



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



1ª RODEIO VIRTUAL, ARTÍSTICO E CULTURAL DO G.A.C. QUERÊNCIA AÇORIANA - SÃO JOSÉ/ SC

III ETAPA VIRTUAL DO FNCG



DEPARTAMENTO ARTÍSTICO /CULTURAL

SÃO JOSÉ /SC



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



JUSTIFICATIVA

O Festival Nacional da Cultura Gaúcha é um evento multi-etapas com regulamento próprio e é realizado nos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Diante da atual pandemia do Covid 19, respeitando o consequente isolamento social e todos os decretos Estaduais e Municipais de prevenção ao vírus, o GAC Querência Açoriana, através de sua Patronagem, idealizou o I Rodeio Virtual e III Etapa do Festival Nacional da Cultura Gaúcha. Com o objetivo de propiciar as Entidades Tradicionalistas a oportunidade de vivenciar e fomentar, mesmo que de forma virtual, a arte da dança, da chula, da declamação e tantas outras modalidades, inseridas na rica Cultura Gaúcha.

“Se você bate no peito e diz “eu sou gaúcho”, é porque você conhece suas origens. É diferente com pessoas que não tem essas heranças. Não podem bater no peito e dizer “sou gaúcho”. Não, você é rio-grandense. Nasceu no Rio Grande do Sul. Gaúcho é um estado de espírito, não é um nascer, é querer ser!” (Paixão Côrtes)

Com esta frase, reforçamos nosso compromisso com o que é verdadeiro dentro das pesquisas realizadas e com o que realmente acreditamos ser verdadeiro dentro do tradicionalismo gaúcho. Sendo assim, buscamos esta parceria com o COFAT (Comitê Organizador de Festivais de Arte e Tradição), para a realização deste grandioso evento.

O regulamento abaixo está submetido ao Regulamento Geral do Festival Nacional da Cultura Gaúcha e tem como objetivo abordar de forma simplificada as adaptações necessárias para uma Etapa Virtual, com suas necessidades e especificidades.

OS OBJETIVOS

- Movimentar as Entidades Tradicionalistas, em seus departamentos artísticos, culturais e campeiros para um momento de congregação e confraternização, através de um evento virtual de arte, cultura e camperismo.
- Incentivar dançarinos, declamadores, chuleadores, intérpretes e outros conhecedores da cultura gaúcha das Entidades Tradicionalistas a participarem de uma competição sadia e criativa demonstrando sua arte e habilidade.
- Oportunizar aos participantes do I Rodeio Virtual e III Etapa do Festival Nacional da Cultura Gaúcha, um ambiente seguro de manifestações terrunhas da nossa terra.
- Incentivar e valorizar a cultura da nossa Terra, bem como o espírito solidário, principalmente neste momento difícil.
- Reforçar o cuidado com a saúde de todos, contribuindo com o isolamento social e todas as formas de prevenção ao vírus do Covid 19, viabilizando que os participantes exercitem sua arte de forma virtual e em segurança.

Salientamos que todos os concorrentes, para qualquer modalidade, não acumularão pontos para a 20ª Edição do FNCG.



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



A somatória de pontuação acontecerá **apenas entre as Etapas Virtuais**, conforme abaixo.

Ficam instituídas as etapas conforme cronograma abaixo:

- 1ª Etapa** – CTG Gomes Jardim de Guaíba RS – 05 e 06 de Setembro
- 2ª Etapa** – GAN Sepé Tiarajú de Espumoso RS – 17 e 18 de Outubro
- 3ª Etapa** – GAC Querência Açoriana de São José SC – 04, 05 e 06 de Dezembro

Neste caso, nas modalidades de **Chula, Declamação e Intérprete Vocal**, os campeões gerais serão os concorrentes que somarem maior pontuação ao final do número de etapas virtuais realizadas.

Na modalidade **Danças Tradicionais de Par**, o par (peão e prenda) participantes de uma Etapa Virtual, estarão impedidos de participar de outra. Desta forma, incentivamos a mobilização de maior número de dançarinos, dentro das Entidades. Nesta modalidade (Danças Tradicionais de Par) o campeão geral será a Invernada (Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana). Em cada Etapa, apenas o par (peão e prenda) com maior nota da Entidade, por categoria, somará na pontuação geral.

