

# Forgotten Books

— [www.forgottenbooks.com](http://www.forgottenbooks.com) —

Copyright © 2016 FB &c Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

MACMILLAN'S COURSE  
OF  
GERMAN COMPOSITION

FIRST COURSE

PARALLEL GERMAN-ENGLISH EXTRACTS AND  
PARALLEL ENGLISH-GERMAN SYNTAX

BY

G. EUGÈNE-FASNACHT

LATE ASSISTANT-MASTER, WESTMINSTER SCHOOL

EDITOR OF MACMILLAN'S SERIES OF 'FOREIGN SCHOOL CLASSICS'

'FRENCH COURSE,' 'GERMAN COURSE,' ETC.

London

MACMILLAN AND CO.

AND NEW YORK

1890

*All rights reserved*



830.5

E87

Winkler Bequest  
1-14-31

## PREFACE

FRAMED on the same plan as the compiler's *French Composition*, this class-book aims at linking the pupil's first attempts at German Composition with the course of his German Readings—making the writing of connected passages go hand in hand with Translation, and *alongside with*, instead of *after*, the systematic study of Syntax.

Experience has shown that familiarity with Grammatical Rules alone—indispensable though these are—is not a sufficient equipment for the mastery of the far greater difficulties of *Diction*: Syntax is reducible to Rules, whilst Diction, defying every attempt at classification, will yield its secrets to none but the sympathetic student to whom the study of a foreign language is a matter of *feeling* as well as of understanding. Nor is it in the crammed columns of a Dictionary, teeming with snares and pitfalls, that the Beginner may fairly be expected to find the suitable brick and mortar for building up a workmanlike structure.\* It is only by immersing himself headlong, as it were, in the extraneous atmosphere that he can nerve himself for the struggle; and for this process of immersion to yield its full benefits, it is necessary that the readings in the foreign language should bear upon topics akin to the subject-matter of the composition. It is with a view to meet this want that the *First Part* has been elaborated. The stimulating effects of such a reciprocal process of assimilation and reproduction are obvious: the pupil, aware that on the

\* A good Dictionary is, of course, in any case indispensable, though for purposes of composition the shortcomings of even the best of them are glaring; to mention one instance only, how is the student to work out the *idiomatic* rendering of "the squire's broad acres" from the literal equivalents for *squire*, *broad*, and *acre*?

careful construing of the original German extract will depend the adequate reconstruction of the kindred English passage, will have to give concentrated attention to the language in which the subject of the model extract is clothed, and thus an effective check will have been applied to the only too common habit of listless reading and slovenly half-understanding of words and idioms.

The *Second Part*—intended to put the student's power of self-help to a somewhat severer test—contains easy Passages to be translated from the original English into German without further assistance than a few footnotes and occasional references to the *Parallel Syntax* in the *Third Part*. It has been assumed that by the time the pupil has reached the end of the *First Part* he will have gained sufficient familiarity with wordlore to make a discriminating use of his *Dictionary*.

In the *Third Part* (containing a *Parallel English-German Syntax*, intended chiefly for reference) the process followed in the ordinary run of grammars has been reversed: instead of taking the foreign tongue for the starting-point of comparison (*i.e.* proceeding from the unknown to the known), it has been deemed more expedient for purposes of composition to view the differences of idiom from the pupil's own standpoint—his mother-tongue. The systematic grouping of practical illustrations—affording as it does a bird's-eye view of the whole subject—is of far higher value for the training of the mind and for a clear insight into the structural differences of the two languages than footnotes which, scattered throughout the whole book, can only lead to a scrappy knowledge of odds and ends. Special attention has been given to those points in which English and German are most at variance: I mean—the use of *Voices* (pp. 112-115), *Auxiliary Verbs* (pp. 116-131), *Prepositions* (140-166), *Participial Constructions* (pp. 173-183), *Attributive Genitive* (pp. 201-207), and *Complex Sentences*, involving the *Order of Words* (pp. 210-220).

A *Second Course*, on the same lines, but intended for *Advanced Students*, is in course of active preparation.

*Midsummer 1890.*

# CONTENTS

## FIRST PART.

### PARALLEL ENGLISH-GERMAN PASSAGES.

	PAGE		PAGE
<i>Introductory—</i>		17. The Capitol . . . . .	17
I. Black and White . . . . .	xiii	18. Apelles . . . . .	19
II. Euclides . . . . .	xiii	19. The clever Shepherd Boy	21
III. Cape of Good Hope	xv	20. The clever Farmer . . . . .	21
IV. Pumpkin and Acorn	xv	21. The Gardener and his Ass	23
V. Merchant and Sailor	xvi	22. The Shoe-Nail . . . . .	25
VI. The small Kitchen	xvi	23. The monster Turnip . . . . .	27
1. Faithful Horses . . . . .	3	24. The Gift of Languages . . . . .	29
2. Discovery of Purple . . . . .	3	25. Dinner "al fresco" . . . . .	29
3. The compassionate Dog . . . . .	5	26. Diamond cut Diamond . . . . .	33
4. Birds of a Feather . . . . .	5	27. Ingratitude . . . . .	33
5. Monkey Hunting . . . . .	5	28. Animals contending for	
6. Timur and the Ant . . . . .	7	Precedence . . . . .	35
7. The considerate Wolf . . . . .	7	29. Strike of the Limbs . . . . .	37
8. Horse and Ass . . . . .	9	30. Hare and Fox . . . . .	39
9. Wanderer, Tiger, and		31. The Giant's Toys . . . . .	43
Crocodile . . . . .	9	32. The three Wishes . . . . .	45
10. The two Goats . . . . .	11	32A. Riddle . . . . .	49
11. Horse and Wolf . . . . .	11	33. The Knight of the Swan	49
12. The Sphinx . . . . .	13	34. The ancient Germans . . . . .	53
13. Tantalus . . . . .	13	34A. Keeping a Secret . . . . .	55
14. Argus . . . . .	15	35. Hercules in the Cradle . . . . .	55
15. Midas . . . . .	15	35A. Beulah . . . . .	57
16. Self-Devotion of Codrus	15	36. Adventures of Ulysses . . . . .	57

## SECOND PART.

### ENGLISH EXTRACTS FOR TRANSLATION INTO GERMAN.

	PAGE		PAGE
37. ANECDOTES—		37. ANECDOTES <i>continued</i> —	
A. Helping to do no-		B. Giving up the Ghost	75
thing . . . . .	75	C. Lending a Guinea . . . . .	75

	PAGE		PAGE
37. ANECDOTES <i>continued</i> —		39. Turkish Tale . . . . .	81
D. Schadenfreude . . . . .	76	40. Genius, Virtue, and Re-	
E. Peace-making . . . . .	76	putation . . . . .	82
F. Snoring at Church . . . . .	76	41. The Whistle . . . . .	83
G. Netting the Fish . . . . .	77	42. The Vicar of Wakefield . . . . .	84
H. Cost of repairing a		43. Robinson Crusoe . . . . .	86
Watch . . . . .	77	44. Perseverance . . . . .	88
I. A good Prescription . . . . .	77	45. The Prodigy . . . . .	88
K. Giving an Account		46. Chaucer . . . . .	89
of One's Self . . . . .	78	47. Cromwell's Army . . . . .	92
L. Friends and Money . . . . .	78	48. The Normans . . . . .	93
M. Frightened at his		49. Death of Gustavus Adol-	
Shadow . . . . .	79	phus . . . . .	95
38. Alexander and the African		50. Scenes from <i>She Stoops to</i>	
Chief . . . . .	79	<i>Conquer</i> . . . . .	98

## THIRD PART.

## PARALLEL ENGLISH-GERMAN SYNTAX.

## I.—THE SIMPLE SENTENCE.

## A. PREDICATIVE RELATION.

§§	PAGE
1. SUBJECT AND PREDICATE— <b>Caution</b> : Verb in <b>end</b> not used as Subj. . . . .	101
2. Engl. Pers. Subj. often = Germ. Impersonal . . . . .	101
3. Concord of Subj. and Predic.— <b>Caut.</b> Collective Nouns; "There are," "they are" . . . . .	102
4. Pron.-Compl. ( <b>es</b> , <b>das</b> ) implied in Engl.— <b>Caut.</b> <b>nicht wahr, doch</b> , etc. . . . .	103
5. <i>Order of Words</i> —(a) Normal; (b) Inverted . . . . .	104
6. TENSES, MOODS, AND VOICES— <i>Comparative Table</i> . . . . .	105
7. Engl. <i>Present</i> = (a) Germ. Pres.; (b) Future . . . . .	106
8. E. <i>Pres. Perf.</i> = (a) G. Pres. Perf.; (b) Present . . . . .	106
9. E. <i>Preterit</i> = (a) G. Preterit; (b) Pres. Perf.; (c) Past Perf.; (d) Pres. . . . .	107
10. E. <i>Past Imperfect</i> = G. Preterit . . . . .	108
10A. Germ. Preterit and Perfect compared . . . . .	108
11. E. <i>Past Perf.</i> (Pluperf.) = G. Past Perf. . . . .	109
12. E. <i>Future</i> = (a) G. Future; (b) Present . . . . .	109
13. E. <i>Future Perf.</i> = G. Fut. Perf. . . . .	109
14. <i>Conditional</i> . . . . .	110
15. <i>Subjunctive</i> . . . . .	110

§§	PAGE
16. <i>Imperative</i> . . . . .	110
17. E. <i>Active Voice</i> = (a) G. Active ; (b) Reflex. ; Impers. Verb used reflexively . . . . .	111
18. E. <i>Passive Voice</i> = (a) G. Passive ( <b>Cautions</b> ) ; (b) Reflex. ; (c) Active . . . . .	112
19-20. E. <i>Reflexive and Reciprocal Verbs</i> — <b>Caut.</b> Reflex. form expressing reciprocity . . . . .	115

## AUXILIARY VERBS.

21. <i>to be</i> ; 22. <i>to have</i> ( <b>Caut.</b> <i>will have</i> ) ; 23. <i>shall</i> . . . . .	116-118
24. <i>should</i> ; 24A. <i>ought to</i> ; 25. <i>will</i> ; 26. <i>would</i> . . . . .	119-120
27. <i>may</i> ( <b>Caut.</b> <i>like</i> ) ; 28. <i>can, could</i> ( <b>Caut.</b> Indic. or Condit.)	121-122
28A. <i>to know</i> ( <b>Caut.</b> <i>fennen and fennen</i> ) ; 29. <i>must</i> . . . . .	123
30. <i>to wish</i> ; 31. <i>to want</i> ; 31A. <i>to need</i> ; 32. <i>to let</i> . . . . .	124-125
33. <i>to do</i> ; 34. <i>to make</i> . . . . .	126-127
35. <i>to get</i> ( <b>Caut.</b> <i>to have got</i> ) ; 36. <i>to like</i> . . . . .	128
37. <i>Verbs of saying</i> —(a) <i>to speak</i> ; (b) <i>to talk</i> ; (c) <i>to say</i> ; (d) <i>to tell</i> . . . . .	129
38. <i>Verbs of causing, ordering, allowing, etc.</i> . . . . .	131
39. Infinit. Complement left out . . . . .	131

## B. THE ADVERBIAL RELATION.

40. <i>Introductory</i> —Distinction between (1) <i>Object</i> , and (2) <i>Advl.</i> <i>Adjunct</i> . . . . .	132
41. Engl. <i>Direct Object</i> = (a) Germ. Accusat. ; (b) Indir. Obj.	132
42. E. <i>Double Accus.</i> = (a) G. Double Acc. ; (b) Dat. + Acc. ; (c) Acc. + <b>für</b> ; (d) Acc. + <b>zu</b> . . . . .	134
43. G. <i>Adverbial Adjunct</i> in the Acc. . . . .	135
44. <i>Indirect Object</i> . . . . .	136
45. E. <i>Indir. Obj. with to</i> , = (a) G. Dat. ; (b) <b>zu</b> with Dat. . . . .	136
(c) = <b>an</b> with Acc. ; (d) <b>nach</b> with Dat. ; (e) <b>auf</b> with Dat. ; (f) <b>gegen</b> ; (g) <b>vor</b> . . . . .	137
46. <i>Indir. Obj. with of</i> , = (a) G. Genit. ( <b>Caut.</b> Poetic diction) (b) <b>von</b> ; (c) <b>an</b> ; (d) <b>aus</b> ; (e) <b>auf</b> ; (f) <b>nach</b> ; (g) <b>vor</b> ; (h) <b>um</b> . . . . .	138
<i>PREPOSITIONS</i> :— <i>Introductory</i> —(a) in <i>Objective</i> relation ; (b) in <i>Adverbial</i> relat. . . . .	140
47. <i>about</i> ; 48. <i>above</i> ; 49. <i>after</i> ; 50. <i>against, ago</i> ; 51. <i>along</i> ; 52. <i>amidst, among, between</i> . . . . .	140-142
53. <i>at</i> ; 54. <i>before</i> ; 55. <i>behind</i> ; 56. <i>beside(s)</i> ; 57. <i>below, beneath</i>	143-144
58. <i>beyond</i> ; 59. <i>by</i> . . . . .	145
60. <i>down</i> ; 61. <i>for</i> . . . . .	147



§§	PAGE
62. <i>in</i> ; 63. <i>into</i> . . . . .	150-151
64. <i>from</i> ; 65. <i>off</i> . . . . .	152-153
66. <i>out of</i> ; 67. <i>on, upon</i> . . . . .	154
68. <i>over</i> ; 69. <i>through</i> ; 70. <i>till, until</i> . . . . .	156
71. <i>towards</i> ; 72. <i>under, underneath</i> ; 73. <i>up</i> . . . . .	157
74. <i>with</i> ; 75. <i>within</i> ; 76. <i>without</i> . . . . .	158-160
77. Recapitulation of Prep. which govern the Acc. or Dat. . . . .	160
77A. <b>an</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> ; 78. <b>auf</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> . . . . .	161
79. <b>hinter</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> . . . . .	162
80, 81. <b>in, neben</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> . . . . .	162
82. <b>über</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> ; 83. <b>unter</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> . . . . .	164-165
84. <b>vor</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> ; 85. <b>zwischen</b> , with <i>Acc.</i> or <i>Dat.</i> . . . . .	166
86. <i>VERBAL COMPLEMENT—Introductory</i> . . . . .	167
87. <i>The Infinitive</i> . . . . .	167
88-89. (I.) <i>Pure Infinitive</i> ; (II.) <i>to + Infinitive</i> . . . . .	167-168
<b>Caut.</b> Engl. Passive Infinit. = Germ. Active Infinit. . . . .	169
90. <i>for + Acc. + Infinit.</i> . . . . .	170
91. <i>Infinit. introduced by—what, whom, how, when, where</i> . . . . .	170
92. <i>Infinitive as Subject</i> ; 93, 94. <i>Acc. + Infinit.</i> . . . . .	171-172
95. <i>The Verb in -ing :—Introductory</i> . . . . .	173
96. (I.) <i>Used as Imperfect</i> . . . . .	174
97. (II.) <i>Verbal Adject. in -ing</i> . . . . .	174
98. (III.) <i>Verb in -ing used adverbially</i> . . . . .	175
99. (IV.) <i>Verbal Noun in -ing</i> . . . . .	176
100. (a) as Subject ; (b) <i>Predic. Compl.</i> ; (c) as <i>Compl. of</i> <i>Object</i> . . . . .	176
101. (d) as <i>Direct Object</i> . . . . .	177
102. (e) as <i>Indir. Object</i> ; or, <i>Indir. Complement</i> . . . . .	178
103. governed by <i>of, after, before, by</i> . . . . .	179
104-106. governed by <i>for, by from, by in</i> . . . . .	180
107-110. governed by <i>instead of, by on, by with, by without</i> . . . . .	181
111. (V.) <i>Verbal Noun limited by a Poss. Case or Poss. Adj.</i> . . . . .	182
112. (VI.) <i>Verbal Noun limited by an Art., Adj., or Noun</i> . . . . .	183
113. <i>Perfect Participle</i> . . . . .	183
114. <i>Adverbs</i> ; 115. Engl. Verbs rendered by Germ. Adv. . . . .	184
116. <i>Order of Words in Adverbial Relation</i> . . . . .	185

### C. ATTRIBUTIVE RELATION.

117. <i>Introductory</i> . . . . .	188
118-119. (I.) <i>Definite Article with Common Nouns</i> . . . . .	188
120-122. (II.) <i>Indefinite Art.—(a) = Germ. Indef. ; (b) No Art. ;</i> <i>(c) Defn. Art.</i> . . . . .	190
123-124. (III.) <i>Article with Proper Nouns</i> . . . . .	191

§§	PAGE
125-126. Place and Repetition of the Article . . . . .	192
127. <i>Adjectives</i> —(I.) Agreement . . . . .	192
128-129. (II.) Place ; (III.) answering to Germ. Nouns	193
130-131. (IV.) Adjectives in Apposition ; (V.) Numerals	193
132. <i>Possessive Adjective-Pronouns</i> . . . . .	194
133. <i>Demonstrative Adjective-Pronouns</i> . . . . .	195
134. <i>Interrogative Adjective-Pronouns</i> . . . . .	195
<i>Indefinitive Adjective-Pronouns</i> :— . . . . .	196
135. <b>all</b> ; 136. <b>any, some</b> ; 137. <b>both, the two</b> . . . . .	196-197
138-141. <b>each, every ; either, neither ; much, many, more, etc. ;</b> <b>little, few, etc.</b> . . . . .	198
142-143. <b>no, one</b> . . . . .	199
144. <b>other, another, else</b> . . . . .	200
145. <i>Attributive Genitive, in . . . 's</i> . . . . .	201
146-147. „ expressed by <b>of</b> . . . . .	202
148. <i>Partitive Genitive</i> . . . . .	204
149-150. Engl. Noun + <b>of</b> + Noun . . . . .	204-205
151. Nouns linked by other Prepositions . . . . .	205
152. Noun in Apposition . . . . .	205
153. Compound Nouns . . . . .	206
154. Noun qualified by an Infinitive . . . . .	207
Noun qualified by a Verb in <b>-ing</b> . . . . .	207

## II.—COMPOUND AND COMPLEX SENTENCES.

155. Distinction between Compound and Complex Sentences . . . . .	207
156. COMPOUND SENTENCES— Normal Order (Co-ordinate Conjunctions) . . . . .	208
157. Inverted Order . . . . .	209
158. Co-ordinate Conjunctions with a Correlative . . . . .	209
159. COMPLEX SENTENCES—Substantival, Adjectival, Adverbial	210
160. Transposition of Inflected Verb . . . . .	210
161. I. <i>Substantive Clauses</i> — . . . . .	211
162. English Acc. + Infinitive or Verb in <b>-ing</b> . . . . .	211
163. Engl. Infinitive after Verbs of “knowing, saying,” etc. . . . .	211
164. Redundant <b>es</b> and <b>das</b> in Principal Clause . . . . .	212
165. Redundant <b>da(r)</b> compounded with a Prepos. ( <b>darauf</b> , etc.)	212
166. Indirect Statement (oratio obliqua) . . . . .	212
167. Indirect Question . . . . .	213
168. Indirect Command . . . . .	213
169. II. <i>Adjective Clauses</i> —Agreement of Relat. Pron.— . . . . .	214
170. <b>who, whose, that, what, which, but, such as, when</b> . . . . .	214
171. Use of Moods in Adj. Clauses . . . . .	215

§§	PAGE
172. III. <i>Adverbial Clauses</i> —Introductory . . . . .	216
173. (a) relating to <i>Place</i> . . . . .	216
174. (b) relating to <i>Time</i> . . . . .	216
175-8. (c) relating to { 1. circumstance ; 3. comparison ; <i>Manner</i> { 2. means ;           4. result, consequence	217-8
179. (d) relating to <i>Cause</i> . . . . .	218
180. (e) <i>Purpose</i> . . . . .	219
181-2. (f) <i>Condition</i> . . . . .	219-220
183. (g) <i>Concession</i> . . . . .	220
184. Elliptical and Absolute Constructions . . . . .	220
185. <i>Subjunctive</i> in Dependent Clauses—Summary . . . . .	221
—————	
186. Punctuation and Division of Syllables . . . . .	222
187. <i>Detached Remarks</i> —Nouns and Adjectives . . . . .	223
188.                   Personal Pronouns ; § 189, <b>such</b>	223-224
190.                   Possessive Pronouns . . . . .	224
191.                   Relative Pronouns . . . . .	224
192. <b>sort, kind, etc.</b> = Germ. suffix <b>lei</b> . . . . .	224
—————	
Supplementary English-German Vocabulary to	
Extracts 1 to 35 . . . . .	225
Index . . . . .	239

## ERRATA

P. 87.—Note to ll. 14-16, *instead of*—As I was fatigued with, etc., . . . that I was . . . and did not . . . , *read*—Fatigued with . . . , I was so dead asleep, that I did not . . .

P. 90.—Note to l. 23, *instead of*—*aufziehen*, with *acc.* of pers., *read*—with *dative* of person.

# INTRODUCTORY.

## I. Weiß und schwarz.

„Kaufe mir doch einige Käse und Eier!“ sagte ein Athener einst zu einem kleinen Knaben. Dieser that was ihm geheißten ward. „Nun, mein Söhnchen,“ sprach der Athener: „Sage mir auch, welche von diesen Käsen sind denn aus der Milch weißer Kühe und welche aus der Milch schwarzer Kühe bereitet?“ „Ach,“ erwiderte der Kleine feck, „Du bist älter als ich, zeige Du mir erst die Eier, welche von den schwarzen Hühnern, und welche von den weißen Hühnern gelegt sind.“

“Have you bought me any *butter* (Butter, *f.*) and eggs?”  
“I have done as I was bid.” “*Now* (wohlan), can you tell me which of these eggs have been laid by white hens, and which eggs are laid by hens that are black?” “Well, I am not so old as you! Tell me first which butter is prepared from the milk of black cows, and which butter is made of milk from white cows?”

## II. Euclid.

Der berühmte Philosoph Socrates wurde von seinen Schülern sehr geliebt. Einer derselben, Euclid, kam oft vier Meilen weit von Megara, um den weisen Lehrer zu hören. Bei dem Ausbruche eines Krieges gegen die Einwohner von Megara, verboten die Athener Jedem derselben bei Todesstrafe in ihre Stadt zu kommen. Da schlich sich Euclid öfter in Frauenkleidern nach Athen, um eine Nacht und einen Tag bei Socrates zuzubringen. Dann ging der treue Schüler wieder zur Nachtzeit nach Megara zurück.

Euclides of Megara was a disciple of the celebrated philosopher Socrates. He often came *all the way* (den weiten Weg) from his native town (Vaterstadt) in order to hear the sage. But after the outbreak of the war between Athens and Megara, the Athenians forbade the citizens of Megara, under penalty of death, to enter their city. Then Euclides disguised himself often in woman's clothing, and stole by night into Athens in order to spend a day with his master. 7. *to disguise one's self*, sich verkleiden in, with *acc.*

### III. Das Vorgebirge der Guten Hoffnung.

Die Südspitze von Afrika ist von dem Portugiesen Bartholomäus Diaz entdeckt. Es wüteten dort so heftige Stürme, daß er sich zur Umkehr genötigt sah, um so mehr, da seine Matrosen am Ende der Welt zu sein glaubten.  
5 Diaz nannte die Südspitze Afrika's deshalb das Vorgebirge der Stürme. Als aber König Johann der Zweite von Portugal die frohe Nachricht erhielt, rief er: Wir wollen es das Vorgebirge der guten Hoffnung nennen! Und dieser Name ist denn auch geblieben, da Johann's Hoffnung so  
10 schön erfüllt wurde.

### IV. Der Kürbis und die Eichel.

Ein Bauersmann lag in dem Schatten einer Eiche, und betrachtete eine Kürbisstaude, die an dem nächsten Gartenzaune emporwuchs. Da schüttelte er den Kopf und sagte:  
„Hm! hm! das gefällt mir nicht, daß die kleine niedrige  
5 Staude dort so große prächtige Früchte trägt, der hohe herrliche Eichbaum aber nur so kleine armselige Früchte hervorbringt. Wenn ich die Welt erschaffen hätte, so hätte mir der Eichbaum mit lauter großen goldgelben zentnerschweren Kürbissen prangen müssen. Das wäre dann eine Pracht  
10 zum Ansehen gewesen.“

Kaum hatte er dies gesagt, so fiel eine Eichel herab und traf ihn so stark auf die Nase, daß sie blutete. „O weh!“ rief jetzt der erschrockene Mann; „da habe ich für meine Naseweisheit einen derben Nasenstüber bekommen. Wenn  
15 diese Eichel ein Kürbis gewesen wäre, so hätte er mir die Nase arg zerquetscht.“

## III. THE CAPE OF GOOD HOPE.

This Cape forms the southern extremity of Africa. It was discovered by the Portuguese. The storms that raged there were so violent that the Portuguese (*adj.* portugiesisch) sailors were obliged to return. They thought they were at the end of the world, and called the promontory “the Cape of Storms.”—“No, *rather* (*vielmehr*) the Cape of Good Hope,” exclaimed King John the Second of Portugal, when he received the glad tidings. And *to* (*bis auf, with acc.*) the *present* (*heutig-*) day we call it the Cape of Good Hope.

10

## IV. THE PUMPKIN AND THE ACORN.

*One day* (*say—of-a day*) I lay in the shade of an oak. Close by, growing upon a garden hedge, was a big pumpkin. “I don’t like that at all (*not at all = gar nicht*),” *exclaimed* (*aus-rufen\**) I, shaking my head; “here is a lofty oak which bears nothing *but* (*als*) paltry little fruits, and *yonder* (*dort drüben*) is a lowly vegetable which brings forth such magnificent produce! When the world was created, pumpkins ought to have grown on oaks, and acorns on those *tiny* (*winzig-*) plants. What a (§ 134, *b*, 2) sight that would have been!”

As I said this, something fell down and hit my nose so severely that it began to bleed. It was an acorn!—“A severe reproof *indeed* (*in der That; or, fürwahr*) for my presumption!” exclaimed I; “if a pumpkin had fallen from the oak, my nose would be *in a nice state* (*schön zugerichtet*) now!”

10

15

2. *Close by* = nahe bei, with *dative*.

7. *produce* = Erzeugnisse, Produkte, *f. pl.*

### V. Der Kaufmann und der Matrose.

Ein Kaufmann fragte einen Matrosen, was für einen Tod sein Vater gestorben sei. Der Matrose antwortete, sein Vater, Großvater und Urgroßvater wären (§ 166) alle ertrunken.— „Fürchtest du dich denn nicht,“ fuhr der Kaufmann  
5 fort, „gleichfalls auf der See zu sterben?“ — „Aber sage mir doch,“ versetzte der Matrose, „wie sind denn dein Vater, Großvater und Urgroßvater gestorben?“ — „Sie sind alle, er-  
wiederte der Kaufmann, in ihrem Bette gestorben.“ —  
10 „Siehst du nun?“ fragte hierauf der Matrose, „warum sollt ich mich also mehr fürchten, zur See zu gehen, als du dich fürchtest, zu Bette zu gehen?“

#### THE MERCHANT AND THE SAILOR.

“How did your father die, *Jack Tar* (Theerjacker)?” —  
“My father was drowned in the sea, *as also* (so wie auch) my grandfather and great-grandfather.” — “In your place I should be afraid of perishing in the sea too!” — “But did  
5 not your father die in bed?” — “That is true.” — “And your mother and grandmother, how did *they* die?” — “In bed *too* (say—*also in bed*)!” — “*Well then* (wohlan), do (33, c, 2) tell me, how *is* (say—*comes*) it that you are not afraid of going to bed?”

3. *place, Stelle.*

### VI. Die kleine Küche.

„Was für eine kleine Küche!“ rief die Königin Elisabeth aus, als sie einen schönen Herrensitz besuchen hatte. „Durch den Besitz einer so kleinen Küche, Ew. Hoheit,“ erwiderte der adlige Besitzer, „bin ich in den Stand gesetzt ein so großes  
5 Haus zu halten.“

#### THE SMALL KITCHEN.

“What a large establishment you keep!” said Queen Elizabeth to a nobleman, whose beautiful manor she had been visiting; “but what small kitchens!” — “These small kitchens,” replied the lord of the manor, “enable me to  
5 keep up such a large establishment.”

2. *nobleman, Edelmann.*

## *FIRST PART.*

### PARALLEL PASSAGES : GERMAN-ENGLISH.

- N.B.*—1. Words in *parenthesis* ( ) are to be *inserted* in the translation.  
2. Words in *square brackets* [ ] are to be *left out*.  
3. The §§ refer to the *sections* of the Parallel Syntax (pp. 101-224).  
4. A Vocabulary of words not contained in the parallel German Extracts (1 to 35) will be found on pp. 225-237.



## 1. Treue der Pferde.

Es ist bekannt, daß unter allen Tieren, welche mit uns leben, die Hunde dem Menschen am treuesten sind. Aber auch von der Treue der Pferde haben die Alten viele und wunderbare Beispiele erzählt. Als der König Nikomēdes 5 ermordet worden war, enthielt sich sein Pferd aller Speise und endigte durch freiwilligen Hungertod sein Leben.

Nachdem der König Antiochus in der Schlacht getötet worden war, bemächtigte sich einer von den Feinden (der welcher den König getötet hatte) des Pferdes desselben und 10 setzte sich frohlockend darauf. Allein das Pferd, von Unwillen entbrannt, lief jählings an abschüssige Stellen und kam mit dem Reiter zugleich um.

12. Cf. Uhland's ballad „Die Rache.“

## 2. Die Entdeckung des Purpurs.

Ein phöniciſcher Hirt weidete ſeine Heerde nicht weit vom Meeresufer. Sein Hund hatte eine Meerschnecke zerbissen und kam mit rotgefärbter Schnauze zu ſeinem Herrn zurück. Dieser glaubte, der Hund ſei verwundet und wischte ihm mit 5 einem Knäuel Wolle die Schnauze ab; da fand ſich keine Wunde, aber die Wolle hatte die ſchönſte rote Farbe angenommen. Der Hirt ſuchte nach und fand die zerbissene Schnecke; es war die Purpurschnecke. Bald wurde der Purpur weithin berühmt.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# **DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE**

**Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.**

**Continue**

\*Fair usage policy applies

### 3. Der mitleidige Hund.

Herr B—— hatte einen hübschen, kleinen Hund, der eines Tages das Bein brach. Sein Herr brachte ihn zu einem seiner Freunde, einem Arzte, und dieser pflegte das Hündchen so gut, daß es in kurzer Zeit geheilt war. Einige Wochen  
5 darauf hörte der Doctor eines Morgens ein Kräzen an seiner Thür. Er war verwundert, daß ein Kranker sich so bei ihm anmeldete; als er aber die Thür öffnete, wen erblickte er?—Den kleinen Hund, der ihm sogleich schmeichelnd die Hand leckte, und neben ihm einen anderen Hund mit  
10 gebrochenem Beine, den er dem guten Doctor zuführte.

### 4. Gleich und Gleich gesellt sich gern.

Kaiser Joseph der Zweite liebte sein Volk und wünschte von ihm geliebt zu werden. Er eröffnete einen großen Park, zu dem bis dahin nur der Adel Zutritt hatte, allem Volke zur Belustigung. Der Adel war sehr unzufrieden  
5 darüber, und einige vornehme Herren beflagten sich eines Tages bei dem Kaiser, daß sie nun gar kein Plätzchen mehr hätten, wo sie ungestört unter sich sein könnten. „Wenn ich immer unter meines Gleichen leben wollte,“ erwiderte der Kaiser, „so müßte ich in das Gewölbe hinabsteigen, wo meine  
10 Ahnen ruhen.“ Mit dieser Antwort mußten sich die Herren zufrieden geben.

### 5. Affenjagd.

Ich will Euch erzählen, wie man die Aeffchen fängt. Die Leute gehen in eine Gegend, wo es viele Affen gibt, stellen ein Faß mit Wasser unter einen Baum und waschen sich tüchtig. Dann schütten sie das reine Wasser weg und  
5 füllen das Faß mit Leimwasser. Kaum sind sie fortgegangen, so kommen die Affen, welche Alles mit angesehen haben, von ihren Bäumen herunter.

### 3. THE COMPASSIONATE DOG.

My pretty little dog one day broke his leg. I consulted a friend of mine, a veterinary surgeon (§ 152), who tended my pet so carefully that in a few weeks he was on his legs again. Some time after, happening to meet (§ 115) my friend, I was not a little surprised to hear that my dog had 5 ventured to call upon him. "One morning," said the surgeon, "I heard a scratching at my door. Surprised to hear (§ 89) a patient announce himself in this strange fashion, I opened the door. But whom should I see but your little dog, who began to lick my hand, and then introduced 10 to me another dog—with a broken leg!"

### 4. BIRDS OF A FEATHER FLOCK TOGETHER.

One day (§ 43) a beautiful park was opened in Vienna for the recreation of the people. Hitherto only the nobility had been admitted to it (§ 45). "Now we have not a single place left where we can meet our equals undisturbed," said an aggrieved nobleman to the Emperor Joseph the 5 Second (§ 152), by whose orders the park had been opened. Joseph, who loved his people, and was beloved by them (§ 59), replied, "Suppose the Emperor took it into his head to consort exclusively with *his* equals!—why, he would have to descend into the vaults where his ancestors are 10 buried! I hope you will rest satisfied with this reply!"

### 5. MONKEY HUNTING.

Shall I tell you how monkeys are caught?—Yes, do; I have long wished to have a monkey of my own (§ 132).

First of all, you must go to a country where there are plenty of monkeys!—Then I need not go far! I know of a howling wilderness of monkeys close by.

Sie fangen nun auch an, sich zu waschen; aber was geschieht?—Das Leimwasser verklebt den dummen Tieren die Augen. Sie können nicht mehr sehen und werden leicht gefangen. Auch Kinder dürfen nicht Alles nachmachen, was sie sehen, es könnte ihnen Gefahr bringen wie den Aeffchen.

### 6. Timur und die Ameise.

Ein Hauptzug in dem Charakter dieses Mannes war seine eiserne Beharrlichkeit, eine Eigenschaft, die freilich zur Gründung eines solchen Reiches notwendig ist.

So wie oft die größten Begebenheiten aus den geringfügigsten Umständen entstehen, so versicherte Timur, daß er diese Beharrlichkeit vorzüglich einem Umstande verdanke, der von gewöhnlichen Menschen kaum bemerkt worden wäre. Timur fieng seine Laufbahn sehr klein an, und hatte mit vielen Widerwärtigkeiten zu kämpfen. Eines Tages war er genötigt, vor seinen Feinden Schutz zu suchen in den Ruinen eines Gebäudes, wo er viele Stunden einsam zubrachte. Um seine Gedanken von der hoffnungslosen Lage, in der er sich befand, abzuwenden, betrachtete er aufmerksam eine Ameise, die bemüht war, ein Weizenkorn, größer als sie selbst, eine Anhöhe hinauf zu tragen. Er zählte neunundsechszig vereitelte Versuche; so oft fiel das Insekt mit seiner Last von oben herab; aber es ließ nicht nach, und bei dem siebzigsten Versuche erreichte es glücklich den Gipfel. Dieser kleine Vorfall gab ihm auf der Stelle neuen Mut, und er nahm sich daraus eine Lehre, die er nie wieder vergaß.

### 7. Der Esel und der Wolf.

Ein Esel begegnete einem hungrigen Wolfe. „Habe Mitleiden mit mir!“ sagte der zitternde Esel; ich bin ein armes krankes Tier; sieh nur, was für einen Dorn ich mir in den Fuß getreten habe.—„Wahrhaftig, du dauerst mich,“

Then take a tub, place it under a monkey tree, fill it with water, and wash your face in it. When you have done washing, empty the tub, fill it again with gluey water, and walk away. The monkeys, who, of course, have been watching you all the while, come down, and at once proceed <sup>10</sup> to wash their pretty faces (§ 132); but having thus glued up their eyelids, they are no longer able to see their way, and fall an easy prey to your crafty trick!

#### 6. TIMUR AND THE ANT (A LESSON IN PERSEVERANCE).

Great events often arise from trifling circumstances. Tamerlane, the great conqueror, for instance, is said to have been indebted for his remarkable perseverance to a trifling incident which an ordinary man would hardly have heeded. Early in his chequered career, being hard pressed <sup>5</sup> by his enemies, he sought a refuge in the ruins of an old building. There he witnessed a trait of perseverance which diverted his thoughts from the desperate straits to which he was reduced. "An ant," as he himself relates, "was endeavouring to carry uphill a grain of wheat bigger than <sup>10</sup> itself. But half way the ant, overcome by its heavy burden, fell down again. So far from allowing itself to be disheartened (§§ 18, 32), the plucky insect renewed its attempts sixty-nine times, and at last—the seventieth time—it succeeded in reaching (§ 106) the eminence. This admirable <sup>15</sup> example of endurance taught me a lesson never to be forgotten (§ 154). I took heart again, and left my refuge with the resolution never to give in."

#### 7. THE CONSIDERATE WOLF.

One day a grim wolf met a lame ass. At the sight of the ravenous beast of prey (§ 149), the poor ass, trembling in (§ 62) every limb, entreated him to have pity on a poor cripple who had run a thorn into his foot. "Whenever I see a poor suffering fellow-creature," said the wolf compas- <sup>5</sup>

5 versetzte der Wolf. „Und ich finde mich in meinem Gewissen verbunden, dich von diesen Schmerzen zu befreien.“ Kaum war das Wort gesagt, so ward der Esel zerrissen.

4. Notice that *du dauerst mich* means *I pity thee*.

### 8. Das Pferd und der Esel.

Ein Mann trieb ein Pferd und einen Esel, welche mit Gepäck beladen waren. Der Esel, welcher müde geworden war, bat das Pferd, daß es ihn, wenn es ihn am Leben erhalten wollte, um einen Teil seiner Last erleichtern möchte. 5 Aber das Pferd wies die Bitte des Esels zurück. Kurz nachher stürzte der Esel von Anstrengung aufgerieben auf dem Wege zusammen, und hauchte sein Leben aus. Da legte der Treiber alles Gepäck, das der Esel getragen hatte, und obendrein noch die Haut, welche dem Esel abgezogen worden 10 war, dem Pferde auf. Vergebens fing dasselbe an sein Schicksal zu beklagen, daß es [jetzt] die ganze Last trage, von der es zuvor nicht einmal einen Teil hatte übernehmen wollen.

### 9. Der Wanderer, der Tiger, und das Krokodil.

Auf einem schmalen Wege, wo zur Rechten ein hohes Gebirge emporstieg, zur Linken ein großer Strom vorbeirauschte, ging ein Wanderer. Plötzlich sah er vom Berge herab einen grimmigen Tiger auf sich zueilen; diesem zu 5 entgehen, wollte er sich geradezu in den Strom stürzen, und sich durch Schwimmen zu retten suchen, als aus der Flut ein Krokodil emporfuhr. „O ich Elender, rief der Wanderer aus, wohin ich blicke, ist der gewisse Tod!“—Voll unaussprechlicher Angst sank er bei diesen Worten zu Boden. Der 10 Tiger, schon hart an ihm, that einen jähen Sprung und fiel dem Krokodil in den Rachen.

sionately, "I feel in duty bound to relieve him of his pains ; therefore I have no alternative but to put a speedy end to thy agony." With these words of comfort the tender-hearted wolf rushed upon the ass and tore him in pieces.

10

### 8. THE HORSE AND THE ASS.

A horse and an ass, heavily laden with luggage, were once driven to (§ 45) market. Said the over-burdened ass to the sturdy horse, "I am so spent with fatigue that I cannot walk many steps farther. For pity's sake, relieve me of part of my burden ; thou art so young and strong !" 5

"I have as much as I can bear, without burdening myself with other people's loads." The horse had no sooner said that, when the poor ass, utterly exhausted, stumbled and fell down dead.

What happened? The driver without more ado loaded 10 not only the ass's burden but also his skin on the horse's back. Too late did now the unfeeling horse repent of his hardness of heart.

### 9. THE WANDERER, THE TIGER, AND THE CROCODILE.

A wayworn pilgrim was wending his way along a narrow defile. To the right flowed a deep stream ; to the left beetled a bare cliff, from a hidden gorge of which he saw all of a sudden a fierce tiger rush towards him. The wanderer was a good swimmer, and would have thrown 5 himself into the roaring stream to reach the opposite bank, had not at that very moment the open jaws of a crocodile emerged from the waters. Whichever way he looked certain death was staring him in the face. His knees gave



Auch in der höchsten Not verzweifle nicht! Oft dient zu deiner Erhaltung, was im ersten Augenblick deinen Untergang zu vollenden schien.

### 10. Die beiden Ziegen.

Zwei Ziegen begegneten sich auf einem schmalen Stege, der über einen tiefen reißenden Waldstrom führte; die eine wollte herüber, die andere hinüber.

„Beh' mir aus dem Wege!“ sagte die eine. „Das wäre mir schön,“ rief die andere. „Beh' du zurück und laß mich hinüber; ich war zuerst auf der Brücke.“

„Was fällt dir ein?“ versetzte die erste, „ich bin so viel älter als du, und soll dir weichen? nimmermehr!“

Beide bestanden immer hartnäckiger darauf, daß sie einander nicht nachgeben wollten; jede wollte zuerst hinüber, und so kam es vom Zanke zum Streit und zu Thätlichkeiten. Sie hielten ihre Hörner vorwärts und rannten zornig gegen einander. Von dem heftigen Stoße verloren aber beide das Gleichgewicht; sie stürzten und fielen mit einander über den schmalen Steg hinab in den reißenden Waldstrom, aus welchem sie sich nur mit großer Anstrengung an's Ufer retteten.

### 11. Das Pferd und der Wolf.

Ein junges Pferd weidete in der Nähe eines Waldes. Ein Wolf, der es mit List fangen wollte, trat aus dem Dickicht heraus, grüßte aus der ferne das Pferd, und gab sich für einen Arzt aus. Das Pferd sagte: „Das trifft sich ja glücklich; sieh' doch einmal nach meinem Hufe, der mich seit einigen Tagen schmerzt.“ Der Wolf näherte sich lüstern; allein das Pferd versetzte ihm mit seinem Hinterfuße einen solchen Schlag an den Kopf, daß er betäubt niederstürzte. Lustig wiehernd rannte das Pferd davon.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

## 12. Die Sphinx.

Die Sphinx soll ein gewisses Wundergeschöpf gewesen sein, welches den Kopf und die Hände eines Mädchens, den Körper eines Hundes, die Flügel eines Vogels, die Stimme eines Menschen, die Klauen eines Löwen, den Schwanz eines Drachen  
 5 hatte. Sie saß auf einem Felsen nahe bei Theben in Böotien, und pflegte den Vorübergehenden so schwere Rätsel aufzugeben, daß sie dieselben nicht lösen konnten. Alsdann flog sie zu ihnen hinzu und riß sie zu sich auf den Felsen, und zerfleischte sie entweder mit den Klauen, oder stürzte sie vom Felsen hinab,  
 10 so daß sie jämmerlich umkamen.

Als einst Oedipus in jene Gegenden gekommen war, legte ihm die Sphinx folgendes Rätsel vor: welches Geschöpf am Morgen vierfüßig, am Mittage zweifüßig, am Abende dreifüßig wäre?—Oedipus deutete das Rätsel und sagte, daß es  
 15 der Mensch sei. Denn dieser ist in der Kindheit, auf Händen und Füßen kriechend, vierfüßig; wann er Jüngling und Mann geworden ist, zweifüßig; im Alter aber dreifüßig, weil nämlich die Greise auf einen Stab gestützt, einherzugehen pflegen. Als Oedipus so das Rätsel gelöst hatte, stürzte sich  
 20 die erzürnte Sphinx vom Felsen herab und kam selbst um.

## 13. Tantalus.

Tantalus war den Göttern so lieb, daß Jupiter ihm seine geheimen Plane anvertraute und ihn zu den Mahlzeiten der Götter zuließ. Aber jener pflegte dasjenige, was er bei Jupiter gehört hatte, den Sterblichen zu verraten. Wegen  
 5 dieses Frevels wurde er in die Unterwelt verstoßen, wo er im Wasser stehend immer dürstet. Denn so oft er einen Trunk Wasser nehmen will, weicht das Wasser zurück. Ebenso hängen Baumfrüchte über dem Kopfe desselben, aber so oft er dieselben zu pflücken versucht, werden die Zweige in die  
 10 Höhe entrückt und täuschen den Hungernden.

## 12. THE SPHINX.

The Sphinx was a fabulous animal which the ancients usually represented with the head and hands of a maiden, the body of a winged dog or lion, and the tail of a dragon. It was also supposed to be endowed with a human voice.

Seated (§ 113) on a rock, the Sphinx used to put difficult 5 riddles to every Theban that passed by; and whoever was unable to solve them was either torn to pieces or hurled from the rock. Many Thebans had already miserably perished, when Œdipus came into that neighbourhood. To him the monster put a riddle which ran as follows (§ 115): 10  
“There is a creature which in the morning walks on four feet, at noon on two feet, and in the evening on three feet—what (§ 134) animal is it?”—“It is man,” answered Œdipus, “who in infancy crawls upon all fours, in man- hood stands erect upon two feet, and in old age totters 15 along leaning on a staff.” So angry was the Sphinx at seeing (§ 103) herself outwitted that she threw herself down from the rock and was killed on the spot.

## 13. TANTALUS.

Tantalus had endeared himself to Jupiter so much that he was admitted to the banquets of the Olympian gods. Unfortunately he betrayed to (the) mortals the secret plans which the king of gods had entrusted to him. This indis- cretion proved his ruin. Banished to the nether world, he 5 was doomed to suffer raging thirst, while standing (§ 98) in the midst of a lake. For whenever he attempted to slake his thirst, the treacherous water receded. And when- ever, pressed by hunger, he endeavoured to reach the tempting fruit which hung over his head, the branches 10 would (§ 26) shrink back and mock his ravenous hunger.

### 14. Argus.

Die alten Fabeldichter erzählen wunderbare Dinge von einem gewissen Argus, welcher hundert Augen am ganzen Körper gehabt haben soll. So sah er Alles was rings um ihn her war. Abwechselnd genossen je zwei Augen den  
 5 Schlaf; die übrigen wachten. Endlich aber schläferete ihn Mercurius auf Befehl des Jupiter durch einen Zauberstab und seinen Gesang ein, und tötete ihn mit dem Schwerte. Den Getöteten verwandelte Juno in einen Pfau, und seine Augen in funkelnde Federn, mit denen sie den Schweif des Vogels  
 10 schmückte.

### 15. Midas.

Midas, König von Phrygien, bat einst den Bacchus, daß Alles was er nur berühren würde, in Gold verwandelt werden möchte. Der Gott erhörte die Bitte des höchst thörichten Menschen. Sogleich glänzte Alles, was rings  
 5 herum war, von Gold; die Speisen selbst und der Wein wurden in Gold verwandelt. Anfangs zwar freute sich Midas seines neuen Reichthums. Bald aber, als er von Hunger und Durst gequält wurde, sah er ein, daß er gerade wegen dessen, was er so leidenschaftlich begehrt hatte, sehr  
 10 unglücklich sei. Er erhob daher die Hände zum Himmel und rief aus: „Ich habe gefehlt, Vater Bacchus, erbarme dich meiner und entreiße mich diesem glänzenden Elende.“ Lächelnd willfahrte der Gott dem Bittenden.

### 16. Des Aodrus Opfertod.

Als die siegreichen Dorer sich des ganzen Peloponneses bemächtigt hatten, gingen sie auch über die Landenge, ent-rissen den Athenern Megaris, und drangen tief in das Attische Gebiet ein, das sie mit Feuer und Schwert verheerten.

## 14. ARGUS.

A certain Greek called Argus, the fabulists of antiquity tell us, could see everything around him, because he had a hundred eyes. Of these eyes only two at a time were allowed (§ 18) to enjoy sleep, whilst all the rest were wide awake. Mercury, however, at (§ 53) the command of 5 Jupiter, sent him to sleep by the sweet notes of his flute and then cut off his head (§ 132). Thereupon Juno transferred his eyes to the tail of a peacock, her favourite bird (§ 152).

## 15. MIDAS.

A certain king of Phrygia, called Midas, who had rendered a service to Bacchus, asked him for a favour. "Ask anything thou likest, and thy wish shall be fulfilled," said the god. "Well," said Midas, "I wish that every- 5 thing I touch may be transformed into gold." Hardly had the greedy man expressed his foolish wish, when everything he came in contact with was changed into (§ 63) the precious metal: his garments and every piece of furniture around him became gold. The covetous king, seeing (§ 98) his wish fulfilled, was quite overjoyed at first. But by and 10 by he found that the very food and the wine on his table were transformed into gold as soon as they touched his lips. Sorely pressed by hunger and thirst, he became aware of the folly of his wish, and implored Bacchus to deliver him from the consequences of his greed. The god took 15 pity on him and granted his request.

## 16. SELF-DEVOTION OF CODRUS.

At the time when Codrus was king of the Athenians, the Dorians victoriously invaded Attica. The oracle of Delphi,

5 Damals war Kodrus König der Athener. Von den Feinden hart bedrängt, schickte er Gesandte nach Delphi und ließ das Orakel fragen, durch welches Mittel sein Vaterland von einem so schweren Kriege befreit werden könnte. Da soll der Gott geantwortet haben, daß das Volk, dessen König von  
10 feindlicher Hand falle, Sieger sein würde. Dieser Orakelspruch ward nicht nur im athenischen, sondern auch im doris-chen Lager bekannt. Die Dorier erließen daher ein Verbot, den Kodrus im Kampfe zu verletzen, und hüteten sich vor einer Schlacht. Kodrus aber legte die Zeichen seiner königlichen  
15 Würde ab, verkleidete sich als Landmann und ging mit einem Bündel Holz auf dem Rücken und einer Art in der Hand in das feindliche Lager. Hier fing er absichtlich mit einem Dorier Streit an, verwundete ihn mit seiner Art, und ward von dem Dorier, der sein Schwert zog, getötet. Bald aber er-  
20 kannten die Dorier den Leichnam des Königs und zogen sich aus Scheu vor dem Orakelspruche ohne Treffen zurück. So wurde Attika durch den Mut seines edlen Königs, der sein Leben freiwillig zur Rettung seines Vaterlandes opferte, vom Kriege befreit.

### 17. Das Capitolium.

Das Capitolium war der höchste und befestigteste Ort der Stadt Rom. Es bestand aus einzelnen Gebäuden, welche von wunderbarer Pracht waren. Mehrere Götter hatten daselbst Tempel; der größte und angesehenste von allen war der  
5 Tempel des Jupiter mit der goldenen Bildsäule dieses Gottes. Daher nannten die Römer das Capitolium den irdischen Wohnsitz des Jupiter. Auch des Romulus mit Stroh gedeckte Hütte wurde auf dem Capitolium aufbewahrt. Zur Bewachung der Burg und des Tempels wurden Hunde  
10 gehalten. Allein diese täuschten, als das Capitolium von den Galliern belagert wurde, die Erwartung der Römer.

consulted by Codrus (§ 59), declared that the Athenians would be victorious, if their king fell by the hands of the Dorians. When the latter heard of this oracle, they decided *not on any account* (= *on no case*) to hurt Codrus, and therefore to avoid a battle. The king, however, who had disguised himself as a countryman, entered the Dorian camp and there picked a quarrel. A Dorian, wounded by the king's axe, drew his sword and killed the intruder. But when they discovered that the corpse was that of the Athenian king, the Dorians, mindful of the oracle, at once retreated without giving battle.

16A. Die Hoffnung, wie es in dem italienischen Sprichwort heißt, ist das Brot der Armen, und dies veranlaßte Bacon zu sagen, daß es ein sehr gutes Frühstück sein könne, aber ein sehr armseliges Abendbrot abgeben müsse.

Hope, says a proverb, may be an excellent breakfast, but it can certainly not make a good supper.

### 17. THE CAPITOL.

The Capitol, the temple of Jupiter, one of the most imposing buildings in Rome, was situated on the southern (§ 129) summit of the *Mons Capitolinus*. The temple and the *arx* were guarded by dogs, who, however, seem to have neglected their duty when the Gauls besieged the Capitol. In the dead of night a picked troop of these had climbed the summit of the rock unobserved, and were about to take possession of the Capitol. But in the temple of Juno (§ 146) certain sacred geese were kept, and these, in the hour of need, began to cackle aloud and to flap their wings, so that they roused M. Manlius from sleep (§ 64). Then he,



Denn die Gallier gelangten in einer ziemlich hellen Nacht mit so großer Stille auf den obersten Felsen, daß nicht einmal die Hunde aufgeweckt wurden. Die Gänse aber erweckten  
15 durch ihr lautes Schnattern und durch den Schlag der Flügel den Manlius. Dieser ergriff sogleich die Waffen, warf einen Gallier, der schon oben stand, mit dem Schilde hinab und trieb dann andere, welche die Felsen mit den Händen umfaßten, mit Hülfe der herbei-eilenden Römer zurück. Zum bleibenden  
20 Andenken an diese Begebenheit wurde nachher jährlich an demjenigen Tage, an welchem jenes geschehen war, eine Gans in einer Sänfte mit feierlichem Gepränge durch die Stadt herumgetragen.

