

DICCIONARI

GENERAL IL·LUSTRAT DE LA

NOVA PESTA

I DELS

VELLS EMPESTATS

O

DICCIONARI DE LA POBRESA

I DELS POBRES DIABLES

I ALTRES COSES CONVENIENTS

DE L'ÚS DE LA LLENGUA.

DEDICAT

A TOTES LES VÍCTIMES

(DEP)

COMPOST PEL

JESÚS MARTÍNEZ DEL TEXT,

MARC JAVIERRE-KOHAN, DE LES FOTOS

TOM ÚNIC

QUE CONTÉ LES LLETRES DE L'A FINS LA Z

EN BARCELONA: EN L'EDITORIAL
EDICIONES CARENA. ANY 2021

ediciones**Carena**

DICCIONARI
GENERAL IL·LUSTRAT DE LA
NOVA PESTA
I DELS
VELLS EMPESTATS
O
DICCIONARI DE LA POBRESA
I DELS POBRES DIABLES
I ALTRES COSES CONVENIENTS
DE L'ÚS DE LA LLENGUA.
DEDICAT
A TOTES LES VÍCTIMES
(DEP)
COMPOST PEL
JESÚS MARTÍNEZ, DEL TEXT
MARC JAVIERRE-KONAN, DE LES FOTOS

JESÚS MARTÍNEZ
MARC JAVIERRE-KOHAN

DICCIONARI
GENERAL IL·LUSTRAT
DE LA NOVA PESTA
I DELS VELS EMPESTATS

Primera edició: juny de 2021

© Jesús Martínez, del text, 2021
© Marc Javierre-Kohan, de les fotos, 2021
© Ediciones Carena, 2021

Ediciones Carena
c/Alpens, 31-33
08014 Barcelona
T. 934 310 283
info@edicionescarena.com
WWW.EDICIONESCARENA.COM

Disseny de coberta: Sandra Jiménez
Portada inspirada en l'edició del *Diccionario de la lengua castellana*, de 1737
Fotografia pàgines 740-741: Ludi Martínez
Correcció: Rubén Cruz
Maquetació: Raül Bellés

ISBN 978-84-18323-89-8

Sota les sancions establertes per les lleis,
queden rigorosament prohibides, sense l'autorització
per escrit dels titulars del *copyright*, la reproducció total o parcial
d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment mecànic o electrònic,
actual o futur –incloent les fotocòpies i la difusió a través d'Internet–
i la distribució d'exemplars d'aquesta edició mitjançant lloguer o préstec públic.

A Antonio Martínez Úbeda.
A Manuel Rodríguez Ramos.

En aquells anys, els meus diaris em servien un cop i un altre de balancí, sense el qual hauria caigut centenars de vegades. En les hores de fàstic i desesperança, en la infinita monotonia d'un treball absolutament mecànic a la fàbrica, al costat dels llits de malalts i moribunds, al costat de les tombes, en els moments de dificultat o de summa humiliació o quan el cor ja no podia més físicament, sempre m'ajudava aquesta exigència que em plantejava a mi mateix: observa, analitza, guarda a la memòria el que passa —demà serà diferent, demà ho percebràs d'una altra manera—; registra'l tal com actua i es manifesta en el moment. I molt aviat aquesta exhortació a posar-me per sobre de la situació i a conservar la llibertat interna es va plasmar en unes sigles secretes cada vegada més eficaces: LTI, LTI!

VICTOR KLEMPLERER

LTI: La llengua del Tercer Reich.

Apunts d'un filòleg, 1947

POR

Del llatí *metus*, paüra

Bàsicament, el *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* es va elaborar a Barcelona i rodalies durant el període de confinament –El Confinament– i d’estat d’alarma, del 15 de març al 21 de juny de 2020 i de 25 d’octubre de 2020 en endavant. És a dir, s’han cobert quatre estacions, d’hivern a hivern.

Aquí, es fonen en una sola les cinc emergències: sanitària, climàtica, habitacional, econòmica i social. Tot i que n’hi ha altres: emergència política, emergència de llenguatge, emergència educativa...

DICCIONARI CANDELLÀ

L'amic Jesús Martínez, amb qui comparteixo l'admiració pel Paco Candel, m'ha posat al davant l'original del que ha definit com el *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*, per demanar-me un text de presentació, si més no d'introducció. D'entrada, sorprèn que el cúmul de desgràcies que ens ha caigut damunt, causades pel coronavirus, generin a un estudiós el projecte que l'ha portat a analitzar les noves expressions que s'estan emmotllant i, fins i tot, els nous comportaments socials.

D'entrada no soc lingüista; potser només algú que escriu interessat en l'anàlisi de

la realitat social. El nostre entorn ara mateix és global, la humanitat ha estat trasbalsada per una nova malaltia desconcertant. L'ensurt és universal i els més escèptics el viuen espantats. Feia un segle de la darrera pandèmia: va passar poc després de la Primera Guerra Mundial, la Gran Guerra li deien quan no s'esperava que dues dècades després es tornés a repetir un desastre tan descomunal.

M'agrada observar què passa a l'entorn, però cal tenir molta capacitat d'observació i molta disciplina per plantejar-se fer un diccionari amb els impactes socials d'una pandèmia. En Jesús Martínez ho ha fet. Paco

Candel, acreditat analista social –ell sí, oportú com era, per no dir oportunista en el millor sentit de la paraula–, segur que hagués escrit algun dels seus llibres explicant l'impacte social del coronavirus, concepte nou, aquest, que ja recull aquest diccionari singular, com ho acabaran fent tots els demés, per començar el *Diccionari de la llengua catalana*, de l'Institut d'Estudis Catalans. Segur que a l'admirat Candel li donaria per a unes quantes magnífiques històries, explicades amb el *gracejo* amb que adornava els seus personatges. M'ho imagino, com s'ho ha imaginat l'autor d'aquest diccionari, potser pensant que si el Candel li hagués escrit un pròleg, segurament ho pot fer qui presideix la seva Fundació...

I no, ningú es pot posar en el lloc del Candel, ni tan sols quan donava recolzament a joves realitats del periodisme i de la literatura –que no és el cas, perquè l'autor ja té un extens

dossier de llibres publicats–. No crec que el Candel es negués mai a escriure un pròleg; salvant les distàncies, qui subscriu tampoc.

Quan omplo aquest full amb el que se m'acut, tot just he cabussat en les galerades del *Diccionari*: les *abraçades* ja són virtuals; l'*acaparament* es refereix al buidat de productes de primera necessitat de les prestatgeries dels supermercats; *actiu* s'aplica al número màxim de persones que poden romandre dins d'un comerç; *agendar* va lligat a la imposició de les cites prèvies perquè t'atenguin personalment en algun establiment comercial; *assistència* per limitar públic o alumnat; sense *previ avís* no hi haurà una nova ocasió perquè et puguin atendre... Per parlar inicialment de les entrades de la lletra A...

La lletra B ja comença amb *bacteri* i també hi ha el *bé* de les pancartes dels balcons: «Tot anirà bé»; no és una *broma* l'advertència sobre el Confinament; *buidada* es

refereix a les zones d'Espanya ara atractives per anar-hi a viure allunyats del perill...

Salto a la lletra C i em crida l'atenció *canyes telemàtiques*, teleconferència amb els amics, cadascú amb la seva cervesa gaudint-la davant la pantalla de l'ordinador; *certificats* per acreditar que ets al carrer fent tasques laborals; *confinat*: tothom retingut, reclòs...

El *Diccionari* també recull moments peculiars que la pandèmia ha provocat, que són molts i diversos. Misèries socials, tot sovint, sense la reacció adequada dels diferents governs que han estat sorpresos, quan vivien encantats amb la societat del benestar que ja consideraven com un paradís terrenal, un objectiu que atreu com un somni les noves generacions de les societats tribals africanes que es llencen a creuar la mar sempre infinita, per acabar als carrers de Barcelona i altres ciutats, com recullen les imatges captades pel fotògraf Marc Javierre-Kohan i que

il·lustren el *Diccionari*. Al bell mig de la pandèmia, l'autor explica històries i commemoracions insòlites, com la revenja italiana per la derrota a Guadalajara en plena Guerra Civil que provocà la resposta d'un sanguinari bombardeig sobre Barcelona. És el record d'altres desgràcies que ens han caigut al damunt. També hi ha temps per recordar històries de família, que l'autor descriu convertint el *Diccionari* en un gran calaix de sastre farcit de vivències.

Temps de fer memòria tancats a la *gàbia* en què s'ha convertit cada casa. El propi autor rememora amics i coneguts, així com situacions singulars en un extens anecdotari. Fins recloure's en el terme *habitació*: «Si tens símptomes quedat a casa i aïllat a la teva habitació».

Poc després ressalta la transcendència adquirida pel *paper higiènic* i tants altres termes que han estat capitals enmig de la pandèmia, com *online*, cap a on s'han dirigit

les vendes de la gran majoria d'establiments que s'han reinventat per sobreviure, com els *kits* de proves per la detecció de la nova pesta. O la *necessitat* de fer memòria per recordar quins polítics han estat a l'altura de la circumstància.

Els restauradors estan molt i molt empenyats amb la classe política..., fins el punt de què les *cartes de menú* han desaparegut del seu lèxic professional, mentre que al candelà Montjuïc, més ben dit a la zona del luxós Hotel Miramar –tot un contrast amb la part de la muntanya que va ser escenari de relats candelians–, alguns *vells empestats* es prostitueixen, construint una de les històries tristes –denúncia social–, quan arriba l'*onada segona* o el temor de nous *brots i rebrots*. Com podran afectar als protagonistes de les imatges de gent que viu al carrer i que acompanyen el text? La ignomínia dels titulars de *pensions*... «Carregar-se els avis saneja ara mateix l'economia

deficitària...» El periodisme es decanta cap el terme *digital*, al mateix ritme que desapareixen els quioscos dels carrers i tanquen llibreries, malgrat que ara la gent té temps per llegir. A les *pintades de les parets*, que van ser espais de llibertat en la lluita contra la dictadura, l'autor llegeix: «Fóllame, tinc el corona». La pol·lució està aliada a la pesta, l'*smoke* de Barcelona ha baixat considerablement. La predicció és del filòsof coreà que vaticina que la nova pesta no vencerà el capitalisme; possiblement s'adonà que les multinacionals de la distribució domiciliaria fan l'agost, com els bancs: els consumidors espantats utilitzen les targetes de crèdit per por als *superpropagadors* que encomanen el virus a molta gent.

«Això està *xungo*», hi ha qui diu al carrer, referint-se a la nova pesta. Certament. Ara mateix no se li veu el final, ni amb les vacunes que ja han començat a distribuir,

precisament quan he arribat a les darreres entrades d'aquest *Diccionari* certament candelià. He de reconèixer que cabussar en el text, passejar-me per tot l'abecedari, ha estat un exercici que es presentava feixuc i que, finalment, ha estat un vol

agradable visualitzant la nova societat que ens cau al damunt, tot gaudint de nous conceptes i expressions readaptades, que s'acaba agraint.

PERE BALTÀ
President de la
Fundació Paco Candel

PREFACI

El *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* és una obra tan sorprenent com fascinant i la trobo del tot reeixida. La sento com un missatge llançat cap al futur dins d'una ampolla. Els qui ens hi reconeixem hi trobem un testimoni colpidor del que s'ha esdevingut. I uns ulls que encara no coneixen la llum hi descobriran un altre rostre de la vida en l'experiència humana.

La nostra limitada consciència històrica ens allunya de la capacitat d'interpretar etapes de les quals ens separen segles i generacions. Les epidèmies van formar part de la quotidianitat de la nostra

Edat Mitjana i malalties que avui afrontem amb tractaments eficaços han delmat periòdicament la població d'una manera dramàtica.

El covid 19 ha reproduït angoixes que havíem arraconat de la memòria. Ens ha confrontat amb una part essencial de nosaltres mateixos que havia quedat amagada sota el confort i les certeses que ens han proporcionat el progrés i les tecnologies.

El daltabaix que el covid 19 ha desencadenat ha fet emergir d'una forma feridament notòria les nostres mancances i les nostres fragilitats i ha radicalitzat la fractura social.

Ens hem vist a la intempèrie, i aquest formidable *Diccionari* n'ofereix un testimoni contundent, humaníssim, irrefutable.

Les fotografies del Marc Javierre-Kohan documenten el desballestament de la societat del benestar, el desbordament de la misèria, de vegades convivint brutalment amb la superficialitat banal del luxe, la desesperança dels gestos vençuts, que contrasta amb l'alegria ingènua dels jocs dels infants, la solitud dels carrers abandonats, els balcons i les terrasses convertits en el darrer reduecte de la llibertat i en paisatge d'emocions contingudes.

I les entrades escrites per Jesús Martínez ens ofereixen un retrat precís, però mai neutre ni fred, d'aquest món que l'epidèmia ha despullat. Hi

alternen els articles sobre persones concretes, com Jacint Ferrer i Josep Romeu, protagonistes d'històries personals, amb un reguitzell d'acudits i *galianitos*, a una entrada per *frigorífic* on penetrem en una crònica colpidora, a articles dedicats a DEP o als mercats immobiliaris, els MANAS [MENAS], les residències, els refugiats, la Sareb, el Safari Raval i els superrics.

Una obra, al capdavant, excepcional, que constitueix un magnífic document de la memòria humana que agraeixo profundament i davant del qual la indiferència no tan sols és impossible, sinó també indigna.

CARLES DUARTE
I MONTSERRAT
Poeta i lingüista

PRÒLEG AL DICCIONARI GENERAL IL·LUSTRAT DE LA NOVA PESTA

Des que el món és món, la terra ha estat assotada pel sofriment i el dolor d'aquells que han nascut o els han convertit en empestats. Són els miserables que la vida converteix en carn picada quan arriben les pandèmies; qualsevol contagi pervers s'hi acarnissa especialment.

La literatura ens ha acostat, amb més realisme i versemblança que qualsevol assaig històric, la peripècia tràgica, i al mateix temps èpica, d'èpoques on les ombres desterraven la llum submergint l'existència en una ranera interminable.

A autors com el periodista i novel·lista Daniel Deföe

devem l'escriptura del que va passar quan la gran plaga va devastar Londres, el 1665. Al seu *Diari de l'any de la pesta*, Deföe es va erigir en testimoni mitjançant el relat (fictici) d'un home que pateix l'experiència i els comportaments humans, aconseguint un quadre esfereïdor, mesquí i heroic a la vegada. Els humils són els empestats, com sempre.

A la badia d'Orà (Algèria) hi ha un antic fort francès que va esdevenir amb el temps en convent d'un orde religiós, avui gairebé en ruïnes. Des de l'extraordinària talaia que domina el port hom pot entendre millor la ciutat que ens presenta Albert Camus en la seva

gran novel·la *La pesta*, i amb ella entenem els personatges que lluiten per sobreviure-hi, assetjats. Tots són empestats emocionalment, d'una manera o altra. Resplendeix en les tenebres el metge ateu que lliura un combat implacable perquè els valors humanístics, la solidaritat i la comprensió no sucumbeixin a l'egoisme i la covardia.

La immensa novel·la del controvertit Louis-Ferdinand Céline, *Viatge al fons de la nit*, és plena d'empestats. Començant pel seu protagonista, Ferdinand Bardamu, qui, ferit a la Primera Guerra Mundial (1914-1918), s'enamora d'una prostituta sense cap futur. Sobrevivint amb dificultats en les colònies franceses d'Àfrica, quan torna a França treballa com a metge rural. Els seus pacients són autèntics empestats, trencats per les condicions de pobresa

que, fins i tot, habita en les seves ànimes. La misèria, els miserables, els empestats.

Però també hi ha altres «empestats», aquells que, cansats de la celebritat i l'acomodament, trien deixar-ho estar tot i escapar cap a on la vida és més intensa i violenta. Per unir-se als que lluiten per la dignitat.

Potser va ser el cas de l'autor de *Rondalles ferotges*, Ambrose Bierce –ja citat com Camus en l'esplèndid i original *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*–. A una edat avançada, Bierce va anar al Mèxic insurgent, com deia John Reed, i va desaparèixer en la Revolució, entre els empestats de canana i carabines amb cartutx de calibre 30-30.

PACO LUIS DEL PINO

Fotoperiodista i president de la Tertúlia dels Empestats

PRÒLEG AL DICCIONARI GENERAL IL·LUSTRAT DELS VELLS EMPESTATS

En aquesta societat que redueix l'interès per la diversitat i allò plural, que conrea l'efímer i allò fragmentari, que considera prescindible la cultura, que destrueix el pensament crític, dilueix la capacitat d'anàlisi i reemplaça els problemes reals pels fabricats... com s'agraeix una proposta com aquest *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*.

Les paraules mai són innocents, i menys en el nostre món hiperconnectat que escurça les distàncies però no elimina les diferències.

Un cop més, Jesús Martínez ens sorprèn amb un treball original, delicat, concís, minuciós, oportú i savi, que

desemmascara i ensenya, que genera preguntes i assenjala responsabilitats, que atrapa i admira.

El seu encast amb la quotidianitat i la seva lluita contra l'oblit i la indiferència es recolzen en unes encertades fotografies que fixen les realitats d'aquest viure cada dia al covid 19 (la nova pesta), realitats a les que el text posa nom.

Tenir el *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta...* en les nostres mans ja no ens permetrà dir «no ho sabia» ni mirar a una altra banda.

ROSA MARIA CALAF
Periodista i membre
de la Tertúlia dels Empestats

NOTA

En el *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*, els termes relatius al covid 19 (nou sars, coronavirus, corona...) han estat substituïts, en bona part, pel concepte «nova pesta».

Covid 19 queda fixat així: en masculí i minúscula, sense guió: covid 19. Aquest diccionari avisa que els termes són descriptius del moment, no prescriptius de l'ús lingüístic. En alguns casos, ha calgut corregir les cites trobades, publicades arreu, si més no quan hi ha girs i estructures pròpiament catalanes. En alguns casos, les variacions i els mots compostos són dins del terme principal (exemple, «guants de peu» dins l'entrada GUANTS), i en altres casos constitueixen mot propi (exemple, GLOBAL, ESCALFAMENT, separat de «global» i recollit així, amb preeminència pel terme matriu, tot i que això no sempre es respecta. Exemple: GARANTIA JUVENIL i no «juvenil, garantia»). En alguns casos hi ha correspondències entre lemes, i els oportuns reenviaments: els VEGEU i VEGEU TAMBÉ, en què es donen pistes que no són evidents per tothom: indiquen que convé de mirar la proposta a més de la que s'acaba de llegir, per fer-se una idea més completa o per considerar-la des d'una altra perspectiva adient o suggerida per l'autor. A més, hi ha expressions del tipus «El contrari de és...», que ajuden a contextualitzar: pot semblar un

recurs massa fàcil, que no afegeix saber i que ocupa espai, però promou la reflexió. En alguns casos hi ha literatura grisa (*Boletín Oficial del Estado*). Tanmateix hi ha missatges coincidents en el fons i poc variats en la forma, tot d'actors econòmics (petits, mitjans i grans empresaris) explicant les raons per les quals tanquen fins a noves ordres de l'autoritat competent. No s'ha convingut aplegar en una gran cadena de referències els rètols o anuncis de tancament provisional. La rastellera seria llarga: *com més aviat millor, fins a nou avís, fins a nova ordre...* No ha calgut ordenar alfabèticament cada terme a dins d'una mateixa entrada. En molts casos, s'ha convertit la inicial de *confinament* en majúscula, vingui o no a tomb. De vegades, hi ha entrades en castellà –sense cursiva–, i definicions i cròniques en aquest idioma; termes en un diccionari la llengua vehicular del qual és el català. S'han adaptat rigorosament els mots que portaven accent diacrític a la nova normativa ortogràfica aprovada al 2016 (*Gramàtica de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans).

El *Diccionari* recull les paraules de la pandèmia, i no deixa de ser un retrat d'un moment determinat: com som. Per això, no és una obra didàctica ni exhaustiva que aporti informació i coneixement. Més aviat és un document notarial que registra una situació i la seva vivència al carrer.

En el fons, s'ha pres d'Ambrose Bierce la idea d'una relació de vocables, però aquí no hi ha definicions enginyoses de com són les coses en aquest parèntesi vital, inventades o adaptades a partir de les notícies que circulen pel món en xarxa. Tampoc no és un farcit omplemots, perquè les paraules s'escolten i es diuen.

És un diccionari, però, exactament, no és un diccionari.

És un *no diccionari*, perquè no es defineixen els termes que es donen com a entrades. És un recull de veus que sonen arreu.

Més bé, és la Crònica apressada del nostre temps.

INTRODUCCIÓ

DICCIONARI DE LA POBRESA I DELS POBRES DIABLES

Hi ha quelcom de l'inframón en el *Diccionari del diable* (1911), de l'escriptor nord-americà Ambrose Bierce. Podria ser que, mentre ho componia, estigués begut, hipnotitzat o assetjat pels deutes. En qualsevol cas, elucubra situacions, moments i podridures. Val per al dia d'avui.

«Amb el gest d'assumir l'autoria del que li correspon, el que això firma espera que li tinguin per innocent aquells als quals dirigeix l'obra: ànimes il·lustrades que prefereixen els vins secs als dolços, el sentit al sentiment, l'enginy a l'humor i un anglès polític a l'argot», assumeix l'autor en el prefaci.

La seva primera entrada, la *lletra a*: «Primera lletra de tot alfabet construït com cal». I finalitza amb el substantiu *zoologia*: «Ciència i història del regne animal, en el qual s'inclou el seu rei, la mosca domèstica (*musca maledicta*)».

Al *Diccionari del diable*, de Bierce, sabrem que els únics animals en el paradís de l'islam són el ruc i el gos, i cap dels dos es menja a l'altre. Sabrem que Babel va donar origen al verb *balbucejar*: Parlar o llegir amb pronunciació difícil, que triga i és vacil·lant, trastocant de vegades les lletres o les síl·labes.

Sabrem que els mals auspicis, com els mals auguris, provenen de l'observació de les aus pels augurs (*auspicium*: l'observació del vol, moviment, gana, vísceres...; *auspicia habere, non habere*) que eren entre els romans uns influents sacerdots que havien començat a «tocar d'oïda» (sentint el cant de les aus del cel, dels «ocells»).

Sabrem que el basilisc neix de l'ou d'un gall.

Que Homer, el poeta, mendicava.

Que ser sincer és ser sense cera, obert, sense lacrar.

Que el Déu de les fronteres es diu Terme.

Que la belladona, la dona bonica, és un verí.

Que la Gorgona, el monstre, era una pedra.

Que Moisès va escriure el Gènesi.

Que la infància és quan el cel ens envolta, poetitzà William Wordsworth.

Que la barba prové de bàrbar.

Que el periodista és un mentider.

Pesta: «En l'antiguitat, càstig que s'aplicava a tots els innocents per amonestar així al seu governant, com en el conegut cas del Faraó Immune. La pesta, tal com tenim la fortuna de saber avui en dia, no és més que una manifestació fortuïta dels aspectes més molestos i sense trellat de la natura».

El *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* s'inspira en el *Diccionari del diable*, que també alimenta la por.

Aquest reporter té com a lema la frase: «La por és irracional, per tant, la raó venç la por».

No comptava amb les arts malèfiques de l'inframón de Bierce.

Sí comptava amb altres llibres posteriors..., vacunes.

Comptava amb *La por*, de Gabriel Chevallier (1930), novel·la sobre la Primera Guerra Mundial darrera de la qual l'autor es parapeta: «parlar de la guerra sense parlar de la por [...] hagués estat una enganyifa».

En *La por* sabrem de ben segur que els homes són «imbècils i ignorants».

Sabrem que, de totes, la condició militar és aquella en la que menys ús es fa de la ment.

Que la pàtria és una junta d'accionistes.

Que la llibertat està en el meu pensament.

Que el meu primer bé soc jo mateix.

Que els companys feliciten a qui s'escapa del front.

Que les nafres es renten amb permanganat.

Que importen un rave els galons.

Que l'amor no ha de ser una transacció: no s'estima per rebre.
S'estima. I punt.

Que la guerra és una fanfarronada sagnant.

Que la submissió és l'anul·lació de l'individu.

Que es mata per defensar-se.

Que els oficials són «uns bojos furiosos».

Que la misèria moral mina l'home i el disminueix.

Que només hi ha grandesa davant de la mort.

Reporter Jesús també comptava amb l'assaig *La societat del risc*.

El sociòleg Ulrich Beck és el pare del concepte anomenat «societat de risc» (1986): «La societat del risc és una societat catastròfica. En ella, l'estat d'excepció amenaça en convertir-se en l'estat de normalitat».

En la societat del risc les amenaces globals es llegeixen com a oportunitats de mercat.

I el risc es confon amb la percepció de risc.

«El risc no és visible», constata Beck, que afegeix: «Les riqueses s'acumulen dalt; els riscos, a baix», en relació a les classes socials. Ho reforça amb aquesta frase: «Les indústries de risc s'han traslladat als països de sous baixos».

El risc sobre quelcom que encara no existeix.

La por es refereix a un futur inexistent.

A *La societat del risc*, l'«efecte ascensor» és cap avall.

Sabrem que la societat és una societat individualitzada.

Que hi ha por a la solitud.

Que a la por s'uneix la incertesa pel que pogué passar.

Que la por es pot convertir en histèria, en què «tot és urgent».

Que els robots substitueixen els homes.

Que s'augmenten els beneficis i es redueix el personal.

Que les situacions de perill no es preveuen.

Que hi ha un «totalitarisme legítim» en la defensa contra els perills.

Que la pobresa està amagada.

«S'incentiva la nostra fantasia amb intenció preventiva [...] turmentar imaginant el desencadenament de catàstrofes.»

I Jesús comptava amb *De la brevetat de la vida*, de Sèneca.

Aquí sabrem que llarga és la vida si en saps fer bona feina.

Que de viure s'ha d'aprendre tota la vida.

Que *De la brevetat de la vida* es pot llegir com un complement d'un altre llibre de Sèneca: *De la felicitat*, en el qual es diu que feliç és qui res no desitja ni tem.

«Si joestic malalt i m'he de curar, em curaré tot i que no cridi al metge».

El *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* es mira en el *Diccionari del diable*, inquietant, i en els seus deixebles: *La por*; *La societat del risc* i *De la brevetat de la vida*, obres cabdals del pensament, de la mort.

En el *Diccionari*, la nova pesta és una cosa mala. I els vells empestats són els humils de sempre, una cosa bona. Pobres diables.

Qui escolti *La sonata del diable*, de Tartini, donarà fe del que dic: «*One night I dreamt that I had made a pact with the devil...*».

ABREVIATURES EMPRADES EN AQUEST DICCIONARI

- a. C.* abans del Confinament
d. C. després (i durant) del Confinament
- n. p.* nova pesta, quelcom dolent: 2019-nCoV, covid 19, coronavirus, SARS-CoV-2, MERS, MERS-CoV...
- v. ep.* vell empestat, quelcom bo: veïns d'extraradi, del cul del món, sense sostre, poetes, filòsofs, perdedors, àngels, víctimes del racisme, humoristes, bons escriptors i els seus escriptors, bons pintors i els seus quadres, bons periodistes, eters empestats, buda, camperols, avis morts i avis que viuen, verbs que estimem, pobres, desgraciats, generacions de lluitadors, brigadistes, entitats socials, els xavals del carrer (MENAS), etcètera. De qui els britànics en diuen «*the lesser dead*» i els francesos «*les laissés pour compte*».

Les combinacions:

- n. p. d. C.* nova pesta de després (i durant) del Confinament
v. ep. a. C. vell empestat d'abans del Confinament

RECOMANACIÓ ALS LECTORS: és evident que aquest *Diccionari* milloraria només de treure llast i alguna misèria. Jesús Martínez s'ha inspirat en el concepte «diccionari» per fer, efectivament, una foto del seu temps. En tot cas, serveix com a manual de consulta per veure'ns. La recomanació és que no es llegeixi de principi a fi, sinó saltejat. I que el lector faci la selecció qualitativa, si així ho vol.

A

2020, any *n. p. d. C.* Una estrofa del poema «Oda al empezar 2020», de Fernando de Villena: «aunque tú vencedora de tristezas / y noches de hospital / al filo de la muerte / pero siempre cogida de mi mano».

a poc a poc *n. p. d. C.* D'un comerç: «Per tal de poder garantir les màximes mesures de prevenció, retornem a la nostra activitat de forma esglaonada i a poc a poc».

abaixar la guàrdia *n. p. d. C.* D'una cafeteria: «Tots sou herois. No abaixeu la guàrdia!».

abans *n. p. d. C.* Del Grup Focus («*Més de trenta anys entenenent el món des del teatre*»), que fa arribar els enregistraments d'obres teatrals i pel·lícules, entre elles,

la comèdia dramàtica *Res no serà com abans* (Carol López, 2015). Adverbi que ha adquirit gran dimensió.

abastir *v. ep. a. C.* De la cadena de fleques Vivari: «Senyors clients: per ordre de la Generalitat de Catalunya procedim a tancar el servei de cafeteries a partir d'avui, 14 de març de 2020, i per un període mínim de 15 dies. En vista de la situació d'alarma, l'empresa Vivari ha determinat una sèrie de mesures per poder ajudar davant aquesta situació. Vivari romandrà obert en l'horari de 7 a 14 hores per abastir els nostres clients de proximitat i així poder oferir-los productes de primera necessitat com pa, brioixeria, cafè i entre-

pans. Des de Vivari esperem que aquesta situació se solucioni com més aviat millor».

abismal *n. p. d. C.* De l'article «Cinc mapes que potser no has vist sobre la desigualtat a Barcelona», de Laura Aznar i Sergi Pícazo, publicat a *El Crític*, el 15 de maig de 2019: «Diferències abismals entre barris segons la renda “per càpita”, l'atur, l'esperança de vida, els embarassos entre adolescents i la població amb estudis universitaris.

»Una persona que viu al barri de Torre Baró –al districte de Nou Barris– viu de mitjana nou anys menys que una altra a Pedralbes. La distància entre aquests dos barris de la ciutat de Barcelona és de només 11 quilòmetres, uns quinze minuts anant-hi amb cotxe. Sovint, el teu codi postal pot perjudicar-te molt més que el teu codi genètic. Les estadístiques sobre desigualtat i segregació per barris dins la ciutat de Barcelona permeten veure com hi ha una correlació entre les diferències econòmiques en la renda i la resta d'indicadors socials, labo-

ral, educatiu i de salut. Els més rics viuen més anys, tenen millors feines i arriben més fàcilment als estudis superiors».

abonar *n. p. d. C.* D'una botiga: «Per reduir riscos, demanar i abonar aquí, a la finestra».

abraçada, abraçar *v. ep. a. C.* Abraçades virtuals || D'un cartell amb les mesures bàsiques de seguretat: «No saludis donant la mà, ni amb petons o abraçades» || D'un comerç a les Rambles: «Evitar donar abraçades, petons i estrènyer les mans a l'hora de saludar» || Durant el Confinament, va morir el pintor Juan Genovés, autor del quadre *L'abraçada* (1976) || Del centre de rehabilitació Thera Nens: «No estan permeses les abraçades».

abraçades, arc de les *v. ep. a. C.* Embolicar-se en plàstic per abraçar-se.

absència *n. p. d. C.* D'aigua Vila-juïga («*L'aigua amb uns punts de gas*»): «En aquests moments d'obligada absència, volem manifestar el nostre recolzament a tot el sector de la gastronomia i la restauració».

abús *n. p. d. C.* Dels Mossos d'Esquadra: «Si durant aquests dies de Confinament detectes alguna situació d'abús i/o violència al teu entorn, avisa'ns. Som al teu costat!» || De l'Institut Català de les Dones («*Condol*»): «Si aquests dies de Confinament sents que casa teva deixa de ser un espai segur per a tu o els teus fills, aquí truquem per tu al 900 900 120 o al 112».

acaparament, acaparar *n. p. d. C.* Buidar les prestatgeries de productes de primera necessitat. Entre ells, el paper higiènic. «Això del paper de vàter és curiós», reflexiona el fotògraf Marc Javierre-Kohan, que ha pres la foto d'un supermercat del centre de la ciutat amb els palets buits de rotllos.

accelerar *n. p. d. C.* De la campanya «EActivat» («*No és moment de posar-nos límits*»): «Fa dos mesos, més de tres mil empreses de totes les dimensions, empresaris, autònoms i treballadors vam dir: “#Aixonohadeparar”, perquè la roda de l'economia no s'aturés. Avui els mateixos creadors esbojar-

rats i molts més que sabem que la creativitat neix de l'angoixa, diem: “#EActivat”. Perquè l'activitat empresarial és el vent que fa avançar un país. [...] No es tracta només de no parar, sinó d'accelerar».

acceptar, acceptació *n. p. d. C.* De Levi's («*El vaquer original*»): «L'accés a la botiga implica l'acceptació expressa d'aquestes mesures de seguretat».

accés, limitació de *n. p. d. C.* Del banc: «Avis de limitació d'accés a l'oficina: Amb l'objectiu de seguir prestant el servei i de preservar la salut pública tant a clients com a empleats, agrairíem realitzin l'operativa a través del caixer automàtic...» || També anomenat «control d'accés».

àcida, pluja *n. p. d. C.* Conseqüència de fuites radioactives. Tot i que la pluja àcida no és una nova pesta, com si ho fos.

acollida, servei de *v. ep. a. C.* *Qui és Catalina?*

És una dona migrada.

Què vol?

Crear lligams.

Com?

A l'associació Mujeres Pa'lante, fundada fa més d'una dècada per la colombiana Clara Romero i amb seu a Barcelona i L'Hospitalet de Llobregat, i en la qual coopera una vintena d'heroïnes.

Així que Catalina Durante (Buenos Aires, 1991) és una dona migrada que estén ponts a l'associació Mujeres Pa'lante, on l'ideari és oferir a la dona que arriba l'ajuda indispensable per a situar-se.

«Vaig arribar a Barcelona el setembre de 2019, i a l'octubre ja estava com a voluntària i treballant en l'associació. Aquí fem cursos, oberts també a homes: art, català, castellà, anglès, dinamitzadors de prevenció [dinamitzadors comunitaris per a la prevenció de violència de gènere]...», repassa Catalina, comunicadora, correcta, blau de Prússia, amb un màster interuniversitari en migracions contemporànies. «El primer que oferim és el servei d'acollida: per la porta entra una dona que arriba de lluny i que no té papers, una companya amb

algun problema –treball, carer, violència...– i llavors veiem com...»

El *veiem com* es converteix en el *fem què*.

En tot l'any que Catalina porta a l'associació, a l'oficina del carrer Creu Roja, 8 (L'Hospitalet), les dones s'han anat donant, s'han anat desprenent, s'han emancipat. I també s'ha vist, en tot aquest any, com la pobresa s'ha estès i eixamplat com s'eixampla la farsa de Donald Trump, *The Joker*.

Adverteix Catalina, un illot en un escull de precarietats amb aletes de tauró:

«Ara mateix, hi ha dos problemes urgents: el treball i l'alimentació. Entren cada vegada més dones en situació irregular que tenien cura d'algun ancià mort a causa del coronavirus i que ja no troben sortides... La crisi ha colpejat les dones, i si les dones ja de per si som col·lectiu vulnerable, les dones migrants som les més vulnerables d'entre les vulnerables. Així que els ajudem a fer el currículum, perquè mai no n'han fet un. I ara també

estem començant a recollir aliments, de donacions particulars en alguns casos».

A Catalina ja res no la sorprèn: «Potser perquè vinc de l'Argentina ja sé que la pobresa forma part de nosaltres».

A Catalina li pot l'estructuralisme: «Aquest sistema és pervers».

A Catalina les barreres mai no l'han aturada: «Hem d'atendre el sector de població que només vol treballar i tenir una vida digna».

Fa tres anys, es va crear la cooperativa Mujeres Pa'lante, que ofereix formació en neteja, càtering, costura...

A les preguntes:

Qui és Catalina?

Què vol?

Com?

...cal afegir-hi:

Qui som nosaltres?

De mujerespalante.org: «Mujeres Pa'lante és un grup de dones de diversos països d'origen que hem decidit crear un espai per trobar-nos, reconèixer-nos, acompanyar-nos, ser solidàries entre nosaltres, trobar

un camí comú per aconseguir un món millor i més just per a tots i per a totes».

acomiar, acomiadament *n. p.*

d. C. La companyia aeronàutica Airbus («*El futur és impredecible*») acomiada gairebé tres mil treballadors.

acompanyant, acompanyar *v.*

ep. a. C. De les indicacions a l'Hospital Clínic: «Només un acompanyant».

acostumar, acostumar-se *n. p.*

d. C. Del llibre *Los topos. El testimonio estremecedor de quienes pasaron su vida escondidos en la España de la posguerra*, de Manuel Leguineche i Jesús Torbado: «Me acostumbré a vivir así [sin salir] lo mismo que los animales. A un animal lo acostumbra usted a estar encerrado, lo echa después a la calle y se mete para adentro. Porque se acostumbra uno a aquella vida». Un altre passatge de *Los topos* en el qual s'explica la història d'Eulogio de Vega, amagat a casa, a Valladolid, durant 28 anys:

En 28 años Eulogio solo salió una vez a la calle: no le tiraba, no le atraía. Él se sentía seguro y feliz con nosotros. El único día que salió lo paseamos en el carro de la leche. Y es que le dije:

—Si vieras el grupo de casas que han hecho en el Cuatro de Marzo... Ha cambiado todo. No lo vas a conocer. Está Valladolid que no lo conoces.

Mi hija pequeña añadió entonces:

—¿Quieres que te llevemos, padre?

[...]

Cuando regresamos a casa nos sorprendió:

—Bueno, ¿qué he adelantado yo con salir de casa?

—Hombre, has salido un poco, has visto Valladolid. ¿O es que no lo notas cambiado?

—Aquí es donde se está bien.

—Tienes razón, Eulogio —asentí.

Y era verdad que en casa se estaba a gusto y él se había ya acostumbrado. No hizo apenas comentarios de lo que vio.

—Pues sí, ha mejorado mucho —es todo lo que oímos.

Se encontraba a gusto en casa y ya nunca le volvimos a insinuar que se diera una vuelta en el carro. «Pues buena gana de que en una de esas me vean», nos comentó.

Eulogio tomaba el aire en el patio, un patio hermoso y ventilado, donde le llegaba bien el sol. Nunca le tentó salir al cine o para ver el Valladolid en el estadio Zorrilla. Estábamos familiarizados con el patio, la cuadra, las habitaciones, cualquier rincón de la casa. ¿Para qué salir? Ese era nuestro universo. Desde el primer momento decidí que aquello había que llevarlo con calma, sin riñas ni disgustos, con toda la paciencia del mundo. Nunca nos entraron ganas de presentarnos en el Gobierno Civil o en la Guardia Civil. Siempre volvíamos a las mismas.

—Mira, Eulogio, tu conciencia está tranquila, nunca has hecho nada malo, pero si vas y hasta que se gestionen tus papeles de libertad te tienen un mes, dos, tres meses o un año en la cárcel, pues ¿qué mejor cárcel

que esta tuya, si estamos en esta
prisión nuestra divinamente?

actiu *n. p. d. C.* D'un comerç:
«Màxim nombre de persones,
una, mentre romanguí actiu
l'estat d'alarma» || Es veu que,
a més, els actius són els diners.

activista *n. p. d. C.* De l'institut
DKV («*Activistes de la salut*»):
«Menys pensar en tot, més tenir
cura de tu!».

actuació *n. p. d. C.* Del poliespor-
tiu La Bordeta: «Aquest equipa-
ment restarà tancat de manera
preventiva durant els propers
15 dies. Aquesta actuació forma
part de les mesures...».

acudit I *n. p. d. C.* Del grup d'amics:
«Si quan aixequin la quarantena
poguessis triar entre: viatjar a
un lloc somiat sols tu i la teva
parella; anar a Disneyland Paris
amb els nens o ajuntar-te amb
els amics a menjar un entrecot i
beure milers de cerveses... Què
escolliries? 1. ben fet; 2. al punt;
3. poc fet».

acudit II *n. p. d. C.* Del grup
d'amics: «Mai em vaig imagi-
nar entrant a un banc amb la
cara tapada, sortir amb diners

i la policia obrint-me la porta».

acudit III *n. p. d. C.* Del grup
d'amics: «Els horaris [de sorti-
da] estan ben clars: de 6 a 10 h,
els esportistes; de 20 a 23 h, els
que van en xandall a comprar
drogues».

acudit IV *n. p. d. C.* Del grup
d'amics: «En un país on cada
Cap d'Any ens han d'explicar el
protocol de les campanades, por
em fan a mi les fases».

acudit V *n. p. d. C.* Del grup
d'amics: «Senyors policies,
quan vingueu a felicitar l'ani-
versari d'un xaval, canviïn el to
de les sirenes. Ja he tirat quatre
vegades la farlopa».

acudit VI *n. p. d. C.* Del grup
d'amics. Fotograma de la pel-
lícula *Retorn al futur*. El boig
Doc urgeix al jove Marty Mc-
Fly: «Marty, passi el que passi,
no vagis a l'any 2020».

acudit VII *n. p. d. C.* Del grup
d'amics. El dimoni, al costat de
Déu: «Soc Satanàs. Només vinc
a recordar-los que el de les pla-
gues, inundacions i pandèmies
és Déu. Jo només faig orgies i
bandes de metall».

acudit VIII *n. p. d. C.* Del grup

d'amics: «Llegeixo en els llibres d'història que, en l'Edat Mitjana, el final de la pesta es va celebrar amb grans orgies... Sabeu si hi ha alguna cosa prevista?».

acudit IX *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «“Disc, Eivissa, Locomía. / Moda, Eivissa, Locomía. / Boig, Eivissa, Locomía. / Sexe, Eivissa, Locomía.” Si ho estàs llegint cantant ets al grup de risc».

acudit X *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «El nombre d'avis morts per infart al saber que tanquen els col·les ja triplica el de les víctimes de la nova pesta».

acudit XI *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Ens saludarem xocant els peus, premerem el botó de l'ascensor amb el colze... Però follar pel lloc de sempre, no?».

acudit XII *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Acabo de tornar a casa de comprar amb el meu marit, ens hem tret les mascaretes i no és ell. Aneu amb molt de compte».

acudit XIII *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Ara que tothom sap rentar-se les mans, passem al següent pas: l'aixel·la».

acudit XIV *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Diuen els guiris que els espanyols parlem a crits. Doncs veuran quan hàgim d'estar a dos metres de distància».

acudit XV *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Que sapigueu que el virus aquest ve per haver tret a Franco del Valle [de los Caídos], com va passar amb Tutanamon».

acudit XVI *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Si noteu un gust diferent en els entrepans de bar és perquè ara els cuiners es renten les mans».

acudit XVII *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Si vostè aguanta sempre dues cerveses a les mans, mai no podrà tocar-se la cara».

acudit XVIII *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Algú sap si quan s'aixequi el Confinament a les platges nudistes caldrà portar mascareta?».

acudit XIX *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Seixanta pavos el puto test, m'ha costat, però almenys em quedo tranquil». El test: covid 19, negatiu; cocaïna, positiu; ketamina, positiu; mdma, positiu; àcid, positiu,

- amfetamina, positiu; cànnabis, positiu...
- acudit xx** *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Després de tot el que estem passant només falta que quan treguin la vacuna sigui un supositori».
- acudit XXI** *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «S'ha descobert que el sexe de la nova pesta és femení. Perquè no et deixa sortir, no et deixa anar amb els amics, no et deixa anar al futbol, t'ajalla de tot i si surts... pots morir».
- acudit XXII** *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «L'OMS adverteix a Espanya que només tornaran a la normalitat els ciutadans que ja eren normals abans del Confinament, els titafluixes ho continuaran sent».
- acudit XXIII** *n. p. d. C.* Del grup d'amics: «Com fer-te tu mateix la prova del coronavirus: Pas 1. Obre una llauna de cervesa ben freda i tracta d'olorar-la. Pas 2. Si pots olorar-la, dona-li uns glops. Pas 3. Si has pogut olorar i sentir-ne el sabor, és raonable assumir que no tens la nova pesta. Ahir a la nit em vaig fer la prova 24 vegades i en totes va sortir negatiu, gràcies a Déu».
- acumulada, incidència** *n. p. d. C.* Nombre de persones infectades en un període de temps determinat.
- acupuntura** *v. ep. a. C.* De Win Win («*Medicina dels cinc elements*»): «L'acupuntura és una eina terapèutica que forma part de la medicina oriental des de fa milers d'anys. Un grup de terapeutes treballem setmanalment a l'Ateneu del Raval per atendre totes les persones que necessiten ajuda per millorar-ne la salut i qualitat de vida. Treballem amb l'alimentació, algunes plantes i acupuntura, per intentar que les persones puguin assolir les millors condicions de salut possibles».
- adaptació, adaptar** *n. p. d. C.* Lema de la farmacèutica Synlab Diagnòstics Globals («*Líder europeu*»): «Les noves tecnologies de diagnosi permeten adaptar el pacient adequat al tractament adequat en el moment adequat» || D'una escola de kungfu: «L'escola [...] romandrà tanca da adaptant-nos a la situació segons el protocol».

adenovirus *n. p. d. C.* Grup de virus balístic que arriba a qualsevol grup d'edat.

adequat, adequar *n. p. d. C.* En una residència de gent gran: «Nota a les persones que ens visiteu. A causa de l'expansió del brot de la nova pesta, i tenint en compte que en aquest centre hi viuen persones grans vulnerables, algunes d'elles amb patologies cròniques, i amb la finalitat de protegir-les adequadament, us demanem que no entreu si us trobeu en algun dels següents casos: heu viatjat a zones de risc i teniu símptomes com ara tos, febre, mal de coll. Les autoritats sanitàries ens fan aquesta recomanació, nosaltres us fem la petició. Demanarem que mantingueu una correcta i estricta higiene de mans».

adhesius *n. p. d. C.* De la revista *Pronto* («*Pronto contra la nova pesta*»): «Combatre la nova pesta és cosa de tots, per això aquesta setmana *Pronto* et regala més adhesius perquè els enganxis en llocs ben visibles —al cotxe, la moto, botigues, bars, la teva carpeta...— i tinguis sempre

present que, amb solidaritat i responsabilitat, aconseguirem superar aquesta pandèmia i tornarem a estar tots junts de nou». Adhesius com: «Usa la mascareta» || Del protocol de seguretat higienicosanitari avalat per la Societat Espanyola d'Otorrinolaringologia («*La teva salut i la teva tranquil·litat són el més important*»): «Un cop dins, col·loca't al lloc marcat amb l'adhesiu».

adjuvant *n. p. d. C.* Substància que ajuda a combatre el virus.

admetre, admissió *n. p. d. C.* De l'escola de negocis Esade («*Ràpida col·locació*»): «Tot i la situació actual causada per la nova pesta seguim amb el compromís d'oferir-te el millor acompanyament en el teu procés d'informació i sol·licitud d'admissió als nostres programes».

adoradors *n. p. d. C.* D'una església: «Calen adoradors per a diferents torns».

aerosol *n. p. d. C.* De les recomanacions d'una botiga contra la nova pesta, recomanacions de la mútua Fremap («*Respecte en memòria de les víctimes*»): «Evi-

- tem la inspiració d'aerosols que poden contenir agents biològics perniciosos».
- afectat, afectar** *n. p. d. C.* De Loteries de Catalunya («*Tria-les. Tots hi guanyem*»): «Tornem a la feina. Tornem a repartir alegria. Tornem a obrir! Els jocs de Loteries de Catalunya tornen a estar a la venda de nou. A més a més, tots els beneficis es destinen a ajudar les persones afectades per la nova pesta».
- aforament** *n. p. d. C.* De congelats La Sirena («*Ofertes en plats preparats*»): «Aforament màxim cinc persones».
- afusellament** *n. p. d. C.* Un ex-militar publica un vídeo amb el simulacre d'afusellament dels membres del Govern espanyol d'esquerres.
- agencialitzar** *n. p. d. C.* Que experts independents analitzin els problemes actuals sense intermediació política.
- agendar** *n. p. d. C.* En un comerç: «Només s'atendrà amb cita prèvia! Si encara no en té, s'ha de comunicar via telefònica per agendar-la». Es fa servir amb el sentit de concertar una cita amb algú.
- agent** *n. p. d. C.* El periodista Plàcid Garcia-Planas anomena el virus «microscòpic agent infeccions acel·lular».
- àgil, agilitat** *n. p. d. C.* D'una botiga de moda: «Per la nova pesta, acudir solament cinc persones a fer la compra –no en grups–. Per solidaritat, fer la compra amb agilitat i rapidesa».
- aglomeració** *n. p. d. C.* De Mercats de Barcelona: «Pren mesures de seguretat quan vagis a comprar. Evita aglomeracions».
- agregadors** *n. p. d. C.* De la cadena de menjar ràpid Kentucky Fried Chicken («*KFC sap a #PolloPollo*»): «Seguint les pautes marcades per les autoritats en vista de la situació del país, aquest restaurant romandrà tancat fins a nou avís per a consum en restaurant i per emportar. El nostre canal de servei a domicili es manté disponible a través de totes les plataformes d'agregadors». D'un web: «A grans trets, podríem definir un agregador com el programari, plataforma web o aplicació que

et permet unir en un sol espai dades existents en diferents plataformes digitals».

aigua *n. p. d. C.* D'aigua Font Vella («*A casa*»): «Un aplaudiment als nostres herois que reparteixen aigua per tota la ciutat» || De Spass Group («*Cuidant empreses, cuidant persones*»): «Renteu-vos les mans amb aigua en entrar i sortir de les instal·lacions».

aïllament, aïllar *n. p. d. C.* Del bloc de la periodista Mónica Solanas: «Durant aquest Confinament, aquest aïllament de les persones a les que vull, aquest allunyament imposat i obligatori, aquesta privació de contacte físic, aquesta manca de petons i abraçades, aquesta absència d'altres batecs amb els quals acompanyar-nos, aquesta solitud de mirades reflectides en les pròpies, aquesta nostàlgia de veus sense tecnologies pel mig, aquesta recerca estèril d'ombres creuant més enllà de la llum...».

airbnb *n. p. d. C.* Es desplomen els preus d'Airbnb («*Encara que ara estiguem separats, això ho superarem junts*»).

aïllament, aïllar *n. p. d. C.* Aïllaments «socials» massius obligatoris. Exemples en les xarxes dels beneficis de l'aïllament social. A la imatge d'un llumí que s'aparta de la resta de llumins cremats l'acompanya el següent text: «Una poderosa il·lustració visual de per què, quan hom s'aïlla, no només es protegeix de la infecció sinó que trenca la cadena de propagació viral a través de les xarxes de contacte. T'ajudes a tu mateix i ajudes la teva comunitat».

aire *n. p. d. C.* De l'empresa per a la «resolució de problemes ambientals» Urban Air Purifier («*Breathe safe*»): «Aire sense virus per a la teva protecció» i «Estem purificant l'aire i eliminant els virus» i «Eliminem els virus i la contaminació de l'aire» || Dels autobusos: «Ens mou Gas Natural Fenosa. Ens mou millorar l'aire de Barcelona».

aixecar-se *n. p. d. C.* Disposició d'obrir els negocis i tornar a treballar amb nova o vella normalitat || El contrari d'aixecar no és seure, sinó esperar, estar aturat.



això *n. p. d. C.* De l'Associació Quilòmetre Zero («*La solidaritat més a prop*»): «Et necessitem per a seguir acompanyant. “Gràcies a la meua mentora sé que vull seguir estudiant. Abans de tot això vam anar al teatre, a museus...”». Vegeu també **ABANS**.

ajornament *n. p. d. C.* De la secretaria del Club Còrtum («*Club de debats*»). Missatge amb l'encapçalament «ajornament de les activitats»: «El que us podem assegurar és que un virus no ens aturarà, seguirem publicant els nostres àtoms diaris i aprofitarem aquesta pausa forçosa per preparar, amb més ganes que mai, el calendari de properes activitats».

ajudes *n. p. d. C.* Del «Punt d'atenció i suport a tràmits en línia i sol·licitants d'ajudes nova pesta», de Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona, els barris amb més desnonaments d'Espanya: «Els dies que hi hagi desnonaments, aquest servei quedarà interromput, bo i reprogramant les visites amb els interessats».

alarma *n. p. d. C.* Del Pla Ter-

ritorial de Protecció Civil de Catalunya: «Senyal emès per una instal·lació (per exemple, per una sirena d'avís a la població) o informació emesa per una persona (per exemple, mitjançant determinades emissores de ràdio) que avisa als destinataris de la materialització de determinades situacions de risc».

alarma, estat de *n. p. d. C.* «A l'empara del que disposa l'article 4, apartat b, de la Llei Orgànica 4/1981, d'1 de juny, dels estats d'alarma, excepció i setge, es declara l'estat d'alarma per tal d'afrontar la situació d'emergència sanitària provocada per la nova pesta», Reial Decret pel qual s'instaura l'estat d'alarma a Espanya, el 15 de març de 2020.

alarmisme *n. p. d. C.* Del Centre Social de Sants: «No fer cas de l'alarmisme i la irracionalitat que estan generant uns quants mitjans».

alba, al *v. ep. a. C.* Mor el cantautor Luis Eduardo Aute, la cançó del qual, *Al alba*, ha estat cantada des dels balcons a tall d'homenatge: «Si te dijera,

amor mío, / que temo a la ma-
drugada, / no sé qué estrellas
son estas / que hieren como
amenazas».

alberg *v. ep. a. C.* Del llibre inèdit de Reporter Jesús *El peso. Historia de un poema. De enanos contra gigantes*: «Iba a La Rambla a comer, durante un tiempo se repartía comida allí. Me conocía los albergues, pero no me gustaban. Con otros ocupábamos casas abandonadas, o bien establecimientos bancarios que ya no funcionaban. Sitios con basura, ibas y los limpiabas. Los vecinos te apoyaban y algunos mediaban. Días sueltos trabajaba en el montaje de ferias. Puse anuncios en los que decía: “Busco alojamiento a cambio de trabajo”. Contactó conmigo una señora mayor. Me acomodó en su casa, que arreglé con pequeñas chapuzas» (nan sense sostre Pedro Nieves).

alcohol *n. p. d. C.* Del cartell a la farmàcia del carrer Minería: «No tenim mascareta, no tenim alcohol, no tenim guants».

alentir *n. p. d. C.* Nota de premsa de Riders x Drets (*«Plataforma*

de riders que lluita per unes condicions laborals dignes): «En el context actual de la pandèmia de la nova pesta, el Govern ha decidit alentir l’activitat econòmica i redirigir-la a les activitats essencials, entre les que ens han inclòs als repartidors, sense cap tipus de supervisió de les nostres condicions i dificultant l’accés als ajuts».

alerta *n. p. d. C.* De l’alerta de l’Organització Mundial de la Salut que salta en el cercador de Google: «Si no et trobes bé, queda’t a casa. Si tens febre, tos i dificultat per respirar, busca atenció mèdica, però truca primer. Segueix les indicacions de les autoritats sanitàries locals».

alguna cosa *n. p. d. C.* Del basar Regals: «No poden entrar a la botiga, si necessiten alguna cosa l’hi portem».

aliè, aliena *n. p. d. C.* Cartell del RACC (*«Estem per ajudar»*): «Per raons alienes al RACC, la nostra oficina romandrà tancada fins a nou avís».

aliments, banc dels *v. ep. a. C.*

La Senyora S s’acosta amb

un carret a la parròquia de Sant Cristòfol, al barri de la SEAT.

I a la parròquia de Port, base del Grup Solidari Mare de Déu de Port.

Durant unes setmanes, l'església va tancar, a causa de la pandèmia del maleït virus.

No van tancar els problemes, ni les penalitats ni les urgències.

La Senyora S és un ésser invisible en una cua llarguíssima, la Gran Cua: es tracta d'una de les gairebé cent seixanta tres mil persones que menja gràcies a la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona (*«Lluitem contra la fam d'aquí»*).

Ella rep oli, llet i conserves (peix i verdures).

L'acompanya el seu fill petit.

La Senyora S és la colombiana Erika. El seu fill es diu Gustavo (pseudònim).

«Hi ha molta gent que ho passa malament a Barcelona, i el pitjor encara no ha arribat», dedueix Ramon Bagunyà (Barcelona, 1945), voluntari sense descans, fornit, cautelós, amb el cor titil·lant. S'aixeca a un

quart de sis del matí i a les set ja està traginant amb el carretó de la «xarxa de fred» (zona de congelats). «Tenia clar que no em volia quedar a casa. Vaig acabar aquí com podia haver acabat a Càritas. Per a aquesta gent necessitada és una qüestió de subsistència.»

Les caixes de tonyina en oli vegetal ocupen diversos palets.

Les borses isotèrmiques guarden preuats condiments.

Ramon Bagunyà creua Barcelona per fer hores al Banc dels Aliments, al carrer Motors, 122, a La Marina del Prat Vermell. Ajuda en el que pot. Procedent de les arts gràfiques, la seva família editava les revistes i revistetes que van ser l'emblema d'una generació, la dels perseguits. Els Bagunyà, de Gràfiques German, feien els *Cu-Cut!*, *El TBO*, *En Patufet...*

Riure per no plorar.

La Senyora S mai no ha llegit aquestes historietes.

D'alguna manera, Ramon Bagunyà prepara les bosses que rebrà la senyora S mitjançant alguna de les 385 entitats amb

les que col·laboren, dins la xarxa de serveis socials: Grup Solidari Mare de Déu de Port (Sant Eloi, 9), Associació Espai Escola Dominical Undebel (Passatge Daró, 2), Parròquia de Sant Medir (Constitució, 17)...

Es prepara l'albarà:

Nom 5634X

Tipus: associacions

Data de recollida: 2 de juliol de 2020, a les 8.30 hores

Total beneficiaris: 2 447 persones

Magatzem: Sec

* Amb asterisc, indica caducitat; sense ell, consum preferent

X Amb ics, indica que hi ha certificat de consum del proveïdor

Relació d'articles: conserves de tonyina, llegums cuits, suc de fruita, patates, plàtans, pot de fruites, diversos a pes, préssec, cafè en càpsules, batut de cacau, preparat per a pastissos, farina de blat, pasta (macarrons i espagueti), arròs, llegums secs, salses per a cuinar, begudes

d'ametlla, vinagre, conserves de tomàquet...

Total: 11 269 quilos de productes alimentaris.

Un albarà entre tants...

Preparat per...

Lliurat per...

Rebut per...

Data i signatura.

Fa unes setmanes, uns quants d'aquests albarans sumaven un total de mig milió de quilos d'aliments.

«Ens temem una tardor calenta, això pot arribar a col·lapsar. Pensa que la pandèmia ha colpejat els més vulnerables, els que fan la feina en negre, i és veritat que amb l'ingrés mínim vital podem pal·liar una mica la pobresa més severa, gent fora del nostre radar social, però tot i així molts no arriben a fi de mes...», raona Belén Giménez (Barcelona, 1973), una de les treballadores en l'administració de la fundació. Despresa, lluminosa, etèria, Belén comptabilitza la factura del desastre humà que ha portat l'actual crisi sani-

tària. Se suma a la precarietat d'una crisi socioeconòmica de la qual mai no vam sortir. «El punt àlgid de la crisi de 2008 el vam assolir el 2014, amb més de cent cinquanta-dos mil veïns atesos mensualment. Ara hem superat la xifra. En dos mesos, hem afegit quaranta mil persones més.»

La seva companya Sabine Hindersin, organitzadora de les campanyes de recapte, és del mateix parer: «El futur no és favorable si no hi ha una reforma dràstica en tots els àmbits, en tots els camins, en totes les funcions».

«En todos los segundos, en todas las visiones», com cantaria el cubà Silvio Rodríguez (*Ojalá*).

La Gran Cua.

El Gran Recapte.

El Gran Col·lapse.

Continua Belén, aguerrida, encegadora, adobada: «Pensa que la mala alimentació és una cara més de la pobresa, que en té moltes: el gran drama és l'habitatge. S'hi afegeix la necessitat de beques escolars, ajudes sani-



tàries i educació infantil. Pensa que la crisi de 2008 mai no la vam superar del tot, era un miratge. La crisi s'ha cronificat i s'ha acarnissat amb els treballadors: no hi ha *fair play*, sinó joc brut. Avui treballar no vol dir viure amb dignitat. I ara tenim pobres més pobres i rics més rics».

Els rics, els nous rics, s'engreixen tant com el seu ego s'infla.

Els rics i els nous rics no es destaquen per l'excel·lència i la

generositat.

Els pobres, i els nous pobres, s'aprimen tant com se n'esvaeix l'esperança.

Els pobres i els nous pobres no es destaquen per malgastar.

Es carrega menjar al ventre daurat dels camions asturians del grup Casintra («*Transport i logística*»). Es carrega i es descarrega. Tràilers descomunals que només entenen de pesats comptes i grans operacions.

Els voluntaris, grans i joves, s'esforcen per contenir la fam.

Omplen i buiden els camions d'allò que porten des de les indústries, les fàbriques i els centres d'emmagatzematge.

Al carrer, les xarxes de suport veïnal teixeixen els favors fets. Ells pengen als barris cartells que mai no deixen d'impactar: «Com et podem ajudar?».

Els que menys tenen s'organitzen per donar el poc que tenen.

Els que més tenen s'organitzen per acumular més del que tenen.

Els que més tenen més guanyen i més defrauden.

Els que menys tenen menys guanyen i més paguen.

Puja la pobresa al mateix ritme que puja l'evasió d'impostos.

El llenguatge varia segons qui intenti pagar menys: amb els rics i molt rics i els nou rics es diu: «enginyeria fiscal». Amb els pobres i molt pobres i els nou pobres, «pillatge».

La riquesa desmesurada, insultant i frívola és inversament proporcional a la pobresa diabòlica, inacceptable i extrema.

Ous, pollastre i mantega, el luxe dels pobres, dels més pobres i dels nous pobres.

Iot, Jaguar, àtics, el luxe dels rics, dels més rics i dels nous rics.

Com més tenen els rics i els molt rics, més volen.

Com més tenen els pobres i els molt pobres, més comparteixen.

Segons dades de l'Agència Tributària, el nombre de superrics ha augmentat el 150% en deu anys.

Segurament són més. Es declaren discrets beneficis

abans d'impostos, i s'apliquen sucoses deduccions fiscals als comptes de resultats dels rics, els molt rics i els nous rics. Els diners se'ls emporten fora, en maletins bruts, tant els Pujol (política) com els Cymerman (periodisme) com els Botins (finances).

Affloren xifres ridícules en les declaracions de la renda dels pobres, els molt pobres i els nous pobres. Amb els pocs diners que tenen, intenten estalviar.

Segons l'oenegé Intermón Oxfam, set-centes mil persones ingressen en el compte dels pobres o molt pobres. Els nous pobres.

Alguna vegada, un ric o molt ric ha visitat la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona. I s'hi ha fet una foto.

Alguna vegada, sobretot en les terribles setmanes de Confinament en què es va tancar tot menys els budells de la gent, una senyora s'ha acostat al moll de càrrega: «Que tindrien una mica de menjar?», sabent que la institució no serveix a particulars, sinó que canalitza i dis-

tribueix a col·lectius. Coses de passar gana.

«La misèria era més forta que la por», escriu Albert Camus a *La pesta*.

Els informes de beneficis, les cotitzacions, els bons, per als que més tenen.

Els albarans són paperots que només fan servir els que menys tenen: els pobres, els més pobres i els nou pobres.

Els rics no saben què són els albarans.

aliments, cistella de v. ep. a. C.

Del Banc d'Aliments de la Xarxa d'El Carmel: «Veïna, veí, a El Carmel no volem que cap persona se senti sola al barri. Hem teixit una xarxa de suport forta entre veïnes per a cuidar-nos totes. Per això si necessites o saps d'algú que necessiti: comprar aliments, acompanyament telefònic i/o suport psicològic, recollir medicaments, informació sobre neguits (lloguers, ERTES, sanitat, etc.), altres necessitats... [...] Tu omplis la cistella amb aliments i productes de primera necessitat... i la Xarxa de Suport

ens encarreguem de repartir-la a les famílies que ho necessiten».

aliments, xarxa de *v. ep. a. C.* De la xarxa d'aliments del Raval: «Si necessites anar a comprar aliments o medicació i tu no pots, et podem ajudar».

alleugerir *n. p. d. C.* D'un rondallaire: «Amb la mateixa voluntat d'alleugerir el Confinament, pots fer-ho amb una mica de lectura per tots aquells qui ho desitgin».

alliberament, dia del *n. p. d. C.* D'un anunci de la companyia

telefònica Yoigo («*Penso, aquestes tarifes m'enamoren, ergo Yoigo*»): «Nova pesta, si creus que vas a aconseguir que ens desanimem, t'equivoques, perquè estem més connectats que mai i perquè junts lluitarem per tal que el dia de l'alliberament estigui cada vegada més a prop».

allotjament, allotjar *n. p. d. C.* De l'Hotel Pestana Arena Barcelona: «A causa de la nova pesta, estem tots vivint una situació excepcional afegida a l'obligació via decret del Ministeri de



Sanitat del tancament de tots els establiments d'allotjament turístic».

alls i ceba *v. ep. a. C.* Segons el pare d'aquest reporter, l'all i la ceba mata totes les bestioles del cos.

almoïna *v. ep. a. C.* Del metro, algú que demana almoïna: «Bon dia a tothom, perdoneu la molèstia a tots. Soc una noia mare de família que tinc una nena que mantenir. Jo no tinc cap treball perquè no tinc papers per treballar. Per a mi és una pena gran demanar, però no tinc una altra oportunitat per a la meua família. Una cosa per comprar, alguna cosa de menjar, si us plau, un euro o deu cèntims. Jo puc vendre alguna cosa de mocadors. Per viure, si us plau, per comprar... Moltes gràcies a tothom, que tingueu un bon viatge» || La infermera Andrea Gila protesta amb aquest cartell: «Soy enfermera y necesito una limosna para terminar mi tesis doctoral».

alta *n. p. d. C.* Comunicat oficial de millora d'una malaltia, amb el qual hom pot sortir dels cen-

tres de salut... fins la propera recaiguda o una de nova || El contrari d'alta és baixa.

alternativa *n. p. d. C.* Del Museu d'Arqueologia de Catalunya («*videos 360 graus*»): «El 28 de març arriba el #MuseumQuizACasa! Una edició especial del cèlebre concurs Museum Quiz per participar de casa estant, impulsat per diversos museus catalans oferint-vos una alternativa cultural i de lleure divertida mentre duri el Confinament social».

alto el foc *v. ep. a. C.* Campanya de recollida de signatures d'acord amb la petició de l'ONU: «El cap de l'ONU acaba de demanar un alto el foc immediat a nivell mundial, ¡i està guanyant força! Unim-nos-hi tots per silenciar les armes enmig de la crisi de la nova pesta. Signa aquesta crida urgent».

altra, altre, l' *v. ep. a. C.* L'altre soc jo. L'altra sempre és ella, la meua imatge. Vegeu també ELLA.

amazon *n. p. d. C.* Del cartell al basar Casalandia, al passeig de la Zona Franca: «És difícil trobar mascaretes a Barcelona

i per Amazon» || «Atès l'estat d'alarma actual, els períodes de lliurament poden ser superiors als habituals del nostre servei».

ambidextre, ambidextra *n. p. d. C.* «També ambidextre», d'una caixa de guants de làtex, per indicar que els guants valen tant per a la mà dreta com per a la mà esquerra, indistintament.

ambulància *n. p. d. C.* D'una infermera: «Ens ha arribat la nova normativa. No podrà anar l'ambulància llevat que siguin casos de malalts en cadires de rodes o en llitera».

ambulatori *n. p. d. C.* D'un tuit: «Si sabeu d'algú que pugui o vulgui treballar en ambulatoris fent rastrejos i de tot com a auxiliar administratiu, els urgeix gent, ja!».

amfitrió *n. p. d. C.* De la plataforma Zoom («*Participants in a meeting*»): «Si us plau, esperi, l'amfitrió li permetrà ingressar aviat».

amic, amiga *v. ep. a. C.* D'una carnisseria halal: «Normas del establecimiento ante la nueva peste: 1. en el establecimiento, cuando haya una persona aten-

diendo, solo tiene que entrar una persona; 2. cuando haya dos personas atendiendo, tienen que entrar solo dos personas; 3. si veis que el establecimiento está lleno, hacer cola en la calle manteniendo la distancia de uno o dos metros; 4. si sois más de una persona que van juntas, intentad que entre solo la persona que va a comprar, la otra se queda esperando fuera; 5. si encontráis un amigo o una amiga comprando, espera fuera si quieres hablar con él o ella; 6. si quieren solo varios, tienen que esperarse en la cola como la demás gente, y 7. cuando entréis al local mantened unos dos metros de distancia de seguridad».

amoïnar *n. p. d. C.* De l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»): «Surt el sol i arriba l'hora de tornar-nos a trobar. Tot estarà preparat per a que sigui segur assistir-hi, no us amoïneu... Només caldrà que vingueu a passar una bona estona en comunitat, ah!, i que porteu la vostra mascareta».

amoni *n. p. d. C.* Dels teixits Sa-

nitized («*Total care protection*»): «Pot reduir l'activitat viral fins al 99%. El tractament utilitza un compost de silici i amoni que combina propietats antibacterianes, amb un possible efecte reductor de l'activitat viral, fins i tot després de la rentada».

amoníac *n. p. d. C.* De la paranoia del xafarranxo de neteja, amoníac: «Dilueu un got d'amoníac per cada deu litres d'aigua. Greix i brutícia difícil en forns, fogons, plaques de cocció, etc.: apliqueu-lo directament amb una baieta, deixeu-lo actuar uns minuts i esbandiu-lo».

amor *v. ep. a. C.* Del restaurant L'arbre («*Brunchlovers*»): «Agrairíem amb amor que paguin amb targeta. L'arbre de Sant Joan vol acollir amb els braços oberts totes les nostres clientes i tots els nostres clients. [...] No volem tornar a separar-nos mai més» || Pintada del grup autoanomenat Acció Poètica: «L'amor sempre és la resposta».

anàlisi *n. p. d. C.* Del centre d'anàlisi Andrés Antón: «Efectuem

anàlisi de la nova pesta (IgC + IgM). Resultats en 48-96 hores».

anar-se'n *n. p. d. C.* El dia en què el rei emèrit, Joan Carles I, se'n va d'Espanya (ja se n'ha anat), Viquipèdia et demana que et quedis: «Encara que ens resulti una mica incòmode, volem demanar-te que no et vagis encara. Aquest dilluns [3 d'agost de 2020] et demanem humilment que donis suport a la independència de Viquipèdia. El 98% de les persones que ens llegeixen no col·labora amb donacions; simplement miren cap a un altre costat. Si ets una persona excepcional que ja ha donat, t'ho agraiem de cor. Només amb donar 2 €, Viquipèdia podria seguir prosperant durant anys. La majoria de les persones donen per una raó molt senzilla: perquè Viquipèdia és útil. Si creus que aquest any Viquipèdia t'ha aportat coneixements suficients com per donar 2 €, et demanem que dediquis un minut a fer la teva donació. Demostrea a la comunitat de voluntariat que et brinden informació fiable i neu-

tral que el seu treball importa». **àngel** *v. ep. a. C.* De l'hospital de campanya Santa Anna: «Cada dia, de 8 a 11, un grup d'“àngels” voluntaris distribueix a tots aquells que ho necessiten un *pack* amb esmorzar calent, dinar i sopar, i mascaretes i *sets* d'higiene puntualment».

anhelat, anhelar *v. ep. a. C.* D'una consultoria: «La setmana que ve iniciem un nou període, la tan anhelada fase de desconfiament progressiu».

ànim *v. ep. a. C.* D'un comerç: «Ànim, ja queda menys».

animal *n. p. d. C.* D'un veterinari: «En compliment de les normes de seguretat, establertes amb motiu de la nova pesta, us recordem que només pot entrar una persona per animal» || Del document «Preguntes, respostes i recomanacions en relació a la nova pesta i els animals domèstics»: «És totalment contraindicat posar una mascareta a l'animal».

animalista *n. p. d. C.* A favor dels animals. Del *Diari de Tarragona*, del 19 d'abril de 2020: «La crisi del covid 19 també afecta

entitats animalistes de Tortosa i Amposta».

aniversari *v. ep. a. C.* Passada l'hora bruixa, se sent a l'escala cantar la felicitació dels aniversaris natalicis: «Anys i anys, per molts anys...».

ansietat *n. p. d. C.* D'una noia que li diu a algú pel mòbil: «Situació d'ansietat constant que no t'agrada».

antelació *n. p. d. C.* D'un comerç: «Si ens truqueu amb antelació al tel... estarem encantats de preparar la vostra comanda perquè podeu passar a recollir-la».

antibaf, ulleres *n. p. d. C.* Ulleres amb «tecnologia antibaf» per al personal sanitari.

antibiòtic *n. p. d. C.* Atipar-se de pastilles («pastis») per frenar l'avanç del virus.

anticalç *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, l'anticalç Bosc Verd («*La teva marca de confiança*»): «Polvoritzar el producte. Deixar actuar com a màxim deu minuts i aclarir abundantment amb aigua» || Marca Viakal («*Clàssic*»): «Fórmula anticalç».

anticossos *n. p. d. C.* Passar la

nova pesta i sortir indemne genera anticossos amb els que un s'immunitza, tot i que encara la ciència no s'ha posat d'acord. Glòbuls blancs || En la sèrie infantil *Hi havia una vegada la vida*, se'ls coneix com «els sentinelles del cos»: limfòcits B, limfòcits C i polinuclears. Del capítol «El sistema immunitari»: «L'home ha hagut de fer front al perill, però avui ja no són els grans animals els enemics més perillosos de l'home, ni tampoc els normals. Els moltíssim més petits són els nostres pitjors enemics: bacteris, virus, verins, toxines...» || Llegit: «Els macròfags i les citocines són la primera línia de defensa...», anticossos || Anticossos IgC, IgG, IgM.

antiepidèmic, insum *n. p. d. C.* Productes necessaris per a la creació de medicaments contra la nova pesta.

antigen *n. p. d. C.* Ajuda a crear anticossos.

antiindigents, elements urbans *n. p. d. C.* Augmenta el nombre de «mines antipersonal Barcelona» (vegeu també el llibre

Naruto. Los guerreros de Glovo y otras historias en la Barcelona de la aluminosis social, de Reporter Jesús). Un exemple, al carrer Diputació, pilons en un espai mort, a l'entrada d'una finca. A la paret, algú ha serigrafiat la frase: «Llar és on un està en el moment».

antimicrobians *n. p. d. C.* De la campanya de sensibilització de la farmacèutica Pfizer («*Som top employer*»): «Els bacteris multi-resistents són una amenaça per a la salut pública. L'increment de l'ús de tractaments antibiòtics pot reduir l'eficàcia de futurs tractaments».

antiparasitari *n. p. d. C.* En una botiga d'accessoris per a gossos, cartell a l'entrada: «No surtis sense el teu antiparasitari».

antiplagi *n. p. d. C.* Lliurament d'unes pràctiques a la universitat, durant el Confinament: «Quan pengi les notes posaré un asterisc i explicaré que la nota [suspès] es deu a un plagi detectat pel sistema Urkund. Si us escriuen demanant explicacions, simplement els hi dieu que el sistema antiplagi ha detectat

dues pràctiques iguals o quasi iguals i, per tant, no podem avaluar perquè no sabem qui l'ha escrita perquè l'activitat era individual i no grupal».

antiviral *n. p. d. C.* Fàrmac per combatre la nova pesta || Retroviral. De *National Geographic España*: «Retrovirales, anticuerpos monoclonales e inhibidores del sistema inmunitario forman las tres grandes familias de medicamentos con los que se intenta combatir el nuevo coronavirus. En ausencia de una vacuna, la única alternativa disponible para combatir el patógeno es el uso de fármacos en fase de estudio, algunos de ellos aprobados anteriormente para el tratamiento de otras enfermedades, como la malaria o la artritis».

antivirus *n. p. d. C.* De Gmail: «Els antivirus de Gmail no estan disponibles temporalment. Els arxius adjunts no s'han analitzat a la recerca de virus. Si te'ls descarregues, serà sota la teva responsabilitat».

anul·lat, anul·lar, anul·lació *n. p. d. C.* De la llibreria + Bernat

(«Magatzem de cultura»): «Davant la situació provocada per la nova pesta, i per als propers dies, anul·lem tota activitat promocional que puguï comportar algun tipus de risc per als autors, els equips o el públic assistent a esdeveniments, com signatures i presentacions. Estarem atents a l'evolució de la nova pesta per adoptar les mesures necessàries en cada moment» || De la Direcció General de Trànsit («Millor des de casa»): «Si la seva cita estava contestada i va ser anul·lada per l'estat d'alarma, pot continuar la tramitació en línia».

aparador *n. p. d. C.* D'una botiga de roba: «A dos metres de l'aparador».

aparcament *n. p. d. C.* Espai reservat perquè els sense sostre dormin a terra, als Estats Units || Aparcament és igual a dipòsit de cadàvers.

aplaudiments *i v. ep. a. C.* Misatge: «Homenatge a tots els sanitaris. A les deu hores de la nit d'avui sortirem tothom a les nostres finestres, terrasses i balcons a aplaudir-los-hi. Si

us plau, passa-ho». Les 22 hores acabarien convertint-se en les 20 hores. Oficiosament, els aplaudiments de les vuit de la tarda als sanitaris van acabar el diumenge 17 de maig de 2020.

aplaudiments II *v. ep. a. C.* Misatge: «Avui, a les set de la tarda, tots els espanyols sortirem als nostres balcons per aplaudir a un ciutadà exemplar: Amancio Ortega, l'únic ciutadà espanyol que sempre dona suport a la sanitat espanyola».

aplaudiments III *v. ep. a. C.* Dedicat als nens que aguanten la quarantena: «Aquest dissabte, a les 18 h, un aplaudiment per a totes les nenes i els nens. Són els millors. Perquè es mereixen això i molt més. Passa-ho».

aplaudiments IV *v. ep. a. C.* En homenatge als morts a causa de la nova pesta.

aplicació, aplicar *n. p. d. C.* De B The Travel Brand («10% de descompte per a tots els treballadors essencials de la nova pesta»): «Viatger, per fi tornem a viatjar! Ens hem adaptat a la nova situació per oferir un entorn segur i amb totes les garanti-

es en l'aplicació de les noves normes sanitàries, desenvolupant els protocols de seguretat i higiene necessaris en aquests moments».

apocalipsi *n. p. d. C.* D'una alumna, text titulat «El meu blanc racó»: «Aquesta vegada vaig ser jo, probablement per la incertesa que em generaven les notícies poc encoratjadores de les últimes setmanes, qui va proposar aquesta última ronda de cerveses abans de l'apocalipsi del sistema que semblava acostar-s'hi» || Sobre *Apocalipsi*, de Stephen King, narrat en el seu llibre *Mentre escric*: «La primera meitat del llibre també relata la història d'un virus creat per l'home que arrasa Estats Units i la resta de món, carregant-se al 90% de l'espècie humana i destruint fins als fonaments de la nostra cultura de base tecnològica».

apocalipsi invisible *n. p. d. C.* Del poema de José Manuel Cruz, del seu poemari *Tierras sin nombre*: «El apocalipsis no fue el fin del mundo / sino / el fin del resto de los mundos po-

sibles / y solo se podía detectar / en el fondo de las miradas, / muy en el fondo, / allí donde antes brillaba una luz tímida y temblorosa / y, ahora, / solo habitaba el reino del silencio y la penumbra».

apostes, apostar *n. p. d. C.* Mentre durí la nova pesta, està prohibida la publicitat d'apostes.

app *n. p. d. C.* Aplicació mòbil de Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya: «Stop Nova Pesta CAT» || D'una pizzeria: «Pizza només per les aplicacions Glovo, Just Eat, Deliveroo i Uber Eats» || Corona Warn App.

aprendre *v. ep. a. C.* De l'APPEC Editors de revistes i digitals («*Ara que el camí fa pujada, revistes*»): «[l'APPEC] Posa en marxa una campanya per reivindicar el valor de les revistes en uns dies en què més que mai cal espai per a la reflexió. Les revistes en català ens ofereixen anàlisi, divulgació i periodisme en profunditat amb més de trenta temàtiques diferents. En un moment en què estem aprenent a viure d'una altra

manera, les capçaleres són una porta oberta per nodrir-nos i estimular la ment».

aprensiu *n. p. d. C.* D'un estudiant: «Soc bastant aprensiu amb tot el tema de virus i prefereixo prevenir per si de cas».

ara *n. p. d. C.* De l'oenegé Save the Children («*Emergència nova pesta*»): «Envia ara la paraula ajuda...».

arabela *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || Al principi estava bé. Se la veia amb els seus nens, una mare més com moltes altres mares. D'un any a l'altre es va perdre moltíssim. De jove va passar a vella, a revella, agre-dolça i culgrossa. Li petaven les dents, contaminada d'una pols estranya, fosca i perjudicial. La qüestió és que va començar a prendre pastilles per a la depressió, tipus Prozac. Tantes, que va acabar mig boja. Llavors, es tirava el dia pujant i baixant, anant a la farmàcia, acompanyada moltes vegades pel cabronet que la va deixar prenyada i que no la va vigilar. Llavors, et deia: «Com estàs, veí? Com estàs?». I una cosa

així com: «Qui ets?». Parlava, s'obria, però després es reprimia i s'avergonyia, perquè no sabia a qui li estava confessant els seus pecats. I més pastilles, de dia i de nit. Llavors, ja no veia ni els botons de l'ascensor, i ja no veia un rave. I així va començar a desbarrar, i ja no et deia: «Escolta, veí», sinó, simplement, «escolta». Sense més. I li van marxar els noms de les coses i les paraules amb les seves coses, i el que representava un món caduc, el món de la infància alegre, se li va escapolir, li va caure, es va diluir.

Llavors, es va morir.

arbitrari *n. p. d. C.* De Domino's Pizza («*A domicili*»): «Si us plau, no faci un ús arbitrari de l'equipament de terrassa (taules i cadires) amb la finalitat que puguem assegurar el seu correcte estat de neteja i desinfecció».

arca de noè *v. ep. a. C.* Espais per a l'aïllament dels empestats.

aristòtil *v. ep. a. C.* El filòsof Emili Lledó recomana llegir els clàssics durant el temps que duri la nova pesta. Per exemple, llegir *Política*, d'Aristòtil. Lledó parla

d'una realitat «inexperimentada», «una cosa inaudita que ens desconcerta» (entrevista de Pablo de Pla).

ARN *n. p. d. C.* Àcid ribonucleic, present en alguns virus. També anomenat «ARN missatger».

arrencar *n. p. d. C.* El contrari d'arrencar és aturar.

arriscar, arriscat, arriscada *n. p. d. C.* De la Federació Catalana de Voluntariat Social («*Transforma't*»): «Hi ha determinades organitzacions d'atenció a les emergències, com ara Protecció Civil o Creu Roja, que es troben en situació de poder coordinar un moment tan complex i arriscat».

artemisa *n. p. d. C.* Planta medicinal amb la qual s'estan preparant beuratges contra la nova pesta.

arterial, tensió *n. p. d. C.* A la farmàcia Subirà («*Espereu aquí el vostre torn*»): «Degut als rebrotos detectats al districte de Sants-Montjuïc, no podem prendre la tensió arterial, ho pot fer a la màquina del pes».

artificial, intel·ligència *n. p. d. C.* De l'Hospital Vall d'Hebron:

«Sistema d'intel·ligència artificial per a la diagnosi ràpida de la nova pesta». L'anomenada intel·ligència artificial –no pensats' s'imposa a la intel·ligència humana –tampoc no pensa gaire.

ascensor *n. p. d. C.* Del cartell a l'ascensor: «1. evita l'ascensor; 2. si has d'agafar l'ascensor, posa't guants; 3. viatja sol per no coincidir amb altres persones en un espai tan petit, i 4. renta't molt les mans». Després de mes i mig, el cartell va quedar així, amb la intervenció dels brètols de sempre: «1. evita l'ascensor, *i puges tu fins al vuitè, habaha*; 2. si has d'agafar l'ascensor, posa't guants, *gorra, ulleres i mascareta*; 3. viatja sol *al Carib* per no coincidir amb altres persones en un espai tan petit, i 4. renta't molt les mans, *els peus i el cul*» || De Fain Ascensors («*La nostra meta, les estrelles*»): «Durant el període de Confinament per la nova pesta, no facis servir l'ascensor si no és imprescindible. Opta per les escales» || Ha estat arrencada la trapa «dels morts» –el calaix que s'obre per poder ficar-hi taüts.

asimptomàtic *n. p. d. C.* Sense símptomes de la nova pesta.

asincrònic *n. p. d. C.* De diccionari.cat: «Dit del funcionament d'una màquina el procés operatiu de la qual s'engega no per coordinació amb una base de temps, sinó com a conseqüència de la presència d'un senyal determinat» || El contrari d'asincrònic és sincrònic.

asma *n. p. d. C.* Una escriptora amb símptomes de la nova pesta: «Una lleugera sensació d'asma que espero que desaparegui».

aspiradora *n. p. d. C.* Al mòbil, publicitat d'aspiradores, «ara amb port de càrrega addicional, neteja a fons en qualsevol lloc».

assalt, assaltar *n. p. d. C.* Del poeta José Luis Ruiz, a qui li van entrar a casa el juny del 2019: «Urgent. Estan assaltant a domicili amb ordre judicial. Coneixen fins el teu número de DNI. Toquen el timbre de casa teva i quan contestes et diuen: “Vostè és...”, esmentant el teu nom complet i el teu número de DNI. Després et diuen: “Venim a lliurar-li un escrit judicial”. Si

tu contestes que no pots rebre cap escrit, et diuen que si no col·labores tindràs seriosos problemes amb la justícia».

assegurat, assegurar *n. p. d. C.* Del Grup Asisa («*Liders en assegurances mèdiques*»): «Ja hem atès a 9 000 persones: 7 200 a les urgències dels nostres hospitals i 1 800 en els seus domicilis; hem ingressat a 1 800 pacients en els nostres centres hospitalaris i més de 1 200 ja han rebut l'alta. Hem tractat a 2 800 assegurats afectats pel virus i hem

fet més de 900 test a policies, guàrdia civils i militars. Cada persona recuperada és un motiu per celebrar».

assassinar *n. p. d. C.* D'una escriptora: «Aquest Déu ni veu ni sent. Si existís, caldria assassinar-lo, perquè no té cap compassió».

assecadora *n. p. d. C.* Punt set de les característiques de la mascareta higiènica reutilitzable: «No facis servir lleixiu ni assecadora».

assistència *I n. p. d. C.* De l'Es-



cola del Treball de Barcelona: «El Departament d'Educació, seguint instruccions del Departament de Salut i com a mesura per contenir la nova pesta, ha pres la decisió de tancar els centres educatius a partir d'avui, dia 13, fins el dia 27 de març (inclòs), i aturar l'activitat acadèmica (inclosa la formació en centres de treball). És per això que aquests dies l'alumnat no assistirà a les pràctiques» || De Telepizza («*Family Days*»): «Per garantir la distància de seguretat, només es permet l'accés a una persona. Pot entrar un acompanyant en el cas que la persona necessiti assistència».

assistència II *n. p. d. C.* De l'Escola del Treball de Barcelona: «Us volia comunicar que, atès que s'ha allargat l'estat d'alarma 15 dies més, els alumnes encara no podran reprendre les seves pràctiques».

assistir *n. p. d. C.* D'un restaurant xinès: «Lliuro el producte sense tocar les mans del client i el bufet és assistit».

atípic, atípica *n. p. d. C.* D'una editorial: «Seguim instal·lats en

una realitat atípica. Tot i així, estem treballant tant o més que abans per omplir les llibreries de títols [...] que us facin companyia en els mesos vinents. Com podeu imaginar, les circumstàncies ens han obligat a reduir el nombre de novetats que teníem preparades, però confiem que els propers títols estaran a l'altura de les vostres expectatives lectores» || La nova pesta va ser catalogada en un primer moment com a «grip atípica».

atmosfera *n. p. d. C.* En les dades de fabricació d'una ensaïmada: «Envasat en atmosfera protectora».

àtom *n. p. d. C.* La part més petita del tot.

atrevir *n. p. d. C.* Activa'm («*Entrenament personal*»): «Seguim les normes de seguretat i higiene per fer que la teva experiència al centre sigui el més segura i agradable possible. Seguim oferint els nostres serveis desinfectant els espais i els materials utilitzats, i d'aquesta manera ens podem centrar en què puguem assolir els teus objectius al

100 %. Atreix-te a entrar, fes el pas i ho aconseguirem junts!».

aturar, aturat, aturada *n. p. d.*

C. Paralització de l'economia. També es parla de «reset» i «foto fixa» || S'atura l'empresa automobilística SEAT («*Sempre a prop teu*») || De la revista *La veu del carrer*, òrgan de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB): «En el nostre cas, el ritme de *Carrer* s'ha aturat momentàniament, absorbit per les necessitats comunicatives de la FAVB» || D'un treballador: «Fa dos mesos que estic aturat» || El contrari d'aturar-se és arrencar, aixecar-se, revifar-se.

auditoria *n. p. d. C.* Del Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya, de maig de 2020: «Nota: Aquesta pregunta de la setmana s'ha plantejat únicament com a element de reflexió sobre alguns dels aspectes que poden sorgir en la realització dels encàrrecs d'auditoria en les circumstàncies provocades per la nova pesta i en cap cas pretén ser un resum complet».

auto, covid *n. p. d. C.* Proves sense sortir del cotxe.

autocaravana *n. p. d. C.* Els treballadors d'Agbar («*Compromís amb la biodiversitat*») viuen confinats en unes autocaravanes || L'Associació Espanyola de la Indústria del Comerç del Caravaning crea el segell «Caravaning anticovid».

autocensura *n. p. d. C.* D'un fotògraf: «La gent s'autocensura i no s'estan dient moltes coses, ens l'estan colant».

autocinema *n. p. d. C.* Els nous cinemes de la nova normalitat. Imprescindible tenir cotxe.

autònoms *n. p. d. C.* De l'Associació Autònoma de Riders («*Roda amb els nostres companys*»): «Fem una crida responsable a les altes autoritats perquè sigui considerada la suspensió temporal del pagament de la quota d'autònoms, en vista de la urgent conjuntura econòmica generada pels múltiples inconvenients que ha portat com a conseqüència l'expansió de l'epidèmia».

autoresponsable *n. p. d. C.* «Certificat autoresponsable de desplaçament» del Govern de la Generalitat: «Certifico que el



meu viatge està relacionat amb l'activitat especificada a continuació (marqueu la casella), autoritzada per l'article 7 del Reial Decret 463/2020». La sisena casella: «Desplaçament a entitat financera o d'assegurança».

autoritat *n. p. d. C.* De la granja Viader («*Fundada en 1870*»): «La Direcció d'aquest establiment treballa de forma incansable per garantir al màxim la seguretat i la salut de clients i treballadors per complir i fer complir en tot moment les mesures establertes per les autoritats sanitàries i seguir tots els requisits establerts pel correcte desenvolupament de la nostra activitat».

autoritzat, autoritzada, autoritzar *n. p. d. C.* Del Burger King («*Menú pollastre*»): «Només personal autoritzat» || D'un flequer: «La venda de cafè per emportar i begudes està autoritzada».

aventura *v. ep. a. C.* De l'empresa de telefonia PepePhone («*Som gent de principis, i tu?*»): «I és que som molts els que portem diverses setmanes a casa

tractant de protegir a la resta. Dia a dia, seguim transformant aquesta situació en noves aventures per als més petits, vam seguir transformant les nostres pors en fortaleses i creativitat per treure somriures als altres i seguim transformant els pe tons i les abraçades en videotrucades».

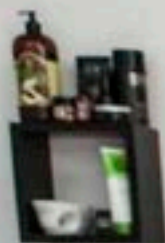
avi *v. ep. a. C.* De l'associació Avismón («*Al costat de la gent gran*»): «Necessitem de manera urgent aliments per portar a les persones grans que viuen a casa soles i sense recursos: sardines en llauna, sopes de sobre, llegums cuits, vegetals, brou, llet».

aviat *n. p. d. C.* D'una sabateria: «Amb la propagació de la nova pesta –ja hi ha cert nombre de persones infectades– tanquem temporalment la botiga. Esperem que ens veurem aviat. Que tinguis bona salut!».

avis *n. p. d. C.* Del Registre de la Propietat Intel·lectual: «El Registre de la Propietat Intel·lectual romandrà tancat fins a nou avis» || D'un comerç: «Roman-drem tancats fins a nou avis».

avui *n. p. d. C.* Del cartell a la ferralleria: «Avui estem tancats». Aquest *avui* s'ha allargat

molts més dies dels previstos, i no ha deixat de tenir plena actualitat.



CREW CREW





B

bacteri, bacterià, bacteriana *n. p. d. C.* Compra de líquid antibacterià || D'una mascareta: «Eficàcia filtració bacteriana més del 90 %». || De Viquipèdia (flora bacteriana o microbiota intestinal): «Conjunt de bacteris i altres microorganismes que viuen a l'intestí».

bacteriostàtic *n. p. d. C.* Al lavabo d'una cafeteria: «Euroservhi ha instal·lat i manté aquest bacteriostàtic: neteja, higienitza, ambienta».

badomies, badomerics *n. p. d. C.* Faules que circulen al voltant d'un assumpte que preocupa o és polèmic || Del bloc *Xàtiva; punts de vista*, del Ximo Corts, del 16 d'abril de 2020 («¿Unitat i solidaritat?»): «Amb la crisi del

coronavirus, s'ha posat de moda dir que estem tots units. ¿És això cert? Jo crec que no. Primerament, és paradoxal parlar d'unitat precisament quan més separats estem, cadascú en sa casa. No podem comunicar-nos físicament ni amb familiars íntims, ni amb amics, ni amb ningú. Jo, per exemple, des que es decretà l'estat d'alarma, no veig les meues filles, ni els meus nets, ni ma mare, ni els meus germans, ni ma tia, ni els cosins, ni els nebots. I suposo que tothom passa per les mateixes circumstàncies. S'han esfumat els esmorzars de dissabte amb els amics, les cervesetes de dimecres per la vesprada amb els col·legues fotògrafs... I sort que

existeixen els contactes virtuals. Però no són iguals que els físics. En els virtuals prolifera més la divisió. En tots els col·lectius – fins i tot, en els familiars– hi ha sovint divisió de parers en matèries com la política, la religió... Quan estem junts físicament es produeix una mena de treva gràcies a la qual els temes polèmics queden aparcats en ares de la unitat i la fraternitat. En canvi, en les xarxes virtuals cadascú diu la seua, s'envien veritables barbaritats (falsedats, badomises, insults, intoxicacions...)).
 Vegeu també **FAKE NEWS**.

badulaque *v. ep. a. C.* Botigues 24 hores o botigues de pakistanesos. Sempre obertes i donant servei durant la pandèmia.

baixa *n. p. d. C.* Mort || De Casa del Llibre («*Tenim mil històries que contar-te*»): «Seguint les indicacions de la Comunidad de Madrid sobre la nova pesta, creiem que és convenient suspendre la presentació del pròxim 18 de març de *Lo que no sabías*, d'Elba Pedrosa. Si no teniu inconvenient procedim a donar-la de baixa en la nostra

agenda i concretem una data més endavant» || A l'Hospital Clínic: «El Confinament, la cura de familiar o una indicació de l'empresa no són criteris per tramitar una baixa laboral».

balcó *n. p. d. C.* Pintada en una paret: «Prou poli de balcó» || De *L'Express de Sant Andreu*, l'1 de maig de 2020: «Els propulsors de la música als balcons, decebuts amb Colau»; «Des de Sant Andreu de Palomar, la companyia Balconitis-Música des del Balcó també discrepa de la decisió de l'Ajuntament d'encarregar directament el programa a Mediapro sense haver-los tingut en compte».

ballar *v. ep. a. C.* D'una bona amiga: «Hi ha dies de tota mena. He passat per diferents fases, com tothom. Hi ha vegades que ni em reconec ni reconec aquest escenari. No sé, com un mal somni. No li veig sortida. Però no ens queda una altra. Així que llegeixo, miro sèries, cuino, ballo i prenc el sol. I teletreballo».

balsells, sandra *v. ep. a. C.* La fotogràfica multipremiada i pro-

fessora de la Universitat Ramon Llull Sandra Balsells (*Balkan. In memoriam*) està fotografiant la pobresa del Raval, un projecte conjunt amb altres periodistes de la imatge, com Ricard Garcia Vilanova (*Misrata, vèncer o morir*) i Gervasio Sánchez (*Vides minades*). El projecte es titula: *Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento*. Diu Balsells: «És increïble, estic al·lucinada, mai no m'hauria imaginat tanta necessitat a Barcelona».

bambú *v. ep. a. C.* En el got del tallat: «Usa bambú, preserva els boscos».

banc *n. p. d. C.* Els bancs, causants de la crisi socioeconòmica de 2008 –la pesta del Big Crap– estan tenint molta cura per donar una imatge de proximitat: «Com al teu banc, és en moments com aquest quan més volem estar al teu costat, donant-te la mà i facilitant que puguis seguir endavant amb els teus plans i el teu dia a dia. Per això, hem decidit avançar el pagament de la teva prestació per desocupació o subsidi».

banquer, banquera *n. p. d. C.*

Un poema solt, a una parada d'autobús del barri de Magòria, a la Gran Via: «Mi pueblo es la humanidad / mi patria es el mundo entero. / Lucho por la libertad, / no creo en curas ni credos. / Soy humano. Soy creyente de las leyes / naturales: del sol, del aire, / del viento, de las estrellas fugaces. / Mi enemigo, el capital, el militar y el clero, / el político farsante y el jodido banquero...» || Del diari *El Periódico*, 17 de març de 2020 («El Santander estima que el coronavirus podría restar el 5% a su beneficio. Botín aclara que es pronto para predecir de forma precisa cuál será el impacto»): «La presidenta del Santander, Ana Botín, ha apuntado este martes que todavía es “demasiado pronto” para predecir el impacto que tendrá el coronavirus en los resultados del banco. [...] La banquera ha destacado que el banco obtuvo un “fuerte” resultado antes de provisiones de 26 000 millones de euros el año pasado, lo que supone que está “bien posi-

onado para resistir incluso un escenario de estrés severo”».

bar *n. p. d. C.* De la iniciativa adoptaunbar.com per evitar-ne el tancament definitiu d’alguns bars.

barbeta *n. p. d. C.* D’un panell informatiu: «Durant tot el temps la mascareta ha de cobrir boca, nas i barbeta. És important que s’ajusti a la teva cara».

barcelona *v. ep. a. C.* És la Detroit d’Europa, diuen els entesos.

barcelona solidària, targeta *v. ep. a. C.* La targeta Barcelona Solidària («BCN des de casa») és una iniciativa de l’Ajuntament de Barcelona, patrocinada per CaixaBank («Escoltar. Parlar. Fer»): «La nova targeta Barcelona Solidària és una targeta moneder creada per l’Ajuntament de Barcelona per unificar el pagament d’algunes ajudes econòmiques que atorguen els serveis socials municipals. A més, aquesta targeta inclou avantatges i ofertes en establiments i serveis de la ciutat».

barra *n. p. d. C.* D’un establiment: «Prohibit consumir en barra» || De la cervesa Estrella Galicia

(«*La Resistència mai deixa ningú al darrera*»): «A les barres».

barrera, gestos de *n. p. d. C.* D’una botiga de roba infantil: «En compliment de les normes sanitàries i els gestos de barrera, aquesta botiga pot acollir fins a un màxim de cinc persones» || D’una botiga de joguines en línia («*El juego de las familias con los gestos barrera*»): «Te presentamos las Familias de Gestos de Barrera: “Me lavo las manos”, “Saludo”, “Mantengo mi distancia” y “No me toco la cara”».

barret *v. ep. a. C.* De Farmacia Enfurecida («*Farmacèutic, tui-ter i blocaire de bates*»): «I això és el que no cal fer amb la mascareta: sobar-la per posar-se-la; posar-se-la de bufanda; posar-se-la de barret; tapar-se només la boca; tocar-se la cara i no canviar-la ni netejar-la».

bàsica, renda *n. p. d. C.* Més o menys, la renda mínima vital o renda mínima garantida (430 euros). En aquesta terminologia s’inclou l’«ingrés mínim vital» del Ministeri d’Inclusió, Seguretat Social i Migracions || Del Reial Decret 20/2020, de



29 de maig, pel qual s'estableix l'ingrés mínim vital:

España se encuentra entre los países de la Unión Europea con una distribución de la renta entre hogares más desigual.

[...] en España 9,9 millones de personas (21 %) en cuatro millones de hogares se encuentran en riesgo de pobreza. [...] Aunque las causas de estas altas tasas de desigualdad y pobreza son múltiples, un factor común es el débil efecto redistributivo del conjunto de la intervención del Estado en España en comparación con la mayoría de los países de nuestro entorno. [...]