Exemplo: Na I Etapa, supomos que determinada Entidade teve 3 pares inscritos na categoria juvenil. O par que tiver a melhor nota, dos três participantes da Entidade, é que somará com outro par, da mesma Entidade e categoria, de melhor nota nas Etapas seguintes.

Ainda na modalidade Danças Tradicionais de par, as danças apresentadas pelo par (peão e prenda), da mesma Entidade e Categoria, não poderão ser repetidas entre as Etapas.

DOS CONCURSOS

- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravar em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeespumoso_joao..... ou gomes_julia...)
- Todos os concursos serão realizados em fase única, independentemente do número de participantes.
- Os concursos serão realizados nas seguintes modalidades: Danças Tradicionais de Par, Chula, Declamação e Intérprete Vocal.
- TODAS as apresentações e modalidades serão apresentadas na íntegra durante o final de semana do rodeio, nas páginas do GAC Querência Açoriana e Cofat.
- Poderão inscrever-se até 3 (três) concorrentes individuais em todas as categorias, por Entidade.
- A ordem de apresentação será inversa à ordem de inscrição, ou seja, a primeira entidade inscrita será a última a se apresentar.
- Durante a Etapa serão observados rigorosamente os limites de idades, de acordo com o regulamento do FNCG, alterando-se apenas e inexistência da categoria pré-mirim para qualquer modalidade. Não teremos a categoria pré-mirim, por uma necessidade de adequação do tempo de exibição de cada categoria.
- Por se tratar de uma etapa virtual, todos os inscritos deverão gravar através de vídeo sua



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



apresentação, que será analisada por comissão avaliadora definida para isso. Não serão aceitos vídeos depois do período estipulado de envio.

- O tempo de cada apresentação seguirá o regulamento geral do FNCG, para cada categoria.
- As comissões avaliadoras seguirão os critérios de excelência e competência, que caracterizam as Etapas do FNCG. Com avaliadores independentes e de notável saber.
- Todas as modalidades serão avaliadas e os três primeiros melhor pontuados serão premiados com certificados virtuais e ampla divulgação nas redes sociais.
- Aos Avaliadores será permitido informar apenas uma nota (nota final) mas sempre levando em consideração os quesitos indicados no regulamento de cada modalidade.
- As Danças Par com exceção das Tiranias não poderão ter levante.
- No Rodeio Virtual, não existe as planilhas tradicionais onde são informadas as notas
- As notas são informadas nas planilhas em formato de lista-colunas e encaminhadas aos avaliadores, existindo possibilidade de separação as notas individuais serão repassadas aos coordenadores-responsáveis (cadastrados no sistema), não será repassado de forma individual (exceção quando for concorrente único da entidade)

As Etapas contarão com as seguintes modalidades/categorias:

Concurso (modalidade) Categoria.

Modalidades	Mirim	Juvenil	Adulta	Veterana	Única
Danças Tradicionais Par	X	X	X	X	
Chula	X	X	X	X	
Declamação Prenda	X	X	X	X	
Declamação Peão	X	X	X	X	
Intérprete (Peão)	Vocal X	X	X		
Intérprete (Prenda)	Vocal X	X	X		
CAMPEÃO GERAL					X

DANÇAS TRADICIONAIS PAR

- Na modalidade Danças Tradicionais de Par, cada par será avaliado de forma isolada e



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



deverá apresentar 1 (uma) dança tradicional, constante no bloco abaixo:

- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravados em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeespumoso_joao..... ou gomes_julia...)
- As Danças Par com exceção das Tiranas não poderão ter levante.

Bloco de danças do 1º FNCG VIRTUAL

- | | |
|--|---|
| 1. Anú | 18. Polca Mancada – Livro Bailar Gaúcho de Antanho |
| 2. Balão Caído | 19. Pezinho |
| 3. Careca Caiu N'água | 20. Queromana |
| 4. Chegadinho | 21. Queromaninha |
| 5. Chote dos Sete Passos | 22. Rancheira de Carreirinha |
| 6. Chote Solado | 23. Roseira |
| 7. Chico Sapateado | 24. Siscadinho |
| 8. Chimarrita | 25. Sarrabalho |
| 9. Chimarrita Balão | 26. Tatu |
| 10. Chote de Carreirinho | 27. Tatu com Volta no Meio |
| 11. Chote das Sete Voltas | 28. Tirana do Lenço |
| 12. Chote Inglês | 29. Tirana do Ombro |
| 13. Havaneira Marcada | 30. Vanerão Sapateado |
| 14. Maçanico | 31. Valsa do Passeio – Livro Bailar Gaúcho de Antanho |
| 15. Marrequinha – Livro Bailar Gaúcho de Antanho | 32. Vinte e Quatro |
| 16. Mazurca Galopeada | |
| 17. Mazurca Marcada | |

