200807215	80	C200992652	166	C205154318	151	C206212002	193
C200041141	62	C200041381	62	C200324322	145	C200457120	101	C200807216	80	C200992653	166	C205154319	151	C206212003	193
C200041142	62	C200041384	62	C200324323	145	C200457121	101	C200807317	27	C200992657	166	C205154320	151	C206212004	193
C200041143	62	C200041386	62	C200324324	145	C200601012	61	C200807319	27	C200992659	167	C205154325	150	C206212005	192
C200041144	63	C200041387	63	C200324335	145	C200604211	146	C200807320	27	C200992660	167	C205154326	150	C206212007	192
C200041147	63	C200041390	63	C200324336	145	C200604311	146	C200807321	27	C200992661	167	C205154327	150	C206212009	192
C200041148	63	C200041391	63	C200324338	145	C200604411	146	C200807323	27	C200992662	167	C205154328	150	C206212010	195
C200041149	63	C200041392	63	C200324341	145	C200704250	149	C200807324	27	C200992664	167	C205154401	150	C206212012	195
C200041150	63	C200041393	63	C200324342	145	C200704252	149	C200807325	27	C200992665	167	C205154402	150	C206212013	195
C200041151	63	C200041394	63	C200324343	145	C200704254	149	C200807326	27	C200992666	167	C205154405	150	C206212014	195
C200041153	63	C200041396	63	C200324344	145	C200708100	148	C200807353	27	C200992667	167	C205154407	150	C206212015	192
C200041154	63	C200041397	63	C200324355	144	C200708104	148	C200807356	27	C200992668	167	C205154408	150	C206212017	192
C200041155	63	C200041399	63	C200324356	144	C200708105	148	C200807358	27	C200992669	167	C205154409	150	C206212018	192
C200041156	63	C200041400	63	C200324357	144	C200708106	148	C200807359	27	C200992670	167	C205154410	150	C206212019	192
C200041157	63	C200041401	63	C200324359	144	C200708107	148	C200807408	35	C200992671	167	C205154411	150	C206231003	200
C200041158	63	C200041405	63	C200324360	144	C200708108	148	C200807409	35	C201771101	136	C205204101	135	C206231004	200
C200041160	63	C200041406	63	C200324365	144	C200708109	148	C200807410	35	C201771450	137	C205204102	135	C206231005	200
C200041162	63	C200041408	63	C200324421	144	C200714232	148	C200807412	35	C201771460	137	C205204103	135	C206231009	199
C200041163	63	C200041409	63	C200324422	145	C200714233	148	C200807413	35	C201771470	137	C205214101	136	C206231010	199
C200041164	63	C200041411	64	C200324423	145	C200714234	148	C200807770	27	C201772100	136	C205214102	136	C206231011	199
C200041165	63	C200041412	64	C200324424	145	C200714236	148	C200807771	27	C201781301	204	C205214103	136	C206232001	200
C200041166	63	C200041414	64	C200324435	145	C200714237	148	C200807772	27	C201781302	204	C205214104	136	C206232003	200
C200041167	64	C200061100	213	C200324436	145	C200714238	148	C200814207	149	C204094100	147	C205214105	136	C206232005	199
C200041168	64	C200061144	213	C200324441	145	C200751133	102	C200814227	149	C204094119	147	C205214114	136	C206232007	199
C200041169	64	C200062300	212	C200324442	145	C200751187	102	C200832100	215	C204122104	50	C205214115	136	C310025000	46
C200041171	64	C200062301	212	C200324443	145	C200751188	102	C200842700	210	C204127407	50	C205214401	147	C310025001	46
C200041187	62	C200062490	214	C200324444	145	C200757201	103	C200842701	210	C204127408	50	C205214502	136	C310025002	46
C200041188	62	C200062491	214	C200324455	144	C200757202	103	C200842770	210	C204127409	50	C205214503	136	C310025003	46
C200041189	62	C200064105	104	C200324456	144	C200757203	178	C200842771	210	C204127410	50	C205214504	136	C310025004	47
C200041190	62	C200065101	104	C200324457	144	C200777100	175	C200842773	210	C204127413	51	C205214505	136	C310025005	47
C200041191	62	C200067106	104	C200324459	144	C200777128	82	C200842775	210	C204127414	51	C205214514	136	C310025006	47
C200041194	62	C200067107	104	C200324460	144	C200777129	82	C200852103	34	C204127415	51	C205214515	136	C310025007	47
C200041195	62	C200067109	104	C200324465	144	C200787103	83	C200857221	34	C204127416	51	C206211005	193	C310025008	47
C200041196	62	C200067111	104	C200324700	144	C200787106	83	C200857222	34	C204127706	125	C206211006	193	C310025009	47
C200041197	63	C200067115	176	C200334352	145	C200787115	83	C200872100	214	C204127708	125	C206211007	193	C310025010	47
C200041200	63	C200067116	176	C200334353	145	C200787117	83	C200872101	214	C204127710	125	C206211008	193	C310025011	47
C200041201	63	C200071500	129	C200334354	145	C200787135	83	C200872104	214	C204127712	125	C206211009	193	C31027P001	58
C200041202	63	C200071501	129	C200334357	145	C200787220	83	C200872109	214	C204127714	125	C206211015	192	C31027P002	58
C200041203	63	C200071502	129	C200334452	145	C200787221	83	C200981100	216	C204127716	125	C206211016	192	C310275001	55
C200041204	63	C200071503	129	C200334453	145	C200787500	83	C200981102	216	C204127718	125	C206211017	192	C310275057	56
C200041206	63	C200071504	129	C200334454	145	C200787501	83	C200982530	215	C204127720	125	C206211018	192	C310275086	56
C200041207	63	C200091113	137	C200334457	145	C200801100	26	C200982531	215	C204127722	125	C206211019	192	C310275142	56
C200041208	63	C200091123	137	C200362301	59	C200801101	26	C200987102	216	C204127724	125	C206211025	191	C31032P001	58

Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite
C31032P002	58	C31032S071	58	C31032S151	57	C31085P002	34	C31250P018	90	C33300S004	221	C400042898	69	C400060609	47
C31032P003	58	C31032S072	58	C31032S152	58	C31085P003	34	C31250P019	90	C33300S005	222	C400042900	69	C400060620	47
C31032P004	58	C31032S073	58	C31032S153	58	C31085P004	34	C31250P020	93	C33300S006	222	C400042901	69	C400060621	47
C31032P005	58	C31032S074	58	C31032S154	58	C31085P005	34	C31250P021	93	C33300S007	222	C400042902	69	C400060622	47
C31032P006	58	C31032S080	59	C31032S155	55	C31085P006	34	C31250P024	94	C33300S008	222	C400042925	68	C400060623	48
C31032S002	55	C31032S081	59	C31032S156	55	C31085P007	34	C31250P025	94	C33300S009	222	C400042926	68	C400060625	48
C31032S003	55	C31032S082	59	C31032S157	55	C31085S000	34	C31250P026	91	C33625R000	195	C400042927	68	C400060627	48
C31032S004	55	C31032S083	59	C31032S158	55	C31085S001	34	C31250P027	91	C33625S004	194	C400042928	68	C400060628	48
C31032S005	55	C31032S084	59	C31032S159	55	C31200L001	111	C31250P028	91	C33625S005	194	C400042929	68	C400060629	48
C31032S006	55	C31032S085	59	C31032S160	56	C31200L002	111	C31250P029	91	C33625S006	194	C400042950	68	C400065406	174
C31032S007	55	C31032S087	55	C31032S161	56	C31200L003	112	C31250P030	94	C33625S007	194	C400042951	68	C400065456	180
C31032S008	55	C31032S088	55	C31033S032	57	C31200L004	112	C31250P031	94	C33625S008	194	C400042952	68	C400065457	180
C31032S009	55	C31032S089	55	C31033S033	57	C31200L005	112	C31310S000	102	C33625S013	195	C400042953	68	C400071675	168
C31032S010	56	C31032S090	55	C31033S034	57	C31200L006	112	C31310S001	102	C33625S014	195	C400042954	68	C400071682	166
C31032S011	56	C31032S091	55	C31033S035	57	C31200L007	112	C31310S002	102	C33625S015	195	C400042955	69	C400075787	64
C31032S012	56	C31032S092	55	C31033S036	57	C31200L008	113	C31310X000	103	C33625S016	195	C400042956	69	C400078797	99
C31032S013	56	C31032S093	55	C31033S037	57	C31200L009	113	C31310X001	103	C33625S017	195	C400042957	69	C400078799	99
C31032S014	56	C31032S094	55	C31033S075	57	C31200L010	114	C31412A000	51	C33626R000	213	C400042958	69	C400079741	99
C31032S015	57	C31032S095	56	C31033S076	57	C31200L013	115	C31412A001	51	C33626R001	213	C400042959	69	C400079742	99
C31032S016	57	C31032S096	56	C31033S077	57	C31200L014	115	C31412A002	51	C33626R002	213	C400042970	69	C400079743	99
C31032S017	57	C31032S097	56	C31033S078	57	C31200L015	116	C31412A003	51	C33626R003	213	C400042971	69	C400080160	70
C31032S018	57	C31032S098	56	C31033S117	57	C31200L016	116	C31412A004	51	C400015581	156	C400042972	69	C400080161	70
C31032S019	57	C31032S099	56	C31033S118	57	C31200L017	117	C31412A005	51	C400015582	156	C400042974	69	C400080162	70
C31032S020	57	C31032S100	57	C31033S119	57	C31200L018	117	C31412A006	48	C400015583	156	C400042976	69	C400080163	69
C31032S021	57	C31032S101	57	C31033S120	57	C31200L019	117	C31412A007	48	C400015586	156	C400042977	69	C400080164	70
C31032S022	57	C31032S102	57	C31033S121	57	C31200L020	117	C31412A008	51	C400015588	155	C400045640	200	C400080165	70
C31032S023	57	C31032S103	57	C31033S122	57	C31200L021	116	C31412A009	51	C400015589	155	C400047822	125	C400080166	70
C31032S024	57	C31032S104	57	C31033S162	57	C31200L022	116	C31412R000	51	C400015600	157	C400047823	125	C400080167	69
C31032S025	57	C31032S105	57	C31033S163	57	C31200L023	124	C31412S000	50	C400015601	157	C400047824	125	C400082832	84
C31032S026	58	C31032S106	57	C31033S164	57	C31200L024	124	C31412S001	50	C400015602	156	C400047825	125	C400082841	81
C31032S027	58	C31032S107	57	C31033S165	57	C31200L025	124	C31412S002	50	C400033866	149	C400049112	198	C400082843	79
C31032S028	58	C31032S108	57	C31033S166	57	C31200L026	124	C31412S003	51	C400035066	199	C400049113	198	C400082844	82
C31032S029	58	C31032S109	57	C31033S167	57	C31200L027	120	C31412S004	51	C400035660	148	C400049114	198	C400083877	180
C31032S030	58	C31032S110	57	C31036P001	58	C31200L028	120	C31412S005	51	C400035662	148	C400049115	198	C400083878	180
C31032S031	58	C31032S111	58	C31036P002	58	C31200L029	120	C31412S006	51	C400037740	150	C400049116	198	C400086463	204
C31032S039	56	C31032S112	58	C31036S038	57	C31200L030	120	C31412S007	51	C400038746	41	C400049120	199	C400087213	41
C31032S040	56	C31032S113	58	C31036S079	57	C31200L031	121	C31412S008	51	C400039086	82	C400049121	199	C400098051	146
C31032S041	56	C31032S114	58	C31036S123	57	C31200L032	121	C31414P000	40	C400039087	82	C400049122	199	C400098053	146
C31032S042	56	C31032S115	58	C31036S168	57	C31200L033	122	C31414P001	40	C400039088	81	C400051780	199	C400103005	61
C31032S043	56	C31032S116	58	C31038P000	101	C31200L034	121	C31414R000	40	C400039089	81	C400052301	205	C400103030	61
C31032S044	56	C31032S124	56	C31038P001	101	C31200L035	122	C31414S000	40	C400039141	84	C400052304	205	C400106430	24
C31032S045	56	C31032S125	56	C31074P001	65	C31200L036	122	C31415P002	39	C400039142	84	C400053302	201	C400106431	24
C31032S046	56	C31032S126	56	C31074P002	65	C31200L037	120	C31415P003	39	C400039170	79	C400053304	201	C400106432	24
C31032S047	56	C31032S127	56	C31074P003	65	C31200L038	120	C31415P004	39	C400039171	79	C400053305	201	C400106433	24
C31032S048	56	C31032S128	56	C31074P004	65	C31200L039	120	C31415P005	39	C400039210	124	C400053306	201	C400106435	24
C31032S049	56	C31032S129	56	C31074P005	65	C31200L040	120	C31415R000	39	C400039211	124	C400053308	201	C400106436	24
C31032S050	56	C31032S130	56	C31074P006	65	C31200L041	123	C31415S000	39	C400039212	124	C400053330	201	C400106437	24
C31032S051	59	C31032S131	56	C31074P007	65	C31200L042	118	C31415S001	39	C400042779	68	C400053331	202	C400106438	24
C31032S052	59	C31032S132	56	C31074P008	65	C31200L043	118	C32127S001	73	C400042811	68	C400053333	202	C400106440	24
C31032S053	59	C31032S133	56	C31074S051	63	C31200L044	118	C32127S002	73	C400042819	68	C400053335	202	C400106441	24
C31032S054	59	C31032S134	56	C31074S052	62	C31200L045	118	C32127S003	73	C400042840	68	C400053336	202	C400106442	24
C31032S055	59	C31032S135	56	C31074S053	64	C31200L046	118	C32127S004	73	C400042841	68	C400053337	202	C400106443	24
C31032S056	59	C31032S136	59	C31074S054	62	C31200L047	118	C32127S005	73	C400042842	68	C400053338	202	C400106444	24
C31032S058	55	C31032S137	59	C31074S055	63	C31200L048	119	C32127S006	73	C400042843	68	C400053339	202	C400106445	24
C31032S059	55	C31032S138	59	C31074S056	63	C31200L050	123	C32127S007	73	C400042845	68	C400053342	202	C400108016	70
C31032S060	55	C31032S139	59	C31074S057	65	C31200L051	123	C32127S008	73	C400042846	68	C400053343	202	C400108018	70
C31032S061	55	C31032S140	59	C31074S058	65	C31200L052	123	C32127S009	73	C400042848	68	C400053344	202	C400108019	70
C31032S062	56	C31032S141	59	C31078A021	85	C31200L053	123	C32127S010	73	C400042861	68	C400060577	47	C400108140	70
C31032S063	56	C31032S143	56	C31078A022	85	C31230H000	181	C32127S011	73	C400042867	68	C400060578	47	C400108141	69
C31032S064	56	C31032S144	56	C31078A033	81	C31230H001	181	C32127S012	73	C400042882	69	C400060600	47	C400108142	70
C31032S065	57	C31032S145	56	C31078A034	81	C31230H002	181	C32127S021	73	C400042888	69	C400060602	47	C400108143	70
C31032S066	57	C31032S146	57	C31078A035	81	C31230H003	181	C32413H000	174	C400042892	69	C400060603	47	C400108144	70
C31032S067	57	C31032S147	57	C31078H000	78	C31250H000	88	C33300S000	221	C400042893	69	C400060604	48	C400109804	69
C31032S068	57	C31032S148	57	C31078H001	78	C31250H001	88	C33300S001	221	C400042895	69	C400060605	46	C400109805	70
C31032S069	58	C31032S149	57	C31085P000	34	C31250H002	88	C33300S002	221	C400042896	69	C400060607	46	C400109806	70
C31032S070	58	C31032S150	57	C31085P001	34	C31250P017	90	C33300S003	221	C400042897	69	C400060608	46	C400109807	70

Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite	Reference Art.-Nr.	Page Seite
C400109808	69	C400110385	92	C400110496	197	C400110699	187	T4703000101DQ	33	T514300160110	32
C400109809	70	C400110386	92	C400110497	197	C400110700	187	T47130001011A	33	T514300660110	32
C400109810	70	C400110387	92	C400110498	197	C400110701	187	T47130001011B	33	T514300670110	32
C400109811	70	C400110390	48	C400110500	197	C400110703	188	T47130001011C	33	T5144250101CA	32
C400109812	72	C400110391	48	C400110501	197	C400110704	188	T47130001011D	33	T5145350101CA	32
C400109813	72	C400110393	84	C400110502	197	C400110705	188	T47130001011E	33	T5152500101CB	130
C400109814	72	C400110394	84	C400110503	197	C400110706	188	T47130001013H	33	T5152500101R1	130
C400109815	72	C400110395	84	C400110504	197	C400110707	188	T47130001013Z	33	T5153000102CB	130
C400109816	71	C400110396	84	C400110533	80	C400110728	137	T4713000101AF	33	T5153000102R1	130
C400109817	72	C400110397	48	C400110534	80	T28830001011C	30	T4713000101DQ	33	T5153000104RI	131
C400109818	72	C400110398	48	C400110544	196	T28830001011E	30	T47230001011C	33	T5153000109CC	130
C400109819	72	C400110399	48	C400110544	203	T4413000101CA	32	T47230001011D	33	T5153002302CB	130
C400110058	68	C400110400	48	C400110547	196	T45130001011C	33	T47230001011E	33	T5153002302R1	130
C400110070	69	C400110401	79	C400110548	196	T45130001011D	33	T47330001011A	33	T5155007901EV	130
C400110072	69	C400110402	79	C400110550	196	T45130001011E	33	T47330001011B	33	T5162500103CB	131
C400110074	69	C400110403	178	C400110551	196	T45230001011A	33	T47330001011C	33	T5162500103R1	131
C400110075	69	C400110405	161	C400110552	196	T45230001011B	33	T47330001011D	33	T5162502302CB	131
C400110076	69	C400110406	162	C400110554	196	T45230001011C	33	T47330001011E	33	T5162502302R1	131
C400110077	68	C400110407	162	C400110555	196	T45230001011D	33	T4733000101AF	33	T5163000110CB	131
C400110078	69	C400110408	162	C400110556	196	T45230001011E	33	T4733000101DQ	33	T5163000110R1	131
C400110079	69	C400110409	162	C400110557	196	T4523000101AF	33	T47430001011A	33	T5163000120CC	131
C400110080	69	C400110410	162	C400110558	196	T4523000101DQ	33	T47430001011B	33	T5163002301CB	131
C400110081	69	C400110411	162	C400110560	196	T45330001011A	33	T47430001011C	33	T5163002301R1	131
C400110082	69	C400110412	163	C400110561	197	T45330001011B	33	T47430001011D	33	T5163002302CC	131
C400110123	69	C400110413	163	C400110575	196	T45330001011C	33	T47430001011E	33	T5165007901EV	131
C400110124	69	C400110414	163	C400110598	197	T45330001011D	33	T4743000101AF	33	T5182500104CB	131
C400110140	64	C400110415	163	C400110599	193	T45330001011E	33	T4743000101DQ	33	T5182500104R1	131
C400110141	64	C400110416	163	C400110599	203	T4533000101AF	33	T4983000101CB	30	T5182501101CB	131
C400110142	64	C400110417	163	C400110600	195	T4533000101DQ	33	T5001900101CB	28	T5182501101R1	131
C400110143	64	C400110418	164	C400110600	203	T45930001011B	29	T5001905101CB	28	T5182501201CB	131
C400110144	64	C400110419	164	C400110650	190	T45930001011C	29	T5003000101CB	28	T5182501201R1	131
C400110145	64	C400110420	164	C400110650	203	T45930001011D	29	T5003005101CB	28	T5182501601CB	131
C400110146	64	C400110421	164	C400110653	190	T45930001011E	29	T5004250101CB	28	T5182501601R1	131
C400110147	64	C400110422	164	C400110654	190	T45930001011M	29	T5004255101CB	28	T5182502301CB	131
C400110174	180	C400110423	164	C400110656	190	T45930051011C	29	T5006380101CB	28	T5182502301R1	131
C400110175	180	C400110424	164	C400110657	190	T45930051011E	29	T5006385101CB	28	T5182507906CB	131
C400110213	155	C400110425	164	C400110658	190	T46230001011C	29	T5033000101CA	32	T5182507906R1	131
C400110214	155	C400110426	164	C400110660	190	T46230001011E	29	T5034250101CA	32	T5182801101CC	131
C400110239	69	C400110427	164	C400110661	190	T46330001011B	29	T5083000105RI	29	T5182801202CC	131
C400110240	69	C400110428	164	C400110662	190	T46330001011C	29	T5083005102RI	29	T5182801601CC	131
C400110299	202	C400110429	164	C400110663	190	T46330001011D	29	T5086380104CJ	28	T5182804201CC	131
C400110300	202	C400110430	164	C400110664	190	T46330001011E	29	T5093000104RI	29	T5182804203CA	131
C400110361	92	C400110431	164	C400110667	189	T46330001011M	29	T5093005102RI	29	T5182804203M5	131
C400110362	92	C400110432	164	C400110668	189	T46330051011C	29	T5103000101RI	29	T5182807902CC	131
C400110363	92	C400110436	179	C400110670	189	T46330051011E	29	T5103005102RI	29	T5183000102CB	131
C400110364	92	C400110437	179	C400110671	189	T46530001011C	29	T5121900101CB	28	T5183000102R1	131
C400110365	92	C400110438	175	C400110672	189	T46530001011E	29	T5121905101CB	28	T5183000109CC	131
C400110366	92	C400110447	168	C400110674	189	T46630001011B	29	T5123000102CB	28	T5183002301CB	131
C400110367	90	C400110448	168	C400110675	189	T46630001011C	29	T5123005101CB	28	T5183002301R1	131
C400110368	90	C400110449	168	C400110676	189	T46630001011D	29	T5124250101CB	28	T5183002303CC	131
C400110369	90	C400110450	167	C400110677	189	T46630001011E	29	T5124255101CB	28	T5183307901EV	131
C400110370	90	C400110451	167	C400110678	189	T46630001011M	29	T5126380101CB	28	T5191150101CD	130
C400110371	90	C400110452	167	C400110681	188	T46630051011C	29	T5126385101CB	28	T5191152301CD	130
C400110372	90	C400110453	167	C400110682	188	T46630051011E	29	T5131900101CB	28	T5191157901CD	130
C400110373	89	C400110454	167	C400110684	188	T46830001011C	29	T5131905101CB	28	T5191750101CD	130
C400110374	89	C400110455	167	C400110685	188	T46830001011E	29	T5133000102CB	28	T5191752301CD	130
C400110375	89	C400110456	167	C400110686	188	T46930001011C	32	T5133005101CB	28	T5191757901CD	130
C400110376	90	C400110457	167	C400110688	188	T46930001011D	32	T5134250103CB	28		
C400110377	90	C400110458	167	C400110689	188	T46930001011E	32	T5134255101CB	28		
C400110378	90	C400110459	167	C400110690	188	T47030001011A	33	T5136380101CB	28		
C400110379	89	C400110460	167	C400110691	188	T47030001011B	33	T5136385101CB	28		
C400110380	89	C400110461	167	C400110692	188	T47030001011C	33	T5141900101CA	32		
C400110381	89	C400110490	197	C400110693	187	T47030001011D	33	T5143000101CA	32		
C400110382	93	C400110490	203	C400110693	203	T47030001011E	33	T5143000101RI	32		
C400110383	93	C400110493	197	C400110696	187	T47030001013Z	33	T514300040110	32		
C400110384	93	C400110494	197	C400110697	187	T4703000101AF	33	T514300120110	32		

Beaux Arts – Peinture

Marzio Tamer

© MarzioTamer, courtesy Salamon Fine Art, Milano

www.salamonfineart.com

Beaux Arts – Dessin et Croquis – Papier couleur

Olga Abramova

© Olga Abramova

www.instagram.com/olga_abramova_art/

Beaux Arts – Étudiants & Débutants

Cristiana Brondi

IG. cri.brondi

Beaux Arts – Books

Cristiana Brondi

IG. cri.brondi

Beaux Arts – Arts Graphiques

Raffaella Barbieri

IG. raffbarbieri

Beaux Arts – Édition d'art

Cabaret Typographie

courtesy Fratelli Bonvini Milan, All rights reserved

www.instagram.com/bonvini1909

www.instagram.com/cabaret_typographie

Pushwagner (Terje Brofos)

© Pushwagner

www.pushwagner.no

Beaux Arts – Conservation et Rangement

Canson historical archive

Fila historical archive

Beaux Arts – Encadrement

Gianni Maimeri – I Musicisti

© Fondazione Maimeri

Loisirs – Loisirs enfants

Giotto Award «The pencil of ideas» 2018/2019 edition

Regional winning works (Valle d'Aosta and Sicily)

Éducation

Federico Biasini

Digital Fine Art & Imaging – Canson® Infinity

From the left

© **Saskia Boelsums**

© **Leo Faria**

© **Rocco Ancora**

© **Chris Ceaser**

Canson® remercie les Archives

du Musée des Papeteries

Canson et Montgolfier.

Canson® bedankt sich beim

Archiv des Museums

Canson et Montgolfier.

Art Direction

Ki Comunicazione

Layout

C-ROUJE

Informations produits

et visuels produits non contractuels.

Produktinformationen und Bildmaterial

sind vertraglich nicht bindend.

Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

© **Canson, Janvier 2023**

© Canson, Januar 2023



Dans le cadre de la protection de l'environnement, FILA a choisi de fabriquer ce catalogue en utilisant exclusivement du papier certifié FSC®. Un choix cohérent avec la démarche écoresponsable adoptée par l'entreprise.

Zum Schutz der Umwelt hat FILA beschlossen, diesen Katalog ausschließlich auf FSC® zertifiziertem Papier zu drucken. Eine Entscheidung, die mit dem grünen Ansatz des Unternehmens im Einklang steht.

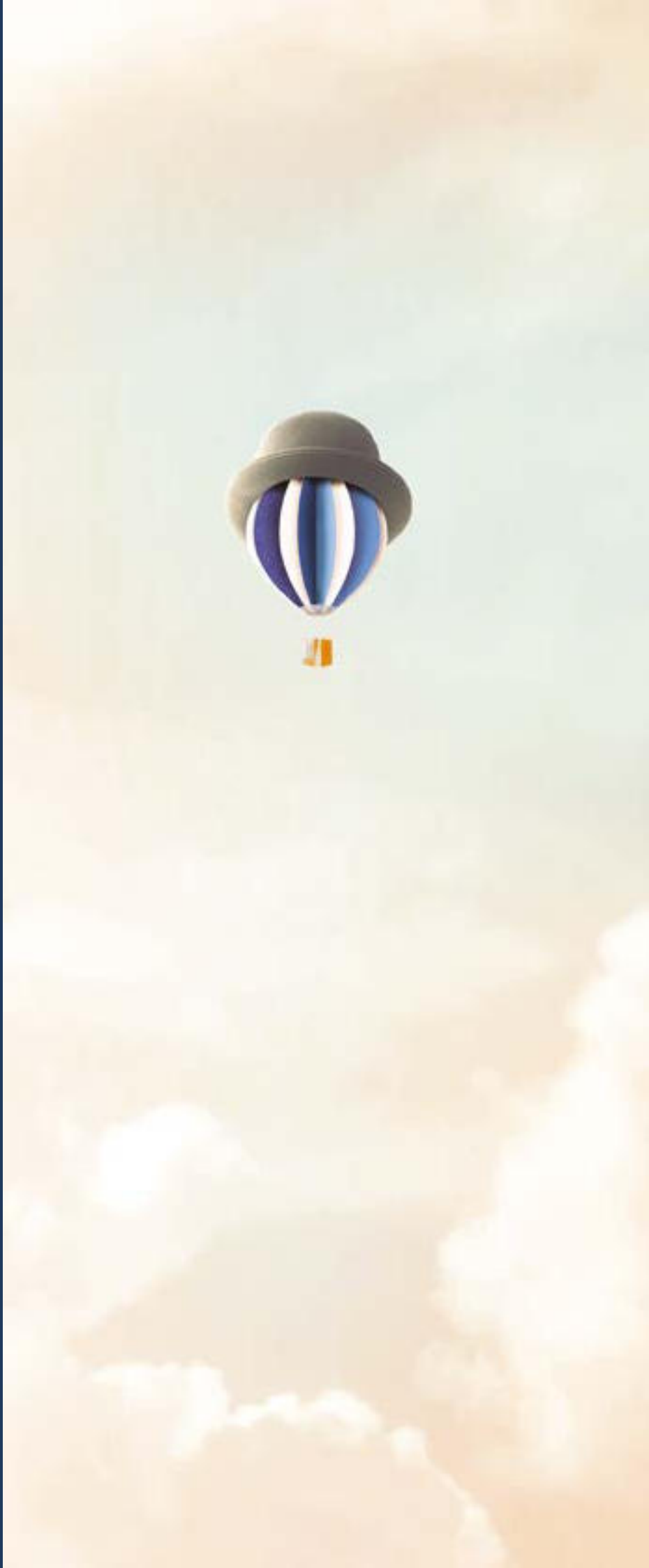
CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

CANSON
a Fila Group Company

67 rue Louis et Laurent Seguin
07100 Annonay – France
Tel : +33(0)4 75 69 88 00
Fax : +33(0)4 75 69 87 87
E-mail : contact.canson@canson.com

www.canson.com

Réf. C31000M013



art.no	ean-code	Descr.	VP 2023	Pack
200000012	3148950000125	Can lois.Polycr. RI 70x300cm ,35/10	2.50	50
200001400	3148950014009	Can lois.Crep RI 50x250 32g White 01	1.30	10
200001403	3148950014030	Can lois.Crep RI 50x250 32g salmon 59	1.30	10
200001404	3148950014047	Can lois.Crep RI 50x250 32g oldrose 60	1.30	10
200001406	3148950014061	Can lois.Crep RI 50x250 32g Raspberry 561	1.30	10
200001408	3148950014085	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pas.Yell 53	1.30	10
200001409	3148950014092	Can lois.Crep RI 50x250 32g Citr.Yell 15	1.30	10
200001410	3148950014108	Can lois.Crep RI 50x250 32g Gold.Yell 47	1.30	10
200001411	3148950014115	Can lois.Crep RI 50x250 32g Orange 58	1.30	10
200001413	3148950014139	Can lois.Crep RI 50x250 32g Red 06	1.30	10
200001414	3148950014146	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 19	1.30	10
200001416	3148950014160	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 21	1.30	10
200001417	3148950014177	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 50	1.30	10
200001420	3148950014207	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 25	1.30	10
200001422	3148950014221	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 57	1.30	10
200001423	3148950014238	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 13	1.30	10
200001424	3148950014245	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pur 10	1.30	10
200001425	3148950014252	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pur 11	1.30	10
200001428	3148950014283	Can lois.Crep RI 50x250 32g Grey 32	1.30	10
200001429	3148950014290	Can lois.Crep RI 50x250 32g Black 29	1.30	10
200001480	3148950014801	Can lois.Crep RI 50x250 32g Beige 02	1.30	10
200001485	3148950014856	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pink 61	1.30	10
200001492	3148950014924	Can lois.Crep RI 50x250 32g Brown 30	1.30	10
200001626	3148950016263	Can Dessin 50x65, 160gr, pack @ 250	96.00	250
200001661	3148950016614	Can Inf.PhoteGPrem. Bx 25S A2 270g	129.00	1
200001663	3148950016638	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A2 270g	129.00	1
200001666	3148950016669	Can Inf.PhotoGPrem.RI 43,2x30m 270g	182.00	1
200001667	3148950016676	Can Inf.PhotSatPrem RI 43,2x30m 270g	182.00	1
200001859	3148950018595	Can XL MixMedia SPP 15S A2 300g	27.50	5
200001869	3148950018694	Can XL ExtraW SPP 60S A5 90g	7.00	5
200001871	3148950018717	Can XL Recyc SPP 25S A5 160g	7.00	5
200001872	3148950018724	Can XL MixMedia SPP 15S A5 300g	7.00	5
200001891	3148950018915	Can Cart. Bois 80x120 0,6mm	11.00	50
200002274	3148950022745	Can Inf.BarytaPhoto 25S 43,2x55,9 310g	174.00	1
200002275	3148950022752	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A2 310g	180.00	1
200002276	3148950022769	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A3 310g	102.00	1
200002277	3148950022776	Can Inf.BarytaPhoto 25S 32,9x48,3 310g	140.00	1
200002279	3148950022790	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A4 310g	48.00	1
200002284	3148950022844	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A2 315g	140.00	1
200002285	3148950022851	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A3 315g	76.00	1
200002286	3148950022868	Can Inf.PhotHGPrem. 25S 33x48,3 315g	98.00	1
200002287	3148950022875	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A4 315g	40.00	1
200002289	3148950022899	Can Inf.BarytaPhoto 10S A4 310g	22.00	1
200002291	3148950022912	Can Inf.PhotoHGPrem. 10S A4 315g	20.00	1
200002292	3148950022929	Can Inf.BarytaPhoto RI 43,2x15m 310g	194.00	1
200002293	3148950022936	Can Inf.BarytaPhoto RI 61x15m 310g	244.00	1

200002295	3148950022950	Can Inf.BarytaPhoto RI 91,4x15m 310g		380.00	1
200002296	3148950022967	Can Inf.BarytaPhoto RI 111,8x15m 310g		416.00	1
200002298	3148950022981	Can Inf.PhotoHGPrem. RI 61x15m 315g		206.00	1
200002301	3148950023018	Can Inf.PhotHGPrem. RI 111,8x15m 315g		330.00	1
200002406	3148950024060	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pink561		1.60	10
200002409	3148950024091	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Yell 15		1.60	10
200002411	3148950024114	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Orange 58		1.60	10
200002413	3148950024138	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Red 06		1.60	10
200002414	3148950024145	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Green 19		1.60	10
200002416	3148950024169	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Green 21		1.60	10
200002420	3148950024206	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Blue 25		1.60	10
200002422	3148950024220	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Blue 57		1.60	10
200002425	3148950024251	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pur 11		1.60	10
200002429	3148950024299	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Black29		1.60	10
200002436	3148950024367	Can lois.Crep.RI 50x250 48g White 01		1.60	10
200002572	3148950025722	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pink 60		1.60	10
200002787	3148950027870	Can Pap.buv.MPK 12S 16x21 125g White		6.00	1
200003025	3148950030252	Can Artbook Noteb. A6 Ass. min. 25pcs		4.00	25
200003112	3148950031129	Can Cartons a dess. Studio 26x33		6.50	10
200003114	3148950031143	Can Cartons a dess. Studio 28x38		8.00	10
200003115	3148950031150	Can Cartons a dess. Studio 32x45		9.00	10
200003116	3148950031167	Can Cartons a dess. Studio 37x52		11.50	10
200003117	3148950031174	Can Cartons a dess. Studio 47x62		17.50	10
200003118	3148950031181	Can Cartons a dess. Studio 52x72		20.00	10
200003119	3148950031198	Can Cartons a dess. Studio 61x81		28.00	5
200003120	3148950031204	Can Cart.a dess.Classic 26x33		7.50	10
200003121	3148950031211	Can Cart.a dess.Classic 28x38		8.50	10
200003125	3148950031259	Can Cart.a dess.Classic 52x72		23.00	10
200003126	3148950031266	Can Cart.a dess.Classic 61x81		30.00	5
200003127	3148950031273	Can Cart.a dess.Classic 78x115		40.00	5
200003129	3148950031297	Can Cart.a des. Tendance 32x45		10.00	10
200003130	3148950031303	Can Cart.a des. Tendance 52x72		20.00	10
200003131	3148950031310	Can Cart.a des. Tendance 61x81		24.00	5
200003132	3148950031327	Can Cart.a dess. Customisable 26x33		4.50	10
200003133	3148950031334	Can Cart.a dess. Customisable 37x52		8.00	10
200003134	3148950031341	Can Cart.a dess. Customisable 52x72		14.00	10
200003135	3148950031358	Can Cart.a dess. Customisable 61x81		18.50	5
200003210	3148950032102	Can Kids Dess. 50x500 90g		4.00	1
200003233	3148950032331	Can Cart.a dess.Classic 81x121		50.00	5
200004173	3148950041739	Can CaGrain Sh 75x110 224g (25pcs)		4.00	25
200004291	3148950042910	Can lois Kraft RI 68x300 65g White 01	Box à 50	2.00	50
200004292	3148950042927	Can lois Kraft RI 100x10m 65g White01		5.50	30
200004293	3148950042934	Can lois Kraft RI 68x300 65g Green 23		3.50	10
200004294	3148950042941	Can lois Kraft RI 68x300 65g Red 04		3.50	10
200004295	3148950042958	Can lois Kraft RI 68x300 65g Orange 58		3.50	10
200004296	3148950042965	Can lois Kraft RI 68x300 65g Yell 18		3.50	10
200004297	3148950042972	Can lois Kraft RI 68x300 65g Black 29		3.50	10
200004298	3148950042989	Can lois Kraft RI 68x300 65g Blue 36		3.50	10
200004299	3148950042996	Can lois Kraft RI 68x300 65g Pur 11		3.50	10
200004372	3148950043726	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Whi01		2.30	10