Ante esta realidad, han sido las comunidades y ciudades con Estatuto de Autonomía las que han ido configurando diferentes modelos de políticas de rentas mínimas. Estos sistemas han desempeñado un papel muy relevante para la atención de las personas en situación de vulnerabilidad, tanto en los momentos de crisis económica como en las etapas de crecimiento. [...] El resultado ha sido una heteroge-

neidad significativa en el acceso a las prestaciones sociales de las personas en situación de necesidad, muchas de las cuales continúan sin ser suficientemente cubiertas por nuestro Estado del bienestar.

|| Del Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública: «Aquesta darrera setmana hem preguntat a la població per la seva opinió respecte a la renda bàsica que s'està plantejant des del Govern. Aquí teniu la infografia amb la qual podreu veure els resultats de l'enquesta!» || De Red Renta Básica («La renta básica como supervivencia en tiempos de coronavirus», per Aida M. Pereda i Sergi Raventós): «En estos momentos, vuelve a resonar con fuerza la propuesta de establecer en España una Renta Básica para todos los ciudadanos con el objetivo de garantizar a todos y cada uno de nosotros, sean cuales sean nuestros ingresos, un colchón económico que pueda ayudarnos especialmente en una situación crítica como la de la pandemia actual, pero

también en cualquier momento, vulnerables como somos, todos y cada uno de los mortales, a perder el empleo, vernos obligados a cerrar nuestro negocio o a dejar nuestro trabajo porque tenemos que atender a un familiar enfermo. [...] esta medida aspira a ser de carácter universal e incondicional, y su objetivo no es otro que dar una seguridad económica básica».

bàsics, subministraments *v. ep. a.*

C. De Càritas Catalunya («*La necessitat s'ha triplicat*»): «Des que va començar la nova pesta, s'han multiplicat per tres les peticions d'aliments, habitatge i subministraments bàsics».

bata *n. p. d. C.* Escassetat de bates

per al personal sanitari || D'un centre d'estètica: «Li recordem que haurà de mantenir posats els elements protectors mentre duri el servei (bates d'un sol ús...)».

batalla *n. p. d. C.* De la Fundació Santa Eulàlia («*Busquem*

#Granspersones per a poder seguir fent costat a les persones grans»): «La residència de la Fundació Santa Eulàlia vol agrair a totes

les famílies, persones properes, amics i coneguts la tasca de suport i solidaritat que ens estan mostrant en aquests moments tan durs. Aquest fet ens esperona i enforteix en la lluita diària d'atenció i cura a les nostres persones grans. Tots junts guanyarem aquesta batalla» || D'una cerveseria: «Ens en anem a confinar a les nostres cases fins que guanyem la batalla a la nova pesta».

batman *v. ep. a. C.* D'una botiga de còmics de Sant Andreu:

«Sigues un heroi, tus com Batman».

bé *v. ep. a. C.* Llençols penjats

als balcons amb un arc de sant Martí dibuixat sobre la frase «Tot anirà bé» || Els veïns, al carrer, quan comencen a sortir de la seva reclusió: «Esteu bé?» || De la taqueria Los Güeros («*Mexicana*»): «Pel bé de tots, renteu-vos les mans».

be comú *v. ep. a. C.* Del lloc

web de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona («*Llibertat individual versus bé comú*»): «Un webinar sobre la limitació de drets a causa de les

mesures per protegir a la població del covid 19», fent-se ressò de l'acte en línia organitzat per la Fundació Víctor Grífols i Lucas («covid 19: llibertat individual *vs* bé comú»): «Vídeo del webinar. Consulta també les presentacions dels ponents. Disponibles les presentacions de Bonaventura Clotet, Victoria Camps i Andreu Segura».

benèfic, benèfica *v. ep. a. C.* De Primark («*Cuida't molt*»): «Donem totes les mostres i peces no venudes a la institució benèfica Newlife. Tots els beneficis es destinen a recolzar el seu treball amb nens» || Del diari digital *Segre*, de 26 de maig de 2020 («Els Márquez, a la subhasta benèfica en la lluita contra el coronavirus»): «Participaran en aquesta subhasta pilots de la talla de Marc i Àlex Márquez, així com altres pilots de la graella de MotoGP com Dani Pedrosa, Àlex Rins i el francès Fabio Quartararo, els trialeros Toni Bou i Jordi Tarrés, els corredors de Superbikes Carlos Checa, Álvaro Bautista i el britànic Jonathan Rea, i els dakarians

Laia Sanz i Iván Cervantes, entre d'altres. Per la seua banda, Marc Márquez donarà una rèplica de l'uniforme amb el qual competeix a MotoGP».

benestar *v. ep. a. C.* De Clarel («*Té cura de tu i dels que més vols*»): «Per garantir el benestar dels clients i empleats...».

bescanvi *n. p. d. C.* Del metro: «En el marc de la situació d'emergència ocasionada amb motiu de la nova pesta, es suprimeix temporalment la venda de bitllets i el dret de bescanvi de targetes».

bíblia *v. ep. a. C.* D'una nota al supermercat Sorli Discau («*Superofertes*»): «Caixers, reposadors, netejadors, dependents, transportistes, personal administratiu, personal de seguretat, etc.

»Volem agrair-vos en aquests temps difícils de nova pesta el vostre sacrifici personal i el de les vostres famílies. Som conscients que sou pares, mares, fills, germans, nets, esposos..., pels que heu patit també.

»Gràcies a vosaltres hem tingut el necessari per suportar millor el Confinament.



»Us agraïm la vostra paciència i crec que en el vostre cas són aplicables les paraules de la Bíblia en Tessalonicencs 5.13: “Demostreu tenir-los en molt alta estima i tracteu-los amb amor per la feina que fan”».

bicho, bicha *n. p. d. C.* Com es coneix la nova pesta. Diàleg amb un familiar: «Com estàs?», «Bé, tirant amb el *bicho*, que ja es fa pesat» || El fotògraf Paco Luis del Pino s’expressa així: «Perversa bicha en qüestió» || De l’assessor per la llengua Rubén Cruz: «El *bicho* i la *bicha*

són el mateix, tot i que en femení es fa servir col·loquialment entre persones supersticioses que troben de mal averany dir la serp pel seu nom (segons la Real Academia Española). En català no l’anomenen pas, sinó que ens limitem a no cridar el mal temps».

bicicleta *v. ep. a. C.* Del cartell de l’autobús: «Mou-te de manera segura. Sempre que puguis, fes-ho a peu o amb bicicleta» || De Donkey Republic («*Mai sense una bici*»): «Uneix-te a la revolució ciclista. Trenta minuts

gratuits amb el codi MENJACOT-XES».

big data *n. p. d. C.* Del Banc Sabadell («*Estar on siguis*»): «Banc Sabadell presenta Pols. Una eina construïda sobre *big data* per ajudar-te a prendre millors decisions per al teu negoci, mesurant diàriament la recuperació del consum per zones, la distribució de la despesa per sectors o el valor del tiquet mitjà».

biocida *n. p. d. C.* Psicòpata assassí de virus.

biodegradable *v. ep. a. C.* De Lurbel («*Precision garment*»): «La mascareta protectora Faç està desenvolupada amb la nova tecnologia Regenactiv (tèxtil patentat), basada en la interacció de dos fils teixits entre si. Un filat principal, natural i biodegradable, de viscosa absorbent amb partícules de quitina, entrellaçat amb un segon filat de poliamida ionitzada amb plata sobre fil de elastà. [...] Acció antimicrobiana duradora prevenint així el sobrecreixement de fongs i bacteris».

biològic, biològica *n. p. d. C.*

De Kamut («*Marca de trigo khorasan*»): «La marca Kamut garanteix als consumidors un producte fet amb un ingredient biològic, bo, d'alta qualitat, i indica que el productor està compromès a respectar determinades directrius. Per a forns que volen ampliar la pròpia oferta amb una proposta saludable i energètica i vendre pa amb farina de blat Khorasan Kamut, només cal sol·licitar la llicència gratuïta. El blat Khorasan Kamut, a més de caracteritzar-se per l'abundància de proteïnes i sals minerals, elevat poder energètic i major digestibilitat que a altres tipus de blat, posseeix la garantia de biològic i orgànic, mai hibridat ni modificat i d'alta qualitat».

biològica, seguretat *n. p. d. C.* Del digital *InfoTorrent*, de 15 de maig de 2020: «Torrent, primer municipi d'Espanya que compta amb el Certificat de Seguretat Biològica covid 19 per al seu transport urbà» || **bioseguretat** *n. p. d. C.* Terme emprat per evitar atacs d'organismes infecciosos.



biometà *n. p. d. C.* «Nova etiqueta energètica per fomentar la fabricació d'electrodomèstics eficaços».

biomètrica, seguretat *n. p. d. C.* Mètodes de reconeixement facial, per exemple.

bitllets *n. p. d. C.* A l'autobús: «Com a mesura preventiva per l'episodi de la nova pesta, els conductors no venen bitllets ni fan atenció al client».

bizum *n. p. d. C.* Aplicació mòbil per fer pagaments instantanis || D'una cafeteria: «Disposem de bizum».

black lives matter *v. ep. a. C.* En anglès, els negres sí importen. Moviment de protesta contra la violència policial iniciat a Minneapolis (Estats Units) arran de la mort de l'afroamericà George Floyd || Manifestació contra «la violència i el racisme sistemàtic».

blanc, homes de *n. p. d. C.* Bombers de Barcelona i soldats del Regiment Nuclear, Bacteriològic i Químic desinfecten la residència assistida per a gent gran Mossèn Vidal i Aunós. Els «homes de blanc» porten vestits

de bussos o vestits d'astronauta
 || Títol de l'àlbum de la banda irlandesa God is an astronaut: *All is violent, all is bright*.

blau, client *n. p. d. C.* Dels comerços de Sant Andreu: «Avantatges Client Blau: comerç segur amb totes les mesures de seguretat».

bluetooth *n. p. d. C.* Dispositiu per transmetre dades entre telèfons mòbils. Molt utilitzat durant la pandèmia.

bo, bona *v. ep. a. C.* De la platja: «Bones pràctiques en temps de la nova pesta» || De la pàgina web de la Fundació Sergi («*Bona pràctica covid*»): «El projecte “Corona Clown”, on des d'un canal de YouTube informàvem als infants al voltant de la pandèmia de manera creativa i divertida, ha estat escollit com a bona pràctica dins el cicle de conferències “Drets i innovació en els serveis a les persones en temps de crisi” que organitza DIXIT i la Fundació Campus Arnau d'Escala. En vista de les mesures de Confinament que es van dur a terme a causa del covid 19, el projecte “Som a la Plaça” que es realitzava a Lloret

de Mar va decidir adaptar-se a la situació, ja que la intervenció directa tal i com s'estava fent fins aleshores no era viable. No podíem deixar d'atendre les nenes i els nens i vam oferir alternatives i recursos educatius per a tots els infants i les famílies amb què s'havia vinculat el projecte “Som a la Plaça” de Can Carbó i el possible públic de la plaça. Es va optar per crear un canal de YouTube, on de manera més o menys periòdica, el tècnic penjava propostes en forma de tallers, jocs, actuacions i altres recursos amb la finalitat d'oferir moments d'entreteniment i educatius pels infants i les seves famílies».

boig, boja *n. p. d. C.* De l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats: «Si el món s'ha tornat boig...» || De l'àlbum *Fans de sol* (2019), del grup Oques grasses, la cançó *Torno a ser jo*: «Que soc la vida boja, l'eterna joventut. / I em sap molt greu però avui ja no ho puc fer millor. / Només puc ser com soc i anar aprenent de tot. / I anar aprenent de tot».

boletín oficial del estado *n. p. d. C.* Totxo diari publicat per l'Agència Estatal Boletín Oficial del Estado a partir de 2008. Al seu lloc web es pot llegir una mica d'història domèstica: «El Gobierno de Burgos durante la Guerra Civil utilizó la denominación *Boletín Oficial del Estado* para distinguirse de la *Gaceta de la República*. La denominación *Boletín Oficial del Estado* se mantuvo desde octubre de 1936 a 1961. Desde esta fecha hasta 1986 pasó a denominarse *Boletín Oficial del Estado-Gaceta de Madrid* y en adelante volvió a denominarse *Boletín Oficial del Estado*». L'equivalent a Catalunya és el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

bolígraf *n. p. d. C.* Primer dels vuit punts de l'autora Olivia Sudjic per combatre l'ansietat: «Escriu. Però no en el mòbil. Fes-ho amb bolígraf i paper. Fins i tot dibuixa un diagrama. Dibuixa un mapa. No té per què ser un diari o reflexions profundes. També pots fer una llista de llibres pendents o elaborar un planificador de

menjars (creu-me, t'ajudarà a ordenar pensaments dispersos i a tenir-los sota control)».

bombolla *n. p. d. C.* Vestit especial, bombolla contra la nova pesta.

bombolla, grups *n. p. d. C.* Grups escolars reduïts, en una mateixa classe i sense contacte amb altres estudiants. D'*El diari de l'educació*, projecte periodístic de la Fundació Periodisme Plural: «“Grups bombolla”, com s'ho faran els centres i què implicarà? Més enllà de la mascareta, el gel, la temperatura, la neteja i la ventilació, els grups de convivència estable seran la principal clau de volta de la nova organització escolar» (per Víctor Saura).

bonisme *v. ep. a. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Actitud dels qui creuen que entre tots ho farem tot i d'aquesta sortim junts, que no té en consideració l'alternativa ben possible: que no ho farem tot entre tots, sinó una part i entre uns quants, i que d'un encallador també es pot sortir tard i malament i, fins i tot, no sortir» ||

De la notícia publicada al diari *Ara*: «Una aposta solidària no va de bonisme. Va de fer millor les coses i afavorir un món més just i segur per a tothom».

bons *n. p. d. C.* Els anomenats «coronabons», els bons del Tresor europeu o eurobons. Emissió de deute per pagar les despeses de la nova pesta.

bonus *n. p. d. C.* Paga extraordinària cobrada pels banquers i els seus sequaços durant el Confinament. En diuen innocentment «cobrament de la retribució variable».

borsa *n. p. d. C.* Desploms a la Borsa, «la major caiguda de la seva història» || Del diari *Ara*, de 12 de juliol de 2020: «La borsa ignora els rebrots del covid. Els agressius estímuls dels bancs centrals inunden de liquiditat els mercats de valors»: «Borses a l'alça en plena pandèmia del covid 19. Malgrat els pronòstics desoladors sobre el futur imminent de l'economia mundial que arriben de tot tipus de governs i organismes, els parquets mantenen un ritme constant de

creixement en els últims dos mesos i quasi ha recuperat els nivells d'abans de l'esclat de la pandèmia. La situació pot semblar contradictòria amb una realitat marcada per la crisi, però té una explicació relacionada directament amb la pandèmia i, més concretament, amb la resposta dels bancs centrals per minimitzar els estralls del virus sobre l'economia».

botellada *n. p. d. C.* De la meva cosina: «Doncs és veritat, no podem reunir-nos tots, però si anem als Canons del Turó de la Rovira amb unes cerveses no passa res».

botó *n. p. d. C.* Del metro: «Per entrar i sortir del tren, no premeu el botó. Les portes s'obren automàticament». No tocar superfícies.

brandolini, llei *n. p. d. C.* Del programador italià Alberto Brandolini: «*The amount of energy needed to refute bullshit is an order of magnitude bigger than to produce it*» («La quantitat d'energia necessària per refutar la merda és d'una mag-

nitid superior a la que cal fer servir per produir-la»).

brian, la vida de *v. ep. a. C.* D'un amic: «L'altre dia pensava si tu i jo seríem capaços de fer el guió d'una pel·lícula tipus *La vida de Brian* [Terry Jones, 1979] o alguna cosa així» sobre la nova pesta.

brillar *v. ep. a. C.* Pasquins pels carrers: «Per tu, el meu barri brilla. La proposta és molt senzilla: divendres, dissabte i diumenge –8, 9 i 10 de maig a les 22 hores–, des de casa, participa durante tres minuts. Totes les habitacions apagades, llevat d'una. Encén i apaga l'interruptor i crea un missatge lluminós. Filma les respostes dels edificis d'enfront. Comparteix aquesta actuació amb #Elmeubarribrilla a les teves xarxes socials o envia'ns els teus videos a: ...@gmail.com Entre totes i tots fem un homenatge a la llibertat, a la vida i a les persones que estimem! I també a aquelles veïnes i veïns que per desgràcia ens han deixat durant aquests dies. Escampeu la proposta entre tots els vostres veïns i veïnes! Des

de l'Estació també us enviarem un missatge lluminós, carregat d'energia».

broma *n. p. d. C.* Advertència sobre la fi del Confinament: «Usa mascareta, no fem com si portéssim cinquanta dies a casa per gust. Això no és una broma, el risc continua present!».

brot *n. p. d. C.* Es tracta de nous focus de nova pesta disseminats pel territori, en zones que ja es creia que estaven netes, buidades de virus. Quan els brots s'apaguen i tornen a reproduir-se en diem «rebrots».

brothers control *n. p. d. C.* Empresa de serveis que gestiona els carrers a Barcelona, en compliment de la «Xarxa d'itineraris segurs». Porten un peto blau.

brushing *n. p. d. C.* Fraus en la venda electrònica. Rebre paquets que no has demanat prèviament.

bubota *n. p. d. C.* Espantall, fantasma, alguna cosa que fa por || Del Facebook: Bubota Discos és un segell mallorquí de música local en llengua indígena || Del diari *Ara Balears* («Els discos illencs es desconfinen, però les

gires continuen en incògnita): «Bubota va llançar abans del Confinament la majoria dels nous àlbums que tenia entre mans...».

buda *v. ep. a. C.* En una perruqueria, un buda en posició *dhyana* i amb mascareta.

bufalino, gesualdo *v. ep. a. C.* Autor d'*El sembrador de pesta*, sobre els empestats d'un sanatori per a tuberculosos.

bufanda *v. ep. a. C.* Segons l'ex-president dels Estats Units Donald Trump a falta de mascareta en val una, de bufanda, per sortir del mal pas.

buidada, Espanya *v. ep. a. C.* D'un autor: «L'Espanya buidada i determinades zones rurals són espais que mostren un atractiu nou. Són com "illes" o llocs refugi lluny de virus o agents infecciosos». L'Espanya buidada afecta l'Espanya rural. L'Espanya urbana també es buida: ciutats buidades.

buidar, buit, buida *n. p. d. C.* De la Guàrdia Urbana, en els primers dies en què es pot fer esport: «Si us plau, ja ha acabat la franja per fer esport, buidin la zona i tornin a casa» || Del bon

ús de mascaretes: «Utilitzeu una mascareta que cobreixi des del pont del nas fins a sota la barbeta. Premeu els cordons que la subjecten a les seves orelles. Comproveu que està ajustada a la cara, no deixi buits» || Del lloc web de l'Ajuntament de Barcelona, del 9 de maig de 2020: «Més de quatre mil fotografies a "Imatges Barcelona", l'àlbum de la vida a la ciutat».

busseig *n. p. d. C.* De Decathlon («#Respiradeporte»): «Hem inventat l'Easybreath, la primera màscara facial de *snorkel*, perquè tothom pugui veure i respirar fora i dins de l'aigua. Gràcies a la visió panoràmica i a la possibilitat de respirar pel nas i per la boca, l'observació de l'univers subaquàtic és encara més accessible amb la màscara de *snorkel* Easybreath». Sobreimprès a la pantalla: «Hem bloquejat la venda d'aquest producte perquè donem totes les quantitats disponibles als hospitals per ajudar en aquesta crisi sanitària».

bussos, vestits de *n. p. d. C.* Vestit d'astronauta submarí per



combatre el virus i amb el que més aviat sembles una granota. De la marca DuPont Tychem («*Personal protection*»): «El teixit Tychem està dissenyat per a protegir d'una manera eficaç, fins i tot en situacions difícils. Les peces Tychem se sotmeten a rigoroses proves independents abans que les aprovem per al seu ús. És més, els teixits Tychem han estat provats ara quant a la seva permeabilitat contra una gran varietat de substàncies químiques. Com a resultat, ofereixen protecció enfront d'una

multitud de químics en forma de sòlids, líquids i vapors tòxics que abasten des del gas sarín fins al gas de clor, a més de riscos biològics». Vegeu també **BIO LòGICA, SEGURETAT.**

butaca *n. p. d. C.* D'una botiga de mobles: «Última unitat: butaca orellera, 295 euros» || Del lloc web de Entrâpolis («*Crea, organiza y gestiona las entradas de tus eventos*»): «Butacas con distancia social covid».

Actualmente ofrecemos el distanciamiento social o covid

de forma automática en los patios de butacas con las siguientes opciones:

a) Distanciamiento social vertical: cuando se compra una butaca se bloquean las butacas de forma vertical que están a una distancia de X butacas. Este tipo de distanciamiento social es poco frecuente.

b) Distanciamiento social horizontal: cuando se compra una butaca se bloquean las butacas de forma horizontal que están a una distancia de X butacas.

c) Distanciamiento social vertical y horizontal: cuando se compra una butaca se bloquean las butacas de forma vertical y horizontal que están a una distancia de X butacas.

|| Del lloc web de Butaca78

(«Escuela de Actores»):

Como ya hemos informado vía email a los alumn@s desde Butaca 78 cumpliremos con la normativa de protocolo:

Limpieza de las aulas antes y después de cada clase. Se reforzará la limpieza específica de la escuela en general;

Gel hidroalcohólico a la entrada de cada aula. Usarlo antes de entrar a clase y a la salida;

Alfombra desinfectante en cada aula;

Papeleras con pedal y pañuelos desechables en cada aula;

Ventilación de las aulas de forma regular. Siempre antes y después de cada clase;

Señalización en los pasillos para crear dos “carriles”;

Salida escalonada de alumn@s al terminar las clases.





C

cabra *n. p. d. C.* Les cabres també porten mascaretes per tal que no es mengin l'ordi ni el sègol.

cadàvers, dipòsit de *n. p. d. C.* Lloc on es deixa als morts. Vegeu també MORGUE.

cadena *n. p. d. C.* Trencar la cadena de contagi.

cadires *n. p. d. C.* D'un centre d'estètica: «Demanem amablement a tots els clients que es netegin les mans en entrar i sortir del saló. Fem servir mascareta i guants. Ens rentem les mans abans i després d'atendre a cada client. Treballem amb teixits i eines d'un sol ús, amb cada client o teles de rentat com a mínim de 60 graus i eines que desinfectem després de cada ús. Netegem i desinfectem les zo-

nes de *styling*, cadires i la zona de *back bar* després del seu ús amb cada client. Netegem i desinfectem totes les eines i ampolles de producte després de l'ús amb cada client. Netegem i desinfectem totes les superfícies del saló almenys dues vegades al dia».

caducitat *n. p. d. C.* De Loteries i Apostes de l'Estat («*Si somies, Loteries*»): «La data de caducitat dels premis en període de cobrament que caduquen durant el període de suspensió dels serveis queda suspesa durant la vigència de les mesures excepcionals del Reial Decret».

café *v. ep. a. C.* De la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona («*Emergència nova pesta*»):

«S'han habilitat dues zones a l'exterior amb cafè, aigua i tovalloletes amb alcohol. Estigues en elles l'imprescindible».

cagalló, docte *n. p. d. C.* Allò sobrer que deixem (o hauríem de deixar) anar || De la revista digital *Tipografia la moderna*, «La alcoïania en els temps del còlera: l'apoteosi del docte cagalló. Cròniques del coronavirus a la industriosa ciutat del Serpis», pel Pep Jordà: «Tercera setmana de Confinament. Places i carrers han quedat, pràcticament, deserts d'éssers humans; la qual cosa ha afavorit la presència de dues noves classes d'espècies que les han colonitzades: els animals salvatges i els doctes Cagalló. Per a lo dels animals no calen més explicacions. [...] Per a lo dels doctes Cagalló potser cal una petita reflexió, malgrat que la seua existència es remunta molt temps abans del coronavirus. ¿Qui no ha patit a casa, al carrer, al treball les prolixes explicacions d'eixos tipus –solen ser mascles– que semblen una espècie de barreja entre el “Doctor Liendre, que de

todo sabe y de nada entiende” i el “Capitán Araña que primero te lía y después te engaña”? Doncs aquests “enterats” que ho saben tot de tot i que tot ho poden, aprofitant que les persones saberudes i de trellat estan a lo que estan (a vore si aconseguen treure'ns la mà del carabassí) han aprofitat el buit deixat en xarxes socials, fòrums d'opinió, tertúlies, etc., per viure el seu apogeu. El minut de glòria; ara que estem ociosos i fàcils per a qualsevol cosa que ens distrega un poc. Farem un bé a la humanitat en general si cadascun de nosaltres, després d'una saberuda explicació d'un d'aquests doctes Cagalló, els recordem les sabies paraules d'Antonio Machado que deien: “Si cada español hablara solo de lo que sabe, se haría un gran silencio nacional que podríamos aprovechar para estudiar”».

caixa, fila de *n. p. d. C.* De Lefties («*Swimwear*»): «A Lefties hem pres mesures per garantir la seva seguretat i protecció durant la compra a la nostra botiga». Punt dos: «El convidem a man-

tenir una distància de seguretat de dos metres a tota la botiga. També a la fila de caixa, que està degudament senyalitzada».

caixa, servei de *n. p. d. C.* Del banc BBVA («*Som part de la solució*»): «Servei de caixa no disponible. Realitza la teva operativa habitual de manera ràpida i segura en qualsevol caixer BBVA».

caixer *n. p. d. C.* Del banc BBVA («*Som part de la solució*»): «Caixer automàtic: l'espera es realitzarà a l'exterior si el vestíbul està ocupat. Un sol usuari per torn».

calamitat, estat de *n. p. d. C.* A Portugal, abans d'arribar a l'estat d'alarma es passa per l'estat de calamitat.

calçat *v. ep. a. C.* D'una botiga, tovallola al terra: «Desinfecció calçat».

call center *n. p. d. C.* D'un treball fotogràfic: «CPM és el *call center* més gran d'Europa, per a l'empresa Airbnn treballen 1350 empleats donant serveis per a tothom en deu idiomes. L'empresa Airbnn, el 10 d'abril de 2020, va notificar la rescissió de contracte del seu servei amb CPM. Aquest acomiadament

col·lectiu seria el més gran a Espanya per la situació de la nova pesta».

calma *v. ep. a. C.* Del supermercat Bonpreu («*Extraordinària normalitat*»): «Agafeu la quantitat necessària d'aliments amb responsabilitat i mantenint la calma». Altres consells de seguretat: «Eviteu comprar en família o en grup» i «Utilitzeu guants per agafar la fruita, verdura i productes sense embolicar» || D'una botiga d'objectes per la llar: «Que la calma envaeixi la teva llar creant una atmosfera de pau i tranquil·litat. Utilitza veles i aromes per fomentar aquesta sensació».

càmeres *n. p. d. C.* D'una botiga especialitzada: «Control de temperatura: càmeres termogràfiques per mesurar la temperatura corporal».

camí, caminar *v. ep. a. C.* De Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «El viatge continua, però el camí el farem d'una manera diferent» || D'una agència que tramita viatges d'Imsero: «Estem preparant el camí. Volem tornar avi-

at, però també volem tornar de la millor manera possible. Per això estem condicionant les nostres oficines per aconseguir amb les mesures d'higiene i seguretat que aconsella l'Estat. Tornarem a fer voltes. Això segur».

canalització, canalitzar *n. p. d. C.* «Repte antivirus», de la terapeuta akáshica Elisabeth Giner (*Yo soy creación*): «En breu faré una canalització sobre aquest caos que està passant realment».

cancel·lació, cancel·lat, cancel·lada, cancel·lar *n. p. d. C.* Del premi de periodisme Hostwri-ter (*You want to tell great stories*): «Cross-border journalists are facing travel bans, canceled visas and work, and cancellations of major conferences like the International Journalism Festival» || Actes cancel·lats per «protocol d'actuació nova pes- ta».

cansat, cansada, cansar *n. p. d. C.* «Cansament social» || D'una supermare: «Cansada. Teletreball, telecompra, teledures, telecuina, telementadora, telemare i videoconferència, videozum- ba, videoioga...».

canvi, canviar *n. p. d. C.* D'Ana- logia Comunicació Digital (*«Transformació digital»*): «Es- tem vivint unes setmanes en una situació que mai no ens hauríem imaginat que succeís. Però la realitat és la que és i no tenim altre remei que afron- tar-la i adaptar-nos als canvis que tant sí com no haurem de realitzar» || De l'horòscop, Capricorn: «Després de tot aquest temps en què les coses han canviat de lloc i les rutines que et tranquil·litzen s'han tor- nat altres, ets al millor moment per fer balanç d'aquesta ex- periència» || L'artista de carrer Banksy ha regalat una pintura a l'Hospital Universitari Sout- hampton, pertanyent al Nati- onal Health Service. El quadre, titulat *Game Changer* (Joc del Canvi), mostra un nen que juga amb una superinfermera amb capa. Spiderman i Batman, a les escombraries.

canyes telemàtiques *n. p. d. C.* Vi- deoconferència amb els amics. Cadascun obre la seva cervesa i se la beuen parlant davant de la pantalla.

caos *n. p. d. C.* D'una alumna: «Espero que estiguis molt bé i que aquesta etapa hagi estat el començament de nous camins.

»Perdona per no haver contestat abans, vaig estar tot aquest temps al Sàhara i el mòbil no em deixava obrir els correus.

»La veritat, va ser una experiència sense igual, vaig poder viure aquest Confinament entre nòmades i dunes, allunyada completament del caos que es desfermava a la resta de món, he tornat fa dos dies a Barcelona, cosa que no ha estat fàcil ja que les fronteres segueixen tancades i és molt complicat sortir, però bé, amb molt material que he aplegat per redactar i difondre».

CAP *n. p. d. C.* Centre d'Atenció Primària. D'un d'ells: «Com contactar amb el teu CAP? Envia un missatge a través del web de programació de visites» || Amb la recerca a Google de les sigles CAP apareix aquesta alerta: «Si no et trobes bé, queda't a casa. Si tens febre, tos i dificultat per respirar, busca atenció mèdica, però truca primer. Segueix les

indicacions de les autoritats sanitàries locals» || L'atenció primària, el mur contra la nova pesta.

cap fred *n. p. d. C.* D'un anunci: «Cap fred quan et vingui de gust fer-los un petó». A la imatge, els avis.

capa *n. p. d. C.* D'un saló de bellesa: «[als clients] proporcionar-los gel hidroalcohòlic, guants, mascareta i bata o capa d'un sol ús».

capitalisme *n. p. d. C.* Gràfic viral de l'«ús capitalista del pànic social»: 1. es genera una nova alerta; 2. s'activa la psicologia de masses; 3. es genera pànic social; 4. es distreu l'atenció d'altres problemes, i 5. es generen guanys econòmics || Detall 38 de la cadena de cafeteries Sandwichez: «Som seguidors del moviment "Conscious capitalism" www.consciouscapitalism.org que promulga que els negocis compromesos amb el seu entorn (treballadors, clients, veïns, proveïdors, inversors, etc.) són una gran aportació per millorar l'evolució de la humanitat».

càpsula, encapsular *n. p. d. C.*

Convertir el teu negoci en un baluard contra la nova pesta, una càpsula aïllada i embolcallada en plàstic.

careta *n. p. d. C.* El pare de Reporter Jesús: «Ens hem de posar la careta», referint-se a la mascareta.

carícia *v. ep. a. C.* De la telefonia Orange («*Ara amb dades i trucades il·limitades*»): «La tecnologia mai no podrà substituir un petó, una carícia, una abraçada».

caritat *v. ep. a. C.* Del Centre de Pastoral Litúrgica: «Per evitar contagis i com a acte de caritat: «1. cal donar la comunió a la mà. Caldrà evitar tot contacte entre les mans de qui distribueix la comunió i les mans del fidel que la rep; 2. les persones que distribueixen la comunió durant l'eucaristia han de desinfectar-se les mans abans i després de distribuir-la; 3. en tot i per a tot cal mantenir la màxima prudència, prevenció i responsabilitat, ja que el virus continua actiu i té una gran potència de contagi».

carpa *n. p. d. C.* Espais per fer proves contra la nova pesta, minihospitals de campanya.

càrrega viral *n. p. d. C.* Vídeo d'un minut del metge andalús Jesús Candel, *Spiriman*: «Ara us espantarem una miqueta, entesos? Pel que sabem els professionals. I això es refereix a la càrrega viral [de la nova pesta]...».

carrer *v. ep. a. C.* Pregunta número 5 del Centre d'Emergències de Catalunya, de Protecció Civil: «Puc quedar amb gent al carrer? Sí, si són trobades puntuals i reduïdes a espais oberts, i sempre mantenint les distàncies i mesures amb protecció i seguretat».

carretó *n. p. d. C.* De Mercadona («*Supermercats de confiança*»): «El carretó, net i segur [...] Netegei el mànec del carretó».

carro *n. p. d. C.* De l'associació L'Hora de Déu («*Oenegé del Raval de Barcelona per ajudar a famílies necessitades*»): «No es poden deixar carros de compra sense propietari al carrer. Aquells carros sense propietaris seran retirats i hauran de tornar a fer cua».



carta *v. ep. a. C.* De la «Carta oberta al Govern de Catalunya», del president de la Confederació Empresarial del Tercer Sector Social, Joan Segarra, i de la presidenta de la Federació d'Atenció a la Gent Gran, Montserrat Falguera: «Ha esclatat la crisi sanitària a les residències de gent gran».

cartell *n. p. d. C.* A l'Escola Proa («*Aprendre a conviure, descobrir i habitar el món*»): «Des de l'escola us mantindrem informats via correu electrònic i cartells a la porta de l'escola».

cartera *n. p. d. C.* D'un col·legi de la ronda de Sant Antoni, sobre què fer quan arribeu a casa: «Deixeu a l'entrada les sabates, la bossa, les claus, el casc, la cartera o altres elements que no necessiteu a dins de casa».

cartilla *n. p. d. C.* Cartilla nova pesta. També li diuen passaport immunològic || Del digital *Diario.es*: «Fuentes de la Consejería de Sanidad de Madrid han confirmado que en los próximos días se pondrá en marcha una tarjeta sanitaria virtual con el historial clínico de los resulta-

dos de PCR, test serològics y pruebas de antígenos para el SARS-CoV-2».

cartró *n. p. d. C.* Material de què estan fets els taüts a l'Equador || D'un wok: «Servirem només en caixes de cartró» || Les caixes de cartró serveixen també perquè els vells empestats pugui fer-se un llit tou al carrer. Els mateixos cartrons que serveixen per a dormir, serveixen per a morir.

cas *n. p. d. C.* Les persones amb malalties de la nova pesta passen a ser «casos confirmats» quan els resultats passen a un registre oficial. Altres casos serien «casos importats» (confirmats que venen de fora), «casos autòctons» (confirmats que venen de dins), «casos índex» (vegeu ZERO, PACIENT), «cas possible», «cas sospitos» (probable)...

casa *v. ep. a. C.* Vídeo de professionals mèdics amb el *hastag* #Quedateencasa: «Suma't al repte i queda't a casa, deixa'ls treballar i ajudar-te» || Un altre wazap en aquesta línia: «Si tu surts al bar, vas al parc, viatges, fas un petó i abraçades, quedes amb amics, jo... [imatge d'una

infermera] no tindrè mitjans per cuidar-te. Estic al peu del canó per tu. Ajuda'm. Queda't a casa» || «Si us plau, tothom a casa, així serà més curt» || De Galerías del Tresillo («*Experts en relax*»): del «Queda't a casa» al «Gràcies per quedar-te a casa» || De l'hospital: «Després de la visita, vagi-se'n a casa. No esperin» || De Córporal Center («*Classes de postural training, ioga i molt més*»): «Actívat des de casa».

casaments *v. ep. a. C.* Noces sense convidats.

cas *n. p. d. C.* De Burger King («*Menú pollastre*»): «El gust de sempre, més segur que mai. Tots els nostres repartidors porten casc i guants; cada torn ens prenem la temperatura; neteja x 3 més freqüent; guants i barres de protecció entre clients i empleats».

cassolada *n. p. d. C.* «Dimecres 18 de març, cassolada a les 12 del matí, perquè Joan Carles I doni els cent milions saudites a la sanitat pública. Repte viral, si us plau, reenvia». Les cassolades es duen a terme amb cassoles.

castell *n. p. d. C.* El cantant dels Rolling Stones, Mick Jagger, passa el Confinament en un castell francès de segle XVI.

català *v. ep. a. C.* El català és una llengua melosa, poètica, secular, afectuosa, cortès i empestada durant anys.

categoria *n. p. d. C.* Un cartell a l'hospital, reivindicatiu: «Tots hem fet front per igual [a la nova pesta], així que el reconeixement hauria de ser el mateix per a totes les categories professionals».

catifa *v. ep. a. C.* Del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya («*Intrusisme professional*»): «A l'entrada del centre serà recomanable posar una catifa o safata amb aigua i desinfectant (lleixiu) al terra per poder trepitjar-hi i desinfectar el calçat, o caldrà facilitar uns peücs al pacient».

ccu cgg cgg gca *n. p. d. C.* Genoma de la nova pesta.

cd4, limfòcits *n. p. d. C.* Cèl·lules del sistema immunitari.

cel *v. ep. a. C.* De la Fundació Pare Manel («*Guanya't el cel amb el Pare Manel*»).

Mira el rellotge gris.

No mira l'hora. Només s'observa el dolç remor d'un temps que passa. Els anglesos fan servir el verb *gaze* per mirar sense veure.

Li xiula el mòbil. Sona com una gaita escocesa.

Manel Pousa (Víznar, Granada, 1945), el Pare Manel, és Don Quixot de La Manxa, rodamón, ànima salvatge destinada a pujar pendents. Amb una veueta mel·líflua i fraternal que se li amarra a la gola com una corda o una vara. Front clar de carbó vegetal, dents d'avellaner, la seva tèbia mirada de reüll es posa com un cafè sobre el taulell. De compassades proclames, que són ais, diu veritats amb la fèrria convicció de les paraules sagrades, paraules com *vent* i *llibertat*.

Diu el Pare Manel: «La necessitat augmenta la col·laboració. M'assabento de casos. Venen a demanar menjar al centre obert [Centre Obert Muntanyès], a l'esplai de la Fundació».

Constituïda el 1993, la Fun-

dació Pare Manel («*Guanya't el cel amb el Pare Manel*»), de la qual Manel és president, «és una institució sense ànim de lucre, arrelada als barris de Verdum i Roquetes de Barcelona [districte de Nou Barris], que desenvolupa i lidera projectes d'acció social i educativa».

De paremanel.org: «La nostra acció preferent és treballar amb persones, infants, joves i famílies que estan en situació de major vulnerabilitat».

La Fundació es manté per les aportacions públiques i privades, i no li fa fàstics a res. Sense anar més lluny, CaixaBanc patrocina el programa «Proinfància» («*Enfocament holístic*»).

A la seu de l'entitat, a Via Favència, 244, davant d'un pati interior amb joguines, les taules s'amunteguen en vertical i en horitzontal per donar cabuda als esforçats col·laboradors (60) i als membres de plantilla (5).

El Pare Manel mira el rellotge. Amb els ulls tancats i pacífics.

No l'interessa l'hora. L'interessa la gent.

El renaixement de la gent, que és la gent que cau i s'aixeca. Que s'embussa, que s'atura, que conté, que acumula forces i que torna a enarborar els seus somnis, malgrat el rebuig o la crítica o la manca de recursos.

El Pare Manel afegeix, assegut a la taula de paperots amb els tríptics del Pla de Barris («*Per millorar la vida als barris*»): «No soc modest, em vaig curar de la modèstia. És molt important dir que la Fundació és una història de barri, un conjunt de factors. No és la parròquia ni l'associació com a tal, sinó que som tots».

Al Pare Manel, al Quixot de dents gastades i enfarinades galtes, l'acompanya un escuder que és escudera: Sandra Pardo (Barcelona, 1974), vicepresidenta de la Fundació.

Sandra té llavis de cirera, llorejades mans d'estratega i una insurbornable propensió a veure «ínsulas baratarias», esperances sense abatre.

Ella té les «claus del poble», que escriuria Cervantes: «Venim d'uns mesos d'estar a casa

[Confinament per la nova pesta]. A nivell social i econòmic, el fumut ve ara, i va per llarg. No ens agrada el model de ciutat turística, però és evident que molta gent hi treballa netejant hotels, molta gent frega plats, molta gent hi fa de taxista. I aquesta gent no té feina, estan al límit. La gent ha arribat a aquesta crisi sense estar endeudada com en el 2008, però viu al dia. Suma-li el desgast personal, a vegades amb tres famílies convivint en un mateix pis, a família per habitació».

Sandra Pardo, l'escudera, i el cavaller de la trista figura, el Pare Manel, conversen sobre els anys viscuts, els anys ceccs, els anys de la pobresa a Barcelona.

Sandra.—Recordo la imatge dels ionquis als carrers, la imatge d'un escola pública precària, la reconversió industrial, amb moltes persones al carrer. Ara, en general, hi ha més qualitat de vida perquè, tot i l'Administració—deficient en el sector públic—, hi ha un tercer sector important. Jo crec en un estat intervencionista, ja que el siste-

ma continua expulsant grups de població. No ens enganyem. Els dispositius socials s'han multiplicat, però els mitjans segueixen sent escassos.

Manel.—La xarxa de barri ha de captar als que tenen problemes, i que em perdonin els experts del món. Serà la consència de molts anys en què sempre he vist pobres.

Sandra.—Perquè la teva mirada va enfocada especialment a ells.

Manel.—És la mirada que també ha de tenir el polític. L'altre dia, parlant amb el capellà de Quatre Camins, em va confessar que el 79% dels presos hi són per la llei d'estrangeria. Abans eren d'aquí i ara són d'altres països. No puc donar conclusions aclaridores de tipus sociològic. Per a mi és el mateix si ets negre o no. I no soc ingenu.

Sandra assenteix. Diferència entre «pobre» i «exclòs», entre pobre i marginal, que no són el mateix.

El pobre, referit al seu nivell econòmic, pot quantificar

la seva pobresa, el seu lllindar de pobresa (menys de 600 euros per mes).

El marginat, l'exclòs, comporta pobresa, però no sempre. Pot ser traficant que manegui molts diners. I també hi ha un altre grup: cases sense llibres; cases insalubres; cases sense referents paternals positius, que s'esforcin; cases sense entorn social enriquidor, sense espais culturals gratuïts... Sense xarxa social, afectiva, espiritual. Això fa que els nens perdin oportunitats, que no imaginin coses diferents en les seves vides, «perquè no construeixen la possibilitat mental de fer-ho».

Manel.—El tercer món és per als pobres; el quart món, per als exclosos.

Sandra.—Roquetes és el barri de Barcelona amb més morts de coronavirus durant la pandèmia. La relació entre classe social, nivell econòmic i crisi sanitària s'hi fa palesa.

Manel.—Repeteix, hi ha molta demanda i poca possibilitat de resoldre el que et demanen. Encarnes una figura i

tothom et demana. Els arbres no deixen veure tot el bosc. I s'ha de veure el conjunt. Un alcalde no pot fer miracles i eliminar d'un cop la pobresa. Els col·lectius han d'ajudar-hi. Si augmenten les xarxes socials, veïnals, és per alguna cosa...

Sandra.—Un cop més la gent del carrer, humil, és la més solidària. Un cop més. I sense caure en allò *naïf* que els uns són els bons i els altres els dolents, perquè hi ha gent bona i dolenta arreu. Però és veritat que la gent senzilla és la que respon. Sempre.

Un cop més, les mans dels invisibles.

Un cop més, els cants dels perseguits, «però no abandonats».

Un cop més, el dolor dels apallissats s'expia amb el do de la benevolència.

Un cop més, l'amargor troba sepultura a la taula de l'afamat.

Quina paradoxa.

Un cop més, el Quixot i Santxo.

Joan Manuel Serrat, en *Vencidos* (1969): «Hazme un sitio

en tu montura, caballero derrotado [...] Ponme a la grupa contigo, caballero del honor».

celles *n. p. d. C.* Salutació mitjançant les celles.

cellograff, cortina de *n. p. d. C.* Material divisor davant de les caixes dels basars xinesos. Capa transparent.

cementiri *n. p. d. C.* Sepultures per a cendres al cementiri comarcal Roques Blanques («*Benvingut a un cementiri únic*»): «Disposem d'una àmplia varietat de sepultures per a cendres situades en un entorn natural únic, a només 15 minuts de Barcelona». Un dels models: «Columbaris Parc: inhumació de fins a quatre urnes en sepultura horitzontal envoltada de gespa».

censura *n. p. d. C.* De la International Federation of Journalists («*Global platform for quality journalism*»): «As the coronavirus outbreak continues to sweep the world, the Chinese authorities' response to the crisis is being closely monitored for undue censorship on critical information».

cep *n. p. d. C.* La manera que, cada any, adquireix un virus, composició per fer-se més agressiu, com el monstre de la sèrie *Stranger Things*, Demogorgon. El cep espanyol, el B3a.

cercle *n. p. d. C.* Del *Diario de la peste*, de Gonçalo M. Tavares: «Hi ha un espai secret al voltant dels morts que sembla impedir que altres humans facin un pas cap a l'interior d'aquest cercle».

certesa *v. ep. a. C.* De l'empresa d'impressió Podiprint (*«Pensa on demana»*): «Mai arribarem a obtenir la certesa absoluta a curt termini de què passarà, però sí a llarg, i és que junts ho superarem».

certificat *n. p. d. C.* Certificat acreditatiu per al desplaçament de personal per motius laborals: «[En tal] és treballador d'aquesta societat a la seu de la qual ha de desplaçar-se per desenvolupar la seva tasca laboral» || D'una cafeteria. Certificat atorgat per Sistemes en Control de Plagues S. L. «Aquest establiment ha estat desinfectat contra la nova pesta».

cesarinna *v. ep. a. C.* Activista an-

tifeixista que vivia a Can Tunis (districte de Sants-Montjuïc) i sobre qui no hi ha cap rastre. L'historiador dels barris de La Marina Julio Baños en conserva una foto on se la veu acompanyada de cinc dones més, joves, vestides de diumenge, amb glamur, faldilles enreixades, mitges de seda, aire *lindy hop*, abric tres quarts, guants de cuir i un vermell sexy als llavis de salt de lit. Reporter Jesús va convertir-la en un personatge, a la Cesarinna, desapareguda de qualsevol registre documental. Va aparèixer en *Dona i ocell. Mujer y guerra. Mujer y España. Historia de la Guerra Civil espanyola en el barrio de las Casas Baratas de Barcelona*.

Victoria alude a una companyera sua que, una vez, recitó un artículo de Lucía Sánchez Saornil, la precursora de Mujeres Libres, y que fue publicado en *Solidaridad Obrera* el 29 de septiembre de 1935. La compañera que leyó el texto era famosa en las Casas Baratas. La conocían como la Cesarinna,



de origen italiano, modista y exiliada del yugo que imponía Mussolini. La Cesarinna tenía el comercio en el paseo de Can Tunis y reivindicaba la paridad hombre-mujer a través de la palabra: «Hemos olvidado algo muy importante; que mientras concentrábamos todas las energías en la labor de agitación, relegábamos la educativa...» [...]

La mujer recibió en Perpignan la noticia del fallecimiento del padre, que nunca abandonó las Casas Baratas. Murió de tuberculosis. Victoria recoge para sí la certera sentencia de su Pasionaria, pronunciada en el féretro de la Segunda República Española y en los albores de la Segunda Guerra Mundial: «Si España es derrotada, el mundo entero quedará bañado en sangre».

Victoria se enteró en los Pirineos franceses de que la Cesarinna, la compañera que daba caña al fascismo, fue expulsada de España, de la España del Caudillo.

change.org *n. p. d. C.* Campaña de Change.org («*Inicia una petició de signatures*»): «Que el personal sanitari tingui els sistemes de protecció necessaris».

cibernètic, atac *n. p. d. C.* Cursos sobre assalts cibernètics.

ciclistes *v. ep. a. C.* Després dels *runners*, els grans esportistes durant l'estat d'alarma.

cicló *n. p. d. C.* La borrasca *Glòria*, que va castigar el litoral mediterrani al gener de 2020: «Els dic que és un cicló, jo els he viscut a Cuba, i és una mostra del canvi climàtic», s'afanya a dir Christine, amb un peu a l'Havana.

CIE *n. p. d. C.* Centre d'Internament d'Estrangers de Barcelona, situat al polígon industrial de Zona Franca i ple d'empesats amb i sense virus.

ciència ficció *n. p. d. C.* Un home: «Sembla una pel·lícula de ciència ficció».

cinc minuts *n. p. d. C.* D'una entitat de pagaments: «Preguem que mantingueu la distància de seguretat d'1,5 a 2 metres, que entreu sol d'un en un durant un màxim de cinc minuts al local,

que us renteu les mans abans d'entrar i després de sortir del local amb sabó desinfectant o alcohol, que us cobriu la boca i el nas i que no toqueu cap superfície innecessàriament» || De la cançó *Te recuerdo, Amanda*, de Víctor Jara: «La vida es eterna en cinco minutos».

cinturó, estrènyer-se el *n. p. d. C.* Del sindicat Confederación Nacional del Trabajo («*Especial drets laborals*»): «Si la situació serà puntual, des de la CNT entenem que les empreses s'han estrènyer el cinturó i assumir la seva part de responsabilitat, i sobretot les mesures de protecció de riscos laborals, per a cuidar la salut de tota la seva plantilla, i per tant impedir la propagació del virus».

circulació *n. p. d. C.* D'una de les mesures de seguretat: «Organitzar la circulació de persones i la distribució d'espais».

circumstàncies *n. p. d. C.* De l'Hotel Oriente («*Ens hem tornat bojos*»): «Per les circumstàncies actuals, l'hotel no disposarà temporalment del servei d'allotjament».

circunducció *n. p. d. C.* Un dels moviments corporals per a la «quarantena dels avis» del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya («*Intrusisme professional*»): «Circunducció de cap 180 graus».

cistelles *n. p. d. C.* D'El Corte Inglés («*Junts podem fer la teva compra més segura*»): «Desinfectem les cistelles després de cada ús [...] desinfectem els carros després de cada ús».

cisterna *n. p. d. C.* «Camions cisterna» per a la neteja de carrers.

cita *n. p. d. C.* Una de tantes cites que corren, en aquesta ocasió del líder sud-africà Nelson Mandela: «Vaig aprendre que el coratge no és l'absència de por, sinó el fet de superar-la».

cita prèvia *n. p. d. C.* De Triodos Bank («*Banca ètica*»): «Per ser atès a les nostres oficines caldrà que demanis una cita prèvia».

ciudadana, patrulla *n. p. d. C.* D'un cartell: «Patrulla ciudadana de L'Hospitalet. Grup veïnal per la seguretat».

civeta *v. ep. a. C.* Un altre animallet al qual se l'acusa de propagar el virus.

cívic, acte *v. ep. a. C.* D'Assurances Crèdit Mutuel («*Grup Espanya*»): «No entri en contacte físic amb la resta de persones. En aquests moments, no donar la mà és un acte cívic, no una falta d'educació».

civil, guàrdia *n. p. d. C.* A les xarxes: «Que en plena pandèmia hi hagi qui s'enrabï més per acomiadar a un guàrdia civil que a deu mil sanitaris fa que pensar». Fa esment al coronel de la Guàrdia Civil Diego Pérez de los Cobos, que va ser cessat pel president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, al maig de 2020.

civisme *v. ep. a. C.* Del carrer: «Has d'evitar que el teu gos s'orini a la via pública. En tot cas hauràs d'anar proveït d'una ampolla amb aigua i sabó» || De les garrafes d'aigua Solán de Cabras («*Benestar natural*»): «L'aigua mineral de Solán de Cabras procedeix d'un únic brollador a Beteta (Cuenca), cosa que n'assegura la màxima qualitat i puresa» || De l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»): «Gaudeix sense molestar. Res-

pecta el descans del veïnat. · Si surts amb el teu gos, no deixis rastre. Recull les caques i neteja amb aigua els pipins; · Treu les escombraries de 20 a 22 hores i deixa-les dins el contenidor; · Si has de baixar trastos vells, fes-ho el dia que toca. Deixa'ls davant de la porteria o al xamfrà, on no molestin. No els recolzis en els contenidors» || El contrari de civisme és incivisme.

classe *n. p. d. C.* D'un alumne: «Amb tot el tema de la nova pesta i altres, ¿la classe d'avui es manté o la suspendran?».

claus *n. p. d. C.* Una infermera: «Recordeu-vos-en de desinfectar les claus».

claustrofòbia *n. p. d. C.* Una de les recerques més recurrents en el cercador de Google.

clean and safe *n. p. d. C.* Segell aeroportuari: Net i segur.

clic *n. p. d. C.* D'una marca de mascaretes: «Clip nasal metàl·lic per a un millor ajust».

click & collect *n. p. d. C.* De Kiwoko («*Compra segura*»): «*Click & collect*. Fes les teves comandes i recull-les a la botiga».

client *n. p. d. C.* D'una botiga:



«Aforament màxim, un client»
 || De l'anunci en una marquesina: «No només nosaltres hem obert les nostres portes. Els clients ens han obert les de casa seva».

climàtic, refugi *n. p. d. C.* De la biblioteca Jaume Fuster: «Utilitza aquest espai per a protegir-te de la calor».

climàtica, emergència *n. p. d. C.* El «canvi climàtic» està relacionat amb la devastació produïda per la nova pesta || De la formació Rebel·lió o extinció («Reini-

ci de sistema): «Què fem amb la crisi climàtica? Ens resignem al desastre [o] ens organitzem col·lectivament». L'entitat valenciana durà a terme la «bicicletada rebel»: «Fa trenta anys que les científiques diuen als governs que la crisi climàtica ens mata. Durant aquest temps han permès que augmentassin les emissions més del 60% i aquestes, continuen augmentant».

clínic, assaig *n. p. d. C.* Assajos a laboratoris clínics per trobar la vacuna de la nova pesta.

clínic, historial *n. p. d. C.* És la suma dels quadres clínics dels darrers anys en un mateix pacient.

clínic, hospital *v. ep. a. C.* Del lloc web de l'Hospital Universitari Clínic de Barcelona («*Ens mou la teva salut*»): «Segueix informat sobre la nova pesta. La majoria de les persones que s'infecten tenen símptomes lleus i es recuperen, però en altres casos pot ser més greu. És molt important tenir cura de la salut i protegir els altres. No oblidis rentar les mans amb freqüència; en tossir o esternudar cobrir-te

nas i boca amb un mocador o el colze flexionat; evitar tocar-te els ulls, el nas i la boca. I si tens febre, tos i/o dificultat per respirar, truca al telèfon habilitat per la teva comunitat. Trobaràs tots els telèfons en aquest enllaç».

clínic, quadre *n. p. d. C.* En la sèrie *ER* (Michael Crichton, 1994), l'avaluació diària del pacient a la ronda matinal. Amb la nova pesta, els quadres clínics inclouen sèpsia, danys renals i problemes cardiovasculars.

cloroquina *n. p. d. C.* Medicament per tractar la nova pesta. Usat contra la malària.

clorur de cetilpiridini *n. p. d. C.* D'un fàrmac: «Protegeix-te usant productes amb CPC* per la seva eficaç acció antisèptica. *Clorur de cetilpiridini».

co₂ *n. p. d. C.* Diòxid de carboni. De Veritas («*Productes amb cor*»): «Zero paper. Trobaràs tots els teus tiquets en format electrònic i podràs fer les teves llistes de la compra. Estalvia co₂».

cobai *n. p. d. C.* Conill d'Índies.

cobertura *n. p. d. C.* Omnipotència del déu Wifi.

co-governança *n. p. d. C.* La desescalada es porta a terme conjuntament amb el concurs de les comunitats autònomes.

coherència *v. ep. a. C.* De Nature House («*Cases rurals lluny de la multitud*»): «Aquest establiment, per coherència i responsabilitat amb la societat i amb els seus clients, romandrà tancat durant el temps que durin les mesures de Confinament a causa de la nova pesta».

col·laboració, col·laborar *n. p. d. C.* Correu electrònic de la Universitat Abat Oliba («*Canvia el teu present. Crea el teu futur*»), amb aquest encapçalament: «Responsabilitat individual, compromís ètic i necessitat de cooperació».

col·lapse *n. p. d. C.* Col·lapse del sistema sanitari. Les retallades han deixat sense llits els hospitals. Les retallades maten. «Hem estat a la vora del col·lapse», diu una infermera || Del llibre *Història contemporània*, de Robert Palmer i Joel Colton, sobre la Revolució Francesa: «La revolució es va precipitar a causa d'un col·lapse financer



del govern» || Del comunicat urgent de les societats mèdiques i científiques: «Els professionals sanitaris estem constatant que, en les últimes setmanes, estan augmentant els diagnòstics de nous casos en els centres de salut, i en hospitals, en les unitats de cures crítiques i intenses, en els serveis d'urgències i emergències, i pneumologia, el que pot portar a curt o mitjà termini a un nou col·lapse de la sanitat».

col·lectiu *n. p. d. C.* Del Servei Civil Internacional de Catalunya («*Uneix-te al moviment!*»):

«Aquests dies que per responsabilitat col·lectiva ens quedem a casa, pots aprofitar i aprofundir en l'educació per la pau a través de recursos d'entitats i col·lectius».

colze *n. p. d. C.* En una xarcuteria: «Si tens tos, tapa't la boca amb el colze».

combat *n. p. d. C.* D'un ciberperiodista: «Combatem la desinformació i els rumors».

comiat *n. p. d. C.* El comiat d'una noia especial: «Petons i renta't les mans».

comissaria *n. p. d. C.* La comis-

saria de Nou de la Rambla, 76-78, al Raval, es troba davant de les sabates de Hong Fa. Sabates i sabatilles *made in People's Republic of China*. A més de comprar sandàlies, sortint de la comissaria també es pot anar al barber, a la perruqueria *uni-sex* de Yasir («*Ladies & gents*»). L'edifici, situat entre els carrers Estel, Tàpies, Nou de la Rambla i Sant Oleguer. Lleig, soviètic, administratiu, corcat a còpia de denúncies. A l'entrada, un mosso avorrit, passejant-se amunt i avall. De vegades, s'està quiet. No desentona amb la resta dels personatges del Raval. A la cantonada de la Fundació Conservatori del Liceu, un somnàmbul murmura sol, distret. La comissaria de Nou de la Rambla podria aparèixer a qualsevol pel·lícula alemanya de dissabte a la tarda, en què les mares perden als fills en un parc freqüentat. A l'interior, el taulell amb les mampares. A la dreta, la saleta, lloc al que donen diverses habitacions. En aquesta saleta, les màquines de Vending, tríos de cadires i els

clàssics plafons a les parets.

Els CFC, pel Club de los Fallos de Cariño, també anomenats MENAS, dormen moltes nits a les dependències de la comissaria de Nou de la Rambla.

Els centres de la Generalitat van col·lapsar molt abans que arribés la pandèmia.

Fa anys que la Conselleria d'Afers Socials de la Generalitat de Catalunya està sota mínims, amb minses actuacions que no serveixen per atendre els que necessiten de la seva assistència.

Els menors que dormen al carrer prefereixen dormir a la comissaria de la policia, l'enemic natural de molts d'ells.

En moltes ocasions, han estat policies de a peu els que han posat diners de la seva butxaca per alimentar uns xavals que res no tenen.

Les polítiques públiques de la Generalitat, absents.

Els mossos no volen parlar, pretextant anonimat, matèria reservada i una pruija comprensible.

L'única cosa que els mossos fan pública és una nota de

premsa: «L'arribada de menors no acompanyats (MENA) a Catalunya, i en especial a la ciutat de Barcelona, durant els darrers anys ha comportat un fenomen nou que s'aborda des de diferents vessants i de manera transversal per part de diferents institucions del país, com són la Fiscalia de Menors, la Direcció General d'Atenció a la Infància (DGAIA), l'Ajuntament de Barcelona, la Guàrdia Urbana de Barcelona i la Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra. La necessitat de realitzar un nou abordatge, des d'una vessant policial assistencial i preventiva de seguretat, ha comportat que la Regió Policial Metropolitana Barcelona posi en marxa el Pla d'Acció Polièdric, que pretén dibuixar les nombroses cares que pot arribar a tenir aquest fenomen i les maneres de treballar amb aquest col·lectiu vulnerable que pot acabar delinqüent i, fins i tot, ser víctima de grups criminals [...] Dels menors immigrants arribats sols a Catalunya des del 2016 i fins al 2018 (alguns d'aquests ja poden ser

actualment majors d'edat), el 82% no ha entrat en contacte amb el món delinqüencial. La voluntat d'aquest pla és precisament protegir aquests menors i establir tots els mecanismes per tal d'evitar que aquests acabin generant problemes d'inseguretat. La resta, el 18%, han estat detinguts i/o investigats (majoritàriament per furts de menys de 400 euros) com a mínim una vegada».

comoditat *v. ep. a. C.* De l'Àrea Metropolitana de Barcelona («HubTalent»): «A les parades, evita posar-te davant de les portes i deixa prou espai perquè els usuaris surtin amb comoditat, mantenint les distàncies» || El contrari de comoditat és incomoditat.

comorbidity *n. p. d. C.* Dos malalties que coexisteixen en una persona.

companyia, au de *n. p. d. C.* D'una súplica al carrer: «Mas-cota extraviada. Au de companyia extraviada al carrer».

companyonia *v. ep. a. C.* Del digital *Empordà*: «Els treballadors més exposats [a la nova pesta] es

refugi en la companyonia per superar la situació».

compareixença *n. p. d. C.* Compareixences del president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, dissabtes a la tarda: «La prudència exigible enmig d'una guerra mai abans lliurada».

compartir *v. ep. a. C.* En l'altaveu de metro: «Per evitar contagis, eviteu...». I tot seguit, entre d'altres verbs, el verb *compartir*.

compassió *v. ep. a. C.* D'un cartell al carrer, dies abans de la revetlla de Sant Joan, el 23 de juny: «Es busca compassió per Sant Joan. Els sons forts provoquen patiment i mort a molts animals, que són quatre vegades més sensibles al so que les persones. Celebrem la festa de manera diferent. Pots salvar moltes vides!».

compensació *n. p. d. C.* De l'Autoritat del Transport Metropolità («*Mou-te*»): «Recupera els teus viatges! Tens un títol de transport integrat afectat per l'estat d'alarma per la nova pesta? Consulta si tens dret a compensació! 1. tens un títol de transport integrat que no has

validat des del 14 de març? Recupera els teus viatges!; 2. perllonga'n la caducitat validant-lo en qualsevol punt de la xarxa, i 3. el viatge continua! Tingues en compte que la nova data de caducitat es fixa el dia que validis el títol».

competència *n. p. d. C.* Del bloc de Knight Center for Journalism in the Americas («*Periodisme a la pandèmia*»): «Pandèmia de la nova pesta crea una rara unió entre diaris competidors a Amèrica Llatina».

complementàries, mesures *n. p. d. C.* D'un comerç del centre: «Aquest establiment romandrà tancat durant un mínim de 15 dies d'avui en endavant d'acord amb la resolució SLT [Departament de Salut] 737/2020, de 13 de març, per la qual s'adopten mesures complementàries per a la prevenció i el control de la infecció per la nova pesta». La resolució comença així: «En el marc de l'evolució de la situació d'emergència ocasionada amb motiu de la nova pesta, s'han anat adoptant diverses mesures tendents a reduir l'activitat

del país i evitar les concentracions de persones per prevenir els contagis. Amb aquest objectiu, s'escau anar un pas més enllà amb la regulació de noves restriccions en l'exercici i limitacions d'activitat per tal de prevenir i controlar la projecció ascendent de la taxa d'infecció».

complexitat *n. p. d. C.* Complexitat. L'adjectiu més complicat dels diccionaris profans troba la seva correlació en la veu i el pensament d'una de les persones més *lovely*. Roxana Salehy (Teheran, 1978; resident al Canadà) és una «*healthcare leader*», professió en auge, i esquitxa les explicacions sobre la pandèmia amb la paraula *complexitat*.

«És un moment complex que és difícil de gestionar. Entenc els inconvenients amb què s'han vist les administracions», diu en anglès, comprensiva i preocupada pels vents furibunds dels que no creuen en un sistema sanitari fort. «Jo soc consultora, treballa per The Hospital for Sick Children. I el que faig és estudiar com afecta a la gent una determinada

política sanitària. Per exemple, en una àmplia regió del Carib em vaig trobar amb molts nens amb càncer i només tres pediatres. Sobre això hi faig informes...»

La pàgina de LinkedIn («*La teva comunitat professional*») de Roxana Salehy és un diploma gegant en què cada entrada fa més petita l'anterior. Amb una formació brillant que en algun moment passa per Harvard, Roxana aparenta una d'aquestes muses americanes dels anys vint que inspiraven a la Generació Perduda. Potser són els seus llavis de vermell caramel o la finor dels gestos que subratlla amb els ulls o potser són les mans delicades de Porcelanosa. La qüestió és que Roxana Salehy, musa dels escriptors en una altra vida, s'ha especialitzat en alguna cosa als que pocs paren atenció, i menys encara les autoritats competents: com generar riquesa, com implementar mesures coherents, com salvar vides i fer que aquest planeta no se'n desfaci, de nosaltres.

La seva matèria prima: persones sense llar i persones en infrahabitatsges, refugiats i refugiats-immigrants, reclusos i reinserits...

«Fa un any que visc a Barcelona, al Poblenou. Només arribar, ens hi van confinar. Tot i així he vist molts dels seus racons. Ja coneixia la ciutat d'altres visites. M'he enamorat de Barcelona», es declara, amor cec al qual li correspondria el terme *infatuation*. «A Toronto, ciutat en la que he crescut, hi ha uns quatre o cinc mil *homeless*, i aquí hi ha uns tres mil. Però Barcelona té un clima més suau, i les condicions són més amables que al Canadà. Per solucionar el problema de la pobresa extrema cal diàleg entre governs.»

Les mesures per pal·liar l'augment de persones sense llar han d'estar dotades de recursos suficients. Es podria sobreentendre, però Roxana vol recalcar aquest punt: «Cal tenir en compte les finances. I sempre és molt millor prevenir. Gastar abans per evitar

malbaratar després. D'aquesta manera seria més difícil que els serveis socials col·lapsessin».

Les mesures antinova pesta que s'han dut a terme a Barcelona les emmarca Roxana Salehy en un context general, global: la distància social, la mascareta i evitar les abraçades formen part d'un moment específic en la història amb majúscules. Tant a Mèxic com a la Xina, les restriccions intenten aplanar la corba de contagis.

«En qualsevol cas, sempre hi ha detractors i sempre hi ha negacionistes i sempre veuràs gent que creu que és millor no fer-hi res», assenteix, i encoratja la reflexió al voltant del que hem fet bé i el que hem fet malament, per tal de millorar.

Resumeix amb les seves paraules l'article «The need for an independent evaluation of the covid 19 response in Spain», publicat a la revista *The Lancet* el 22 d'agost de 2020.

Falta de preparació per a la pandèmia (és a dir, sistemes de vigilància febles, poca capaci-

tat per fer proves i escassetat d'equips de protecció personal i equips d'atenció crítica), processos de presa de decisions lents, alts nivells de mobilitat i migració de la població, mala coordinació entre les autoritats centrals i regionals, poca dependència de l'assessorament científic..., grups vulnerables que experimenten desigualtats socials i de salut i manca de preparació a les residències. Aquests problemes es van agreujar amb els efectes d'una dècada d'austeritat que havia esgotat la plantilla sanitària i reduït les capacitats de salut pública. (Més inversions per tractar malalties, menys inversions per prevenir-les.)

En un full, Roxana dibuixa el «*framework*» de l'any 2020, on cap qualsevol ingredient: la joventut, el trumpismo, les polítiques de dependència...

El 2020 s'anirà i el 2021 ens redimirà.

Del correu electrònic d'un fotògraf: «Si l'any vinent és pitjor que aquest, serà qüestió de

pensar en formes de deixar la Terra».

L'experta en salut Roxana Salehy, nova barcelonina en temps de nova pesta, també ho creu així: feliç 2021.

compliance *n. p. d. C.* Del simposi internacional virtual de seguretat i salut laboral «Com enfrontar-se a la nova pesta des de la SST [seguretat i salut en el treball]»: «En aquest esdeveniment participaran experimentats ponents procedents d'Espanya, Itàlia, Colòmbia, Costa Rica i Equador. El simposi podrà seguir-se de manera gratuïta a través de les plataformes YouTube Live i Facebook Live, i una sala virtual plena de participants en la plataforma Zoom». Al programa, conceptes com «accidents laborals de trànsit», «neuroseguretat laboral», «modelització per a l'estratègia de gestió», «adaptació psicosocial» i «compliance», que és una cosa així com el *sheriff* d'una empresa.

complicat, complicada, complicar *n. p. d. C.* De l'Equip Ing Direct («*En moments difícils,*

aquí sempre ets lliure!»): «Sabem que estem vivint una situació complicada i desconeguda per a tothom, però estem segurs que, junts, pensant els uns en els altres, farem que tot torni a ser com abans» || De Correus («Ajudar en tot el que puguem»): «En primer lloc volem manifestar-li el nostre desig que tant vostè com tota la seva família es trobin bé en aquests moments tan complicats per a tots».

compostable *n. p. d. C.* Biodegradable.

compra, comprar *n. p. d. C.* Del supermercat Caprabo («*Els productes que t'envolten*»): «Recorda fer servir guants a tota la teva compra».

compra, cistella de la *n. p. d. C.* De la cadena Tedi («*Comerç local familiar*»): «Benvolguts clients: els demanem que, si us plau, entenguin que amb la situació actual que estem vivint, hem de controlar el nombre de clients que estan dins de la botiga. Per això, únicament podran accedir a l'establiment portant una cistella de la compra de les que té a la seva disposició la bo-

tiga. En cas de no haver-hi cistelles disponibles, si us plau, esperi pacientment que un client hagi acabat de comprar i, per tant, hagi deixat disponible una cistella de la compra de Tedi, la qual li donarà accés a la botiga».

compra, llista de la I *n. p. d. C.*

Llista de la compra per a una empestada, invisible (vegeu també FERRALLA): llet fresca Letona, 1,50 euros; salsitxes Oscar Mayer, 1,06 euros; oli de gira-sol Fontasol, 1,25 euros; ous Condis, 1,45 euros, i filets de pollastre, 3,17 euros.

compra, llista de la II *n. p. d. C.*

Llista de la compra per a la fi del món, de març de 2020:

banana
taronges
formatge fos
panxeta de porc
massa de pasta de full
hòsties Buitoni
ceba dolça
mollete
puceta panet
maggi pasta
croissant margarina
pa de motlle
etcètera

comprensió, comprendre *v. ep.*

a. C. D'una farmàcia: «A causa de la situació actual, hem modificat temporalment el nostre horari per poder seguir oferint un bon servei. Moltes gràcies per la comprensió i disculpeu les molèsties».

compromís *n. p. d. C.* De MSD

Espanya («*Inventing for life*»): «MSD agraeix l'esforç, l'excel·lent treball i el gran nivell de compromís dels nostres professionals sanitaris».

comptador a zero *n. p. d. C.* Que

als treballadors no se'ls descompti l'atur consumit durant la pandèmia es coneix com a «comptador a zero».

comú, sentit *v. ep. a. C.* Missatge

institucional: «Bones pràctiques en temps de nova pesta: responsabilitat i sentit comú». El sentit comú i el seny són el mateix.

comunes, zones *n. p. d. C.* De

la informació del Ministeri de Sanitat («*Ens en sortirem més forts*»): «Això és el que pots fer (a la fase 1): allotjar-te en un hotel o allotjament turístic sense usar les zones comunes...».

comunicat, comunicar *n. p. d.*

C. Del Museu Picasso («*Visita virtual*»): «El Museu Picasso comunica que, en vista de l'alerta sanitària de la nova pesta i amb la voluntat de protegir les persones visitants i el seu personal, tanca temporalment les seves instal·lacions fins a nou avís. Agraïm la vostra comprensió i demanem disculpes per les molèsties que el tancament us pugui ocasionar».

comunitària *v. ep. a. C.* De l'As-

semblea de Can Batlló: «Degut a la situació actual i com a responsabilitat comunitària, l'Assemblea de Can Batlló ha decidit tancar durant 15 dies, per la qual cosa totes les activitats queden suspeses fins a nou avís».

comunitària, transmissió *n. p. d.*

C. Brots de transmissió entre la població autòctona.

concentració *v. ep. a. C.* Una on

es demana: «Regularització de totes les persones migrants i refugiades de forma permanent i per la justícia social».

concertada, visita *n. p. d. C.* Tru-

car abans d'anar-hi. Igual que

cita prèvia || D'una assessoria: «La visita, amb cita prèvia concertada i confirmada».

concertada, hora *n. p. d. C.* Hora convinguda.

conciliació, conciliar *v. ep. a. C.*

Es posa a sobre de la taula, de nou, el debat sobre la conciliació familiar-laboral.

concorreguts, llocs *n. p. d. C.*

El virus «el parem si evites llocs concorreguts», de la pàgina que cobreix la portada en els principals diaris amb l'anunci del Ministeri de Sanitat (*#Estevirusloparamosunidos*).

coneguts, conèixer *n. p. d. C.*

Del vídeo de Coca-Cola («*Sent el gust de la teva beguda preferida*») titulat «Anem endavant»: «Pels coneguts, pels desconeguts...».

confiança, confiar *v. ep. a. C.*

De Mapfre Assegurances («*La teva família necessita una assegurança de veritat*»): «L'informem que, amb motiu de les recomanacions i mesures adoptades pel Govern i el Ministeri de Sanitat, aquesta oficina Mapfre romandrà tancada fins a nou avís. [...] Aprofitem l'ocasió per agrair-li la confiança que diposita en nosaltres» || Adhesiu en una òptica: «Establiment sanitari higienitzat. Entra-hi amb total confiança» || Confiança, en anglès *trust*. De l'«Informe de l'institut Reuters per a l'estudi del periodisme», sobre la confiança que la ciutadania deposita en els mitjans de comunicació del seu país: «trust in the news. The link between strong tv news consumption and trust is also to be found in a general question we ask about how much you trust the sources of news available. We compare this with trust in the specific sources you use. Overall we find significant differences in general trust, with over two thirds (68 %) agreeing that they trusted the media in Finland, compared with only one-third in the United States (32 %), Spain (34 %), and Italy (35 %). Many of the countries with the highest levels of trust also have well-funded public service broadcasters». Els mitjans espanyols són els més perjudicats || El contrari de la confiança és la desconfiança, la malfiança.

confinat, confinament, confinar

n. p. d. C. Retingut, reclòs. Sinònims: enclaustrament, tanca-ment || De la sèrie d'НВО Espanya *En casa*: «La imaginació no es pot confinar» || **confitat** *n. p. d. C.* Confinament + confitura. Terme que emprà l'actriu Rosa Maria Sardà per referir-se a les «dents dolces». Rosa Maria moriria durant l'estat d'alarma. El seu germà, Xavier Sardà, li dedicà la columna «Una lectora menys»: «Aquesta secció té una lectora menys. No és una lectora qualsevol. Ha estat una lectora crítica, apassionada i entusiasta» || **confinament perimetral** *n. p. d. C.* Confinament parcial, reduït a una àrea determinada. Del diari *El Periódico*: «Así vive Madrid su confinamiento durante el puente del Pilar».

conflictes, resolució de *v. ep.*

a. C. D'un anunci al carrer: «Transcripció de somnis. Numerologia kabbalah. Sender natal, urgència interior, resolució de conflictes...».

confort, zona de *n. p. d. C.* Rutina habitual en la qual hom

sap com actuar. Per a molts, el Confinament és sortir de la zona de confort.

confusió *n. p. d. C.* «El normal és que senti confusió, inestabilitat, sensació de no realitat a vegades, fins i tot caos», de l'article «La cara psicològica de la nova pesta», de la psicòloga Vanessa Abrines.

congelat, congelada, congelar *n.*

p. d. C. Xifra oficial de morts, xifra congelada. A dia d'avui, 28 315 decessos || Menjar congelat.

congestió *n. p. d. C.* Del restaurant japonès Ziqi («*Ramen y sushi*»): «En este día especial, intenta hacer un pedido por teléfono o Deliveroo para que pueda organizar una hora para recoger los productos directamente para evitar la congestión. De acuerdo con los requisitos e instrucciones del Gobierno, nuestros estrictos aspectos de operación, salud y seguridad, nos esforzaremos por mejorar. En la actualidad, por razones de seguridad, solo brindamos servicio de comida para llevar. Perdóname por las molestias.

Finalmente, todos los empleados de Ziqi, sinceramente, te desean felicidad».

connexió *n. p. d. C.* «Prepareu un vinet a aquesta hora, ens connectarem i debatem sobre la novel·la [*El olvido que seremos*, d'Héctor Abad Faciolince], del club de lectura virtual de la llibreria +Bernat || Connexió a internet mitjançant fibra òptica.

consell, consells *n. p. d. C.* Primer dels deu consells per a periodistes que cobreixen la nova pesta (de Taylor Mulcahey): «Observa l'ànim sobre el terreny i tradueix-lo en el teu treball» || Consell del periodista Antonio Pampliega, segrestat per Al Qaeda durant deu mesos en el 2015: «El primer consell és no posar una data a la finalització del Confinament a casa».

consentiment *n. p. d. C.* De la clínica dental Kane («*Tots somriem en el mateix idioma*»): «Omplir: qüestionari de salut i consentiment informat».

conseqüència *n. p. d. C.* De Kutxabank («*Seguim aquí perquè puguis quedar-te a casa*»): «Atesa la situació actual provocada per

la nova pesta, Kutxabank ha adoptat un protocol d'actuació que recull les indicacions de les autoritats sanitàries...». I tot seguit, la paraula *conseqüència*.

consol *n. p. d. C.* De l'escriptor José Manuel del Río, al seu bloc *Mundo gris*: «Suelo decir a la gente, e incluso escribí en una novela, que el único “positivo” que alegra escuchar de un doctor es el de drogas para, en caso de problemas judiciales, atenuar condenas. No es lo mismo romper una cara estando sobrio que romperla con unas pastillas de más. Ilegalizan las sustancias y a cambio permiten beneficiarse legalmente de su uso: para el sistema resulta lógico. Aunque, desde el materialismo darwinista, el positivo por coronavirus también tiene su alegría sibilina cuando te encuentras razonablemente bien, o quizá solo es consuelo. Como todo ahora, está por ver.

»El 30 de marzo me levanto con fiebre, tos muy tímida, de la que pide permiso para expectorar, y cierto cansancio que casi va con la edad y las barricadas

de cada uno. El test del 7 de abril confirma el covid 19 y apenas alzo una ceja. Supongo que, como cualquiera que pasó por ahí, esperaba mucho del análisis. Un simple “positivo” a pie de página; sin muestreos, márgenes de error o un mínimo de prosa médica. Decepcionante para el costumbrismo de valores recomendados y asteriscos. Pero te pone en tu sitio sobre lo que viene: no eres nadie en una pandemia».

consolidats, consolidades, consolidar *n. p. d. C.* Part de baixes i altes, «dades consolidades» del Centre de Coordinació d’Alertes i Emergències Sanitàries.

conspiratòria, teoria *n. p. d. C.* Una de tantes teories conspiratòries que corren per les xarxes: «Els càlculs dels Estats Units per castigar la Xina amb la nova pesta per tal de paraitzar el seu creixement econòmic se li està anant de les mans» || Pancartes de la manifestació contra les mesures del Govern de coalició contra la pandèmia, el 15 d’agost, a Madrid: «El sistema controla a través del miedo»;

«La prensa manipula»; «Yo decido sobre mi cuerpo, no a la esclavitud»; «Coronatimo»; «Dejadnos vivir»; «Las mascarillas matan. El confinamiento mata. La pobreza mata. Las vacunas matan. La tecnología militar 5G mata. Los políticos criminales matan»; «Libertad y salud. No al bozal»; «Nos están ahogando»; «No al nuevo orden mundial»; «Libertad de prensa, de expresión, de pensamiento» i «La victoria es nuestra». El cantant Miguel Bosé (*Los chicos no lloran*) és un dels abonats a les teories de la conspiració.

constant *n. p. d. C.* D’El Fornet («*Som el que fem*»): «Els nostres empleats es renten les mans de manera constant».

consulta, consultar *n. p. d. C.* Telèfon 061, per a consultes sobre nova pesta i consultes sanitàries; 012, consultes generals; 112, emergències.

consum *n. p. d. C.* A una associació de Sants: «Enfortim les alternatives i fem del consum una eina de canvi».

contacte, contactar *n. p. d. C.* Mantenir una certa relació amb

un cas confirmat. Generalment, família i companys de treball. Els contactes no tenen per què agafar el virus de la nova pesta, encara que se'ls etiqueti com a «casos possibles» (probables) || D'una farmàcia: «Fes el teu encàrrec fàcilment: 1. afegeix-nos als teus contactes; 2. indica'ns la teva comanda, i 3. recull-lo a la farmàcia» || El contrari de contacte és sense contacte.

contagiat, contagiar *n. p. d. C.* Estar fotut i fotre als altres, normalment sense mala fe. L'epidemiòleg Fernando Simón utilitza l'expressió «transmissió comunitària».

contagis, baixada de *n. p. d. C.* Disminuir el nombre de contaminats per la nova pesta.

contaminat, contaminada, contaminar, contaminació *n. p. d. C.* Infectat per la nova pesta || Adhesiu al Raval: «350 persones moren cada any per contaminació a Barcelona. -cotxes +salut».

contenció, contenir *n. p. d. C.* Fase de contenció, aturar el virus. Després de la contenció, es mitiga el virus (*parar, templar,*

mandar) || D'un amic: «Una curiositat històrica: les Forces Armades espanyoles han anomenat la seva participació en la contenció de la pandèmia de la nova pesta Operació Balmis. El nom li ve del metge militar espanyol Francisco Javier de Balmis (1753-1819), que va ser el cap de l'operació sanitària més gran de la història fins ara: la Reial Expedició Filantròpica de la Vacuna. Ordenada per Carles IV, la seva missió va ser vacunar a tots els seus súbdits a Amèrica i Filipines» || De l'Espai Veïnal Química: «Aquest equipament restarà tancat de manera preventiva durant els propers 15 dies. Aquesta mesura forma part de les adoptades per l'Ajuntament de Barcelona contra la nova pesta, orientades a contenir l'expansió de la nova pesta i protegir els col·lectius vulnerables».

contenedor *n. p. d. C.* Enmig de la pandèmia, i procedents de Mèxic, arriben quatre contenidors al Port de Barcelona («*Revolució verda*»). Transporten una tona de cocaïna.



contingència *n. p. d. C.* De Cellnex Telecom («*Driving telecom connectivity*»): «Davant de la crisi sense precedents ocasionada pel coronavirus (nova pesta), Cellnex Telecom com a operador d'infraestructures de telecomunicacions per ràdio i televisió (TDT), veu i dades, i de xarxes de comunicacions per a cossos de seguretat (policia i bombers) i emergències (mèdiques i salvament marítim), ha desplegat des del primer moment els seus plans de contingència i continuïtat de negoci en els vuit països europeus en què opera».

contracció *n. p. d. C.* Fre de l'economia. «Procés econòmic en el qual la producció per càpita i l'ocupació disminueixen.» Un membre del Consell Europeu parla de «contracció».

contrarellotge *n. p. d. C.* «Aquest virus té capacitat de matar desenes de milers de persones si no som estrictes, i és una cursa contrarellotge», d'un internauta.

control I *n. p. d. C.* De la cadena Flying Tiger Copenhaguen («*Creiem en la bona química*»):

«Ens sumem a les mesures decretades per les institucions i tanquem aquest comerç per prevenir, controlar i evitar factors de risc per a la salut de l'equip i dels nostres clients» || I aquest altre: «Des de Flying Tiger Copenhaguen demanem la col·laboració ciutadana per prevenir possibles contagis de virus de la nova pesta. Si presenta símptomes descrits per Sanitat, eviti si us plau entrar en establiments».

control II *n. p. d. C.* Control de dispositius mòbils personalitzats.

control III *n. p. d. C.* D'un centre d'ortopèdia: «Tota persona que es visiti al nostre centre haurà de passar un control de temperatura».

contudent *n. p. d. C.* Del Comitè Vaga de Lloguers Sants: «Hola, veïnes: han passat ja diverses setmanes des del començament de l'epidèmia i del Confinament que ha canviat de manera improvisada i contudent les nostres vides. La crisi econòmica ens ha explotat als nassos. Els ajuts de l'Estat ens

volen endeutar per salvar bancs i *fons voltor* amb el pretext de no carregar sobre els petits propietaris. Els avals que posaran per fer front al pagament dels lloguers cobririen de sobres els lloguers a petits propietaris que necessiten aquests ingressos...»
 || «Arran de la crisi derivada de la nova pesta moltes famílies estem amb reduccions d'ingressos o directament sense cap ingrés. Com farem front a les despeses? Les mesures presentades pel Govern són insuficients. Moltes fem vaga des de l'1 d'abril».

convalescència *n. p. d. C.* De *convalescent*, estar-se al llit per la nova pesta.

convidar *v. ep. a. C.* De *Correus* («*Com podem ajudar-te?*»): «A causa de l'estat excepcional d'alarma, esperin fora del *hall* per ordre d'arribada fins que un empleat els convidi a entrar per ser-hi atès».

convivent *n. p. d. C.* Persona d'una mateixa unitat de convivència. Les relacions, només entre convivents.

convuls, convulsionar *n. p. d. C.* «Acompanyar en aquests temps

convulsos, entretenir el públic i conscienciar de la importància de mantenir-se a casa són els objectius pels quals neix "Jo em quedo a casa Festival", que s'ha materialitzat en només unes hores gràcies a artistes i equips que han volgut donar suport a la causa i sumar-se a un esdeveniment que pretén millorar un dels caps de setmanes més difícils dels últims temps [14-15 de març de 2020]», de «Jo em quedo a casa Festival», amb directes d'artistes via Instagram.

coomprar *n. p. d. C.* Del supermercat Consum («*Que bo ser diferent!*»): «Coomprar és no deixar de rebre consells pràctics».

cooperació *n. p. d. C.* D'una botiga: «Benvolguts clients: recordem que pel motiu d'evitar el possible contagi de la nova pesta i per millor prevenció sanitària, no poden romandre més de X persones alhora en l'establiment per evitar aglomeracions. La resta han d'esperar i fer la cua fora de l'establiment mentre surten altres clients. Que respectin una distància in-

terpersonal entre 1,5 i 2 metres. Preguem cooperació, civisme, responsabilitat i solidaritat de tots perquè puguin desenvolupar aquestes mesures sense cap incident i que no sigui necessari l'adopció d'altres normes. La teva salut i la meua salut és la de tots».

COP n. p. d. C. D'una noia que busca feina: «D'altra banda, tinc molt present com la crisi causada per la nova pesta pot haver afectat la seva editorial i espero que hagin pogut parar el cop. En el meu cas, fer front a la crisi significa activar novament la recerca de feina. Per aquesta raó, els envio adjunt el meu *curriculum vitae* perquè el tinguin en compte en futurs processos de selecció».

COP 25 v. ep. a. C. Conferència de l'ONU en la qual s'aborda el canvi climàtic. Seu és el lema: «Temps per actuar».

COP 26 n. p. d. C. Queda ajornada la COP 26: «La conferència de l'ONU sobre el canvi climàtic (COP 26), que havia de tenir lloc a Glasgow al novembre, ha estat posposada a causa de la

malaltia per la nova pesta. Les dates d'una conferència reprogramada per 2021 s'establiran en el moment oportú».

cop de mà v. ep. a. C. De la xarxa solidària de Sant Antoni per la nova pesta («*Queda't a casa i contacta'ns*»): «Necessites un cop de mà (ajuda, suport, etc.)?» || De la xarxa solidària Barceloneta: «Dona un cop de mà al barri. Si necessites qualsevol tipus d'ajut, no dubtis de posar-te en contacte amb els teus veïns del barri. Entre tots ens ajudarem, perquè junts serem més forts per sortir-nos-en d'aquesta situació. Ara, el suport mutu i la solidaritat entre veïns és la nostra força».

corba n. p. d. C. «Doblegar la corba» d'infectats.

corea n. p. d. C. D'un faldó publicitari a un diari: «Torna tranquil a la nova normalitat amb les proves de detecció nova pesta:

»1. test ràpid, IgM / IgG. Test ràpid d'alta fiabilitat de Corea de Sud, disponibles en estoc

»2. test PCR, *detection kit*.

Test PCR d'alta fiabilitat de Corea de Sud, disponibles sota demanda».

coriviris *n. p. d. C.* Així és com el pare d'aquest reporter anomena la nova pesta. També «corovirus». Per coronavirus.

coronafam *n. p. d. C.* Així és com a Amèrica Llatina anomenen la més temuda de les pestes, més que la nova pesta.

coronavirus *n. p. d. C.* Afectació respiratòria de la nova pesta. Es diu així perquè els seus animals, vistos per un microscopi, semblen discos solars || El desinfectant Ox-Virin («*Presto al uso*») defineix així el coronavirus: «Virus amb embolcall» || Una locutora es s'hi referix com a «coronacaca».

coronaviridae *n. p. d. C.* Clan dels coronavirus.

correcte, correcta *v. ep. a. C.* De la marca de cotxes Volkswagen («*Junts també a la tornada d'aquest viatge*»): «Posa't la màscara correctament». Primer pas (de sis passos): «Renta't les mans abans d'utilitzar la mascareta» || Del document tècnic del Ministeri de Sanitat «Pre-

vencción y control de la infección en el manejo de pacientes con covid 19» (versió 17 de juny de 2020), al seu lloc web:

3.1. Higiene de manos. La higiene de manos es la medida principal de prevención y control de la infección. Deberá realizarse, según la técnica correcta y siempre en cada uno de los siguientes momentos: 1. Antes del contacto con el paciente. 2. Antes de realizar una técnica aséptica. 3. Después del contacto con fluidos biológicos. 4. Después del contacto con el paciente. 5. Después del contacto con el entorno del paciente.

córrer *n. p. d. C.* De l'Escola de Running: «Tornar a córrer després de la quarantena».

corrosiu, no *n. p. d. C.* D'un desinfectant («*Desinfecta la teva llar i oficina, la teva compra, la teva roba, els teus equips electrònics, els teus objectes personals, el teu vehicle...*»): «No corrosiu, respectuós amb els ulls materials. No danya els teixits ni els colors».

corticoide *n. p. d. C.* Família dels antiinflamatoris.

cortisona *n. p. d. C.* D'una amiga: «He estat bastant malament, des de dilluns que estic inhalant dosis altes de cortisona per ajudar els bronquis i els pulmons».

cost, baix *n. p. d. C.* D'un anunci a la universitat: «Mi nombre es Ali. Soy estudiante de doctorado en Genética en la Universidad Autónoma de Barcelona. Soy de Irán y soy muy responsable y talentosa en la enseñanza del persa, que es mi lengua materna, y también puedo darte lecciones y ayudarte en tus lecciones de tu universidad a bajo *costo*. Tengo certificados y tres años de experiencia docente en Biología e idiomas y traducción de inglés. Si desea tener clases de alta calidad a bajo *costo* o si tiene un trabajo de medio tiempo para mí, envíeme un mensaje en mi número de solicitud».

costums *n. p. d. C.* Del BBVA («Sense comissions, sense condicions»): «Cal evitar els costums socials que puguin facilitar la transmissió de la malaltia».

cotxe *n. p. d. C.* De Generali Asse-

gurances («*Vida risc*»): «Utilitza sempre que puguis el teu cotxe, moto, bicicleta de manera individual o, millor encara, vine caminant. Si has d'utilitzar el transport públic, tracta de mantenir els dos metres de distància i utilitza sempre mascareta».

covax *n. p. d. C.* Plataforma mundial d'investigació de vacunes contra la nova pesta.

covid 19 *n. p. d. C.* Acrònim de l'anglès *coronavirus disease 2019*. La nova pesta || **covid free**: manifestacions de crítics amb les mesures de Govern, també anomenats, a Espanya, «coronapijos».

covid 19, taxa *n. p. d. C.* Nou impost inventat per alguns desaprensus que se l'han tret de la màniga. Del lloc web de Conflegal: «La llamada “tasa covid 19” que algunos bares y restaurantes aplican en sus facturas es ilegal. Expertos en derecho de consumo creen que el empresario no debe trasladar el coste de la desinfección de las instalaciones al consumidor» || Nou impost sobre les grans fortunes que la plataforma per

una fiscalitat justa considera necessari per finançar una renda garantida a tot l'Estat. De la pàgina de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (7 de maig de 2020), segons explica Xavier Casanovas, portaveu de la plataforma: «Es tractaria d'un impost als patrimonis de més d'un milió d'euros perquè aportessin l'1% de la seva riquesa. En aquests moments, tenim 900 000 persones a Espanya que tenen aquest patrimoni, i els demanariem que ens ajudessin a sortir d'aquesta crisi econòmica».

credibilitat *v. ep. a. C.* Del XII Congrés Internacional de Ciberperiodisme: «Li dona la benvinguda i el convida a participar al Congrés que es realitzarà de manera virtual els dies 9 i 10 de novembre de 2020, sota el títol “Desinformació i credibilitat en l'ecosistema digital”».

creditor *n. p. d. C.* Algú o alguna entitat a la que se li deu.

creïxer, creixement *n. p. d. C.* Alumni UAB: «Esperem que aquest període vagi seguit d'un temps de creixement i de re-

flexió conjunta» || Del supermercat WHL («*Fideus orientalis instantanis*»): «El número de infectados crece rápidamente y durante el periodo de incubación es contagioso y asintomático. Por el bien de todos, hemos decidido trabajar con mascarillas. Así se reduce el riesgo de contagio tanto para el usuario como para su entorno. No solo por nosotros, es también por vosotros».

creu *n. p. d. C.* Del Mercat de La Concepció («*Si vols t'ho portem a casa*»): «A l'hora d'esperar tanda, respecte els espais delimitats de la parada on vulgueu comprar. Cal observar les marques de terra, les creus marquen l'espai que no es pot ocupar».

creu roja *v. ep. a. C.* De Creu Roja («*Estem aquí per ajudar-te*»): «No deixem a ningú a la seva sort. Qui no podrà omplir la nevera amb aliments sans i frescos? Qui no podrà fer un àpat equilibrat al dia? A Catalunya, arran de la nova pesta, la Creu Roja ha repartit més d'un milió de quilos d'aliments a persones que, de manera sobtada, han

quedat en risc d'exclusió social».

creuer *n. p. d. C.* En el creuer *Diamond Princess*, 696 casos, set morts.

cribar, cribatge *n. p. d. C.* Proves massives per detectar malalts de nova pesta.

crida *n. p. d. C.* D'Indian Culture Centre («*Cultura índia*»): «Necessitem ajuda urgent per seguir amb el projecte Solidaritat Alimentària Barcelona, ja que estem desbordats i no tenim més recursos per seguir ajudant a les famílies més vulnerables. En els últims tres mesos hem ajudat a més de deu mil persones i volem continuar-hi perquè ningú es quedi sense menjar! Pots ajudar portant-nos aliments bàsics com arròs, pasta, pots de conserva, llet, farina i galetes per als més petits. Amb una petita aportació pots alimentar una família per una setmana».

cridar *n. p. d. C.* No es pot cridar als mitjans de transport, per evitar la propagació del virus || El contrari de cridar és fer silenci.

crisi *n. p. d. C.* De Bankinter («*El*

nostre compromís amb les persones»): «Crisi coronavirus».

crítica, situació *n. p. d. C.* Les empreses de l'Ibex 35 s'afanyen a llançar campanyes de missatges conciliadors i de contribució a l'esforç col·lectiu. Les empreses de l'Ibex 35 s'han caracteritzat per desvalorar els recursos públics, exercint com a *lobby* per privatitzar àrees «essencials». Exemples de missatges: Inditex («Inditex ha posat tota la seva capacitat logística i d'aprovisionament al servei de l'emergència sanitària, obrint un corredor aeri des de la Xina que ha permès portar a Espanya milions d'unitats de material sanitari»), Naturgy («Naturgy intensifica les seves accions enfront de la nova pesta per donar suport a la societat i a més de deu milions de llars i professionals»), Acciona («En vista de la crítica situació creada per la pandèmia de virus nova pesta –una amenaça sense precedents per a la salut pública, la societat i el teixit empresarial–, Acciona ha estat prenent des de l'inici d'aquesta crisi totes les mesures

necessàries per protegir la salut i la seguretat de tots els seus empleats, assegurant al mateix temps la continuïtat dels seus negocis i serveis, alguns d'essencials per a la vida en comunitat. A més, Acciona ha posat en marxa diverses iniciatives de cooperació amb diferents institucions públiques i agents socials per contribuir a la lluita contra aquesta pandèmia); Acerinox («Les donacions d'Acerinox Europa per mitigar els efectes de la nova pesta ascendeixen a més de 130 000 euros»); Iberdrola («El Grup Iberdrola ha posat en marxa un pla d'acció global contra el coronavirus –nova pesta– per garantir el manteniment i la qualitat del subministrament mentre duri la crisi, al mateix temps que protegeix la salut i seguretat de les persones. La companyia, que presta un servei essencial per a la població, assegura així el compliment dels seus compromisos amb els seus grups d'interès –clients, empleats, proveïdors i la societat en general»)...

crítica, zona *n. p. d. C.* Llocs on

la nova pesta ataca amb més virulència.

crònica, malaltia *n. p. d. C.* De la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Cal protegir la gent gran i les persones amb malalties cròniques i evitar les visites als centres residencials».

crua, carn *n. p. d. C.* Del prospecte «Consells per prevenir contagis»: «Evitar menjar carn crua o poc feta».

crucial *n. p. d. C.* De la informació per prevenir la nova pesta, en una farmàcia: «Informació crucial» || Informació destinada als més petits: «És un moment crucial per a ensenyar-los bones mesures d'higiene per a tota la vida».

cues *n. p. d. C.* Cues de carretons en els supermercats || Cues de la fam || De Nike («*Fresh air, sustainable design*»): «Salta't la cua, reserva la teva visita».

cues, gestor de *n. p. d. C.* De les instruccions hospitalàries: «Si el dia de la visita presenta algun d'aquests símptomes: febre superior a 37,5 graus, tos seca, diarrea, dolors musculars, mal de cap i mal de gola, pèr-

dua del gust i l'olfacte, no venir a la visita [...] Porti posada la mascareta des de casa i no utilitzi guants [...] Registri-se'n al gestor de cues o, en el cas que no hi hagi màquina, adreci's al punt administratiu». Al gestor de cues, una màquina que entrega els justificants de visita, el rètol: «Renteu-vos les mans després de tocar la pantalla i la màquina».

cuesta, trini *v. ep. a. C.* Publicat a la revista *La veu del carrer*, butlletí de la FAVB, el març de 2017.

ENTREVISTA CON LA ACTIVISTA Y ENFERMERA TRINI CUESTA

Murió esperando la ambulancia. Más allá de los diagnósticos, los tratamientos y los informes de necropsia, lo cierto es que el frío domingo 22 de enero falleció Julieta, de ocho años, que esperaba una ambulancia pediátrica, en Blanes (Girona). La abuela de la niña, Olga, expresó con desconsuelo su falta de confianza en las autoridades, que investigan lo ocurrido.

Cuando la activista Trini Cuesta (Ceuta, 1953), miembro de la Coordinadora SAP Muntanya y de la plataforma unitaria en defensa de la sanidad pública Marea Blanca, trasladó estas mismas palabras al conseller de Salut de la Generalitat, Antoni Comín (Junts pel Sí), en una reunión en el Parlament sobre la saturación en los servicios de urgencias, este no se salió del guion que tenía previsto, en el sentido de que primero había que conocer las causas de lo sucedido...

«El conseller se reunió con una docena de representantes de la sanidad, delegados de diferentes hospitales públicos, y justificó la acción del Govern en este ámbito», no se sorprende de Trini. Con más de cuarenta años ejerciendo de auxiliar de enfermería entre los hospitales de Bellvitge y Vall d'Hebron, y ya jubilada, ella misma se ve aún como una muchacha de 14 años, con trenzas, que empezaba a trabajar en una compañía de seguros y que quería comerse el mundo de verdad. «Haciendo

un repaso en el tiempo, me doy cuenta de lo importante que ha sido para mí trabajar en el cuidado de los enfermos y que ha dado un gran sentido a mi vida. Durante años nos hemos formado, intentado mejorar, luchando muchísimo, con mucha energía, mucha implicación, mucha conciencia y siempre en beneficio del paciente», se emociona.

Trini se ha vuelto a poner los guantes de boxeo que nunca se quitó, aunque en sus manos esos guantes son caléndulas amables. Lo hace porque ve cómo todo lo que lograron, se (nos) lo están robando. El punto de inflexión, el 2011. El *hombre de negro* de los recortes, el conseller Boi Ruiz (CiU). «Este señor provocó un terremoto, y levantó un *tsunami* cuyos efectos, a día de hoy, aún no sabemos adónde nos llevarán. Eso nunca se lo perdonaré. Hay mucha gente, muchos enfermos que han sufrido las consecuencias de los recortes presupuestarios, incluso con resultado de muerte por falta

de quirófanos, por ejemplo», denuncia.

¿Cómo ve la luchadora Trini Cuesta la sanidad pública en el 2040? «La veo..., buf... Si no somos capaces de revertir la descapitalización del sistema público de salud, posiblemente coexistirán dos sistemas: una sanidad de beneficencia, básica, y otra controlada por grandes corporaciones privadas como QuironSalud y las industrias farmacéuticas, cuyo máximo objetivo es hincar el diente en el presupuesto destinado al Departament de Salut. La relación público-privada del modelo sanitario catalán está logrando parasitar el sistema público para derivarlo hacia la actividad privada.»