- As danças deverão ser apresentadas com coreografias constantes nos livros “Danças Tradicionais Gaúchas” edição MTG/RS, Passos & Compassos das Danças Gaúchas de José Moacir Gomes dos Santos e Rinaldo Souto Oliverá e a Chula pelo Livro Danças Birivas do Tropeirismo Gaúcho de Paixão Cortes. Bailar Gaúcho de Antanho de José Moacir Gomes dos Santos e Rodrigo Gil*

*Obra ainda não publicada. Caso algum par opte pelas danças constantes na mesma, os subsídios serão fornecidos pelos autores.

- As indumentárias conforme o Livro O Gaúcho, Danças, Trajes e Artesanatos, de João Carlos D’Avila Paixão Côrtes e Indumentária Gaúcha edição MTG/RS.
- Cada Entidade Tradicionalista poderá inscrever até 3 (três) pares em cada categoria (Mirim, Juvenil, Adulto e Veterano).
- Cada par será avaliado individualmente, **não** somando a avaliação dos pares inscritos por Entidade, na Etapa.
- Os pares da mesma Entidade e categoria, **não** podem repetir as danças.



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



- O par deverá anunciar, no início do vídeo, o nome da dança que será apresentada e não poderá editá-lo, sob pena de desclassificação.
- A reprodução da música, que acompanhará cada apresentação é de responsabilidade de cada par (peão e prenda). Orientamos aos pares, que usem músicas gravadas do conjunto musical da sua Entidade.
- Os critérios de avaliação e pontuação do par (peão e prenda) seguirão os mesmos padrões das avaliações dos grupos de danças do FNCG.
- As Danças Par com exceção das Tiranias não poderão ter levante.

A comissão avaliadora concederá pontos baseando-se nos seguintes quesitos:

Correção coreográfica: até 02 pontos

Harmonia do Par: até 02 pontos

Interpretação: até 05 pontos

Música: até 01 ponto

CHULA

- Cada sapateador poderá executar figuras com 08 (oito), 12 (doze) ou 16 (dezesesseis) compassos. Para efeito de ordenação musi-coreográfica, a figura de “preparação” da dança deverá ter a duração de até 16 (dezesesseis) compassos.
- Vale este momento, para que cada dançarino tenha um tempo hábil de raciocínio, a seu critério, para ajustar a sua figura em resposta. No entanto, os 04 (quatro) compassos musicais finais, serão sapateados obrigatoriamente.
- Para todas as categorias (mirim, juvenil, adulto e veterano) cada sapateador deverá apresentar 4 (quatro) passos. Os 4 (quatro) passos devem ser gravados no mesmo vídeo. Podendo existir pausa entre cada passo.
- Por se tratar de um evento virtual, a comissão avaliadora fará no sorteio das duplas no momento do concurso.
- Os concorrentes das modalidades individuais perderão até 02 (dois) pontos, da nota final se os mesmos ou seus acompanhantes não estiverem corretamente pilchados.
- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravados em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeespumoso_joao..... ou gomes_julia...)

A comissão avaliadora concederá pontos baseando-se nos seguintes quesitos:



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



Qualidade da figura: até 05 pontos

Agilidade e postura do sapateador: até 03 pontos

Criatividade: até 02 pontos

A comissão avaliadora descontará pontos de acordo com os seguintes quesitos:

Batida na lança: até 02 pontos

Perda de ritmo: até 01 ponto

Imperfeição da figura: até 02 pontos

Aspecto musical (incorreta execução): até 01 ponto

OBS: Os sapateadores, não poderão efetuar passos de “pé quebrado” (malambo platino) e nem utilizar nas figuras (passos), objetos estranhos à dança, tais como faca, facão, pala, pandeiro, chapéu, etc., com exceção do lenço. A música da chula deverá ser executada com sua melodia no ritmo original ou seja: VANEIRA. Na não observância desses itens, os sapateadores, perderão a pontuação da figura (passo) executada.