200004373	3148950043733	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Yell 15		2.30	10
200004385	3148950043856	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Or 58		2.30	10
200004386	3148950043863	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Red 06		2.30	10
200004387	3148950043870	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Blue 57		2.30	10
200004390	3148950043900	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Grn 74		2.30	10
200004392	3148950043924	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Brwn71		2.30	10
200004393	3148950043931	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Blk29		2.30	10
200004396	3148950043962	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Pink60		2.30	10
200004796	3148950047960	Can Inf.BarytaPhoto RI 127x15m 310g		450.00	1
200004798	3148950047984	Can Inf.PhotoGPrem.RI 152,4x30m 270g		584.00	1
200004799	3148950047991	Can Inf.PhotSatPrem RI 152,4x30m 270g		584.00	1
200004874	3148950048745	Can Inf.Disc.Pack 10S A4		29.50	1
200004876	3148950048769	Can Inf.Disc.Pack 9S 29,7x21		29.50	1
200005048	3148950050489	Can Cahier Herber 180gr, 24x32cm,48p		15.00	1
200005092	3148950050922	Can TableauNoir RI 130x1000 125g		66.00	1
200005291	3148958011024	Can Montv Sh 50x65 300g		5.00	10
200005409	3148950054098	Can MT Touch Sh 50x65 350g Black 425		7.00	10
200005410	3148950054104	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 345		7.00	10
200005411	3148950054111	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 431		7.00	10
200005412	3148950054128	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 122		7.00	10
200005414	3148950054142	Can MT Touch Sh 50x65 350g Blue 490		7.00	10
200005416	3148950054166	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 354		7.00	10
200005418	3148950054180	Can MT Touch Sh 50x65 350g Red 503		7.00	10
200005420	3148950054203	Can MT Touch Sh 50x65 350g Brw 133		7.00	10
200005421	3148950054210	Can MT Touch Sh 50x65 350g Brw 336		7.00	10
200005422	3148950054227	Can MT Touch Sh 50x65 350g Yell 407		7.00	10
200005423	3148950054234	Can MT Touch Sh 50x65 350g Whi 335		7.00	10
200005424	3148950054241	Can MT Touch Pad 12S 24x32 350g		34.00	5
200005425	3148950054258	Can MT Touch Pad 12S A3 350g		42.50	5
200005564	3148950055644	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 90/95gr		11.50	1
200005567	3148950055675	Can Artbook One 98S 10,2x15,2 100g		10.50	6
200005568	3148950055682	Can Artbook One 98S 14x21,6 100g		12.50	6
200005569	3148950055699	Can Artbook One 98S 21,6x27,9 100g		16.00	6
200005821	3148950058218	Can IrisViv 50x65 280g Gold 39		4.00	25
200005822	3148950058225	Can IrisViv 50x65 280g Silver 40		4.00	25
200005823	3148950058232	Can IrisViv A3 280g Silver 40		2.00	50
200005834	3148950058348	Can IrisViv A3 280g Gold 39		2.00	50
200005969	3148950059697	Can Imagine Pad 25S A1 200g		55.00	3
200006003	3148950060037	Can Imagine Pad 50S A2 200g		44.00	3
200006007	3148950060075	Can Imagine Pad 50S A3 200g		22.00	5
200006008	3148950060082	Can Imagine Pad 50S A4 200g		11.00	5
200006009	3148950060099	Can Imagine Pad 50S A5 200g		7.00	5
200006371	3148950063717	Can MPK Montv 10S 50x65 300g		39.00	1
200006399	3148950063991	Can lois Kraft KIT 50RI 68x300 65g Ass	min. Box à 50	3.50	50
200006424	3148950064240	Can Artbook One 98S 27,9x35,6 100g		21.50	6
200006517	3148950065179	Can Inf.RagPhoto RI 152,4x15m 310g		500.00	1
200006532	3148950065322	Can Montv Blk 12S 10.5x15.5 300g		8.00	1
200006533	3148950065339	Can Montv Blk 12S 19x24 300g		13.50	1
200006544	3148950065445	Can Montv Blk 12S 24x32 300g		24.00	1
200006545	3148950065452	Can Montv Blk 12S 30x40 300g		34.00	1

200006546	3148950065469	Can Montv Blk 12S 40x50 300g		41.00	1
200006561	3148950065612	Can Inf.EdEtch.Rag RI 152,4x15m 310g		500.00	1
200006562	3148950065629	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 152,4x15m 310g		540.00	1
200006647	3148950066473	Can Brist. Sh 75x110 250g		3.50	25
200006651	3148950066510	Can Montv Pad CGC 100S 24x32 300g		62.00	1
200006652	3148950066527	Can Montv Pad CGC 100S A3 300g		96.00	1
200011103	3148954219028	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 50g	Pack à 500 Sh	1.20	500
200011107	3148950043801	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 70g	Pack à 50 Sh	1.50	50
200011108	3148950043801	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 70g	Pack à 500 Sh	1.30	500
200011114	3148957511174	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 90g	Pack à 500 Sh	1.60	500
200011117	3148957511174	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 90g	Pack à 50 Sh	1.70	50
200011119	3148954219080	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 110g	Pack à 250 Sh	1.20	250
200011123	3148950111234	Can MT Trac.Sat Sh A3 50g	Pack à 500 Sh	0.50	500
200011124	3148954219271	Can MT Trac.Sat Sh A3 70g	Pack à 500 Sh	0.60	500
200011125	3148954240763	Can MT Trac.Sat Sh A3 90g	Pack à 500 Sh	0.80	500
200011126	3148950111524	Can MT Trac.Sat Sh A3 110g	Pack à 500 Sh	0.90	500
200011138	3148950001962	Can MT Trac.Sat Sh A2 70g	Pack à 500 Sh	1.10	500
200011141	3148954219202	Can MT Trac.Sat Sh A1 70g	Pack à 250 Sh	1.90	250
200011632	3148950111524	Can MT Trac.Sat Sh A3 110g	Pack à 100 Sh	0.50	100
200011874	3148950019851	Can MT. Trac.Sat. Sh A1 90/95gr (min100)		1.70	100
200012103	3148950121035	Can MT. Trac.Sat. RI 37,5x20m 40g		24.00	1
200012104	3148950121042	Can MT. Trac.Sat. RI 0,75x20m 40g		32.00	1
200012105	3148950121059	Can MT. Trac.Sat. RI 110x20m 40g		40.00	1
200012112	3148950121127	Can MT. Trac.Sat. RI 75x10m 70g*		40.00	1
200012117	3148950121172	Can MT. Trac.Sat. RI 75x20m 70g		72.00	1
200012118	3148950121189	Can MT. Trac.Sat. RI 90x20m 70g		81.00	1
200012122	3148950121226	Can MT. Trac.Sat. RI 75x10m 90g		49.50	1
200012125	3148950121257	Can MT. Trac.Sat. RI 37,5x20m 90g		49.50	1
200012127	3148950121271	Can MT. Trac.Sat. RI 75x20m 90g		88.50	1
200012128	3148950121288	Can MT. Trac.Sat. RI 90x20m 90g		109.00	1
200012129	3148950121295	Can MT. Trac.Sat. RI 110x20m 90g		132.00	1
200012141	3148950121417	Can MT. Trac.Sat. RI 29,7x20m 40g		24.00	1
200012472	3148950124722	Can MT. Trac.Sat. RI 66x20m 90g		45.00	1
200017118	3148950171184	Can MT Trac.Sat Bx 100S A4 70g		32.00	1
200017136	3148950171368	Can MM Trac.Pad 50S A3 70g		36.00	10
200017142	3148950171429	Can MT.Croq.Trac Pad 100S A4 90g		36.00	10
200017143	3148950171436	Can MT.Croq.Trac Pad 50S A4 90g		21.00	10
200017144	3148950171443	Can MT.Croq.Trac Pad 50S A3 90g		41.00	10
200017145	3148950171450	Can MM Trac.Pad 50S A4 70g		18.00	10
200017310	3148950173102	Can MT Trac.Sat Bx 250S A3 90g		84.00	1
200021103	3148950211835	Can CaGrain Sh 50x65 180g	Pack à 250 sh	1.30	250
200021113	3148954220321	Can CaGrain Sh A3 125g (250sh)		0.50	250
200021114	3148954220338	Can CaGrain Sh A2 125g (250sh)		0.80	250
200021120	3148950004284	Can CaGrain Sh A4 180g	Pack à 250 sh	0.50	250
200022102	3148950221025	Can CaGrain RI 1.50x10m 125g		67.50	1
200022103	3148950221032	Can CaGrain RI 1.50x10m 180g		92.00	1
200022104	3148950221049	Can CaGrain RI 1.50x10m 224g		118.00	1
200022123	3148950221230	Can CaGrain RI 0.75x10m 180g		52.00	1
200027102	3148950271020	Can CaGrain Pochette 180gr, 24x32cm,12ff		4.90	10
200031171	3148950311719	Can LavisTec. Sh 50x65 200g (50pcs)		4.00	50

200032110	3148950321107	Can LavisTec. 150x1000 250g		80.00	1
200040000	3148950400000	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g White 01	Pack à 100 sh	0.50	100
200040001	3148950400017	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Beige 02	Pack à 100 sh	0.50	100
200040002	3148950400024	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Yell 03	Pack à 100 sh	0.50	100
200040003	3148950400031	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Yell 04	Pack à 100 sh	0.50	100
200040004	3148950400048	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Yell 05	Pack à 100 sh	0.50	100
200040007	3148950400079	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Orange 08	Pack à 100 sh	0.50	100
200040008	3148950400086	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Orange 09	Pack à 100 sh	0.50	100
200040009	3148950400093	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Pink 10	Pack à 100 sh	0.50	100
200040010	3148950400109	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Pink 11	Pack à 100 sh	0.50	100
200040013	3148950400130	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Red 14	Pack à 100 sh	0.50	100
200040014	3148950400147	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Red 15	Pack à 100 sh	0.50	100
200040015	3148950400154	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Red 16	Pack à 100 sh	0.50	100
200040016	3148950400161	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Pur 17	Pack à 100 sh	0.50	100
200040017	3148950400178	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Pur 18	Pack à 100 sh	0.50	100
200040019	3148950400192	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 20	Pack à 100 sh	0.50	100
200040020	3148950400208	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 21	Pack à 100 sh	0.50	100
200040021	3148950400215	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 22	Pack à 100 sh	0.50	100
200040022	3148950400222	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 23	Pack à 100 sh	0.50	100
200040023	3148950400239	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 24	Pack à 100 sh	0.50	100
200040024	3148950400246	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Blue 25	Pack à 100 sh	0.50	100
200040026	3148950400260	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Green 27	Pack à 100 sh	0.50	100
200040028	3148950400284	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Green 29	Pack à 100 sh	0.50	100
200040029	3148950400291	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Green 30	Pack à 100 sh	0.50	100
200040030	3148950400307	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Green 31	Pack à 100 sh	0.50	100
200040031	3148950400314	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Beige 32	Pack à 100 sh	0.50	100
200040032	3148950400321	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Brown 33	Pack à 100 sh	0.50	100
200040033	3148950400338	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Brown 34	Pack à 100 sh	0.50	100
200040034	3148950400345	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Grey 35	Pack à 100 sh	0.50	100
200040035	3148950400352	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Grey 36	Pack à 100 sh	0.50	100
200040037	3148950400376	Can AaC IrisViv. Sh A4 120g Black 38	Pack à 100 sh	0.50	100
200040038	3148950400383	Can Iris Viv Sh 50x65 120g White 01	Pack à 25 sh	1.50	25
200040039	3148950400390	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Beige 02	Pack à 25 sh	1.50	25
200040040	3148950400406	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 03	Pack à 25 sh	1.50	25
200040041	3148950400413	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 04	Pack à 25 sh	1.50	25
200040042	3148950400420	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 05	Pack à 25 sh	1.50	25
200040045	3148950400451	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Orange 08	Pack à 25 sh	1.50	25
200040046	3148950400468	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Orange 09	Pack à 25 sh	1.50	25
200040047	3148950400475	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pink 10	Pack à 25 sh	1.50	25
200040048	3148950400482	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pink 11	Pack à 25 sh	1.50	25
200040051	3148950400512	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 14	Pack à 25 sh	1.50	25
200040052	3148950400529	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 15	Pack à 25 sh	1.50	25
200040053	3148950400536	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 16	Pack à 25 sh	1.50	25
200040054	3148950400543	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pur 17	Pack à 25 sh	1.50	25
200040055	3148950400550	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pur 18	Pack à 25 sh	1.50	25
200040057	3148950400574	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 20	Pack à 25 sh	1.50	25
200040058	3148950400581	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 21	Pack à 25 sh	1.50	25
200040059	3148950400598	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 22	Pack à 25 sh	1.50	25
200040060	3148950400604	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 23	Pack à 25 sh	1.50	25
200040061	3148950400611	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 24	Pack à 25 sh	1.50	25

200040062	3148950400628	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 25	Pack à 25 sh	1.50	25
200040064	3148950400642	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 27	Pack à 25 sh	1.50	25
200040066	3148950400666	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 29	Pack à 25 sh	1.50	25
200040067	3148950400673	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 30	Pack à 25 sh	1.50	25
200040068	3148950400680	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 31	Pack à 25 sh	1.50	25
200040069	3148950400697	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Beige 32	Pack à 25 sh	1.50	25
200040070	3148950400703	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Brown 33	Pack à 25 sh	1.50	25
200040071	3148950400710	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Brown 34	Pack à 25 sh	1.50	25
200040072	3148950400727	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Grey 35	Pack à 25 sh	1.50	25
200040073	3148950400734	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Grey 36	Pack à 25 sh	1.50	25
200040075	3148950400758	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Black 38	Pack à 25 sh	1.50	25
200040152	3148950401526	Can AaC IrisViv Sh A4 185g White 01	Pack à 50 sh	0.60	50
200040153	3148950401533	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 02	Pack à 50 sh	0.60	50
200040154	3148950401540	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 03	Pack à 50 sh	0.60	50
200040155	3148950401557	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 04	Pack à 50 sh	0.60	50
200040156	3148950401564	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 05	Pack à 50 sh	0.60	50
200040157	3148950401571	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 08	Pack à 50 sh	0.60	50
200040158	3148950401588	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 09	Pack à 50 sh	0.60	50
200040159	3148950401595	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pink 10	Pack à 50 sh	0.60	50
200040160	3148950401601	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pink 11	Pack à 50 sh	0.60	50
200040161	3148950401618	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 14	Pack à 50 sh	0.60	50
200040162	3148950401625	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 15	Pack à 50 sh	0.60	50
200040163	3148950401632	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 16	Pack à 50 sh	0.60	50
200040164	3148950401649	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pur 17	Pack à 50 sh	0.60	50
200040165	3148950401656	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pur 18	Pack à 50 sh	0.60	50
200040166	3148950401663	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 20	Pack à 50 sh	0.60	50
200040167	3148950401670	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 21	Pack à 50 sh	0.60	50
200040168	3148950401687	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 22	Pack à 50 sh	0.60	50
200040169	3148950401694	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 24	Pack à 50 sh	0.60	50
200040170	3148950401700	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 25	Pack à 50 sh	0.60	50
200040171	3148950401717	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 27	Pack à 50 sh	0.60	50
200040172	3148950401724	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 29	Pack à 50 sh	0.60	50
200040173	3148950401731	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 30	Pack à 50 sh	0.60	50
200040174	3148950401748	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 31	Pack à 50 sh	0.60	50
200040175	3148950401755	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 32	Pack à 50 sh	0.60	50
200040176	3148950401762	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Brown 34	Pack à 50 sh	0.60	50
200040177	3148950401779	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Grey 35	Pack à 50 sh	0.60	50
200040178	3148950401786	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Grey 36	Pack à 50 sh	0.60	50
200040179	3148950401793	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Black 38	Pack à 50 sh	0.60	50
200040180	3148950401809	Can Iris Viv Sh A3 185G White 01	Pack à 50 sh	1.00	50
200040181	3148950401816	Can Iris Viv Sh A3 185G Beige 02	Pack à 50 sh	1.00	50
200040182	3148950401823	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 03	Pack à 50 sh	1.00	50
200040183	3148950401830	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 04	Pack à 50 sh	1.00	50
200040184	3148950401847	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 05	Pack à 50 sh	1.00	50
200040187	3148950401878	Can Iris Viv Sh A3 185G Orange 08	Pack à 50 sh	1.00	50
200040188	3148950401885	Can Iris Viv Sh A3 185G Orange 09	Pack à 50 sh	1.00	50
200040189	3148950401892	Can Iris Viv Sh A3 185G Pink 10	Pack à 50 sh	1.00	50
200040190	3148950401908	Can Iris Viv Sh A3 185G Pink 11	Pack à 50 sh	1.00	50
200040193	3148950401939	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 14	Pack à 50 sh	1.00	50
200040194	3148950401946	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 15	Pack à 50 sh	1.00	50

200040195	3148950401953	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 16	Pack à 50 sh	1.00	50
200040196	3148950401960	Can Iris Viv Sh A3 185G Pur 17	Pack à 50 sh	1.00	50
200040197	3148950401977	Can Iris Viv Sh A3 185G Pur 18	Pack à 50 sh	1.00	50
200040199	3148950401991	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 20	Pack à 50 sh	1.00	50
200040200	3148950402004	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 21	Pack à 50 sh	1.00	50
200040201	3148950402011	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 22	Pack à 50 sh	1.00	50
200040202	3148950402028	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 23	Pack à 50 sh	1.00	50
200040203	3148950402035	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 24	Pack à 50 sh	1.00	50
200040204	3148950402042	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 25	Pack à 50 sh	1.00	50
200040206	3148950402066	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 27	Pack à 50 sh	1.00	50
200040208	3148950402080	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 29	Pack à 50 sh	1.00	50
200040209	3148950402097	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 30	Pack à 50 sh	1.00	50
200040210	3148950402103	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 31	Pack à 50 sh	1.00	50
200040211	3148950402110	Can Iris Viv Sh A3 185G Beige 32	Pack à 50 sh	1.00	50
200040212	3148950402127	Can Iris Viv Sh A3 185G Brown 33	Pack à 50 sh	1.00	50
200040213	3148950402134	Can Iris Viv Sh A3 185G Brown 34	Pack à 50 sh	1.00	50
200040214	3148950402141	Can Iris Viv Sh A3 185G Grey 35	Pack à 50 sh	1.00	50
200040215	3148950402158	Can Iris Viv Sh A3 185G Grey 36	Pack à 50 sh	1.00	50
200040217	3148950402172	Can Iris Viv Sh A3 185G Black 38	Pack à 50 sh	1.00	50
200040218	3148950402189	Can IrisViv Sh 50x65 185g White 01	Pack à 25 sh	2.00	25
200040219	3148950402196	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 02	Pack à 25 sh	2.00	25
200040220	3148950402202	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 03	Pack à 25 sh	2.00	25
200040221	3148950402219	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 04	Pack à 25 sh	2.00	25
200040222	3148950402226	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 05	Pack à 25 sh	2.00	25
200040223	3148950402233	Can IrisViv Sh 50x65 185g Orange 08	Pack à 25 sh	2.00	25
200040224	3148950402240	Can IrisViv Sh 50x65 185g Orange 09	Pack à 25 sh	2.00	25
200040225	3148950402257	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 10	Pack à 25 sh	2.00	25
200040226	3148950402264	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 11	Pack à 25 sh	2.00	25
200040227	3148950402271	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 14	Pack à 25 sh	2.00	25
200040228	3148950402288	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 15	Pack à 25 sh	2.00	25
200040229	3148950402295	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 16	Pack à 25 sh	2.00	25
200040230	3148950402301	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 17	Pack à 25 sh	2.00	25
200040231	3148950402318	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 18	Pack à 25 sh	2.00	25
200040232	3148950402325	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 20	Pack à 25 sh	2.00	25
200040233	3148950402332	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 21	Pack à 25 sh	2.00	25
200040234	3148950402349	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 22	Pack à 25 sh	2.00	25
200040235	3148950402356	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 24	Pack à 25 sh	2.00	25
200040236	3148950402363	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 25	Pack à 25 sh	2.00	25
200040237	3148950402370	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 27	Pack à 25 sh	2.00	25
200040238	3148950402387	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 29	Pack à 25 sh	2.00	25
200040239	3148950402394	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 30	Pack à 25 sh	2.00	25
200040240	3148950402400	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 31	Pack à 25 sh	2.00	25
200040241	3148950402417	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 32	Pack à 25 sh	2.00	25
200040242	3148950402424	Can IrisViv Sh 50x65 185g Brown 34	Pack à 25 sh	2.00	25
200040243	3148950402431	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 35	Pack à 25 sh	2.00	25
200040244	3148950402448	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 36	Pack à 25 sh	2.00	25
200040245	3148950402455	Can IrisViv Sh 50x65 185g Black 38	Pack à 25 sh	2.00	25
200040246	3148950402189	Can IrisViv Sh 50x65 185g White 01	Pack à 125 sh	1.80	125
200040247	3148950402196	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 02	Pack à 125 sh	1.80	125
200040248	3148950402202	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 03	Pack à 125 sh	1.80	125

