

StudioLive® III sērijas plauktu mikseri

Rackmount digitālā

miksēšanas un attālinātā I/O sistēma ar AVB

Lietotāja rokasgrāmata



Satura rādītājs

1 Pārskats - 1

- 1.1 Ievads - 1
- 1.2 Par šo rokasgrāmatu — 1
 - 1.3 Īpašības - 1
- 1.4 Kas atrodas kastē — 2
- 1.5 Kas jums būs nepieciešams — 3
- 1.6 Papildu resursi — 3

2 Darba sākotnējā — 4

- 2.1 1. darbība: Reģistrējiet savu StudioLive sēriju III Rackmount mikseris — 4
- 2.2 2. darbība: pievienojiet vadības ierīci — 5
 - 2.2.1. Vadu LAN tīkls (Ethernet) — 5
 - 2.2.2. Vadu savienojums ar datoru (USB) — 6
- 2.3 3. darbība: Atjauniniet programmaparatūru — 6
 - 2.3.1 Tiesā atjaunināšana internetā — 6
 - 2.3.2. Manuālie programmaparatūru atjauninājumi — 7
- 2.4 4. darbība: AVB tīkla iestatīšana — 8

3 Savienojums - 9

- 3.1 Priekšējais panelis — 9
- 3.2 Aizmugurējais panelis - 10

4 Jūs savienojat Audio sistēma — 12

- 4.1 Līmeņa iestatīšanas procedūra — 12
- 4.2 Tipiskās iestatīšanas diagrammas — 14
 - 4.2.1. Tipiska joslas iestatīšana (StudioLive 32R) — 14
 - 4.2.2. Tipiska joslas iestatīšana (StudioLive 16R) — 15
 - 4.2.3. Tipiska baznīcas iestatīšana (StudioLive 32R) — 16
 - 4.2.4. Tipiska baznīcas iestatīšana (StudioLive 16R) — 17

5 Resursi — 18

- 5.1 Stereo mikrofona novietojums — 18
- 5.2 Kompresijas iestatīšanas ieteikumi — 21
- 5.3 EQ frekvenču ceļveži — 23
- 5.4 EQ iestatīšanas ieteikumi — 24
- 5.5 Tehniskā specifikācija — 26
- 5.6 StudioLive Series III Rackmount mikseris Bloku diagrammas — 27

1 Pārskats

1.1 Ievads



Pateicamies, ka iegādājāties PreSonus® StudioLive® Series III statīvu digitālo mikseri. PreSonus Audio Electronics, Inc. ir izstrādājis StudioLive 32R, StudioLive 24R un StudioLive 16R, izmantojot augstas kvalitātes komponentus, lai nodrošinātu optimālu veiktspēju, kas kalpos visu mūžu. PreSonus Audio Electronics ir izveidojis jūsu StudioLive mikseri ar augstas kvalitātes komponentiem, lai nodrošinātu optimālu veiktspēju daudzus gadus uz priekšu. Ielādēts ar 32, 24 vai 16 augstas telpas XMAX™ mikrofonu priekšpastiprinātājiem, iebūvētu vairāku celiņu un USB ierakstīšanas un atskaņošanas saskarni, jaudīgu Fat Channel signāla apstrādi, augstas kvalitātes efektus, plašu maršrutēšanu, stereo SD ierakstīšanu un daudz ko citu, StudioLive Series III. plauktu mikseri pārkāpj jaunas robežas mūzikas atskaņošanai un producēšanai. Viss, kas jums nepieciešams, ir saderīgs dators ar USB savienojumu vai SD karti, dažādi mikrofoni un kabeļi, skaļruņi un instrumenti, un jūs esat gatavs ierakstīšanai studijāvai tiešraidē auditorijas priekšā.

Mēs aicinām jūs sazināties ar mums, ja jums ir jautājumi vai komentāri par šo produktu. PreSonus Audio Electronics ir apņēmies pastāvīgi uzlabot produktu, un mēs augstu vērtējam jūsu ieteikumus. Mēs uzskatām, ka labākais veids, kā sasniegt mūsu mērķi pastāvīgi uzlabot produktu, ir uzklaustīt īstos ekspertus: mūsu vērtīgos klientus. Mēs novērtējam jūsu sniegto atbalstu, iegādājoties šo produktu.

1.2 Par šo rokasgrāmatu

Mēs iesakām izmantot šo rokasgrāmatu, lai iepazītos ar sava miksera funkcijām un pareizajām savienojuma procedūram, pirms mēģināt to izmantot. Tas palīdzēs izvairīties no problēmām instalēšanas un iestatīšanas laikā. Šajā rokasgrāmatā jūs atradīsit padomus enerģētiskajam lietotājam. Šie padomi sniedz noderīgus padomus par to, kā vislabāk izmantot savu StudioLive mikseri un izmantot unikālas darbplūsmas funkcijas un funkcijas.

Kad rodas kadru lieluma atšķirības, vispirms tiks izsaukts StudioLive 32R, pēc tam StudioLive 24R un pēc tam StudioLive 16R.

Šī rokasgrāmata attiecas tikai uz aparatūru un pamata iestatīšanu. Pilnīgu informāciju par Universal Control, UC Surface, QMix-UC un Capture, kā arī Studio One Artist īsto sākšanas rokasgrāmatu var atrast attiecīgajās rokasgrāmatās, kuras var lejupielādēt no www.presonus.com.

Lai iegūtu papildinformāciju par III sērijas plaukta montējamo mikseru izmantošanu kāskatuves kastes un tālvadības monitoru mikserus III sērijas konsolju mikseriem, lūdzu, pārskatiet StudioLive Series III Stagebox režīma papildinājumu, kas pieejams arī kā lejupielāde no www.PreSonus.com.

1.3 Iespējas

- 4 34/26/18 kopējās analogās ieejas
- 4 32/24/16 mikrofonu/līnijas kanālu ieejas plus 2 RCA ieejas
- 4 16/12/6 TRS FlexMix izejas
- 4 2 XLR (kreisais/labais) Galvenās izejas
- 4 Stereo austiņu izeja
- 4 32/32/16 ievades kanāli
- 4 32R un 24R: 2 stereo papildu ieejas (AVB vai USB)
- 4 1 stereo digitālāatgriešana (SD karte, AVB vai USB)
- 4 26/26/10 autobusi:
 - 9 16/16/6 FlexMixes
 - 9 4/4/2 iekšējo efektu autobusi
 - 9 32R un 24R: 4 īpašas apakšgrupas

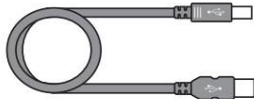
- 4 24/24/8 Filtrējiet DCA
- 4 1 Ethernet vadītājs tīkla ports ar Dynamic, Self
Piešķirtie un manuālie IP adreses režīmi
- 4 1 Ethercon AVB audio tīkla ports
- 4 Iebūvētais stereo SD ierakstītājs
- 4 16x18x64 (32R un 24R) / 18x18 (16R) USB ierakstītāja interfeiss
- 4 64x64 (32R un 24R) / 32x32 (16R) AVB ierakstītāja interfeiss
- 4 studijas kvalitātes pāveidotāji ar 115 dB dinamisko diapazonu
- 4 48 kHz un 44,1 kHz darbība ar 24 bitu izšķirtspēju.
- 4 UC Surface skārienvadītāja programmatūra operētājsistēmai Mac®, Windows®, iPad® un Android™
ir pieejama bez maksas no Apple App Store, Google Play un Amazon App Store
- 4 Studio One® Artist digitālās audio darbstacijas programmatūra operētājsistēmai Mac un Windows
- 4 Capture™ vairāku ceļiņu ierakstītāja programmatūra operētājsistēmai Mac un Windows
- 4 QMix®-UC papildu vadītāja programmatūra operētājsistēmai iOS® un
Android™ pieejama bez maksas no Apple App Store un Google Play

1.4 Kas atrodas kastē

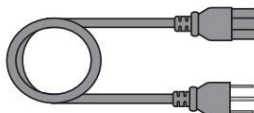
Jūs saņemat StudioLive Series III rackmount miksera pakotnē ir:



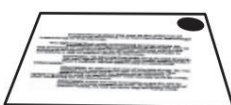
PreSonus StudioLive 32R, StudioLive 24R un StudioLive
16R digitālais ierakstītāja un veiktspējas mikseris



USB kabelis



IEC strāvas vads



Produkta reģistrācijas un programmatūras autorizācijas karte



StudioLive Series III Rackmount miksera Īslietošanas pamācība



PreSonus veselības un drošības un atbilstības rokasgrāmata

Kas nav kastē:

Kad esat reģistrējis mikseri, no sava My PreSonus konta varat lejupielādēt UC Surface operētājsistēmai MacOS un Windows, Capture un Studio One Artist.

UC Surface iPad un QMix-UC iPhone/iPod touch var lejupielādēt no Apple App Store.

UC Surface un QMix-UC for Android var lejupielādēt no Google Play veikala.

1.5 Kas jums bū s nepiecieš ams

Tāā norādī tie vienumi nav iekļ auti jū su StudioLive Series III rackmount mikserī , taču tie ir nepiecieš ami, lai pabeigtu jū su jauno mikseš anas sistēmu:

4 LAN tī kls ar piekļ uvi internetam vai SD vai SDHC karti

ar vismaz 2 GB ietilpī bu programmaparatū ras atjauninājumiem.

4 Bezvadu marš rutētājs. Apmeklējiet vietni www.PreSonus.com, lai skatī tu ieteicamos marš rutētājus.

4 UC Surface, kas darbojas datorā (macOS vai Windows), Android ierī cē vai iPad, kas vadu vai bezvadu rež ī mair savienots ar to paš u LAN tī klu, kurā ir jū su mikseris.

1.6 Papildu resursi

Programmatū ras rokasgrāmatas:

4 StudioLive tāvadī bas pults tī kla izveide. Š ī rokasgrāmata palī dzēs jums izveidot LAN tī klu, lai attāināi vadī tu StudioLive no datora, planš etdatora vai mobilā ierī ces.

4 StudioLive kāaudio interfeisa izmantoš ana ar Universal Vadī bas uzziņ u rokasgrāmata. Š ajā rokasgrāmatā ir aprakstī tas Universal Control funkcijas un funkcijas, kā arī tas, kā izmantot StudioLive mikseri kā audio interfeisu ar iecienī tāko DAW lietojumprogrammu.

4 UC virsmas uzziņ u rokasgrāmata. Š ajā rokasgrāmatā ir aprakstī tas UC Surface iespējas un funkcijas ar katru StudioLive miksera modeli.

4 QMix-UC uzziņ u rokasgrāmata. Š ajā rokasgrāmatā ir aprakstī tas QMix-UC iespējas un funkcijas ar katru StudioLive miksera modeli.

4 Capture 2 uzziņ u rokasgrāmata. StudioLive mikseros ir iekļ auts Capture, digitālā audio vairāku celiņ u ierakstī š anas lietojumprogramma, kas paredzēta ārai un vienkāš ai ierakstī š anai.