Más allá de los protocolos, de los promedios y de los análisis, lo cierto es que, en el penúltimo domingo de enero, Julieta, la niña de Blanes, murió esperando una ambulancia que nunca llegó.

cuida't *v. ep. a. C.* Comiat que està guanyant adeptes: «Adéu,



cuida't» || D'Abanca («*El teu banc de confiança*»): «Cuidar-se és contractar els teus productes sense que et calgui venir a l'oficina» || D'una copisteria: «Ara toca cuidar-se! Per poder cuidar a tothom».

cuidadora, cuidar *v. ep. a. C.* A la zona alta, van perfectament protegides les cuidadores, moltes de les quals de procedència llatinoamericana. El fotògraf les anomena «*nannies* de gent gran» || Proliferen demandes de feina del tipus: «S'ofereix persona jove per a la cura i la neteja

de la llar i oficis diversos a més de la cura i la supervisió de persones grans i nens».

culpa, sentiment de *n. p. d. C.* Si estàs infectat podries ser el causant de moltes morts, inclosos els teus pares.

culte *v. ep. a. C.* De la Conferència Episcopal Espanyola: «Mesures de prevenció per a la celebració del culte públic en els temples catòlics durant la desescalada de les mesures restrictives en temps de pandèmia». Del contingut: «La nova pesta continua propagant-se per Espanya. Donada la

greu responsabilitat que suposa per a tots prevenir el contagi de la malaltia, proposem aquestes disposicions, aconsellant màxima prudència en la seva aplicació que cada Diòcesi haurà de concretar. Serà necessària una avaluació continuada que permeti valorar-ne la posada en pràctica i modificació en les situacions que sigui necessari, tenint en compte el que l'autoritat sanitària disposi en cada moment». Vegeu també ADO-RADORS.

cultura *v. ep. a. C.* Del projecte

fotogràfic de l'artista Mercedes Oda: «Vam descobrir que es pot viure sense restaurants, avions, botigues ni autos. I confirmem que no es pot viure sense música, llibres ni pel·lícules. La diferència entre tornar-se boig o mantenir el seny l'atorga l'art. Per això, la cultura és un dret humà de primera necessitat».

curar *v. ep. a. C.* Dels mots encreuats: Horitzontal: «Ara per ara, li convé més prevenir que curar». Vertical: «Ploro fortament i amb continuïtat».





COMEDIA

LOOTING

D

dades, consum de *n. p. d. C.* El telèfon mòbil s'utilitza més que mai durant el període de Confinament.

dades obertes *n. p. d. C.* Dels datasets més consultats al portal anomenat Dades Obertes de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Registre de casos de nova pesta realitzats a Catalunya. Segregació per sexe i àrea bàsica de salut; registre de casos de nova pesta realitzats a Catalunya. Segregació per sexe i municipi; dades d'immissió dels punts de mesurament de la Xarxa de Vigilància i Previsió de la Contaminació Atmosfèrica i prestació d'urgència per a subministraments bàsics per a persones afectades per la situ-

ació de crisi ocasionada per la nova pesta».

dani *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Vivia en el cinquè (podria ser en el quart o en el tercer). Avui té 67 anys. Va començar sent una criatura salvatge dels carrers, un vailet que li clavava cops a la pilota. El seu pare, orfebre, aficionat a les traques de petards, ensordia els patis en una mascletà improvisada els dissabtes al matí. De la mare, mai no se'n va saber. La germana d'aquest noi, vell empestat a qui anomenarem Dani (podria dir-se Jonatan o Pau), es va tornar literalment boja: literal, la van rescatar els anarquistes.

El noi creixia com una catifa bruta, es menjava les deixalles,

les misèries i els mastegots; es veu que el seu pare li pegava.

Un dia, el pare va morir.

A la germana, guillada, ja l'havien tornat al *loquero*.

I ell es va tancar a casa, una casa alta, de la qual només sortia per robar.

Aquella nit, de dimarts (podria ser de dimecres o de dijous), les forces especials del Cos Nacional de Policia (encara no s'havien desplegat els Mossos d'Esquadra) el van acorralar. A les cinc del matí (podrien ser les quatre o les sis), desenes de soldats vestits com Geyperman van derrocar la porta i van entrar-hi a sac. També van entrar al pis de sota, en el cau del seu company, l'Indi Joe de Tom Sawyer. Total, que Dani, el nostre heroi, només va tenir temps per arribar a l'escala d'incendis i baixar-ne quatre esglaons. Si les forces especials que van tirar a terra la porta encara no l'havien enxampat, va ser només perquè sabien que anava camí de topar-se amb les forces especials que també pujaven per les escales d'incendi. En

els jardins, la guàrdia muntada de Canadà.

Quan va sortir de la presó, Dani es movia pel Raval, *trapi-cheando*, abans que existissin els narcopisos. Llavors, no estaven tan perseguits perquè el consum era local. Amb la globalització, el negoci ha progressat, s'ha «diversificat».

Dani va procurar de ficar-se de tot al cos per agafar-ho tot: qualsevulla malaltia contagiosa, qualsevulla síndrome, qualsevol virus mortal, ell les tenia.

Així, amb el pas dels anys, es va anar cremant, demacrant: se li queia la pell, se li enfonsaven els pòmuls, marcats els ossos de la cara, xuclada, amb un ull extraviat per no dir esmaperdut; els cabells de sonat, negres, com puntes verinoses de fletxes de guarís; són fletxes brutes de pelacanyes, de delinqüent juvenil a punt sempre de fer un mal pas; el caminar maldestre, que no és caminar, sinó arrossegar-se, una pota endavant i l'altra enrere, amb un esforç sobrehumà per avançar, que a aquest reporter li recorda

a la suïssa Gabriela Andersen en la marató dels Jocs Olímpics de 1984.

Pirat, va perdre la xaveta. Als matins era el primer a baixar al carrer, cap a les set. Abans d'agafar l'ascensor, llançava una amenaça a l'escala, que es tornava un bumerang menyspreable. Cantava *Fil de llum*:

Quan sento que tot s'ha acabat,/ que no sé aixecar el cap,/ que no tinc forces per continuar cap endavant.../
 Quan sento que m'he fet petit,/ que ja no crec en mi,/ que el món continuaria igual si jo no fos aquí...

Es movia amb aquest caminar baldat seu, com en rampat; mai agafava el transport públic, i de tant en tant s'acostava al menjador social de l'avinguda del Paral·lel, 97. Hi entrava sol, en sortia sol. Potser volia matar tots els sense sostre.

Pagava la comunitat.

Si encara no l'havien fet fora, o no l'havien tancat com a la

seva germana, era perquè en el fons feia pena, però també, en el fons, feia por.

datàfon *n. p. d. C.* Terminal punt de venda (TPV). Aparell que agafa protagonisme a les transaccions comercials.

DDT *n. p. d. C.* Diclorodifeniltricloroetano. Insecticida contra el tifus. D'un documental sobre la Segona Guerra Mundial.

de moment *n. p. d. C.* D'un familiar: «Estem tots bé, de moment».

debilitació, debilitar *n. p. d. C.* Justificació de l'empresa per acollir-se als ERTE.

MEMÒRIA EXPLICATIVA

I ACREDITACIÓ DE CAUSES

1. En virtut de Reial Decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la nova pesta, s'ha decretat tot un seguit de mesures de contenció en diversos àmbits i per al desenvolupament de tot un seguit d'activitats, entre les que

es troba el cessament d'aquestes activitats.

ii. L'objecte social de la nostra entitat és l'edició de llibres. d'acord amb la informació continguda en l'alta censal comunicada a l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT), i amb les escriptures públiques de constitució de l'entitat.

iii. Davant de la referida situació, l'empresa s'ha vist obligada a reduir-ne les activitats i li és impossible dur-les a terme i prestar servei als nostres clients. Com a conseqüència, hi ha una forta davallada dels serveis contractats i un excendent de personal a la nostra empresa. Com que és previsible que durant l'estat d'alarma i les successives pròrrogues s'arribi a una situació de nul·la activitat, aquesta circumstància constitueix igualment un supòsit de força major que, a criteri organitzatiu de l'empresa, s'ha de materialitzar en suspensió dels contractes de treball i en la reducció de la jornada laboral de la plantilla de l'empresa, tal com es detallen en l'escrit

de sol·licitud de declaració de força major.

iv. La debilitació de l'activitat econòmica originada per la nova pesta està afectant notablement l'activitat empresarial en general i en particular a l'àmbit de la indústria del món cultural, relacionat amb la producció, distribució, presentació i venda de llibres, que s'ha ensorrat amb el tancament de llibreries i, sobretot, amb la suspensió dels grans esdeveniments i fires del llibre com ara la fira de Sant Jordi i la Feria del Libro de Madrid, amb la suspensió temporal del servei de novetats de llibres per part d'Udl Libros, la nostra distribuïdora oficial, i amb l'aturada indefinida de publicació de les properes apostes.

Entenem, i així se sol·licita, que cal considerar la situació descrita en els paràgrafs anteriors com a pròpia del concepte de força major, per estar davant d'una decisió de Govern d'obligat compliment.

v. No existeix en el nostre ordenament jurídic una definició

de què s'ha d'entendre per força major, i s'ha optat per aquest marc procedimental a l'efecte que la mateixa autoritat laboral determini si es dona aquesta figura jurídica.

No obstant això, sembla ser que tota la doctrina jurídica i científica analitza aquest concepte a partir de l'article 1105 CC en el qual s'assenyala que «fora dels casos expressament esmentats en la Llei i dels quals així ho declari l'obligació, ningú respon dels successos que haguessin pogut preveure o que, previstos, fossin inevitables».

També és rellevant que l'antiga Llei de Contractes de Treball sí contingué un llistat de causes que permetien entendre que es donava una situació de força major per «incendi, inundació, terratrèmol, explosió, plagues de camp, guerra, tumult o sedicions i, en general, qualsevol altre esdeveniment semblant de caràcter extraordinari que els contractants no hagin pogut preveure o que, previstos, no s'hagin pogut evitar».

I aquest és el criteri que ha considerat la jurisprudència laboral: que és força major «tot fet o esdeveniment de caràcter imprevisible o previsible però inevitable» (STS, Sala Social, de 16/VII/ 2008, Reguera. 1161/2007 i STS, Sala Social, de 26/XI/2009, Reguera, 10/2009).

VI. Així delimitada aquesta figura, cal veure si la situació generada a l'entorn de la nova pesta reuneix aquesta consideració d'imprevisible i inevitable.

La inevitabilitat pot definir-se com la incapacitat per impedir o bé que l'esdeveniment en si mateix es produeixi o bé que es materialitzin les conseqüències danyoses. Sembla bastant clar que poc podíem fer des de la nostra entitat per evitar la propagació de la nova pesta i els seus efectes. Hem de tenir en compte que el 30 de gener de 2020, l'Organització Mundial de la Salut (OMS) va declarar una emergència de salut pública d'importància internacional pel brot actual de la nova pesta. Fruit d'això s'han adoptat les

mesures de control de desplaçaments de població que, en el supòsit que ens ocupa, implica el cessament total de l'activitat en establiments o locals oberts al públic llevat dels establiments d'alimentació o serveis de primera necessitat.

És obvi que la nostra entitat no podia preveure que es produiria aquesta situació de propagació d'una malaltia com la nova pesta i no pot fer altra cosa que seguir les recomanacions i ordres de les autoritats. Estem davant d'una decisió adoptada pel Govern legítim del país, seguint recomanacions internacionals dels experts sanitaris, a la qual ens hem d'adaptar i resignar. Es dona, per tant, el requisit exigít per la doctrina i la jurisprudència a l'entorn del concepte de força major. Per tant, al nostre entendre, un tancament d'activitat motivat per una pandèmia revesteix totes les consideracions que exigeix el concepte jurídic de «força major» i permet acudir a aquest mecanisme de suspensió dels contractes específics.

vii. Hem de remarcar que tots els nostres treballadors, des del 15 de març, s'han vist obligats a reduir la seva activitat, tant per falta de clientela com per falta de subministraments necessaris per al desenvolupament de la seva activitat. Es tracta de treballadors en pagament directe que, simplement, no poden realitzar cap activitat laboral.

viii. La voluntat d'aquesta part és limitar la suspensió de contractes al temps de durada de la mesura de cessament d'activitats imposades pel Govern (14 dies), i posteriors pròrrogues, ja que un cop finalitzada la suspensió governativa desapareixeria la causa més gran que entenem que existeix.

ix. Una última consideració al respecte de la sol·licitud de constatació d'una situació de força major seria el fet que la decisió de tancament o cessament de la nostra activitat no ha estat voluntària, sinó que ha vingut imposada i s'ha adoptat mitjançant Reial Decret del

Govern, en data 14 de març del corrent.

Pel referit motiu se sol·licita que es declari constatada l'existència de força major al·legada.

A BARCELONA, A 20 DE MARÇ DE 2020

debilitat *n. p. d. C.* «El covid 19 mostra les debilitats de la indústria catalana. El sector reconeix que cal més recerca i recuperar la producció de principis actius que es van deslocalitzar», del

diari *Ara*, el 13 de juny de 2020.

decàleg *n. p. d. C.* Primer punt del decàleg del «ciutadà responsable»: «Verificar informació».

dècimes *n. p. d. C.* Amb dècimes de febre, obligat a recloure't. Possible atemptat contra la salut pública.

decubar *n. p. d. C.* El contrari de decubar és incubar.

decúbit pron *n. p. d. C.* Posició que alleuja els pacients afectats per la nova pesta.

defenses *n. p. d. C.* D'un anunci de Pharmaton («*Multivitamines*



de primera qualitat»), en una marquesina: «Energia que es nota! Torna a sortir amb les defenses reforçades».

deficiència *n. p. d. C.* D'ONU News (*«Mirada global. Històries humanes»*): «El virus ha trobat un terreny favorable per avançar en un moment en què més de la meitat de la població mundial no té serveis sanitaris essencials i té poca o cap protecció social. Prop de cent milions de persones s'estan veient empeses a la pobresa extrema per no poder costejar una atenció mèdica. Les pandèmies treuen a la llum les deficiències de cada societat. Continua creixent la desigualtat, que ja estava present en gairebé tots els països, fins i tot abans del brot de la nova pesta. Tot just estem percebent les primeres conseqüències econòmiques i socials del virus. Les bases de dades del Programa de les Nacions Unides per al Desenvolupament revelen enormes diferències en la capacitat de preparació i resposta dels països. Els països en desenvolupament i els que estan en

situació de crisi patiran el major deteriorament, juntament amb els grups que ja de per si són vulnerables a tot el món: les persones que depenen de l'economia informal, les dones, les persones amb discapacitat, els refugiats i desplaçats, i els que pateixen estigmatització. Els nostres companys de l'esmentat Programa ens expliquen la interacció entre el coronavirus i la desigualtat».

degustació *n. p. d. C.* D'una cafeteria: «Atenent a les directrius de les autoritats i al nostre sentit de la responsabilitat i compromís, els informem que hem tancat totes les nostres àrees de degustació. Mantenim oberta la nostra fleca, amb alimentació per emportar, per atendre les vostres necessitats més importants en aquests dies. Per garantir la seguretat dels nostres empleats i clients, hem extremat les mesures de prevenció en matèria d'higiene i distàncies de seguretat entre les persones. Esperem tornar a la normalitat el més aviat possible» || D'una altra cafeteria:

«La zona de degustació roman-
drà tancada».

deixalles *n. p. d. C.* De la Setma-
na de la Natura («*Viu la na-
tura*»): construcció d'un hotel
d'insectes, recollida de deixalles
a Montjuïc, construcció d'un
menjador per ocells...

deixar de *n. p. d. C.* De Petardos
CM («*Preus de fàbrica*»): «No
deixem de celebrar les nostres
tradicions amb il·lusió, però ara
més que mai, amb precaució i
responsabilitat».

deler, adelerat, delerós *n. p. d. C.*
De l'article «La formació
menytinguda», de l'Albert
Carreras, publicat al diari *Ara*,
el 27 de maig de 2020: «Les
enquestes que interroguen els
ciutadans sobre la reobertura
dels centres educatius, i encara
més de les universitats, no de-
tecten cap interès majoritari per
obrir els centres de formació.
Es pensava que pares i mares
estarien delerosos d'enviar filles
i fills a escola, però no sembla
que sigui el cas».

delicte *n. p. d. C.* Delictes contra
la salut pública. Incomplir les
normatives contra la nova pesta

pot portar a cometre un delicte
contra la salut pública.

delinqüent *n. p. d. C.* D'un cartell
al barri: «Atenció! Delinqüents
van solts pel barri. Als nostres
majors i als nostres fills no se'ls
toca».

delivery, servei *n. p. d. C.* Del
restaurant Ikibana («*Estem de
tornada*»): «Gaudeix del nostre
deliciós sushi de fusió nipo-
brasileira amb servei *delivery*»
|| D'un restaurant del centre:
«Aviat ens podreu tornar a visi-
tar com sempre ;-) Mentrestant,
estem treballant només amb *de-
livery*. *Stay safe, stay foodie*».

denegar *n. p. d. C.* Un doctor
en un hospital madrileny: «Es
posible que en las próximas se-
manas a un paciente de equis
edad se le deniegue el ingreso
hospitalario porque necesite-
mos la cama para otro paciente
que se beneficie más de ello.
Esto es un trauma. Vamos a
denegar la cama a los pacientes
que más riesgo de morir tie-
nen pero necesitamos reservarla
para los que más años de vida
podemos salvar».

DEP *v. ep. a. C.* Descansi en pau ||

Del mural urbà sobre Barcelona («*DEP Barcelona*») al Teatre Arnau, dels artistes de carrer Francisco de Pájaro, *Art is trash*, i Soem Mac. A sobre de la lletra e de la paraula *Barcelona*, l'edifici amb el rètol: «Inmobiliària Cobdícia, S. A.» || D'un article publicat a *La Marina*:

Els carrers, buits.

Els somnis, trencats.

La propaganda, pel terra.

La gent, a casa seva, qui en té.

Els recollidors de ferralla, amarrats d'aigua de pluja, dormen les seves nits sense son al costat de la reixa del parc de Can Sabaté, davant de la llar d'infants El Gall i la Gallina.

La taca d'una pesta nova ha trastocat els barris de La Marina, les cares de la seva gent, vinguda de tots els països.

El Confinament ha estat respectat. S'acumulen els dies, les setmanes, els mesos...

Neollengua per a una «nova normalitat»: *test PCR, gel hidroalcohòlic, quarantena...*

Al supermercat de la Mare de Déu de Port, l'avís: «Estimats

clients, per a garantir la higiene dins del nostre establiment, els demanem que utilitzin aquestes bossetes-guants per a realitzar la seva compra. En finalitzar, recordin dipositar els guants-bossetes en les papereres».

Del verb *sentir*, en un altre súper: «Sentimos tener que usar las mascarillas para trabajar. El motivo es para proteger mejor a toda la población, porque [la nova pesta] tiene un periodo de incubación en el que estamos asintomáticos (durante este periodo también se puede contagiar). El uso de mascarilla durante este periodo atenuaría la propagación».

A la farmàcia: «No tenim mascaretes, no tenim alcohol, no tenim guants».

Al replà, la solidaritat: «Davant de la situació que estem vivint, oferim la nostra ajuda sense compromís si algú es troba amb problemes per: anar a comprar, [...] passejar mascotes, etcètera. També podem cuidar-nos puntualment (sempre que les nostres obligacions laborals des de casa ens ho permetin)».

Els bars de xinesos, «tancats per vacances».

La loteria, pendent d'agraïats.

Els operaris de TMB desinfecten els autobusos amb potents canons d'ozó.

En els autobusos, s'entra per la porta del darrere; aforament limitat.

En les finestres: «Tot passarà», i els arcs de sant Martí de colors dibuixats sobre els núvols blancs.

En els dies de repunts i corbes que no s'aplanen, el comunicat de baixes ens toca directament.

Les estadístiques no en diuen res. Candel les odiava. En el seu assaig *La nova pobresa*, va escriure: «Un mort és una tragèdia, i un milió, una estadística».

Els números es converteixen en «barbàrie mecanitzada», com diria el brigadista i capità anglès John Sommerfield.

Darrere dels números, els rostres.

El 19 de març, el missatge d'un col·lega: «Mi abuela acaba de morir. Ya descansa en paz».

A l'enterrament només va poder anar una mínima part de la família.

Descansi en pau (DEP).

El 23 de març, el pare d'una persona honesta ja no va tenir més forces: «Fruit del moment que estem vivint, no hi ha prevista cap vetlla».

El pare va lluitar i va perdre.

DEP

Aquella mateixa tarda, un altre xiulet de wazap: «Una molt mala notícia de nou...».

DEP

El 24 de març, el pare d'un amic va morir.

Ella contesta: «Cuida't molt, de veritat».

DEP

A finals de març, el missatge al telèfon mòbil: «Esta noche ha muerto el padre del José».

Que la terra li sigui lleu.

DEP

A finals de març, va morir la mare d'un senyor amb ganes d'explicar històries. Professava el judaisme. No l'han pogut acomiadar d'acord amb el ritu de la seva religió.

DEP

El 4 d'abril, va morir la mare de la cosina d'un amic; així, se'n va anar com un buf.

DEP

El 6 d'abril, una de les madrines de guerra literàries ens va dir adéu: «Amics, una notícia trista...».

Escrivia *haikus* empolvorats de sucre: «Alba turquesa / amarillos los chopos: / suelta la magia».

DEP

El 10 d'abril, ens va deixar la mare d'un altre amic, general en mil batalles.

DEP

Aquell mateix dia, 10 d'abril, es va morir el germà de l'amic d'un amic.

DEP

El 14 d'abril, el president de la Fundació Paco Candel, en Pere Baltà, publicava un article d'homenatge als que s'han quedat pel camí, article titulat «Quan se'n va anar la generació del temps de silenci»: «En el camp de la cultura popular vam ser enormement pragmàtics, aprofitant les esclatxes dels espais de participació que pos-

sibilitava la rígida legislació del nacionalsocialisme...».

DEP

Tantes les xifres de decés, tants els telenotícies, que el Consell de la Informació de Catalunya va demanar «respecte a la dignitat de les persones més enllà de la mort».

El 20 d'abril, va traspasar un dels activistes més veterans de les associacions de veïns: «Una molt mala notícia...».

DEP

El 21 d'abril, un fotògraf, en el grup de treball: «Después de colgar nuestra llamada, entró llorando. Su tío falleció en BsAs [Buenos Aires]. Confinamiento, distancia, familia, impotencia...».

Tot seguit, els «ho sento»: «Ho sento molt», «Lo siento», «Us acompanyo en el sentiment. Ho sento molt», «Lo siento».

DEP

El 28 d'abril, ens va deixar «l'alcalde» Josep Romeu [vegeu ROMEU, JOSEP]. La seva dona se n'havia anat just quatre setmanes abans.

Romeu havia treballat durant dècades a Olivetti, i col·leccionava segells de tots els continents i monedes que intercanviava en el mercat de numismàtica i filatèlia de la plaça Reial.

DEP

L'1 de maig, se'ns va anar una gran feminista, que va dir: «Si manessin les dones, un altre gall ens cantaria».

DEP

La llista és llarga.

Quan tot hagi passat, perquè tot passarà, la primera cosa que farem serà retre honors als qui ens van precedir.

La següent cosa, seguir celebrant aniversaris, encara que sigui tancats, als balcons. Cantant ben fort de pulmons cap a enfora: «Per molts anys...».

La infermera Adelaida Torres, de 105 anys i protagonista de *La Marina* del febrer passat, ha passat el coronavirus. Se n'ha recuperada.

Ara està més ufana que mai.

L'1 de juliol farà 106 anys.

dependent *n. p. d. C.* De la clí-

nica Sinergia («*Ens preocupem per vostès*»): «Han d'anar sols, excepte menors i persones dependents» || D'un comerç: «Un client per dependent».

depredadors *n. p. d. C.* Pintada al Raval: «Espècies depredadores posen en perill d'extinció les veïnes del Raval».

depressió *n. p. d. C.* A mig camí entre l'ansietat i l'estrès posttraumàtic || El contrari de la depressió no és l'eufòria, sinó la normalitat.

derivar *n. p. d. C.* Ingressar a l'hospital. Ordre de «no derivació» en casos de gent gran, degut al col·lapse del sistema sanitari. Els directius de la sanitat de la Comunidad de Madrid van aplicar el «Protocol per pacients que no responen al tractament conservador i tenen criteris d'exclusió de derivació». A Catalunya existeix el «Tractament extrahospitalari dels símptomes de final de vida en la infecció per nova pesta». En d'altres comunitats hi ha protocols semblants.

derrota, derrotar *n. p. d. C.* «A l'espera de la propera trobada

en què puguem celebrar la derrota del cabronavirus», insufla ànims un fotògraf.

desaconsellar *n. p. d. C.* De la màquina expenedora de bitllets de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya: «Es desaconsella viatjar excepte per raons inajornables».

desactivar *n. p. d. C.* D'un centre terapèutic: «Sala d'espera desactivada».

desafiament, desafiant *n. p. d. C.* Del professor de periodisme Jeff Jarvis, de The Newmark J-School (Nova York), que apareix al butlletí de l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació: «Les circumstàncies extraordinàries d'una pandèmia i l'aïllament generalitzat que estem patint presenta desafiaments –però més oportunitats noves– per al periodisme i l'educació de periodisme».

desbordats, desbordar *n. p. d. C.* «Anem desbordats», ho diu una infermera || Un dels professors que s'ha hagut d'adaptar a l'ensenyament *online* parla de «mode desbordament»: «La veritat és que la docència virtual

com la vol fer la [...] és moltíssima més feina que fer classes normals. M'he passat tota la setmana contestant correus electrònics, fent videoconferències, preparant material. De fet, no he donat a l'abast i he hagut de dir a alguns estudiants que la setmana que ve els hi contestaré els correus».

descàrrega, descarregar *n. p. d. C.* D'un supermercat: «En funció de l'entrada en vigor de l'estat d'alarma decretat pel Govern i així col·laborar en proveïr a la ciutadania de productes bàsics d'alimentació i neteja. Els demanem que alliberin aquesta zona de càrrega i descàrrega per poder agilitzar l'arribada de mercaderia a la nostra botiga en qualsevol moment del dia».

descatalogat, descatalogar *n. p. d. C.* De la Real Acadèmia de la Llengua: «En aquests temps tan difícils, limitats els nostres desplaçaments, sempre ens queda la lectura, que no s'ha d'entendre únicament com a consol –que ho és–, sinó també com una oportunitat per enriquir-nos intel·lectualment. I ara

que dipositem la nostra gran esperança en la ciència, no estaria malament aprofitar per llegir-hi algun llibre. Aquí van cinc propostes de lectura. No s'han publicat fa poc, els seus autors ja han mort, però els seus llibres no estan descatalogats. Em refereixo a Carl Sagan, Stephen Jay Gould i Oliver Sachs, astrofísic el primer, paleontòleg i biòleg evolutiu el segon, i neuròleg el tercer». Reporter Jesús llegeix *Contact*, de Carl Sagan.

descompte *n. p. d. C.* D'una fleca: «A partir de les sis, 50 % de descompte en brioixeria dolça i salada».

desconnexió digital *n. p. d. C.* Que els treballadors d'una empresa puguin no contestar correus ni trucades fora del seu horari laboral.

desconfiança, desconfiar *n. p. d. C.* No tenir-les totes || El contrari de la desconfiança és la confiança.

desconfinament, desconfinar *n. p. d. C.* Sortir del Confinament || D'un administrador de finques: «Els informem que, a partir de l'11 de maig, i se-

guint amb el desconfinament progressiu establert per l'estat d'alarma, obrirem el nostre despatx per a l'atenció presencial».

descontaminació *n. p. d. C.* De la fruiteria Amarelo («*Primavera*»): «Amarelo els informa que aquest local està protegit amb sistema de descontaminació de l'aire mitjançant ozó, pel que garantim un alt grau de desinfecció de l'aire i dels aliments, fins gairebé el 95 % de qualsevol tipus de contaminant: bacteris, virus, fongs, etc. Aquest procés permet l'eliminació gairebé per complet tant de components orgànics com inorgànics (partícules químiques), eliminant restes de brutícia i compostos químics, plaguicides i fertilitzants en les fruites i verdures».

desert, deserta *n. p. d. C.* «La "ciutat deserta", etc., és un tema suadíssim i de mal vendre perquè ja l'han cobert els mitjans i les agències», del *newsletter* de Sindicat de la Imatge-UIFEC («*Contra la precarietat i per la llibertat d'informació*»).

deserta, illa *n. p. d. C.* De la publicitat de Nintendo («*És una nova*

era en la qual no has d'adaptar la teva vida als videojocs: ara és la consola que s'adapta a la teva vida»): «Muda't a una illa deserta en la teva nova vida».

desertificació *n. p. d. C.* Convertir el camp en un desert.

desescalada *n. p. d. C.* Procés de desactivació de les alarmes sanitàries per arribar a un estat de seminormalitat || Existència de «desescalada asimètrica» o «per compte propi» || El contrari de la desescalada és l'escalada.

desesperació, desesperança *n. p.*

d. C. D'un autor: «Jo no veig la pausa per enlloc i sí una desesperació, perquè no oblidem en què caminàvem» || El contrari de la desesperança és l'esperança.

deshidratat, deshidratar, deshidratació *n. p. d. C.* Falta d'aigua. Descompensat || De la Asociación Nacional de Informadores de la Salud, l'associació de periodistes sanitaris i professionals de la comunicació en salut d'Espanya: «Los especialistas señalan la importancia



de detectar y tratar la disfagia y la malnutrición en pacientes Nueva Peste para evitar sus consecuencias negativas en la recuperación, tanto en los pacientes hospitalizados como en aquellos dados de alta».

desfavorit *n. p. d. C.* Crònica de l'entitat de repartiment d'aliments del barri de Port

«Estem tramitant un lloguer social. Estic esperant resposta. També estic esperant el desallotjament. Per ara, l'assistenta social ens ajuda, i a la parròquia de Port ens donen arròs, llet i oli», explicava la colombiana Erika Dayana en el número de juliol de la revista *La Marina*.

«La Senyora S és un ésser invisible en una cua llarguíssima, la Gran Cua: es tracta d'una de les gairebé cent-seixanta tres mil persones que menja gràcies a la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona», es va narrar en el número de setembre de *La Marina*.

La Senyora S és l'Erika Dayana, que viu al local de l'antiga oficina bancària de Mineria

amb Mare de Déu de Port. Els seus fills, menors d'edat, es diuen Gustavo i Kevin (pseudònims).

Entre l'Erika i la Fundació Banc dels Aliments («*Lluitem contra la fam d'aquí*») es troba el Grup Solidari Mare de Déu de Port (números 209-211 del mateix carrer, esquina Sant Elies), creat el 2000 sota el paraigua de la mil·lenària església de Port.

Els dijous al matí, de 9 a 12 hores, el Grup Solidari reparteix unitats de conserves, minibriks i begudes làcties, entre més productes.

Abans de passar pel Grup Solidari, al costat de la botiga de queviures Spar Alimentació M. Esteve, en el qual es venen begudes isotòniques Rockstar («*Punched energy*»), l'Erika ha demanat cita a serveis socials, al centre obert al Passeig de la Zona Franca, 185.

Allà, els professionals li han atorgat una «prestació d'aliments». Automàticament, els mateixos serveis socials han enviat una «derivació» al Grup Solidari.

Document de derivació dels «serveis socials bàsics a entitats de distribució». Aquí es fa constar el titular de l'ajuda, la dieta específica i la periodicitat.

Des de 2015, la voluntària i treballadora social Itziar Valle (Vitòria, 1965) rep aquestes «derivacions», i les introdueix en un document excel d'un vell ordinador Mitsubishi que ja ni es fabrica.

Somiadora (enginyosa), benèvola (mimosa) i empàtica (expansiva), Itziar gestiona altes i baixes dels «contactes d'acollida», la gent que fa cua per poder menjar. Forma part de la quinzena de nobles i altruistes ànimes que mai no van deixar a ningú penjat en la parròquia dels barris de La Marina, a Barcelona.

«Al desembre de 2019 vam notar ja una pujada de persones que rebien ajuda. Ara, de 350 persones hem passat a uns vuit-cents sol·licitants d'aliments, gairebé tots dels barris», assegura. «Comuniquem al Banc dels Aliments el nombre de persones apunta-

des i ens hi envia els camions carregats.»

Tres vegades per any, un camió de l'empresa Servigatrans (*«L'èxit és la suma de petits esforços»*) aparca al carrer Sant Eloi, en segona fila. El transpalet accedeix a les dependències del Grup Solidari carregat amb els productes imperibles, finançats per la Unió Europea (*«Programa d'ajuda alimentària a les persones més desfavorides 2020»*).

Un dijous per mes, l'Erika s'acosta a Mare de Déu de Port, 209-211. Ja té una mena de carnet com a beneficiària, que li dona dret a rebre assistència. Porta el carret de la compra, tot i que no compri res. Acompanyada del seu fill gran, que li dona un cop de mà, recull el següent lot, per a una família de quatre membres com la seva: dos litres d'oli, tres quilos d'arròs, un paquet de galetes, tres paquets de pasta, tres paquets de llaunes de tonyina, 12 batuts de xocolata, cinc brics de tomàquet fregit, un quilo de sucre, un quilo de farina, un pot de compota de poma,

un paquet d'infusions, alguns sobres de sopes, quatre litres de llet, llegum cuïta, macedònia de verdures cuites, sardines en conserva i fruita en almívar. També es reparteix fruita i verdura fresca cada tercer dimecres de mes.

Com que l'Erika té un bebè, li donen potets de carn i llet en pols.

Envasats de les marques Orient («*Rices of the world*»), Isabel («*Per menjar bé*»), Choleck («*Deliciosos sabors*»).

Llavors, abans de marxar, l'Erika omple la fitxa «Nota de lliurament» («els aliments rebuts són per a aquesta unitat familiar»). A la fitxa es fa constar el nombre de nens a càrrec, el nombre d'envasos que es porta i les dades personals.

Itziar creua algunes paraules amb els veïns que venen a les cues, tot i que és acurada al màxim: «A vegades no dic ni mu, n'hi ha molts que arriben tocats, amb històries molt fortes, i ja estan resignats a la seva sort».

Algunes, empleades domèstiques que, de cop i volta, a

causa del Confinament, es van quedar a l'atur.

Alguns, afectats per expedients de regulació temporal d'ocupació que encara no han cobrat un euro.

Alguns, llicenciats que no acaben de trobar el seu lloc en la vida laboral.

Un cop per any, Itziar tramita la renovació de la sol·licitud com a entitat repartidora del Banc dels Aliments. Ha de lliurar un munt de papers: informe de viabilitat de l'entitat benèfica («capacitat administrativa»), memòria d'activitats («augment molt significatiu dels beneficiaris a causa de la pandèmia») i la sol·licitud de participació del «Programa 2020» de la Unió Europea («posar els aliments a disposició de les persones més desfavorides de forma gratuïta, ja sigui mitjançant l'elaboració de menjars preparats per a ser consumits en les instal·lacions de l'organització o mitjançant el lliurament directe de lots de menjar»).

«Per sort, els serveis socials estan funcionant molt bé. Ca-

dascú fa la seva feina. I l'Ajuntament de Barcelona ha estat molt responsable. Ens va oferir equips de protecció individual complets, que vam anar a buscar a l'oficina de prestacions socials i econòmiques de l'Institut Municipal de Serveis Socials, al carrer Aragó. Ens han cuidat», assegura la voluntària del Grup Solidari Itziar Valle. «Que com veig el futur? No et diré que negre perquè soc optimista, però malament. Cada vegada hem de socórrer a més gent.»

El cartell al despatx del Grup Solidari Mare de Déu de Port: «Després de la tempesta, (no) arriba la calma».

Preferim atènyer-nos a la dita popular: «Després de la tempesta, (sí) arriba la calma».

desigualtat *n. p. d.* C. Francesc Lloberas va prosperar a l'atzar dels nous temps, que sempre són temps de canvi.

Els negocis del segle XIX es focalitzaven en les diferents manufactures tèxtils, draps i teles per cobrir qualsevol demanda.

Així, Francesc Lloberas va manar construir la seva pròpia fàbrica, la casa Lloberas, al cor del Raval (Reina Amàlia, 3), barri que ahir va ser ciutat, i que sempre ha estat el centre històric de Barcelona.

«Edifici que manté la tipologia característica d'una casa-fàbrica: situat en un recinte de gran amplada i profunditat, manté el cos de la casa al front del carrer, i la quadra i el pati de màquines a la part posterior. La façana, de composició molt austera, es caracteritza per una porta central amb arc de mig punt, única a tot el carrer de la Reina Amàlia», penja el portal 48 Open House Barcelona («*No t'ho perdis*»). El 1838, l'arquitecte Jaume Feliu es va encarregar d'aixecar la factoria, de quatre plantes, amb un pati central i diverses corts.

Possiblement, Francesc Lloberas estava emparentat amb el compositor Enric Granados (*Goyescas*).

Es llegeix en el 48 Open House Barcelona: «Actualment, l'associació Ateneu del

Raval, espai comunitari que busca l'intercanvi cultural per potenciar la cohesió del teixit social de barri, ocupa la planta baixa i la part de les quadres de la fàbrica».

L'Ateneu de Raval, a la seva pàgina de Facebook, es formula la pregunta «Què és una fàbrica?». I ells mateixos es responen: «Una tipologia patrimonial de l'arquitectura de la Revolució Industrial del segle XIX que té la seva original expressió a Barcelona, específicament al Raval, on en un mateix edifici factoria conviuen els propietaris, els treballadors de diferents oficis i les seves famílies, amb oficines i locals comercials [...]. És un microbarri industrial, una molècula d'urbanitat».

Per la seva banda, la historiadora Joana Maria Pujadas (Binnissalem, Mallorca, 1977), descriu les antigues manufactures de la següent manera: «Un lloc insalubre, amb unes condicions lamentables».

Joana Maria i Gabriel Brea-Martínez han elaborat l'estudi «Cinc segles de desi-

gualtat i transformació socioeconòmica a l'àrea de Barcelona, 1451-1880», publicat pel Centre d'Estudis Demogràfics (Universitat Autònoma de Barcelona).

Resum, l'*abstract*:

La distribució desigual de la riquesa és un tema que preocupa cada vegada més a les societats contemporànies però té fortes arrels en el passat. Diversos autors han traçat els orígens d'aquesta desigualtat reconstruint sèries històriques, recopilant i harmonitzant dades de fonts i registres amb una cobertura territorial i temporal desigual (Milanovic *et al.* (2011), Alfani (2015) Piketty (2014 i 2020). Pocs llocs en el món disposen de sèries estadístiques que permetin reconstruir els patrons de desigualtat socioeconòmica d'acord amb una única font documental. Barcelona i la seva àrea són un d'aquests llocs. La *Barcelona Historical Marriage Database*, creada en el marc del projecte *Advanced Grant Five Centuries of Marriages*, dirigit

per la professora Anna Cabré, ha possibilitat analitzar per a un període de cinc segles la distribució de la riquesa a partir de les taxes fixades als matrimonis celebrats en la seva Diòcesi entre 1451 i 1880. En aquest número de *Perspectives demogràfiques* examinem l'evolució de la desigualtat des de l'Antic Règim fins a la consolidació de la industrialització, la concentració de la riquesa i la composició i substitució de les elits econòmiques de l'àrea de Barcelona.

«Es tracta d'un treball de gran calat que vol mesurar les desigualtats al llarg de cinc segles, i això és una cosa inusitada, perquè, en general, no hi ha dades disponibles», diu Joana via telefònica. «Ens hem basat en els *Llibres d'esposalles* de la Diòcesi de Barcelona, que abasten des de 1451 a 1905.»

Els *Llibres d'esposalles* («la nostra base de dades») són registres d'impostos matrimonials, taxes que tenien en compte l'estatus socioeconòmic. Els investigadors han calculat les dades

mitjançant l'anomenat «índex Theil», tipus d'indicador per a l'anàlisi científica: sedàs sobre la riquesa i les exempcions fiscals, si n'hi ha, de tal manera que s'observa la composició social en qualsevol dels seus esglaons.

«Notem que a mitjans del segle XIX, quan Catalunya es va industrialitzar, especialment Barcelona i rodalies (Sabadell, Mataró, Terrassa...), els jornalers de les fàbriques no paguen per casar-se, de la qual cosa deduïm que no tenien diners», afirma Joana. «Amb el pas dels segles veiem com la noblesa va desapareixent i la burgesia va cap amunt. Primer és la noblesa la que genera desigualtats, i després és en els treballadors fabrils on es veu una gran bretxa salarial. Són gent sense res, que provenen del camp i, en molts casos, pluriempleats. Amb el temps, aniran prosperant. En principi, són els desposseïts. La industrialització, en els seus inicis, es basa en un model productiu amb grans bosses de pobresa. Aquesta industrialització es centra al Raval, per exemple,



amb empreses tèxtils en auge.»

«En principi, el pobre era el pagès. Després, el pobre és el proletari», s'infereix. «Una de les conclusions que extraiem és que, a la fi, l'hereu, el primogènit amb terres, es queda estancat. I qui puja és l'obrer, que lluita per sobreviure.»

Al llibre *La Barcelona de la dinamita, el plomo y el petróleo (1884-1909) (Apuntes para un recuento final de cadáveres)* apareixen perfils de teixidors anarquistes: «bajo de estatura, de complexión robusta, color sano, tez curtida, la frente estrecha y deprimida, y el pelo negro y áspero; lleva bigote y barba corrida, y sus ojos pequeños se fijan con insistencia sobre las personas con quien habla. Su vestido es el de los obreros en día de fiesta; traje de americana de lanilla azul, botas de becerro, camisa de algodón, a cuadros azules y blancos, corbata negra, gorra de seda del mismo color, un pañuelo, también de seda, encarnado con flores negras anudado al cuello y una bufanda de lana».

La desigualtat va i ve, posseeix els seus propis cicles i no depèn del nombre d'habitants (contínuament es multiplica el nombre de boques al planeta). Depèn de la distribució. Per això, Joana Maria Pujadas i Gabriel Brea-Martínez no s'arrisquen a definir la nostra època, aquest segle XXI. Encara que la Joana ens en fa una pinzellada: «El problema d'avui és el frau, i la corrupció i la deslocalització d'empreses».

Un primer apunt: amb els anys, augmenta la distància social entre uns i altres, augmenten les sospites.

Un segon apunt: en la transició capitalista, de la primera meitat del segle XIX, l'acumulació de riquesa es dispara.

Un tercer apunt: en general, després de les epidèmies, la societat tendeix a igualar-se, però en aquest cas de nova pesta no és així perquè, en essència, afecta els més grans, vist amb perspectiva.

Vist amb perspectiva, que estem millor o pitjor ara que abans?

desinfecció, desinfectar *n. p. d. C.*

Anunci que salta al mòbil quan consultes la premsa tradicional: «KH7, ara el teu bany net i desinfectat. Elimina 99,9% bacteris i virus» || De General Òptica («*Dona-li llum a la teva mirada*»): «Renti's les mans amb gel desinfectant» || Del lloc web de l'Agència de Salut Pública de Catalunya («*Neteja, desinfecció i ventilació d'espais*»): «Recull de documents informatius i de recomanacions de salut pública relacionats amb el covid 19 i la neteja, desinfecció i ventilació de diferents tipus d'espais per reduir el risc de contagi» || De les taules a la biblioteca: «Espai pendent de desinfecció. Adreçat al taulell si el vols utilitzar».

desinfecció, punts de *n. p. d. C.*

De la cadena Taco Bell («*Taco-lovers*»): «Punts de desinfecció».

desinformació, desinformar *n. p.*

d. C. La desinformació és un altre virus igual de perillós || D'un amic periodista que va a la redacció: «Algú ha de desinformar». Abans, havia preguntat: «Com portes la fi del món?» || Pràctica de l'assignatura Políti-

ques de Comunicació: «Activitat d'avaluació (10 punts) sobre la política de la Unió Europea contra la desinformació en època de la Nova Pesta» || Exemple de desinformació, segons l'article de la Unió Europea «Tackling coronavirus disinformation. Getting the facts right»: «False claims such as 'drinking bleach or pure alcohol can cure the coronavirus infections': on the contrary, drinking bleach or pure alcohol can be very harmful. Belgium's Poison Control Centre has recorded an increase of 15% in the number of bleach-related incidents».

desitjat, desitjar *n. p. d. C.*

De l'Associació Empresarial Pedrosa: «Les nostres associacions volen ajudar les empreses no només a superar-ho, sinó també oferir-los solucions de proximitat que ens ajudin a un retorn a l'activitat esperada i desitjada en l'era postnova pesta».

deslocalització, deslocalitzar *n.*

p. d. C. L'empresa basca Mondragón Assembly fabrica a la Xina les màquines per produir

les mascaretes amb les que as-
sortir el mercat espanyol.

desnonament, desnonar *n. p. d.*

C. De la tesi d'Ezequiel Ramón Pinat «La lucha por el derecho a la vivienda en los medios sociales y en la prensa. La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) y los desahucios».

Puede que una vivienda no sea el origen ni el fin de nuestros problemas, pero sí que es un campo de batalla donde se manifiestan y toman forma, tanto en un nivel personal, de intimidad, como en una macrodimensión que nos interpela como sociedad, adónde queremos ir. La irrupción de la nueva peste nos expone a las vulnerabilidades que conlleva compartir espacios reducidos. La desprotección de quienes antes no tenían cobijo y se exponían a todo tipo de enfermedades evitables que reducían años de sus expectativas de vida se hace patente todavía más.

Mientras, quienes viven sin techo de forma voluntaria son considerados disfuncionales y

sociópatas, que deben ser tratados por psiquiatras, y para ellos un sentido paternalista de protección impone la necesidad obligatoria de brindarles un refugio. Sin embargo, los problemas vienen cuando pretendemos dar el salto de esta cobertura asistencialista a una garantía efectiva universal del acceso al derecho a la vivienda. En la actualidad ha dejado de ser una dificultad para las clases más deprimidas y precarias y se ha universalizado en donde un trabajo medianamente remunerado y estable no garantiza nada. Incluso quienes tienen dificultades y destinan la mayoría de sus ingresos para abonar puntualmente un alquiler defienden los postulados de la economía liberal que conciben las viviendas como cualquier tipo de activo bursátil, indicando que la batalla por el relato la van ganando los bancos.

En los tejidos barriales, que antes eran degradados por la falta de políticas de inversión pública, ahora ocurre todo lo contrario: obras faraónicas que,

en lugar de ser disfrutadas por los propios vecinos, los acaban expulsando y propiciando la adquisición por parte del capital especulativo de los *fondos buitres*. La perversión es tal que incluso nos ponemos contentos por mudarnos fuera de la ciudad, por ganar un aire más limpio para los pulmones y pagar una cifra sensiblemente menor para nuestra manutención, como si de un logro se tratase.

desordre, desordenar *n. p. d. C.*

El pare de Reporter Jesús: «El món s'ha desordenat».

desperta *n. p. d. C.* Part imperativa de missatges com ara: «Desperta, Espanya. Cal que ens proporcionin test per saber si tenim la nova pesta» || Al barri de Sants, la pintada: «Desperta, Sants» || D'ElNacional.cat: «Abascal, insòlit i esgarrifós amb un lema en català a la mascareta»: «Desperta, ferro».

despertar *v. ep. a. C.* De l'article «Filosofies del Confinament», del periodista Ramon Miravittlas: «Quan despertem malferits de la pandèmia, veurem

que tots els nostres problemes encara hi són. La lògica mercantil que va matar la sanitat, les paraules buides, la pobresa, la desigualtat, la ultradreta... Hem de recordar que el que és comú, existeix».

despeses, sense *n. p. d. C.* Del creuer *Fantàstic*: «Navega i reserva amb total seguretat i confiança. Cancel·la sense despeses, millor preu garantit, assegurances especials».

desplaçaments, desplaçar *n. p. d. C.* Es demana evitar els desplaçaments.

després *n. p. d. C.* Pregunta recurrent: «Què passarà després?» || Cartell als carrers: «I després de la pandèmia... ajudem el petit comerç del barri». Entre les deu raons hi exposades: «Perquè el petit comerç no pot quedar engolit per les grans superfícies».

desproveïment *n. p. d. C.* D'Orange (*«Renova el teu mòbil»*): «Del fet del tancament temporal, s'ha procedit al desproveïment total d'aquest establiment».

destroyers *n. p. d. C.* «Abstenir-se els *destroyers*, amargats i els que sempre veuen els gots buits del

tot», petició de la degana, que fomenta el talent per passar el Confinament («Posem a disposició de tots els membres de la Facultat de Ciències de la Comunicació, la nostra web per penjar tot allò que ajudi a tothom a aprofitar el temps que passarem a casa»).

detenir *n. p. d. C.* D'una caseta de l'ONCE: «Mantingui la distància, si us plau. Ajuda a detenir la propagació».

detergent *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, netejador per a bany W5 («*Net durant més temps*»): «No aplicar sobre marbre o pedra calcària».

deures *n. p. d. C.* Terme apegat als drets.

devolució *n. p. d. C.* En Bon Àrea («*Economia circular*»): «Degut a la situació d'estat d'alarma i per motius sanitaris no s'admeten devolucions».

dexametasona *n. p. d. C.* Fàrmac que redueix la mortalitat de la nova pesta.

diable *n. p. d. C.* Poema de l'ambaixadora del Cercle Universal de la Pau, Noris Roberts: «Everything will be under the

scrutiny of a world / that has its eyes fixed on an unwoven justice / and the evil enemies of kindness».

diagnòstic *n. p. d. C.* Que el metge i els auxiliars decideixin si ja ets o no un «cas confirmat».

diarrea *n. p. d. C.* De les indicacions de l'hospital. Un dels símptomes de la nova pesta: «Diarrea no habitual o no explicada per causes conegudes».

dictadura *n. p. d. C.* Emmordassar, frenar, oprimir. Cas de la Xina || De l'assaig *La encrucjada*, del jutge Baltasar Garzón: «Hem pogut veure que, amagada darrere del coronavirus, aguaitava la pesta de les dictadures i de la mentida. Junts podem i hem de fer tot el possible perquè aquesta taca del feixisme que ha tornat a aparèixer en el món, amb perfils cada vegada més nítids, no s'estengui ni es faci molt més inquietant i impenetrable» || Els contraris al Govern de coalició, que creuen desproporcionat l'estat d'alarma, parlen de «dictadura constitucional».

didàctic *n. p. d. C.* Nova pesta

explicada als nens: «Hola! Soc un virus, cosí de la grip i del refredat, i em dic Nova Pesta. M'encanta viatjar...».

dielèctric *n. p. d. C.* D'un cartell: «Ús obligatori de guants dielèctrics», aïllants.

dies *v. ep. a. C.* D'un taller d'alumini: «Aquest establiment romandrà tancat els dies que indiquin les autoritats sanitàries».

dietari *v. ep. a. C.* Dietaris «coronaleaks: dietaris íntims de quarantena» de la revista digital *Escritura Crònica*.

difícil *n. p. d. C.* Del programa municipal Radar (*«Fem barri amb les persones grans»*): «Pots trucar les persones grans perquè se sentin acompanyades en aquests moments difícils».

difícils, temps *n. p. d. C.* El rei Felip VI d'Espanya, en una de les seves intervencions: «Temps difícils».

digital, documentació *n. p. d. C.* De Bed's (*«El descans i tu»*): «Treballem amb documentació digital per evitar el contacte».

digital, taulell *n. p. d. C.* Per fer tràmits sense haver-te de desplaçar.

digitalització, digitalitzar *n. p. d. C.* Abandonar el món manual i analògic.

diners *n. p. d. C.* Ningú no en té, de diners, ni un cèntim. Del diari del periodista Gustavo Franco, *Comandante*:

Es miércoles. La misión principal de este día es hacer efectiva mi desconexión económica del mundo. El primer día el presidente dijo que toda la sociedad, incluso las pequeñas y grandes empresas, debían colaborar en este apagón de la economía. A pesar de esto, todos parecen tener prisa por recoger las últimas migajas del plato, antes de que se acabe el último bocado de lo que fue nuestra vida antes de la pandemia. La consigna parece ser rascar unos euros más antes de que las cuentas bancarias de los individuos y los pequeños emprendedores se hayan vaciado. Lo siento como si, poco a poco, se achicara el terreno, como si me encontrara en una inundación, mientras el agua sube a mi alrededor. Soy consciente que quizás estoy sobre-reaccionando, pero algo me dice que el confinamiento será

mucho más duradero que las dos semanas anunciadas como medida inicial por parte del Gobierno. He ordenado la baja temporal de las líneas telefónicas del local para quedarme solo con la del móvil, además de haber bloqueado los pagos de electricidad y agua. Los alquileres no me preocupan, porque los debo pagar con cheques en la oficina correspondiente. Hay otras obligaciones que aún no han sido despejadas, como los impuestos y la cuota de la seguridad social, pero el tono del discurso oficial ha sido tranquilizador. Habrá que ver si finalmente deciden aplazar o anular, porque hay una diferencia muy grande entre decir “mire usted, quédese en casa un par de semanas sin cobrar un duro, pero siga pagando impuestos”, o en cambio “quédese en casa sin cobrar un duro, pero también sin pagar impuestos hasta que hayamos acabado con el virus”.

Nunca olvidaré mi primera salida al supermercado desde que comenzó el confinamiento. Era como explorar la ciudad de los zombis, donde los moribundos esperan en sus casas durante la no-

che y el día hasta que llega la hora de hacer la compra. El silencio a plena luz del día es una experiencia aterradora en una ciudad como Barcelona. El censo del 2019 dice que somos poco más de millón seiscientos mil habitantes. Tener la certeza de que están ahí, pero encerrados, me produce el mismo efecto que una película de ciencia ficción. El aire se veía más limpio, como después de una lluvia, incluso las calles estaban menos sucias. Era inevitable recurrir a la ficción para leer esta nueva realidad. La ausencia de vida humana en las calles es una imagen apocalíptica, pero sin señales de devastación bélica o destrozos causados por un tsunami, porque el causante de todo es invisible. Un virus es así, no lo ves, pero puede arrasar con todo. Al acercarme al supermercado, otras personas también llegan desde diferentes puntos, como zombis desorientados. Se van colocando en una fila en la acera, separados dos metros, en espera de que el guardia indique el ritmo de entrada. Todos llevan mascarillas, guantes, entonces no puedo ver sus rostros. Sin embargo, puedo oler el miedo.

Cuando llega mi turno, me someto al protocolo preventivo, que me obliga a desinfectar las manos con gel hidroalcohólico, endosar un par de guantes de plástico, tomar una toalla de papel donde debo echar otra descarga de gel, desinfectar el pasamanos del carro de la compra. El tiempo de las prisas ya no existe. Hace tan solo unos días, antes del confinamiento, entré velozmente por la misma puerta. Entonces los ciudadanos empezaban a hacer acopio de alimentos. Fue memorable comprobar que las estanterías de papel higiénico estaban vacías, lo cual se repitió en varios países, como Alemania, Reino Unido, Singapur y Australia. En Amsterdam hubo largas filas delante de los *coffee shops*. En París pronto escasearon el vino y los preservativos.

dins *n. p. d. C.* De la botiga de roba Amber («*Rebaixes*»): «Abans d'entrar...» i «Dins de la botiga...».

diòxid de nitrogen *n. p. d. C.* Substància contaminant.

diploma *n. p. d. C.* De Campofrío («*Saber gaudir*»): «Diploma

d'agraïment. Gràcies per la vostra tasca de solidaritat demostrada en la crisi de la nova pesta oferint-nos a tots la possibilitat de proveir-nos sense haver de desplaçar-nos de casa per protegir-nos. Vosaltres també sou herois».

discapacitat *n. p. d. C.* De Casa Viva («*Més vida per a la teva casa*»): «Es donarà preferència d'accés i atenció a les persones majors de 65 anys, embarassades, amb mobilitat reduïda o amb alguna discapacitat, així com al personal sanitari».

disminució, disminuir *n. p. d. C.* De la lectura del sisè tom de *L'home i la terra*, d'Eliseo Reclús: «Quina disminució havia patit la fortuna pública? En quants milions havia disminuït el nombre d'homes de la població germànica? No se sap, però les avaluacions dels historiadors són espantoses» || De Mutua Madrileña («*Et baixem el preu de la teva assegurança sigui quin sigui*»): «A causa de la pandèmia i del fet del Confinament, hi ha hagut una disminució del trànsit que s'ha traduït en un

nombre de sinistres inferior a l'esperat».

disponible *n. p. d. C.* Locals disponibles, cartells de les immobiliàries.

disruptiu *n. p. d. C.* Del Consorci Barcelona Zona Franca: «Barcelona New Economy Week. El gran esdeveniment disruptiu que reactivarà l'economia» || De ViaEmpresa («Un virus disruptiu», per Albert Milián, president del Talent Hub Institute Barcelona): «Serà el covid 19 un virus “disruptiu” que marcarà un nou model de conducta social o laboral? Mentre uns comencen a explicar els dies (prorrogats) que van estar confinats a les seves cases, els analistes especialitzats en prospectiva comencen a dibuixar el que pot ser un nou ordre mundial. Tot apunta al fet que “d'això se surt”, però amb canvis per a la societat».

disseny *n. p. d. C.* De Farola («Gran promoció»): «Tenim mascaretes de disseny».

distància *n. p. d. C.* Distància física, entre persones. En un forn Vivari: «Mantingui la distància de salut» || Butlletí de l'Associ-

ció d'Aviadors de la República: «Des de la distància, seguim treballant» || Distància social és el mateix que «distanciament social» || El president del Govern i el líder de l'oposició coincideixen: «Distància social» || De l'empresa de telefonia Orange («*T'acostem el que t'importa*»): «Com menys distància hi hagi entre nosaltres, més feliços serem» || D'una botiga de moda: «Que la distància no ens separi» || A la «distància social» també se l'anomena «distància de salut» i «distància sana» i «distància de solidaritat».

distopia *n. p. d. C.* Paraula més buscada al diccionari: *distopia*: «Representació fictícia d'una societat futura de característiques negatives causants de l'alienació humana» || «Imaginin que el contagi de la nova pesta s'estén per Europa de manera incontrolada mentre que al continent africà, per les condicions climàtiques, no té incidència. Aterrides, les famílies europees escaparien de la malaltia de manera histèrica, camí de la frontera africana. Tractarien

de creuar el mar per l'Estret, es llançarien en embarcacions precàries des de les illes gregues i la costa turca. Perseguits per l'ombra d'una nova pesta mortal tractarien de posar-se fora de perill, urgits per la necessitat. Però a l'arribar a la costa africana, les mateixes tanques que ells van aixecar...» || Una altra distopia: «Imagina't per un moment que haguessis nascut en l'any 1900. Quan tens 14 anys comença la Primera Guerra Mundial i acaba quan tens 18 anys amb un saldo de 22 milions de morts. Poc després apareix la pandèmia, la Grip Espanyola, matant a cinquanta milions de persones. I tu ets viu i amb 20 anys...».

DNI *n. p. d. C.* De les normes de la sala de jocs: «Si un nen presenta símptomes de malaltia contagiosa no podrà passar a la zona de joc infantil. [...] La persona que deixi el nen serà la mateixa que el reculli, i haurà de presentar el seu DNI».

DNI, renovació del *n. p. d. C.* Document nacional d'identitat. Del web del Ministeri d'Inte-

rior. «Pròrroga vàlidesa DNI/certificats. (Disposició addicional quarta de Reial Decret Llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social de la nova pesta.) La vàlidesa del DNI de les persones majors d'edat que caduqui durant el període comprès entre el 14 de març de 2020 i el 13 de març de 2021 queda prorrogada un any més. Els certificats reconeguts incorporats al DNI podran renovar-se, en la mateixa targeta suport del DNI del qual la vàlidesa es prorroga, acudint a una oficina d'expedició i fent ús dels Punts d'Actualització del DNIe». El document nacional d'identitat de Reporter Jesús caduca el 15 d'abril de 2020.

doble banda, test *n. p. d. C.* Prova per a la detecció de la nova pesta.

doble cop *n. p. d. C.* Respirar contaminació fa que el virus t'afecti més.

dock *n. p. d. C.* Lloc de l'ordinador en el qual s'amaguen les aplicacions com Zoom, per a

reunions virtuals. De l'anglès *dock*, moll.

dol *n. p. d. C.* Demostració de dolor en memòria d'un ésser estimat mort || El «dol en diferit» és pretendre fer vida (a)normal sense haver-te acomiadat com cal || Deu dies de dol. En boca del president de Govern, Pedro Sánchez: «Serà el dol oficial més prolongat de la història de la nostra democràcia» || «Guia d'acompanyament en el dol a persones que han perdut un ser estimat per la nova pesta». O bé la «Guia per a les persones que pateixen una pèrdua en temps de nova pesta»: «La situació excepcional actual ens ha fet canviar la nostra forma d'estar i experimentar el món, tenint conseqüències impensades i rellevants, provocant canvis en totes les esferes de la nostra vida, en la nostra manera de morir i acomiadar els nostres morts. Canvien les nostres rutines, hàbits, costums, forma de pensar, forma de relacionar-nos, el que ens ha obligat a fomentar estratègies d'adaptació».

dolorós, dolor *n. p. d. C.* D'una

botiga: «Esperem que aquesta dolorosa i difícil situació passi molt aviat i que puguem reprendre la nostra vida el més aviat possible».

domicili, repartiment a *n. p. d.*

C. De Bona Fruita: «Si ets una persona de risc o si ho necessites per qualsevol circumstància especial, t'ofereim el servei de repartiment a domicili de forma gratuïta» || En una farmàcia: «Servei de lliurament a domicili per a la gent del barri».

donació, donatiu *v. ep. a. C.* Del

Govern de la Comunidad de Madrid, sustentat per l'extrema dreta: «Vam obrir un web per donacions a la sanitat regional i atendre la crisi de la nova pesta». Històricament governada pel Partit Popular, Madrid, la zona més afectada per la nova pesta, ha anat reduint el nombre de sanitaris del sector públic en benefici de la sanitat privada || «Del fet de la situació creada per la nova pesta, des d'avui i fins el proper divendres 27 de març, si vol fer un donatiu a Càritas, ho pot fer a través del telèfon».

donar *v. ep. a. C.* L'escut del Futbol Club Barcelona amb la tonalitat del ruibarbre i de la pitahaya.

Un clauer amb el vell escut del Barça.

«Era una ximpleria, però tenia un gran valor sentimental. Me'l va donar el meu pare», glorifica Eduardo Saus (Barcelona, 1961), amb la barba d'Adams, aquell de la sèrie dels setanta *The life and times of Grizzly Adams*. Recuperat de La Jungla, com ell diu: d'El Carrer.

Des de 2018, Eduardo Saus ha viscut al carrer, en els porxos de la part de darrere de l'Estació de França, al Passeig de la Circumval·lació, al costat del parc zoològic.

«El clauer del meu pare el portava sempre amb mi. Estant adormit, me'l van robar», prossegueix Eduard, vorejant el penya-segat de les depressions, amb cura per no caure-hi.

La Jungla.

La Jungla és El Carrer.

El peix petit es menja el peix encara més petit.

El peix gran es menja tots els peixos petits.

Els peixos petits són els *homeless* del mar.

Durant dues dècades, Eduardo va exercir de conserge subaltern d'institut, en l'entramat de col·locacions de secundària del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

«Va arribar la directora general de recursos econòmics i va dir: "Massa gent per a tan pocs llocs de treball". I va fer fora alguns funcionaris interins», esgrimeix, sense ganes de venjança, sense rancor, sense coïssors. Sense ganes de res. Només d'oblidar el passat. «Ara estic cobrant l'atur, i formant-me.»

De la nit al dia, Eduardo va esdevenir un *homeless*, un animal més per al zoo de l'asfalt.

A La Jungla d'El Carrer, li van robar el clauer. I el rellotge. I la maleta amb les poques coses que va poder conservar.

Li van escopir.

Li van humiliar.

«Et converteixes en un ésser invisible. Pel teu costat passen els joves que se'n van de festa,



però no et veuen», expia, entelat per la grissor del cel. «Vaig passar per les retallades de sou, per l'acomiadament i pel desnonament. Fins arribar al carrer. I jo dic: “No som bestioles, ni animals de circ”.»

D'El Carrer el va recollir un dels voluntaris de l'organització sense ànim de lucre Homeless Entrepreneur («*Homelessness exists, opportunities, too!*»).

Al març de 2020, amb l'inici de la pandèmia, l'empestat Eduardo Saus va entrar a viure en un hostel turístic reconvertit en hostel social, al primer pis

del número 123 de Bruc, un antic immoble de principis de segle xx, amb sostres alts i sa-nefes a les parets, amb el vapor del modernisme en els petits detalls.

El seu antic nom: Sweet Bcn Youth Hostel («*Comforts of home*»).

Dels antics cartells per als turistes amb ganes de gresca que ja no venen a Barcelona: «*Barcelona night out*» i «*Close the doors gently*» i «*Leisure, events, routes and tours, restaurants and bars*».

El nou nom: Sweet HE (per Homeless Entrepreneur).

De les noves normes de convivència per als vells empestats: «Tracta els altres com vols que et tractin a tu».

«Ara mateix, aquí hi ha 18 persones allotjades, i totes han passat pel carrer. Totes tenen una història al darrere, però no preguntem», retrata l'arquitecta Beti Font (Rio de Janeiro, 1964), que s'encarrega de la recepció amb un toc de pebre: la seva veu carioca de dolçaina tempera com els cigarrets de Russian Red. «Hi ha de tot, gent col·laboradora i gent amb conflictes interns. El que s'espera és que es reposicionin per recuperar les seves ments. Per això, tots necessitem una llar, aquí la tenen.»

A Sweet HE, l'únic hostal social de Barcelona, el canvi de rumb de les persones sense llar ha esdevingut un «canvi de món».

El Nou Món.

Atén Beti, amb una boca tropical: «Molts estan estressats i han perdut el control de les seves vides. Quan dic que alguns són conflictius, no és amb mi

ni amb els altres, sinó amb ells mateixos. Però es nota molt el bé que els ha fet estar sota un sostre. És com tornar a ser persones, encara que mai haguessin deixat de ser-ho».

El 19 de març de 2020, cinc dies després que es decretés l'estat d'alarma a Espanya, l'*alma mater* i fundador de l'organització Homeless Entrepreneur, Andrew Oliver Funk (Saint Paul, Minnesota, Estats Units, 1981), va aconseguir un acord històric digne de figurar en els dipòsits bibliotecaris.

Ja que el turisme havia caigut amb la pandèmia, l'hostal turístic de Bruc es remodelaria temporalment. Acolliria gent pobre.

«Hem aconseguit que aquest acord es mantingui fins al març de 2021. Estem treballant per aconseguir patrocini [Fundació Coca-Cola, Fundació Telefònica Espanya, IBM...] i poder pagar les despeses comunes (aigua, gas, electricitat), uns vuit-cents euros mensuals, més o menys», explica Andrew, amb els cabells esvalotats, a bord d'un patinet

elèctric amb el qual solca, veloç, el Mar Oceà de Barcelona.

Andrew és el personatge Ocula, a la sèrie «Petits guerriers» del capítol «Desclassats», part de la trilogia *Barcelona sucia*, de Reporter Jesús.

«Intentem donar-los una oportunitat», diu, amb les pàgines obertes del llibre que està llegint: *European social policy and social work*, de Hans van Ewijk.

Els peixos petits.

Els *homeless* del mar.

El canvi de món.

Del *Diari de bord* de Cristòfor Colom, en el primer viatge al Nou Món. Divendres 21 de desembre de 1492: «...cuando se da una cosa con muy deseoso corazón de dar».

dones *v. ep. a. C.* «El passat dimecres 2 de setembre, a la tarda, Vox va venir al nostre barri del Raval a escampar el seu discurs racista i d'odi. El Raval és un barri on la majoria de les veïnes som treballadores migrants. A la comitiva de Vox, venien Ignacio Garriga i Rocío de Meer escoltats per seguretat. Rocío de

Meer, en un tuit de fa temps, diu textualment: «Estercoleros multiculturales. Lugares donde vosotros, los privilegiados, queréis condenar a los españoles más humildes a malvivir».»

Vox és el partit feixista al Congrés dels Diputats d'Espanya.

El comunicat «Raval vs Vox» ho ha signat una quarantena de plataformes, associacions i assemblees del Raval, com Casa Àfrica, Associació Amical d'Immigrants Marroquins de Catalunya i Putes Indignades. També l'assemblea Veïnes en Xarxa, que va néixer durant el Confinament amb la clara voluntat d'ajudar, però no només d'ajudar, sinó d'«autoorganitzar-se».

«Moltes de nosaltres venim d'altres entitats i col·lectius. Joestic a Raval Rebel i altres estan en Resistim al Gòtic. Hi ha una manifesta manca de recursos econòmics i públics a Ciutat Vella, i nosaltres estem per intentar donar un cop de mà. Durant la pandèmia, moltes famílies s'han quedat sense

res, i venen a demanar menjar», diu l'Ana Moreno (Castelló de la Plana, 1957), una de les integrants de Veïnes en Xarxa, al Raval des de 2002. «Ens estem reunint cada setmana en assemblea, a l'Ateneu de Raval del carrer Reina Amàlia. I després repartim menjar també un cop per setmana, en dos llocs: a la Casa de la Solidaritat (Vistalegre, 15) i a La Negreta del Gòtic (Nou de Sant Francesc, 21).»

Els aliments procedeixen de donacions particulars i, fins fa poc, de la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona («*Emergència nova pesta*»).

Les dones de Veïnes en Xarxa han creat una caixa de resistència per seguir comprant el més necessari: bolquers, sabó i ous, entre altres productes.

Es divideixen en comissions: aliment, habitatge, salut (els centres d'atenció primària de Ciutat Vella col·laboren amb elles), etcètera.

La cantant Sílvia Pérez (*Vestida de nit*) i el Cabaret Solidari («*Espectacle multiartístic*») han contribuït a recollir fons amb

les seves actuacions benèfiques.

En mig any d'existència, han pogut donar de menjar a unes tres-centes persones, la majoria veïns de la zona.

«Em va cridar molt l'atenció la comunitat filipina, que mai havia acudit a les ajudes socials d'aquest tipus. Molts s'han quedat sense feina i sense res», constata l'Ana, una de les veus genuïnes que s'aixequen per cantar veritats com temples. «Entre totes, fem coses. Pensa que ara molta gent ho està passant malament, i estan previstos molts desnonaments per culpa de no poder pagar el lloguer. En algun moment, nosaltres vam haver de reduir la nostra llista de demandants d'aliments perquè no ens arribava per a tots, i això va ser molt molt dur.»

La seva denúncia, que és la denúncia de totes, i de tots: els serveis socials no estan arribant a tots, ni a totes.

Alguns es queden enrere.

Per això les dones es reuneixen, perquè ningú es quedi penjat.

«Per què una associació no-més de dones?», pregunta Reporter Jesús.

La resposta, senzilla: «Perquè les dones són les que sempre tenim cura dels altres».

drac *v. ep. a. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Del manuscrit 889 de la Biblioteca de Catalunya. Prova que Déu va interposar entre els cristians de Diospoli, a l'antiga província romana de Síria, perseguits pel rei dels perses i el seu màrtir alliberador, Sant Jordi. La llegenda comença explicant que els habitants de Silena (ciutat de la província romana de Líbia), adoradors del romà Apollo, eren amenaçats pel drac que se'n menjava els béns i ja no en tenia prou. El poble va demanar consell al reietó local, sotmès al rei persa, qui va decidir lliurar a sorts un fill o una filla al drac. Després de molts dies i moltes morts, la sort va assenyalar la filla del rei, i el poble li va exigir el compliment de la seva decisió «car no és just que persona real menteixi, ni que la seva paraula sigui buida».

»El reietó va implorar oferint-lo plata i or, fins la meitat del seu regne. El poble li va concedir vuit dies per acomiadar-se de la seva filla... La llegenda no diu com van alimentar el drac durant aquesta abstinència quarantenal imposada, ni com s'ho va prendre el drac... El cas és que la filla del rei s'hi va lliurar perquè més que la pròpia mort li feia més mal el patiment del reial pare.

»Mentre esperava la fi dels seus dies, sant Jordi hi passava miraculosament, camí del suplici des de la Moreta a la província romana de Capadòcia. Un altre que s'hi lliurava voluntari.

»Sant Jordi va ferir el drac, el va exorcitzar i la donzella el va portar agafat amb una corda fins la ciutat. La gent fugia per por del drac i del poderós cavaller que l'havia ensinistrat. Els va proposar de batejar-los i matar a continuació el drac...».

No s'ha celebrat Sant Jordi 2020. No hi ha hagut cap drac.

drap *n. p. d. C.* De la universitat: «Evitem els contagis: des-



infecció material informàtic i assimilable: 1. polvoritzeu el producte sobre un paper/drap; 2. passeu-lo pel material a desinfectar, i 3. no cal assecar ni esbandir amb aigua. Important: no polvoritzeu mai el producte directament sobre l'equip!».

drets *n. p. d. C.* Del cicle «Virus, por, seguretat i pèrdua de drets», del Centre Delàs d'Estudis per la Pau (*«Investigació i acció per la pau i el desarmament»*). Sessions amb aquests títols: «Virus i conflictes armats», «Intel·ligència artificial per al control social» i «Actes racistes, xenòfobs i d'odi en temps de crisi» || Terme apegat als deures.

drive thru *n. p. d. C.* Modalitat de compra en línia i recollida d'articles en cotxe davant de la botiga.

droga *n. p. d. C.* La policia para els repartidors de la missatgeria Glovo (*«Tu demana, ja anem nosaltres»*) per si porten droga.

dron *n. p. d. C.* Programa policial amb ús de drons *«remotely piloted aircraft»* per lluitar contra

les ocupacions, les okupacions i les omupacions (ocupacions amb eme de màfia).

drop shipping *n. p. d. C.* Compra sense intermediaris.

DTC *n. p. d. C.* Comerç digital: *direct to consumer*.

dubtes, dubtar *n. p. d. C.* Del *newsletter* del Sindicat de Periodistes de Catalunya (*«Sindicat de professionals de la comunicació»*): «Tothom que necessiti contactar amb el sindicat per alguna qüestió, o per dubtes de com procedir durant aquests dies, us demanem que ho feu per correu electrònic».

duel *n. p. d. C.* D'Acidfactory: Animació creada durant la pandèmia de la nova pesta.

dumping *n. p. d. C.* *Dumping* fiscal, competència deslleial.

dur *n. p. d. C.* De la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (*«100x100»*): «Estem vivint un dels estats d'alarma i emergència més durs que hem tingut a escala mundial».

dutxa, gorra de *n. p. d. C.* Article contra la nova pesta.





E

ecològic, cotó *v. ep. a. C.* Material de les «mascaretes protectores».

ecològic, rentat *v. ep. a. C.* D'una bugaderia al carrer Diputació: «Rentat ecològic».

e-commerce *n. p. d. C.* Comerç electrònic, en línia, *online*.

economia *n. p. d. C.* De la xerrada en l'Ateneu Roig («*Som molts, volem ser més encara*»): «L'economia segons Marx. Cronologia del major robatori de la història».

econòmic *n. p. d. C.* De les mascaretes facials higièniques («Protecció laboral-civil»): «Econòmiques: a l'ésser reutilitzables, el seu cost és molt inferior a una d'un sol ús».

econòmica, emergència *n. p. d. C.* Les vendes cauen a la matei-

xa velocitat que augmenten les superofertes.

ecosistema *v. ep. a. C.* Convivència harmònica.

edatisme *n. p. d. C.* Discriminació per raó d'edat.

educació *v. ep. a. C.* Penjat al Bloc La Bordeta, al carrer Hostafrancs de Sió, 3, a Sants-Montjuïc. El Bloc La Bordeta està gestionat per la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca: «Aquest escrit va dirigit contra les escoles que maten l'essència natural de l'infant perquè no desenvolupi les seves potencialitats psicològiques ni racionals

»El programa pedagògic

»En l'ideari de [pedagog Francesc] Ferrer, l'acció sociopolítica depèn de l'acció peda-

gògica: sense una nova mentalitat de revolució, fracassarà. Però també pensa que una revolució social no només depèn de l'escola racional i científica, sense classes i emancipadora, sinó del sindicat revolucionari, gràcies a la unió i a l'acció dels treballadors que amb la vaga general aconseguiran una societat comunista llibertària.

»L'educació és un problema polític crucial. Això ho comprèn bé la burgesia, que sap que el seu poder depèn del control de l'escola.

»L'educació no es pot basar en prejudicis patriòtics, dogmàtics o religiosos, sinó en la ciència positiva. Al servei de la raó natural i no de la raó artificial (la qual inculca la burgesia a través de les escoles, encara que li doni una altra aparença).

»La coeducació homes-dones és fonamental: la coeducació de rics i pobres és necessària per a la igualtat. Aquest és un punt molt discutit del seu programa en el qual no tots estan d'acord.

»Importància del joc en el procés educatiu: relació entre

joc i treball, entre el manual i l'intel·lectual.

»Pedagogia individualitzada: respecte del desenvolupament espontani de les facultats de l'ésser humà, sense importar-li la manera de satisfer les seves necessitats físiques, intel·lectuals i morals.

»Absència de premis i càstigs a l'escola».

efb *n. p. d. C.* Eficàcia de filtració bacteriana, per determinar la qualitat d'una mascareta.

efectiu *n. p. d. C.* D'Abanca («*Sentit comú*»): «Per tal d'extremar les mesures de protecció de la salut dels nostres clients i empleats, a les nostres oficines no es podrà realitzar: efectiu, reintegraments, pagaments i cobraments [...]; altres cobraments i pagaments [...]; impostos [...]; mitjans de pagament [...] i altres».

efluvi *n. p. d. C.* Del llibre *Viaje de un naturalista alrededor del mundo*, de Charles Darwin: «En la primera parte del reinado de Jorge III, fueron cuatro agentes de policía a buscar, para llevarlo a presencia del juez, a un preso

que había estado mucho tiempo en un calabozo; aunque este hombre no había estado enfermo, murieron en pocos días los cuatro agentes de terribles fiebres, y no se extendió el contagio a nadie más. Estos hechos parecen indicar que los effluvios de cierto número de hombres reunidos durante cierto tiempo se convierten en verdaderos venenos para quienes los respiran, y que esta ponzoña se hará más virulenta cuando los hombres pertenecen a razas diferentes».

elèctrica, moto *n. p. d. C.* De Volta Motorbikes («*És l'hora de prendre decisions*»): «Vols un mitjà de transport segur i net per a aquests dies? Lloga una moto elèctrica Volta els dies que la necessitis. Si decideixes quedar-te amb ella, el lloguer et surt gratis» || De la marca Seat («*Seat Motosharing*»): «100 % Elèctric. Equivalent a 125 cc».

electrònic, correu *n. p. d. C.* De l'anglès *mail* i *e-mail*, correu || Correu habilitat per la Universitat Autònoma de Barcelona: *info.coronavirus@uab.cat* || D'un autor: «Espero que aquest

missatge us trobi a tots en bones condicions de salut, i que el Confinament us estigui sent lleu i suportable. Em sembla una iniciativa excel·lent la de mantenir un cert contacte, ni que sigui per correu electrònic. I si la situació no ens permet trobar-nos presencialment abans de l'estiu, crec que haurem de pensar en alguna alternativa virtual, amb bon menjar i bon vi, com de costum» || D'una botiga: «A causa de la situació actual d'emergència només servirem material prèviament demanat per *mail* o telèfon».

electrònic, llibre *n. p. d. C.* D'una editorial: «El Confinament, una gran empena per al llibre electrònic?».

electrònic, porter *n. p. d. C.* Del servei de neteja i manteniment Ache («*Abrillantat de sòls*»): «Durant l'estat d'alarma es realitzarà prioritàriament serveis de desinfecció en superfícies de perill per contacte (passamans, poms, manetes, timbres de porter electrònic, ascensor, etc.). Guardin la distància de seguretat amb el personal de neteja».

elefant *v. ep. a. C.* Més de tres-cents elefants han mort a Botswana intoxicats per cianobacteris, algues de color verd i blau.

elisa, test *n. p. d. C.* Prova per a la detecció de la nova pesta.

ella *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || Van tenir una filla. Una santa. Ella es va abocar en la criança. Ell l'estimava per això. Ell també li donava el biberó. Es cuidaven l'un a l'altre. Ella va començar a engrèixar. Al principi, un parell de quilos; més tard, quatre o cinc quilos. Al cap d'un parell d'anys, ella pesava el doble de quan la va conèixer. Ella seguia sent la mateixa, només que més grossa, pleneta. Ell la va deixar de mirar de la mateixa manera de quan eren nuvis. Ell la va deixar. Ella es va deprimir. La nena, al mig, jugava sense assabentar-se. O jugava a no adonar-se'n. Ella es va medicar. Ella va rebaixar el pes, amb una dieta assassina. Al cap d'un any, ella pesava la meitat que quan el va conèixer a ell. Però ell no va tornar. Va trobar una altra. Se'n va anar amb ella, amb l'altra. Llavors, ella,

la mare de la petita, va tornar a engrèixar. I segueix engrèixant.

embalatge *n. p. d. C.* Els embalatges dels refrigeradors es converteixen en microhabitacions per als sense sostre, a l'estil dels «hotels càpsula» del Japó. Al carrer Casp, al costat del Teatre Tívoli, n'hi ha tres o quatre, en horitzontal («*Cuidado, frágil*»).

embarassades *n. p. d. C.* D'una botiga: «Prioritat: persones majors de 65 anys i persones amb mobilitat reduïda i embarassades».

embossar *n. p. d. C.* De la cadena d'aliments Bon Àrea («*Ara, més que mai, estem al teu costat*»): «Deixeu els articles al principi del moble i espereu al final de la cinta que el personal de la botiga escanegi la compra perquè la pugueu embossar».

emergència, telèfon de *v. ep. a. C.* A l'ascensor, botó cremat: «Telèfon d'emergència. Prémer durant tres segons i esperar instruccions».

emmalaltir *n. p. d. C.* De l'associació Amics de la Rambla («*Descobreix la Rambla*»): «Són dies difícils. És molt dur quan la

- gent que estimem emmalalteix o està lluny de nosaltres».
- emmascarar** *n. p. d. C.* Des que les mascaretes són obligatòries, aquesta frase és recurrent: «No et reconeixia, com ara anem emmascarats».
- emocional** *n. p. d. C.* De la Fundació Pere Tarrés («*Ajuda'ls a créixer*»): «Els nens i les nenes en situació vulnerable són els que estan patint més els efectes de la crisi sanitària. Aquest estiu serà més necessari que mai donar-los l'oportunitat de participar en activitats d'educació en el temps lliure juntament amb altres nens i altres nenes, i de recuperar-se emocionalment».
- emocional, acompanyament** *n. p. d. C.* Trucar a un telèfon per explicar-li a algú lo malament que ho estàs passant || També anomenat «acompanyament psicològic».
- empatia** *n. p. d. C.* Capacitat de sentir el dolor dels altres, i plorar amb ells || De Barcelona Activa («*El web de Barcelona per trobar feina*»): curs «L'empatia: escoltar per entendre'ns».
- empestat, empestada, empestar** *v. ep. a. C.* Sinònim d'infectat || Els que mai van tenir un lloc a la «foto fixa» social, els que puguen per les escales perquè l'ascensor social no funciona. Invisibles, amb o sense pesta. Els pobres de sempre.
- empíric, creixement** *n. p. d. C.* Estudi de com evoluciona la pandèmia.
- empleats** *n. p. d. C.* Del concessionari de Renault («*Passion for life*»): «Seguint la normativa dictada pel Govern i tenint en compte la salut dels nostres clients i empleats com alguna cosa de prioritària, hem decidit tancar aquesta instal·lació fins a nou avís».
- emportar** *n. p. d. C.* D'una pizzeria: «Estem oberts! Ja està en marxa el nostre servei de comandes per emportar. Només pizzes».
- emprovador, emprovar** *n. p. d. C.* D'una botiga: «Les peces de roba emprovades romandran 48 h aïllades per procedir a la seva desinfecció» || De Decathlon («*#Respiradeporte*»): «La mentem comunicar-te que els

emprovadors estaran inhabilitats temporalment».

encapsulat, virus *n. p. d. C.* D'una empresa de «salut ambiental»: «Certificat de tractament de desinfecció coronavirus i altres virus encapsulats, bacteris i fongs».

encàrrec *n. p. d. C.* Del grup veïnal «Tens sal?»: «Què puc fer per tu? Comprar al supermercat, la farmàcia o la botiga, fer encàrrecs, passejar el gos, tenir cura dels nens...» || De la pastisseria Migas («*Begudes fredes per emportar*»): «Es fan pastissos per encàrrec».

encreuament d'e-mails *n. p. d. C.* De l'encreuament de correus electrònics entre Reporter Jesús i una senyora de Barcelona disgustada.

Buenos días:

Hace unos días descubrí en YouTube su corto sobre Francisco Alegre y tras visionar su contenido y los errores que contiene contacté con el Ayuntamiento de Barcelona ya que aparece como uno de los colaboradores. Ellos han declinado

toda responsabilidad y me han facilitado este correo.

Si bien los hechos y las vivencias que se describen son ciertos, la ubicación es errónea; las ubicaciones que se mencionan no pertenecen ni han pertenecido al barrio de El Carmel o El Carmelo.

Si queremos ser exactos diremos que las barracas de José Millán González y las de Francisco Alegre eran y son de Can Baró si bien estas últimas se extendieron tanto que llegaban al barrio del Guinardó. Las de los Búnquers, Cañones o Baterías eran en su totalidad de Can Baró. Recientemente el Ayuntamiento de Barcelona decidió redefinir el barrio de Can Baró dando a El Carmel una parte de este sitio histórico, y por ello, de existir ahora, una parte de las barracas de ese punto serían de El Carmel junto con las de Gran Vista.

Desconozco quién les asesoró pero no conoce ni los barrios ni su historia o por algún motivo ha decidido atribuir todo a El Carmel.

Para que puedan constatar la veracidad de lo que les digo les adjunto el enlace al Ayuntamiento de Barcelona, Distrito Horta-Guinardó, donde se definen los límites del barrio de Can Baró junto con otras informaciones.

Si su intención es hacer un trabajo bien hecho deben corregir el corto en los puntos que les indico.

<https://ajuntament.barcelona.cat/horta-guinardo/ca/el-districte-i-els-seus-barris/can-baro/historia-de-can-baro>

-----Forwarded message-----

Date: dom., 10 may. 2020 a las 12:57

Subject: Rv: Corto Francisco Alegre

Enviado desde Yahoo Mail con Android

-----Mensaje reenviado-----

Hola, X:

Soy Jesús Martínez, compañero reportero del fotodocumentalista Oscar Dhooge, y autor del libro *Hijos de las barracas. Los niños de Francisco Alegre*, en El Carmel de Barcelona, que publicamos en el 2016.

Gracias por sus palabras y

por sus apreciaciones, que nos ayudan y nos animan a seguir narrando y documentando la memoria histórica y popular de Barcelona.

Efectivamente, y tal y como indica, según la estricta cartografía de los barrios, las barracas de Francisco Alegre, El Hoyo y buena parte de Los Cañones pertenecían al barrio de Can Baró (Horta-Guinardó).

Aun así, ocurre que, desde su asentamiento, los mismos habitantes de las barracas de Francisco Alegre, El Hoyo y Los Cañones se han sentido de El Carmel, aun no perteneciendo a él en puridad. A sus barracas las llamaban «las barracas de El Carmel».

De hecho, en la Associació de Veïns del Carmel se encuadraban buena parte de los vecinos de las barracas de Can Baró, como el caso de mi tío.

Verá que en la exposición del Ajuntament de Barcelona titulada «Barraques. La ciutat informal» (2008-2009), a las barracas de Francisco Alegre (Can Baró) se las conoce como

«barracas de El Carmel»: «Barraça d'obra i uralita a Francisco Alegre, El Carmel».

De tal forma se atestigua en las investigaciones *Barraques. La Barcelona informal del segle xx*, de Mercè Tatjer y Cristina Larrea («tres principals nuclis de barraques de El Carmel per sobre i al voltant del cim del turó de la Rovira: Marià Labèrnia (Los Cañones), Raimon Casellas (El Santo) i Francisco Alegre», pàgina 211); *El Carmelo ignorado*, de Lluís M. Bou y Eva Gimeno («en la zona de El Carmel hubo asentamientos en diversas localizaciones, cada una de las cuales respondía a unas características particulares», pàgina 150) y, especialmente, *Barraquisme: la ciutat (im)possible*, de Xavi Camino y otros («hem estudiat els nuclis de Francesc Alegre, Marià Labèrnia i Raimon Casellas per una qüestió d'unitat entorn de la lluita veïnal. En l'àmbit administratiu, els tres nuclis es trobaven emplaçats dins del barri de Can Baró. Tot i així, la lluita per obtenir millores

en les infraestructures i la intervenció dels barraquistes en els processos de reallotjament es van articular des de l'Associació de Veïns del Carmel. És per aquest motiu, i per un sentiment majoritari dels barraquistes, quant a la pertinença al barri, que hom parla de les barraques de El Carmel», pàgina 177, subratllat de este reporterero).

Igualmente lo ha recogido el Ajuntament en sus escritos:

<http://www.bcn.cat/hortaguinardo/rutes/5-presentacio.shtml>

De esta manera, mi familia, presente en las barracas de esta parte de la ciudad desde los años cuarenta, lo ha ido llamando. Así se decían ellos mismos y así se lo decían a los demás, y así lo respetamos nosotros: la ciudad es de quien la vive.

Si me indica la barraca en la que vivía usted o su familia, podríamos encontrar vecinos que suscriban lo que aquí menciono.

Gracias nuevamente por sus palabras y por esa sensibilidad

hacia la microhistoria de Barcelona, tan necesitada de cuidados en estos días.

Para cualquier cosa estoy a su disposición.

Saludos,

endèmic *n. p. d. C.* Quan la pandèmia es fa crònica en un lloc determinat.

endeutament *n. p. d. C.* Del vicepresident de la Comissió Europea i màxim representant per a la Política Exterior de la Unió Europea, Josep Borrell: «Estem en una emergència i cal recórrer a l'endeutament, com es fa en les guerres» (entrevista a l'emissora Onda Cero).

enemic *n. p. d. C.* D'un centre autogestionat: «Reconeix l'enemic. Enemic és... LA POLICIA que protegeix els interessos dels rics perseguint als pobres, fent batudes racistes, desnonant, detenint, empresonant i multant als que lluiten i es rebel·len; EL FEIXISME que, protegit per la policia i l'Estat, propaga el racisme i valors buits com la pàtria, ocultant els veritables problemes que ens afecten per

sobre de les fronteres o el color de pell; L'ESCOLA, que ens ensinistra per ser mercaderies en el món laboral i en mans de les futures elits governants; EL JUTGE que dicta sentències seguint lleis injustes impulsades pels governs i mercats, i no dubtaran a empresonar els que es rebel·len; EL PERIODISTA que manipula i distorsiona la realitat al servei dels interessos del Poder; EL POLÍTIC que, amb les seves mentides, ens fa creure que votant, delegant o seguint a un líder solucionarem els nostres problemes; EL CIUTADANISME que, inculcat a força d'autoritat i obediència cega, crea enfrontaments entre nosaltres i ens assenyala i delata en defensa de la llei en comptes de recolzar-nos i rebel·lar-nos contra les injustícies.

»En els temps foscos en què vivim, depèn de nosaltres que recuperem el futur».

energètic, bonus *v. ep. a. C.* Subvenció per pagar les factures d'electricitat.

energètica, pobresa *n. p. d. C.* No poder pagar la llum.

enfrontar *n. p. d. C.* Del Banco Santander («*La remuntada*»): «Lamentem les molèsties ocasionades i apel·lem a la seva responsabilitat per fer un ús adequat de les nostres instal·lacions tenint en compte la situació d'emergència de salut pública a la qual ens enfrontem».

engany, enganyar *n. p. d. C.* D'un avís: «Engany nova pesta adreçat a gent gran. Ens posem en contacte amb vostè des de l'oficina de relacions amb la comunitat de la Comissaria de Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra del districte de Gràcia de Barcelona. El motiu del present és informar-vos d'un tipus d'estafa que podria afectar als vostres usuaris d'edat avançada. Un Centre d'Atenció Primària de Barcelona s'ha trobat que molts dels seus usuaris han estat víctimes d'una presumpta temptativa d'estafa. El fet és el que detallarem a continuació...».

enquesta *n. p. d. C.* De les moltes enquestes que es realitzen a les universitats: «Em poso en contacte amb vostè des de la

Universitat de Valladolid per fer-li arribar l'enquesta d'opinió a nivell estatal destinada als alumnes del Grau en Periodisme que acabem de llançar un equip d'investigadors. [...] L'objectiu d'aquesta investigació és estudiar el tractament informatiu desplegat pels *mass media* al llarg de la crisi de la nova pesta i també realitzar una anàlisi crítica de la professió per part de les properes generacions de futurs periodistes. Seria de gran ajuda per a nosaltres si poguéss fer-la arribar als seus alumnes d'aquesta titulació». Primera pregunta: «Per quina via es va assabentar que a Espanya es va decretar l'estat d'alarma?» || D'una enquesta de la Universitat Ramon Llull: «L'aparició de la pandèmia de la nova pesta ha suposat un repte d'abast sanitari però també social i laboral. Els investigadors i les investigadores l'hem adreçat de manera diferent en funció dels nostres projectes, disciplines i àrees de treball. En el marc del projecte Europeu Researcher Identity Development; RID-S-

sis (www.researcher-identity.com), i conscients del rol de la recerca en una situació de crisi com l'actual, hem dissenyat un estudi per analitzar com la pandèmia de la nova pesta ha afectat l'activitat investigadora tenint en compte la situació d'emergència de salut pública a la qual ens enfrontem». Primera pregunta: «Des que va començar el Confinament, s'ha intensificat alguna de les següents emocions?». Possibles respostes: «Inquietud o angoixa/tristesia/apatia o desmotivació/cansament/frustració/ indefensió, inseguretat o desesperança/ràbia/estrés o cremat/ disminució de funcions executives (concentració, atenció, memòria, etc.)/ soledat».

entendre *v. ep. a. C.* D'un cartell enganxat en un bus: «Cinc punts per a entendre la nova pesta: 1. l'emergència sanitària no justifica l'estat de setge. Necessitem més sanitat col·lectiva, NO necessitem policies que ens responsabilitzin i facin sentir culpables del contagi; 2. tenir cura de la comunitat significa

cuidar-la tota. Vol dir no deixar ningú sol. Estar atentes al que passa al nostre voltant, escoltar, actuar, no permetre abusos. La solidaritat activa és la nostra responsabilitat. Sense solidaritat no hi ha cura. Sense precaució no sana cap societat; 3. mentre ens imposen quedar-nos tancats, la policia i l'exèrcit prenen el control dels carrers amb total impunitat i brutal violència contra les rebels i els sectors més vulnerables. Fem que els carrers segueixin sent sempre els nostres; 4. Prenguem precaucions, fem-nos responsables de la nostra salut i de les persones al nostre voltant. Autogestionem-nos, i 5. l'enemic és l'Estat, les seves retallades i les seves polítiques repressives i injustes, no són els teus veïns. El xivatisme i l'obediència són també un virus que infecta i destrossa les comunitats».

entorn *n. p. d. C.* D'un correu: «Espero que estiguis bé així com el teu entorn».

entrada *n. p. d. C.* D'una botiga: «Si us plau, demana des de l'entrada».

envasats, productes *n. p. d. C.*

De la «Crida veïnal de suport a iniciatives solidàries al barri», de la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec («*Poble Sec amb bona voluntat*»): «Què es necessita? Alimentació bàsica: productes envasats, productes secs, llet i productes per a nadons. Higiene bàsica: sabó i xampú, higiene femenina, bolquers per a infants i adults, higiene de la llar».

enverinat, enverinada, enverinar

n. p. d. C. «Xarxes enverinades», es queixa un altre || De Catalunyaplural.cat: «Enverinada normalitat: la pandèmia està lligada a la crisi ambiental i climàtica», per Josep Cabayol, el 28 d'abril de 2020.

EPI *n. p. d. C.* Equip de protecció individual || D'una formació política d'esqueres: «Sense EPIS no treballem!».

èpica *v. ep. a. C.* Del digital *Diario.es*: «Sánchez alaba la “movilización épica” de los sanitarios frente al covid 19».

èpica, distància *v. ep. a. C.* D'*Escrits sobre teatre*, del dramaturg Bertolt Brecht: «...els actors evi-

taven la transformació completa, mantenint la distància amb la figura per ells representada, fins i tot exigint clarament la seva crítica». Notes: «L'actor èpica no es preocupa pel personatge»; «Actors proletaris»; «Distància com una manera de comprendre»; «Subordinar tots els principis a la finalitat social» i «efecte de distanciació: procurar en l'espectador una actitud analítica molt crítica davant el procés representat».

epicentre *n. p. d. C.* Centre d'implosió de la pandèmia. A Espanya, Madrid o Igualada. De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Per la diferència de volum de població i de dimensió de la tragèdia que podia haver ocorregut (i no ho va fer, sortosament), Madrid en té més números, de ser “l'epicentre”».

épicos *v. ep. a. C.* De la nota de premsa del 8 de abril de 2020 al lloc web del Ministerio de Sanidad: «El ministro Salvador Illa ha anunciado hoy en la tercera Comisión de Sanidad y Consumo del Congreso desde que comenzó la crisis del covid 19,

que el Ministerio de Sanidad, a través del Plan Nacional sobre el SIDA, ha promovido el primer ensayo clínico dirigido a prevenir la enfermedad por coronavirus en profesionales sanitarios. EPICOS (Ensayo Clínico para la Prevención de la Infección por Coronavirus en Sanitarios) es el nombre de este estudio que arrancará en los próximos días en un total de 62 hospitales de 13 comunidades autónomas y que contará con la participación de cuatro mil profesionales sanitarios».

epidèmia *n. p. d. C.* L'avantsala de la pandèmia || Del Centre Social de Sants («Des de 1971 lluitant per un barri millor»): «La situació generada per l'epidèmia de la nova pesta...» || De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Philip Roth va situar la seva novel·la *Nèmesi* (La Magrana, 2011) a una petita ciutat de l'estat de Nova Jersey, que patia regularment cada estiu atacs de polio entre la població infantil i adolescent. Fins el descobriment de la vacuna de la poliomielitis, el 1955, la gent marxa-

va de la ciutat al camp en busca de sol i aire purs, sospitava de tot i de tothom, i va arribar a culpar també als jueus, als quals calia aïllar».

epidemiocràcia *n. p. d. C.* Govern sota una pandèmia || Neologisme del llibre *Epidemiocràcia* (*Nadie está a salvo si no estamos todos a salvo*), escrit durant el Confinament pel Javier Padilla i el Pedro Gullón. En una entrevista a la revista digital *Núvol*, els autors proposen: «Si parlem dels problemes de la salut pública, estem parlant de política».

epidemiològic *n. p. d. C.* Relatiu a l'epidèmia, com la «cadena epidemiològica» en què els microorganismes es van donant la mà els uns als altres per arribar com més lluny millor.

equip *v. ep. a. C.* D'un comerç: «Fes equip amb nosaltres. Junts ho aconseguirem».

equipat, equipada, equipar *v. ep. a. C.* De l'immobiliària Don Piso («Vendràs segur»): «Sí, podràs vendre, comprar o llogar la teva casa en les millors condicions i amb total seguretat, ja que els nostres professionals

realitzaran les visites perfectament equipats per protegir la salut de tots».

era *n. p. d. C.* De la revista *Woman* («*Un número per a l'evasió*»): «Les 30 tendències d'una nova era en positiu» || Del congrés nacional d'arquitectura avançada i construcció «Building the new era» («*Rebuild*»): sessions d'«economia circular», «interiorisme saludable», «construcció col·laborativa»...

ERO *n. p. d. C.* Expedient de regulació d'ocupació.

erradicar *n. p. d. C.* Vèncer la nova pesta per sempre més. Donar-li una puntada de peu. Engegar-la a passeig.