200040249	3148950402219	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 04	Pack à 125 sh	1.80	125
200040250	3148950402226	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 05	Pack à 125 sh	1.80	125
200040251	3148950402233	Can IrisViv Sh 50x65 185g Or 08	Pack à 125 sh	1.80	125
200040252	3148950402240	Can IrisViv Sh 50x65 185g Or 09	Pack à 125 sh	1.80	125
200040253	3148950402257	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 10	Pack à 125 sh	1.80	125
200040254	3148950402264	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 11	Pack à 125 sh	1.80	125
200040255	3148950402271	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 14	Pack à 125 sh	1.80	125
200040256	3148950402288	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 15	Pack à 125 sh	1.80	125
200040257	3148950402295	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 16	Pack à 125 sh	1.80	125
200040258	3148950402301	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 17	Pack à 125 sh	1.80	125
200040259	3148950402318	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 18	Pack à 125 sh	1.80	125
200040260	3148950402325	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 20	Pack à 125 sh	1.80	125
200040261	3148950402332	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 21	Pack à 125 sh	1.80	125
200040262	3148950402349	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 22	Pack à 125 sh	1.80	125
200040263	3148950402356	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 24	Pack à 125 sh	1.80	125
200040264	3148950402363	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 25	Pack à 125 sh	1.80	125
200040265	3148950402370	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 27	Pack à 125 sh	1.80	125
200040266	3148950402387	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 29	Pack à 125 sh	1.80	125
200040267	3148950402394	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 30	Pack à 125 sh	1.80	125
200040268	3148950402400	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 31	Pack à 125 sh	1.80	125
200040269	3148950402417	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 32	Pack à 125 sh	1.80	125
200040270	3148950402424	Can IrisViv Sh 50x65 185g Brown 34	Pack à 125 sh	1.80	125
200040271	3148950402431	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 35	Pack à 125 sh	1.80	125
200040272	3148950402448	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 36	Pack à 125 sh	1.80	125
200040273	3148950402455	Can IrisViv Sh 50x65 185g Black 38	Pack à 125 sh	1.80	125
200040354	3148950403544	Can IrisViv Sh 50x65 240g White 01	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040355	3148950403551	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 02	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040356	3148950403568	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 03	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040357	3148950403575	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 04	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040358	3148950403582	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 05	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040361	3148950403612	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 08	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040362	3148950403629	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 09	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040363	3148950403636	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pink 10	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040364	3148950403643	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pink 11	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040367	3148950403674	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 14	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040368	3148950403681	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 15	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040369	3148950403698	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 16	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040370	3148950403704	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pur 17	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040371	3148950403711	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pur 18	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040373	3148950403735	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 20	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040374	3148950403742	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 21	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040375	3148950403759	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 22	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040376	3148950403766	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 23	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040377	3148950403773	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 24	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040378	3148950403780	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 25	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040380	3148950403803	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 27	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040382	3148950403827	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 29	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040383	3148950403834	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 30	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040384	3148950403841	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 31	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040385	3148950403858	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 32	Pack à 25 pcs	2.70	25

200040386	3148950403865	Can IrisViv Sh 50x65 240g Brown 33	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040387	3148950403872	Can IrisViv Sh 50x65 240g Brown 34	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040388	3148950403889	Can IrisViv Sh 50x65 240g Grey 35	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040389	3148950403896	Can IrisViv Sh 50x65 240g Grey 36	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040391	3148950403919	Can IrisViv Sh 50x65 240g Black 38	Pack à 25 pcs	2.70	25
200040392	3148950403544	Can IrisViv Sh 50x65 240g White 01	Pack à 125 sh	2.50	125
200040393	3148950403551	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 02	Pack à 125 sh	2.50	125
200040394	3148950403582	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 05	Pack à 125 sh	2.50	125
200040395	3148950403629	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 09	Pack à 125 sh	2.50	125
200040396	3148950403681	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 15	Pack à 125 sh	2.50	125
200040397	3148950403735	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 20	Pack à 125 sh	2.50	125
200040398	3148950403759	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 22	Pack à 125 sh	2.50	125
200040399	3148950403827	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 29	Pack à 125 sh	2.50	125
200040400	3148950403834	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 30	Pack à 125 sh	2.50	125
200040401	3148950403919	Can IrisViv Sh 50x65 240g Black 38	Pack à 125 sh	2.50	125
200040440	3148950404404	Can IrisViv Sh 70x100 240g White 01	Pack à 25 sh	5.20	25
200040441	3148950404411	Can IrisViv Sh 70x100 240g Beige 02	Pack à 25 sh	5.20	25
200040442	3148950404428	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 03	Pack à 25 sh	5.20	25
200040443	3148950404435	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 04	Pack à 25 sh	5.20	25
200040444	3148950404442	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 05	Pack à 25 sh	5.20	25
200040447	3148950404473	Can IrisViv Sh 70x100 240g Or 08	Pack à 25 sh	5.20	25
200040448	3148950404480	Can IrisViv Sh 70x100 240g Or 09	Pack à 25 sh	5.20	25
200040449	3148950404497	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pink 10	Pack à 25 sh	5.20	25
200040450	3148950404503	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pink 11	Pack à 25 sh	5.20	25
200040453	3148950404534	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 14	Pack à 25 sh	5.20	25
200040454	3148950404541	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 15	Pack à 25 sh	5.20	25
200040455	3148950404558	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 16	Pack à 25 sh	5.20	25
200040456	3148950404565	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pur 17	Pack à 25 sh	5.20	25
200040457	3148950404572	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pur 18	Pack à 25 sh	5.20	25
200040459	3148950404596	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 20	Pack à 25 sh	5.20	25
200040460	3148950404602	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 21	Pack à 25 sh	5.20	25
200040461	3148950404619	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 22	Pack à 25 sh	5.20	25
200040462	3148950404626	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 23	Pack à 25 sh	5.20	25
200040463	3148950404633	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 24	Pack à 25 sh	5.20	25
200040464	3148950404640	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 25	Pack à 25 sh	5.20	25
200040466	3148950404664	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 27	Pack à 25 sh	5.20	25
200040468	3148950404688	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 29	Pack à 25 sh	5.20	25
200040469	3148950404695	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 30	Pack à 25 sh	5.20	25
200040470	3148950404701	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 31	Pack à 25 sh	5.20	25
200040471	3148950404718	Can IrisViv Sh 70x100 240g Beige 32	Pack à 25 sh	5.20	25
200040472	3148950404725	Can IrisViv Sh 70x100 240g Brown 33	Pack à 25 sh	5.20	25
200040473	3148950404732	Can IrisViv Sh 70x100 240g Brown 34	Pack à 25 sh	5.20	25
200040474	3148950404749	Can IrisViv Sh 70x100 240g Grey 35	Pack à 25 sh	5.20	25
200040475	3148950404756	Can IrisViv Sh 70x100 240g Grey 36	Pack à 25 sh	5.20	25
200040477	3148950404770	Can IrisViv Sh 70x100 240g Black 38	Pack à 25 sh	5.20	25
200040778	3148950407788	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g White 01		0.70	50
200040779	3148950407795	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Beige 02		0.70	50
200040780	3148950407801	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 03		0.70	50
200040781	3148950407818	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 04		0.70	50
200040782	3148950407825	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 05		0.70	50

200040785	3148950407856	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Ora 08		0.70	50
200040786	3148950407863	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Ora 09		0.70	50
200040787	3148950407870	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pink 10		0.70	50
200040788	3148950407887	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pink 11		0.70	50
200040791	3148950407917	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 14		0.70	50
200040792	3148950407924	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 15		0.70	50
200040793	3148950407931	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 16		0.70	50
200040794	3148950407948	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pur 17		0.70	50
200040795	3148950407955	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pur 18		0.70	50
200040797	3148950407979	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 20		0.70	50
200040798	3148950407986	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 21		0.70	50
200040799	3148950407993	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 22		0.70	50
200040800	3148950408006	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 23		0.70	50
200040801	3148950408013	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 24		0.70	50
200040802	3148950408020	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 25		0.70	50
200040804	3148950408044	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 27		0.70	50
200040806	3148950408068	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 29		0.70	50
200040807	3148950408075	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 30		0.70	50
200040808	3148950408082	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 31		0.70	50
200040809	3148950408099	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Beige 32		0.70	50
200040810	3148950408105	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Brown 33		0.70	50
200040811	3148950408112	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Brown 34		0.70	50
200040812	3148950408129	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Grey 35		0.70	50
200040813	3148950408136	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Grey 36		0.70	50
200040815	3148950408150	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Black 38		0.70	50
200040816	3148950408167	Can IrisViv A3 250g Yellow Fluor 41		1.80	50
200040817	3148950408174	Can IrisViv A3 250g Orange Fluor 42		1.80	50
200040818	3148950408181	Can IrisViv A3 250g Pink Fluor 43		1.80	50
200040819	3148950408198	Can IrisViv A3 250g Green Fluor 44		1.80	50
200040842	3148950401526	Can AaC IrisViv Sh A4 185g White 01	15 SH	0.50	15
200040843	3148950401557	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 04	15 SH	0.50	15
200040844	3148950401588	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 09	15 SH	0.50	15
200040845	3148950401625	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 15	15 SH	0.50	15
200040846	3148950401663	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 20	15 SH	0.50	15
200040847	3148950401687	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 22	15 SH	0.50	15
200040848	3148950401717	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 27	15 SH	0.50	15
200040849	3148950401724	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 29	15 SH	0.50	15
200040850	3148950401533	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 02	15 SH	0.50	15
200040851	3148950401762	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Brown 34	15 SH	0.50	15
200040852	3148950401793	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Black 38	15 SH	0.50	15
200041000	3148950410009	Can Colorl.Sh 50x65 150g White 01		1.70	25
200041001	3148950410016	Can Colorl.Sh 50x65 150g Beige 02		1.70	25
200041002	3148950410023	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 03		1.70	25
200041003	3148950410030	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 04		1.70	25
200041004	3148950410047	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 05		1.70	25
200041007	3148950410078	Can Colorl.Sh 50x65 150g Orange 08		1.70	25
200041008	3148950410085	Can Colorl.Sh 50x65 150g Orange 09		1.70	25
200041009	3148950410092	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pink 10		1.70	25
200041010	3148950410108	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pink 11		1.70	25
200041013	3148950410139	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 14		1.70	25

200041014	3148950410146	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 15		1.70	25
200041015	3148950410153	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 16		1.70	25
200041016	3148950410160	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pur 17		1.70	25
200041017	3148950410177	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pur 18		1.70	25
200041019	3148950410191	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 20		1.70	25
200041020	3148950410207	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 21		1.70	25
200041021	3148950410214	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 22		1.70	25
200041022	3148950410221	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 23		1.70	25
200041023	3148950410238	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 24		1.70	25
200041024	3148950410245	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 25		1.70	25
200041026	3148950410269	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 27		1.70	25
200041028	3148950410283	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 29		1.70	25
200041029	3148950410290	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 30		1.70	25
200041030	3148950410306	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 31		1.70	25
200041031	3148950410313	Can Colorl.Sh 50x65 150g Beige 32		1.70	25
200041032	3148950410320	Can Colorl.Sh 50x65 150g Brown 33		1.70	25
200041033	3148950410337	Can Colorl.Sh 50x65 150g Brown 34		1.70	25
200041034	3148950410344	Can Colorl.Sh 50x65 150g Grey 35		1.70	25
200041035	3148950410351	Can Colorl.Sh 50x65 150g Grey 36		1.70	25
200041037	3148950410375	Can Colorl.Sh 50x65 150g Black 38		1.70	25
200041134	3148950411341	Can Colorl.Sh 50x70 220g White 01		2.40	25
200041135	3148950411358	Can Colorl.Sh 50x70 220g Beige 02		2.40	25
200041136	3148950411365	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 03		2.40	25
200041137	3148950411372	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 04		2.40	25
200041138	3148950411389	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 05		2.40	25
200041141	3148950411419	Can Colorl.Sh 50x70 220g Orange 08		2.40	25
200041142	3148950411426	Can Colorl.Sh 50x70 220g Orange 09		2.40	25
200041143	3148950411433	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pink 10		2.40	25
200041144	3148950411440	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pink 11		2.40	25
200041147	3148950411471	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 14		2.40	25
200041148	3148950411488	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 15		2.40	25
200041149	3148950411495	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 16		2.40	25
200041150	3148950411501	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pur 17		2.40	25
200041151	3148950411518	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pur 18		2.40	25
200041153	3148950411532	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 20		2.40	25
200041154	3148950411549	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 21		2.40	25
200041155	3148950411556	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 22		2.40	25
200041156	3148950411563	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 23		2.40	25
200041157	3148950411570	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 24		2.40	25
200041158	3148950411587	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 25		2.40	25
200041160	3148950411600	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 27		2.40	25
200041162	3148950411624	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 29		2.40	25
200041163	3148950411631	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 30		2.40	25
200041164	3148950411648	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 31		2.40	25
200041165	3148950411655	Can Colorl.Sh 50x70 220g Beige 32		2.40	25
200041166	3148950411662	Can Colorl.Sh 50x70 220g Brown 33		2.40	25
200041167	3148950411679	Can Colorl.Sh 50x70 220g Brown 34		2.40	25
200041168	3148950411686	Can Colorl.Sh 50x70 220g Grey 35		2.40	25
200041169	3148950411693	Can Colorl.Sh 50x70 220g Grey 36		2.40	25
200041171	3148950411716	Can Colorl.Sh 50x70 220g Black 38		2.40	25

200041187	3148950411877	Can Colorl.Sh 70x100 220g White 01		4.50	25
200041188	3148950411884	Can Colorl.Sh 70x100 220g Beige 02		4.50	25
200041189	3148950411891	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 03		4.50	25
200041190	3148950411907	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 04		4.50	25
200041191	3148950411914	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 05		4.50	25
200041194	3148950411945	Can Colorl.Sh 70x100 220g Orange 08		4.50	25
200041195	3148950411952	Can Colorl.Sh 70x100 220g Orange 09		4.50	25
200041196	3148950411969	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pink 10		4.50	25
200041197	3148950411976	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pink 11		4.50	25
200041200	3148950412003	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 14		4.50	25
200041201	3148950412010	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 15		4.50	25
200041202	3148950412027	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 16		4.50	25
200041203	3148950412034	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pur 17		4.50	25
200041204	3148950412041	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pur 18		4.50	25
200041206	3148950412065	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 20		4.50	25
200041207	3148950412072	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 21		4.50	25
200041208	3148950412089	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 22		4.50	25
200041209	3148950412096	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 23		4.50	25
200041210	3148950412102	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 24		4.50	25
200041211	3148950412119	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 25		4.50	25
200041213	3148950412133	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 27		4.50	25
200041215	3148950412157	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 29		4.50	25
200041216	3148950412164	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 30		4.50	25
200041217	3148950412171	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 31		4.50	25
200041218	3148950412188	Can Colorl.Sh 70x100 220g Beige 32		4.50	25
200041219	3148950412195	Can Colorl.Sh 70x100 220g Brown 33		4.50	25
200041220	3148950412201	Can Colorl.Sh 70x100 220g Brown 34		4.50	25
200041221	3148950412218	Can Colorl.Sh 70x100 220g Grey 35		4.50	25
200041222	3148950412225	Can Colorl.Sh 70x100 220g Grey 36		4.50	25
200041224	3148950412249	Can Colorl.Sh 70x100 220g Black 38		4.50	25
200064105	3148950641052	Can MM Draw.Pap Sh 50x65 90g		1.00	50
200065101	3148950651013	Can MM Draw.Pap RI 75x10m 90g		52.00	1
200067106		Can MM Pad 50S A4 90g, braun		7.00	10
200067107	3148950671073	Can MM Pad 50S A4 90g, blue		7.00	10
200067111		Can MM Pad 50S A3 90g, blue		14.00	10
200071500	3148950715005	Can Print CanEd.56x76 250g, PU White		4.00	25
200071501	3148950715012	Can Print CanEd. 76x112 250g	PU White	8.00	25
200071502	3148950715029	Can Print CanEd.76x112 320g	PU White	9.50	25
200071503	3148950715036	Can Print CanEd 56x76 250g	Ant.White	4.00	25
200071504	3148950715043	Can Print CanEd 76x112 250g	Ant.White	8.00	25
200091113	3148950911230	Can Buard Sh 50x65 250g White (125)		4.50	125
200091123	3148950911230	Can Buard Sh 50x65 250g White (25)		4.50	25
200091130	3148954230283	Can Buard Sh 50x65 125g White (250)		2.50	250
200241102	3148952411028	Can Ingr.Vid 50x65 100g White 01		2.50	25
200244201	3148952442015	Can PPKIngr.Vid. 80x120 0,8mm Whi 01		27.00	10
200244301	3148952443012	Can PPKIngr.Vid. 60x80 1,5mm White 01		18.00	10
200244401	3148952444019	Can PPKIngr.Vid. 80x120 1,5mm Whi01		34.50	5
200251112	3148952511124	Can Ingr.Vid 50x65 100g Yell 46		2.40	25
200251122	3148952511223	Can Ingr.Vid 50x65 100g Yell 48		2.40	25
200261412	3148952614122	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 39		2.40	25

200261422	3148952614221	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 52		2.40	25
200261442	3148952614429	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 55		2.40	25
200261472	3148952614726	Can Ingr.Vid 50x65 100g Blue 71		2.40	25
200272102	3148952721028	Can Mi-T. Rl 152x10m 160g White 335		141.00	1
200274320	3148952743204	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm White 335		16.40	10
200274420	3148952744201	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm White 335		31.90	5
200297236	3148952972369	Can XL Marker Pad 100S A4 70g		15.00	10
200297237	3148952972376	Can XL Marker Pad 100S A3 70g		25.50	10
200324322	3148953243222	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Brown 340		16.40	10
200324323	3148953243239	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 343		16.40	10
200324324	3148953243246	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 345		16.40	10
200324335	3148953243352	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 490		16.40	10
200324336	3148953243369	Can PPK Mi-T. 60x801,5mm Brown 502		16.40	10
200324338	3148953243383	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Red 505		16.40	10
200324341	3148953243413	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Green 575		16.40	10
200324342	3148953243420	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 595		16.40	10
200324343	3148953243437	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Red 506		16.40	10
200324344	3148953243444	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 590		16.40	10
200324355	3148953243550	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 110		16.40	10
200324356	3148953243567	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 111		16.40	10
200324357	3148953243574	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 112		16.40	10
200324359	3148953243598	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 120		16.40	10
200324360	3148953243604	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 122		16.40	10
200324365	3148953243659	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 140		16.40	10
200324421	3148953244212	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 336		31.90	5
200324422	3148953244229	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 340		31.90	5
200324423	3148953244236	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 343		31.90	5
200324424	3148953244243	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 345		31.90	5
200324435	3148953244359	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 490		31.90	5
200324436	3148953244366	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 502		31.90	5
200324441	3148953244410	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Green 575		31.90	5
200324442	3148953244427	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 595		31.90	5
200324443	3148953244434	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Red 506		31.90	5
200324444	3148953244441	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 590		31.90	5
200324455	3148953244557	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 110		31.90	5
200324456	3148953244564	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 111		31.90	5
200324457	3148953244571	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 112		31.90	5
200324459	3148953244595	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 120		31.90	5
200324460	3148953244601	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 122		31.90	5
200324465	3148953244656	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 140		31.90	5
200324700	3148953247008	Can PPK Mi-T. 100x150 1,5mm White 335		48.10	5
200334352	3148953343526	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 429		16.40	10
200334353	3148953343533	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 431		16.40	10
200334354	3148953343540	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Green 448		16.40	10
200334357	3148953343571	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Brown 501		16.40	10
200334452	3148953344523	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 429		31.90	5
200334453	3148953344530	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 431		31.90	5
200334454	3148953344547	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Green 448		31.90	5
200334457	3148953344578	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 501		31.90	5
200362301	3148953623017	Can Mi-T. Rl 152x10m 160g Black 425		141.00	1