4 Studio One integrācijas uzziņ u rokasgrāmata. Studio One Artist ir iekļ auts katrā StudioLive mikserī . Papildus tam, ka Studio One ir spēcī gs DAW, tas nodroš ina unikālas marš rutēš anas un integrācijas funkcijas. Š ī rokasgrāmata palī dzēs jums maksimāi izmantot StudioLive miksera iespējas, ja to izmantojat kopā ar Studio One vai Studio One Artist.

Papildu resursi:

4 StudioLive Series III AVB tī kla rokasgrāmata. Š ī rokasgrāmata aptver uzlaboto AVB audio tī kla konfigurāciju StudioLive Series III mikseriem.

4 StudioLive Series III Stage Box Mode Addendum. The StudioLive III sērijas rackmount mikserus (StudioLive 32R, StudioLive 24R, StudioLive 16R) var izmantot kā progresī vas skatuves kastes StudioLive III sērijas konsoļ u mikseriem (StudioLive 32, StudioLive 24, StudioLive 16).

4 StudioLive Series III Studio One DAW vadī bas papildinājums. StudioLive III sērijas konsoles mikserus (StudioLive 32, StudioLive 24, StudioLive 16) var izmantot, lai kontrolētu Studio One un Studio One Artist.

2 Darba sāks ana

Š ī sadaļ a palī dzēs jums reġstrēt mikseri, atjauninā tāprogrammāparatū ru un savienot to ar tī klu. Lū dzu, pārskatiet ī so tī klu veidoš anas pamācī bu, kas atrodas 2.2. sadaļ ā lai iepazī tos ar tī klu veidoš anas paraugpraksi. Apmeklējiet vietni www.presonus.com, lai iegū tu jaunākās sistēmas prasī bas un atjauninā u saderī gās aparatū ras sarakstu.

Kopumājums bū s nepiecieš am:

4 LAN tī kla savienojums un marš rutētājs

4 Interneta pieslēgums reġstrācijai un programmāparatū ras lejupielādei.

4 Ierī ce, kurādarbojas UC Surface

2.1 1. darbī ba. Reġstrējiet savu StudioLive Series III Rackmount mikseri

1. Dodieties uz my.presonus.com un piesakieties vai izveidojiet jaunu lietotāja kontu, ja jums tāda nav.

2. Kad esat pieteicies savāmanāPreSonus kontā lapas augš daļ ānoklikš ķiniet uz pogas Reġstrēt produktu.

3. Dialoglodziņ a nolaiž amajāizvēlnē atlasiet "Aparatū ra", ievadiet miksera informāciju un atzī mējiet izvēles rū tiņ u, kurānorādī ts, ka esat izlasī jis licences lī gumu un piekrī tat tam. Kad esat pabeidzis produkta reġstrāciju, noklikš ķiniet/pieskarieties pogai Reġstrēties.

2.2 2. darbība: pievienojiet vadības ierīci

Vadības un audio datu savienojumi

Mikseri varat savienot ar UC Surface šādi: 4 Savienots ar standarta LAN tīklu (tikai kontrolei).

4 Savienots ar datoru, izmantojot USB (vadība un audio).

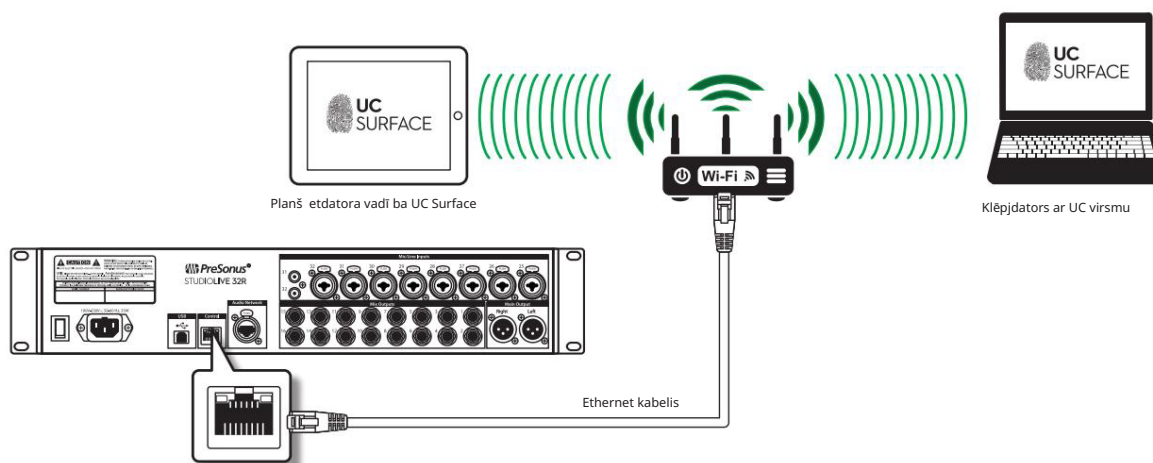
Nākamajā sadaļā mēs detalizēti aprakstīsim visas šīs konfigurācijas.

Padoms efektīvam lietotājam: WPA un WPA2 ir protokoli, kas izveidoti, lai nodrošinātu bezvadu tīklu drošību. WPA apzīmē "Wi-Fi Protected Access", un WPA2 ir jaunāka versija, kas atbilst IEEE 802.11i tīkla standartam. Lielākajai daļai maršrutētāju ir iestatījumi, kas pārvalda to drošības protokolus; skatiet maršrutētāja dokumentāciju, lai uzzinātu, kā mainīt šos iestatījumus.

2.2.1. Vadu LAN tīkls (Ethernet)

Vienkāršākais veids, kā konfigurēt vadības tīklu, ir savienot mikseri un ierīci (datoru, iPad vai Android) ar bezvadu maršrutētāju. Tas ļauj arī savienot tālvadības ierīci, izmantojot UC Surface un QMix-UC.

1. Savienojiet savu StudioLive Series III Rackmount mikseri ar bezvadu maršrutētāju, izmantojot Ethernet kabeli.



2. Ieslēdziet maršrutētāju un pēc tam ieslēdziet mikseri.

3. Savienojiet datoru, Android un iOS ierīci ar bezvadu tīklu. Ja vēlaties, varat arī savienot datoru tieši ar bezvadu maršrutētāju, izmantojot Ethernet kabeli.



4. Control LED jūsu StudioLive miksera priekšpusē iedegsies zilā krāsā, kad tas būs pievienots un pareizi sazināsies ar tīklu.

2.2.2. Pieslēgts datoram (USB)

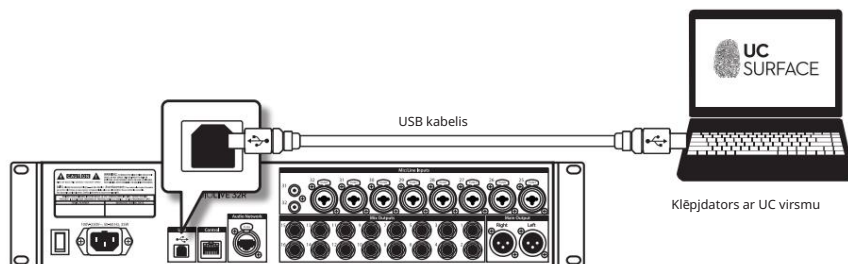
Jūs StudioLive Series III rackmount mikseri var tieši savienot ar UC Surface, kas darbojas datorā izmantojot USB.

Lūdzu, ņemiet vērā šajā konfigurācijā StudioLive miksera vadības paneli varat izmantot tikai vienu ierīci – datoru.

Lai sāktu, datorā ir jāinstalē Universal Control.

Lai iegūtu pilnīgu informāciju, lūdzu, skatiet rokasgrāmata StudioLive kā audio interfeisa izmantošana ar universālo vadību.

Kad Universal Control ir instalēta, pievienojiet StudioLive mikseri, izmantojot USB, un palaidiet Universal Control.



Kontroles gaismas diode StudioLive miksera priekšpusē iedegas zilā krāsā, kad tas būs pievienots pareizi sazināties ar datoru.

2.3 3. darbība. Atjauniniet programmaparatūru

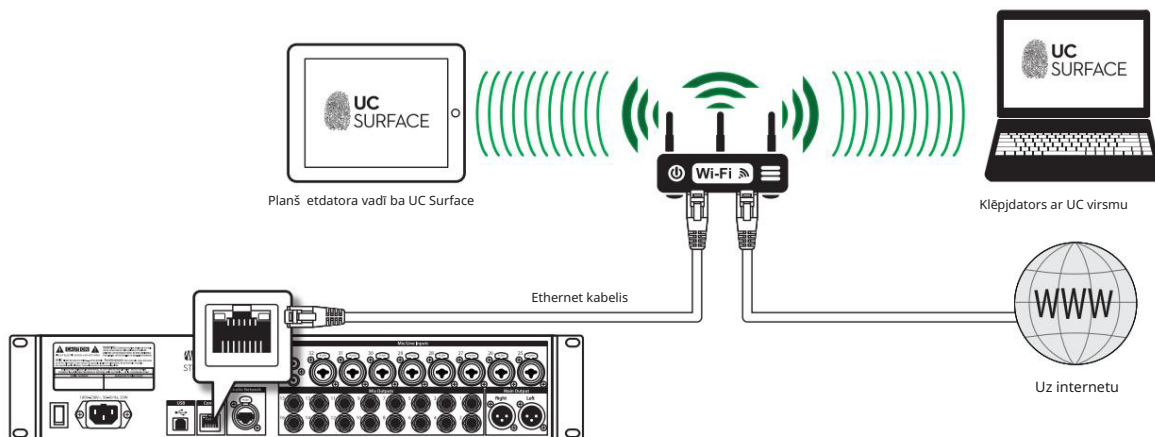
2.3.1 Tieši atjaunināšana, izmantojot internetu

Vienkāršākais veids, kā atjaunināt StudioLive Series III plauktāmontējamā miksera programmaparatūru, ir savienot mikseri ar ierīci, kurā darbojas UC Surface un kurai ir arī piekļuve internetam.

Padoms efektīvam lietotājam. Tā kā tieši atjaunināšana no interneta ir drošākā un ātrākā miksera programmaparatūras atjaunināšanas metode, ir ļoti ieteicams izmantot šo metodi, kad vien iespējams.

SVARĪGI! Lai izmantotu interneta atjauninājumus, jūsu PreSonus aparāturai jābūt reģistrētai jūsu My PreSonus kontā

No UC Surface



1. Pievienojiet gan mikseri, gan UC Surface ierīci tieši klām ar interneta piekļuvei (vadu vai bezvadu).
2. Atveriet UC Surface un izveidojiet savienojumu ar mikseri.

2.3.3. darbība. Atjauniniet programmaparatūru



3. Uc Surface loga augšējā labajā stūrī noklikšķiniet uz ikonas Iestatījumi vai pieskarieties tai.

4. Cilnē Device Settings (Iestatījumi) noklikšķiniet uz Check Firmware Update (Pārbaudīt programmaparatūra atjauninājumu).