DECLAMAÇÃO

- Este concurso será desenvolvido nas modalidades peão e prenda, ambas divididas em categorias mirim, juvenil, adulto e veterano.
- O declamador deverá anunciar, no início do vídeo, o nome do autor e da poesia apresentada e não poderá editá-lo, sob pena de desclassificação.
- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravados em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeespososo_joao..... ou gomes_julia...)
- As poesias apresentadas deverão ter inspiração gaúcha, podendo ser ou não de autoria do concorrente, tendo tempo máximo de 10 (dez) minutos para sua apresentação, perdendo 01 (um) ponto da soma das notas finais da comissão avaliadora a cada minuto ou fração que exceder ao tempo. Para os concorrentes da categoria Mirim, o tempo máximo de apresentação fica em 6 (seis) minutos e sugere-se poesia de temática infantil, condizente com a idade dos concorrentes.
- Os amadrinhadores são de responsabilidade exclusiva dos participantes. Recomenda-se que o áudio do amadrinhamento seja gravado, para evitar aglomerações e respeitar o isolamento social. Em caso de amadrinhamento durante a gravação do vídeo, o amadrinhador deverá estar pilchado corretamente.
- Cada concorrente, no momento da inscrição, deverá anexar no sistema uma cópia da



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



poesia apresentada em PDF, identificando o nome do concorrente, entidade, modalidade e categoria.

A comissão avaliadora concederá pontos baseando-se nos seguintes quesitos:

Interpretação: até 06 pontos

Dicção: até 02 pontos

Postura/Gestualidade: até 02 pontos

INTÉRPRETE VOCAL

- Este concurso será desenvolvido nas modalidades peão e prenda, ambas divididas em categorias mirim, juvenil e adulto.
- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravados em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeespumoso_joao..... ou gomes_julia...)
- O acompanhamento musical deverá ser feito com instrumentos característicos de nossa tradição. Recomenda-se que o áudio do acompanhamento seja gravado, para evitar aglomerações e respeitar o isolamento social. Em caso de acompanhamento durante a gravação do vídeo, o músico deverá estar pilchado corretamente.
- Não será permitido acompanhamento vocal durante a apresentação do concorrente.
- Os concorrentes das modalidades individuais perderão até 02 (dois) pontos da nota final se os mesmos ou seus acompanhantes não estiverem corretamente pilchados.

A comissão avaliadora concederá pontos baseando-se nos seguintes quesitos.

Interpretação: até 03 pontos

Linha melódica: até 03 pontos

Ritmo: até 01 ponto

Postura/Gestualidade: até 01 ponto

Afinação: até 02 pontos

DAS INSCRIÇÕES

- Para facilitar o controle e o cadastro dos concorrentes, é obrigatória a utilização do site <http://sistema.borsoi.com.br>, para as inscrições.
- O período das inscrições será de 16 de Novembro 2020, às 12h até o dia 23 de Novembro



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



2020, às 20h. Não serão considerados inscrições após este prazo.

□ As ordens de apresentação e a programação definitiva das modalidades e categorias serão divulgadas a partir do término do período de inscrição.

DOS VÍDEOS

A etapa virtual será organizada de maneira a preservar a integridade de todos os participantes, devendo haver respeito aos protocolos de Saúde de seus Municípios, evitando qualquer tipo de aglomeração, que coloque em risco a sua saúde ou de qualquer pessoa próxima.

Para isso todos os inscritos deverão de suas casas, realizar a gravação de sua apresentação, o upload do vídeo deve ser feito através da plataforma do <https://wetransfer.com/>, ou outra plataforma que após feito upload gerar um link que deverá ser configurado como público e enviado no momento da inscrição dos concorrentes, no sistema <http://sistema.borsoi.com.br>, de acordo com a modalidade. No caso do Wetransfer por ser uma plataforma que tem validade de apenas 7 dias, sugerimos gerar o link 4 dias antes do encerramento das inscrições.

Todos os links e videos independentemente das plataformas utilizadas deverão obrigatoriamente serem enviados para o WhatsApp (48) 9 9630-4348.