200364390	3148953643909	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Black 425	min.10pcs	16.40	10
200364490	3148950019868	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Black 425	min. 5pcs.	31.90	5
200381500	3148953815009	Can MarkerLayout 50x65 250g		2.00	25
200387200	3148953872002	Can MarkerLayout Pad 12S A4 250g		11.00	10
200387201	3148953872019	Can MarkerLayout Pad 12S A3 250g		17.50	10
200400732	8422714007328	Can GrafitoGua Pad 20S 32,5x46 160g		0.00	5
200403809	3148954237534	Can IrisViv 50x65 250g Yellow Fluor 41		4.00	25
200403810	3148954237541	Can IrisViv 50x65 250g Orange Fluor 42		4.00	25
200403812	3148954237565	Can IrisViv 50x65 250g Pink Fluor 43		4.00	25
200403816	3148954237572	Can IrisViv 50x65 250g Green Fluor 44		4.00	25
200408033	3148954204901	Can IngrGua Sh 70x100 108g		6.00	50
200408034	3148954238401	Can GuaAcua Sh 50x70 GT 240g		7.50	25
200408035	3148954238418	Can GuaAcua Sh 50x70 GM 240g		7.50	25
200408036	3148954204918	Can GuaAcua Sh 70x100 GM 350g		15.50	25
200408037	3148954238425	Can GuaAcua Sh 50x70 GF 240g		7.50	25
200408038	3148954238432	Can GuaAcua Sh 70x100 GF 350g		15.50	25
200408039	3148954238449	Can GuaAcua Sh 70x100 GT 240g		12.00	25
200408040	3148954238456	Can GuaAcua Sh 70x100 GM 240g		12.00	25
200408041	3148954238463	Can GuaAcua Sh 70x100 GF 240g		12.00	25
200408042	3148954238470	Can GuaAcua Sh 50x70 GT 350g		8.00	25
200408043	3148954238487	Can GuaAcua Sh 50x70 GM 350g		8.00	25
200408044	3148954238494	Can GuaAcua Sh 50x70 GF 350g		8.00	25
200408045	3148954238500	Can GuaAcua Sh 70x100 GT 350g		15.00	25
200451098	3148954511535	Can Brist. Sh 50x65 180g		2.00	50
200451099	3148954510996	Can Brist. Sh 50x65 250g		2.00	50
200454202	3148954542027	Can StudioBrist BD 50x65 2F 1,2mm		9.50	25
200454206	3148954542065	Can StudioBrist Sh 50x65 2F 0,5mm		5.00	50
200457120	3148954571201	Can Brist Pad 20S A4 250g		20.00	10
200457121	3148954571218	Can Brist.Pad 20S A3 250g		39.00	10
200601012	3148956010128	Can Ingr.Vid 50x65 100g Black 50		3.00	25
200604211	3148956042112	Can PPKIngr.Vid. 80x120 0,8mm Black 50		27.00	10
200604311	3148956043119	Can PPKIngr.Vid. 60x80 1,5mm Black 50		18.00	10
200604411	3148956044116	Can PPKIngr.Vid. 80x120 1,5mm Black 50		31.90	5
200704250	3148957042500	Can StudioEco Sh 50x65 2F 1mm		6.00	25
200704252	3148957042524	Can StudioEco Sh 50x65 2F 1,5mm		7.00	25
200704254	3148957042548	Can StudioEco Sh 80x120 2F 1,6mm		23.50	10
200708100	3148957081004	Can Cart. Gris 80x120 1mm		15.50	10
200708104	3148957081042	Can Cart. Gris 60x80 2mm, min 20		12.00	20
200708105	3148957081059	Can Cart. Gris 60x80 3mm		16.00	10
200708106	3148957081066	Can Cart. Gris 80x120 3mm		33.00	5
200708107	3148957081073	Can Cart. Gris 80x120 2mm		24.00	10
200708108	3148957081080	Can Cart. Gris 60x80 1mm		8.00	20
200708109	3148957081097	Can Cart. Gris 50x65 2mm		5.00	25
200714232	3148957142323	Can Cart. Bois 60x80 1,2mm		6.00	20
200714233	3148957142330	Can Cart. Bois 60x80 2,4mm		10.00	20
200714234	3148957142347	Can Cart. Bois 60x80 3mm		15.50	10
200714236	3148957142361	Can Cart. Bois 80x120 1,2mm		11.50	10
200714237	3148957142378	Can Cart. Bois 80x120 2,4mm		19.00	10
200714238	3148957142385	Can Cart. Bois 80x120 3mm		30.00	5
200751133	3148954240763	Can MT Trac.Sat Sh A3 90g		0.40	100

200751187	3148954218847	Can MT Trac.Sat Sh A4 90g (100x)		0.30	100
200757201	3148957572014	Can Calque Pad 50S A4 90g (Promo)	ex 200757240	10.50	10
200757202	3148957572021	Can Calque Pad 50S A3 90g (Promo)	ex 200757241	19.50	10
200767001	3148957670017	Can Kids EaselPad 50S A3 120g*		28.00	3
200777128	3148957771288	Can XL Recyc SPP 50S A4 160g		15.00	5
200777129	3148957771295	Can XL Recyc SPP 50S A3 160g		26.00	5
200787103	3148957871032	Can XL Sketch SPP 120S A4 90g (oben)		17.50	5
200787106	3148957871063	Can XL Sketch SPP 60S A2 90g		28.00	5
200787115	3148957871155	Can XL Sketch SPP 120S A3 90g		26.00	5
200787117	3148957871179	Can XL Sketch SPP 120S 30x30 90g		20.00	5
200787135	3148957871353	Can XL Sketch SPP 120S A4 90g		17.50	5
200787220	3148957872206	Can XL Sketch SPP 60S A5 90g (oben)		7.00	5
200787221	3148957872213	Can XL Sketch SPP 60S A5 90g		7.00	5
200787500	3148957875009	Can XL ExtraW SPP 120S A4 90g		15.00	5
200787501	3148957875016	Can XL ExtraW SPP 120S A3 90g		26.00	5
200801100	3148958011000	Can Montv Sh 50x65 185g (25pcs)		2.00	25
200801101	3148958011017	Can Montv Sh 55x75 185g (25pcs)		2.50	25
200801102	3148958011024	Can Montv Sh 50x65 300g (25pcs)		3.00	25
200801103	3148958011031	Can Montv Sh 55x75 300g (25pcs)		4.00	25
200801104	3148958011048	Can Montv Sh 75x110 300g (12pcs)		9.00	12
200801502	3148958015022	Can Montv Sh 55x75 GT 270g (25pcs)		4.00	25
200801503	3148958015039	Can Montv Sh 50x65 GT 270g (25pcs)		3.00	25
200801504	3148958015046	Can Acrylic Sh 50x65 400g (25pcs)		4.50	25
200801811	3148958018115	Can XL MixMedia Sh 50x65 300g (25pcs)		2.00	25
200802100	3148958021009	Can Montv RI 152x10m 185g		107.00	1
200802101	3148958021016	Can Montv RI 152x10m 300g		162.00	1
200807154	3148958071547	Can Montv SPP 12S 10,5x15,5 300g		9.00	5
200807156	3148958071561	Can Montv SPP 12S 13,5x21 300g		12.00	5
200807160	3148958071608	Can Montv SPP 12S A4 300g		18.00	5
200807161	3148958071615	Can Montv SPP 12S 24x32 300g		18.00	5
200807166	3148958071660	Can Montv SPP 12S 32x41 300g		26.00	5
200807168	3148958071684	Can Montv SPP 12S 37x46 300g		32.00	5
200807215	3148958072155	Can XL MixMedia SPP 30S A4 300g		15.00	5
200807216	3148958072162	Can XL MixMedia SPP 30S A3 300g		26.50	5
200807317	3148958073176	Can Montv Pad 12S 18x25 300g		9.00	10
200807319	3148958073190	Can Montv Pad 12S 24x32 300g		15.00	10
200807320	3148958073206	Can Montv Pad 12S A3 300g		23.50	5
200807321	3148958073213	Can Montv Pad CGC 12S 36x48 300g		28.50	5
200807323	3148958073237	Can Montv Pad 12S 18x25 GT 270g		9.00	10
200807324	3148958073244	Can Montv Pad 12S 24x32 GT 270g		15.00	10
200807325	3148958073251	Can Montv Pad 12S A3 GT 270g		23.50	5
200807326	3148958073268	Can Montv Pad 12S 36x48 GT 270g		28.50	5
200807353	3148958073534	Can Montv Pad CGC 100S 24x32 200g		33.00	3
200807356	3148958073565	Can Montv Pad CGC 100S 32x41 200g		65.00	3
200807358	3148958073589	Can Montv Pad CGC 40S 24x32 200g		17.00	5
200807359	3148958073596	Can Montv.Pad CGC 40S 32x41 200g		33.00	5
200807408	3148958074081	Can Acrylic Blk 10S 24x32 400g		20.00	1
200807409	3148958074098	Can Acrylic Blk 10S 32x41 400g		28.00	1
200807410	3148958074104	Can Acrylic Blk 10S 36x48 400g		35.00	1
200807412	3148958074128	Can Acrylic Pad 50S 24x32 400g		40.00	1

200807413	3148958074135	Can Acrylic Pad 50S 32x41 400g		62.00	1
200807770	3148958077709	Can Montv SPP 12S 32x41 GT 270g		41.50	5
200807771	3148958077716	Can Montv SPP 12S 24x32 GT 270g		24.50	5
200807772	3148958077723	Can Montv SPP 12S 13,5x21 GT 270g		15.00	5
200852103	3148958521035	Can Figueras Oil RI 140x1000 290g		164.00	1
200857220	3148958572204	Can Figueras Oil Pad 10S 19x25 290g		13.00	5
200857221	3148958572211	Can Figueras Oil Pad 10S 24x33 290g		19.00	5
200857222	3148958572228	Can Figueras Oil Pad 10S 33x41 290g		30.00	5
200987240	3148959872402	Can CreaPhoto 5S A4 Transf.ShirtNoir		22.00	5
200992659	3148959926594	Can Silkpaper RI 50x500 20g White 01		2.50	10
200992660	3148959926600	Can Silkpaper RI 50x500 20g Yell 15		2.50	10
200992661	3148959926617	Can Silkpaper RI 50x500 20g Ora 58		2.50	10
200992662	3148959926624	Can Silkpaper RI 50x500 20g Red 06		2.50	10
200992664	3148959926648	Can Silkpaper RI 50x500 20g Blue 57		2.50	10
200992665	3148959926655	Can Silkpaper RI 50x500 20g Blue 13		2.50	10
200992666	3148959926662	Can Silkpaper RI 50x500 20g Green 21		2.50	10
200992667	3148959926679	Can Silkpaper RI 50x500 20g Green 50		2.50	10
200992668	3148959926686	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pink 60		2.50	10
200992669	3148959926693	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pink 61		2.50	10
200992670	3148959926709	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pur 10		2.50	10
200992671	3148959926716	Can Silkpaper RI 50x500 20g Black 29		2.50	10
201771101	3148954244914	Can Conserv.Pap. Sh Barrier 80x120 80g		1.70	250
201771450	3148954244938	Can Conserv.Pap. Perm. 80x120 120g		3.50	125
201771460	3148954244945	Can Conserv.Pap. Perm 80x120 170g		4.50	100
201771470	3148954244952	Can Conserv.Pap. Perm 80x120 170g		4.50	100
201772100	3148957721009	Can Conserv.Pap. RI 122,6x40m 80g		101.00	1
201781301	3148954244969	Can Conserv.Paper Crist.60x80 40g		0.80	500
201781302	3148957813025	Can Conserv.Paper Crist.60x80 40g		0.80	50
204094100	3148950941008	Can PPK Conc. 80x120 1.5mm	White 111K	34.50	5
204094119	3148950941190	Can PPK Conc. 80x120 1.5mm	Black 191K	34.50	5
204122104	3148951221048	Can 1557 RI 150x10m 120g		72.50	1
204127407	3148951274075	Can 1557 Pad 50S A5 120g		5.50	5
204127408	3148951274082	Can 1557 Pad 50S A4 120g		7.90	5
204127409	3148951274099	Can 1557 Pad 50S A3 120g		13.50	5
204127410	3148951274105	Can 1557 Pad 50S A2 120g		26.00	3
204127413	3148951274136	Can 1557 Pad 30S A5 180g		5.50	5
204127414	3148951274143	Can 1557 Pad 30S A4 180g		7.90	5
204127415	3148951274150	Can 1557 Pad 30S A3 180g		13.50	5
204127416	3148951274167	Can 1557 Pad 30S A2 180g		26.00	3
204567480	3148955674802	Can CreaPhot 10S A4 Transf.ShirtBl.140g		34.00	10
205154107	3148951541078	Can Cart.Plume 140x300 10mm		120.00	12
205154201	3148951542013	Can Cart.Plume 50x65 3mm		7.00	30
205154202	3148951542020	Can Cart.Plume 50x65 5mm		9.00	20
205154203	3148951542037	Can Cart.Plume 50x65 10mm		10.00	10
205154207	3148951542075	Can Cart.Plume Adh.70x100 2F 5mm		50.00	24
205154208	3148951542082	Can Cart.Plume Adh.100x140 2F 5mm		100.00	24
205154210	3148951542105	Can Cart.Plume Adh.70x100 2F 10mm		60.00	0
205154214	3148951542143	Can Cart.Plume Adh.70x100 1F 5mm		50.00	24
205154215	3148951542150	Can Cart.Plume Adh.100x140 1F 5mm		90.00	24
205154216	3148951542167	Can Cart.Plume Adh.70x100 1F 10mm		56.00	12

205154217	3148951542174	Can Cart.Plume Adh.100x140 1F 10mm		100.00	12
205154220	3148951542204	Can Cart.Plume A4 3mm		4.60	56
205154221	3148951542211	Can Cart.Plume A4 5mm		4.90	34
205154222	3148951542228	Can Cart.Plume A3 3mm		9.00	28
205154223	3148951542235	Can Cart.Plume A3 5mm (min. 17pcs)		9.00	17
205154306	3148951543065	Can Cart.Plume Adh.100x140 2F 10mm		120.00	12
205154318	3148951543188	Can Cart.PlumeDom. 50x70 5mm		12.00	24
205154319	3148951543195	Can Cart.Plume Dom. 70x100 5mm		26.00	24
205154320	3148951543201	Can Cart.Plume Dom. 50x65 5mm		18.00	20
205154325	3148951543256	Can Cart.Plume Noir 50x65 5mm		10.00	20
205154326	3148951543263	Can Cart.Plume Noir A4 5mm		2.50	34
205154327	3148951543270	Can Cart.Plume Noir A3 5mm (min. 17pcs)		9.00	17
205154328	3148951543287	Can Cart.Plume Noir 70x100 5mm		20.00	24
205154401	3148951544017	Can Cart.Plume 50x70 3mm		7.00	40
205154402	3148951544024	Can Cart.Plume 50x70 5mm		8.00	24
205154405	3148951544055	Can Cart.Plume 70x100 10mm		20.00	12
205154407	3148951544079	Can Cart.Plume 70x100 3mm		16.00	40
205154408	3148951544086	Can Cart.Plume 70x100 5mm		18.00	24
205154409	3148951544093	Can Cart.Plume 100x140 3mm		36.00	40
205154410	3148951544109	Can Cart.Plume 100x140 5mm		40.00	24
205154411	3148951544116	Can Cart.Plume 100x140 100/10		50.00	12
205204101	3148952041010	Can PPK Mus. Sh 80x120 0,6mm		20.00	10
205204102	3148952041027	Can PPK Mus. Sh 80x120 1,2mm		40.00	5
205204103	3148952041034	Can PPK Mus Sh 80x120+G1206 1,8mm		60.00	5
205214101	3148952141017	Can PPK Cons. 80x120 0,6mm	White	13.50	10
205214102	3148952141024	Can PPK Cons. 80x120 1,2mm	White	28.50	5
205214103	3148952141031	Can PPK Cons. 80x120 1,8mm	White	42.00	5
205214104	3148952141048	Can PPK Cons. 80x120 2,4mm	White	61.50	5
205214105	3148952141055	Can PPK Cons. 80x120 3mm	White	77.50	5
205214114	3148952141147	Can PPK Cons. 100x140 2,4mm	White	90.00	5
205214115	3148952141154	Can PPK Cons. 100x140 3mm	White	115.00	5
205214301	3148952143011	Can PPK Cons. 60x80 0,6mm	White	8.00	10
205214303	3148952143035	Can PPK Cons. 60x80 1,8mm	White	22.50	5
205214401	3148952144018	Can PPK Cons. 80x120 2mm		50.00	5
205214502	3148952145022	Can PPK Cons. 81x120 1,2mm	Ant.White	30.00	10
205214503	3148952145039	Can PPK Cons. 81x120 1,8mm	Ant.White	48.00	10
205214504	3148952145046	Can PPK Cons. 81x120 2,4mm	Ant.White	63.00	5
205214505	3148952145053	Can PPK Cons. 81x120 3mm	Ant.White	79.00	5
205214514	3148952145145	Can PPK Cons. 100x140 2,4mm	Ant.White	92.00	5
205214515	3148952145152	Can PPK Cons. 100x140 3mm	Ant.White	115.00	5
206111006	3148951110069	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A4 310g		83.00	1
206111007	3148951110076	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A3 310g		180.00	1
206111008	3148951110083	Can Inf.PrintMak.Rag 25S 33x48,3 310g		250.00	1
206111009	3148951110090	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A2 310g		340.00	1
206111010	3148951110106	Can Inf.PrintMak.Rag 25S 61x91,4 310g		730.00	1
206111018	3148951110182	Can Inf.Vel.Mus,Rag Bx 25S A4 315g		80.00	1
206111019	3148951110199	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A3 315g		160.00	1
206111020	3148951110205	Can Inf.Vel.Mus.Rag 25S 33x48,3 315g		220.00	1
206111021	3148951110212	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A2 315g		330.00	1
206111022	3148951110229	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S 61x91,4 315g		680.00	1