5. Jums tiks jautāts, vai vēlaties turpināt programmaparatūra atjaunināšanu. Noklikšķiniet uz "OK".

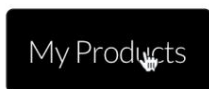
6. Pirmajā daļā UC Surface tiks parādīta progresa josla programmaparatūra atjauninājums. Kad tas būs pabeigts, UC Surface informēs jūs, ka tas ir pabeigts, un lūgs ieslēgt mikseri.

7. Restartējot mikseri, pārbaudiet, vai tajā esošās programmaparatūra versijas pēdējie četri cipari ir tādi paši kā lejupielādētie programmaparatūra faili.

2.3.2. Manuālie programmaparatūra atjauninājumi

Lai manuāli atjauninātu miksera programmaparatūru, jums būs nepieciešams datortaisnes piekļuve internetam un metode faila pārsūtīšanai no viena datorā uz citu (USB zibatmiņas diski, SD karte utt.).

1. Piesakieties savā my.presonus.com kontā



2. Kad esat pieteicies, lapas augšpusē noklikšķiniet uz pogas Mani produkti.



3. Noklikšķiniet uz cilnes Aparatūra, lai skatītu savus reģistrētos aparatūra produktus.



4. Lapāatrodiet sava maisītāja modeli un noklikšķiniet uz saites Skatīt tālāku informāciju.



5. Noklikšķiniet uz pogas Atjaunināt programmaparatūru, lai lejupielādētu failus datorā



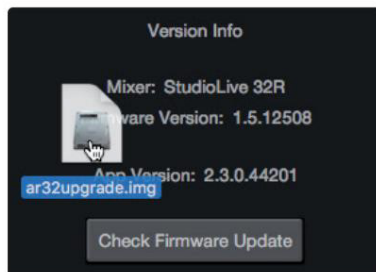
6. Kad lejupielāde ir pabeigta, atveriet mapi Lejupielādes. Atkarībā no datorā sistēmas preferencēm programmaparatūra .zip arhīvs vai fails var netikt automātiski atspiests. Ja tā nenotiek, veiciet dubultklikšķināšanu uz faila, un tas tiks atspiests. Iekšpusē atradīsiet vienu .img failu. Velciet to uz norādīto emamo datu nesēju.



7. Datorā kas savienots ar mikseri, palaidiet UC Surface un noklikšķiniet uz pogas Iestatījumi.

8. Velciet .img failu uz sadaļu Firmware Update.

Programmaparatūras atjaunināšana sāksies automātiski.



2.4 4. darbības: iestatiet AVB tīklu

StudioLive Series III Rackmount mikserus var izmantot kā StudioLive Series III konsoļu mikserus, izmantojot AVB tīklu ar vai bez DSP apstrādes.

Savienots ar konsoles mikseri vai nu tieši, vai caur AVB tīklu, III sērijas rackmount mikseris atbalsta audio sūtīšanu un saņemšanu, kā arī priekšpastiprinājuma līmeņu un fantoma jaudas tādā veidā.

Lai iegūtu pilnīgu informāciju par StudioLive Series III Rackmount miksera izmantošanu kā StudioLive Series III konsoles miksera tādā veidā, kas I/O, lūdz, skatiet StudioLive Series III Stagebox režīma papildinājumu.

3 Savienojums

3.1 Priekšējais panelis



Barošanas/statusa gaismas diode. Tas parāda jūsu StudioLive Series III rackmount miksera pašreizējo stāvokli:

4 Izslēgts. Mikseris nav ieslēgts.

4 Zils. Mikseris ir ieslēgts un darbojas normāli.

4 Mirgojošs sarkans. Ielādējot mikseri, radās kļūda.

4 Mirgojošs dzeltens. Maisītājā notiek programmaparatūras atjaunināšanas process.

4 Zaļš. Mikseris ir pabeidzis jaunas programmaparatūras ielādi.



Vadības LED. Tas parāda tālruna statusu, kuru izmantojat miksera vadībā.

4 Izslēgts. Mikseris nav ieslēgts.

4 Zils. Mikseris ir ieslēgts un ir pievienota vadības ierīce.

4 Sarkans. Mikseris ir ieslēgts un nav pievienota vadības ierīce.



SD kartes ieraksta indikators. Šī gaismas diode parāda SD ierakstītāja ierakstīšanas statusu. Kad SD karte veic ierakstu, šī gaismas diode iedegsies sarkanā krāsā. Kad tā nav, tas tiks izslēgts.



SD kartes atskaņošanas indikators. Šī gaismas diode parāda SD ierakstītāja atskaņošanas statusu. Kad SD karte ieraksta vai atskaņo, gaismas diode iedegsies zaļā krāsā. Kad tā nav, tas tiks izslēgts.



Austiņass. Šis 1/4 collu TRS savienojums ir paredzēts lietošanai ar austiņām. Tāruņu pogu kontrolē līmeni.



Izslēgt visu. Izslēdz visas ieejas un sajauc izejas. Šī poga ir saistīta ar pogu Izslēgt visu UC Surface programmatūrā, kas globālo iestatījumu skatā.

Jaudīgā lietotāja padoms: poga Izslēgt visu ir gan nofiksēta, gan īslaicīga. Kad poga tiek nospiesta un nekavējoties atlaista, tā nofiksējas "ieslēgtā" stāvoklī. Kad poga tiek nospiesta un turēta, ieslēgsies turot un izslēgsies, kad to atlaiž.

Jaudīgā lietotāja padoms: Kamēr ir aktīvs vs Mute All, katrā kanālā un kopnes izslēgšanas stāvoklis tiek saglabāts. Tādā veidā ja kanāla skaņa tika izslēgta, pirms tika iespējota visa skaņa, tas joprojām tiks izslēgts, kad ir izslēgta opcija Izslēgt visu.



Mikrofona/līnijas ieejas. Šīs ieejas izmanto TRS-XLR kombinētās ligzdas, kas var pieņemt gan XLR, gan balansētus vai nelīdzsvarotus 1/4" kabeļus. 1/4 collu TRS savienotāji apiet pastiprinājuma pakāpi un ir mērogoti, lai pieņemtu līnijas līmeņa signālus līdz +18 dBFS.

Padoms jaudas lietotājam: kad ir ieslēgtas līnijas ieejas, mikrofona priekšpastiprinātāja ķēde tiek pilnībā apzieta un nav pieejama apdares vadība. Tipiski līnijas līmeņa savienojumu piemēri ir sintezatora izejas, signālu procesori un atsevišķi mikrofonu priekšpastiprinātāji un kanālu sloksnes. Izmantojiet līnijas līmeņa ierīces izvades līmeņa vadību, lai pielāgotu tās līmeni.

Piezīme. Tāpat kā ar daudzām audio ierīcēm, mikrofona vai līnijas līmeņa ierīces pievienošana vai fantomas barošana iespējama/atspējama var radīt īslaicīgu troksni un pieaugumu StudioLive miksera audio izvadē. Pirms savienojumu maiņas vai fantomas barošanas ieslēgšanas vai izslēgšanas ieteicams izslēgt vai izslēgt kanāla skaņu.

3.2 Aizmugurējais panels



Mikrofona/līnijas ieejas (StudioLive 32R un 16R). StudioLive 32R un 16R pirmās 24/12 ieejas atrodas priekšējā panelī, pēdējās 8/4 ieejas atrodas aizmugurējā panelī. Šīs ieejas izmanto TRS-XLR kombinētās ligzdas, kas var pieņemt gan XLR, gan balansētus vai nelīdzsvarotus 1/4" kabeļus. 1/4 collu TRS savienotāji apiet pastiprinājuma pakāpi un ir mērogoti, lai pieņemtu līnijas līmeņa signālus līdz +18 dBFS.



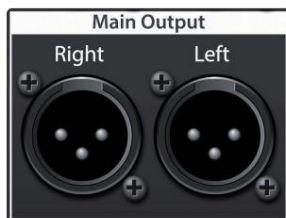
RCA ieejas. Pēdējās divas ieejas StudioLive Series III rackmount mikseros ir aprīkotas arī ar RCA ieejām patērētāju līnijas līmeņa ierīšu, piemēram, DVD atskaņotāju, pievienošanai. Šīs ieejas tiek summētas ar to mikrofonu/līnijas ieeju ekvivalentiem.

Sajaukt izejas. Jūs StudioLive ir 16/12/6 miksesšanas izejas.



Šīs sajaukt izejas var izmantot, lai izvadītu Aux, Subgroup vai Matrix miksus atkarībā no tā kā konfigurējāt to speciālās miksesšanas kopnes. Papildinformāciju par FlexMixes konfigurāciju var atrast UC Surface Reference rokasgrāmātā.

Galvenās izejas. StudioLive ir stereo galvenās izejas uz XLR ligzdām.



Audio tīkla savienojums pieņem gan Ethercon, gan RJ-45 savienojumus un tiek izmantots AVB audio tīkla izveidei.



Ethernet ports. Šis RJ-45 ports tiek izmantots, lai savienotu jūsu StudioLive ar standarta LAN tīklu tikai vadības lietojumprogrammām.

Plašāku informāciju par AVB un vadības tīklu var atrast 2.4. sadaļā



USB ports. Šis sieviešu USB-B ligzda nodrošina savienojumu ar datoru audio saskarnes, vadības un failu pārsūtīšanas pienākumiem.

Strāvas ieeja un slēdzis. Pievienojiet šai ieejai komplektāiekļauto IEC strāvas kabeli. Nospiediet slēdža augšdaļu, lai ieslēgtu StudioLive, un apakšējo, lai izslēgtu ierīci.



4 Audiosistēmas pievienošana

Pirms sākat, šeit ir dažie noteikumi, lai sāktu darbu: 4 Pirms

savienojumu izveides vienmēr nolaidiet UC Surface galveno un miksesēšanas pārslēgi, kā arī tālrunu un līmeni. Un otrādi, varat arī iespējot Izslēgt visu.

4 Pirms mikroфона pievienošanas vai atvienošanas, kamēr citi kanāli ir aktīvi, izslēdziet kanālu, kuram veidojat savienojumu.

4 Faderiem UC Surface jābūt iestatītiem uz vai tuvu

Atzīme "U", kad vien iespējams. "U" norāda vienoti bū, kas nozīmē, ka signāls netiek ne pastiprināts, ne vājināts.

4 Neļaujiet ievadītajiem datiem sagriezties. Skatīties līmeņa mērītājus; kad signāls tuvojas Apgriežot, kanāla gaismas diode iedegas sarkanākrāsā norādot, ka analogo-digitālo pārvēidotājus var pārslogot. Pārspīlējot pārvēidotājus, tiks radīti digitālie kropļojumi, kas negatīvi ietekmē skaņas kvalitāti.

Jūs un PA un studijas aprīkojums ir jāslēdz šādā secībā 4 Skaņas avoti (tastatūras, tiešsaistes kastes, mikrofoni utt.), kas savienoti ar StudioLive ieejām.