ERTO *n. p. d. C.* Expedients de regulació temporal d'ocupació.

es traspassa *n. p. d. C.* Rètol en alguns comerços que no han aguantat la nova pesta.

escalada *n. p. d. C.* Augment potencial del nombre d'infectats de la nova pesta || El contrari d'escalada és desescalada.

escales *n. p. d. C.* De Casa Vicens, de l'arquitecte Antoni Gaudí: «Gaudeix de les escales i cedeix l'ascensor».

escalonar *n. p. d. C.* D'un saló de bellesa: «L'entrada i els torns de personal han d'escalonar-se el màxim possible per evitar contactes als vestidors».

escanejar *n. p. d. C.* A la taula de bar, codi QR per llegir la carta mitjançant el telèfon mòbil: «Escaneja'm».

escapament, escapada, escapar *n. p. d. C.* De la revista *Art sí*: «Us enviem aquest missatge per saber si us interessa fer-vos ressò de la nostra iniciativa per escapar del Confinament de la nova pesta. L'art ens ho permet tot a tots. Oferim a artistes de renom o desconeguts dels Països Catalans tenir un espai on expressar lliurement i gaudir d'una experiència de la nostra cultura artística» || Del lloc web Accesitravel: «Accesitravel, agencia de viajes accesible, responsable y sostenible comprometida con vosotros, sus clientes que sois el capital más valioso de esta humilde empresa, ha creado escapadas saludables *covid free* para que podáis disfrutarlas con garantías sanitarias de calidad una vez cese nuestro estado de

alarma» || Més d'estar per casa i amb la família, sortides de proximitat a la natura, com ara el Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, la Pica d'Estats... que han passat de no tenir visitants a la primavera durant l'estat d'alarma a rebre un reguitzell d'excursionistes després del desconfinament i amb la temporada de bolets a la tardor. Vegeu també FUGIT, FUGIDA, FUGIR.

escape room *n. p. d. C.* Joc d'escapades en grup des d'un espai tancat abans que s'acabi el temps, inspirats en els videojocs || Del lloc web <https://mysteryescape.es/ca/covid19/>: «Flexibilitat en la gestió de reserves. Entenent que és una situació excepcional generada per el covid 19, des de Mystery Escape reiterem el nostre compromís per garantir que els nostres col·laboradors i clients puguin venir al nostre *escape room* amb total tranquil·litat».

escarni *n. p. d. C.* Del diari digital *ElNacional.cat*, del 17 de maig de 2020: «Les protestes impulsades per Vox amb mo-

tiu del coronavirus s'han multiplicat aquest cap de setmana a Espanya, i han apujat el to amb escarnis». Vegeu també ESCRACHE.

esclop *n. p. d. C.* El veí de dalt camina pel passadís amb esclops. Això era mentre estàvem confinats per malura.

escoltar *v. ep. a. C.* De l'entrevista al sociòleg portuguès Boaventura de Sousa (*La cruel pedagogia del virus*), al digital *Ethic.es*: «El virus és un pedagog que ens està intentant dir alguna cosa. El problema és saber si l'escoltarem i entendrem el que està dient. El dramàtic és que ha de ser per aquesta via de morts perquè nosaltres, els europeus, els del Nord, que no estem tan acostumats a epidèmies i som molt arrogants, ho entenguem. Estem davant d'una pedagogia nova i per això no m'agrada la idea de la guerra, que fa del virus l'enemic al que cal matar. Els virus són fonamentals per a la vida, per als animals, per la naturalesa i també per a nosaltres, però hem desregulat els cicles vitals de la natura i dels ani-



mals i per això ara hi ha canvis, trastorns, en les transmissions de virus que poden arribar als humans. Si matem el virus però seguim amb el mateix model de desenvolupament, d'Estat i de societat, vindran d'altres».

escombraries *n. p. d. C.* Biblioteca llançada a les escombraries: *El Universo*, de Colin Ronan; *Cocina para el ama de casa*, d'autor desconegut; *Naturaleza y vida*, enciclopèdia; *Larousse de la salud. Enciclopedia del bienestar familiar*; diversos toms de *Pueblos de la Tierra...*

escombraries, bosses de *n. p. d.*

C. Vestits confeccionats amb bosses d'escombraries per repel·lir la nova pesta.

escrache *n. p. d. C.* Manifestació popular de protesta davant del domicili d'una persona, generalment càrrec institucional. Els *escraches* contra el Govern. Vegeu també ESCARNI.

escriptori *v. ep. a. C.* L'escriptor George Perec havia descobert, abans que ningú, el seu propi escriptori de treball. Ell ho va inventariar a *Lo infraordinari*:

STILL LIFE/STYLE LEAF

El escritorio sobre el que escribo es una antigua mesa de joyero, de madera maciza, provista de cuatro grandes cajones y sobre cuya superficie, ligeramente aplanada respecto a los bordes, sin duda para impedir que las perlas que en otra época se calibraban sobre ella caigan al suelo, se despliega un paño negro de una textura extremadamente tupida. Está iluminada por una lámpara articulada, de metal azul, con pantalla cónica, fijada por una especie de abrazadera a uno de los estantes habilitados en la pared, a la izquierda y un poco hacia delante de la mesa. En el extremo izquierdo de la mesa se encuentran dos bandejas rectangulares, de vidrio grueso, dispuestas una junto a otra.

L'escriptori d'aquest reporter podria anar pel mateix camí de la introspecció: un got de Hannover en el qual es conserven clauers de temps remots (visible, el clauer Lego, amb un

maó de color blau; «Avis! Perill d'ennuegament. Parts petites»); un got propi de l'artesanía de Tànger, amb filigranes blanques i blaves, subjectaous comprat en una botigueta a la fi de 2007 durant l'elaboració del reportatge «Una carretera d'aigua salada», sobre el pont marítim Barcelona-Tànger, publicat al *Quadern de Diu-menge* d'*El Periódico de Catalunya*, el 20 de gener de 2008; el calendari de 2020 del Sindicat de Periodistes de Catalunya («*Sindicat de professionals de la comunicació*»); una panera «record d'Avilés» que guarda a l'interior una goma Milà color de rosa (número 430) i una maquina; un tac de notes per a la «escriptura manual»; un tinter Mathew & Bros («afegir aigua i agitar»); un altre tinter més petitó amb la paraula *ink* en lletres cursives i estilitzades... En un got promocional del districte de Sants-Montjuïc es guarda un obrecartes comprat a la papereria Raima –de quan els anys de bonança i les cartes tenien forma de car-

tes—; un bolígraf de plàstic amb forma de ploma decorat amb partitures mozartianes («article número 11207 i codi de barres número 9008301202933»), comprat a Viena, regal de Pozo, crec; un bolígraf Bic de tinta blava sense caputxa (es va perdre); un bolígraf amb forma estranya (una bala?) record de Benidorm, de quan els pares d'aquest reporter van recórrer aquest llunyà lloc en les seves vacances d'Imsero («*Espai gent gran*»); un corrector Pritt que mai s'ha fet servir; unes tisores que amb prou pena tallen; una ploma que formava part d'un joc d'escriptori (*old script*), obsequi per haver obtingut el segon lloc en el xvi concurs literari del districte de Nou Barris, a l'abril de 2004 (el diploma el signen la presidenta de Consell del Districte, Marina Subirats, i el regidor José Ignacio Cuervo); un Stabilo Boss fluorescent; un cúter; un llevataps comprat al *badulaque* del carrer Ciutat per obrir les ampolles de vi negre que se servirien després de la presentació

del llibre *Hijos de las barracas* («Volver a la infancia se convierte en una secuencia lacrimosa para los niños que nacieron en Francisco Alegre. Sus casas, sus asaderos, las cunas de sus zonas de juego se han borrado del mapa. En el fondo, es como si no hubieran tenido infancia»), etcètera. A l'escriptori, a l'esquerra, apilats, els llibres: *Enciclopedia cíclico-pedagógica*, de Don José Dalmau («Lec-ción F: conjugación del verbo amar en la voz pasiva: ser amado...»); *Geometría de primer grado*, editat per Lluís Vives en 1946 («Geometría es la ciencia que trata de las propiedades y la medida de la extensión»); *Teneduría. Segundo grado*, amb l'epígraf «dignificación del libro escolar», i l'*Orbis Sensualium Pictus* (El món en imatges), d'Iohannes Amos Comenius.

Al costat d'un tampó secant d'escrivania, un estoig color sagnia de Plumas Cervantinas Dinámica, amb la faç de l'il-lustre escriptor a la tapa. Dins de l'estoig, de 1947, informa-ció d'aquesta «primera marca

nacional»: «Cervantinas, cada vez más perfeccionadas». Al cul, dos segells franquistes de 40 cèntims, amb l'àguila destenyida, i la frase: «Esta marca solo emplea aceros de máxima calidad»...

Podríem continuar.

Els objectes ens defineixen. Sabem qui som perquè ens recorden qui vam ser.

Allò que el juganer Georges Perec (*Lo infraordinari*) mai no es va aventurar a descriure és el seu escriptori portàtil. Ell va néixer i va morir en temps de màquina dactilogràfica («posar-se davant de la màquina i escriure, escriure durant tot un dia o durant tota una nit»). No sé amb quina màquina va aprendre Georges; aquest reporter, amb una Olivetti Lettera 12, que encara conserva.

Intent de buidatge de l'escriptori de l'ordinador Apple MacBook Air número de sèrie Co2NH19VGo83:

Escriptori buit, de fons blanc, amb el logotip de Reporter Jesús, dissenyat per Davinia Martín i que representa

una jota amb l'estrella de tres puntes de les Brigades Internacionals, símbol de la solidaritat («Global i local connectats per exercir el periodisme»).

El senyal conforme s'ha connectat correctament el Samsung Portable SSD T5, el disc dur que utilitza aquest reporter des que es va morir de vell, no de malura, el que tenia; el Samsung P... té una capacitat de 250 gigues, una espècie de dos contenidors Maersk, els dels vaixells.

Vint-i-dos elements, a 26 de març de 2020:

- Libro Alfonso
- Libro El peso
- Agencia Canaria evaluación uni
- Ajuntament de Barcelona
- Área 8
- ARQ. Universitat de Barcelona | Máster de Arqueología | Preinscripción
- Arqueologia/ Horarios
- Artículo científico III
- Barcelona 100 montaditos
- Barcelona Glovo. Películas de aluminosis

- Campos refugiados
- Caso José Luis Ruiz, de tierra y fuego
- Libro Melilla valla
- Libro Mónaco
- Libro UN PAÍS LLAMADO... 20 años después
- Libros que leer
- NUEVO LIBRO JUNIO 2020. Refugiados. Contenedores. Crónicas deconstructivas.docx
- Pendiente.doc
- Periodismo de datos
- Revista TIME
- Tertulias Los Apestandos
- WWW.REPORTEROJESUS.COM

Buidat:

- Dins de «Libro Alfonso»:

El Mundo | Suplemento crónica
656

Audio García Barón

El document *El Mundo* es referir a l'article «La República en la selva del último de Durruti», del periodista Alfonso Daniels, publicat en el diari *El Mundo*, l'11 de maig de 2008: «¿Dónde está don Antonio?»,

pregunté al poco de aterrizar en Rurrenabaque, en el corazón del Amazonas boliviano. Quería localizar al fundador de la República de Quiquibey y último integrante con vida de la famosa columna anarquista Durruti. Había llegado allí tras varios días de espera –pues la zona se encontraba aislada por la lluvia– subido en una destaralada avioneta con hélice de 19 plazas desde La Paz».

L'«Audio García Barón» es refereix a l'entrevista que el periodista Alfonso Daniels va mantenir amb la víctima espanyola de l'Holocaust Antonio García.

- Dins de la carpeta «Libro El peso»:

Carpeta El peso TRIPA COMPLETA SIN CENSURAR

Idml

Imprenta

Varios

Versiones antiguas EL PESO

La crónica periodística *El peso. Historia de un poema. De*

enanos contra gigantes narra la vida dels sensesostre a Barcelona:

Transitoriedad. La provisionalidad de las vidas de la gente de la calle destaca por lo inaprensible, lo fugaz, lo efímero. La no estabilidad (inestabilidad) de sus existencias tiene una primera consecuencia lógica: la no posesión (inmaterialidad). Se piensa en el presente, se consume lo accesible, se acumula lo más básico (la casa es una mochila).

· El document «Agencia Canaria evaluación uni» guarda el següent enllaç sobre la Agencia Canaria de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria.

· Dins d'«Ajuntament de Barcelona», aquests dos pdf:

Contactos Ajuntament Barcelona

Contactos prensa Ajuntament Barcelona

· Dins de la carpeta «Área

8», el document word titulat «Fábrica de futuro», sobre la indústria de transició energètica:

Se trata de un giro copernicano 2.0, se crean nuevas normas, leyes, mercados tecnologías, etc. Si la «declaración de independencia» se metamorfosea en «declaración de interdependencia» no entendemos que lo global gire alrededor de lo local.

· Seguidament, documents sobre el grau i el màster d'Arqueologia, per la Universitat de Barcelona:

Arte e Historia

Epigrafía y Numismática

Dibujo de materiales arqueológicos y tratamiento de la imagen

· El document «Artículo científico III» és l'esborrany d'un article sobre la tesi *Copia y pega. Cómo las multinacionales construyen las noticias*. L'esborrany es titula «Estudio analítico de las coincidencias de los breves de Economía de

El Mundo y La Vanguardia mediante el paquete EssayTools de Maple».

· Dins de la carpeta «Barcelona 100 montaditos», l'esborrany del bloc <https://barcelona100montaditos.blogspot.com>, projecte fotoperiòdic junt amb el fotògraf Marc Javierre-Kohan:

Barcelona 100 montaditos
Queremos que todo el mundo disfrute del periodismo callejero en Barcelona, por eso nuestros montaditos (fototextos) son irresistibles y altamente adictivos.

Primera foto:
Policía le suelta a la actriz Emilia Clarke, vestida de encaje negro: «Dolce & Gabbana no existe, idiota».

Segunda foto:
Canción triste para una maratón.

Tercera foto:
Turisme de Barcelona: Gaudiu

de les nostres...

Cuarta foto:
Mi casa es una grúa.
Algún día todo esto que ves será tuyo.
Para construir hay que destruir.

· Dins de la carpeta «Barcelona Glovo. Películas de aluminosis»:

Barcelona Glovo TRIPA
copia de seguridad en word
CUBIERTA
EntrevistasGlovo.docx
Grabaciones
IDML
IMPRESA
material
Naruto
Prólogo Martí Gómez.docx
PROMOCIÓN
PUNTO DE LIBRO
versión antigua

Es tracta del contingut del llibre *Naruto. Los guerreros de Glovo y otras historias en la Barcelona de la aluminosis social*. Anteriorment, aquesta crònica

sobre la precarietat s'anomenava *Barcelona Glovo. Películes de aluminosis*:

Naruto. Los guerreros de Glovo y otras historias en la Barcelona de la aluminosis social es un libro de crónicas, de restos de crónicas y de otras piezas periodísticas de Reportero Jesús, de apuntes de clase, de breves de diario, de anuncios, de denuncias, de llamadas, de sueltos, de entrevistas descartadas... Todos los bloques mezclados en una extraña batidora. Todo gira en torno a la precariedad, la «aluminosis social» denunciada por el director de cine Kean Loach (*Sorry, we missed you*). Las 107 (CVII) entradas de este libro –24 de las cuales corresponden a Glovo–, cada una con su cuento, convergen en este punto: precariedad: uberización. Y desazón, insensatez, crispación. Los restos de los reportajes, deshilachados, también afloran. Y se muestran los textos no recortados por las manos que editan y fusilan en los medios convencionales. La introducción dedicada a la

aluminosis (la enfermedad del cemento) enlaza con el epílogo dedicado a Glovo, una de las *startup* más emergentes (empresa de crecimiento rápido con gran aplicación de las nuevas tecnologías de la información). La suma de aluminosis y Glovo da como resultado grandes, grandes dosis de pobreza.

· Dins de la carpeta «Campos de refugiados», les idees per a properes cobertures en camps de refugiats d'Europa:

Campos de refugiados
Slavonski Brod, en Croacia:
<http://www.publico.es/internacional/slavonski-brod-campo-refugiados-deportados.html>

Brezice, en Eslovenia:
http://www.eldiario.es/desalambre/Refugiados-campo-Eslovenia-encerrados-Guantanamo_0_445855764.html
<http://www.rtve.es/noticias/crisis-refugiados/mapa/>

Dobova, en Eslovenia:
<https://elpais.com/interna->

cional/2018/10/14/actualidad/1539484008_345510.html

Babrru, en Albania:

<https://www.aljazeera.com/indepth/features/2016/03/albania-stop-stranded-refugees-160310090910932.html>

Frontera con Siria

Modelo de libros:

1. Manual para entrar de donde otros quieren salir: cómo entrar en un campo de refugiados
2. Manual para cruzar una frontera
3. Descripción de la frontera, ensayo con muchos párrafos y frases inacabadas, tipo Faulkner
4. *Border*, paso de frontera
5. *National Geographic*
6. Caja de regalo vales
7. Álbum de fotos de equipo de la liga de fútbol

· Dins de la carpeta «Caso José Luis Ruiz, de tierra y fuego»:

Imágenes interior

Imprenta

Leyenda seudónimos.docx

Material José Luis

Material vario

Obras literarias

Premio

Restos

Tierra y fuego

Tripa

versiones antiguas

Es tracta del llibre sobre un home que va sortir de casa al matí i que a la tarda ja no va poder tornar a entrar:

Esta es una narración breve, de una página, más un anexo desmesurado. El relato sobre un hombre enjuto, de cuero cabelludo, leonino, un poseidón con el tridente hecho cisco. La historia de un hombre que por la mañana leía el periódico en su casa de Baluard, 13, y leía un *quejío* flamenco («*Sin lugar a dudas, la dualidad Federico García Lorca-Rafael Alberti es una de las claves para entender el flamenco y la Generación del 27*»). La historia de un hombre que salió a dar una vuelta y que cuando



volvió vio como otros dormían en su cama. Y esos otros co-bejaron: «Vete». Y pasaron los días: un día, dos días, tres días, cuatro días, cinco días, seis días, siete días, ocho días, nueve días, diez días, once días... Y pasaron los meses: un mes, dos meses, tres meses... Le pisparon la casa. Desde entonces, este hombre, José Luis Ruiz, no sabe qué hacer, y anda por ahí, amargado, quejándose, hecho papilla, desorientado.

I continua, amb unes altres carpetes, com «Nuevo libro junio 2020...»:

Crónicas deconstructivas

Desmontaje cubista

Desmontaje de un concepto o de una construcción intelectual por medio de su análisis, mostrando así contradicciones y ambigüedades.

En primera persona.

Suma de conceptos. No frases.

esdeveniment *n. p. d. C.* En una lampisteria: «Senyors clients, a causa dels esdeveniments que

estem vivint, els informem que la botiga romandrà tancada fins a nou avís».

esforç *n. p. d. C.* Del supermercat Sorli Discau («*Superofertes*»), sobre posar-se mascareta: «Un petit esforç, un superagraïment».

església *n. p. d. C.* D'una església: «A causa de l'actual situació generalitzada de pandèmia per la nova pesta, i seguint les recomanacions de les nostres autoritats civils i sanitàries, comuniquem que aquesta església romandrà tancada els propers diumenges 15 de març i 22 de març, així com en les activitats intersetmanals durant aquest període». Al faristol, el passatge «Sofriments del Servent del Senyor», del *Llibre d'Isaïes*: «...i per la seva nafra vam ser nosaltres curats» || Del lloc web de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: «El Govern obre expedient a l'arquebisbat de Barcelona per la missa a la Sagrada Família. La cerimònia en record de les víctimes del covid 19 es va fer sense l'autorització del PROCICAT perquè superava l'aforament de



deu persones».

esgotament, esgotar *n. p. d. C.*

D'una farmàcia: «Esgotament físic i mental. Entra i pregunta's».

esgotats, productes *n. p. d. C.*

Prestatges buits.

esmorzar *v. ep. a. C.* Tímid despertar: «A partir del 4 de maig,

et portem l'esmorzar a casa o a la feina. Truca i encarrega. Mínim 6 euros».

espaïar *n. p. d. C.* Separar entre si les taules de les terrasses. Distància de dos metres entre elles.

espantat, espantada, espantar *n.*

p. d. C. Per poca cosa, hi ha qui marxa. Enganxat en una marquesina: «*Juno*, perduda [per la foto, una mena de caca-tua]. Molt espantadissa, però carinyosa. S'ha perdut per zona Hospital Plató. Vista diumenge a zona Hospital Clínic» || D'un negoci de la zona alta de Barcelona: «No t'espantis, estem sans, però portem la mascareta per prevenció i precaució» || Del lloc web *ElConfidencial.com*, el 17 d'agost de 2020: «La "espantada" de Miguel Bosé de su propia manifestación negacionista. El cantante, adalid de las teorías de conspiración anticoronavirus, no asistió a la concentración celebrada en la capital».

espàstic *n. p. d. C.* Espasmes ||

D'una amiga amb la nova pesta: «Dolor espàstic al pit».

especial *n. p. d. C.* De la megaempresa Iberdrola («*Plans de llum per a la llar*»): «En aquestes circumstàncies tan especials, volem agrair-te més que mai la teva participació des de casa».

especial, comunicat *n. p. d. C.*

De l'hotel Lugano, al Paral·lel (tres estrelles): «Comunicat especial nova pesta. Degut a les mesures extraordinàries per a la prevenció i el control de la nova pesta i en compliment de la resolució SND/257/2020 de la publicació del BOE del dijous 19 de març de 2020, els informem que l'hotel romandrà tancat fins a nou avís».

especialista *n. p. d. C.* De Tourist Forum («*Passió per viatjar*»): «També podeu enviar-nos un *e-mail* a... o bé reservar hora per una trucada o videotrucada amb un dels nostres especialistes a través del web».

espectre *n. p. d. C.* uv Raigs ultraviolats que destrueixen qualssevol virus. Els restaurants el fan servir: «Higienització diària per espectre uv» || Del lloc web Hospital de Sant Joan de Déu: «Trastorn de l'espectre de l'autisme i coronavirus: informació per a famílies. Consells per a famílies de pacients amb TEA per fer front al Confinament pel covid 19».

específic *n. p. d. C.* Del restaurant Pura Grasa («*Gastronomic*

grill»): «Desinfecció de jocs de taula, vaixel·la i coberts mitjançant producte específic».

especulació, especulatiu, especulativa, especular *n. p. d. C.*

El quilo de pomes es dobla en un dia: el divendres abans de l'estat d'alarma, 0,99 euros el quilo; el dissabte, primer dia de la proclamació de l'estat d'alarma, 1,68 euros el quilo || Pintada en el Raval: «L'especulació amenaça al barri» || Del lloc web ProuEspeculació: «Diversos colectivos de trabajadoras se quejan que en sus lugares de trabajo no se cumplen normas contra el covid 19» || Del lloc web France24.com: «La OMS considera "especulativas" las declaraciones estadounidenses sobre origen del coronavirus».

esperança *v. ep. a. C.* Missatge d'una amiga italiana: «Sembla que hi ha un aire d'esperança. Tornar a començar després d'aquest moment dolorós serà, i ja ho és, realment dur» || El contrari de l'esperança és la desesperança.

esperar *n. p. d. C.* D'un estanc, a la porta: «Espereu aquí».

esperit, espiritual *v. ep. a. C.*

D'una missa recordatori d'Encarnació: «L'amplitud de la basílica permet l'assistència presencial amb els límits, les distàncies i proteccions establertes però, conscients de les dificultats i riscos que comporten els desplaçaments en la present situació sanitària, agrairem als qui vulguin evocar des de la distància en aquest aniversari [...] que ho facin unint-se espiritualment a aquest acte, i tenint l'Encarnació present en les seves oracions o en el seu record».

espolsar *n. p. d. C.* D'un col·legi de la ronda de Sant Antoni, sobre què fer quan arribeu a casa: «Eviteu portar la roba del carrer per dins de casa. Dutxeu-vos, canvieu-vos la roba i eviteu espolsar-la quan la poseu a rentar».

esponja, esponjar, esponjós, esponjosa *n. p. d. C.* De l'empresa Jalsosa («*A la teva pell*»): «Les esponges sabonoses d'un sol ús són la solució perfecta per combatre la nova pesta. L'OMS recomana l'ús de sabó

per fer front a la transmissió del virus, donant-li prioritat sobre altres alternatives menys econòmiques, eficaces o perjudicials per a la pell com els gels hidroalcohòlics, que a la llarga acaben irritant» || Del diari digital esportiu *As.com* «Cómo cocinar sin levadura: alternativas y opciones» (12 d'abril de 2020): «La levadura es uno de los ingredientes que más se están demandando para realizar bizcochos o panes, y por ello os dejamos unos productos sustitutos. La función de la levadura no es otra que la de hacer que los productos crezcan en el horno y ofrezcan una textura esponjosa y tierna. Esta puede ser fresca (granulada o en forma de cubitos) o la química (en polvo), y se puede sustituir por huevos, bicarbonato de sodio, cerveza o masa madre».

esprai *n. p. d. C.* D'una farmàcia: «Tenim esprai higienitzant de superfícies».

esquerpa, gent *n. p. d. C.* En caixa de supermercat Lidl («*No t'ho pots perdre*»): «Poden passar per la caixa del fons». La noia surt de



la cua i s'hi acosta, però aquesta caixa encara no està operativa. Torna al seu lloc. La senyora que li segueix a la cua es baralla amb ella: «Si te n'has anat, te n'has anat». «Escolti, senyora, tranquil·litzis, eh?».

essencial *v. ep. a. C.* Sectors econòmics essencials. Essencial: Traslats essencials. Professions essencials. Activitats essencials. Serveis essencials. Mesures essencials. Conservar la vida, essencial. Segons el *Boletín Oficial del Estado* de 29 de març de 2020, el llistat d'homes i dones essencials és el següent:

No será objeto de aplicación el permiso retribuido regulado en el presente Real Decreto ley a las siguientes personas trabajadoras por cuenta ajena:

1. Las que realicen las actividades que deban continuar desarrollándose al amparo de los artículos 10.1, 10.4, 14.4, 16, 17 y 18, del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la nueva peste y de la normativa aprobada por la Autoridad

Competente y las Autoridades Competentes Delegadas.

2. Las que trabajan en las actividades que participan en la cadena de abastecimiento del mercado y en el funcionamiento de los servicios de los centros de producción de bienes y servicios de primera necesidad, incluyendo alimentos, bebidas, alimentación animal, productos higiénicos, medicamentos, productos sanitarios o cualquier producto necesario para la protección de la salud, permitiendo la distribución de los mismos desde el origen hasta el destino final.

3. Las que prestan servicios en las actividades de hostelería y restauración que prestan servicios de entrega a domicilio.

4. Las que prestan servicios en la cadena de producción y distribución de bienes, servicios, tecnología sanitaria, material médico, equipos de protección, equipamiento sanitario y hospitalario y cualesquiera otros materiales necesarios para la prestación de servicios sanitarios.

5. Aquellas imprescindibles para el mantenimiento de las actividades productivas de la industria manufacturera que ofrecen los suministros, equipos y materiales necesarios para el correcto desarrollo de las actividades esenciales recogidas en este anexo.

6. Las que realizan los servicios de transporte, tanto de personas como de mercancías, que se continúen desarrollando desde la declaración del estado de alarma, así como de aquellas que deban asegurar el mantenimiento de los medios empleados para ello, al amparo de la normativa aprobada por la autoridad competente y las autoridades competentes delegadas desde la declaración del estado de alarma.

7. Las que prestan servicios en Instituciones Penitenciarias, de protección civil, salvamento marítimo, salvamento y prevención y extinción de incendios, seguridad de las minas, y de tráfico y seguridad vial. Asimismo, las que trabajan en las empresas de seguridad privada que

prestan servicios de transporte de seguridad, de respuesta ante alarmas, de ronda o vigilancia discontinua, y aquellos que resulte preciso utilizar para el desempeño de servicios de seguridad en garantía de los servicios esenciales y el abastecimiento a la población.

8. Las indispensables que apoyan el mantenimiento del material y equipos de las fuerzas armadas.

9. Las de los centros, servicios y establecimientos sanitarios, así como a las personas que (i) atiendan mayores, menores, personas dependientes o personas con discapacidad, y las personas que trabajen en empresas, centros de I+D+I y biotecnológicos vinculados a la nueva peste, (ii) los animalarios a ellos asociados, (iii) el mantenimiento de los servicios mínimos de las instalaciones a ellos asociados y las empresas suministradoras de productos necesarios para dicha investigación, y (iv) las personas que trabajan en servicios funerarios y otras actividades conexas.

10. Las de los centros, servicios y establecimientos de atención sanitaria a animales.

11. Las que prestan servicios en puntos de venta de prensa y en medios de comunicación o agencias de noticias de titularidad pública y privada, así como en su impresión o distribución.

12. Las de empresas de servicios financieros, incluidos los bancarios, de seguros y de inversión, para la prestación de los servicios que sean indispensables, y las actividades propias de las infraestructuras de pagos y de los mercados financieros.

13. Las de empresas de telecomunicaciones y audiovisuales y de servicios informáticos esenciales, así como aquellas redes e instalaciones que los soportan y los sectores o subsectores necesarios para su correcto funcionamiento, especialmente aquellos que resulten imprescindibles para la adecuada prestación de los servicios públicos, así como el funcionamiento del trabajo no presencial de los empleados públicos.

14. Las que prestan servicios relacionados con la protección y atención de víctimas de violencia de género.

15. Las que trabajan como abogados, procuradores, graduados sociales, traductores, intérpretes y psicólogos y que asistan a las actuaciones procesales no suspendidas por el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la nueva peste y, de esta manera, cumplan con los servicios esenciales fijados consensuadamente por el Ministerio de Justicia, Consejo General del Poder Judicial, la Fiscalía General del Estado y las Comunidades Autónomas con competencias en la materia y plasmados en la Resolución del Secretario de Estado de Justicia de fecha 14 de marzo del 2020, y las adaptaciones que en su caos puedan acordarse.

16. Las que prestan servicios en despachos y asesorías legales, gestorías administrativas y de graduados sociales, y servicios

ajenos y propios de prevención de riesgos laborales, en cuestiones urgentes.

17. Las que prestan servicios en las notarías y registros para el cumplimiento de los servicios esenciales fijados por la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública.

18. Las que presten servicios de limpieza, mantenimiento, reparación de averías urgentes y vigilancia, así como que presten servicios en materia de recogida, gestión y tratamiento de residuos peligrosos, así como de residuos sólidos urbanos, peligrosos y no peligrosos, recogida y tratamiento de aguas residuales, actividades de descontaminación y otros servicios de gestión de residuos y transporte y retirada de subproductos o en cualquiera de las entidades pertenecientes al Sector Público, de conformidad con lo establecido en el artículo 3 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

19. Las que trabajen en los Centros de Acogida a Refugiados y en los Centros de Estancia

Temporal de Inmigrantes y a las entidades públicas de gestión privada subvencionadas por la Secretaría de Estado de Migraciones y que operan en el marco de la Protección Internacional y de la Atención Humanitaria.

20. Las que trabajan en actividades de abastecimiento, depuración, conducción, potabilización y saneamiento de agua.

21. Las que sean indispensables para la provisión de servicios meteorológicos de predicción y observación y los procesos asociados de mantenimiento, vigilancia y control de procesos operativos.

22. Las del operador designado por el Estado para prestar el servicio postal universal, con el fin de prestar los servicios de recogida, admisión, transporte, clasificación, distribución y entrega a los exclusivos efectos de garantizar dicho servicio postal universal.

23. Las que prestan servicios en aquellos sectores o subsectores que participan en la importación y suministro de material sanitario, como las empresas de

logística, transporte, almacenaje, tránsito aduanero (transitarios) y, en general, todas aquellas que participan en los corredores sanitarios.

24. Las que trabajan en la distribución y entrega de productos adquiridos en el comercio por internet, telefónico o correspondencia.

25. Cualesquiera otras que presten servicios que hayan sido considerados esenciales.

estacionament, estacionar *n. p. d. C.* De l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»): «Donada l'actual situació d'estat d'alarma per la nova pesta establert per RD 463/2020 i per Decret d'Alcaldia de 14 de març, i mentre aquest estigui en vigor, s'anul·la el canvi de costat de carrer en l'estacionament en la via pública de Barcelona que havia d'entrar en vigor el proper 1 d'abril, perquè no hagi de sortir del teu domicili».

estadística *n. p. d. C.* D'un full en un pal: «Som més de 47 milions a tot Espanya. 28 420 persones van morir de virus; 150 376 es



van recuperar del virus. Estadístiques confirmen que el 98% de morts en residències havien estat vacunats contra la grip, també els que van morir a casa seva. La major part dels recuperats no van ser vacunats. Els suposats brots són els resultats de PCR (falsos positius). El PCR no serveix per detectar càrrega viral ni virus ni malalties infeccioses. S'estan prenent mesures que van en contra dels nostres drets i de la nostra salut. I han implicat a tota la societat. No podem dependre d'aquest sistema corrupte. Depèn de nosaltres el nostre futur en què ens volen sotmetre al control absolut» || De The Weather Channel: «Durant el brot del nou coronavirus (covid 19), The Weather Channel brindarà aquestes dades com a servei per als nostres usuaris. The Weather Channel compta amb dades recopilades per diverses fonts externes, inclosa l'Organització Mundial de la Salut, les agències estatals i locals i altres fonts públiques».

estafa, estafar *n. p. d. C.* «Aquest matí s'ha rebut un correu elec-

trònic amb un intent d'estafa, sol·licitant una transferència urgent per un import de més de 35 000 €» || Intents d'estafa, *phishing*: «Benvolgut client de CaixaBank: amb motiu de l'estat d'alarma s'ha actualitzat el protocol d'actuació en totes les oficines. Hem implementat els procediments electrònics i administratius per a protegir i ajudar a prevenir l'accés no autoritzat. Per evitar-ho has d'entrar en el següent enllaç i seguir passos indicats: [enllaç]. Si la verificació no es realitza dins de 24 hores, el seu compte serà suspès temporalment fins que el seu registre s'hagi completat» || Aprofitant el moment d'incertesa, augmenten les estafes:

Am Faull Michele, Executive Director at Coventry Building Society and I hope my message meets you in good health.

After going through your profile on LinkedIn, I have an important proposal which will interest you and I strongly anticipate your co-operation to see if you can handle this in your

country by maintaining confidentiality.

I await your response in adherence to strict confidentiality to the detailed information of the opportunity I'm about to disclose.

Regards

Faull Michele CFO

Un dels missatges a la xarxa de *networking* LinkedIn («*Gestiona la teva identitat professional*»):

et convido a conèixer una altra forma d'obtenir diners, sense deixar de treballar, i tenir la certesa que aconseguiràs el que vulguis. Un negoci segur, sense caps, sense horaris, amb un mínim d'inversió, que es fa a través de les xarxes socials, res a vendre només recomanar, duplicar informació privilegiada convertir-te en una millor versió de tu mateix, molt per aprendre de grans persones reeixides a nivell internacional... I mentre s'aprèn, també guanyes!!!

Una altra estafa, un mail procedent, aparentment, del servei postal de Correos:

Tu paquete no se ha podido entregar el 05/09/2020 porque no se han pagado los gastos de envío (1,60 €). sigue las instrucciones

FECHA: 04/09/2020

PASO 1: PAGO DE GASTOS DEL NUEVO INTENTO DE ENTREGA

IMPORTE : 1,60 €

Haga clic aquí

esterilització, esterilitzar *n. p. d.*

C. Eliminar microorganismes de qualsevol objecte o superfície || Esterilitzador Germix: «Esterilitzador uv ideal per a saló de bellesa, mata virus i bacteris» || De +D Conti («*Trending products*»): «Compleix amb les normes d'esterilització i higiene de les peces de vestir provades o retornades i l'esterilització de les zones d'empresadors».

esternut, esternudar *n. p. d. C.*

Correu amb l'encapçalament: «Esternudar pot costar-te la vida» i un vídeo amb un intent

d'agressió || Del cap de Servei de Prevenció de Riscos Laborals de la Direcció General de la Policia: «Evitar el contacte proper amb qualsevol persona que presenti símptomes de malalties respiratòries, com tos i esternuts».

estigmatitzar, estigmatització

n. v. d. C. Del debat «Virus, migració i precarietat. No a l'estigmatització», organitzat per la Fundació Cepaim, entre d'altres col·lectius («*Convivència i cohesió social*»): «Un virus silenciós ataca la dignitat de les persones des de fa molts anys».

estimar *v. ep. a. C.* De la novel·la

1936, de Montserrat Anguera: «Era clar que allò que més temia i que més la preocupava, era el temor de contagiar els éssers que més estimava. I és que l'Angelina, que més que res semblava una dona forta, i que ho era, aquesta fortalesa era com una cortina que amagava una persona molt emotiva, una persona extraordinàriament generosa capaç de posar els altres en primer lloc, de patir per les conseqüències que la seva ma-

laltia pogués exercir en persones innocents i no únicament en els seus fills, si bé ells ocupaven el primer lloc en les seves prioritats, en la seva preocupació».

estivació, estiuejar *v. ep. a. C.* De

l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Estat d'ensopiment de certs animals durant l'estiu. Engorroniment de l'espècie humana que s'estira a la platja a fer la migdiada mentre sona la cançó de l'estiu a la televisió encesa a la paradeta per donar ambient»

|| Del web municipal («Ajuntament de Santa Susanna. Notícies»): «Santa Susanna està entre els 12 llocs més buscats pels espanyols per fer-hi vacances aquest any». Estiuejar || El contrari d'estivació és hivernació, i el d'estiuejar és hivernar.

estora *n. p. d. C.* D'una clínica

dental: «Abans d'entrar, utilitzi l'estora per desinfectar les sabates».

estrangeria *n. p. d. C.* D'un cartell

al districte de Sant Andreu: «Sense cita prèvia. Plaça Orfila. Micro obert: comparteix la teva història. No pots tramitar el subsidi o l'atur al SEPE? Tre-



balladora de la llar: el SEPE et segueix deixant de banda? No aconsegueixes cita prèvia en Estrangeria i caduca el teu permís? Encara segueixes sense cobrar l'ERTO? Odis el 060 i l'app cl@ve? Els desnonaments no paren però no t'atnen en Habitatge? Així no trauràs una cita prèvia en la teva vida! Ens escoltaran, la llibertat al carrer no va amb cita prèvia. Juntes som més fortes. Porta la teva pancarta».

estrès *n. p. d. C.* Dels tallers de la Unió d'Entitats de La Marina: «Moviment conscient contra l'estrès i l'ansietat», «Ioga: cui-

da el teu equilibri físic i emocional», etc. || **estrès sever** *n. p. d. C.* Segons la banquera Ana Botín, la pandèmia.

estricte, estricta *n. p. d. C.* De l'Associació Passeig de Gràcia Barcelona («*Benvinguts*»): «Aquests establiments segueixen un estricte protocol de seguretat supervisat pel doctor Antoni Trilla, cap d'epidemiologia de l'Hospitat Clínic de Barcelona» || Del digital *BBC News Mundo*, per Darío Brooks: «Eliminar la curva y no aplanarla: así es la exitosa estrategia de Nueva Zelanda, “la

más estricta del mundo” contra la pandemia del covid 19» || Del lloc web Scneurologia.cat («Recomanacions per al maneig de la Miastènia Gravis i la síndrome miasténico de Lambert-Eaton durant la pandèmia», del grup de treball internacional MG/COVID: «S’han esmentat diversos medicaments a les notícies i les xarxes socials com a útils per tractar el covid 19 (per exemple, cloroquina, azitromicina, antivirals, etc.), però, no s’ha demostrat que siguin efectius o estudiats sistemàticament en aquest moment. Els pacients han de tenir en compte que alguns d’aquests medicaments poden empitjorar la MG [Miastènia Gravis] i han d’evitar el seu ús sense una aprovació mèdica específica. Si l’evidència canvia i suggereix que hi ha beneficis per al tractament del covid 19, aquests tractaments s’han de donar sota estricta supervisió mèdica, sospesant els riscos i beneficis en un pacient individual tot i la MG».

estris *n. p. d. C.* Del metro: «Evi-teu compartir estris i objectes

personals sense netejar-los degudament».

etern *v. ep. a. C.* Del forn de pa Caballol, a Les Corts: «Benvolguts clients i clientes: M’agradaria saludar-vos amb un “bon dia” i un somriure als llavis com sempre, però malauradament tenim una trista notícia per comunicar-vos. La fleca tanca les seves portes definitivament. Junts hem fet possible que l’establiment hagi estat centenari. Els nostres avantpassats van fer una feina excel·lent i nosaltres hem intentat fer-ho el millor que hem sabut també amb esforç i dedicació. El cert és que, durant una pila d’anys, la fleca ha estat un referent al barri. Ja fos pel producte que s’hi venia, per les persones que hi treballaven o per ambdues coses alhora. No oblidarem mai la confiança que heu depositat en el forn, en nosaltres. Tampoc no oblidarem el vostre caliu, ni els moments que hem compartit junts. D’aquesta petita convivència diària —doncs aquí, no només servíem cafès, veníem croissants o algun pa de

pagès—, d'estoneta en estoneta, hem anat forjant una relació molt maca i especial. Us dono especialment les gràcies per aquestes estonetes. De fet, anar a treballar era anar a passar una estona agradable, compartir bons moments amb vosaltres, compartir opinions sobre coses banals, però també de coses realment importants. Hem compartit anècdotes personals, les nostres emocions i sentiments... I tot sigui dit, també alguna tristor. Per tot això que ens heu regalat, hem compartit, ha estat un plaer treballar per vosaltres i us donem mil gràcies! Només em resta dir-vos que us cuideu molt, i que intenteu gaudir intensament de les coses bones que us ofereix la vida, doncs res dura per sempre».

ètica *v. ep. a. C.* Conferència i col·loqui de Barcelona Tribuna («*El valor de la paraula*»): «Reflexions ètiques sobre la pandèmia».

etiquetes, núvol de *n. p. d. C.* Temes que afecten una pàgina d'internet d'informació general. En aquests temps: al-

lèrgics, consells de seguretat, *phishing*...

eurobons *n. p. d. C.* Bons europeus o coronabonos (vegeu també BONS).

europa, pacient *n. p. d. C.* De la petició «Pacient Europa»: «Signa la carta oberta demanant a Europa que mostri solidaritat econòmica en la seva lluita contra la nova pesta!».

evidència *n. p. d. C.* Del centre veterinari La Salut: «Aprofitem per recordar-los que fins al moment no hi ha evidència científica del contagi animal-humà de la nova pesta».

evitar *n. p. d. C.* En una carnisseria: «Evita venir a l'establiment amb gent gran, grups de risc i nens».

excepcional, excepcionalitat *n. p. d. C.* D'un comerç: «Nou horari excepcional: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h #Frenarlacurva» || «Situació excepcional» || «Davant l'excepcionalitat del moment agraïm la vostra comprensió», demana el Museu d'Art Contemporani de Barcelona || De la Asociación China de Derecho en España: «No s'admeten

temporalment les devolucions. Aquestes podran realitzar-se una vegada transcorreguda la situació excepcional».

exceptuar *n. p. d. C.* Vídeo del Ministeri de Salut sobre l'ús de les mascaretes: «Queda exceptuada en persones que presentin algun tipus de dificultat respiratòria».

exclusió social *n. p. d. C.* De l'informe «L'estat de la pobresa. Seguiment de l'indicador de pobresa i exclusió social a Espanya», de l'associació European Antipoverty Network: «L'any 2018, un total de 12 188 288 persones, que suposa el 26,1 % de la població espanyola, està en risc de pobresa i/o exclusió social. Es manté la tendència descendent per quart any consecutiu, però es rebaixa molt la intensitat de la reducció. Pel que fa a l'any passat, l'indicador va baixar mig punt percentual, la qual cosa, combinada amb el lleu augment de la població, implica que unes 190 000 persones van deixar d'estar en risc de pobresa o exclusió social».

eutopia *n. p. d. C.* D'Eutopia Bar-

celona («Coliving *residència per a joves de cor*»): «Això és eutopia! Apartaments de luxe i disseny. Nosaltres tenim cura de tu: bugaderia, *spa*, activitats i esdeveniments, restaurant i terrassa».

evolució, evolucionar *v. ep. a. C.* De Texas Thrift Store («*Cowboy*»): «Es podran efectuar canvis en funció de l'evolució de la situació» || D'una botiga de roba infantil: «A causa de l'evolució de la nova pesta, i seguint les recomanacions dels organismes competents, aquesta botiga romandrà tancada des d'aquest divendres 13 de març fins a nova ordre» || Del centre esportiu municipal Colom: «Durant els dies en què els centres romanguin tancats seguirem atents a l'evolució i a les indicacions i directrius que en cada moment emetin les administracions i els organismes competents».

exclòs *n. p. d. C.* A la paret, cites del líder pels drets humans Nelson Mandela.

No és aquesta frase cèlebre la que està penjada, però podria ser-ho: «La pobresa no és

natural: és creada per l'home i pot superar-se i erradicar-la mitjançant accions dels éssers humans. I erradicar la pobresa no és un acte de caritat, és un acte de justícia».

Reduïdes dependències de Càritas Diocesana de Barcelona («*A tan sols dos metres de tu*») per a una impetuosa demanda d'ajuda.

Poc després del passat Nadal, en un dia de pluja, va agafar el seu nadó en braços l'Erika Dayana, la noia que ocupa l'antiga sucursal número 0636 de Catalunya Banc, al carrer Mare de Déu de Port, 415.

Va picar al timbre de Càritas de la zona de La Marina, a Mare de Déu de Port, 348, a tocar de l'església de Sant Bartomeu.

Li va atendre la treballadora social Anna Falcón (Barcelona, 1962), una de la dotzena de professionals que atenen les famílies més desfavorides.

«Ens venen moltíssimes persones, a vegades fins i tot des dels ambulatoris, i nosaltres sempre els facilitem el dret d'anar a Serveis Socials», il·lustra l'An-

na, l'arquetip d'una «infermera social»: realitza un examen dels vincles, brinda assistència als empobrits i administra l'epinefrina de l'amor propi.

A l'Erika la van derivar a Serveis Socials.

«Ara mateix ha augmentat la pobresa. Ho podem intuir, fins i tot, pel nombre de trucades, que s'han multiplicat, més de dos mil... Donem servei a més de dues-centes famílies. Durant el Confinament vam muntar un centre d'atenció telefònica. Després es va anar atenent de manera presencial. El que fem és intentar conèixer cada cas i donar la resposta adequada», explica l'Anna, amb tres dècades d'experiència en l'acció social. «No tots els casos els derivem, perquè hi ha situacions molt concretes i difícils, com persones sense cap tipus de document legal, sense permís de residència, sense padró, sense res..., que ni tan sols tenen un compte corrent i que no poden gestionar res. Llavors intervinim per cobrir les necessitats bàsiques, sent realistes.»

Ser realistes és garantir la subsistència, i això inclou l'allotjament.

A tots els exclosos, se'ls obre expedient.

A tots els exclosos, se'ls escolta.

A tots els exclosos, se'ls prenen les dades, noms en una pluja de Perseids.

En alguns casos, i prèvia entrevista, s'atorga una «targeta moneder» o bé una «targeta prepagament» dels establiments del supermercat Bon Àrea («*Economia circular*»).

En alguns casos, ocasionalment, es paga el relloguer.

En alguns casos, els ajuts són en efectiu.

En algunes casos, es dona un servei d'orientació laboral i, fins i tot, per tramitar una subvenció.

«L'Ajuntament de Barcelona ha obert oficines per tramitar l'ingrés mínim vital. Pensa que hi ha gent que no té ordinador. I tot i tenint-ne un, la paperassa és aclaparadora», sosté.

Exemple per signar un contracte, de Reporter Jesús: «1.

descarregar el document; 2. signar-lo digitalment amb un certificat digital vàlid; 3. carregar-lo a l'aplicació, i 4. quan el cap de l'àrea hagi signat el document rebreu un correu electrònic i ja us el podreu descarregar des de l'aplicació» (!).

«La situació és dolenta. Van perdre la feina els treballadors precaris (senyores de la neteja, cangurs, cuidadors de gent gran...). Ara estem en un moment d'incertesa. És difícil perquè no sabem si anirem cap endavant o cap enrere. Si l'economia no es reactiva, anirà a pitjor», preveu, conscient de la gravetat que l'envolta i que l'obliga a mesurar els passos.

El sil·logisme:

Durant la pandèmia, es va cuidar als col·lectius més vulnerables.

Els més grans formen part d'aquest col·lectiu.

Els voluntaris solen tenir edats avançades.

Els voluntaris són vulnerables.

Com tantes organitzacions del tercer sector, Càritas s'ha

vist desbordada per l'emergència sanitària.

«Per a mi, personalment, ha estat molt dur. L'anterior crisi, la de 2008, va ser diferent, potser més greu, perquè molta gent va fer fallida, però hi havia una oportunitat de reciclatge, amb cursos de formació, d'activitats grupals. Ara tot s'ha deturat. No es pot avançar. Els ERTOS han alleujat la gravetat de la situació, però n'hi ha que els han cobrat tard, i alguns que encara esperen cobrar-ne l'import», manifesta la treballadora social de Càritas Anna Falcón, que esmenta també el «col·lapse» del Servei d'Atenció a Immigrants, Emigrants i Refugiats.

I té unes paraules per al tancament de la factoria Nissan («*La força d'una nova era*»), al polígon industrial, el suport de nombroses famílies.

«Per això molts ja s'estan buscant la vida com poden, amb la venda ambulants, amb idees originals també: una noia ven *cupcakes* pel seu compte...», percep, i resumeix en poques frases la trencadissa provocada

pel coronavirus: «El que ha fet el virus és tensar la societat, i fer aflorar realitats ja presents. Al desgavell de la no demanda-no oferta se li ha sumat la pobresa. Més l'impacte emocional, amb episodis d'ansietat i de por als espais tancats, cosa que ha minvat la salut dels nens i dels ancians, habituats a la rutina».

L'Erika, la noia que viu en un banc, és una de les persones desateses per un sistema que privilegia la possessió de documents segellats, títols i *likes*.

En Càritas, al costat de l'església de Sant Bartomeu, la van tractar com el que és: una dona resolta, amb més coneixement que alguns consellers i amb una indestructible voluntat de seguir, persistir i aprendre.

Nelson Mandela: «Després d'escalar una muntanya molt alta, vam descobrir que hi ha moltes altres muntanyes per escalar».

Els serveis de primera resposta al covid 19 de Càritas Diocesana de Barcelona han

atès 579 persones entre abril i juny de 2020 a l'arxiprestat de Sants-La Marina, el doble que al mateix període de l'any passat. A més, les famílies que per primera vegada s'acosten a Càritas Diocesana de Barcelona en aquesta zona es multipliquen per dos.

De les 579 persones ateses, 332 han rebut aliments en espècie (l'any 2019 van ser 65), i 280 ajudes econòmiques per comprar aliments o pagar despeses relacionades amb l'habitatge (l'any 2019 van ser 40).

El covid 19 ha exposat les famílies que ja vivien al límit a una situació molt complexa. Moltes d'elles tenien feines sense contracte, de poques hores i amb sous precaris, i durant l'estat d'alarma han vist com aquestes feines desapareixien. Aquesta desprotecció ha suposat no rebre cap tipus d'ajuda de l'Administració, i per aquest motiu moltes d'elles s'han vist obligades a demanar ajuda a Càritas Diocesana de Barcelona per primera vegada.

A escala global, els serveis de primera resposta de Càritas Diocesana de Barcelona han atès a 13 195 persones entre abril i juny de 2020, el doble que el mateix període que l'any passat.

executable *n. p. d. C.* «Descarregar un executable» per a la instal·lació de Zoom, plataforma per a reunions virtuals. Quan s'activa, descomprimeix el programa.

expandir, expansió *n. p. d. C.* Port de Barcelona («*Revolució verda*»): «Amb la finalitat de controlar l'expansió de la nova pesta» || D'una sabateria: «Estarem uns dies tancats, per ajudar a que el virus no continuï expandint-se». Dies que són anys.

experiment, experimentar, experiència *n. p. d. C.* D'un cineasta: «Això és un experiment de control social» || De la marca de roba Pull & Bear («*Tendències*»): «Per fer que la teva experiència de compra sigui tan agradable com sigui possible, ens agradaria indicar-te les nostres mesures de seguretat i higiene



seguint les recomanacions de les autoritats sanitàries» || De Massimo Dutti («*Limited edition*»): «Per tal de garantir que l'experiència de compra es desenvolupi en les màximes condicions possibles de seguretat per a clients i empleats, l'informem de les mesures preventives establertes per les autoritats sanitàries».

expert *n. p. d. C.* Tertulians que es creuen entesos de la nova pesta || Entre els experts, els urgenciòlegs i els emergenciòlegs. Vegeu també CAGALLÓ, DOCTE.

exposició, temps de *n. p. d. C.*

Temps en què s'està en risc de amb la nova pesta. De Mac-ServiceBcn («*Traspassem la informació gratis*»): «Recomanem a tots els nostres clientes que sol·licitin la reparació del seu dispositiu mitjançant el nostre formulari web. D'aquesta manera reduïrem el temps d'exposició dels nostres empleats i clients».

expressió, llibertat de *v. ep. a.*

C. La revista de l'Associació Espanyola d'Investigació de

la Comunicació fa una crida a propostes per als articles del monogràfic sobre «La crisi sanitària: La llibertat d'expressió i el dret a la comunicació davant dels rumors i les manipulacions».

expropiat, banc *v. ep. a. C.* Del «Comunicat sobre l'actual amenaça de desallotjament per part de CatSalut contra el projecte del Banc Expropiat», titulat «El suport mutu és salut»: «...Hi ha hagut llargs períodes de calma on l'autogestió, la solidaritat i el suport mutu ens han permès crear vincles comunitaris a Gràcia. També ens han permès formar-nos i desenvolupar-nos al marge d'un sistema on tot es compra i es ven».

expulsar *n. p. d. C.* D'un cartell al carrer: «Si t'expulsen de casa: Assenyalem directament als bancs, immobiliàries, propietàries i poders estatals d'expulsar-nos de les nostres cases convertint els barris en parcs temàtics per a turistes i rics. Amb l'augment de preu dels lloguers aconseguen tirar a les veïnes de les seves cases i allunyar-les

dels seus entorns, trencant així, els teixits socials».

exterior *n. p. d. C.* D'una residència d'avis: «En aquests moments no està permès entrar cap tipus de material de l'exterior de la residència».

extra *n. p. d. C.* Publicitat del detergent Ariel («*Ariel és poder*»): «Acció extra higiene».

extralimitació *n. p. d. C.* «Extralimitació de responsabilitat», en relació a un polític determinat.

extraordinària, paga *n. p. d. C.* Reconeixement o compensació material pels redoblats esforços del personal sanitari. Del lloc web de la Generalitat de Catalunya: «Paga extraordinària: els professionals de Salut rebran entre 350 i 1350 euros per la crisi del covid 19». Sinònim de paga extra i «coronopaga».

extrem, extrema, extremar *n. p. d. C.* Del director de la revista *Alternatives Econòmiques* («*Economia social*»): «Ja tenim el número d'abril d'*Alternatives Econòmiques!* Ho hem fet en condicions d'extrema dificultat, enmig del Confinament per la

nova pesta i, lamentablement, no ho hem pogut imprimir al no tenir garantida la distribució i triplicar els costos de Correus» || D'una periodista xinesa: «L'enfocament xinès és extrem, però funciona».

extrema, pobresa *n. p. d. C.* La taxa de pobresa extrema fixa el tant per cent de llars per sota del 30 % de renda mitjana. A Espanya, prop del 7%, i duplica la mitjana europea || Del Banc Mundial: «Els objectius del Grup Banc Mundial són posar fi a la pobresa extrema i promoure la prosperitat compartida. Aquesta missió orienta tots els estudis analítics, les operacions i les activitats de convocatòria en més de 145 països clients. Hi ha hagut avenços notables en la reducció de la pobresa –el primer dels objectius de desenvolupament sostenible mundials– durant les últimes dècades. Segons estimacions més recents, el 10 % de la població mundial (o 734 milions de persones) vivia amb menys d'1,90 dòlars al dia en 2015. Aquest percentatge és

inferior a gairebé el 36 % (o 1900 milions de persones) registrat en 1990. No obstant això, és probable que aquesta tendència es reverteixi en 2020 a causa de la crisi de la nova pesta (coronavirus) i la caiguda del preu de petroli. La crisi de la nova pesta tindrà un impacte desproporcionat sobre els pobres, a través de la pèrdua de llocs de treball, la reducció de les remeses, l'alça de preus i la interrupció de la prestació de serveis com l'educació i la salut».

extremar *n. p. d. C.* Del supermercat: «Benvolguts clients, a partir de divendres 20 de març aquest supermercat destina la franja horària de 9 h a 10 h només a persones majors de 65 anys. D'aquesta manera incrementem les mesures de seguretat i aportem més tranquil·litat als nostres majors, que per necessitat han de visitar els nostres establiments i que han d'extremar encara més les mesures de protecció al contagi».

extubar *n. p. d. C.* El contrari d'extubar és intubar.



P
Bicycle symbol

No parking sign

K
K
K

GUSANCO

Clavo



F

facà *n. p. d. C.* En castellà, zasca.

Quan un periodista del «bàndol contrari» al què un pensa talla a l'entrevistat de torn. O a l'inrevés. Hi ha moltes varietats de faques (calbot, castanyot, clatellada, clatellot, cleca, mastegot).

facetime *n. p. d. C.* Aplicació Face Time de videoconferència i videotrucada per ginys d'Apple
 || Del comerç Santa Eulàlia («*Nous serveis, nous temps*»): «Compra per facetime. Escriviu un wazap a... i l'atendrem».

facial, protector *n. p. d. C.* Visera facial de plàstic antisaliva amb pel·lícula transparent contra esquitxades, protecció de visera contra esquitxades. En anglès, *face shields* (escuts per a la cara)
 || «Característiques: visera to-

talment ajustable i fabricada seguint els dictàmens d'ergonomia, innocuïtat, comoditat, ventilació i flexibilitat que requereixen aquests productes».

fact cheking *n. p. d. C.* Verificació de dades. De la carta del periodista Heriberto Araújo al seu antic professor Joan B. Culla: «Permeteu-me dir-li que el seu article [«Contra el virus, soldats», publicat al diari *Ara*, el 23 de març de 2020] conté errors fàctics que no haurien passat el tall del *fact checking* més elemental dels diaris més importants del món».

fake news *n. p. d. C.* Notícies que no són notícies, sinó falsedats. Exemple, circular amb el segell de la policia: «La Policia Nacio-

nal dona avís que hi ha una banda de lladres que està operant a tot el país. Es fan passar per promotors d'una oenagé mèdica anomenada Mans Netes que et paren pel carrer i et posen una mica de gel desinfectant a les mans i et pregunten si pots olorar l'aroma del gel que t'han posat. Tinguin molta cura, és una droga que et dorm per hores i quan vols reaccionar ja t'han robat tot. No accepti cap prova de res ni de ningú i eviti qualsevol persona que li ofereixi un producte al mig del carrer o que s'apropin amb enquestes o similars. No accepti begudes de persones desconegudes en els bars de cites». Vegeu també FAULA.

fals *n. p. d. C.* Vídeo d'un fals doctor.

faltos de cariño, club *v. ep. a. C.* Llibre del periodista Manuel Leguineche. Espècie de testament vital: «Cada vez agradezco más la presencia de gente que no se queja», «en tiempos de impostura, cualquier asomo de verdad es revolucionario», «me atraen autores cuya categoría

humana coincide con la altura de su obra»... Sinònim de menors no acompanyats (MENAS).

fam *n. p. d. C.* Dels supermercats Carrefour («*Accions per menjar millor*»): «Per aquesta altra pandèmia, sí tenim vacuna. Lluitem junts contra la fam».

família *v. ep. a. C.* D'un estudiant d'Erasmus: «Ho sento molt, però he decidit no fer l'Erasmus aquest any. Tinc uns problemes personals i, amb el tema de la nova pesta, prefereixo quedar-me a prop de la meua família».

familisme *n. p. d. C.* Del digital *Diari de Girona* («Holanda no paga avis», per Javier Cuervo): «El familisme catòlic enfront de l'individualisme protestant. Holanda, malgrat el seu triatge radical, té sobrecarregades les seves UCI i ha preguntat als veïns si els pot portar malalts de coronavirus. La protestant Alemanya ha dit que sense problemes. La catòlica Bèlgica, que no».

fantasma *n. p. d. C.* Del «Diari d'un Confinament», de Carles Domènec: «De matinada. Són quarts de quatre. He es-

tat treballant, llegint, pensant. Abans de jeure, m'acosto a un dels balcons amb un vas de llet per acomiadar definitivament la jornada. El reflex blau i intermitent d'un llum potent, sobre els arbres. Una ambulància. Dos sanitaris amb màscares i guants. S'intueix una llitera i, a sobre, un pacient. Se senten les portes de l'ambulància que es tanquen. Els dos sanitaris pugen al cotxe. L'ambulància es posa en marxa, fa un gir i desapareix».

farina *v. ep. a. C.* Es multiplica per quatre el consum de farina || D'una fleca: «Tenim llevat. Venem farina a granel. Fem cafès i entrepans per endur» || Varietat «farina de força». Afegir a la cistella: «Farina de blat d'alt contingut en proteïnes i gluten. Indicada per a processos de panificació amb fermentacions llargues, congelats i precuinats». Per fer pastissos. «La farina de força procedeix de la mòlta de grans de blat més rics en proteïnes, el que li permet ser recomanada per a fleca i pastisseria, ja que és capaç de suportar millor processos que

requereixin un major desenvolupament en el forn».

farmàcia *n. p. d. C.* Les farmàcies en la segona línia de front contra el virus, per darrere dels serveis d'atenció primària i els hospitals.

fase *n. p. d. C.* La desescalada s'efectua per fases: fase 0, fase 0,5, fase 1, fase 2 i fase 3 (festa). Les fases també es denominen «etapes» || D'una parròquia: «Anem a iniciar una volta per etapes cap a la normalitat en l'obertura de les nostres esglésies, de les celebracions comunitàries i activitats. Però hem de complir estrictament les instruccions establertes a causa de l'epidèmia de la nova pesta» || Del Govern de Canàries («*Llatitud de vida*»): «Mereixes entrar en fase tranquil·litat».

faula *n. p. d. C.* Una de màscares, desinfectants i teletreball, publicada al digital *Regió7*, pel Xavier Domènech («Tot el que calgui (faula)»).

fe, bona *v. ep. a. C.* Del Gremi de Flequers de Barcelona («*La unió fa la força*»): «Les normes jurídiques s'han d'interpretar

en relació amb el context en què han de ser aplicades i respectant els principis de bona fe i confiança legítima de l'article 3 del Codi Civil».

febrícula *n. p. d. C.* Del pla d'actuació davant d'un possible cas de nova pesta a l'escola Francesc Macià: «Nen, nena, adolescent que presenta un o més símptomes: febrícula o febre (igual o més de 37,3 graus); tos i dificultat per respirar; congestió nasal i mal de coll; mal de panxa, vòmits i diarrea; malestar general o dolor muscular; confusió, tendència a adormir-se».

felicitat *v. ep. a. C.* D'una perfuneria a unes galeries comercials: «El rept de la felicitat amb Mo Gawdat: Col·laborem amb Mo Gawdat, embaixador de l'alegria, per aconseguir fer feliç a un milió de persones #1millionhappy. Registra't per aconseguir eines, consells i contingut que t'ajudaran a trobar i difondre felicitat» || Missatges en el semàfor de plaça Espanya, davant de l'Hotel Catalonia Barcelona Plaza («Rewards»).

· No llegues a la cima para que todos te vean, sino para ver a aquellos que te dijeron que no podías.

· No hay sueños grandes sino soñadores demasiado pequeños.

· A la cima no se llega superando a los demás, sino superándote a ti mismo.

· Mucho más triste que morir es el hecho de no saber cómo vivir.

· Se necesita la tristeza para saber qué es la felicidad, y se necesita la ausencia para valorar la presencia.

· No midas las cosas por su precio sino por su valor.

· Caerse no es fracasar, es quedarte donde caíste.

· Estés donde estés, nunca pierdas la humildad, ya que es algo que ni con dinero se puede comprar.

· No hay cosas imposibles, sino mentes incapaces.

· Unos buscan la felicidad, otros la crean.

· Lo imposible solo existe en el mundo de los incapaces.

· No esperes a tenerlo todo en la vida para vivirla, ya que

tienes la vida para vivirlo todo.

- No esperes una fecha especial para demostrar lo que sientes, haz que todos los días sean fechas especiales.

- Para ser el mejor debes ser capaz de soportar lo peor.

- No es más rico quien más tiene sino quien menos necesita.

- Nunca dejes de intentarlo porque no sabes si el próximo intento será el que funcione.

- Nacimos para morir, por eso debemos ser felices.

Kevin és El Messies del segle XXI.

Va néixer en l'estable del segle XXI, una caixa d'estalvis buida.

D'aquí a unes dècades, sabrem d'Ell.

Ja es va avançar a *Lancaster, 13, y otras historias de miedo en la Barcelona zombi*: «Quan es produeix una encarnació d'un fill de Déu, en el món cristià hi ha un astorament general (polític, econòmic, cultural...). Tot un moviment nou, renovat, i una alteració general».

Si Kevin és el Nou Jesús, sant Joan Baptista és Víctor Manuel Sáenz (Alacant, 1989).

Ja està escrit en els Evangelis: «Entre els que neixen de dona no s'ha aixecat un altre més gran que Joan Baptista».

El riu Jordà en el qual bateja és el fanal de plaça Espanya, al pas de zebra de la cruïlla amb carrer Tarragona, davant de l'Hotel Catalonia Barcelona Plaza («*Rewards*»).

Model de rebosteria, la perxa de Cayetano Rivera per a Loewe, els ulls de Sandokan, la tundra en el seu aire interessant i amb les camises planxadetes.

James Blunt en *Back to Bedlam*.

Abans treballava en l'hostaleria, la fusteria i la construcció. Ara predica sense adonar-se ben bé de l'enorme efecte que els seus missatges tenen en la gent corrent que surt del metro.

Diu: «Caure no és fracassar. Fracassar és quedar-te on vas caure».

Diu: «No saps com de forts fins que ser fort es la teva única opció».

Diu: «El present ni jutja el teu passat ni determina el teu futur».

Assegut davant dels seus pensaments, lectures gratis de màster avançat en «*life coaching*».

Víctor Manuel anuncia: «En un món de paraules, em quedo amb els fets».

Víctor Manuel anuncia: «La vida és una escola: o aprens o t'ensenya».

Víctor Manuel anuncia: «La vida és com les cartes: no importa quines et donin sinó com les jugues».

Que va arribar a Barcelona al febrer de 2020.

Que fa dos mesos que es va separar i que la dona es va quedar amb la casa, i el nen, a punt de complir l'anyet.

Que des del dimarts 16 de juny («compto les setmanes de dimarts a dimarts»), es troba apostat en aquest trosset de vorera, entre la parada de taxis 28 i el centre comercial Arenes de Barcelona, que abans era plaça de braus.

Víctor Manuel ha revolucionat plaça d'Espanya i els seus voltants.

Els mossos de la comissaria de l'Eixample, al costat de l'avinguda del Paral·lel, l'han agafat afecte.

El venedor de loteria de l'administració 336, a prop del centre comercial Arenas, li ha fiat una sèrie de números de La Grossa de Nadal perquè els vengui pel seu compte.

El mecànic de Pinchazos 24 horas, al costat, li recomana lectures. I a l'inrevés.

Una noia d'un club de contactes proper el cuida com si fos el seu maridet...

Diu: «Siguis on siguis, mai no perdis la humilitat».

Una noia se li va acostar: «Quina pena em fa». I ell li va contestar: «Si et dono pena millor ni parlem».

Una immigrada de l'Argentina li envia les fotos dels seus aforismes a la seva germana, malalta de càncer, perquè tingui exemples de superació.

Un *riders* de Glovo li ha demanat consell.

Diu: «Quan et queixis de la teva vida, mira els que tenen menys que tu».

Un avi va portar a la seva senyora perquè li infongués ànims amb les frases esperançadores.

Diu: «Mata més la gent que el virus».

Diu: «On molts van veure pobresa, jo hi vaig trobar la meva pròpia riquesa».

Diu: «...Tenia dues opcions: o enfonsar-me o reflotar. Vaig passar uns dies malament, però em vaig dir: “Jo valc més que aquesta depressió”. Un dia vaig venir aquí, i em vaig asseure, i em vaig posar a escriure. I no he parat. I des de llavors segueixo».

Escriu perquè una vegada va fer un nyap a casa del conferenciant motivacional Luis Galindo (*Reilusionarse*), a qui anomena «l'optimista intel·ligent» i de qui parla amb devoció. Als vídeos que circulen per les xarxes se'l veu amb auricular, vestit com Antonio Banderas i desbordant energia: «La felicitat és una sensació subjectiva de satisfacció».

Diu: «...El carrer té la cara i la creu. És un banc de proves, la prova de foc, pots caure en l'alcohol i en la droga. Jo vaig

decidir ser el que millor se'm dona, ser positiu».

Diu: «Els valors de la vida són gratis i per això no els valorem fins que els perdem. La salut no la valorem perquè és gratis, la llibertat no la valorem perquè és gratis...».

Diu: «La gent està nerviosa, excitada, insegura. Al principi tenia un retolador groc i escrivia. I alguns m'increpaven: “Tu què ets, independentista?”. Després em van donar un retolador vermell. I volta al mateix, groc i vermell: “Tu què ets, espanyolista?”. I vaig anar als xinesos i vaig comprar un de blau: groc, vermell i blau, la bandera veneçolana. “Tu què ets, chavista?”. Així que vaig dir: “S'ha acabat el bròquil”. I ara escric amb retolador negre».

Diu: «Uns busquen la felicitat, d'altres la creen».

Diu: «Escriure és com una droga. I ara escric en pedra, pedres que agafo de la platja».

Diu: «L'impossible només existeix en el món dels incaços».

Es dutxa al Gimnàs Social Sant Pau, a la ronda Sant Pau, 46, a Ciutat Vella («*Salvem el Sant Pau*»).

Es compra colònia, crema Nivea i patates Lays amb els quatre euros que li deixen en un cartró.

A la nit agafa l'autobús 46 i es va a l'aeroport d'El Prat, on dorm.

Així ho fa perquè allà se sent més segur.

«Abans dormia aquí mateix, al carrer, però una vegada, mentre dormia, em van robar el mòbil.»

Fa poc, va deixar d'escriure, es va aixecar i, davant dels taxis, va començar a recitar els seus textos: «Moltes persones es paraven. Fins al punt que va venir la Guàrdia Urbana pensant que alguna cosa estranya passava».

Llibre d'Isaïes: «Una veu crida en el desert».

El fuster i constructor i cambrer i pescador Víctor Manuel Sáenz, sant Joan Baptista.

Avui és el seu primer dia de treball com a reposador a Carrefour, a Cornellà de Llobregat.

Víctor Manuel anuncia: «Per ser el millor has de ser capaç de suportar el pitjor».

Víctor Manuel anuncia: «Si algú jutja el teu camí presta-li les teves sabates».

Víctor Manuel anuncia: «Ser feliç és senzill. El difícil és ser senzill».

La frase del dia: «Siguis on siguis mai perdís la humilitat ja que és una cosa que ni amb diners es pot comprar».

«No sé què faré quan estalviï diners, perquè el carrer és casa meva i aquí, ara, conec a moltíssima gent», diu.

Un parell de setmanes després, diu: «Mira, Jesús, tot just et conec, però voldria demanar-te si és possible si pots fer-me un gran favor [...]. Simplement seria fins demà que pogués solucionar el tema bancari. És perquè he de fer un pagament de 97 euros abans de les 22 hores. Si hi hauria la possibilitat de poder fer-me una transferència immediata en el cas que em poguessis fer el favor t'ho agrairia».

ferms *n. p. d. C.* Carta del primer secretari de Partit dels Socialis-



tes de Catalunya, Miquel Iceta: «Hem de seguir fermes i units per continuar la lluita contra el virus, i hem de fer-ho com a socialistes, compromesos amb l'enfortiment del nostre sistema sanitari, dels nostres serveis públics i de l'Estat del benestar, fent tot el possible per no deixar ningú enrere».

ferralla *n. p. d. C.* Una vella empestada sense sostre: «Que tens alguna cosa que em puguis donar? M'han tancat la ferralleria i no puc donar-li res als meus nens. Ahir tenia mal de

panxa la meva neta i no sabia què donar-li. A la nit els faig unes torrades amb alguna cosa per sobre. No em donis diners, compra'm alguna cosa». No té res a vendre que jo li pugui comprar.

ferrer, jacint *v. ep. a. C.* Protagonista de la revista *Time*, amb el títol: *Jacint Ferrer, el desahucio del siglo. Su casa desde 1931.*

SOBRE LA VIOLENCIA

«Si tomamos como ejemplo de la vida cotidiana el *conflicto*

de intereses entre un *inquilino* y un *propietario*, el interés juicioso se centraría en un *edificio adecuado para ser habitado por un ser humano*, pero ese interés sería diferente, y en la mayoría de los casos se opondría, al interés del propietario por conseguir un mayor beneficio y al del inquilino por pagar un alquiler más bajo.»

En *Sobre la violencia*, la filósofa Hannah Arendt intenta comprender los devaneos del ser humano, y por este breve ensayo desfilan el totalitarismo, la dictadura, el odio..., diferentes tipos de violencia, «el último recurso del poder».

En el ejemplo anterior, los actuales abusos en la Barcelona de la gentrificación nos llevarían a afirmar que la violencia inmobiliaria es el último recurso de la especulación.

Siguiendo con la cita de Hannah Arendt, el *inquilino* podría ser Jacint, *Cinto*, Ferrer (Palau-solità i Plegamans, Barcelona, 1927), anciano

de metro y algo, apoyado en un bastón que imita la caoba, duro de oído, con la mirada un tanto juguetona, de sonrisa oblicua, algo endeble por los trances sufridos, atosigado por las achaques que le son propios –polineuropatía y osteoporosis– y por otros que le vienen dados –*mobbing*–, con los dedos apelmazados por la artrosis, un cocinitas –hoy se diría «masterchef».

Nacido fuera del barrio de El Clot, regentó la pollería del número 47 de Ruiz de Padrón, conocida durante muchos años como La Jardinera –antes hubo una especie de floristería– y conocida durante muchísimos años como Cal Cinto, en honor a su nombre.

En 1945, a Jacint se le murió el padre.

Su madre se volvió a casar.

Juanita se llamaba la hermanastrá de Cinto.

En 1946, a Jacint se le murió la hermana melliza, Pepita.

En 1960, Jacint se casó con «la mujer más inteligente» que haya existido jamás: Tomasa,

conocida por todos como Sita, por Tomasita.

En 1994, a Jacint se le murió Sita.

Jacint se jubiló en 1999.

Siguiendo con la cita de Hannah Arendt, el *propietario* podría ser una propietaria: Rosa Maria Balagueró, que, según el universo Google, regenta la empresa Rosseta Lumière, de «puntos de luz decorativos», en L'Ametlla del Vallès (Barcelona).

Este reportero ha intentado ponerse en contacto con Rosa Maria, sin resultado.

Siguiendo con la cita de Hannah Arendt, el *edificio adecuado para ser habitado por un ser humano* podría ser el número 60 de la calle Ruiz de Padrón, en El Clot (Sant Martí).

En 1931, Jacint se trasladó con su familia al segundo piso de Ruiz de Padrón, 60, bloque de principios del siglo xx.

En un inicio, el dueño del bloque, Enric, no formalizó el

contrato: «Entre veïns no fa falta contracte».

En 1947, firmaron el acuerdo. Alquiler de renta antigua.

La casa de Cinto, de 70 m², se asemeja a una casita de muñecas, con muebles estilo victoriano, de colores desvaídos en la gama de los ocre, ornamentados con grabados de cigüeñas en marismas y robledales.

Sofás de tres y dos plazas, de color café, perfectos para estirar las piernas o leer las piezas del Cabaret Voltaire, la sección del *niño de las guerras* Plàcid Garcia-Planas: «El futuro –lo he escrito y no me cansaré de escribirlo– será eso. Una cita imposible» (en «¿Estás en Facebook? No, estoy en Kandahar»).

La mesita de centro brillante, de mármol vástago, que unos dirían retro y otros nórdico.

El techo, de maderas que son maderos, barnizados con disfraces incoloros, satinados, transparentes.

El suelo, de cerámica, con losas hexagonales como la Cal-

zada de los Gigantes, las piedras de lava de Irlanda del Norte, losas que encajan a la perfección en la atmósfera relajada del compositor Max Richter (*Music from wolf works*).

La lámpara de araña, de bombillas como perlas afiladas.

El reloj de pared, señorial, regio, dorado.

Durante 90 años, que es casi un siglo, aquí ha vivido Jacint Ferrer, de 92 años, que es casi un siglo.

Siguiendo con la cita de Hannah Arendt, el *conflicto de intereses* podría ser el siguiente:

La propietaria, Rosa María Balagueró, que en 1995 adquirió la finca, denunció por impago a Jacint Ferrer, que siempre ha cumplido con sus mensualidades a pesar de las dificultades con las que se ha ido topando en el camino.

«Durante 25 años, esta mujer ha acosado a mi padre: que si cambia la cerradura del terrado donde tiende la ropa, que si cambia la domiciliación bancaria para evitar que ingresemos

las cuotas, que si golpes y ruidos... Denuncia tras denuncia tras denuncia», acusa Emy, la hija de Cinto, uno de los dos ángeles que le han cuidado en la vejez y que se han ocupado de los numerosos abogados; el otro ángel es Vicky, la hermana menor de Emy.

Colgados en el salón, los retratos de las dos, al óleo, obras del tío materno, Gabino.

En el 2014, a Jacint se le murió Vicky.

El 20 de enero del 2020, los *hombres de negro* de los desahucios intentaron echar a Jacint de su casa («condenamos al demandado a que desaloje la vivienda»).

Los vecinos hicieron una sentada enfrente de la puerta del inmueble.

«Estan executant el desnonament. Vergonya!», tuiteó el Observatori de l'Habitatge i Turisme del Clot-Camp de l'Arpa.

Se paró.

«Haig de luchar», dijo Cinto.

La Oficina del Alto Comisionado para los Derechos



Humanos de Naciones Unidas también se interesó por el caso (*«se ha solicitado al Estado parte suspender su desahucio»*).

La Generalitat también se interesó por el caso (*«el Govern demana que se suspengui l'execució del desnonament»*).

Los *hombres de negro* pretendían volver el 11 de febrero del 2020.

Pero el juez suspendió el desahucio.

Jacint ganó el juicio (*«debo absolver de todos los pedimentos hechos en su contra al demandado»*).

«En estos últimos meses mi padre ha dado un bajón tremendo, tremendo», nota Emy, el ángel.

La vida se encarece.

En 1951, Jacint pagaba 350 pesetas mensuales, cifra que equivaldría, a día de hoy, a 263 euros mensuales («contrato de inquilinato»).

Sin ese compromiso, y según el portal Idealista.com (*«Nada es para toda la vida»*), Jacint pagaría por su piso 863 euros mensuales, el triple.

En El Clot, las farolas se llenan cada vez más de números desorbitados: «Piso de 75 m². Tres habitaciones. Cerca de metro L1. Balcón, ascensor. 219000 euros».

El novelista Juan Pablo Villalobos, en su libro *La invasión del pueblo del espíritu*, pone en boca de un agente comercial esta frase: «El mercado está caliente».

La violencia inmobiliaria es el último recurso de la especulación.

El noviembre de 2020, en plena pandèmia, Jacint Ferrer va morir (vegeu també DESNONAMENT, DESNONAR).

ferroviari *n. p. d. C.* Del diari *La Vanguardia*, del 20 de juny de 2020: «El Govern “no contempla” la opció de la empresa Ferroviari para dejar en mínimos el contrato de más de 17 millones de euros para rastrear y hacer el seguimiento de los contactos de positivos de covid 19 sino que sigue trabajando para rescindir la adjudicación».

- festa** *n. p. d. C.* D'una escriptora: «El focus de contagi a partir de l'obertura dels clubs nocturns i les festes que es van organitzar els caps de setmana...».
- fetus** *n. p. d. C.* Portada de la revista satírica *El Jueves* («*La revista que surt els dimecres*»): «El cardenal Cañizares divulga en missa el bulo de que la vacuna de la nueva peste se fabrica con “células de fetos abortados”».
- fi** *n. p. d. C.* Article del periodista Alfonso Domingo a *Frontera Digital*: «Per què no és una guerra i sí la fi del món?».
- fiar** *n. p. d. C.* D'una botiga: «A causa de problemes amb el cobrament, ens veiem obligats a no fiar cap compra».
- fila** *n. p. d. C.* D'una pastisseria: «Formar la fila al davant i en direcció a l'arbre».
- filferro** *n. p. d. C.* De la informació sobre com col·locar-se la mascareta, de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris: «Agafa-la per les gomes laterals, col·locant la banda del filferro a dalt».
- filomena** *n. p. d. C.* Borrasca que ha deixat temperatures extremes.
- filtració** *n. p. d. C.* Del digital *El Triangle*: «Crisi al govern per les filtracions de mesures anti-covid».
- filtres** *n. p. d. C.* Filtres d'aire Hepa (*High Efficiency Particle Arresting*) per a les mascaretes.
- final de mes** *n. p. d. C.* De l'Associació Espanyola contra el Càncer («*Hormonoteràpia*»): «La teva ajuda és imprescindible. Avança la nova pesta i amb ella els pacients de càncer que no arribaran a final de mes».
- final de vida, procés de** *n. p. d. C.* De l'Hospital Vall d'Hebron: «Visites permeses només en els dos torns diaris. Només està permesa una persona acompanyant per pacient. En el cas de procés de final de vida, s'autoritzen dos acompanyants». Procés de final de vida: dinyar-la.
- final de vida, situació de** *n. p. d. C.* Protocol de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, enviat als hospitals: «Valorar clínicament la derivació a l'hospital dels pacients que compleixin aquests criteris: pacients en situació de final de vida subsidiaris de cures pal·li-

atives...». Situació de final de vida: dinyar-la.

finestra *n. p. d. C.* Mirar ocells per la finestra. De l'Institut Calalà d'Ornitologia: «Ja que el projecte Ocells dels Jardins és l'únic que pot continuar funcionant al 100% durant el Confinament, organitzarem un curs *online* exclusivament per als participants d'aquest projecte» || Del pdf «Algunes finestres per apuntar-nos», amb quadres de Kandinsky, Childe Hassam, John William Waterhouse...

finestreta *n. p. d. C.* La farmacèutica serveix les medicines per finestreta, no per por de la nova pesta, sinó per por als robatoris.

fletxes *n. p. d. C.* A la vorera i en els túnels de metro, fletxes que guien als ciutadans per no sortir-se del carril i no tocar els de sentit contrari. «Respecteu la distància de seguretat.»

flexible, flexibilitzar *n. p. d. C.* De la missatgeria GLS («*Lliuraments i recollides segures. Contacte zero*»): «GLS respon de manera flexible a la situació actual provocada pel brot de la nova pesta. Coneix les mesures que

hem adaptat en els nostres processos de lliurament i recollida davant aquesta situació excepcional» || D'Assistència Sanitària («*Ampli quadre d'especialistes*»): «Hem aprovat la flexibilització del pagament de rebuts per a persones amb caiguda d'ingressos. Ens hem adherit al fons sectorial de 38 milions d'euros per protegir el nostre personal sanitari. Aquestes són algunes de les mesures que des d'Assistència Sanitària hem dut a terme durant la crisi de la nova pesta».

flügge, gotes de *n. p. d. C.* Gotetes de saliva que expel·lim al tossir. Pel bacteriòleg alemany Karl Flügge.

foc *n. p. d. C.* De la pintada en un caixer automàtic: «Foc al banc». A prop, el Bloc de La Bordeta, edifici ocupat per famílies sense llar: «Primer, menja bé; després, paga el lloguer».

focus *n. p. d. C.* Del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC): «El PSC reclama al Departament de Treball, Benestar Social i Famílies que medicalitzi les residències de la tercera edat atès que esdevenen un dels princi-

pals focus de contagi de la nova pesta» || Es parla de «focus concrets» enlloc de rebrots.

fòmit *n. p. d. C.* Objectes que toques i que serveixen després per infectar altres. Exemple: el pom de la porta. El terme es pronuncia en la pel·lícula *Contagi* (Steven Soderbergh, 2011) || De la Federació Catalana d'Entitats Corals («Pla de Prevenció de Riscos de covid 19»): «El cant coral és una activitat amb alt risc de transmissió viral (per via aerosol, gotícules, gotes i fòmits que se'n deriven)».

fons *n. p. d. C.* De Puma («*Stronger together*»): «La nostra botiga es neteja a fons tots els dies».

força major *n. p. d. C.* «Per causa de força major i seguint les instruccions decretades per les autoritats us comuniquem que ADAR cancel·la totes les activitats programades per a les properes setmanes», envia l'Associació d'Aviadors de la República («*Guerrers de l'aire*»).

força *n. p. d. C.* Al final dels correus: «Molta força» || En Starbucks («*Quedem?*»), a la

Rambla: «Tornarem amb més forces».

forçós, forçosa *n. p. d. C.* En un bar: «Tancat per vacances (forçoses)».

formulari *n. p. d. C.* De la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona («*Emergència nova pesta*»): «Per a la recollida d'aliments i número de torn, completa els formularis que trobaràs a l'última porta del moll de càrrega».

forrellat *n. p. d. C.* D'una drogueria: «Tornen a obrir les botigues dels xinesos, ets lliure de comprar on vulguis, però abans recordeu-vos-en dels qui han estat al peu del canó jugant-se la salut perquè no ens faltés de res cada dia i dels qui van tirar el forrellat, van tancar i van desaparèixer».

fortalesa *n. p. d. C.* Un anunci a la parada de bus: «Cafè Fortalesa Platinium».

fotut, fotuda, fotre's *n. p. d. C.* D'un amic: «Fa un mes em van fer fora de l'agència de comunicació en la qual treballava de quatre mesos enrere. Ja va ser fotut aleshores, però encara més

ho està sent ara després d'haver enviat desenes de currículums, perquè no he rebut cap *feedback* per entrevistar-me» || Del diari *Ara* («Superar el covid 19 als 106 anys», per Natàlia Vila): «He estat fotuda, amb febre i amb tos, però ara ja ha passat», diu des de la seva habitació de la Residència Bon Àrea Fundació, a Guissona». Encara fa de més mal empassar refotut, refotuda.

fracàs, fracassar *n. p. d. C.* Del llibre que aquest reporter està revisant, *Voyeur. Perfils de reüll*, de Diego Fonseca. En boca del reporter del *Washington Post* Carl Bernstein: «És clar, exacte. El sistema polític no ha estat funcionant bé durant gairebé quaranta anys —des que van portar les postres Bernstein se les ha estat menjant sol, a poc a poc, com si no ho hagués de fer i como si tampoc pogués contenir-se—. Si veus el que diu T***p sobre les elits, ja que alguna cosa hi ha, quelcom: les elits no han estat reeixides per solucionar o resoldre molts problemes. Quines institucions realment funcionen bé als

Estats Units avui? La indústria tecnològica? Sí. Entreteniment? Absolutament. Però, i el sistema educatiu? Un fracàs. El sistema de salut? Un altre fracàs. La idea que el mèrit permetia l'èxit, que va ser important en els últims vint anys, ja no funciona. És un problema cultural. I no pots separar la política de les qüestions culturals. Un dels problemes recurrents del periodisme és mirar la política com escindida dels grans reflexos culturals. Washington pot ser una bombolla, tal com volen presentar-la, però ho és dins d'un marc cultural, que està íntimament relacionat. No pots separar Washington del que som».

fragilitat, fràgil *n. p. d. C.* De Mercè: «Un virus entra en les nostres vides i tot canvia, tot d'una ens adonem de la nostra pròpia fragilitat».

franquícia *n. p. d. C.* De La Bugaderia de Gràcia: «Tanquem. Després de cinc anys al vostre servei, ens sap greu informar-vos que hem de tancar la vostra Bugaderia. Finalment,

no hem pogut sobreviure a la pressió inquantable de la tot-poderosa franquícia Fresh Laundry. Aquest petit tros de barri de Gràcia no és suficient per a dos bugaderies. Van venir més tard, molt més tard, quan la nostra bugaderia ja havia aconseguit passar el llinard de la sostenibilitat, i el nostre estimat Ajuntament no ha ajudat gaire: múltiples i inútils inspeccions, normes sense sentit i, sobretot, una arbitrarietat inacceptable».

fraudulent *n. p. d. C.* De la Direcció de Tecnologies de la Informació i la Comunicació de la UAB: «Els últims dies hem detectat un augment significatiu en el nombre de missatges fraudulents» || D'una entitat bancària: «Aquests últims dies les pàgines, *e-mails* i botigues *online* fraudulentas s'han multiplicat amb un mateix tema: la nova pesta».

freelance *n. p. d. C.* Aquell periodista que no té l'encàrrec de cap mitjà es pot dir que és *freelance*.

fregall *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranjo de neteja, fregall salvaungles Sayma («*Fregalls de*

cuina»): «Estan fabricats amb materials de la màxima qualitat per a garantir-li una major neteja en la seva vaixel·la i la màxima suavitat a les seves mans».

freqüent *n. p. d. C.* D'un comerç de Portal de l'Àngel: «Ens rentem les mans freqüentment».

frigorífic *v. ep. a. C.* Reportatge «Història d'un frigorífic», sobre quatre generacions d'una mateixa família: les dues primeres van viure el virus de la guerra, i les altres dues la van heretar. El nexa d'unió és la nevera plena d'aliments, metàfora de com, més de vuitanta anys després de la Guerra Civil espanyola, les famílies segueixen llegant la memòria col·lectiva dels temps durs de les privacions. Els comportaments, tot i que inconscients, són el reflex d'una època passada de carestia. La persona amb la qual comença la saga (avi Paco) va lluitar en la Batalla de l'Ebre (1938), i per aquestes contrades es van escampar les seves restes. Però la guerra és l'excusa per explicar el perquè de present. La pandèmia.

HISTÒRIA D'UN FRIGORÍFIC

LES GUERRES QUE S'HERETEN

CRÒNICA DE QUATRE GENERACIONS AMB LA NEVERA PLENA

La memòria és una eina de futur. Recordar el que va passar per evitar que torni a succeir. Al març de 1938, els avions italians de Mussolini van bombardejar acarnissadament Barcelona. D'alguna manera, es van rescabalar de la humiliació que per a ells va suposar la derrota a la Batalla de Guadalajara, al març de l'any anterior (1937).

Al març de 2018, vuitanta anys després d'aquell terrible episodi de la Guerra Civil espanyola (1936-1939), són nombroses les activitats de la societat per recuperar la memòria dels vençuts. L'Ajuntament de Barcelona, per exemple, va il·luminar la façana de la plaça de Sant Jaume amb un joc de llums que remetia als dies nefastos de les cartilles de racionament.

És possible retrocedir fins a les penalitats de la guerra a Bar-

celona per, des d'allà, interrogar-nos a nosaltres mateixos en aquest present de canvi de segle.

Aturem-nos en quatre generacions (de darrere en endavant): el besavi Paco, que va lluitar en la Batalla de l'Ebre (1938); Paquita, la seva filla, que va viure a les barraques de Montjuïc i que s'amagava dels bombardejos al Refugi 307, al Poble Sec; Felip, el fill de la Paquita, que va créixer en els últims anys del franquisme, i Mireia, la seva filla, que mai no ha viscut un conflicte bèl·lic i que ni té records de la repressió patida pels seus majors ni de les dificultats derivades de la Guerra Civil.

El punt de trobada de les quatre generacions –les tres últimes, vives– és la nevera.

Quatre neveres: LG, Bosch, Indesit i una nevera sense marca.

Paco, el combatent, tenia una obsessió amb el menjar. Després d'haver passat mil i una penalitats i necessitats al front i a la rereguarda, tindria una fixació per acabar-se sempre el

menjar del plat. Una cosa que va transmetre a la seva filla, que aquesta transmetria al seu fill, que aquest transmetria a la seva filla. Les conseqüències de la guerra es veuen en una nevera que sempre està plena de viandes, tot i el menjar sobrant.

Així, els membres d'aquesta família mai malgastaran els aliments, cosa que consideren sagrat: no es malgasta, no es llença res, el pa dur es ratlla.

La guerra es traspasa de pares a fills: els aspectes quotidians de la guerra, les conseqüències psicològiques de les guerres, les previsions davant les guerres.

La resposta a tot això: La família unida.

Per les coses bones.

Pel dolent que pugui venir.

I. MIREIA: LG

La Mireia és filla de Felip, neta de la Paquita, besneta de Francisco, *Paco*.

La dona de Francisco es deia Vicenta.

El germà de Paquita es diu Vicenç, que és fill de Paco.

Els germans de la Mireia són Felip i Meritxell.

Meritxell està casada amb Giaco, que es italià.

Els fills de Meritxell són Arnau, Gaia i Nadir.

Els oncles de Mireia són la Nuri, que és filla de la Paquita; Xavi, que és fill de la Paquita, i la Montse, que és filla de la Paquita. Aquests són els oncles de la Mireia.

Els fills de Nuri són Dídac i Neus. La Neus està casada amb Jordi i tenen una filla que es diu Leia, besneta de la Paquita.

Nuri està casada amb Florencio.

Clara és la parella de Xavi, i els seus fills són Blai i Clàudia.

Montse està casada amb Salvador, *Do*, i els seus fills són Iveta, Núria i Martí.

Mireia Samitier (Barcelona, 1988) va créixer entre tres carrers: a la casa de la seva mare, al carrer Farell; a la casa del seu pare, a la carretera de la Bordeta, i a la casa de la seva àvia, al carrer Sant Roc, totes

elles al barri d'Hostafrancs, al districte de Sants-Montjuïc de Barcelona.

Els pares de la Mireia, Felip i Lourdes, es van separar quan ella tenia sis anys.

«Els dos es portaven fatal, i així continuen. La meva mare viu a Múrcia, i el meu pare va refer la seva vida amb una altra persona, encara que no viu amb ella», diu la Mireia. «Recordo que una vegada vam haver d'anar a denunciar a la meva mare, perquè no ens volia obrir la porta. Després, amb el temps, he anat entenent les dues postures, perquè llavors era una nena.»

Mireia valora les persones pel que són, no pel que tenen.

En aquells anys, Mireia es va fer forta: «Jo ho trec tot i xerro i xerro. Ho passava pitjor el meu germà, Felip, *Tete*».

D'alguna manera, ella protegia el seu germà petit, Felip, més introvertit. «He tingut converses amb ell sobre la família de la meva mare», diu la Mireia.

Mireia tenia prohibit insultar el seu germà: «La iaia em

deia que em rentaria la boca amb aigua i sabó».

El pare de la Mireia l'estima.

La mare de la Mireia l'estima.

Mireia va passar l'edat de la tonteria.

Mireia es va refugiar a casa de la seva àvia.

«Ella m'escoltava i jo plorava i plorava», diu la Mireia. «Quan tens pares separats no pots parlar amb cap dels dos perquè tots dos són rivals. Així que qui em va ajudar va ser la meva àvia.»

Paquita li treia les dents que li ballaven i que estaven a punt de caure-li.

Mireia cus perquè la seva àvia cus.

Mireia pateix pels altres perquè la seva àvia pateix pels altres.

Mireia escriu (diaris) perquè la seva àvia escriu (*Cartes al cel*).

Mireia va estudiar la carrera de Relacions Laborals, a la Universitat Autònoma de Barcelona («atorga una formació solvent que permet als graduats resoldre amb garantia tots els problemes

que planteja la gestió de recursos humans»).

Va abandonar la carrera.

Mireia es va treure el cicle formatiu de grau superior en Administració i Finances, a l'institut Joan Pelegrí (*«actualment està treballant el 80% de l'alumnat que el curs passat va acabar a la nostra escola els estudis»*).

Diu Mireia: «Després vaig fer el cicle formatiu de grau superior de gestió comercial i màrqueting a la Fundació Prat. I després, el grau de màrqueting i investigació de mercat per la Universitat Oberta de Catalunya, sense acabar, perquè vaig començar a treballar. Tinc dos anys cursats, algun dia l'acabaré, és la meva espina-ta. Porto treballant des dels 16 anys i sempre alternant amb estudis. Sempreestic fent coses, em coneixen com *“la que no para”*».

Actualment, Mireia treballa com a especialista en màrqueting digital a l'empresa B. (*«Solucions per a l'optimització dels seus processos»*).

El marit de la Mireia es diu Jordi.

Actualment, Jordi treballa a Viladecans, a un departament d'«operacions logístiques» (compres).

Mireia Samitier va conèixer a Jordi Lleixà (Barcelona, 1987) fa uns anys, el 2008. Els dos van esmentar un lloc que compartien amb les seves famílies: La Fontcalda, paratge natural pròxim a la ciutat de Gandesa (Tarragona), «lloc perdut al mig de la muntanya».

La ciutat de Gandesa va ser insistentment bombardejada durant la Batalla de l'Ebre (1938).

El besavi de la Mireia, el iaio Paco, va lluitar en la Batalla de l'Ebre, al costat dels brigadistes del Batalló Lincoln.

Mireia i Jordi s'han criat al barri de Sants de Barcelona.

El germà de Jordi es diu Eloi.

La mare d'en Jordi es diu Magda, i el pare, Fèlix.

Mireia va sortir amb Jordi perquè en ell es veia reflectida ella: «Puc ser jo, no m'anul·lo amb ell».

Jordi l'estima pel mateix motiu, però a l'inrevés: «Tot flueix amb ella».

Mireia i Jordi van trencar. Anys després, Mireia i Jordi es van tornar a trobar a La Fontcalda.

«Allà tenim una caseta familiar, i és molt verd tot», diu la Mireia.

La Mireia és fúria, és *risotto*, és llampec en la nit que plou.

En Jordi és mansuetud, és *mussaca*, és la veu que li xiuxiueja al tro.

Mireia és te negre.

Jordi és cafè amb llet.

Mireia i Jordi es van casar el 21 de maig de 2016, a Can Foix, a Cubelles.

Mireia li va demanar a la seva àvia que digués unes paraules.

L'àvia, Paquita, va dir que no s'enfadessin mai, va dir que es comportessin humilment, va dir que la confiança és sagrada entre dues persones que uneixen els seus destins.

Mireia li va demanar al seu germà que compongués un poema.

El germà, Felip, mai va escriure el poema; va comptar les entremaliadures que els dos feien quan eren nens.

La cosina de Mireia, Clàudia, va cantar en el casament.

Al 2017, Mireia i Jordi es van comprar un pis de quatre habitacions a Molins de Rei.

«*Namasté*» (benvingut, en l'hinduisme), posa al pelut d'entrada a la casa.

La casa de Mireia i Jordi és blanca com un saler, és blanca com un llençol de cotó-fluix en un resort de Malacca, és blanca com una oda a la llum d'agost.

Des de la finestra de la casa de Mireia i Jordi s'albira la serra de Collserola.

Els dos gats de la casa de Mireia i Jordi es diuen *Nova* –ja és vella– i *Petita* –tot i ser més vella.

A Molins de Rei, Mireia s'ha apuntat a dansa contemporània i *femme style*.

A Molins de Rei, Jordi s'ha apuntat a classes d'anglès («avançat»).

A Molins de Rei, les reivindicacions són justes: «Retallar la



sanitat mata» (contra les retallades pressupostàries en sanitat); «Ens han volgut enterrar però han oblidat que som llavors» (frase presa de la cançó de Macaco *Semillas*) i «No al 155» (per l'article 155 de la Constitució espanyola l'aplicació del qual ha deixat en suspens l'autonomia a Catalunya).

La tia de l'àvia, Carmela, li deia: «Menja-t'ho tot».

La tia de l'àvia, Carmela, recordava quan ella només podia menjar pell de patata, durant la guerra.

L'àvia li diu a la Mireia: «Menja-t'ho tot».

L'àvia encara segueix elaborant els «bistecs russos», que ni són bistecs ni són russos: «Es necessiten dos salsitxes, ou, farina i pa ratllat. Es barreja tot, es fan boles i es xafen. Llavors ho fas a la paella. I és com una hamburguesa. Crec que aquest plat el va aprendre a fer a la postguerra però amb menys ingredients».

El pare de la Mireia li diu: «Menja-t'ho tot».

El pare de la Mireia ho va

aprendre de la seva mare, Paquita.

Paquita li deia a Felip: «Menja-t'ho tot».

Mireia intenta aprofitar les sobralles: «Aquí no es llença res. Fins i tot guardo el iogurt que caduca. I ratllo el pa dur per si preparo carn arrebossada».

Mireia recicla perquè el seu pare recicla.

Mireia té una tele de plasma tan gran com un cavall.

Quan veuen les notícies del setge de Guta, en la guerra de Síria, es posa malalta.

«Ha de ser horrorós viure una guerra. Jo tinc molta enyorança per la meva gent i els meus llocs, i si hagués de separar-me dels meus no sé què faria...», diu la Mireia.

El 2003, Mireia va estar en les manifestacions del «No a la guerra», quan la segona guerra del Golf. La va portar el seu pare.

Relacionat amb la Guerra Civil espanyola, Mireia conserva un pern de la via de tren entre La Fontcalda i la població propera de Bot.

«Jo era petita i m'hi vaig trobar això», diu.

A prop, es va destapar una fossa comuna.

Un dissabte a la tarda de cada mes, Jordi agafa la bossa d'Aneto (*«Ingredients naturals i frescos cuits a foc lent en olla»*) i Mireia agafa les claus del cotxe, un Ford Fiesta.

Els dos creuen el carrer i s'endinsen al pàrquing, en un soterrani segon.

Condueixen fins al Mercadona del Passeig del Terraplè, 85, a un quart d'hora de casa, passat l'Hotel Ibis (*«Sempre hi ha un Ibis per a tu»*) i abans d'arribar a la Clínica de Molins de Rei (*«Servei de qualitat als seus usuaris/clients des d'una visió integral de la salut»*), al barri de la Granja.

La llista de la compra d'avui: aigua, llet, cervesa, olives, orenega, gall dindi, formatge, iogurt, escuradents per a les orelles, Neutrex per a la roba blanca, camamilla, ambientador, pa Bimbo, sorra pels gats.