206111029	3148951110298	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A4 250g	66.00	1
206111030	3148951110304	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A3 250g	136.00	1
206112000	3148951120006	Can Inf.PrintMak.Rag Rl 43,2x15m 310g	350.00	1
206112002	3148951120020	Can Inf.PrintMak.Rag Rl 61x15m 310g	470.00	1
206112003	3148951120037	Can Inf.PrintMak.Rag Rl 91,4x15m 310g	870.00	1
206112004	3148951120044	Can Inf.PrintMak.Rag Rl 111,8x15m 310g	870.00	1
206112005	3148951120051	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 43,2x15m 315g	400.00	1
206112007	3148951120075	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 61x15m 315g	460.00	1
206112008	3148951120082	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 91,4x15m 315g	810.00	1
206112009	3148951120099	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 111,8x15m 315g	830.00	1
206112010	3148951120105	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 61x15m 250g	400.00	1
206112011	3148951120112	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 91,4x15m 250g	500.00	1
206112012	3148951120129	Can Inf.Vel.Mus.Rag Rl 111,8x15m 250g	700.00	1
206121014	3148951210141	Can Inf.Aqu. 25S 43,2x55,9 310g	320.00	1
206121016	3148951210165	Can Inf.Aqu. 25S A4 310g	75.00	1
206121017	3148951210172	Can Inf.Aqu. 25S A3 310g	154.00	1
206121018	3148951210189	Can Inf.Aqu. 25S 32,9x48,3 310g	220.00	1
206121019	3148951210196	Can Inf.Aqu. 25S 42x59,4 310g	330.00	1
206121020	3148951210202	Can Inf.Aqu. 25S 60,9x91,4 310g	690.00	1
206121021	3148951210219	Can Inf.Aqu. 25S 88,9x118,8 310g	1260.00	1
206121028	3148951210288	Can Inf.Aqu. 25S A4 240g	66.00	1
206121029	3148951210295	Can Inf.Aqu. 25S A3 240g	140.00	1
206121030	3148951210301	Can Inf.Aqu. 25S 32,9x48,3 240g	198.00	1
206121031	3148951210318	Can Inf.Aqu. 25S A2 240g	290.00	1
206122000	3148951220003	Can Inf.Aqu. Rl 43,2x15.24m 310g	340.00	1
206122002	3148951220027	Can Inf.Aqu. Rl 61x15.24m 310g	440.00	1
206122003	3148951220034	Can Inf.Aqu. Rl91,4x15.24m 310g	840.00	1
206122004	3148951220041	Can Inf.Aqu. Rl 111,8x15,24m 310g	880.00	1
206122005	3148951220058	Can Inf.Aqu. Rl 61x1524 240g	400.00	1
206122006	3148951220065	Can Inf.Aqu. Rl 91,4x1524 240g	700.00	1
206122007	3148951220072	Can Inf.Aqu. Rl 111,8x1524 240g	720.00	1
206211005	3148952110051	Can Inf.Ed.Etch.Rag 10S A4 310g	26.00	1
206211006	3148952110068	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A4 310g	54.00	1
206211007	3148952110075	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A3 310g	100.00	1
206211008	3148952110082	Can Inf.Ed.Etch.Rag 25S 33x48,3 310g	140.00	1
206211009	3148952110099	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A2 310g	200.00	1
206211015	3148952110150	Can Inf.RagPhoto duo 10S A4 220g	26.00	1
206211016	3148952110167	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A4 220g	56.00	1
206211017	3148952110174	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A3 220g	104.00	1
206211018	3148952110181	Can Inf.RagPhot.duo 25S 33x48,3 220g	140.00	1
206211019	3148952110198	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A2 220g	212.00	1
206211025	3148952110259	Can Inf.Rag Photo 10S A4 210g	24.00	1
206211026	3148952110266	Can Inf.Rag Photo Bx 25S A4 210g	50.00	1
206211027	3148952110273	Can Inf.Rag Photo Bx 25S A3 210g	98.00	1
206211028	3148952110280	Can Inf.Rag Photo Bx 25S 33x48,3 210g	120.00	1
206211029	3148952110297	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A2 210g	180.00	1
206211034	3148952110341	Can Inf.Plat.Fib.Rag 25S 43,2x56 310g	220.00	1
206211035	3148952110358	Can Inf.Plat.Fib.Rag 10S A4 310g	24.00	1
206211036	3148952110365	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A4 310g	57.00	1
206211037	3148952110372	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A3 310g	114.00	1

206211038	3148952110389	Can Inf.Plat.Fib.Rag 25S 33x48,3 310g		153.50	1
206211039	3148952110396	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A2 310g		220.00	1
206211044	3148952110440	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 43,2x56 310g		160.00	1
206211045	3148952110457	Can Inf.RagPhoto 10S A4 310g		28.00	1
206211046	3148952110464	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A4 310g		52.00	1
206211047	3148952110471	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A3 310g		100.00	1
206211048	3148952110488	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 33x48,3 310g		140.00	1
206211049	3148952110495	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A2 310g		198.00	1
206211050	3148952110501	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 61x91,4 310g		428.00	1
206211051	3148952110518	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 89x118,8 310g		840.00	1
206212000	3148952120005	Can Inf.EdEtch.Rag RI 43,2x15m 310g		220.00	1
206212002	3148952120029	Can Inf.EdEtch.Rag RI 61x15m 310g		280.00	1
206212003	3148952120036	Can Inf.EdEtch.Rag RI 91,4x15m 310g		440.00	1
206212004	3148952120043	Can Inf.EdEtch.Rag RI 111,8x15m 310g		460.00	1
206212005	3148952120050	Can Inf.RagPhoto RI 43,2x15m 210g		200.00	1
206212007	3148952120074	Can Inf.RagPhoto RI 61x15m 210g		260.00	1
206212009	3148952120098	Can Inf.RagPhoto RI 111,8x15m 210g		400.00	1
206212010	3148952120104	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 43,2x15m 310g		220.00	1
206212012	3148952120128	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 61x15m 310g		300.00	1
206212013	3148952120135	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 91,4x15m310g		460.00	1
206212014	3148952120142	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 111,8x15m 310g		500.00	1
206212015	3148952120159	Can Inf.RagPhoto RI 43,2x15m 310g		240.00	1
206212017	3148952120173	Can Inf.RagPhoto RI 61x15m 310g		300.00	1
206212018	3148952120180	Can Inf.RagPhoto RI 91,4x15m 310g		440.00	1
206212019	3148952120197	Can Inf.RagPhoto RI 111,8x15m310g		460.00	1
206231003	3148952310031	Can Inf.PhoteGPrem. Bx 25S A4 270g		30.00	1
206231004	3148952310048	Can Inf.PhoteGPrem. Bx 25S A3 270g		66.00	1
206231005	3148952310055	Can Inf.PhotGPrem. 25S 33x48,3 270g		82.00	1
206231009	3148952310093	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A4 270g		30.00	1
206231010	3148952310109	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A3 270g		66.00	1
206231011	3148952310116	Can Inf.PhotSat.Prem. 25S 33x48,3 270g		78.00	1
206232001	3148952320016	Can Inf.PhotoGPrem.RI 61x30m 270g		250.00	1
206232003	3148952320030	Can Inf.PhotoGPrem.RI 111,8x30m 270g		460.00	1
206232005	3148952320054	Can Inf.PhotSatPrem RI 61x30m 270g		250.00	1
206232007	3148952320078	Can Inf.PhotSatPrem RI 111,8x30m 270g		440.00	1
31002S000	3148950042286	Can CaGrain Sh A4 125g (25sh)	ex 200021119 (250sh)	0.30	25
31002S001	3148950042200	Can CaGrain Sh A3 125g (25sh)	ex 200021113 (250sh)	0.50	25
31002S002	3148950042309	Can CaGrain Sh A2 125g (25sh)	ex 200021114 (250sh)	0.80	25
31002S003	3148950042316	Can CaGrain Sh 50x65 125g (25sh)	ex 200021182 (50sh)	1.00	25
31002S005	3148950042354	Can CaGrain Sh A3 180g Pk à 25sh	ex. 200021110 (250sh)	0.80	25
31002S006	3148950042378	Can CaGrain Sh A2 180g Pk à 25sh	ex. 200021111 (250sh)	1.10	25
31002S007	3148950042392	Can CaGrain Sh 50x65 180g (min25pcs)	ex. 200021183	1.50	25
31002S008	3148950042415	Can CaGrain Sh 75x110 180g (min. 25x)	ex. 200021105 (min 125g)	3.00	25
31002S009	3148950042439	Can CaGrain Sh A4 224G (25)	ex. 200021121	0.50	25
31002S010	3148950042453	Can CaGrain Sh A3 224G (25)	Ersatz für 200 021 116 (25)	0.80	25
31002S011	3148950042477	Can CaGrain Sh 50x65 224g (25x)	ex 200021184 (250)	1.70	50
31027P001	3148950033895	Can Mi-T. Pad 20S 24x32 160g White 335	ex. 400030148	20.00	5
31027P002	3148950033901	Can Mi-T. Pad 20S 32x41 160g White 335	ex. 400030227	30.00	5
31027S001	3148952716550	Can Mi-T.Sh A4 160g White 335		0.70	25
31027S057	3148952716031	Can Mi-T. Sh A3 160g White 335		1.30	10

31027S086	3148952711043	Can Mi-T. Sh 50x65 160g White 335		3.10	10
31027S142	3148952711074	Can Mi-T. Sh 75x110 160g White 335		7.60	10
31032P001	3148950033963	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Brown Tones	ex. 400030144	20.00	5
31032P002	3148950033987	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Brown Tones	ex. 400030146	30.00	5
31032P003	3148950034045	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Grey Tones	ex. 400030143	20.00	5
31032P004	3148950034106	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Grey Tones	ex. 400030145	30.00	5
31032P005	3148950034144	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Cool Tones		20.00	5
31032P006	3148950034175	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Cool Tones		30.00	5
31032S002	3148953216417	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 101		0.70	25
31032S003	3148953216424	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 102		0.70	25
31032S004	3148953216431	Can Mi-T.Sh A4 160g Pink 103		0.70	25
31032S005	3148953216448	Can Mi-T.Sh A4 160g Pur 104		0.70	25
31032S006	3148953216455	Can Mi-T.Sh A4 160g Cream 110		0.70	25
31032S007	3148953216462	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 111		0.70	25
31032S008	3148953216479	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 112		0.70	25
31032S009	3148953216486	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 120		0.70	25
31032S010	3148953216493	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 122		0.70	25
31032S011	3148953216530	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 140		0.70	25
31032S012	3148953216561	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 336		0.70	25
31032S013	3148953216578	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 340		0.70	25
31032S014	3148953216585	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 343		0.70	25
31032S015	3148953216592	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 345		0.70	25
31032S016	3148953216615	Can Mi-T.Sh A4 160g Pink 352		0.70	25
31032S017	3148953216646	Can Mi-T.Sh A4 160g Salmon 384		0.70	25
31032S018	3148953216653	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 400		0.70	25
31032S019	3148953216660	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 407		0.70	25
31032S020	3148953216721	Can Mi-T.Sh A4 160g Orange 453		0.70	25
31032S021	3148953216745	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 475		0.70	25
31032S022	3148953216752	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 480		0.70	25
31032S023	3148953216769	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 490		0.70	25
31032S024	3148953216806	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 502		0.70	25
31032S025	3148953216837	Can Mi-T.Sh A4 160g Red 505		0.70	25
31032S026	3148953216844	Can Mi-T.Sh A4 160g Red 506		0.70	25
31032S027	3148953216851	Can Mi-T.Sh A4 160g Pur 507		0.70	25
31032S028	3148953216868	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 553		0.70	25
31032S029	3148953216875	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 575		0.70	25
31032S030	3148953216882	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 590		0.70	25
31032S031	3148953216899	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 595		0.70	25
31032S039	3148950035011	Can Mi-T.Sh A4 160g CloudyWhite180		0.70	25
31032S040	3148950035004	Can Mi-T.Sh A4 160g AlaskaBlue181		0.70	25
31032S041	3148950034991	Can Mi-T.Sh A4 160g SteelBlue182		0.70	25
31032S042	3148950034991	Can Mi-T.Sh A4 160g PetrolBlue183		0.70	25
31032S043	3148950034977	Can Mi-T.Sh A4 160g SageGreen190		0.70	25
31032S044	3148950034977	Can Mi-T.Sh A4 160g OliveGreen191		0.70	25
31032S045	3148950034939	Can Mi-T.Sh A4 160g CharcoalGrey184		0.70	25
31032S046	3148950034922	Can Mi-T.Sh A4 160g Graphite 185		0.70	25
31032S047	3148950034915	Can Mi-T.Sh A4 160g MoonGrey 186		0.70	25
31032S048	3148950034908	Can Mi-T.Sh A4 160g Chestn.Brown188		0.70	25
31032S049	3148950034892	Can Mi-T.Sh A4 160g Cinnamon 187		0.70	25
31032S050	3148950034892	Can Mi-T.Sh A4 160g Ven.Pink 189		0.70	25

31032S051		Can Mi-T. A4 160g 10Sh Col.vives		7.00	1
31032S058	3148953210934	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 110		1.30	10
31032S059	3148953211030	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 111		1.30	10
31032S060	3148953211139	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 112		1.30	10
31032S061	3148953211535	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 120		1.30	10
31032S062	3148953211634	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 122		1.30	10
31032S063	3148953212037	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 140		1.30	10
31032S064	3148953212334	Can Mi-T. Sh A3 160g Brown 340		1.30	10
31032S065	3148953212532	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 345		1.30	10
31032S066	3148953212730	Can Mi-T. Sh A3 160g Pink 352		1.30	10
31032S067	3148953213034	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 400		1.30	10
31032S068	3148953213133	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 407		1.30	10
31032S069	3148953214239	Can Mi-T. Sh A3 160g Red 506		1.30	10
31032S070	3148953214734	Can Mi-T. Sh A3 160g Pur 507		1.30	10
31032S071	3148953214833	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 553		1.30	10
31032S072	3148953214932	Can Mi-T. Sh A3 160g Green 575		1.30	10
31032S073	3148953215434	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 590		1.30	10
31032S074	3148953215939	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 595		1.30	10
31032S087	3148953212747	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 101		3.10	10
31032S088	3148953212945	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 102		3.10	10
31032S089	3148953213140	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pink 103		3.10	10
31032S090	3148953213041	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pur 104		3.10	10
31032S091	3148953213249	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Cream 110		3.10	10
31032S092	3148953213348	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 111		3.10	10
31032S093	3148953213447	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 112		3.10	10
31032S094	3148953213546	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 120		3.10	10
31032S095	3148953213645	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 122		3.10	10
31032S096	3148953214147	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 140		3.10	10
31032S097	3148953210347	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 336		3.10	10
31032S098	3148953210446	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 340		3.10	10
31032S099	3148953210545	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 343		3.10	10
31032S100	3148953210644	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 345		3.10	10
31032S101	3148953210842	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pink 352		3.10	10
31032S102	3148953211047	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Salmon 384		3.10	10
31032S103	3148953211146	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 400		3.10	10
31032S104	3148953211245	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 407		3.10	10
31032S105	3148953211344	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Orange 453		3.10	10
31032S106	3148953211542	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 475		3.10	10
31032S107	3148953211641	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 480		3.10	10
31032S108	3148953211740	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 490		3.10	10
31032S109	3148953211849	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 502		3.10	10
31032S110	3148953212044	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Red 505		3.10	10
31032S111	3148953212549	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Red 506		3.10	10
31032S112	3148953212143	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pur 507		3.10	10
31032S113	3148953212242	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 553		3.10	10
31032S114	3148953212341	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 575		3.10	10
31032S115	3148953212648	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 590		3.10	10
31032S116	3148953212440	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 595		3.10	10
31032S124	3148950034717	Can Mi-T. Sh 50x65 160g CloudyWhite180		3.10	10
31032S125	3148950034700	Can Mi-T. Sh 50x65 160g AlaskaBlue181		3.10	10

31032S126	3148950034694	Can Mi-T. Sh 50x65 160g SteelBlue182		3.10	10
31032S127	3148950034670	Can Mi-T. Sh 50x65 160g PetrolBlue183		3.10	10
31032S128	3148950034663	Can Mi-T. Sh 50x65 160g SageGreen190		3.10	10
31032S129	3148950034656	Can Mi-T. Sh 50x65 160g OliveGreen191		3.10	10
31032S130	3148950034649	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Charc.Grey184		3.10	10
31032S131	3148950034632	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Graphite185		3.10	10
31032S132	3148950034625	Can Mi-T. Sh 50x65 160g MoonGrey186		3.10	10
31032S133	3148950034571	Can Mi-T. Sh 50x65 160g ChestnBrwn188		3.10	10
31032S134	3148950034564	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Cinnamon187		3.10	10
31032S135	3148950034557	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Ven.Pink189		3.10	10
31032S136	3148950034540	Can Mi-T. 50x65 24S Bright 160g Ass.	ex. 200006369	29.00	1
31032S137	3148950034533	Can Mi-T. 50x65 10S Pastel 160g Ass.	ex. 200006370	29.00	1
31032S143	3148953210378	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 336		7.60	10
31032S144	3148953210477	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 340		7.60	10
31032S145	3148953210576	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 343		7.60	10
31032S146	3148953210675	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 345		7.60	10
31032S147	3148953211177	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 400		7.60	10
31032S148	3148953211276	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 407		7.60	10
31032S149	3148953211672	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 480		7.60	10
31032S150	3148953211771	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 490		7.60	10
31032S151	3148953212075	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Red 505		7.60	10
31032S152	3148953212174	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Pur 507		7.60	10
31032S153	3148953212372	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 575		7.60	10
31032S154	3148953212679	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 590		7.60	10
31032S155	3148953212976	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 102		7.60	10
31032S156	3148953213270	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 110		7.60	10
31032S157	3148953213379	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 111		7.60	10
31032S158	3148953213478	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 112		7.60	10
31032S159	3148953213577	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 120		7.60	10
31032S160	3148953213676	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 122		7.60	10
31032S161	3148953214178	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 140		7.60	10
31033S032	3148953316629	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 354		0.70	25
31033S033	3148953316681	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 426		0.70	25
31033S034	3148953316698	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 429		0.70	25
31033S035	3148953316704	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 431		0.70	25
31033S036	3148953316711	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 448		0.70	25
31033S037	3148953316797	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 501		0.70	25
31033S075	3148953310139	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 354		1.30	10
31033S076	3148953310436	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 431		1.30	10
31033S077	3148953310832	Can Mi-T. Sh A3 160g Green 448		1.30	10
31033S078	3148953311235	Can Mi-T. Sh A3 160g Brown 501		1.30	10
31033S117	3148953314144	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 354		3.10	10
31033S118	3148953314243	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 426		3.10	10
31033S119	3148953314342	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 429		3.10	10
31033S120	3148953314441	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 431		3.10	10
31033S121	3148953314540	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 448		3.10	10
31033S122	3148953314847	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 501		3.10	10
31033S162	3148953312379	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 429		7.60	10
31033S163	3148953314175	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 354		7.60	10
31033S164	3148953314274	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 426		7.60	10