4 StudioLive mikseris

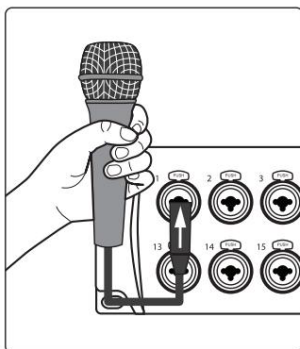
4 Dators (ja piemērojams)

4 Jaudas pastiprinātāji vai skaļruņi ar strāvas padevi

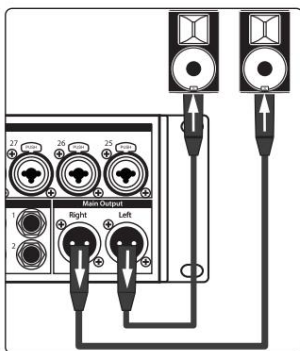
Kad ir pienācis laiks izslēgt sistēmu ir jāslēdz apgrieztā secībā Tagad, kad zināt, ko nedrīkst darīt, sāksim!

4.1 Līmeņa iestatīšanas procedūra

Piezīme. Šajā sadaļā ātri pieņēmts, ka jau esat instalējis un konfigurējis mikseri darbam ar UC Surface savā datorā iPad vai Android ierīcē. Lūdzu, pārskatiet 2. sadaļu.



1. Pievienojiet mikrofonu mikroфона kabelim un pievienojiet kabeli StudioLive Channel 1 mikroфона ieejai.



2. Savienojiet miksera galvenās izejas ar jaudas pastiprinātāju vai monitoriem ar barošanu.

Ja izmantojat pašos skaļruņus, pievienojiet tos jaudas pastiprinātājam, izmantojot skaļruņu kabelus.

3. Pievienojiet mikseri strāvas kontaktligzdai un ieslēdziet to.

4. Ieslēdziet skaļruņus vai skaļruņu pastiprinātāju.



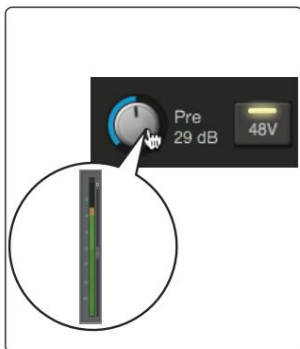
5. UC Surface atlasiet 1. kanālu.



6. Ja jūs su mikrofonam ir nepieciešama fantoma barošana, ieslēdziet +48V pogu.



7. Runājiet vai dziediet savāmikrofonā aptuveni tāda pašā skaļumā kādu gaidāt priekš nesuma laikā



8. Pielāgojiet ievades apdari UC Surface, skatoties ievades mērītāju. Pielāgojiet ievades pastiprinājumu, līdz mērītājs sasniedz nedaudz vairāk par pusi. Skaitītājs nekad nedrīkst kļūt sarkans.



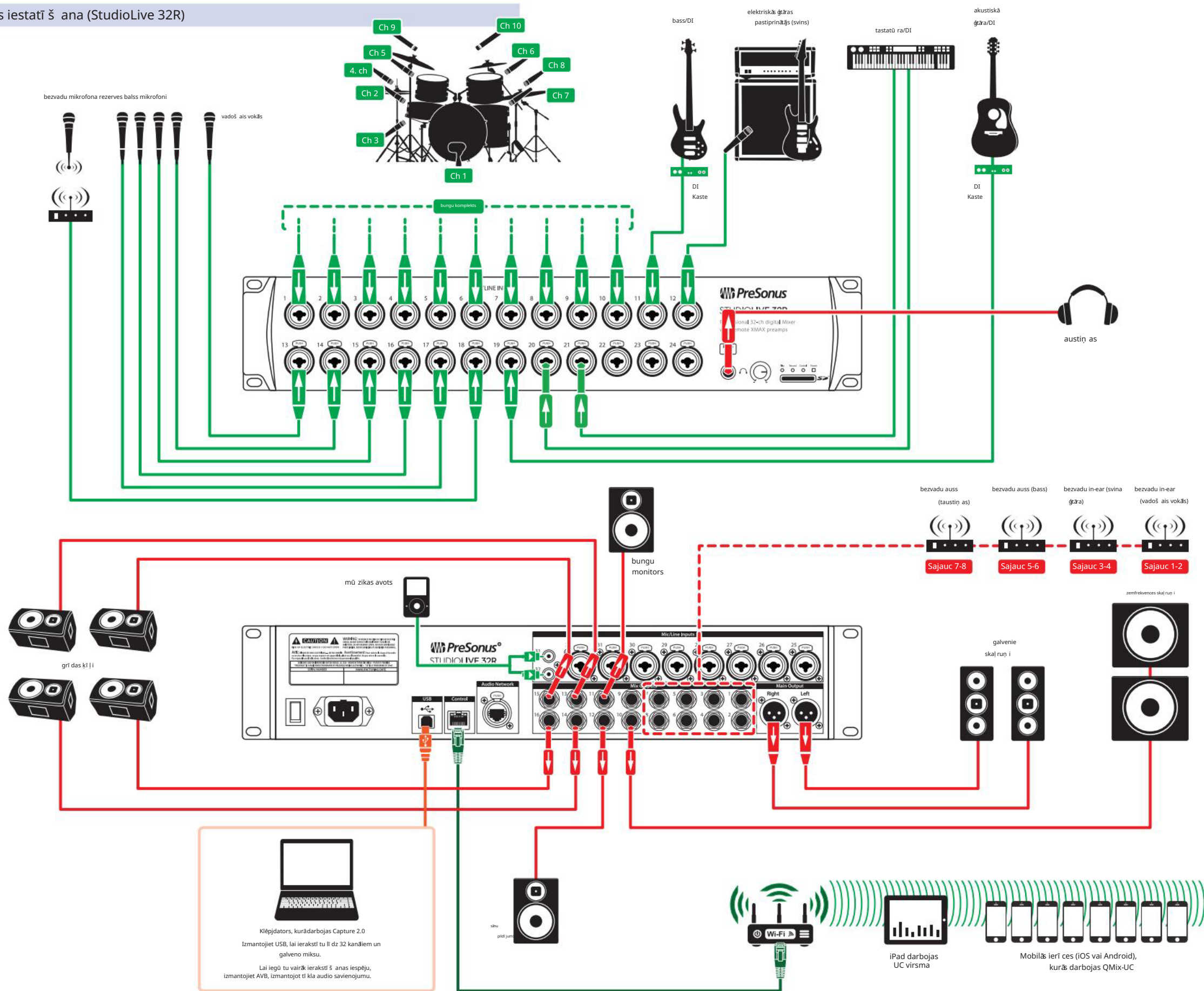
9. Paceliet 1. kanāla pāreju uz UC virsmas, līdz tas sasniedz 0 dB (vienoti bas pastiprinājums).

10. Lietojumprogrammā UC Surface aktivizējiet galvenās miksa līmeņa pāreju, līdz varat ērti klausīties mikrofonu caur skaļruņiem.

No šī brīža varat izmantot Fat Channel, lai pēc vajadzības pievienotu dinamikas apstrādi un EQ. Sīkāku informāciju par UC Surface un Fat Channel izmantošanu skatiet UC virsmas uzziņu rokasgrāmatā