Abaixo, algumas orientações com relação a gravação dos vídeos:

- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular de lado)
- Preferencialmente gravados em baixa resolução.
- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. sepeesumoso_joao..... ou gomes_julia...)
- Chula: A filmagem pode ser feita por um celular ou câmera filmadora, caso seja celular deve ser filmado na posição paisagem, com a lança no sentido paralelo a filmagem, onde apareça toda a extensão desta e também todo concorrente, de corpo inteiro possibilitando plena análise de seu desempenho. O concorrente deve gravar de forma continua podendo pausar entre os passos.
- Interprete vocal e Declamação: A filmagem pode ser feita por um celular ou câmera filmadora, caso seja celular deve ser filmado na posição paisagem, de maneira que possa ser observada a interpretação do concorrente, não é necessário a filmagem de corpo inteiro.
- Dança Tradicional de Par: A filmagem pode ser feita por um celular ou câmera filmadora, caso seja celular deve ser filmado na posição paisagem, priorizando a filmagem do casal do ângulo lateral, onde apareça prenda e peão frente a frente, auxiliando na análise do desempenho do par. Observar o raio de ação para algumas danças, sem perder o foco da filmagem, para que os concorrentes não sejam prejudicados.

É de responsabilidade dos concorrentes o cumprimento das orientações, bem como a qualidade de áudio e vídeo que serão encaminhados para avaliação, não sendo permitidas produções profissionais ou edições nas filmagens. Será valorizado o talento genuíno e o amor



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



pela nossa cultura.

DAS COMISSÕES AVALIADORAS

Mantendo o compromisso com as entidades, com os concorrentes e com a cultura gaúcha, serão selecionados avaliadores capacitados e competentes, que busquem de maneira idônea e ética analisar e avaliar os vídeos apresentados, considerando as especificidades de cada modalidade, incentivando e valorizando todas as manifestações culturais inscritas.

Os concursos artísticos em todas as suas modalidades serão compostos por comissão avaliadora de 3 membros.

DAS PREMIAÇÕES

Os resultados do Festival Virtual serão divulgados no domingo, dia 06.12.2020, após a apresentação de todos os concorrentes, os três concorrentes com maior pontuação definida pelos avaliadores receberão certificados virtuais de primeiro, segundo e terceiro lugar respectivamente.

DAS AUTORIZAÇÕES

Neste novo formato de Festival Virtual, as apresentações de todos os concorrentes serão exibidas na íntegra nas páginas oficiais das Entidades Promotoras e do Cofat. A Autorização do Uso de Imagem é fundamental para salvaguardar as Entidades Promotoras do Evento. Para tanto é importante que todos os concorrentes estejam cientes disto e marquem o checkbox que aparecerá no sistema, no momento da inscrição.

Todos os itens deste regulamento poderão ser alterados pela comissão organizadora, para o melhor andamento do evento e todos os casos omissos serão julgados e definidos pela mesma.

COMITÊ ORGANIZADOR DE FESTIVAIS DE ARTE E TRADIÇÃO – COFAT

Organizador do Festival Nacional da Cultura Gaúcha – FNCG

GAC QUERÊNCIA AÇORIANA

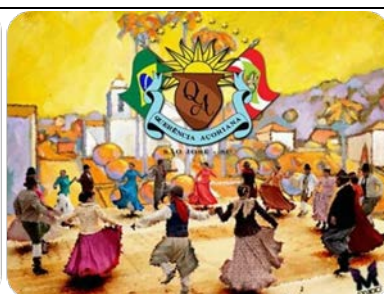
Organizador da III Etapa Virtual do FNCG



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



REGULAMENTO DO CONCURSO CULTURAL DE PRENDAS E PEÕES DO FESTIVAL VIRTUAL - GAC QUERÊNCIA AÇORIANA

Este concurso tem por objetivo valorizar e preservar as manifestações Artísticas e Culturais do Regionalismo Gaúcho, destacar Prendas e Peões nas quatro categorias, que melhor atenderem os propósitos deste regulamento.

1 – O(a) Concorrente deverá fazer parte da gestão atual de peões e prendas de sua respectiva entidade ou ser indicada pela mesma, não podendo ser Prenda ou Peão Regional, Estadual ou da CBTG. A Entidade Tradicionalista deve ser filiada ao MTG do seu Estado;

***Este item está sujeito à comprovação, através de carteira de identidade e Cartão Tradicionalista;

2- Cada entidade poderá inscrever 1 (um) candidato(a) em cada categoria, seguindo todos os critérios de acordo com o regulamento do MTG/SC ao qual a entidade anfitriã é filiada:

2.1-Ter idade, computada na data do concurso:

- Peão e Prenda Mirim – até 12 anos + 364 dias
- Peão Prenda Juvenil – igual ou acima de 13 anos até 16 anos + 364 dias
- Peão Adulto – igual ou acima de 17 anos até 34 anos + 364 dias
- Prenda Adulta - igual ou acima de 17 anos até 29 anos + 364 dias
- Peão Veterano – igual ou acima de 35 anos
- Prenda Veterana – igual ou acima de 30 anos