31033S165	3148953314472	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 431		7.60	10
31033S166	3148953314571	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 448		7.60	10
31033S167	3148953314878	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 501		7.60	10
31036P001	3148950033925	Can Mi-T. Pad 20S 24x32 160g Black 425	ex 400030226	20.00	5
31036P002	3148950033949	Can Mi-T. Pad 20S 32x41 160g Black 425	ex 400030228	30.00	5
31036S038	3148953616675	Can Mi-T.Sh A4 160g Black 425		0.70	25
31036S079	3148953616132	Can Mi-T. Sh A3 160g Black 425		1.30	10
31036S123	3148953610147	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Black 425		3.10	10
31036S168	3148953610178	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Black 425		7.50	10
31038P000	3148950063427	Can Illustration Pad A4 12Sh, 200gr		12.00	5
31038P001	3148950063656	Can Illustration Pad A3 12Sh, 200gr		24.00	5
31078A021	3148950033505	Can XL Bristol SPP 50S A4 180g	ex 400039172 neu mit Sp	15.00	5
31078A022	3148950033529	Can XL Bristol SPP 50S A3 180g	ex 400039173 neu mit Sp	25.50	5
31078A033	3148950050205	Can XL MxMd GF SPP A3 50Sh 160g		22.00	5
31078A034	3148950050243	Can XL MxMd GF SPP A4 50Sh 160g		13.00	5
31078A035	3148950050274	Can XL MxMd GF SPP A5 30Sh 160g		7.80	5
31085P000	3148950080622	Can Figueras Oil Pad 10S 18x24 290g		15.00	1
31085P001	3148950080752	Can Figueras Oil Pad 10S A4 290g		17.00	1
31085P002	3148950080806	Can Figueras Oil Pad 10S A3 290g		28.00	1
31085P003	3148950080837	Can Figueras Oil Pad 10S 30x40 290g		22.00	1
31085P004	3148950080875	Can Figueras Oil Pad 10S 38x46 290g		34.00	5
31085P005	3148950080967	Can Figueras Oil Pad 10S 42x59.4 290g		39.00	5
31085P006	3148950080998	Can Figueras Oil Pad 10S 40x50 290g		37.00	5
31085P007	3148950081032	Can Figueras Oil Pad 10S 50x70 290g		50.00	1
31085S000	3148958511036	Can Figueras Oil Sh 50x65 290g (25)		4.50	25
31085S001	3148958511043	Can Figueras Oil Sh 65x100 290g (12)		11.50	12
31184S000	3148950045478	Can Montv,185g,250Blatt,A4 MZ-21115		0.00	250
31200L001	3148950042798	Saunders Waterford Book A5 20Sh 300gr	Landscape	34.00	5
31200L002	3148950042811	Saunders Waterford Book A5 20Sh 300gr	Portrait	34.00	5
31200L003	3148950042828	Can Montv Book A5 24Sh 300gr Landscape		22.00	5
31200L004	3148950042835	Can Montv Book 20x20cm 24Sh 300gr		27.00	5
31200L005	3148950042842	Can MxMd Artist Book A5 28Sh 300g	Portrait	25.00	5
31200L006	3148950042859	Can MxMd Artist Book A5 28Sh 300g	Landscape	25.00	5
31200L007	3148950042866	Can MxMd Artist Book A4 28Sh 300g	Portrait	39.00	5
31200L008	3148950042873	Can 1557 Book A5 50Sh 120gr Portrait		22.00	5
31200L009	3148950042880	Can CaGrain Book A5 50Sh 180gr Portrait		24.00	5
31200L010	3148950043009	Can Mi-T. Book A5 40Sh 160gr Portrait		25.00	5
31200L013	3148950043375	Can XL Book A5 Aquarell 34Sh 300gr	Portrait	15.00	5
31200L014	3148950043382	Can XL Book A4 Aquarell 34Sh 300gr	Portrait	26.50	5
31200L015	3148950043429	Can XL Book A5 MixMed 34Sh 300gr	Portrait	15.00	5
31200L016	3148950043436	Can XL Book A4 MixMed 34Sh 300gr	Portrait	26.50	5
31200L017	3148950043443	Can XL Book A5 Draw 60Sh 160gr Portrait		15.00	5
31200L018	3148950043450	Can XL Book A4 Draw 60Sh 160gr PortraitC		26.50	5
31200L019	3148950043467	Can XL Book A5 Sketch100Sh 90gr Portrait		15.00	5
31200L020	3148950043474	Can XL Book A4 Sketch100Sh 90grPortrait		26.50	5
31200L021	3148950043481	Can XL Book A5 MixMed 60Sh 160gr	Portrait	15.00	5
31200L022	3148950043498	Can XL Book A4 MixMed 60Sh 160gr	Portrait	26.50	5
31200L023	3148950045911	Can Artbook One SP 80S 14x21,6 100g Lsc		7.00	6
31200L024	3148950077318	Can Artbook One SP 80S 21,6x27,9 100g Ls		12.00	6
31200L025	3148950077387	Can Artbook One 98S 14x21,6 100g Landsc		12.50	6

31200L026	3148950077424	Can Artbook One 98S 21,6x27.9 100g Ldsc		21.50	6
31200L027	3148950079237	Can GradBook 82Sh 14x21,6 250g, Portait	Aquarelle	9.90	5
31200L028	3148950079275	Can GradBook 82Sh 14x21,6 250g, Landsc	Aquarelle	9.90	5
31200L029	3148950079244	Can GradBook 82Sh 21,6x27,9 250g, Portr	Aquarelle	19.80	5
31200L030	3148950079350	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Portr	Mix Media	9.90	5
31200L031	3148950079404	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Landsc	Mix Media	9.90	5
31200L032	3148950079459	Can GradBook 36Sh 21.6x27,9 200g, Portr	Mix Media	19.80	5
31200L033	3148950079503	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Portr	MixMedia Grey	9.90	5
31200L034	3148950079558	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Portr	MixMedia Natural	9.90	5
31200L035	3148950079596	Can GradBook 40Sh 14x21.6 200g, Portr	Manga Fine	9.90	5
31200L036	3148950079640	Can GradBook 36Sh 21.6x27,9 200g, Portr	Manga Fine	19.80	5
31200L037	3148950079688	Can GradBook 52Sh 10,2x15,2 160gr	Dessin/Sketch	6.00	5
31200L038	3148950079763	Can GradBook 52Sh 14x21,6 160gr	Dessin/Sketch	9.90	5
31200L039	3148950079800	Can GradBook 52Sh 21,6x27,9 160gr	Dessin/Sketch	18.00	5
31200L040	3148950079848	Can GradBook 52Sh 27,9x35,6 160gr	Dessin/Sketch	26.00	5
31200L042	3148950079909	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Dark Grey	9.90	5
31200L043	3148950079947	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Dark Blue	9.90	5
31200L044	3148950079985	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Light Grey	9.90	5
31200L045	3148950080080	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Dark Grey	9.90	5
31200L046	3148950080134	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Dark Blue	9.90	5
31200L047	3148950080189	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Light Grey	9.90	5
31200L050	3148950084729	Can GradAgrafe 20Sh A6 140g (5)		2.90	5
31200L051	3148950084767	Can GradAgrafe 20Sh A5 140g (5)		3.90	5
31200L052	3148950084798	Can GradAgrafe 20Sh A4 140g (5)		4.90	5
31200L053	3148950084880	Can GradAgrafe 20Sh A3 140g (5)		8.90	5
31250P017	3148950060433	Can Graduate Black Pad A4, 240gr, 20sh		12.00	5
31250P018	3148950060808	Can Graduate Black Pad A3, 240gr, 20sh		21.00	5
31250P019	3148950060402	Can Graduate Black Pad A5, 240gr, 20sh		7.00	5
31250P020	3148950060464	Can Graduate Tracing Pad A4, 70gr, 40sh	(ex. 200757243)	9.50	5
31250P021	3148950060839	Can Graduate Tracing Pad A3, 70gr, 40sh	(ex. 200757244)	17.50	5
31250P024	3148950060662	Can Graduate Manga Pad A4, 70gr, 50sh		9.50	5
31250P025	3148950060921	Can Graduate Manga Pad A3, 70gr, 50sh		17.50	5
31250P026	3148950060709	Can Graduate LettMarker Pad A4 20Sh 180g	ex. 400109921	9.50	5
31250P027	3148950060952	Can Graduate LettMarker Pad A3 20Sh 180g		17.50	5
31250P028	3148950060730	Can Graduate LettMxM Pad A4 20Sh 200g	ex. 400109829	9.50	5
31250P029	3148950060983	Can Graduate LettMxM Pad A3 20Sh 200g		17.50	5
31250P030	3148950060778	Can Graduate Manga Pad A4, 200gr, 30sh		9.50	5
31250P031	3148950061010	Can Graduate Manga Pad A3, 200gr, 30sh		17.50	5
31310S000	3148950066893	Can MT. Trac.Sat. Sh A4 90/95gr (min500)		0.20	500
31310S001	3148950066961	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 50/55gr	(1x = pack à 10sh)	8.00	1
31310S002	3148950066985	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 110/115gr	(1x = pack à 10sh)	14.00	1
31310X000	3148950065162	Can MT. Trac.Sat. Box 250Sh A4 90/95gr		51.80	1
31310X001	3148950065223	Can MT. Trac.Sat. Box 250Sh A4 110/115gr		62.00	1
31412A000	3148950033833	Can 1557 SPP 50S A5 120g	ex 204127417	7.50	5
31412A001	3148950033864	Can 1557 SPP 50S A4 120g	ex 204127418	9.90	5
31412A002	3148950034229	Can 1557 SPP 50S A3 120g	ex 204127419	17.50	5
31412A003	3148950034250	Can 1557 SPP 30S A5 180g	ex 204127422	7.50	5
31412A004	3148950034281	Can 1557 SPP 30S A4 180g	ex 204127423	9.90	5
31412A005	3148950034311	Can 1557 SPP 30S A3 180g	ex 204127424	17.50	5
31412S000	3148950042491	Can 1557 Sh A4 120g (25sh)	ex. 204121100 (500sh)	0.40	25

31412S001	3148950042521	Can 1557 Sh A3 120g (25sh)	ex. 204121101 (500sh)	0.70	25
31412S002	3148950042538	Can 1557 Sh 50x65 120g (25sh)	ex. 204121104 (50sh)	1.60	25
31412S004	3148950042552	Can 1557 Sh A4 180g (250sh)		0.25	250
31412S006	3148950042576	Can 1557 Sh 50x65cm 180g (25sh)		1.00	25
31412S007	3148950042583	Can 1557 Sh 50x65cm 180g (250sh)		0.90	250
31412S008		Can 1557 Sh 75x110cm 180g (25sh)		2.80	25
31414P000	3148950063816	Can MxMd Essentia Pad A4 30Sh 250g		13.00	5
31414P001	3148950063847	Can MxMd Essentia Pad A3 30Sh 250g		24.00	5
31414R000	3148950063762	Can MxMd Essentia RI 150x10m 250g		109.00	1
31414S000	3148950063786	Can MxMd Essentia Sh50x65 250g (min25)		2.60	25
31415P002	3148950064394	Can MxMd Artist Pad A4 15Sh 600g		24.00	5
31415P003	3148950064417	Can MxMd Artist Pad A3 15Sh 600g		46.00	5
31415P004	3148950064684	Can MxMd Artist Pad A4 25Sh 300g		19.00	5
31415P005	3148950064707	Can MxMd Artist Pad A3 25Sh 300g		30.00	5
31415R000	3148950064325	Can MxMd Artist RI 150x10m 300g		119.00	1
31415S000	3148950064257	Can MxMd Artist Sh 50x65 300g (min.10)		3.80	10
31415S001	3148950064295	Can MxMd Artist Sh 50x65 600g (min.10)		5.80	10
32127S013		Can Iris Viv Sh A3 185G Peau 83	Pack à 50 sh	1.00	50
33300S005	3148950065537	Can Perform.Photo 20S A4Glos 255g	ex. 200004324	18.00	5
400011690	3148950000866	Can Affiche Sh 60x80 85G Red 211		0.80	25
400011691	3148950000927	Can Affiche Sh 60x80 85G Blue 213		0.80	25
400011692	3148950000958	Can Affiche Sh 60x80 85G Green 215		0.80	25
400011693	3148950000989	Can Affiche Sh 60x80 85G Yell 207		0.80	25
400011792	3148950002778	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 02		0.80	100
400011793	3148950002808	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 03		0.80	100
400011794	3148950002860	Can AaC Met.Sh A4 120g White 2001		0.80	100
400011795	3148950002938	Can AaC Met.Sh A4 120g Yell 06		0.80	100
400011796	3148950002976	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 09		0.80	100
400011798	3148950003089	Can AaC Met.Sh A4 120g Orange 12		0.80	100
400011799	3148950003126	Can AaC Met.Sh A4 120g Green 17		0.80	100
400011812	3148950003218	Can AaC Met.Sh A4 120g Red 20		0.80	100
400011813	3148950003263	Can AaC Met.Sh A4 120g Blue 23		0.80	100
400011814	3148950003300	Can AaC Met.Sh A4 120g Pur 24		0.80	100
400011815	3148950003331	Can AaC Met.Sh A4 120g Blue 25		0.80	100
400015581	3148950015242	Can Kids dess. Pad 30S A5 90g		5.00	5
400015582	3148950015259	Can Kids dess. Pad 30S A2 90g CGC		13.00	5
400015583	3148950015266	Can Kids dess. Pad 30S A4 90g		6.50	5
400015586	3148950015273	Can Kids dess. Pad 30S A3 90g		9.00	5
400015588	3148950015297	Can Kids peint Pad 20S A4 200g		8.00	5
400015589	3148950015303	Can Kids peint.Pad 20S A3 200g		10.00	5
400015600	3148950015310	Can Kids CreaCol.Pad 30S A4 Ass	120g 10Coul Ass	9.50	5
400015601	3148950015327	Can Kids CreaCol.Pad 10S 24x32 Ass	185g 10Coul Ass	7.50	5
400015602	3148950015334	Can Kids Crea.Noir Pad 10S A4 220g		6.50	5
400033328	3148954370330	Can Dessin A4, 160gr, pack @ 250		24.00	250
400033393	3148954370439	Can Dessin A3, 160gr, pack @ 250		48.00	250
400033866	3148950068859	Can StudioEco Sh 50x65 1mm 2C		4.00	25
400035066	3148950069351	Can Inf.PhotoSat.Prem. 250S A4 270g		220.00	2
400035660	3148950069719	Can Cart. Bois 60x80 1,8mm		9.00	20
400035662	3148950069740	Can Cart. Bois 80x120 1,8mm		18.50	10
400037394	3148950071385	Can Cart.Plume 5F 50x65 3mm		83.00	1

400037398	3148950071408	Can Cart.Plume 5F 50x65 5mm		92.00	1
400037399	3148950071422	Can Cart.Plume 5F 50x65 10mm		123.00	1
400037740	3148950072009	Can Cart.Plume Noir 50x70 5mm		21.00	24
400038746	3148950074157	Can Imagine MPK 10F 50x65 200g		12.00	1
400039086	3148950074775	Can XL Noir SPP 40S A4 150g		15.00	5
400039087	3148950074805	Can XL Noir SPP 40S A3 150g		26.00	5
400039088	3148950074836	Can XL Draw SPP 50S A4 160g		15.00	5
400039089	3148950074867	Can XL Draw SPP 50S A3 160g		25.50	5
400039141	3148950074898	Can XL Kraft SPP 60S A4 90g		15.00	5
400039142	3148950074928	Can XL Kraft SPP 60S A3 90g		25.50	5
400039170	3148950074959	Can XL Aquarell SPP 30S A4 300g		15.00	5
400039171	3148950074980	Can XL Aquarell SPP 30S A3 300g		25.50	5
400039210	3148950075123	Can Artbook One 80S 10,2x15,2 100g		4.50	6
400039211	3148950075154	Can Artbook One 80S 14x21,6 100g		7.00	6
400039212	3148950075185	Can Artbook One 80S 21,6x27,9 100g		12.00	6
400039214	3148950075246	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 3mm		34.00	1
400039215	3148950075260	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 5mm		39.00	1
400039216	3148950075284	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 10mm		54.00	1
400039220	3148950075307	Can PPK Cons. 80x120 0,8mm	Black	21.50	5
400039221	3148950075338	Can PPK Cons. 80x120 1,2mm	Black	41.00	5
400039222	3148950075369	Can PPK Cons. 80x120 1,6mm	Black	61.50	5
400039223	3148950075390	Can PPK Cons. 80x120 2,4mm	Black	70.00	5
400039228	3148950075543	Can Cart.Mousse Bx 15 A4 3mm		75.00	1
400039229	3148950075567	Can Cart.Mousse Bx 10F A4 5mm		57.00	10
400039240	3148950075581	Can Cart.Mousse Bx 5F A4 10mm		57.00	5
400039241	3148950075604	Can Cart.Mousse Bx 15F A3 3mm		88.50	1
400039242	3148950075628	Can Cart.Mousse Bx 10F A3 5mm		88.50	1
400039243	3148950075642	Can Cart.Mousse Bx 5F A3 10mm		88.50	5
400042779	3148950085634	Can IrisViv Sh 70x100 200gWhite 01	10 SH	3.20	10
400042811	3148950085672	Can IrisViv Sh 50x70 185g White 01		2.20	25
400042819	3148950085733	Can IrisViv Sh 50x70 185g Beige 02		2.20	25
400042840	3148950085795	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 03		2.20	25
400042841	3148950085825	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 04		2.20	25
400042842	3148950085856	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 05		2.20	25
400042843	3148950085887	Can IrisViv Sh 50x70 185g Orange 09		2.20	25
400042845	3148950085917	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pink 10		2.20	25
400042846	3148950085948	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pink 11		2.20	25
400042848	3148950086099	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 14		2.20	25
400042861	3148950086129	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 15		2.20	25
400042867	3148950086150	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 16		2.20	25
400042882	3148950086259	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pur 17		2.20	25
400042888	3148950086204	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pur 18		2.20	25
400042892	3148950086280	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 20		2.20	25
400042893	3148950086310	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 22		2.20	25
400042894	3148950086358	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 23		2.20	25
400042895	3148950086389	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 27		2.20	25
400042896	3148950086419	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 29		2.20	25
400042897	3148950086440	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 30		2.20	25
400042898	3148950086471	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 31		2.20	25
400042899	3148950086501	Can IrisViv Sh 50x70 185g Brown 33		2.20	25