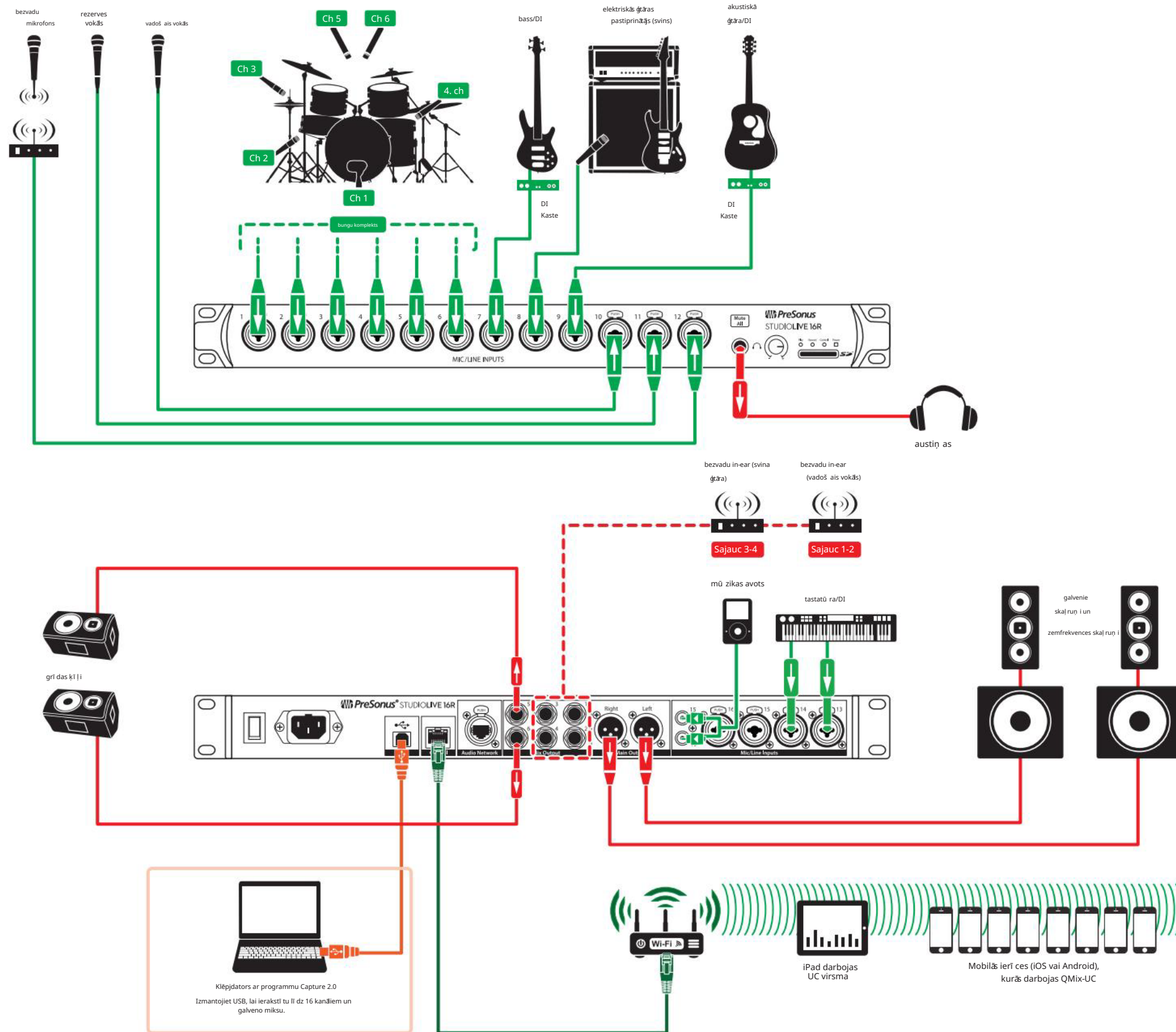
4.2 Tipiskas iestatīšanas diagrammas

4.2.1 Tipiska joslas iestatīšana (StudioLive 32R)

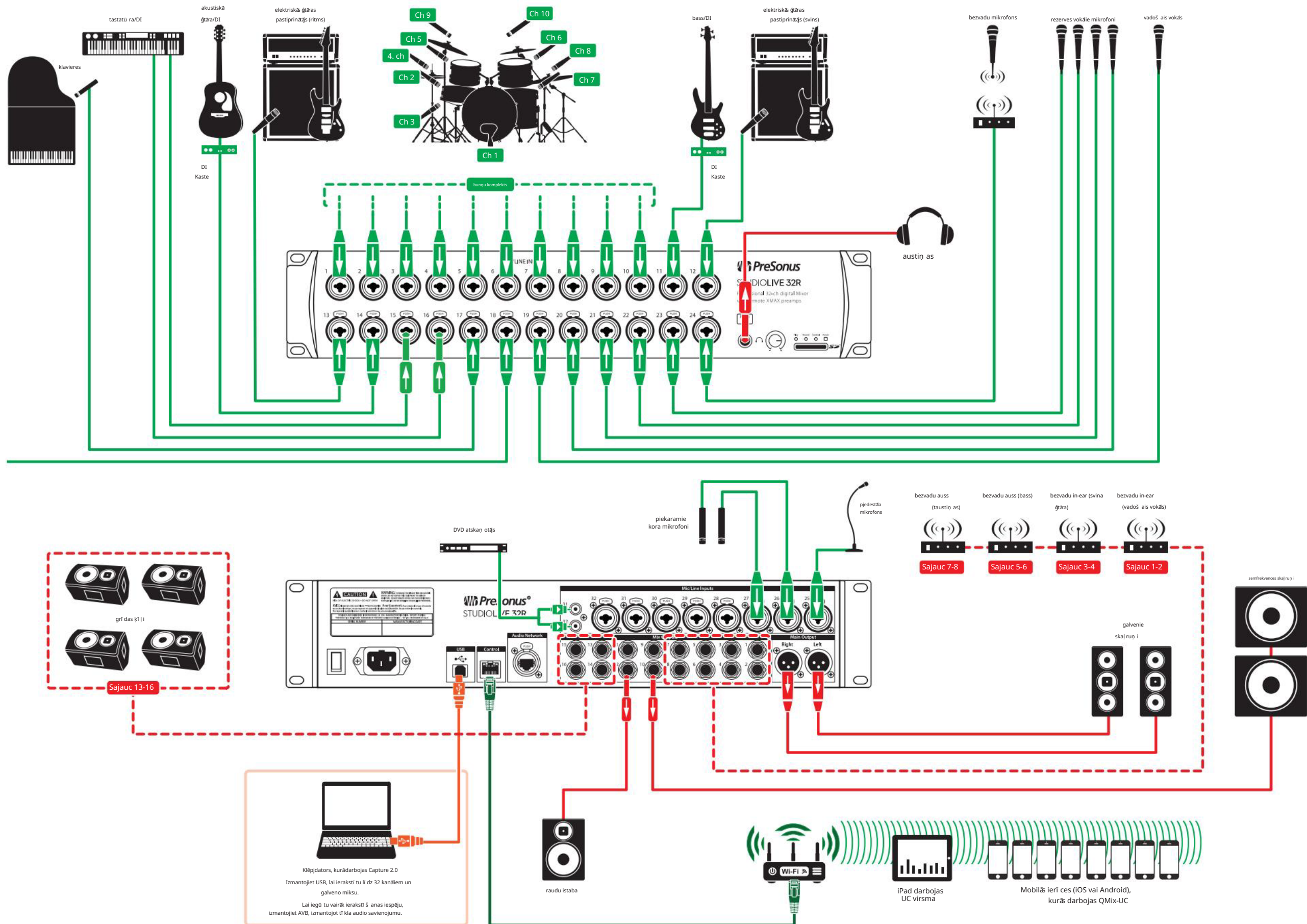


Klāpjdators, kurā darbojas Capture 2.0
Izmantojiet USB, lai ierakstītu līdz 32 kanāliem un galveno miksu.
Lai iegūtu vairāk ierakstīšanas iespēju, izmantojiet AVB, izmantojot tīkla audio savienojumu.

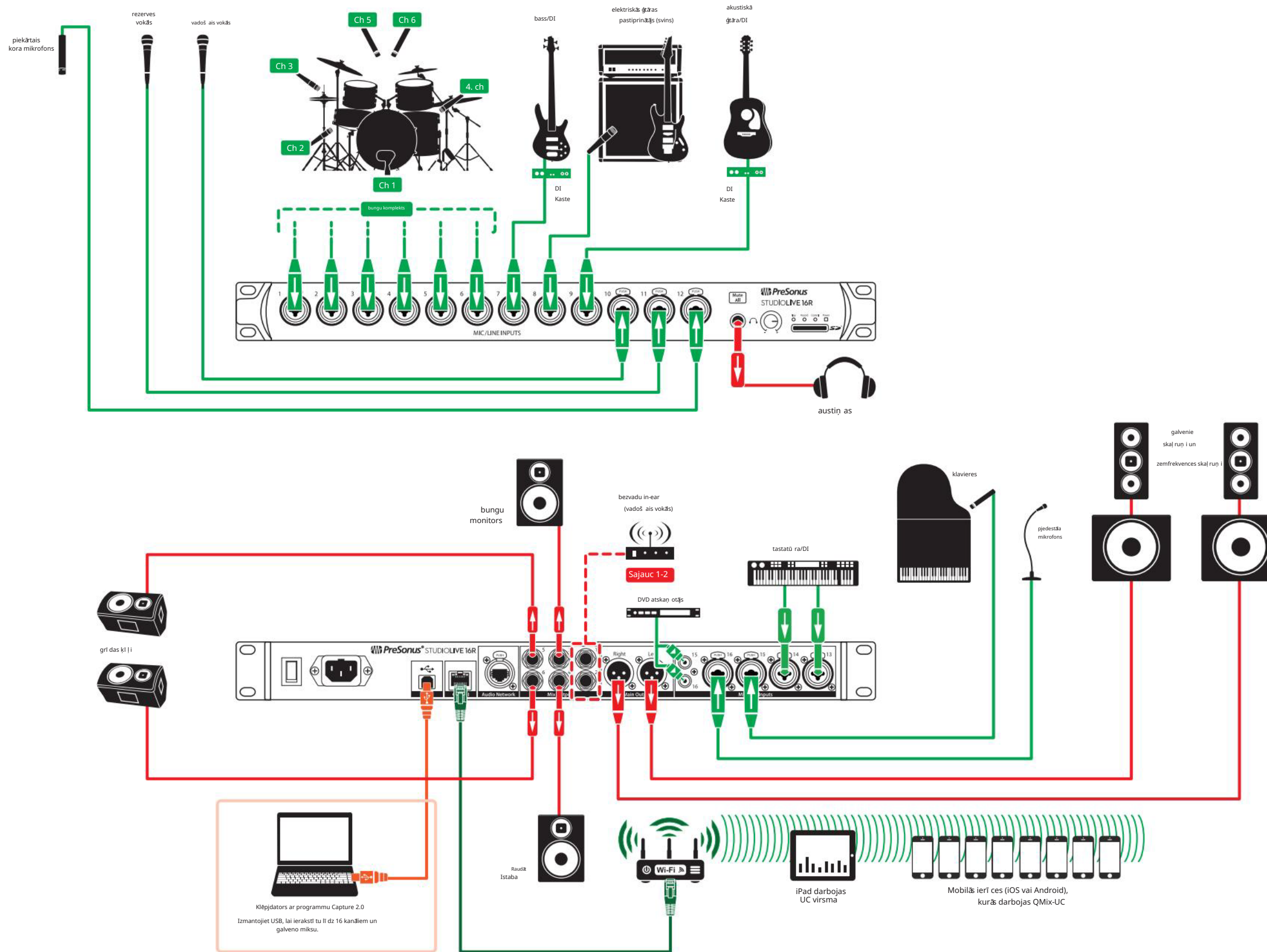
4.2.2. Tipiska joslas iestatīšana (StudioLive 16R)



4.2.3. Tipiska baznīcas iestatīšana (StudioLive 32R)



4.2.4. Tipiska baznīcas iestatīšana (StudioLive 16R)



5 Resursi

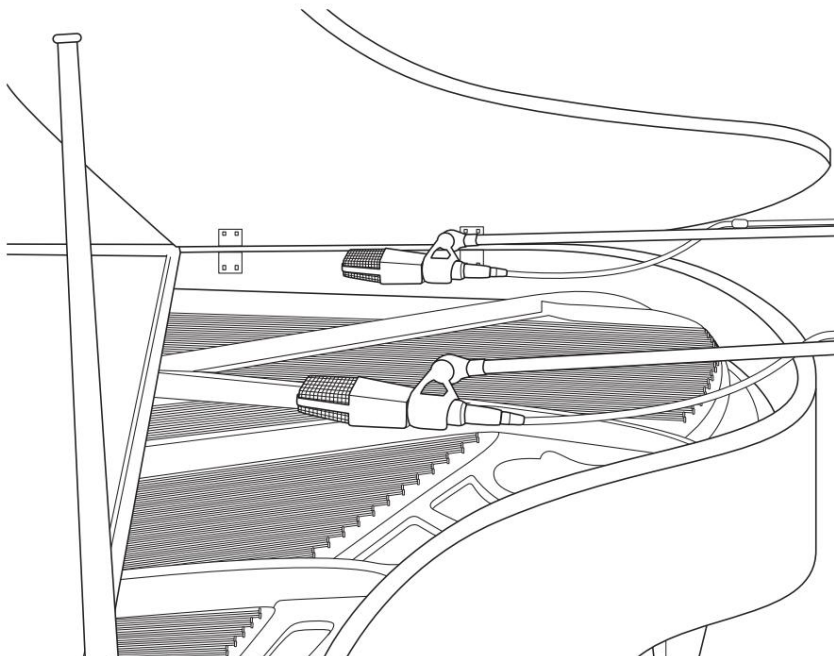
5.1 Stereo mikroфона izvietojums

Tāā ir norādī tas daž as ierakstī š anas lietojumprogrammas, kas palī dzēs jums sākt darbu ar StudioLive. Tie nebū t nav vienī gie š o instrumentu ierakstī š anas veidi.

Mikroфона izvēle un izvietoš ana ir māksla. Lai iegū tu papildinformāciju, apmeklējiet savu bibliotēku vai vietējo grāmatnī cu, jo ir daudz grāmatu un ž urnāu par ierakstī š anas metodēm. Internets ir arī lielisks informācijas ierakstī š anas avots, tāpat kā mācī bu video.