### 18. Apelles.

Ptolemäus, der König von Aegypten, war dem Apelles, einem ausgezeichneten Maler, nicht sehr geneigt. Als dieser einst durch einen Schiffbruch nach Alexandria verschlagen worden war, wurde ihm von den Hofleuten nicht nur keine  
5 Ehre erwiesen, sondern es waren sogar einige verschmißte Menschen, welche dem Künstler eine Falle legten. Sie bestachen einen königlichen Diener mit Gold, daß er den Apelles im Namen des Königs zur Tafel laden sollte. Als nun jener gutes Mutes in das königliche Schloß kam, so redete  
10 ihn Ptolemäus voll Unwillen über ein solches Benehmen hart an und fragte [ihn], wer ihn gerufen hätte. Apelles, der den Namen jenes Menschen nicht wußte, ergriff eine Kohle vom Herde und zeichnete die Gesichtszüge desselben so genau, daß der König sogleich den Diener erkannte. Des  
15 Apelles Kunst aber bewunderte er so sehr, daß er sich von nun an sehr wohlwollend gegen ihn bewies.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

### 19. Der kluge Schäferjunge.

Im siebenjährigen Kriege raubte ein russischer Soldat einem Schäferjungen einen Hammel von der Weide. Der Knabe bat inständig, ihm seinen Hammel zu lassen, doch der Soldat war unerbittlich und schleppte das Tier fort. Da  
5 lief der Knabe zu dem Obersten des Regiments. Dieser versprach, den Soldaten strenge zu bestrafen, sobald der Schäferjunge ihn herausfinden könne. „Wenn ich ihn sehe,“ erwiderte dieser, „so werde ich ihn gewiß wieder erkennen.“ Der Oberst ließ das Regiment antreten. Als es aufgestellt  
10 war, ging der Knabe hinter die Glieder und besah die Leute von hinten. „Ei,“ sprach der Oberst, „so wirst du den Dieb nicht finden. Auf dem Rücken sieht Einer wie der Andere aus.“—„Der, den ich suche,“ versetzte der Knabe, „soll anders aussehen.“ Er ging weiter und zeigte endlich auf den  
15 sechsten Mann im dritten Gliede. „Hier, Herr Oberst,“ rief er, „hier habe ich den Hammeldieb.“ Er zog ein Stück Rotstein aus der Tasche und fuhr fort: „Mit diesem Rötel zeichnen wir unsere Hammel, und damit habe ich dem Soldaten einen Strich hinten auf seine Degenkuppel gemacht, um  
20 ihn wieder zu erkennen. Sehen Sie, Herr Oberst, hier ist der Strich!“—„Bravo,“ sagte der Oberst, „der Einfall ist einen Dukaten wert!“—„Aber wer wird mir den geben?“ fragte der Knabe. Der Oberst lachte und sprach: „Ich, du Schlaustopf!“ Er zog seine Börse und gab dem Knaben das  
25 Geldstück; der Soldat aber mußte den Hammel wieder herschaffen und würde strenge bestraft worden sein, wenn der Knabe nicht Fürbitte für ihn eingelegt hätte.

### 20. Der kluge Landmann und sein Pferd.

Einem Bauersmann wurde zu Nacht sein schönstes Pferd aus dem Stalle gestohlen. Er reiste fünfzehn Stunden weit auf einen Pferdemarkt, ein anderes zu kaufen.

## 19. THE CLEVER SHEPHERD BOY.

A shepherd boy, having (§ 98) been robbed of a sheep by a Russian soldier, went to the colonel of the regiment to complain of the theft. "I shall have the marauder severely punished" (§ 22), said the colonel, "provided, of course, you can find him out." And having ordered the 5 regiment to fall in, he desired the boy to pick out the man. As, however, to everybody's astonishment, the lad at once proceeded to inspect the ranks from behind, the colonel told him that this was hardly the way to recognise the thief. But pointing at the ninth man in the second rank, 10 the boy exclaimed, "This and none other is the fellow who stole my sheep."

"How do you know that?" asked the colonel.

"By (§ 59) this red mark which I chalked on his sword-belt before he walked away with his booty." 15

The colonel, highly amused at this luminous idea, having declared it was worth a rouble, the boy immediately asked who was going to give him that rouble?

"I shall (§ 4), you sly fox," said the colonel, laughing heartily. The soldier, however, was spared the punish- 20 ment he deserved (§ 18), the generous boy himself interceding (§ 98) for him.

## 20. THE CLEVER FARMER.

A farmer, who had gone to a horse fair to buy a horse, was not a little surprised to perceive among those offered for sale the very nag that had been stolen from his stables the night before.

Aber sieh — unter den feilen Pferden auf dem Markte  
5 erblickte er auch sein Pferd. Er ergriff es sogleich bei dem  
Zügel und schrie laut: „Der Gaul ist mein, vor drei Tagen  
wurde er mir gestohlen.“

Der Mann, der das Pferd feil hatte, sagte sehr höflich:  
„Ihr seid unrecht daran, lieber Freund. Ich habe das Roß  
10 schon über ein Jahr. Es ist nicht Euer Roß, es sieht ihm  
nur gleich.“

Der Bauer hielt dem Pferde geschwind mit beiden Händen  
die Augen zu und rief: „Nun, wenn Ihr den Gaul schon  
lange habt, so sagt: auf welchem Auge ist er blind?“

15 Der Mann, der das Pferd wirklich gestohlen, aber noch  
nicht genau betrachtet hatte, erschraf. Weil er indeß doch  
etwas sagen mußte, so rief er auf Geratewohl: „Auf dem  
linken Auge.“

„Ihr habt es nicht getroffen,“ sagte der Bauer, „auf dem  
20 linken Auge ist das Tier nicht blind.“

„Ach,“ rief jetzt der Mann, „ich habe mich nur versprochen!  
Auf dem rechten Auge ist es blind.“

Nun deckte der Bauer die Augen des Pferdes wieder auf  
und rief: „Jetzt ist es klar, daß Du ein Dieb und ein Lügner  
25 bist. Da seht Alle her, der Gaul ist gar nicht blind. Ich  
fragte nur so, um den Diebstahl an den Tag zu bringen.“

Die Leute, die umherstanden, lachten, flatschten in die  
Hände und riefen: „Ertappt, ertappt!“ Der Roßdieb mußte  
das Pferd wieder zurückgeben und wurde zur verdienten  
30 Strafe gezogen.

## 21. Der Gärtner und sein Esel.

Ein Gärtner wollte in die Stadt auf den Wochenmarkt  
gehen, und lud seinem Esel so viele und mancherlei Gemüse  
auf, daß man von dem armen Tiere beinahe nichts mehr sah  
als den Kopf.

5 Der Weg führte durch ein Weidengebüsch. Der Gärtner

The pretended owner, however, from whom the farmer 5  
at once claimed the horse as his property, protested that  
he had owned it for several years.

“Well, if it really belongs to you, surely you can tell me  
of which eye it is blind,” exclaimed the farmer, holding both  
his hands over the horse’s eyes. 10

“On the left side” (§ 67), replied the thief at haphazard,  
as he had not yet examined his capture very closely.

“That was a bad shot,” exclaimed the farmer laughing.

“It was only a slip of the tongue,” said the other; “I  
really meant the right eye, of course.” 15

“The fact is the horse is not blind at all,” now cried  
the farmer triumphantly to the wondering bystanders:  
“Show me a liar and I will show you a thief.”


The robber, betrayed by his own words, was at once  
apprehended, and punished as he deserved. 20

20A. Als man den Lord Chesterfield einmal fragte, wie  
er im Stande sei so viele Geschäfte abzumachen, antwortete  
er: „Weil ich nie bis morgen verschiebe, was ich heute thun  
kann!“

“Never put off till to-morrow what you can do to-day;”  
that was the advice which Lord Chesterfield gave to a young  
man who had asked him—“How are you able to get through  
so much business?”

## 21. THE GARDENER AND HIS ASS.

A gardener had an ass whom he used to burden so  
heavily that the poor beast almost succumbed under his  
load. One fine summer morning when the gardener, on



schnitt von den Weiden einige Büschel zu Bindruten ab. „Eine so kleine Bürde kann der Esel schon noch tragen,“ sagte der Gärtner und lud sie ihm auf.

Weiterhin kam ein Haselgesträuch. Der Gärtner suchte  
 10 sich ein paar Duzend schlanke Stecken zu Blumenstäben aus. „Sie sind so leicht, daß sie der Esel kaum spürt,“ sagte er, und lud auch sie ihm auf.

Unterdessen war die Sonne höher gestiegen, und schien bereits sehr heiß. Der Gärtner zog daher seinen Rock aus,  
 15 und warf ihn auf die übrige Last. „Es ist nicht mehr weit zur Stadt,“ sagte er; „an dem Kittel, den ich mit dem kleinen Finger heben kann, wird das Tier nicht erliegen.“

Allein kaum hatte er dies gesagt, so stolperte der Esel über einen Stein, fiel zu Boden, und stand, von der zu schweren  
 20 Last erdrückt, nicht mehr auf.

## 22. Handwerk hat goldnen Boden.

Der fleißige Nagelschmied Ohnerast stand den ganzen Tag in seiner Werkstätte und hämmerte darauf los, daß die Funken umhersprühten.

Der Sohn seines reichen Nachbars, des Herrn von Berg,  
 5 kam täglich herüber und sah ihm oft Stunden lang zu.

„Lernen Sie zum Zeitvertreibe auch einen Nagel machen, junger Herr,“ sagte einst der Nagelschmied; „denn wer weiß, wozu dies einmal gut ist!“

Der müßige junge Herr ließ sich das gefallen. Er setzte  
 10 sich lachend an den Amboss und erwarb sich bald die Geschicklichkeit, daß er einen guten, brauchbaren Schuhnagel zu Stande bringen konnte.

Der alte Herr von Berg starb; der Sohn aber verlor durch den Krieg seine Güter und kam als ein armer Aus-  
 15 wanderer in ein weit entferntes Dorf. In diesem Dorfe lebten mehrere Schuhmacher, die vieles Geld für Schuhnägel

the way to the market, was passing with his ass by an osier bed, he could not resist the temptation to cut a bundle of twigs, which he added to the donkey's burden.

Before long they reached (§ 41) a hazel bush. "What fine slender rods!" said the gardener; "I really must take a dozen or two for (§ 61) flower-sticks. My donkey will hardly feel them; they are as light as a feather!" 10

Meanwhile, the sun having (§ 98) risen *higher and higher* (= *ever higher*), the gardener began to feel very hot. "I really cannot stand it any longer," said he, pulling off his coat and throwing it on the donkey's back.

At the same moment, however, the overburdened beast 15 stumbled and fell down never to rise again.

## 22. THE SHOE-NAIL.

The son of a rich nobleman used to spend several hours every day in the workshop of a nailmaker, watching the way in which nails were made (§ 18).

"How would it be" (§ 26), said the artisan one day, "if you were to (§ 21, a) tuck up your sleeves and learn how 5 to make a nail?"

The young squire laughed, but accepted the offer; and before long he managed to turn out a decent shoe-nail.

Soon after a war broke out, in the course of which the whole country was laid waste. The old nobleman lost all 10 his property and died of grief. Compelled to emigrate to a distant country, the young squire, friendless and homeless, was soon reduced to very straitened circumstances. "What if I were to turn to account the handicraft I once learned by way of pastime?" said he to himself; "there are in this 15 locality many shoemakers who, I understand, have large



in die Stadt trugen, und sie oft für ihr teures Geld nicht zu bekommen wußten. Denn in der ganzen Gegend wurden viele tausend Schuhe für die Soldaten gefertigt.

20 Der junge Herr von Berg, dem es sehr elend ging, besann sich nun, daß er die Kunst, Schuhnägel zu machen, recht gut verstehe. Er erbot sich, den Schuhmachern Nägel in Menge zu liefern, wenn sie ihm behülflich sein wollten, eine Werkstätte zu errichten. Sie halfen ihm dazu, und nun ernährte er sich  
25 sehr reichlich.

„Es ist doch gut,“ sagte er oft, „wenn man auch nur einen Schuhnagel machen kann. Das thut mir jetzt mehr Dienste, als mein Landgut, das mir nicht für hundert-tausend Gulden feil gewesen wäre.“

### 23. Die Rübe.

Ein armer Tagelöhner hatte in seinem Garten eine ungemein große Rübe gezogen, über die sich Jedermann verwunderte. „Ich will sie unserm gnädigen Herrn verehren,“ sagte er; denn es freut ihn, wenn man Feld und Garten  
5 wohl bestellt.“

Er trug die Rübe in das Schloß. Der gnädige Herr lobte den Fleiß und den guten Willen des Mannes, und schenkte ihm drei Dukaten.

Ein Bauer im Dorfe, der sehr reich und sehr geizig war,  
10 hörte das, und sprach: „Jetzt verehere ich dem gnädigen Herrn auf der Stelle mein großes Kalb. Gibt er für eine lumpichte Rübe schon drei Goldstücke, wie viel werde ich erst für ein so schönes Kalb bekommen!“

Er führte das Kalb an einem Stricke in das Schloß, und  
15 hat den gnädigen Herrn, es zum Geschenke anzunehmen. Der Herr merkte wohl, warum sich der geizige Bauer so freigebig anstelle, und sagte, er wolle das Kalb nicht.

Allein der Bauer fuhr fort zu bitten, die geringe Gabe doch nicht zu verschmähen. Endlich sprach der kluge Herr:

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

20 „Nun wohl; weil ihr mich denn dazu zwingt, so nehme ich das Geschenk an. Da ihr aber so besonders freigebig gegen mich seid, so darf ich mich auch nicht karg finden lassen. Ich will euch daher ein Gegengeschenk machen, das mich wohl  
25 mit diesen Worten gab er dem erstaunten und erschrockenen Bauer — die ihm wohlbekannte, große Rübe.

#### 24. Sprachfertigkeit.

Franz Arago, einer von Frankreichs größten Gelehrten, lernte mit großer Leichtigkeit fremde Sprachen, ja sogar die Dialecte der Gegenden, in denen er eine Zeitlang gelebt hatte. Während eines Krieges zwischen Frankreich und  
5 Spanien, wurde Arago auf einer Reise von den Spaniern gefangen genommen. Bei dem Verhör, in dem er spanisch antwortete, gab er sich für einen deutschen Kaufmann aus. „Das ist nicht wahr,“ fuhr ihn der Richter an, „Sie sind ein Spanier, und zwar, wie ich an Ihrem Dialect erkenne, ein  
10 Valencier wie ich selbst.“

„Wollen Sie mich strafen, mein Herr,“ erwiderte Arago, „weil mir die Gabe der Sprachen verliehen ist? So gut wie den Dialect von Valencia spreche ich auch den von Jviza.“ — „Gut, ich will Sie beim Wort nehmen, da sehe ich einen  
15 Soldaten aus Jviza, sprechen Sie mit ihm.“ — „Sehr gern! ich will sogar das Ziegenlied singen.“ — Und Arago sang dieses Lied, das jeder Jvizaner kennt und liebt, mit solcher Natürlichkeit, daß der ~~Soldat~~ mit Thränen des Heimwehs in den Augen versicherte, der Herr sei gewiß aus Jviza.

#### 25. Das Mittagessen im Hof.

Man klagt häufig darüber, wie schwer und unmöglich es sei, mit manchen Menschen auszukommen. Daß mag denn

“Very well,” said the wily lord, “I gratefully accept your handsome present; and to show you that I am not a niggard either, I beg your kind acceptance of this truly 20 prodigious turnip, the biggest ever grown in this country!”

#### 24. GIFT OF LANGUAGES.

The facility with which Arago, the famous French *savant*, could learn foreign languages was quite astonishing. When he had resided for some time in a province, he managed to master even the peculiar dialect spoken by the common people. During a journey in Catalonia, he was made a 5 prisoner of war, because hostilities had broken out between France and Spain.

“What (§ 134) countryman are you?” asked the magistrate.

“I am a German merchant.” 10

“I don’t believe that; you are a native of Valencia. I ought to know, since Valencia is my native town.”

“You surely will not punish a traveller for being a good linguist,” replied Arago. “I can express myself in any dialect spoken in this country.” 15

“Then talk to this soldier, who is a native of Iviza.”

“Shall I sing you that famous goat song which you Ivizans are so fond of?” said Arago, turning to the soldier.

“Yes, do!”

And so well did Arago sing that favourite popular song 20 that the soldier burst into tears and exclaimed: “Surely this gentleman is of Iviza, for none other but an Ivizan could (§ 28) sing that song so naturally!”

#### 25. DINNER “AL FRESCO.”

A man-servant had a master with whom it was very difficult to get on. Of fault-finding there was no end. One

freilich auch wahr sein. Indessen sind viele von solchen Menschen nicht schlimm, sondern nur wunderbar, und wenn  
5 man sie nur immer recht kannte, inwendig und auswendig, und recht mit ihnen umzugehen wüßte, nie zu eigensinnig und nie zu nachgebend, so wäre mancher wohl und leicht zur Besinnung zu bringen. Das ist doch einem Bedienten mit seinem Herrn gelungen. Dem konnte er manchmal gar nichts  
10 recht machen, und mußte vieles entgelten, woran er unschuldig war, wie es oft geht. So kam einmal der Herr sehr verdrießlich nach Hause, und setzte sich zum Mittagessen. Da war die Suppe zu heiß oder zu kalt, oder keines von beiden; aber genug, der Herr war verdrießlich. Er faßte daher die  
15 Schüssel mit dem, was darinnen war, und warf sie durch das offene Fenster in den Hof hinab. Was that der Diener? Kurz besonnen warf er das Fleisch, welches er eben auf den Tisch stellen wollte, mir nichts, dir nichts, der Suppe nach, auch in den Hof hinab, dann das Brot, dann den Wein, und  
20 endlich das Tischtuch mit allem, was noch darauf war, auch in den Hof hinab. „Verwegener, was soll das sein?“ fragte der Herr und fuhr mit drohendem Zorn von dem Sessel auf. Aber der Bediente erwiderte kalt und ruhig: „Verzeihen Sie mir, wenn ich Ihre Meinung nicht erraten habe. Ich  
25 glaubte nicht anders, als Sie wollten heute in dem Hofe speisen. Die Luft ist so heiter, der Himmel so blau! und sehen Sie nur, wie lieblich der Apfelbaum blüht, und wie fröhlich die Bienen ihren Mittag halten!“ — Diesmal die Suppe hinabgeworfen, und nimmer! Der Herr erkannte seinen  
30 Fehler, heiterte sich im Anblick des schönen Frühlingshimmels auf, lächelte heimlich über den schnellen Einfall seines Aufwärters und dankte ihm im Herzen für die gute Lehre.

day the dinner was too hot, the tea too strong, the shirt collars too stiff; another day the supper was too cold, the coffee too weak, the cuffs too limp. One fine spring 5 day, amongst others, Mr. Crabtree—that was the master's name—came home as cross as two sticks. He had no sooner sat down to dinner, when he seized the soup-tureen and threw it through the open window into the courtyard, complaining that the soup was too salt, too hot, or too 10 thick—I forget which. The servant, who was just entering with the roast meat, and seeing that a storm was brewing, without more ado threw the dish after the tureen, and next proceeded to toss the knives, forks, spoons, and all through the window into the courtyard. 15

“What on earth do you mean, you impudent knave?” exclaimed the infuriated master.

“Please, sir, don't be angry if I have mistaken your meaning. When I saw you throw the tureen into the courtyard, I thought, of course, that you wished to dine in 20 the open air; and no wonder, it is such a lovely day—the breeze is so balmy, the birds are so merry, and the bees so busy among the blossoming trees and shrubs!”

The master took the hint, and ever after, when his temper threatened to get the better of his discretion, he 25 remembered the amusing lesson his ready-witted waiter had taught him.



## 26. Heute mir, morgen dir.

Der Besitzer eines prachtvollen Neufundländers teilt uns folgendes mit: Der Hund hatte sich in Abwesenheit der Großmutter angewöhnt, in deren Lehnstuhl seine Siesta zu halten, und es war geradezu unmöglich, ihn von dort zu 5 vertreiben. Als Großmama von ihrer Reise zurückkehrte, und sich überzeugte, daß weder Scheltworte, noch Befehl, noch Schläge irgend welchen Erfolg hatten, versiel sie endlich auf folgendes Mittel. Sie öffnete das Fenster und rief: „Ei das Käzchen, such' das Käzchen!“ und augenblicklich sprang 10 der Hund vom Sessel, mit einem Satz war er am Fenster und bellte wütend hinaus. Als er sich aber beruhigt hatte und zu dem verbotenen Paradiese zurücktrollte, fand er Großmama behaglich in den Sessel gedrückt, und alle Mittel die er anzuwenden vermochte, Anstoßen, Schmeicheln und Wedeln blieben 15 ohne Erfolg. — Als am nächsten Tage der Hund nach einem absichtlich etwas verspäteten *Dîner* das Zimmer der alten Dame öffnete und seinen Lieblingsplatz wieder einnehmen wollte, fand er ihn zu seinem großen Mißbehagen wiederum von Großmama besetzt. Und was that er nun? — Er 20 schlich an das Fenster, blickte hinaus und begann wie rasend zu bellen; die alte Dame sprang auf, um nachzusehen, was loswäre; und der fluge Hund machte sich die Gelegenheit zu nuße, denn als sie sich umwendete, lag der Liebling behaglich auf dem Lehnstuhl, von dem ihn für diesmal keine fingirte 25 Kaze wegzulocken vermochte.

## 27. Undankbarkeit.

Ein Knabe spielte mit einer zahmen Schlange: „Ich würde mich mit dir,“ sagte er, „nicht so gemein machen, wenn dir das Gift nicht benommen wäre. Ihr Schlangen seid die boshaftesten, undankbarsten Geschöpfe! Ich habe es wohl

## 26. DIAMOND CUT DIAMOND.

We once had a superb Newfoundland dog, who was the spoiled pet of us all (§ 46). One summer, whilst grand-mamma happened to be absent for several weeks, he had made it a habit to take his naps in her vacant arm-chair. When, on her return, she wanted to make herself comfortable in her old chair, she found it occupied, and neither caresses, nor threats, nor slaps could persuade the stubborn intruder to give up possession. At her wits' end, grandmother bethought herself of a little stratagem. "There goes a cat, a cat!" she exclaimed, opening the window. 10 With one bound the dog sprang, barking, from the chair to the casement. But when he had recovered from the false alarm, and wanted to return to his favourite quarters, he found the old lady comfortably ensconced in the soft cushions, and perfectly deaf to his whining insinuations. 15 The day after, the Newfoundlander found to his great disgust that he had once more been forestalled in the comfortable old chair. What was to be done? All of a sudden, rushing to the window, he raised a most distressing howl, whereupon the good old lady, quite alarmed, rose to 20 see what was the matter. The vacated chair was at once confiscated by the self-indulgent Sybarite, and this time no false alarm, no hint at fictitious cats, could induce him to leave his favourite berth.

## 27. INGRATITUDE.

A boy, who was playing with a tame snake, being asked how he dared to amuse himself with such a dangerous



5 gelesen, wie es einem armen Landmanne gieng, der eine, vielleicht von deinen Ureltern, die er halb erfroren unter einer Hecke fand, mitleidig aufhob und sie in seinen erwärmenden Busen steckte. Kaum fühlte sich die Böse wieder, als sie ihren Wohlthäter biß, und der gute, freundliche Mann mußte  
 10 sterben." — „Ich erstaune! sagte die Schlange; eure Geschichtschreiber müssen sehr parteiisch sein; die unsrigen erzählen die Historie ganz anders. Nach der Meinung des Mannes war die Schlange wirklich erfroren, und weil es eine von den bunten Schlangen war, so steckte er sie zu sich, um ihr zu  
 15 Hause die schöne Haut abzustreifen. War das Recht?" — Der Knabe erwiderte: „Ach, schweige nur! Es hat wohl keinen Undankbaren gegeben, der sich nicht zu entschuldigen gewußt hätte!"

„Du hast Recht, mein Sohn!" fiel der Vater ein; „aber  
 20 gleichwohl, wenn du einmal von einem außerordentlichen Undanke hörst, so untersuche ja alle Umstände genau, bevor du einen Menschen mit so einem abscheulichen Schandfleck brandmarken lässest. Wahre Wohlthäter haben selten Undankbare verpflichtet. Ja, ich will zur Ehre der Mensch-  
 25 heit hoffen — niemals; aber die Wohlthäter mit kleinen, eigennützigen Absichten, die sind es wert, daß sie Undank anstatt Erkenntlichkeit einwuchern."

### 28. Der Rangstreit der Tiere.

Es entstand ein hitziger Rangstreit unter den Tieren. Ihn zu schlichten, sprach das Pferd: „Lasset uns den Menschen zu Rate ziehen; er ist keiner von den streitenden Teilen und kann desto unparteiischer sein." — „Aber hat er auch den Verstand  
 5 dazu?" ließ sich ein Maulwurf hören. „Er braucht wirklich den allerfeinsten, unsere oft tief versteckten Vollkommenheiten zu erkennen." — „Das war sehr weislich erinnert!" sprach der Hamster. — „Ja wohl!" rief auch der Igel. „Ich glaube es nimmermehr, daß der Mensch Scharfsichtigkeit

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# **DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE**

**Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.**

**Continue**

\*Fair usage policy applies



10 genug besitzt." — „Schweigt ihr!" befahl das Pferd. „Wir wissen es schon. Wer sich auf die Güte seiner Sache am wenigsten zu verlassen hat, ist immer am fertigsten, die Einsicht seines Richters in Zweifel zu ziehen."

Der Mensch ward Richter. „Noch ein Wort," rief ihm  
15 der majestätische Löwe zu, „bevor du den Ausspruch thust! Nach welcher Regel, Mensch, willst du unsern Wert bestimmen?" — „Nach welcher Regel? Nach dem Grade, ohne Zweifel," antwortete der Mensch, „in welchem ihr mir mehr oder weniger nützlich seid." — „Vortrefflich!" versetzte  
20 der beleidigte Löwe. „Wie weit würde ich alsdann unter den Esel zu stehen kommen! Du kannst unser Richter nicht sein, Mensch. Verlaß die Versammlung!"

Der Mensch entfernte sich. „Nun," sprach der höhnische Maulwurf, und ihm stimmte der Hamster und der Igel  
25 wieder bei, „siehst du, Pferd? Der Löwe meint es auch, daß der Mensch unser Richter nicht sein kann. Der Löwe denkt wie wir." — „Aber aus bessern Gründen als ihr!" sagte der Löwe und warf ihnen einen verächtlichen Blick zu.

Der Löwe fuhr weiter fort: „Der Rangstreit ist, wenn ich  
30 es recht überlege, ein nichtswürdiger Streit. Haltet mich für den Vornehmsten oder den Geringsten; es gilt mir gleichviel. Genug, ich kenne mich!" Und so ging er aus der Versammlung. Ihm folgte der weise Elefant, der kühne Tiger, der ernsthafteste Bär, der kluge Fuchs, das edle Pferd, kurz Alle, die  
35 ihren Wert fühlten oder zu fühlen glaubten. Die sich am letzten wegbegaben und über die zerrissene Versammlung am meisten murrten, waren — der Affe und der Esel.

## 29. Die Glieder des menschlichen Körpers.

Die Glieder des menschlichen Körpers wurden einmal überdrüssig, einander zu dienen, und faßten den Vorfaß, dies nicht mehr thun zu wollen. Die Füße sagten: „Warum sollen wir allein für Andere tragen? Schafft euch selbst

“Hear! hear!” exclaimed the marmot and the hedgehog. 10

“The old story!” retorted the horse; “people who cannot safely rely on the justice of their cause are ever ready to question the sagacity of the umpire.”

After a great deal of opposition, the motion that man 15 should be umpire was carried.

“Before the would-be lord of creation proceeds to give his verdict,” now said the majestic lion, “may I be permitted to ask one question: according to what standard is he going to gauge our respective merits?” 20

“According to your utility to mankind, of course!”

“Quite right too!” exclaimed the ox, the sheep, the pig, and the ass.

“Nonsense,” roared the lion contemptuously; “man, who would place the braying ass above the king of the 25 desert, cannot be our umpire; let him withdraw!”

“Well roared, lion,” squeaked the marmot and the hedgehog; “our sentiment to a *t*!”

“Besides,” resumed the lion, looking scornfully at the interrupters, “your contention for precedence is a 30 miserable farce. Whether man, and for that matter you others, deem the lion the first or the last is perfectly indifferent to him; he knows his worth.”

So saying he left the meeting, followed by the sagacious elephant, the striped tiger, the pompous bear, the sly fox, 35 and the haughty eagle. The rest, one after the other, followed, so that soon no one was left but the disappointed ape and the ass.

## 29. THE STRIKE OF THE LIMBS.

“We are quite tired of serving the stomach,” declared the limbs of the human body one day, and resolved to give him notice.

5 Füße, wenn ihr gehen wollt!" — Die Hände sagten:  
 „Warum sollen wir allein für Andere arbeiten? Schafft  
 euch selbst Hände, wenn ihr welche braucht!" — Der Mund  
 brummte: „Ich müßte wohl ein großer Narr sein, wenn ich  
 immer für den Magen Speise kauen wollte, damit er nach  
 10 seiner Bequemlichkeit verdauen möge; schaffe sich selbst einen  
 Mund, wer einen nötig hat!" — Die Augen fanden es  
 gleichfalls sehr sonderbar, daß sie allein für den ganzen Leib  
 beständig Wache halten und für ihn sehen sollten. Und so  
 sprachen auch alle Glieder des Leibes, und eins kündigte dem  
 15 andern den Dienst auf. Was geschah? — Da die Füße nicht  
 mehr gehen, die Hände nicht mehr arbeiten, der Mund nicht  
 mehr essen, die Augen nicht mehr sehen wollten, so fing der  
 ganze Körper in allen seinen Gliedern an zu welken, und nach  
 und nach abzusterben. Da sahen sie ein, daß sie thöricht  
 20 gehandelt hatten, und wurden einig, daß es künftig nicht  
 wieder geschehen sollte. Da diente wieder ein Glied dem  
 andern, und alle wurden wieder gesund und stark, wie sie  
 vorher gewesen waren.

### 30. Der Hase und der Fuchs.

I. Ein Hase und ein Fuchs reisten beide mit einander. Es  
 war Winterszeit, es grünte kein Kraut, und auf dem Felde  
 kroch weder Maus noch Laus. „Das ist ein hungriges  
 Wetter," sprach der Fuchs zum Hasen, „mir schnurren alle  
 5 Gedärme zusammen." — „Ja wohl," antwortete der Hase.  
 „Es ist überall magere Küche, und ich möchte meine eignen  
 Löffel fressen, wenn ich damit ins Maul reichen könnte."

So hungrig trabten sie mit einander fort. Da sahen sie  
 von weitem ein Bauernmädchen kommen, das trug einen  
 10 Handkorb, und aus dem Korb kam dem Fuchse und dem  
 Hasen ein angenehmer Geruch entgegen, der Geruch von

7. Löffel, m.; lit. *spoon*; in sportsman's slang (Jägersprache, or, Jägerlatein) means *ear of a hare or rabbit*.

“If the trunk wants to walk about, let him get a pair of legs of his own (§ 32),” said the feet. 5

“We are tired of doing all sorts of handiwork for the benefit of others,” exclaimed the hands.

“Why should we be chewing food all the livelong day for that lazy maw, to assist him in his digestion?” muttered the teeth; “let him who has a mind to eat get his own set 10 of grinders.”

“It is very trying for our sight to be on the watch from early morn till late at night,” said the eyes; “the paunch had better look out for himself—if he can.”

In the same strain spoke the other organs. 15

From that day the feet refused to walk, the hands to work, the teeth to grind, the eyes to look out, the ears to listen. But need I say what happened? The stomach being reduced to inanity, the whole body soon began to suffer and to decay. 20

“We have acted very foolishly, and had better resume our work,” exclaimed the limbs with one voice; and from that moment they began to serve each other again, and became as strong and healthy as before.

### 30. THE HARE AND THE FOX (A ROLAND FOR AN OLIVER).

I. One fine winter day a hare was travelling with a fox over hill and dale. It was cold, and they were both very hungry.

“Behold, there comes a peasant girl,” cried the hare as they were approaching a village. “I wonder (§ 17) what 5 she is carrying in her basket.”

“It smells of hot buns,” said the fox. “I have an

frischen Semmeln. „Weißt du was!“ sprach der Fuchs, „lege dich hin der Länge nach und stelle dich tot. Das Mädchen wird seinen Korb hinstellen und dich aufheben wollen, um  
15 deinen armen Balg zu gewinnen, denn Hasenbälge geben Handschuhe; indessen erwische ich den Semmelkorb uns zum Troste.“

Der Hase that nach des Fuchses Rat, fiel hin und stellte sich tot, und der Fuchs duckte sich hinter eine Windwehe von Schnee.  
20 Das Mädchen kam, sah den frischen Hasen, der alle Viere von sich streckte, stellte richtig ihren Korb hin und bückte sich nach dem Hasen. Jetzt wischte der Fuchs hervor, erschnappte den Korb und strich damit querfeldein; gleich war der Hase lebendig und folgte seinem Begleiter.

25 II. Der Fuchs aber stand gar nicht still und machte keine Miene, die Semmeln zu teilen, sondern ließ merken, daß er sie allein fressen wollte. Das vermerkte der Hase sehr übel. Als sie nun in die Nähe eines kleinen Weihers kamen, sprach der Hase zum Fuchs: „Wie wäre es, wenn wir uns eine  
30 kleine Mahlzeit Fische verschafften? Wir haben dann Fische und Weißbrot, wie die großen Herren! Hänge deinen Schwanz ein wenig ins Wasser, so werden die Fische, die jetzt auch nicht viel zu beißen haben, sich daran hängen. Eile aber, ehe der Weiher zufriert.“

35 Das leuchtete dem Fuchse ein, er ging hin an den Weiher, der eben zufrieren wollte, und hing seinen Schwanz hinein; und eine kleine Weile, so war der Schwanz des Fuchses fest angefroren. Da nahm der Hase den Semmelkorb, fraß die Semmeln vor des Fuchses Augen ganz gemächlich eine nach  
40 der andern und sagte zum Fuchse: „Warte nur, bis es auftaut; warte nur bis ins Frühjahr; warte nur, bis es auftaut!“ und lief davon, und der Fuchs bellte ihm nach wie ein böser Hund an der Kette.

idea! Suppose you were to pretend to be dead; the girl is sure to pick you up for the sake of your skin, and meanwhile I would run away with her basket." 10

"A capital idea," exclaimed the hare, and lay down as if he were dead. When the girl came near and saw the poor hare lying by the wayside, she would have picked him up; but the fox, who had hidden himself behind a snow-drift, pounced upon the basket, which she had put down, 15 and ran away with it. The hare too now jumped up, and, taking to his heels, exclaimed: "First catch your hare and then flay him!"

II. The fox, however, kept on running (§ 96), as if he did not at all feel inclined to share the booty with his partner. 20 Before long they reached a fishpond.

"A few fishes with those buns," said the hare, "would not be amiss."

"But how are we to catch them?" asked the greedy fox. 25

"Nothing is easier: let down your tail into the water, and as soon as you get a bite, pull it quickly out again. I should try myself, if mine were not such a wretched stump of a tail."

The fox did as he was told; but before long his tail was 30 fast frozen in.

"It would be a pity not to eat these dear little buns while they are hot," now said the hare, helping himself.

"But what is to become of me (§ 46)?" howled the frost-bound fox in a rage. 35

"You had better wait till the thaw sets in—which is sure to happen next spring. Meanwhile have patience, dear Reynard. *Au revoir!*"





### 31. Das Riesen-spielzeug.

Im Elsaß auf der Burg Nideck, die an einem hohen Berge bei einem Wasserfalle liegt, waren die Ritter vor Zeiten große Riesen. Einmal ging das Riesenfräulein hinab ins Thal, wollte sehen, wie es da unten wäre, und kam bis fast  
 5 nach Haslach auf ein vor dem Walde gelegenes Ackerfeld, das gerade von den Bauern bestellt ward. Es blieb vor Verwunderung stehen und schaute den Pflug, die Pferde und Leute an, was ihr Alles etwas Neues war. „Ei,“ sprach sie und ging hinzu, „das nehm' ich mir mit.“ Da kniete sie  
 10 nieder zur Erde, spreitete ihre Schürze aus, strich mit der Hand über das Feld, fing Alles zusammen und that's hinein. Nun lief sie ganz vergnügt nach Hause, den Felsen hinaufspringend; wo der Berg so jäh ist, daß ein Mensch mühsam klettern muß, da that sie einen Schritt und war droben.

15 Der Ritter saß gerade am Tische, als sie eintrat. „Ei, mein Kind,“ sprach er, „was bringst du da? Die Freude schaut dir ja aus den Augen heraus.“ Sie machte geschwind ihre Schürze auf und ließ ihn hineinblicken. „Was hast du da so Zappeliges darin?“ — „Ei, Vater, ein gar zu artiges  
 20 Spielding! So etwas Schönes hab' ich mein Lebtag noch nicht gehabt.“ Darauf nahm sie Eins nach dem Andern heraus und stellte es auf den Tisch, den Pflug, die Bauern und ihre Pferde, lief herum, schaute es an, lachte und schlug vor Freude in die Hände, wie sich das kleine Wesen darauf  
 25 hin und her bewegte. Der Vater aber sprach: „Kind, das ist kein Spielzeug, du hast da etwas Schönes angestiftet! Geh nur gleich und trag's wieder hinab in's Thal!“ Das Fräulein weinte, es half aber nichts. „Mir ist der Bauer kein Spielzeug,“ sagte der Ritter ernsthaft, „ich leid's nicht,  
 30 daß du mir murrst; fram' Alles sachte wieder ein und trag's an den nämlichen Platz, wo du es genommen hast! Baut

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

der Bauer nicht sein Ackerfeld, so haben wir Riesen auf unserem Felsenste nicht zu leben."

### 32. Drei Wünsche.

I. Ein junges Ehepaar lebte recht vergnügt und glücklich beisammen, und hatte den einzigen Fehler, der in jeder menschlichen Brust daheim ist: wenn man's gut hat, hätt' man's gerne besser. Aus diesem Fehler entstehen so viele thörichte  
 5 Wünsche, woran es unserm Hans und seiner Liese auch nicht fehlte. Bald wünschten sie des Schulzen Acker, bald des Löwenwirts Geld, bald des Meyers Haus und Hof und Vieh, bald einmal hunderttausend Millionen Thaler kurzweg. Eines Abends aber, als sie friedlich am Ofen saßen und  
 10 Nüsse aufklopften, kam durch die Kammerthür ein weißes Weiblein herein, nicht mehr als eine Elle lang, aber wunderschön von Gestalt und Angesicht, und die ganze Stube war voll Rosenduft. Das Licht löschte aus, aber ein Schimmer wie Morgenrot, wenn die Sonne nicht mehr fern ist, strahlte  
 15 von dem Weiblein aus und überzog alle Wände. Über so etwas kann man nun doch ein wenig erschrecken, so schön es aussehen mag. Aber unser gutes Ehepaar erholte sich doch bald wieder, als das Fräulein mit wundersüßer silberreiner Stimme sprach: „Ich bin eure Freundin, die Bergfey, Anna  
 20 Friße, die im kristallinen Schloß mitten in den Bergen wohnt, mit unsichtbarer Hand Gold in den Rheinsand streut und über siebenhundert dienstbare Geister gebietet. Drei Wünsche dürft ihr thun; drei Wünsche sollen erfüllt werden.“ Hans drückte den Ellbogen an den Arm seiner Frau, als ob er sagen  
 25 wollte: das lautet nicht übel. Die Frau aber war schon im Begriff, den Mund zu öffnen und etwas von ein paar Duzend goldgestickten Hauben, seidenen Halstüchern und dergleichen zur Sprache zu bringen, als die Bergfey sie mit aufgehobenem Zeigefinger warnte! „Acht Tage lang,“ sagte sie, „habt ihr  
 30 Zeit. Bedenkt euch wohl, und übereilt euch nicht.“ Das

31A. Eine Frau weigerte sich, etwas in den dargereichten Klingelbeutel zu legen; als sie nach Hause kam, merkte sie, daß ihr die Börse entwendet worden sei. „Gott,“ sprach sie hierauf zu sich selbst, „Gott konnte nicht den Weg zu meinem Herzen finden; dafür fand der Teufel den Weg zu meiner 5 Tasche.“

An avaricious woman who had declined to contribute to the poor-box, found on her return from church that her purse was missing. “It serves me right,” said the contrite woman to herself; “as God could not find the way to my heart, the Evil One found the way to my pocket.” 5

### 32. THE THREE WISHES.

I. One long winter evening a young couple were sitting in their cosy kitchen enjoying the warm rays of a brisk fire that was blazing on the hearth.

“How happy we might be,” said the husband, “if we only had as much hard cash as Mr. Midas the banker over 5 the way, as fine cattle as Farmer Dumpkin, and as many broad acres as the Squire!”

“Oh that we lived in the good old times of kind fairies!” exclaimed the young wife.

Hardly had she said this, when all of a sudden there 10 appeared before them a wee little woman in white, as radiant with kind smiles as a spring morning.

“I am a fairy,” she said with a silvery voice; “I wish you well, and will fulfil your first three wishes. But,” added she with raised forefinger, “take care! look before 15 you leap! If you wish in haste, you will repent at leisure.”

ist kein Fehler, dachte der Mann, und legte seiner Frau die Hand auf den Mund. Das Bergfräulein aber verschwand. Die Lampe brannte wie vorher, und statt des Rosenduftes zog wieder wie eine Wolke am Himmel der Öldampf durch die  
35 Stube.

II. So glücklich nun unsere guten Leute in der Hoffnung schon zum Voraus waren, und keinen Stern mehr am Himmel sahen, sondern lauter Baggeigen; so waren sie jetzt doch recht übel dran, weil sie vor lauter Wunsch nicht wußten, was sie  
5 wünschen wollten, und nicht einmal das Herz hatten, recht daran zu denken oder davon zu sprechen, aus Furcht, es möchte für gewünscht passieren, ehe sie es genug überlegt hätten. „Nun,“ sagte die Frau, „wir haben ja noch Zeit bis am Freitag.“

10 Des andern Abends, während die Kartoffeln zum Nachtessen in der Pfanne prasselten, standen beide, Mann und Frau, vergnügt an dem Feuer beisammen, sahen zu, wie die kleinen Feuerfünklein an der ruhigen Pfanne hin und her züngelten, bald angingen, bald auslöschten, und waren, ohne ein Wort  
15 zu reden, vertieft in ihrem künftigen Glück. Als die Frau aber die gerösteten Kartoffeln aus der Pfanne auf das Plättlein anrichtete, und ihr der Geruch lieblich in die Nase stieg: — „Wenn wir jetzt nur ein gebratenes Würstlein dazu hätten,“ sagte sie in aller Unschuld, und ohne an etwas zu  
20 denken, und — o weh, da war der erste Wunsch gethan. — Schnell, wie ein Blitz kommt und vergeht, kam es wieder wie Morgenrot und Rosenduft untereinander durch das Kamin herab, und auf den Kartoffeln lag die schönste Bratwurst. — Wie gewünscht, so geschehen. — Wer sollte sich über einen  
25 solchen Wunsch und seine Erfüllung nicht ärgern? Welcher Mann über solche Unvorsichtigkeit seiner Frau nicht unwillig werden?

„Wenn dir doch nur die Wurst an der Nase angewachsen wäre,“ sprach er in der ersten Überraschung, auch in aller  
30 Unschuld, und ohne an etwas anderes zu denken — und wie

So saying she disappeared. The warning had come in the nick of time, for the young wife had just been opening her mouth to wish for a dozen silk bonnets, velvet hats, and seal-skin jackets. 20

II. "We will talk it over at leisure," said the husband ;  
"and meanwhile let us have supper."

"A platter of fried potatoes, that's all," said the little wife with a sigh ; "I wish we had a sausage to it."

No sooner had the innocent words escaped her lips 5  
when down the chimney tumbled the loveliest fried sausage  
you ever saw. The first wish was accomplished !

"A plague upon your sausage !" exclaimed the husband indignantly ; "would that it stuck to the tip of your nose, you silly goose !" Another wish fulfilled ! for the very same 10  
moment the provokingly obedient sausage was seen to  
(§ 18) fly up and stick to the wife's nose. What was to be  
done now (§ 89) ? The repentant husband indeed sug-  
gested that with the money to be obtained from the last  
wish, he would have a gold case made to conceal the 15  
sausage. But nothing would do. The remaining wish had  
to be devoted to undoing the mischief of the second wicked  
wish, or the goodwife would die of shame and despair.



gewünscht, so geschehen. Kaum war das letzte Wort gesprochen, so saß die Wurst an der Nase des guten Weibes fest, und hing zu beiden Seiten herab wie ein Husarenschnauzbart.

Nun war die Not der armen Eheleute erst recht groß. 35 Zwei Wünsche waren gethan und vorüber, und noch waren sie um keinen Heller und um kein Weizenkorn, sondern nur um eine böse Bratwurst reicher. Noch war ein Wunsch zwar übrig. Aber was half nun aller Reichtum und alles Glück zu einer solchen Nasenzierat der Hausfrau? Wollten sie wohl 40 oder übel, so mußten sie die Bergfey bitten, Frau Liese wieder von der vermaledeiten Wurst zu befreien. Wie gebeten, so geschehen; und so war der dritte Wunsch auch vorüber, und die armen Eheleute sahen einander an, waren der nämliche Hans und die nämliche Liese nachher wie vorher, und die 45 schöne Bergfey kam niemals wieder.

### 33. Der Schwanritter.

I. Der Herzog Gottfried von Brabant war gestorben, ohne männliche Leibeserben zu hinterlassen; er hatte aber in einer Urkunde bestimmt, daß sein Land der Herzogin und seiner Tochter verbleiben sollte. Hieran kehrte sich jedoch Gottfrieds 5 Bruder, der mächtige Herzog von Sachsen, wenig, sondern bemächtigte sich, aller Klagen der Witwe und der Waise ungeachtet, des Landes, das ja nach Deutschem Rechte auf keine Weiber forterben könne.

Die Herzogin beschloß daher bei dem Könige zu klagen; 10 und als bald darauf Karl nach Niederland zog und einen Reichstag zu Neumagen am Rhein halten wollte, kam sie mit ihrer Tochter dahin und begehrte Recht. Dahin war auch der Sachsenherzog gekommen, um sich zu verantworten. Es ereignete sich aber, daß der König durch ein Fenster schaute; 15 da erblickte er einen weißen Schwan, der schwamm den Rhein herab und zog an einer silbernen Kette, die hell glänzte, ein Schiffelein nach sich. In dem Schiffe aber ruhte ein

32A. Es giebt einen Vater mit zweimal sechs Söhnen. Diese Söhne haben jeder dreißig doppelfarbige Kinder; sie haben eine Wange weiß und die andere schwarz, und sehen einander nie von Angesicht; auch leben sie nicht über vierundzwanzig Stunden.

5

I am the father of twelve sons. Each of my sons is blessed with thirty fair boys and thirty dark girls who never see one another face to face. None of them live more than twelve hours.

### 33. THE KNIGHT OF THE SWAN (LOHENGRIN).

I. Duke Godfrey of Brabant, having no male heirs, disposed in his last will that his wife and daughter should inherit the dukedom. But after his death, the Duke of Saxony, Telramond, Godfrey's brother, disregarding these last dispositions, took possession of all the estates. "In 5 virtue of Salic law," he contended, "women are not entitled to succeed."

Now it so happened that King Charles was just then holding an imperial diet at Neumagen on the Rhine. Thither the aggrieved duchess went with her daughter to 10 complain of the grievous wrong done to her. The powerful Duke of Saxony too appeared at court to defend himself. As they were about to plead, a white swan was seen to sail (§§ 18, 89) down the Rhine, drawing a skiff in which an



schlafender Ritter, sein Schild war sein Hauptkissen, und neben ihm lagen Helm und Halsberg; der Schwan steuerte gleich  
20 einem geschickten Seemann und brachte sein Schiff an das Bestade. Karl und der ganze Hof verwunderte sich höchlich über dieses seltsame Ereigniß; Jedermann vergaß der Klage der Frauen und lief hinab dem Ufer zu. Unterdessen war der Ritter erwacht und stieg aus der Barke; wohl und  
25 herrlich empfing ihn der König, nahm ihn selbst bei der Hand und führte ihn gegen die Burg. Da sprach der junge Held zu dem Vogel: „flieg deinen Weg wohl, lieber Schwan! Wenn ich deiner wieder bedarf, will ich dich schon rufen.“ Sogleich schwang sich der Schwan auf und fuhr mit dem  
30 Schiffelein aus Aller Augen hinweg. Jedermann schaute den fremden Gast neugierig an, Karl ging wieder auf seinen Richterstuhl und wies jenem eine Stelle unter den andern Fürsten.

II. Die Herzogin von Brabant zur Seite ihrer schönen Tochter hub nunmehr ausführlich zu klagen an, und hernach verteidigte sich auch der Herzog von Sachsen. Endlich erbot er sich zum Kampfe für sein Recht; die Herzogin solle ihm  
5 einen Gegner stellen, um das ihrige zu bewähren. Da erschraf sie heftig; denn er war ein auserwählter Held, an den, wie sie fürchtete, sich Niemand wagen würde. Vergebens ließ sie im ganzen Saale die Augen herumgehen, Keiner war da, der sich erboten hätte. Ihre Tochter klagte laut und weinte; da erhob  
10 sich der Ritter, den der Schwan ins Land geführt hatte, und gelobte ihr Kämpfer zu sein. Hierauf rüstete man sich von beiden Seiten zum Streite, und nach einem langen und hartnäckigen Gefechte war der Sieg endlich auf Seiten des Schwanritters. Der Herzog von Sachsen verlor sein Leben,  
15 und der Herzogin Erbe wurde wieder frei und ledig. Da verneigten sie und die Tochter sich vor dem Helden, der sie erlöst hatte, und er nahm die angetragene Hand der Jungfrau unter der Bedingung an, daß sie nie und zu keiner Zeit fragen solle, woher er gekommen und welches sein Geschlecht sei, denn  
20 sonst müsse sie ihn verlieren.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# **DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE**

**Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.**

**Continue**

\*Fair usage policy applies



III. Der Herzog und die Herzogin bekamen zwei Kinder, die waren wohlgeraten; aber immer mehr fing es an ihre Mutter zu drücken, daß sie gar nicht wußte, wer ihr Vater war, und endlich that sie an ihn die verbotene Frage. Der  
5 Ritter erschraf herzlich und sprach: „Nun hast du selber unser Glück zerbrochen und mich am längsten gesehen.“ Die Herzogin bereute es, aber zu spät; alle Leute fielen zu seinen Füßen und baten ihn zu bleiben. Der Held waffnete sich, und der Schwan kam mit demselben Schiffelein geschwommen;  
10 darauf fügte er beide Kinder, nahm Abschied von seinem Gemahl und segnete das ganze Volk; dann trat er ins Schiff, fuhr seine Straße und kehrte nimmer wieder. Der Frau ging der Kummer zu Herzen, doch zog sie fleißig ihre Kinder auf. Von diesen stammen viele edle Geschlechter, die von Geldern  
15 sowohl als von Cleve, auch die Rienecker Grafen und manche andere; alle führen den Schwan im Wappen.

#### 34. Die alten Deutschen.

I. Die alten Deutschen fanden nächst dem Kriege am meisten Vergnügen an der Jagd, welche selbst auch eine Art von Krieg war. Denn es gab zu jenen Zeiten in den Wäldern Deutschlands Wölfe, Bären, Auerochsen, Elenn-  
5 tiere und viele Arten von Raubvögeln. Darum wurde der Knabe von den ersten Jahren an im Gebrauche der Waffen geübt und hielt denjenigen Tag für einen festlichen, an welchem er zum ersten Male zugleich mit seinem Vater entweder auf wilde Tiere Jagd machen oder in den Krieg ausziehen  
10 sollte. Die Deutschen hielten es für ehrenhafter den Feind herauszufordern und durch Blut Beute zu gewinnen, als das Erdreich zu pflügen und die Ernte zu erwarten. Daher war das Leben der freien Männer zu Hause arbeitslos, denn den Ackerbau und die Geschäfte des Hauses überließen sie  
15 den Weibern und Sklaven. Höchst einfach in ihrer ganzen Lebensweise, kannten sie keinen Schmuck außer ihren Waffen:

III. Their union was blessed with two lovely children, and for many years they lived happily together. On an evil day, however, it occurred to the lady to ask her husband the very question he had forbidden her to put to him. "Now the charm of our happiness is broken for ever; we 5 are doomed never to see each other again," said the knight in an agony of grief. In vain the duchess repented, in vain all the inmates of the castle fell down at his feet—it was too late. The white swan reappeared; the hero buckled on his silver armour, stepped into the same skiff which once 10 had brought him to the rescue, and was never seen again.

#### 34. THE ANCIENT GERMANS.

I. Hunting, the favourite sport of the ancient Germans, was in those times as dangerous as warfare; for the primeval forests of Germany were swarming with (§ 74) beasts and birds of prey. Hence a German youth had from his early years hardly any other occupation than that of learning the 5 use of arms; and the day on which he was first allowed to accompany his father on a hunting or warring expedition was celebrated as a great feast. Getting (§ 100) a livelihood by the spoils of hostile tribes was considered more honourable than tilling the fields—an occupation deemed unworthy 10 of a free man, and therefore entrusted to women and slaves. Their only ornaments were their weapons, which they adorned with the choicest designs, and their huge



ihre Schilde verzierten sie mit den auserlesensten Farben, und die Hörner des erlegten Wildes, am Rande mit Silber eingefasst, gebrauchten sie bei festlichen Gelagen als Trinkgeschirre.

II. Die Rechte der Gastfreundschaft ehrte kein Volk heiliger als die Deutschen. Einen Fremdling, wer er auch sein mochte, nicht in das Haus aufzunehmen, wurde für Sünde gehalten. So lange Vorrat an Speise und Trank  
5 war, bewirteten sie den Gast; beim Scheiden überließen sie ihm ein Gastgeschenk und nahmen keinen Anstand, gegenseitig auch für sich ein solches zu fordern, wenn jener etwas hatte, woran sie etwa Freude fanden. Eine eigentümliche Tugend aber der Deutschen war die Treue: weder die Hoffnung auf  
10 Gewinn oder Vorteil, noch die Furcht vor Sklaverei und Tod vermochte, daß sie das gegebene Wort brachen. Auch die Frauen waren solcher Männer nicht unwürdig: denn dieselben besorgten, wie wir oben gesagt haben, die Geschäfte des Hauses, erzogen selbst ihre Kinder und überließen sie  
15 nicht den Mägden oder Ammen; kurz sie glaubten, daß sie die Genossinnen aller Anstrengungen und Gefahren seien, und daß sie auch im Kriege das Nämliche wagen, das Nämliche dulden müßten wie die Männer.