400042900	3148950086532	Can IrisViv Sh 50x70 185g Brown 34		2.20	25
400042901	3148950086563	Can IrisViv Sh 50x70 185g Grey 36		2.20	25
400042902	3148950086594	Can IrisViv Sh 50x70 185g Black 38		2.20	25
400042924	3148950086648	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 23	10 SH	3.20	10
400042925	3148950086655	Can IrisViv Sh 70x100 200gBeige 02		3.20	10
400042926	3148950086686	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 03		3.20	10
400042927	3148950086716	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 04		3.20	10
400042928	3148950086754	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 05		3.20	10
400042929	3148950086808	Can IrisViv Sh 70x100 200g Or 09		3.20	10
400042950	3148950086860	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pink 10	10 SH	3.20	10
400042951	3148950086891	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pink 11	10 SH	3.20	10
400042952	3148950086952	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 14	10 SH	3.20	10
400042953	3148950086921	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 15	10 SH	3.20	10
400042954	3148950086983	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 16	10 SH	3.20	10
400042955	3148950087010	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pur 17	10 SH	3.20	10
400042956	3148950087041	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pur 18	10 SH	3.20	10
400042957	3148950087089	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 20	10 SH	3.20	10
400042958	3148950087119	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 22	10 SH	3.20	10
400042959	3148950087164	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 27	10 SH	3.20	10
400042970	3148950087195	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 29	10 SH	3.20	10
400042971	3148950087225	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 30	10 SH	3.20	10
400042972	3148950087256	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 31	10 SH	3.20	10
400042973	3148950087294	Can IrisViv Sh 70x100 200gBrown 33	10 SH	3.20	10
400042974	3148950087324	Can IrisViv Sh 70x100 200gBrown 34	10 SH	3.20	10
400042976	3148950087355	Can IrisViv Sh 70x100 200g Grey 36	10 SH	3.20	10
400042977	3148950087386	Can IrisViv Sh 70x100 200g Black 38	10 SH	3.20	10
400045640	3148950090508	Can Inf.PhotoGPrem. Bx 250S A4 270g		198.00	2
400047822	3148950092908	Can Artbook Whizz 136S A5 80g		6.00	12
400047823	3148950092939	Can Artbook Whizz 136S A4 80g		8.50	12
400047824	3148950092960	Can Artbook Whizz SPP 136S A5 80g		6.50	12
400047825	3148950092991	Can Artbook Whizz SPP 136S A4 80g		10.50	12
400049112	3148950094766	Can Inf.PhotoLustre 25S A4 310g		38.00	1
400049113	3148950094797	Can Inf.PhotoLustre 25S A3 310gG		72.00	1
400049114	3148950094827	Can Inf.PhotoLustre 25S 33x48,3 310g		88.00	1
400049115	3148950094858	Can Inf.PhotoLustre 25S A2 310g		150.00	1
400049116	3148950094889	Can Inf.PhotoLustre 200S A4 310g		212.00	2
400049120	3148950094919	Can Inf.PhotoLustre RI 43,2x25m 310g		168.00	1
400049121	3148950094933	Can Inf.PhotoLustre RI 61x25m 310g		236.00	1
400049122	3148950094957	Can Inf.PhotoLustre RI 111,8x25m 310g		420.00	1
400051749	3148950096517	Can Inf.PhotoLustre RI 61x305 310g		70.00	1
400051780	3148950096555	Can Inf.PhotoLustre RI 152,4x25m 310g		540.00	1
400052301	3148950096890	Can Inf.ArchPortfol. A4 22,5x31x3,5		66.00	5
400052304	3148950096920	Can Inf.ArchPortfol. A3+ 33,7x48,9x3,5		84.00	3
400053302	3148950097484	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	198.00	1
400053303	3148950097514	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x3m	385g, Lustre, 100% Cot.,	48.00	1
400053304	3148950097545	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,914x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	304.00	1
400053305	3148950097576	Can Inf.Mus.proCanv RI1,118x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	370.00	1
400053306	3148950097606	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	156.00	1
400053307	3148950097637	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x3m	385g, Mate, 100% Cot.,	40.00	1
400053308	3148950097668	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,914x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	230.00	1

400053330	3148950097699	Can Inf.Mus.proCanv RI 1,118x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	276.00	1
400053331	3148950097767	Can Inf.Phot.proCanv. 0,432x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	136.00	1
400053333	3148950097774	Can Inf.Phot.proCanv 0,61x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	190.00	1
400053334	3148950097804	Can Inf.Phot.proCanv 0,61x3m 395g	Lustre, Polycoton Water	44.00	1
400053335	3148950097835	Can Inf.Phot.proCanv 0,914x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	290.00	1
400053336	3148950097866	Can Inf.Phot.proCanv 1,118x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	350.00	1
400053337	3148950097897	Can Inf.Phot.proCanv 1,524x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	480.00	1
400053338	3148950097927	Can Inf.PhotproCanv. RI 0,432x12,2m	395g, Mate,Polycoton, W	100.00	1
400053339	3148950097958	Can Inf.PhotproCanv. RI 0,61x12,2m	395g, Mate,Polycoton, W	140.00	1
400053340	3148950098009	Can Inf.PhotproCanv. RI 0,61x3m	395g, Mate,Polycoton, W	34.00	1
400053342	3148950098030	Can Inf.PhotproCanv. RI 0,914x12,2m	395g, Mate,Polycoton, W	214.00	1
400053343	3148950098061	Can Inf.PhotproCanv. RI 1,118x12,2m	395g, Mate,Polycoton, W	260.00	1
400053344	3148950098092	Can Inf.PhotproCanv. RI 1,524x12,2m	395g, Mate,Polycoton, W	360.00	1
400055520	3148950100276	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 85	60%	1.40	10
400055521	3148950100313	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pink 86	60%	1.40	10
400056372	3148950100979	Can 1557 Poch. 10S 24x32 160g*		5.50	10
400056421	3148950101211	Can Figueras Poch. 6S A3 290g		14.90	10
400056422	3148950101242	Can Montv Poch. 8S A3 300g		12.40	10
400058477	3148950102058	Can Artbook Insp 36S A4 Ass		18.00	5
400058552	3148950102157	Can Artbook Insp 24S A6 Viv Ass		6.00	4
400058555	3148950102232	Can Artbook Insp 36S A4 Viv Ass		18.00	4
400060577	3148950103895	Can CaGrain Pad 30S A4 180g		7.00	5
400060578	3148950103925	Can CaGrain Pad 30S A3 180g		11.50	5
400060600	3148950103956	Can CaGrain Pad 30S A4 224g		12.50	5
400060602	3148950103987	Can CaGrain Pad 30S A3 224g		18.50	5
400060603	3148950104014	Can CaGrain SPP 30S A4+ 125g		7.00	10
400060604	3148950104045	Can CaGrain SPP 30S A4+ 180g		8.00	10
400060605	3148950104076	Can CaGrain Pad 30S A4 125g		5.50	5
400060607	3148950104106	Can CaGrain Pad 30S A3 125g		10.00	5
400060608	3148950104137	Can CaGrain Pad 30S A5 125g		4.00	5
400060609	3148950104168	Can CaGrain Pad 30S A5 180g		4.00	5
400060620	3148950104199	Can CaGrain Pad 30S A5 224g		6.00	5
400060621	3148950104229	Can CaGrain SPP 30S A5+ 125g		5.00	10
400060622	3148950104250	Can CaGrain SPP 30S A3+ 125g		12.00	5
400060623	3148950104281	Can CaGrain SPP 30S A5+ 180g		6.00	5
400060625	3148950104311	Can CaGrain SPP 30S A3+ 180g		13.50	5
400060627	3148950104380	Can CaGrain SPP 30S A5+ 224g		7.00	10
400060628	3148950104434	Can CaGrain SPP 30S A4+ 224g		10.00	10
400060629	3148950104465	Can CaGrain SPP 30S A3+ 224g		16.50	5
400065456	3148950109729	Can Cart.a dess. StudioCreat.26x33 Ass		4.50	10
400065457	3148950109750	Can Cart.a dess. StudioCreat 32x45 Ass		7.00	10
400070705	3148950114051	Can PhotJetPrem.GI RI 0,914x3m 190g		15.00	1
400070707	3148950114099	Can PhotJetPrem.GI RI 1,27x30m 190g		216.00	1
400070765	3148950114228	Can PhotJetPrem.Sa RI 0,914x3m 190g		15.00	1
400070767	3148950114266	Can PhotJetPrem.Sa RI 1,27x30m 190g		216.00	1
400071675	3148950064066	Can SilkPaper, KIT 50RI 50x50 20g Ass		2.50	1
400071682	3148950064059	Can lois.Cart.ondu. Kit 45RI 50x70 300g	min. 45pcs.	2.40	1
400073560	3148950115737	Can Montv Sh 50x65 300g, 10sheets	Promo 19.00 statt 32.00	19.00	10
400078797	3148950119537	Can TheWall SPP 30S A4+ 200g		21.00	5
400078799	3148950119568	Can TheWall SPP 30S A3+ 200g		39.00	5

400079741	3148950119865	Can TheWall RI 1x5m, 200g		41.00	1
400079742	3148950119889	Can TheWall Sh 50x70 200g (min. 25pcs)		2.70	25
400079743	3148950119919	Can TheWall Sh 70x100 200g (min. 25pcs)		5.50	25
400080160	3148950120007	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 87		2.00	25
400080161	3148950120038	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 86		2.00	25
400080162	3148950120069	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 85		2.00	25
400080163	3148950120090	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 83		2.00	25
400080164	3148950120120	Can IrisViv Sh 50x65 185G Red 84		2.00	25
400080165	3148950120151	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 88		2.00	25
400080166	3148950120182	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 89		2.00	25
400080167	3148950120212	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 26		2.00	25
400082019	3148950120601	Can MT Trac.Sat Sh 70x100 50g		232.00	250
400082832	3148950121516	Can XL Kraft SPP 40S A5 90g		4.50	5
400082841	3148950121622	Can XL Draw SPP 30S A5 160g		4.50	5
400082843	3148950121660	Can XL Aquarell SPP 20S A5 300g		6.50	5
400082844	3148950121691	Can XL Noir SPP 20S A5 150g		4.50	5
400083959	3148950122759	Can Inf.BarytaPrest, RI 127x15m 340g		560.00	1
400086463	3148950124975	Can Inf.Pap.Crist.RI 111,8x50m		250.00	1
400087213	3148950125613	Can Imagine RI 150x10m, 200g		64.00	1
400098053	3148958944018	Can Ingres Vid. 80x120 1,5mm White 51		19.80	5
400103005	3148950095770	Can Ingr.Vid 30Sh, 100gr, 24x32, White		8.80	5
400106430		Can Aquarel SP 12S 300gr, 12.5x18 GF		8.50	1
400106431		Can Aquarel SP 12S 300gr, 12.5x18 GT		8.50	1
400106432	3148950135872	Can Aquarel Sh 300gr, GF, 50x70cm (25x)		7.00	25
400106433	3148950135902	Can Aquarel Sh 300gr, GT, 50x70cm (25x)		7.00	25
400106436	3148950135964	Can Aquarel Sh, 300g,70x100, GT (10)		15.00	1
400106437	3148950135995	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 23x31 GF		26.00	1
400106438	3148950136008	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 25x36 GF		36.00	1
400106440	3148950136015	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 31x41 GF		48.00	1
400106441	3148950136022	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 36x50 GF		62.00	1
400106442	3148950136039	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 23x31 GT		26.00	1
400106443	3148950136046	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 25x36 GT		36.00	1
400106444	3148950136053	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 31x41 GT		48.00	1
400106445	3148950136060	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 36x50 GT		62.00	1
400109829	3148950137838	Can Lettering MxMd 20S, 24x32, 200g*		7.90	10
400109921	3148950137845	Can Lettering Marker 20S, 24x32, 180g*		7.50	10
400110077	3148950138095	Can IrisViv Sh 70x100 200g clém.08	10 SH	3.20	10
400110181	3148950010155	Can Kids Poch.12 Coloriages A4,120g		5.80	1
400110182	3148950010186	Can Kids Poch.12 Coloriages A4,200g		6.50	1
400110183	3148950010216	Can Kids Poch.12 1x1cm carre A4,120g		6.50	1
400110184	3148950010308	Can Kids Poch.20 5x5mm carre A4,120g		5.80	1
400110213	3148950011350	Can Kids Pad 40 Gribouillage A4,160g		6.50	1
400110214	3148950011374	Can Kids Pad 40 Gribouillage A3,160g		12.00	1
400110361	3148950009210	Can Graduate Sketch Pad A5, 96gr, 40sh		5.50	5
400110362	3148950020901	Can Graduate Sketch Pad A4, 96gr, 40sh		9.50	5
400110363	3148950021038	Can Graduate Sketch Pad A3, 96gr, 40sh		17.50	5
400110364	3148950009326	Can Graduate Drw Pad Wht A5, 160gr, 30sh		5.50	5
400110365	3148950021014	Can Graduate Drw Pad Wht A4, 160gr, 30sh		9.50	5
400110366	3148950021052	Can Graduate Drw Pad Wht A3, 160gr, 30sh		17.50	5
400110367	3148950009364	Can Graduate Ochre MM PadA5, 220gr, 30sh		5.50	5

400110368	3148950021076	Can Graduate Ochre MM PadA4, 220gr, 30sh		9.50	5
400110369	3148950021090	Can Graduate Ochre MM PadA3, 220gr, 30sh		17.50	5
400110370	3148950009395	Can Graduate Grey MM Pad A5, 220gr, 30sh		5.50	5
400110371	3148950021113	Can Graduate Grey MM Pad A4, 220gr, 30sh		9.50	5
400110372	3148950021137	Can Graduate Grey MM Pad A3, 220gr, 30sh		17.50	5
400110373	3148950020390	Can Graduate WC Pad A5, 250gr, 20sh		5.50	5
400110374	3148950021151	Can Graduate WC Pad A4, 250gr, 20sh (C)		9.50	5
400110375	3148950021175	Can Graduate WC Pad A3, 250gr, 20sh		17.50	5
400110376	3148950020413	Can Graduate Wht MM Pad A5, 200gr, 20sh		5.50	5
400110377	3148950021199	Can Graduate Wht MM Pad A4, 200gr, 20sh		9.50	5
400110378	3148950021212	Can Graduate Wht MM Pad A3, 200gr, 20sh		17.50	5
400110379	3148950020420	Can Graduate Oil/Acr Pad A5, 290gr, 20sh		5.50	5
400110380	3148950021236	Can Graduate Oil/Acr Pad A4, 290gr, 20sh		9.50	5
400110381	3148950021250	Can Graduate Oil/Acr Pad A3, 290gr, 20sh		17.50	5
400110382	3148950020451	Can Graduate Bristol Pad A5, 180gr, 20sh		5.50	5
400110383	3148950021274	Can Graduate Bristol Pad A4, 180gr, 20sh		9.50	5
400110384	3148950021304	Can Graduate Bristol Pad A3, 180gr, 20sh		17.50	5
400110385	3148950020796	Can Graduate Black Pad A5, 120gr, 20sh		5.50	5
400110386	3148950021311	Can Graduate Black Pad A4, 120gr, 20sh		9.50	5
400110387	3148950021135	Can Graduate Black Pad A3, 120gr, 20sh		17.50	5
400110390	3148950011626	Can CaGrain Sh, Ochre, 50x65cm, 250gr	min. 50	2.50	50
400110391	3148950021397	Can CaGrain Sh, Grey, 50x65cm, 250gr	min. 50	2.50	50
400110393	3148950021410	Can XL Sand Gr. Nat. SP A4 ,160gr,40sh		12.90	5
400110394	3148950021427	Can XL Sand Gr. Nat. SP A3 ,160gr,40sh		19.90	5
400110395	3148950021458	Can XL Sand Gr. Grey SP A4 ,160gr,40sh		12.90	5
400110396	3148950021502	Can XL Sand Gr. Grey SP A3 ,160gr,40sh		19.90	5
400110397	3148950021458	Can CaGrain Pad, Ochre, A4, 250gr, 30sh		9.90	5
400110398	3148950021433	Can CaGrain Pad, Grey, A4, 250gr, 30sh		9.90	5
400110399	3148950021557	Can CaGrain Pad, Ochre, A3, 250gr, 30sh		19.90	5
400110400	3148950021588	Can CaGrain Pad, Grey, A3, 250gr, 30sh		19.90	5
400110401	3148950021595	Can XL Oil/Acrylic SPP A4 ,290gr, 30sh		12.90	5
400110402	3148950021625	Can XL Oil/Acrylic SPP A3 ,290gr, 30sh		19.90	5
400110436	3148950023049	Can Cart.a des. Decor.Ass. 26x33cm	min. 10pcs	6.00	10
400110437	3148950023070	Can Cart.a des. Decor.Ass. 32x45cm	min. 10pcs	10.00	10
400110447	3148950023278	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Gold		4.90	10
400110448	3148950023308	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Silver		4.90	10
400110449	3148950023339	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Copper		4.90	10
400110533	3148950027146	Can XL Fluid MM SPP A4 ,250gr, 30sh		12.90	5
400110534	3148950027160	Can XL Fluid MM SPP A3 ,250gr, 30sh		19.90	5
400110684		Can Inf.BFK 25S 29.7x42cm 310g		126.00	1
T4413000101CA	5017379095372	SaundersBockingford GF SH, (min.10)	300gr, 56x76cm	4.90	10
T45130001011C		SaundersBockingford GS BL, 12Sh	300gr, 230x310mm	21.00	1
T45130001011D		SaundersBockingford GS BL, 12Sh	300gr, 260x360mm	28.00	1
T45230001011A	5017379086769	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 130x180mm	12.60	1
T45230001011B	5017379086776	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 180x260mm	15.80	1
T4523000101AF	5017379088855	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 297x420mm	33.00	1
T4523000101DQ	5017379086875	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 210x297mm	21.00	1
T45330001011A	5017379086714	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 130x180mm	11.00	1
T45330001011B	5017379086721	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 180x260mm	14.00	1
T45330001011C	5017379086738	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 230x310mm	19.00	1

T45330001011D	5017379086745	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 260x360mm	23.00	1
T4533000101AF	5017379086886	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 297x420mm	29.50	1
T4533000101DQ	5017379086882	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 210x297mm	18.00	1
T45930001011B	5017379090667	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T45930001011C	5017379090629	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T45930001011D	5017379090674	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T45930001011E	5017379090643	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T45930001011M	5017379090681	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T45930051011C	5017379090636	Saunders Waterford GS Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T45930051011E	5017379090650	Saunders Waterford GS Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46330001011B	5017379088817	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T46330001011C	5017379069779	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46330001011D	5017379071369	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T46330001011E	5017379069786	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46330001011M	5017379071376	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T46330051011C	5017379084673	Saunders Waterford GF Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46330051011E	5017379084680	Saunders Waterford GF Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46630001011B	5017379088824	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T46630001011C	5017379069793	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46630001011D	5017379088831	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T46630001011E	5017379069809	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46630001011M	5017379088848	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T46630051011C	5017379084697	Saunders Waterford GT Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46630051011E	5017379084703	Saunders Waterford GT Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46930001011C		SaundersBockingford GF BL, 12Sh	300gr, 230x310mm	21.00	1
T46930001011D		SaundersBockingford GF BL, 12Sh	300gr, 260x360mm	28.00	1
T47030001011A	5017379069557	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 130x180mm	12.60	1
T47030001011B	5017379069571	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 180x260mm	15.80	1
T4703000101AF	5017379088862	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 297x420mm	33.00	1
T4703000101DQ	5017379086912	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 210x297mm	21.00	1
T47130001011A	5017379069565	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 130x180mm	10.00	1
T47130001011B	5017379069663	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 180x260mm	14.00	1
T47130001011C	5017379069670	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 230x310mm	18.00	1
T47130001011D	5017379069687	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 260x360mm	23.00	1
T4713000101AF	5017379088893	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 297x420mm	29.00	1
T4713000101DQ	5017379069929	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 210x297mm	17.00	1
T5003000101CB	5017379095136	Saunders Waterford GS Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5003005101CB	5017379095143	Saunders Waterford GS Sheet xwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5034250101CA	5017379095433	Saunders Bockingford RG SH White	425gr, 76x56cm, min 10	8.60	10
T5083005102RI		Saunders Waterford GF Roll Xtrawht	300gr, 152x1000cm	240.00	1
T5093000104RI	5017379024372	Saunders Waterford GT Roll Natwht	300gr, 152x1000cm	240.00	1
T5123000102CB	5017379095211	Saunders Waterford GF Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5133000102CB	5017379095310	Saunders Waterford GT Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
		Rest auf Anfrage / reste sur demande			