3- O concurso cultural será realizado em duas fases e a avaliação será realizada por 01 (uma) Comissão Avaliadora, a cada duas categorias, composta de até 3 (três) integrantes, escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no meio cultural e artístico;

3.1- A avaliação da 1ª fase do concurso (classificatória) será realizada pelos seguintes critérios:

- Desenvoltura e Oralidade - até 3 pontos;
- Vivência Tradicionalista - até 3 pontos;
- Projetos e ações realizadas - até 4 pontos;

**Na primeira fase (vídeo), os(as) concorrentes poderão somar até 1 ponto extra, pela sua indumentária: Adequação à categoria, harmonia e originalidade.

3.2- A avaliação da 2ª fase do concurso (eliminatória) será realizada pelos seguintes critérios:

- Desenvoltura e Oralidade - até 3 pontos;
- Fidelidade ao tema da pergunta- até 3 pontos
- Conteúdo apresentado na resposta (Relevância e argumentação) - até 4 pontos.



Grupo de Arte e Cultura Querência Açoriana

secretaria@querenciaacoriana.org.br

CNPJ 19.354.819/0001-85



-
- 4 – As vencedoras e vencedores de cada categoria, serão detentores do título até o próximo concurso do **1ª Rodeio Virtual (ou presencial), Artístico E Cultural Do G.A.C. Querência Açoriana - São José/ SC**, quando passarão o título aos sucessores;
- 5– Todos os concorrentes receberão certificado de participação e os vencedores (1º, 2º e 3º lugar) de cada categoria receberão um certificado com sua colocação e um brinde especial.
- 6– Ao enviar a ficha de inscrição, a Entidade deverá anexar 01 (um) vídeo do(a) concorrente e um número de Whats App para contato e seguir as regras de inscrição descritas no regulamento geral da 3ª etapa do Festival Virtual.
- 6.1- O vídeo fará parte da primeira fase do concurso e deve conter no mínimo 10 e máximo 15 minutos;
- 6.2 - No vídeo a prenda ou peão deverá se apresentar, discorrer sobre sua vivência tradicionalista e sobre ações e projetos que desenvolveu na sua gestão atual e/ou nos últimos dois anos.
- 6.3- Os concorrentes deverão devidamente pilchados no vídeo da inscrição, bem como na fase ao vivo
- 6.4- Os vídeos obrigatoriamente deverão ser feitos no formato 16:9 (ex: celular na horizontal), de corpo inteiro, e preferencialmente gravados em baixa resolução.
- 6.5- Sempre que possível nomear o vídeo com o nome da entidade e concorrente de forma reduzida. (Ex. Cristina - Querência Açoriana)
- 7- Por meio do vídeo da inscrição, serão selecionados até 6 concorrentes de cada categoria para a segunda fase do concurso;
- 8- A segunda fase será realizada ao vivo (através do Google Meet) no dia 4 de dezembro, a partir das 20 horas;
- 8.1- Nesta fase os concorrentes selecionados, e comunicados previamente, responderão uma pergunta ao vivo, cuja resposta deverá ser concluída em até 3 minutos e será avaliada pela comissão julgadora;
- 8.2 - O tema da pergunta será enviado juntamente com a confirmação de seleção para a segunda fase do concurso.
- 8.3- A pergunta na íntegra será divulgada antes do início de cada categoria no momento ao vivo; Iniciando pela Mirim, com a divulgação da pergunta às 19h30 e início das respostas às 20 horas;
- 8.4- A apresentação ao vivo será realizada por ordem alfabética.
- 9- O resultado/premiação será divulgado no mesmo dia e horário da divulgação de todos os concursos da III Etapa virtual do FNCG, no dia 6 de dezembro.
- 10- Por fazer parte exclusivamente desta III Etapa este concurso cultural não pontuará para o campeão geral do Festival Virtual.
- 11- Todos os itens deste regulamento poderão ser alterados pela Comissão Organizadora **1ª Rodeio Virtual (ou presencial), Artístico E Cultural Do G.A.C. Querência Açoriana - São José/ SC**, sendo comunicado a todos os participantes, para o melhor andamento do Evento.

DEPARTAMENTO CULTURAL DO GAC QUERÊNCIA AÇORIANA