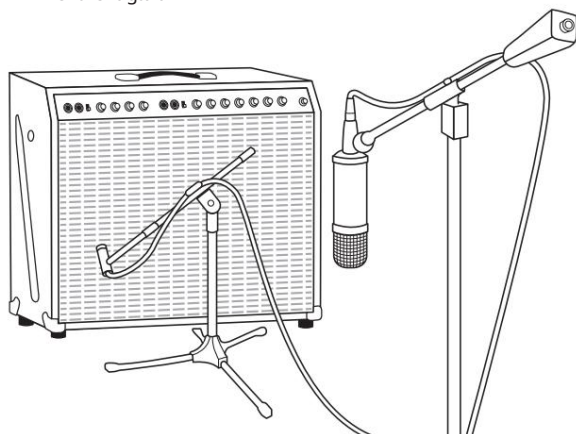
Daž us no š iem mikroфона izvietoējuma ieteikumiem var izmantot tieš raidē, kā arī studijas ierakstī š anai.

Flī ģelis



Novietojiet vienu mikrofonu virs augstajām stī gān un vienu mikrofonu virs zemajām stī gān. Eksperimentējiet ar attāumu (jo tāāk atpakaļ , jo vairāk vietas uzņ emsiet). Š o paņ ģmienu var izmantot tieš raidē un studijā

Elektriskāģtāra



Novietojiet dinamisko mikrofonu collu vai divu attāumāno ģtāras pastiprināģģa skaļ ruņ a. Eksperimentējiet ar precī zu atraš anās vietu. Ja ierakstā pastiprināģģu ar vairākiem skaļ ruņ iem, eksperimentējiet ar katru no tiem, lai redzētu, vai viens izklausās labāk par citiem. Novietojiet kondensatora mikrofonu aptuveni seš u pēdu attāumā pavērstu pret pastiprināģģu. Eksperimentējiet ar attāumu. Eksperimentējiet arī ar telpas mikroфона fāzes apvērš anu, lai pārbaudī tu fāzes atcelš anu un pastiprināģģ anu. (Atlasiet "pilnī ģķu" skanējuma poži ciju.) Lai izmantotu š o paņ ģmienu tieš raidē, izlaidiet kondensatora mikrofonu.

5.1. Stereo mikrofona novietojums

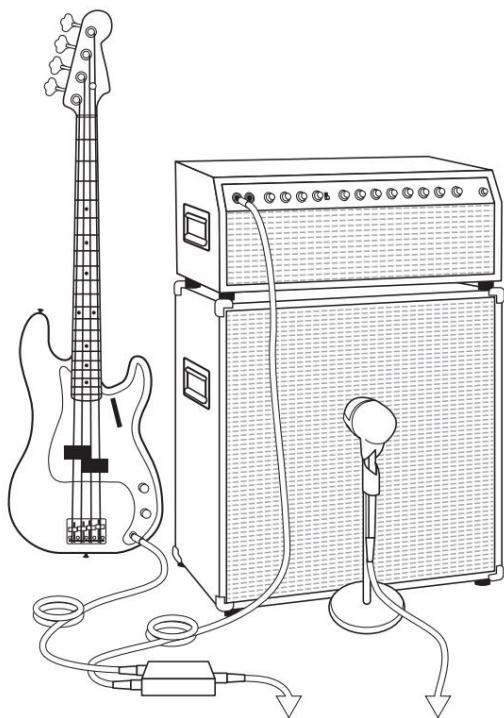
Lietotāja rokasgrāmata

Akustiskā ģitāra



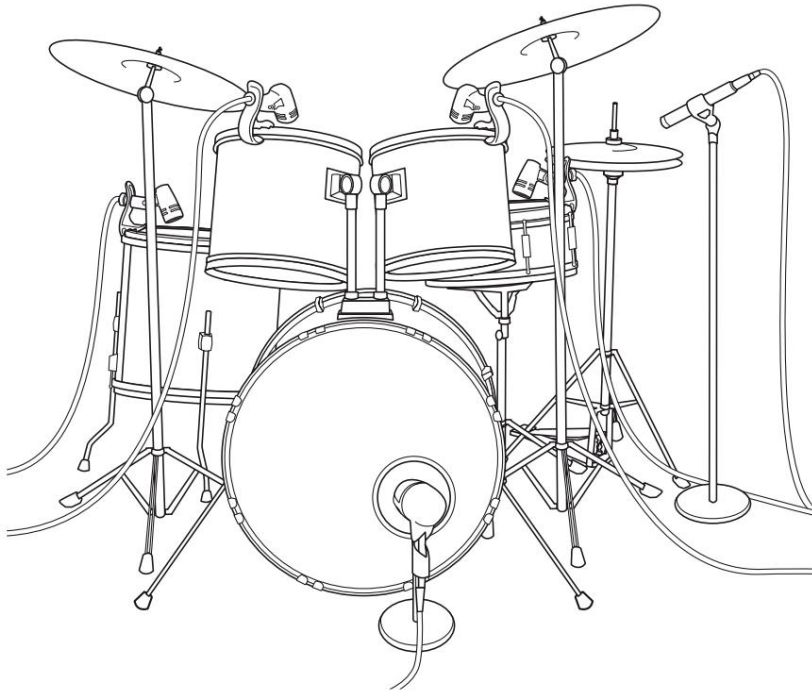
Pavērsiet mazas diafragmas kondensatora mikrofonu uz 12. fret, kas atrodas aptuveni 8 collas tālāk. Pavērsiet lielas diafragmas kondensatora mikrofonu pret ģitāras tiltiņu un, aptuveni 12 collas no ģitāras. Eksperimentējiet ar attālumiem un mikrofona izvietojumu. Vēl viena populāra metode ir XY mikrofona izvietojuma izmantošana ar diviem mazas diafragmas kondensatora mikrofoniem. (Skatiet bungu virs galvas attēlu nākamajā lapā)

Basģitāra (tiešais skaļrunis)



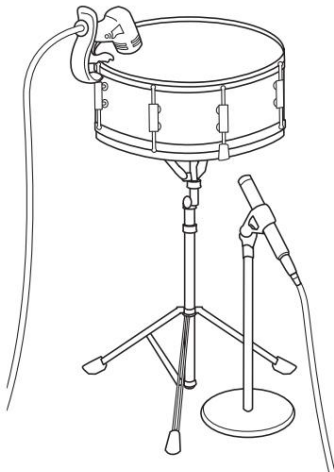
Pievienojiet elektrisko basģitāru pašam vai tiešajam kārbai. Pievienojiet instrumenta izvadi no pašam vai tiešajam kastēm ar basa pastiprinātāju. Novietojiet dinamisko mikrofonu vienu vai divas collas tālāk no skaļrunim un pievienojiet to StudioLive mikrofona ieejai. Pievienojiet līnijas izvadi no pašam vai tiešajam kastēm ar līnijas ieeju citā StudioLive kanālā. Ierakstīšanai ievietojiet šos signālus atsevišķos ierakstos. Sajaukšanas laikā jūs varat sajaukt tiešo un pastiprinātāja signālu pēc garšas. Šo paņēmieni var izmantot arī dzīvās lietojumprogrammās.

Bungu pieskaitānās izmaksas (XY piemērs)



Novietojiet divus mazas diafragmas kondensatora mikrofonus uz XY stereomikrofona turētāja (stienīša). Novietojiet mikrofonus tā, lai katrs no tiem būtu 45 grādu leņķī, vērsts uz leju pret bungu komplektu, aptuveni 7 vai 8 pēdas virs grīdas vai cilindra stāvvada. Eksperimentējiet ar augstumu. Šo paņēmieni var izmantot arī dzīvās lietojumprogrammās.

Snare Drum (augšējā un apakšējā)



Pavērsiet dinamisko mikrofonu pret lamatas centru, pārliecinoties, ka tas ir novietots tā, lai bundzinieks tam netrāpītu. Novietojiet zem cilindra mazas diafragmas kondensatora mikrofonu, kas vērsts pret slazdiem. Eksperimentējiet ar abu mikrofonu izvietošanu. Eksperimentējiet arī ar apakšējā mikrofona fāzes apvēršanu. Šo paņēmieni var izmantot dzīvās lietojumprogrammās.

5.2 Kompresijas iestatīšanas ieteikumi

Tā kā ir norādīti saspiešanas sākotnējie iestatījumi, kas tiks izmantoti PreSonus BlueMax. Mēs tos esam iekļāvuši iekšējā kāsākumpunktu saspiešanas iestatīšanai programmā StudioLive.

Vokāls

Mīksts. Šis ir vienkāršs saspiešanas ar zemu attiecību iestatījumu balāds, kas nodrošina plašu dinamisko diapazonu. Tas ir piemērots dzīvai lietošanai. Šis iestatījums palīdz vokālam "iesēties celiņā".

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-8,2 dB	1,8:1	0,002 ms	38 ms

Vidēja. Šim iestatījumam ir vairāk ierobežojumu nekā Soft kompresijas iestatījumam, kas rada šaurāku dinamisko diapazonu. Tas miksā vairāk virza vokālu uz priekšu.

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-3,3 dB	2,8:1	0,002 ms	38 ms

Klīdzējs. Šis iestatījums ir paredzēts skaļam vokālam. Tas ir diezgan grūts saspiešanas iestatījums vokālistam, kurš bieži ir ieslēgts un izslēgts no mikrofona. Tas ieliek balsi jūsu sejā.

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-1,1 dB	3,8:1	0,002 ms	38 ms

Perkusijas

Slazds/sitiens. Šis iestatījums ļauj pirmo pāreju cauri un saspiež pārējo signālu, nodrošinot spēcīgu "snap" priekšā un ilgāku atbrīvošanu.

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-2,1 dB	3,5:1	78 ms	300 ms

Kreisais/labais (stereo) pieskaitāmās izmaksas. Zemā attiecība un sliksnis šajā iestatījumā nodrošina "treknu" kontūru, lai izlīdzinātu augšējo bungu mikrofonu skaņu. Zemākā daļā ir palielināta, un kopējā skaņa ir klāsošāka un mazāk noskaņota. Jūs saņemat vairāk "uzplaukuma" un mazāk "telpas".

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-13,7 dB	1,3:1	27 ms	128 ms

Sarežģīti instrumenti

Elektriskais bass. Ātrais uzbrukums un lēnā atlaišana šajā iestatījumā pastiprinās elektriskos basus un ļaus jums kontrolēt vienmērīgāku līmeni.

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-4,4 dB	2,6:1	45,7 ms	189 ms

Akustiskā ģitāra. Šis iestatījums akcentē akustiskās ģitāras uzbrukumus un palīdz uzturēt vienmērīgu signāla līmeni, neļaujot akustiskajai ģitārai pazust celiņā.