Tornen a casa abans de les nou.

Buiden la bossa Aneto.

Obren la nevera de la cuina que han reformat. El frigorífic és un combi de la marca LG (sèrie A+++, *«Màxima eficàcia energètica»*).

A la porta de la nevera blanca, un imant record del Perú, amb el calendari maia: «El còndor representa el cap, la intel·ligència i la connexió amb el cel; el puma, el cor i la força, i la serp és la unió de tot, representa la columna vertebral», diu la Mireia.

A la porta de la nevera blanca, un imant record del Nepal: *«Buddha Eyes»*.

A la porta de la nevera blanca, un imant record de Nova Zelanda: un símbol maori que sembla un corb dissecat. «És un guerrer maori que treu la llengua, com a la seva famosa dansa de rugbi que es diu *haka*.»

Mireia i Jordi van anar a Nova Zelanda de lluna de mel.

A la porta de la nevera blanca, l'imant amb la llegenda: *«Keep calm and grease is the world»*.

A la porta de la nevera blanca, «el teu llangardaix de la sort».

A la porta de la nevera blanca, la recepta per fer sabrosos *pancakes*.

Dins de la nevera blanca, tàpers de macarrons.

Dins de la nevera blanca, api.

Dins de la nevera blanca, orxata.

Dins de la nevera blanca, margarina Flora («*Cuida el teu cor*»).

El pare de la Mireia, Felip, li diu: «Menja-t'ho tot».

Mireia no llança el menjar perquè el seu pare, Felip, no llança el menjar.

Felip no llança el menjar perquè la seva mare, Paquita, no llança el menjar.

Paquita va viure la guerra.

Paquita no llança el menjar perquè el seu pare, Paco, no llançava mai el menjar.

2. FELIP: BOSCH

Felip és fill de Paquita i net de Francisco, *Paco*.

L'exdona de Felip es diu Lourdes. La seva dona actual es diu Antònia.

Els germans de Felip són Nuri, Xavi i Montse.

Felip tenia prohibit insultar als seus germans: «La meua mare em deia que em rentaria la boca amb aigua i sabó».

Els fills de Felip són Meritxell, Mireia i Felip, *Tete*.

Els nets de Felip són els fills de Meritxell, que són l'Arnau, Gaia i Nadir. Aquests són els nets de Felip.

Els nets de Felip són els besnets de Paquita, la mare de Felip.

Felip Samitier (Barcelona, 1957) va néixer al carrer de Sant Roc, al barri d'Hostafrancs, la casa dels seus pares.

El pare de Felip es deia Felip, *Felipe*.

«Jo em passava el dia al carrer. Com era Hostafrancs? No hi havia res, gairebé ni edificis», diu Felip.

Felip recorda que a la cantonada hi havia una ferreria de cavalls, recorda que hi havia una carboneria amb un home que feia por i recorda que les cases del davant no existien. D'això se'n recorda Felip.

Brau perquè la seva força és descomunal, voluntariós perquè ajuda sense demanar permís i acabalat perquè parteix de la idea que les estrelles llunyanes dels cúmuls de galàxies brillen amb la mateixa intensitat que les seves germanes nanes, a les quals només es pot mirar amb una lupa còsmica («tots som iguals»).

Felip es va criar amb la seva àvia Maria, que era la mare de Felipe, que era el pare de Felip.

Maria li posava per esmorzar llet amb pa.

Maria deia que havia nascut l'any 1. Va néixer el 1901.

El pare de Felip treballava d'«obrer»: bufant vidre, reparant mobles en un tricicle, repartint formatges...

La mare de Felip treballava al Mercat d'Hostafrancs.

Felip fill ajudava al bar Cavaller, a la carretera de la Bordeta, que avui és un *badulaque*. «Anava a cercar gasosa, servia tapes, netejava...», diu Felip.

Primer, Felip va estudiar al col·legi del Rector Custodi, al carrer Leiva, un centre adscrit

a l'església del Sant Àngel Custodi.

Després, Felip va anar a estudiar a l'escola Francesc Macià —que llavors no es deia Francesc Macià—, a la plaça Espanya —que llavors es deia plaça España.

Felip va estudiar a l'Escola de Bosc, a Montjuïc: «Tenia vuit anys, i agafava el tramvia 57, em baixava a l'Àpolo i agafava el Funicular. De vegades baixava caminant i em ficava per les barraques de Can Valero, que era una ciutat sencera amb els seus carrerons», diu Felip.

A l'Escola de Bosc cantava el *Cara al sol*.

Després, Felip va estudiar al Centre Montserrat-Xavier de la Fundació Cultural Hostafrancs.

Després, Felip va estudiar a l'Ateneu Montserrat de la Fundació Cultural Hostafrancs.

Després, Felip va estudiar el batxillerat a les nits.

De dia, Felip treballava.

Primer, Felip va treballar de grum («botones») en l'Institut Español de Márqueting, una de les primeres empreses a l'Estat

dedicades a les enquestes, els gustos i els escritinis.

«A mi m'enviaven a comprar els entrepans. Aquí va ser on vaig veure per primera vegada les fitxes perforades, un sistema per conèixer les opinions del públic», diu Felip.

Després, va portar els comptes a l'empresa Formatges San Millán, on treballava el seu pare, Felipe, fill de Maria.

Els formatges venien d'Holanda.

Després, va treballar en la Compañía Internacional de Seguros, en la qual es va mantenir fins el 1986, i per la tarda feia hores a una botiga de roba.

«Vaig començar com a administratiu i vaig acabar com a auditor», diu Felip. «El més difícil va ser aprendre a programar com apagar un ordinador, dels primers que hi havia. Tenia una sèrie d'instruccions perquè s'apaguessin les bombetes d'una a una altra. Aquí vaig entendre que els robots no pensen.»

«L'empresa en la qual treballava, la Compañía Interna-

cional de Seguros, pertanyia a l'industrial Julio Muñoz Ramonet, quina peça... Seus també eren els magatzems El Siglo. Era alt, prim, calb i segur de si mateix. Es feia dir Don Julio. Un cop vaig anar a visitar-lo al seu palauet, al carrer Muntaner [número 282], en una d'aquestes sales amb noms de colors. Don Julio va saber que m'havia casat i em va dir: “Li desitjo a vostè que compleixi les noces de paper, després les de cotó, després les de cuir...”. Vaig posar cara de no saber què significava tot allò, així que m'ho va explicar: noces de paper és quan es compleix un any de casats; noces de cotó, dos anys de casats; noces de cuir, tres anys de casats...», diu Felip.

Després, es va posar pel seu compte, com a agent d'assegurances, i així segueix.

Paco treballava com un ruc.

La seva filla, Paquita, treballava com una somera.

I Felip, fill de Paquita i de Felipe, treballa com un burro.

«El que he après dels meus pares és a treballar, per això he

treballat un munt d'hores. Potser per això em vaig separar», diu Felip.

Felip es va casar el 1980.

El 1994, es va separar de la seva dona.

Per aquest camí va tenir tres fills: Meritxell, Mireia i Felip, *Tete*.

Meritxell es va quedar a càrrec de Felip.

Mireia i Felip, *Tete*, es van quedar a càrrec de Lourdes.

Avui, Felip resideix al carrer Gaiarre, al barri del seu naixement: Hostafrancs.

En l'estora d'entrada a la casa de Felip, posa: «Benvingut a la república independent de casa meva».

Les parets del menjador de la casa de Felip ensenyen mascaretes africanes.

A Felip li queden cinc anys per jubilar-se.

Però té moltes coses que fer: viatjar a París, viatjar a Vietnam, escriure les seves memòries...

Del seu avi, Francisco, *Paco*, va aprendre el valor del respecte.

«Ell era impressionant, impressionant. I va patir l'innombrable, l'imperdonable. Va defensar la Segona República i va combatre les injustícies. Una vegada vaig anar a un míting de la CNT [anarcosindicalista], al Poble Espanyol, i resulta que, en un moment donat, va pujar per parlar... el meu avi! Vaig deixar anar: "Cony, el iaio!", diu Felip. «De Francisco vaig aprendre a fer equip.»

Felip diu: «No m'agrada obeir».

Felip diu: «M'agrada fer les coses a la meua manera».

Segurament, el seu pare, Felipe, diria el mateix.

Segurament, el seu avi, Paco, diria el mateix.

Felip es va afiliar al sindicat Comissions Obreres de Catalunya. Es reunia amb els companys en els soterranis de l'església de Sant Medir.

«Jo sí que vaig córrer davant dels *grisos*, i em vaig menjar octavetes que havíem tret de la ciclostil perquè no les enxampés la poli», diu Felip. «Uns es van ficar a la Lliga Comunis-

ta Revolucionària, i altres en el Partit Socialista Unificat de Catalunya. Jo estava per la lluita laboral. Segons el conveni de l'empresa, teníem dret a una paga més segons beneficis. Vam discutir. Vam anar a la vaga. Vam guanyar.»

De la seva mare, Paquita, va aprendre a ser generós.

Segurament, la mare de Paquita, Vicenta, era generosa.

«La meua mare és la millor persona que hi ha. Sempre disposada a ajudar», diu Felip. «Fixa't que, gràcies a ella, m'agrada treballar en comunitat, per això soc el president de l'escala on ella viu. I per això m'encanten les reunions familiars, la pinya.»

La mare de Felip, Paquita, l'obligava a menjar-s'ho tot.

El pare de Paquita, Francisco, *Paco*, l'obligava a menjar-s'ho tot.

Paquita i Francisco van viure la Guerra Civil.

«La meua mare sempre em parlava de la fam que va passar a la guerra», diu Felip.

Felip s'acaba el plat.

Felip compra a les botigues

d'Hostafrancs per omplir la seva nevera de marca Bosch («*Innovación para tu vida*»).

Dins de la nevera blanca: pizzes, gaspatxo andalús i salsitxes.

«El congelador, al màxim», diu Felip.

A la porta blanca de la nevera, dibuixos dels seus nets: ratlles verdes i ratlles vermelles i ratlles marrons com en el quadre *Composició Vuit*, de Kandinsky.

A la porta blanca, *souvenirs* de Londres.

A la porta blanca, la piràmide alimentària per fer dieta.

En l'armari, el rebost, amb conserves i ampolles de vi.

«Quan tenia els nois, els di-vendres a la nit preparàvem el que anomenem “sopar de recerca”. Qualsevol cosa valia per al sopar: pebrots, samfaina, farina...», diu Felip.

Felip castigava als seus fills si no s'acabaven el menjar.

Els fills de Felip són autosuficients.

Els fills de Felip no han hagut de menjar-se la pell de les patates per matar la gana.

3. PAQUITA: INDESIT

Paquita és filla de Francisco, *Paco*.

La mare de Francisco era Simona.

Paquita és filla de Vicenta.

La mare de Vicenta es deia Carmen.

Les germanes de Vicenta eren Isabel i Carmela.

El germà de Paquita es diu Vicenç, que és fill de Paco.

Els fills de Vicenç són Francesc, Vicenç i Jordi.

Els fills de Vicenç fill són Alba i Melina.

Els fills de Paquita són Nuri, Xavi, Felip i Montse.

Els nets de Paquita són Mirreia, Felip, Meri, Dídac, Neus, Blai, Clàudia, Ivet, Núria i Martí.

Els besnets de Paquita són Arnau, Gaia, Nadir i Leia.

Paquita Hurtado (Barcelona, 1932) tenia quatre anys quan se'n va anar a viure a una barraca al desaparegut Passatge del Gurugú, en la intersecció entre el carrer Nou de la Ram-

bla i el passeig de Miramar, a Montjuïc.

Li deu el nom a la Muntanya Gurugú, al Marroc, on el rifeny Abd el-Krim va posar en escac les tropes espanyoles.

Abd el-Krim va presidir la República del Rif.

El Passatge del Gurugú ja no existeix.

Les barraques de Montjuïc ja no existeixen.

«Eren molts al pis de Viladomat, on vaig néixer. I el pare va llogar la barraca per 15 pessetes mensuals», diu Paquita. «La barraca era de fusta, tenia un passadís i un hort. A l'entrada hi havia la cuina, i amb dos habitacions molt petites.»

Recordo vagament que, al centre del menjador, hi havia una gran figuera que ocupava gairebé mitja casa. El meu pare la va anar tallant, a poc a poc, branca a branca, i quan, finalment, la va tallar sencera, ens va quedar un gran forat al sostre que el meu pare va aprofitar per treure la xemeneia d'una estufa de llenya que va comprar.

A la barraca va estar 12 anys.

«Malgrat tot queden els records bons. No teníem res però havia companyerisme, ens ajudàvem, hi havia unió», diu Paquita.

Els seus cosins van habitar la barraca fins poc abans dels Jocs Olímpics de Barcelona.

Els cosins de Paquita són Antònia, Salvador, Carmen i Pasqual. De tots ells, només queda amb vida Carmen. Aquests són els cosins de Paquita.

Una amiga de la Paquita habitava una cova al Carmel.

Paquita es remira al mirall i es veu com una noia vestida de setí i tul blau fosc llis, una joveneta amb un cor especial, serè i pacífic, que batega ordenadament amb el vaivé de les onades.

És forta, és terrenal, és gasosa.

El 1936, quan es va anar a viure a les barraques, va esclatar la Guerra Civil.

La guerra és una cosa dolenta.

La nostra casa estava situada sota unes escales que pujaven a la carretera de Miramar, prop d'un camp de tir al colom en el qual els senyors tiraven al plat i també a indefensos coloms. De vegades, ens queia un colom ferit i per a nosaltres, famolencs, era una festa.

Durant la guerra, la mare de Paquita, Vicenta, va tenir bessones, a les que va posar per nom Pilar i Josefina.

Quan van complir quatre mesos, les bessones van morir de fam.

«Els serveis funeraris van venir a buscar-les, primer una i després l'altra.»

[Quan els forts bombardejats], en els seus braços, la meva mare tenia a una de les petites intentant que agafés el pit però per falta d'aliment res no en sortia; el nadó plorava de fam i la meva mare, desesperada, abraçava la criatura, que es moria. Jo veia a la meva mare i li preguntava: «¿Per què plores, mama? ¿Per què abraces tan fort a la

meva germana?». I ella responia que havia pujat al cel. La meva mare li va posar una mica de sal a la boca. Li va fer el senyal de la creu. Se'n va anar.

[...]

Al cap de pocs dies també va morir de fam [l'altra nena]. Un cotxe negre, tot tancat, es va dur a la meva germana dins d'una caixa blanca.

Paquita té bona memòria.

Paquita es recorda que li van posar com a collaret un pal, perquè el mossegues en cas de bombardeig. «Ens indicaven que havíem de tirar-nos a terra, de bocaterrosa, mossegar el pal i posar-nos les mans al clatell», diu Paquita.

Paquita es recorda del so de les bombes al caure.

Paquita es recorda que quan bombardejaven, es tiraven bengales i que, aleshores, es feia de dia.

Paquita es recorda que alguns veïns cridaven: «¡Correu, que venen carregats!», perquè sabien quan les ràtzies anaven a fer mal.

Els bombardejos s'efectuaven de nit.

Paquita creu que els focus del Palau Nacional de Montjuïc s'utilitzaven per rastrejar el cel a la recerca de l'enemic.

Paquita es recorda d'haver vist els focus.

Paquita es recorda de les destrosses en molts edificis.

Paquita va veure com entrava metralla a la seva barraca.

Paquita va veure les runes de l'edifici que hi havia prop del carrer Manso.

Paquita va veure les ruïnes del carrer Sant Pau, on hi havia una caserna.

«Hi havia un bar molt famós que es deia Pai Pai i va quedar destruït», diu Paquita.

Paquita va anar al col·legi del carrer Fontrodona, entre Blesa i Magalhães, que era una fàbrica.

Paquita pot sentir el soroll de les sirenes.

Paquita s'estremeix quan recorda aquells fets.

Paquita es va resguardar més d'una vegada al Refugi 307, al Poble Sec.

«Una vegada, un home em va agafar per portar-me amb ell al refugi, i la meva mare em va perdre de vista. Algú li va dir: “És aquí la nena”», diu Paquita.

Fa poc, Paquita va visitar amb la seva família el Refugi 307, que gestiona el Museu d'Història de Barcelona: «El Refugi 307 del Poble Sec és un dels més de mil que es van construir a Barcelona durant la Guerra Civil. És un bon exemple de la defensa passiva que va realitzar la ciutat durant aquest període».

A la visita, Paquita sabia on es col·locava ella quan esperaven que parés la pluja de foc: «Als nens ens posaven a prop de la sortida, m'imagino que per si queia el sostre...».

Paquita es recorda que, un cop, el cel va despertar de vermell. «Ningú sabia què passava. Després vaig sentir que uns dipòsits de la Campsa al costat del mar havien estat tocats», diu Paquita.

La tia de Paquita, Carmela, dormia al refugi.

El pare de Paquita, Paco, treballava a Can Elizalde, que fabricava motors d'aviació.

Al pare el van destinar a un aeròdrom a Casp (Aragó).

Paquita i la seva mare, Vicenta, el van visitar: «Recordo moltes oliveres i la cassola a la qual els soldats anaven amb el plat d'alumini perquè possessin la carn d'olla d'aquesta època. Tinc una foto amb barret de la República i un fusell a la mà».

Abans que acabés la guerra del 36, els nacionals per poc van capturar al pare, Francisco.

Es va escapar a França.

A França, Francisco va ser reclòs al camp de concentració d'Argelès-sur-Mer, que era una platja de sorra en la qual els joves morien de diarrea, colitis i febres.

Després se'l van endur a la frontera per lliurar-lo al dictador Francisco Franco.

Li van recloure en un camp de concentració que era una plaça de braus, a Sant Sebastià.

Per fi, Francisco va tornar a Barcelona. Però un veí el va denunciar. El van empresonar.

El van condemnar a 12 anys i un dia per «adhesión a la rebelión».

Els que s'havien rebel·lat eren els generals traïdors a la República.

A la presó Model va estar tancat quatre anys.

Quan va sortir de la presó, Francisco va ser desterrat a Saragossa.

A la postguerra, Paquita menjava a Auxilio Social, a prop de l'avinguda Mistral: «Només menjàvem els nens; la mare treballava i el pare, a la presó. La meva mare treballava netejant en cases i una d'elles era d'un metge. El menjar i els medicaments que l'hi donaven, ella ens els donava a nosaltres».

Amb la targeta de racionament, anaves cada setmana i et donaven un quart de litre d'oli; si no hi havia oli et donaven una mantega –mantega de cacau, per cuinar– i sucre... Tot això anava racionat. Xocolata, que era de garrofes, una xocolata dolentíssima. La mantega també, salada, però, és clar, com no hi

havia res més, t'ho menjaves.

La mare de Paquita, Vicenta, netejava a l'Ateneu Barcelonès, entre d'altres llocs.

Esperàvem la mare com aquell que espera un àngel i ella sempre portava una mica de menjar perquè deia que no podia menjar pensant que a nosaltres, al meu germà i a mi, ens feia més falta. A la nit, ens rentava, i a mi em pentinava. Jo portava trenes. La meva mare em pentinava de nit perquè ella no podia fer-ho al matí, ja que s'aixecava a la cinc del matí per anar a la feina.

Recordo que jo tenia una gran il·lusió: fer la comunió. Era el meu somni. La meva mare no va voler llevar-me aquesta il·lusió i va comprar roba i a estones em va anar fent el vestidet que, per a mi, era el més bonic del món.

Paquita cantava el *Cara al sol* una dotzena de vegades per dia.

El *Cara al sol* el cantàvem quan entràvem al col·legi: «*Cara al sol con la camisa nueva...*», de Franco. Quan sortíem cantàvem una altra vegada *Cara al sol*, a les dotze. Anàvem al menjador a les dotze i mitja, i el *Cara al sol* una altra vegada. Quan sortíem del menjador, el *Cara al sol* una altra vegada. Quan anàvem al col·legi a la tarda, el *Cara el sol* una altra vegada, i, quan sortíem, el *Cara al sol* una altra vegada. I amb la mà aixecada, eh?

Paquita no va poder estudiar, i només va aprendre a dividir amb una xifra.

«M'hauria agradat saber més coses, aprendre, aprendre...», diu Paquita.

Va passar poc temps a escola.

El col·legi al qual anava havia estat una fàbrica. L'uniforme [amb els colors del sindicat anarquista CNT] que portava durant els anys de la guerra m'agradava molt: bata negra amb botons vermells, coll blanc, llaç ver-

mell, sabates negres i mitjons vermells.

Quan tenia 12 anys, Paquita es va posar a treballar d'aprententa en Confecciones Reunidas, a la plaça Universitat.

«Portava el càntir a la font i escombrava», diu Paquita.

Més tard, Paquita va treballar al carrer Blai al servei d'un «*piecero*», un sastre a domicili.

I més tard, de «maquinista de cosir».

La gosseta de Paquita es deia *Xilina*.

De vegades, sense que Paquita se n'adonés, *Xilina* la seguia corrents darrere del tramvia 52, el final del qual es trobava la Riera Blanca.

La va matar un autobús.

Amb 18 anys, va començar a parlar en català, perquè el seu xicot, Felipe, era català, i la seva sogra, Maria, era sorda i no entenia el castellà.

Els germans de Felipe són Joan i Pepita.

Maria, la mare de Felipe, vivia a Hostafrancs.

Felipe treballava de vidrier.

El 1954, Paquita es va casar amb Felipe a la parròquia del Sant Àngel Custodi, al carrer Vilardell.

Els fills de Paquita són Nuri, Xavi, Montse i Felip. Aquests són els fills de Paquita.

Paquita va tirar endavant als seus fills compaginant dos treballs: un, en una fruiteria del Mercat d'Hostafrancs, i un altre, al bar Cavaller, que avui és un *badulaque*, a la carretera de la Bordeta.

Actualment, Paquita viu al carrer Sant Roc, al barri d'Hostafrancs, en una finca sense ascensor.

Cada dia, puja els 14 esglons fins a l'entresòl.

Cada dia, baixa els 14 graons fins al carrer.

A casa les cortines de compres separen les estances.

A casa les fotos són records que són taronges que són mercuri.

A la cuina, prepara menjar per a un regiment, encara que visqui sola.

La seva casa és anomenada El Palomar, perquè sempre la

frequenta algun net.

Paquita no tira el menjar.

El seu pare, Francisco, no tirava el menjar.

Paquita va a comprar al Mercat d'Hostafrancs, on va regentar una parada de fruites.

Compra més menjar del que necessita.

La nevera és blanc Indesit («*Los modelos de frigoríficos más innovadores y con el diseño más moderno del mercado*»).

A la nevera hi ha llet, hi ha maduixes, hi ha verdures i hi ha ous, sobretot, ous comprats a Bon Àrea, cadena del Grup Alimentari Guissona.

«Els meus fills m'han portat això que és com xocolata», diu Paquita, en referència al *coulant*, una mena de pa de pessic.

A la porta de la nevera, un *souvenir* de Berlín i un *souvenir* de Mallorca que li va portar la seva amiga Montse Ibáñez, que sap tot el que cal saber sobre els musicals del Paral·lel.

Paquita no tira el menjar perquè ella va passar gana a la guerra.

«Entre germans no deu haver-hi guerra...», diu Paquita, emocionada.

Quan veu imatges de guerres per la tele, escriu poesies: «A aquests nens que neixen sense tenir llar, / a aquests nens que creixen mig despullats...».

Paquita cuida la seva memòria.

No vol oblidar el missatge final: «No s'ha de perdre la memòria, per més que et parlin... Les paraules, amb el temps, s'esborren. No és el mateix llegir-les que sentir-les...».

4. FRANCISCO, *PACO*: NEVERA DE MARCA DESCONEGUDA

Francisco, *Paco*, era fill de Pascual i Simona, naturals d'Aragó.

Els germans de Francisco eren Fina, Pilar i Pascual.

En 1907, Francisco, *Paco*, va néixer al carrer Viladomat, 35, al barri de Sant Antoni de Barcelona.

De petit, amb set anys, Francisco, *Paco*, va ser internat a

la Casa de la Caritat «per la precarietat econòmica en què vivia la família, que era de classe obrera» i, per tant, «analfabeta, oprimida i pobre». A la Casa de la Caritat va passar set anys.

Francisco es prenia el cigaló de *whisky* al matí.

Francisco va conèixer a Vicenta Cabrera, nascuda a Cartagena (1911).

La va conèixer a la sala de ball La Valkiria, a Montjuïc, on Francisco tocava el manubri.

En 1932, Francisco es va casar amb Vicenta.

Vicenta era filla de Matías i Carmen.

A Matías li agradava pescar. Una onada el va remullar, va agafar un fort refredat i es va morir de tisi galopant.

Carmen netejava en un cafè.

Les germanes de Vicenta eren Isabel i Carmela.

Vicenta es guanyava la vida cuidant nens.

El 1932, tots dos, Francisco i Vicenta, van tenir la seva primera filla, Francisca, *Paquita*.

En 1934, va néixer Vicenç, que és germà de Paquita, que

és oncle avi i padrí de la Mireia.

La dona de Vicenç era Roser.

Francisco va lluitar a la Guerra Civil espanyola.

Francisco, d'idees llibertàries, es va allistar com a milicià a la columna d'Ortiz-Carod-Ferrer, «per defensar la legitimitat de la República».

La columna Ortiz la va organitzar el fuster cenetista Antonio Ortiz.

La columna Carod estava comandada per Saturnino Carod, dirigent anarcosindicalista.

A Ortiz i Carod els assessorava el tinent de la Guàrdia Civil José Ferrer.

Van partir cap al Front d'Aragó.

«A Casp trobem resistència i ens quedem tres o quatre mesos al camp d'aviació. No hi havia ni organització ni control en els primers escamots de l'Exèrcit Popular», afirmava Francisco a les seves memòries.

De tornada a Barcelona, Francisco va treballar com a mecànic a Can Elizalde, convertida en indústria de guerra.

El 25 de juliol de 1938, Francisco va participar en la Batalla de l'Ebre, la més sagnant de la Guerra Civil, amb gairebé vint mil morts.

Va quedar a les ordres del general Enrique Líster, cap de les tropes entre Tortosa i Ebre.

«Perdem la batalla, perquè els rebels obren les comportes de les aigües i molts republicans moren ofegats. La desfeta és inevitable. L'exèrcit feixista guanya posicions i ens veiem obligats a retirar-nos. El desànim i la derrota fan palesos a l'Exèrcit republicà que, esgotat, es retira, encara que lluitant fins al final», va dir Francisco.

El 1938, en la seva fugida a França, va ser reclòs al camp de concentració d'Argelès-sur-Mer, del que es va escapar. Llavors, els gendarmes el van interceptar i li van confinar en el camp de concentració de Saint Cyprien.

Les autoritats franceses ens posen a tots els refugiats en un tren fins a Hendaia i ens lliuren a Franco. Creuem el Bidasoa

i ens col·loquen a la plaça de braus de Sant Sebastià, que serveix als feixistes de camp de concentració. Allí, a qui tenia una denúncia o una delació directament l'afusellaven. Preguntaven el nom, l'adreça, i després miraven si algú t'havia denunciat. Jo vaig donar el meu nom, però una adreça falsa, perquè no trobessin el meu domicili i cap veí no pogués denunciar-me a mi o pogués fer cap mal a la meva família. Em van retenir una setmana per veure si trobaven alguna denúncia o delació per ajusticiar-me, però, en no tenir-ne cap, em van portar cap a Lleó, al camp de concentració de Santa Ana. I d'allí estant, quan anàvem a El Hospicio, un altre camp de concentració de Lleó, sentim que es dona per finalitzada la guerra i que Franco entra victoriós a Madrid. Vam plorar per tots els nostres ideals perduts, per les nostres vides arruïnades i en mans dels enemics que es rabejarien amb nosaltres...

Francisco va ser traslladat al Convento de San Marcos, a Lleó.

Li va avalar el seu cunyat, xofer d'un tinent de l'Exèrcit de Franco.

Francisco es va disposar a arribar a Barcelona en una caravana de presos («sense res més que els quatre parracs que vestíem, ni menjar ni aigua ni res»).

Les costures de les robes plenes de polls.

Es va compadir de Francisco una dona que havia perdut en la guerra la seva filla i el marit. El va cuidar i el va encomanar a la Virgen del Camino. Li va pagar el tren de tornada a Barcelona, el juny de 1939.

Quan vaig tornar a casa per retrobar-me amb ells, l'alegria del retorn va durar poc, perquè la Falange va rebre una denúncia anònima que m'acusava. La nit del 10 d'agost de 1939 es va presentar a casa meua, al carrer Viladomat, un escamot de falangistes que van apallissar la meua dona, van maltractar els dos nens i a mi se'm van

emportar a una *txeca* que hi havia al carrer de Blai, al costat de l'església de Tapioles. Allí, a cops, m'introduïren en un soterrani, em van posar en una de les parets i em van disparar de prop diverses vegades, però sense tocar-me. També em deixaven un arma a l'abast —que segurament estava descarregada— perquè, si em rebel·lava, l'agafava i apuntava contra ells, poguessin assassinar-me com si fos en defensa pròpia, sense cap càrrec de consciència.

[Abans, durant la guerra] La meva dona va haver de suportar moltes penalitats tot aquell temps per poder tirar endavant la família. Estava embarassada de bessonada i la manca d'aliments va fer que, als pocs mesos del seu naixement, les pobres criatures morissin de gana. Ella mateixa, que era creient, les va batejar, i on moltes famílies de Barcelona que es van quedar sense res, després de la guerra van haver de viure-hi. Era una barriada de barraques construïdes amb les desfetes i runes que trobaven els seus ha-

bitants, els quals, malgrat les penalitats i la pobresa, sempre van conservar la seva dignitat, sobrevivint com podien amb el racionament.

Francisco va ingressar a la presó Model, l'11 d'agost de 1939.

En Gobierno Militar, se li va muntar un consell de guerra, el 23 de desembre de 1939, al Jutjat Militar número 9 de Barcelona, per delictes de «auxilio a la rebelión» (causa sumaríssima 13462).

A Francesc li van caure 12 anys i un dia, «tot i que el fiscal militar sol·licitava amb insistència la pena de mort».

El 20 d'agost de 1943, Francisco va obtenir la llibertat condicional «amb desterrament».

Va anar a Saragossa.

Després, en 1943, Francisco va emprendre el camí cap a França, per buscar feina.

A la localitat d'Esterrí d'Àneu (Lleida) es va topar amb el maquis, la guerrilla republicana que va continuar la lluita contra el feixisme.

Li van demanar que s'hi enrolés, però Francisco va refusar.

A Tolosa, a França, va romandre dos anys, fins el 1945.

Va tornar a creuar la frontera. Es va instal·lar de nou a Saragossa. Va treballar de paleta.

Va retornar a Barcelona.

Vaig començar a treballar de peó al camp d'aviació del Prat, d'on també vaig haver de marxar corrents i sense cobrar: un

dia, l'alferes va rebre una llista de militants de la CNT i jo era el segon de la llista.

Francisco va treballar com a paleta fins que es va jubilar.

Francisco sacsejava la seva consciència: «I ara, cap on va el món? Seguim amb els mateixos temes: les lluites dels més pobres per assolir una vida més digna, la violència, les guerres, els abusos, l'anhel de l'home per la llibertat i el desig del poder per sotmetre'l».



El 2005, un any abans de morir, amb 98 anys, li va dictar a la seva neta Montserrat la seva «autobiografia»: «Tinc el pols tremolós i no estic avesat a escriure gaire», es lamentava.

Ara tinc 98 anys i en el meu cor encara batega la flama llibertària i encara penso que la guerra és el pitjor dels mals que l'ésser humà pot provocar, ja que s'hi desperten els instints més terribles que hi ha latents en el seu interior.

[...]

sofriments i penalitats que tant jo com molts altres excombatents anònims hem hagut de passar per lluitar per la democràcia i la llibertat i pel compromís que vam prendre de defensar la legitimitat del Govern republicà, lluita en la qual molts homes i moltes dones van deixar el millor de les seves vides, en una guerra cruel i amb un final injust.

El 28 de novembre de 2006, va morir Francisco Hurtado, el iaio Paco, amb 99 anys.

Vicenta va morir el 1997.

Francisco va passar els seus últims dies a la Residència Nova Convivència, a la Gran Via de les Corts Catalanes, 429, a Barcelona.

Els seus nets li van escriure un panegíric: «Vas defensar les teves idees llibertàries fins el final i, d'aquesta manera, no vas perdre mai la teva integritat per la qual vas haver de fer tants sacrificis. [...] Guerra, exili, camps de concentració, el retorn... Viure amb la por de ser delatat per amics i veïns, pallisses a la família, tortures, presó, dolor, misèria...».

Les cendres de Paco van ser escampades a la Cota 705, en la Serra de Pàndols, el cementiri de la Lleva del Biberó, a l'Ebre.

L'urna amb les cendres de Vicenta es va enterrar al costat d'un arbre, a La Fontcalda.

Paquita, filla de Francisco i Vicenta, va escriure, com la Maria Barbal, *Cartes al cel*.

Al cel hi són els seus pares.

La guerra traspasa les generacions.

La guerra del iaio Paco és la falta de menjar per alimentar la canalla.

La Paquita, la filla de Paco, mai va deixar de treballar perquè els diners arribessin per a cobrir les necessitats.

Felip, el fill de Paquita, esbroncava els seus fills perquè no deixessin cap engruna al plat.

La Mireia Samitier, la filla de Felip, la neta de la Paquita, la besneta del iaio Paco, té la seva nevera plena.

La guerra és una nevera buida.

*

LA BANDA SONORA

CLÀUDIA: BEKO

L'apogeu dels planetes, la malla d'estrelles, la radiació gravitatòria i espessa dels forats negres que absorbeixen la llum.

El científic alemany Johannes Kepler es va interessar pels moviments dels astres, per les constel·lacions i per les nebuloses. Va dictar les tres lleis que

porten el seu nom, la primera de les quals marca el camí cap a la Via Làctia: «Els planetes tenen moviments el·líptics al voltant del Sol...».

Abans de revolucionar l'astronomia, Kepler havia donat classes de matemàtiques. I abans de barallar-se amb els nombres pitagòrics, va confiar la seva ànima a Déu: volia ser capellà.

Tota aquesta llarga introducció serveix per explicar el caos imaginari que apesadumbra a Clàudia Samitier (Barcelona, 1991), filla de Xavi, fill de Paquita, filla de Paco.

«No sé què vull fer, ara estic treballant a Decathlon [*Bajamos el precio para siempre*], a Gran Via 2 [*Més a prop del que t'imagines*], un infern els dissabtes a la tarda», reacciona.

Fumadora per impuls, somiadora de naixement, crèdula per l'harmonia que busca en els punts dels cossos sòlids perfectes.

La força de la Clàudia no es troba en el seu físic –galtes roses com els estudiants de Vir-

gínia amb pancartes «*Enough is enough*», cara rodona de Saturn, morena d'alta volada i mentó petit com una estació de *blues*.

La força de la Clàudia resideix en el dubte: perquè es qüestiona, es perfecciona. Ja que pensa el que diu, encerta en el que pensa. Tem el que no veu sabent que el seu escrutini de la realitat és microscòpic.

Cantant i compositora de la banda de música Quòrum (*Home fort*), sospira per que algun productor la caci. Així li dirà adéu a les sabatilles *run active*, les *mountain bikes* i les canyes de pescar en oferta a Decathlon, aquest infern de cap de setmana.

A la seva família la descriu com una amalgama de màgia i enteresa, bells àtoms que no donen el seu braç a tòrcer: «Mireia és molt transparent i sincera, espavilada i amb ganes de superar-se. El seu pare, Felip, és humil i segur de si mateix. I Paquita, l'àvia de la Mireia i la mare de Felip, mai no es resigna, li agrada que sempre estiguem junts com una pinya.

El pare de Paquita, el iaio Paco, era un home de la broma».

Els nets de Paquita Hurtado mai han patit una guerra («crec que m'haurien matat a la primera perquè no callo»), però també han heretat la guerra. És així perquè la seva àvia mai tira el menjar (ella prepara tàpers per a la família que la visita). El seu pare, Xavi, mai tira el menjar (ell sempre s'acaba el plat). I ella, el mateix: «Jo no puc suportar llençar el menjar. No em cap al cap. Aprofito les sobralles per a salses o m'invento qualsevol plat».

Paquita prepara sardines en escabetx. Li agraden. Si no li agradessin, les prepararia igualment. Clàudia Samitier ho anomena «cuinar per a la distribució», que traduït vol dir que l'àvia fa menjar per als que vulguin menjar amb ella.

Així, es procura Coca-Coles i Xibecas, que no són per a consum propi sinó per l'hoste.

Paquita regentava una parada al Mercat d'Hostafrancs. Allí va passar els millors anys de la seva vida.

Clàudia tot just compra al Mercat d'Hostafrancs («em sento una mica estúpida perquè no sé demanar el salmó... En talls, en rodanxes? No en tinc prou recursos...»). Se'n va al Mercadona («*Supermercats de confiança*»).

Tanmateix, i per una connexió amb la infància, li encanta passejar pel mercat. «Un cop em vaig trobar allà a la iaia, que em va recomanar llocs per anar a fer la compra», recorda, i afegeix: «No em faria res començar d'aprenent a en una carnisseria. És el contacte amb la gent el que m'agrada».

La nevera sempre plena del pis de la Clàudia és de la marca Beko («*El teu dia a dia*»).

Antropòloga de formació, ella va estudiar a la Universitat de Barcelona. Especialment, va gaudir amb dues assignatures, antropologia visual i antropologia del parentiu:

1. Antropologia visual: «Tracta de conèixer la realitat social comuna, però també la personal. Què hi ha darrere de cada vida? Es descobreixen sub-

tiletes, costums, conviccions..., característiques culturals en definitiva. Per exemple, no tot hom posa el despertador quan se'n va a dormir. Això defineix moltes coses: la importància que uns o altres li donen als horaris... Els *quieros* i els *puedo*. Per què algú deixa a la tauleta de nit el llibre *Cinquanta ombres d'en Grey* i no un altre? Per què algú pot guardar a la nevera un succedani de caviar? L'antropologia visual documenta aquestes subtiletes, com reportatges fotogràfics. La història s'explica tota sola sense necessitat que ningú te la narri».

2. Antropologia del parentiu: «Es tracta de preguntar el mínim a l'entrevistat perquè t'expliqui el màxim. Ho vaig fer amb la Paquita. Em va impactar perquè vaig conèixer coses de la meva àvia que mai vaig saber abans. Jo pensava que la gent tenia una vocació i després la desenvolupava en una professió. Però amb la meva àvia em vaig adonar que la meva precarietat, la que jo visc, ja l'havia viscut ella ja fa seixanta anys.

Ella era una supervivent que va treballar en mil llocs, amb necessitats i penúries. Com jo. Situacions tan llunyanes i tan actuals. Després, per una altra banda, també em va explicar que va passar per dos avortaments, practicats per curanderos de l'època... Esgarrifós. I finalment, em va fer notar el seu sentiment de família, de fer pinya. Potser perquè ella havia viscut d'adolescent a un piset de trenta metres quadrats compartit amb altres onze persones. Paquita és una supervivent. Té pena perquè no sap escriure bé; als onze anys va deixar l'escola. Per això jo vaig escriure la seva història».

La història de la Paquita no és la història de la Clàudia. Tot i així, la història de la Clàudia és la història de la Paquita.

Per això Clàudia li ha dedicat aquesta cançó:

LA MEVA BARCELONA

Surt de l'escola,
sap que no hi tornarà.

La curta infantesa
se li'n va de les mans.
Ara ajuda a la mare
a mantenir la llar.
Són pocs a casa
però no hi ha prou pa.

M'enfilo a l'arbre per veure
el nostre mar i la bellesa
que els grans sembla que ja han oblidat.

Corre, Paquita, corre,
deixa les ampolles,
oblida-te'n de l'aigua de la font.
Corre, Paquita, torna a casa,
a la nostra barraca,
de la falda de Montjuïc.

Diuen que arriben temps difícils,
sembla que el sol ja no surt.

Les fulles cauen
i els ocells marxen lluny.

Els veïns els segueixen,
la fam està guanyant.
Però d'altres es queden,
fidels a la ciutat.

M'enfilo a l'arbre per veure
el nostre mar i la bellesa
que els grans sembla que ja han oblidat.
Mareta, que és bonic,
per què no ho voleu mirar?

Corre, Paquita, corre,
deixa les ampolles,
oblida-te'n de l'aigua de la font.
Corre, Paquita, torna a casa,
a la nostra barraca,
de la falda de Montjuïc.

Sota les llums de la meva Barcelona
veig volar ocells molt grans.
Cauen bombes a la meva Barcelona,
quina llum se m'endurà?

fronteres *n. p. d. C.* «Cal tancar fronteres», afirma un polític, en una compareixença || De Mujeres Latinas Sin Fronteras: «Recapte solidari: degut a la crisi provocada per la nova pesta, hi ha moltes famílies que ho estan passant malament. Per això, des de Mujeres Latinas Sin Fronteras i la Comunitat de Sant Francesc d'Assís hem engegat una iniciativa per fer recapta d'aliments i productes d'higiene personal i de neteja de la llar».

frontissa *n. p. d. C.* Del Projecte 451 («*Canvi de paradigma en la indústria editorial*»): «Probablement estiguem en un moment

frontissa en la història on les coses seran molt diferents després d'aquesta pandèmia».

fugit, fugida, fugir *n. p. d. C.* «Els turistes han fugit», informa el corresponsal a Roma de TVE, Lorenzo Milá || Al País Valencià, ciclistes i senderistes inunden el Parc Natural de la serra Calderona bo i fugint de ciutat. Vegeu també ESCAPAMENT, ESCAPADA, ESCAPAR.

fulard *n. p. d. C.* Serveixen de mascaretes improvisades els fulards. Vegeu també BUFANDA.

fumar *n. p. d. C.* A una terrassa a Sant Martí: «Prohibit fumar si no es respecta la distància de seguretat».

fundació *n. p. d. C.* Les empreses de l'Íbex 35, entre les quals molts bancs, creen fundacions per rentar-ne la imatge. Així, neix Fundació Bankia («*L'empremta social de Bankia*»): «La Fundació Bankia renova el seu compromís amb la formació professional i la seva modalitat dual». Bankia és un dels bancs que va enganyar la gent gran, mitjançant «participacions preferents», per quedar-se'n els



seus estalvis || De la Fundació Banc dels Aliments («Emergència covid 19»): «El coronavirus no ens atura però necessitem la teva empremta».

fungible *n. p. d. C.* Del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya («*Intrusisme professional*»): «Evitar l'ús de calaixos per a l'emmagatzematge de material fungible i d'ús tant del pacient com del fisioterapeuta».

fungicida *n. p. d. C.* Agent que destrou els fongs.

fusió *n. p. d. C.* Unió bancària. Per exemple, CaixaBank + Bankia = CaixaBankia || Del diari *La Vanguardia* («AstraZeneca se acerca a Gilead para una posible fusión», del 7 de juny de 2020): «Si acaban fusionándose, las firmas británica y estadounidense crearían la mayor farmacéutica

del mundo. La unión de las dos firmas podría ser sensible políticamente, ya que los gobiernos tratan de controlar las posibles vacunas o tratamientos contra el covid 19».

futur *v. ep. a. C.* De l'escola de negocis Esic («*Transforming people*»): «Que el teu futur no s'aturi» || Del restaurant Hungaryto («*Gastronomia hongaresa*»): «Com ja sabeu, la situació actual és molt complicada i el futur, més incert que mai. El que continua com el primer dia, si més no, és la il·lusió per seguir posant tot el nostre esforç i la nostra dedicació perquè Barcelona segueixi tenint el seu restaurant tradicional hongarès, cosa que només és possible gràcies a la confiança dels nostres clients».





G

gàbia *n. p. d. C.* Una senyora: «Ja són molts dies tancats a la gàbia», la menyspreada casa.

GAD *n. p. d. C.* Gràcies a Déu. Antany, s'usava ADG: «A Déu gràcies».

galianitos *v. ep. a. C.* Historietes, acudits, vist/llegit/escoltat. Inspirats en l'escriptor Eduardo Galeano. Inspirats en l'escriptor Eduardo Haro Tecglen.

I

Històries de paletes a la zona alta: «Avui m'acabo de recordar que en una casa d'aquestes d'alt nivell, abans del Confinament, van fer una festa i es van gastar un dineral. Només et dic que al lampista el van contractar per-

què estigués dimarts de les set de la tarda a quatre del matí, de guàrdia, i li van pagar 1 200 euros. Només per si faltava la llum. Ja no et dic dels treballs previs del lampista i dels esdeveniments que es van fer. Imagina't el que va costar aquesta festa. Els hagués sortit més barat llogar una discoteca sencera».

2

D'un alumne de periodisme: «Avui mateix he trobat una postal mortuòria (aquestes que donen als tanatoris) de 1960. Està en molt bon estat (menys pel fet d'estar amarada per les pluges) i té un cantó de plata que encara es pot distingir, el

que em fa pensar que la família pot ser de bona casa. El cas és que m'agradaria trobar-ne el propietari, perquè no crec que la pèrdua d'aquest record sigui intencionada. Sabries trobar una persona per únicament el seu cognom?

»Adjunto un parell de fotos perquè la vegis.

»Potser et sembli una ximberia, però em resultaria interessant trobar la família. Més que per generositat, per curiositat, ja que m'intriga i no puc quedar-me de braços plegats. Al cap i a la fi és un tros d'història i potser resulti bon material per a un reportatge».

Pregueu a Déu en Caritat
per l'ànima
d'en JORDI RUBERT I ARRUFÓ
que morí cristianament
el dia 18 de març de 1960
a l'edat de 26 anys (A. C. S.)
Els seus pares i familiars,
vos preguem la caritat del record
i de l'oració per la seva ànima.
Barcelona, març de 1960

3

Jo he vist, aquest Nadal, les bosses d'escombraries de color blau penjades dels arbres; els arbres es diuen Rosa de Síria, però no ve al cas, llevat que rellisques quan trepitges les flors caigudes sobre el paviment. Tampoc té més importància.

A la gent se la bufa. Si un llança les escombraries des del balcó, tant se val. Ja vindrà el gros escombraire i qualsevol senyora maria. Pensen. Suposo que pensen.

4

El veí em va agafar a la parada d'autobús i ja va petar la xerrada. «L'altre dia... ¿quan va ser, ahir?... Al paki esprimatxat, el més alt, li van donar una pallissa a la botiga. És clar, es va quedar sol fins a les tantes i es veu que l'esperaven. Li van posar la cara bona.» A aquest pakistanès li compro les garrafes d'aigua: Font d'Or, 1,30 euros. «Això és una puta merda, munes un

negoci i si no tanques perquè no vens, venen altres i et roben el que has venut.»

5

La nena es va asseure al fons del *ferrocata*. Es mirava les ungles. Va coquetejar amb el noi del seient de la banda, que tenia més cura de la seva bici que de la seva educació; els peus, sobre el seient. La nena es va presentar a la brava i va xerrar el que no està escrit: que es va escapar d'un centre de menors al qual torna per dormir sense que se n'adonin —dubto que no se n'adonin—, que si el seu pare està en la presó, que si la seva mare està histèrica (ja ho havia sentit això del pare a la presó i la mare tocada, no sé on), que si naps, que si cols... i els peus, sobre l'entapissat.

6

Durant el dinar, l'ensenyament d'Història: els països més valents en la lluita pels drets del proletariat, la URSS i la Xina, són els països que avui més mal

fan a la causa del proletariat: amb les desigualtats més grans i amb la plutocràcia més estesa. La plutocràcia no té res a veure amb Pluto.

7

De l'examen d'actualitat dels estudiants de primer de carrera de periodisme:

- El periodista Khashoggi és, en realitat, el president de Corea del Nord

- Marta Vilalta, d'ERC, és, en realitat, Irene Montero, de Unidas Podemos

- Israel es troba enmig de la mar Negra. En altres versions, Israel es localitza a l'Aràbia Saudita i a l'Índia

8

El patinet ha deixat d'usar l'embragatge dels peus. Ara, el patinet és un motor. Un dels nois que acaba de comprar-se el nou model, dedica tres hores a trucar el sistema. «Cal baixar-se una aplicació i així es pot augmentar fins als 30 km/h.»

Corrent més no s'arriba abans.

9

DIT A BARCELONA

El familiar: «La desesperança és una paret que hem d'escalar amb ajuda o sense, per després saltar-la i trobar l'esperança».

*

Una Juani, a FGC: «Jo tinc dues plantes de marihuana a casa. Però m'han sortit amb gust de llimona».

*

Periodista Àlex Giménez, treball de fi de grau «Radiografia de La Mina, la vida darrere de l'estereotip»: «Les ràfegues de vent mouen les peces que estan esteses a la intempèrie, i fan que la roba acabi a la part alta de les copes dels arbres. No és una cosa aïllada. És una cosa habitual. Pantalons. Sabatilles. Mantes. Matalassos. Tot queda enredat al capdamunt dels ar-

bres d'aquest lúgubre passeig. La Mina, per la decoració dels seus grans i envellits arbres, es vesteix de Nadal tot l'any».

*

Al carrer. Ell a ella: «L'està assetjant. Li diu que li traurà el nen si no li torna el cotxe».

*

La Font assegura: «A aquesta vella la van matar a la residència, li van injectar alguna cosa perquè morís. Estava podrida de diners».

En aquells anys, La Font treballava com a auxiliar en un geriàtric.

*

A la porteria del carrer Roselló, 59, sintonitzava Ràdio Model, de la presó ja abandonada. Cantaven: «¡Oh libertad, mi vida, oh libertad, quiero salir y no me abren la puerta!».

*

La dona es va sincerar: «El meu marit era pastor protestant. Em maltractava. Un psicòpata. Quan vam anar a judici va fer desaparèixer tots els seus comptes corrents per fer-se passar per algú humil».

*

La nena, a la mare. La primera a la passarel·la automàtica de metro; l'altra, intentant anar al seu pas. La nena diu: «No vull que guanyis, mami, però tampoc vull que perdis».

10

S'ofereixen serveis domèstics com:

- Neteja (privades o comercials)
- Cura: acompanyament de persones grans
- Servei de *babysitter*
- Passeig de mascotes
- Compres i encàrrecs locals

11

Curs de reporter de guerra: «En aquest curs presencial Mònica compartirà amb tu les claus que tot reporter de guerra ha de saber per informar des del lloc de conflicte [...] És essencial seguir els consells rigorosament, sobretot en el cas dels professionals *freelance*. També cal comptar amb que aquests periodistes, normalment, no poden pagar una formació en seguretat ni tenen el material adequat per a treballar. En aquest curs, Mònica compartirà aquestes claus, les que no s'ensenyen a la facultat per a tots els futurs periodistes de guerra».

Preus:

- 99 euros sense certificat
- 104 euros amb certificat digital
- 129 euros amb certificat en paper

12

Wazap de l'activista pakistanesa Huma Jamshed, el 23 de

gener, a la nit: «Divendres, de 12 a 16 hores. Districte de Ciutat Vella. Carrer Ramalleres, 17. Vull recordar la meua expulsió com a consellera portaveu de l'Ajuntament de Barcelona del districte de Ciutat Vella. Soc l'Huma Jamshed Bashir. Era l'única dona d'una altra cultura; la resta de consellers eren d'origen autòcton. Tots triats per democràcia directa, com jo mateixa. Tots segueixen com a consellers menys jo. Em varen fer fora molt fàcilment, perquè jo era dona i, a més, d'una altra cultura. Hi ha qui pensa que els consellers són càrrecs de confiança dels partits, generalment de l'aparell dels partits, així que seria normal que et posin o et treguin. Però resulta que als Comuns és van presentar dient que no eren un partit convencional. El seu programa electoral prometia que els consellers representarien al veïnat i, per tant, serien els que guanyessin més vots en unes eleccions primàries.

»Jo vaig treure el nombre més alt de vots, no només de

Ciutat Vella sinó de tot Barcelona. Tanmateix, a la llista dels Comuns per a les eleccions municipals em van posar al número 16.

»Fa cinc anys ningú coneixia En comú i poca gent de Barcelona coneixia Ada Colau. A les eleccions de 2019 ha estat diferent perquè ja eren al poder i, per tant, disposaven de diners i accés a mitjans de comunicació. Però a l'anterior mandat no en tenien, i jo vaig treballar molt dur perquè fos conegut el meu projecte, En Comú. Érem poca gent i, a més, sense recursos.

»Resulta que una cosa és el que defensaven a la campanya electoral i una altra el que després d'haver guanyat les eleccions varen fer: endollar amistats i parelles a l'Ajuntament. En canvi, a mi, com que ja m'havien utilitzat aportant molta gent que ens va votar, ja no em necessitaven més i, per això, em van fer fora. És a dir, em van utilitzar com a un *kleenex* que, després de ser utilitzat, és llença».

13

Flyers a l'expositor de la Facultat de Periodisme: de Gabinet de Psicoteràpia («*Anxietat-depressió-baixa autoestima-angoixa-estrès-situacions de crisi-problemes de parella-inhibició-impotència-atacs de pànic-fòbies-insomnia-obsessions-gelosia*»); d'Espai Psicoanalític de Barcelona («*El TDAH, ¿trastorn neurobiològic o manifestació de la bretxa digital?*»); Institut 8 («*Curs d'especialització en foto-*

grafia terapèutica i participativa»), etcètera.

14

D'un estudiant de periodisme, sobre si es pot fer una notícia del que surt a la tele: «Bona tarda, Jesús: li escric perquè tinc un dubte: si puc fer o no una notícia sobre el concert d'Any Nou de Viena que retransmet Televisió Espanyola. Seria vàlida la notícia per al portafolis de l'assignatura?».



15

Un argentí radicat a Barcelona que intenta buscar-se la vida: «Estic confeccionant una agenda de contactes i anant a diferents clients per oferir-los un pla de comunicació a mida. Però em trobo amb que alguns em diuen que... soc estranger. Que si almenys fos d'aquí... No sé, pot ser que hi hagi alguna cosa de racisme o són visions meves?».

16

Una dècada després de la mort de l'humorista Pepe Rubianes, necrològica al diari: «Amic, audaç, autèntic, bromista, carismàtic, afectuós, gelós, contradictori, convincent, creatiu, despert, divertit, fantàstic, generós, genial, rondinaire, honrat, imaginatiu, impacient, incomparable, inconformista, independent, inimitable, intel·ligent, enredaire, magnífic, masculí, mentider, noble, pallasso, professional, primmirat, sensible, simpàtic, solidari,

únic, vividor... Senyores i senyors, amb vostès... Pepe Rubianes. T'enyorem. Les vídues».

17

Al lavabo de l'escola de comunicació DateCuenta, a la Ronda Universitat: «Pels pingüins, si us plau, tanca bé l'aixeta».

18

A la pissarra d'un bar del carrer Almeria: «A tots els jubilats, 10 % de descompte al menú del dia».

19

Mural prookupa a Kasa de la Muntanya, en Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 31, a propòsit d'una fotografia de la Guerra Civil espanyola presa per l'Antoni Campaña, l'autor fins ara desconegut de *La caixa vermella*. L'artista del mural no cita l'autoria de la foto.

Una imatge del mural corre per les xarxes. Ràpidament,

sense pensar-s'ho dues vegades, l'artista del mural, que no ha citat a l'Antoni, demana que sí se'l citi a ell.

20

Cartell en el suro: «Psicodansa integrativa»: «Connecta amb la teva il·lusió de viure».

21

Als baixos d'una de les fileres de pisos dels Jardins de Montserrat, al carrer Rosselló, els veïns han col·locat una tanca electricada, com aquestes dels centres penitenciaris de les pel·lícules tipus *Brubaker*.

Una «tanca *antihomeless*».

22

A la plaça de les Matemàtiques, la nena, al telèfon mòbil. A l'altre costat, sembla ser, el pare, que la constreny perquè pugui aviat a casa: «Collons, ja pujo, em dius que vagi pel pa en lloc d'anar tu com és la teva funció de pare!».

23

Full volander que cau a la bústia: «Hola, veïns! Hem creat el grup de Montjuïc “Tens sal?”: No tens qui et cuidi el gat? Busques un cangur o companyia per sortir a córrer? Necessites un trepant? O planejar una quedada? Ja som 143 veïns registrats. Uneix-te al grup de barri!».

24

Les inspeccions de treball carreguen contra els més petits: l'inspector, un jove de vint anys, t'interroga en tota regla: sobre les hores extres, sobre el registre horari, sobre la normativa *jo-què-sé* subjecta a contracte, sobre els torns, sobre les tasques... Després demana certificats a, b i c, corresponents als períodes d, e i f, i els seus correlatius dels cinc anys anteriors. Segell i signatura.

Mentre pregunta i pregunta, els treballadors de la petita empresa no treballen.

Que vagi al Banco Santander, Amazon i Glovo.

Potser allà els seus advocats els intimidin.

El peix gran sempre surt guanyant.

25

Davant de la porta d'una gestoria del carrer Guadiana, el test amb la planta d'un color verd fugisser. Enganxada amb cel·lofana, la nota: «Aquest test no està abandonat». Perquè no se l'emportin.

26

Un captaire de Travessera de Dalt, davant d'un Condis, llegint.

Algú li dona menjar. El rebutja. Només accepta llibres.

27

Per renovar la parada de venda de llibres per Sant Jordi 2020 (no es celebrarà). Novetat d'aquest any: els tràmits només es podran realitzar via telemà-

tica: Es carrega al compte de l'editorial l'impost de recollida de residus; al web de l'Ajuntament encara apareix «pagament pendent»; vas a l'oficina d'atenció al ciutadà de plaça Sant Miquel, que et deriva a l'oficina d'atenció al ciutadà del districte de l'Eixample, on s'ubicarà la parada; allà et remetent a serveis tècnics, ja que el problema és de la pàgina web, que no s'actualitza correctament; en serveis tècnics tornen a preguntar que què se m'ha perdut allà; els expliques que el web pot trigar fins a noranta dies a actualitzar-se, tal com t'han dit anteriorment, i que el termini per renovar la parada de Sant Jordi venç en uns dies; ells comproven i veuen que hi ha un pagament pendent i et remetent a Hisenda, que et torna a contestar: «Ja li hem dit que han pagat, que no tenen cap deute, si no apareix reflectit en el sistema no és la nostra culpa»; en serveis tècnics diuen que en tot cas vagi a l'oficina d'atenció al ciutadà, d'on vens. Respira. Vols posar una instància en la qual quedi constància

de la manca de sentit –també vols posar una queixa, però ho dones per impossible–. La noia de serveis tècnics diu que ella no et pot ajudar, que ella no és d’Hisenda; li tornes a insistir que no és culpa teva el que posi o deixi de posar el sistema informàtic del consistori, que un ja ha pagat com cada any paga. Arronsa les espatlles. Diu: «Aquí posa això». I s’escuda en l’«error de sistema». Vaig on ja he anat, a l’oficina d’atenció al ciutadà de l’Eixample. Vols posar una instància –desestimes la queixa, per a què?–. Et diuen que tot allò referent a Sant Jordi, aquest any, es realitza per internet. Explotes. Menteixes: «M’han dit en serveis tècnics que vingui aquí i posi una instància». «Ah, si t’ho han dit allà, val», dona per bo. Omplés en un a part la instància. Quan la vas a presentar, has de tornar a fer cua. Registes la teva solitud (sol·licitud), amargat, trist i cansat.

28

Als hospitals de Barcelona et donen l’alta i t’envien a casa amb el drenatge posat. Perquè el pacient també faci les funcions d’infermer.

Més o menys, com si el professor, a l’escola, enviés a casa el seu alumne amb els llibres: «Apa, aquí ho tens tot, aprèn tu solet».

29

A l’Hospital Clínic, a les habitacions, el televisor gasta diners tot i estar apagat. La frase és una mica embrollada, però la idea és treure diners com sigui: «El temps del bono transcorre tot i estar el televisor apagat».

30

En una paret del Raval, la pintada: «Desnonament. Original sèries Netflix».

31

Jornades sobre «malalties epidemiològiques en l'entorn empresarial» per presentar, des del punt de vista normatiu, preventiu i mèdic, «els possibles efectes de la nova pesta».

Al final del comunicat: «Ibermutua repartirà mascaretes a tots els assistents com a obsequi d'utilitat per a les persones».

32

El Mobile World Congress es cancel·la. Degoteig d'empreses que es donen de baixa. Por a la nova pesta. A les marquesines, els cartells encara no han estat retirats.

«*Limitless.*»

33

Anunci a la revista local del districte de l'Eixample *La torre de Barcelona*:

«Dorthy. Compra-Venda-Col·leccionisme. Compra d'equips de música, rellotges, instruments, scalextrics, trens,

Geyperman, Madelman. I també restaurem i reparem».

34

Per actualitzar el carnet de la universitat, cal anar al Banco Santander.

«...Podeu anar personalment a l'oficina del Santander a la plaça Cívica i us faran el carnet al moment».

La noia de gestió acadèmica arrufa les celles: «Sí, acords de la universitat».

35

A la classe de Polítiques de Comunicació, la teoria: «Destaca la censura en el posicionament intervencionista de govern», parlant de la Xina.

Per «posicionament intervencionista» vol dir dictadura.

36

Adhesiu al timbre per demanar parada, al bus H16, camí de plaça Universitat: «Prem el botó. Demana un desig».

37

Presentar-se a l'examen d'anglès, el First Certificate, costa 193,50 euros.

Si vols veure els resultats, fer una revisió, costa 158,25 euros.

38

Presentació d'un poemari de gènere infrarromàntic. En els crèdits del llibre, l'autor, d'uns vint anys, destina els guanys de les vendes a l'oenagé Wild 2 Free, «santuari de cangurs a Austràlia».

39

A la cantonada de Pelai amb Rambles, davant del McDonald's, l'ascensor que baixa als ferrocarrils. Baixant en ascensor, es poden observar les restes de la tercera muralla de Barcelona. El cartell: «En 1368, el Consell de Cent va decidir fortificar el Raval. Passats uns anys, se'n va ampliar el perímetre, es va reedificar la muralla amb pedra i

l'hi van afegir torres. La primera estava situada en aquest lloc i, al segle xv, s'hi va obrir un portal».

40

La maleta va volar. Només va quedar la identificació, tirada al terra: «*If found, please return to owner, or call.*».

41

Hit parade de faltes d'ortografia.

Alumnes de segon curs d'universitat:

Hechar

Ávil

Reflexibo

Cavida

Vanal

Finjir

provar

omicidio

tubo (de tener)

herror

baticinar

personages

convine (de combinar)

42

Van retirar el rètol de Partit dels Comunistes de Catalunya de la façana del número 42 del Portal de l'Àngel, la via més cara d'Espanya. Van treure la placa comunista i ningú se'n va adonar.

43

La Guàrdia Urbana dona l'alto a un dels guerrers de l'empresa de missatgeria Glovo, que per tres euros creua la ciutat. Va tan apurat, que es salta els semàfors en vermell. La Urbana li posa una multa. Import: 200 euros. Si la paga abans de 20 dies: 100 euros.

El *rider*, nerviós, només fa que disculpar-se.

El poli:

—Calli si no vol acabar a comissaria.

44

El perruquer: «Jo no puc competir amb els xinesos ni amb els pakis. Ells poden gua-

nyar quatre euros i viure sense res; jo, no».

45

En la mateixa màquina Vending, el cafè té diferents preus segons la universitat:

· A la universitat privada: 1,30 euros

· A la universitat pública: 0,55 euros

46

Títols d'alguns treballs dels estudiants de periodisme que fan recerca:

Reportatge de Jordi Delgado, Álvaro Teixidó i David Palau, titulat: «El Pare Joan roba diners de la Fundació Assís».

Reportatge de Francesc Xavier Bruguera, Andrea de Ferrater i Sara Sánchez, titulat: «Punt Urbà, S. A.: La societat amb què Caixa Penedès saquejava les seves caixes».

Reportatge de Manel Rodríguez, Óscar Ramos i Juan David

Quintero, titulat: «Finançament actual del grup Boixos Nois».

Reportatge de Nerea Colomé, Aina Argueta i Andrea Clauer, titulat: «Les kellys assenyalen el *lobby* d'hotels com a responsables dels robatoris i les amenaces».

Reportatge d'Aleix Mata i David Rigola, titulat: «Els secrets de 2B: el sùmmum dels despropòsits...».

Reportatge de la Clàudia Carles Argilés, Óscar Cubero i Anna Pibernat, titulat «Les irregularitats de les empreses de desnonaments exprés».

Reportatge d'Alejandro Giménez, titulat «FAVB, l'entitat preferida de l'Ajuntament d'Ada Colau».

Reportatge d'Andrea Palma, Andrea Izquierdo i Marc Calero, titulat «Sinceritat S. L. domina el mercat en línia amb un capital de 840 000 euros».

Reportatge d'Alejandro Carazo, Albert de l'Ossa i Álex González,

titulat «L'Ajuntament de Sant Boi concedeix una gran subvenció a una societat religiosa».

Reportatge de Martí Abad, Carles Creus i Víctor González, titulat «L'empresa que realitza les obres al carrer Gaietà Vínzia va quedar tercera al concurs públic».

Reportatge d'Àlex Gascó i Marina Tolosa, titulat «L'Ajuntament de Badalona i el grup Aspanin haurien amagat 40 000 euros en subvencions que va rebre l'associació el 2016».

Reportatge de Kevin López, Álex Hernández i Oriol Hermsilla, titulat «Dom Quixot Airport: la història d'un projecte fantasma i un comprador arruïnat».

Reportatge d'Anna Vicente Iñigo, Marta Sánchez i Xavi Palahí, titulat: «La trama Ortigüela».

Reportatge de Violeta Julbe, Júlia Bonilla, Ainhoa Campaña i Mariona Codina, titulat: «La reina a l'ombra dels VTC».

Reportatge d'Alicia Arévalo, Joan Tura i Raimon Lacruz, titulat «Sant Andreu tv emet sense contracte des del 2017».

Reportatge d'Ariadna Espanya, Alba Marí i Mariona Vancells, titulat «Mercadona, l'imperi dels Roig».

Reportatge d'Andrea Martín, Sandra Lleida i Sara Aminiyán, titulat «La incapacitat de l'Ajuntament de Badalona per gestionar l'infrahabitatge».

Reportatge d'Alexandra Garanto, Anna Martínez i Èric Moliner, titulat «MENAS: acollida i negoci».

Reportatge de Roger Casanova, Roger Font i Lluna Peiró, titulat «*Públic*, la capçalera de Jaume Roures».

Reportatge de Ruth Rus, Ariadna Tixell i Óscar Yeste, titulat «El cas Media Markt».

Reportatge de Laura Garcia i Nadia Somoza, titulat «El boom immobiliari de 2007 va sepultar

el jaciment arqueològic més gran d'Europa».

47

En la interpretació de *Romancero gitano*, de Lorca, l'actriu Núria Espert va dir: «Quan jo era petita el meu pare em va portar un dia el *Romancero*. Ell es va passar tota la nit copiant en un paper els poemes perquè a l'endemà havia de tornar el llibre».

Segurament, aquest llibre haurà acabat en Llibres Solidaris, per un euro.

48

La doctora a la pacient, en llista d'espera per a una intervenció: «No ha de venir a Urgències quan se senti malament. El que ha de fer és plorar als administratius perquè li avancin l'operació. Jo li dono el telèfon i el número de despatx...».

49

Pintada dels CDR, en una



de les parets de Barcelona, en aquells dies de vandalisme, a l'octubre de 2019: «La nostra policia ens pega millor».

50

Escrit a la cantonada d'Entença amb Gran Via de les Corts Catalanes: «Feminisme o barbàrie».

51

Anunci al carrer: «Cangur de nens, ancians i animals».

52

—Feu audiollibres?

—No.

—És que soc actriu de doblatge i, com està difícil la feina, havia pensat que potser podria posar la veu a un llibre.

53

Al costat de les loteries Gat Negre, que sobreviu, l'antiga botiga de Blanco, que va tancar. En aquest espai lliure, en el

cobejat carrer Pelai, el cartell: «*Commercial property for sale + possible to build 12 apartments*».

Apartaments turístics o apartaments de luxe.

Els veïns, fora.

54

De la vida d'Adelaida Torres Sellarés, amb més de 105 anys, ingressada a la residència del carrer Sant Eloi, 6, als barris de La Marina-Zona Franca.

Records de just acabada la guerra civil, el 1939:

«Vaig sortir cap a Barcelona i, a l'arribar, ho vaig trobar tot desmantellat. Me'n vaig anar a casa d'uns amics que estaven a Gran Via amb Muntaner. Era una dona vídua amb un noi i una noia de la meua edat. El pis era molt gran i tenien muntada una pensió per a sis persones, i amb això podien viure.

»Em vaig instal·lar-hi pensant què havia de fer. Em vaig decidir d'anar cap a l'Hospital Clínic. Tant el director, que era el Marquès de Carulla, com la directora d'infermeres, que era

la Marquesa de Santa Isabel, em van rebre molt bé. Vaig exposar la meua situació. Els vaig dir: “Jo només sé de ferides de guerra, de bombes i de tirs, i només vaig cursar uns estudis al Sagrat Cor per a hospitals de campanya, on he estat fins a la fi de la guerra”.

»Em van dir: “Doncs això val més que molts títols. A la sala de ginecologia la infermera que hi ha es casa i deixa la plaça, així que vostè passarà a ocupar-la com a infermera titular i el que no sap ja ho aprendrà. El catedràtic és el doctor Cunill, i el cap de sala és el doctor Sostres, a qui podrà consultar-li els dubtes. Tindrà un sou de 900 pessetes mensuals”.

»La directora em va preguntar on m'allotjava, si fins ara havia viscut en els hospitals... Li vaig dir que a casa d'uns amics. Em va dir: “Doncs vull que vagi a viure al Col·legi d'Infermeres Àngeles Mateo, allà estarà molt bé”».

55

En els soterranis de l'església de Sant Medir (un soterrani al desota d'un altre soterrani) es va instal·lar durant un temps el grup que Reporter Jesús va batejar com La Seguritate de la informàtica. Quatre o cinc monstres de la xarxa wifi i els seus amples de banda. Entre ells, estava l'Elies Campo, que després faria fortuna a Califòrnia amb els amics de WhatsApp.

Habilitant l'espai, aquestes joves promeses –en la vintena i baixant– van tirar un munt de trastos. Entre ells, una ciclostil, una *vietnamita* per imprimir fulls de l'esquerra revolucionària durant els anys nefastos del franquisme. Aquest reporter la va interceptar a temps. «Podeu donar-la a Comissions Obreres, portar-la a un museu, té valor històric», els va dir. Els xavals creien que era una màquina per netejar sabates. En un descuit, la van llançar al contenidor.

56

Del treball de final de grau «L'evolució de la dona en els videojocs: discriminació, empoderament i normalització», de l'estudiant Jonathan Romero: «Rols dels personatges femenins en els videojocs: 1. senyoreta en dificultats; 2. dona a la nevera; 3. dona trofeu; 4. la bruixa; 5. l'harpia; 6. la verge històrica; 7. la càrrega útil, i 8. la *healer* (curadora)».

57

Arriba una carta.

Sense remitent.

«*Publicorreu òptim.*»

És una targeta visa de l'empresa inversora Capital On Tap («*La teva solució financera ràpida, fàcil i flexible*»): «Enhorabona, has estat preseleccionat/da* per gaudir de la targeta visa per a negocis associada a la nostra línia de crèdit».

* «Preseleccionat es refereix a que el teu negoci ha estat seleccionat per, potencialment,

obtenir una línia de crèdit amb nosaltres. No obstant això, no implica que la sol·licitud sigui aprovada. El límit serà determinat per New Wave Capital, d'acord amb el perfil específic de cada sol·licitant, que serà avaluat després de rebre la informació necessària.»

Si no vols rebre més cartes, has d'omplir un formulari en el que et demanen més dades de les que toquen: «Un cop omplis aquest formulari, eliminarem les teves dades de contacte de la nostra base de dades en 10 dies hàbils».

Informació d'empresa per a que ells la vinguin al millor postor.

58

El Govern central concedeix una línia de 1 200 milions d'euros per a crèdits.

Entre el Govern i el beneficiari de la mesura, el banc.

José demana un d'aquests crèdits perquè l'empresa no se'n vaig en orris.

Enmig de la paperassa i durant la negociació, li truca una comercial de l'entitat financera: li volia vendre un telèfon mòbil.

59

Informació del Ministeri d'Afers Exteriors, Unió Europea i Cooperació.

«Es pot viatjar a Albània?»

Això és el que pengen:

Trasllat de cadàvers i restes mortals a Espanya. En el cas que es tingui coneixement de la defunció d'algun familiar [...] de nacionalitat espanyola a l'estranger, haurà de contactar amb l'ambaixada o amb la Subdirecció General de Protecció i Assistència consular del Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. A partir d'aquest moment, seran exclusivament els familiars de la víctima qui prendran les decisions sobre les actuacions i els tràmits que es poden realitzar.

60

Quan vaig començar la Facultat sonava de fons la cançó *Live forever* («*Maybe I do not really wanna know / How your garden grows*»), d'Oasis, a qui se'ls endevinava un futur prometedor: «Els nous Beatles», es corejava. Anys més tard, els germans Gallagher acabarien a mastegots.

Quan vaig començar la Facultat, tornaven els Rolling Stones als escenaris, dels que mai no van baixar.

61

Quan jo era petit, els texans tenien vores. I els trencats es cosien o es tapaven amb pegats. Després, els descosits es van posar de moda, allà pel 2004. Em vaig comprar a Zara un d'aquests pantalons. Quan el vaig posar per rentar, la meua mare va aprofitar per cosir-lo. «Que és així, mama!», em vaig enfadar. Va dir: «Com pot ser així, si estan trencats?!».



62

A la revetlla de Sant Joan, el pressupost només m'arribava per comprar els petards Carpintero, bombes menys sorolloses que els Trueno, però molt més dignes que les piules.

63

Recordo l'acomodador de cinema, que t'acompanyava a prendre seient amb la seva llanterneta.

64

A l'autobús, el conductor i el que cobrava eren dues persones. Després, es van fusionar. A això el van anomenar «optimització de recursos».

65

Al bar Esteve, a la cantonada del carrer València amb Castillejos, records del passat ferroviari de Barcelona. En un dels lavabos, el rètol «Sala primera i segona classe». I en el quartet



amb les caixes de cervesa, el rètol «Cap d'Estació».

66

—Ulleres progressives.

—No, ulleres progressistes.

67

La sala polivalent d'un centre cívic s'ha construït amb materials tan febles que quan s'ajunten les noies de flamenc per ballar perforen el terra amb els talons.

68

«Hola, tengo que explicaros mi historia. Como sois editores os supongo habituados a las historias. Esta es la mía y quién sabe si Ediciones Carena puede tener un papel importante en el desenlace.

»Hace muchos muchos años frecuentaba una taberna maravillosa en Barcelona que se llamaba Nostromo, en la calle Ripoll. Ese rincón forma parte de mi educación sentimental y literaria, y era un refugio para

mí. Había libros que podías leer allí, mucho antes del *bookcrossing* y estas cosas. Una noche empecé a leer allí un libro de Ramon J. Sender, y estaba tan enganchada que le pedí al propietario del bar permiso para llevármelo a casa. Me lo dio, sin conocerme, y le aseguré que se lo devolvería. Un tiempo después, cuando fui a devolverlo, el local había desaparecido, y aparte de la gran tristeza de perder un lugar referente para mí en Barcelona, me dolió mucho no poder cumplir mi palabra. Durante años he buscado y rebuscado noticias del Nostromo y parece que se lo engulló la mala memoria o el paso de los años. El caso es que hoy, en un nuevo intento, no sé cómo he dado con un viejo artículo de prensa que mencionaba el nombre del propietario, Cecilio Pineda, y rebuscando he visto que es escritor y ha publicado con vosotros.

»Os escribo para pedirlos, por favor, si me podéis poner en contacto con Cecilio, llevo diez años intentando devolverle el

libro y nunca he olvidado la amabilidad con la que me lo prestó, sin conocerme. Soy bibliotecaria y nunca nunca nunca me quedaría un libro que no es mío. ¿Podéis ponerme en contacto con Cecilio o hacerle llegar de algún modo este mensaje?

»*La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* ha estado todos estos años en mi casa, a buen recaudo, pero debe volver con su propietario.

»Muchísimas gracias y espero que, con vuestra ayuda, esta historia mía pueda concluirse, para que se abran nuevas historias».

69

Del restaurant Xhe Yi Jia: «Preguem respectin el descans dels veïns. No parlin en veu alta a partir de les dotze de la nit».

70

De l'Associació Cultural Catòlica Cristiana i Social Conesti

(«*No hi ha misses en la data seleccionada*»):

«Detente, caminante. Lee y reflexiona. No venimos del azar, ni solo de la evolución material. Ni de reacciones químicas ni de la aparición espontánea. Nuestro origen es un gran misterio de amor, inteligencia, orden y poder. Nuestro fin es poseerlo eternamente, caminando por el camino de la ley natural y divina: ven con Conesti a caminar, con el dios personal: Jesús de Natzaret, y con el papa, su representante».

71

Els treballadors de La Pedrera, en vaga.

Cap mitjà va a la plantada, davant de l'edifici construït per Antoni Gaudí.

La Pedrera és la seu de la Fundació Caixa Catalunya.

El banc s'hi amaga. Ara s'anomena: Fundació Catalunya La Pedrera («*El repte de reinvertar*»).

Els bancs són els principals anunciadors dels mitjans de co-

municació convencionals.

Per tant, cap mitjà ha cobert la vaga dels treballadors de La Pedrera.

72

En la botiga Militarària Barcelona, les plaques de carrers dedicats a Franco, Queipo de Llano i d'altres innombrables. Tirats pel terra. Vegeu també POÈTICA, JUSTÍCIA.

73

Tatuajes de los jóvenes de hoy:

- King Kong colgado del Empire State
- Micky Mouse
- Don Quijote visto por Dalí

74

Tendencioso titular de *La Vanguardia* digno de análisis crítico del discurso: «Un submundo en Badalona: unos 200 okupas subsaharianos que malviven y delinquen en una nave industrial del Gorg tienen ate-

morizados desde hace 13 años a los vecinos» (9/VIII/2020).

75

Quan era petit, un veí em va regalar una pedreta amb incrustacions d'or, encara que el més probable és que l'or fos pirita, que llavors no sabia ni que existís. L'or representava els *Barrufets*, perquè en un capítol es cobejava el Barrufet d'Or, una estatueta de preuat metall. La pedreta barrufeta amb or o pirita la vaig enterrar en un test, pensant que l'or o la pirita o els barrufets hi creixerien, si es plantaven. De la mateixa manera que els mariners del segle XIV pensaven que els raigs de sol feien créixer les palletes d'or en els llits dels rius.

76

Al carrer del Foc, a la muntanya de Montjuïc, un pare a la seva filla d'uns deu anys: «Has d'entendre que, igual que la mare vol estar amb altres persones, com el John, jo vull tam-

bé estar amb altres persones. Ho entens, oi?».

77

A la fam ara se l'anomena «mancaça nutricional».

78

Fa vint anys, en els concursos culturals de televisió demanaven que les preguntes fossin rebuscades.

Ara es demana que les preguntes siguin faciletas.

Abans contestaves sense ajuda.

Ara t'ofereixen possibles solucions a escollir-ne una.

79

Adhesiu al bus: «L'amor cura».

80

El periodista proposa a la revista cultural cobrir les festes Decennals de Valls, en honor de la Mare de Déu de la Can-

dela. Les festes se celebren cada deu anys.

La directora del mitjà es va excusar: «No tenim lloc en aquest número, en una altra ocasió».

81

Al tren, la dona va increpar dues noies:

—Si us plau, poseu-vos la mascareta.

Les noies es van aixecar dels seients, van sacsejar la dona i la van tirar al terra.

82

Ja vídua, es va persignar i va sortir al carrer.

Un home la va abordar:

—Senyora, sabria on està el carrer tal?

La senyora li va dir que no, però que podia preguntar en qualsevol comerç.

Llavors, el company d'aquest home, es va acostar:

—Perdoni, ¿quin carrer busca?

I llavors el primer espavilat es

va embolicar amb una història sobre uns números de loteria, que volia anar a l'administració del carrer que no trobava i comprovar les butlletes. El company va treure una tauleta electrònica i, fent màgia, va fer aparèixer a la pantalla els números de loteria, com si haguessin estat premiats.

—Miri, ho estic comprovant, li ha tocat la loteria.

Total, que xerrant i emocionats, l'home es va decidir a repartir dos cupons: un per al seu company i un altre per a la senyora, però que abans havia de donar-li alguna cosa a canvi.

La senyora va pujar a casa, va agafar tres mil euros que tenia guardats per reformar el bany i va agafar les joies de la família, i se les va baixar als esbirros.

L'home li va demanar:

—Podria anar a comprar-me un entrepà mentre jo m'acosto a l'administració i vaig arreglant-ho tot per cobrar?

I si t'he vist no me'n recordo.

83

Als tertulians de sempre ara se'ls anomena «taula d'anàlises».

84

Preguntes d'aspirants a periodistes:

«Si vull fer una notícia sobre un esdeveniment que es va declarar en un ple d'ajuntament retransmès en directe amb declaracions de diversos regidors i alcalde, puc agafar aquestes declaracions [de la tele] com a font directa?»

«Al meu poble un conegut s'ha proclamat campió d'Espanya de karate. Si jo fos a parlar amb ell i a fer-li una entrevista preguntant-li sobre aquesta notícia, no em serviria per incloure-la en el portfolio, perquè la notícia ja s'ha donat, oi?»

«Tinc entès que per cobrir una notícia he d'obtenir informació d'un mínim de dues

fonts, però cal reunir-se presencialment amb aquestes persones?»

85

L'últim: el redisseny d'un diari d'informació general s'ajusta al disseny de la publicitat que en ell s'oferta.

86

Amaga un secret el llarg i senyorial moble de prestatgeria que hi ha al menjador d'una família de Barcelona. L'arc de la part central, en el seu origen, havia envoltat una porta. Quan el moble va estar exposat en una mostra, als anys setanta, El Caudillo, de visita a la ciutat, va passar per sota. Així que el moble d'aquesta família d'Horta-Guinardó va conèixer a Franco.

87

Les caixes de pensions regalaven un llibre a la Diada. Perquè ningú es fes amb dos,

a la cartilla s'estampava un segell: «Dia del Llibre». Després es van cansar dels llibres i van preferir quedar-se amb tots els estalvis.

88

El 1971, a la llibreta d'estalvi de l'agència de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona del carrer Sardanya, 561 (la central es trobava a l'avinguda del Generalísimo, 530), es detallava aquesta «condición reglamentaria»: «Transcurridos veinte años sin que se haya verificado operación alguna en la libreta, quedará su saldo inactivo sin devengar interés. A los treinta años de inactividad, el saldo se adjudicará a la Institución con destino a su obra benéfico-social».

89

Dubte d'un alumne de periodisme d'investigació:

«Els temes han de ser susceptibles d'investigació per als periodistes o cal que siguin sus-

ceptibles d'investigació per part de les autoritats?».

90

Google sap sobre tu. Està a sobre de tu. T'observa i et grava.

91

Pintada a la universitat: «Ana Botín [presidenta del Banco Santander] mana a la teva universitat. Fora empreses de la UAB». Signat: Estudiantes en Lucha.

92

Ara resulta que també et pots posar pigues de mentida, i són tendència.

93

Els manguis d'aquell barri estaven més tranquils. Havien descobert el parxís.

94

Deixa obert el portaequipatges de la moto perquè no ho forcin.

Deixa obert el tràiler del camió perquè sàpiguen que no hi ha res dins.

Deixa oberta la finestreta del cotxe perquè no li trenquin el vidre.

95

El captaire, vestit de Pare Noel, s'asseia en un banc verd, fumava tabac ranci, rotava sense mascareta i les crosses les tenia al seu costat, indiferents. Quan passaven al seu costat, els nens se sorprenien.

96

Bankia («*Banca per a persones*») és el banc que representa el Big Crap, el robatori massiu als nostres avis. De trist record, les participacions preferents i les *targetes black*. La nova publicitat de Bankia inclou aquesta paraula: humanisme.

97

En temps de nova pesta...
 Al tren, com sardines en llauna.
 Al metro, com sardines en llauna.
 Al bus, com sardines en llauna.
 Però les llibreries, que sempre estan buides, han de tancar per ordre governativa.

98

Els alumnes es connecten a la classe però no encenen la càmera. El docent parla davant l'escriptori de l'ordinador. De tant en tant, ha d'aturar i assegurar-se que encara hi són: «Esteu escoltant?»... I de tant en tant alguna veu tímida respon: «Sí».

99

Se li demanava a Transports Metropolitans de Barcelona que augmentés el nombre de combois i així que hi hagués menys massificació en les para-

des d'autobús. Impossible. Amb l'última remodelació de la xarxa de transport urbà, l'anomenada Xarxa Ortogonal, es redueixen cotxes i es redueix personal fix.

100

Wazap que corre: «Atenció: avui a les 19 h pagarem per encendre la llum el 33 % més, això és el que fan en plena onada de fred polar. Apaguem els llums durant vint minuts perquè les seves pèrdues siguin notables i vegin que sí que tenim veu. Passa-ho!».

game *v. ep. a. C.* De *Quaderns de quarantena* («Jocs, activitats i passatemps en temps de pandèmia per pintar, retallar i jugar a casa, sol o en família»): «Compte amb els coronavirus. Si caus en un, tira el dau. Si surt un sis, estàs mort. Qualsevol altre número, segueixes jugant. Perdent dos torns de quarantena» (*Quarantena game*). El sentit dels quaderns és aquest: «I amb tot, i com sembla que tindrem pandèmia per una bona estona,



aquí teniu el primer número de *Quaderns de quarantena* i el nostre compromís d'oferir unes pàgines d'entreteniment analògic en format digital pdf per descarregar, imprimir, pintar, retallar i jugar a casa. Per què fem això? Perquè el carrer és el nostre hàbitat natural de joc i ara, amb la pandèmia, millor jugar a casa. Perquè creiem en el joc com a arma definitiva contra els Estats i perquè estem convençuts que el joc i l'entreteniment són necessaris i indispensables per mantenir una bona salut i afrontar la batalla que se'ns acosta al terreny psicogeopolític en condicions de derrotar el nou ordre mundial de governs de mort i tornar al desordre natural de la vida que es contagia com un virus».

garantia *n. p. d. C.* Presentació d'un llibre «amb totes les garanties sanitàries».

garantia juvenil *n. p. d. C.* Del Ministerio de Trabajo y Economía Social: «Medidas adoptadas por el Sistema Nacional de Garantía Juvenil ante la nueva peste».

gastritis *n. p. d. C.* Del corrector: «Em va donar una gastritis del terror abans d'ahir, però jaestic millor. Crec que són els efectes de la tancada».

gates, bill *n. p. d. C.* Una de les teories conspiratòries afirma que l'empresari Bill Gates és el creador del virus. Totes les proves apuntarien cap a un virus informàtic capaç de saltar del ratolí a la mà que el bressolava...

gavina *n. p. d. C.* Les gavines de Hitchcock s'apoderen del cel de Barcelona i esbocinen els coloms en plena plaça Catalunya.

gel de bany *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja domèstica, netejador W5 («*Net durant més temps*»): «Provoca irritació ocular greu. Si es necessita consell mèdic, tenir-ne a mà l'envàs o l'etiqueta» || Gel de bany flor de cirerer: «Menys del 5% de tensioactius aniònics i tensioactius no iònics».

general, aprovat *n. p. d. C.* Els estudiants acaben el curs acadèmic amb aprovat general.

genoma *n. p. d. C.* Del discurs del president de la Xina, Xi Jinping, en la inauguració virtual

de l'Assemblea Mundial de la Salut: «Després d'arduosos esforços i enormes sacrificis, la Xina ha aconseguit revertir la situació i salvaguardar la vida i la salut del poble xinès. Sempre amb una actitud oberta, transparent i responsable, Xina ve compartint oportunament informacions amb l'OMS i els països afectats, donant a conèixer a temps dades com la seqüència del genoma del virus, compartint sense cap reserva les nostres experiències sobre el control i tractament i proporcionant dins les nostres possibilitats quantiosa assistència i ajuda a tots els països que ho necessiten [...] posant el focus en el benestar del poble». Quatre dies més tard, es discuteix l'aprovació de la llei de seguretat nacional xinesa perquè es prohibeixi «qualsevol acte de traïció, secessió, sedició, subversió contra el Govern Popular Central, el robatori de secrets d'Estat, prohibició d'organització d'activitats en Hong Kong per part d'organitzacions polítiques estrangeres i prohibició de

l'establiment de llaços amb organitzacions polítiques estrangeres per part d'organitzacions polítiques d'Hong Kong».

geolocalització *n. p. d. C.* D'un wazap: «Avui han aprovat la geolocalització de les persones a Espanya. A partir de demà, noves regles per a la comunicació. Totes les trucades seran gravades...».

geriàtric *n. p. d. C.* Negoci dels qui es feien dir «gent d'ordre», focus de morts per falta d'atenció.

germanes *v. ep. a. C.* Empestades d'extraradi || Eren quatre germanes i una mare coratge. Una de les germanes tenia la síndrome de down i era una preciositat, perquè es feia estimar pel veïnat. L'única cosa és que sempre havia de mocar-se, però això rai. La família vivia en el primer, en el segon o en el tercer. A la porta A o B o C. Amb el temps, una de les germanes se'n va anar al sud, per feina. Al cap de mesos, hi va tornar perquè no n'hi havia, de feina. Una altra de les germanes va anar a viure a La Guineueta. Anava i

venia. De l'altra germana poc se sabia. Les tres coincidien al bar de la cantonada, que abans de ser un xinès va ser un gallec. Xerraven de les seves coses, de nit. Al matí, treien el gos, un pastor alemany que podia haver estat gos policia, de tan disciplinat. La mare les cuidava a totes. Quan tornava de passejar, hi feia el sopar.

germen *n. p. d. C.* Tots els coronavirus del món en una sola paraula.

germicida *n. p. d. C.* Destructor dels virus. D'un lavabo, segell d'Ambisient («*Protecció i cura ambiental*»): «Àrea higienitzada: aquestes instal·lacions són tractades periòdicament amb DTS [*dense tubular system*]: bactericida, fungicida, insecticida, germicida».

gerocultora *n. p. d. C.* Auxiliar d'infermeria. S'ofereix en un fanal: «Gerocultora auxiliar d'infermeria diplomada s'ofereix per a la cura de gent gran a domicili: cures pal·liatives, neteja diària, medicació, etcètera».

gestió, gestionar *n. p. d. C.* De la universitat: «Qui necessiti aten-

ció durant aquests dies de Confinament pot dirigir-se a *atenciopsicologica@...* Un professional sanitari oferirà pautes de tipus psicoeducatiu per a gestionar, de la millor manera possible, els problemes personals o acadèmics» || De la botiga de núvies Weddingland Barcelona («*Estàs preparada per trobar el vestit dels teus somnis?*»): «Mitjançant Reial Decret 463/2020 pel qual es declara l'estat d'alarma per la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la nova pesta, aquest establiment romandrà tancat fins a la nova ordre ministerial».

gimnàstica *n. p. d. C.* Vint minuts de gimnàstica, els dilluns, dimecres i divendres, durant el Confinament: pont gluti (elevacions de maluc); *bird-dog* (extensió braç-cama contraris en posició de quatre grapes); abdominal en quatre grapes (aguantar posició estàtica en quatre grapes amb els genolls elevats); flexions de braços (recolzant els genolls a terra); fons-flexions de tríceps (amb mans en un banc darrere del maluc, flexió-exten-



sió de braços); esquat a la paret amb dues cames (maluc-genoll, 90 graus-turmells alineats); *lunges*-gambades (fer gambada i flexionar baixant el pes); planxa frontal (posició mantinguda amb colzes recolzats a terra i cos recte) i planxa lateral (posició lateral amb colze recolzat a terra i cos recte).

glenda *v. ep. a. C.* A la cua del menjador social del Paral·lel, 97 («Important: A partir de l'1 de juliol només es repartiran bosses a les persones usuàries del servei amb targeta de menjador.

Les persones sense targeta, només podran accedir al servei tres vegades l'any»).

Tatuatges d'estrelles, tatus de dofins, tatus de gossos, tatus de mares, tatus de futbolistes, tatus amb caràcters xinesos, tatus de dates (anys, mesos, dies), amor a dojo, *break on through to the other side...*

La cua de tatuatges és llarguíssima.

Tan llarga com la cua d'alpinistes per arribar al cim de l'Himàlaia.

Tan llarga com la cua d'un concert de Billie Eilish (*Bad guy*).

Tan llarga com la barba de Panoramix.

Té gana la cua d'ombres al menjador social de l'avinguda del Paral·lel, 97.

S'hi allotgen els *perdedors*, en la terminologia del Joker Trump. Persones a les que la sort no acompanya, els veritables herois, els supervivents de qualsevol desastre: captaires, vidors, paranyers..., senyors i senyores que s'han jugat als daus el futur i que compartirien pintes amb Jack London (*La gent de l'abisme*).

De qualsevol procedència i de qualsevol condició, de qualsevol alçada i de qualsevol religió.

Entre els que esperen, un disabte, a les 11 hores, una hora abans del repartiment de menjar, es troba Glenda (Mindoro, Filipines, 1960).

Va arribar a Barcelona el 1990, sent una joveneta amb ganas d'escalar, progressar, tafanejar. Es va establir a la ciutat

abans que aquesta celebrés els Jocs Olímpics.

Viu de lloguer amb la seva família (marit, dos fills), en un pis del Raval pel qual paga uns sis-cents euros mensuals.

Glenda fa cases, neteja els pisos de la zona alta: l'hora la cobra a 10 euros. Ara li han fet contracte, tres hores per setmana. Abans s'estava jornades senceres, en diferents llocs, però al març de 2020, amb la nova pesta, tot se'n va anar a fer punyetes.

Aquell mes, per primera vegada a la vida, es va posar a la cua de tatus del petit menjador social de l'avinguda del Paral·lel.

«Abans em donaven dues bosses de menjar, però ara han retallat, hi ha tanta gent!», es conforma, blanqueta com la careta de David Bowie, diversa com els Pink Floyd, menuda, sense talons, amb una gorreta de beisbol i una mascareta que li estreny. «Jo soc pràctica. Vinc una vegada per setmana i agafo el menjar: llenties, poma, suc... Depèn.»

Resolta: «No miro, agafo la bossa i me'n vaig».

Encoratjada: «He de seguir».

No es deixa intimidar: «Hi ha molt de boig, sí».

Afectada pels tancaments, per la mala economia, a Glenda no li arriben els diners per mantenir la seva família. Es grata la butxaca i es complica la vida. Com tants. Com tothom.

Mai abans s'havia vist en tal tessitura.

Alguna vegada, Glenda i una amiga en la mateixa situació s'han acostat al menjador social de la Fundació Roure («*Acció social de proximitat*»), a la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu.

Mai s'han apropiat al menjador social Reina de la Pau, a la plaça Sant Agustí, 2. Però coneixen a les Germanes Missioneres de la Caritat de Santa Teresa de Calcuta.

«Un munt de desgraciats, estirats mig despullats sota els pòrtics d'aquestes cases suntuoses, semblen a punt d'expirar aviat de fred i de misèria», va descriure les ombres humanes Xavier de Maistre, a *Viat-*

ge entorn de la meua habitació (1794).

La cua de tatus gairebé arriba fins a la cafeteria, amb el cartell: «Prohibit emportar-se el diari».

La cua de tatus passa per davant de l'església evangelista Cos de Crist («*Culte de lloança i predicació*») i passa per davant de la llibreria La Carbonera («*Llibreria de batalla*») i passa pe l'Hiper Rastre Remar («*Outlet*»), amb restes de cases i coses, com les càmeres Hanimex.

Les restes de vides enfront de les restes del que un dia en van tenir.

glifosat *n. p. d. C.* Herbicida que podria causar càncer, segons l'OMS. Herbicida comercialitat per la farmacèutica Bayer («*Science for a better life*»): «Estem utilitzant el nostre coneixement i la nostra xarxa per donar suport al combat del virus. Circumstàncies extraordinàries requereixen un suport també extraordinari, i així ho farem. Estem donant suport als governs, a les autoritats de salut i a les comunitats amb medica-

ments, serveis i suport financer. Poden comptar amb tots i cada un de nosaltres en Bayer».

global *n. p. d. C.* Barcelona International Peace Center: «*This is a global crisis that we'll overcome together*» || The Global Alliance for Vaccines and Immunizations.

global, escalfament *n. p. d. C.* Conseqüència de l'efecte hivernacle, l'emissió de gasos tòxics a l'atmosfera. D'una notícia a TV-3: «Aplanar la corba abans no s'acceleri, gran lliçó del coronavirus per l'escalfament global».

gos, gossa *n. p. d. C.* Apartat informatiu de la Direcció General de Drets dels Animals: «Si estic en quarantena, puc treure el gos?» || «Qui tingui coronavirus no pot tenir gos», assegura un senyor || Avís: «Gossos robats: Zeus, de tres anys, i Maya, de cinc mesos. Han estat robats de casa! Si us plau, si algú els veu o té qualsevol informació, truqueu a...» || D'un passejador de gossos: «No tens temps per passejar al teu gos? Experiència passejant gossos d'amics, veïns i coneguts. M'encanta gaudir de

la companyia d'aquests animals i tractar-los. Serietat, compromís i responsabilitat garantides. [...] Preu a consultar depenent de la durada del servei» || Anunci: «The dog walker: I walk all types of dogs to give them the exercise and socialization they need in order to be healthy, fit and happy».

govern *n. p. d. C.* D'una botiga de reformes: «Aquesta botiga romandrà tancada fins a nova ordre del Govern, degut a aquest problema sanitari que hi ha actualment». Vegeu també GOVERNANÇA, que n'és sinònim quan el govern no porta a terme una política, sinó que es limita a gestionar i administrar una situació || Del digital *Ara*: «El bon govern del covid 19. Les designacions polítiques d'alts càrrecs s'haurien de regir per criteris d'especialització tècnica», per Gemma Calvet, del 26 de març de 2020.

governança *n. p. d. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Mot de moda entre els gestors de polítiques públiques i de recursos privats, que els serveix per

parlar d'allò que no sona (però fa bonic) a les Administracions i a les organitzacions capitalistes: l'organització. Màrqueting per a desprevinguts».

goya, francisco de *v. ep. a. C.* De la càpsula audiovisual «Goya a Barcelona?» (5,04 minuts), del periodista d'investigació Rafa Burgos, guia habilitat de Catalunya. El Museu Nacional d'Art de Catalunya apareix com «el Museu del Prado de Barcelona».

gràcies *n. p. d. C.* Portada del diari esportiu *Sport*: «Gràcies! Messi i la resta de jugadors accepten públicament la rebaixa salarial del 70%». Al 2017, Messi va ser condemnat a 21 mesos de presó per defraudar 4,1 milions d'euros a Hisenda || En general, hom regracia els sanitaris i hom els aplaudeix. El cartell en les marquesines, imitant aquells dels Aliats durant la Segona Guerra Mundial, amb infermeres que constrenyen perquè es doni suport a l'esforç bèl·lic: «*I can't eat applause! Maybe vote for someone sensible next time, eh?*», en referència als partits po-

lítics que han retallat en serveis bàsics.

gratuït *n. p. d. C.* De la cooperativa Suara («*Compromís amb les persones*»): «En aquests moments de crisi sanitària, t'ofereim sessions gratuïtes en línia de psicologia, *coaching*, fisioteràpia i acompanyament del dol» || Del perruquer pakistanès: «Si en aquests moments tan difícils no disposes de diners per tallar-te el cabell, nosaltres te'l tallem gratis» || De la *boutique* Marina Rinaldi («*Estaràs al dia de tot*»): «Les compres en línia poden realitzar-se sempre que es respectin les últimes directives. Així mateix, us informem que les trameses no patiran retards i sempre són gratuïtes».

gravetat *n. p. d. C.* De Loteries i Apostes de l'Estat («*Si somies, Loteries*»): «Lamentem les molèsties que totes aquestes decisions puguin ocasionar [suspensió de la venda de tots els jocs i el pagament de premis], però donada la gravetat de la problemàtica de salut pública plantejada, hem d'alinejar amb els esforços de tota la societat

per protegir el bé primordial de la salut» || D'un hospital veterinari: «Les visites als pacients hospitalitzats es reduiran al mínim indispensable ajustant-se a la gravetat de cada u».

grip *n. p. d. C.* Algú diu: «Això [la nova pesta] no és una grip» || Anuncis a la premsa d'època sobre la grip de 1918: «Fuerza. Vigor. Apetito. Digestión. Pasado el peligro de la gripe, reconstitúyase con Fosfomalt. 4 pesetas frasco»; «Enfermedades del pecho: tos, resfriados, grip, catarros, laringitis, bronquitis, asma, consecuencias de tos ferina y sarampión. Pulmoserum Bailly. Regenerador poderoso de los órganos de la respiración. Empleado en los hospitales. Recomendado por la mayoría del Cuerpo Médico Francés. Apreciado por más de treinta mil médicos extranjeros»; «100 000 atacados. ¡A precaverse de la epidemia reinante! Litinas Diví contra las enfermedades infecciosas»; «Pulverizadores contra la gripe. Bidets, bañeras, lavabos, etc.»; «Si toma Us. todos los días en

ayunas y después de las comidas una taza de la saludable manzanilla marca Aroma, seguro no es atacado de la gripe ni de catarros pulmonares, y el estómago le marchará con regularidad»; «Lo más temible de la gripe son las recaídas. Con quince gotas de Hipodermol antes de cada comida, se repondrá usted rápida y seguramente» y «Protegéos contra la gripe y las pulmonías tomando, desde ahora, Emulsión Scott. Cada epidemia de gripe se lleva a millares de hombres, mujeres y niños por no ser su organismo suficientemente fuerte para resistir el ataque de la infección. Las pulmonías causan cada año numerosas víctimas de gente debilitada por la gripe o por simples resfriados. No obstante, muchas de estas muertes se hubieran evitado si las víctimas hubiesen protegido sus pulmones y fortalecido su organismo por medio de la Emulsión Scott. Los casos de gripe, pulmonía, bronquitis, tos y resfriados son raros en los que cursan la Emulsión Scott. Más de la mitad de las pruebas

y peligros que trae consigo el invierno pueden evitarse fortaleciéndose tanto los padres como los niños con la legítima Emulsión Scott. Protege el pecho y la garganta».

groga, línia *n. p. d. C.* D'un restaurant: «Esperar al darrere de la línia groga fins a ser atesos».

grup *n. p. d. C.* De la resolució de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Els contactes s'han de limitar, tant como sigui possible, a les persones que integren el grup de convivència habitual, al qual es poden incorporar familiars propers, cuidadors i persones a qui es dona suport per evitar-ne l'aïllament. El grup ha de ser el més estable possible» || **grupet** *n. p. d. C.* De la basílica de Sant Josep Oriol: «No es permeten els grupets, cal mantenir les distàncies de separació. Només podeu utilitzar els llocs marcats en els bancs».

guants *n. p. d. C.* De la marca Sensiflex («*Asepsis antimicrobià*»): «Guants d'examen de nitril sense pols color blau» || Guants de nitril, material més resistent que el làtex. De la mar-

ca Glovely («*Health & Safety*»): «Guants d'exploració elaborats en nitril sense pols de qualitat AQL 1.0, resistència i adheència òptims, 100 unitats» || Una senyora porta posats uns guants per rentar els plats Spon-tex («*Aliat del menor esforç*»): «Estan reforçats per poder usar productes de neteja agressius gràcies a la seva capa [...] de neoprè» || De clínica dental Ades-las («*El teu metge les 24 hores des de casa*»): «Per recomanació de les autoritats sanitàries, eviti l'ús de guants. Pot generar sensació de falsa protecció i posar en major risc d'infecció a qui els porta, contribuint a la transmissió» || De Ulanka («*Novetats tots els dies*»), al centre comercial Gran Via 2. Poema «Tinc cura de tu»: «Diàriament prenem / mesures de desinfecció / contínua de tot el local. // L'equip està dotat / dels elements necessaris de / seguretat: guants de / nitril, mascareta i pantalla / de protecció facial...» || **guants de peu** *n. p. d. C.* D'una sabateria: «Ús obligatori del guant de peu al provar la sabata».

guàrdia *n. p. d. C.* Del Consell General de Col·legis Farmacèutics («*Medicaments analgèsics, per al sistema respiratori i nerviós, entre els més dispensats durant el Confinament*»): «Els nostres farmacèutics, sempre de guàrdia per lluitar contra la pandèmia, per al que necessitis avui i el que vingui demà».

güell, park *v. ep. a. C.* De la cosina de Reporter Jesús: «Ja hem anat dues vegades al Park Güell.