### 35. Hercules in der Wiege.

I. Juno, die Gemahlin Jupiters, haßte ihre Nebenbuhlerin Alkmene und gömte ihr den Sohn nicht, von dessen Zukunft Jupiter den Göttern selbst Großes verkündet hatte. Daher schickte sie zwei entsetzliche Schlangen aus, welche, das Kind  
5 zu töten bestimmt, durch die offenen Pforten in Alkmene's Schlafzimmer geschlichen kamen und, ehe die Dienerinnen des Gemaches und die schlummernde Mutter selbst es inne wurden, sich an der Wiege empor ringelten und den Hals des Knaben zu umstricken anfangen. Der Knabe erwachte  
10 mit einem Schrei und richtete seinen Kopf auf. Das ungewohnte Halsband war ihm unbequem. Da gab er die erste

drinking-cups mounted with silver, which were made of the horns of the wild aurochs.

15

II. The right of hospitality was sacred to the ancient German. When a stranger had once crossed his threshold, he was treated as a guest, and on parting it was customary to exchange presents. Loyalty was the essential feature (§ 129) of their character. When once a German had 5 pledged his faith, neither hope of gain nor fear of death could induce him to break his plighted word. "A word, a man" was his motto. As the men, so the women. On them devolved the entire management of the household; and in times of war they shared with the men all 10 the dangers and privations incident to warfare.

34A. König Heinrich der Vierte von Frankreich rüstete sich zu einem Kriege; niemand wußte gegen wen. Einer von den neugierigen Hofleuten fragte ihn endlich geradezu, als er allein mit ihm war. „Kannst Du schweigen?“ fragte der König — „O, gewiß, Ew. Majestät!“ „Ich auch!“ sagte 5 der König, und ließ ihn betroffen stehen.

"Can you keep a secret?" said Henry the Fourth to an inquisitive courtier who wanted to know against whom the King was preparing for war. "Of course I can," answered the courtier. "So can the King!"

### 35. HERCULES IN THE CRADLE.

I. As the new-born Hercules lay asleep in his cradle two hideous serpents crept through the open door into his bed-chamber. These serpents had been sent to strangle him by Juno, who was jealous of Hercules's mother, Alcmene.

5

As the reptiles twisted their deadly coils round the child's neck, he awoke, raised his head, stretched out his

Probe seiner Götterkraft: er ergriff mit jeder Hand eine Schlange am Genick und erstickte die beiden mit einem einzigen Druck. Die Wärterinnen hatten die Schlangen jetzt  
 15 wohl bemerkt, aber unbezwingliche Furcht hielt sie ferne. Alkmene war auf den Schrei ihres Kindes erwacht; mit bloßen Füßen sprang sie aus dem Bett und stürzte, Hülfe rufend, auf die Schlangen zu, die sie schon von den Händen ihres Kindes erwürgt fand.

II. Jetzt traten auch die Fürsten der Thebaner, durch den Hilferuf aufgeschreckt, bewaffnet in das Schlafgemach; der König Amphitryo, der den Stieffohn als ein Geschenk Jupiters betrachtete und lieb hatte, eilte erschrocken herbei,  
 5 das bloße Schwert in der Hand. Da stand er vor der Wiege, sah und hörte was geschehen war; Lust, mit Entsetzen gemischt, durchbebte ihn ob der unerhörten Kraft des kaum gebornen Sohnes. Er betrachtete die That als ein großes Wunderzeichen und rief den Propheten des großen Jupiter,  
 10 den Wahrsager Tiresias, herbei. Dieser weissagte dem Könige, der Königin und allen Anwesenden den Lebenslauf des Knaben: wie viel Ungeheuer auf Erden, wie viele Ungetüme des Meeres er hinwegräumen, wie er mit den Giganten selbst im Kampfe zusammenstoßen und sie besiegen  
 15 werde, und wie ihn am Ende seines mühevollen Erdenlebens das ewige Leben bei den Göttern, und Hebe, die ewige Jugend, als himmlische Gemahlin erwarte.

### 36. Odysseus.

I. Auf unserer weiteren Fahrt kamen wir nun zu dem wildlebenden grausamen Volke der Cyclopen. Als wir dort landeten, sahen wir am äußersten Meeresstrand eine hochgewölbte Felsenflucht, ganz mit Lorbeergesträuch überschattet,  
 5 wo sich viele Schafe und Ziegen zu lagern pflegten; ringsumher war von ingerammelten Steinen und hohen Fichten und Eichen ein Gehege erbaut. In dieser Umzäunung hauste

hands, and, seizing the serpents by the neck, strangled them both, even before his nurses and his mother had time to hurry to his rescue (§ 132). 10

II. When King Amphitryon and the Theban princes, frightened by the cries of alarm raised by the women, rushed into the bedroom and saw the strangled serpents, they were mightily astonished at the gigantic (§ 129) strength of the new-born child. Tiresias, the renowned soothsayer, 5 consulted by the king, declared that the infant hero was predestined to great deeds. "He will," said the seer, "slay demons on earth and purge the sea of monsters; and after many adventures and sore trials, he will be received in the abode of the gods, there to (§ 89) enjoy eternal 10 youth as the consort of Hebe."

35A. In der Pilger-reise, einem von John Bunyan geschriebenen allegorischen Werke, findet sich eine glänzende Beschreibung des Landes Beulah, wo die Blumen, die Weintrauben, und die Gesänge der Vögel nie aufhören, und wo die Sonne Tag und Nacht scheint. 5

The *Pilgrim's Progress* is an allegorical work written by John Bunyan. There we read of the promised land of Beulah, in which the flowers ever bloom and the grapes are ever ripe; there the birds never cease singing and the sun never sets. 5

### 36. THE ADVENTURES OF ULYSSES.

I. In the course of his wanderings Ulysses reached an unknown island inhabited by giants. With twelve of his trustiest companions he landed, and soon discovered a rocky cave, the lonely abode of one of those giants called Cyclopes. 5



ein Mann von riesiger Gestalt, der die Herde einsam auf  
entfernten Weiden umhertrieb, nie mit Andern, auch nicht  
10 mit Seinesgleichen, umging und immer nur auf boshaften  
Frevel sann. Das war eben ein Cyclop. Während wir  
nun das Gestade mit den Augen musterten, wurden wir alles  
dieses gewahr. Da wählte ich mir zwölf der tapfersten  
Freunde aus, hieß die Übrigen an Bord bleiben und mir das  
15 Schiff bewahren, und nahm einen Schlauch voll des besten  
Weines zu mir.

Als wir bei der Felsflucht angekommen waren, fanden wir  
ihn selbst nicht zu Hause, denn er war bei seinen Herden auf  
der Weide. Wir traten ohne weiteres in die Höhle ein, und  
20 wunderten uns über die innere Einrichtung. Da standen  
Körbe, von mächtigen Käseläuben strotzend, umher; in den  
Ställen, die in der Grotte angebracht waren, stand es  
gedrängt voll von Lämmern und jungen Ziegen, und jede  
Gattung war besonders eingesperrt; Körbe lagen umher,  
25 Kübel voll Molken, Bütteln, Eimer zum Melken. Anfangs  
drangen die Genossen in mich, von dem Käse zu nehmen, so  
viel wir könnten, und uns davon zu machen, oder Lämmer  
und Ziegen nach unserem Schiffe hinzutreiben, und dann  
wieder zu unsern Freunden nach der Insel hinübersteuern.  
30 Hätte ich ihrem Rate doch gefolgt! aber ich war allzube-  
gierig, den seltsamen Bewohner der Höhle zu schauen, und  
wollte lieber ein Gastgeschenk erwarten als mit einem Raube  
von dannen ziehen. Deswegen zündeten wir ein Feuer an  
und opferten. Dann nahmen wir ein Weniges von dem  
35 Käse und aßen. Nun warteten wir, bis der Hausherr  
heimkäme.

II. Endlich nahte er, auf seinen Riesenschultern eine  
ungeheure Last trockenen Scheiterholzes tragend, das er  
gesammelt, um sich sein Abendmahl damit zu kochen. Er  
warf sie zu Boden, daß es fürchterlich krachte und wir alle  
5 vor Angst zusammen fuhren und uns in den äußersten Winkel  
der Grotte versteckten. Da sahen wir denn, wie er seine fette

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

Herde in die Kluft eintrieb, doch nur die, welche er wollte; Widder und Böcke blieben draußen in dem eingehegten Vorhofe. Nun rollte er ein mächtiges Felsstück vor den  
 10 Eingang, das zweiundzwanzig vierrädrige Wagen nicht hätten von der Stelle schaffen können. Dann setzte er sich gemächlich auf den Boden, melkte der Reihe nach die Schafe und Ziegen, machte die eine Hälfte der Milch mit Lab gerinnen, formte Käse daraus, und stellte sie in Körben zum  
 15 Trocknen hin; die andere Hälfte verwahrte er in großen Geschirren, denn das war sein täglicher Trunk. Wie er mit Allem fertig war, machte er sich ein Feuer an, und nun geschah es, daß er uns in unserem Winkel erblickte. Auch wir sahen jetzt erst seine Riesengestalt genau. Er hatte wie  
 20 alle Cyclophen nur ein einziges funkelndes Auge in der Stirne, Beine wie tausendjährige Eichenstämme, und Arme und Hände groß und stark genug, um mit Granitblöcken Ball zu spielen.

„Wer seid ihr, Fremdlinge!“ fuhr er uns mit seiner  
 25 rauhen Stimme an, die klang, wie ein Donner im Gebirge, „woher kommt ihr über das Meer gefahren? Ist die Seeräuberei euer Geschäft, oder was treibt ihr?“ Bei dem Gebrüll bebte uns das Herz im Leibe. Doch nahm ich mich zusammen und erwiderte: „Ach nein; wir sind  
 30 Griechen, kommen von der Zerstörung Troja's zurück, und haben uns während der Heimfahrt auf dem Meere verirrt. So nahen wir deinen Knieen und flehen dich um Schutz und eine Gabe an. Ja, scheue die Götter, lieber Mann! und erhöere uns! Denn Jupiter beschirmt die Schutzflehenden  
 35 und rächt ihre Mißhandlung!“

III. Aber der Cyclop erwiderte mit gräßlichem Lachen:  
 „Du bist ein rechter Thor, o Fremdling, und weißest nicht, mit wem du es zu thun hast! Meinest du, wir kümmern uns um die Götter und ihre Rache? Was gilt den Cyclophen  
 5 Zeus der Donnerer und alle Götter miteinander! Sind wir doch viel vortrefflicher als sie! Will's mein eigen Herz nicht,

cealed in the remotest corner of the grotto, they watched the giant as he drove in his goats and sheep, rolled a huge 5 fragment of rock before the entrance, and then began to milk his ewes and she-goats. When he had stored the milk, he lit a fire; and now only, by the flickering light, Ulysses and his companions could see the Cyclops distinctly—a gigantic, one-eyed monster, with legs as big as primeval oak 10 trees, and arms and hands strong and big enough to play at ball with granite boulders.

“What are you doing here?” now shouted the giant with a thundering voice, as he descried the strangers; “where do you come from? and what is your errand? 15 —Piracy, I’ll be bound,” he added with a hoarse laugh.

“Oh dear, no,” replied Ulysses meekly. “I and my companions here are Greeks returning from the siege of Troy; we have unfortunately lost our way, and implore thee on our knees for thy protection and the gifts of hospitality. 20 As thou fearest the immortal gods, who protect the suppliants, have mercy upon us!”

---

*Fremdlinge, sagt, wer seid ihr? woher durchschiffet ihr die Woge?  
Ist es vielleicht um Gewerb', ist's wahllos, daß ihr umherirrt?  
Gleich wie ein Raubgeschwader in Salzmeer, welches umherschweift,  
Selbst darbietend das Leben, ein Volk zu befeinden im Ausland?  
So der Kyklop, da brach uns Allen das Herz vor Entsetzen  
Über das rauhe Gebrüll, und ihn selbst, das gräßliche Scheusal.*

---

III. “What (§ 134) fools you are to think I care for Jupiter!” exclaimed the giant scoffingly. “You evidently do not know with whom you have to deal; we Cyclopes are a match for all the gods put together. Whether I shall spare

so schone ich weder dich noch deine Freunde! Aber sage mir jetzt, wo du das Schiff geborgen hast, auf welchem du hergekommen bist. Wo liegt es vor Anker, nah oder ferne?" So fragte der Cyclop voll Arglist; ich aber war bald mit einer schlaunen Erfindung bei der Hand. „Mein Schiff, guter Mann,“ antwortete ich, „hat der Erderschütterer Poseidon nicht weit von eurem Ufer an die Klippen geworfen und zertrümmert; ich allein mit diesen zwölf Gesellen bin 15 entronnen!“ Auf diese Rede antwortete das Ungeheuer gar nicht, sondern streckte nur seine Riesenhände aus, packte zwei meiner Genossen, und schlug sie, wie junge Hunde, zu Boden, daß ihr Blut und Gehirn auf die Erde spritzte. Dann zerhackte er sie Glied für Glied zur Abendkost und fraß 20 sich an ihnen satt, wie ein Löwe in den Bergen. Eingeweide, Fleisch, ja das Mark mit sammt den Knochen verzehrte er. Wir aber streckten die Hände zu Jupiter empor, und jammerten laut über die Frevelthat.

IV. Nachdem sich das Untier seinen Wanst gefüllt und den Durst mit Milch gelöscht, warf er sich der Länge nach in der Höhle zu Boden, und nun besann ich mich ob ich nicht auf ihn losgehen und ihm das Schwert zwischen Zwerchfell und 5 Leber in die Seite stoßen sollte. Aber schnell bedachte ich mich eines Bessern. Denn was hätte uns das geholfen? Wer hätte uns den unermesslichen Stein von der Höhle gewälzt? Wir hätten zuletzt alle des jämmerlichsten Todes sterben müssen. Deswegen ließen wir ihn schnarchen und 10 erwarteten in dumpfer Bangigkeit den Morgen. Als dieser erschien und der Cyclop aufgestanden war, zündete er wieder ein Feuer an und fing an zu melken. Als er Alles beendigt, packte er wieder zwei meiner Begleiter, und verzehrte sie zu unserem Entsetzen, wie das erstemal, zum Frühstück. Dann 15 trieb er die feiste Herde aus der Höhle, nachdem er den Fels abgehoben, ging selbst mit hinaus und pflanzte den Stein wieder davor, wie man den Deckel auf den Köcher setzt. Wir hörten ihn mit gellendem Pfeifen seine Herde in die

you or not will depend entirely on my own pleasure!—By 5  
the by," added he, "what has become of your ships? are  
they riding at anchor in this bay?"

But Ulysses, who never was at a loss for an ingenious  
reply, seeing through the Cyclops's insidious inquiry, told  
him that Poseidon, the god who ruled over the sea, had 10  
dashed all their ships against the cliffs, and he alone with  
his twelve companions had escaped from the shipwreck.  
Without more ado the monster now seized two of the  
intruders with his huge hands, tore them to pieces, and  
devoured them, skin, bones, and all, without heeding the 15  
lamentations of their woebegone companions.

---

Chörichst bist du, o Fremdling, wo nicht von ferne du herkamst,  
Der du die Götter zu scheun mich ermahnst, und die Rache der Götter!  
Nichts ja gilt den Kyklopen der Donnerer Zeus Kronion,  
Noch die seligen Götter; denn weit vortrefflicher sind wir!  
Nein, wohl nimmer aus Scheu vor Kronions Rache verschon' ich,  
Weder dein, noch der Freunde, wo nicht mein Herz mir gebletet.  
Sage mir denn, wohin dein treffliches Schiff du gesteuert;  
Ob an den ferneren Strand, ob nahe wo, daß ich es wisse.  
Jener sprach's arglistig, umsonst mich Kundigen täuschend.

---

IV. The ogre, having laid himself down and begun to  
snore like a cart-horse, Ulysses had a good mind to run  
his sword through the villain's body. But he thought  
better of it; for how could he and his friends have left the  
cavern, seeing that their united efforts could not have 5  
removed the rock from the entrance?

They therefore anxiously awaited the next morning.  
When it dawned, the Cyclops got up and again milked his  
ewes and she-goats, after which he once more seized two of  
Ulysses's companions and devoured them for his breakfast. 10  
Then he removed the stone, and having driven out his

Berge treiben; wir aber blieben in der Todesangst zurück  
20 und jeder erwartete, daß das nächstemal die Reihe, gefressen  
zu werden, an ihn kommen werde. Ich selbst bewegte fort-  
während Entwürfe der Rache in meinem Herzen, wie ich es  
angreifen sollte, dem Ungeheuer zu vergelten. Endlich kam  
mir ein Gedanke, der nicht übel war. Drinnen im Stalle lag  
25 die mächtige Keule des Cyclopen aus grünem Olivenholz;  
er hatte sie sich abgehauen, um sie zu tragen, wenn sie dürre  
geworden wäre; uns erschien sie an Länge und Dicke dem  
Mast eines großen Schiffes gleich. Von dieser Keule hieb  
ich mir einen Pfahl von der Dicke, wie ein Arm ihn umspannen  
30 kann, reichte denselben den Freunden und hieß sie ihn glatt  
schaben, dann schärfte ich ihn oben ganz spitz und brannte ihn  
in der Flamme hart. Diesen Pfahl verbarg ich mit aller  
Sorgfalt im Mist, dessen es haufenweise in der Höhle gab.

V. Am Abend kam der gräßliche Hirte mit seiner Herde  
heim, fügte, wie bisher, den Stein wieder in die Öffnung,  
that Alles wie sonst, und fraß auch zwei aus unserer Mitte.  
Inzwischen hatte ich eine hölzerne Kanne mit dem dunkeln  
5 Wein aus meinem Schlauche gefüllt, näherte mich dem  
Ungeheuer und sprach: „Da nimm, Cyclop, und trink! auf  
Menschenfleisch schmeckt der Wein vortrefflich. Ich brachte  
ihn mit, um ihn dir zu spenden, wenn du Erbarmen mit uns  
trügest, und uns heim liegest. Aber du bist ja ein ganz ent-  
10 seßlicher Wüterich; wie mag dich künftig ein anderer Mensch  
besuchen! Nein, du bist nicht billig mit uns verfahren!“

Der Cyclop nahm die Kanne ohne ein Wort zu verlieren  
und leerte sie mit durstigen Zügen; man sah ihm das Ent-  
zücken an, in welches ihn die Süßigkeit und Kraft des Trankes  
15 versetzte. Als er fertig war, sprach er zum erstenmale freund-  
lich: „Fremdling, gib mir noch eins zu trinken; und sage  
mir auch, wie du heißest, damit ich dich auf der Stelle mit  
einem Gastgeschenk erfreuen kann. Denn auch wir haben  
Wein hier zu Lande, wir Cyclopen. Damit du aber auch  
20 erfahrest, wen du vor dir hast, so wisse: Polyphemus ist

---

flock, replaced it before the outlet, so that no one could escape. Every one wondered whose turn it would be to be devoured next. The inventive Ulysses, however, having devised a plan of vengeance, at once set to work to carry <sup>15</sup> it into execution. He took a club of green olivewood, rough-hewed one end of it into a sharp point which he hardened in the fire. This done, he concealed it carefully in the litter with which the floor of the cave was strewn.

V. When the sun set, the cannibal re-entered the cavern with his flock, sat down to supper and devoured two more of his guests. Meanwhile Ulysses, having filled a wooden cup with wine from his leather bottle, invited his gracious host to drain it, saying that there was nothing like <sup>5</sup> the juice of the grape to wash down human flesh. Without saying a word, the Cyclops put the tempting beaker to his lips and drank the wine with delight.

“One more cup,” said he, smacking his lips; and turning to Ulysses: “By the by, stranger, what is thy <sup>10</sup> name? as for me, I am called Polyphemus.”





mein Name." So sprach der Cyclop, und gerne gab ich ihm von Neuem zu trinken. Ja, dreimal schenkte ich ihm die Kanne voll, und dreimal leerte er sie in seiner Dummheit. Als ihm der Wein die Besinnung zu umnebeln anfing, sprach ich  
 25 schlauer Weise: „Meinen Namen willst du wissen, Cyclop? Ich habe einen seltsamen Namen. Ich heiße der Niemand; alle Welt nennt mich Niemand, Mutter, Vater hießen mich so, und bei allen meinen Freunden bin ich so geheißten.“  
 Darauf antwortete der Cyclop: „Nun sollst du auch dein  
 30 Gastgeschenk erhalten; den Niemand, den verzehre ich zuletzt nach allen seinen Schiffsgenossen. Bist du mit der Gabe zufrieden, Niemand?“

VI. Diese letzten Worte lallte der Cyclop nur noch, lehnte sich rückwärts und taumelte bald ganz zu Boden. Mit gekrümmtem, feistem Nacken dehnte er sich schnarchend im Rausch, ja Wein und Menschenfleisch brach er in der Trunken-  
 5 heit aus seinem Schlunde heraus. Jetzt steckte ich schnell den Pfahl in die glimmende Asche, bis er Feuer fing, und als er schon Funken sprühte, zog ich ihn heraus, und mit den vier Freunden, die das Loos getroffen hatte, stießen wir ihm die Spitze tief in's Auge hinab, und ich, in die Höhe gerichtet,  
 10 drehte den Pfahl, wie ein Zimmermann einen Schiffsbalken durchbohrt. Wimpern und Augenbrauen versengte die Blut bis auf die Wurzeln, daß es prasselte, und sein erlöschendes Auge zischte wie heißes Eisen im Wasser. Grauensvoll heulte der Verletzte auf, so laut, daß die Höhle von dem Gebrüll  
 15 wiederhallte; und wir, vor Angst bebend, flüchteten in den äußersten Winkel der Grotte.

Polyphem riß sich indessen den Pfahl aus der Augenhöhle, von dem das Blut triefend herunterrannte; er schleuderte ihn weit von sich, und tobte wie ein Unsiniger. Dann erhob er  
 20 ein neues Zetergeschrei und rief seine Stammesbrüder, die Cyclopen, herbei, die im Gebirge umherwohnten. Diese kamen von allen Seiten heran, umstellten die Höhle und wollten wissen, was ihrem Bruder geschehen sei. Er aber

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

brüllte aus der Höhle heraus: „Niemand, Niemand bringt  
25 mich um, ihr Freunde! Niemand thut es mit Arglist!“ Als  
die Cyclopen das hörten, sprachen sie: „Nun, wenn Nie-  
mand dir etwas zu Leide thut, wenn dich keine Seele angreift,  
was schreiest du denn so? Du bist wohl krank; aber gegen  
Krankheit haben wir Cyclopen keine Mittel!“ So schrienen  
30 sie und eilten wieder davon. Mir aber lachte das Herz im  
Leibe.

VII. Der blinde Cyclop tappte indessen in seiner Höhle  
umher, immer noch vor Schmerzen winselnd. Er nahm den  
Felsstein vom Eingange, setzte sich dann unter die Pforte, und  
tastete mit den Händen umher, um einen Jeden von uns zu  
5 fangen, der Lust hätte, mit den Schafen zu entwischen; denn  
er hielt mich für so einfältig, daß ich es auf diese Weise  
angreifen würde. Ich aber kam inzwischen an tausenderlei  
Planen herum, bis ich den rechten ausfindig machte. Es  
standen nämlich gemästete Widder mit dem dichtesten Fließe  
10 um uns her, gar groß und stattlich. Die verband ich ganz  
geheim mit den Ruten des Weidengeflechtes, auf welchem  
der Cyclop schlief, je drei und drei; und der mittlere trug  
unter seinem Bauche immer einen von uns Männern, der sich  
an seiner Wolle festhielt, indessen die beiden andern Widder  
15 rechts und links, die heimliche Last beschirmend, einhertrollten.  
Ich selber wählte den stattlichsten Bock, der hoch über alle  
andern hervorragte. Ihn faßte ich am Rücken, wälzte mich  
unter seinen Bauch und hielt die Hände fest in den gekräuselten  
Wollenflocken gedreht. So unter den Widdern hängend,  
20 erwarteten wir mit unterdrückten Seufzern den Morgen. Er  
kam, und die männliche Herde sprang zuerst hüpfend aus der  
Höhle auf die Weide. Nur die Weibchen blöckten noch mit  
strotzenden Eutern in den Ställen. Ihr geplagter Herr  
betastete jedem Widder, der hinausging, sorgfältig den  
25 Rücken, ob kein Flüchtling darauf sitze; an den Bauch und  
meine List dachte er in seiner Dummheit nicht.

So wie wir ein wenig von der Felsluft entfernt waren,

“Then why on earth,” exclaimed the Cyclopes outside 15  
the cavern, “dost thou howl thus, though, as thou sayest,  
nobody is doing thee any harm? For diseases sent by the  
gods we know no remedies.” So saying they hurried away.

Und nun rief die Kyklopen der Brüllende, welche benachbart  
Wohnten im Felsengefläßt um des Strands windhallende Häupter.  
Jene vernahmen den Ruf, und wandelten dorthier und daher,  
Und um die Höhle gestellt erforschten sie, was ihn betrübte :

Was doch geschah, Polyfemos, zu Leide dir, daß du so brülltest  
Durch die ambrosische Nacht, und uns aufwachtest vom Schlummer?  
Ob dir die Herden vielleicht der Sterblichen einer hinwegraubt,  
Oder dich selbst auch tödtet, durch Arglist oder gewaltsam?

Wieder begann aus der Höhle das Ungeheu'r Polyfemos ::  
Niemand tödtet mich, Freunde, durch Arglist; Keiner gewaltsam! 10

Drauf antworteten jen', und schrie'n die geflügelten Worte:  
Nun wofern mit Gewalt dich Einsamen Keiner beleidigt;  
Krankheit von Zeus, dem Erhabnen, vermag kein Mittel zu wenden.  
Du denn flehe zum Vater, dem Meerbeherrscher Poseidon.

VII. Groping his way in the cavern, the blind Cyclops  
at last found the issue, where, having removed the stone,  
he sat down with outstretched hands so as to prevent any  
one from escaping with the sheep. Meanwhile, however,  
Ulysses got hold of the stoutest and fleeciest wethers of the 5  
flock, and tying three and three together, bade each of his  
remaining six companions suspend himself under the belly  
of the wethers in the middle. For himself he selected the  
bell-wether—the biggest of all, folded his arms round the 10  
back of the beast, burying his hands deep in the thick  
fleece; and, thus equipped, they all approached the issue  
of the cave. As Ulysses had expected, the watchful Cyclops  
passed his hands carefully over the back of every one of  
the sheep; but as it did not occur to him to feel below,  
the hidden riders all emerged from the cavern undetected. 15  
When, last of all, the bell-wether, heavily burdened, came  
to the way out, Polyphemus tenderly patted his woolly back

machte ich mich zuerst von meinem Boote los, und löste dann auch meine Freunde ab. Wir waren unsrer leider  
30 nur noch sieben, umarmten uns mit herzlicher Freude, und jammerten um die Verlorenen. Doch winkte ich ihnen, daß keiner laut weinen, sondern daß sie mit den geraubten Widdern sich schnell nach unsern Schiffen mit mir aufmachen sollten. Erst als wir wieder auf unsern Ruderbänken saßen und durch  
35 die Wogen dahin schifften, auf einen Heroldsruf vom Ufer entfernt, schrie ich dem am Uferhügel mit seiner Herde bergwärts hinanklimmenden Cyklopen meine Spottrede zu: „Nun, Cyklop, du hast doch keines schlechten Mannes Begleiter in deiner Höhle gefressen! Endlich sind dir deine Frevelthaten  
40 vergolten worden, und die Strafe Jupiter's und der Götter hast du empfunden!“

VIII. Als der Wütrich dieses hörte, wurde sein Grimm noch viel größer. Er riß einen ganzen Felsblock aus dem Gebirge heraus, und warf ihn nach unserem Schiffe. Er hatte so gut gezielt, daß er das Ende unseres Steuerruders nur um ein  
5 Weniges verfehlte. Aber von dem niederstürzenden Blocke schwoh die Flut an und die rückwärts wallende Brandung riß unser Schiff wieder an's Gestade zurück. Mit aller Gewalt mußten wir die Ruder anstrengen, um dem Ungeheuer aufs neue zu entfliehen und vorwärts zu kommen.  
10 Nun fing ich abermals an zu rufen, obgleich mich die Freunde, die einen zweiten Wurf befürchteten, mit Gewalt abhalten wollten. „Höre, Cyklop,“ schrie ich, „wenn dich je einmal ein Menschenkind fragt, wer dir dein Auge geblendet, so sollst du eine bessere Antwort geben, als du sie deinen  
15 Cyklopen ertheilt hast! Sag ihm nur: der Zerstörer Troja's, Odysseus, hat mich geblendet, der Sohn des Laertes, der auf der Insel Ithaka wohnt!“ So rief ich. Heulend schrie der Cyklop herüber: „Weh mir! So hat sich denn die alte Weissagung an mir erfüllt! Denn einst befand sich  
20 unter uns ein Wahrsager mit Namen Telemus, des Eurymus Sohn, welcher hier im Lande der Cyklopen alt

and said, "How is it that thou, who wast always the first in the field, art to-day the last? Surely thou art sorely grieved at thy master's affliction. If thou couldst only speak, I know (§ 115) thou wouldst tell me the hiding-place of that treacherous Nobody and his beggarly rabble; how I would batter out his brains against the walls of the cave!"

No sooner had the wethers reached a certain distance, than Ulysses disentangled himself from his fleecy carrier, unbound his companions, and they with all speed made for the boat. As they rowed away, Ulysses shouted to Polyphemus, still within reach of the voice:

"Thou hast now the reward of thy misdeeds! The guest whose companions thou hast devoured was truly no mean man, and therefore thou now feelest the wrath of the gods!"

VIII. Thus lashed into fury, the Cyclops tore a mighty block from the rocky mountain, hurled it at the ship and wellnigh hit it. And so high did the waters swell from the fall of the rock that the surge carried the boat back towards the shore; and with might and main had they to ply their oars in order to gain the offing.

Once more Ulysses began to shout, "Know thou that it is Ulysses, the son of Laertes of Ithaca, that has put thine eye out; so now, if thou art ever asked who did it, thou canst give a better answer, and say that it was the conqueror of Troy."

"Woe is me!" howled the Cyclops; "now the prophecy has come true. Once upon a time a soothsayer told me that one Ulysses would come and deprive me of my eye-



geworden ist. Dieser hat mir gewahrsagt, daß ich dereinst durch Odysseus das Gesicht verlieren sollte. Da meinte ich denn immer, es sollte ein stattlicher Kerl daher kommen, so  
25 groß und stark, wie ich selber einer bin, und sollte sich mit mir im Kampfe messen. Und nun ist dieser Wicht gekommen, dieser Weichling, hat mich mit Weine berückt und mir im Rausch das Auge geblendet! Aber komm doch wieder, Odysseus! Dießmal will ich dich als Gast bewirten, will  
30 dir vom Meeresgott sicheres Geleite erflehen, denn wisse, ich bin der Sohn Poseidon's. Auch kann nur er, und kein Anderer mich heilen!" Jetzt aber fing er an zu seinem Vater Neptunus zu beten, daß er mir die Heimkehr nicht vergönnen solle. „Und kehrt er jemals zurück," endete er,  
35 „so sei es wenigstens so spät, so unglücklich, so verlassen als möglich, auf einem fremden Schiffe, nicht auf dem eigenen; und zu Hause treffe er nichts als Elend an!"

Darauf ergriff er einen zweiten, noch viel größeren Felsblock und schleuderte ihn uns nach. Auch diesmal verfehlte  
40 er uns nur um ein Weniges. Doch widerstanden wir dem Gegenstoße der Flut und ruderten getrost vorwärts. Bald waren wir auch wieder bei der Insel angekommen, wo die übrigen Schiffe geborgen in der Bucht lagen und die Freunde, schon lange traurig am Strande gelagert, uns erwarteten.

sight. And instead of being a mighty warrior like myself, 15  
 as I expected, it now turns out that this Ulysses is a con-  
 temptible stripling who befools me with treacherous wine.  
 But let all be forgotten ! prithee, come back, dear Ulysses,  
 and be my guest. Polyphemus, the son of Neptune, will  
 implore his father to grant thee a safe passage home !” But 20  
 as Ulysses would not listen to him, he seized another frag-  
 ment of rock, which he hurled at the ship, and once more he  
 all but hit it. Ulysses, however, and his companions rowed  
 towards a safe bay in the opposite island, where the men  
 in the other ships were anxiously awaiting their return. 25

Höre, Kyklop, wofern dich ein sterblicher Erdebewohner  
 Jemals fragt um des Auges erbarmungswürdige Blendung ;  
 Sag' ihm : Der Städteverwüster Odysseus hat mich geblendet,  
 Er des Laertes Sohn, wohnhaft in Ithaka's Eiland !

Also ich selbst ; doch laut mit Geheul antwortete jener :  
 Wehe, gewiß nun trifft mich ein Loos uralter Verflüdung !  
 Hier war einst ein Prophet, ein Mann, so groß und gewaltig,  
 Telemos, Eurymos Sohn, der kundigste Seher der Zukunft,  
 Welcher allhier weissagend bei uns Kyklopen gealtert.  
 Dieser sprach, wie das alles dereinst mir kam' in Erfüllung, 10  
 Durch des Odysseus Hände beraubt zu seyn des Gesichtes.  
 Doch erwartet' ich stets, ein großer und stattlicher Kernmann  
 Sollte daher einst kommen, mit Kraft und Stärke gerüstet ;  
 Und nun hat so ein Ding, so ein elender Wicht, so ein Weichling,  
 Mir mein Auge geblendet, nachdem er mit Wein mich bewältigt ! 15  
 Komm doch heran, Odysseus ; damit ich als Gast dich bewirthe,  
 Und ein Geleit dir schaffe vom mächtigen Ländererschütt'rer ;  
 Denn Ihm bin ich ein Sohn, und er rühmt sich meinen Erzeuger !  
 Auch wird der mich heilen, gefällt es ihm ; keiner der Andern,  
 Weder ein seliger Gott, noch ein sterblicher Erdebewohner. 20







**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

much faith in (§ 62), was very much surprised to find that he very punctually kept his word [with him]. The same gentleman being (§ 98) some time after desirous of borrowing (§ 103) a larger sum: "No," said the other, "you have deceived me once, and I am resolved (that) you shall *not* do it *a second time*."

7, 8. nicht wieder.

D. A merchant having (§ 98) sustained a considerable loss, *desired* his son not to mention it to anybody. The *youth* promised silence, but *at the same time* requested to know what advantage *could attend it*. "If you divulge this loss," said the father, "we shall have two evils to support instead of one—our own grief, and the *joy* of our neighbours."

2. In this sense—ein-schärfen, with *dat.* of person.

3. In the sense of *lad* = der Junge, or Jüngling; in the sense of *young age* = die Jugend. *At the same time*, lit. zugleich; here—indeffen.

4. Say—*could accrue* (erwachsen\*) *to-them out-of-it* (daraus).

6. Say—Schadenfreude, f., a very expressive term for this speciality of joy.

E. Horace Walpole being informed of (§ 98) a *serious quarrel* between two of his female friends, asked the person whether either of them had called the other ugly? *On obtaining an answer in the negative*, he replied, "Oh, then, I shall soon *make up the matter*."

1, 2. Here—ein heftiger Wortwechsel.

4. Say—*On the negative answer which he obtained* (§ 154).

5. Say—*I shall know [how] to settle* (schlichten) *the quarrel* (Streit, m.)

F. Dr. South, once preaching (§ 98) before Charles II (who was not very often in a church), observed that the monarch and all his attendants began to nod. As nobles are common men when they are asleep, some of them soon after snored, on which (§ 67) he broke off his sermon, and called: "Lord Lauderdale, let me (§ 32) entreat you to rouse yourself; you snore so loud that you will wake the king."

G. A certain priest *in a rich abbey* in Florence, being (§ 98) a fisherman's son, caused a net every day (§ 40) to be spread in his apartment to put him in mind of his origin; but the abbot dying (§ 179), this dissembled humility caused him to be chosen as (§ 42) his successor, after which (§ 49) <sup>5</sup> the net was used no more. Being asked (§ 98) the reason, he answered: "*There is no occasion for the net, when the fish is caught.*" (Cf. Robert Browning's "Asolando.")

1. Begin the sentence by—*In a rich abbey*, etc.

7. Say—*It requires, es bedarf*, with *gen.*

H. During the war (1796) a sailor went to Mr. M'Laren, a watchmaker (§ 148), and presenting a small French watch to him, demanded to know how much the repairs of it would come to. Mr. M'Laren, reviewing it (§ 98), said it would (§ 26) cost him more than the *original purchase*. "*I* <sup>5</sup> *don't mind that,*" said the *tar*; "I will even give double the original cost, for I have a veneration for the watch!"—"What might you have given for it (§ 61)?" said the watchmaker. "*Why,*" replied the *tar*, "I gave a fellow a blow on the head for it, and if you repair it, I will give you two!" <sup>10</sup>

5. Kaufpreis, or Einkaufspreis, m.

6. daraus mache ich mir nichts.

Teerjacket, f., (lit. *tar-jacket*).

9. *Why*, if used as *interjection* (= Fr. *mais* !) = et !

I. A poor woman, understanding (§ 98) that Dr. Goldsmith was a physician, and hearing of his great humanity, solicited him, *by letter*, to send her something for her husband, who had lost his (§ 132) appetite, and *was reduced to a most melancholy state*. The good-natured poet *waited* <sup>5</sup> *on* her instantly, and after some discourse with his patient, found him *sinking* with sickness and poverty. The doctor told the honest pair that they should hear from him in an hour, *when* he would send the sick man some pills, which he believed (§ 115) would prove (§ 26) efficacious. He imme- <sup>10</sup> diately went home and put ten guineas into a chip-box with the following label: "These must be used *as necessities require*; be patient and of good heart." He sent his servant with this prescription to the comfortless mourner, who

15 found (that) it contained a remedy superior to anything Galen or his disciples could ever administer.

3. *brieflich*.

4, 5. *to be reduced, etc.* = *trostlos darnieder liegen*.

5, 6. *to wait on* = *einen Besuch machen*, with *dat.* of person.

7. *to be sinking with* = *dahin flehen an* (with *dat.*)

9. *when, here* = *and that*.

12, 13. *je nach Erfordernis*.

K. Dr. Franklin, *in the early part of his life, and when following* the business of a printer (§ 149), had occasion to travel from Philadelphia to Boston. In (§ 62) his journey he stopped at one of the inns, the landlord of which (§ 134) 5 possessed all the inquisitive impertinence of his countrymen. Franklin had scarcely sat himself down to supper when his landlord began to torment him with questions. He, well knowing (§ 98) the disposition of these people, and aware that answering (§ 1) one question would only pave 10 the way for twenty more, determined to stop the landlord at once by requesting (§ 154) to see his wife, children, and servants, in short, the whole of his household. When they were summoned, Franklin, with an arch solemnity, said: "My good friends, I sent for you here to (§ 89) give you 15 an account of myself. My name is Benjamin Franklin; I am a printer, nineteen years of age; reside at Philadelphia, and am now going to Boston. I sent for you all, *that if you wished for any further particulars, you might ask and I inform you*; which done (*worauf*), I hope (§ 115) that you 20 will permit me to eat my supper in peace."

1. Say—*When* (§ 174) *Dr. F., in his youth, followed . . .*, he had, etc.

17, 28. Say—*in order that I may give you information* (*Bescheid, m.*), *on your question, "in case" (falls) you wish to know "further particulars" (noch Weiteres)*, etc.

L. *Friends and Money*.—A rich man had been ill for (§ 6L) several weeks, and was surprised (§ 5) that two or three of his friends did not come to see him. "They do not venture to appear before you," said his accountant. 5 "The sum of money for which they are indebted to you

is overdue, and they are not yet able to pay it off.”—“Then go,” said the invalid, “and tell them that they owe me nothing, and that I only ask them to come to me and fetch their receipts. For (§ 156) I *would* (= *will*) rather lose my money than my friends.”

10

M. A foolish fellow went to the parish priest, and told him with a long face that he had (§ 165) seen a ghost. “When and where?” said the pastor. “Last night,” replied the timid man. “I was passing by the church, and up against the wall of it I beheld the spectre.”—“In what shape did it appear?” said the priest. “It appeared in the shape of a great ass.”—“Go home and *hold your tongue about it*,” rejoined the pastor; “you are a very timid man, and have been frightened (§ 18) by your own shadow.”

7. 8. *to hold one's tongue*, reinen Mund halten; or—sich hüten davon zu sprechen (das Maul halten is a rather vulgar expression).

### 38. ALEXANDER AND AN AFRICAN CHIEF.

I. *During* (= *on*) his march to conquer the world, Alexander came to a people in Africa who dwelt in a remote and secluded corner in peaceful huts, and knew neither war nor conqueror. They (§ 188) led him to the hut of their (§ 132) chief, who received him hospitably, and placed before him golden dates, golden figs, and bread of gold (§ 147). “Do you eat gold in this country?” said Alexander. “I *take it for granted*,” replied the chief, “that thou wert able to find eatable food in thine own country; for what reason, then, art thou come among us?” (§ 52)—“Your gold has not tempted me hither,” said Alexander; “but I would willingly *become acquainted with* your manners and customs.”—“*So be it*,” rejoined the other; “sojourn among us as long as it pleaseth thee (§ 41).”

During this conversation two citizens *entered as into their court of justice*. The plaintiff said: “I bought of this man a piece of land (§ 148), and as I was *making a deep drain*

*through it*, I found a treasure. This is not mine, for I only *bargained for* the land, and not for any treasure concealed  
20 beneath it; and yet the *former owner of the land* will not receive it." The defendant answered: "I hope *I have a conscience as well* as my fellow-citizen. I sold him the land, *with all its contingent* as well as existing advantages, and *consequently* the treasure *inclusively*."

8. für ausgemacht annehmen\* ; here—sich (dat.) vorstellen.  
 12. kennen\* lernen.  
 13. es sei ; or adverbially, nun wohl.  
 15, 16. vor Gericht kommen\*.  
 17, 18. den Boden durchgraben\*.  
 19. erstehen\*, in pres. perf.  
 20. here simply—Verkäufer (vendor).  
 21, 22. Say—I am as conscientious.  
 23. Say—together-with (samt, with dat.) all that was concealed therein.  
 24. consequently . . . inclusively, also auch.

II. The chief, who was at the same time their supreme judge, recapitulated their words, in order that the parties might see (§ 27) whether [or no] he understood them aright; then, after some reflection, said: "Thou hast a son, friend,  
5 I believe?"—"Yes!"—"And thou" (addressing the other) "a daughter?"—"Yes!"—"Well, then, let his son marry thy daughter, and *bestow the treasure on the young couple for their marriage portion*." Alexander seemed surprised and perplexed. "Think you (§ 115) my sentence unjust?" the  
10 chief asked him. "Oh no," replied Alexander, "but it astonishes me."—"And how, then," rejoined the chief, "would the case have been decided in your country?"—"To confess the truth," said Alexander, "we should have *taken both parties into custody*, and have seized the treasure  
15 for the king."—"For the king!" exclaimed the chief, now *in his turn* astonished. "Does the sun shine in that country?"—"Oh yes!"—"Does it rain there?"—"Assuredly."—"Wonderful! But are there tame animals in the country, that live on the grass and green herbs?"—  
20 "Very many, and of many kinds."—"Aye," said the chief, "*it must be* for the sake of those innocent animals that the

All-gracious Being lets the sun shine and the rain drop down on your country. *You don't deserve it.*"

7, 8. Say—the couple receive (betommen) the treasure for a (§ 61) marriage portion.

14. to take into custody = in Verwahrung halten\*.

16. here—feinerseits.

18, 19. animals that live . . . herbs, krautfressende Tiere.

21, 22. it must be for . . . that the All-gracious Being lets; see § 29. Surmise may be expressed, as in French by the use of the future tense—

*So will probably (wohl) the All-gracious Being for the sake, etc. let (placed last) the sun shine, etc.*

### 39. TURKISH TALE.

We are told (§ 18) that the Sultan Mahmoud, by his perpetual *wars abroad* and his tyranny *at home*, had filled his dominions with ruin and desolation, and half unpeopled the Persian Empire. The vizier to (§ 151) this great Sultan (whether a humorist or an enthusiast we are not informed) 5 pretended to have learned of a certain dervish to understand the language of birds, so that there was not a bird that could open his mouth but the vizier knew *what it was* he said. As he was one evening with the Emperor, on (§ 67) their return from hunting, they saw a couple of 10 owls upon a tree that grew near an old wall out of a heap of rubbish. "I would fain know," says the Sultan, "what those two owls are saying to one another; listen to (§ 45) their discourse and give me an account of it." The vizier approached (§ 17) the tree, pretending (§ 98) to be very 15 attentive to the two owls. Upon his return to the Sultan, "Sir," says he, "I have heard part of their conversation, but dare not tell you what it is." The Sultan would not be satisfied (§ 18) with such an answer, but forced him to repeat word for word everything (§ 192) the owls had said. 20 "You must know then," said the vizier, "that one of these owls has a son and the other a daughter, between whom they *are now upon* a treaty of marriage. The father of the son said to the father of the daughter *in my hearing*: 'Brother, I consent to this marriage, provided you will 25



*settle upon* your daughter fifty ruined villages *for her portion.*' To which (§ 191) the father of the daughter replied: 'Instead of fifty, I will give her five hundred, if you please. God grant a long life to Sultan Mahmoud; whilst he reigns  
30 over us, we shall never want (§ 31) ruined villages.' "

The story says the Sultan was so touched with (§ 74) the fable that he rebuilt the towns and villages which had been destroyed, and from that time forward *consulted* the good of his people.

SPECTATOR.

- 2. auswärtigen Kriege. *At home*; lit. zu Hause; im Innern.
- 8. *what it was*, say *what*.
- 23. *to be upon* = besprechen\*.
- 24. wie ich selbst hörte.
- 26. zur Ausstattung geben\*, with *dat.* of person.
- 33. sorgen für.

#### 40. GENIUS, VIRTUE, AND REPUTATION.

Genius, Virtue, and Reputation (§ 119), three intimate friends, agreed to travel over the island of Great Britain to see (§ 89) whatever might be worthy of observation (§ 150). But as some misfortune, said they, *may happen to separate*  
5 *us*, let us consider before we set out by what means we may find each other again. "Should it be my ill fate," said Genius, "to be severed from you, my associates, which (§ 191) heaven forbid! you may find me kneeling in devo-  
10 tion before the tomb of Shakespeare; or rapt in some grove where Milton talked with angels; or *musings* in the grotto where Pope caught inspiration." Virtue, with a sigh (§ 74), acknowledged that her friends were (§ 21, a) not very numerous; "but were I to (§ 21, A) lose you," she cried, "with whom I am at present so happily united, I should choose *to take*  
15 *sanctuary* in the temples of religion, in the palaces of royalty, or in the stately domes of ministers of state (§ 149); but as it may be my ill fortune to be there denied admittance, inquire for some cottage where contentment has a bower, and there you will certainly find me."—"Ah! my dear com-  
20 panions," said Reputation very earnestly, "you, I perceive,

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# **DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE**

**Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.**

**Continue**

\*Fair usage policy applies

13. aus-lachen, with *Acc.* of person.

15. Say—*this afterthought* (Nachgedante, m.)  
Say—*caused*, or *made*.

17. zuflatten kommen\*.

17, 18. Say—as it made an indelible (unauslöschlich) impression on me.

II. As I grew up, came into the world, and observed the actions of men, I thought I met (§ 74) with many, very many, who gave too much for the whistle.

If I knew a miser who gave up every kind of comfortable living, all the pleasures of doing good to others, all the esteem of his fellow-citizens, and the joys of benevolent friendship, for the sake of accumulating (§ 103) wealth, “Poor man,” said I, “you pay too much for your whistle.”

When I meet a man of pleasure sacrificing every laudable improvement of the mind or of his fortune to mere corporeal sensations, and ruining his health in their pursuit, “Mistaken man,” say I, “you are providing pain for yourself instead of pleasure; you give too much for your whistle.”

If I see one fond of appearance, of fine clothes, fine houses, fine furniture, fine equipages, all above his fortune, for which (§ 61) he contracts debts, and ends his career in a prison, “Alas!” say I, “he has paid dear, very dear, for his whistle.”

In short, I conceived that great part of the miseries of mankind were brought upon them by the false estimates they had made of the value of things, and by their giving (§ 103) too much for their whistles. B. FRANKLIN.

4. sich versagen; or, auf (with *Acc.*) . . . Verzicht thun\*.

11. um ihnen zu fröhnen.

15. welche alle . . . übersteigen\*.

19. that great . . . made of, say—that men brought upon themselves (sich zu-ziehen\*) the greatest part of their evils, because they did not know how to estimate.

#### 42. THE VICAR OF WAKEFIELD.

I. As we lived near the road, we often had the traveller or stranger visit us to taste our gooseberry wine, for (§ 61) which we had great reputation; and I profess, with the

veracity of an historian, that I never knew one of them *find fault* (§ 93) *with it*. Our cousins, too, *even to the* 5  
fortieth remove, all remembered their affinity, without *any*  
*help from the herald's office*, and came very frequently to  
see us. Some of them *did* us no great honour by these  
claims *of* (= *auf*) kindred, *as we had* the blind, the maimed,  
and the halt amongst this number. However, my wife 10  
always insisted that, as they were (of) the same flesh and  
blood, they should sit with us at the same table. So that,  
if we had not very rich, we generally had very happy friends  
about (§ 47) us; for this remark will *hold good* through (= in  
the) life, that the poorer the guest, the better pleased he is 15  
with *being treated*; and as some [men] gaze with admiration  
at the colours of a tulip, or the wing of a butterfly, so I was,  
*by* (= *of*) nature, an admirer of happy human faces. How-  
ever, when any one of our relations *was found to be* a person  
of very bad character, or one we desired to get rid of (§ 46), 20  
*upon his leaving* my house I ever took care to lend him a  
riding-coat, or a pair of boots, or sometimes a horse of small  
value; and I always had the satisfaction [of finding] he  
never came back to return *them*. *By this* the house was  
cleared of such as (§ 189) we did not like, but *never* was the 25  
family of Wakefield *known to* turn the traveller or the poor  
[dependant] out of doors.

- 1, 2. Say—*travellers and strangers often called on us*; (to call upon =  
einsprechen\* bei).
3. Say—*we stood in* (with *dat.*)
5. etwas daran auszusetzen haben.  
bis zu (with *dat.*) . . . herab.
7. ohne Zuziehung des Wappen-amts.
8. *do*, here *anthon\**, or, *erweisen\**.
9. *as we had*, etc. Say—*as the blind*, etc. . . . *found themselves* (sich be-  
finden\*) *among them* (darunter).
14. sich bewähren.
- 15, 16. die Bewirtung (§ 99).
19. *to be found to be* = sich erweisen\* als (with *nom.*)
21. beim Abschied (§ 67).
24. Say—*the [things] lent*, das Geliehene.  
auf diese Art; or, dadurch (lit. *thereby*, § 59).
- 25, 26. *I was never known to* . . . , es kann mir nicht nachgesagt werden, daß ich . . .

II. Thus we lived several years *in a state of much happiness, not but that* we sometimes had those little rubs which Providence sends to enhance the value of its favours. My orchard was often robbed by schoolboys, and my wife's  
 5 custards plundered by the cats or the children. The squire would (§ 26) sometimes fall asleep in the most pathetic parts of my sermon, or his lady return my wife's civilities at church *with a mutilated curtsey*. But we soon got over the uneasiness caused by such accidents, and usually in  
 10 three or four days began to wonder *how they vexed us*.

O. GOLDSMITH.

1. Say—*in very happy circumstances*.
2. Say—*though*.
8. mit allzu vornehmer Kärze; or, mit einem allzu hochnäfigen (or, steifen) Knir.
- 10, 11. Say—*how they could have vexed us*.

### 43. ROBINSON CRUSOE.

I. The way home was comfortable enough after such a voyage *as I had been upon*, and I reached my old bower in the evening, where I found everything [standing] as I left it; for I always kept it in good order, being (§ 179), as I  
 5 said, my country-house.

I got over the fence, and laid me down in the shade to rest my limbs, for I was very weary, and fell asleep. But judge you, if you can, that read my story, what a surprise I must have been in (§ 191), when I was awaked out of my  
 10 sleep by a voice calling me by [my] name several times: "Robin, Robin, Robin Crusoe! poor Robin Crusoe! Where are you, Robin Crusoe? where are you? where have you been?"

I was so dead asleep at first, being fatigued with (§ 74)  
 15 rowing, or paddling, as it is called (§ 18), *the first part of the day*, and walking *the latter part*, that I did not awake thoroughly; and dozing between sleeping and waking, thought I dreamed that somebody spoke to me; but as the voice continued to repeat, "Robin Crusoe! Robin

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

shapes my affrighted imagination represented things to me, how many wild ideas *were formed* every moment *in my fancy*, and what strange unaccountable whimses came to  
25 my (§ 132) thoughts by the way. DE FOE.

6. Idiomatically—*there was nothing to hear . . . nor to see.*
8. Say—*at the shore up and down* (auf und ab).
11. Here—eine Sinnestäuschung.
12. Here—kein Anlaß zu.
15. Here—Mutmaßungen.
17. wie man zu sagen pflegt.
- 17, 18. Say—*under my feet.*
19. Say—*at* (bei) *every second or third step.*
23. Freely—*My fancy presented* (vor-spiegeln) *to me.*

#### 44. PERSEVERANCE.

A friend of mine (§ 132), a Welsh blacksmith, was twenty-five years old, and could neither read nor write, when he heard a chapter of *Robinson Crusoe* read aloud (§ 18) in a farm kitchen. *Up to that moment* he had *sat content, huddled*  
5 *in his ignorance*; but he left that farm another man. There were day-dreams, it appeared (§ 115), divine day-dreams, written and printed and bound, and to be bought (§ 18) for money and enjoyed *at pleasure*. Down he sat that day, painfully learned to read Welsh, and returned to borrow  
10 (§ 89) the book. It *had been lost*, nor could he find another copy but one that was in English. Down he sat once more, learned English, and at length, and with entire delight, *read* Robinson Crusoe!  
LOUIS STEVENSON.