Sliksnis	ATTIECĪBA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-6,3 dB	3,4:1	188 ms	400 ms

Elektriskā ģitāra. Šis ir iestatījums "kraukšņi gaisā" elektriskajai ritma ģitārai. Lēns uzbrukums palīdz dzirdēt elektrisko ritma ģitāru dabūt "tuvu un personiski" un piešķir jūsu kraukšņiem gumu.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-0,1 dB	2,4:1	26 ms	193 ms

Klaviatūras

Klavierses. Šis ir iestatījums vienmērīgam tastatūras līmenim. Tas ir izstrādāts, lai palīdzētu izlīdzināt akustisko klavieru augšējo un apakšējo daļu. Citiem vārdiem sakot, tas palīdz dzirdēt rokas tiklīdz sadzirdētai kopā ar labo roku.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-10,8 dB	1,9:1	108 ms	112 ms

Sintēt. Ātro uzbrukumu un atbrīvošanu šajā iestatījumā var izmantot sintezatora skaņas signālu dūrienim vai basu līnijām, kas tiek atskaņotas sintezatorā.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-11,9 dB	1,8:1	0,002 ms	85 ms

Orķestris. Izmantojiet šo iestatījumu stīgu pilventiņiem un cita veida sintezētām orķestra daļām. Tas samazinās kopējo dinamisko diapazonu, lai atvieglotu ievietošanu maisījumā.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
3,3 dB	2,5:1	1,8 ms	50 ms

Stereo mikss

Stereo ierobežotājs. Tāpat kā norādā nosaukums, šis ir stingrs ierobežotājs jeb "ķieģļu mūra" iestatījums - ideāli piemērots divu celiņu mixdown klājam vai stereo izejas līmeņa kontrolei.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
5,5 dB	7,1:1	0,001 ms	98 ms

Kontūras. Šis ir iestatījums nobaro galveno maisījumu.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-13,4 dB	1,2:1	0,002 ms	182 ms

Efekti

Saspiediet. Šis ir dinamiska saspiešana solo darbā, iestatījums elektriskajai ģitārai. Tas nodrošina stiklveida "Tele/Strat" skaņu. Tā ir īsta klasika.

Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
-4,6 dB	2,4:1	7,2 ms	93 ms

Sūknis. Šis ir iestatījums kompresora "sūkņa" izveidošanai vēlāmveidā. Šis efekts ir piemērots bungām, lai palielinātu pārejas ilgumu, paceļot signālu pēc sākotnējās smailes.

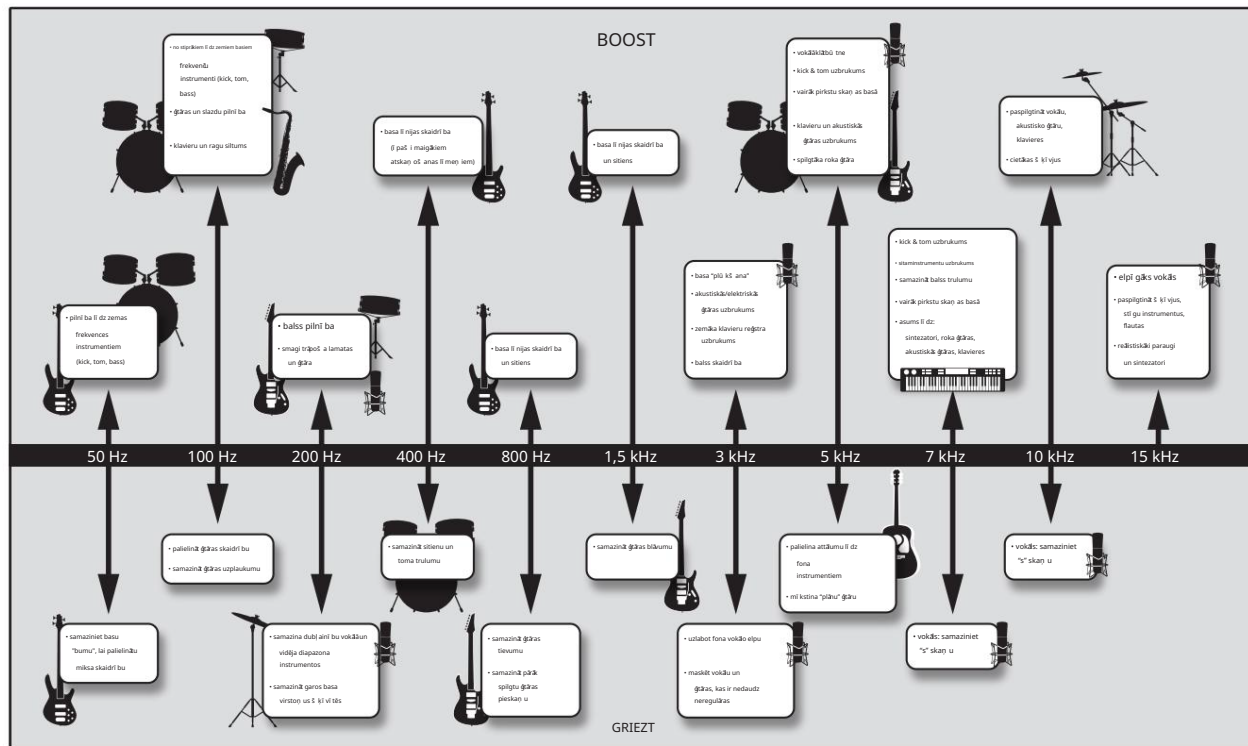
Sliksnis	ATTĒCIĒŠANA	UZBRUKUMS	IZLAIDOT
0 dB	1,9:1	1 ms	0,001 ms

5.3 EQ frekvences vadotnes

1. tabula

Instrumenti	Ko griezt	Kāpēc griezt	Ko veicināt	Kāpēc Boost
Cilvēka Balss	7 kHz	Sibilance	8 kHz	Liela skaņa
	2 kHz	Spilgts	3 kHz un vairāk	Skaidri ba
	1 kHz	Deguna	200-400 Hz	Ķermenis
	80 Hz un zemāk	Popping P		
Klavieres	1-2 kHz	Tinny	5 kHz	Vairāk klābūtnes
	300 Hz	Boomy	100 Hz	Apakšāģals
Elektriskāģitāra	1-2 kHz	Spilgts	3 kHz	Skaidri ba
	80 Hz un zemāk	Dublains	125 Hz	Apakšāģals
Akustiskāģitāra	2-3 kHz	Tinny	5 kHz un vairāk	Dzirksti
	200 Hz	Boomy	125 Hz	Pilns
Elektriskais bass	1 kHz	Tievs	600 Hz	Rūkt
	125 Hz	Boomy	80 Hz un zemāk	Apakšāģals
Stīgu bass	600 Hz	Dobs	2-5 kHz	Ass uzbrukums
	200 Hz	Boomy	125 Hz un zemāk	Apakšāģals
Snare Drum	1 kHz	Kaitinošs	2 kHz	Kraukšķīg
			150-200 Hz	Pilns
			80 Hz	Dzīļi
Kick Drum	400 Hz	Dublains	2-5 kHz	Ass uzbrukums
	80 Hz un zemāk	Boomy	60-125 Hz	Apakšāģals
Toms	300 Hz	Boomy	2-5 kHz	Ass uzbrukums
			80-200 Hz	Apakšāģals
Zīmeles	1 kHz	Kaitinošs	7-8 kHz	Sizzle
			8-12 kHz	Spožums
			15 kHz	Gaiss
Ragi	1 kHz	Honky	8-12 kHz	Liela skaņa
	120 Hz un zemāk	Dublains	2 kHz	Skaidri ba
Stīgu sadaļa	3 kHz	Spilgts	2 kHz	Skaidri ba
	120 Hz un zemāk	Dublains	400-600 Hz	Sulīgs un pilns

2. tabula



5.4 EQ iestatīšanas ieteikumi

Tāpat kā sāpīš anas iestatījumiem 5.2. sadaļā pareizais EQ iestatījums jebkuram instrumentam būs atkarīgs no telpas un instrumenta tonalitātes.

Vokāls

Pop sievietes vokāls

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENĀS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJĀS GAIN
IESL	IESL	130	0.6	-2	IESL	465	0.6	-2
AUGSTS VIDĒJĀS IESL/	HI VIDĒJĀS FREKV	AUGSTS VIDĒJĀS Q	AUGSTS VIDĒJĀS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	2.4	0.4	+2	IESL	IESL	6.0	0.3	+8

Roka sievietes vokāls

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENĀS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJĀS GAIN
IESL	IESL	155	N/A	+4	IESL	465	0.4	+6
AUGSTS VIDĒJĀS IESL/	HI VIDĒJĀS FREKV	AUGSTS VIDĒJĀS Q	AUGSTS VIDĒJĀS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	1.4	0.6	+6	IESL	IESL	4.2	0.5	+2

Pop vīru vokāls

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENĀS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJĀS GAIN
IESL	IESL	225	0.3	-2	IESL	960	0.3	0
AUGSTS VIDĒJĀS IESL/	HI VIDĒJĀS FREKV	AUGSTS VIDĒJĀS Q	AUGSTS VIDĒJĀS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	2.0	0.6	+2	IESL	IESL	7.2	0.5	+4

Roka vī rieš u vokāš

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESLĒGTS	155	0.5	+2	IESL	265	0.3	-6
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.6	-2	IESL	IESL	(kHz)	0.6	+4
	2.4					7.2		

Perkusijas

Slazds

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESLĒGTS	130	0.6	-4	IESL	665	0.5	+4
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.3	+4	IESL	IESL	(kHz)	N/A	+4
	1.6					4.2		

Kreisais/labais (stereo) pieskaitāmāš izmaksas

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESLĒGTS	108	0.6	-2	IESL	385	0.6	-2
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.3	0	IESL	IESL	(kHz)	N/A	+4
	2.9					8.0		

Kick Drum

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESLĒGTS	108	0.4	+4	IESL	265	2.0	-4
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.6	0	IESL	IESLĒGTS	(kHz)	2.0	+4
	1.6					6.0		

Sarež ģ ti instrumenti

Elektriskais bass

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESL	36	N/A	-8	IESL	130	0.4	+4
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.6	+4	IESL	IESL	(kHz)	N/A	+1
	2.0					4.2		

Akustiskāģtāra

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS	ZEMS VIDUS	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESLĒGTS	155	0.4	+4	IESL	665	2.0	+2
AUGSTS VIDĒJS IESL/	HI VIDĒJĀ FREKV	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	(kHz)	0.3	0	IESL	IESL	(kHz)	N/A	+4
	2.0					6.0		

Izkropļota elektriskā gītā

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS <small>IESLĒGTS/IZSLĒGTS</small>	ZEMS VIDUS FREQ (Hz)	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	<small>IZSLĒGTS</small>	320	0.5	+6	IESL	960	0.4	0
AUGSTS VIDĒJS IESL/ <small>IZSLĒGTS</small>	HI VIDĒJĀ FREKV (kHz)	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS (kHz)	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	3.5	1.0	+4	IESL	IESL	12	N/A	0