Una passada, com fa anys, t'entra fins nostàlgia. Ens vam fer unes fotos a les columnes... Sense gent! És una pena que hagi hagut de venir una pandèmia per poder tornar a gaudir de la ciutat».

guerra *n. p. d. C.* «És temps de guerra», diu la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso || De la propaganda anarquista: «Estem en guerra».





H

habilitar, habilitat *n. p. d. C.* De la biblioteca de la universitat: «Utilitzeu només els llocs de lectura habilitats».

habitació *v. ep. a. C.* D'un panell informatiu: «Si tens símptomes queda't a casa i aïlla't a la teva habitació».

habitacional, emergència *n. p. d. C.* No tenir casa. L'emergència climàtica, l'emergència sanitària, l'emergència habitacional, l'emergència social i l'emergència econòmica són la mateixa emergència || La islandesa Steinrós compra els seus mobles de segona mà || Un noi s'ha fet un llit en un banc Benito Urban, als jardins Celestina Vigneaux. Manta tova i edredó.

habitatge *v. ep. a. C.* D'un anònim: «Som els teus veïns i volem demanar-te pel bé de tots que et busquis un altre habitatge mentre dura això ja que hem vist que treballes en un supermercat i aquí vivim moltes persones. No volem més riscos».

habitual, habitatge *v. ep. a. C.* Primera pregunta del «Questionari d'habitatge durant el Confinament», de l'Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona (*«Mirada holística sobre habitatge»*): «Està passant aquests dies de Confinament al seu habitatge habitual?» || «Hem cregut interessant realitzar una enquesta per veure com aquesta situació sense precedents està canviant (o no) la

manera com es viu, es valora i s'utilitzen els habitatges. També ens interessa conèixer l'impacte de la crisi de la nova pesta en el pagament dels lloguers i de les hipoteques».

hangout *n. p. d. C.* Aplicació de Google per a realitzar videoconferències || Altres aplicacions són 8x8 («*Ready for business*»), Jitsi Meet («*More secure, more flexible, and completely free video conferencing*»), Microsoft Teams («*Segur. Fiable*») i Zoom («*Participants in a meeting*»). Titular d'un portal sobre notícies de seguretat informàtica: «Zoom està venent les dades de les conferències dels seus usuaris a Facebook».

hecatombe *n. p. d. C.* Terme amb el qual es descriu la situació a Itàlia, en boca del comitè editorial d'*El Periódico de Catalunya* || De l'assessor de la llengua Rubén Cruz: «A la *Iliada* se'n fan un fotiment. Avui els déus no viuen lluny sinó que estan pertot i a tot arreu, raó per la qual les hecatombes ens les dediquem a la pròpia supervivència quan hi ha bestiar disponible. Tot i

que encara en fem d'artesanal, el volum de població obliga a fer-ne d'industrials. Del mercat on es preparava una hecatombe a Wu-han va escapar el virus que portava un pangolí sota una escata, cames ajudeu-me».

hemotòrax *n. p. d. C.* Restricció respiratòria.

heroi *v. ep. a. C.* De l'escriptor Ignacio Echevarría, al suplement *El Cultural*, del diari *El Mundo*: «Quants dels que ara aplaudeixen els sanitaris van votar en el seu dia als que anaven desmantellant la sanitat pública? Amb polítics responsables no caldrien els herois» || De Cabify («*Cabify Cares*»): «Volem brindar tot el nostre suport als herois que treballen per a cuidar-nos a tots. I no se'ns acudia millor manera de fer-ho que cuidant-los. Així va néixer Cabify per Herois, una iniciativa coordinada amb la Comunidad de Madrid per la qual el personal de 44 centres sanitaris de la capital es pot moure en Cabify de forma gratuïta».

heroïna *v. ep. a. C.* Nom de la droga que mata i de la persona que

resisteix a la mort, i a la pròpia vida. N'hi ha un bon grapat de models.

hibernació, hibernar *n. p. d. C.*

La vicepresidenta tercera del Govern i ministra d'Afers Econòmics i Transformació Digital, Nadia Calviño, es refereix al Confinament com «hibernació». Vegeu també HIVERNACIÓ, HIVERNAR.

hídric, estrès *n. p. d. C.*

Concepte amb el qual es posa de relleu el problema de l'accés a l'aigua potable.

hidroalcohòlic, gel *n. p. d. C.*

Gel hidroalcohòlic, tipus de sabó desinfectant. L'hidrogel és el mateix que «hidrogel alcohòlic», «gel higienitzant», «gel netejador sense aclarit», «gel antisèptic» i «gel dosificador». De les marques Instant Foam («Complete»), Actoner («Tulipán Negro»), Sucitesa («Professional cleaning»), Prady («500 ml»), Salló («Qualitat transparent»), Imbeal («Instantani»), Licogel («Etanol»), Mysalon («Sense esbandir»), Sanytol («Higiene sana»), Sanitizer («Fresh hand»), Saniti-

sing («Amb extracte de llimona i glicerina»), Agrado («Higienitzant»), Higicol («Desinfectant alcohòlic»), Deliplus («Alcohol etilic gel»), Anian («Higienitzant total»), Alco-Aloe («Bactericida-fungicida»), Swiss Blue («Es recomana dues pulsacions»), Ipsogel («Healthy hygiene»), Beauté Mediterrània («Extremar les mesures d'higiene en qualsevol moment i en qualsevol lloc»), Sotfalind («Antisèptic alcohòlic per la pell sana»), Farmatec («Aplica una quantitat suficient directament sobre les mans i fregar tota la superfície fins que la pell estigui seca»), S'nonas («Gràcies a la seva funció fungicida i bactericida prevé de possibles contagis i/o infeccions»), Asepgel («Viricida i bactericida») i Asepcol («Els seus components desinfectants, de ràpida acció, confereixen al producte un immediat efecte desinfectant i, al mateix temps, prevenen la contaminació posterior de les superfícies tractades») || D'un equipament municipal: «En arribar al taulell d'atenció feu ús de la solució hidroalcohòlica» || **higienitzant, gel** *n. p. d. C.* El

mateix que gel hidroalcohòlic || Promoció d'*El Periódico de Catalunya*: «Aconsegueix amb *El Periódico* un gel higienitzant hidroalcohòlic amb àloe vera i actius hidratants, per a la neteja exhaustiva i profunda de mans» || **antisèptic, gel** *n. p. d. C.* D'una drogueria: «En la mesura del possible entrar protegit i apliqui el gel antisèptic».

hidrocarbur *n. p. d. C.* Resultant de la suma d'hidrogen i carboni.

hidròfug *n. p. d. C.* Mascaretes «hidròfuges», eviten l'aigua i la saliva.

hidroxicloroquina *n. p. d. C.* Medicament per tractar la nova pesta i que té efectes secundaris: trastorns neuropsiquiàtrics. L'esmorzar preferit de Donald Trump, *The Joker*.

higiene, higiènic *n. p. d. C.* Netejats || Del supermercat: «Estimats clients, per a garantir la higiene dins del nostre establiment els demanem que utilitzin aquestes bossetes-guants per a realitzar la seva compra. En finalitzar, recordin dipositar els guants-bossetes en les papere-

res» || D'una guarderia: «Recordeu, no entreu amb els carros al passadís. No és massa higiènic i dificulten el pas».

higiènic, paper *v. ep. a. C.* Marca Dia: «El nou paper higiènic Compact DIA rendeix el doble. Suavitat i resistència. Cent per cent pura cel·lulosa. Doble fulla. Més paper en menys espai. Sis rotllos. Tres-cents serveis per rotllo. Trenta-sis metres per rotllo (tolerància tècnica)». I paper higiènic marca Mercadona: «Quaranta metres per rotllo. Tres-cents vint serveis per rotllo. Cent trenta-nou coma set grams de cel·lulosa per rotllo. Mil sis-cents setanta sis grams de cel·lulosa per paquet. Pasta de cel·lulosa cent per cent. Bosc verd» || El paper higiènic pot ser substituït per les tovallletes higièniques.

higienisaniari *n. p. d. C.* Del Casal dels Àngels: «El nostre centre segueix totes les mesures higienisaniàries per garantir la seguretat de totes les visites».

higienitzar *n. p. d. C.* De Quadis («La major xarxa de concessionaris i tallers oficials d'Espanya»):



«Higienitzem tots els vehicles en profunditat [...] emissió d'una declaració de responsabilitat en el moment del lliurament del vehicle segons el qual aquest es troba degudament higienitzat» || Del restaurant La Cachapera («100% veneçolà»): «Higienitzar-se les mans amb l'hidrogel alcohòlic abans d'entrar al restaurant».

hiperdefensa, hiperdefenses *n. p. d. C.* D'una herboristeria: «Pack hiperdefenses. Tota precaució és poca. Oferta, 49 euros».

hipocondria *n. p. d. C.* Susceptible d'haver estat contagiats per un miler de virus.

hipotecària, execució *n. p. d. C.* Desnonament.

hipoxèmia *n. p. d. C.* Menys oxigen a la sang.

històrica, sèrie *n. p. d. C.* Compabilització de morts diaris per la nova pesta.

hivernació, hivernar *n. p. d. C.* No estiuèjar.

ho anem veient *n. p. d. C.* Frase que es repeteix per no fer plans a llarg termini.

holograma *n. p. d. C.* Imatge tridimensional que substitueix

la presència física. Pròpia d'un món zombi.

home office *n. p. d. C.* De Dreamstime: «*Work from home. Creating ideas to redesign your home office*».

homeless *v. ep. a. C.* *Unbroken*. Els límits dels homes, els límits que els homes s'estavellen a si mateixos, només estan al cap. Els límits reals, els límits contra els que els homes esclaten, poden ser burlats. Si no burlats, reconsiderats. Si no reconsiderats, adaptats a altres necessitats.

No tenir casa és un límit: és real, demostra la manca de control que un té sobre el seu propi futur. És una declaració d'inacció institucional (la responsabilitat de dalt, compartida entre les diferents administracions). No tenir sostre pot ser un acte de defunció. O un acte de desatament.

Al carrer Aribau, 65, un home s'ha revelat, ha debel·lat les regulacions, se n'ha rigut. S'ha muntat la caseta a la mateixa terrassa del restaurant Toc de Gralla, tancat per la nova pesta

(«*El restaurant Toc de Gralla és un homenatge als nostres avis, els que recorrien els Pirineus fent la transhumància per trobar el millor lloc de pastura segons la temporada i conreaven els camps amb verdures de temporada*»).

L'home insubordinat, l'home del carrer que es nega a la contrició, ha estès unes quantes mantes, rescatades de les escombraries. Amb parets de cotó i polièster, ha tancat el para-sol de muntura d'alumini lacat. El pilar de la seva balma, el pal que suporta el para-sol. I les bigues, les varetes de perfil «amb sortida de vents».

A fora, les garrafes de plàstic amb aigua de la font. I l'olla. I la palangana.

Se l'espera a l'home, fins que surti. Ha de dormir en un mar de sorolls.

«Una guerra de sorolls. Era tan estrany veure algú, que podia pensar-se que el vent donava un concert peculiar. Llavors, la tempesta de l'artilleria castigava els matolls i els camps. I de nou semblava que la terra es divertia amb un joc brutal en

el qual no hi havia participació humana», descriu les batalles de la Guerra Civil espanyola l'amic de Hemingway, Gutav Regler (*La gran creuada*).

Aquest home s'ha pres la justícia per la mà. S'ha construït un *roto*, com deia l'oncle d'aquest Reporter. Un cau. Un forat. Un *tablaó* per passar les nits. I els dies.

Davant del carrer Aribau, 65, la farmàcia Torres: «Aquesta pandèmia és un procés en continu moviment i canvi, i Farmàcia Torres ha anat canviant i canviarà tot el que sigui necessari per garantir la salut de tots».

A uns metres, un altre *homeless* en una altra adaptabilitat.

En una cantonada, en el que abans era una oficina bancària, algú ha preparat un niu per dormir tranquil («fase tranquil·litat», ven l'oficina de turisme de les Illes Canàries).

Amb els cartrons d'un rentavaixelles Teka («*Cistella superior regulable*»), ha aixecat una mena d'estança, el buit de color beix cru per caure i descansar.



A fora, el llit fet. Un matalàs blanc. A sobre, la manteta, vermella i blanca. Dibuijats, llops que es mengen xais. El llop obre la boca com si fos un cocodril. El xai, somriu, fet una bola de neu.

A sobre d'aquesta domèstica imatge, la pintada de l'organització juvenil Arran («*El futur és lluita*»): «L'única opció sostenible: l'anticapitalisme».

Els límits dels homes són espacials.

Mai són límits morals.

Els homes invencibles sobreviuen als canvis, no es mengen l'autoestima, es preparen els entrepans, s'estiren sobre draps, es comporten com a bons ciutadans, arrosseguen els seus cossos, puguen amb politges els pensaments del cap. Altres passen pel costat sense veure'l, meravellats pel seu propi ego que camina amb funda de protecció. Ningú veu els homes d'antracita que intenten dormir als caixers tancats i en les terrasses dels restaurants.

Indòmits.

homenatge *v. ep. a. C.* De la revista mensual *La Marina*: «Des del diari *La Marina*, a la següent edició que estem preparant, volem retre un homenatge al veïnat que ha mort aquests dies i que les famílies no els han pogut acomiadar. Ajuda'ns! Coneixes algú del barri que hagi mort?» || De l'acte de commemoració i homenatge a les víctimes i els combatents de la batalla de l'Ebre (1938): «Un any més us volem convidar a l'acte de commemoració i homenatge a

les víctimes i combatents de la batalla de l'Ebre al Cub de la Pau, al cim de la cota 705 de la serra de Pàndols. Enguany se celebrarà el dissabte 25 de juliol, a les 12 h, amb totes les mesures de seguretat derivades de la situació sociosanitària causada per la nova pesta».

homologat, homologada, homologar *n. p. d. C.* D'un cartell: «Si no disposa de mascareta homologada, podrà adquirir una a preu de cost».

hopper, edward *v. ep. a. C.* Pintor expressionista nord-americà de figures nues i soles, com *Nighthawks* (1942). Als quadres d'Edward Hopper es dibuixa la pandèmia.

hora, última *n. p. d. C.* Comunicat de l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»): «Última hora: L'Ajuntament de Barcelona, en coordinació amb les autoritats sanitàries, ha decidit adoptar la següent mesura: tancar les instal·lacions esportives municipals...».

horari *n. p. d. C.* Del suro d'un hospital: «Horari nova pesta: 9 h a 15 h i 16.30 h a 20.30 h».

hoste *n. p. d. C.* Ser en què es refugia el virus || De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Si l'ha rebut d'un altre ésser, se li diu hoste intermediari o transmissor. Encara no s'ha documentat cap cas d'hoste comissionista: no se sap de cap ésser humà que hagi cobrat comissió per transmetre el virus a un altre ésser humà».

hotels *n. p. d. C.* Hotels medicalitzats || Varietat «hotels salut»: els hotels habilitats per als pacients que deixen l'hospital i encara no poden tornar a casa.

housing first *v. ep. a. C.* A les trinxeres, el filòsof Ludwig Wittgenstein es va tornar marjara.

Es va trencar el cap de tant pensar sota la pluja de morters Stokes, amarat en els aiguamolls de la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

En aquests anys, amb la bacioneta calada per ensartar-la a les costelles de l'enemic, va estructurar el que seria la seva obra *REC: Tractatus logico-philosophicus*.

On planteja:

· «El món és la totalitat dels fets, no de les coses»

És a dir, som més del que acumulem.

· «El límit [del pensament] només podrà ser traçat en el llenguatge»

És a dir, a més vocabulari, potser millors idees.

· «Viu eternament qui viu en el present»

És a dir, el temps és una químera, no sempre avança a mesura que nosaltres avancem.

En si, el *Tractatus* és una piràmide de veritats, blocs de pedra calcària que encaixen entre si. Comença així:

El món és tot el que succeeix.

El món és la totalitat dels fets, no de les coses.

El món està determinat pels fets i per ser tots els fets.

Cent anys després de la publicació del *Tractatus*, una dona li ha pres el relleu a Ludwig Wittgenstein. Les diferències són notables. Ester Sánchez (Lleida, 1976) no és filòsofa; és treballadora social. No s'ha

tornat boja, tot i discórrer molt. No ha escrit res, però tot ho té al cap.

Com a treballadora d'Arrels Fundació («*Ningú confinat al carrer*»), la seva lògica és la següent:

En el món tot es pot trencar.

Al món, les persones es poden fer malbé, sent tan fràgils com les espècies que l'acompanyen, del guacamai a la girafa.

L'agressió, el malestar, la por... són reaccions davant aquesta inseguretat. Per evitar sentir el que ens emmalalteix, mentim: ens disfressem d'anuncis amb cotxes tot terreny en què un és poc menys que invencible.

«Hi ha com una descompensació, major desesperació, una malaltia que ens torna més temerosos... La gent està més crispada. Però això ve de lluny. El món abans de la pandèmia ja era així. La gent que viu al carrer hi brega cada dia. Ara, nosaltres hem vist que també som fràgils...», exhala la treba-

lladora social i coordinadora de projectes Ester Sánchez, potser el somriure més bonic de Barcelona. «Jo aprenc cada dia, perquè cada dia cal fer-se preguntes noves davant situacions noves.»

Qüestionar-se.

A Arrels Fundació, que porta més de trenta anys atenent a les persones sense llar, s'implementa la metodologia d'intervenció social anomenada Housing First (La casa, el primer), elaborada pel psicòleg clínic Sam Tsemberis, en els noranta, a Nova York.

Housing First tracta d'erradicar el sensellarisme crònic, però sense la política de «recompensa positiva» que és la que s'usa en l'entrenament de dofins (si saltes, sardina).

«Des de fa uns anys, el que fem és centrar-nos en l'habitatge. Treballar amb aquelles persones que viuen permanentment al carrer i que, per diferents motius, han tirat la tovallola i es troben exclosos i sense xarxa social, alguns amb malalties mentals, altres amb disminucions cognitives, altres

amb algun tipus d'addicció... Llavors, els donem les claus d'un habitatge individual del centenar de pisos que gestionem a Barcelona, i sense necessitat que aquesta persona se sotmeti a cap tractament. No es condiciona l'habitatge. Busquem la seva inclusió i, amb el pis, li elevem, li dignifiquem», explica Ester, diàfana, respectuosa i diàfana, un oasi en un desert de clàxons i foc. «La gent acaba al carrer per molts motius, en una mena d'efecte dòmino: quedar-se sense feina, trencar amb la família, trencar amb els amics...»

Per obtenir un pis «de presat» de l'organització Arrels, només es posen tres normes:

1. Deixar que els professionals i voluntaris (psicòlegs i educadors) et visitin per «seguir construint» i crear «adherència a la casa»
2. Donar el 30 % dels ingressos a Arrels en el cas que hom trobi feina
3. Ser bon veí

En el cas que el nou inquilí del nou pis es passi vint pobles, no acabarà al carrer. El lema es

compleix: «No tornar ningú al carrer, no expulsar ningú».

Se li treu de la balma i se li posa al «pis zero» del carrer Carme, 84 (Ciutat Vella): «És un pis pilot obert, compartit, sense habitacions, espai ampli on la gent al carrer se sent segura i hi passa la nit. Seguretat i confort, és el més important».

Al sense sostre Víctor Manuel, el nou sant Joan Baptista de segle XXI, li van robar el telèfon mòbil mentre dormia.

Al *homeless* Eduardo Saus també li van robar el rellotge mentre dormia.

El «pis zero» és un espai de sensibilització.

Ludwig Wittgenstein no només va escriure el *Tractatus* per a homes.

«Sembla que sempre estiguem parlant d'homes quan parlem de la vida al carrer. La dona al carrer no es veu, està com oculta. Ella aguanta molt més, perquè també s'exposa molt més. Els serveis que es donen es masculinitzen, i s'equipara carrer amb home, però la dona al carrer també és una

realitat, i normalitzen abusos, la qual cosa és un senyal d'alarma», adverteix Ester, procuradora d'una efectiva i afectiva «xarxa social» perquè qualsevol pugui prendre les seves pròpies decisions.

«Perquè la totalitat dels fets determina el que succeeix i també el que no succeeix», seguia dilucidant Ludwig, donant-li més voltes, una i altra vegada («del que no es pot parlar, cal callar»).

La treballadora d'Arrels Fundació Ester Sánchez no calla («no som conscients de la tensió que suposa viure al carrer»).

Ella té veu pròpia («dignificar és donar seguretat, em crida l'atenció gent sense res que li posa taps al pis per estrenar, símptoma de la por a la responsabilitat»).

Pensa a la seva manera («El que vindrà és bèstia»).

Generalment pensa bé: «Potser aquesta pandèmia ens humanitzarà més, i deixarem de veure en l'altre una amenaça. Potser renaixerem amb més força».

«Hi ha una relació directa entre portar més temps vivint al carrer i patir una situació de vulnerabilitat i deteriorament més greu. A partir dels sis mesos de viure al carrer, una persona de cada quatre ja està en una situació de vulnerabilitat alta, una proporció semblant a la de les persones que porten més temps. Coincideix amb el temps d'espera en els albergs municipals de Barcelona. És una de les conclusions de l'informe *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar*, a partir d'entrevistes a més de mil quatra-centes persones durant els últims quatre anys.

El nombre de persones que viuen al carrer a Barcelona augmenta cada any. Actualment són 1 239 les persones al ras, segons el recompte organitzat per Arrels el 14 de maig de 2020. Darrere d'aquestes xifres, sempre fredes, hi ha diversos rostres, històries personals, desigualtats estructurals, situacions socials

complexes i la vulneració del dret a l'habitatge. Durant quatre anys consecutius hem recorregut els carrers de la ciutat per entrevistar les persones que hi viuen, en el marc del cens i de la campanya europea per aconseguir #Nadiedurmiendoenlacalle.

L'informe *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar* analitza en profunditat les dades obtingudes durant els censos d'Arrels i els complementa amb altres dades i amb les reflexions de persones que han viscut al carrer i de professionals. També inclou la situació viscuda durant la crisi del coronavirus i l'estat d'alarma i propostes dirigides a les administracions. Aquest document és el primer número d'una nova sèrie d'informes d'Arrels Fundació. Té l'objectiu de generar i difondre coneixement sobre la problemàtica del sense-llarisme amb la mirada posada en la transformació social i en les seves solucions.

Qui viu al carrer a Barcelona? Com els afecta? Quin és el seu grau de vulnerabilitat? Què atenció reben? Aquestes són les idees principals de l'informe.»

Resum de *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar* (juliol 2020)

CRÒNICA D'UN PIS INDIVIDUAL D'ARRELS FUNDACIÓ

El nomenclàtor barceloní està ple de vies: Via Augusta, Via Favència, Gran Via de les Corts Catalanes... Està ple de passatges: Passatge Serra i Arola, Passatge Bacardí, Passatge Bocabella... I està plena de carrers: carrer Provença, carrer Consell de Cent, carrer Enamorats...

Es pot conèixer Barcelona d'una altra manera.

Per les seves entitats financeres.

Així parla Jesús Martínez (Barcelona, 1956; no confondre amb Reporter Jesús Martínez). Ell assenyala el mapa i diu: a CaixaBank

de Muntaner, a la cantonada de BBVA amb Diputació, al Santander de plaça Tetuan...

Igual que Barcelona té vies, passatges i carrers, també té caixers.

De 2001 a 2008, Jesús Martínez va dormir als caixers.

«Lo pasas mal, todo hay que decirlo. A mí me han dado una paliza en dos ocasiones, creo que por tener el escudo del [RCD] Espanyol», remuga, amb l'esbufec d'un rinoceront. «Yo me ponía un cartón y no molestaba.»

Jesús Martínez és de complexió vigorosa, amb l'aspecte del bandoler Curro Jiménez, la barba deixada i la mà oberta. Li falta la navalla per tallar el pa de llenya.

Es defineix així: «Ladro mucho, chillo mucho, lo que tú quieras, pero por las buenas me sacas el corazón».

El 2001, Jesús, camioner de professió, anava amb el tràiler per les carreteres del centre d'Europa, i un fred que li tallava la cara. Va tenir un vessament cerebral («Esta parte –assenyala el braç esquerre– la tenia muerta»). I aquí es va quedar. «Aquí murió Jesús», diu Jesús, l'altre Jesús, el Jesús Ressuscitat.

A Barcelona, tenim El Messies del segle XXI, nascut a Catalunya Caixa (vegeu KEVIN).

Tenim el sant Joan Baptista del segle XXI, que exerceix el seu ministeri al semàfor de plaça Espanya (vegeu FELICITAT).

I tenim el Jesús Ressuscitat.

Va patir un ictus cerebral, va patir una embòlia, va patir una depressió.

Va patir tantes coses dolentes que es va intentar penjar d'una biga a la terrassa («vamos, que me iba»).

En algun moment de la conversa desfilen els noms d'un psicòleg, un psiquiatre, un policia, un fisio i una assistenta social.

Es va quedar sense dona (l'esmenta de tal guisa: *Ella i Esta*).

Es va quedar sense casa («la casa»).

Es va quedar a l'Hospital Clínic.

Es va quedar amb el 83% de minusvalidesa.

Es va quedar al carrer («la madrugada rasca»).

En els caixers del carrer, que són els seus carrerons.

No volia que els seus tres ger-

mans el veiessin en aquesta situació.

«Me fui sin rumbo fijo», garla, reiniciant històries que deixa a mig explicar, reprenent punts oblidats («esto fue antes de...»), adornant amb detalls el relat d'aventura-desventura («no valía para poner la mano y que me dieran una perra»).

El van detenir. Li van deixar anar.

Va passar que Jesús Martínez va trobar una parella de voluntaris d'Arrels Fundació («*Ningú confinat al carrer*»), entre els quals el somriure de l'Ester Sánchez.

La sort és per qui la troba.

Es pot dir que des de llavors no es treu la samarreta vermella amb el lema: «Ningú dormint al carrer».

Es va començar a redreçar. Li va tocar fer de conillet d'Índies del que la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i l'Observatori DESC anomena «emergència habitacional», basada en un determinat model immobiliari-financer-urbanístic.

Va pernoctar a l'aeroport d'El Prat. Va pernoctar a l'alberg del centre de serveis socials Navas

Congrés. Va pernoctar a la pensió Lirio. I en hostals, en habitacions compartides, en pisos de relloguer.

A poc a poc, es va aixecar.

«Solo pensar de volver a un cagero me echaba a temblar», diu, i sap el que diu: «Dormía en la marquesina de la Estación de Sants; a la que te descuidabas, te desvalijaban».

Des d'abril de 2019, l'antic sense sostre Jesús Martínez resideix en el primer segona d'un número qualsevol del barri de treballadors de Roquetes (Nou Barris), que està renovant el clavegueram.

Està de conya, afirma, encara que la convivència amb els veïns no sigui fàcil: «Si me dejas vivir, dejo vivir».

L'únic però, les pujades (cistella-compra-cames inflades).

En el seu piset de tres habitacions, té poquetes coses, fidel a la frase amb què comença *Lugar común la muerte*, del periodista ja desaparegut Tomás Eloy Martínez, llibre que va escriure per a morir bé: «¿En nombre de qué fatuidad, entonces, pretendemos ser los dueños de una cosa?».

En el seu piset de quaranta me-

tres quadrats té poques coses: cinc cadires, una televisió de plasma (hi veu la seva sèrie preferida, *El mentalista*, produïda per Bruno Heller), la foto dels seus pares, una planxa, tres gots, la taula i l'hule que cobreix la taula («*Time coffee*»), una nevera amb un pollastre congelat, un tamboret i un paquet de tabac Winston.

«Llegué aquí un jueves», se'n recorda, com si fos l'inici d'una pasqua llarga, una gesta o una data per a commemorar: «Y ese mismo día bajé al Mercadona».

Té també la pensió no contributiva després de 24 anys cotitzant: ascendeix a poc més de cinc-cents euros.

També té una bandera d'Espanya i la seva estimada bandera del club de segona, l'Espanyol.

Se li demana l'opinió de la sortida del Barça del futbolista Leo Messi: «Que le den por culo, no me interesa, es el enemigo».

Ja se n'ha oblidat completament, dels caixers, dels carrers amb noms de banc i de la Barcelona sense cor.

Al vestíbul de l'estació de metro de Roquetes: «No es lo que impor-

ta llegar solo ni pronto, sino todos y a tiempo» (León Felipe).

humana, natura *v. ep. a. C.*
 Del llibre *La por a la llibertat*, d'Erich Fromm: «...que l'home no és ni bo ni dolent, que la vida posseeix una tendència inherent al seu desenvolupament, a l'expansió, a l'expressió de les seves potencialitats, que si es frustra la vida, si l'individu es veu aïllat, aclaparat pels dubtes i per sentiments de soledat i

impotència, llavors sorgeix un impuls de destrucció, un anhel de submissió o de poder».

humans *v. ep. a. C.* D'un centre d'estètica: «Pot propagar-se entre humans», i es mostra un gràfic amb els símptomes i les mesures per reduir el risc d'infecció.

hyflex, tecnologia *n. p. d. C.* De la rectora Rosa Visiedo: «Sistema multicàmera i de pantalles *display* digitals que permet desenvolupar sessions interactives».





I

ibuprofèn *n. p. d. C.* Segons el ministre de Sanitat de França, no s'ha de prendre pastilles d'ibuprofèn («comprimits recoberts amb pel·lícula EFG»).

ICO *n. p. d. C.* Préstecs de l'Institut de Crèdit Oficial.

identificació, identificar *n. p. d. C.* D'una joieria: «Treure's la mascareta abans d'entrar per facilitar la seva identificació».

IFEMA *n. p. d. C.* Pavelló de la Fira de Madrid. Reconvertit en hospital. El més gran d'Espanya.

imant *n. p. d. C.* De l'Associació Àmfora: «Imants del virus de ganxet. Col·labora. Preu: 2 euros».

immediat *n. p. d. C.* Del poema «Virus de lo rápido», en l'obra *Paréntesis*, d'Óscar Cavadas:

«Contagiados por la inmediatez / una cuarentena de lo rápido, de la ansiedad y del estrés».

immortalitat, immortal *n. p. d. C.* «De la mort allibera'ns», es canta al Mantra de la Immortalitat («Om») || L'editor: «Hem negat tant la mort que ens vam creure immortals».

immobiliari, mercat *n. p. d. C.* Arran l'emergència habitacional:

DE LOS VIAJES POR EL NUEVO MUNDO DE LOS PISOS IMPOSIBLES. NAVEGACIONES BARCELONESAS

En el año del Señor del 2020, el día del 26 de agosto, salí del metro en Diagonal, con

cielo despejado, soleado, índice alto de rayos ultravioleta, y con dirección norte barlovento. En la mano, una bolsa del ejército austriaco en la que meter los cachivaches (básico, el libro *Cómo se vende un presidente*, de Joe McGinnis). En la otra mano, el mapa ya gastado, con un círculo sobre las señas que este reportero busca:

Sant Gervasi-Galvany-Puget i Farró-Bonanova: 3 dormitorios. 80 metros cuadrados construidos. Inmueble de 74 metros cuadrados, una planta, dispone de salón comedor de 25 metros cuadrados, dos habitaciones dobles, una habitación individual, cocina independiente, galería y baño completo con plato de ducha y un lavabo. Aire acondicionado. Calefacción. Finca con ascensor cerca del Parc del Turó de Monterols y de la Clínica Platón. Referencia 568765. Precio: 410 000 euros.

Por teléfono, la tribu que gestionaba esta oferta rebajó

el importe que pagar: 390 000 euros.

Tomé la subida de Via Augusta, lado Llobregat, pasando por los corales de Unión Suiza, a la que no quise acercarme por echarse encima la hora y por ser tierra incógnita («*Sea el primero en conocer los nuevos diseños, los eventos especiales y muchas más novedades*»). Seguí subiendo a paso de tortuga, vía Marc Aureli, la calle de aceras saladas que los primeros exploradores dedicaron al emperador romano (*Meditaciones*).

Al despuntar la aurora, hazte estas consideraciones previas: me encontraré con un indiscreto, un ingrato, un insolente, un mentiroso, un envidioso, un insociable. Todo eso les acontece por ignorancia de los bienes y de los males.

Pasé por Hospital Platón, con sus unidades de accidentes de tránsito y rodeada de «espacios de salud»: «Equipos destinados únicamente a usuarios

jóvenes o adultos que hagan más de metro cuarenta».

La frente despejada; el sol, ya en mediodía; las mascarillas desechadas sobre el granito.

Desembarqué enfrente de la *trattoria* Los inmortales (Marc Aureli, 27), en cuyo arrollo de pizzas se anunciaba el oro de sus platos: «Pastas hechas en casa», «churrascos a la parrilla», «empanadas de carne»...

Marco Aurelio llegó a ser inmortal, aunque en la película de *Gladiator* le asfixie hasta la muerte su hijo Cómodo. En realidad, Marco Aurelio quería que el ambicioso Cómodo se convirtiera en César.

Enfrente de Los Inmortales apareció un nativo de la tribu Tecnocasa («*Franchising network*»), que por gestos me apremió para que me acercara. Vestía con un traje de tabaco picado, marengo, con una corbata verde archivador Miquel Rius. Parecía que se comportara como alguien que hubiera visto muchos lugares y que hubiera viajado mucho, desde General Mitre hasta la calle

Musitu, con sus bosques y sus magníficas vistas y sus espléndidas mansiones.

Las gaviotas advertían de lluvias en los días venideros, las tormentas del final del verano.

Las motocicletas rugían con los motores en cuarto creciente.

El nativo se podría llamar Doctor Martin Brenner, el malo de la serie *Stranger Things*.

No nos estrechamos la mano porque las autoridades sanitarias, desde hacía unos meses, no lo permitían.

Nos fiamos el uno del otro. Parecía pacífico, no un bala perdida, y con buenas intenciones, aunque muchas veces nativos de esta tribu dan gato por liebre.

Luego se veía que lo que dijo no correspondía con lo que en el catálogo del tesoro venía especificado.

Arrugando el entrecejo, con la postura del hombre a punto de bailar la danza de la guerra, quien hacía llamarse Doctor Martin Brenner se disculpó: «He pasado antes por la casa

para subir las persianas y que no hiciera tanto calor».

El Doctor Martin Brener me condujo a través de una calle de marisco hasta el portal de una finca de cuatro plantas de estilo neobarroco, de 1954, de piedra caliza, en la isla formada por las travesías Vallmajor, Brusi, Via Augusta y General Mitre, en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona.

Quiso venerar a algún ser superior. Acampanó la voz: «Esto es importante. Son diez vecinos y tienen derecho al 10 % de la finca».

Se hacía entender preguntándose y respondiéndose a la vez: «¿Qué quiere decir lo que te digo? Que este local y el otro local [uno a cada lado de la puerta de entrada] están alquilados, y los vecinos son propietarios del 10 % de estos espacios».

Se extendió en consideraciones en torno a los menesteres de los negocios en usufructo, que si uno ofrecía un servicio de *catering*, que si el otro vestía a los niños de los colegios...

Detrás de él, ágil como un macaco, subí hasta el primero primera.

DE CÓMO ES EL PISO DEL NUEVO MUNDO EN SARRIÀ-SANT GERVASI

Del salón comedor de 25 metros cuadrados

El nativo explicaba en su lengua: «Es un piso que tiene tres habitaciones, hay cosas que están hechas y cosas que hay que hacer. Es importante que tenga mucha luz. Lo bueno es que no es muy alto y tiene mucha luz. Lo compró una señora un año después de hacerse, lo reformó: puso las ventanas, es importante, y el parqué se puede pulir. Claro que, por cuatro mil euros, se puede poner un parqué sintético, yo lo haría...».

Vi que el parqué estaba más tieso que una mojama.

Me eché a la mar de Barcelona para hallar las pepitas del Nuevo Mundo en los pisos por explorar. Evidentemente, buscaba gloria, riquezas y prospe-



ridad, y no pensaba poner un duro de mi bolsillo.

Rezaba a su manera el Doctor Martin Brener, con frases sueltas a las que otorgaba el sentido de las reverencias y que sonaban como espasmos.

«La calefacción se puede cambiar también. A mí lo que me gusta es que es un piso pequeñito pero el comedor es grande.»

«Me gusta por la actitud del comedor.»

«Y luego otra cosa, dejas las ventanas abiertas y no se oye nada. ¿Por qué? Porque aquí tenemos el parque de Montecassino.»

Se refería al parque Monterols, ya descubierto en otras travesías por la zona norte («*El Turó de Monterols formava part d'una antiga finca privada amb jardí i bosc...*»).

«Cada vecino se hace la distribución que quiere.»

Creo que en la casa vivía la señora a la que hacía mención el nativo, y con algún hijo que debía de tener edad para irse de botellón, por el casco de la

moto sobre la mesa y los esquís.

En realidad, el salón comedor de 25 metros cuadrados era una mera salita con sofá, televisor y mesa funcional, versátil y atemporal.

Sobre la habitación de matrimonio

«La cama es de dos por dos, es gigantesca. ¿Qué pasa con la habitación? Ellos tienen aparatos de aire acondicionado, pero son antiguos...»

Desconfié de la lógica de los tribus de esta isla de Barcelona. No acababa de pillar qué relación tenía el aire acondicionado con el tamaño de la habitación... Despistaban sus trucos de magia: «Claro, porque tienen dos perros.»

Sobre la habitación individual

«Aquí había una cama. Hay gente que la ha sacado y ha puesto un armario. Es el potencial que tiene.»

«Se puede hacer servir como despacho.»



«La puedes llegar a ampliar»,
y pica a la puerta, sin sentido.
«A mí me vale como zona de
vestidor y desahogo.»

Sobre la cocina independiente

«Esta es la cocina. Lo que
han hecho algunos vecinos es
ampliar la cocina cogiendo
terreno de la galería», decía el
Doctor Martin Brenner, y, acto
seguido, picaba las paredes para
cerciorarse de que la montaña
de mosaicos estuviera hueca.
«Otros han puesto un cristal
para dejar una zona cubierta.»

Me perdí.

«Si lo pones aquí o lo ubicas
allí ya es diferente.»

Seguía sin saber qué quería
decir.

«O se puede tirar todo.»

La cocina independiente era
la cocina de un bar de carretera
o un puesto de nachos o una
cabina.

*Sobre el baño completo con
plato de ducha*

«Puedes ampliarlo hacia allí,
hacia allá...», y el nativo movía
los brazos marcando direccio-

nes, en algunos casos entorpeciendo.

Sobre el lavabo

«Es un aseo pequeñito, para los invitados».

El nativo estaba loco, esta tribu tenía unas costumbres extrañas: en el lavabo no cabía un invitado.

«Todo el día entra sol, y se oyen los loritos.»

«¿Hay que hacer reformas? Evidentemente, cambiar las puertas y el aire acondicionado...», se paraba, tomaba aire y cantaba como Julio Iglesias en *Hey*:

¡Hey!

No vayas presumiendo por ahí diciendo que no puedo estar sin ti.

¿Tú qué sabes de mí?

«Lo primero para mí son: ventanas e instalación eléctrica. Y este piso tiene ventanas [de aluminio] e instalación [tendida], y no hacen faltan regatas ni aquello de: “Hostia, que se me ha roto esto”.»

El nativo, que me recibió con alegría, pretendía convencerme para que me quedara en el Nuevo Mundo por tiempo indefinido: «¿Qué pasa? Que este es el típico piso de la señora mayor que se jubila y lo quiere vender para irse al campo. No lo quiere regalar, claro, por el valor que tiene, pero todo se puede hablar...».

Dijo *hablar* cuando quería decir *negociar*.

Y que el día de mañana lo podría alquilar, según afirman los miembros de esta tribu.

Finalizó, apurado, con respuestas enlatadas para la ocasión: «¿Listo?».

«¡Importantísimo, el piso es en exclusiva. Siempre me gusta explicarlo para que no haya dudas.»

Tenía dudas acerca de las paredes maestras.

No me había quedado claro qué hacer con la cocina.

Se me cayó el alma al suelo al agacharme para inspeccionar con detenimiento el parque.

El nativo te regaló un mapa de la casa en las que había ano-

tadas partes que no habías visto: ¿distribuidor?

El mapa estaba grapado con otra hoja en la que abundaban las descripciones: «La zona cuenta con supermercados, zonas verdes, parques y gran cantidad de comercios locales. Está muy bien comunicada con calles principales y transporte público».

En el pergamino, al piso se le llamaba «estudio».

A las 11.22 horas firmé la hoja de visita («está equivocada, donde pone que no tiene trastero, sí tiene trastero»), con una parrafada que leí a petición del nativo: «De forma previa, el Cliente ha sido debidamente informado de que, tan solo en el momento en el que se considere aceptada por la propiedad una propuesta de contrato de compraventa por él formalmente realizada sobre el citado inmueble...».

Que es todo lo más digno de contarse que vi en esta primera navegación.

immobilisme *v. ep. a. C.* De l'Aliança contra la Pobresa Energètica («*Ni sed ni fred ni fosc*»): «Neix per pressionar i denunciar les administracions públiques pel seu immobilisme davant la usura de les empreses subministradores d'energia i aigua».

immunitari, immunitària, immunitat *v. ep. a. C.* Resistent. Tenir immunitat. El «sistema immunitari» ens protegeix i afavoreix la «resposta immunitària» || «Els casos més greus es donen en persones grans o que tenen alguna malaltia, per exemple de cor, del pulmó, o problemes d'immunitat», anunci televisiu del Ministeri de Sanitat || La «immunitat creuada» és enxampar totes les variants de la nova pesta || D'un membre de la Tertúlia dels Empestats: «El que jo em pregunto ara és si el fet de ser empestats prèvia nova pesta ens genera algun tipus d'immunitat».

impacte, impactar *n. p. d. C.* Primer punt de la sèrie de mesures fiscals de l'Ajuntament de Barcelona per «reduir l'impacte econòmic»: «Plans individualit-



zats per flexibilitzar o ajornar els tributs municipals sense recàrrec» || Del document «Activem el suport als governs locals per fer front a la crisi de la nova pesta»: «Ens trobem en un moment de crisi sanitària provocada per la nova pesta, amb impactes a escala social, comunitària i econòmica. Aquest nou escenari fa necessari repensar les ciutats, posant en valor i reforçant els serveis a les persones, com la salut pública, els serveis socials, les polítiques d'igualtat o les de convivència, entre d'altres,

amb la finalitat de donar una resposta contundent, col·lectiva i solidària a l'actual context d'emergència».

impagament *n. p. d. C.* No pagar. Del lloc web Gencat.cat («Què cal fer si es rep un avís d'impagament d'una factura»): «En l'avís d'una factura impagada, l'empresa subministradora demanarà a les persones consumidores que l'autoritzin a utilitzar les seves dades personals amb l'única finalitat de sol·licitar als serveis socials municipals un informe per saber si es troben

en situació de risc d'exclusió residencial» || Del lloc web de l'Ajuntament de Barcelona (*«Mesures per mantenir l'habitatge i els subministraments de la llar durant l'estat d'alarma pel covid 19»*): «Què passa si, a conseqüència de la crisi sanitària del covid 19, no puc fer front a la quota de la hipoteca? Si paguem hipoteca per al nostre habitatge i ens trobem amb dificultats econòmiques a conseqüència del covid 19, podem demanar la suspensió del pagament de la hipoteca. Això comportarà la suspensió del deute durant el temps acordat sense interessos i sense que ens pugui executar la hipoteca per impagament d'aquesta. En el transcurs d'aquest temps de moratòria, el banc no podrà cobrar-nos cap quantitat». Vegeu també MORATÒRIA || El contrari d'impagament és pagament.

imperatiu *n. p. d. C.* D'Arqueonet Cultura (*«Viatges d'autor»*): «Ens mantenim tancats no només per imperatiu legal, sinó sobretot amb el convenciment que és el que cal fer des d'un

punt de vista de responsabilitat social i en solidaritat amb tota la població vulnerable».

imperdible *n. p. d. C.* De la pàgina de la Fundació Gabriel García Márquez (*«Especial Nova Pesta»*): «En aquests dies de Confinament, la teva llar és un lloc ideal per viure el #FestivalGabo a casa, una edició especial del Festival Gabo que hem preparat per acompanyar-te durant la quarantena. Aquesta setmana et portem dues xerrades imperdibles».

imperibles *n. p. d. C.* De la Xarxa d'Aliments de Sants: «Porta els aliments imperibles (que no es facin malbé) i productes higiènics que puguis. Es repartiran entre totes aquelles veïnes que la situació de Confinament ha deixat sense mitjans».

impermeables *n. p. d. C.* A falta de material adequat, impermeables contra la nova pesta.

implementar *n. p. d. C.* De l'empresa de missatgeria Nacex (*«Lliuraments segurs amb contacte zero»*): «Davant la situació d'emergència generada per la nova pesta, Nacex, la marca

de missatgeria urgent de paqueteria i documentació del Grup Logista, ha centrat tots els seus esforços en implementar la tecnologia que li permeti continuar amb la seva activitat diària garantint la seguretat dels seus col·laboradors i clients» || De la sabateria Clarks («*Calçat còmode i elegant*»): «A Clarks hem implementat una sèrie de mesures per a garantir la seva salut i seguretat així com la dels nostres treballadors».

important *n. p. d. C.* Del tanatori Àltima («*Amb una única trucada ens ocupem de tot*»): «El que hem viscut ha fet que ens reafirmem en allò que ja sabíem: que el més important són les persones i l'entorn que ens envolta. Estar a prop dels que volem, respectar el medi ambient, cuidar-nos els uns als altres».

importat, importada, importar *n. p. d. C.* Casos de nova pesta portats de fora.

imposició, imposar *n. p. d. C.* De Reporters Sense Fronteres («*Bústia d'atacs*»): «Sense el control i la censura imposades per les autoritats de la Xina, els

mitjans xinesos haurien informat a la ciutadania molt abans de la gravetat de l'epidèmia de la nova pesta, salvant així milers de vides i evitant, potser, l'actual pandèmia».

impossibilitat, impossibilitar

n. p. d. C. De l'Associació de Cambres del Llibre d'Espanya («*Sigui quin sigui el teu camí, tot comença a una llibreria*»): «El Dia del Llibre cal celebrar-ho com a tal festa del llibre, amb tots els seus actes simbòlics, però donada la impossibilitat física pel tancament de les llibreries i les actuals circumstàncies, no és raonable la seva celebració comercial» || Del Gran Teatre del Liceu («*Volem continuar allà on ho havíem deixat*»): «La nova fase d'emergència anunciada avui per la Generalitat de Catalunya, així com la impossibilitat de seguir amb la normalitat dels assajos de la producció, fa que el Liceu es vegi obligat a suspendre tota la producció de *Lohengrin*, de Wagner» || El contrari d'impossibilitat és possibilitat.

impostos *n. p. d. C.* De l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des*

de casa). Pujada de l'Impost de Bens Immobles: «L'aprovació de les noves ordenances fiscals per a l'exercici 2020 ha comportat una sèrie de novetats en diferents taxes i impostos. Pel que fa a l'impost sobre béns immobles (IBI), l'Ajuntament de Barcelona ha actualitzat el càlcul de la quota per tal de fer-la més proporcional i equitativa...» || I pujada de l'impost de l'aigua d'Aigües de Barcelona («*La gestió responsable*»), ja que s'incorpora a aquesta factura la nova «taxa de residus». La factura queda així: «taxa de recollida de residus municipals generats en els domicilis» + «taxa metropolitana de tractament de residus municipals» || De *Tot Barcelona* («*El diari de la capital*»): «El govern municipal tramita que l'impost s'incrementi de 15 a 24 euros de mitjana anuals» || De la carta que s'envia als domicilis: «A partir d'ara, i per disposició de l'Ajuntament de Barcelona, la seva factura inclou un nou concepte tributari, anomenat “taxa pel servei de recollida de residus muni-

cipals generats en els domicilis particulars”, amb l'objectiu de finançar el servei de recollida de residus municipals generats en els domicilis particulars, d'acord amb l'Ordenança Fiscal número 3.18, aprovada en la sessió del passat 28 de febrer de 2020 del Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona».

imprevisible *n. p. d. C.* De Turisme de Bèlgica («*Visit Flanders*»): «En aquests dies imprevisible i complicats, volem enviar-te un missatge de solidaritat. El nostre desig, com el de tots, és que la situació segueixi millorant; pel que fa a nosaltres, seguim a prop teu».

imprescindibles *v. ep. a. C.* Els pencaires de la precarietat, els del furgó de cua, aquests dels contractes escombraria, avui són els imprescindibles || Del *BOE*: «Especialment aquells que resultin imprescindibles per a l'adequada prestació dels serveis públics» || D'una perruqueria: «Segons normativa oficial, en els centres de perruqueries, és imprescindible l'ús de guants

i mascareta tant per a la treballadora com per als senyors clients, com a mesura de seguretat per evitar infeccions per la nova pesta» || De Spass Group («*Serveis de prevenció laboral i assistència*»): «En vista de la situació provocada per la nova pesta, informem als clients que les activitats d'aquesta oficina queden reduïdes a les mínimes i imprescindibles».

impressable *n. p. d. C.* Decret Llei 11/2020 aprovat pel Parlament de Catalunya, sobre les mesures econòmiques per pal·liar els efectes de la nova pesta: pujada del 0,9% dels macrosous dels exconsellers i expresidents. La diputada Alícia Romero (PSC) el titlla d'«impressable».

impressora 3D *v. ep. a. C.* Per fabricar respiradors i material sanitari. De la Xarxa d'Espais i Centres de Fabricació Digital: «...impulsant iniciatives voluntàries per combatre la nova pesta i donar resposta als reptes sorgits en vista de la situació d'emergència sanitària. Han posat a treballar intensament les

seves impressores 3D per fabricar material mèdic i de protecció per als hospitals i els centres socials del territori».

imprevist *n. p. d. C.* Propaganda de Banco Santander («*La remuntada*»), a l'aguait: «El teu negoci està protegit davant de contratemps imprevistos?» i «El teu negoci està protegit davant de ruptures espontànies?» i «El teu negoci està protegit davant d'haters inoportuns?» || De significados.com: «Els *haters* són persones que mostren sistemàticament actituds negatives o hostils davant qualsevol assumpte». Del verb anglès *hate*, odiar || De Cashconverters («*Stock, fora!*»): «Imprevistos? Ens entestem a donar-te els diners que necessites».

inassequible *n. p. d. C.* Una cosa que difícilment es pot comprar. inassequible || Del digital *El Periódico* («La injecció més cara del món: la bombolla farmacèutica»): «¿La cura de la nova pesta podria ser inassequible? Els fàrmacs avançats viuen una espiral de preus i alguns hospitals aposten per l'autoproducció».

incertesa, incert, incerta *n. p. d.*

C. De la revista *Comunicació 21* («*El portal català del sector de la comunicació*»): «Mitjans locals: incertesa, pocs recursos i atenció insuficient per part de les institucions» || «Incertesa pel futur i la tristesa pel present», escriu el degà de la universitat || De la cooperativa autogestionària La Ciutat Invisible («*Llibreria crítica*»): «Són dies durs i incerts, invisibles» || De l'agència de comunicació Nostromo («*Plans de comunicació 360 graus*»): «A poc a poc tornem a la normalitat, o almenys això sembla per ara, i a poc a poc la roda comença a girar deixant enrere aquestes setmanes d'incertesa i pèrdues humanes que ens han colpejat a tots».

incinerar *n. p. d. C.* Mitjà preferit per reduir el nombre de cadàvers.

incivisme *n. p. d. C.* Del diari *Ara* («Quan els veïns no miren: incivisme en temps de Confinament»): «La por al contagi i la relaxació del control social fan aflorar problemes com la

brossa al carrer» || El contrari d'incivisme és civisme.

inclemència *n. p. d. C.* D'un dietari: «Des de l'inici de la creació l'ésser humà tracta de sobreviure a totes les inclemències».

incòmode, incòmoda, incòmoditat *n. p. d. C.* Del lloc web El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià: «Morir a casa en soledat, una realitat incòmoda per a la nostra societat» || El contrari d'incòmode és còmode.

incompetència *n. p. d. C.* D'un dels Pestepress («*Primer any de la pandèmia*»): «Aneu amb compte que el bitxo malvat és molt perillós i juga amb avantatge, [amb] la generosa col·laboració de la incompetència política que regeix per aquestes contrades...».

incomunicat, incomunicada,

incomunicar *n. p. d. C.* Tallada la relació amb els altres || Del digital *Diario de Castilla y León*: «Una emisaria de afectos “por encargo” para los pacientes incomunicados. Una enfermera del Clínico se ofrece a trasladar mensajes y caricias a las personas hospitalizadas, muchas de

ellas mayores y sin posibilidad de comunicarse con sus familias».

inconvenient *n. p. d. C.* D'Anytime Fitness («*Get to a healthier place*»): «Lamentem profundament els inconvenients ocasionats».

increpar *n. p. d. C.* De la xarxa de recolzament mutu Font de la Guatlla: «Dona suport als teus veïns, no els increpis: poden anar o venir de treballar, d'ajudar a un familiar ancià, si va amb un nen pot ser que estigui malalt i surti per prescripció mèdica... Dona suport als teus veïns i assenyala les empreses que no paren la producció de coses no indispensables i obliguen a anar-hi als seus treballadors sense les mesures de seguretat necessàries».

incubació, incubar *n. p. d. C.* Catorze dies entre el contacte amb el virus i la desaparició de símptomes en les persones que es ja es poden considerar (tot i que provisionalment) lliures de contagi || Sembla ser que el contrari d'incubar és «de-cubar».

independència, independent *n.*

p. d. C. Les diferents emergències esperonen l'independentisme. D'una pancarta d'Assemblea Nacional Catalana («*El dret a ser independents*»): «Per unes infraestructures eficients, independència. Aeroports deserts, autopistes rescatades i AVES buits» || «Creació d'equips independents de treball operatiu a les diverses plantes de tractament d'aigua, ja que les característiques de l'activitat requereixen una tasca presencial que impossibilita el teletreball. Aquests equips de treball operatiu funcionaran de manera independent, a fi d'evitar qualsevol risc de contagi, i en cas que se n'hi detectés, en algun equip, haver d'establir un període de quarantena. El disseny d'aquest operatiu implica així mateix la disposició d'un tercer equip de guàrdia per garantir el normal subministrament d'aigua», llança com a missatge l'empresa Aigües de Barcelona («*La gestió responsable*»).

índex *n. p. d. C.* Índex EPG (Electronic Program Guide). Analit-

za les probabilitats de rebrotos en diferents regions sanitàries.

índia *n. p. d. C.* Vídeo «Atrapada a l'Índia per la nova pesta», de la periodista Clara Martín, que signa com Klara Martín: «11 de març de 2020. L'OMS declara la nova pesta com pandèmia. Països de tot el món comencen a tancar fronteres com a mesura de prevenció per evitar la propagació de virus. [...] Aquest és el cas de Klara Martín» || De la Fundació Vicente Ferrer («*Erradicar la pobresa*»): «Emergència nova pesta Índia: ajuda'ns a pal·liar l'impacte de la pandèmia en una zona amb alts índexs de pobresa. Milers de famílies podran accedir a aliments».

indicació, indicar *n. p. d. C.* D'un aparthotel: «Seguint les indicacions de les autoritats sanitàries per prevenir la propagació de la nova pesta, romandrem tancats temporalment».

índies, conillet de *n. p. d. C.* Persona valenta que presenta el seu cos voluntari perquè s'hi experimentin nous tractaments contra la nova pesta. Conill d'Índies.

indispensable *n. p. d. C.* D'una fusteria: «És indispensable l'ús de mascareta».

individual *n. p. d. C.* D'un cartell en una botiga: «Intentem fer compra individual».

individualista *n. p. d. C.* De cer-veses Moritz («*La cervesa de Barcelona des de 1856*»): «Toca ser una mica més individualista, amics, ja no compartirem ni les setrilleres. Tot passa a ser individual i en monodosi per garantir la vostra seguretat».

induït, coma *n. p. d. C.* Del correu d'un professor, sobre una alumna que no lliurava els deures: «Li vaig preguntar per *e-mail* i em va dir que el seu avi havia mort de la nova pesta, que el seu pare estava en coma induït per la nova pesta i que ella tenia símptomes».

inesperat, inesperada *n. p. d. C.* D'una llibreria-papereria: «Tots aquests canvis han portat conseqüències inesperades, com ara una crescuda en la venda de llibres, sigui per Sant Jordi (malgrat la seva "cancel·lació") o pel tancament de les biblioteques, això ha estat una conseqüèn-

cia positiva per a les llibreries, també perquè jo he estat una llibreria privilegiada ja que, com tinc material de papereria, em vaig servir d'aquesta excusa per poder obrir; també he estat repartint llibres a domicili, fent la competència a Amazon».

infància *v. ep. a. C.* Del Fons de les Nacions Unides per a la Infància (Unicef, en les seves sigles en anglès): «Coronavirus: cómo afecta a los niños» || L'escriptor Francesc Miralles explica el concepte japonès d'*ikigai*, sentit de la vida, allò que ens fa pagar la pena de viure-la: «Básicamente, sería esa pasión, ese talento que tú descubres dentro de ti, que es útil al mundo y que puede ser el motor de tu vida. Y en muchas personas acaba siendo incluso su profesión. Hay una conferencia muy bonita que quedó grabada en YouTube donde un profesor de la Universidad Carnegie Mellon, Randy Pausch, al que le habían diagnosticado un cáncer terminal de muy pocos meses de vida y que decidió dar una charla a todos sus alumnos para transmitirles un mensaje

que les sirviera para el resto de sus vidas. El título de la conferencia era: "La importancia de recuperar los sueños infantiles". Yo siempre digo que cuando una persona va perdida en la vida, un adulto, y ya no sabe cuál es su *ikigai*, ya no sabe qué le gusta, qué quiere hacer con su vida, que vaya al pasado y recuerde como niño qué sueños tenía, qué quería ser de mayor. Entonces, si volvemos a recordar cómo éramos de niños, ahí podemos recuperar una esencia que nos puede devolver ese espíritu espontáneo que quizás hayamos perdido ahora».

infantils, jocs *n. p. d. C.* «No utilitzeu els jocs infantils».

infants, casal dels *v. ep. a. C.*

PERFIL D'ENRIC CANET,
DEL CASAL DELS INFANTS

CATALANS

«El luxe global i la indústria *fashion.*»

A Viena, a finals d'abril, el grup editor Condé Nast (*Vogue*) volia organitzar el primer

esdeveniment mundial per a «líders del luxe».

No va arribar a celebrar-se. Nova pesta. Igualment, si fos el cas, allà no hi haurà el biòleg i educador Enric Canet (Barcelona, 1957), un dels integrants del Casal dels Infants («*Enfortim la seva educació per impulsar el seu futur*»), associació que treballa contra l'exclusió social al Raval (Junta de Comerç, 16), «el barri revolucionari, el barri al marge, el barri més densament poblat després de Calcuta».

Com a bon sacerdot escolapi, el seu missatge no va destinat als milmilionaris, sinó als millennials: «Ens vam creure que calia transformar el món».

Atiador de voluntats («canvi social»), entestat a ser just (en un cartell apareixerà la paraula *revolució*), descuidat («no m'he apuntat que veníeu»), Enric Canet ja forma part de l'essència d'una de les entitats senyeres (1983). Predisposat al somriure (mostrar blancor), de moviments pausats (pensarosos), picat de la curiositat (implicat), Enric no es mossega la llengua.

«Estem desbordats. No és normal que els nois [menors no acompanyats] dormin a l'església de Santa Anna [carrer Santa Anna, 29]. Falten recursos. Tant de bo d'aquí a uns anys mirem enrere i diguem: “Com va poder haver passat això en aquell temps?”», es pregunta, i llança els seus tentacles fora de les fronteres de Ciutat Vella. «Ara estem també a La Mina [Sant Adrià de Besòs], Sant Roc i Llefia [Badalona] i Fons [Santa Coloma de Gramenet].»

Subsaharians, joves sense xarxa social ni familiar, maltractats, víctimes d'abusos, «fracassats», «fotuts»... Aquests són els millennials d'avui.

«Hem de treure'ns del cap que el Raval és l'únic barri que té problemes», anima Enric Canet.

A la botiga de decoració del davant: «Cap violència al Raval».

Una de les alumnes de l'escola de periodisme DateCuenta: «Són estrangers?».

Resposta candeliana: «Tots som catalans».

infecció, infectar *n. p. d. C.* Agafar la nova pesta. Empestat. Expert en infeccions, que sovinteja les entrevistes.

infermeres *v. ep. a. C.* Petició: «A l'hospital de Viladecans necessitem infermeres. Si us plau, ajudeu-nos!». I segueix una emoticona de mans que supliquen || D'un adhesiu al carrer: «Venc nina Nancy Infermera. Reedició-certificat. 40 euros. No negociables».

influencer *n. p. d. C.* Els governs sol·liciten l'ajuda dels *influencers* perquè els joves es posin la mascareta i respectin la distància de seguretat. *Youtuber*.

infodèmia *n. p. d. C.* Sobreabundància de dades i notícies sobre la nova pesta.

infografia *n. p. d. C.* Mapes i dibuixos als suplementos diaris, per explicar millor què és la nova pesta.

informàtic, tècnic *n. p. d. C.* D'un anunci al carrer: «S'ofereix servei informàtic a bon preu, reparació d'equips i solucions informàtiques, instal·lació de xarxes i servidors, solucions d'incidències».

infusió *v. ep. a. C.* Infusions de gerd rooibos sense teïna per passar els matins de pandèmia.

ingressos, ingressar *n. p. d. C.* De la sabateria: «Per ingressar a la botiga, és obligatori l'ús de mascareta» || De l'associació de publicacions periòdiques en català: «Els editors de revistes i digitals col·laboren amb l'Ajuntament de Barcelona i l'Hospital de la Vall d'Hebron per alleujar Confinaments i ingressos clínics» || «No tinc cap ingrés», es lamenta un empestat || Del comerç El Taller de l'Àngels: «Gràcies a la vostra compra, nosaltres hem pogut tenir ingressos per tirar endavant».

inhabilitar, inhabilitat, inhabilitada *n. p. d. C.* D'una oficina del Servei d'Ocupació de Catalunya: «Sala d'espera inhabilitada».

iniciativa *n. p. d. C.* Arxiu Nova Pesta: «És una iniciativa per crear un arxiu de fotografia i videodocumental produït i gestionat pel col·lectiu de professionals de tot el país sobre la crisi causada per la nova pesta a Espanya» || De la cerveseria

Damm («*Cerveses a domicili*»): «Entre totes les iniciatives en què Damm s'ha implicat per contribuir en la lluita contra la nova pesta, destaquen les mesures de suport a l'hostaleria, tractant així de col·laborar en la reobertura dels establiments i en la reactivació del sector».

immunoabsorbent *n. p. d. C.* Assajos clínics a «enzims» per detectar la presència d'anticossos o immunoglobulines.

innecessari, innecessària *n. p. d. C.* Del cartell d'un comerç: «El virus de la nova pesta s'està propagant. En resposta a l'alcaldessa de Barcelona, tothom ens quedarem a casa durant 15 dies tant com sigui possible per reduir les activitats socials innecessàries i sortir d'aquest moment difícil com més aviat millor. També volem que gastis els seus diners en aliments i protecció contra el virus» || Del Mesón Barceloneta: «No tocar objectes innecessàriament» || D'un centre d'estètica: «Evita accessoris innecessaris» || Evitar desplaçaments innecessaris.

innovació, innovar *n. p. d. C.* Curs de la Fundació Gabo («*Especial Nova Pesta*»): «Periodisme: innovació en la pandèmia i la lluita contra el "virus" de la violència de gènere».

inquietar, inquietant *n. p. d. C.* Del poema «Pandèmia», del professor José Ángel Marín, dins el poemari *El silencio del desguace*: «Calles vacías, / calles que callan, / calles que inquietan. // El virus se desplaza / en partida de caza, / y baila la burla / de los cuervos».

insolidaritat *n. p. d. C.* Del digital *Altaveu*: «Compartint la insolidaritat a les xarxes» || El contrari de la insolidaritat és la solidaritat.

instrucció, instruccions *n. p. d. C.* De l'escola La Palmera, al districte de Sant Martí: «El Departament d'Educació, seguint instruccions del Departament de Salut i com a mesura excepcional per contenir el coronavirus, ha pres la decisió de tancar a partir de demà 13 de març tots els centres educatius del país i, per tant, han quedat suspeses les classes en horari lectiu i les

activitats extraescolars. Aquesta mesura té prevista una durada de 15 dies, fins el 27 de març inclòs. Prestarem atenció a les instruccions del Departament de Salut i a l'evolució de la situació. Us recomanem que tingueu oberts canals de comunicació fluids amb el personal del centre educatiu, però és recomanable evitar aquells de tipus presencial. També us recordem que cal que seguïu les indicacions, recomanacions i protocols que estableix el Departament de Salut pel que fa a la prevenció del virus i que podeu consultar a [http...](http://...) El Consorci d'Educació farà arribar a la direcció del centre les indicacions pertinents en relació als dubtes que puguin sorgir».

integral *n. p. d. C.* De Danone («*Junts ajudem el doble*»): «La situació que vivim ens està recordant a tots que la salut integral, física i emocional, ara més que mai, ha de ser una prioritat en l'educació, especialment per als més petits de la casa» || D'un restaurant: «Ens formen de manera específica sobre la

nova pesta per tal d'aplicar un sistema integral de seguretat i higiene a les nostres botigues dins del marc d'hostaleria segura».

intencionalitat *n. p. d. C.* D'un comerç: «Una forma efectiva de prevenir la propagació de malalties i infeccions és practicar el distanciament social, augmentant intencionadament l'espai físic entre dues o més persones».

intensificar *n. p. d. C.* Del bus: «Malgrat la intensificació de les mesures de neteja, renteu-vos les mans».

intensivista *n. p. d. C.* Professional de la medicina dedicat a cures intensives || Del lloc web *Infosalus*: «Intensivistas advierten del uso de terapias sin evidencia para pacientes de covid 19 en UCI».

interconnectat, interconnectada, interconnectar *n. p. d. C.* De la Societat d'Artistes Intèrprets o Executants d'Espanya («*Legalitzi la seva música*»): «Tot el personal d'AIE, o la gran majoria, treballarà des de casa. Des de fa temps, AIE

està interconnectada i tots els departaments poden fer teletreball des de casa i equips. Tenim una societat moderna i eficient que pot seguir i seguirà atenent totes les consultes, tràmits i gestions...».

interior *n. p. d. C.* D'una farmàcia: «Només dos persones a l'interior».

internacionals, brigadistes *v. ep. a. C.* Del programa Sistema d'Informació Digital sobre les Brigades Internacionals, de la Universitat de Barcelona: «Degut a la situació de Confinament que seguim vivint ens hem vist obligats a teletreballar des de casa. No sabem si aquest és el motiu, però a dia d'avui ja són més de trenta mil els registres de brigadistes que podeu trobar».

interstellar *n. p. d. C.* Durant el Confinament per la pesta, es programa en horari *prime time* la pel·lícula de ciència ficció *Interstellar* (Christopher Nolan, 2014), sobre la fi de l'espècie humana.

intervenció, intervenir *n. p. d. C.* Al supermercat: «Benvolguts clients, conservin el seu tiquet

de compra fins a arribar a casa, els servirà de comprovant davant la intervenció de les forces de l'ordre si són requerits».

intoxicació, intoxicar *n. p. d. C.*

D'un fotògraf: «M'he barallat amb alguns que considerava companys. Em van dir alguna cosa així com: "Sí, bé, no m'intoxiquis ara amb els teus problemes, no necessito això". Cadascú va a la seva bola» || D'una senyora que compra al mercat: «Aquest matí ja m'he posat gel d'alcohol desinfectant de tres marques diferents, porto ja una intoxicació etílica».

intrafamiliar, violència *n. p. d. C.*

En el si de la família. Del lloc web del Instituto de Derecho Iberoamericano, article d'Almudena Carrión: «Uno de los efectos de esta nueva peste ha sido, sin lugar a dudas, el aumento de la violencia intrafamiliar, concepto utilizado para referirse a los malos tratos o agresiones físicas, psicológicas, sexuales o de otra índole infligidas por personas del medio familiar y dirigida generalmente a los miembros más vulnerables

de la misma, niños, mujeres y ancianos».

intranquil·litat *n. p. d. C.* El contrari d'intranquil·litat és tranquil·litat.

intrús *n. p. d. C.* La nova pesta, «virus intrús» || Del lloc web de la Federació Catalana de Voluntariat Social, voluntaris.cat: «Fa poques setmanes el món ha canviat radicalment arran d'un intrús molt minúscul, que no podem veure però que té uns efectes considerables, fins al punt de fer canviar la dinàmica de tota una societat a nivell mundial».

intubar *n. p. d. C.* Col·locar una sonda a la tràquea per poder respirar-hi, especialment quan falten respiradors mecànics que en facin la funció per nas i boca || El contrari d'intubar, extubar.

inusual *n. p. d. C.* D'Atlantis («*Economia social*»): «Si d'alguna cosa estem segurs, és que tots junts aportem. A Atlantis ens adherim a la crida de consciència i responsabilitat i, volent oferir el millor servei a tothom, agraïm que, davant la inusual situació que estem vivint, feu

ús, ara més que mai, de la nostra app...».

inversa, classe *n. p. d. C.* Tipus de formació que fomenta l'aprenentatge asincrònic amb lliçons pregravades i reserva el temps de classe per al diàleg i les activitats grupals. En anglès, *flipped classroom* i *blended learning*.

investigació, investigador, investigadora, investigar *v. ep. a. C.* Reportatge d'investigació del periodista Rafa Burgos titulat «Aquests són els beneficis que les fundacions sanitàries obtenen del seu patrimoni», publicat a la revista digital *Crític* («*Uneix-te a la resistència crítica*»): «La tasca que duen a terme els treballadors dels hospitals amb motiu de la pandèmia del coronavirus ha posat de manifest la rellevància d'un sector que ha vist com minvaven les inversions públiques al llarg dels darrers anys. Un aprimament que contrasta amb el patrimoni immobiliari que atresoren les fundacions privades d'aquests hospitals públics i residències



per a la gent gran. Un actiu format per centenars de pisos, locals comercials, naus industrials, finques rústiques, solars o aparcaments» || Pancarta d'una estudiant i membre de la Federació de Joves Investigadors Precaris: «Vocació? Jo li diria explotació».

invisible *n. p. d. C.* De les làmpades uv portàtils: «Estigues fora de perill: destrueix el virus invisible de forma ràpida i fàcil» || Estrena de la pel·lícula *L'home invisible* (Elisabeth Moss, 2020): «El que no veus et pot

fer mal» || El contrari d'invisible és visible.

io, ionitzat *n. p. d. C.* Tractat amb polvoritzador. D'una sabateria: «Cada dia higienitzem dues vegades amb ozó el nostre establiment així com el nostre calçat després d'haver estat empravat».

irregular, situació *n. p. d. C.* De Sanitaris Immigrants Solidaris: «Som un grup de professionals de la salut. Posem a disposició els nostres coneixements per ajudar en tot moment. Lamentablement, depenem de lleis

migratòries que no ens deixen d'exercir. Demanem una regularització extraordinària per a totes les persones en situació irregular. #Regularizacionya».

irresponsable *n. p. d. C.* Del missatge dels sanitaris d'hospitals públics: «A tots els que diuen que cal acabar amb la quarantena ja perquè consideren que les seves llibertats han estat vulnerades o simplement no veuen la importància d'aquesta pandèmia, els convoquem a que es treguin les màscares i guants (si en fan servir) quan surtin de casa seva, es reuneixin com i quan vulguin amb les seves famílies i amics, que facin festes, botellades, compres a la babalà,

passejades per platges i ports multitudinaris i que prenguin els seus *tapeos* en rotllana. Però que signin abans un document en el qual es comprometin a no anar al metge, clínica o hospital per rebre atenció, i, si calgués, anar-se'n d'aquest món sense fastiguejar ningú del seu entorn i, especialment, els treballadors de la salut que no donen treva des de fa mesos per salvar vides. Reenvieu, si us plau, a veure si així els arriba als irresponsables que hi ha pel món» || El contrari d'irresponsable és responsable.

itinerari *n. p. d. C.* D'un hotel: «Segueix el sentit de l'itinerari» (fletxes al terra).





दुनिया भर में
सर्वश्रेष्ठ की खोज करें

ऑनलाइन
और "दिल्ली में
एक रात की खोज करें"
90%
तक 45 2 11 11 11

SHOP ONLINE
dennamores

VISA

J

jaqueta *n. p. d. C.* D'una bugaderia. Dotze accions enfront de la nova pesta per a la «sortida de casa»: «1. al sortir, posa't una jaqueta de màniga llarga; 2. recull el pèl, no portis polseres o anells; 3. si tens mascarata, posa-te-la just abans de sortir; 4. intenta no fer servir el transport públic; 5. si vas amb la teva mascota, procura que no es fregui amb superfícies a l'exterior; 6. porta draps d'un sol ús, utilitza'ls per cobrir-te els dits al tocar superfícies; 7. arruga el mocador i llença'l en una bossa tancada a l'abocador; 8. si tusses o esternudes, fes-ho amb el colze, no amb les mans o a l'aire; 9. intenta no pagar en efectiu, en cas d'uti-

litzar efectiu desinfecta les teves mans; 10. renta't les mans després de tocar qualsevol objecte i superfície o posat gel desinfectant; 11. no et toquis la cara fins que tinguis les mans netes, i 12. estigues a distància de la gent». Dotze accions enfront de la nova pesta per a l'«entrada a casa»: «1. al tornar a casa intenta no tocar res; 2. treu-te les sabates; 3. desinfecta les potes de la teva mascota si l'estaves passejant; 4. treu-te la roba exterior i posa-la a una borsa per rentar; 5. deixa la bossa, cartera, claus, etc. en una caixa a l'entrada; 6. dutxa't o, si no pots, renta't bé totes les zones exposades; 7. renta el mòbil i les ulleres amb aigua i

sabó o alcohol; 8. neteja amb lleixiu les superfícies del que hagi portat de fora abans de guardar-lo; 9. treu-te els guants amb cura, llença'ls i renta't les mans, i 10. recorda que no és possible fer una desinfecció total, l'objectiu és disminuir el risc». Segueixen les recomanacions de la bugaderia: «Protocols de convivència amb persones de risc: 1. dormir en llits separats; 2. utilitzar banys diferents i desinfectar amb lleixiu; 3. no compartir tovalloles, coberts, gots, etc.; 4. netejar i desinfectar diàriament les superfícies d'alt contacte; 5. rentar roba, llençols i tovalloles molt freqüentment; 6. mantenir distància, dormir en habitacions separades; 7. ventilar sovint les habitacions; 8. trucar al telèfon designat si presentes més de 38 graus de febre i dificultat per respirar, i 9. no trenquis la quarantena durant dues setmanes. Cada sortida de casa és un reinici del comptador» || D'una perruqueria: «Evita venir amb jaquetes, bosses grans i altres complements voluminosos».

jardinera *n. p. d. C.* Jardinera de la multinacional IKEA amb forma de taüt || Del diari *Abc*: «Barcelona regala a usuarios de mercados 80 000 plantas que tenían que ir a parques y jardines de la ciudad».

joanic *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Va agafar el bastó i va sortir pel seu propi peu. Li feia mal la panxa. Feia un parell d'anys que l'havien operat i li havien posat una de les bossetes que recull la merda. Mal menor.

A Joanic li feia mal la panxa i les filles el van portar al CAP. S'hi van espantar: «Ara mateix se'n van cap a l'hospital». Pel seu propi peu, ajudat per un d'aquests bastons dels arbres del Park Güell, va entrar en les noves instal·lacions de l'Hospital de Sant Pau, com una terminal aeroportuària: moderna, encerrada, amb algunes sales tancades a l'accés de públic.

Opressió dels intestins. Aquest va ser el verb. O bé oclusió. Potser. L'estómac, dur com una pedra. El metge es va espantar.



Van preguntar a la família: «¿Volen que operem? Per la seva edat, hi ha la possibilitat que se'ns vagi». Van operar.

Se'n va sortir. Joanic no s'espantava per res. Havia vist els pistolers que li van matar el germà, i s'hi havia encarat, com per espantar-se que li obrissin en canal.

Ja més refet, li van derivar a una residència d'avis, de les que tenen cures pal·liatives. El van portar a «pal·liatiu».

En la residència, al carrer Mare de Déu de la Salut, el van

tractar bé. Però s'hi s'enfonsava a poc a poc. Tot just menjava els iogurts. Al llit, asseia el cul i se li anava enfonsant més, passaven les hores, passava el dolor dels dies, les nostàlgies i les seves empremtes. Per la finestra no entrava el sol. Un lloc trist de vells aparcats.

I maletes.

El van tornar a operar. Tenia unes filigranes a l'estómac, papallones mortes.

Va guanyar la partida.

Abans que es quedés més pansit que una moixama, a Jo-

anic el van emportar a una altra residència, a una altra de «palliatus». Si Joanic hagués estat fumador, hauria fumat.

En la nova residència, al carrer d'Antequera, el van tractar menys bé.

Premia el timbre. Un jardinet. En recepció, un pessebre fred, amb soldats de plom. Déu estaria de pas. A l'esquerra, el gimnàs. A dalt, les habitacions. A la planta, una auxiliar d'infermeria, d'origen llunyà. Corrent com una sargantana, sense donar-hi l'abast.

Aquest reporter ho va veure: un dels ancians li donava diners a la noia. Tracte preferencial. Tanmateix, no es complien les hores de les pastilles, dels milers i milers i milers de pastilles.

L'auxiliar no arribava a temps per abocar aigua en totes les habitacions.

Un xiulet per aquí. Un plor per allà.

Perquè no atabalessin al personal, als vells se'ls sedava.

Quan aquest reporter el va visitar, Joanic estava mig dro-

gat, jacent al llit, amb la *chorra* mig a l'aire. Ensopgant amb les paraules: «Li he donat trenta euros, els he explicat, però ella m'ha tret més diners». Es queixava que l'auxiliar, que no és infermera, li havia tret els diners de la butxaca.

La seva filla, present, deia que no. Però la filla no havia passat la nit en la casona de les tenebres.

Malgrat les insistències, l'auxiliar contestava amb un «ara vinc» que sonava a picada, a metall, a òxid de carboni.

Van traure a Joanic de la residència.

A casa, va anar millorant. Mai se'l va tornar a drogar.

A casa, es va arribar a aixecar i caminar uns metres. I a aquests metres li van seguir uns metres més.

El cap es va anar aposentant, i la lucidesa va tornar al lloc de comandament.

Si Joanic hagués estat a la residència durant la pandèmia, hauria mort. Cremada la vida, oblidat, sense la deguda atenció.



joe, l'indi *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Es diu així, el més temut personatge en *Les aventures de Tom Sawyer*: «Joe l'Indi estava estès a terra, mort, amb la cara enganxada a la juntura de la porta, com si els seus ulls anhelants haguessin estat fixos fins a l'últim instant en la llum i en la joiosa llibertat del món exterior».

L'Indi Joe d'aquesta escala posseeix una semblança diabòlica amb el del relat de Mark Twain. Llevat del tradicional *old ojibwa handloomed* al cap, les cicatrius espanten: pell apergaminada, no en excés, amb cert color rosat a les galtes; picat de verola, rostre asimptomàtic que li confereix un aire dantesco com de Marlon Brando; alt, cadavèric; silenciós, no sigil·lós, sinó d'un passar ràpid, d'esma, sense parar-se a pensar; amb la vista perduda sempre endavant, sense prestar atenció a l'entorn: mirada assassina, enfebrada, fumada.

L'Indi Joe va passar més de tres lustres al Brasil.

Tot d'una, se'l va veure de

nou en carrers paral·lels al pont. No parlava amb ningú. Pujava i baixava sense dir aquesta boca és meva. Sembla ser que a la presó tampoc no xerrava gaire.

Llavors, va tornar a fer-la blava. I va començar a amagar els patinets robats a la cambra fosca.

joan *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Es podria dir Joan, diguem que es diu Joan. De pares amb un caràcter de mil dimonis. Ell, un d'aquests pinxos que tot el que fan ho fan perquè els hi surt dels ous; ella, una senyora maria que tot el dia se'l passava cridant, si no contra les plantes, contra els ocells d'ell. A ell li tranquil·litzen els canaris, amb el seu refilet compassat i virginal. Molts matins, ja jubilat, se n'anava a pescar. Ocellets i peixets. Ella, la mare de Joan, va acabar guillada perduda, amb unes anades de l'olla perilloses. Durant un temps van ser monumentals les baralles d'ella, la mare de Joan, amb Eva, l'esposa del germà de Joan. Va acabar internada, ella.

Els pares de Joan són ell i ella.

El germà de Joan és David.

El germà de Joan és del mateix caràcter fort que els seus pares, ell i ella. Amb un veuassa de Pokémon, cada vegada que obria la boca era per donar ordres. Que si això, que si allò... El més petit dels germans, Joan, seguia els seus passos: més tranquil, més reposat, esclatava quan no li deixaven una via d'escapament. Un cop el seu germà el va deixar tancat a la terrassa i Joan va cridar com un boig, i amb cada «obre!» es trencaven els vidres d'alguna casa.

Quan David es va casar, va anar a viure a una altra casa, lluny del barri.

Quan els pares dels germans es van morir, la casa se la va quedar Joan.

Joan s'havia casat, havia tingut tres nens, s'havia divorciat, havia tingut una parella (noia) i una altra parella (noi) i una altra parella (noia).

Un cop, l'altra parella, el noi, va ser presentat al cercle social. Joan li deia: «El meu noi». De viure ell, el pare de Joan, no s'hauria cregut lo del noi, el seu noi.

A Joan li agrada escoltar La Polla Records (*Salve*). Cantusseja les seves cançons:

«A cuenta de prometer / el reino de los cielos / algunos villos / lo que están haciendo / es su propio cielo / particular en la Tierra. / ¡Compre un pedazo de cielo / pagando la cuota mensual!».

Li agrada La Polla el mateix que li agrada escoltar Serrat (*Cançó de bressol*):

«I jo que m'adormia entre els teus braços / amb la boca enganxada en el teu pit. / L'amor d'un home ja ens havia unit / abans d'aquell matí d'hivern...».

A la nit li encanta muntar sarraus amb els veïns. De vegades, als veïns se sumen d'altres gents, a més de la seva altra parella: poden assistir-hi el forner, la dona del forner, l'amiga de l'escola i l'amiga de l'amiga. A molts d'ells els recull al bar, que abans de ser xinès va ser gallec.

Joan es va trencar el lligament o va tenir una lesió d'isquiotibials, tant se val.

Es va comprar un cotxe i li van robar el cotxe. Abans de

robar-li el cotxe li havien robat la moto.

Es va oblidar les claus de casa i va haver d'entrar per entre les reixes de la cuina. Però com que estava una mica gros i no hi passava, l'hi va demanar a un conegut, que també estava una mica gros. Al final, va trucar a un manyà.

S'ha comprat una tortuga.

Així es recorda d'ell, del seu pare.

junta *n. p. d. C.* De la gestoria Nieto: «Es comunica que la gestoria Nieto romandrà tancada al públic, però atindrà via *online* i telefònica. Es mantindrà així fins a nou avís. Atentament. La Junta».

junts *n. p. d. C.* Del secretari general de les Nacions Unides, António Guterres: «Estem junts en això i junts ho superarem» || De Juice Dudes Barcelona («*Life is short, health is priceless*»): «Junts podem contribuir a que aquesta situació acabi el més aviat possible. Ens veiem aviat!».

justa, fiscalitat *n. p. d. C.* Després de les primeres setmanes de pandèmia, es comença a parlar d'una «fiscalitat justa» (exempcions, bonificacions, desgravacions...), sobretot tenint en compte el nombre de persones pobres o que acaben d'arribar a la pobresa, empesats.



ANTONIO DIAZ

NADA ES IMPOSIBLE

EL
MAGO
POP

SOLO EN
BARCELONA



K

kamikaze *n. p. d. C.* Els soldats japonesos que, en la Segona Guerra Mundial, ofrenaven la seva vida contra l'invasor. Títular del diari *The New York Times*, de 31 de març de 2020: «Spain's 'Health Care Kamikazes' Battle Coronavirus».

karaoke *n. p. d. C.* Nova pesta karaoke. Versió de *Bohemian Rhapsody*, del grup de música Queen. Comença així: «*Is this a fever?*».

keep calm *n. p. d. C.* «*It's good to keep calm*», diu la professora d'anglès. També apareix estampat en els «pijames quarantena».

kevin *v. ep. a. C.* Article «Paraulles per al Kevin», crònica d'una família que viu en una antiga oficina bancària

Tú no puedes volver atrás /
porque la vida ya te empuja /
como un aullido interminable.

No fan por els llops que udolen interminablement. Els gossos també udolen quan les ambulàncies fan sonar les sirenes. Són llops bons.

Els versos de dalt pertanyen al poeta José Agustín Goytisolo. Els va escriure per la seva filla, en *Palabras para Julia*, el 1979. Més tard els hi posaria música (guitarra i veu) el cantautor Paco Ibáñez, entre d'altres.

Si avui visqués José Agustín, li dedicaria un poemari a un nen que no és el seu fill, però com si ho fos. Es diu Kevin (pseudònim). Va néixer el 8 de

febrer de 2019. Ja es té dret.

Kevin és l'únic nen de Barcelona que ha nascut en un banc.

Amb objectivitat, va néixer a l'Hospital de la Maternitat. En qualsevol cas, a les poques hores, ja era a casa seva: l'antiga seu de la sucursal de Catalunya Banc, banc en tota regla (lucrar-se és la seva màxima finalitat) encara que es vengués com a caixa: Catalunya Caixa-Caixa Catalunya (les caixes promouen l'estalvi, per això van acabar desapareixent, perquè els estalvis de les famílies se'ls van quedar els consellers executius, en aquell rescat bancari d'infaust record).

El 2011, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (*«Volem, més que mai, estar amb tu i ajudar-te»*) va comprar Catalunya Banc o com es digués (*«Els problemes de diners sempre tenen solució»*). El lema que van usar per donar publicitat a l'operació: «Sumar multiplica».

Kevin viu a l'antiga oficina número 0636 de Catalunya Banc, al carrer Mare de Déu de Port, 415, cantonada amb

el carrer Minería, als barris de La Marina.

El banc va tancar poc abans de ser ocupat, el 2015.

Els pares de Kevin es van establir en el que va ser una entitat bancària al maig de 2019.

Els pares es diuen Duvan Camilo (Bogotá, 1991) i Erika Dayana (Bogotá, 1995). Van arribar a Barcelona, amb visat de turistes, el 2017. Fugien d'una situació econòmica molt pitjor que la viscuda a Espanya per la crisi de 2008. També fugien de la violència, que va de costat a la manca de subsistència.

Parla Duvan: «Acá ya vivía una docena de personas, algunos mala gente, delincuentes, volados. Nosotros nos instalamos en una habitación al fondo, tirados sobre un colchón los tres. Fue algo duro».

Els tres són Duvan, la seva parella, Erika, i el seu primer fill, Gustavo (pseudònim), nascut el 2011.

Gustavo estudia a l'Escola Jaume I, a Sants. No vol convidar a cap amigueta perquè li fa vergonya.



Mesos abans, en els inicis de la seva aventura barcelonina, havien llogat una habitació (de tres per quatre metres) al carrer Burgos, per la qual pagaven uns tres-cents euros. Un amic els va dir: «Jo tinc l'opció d'un banc».

El 2015, Catalunya Banc va tancar el local de La Marina.

Des de desembre de 2019, la família de Duvan es va quedar com a únics inquilins a l'entitat bancària. La resta, s'havien anat buscant la vida, sabent que tard o d'hora els arribaria l'ordre de desnonament.

«Yo les dije: “Márchense ustedes, que no tienen a quien velar. Yo me quedo con mi familia”.»

De fet, el desallotjament estava previst pel 24 d'abril de 2020. Per a ells, la crisi sanitària ha estat una crisi salvadora, perquè el Govern espanyol, el 31 de març, va promulgar un decret llei pel qual se suspensen els llançaments durant sis mesos.

Igualment, el seu advocat d'ofici els prevé: «El desnonament arribarà aviat».

Duvan treballa en la construcció.

Ha pogut regularitzar la seva situació. Ja té els beneïts papers.

«Vivir en estas condiciones a mí no me gusta. Aquí estamos en situación ilegal, sí, porque aquí no pagamos y mi idea no es robar al Estado. Yo quiero tener derecho a pagar, esta sería mi obligación. Por eso necesitamos un alquiler que pueda pagar», manifesta Duvan.

Parla Erika: «Estamos tramitando un alquiler social. Estoy esperando respuesta. También estoy esperando el desalojo. Por ahora, la asistente social nos ayuda, y en la parroquia de Port nos dan arroz, leche y aceite». Es refereix al Grup de Solidaritat que coopera amb la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona.

Els mobles de casa seva són recollits a les escombraries. La seva llar s'assembla a un dels decorats de la sèrie televisiva *Cuéntame cómo pasó*, dels setanta i vuitanta, i té la seva raó de ser: la gent gran ha anat morint i els seus pisets, en els quals

van viure durant seixanta anys, passen a fills i nets, que no tenen cap pudor a desfer-se dels trastos vells.

Els trastos vells són els somnis d'una generació humil que va pagar a terminis cadascuna de les seves estimades pertinences.

Per això, els olis de cavalls que decoraven les sales d'estar a l'Espanya de la Transició, han estat trets dels contenidors per Duvan i Erika i ara ocupen una de les parets on abans hi havia una prestatgeria amb folletons de «cases fixes amb hipoteques variables».

On la finestreta del caixer, una cuineta, adaptada per Duvan.

«Me encontré unas tablas en la calle, y como trabajo en la construcción y tengo herramientas, la he hecho yo», s'enorgulleix ell. «Lo hemos ido apañando como hemos podido», se'ls mira amb cura ella.

On les antigues finestretes dels dos caixers automàtics, una mena de tauletes. (En una altra entitat bancària ocupada del carrer Constitució, 56-58,



els buits deixats pels ATM—*Automated Teller Machine*— s’han transformat en finestrons.)

A la porta que dona al carrer, un cartell deslluït del sindicat CGT contra l’explotació.

On l’antiga oficina de director, l’habitació de matrimoni, amb el seu despertador.

On la caixa forta..., qui sap. Mai la van poder obrir. «*Caixa forta protegida amb dispositiu d’obertura retardada.*»

«No creo que se dejaran el dinero», riu Duvan.

On els arxius del banc, al pis inferior, una dutxa improvisada. I més a sota, les clavegueres.

«Cuando llueve esto se inunda.»

A Duvan i Erika els agradaria viure al barri, és molt tranquil i té de tot.

Comparat amb Colòmbia, estan millor, tot i la situació d’«emergència habitacional».

Durant el Confinament han estat tancats al banc, com en un atracament permanent que fos rodat pel cineasta Luis García Berlanga.

La paradoxa és evident:

Els bancs que fan fora a la gent han vist com aquesta mateixa gent ocupa els bancs.

El banquer Isidre Fainé (“la Caixa”) critica la decisió del Banc Central Europeu de suspendre el repartiment de dividends mentre duri l’alerta sanitària. Si no hi ha repartiment de milions d’euros, no hi ha enriquiment ràpid.

Una cosa que no entén Kevin, que, amb any i mig, només pensa en tocar, trencar, experimentar. No sap el que és la

cobdícia. S'aconcenta amb una galeta.

Kevin, l'únic nen nascut a un banc, corre pels espais en què abans es concedien préstecs i es canviava moneda.

El poema *Palabras para Julia* continua així:

Yo sé muy bien que te dirán /
que la vida no tiene objeto /
que es un asunto desgraciado.

I acaba així:

Entonces siempre acuérdate
/ de lo que un día yo escribí
/ pensando en ti como ahora
pienso.

kit *n. p. d. C.* A la zona alta, kits de proves de detecció de la nova pesta per 300 euros || «Tenim kits de guants, gel i mascaretes per només 9,99 euros».





L

laboral, assessorament *n. p. d. C.*

De la xarxa veïnal d'El Prat de Llobregat («*Juntes ens cuidem*»): «Com et podem ajudar? Assessorament laboral...».

laboratori *n. p. d. C.* Segons el

presentador de *Cuarto Milenio*, Iker Jiménez, la nova pesta s'ha creat artificialment en els laboratoris de Wuhan, a la Xina || De la Diputació de Barcelona: «Per col·laborar en la represa de l'activitat presencial amb el personal dels Ajuntaments amb garanties i seguretat, la Diputació de Barcelona facilitarà als Ajuntaments de la província un llistat de laboratoris qualificats per a la realització eficient i rigorosa dels tests nova pesta» || Els laboratoris farmacèutics

Pfizer («*Som top employer*») són dels més importants del món.

lament, lamentar *n. p. d. C.* De

la Unió Excursionista de Sants («*Reobrim el rocòdrom*»): «Lamentem les molèsties que això pugui ocasionar i agraïm la comprensió i predisposició de tothom per afrontar aquesta situació excepcional».

latència *n. p. d. C.* De latent,

ocult. Igual que asimptomàtic || El contrari de latent és patent, clar, palès.

lateral, distància *n. p. d. C.* La

noia que puja a examen de l'autoescola: «No he deixat la distància lateral».

lavanda *n. p. d. C.* Del pla de neteja del lavabo del Cafè L'Artesà

(«*Essència*»), a El Prat: «Super-

ficiés amb desinfectant Cida Lan: aplicar amb gamusa i esbandir amb aigua; vidres amb rentavidres Lumín: polvoritzar i assecar amb un drap; vàter amb desincrustant Duck WC: aplicar directament i fer passar aigua per la superfície. Fregar la superfície amb camussa impregnada de Duck WC i aclarir amb aigua; terres amb fregateres perfumat Lavanda: diluir en galleda d'aigua i fregar, i higiene de mans amb gel de mans Dermogel: afegir producte a les mans i fregar, i aclarir amb aigua i assecar amb paper».

lector *v. ep. a. C.* D'un anunci al carrer: «Lector s'ofereix a domicili. Escriptor, periodista, locutor, conferenciant, llegeix per a tu. Poesia, literatura, assaig, premsa, comenta, investiga, veu càlida i humana, bona oratòria. Els llibres són les joies; les paraules, pedres precioses».

lectura, llegir *v. ep. a. C.* De Casa del Llibre («*Tenim mil històries que contar-te*»): «Suma't a la #Lecturentena» (lectura + quarantena) || Llibres recomanats de la Biblioteca Vapor Vell:

Viatjar amb tren pel nord d'Espanya; El treballador social en l'àmbit gerontològic i Placebos, fàrmacs i psicoteràpies || *Onze maneres de sentir-se sol*, de Richard Yates («El poble era depri-ment sense pal·liatiu»).

light *n. p. d. C.* D'una amiga: «Aquest virus no és cosa per jugar-hi, fins i tot la versió *light* deixa seqüeles en els pulmons i el pàncrees».

limitació, limitar *n. p. d. C.* De l'autobús 109: «A causa de l'epi-sodi de la nova pesta, l'aforament d'aquest autobús queda limitat a 30 persones» || Que et deixin morir en diuen «reserva de recursos» i «limitar l'esforç terapèutic», segons un document del Sistema d'Emergències Mèdiques, que diu així: «Mantenir una ètica en la presa de decisions basada en oferir els recursos a aquells pacients que més se'n puguin beneficiar, en termes d'anys de vida salvats, màxima supervivència a l'alta, evitar ingressos en pacients amb escàs benefici, ja sigui per patologies respiratòries per la nova pesta o d'altres patologies



que condicionin l'estat crític». En aquests pacients, pena de mort. Ells utilitzen l'eufemisme: «Considerar tractament de confort». Tractament de confort és morfina. Al veí Josep Romeu (ROMEU, JOSEP) li van aplicar morfina.

linxament, linxar *n. p. d. C.* «Si tosses, et miren malament, com si t'anessin a linxar», diu una dona.

lípids *n. p. d. C.* D'una farmàcia: «Anàlisi lipídica posconfinament. Com creus que ha afectat el Confinament a la teva salut? Controla el teu perfil lipídica amb nosaltres! Fem-nos-en: control de colesterol, control de glucosa i control de triglicèrids».