4. Say—*until on this hour.*
- 4, 5. in seiner Unwissenheit dahin-leben.
8. nach Herzenslust.
10. *to be lost*, verloren gehen\*, conjugated with sein in compound tenses.
13. Say—*he succeeded* (i.e. *it succeeded to-him to read*).

#### 45. THE PRODIGY.

The baron of Katzenellenbogen had but one child, a daughter; but nature, when (§ 174) she grants but one child,

always compensates by making it (§ 34) a prodigy ; and so it was with the daughter of the baron. All the nurses, gossips, and country cousins assured her (§ 41) father that 5 *she had not her equal for beauty* in all Germany ; and who should know better than *they* ? She had, moreover, been brought up with great care under the superintendence of two maiden aunts, who had spent some years of their early life at one of the little German courts, and were skilled in 10 all the branches of knowledge necessary to the education of a fine lady (§ 128). Under their instructions she became a miracle of accomplishments. By the time she was eighteen, she could embroider to admiration, and had worked whole histories of the saints in tapestry, with such strength of ex- 15 pression in their countenances that they looked like so many souls in purgatory. She could read without great difficulty, and had *spelled her way through* several church legends, and almost all the chivalric wonders of the *Heldenbuch*. She had even made considerable proficiency in writing ; could 20 sign her own name without missing (§ 110) a letter, and so legibly that her aunts could read it without spectacles. She excelled in making little elegant good-for-nothing nick-nacks of all kinds ; was versed in the most abstruse dancing of the day ; played a number of airs on the harp and guitar ; 25 and knew all the tender ballads of the Minnesingers by heart.

WASHINGTON IRVING.

6. *she has not her equal for beauty*,—es giebt ihresgleichen an Schönheit nicht.

7. Instead of the lit. *ſie*, which is here ambiguous, say *these*.

18. *ſich durch . . . durchbuchſtabieren*.

#### 46. CHAUCER.

I. *Born of* the tradesman class, Chaucer was in every sense of the word one of our finest gentlemen—tender, graceful in thought, *glad of heart*, humorous, and satirical without unkindness, sensitive *to* (= *for*) every change of feeling in himself and others, and therefore full of sympathy ; 5 brave in misfortune, even to mirth, and doing well and with



careful honesty all he undertook. His first and great delight *was in* human nature, and he *makes us love* the noble characters in his poems and feel with kindness to-  
 10 wards the baser and ruder sort. He never sneers, for he had a wide charity, and we can always smile in his pages at (§ 53) the follies and forgive the sins of men. He had a true and chivalrous regard for women, and his wife and he must have been very happy if they fulfilled the ideal he had  
 15 of marriage. He lived in aristocratic society, and yet he thought him (§ 42) the greatest gentleman who was “most vertuous alway, privé, and pert (open), and most entendeth aye to do the gentil dedes that he can.” He lived frankly among men, and as we have seen, saw many different types  
 20 of men, and in his own time filled many parts as a man of the world and of business. Yet, with all this active and observant life, he was commonly very quiet and kept much to himself. The Host in the Tales *japes at* him for his lonely, abstracted air—

“Thou lookest as thou wouldest find a hare,  
 And ever on the ground I see thee stare.”

1. hervor-gegangen\* aus, with *dat.*

3. Say—*of glad heart.*

8. Say—he found *in* (-an).

*Makes us love, say—inspires* (ein-flößen) *to-us love to . . .*

23. auf-ziehen\*, with *acc.* of pers.

II. Being a good scholar, he read morning and night alone, and he says that after his office-work he would go home and sit at another book as dumb as a stone, till his look was dazed. *While at study* and when he was making  
 5 of songs and ditties, “nothing else that God had made” had any interest for him. There was but one thing that roused him then, and *that too* he liked to (§ 115) enjoy alone. It was the beauty of the morning and the fields, the woods, and streams, and flowers, and the singing of the little birds.  
 10 This made his heart full of revel and solace, and when spring came after winter, he rose with the lark and cried, “Farewell, my book and my devotion.” He was the first

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

20 to set (§ 90) his pictures of life. He grouped around the jovial host of the Tabard Inn men and women of every class of society in England, *set them on horseback to ride* to Canterbury, and made each of them tell a tale.

STOPFORD BROOKE.

1. Use the *plural*.
4. 5. Say—*out-of* (aus with *dat.*) *the already said it appears* (hervor-gehen\*).
8. Say—a *further number*.
22. Say—*let them ride*.

#### 47. CROMWELL'S ARMY.

I. In war this strange force was irresistible. The stubborn courage characteristic of the English people (§ 128) was, by the system of Cromwell, at once regulated and stimulated. Other leaders have maintained order as strict,  
 5 other leaders have inspired their followers with zeal as ardent; but in his camp alone the most rigid discipline was found in company with the fiercest enthusiasm. His troops moved to victory with the precision of machines, while burning (§ 98) with the wildest fanaticism of Crusaders.  
 10 From (§ 64) the time the army was remodelled to (§ 45) the time it was disbanded, it never found, either in the British Islands or on the Continent, an enemy who could stand its onset. In England, Scotland, Ireland, Flanders, the Puritan warriors, often surrounded by difficulties, some-  
 15 times contending against threefold odds, not only never failed to (§ 89) conquer, but never failed to destroy and break in pieces whatever force was opposed to them.

II. They at length came to regard the day of battle as the day of certain triumph, and marched against the most renowned battalions of Europe with disdainful confidence. Turenne was startled (§ 18) by the shout of stern exultation  
 5 with which his English allies advanced to the combat, and expressed the delight of a true soldier when he learned that it was ever the fashion of Cromwell's pikemen to rejoice greatly when they beheld the enemy; and the banished

Cavaliers felt an emotion of national pride when they saw a brigade of their countrymen, outnumbered by foes and 10 abandoned by friends, drive before it in headlong rout the finest infantry of Spain, and force a passage into a counter-scarp which had just been pronounced impregnable by the ablest of the marshals of France. MACAULAY.

#### 48. THE NORMANS.

I. The Normans were then the foremost race of Christendom. Their valour and ferocity had made them conspicuous among the rovers whom Scandinavia had sent forth to ravage Western Europe. Their sails were long the terror of both coasts of the Channel. Their arms were 5 repeatedly carried far into the heart of the Carlovingian empire, and were victorious under the walls of Maestricht and Paris. At length one of the feeble heirs of Charlemagne ceded to the strangers a fertile province, watered by a noble river, and contiguous to the sea, which was their favourite 10 element. In that province they founded a mighty state, which gradually extended its influence over the neighbouring principalities of Brittany and Maine. Without laying (§ 110) aside that dauntless valour which had been the terror of every land from the Elbe to the Pyrenees, the Normans 15 rapidly acquired all the knowledge and refinement which they found in the country where they settled. Their courage secured their territory against foreign invasion. They established internal order, such as had been long unknown in the Frank empire. They embraced Christianity ; 20 and with Christianity they learned a great part of what the clergy had to teach. They abandoned their native speech, and adopted the French tongue, in which the Latin was the predominant element. They speedily raised their new language to a dignity and importance which it had never before 25 possessed. They found it a barbarous jargon ; they *fixed it in writing*, and they employed it in legislation, in poetry, and in *romance*. They renounced that brutal intemperance

to which all the other branches of the great German family  
30 were too much inclined.

26, 27. *to fix in writing*, als *Schriftsprache* regeln.

28. Not—*Romanze* here; say rather—*Märchendichtung*.

II. The polite luxury of the Norman presented a striking contrast to the coarse voracity and drunkenness of his Saxon and Danish neighbours. He loved (§ 4) to display his magnificence, not in huge piles of food and hogsheads  
5 of strong drink, but in large and stately edifices, rich armour, gallant horses, choice falcons, well-ordered tournaments, banquets delicate rather than abundant, and wines remarkable rather for their exquisite flavour than for their intoxicating power. That chivalrous spirit, which has exercised  
10 so powerful an influence on the politics, morals, and manners of all the European nations, was found (§ 18) in the highest exaltation among the Norman nobles. Those nobles were distinguished by their graceful bearing and insinuating address. They were distinguished also by their  
15 skill in negotiation, and by a natural eloquence which they assiduously cultivated. *It was the boast* of one of their historians that the Norman gentlemen were orators *from the cradle*. But their chief fame was derived (§ 18) from their military exploits. Every country, from the Atlantic  
20 Ocean to the Dead Sea, witnessed the prodigies of their discipline and valour. One Norman knight, at the head of a handful of warriors, scattered the Celts of Connaught. Another founded the monarchy of the Two Sicilies, and saw the emperors both of the East and of the West fly  
25 before his arms. A third, the Ulysses of the first crusade, was invested by his fellow-soldiers with the sovereignty of Antioch; and a fourth, the Tancred whose name lives in the great poem of Tasso, was celebrated through Christendom as the bravest and most generous of the deliverers of  
30 the Holy Sepulchre.

The vicinity of so remarkable a people early began to produce an effect on the public mind of England. Before

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

II. Meanwhile the right wing, led on by the King in person, had fallen on the left wing of the Friedlanders. The first strong onset of the heavy Finland Cuirassiers scattered the light-mounted Poles and Croats, who were  
 5 stationed here, and their tumultuous flight spread fear and disorder over the rest of the cavalry (§ 150). At this moment *notice reached* the King that his infantry were losing ground, and *likely to* be driven back from the trenches they had stormed; and also that his left, exposed to a  
 10 tremendous fire from the Windmills behind Lützen, could no longer keep their place. With quick<sup>o</sup>decision he committed to Von Horn the task of pursuing the already beaten left wing of the enemy, and himself hastened, at the head of Steinbock's regiment, to restore the confusion of his  
 15 own. His gallant horse bore him over the trenches *with the speed of lightning*, but the squadrons that came after him could not pass so rapidly, and *none but a few* horsemen, among whom Franz Albert, Duke of Sachsen-Lauenburg, is mentioned, were alert enough to keep beside  
 20 him. He galloped *right* to the place where his infantry was *most oppressed*; and while looking round to spy out some weak point on which his attack might be directed, his short-sightedness led him too near the enemy's lines. An Imperial sergeant, observing that every one respectfully  
 25 made room for the advancing horseman, ordered a musketeer to aim at him. "Fire on *him* there," cried he; "that must be a man of consequence."

7. Say—*one informs* . . .

8. Say—*and ran the danger to* . . .

15, 16. *blitzschnell*, or *pfeilschnell*.

17. Say—*only a few*.

20. *geraden Wegs*.

21. *am gefährlichsten bedrängt*.

III. The soldier drew his trigger, and the King's left arm was shattered (§ 46) by the ball. At this instant his cavalry came galloping up (§ 98), and a confused cry of "The King bleeds! The King is shot!" spread horror and

dismay through their ranks. “It is nothing: follow me!” 5  
 exclaimed the King, collecting all his strength; but over-  
 come with (§ 74) pain, and *on the point of fainting*, he  
 desired the Duke of Lauenburg, *in French*, to take him  
 without notice from the tumult. The Duke then turned  
 with him to the right wing, making (§ 174) a wide circuit 10  
 to conceal this accident from the desponding infantry; but  
 as they rode along the King received a second bullet through  
 the back, which took from him (§ 64) the last remainder  
 of his strength (plur.) “I have [got] enough, brother,”  
 said he, with a dying voice; “haste, save thyself.” *With* 15  
*these words* he sank from his horse; and here, struck by  
*several other* bullets, *far from* his attendants, he breathed  
 out his life beneath the plundering hands [of a troop] of  
 Croats. His horse flying on without its rider, and bathed  
 in blood (§ 128, *b*), soon announced to the Swedish cavalry 20  
 the fall of their King. With wild yells they rush to the  
 spot, to snatch that sacred spoil from the enemy. A deadly  
 fight ensues around the corpse, and the mangled remains are  
 buried under a hill of slain men (§ 187).

The dreadful tidings (§ 129) hasten in a few minutes 25  
 over all the Swedish army, but instead of deadening the  
 courage of these hardy troops, they rouse it to a fierce  
 consuming fire. Life falls in value, since the holiest of  
 all lives is gone; and death has now no terrors for the  
 lowly, since it has not spared the anointed head. With 30  
 the grim fury of lions, the Upland, Småland, Finnish, East  
 and West Gothland regiments dash a second time upon the  
 left wing of the enemy, which, already making but a feeble  
 opposition to Von Horn, is now utterly driven from the  
 field.

7. der Ohnmacht (dat.) nahe.

8. Say—in *French language*.

15, 16. To be rendered *literally*, or by *zugleich*.

17. noch mehrern.

*far from*, say—*forsaken of*.





## 50. SCENES FROM "SHE STOOPS TO CONQUER."

I. *Hardcastle*. To be plain with you, Kate, I expect the young gentleman I have chosen to be your husband from (§ 64, *d*) town *this very day*. I have his father's letter, in which he informs me his son is set out (§ 165), and that  
5 he intends to follow himself shortly after.

*Miss Hardcastle*. Indeed! I wish I had known something of this before. Bless me, how shall I behave? *It's a thousand to one* I shan't like him; our meeting will be so formal, and so like a thing of business (§ 149), that  
10 *I shall find no room for* friendship or esteem.

*Hard*. Depend upon it (§ 67), my child, I'll never control your choice; but Mr. Marlow, whom I *have pitched upon*, is the son of my old friend, Sir Charles Marlow, of whom you have heard me talk so often. The young  
15 gentleman *has been bred a scholar*, and is designed for an employment in the service of his country. I am told (§ 18) he is a man of excellent understanding.

*Miss Hard*. Is he? (§ 4).

*Hard*. Very generous.

20 *Miss Hard*. I believe I shall like him.

*Hard*. Young and brave.

*Miss Hard*. I am sure I shall like him.

*Hard*. And very handsome.

*Miss Hard*. My dear papa, say no more (*kissing his*  
25 *hand*); he's mine; I'll have him.

1. offen (aufrichtig) gestanden; *or*, um gegen dich offen zu sein.

2. heute noch. Render *your* according to § 132.

8, 9. Say—*I wager . . . against*.

10. Say—that *there can be no question* (Rede) of . . .

12, 13. es auf . . . abgesehen haben; *or*, im Auge haben.

15. Say—*had frequented the university*.

II. *Marlow*. What a tedious, uncomfortable day [we have had of it]! We were told it was but forty miles across country, and we have come above threescore.

*Hastings*. And all, Marlow, from (§ 64) that unaccount-

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

*Marlow.* Your information *differs in this*. The daughter  
15 is said to be (§ 18) well-bred and beautiful; the son an  
awkward booby, reared and spoiled at his mother's apron-  
string.

*Tony.* He—he—hem! Then, gentlemen, all I have  
to tell you is, that you won't reach Mr. Hardcastle's house  
20 this night, I believe.

*Hastings.* Unfortunate!

*Tony.* It's an awfully long, dark, boggy, dirty, danger-  
ous way.—Slings, tell the gentlemen the way to Mr.  
Hardcastle's! (*Winking upon (to) the landlord.*)—Mr.  
25 Hardcastle's of Quagmire Marsh. You understand me?

*Landlord.* Master Hardcastle's! Lack-a-daisy, my  
masters, you're *come a deadly deal wrong!* When you  
came to the bottom of the hill, you should have crossed  
down Squash Lane.

30 *Marlow.* Cross down Squash Lane!

*Landlord.* Then you were to keep straight forward till  
you came to four roads.

*Marlow.* Come to where four roads meet?

*Tony.* Ay, but you *must be sure to* take only one of  
35 them.

*Marlow.* Oh sir, you are facetious.

*Tony.* Then keeping to the right, you are to go side-  
ways till you come upon Crackskull Common; there you  
must look sharp for the track of the wheel, and go forward  
40 till you come to Farmer Murrain's barn. *Coming to the*  
farmer's barn, you are to turn *to the right*, and then *to the*  
*left*, and then to the right about again, till you find out the  
old mill——

*Marlow.* Why, man! we could *as soon* find out the  
45 longitude!

1. sich erhehnen.

3. Say—in order to direct.

5. nur recht und billig.

\* Tony Lumpkin, it must be remem-  
bered, is himself the son (or rather  
"stepson") of Hardcastle.

14. Say—runs (lautet) rather otherwise.

27. ganz auf dem Holzwege sein.

34. dürfen.

40. Say—When you have reached.

41, 42. rechts . . . links.

44. ebenso leicht.

# PARALLEL ENGLISH-GERMAN SYNTAX

## I.—THE SIMPLE SENTENCE.

### A. THE PREDICATIVE RELATION: SUBJECT AND PREDICATE.

§ 1. *INTRODUCTORY.*—As in English, the *SUBJECT* of a sentence may be a *NOUN*, or any other part of speech used substantively:—

Der Mensch denkt; Gott lenkt.      Irren ist menschlich.  
Einmal ist feinmal.                  Jeder ist seines Glückes Schmied.

**CAUTION**—An Eng. Verb in *-ing*, however, standing as Subject, does not answer to the Germ. Part. Pres. in *-end*, but must be rendered according to §§ 99, 100:—

*Smoking* is not allowed here.      Das Rauchen ist hier nicht erlaubt.  
*Asking* is easier than answering.      Fragen ist leichter als antworten.

*Obs.*—With a few verbs, the ENGL. *SUBJ.* stands for the GERM. *OBJECT*, or vice versa:—

I pity him (*i.e.* He moves me to pity).      Er dauert mich.  
I miss him (*i.e.* He is wanting to-me).      Er fehlt mir.  
I don't like that (*i.e.* That pleases me not).      Das gefällt mir nicht.

§ 2. *Engl. PERSONAL SUBJECT* often = *Germ. IMPERSONAL*:—

(a) especially with Verbs denoting 'bodily or mental sensation':—

I am hungry (thirsty, etc.). (Comp. It hungers me).	{ Es hungert (dürstet) mich; or, Mich hungert, etc. or, Ich bin hungrig (durstig).
I wonder.	{ Es wundert mich; or, Mich wundert. or, Es nimmt mich Wunder.
I succeed.	Es gelingt mir.
She has a mind to cry.	Ihr ist weinerlich.
I begin to feel warm.	Es wird mir (Mir wird) warm.
I feel as if . . .	Es ist mir (Mir ist), als ob . . .
The bells are ringing.	Es wird geläutet.
Life is at stake.	Es gilt das Leben.
Travelling is uncomfortable in this country.	Es reißt sich schlecht in diesem Lande.

*Obs.*—Engl. *it* + Verb + *Pers. Pron.* = Germ. *Pers. Pron.* + Verb + *es*:—

It is *I*; It is *she*, etc.      Ich bin es; Sie ist es, u.s.w.

Thus—It is your own fault.      { Du bist selbst Schuld daran.  
Es ist deine eigene Schuld.

Cf. also § 18, Engl. *Personal Passive*, = Germ. *Impersonal*.



or, (b) by way of introducing a Verb standing before its logical Subj.—

Three huntsmen went hunting.      Es gingen drei Jäger auf die Jagd.

They are not all free who mock at their chains.      Es sind nicht alle frei, die ihrer Ketten spotten.

Long live the King !      Es lebe der König !

§ 3.—CONCORD OF SUBJECT AND PREDICATE.

As in English—

(1) a VERB agrees in PERSON and NUMBER with its SUBJECT:—

You and I are agreed on this point.      Sie und ich stimmen darin überein.

(2) but differently from French—a PREDICAT. ADJ. does not agree either in Gender or Number:—

His young sisters are amiable.      Seine jungen Schwestern sind liebenswürdig.  
[Ses jeunes sœurs sont aimables.]

Obs.—Two or more Joint Subjects, if synonymous or closely connected, may take the Verb in the singular:—

Mein eigen 'flesh and Blut' verrät mich.      'Haus und Hof' ist verkauft.

**CAUTIONS—**

(1) Collective Nouns are, as a rule, treated as singular:—

My family have for centuries been      Meine familie hat seit Jahr-  
residing here.      hunderterten hier gewohnt.

But if a Subject in the singular is qualified by a Noun in the plural, the Verb may be in the sing. or plur.:—

Eine Anzahl Kandidaten hat (or, haben) sich gemeldet.

(2) 'There are'—

(a) if IMPERSONAL [Fr. il y a], = es giebt (sing. and pl.):—

There are no robbers in this      Hier zu Lande giebt es keine  
country.      Räuber.

(b) if ADVERBIAL [Fr. voilà], = da (dort) sind:—

There are our friends.      Da (dort) sind unsere Freunde.  
Here we are at last [Fr. Nous voici].      Hier sind wir endlich.

(3) Notice that in Sentences introduced by a Grammatical Subject (i.e. neutral es, or demonstr. dies, das) the Verb must agree with the following Logical Subject:—

They are Germans.      Es sind Deutsche [Ce sont . . .]  
These are rare birds.      Das sind seltene Vögel.  
These are oranges, those are lemons.      Dies sind Apfelsinen, das sind Citronen.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 5 (a). *THE NORMAL ORDER*:—*SUBJECT before VERB.*

(1) *A SIMPLE VERB in a SIMPLE TENSE is, as in English, put after its Subject*:—

Practice makes perfect.

Übung macht den Meister.

(2) *The SEPARABLE Prefix of a COMPOUND VERB in a simple tense is put at the end*:—

Ich schreibe den Brief ab.  
Comp. Put your hat on.

Er kam heut morgen an.  
Setz deinen Hut auf.

(3) *The PERF. PARTIC. or INFINITIVE of a Verb (simple or compound) is put at the end*:—

Er ist heute angekommen.

Er wird bald ankommen.

Er hat die Schlacht gewonnen.

Er muß das Spiel gewinnen.

Er kam in aller Eile gelaufen.

Er kann sehr schnell laufen.

Er wird (würde) sogleich kommen.

Sie wird (würde) ihm schreiben.

Er wird (würde) heute angekommen sein.

Er wird (würde) an sie geschrieben haben.

(b) *THE INVERTED ORDER*:—*ADV.—VERB—SUBJECT.*

*A COMPLEMENT, or OBJ., standing at the head of a sentence, attracts the inflected Verb, which thus comes to stand before the Subject*:—

Normal Order.

Inverted Order.

(1) *SIMPLE VERB in a SIMPLE TENSE*: Compare—

Ich schrieb gestern einen Brief an ihn.  
(Cf. also § 157.)

{ Gestern schrieb ich ihm einen Brief.  
Einen Brief schrieb ich ihm gestern.  
An ihn schrieb ich gestern einen Brief.

Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst. Mit Speck fängt man Mäuse.

Obs.—The same Attraction takes place in English, but only after certain Adverbs, and as a rule *only with Auxiliary Verbs*:—

'Hardly' (scarcely, no sooner) *had he* said this. Kaum hatte er das gesagt, . . .

(2) *COMPOUND SEPARABLE VERB in a SIMPLE TENSE*: compare—

Er schrieb gestern einen Brief ab.

{ Gestern schrieb er einen Brief ab.  
Einen Brief schrieb er gestern ab, etc.

(3) *VERB (SIMPLE or COMPOUND) in a COMPOUND TENSE*: Comp.

Er hat soeben seinen Freund dort angetroffen.

{ Soeben hat er seinen fr. dort angetroffen.  
Seinen fr. hat er soeben dort angetroffen.  
Dort hat er soeben s. f. angetroffen.

Ich werde ihn bald besuchen.

{ Bald werde ich ihn besuchen.  
Ihn werde ich bald besuchen.





## TENSES OF THE INDICATIVE MOOD.

§ 7. *Engl. PRESENT (Simple and Progressive)*, = (a) *GERM. PRESENT*:—

Necessity *knows* no law.

Nicht kennt kein Gebot.

He *is reading*.

{ Er liest eben.  
Er ist im Lesen begriffen.  
Er ist gerade daran zu lesen.

*or, (b) if a Future time is implied, = either FUTURE or PRESENT*:—

The Dorking coach *starts* next  
Friday at 10 in the morning.

(Cf. § 12, b.)

Die Dorking Kutsche wird  
künftigen Freitag um zehn  
Uhr Morgens abgehen.

*Thus, as in Engl., but differently from French, after the Conjunctions*:—

*according as, je nachdem.* before, bevor. while, während.  
*as soon as, sobald als.* till, bis (bis daß). when, wann, etc. (cf. § 12, b).

According as he *behaves*, Je nachdem er sich benimmt, } werde ich ihn  
I will reward him. (or, sich benehmen wird) } belohnen.

*Obs. 1.*—Here may be mentioned the use of *to do* in *interrogat.* and *negative* clauses, or for the sake of *emphasis*:—

*Do you smoke* at all?—No, I *don't*  
*indulge* in that bad habit.

*Does it always rain* in Scotland?—  
No, sometimes it *snows*.

Rauchen Sie?—Nein, ich fröhne dieser  
schlimmen Gewohnheit nicht.

Regnet es immer in Schottland?—Doch  
nicht; zuweilen schneit es.

*Obs. 2.*—The *Present* implying *probability* or *conjecture* is often rendered by the *Future*:—

That *is* your brother, *is it not*?

Das wird wohl Ihr Bruder sein?

§ 8. *English PRESENT PERFECT* = (a) *German PRESENT PERFECT*:—

I *have been* young, and now am  
old.

*Have you seen* the castle by the  
sea?

What *have you been doing* just now?

The moon *has (is)* just *risen*.

They *have not been seen* anywhere.

Ich bin jung gewesen, und bin  
jetzt alt.

Hast du das Schloß am Meer  
gesehen?

Was haben Sie soeben gethan?

Der Mond ist eben aufgegan-  
gen.

Sie sind nirgends gesehen  
worden.

*Obs.*—As in English (but differently from French), the *Pres. Perf.* stands for the *Future Perf.*, after most *conjunctions of time*:—

I shall lend you the book, when I  
*have read* it.

[Je te prêterai le livre, quand je l'aurai lu.]

Ich werde dir das Buch leihen, wenn ich  
es gelesen habe.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

Da ergriff, als sie den Führer fallen sahn, die Truppen grimmig wütende Verzweiflung. Der eignen Rettung denkt jetzt Keiner mehr; gleich wilden Tigern fechten sie; es reizt ihr starker Widerstand die unsrigen; und eher nicht erfolgt des Kampfes Ende, als bis der letzte Mann gefallen ist. (SCHILLER.)

§ 10. *The English PAST. IMPERFECT. = German PRETERIT:—*

I was reading, when he entered. { Ich war gerade daran zu lesen,  
Ich las gerade,  
Ich war im Lesen begriffen, } als er eintrat.

When I entered, he was drawing. Als ich hineinging, war er beim Zeichnen.

§ 10A. *PRES. PERFECT. and PRETERIT (alias Imperfect) compared:—*

*The PRETERIT is used—*

(1) *relatively, i.e. with reference to another (simultaneous) past action\* :—*

Es schneite gestern, 'als ich nach Hause ging.'  
[Il neigeait hier, quand, etc.]

\* In many cases implying that the speaker was a witness of what he relates.

(2) *definitely, i.e. to denote the full accomplishment of an action :—*

Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde.  
[Au commencement Dieu créa, etc.]

*The PRESENT PERFECT. is used—*

(1) *absolutely, i.e. without reference to any other simultaneous action :—*

Es hat gestern geschneit.  
[Il a neigé hier.]

(2) *with reference to the present, i.e. to represent the effect of an action as continuing :—*

Gott hat die Welt erschaffen.  
[Dieu a créé le monde.]

*N.B.*—It may be added here that the use of the *Preterit* is decidedly more *bookish* than that of the *Present Perf.*, which in southern dialects is used exclusively in colloquial language.

Hast du dich mit deinem Freunde wieder ausgesöhnt?—

Ja, ich habe mich mit ihm ausgesöhnt. Ich sah ein, daß ich ihm Unrecht gethan hatte, und ging daher gestern Abend zu ihm. Er empfing mich sehr freundlich, und wollte von Entschuldigungen nichts hören. In der Erinnerung an frühere Zeiten vergaßen wir das jüngst Vergangene. Kurz wir haben unsere alte Freundschaft erneuert. (WILMANN.)

Vor dieser Linde saß ich jüngst; da kam daher von Küßnacht der Vogt geritten. Vor diesem Hause hielt er wundernd an; doch ich erhob mich schnell; und unterwürfig, wie sich's gebührt, trat ich dem Herrn entgegen. 'Wessen ist dies Haus?' fragt' er bösmeynend, denn er wußt' es wohl. (SCHILLER, *W. Tell.*)

Wir haben diesen Boden uns erschaffen durch unsrer Hände Fleiß, den alten Wald zu einem Sitz der Menschen umgewandelt; die Brut des Drachen haben wir getödet; die Nebeldecke haben wir zerrissen, die grau um diese Wildnis hieng; den harten fels gesprengt, u. s. w. (*Ibid.*)

§ 11. *Eng. PAST PERFECT,*

= *Germ. PAST PERFECT*:—

As soon as Constantine *had seized* the reins of government, he put a stop to the persecution of the Christians, which *had gone on* during the whole reign of his predecessor.

Sobald als Constantin die Zügel der Regierung ergriffen hatte, ließ er die Verfolgung der Christen aufhören, welche während der ganzen Regierung seines Vorgängers gedauert hatte.

Hardly *had* the Emperor Charles V *descended* the steps of his throne, than he repented of his abdication.

Kaum war der Kaiser Karl der fünfte die Stufen seines Thrones heruntergestiegen, als ihn seine Abdankung gereute.

§ 12. *FUTURE (Simple or Progressive) as a rule, = (a) Germ. FUTURE*:—

He who sows the wind, *will reap* the whirlwind.

Wer Wind säet, wird Sturm ernten.

You *will be* handsomely rewarded for your zeal.

Ihr werdet für euren Eifer reich belohnt werden.

or (b) if Futurity is clearly indicated or implied, = *PRESENT*:—

I hope he *will come* to see us this evening. (Cf. § 7, b.)

Ich hoffe, daß er uns heut Abend besucht (or, besuchen wird).

How *shall* I set about it?

Wie fang' ich's an?

Cf. also *be* (§ 21), *shall* (§ 23), and *will* (§ 25).

§ 13. *FUTURE PERF., as a rule, = Germ. FUTURE PERF.*—

We *shall have reached* the town even before nightfall.

Wir werden noch vor Einbruch der Nacht die Stadt erreicht haben.

They *will have left* for Vienna even before you.

Sie werden noch vor Ihnen nach Wien verreist sein.

*Obs.*—We have seen (§ 9, d) that the Germ. *Future* (Simple or Perf.) may imply *probability* or *conjecture*:—

He *must have* (probably has) miscalculated.

Er wird sich wohl verrechnet haben.

§ 14. *The CONDITIONAL = Germ. CONDITIONAL, or SUBJUNCTIVE:—*

(a) *PRESENT:—*

I should go,	} if it } were } time.	Ich würde gehen; or, Ich ginge, Du würdest gehen; or, Du gingest, Er würde gehen; or, Er ginge,	} wenn } es Zeit } wäre.
You would go,			
He would go,			

(b) *PERFECT:—*

I should have	} if I had } had } time.	{ Ich würde gegangen sein, or, Ich wäre gegangen,	} wenn ich } Zeit gehabt } hätte.
gone,			

I should have written, if } or, Ich würde geschrieben haben;  
Ich hätte geschrieben, wenn . . .

*N.B.*—The *Conditional* is so closely interwoven with the *Subjunctive*, and finds its application so generally in *Complex Sentences*, that it will be best treated under the latter head (§ 181); *should, would* (§§ 24, 26).

§ 15. *The Eng. SUBJUNCTIVE, on the whole, = Germ. SUBJUNCTIVE:—*

Home is home, be it ever } *lit.* Heim ist heim, sei es noch so schlicht.  
so homely. } *Prov.* Eigner Herd ist Goldes wert.

Had I known this!

Hätte ich das gewußt!

He were no lion, were not Romans  
hinds.

Er wäre kein Löwe, wenn die  
Römer nicht Hindinnen wären.

*N.B.*—For the use of the German *Subjunctive* in *Dependent Clauses*, cf. *should* (§ 24), *would* (§ 26), *Indirect Quotation*, §§ 165-167.

§ 16. *The English IMPERATIVE = (a) the Germ. IMPERATIVE:—*

Do not say all you know,  
but always know what you say.

Sage nicht alles was du weißt,  
aber wisse immer was du sagst.

Know thyself.

Erkenne dich selbst.

Do get up at once.

Steh' gleich auf!

Long live the King!

Es lebe der König (cf. § 2, b)!

*N.B.*—For *lassen*, used *imperatively*, cf. *let*, § 32; *sollen*, see *shall*, § 23; *mögen*, see *may*, § 27.

*Obs. 1.*—The emphatic *do*, used *imperatively*, is best rendered by an *Adverb*, or *Intercalated Clause* (cf. § 115):—

Do be quiet! [Tiens-toi donc tranquille.] Sei doch ruhig!

Do read (pray read), the letter! { Lies, ich bitte dich, den Brief.  
{ Bitte, lies den Brief.

*Obs. 2.*—As in English, the *Pers. Pron.* may be retained:—

Be thou attentive!

Sei du aufmerksam!

Heut' Nacht in aller Stille brecht Ihr auf mit allen leichten Truppen.  
Ihr schweigt bis man Euch aufruft!

or, (b) not infrequently,

= *PARTIC. PERFECT.*:—

Look up! Have a care!

Aufgeschaut! Vorgesehen!

Arise! Aufgestanden! Stick no bills! Keine Zettel angeklebt!

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

(3) *Impersonal Verbs used reflexively* :—

It so happens that . . .	Es trifft sich gerade, daß . . .
I wonder whether he will succeed.	{ Es wundert mich, or } ob es ihm { Es nimmt mich wunder, } gelingen wird.
I long to see you.	Es verlangt mich Sie zu sehen.
Men do not always come back from tracks like yours.	Von eurer Fahrt kehrt sich's nicht immer wieder.
This pen is a bad one to write with.	Mit dieser Feder schreibt es sich schlecht.
It is good dancing (walking) here.	Hier tanzt (geht) es sich gut.

or (c) if the tense is clearly passive, = *PASSIVE* :—

The corn <i>was cutting</i> as I passed along.	Als ich vorbeiging, wurde das Getreide geschnitten.
---	--

*Obs.*—Here notice the use of the *Impersonal Passive* (§§ 2, 18, a) :—

There was *playing* and *dancing*. Es wurde gespielt und getanzt.

§ 18. *The English PASSIVE, either = (a) the German PASSIVE* :—

The gates <i>are closed</i> at midnight.	Die Thore werden um Mitter- nacht geschlossen.
The gates <i>are</i> (already) <i>closed</i> .	Die Thore sind geschlossen.
The gates <i>were</i> (already) <i>closed</i> .	Die Thore waren (schon) ge- schlossen.
Carthage <i>was destroyed</i> by the Romans.	Karthago wurde von den Römern zerstört.
Slavery <i>has been abolished</i> in all civilised countries.	Die Sklaverei ist in allen civili- sirten Ländern abgeschafft worden.
The deed <i>had been done</i> by him.	Die That war von ihm voll- bracht worden.
The wicked <i>will surely be punished</i> .	Die Bösen werden gewiß be- straft werden.
Their purpose <i>will soon have been defeated</i> .	Ihr Vorsatz wird bald verei- telt worden sein.

**CAUTIONS—**

(1) In English, either the *Direct obj.* or *Indirect obj.* of a Verb in the *Active Voice* may become the *Subject* of the same Verb in the *Passive* :

Active.	Passive.
We have seen <i>him</i> .	<i>He</i> has been seen by us.
They have written <i>to him</i> .	<i>He</i> has been written <i>to</i> (by them).

But in German (as in French), only the *Direct object (acc.)*—

Wir haben ihn (acc.) gesehen.	Er ist von uns gesehen worden.
But—Man hat ihm (dat.) geschrieben, can only be turned by the <i>Impersonal Passive</i> :—	Es ist ihm geschrieben worden.

This radical difference between English and German Construction is all the more important to notice, because a great number of verbs which in English take an *Accusative*, require in German a *Dative*:—

Compare the— They have allowed <i>him wine</i> .	Active :— Man hat ihm Wein erlaubt.
with the— <i>Wine</i> has been allowed him.	Passive :— { Wein ist ihm erlaubt worden. or, Es ist ihm Wein erlaubt worden.

But the English turn of phrase—*He* has been allowed wine, is inadmissible in German (as in French), and must be rendered as above, or by—Man hat ihm Wein erlaubt. [On lui a permis].

Thus with an Infinitive Complement—

He is allowed to stay.	{ Es ist ihm erlaubt zu bleiben; or, Man erlaubt ihm zu bleiben. (Er darf bleiben.)
------------------------	--

(2) The same distinction holds good with Verbs requiring a Preposition before their complement—which preposition may in English stand at the end of the sentence, but never in German:—

<i>He</i> has been written <i>to</i> , but to no purpose!	Es wurde an ihn geschrieben, aber vergebens!
What shall <i>I</i> be thought <i>of</i> ?	Was wird man von mir denken?
<i>They</i> shall be made an example <i>of</i> .	Sie sollen exemplarisch bestraft werden.
An answer is asked <i>for</i> (requested).	{ Um Antwort wird gebeten; or, Man bittet um Antwort.
The physician has been sent <i>for</i> .	{ Es ist nach dem Arzt geschickt worden; or, Man hat den Arzt holen lassen (§ 61).
<i>They</i> were fired <i>at</i> .	Es wurde auf sie gefeuert.
These conditions are insisted <i>on</i> .	Man besteht auf diesen Bedingungen.
Do as you would be done <i>by</i> .	Thut was ihr wollt, daß euch geschehe.
He has been imposed <i>upon</i> .	Er ist betrogen worden.
She was prevailed <i>upon</i> to stay another week.	Sie wurde überredet noch acht Tage zu bleiben.
No one is looked <i>upon</i> as a prophet in his own country.	Niemand gilt in seinem Lande für einen Propheten.
We have been found fault <i>with</i> .	Wir sind getadelt worden.



*Obs.—Said to, supposed to, expected to, etc. + Infinitive = sollen:—*

They are said to have come.	Sie sollen gekommen sein.
The Queen is expected to come to-day.	Die Königin soll heute kommen.
The plan is admitted to be good.	Der Plan soll gut sein,
This picture is supposed to be by Rubens.	Dieses Gemälde soll von Rubens sein.

(b) *English PASSIVE,* = *Germ. REFLEXIVE* [as in French]—

You are mistaken.	Sie irren sich. [Vous vous trompez.]
I am astonished (surprised) that . . .	Es wundert mich, daß . . .
What are you vexed at?	Worüber ärgern Sie sich?
We are pleased at your success.	Wir freuen uns über Ihren Erfolg.
Such insults are not easily forgotten.	Solche Kränkungen vergeffen sich nicht leicht.
The lost money has been found.	Das verlorne Geld hat sich gefunden.

*Thus—To be amused (with), sich belustigen (über); to be grieved at, sich kränken, etc. ; it is questioned whether . . . , es fragt sich ob . . .*

*Obs.—Notice the reflexive use of lassen + Infinit. active:—*

What language is to be expected from him?	Welche Sprache läßt sich von ihm erwarten?
---	--

(c) *to express POSSIBILITY, EXPECTATION, NECESSITY, etc. = ACTIVE:—*  
(especially, as will be seen, § 21, in the case of the *Infinitive* or *Supine*.)

(1) *after the verbs sein, lassen (reflexive); and sometimes stehen:—*

The house is <i>to be sold</i> .	Das Haus ist zu verkaufen [à vendre].
(Cf. House <i>to let</i> ; he is <i>to blame</i> .)	
That was <i>to be foreseen</i> .	{ Das war vorauszusehen; or, Das ließ sich voraussehen.
[C'était à prévoir.]	
Your reason <i>deserves to be heard</i> .	Ihr Grund läßt sich hören.
There is not a grain of wheat <i>to be had</i> .	Es ist kein Körnchen Weizen zu haben.
It is <i>to be hoped</i> .	Es ist (Es steht) zu hoffen.
That was not <i>to be expected</i> .	{ Das war nicht zu erwarten.
That is not <i>to be expressed</i> .	{ Das ließ sich nicht erwarten.
	{ Das läßt sich nicht aussprechen.
His twaddle is <i>not to be borne</i> .	{ Sein Geschwätz ist nicht zu ertragen; or, ist nicht zum aushalten.
What is (was) <i>to be done</i> ?	Was ist (war) zu thun?

(Cf. Engl. *Active Infinit.* after *Adjectives:—*

It is *easy to see* that . . . , Es ist leicht einzusehen, daß . . .)

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## AUXILIARY VERBS.

§ 21 (a). **To be, as a rule,** = **sein, especially if used—**

(1) *absolutely—to denote Existence ; or as a Copula :—*

*To be or not to be, that is the question.* Sein oder nicht sein, das ist die Frage.

That is not so. Dem ist nicht so.

The weather is fine. Das Wetter ist schön.

(2) *to form Compound tenses of Verbs of motion in the Active :—*

He is (has) come (arrived, etc.) Er ist gekommen (angekommen).

*But, (b) to form the PASSIVE VOICE, = werden :—*

He is (was) informed of it. Er wird (wurde) davon benachrichtigt.

They *have been* betrayed. Sie sind verraten worden.

*Thus also to express TO COME INTO EXISTENCE :—*

Let there *be* light ! and there *was* light. Es werde Licht ! und es ward Licht.

*or, (c) in many IDIOMATIC EXPRESSIONS, = haben [as in Fr. avoir]—*

You are right ; he is wrong. Du hast Recht ; er hat Unrecht.  
[Tu as raison ; il a tort.]

I am in a hurry [Je suis pressé]. Ich habe es eilig [J'ai hâte].

It is easy for you to ask. Sie haben leicht fragen.

*or, (d) to denote NECESSITY, OBLIGATION, DUTY, DESTINATION, etc.*

[Fr. *devoir, falloir*], = **sollen, or müssen :—**

What *is to* become of him ? Was soll aus ihm werden ?

He *was to* be King. Er sollte König werden.

If I *were to* die ! Wenn ich sterben sollte !

*Obs.*—The jury *is to* find the fact, and the judge to deliver the law. Die Geschwornen sind dazu bestimmt über die Thatfrage zu entscheiden, der Richter aber hat Recht zu sprechen.

*or, (e) to denote a STATE OF THINGS, etc.,* } = **sich verhalten ; geben (impers.) ; sich befinden :—**

*Is it* (Are things) really so ? Verhält es sich wirklich so ?  
[En est-il ainsi ?]

*There is* much fruit this year. Dies Jahr (heuer) gibt es viel Obst.  
[Il y a . . .]

How are you ?—I am well. Wie befindest du dich ?—Ich befinde mich wohl.  
[Comment te trouves-tu ?]



**CAUTION**—‘Will have’ may be rendered by *wollen*, or *wünschen*, alone [as in French—*Que voulez-v. ?*]—

What *will* you *have* ?

Was *wollen* (*wünschen*) Sie ?

He *would have* me do it.

Er *wollte*, daß ich es *thäte*.

*Obs.*—In many idiomatic expressions, *to have* answers to different German verbs :—

Have a care !

Nimm dich in acht !

Have me excused !

Entschuldigen Sie mich !

What would you have me tell him ?

Was soll ich ihm sagen ?

I have that at heart.

Das liegt mir am Herzen.

[*Cela me tient au cœur.*]

Charles XII had three horses killed under him.

Karl dem Zwölften wurden drei Pferde unter dem Leibe erschossen.

### § 23. Shall, should ; will, would.

*Introductory.*—The student will do well, at the very outset, fully to realise the peculiarities of the English forms of the Future. In the *Affirmative* it is plain sailing enough ; but the difficulty begins in the application of the *Interrogative* and *Imperative* :—

Compare—

*Affirmative :*

*Interrogative :*

*Imperative :*

1. <i>We shall</i> write at once. { 2. <i>You will</i> write soon. 3. <i>He will</i> write before long.	}	1. <i>Shall we</i> write at once ? 2. <i>Shall you</i> write soon ? 3. <i>Will he</i> write before long ?	}	_____ <i>You shall</i> do it ! <i>He shall</i> stay !
--	---	--	---	---

**shall**, (a) *to form the FUTURE*,

= **werden** :—

I shall not come to-day.

Heute werde ich nicht kommen.

Shall you come with us to-morrow ?—I shall.

Werden Sie wohl morgen mitkommen ?—Das werde ich.

When shall I see you again ?

Wann werde ich Sie wiedersehen ?

(b) *IMPERATIVELY, to express DUTY, OBLIGATION, PROMISE, etc.*

= **sollen** :—

Thou shalt love thy neighbour as thyself.

Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.

Shall I (am I to) do it or not ?

Soll ich es thun oder nicht ?

There shall be nothing wanting.

Es soll an nichts fehlen.

What shall become of him ? (cf.

Was soll aus ihm werden ?

§ 21A).

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

(b) as AUXILIARY VERB, to form the FUTURE TENSE, = **werden** :—

<i>Will</i> it be fine to-morrow?—	Wird es morgen schön sein?—
I think it <i>will</i> . [Je crois que oui.]	Ich glaube, ja.
We <i>shall</i> soon know whether he <i>will</i> come or not.	Bald werden wir wissen, ob er kommen wird oder nicht.

(c) to denote APTNESS, TENDENCY. (and hence HABIT, REITERATION; cf. § 26)—

She <i>will</i> sit here for hours together without saying a word.	Sie pflegt stundenlang hier zu sitzen, ohne ein Wort zu sagen.
That <i>won't</i> do.	Das geht nicht.
Merit and good breeding <i>will</i> make their way everywhere.	Verdienst und gute Lebensart dringen immer durch.

### § 26. would :—

(a) denoting WILLINGNESS, DETERMINATION, WISHING, VOWING, etc. = (1) PRET. of **wollen** :—

He <i>would</i> not tell me the truth.	Er wollte mir die Wahrheit nicht sagen.
--	---

Obs. 1.—

<i>Would</i> to God it were true!	Wollte Gott, daß es wahr wäre!
-----------------------------------	--------------------------------

Obs. 2.—If denoting conditional willingness, also = (2) **würde(n)** :—

I <i>would</i> do it, if it were possible.	Ich würde es thun, wenn es möglich wäre.
--	--

(b) as AUXILIARY VERB, to form the Conditional, = **würde** :—

If your conditions were fair, he <i>would</i> accept them.	Wenn Ihre Bedingungen billig wären, so würde er sie annehmen.
--	---

or, if the Verb has a distinctive form for the Subj., = SUBFUNCT.—

Who <i>would</i> have thought that?	Wer hätte sich dessen versehen?
I <i>would</i> not give a farthing for it.	Ich gäbe keinen Heller dafür.
How willingly he <i>would</i> go with us!	Wie gerne ginge er mit!

or, (c) to express APTNESS, TENDENCY, (and hence, HABIT or REITERATION; cf. § 10)—

He <i>would</i> often tell stories, and could tell them well.	Er pflegte Geschichten zu erzählen, und hatte ein besonderes Geschick dazu.
The Squire <i>would</i> sometimes fall asleep in the most pathetic part of my sermon.	Der Gutsherr pflegte zuweilen die rührendsten Stellen meiner Predigt zu verschlafen.

§ 27. **may, might**: (a) *IN MAIN CLAUSES, in the sense of—*

(1) <i>TO BE POSSIBLE, PROBABLE,</i> = <b>mögen, möglich sein, können</b> :	
That may be.	Das mag sein [Cela se peut].
He may come to-day.	Es ist möglich, daß er heute kommt. [Il se peut que . . .]
She may (might) be seven years old.	Sie mag (möchte) sieben Jahr alt sein.
It may snow even to-day.	Es kann heute noch schneien.
I may have displeased him.	Ich habe ihm misfallen können.
He may have lost the money.	Er kann das Geld verloren haben.

(2) <i>TO BE ALLOWED (PLEASED) TO,</i> = <b>mögen, dürfen</b> :—	
May (might) I ask you whether . . . ?	Darf (dürfte) ich Sie fragen ob . . . ?
She may say what she pleases.	Sie mag sagen, was sie will. [Elle a beau dire.]
He may do that if he likes.	Das mag er immerhin thun!

(3) <i>to express a WISH (optative),</i> = <b>mögen</b> :—	
Much good may it do him !	Es möge ihm wohl bekommen ! [Grand bien lui fasse !]

(b) *IN DEPENDENT CLAUSES (as an Auxiliary Verb)—*

I tell him that he <i>may know</i> it. [Fr.—afin qu'il le <i>sache</i> .]	Ich sage es ihm, damit er es wissen möge; or, wisse.
I told him that he <i>might know</i> it. [Fr.—afin qu'il le <i>sât</i> .]	Ich sagte es ihm, damit er es wissen möchte; or, wüßte.
I wish that he <i>may succeed</i> . [Je souhaite qu'il réussisse.]	Ich wünsche, daß es ihm gelingen möge; or, gelinge.
I wished that he <i>might succeed</i> . [Je désirais qu'il réussît.]	Ich wünschte, daß es ihm gelingen möchte; or, gelänge.
However rich he <i>may be</i> . [si riche qu'il soit.]	So reich er auch sein mag; or, sei.

*Obs.*—Notice the use of **wollen** to express *CONTINGENCY* :—

Happen what may !	Es mag daraus entstehen, was da wolle ! [Adviene que pourra.]
However that may be [Quoi qu'il en soit]!	Dem sei (or, mag sein) wie ihm wolle.
Whatever I may do, } I cannot or, Do what I will, } please you.	Was ich auch thun mag, } so ist es dir Ich mag thun was ich will, } nicht recht.

**CAUTION**—Like *would* (§ 26), *could* (§ 28),—*might* stands for—

(1) <i>INDICATIVE PAST</i> —	
At that time he might be about twenty years old.	Damals möchte er etwa zwanzig Jahr alt sein.
or, (2) <i>SUBJUNCTIVE</i> —	
Oh that he might come to his senses !	{ Oh, daß er zu Sinnen kommen möchte! or, Möchte er doch zu Sinnen kommen!



## § 28. can, could :—

(a) in the sense TO BE ABLE [Fr. *pouvoir*] = (1) können :—

Fish can swim.	Die fische können schwimmen.
No man can be sure that he will live till to-morrow.	Kein Mensch kann sicher sein, daß er bis morgen leben wird.
I could not (I have not been able).	Ich habe nicht gekonnt.
I could not come.	Ich habe nicht kommen können.
He will not be able to return so early.	Er wird nicht so früh zurückkommen können.
Can you keep a secret?— Certainly!—So can I.	Kannst du reinen Mund halten? —Ja freilich!—Ich auch.

or, if followed by an INFINITIVE PASSIVE, = (2) lassen (reflexive) with ACTIVE Infinitive :—

That can easily be done.	Das läßt sich leicht thun.
That could be done, if . . .	Das ließe sich thun, wenn . . .

(b) to express MORAL PROBABILITY, = mögen :—

Where can he have learnt that?	Wo mag er das gelernt haben?
What can that mean?	Was mag das wohl bedeuten?

(c) to express SURMISE, SURPRISE, MISGIVING, etc., especially in Interrogative clauses, = sollte :—

Could it have been the same man?	Sollte es derselbe Mann gewesen sein?
Can this be really true?	Sollte das wirklich wahr sein?

Obs.—

I cannot but observe that . . .	Ich kann nicht umhin zu bemerken, daß . . .
I cannot but cry.	Ich muß schreien.
I cannot help it.	Ich kann nichts dafür (dazu).
I could not help laughing.	Ich konnte mich des Lachens nicht enthalten.

**CAUTIONS**—(1) Like *would* (§ 23),—*could* may be—

(a) INDICAT. PAST, or (b) CONDITIONAL :—

Yesterday we could not go out.	We could do it, if we had time.
Gestern konnten wir nicht ausgehen.	Wir könnten es thun, wenn wir Zeit hätten.

(2) Here notice the altogether different construction of *could* in compound tenses :—

I could have beaten him.	Ich hätte ihn schlagen können.
--------------------------	--------------------------------

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 30. **to wish** :—

(a) *with a NOUN- or PRON.-OBJECT*, = **wünschen** [Fr. *souhaiter*]—  
 I wish you a good morning. Ich wünsche dir einen guten Morgen.  
 I wish you joy ! Ich wünsche Ihnen Glück.  
 I wish you well. [Je te veux du bien.] Ich will dir wohl.

(b) *with an ACC. + INFINITIVE*, = **wollen**, or, **bestehen auf**,  
*with DEPENDENT CLAUSE* :—  
 I wish (want) him to stay here. { Ich will, daß er hier bleibe.  
 Ich bestehe darauf, daß er hier bleibe. (Cf. §§ 163, 164.)  
 I wish (want) you to do that. Ich verlange, daß Sie das thun.

*Obs.*—This may also be turned by **müssen**, the *Object* of *to wish* becoming the *Subject* :—

I wish you to understand that it is forbidden. Sie müssen wissen, daß es verboten ist.

§ 31. **to want**; *in the sense of*—

(a) *TO BE IN NEED (SHORT) OF, TO LACK, etc.* = **fehlen**, *impers.*—  
 I want everything. Es fehlt mir an allem.  
 It wants five minutes to six. { Es fehlt fünf Minuten an sechs.  
 They are not wanting in pluck. { Es ist fünf Minuten auf sechs. Sie lassen es an Mut nicht fehlen.  
 You shall want for (lack) nothing. Es soll Ihnen an nichts abgehen.

(b) *TO FEEL THE NEED OF, TO REQUIRE, etc.* = **brauchen** :—  
 How much money do you want for this journey? Wie viel Geld brauchen Sie für diese Reise?

(c) *TO DESIRE, REQUIRE, etc.* = **wollen**; or, *SUBJUNCT. of mögen* :—  
 They want to persuade me to buy their house. Sie wollen mich überreden ihr Haus zu kaufen.  
 He wants her for a wife. Er möchte sie gerne zur Frau.  
 I want to speak to him. Ich möchte ihn sprechen.  
 What do you want of me? Was wünschen (wollen) Sie von mir?  
 You are wanted. [On vous demande.] Man verlangt nach Ihnen.

*Obs.*—With a following *Acc. + Infinit.* (cf. § 94)—

They want us to do it. Sie wollen (wünschen), daß wir es thun sollen.