Klaviatūras

Klaviers

LOW ON/OFF	ZEMS PLAUKTS	ZEMS FREKVENTS (Hz)	LOW Q	ZEMS GAIN	ZEMS VIDUS <small>IESLĒGTS/IZSLĒGTS</small>	ZEMS VIDUS FREQ (Hz)	LOW MID Q	ZEMS VIDĒJS GAIN
IESL	IESL	108	N/A	-2	IESL	665	0.2	+2
AUGSTS VIDĒJS IESL/ <small>IZSLĒGTS</small>	HI VIDĒJĀ FREKV (kHz)	AUGSTS VIDĒJS Q	AUGSTS VIDĒJS GAIN	AUGSTS IESLĒGTS/IZSLĒGTS	AUGSTS PLAUKTS	AUGSTS FREKVS (kHz)	AUGSTS Q	AUGSTS GAIN
IESL	2.9	0.4	+2	IESL	<small>IZSLĒGTS</small>	7.2	0.6	+4

5.5 Tehniskās specifikācijas

Mikrofona priekš pastiprinājs

Ievades veids	XLR sieviete, lī dzsvārta
Frekvences reakcija uz galveno izvadi (vienotāpastiprinājumā)	20-20 kHz, ±0,5 dBu
Ievades pretestība	1 kΩ
THD uz galveno izvadi	<0,005%, +4 dBu, 20-20 kHz, vienoti bas pastiprinājums, unwt
S/N attiecība pret galveno izvadi (ref = +4 dB, 20 kHz BW, vienots pastiprinājums, A-wtd)	94 dB
Kopējā režīma noraidīšanas koeficients (1 kHz ar vienotu pastiprinājumu)	65 dB
Pastiprinājuma kontroles diapazons (±1 dB)	0 dB lī dz +60 dB
Maksimālais ievades līmenis (vienoti bas pastiprinājums)	+12 dBu
Fantoma jauda (±2 VDC)	48 VDC, pārslēdzams katram kanālam

Līnijas ievades

Tips	¾ TRS sieviete, lī dzsvārta
Frekvences reakcija uz galveno izvadi (vienotāpastiprinājumā)	20-20 kHz, ±0,5 dBu
Ievades pretestība	10 kΩ
THD uz galveno izvadi	<0,005%, +4 dBu, 20-20 kHz, vienoti bas pastiprinājums, unwt
S/N attiecība pret galveno izvadi (ref = +4 dB, 20 kHz BW, vienots pastiprinājums, A-wtd)	94 dB
Maksimālais ievades līmenis	+18 dBu

RCA ieejas

Tips	RCA Female, nelī dzsvārta (stereo pāris)
Maksimālais ievades līmenis	+12 dBu, ±0,5 dBu

XLR izejas

Tips	XLR vī rietis, lī dzsvārta
Maksimālais izvades līmenis	+24 dBu, ±0,5 dBu
Izejas pretestība	100Ω

FlexMix līnijas izejas

Tips	¾ TRS sieviete, lī dzsvārta
Maksimālais izvades līmenis	+18 dBu, ±0,5 dBu
Izejas pretestība	100Ω

Austiņ u izeja

Tips	¾ TRS Female, aktīvi va stereo iekārta
Maksimālā izvade	100 mW/ch. @ 60Ω slodze
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz (± 0,5 dB)
THD+N	0,01%, 1 kHz, maksimālais pastiprinājums, 20 Hz BW, unwt'd
S/N attiecība	96 dB, 1 kHz, maksimālais pastiprinājums, 20 Hz BW, unwt'd

Sistēmas šķērsruna

Ievade uz izvadi	-90 dB (Ref = +4 dBu, 20 Hz-20 kHz, unwt'd)
Blakus esošā iekārta	-87 dB (Ref = +4 dBu, 20 Hz-20 kHz, unwt'd)

Digitālā audio un vadība

ADC dinamiskais diapazons	115 dB (A-wtd, 48 kHz)
DAC dinamiskais diapazons	115 dB (A-wtd, 48 kHz)
USB ierakstīšanas ports	USB 2.0, B tips
Tīkla vadības ports	RJ-45
AVB audio tīkla ports	Ethercon
Iekšējā apstrāde	32 bitu, peldošais punkts
Paraugu ņemšanas ātrums	48 kHz un 44,1 kHz
A/D/A bitu dziļums	24
Atsauces līmenis 0 dBFS	+18 dBu
Kopējais sistēmas latentums	1,9 ms (lokālais maršrutēšana, analogā ieeja-analogā izeja, visa apstrāde ir aktīva)

Pulkstenis

nervozitāte	<20 ps RMS (20 Hz-20 kHz)
nervozitātes mazināšana	>60 dB (1 ns iekšējā 1 ps ārējā)

Jauda / Vide

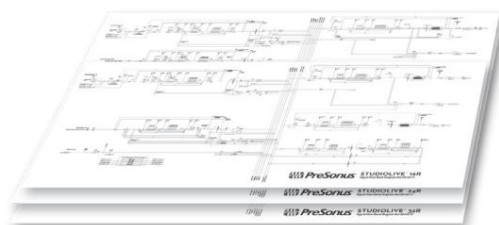
Savienotājs	IEC
Ieejas sprieguma diapazons	100 līdzi 230 V maiņstrāva (±10%)
Jaudas prasības (nepātraukti)	16R = 20W 24R = 25W 32R = 35W
Ieteicamākā apkārtējās vides temperatūra	0° līdzi 40° pēc Celsija / 32° līdzi 104° Fārenheita

Fiziskā

	StudioLive 16R	StudioLive 24R	StudioLive 32R
Izmēri (HxWxD)	1,75 x 19 x 12 collas (45 mm x 483 mm x 305 mm)	3,5 x 19 x 12 collas (90 mm x 483 mm x 305 mm)	3,5 x 19 x 12 collas (90 mm x 483 mm x 305 mm)
Produkta svars	8,6 mārciņi as. (3,9 kg)	10,8 mārciņi as. (4,9 kg)	11,2 mārciņi as. (5 kg)

5.6 StudioLive Series III Rackmount miksera blokhēmas

Beidzot esam izveidojuši blokhēmas pārāk lielas mūsu drukātajām rokasgrāmatām. Lūdzu, apmeklējiet katru modeli lejupielādes lapu mūsu tīmekļa vietnē, lai skatītu jaunās StudioLive Series III rackmount mikseru blokhēmas, kas nodrošinātas Adobe PDF formātā.



Pievienots bonuss: PreSonus iepriekš īpaši slepenā recepte... Vistas gaļa un Anduils Gumbo

Sastāvdaļas:

- 1 C Universālie milti
- ¾ C augu eļļa
- 1 liels sīpols (sagriezts kubiņos)
- 1 mazs sīpols (sadalīts ceturtdaļās)
- 6 selerijas kāti (sagriezti kubiņos)
- 1 liela zaļā paprika (sagriezta kubiņos)
- 3 ķiploka daiviņas (2 maltas, 1 vesela)
- 1 lb saite Andouille desa
- 4 vistas kājas ceturtdaļās
- 4 qt ūdens
- 4 lauru lapas
- 1 tējkarote timiāna
- 1 tējkarote Old Bay garšvielas
- 1-2 C saldēta okra, sagriezta
- ¼ C svaigi pētersīļi, malti
- 6-8 olas (pēc izvēles)

Ēdienu gatavošanas instrukcijas:

- Lielā katlā apvienojiet veselas vistas kājas ceturtdaļās, ūdeni, ceturtdaļās sagrieztu sīpolu, Old Bay, 2 lauru lapas un 1 veselu ķiploka daiviņu. Nosedziet un uzkarsē līdz vārīšanās temperatūrai. Vāra buljonu, līdz vista nokrīt no kaula. Noņemt vistu un nolieciet malā. Izmetiet sīpolu, lauru lapas un ķiplokus, saglabājot šķidrumu.
- Smagā katlā iedeg uz uguns uzkarsē 1 ēdamkaroti eļļu un apbrūnina andouille, līdz tā ir gatava. Iestatīt malādesu vēlākam laikam.
- Tajā pašā katlā apvieno un uzkarsē atlikušo eļļu. Lēnām, nepārtraukti maisot, pievienojiet miltus pa 1-2 ēdamk. Turpināt vārot un maisot roux, līdz tas ir tumši brūns (tam vajadzētu izskatīties kā izkususi aļai šokolādei). Esiet uzmanīgi, lai eļļa nesakarstu, pretējā gadījumā milti piedegs, un jums būs jāšķaidīja no jauna.
- Kad roux ir sasniedzis pareizo krāsu, pievienojiet kubiņos sagrieztu sīpolu, seleriju, zaļos piparus un malto ķiploku. Vāra līdz dārzeņiem ir ļoti maigi. Nepārsedziet.
- Lēnām pievienojiet 1 kvartu vistas buljona un, nepārtraukti maisot, uzkarsē līdz vārīšanās temperatūrai.
- Pārlejiet Roux maistījumu zupas katlā un uzkarsē līdz vārīšanās temperatūrai. Nepārsedziet, roux nosēdīsies uz katla dibena un sadegs.
- Pievienojiet atlikušo vistas buljonu, lauru lapas un timiānu. Vāra uz lēnas uguns 30 minūtes.
- Kamēr gumbo vārās, atkaulojiet un sasmalciniet vistu un sagrieziet Andouille šķēlēs.
- Pievienojiet vistu un andouille Gumbo un atkal vāriet uz lēnas uguns. Vāra uz lēnas uguns 30-45 minūtes.
- Iemaisa saldētu okru un pētersīļus un uzkarsē līdz vārīšanās temperatūrai.
- Pēc izvēles: salaužiet vienu olu tējas tasē un ātri ielejiet verdošā gumbo. Atkātojiet ar pārējām olām, uzmanoties, lai tā nesaliktu pārāk cieši. Kad visas olas ir pacēlušas atpakaļ uz virsmas, samaziniet siltumu un vāriet uz lēnas uguns.
- Ja nepieciešams, koriģējiet garšvielas ar sāli un pipariem (sarkaniem, baltiem un/vai melniem).
- Pasniedz pie rīsiem ar kartupeļus salātiem.

Kalpo 12

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Visas tiesības aizsargātas. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricom, WorxAudio un Wave PreSonus logotipa preču zīmes ir reģistrētas. Electronics, Inc. Studio One ir PreSonus Software Ltd reģistrēta preču zīme.

Mac, macOS, iOS un iPadOS ir Apple, Inc. reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs. Windows ir Microsoft, Inc. reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

ASIO ir Steinberg Media Technologies GmbH preču zīme un programmatūra. VST ir Steinberg Media Technologies GmbH preču zīme.

Bluetooth ir Bluetooth SIG reģistrēta preču zīme. USB Type-C un USB-C ir USB Implementers Forum reģistrētas preču zīmes. SD logotips ir SD-3C, LLC preču zīme. Dante ir Audinate reģistrēta preču zīme. Termins HDMI, HDMI augstas izšķirtspējas multivides interfeiss un HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīme vai reģistrētas preču zīmes. powerCON ir Neutrik reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

Citi šeit minētie produktu nosaukumi var būt attiecīgi go uzņēmumu preču zīmes. Visas specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma... Izņēmot recepti, kas ir klasiska.



StudioLive® III sērijas plauktu mikseri

Rackmount digitālā

miksēšanas un attālinātā I/O sistēma ar AVB

Lietotāja rokasgrāmata