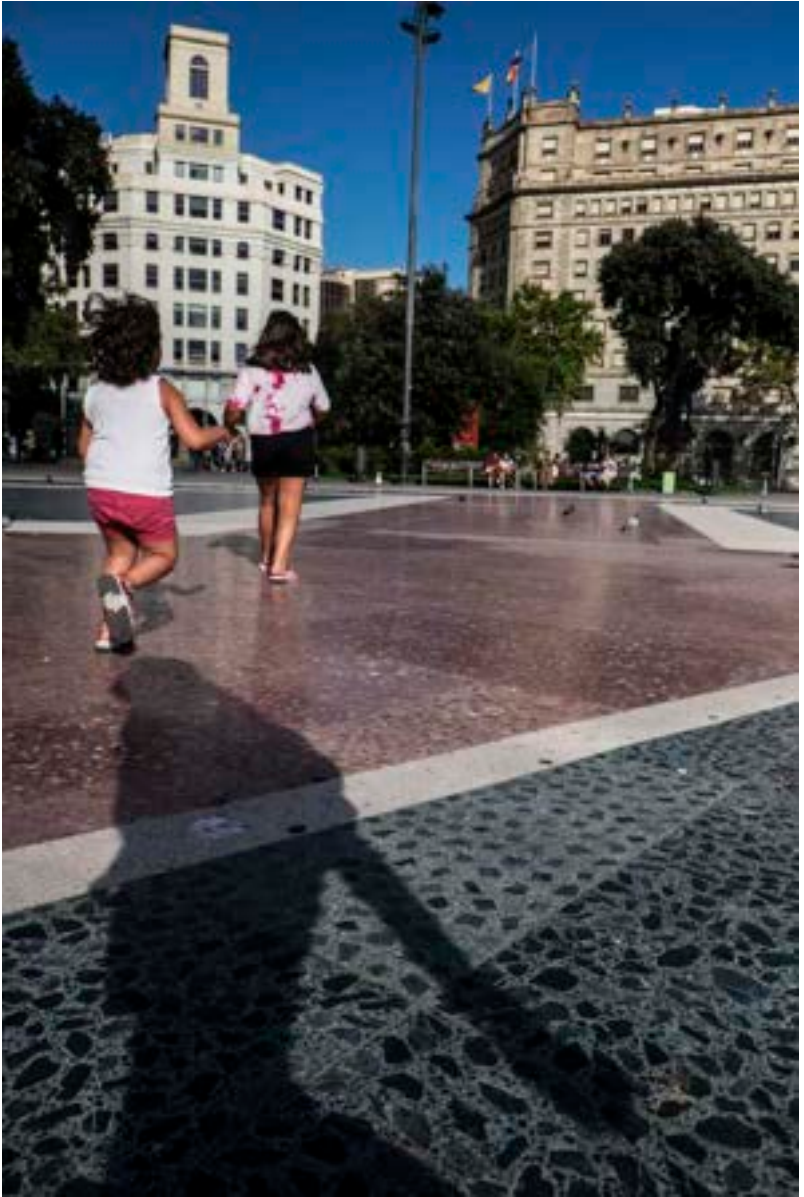
liquiditat, liquidar, liquidació *n. p. d. C.* «Som conscients de la necessitat de liquiditat de les empreses», comuniquen els sindicats UGT i CC OO || Comerços del Paral·lel: «Liquidació per tancament».

lot *v. ep. a. C.* D'una associació de repartiment de menjar: «No es farà cap recorregut per recollir aliments. Per la seva seguretat i

la nostra, es lliurarà un lot amb els productes més habituals. És imprescindible respectar el dia i l'hora que tenen assignades».

lot, test de n. p. d. C. Mesura per fer proves massives de la nova pesta, per tal de detectar nous casos.

low cost *n. p. d. C.* De la tesis de Reportero Jesús *Copia y pega. Cómo las multinacionales construyen las noticias. Los breves de empresa en los diarios La Vanguardia y El Mundo de Catalunya. Estudio de similitud entre los breves y las notas de prensa:* «Algunas multinacionales se sienten cómodas con el periodismo acrítico (“periodismo *soft* o complaciente con las fuentes”), algo que rechaza el periodista Andy Robinson en el artículo “WEF [World Economic Forum], foro sin beneficios para la gente”. El periodismo acrítico se halla sujeto al periodismo *low cost*, en el que copiar y pegar notas de prensa es un mal menor ante las urgencias del cierre, bajo mínimos (poco personal y muchos frentes abiertos)».







LL

llançament *n. p. d. C.* Desnonament.

llanterna *n. p. d. C.* Un altre missatge reenviat: «Avui, a les 21.30 hores, apaguem tots els llums de les nostres cases i traïem el cap a les terrasses amb la llanterna del mòbil encesa en gest de [homenatge a] totes les víctimes que han mort per la nova pesta. Passeu aquest missatge». Vegeu també BONISME.

llar *n. p. d. C.* De Casademont («*A casa, Casademont*»): «Ara més que mai. No ens conformem amb ser “gust de l’any”. Volem ser el gust de la teva llar».

llarg *n. p. d. C.* D’una amiga: «Això va per llarg».

llegums *v. ep. a. C.* Els llegums (cigrans, mongetes, lleties) han

desbancat el paper higiènic en les compres.

lleï, nova *n. p. d. C.* D’un comerç: «A causa de la nova lleï [Ordre SND/422/2020, de 19 de maig] és obligatori l’ús de mascareta a l’interior de la botiga».

lleixiu *n. p. d. C.* L’expresident dels Estats Units Donald Trump recomana beure lleixiu per eliminar de l’organisme la nova pesta || De lleixiu depurat RG («*Hipoclorit de sodi*»): «No apta per a la desinfecció de l’aigua que es beu» || De lleixiu Conejo («*Desinfecció garantida*»): «Contra virus, fongs i bacteris. Acció total: 1. màxima desinfecció; 2. desinfecció de fruites i verdures; 3. combat la mala olor, i 4. elimina al·lèrgens» ||

De lleixiu Estrella («*Desinfecció i neteja sense empremta*»): «Acció total: 1. màxima desinfecció: Estrella elimina virus, fongs i bacteris, garantint la màxima protecció per a la teva família (fórmula testada en laboratoris independents); 2. neteja en profunditat: acaba amb la brutícia de totes les superfícies amb facilitat; 3. combat la mala olor: elimina bacteris i fongs responsables de la seva formació, i 4. elimina al·lèrgens: neutralitza i elimina les substàncies que poden provocar reaccions al·lèrgiques. Les més comunes són el pol·len, floridura, pèl de mascota i pols» || D'una drogueria, productes ben visibles: lleixiu Mihogar (1,85 euros), lleixiu Conejo (1,65 euros), lleixiu Neutrex (2,75 euros), desinfectant Asevi (2,45 euros), desinfectant Sani Centre (2,45 euros), guants Spontex (1,50 euros), gel d'alcohol Hygen (3,99 euros)...

llibertat, alliberar *v. ep. a. C.* En les llistes de reproducció de YouTube, just en el moment en què se suposa que ha de sonar



la cançó *Por la libertad*, cantada per Joan Manuel Serrat i que es basa en un poema de Miguel Hernández, el missatge: «Aquest vídeo pot ser inadequat per a alguns usuaris».

llibres *v. ep. a. C.* Apartat efe del «Decret Rectoral 3/2020, de 13 de març, de mesures urgents en relació amb la situació sanitària provocada per la nova pesta»: «Se suspèn el servei de sala d'estudi i el servei de préstec a les biblioteques de la universitat» || Si es toquen els llibres a les llibreries, els llibres entren en



quarantena, el mateix que porten fent en les prestatgeries des que ningú els llegeix. Llibres en quarantena || De Re-Read («*Llibreria lowcost*»): «El llibres que comprem passen una quarantena de quatre dies» || En el mercat de Sant Antoni: «No toquin els llibres. Cada llibre té el seu preu. Demanin-me'l i els hi indicaré. Si volen tocar algun llibre, s'han de posar gel» || De l'oratori de Zona Franca: «Fer l'ablució a casa; portar mascarata; rentar-se les mans abans d'entrar a la mesquita; guardar

distància; portar la catifa de casa; no utilitzar els llibres de la mesquita; entrar a la mesquita màxim quinze minuts abans i sortir de la mesquita després de l'oració; no menjar dins de la mesquita; portar bossa de plàstic per a les sabates. Si us plau, és obligatori. Gràcies, germans».

llit *v. ep. a. C.* Falten llits, conseqüència de les retallades i la gestió desprietada dels nostres particulars Chicago Boys.

lliure *v. ep. a. C.* De Fàcil Mobel («*Trobaràs el que busques per*

a la llar): «Benvinguts a un espai lliure de la nova pesta!»
|| D'una autoescola, amb el logotip dels caçafantasmes de *Ghostbusters*: «Vehicle lliure de virus».

lloc, llocs *n. p. d. C.* De Google Maps Timeline («*Tu tens el control*»): «Aquest correu electrònic

amb la teva cronologia és un resum automàtic dels llocs en els que has estat, que poden haver estat menys aquest mes a causa de la resposta de la teva zona davant la nova pesta».

lloguer *n. p. d. C.* Pintada al carrer: «Contra la pandèmia del lloguer».





GENÈRES DE PUNT

FU
LA

ZOO

AN

Gran Centre del Gran
El 1904 de



UNDADA
NY 1820

ROBA INTERIOR



LA NOSTRA

CULTAT

EN LOGUER
93-237 07 02





SHIVAM
GALLERY

18



TERNA BA
IRATI

















Team
Sposo

Team
Sposo

Te
Spo

ellesse



Team
Sposo

Team
Sposo

Team
Sposo





Blue surgical face mask

Blue surgical face mask

White surgical face mask

White surgical face mask

WONDERWALL

Menu board with food items and prices:

- PAI
- 1, ENS
- 2, TOR
- 3, ESP
- 4, GAZ
- SEG
- 1, PAEL
- 2, MER







STARBUCKS



MBA
Peo



















E

**Local
disponible**

savills-aguirrenewman.es

savills

AGUIRRE
NEWMAN

93 439 54 54

Taxi 8143

MIKEL
ETXEA

Handwritten graffiti in white paint on the metal shutter.



RAMP

RAMP

RAMP



Soda

TAPES

HALAL

حلال

1902

100% CASH

THOMAS DE ISTANBUL
RESTAURANT GRILL

THOMAS DE ISTANBUL

TOC DE GRAL

e
Nutrició per a l'esportista



LA









Per Nadal

Bor

DUNKIN



www.dunkin.com





cuina de mercat.
es festes!

8-JULY
LA BOURNE



Business



B



R

Sidecar



M

mà, segona *n. p. d. C.* Roba de segona mà. Del diari *Ara*: «La indústria de la moda és una de les més potents del planeta i mou milers de milions cada any, ja sigui en la franja del luxe, en la de la *fast fashion* que utilitzen les suposades classes mitjanes o en la de la roba de segona mà. Però ara la nova pesta s'ha convertit en un malson per al sector».

magatzem *n. p. d. C.* A les sabateries Soriano («*Gaudi shopping*»): «Atenció, buidem magatzem».

major, majors *n. p. d. C.* De CaixaBank («*Escotar. Parlar. Fer*»), una de les entitats bancàries que va vendre «productes tòxics» per quedar-se amb els estalvis dels vellets: «#Con-nuestrosmayores» || D'un co-

merç: «Majors de 65 anys, horari preferent».

mal *n. p. d. C.* «Portar el mal dins seu», frase recurrent a *Diari de la pesta*, de Daniel Defòe, una novel·la estranya, perquè parla de la pesta de Londres, de 1665, quan l'autor tenia cinc anys. Es tracta d'una reconstrucció dels fets, per això és un llibre mig periodístic. Pàgina 329: «Donats tots aquests fets, he de dir que, tot i que la providència va semblar disposar que jo obrés d'una altra manera, al meu entendre, i dic això com a un consell, el millor remei contra la pesta és fugir d'ella».

malaltia, malalt *n. p. d. C.* De l'oficina d'«Afers Socials i Famílies» de la Generalitat de

Catalunya («*Govern obert*»): «En aplicació de les mesures preventives per a la contenció de la nova pesta i la malaltia de la nova pesta, l'organització del servei d'atenció al públic es pot veure afectat».

malastruc *n. p. d. C.* Qui es recrea amb lo nefast, allò negatiu, el pitjor. Qui diu: «Això durarà setmanes, va per llarg». Qui diu: «Això durarà mesos». Qui diu, fins i tot: «Estarem anys amb això» || Exemple de malastruc, qui comença les frases així: «Això just acaba de començar» || Per darrere dels malastrucs, els pessimistes || D'un wazap de broma: «No vull ser malastruc però he vist al del Dúo Dinámico afinant la guitarra».

malèit, maleir *n. p. d. C.* De la Unió Romaní («*Unió del Poble Gitano*»): «A nosaltres ens hauria agradat que aquest any fos el pròleg de la gran festa gitana mundial que celebrarem l'any que ve. Però la malèida nova pesta no ens deixa fer-ho».

maleta *v. ep. a. C.* De guia Repsol («*I tu, per què et mous?*»): «Gràcies a tots els que aquest

estiu agafareu les maletes per moure-us pel nostre país. Ara, més que mai, ens movem pel que és nostre».

malnutrició *n. p. d. C.* Acords per combatre la malnutrició infantil.

malson *n. p. d. C.* «Hem viscut un malson que s'ha convertit en somni una part substancial del nostre món quotidià», del periodista Albert Sáez.

maltractament *n. p. d. C.* D'un cartell a una escala de veïns: «Aquest ascensor romandrà sense servei durant uns dies a causa del maltractament de les portes interiors. Perdoneu les molèsties, però siguem més cí-vics».

malura *n. p. d. C.* Del digital *El Temps*, «El coronavirus i la fi de la globalització», publicat el 23 de març de 2020 per Borja Vilallonga: «És possible que el somni globalista neoliberal es vegi llunyà i estranger per a molts catalans. A penes es percep. Un grup selecte del nostre país ha pogut certament accedir a aquest estil de vida; la resta, molts, la majoria, viuen com

vivien els nostres pares i els nostres avis però amb l'accés a Internet que permet de somiar i emular l'estil de vida inaccessible de l'«elit global». El que ha estat prosperitat d'uns pocs, ha estat la indiferència i misèria alleugerida de molts, especialment en les zones no urbanes i els treballadors no qualificats. A diferència d'alguns discursos absurds que ja s'estan escampant per Catalunya –terra fèrtil en discursos absurds– el coronavirus no és la malura de l'«elit global»: és la malura de tothom, radicalment horitzontal i interclassista. És cert, però, que a qui ha impactat més ha estat a l'elit dels nòmades globals que salten d'un país a un altre, d'un continent a un altre a cop d'avió i d'hotels».

malware *n. p. d. C.* De l'anglès, *malicious software*. Es tracta d'un programa informàtic que fa malbé el teu ordinador, una espècie de *hacker*.

mampara *n. p. d. C.* Mampares anticontagi (per aplicar en els protocols dels serveis de prevenció laboral). Algunes d'elles, de

metacrilat || De la cadena C&A («*Wear the change*»): «Hem instal·lat mampares de metacrilat en totes les nostres caixes, per tal de protegir els clients i els treballadors» || «Mampares de protecció nova pesta»: «Mampares de gran qualitat en vidre temperat de sis mil·límetres segons normativa EN-12150 amb estructura d'alumini, minimalista i robusta» || Mampares de PVC econòmiques: «Es serveix en color blanc i es pot personalitzar amb els teus colors o logotip. El panell transparent de la mampara té un gruix de 300 micres. La mesura de la mampara és de 100 x 70 cm, amb un gruix de 20 mm. Mida de la finestra transparent: 80 x 50 cm. Es pot fabricar amb i sense obertura inferior (passadocuments)».

MANAS *v. ep. a. C.* Majors no acompanyats, nois extutelats perquè ja han complert els 18 anys.

Els MANAS són els majors no acompanyats. En suma, altres nois més del Club de los Faltos de Cariño, de l'insuperable re-

porter i corresponsal de guerra Manu Leguineche, el pare de *la tribu*.

Jamal és un MANA.

Pedra. Mina. Fang.

Va néixer a Fnideq (en castellà, Castillejos), al Marroc, el 1990.

El 2008, amb 18 anys, va creuar l'Estret, com a turista: de Ceuta a Màlaga. Tota la família, pare i quatre germans; la seva mare havia mort recentment.

A Espanya, assentats a la costa catalana (Tossa de Mar i Lloret de Mar), les relacions del pare amb els seus fills s'agriren. Resulta que el pare es va ajuntar amb una dona, i els nois no en sabien res. Finalment, explica Jamal, el pare els va fer fora de casa.

«Cadascun de nosaltres es va buscar la vida com va poder: dormir en cases d'amics, dormir al carrer, mirar aquí i allà...», repunta, com si embastés un relat des d'una cavitat sepultada per una allau de terra.

De 2009 a 2020, Jamal deu haver passat sis anys dormint al carrer, en diferents racons

habilitats amb pinces per fer descansar els ossos, els somnis, les fantasies: al principi, dormia al «bar dels més antics de Barcelona», en referència al Cafè Zurich (1920), a la cantonada del carrer Pelai amb plaça Catalunya.

«Dormia a la porta, posava uns cartrons, la motxilla com a coixí, però era difícil ser-hi, passava molta gent...», diu.

Després, va buscar altres portals, com si dibuixés una zona de recerca de pisos a Idealista. com (*«Es veuen les muntanyes i té piscina»*). Dormia al costat de la porta d'entrada de les finques, però els veïns el miraven malament. Després va dormir davant el Mercadona (*«Supermercats de confiança»*).

Després es va mudar a un altre punt, enfront de l'Aquàrium de Barcelona al Moll d'Espanya del Port Vell (*«Nada amb taurons»*). El lloc, molt més segur, li va ser recomanat per la pròpia «gent del carrer».

«Cada matí, m'aixecava i m'acostava al centre», prossegueix.

Un dia, va descobrir el menjador social de l'església Santa Anna, al carrer Santa Anna (Ciutat Vella).

De 8 a 10 h, esmorzar: entrepà, pastes i cafè.

Va conèixer els treballadors socials, que en van extreure el jade de les seves infinites possibilitats.

Al novembre de 2019, es va apuntar a un curs de cuina a la Fundació Migra Studium, al carrer Palau, 3 (*«Malauradament l'anomenat "mercat laboral" ofereix a les persones migrants treballs molt precaris i en àmbits on sovint no són respectades unes condicions laborals dignes»*).

«Sempre m'ha agradat cuinar. A tots els germans ens va ensenyar la nostra àvia, i ens va ensenyar molt bé. Va ser l'àvia qui ens va criar. Al meu pare mai el vèiem», s'escapa, la mirada de guix de forma irregular, perduda en un perillós i múltiple record. «No sé res dels meus germans, si estan bé o no.»

Li agrada cuinar bacallà amb samfaina.

Li agrada cuinar tagín de vedella.

Li agrada la barreja d'ambdòs.

Al febrer, una família de Barcelona li va obrir la seva casa i les parcel·les del seu cor.

Al març, amb el decret de l'estat d'alarma, la família li va haver de demanar que no tornés.

Avui, Jamal treballa en la cuina d'un restaurant. Dorm en un dels caus que els eclesiàstics han habilitat en els centres d'oració, enginyant-se-les. L'Estat no arriba a pal·liar totes les necessitats urgents.

«Jo veig els xavals que van d'un costat a un altre de Barcelona, nois de 12 anys que viuen al carrer, que venen del Marroc [MENAS]. A mi me'n fa pena. Et dic més: en conec una colla. El seu cap és un noi gran, que és d'aquí, crec, i ell els anima a robar rellogtes als turistes. Jo de vegades els he dit: "Però què feu? Què feu amb cola i robant?". Ells tenen més possibilitats de sortir de les que jo vaig tenir, perquè són

menors. També poden fer cursos com jo n'he fet. Jo mai no he robat», adverteix, aconsella, llisca. «Parlo amb ells. Conec també a algun de la meua ciutat que ha creuat en pastera. M'escriuen per Messenger. No sé. Perduts. Fràgils. És clar, què pots saber amb 14 anys? Però qui diu que d'aquí a cinc anys no siguin diferents i facin coses diferents? Si els parles amb respecte, et contesten amb respecte. Però si senten: "Moro de merda, vés-te'n al teu país", es tornen agressius. Quan era al carrer i em movia per la ciutat, en metro per exemple, em quedava mig adormit en un vagó... Recordo a la gent apartant-se com si els anés a robar. M'humiliaven. I això fa mal als nois, veuen això i responen amb violència, perquè això també és violència.»

Al sud del nostre sud, treballs d'esclau amb sous de misèria.

Al nostre sud, treballs d'esclau amb sous de misèria.

Amb trenta anys, Jamal és un MANA.

Quan va quedar-se sol a Catalunya, era un MENA, menor no acompanyat.

Ha passat de MENA a MANA.

«No és gens fàcil», focalitza en mig somriure inevitable.

Ayer, hoy, enamorados, del cantautor Santiago Feliu:

«Y ahí está el enamorado / pidiéndole a la esperanza / que su pecho no se inunde / con el llanto de su tiempo».

màniga *n. p. d. C.* Esternudar a la màniga, no a la mà || De la botiga en línia Totenvalencià: «Camiseta de màniga curta lliure de nova pesta».

maniobres *n. p. d. C.* Titular del diari: «Dinamarca tanca totes les escoles i Noruega anul·la maniobres de l'OTAN».

manipular *n. p. d. C.* De Norma Còmics («*La teva botiga de còmics*»): «No manipular el producte si no aneu a realitzar la compra».

manetes, manitas *v. ep. a. C.* Un anunci al carrer: «Manitas en tu hogar. Todo tipo de arreglos de fontanería, electricidad y pintura. Arreglos de lavado».



ras y calentadores eléctricos-gas.
Precios muy económicos».

mans *v. ep. a. C.* Del supermercat Dia («*Mascarettes quirúrgiques, ampliem unitats*»): «Desinfecta les teves mans» || De TMB: «Renta't bé les mans abans i després de tocar les barres de l'autobús» || Del centre comercial Arenas de Barcelona («*Maximitzar la seguretat de tothom*»): «No li donis la mà a ningú» || Del document de la Generalitat de Catalunya «Higiene de mans. Tècnica per fricció amb preparats amb alcohol»: «1. palmell con-

tra palmell; 2. palmell de la mà dreta sobre el dors de l'esquerra, i viceversa; 3. palmell amb palmell amb els dits entrellaçats; 4. dors dels dits contra el palmell oposat amb els dits travats; 5. fricció per rotació dels dits de la mà esquerra tancada al voltant del polze dret, i viceversa, i 6. fricció per rotació de les puntes dels dits units contra el palmell de la mà contrària, i viceversa» || Del lavabo del restaurant El Mercat («*Feliços*»): «Mans netes i segures en seixanta segons: 1. mulla les mans amb aigua; 2.

diposita al palmell de la mà una quantitat de sabó o antisèptic suficient; 3. frega els palmells entre si; 4. frega el palmell de la mà dreta contra el dors de la mà esquerra entrellaçant els dits i viceversa; 5. frega els palmells entre si, amb els dits entrellaçats; 6. frega el dors dels dits d'una mà amb el palmell oposat, agafant-se els dits; 7. frega amb un moviment de rotació el polze esquerre, atrapant amb el palmell de la mà dreta i viceversa; 8. frega la punta dels dits de la dreta contra el palmell de la mà esquerra, fent un moviment de rotació i viceversa; 9. esbandeix les mans amb aigua; 10. eixuga les mans amb una tovallola d'un sol ús; 11. fes servir la tovallola per tancar l'aixeta, i 12. les mans ja són segures».

mans, encaixades de *v. ep. a. C.* De les mesures quan estigüeu a l'escola: «Evitar els petons i les encaixades de mans».

mantega *n. p. d. C.* Galetes de mantega Royal Ballet, fetes a Dinamarca, per acompanyar la infusió de gerds durant el Confinament.

mantes *v. ep. a. C.* «La culpa és de les mantes», assegura un ninot al còmic *Manifestamente anormal*, de l'il·lustrador Francesc Capdevila, *Max*, sobre la nova pesta («¿Soc l'únic al que se li ha quedat cara de *gilipolles* amb tot això?»).

manualitats *v. ep. a. C.* D'una pàgina: «Mil manualitats fàcils a Pinterest [xarxa social sobre aficions]» || Del dibuix d'un nen: «Coses que fer a casa: fer manualitats, fer exercici, llegir, ordenar la casa, ballar i cantar, mirar alguna sèrie, fer videotrucades, cuinar receptes noves, jugar amb les joguines, fer deures, anar al terrat o a la galeria».

mapamundi *v. ep. a. C.* De la pàgina de viatges Skyscanner («*El millor moment per a reservar vols*»): «Consulta el nostre mapamundi actualitzat per conèixer la informació més recent sobre les quarantenes i les restriccions als viatges que s'apliquen arreu del món a causa de la nova pesta. I si vols estar a l'aguait de les novetats que es produeixen en una destinació

- en concret, t'ho expliquem per correu electrònic!».
- màquina** *n. p. d. C.* Contestació automàtica: «Hola, no soc la persona que esperes; soc una màquina. Assegura't d'enviar-li el correu que m'has enviat a mi a la persona desitjada» || Contestació automàtica: «No pongui a aquest mail. És una màquina».
- maratonista** *n. p. d. C.* Sinònim de *runners*, corredors, esportistes. Per Marató, localitat grega des d'on va partir el soldat Filípides, el segle v abans de Crist, segle xxvi abans del Confinament.
- mare** *v. ep. a. C.* Les mares, als seus fills: «Cuida't, no toquis res».
- marginat** *v. ep. a. C.* De la conferència *Proscrits, marginats i minories a la Corona d'Aragó (segles xv-xviii)*. *Textos i vides*.
- marketplace** *n. p. d. C.* *Shopping centers online*.
- marsé, juan** *v. ep. a. C.* En el funeral de Juan Marsé, empestat per la burgesia, a la qual va abaixar els fums. Per això, els nens bé amb possibles deien de la seva literatura que era per a classes

populars. Tampoc s'equivocaven. A *El embrujo de Shanghái*, tret del magatzem de la biblioteca («¡A la mierda!»): «En el interior del zaguán anidaba ciertamente un tufo a miseria casi permanente, pues era refugio nocturno de mendigos». La crònica de l'acomiadament:

Bar Kentucky, en Arc del Teatre, con la barra de raïles para que la Quinta Flota ahogara sus descomunales borracheras.

El periodista y escritor y poeta Xavier Theros presentaba el ensayo-crònica *La VI Flota a Barcelona*, ganadora del Premio Josep Maria Huertas Claveria (2010). Aprendí mucho con *La VI Flota...*: que la primera vez que Franco pisó territorio americano, en la base de Torrejón de Ardoz (Madrid), gritó, con el brazo en alto, estirado, a lo nazi: «¡Arriba Estados Unidos!»; que el equivalente de la VI Flota era la Quinta Escuadra soviética; que el a la sazón presidente del Gobierno de España, Carlos Arias Navarro, quería ir a la gue-

rra contra un eventual Portugal comunista...

A Xavier Theros le conocía porque, formando parte del grupo artístico Accidents Polipoètics, había amenizado la gala en la que el concejal Pere Alcober me dio el Premio Francesc Candel en la modalidad de trabajos periodísticos, por la crónica «Joves de Sants-Montjuïc per Bòsnia». En la primera fila del público, el autor de *Els altres catalans* (no hay catalanes en el ramo de la construcción). Hablamos de 1997. Hablamos de la prehistoria. Xavier no ponía cara a Reportero Jesús.

En la barra del bar Kentuchy, ya acabado el acto, pidieron sus chatos el periodista Eugeni Madueño, a quien conocía de las colaboraciones en *La Vanguardia*; el periodista José Martí Gómez, a quien conocería años más tarde, y el novelista Juan Marsé, a quien nunca conocí. En un aparte, y creo que con una infusión, Josep Maria Espinàs (*A peu per Aragó...*). Sentado en un taburete bajo de madera.

Este reportero llevaba un ejemplar del libro *Molly. Historia sobre los centros de menores en Cataluña*, de Gustavo Franco y un servidor, que justo hacía dos meses había salido de imprenta.

Madueño, socarrón.—Acércate y dáselo si tienes huevos...

Reportero Jesús veía en Marsé un oso, o peor aún, un jabalí de *Las crónicas de Narnia*. Huraño, duro y malhumorado como intuyen que es el joven al que quieren enviar a la cámara de gas en *Doce hombres sin piedad*. Por eso le temía. Guardaba en la retina la bronca en la que el actor Fernando Fernán Gómez (*El viaje a ninguna parte*), hecho un basilisco, mandaba a la mierda a uno de sus admiradores («¡Vaya usted a la mierda! ¡A la mierda!»).

«Solo falta que la tome conmigo y me mande también a la mierda», se me pasó por la cabeza.

Así que este reportero se acercó y casi cuchicheó, cohibido: «Hola, ¿puedo darle algo que he escrito?». El ogro Juan Marsé, sin girarse, dijo que sí.

Y ya está. Este reportero salió pitando dejando tras de sí un gigante de cine negro, una cara de *sparring*, un tipo con hipotética mala uva.

Nada que ver con la imagen de Marsé metido en la caja de pino.

Los muertos se achican, y parece que se encojan a sabiendas para caber en los féretros que, a buen seguro, siempre son de una talla menor, quizá la L.

La tarde del 20 de julio de 2020, en la segunda planta del tanatorio Sancho de Ávila (nada que ver con el franquista Sancho Dávila), Marsé dormía la siesta, afeitado, más bajito, menos agreste y menos tirano y levantisco.

El autor de *Si te dicen que caí* ya no pertenecía a este mundo.

Hacia años que vivía en un confinamiento voluntario, asqueado de tanto Procés, de tanto místico y de tanta sacralización de la catalanidad... «¡A la mierda!»

De alguna manera, la llegada al tanatorio corroboró esta sensación.

La Barcelona de los Pijoaparte de Juan Marsé se ha muerto mucho antes que él.

Este reportero solo quería darle el último homenaje, en calidad de lector, soñador, filibustero. Y fiel escudero del séptimo arte. Se entiende, ¿no?

En la calle Sancho de Ávila, donde el tanatorio años sesenta, Reportero Jesús se encontró con un descampado cercado por las vallas de Ocome («*Vallas metálicas*»). Y estas pintadas: «Yo no salgo de tu costilla, tú sales de mi coño». Y «Ni Dios ni Estado ni partido ni marido». Y «Te quiero».

Ahora, la entrada al tanatorio, por la calle Almogàvers.

Se pasa por «atención a las familias-atención al cliente».

En recepción de lo que parece un lujoso resort en las Maldivas, la anacarada señora de etiqueta frenó la palabra.

«Soy un lector», le dijiste.

«Si no conoce a la familia, no puede entrar», contestó, circunspecta.

Seguramente, nunca supo quién era Marsé. Ni se habría

prendado de *La muchacha de las bragas de oro*.

Al final, el guarda se apiadó.

A Reportero Jesús le proporcionó el pase «acceso a la sala de vetlla»: «Sala de vetlla número 20. Data: 20-7-20. Dia/hora cerimònia: 21/12.45».

Con la pistola de infrarrojos, disparó a la frente para tomar la temperatura, por aquello de la maldición de la nueva peste. Apuntó con el gesto de niños que juegan a indios y vaqueros: «¡Muere!».

«Planta segunda», apremió el vigilante, como si uno fuese a comprar pantalones tejanos en las rebajas de El Corte Inglés («*Nuevos tiempos, nuevas rebajas*»).

Indicaciones: «Abans de prémer el botó de l'ascensor, desinfecteu-vos les mans amb el gel hidroalcohòlic que trobareu a les nostres instal·lacions».

En la segunda planta, en la pantalla de plasma, el listado con los muertos del día de Serveis Funeraris de Barcelona, algo que recuerda a los vuelos cancelados en París-Orly: «Joan

Marsé Carbó. Planta 2. Sala 20. Cerimònia 21/7. 12.45».

Juan Marsé aparecía flanqueado por las difuntas malvas Conxi Pascual y Josefa Aragón.

«Sales 15-18», a la derecha.

A la izquierda, «sales 19-20». Izquierda.

Una decena de miembros de la familia, en los sofás acolchados de granates tonos lacustres, arropados por la luz del atardecer.

«Soy un lector», te excusaste.

«Ah vale», accedió una voz femenina.

En el interior de la capilla, un teléfono («si tiene cualquier necesidad y quiere contactar con el personal...»), un libro con los mejores restaurantes de Barcelona y otro tocho: *400 fotografías*, de Ansel Adams.

Desempaquetadas y sin estrenar, las esquelas.

En la cara A: «Joan Marsé Carbó. Novel·lista. Morí a Barcelona el dia 18 de juliol de 2020, a l'edat de 87 anys. D. E. P.».

En la cara B: «Gracias y hasta luego».

Y ahí estaba yo, delante de Marsé en cuerpo presente, sin nadie más. Acordándome, en gerundio, de los hijos de la gran puta, en boca de Arturo Pérez-Reverte («Últimos años con Marsé», de su blog *Zenda*). En realidad, los hijos de puta nunca hicieron sombra al roble, al pino, a la hasanía de la cultura callejera, esa que dice que «te jodan» en lugar de farfollas, y que dice «zumbao» en lugar de «furibundo». «¡A la mierda!»

Pasó un minuto.

Luego, este reportero enseñó a la hija de Juan Marsé, Berta (*Fantasías animadas*), la pintada en una de las calles de Barcelona (Constitució-Gavà), hecha con espray, con nocturnidad, ausente: «A Marsé, los mismos funerales que a Durruti!!».

La ciudad entera se volcó en el entierro de Durruti, en noviembre de 1936.

Preparado inútilmente para un funeral de miles de asistentes, para las colas en la capilla ardiente, como en las exequias por el presidente del Partido Socialista, Ramón Rubial, en

mayo de 1999...

Nada, caballos cuatralbos.

¿Dónde las enfervorecidas masas anarquistas?

¿Dónde los jirones de ropa deshilachada?

¿Dónde El Carmel destrozado por las bombas?

Solo una persona gentil que tanto vale por una multitud. Una admiradora («¡A la mierda!»).

«¿Puedo pasar? Vengo a decirle adiós a un gran hombre», se anunció.

La pintora Teresa hizo de extra en *Últimas tardes con Teresa* (Gonzalo Herralde, 1984), en las escenas de verbena: «Hacíamos bulto».

En el 2001, junto con el colega del barrio Goyo, este reportero estuvo a punto de hacer de extra en *El embrujo de Shanghái*, rodado, en parte, en la plaza Ibèria, adoquinada.

«Solo puede venir uno de los dos», estranguló sus ilusiones la productora de Lola Films. Debíamos pasar la noche en una barra de bar como la del Kentucky. Por compañerismo mili-

tar, negamos echarlo a suertes y no fuimos ninguno.

Gregorio Fernández, *Goyo*: «Nos hizo soñar con nuestro momento de gloria cinematográfico. Qué tiempos y cuánto los echo de menos».

*

Del canto V de *Hijos de las barracas*, de Reportero Jesús. Ismael Barrero, barraca 5462, en Francisco Alegre, 268:

«Destaca la escena de *Últimas tardes con Teresa* (Gonzalo Herralde, 1984) en la que participó su hermano David, aunque luego no se incluiría en el montaje final de la película.

“Aún me acuerdo del Casti [Casto Ruiz], que le llevó una palangana al director de la peli, porque el protagonista necesitaba algo con lo que echarse agua por encima..., y fue corriendo a casa y cogió lo primero que vio en la cocina”, se ríe. Se trata de la primera escena, nada más comenzar la película, mientras salen los títulos de crédito (Maribel Martín, Ángel Alcázar, Pa-

tricia Adriani, Cristina Marsillach, Mónica Randall, Alberto Closas, Juanjo Puigcorbé, Charo López...). Y tiene palabras para uno de sus mejores colegas: “Casti y yo somos gemelos de nacimiento, siempre lo digo. Nacimos el mismo día del mismo año a la misma hora. El 9 de mayo de 1969, a las once y media de la mañana. Él, en Sant Pau; y yo, en Vall d’Hebron”.

Del capítulo séptimo de *El embrujo...*:

«Porque, de algún modo, después de tanto callejear juntos por el barrio y de aguantar sus monsergas, y a pesar de mi vergüenza y mis reproches y de morirme siempre de ganas de dejarle plantado y escapar corriendo a la torre de Susana, al ámbito de la ensañación, al cálido y dulce nido de microbios que diariamente me acogía y me protegía de la mentira y la miseria del exterior, el viejo pirado había conseguido contagiarme una brizna de aquel virus que le sorbía el entendimiento, y a veces a mí también me pare-

cía oler la fetidez del gas en las cloacas y tragar la mierda negra que babeaba la chimenea y que secaba los pulmones de Susana, y precisamente por eso, en las dos últimas semanas que pasé con él vagando por las calles, secundé en la medida que fui capaz la batalla perdida del animoso anciano».

marshall, pla *v. ep. a. C.* Pla financer per reactivar l'economia europea, inspirat en el Pla Marshall de la Segona Guerra Mundial (1939-1945). Deu el seu nom al general George Marshall. El general de la nova pesta no és un general, és un canceller, una cancellera: Angela Merkel, que mana a Alemanya i a la Unió Europea.

martínez de sousa, josé *v. ep. a. C.* El lexicògraf i muchos otros *ógrafos* José Martínez de Sousa (O Rosal, Pontevedra, 1933) puede pasarse tardes enteras sentado en el sillón mullido con ruedas, en su despachito. Su mujer, Pili, lo llama La Gatera. En esa habitación de La Teixonera (Horta-Guinardó), en un

pisito de la época del Ministerio de Vivienda franquista, Martínez de Sousa guarda todas las ediciones de todos sus tesoros —qué duda cabe que sus tesoros son sus libros, sin exlibris—: de la *Ortografía y ortotipografía del español actual* al *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas* pasando por *De los incunables del siglo XVIII*.

Autor de manuales, diccionarios y pequeñas historias difíciles de escribir.

«No me atrevo a dar una respuesta de adónde camina la lengua», responde en castellano, pero refiriéndose a los dos idiomas en Catalunya (catalán y castellano). «La lengua marcha con los tiempos, no le queda más remedio.»

El tiempo actual, pandemia.

Se ríe cuando oye el vocablo *coronavirus* y sus derivados: de covid en adelante.

Amigo personal de los grandes filólogos como Manuel Seco (*Diccionario de dudas y dificultades*), retiene de su pasado más que imágenes, palabras. Por ejemplo, se detiene en el

significado y la etimología de la expresión «irse de la olla», la cual viene a cuento de su enfermedad.

Hace cinco años, a José Martínez de Sousa le dio un ictus, el cual sobrelleva («desde que me dio el cacharro este, tengo poco acierto»). Sus rutinas se han ralentizado: los paseos son más cortos y las lecturas, pasajeras.

«Se me fue la olla», simplifica, y busca la entrada en uno de sus enormes y prodigiosos tomos, extraídos quizá del Colegio Hogwarts.

Por eso ahora no escribe, porque, entre otras cosas, ya escribió bastante.

Ya buscó los sinónimos pertinentes: «el desahucio es una injusticia».

Ya se peleó con la Academia, cualquier Academia («se miran mucho el ombligo»).

Acerca de la lengua: «El lenguaje es nuestro, de la gente que lo habla. Al lector se le han de poner límites, aunque debe ser libre de elegir». Con ello quiere decir que el idioma –cualquier

idioma– ha de ser regulado –pautado– con una normativa –norma– precisa y acorde con el momento, sabiendo que la lengua –cualquier lengua– está viva y, por lo tanto, *si muove*.

Al momento actual le pone nombre: «Es un revuelto».

A las palabras actuales las conoce: «*Rastreador* ya existía».

Sobre el *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*, cuyas páginas hojea con interés, dice: «Un trabajo muy útil. Alguien ha de recoger estas nuevas palabras, y eso está muy bien, y es excelente. Cuantos más ejemplos se encuentren del lenguaje en vivo, mejor para la lengua»... mejor para todas las lenguas. «Buscar la palabra, definirla, prepararla... Hay que darle armas al lector.»

En La Gatera con legajos, carpetas cerradas de las que sobresalen folios y medios folios, entra Pili, su esposa:

—¿Qué, cómo va?

—Bien, debatiendo.

Por debatir entiende el intercambio de ideas sin que nin-

guno de los dos tenga razón, la razón plena.

màscara *n. p. d. C.* Sistemes de ventilació amb màscares facials.

mascaretos *n. p. d. C.* Les mascaretos «quirúrgiques i de protecció respiratòria». Fabricades amb cel·lulosa i material de polipropilè, que és un polímer, que és un monòmer, que és una substància sintètica || D'un company: «Tinc a les meves filles jugant al coronavirus. Aquest matí els ho he explicat perquè s'han cancel·lat les seves activitats. I estan amb màscares de lleons esternudant a terra» || Mascaretos autofiltrants FFP1, FFP2 i FFP3 || Mascaretos SPFF2 || També existeixen les mascaretos KN95, la majoria fabricades per la casa Shufang, i de les que s'ha decidit prescindir-ne. Promoció al supermercat: «Higiene i protecció. Oferta exclusiva: mascareta KN95, homologada, 1 unitat: 1,99 euros» || També hi ha «mascaretos inclusives», per a persones amb algun tipus de minusvalidesa || També hi

ha les mascaretos d'estar per casa, amb un retall || Mascaretos protectores d'un sol ús de tres capes: capa interna, tela no teixida; capa externa, tela no teixida; capa de filtre, tela no teixida || D'una merceria: «Tenim mascaretos de doble tela» || «Asseguri's que la mascareta cobreix del pont del nas a la mandíbula», de la informació «Com s'ha de col·locar i treure la màscara?» || D'una merceria: «Es fan mascaretos d'adult i de nen» || En una farmàcia, les mascaretos per a nens les anomenen així: «mascaretos pediàtriques» || D'una infermera: «Senyor, la mascareta se l'ha posada del revés. La part verda, a fora; la part blanca, endins» || El 13 de febrer de 2020, al conseller d'Interior de la Generalitat de Catalunya, Miquel Buch, li va donar una enrabiada perquè el nombre de mascaretos destinades pel Govern Espanyol a Catalunya era de 1 714 000, xifra simbòlica (per l'any 1714, la caiguda de Barcelona davant les tropes borbòniques de Felip V)

|| Amb *El Periódico*, gratis una mascareta infantil: «Tenim l'oportunitat de seguir avançant cap a un món millor i per fer-ho necessitem energia de la bona. Com la de tots els nens i les nenes que amb la seva actitud ens estan demostrant que tots podem canviar el món» || Del treball fotogràfic de Manuel Sebastián: «La mascareta és mur, és frontera, és partició, és obediència i aïllament» || A una paret, el paper: «Regalem aquest llit individual en molt bon estat. (Només el llit, sense el moble de capçalera.) Si li interessa emportar-se'l, truqueu al pis... (amb mascareta, és clar)» || «Prevenció. És obligatori l'ús de mascareta, rentar-se les mans o usar guants» || A una botiga: «Important: la mascareta només l'han d'emprar persones que pensin que estan infectades» || D'una vinyeta: «Sabeu si la nova pesta afecta també la memòria?», «Doncs, no, crec que no», «Doncs poseu-vos les màscares, que sembla que se us ha oblidat» || Mascareta protectora marca

Centurió: «Màscara amb tecnologia nanomembrana [...] Per només 29,90 euros, revolucionària».

masclisme *n. p. d. C.* De la pancarta al centre de Girona, en repulsa per l'assassinat d'una dona a L'Escala (Girona): «El masclisme també és un virus».

mascota *n. p. d. C.* Al replà: «Davant la situació que estem vivint, oferim la nostra ajuda sense compromís si algú es troba amb problemes per: anar a comprar, anar a la farmàcia, passejar mascotes, etcètera. També podem cuidar nens puntualment (sempre que les nostres obligacions laborals des de casa ho permetin)».

masih nahar, robert *v. ep. a. C.* El *selfman* y *gentleman* Robert Masih Nahar (Gurdaspur, Índia, 1974) apadrina la Indian Culture Centre («*Cultura índia*»), que reparteix menjar (vegeu també CRIDA).

matalàs *n. p. d. C.* De matalassos Korplex («*Fibra hipoalergènica*»): «Contra la nova pesta».

mateix, mateixa, mateixos *n. p. d. C.* Una senyora al supermer-

cat que critica el jovent que no porta mascareta: «Per la seva inconsciència sempre paguem els mateixos». La dona és gran.

matemàtiques *v. ep. a. C.* Besties matemàtiques com ara «aplanar l'exponencial», termes contradictoris, i «el pic de la corba» enlloc de dir el punt d'inflexió.

material *n. p. d. C.* De Produccions Quart (*Saber y ganar*): «A causa de les circumstàncies actuals que vivim he de dir-vos que de moment no em feu arribar cap altre material que tingueu. Si ho heu fet, guardeu per quan us ho torni a demanar».

mecano *v. ep. a. C.* El veí, amb el grup de música Mecano a tot volum: *Hoy no me puedo levantar*.

MEDE *n. p. d. C.* Mecanisme Europeu d'Estabilitat.

medicalitzat *n. p. d. C.* Hotels medicalitzats, com si fossin hospitals.

medicament *n. p. d. C.* Del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona: «A causa del Confinament, hi ha persones grans i/o vulnerables que no poden sortir

de casa per anar a recollir la seva medicació a la farmàcia, tal com feien habitualment. És per això que, conscients de les dificultats que poden tenir aquestes persones, des del Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya, que agrupa els quatre col·legis farmacèutics catalans, es va fer una crida a estudiants del grau de Farmàcia per tal que col·laboressin a l'hora d'apropar medicaments a persones que, per la seva vulnerabilitat, no podien sortir durant el Confinament». La mitjana d'edat de les tropes que van desembarcar a les platges de Normandia, el Dia D (6 de juny de 1944) era de vint anys.

megafonia *n. p. d. C.* De Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Amb motiu del pla de contingència per la nova pesta, us agrairem que us informeu sobre l'adequació del servei a través dels missatges de megafonia d'estacions i d'interior dels trens».

meme *n. p. d. C.* Una conya d'internet: «Si entres a la botiga sense mascareta, haurem de

prendre't la temperatura. Pd. Només tenim termòmetres rectals».

memòria *n. p. d. C.* «Quan la nova pesta hagi passat, tingueu memòria. Recordeu quins polítics van estar a l'altura i qui va donar vergonya o intentar treure rèdit electoral», tuiteja el director de teatre Guillem Clua, autor de l'obra *Justícia*, representada al Teatre Nacional de Catalunya || De l'Associació d'Amics de les Brigades Internacionals («*Brigadistes sanitaris en la Guerra d'Espanya*»): «Salut i memòria anti-feixista en temps de virus» || Memòria immunològica.

MENAS *v. ep. a. C.* Menors no acompanyats, terme inadequat per parlar de xavals mancats d'afecte. Preferible el concepte CFC, pel Club de los Faltos de Cariño, del periodista Manu Leguineche («*Cada vez agradezco más la presencia de gente que no se queja*») || D'una entitat que els ajuda: «Es va tancar el centre per previsió fins a final de mes: els voluntaris són persones grans i/o molt grans, són

un grup de risc; els espais que tenim són molt reduïts i gairebé estan un sobre l'altre. No podem garantir de l'alumnat la higiene domèstica ni que truquin al metge si tenen senyals de no trobar-se bé» || A les notícies sobre els MENAS es fa menció, sovint, als antiavalots BRIMO i ARRO.

«Aquest jardí mínim, d'1,62 hectàrees, ocupa els terrenys que envolten el monestir romànic de Sant Pau del Camp. A més, té un valor simbòlic, ja que representa un urbanisme nou que introdueix el verd en una zona molt densa i històricament mancada de jardins com és el barri del Raval. Va ser inaugurat el 1992.»

Ningú llegeix mai el cartell amb les dades bàsiques dels jardins que envolten el monestir mil·lenari de Sant Pau de Camp, al costat del carrer del Carme del Raval.

Ni els autòctons o nadius ni els de fora, siguin turistes o MENAS.



Un dels MENAS (menors no acompanyats) a qui li queda poc per esdevenir per sempre MANA (major no acompanyat) és Rachid (pseudònim; Saâdi, Marroc, 2002).

És un dels nois que deixa passar la vida tirat en els parterres d'aquest parc.

El seu pare va morir. La seva mare no l'espera. Els seus quatre germans encara han de créixer.

Els cabells, escassos i del color del préssec; el nas, arro-mangat, i una primmirada manera d'atendre amb detall que converteix en periscopis els seus dos ulls.

Rachid es té a si mateix. Dorm al ras, cada dia en un jardí: a les Tres Xemeneies, al Poble Sec; a Rubió i Lluch, al costat de la Biblioteca de Catalunya...

De vegades no dorm. Ara porta unes vint hores despert, i es nota en les respostes lentes, clarament apegades al paladar.

«Jo visc al carrer, i és molt dur el carrer. He d'estar lluint, és clar, perquè em defenso. Baralles, sí. El carrer és perillós.

Són llops tots», diu Rachid, amb una samarreta de la moda juvenil, del grup de *break dance* Street Squad. La paraula *llops* la pronuncia amb cert acarnisament.

No té a ningú.

Va arribar a Barcelona fa poc més de tres anys; no porta el compte dels mesos ni dels anys.

En pastera va tocar la costa gaditana (creu haver estat a Cadis, però podria ser Màlaga). I a Barcelona va venir en autocar; el passatge l'hi va pagar un amic del carrer («li vaig fer un favor»).

Des de llavors, al carrer.

En alguna ocasió, ha passat les nits a Casa de Nico (vegeu NICO, CASA DE), lloc que coneixen els nois del Club de los Faltos de Cariño, del periodista Manu Leguineche. I en altres ocasions, en cases ocupades.

En determinats moments ha tingut la seva pròpia habitació en un pis proper als Jardins de Sant Pau de Camp, i pel qual paga cent euros.

«Reuneixo els diners, no és molt cent euros. Robo als turis-

tes, com si no podria aconseguir els diners?»

Ha robat.

Assegura, a dia d'avui: «Ja no vull robar. Jo només vull el meu futur: tenir núvia, tenir una família, la meva casa... Vull el meu futur, fer la meva vida, arreglar la meva vida», es reprèn. Subratlla el verb *arreglar*.

Per això cada vegada es droga menys (una mica de cost i una miqueta de maria).

S'ajunta amb males companyies.

Com ell, estan perduts els nois del Club de los Faltos de Cariño de Sant Pau del Camp.

Els xavals conviuen amb els gossos dels veïns que es pixen a la gespa d'aquest parc dissenyat per l'arquitecte Lluís Nadal. Mastins millor alimentats que els nanos.

El contrasentit és evident.

No poden treballar. Rachid voldria portar carretons a Mercabarna (algú li ha ficat al cap). I voldria ser electricista.

No té permís de treball.

Ni targeta sanitària. Per descomptat, tampoc té mascareta.

Es busca la vida.

Va acabar a la presó de Quatre Camins, on va passar-s'hi tres mesos. «Em van ficar a dins per la cara, jo no havia fet res.»

Ja coneix la presó.

«La policia ve i ens molesta.»

Els Mossos d'Esquadra mantenen disputes amb els nois. Se'ls acusa d'intentar robar maletes o maletins i telèfons mòbils i rellotges.

Rachid tracta bé a qui l'estima.

Va fer un curs de castellà en una entitat de la qual no sap pronunciar el nom.

Ha fet els seus primers passos de perruquer a La Pelu (Casanovas, 48), que més que un negoci és una entitat social. Amb la crisi de la nova pesta, la perruqueria ha tancat.

Agraeix qualsevol intent d'ajuda.

A les voluntàries que li porten menjar, les adora. Són les seves mares.

Li agradaria enviar a la seva mare real una mica de diners, però no té res. «No vaig poder estudiar, només vaig estar a es-

cola dos anys. La meva mare em va dir que no la podia seguir pagant, l'escola. Al Marroc tot es paga», explica, sense lamentacions.

No és ximple. Potser per ser tan llest i espavilat és tan insegur. Sap que la gent l'acusa, li assenyala amb el dit, i sap que el sistema li ha encasellat i li ha posat l'etiqueta de conflictiu.

No entén el concepte MENA.

Entén el que significa tenir o no tenir papers.

Mira amb recel els moviments de la mà de Reporter Jesús. Mesura les seves paraules. Com si no acabés de fiar-se de l'interlocutor que té al davant, o de les seves pretensions.

Al suggeriment de retornar al Marroc, la cara de fàstic: «Allà no hi ha res».

No espera res de ningú.

Ningú no l'espera.

Obre la boca, com una punxada: «Mai no m'havia imaginat així Barcelona». Es comença a dormir.

Abans d'aclucar els ulls, se n'acomia, de mi. Es posa la mà al cor.

Passen dos mesos. Reporter Jesús rep un missatge d'un amic que també coneix el Rachid: «Jesús, es terrible, nos dicen que la policía ha detenido a Rachid. El chico MENA que venía a La Pelu para aprender. Lo acusan de intento de asesinato. Y él es una magnífica persona».

menjar *v. ep. a. C.* D'un comerç:

«Dinar només per endur» ||

D'un comerç: «Anem a començar a fer menjar per emportar» ||

D'un comerç: «S'exceptua l'ús de mascaretes a les persones que estiguin menjant en llocs especialment habilitats per a això».

mental, salut *n. p. d. C.* Article

de Santiago Sánchez, a International Journalists Network:

«Com abordar la salut mental en temps de pandèmia» ||

D'una investigació acadèmica:

«El Grup d'Investigació en Estrès i Salut, amb el suport de

la CORE de Salut Mental i del Servei de Psicologia i Logopèdia de la UAB, coordina l'estudi

internacional PSY-COVID sobre l'impacte psicosocial de la pandèmia, en què hi col·laboren

més de quaranta universitats del món. Com a membre de la Comunitat UAB (estudiant, PAS o PDI) ens agradaria convidar-te a participar en aquest estudi basat en la complimentació d'un formulari *online*. Els resultats permetran disposar d'una mesura precisa sobre l'impacte que s'ha produït en la comunitat UAB, identificar els col·lectius vulnerables per l'adopció de mesures en l'àmbit de la salut mental, i planificar millor les estratègies de salut pública adreçades a la prevenció del contagi del coronavirus als diferents centres i espais de la universitat». Primera pregunta: «Indiqui fins a quin punt han canviat els següents aspectes de la seva vida: activitat física; hàbits de son; alimentació; ingressos econòmics; activitat laboral; relacions amb la seva parella o la seva família; relacions amb els seus veïns; relacions amb amics i coneguts; passatemps (lectura, videojocs, música, cuina, etc.)».

mentida, mentir *n. p. d. C.* D'un cartell al Parc de l'Espanya Industrial: «L'OMS menteix. Fi-

nançada per Bill Gates, produeix vacunes perilloses. Aquesta és una mentida per subjugar a tothom. La tecnociència utilitza la por per controlar-nos...».

mentor, mentorat, mentorada, mentoria *v. ep. a. C.* De l'article de Marina Claverias, de Mentoria Social (Fundació Marianao i Grup de Recerca, Orientació i Desenvolupament Educatiu): «En aquest moment d'especial incertesa causada per la nova pesta, les entitats i persones que treballem en l'àmbit de la mentoria social ens plantejem com afectarà la crisi a les persones a les que acompanyem amb els nostres programes, així com a la situació de vulnerabilitat que ja patien. Tot i la gran diversitat de persones i col·lectius als quals ens dirigim (menors, adolescents, joves o adults), totes les entitats compartim el fet de treballar en l'àmbit de les vulnerabilitats. Actualment, la qüestió és on posem el focus quan ens plantejem a quins nous i delicats escenaris s'enfrontaran els mentorats i mentorades dels projectes que gestionem. I

quantes persones més podrien beneficiar-se de la mentoria per millorar els nous escenaris de vulnerabilitat i vulneració a què hauran de fer front».

menú, carta de *n. p. d. C.*

Desapareix la carta del menú als restaurants que ja poden obrir.

mercaderies *n. p. d. C.* D'un comerç: «Degut a la situació actual, aquest establiment romanà tancat fins a nou avís. Per entrega de mercaderies, truca al...».

merda *n. p. d. C.* D'una llibretera: «...amb la merda de la nova pesta, no podem fer presentacions... La gent no es vol ficar en aquesta sala. Falta ventilació, estic molt frustrada... No sé com gestionar-ho, no ho vull fer virtual».

més enllà *n. p. d. C.* De la campanya #Mesenlladelsvirus, de l'Aula d'Idiomes: «Aprèn llengües amb nosaltres!».

mesures *n. p. d. C.* Del portaveu del Grup Popular al Senat, Javier Maroto, al programa *Los desayunos de TVE*, dirigit pel periodista Xavier Fortes: «Les mesures de Govern són mesures

que ja abans havia pres el Partit Popular» || D'una botiga de moda: «Per a tu, per a nosaltres, per a tots. Prenem estrictes mesures de seguretat per protegir la salut de tots i tornar a gaudir del plaer de les compres» || D'un museu: «Mesures Nova Pesta: estem treballant per condicionar aquest museu segons les mesures sanitàries necessàries per obrir-lo a la ciutadania el més aviat possible».

mesures *n. p. d. C.* Informació per a personal d'atenció al públic en l'àmbit no sanitari: «Cal reforçar les mesures d'higiene personal en aquest àmbit de treball? Com a norma general, s'ha de mantenir una distància habitual (entre 1 i 2 metres)».

mesures *n. p. d. C.* Mesures urgents.

meticulós *n. p. d. C.* De Pelayo Seguros («*Màxima confiança*»): «Renta't les mans freqüentment i meticulosament».

metre *n. p. d. C.* Mesura de la distància social. En general, dos metres o «més de metre i mig» || En un comerç: «Tingues 3-4 metres de distància».

mico *n. p. d. C.* Assajos clínics amb primats, s'assagen vacunes en micos, amb bons resultats. Els micos són els nostres germans.

miàlgia *n. p. d. C.* Dolor dels músculs.

miasma *n. p. d. C.* De la botiga esotèrica Cosmos Nova Llum («*El missatge de les runes*»): «Teràpia amb pèndol hebreu: neteja de l'aura; equilibrat de chakras; eliminació del mal d'ull i màgia ritual; eliminació de miasma, llavor de la futura malaltia; neteja de càrregues kàrmiques». El miasma és la nova pesta || Del lloc web bbc.com («Guía rápida para entender los virus, esos “pequeños demonios asustados”»): «La teoría de miasma afirmaba que las enfermedades venían del aire tóxico, que tenía partículas de materia en descomposición suspendidas las cuales creaban un vapor viciado y ese vapor causaba la dolencia...».

microbiòleg *n. p. d. C.* Els estudiosos dels bacteris i els seus companys de viatge.

microones, forn *n. p. d. C.* De

la compra d'una mascareta de tela: «Es recomana que la mascareta s'assequi completament dins de les dues hores posteriors al rentat. No s'ha d'assecar o higienitzar amb un forn microones».

microorganismes *n. p. d. C.* D'un restaurant de l'Eixample: «Tots els aliments es cuinen per sobre dels 70 graus a fi de garantir la destrucció de possibles microorganismes».

microxip *n. p. d. C.* El cantant Miguel Bosé (*Amante bandido*) creu que amb la vacuna les indústries farmacèutiques ens implantaran una espècie de microxips.

migració, migrar *n. p. d. C.* De les notes de la universitat: «Davant les dificultats que heu expressat alguns de vosaltres sobre la migració de les qualificacions d'avaluació continuada des de blackboard a excel, adjunt us remetem una nota aclaridora».

milió *n. p. d. C.* D'un cartell de l'Assemblea Nacional Catalana («*Prop de casa*»): «Aquí també participem en el repte #1miliodemascaretes. Aconseguix

aquí les mascaretes d'ús no sanitari. Abans d'utilitzar la mascareta, renta-la amb aigua i sabó (mínim 60 graus centígrads). Aquest procés s'ha de repetir cada vegada després del seu ús [...] alhora que ajudes els hospitals catalans en la recerca i el material sanitari per a la nova pesta».

millennials *v. ep. a. C.* Generació dels nascuts a finals del segle xx, considerada hedonista i narcisista. A la seva curta vida ha conegut la precarietat d'una crisi econòmica i l'amenaça socioeconòmica i vital d'una pandèmia || Del diari *La Vanguardia* («“Millennials”: así va a marcarles el covid 19», per la Mayte Rius): «¿Están condenados [los millennials] a vivir peor que sus padres?».

millorar *n. p. d. C.* Del restaurant Alt Heidelberg («*L'Antic Heidelberg*»): «Romandrem tancats fins que la situació millori».

mínim *n. p. d. C.* D'un metge: «Només demanem uns mínims per garantir la nostra seguretat i la de la gent que ve a Urgències» || També es tre-

balla en les «rendes mínimes», prestacions per als més necessitats || D'uns tallers: «Estem treballant sota mínims per resoldre les teves urgències» || De la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona («*Emergència nova pesta*»): «Tingues paciència, estem treballant molt dur perquè el temps d'espera sigui mínim».

minimitzar *n. p. d. C.* Correu de la distribuïdora Udl Llibres («*Eines per a l'anàlisi comercial*»): «Creiem que només estant units podem minimitzar l'impacte econòmic d'una situació tan imprevisible com aquesta».

mínims, serveis *n. p. d. C.* D'una botiga de recàrrega de mòbils: «Estem al vostre costat per pres- tar els serveis mínims excepcionals».

minoració *n. p. d. C.* Eufemisme econòmic per dir «pèrdua» || De la seu electrònica de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès («Atorgament d'ajuts a les empreses i comerços del municipi que han vist alterada la seva activitat com a conseqüència de la nova pesta»): «Activitats

econòmiques no suspeses per les mesures decretades, però afectades per la minoració de la seva activitat, com a mínim el 50% dels seus ingressos».

minorista *n. p. d. C.* D'un comerç: «Se suspèn l'obertura del comerç minorista a excepció dels establiments d'equips tecnològics i de telecomunicació entre d'altres».

mirall, aula *n. p. d. C.* Aula universitària amb pantalla en què es transmet la classe que el professor dona a una altra aula propera. Manera de mantenir la distància social.

misèria, misèries *n. p. d. C.* De l'economista Ramon Tamames (*Estructura econòmica d'Espanya*): «Seguim enmig de la pandèmia amb algunes misèries, però també amb un temps disponible que podem aprofitar per a omplir buits de treballs que estaven esperant el seu torn o iniciar noves iniciatives, sense oblidar mai als que ja no estan amb nosaltres perquè el virus va acabar amb les seves vides».

misèria, mercat de la *n. p. d. C.* Crònica.

Underdog significa desvalgut.

L'idioma anglès té certa predilecció pels pictogrames.

En la traducció literal, *underdog* és «sota el gos, sota els gossos». A sota de la caseta del gos o de la manta per al gos.

Abdul·là és un dels desvalguts, un dels personatges de Benito Pérez Galdós, si avui seguís escrivint *Misericòrdia*.

Abdul·là forma part del Mercat de la Misèria, a Ronda Sant Antoni, a Barcelona.

Entre els carrers Villarroel i Casanova, l'home de semblant esquerp, sagaç i previngut furga en l'interior d'un carret de la compra recollit de les escombraries. Al carret, andròmines, peces de roba i un ventall de possibilitats, tantes com les cartes de la baralla a la mà del Mag Pop: un parell de sabates amb la sola desgastada, número 40; un parell de bambes del número 36; un fular; uns cascos per escoltar música (un casc); un mòbil preantalla tàctil, Motorola (*«Motocare»*); una funda

de mòbil; una càmera de vídeo espatllada, etcètera.

El Fu Manxú de les despulles, el desvalgut, l'ombra xinesa anomenada Abdul·là s'aposta al Mercat de la Misèria de Ronda Sant Antoni, desplaçat de la plaça de les Glòries.

Allà, davant d'una botiga d'electrodomèstics («*Braun sèries 3 proskin*»), el titellaire de les sobralles recollides en les escombraries.

—Ray-ban, Ray-ban, Ray-ban...

Unes ulleres de sol Ray-ban d'imitació sense un dels vidres.

El canelobre Abdul·là murmura, fugaç, entre dents: «Un euro, un euro».

Un home es porta unes sabatilles per sis euros.

—Si vols també, aquesta nina de drap.

Una nina trencada com en un conte d'Andersen.

—Liquidación, liquidación, liquidación...

Un altre home, assenyalant un parell de sabatilles:

—¿Cuánto?

—Dame siete.

Davant el dubte:

—Bien, señor, no gastado.

Passa un àngel.

—Dame cinco, ¿ok?

Abdul·là s'adona de la presència del reporter.

I llavors parla com si el seu missatge fos la lletra d'una cançó d'Extremoduro:

—Vivo mucho tiempo sin derecho, de matarme vivo. ¿Sabes? Tienen un sistema asesino, de una banda policial, criminal para mí, ¿sabes? —proclama com un roquer.

Continua, amb accent del sud del sud. Arrossega les os:

«Yooo sooooy de aquí, sooooy de aquí».

Atén a un altre client:

—Dame un euro.

El client se'n va.

Continua:

—Estoy trabajando sin bienestar social y sin nada, mandarme a la cárcel y yo roto la mano [li falta la mà esquerra, embenat el monyó, un corsari dels nous temps]. Me atropelló un coche y quieren archivar la causa, me dicen que el conductor está en fuga...



Arriba un altre futur client, gel·laba i calb: «Dame cinco, no está gastada la suela».

Se'n va.

—Quería archivar la causa. ¿Dónde puedo poner la queja contra abogado, señor?

Se li recomana l'assessoria d'un sindicat.

—Un momento, un momento, ¿tienes por favor un boli?...

Acaba apuntant al seu mòbil el nom de Via Laietana.

Se li pregunta per l'edat. Sos-pita: «Ahhh, no sé, uyyy, no sé, no te voy a decir, no sé de cuánto estoy aquí».

Agraeix a El Corte Inglés tot el que troba en les escombraries.

missatgeria *n. p. d. C.* «Missatgeria: per lliuraments d'òptica, si us plau, deixi-ho a l'estanc».

missió *n. p. d. C.* D'Open Arms («*Lifeguard sea rescue*»): «La missió d'Open Arms és protegir la vida en mar o en terra. En aquesta emergència de la nova pesta, ens sumem als equips sanitaris i de recerca per ajudar els més vulnerables en aquesta

pandèmia, la gent gran. Junts ens en sortirem».

mitges *n. p. d. C.* De l'anunci d'un cotxe: «Si tot torna a mitges, la teva quota també».

mitjons *v. ep. a. C.* De la botiga The Sneacker One («*Summer surt*»): «Per provar-se el calçat cal fer servir els mitjons d'un sol ús facilitats pel nostre personal».

mocadors *v. ep. a. C.* D'un sol ús, marca Scottex («*Per portar sempre amb tu*»): mocadors 21x21 cm, total 0,30 m² || Del supermercat Alcampo («*La teva bellesa està en tu*»): «Usar mascareta o mocador casolà per no contaminar els productes frescos».

modificar *n. p. d. C.* D'un comerç: «Temporalment modifiquem el tancament».

molèsties *n. p. d. C.* Del bar El Mesón de Gavà: «Notifiquem als nostres clients que a partir del dia 10 de març i fins el 22 de març l'establiment roman-drà tancat. Disculpin les molèsties». El 22 de març no obrirà.

món *v. ep. a. C.* De Freshly Cosmètics («*Cosmètica natural i sa-*

ludable): «Entre tots fem un món millor».

MOMO *n. p. d. C.* Sistema de Monitorització de la Mortalitat Diària: «Gestionat pel Centre Nacional d'Epidemiologia del Instituto de Salud Carlos III, té per objectiu identificar les desviacions de mortalitat diària de totes les causes».

moneda *n. p. d. C.* De la Real Casa de la Moneda, moneda commemorativa contra la nova pesta: «Gràcies a tot el personal de serveis essencials, ells i elles són els veritables herois de la lluita contra la nova pesta».

monitoritzar *n. p. d. C.* Seguir els casos de nova pesta, els brots i els rebrots. Vegeu també FERROVIAL.

monodosi *n. p. d. C.* Del restaurant Núria: «Obrim amb les mesures preventives i protocols de seguretat i higiene oficials, entre les quals destaquem: autoprotecció dels nostres empleats; instal·lació de dispensadors de gel hidroalcohòlic per als nostres clients; adequació de l'operativa del negoci a la situació actual: compra de productes

alimentaris monodosi i prioritització de la utilització d'estovelles d'un sol ús; canvi de cartes en format digital mitjançant codi QR».

montjuïc *v. ep. a. C.* A la muntanya de Montjuïc, a la zona de Miramar, alguns vells empestats no acompanyats es prostiueixen (vegeu MENAS).

moratòria *v. ep. a. C.* «Moratòria de pagament d'hipoteques a persones que hagin reduït els seus ingressos o que estiguin en situació d'atur per la nova pesta», mesura del Consell de Ministres. Vegeu també MINORACIÓ.

morgue *n. p. d. C.* Durant la pandèmia, els aparcaments són morgues.

morir, mort *n. p. d. C.* De la pissarra d'un bar que ja ha obert: «Està prohibit l'ús de mascaretes. Aquí es ve a morir com herois amb la gerra [de cervesa] a la mà» || Segons l'Organització Mundial de la Salut (març de 2020), es produeixen 3014 morts per dia a causa de la tuberculosi; 56 morts per dia a causa de la nova pesta. La grip

normal mata 1 027 persones cada dia || Del gerent de la universitat: «Lamentem comunicar-vos la mort, ahir a la tarda, de la Sra. X, mare del nostre company X, director del Departament» || D'una consultoria de comunicació: «Si et pares, estàs mort».

mort, sentència de *n. p. d. C.* Manifest de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya, entre d'altres («*Arriba el primer campus virtual esportiu gratuït*»): «No a la suspensió de l'activitat esportiva. L'esport és part de la solució. Som un servei essencial. Les entitats signants ens oposem a les mesures decretades pel Govern que obliguen a la suspensió total de l'activitat esportiva i competitiva i al tancament de les instal·lacions. L'esport és salut i els beneficis de la pràctica esportiva regular s'han fet evidents més que mai en els mesos de Confinament. [...] La suspensió absoluta de l'activitat esportiva és la sentència de mort del teixit esportiu català. Denunciem que cap de les mesures d'ajuda anuncia-

des a l'inici de la crisi sanitària per al sector esportiu encara no s'han fet efectives». Molts dels centres han hagut de tancar: Temporalment, tancat. D'un gimnàs: «[Tancat pel] motiu de la publicació de la resolució SLT/1746/2020, de 17 de juliol, per la qual s'adopten les mesures especials en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la nova pesta».

morrió *n. p. d. C.* La mascareta és un morrió, segons un home gran.

mortalitat, taxa de *n. p. d. C.* Nombre de persones que s'ha carregat la nova pesta, els morts d'entre tots els vius. No confondre amb la «taxa de letalitat», que és el nombre de ja empestats que s'ha carregat la nova pesta, els morts d'entre els empestats.

mosquetó *n. p. d. C.* Clauer per portar el dispensador de gel.

mossos *n. p. d. C.* Piulada del cos policial dels Mossos d'Esquadra: «Detectem el primer cas de falsos metges a L'Hospitalet de Llobregat. Pretenien entrar

en un pis per fer una suposada visita de control pel #Coronavirus. La víctima NO els hi va deixar passar».

mostrador *n. p. d. C.* De Barcelona Serveis Assistencials: «Si no té cita, passi pel mostrador 2 o 3».

mostres *n. p. d. C.* Al supermercat: «Per prevenció, hem retirat les mostres de prova. Si us plau, no obri els productes per a provar-los. Consulti la perfumera».

motivació, motivar, motiu *v. ep. a. C.* Del taller de narrativa a càrrec de l'escriptor Juan Pablo Villalobos: «Jo seria partidari de mantenir el taller perquè la veritat és que no sabem quan sortirem d'aquesta situació, i si ho seguim ajornant perdrem ritme, entusiasme, motivació» || D'un restaurant: «Per motius del tot coneguts els informem que només podem servir menjar per emportar i servei a domicili. Esperem tornar aviat a la normalitat, els esperem. Salut per a tots!».

motorista *n. p. d. C.* Un amic: «Vaig baixar amb els nens a llençar les escombraries i un

motorista es va parar i em va voler matar. Em va dir: «Ets un irresponsable per treure els nens de casa»».

motxilla *n. p. d. C.* A Plataforma Distribució Càrnica («*Confia en un producte superior*»): «Prohibit entrar amb carros, bossa o motxilles».

moviments, moure *n. p. d. C.* «En aquesta era de globalització, els moviments ininterromputs d'humans i béns no fan que cap país sigui immune a l'amenaça potencial d'epidèmies», dels traductors del llibre *The coronavirus prevention handbook*, del metge en cap del centre per al control i la prevenció de malalties de Wuhan (Xina), Wang Zhou.

movistar *n. p. d. C.* Empresa de telefonia mòbil derivada de l'empresa pública Companyia Telefònica, Movistar («*Parla, navega i comparteix amb els teus*»): «Movistar regala 60 gb a clients de Fusió i mòbil per la nova pesta».

MPOC *n. p. d. C.* Malaltia pulmonar obstructiva crònica. Una de les patologies recurrents en

el perfil dels hospitalitzats per la nova pesta. Del lloc web de l'Hospital Clínic de Barcelona: «Les persones fumadores i amb MPOC són més vulnerables a complicacions de la nova pesta».

MUFACE *n. p. d. C.* Mutualitat General de Funcionaris Civils de l'Estat. Cobertura sanitària contra la nova pesta.

multituds *n. p. d. C.* Dels rètols indicatius que pot fer la botiga Grabador Inglés («*Rètols, segells de cautxú, plaques i senyalització a Barcelona*»): «Evitar multituds».

mutació, mutar *n. p. d. C.* Que el virus s'adapti constantment al seu entorn.

mutualitzar *n. p. d. C.* Compartir riscos.





N

nacionalitzar *n. p. d. C.* D'una editorial: «Hem estat milions confinats. El motor del capitalisme ha frenat en sec. Es parla de nacionalitzar el que prèviament es va privatitzar. S'està implementant una renda bàsica a casa nostra. Amb les necessitats elementals cobertes i l'amor dels nostres, molts ens hem adonat que no necessitem gairebé res més. L'impossible ja ha tingut lloc. Volem ser part de l'impossible».

napoleó *v. ep. a. C.* «Napoleón, eras bueno y te volviste muy gruñón.» Cançó *Mi perro Napoleón*, cantada per Teresa Rabal, vídeo en *Viaje al centro de la tele*, programa de TVE vist durant el Confinament per la nova pesta.

Napoleó Bonaparte va passar els últims sis anys de la seva vida confinat a l'illa de Santa Elena, a l'oceà Atlàntic, després d'haver fugit del seu primer Confinament (que va durar nou mesos) a l'illa mediterrània d'Elba.

narcopís *n. p. d. C.* Dades de què disposa l'associació Acció Raval sobre els punts de venda de drogues al Raval (setembre 2020):

«A principis de 2020, després de les últimes macrobatudes i altres intervencions a posteriori, el fenomen narcopís va quedar reduït a nou punts de venda. Durant el període de Confinament es van succeir diverses intervencions que van deixar el fenomen com una part residual en uns cinc punts de venda. No

obstant això, durant el període de posconfinament diverses màfies han aprofitat per fer-se amb nous espais i enfortir-se per controlar el tràfic de drogues. Així, en l'actualitat, podem assegurar l'existència de 27 punts de venda de drogues i 14 més de sospitosos, per confirmar. Dels 27 punts confirmats, ens consta la identitat dels propietaris de 13, i de la resta encara estem intentant esbrinar la titularitat. D'aquests 13 punts amb titular conegut, vuit pertanyen a entitats financeres i fons d'inversió, tres pertanyen o estan gestionats per les Administracions de la Generalitat i l'Ajuntament i dos pertanyen a particulars. La proporció entre tipus de propietaris no és molt diferent de la que ja teníem anys enrere i ens permet comprovar que el problema de l'habitatge buit és un fidel aliat de les màfies i que la deixadesa dels propietaris contribueix a la nostra inseguretat. Aquesta deixadesa es manifesta de diferent manera si la propietat és de les Administracions o dels fons d'inversió:

»En el cas de les Administracions, el problema principal és la lentitud en reformar i lliurar l'habitatge públic, ja sigui per mala legislació, burocràcia excessiva o possible corrupció.

»En el cas dels fons d'inversió, el problema empitjora, ja que l'especulació és el seu negoci i la degradació dels barris, el seu futur benefici. La majoria de vegades ni reformen, ni denuncien als narcotraficants, ni contribueixen a pagar desperfectes ni al manteniment de l'edifici. Tanmateix, les administracions sí que desnonen famílies que no poden pagar o denuncien ocupants no delictius acceptats pel veïnat».

nasals, ulleres *n. p. d. C.* Ulleres nasals d'alt flux per ventilació. «El coixinet subnasal de mínim contacte evita l'aparició de marques vermelles, la incomoditat i la irritació en els orificis nasals i el pont nasal».

nasofaríngea, mostra *n. p. d. C.* Probes per al test PCR.

natural, medicina *n. p. d. C.* Un cartell al carrer, en un baix: «Aquí hem passat la nova pesta.

Jo, 17 dies; la meva dona, dos dies; la nostra filla, en perfecte estat. Mesures de seguretat i aïllament a casa, cap; només atenció i afecte, només cuidar-se i fer que el virus sigui vençut pel nostre propi sistema immune. Tenim coneixements de medicina natural i alternativa. Això ha fet que estiguem amatents al nostre propi estat. Ara bé, vam cridar per ser atesos. ¿La resposta? “Passar-ho a casa”».

naufragi *n. p. d. C.* Una recomanació: *El naufragi de les civilitzacions*, d'Amin Maalouf: «Quan els espectaculars avenços tecnològics dels nostres dies ens han facilitat l'accés universal al coneixement, que visquem més i millor, que el tercer món es desenvolupi..., i quan per primera vegada es podria conduir a la humanitat cap a una era de llibertat i progrés, el món sembla anar en direcció oposada, cap a la destrucció de tot el que s'ha aconseguit. Com hem arribat fins aquí?» || De *Nova il·lustració radical*, de la Marina Garcés (2017): «La nostra impotència actual té un nom: analfabetisme

il·lustrat. [...] El nostre temps és aquell en què tot s'acaba, fins i tot el temps mateix. [...] El que ha canviat és la [nostra] relació amb el present: de ser allò que havia de durar per sempre, s'ha convertit en allò que no pot aguantar més. [...] Confrontats amb l'esgotament del temps vivible, amb el naufragi antropològic i la irreversibilitat de la nostra extinció, el nostre temps ja no és el de la posmodernitat sinó el de la insostenibilitat».

navegació *n. p. d. C.* Banco Sabadell («*Amb la banca en línia, mou diners entre els teus comptes*»): «La oficina romandrà temporalment tancada fins a nou avís. Pot realitzar la seva operativa habitual a través del caixer automàtic [...] Per a qualsevol consulta sobre recolzament per a la navegació u operativa, pot contactar...».

nebulització, nebulitzar *n. p. d. C.* Desinfectar mitjançant la dispersió de peròxid d'hidrogen i ozó en l'aire, en forma de gotes molt petites o microgotetes.

necessitar, necessitat *n. p. d. C.* De perruqueries Cebado («*Evo-*

lució): «La perruqueria és un servei essencial en la nostra societat per donar resposta a necessitats biològiques, socials i emocionals després d'un dur Confinament».

negacionista *n. p. d. C.* Qui no obeeix les normes i diu que la nova pesta és una llufa. Qui diu que no.

negar *n. p. d. C.* D'Assegurances Catalana Occidente («*Tot, tot i tot*»): «El personal de vigilància de l'edifici podrà denegar l'accés a aquelles persones que es neguin a complir les mesures preventives establertes».

negatiu *n. p. d. C.* No tenir la nova pesta. Exemple de prova amb resultat negatiu: «Mostra: Sèrum. Estudi virològic. Ac totals (CLIA). Nova Pesta. Resultats revisats i validats. Negatiu» || El contrari de negatiu és positiu.

negre *n. p. d. C.* Vídeo de 28 segons d'un tipus negre, de faccions atlètiques, quadrat, amb una dona blanca, un punt fofa, nua, a Ciutat Vella, durant el Confinament. La parella de mossos, amb mascareta, no sap

què fer-hi, el negre i la blanca en pilotes.

negre, cigne *n. p. d. C.* D'un càmera: «Tinc en ment un resum general de la situació sobre com ha afectat a les nostres vides aquest "cigne negre", que per a mi no és tal» || Del bloc de Caixa d'Enginyers: «Nova pesta: un cigne negre que probablement canviarà l'estatu quo econòmic».

negre, en *n. p. d. C.* Economia submergida.

negre, llaç *n. p. d. C.* Algunes marques apareixen amb un llaç negre de dol. Deu dies de dol.

negrito *n. p. d. C.* Nom del gat afectat per la nova pesta, sacrificat. Sembla ser que va morir d'una malaltia cardíaca, potser per l'estrès de la situació.

nen *v. ep. d. C.* Els gossos poden sortir al carrer; els nens, encara no || De la informació a la clientela: «Veni a comprar una persona per família i eviteu portar nens amb vosaltres» || D'una de les persones invisibles, empestada, que busca ferros a les escombraries:



Descomposta.

Desolada.

Abatuda.

La noia, d'uns quaranta anys, pica a la porta del local: mascareta mig caiguda, segurament la mateixa que portava l'altra vegada; guants blaus foradats, segurament els mateixos que ahir; amb els ulls enfonsats, aquosos, llagrimenant pàgines negres; una vareta en una mà, potser una barra per a cortines de dutxa, trencada per la meitat; a l'altra mà, una bossa de les del Lidl («*No t'ho pots perdre*»), per

portar els aliments.

Continguda.

Amb els pulmons entollats de tempestats.

A punt de singlar.

Sospira cap endins.

Reporter Jesús ja la coneix, d'altres rondes, d'altres anys, d'altres escombraries.

Parla:

—No vull que em donis diners, no en necessito, de veritat, només vull que em donis alguna cosa d'aliment. Tinc dues nenes, i una nena petita [fa dos o tres anys la seva filla de vint

anys va tenir una nena]. M'han tancat la ferralleria, no guanyo res ara, vaig mirant per menjar, però està tot tancat...

De memòria. Respira com un roscó de vent, glacejada.

—Ningú et pot ajudar?

—He portat els papers a l'assistenta, em demana un altre paper que no tinc. Dilluns torno.

—I l'església?

—L'església està tancada.

Tancades les esglésies, tancats els drapaires, tancades les botigues... Tots tanquen amb els repunts de cada dia en la xifra de morts: avui, més de doscents.

—Espera.

Reporter Jesús obre la nevera del local, fica en una bossa el que pot i no pot necessitar, les viandes i els envasos oberts: sucre, pomes, mostassa?...

I li dona cinc euros.

I ella sospira cap endins, com aspirant. Es grata la boca, per sobre de la mascareta que li penja, que més que una mascareta és un precinte de gamma blava.

Llavors, picant en els dubtes,

hom li pregunta si no hi ha albergs per a no haver de dormir al carrer.

—No, em treuen la nena.

Enarques les celles.

—Sí, et treuen la nena, sí.

Agafa els aliments, els pocs diners que li has pogut dispensar. T'hauria agradat haver-li dit que s'esperés, que t'acostaves al Condis («*Soysuper*») per fer-li una compra com cal. No li has dit res. A la setmana següent ho faràs.

Que li lleven la neta, diu. I se't passen pel cap les figures de les monges que robaven nens en l'època de Billy el Niño, més dolentes que la quina.

I recordes aquelles frases d'aquell llibre que vas escriure perquè fos rellegit més que llegit, perquè fos dipositat més que consultat, com una corona de flors ofrenada als companys dels barris (*Hijos de las barracas*): «Un día, un hombre quiso llevarse a su hermano Francisco. Una vecina lo vio y fue tras él, hasta que lo devolvió».

I recordes el capítol «Los pobres», de *Cuore*, d'Edmundo de

Amicis, en una edició mexicana: «No te acostumbres a pasar con indiferencia delante de la miseria que tiende la mano, y mucho menos delante de una madre que pide limosna para su hijo. Piensa en que quizá aquel niño tuviera hambre; piensa en la desesperación de aquella pobre mujer».

Uns volen sortir de les cases, anar al carrer.

Aquesta mare que recull les escombraries vol sortir del carrer. Tenir una casa.

nen déu Jesús *v. ep. a. C.* En un ascensor, el penjoll oblidat d'algú: «Nen Déu Jesús, adoració contra el coronavirus».

nenes, les *v. ep. a. C.* Empestades d'extraradi || Així se'n deien en aquell edifici del districte de Sant Andreu, a prop del riu i rodejat d'aparcaments, botigues de roba de segona mà i cables d'alta tensió.

Vivien en el sisè d'una mola grisa, el color no se'n anava ni amb detergent.

Les Nenes eren set nenes: una va sortir al pare, amb els cabells bruns del carbó negre

de les mines, més maca que el sol; una altra li seguia, morena d'alta volada, però es va anar a viure a Madrid; una altra era prima, com una agulla vestida, diligent i salada; una altra era més festera, amb més gosadia i menys pes, i les altres eren una barreja de les anteriors.

L'avi es va morir. Fumava pels descosits.

La mare es va quedar amb els nets, i amb els geranis.

neologisme *n. p. d. C.* Paraula que no trobem al diccionari perquè és nova o perquè té un significat nou. Pot ser que l'hagi creada la llengua amb les pròpies regles de formació de mots o que l'hagi agafada d'una altra llengua. Des de 2014, l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra i l'Institut d'Estudis Catalans fan una crida oberta per triar el neologisme de l'any. Al 2019 els guanyadors n'han estat dos, que han quedat freqüentats a freqüentats en les votacions: *emergència climàtica* i *animalista*. Vegeu també NO NOCIU.



net, neta, neteja, netejar *n. p. d.*

C. Del cartell en una botiga:
«Utilitzar guants. Mantinguem el producte net» || Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, netejador per a bany Don Limpio («*Poder de neteja*»): «Amb la seva fórmula brillantor *protect*, Don Limpio evita deixar restes d'aigua i sabó per mantenir les superfícies del bany brillants durant més temps» || Recomanacions de l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»): «Estem netejant i desinfectant la ciutat. Des de casa no ens

veus, però pots ajudar-nos: no baixis els trastos vells. Se n'ha anul·lat la recollida fins a nou avís» || De Bosanova («*Gangues Bosanova*»): «Estem realitzant neteja i desinfecció especial de la botiga i dels nostres productes» || Netejador Xampa llimona («*Màxima eficàcia*»): «Amb efecte Action 5, ofereix cinc beneficis en un sol producte: neteja en profunditat, perfuma prolongadament, no deixa taques, aporta brillantor i s'asseca ràpid» || Producte de neteja Swiffer («*Recycle with swiffer*

and terracycle): «Atrapa tres vegades més pols, brutícia i pèl que una escombra tradicional».

neteja fustes *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, neteja fustes Tenso Pro («*Top professional*»): «És la forma més eficaç i ràpida de netejar, nodrir i protegir tots els tipus de fustes per mantenir la seva brillantor natural».

neteja vidres *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, neteja vidres Cristasol («*Neteja perfecta*»): «Descobreixi l'ultraeficàcia de l'amoníac! Cristasol cristal·lí amb amoníac».

netflix *n. p. d. C.* Tendència a Netflix, la pel·lícula *Virus* (Kim Sung-jin, 2013): «Es succeeixen les morts per una malaltia molt contagiosa a Corea de Sud que provoca la quarantena i el caos total» || Missatge de Netflix, titulat «Som la resistència»: «Quan sortim, ai, quan sortim... Totes les festes semblaran de fi de curs; els petons pendants seran petons de pel·lícula...».

new deal *v. ep. a. C.* Mesures globals per reactivar l'economia i que siguin sostenibles.

De l'anglès, Global Green New Deal. El New Deal va ser una iniciativa del president dels Estats Units Franklin D. Roosevelt, mesures econòmiques i socials per vèncer la Gran Depressió que va seguir al Crac de 1929.

nico, casa de *v. ep. a. C.*

En alguna ocasió, ha passat les nits a Casa de Nico, lloc que coneixen els nois del Club de los Faltos de Cariño, del periodista Manu Leguineche. I en altres ocasions, en cases ocupades.

A l'entrada MENAS, en aquest diccionari, els xavals esmenten la Casa de Nico, espècie de caseta de l'arbre de la sèrie *Aquellos maravillosos años*.

La Casa de Nico és la Casa de Nicolás Walker (Santiago de Xile, 1978).

Arribat a Barcelona el 2015, en plena efervescència independentista, Nico es va introduir ràpidament en els moviments de resistència, que ell dibuixa com el foc de *Bola de Drac*: «una bola que es mou, enrere i en-

davant, que soluciona i genera conflictes aquí i allà, una xarxa complexa».

Afrancesat (va passar gairebé deu anys al país veí), furtiu (esquiu) i mig psicòleg (estudis humanistes, que avui es diuen «interdisciplinaris», en els quals l'astronomia enllaça amb les matemàtiques i amb el perfum de la llibertat).

Col·laborador, implícit i cavil·lós.

Deslactosat, voluntariós i guerriller.

Nicolás, *Nico*, és un dels coordinadors de l'Ateneu del Raval (Reina Amàlia, 3), a l'edifici d'una antiga fàbrica tèxtil del segle XIX i amb un pati en el qual es podria rodar un capítol de la sèrie *Peaky Blinders*. La pancarta penja d'una finestra, juntament amb les banderetes de colors d'oració tibetana: «Solidaritat veïnal».

L'Ateneu del Raval, creat el 2015, neix a partir d'un encreuament d'entitats. Allà estan representats Raval Rebel («*Llar per a totes*»), Dones Cuidadores sense Papers («*Temps de solida-*

ritat i cures»), Metzineres («*So-brevivint violències*»)... Els seus gens formen cadenes diverses per recolzar-se mútuament.

«Enfortim el teixit associatiu, donem suport a les entitats de barri. Participem en manifestacions i tractem d'articular demandes», explica. I ho resumeix en una frase: «Anem de persona a persona, vinculem veïns».

El verb que empra: *aportar*.

El substantiu: *comunitat*.

«Hi ha una pobresa emergent, en una situació habitacional amb mancances enormes, per la impossibilitat d'accedir a un pis, i molts no tenen sostre ni dret a treballar.»

Està pensant Nicolás Walker en el projecte en el qual col·labora: Col·lectiu Jardins de Sant Pau, que va començar a rodar al 2019. Es tracta de voluntaris que intenten treure els MENAS del carrer, i porta el nom de Sant Pau perquè al parc annex al monestir es reuneixen els joves que no tenen on anar ni troben refugi enlloc.

Nico detesta l'apel·latiu MENAS, terminologia administra-

tiva. Prefereix parlar de nois abandonats. Aquest reporter es refereix al Club de los Faltos de Cariño.

Vulnerables.

Mozartians talents en espera de tocar el seu piano.

«Hi ha un discurs racista cap a aquests nois, se'ls criminalitza, i el que fem nosaltres és intentar apropar-nos i conèixer-los. Per exemple, tenim advocats que els assessoren legalment de manera gratuïta. Intentem fer visible la seva situació, i els busquem cursos de formació», prossegueix Nico.

Segons ell, segons els nois abandonats, la policia els maltracta: «Diuen que els paren pel carrer i els demanen la factura de telèfon mòbil, per comprovar que el telèfon que porten a la mà és el seu i no és robat. I diuen que els desperten a puntades de peu i els obliguen a aixecar-se i anar-se'n a un altre lloc. I diuen que s'escapen dels centres de menors i dels albergs, perquè són ineficaços. El racisme institucional quotidià, l'actuació severa i incomprendible

basada en suposicions, genera marginalitat. Aquest problema social no s'ha assumit ni s'ha planificat res per posar-hi fi. Sembla que ara l'Ajuntament està estudiant fer alguna cosa amb cara i ulls...».

L'espiral de la violència: abandonats-marginats-apallissats-mala conducta-robatori-fitxat-presó-frustració...

«Venen amb un somni i no saben on va a parar aquest somni», diu el xilè Nicolás Walker, jove que els proporciona acompanyament en Reina Amàlia, 3, on reben amiatat i afecte i confiança. «Uns s'acaben anant a França; uns altres, a Bilbao. No sé si trobaran el que busquen.»

ningú *n. p. d. C.* No hi ha ningú pels carrers, només els iaies que juguen a petanca.

nissan *n. p. d. C.* Tancament de la factoria automobilística Nissan. Pasquins de recolzament: «Acte de solidaritat veïnal».

nit *n. p. d. C.* Cançó *Resistiré*, de Duo Dinámico, himne davant de la nova pesta: «Cuando pierda todas las partidas, / cuando duerma con la soledad, / cuan-



do se me cierran las salidas / y la noche no me deje en paz».

no festival *n. p. d. C.* Els festivals es converteixen en no festivals.

no *n. p. d. C.* Adverbi de negació || D'un participant al taller de narrativa: «He començat a escriure un quadern de bitàcola d'aquests dies en què pretenc no parlar massa de virus i del seu impacte psicològic i social» || Segons l'escriptor Mario Hinojos: «No sortir. No treballar. No desplaçar-se en cotxe més de dues persones. No acudir a

l'hospital fora de perill per urgència inajornable» || Exemple d'ús d'aquest adverbi: «Això [el país aturat] no xuta».

no nociu *n. p. d. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Neologisme maldestre i sobreactuat que nega l'existència del qualificatiu equivalent en positiu: innocu. Gairebé un neologisme negacionista» || De la constructora Núñez i Navarro («*Tan segur com a casa*»): «La desinfecció la durà a terme l'empresa CPL amb productes

no nocius, però es recomana que durant 15 minuts després de l'aplicació no es circuli pels espais desinfectats». De les seves recomanacions: «Mantenir una distància de seguretat mínima de dos metres amb altres usuaris i companys. També en la distribució del personal en la zona de treball. Evitar les visites amb clients, i en el cas de realitzar-se: mantenir la distància de seguretat, no donar la mà en saludar, en finalitzar la visita seguir les pautes d'higiene i neteja personal, i desinfectar qualsevol element que hagi estat en contacte amb terceres persones; neteja de mans amb gel desinfectant hidroalcohòlic en l'accés a l'edifici; rentar-se sovint les mans amb aigua i sabó; mantenir les màximes precaucions higièniques en el consum d'aliments i begudes en l'oficina. Asseguri's de la neteja posterior; ús de màscares de protecció respiratòria i guants d'un sol ús; evitar tocar-se els ulls, el nas o la boca; tossir o esternudar en un mocador i rebutjar-lo. Si no té a mà un

mocador d'un sol ús, cobreixi's en tossir o esternudar amb el colze per a evitar que el virus es quedi a les mans; es recomana l'ús individualitzat de l'ascensor o el de l'escala, en la mesura que sigui possible; no compartir telèfons, ratolins, teclats, aparells elèctrics manuals; augmentar la ventilació i renovació de l'aire interior mitjançant la regularització de les seves instal·lacions interiors de climatització. Si es confirma el contagi d'un membre del personal o visitant en l'edifici, les empreses hauran d'avisar, de manera obligatòria, a...».

no presencial, formació *n. p. d.*

C. Formació no presencial i pla de treball adaptat: «Estem desplegant aquests dies un programa contingent de formació no presencial a Blackboard Col·laborate per atendre aquestes possibles contingències».

normalitat *n. p. d.* *C.* Abans del Confinament, època dels vells empestats || El contrari de la normalitat és la depressió.

normalitat, falsa *n. p. d.* *C.* Relaxar-te de tal manera que és



com si estiguessis en la vella normalitat.

normalitat, normal *n. p. d. C.* Normalitat de sempre.

normalitat, nova *n. p. d. C.* La normalitat a la qual fa referència el president del Govern d'Espanya, Pedro Sánchez. El contrari de la nova normalitat no és la normalitat, la qual el jutge Baltasar Garzón anomena «normalitat predictable». El contrari de la nova normalitat és la vella normalitat || Projectes fotogràfics sota el títol de «nova anormalitat» || D'un cartell re-

volucionari al carrer: «Benvinguts a la nova normalitat: control social & repressió policial» || D'un escriptor: «Espero que estiguen bé a les portes d'una “normalitat” que no deixa de ser una mica inquietant» || Cartell: «La nova normalitat és el problema».

normalitat, tornada a la *n. p. d. C.*

De l'anunci televisiu del Banco Santander («*Volem tornar a progressar i junts ho aconseguirem*»), una de les megaempreses de l'Ibex 35 i lladre d'estalvis de gent gran durant la crisi so-

cioeconòmica de 2008 (el Big Crap) que encara dura: «Tornar a la normalitat» || L'editora de Minúscula, Valeria Bergalli, també dona compte de la paraula: «Tornada a la normalitat» || De BMW Motorrad («*Tria la teva moto BMW*»): «Torna a la normalitat amb una C 400 nova» || De Brunells («*Pâtisserie i saló de te*»): «En la nova normalitat des de 1852. Cuidar-nos els uns als altres, treballar per la cohesió dels barris i el seu comerç, afavorir les xarxes de proximitat i celebrar els triomfs quotidians, una normalitat que arrela en la tradició acollidora de les botigues de Barcelona» || A Catalunya la nova normalitat es diu «etapa de represa». Vegeu també REPRESA, ETAPA DE.

nuclear, accident *n. p. d. C.* Que el món esclati.

núvol *v. ep. a. C.* De Readon-time («*Your books everywhere anytime*»): «Posem a la teva disposició totes les nostres eines en línia perquè puguis seguir cursant comandes pod [*proof us*

delivery, confirmació de lliurament] amb normalitat, activant el teu catàleg en el núvol o convertint les teves publicacions a format digital».

nyap *n. p. d. C.* Cosa mal feta, no gens reeixida. Del digital *ELNacional.cat*: «El nyap de la bandera de la Patrulla Àguila va ser culpa del... coronavirus» || Del diari *Ara*: «La pacificació exprés a Barcelona: ¿audàcia o nyap?» || Del digital *Diari de Terrassa.es*: «PIMEcomerç considera “un nyap” la gestió de les ajudes als autònoms».

nyapa, treure *n. p. d. C.* Treure profit d'un negoci. Vegeu també FERROVIAL.

nyepa *n. p. d. C.* Mentida. Es difonen els rumors: «Aquesta nit a partir de les 11 pm ningú podrà estar al carrer, tanqueu portes i finestres. Cinc helicòpters de la Força Aèria polvoritzaran desinfectant com a part del protocol per erradicar la nova pesta. Si us plau, difoneu». Vegeu també BADOMIES, BADOMERIES.





O

oberts, cels *v. ep. a. C.* Acords per al lliure transport aeri, tant civil com militar.

obligació, obligatori, obligatòria, obligar, obligat, obligada *n. p. d. C.* «Ens hem vist obligats a tancar», de gimnàs Anytime Fitness («*Gimnàs barat*») || «Ens veiem obligats a tancar les nostres portes», difon el Tablao Flamenco Cordobés («*Fandangos i derivats*») || «A causa de la situació provocada per la nova pesta, ens veiem en l'obligació de tancar la nostra botiga, però seguim treballant en la mesura del possible» || D'un hostel: «Closed / tancat / cerrado. Decret 463/2020. Obligat compliment. Només es permet l'entrada a personal

autoritzat de manteniment i custòdia» || «L'ús de mascaretes és obligatori». I «Sense mascareta, no pots passar!», amb un fotograma d'*El senyor dels anells: la Comunitat de l'Anell*: l'escena central en què Gandalf li diu a Balrog que no pot passar pel pont.

oblit, oblidar *n. p. d. C.* De la Llibreria 22, a Girona («*Història cultural de Girona*»): «Tornarem, no ens oblideu!» || Comentari a un familiar, que treballa en un hospital: «A veure si quan acabi això us segueixen aplaudint». Resposta: «Ho dubto, la gent oblida fàcilment». Aquest mateix familiar, en el seu estat de wazap, ha posat aquesta pel·lícula de cartelle-

ra: «2020. Escrita per Stephen King. Directed by Quentin Tarantino».

obrir *n. p. d. C.* Voluntat d'apujar la persiana i obrir la paradeta || D'una bodega: «Obrim cada dia» || El contrari d'obrir és tancar. Vegeu també PERSIANA.

ocasió *n. p. d. C.* Llibres d'ocasió amb el 50% de descompte. Tapa blanda. Edició de butxaca.

ocells *v. ep. a. C.* Dels sonats als carrers del Raval: «El virus l'han transmès els ocells, que són migratoris i venen d'altres països».

ocupar *n. p. d. C.* Nota de premsa de l'Associació de Veïns de Ciutat Meridiana (Nou Barris), coneguda com Villa Desahucio. Nota titulada «Situació social i psicològica dels veïns més vulnerables de Zona Nord provocada per la pandèmia de la nova pesta»: «És ben sabut que el barri de Ciutat Meridiana, i per extensió tota la Zona Nord del districte de Nou Barris de Barcelona (barris de Torre Baró i Vallbona), és la zona més pobra de la ciutat de Barcelona. Amb una renda disponible bruta fa-

miliar que ronda els 8 500 euros per any, a les famílies vulnerables se'ls fa impossible fer front a despeses bàsiques com pagar un lloguer, subministraments bàsics o qualsevol altre despesa imprevista. Tot això comporta que molta gent es vegi abocada a ocupar pisos, famílies que han anat subsistint fent treballs informals o amb contractes molt precaris. També trobem un percentatge molt alt de persones nouvingudes, sense papers per poder treballar».

ofec *n. p. d. C.* Manca d'aire. També s'usa el concepte tècnic d'«insuficiència respiratòria».

ofici *n. p. d. C.* De l'Escola d'Oficis Catalunya: «Seguint les instruccions del Departament d'Ensenyament i del Departament de Salut en el marc del Pla d'Actuació del PROCICAT, se suspenden les classes de tots els seus centres de formació».

ofici, de *n. p. d. C.* Del Servicio Público de Empleo Estatal: «El Servicio Público de Empleo Estatal està revisant d'ofici totes les prestacions aprovades, derivades de l'ERTO, que tinguin

com a causa la nova pesta, per a la inclusió dels fills a càrrec que pugui tenir. Si és el cas, a l'ésser la base reguladora de la prestació inferior a 31,97 € o superior a 52,29 €, si té fills a càrrec i aquests no han estat tinguts en compte, cal que ens porti informació sobre els mateixos, ja que la quantia de la seva prestació podria variar respecte a la reconeguda inicialment. Per això haurà de respondre a aquest correu electrònic, adjuntant al mateix la declaració responsable que se li remet, sent molt important que estigui emplenada en tots els seus extrems».

olfacte *n. p. d. C.* Els afectats per la nova pesta acusen la pèrdua d'olfacte. A això se l'anomena «anòsmia».

olor, olorar *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, ambientador Febreze («*Clas-sic*»): «Elimina les olors persistents» || De Lush («*Bellesa de somni*»): «Això nostre és massa fort, no hi ha distància que ens separi, excepte la de seguretat... Descobreix com seran les coses

a partir d'ara: Per ara, no es poden tocar ni olorar els productes. [...] En aquests temps difícils, ¡tinguem paciència els uns amb els altres!».

ombres *v. ep. a. C.* Les ombres d'Hiroshima, les despulles humanes, l'últim esglaó.