## § 31A. to need; in the sense of—

(a) *TO BE (STAND) IN NEED OF*, = **nötig haben (thun); bedürfen**:  
 I do not need his assistance. Ich bedarf seines Beistandes nicht.  
 I am in great need of a new hat. Ein neuer Hut thut mir sehr nötig.

(b) *TO HAVE OCCASION FOR (or, TO REQUIRE)*, = **brauchen**:—  
 He need not be afraid. Er braucht sich nicht zu fürchten.  
 It needs money and time. Es braucht sowohl Zeit als Geld.  
 Need that vex us? Braucht uns das zu verdrießen?  
 A teacher needs patience. Ein Lehrer braucht Geduld.

*or also, negatively—*

That *need not* make you angry. Das darf Sie nicht böse machen.

## § 32. to let, lassen, may be used—

(a) *as an AUXILIARY VERB to form the IMPERATIVE MOOD*:—  
 Let us do our duty. } Laßt uns unsere Pflicht thun.  
 Just let me see if I can do it. } Thun wir unsere Pflicht.  
 Let that be a warning to you. } Laß mich doch sehn, ob ich es thun kann.  
 } Laß dir das zur Warnung dienen.

*Obs. 1.*—The 3d pers. of the *IMPERATIVE* may also be turned by **sollen**:—

Let Jane bring in the tea. Johanna soll den Thee hereinbringen.  
 Let him only make a clean breast of it. Er soll es nur gestehn.

*Obs. 2.*—

Let me die if I consent to it! Ich will des Todes sein, wenn ich das zulasse!

(b) *in the sense of TO LEAVE, ALLOW, PERMIT, SUFFER, etc.*—

He won't let me go. Er will mich nicht los lassen.  
 Let him alone. Let it alone! Laß ihn zufrieden. Laß es bleiben!

*Obs.*—*Concessively*—

Let him be ever so powerful. Er mag noch so mächtig sein.

§ 33. *to do*; † *used*—(a) *TRANSITIVELY*, either, as a rule, = (1) *thun*:—

Do your duty.	Thu' deine Pflicht.
He does nothing but read.	Er thut nichts als lesen.
Do me this kindness.	Thun (erweisen) Sie mir diesen Gefallen.

or, in the sense of *TO MAKE*, *ACCOMPLISH*, etc. = (2) *machen*, *verrichten*, *schaffen*, etc.—

He has done well.	Er hat es gut gemacht.
Have you done your lesson?	Hast du deine Aufgabe gemacht?
What are you doing here?	Was machst (schaffst) du da?
He does his best.	Er macht es so gut als er kann.
There is nothing <i>to be done</i> with it.	Damit ist nichts zu machen.
Thy will <i>be done</i> !	Dein Wille geschehe!

Obs.—*In the sense of TO FINISH*:—

I have done writing.	Ich bin mit Schreiben fertig.
He has not yet <i>done speaking</i> .	Er hat noch nicht ausgedet.

(b) *INTRANSITIVELY*, in the sense of—(1) *TO BE IN HEALTH* [Fr. *se porter*, *se trouver*, *aller*, etc.]—

How do you do?	{ Wie befinden Sie sich? Wie geht's (Ihnen)?
[Comment cela va-t-il?]	

(2) *TO SUIT*, *SUFFICE*, etc.—

Will that do for you?—	Ist es Ihnen so recht?—Geht das an?—
That won't do.	{ Das geht nicht an. Das langt nicht zu. Damit ist's nicht gethan. Das hat Zeit bis morgen.
To-morrow will do.	

(c) *as an AUXILIARY VERB*:—(1) *with a Verb conjugated INTERROGATIVELY or NEGATIVELY*:—

Do you <i>know</i> it?	Wissen Sie es?
Who <i>does not know</i> that?	Wer weiß (wüßte) das nicht?

(2) *to emphasise another Verb*:—

Do mind what you are about!	Gieb doch acht! (Cf. § 116.) [Fais donc attention.]
Do not forget it.	Vergessen Sie es ja nicht!
Do <i>but</i> hear what nonsense!	Hören Sie nur was für ein Unsinn!
Do come a little earlier!	Bitte, kommen Sie etwas früher!
Do, <i>pray</i> , hold your tongue!	Schweigen Sie, wenn ich bitten darf!
Why <i>did</i> not you <i>pay</i> him?	Warum haben Sie ihn nicht bezahlt?
Why, I <i>did</i> pay him.	Ich habe ihn ja bezahlt!

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 35. *to get*; used in the sense of—(a) *TO BECOME, TO GROW, + ADJ., generally = werden*:—to get well, gesund werden;  
it is getting late, es wird spät;to get drunk, sich betrinken;  
to get ready, (sich) fertig machen;  
etc.—

How tall your boys are getting!

Wie groß Ihre Söhne werden!

(b) *TO CAUSE, with a PARTIC. PERF. (§ 18)*—You will get yourself punished.  
Get it done for me.  
Get you gone!Sie werden sich Strafe zuziehen.  
Bestellen Sie mir das.  
Schere (Pacfe) dich fort! Mach  
daß du fortkommst.(c) *TO PERSUADE, PREVAIL UPON, with an INFINITIVE*:—

I cannot get her to confess it.

Ich kann sie nicht dazu bringen  
es zu gestehn.I got him to tell me the whole  
story.Ich habe mir die ganze Geschichte  
von ihm erzählen lassen.She got her sister to accompany  
her.Sie ließ sich von ihrer Schwester  
begleiten.(d) *TO EARN, GAIN, OBTAIN, PROCURE, RECEIVE, ACQUIRE, etc. †*—to get the day, den Sieg davontragen;  
— by heart, auswendig lernen;  
— a fall, einen Fall thun;  
— a livelihood, sein Auskommen finden;to get a cold, sich erkälten [s'enrhumer]  
— a ticket, sich ein Billet verschaffen;  
— a letter, einen Brief erhalten;  
— bread, Brot verdienen, etc.—

You will get but little by that.

Dadurch werden Sie wenig  
gewinnen.(e) *TO REACH, ARRIVE AT, etc.*—

to get home, nach Hause kommen.

to get into difficulties, in Verlegen-  
heiten geraten, etc. :—

When shall we get to Paris?

Wann werden wir in Paris  
ankommen?**CAUTION**—

'To have got,' generally

= **haben, or bekommen**:—Have you got a knife with you?  
I have got a new book.Haben Sie ein Messer bei sich?  
Ich habe ein neues Buch  
(bekommen).Lend me some change; I have  
not got any.Leihen Sie mir etwas kleines  
Geld; ich habe keins.† The different uses of *to get* being legion, only the chief meanings can be dealt with.

§ 36. to like (*to be fond of*) = (a) **mögen**; **gern mögen (haben)**; **leiden mögen** :—

I don't *like* him at all.

He *did not like* to hear that at all.

I *should like to* know if that is true.

I *should like* very much, if only I were allowed.

Do what you *like*, you won't succeed.

What do you *like best*?

I *should like* that very much.

Ich mag ihn gar nicht leiden.

Das möchte er gar nicht hören.

Ich möchte gern wissen, ob das wahr ist.

Ich wollte gern, wenn ich nur dürfte.

Thu' was du willst, es wird dir nicht gelingen.

Was hast du am liebsten?

Das wäre mir sehr lieb (erwünscht).

*Obs.*—In accordance with § 115 = the Adverb **gern** :—

I *like to see* him.

Children *like playing*.

Ich sehe ihn gern.

Die Kinder spielen gern.

or, (b) in the sense of 'to be pleased with,' = **gefallen (with Dat.)** :—

How *do you like* my horse?

How *did she like* Paris?

Wie gefällt Ihnen mein Pferd?

Wie hat es ihr in Paris gefallen?

§ 37. VERBS OF SAYING: to speak, to talk, to say, to tell :—

(a) to speak: either = **sprechen**, or **reden** :—

The difference between **sprechen** and **reden**, which are often quite synonymous, is best explained by the corresponding *Nouns* **Sprache** and **Rede** :—

**Die Sprache**, *speech*, in the sense of *language, tongue* [Fr. la langue; le langage];

**Die Rede**, *speech*, in the sense of *oration, harangue* [Fr. le discours].

Hence, though we may say—

Deutsch (französisch, laut, langsam, etc.) **sprechen**, or **reden**, there are not a few cases in which one is preferable to the other :—

Ich habe mit ihm darüber **ge-**  
**sprochen**.

Wen habe ich die Ehre zu  
**sprechen**?

Sie macht viel von sich **reden**.

Seine Augen **reden** Dolche.

Comp. also—

**besprechen**, to discuss; *bespeak*.  
das **Gespräch**, conversation.

**bereden**, to persuade; *talk over*.  
Das **Berede**, the tittle-tattle.



(b) to talk ; used in the sense of—

(1) TO CONVERSE,

We will talk (speak) about it.  
He talks nothing but nonsense.  
They talk much about their success.  
Let us *talk* the matter over.  
To talk like a book.

= **sprechen ; reden** :—

Wir werden darüber sprechen.  
Er redet (den) reinen Unsinn.  
Sie machen viel Redens von ihrem Erfolg.  
Laßt uns die Sache besprechen.  
Wie ein Buch sprechen.

(2) TO CHATTER,

She talks all day long.  
*Thus*—to talk big.  
to talk one over.

= **schwätzen ; plaudern, etc.**—

Sie schwätzt den lieben Tag lang.  
Aufschneiden ; groß thun.  
Einen beschwätzen ; or, überreden.

*Obs.*—Hence the substantives—Gerede, Geschwätz, Geplauder, chatter.  
Die Schwätzbase, Plaudertasche ; der Schwätzer, chatterbox.

(c) to say, generally,

What do you say to that ?

= (1) **sagen** [Fr. dire]—

Was sagen Sie dazu ?

[Qu'en dites-vous ?]

Who says so ?

Wer sagt es ?

They say. It is said. . . .

Man sagt . . . ; Es verlautet . . .

Didn't I say so ? [Que v. disais-je ?]

Habe ich es Ihnen nicht gesagt ?

Say what you think of it.

Sagen Sie was Sie davon halten.

I say ! [Dites donc !]

Hören Sie einmal !

No sooner said than done !

Gesagt, gethan.

You don't say so ?

{ Was Sie da sagen !

{ Ist es Ihr Ernst ?

*Thus in Quotations,*

And God said : Let there be light.

= **sagen, or sprechen** :

Und Gott sprach : Es werde Licht.

*Obs.*—That is to say [C'est à dire].

Das heißt.

I will have nothing to say to you.

Ich mag nichts mit dir zu thun haben.

Say that over again.

Wiederholen Sie das !

Cf. also § 18—He is said to be ill.

Er soll krank sein.

(d) to tell ; in the sense of—

(1) TO SAY [Fr. dire],

I have been told (§ 18).

= **sagen** :—

{ Es ist mir gesagt worden ;  
Ich habe mir sagen lassen, daß . . .  
Ich habe gehört, daß . . .

Who told you so ?

Wer hat es Ihnen gesagt ?

Have you told him what I said to you ?

Hast du ihm gesagt, was ich dir sagte ?

Come, tell us the truth.

Bitte, sagen Sie uns doch die Wahrheit !

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 40. *INTRODUCTORY*: The *ADVERBIAL RELATION* falls under two heads—

(1) the *OBJECT* of the Verb, *i.e.* the *Noun, Pronoun, Verbal Noun, or Clause*, which in a sentence answers one of the questions—*whom? to whom? which? what?* etc.—

We have lost *a whole day*.      Wir haben einen ganzen Tag verloren.  
The palace belongs *to the king*.      Der Palast gehört dem Könige.

(2) The *ADVERBIAL ADJUNCT* (or *COMPLEMENT*), *i.e.* the *Adverb, Adverbial Phrase, or Adverbial Clause*, which in a sentence answers to—*how? how long? when? where? whence? whither?* etc.—

The bird sings *all day long*.      Der Vogel singt den ganzen Tag.  
He has gone *to school*.      Er ist in die Schule gegangen.

The *Object* or *Complement* of a Verb may be—

- (a) *Direct (Nearer)*, *i.e.* used without Preposition (*Accusative*);  
(b) *Indirect (Remoter)*, *i.e.* linked to its Verb by a Preposition—  
either (1) *to* (answering to the Germ. *Dative*);  
or (2) *of, or, . . . 's* — (answering to the Germ. *Genitive*);  
or (3) *some other Preposition*.

#### THE DIRECT OBJECT.

§ 41 (a). *ENGLISH DIRECT OBJECT, = GERMAN ACCUSATIVE CASE*:—

(1) *with most Transitive Verbs*—

He has not the courage to tell the truth.      Er hat den Mut nicht die Wahrheit zu sagen.  
One rotten egg spoils the whole broth.      Ein faules Ei verdirbt den ganzen Brei.  
Whom have you seen, him or her?      Wen haben Sie gesehen, ihn oder sie?  
One nail drives another.      Ein Keil treibt den andern.  
I amuse myself.\*      Ich belustige mich.

\* *Obs. 1.*—*Reflexive Verbs* govern either the—

*Acc. of person + Genit. of thing*:—      or, *Dat. of pers. + Acc. of thing*:—  
Erbarme dich unser.      Hast du dir wehe gethan?

*Obs. 2.*—*English Poss. Adj., = Pers. Pron., with (or without) Article*:—

I wash *my* hands (cf. § 132).      Ich wasche mir die Hände.  
I have cut *my* finger.      Ich habe mich in den finger geschnitten.  
I ask *your* pardon.      Ich bitte Sie um Verzeihung.

(2) *after a few Intransitive Verbs of a cognate meaning*:—

He sleeps the sleep of the just.      Er schläft den Schlaf eines Gerechten.  
Let us fight the good fight.      Laßt uns den guten Kampf kämpfen.  
Nelson died the death of a hero.      Nelson starb den Heldentod.

## (b) ENGLISH DIRECT OBJECT, = GERMAN INDIRECT OBJECT.

The rather numerous Verbs which take a *Direct Obj.* in English, but either the *Dative* or *Genitive* (or a *Prepos. with the Acc. or Dat.*) in German, call all the more for the student's attention, because *they cannot be used (as in English) personally in the Passive Voice* (§ 18)—

ACTIVE: I advised *him* to stay. Ich riet ihm zu bleiben.

PASSIVE: He was advised to stay. } Ihm wurde geraten zu bleiben.  
Say—To him it was advised . . . }

## (1) ENGLISH ACCUSATIVE = GERMAN DATIVE:—

to advise, raten.	to menace, drohen.
to answer, antworten.	to obey, gehorchen.
to anticipate, zuvorkommen.	to oppose, sich widersetzen.
to approach, nahen.	to pardon, verzeihen, vergeben.
to assist, beistehen.	to please, gefallen.
to assure, versichern (also with acc.)	to precede, vorangehen.
to believe, glauben.	to refuse, verweigern.
to brave (defy), trotzen.	to resemble, gleichen.
to displease, mißfallen.	to resist, widerstehen.
to distrust, mißtrauen.	to serve, dienen.
to flatter, schmeicheln.	to succeed, nachfolgen.
to follow, folgen.	to be successful, gelingen (impers.)
to help, helfen.	to thank, danken.
to imitate, nachahmen.	to threaten, drohen.
to meet, begegnen.	to yield, weichen.

*N.B.*—For Verbs after which the sign of the Dative (*to*) may be dispensed with in English, but not in German, see § 42.

Heaven helps <i>those</i> who help themselves.	Der Himmel hilft denen, die sich selbst helfen.
Answer <i>me</i> by return of post.	Antworten Sie mir mit umgehender Post.
Justice is denied <i>him</i> .	Man versagt ihm Recht.
Allow <i>me</i> to tell <i>you</i> that you are wrong.	Erlauben Sie mir Ihnen zu sagen, daß Sie unrecht haben.
Fortune favours <i>him</i> .	Das Glück ist ihm hold.

(2) ENGL. ACCUSATIVE = GERM. GENITIVE (mostly with *Reflexive Verbs*)—

to boast, sich rühmen.	to recollect, sich erinnern.
to enjoy, sich erfreuen.	to remember, sich besinnen.
I don't remember <i>him</i> .	Ich erinnere mich seiner nicht.
and a few others, as—to need, bedürfen; to nurse, pflegen; to forget, vergessen; with Genitive generally only in poetic diction:—	
Forget me not!	Vergiß mein ( <i>i.e.</i> meiner) nicht!

## (3) ENGL. ACCUS. = GERM. PREPOS. + NOUN IN ACC., or DAT.—

to ask, bitten um, with acc.	to mount (ascend), steigen auf, with acc.
to adjoin, stoßen an, with acc.	to want, need, Mangel haben an, with dat.
to encounter, stoßen auf, with acc.	
to enter, ein-treten in, with acc.	

§ 42. *English DOUBLE ACCUSATIVE (or, DIRECT OBJ. with APPOSITIONAL COMPLEMENT) may be rendered—*

(a) *with Verbs of TEACHING, ASKING, CALLING, etc., by—DOUBLE ACC.—*

Have you <i>nothing</i> to ask <i>me</i> ?	Haben Sie mich nichts zu fragen?
Who has taught you such tricks?	Wer hat dich solche Streiche gelehrt?
He called me his friend.	Er hieß (nannte) mich seinen Freund.
One justly calls the lion the king of the desert.	Man nennt den Löwen mit Recht den König der Wüste.

(b) *with most other Verbs, by—DAT. OF PERS. + ACC. OF THE THING :*

Keep him company till I return.	Leisten Sie ihm Gesellschaft, bis ich zurück komme.
We wish you joy.	Wir wünschen dir Glück.

Under this head come Verbs of *giving, telling, showing, owing, wishing, etc.*, which in English are freely used with a Double Acc., especially if the Obj. denoting the Person is put before the Object denoting the Thing :—

I owe everything <i>to him</i> . }	Ich verdanke ihm Alles. [Fr. Je lui dois tout.]
I owe <i>him</i> everything. }	
She left <i>them</i> all her property.	Sie vermachte ihnen ihr ganzes Vermögen [leur].
Tell <i>her</i> the truth.	Sage ihr die Wahrheit [lui].
Bring <i>me</i> a bottle of wine.	Bring mir eine Flasche Wein.

*Obs.*—With Verbs of *telling, believing, etc.*, the *Neuter Pronoun* in the accusative, implied in English, *must be expressed* in German :—

I will tell your master.	Ich werde es Ihrem Meister sagen.
I believe you.	Ich glaube es Ihnen.

(c) *with Verbs of DECLARING, CONSIDERING, HOLDING, DEEMING, etc.* } *by the ACC. + für (or als) with ACC.—*

They declared him a prophet. (or, <i>Passive</i> —He was declared a prophet.)	Man erklärte ihn für einen Propheten. (Er wurde für einen Propheten erklärt.)
I count his friends my foes.	Ich halte seine Freunde für meine Feinde.
We consider it a benefit.	Wir sehen es als eine Wohltat an.
I don't deem it worth mentioning.	Ich betrachte es als nicht der Rede wert.
He holds it an honour.	Er betrachtet es als eine Ehre.

Peter der Große erklärte einmal, daß er einen englischen Admiral für einen glücklicheren Menschen hielt als einen Czar.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

*THE INDIRECT OBJECT, OR COMPLEMENT, GOVERNED BY to :—*

§ 44. *INTRODUCTORY :—*A *Noun* or *Pron.* governed by *to* may stand—  
(a) as an *Indirect (Remoter) Obj.* along with, or without, a *Direct Object* :—  
I am writing (a letter) to my friend. Ich schreibe meinem Freunde  
(einen Brief).

or, (b) as an *Adverbial Complement*, in answer to *whereto? whither?* etc.—  
He has gone to Munich. Er ist nach München gegangen.

§ 45. *THE INDIRECT OBJECT* } (a) = *German PURE DATIVE* (i.e.  
*GOVERNED BY to,* } without Prepos.)—

(1) *along with a Dir. Obj., after TRANSITIVE VERBS of—*  
*'giving, telling, showing, replying,' etc.—*

We owe this advancement to you.	}	Wir verdanken Ihnen diese
We owe you this advancement.		Beförderung.
Do justice to yourself.	}	Seien Sie sich selbst gerecht.
Do yourself justice.		
He is paying his addresses to this lady.		Er macht dieser Dame den Hof.
I'll leave that to you.		Ich will es dir anheimstellen.

(2) *with such INTRANSITIVE VERBS as invariably require to :—*

To whom does this belong?—It belongs to me.	}	Wem gehört das?—Es gehört mir (zu).
Have you replied to him?		Haben Sie ihm geantwortet?
but—Have you replied to his letter?		Haben Sie auf seinen Brief geantwortet? or, Haben Sie seinen Brief beantwortet?

(3) *with ADJECTIVES, PHRASES, etc., of a similar meaning :—*

'All this is subject to me,' said Polycrates.	'Dies alles ist mir unterthänig,' sagte Polycrates.
Only one course is open to you.	Nur Eines steht Ihnen frei.
That is quite welcome to me.	Das ist mir ganz willkommen.
This office is only a burden to him.	Dieses Amt ist ihm nur eine Last.

(b) *With Verbs of MOTION TOWARDS, = zu, with DATIVE :—*

Come to me. Go to bed.	Komm zu mir. Gehe zu Bett.
The dangerous gift of beauty had fallen to her share.	Der Schönheit gefährlich Gut war ihr zu Teil geworden.
The monument has turned to dust.	Das Denkmal ist zu Staub geworden.
Listen to them.	Hören Sie ihnen zu!
They hurried to my assistance (§ 132).	Sie eilten mir zu Hilfe.

*Obs.—In the sense of INTO,*

To go to school.  
Run to the hospital.

= *in, with the Accusative :—*

In die Schule gehen.  
Eilen Sie in den Spital.

(c) especially after TRANSITIVE VERBS, = **an**, with ACCUSATIVE:—

Have you written <i>to</i> your friend?	Haben Sie an Ihren Freund geschrieben?
You must apply <i>to</i> the magistracy.	Sie müssen sich an den Magistrat wenden.
He was tied <i>to</i> the stake.	Er wurde an den Scheiterhaufen gebunden.
I cannot get accustomed <i>to</i> it.	Ich kann mich nicht daran gewöhnen.

(d) before names of TOWNS, COUNTRIES, } = **nach**, with DATIVE (if declined)—

He was sent <i>to</i> Paris, <i>to</i> France.	Er wurde nach Paris (Frankreich) geschickt.
--	---

So also in the sense of ACCORDING TO, AFTER, etc.—

That is not <i>to</i> my taste.	Das ist nicht nach meinem Geschmack.
To sing <i>to</i> one's heart's content.	Nach Herzenslust singen.
You must conform <i>to</i> the custom of the country.	Sie müssen sich nach der Landesitte richten.

(e) before names of PLACES OF BUSINESS, = **auf**, with DATIVE:—

Have you been <i>to</i> the post-office?	Sind Sie auf der Post gewesen?
--	--------------------------------

Thus also—

This watch comes <i>to</i> twelve pounds.	= <b>auf</b> , with ACCUSATIVE:— Diese Uhr kommt auf zwölf Pfund.
We have received no answer <i>to</i> our letter.	Wir haben keine Antwort auf unseren Brief erhalten.
That is grist <i>to</i> his mill.	Das ist Wasser auf seine Mühle.
This relates (refers) <i>to</i> him.	Dies bezieht sich auf ihn.
Don't listen <i>to</i> him.	Hören Sie nicht auf ihn.
I drink <i>to</i> your health.	Ich trinke auf Ihre Gesundheit.
I shall come <i>to</i> the minute.	Ich werde auf die Minute kommen.

(f) in the sense of AS COMPARED WITH, = **gegen**, with ACCUSATIVE:—

You are but a bungler <i>to</i> him.	Du bist nur ein Pfuscher gegen ihn (or, ihm gegenüber).
It is twenty <i>to</i> one.	Es ist zwanzig gegen eins.

(g) in the sense of BEFORE, = **vor**, with DATIVE:—

She bowed <i>to</i> him.	Sie verneigte sich vor ihm.
--------------------------	-----------------------------

Obs.—**Bis** is often used to strengthen other Prepositions [like *jusque*]—

The dog was faithful <i>to</i> death.	Der Hund war bis zum Tode getreu.
We were wet <i>to</i> the skin.	Wir waren bis auf die Haut durchnässt [trem্পés jusqu'aux os].
We followed them <i>to</i> the very gate.	Wir folgten ihnen bis vor das Thor.
All perished <i>to</i> the last man.	Alle, bis auf den letzten Mann, kamen um.



§ 46. THE INDIRECT OBJECT OR COMPLEMENT GOVERNED BY *of* :—(a) *in most cases not mentioned farther on, = PURE GENITIVE—*(1) *as SECONDARY OBJ. (generally along with a Dir. Obj. of the person), after transitive Verbs of 'separating, depriving, accusing, assuring, participating, reflecting,' etc.—*

This accident <i>deprived</i> us of all hope.	Dieser Unfall beraubte uns aller Hoffnung.
The Emperor's death <i>rid</i> the Swiss of a great fear.	Des Kaiser's Tod entledigte die Schweizer einer großen Furcht.
They <i>accuse</i> Wallenstein of high treason.	Man flagt den Wallenstein des Hochverrats an.
The fox <i>assured</i> the cock of his friendship.	Der fuchs versicherte den Hahn seiner freundschaft.

*Thus especially after many REFLEXIVE VERBS of a like meaning—*

Think better of it.	Bedenke dich eines Bessern.
The besiegers <i>took possession</i> of the fortress.	Die Belagerer bemächtigten sich der festung.

**CAUTION**—Many *intransitive Verbs* which originally governed the *Genitive* are now in *prose* used with the *Accusative*, or with a *Preposition*, in preference to the *Genitive*, which still obtains in *poetry*, and *standing phrases* :—

Das Weib bedarf in Kriegesnöten des Beschützers. (Sch.)  
 Mancher Dichter ist Hungers gestorben. (See § 41, b, 2.)

(2) *as COMPLEMENT OF ADJECTIVES denoting—'participation, recollection, fullness, desire, etc. ; and their opposites—privation, innocence, need, disgust,' etc.—*

Was Wallenstein <i>guilty</i> of high treason?	War Wallenstein des Hochverrats schuldig?
The king is <i>mindful</i> of your services.	Der König ist Ihrer Dienste eingedenk.
The creditors are <i>tired</i> of waiting.*	Die Gläubiger sind des Wartens müde.
I am <i>sure</i> of the fact.	Ich bin der Sache sicher.
That is <i>unworthy</i> of him.	Das ist seiner unwürdig.

Obs. 1.—The *neuter Acc. es*, in such phrases as—

Ich habe es satt (I am sick *of-it*), is originally a *genitive* mistaken for an *Accus.*—which mistake has led to the anomalous use of the *Acc.* after a few *Adjectives* construed with *haben, sein, werden*.

Obs. 2.—After *voll*, the *Noun* is generally put in the *Genit.* only if qualified by an *Adj.*—Ein faß voll des besten Weines. But—Ein Beutel voll Geld.

\* For the *Verbal Noun* in *-ing* governed by *of*, see § 103.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

*INTRODUCTORY.*—In dealing with *NOUNS GOVERNED BY PREPOSITIONS*, it is important to distinguish whether they stand in—

(a) *OBJECTIVE RELATION*, answering the questions *whom? which? or what?*—

They <i>laughed-at</i> ( <i>i.e.</i> mocked) us.	Sie verlachten uns.
Beer does not <i>agree-with</i> me.	Das Bier behagt mir nicht.

(b) *ADVERBIAL RELATION*, answering the questions *how? when? where? whither? whence?* etc.—

He is <i>at school</i> .	Er ist in der Schule.
She speaks <i>with great fluency</i> (fluently).	Sie spricht mit großer Geläufigkeit.

The distinction lies not always on the surface; compare—

They <i>ran-after</i> ( <i>i.e.</i> pursued) us.	Sie liefen uns nach.
They arrived <i>after</i> us.	Sie kamen nach uns an.

*N.B.*—For Prepositions linking *Noun to Noun*, see §§ 145-153.

#### § 47. *about*, in the sense of—

(a) <i>around, round about</i> :—	{ = <i>um</i> ; <i>um . . . herum</i> , ( <i>umher</i> ), with <i>ACC.</i> —
The warriors were about their chief.	Die Krieger standen um ihren Häuptling.
The witches danced about the cauldron.	Die Hexen tanzten um den Kessel herum.
We walked about the village.	Wir spazierten im Dorfe umher.
Why don't you look about you?	Warum schauen Sie nicht um sich?

(b) <i>concerning, anent, etc.</i> —	
What is it about?	Worum (um was) handelt es sich?
We are very uneasy about him.	Wir sind sehr um ihn besorgt.
Much ado about nothing.	Viel Lärmen um nichts.
You know all about it.	Sie wissen darum.
To dispute about trifles.	Um des Kaisers Bart streiten.

(c) <i>near, towards, close by, with, etc.</i> ( <i>i.e.</i> approximate place or time)—	
He lives somewhere about the church.	Er wohnt nahe bei der Kirche.
Have you no change about you?	Haben Sie kein kleines Geld bei sich?
Everything about her is so neat.	Alles an ihr ist so nett.
He will be here about noon.	Er wird gegen (um) Mittag hier sein.

(d) <i>on the point of</i> :—	
I was just about to embark.	Ich war gerade daran (im Begriff) mich einzuschiffen.
What are you about?	Was haben Sie vor?
Mind what you are about!	Sehen Sie sich vor!

§ 48. *above*, in the sense of—(a) *higher than*—(1) *in answer to WHERE?* = *über*, with *DATIVE*:—

The sun was just above the horizon.

Die Sonne war gerade über dem Horizont.

Mont Blanc is 15,000 feet above the level of the sea.

Der Montblanc ist 15,000 Fuß über der Meeresfläche.

An emperor is above a king.

Ein Kaiser ist über einem König.

(2) *in answer to WHITHER?* = *über*, with *ACCUSATIVE*:—

The balloon has risen above the clouds.

Der Luftballon ist über die Wolken gestiegen.

*Obs.*—Thus, in the sense of *more than*:—

Above eighteen months.

Über anderthalb Jahre.

(b) *in preference to*,

In Switzerland the nobility have no privileges above other citizens.

= *vor*, with *DATIVE*:—

In der Schweiz hat der Adel keine Vorrechte vor andern Bürgern.

Above all, patience!

Vor allem, Geduld!

(c) *superior to* (figuratively)—

He is above such things.

Er setzt sich über so etwas hinweg.

Don't be above taking advice.

Sei nicht zu stolz Rat anzunehmen.

You are above me in this subject.

In diesem fache bist du mir überlegen.

*N.B.*—As an *Adverb*, or with Ellipse of Complement:—

Seven years and above.

Sieben Jahre und darüber.

Over and above.

Oben drein. Noch dazu.

§ 49. *after*.*With respect to TIME, SPACE, RANK, AIM, CONFORMITY,* } = *nach*, with the *DATIVE*:—

She arrived after him.

Sie kam nach ihm an.

Run after him.

Lauf' ihm nach.

Day after day.

Ein Tag nach dem andern.

After the French fashion.

Nach der französischen Mode.

I strive after fame.

Ich strebe nach Ruhm.

*Obs.*—Buttress after buttress gave way.

Pfeiler an Pfeiler (ein Pf. nach dem andern) zerbrach.

What are you after?

Was haben Sie vor?

§ 50. **against.**(a) *in its literal sense*:—

He who is not for me is against me.	Wer nicht für mich ist, ist gegen (wider) mich.
Against the wind.	Dem Strome entgegen.
He did it against his will.	Er that es wider seinen Willen.

(b) *in the sense of UNTIL, TOWARDS, FOR, AT, etc.*—

Keep it against your birthday.	Behalten Sie es bis auf Ihren Geburtstag.
I am prepared against every attack.	Ich bin auf jeden Angriff gefaßt.
I must warn you against the danger.	Ich muß Sie vor der Gefahr warnen.
The picture hangs against the wall.	Das Bild hängt an der Wand.

§ 50A. **ago.**

A week (fortnight) ago.	Vor acht (vierzehn) Tagen.
It is not very long ago.	Es ist noch nicht lange her.

§ 51. **along.**

I walked along the bank.	{ Ich schritt längs des Ufers (or, dem Ufer). Ich schritt das Ufer entlang. Den Weg entlang; or, Entlang des Weges.
Along the way.	
Take him along with you.	Nimm ihn mit.
The path led along a precipice.	Der Pfad führte an einem Abgrund hin.
<i>Obs.</i> —Get along with you.	Pack dich! or, Mach' daß du fortkommst!

§ 52. **amidst, in the midst of, among, amongst, between.**

In the midst of the season.	Mitten in (Inmitten) der Jahreszeit.
Amidst the roar of cannon.	Unter dem Donner der Kanonen.
The three robbers divided the booty among(st) them.	Die drei Räuber teilten 'die Beute unter sich' (or 'sich in die Beute').
Some fell among thorns.	Einiges fiel zwischen die Dornen.
He stepped <i>amongst</i> them.	Er trat mitten unter sie.
That was a custom among the ancients.	Das war so eine Gewohnheit bei den Alten.
Be it said between ourselves.	Unter uns gesagt.
Tares among the wheat.	Unkraut unter dem Weizen.
Between you and me.	Zwischen vier Augen.

*N.B.*—For *around*, see *about*, § 47.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 54. *before*, referring to—(a) *time, place, or rank,*= *vor*, with *DATIVE*:—

He arrived before me.

Er kam vor mir an.

Pride goes before destruction.

Hochmut kommt vor dem Falle.

The fountain is before the house.

Der Brunnen ist vor dem Hause.

(b) *motion towards a place,*= *vor*, with *ACCUSATIVE*:—

To put the cart before the horse.

{ *lit.* Den Wagen vor das Pferd spannen. *Idiom.*—Die Pferde hinter den Wagen spannen.

To cast pearls before swine.

Perlen vor die Säue werfen.

*Obs.*—*Adverb of time or place*:—

I knew that before, Das wußte ich vorher. Go before, Geh' voran.

*Subordinate Conjunction* (§ 174)—

We started before the sun rose.

Wir verreisten, bevor die Sonne aufging.

§ 55. *behind*.

The garden is behind the house.

Der Garten ist hinter dem Hause.

Let us go behind the house.

Gehen wir hinter das Haus.

I am behind you in this subject.

Ich stehe Ihnen in diesem Sache nach.

You are behindhand.

Sie sind im Rückstande.

§ 56. *beside*, *besides*.

Come and sit beside me.

Komm und setze dich neben mir.

He stood beside me.

Er stand mir zur Seite.

We stood beside each other.

Wir standen neben einander.

He is beside himself.

Er ist außer sich.

There was nobody there besides me.

Außer mir war Niemand da.

*Obs.*—*Besides*, adv., = *überdies*; *außerdem*; *zudem* (cf. § 157).§ 57. *below*, *beneath*, *underneath*.

The result is below my expectation.

Der Erfolg ist unter meiner Erwartung.

He sat beneath the willow-tree.

Er saß unter dem Weidenbaum.

The boat is below the bridge.

Das Boot ist unterhalb der Brücke.

*Obs.*—*Below*, adv., = *unten*; *drunten*.

§ 58. *beyond*.

Beyond the sea.	Jenseits des Meeres.
It is beyond all conception.	Es ist über allen Begriff.
Such a promise is beyond my power.	Ein solches Versprechen liegt außer meiner Macht.

*Obs.*—The idea of *beyond* is not infrequently rendered by the prefix *un*:—  
beyond recovery, unrettbar; beyond belief, unglaublich; etc.

§ 59. *by*.

(a) *implying NEARNESS, NEIGHBOURHOOD, etc.*—

I saw him sitting by the tree.	Ich sah ihn bei dem Baume sitzen.
The castle by the sea.	Das Schloß am Meer.
We passed by several villages.	Wir kamen an mehreren Dörfern vorbei.
Stand by me!	Stehen Sie mir bei!
<i>Obs.</i> —He was sitting <i>by my</i> side.	Er saß mir zur Seite (§ 56).

(b) *implying INSTRUMENTALITY, or AGENCY*:—

He took her by the hand.	} bei, an, von, with DAT.; or, durch with ACC.—
She leads him by the nose.	
We know the tree by its fruits.	Er nahm sie bei der Hand.
Thousands fell by the sword.	Sie führt ihn bei (or, an) der Nase herum.
	An den Früchten erkennt man den Baum.
	Tausende fielen durch das Schwert.

*Thus after Verbs in the PASSIVE VOICE*:—

The church was destroyed by lightning.	Die Kirche wurde durch den Blitz zerstört.
This book is printed by R. and R. Clark.	Dieses Buch ist von R. und R. Clark gedruckt.
He is respected by everybody.	Er wird von Jedermann geachtet.
<i>Carmen</i> is composed by Bizet.	<i>Carmen</i> ist von Bizet komponiert.

*Phrases*: by word of mouth, mündlich. by letter, brieflich, schriftlich.  
by hook or by crook, so oder so. by heart, auswendig; etc.

(c) *implying AS REGARDS, WITH RESPECT TO, etc.*—

Do by me as I do by you.	Handeln Sie an mir wie ich an Ihnen.
He is an Englishman by birth.	{ Er ist ein Engländer von Geburt; or, geborner Engländer.



*(d) implying the WAY, ROUTE (VIA) etc.—*

We came <i>by</i> Calais.	Wir kamen über Calais.
To travel <i>by</i> rail(way).	Mit der Eisenbahn reisen.
Answer me <i>by</i> next (by return of) post.	Antworten Sie mir mit nächster (umgehender) Post.
The bird flew in <i>by</i> the window.	Der Vogel flog zum Fenster hinein.

*Phrases*: by land, zu Land; by sea, zur See; by water, zu Wasser, etc.

*Obs.*—How did he come *by* this fortune?      Wie kam er zu diesem Vermögen?

*(e) implying TEST, STANDARD, CONFORMITY (to judge from)—*

I see <i>by</i> his looks that he is guilty.	{ <i>lit.</i> Ich sehe es an seinen Blicken, <i>idiom.</i> —Ich sehe es ihm an, daß er schuldig ist. Nimm ein Beispiel an ihm. Ich erkannte sie am Gange. Nach dem, was ich weiß, . . . Nach seinem eignen Berichte hat er Unrecht. Es wurde auf ihren Befehl gethan.
Take an example <i>by</i> him.	
I recognised her <i>by</i> her gait.	
By what I know, . . .	
He is wrong <i>by</i> his own account.	
It was done <i>by</i> her order.	

*(f) implying DIFFERENCE (by how much), ORDER, RANK, PROPORTION:—*

He is older than she <i>by</i> ten years.	Er ist (um) zehn Jahre älter als sie.
Taller <i>by</i> a head.	Um einen Kopf größer.
This room is sixteen (feet) <i>by</i> twelve.	Dieses Zimmer ist sechzehn Fuß lang, und zwölf Fuß breit.
To sit <i>by</i> one's self.	Allein (für sich) sitzen.

one by one, einer nach dem andern.  
 two by two, zu zweien, je zwei.

|| by the dozen, dutzendweise.  
 || by hundreds, zu Hunderten, etc.

*(g) implying POINT OF TIME (at, until)—*

He will be here <i>by</i> ten o'clock.	Er wird um zehn Uhr hier sein.
<i>By this time</i> fortnight.	Heute über vierzehn Tage.
The new line will be ready <i>by</i> July.	Die neue Bahnlinie wird bis Juli fertig sein.

*(h) implying INDEFINITE TIME (about)—*

By break of day.	Bei Tagesanbruch.
------------------	-------------------

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

(d) after most verbs of ASKING, STRIVING, = **um**, with ACCUSATIVE:—

The beggar asked for alms.	Der Bettler bat um ein Almosen.
The hodman works for hire.	Der Handlanger arbeitet um Lohn.
I shall compete for the prize.	Ich werde mich um den Preis bewerben.
I don't envy him for his ill-gotten wealth.	Ich beneide ihn nicht um sein unrecht Gut.
An eye for an eye, a tooth for a tooth.	Auge um Auge, Zahn um Zahn.
For nothing at all.	Um nichts und wieder nichts.

Obs.—Thus also to express FOR THE SAKE OF:—

To go into mourning for some one.	Um Jemand trauern.
For heaven's sake! For nothing.	Um Himmels willen! Umsonst.
Do it for my sake.	Thu' es um meinetwillen.

### CAUTION—

To pray (*intercede*) for some one; für Jemand beten (bitten).  
To pray (*ask*) for something; um etwas bitten.

(e) after a few Verbs, to long for, sich sehnen nach.		= <b>nach</b> , with DATIVE:— to set out for, reisen, verreisen (ab-reisen) nach.
to sail for, segeln nach.		to enquire for, forschen nach.

Der arme Flüchtling sehnt sich nach seinem Heimatlande.

(f) to express the CAUSE OF A FEELING, etc. = **vor**, with DATIVE:—

The freed slave leapt for joy.	Der befreite Sklave sprang vor Freude.
She trembled for fear of displeasing him.	Sie zitterte vor Furcht ihm zu mißfallen.
I cannot see the forest for the trees.	Ich kann vor lauter Bäumen den Wald nicht sehen.
She cannot utter a word for sobbing.	Sie kann vor Schluchzen kein Wort hervorbringen.

(g) to express ON ACCOUNT OF,	= <b>wegen</b> , with DATIVE:—
Robin Hood was renowned for his adventures.	Robin Hood war wegen seiner Abenteuer berühmt.
The Bay of Biscay is a sea famous for its storms.	Der Busen von Biskaya ist ein durch (or, wegen seiner) Stürme berühmtes Meer.

Obs.—Notice the place of **wegen** before or after the Noun:—

Er wird **wegen** seiner Tugend (or, seiner Tugend **wegen**) geachtet.  
Thus—meinetwegen, for my sake, for aught I care; von Amts wegen, by authority.

(h) to express *BY REASON OF, BECAUSE OF*, = *aus*, with *DATIVE*:—

I must renounce the journey for want of money.	Aus Mangel an Geld muß ich auf die Reise verzichten.
For this reason I don't believe it.	Aus diesem Grunde glaube ich es nicht.

(i) to express *IN SPITE OF*, = *trotz*, with *DATIVE* (or, *GEN.*)—

For all that I could say.	Trotz allem, was ich sagen möchte.
A man's a man, for all that.	Ein Mann ist ein Mann, trotz alledem und alledem.
I don't fear that bully for all his swearing.	Ich fürchte jenen Maulhelden trotz allen Fluchens nicht.

(j) to express the *PURPOSE*, etc. = *zu*, with *DATIVE*:—

I travel for my pleasure.	Ich reise zu meinem Vergnügen.
That is fit (good) for nothing.	Das taugt (zu) nichts.
I do it for your sake.	Ich thue es Ihnen zu lieb.

*Phrases*:—

For example; for instance.	Zum Beispiel; zum Exempel.
Fit for service.	Dienstfähig.
A good-for-nothing fellow.	Ein Taugenichts; etc.

(k) to express *DURATION OF TIME*, } = *PURE ACCUSATIVE*; or,  
} *während*, with *GENIT.*—

We shall stay there for a month.	Wir werden einen Monat (lang) dort bleiben.
There was no change for a century.	Während eines Jahrhunderts geschah keine Veränderung.

or, *TIME TO COME*,

I am going for a fortnight to Switzerland.	Ich reise auf vierzehn Tage in die (nach der) Schweiz.
Lend me your bicycle for a week.	Leihe mir dein Zweirad auf acht Tage.
<i>Thus</i> —I am waiting for you. Now for it!	Ich warte auf Sie. Nun darauf los!

*Obs.*—

We wandered for twenty miles.	Wir wanderten zwanzig Meilen weit.
As for me, . . .	Was mich betrifft, . . .
For aught I know.	So viel ich weiß.
Not I for one.	Ich meinstetils nicht.
He may go to Jericho for me.	Meinetwegen mag er sich scheren.
For the rest. Ready for action.	Im Übrigen; übrigens. Kampfbereit.

§ 62. *in*.

(a) *in answer to WHITHER? } = in, with ACC. (motion towards),*  
*WHERE TO? WHERE? } or with DATIVE (rest)—*

The street ends in a blind alley.

Die Gasse endet (endigt) in einen  
 Saß.

I will not engage in this quarrel.

Ich will mich nicht in diesen  
 Streit einlassen.

The birds are in the cage.

Die Vögel sind im Käfig.

I shall pass this winter in town.

Ich werde diesen Winter in der  
 Stadt zubringen.

*Obs.*—Notice, however :—

In the open air.

Unter freiem Himmel. (Im freien.)

The book is in the press.

Das Buch ist unter der Presse.

He is not in his senses.

Er ist nicht bei Sinnen.

I found him in good health.

Ich traf ihn bei guter Gesundheit an.

Joy sparkled *in his* eyes.

Die Freude funkelte ihm aus den Augen.

**CAUTION**—Notice especially the use of *auf* (with Acc. or Dat.) to denote “resorting to,” or “residence at,” public establishments, or localities accessible to all :—

He lives in the country (not in town).

Er lebt auf dem Lande [à la campagne].

The councillors are in the town hall.

Die Rathsherren sind auf dem Rathhaus.

**Thus**—*auf* dem Gymnasium; *auf* dem (*up at*) Schloß; *auf* der Sternwarte (Börse, Straße, etc.); *auf* der Dachstube (but—im Keller); *auf* freiem Felde, *auf* der Welt, etc.

*Notice also*—

In this way (manner, etc.)

Auf diese Weise (Art).

In the very act.

Auf frischer That.

What do you call that in German?

Wie heißt das auf Deutsch?

He takes pride in his ancestors.

Er ist stolz auf seine Ahnen.

(b) *in answer to WHEN?*—

(1) *if used definitely*—generally, = *in*, with DATIVE :—

In this year (month, etc.)

In diesem Jahre (Monate, etc.)

In his boyhood.

In seinem Knabenalter.

*But* (2) *if used indefinitely* :—

In the morning (evening, etc.)

Am Morgen (Abend); *or*,  
 des Morgens (Abends, etc.)

In broad daylight.

Am hellen Tage.

Come in time.

Komme bei Zeiten.

You come just in time.

Du kommst zu rechter Zeit.

I don't go out in bad weather.

Bei schlechtem Wetter gehe ich  
 nicht aus.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 64. *from*.

(a) denoting *THE STARTING-POINT, and hence DISTANCE, SEPARATION, DIFFERENCE, DISTINCTION, etc.* = **von** (with *DATIVE*):—

I come from Vienna.

Ich komme von Wien.

It is about a hundred miles from here to London.

Es sind ungefähr hundert Meilen von hier nach London.

I cannot distinguish one from the other.

Ich kann sie nicht von einander unterscheiden.

This version differs from the other.

Diese Lesart weicht von der andern ab.

Have you recovered from the shock?

Hast du dich von dem Schrecken erholt?

The scales fell from his eyes.

Die Schuppen fielen ihm von den Augen.

*Obs. 1.*—

He is very *far from* being rich. Er ist weit davon entfernt reich zu sein.  
Where do you come *from*? Woher kommst du? Wo kommst du her?

*Obs. 2.*—**von** is often complemented or strengthened by another preposition suggestive of *onward, forward, upward direction*:—

From this mountain one can see thirteen lakes. Von diesem Berge aus sieht man dreizehn Seen.

From here (to begin from here). Von hier an. [A partir d'ici.]

From this day (onward). Von heute an. Von diesem Tage ab.

Thus I have been accustomed from my childhood. So bin ich's von Jugend auf gewohnt.

(b) **CAUTION**—After Verbs of 'taking away, depriving, escaping,' etc., 'from' is [as in French] generally rendered by the *Dative*:—

The brigands took my purse *from me*. Die Räuber nahmen mir meine Börse.

The fox *escaped from the* snare. Der Fuchs entging der Schlinge.

Edinburgh Castle was *taken from the* invaders by a stratagem. Das Schloß von Edinburg wurde den Angreifern durch eine Kriegslist entrißen.

He *wrested* my kingdom *from me*. Er entriß mir mein Königreich.  
[Cf. Lat. *Regnum mihi eripuit.*]

(c) after Verbs and Adjs. denoting *PROTECTION, APPREHENSION, etc.* = **vor**, with *DATIVE*:—

Defend me from my friends, etc. Schütze mich vor meinen Freunden; mit meinen Feinden will ich schon fertig werden.

Preserve me from the toothache! Behüte mich vor Zahnweh!

You need not hide yourself from me. Du brauchst dich vor mir nicht zu verbergen.

She thought herself safe from his pursuit. Sie glaubte sich vor seinen Verfolgungen sicher.

(d) after Verbs denoting *EXTRACTION, ORIGIN, and hence, fig. MOTIVE, CAUSE OF FEELING,* = *aus*, with *DATIVE*:—

The landlord took a glass <i>from</i> the cupboard.	Der Wirt nahm ein Glas aus dem Schranke.
I do it <i>from</i> a wish to please you.	Ich thue es aus dem Wunsche dir zu gefallen.
That I know <i>from</i> experience.	Das weiß ich aus Erfahrung.
<i>or</i> , He suffers <i>from</i> gout (rheumatism).	Er leidet an der Gicht (an Rheumatismus).

(e) to express *CONFORMITY, ACCORDANCE,* = *nach*, with *DATIVE*:—

To judge <i>from</i> his appearance.	Nach seinem Aussehen zu urteilen.
--------------------------------------	-----------------------------------

**CAUTION**—Notice the different construction in the case of *from* compounded with another Preposition or an Adverb:—

He crept <i>from under</i> the table.	Er kroch unter dem Tisch hervor.
The sun rose <i>from behind</i> the Alps.	Die Sonne gieng hinter den Alpen auf.

### § 65. off.

(a) in the sense of *AWAY FROM*, { = *von*, with *DATIVE* (completed by an Adverb):—

The village is a mile off the road.	Das Dorf ist eine Meile von der Straße entfernt.
You are quite off the scent.	Du bist ganz von der Spur weg.
A ship appeared off Land's End. [A la hauteur de . . .]	Ein Schiff zeigte sich auf der Höhe von Landsend.

(b) with Verbs of *TAKING OFF, PULLING, etc.* } = Separable Prefix *ab*, or *aus*:—

Take your boots off.	Ziehe deine Stiefel aus.
He took his hat off.	Er zog höflich seinen Hut ab.

*Obs.*—

Be never off your guard.	Sei stets auf der Hut.
He threw him off his guard.	Er brachte ihn aus der Deckung.

*Adverbially*:—

To be well (badly) off.	Gut (schlimm) daran sein.
Off and on.	Ab und zu; or, dann und wann.
I must be off.	Ich muß fort.
Be off!	Mach' daß du fortkommst. Pade dich.
The house is a long way off.	Das Haus ist sehr weit von hier.



## § 66. out of.

(a) *in the lit. sense of OUTSIDE, WITHOUT, in answer to WHERE?*= **außer, or aus**, with *DAT.*—

The time is out of joint.

Die Zeit ist aus den Fugen.

The patient is not yet out of danger.

Der Patient' ist noch nicht außer Gefahr.

He is out of his element.

Er ist außer seinem Elemente.

I am quite out of breath.

Ich bin ganz außer Atem (atemlos).

*Obs.*—

Out of doors.

Draußen; im freien.

Out of reach (proportion, etc.)

Außer dem Bereiche (Verhältnis, etc.)

Out of fashion; out of season.

Aus der Mode. Zur Unzeit.

Out of sight, out of mind.

Aus den Augen, aus dem Sinn.

Out of favour; out of print.

In Ungnade. Vergriffen.

(b) *in the sense of FROM. OUT OF, i.e. in answer to WHENCE? WHERE FROM?—*

To look out of the window.

Zum Fenster hinaus (or, heraus) schauen.

Come out of the room.

Komm aus dem Zimmer (heraus).

Munchhausen whipped the fox out of his skin.

Münchhausen peitschte den Fuchs aus seinem Fell heraus.

To be frightened out of one's wits.

Vor Schrecken außer sich sein (kommen, geraten).

To drive some one out of his wits.

Jemand außer sich bringen.

To put one out of conceit with . . .

Einem alle Lust zu . . . benehmen.

*Obs.*—*In the sense of DEVOID OF,*= *Prep. ohne; or Suffix -los* :—

Out of hope (hopeless); out of heart.

Ohne Hoffnung (hoffnungslos); mutlos.

To be out of tune (*lit.* and *fig.*)Verstimmt sein (*fig.* äbler Laune sein).

## § 67. on, upon.

(a) *in answer to WHERE? UPON? WHAT?*} = **auf**, with *DATIVE* :—

The books are on the desk.

Die Bücher sind auf dem Pulte.

You have something upon your heart.

Sie haben etwas auf dem Herzen.

Be on your guard!

Sei auf deiner Hut!

*Obs.*—She has a gold ring on her finger.  
Frankfort on the Main.Sie hat einen goldenen Ring am Finger.  
Frankfurt am Main.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## § 68. over.

(a) *in the sense of ABOVE,* = **über**, with *DATIVE* or *ACCUS.*—  
The picture hangs over my desk. Das Bild hängt über meinem Pulte.

Hang the picture over my desk. Hänge das Bild über mein Pult.

(b) *in the sense of BEYOND, ACROSS, OPPOSITE, etc.* } = **über**, with *ACCUSATIVE*:—

The branches hang over the wall. Die Äste hängen über die Mauer herüber.

We walked over the ice. Wir gingen über das Eis.

Let us set over the river. Laßt uns über den Fluß setzen.

*Thus figuratively*:—

We have prevailed over them. Wir haben die Oberhand über sie bekommen.

He triumphs over the fallen enemy. Er triumphirt über den gefallenen Feind.

He is over head and ears in debt. Er steckt bis über die Ohren in Schulden.

(c) *in the sense of THROUGHOUT, DURING, etc.*—

All over the town. Durch die ganze Stadt.

All over Europe. Durch ganz Europa.

*Obs.*—Over a glass of wine. Bei (über) einem Glase Wein.

It is all over with him. Es ist ganz aus mit ihm.

Over credulous, etc. Zu leichtgläubig, etc.

## § 69. through.

(a) *with respect to SPACE or TIME,* = **durch**, with *ACCUSATIVE*:—

He speaks through the nose. Er spricht durch die Nase.

Through night to light. Durch Nacht zum Licht.

The whole year through. Das ganze Jahr hindurch.

*Obs.*—*To denote instrumentality, agency:* Durch seine Vermittelung (auf It was *through him* that I obtained seine Empfehlung hin) erhielt the post. ich die Anstellung.

(b) *with regard to CAUSE or MOTIVE*:—

He cannot speak through fear. Er kann vor Furcht nicht sprechen.

Many soldiers died through the severity of the weather. Viele Soldaten kamen in Folge der strengen Witterung um.

## § 70. till, until.

Have patience *till* next week; *by that time* I can help you. Gedulden Sie sich bis künftige Woche; bis dorthin kann ich Ihnen helfen.

*Negatively*—*I cannot come till next spring.* Ich kann erst künftiges Frühjahr kommen.

## § 71. towards.

(a) to denote AIM, DIRECTION, DISPOSITION, etc. } = **gegen**, with ACCUSATIVE:—

Hungary lies towards the east. Ungarn liegt gegen Osten.  
He has been very kind towards us. Er ist sehr gütig gegen uns gewesen.

Obs. 1.—Here notice the use of **zu** or **hin** after the Noun:—

He ran towards the door. Er lief der Thüre zu.  
They hurried towards us. Sie eilten auf uns zu.  
Towards the sea. Nach dem Meere hin.  
They dispersed towards the four quarters of the compass. Sie zerstreuten sich nach den vier Himmelsgegenden zu.

Obs. 2. To denote—as a contribution to, etc.—

He gave money towards rebuilding the church. Er steuerte zum Wiederaufbau der Kirche bei.

## § 72. under, underneath.

(a) in answer to WHERE? = **unter**, with DATIVE (cf. § 83)—

We live under one roof. Wir wohnen unter einem Dache.  
All creatures under the sun. Alle Geschöpfe unter der Sonne.  
Under the date of the third instant. Unterm dritten dieses Monats.

Obs.—Children under seven years. Kinder unter sieben Jahren.

(b) in answer to WHITHER? = **unter**, with ACCUSATIVE:—

To go under sail. Unter Segel gehen.  
To bend under the yoke. Unter das Joch beugen.  
He placed a stool under her foot. Er stellte ihr einen Schemel unter den Fuß.

Obs.—To trample under foot. Mit Füßen treten.  
Under the necessity. In der Nothwendigkeit.  
Under pain of death. Bei Todesstrafe.

## § 73. up.

We climbed up the mountain. Wir stiegen den Berg hinauf.  
Won't you come up-stairs?— Wollen Sie nicht herauf kommen?—  
I shall not go up-stairs. Ich werde nicht hinaufgehen.  
The road goes up hill and down hill. Die Straße geht bergauf und bergab.  
He came up to me. Er kam zu mir heran.  
Let us walk up and down the room. Spazieren wir im Zimmer auf und ab.  
The boat came up the stream. Das Boot fuhr stromaufwärts (zu Berg).

Obs.—

*From his youth up.*

It is *all up* with him.

We were *up to* the knees in mud.

To-morrow I go *up to* town.

Von Jugend auf; von Kindsbeinen an.

Es ist ganz aus mit ihm.

Wir staken bis auf die Knie im Kot.

Morgen reise ich nach der Hauptstadt.

*N.B.*—For *upon*, see *on*, § 67.

### § 74 with.

(a) to denote COMMUNITY, ATTENDANT CIRCUMSTANCE, INSTRUMENT, MATERIAL, etc. = **mit**, with DATIVE:—

Komm' mit mir. Gott mit uns. Die Horatier und Curatier stritten mit einander. Ich kann mit dieser Feder nicht schreiben.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Das Haus ist mit Ziegeln gedeckt. Er behandelte uns mit großer Güte, etc.

*Thus with a few Verbs and Adjectives:—*

to agree (accord) with, übereinstimmen mit

to bear with, Geduld haben mit

to compare with, vergleichen mit

to associate with, umgehen mit

to endow with, ausstatten (begaben) mit

content (satisfied) with, zufrieden mit, etc.

But (b) to denote CAUSE (mental or physical; cf. § 66) } = **vor**, with DATIVE:—

He trembled with emotion.

Er zitterte vor Bewegung (Rührung).

They were mad with joy.

Sie waren toll vor Freude.

He has grown gray with years.

Er ist vor Alter grau geworden.

*Thus—*

to blush with, erröten vor

to faint with, verschmachten vor

|| stiff with cold, steif vor Kälte.

|| transported with, außer sich vor, etc.

Obs.—

She is displeased with you.

He is angry with me.

Sie ist ungehalten auf dich.

Er ist böse auf [sâché contre] mich.

(c) to denote PHYSICAL CAUSE, DIFFERENCE, ABUNDANCE, etc.

= **von**, with DATIVE:—

The hall resounded with the clash of arms.

Die Halle erdröhnte vom Waffengeflirr.

He parted with us.

Er trennte sich von uns.

With all my heart.

Von ganzem Herzen.

The meadow teems with bees.

Die Wiese wimmelt von Bienen.

*Thus—*thirsty with walking;  
dizzy with dancing;

durstig vom Gehen.  
vom Tanzen schwindlig.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

## § 76. without.

(a) in the lit. sense of *OUTSIDE* { = **außerhalb**, with *GEN.*; or  
*OF, etc.* { **außer**, with *DAT.*—

Without the gates.

Außerhalb der Thore. Außer  
den Thoren.

Eternity lies without our reach.

Die Ewigkeit ist außer unserem  
Bereiche.

(b) in the sense of the French *SANS*, = **ohne** :—

Without money, no friends.

Ohne Geld keine Freunde.

I cannot live without you.

Ohne dich kann ich nicht leben.

I cannot *do without* this money.

Ich kann dieses Geld nicht  
entbehren.

*Obs.*—For *without* with a Verb in *-ing*, cf. § 110 :—

You must not go *without taking*  
leave.

Du mußt nicht fortgehn ohne Abschied  
zu nehmen.

*RECAPITULATION OF PREPOSITIONS WHICH GOVERN EITHER THE  
 ACCUSATIVE OR DATIVE :—*

*INTRODUCTORY—*

§ 77. The simple Rule that—**an, auf, hinter, in** and **neben ;  
 über, unter, vor, and zwischen ;**

govern the *Accusative*, in answer to the question *whither ?*

and the *Dative*, in answer to the question *where ?*

though unexceptionable so far as it goes, does not by any means cover all cases ; for other relations, besides the original ones of *locality*, may be expressed by these prepositions—relations of *time, manner, cause, etc.*

To this must be added that not infrequently cases occur in which the Verb, not being expressed at all, has to be supplied by the context (*Der Brief ist an dich, i.e. gerichtet*) ; or again, Verbs which usually denote *rest* may also express *motion* (*Ich warte auf ihn*) ; or *vice versa* (*an einem Orte vorbeigehen*).

And finally, there is a numerous class of Verbs in which the relation of *motion or direction towards*, though unquestionable, does not appear on the surface, because they denote a *mental process* (*Ich kann mich nicht mehr auf seinen Namen besinnen*).

§ 77A. WITH ACCUSATIVE:— **an:**

WITH DATIVE:—

(a) *in answer to WHITHER?*  
i.e. (1) *with Verbs of MOTION TOWARDS A PLACE OR AIM:*

(b) *in answer to WHERE?*  
i.e. (1) *with Verbs denoting REST. AT, or JUXTAPOSITION:—*

Setze den Kopf an das Feuer.  
Die Sonne bringt es an den Tag.  
Er lehnte sich an die Wand.  
Ich stieß mich an einen Stein.  
Die Reihe wird bald an mich kommen.

Setze dich am Feuer nieder.  
Die Sache liegt am Tage.  
Er steht aufrecht an der Wand.  
Sie nahm Anstoß an seinem Betragen.  
Die Reihe ist an mir.

*Obs.—The Verb of motion may be understood:—*

*Obs.—Thus with regard to appointment, office:—*

Der Brief ist an dich (i.e. gerichtet).  
Ich habe eine Bitte an dich (i.e. zu richten).

Karl ist an der Realschule angestellt.  
Er ist Prediger an der Frauenkirche.

(2) *with Verbs of THINKING, BELIEVING, REMINDING:—*

(2) *to denote— IN RESPECT OF:—*

Ich denke stets an dich.  
Ich glaube an Gott.  
Mahne sie an ihre Pflichten.

Er leidet an der Brust.  
Er zittert an allen Gliedern.  
Der Elephant übertrifft alle Tiere an Verstand.

Erinnere ihn an sein Versprechen.

Ich erkannte ihn an seiner Stimme (§ 59).

(c) *in answer to HOW FAR?\**—

(d) *in answer to WHEN?—*

Er stand bis an die Knie im Wasser.  
Er lief bis an den Weg hin.

Am ersten Januar.  
Am Anfange (Ende).  
An einem schönen Maitage.

\* *i.e. approximation—which, of course, implies 'towards':—*

Man hat an die zehn Jahre an dieser Kirche gebaut.  
An die zehn tausend Mann blieben auf der Wahlstatt.

§ 78. WITH ACCUSATIVE:— **auf:**

WITH DATIVE:—

(a) *in answer to WHITHER?—*

(b) *in answer to WHERE?—*

(1) *after Verbs of 'motion towards' (cf. § 67)—*

Der Vogel fliegt auf das Dach.  
Morgen gehe ich aufs Land.  
Der Graf ist auf seine Güter gereist.

Der Vogel sitzt auf dem Dache.  
Auf dem Lande gefällt es mir.  
Er wohnt auf seinen Gütern.

Er ist auf den Ball eingeladen.  
Ist er auf die Börse gegangen?

Auf dem Balle geht es lustig zu.  
Ja, Sie werden ihn auf der Börse antreffen.

Er hat den Nagel auf den Kopf getroffen.

Ihre Ansicht beruht auf einem Irrtum.



(2) *after Verbs of 'heeding, aiming, intending, reckoning, estimating' :—*

Merke (Gib acht) auf meine Worte.	Er folgte mir auf dem fuße nach.
Der Gauner sinnt auf einen schlimmen Streich.	Der Dieb wurde auf frischer That ertappt.
Besinne dich doch auf ein Mittel.	Thue es auf der Stelle.
Sein Vermögen wird auf eine Million geschätzt.	Der Schäfer bläst auf der flöte.

(3) *with respect to future time or contingencies :—*

Ich freue mich auf meinen Geburtstag.  
 Auf welchen Tag ist das fest angesetzt?  
 Wage es auf gut Glück.  
 Auf jeden fall. *But, In jedem fälle.*  
 Auf die Gefahr hin zu ertrinken.  
 Auf Tod und Leben kämpfen.  
 Ich bin auf das Schlimmste gefaßt.  
 Er entfernte sich auf kurze Zeit.

(c) *in answer to HOW? IN WHAT MANNER (DEGREE)?—*

Auf diese Weise wird es dir gelingen.  
 Ich war auf das angenehmste überrascht.

(d) *in answer to IN CONSEQUENCE OF WHAT?—*

Auf das Geschrei kam er hinzu. Auf höhern Befehl.  
 Die Eiche fällt nicht auf einen Hieb.

*Obs.—Thus to denote rapid succession :—*Mann auf Mann. Minute auf Minute vergeht.

§ 79. *WITH ACCUSATIVE :— hinter :* *WITH DATIVE :—*

(a) *in answer to the question WHITHER? WHERE TO?—*

Geh hinter das Haus.  
 Er hat mich hinter's Licht geführt.  
 Ich bin hinter das Geheimniß gekommen.  
 Das heißt das Pferd hinter den Wagen spannen.  
 That is putting the cart before the horse.  
 Mach dich doch endlich hinter die Arbeit her! Now do set to work!  
 Hinter die Schule gehen.  
 To play truant.  
 Schreib' dir das hinter die Ohren.  
 Make a note of that.

(b) *in answer to the question WHERE? (cf. § 55)—*

Der Garten ist hinter dem Hause.  
 Hinter den Bergen hausen auch Leute.  
 Es steckt mehr hinter ihm als Sie vermuten.  
 Ich lief hinter ihm her. I was running along behind him.  
 (*Not—*I pursued him, *which is—*  
 Ich lief ihm nach.)  
 Die Gensdarmen sind hinter ihm her. The police are at his heels.  
 Hinter der Mauer hervorspringen.  
 Er hat's hinter den Ohren.  
 He is a slyboots.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 82. *WITH ACCUSATIVE*; **über**: *WITH DATIVE* (cf. § 68);  
to denote— to denote—

(a) *MOTION OVER AND BEYOND* ||  
[Fr. par dessus]—

Die Schwalbe fliegt über das Haus.

Der Schmetterling flattert über die Blumen hinweg.

Sie fielen über ihn her.

Der Dieb stieg über die Gartenmauer.

Obs.—The Verb or Adj. may be implied—Sie sind bereits über die Grenze.

(b) *SUSPENSION or SITUATION OVER* [Fr. au-dessus de]—

Der Falke schwebt über dem Hause.

Der Schmetterling flattert über den Blumen hin und her.

Über mir wölben sich die Nester des Baumes.

Die Henne brütet über den Eiern.

Er hockt den ganzen Tag über den Büchern.

(c) *SPREADING OVER*:—

Der Winter breitet eine weiße Decke über die schlafende Erde.

Hänge den Kranz über das Bild.

Damocles hatte ein Schwert über dem Haupte hängen.

Der Kranz hängt über dem Bilde.

(d) *GOING BEYOND, figuratively* ||  
(i.e. excess)—

Das geht über alle Begriffe.

Das Matterhorn ragt über die Wolken empor.

Gesundheit geht über alle irdische Güter.

(e) *SITUATED BEYOND* ;  
(= jenseits) —

Amerika liegt über dem Meere.

Das Matterhorn ragt über den Wolken hervor.

(f) *CAUSE OR OBJECT OF FEELING, EMOTION*:— ||

Ich freue mich über deinen Erfolg.

Sie erstaunte über diese plötzliche Erscheinung.

Er beklagt sich über dein Betragen.

(g) *ATTENDANT CIRCUMSTANCE ; ON ACCOUNT OF*:—

Über einem Glase Wein besprachen wir die Sache.

Er schläft über dem Lesen ein.

Ueber dem Sprechen entwickeln sich die Begriffe.

Ueber dem Lesen vergift er Essen und Trinken.

(h) *RULE, MASTERY, WATCHING, MEDITATION, etc.*—

Er hat die Aufsicht über seine Güter.

Er herrscht über viele Nationen.

Cäsar triumphirte über Pompejus.

Ich kann es nicht übers Herz bringen.

Ich will über Ihren Vorschlag nachdenken.

(1) *WITHIN WHAT TIME, OR DURATION OF TIME* :—

Heute über acht Tage reise ich ab. [D'aujourd'hui en huit.]  
 Ueber's Jahr kehrt er zurück. [Dans un an d'ici.]  
 Wir blieben den Sommer über in der Schweiz.  
 Guter Rat kommt oft über Nacht. [La nuit porte conseil.]

§ 83. *WITH ACCUSATIVE* :— **unter** : *WITH DATIVE* :—

(a) *in answer to the question*  
*WHITHER?*—

Der Hund kriecht unter den Tisch.  
 Unter Dach und Fach kommen,  
 to get a berth.  
 Die Ente tauchte unter das  
 Wasser.

(b) *in answer to the question*  
*WHERE? or WHERE FROM?*—

Der Hund liegt unter dem Tische.  
 Wir wohnen unter einem Dache.  
 Die Kaze schlich unter dem  
 Käfig hervor.

*Thus figuratively*—

Wir begeben uns unter den  
 Schutz des Gesetzes.  
 Karl der Große brachte viele  
 Völker unter seine Herrschaft.  
 Er trat mir unter die Augen.

Ich stelle den Vergil unter den  
 Homer.

Hier zu Lande sind wir unter  
 dem Schutze des Gesetzes.  
 Polen ist unter der Herrschaft  
 der Russen.  
 Hundert tausend Mann sind  
 unter den Waffen.  
 Unter diesem Preise.  
 Kinder unter fünf Jahren.

(c) *in answer to the question* *AMONG WHOM. (OR WHAT)?*—

(1) *after Verbs of 'dividing,*  
*reckoning, mixing,' etc.*—

Teilet dieses Brot unter die  
 Armen.  
 Rechne ihn nicht unter deine  
 Freunde.  
 Die Aufrührer mischten sich unter  
 das Volk.  
 Er ist unter die Soldaten gegan-  
 gen. He has become a soldier.  
 Sie traten mitten unter uns.

(2) *after Verbs of 'being'* :—

Eine Lilie stand unter den  
 Dornen.  
 Unter allen Getränken ist Wasser  
 das gesundeste.  
 Der Größte unter ihnen.

(3) *in answer to WHEN? UNDER*  
*WHAT CIRCUMSTANCES?*—

Unter dem Geläute aller Glocken.  
 Unter der Predigt schlief ich  
 sanftselig ein.

Wenn über dem Tische ein Leuchter hängt, so ist es unter dem  
 Tische dunkel, denn das Licht fällt auf den Tisch.

## § 84. WITH ACCUSATIVE:— vor: WITH DATIVE:—

(a) in answer to WHITHER?—

Die Feinde rückten vor die Thore.  
 Ich ging sinnend vor mich hin.  
 Er lebt gern so stille vor sich hin.  
 Man stellt das Subject vor das Verb.  
 Er stellte sich vor die Thüre.  
 Man führte ihn vor den Richter.

(b) in answer to WHERE?—

Der Feind ist vor den Thoren.  
 Er nahm den Hut vor mir ab.  
 Vor einem Orte vorbeigehen.  
 Das Subject steht vor dem Verb.  
 Der Flegel hat mir die Thür vor der Nase zugeschlagen.  
 Jeder lehre vor seiner Thüre.  
 Er erschien vor dem Richter.

WITH DATIVE:—

(c) to denote 'preference, priority':— (d) to denote 'cause of feeling' (bodily or mental):—

Ihm gebührt der Preis vor allen.  
 Vor allen Dingen.  
 Vor acht Tagen.  
 Vor der Zerstörung des Tempels.

Vor Müdigkeit konnte ich nicht schlafen.  
 Sie weinte vor Freude (§ 74).

Also with Verbs and Adjs. of 'concealing, fearing, guarding, hindering'—

Man kann vor lauter Bäumen den Wald nicht sehn.  
 Fürchte dich nicht vor ihnen!  
 Vor den Feinden fliehen.  
 Sie konnte vor Thränen nicht sprechen.  
 Nimm dich in acht vor ihm.\*

\* Thus with—schützen, sichern, warnen, verbergen, verwahren.

## § 85. WITH ACCUSATIVE:— zwischen: WITH DATIVE:—

(a) with Verbs of 'motion towards':—

Sie stellte sich zwischen mich und ihn.  
 Wählen Sie dazwischen.

Die Sabinerinnen stürzten sich zwischen die Streiter.

(b) With Verbs of 'rest':—

Er saß zwischen mir und ihm.

Es ist ein großer Unterschied zwischen ihm und ihr.

Zwischen uns beiden. Between you and me.

Wunderbar hat sich der Rhein zwischen den engen Thälern einen Weg gebahnt. Kaum begreift man auf den ersten Blick, warum er bei Bingen lieber zwischen die Felswände von Schiefer sich drängte, als sich in die flachere Gegend nach Kreuznach hin ergoß.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

*Obs.*—The analogy between Engl. and Germ. in the *use* and *omission* of *to*, does not, of course, hold good in the case of *periphrastic turns* which do duty for the wanting tenses of these Verbs, most of which are defective in English, but not in German :—

{ I cannot <i>come</i> .	Ich kann nicht kommen.
{ I shall not be able <i>to come</i> .	Ich werde nicht kommen können.
{ I must <i>go</i> .	Ich muß gehn.
{ I should have <i>been obliged to go</i> .	Ich hätte gehen müssen.
He <i>ought to</i> (= should) <i>be</i> ashamed of himself.	Er sollte sich schämen.
<i>Thus</i> —You are <i>to do</i> it.	Du mußt es thun.
You will <i>have to stay</i> till to-morrow.	Du wirst bis morgen bleiben müssen.

*But (b) after 'cannot but,' 'to need,' 'to have better,'* } = *Germ. zu + INFINITIVE* :—

You <i>need not tell</i> me that.	Das brauchst du mir nicht zu sagen.
I <i>cannot but observe</i> that . . .	Ich kann nicht umhin zu bemerken, daß . . .
He <i>dares not tell</i> the truth.	{ Er wagt es } nicht die Wahr- { Er getraut sich } heit zu sagen.
You <i>had better not smoke</i> here.	{ Du hättest besser (daran) hier nicht zu rauchen. Du solltest eigentlich hier nicht rauchen.
You <i>had best do</i> it yourself.	Sie hätten am besten es selbst zu thun.

§ 89. II.—*Engl. to + INFINITIVE,* } = *Germ. zu + INFINITIVE*  
(a) *as a rule,* } (so-called *SUPINE*) :—

(1) *after VERBS NOT SPECIFIED in § 88 (a) :—*

It begins to snow.	Es fängt an zu schneien.
You don't seem to understand me.	Du scheinst mich nicht zu verstehen.
He ordered me to begin.	Er befahl mir anzufangen.
They deserve to be whipped with scorpions.	Sie verdienen mit Scorpionen gezüchtigt zu werden.
I don't choose to tell you.	Es beliebt mir nicht es Ihnen zu sagen.

*Notice (1) the omission of nicht after verbs of 'forbidding,' 'warning,' 're-fraining,' etc.—*

I shall take care not to do it.	{ Ich werde mich wohl hüten es zu thun. [Je me garderai bien de le faire.]
Yet I warn you not to trust Fortune.	Doch warn' ich dich dem Glück zu trauen.

(2) *Engl. INFINITIVE PERFECT, = Germ. INFINITIVE PRESENT (§ 8) :—*  
I expected *to have found* him there. Ich hoffte ihn dort anzutreffen.

**CAUTION—In accordance with § 18,—**

*Engl. PASSIVE INFINIT. = Germ. ACTIVE INFINIT.—*  
 after 'to be,' expressing *possibility, necessity* :—

It is <i>to be hoped</i> .	} Es ist (steht) zu hoffen. [Il est à espérer.]
Knowledge <i>is to be gained</i> only by study.	
It remained <i>to be demonstrated</i> . . .	Kein Wissen lassen sich nur durch Studium erwerben.
No time is <i>to be lost</i> .	Es blieb noch zu beweisen . . . Keine Zeit ist zu verlieren.

Notice also this gerundival form in **Attributive Relation** (§ 154) :

The guest *to be expected* to-day. Der heute zu erwartende Gast.

**(2) after ADJECTIVES and ADVERBS :—**

He is hard to please.	Er ist schwer zu befriedigen.
It is easier to say than to do.	Es ist leichter zu sagen als zu thun.
Be good enough to give it to me.	Seien Sie so gütig es mir zu geben.
<i>Obs.</i> —It is comfortable to live here.	Hier ist gut wohnen. [Il fait bon ici.]
He was the first to appear.	Er war der erste, der erschien.
It is easy enough for him to ask.	Er hat gut fragen.
It is better to suffer wrong than to do wrong.	Es ist besser Unrecht leiden, als Unrecht thun.

**(3) after NOUNS and SUBSTANTIVE PRONOUNS :—**

I have a mind to go.	Ich habe Lust zu gehen.
It is time to start.	Es ist Zeit abzureisen (or, zu verreisen).
My wish to oblige you in this.	Mein Wunsch Ihnen diesen Gefallen zu thun.
Have you anything else to say?	Hast du sonst noch etwas zu sagen?

*Obs.*—to, in the sense of *in order to*, = *um . . . zu* :—

Man lebt nicht um zu essen, sondern man isst um zu leben,  
 Sie kommen nicht um zu sehen, sondern um gesehen zu werden.

*um* (as in Engl. *in order*) may be left out, if the context clearly indicates *purpose* :—They came (*in order*) to invite us. Sie kamen (um) uns einzuladen.

**(b) PASSIVE + to + INFINITIVE, = Germ. PURE ACTIVE INFINIT.—**

He is <i>said to be</i> rich.	Er soll reich sein.
You are not <i>allowed to bathe</i> here.	Hier darf man nicht baden.
The clouds were <i>seen to approach</i> , and the thunder was <i>heard to roll</i> .	Man sah die Wolken herannahen, und man hörte den Donner rollen.

*N.B.*—Cf. also—*ought to* (§ 24A); *to be able to* (§ 24).



§ 90. *Engl. for + ACC. + INFINITIVE* :—

It is necessary <i>for you to choose a profession.</i>	{ Es ist nötig, daß du einen Beruf wählst. Du mußt einen Beruf wählen. Er sprach zu leise als daß ich ihn hätte verstehen können. Er hat zu viel gesprochen, als daß wir alles wiederholen könnten.
He spoke <i>too low for me to understand him.</i>	
He talked a great deal <i>too much for us to repeat everything.*</i>	

*Obs.*—It is not for me to tell him. { Es kommt mir nicht zu, } es ihm zu  
 { Es geziemt mir nicht, } sagen.

\* *Notice the different ways of rendering the Infinitive after—*

*too, zu; such as, so daß; enough, so, so* :—

He is <i>too shrewd to allow himself to be deceived.</i>	Er ist zu scharfsichtig, { um sich täuschen zu lassen; or, als daß er sich täuschen ließe.
It is <i>too good to be true.</i>	Es ist zu gut um wahr zu sein.
Your conduct has been <i>such as to make it difficult for me to forgive you.</i>	Ihr Betragen ist derart gewesen, daß es mir schwer wird Ihnen zu vergeben.
Be <i>so kind as (kind enough) to ring the bell.</i>	{ Bitte, klingeln Sie; or, Klingeln Sie gefälligst.

§ 91. *INFINITIVE in DEPENDENT CLAUSES introduced by what, whom, how, when, where, (a) = Germ. NOMINATIVE + FINITE VERB—*

I don't know <i>what to do</i> ; I will show you how to proceed.	Ich weiß nicht, was ich anfangen soll; an wen ich mich wenden soll. Ich will dir zeigen, wie du verfahren mußt.
Send me word when to come.	Laß mich wissen, wann ich kommen soll.
Nelson was never at a loss how to act in any emergency.	Nelson war nie unschlüssig, wie er im Notfall handeln sollte.

*or also (b) = G. VERBAL NOUN in -ung (cf. § 99, 5) :—*

Alfred built ships <i>with which to pursue the pirates.</i>	Alfred baute Schiffe zur Verfolgung der Seeräuber; or, um die S. zu verfolgen.
---	--

*Obs.*—With a few Verbs, as—*wissen, lehren*, the *Infinitive* may be used—

He does not know how to employ his time.	{ Er weiß seine Zeit nicht anzuwenden. Er weiß nicht, wie er seine Zeit anwenden soll.
--	---

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## § 94. ENGLISH ACCUSATIVE WITH INFINITIVE,

(a) after Verbs of ORDERING, PER-  
MITTING, FORBIDDING, etc., } = DATIVE + zu + INFINIT.—

I allowed him to stay.

Ich erlaubte ihm zu bleiben.

He ordered her to be silent.

Er befahl ihr zu schweigen.

Obs.—*helfen*, to help; *lehren*, to teach, = Dat. or Acc. + Infinit.—

They helped me to work.

Sie halfen mir arbeiten.

I will teach you how to do that.

Ich will dich das thun lehren.

N.B.—For Engl. to + Passive Infinit. = Germ. Pure Active Infinit., cf. § 86.

(b) in all Cases not specified in (a), = DEPENDENT CLAUSE:—

especially after Verbs of WISHING, REQUIRING, PRAYING,  
KNOWING, BELIEVING, OBSERVING:—

I wish him to know the truth.

Ich wünsche, daß er die Wahr-  
heit wisse.

I would have him own his fault.

Ich möchte, daß er seinen Fehler  
bekenne.

England expects every man to do  
his duty.

England erwartet, daß jeder-  
mann seine Pflicht thue.

We know them to be rich.

Wir wissen, daß sie reich sind.

He suspected the money to have  
been lost.

Er vermutete, daß das Geld  
verloren war.

I will have him do it.

{ Ich will, or  
Ich bestehe darauf, } daß er es thue.

I believed him to be an honest  
man.

Ich glaubte, daß er ein ehrlicher  
Mann wäre.\*

I remarked her to be a clever girl.

Ich bemerkte, daß sie ein ge-  
scheites Mädchen war.

You confess a fault which you are  
already known to have com-  
mitted (cf. § 115).

Ihr gesteht einen Fehler ein,  
'von dem man schon weiß,  
daß ihr ihn begangen  
habt;' or better, 'den ihr be-  
kanntermaßen begangen habt.'

\* CAUTION—Notice the *Ellipse of the Infinitive* after Verbs of  
'believing, ordering, declaring':—

I believe them to be honest people.

{ Ich halte sie für ehrliche Leute.  
[Je les crois honnêtes gens.]

He professes himself to be of the  
same opinion.

Er bekennt sich zu derselben  
Meinung.

I have ordered the carriage to be  
here at noon.

Ich habe den Wagen auf  
Mittag hieher befohlen.

The judges declared her (to be)  
guilty of this crime.

Die Richter erklärten (erkann-  
ten) sie des Verbrechens schuldig.

## THE VERB IN -ING.

§ 95. *INTRODUCTORY*.—In order to know how to render the Verb in *-ing*, it is necessary to realise its multifarious functions in English :—

(I.) *AS A VERB PROPER*, *i.e.* forming with the Auxil. *to be*, the *Imperfect* of the *Present, Past, or Future* :—

*I am* (was, shall be, etc.) *travelling*.      *Ich reise* (reiste, werde reisen, etc.)

(II.) *AS A VERBAL ADJECTIVE (PARTICIPLE)* :—

The *travelling* caravan.      *Die reisende Karavane.*  
(*Travelling expenses.*)      (*Reisekosten.*)

(III.) *AS AN ADVERBIAL ADJUNCT. or ADVERBIAL CLAUSE* :—

*Travelling to Mecca*, we met a pilgrim.      *Nach Mecca reisend*, trafen wir einen Pilgrim.  
*Travelling continually as they do*, they have no resting-place.      *Da sie beständig reisen*, so haben sie keine Ruhestätte.

(IV.) *AS A VERBAL NOUN (so-called GERUND)* :—

(a) *SUBJECT*—*Travelling* is agreeable.      (*Das*) *Reisen* ist angenehm.

(b) *DIR. OBJECT*—I hate *travelling*.      *Ich hasse* das *Reisen*.

(c) *INDIR. OBJ.*—I prefer resting to *travelling*.      *Ich ziehe* die *Rast* dem *Reisen* vor.

(d) *COMPL.*—I am tired of *travelling*.      *Ich bin* des *Reisens* müde.  
The fatigues of *travelling*.      Die *Beschwerden* des *Reisens* (or, *Reisebeschwerden*).

There is no reason for *travelling* there.      *Es ist kein Grund* vorhanden dorthin zu reisen.

(e) *PREDIC.*—This is not *travelling*!      *Das heißt nicht reisen!*

(f) *OBJ. COMPL.*—I see them *travelling*.      *Ich sehe* sie reisen.

To which add the peculiar English constructions of the Verb in *-ing* :—

(g) *QUALIFIED BY A POSSESS. ADJ., or BY A POSSESSIVE CASE* :—

I am surprised at *your travelling* so late.      *Ich bin erstaunt*, daß du so spät reisest.

(h) *QUALIFIED BY AN ARTICLE, A DETERMINATIVE PRON., or ANOTHER NOUN* :—

This continual *travelling* from one place to another.      *Dieses ewige Hin- und Herreisen.*

The *landing* of the troops.      *Die Landung* der Truppen.

It will be seen from the above Synopsis that, on the whole, it is only when used *adjectivally* (II.), or *adverbially* (III.), that the English Verb in *-ing* may be rendered in German by the Participle in *end* :—

*Thundering*, the ever increasing avalanche rushes over the trembling bridge.      *Donnernd* stürzt die stets wachsende Lawine über die schwankende Brücke.

The *Substantival* use of the *Participial form* in *end* (IV.), though by no means uncommon, must be limited to words sanctioned by general usage (cf. § 154) :—

Der *Reisende*; ein *Reisender*.      *Lindere* die *Not* der *Leidenden*.

§ 96. I.—THE VERB IN -ing, USED AS THE IMPERFECT OF THE PRESENT, PAST, OR FUTURE (see § 6):—

I came in just as the cloth *was laying* for dinner.\*

The horses *are* at this moment *putting* to.

The corn *was cutting*, as Puss in Boots was driving along.

The book *is printing*.

Ich kam gerade herein, als der Tisch gedeckt wurde.

Die Pferde werden eben eingespannt.

Das Getreide wurde eben geschnitten, als der gestiefelte Kater vorbeigefahren kam.

Das Buch ist im Druck begriffen; *or*, ist unter der Presse.

\* With the exception of the following few standing phrases in common use, and hence unexceptionable, the Partic. in -end must be avoided where the meaning is clearly passive:—

fahrende Habe, movable chattels.

Reitende Artillerie, horse artillery.

|| Schwindelnde Höhe, giddy height.

|| fallende Sucht (fallsucht), falling sickness.

Ein sitzendes Leben führen, to lead a sedentary life.

Keine bleibende Stätte haben, to have no resting-place.

§ 97. II.—THE VERBAL ADJECTIVE IN -ing (PARTICIPLE), cf. § 127, a.

(a) WITHOUT COMPLEMENT:—

A *sleeping* fox catches no hen.

The *loving* mother soothed the *weeping* child.

Studying the *living* languages is very instructive.

A *rolling* stone gathers no moss.

[Pierre qui roule n'amasse pas de mousse.] Moos an.

Ein schlafender fuchs fängt kein Huhn.

Die liebende Mutter beruhigte das weinende Kind.

Das Studium der lebenden Sprachen ist sehr belehrend.

Ein rollender Stein setzt kein

(b) WITH COMPLEMENT:—The thief *trembling* at his own shadow . . .

either (1) Complement. + Participle (inflected). + Noun:—

Der vor seinem eignen Schatten zitternde Dieb . . .

or (2) Noun. + Complement. + Participle (uninflected):—

Der Dieb, vor seinem eignen Schatten zitternd, . . .

or (3) Noun. + Relat. Pron. + Complement. + Indicative:—

Der Dieb, der (*or*, welcher) vor seinem eignen Schatten zitterte, . . .

This latter construction should be preferred whenever the accumulation of Complements before a Noun tends to render the sentence top-heavy:—

In the neighbourhood was an estate *belonging* to one of his uncles.

In der Nachbarschaft war ein Gut, das einem seiner Onkel gehörte.\*

\* Rather than the cumbrous—war ein einem seiner O. gehörendes Gut.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 99. IV.—Introductory.—The VERBAL NOUN in -ing, used as SUBJECT, OBJECT, or COMPLEMENT, may be rendered by—

(1) a PURE INFINITIVE:—

*Borrowing* is not much better than *begging*.      *Borgen* ist nicht viel besser als *betteln*.

(2) zu + INFINITIVE (SUPINE):—

I remember *having* seen him.      Ich erinnere mich ihn *gesehen zu haben*.  
He went away *without saying* a word.      Er ging fort ohne ein Wort *zu sagen*.

(3) a DECLINABLE SUBSTANTIVAL INFINITIVE:—

*Standing* is wearisome to me.      Das *Stehen* wird mir *sauer*.

(4) a DECLINABLE VERBAL STEM:—

to build, *bauen*:—The *building* of the house, der *Bau* des Hauses.

(5) a DERIVED NOUN (with the Suffix -ung, or with the frequentative Prefix Ge-):—

The *training* of children.      Die *Erziehung* der Kinder.  
to howl, *heulen*:—The *howling* of the wolves.      Das *Geheul* der Wölfe.

(6) a FINITE MOOD (Indicative or Subjunctive) in a Dependent Clause:—

He insists on *your staying* here.      Er besteht darauf, daß du hier *bleibest*.

*N.B.*—As these different renderings are by no means optional, but depend on the respective functions of the Verb in a sentence, it is necessary to distinguish between the uses of the Verb in -ing, according as it stands as a *Subject*, *Object* (direct, or indirect) or *Complement*.

§ 100 (a). THE VERB in -ing, } = Germ. INFINITIVE (with or  
used as SUBJECT, } without Art.)—

Early *rising* is conducive to health.      früh aufstehen } ist der Gesund-  
frühes Aufstehen } heit zuträglich.

*Reading* good books } is enter-      Gute Bücher lesen, } ist unter-  
*The reading* of good books } taining.      or, Das Lesen } haltend.  
guter Bücher

During the reign of Elizabeth, *tobacco-smoking* was introduced by Sir Walter Raleigh.      Während der Regierung der Königin Elisabeth, wurde das *Tabakrauchen* von Sir W. R. eingeführt.

*Obs. 1.*—If placed *after* its Predicate, = zu + Infinitive:—

*Eating* unripe apples is unwholesome.      Es ist ungesund unreife Äpfel zu essen.  
[Fr. Il est malsain de manger des pommes vertes.]

*Obs. 2.*—*Travelling* is pleasant in the Alps.      Es reißt sich angenehm in den Alpen.  
(For the Infinitive with zu, standing as Subject, cf. § 92).

(b) VERB in -ing used as PRE-DICATIVE-COMPLEMENT, } = Germ. PURE INFINITIVE:—

Living is *working* (To live is to work). Leben heißt arbeiten.  
That is *carrying* politeness too far. He went *begging*. Das heißt die Höflichkeit zu weit treiben. Er ging betteln.  
They remained *sitting*. Sie blieben sitzen.

Obs.—He kept *shouting*.

Er fuhr fort zu schreien.

The children came *running*.

Die Kinder kamen gelaufen.

There is no *living* with him.

Es ist nicht mit ihm auszukommen.

There is no *denying* the fact.

Die Thatsache läßt sich nicht läugnen.

There was no *resisting* so tempting an offer.

Einem so verlockenden Vorschlag war nicht zu widerstehen.

There is no *disputing* of tastes. Ueber den Geschmack läßt sich nicht streiten.

No one is expected to do what is impossible; *there is no building* bridges over the sea. Niemanden darf man billigerweise Unmögliches zumuten; über die See läßt sich keine Brücke schlagen (man kann nicht Brücken über die See schlagen).

(c) VERB in -ing standing as COMPLEMENT OF THE OBJECT:—

I saw him *running* away.

Ich sah ihn davon laufen.

He beheld a horseman *riding* very fast towards the gate.

Er erblickte einen Reiter, der sehr schnell auf das Thor zu geritten kam.

On entering the room I saw several gentlemen *sitting* round the table and *playing* at cards.

Als ich ins Zimmer trat, sah ich mehrere Herren um den Tisch herum sitzen und Karten spielen.

§ 101. THE VERB in -ing standing as DIRECT. OBJECT, } = zu + INFIN., or PURE INFIN., or, DEPENDENT. CLAUSE:—

I sincerely regret *having offended* you.

Ich bedauere aufrichtig  
{ Sie beleidigt zu haben, or,  
daß ich Sie beleidigt habe.

The defendant denied *having used* that expression.

Der Angeklagte leugnete  
{ jenen Ausdruck gebraucht zu  
haben, or, daß er . . . ge-  
braucht habe.

I expect *meeting* you to-morrow.  
Who taught you *swimming*?

Ich hoffe Sie morgen anzutreffen.  
Wer hat dir das Schwimmen  
beigebracht? (or, Wer hat dich  
schwimmen gelehrt?)

In that school I learnt nothing but *reading, writing, and arithmetic*.

In jener Schule lernte ich nichts als Lesen, Schreiben, und Rechnen.

Obs.—I have done *writing*.

Ich bin mit dem Schreiben fertig.

I could not help *laughing*.

Ich konnte mich des Lachens nicht enthalten.

It is hardly worth *mentioning*.

Es ist kaum des Erwähnens (der Erwähnung) wert (or, erwähnenswert).



§ 102. *THE VERB IN -ing, as INDIRECT OBJECT, or as COMPLEMENT of a VERB, ADJECTIVE, or NOUN:—*

*INTRODUCTORY.*—(a) Given a sentence like—

‘He does not *think of granting* the request ;’

we have first to ascertain what *Preposition* (if any) the corresponding German Verb requires :—

Now *to think of*, = **denken an** (lit. *at*) ; hence say (§§ 163, 164) :—

He *thinks not thereat*, the request *to grant*.

Er denkt nicht daran, die Bitte zu gewähren.

Or—‘I am *proud of instructing* you.’ Now, ‘*proud of*’ = **stolz auf** :

Hence say— I am *proud thereon*, you *to instruct*.

Ich bin stolz darauf, Sie zu unterrichten.

Or—‘Fancy her *astonishment at finding* herself so kindly treated.’

Now—*astonishment at* = **Erstaunen über** ; hence say—

Fancy her *astonishment thereat*, herself so kindly treated *to find*.

Denke dir ihr Erstaunen darüber, sich so freundlich behandelt zu finden.

(b) *But if used WITHOUT OBJECT, the INFINITIVE may be treated as a DECLINABLE NOUN qualified by the Definite Article ; compare:—*

I am *tired of waiting* for you.

Ich bin es müde auf Sie zu warten.

I am *tired of waiting*.

Ich bin des Wartens müde.

I could not help *laughing at* him.

Ich konnte nicht umhin ihn auszulachen.

I could not refrain from *laughing*.

Ich konnte mich des Lachens nicht enthalten.

You know a fool *by* (the way of) *his laughing*.

Am Lachen erkennst du den Narren.

They never *tired of questioning* us.

Sie ermüdeten nie uns auszufragen.

There was no end *of questioning*.

Des Fragens war kein Ende.

*Obs.*—In not a few cases this *Dependent Infinitive* may—like the Subject-Infinitive—be rendered by a corresponding *Derived Noun* :—

I have my doubts *as to this account being true*.

Ich zweifle, ob dieser Bericht wahr ist (sei).

(I doubt the veracity of this account).

Ich bezweifle die Wahrhaftigkeit dieses Berichtes.

It now remains to illustrate these general Rules by examples showing their various workings with the most important Prepositions.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 104. *The Verb in -ing governed by for* :—

Preparations were made *for embarking* the troops.

I see no reason *for your leaving* us so soon.

You must explain your reasons *for sending* back the goods.

He apologised *for having dared* to take so important a step.

He had voted *for taking* away the birthright of King James.

Es wurden Anstalten zur Einschiffung der Truppen getroffen.

Ich sehe keinen Grund, weshalb (daß) Sie uns so bald verlassen sollten.

Sie müssen Ihre Gründe angeben, warum Sie die Waren zurückschickten.

Er entschuldigte sich, daß er es gewagt hatte einen so wichtigen Schritt gethan zu haben.

Er hatte dafür gestimmt, daß dem König Jakob sein Geburtsrecht genommen würde.

§ 105. *The Verb in -ing governed by from* :—

They could not refrain *from laughing*.

I am far *from wishing* to excuse him.

I should like to know what prevented him *from keeping* his word.

Sie konnten sich des Lachens nicht enthalten.

Ich bin weit (davon) entfernt ihn entschuldigen zu wollen.

Ich möchte gern wissen was ihn (daran) gehindert hat sein Wort zu halten.

§ 106. *The Verb in -ing governed by in* :—

He had *succeeded in obtaining* powerful protection.

More than a hundred thousand pounds were laid out *in dressing* the Queen.

The Baltic and the Mediterranean have had a considerable *share in civilising* Europe.

The king was deeply *interested in prolonging* this state of things.

The chief utility of the camel consists *in its being* a beast of burden in countries where no other quadruped could live and perform that office.

Es war ihm gelungen sich mächtigen Schutz zu verschaffen.

Mehr als hunderttausend Pfund wurden auf den Anzug der Königin verwandt.

Die Ostsee und das Mittelländische Meer haben einen beträchtlichen Anteil an der Civilisierung von Europa gehabt.

Dem König war sehr daran gelegen diese Zustände zu verlängern.

Der hauptsächlichste Nutzen des Kamels besteht darin, daß es ein Lasttier ist, und zwar in Ländern wo kein anderes vierfüßiges Tier leben und jenen Dienst verrichten könnte.

§ 107. *The Verb in -ing governed by instead of:—*

The young hero who had overcome the Curiatii, *instead of being* congratulated by his sister on his victory, was upbraided by her *for slaying* her lover.

Der junge Held, welcher die Curiatier überwunden hatte, wurde, anstatt von seiner Schwester zu seinem Sieg beglückwünscht zu werden, von ihr gescholten, weil er ihren Geliebten erschlagen.

§ 108. *The Verb in -ing governed by on:—*

My wife, who had been reading romances, *insisted on* our second child *being called* Olivia.

Meine Frau, die Romane gelesen hatte, bestand darauf, daß unser zweites Kind Olivia heißen sollte.

He *insists on coming* himself.

Er besteht darauf selbst zu kommen.

He *insists on your coming* yourself.

Er besteht darauf, daß Sie selbst kommen.

*On entering*, I saw him lying on the sofa. { Beim Eintreten, } sah ich ihn auf dem  
{ Als ich eintrat, } Sofa liegen.

*On my returning home . . .* Bei meiner Rückkehr nach Hause . . .

*On my father's hearing of this,* Als mein Vater dies hörte, he was greatly amazed. war er sehr erstaunt.

§ 109. *The Verb in -ing depending on with:—*

The magistrates thanked God *for having* confounded the designs of those regicides who, not content *with having* murdered one monarch, were bent *on destroying* the foundations of monarchy.

Der Magistrat dankte Gott, daß er die Pläne jener Königs-mörder vereitelt hatte, die, nicht zufrieden einen Monarchen ermordet zu haben, es auf die Zerstörung der Monarchie abgesehen hätten.

They reproached him *with having* deceived them, and drawn on them the guilt of *shedding* innocent blood.

Sie warfen ihm vor, daß er sie getäuscht und mit der Schuld belastet hätte, unschuldiges Blut vergossen zu haben.

§ 110. *The Verb in -ing depending on without, = ohne zu, with INFINIT.*

Cromwell never fought a battle *without winning* it; he never won a battle *without annihilating* the forces opposed to him.

[Fr.—sans exterminer . . .]

Cromwell lieferte niemals eine Schlacht, ohne sie zu gewinnen; er gewann niemals eine Schlacht ohne die ihm gegenüberstehenden Streitkräfte zu vernichten.

'My wife can read any English book *without much spelling,*' said the Vicar of Wakefield.

'Meine Frau kann irgend ein englisches Buch lesen ohne viel zu buchstabieren,' sagte der Landprediger von W.



Attacking vices *without touching* persons is perhaps a safe way of fighting; but often it is fighting with shadows.

Easter anzugreifen ohne Personen anzurühren ist vielleicht eine sichere Art zu kämpfen; aber oft ist es ein Kämpfen mit Schatten.

*But with a Subject of its own, = ohne daß, with NOM. + FINITE VERB:—*

They will not be able to leave *without my knowing it.*

[Fr.—sansque je le sache; à mon insu.]

Sie werden nicht abreisen können, ohne daß ich es weiß; or, ohne mein Wissen.

**CAUTIONS—(1) zu, anstatt zu, um zu, ohne zu (§ 89), are the only Prepositions that may take a Verb in the Infinitive.**

**(2) The German Verbal form in -end is never used after a Preposition.**

§ 111. *VERBAL NOUN in -ing limited by a POSSESS. CASE or ADY.—*

*Our staying here* is still uncertain.

Ob wir hier bleiben ist noch ungewiß.

*Your reading* such novels as those of W. Scott can surely not be blamed by anybody.

Daß du solche Romane wie die von W. Scott, liest, kann sicherlich von Niemand getadelt werden.

Excuse *my entering* before you.

Entschuldigen Sie, daß ich vor Ihnen eintrete.

I never questioned *your being able* to do it.

Ich habe nie bezweifelt, daß du es thun kannst.

What was more natural *than his* again *inviting* her?

Was war natürlicher als daß er sie wieder einladen sollte?

We were irritated *at his having* betrayed the secret.

Wir waren darüber aufgebracht, daß er das Geheimnis verraten hatte.

Every evil becomes more supportable *by our getting accustomed* to it.

Jedes Uebel wird dadurch erträglicher, daß wir uns daran gewöhnen.

Vulcan's lameness is said to have arisen *from his having been thrown* headlong from the battlements of heaven by his father Jupiter.

Vulkan's Lahmheit soll aus dem Umstande hervorgegangen sein, daß er von seinem Vater Jupiter von den Zinnen des Himmels kopf-über hinuntergeworfen wurde.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 114. (a) *Nearly all GERM. ADJECTIVES may be used ADVERBially without taking an Adverbial suffix :—*

<i>Adj.</i> She is exceedingly beautiful.	Sie ist ausnehmend schön.
<i>Adv.</i> She sings very beautifully.	Sie singt sehr schön.
<i>Adj.</i> The Andes are high.	Die Anden sind hoch.
<i>Adv.</i> I am highly pleased.	Ich bin hoch erfreut.

*Obs.—Notice especially the use of gut = well (instead of wohl, which, as a rule, means comfortably, indeed, to be sure, probably, etc., cf. § 115) :—*

He writes very well.	Er schreibt sehr gut.
<i>But intrans.</i> —Have you slept well?	Haben Sie wohl (or, gut) geschlafen?

(b) *in the SUPERLATIVE, distinguish between RELATIVE and ABSOLUTE :*

Of all birds the nightingale sings best (of all).	Unter allen Vögeln singt die Nachtigall am besten (allerbesten).
The birds sang as best they could.	Die Vögel sangen auf das beste.

<i>Obs.—So much the better (worse).</i>	Um so besser (schlimmer).
The night grew darker and darker.	Die Nacht wurde immer dunkler.
As soon as possible.	Möglichst bald; or (lit.) So bald als möglich.
I am greatly obliged to you.	Ich bin Ihnen sehr verpflichtet.
He is much addicted to gambling.	Er ist dem Spiel sehr ergeben.
I thank you very much.	Ich danke Ihnen sehr.
How much (many) do you want?	Wie viel (viele) wollen Sie?

§ 115. *ENGLISH VERBS RENDERED BY GERMAN ADVERBS.*

I should like to stay.	Ich möchte gern bleiben.
The English are fond of hunting.	Die Engländer jagen gern(e).
I prefer staying here.	Ich bleibe lieber hier.
He would like best to go alone.	Am liebsten ginge er allein.
He does not like going there.	Er geht ungern dahin.
I could not help laughing.	Ich konnte nicht umhin zu lachen.
I cannot help it. I must go.	Ich kann nichts dafür. Ich muß fort.
He has not a minute to spare.	Er hat keine Minute übrig.
I ought to know, I hope!	Ich werde es doch wohl wissen müssen!
He is known to be very rich.	Er ist bekanntlich (or, befanntermaßen) sehr reich.
(Cf. § 94, b.)	
I am sorry to say I cannot come.	Ich kann leider nicht kommen.
Do you think my sentence unjust?	Ist etwa mein Ausspruch ungerecht?
Please tell me the time.	Sagen Sie mir gefälligst wie viel Uhr es ist.
I happened (chanced) to meet him.	Ich traf ihn zufällig.
I dare say you are right.	Sie haben wohl recht.
That is just what he wants.	Das ist ihm gerade recht.
They ended (wound up) by telling us . . .	Zuletzt sagten sie uns . . .
Be sure you tell him!	Sagen Sie es ihm ja!
I have told him already, you know!	Ich habe es ihm ja schon gesagt.

The child *kept crying*.  
Do keep quiet!  
He *is likely* to come.  
Hear *what follows*!

Das Kind *schrie fortwährend*.  
Sei doch *ruhig*!  
Er wird *wahrscheinlich* kommen.  
Hören Sie *weiter*.

Obs.—Thus also—*Engl. Verb. = Germ. Prefix*:—  
I have *done drinking* (reading, etc.) Ich habe *ausgetrunken* (ausgelesen).

### § 116. ORDER OF WORDS IN ADVERBIAL RELATION.

**GENERAL RULE.**—The characteristic feature of the structure of a German Sentence expanded beyond the limits of a Simple Subject and Predicate is the *principle of suspense*; that is, such an arrangement of words as will make the reader feel throughout that the meaning is absolutely incomplete as long as he has not reached the full stop.

This principle of suspense asserts itself more or less in every possible relation—(1) *predicative*:—Ich *bin* deiner wohlmeinenden Mahnungen *stets eingedenk*.

Er *ist* nicht nur dem Trunke, sondern auch andern Lasten *ergeben*.

(2) *attributive*:—Edinburg liegt auf *drei* parallelen durch tiefe Schluchten getrennten *Höhenrücken*.

(3) *adverbial*:—Handle immer deiner Pflicht *getreu*.

Das *behagt* mir denn doch durchaus *nicht*.

Die Tage *nehmen* in dieser Jahreszeit merklich *ab* (or *zu*).

Here, for instance, it is not until the very end that we are able to realise whether the days are said to be *decreasing* or *increasing*. Thus—

Erst spät *kamen* die Reisenden und ihre Führer nach unendlichen Gefahren ganz erschöpft den Berg *herunter* (or, *herauf*).

**CAUTION**—The General Rules are subject to numerous exceptions, or rather deviations, from the normal standard of construction. As in other languages, the exigencies of emphasis and euphony, of rhythm and rhetorical effect, will, of course, more or less assert themselves.

(a) *If a Verb has two Noun-Objects, or a Noun-Obj. and a Pers. Pron.-Obj.,*

*place (1) the DATIVE OF PERSON before the ACC. OF THING:—*

Ich *schicke* meinem Freunde (or, *ihm*) ein *Geschenk*.

Sie hat *ihrer* Tochter (or, *ihr*) ein *Geschenk* gemacht.

Er bot *den* Reisenden (or, *ihnen*) seine *Dienste* an.†

Hast du *denselben* \* nicht *etwas* \* angeboten?

\* *Substantival Prons.* (other than *Personal*) follow the same rule as *Nouns*.

Obs.—The neuter *es*, and the reflexive *sich*, however, are best placed before other objects:—Ich *empfehle es* meinem Schüler. Er *empfehlt sich ihm*!

† *Emphasis*, or further *extension*, may make it expedient to place the Indir. Object last:—Er bot seine Dienste *den* Reisenden an, *die* sich jedoch nicht beeilten dieselben anzunehmen.



(2) *the ACC. OF PERSON before the GENITIVE or ACC. OF THING :—*

Ein Löwe würdigte einen Hasen (or, ihn) seiner Bekanntschaft.  
Er hat den Freund (or, ihn) seines Beistandes versichert.

Würdest du dich wohl seiner angenommen haben?  
Ich habe den Lehrer etwas gefragt.

*Obs.*—Der Bauer hieß den Pferdehändler einen Betrüger (*Predic. Acc.*)

(3) *the OBJ. WITHOUT PREPOS. before OBJ. or COMPL. WITH PREP.—*

Er hat seine Borgesekten (or, sie) um Entschuldigung gebeten.  
Du hast keinen Begriff von der Wichtigkeit dieser Sache.  
Ich will kein Wort mehr darüber verlieren.

*Obs. 1.*—Any Object may be placed quite at the beginning of the sentence—involving *Inversion* of Subject and Verb; see § 5 (*b*).

*Obs. 2.*—In *Interrogative* and *Dependent* Clauses, the *Personal Pron.-Object* may stand *before the Subject* :—

Hat sich das Gewitter schon verzogen?  
Es wird berichtet, daß sich der Feind zurückgezogen hat.  
Ich weiß nicht, ob mir Karl gewogen ist.

(b) *If, however, BOTH OBJECTS are PERSONAL PRONOUNS,*

*place the ACCUSATIVE before the DATIVE or GENITIVE :—*

Sie müssen es ihm ja nicht verhehlen.  
Er näherte sich ihnen mit großer Vorsicht.  
Wir bemächtigten uns ihrer ohne Schwertstreich.  
Nenne sie mir.

*Obs.*—With *mir, dir, ihr, sich* the neuter *es* may be put first or last :—

Gib es mir, or, mir's. Ich gebe es dir, or, dir's.  
Ehe er es sich (or sich's) versah, brach das Gewitter aus.

(c) *An ADVERB, in a Simple or Main Clause, is placed—*

(1) *before the ADJECTIVE or ADVERB it modifies :—*

Die Alpen sind sehr hoch. Die Adler fliegen sehr hoch.

(2) *after the VERB it modifies; or, in Compound Tenses, between AUXIL. VERB and PARTIC. or INFINITIVE :—*

Die Nachtigall singt schön. Die Nachtigall hat schön gesungen.

*or (3)—see § 5—at the head of a sentence (attracting the Verb) :—*

Schön singt die Nachtigall. Schön hat die Nachtigall gesungen.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 117. *INTRODUCTORY.*—As in Engl., a NOUN used as SUBJECT, ADJUNCT, or OBJECT of a sentence may stand—

- (a) without any qualifying attribute:— Concord, Eintracht.  
 (b) with an Article, definite or indefinite:— the (a) tree, der (ein) Baum.  
 (c) with an Adjective or Participle:— { high trees, hohe Bäume.  
 growing trees, wachsende B.  
 (d) with a Numeral:— twenty trees, zwanzig Bäume.  
 (e) with an Adjective-Pronoun:—  
 (1) Possessive:— our trees, unsere Bäume.  
 (2) Demonstrative:— these trees, diese Bäume.  
 (3) Interrogative:— which trees? welche Bäume?  
 (4) Indefinite:— other trees, andere Bäume.  
 (f) with another Noun—  
 (1) in Genitive Relation:— { Henry's trees, Heinrichs Bäume.  
 the trees of the forest, die Bäume  
 des Waldes.  
 (2) in Composition:— the fir-tree, der Tannenbaum.  
 (g) with an Adjective Clause:—  
 Trees which bear no fruit are cut down. Bäume, welche keine Früchte tragen, werden umgehauen.

So far the two languages do not differ in the use of Attributes; but there are numerous points of detail in which English practice differs from German. Hence the necessity for entering into the main distinctive features of the attributive relation.

### I. USE OF THE ARTICLE WITH COMMON NOUNS.

§ 118. (a) As in English, the DEFINITE ARTICLE is used in German in all cases not mentioned farther on:—

The camel is the ship of the desert. Das Kamel ist das Schiff der Wüste.

(b) as in English, the DEFINITE ARTICLE is omitted in German in Proverbs, Idioms, Alliterative or Rhyming Phrases, Enumerations, etc.—

Concord makes strength.	Eintracht macht stark.
Over hill and dale.	Ueber Berg und Thal.
Hearth and home. Heaven and hell.	Herd und Hof. Himmel und Hölle.
For defence and defiance.	Zu Schutz und Cruz.

§ 119. NO ARTICLE IN ENGLISH, = DEFINITE ARTICLE IN GERMAN—

(1) if used comprehensively (i.e. implying the whole class or substance):	
Man is mortal.	Der Mensch ist sterblich.
Men are mortal.	Die Menschen sind sterblich.
Cavalry contributed greatly to the conquests of Philip and Alexander.	Die Kavallerie trug sehr viel zu den Eroberungen Philips und Alexanders bei.
What will people say?	Was werden die Leute sagen?
Most people.	Die meisten Leute.
Virtue is its own reward.	Die Tugend belohnt sich selbst.
Hypocrisy is a homage that vice pays to virtue.	Die Heuchelei ist eine Huldigung, die das Laster der Tugend zollt.

Das Alter ist der Winter des Lebens.

Die Unwissenheit ist die Mutter des Uberglaubens.

*Obs. 1.—The rule is not so strict as in French, greater latitude being allowed for indicating the more or less comprehensive sense in which a Noun may be used. Notice the following in which the Def. Art. would be strictly required in French:—*

(Die) Löwen sind stark. Reines Wasser ist gesund. [L'eau pure est saine.]

Especially so in the case of abstract Nouns denoting *manner of being* or *quality*:—

Gehorsam (L'obéissance) ist des Christen Schmach.

*Obs. 2.—Russian is more difficult than German. Das Russische ist schwerer als das Deutsche.*

Translate that from French into English. Übersetze das vom Französischen ins Englische.

(2) *if used predicatively after Verbs of NAMING, APPOINTING, etc.—*

He was elected *President* (§ 42, d). Er wurde zum Präsidenten erwählt.

*Obs.—For Names of SEASONS, MONTHS, DAYS, COUNTRIES, etc., see §§ 123, 124.*

(3) *in many Verbal Phrases (i.e. Phrases comp. of Verb and Noun):—*

to set to work ;	an die Arbeit gehen.
to be at hand ;	bei der (zur) Hand sein.
to come to light ;	ans Licht kommen.
to put to flight ;	in die Flucht schlagen.
to condemn to death ;	zum Tode verurteilen.
to be at stake ; etc.	auf dem Spiele stehen ; etc.

(4) *with Nouns defective in Case-inflections (the Article being used to show the case in which they stand) :—*

Listen to the voice of good advice and of reason.	Höre die Stimme guten Rats und der Vernunft.
The House of Commons.	Das Haus der Gemeinen.
The tooth of time.	Der Zahn der Zeit.

*Compare—*

Das Wiehern eines Pferdes, with	Das Wiehern der Pferde.
Ich ziehe Wasser frischer Milch vor.	Ich ziehe Wasser der Milch vor.

(5) *with names of Public Edifices, Institutions, etc.—*

We are coming from church.	Wir kommen soeben von (aus) der Kirche. [de l'église . . .]
Church (Divine Service) is over.	Der Gottesdienst ist vorüber (aus).
To go on 'Change.	Auf die Börse gehen. [à la Bourse.]
To leave town (school, etc.)	Die Stadt (Schule) verlassen ; etc.

## II.—USE OR OMISSION OF THE INDEFINITE ARTICLE.

§ 120. *On the whole—ENGLISH like GERMAN:—*

<i>A true friend is a treasure.</i>	Ein treuer Freund ist ein Schatz.
True friends are treasures.	Treue Freunde sind Schätze.
[But Fr. <i>De vrais amis sont des trésors.</i> ]	
Water, water everywhere!	Wasser, Wasser überall!

## Except—

§ 121. *English INDEFINITE ARTICLE, = NO ARTICLE IN GERMAN:—*

(1) *with Nouns denoting a CALLING, PROFESSION, etc., used with sein, or werden, or after als:—*

His father is <i>a merchant</i> .	Sein Vater ist Kaufmann.
He has become <i>a soldier</i> .	Er ist Soldat geworden. [Il s'est fait soldat.]
He lived and died <i>a man of honour</i> .	Er lebte und starb als Ehrenmann.
As <i>a proof</i> ( <i>a reward, etc.</i> )	Als Beweis (Belohnung, etc.)

(2) *in a few standing Phrases and Numerals:—*

to have a mind to . . . ;	Lust haben zu . . .
to be in a hurry ;	Eile haben.
to be (fly into) a passion ;	in Zorn geraten.
it is a pity ;	es ist schade.
No less <i>a person</i> than . . .	Keine geringere Person als . . .
<i>a great many</i> ; <i>a great deal</i> ;	sehr viele ; sehr viel.
many <i>an</i> anxious hour ;	manche bange Stunde.
<i>a hundred years ago</i> ;	vor hundert Jahren.
<i>a thousand times</i> ;	tausend mal, etc.

§ 122. *English INDEFINITE ARTICLE, = Germ. DEFINITE ARTICLE:—*

(1) *with Nouns denoting MEASURE, WEIGHT, TIME, etc., used distributively:—*

This tea costs two shillings <i>a pound</i> .	Dieser Thee kostet zwei Mark das Pfund.
This review appears once <i>a year</i> (yearly).	Diese Rundschau erscheint einmal des Jahres (jährlich).
One shilling and a half <i>a pair</i> (piece).	Unerthalb Mark das Paar (Stück).

(2) *in a few standing Phrases:—*

He has <i>a right</i> to fish there.	Er hat das Recht dort zu fischen.
I make it <i>a rule</i> . . .	Ich mache es mir zur Regel . . .
to be under <i>a necessity</i> . . .	In der Nothwendigkeit sein . . .
to be in <i>a condition</i> to do it.	Imstande sein es zu thun.
with <i>a desire</i> ( <i>an intention</i> ; <i>a view</i> ) to please him.	In der Absicht ihm zu gefallen.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 125. IV.—*PLACE OF THE ARTICLE. As in English.—Except:—*

<i>The very man.</i>	Gerade der Mann.
<i>Both the brothers.</i> [Les deux frères.]	Die beiden Brüder.
<i>Double the sum.</i>	Die doppelte Summe.
<i>All the (the whole) town.</i> [Toute la ville.]	Die ganze Stadt.
<i>Half the time.</i> [La moitié du temps.]	Die halbe Zeit.
<i>Half a pound.</i> [Une demi-livre.]	Ein halbes Pfund.
<i>Such a fool!</i>	Ein solcher (or, Solch ein) Narr!
<i>So beautiful a view!</i>	Eine so schöne Aussicht!
<i>Too long a delay.</i>	Ein zu langer Aufschub.
<i>Quite a different thing.</i>	Eine ganz verschiedene Sache.
<i>How ridiculous an idea!</i>	Was für ein (Welch) lächerlicher Einfall!

§ 126. V.—*REPETITION OF THE ARTICLE. With two or more Nouns joined together, the ARTICLE—if used at all—need only be repeated—*

(1) *if they are of different Gender or Number, especially if linked by und:*  
 (Der) Wind und (das) Wetter begünstigten die Fahrt.\* Der König  
 und die Königin. \* The rule is not observed so strictly as in French.

(2) *for the sake of emphasis or clearness:—*

Der Strom, das Meer, das Salz gehört dem König.

*THE NOUN LIMITED BY A QUALIFYING ADJECTIVE.*

§ 127. I.—*AGREEMENT OF THE ADJECTIVE:—*

(a) *Differently from English, the German ADJECTIVE (or PARTICIPLE) USED ATTRIBUTIVELY before the Noun, agrees with this Noun in Gender and Number:—*

A good conscience is the true bliss of man. Ein gutes Gewissen ist das wahre Glück des Menschen.

Da, wo ihr jetzt blühende Städte seht, wird eines Tages der staunende Wanderer nur alte Ruinen antreffen, und stumme Zeugen einer untergegangenen Größe.

*Obs.—Before NEUTER Nouns the Nom. and Acc. Sing. Case-inflection ~~es~~ is not infrequently dropped, especially in colloquial and poetical language:—*

Gut Ding will Weile haben. Mein eigen Kind.

(b) *As in English, but differently from French, the German Adj. remains uninflected if standing after its Noun:—*

Die Blicke, frei und fessellos, ergehen sich in unermessnen Räumen. Ihr seid ein mächtiger Graf, bekannt durch ritterlich Walten im Schweizerland. Von Alter blind, fuhr Beda dennoch fortzu predigen.

*Obs.—If a Noun is clearly implied, the Adjective must, of course, agree:—*

Die alten Narren sind närrischer als die jungen (i.e. the young ones).

Die Karthagische Reiterei war weit besser als die römische.

Ihr Vorschlag ist ein höchst verlockender (= a very tempting one).

## § 128. II.—PLACE OF THE ADJECTIVE:—

(a) the ATTRIBUTIVE ADJ. is, as a rule, put before the Noun:—

Eine heimliche Freude ist nie eine vollkommene Freude.

Obs.—Things useful and things pernicious. Nützliche Dinge und schädliche Dinge.  
From time immemorial. Seit undenklichen Zeiten.

but (b), differently from Engl., a Complement depending on an attributive Adj. may be placed before that Adjective; compare—

Noun—Adjective—Complement.

= Art.—Compl.—Adjective—Noun.

A man experienced in everything.

Ein in allem bewandter Mensch.

The ass proud of his beautiful voice.

Der auf seine schöne Stimme stolze Esel.

An opportunity not to be neglected by you.

Eine von Ihnen nicht zu vernachlässigende Gelegenheit.

Thus with Adjectives denoting Dimensions:—

Ein zehn tausend fuß hoher Berg. Eine centnerschwere Last.  
Ein zwölfjähriges Kind.

Obs.—But Uninflected, if placed after the Noun:—

Ein Mensch, in Allem bewandert.

Der Esel, stolz auf seine schöne Stimme; or, auf seine schöne Stimme stolz.

Das Mädchen, zwar arm, aber doch anmutig und schön, fand viele Verehrer.

§ 129. III.—Engl. ADJECTIVE + } = Germ. NOUN + NOUN  
NOUN, not infrequently } (i.e. Compound Noun):—

My favourite colour.

Meine Lieblingsfarbe.

The milky way. [La voie lactée.]

Die Milchstraße.

The rocky wall. The native town. Die felsenwand. Die Vaterstadt.

The human understanding.

Der Menschenverstand.

The sandy desert. A court-martial. Die Sandwüste. Kriegsgericht.

Parental love (affection).

Elternliebe.

N.B.—Vice-versâ, for English Noun = Germ. Adjective, cf. §§ 150, 153, 187.

§ 130. IV.—Engl. PRONOUN + } = PRONOUN + SUBSTANTIVAL  
ADJECT., } FORM OF ADJECTIVE:—

Something beautiful. [Quelque chose de beau.] Etwas Schönes.

Who else? Something else.

Wer anders? Etwas anderes.

Nothing more true.

Nichts wahreres.

Much ado about nothing.

Viel Aufhebens um nichts.

N.B.—For Nouns used adjectivally: A gold watch, cf. § 153.

## § 131. V.—With Numerals the Noun is, on the whole, treated as in English. Notice however—

On the first of May.

Den (or, am) ersten Mai.

Hundreds of thousands.

Hundert Tausende.

Twenty millions of men.

Zwanzig Millionen Menschen.

London, June 25th.

London, den 25sten Juni.

Chapter the twenty-ninth.

Neunundzwanzigstes Kapitel.



## § 132. THE NOUN LIMITED BY A POSSESSIVE ADJECTIVE.

My, thy, his, her, etc.—

(a) as a rule, = *mein, dein, sein, ihr*, etc.—  
 A man's house is *his* castle. *Eines Mannes Haus ist seine Burg.*

but (b) in speaking of PARTS OF THE BODY, ARTICLES OF DRESS, MENTAL FACULTIES, etc.,

*Engl. POSSESS. ADJ.*, = (1) *DEF. ART. + PERS. PRON. in Dative*:—  
*My* head aches. [*La tête me fait mal.*] *Der Kopf* thut mir weh.

or, if the Noun is OBJECT., = (2) *PERS. (REFLEX.) PR. + DEF. ART.*—

I will wash *my* hands. *Ich* will mir die Hände waschen.

[*Je veux me laver les mains.*]

It came *into his* mind. *Es* kam ihm in den Sinn.

[*Il lui vint à l'esprit.*]

You will spoil *your* eyes. *Du* wirst dir die Augen verderben.

[*Tu vas te gâter les yeux.*]

Puss pulled *his* boots off. *Der Kater* zog sich die Stiefel aus.

He (she) rubbed *his (her)* eyes. *Er (sie)* rieb sich die Augen.

[*Il (elle) se frota les yeux.*]

I have cut *my* finger. *Ich* habe mich in den Finger geschnitten.

[*Je me suis coupé au doigt.*]

You can lay nothing *to my* charge. *Sie* können mir nichts zur Last legen.

or, if the Possessor is unmistakable, = (3) *DEFINITE ARTICLE alone*:—

He shook *his* head. [*Il secoua la tête.*] *Er* schüttelte den Kopf.

He put *his* hands in *his* pockets. *Er* steckte die Hände in die Taschen.

She fell on *her* knees. *Sie* fiel auf die Knie.

*Obs. 1.*—In a few phrases, without any Article at all:—

With all *my* heart.

Don ganzem Herzen.

I beg *your* pardon; etc.

*Ich* bitte (Sie) um Verzeihung; etc.

*Notice especially the use of the SINGULAR, though the Subject be in the Plural*:—

They had *their* hats in *their* hands. *Sie* hatten den Hut in der Hand.  
 [*Ils avaient le chapeau à la main.*]

*Obs. 2.*—A Possess. Adj. of the 3d pers. is often best rendered by the Genit. of the *Dem. Pron.*, to avoid ambiguity:—

Roland was riding behind his father, with *his* (*i.e.* his father's) spear and shield.

Roland ritt hinter'm Vater her, mit dessen Speer und Schilde (cf. § 190).

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## (b) what ?

(1) <i>What</i> day (week, year) was it ?	Welcher Tag (welche Woche ; welches Jahr) war es ?
In <i>what</i> year did that happen ?	In welchem Jahre ereignete sich das ?
<i>What</i> time is it ?	Wie viel Uhr ist es ?

## (2) in the sense of WHAT SORT. (KIND, DESCRIPTION) OF?—

<i>What</i> (kind of) colour ?	Was für eine (or, Welche) Farbe ?
<i>What</i> (sort of) books are these ?	Was für Bücher sind das ?
<i>What</i> sort of people are they ?	Was sind sie für Leute ?

Obs.—*What!* in the same sense, but interjectionally:—

<i>What</i> a beautiful prospect !	Was für eine (or, Welche) schöne Aussicht !
<i>What</i> splendid fruits !	Was für schöne Früchte !
<i>What</i> a tyrant !	Welch ein Tyrann !

## (3) in the sense of ALL THE ; ANY ; AS MUCH AS, etc.—

I gave him <i>what</i> money I had about me.	Ich gab ihm was ich an Geld bei mir hatte.
Make <i>what</i> terms you please.	Mache irgend welche (belie- bige) Bedingungen.

## (c) whose ; of whom ; of which ; (1) interrogatively:—

<i>Whose</i> book is this ?	{ Wessen Buch ist dies ? Wem gehört dies Buch ?
-----------------------------	--

## (2) relatively:—

A friend on <i>whose</i> fidelity (or, on the fidelity of <i>whom</i> ) I can rely.	Ein Freund, auf dessen Treue ich mich verlassen kann.
--	--

## THE NOUN LIMITED BY INDEFINITE ADJECTIVE-PRONOUNS.

## § 135. all.

(a) We have given up <i>all</i> hope.	Wir haben alle Hoffnung aufge- geben.
<i>All</i> men.	Alle Menschen.
<i>All</i> the men and women.	Die gesammten Männer und Frauen.
<i>All</i> things work together. [Tout conspire.]	Alles wirkt zusammen.

## (b) in the sense of THE WHOLE:—

<i>All</i> the world. <i>All</i> the year round.	Die ganze Welt. Das ganze Jahr hindurch.
<i>All</i> (the) day. <i>All</i> night.	Den ganzen Tag. Die ganze Nacht.
<i>All</i> Germany rose up in arms.	Ganz Deutschland griff zu den Waffen.
<i>All</i> his family. [Toute sa famille.]	Seine ganze Familie.
We all ; all of us.	Wir alle. [Nous tous.]

§ 136. (a) **any, some**; used adjectivally or substantively :—

Have you <i>any money</i> about you?— No, I have <i>not any</i> .	Haben Sie (etwas) Geld bei sich?—Nein, ich habe keins.
Have you any <i>brothers and sisters</i> ? —No, I <i>never had any</i> .	Haben Sie Geschwister?— Nein, ich habe nie keine gehabt.
If you have <i>any bread</i> in the house, let me have <i>some</i> .	Wenn Sie Brot im Hause haben, so geben Sie mir welches.
Has he no friends?—Yes, he has <i>some</i> .	Hat er keine Freunde?—Doch, er hat einige.
Is there <i>any coffee left</i> ? I will have <i>some tea</i> for breakfast.	Ist noch etwas Kaffee da? Ich will Thee zum Frühstück nehmen.
Give me <i>some bread and butter</i> . <i>Some</i> ancient author mentions that . . . <i>For some time</i> .	Gieb mir ein Butterbrot. Ein gewisser alter Autor erwähnt, daß . . Eine Zeit lang.

(b) **any**, in the sense of **EVERY** :—

<i>Any</i> fool can do that.	Jeder Narr kann das thun.
She could read <i>any</i> English book.	Sie konnte jedes beliebige (jed- wedes) englische Buch lesen.
You may come <i>at any</i> time.	Du kannst zu jeder beliebigen Zeit kommen.
<i>Any</i> employment is better than idleness.	Irgend eine (irgend welche) Beschäftigung ist besser als Müßiggang.
<i>Obs.—Adverbial</i> :—Some twenty. Is the patient <i>any</i> better?	Etwa (etliche) zwanzig. Ist der Kranke etwas besser?

§ 137. **both**; **the two** [les deux, tous les deux] :—

<i>Both the</i> prisoners were sent to the Tower.	Die beiden Gefangenen wur- den in den Tower geschickt.
<i>Both</i> prisoners had the same fate.	Beide Gefangene hatten daselbe Schicksal.
He took hold of <i>both my</i> hands.	Er ergriff meine beiden Hände.
Both of us (you, etc.) On both sides.	Wir (ihr, etc.) beide. Auf beiden Seiten; <i>or</i> , beider- seits.
One (which) <i>of the two</i> .	Einer (Welcher) von beiden.
<i>Obs.—Both</i> he <i>and</i> his brother. <i>The two</i> great parties—Whigs and Tories.	Sowohl er als sein Bruder. Die beiden ( <i>or</i> , die zwei) großen Parteien, . . .

§ 138. **each; every** [chaque, tous les, *adj.*; chacun, *subst.*]—

<i>Every</i> season has its peculiar charms.	Jede Jahreszeit hat ihre besonderen Reize.
For <i>every</i> twenty boys there are born twenty-one girls.	Auf je zwanzig Knaben werden ein und zwanzig Mädchen geboren.
One spoonful <i>every</i> two hours.	Alle zwei Stunden einen Löffel voll.
<i>Every other</i> day we go to town.	Einen Tag um den anderen gehen wir in die Stadt.
<i>Every man</i> is the architect of his own fortune.	Jeder ist seines Glückes Schmied.
It surpassed <i>every</i> conception.	Es übertraf alle Vorstellung.
Give <i>each</i> of these children an apple.	} Gib jedem dieser Kinder ( <i>or</i> , von diesen Kindern) einen Apfel.
Give these children an apple <i>each</i> .	

For *each other*, see *other*, § 144.

§ 139. **either; neither** [L'un ou l'autre, ni l'un ni l'autre] :—

On <i>either</i> side of the river.	Auf jeder Seite (beiden Seiten) des flusses.
In <i>either</i> case; in <i>neither</i> case.	In beiden Fällen; in keinem Falle.
He is richer than <i>either</i> of us.	Er ist reicher als jeder ( <i>or</i> , irgend einer) von uns.
I don't want <i>either</i> of them.	Ich wünsche Keins von beiden.
<i>Neither</i> country.	Keins von den beiden Ländern.

§ 140. **much; many; more; most; a great deal** :—

Much money, many friends.	Viel Geld, viele Freunde.
Many men, many minds.	So viel Köpfe, so viel Sinne.
More money; more hours.	Mehr Geld; mehr Stunden.
A great deal of trouble.	Sehr viel Mühe.
Most of my time.	Der größte Teil meiner Zeit.
I will make <i>one more</i> attempt.	Ich will noch einen Versuch machen. [Fr.—encore un . . .]
Send me <i>two more</i> volumes.	Schicke mir noch zwei Bände.
Will you take <i>any more</i> wine?	Wollen Sie noch etwas Wein?

§ 141. **little, few, less, fewer, a few** :—

Little money, few friends.	Wenig Geld, wenige Freunde.
Less money; few hours.	Weniger Geld; weniger Stunden.
A few days ago.	Vor einigen Tagen.
He has a little money.	Er hat etwas Geld.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

§ 144 (a). *other, as a rule*The *other* competitor.The *other* towns.

{ = **der (die, das) andere** ;  
 pl. **die ander(e)n** :—  
 Der andere Mitbewerber.  
 Die andern Städte.

*Obs.—In adverbial phrases of time, place, manner, etc.—*

The other day.\*

Every other day.

On the other side (hand).

Some time or other.

One day or other.

Some man or other.

Vor einigen Tagen; dieser Tage; neulich.

Einen Tag um den andern.

Andererseits; umstehend (overleaf).

Zu einer oder der andern Zeit.

An irgend einem Tage. Einß(ens).

Jrgend ein Mann.

\* The German—Den (am) andern Tag, = on the *next* (or, *following*) day.  
 [Le lendemain.]

(b) *another, (1) in the sense of* } = **ein anderer, eine andere,**  
*DIFFERENT,* } **ein anderes** :—

Take *another* seat.Setze dich auf einen andern  
Platz.That is quite *another* thing.

Das ist ganz was anderes.

*but (2) in the sense of ONE MORE, = noch ein(e) [Encore un(e)]—*I shall stay here *another* year.Ich werde noch ein Jahr hier  
verweilen.*Obs.—Substantively:—*

They love one another.

Just such another.

{ Sie lieben einander.  
 { Sie lieben sich. [Se . . . l'un l'autre.]  
 Gerade so einer.

(c) *else* ;Who *else* ?Wer anders? Wer sonst?  
Wer noch?No one (body) *else*.Niemand anders. Sonst  
Niemand.Something (nothing) *else*.

Etwas (Nichts) anderes.

*THE NOUN USED AS AN ATTRIBUTE TO ANOTHER NOUN.**Introductory.*—A Noun may stand in *Attributive Relation* to another Noun—(A) as a Genitive in . . . 's, or with *of* . . . ;

(B) in Apposition ;

(C) as an integral part of a Compound Noun.

§ 145 (a). *Engl. GENITIVE in 's as a rule, = German GENITIVE :—*

King Henry the Eighth's death.	{	König Heinrich's des Achten Tod.
Shakespeare's plays.		Der Tod König Heinrich's des Achten.
On God's blessing everything depends.		Shakespeare's Schauspiele.
For heaven's sake.		In Gottes Segen ist alles gelegen.
		Ums Himmels willen.

*Obs.—As in English—the use of the Attributive Genitive is more frequent in poetic diction than in prose :—*

Achilles' wrath. (The wrath of A.)	Des Achilles Zorn. (Der Zorn des A.)
Glory's grave. Freedom's home.	Des Ruhmes Grab. Der Freiheit Heimat.

(b) <i>GENITIVE + NOUN,</i>	= <i>COMPOUND NOUN</i> (§ 129) :—
A mother's love. A bird's nest.	Mutterliebe. Ein Vogelnest.
A stone's throw.	Ein Steinwurf.
A good day's work. [Une bonne journée.]	Ein gutes Tagewerk.

*Obs. 1.—The Engl. elliptical construction, at (of) . . . 's, implying an edifice, house, office, shop, etc., is not admissible in German :—*

Nelson is buried at <i>St. Paul's</i> .	Nelson liegt in der St. Paul's Kirche begraben.
I met him <i>at Messrs. Macmillan's</i> .	Ich traf ihn bei Herren Macmillan.
I have sent John <i>to the baker's</i> .	Ich habe den Johann zum Bäcker geschickt.

*Obs. 2.—'s used pronominally (i.e. to avoid the Repetition of a Noun mentioned before) must be rendered in German—as in French—by a Determinative Pronoun, or by the Repetition of the Noun :—*

Is this John's slate or <i>Alfred's</i> ? [Ou celle d'Alfred.]	Ist dies Johann's Schiefertafel oder die(jenige) von Alfred ?
---	---

*Obs. 3.—of . . . 's :—*

That was a favourite song <i>of my father's</i> .	Das war ein Lieblingslied meines Vaters.
A friend of mine.	Ein freund von mir. [Un ami à moi.]
A friend of our neighbour's.	Einer von unsers Nachbars freunden.

(c) *with terms denoting TIME, PLACE, PRICE, etc.,* { = *Germ. DERIVED ADJECTIVE* (mostly in *ig*) :—

<i>To-day's</i> (yesterday's) newspaper.	Die heutige (gestrige) Zeitung.
<i>This year's</i> harvest is better than <i>last year's</i> .	Die diesjährige Ernte ist besser als die letztjährige.
The <i>Thirty Years'</i> War.	Der dreißigjährige Krieg.
<i>To-morrow's</i> business.	Das morgende Geschäft.

*Thus with Proper Names—*

<i>Schiller's</i> writings.	Die Schillerschen Schriften.
<i>Mozart's</i> operas.	Die Mozartschen Opern.
<i>Obs.—A shilling's</i> worth of meat.	Fleisch für eine Mark.



§ 146. ENGL. GENITIVE RELATION EXPRESSED BY *of*, } *in cases not mentioned, §§ 147-149,*  
 } = *Germ. GENITIVE INFLECTION.:*

The love of God (God's love). Die Liebe Gottes (Gottes Liebe).  
 The strength of the lion. Die Stärke des Löwen.  
 (The lion's strength.) (Des Löwen Stärke.)

*Obs.*—With the strength of a lion. Mit Löwenstärke.

Der freunde Eifer ist's, der mich zu Grunde richtet, nicht der Haß der feinde.

Die Kühnheit dieses würdigen Offiziers erhielt bei einem furchtbaren Aufstand der Besatzung dem Kaiser seine Hauptstadt Prag.

The end of a journey. Das Ende einer Reise.  
 The song of birds (of those birds). Der Gesang der Vögel (jener V.)

§ 147. ENGL. GENITIVE EXPRESSED BY *of*, = *VON* WITH DATIVE:

*If a Noun (devoid of inflections, or with a Genit.-inflection identical with that of some other case) is not limited by an Art., Adj., or Pron., itself taking the Genit.-inflection, use VON; compare:—*

The siege of the city of Paris. Die Belagerung der Stadt Paris.  
 The siege of Paris. Die Belagerung von Paris.

The reading of good books. Das Lesen guter Bücher.  
 The reading of books. Das Lesen von Büchern.

*This important distinction applies especially to the following cases:—*

(1) *with PROPER NAMES OF TOWNS, COUNTRIES, etc.*  
*(even if admitting the genitive-inflection):—*

The earthquake of Lisbon. Das Erdbeben von Lissabon  
 (rather than . . . 's).  
 The Emperor of Germany. Der Kaiser von Deutschland  
 (rather than . . . 's).

*Obs.*—*Thus also*—Ein Bild von Cranach. A portrait painted by C.  
*in contradistinction to*—Das Bild Cranachs (the portrait of C.)

Das ist eine Pracht von einem Becher.  
 That is 'quite a gem of a' (*i.e.* a magnificent) cup.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 148. *of* + *NOUN*,= *Germ. NOUN IN APPOSITION*:—(1) *if used partitively*:—A pound (cup, etc.) *of tea*.[Une livre *de thé*.]A glass (bottle, etc.) *of water*.A basket full *of apples*.Two pairs *of gloves*.A squadron *of dragoons*.A quantity (great number) *of people*.The beginning (middle, end) *of May*.

Ein Pfund (eine Tasse) Thee.

Ein Glas (eine Flasche) Wasser.

Ein Korb Äpfel.

Zwei Paar \* Handschuhe.

Eine Schwadron Dragoner.

Eine Menge (große Anzahl) Leute.

Anfang (Mitte, Ende) Mai.

*Obs. 1.*—In—Zwei Glas Wein, drei Meter Atlas (*satin*), etc., notice the *singular* of Names of *Measure*, if *masc.* or *neuter*.

But *fem.*—Zwei Ellen Tuch, Drei Kannen Wein, etc.

*Obs. 2.*—The genitive-inflection (which is still occasionally used—einen Haufen Goldes) is, however, more correct *when the Noun is qualified by an Adjective*:—

Eine Schar fröhlicher Kinder. Ein Liter reiner Milch.

Ein Oghost (*hogshead*) französischen Weines, etc.

*Obs. 3.*—*He has plenty of money.* Er hat Geld die Hülle und Fülle.

[Cf. Fr. Il a de l'argent plein ses poches. J'avais des fleurs plein ma corbeille.]

(2) *appositively, to denote Definition*:—The city *of Rome*.[La ville *de Rome*.]The University *of Oxford*.The month *of April*.A certain kind *of insects*.A man *of the name of Hinz*.The name (title) *of king*.

Die Stadt Rom.

[Lat. Urbs Roma.]

Die Universität Oxford.

Der Monat April.

Eine gewisse Art Insekten.

Ein Mann Namens Hinz.

Der Name König (Königstitel).

*Thus*—Der Kanton Zürich.  
Republik Venezuela, etc.

Das Königreich Belgien. Die

§ 149. *Engl. NOUN + of + NOUN*, = *COMPOUND NOUN* (cf. § 153):—The four points *of the compass*.The translation *of the Bible*.(Luther's translation *of the Bible into German*).The choice *of a profession*.A ray *of light*.A nation *of shopkeepers*.

Die vier Himmelsgegenden.

Die Bibelübersetzung.

(Luther's Übersetzung *der Bibel ins Deutsche*.)

Die Berufswahl.

Ein Lichtstrahl.

Ein Krämervolk.

*So*—Erfindungskraft, Geistesströmung, Zeitraum, Nächstenliebe, Todesverachtung, Tyrannenhaß, and thus 'ad infinitum.'

§ 150. *Engl. NOUN + of + NOUN,* } = *Germ. ADJECTIVE + NOUN:—*  
*in a few cases,*

*The rest of the troops.* Die übrigen Truppen.  
*The whole of my income.* Mein ganzes Einkommen.  
 Thus also—*All of us.* Both *of them.* Wir alle. Sie beide.

§ 151. *NOUN + NOUN, LINKED BY OTHER PREPOSITIONS:—*

*His accession to the throne.* Seine Thronbesteigung.  
*The School for Scandal.* Die Lästerschule.  
*The dispute for precedence.* Der Rangstreit.  
*Castles in the air, etc.* Luftschlösser. [Châteaux en Espagne.]

*Obs.—As in English, an OBJECTIVE GENITIVE will, as a rule, be linked to its Noun by the same Preposition as required by the Verb from which that Noun is derived. Compare—*

He hopes } <i>for</i> better things.	Er hofft	} auf etwas besseres.
His hope }	Seine Hoffnung.	
Remind him } <i>of</i> his promise.	Erinnere ihn	} an sein Versprechen.
The reminder }	Die Erinnerung	

*Thus—*

Wir fürchten uns vor den Feinden.	Unsere Furcht vor den Feinden.
Sie trauern um ihren Vater.	Ihre Trauer um den Vater.
Wir freuen uns über den Sieg.	Unsere Freude über den Sieg.

## § 152. THE NOUN IN APPOSITION.

### A. AGREEMENT.

*A Noun in Apposition must agree in Case with the Noun it qualifies:—*

*N. Friedrich der Große, König von Preußen.*

*A. Dann überrumpelte Friedrich den Großen bei Hochkirch.*

*D. Schlessen unterwarf sich Friedrich dem Großen.*

*Dieses Kapitel handelt von Friedrich dem Großen.*

*G. Friedrichs des Großen Siege waren erstaunlich.*

*Unbengsamkeit war eine vorherrschende Eigenschaft in König Karls des Zwölften Charakter.*

*Die Königin Maria von Schottland war die Enkelin der Schwester Heinrichs des Achten.*

*Zu Dionys, dem Tyrannen, schlich Mörös.*

*Die indische Geschichte machte Brahma, einen weisen und gelehrten Mann, den Erfinder vieler Künste, zum Dezier eines ihrer alten Könige.*

## § 153. COMPOUND NOUNS.

(a) *Engl. COMPOUND NOUN, = German COMPOUND NOUN:—*(1) *in Appositive Relation:—*

The fatherland ; mother-tongue.	Das Vaterland ; die Muttersprache.
The wind-mill ; apple-tree.	Die Windmühle ; der Apfelbaum.
The hawthorn ; earthquake, etc.	Der Hagedorn ; das Erdbeben.
A steel pen ; marble column.	Eine Stahlfeder ; Marmorsäule.
The silver mine.	Das Silberbergwerk.

(2) *to denote Origin, Ex- traction, etc., } = Genitive (sing. or plural):—*

A Brussels carpet.	Ein Brüsseler Teppich.
A Geneva watch.	Eine Genfer Uhr.
Berlin blue.	Das Berliner Blau.
The birthday ; sunlight.	Der Geburtstag ; das Sonnenlicht.
Life insurance company.	Lebensversicherungsgesellschaft.*

\* Such ponderous 'sesquipedalia verba' are by no means uncommon. Though resented by any one not to the manner born, they do not offend the 'Sprachgefühl' of a true-born Teuton. Many a student will no doubt exclaim with *Petit-Jean* in the *Plaideurs*:—

" Ils me font dire aussi des mots longs d'une toise,  
De grands mots qui tiendraient d'ici jusqu'à Pontoise."

(b) *In a few cases, = ADJECTIVE + NOUN:—*

A gold chain ; a silver watch.	Eine goldene Kette ; silberne Uhr.
The old East India Company.	Die alte Ostindische Compagnie.

*Obs. 1.*—It will be seen that *feminine Nouns*, thus compounded, may take a Genit. sing.-inflection, which may be either—

(1) the old fem. Genit.-inflection *en* or *en*:—*Erdensohn* ;  
or (2), in analogy with the other genders, *es* or *es*:—

*der Hochzeitsschmaus, wedding feast ; der Erhaltungstrieb, etc.*

*Obs. 2.*—In the case of two or more consecutive Compound Nouns with the same final component, the latter may be denoted by a hyphen : thus—

*Sonnenfinsternisse und Mondfinsternisse, = Sonnen- und Mondfinsternisse.*

*Obs. 3.*—It need hardly be said that the same idea is very frequently embodied in a Compound of altogether different elements in the two languages:—

The finger-post, <i>der Wegweiser.</i>	Berlin wool, <i>das Stidgarn.</i>
--	-----------------------------------

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies



## § 157. THE INVERTED ORDER (ADVERBIAL ATTRACTION):

If a CO-ORDINATE CLAUSE is introduced by one of the following ADVERBIAL CONJUNCTIONS (or, CONNECTIVE ADVERBS), the VERB will precede the SUBJECT (as § 5, b):—

He is very ill,  
therefore he cannot come.

Er ist sehr krank,  
daher kann er nicht kommen.

besides, } zudem, außerdem, auch, dazu;  
moreover, } überdies.

too, dazu noch, auch, sogar.

likewise, gleicherweise.

indeed, truly, zwar, wohl, freilich.

now, nun aber.

else, otherwise, sonst.

then, dann, damals.

thereupon, darauf.

there, da, dort; here, hier.

hence, daher, deshalb.

accordingly, demgemäß.

however, gleichwohl.

yet, still, doch, jedoch.

for all that, gleichwohl.

nevertheless, dennoch, nichts desto weniger.

nay, rather, vielmehr.

on the contrary, dagegen, hingegen.

notwithstanding, dessenungeachtet.

meanwhile, unterdessen, indessen.

finally, schließlich, zuletzt.

thither, dahin, dorthin.

consequently, folglich, also, mithin.

therefore, deshalb, deswegen.

And thus any Adverb, Pronoun, Preposition (not included in §§ 156, 159-168), used to link two clauses, virtually becomes a Conjunction:—

The Duke received me kindly, Der Herzog empfing mich freundlich;  
as did also the Duchess. desgleichen that auch die Herzogin.

Wir sind seit langer Zeit befreundet, zudem stammen wir aus derselben Stadt.

Er war kein Verschwender, vielmehr konnte man ihm übergroße Sparsamkeit zum Vorwurfe machen.

Obs. 1. With **doch**, **jedoch** and **indes**, either the *normal* or *inverted* order may be used:—

Ich wollte ihm gerne helfen; **doch** ist es (or, es ist) rein unmöglich.

Obs. 2. If **auch**, **sogar**, **ja**, **selbst** emphasise the Subject or Object of a Co-ordinate Clause, no inversion takes place:—

Man zweifelt an seiner Unschuld; **auch** ich (*I too*) zweifle daran.

## § 158. CO-ORDINATIVE CONJUNCTIONS WITH A CORRELATIVE:—

They toil not, *neither* do they spin. Sie arbeiten nicht, **auch** spinnen sie nicht.

Wir trafen unsern Freund **weder** (neither) in seiner Wohnung, **noch** (nor) wurden wir auf dem Spaziergange seiner ansichtig.

Ich habe **nicht** gelernt zu täuschen, **noch** (nor) verstehe ich jemand etwas abzulisten.

**Entweder** ist deine Behauptung richtig,  
or, **Entweder** deine Behauptung ist richtig,  
or, Deine Behauptung ist **entweder** richtig, } **oder** du hast dich geirrt.

Der Mensch muß stets bemüht sein sich zu bessern, **sonst** wird er (or, **er** wird **sonst**) leicht Rückschritte machen.



## B. COMPLEX SENTENCES.

§ 159. *INTRODUCTORY. Subordinate Clauses* (cf. § 155, B) may be subdivided according as they stand for—

(I) *a Noun, into Substantive Clauses* :—

*Subject.* **Wo er herkommt** (= Seine Herkunft), ist mir unbekannt.

*Object.* Er erfuhr bald, **daß ich angekommen sei** (= meine Ankunft).

(II) *an Adjective, into Adjective or Relative Clauses* :—

Hunde, **die bellen** (= bellende Hunde), beißen nicht.

(III) *an Adverb (Adv. Phrase) into Adverbial Clauses* :—

Ich werde, **noch bevor die Sonne aufgeht** (= vor Sonnenaufgang), abreisen.

§ 160. *PLACE OF THE VERB IN COMPOUND AND COMPLEX SENTENCES* :  
*SUMMARY* :—

*N.B.*—In *Compound Tenses*, the term *Verb* always denotes the *inflected Auxiliary Verb*.

*IN SIMPLE TENSES.*      **Normal Order.**      *IN COMPOUND TENSES.*

Er ist arm, aber **er ist** zufrieden.

. . . , aber **er ist** glücklich gewesen.

Er war arm, aber **er war** zufrieden.

. . . , aber **er wird** bald reich sein.

**Inverted Order.**

Er ist reich, dennoch **ist er** unglücklich.

. . . , dennoch **ist er** unglücklich gewesen.

Während er las, **zeichnete ich**.

. . . , **habe ich** das gezeichnet.

**Transposed Order.**

Er ist arm, weil **er** faul ist.

Er ist arm, weil **er** faul gewesen ist.

Da **er** krank ist, bleibt er hier.

Da **er** krank gewesen ist, so . . .

*Obs. 1.*—*The Auxiliary Verb at the end may be left out* :—

Die schönste Aussicht, die ich je gesehen (habe).

*Obs. 2.*—*The Auxiliary Verb connected with two Infinitives, or an Infinit. and a Part. Perf., is best placed before* :—

Ich bedaure, daß ich nicht **habe** kommen können.

*Obs. 3.*—Unnecessary Complication can easily be avoided by not transposing the inflected Verb farther than the end of its own Clause :—

Obgleich ich das Buch noch nicht **gelesen habe**, das du mir geliehen hast.  
or, Obgleich ich das Buch, das du mir geliehen, noch nicht **gelesen habe**.

*This also applies*—(a) *to separable Prefixes of Compound Verbs* :—

Sie **singen** bald **an**, die Festung einzuschließen und zu belagern.

(b) *to Infinitives and Perfect Participles* :—

Er hat die Hoffnung noch nicht **aufgegeben**, daß er seinen Bruder wiedersehen werde.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 164. *For the sake of emphasis, a SUBSTANTIVE CLAUSE STANDING AS DIRECT OBJ. may be represented pronominally in the Chief Clause by es or das:—*

Ich weiß **es**, daß du unschuldig bist.  
 Niemand kann **es** mit Sicherheit behaupten, daß er morgen noch leben wird. Du siehst **es** nun, daß ich Recht hatte.  
 Es ist wahr, daß er ihn haßt; aber **das** glaube ich nicht daß er ihn verfolgt.

Thus the *Substantive Clause* comes to stand, as it were, *in apposition* to the grammatical Obj. (**es** or **das**) in the chief clause.

§ 165. *In like manner, a SUBSTANTIVE CLAUSE STANDING AS INDIR. OBJ. OF A VERB REQUIRING A PREPOSITION, is represented pronominally in the Chief Clause by da(r),\* compounded with that Preposition. Compare—*

{ Ich zweifle **an** seiner Bereitwilligkeit mir beizustehen.  
 { Ich zweifle **daran**, daß er bereitwillig ist mir beizustehen.  
 { Ich bestehe **auf** seiner Bestrafung.  
 { Ich bestehe **darauf** (lit. *thereupon*), daß er bestraft werde.

*Bear in mind that these characteristically German Constructions are rendered in Engl. by the Verb in -ing (cf. § III):—*

I doubt *of his being* disposed to assist me.  
 I insist *on his being* punished; etc.

\* Use **dar**, with *prepositions* beginning with a *Vowel*:—*darauf*, *darin*, *darob*; **da**, with *prepositions* beginning with a *Consonant*:—*damit*, *davon*, *dabei*, etc.

Strictly, it is not that *r* is added before a *vowel*—as often erroneously stated—but that *r* is dropped before a *Consonant*, the original form being **dar** (Engl. *there*). Thus also **wo** from **wor** (Engl. *where*)—*worauf*, *woran*, *worin*; but *womit*, *wobei*, *wovon*, etc.

§ 166. *SUBSTANTIVE CLAUSES depending on Verbs of SAYING, ASKING, DECLARING, etc., and hence containing an INDIRECT STATEMENT (so-called 'oratio obliqua'), deserve special attention on account of the different Mood (and often different Tense) required in German. Compare—*

<p><i>Direct Statement (i.e. in the very words of the speaker):—</i></p> <p>Die Kundschafter berichteten folgendermaßen:</p>	<p><i>Indirect Statement (i.e. as reported by another person):—</i></p> <p>Die Kundschafter berichteten darauf,</p>
--	---

<p>“<b>Wir haben</b> die Gegend durch- forscht . . . Das Land <b>ist</b> überall unbebaut; Wasser <b>fehlt</b> durchaus; Gras oder Bäume <b>sind</b> nirgends zu finden; nur kümmerliches Gesträuch <b>ent- spricht</b> hier und da; es <b>ist</b> daher nicht ratsam die Gegend zu durchziehen; besser <b>scheint</b> es umzukehren,” etc.</p>	<p><b>sie hätten</b> die Gegend durchforscht; (<i>or, daß sie . . . hätten</i>). das Land <b>sei</b> überall unbebaut; Wasser <b>fehle</b> durchaus; Gras oder Bäume <b>seien</b> nir- gends zu finden; nur kümmerliches Gesträuch <b>entspreche</b> hier und da; es <b>sei</b> daher nicht ratsam die Gegend zu durchziehen; besser <b>scheine</b> es umzukehren, etc.</p>
---	---

It will be seen that—differently from English and French—  
*in Indirect Statement*—

(1) the Verb *must* be in the *Subjunctive*;

(2) the *Present Subjunct.* may be (and very frequently *is*) used instead of the *Past Subj.*: that is, the *Indirect Statement* may be put in the *same tense* as would be used for the *Direct Statement*.

§ 167. *The same Rules hold good with INDIRECT QUESTIONS (so-called ‘Oblique Interrogations’):—*

Compare—*DIRECT QUESTION, with*      *INDIRECT QUESTION:—*

<p>Er fragte mich: ‘Wer <b>sind</b> Sie?— woher des Landes <b>kommen</b> Sie?— was <b>wollen</b> Sie hier?— womit <b>kann</b> ich Ihnen dienen?’</p>	<p>Er fragte mich, wer ich <b>sei</b> (<i>or, wäre</i>); woher des Landes ich <b>komme</b> (<i>or, käme</i>); was ich hier <b>wolle</b> (<i>or, wollte</i>); womit er mir dienen <b>könne</b> (<i>or, könnte</i>).</p>
--	--

§ 168. *INDIRECT COMMAND* (so-called ‘oblique petition’):—

*After Verbs and Nouns of ‘wishing, ordering, allowing, deserving,’ etc., and their contraries, the Verb is best put in the SUBJUNCTIVE:—*

Es ist der Wille meiner Königin, daß Euch nichts Billiges verweigert **werde**.

Der Ungenügsame verlangt, daß ihm alles zu Diensten **stehe**.

Rom ist wert, daß es ein stiller Tempel seiner geretteten Schätze **bleibe**.

Wir hoffen\* im Frühling, wenn der Baum schön blüht, er **werde** auch schöne Früchte bringen seiner Zeit.

\* With Verbs of *HOPING* and *FEARING*, however, the *Indicative* is freely used:—

Ich **hoffe**, er **wird** mir helfen.

Ich **fürchte**, es **ist** zu spät.

## II.—ADJECTIVE CLAUSES.

§ 169. *AGREEMENT.*—*If the Antecedent of a Relative Pron. is a PERSONAL PRONOUN, der, die, das, pl. die (and not welcher, -e, -es; -e) must be used;—*

**Er, der** mir so viel verdankt, hat mich schmähtlich hintergangen.

*If the antecedent Pers. Pron. is in the 2d or 3d pers., the Verb in the Adj. Clause either (1) is made to agree in pers. with the Antecedent, which then must be repeated after the Relative:—*

Ich, **der** ich Ihr bester Freund bin.

Das wissen wir, **die** wir die Genssen sagen.

Wie veracht' ich Euch, **die** ihr euch selbst und die Welt belügt.  
or (2) is put in the third person:—**U** du, **der** die Himmel schuf!

§ 170. *The following Relat. and Interrog. Pronouns require special attention:—*

(a) **who**—(1) *relative*:—**welcher, welche, welches, pl. welche . . . ; or, der, die, das, pl. die.**

but (2) *absolute (he who, whoever)*:—

**Wer** Pech berührt, besudelt sich. **Wer** lügt, der stiehlt.

(b) **whose**—(1) *relative*:— { Ein Glaube, **dessen** } Ursprung göttlich ist.  
 { Eine Religion, **deren** }

but (2) *interrog.*—**Wessen** Haus ist dies? **Wes** ist dies Haus?

(c) **that**—(1) *referring to a Noun, or Pers. Pronoun*:—

**welcher, welche, welches, pl. welche; or, der, die, das, pl. die;**

but (2) *referring to Indef. Pron., or to a whole Clause, was*:—

**Es** ist nicht alles Gold, **was** glänzt.

(d) **what**—(1) *relative*:—**Das** ist es gerade, **was** ich sagen wollte.

(2) *substantival*:—**Ich** will dir **was** sagen.

(e) **which**—(1) *referring to a Noun*:—

**welcher, welche, welches, pl. welche; or, der, die, das, pl. die;**

(2) *in apposition to a clause*:—**Er** studiert gern, **was** mich sehr freut.

(3) **that which**:—**Was** mich ärgert ist, daß er nicht bekennen will.

(4) **of which (whose)**: { Ein Ereignis, **dessen** } folgen unbee-  
 { Eine Begebenheit, **deren** } rechenbar sind.

(5) *governed by a Prepos. (in which, of which, etc. = wherein, whereof), etc.*—

**Er** erzählte mir vieles, **wovon** ich nichts gewußt hatte.

*Thus*—**Dies** ist die Stadt, **wo** er geboren ist, **woher** er kommt, und **wohin** er zurückkehrt.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

## ADVERBIAL CLAUSES.

§ 172. *INTRODUCTORY.* These are subdivided, according to the nature of their adverbial relation to the chief clause, into subordinate clauses of

(a) *place*, in answer to—*where* ?

(b) *time*, in answer to—*when* ?

(c) *manner*, in answer to—*how* ? *i.e.*  $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ under what circumstances ?} \\ (2) \text{ by what means ?} \\ (3) \text{ compared with what ?} \\ (4) \text{ with what result ?} \end{array} \right.$

(d) *cause*, in answer to—*why* ?

(e) *purpose*, in answer to—*what for* ?

(f) *condition*, in answer to—*if what* ? *in what case* ?

(g) *concession*, in answer to—*in spite of what* ?

§ 173. *ADVERBIAL CLAUSES OF PLACE* are introduced by:—

**where, wo; whither, wohin; whence, woher** (often strengthened by **auch, or, nur immer**, as in English by **ever**:—**wherever, wo . . . auch**).

As in the case of *Substantive Clauses* (§§ 163, 164), a correlative demonstrative Adv. (**da, dahin, daher**) is often introduced, for the sake of stress, in the chief clause:—

Genf (*Geneva*) liegt **da, wo** die Rhone sich aus dem See ergießt.

**Wo** Frösche sind, **da** sind auch Störche.

**Wo** ein Uas ist, **da** versammeln sich die Adler.

Ich komme eben (**dorthier**), **woher** du selbst kommst.

Eile **dahin, wohin** die Pflicht dich ruft.

§ 174. *ADVERBIAL CLAUSES OF TIME* may indicate a time—

(a) *Simultaneous with the action in the Chief Clause*:—

*when*:—**Wenn** die Not am größten (ist), ist Gottes Hilfe am nächsten.

*whilst*:—**Während** man iszt, soll man nicht lesen.

Man muß das Eisen schmieden, **so lange** es heiß ist.

*as long as*:—**So lange** der Mensch lebt, muß er lernen.

*without*:—Wir folgten ihm, **ohne daß** wir ihn aus dem Auge verloren.

(b) *Antecedent to the action in the Chief Clause*—

*since*:—**Seit(dem)** du uns verlassen hast, ist unser Haus öde und still.

*after*:—**Nachdem** Otto der Große seine deutschen Vasallen besiegt hatte, zog er nach Italien.

*when*:—**Als** die Sonne untergegangen war, machten wir uns auf den Weg.

(c) **Subsequent to the action of the Chief Clause:—**

*before, ere:—* Pflücket die Rose, **eh'** sie verblüht.

Hört mich doch an, **bevor** ihr urteilt!

*till, until:—* Der Krug geht (so lange) zum Brunnen, **bis (daß)** er bricht.

*when:—* **Daum** waren wir unter Dach und Fach, **als** der Sturm losbrach.

**CAUTIONS—(1) When:—**

(a) = **als**, only if the Verb is in the *Preterite* or *Past Perf.*—  
Als er kam (gekommen war), war es schon spät.

(b) = **wenn (wann)**, if the Verb is in the *Pres.* or *Future:—*  
Wenn er kommt (kommen wird), weiß ich nicht.

With a *Past Tense*, only if used in the sense of *whenever:—*  
Er war immer willkommen, **wenn** er zu uns kam.

(c) = **worauf** (lit. *whereupon*), if used in the sense of *and then*, or *and thereupon:—*

Der Vorhang fiel, **worauf** sich die Zuhörer zerstreuten.

*Obs.—When must not be omitted (cf. § 170):—*

*The instant a slave touches English ground, he becomes free.* **Im Augenblick, wo** ein Sklave den englischen Boden betritt, wird er frei.

(2) **According to § 98, the Verb in -ing = Germ. Dependent Clause:**

We had yet a day to spare **before embarking.** Wir hatten noch einen Tag übrig, **bevor (or, ehe) wir uns einschifften.**

#### ADVERBIAL CLAUSES OF MANNER AND DEGREE.

§ 175 (a). **ATTENDANT CIRCUMSTANCE** (cf. § 174, *simultaneous time*):

Er näherte sich uns, **indem** er freundlich winkte.

Der Indianer glitt am Boden hin, **ohne daß (without) man das geringste Geräusch vernahm.**

It never rains *but* it pours.

Es regnet nie, **ohne daß** es gleich mit Mollen gießt.

She can't laugh *but she must show her teeth.*

Sie kann nicht lachen, **ohne ihre Zähne zu weisen.**

§ 176 (b). **INSTRUMENT** ('by what means,' cf. § 98):—

Er konnte sich nur **dadurch** retten, **daß** er durchs Fenster sprang.

Er ist **dadurch** emporgekommen, **daß** er sich in die Gunst des Fürsten einzuschmeicheln **wußte.**



## § 177 (c). ADVERBIAL CLAUSES RELATING TO COMPARISON.

*as*:—Wie man sich bettet, so schläft man.

*as if*:—Das Pferd fliegt dahin, als ob es Flügel hätte.

*like . . . like*:—Wie die Saat ist, so ist auch die Ernte.

*not so as*:—Man ißt die Suppe nicht so heiß als sie gekocht wird.  
Er war nicht so ergriffen wie ich erwartet hatte.

*more than*:—Er zeigte sich gefasster, als ich vermutet hatte.

*otherwise than*:—Es ist in der Welt vieles anders geworden, als es vor fünfzig Jahren war.

*as . . . as*:—So gelehrt er ist, so bescheiden ist er auch.

*the . . . the*:—Je höher der Baum ist, desto schwerer ist sein Fall.  
Je stärker der Feind ist, um so (or, desto) größer ist die Ehre.

*according as*:—Du wirst belohnt, je nachdem du es verdienst.

**CAUTION**—The Infinitive-Construction (*so . . . as to be*) is not admissible in German (cf. § 90, *Obs.*)—

He ran so fast as to be out of breath. Er lief so schnell, daß er außer Atem war.

## § 178 (d). ADVERBIAL CLAUSES RELATING TO CONSEQUENCE.

Trägheit kommt so langsam vorwärts, daß Armut sie bald einholt.  
Es hat schon seit mehreren Tagen so stark gefroren, daß alle Gewässer mit Eis bedeckt sind.

**CAUTION**—In accordance with § 90, *for + Acc. + Infinit.*,  
= Dependent Cl. introduced by *als daß*:—

He spoke too low for me to understand him. { Er sprach zu leise, als daß ich ihn hätte verstehen können.

It is too wet for you to go out. { Er sprach so leise, daß ich ihn nicht verstehen konnte.

Wir waren zu müde, als daß wir unsere Wanderung hätten fortsetzen können. { Es ist zu naß, als daß du ausgehen könntest.

## § 179. ADVERBIAL CLAUSES RELATING TO CAUSE.

*because*:—Der ganze See ist zugefroren, weil es sehr kalt gewesen ist.  
*as; since*:—Da der See zugefroren ist, (so) können wir Schlittschuh laufen.

Nun kann ich fröhlich scheiden, da meine Augen diesen Tag gesehn (haben).

Du bist doch glücklich? ja, du mußt es sein, da du so genügsam bist.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

§ 182. *INVERSION OF SUBJECT AND VERB IN CONDITIONAL CLAUSES.*

*IN English, the INVERSION OF SUBJECT AND VERB, to express a Hypothesis, is allowed with AUXILIARY VERBS only, and only in a PAST TENSE; in German with any Verb, both in Present or Past:—*

Wie stünd's um euch, } zög ich mein Heer zurück? for—  
 (How would it be with you?) } wenn ich mein Heer zurückzöge?  
 Ist sie begeistert, und von Gott gesandt, (so) wird sie den König  
 zu entdecken wissen.

§ 183. *ADVERBIAL CLAUSES RELATING TO CONCESSION.*

*although, though:—* Ich will gehorchen, **obgleich** ich (or, **ob** ich **gleich**) noch manches sagen könnte.

*even though (if):—* Wenn dies **auch** wahr sein sollte, so . . .  
 Wenn **auch** Berge und Thäler uns trennen,  
 so werde ich dir doch stets ein treues Andenken bewahren.

Keine Lehren der Welt, und wenn sie mit feurigen Zungen gepredigt würden, können der Wirkung der Thatsachen gleichkommen.

*however much:—* Ein heiliger Wille lebt, **wie auch** der menschliche schwankt.

Come what come may, Komme, was kommen mag,  
 Time and the hour runs through the Die Stunde rinnt auch durch den  
 roughest day. rauhesten Tag.

**CAUTIONS—(1) Notice the different order of words in—**

*Much as* I admire him ; **So sehr** ich ihn auch bewundere ;  
*Great as* my astonishment is . . . **So groß** auch mein Erstaunen ist . . .  
*Powerful though* he be . . . **Wie mächtig er auch ist** (or, **sein mag**) . . .

(2) Notice that the **ob** of **obgleich**, **obwohl**, **obchon**, may be rendered by the Inversion of Subject and Verb:—

Ist es gleich Nacht, } so leuchtet unser Recht.  
 Obgleich es Nacht ist, }

§ 184. *ELLIPTICAL AND ABSOLUTE CONSTRUCTIONS.*

*As in English, but to a less extent, the Subject and Verb of a dependent Clause may, for the sake of terseness, often be omitted:—*

The lion is easily tamed, *if caught young.* Jung eingefangen, ist der Löwe leicht zu zähmen.  
*If all too straitly bent,* the bow will snap. Allzu straff gespannt, zer- springt der Bogen.  
 The wound, *though severe,* was not mortal. Wenn auch gefährlich, war die Wunde doch nicht tödtlich.

In many cases the English absolute construction is best avoided :—

The Swiss, *when at peace*, employed their troops for hire in foreign service.

Books cannot always please, *however good*.

He is sure to come, *when called*.

I shall honour the draft, *when due*.

In Friedenszeiten vermieteten die Schweizer ihre Truppen.

So gut auch die Bücher sind, so können sie doch nicht immer gefallen.

Er wird gewiß kommen sobald er gerufen wird.

Ich werde die Anweisung zur Verfallzeit honorieren.

### § 185. BRIEF SUMMARY OF THE USES OF THE SUBJUNCTIVE IN DEPENDENT CLAUSES.

**CAUTION**—*With the exception of INDIRECT QUOTATIONS and of CONDITIONAL CLAUSES, no hard and fast Rules can be laid down (as in Latin and French) for the use of Moods in German.—Whether the INDICATIVE or SUBJUNCTIVE is to be preferred in Clauses not mentioned above, depends on the degree of REALITY or CONTINGENCY as conceived in the mind of the speaker. That which really “governs” the Subjunctive is not so much the Conjunction which mechanically links the Dependent Clause with the Main Clause as the speaker’s mental attitude with regard to the statement contained in the Dependent Clause.*

(a) *THE SUBJUNCTIVE must be used in German :—*

(1) *In Indirect Quotations, cf. §§ 165-167 :—*

Cato used to say that he *was* never less alone than when he *was* alone.

Cato pflegte zu sagen, er sei nie so wenig allein, als wenn er allein sei.

(2) *in Hypothetical Sentences, if the Verb is in the Preterit or Past Perfect (cf. § 181, b) :—*

If I *were* not Alexander, *or*,  
(*Were* I not Alexander),

I *should like* to be Diogenes.

Er thut, als ob er hier der Meister *wäre*.

Wenn ich nicht Alexander *wäre*,

(~~Wäre~~ ich nicht Alexander),

so *wünschte* ich Diogenes zu sein.

*N.B.*—Notice the symmetry of Mood and Tense in—

Ich *wünschte* er *käme* bald.

*N.B.*—The hypothesis may be contained in a Phrase, or implied :—

Ohne dich *vermöchte* ich nichts. Wer *thäte* das nicht?

(b) *Either the SUBJUNCTIVE or the INDICATIVE may be used in Dependent Clauses (see Caut. p. 221, and § 168):—*

(1) *after Verbs of 'ordering, wishing, allowing, forbidding, doubting,' etc.—*

**Ich zweifle daran, daß er der rechte Mann sei (or, ist).**

**Der Dichter verdient, daß man ihn preist.**      The poet is praised, and deservedly so.

**Der Dichter verdient, daß man ihn preise.**      The poet is deserving of praise.

*Obs.—After Verbs of 'knowing, believing, perceiving, hoping, fearing,' rather with INDICATIVE, if the Verb is in the PRESENT:—*

**Ich (er) weiß, daß sie auf dem Lande ist.**

**Ich sehe (er sieht), daß du ihm ein Zeichen gibst.**

**Ich höre (er hört), daß jemand an der Thür ist.**

*With SUBJUNCTIVE or INDICATIVE, if the Verb is in the PRETERIT:—*

**Ich (er) wußte, daß sie auf dem Lande wäre (or, war).**

**Ich (er) sah, daß du ihm ein Zeichen gibtest (or, gabst).**

**Ich (er) hörte, daß jemand an der Thür wäre (or, war).**

Thus in 'Der Arzt glaubt, daß ich krank bin (or, sei);' the use of *bin* or *sei* does not affect the physician's opinion, but the speaker's own feeling about that opinion.

(2) *in Temporal, Final, and Consecutive Clauses, according as the object in view is considered certain (real) or uncertain (contingent):—*

{ **Ich warte, bis das Haus verkauft ist.**  
**Ich wartete, bis das Haus verkauft wäre.** } cf. also § 178.

{ **Ich binde den Baum an, damit er gerade wächst (or, wachse).**  
**Ich band den Baum an, damit er gerade wüchse.**

*Thus in Comparative Clauses—*

{	<b>Er ist älter als ich geglaubt hatte.</b>	I did not think he was so old as that.
	<b>Er ist älter als ich geglaubt hätte.</b>	I should never have thought him so old.

### § 186. PUNCTUATION AND DIVISION OF SYLLABLES.

I. The intricate construction of German Sentences renders the use of stops more strictly necessary than in English. It is impossible to lay down hard and fast rules, but the beginner can hardly go wrong if he makes it a general rule to *use commas between all clauses of a Complex Sentence*; cf. the examples given in §§ 155-185.

II. The Syllables of a word are *not*, as in English, divided *according to etymology*, but, as in French, *according to pronunciation*; that is—

(a) *every successive syllable should, if possible, begin with a Consonant:—*

**tra-gen** (not *trag-en*), **Bran-dung** (not *Brand-ung*), **Bru-der**.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

(b) *The Engl. Pers. Pron. (especially if it retains its original demonstr. force) may often be rendered by a Demonstr. Pron.—*

He with the blue spectacles. Der (da) mit den blauen Brillen.  
She must be very deaf. Die muß stocktaub sein.

§ 189. **such** (1), *used substantivally* :—

Such as are entitled to it. Die (or, diejenigen), welche dazu berechtigt sind.

*Obs.—Such as, to denote intensity* :—

His conduct was such as to . . . Sein Betragen war derart, daß . . .  
Such are, for instance . . . Derart sind zum Beispiel . . .  
Such was his valour that . . . So groß war seine Tapferkeit, daß . . .  
He displayed an animosity such as . . . Er zeigte eine Erbitterung, wie sie . . .

(2) *used adjectivally* :—

I read such books as please me. Ich lese solche Bücher die mir gefallen.  
Such has ever been my custom. So habe ich es von jeher gehalten.

### § 190. POSSESSIVE PRONOUNS.

(a) *Emphatic of mine, of yours, of his, etc., placed after the Noun* :—

A friend of mine. { Ein Freund von mir.  
Einer meiner Freunde.  
This dog of yours has bitten me. Euer Hund da hat mich gebissen.

(b) *Engl. Possess. Pron. = Germ. Demonstr., to avoid ambiguity* :—

He came with his friend and his (i.e. friend's) daughter. Er kam mit seinem Freunde und 'dessen Tochter' (or, der Tochter desselben).

§ 191. *RELATIVE PRONOUNS may not be omitted, nor may the Preposition (if any) governing it be placed at the end of the Clause* :—

The house I was born in. Das Haus, in welchem (or, worin\*) ich geboren wurde.

\* For the Relat. Pron. compounded with a Preposition, cf. § 165.

*Obs.—For the different ways of rendering who, which, that, cf. § 170.*

§ 192. (a) *The Engl. terms sort, kind, etc., may be rendered by the suffix =lei* :—

Of one kind (all the same). Einerlei.  
Of two (three) kinds (sorts). Zweierlei, dreierlei, etc.  
Of many (all) kinds (sorts). Mancherlei, allerlei.  
Of no kind. Keinerlei.

(b) *In accordance with § 187 (b), the words thing, person, man, etc., qualified by an Indefinite Numeral, may be rendered in German by a corresponding Numeral used substantivally* :—

Everything, all things (which). Alles (was).

SUPPLEMENTARY ENGLISH-GERMAN  
VOCABULARY TO EXTRACTS I TO 35

CONTAINING WORDS WHICH DO NOT OCCUR IN THE  
PARALLEL GERMAN PASSAGE (see also INDEX).

*N.B.—Verbs marked \* are strong or irregular.*

*The hyphen between Prefix and Verb (heim-kommen) indicates that the  
Compound Verb is separable.*

**1. Faithful Horses.**

domestic animal, das Haustier  
Bithynia, Bithynien, *n.*; see §  
147 (1)  
favourite horse; see § 129  
devoted (to), ergeben (*with Dat.*)  
master, der Meister; here—Herr  
death, der Tod  
by, here—durch; § 49 (b)  
hand, die Hand,  
murderer, der Mörder, } see § 149  
to die of hunger, Hungers (*or, den*  
*Hungertod*) sterben \*  
Syria, Syrien, *n.*  
to fall, fallen \*  
to mount, besteigen \*  
dead, *adj.* tot

**2. Discovery of Purple.**

not a few, nicht wenige  
invention, die Erfindung  
to seem, scheinen \*  
result, die Folge  
accident, der Zufall; see § 147  
thus, so; *or, so zum Beispiel*  
to relate, erzählen  
badly, *lit.* schlecht; here—schwer

to return home, heim-kommen \*  
having; see § 174  
to try, versuchen, sich bemühen  
to trace, auf die Spur kommen, \*  
*with Dat.*  
the cause of this, die Ursache  
to bite, beißen \*  
by, here—von, cf. § 145 (b)  
circumstance, der Umstand, Vor-  
fall  
said to; see § 18 (a), *Obs.*  
to lead (to), führen (*zu, with Dat.*)

**3. The compassionate Dog.**

to consult, zu Räte ziehen \*  
of mine; cf. § 190  
veterinary surgeon, der Tierarzt  
pet, der Liebling  
on his leg; see §§ 17 (b), 2; 132  
time, die Zeit  
to meet, begegnen, *with Dative*  
surprised, erstaunt; verwundert  
to hear, hören; vernehmen \*  
to venture, sich unterfangen \*  
to call upon, besuchen; vor-spre-  
chen \* bei  
patient, der Patient





to announce, an-melden  
 in a strange fashion, auf merkwür-  
 dige Weise  
 but, *adv.* als  
 to begin, beginnen\*; an-fangen\*  
 to introduce, *lit.* ein-führen; *here*  
 —vor-stellen

#### 4. *Birds of a Feather.*

by whose orders, aus dessen Befehl  
 to take it into one's head, sich in  
 den Kopf setzen  
 buried, begraben  
 to hope, hoffen; *see also* § 115

#### 5. *Monkey Hunting.*

do! *say*—do that  
 first of all, zu allererst  
 plenty of, viele; *see also* § 148, *Obs.* 3  
 then, dann, or da  
 to need; *see* § 31A  
 far, weit  
 to know of, wissen\*  
 howling, *lit.* heulend; *here*—wüßt  
 close by, nahe bei; in der Nähe  
 face, das Gesicht; *thy*, *see* § 132  
 to have done with; *see* § 101  
 to empty, leeren  
 of course, selbstverständlich  
 to proceed (to), sich daran machen  
 (zu)  
 pretty, hübsch; face, das Gesicht  
 eyelid, das Augenlid  
 having; *see* § 174  
 to fall a prey (to) . . . , zum Opfer  
 fallen\* (*with Dat.*)  
 crafty trick, der Schelmenstreich

#### 6. *Timur and the Ant.*

Tamerlane, Tamerlan  
 conqueror, der Eroberer  
 for instance, example, zum Beispiel  
 is said to; *see* § 18 (a), *Obs.*  
 remarkable, merkwürdig  
 chequered career, Schicksalsprü-  
 fungen, *f. pl.*  
 being; *see* §§ 174, 179

to press hard, hart bedrängen,  
 verfolgen  
 to witness, Zeuge sein, *with Genit.*,  
 or von, *with Dat.*  
 half way, auf halbem Wege  
 to overcome, überwältigen  
 plucky, wacker; *here* — unner-  
 droffen  
 to renew, erneuern; wiederholen  
 at last; endlich  
 succeed in, to; *see* § 2 (a)  
 admirable, bewundernswürdig  
 taught me, *say*—was to-me  
 to take heart, Mut fassen  
 to leave, verlassen\*  
 resolution, der Entschluß  
 to give in, weichen\*

#### 7. *The considerate Wolf.*

grim, grimmig  
 lame, lahm  
 at, *here*—bei, § 53 (d)  
 the sight, der Anblick  
 ravenous, gefräßig  
 beast of prey, das Raubtier  
 ass, trembling . . . limb; *see* § 116  
 (a), 3, *Obs.* 2  
 to entreat, beschwören,\* an-flehen  
 cripple, der Krüppel  
 whenever, so oft  
 to suffer, leiden\*  
 fellow-creature, das Mitgeschöpf  
 compassionate(ly), mitleidig  
 to have no alternative but, nicht  
 umhin können\*  
 to put a speedy end (to), ein  
 schleuniges Ende machen (*with*  
*Dat.*); *see* § 89  
 agony, der Todeskampf  
 tender-hearted, weichherzig  
 word, das Wort, } *see* § 149  
 comfort, der Trost, }

#### 8. *The Horse and the Ass.*

heavy, heavily, schwer  
 market, der Markt

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

12. *The Sphinx.*

usual(ly), gewöhnlich  
 to represent, vor-stellen  
 winged, geflügelt  
 supposed to be; see § 18 (a), *Obs.*  
 endowed, begabt  
 human voice, die menschliche  
 Stimme  
 to pieces, in Stücke  
 Theban, der Thebaner  
 whoever, wer auch immer; jeder  
 der  
 to run, here—lauten  
 as follows, folgendermaßen  
 there is; see § 3, *Caution*  
 man; see § 119 (1)  
 manhood, das Mannesalter  
 to totter along, einher-wanken  
 to outwit, überlisten  
 the spot, die Stelle

13. *Tantalus.*

to endear one's self, lieb werden\*  
 unfortunately, leider  
 indiscretion, die Unbedachtsamkeit  
 to prove one's ruin, zum Verderben  
 gereichen, with *Dat.*  
 doomed, verurteilt  
 raging, here—unauslöschlich; ver-  
 zehrend  
 thirst, der Durst  
 in the midst of; see § 52  
 lake, der See (die See, the sea)  
 tempting, verlockend  
 to shrink back, zurück-schnellen  
 ravenous hunger, der Heißhunger

14. *Argus.*

certain, gewiß  
 called, Namens (*lit.* of name)  
 antiquity, das Altertum; die alte  
 Welt  
 whilst, while; see § 174  
 sweet note; here—der sanfte Ton  
 flute, die Flöte

to cut off, ab-hauen\*  
 thereupon, darauf  
 to transfer, versetzen

15. *Midas.*

to render a service, einen Dienst  
 leisten  
 to ask for; see § 61  
 favour, die Gunst  
 anything you like, irgend etwas;  
 or, was du immer willst  
 the wish, der Wunsch  
 to fulfil, erfüllen  
 everything I touch; see § 170,  
*Caut.*  
 greedy, covetous, habgierig; hab-  
 süchtig  
 contact, die Berührung  
 he came in contact with; see § 170  
 precious metal, das kostbare  
 Metall  
 to express, aus-sprechen\*  
 garment, das Kleid  
 piece of furniture, das Hausgeräthe  
 overjoyed, außer sich vor Freude  
 as soon as, so bald als; see § 174  
 to touch, berühren  
 lip, die Lippe  
 folly, die Thorheit  
 to implore, an-flehen  
 consequence, die Folge  
 greed, die Habsucht; der Geiz  
 to have pity on, sich erbarmen,  
 with *Genit.*

16. *Self-Devotion of Codrus.*

victorious(ly) siegreich  
 to declare, erklären  
 the latter, say—these  
 to hear of, vernehmen\*  
 case, der Fall  
 to enter, gehen\* (or, hinein-  
 gehen\*) in . . ., with *Acc.*  
 intruder, here—der Störenfried  
 to discover, entdecken; finden\*  
 that, dem. *pr.* derjenige

was ; see § 185  
mindful, eingedenk ; see § 128

17. *The Capitol.*

imposing, imposant  
situated, gelegen  
south, *adj.* southern, südlich  
summit, der Gipfel  
to guard, bewachen  
to seem, scheinen\*  
to neglect, vernachlässigen  
duty, die Pflicht  
in the dead (of), in der Stille,  
*with def. Art. in Genit.*  
picked, auserlesen  
troop, die Schar  
to climb, *transit.* ersteigen\* ;  
erflettern  
unobserved, unbeachtet  
to be about ; see § 47  
to take possession of, sich bemächtigen, *with Genit.*  
sacred, heilig  
sleep, der Schlaf  
then he, snatching . . . , rushed,  
*say—then seized this-one . . . ,*  
and rushed . . .  
edge of the cliff, der Felsenrand  
to set foot, Fuß fassen  
ledge of the rock, das Felsenriff  
meanwhile, unterdessen, mittler-  
weile

18. *Apelles.*

celebrated, berühmt  
at that time, zu der Zeit ; damals  
some, einige ; see § 136  
lord, der Herr  
to resolve, beschließen\*  
one ; see § 143 (b)  
unwary, here—arglos  
to accept, an-nehmen\*  
invitation, die Einladung  
to appear, erscheinen\*  
stern(ly), streng  
to my presence, hieher

offender, der Schuldige  
sketch, der Umriss  
striking, auffallend, unverkennbar  
likeness, die Ähnlichkeit  
those present, die Umstehenden  
from ; see § 64  
to treat, behandeln  
consideration, die Achtung

19. *The clever Shepherd Boy.*

to complain (of), sich beklagen  
(über)  
theft, der Diebstahl  
marauder, der Marodeur ; Plün-  
derer ; Nachzügler  
provided, of course, vorausgesetzt  
to fall in, an-treten\*  
to desire, befehlen,\* *with Dat.*  
astonishment, das Erstaunen  
to proceed to, anfangen\*  
the way (to), die rechte Art (zu)  
fellow, der Kerl  
to steal, stehlen\*  
before (*conjunct.*), bevor ; ehe ; see  
§ 174  
to walk away, here—sich davon  
machen  
booty, die Beute  
highly, höchst, höchlich  
amused, belustigt ; ergötzt  
luminous, here—witzig  
declared it was ; see § 165  
was going to, *say—would*  
heartily, herzlich  
to be spared the punishment, die  
Strafe erlassen\* werden, *with*  
*Dat. of person ; see § 18, Caution ;*  
as—I am spared the punishment,  
mir wird die Strafe erlassen  
generous, edelmütig

20. *The clever Farmer.*

not a little, nicht wenig  
nag, der Klepper ; Gaul  
the night before, in der vorigen  
Nacht

pretended, vorgeblich  
 owner, der Eigentümer  
 to claim, zurück-verlangen, *with*  
*Dat. of pers.*  
 to protest, *here*—beteuern  
 to own, besitzen\*  
 for several years, seit mehreren  
 Jahren; *see* § 61  
 at haphazard, auf's Geratewohl  
 that was a bad shot, fehlgeschossen!  
 to really mean, eigentlich sagen  
 wollen  
 of course, selbstverständlich  
 the fact is the horse is, *say*—the  
 horse is indeed . . . (ja) . . .  
 not . . . at all, gar nicht . . .  
 triumphant(ly), frohlockend  
 wondering, erstaunt  
 bystander, der Umstehende  
 show me, etc., *say*—who lies, he  
 (der) steals also  
 robber, der Dieb; Räuber  
 to betray, verraten\*  
 to apprehend, in Gewahrsam  
 nehmen\*

20A. advice, der Rat

21. *The Gardener and his Ass.*

to use (to), pflegen (zu)  
 beast, das Tier  
 to succumb, erliegen\*  
 one fine, etc., *say*—on (an) a fine,  
 etc.; *see* § 67  
 summer morning, der Sommer-  
 morgen  
 when; *see* § 174  
 to pass by, an (*with Dat.*) vorbei-  
 kommen\*  
 to resist, widerstehen\*; *see* § 41  
 (b), 1  
 temptation, die Versuchung  
 to add, hinzu-fügen  
 before long, bald darauf; nicht  
 lange und  
 what; *see* § 134 (b)

really, wirklich; *see* § 116 (c), 3;  
*Caution*  
 feather, die Feder; light as a —,  
 federleicht  
 to feel; *see* § 2 (a)  
 to stand, *here*—aus-halten\*; aus-  
 stehen\*  
 on the donkey's back, *say*—to-the  
 donkey on the back

22. *The Shoe-Nail.*

nobleman, der Edelmann  
 to spend (time), zu-bringen\*  
 several hours, *to stand after* every  
 day  
 artisan, der Handwerker  
 to tuck up, auf-streifen  
 young squire, der Junfer  
 offer, das Anerbieten; der Vor-  
 schlag  
 to break out, aus-brechen\*  
 course, der Lauf; Verlauf  
 the whole; *see* § 125  
 to lay waste, verwüsten; verheeren  
 grief, der Kummer; Gram; to  
 die of —; *see* § 46 (d)  
 to compel, zwingen\*; nötigen  
 to emigrate, aus-wandern  
 friend, der Freund  
 home, die Heimat  
 -less (suffix), -los  
 to be reduced to straitened circum-  
 stances, in Not geraten; *or*  
*freely*, nichts zu nagen und zu  
 beißen haben  
 what if I were to turn, *say*—how  
 were it, if I turned . . .  
 to turn to account, sich zu nutze  
 machen  
 handicraft, das Handwerk  
 by way of pastime, zum Zeit-  
 vertreib  
 to himself, zu sich selbst  
 locality, der Ort; die Ortschaft  
 I understand (gather), *say*—as I  
 hear

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books' Full Membership provides unlimited access to more than 28,000 volumes of Christian literature for \$8.99/month

**HOLY BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

limp, schlaff  
 spring day, der Frühlingstag  
 amongst; *see* § 52  
 crab-tree (*lit.* der Holzapfelbaum),  
*say*—Sauertopf  
 as cross as, etc., sehr verdrießlich;  
 verstimmt  
 no sooner, kaum  
 complaining; *see* § 174  
 too salt, versalzen  
 thick, dick; *here*—fett  
 to forget, vergessen\*; *say*—I have  
 forgotten  
 roast meat, der Braten  
 to be brewing, im Anzuge sein  
 next, *here*—darauf  
 to proceed to, sich daran machen  
 . . . zu . . .  
 what do you mean? was soll  
 das?  
 on earth (*interjection*), denn  
 please, bitte; mit Vergunst  
 in the open air, im freien  
 lovely (*lit.* lieblich), wunderschön  
 balmy, duftig  
 merry, lustig; fröhlich; vergnügt  
 busy, geschäftig, rüzig  
 shrub, der Strauch  
 to take the hint, den Wink ver-  
 stehen\*; es sich gesagt sein  
 lassen\*  
 ever after when, so oft späterhin  
 anger, der Zorn  
 to get the better of, etc., über-  
 wallen  
 to remember; *see* § 41 (b), 2  
 amusing, spaßhaft  
 ready-witted, schnell besonnen

### 26. Diamond cut Diamond.

spoiled; *here*—verwöhnt  
 pet, der Liebling  
 one summer; *see* § 43  
 for; *see* § 61  
 week, die Woche

on; *see* § 67  
 return, die Rückkehr  
 to want; *see* § 31  
 comfortable, bequem  
 occupied, besetzt  
 threat, die Drohung  
 to persuade, überreden  
 stubborn, halsstarrig  
 intruder, der Eindringling  
 to give up, auf-geben\*  
 possession, das Besitztum  
 at one's wits' end, aufs äußerste  
 getrieben  
 stratagem, die Kriegslist  
 there goes, *say*—there is  
 to recover from, sich erholen von  
 false alarm, der blinde Lärm  
 favourite; *see* § 129  
 quarters, das Quartier  
 soft, sanft  
 cushion, das Kissen  
 perfectly deaf to, ganz taub gegen  
 to whine, winseln  
 insinuation, die Zumutung  
 to forestall, zuvor-kommen,\* *with*  
*Dat.*; *see* *Cautions to* § 18  
 to be done; *see* *Caution to* § 89  
 (a)  
 all of a sudden, plötzlich  
 to rush (to), springen\* (*an, with*  
*Acc.*)  
 to raise, *here*—an-stimmen  
 distressing, herzerreißend  
 howl, das Geheul  
 whereupon, worauf  
 alarmed, bestürzt  
 to rise, auf-*stehen*\*; sich erheben\*  
 what is the matter? was ist los?  
 vacated, leer; erledigt  
 to confiscate, in Beschlag nehmen\*  
 self-indulgent, üppig; bequem  
 hint at, Anspielung auf, *with*  
*Acc.*; *see* § 78 (a), 2  
 fictitious, angeblich; vermeintlich  
 to induce to leave, weg-*locken*  
 berth, die Schlafstelle

27. *Ingratitude.*

being asked how . . . replied, *say*  
 —replied on the question how  
 he . . .  
 to dare, *wagen*  
 dangerous, *gefährlich*  
 reptile, *das Reptil*; *Gewürme*  
 aware, *gewahr*  
 for (*conjunct.*), *denn*  
 he had; *see* § 165  
 fable, *die Fabel*  
 very (*adj.*) =  *sogar, adv.*  
 to restore to life again, *wieder ins*  
*Leben rufen\**  
 one tale, etc., *man muß auch die*  
*andere Partei hören*  
 so far, *bis dahin*  
 to listen to, *zuhören, with Dat.*  
 account, *der Bericht*  
 grandmother, God bless her, *selige*  
*Großmutter*  
 to use to, *pflügen . . . zu*  
 incident, *der Vorfall*  
 that . . . of yours, *Jener . . .*  
*von dem du erzählst*  
 for the sake of . . ., *um (with*  
*Compl. in Genit., depending on*  
*willen) . . . willen*  
 spotted, *gefleckt*  
 in sheer self-defence, *nur aus*  
*Notwehr*  
 to set to, *an-fangen\**; *sich an-*  
*schicken*  
 to that, *dazu*; *see* §§ 163, 164  
 the fact is, *may be rendered ad-*  
*verbially—eigentlich*

28. *Animals contending for*  
*Precedence.*

once upon a time, *einst*  
 stormy, *stürmisch*  
 meeting, *die Versammlung*; *Zu-*  
*sammenkunft*  
 question, *die Frage*

having arisen, *say*—as the question  
 had been raised  
 to raise, *auf-werfen\**  
 as to whom, *say*—to-whom  
 it may be expected, *es läßt sich*  
*erwarten*  
 the more . . ., the more . . ., *je*  
 . . ., *desto . . .*  
 to agree, *überein-stimmen*  
 to suggest, *den Vorschlag (Antrag)*  
*machen*  
 to leave, *here*—*anheim-stellen*  
 decision, *die Entscheidung*  
 who, not being . . ., was, *say*—  
 as he not . . . and therefore  
 . . . was (*see also* § 165)  
 sure to be, *say*—was certainly; *see*  
 § 115  
 sharp-sighted, *scharfsichtig*  
 hear! hear! *hört!*  
 a great deal of, *beträchtlich, adj.*  
 opposition, *here*—*der Widerspruch*  
 motion, *der Antrag*  
 to carry, *durch-setzen*  
 umpire, *der Schiedsrichter*  
 would-be, *angeblich*  
 to proceed to give . . ., *zu (with*  
*Dat.) . . . schreiten\**  
 may I be, *say*—be it to-me  
 to be permitted, *vergönnt sein*  
 respective . . ., *respectiv*; *or say*  
 —the merits of every one  
 merit, *das Verdienst*  
 utility, *der Nutzen*; *die Nützlich-*  
*keit*  
 mankind, *der Mensch*  
 quite right too, *ganz wie recht*  
*und billig*  
 nonsense, *reiner Unsinn*; (*fam.*)  
*dummes Zeug*  
 to roar, *brüllen*  
 contemptuous(ly), *verächtlich*  
 man; *see* § 119  
 to bray, *yanen*  
 desert, *die Wüste*  
 to squeak, *quäcken*



our sentiment to a *t*, ganz unsere

Ansicht  
besides, übrigens  
interrupter, der Unterbrecher  
whether, ob  
for that matter, meinetwegen  
you others, ihr übrigen  
followed by, *say*—and after him  
pompous, hochtrabend  
haughty, stolz; hochmütig  
to be left, übrig (zurück) bleiben\*  
disappointed, in seinen Erwartungen getäuscht  
no one but, niemand anders als

29. *The Strike of the Limbs.*

of serving; *see* § 102 (b)  
to give notice, auffünden; auffündigen, or, den Dienst auffünden, *with Dat.*  
trunk, der Rumpf  
own, *adj.* eigen; of his own, sich selbst (*adv.*) . . .  
all sorts of, allerlei, *adj.*  
handiwork, die Handarbeit  
for the benefit, zum Nutzen und frommen  
all the livelong day, den lieben Tag lang  
digestion, die Verdauung  
to have a mind to, Lust haben zu . . .  
set of grinders (teeth), das Gebiß  
trying, ermüdend  
till late at night, bis spät in die Nacht  
paunch, der Bauch  
to have better; *see* §§ 22 (e), and 88 (b)  
to refuse, verweigern; sich weigern  
to reduce to inanity, zur Entfräftung bringen\*  
to resume, wieder zur Hand nehmen\*  
with one voice, einstimmig

30. *The Hare and the Fox.*

I. over hill and dale, über Berg und Thal

to behold, sehen\*; schauen  
to approach, sich nähern; nahen, *with Dat.*

I wonder; *see* § 2  
to smell (of), riechen\* (nach)  
hot, *lit.* heiß; *here*—frischbacken  
idea, der Einfall  
suppose, *say*—how were it, if . . .  
is sure to, *say*—will certainly, §

115

for the sake of . . . , . . . halber  
capital, *here*—prächtig  
saw lying; *see* § 95, iv. (f)  
by the wayside, am Wege  
the . . . too, auch der . . .  
to take to one's heels, das Hasenpanier ergreifen\* (*lit.* to seize the hare's banner)  
to flay, das Fell über die Ohren ziehen,\* *with Dat.*

II. not at all, gar nicht  
to feel inclined, Lust haben; or, sich kümmern

a few, einige  
amiss, übel  
to be to; *see* § 21 (d)  
greedy, gefräßig  
as soon as you get a bite, *say*—as soon as a fish nibbles (anbeissen\*)

to try, versuchen  
if mine . . . of a, *say*—if my tail were not so wretched a; § 125  
wretched, armselig; verkümmert  
to be a pity, schade sein  
to help one's self to, zugreifen\*  
in a rage, wütend  
which; *see* § 191  
to be sure; *see* § 115  
meanwhile, unterdessen  
to have patience, sich gedulden  
*au revoir*, auf Wiedersehn!

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

very same, *selb*  
provokingly, *nur allzu*  
obedient, *folgsam*; *gehorsam*; *dienstfertig*  
what was, etc.? *da war guter Rat teuer!*  
repentant, *reumütig*  
to suggest, *vor-schlagen\**  
obtain, *erlangen*  
to be obtained; *see § 89, Caution*  
to have made; *see §§ 22 (d), 32*  
gold, *s. das Gold*; *adj. golden*  
to conceal, *verbergen\**; *verhüllen*  
nothing would do, *say*—that helped nothing  
to devote (to), *verwenden (dazu)*; *see § 161*  
mischief, *das Unheil*  
to undo, *here*—wieder gut machen  
or, *sonst*; *see § 57*  
of shame, etc.; *see § 46 (g)*  
shame, *here*—die Schande  
each of, *jeder*; *see § 147 (6)*  
32A. blessed, *gesegnet*

33. *The Knight of the Swan.*  
I. having; *see § 98*  
last will, *das Testament*; *or, lit. der letzte Wille*  
dukedom, *das Herzogtum*  
disregarding, *troß*; *ungeachtet, with Genit.*  
disposition, *die Verfügung*  
in virtue of, *kraft, with Genit.*  
Salic law, *das Salische Gesetz*  
entitled to succeed, *zur Erbnachfolge berechtigt sein*  
it so happens, *es trifft sich*  
aggrieved, *gefränkt*  
to complain (of), *sich beklagen*; *sich beschweren*; *Beschwerde führen (über)*  
at court, *bei Hofe*  
about to; *see § 47*  
armed, *bewaffnet*  
they; *see § 188*

opposite to, *gegenüber, with Dat., placed before or after*  
due (gebührend) to, etc.; *see § 128*  
distinguished, *ausgezeichnet*; *vornehm*  
to bid farewell, *Lebewohl sagen*  
to enjoin, *gebieten\**; *ein-schärfen*  
to reappear, *wieder erscheinen\**  
to accompany, *begleiten*  
cause, *here*—der Rechtshandel; *Prozess*

II. accused of, *beschuldigt*; *see § 103*  
to despoil (of), *berauben, with Genit.*  
to throw down, *hin-werfen\**  
gauntlet, *der Handschuh*  
to challenge, *auf-fordern*  
champion, *der Kämpfe*  
ready, *bereit*; *say*—who be ready  
the justice of her cause, *say*—her good right (*Recht, n.*)  
vast, *here*—zahlreich  
to stir, *sich rühren*  
known to be; *see also § 115*  
lovely, *lieblich*  
to burst into, *aus-brechen\** in, *with Acc.*  
tear, *die Thräne*  
mysterious, *geheimnisvoll*  
to step forward, *hervor-treten\**  
to pick up, *auf-heben\**  
to vow, *geloben*  
to fight, *here*—aus-kämpfen  
spoiler, *der Räuber*  
to be worsted, *unterliegen\**  
victorious, *siegreich*  
to reward, *belohnen*  
to part, *scheiden\**

III. union, *here*—die Ehe  
for; *see § 61*  
on; *see § 67*  
to occur, *ein-fallen\**  
to forbid, *untersagen*

to put a question (to) . . . , eine Frage an (*with Acc.*) richten (thun\*)

charm, der Zauber

doomed, bestimmt

each other; *see* §§ 19, 20

in an agony of grief, *say*—with bleeding (blutend —) heart

in vain, vergebens; umsonst

to buckle, an·legen

rescue, die Rettung

### 34. *The ancient Germans.*

I. favourite; *see* § 129

as . . . as, ebenso . . . als

primeval forest, der Urwald

to swarm with, wimmeln von

beast of prey, das Raubtier

occupation, die Beschäftigung

to celebrate as a great feast, feierlich begehen\*

to get a livelihood, seinen Lebensunterhalt gewinnen\*

spoils, *here*—Beraubung, *f.*

hostile, feindlich

tribe, der Stamm; Volkstamm

unworthy, unwürdig

design, die Figur; Zeichnung

made, *here*—verfertigt

aurochs, der Auerochs

II. to treat, behandeln; halten\*

on parting; *see* § 108

to be customary, gebräuchlich (*or, der Brauch*) sein

to exchange, aus·tauschen

essential feature, der Hauptzug

character, der Charakter

to pledge, verpfänden

fear of death; *see* § 149

plighted, *here*—gegeben

motto, der Wahlspruch

to devolve, ob·liegen,\* *with Dat.*

times of war; *see* § 149

to share, teilen

incident to, verbunden mit . . . ;

*or, all, etc.* . . . warfare, die

Kriegsgeschichte

34A. of course, *here*—freilich

### 35. *Hercules in the Cradle.*

I. new-born, neugeboren

to lie asleep, schlafen liegen\*

to strangle, erdrosseln; erwürgen

jealous of, eifersüchtig auf, *with Acc.*

mortal, deadly, tödlich; verderblich

coil, die Schlinge

to stretch out, aus·strecken

to hurry to the rescue (of), zu

Hilfe eilen (*with Dat. of person*)

II. mightily, *here*—höchlich

renowned, berühmt

by; *see* § 59 (b)

to predestine, vorher·bestimmen

deed, die That

to slay, erschlagen

to purge, säubern

adventure, das Abenteuer

sore, *here*—schwer

trial, die Prüfung; das (die)

Drangsal

abode, der Wohnsitz; *here*—der

Schoß (lap)

there to, *say*—um daselbst

consort, der Gemahl

Hebe, die Hebe; *see* § 124

35A. ripe, reif

to set, unter·gehen\*



**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**

Purchase full membership to immediately unlock this page

# Know Your Bible

Forgotten Books'  
Full Membership  
provides unlimited  
access to more than  
28,000 volumes of  
Christian literature for  
\$8.99/month

**HOLY  
BIBLE**

**Continue**

\*Fair use policy applies

bei, 59  
**being**, 179, *Caut.*  
**believe, to**, 94 (*b*); 163  
**below, beneath**, 57  
**besides**, 56, 157  
**between**, 52, 85  
 bevor, 174 (*c*)  
**beyond**, 58  
 bis, 45 (*g*), 174 (*c*), 185 (*b*)  
**both**, 137; both . . . and, 156 (2)  
**but**, adv., 88; relat. pron., 170  
 (*f*), 171 (*a*, 2); conj., 156 (2),  
 160, 175 (*a*)  
**by**, 59; with V. in **-ing**, 103, 176

## C

*Calling*, V. of —, 42 (*a*)  
**can**, 28  
*Choosing*, V. of —, 42 (*d*)  
*Collective Nouns*, 3, *Caut.*  
*Complex Sentences*, 155, 159-185  
*Compound Nouns*, 153  
*Compound Sentences*, 155-158  
*Concord*, see *Agreement*  
*Conditional, Mood*, 114; — *Clauses*,  
 181, 182  
**consequently**, 157  
*Considering*, V. of —, 42 (*c*)  
*Co-ordinate Clauses*, 155-158  
**could**, 28

## D

da, correlat. to wo, 173  
 da(r), compounded with a prepos.  
 (daran, darauf), 165  
 dadurch, 176  
 dahin, 173  
**dare, to**, 88 (*b*)  
 das, Gram. Obj., 164; — *find*, 3,  
*Caut.*  
 daß, 161, 163, *Obs.*  
*Dative*, 44, 45; place of —, 116  
*Declaring*, V. of —, 42 (*c*), 94 (*b*),  
 163  
*Demonstrative Adjectives*, 133  
 denn, conj. 156 (2)  
 der, die, das, Art., 118, 119; place  
 of —, 125; *Relat. Pron.*, 170  
 deren, 170  
 des, dessen, 170

*Dimensions*, 128 (*b*)  
**do, to**, 7, *Obs.*; emphatic, 16, 115;  
 to have done, 101  
 doch, 157, *Obs.* 1  
 dorthier, 173  
**down**, 60

## E

**each**, 138; — **other**, 19, 20  
 ein, indef. Art., 120-122; place of  
 —, 125  
**either**, 139; either . . . or, 156 (2),  
 158  
*Electing*, V. of —, 42 (*d*)  
*Elliptical Constructions*, 184  
**else**, 156-158  
 entweder . . . oder, conj., 156 (2)  
**ere**, conj., 174 (*c*)  
 es, Gram. Subj., 2; *Predic.*, 4; place  
 of —, 116; *Gram. Obj.*, 164  
**even though** (if), 183  
**every**, 138, 187 (*b*)  
**everything**, 187, 192 (*b*)  
**expect, to**, 94 (*b*)  
**expected to**, 18 (*a*), *Obs.*

## F

**fear, to**, 168\*  
**feel, to**, 2 (*a*)  
*Feminine Nouns*, inflected in Com-  
 pounds, 153 (*b*), *Obs.* 1  
**few**, 141  
**finally**, 157  
**for**, prep., 61; with *Infin.*, 90, 178;  
 with V. in **-ing**, 104; in attri-  
 butive relation, 151  
**for**, conj., 156 (2)  
**for all that**, 157  
**forbid, to**, 94  
**from**, 64; with V. in **-ing**, 105  
 für, 61; with V. of declaring, 42 (*c*),  
 94 (*b*), *Caut.*  
*Future tense*, 12, 25; expressing  
 surmise, 9 (*d*), *Obs.*

## G

ge-, prefix, to denote reiteration, 187  
 (*a*)  
 gegen, 45 (*f*)  
*Genitive*, objective, 46; attributive,

145-148; partitive, 147; place of —, 116  
 gern(e), 115  
 get, to, 18 (c, 2), 35  
 great deal, a, 140; great as, 183, *Caut.*

## H

haben, 21 (c), 22  
 have, to, 22; to — to, 88 (a); with Infin., 94 (b); — better, 88 (b)  
 he, 188; he who, 161, 169  
 help, to, 94 (b), 101, 115  
 hence, 157  
 high, 114, 128 (b)  
 hinter, 79  
 Historical Present, 9 (d)  
 hope, to, 115, 168 \*  
 how, 161  
 however, conj., 156 (2), 157, 183, 184  
 how long? 43  
 hyphen, to avoid the repetition of second part of a Compound Word, 153 (b), *Obs.* 2

## I

if, conj., 161 (2), 181, 182, 184  
 Imperative, 16  
 Imperfect tense, 10  
 Impersonal Clauses, 2; — *Passive*, 18, *Caut.*; — *Verbs* used reflexively, 17 (b, 3)  
 in, 62, 80; with V. in -ing, 106; in attrib. relat., 151  
 in order that, 180  
 in, 59, 62, 80, 106, 151  
 indeed, 157  
 Indefinite Art., see *Article*  
 indem, 175; indes, 157, *Obs.* 1  
 Indicative, 7-13, 165, 171 (a), 185 (b)  
 Indirect Command, 168  
 Indirect Object, 44-46, 165; place of —, 116  
 Indirect Question, 161 (2), 167  
 Indirect Statement, 161 (2), 166  
 Infinitive, 87-94, 170, *Caut.*; place of —, 5 (a, 3), 160, 162; after Acc., 163; instead of Part. Perf.,

113, *Obs.* 2; qualifying a Noun, 154  
 instead of, with V. in -ing, 107  
 Interrogative Clauses, = G. Adv., 4, *Caut.*; 167; — *Adject.-Pron.*, 134  
 Inversion, of Subj. and Verb, 5 (b), 157, 158, 160, 181, 182  
 it, 2; 116 (b)

## J

jedoch, 157, *Obs.* 1

## K

keep, to, 100 (b)  
 kennen and können, 28A  
 kind, subst., expressed by suffix -lei, 192  
 know, to, 28A; with Infin. 94 (b), 162

## L

lang, put after a term of measure, 43 (d)  
 lassen, 18 (a), *Obs.* (c), 22 (c), 32, 34  
 -lei, suffix, 192  
 lest, 180  
 let, to, 32, 93  
 like, to, 36, 115  
 like . . . like, 177  
 little, adv., 141

## M

make, to, 34, 93  
 Making, V. of —, 42 (d)  
 man, 18, *Caut.*, 143 (b)  
 many, 140  
 may, mögen, 27  
 meanwhile, 157  
 Measure and Weight, 43  
 middle, 52  
 might, 27  
 mind, to have a, 89 (a, 3)  
 Moods, in Simple Cl., 14-16; in Complex Cl., 166-168, 172-185  
 more, most, 140, 177  
 moreover, 157  
 much, 114 (b), 140; much as, 183, *Caut.*

## R



müssen, 22 (c), 29

must, 29

## N

nach, with names of countries, 45  
(d); expressing conformity, 46  
(f)

*Names of Countries, Towns, Seasons,  
Months, Days*, 124

nämlich, conj., 156 (2)

na, 157

neben, 81

need, to, 31A

neither, 139, 158

nevertheless, 157

nicht, place of —, 116 (e, f)

no, not, 116 (e, f), 142

nor, 158

not so as, 177

notwithstanding, 157

*Noun*, like G. Adj., 145 (c), 187 (b)

*Nouns*, with Def. Article, 117-120,  
123, 124; with Indef. Art., 121,  
122; with Adjs., 127-130; with  
Poss. Adj., 132; with Demonstr.  
Adj., 133; with Interrog. Adj.,  
134; with Indef. Adj., 135-144;  
with another Noun, 145-153;  
with a Verbal Noun, 154; de-  
rived from Adj., 187

now, conj., 157

*Numerals*, 131

## O

ob, 161

obgleich, obgleich, obwohl, 183

*Object*, direct, 41; indirect, 44-46;  
place of —, 116

oder, conj., 156 (2)

of, in object. relation, 46; in attrib.  
relation, 146-148; with V. in  
-ing, 103, 154

off, 65

ohne, 76, 110; ohne daß, 174, 175

on, 67; with V. in -ing, 108

one, indef. pron., 143, 187

one another, 19, 20

or, conj., 156 (2), 158

*Order of Words*, in Simple Cl., 5;  
in advl. relation, 116; in Com-

pound and. Complex Cl., 156,  
157, 160

*Ordering*, V. of —, 18 (c, 2), 38;  
with Infin., 94

other, 144; otherwise, 157, 158,  
177

ought to, 24 (a)

out of, 66

over, 68

## P

*Participle Perf.*, 113; place of —,  
5 (a, 3), 160

*Passive Voice*, 18, 89 (a), *Caut.*;  
38 (b)

*Past Perfect*, 11

*Perfect*, see *Pres. Perf.*

*Personal Construction*, = G. Im-  
pers., 2

*Place of Adjectives*, 128

*Pluperfect*, see *Past Perfect*

*Plural*, answering to G. Sing., 132  
(a, 3)

*Possessive Case*, see *Attrib. Genit.*

*Possessive Pronouns*, 17 (b, 2), 132,  
190; with V. in -ing, 111

*Predicate*, 3-6

*Prepositions*, English, 47-76; Germ.  
—, which govern Acc. or Dat.,  
77-85

*Present tense*, 6, 7, 165 (2), 174,  
*Caut.* 1, 185 (b)

*Present Perfect*, 8, 10

*Preterit*, 9, 10

*Pronouns*, adjectival, 132-144; sub-  
stantival, 188-192

*Proper Names*, 123, 124

## R

rather, 157

*Reciprocal Verbs*, 20

*Reflexive Verbs*, 17 (b), 18 (b), 19, 20

*Relative Pron.*, 169-171; not to be  
omitted, 170, *Caut.*, 191

*Repetition of Article*, 126

resist, to, 41 (b, 1)

## S

said to, with Infin., 18 (a), *Obs.*

say, to, 37 (c), 163

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

- 
- |   |  |
|---|--|
| <p><b>whom, whose</b>, 134 (c), 161 (2), 170<br/> <b>will</b>, 23, 25; — have, 22, <i>Caut.</i><br/> <b>wish, to</b>, 30, 185 (b); with <i>Infin.</i>,<br/>         94 (b), 163<br/> <b>wissen</b>, 28A, 94 (b), 162, 163<br/> <b>with</b>, 39, 74<br/> <b>within</b>, 75; <b>without</b>, 76, 110, 174,<br/>         175<br/> <b>won</b>, <b>wohin</b>, <b>woher</b>, <b>wovon</b>, 170, 173<br/> <b>wollen</b>, 22, <i>Caut.</i>, 25, 26<br/> <b>worth</b>, with V. in <b>-ing</b>, 101</p> | <p><b>would</b>, 26<br/> <b>wünschen</b>, 22, <i>Caut.</i>, 185</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p><b>yet</b>, 157</p> <p style="text-align: center;">Z</p> <p><b>zu</b>, 45; with <i>Infin.</i>, 88 (b), 89 (a),<br/>         92, 94; with V. of appointing,<br/>         109<br/> <b>zwar</b>, 156<br/> <b>zwischen</b>, 85</p> |
|---|--|

THE END