Diferents o diferenciats.

Els humans s'estratifiquen a si mateixos, tot estant vius, i ho fan com si fossin no humans, sinó homínids (un d'aquests *australopithecus* amb més molars que cervell).

Les classes socials d'avui les va definir amb claredat el pensador Karl Marx (*El capital*).

Des del segle XIX han passat moltes coses.

Avui, al segle XXI, les classes socials han mutat. En el llibre *Un país llamado Zona Franca. Mapa etnográfico. Atlas humano de unos barrios*, de Reporter Jesús, el paleta Antonio Pérez dona la seva particular visió dels «estrats humans»:

1. Los superrricos, la élite, que nadie conoce y que se reúnen en clubs selectos donde

jamás se pregunta por la procedencia puesto que el vínculo que les une es la fortuna (monetaria, se entiende): «Viajan, no se atan a ningún sitio»; 2. La clase alta, con el patrimonio suficiente para que vivan ellos y su descendencia para el resto de los días que les queden: «No hacen nada»; 3. La clase media, en la que, al contrario de lo que pensamos, no nos encontramos nosotros, los hijos de la democracia: «Pertenece a la clase media quienes ganan cinco mil euros por mes y que tienen una segunda residencia, con jardinero y criada, a los que nunca ven»; 4. La clase baja, nosotros: «Sabremos si somos clase baja cuando la subida de los recibos nos impida o nos dificulte llegar a fin de mes».

Contemporània d'Antonio Pérez, la vicepresidenta de la Fundació Pare Manel («*Guanya't el cel amb el Pare Manel*») distingeix entre «pobre» i «marginal»: el primer, el pobre, ho és purament econòmic (s'és pobre, però digne); el segon,

el marginal, es manté fora del sistema: de vegades, per una elecció de vida o unes vides que l'han empès a prendre una elecció (traficant); de vegades, sense merèixer-ho (immigrant).

L'últim escalafó de les classes socials l'ocupa el «lumpenproletariat», que no són obrers, sinó les seves deixalles. Així els defineix Marx a *El 18 de brumari de Lluís Bonaparte* (1852): «aventurers de la burgesia, vagabunds, llicenciats de tropa, llicenciats de presidi, fugits de galeres, estafadors, saltimbanquis, *lazzaroni*, carteristes i lladregots, jugadors, alcavotes, amos de bordells...».

Però sota el lumpen, es troba una nova classe social, que ja és gairebé un estament feudal.

Ni tan sols es tracta de la «*new global underclass*», batejada així per l'antropòloga Mary L. Gray (*Ghost Work: How to Stop Silicon Valley from Building a New Global Underclass*).

Parlem de les ombres atòmiques, dels invisibles sense poders, dels *hibakusha*, els superempestats. Hereus dels



ionquis dels vuitanta, s'arrosseguen amb les seves ampolles d'alcohol comprat en els *badulaques*.

N'hi ha davant de les comissaries de Mossos d'Esquadra, davant de l'Hospital Sant Pere Claver, davant del Centre de Música i Escena de Raval Xamfrà...

Un dels *hibakusha* de la globalització...:

Una polsera sense comptes de vidre ni volanderes ni motius florals o ètnics, aquests cuirs desgastats de les selves comercials.

Una cara de nen bo que va caure en un gorg, en una foia, en un afront impossible de saldar.

Mirada de gat, grafiter de Pinterest, déu menor.

Creua el Paral·lel fent dringar unes monedes a la mà (moltes monedes que no arriben a l'euro).

S'atura davant d'aquest reporter.

—Perdó, senyor, ¿té una moneda per a comprar pa?

Davant la negativa, la insistència canina.

—Perdó, senyor, estic al carrer, ¿té una moneda?

Realment, els diners es van esfumar i el reporter no porta res a sobre.

El noi no té més de trenta anys, blanquinós i *sfumato* com una *Gioconda* viril. Es grata el cap. Es queda pensatiu, abstret més bé. Arrossega els peus, les sandàlies de pescador, les bermudes d'un color agre, esmorteït.

Se'n va.

A la farmàcia del davant, s'ofereixen envasos de «magnesium duo», complement alimentari amb magnesi, seleni i vitamines.

Als jardins de les Tres Xemeines, l'únic *souvenir* present de l'antiga fàbrica La Canadencia, els *homeless* es protegeixen sota l'ombra d'arbres tan alts com la cadira que els acompanya, obra dels dissenyadors Pere Riera i Josep Maria Gutiérrez.

Ombres.

Ombres.

Ombres.

Homeless.

Lifeless.

|| De *Matèria de Bretanya*, de Carmelina Sánchez-Cutillas: «I amb el desig de materialitzar la llum i el soroll que fa el vent entre els salzes, he pogut nuar a mi per sempre la lleu fugacitat d'unes ombres que passen».

OMS *v. ep. a. C.* Organització Mundial de la Salut. El seu director general és Tedros Adhanom || D'un anunci a Yahoo («*Yahoo ara forma part de Verizon Media*»): «Combat la nova pesta amb els cinc actes heroics de l'OMS. Estàs en bones mans».

omupació *n. p. d. C.* Neologisme que no apareix en el *Diccionari* de la RAE, ni al *Diccionari* de l'Institut d'Estudis Catalans tampoc. L'ocupació amb eme de màfia és l'omupació. Es tracta d'ocupar amb fins d'extorsió, en les seves múltiples variants (llegir *Casas robadas. Caso José Luis Ruiz. Crónica de un allanamiento...*, de Reporter Jesús).

onada, primera *n. p. d. C.* Incidència inicial de la nova pesta.

onada, segona *n. p. d. C.* Temor de nous brots o rebrots, por de nous morts o remorts. Per als que així ho creuen, la segona onada serà, fins i tot, pitjor que la primera. Ho justifiquen amb aquests arguments: «La pandèmia més gran de la història va ser la grip espanyola de 1918. Va durar dos anys, en tres onades de contaminació amb cinc-cents milions de persones infectades i un total de cinquanta milions de morts. La majoria de les morts es van produir durant la segona onada de contaminació. La població suportava tan malament la quarantena i les mesures de distanciament social que, quan va tenir lloc el primer desconfinament, la població va començar a sortir als carrers, abandonant totes les precaucions. En les setmanes següents va arribar la segona onada de contaminació, amb desenes de milions de morts. Es diu sovint que la història es repeteix. No deixem que la història es repeteixi. Siguem disciplinats i no deixem anar res. La vida no té preu». I amb

aquests altres raonaments: «No cal viure espantats, però cal ser prudents i no entrar en la nova fase amb un optimisme que ens faci relaxar i córrer perills. Avui m'ha trucat un amic i m'ha explicat que va parlar aquest mateix matí amb un cosí seu, que és metge a Kuwait. Doncs aquest cosí li ha explicat que hi van tenir una primera onada de nova pesta que després va alleujar. I diu que ara estan passant una segona onada que és paorosa i molt pitjor que la primera».

one health *v. ep. a. C.* Salut planetària.

online *n. p. d. C.* En línia, digital. Botigues virtuals. Adhesius: «Creem la botiga *online* o pàgina web en cinc dies per 295 euros».

ONU *v. ep. a. C.* Paraules del secretari general de l'ONU, António Guterres, sobre la nova pesta: «La més reptadora de les crisis que hem enfrontat des de la Segona Guerra Mundial». La Segona Guerra Mundial (1939-1945) va causar més de cinquanta milions de morts.

operatiu *n. p. d. C.* D'un agent d'Assegurances Catalana Occidente («*Tot, tot i tot*»): «Davant la situació d'emergència nacional que estem vivint per la nova pesta, des del proper dilluns 16 de març, i durant el període de dues setmanes, la nostra oficina es trobarà tancada. Hi ha la possibilitat d'ampliació del període en cas de canvi en les directrius nacionals. Els comuniquem que ens trobem plenament operatiu».

operativa *n. p. d. C.* La missatgeria DHL Parcel Iberia («*Enviaments entre particulars*»): «DHL mantindrà l'operativa en tot el territori d'Espanya i Portugal amb la major normalitat possible tenint en compte la importància estratègica del nostre sector en aquests moments».

opressió *n. p. d. C.* Manifest anarquista.

Contra la repressió i la precarització de les nostres vides.

Fem una crida a agitar qualsevol forma contra la vida capitalista.

Contra tota forma d'opres-



sió, ens aixequem per apuntar a aquelles persones que fan de la nostra vida una misèria anomenant-la normalitat, i atorgant medalletes de bon ciutadà a *xivats* i fatxes.

El control social, la repressió a les presons, la brutalitat policial, la discriminació racial i de gènere són manifestacions d'un mateix tipus de realitat: la de l'autoritat.

Ens aixequem per l'autodeterminació de les nostres vides, pel suport mutu i en solidaritat amb els oprimits!

No deixarem que segueixin fent el que vulguin.

La normalitat va ser, és i serà el problema!

La normalitat mata.

optimista *v. ep. a. C.* Veure el got mig ple || El contrari d'optimista és pessimista.

ordinadors *n. p. d. C.* D'una comissaria dels Mossos d'Esquadra, a Ciutat Vella: «Per la vostra seguretat, hem desinfectat: arxivadors, armaris, aixetes, interruptors, ordinadors (teclats i ratolí)...».



ordre *n. p. d. C.* En una botiga tan-
cada: «Disculpeu les molèsties.
Aquest establiment romandrà
tancat fins a nou avís per ordre
de la Generalitat» || Cartell al
carrer: «*Stop new world order*».

orelles *n. p. d. C.* D'una perru-
queria: «Ús obligatori de guants
i mascareta (cintes per a les ore-
lles)».

orenetes *v. ep. a. C.* Les orenetes
porten la primavera i les bones
notícies. A Barcelona ciutat han
arribat el 17 d'abril, enmig del
Confinament.

organisme *n. p. d. C.* De l'em-
presa Acuasec («*Diagnòstic
en línia*»): «Ventilació per a
col·legis, organismes i habi-
tatges».

orientació, orientar *n. p. d. C.*
De l'empresa DAC Motos: «A
causa del decret d'alerta, i amb
l'orientació del Gremi Provin-
cial de Tallers de Barcelona, les
nostres instal·lacions roman-
dran obertes per poder oferir
atenció i servei als usuaris que
ho puguin necessitar».

ORIS *n. p. d. C.* Dispositiu dels

Mossos d'Esquadra contra la pandèmia.	oxigenoteràpia <i>v. ep. a. C.</i> Teràpia d'oxigen per aquells pacients amb dificultats respiratòri-	es. Vegeu també MPOC i també OFEC.
	ozó, canó de <i>n. p. d. C.</i> Portàtils, per a neteja i desinfecció d'espais tancats i oberts.	





P

pa de pessic *n. p. d. C.* Primera de les setanta idees per jugar amb nens a dins de casa, d'Estació Bambalina (*«Ara soc mamà»*): «Fer un pa de pessic».

pa *n. p. d. C.* Al supermercat Lidl (*«No t'ho pots perdre»*): «Benvolguts clients: temporalment li oferim el nostre assortit de pa embutxacat».

pa, anar a comprar *n. p. d. C.* El viatge més llarg durant el Confinament més estricte és anar a comprar el pa, un recorregut a peu en què trigues quatre minuts en arribar a la fleca des de casa. Baixes sis graons, des dels patis fins a la vorera dels nombres senars del carrer de la Mare de Déu de Port. Passes per davant del bar Mezquita, de

la farmàcia, del garatge Villar, de l'administrador de finques Pedro Pérez, de la perruqueria dels pakis, de la botiga d'arranjaments de roba Shemy, de la peixateria Blanca i Santi, del restaurant Nawab, d'una perruqueria House of Beauty, de l'administració de loteries número 137, del supermercat Dia, del locutori d'internet, de l'autoservei Salma, del bar Bon Café, de la carnisseria Burgués, de la Granja Roca, de la Plataforma Càrnica, del restaurant Arce, del centre d'estètica Heura, d'una altra carnisseria, del bar La Fusta, de la fruiteria Camp, del sabater Jaume, d'un altre garatge, del Tecno Mòbil, de la botiga de roba Botiga

Amiga, d'un altre garatge, de la merceria Samantha Patch, de la cerveseria El Port i de l'estanc. Gairebé tot està tancat.

paciència *n. p. d. C.* Carta del fotoperiodista Paco Luis del Pino, de la Tertúlia dels Empestats: «Aquestes línies són per a desitjar-vos bona sort i molta paciència, i també per suggerir bones lectures en aquest temps de reclusió forçosa. Us aniré enviant recomanacions de títols al llarg d'aquest temps; però, ara, us recordo un llibre que en les actuals circumstàncies em sembla altament recomanable de llegir o rellegir: *La pesta*, del nostre sant patró Albert Camus» || En una residència d'avis: «A tots els familiars i visitants: a partir del dia d'avui, 12 de març, no permetem l'entrada a la residència a ningú que no hi treballi. Agraïm la vostra comprensió i paciència».

pack *n. p. d. C.* De l'anglès, paquet. A les matalasseries, «*packs* salut».

pagament *n. p. d. C.* Acte de pagar o també el mitjà per fer-ho. El

contrari de pagament és impagament.

país *n. p. d. C.* Campanya «Som un gran país»: «Tenim la millor sanitat pública».

pallasso *v. ep. a. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Subespècie amb trets humans extraordinàriament desenvolupats de l'espècie humana de la qual és membre distingit. Acostuma a moure's en *troupe* ben envoltat de tota mena de bestioles i d'un públic entusiasta que riu sempre allò que s'entén arreu: l'estimació» || Del diari *Ara*: «Tortell Poltrona: “La mascareta és el símbol del dolor i la por, i fa mesos que la duem posada”» || I hi torna, l'assessor: «A causa de la provada ignorància del coronavirus –que campa global perquè no entén de territoris ni de fronteres–, els membres de la subespècie “pallasso” han hagut també de tancar-se preventivament».

pandèmia *n. p. d. C.* «*Pandèmia* no és una paraula per utilitzar a la lleugera o descuidadament. És una paraula que, si s'usa incorrectament, pot causar una

- por irracional o una acceptació injustificada que la lluita s'ha acabat, el que porta a sofriment i morts innecessaris», diu el director de l'OMS, Tedros Adhanom.
- pandemònim** *n. p. d. C.* Soroll i confusió.
- panells** *n. p. d. C.* Panells de separació de llits als hospitals provisionals instal·lats als poliesportius i al recinte firal.
- paneroles** *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, Cucal («*Protecció contra insectes*»): «Instantani, eficaç en només dos segons. Fulminant, en destrueix els ous».
- pangolí** *v. ep. a. C.* Animaló escatat al qual se l'ha acusat de ser el causant de la nova pesta.
- pànic, mode** *n. p. d. C.* El dependent d'una cafeteria: «Què? Tu també has entrat en mode pànic?».
- panoràmica** *n. p. d. C.* Fotografia panoràmica de la cosina d'aquest reporter, imatge de plaça Catalunya, buida, desèrtica. Diu: «No em diguis que no sembla una pel·lícula de ciència ficció». La cosina d'aquest reporter treballa com a portera en una finca, és una de les «imprescindibles».
- panalla** *n. p. d. C.* Pantalla protectora || D'una ferreteria: «Pantalla facial de policarbonat» || D'un taller d'aluminis: «Venta de pantalles antinova pesta, fixes, enrotllables i de vidre temperat».
- papallona, efecte** *n. p. d. C.* Un contagi a la Xina causa una pandèmia.
- paper** *n. p. d. C.* De la revista *El Raval* («*Publicació independent de comunicació barrial*»): «Els diaris de paper són un producte segur davant la nova pesta. L'OMS certifica que el risc de contagi és “infinitament insignificant”» || Del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya («*Intrusisme professional*»): «Substituir per paper les tovalloles en els rentamans. De la mateixa manera, caldrà utilitzar preferentment paper i tovalloles d'un sol ús en les lliteres i cabines de tractament».
- paperera** *n. p. d. C.* Una senyora gran bagota a les papereres del centre de la ciutat.

paquet *n. p. d. C.* D'un comerç: «Si ve a deixar un paquet i estem tancats, el pot deixar a la següent adreça... És just girant a la seva dreta».

paracetamol *n. p. d. C.* Analgèsic contra la nova pesta.

paradoxa *n. p. d. C.* Al catàleg *AKEL*, de Jesús Martínez y Marc Javierre-Kohan, es defineix la paradoxa com un sense sentit. L'informe «Emergència habitacional a l'Estat espanyol», de l'Observatori DESC i la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, revelen que les entitats que més desnonen són les que han concentrat més ajudes públiques. També la paradoxa de l'oligopoli elèctric a Espanya: Endesa, Gas Natural Fenosa, Iberdrola, EON Espanya i EDP van guanyar 7638000 d'euros l'any passat, el doble que a la resta d'Europa.

paralitzar *n. p. d. C.* Del jurat d'un premi: «La declaració a Espanya de l'estat d'alarma per la pandèmia de la nova pesta ens va obligar a paralitzar les tasques d'ordenació, classificació i selecció prèvia de candidatures

del certamen, que estàvem a punt de finalitzar».

parament *n. p. d. C.* D'un edifici d'oficines a la plaça Francesc Macià: «Utilitzar a les zones comunes mascaretes de protecció; no aturar-se en espais o zones comunitàries, ni formar grups amb altres persones; mantenir sempre la distància de dos metres com a mínim; utilitzar el mínim tiradors i panys de portes i baranes d'escala. En cas que s'hagi de fer, preferiblement amb la mà no dominant; no recolzar-se en paraments verticals; preferible utilitzar l'escala d'emergència per a les plantes inferiors així com en el moviment entre plantes».

paranoia *n. p. d. C.* El fotògraf Marc Javierre-Kohan titularà el seu treball sobre la nova pesta: *Virus-paranoia* || D'un novel·lista: «El meu *roommate* està paranoic amb el virus».

para-sol *n. p. d. C.* D'un restaurant: «Aquest para-sol contribueix al fet que respiris més net».

parc *n. p. d. C.* Un nen: «Papa, ¿podem anar al parc?». Davant la negativa del pare, el nen bus-

ca drecceres: «I si és només fins a la porta del parc?» || De l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»), cartell en un parc: «Espai educatiu. Ampliació d'espais als barris per a escoles i instituts».

parcial, horari *n. p. d. C.* Sinònim de mitja jornada.

pare *v. ep. a. C.* D'un amic: «Bon dia, company. Aquesta nit ha mort el pare del José» || L'obra de teatre programada per la sala de teatre FlyHard, suspesa. El títol: *Instruccions per enterrar un pare*.

paret *n. p. d. C.* D'una residència d'avis: «Degut a l'expansió de la nova pesta i tenint en compte que en aquest centre viu gent gran i vulnerable: tothom ha d'entrar-hi amb guants i mascareta. A l'entrada hi trobarà quelcom per desinfectar-se mans i sabates. Preguem que toqui el mínim les parets, marcs i baranes i que mantingui la distància de seguretat».

parlar *n. p. d. C.* De l'anunci de Renfe («*Nosaltres et portem. Tu sigues responsable*»): «Evita parlar amb altres usuaris» || D'una

amiga amb la nova pesta: «No puc parlar perquè encara tinc problemes per respirar» || Del ban de l'Ajuntament d'El Prat de Llobregat («*Ens cuidem per cuidar*»): «Encara no hem vençut la nova pesta. L'únic remei que tenim per evitar recaigudes, per ara, és la prudència. [...] La nova pesta es transmet a través de les petites gotes que expulsem quan respirem o parlem».

parxís *n. p. d. C.* La família juga al parxís: «Te mato y cuento veinte».

passeig, passejar *n. p. d. C.* L'«hora de la passejada», a partir de les 19 hores.

pastís *n. p. d. C.* La privatització de la sanitat pública és un pastís per a molts inversors –homes llauna–. Informe de la consultora PricewaterhouseCooper («*Nova pesta: Com estructurar la resposta de la teva empresa?*»). Informe titulat: «Aproximació a un nou plantejament estratègic per a les empreses públiques i consorcis de salut de la Generalitat». Una frase d'aquest document que manejava la Generalitat de CiU per privatitzar una

vintena d'hospitals de Catalunya: «La nostra recomanació és una entrada de capital privat en dues fases per diluir l'impacte polític i social [del pla]».

patir, patiment *n. p. d. C.* Del Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya: «El funcionament dels centres ha de ser l'adequat per atendre les mascotes i evitar-ne el patiment i garantir-ne el benestar» || D'un restaurant: «Quan se superi l'emergència sanitària que estem patint en aquests moments, tornarem a obrir al públic amb moltíssimes ganes d'atendre-us».

patògens *n. p. d. C.* Fongs, bacteris, protozous, virus, agents tòxics com els «productes tòxics» de la Banca... || D'un comerç que ven proteccions facials: «Materials de màxima qualitat homologats EN166: 2001 Nova Pesta i marcat CF. Aquest producte és un EPI (equip de protecció individual). El material de la pantalla protegeix enfront de partícules, esquitxades i inhalació de patògens en l'aire».

pau *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Podria dir-se Pau. Es diu

Pau. Podria viure en el primer o en el segon. Viu al segon d'un pis de Sant Martí.

Barba poblada, com un moisés carregant amb les escriptures intactes. Una veu com la d'Higinio a *La trinchera infinita* (Jon Garaño, Aitor Arregi i Jose Mari Goenaga, 2019), com aquest descomunal Antonio de la Torre. Cantusseja unes vegades, unes altres més canta els temes oblidats de Manuel Gerena (*Que mi voz suba a las montañas*). Les mans àrides, de jornalero. La boca de Jesucrist, desalamburada. De tarantas va servir.

A casa, un retrat que li van fer en els anys setanta, com un Candel gegant, marismeño.

Ha convertit el pis en un apartament turístic. Abans vivia en família. La dona el va deixar. Els fills van créixer. Un a un el van anar deixant al seu torn. Té nets. Els nets encara no tenen edat per deixar-lo.

Ara té una gata, que passeja i que el vetlla. Una gata com una gosseta faldillera d'aquestes que tremolen quan trona.



Va voler ser torero. Com tants de la seva generació. Es va conformar amb la parada en un establiment de fruita seca, com tants es conformen.

I tants pals va rebre, que la terra se li assecava a la gola.

Només plora quan recorda la mort del pare. Sol, castigat, patint com el miserable en les lletres de La Chona.

Per la resta, un negat militant del Partit Socialista. Llegia els llibres a la pedrera, que després de ser pedrera va ser fossa comuna, i després cementiri.

Camina, cada matí camina. Ve i va. Estudia català. Se li queden les coses, les reté. *Apunta maneres*. Podria haver estat mestre si l'època no hagués estat la d'un llop ferotge.

«La tía guarra esta, que ni saluda», diu, després d'haver saludat, educat.

El carrer és casa seva.

A les Rambles va a passejar.

Per això es van fer les Rambles.

pau *v. ep. a. C.* En una església: «Evita el gest de pau i el contacte físic; no toquis ni freguis

les imatges; combrega a la mà i sense guants...».

PCR, test *n. p. d. C.* Prova de proteïna C reactiva. De *polymerase chain reaction*. Els testos serològics no són el mateix que les proves PCR, que detecten la presència del virus en les mucoses de la nasofaringe.

peatonalització *n. p. d. C.* Robar espais al cotxe a la ciutat.

pedro *v. ep. a. C.* Empestats d'extraradi || Estudiava Administració d'Empreses. Era germà d'en Jordi. Era germà d'Esther. Era germà de Laura. Als quatre germans, Pere, Jordi, Esther i Laura, se'ls coneixia com Els Rondinaires.

pell *n. p. d. C.* De perfumeries San Remo («*Quinzena dels cabells*»): «Evitem provar el producte a la pell».

pensions *n. p. d. C.* «Carregant-se els avis sanegen el sistema de pensions, que ara mateix és deficitari... El negoci rodó», escriu l'economista Santiago Niño Becerra || De Banc Sabadell («*Estar on siguis*»): «Seguint les recomanacions de les autoritats sanitàries, els recordem

que no cal venir a l'oficina per fer consultes o retirar efectiu de les seves pensions. Els agraiem que facin l'operativa a través del caixer automàtic, BS Mòbil o BS *online*» || Pancarta que porta un jubilat: «¡Ante cualquier gobierno, mi pensión defiende!».

per desgràcia *n. p. d. C.* De la col·locació a una revista d'un tema sobre refugiats: «Sense dubte és un tema molt important i m'imagino que, especialment en aquesta època de pandèmia, el tema de salubritat deu estar afectant de manera particular a les persones refugiades. [...] per desgràcia, se surt del nostre tema...».

per emportar *n. p. d. C.* «Qui vagi a consumir serà per emportar», cartell a la fleca-cafeteria. En anglès, *take away*.

pèrdua frontal *n. p. d. C.* La inconsciència dels vellets que minimitzen la sensació de risc es diu «pèrdua frontal».

pèrdua *n. p. d. C.* Dels serveis funeraris de Mémora («*Condol online*»): «Darrere de cada pèrdua hi ha una història personal i familiar que mereix tot el nostre

suport. Per això, en aquests moments difícils que ens ha tocat viure, oferim l'oportunitat de celebrar cerimònies de comiat quan l'actual crisi de la nova pesta hagi remès». Mesos més tard, l'anunci: «Des del 18 de maig ja pots acomiadar-te dels teus éssers estimats. En Mémora sabem quant valores un comiat i per aquest motiu tornen a estar operatius els nostres tanatoris, encara que amb restriccions d'aforament. Hem pres totes les mesures de seguretat perquè tu i els teus només us preocupeu d'acomiar al vostre ésser estimat. També hem creat diferents propostes de cerimònia perquè puguis acomiadar-te amb aquella que s'adapti millor a les teves necessitats».

perdut, perduda, perdre *n. p. d.*

C. «Tortuga perduda. Ajuda, si us plau! Es diu *Chanclas*, s'ha escapat pel balcó. Es suplica la seva devolució, l'estimo molt i estic devastada. La seva companya està apàtica. *Chanclas* està sana, la seva espècie és *mautemys reevesii*. Si us plau, si algú l'ha trobada, li prego

que es posi en contacte amb mi al tel... (Em van haver d'intervenir i estava ingressada a l'hospital, es van quedar soles)»
 || I aquest: «Gat perdut. S'ha perdut la nostra gateta. Creiem que es troba amagada en algun racó del Raval. Pot estar ferida i es molt poruga. Respon al nom de *Salem*, és negra».

perejil, illa *n. p. d. C.* Un cartell al carrer: «Aquest és el covid que necessiten els del Govern i tots els polítics. A tots els partits els hauríem de deportar a l'illa Perejil per donar solució a l'atur, i abolir tots els jornals vitalicis d'una vegada per totes i els xoriços que sobren d'Espanya...».

perfil *n. p. d. C.* Imatge de perfil de wazap: «Treu un moment la foto del teu perfil i col·loca la vela de l'esperança, envia-se-la a tots els teus amics perquè facin el mateix durant 24 hores per tots els malalts de la nova pesta i després veure quantes espelmes hem encès».

perill *n. p. d. C.* Del grup de restauració Bilbao Berria («*Vine a veure'ns, fes la teva coman-*

da»): «Davant la greu situació causada pel potencial perill de propagació de la nova pesta i apel·lant al nostre compromís de solidaritat i responsabilitat amb la societat, els establiments Bilbao Berria romandran tancats amb l'objectiu de lluitar contra la propagació del virus i preservar així la nostra salut i la dels nostres majors» || De la pàgina Maldita.es («*Periodisme perquè no te l'endinyin*»): «El perill encara aguaita, fes servir bé la mascareta. No treure-la per parlar; no el nas per fora; no rebregar-la i no portar-la de bufanda».

periòdic *n. p. d. C.* Per a escalfar els pulmons freds, tapar el pit amb fulles de diari, que fa de neoprè. Així ho fan en les baixades els ciclistes del Tour de França. També ho feia Francisco Franco, el dictador.

permafrost *n. p. d. C.* Sòl de l'àrtic i de l'antàrtic.

periodisme *v. ep. a. C.* Del diari *Públic* («*Fer de la informació coneixement*»): «En aquesta emergència, *Públic* està al teu costat amb la informació que

necessites. Sense falses notícies, sense alarmismes, amb rigor, posant el focus en el que importa: les persones. Ajuda'ns a seguir fent el millor periodisme. Nosaltres també et necessitem més que mai» || **periodisme clic** *v. ep. a. C.* Del cronista Martín Caparrós (*A quien corresponda*): «Estamos, como siempre, en un momento raro. Más allá de la confusión momentánea del virus, los diarios tradicionales, ya digitalizados, siguen buscando sus maneras. La mayoría cae presa de la lógica del *rating*: una nota importa menos por lo que ve que por cuántos la miran. Muchos medios se someten a esa dictadura del nombre, donde los que definen qué vale la pena publicar son los miles o millones que cliquean o no sobre un título más o menos engañoso: el Periodismo Clic».

permís *n. p. d. C.* De la fusteria Baburés: «Com a mesura preventiva i de solidaritat, aquest establiment romandrà tancat fins que les autoritats competents ens donin permís per a



poder-vos atendre presencialment».

perruqueria *n. p. d. C.* Del pare d'aquest reporter: «Però ¿quan obre el barber? Tinc unes pelacanyes...» || D'una perruqueria: «També fem perruqueria a domicili: tall, pentinat, etc. Tall de cabell, 11 euros; jubilats, 9 euros».

personal, neteja *n. p. d. C.* De la cafeteria Granier: «En virtut del que disposa l'article 59.1 e del Reial Decret 2816/1982, de 27 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament General de Policia

d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives:

»Queda prohibida l'entrada i/o permanència en aquest local de tota persona que:

» · Es trobi en estat d'embriaguesa;

» · Porti qualsevol objecte susceptible de causar dany a persones o coses;

» · Falta de neteja personal;

» · esvalotadors comprovats;

» · Provoqui o inciti qualsevol desordre a la sala».

persiana *n. p. d. C.* De l'assessor per la llengua Rubén Cruz: «Es

fan servir tant a finestres com a portes d'establiments comercials i tallers urbans, accessos a garatges i naus industrials. L'acte d'apujar-la o d'abaixar-la és tot un signe de recuperació o declivi de l'activitat econòmica, a qualsevol crisi. No és un fet trivial: una persiana no puja ni baixa tota sola, sinó que necessita una mà (negra li deia l'Adam Smith, però n'hi ha prou que sigui oculta, amagada, com la de *Cinc segons* al programa del MIC, de la TV3) que la faci pujar o baixar, com un bressol necessita una mà que la gronxi. Tota persiana que s'ho valgui necessita una mà discreta que aconseguixi l'efecte sense que es noti l'afany. Per això ara fem servir els ginyes de l'internet de les coses. I apujem la persiana amb decisions financeres preses a distància i per control remot... fins una altra decisió en contrari».

persiana, abaixar la *n. p. d. C.* Tancar el negoci. De l'Agència Catalana de Notícies: «Molts bars i restaurants del centre han abaixat la persiana». El contrari

d'abaixar la persiana és apujar la persiana.

persiana, apujar la *n. p. d. C.* Tornar a obrir el negoci. De *El Món*, del 7 de juny de 2020: «El 93 % dels comerços de Terrassa ja han apujat la persiana» || El contrari d'apujar la persiana és abaixar la persiana.

persistent, covid *n. p. d. C.* S'anomena així a les seqüeles que el covid deixa en les persones que han estat infectades, tot i mesos després d'haver caigut malaltes.

persona *v. ep. a. C.* De la Wikipèdia: «Ser dotado de razón, consciente de sí mismo y poseedor de una identidad propia».

personal, viatge *n. p. d. C.* Segons l'arqueòloga Núria Roselló, «viatges personals, no massius».

personalitzat, personalitzada, personalitzar *n. p. d. C.* D'un celler: «És possible realitzar compres d'ampolles de vi personalitzades i d'una en una. Per raons d'higiene, si us plau, no toqueu les ampolles. Pagaments només amb targeta» || Dels centres per a la tercera edat Balle-sol («Pot canviar el món, però mai canviarà la nostra manera

de cuidar-te): «Assistència integral i personalitzada».

pertinent *n. p. d. C.* D'una escola infantil: «El Consorci d'Educació farà arribar a la direcció del centre les indicacions pertinents en relació als dubtes que puguin sorgir».

pesat *n. p. d. C.* Projecte de difusió Cultura de Cazarabet a Mas de les Mates (Terol): «No esteu ni estareu sols ni soles... Nosaltres, amb el nostre mínim grau de sorra, volem ajudar a que el batec literari, cultural, no s'apagui, perquè la cultura és la que ens ajuda, més que mai, a suportar aquests dies tan pesats en els quals els minuts es transformen en hores llargues i estirades».

pessimista *n. p. d. C.* De les memòries *Hijo del siglo*, del periodista Eduardo Haro Tecglen: «No faltaron los pessimistes: en un libro titulado *The great International disaster book* se decía al empezar los ochenta que un virus nuevo, que comenzaría a actuar en la India, se extendería por el mundo, produciría cientos de miles de

muertos» || El contrari de pessimista és optimista.

pesta *v. ep. a. C.* De l'Enciclopèdia Salvat (1997): «Del llatí *pestis*. f. Patol. Malaltia infecciosa, epidèmica i molt greu que afecta l'home i diversos animals, causada per *pasteurella pestis*. Per extensió, qualsevol malaltia, encara que no sigui contagiosa, que causa gran mortaldat». La pesta té molts colors: blanca, blava, negra, vermella...

pesta blanca *n. p. d. C.* Tuberculosi.

pesta blava *n. p. d. C.* Còlera.

pesta negra *n. p. d. C.* Pesta bubònica. «Plaga que va assolar Europa en els anys 1348 a 1350, transmesa a l'home per les puces que eren infectades per les rates negres; el microorganisme específic que intervenia era el *bacillus pestis*. Va començar en els ports d'Itàlia, on va arribar en vaixells que es dedicaven al comerç amb la mar Negra, i en l'epidèmia inicial va morir almenys el 25% de la població d'Europa», del *Diccionari de termes històrics*, de Chris Cook || Del llibre *Co-*

ronavirus. Prevenció, pandèmia i contenció, de Sonia de Miguel Fernández i Juan Carlos Ruiz de la Roja: «La nova pesta no és, ni de lluny, la pandèmia més letal de la història, però sí la pitjor que hem viscut. És la nostra pesta negra. Un enemic que no vam veure venir i que ens genera molts dubtes sobre les seves formes d'atac i els seus punts febles. Però els coronavirus que ara ens inquieten no són nous: fa anys ja van protagonitzar dos brots alarmants quan “van saltar” d'un animal a un ésser humà. Ara, una nova mutació (SARS-CoV-2) s'ha propagat molt més ràpid que els seus antecessores i sembla disposada a desestabilitzar tota la nostra vida. Els autors ens ofereixen un recorregut divulgatiu per aquesta realitat microscòpica que ara ens amenaça. Com actua i es propaga un virus, les proves diagnòstiques que existeixen, les investigacions en vacunes, quins aliments ens protegeixen, les pandèmies del passat —o les possibles del futur— són alguns dels aspectes

que ens esperen en aquest llibre».

pesta vermella *n. p. d. C.* Vibriosis o pesta pneumònica, causada pel bacteri *yersinia pestis*. Alguns equiparen la pesta vermella a les idees d'esquerres, marxistes.

pestepress *v. ep. a. C.* Butlletí mensual de la Tertúlia dels Empestats: «Fa més de dos mesos des de l'inici de la quarantena (14 de març), l'estat d'alarma, almenys a Barcelona; durant tot aquest temps que a molts els haurà semblat una eternitat, cadascun haurà fet el seu pols particular contra l'adversitat i viscut el Confinament amb més o menys sort. En l'últim correu que us vaig enviar us suggeria que era bon moment per redescobrir alguns llibres que, per la seva temàtica, semblaven adequats a la circumstància. També emprendre lectures noves, com aquests títols que han quedat sense obrir a les biblioteques particulars, i que, per una raó o una altra, encara no hem decidit parar-hi atenció».

pestilència *n. p. d. C.* De l'«Epístola de mestre Jacme D'Agra-

mont als honrats e discrets seynnors pahers e conseyll de la ciutat de Leyda», del tractat *Regiment de preservació de pestilència* (1348): «[E]xperiència mostre quascun jorn que can foch se pren en alcun alberch, que tots los vehins n'àn temor, e·ls qui pus prop li són major deven haver pahor».

petanca *n. p. d. C.* El joc que allarga la vida als majors de 65 anys. Pistes de petanca cobertes de males herbes. Buides després que s'hagi fet fora els més incondicionals.

petició *n. p. d. C.* D'un anònim a una comunitat de veïns: «Hola, veí: sabem de la teva bona tasca a l'hospital i s'agraeix, però has de pensar també en els teus veïns. Aquí hi ha nens i gent gran. Hi ha llocs com el Barataria on estan allotjant a professionals. Mentre això duri et demano que t'ho pensis» || El contrari de la solidaritat és la insolidaritat. I l'antònim de la por és el valor.

petons *v. ep. a. C.* Elvira, un dels personatges del llibre de cròniques *Sangre en Atarazanas*, de

Paco Madrid: «A mi m'agrada besar, però besar, ¡besar! Els homes, ni moltes dones, no saben el que és besar—explicava—. Es creuen que un petó no és res més que posar els llavis sobre la pell o sobre altres llavis i fer un esclat més o menys fort, més o menys tendre. Hi ha homes que besen els seus amants com les mainaderes besen els nens que alleten; hi ha dones que tanquen els llavis formant el monticle d'un pinyó com si tinguessin fàstic de donar els seus llavis. Un petó es fa o no es fa, però si es fa s'ha de fer amb tota l'ànima o amb tot el sexe». Es prohibeixen els petons per por del contagi || D'una marca que s'anuncia als diaris: «Petons a domicili».

petroli *n. p. d. C.* Cau el preu dels barrils de petroli.

peücs *n. p. d. C.* D'una recomanació: «El terapeuta li donarà pas i li facilitarà uns peücs d'un sol ús».

peus *n. p. d. C.* Del restaurant àrab Khalijia («*Amb discoteca d'ambient oriental*»): «Desinfecció de mans i peus a l'entrada».

ph *n. p. d. C.* Potencial d'hidrogen. Amb la paranoia del xafarranjo de neteja, compra de diversos sabons de mans Queray (*«Beauty & Care»*): «El sabó de mans Marine Spa Queray té cura i manté neta i suau la pell de les mans sense alterar el seu ph natural». Hi ha també la gamma de sabó de mans infantil, «amb olor de llaminadures».

pic *n. p. d. C.* El famós pic és el límit de morts que ha ocasionat la nova pesta. Un entès: «Pics només tenen les muntanyes. Per a la resta, punt d'inflexió».

pijama *n. p. d. C.* Hacesfalta.org (*«Oportunitat per canviar el món»*): «Però treballar a casa requereix també canviar el xip a nivell mental i per arribar a tenir la sensació real que estàs treballant i no estàs a casa fent les teves coses, es recomana no treballar en pijama, per exemple. Vestir-se com si fossis a la feina és una bona opció» || D'una botiga de moda: «Pijama de quarantena, 30 euros». A la samarreta, l'eslògan: «*Keep calm & Sweet dreams*».

pintades *n. p. d. C.* Pintada en un

carrer de La Bordeta: «Fóllame, tinc el corona» || «*Fuck corona*» || Pintada a El Carmel: «Mentre es prohibeix sortir de casa es tanquen els albergs municipals per als sense sostre. Ho sabies?» || «El virus és la poli» || «+metges -policia» || «Tinguis cura dels teus, desobeeix la militarització» || «Policia assassina» || «Maderos, rates de claveguera» || «No és el virus que mata, és el sistema» || «La pobresa mata» || «Crapulisme il·lustrat» || «Capitalisme=coronavirus» || «Sanitaris necessaris».

pissarra *n. p. d. C.* D'un comerç: «La carta està disponible a les diferents pissarres que podeu trobar en l'establiment».

pista de gel *n. p. d. C.* Morgue.

pistola *n. p. d. C.* Netejador desinfectant multiusos, «pistola 750 ml».

pla *n. p. d. C.* Segons el ministre de Sanitat, Salvador Illa: «El Govern fa setmanes que treballa en un Pla de Preparació i Resposta davant d'una segona onada de la nova pesta, que inclourà una reserva estratègica de materials i medicaments, de manera



que puguem afrontar aquesta situació, si arriba, en les millors condicions possibles».

pla, josep *n. p. d. C.* Notes del seu quadern amb data 8 de març de 1918: «Com que hi ha tanta grip, han hagut de clausurar la universitat. D'ençà d'aquest fet, el meu germà i jo vivim a casa, a Palafrugell, amb la família».

placebo *n. p. d. C.* El no medicament, només la il·lusió.

plaga *n. p. d. C.* De *La pesta*, d'Albert Camus: «La paraula *pesta* acabava de ser pronunciada per primera vegada. En aquest

punt de la narració que deixa a Bernard Rieux darrere d'una finestra es permetrà al narrador que justifiqui la incertesa i la sorpresa del metge ja que, amb petits matisos, la seva reacció va ser la mateixa que la de la major part dels nostres conciutadans. Les plagues, en efecte, són una cosa comuna, però és difícil creure en les plagues quan un les veu caure sobre el seu cap. Hi ha hagut en el món tantes pestes com guerres i, tot i això, pestes i guerres agafen a la gent sempre desprevingudes».

planet, planeta *v. ep. a. C.* Penjat a un balcó: «*One people. One planet. One future*» || Del lloc web de *National Geographic*: «El planeta, el principal beneficiado por el coronavirus. [...] El parón provocado por las cuarentenas frente al coronavirus causa estragos en la economía, pero beneficia al medio ambiente».

planta *n. p. d. C.* Destinació intermitja entre la UCI i l'alta hospitalària.

plantilla *n. p. d. C.* D'una residència d'avis: «Prendre's la temperatura i anotar-la en la plantilla del registre de temperatura».

plasma *n. p. d. C.* Segons l'expressió del president dels Estats Units Donald Trump, el plasma sanguini és un remei contra la nova pesta || Del cartell al Banc de Sang i Teixits: «Has superat el covid 19 els últims tres mesos? El teu plasma pot ajudar persones que tinguin la malaltia. T'animem a donar plasma?».

plàstic *n. p. d. C.* Draps de perruqueria, cent unitats de plàstic, «un sol ús, impermeables» || El plàstic, i el microplàstic, ha

deixat de ser l'empestat, el perseguit per les hosts de l'activista contra el canvi climàtic Greta Thunberg.

plàstic, bossa de *n. p. d. C.* Un senyor gran es posa una bossa de plàstic al cap, a manera de barret.

plat *v. ep. a. C.* De migranodearena.org («*Mostra la teva solidaritat*»): «Que no falti un plat a taula».

plataforma *n. p. d. C.* Plataformes digitals per connectar-se amb els altres, com 8x8.vc, per veure les cares a distància.

platja *n. p. d. C.* Banyar-se a la platja està prohibit. Quan ja està permès, missatge de megafonia: «Atenció, atenció. Aquesta platja té un nivell d'ocupació alt. Es recomana d'anar a altres platges».

platxèria *n. p. d. C.* En castellà, francachela. Paraula proposta pel periodista de TVE Carlos del Amor per definir el nou temps mai abans viscut. Francachela: reunió de diversos per menjar i beure.

plegats, braços *n. p. d. C.* Les seccions d'Esport dels diaris, de

braços plegats: no tenen res a fer perquè els partits ja no es juguen.

plenament, ple, plena *n. p. d.*

C. D'una gestoria: «El nostre despatx funciona plenament, estem disponibles i a la seva disposició».

plomall *n. p. d. C.*

Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, plomall atrapapols Dia («*Mascarettes quirúrgiques, ampliem unitats*»): «Compost per fibres especials que permeten la captura i retenció de la pols i la brutícia».

pneumònia *n. p. d. C.*

Catarro molt més fort del normal. La «broncopneumònia» és la pneumònia dels bronquis || La nova pesta es confon amb la pneumònia, pneumònies mal curades. O pulmonies.

pneumologia *n. p. d. C.*

Estudi de les malalties dels pulmons i de l'aparell respiratori.

pneumotòrax *n. p. d. C.*

Quan la pneumònia es descontrola.

poble *v. ep. a. C.*

En un baix: «Només el poble salva el poble».

pobres, nous *v. ep. a. C.*

Els pobres que els mitjans de co-

municació convencionals just ara han descobert || Cartell a la Rambles: «Solemne vigília i missa en honor de Sant Josep dels Pobres» || Els nous pobres són com els vells pobres, igual d'empestats. Els nous pobres i els vells pobres són els mateixos pobres || El contrari dels nous pobres no són els vells pobres, sinó els nous rics. Els nous rics i els vells rics són els mateixos rics.

podcast *n. p. d. C.*

Del bloc de Maria Toledo: «Un *podcast* és una publicació digital periòdica en àudio o vídeo que es pot descarregar d'internet».

poder, poderòs *n. p. d. C.*

Del lat. vulg. * *potere*, creat sobre certes formes del verb lat. *posse*, poder || El subdelegat del Govern a Sevilla, ha hagut de respondre, segons es llegeix a la premsa, a qüestions com ara si les parelles poden besar-se al retrobar-se en la fase 1, si es pot fer botellada a grups de deu persones, si el gos pot passejar sense amo, si una ruptura conjugal pot justificar una mudança o si es pot visitar al teu cavall malalt en

una altra província || Rumba de Peret *Gitana hechicera*, coneguda com *Barcelona tiene poder*, versionada per vendre la força de Barcelona contra l'adversitat. «Barcelona es poderosa / Barcelona tiene poder».

poema *v. ep. a. C.* De les xarxes: «Estem fent un intercanvi col·lectiu de poemes per evitar que es perdi Sant Jordi, és una cosa d'un sol cop i ens agradaria que hi participéssis. Escollim a aquelles persones que ens sembla que us agradarà i us farà gràcia. Si us plau, envia un poema a la persona amb el nom a la "posició 1" aquí sota (encara que no el/la coneguis). Hauria de ser un text/vers preferit/fragment de cançó que ressoni en tu o que t'hagi servit en algun moment de la teva vida. No t'ho pensis».

poesia *v. ep. a. C.* Poema «No te rindas», de Mario Benedetti: «No te rindas, por favor, no cedas. Aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento. Aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños. Porque

cada día es un comienzo nuevo. Porque esta es la hora y el mejor momento. Porque no estás solo. Porque yo te quiero».

poètic *v. ep. a. C.* D'un periodista: «Acabo de lliurar un diari poètic del virus al meu agent a Barcelona. Veurem».

poètica, justícia *v. ep. a. C.* De la columna del periodista Jordi Basté, de Rac 1: «Una justícia poètica és una manera literària de camuflar una venjança. Una part important de la població mundial ha celebrat en els darrers mesos que tres dels polítics més poderosos del planeta hagin donat positiu per coronavirus, tan negacionistes com eren els tres: Boris Johnson, Jair Bolsonaro i, darrerament, Donald Trump».

polaritat *v. ep. a. C.* Hi ha persones que venen a aquest món per a donar pel sac.

Hi ha persones que venen a aquest món i que passen per ell sense pena ni glòria, dit i fet.

Hi ha persones que venen a aquest món per aconseguir alguna meta, la majoria de les vegades per qüestions personals.

Hi ha persones que venen a aquest món per acaparar i després morir-se.

I hi ha persones que arriben a aquest món per facilitar la vida dels altres, per fer-los el camí més lleuger, com les aloses dels poemes de Shelley («*From the earth thou springest, / Like a cloud of fire*»). L'economista-vitalista-publicista Adina Rose Levin (Chicago, 1989) és una d'aquestes persones.

Una Angelina Jolie rebaixada d'estatura, bronzejada de sol mediterrani, amb una mirada que es mou com les aspes d'un ventilador: fa aire i treu la calor.

Adina viu al barri barceloní de Sant Martí des de fa dos anys.

Primer es va treure la targeta del Servei Català de la Salut.

Després va aconseguir el NIE.

Ara té el carnet del Bicing.

«Veig una ciutat diversa, una barreja de moltes cultures i classes socials. Jo comparo Barcelona amb Nova York. Barcelona és més petita, però molt densa. Aquí hi ha de tot, amb gent de tot arreu, amb moltes convèn-

cies i polaritats», percep Adina, feta la seva veu una compacta massa de gel triturat que es fon en paraules d'aquí i d'allà. Parla el català com qualsevol osonenca.

Quan diu *polaritat*, també vol dir desigualtat.

«Veig pobresa, hi ha moltes persianes abaixades. Veig que hi ha gent que s'ha quedat enrere. També veig moltes oportunitats. Veig que la ciutat està fent coses. Veig que hi ha una manera diferent de fer coses, més pausada i educada, en connexió amb la terra, i això és important. Tu pots fer que una ciutat creixi, però a costa de què? Per exemple, a Nova York el capitalisme és molt més salvatge que aquí, allà tot és immediatesa. Allà tens Wall Street i, a pocs metres, indigents. Però és molt fàcil no veure la pobresa si un no vol. I Barcelona ha de conservar la seva antiguitat, sense deixar d'evolucionar. No pot ser que es converteixi en un Ibero-rostro», assegura, i aprofundeix en la visió que té de la ciutat: «Pot donar-se una situació de

perill en què es pugui avançar i perdre l'essència. Llavors la ciutat ja no seria la mateixa».

Arran del que s'ha dit, li ve al cap un rap de The Notorious B.I.G.: *Mo money, mo problems*.

Proposa una Barcelona que aprofiti el sol –a la casa dels seus pares hi ha plaques solars.

Proposa una Barcelona sostenible, *smart* i *green*. Que inverteixi en idees.

Proposa aquest recull: «Fora els cotxes vells que contaminen. Més carrils per a les bicicletes».

Més micro: «Més *startups*».

I menys macro: «Com es diu? Fons *vulture?*».

I més solidària: «Estigmatitzen els temporers, però mengem fruita gràcies a ells».

Malgrat les polaritats, li plau caminar per la Rambla de Guipúscoa (Sant Martí) i creuar-se amb gent de la qual no podria dir si té molt o si poc té.

El que vol dir és que, mal que bé, tots anem fent la viu-viu.

«Barcelona té mala fama pels robatoris, que suposo que també és una conseqüència

d'aquesta falta de recursos per a tothom. Per sort aquí els robatoris no són amb armes de foc, com a Amèrica», i toca fusta.

Fa una dècada que Adina freqüenta Catalunya, on s'ha establert. Llicenciada per la Columbia University (Nova York), es va interessar pel català com un repte. El va aprendre («ja no soc de gringolandia»). La va captivar (*«shock»*). El va defensar («esperit d'orgull»). La va endolcir (assossegat). I li va ajudar a créixer («amb els idiomes, el cervell creix, està comprovat»).

La nord-americana Adina Rose Levin forma part de Barcelona Global, organització per atraure talent. De la filosofia de l'entitat: «Volem fer de Barcelona una de les millors ciutats del món per al talent i l'activitat econòmica». Per a ella, Barcelona està en la lliga de les metròpolis que experimenten: Nova York-Chicago-San Francisco-Lisboa-Zurich.

Hi ha persones que venen a aquest món per estar mà sobre mà.

Hi ha persones que venen a aquest món encara que el seu món sigui un altre.

I hi ha persones que són aloses en un cos de dona.

Com l'Adina.

polícia *n. p. d. C.* D'un centre okupat: «El rol de la policia és el de servir als interessos de la classe dominant».

poliesportiu *n. p. d. C.* Els poliesportius s'acondicionen com a hospitals de campanya.

polimerasa *n. p. d. C.* Reacció en cadena de la polimerasa (*polymerase chain reaction*).

pollastres *n. p. d. C.* Un home entra en un comerç d'alimentació a l'inici del Confinament: «Vull vuit pollastres» || Del lloc web de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: «L'actor Guillem Estadella “munta un pollastre” al tren contra les restriccions als teatres».

pol·lució *n. p. d. C.* Del centre comercial Glòries (*«Trebballant junts»*): «Gaudeix de les teves compres en un espai lliure de pol·lució a la planta inferior del centre». La pol·lució està associada amb la nova pesta.

pols *n. p. d. C.* De la perruqueria Marco Aldany (*«Canvia de look»*): «En aquest saló l'aire que respire es purifica en la seva totalitat cada hora mitjançant l'ús d'un avançat purificador d'aire intel·ligent que elimina el 99,7% de virus, bacteris i partícules de pols».

polvoritzar *n. p. d. C.* De la cadena de roba usada Humana (*«Fundació Pueblo para Pueblo»*): «Com a mesura complementària, les peces són polvoritzades amb una solució hidroalcohòlica».

pomada *n. p. d. C.* Pomada pel cul d'un nadó, el net de la noia abatauda, aquella persona invisible, empestada, que busca ferros a les escombraries (vegeu també NEN). Pasta a l'aigua infantil (*«Extractes vegetals calmants»*): «Protegeix i evita la irritació de la pell, les vermellors i coïssors de l'epidermis glútia del nadó. Especialment recomanat per l'eritema del bolquer. Actua contra els enzims irritants d'orina i femta del nadó. Conté agents absorbents de la humitat que creen una barrera protecto-

ra no oclusiva epidèrmica, juntament amb altres actius naturals calmants i descongestius. També indicat per a les irritacions produïdes en els plecs de les cuixes per la fricció i la suor».

pooling *n. p. d. C.* Agrupar mostres (*pool testing*).

por *n. p. d. C.* «Hi ha un coratge que sorgeix de la por, potser de tots / el més desesperat i que ens conduirà al desafiament / de conèixer el pitjor», en el cant xiv de *Don Juan*, de Lord Byron || De *La caiguda*, de Diogo Mainardi: «La por va durar una setmana, després va desaparèixer» || D'un escrit en un banquet: «La por devora l'ànima» || Enganxat en un comptador d'energia, «Recomanacions d'escalada en drets», del Partit Comunista dels Treballadors de Catalunya: «Fase 0. Aplaudir als treballadors, perdre la por. Fase 1. Afiliar-se al sindicat, organitzar-se amb els companys. Fase 2. Lliurar les primeres batalles, resistir, vèncer. Fase 3. Sortir al carrer. Manifestar-se, conquerir drets. Fase 4. No conformar-se amb el possible, triar el neces-

sari. Reforçar el Partit Comunista, unir-se al PCTC» || De la «Guia sobre les sortides de la població infantil»: «Prepara la sortida i estableix normes bàsiques sense transmetre por» || De l'assessor per la llengua Rubén Cruz i del diari veneçolà *El Comercio*: «El miedo irracional al covid 19 se puede prevenir y tratar. [...] Antes de entrar a la fase 1 (la primera de desescalada en España), había personas que no querían salir a la calle por miedo al contagio y a morir. ¿Es el miedo una emoción natural? El miedo es natural y necesario. Nos ayuda a la supervivencia, nos ayuda a ser precavidos. El problema surge cuando el miedo se desproporciona causando reacciones irracionales. Es entonces cuando aparecen las fobias, el trastorno obsesivo compulsivo o el miedo exacerbado a algo en concreto. En el contexto del coronavirus, limpiar excesivamente y en varias ocasiones al día puede ser una señal de este tipo de trastorno. ¿Quiénes son más vulnerables a sufrir de “coronafobia”? Las

que antes de la pandemia eran inseguras y tenían altos niveles de incertidumbre. Cuando la mente adopta un punto de vista tremendista, siempre tiene delante el problema. [...] ¿Cómo evitar el miedo exacerbado al covid 19? Hay que valerse del miedo para tomar medidas de precaución informadas. “Esta es nuestra armadura para que no desarrollemos un proceso fóbico”, asegura».

porno *n. p. d. C.* Els adolescents consumeixen més pornografia a internet durant el Confinament.

porta *n. p. d. C.* Del taller de patinets elèctrics Wattz Mobility («*Futurista*»): «Qualsevol client serà atès a la porta del taller. L'entrada de qualsevol client queda prohibida per raons de salut fins a nou avís per part de les institucions o el Govern d'Espanya».

porta tancada *n. p. d. C.* Nota de premsa: «AEMEC [Associació Espanyola d'Accionistes Minoritaris d'Empreses Cotitzades] sol·licita a les companyies cotitzades que, en vista de l'ini-

ci de la temporada de Juntes Generals i de la situació de risc de contagi per la nova pesta, celebrin les seves juntes generals a porta tancada».

portable, portar *n. p. d. C.* D'un bar de copes: «Com a mesura preventiva de responsabilitat i de suport per evitar una major propagació de la nova pesta, tanquem fins a nou avís. Esperem que la situació sigui el més portable per a tots i que ens tornem a veure molt aviat».

portador *n. p. d. C.* De la Federació Espanyola de Comerciants d'Electrodomèstics («*Pla Renove*»): «Aquest establiment romandrà obert per atendre situacions de necessitat. Segons el Reial Decret 463/2020, i en ser aquest establiment dels exceptuats de tancament en el seu article 10.1 per vendre equips tecnològics i de telecomunicacions (ordinadors, telèfons, televisors, etc.), a l'igual que altres béns de primera necessitat com electrodomèstics que afectin funcions bàsiques dels ciutadans i que necessiten una resposta no ajornable per con-

servar els aliments (frigorífic, congelador, etc.), preparar aliments per al seu consum (microones, placa de cuina, etc.), equipaments bàsics per a la higiene (termoelèctric, rentadora, rentavaixelles, assecadora, etc.), romandrem semioberts amb accés restringit». Una de les recomanacions: «Cal evitar tocar a d'altres persones i superfícies que en cas de ser portadors poguessin quedar contaminats».

poscovid *n. p. d. C* El món en la nova normalitat després de la nova pesta. Posnova pesta || El contrari de poscovid és pre-covid.

positiu *n. p. d. C* Tenir la nova pesta. Donar positiu en els test de la malaltia || Del centre de rehabilitació Thera Nens: «El pacient ha de: 1. portar la seva pròpia mascareta, si pot ser quirúrgica; 2. no presentar símptomes compatibles amb la nova pesta; 3. no haver estat en contacte amb un positiu; 4. si ha donat positiu, almenys 21 dies d'absència de símptomes o prova negativa PCR; 5. no venir acompanyat, excepte menors o

persones amb manca d'autonomia, i 6. deixar-se mesurar la temperatura a la porta. No podrà ser atès si supera els 37,5 graus centígrads» || Els «falsos positius» no són positius || El contrari de positiu és negatiu.

posposar *n. p. d. C* De la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB): «Us fem saber que l'Equip de Rectorat de la UAB, per indicació del Departament de Salut, ens ha comunicat que hem de posposar la data de celebració de la Festa de Facultat del dia 18 de març. Aquest canvi suposa que el dia 18 de març torna a ser lectiu i que per tant hi ha d'haver docència programada. El motiu de canviar la data forma part de les mesures de prevenció de contagi per la nova pesta. Quan ens sigui possible designarem la nova data de celebració de la Festa de la Facultat». La Festa de Facultat no es celebrarà enguany.

possibilitat, possibilitar *n. p. d. C* D'una botiga de moda: «El client es compromet a provar-se la roba amb responsabilitat, només peces amb altes possi-

bilitats de compra, sempre que sigui possible».

post-it *n. p. d. C.* A l'aparador d'una cafeteria 365 («*Pa acabat de fer sempre*»), la iniciativa «Recorda, tots sou herois»: «Expressa't, fotografia, comunica't...».

«El pan servido por vosotros se nota que es un don de Dios»

«Trobo a faltar molt venir a prendre el meu café amb llet mentre gaudeixo d'una bona lectura»

«Queda lo bueno de lo malo»

«No pasa nada por tener miedo, pero no dejes que el miedo sea tan grande que te impida seguir adelante»

«Me atendéis muy bien y os quiero mucho»

«Os quiero»

«Con las chicas de la tarde esto es otra alegría que invita a entrar»

«No os preocupéis, Dios está con nosotros»

«Un buen trato»

«Cambia tu forma de ver las cosas y las cosas cambiarán» (las letras, boca arriba)

«Por la tarde el café tiene un sabor especial»

«Vuestra simpatía nos ayuda en estos momentos»

«La vida es muy frágil y demasiado corta. Pero nunca hay que dejar de vivirla. Sé feliz»

«Las chicas siempre te sacan una sonrisa»

«Amistad 365»

«No borres ningún día de tu vida. Los buenos te dan felicidad; los malos te dan experiencia, y los peores te enseñan a vivir»

«Repensem el futur»

«No hay mal que dure 100 años»

«¡Ya queda menos!»

«El fin de un camino es el principio de uno nuevo»

«Son unas chicas estupendas, muy amables»

«Cada día, un nou regal»

«Vamos a ponerle mucho corazón a la vida»

«Gracias por los desayunos»

«Sed fuertes, ¡todos unidos!»

«Molta salut i força»

«Gracias por vuestra amabilidad y simpatía que nos dais cada día»

«Hoy es un buen día para sonreír»

postraumàtic, estrès *n. p. d. C.* Trastorn després del pas de la pandèmia.

pot *n. p. d. C.* Les noies de taulell: «L'altre dia ens van robar la paperera del bany, i també ens van robar el pot amb les propines».

preasimptomàtic *n. p. d. C.* Abans de no presentar símptomes.

precarí, precarietat, precaritzar *v. ep. a. C.* El treball precari, que ha existit sempre, adquireix nous aspectes amb l'evanescència de qualsevol patró. Els *riders* de Glovo («*Demana menjar a domicili*») no saben qui n'és el cap: l'aplicació.

precaució *n. p. d. C.* Comunicat de la botiga Apple de plaça Catalunya («*La teva feina a la teva manera*»): «A causa de les actuals precaucions sanitàries, aquesta botiga romandrà tancada fins a nou avís» || D'una floristeria: «Tancat temporalment per precaució».

precintat, precintar *n. p. d. C.* Establiments públics i privats fora de servei. De la pizzeria Papa

John's («*Tots els dimecres, Papa Day*»): «Precintat per l'autoritat municipal».

precoç *n. p. d. C.* Detecció precoç de la nova pesta.

precovid *n. p. d. C.* Abans de la nova pesta || El contrari del precovid és el poscovid.

predicció *n. p. d. C.* Lectura que circula, amb la predicció del filòsof sud-coreà Byung-Chul Han («*La societat del cansament*»): «La nova pesta no vencerà el capitalisme».

preferència *n. p. d. C.* Al supermercat: «Benvolguts clients, per ajudar a qui més ho necessitin, en aquest establiment tenen preferència: personal de servei sanitari i personal d'atenció social».

preferència, criteris de *n. p. d. C.* Del Gremi de Llibreters de Catalunya («*Llibreries agremiades*»): «Ens desplauc comunicar-vos que no ha estat possible la inclusió de la vostra sol·licitud de parada en les zones perimetrals del passeig de Gràcia [per a la Diada de Sant Jordi del 23 de juliol]. Com sabeu, són espais limitats en els quals



s'aplicaran mesures de capacitat i aforament molt estrictes. L'evolució de la crisi sanitària ens ha obligat a incloure mesures afegides, eliminar trams i aplicar criteris de preferència, relacionats amb el fet d'haver tingut parada anteriorment en les zones centríques afectades, d'haver-ne fet sol·licitud el passat mes de març, la proximitat de la seu amb aquesta zona, la pertinença als gremis sectorials i que aquests n'haguessin fet la gestió».

preferir, preferible *n. p. d. C.* De l'empresa SmellMe («*Precaucions a la botiga*»): «Paga preferiblement amb tarja o dispositiu mòvil».

preguem, pregar *n. p. d. C.* D'un concessionari de cotxes: «Estimats clients: a causa de la nova pesta només atendrem amb cita prèvia. Preguem vinguin amb guants i mascareta» || De la bugaderia Clean & Easy («*Facilitem la teva vida, cuidem la teva roba*»): «Confiem i preguem especialment que tots respectem les directrius establertes pel Reial Decret».

preguntes *n. p. d. C.* De la botiga d'Apple («*Tot el que t'agrada de les nostres botigues està en línia*»): «Si us plau, respon a aquestes preguntes: Tens febre? Tens tos? Tens sensació de falta d'aire? Has estat en contacte amb algun cas confirmat o possible de la nova pesta en els últims 14 dies? Si has respost "sí" a qualsevol d'aquestes preguntes, no entris a la botiga».

premsa *n. p. d. C.* De l'Associació Nacional de Perfumeria i Cosmètica («*El nou consumidor de bellesa és conscient, solidari i sostenible*»): «Per evitar riscos, no faci ús de revistes, premsa o fullets que pugui trobar en el nostre establiment. Eviteu tocar o manipular aparells, estris, mobiliari o objectes».

preocupació, preocupar *n. p. d. C.* De la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General de la UAB: «Abans que res, dir-vos que no us preocupeu per la data de retorn dels documents en préstec, si en teniu alguns que us caducaven en breu (per exemple, els de la bibliografia de curs). Hem allargat el ter-

mini de tots els préstecs fins a mitjans d'abril. En cas que el tancament de la universitat es prolongués, tornariem a allargar la data de devolució». Se n'ha allargat la data || D'un dentista: «Com vostè sap, ens trobem davant d'una nova situació sanitària a causa de l'epidèmia actual causada per la nova pesta. Aquest fet està provocant una lògica preocupació en tots els pacients».

presencial, forma *n. p. d. C.* D'una assessoria: «Si bé la nostra activitat continuarà amb normalitat, no rebrem visites presencials» || De Barcelona Serveis Assistencials («*Som una organització sanitària pública*»): «Si es necessari que vinguin al centre per ser visitats presencialment, el seu equip de referència l'indicarà les mesures de seguretat que s'han de respectar. Només ha de venir al centre si abans li ha trucat l'equip professional demanant la seva presència» || Entre la forma presencial i la formació no presencial es troba la «presencialitat restringida»: «Aplicar determinades condicions de

distància a les aules, als passadissos i en els espais comuns» || En l'àmbit universitari es parla de «docència mixta o en règim de doble presencialitat», conegut també com a «aula híbrida»: «Combina presencialitat física al campus amb presencialitat digital interactiva».

pressió *n. p. d. C.* «La pressió social és enorme», constata l'editor José Membrive.

prestació d'incapacitat temporal *n. p. d. C.* Subsidi per als empestats.

prestació *n. p. d. C.* Prestació de seguretat social per a treballadors afectats per la nova pesta, segons Reial Decret Llei 6/2020, de 10 de març, pel qual s'adopten determinades mesures urgents en l'àmbit econòmic i per a la protecció de la salut pública: «Fet causant: la data del fet causant serà la data en què s'acordi l'aïllament o malaltia del treballador, sense perjudici que l'informe de baixa s'expedeixi amb posterioritat a aquesta data» || «Prestació contributiva, expedient de regulació d'ocupació nova pesta» ||

D'IngDirect: «Ja és aquí la teva prestació».

préstec *n. p. d. C.* Punt primer de les mesures contra la nova pesta, a la biblioteca: «Els usuaris poden accedir lliurement a la col·lecció amb la finalitat d'emportar-se documents en préstec».

pretext *n. p. d. C.* Correu d'International Press Institut («*Defending press freedom since 1950*»): «Les mesures d'emergència contra la nova pesta no han de ser un pretext per limitar la llibertat de premsa».

prevalença *n. p. d. C.* Proporció, mostra, mostreig. Estudis de prevalença sobre la nova pesta.

prevenció, prevenir *n. p. d. C.* Missatge d'un comercial: «Des de Direcció han pres certes mesures preventives pel tema de la nova pesta i ens han indicat que es cancel·len totes les reunions durant dues setmanes» || De la Ludoteca Olzinelles: «Aquest equipament restarà tancat de manera preventiva durant els propers dies» || «Durant els propers dies, i amb la voluntat de prevenir la salut de les nos-

tres treballadores i els nostres clients, tindrem tancat» || Centre Europeu per a la Prevenció i el Control de Malalties.

preventiu *n. p. d. C.* De la campanya Nova Pesta al Comerç: «Mesures preventives: temps d'estada mínima i imprescindible».

preventiva *n. p. d. C.* Empresa Preventiva Serveis Control, agents amb desinfectants, amb pet blau, que passegen pel mercat de la Boqueria.

prèvia, cita *n. p. d. C.* Visita concertada.

previst *n. p. d. C.* A la sala de teatre Flyhard: «Davant les recomanacions anunciades per la Generalitat a causa de la nova pesta, ens veiem obligats a anul·lar les representacions previstes».

priceless *n. p. d. C.* De Mastercard Priceless («*Vuelve a los planes de compras*»): «Durante el evento Día de Compras "Priceless" de MasterCard, los tarjetahabientes hicieron sus compras navideñas con descuentos de hasta el 50%».

prima de risc *n. p. d. C.* Índex per als inversors, serp d'estiu per a

fatiguejar les vacances. La prima de risc es dispara.

primera línia *n. p. d. C.* Els anomenats herois (els precaris) es troben en «primera línia».

primera necessitat *n. p. d. C.* Del Gremi de Tintorers i Bugaders: «Amb motiu del Reial Decret 463/2020 i ser considerats establiments de primera necessitat, el nostre horari serà...».

prioritari, prioritària, prioritat *n. p. d. C.* El Corte Inglés («*Vestits de festa*») informa: «Donem prioritat als nostres majors en totes les seves compres» || De Nike («*Build on greatness*»): «La nostra prioritat principal és el benestar dels nostres treballadors i clients. Tingues en compte que els nostres equips a les botigues estan seguint les directrius de les autoritats sanitàries perquè puguem comprar amb nosaltres amb una tranquil·litat i una comoditat totals» || Del lloc web de l'Ajuntament de Sabadell («*Atenció telefònica prioritària*»): «Es reduirà al mínim imprescindible l'atenció física, prioritzant l'atenció telefònica, posposant totes aquelles cites

no urgents i seguint sempre les mesures preventives corresponents».

privada, sanitat *n. p. d. C.* D'una piulada d'En Comú Podem: «Última hora»: «El Govern de JxCat i ERC acaba d'aprovar amb C's i PP un decret pactat amb la patronal per pagar de forma opaca 43 000 euros per pacient a la sanitat privada» || D'una enquesta sobre la sanitat privada feta abans de la nova pesta: «Un notable per a la sanitat privada. L'atenció assistencial durant l'ingrés hospitalari és l'apartat més valorat, segons es reflecteix en el baròmetre de la Fundació IDIS». Les dades es publiquen després de la pandèmia.

privat, privacitat *n. p. d. C.* De la Real Academia Española: «Que no és de propietat pública o estatal, sinó que pertany a particulars» || Menys privacitat de les dades personals || El contrari de privat és públic.

privatització, privatitzar *n. p. d. C.* D'algú: «La causa de la nova pesta són les privatitzacions» || Punt 10 del posicionament

de l'Associació Catalana d'Entitats de Salut a l'informe «El sector privat de prestacions de serveis de salut a Catalunya» (2011), amb la col·laboració de l'escola de negocis Esade: «Apostem entre els models del nostre entorn [...] per l'estudi de l'extensió del Model Muface o Mufacització del sistema sanitari. Aquest model implantat al nostre país des de 1963 ha demostrat la seva eficiència amb un cost per l'Estat menor que el de la resta de la població atesa directament per les asseguradores [...] autonòmiques. I d'altra banda, cal valorar la constant acceptació per part dels ciutadans per escollir l'assessorament privat quan tenen l'opció de fer-ho (el 85 % dels funcionaris de l'Estat així ho fa sempre)».

privilegi, privilegiar *n. p. d. C.* De Sandro («*Una alegre escapada*»): «Privilegiem el pagament amb targeta de crèdit».

probabilitat *n. p. d. C.* De la cadena de botigues Humana («*Fundació Pueblo para Pueblo*»): «Les probabilitats de transmissió de

la nova pesta a través de la roba usada són mínimes i no més elevades que amb articles nous. Des que la roba és recollida, processada a la nostra planta de preparació per a la reutilització i enviada a la botiga transcorren almenys deu dies. Tot el procés es duu a terme extremant les mesures de prevenció: s'hi estableixen períodes de quarantena entre cadascun dels passos de 48 hores com a mínim».

procés *n. p. d. C.* D'un escriptor: «M'alegra saber que la fi d'aquest dur procés ja està pròxim». No té res a veure amb el sobiranisme català.

PROVICAT *n. p. d. C.* Pla de Protecció Civil a Catalunya.

programar *n. p. d. C.* «M'han programat per a la setmana que ve», diu un possible malalt per comunicar que li faran proves.

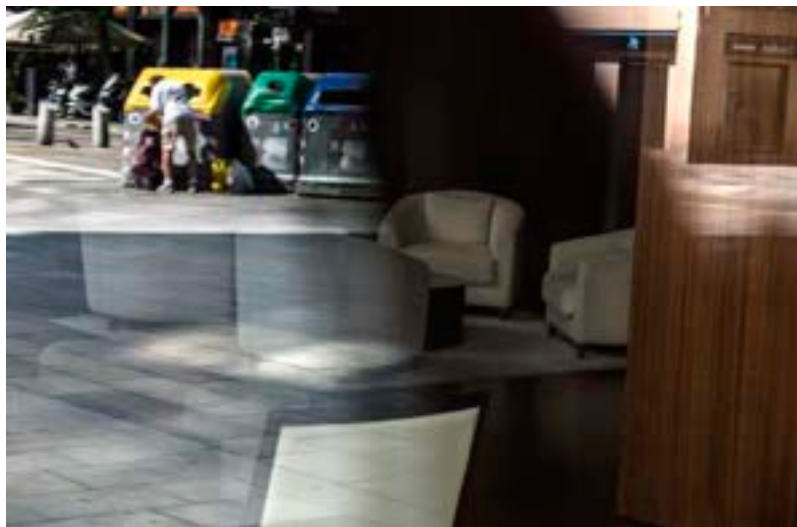
prohibició, prohibir *n. p. d. C.* Directriu per als tallers d'automoció: «Oberts al públic amb mesures de seguretat. Només reparacions, prohibida venda de peces» || De la «Xarxa d'itineraris segurs» de l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*»):

«Mesures nova pesta: prohibit circular (excepte veïnat i serveis municipals)».

propagar *n. p. d. C.* Que s'estengui el virus || En un centre de ioga: «Avis important. Arran de la propagació de la nova pesta, i amb la finalitat d'evitar una propagació més gran, i atenent l'anunci del Govern de la declaració de l'estat d'alarma, romandrem tancats. Per tant, i per col·laborar pel benestar de tots, ens veiem obligats a suspendre les classes i totes les activitats fins que la situació es restableixi. Per descomptat, podràs recuperar les classes que perdis al llarg de tot l'any. Desitgem que aquesta situació que ara ens desborda ens serveixi d'experiència i d'aprenentatge perquè sortim enfortits connectant-nos amb la nostra saviesa interior» || D'una botiga: «Per ajudar a la no propagació del virus...».

propera, persona *v. ep. a. C.* El Nadal de 2020 es pot visitar només familiars i persones properes. Per exemple, un amic estimat.

propietat *n. p. d. C.* De l'estudi «Estructura i concentració de la propietat d'habitatge a la ciutat de Barcelona. 2019-2020», de l'Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona («*Mirada holística sobre l'habitatge*»): «S'estima que a la ciutat de Barcelona hi ha un parc de 780775 habitatges, a partir de les dades del cadastre municipal de gener de 2019. Aquest parc contempla totes aquelles unitats cadastrals registrades com a habitatges, estiguin ocupades o no per residents. Es tracta d'un parc molt atomitzat, en mans de 514978 propietaris i una mitjana, per tant, d'1,5 habitatges per titular. El 69% del parc està en mans de propietaris que tenen entre 1 i 2 habitatges. Si s'analitzen les dades en funció del tipus de propietari, s'observa que el 84,3% del parc pertany a persones físiques, i el 15,7% a altres tipus de propietaris. En concret, l'11,4% pertany a persones jurídiques; l'1,6%, a administracions públiques, i la resta a entitats sense ànim de lucre o altres.



Pel que fa a la concentració de la propietat, podem dir que o bé el 13,9% del parc (108 264 habitatges) és en mans de propietaris que tenen més de 15 habitatges, o bé el 17% del parc (132 677 habitatges) és en mans de propietaris de més de 10 habitatges».

pròrroga *n. p. d. C.* «Els permisos i les llicències de conducció, així com altres autoritzacions administratives per a conduir, el període de vigència de les quals venci durant l'estat d'alarma i les seves successives pròr-

rogues, quedaran automàticament prorrogats mentre duri el mateix i fins a seixanta dies després de la seva finalització», publicat al *BOE*.

pròrroga *n. p. d. C.* Prorrogar l'estat d'alarma del març de 2020 fins a sis vegades.

prorrogable *n. p. d. C.* Període de tancament «prorrogable en funció de l'evolució de la situació epidemiològica», alerta la Filmoteca de Catalunya («*Reobrim!*»).

prostituta *v. ep. a. C.* No.

Els morts no valen el mateix.

Els vius s'encarreguen d'això, de regatejar la seva condició de pedants. I de mòmies embalsamades, amb pretensions, es queden vestits amb la bossa dels reclutes, bosses mortuòries de polietilè mida adult.

No, no valen el mateix els morts. Tampoc valen el mateix els vius, de tal manera que la classe social que els va matar se segueix cobrant el delme en el més enllà.

El segon cap de setmana d'agost de 2019, es va trobar el cadàver d'una dona de 47 anys, de nacionalitat sueca, a sota d'un tràiler, dels molts que s'alineen qual muralles al passeig de Can Tunis, les restes d'una ciutat que va marxar.

El 2004, es va enderrocar el barri de Can Tunis, que tanmateix va ser un vestigi del poblat de pescadors. El que queda de Can Tunis limita amb els contenidors dels xinesos, gratacles de xapes hermètiques, funcionals, refrigerades.

Els mossos van trobar la dona aquell diumenge, i la premsa li va dedicar unes línies a l'edició

de l'endemà. Poc es va saber: que la van apunyalat (obviat), que la van violar (certesa), que s'hi van acarnissar amb ella (provat). La nota va engrossir les pàgines digitals; en paper, les línies es van rebaixar. La secció estival, amb mots encreuatats i creuers, li va fer un forat a Societat, que es va convertir en Successos. «Clars signes de criminalitat», la van despatxar, com un exercici de gramàtica, com un malnom en una graella, la paraula exacta, això que la cronista Leila Guerriero defineix com «el terme eficaç». Així: «dona morta diumenge port»= definició de «prostituta».

El que es va difondre és que, a l'agost de 2019, es van carregar a una puta a Can Tunis.

I el que es va difondre van ser notícies breus, acudits de notícies, que intercalaven, com a informació de referència, els vocables *condó*, *client* i *homicidi*, com si la barreja donés com a resultat una atmosfera pròpia d'un lloc i d'un mes. I per tant, barreja pròpia d'un mort, d'un cadàver ficat en una bossa ne-

gra, un recluta del carrer a la jungla de l'asfalt.

Això és el que van dir els mitjans.

Passat un any, d'aquesta dona que van matar només queden els *links* que la van esmentar.

D'aquesta dona només queda el glossari que la va retratar, en un perfil comú d'una simplicitat esgarrifosa.

Els amos del restaurant Litoral («*Menjars*»), a deu passos del lloc del crim, no en saben res. Un diu: «Sí, aquí es pot veure a alguna fent mamades».

Els senyals no informen del perill: «Serveis: filtres, pneumàtics, mecànica ràpida, oli, alineació, inspeccions tècniques, camió i bateries».

Les façanes s'esfondren, decorats d'una Pompeia en ruïnes.

Per descomptat, la policia tampoc no en sap res.

Fins i tot presumeix de no saber-ne res. Els responsables de comunicació del Departament d'Interior de la Generalitat mai contestaran correus. Els mosos s'encongiran d'espatlles:

«Escriu al Departament d'Interior». I volta i volta i volta i volta i volta, el cercle viciós de la incompetència, la indisposició i allò que és previsible.

Com en la sèrie *Underbelly* (Greg Haddrick, Brenda Pam, 2008).

Sota les carrosseries corals s'amaguen els assassins de la nit, mixeta amb urpes d'espant.

Morts de segona.

Dones de segona.

Dones que ja saben que anaven a morir. Empestadades.

Qui ets?

protecció, protegir *n. p. d. C.* De l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya): «Tot i la suspensió de la majoria dels tràmits i per protecció de l'interès general universitari, es mantindrà obert el tràmit en línia per a la presentació de sol·licituds d'acreditació de recerca i de recerca avançada fins a la data que s'indiqui un cop finalitzada la declaració de l'estat d'alarma. En conseqüència, també s'amplia el termini per presentar la

documentació necessària per a l'avaluació».

proteccionisme *n. p. d. C.* De l'editor: «Excessiu proteccionisme de l'esquerra».

protegit, protegida, protegir *n. p. d. C.* D'un escriptor: «Espero que estiguis bé de salut i protegit».

proteïnes *n. p. d. C.* Les proteïnes de la nova pesta: proteïna S (*spike*), proteïna E (*envelope*), proteïna M (*membrane*) i proteïna N (*nucleocapsid*).

protocol *n. p. d. C.* Del banc BBVA («*Som part de la solució*»): «Per activació del protocol de seguretat Nova Pesta, aquesta oficina romandrà temporalment tancada» || Del Consell General d'Òptics Optometristes («*Lents de contacte nova pesta*»): «Òptica amb protocol de desinfecció».

prova *n. p. d. C.* D'un comerç: «A partir d'avui, el nostre horari comercial com a prova fins a la finalització de la pandèmia serà de 9.30 h a 13.30 h i de 16 h a 19 h».

proveïdor, proveïdors *n. p. d. C.* D'un col·lega: «Per adquirir material urgent contra la nova

pesta, es donen d'alta proveïdors sospitosos com Basic Devices, S. L.». Indicis d'estafa || «La nostra prioritat des de l'inici d'aquesta crisi són els clients, equips, proveïdors i resta de la societat a la qual pertanyem», en General Òptica («*Ens alegra tornar-te a veure*»).

província *n. p. d. C.* La unitat territorial bàsica durant la desescalada és la província, o bé les regions sanitàries.

provisional *n. p. d. C.* «Horari provisional nova pesta».

proximitat *n. p. d. C.* De La Platjeta: «Us demanem ajuda per mantenir el sector de la pesca de proximitat en aquests dies difícils. Cistelles de peix de proximitat: més d'1,5 kg de peix de proximitat: 400 g de peix blanc, 400 g de peix blau, 1 o 2 cefalòpodes, 200 g de marisc tipus gamba o escamarlà i 400 g de closca. Sense netejar: 35,5 euros; net i envasat al buit: 43,5 euros».

proximitat, comerç de *n. p. d. C.* De l'Associació de Comerciants de Roquetes (Nou Barris): «Ara que el comerç de proximi-



tat torna a obrir les portes, us volem recordar que no podem relaxar-nos i hem de continuar respectant les mesures de seguretat i de prevenció».

prudència *n. p. d. C.* «Per raons de prudència i perquè qual-sevol acte que es faci aquests dies es veurà afectat pel clima que estem vivint, hem decidit suspendre tots els nostres actes, inclosa la presentació de *La naturaleza del fascismo*», confirma Virus Editorial («*Reconstrucció de la dissidència*») || De la bomboneria Pons («*Fàbrica de*

bombons, xocolates i torrons»): «Tinguem prudència».

psicòlegs *n. p. d. C.* Una oferta laboral: «Si coneixeu psicòlegs que busquin feina o monitors voluntaris, si us plau, feu-m'ho saber. Necessitem 60 persones per cobrir el recinte firal de Barcelona». Amb l'ajuda de l'Exèrcit, el recinte firal de Barcelona s'ha adaptat per acollir els vagabunds.

psicosociologia *n. p. d. C.* D'alumnes del Màster de Riscos Laborals de la Universitat Politècnica de Catalunya: «Ne-

cessitem la vostra col·laboració per dur a terme un projecte de l'assignatura de Psicociologia de la Feina. Volem avaluar l'impacte en els riscos psicosocials de les condicions de teletreball en els professors universitaris que no havien fet teletreball anteriorment». Primera pregunta: «¿Has de treballar molt ràpid?».

públic *n. p. d. C.* De la Real Academia Española: «Dit d'una cosa: accessible a tots» || Tot allò que és de tots. De la «Marea salvem les pensions»: «Sanitat pública 100 %».

públic, atenció al *n. p. d. C.* D'un centre municipal: «No hi ha servei d'atenció al públic».

públic, fals *n. p. d. C.* Fals públic als camps de futbol. Com si fossin rialles enllaunades.

pública, sanitat *n. p. d. C.* La sanitat pública, espoliada per la sanitat privada || A la mascareta del líder d'Unides Podem, Pablo Iglesias, el missatge: «Sanitat pública».

pulmonar, fibrosi *n. p. d. C.* De la Societat Espanyola de Pneumologia i Cirurgia Toràcica («Curs en línia maneig clínic de la nova

pesta»), entre d'altres: «La manca d'aire que sents al portar la mascareta és el dia a dia de les persones que patim fibrosi pulmonar idiopàtica. Més de set mil persones a Espanya seguirem sentint la falta d'aire quan tot hagi acabat».

pulmons *n. p. d. C.* D'un escriptor: «Vaig ser del 20 % que va desenvolupar problemes en els pulmons, tot just vaig estar malalt més enllà d'un parell de dies amb febre molt baixa i dos més al final amb poc aire».

pulsioxímetre *n. p. d. C.* Mesurador indirecte de la saturació d'oxigen de la sang d'un pacient, sense prendre'n cap mostra, només ajustant-lo al dit, a la mà o al canell. Mesurar el pols.

pulsòmetre *n. p. d. C.* Mesurar el pols o ritme cardíac. El veí del costat camina pel passadís amb un pulsòmetre. «Cada dia em faig cinc quilòmetres, camino més que abans», assegura. Anada i tornada, anada i tornada, anada i tornada.

punta, hores *n. p. d. C.* Del cartell de l'autobús: «Mantingueu una distància de seguretat i eviteu

les hores punta i les aglomeracions».

puntualment, puntual *n. p. d.*

C. A l'Hospital Vall d'Hebron: «Per motius de seguretat, quan veniu a l'Hospital us recordem que heu de venir puntualment (ni abans ni després de l'hora indicada)».

punyent *n. p. d. C.* El «punyent vídeo» d'un italià atrapat a casa

amb la seva germana morta per la nova pesta.

purificador *n. p. d. C.* Del centre comercial Finestrelles («*Torna Tea Shop*»): «Tenim purificadors d'aire amb filtre hepa i rajos ultravioleta perquè volem que et sentis tan segur com a casa».

putu *n. p. d. C.* D'un amic: «Ja he vist patir i morir a massa amics pel *putu* virus».





Q

qanon *n. p. d. C.* Seguidors de la teoria conspirativa que exalta Donald Trump i diu que se'ns oclta informació. Abreujament de Q-Anònim.

QR, codi *n. p. d. C.* Codis de lectura per evitar contactes i mantenir distància.

qualificar *n. p. d. C.* Caracteritzar algú o alguna cosa per un dels seus atributs || Del lloc web de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: «Un estudi qualifica de “segona onada” la situació del covid a Espanya».

quarantena *n. p. d. C.* Període d'aïllament. En lloc de quaranta dies, catorze dies. A Mèxic es diu «resguardo domiciliario corresponsable». A Rússia se l'anomena «període de vacan-

ces amb salari retribuit» || De la Casa de Rússia («*Test oficial de rus TRKI*»): «En quarantena per la situació de la nova pesta» || La quarantena s'ha convertit en verb: *quarantemar*.

quefer *n. p. d. C.* Ocupació del temps.

quilòmetre *n. p. d. C.* Llibertat de moviments en el radi d'un quilòmetre.

quiosc *v. ep. a. C.* Anomenats «punts de venda de diaris i revistes». De Prensa Ibérica-Grupo Zeta («*La millor informació, molt a prop teu*»): «En un moment excepcional com el que estem vivint, des de Prensa Ibérica-Grupo Zeta volem agrair-vos a tots vosaltres, als punts de venda de diaris i re-

vistes d'Espanya, la gran tasca social que esteu realitzant. El vostre compromís i la vostra generositat fan possible que els ciutadans segueixin tenint cada dia accés a la informació veraç i a l'entreteniment. I això ens fa encara més forts».

quiròfan *n. p. d. C.* De Beneito Faure (*«Passion for led light»*): «Presenta la seva nova col·lecció de productes portàtils UV-C certificats per a contribuir en la lluita contra tota mena de coronavirus i bacteris amb la condició de preservar la salut,

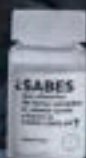
seguretat i protecció de totes les persones. La llum LED UV-C utilitzada en la vareta desinfectant és de la mateixa efectivitat que les empleades en quiròfans».

quita y pon *n. p. d. C.* De posar i treure, de l'empresa de rotulació Estudios Lloan (*«Estimat, ja saps que amb la pandèmia tot ha canviat a l'hostaleria»*): cartes d'un sol ús, cartes de quita y pon, cartes amb codi QR...

quotes *n. p. d. C.* Els pagaments de les quotes de la Seguretat Social s'endarrereixen.



MONTIBELLO
EXPERIENCE BEAUTY



REISS

WIKIPEDIA EA: (2010) 10/10/10



Es treballa en les activitats de
la nostra comunitat que són:

Activitats:

Alfons Ferrer

Antoni Miquel

Ferran Marín

Jordi Ribera

Pep Lluís

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

Enric Ferrer

NÚRIA FERRER

Barcelona

TALL HOME DONA

C/CONSTITUCIÓ, 13 ENTRESÒL 3^a
T. 934 323 341 . 08014 BARCELONA



R

ració *v. ep. a. C.* De Misiones Salesianas («Sense infància no hi ha futur»): «Milions de persones a tot el món no tenen una ració de menjar diari, cosa que els priva de poder vèncer la nova pesta».

racionalitzar *n. p. d. C.* En megafonia, en els supermercats Mercadona («Supermercat de confiança»): que racionalitzem la por, que no acaparem. Ho diuen així: «Racionalitzem la por».

racisme *n. p. d. C.* Portada tunejada de la revista *Time*, amb la cara de Hitler-Trump: «Racism, the greatest virus» || El racisme no deixa respirar. «I can not breathe», va ser l'últim que va balbucejar l'afroamericà

George Floyd abans de morir a Minneapolis (Estats Units).

radar *n. p. d. C.* Aplicació Radar Covid per evitar la propagació de la nova pesta.

radicalitzat *n. p. d. C.* Empestat d'extraradi || No es va anar radicalitzant. Professava l'islam. Relativament jove. Ja tenia un nen. La seva dona era catalana. El nen va créixer i va tenir una nena. I ell va passar de furibund antioccidental a ser un avi convencional: melindrós, juganer i permissiu. Durant vint anys havia treballat en una empresa de missatgeria. I allà va conèixer les relacions humanes, que són quelcom més que les relacions laborals. Per això va entendre que més valia centrar-se en els

seus i interessar-se pels seus. Els seus van passar a ser els seus veïns. Ni pors, ni teràpies ni pressions. Ja no hi feia cas.

ràdio *v. ep. a. C.* De La Marina FM: «Després d'una valoració acurada de les dinàmiques de funcionament en els estudis de ràdio i el trànsit de persones que hi ha cada dia, i en atenció a les recomanacions de les autoritats sanitàries per la nova pesta, queda suspesa tota la programació i les activitats de La Marina FM 102.5 en horari de tarda a partir del dia 13 de març».

radioactiu, radioactiva *n. p. d. C.* «¿Por qué el mendigo de la calle? ¿Por qué las bombas radioactivas?», de la cançó *Dime*, de José Luis Perales, de l'àlbum penjat a YouTube amb tots els seus èxits. Música que s'escolta a l'escala durant el Confinament.

raid *n. p. d. C.* Una drogueria a la Rambla del Raval. A l'aparador, al costat de les mascaretes protectores de doble filtre, l'insecticida Raid («*Acció instantània*»), contra els mosquits «comuns i tigres».

ralentí *n. p. d. C.* Comerços a mig gas, al ralentí.

ramat, immunitat de *n. p. d. C.* Que el nombre de contagiats sigui tal que generi defenses que ajudin al grup.

raó *n. p. d. C.* De Luxury Estate Marbella («*Your perfect holiday home*»): «A causa de la situació causada per la nova pesta molts no se senten còmodes en reservar estades de vacances en hotels. No obstant això, no hi ha raó per abstenir-se d'una experiència de vacances segura i extraordinària en una de les nostres viles de luxe a Marbella. [...] Protocol de més qualitat de neteja i desinfecció amb les nostres màquines d'ozó» || D'una botiga: «Per raons de seguretat, si us plau, no entreu» || El contrari de raó és irracional.

rap *v. ep. a. C.* Del metro, un raper: «Aprofitant l'ocasió, aquesta cançó que parla una mica sobre el que està passant. Espero que els agradi: “Tirar p'alante encara que tots estiguin fugint... Ens volen obligar, revolucionar, mai podran... Estàvem vivint tan tranquil·lament

quan de sobte un virus ens va contaminar la ment. A tota la humanitat van aconseguir tancar. Per a la CIA... Podem aconseguir valorar... Recordar qui ets per poder viure en calma...».

ràpid, rapidesa *n. p. d. C.* D'una alumna que s'ha d'absentar de la videoconferència: «M'han posat una reunió Nova Pesta a les 18 h, just avui al matí. Estem involucrats en un projecte de la Unió Europea que està en la investigació sobre el tractament i la protecció en vista del virus (no sobre la vacuna) i aquest món de Nova Pesta ara es mou molt ràpid» || D'una botiga de queviures: «Realitzar la compra amb agilitat i rapidesa».

ràpid, test *n. p. d. C.* Test genètic, molecular, per accelerar la detecció de persones infectades.

raspall *n. p. d. C.* En una església, «col·laboració voluntària», assenyalant el raspall.

rastrejador, rastrejadora, rastrejar *n. p. d. C.* Persones i programes informàtics per fer seguiment de casos de la nova pesta, detectius || Rastrejadors militars.

rates *n. p. d. C.* A la cruïlla de Gran Via de les Corts Catalanes amb Moianès, una rata morta.

ratio *n. p. d. C.* Càlcul de morts de la nova pesta segons nombre d'habitants d'una població.

ratpenat *n. p. d. C.* Els vampirs de la nit. Juntament amb el pangolí (vegeu també PANGOLÍ), un altre animalet que està pagant els plats trencats de la nova pesta.

raval, safari *v. ep. a. C.*

SAFARI RAVAL

Recorrido por los centros de acogida de inmigrantes del barrio del Raval, en Ciutat Vella

Ravalejar (*v.*)

Jo ravalejo, tu ravalejas, ell ravaleja, nosaltres ravalegem, vosaltres ravalegeu, ells ravalegen*

El Raval intenta quitarse el estigma hurdistista –por la miseria en Las Hurdes, en Extremadura– que el periodista Paco Madrid le impuso en los años veinte en su recopilación de crónicas *Sangre en Atarazanas* («he aquí

el Distrito Quinto, he aquí toda la fiereza y toda la brutalidad de Barcelona»).

El Distrito Quinto es el Raval.

Hoy es el Distrito Uno.

Paco Madrid bautizó el Raval como El Chino.

Hoy los bares de El Chino también son de los chinos.

Cien años después de que Paco Madrid viera el Raval como un «refugio de la mala gente», miembros de colectivos alternativos** se han organizado para ofrecer la otra cara: el Raval como refugio de la buena gente.***

Buenear (*v.*)

Yo bueneo, tú bueneas, él bueneo, nosotros bueneamos, vosotros bueneáis, ellos buenean

TOP 6 del *contratour* Safari Raval, las seis visitas obligadas:

ESPAI DE L'IMMIGRANT (Agustí Duran i Sanpere, 1): «De aquí nos quieren echar. Somos muchas que estamos porque no tenemos lugar. Yo les

animo a que le digan a la gente que venga para cuando ellos vengan, para impedir lo que ellos quieren. Estos espacios son del BBVA, y están negociando, nos quieren fuera», dice Alma, la torre del sur de los vientos, el punto cardinal de un rincón de «mujeres en rebeldía» que se ha bautizado como La Caracola. || En el Espai de l'Immigrant, además de La Caracola, resisten otros seres anónimos como Adrián, también del sur, que fuma y requetepiensa lo que dice, congestionado por un rumor de fronteras || Las garrafas de agua, de cinco litros, se amontonan en los carritos del Caprabo. Tuneada la señal de tráfico que advierte del peligro por la proximidad de un lugar frecuentado por niños. Se le ha añadido: «Zona migrantes».

TANCADA IMMIGRANT (Jerusalem, 5): «Aquí somos treinta. Solo en Ciutat Vella son cuatro mil casas vacías, he oído. La gente vive en la calle. No solo nosotros, por todos. Es mejor estar aquí», explica el africano

Ousan (seudónimo), uno de los sin papeles del sur que duermen y hacen vida en las instalaciones de la antigua escuela de artes aplicadas Massana || Ellos, cicatrices negras en piel de tigre, con uno de los cascos puestos, sujetos a la música o las noticias o la radio; ellas, llagadas por la espera, con las manos sonrientes de empaquetar y desempaquetar pequeños utensilios cotidianos (su equipaje, el mechero) || La puerta de Tancada Inmigrant siempre está abierta. En la puerta, «el pliego de peticiones del encierro migrante»: a. papeles sin contrato; b. no a la Ley de Extranjería; c. empadronamiento sin domicilio; d. nacionalidad sin examen; e. sanidad para todas... Dentro, más peticiones-reflexiones-avisos: «Si no te mata el tabaco, lo hará la policía». Y preguntas sin respuesta: «¿Por qué no hay fronteras para el dinero y sí para las personas?».

CAPELLA DE LA MISERICÒRDIA (Elisabets, 8): «Desde el 2006 llevamos luchando por tener un

ambulatorio digno. Nos proponían otros sitios. Y dijimos que no. El Macba iba a usar el lugar como una segunda sede, una ampliación para exposiciones... La prioridad es la salud, y en eso estamos», defiende Elisenda, sureña de ojos pardos, nariz chata y una preciosa sonrisilla que comulga con los infortunios, tierna y nada presuntuosa || Definitivamente, el ambulatorio Raval se instalará en la iglesia ya desacralizada de la Casa de la Misericòrdia de Barcelona || Encima de los grafitis de Gipsy, otra vez la conjugación del verbo *ravalejar*. Pretérito imperfecto: *jo ravalejava, tu ravalejaves, ella ravalejava, nosaltres ravalejàvem, vosaltres ravalejàveu, ells ravalejaven*

FORN DE TEATRE PA'TOTHOM (Lluna, 5): «No hay que integrar a nadie, que no os confundan. Lo que hay que hacer es ir contra el que excluye. No hay que sentir pena por quien se ha quedado sin piso, por el desahuciado, hay que machacar al que le ha echado de casa,

el Banco Santander», instruye a su manera Montse, capitana de la Zona Sur, capitana sin bastones de mando en aspa, sin uniformizar, sin «domesticar» || Amante de la interpretación unida al pensamiento, enseña con ejercicios de este tipo: «Daos la vuelta, ¿cómo representarías en una postura corporal la imagen del Raval vista por Tele 5?» || Ella es una más del Forn de Teatre, en los bajos de un horno de piedra del siglo XIX: «Entitat especialitzada en Teatre de l'Oprimint que treballa per a la defensa dels drets humans, la lluita per a l'erradicació de pràctiques que generen exclusió social i en la cerca de models socials alternatius». En la pizarra del local, las «técnicas de opresión y violencia»: *insultar, humillar, despreciar...*

SINDICATO MANTERO (Roig, 13): «Damos salida a los esfuerzos de los compañeros y demostramos lo que sabemos hacer. Personalmente, nunca me habría imaginado que tendría mi propia marca, y ya la tene-

mos [marca «Top manta»]; ni que haríamos nuestros propios diseños, y ya los hacemos; ni que elaboraríamos las sudaderas, y eso hacemos, sin explotar a nadie. Desde entonces cada mañana me digo: todo es posible», habla Amin, uno de los portavoces del Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes (Sindicato Mantero), sustancioso, nada escurridizo, pautado: a cada patrón básico, punto y contrapunto || Las camisetas y las sudaderas lucen lemas respetuosos: «*Legal clothing, legal people*», «*Fake system, true clothes*», «Cap persona és il·legal» || Por las máquinas de coser Sewmaq y Juki pasan tejidos de vivos colores. Existe el color «rojo mantero». En la puerta, junto con la información del ciclo de «Cinema africà i dona» («*Identitats en relació*»), el cartel más prosaico: «¿Tienes deudas de agua, luz y gas que no puedes pagar? ¿Vives de ocupación sin servicios básicos? ¿Si sufres el abuso de las suministradoras, ven!».



ACCIÓ RIERA BAIXA (Riera Baixa, s/n): «És un carnaval fet per veïnes del barri enfocat a tot el veïnat, per a seguir teixint la xarxa de suport mutu al Raval, cada cop més gran. Tots els beneficis es destinen a ús social. Farem *mercadillo* al carrer, activitats infantils, dinars populars, *performance* feminista de les dones de les plataformes, concurs de disfresses i, com no, festa amb els *dj* del carrer Riera Baixa», informa el comunicat de l'assemblea d'autoorganització

veïnal del carrer Riera Baixa i rodalies || Lily es una de las mujeres que lleva la lucha por bandera. Del sur del sur, o del norte de algún sur, Lily es cantante de gospel, actriz y vendedora ambulante de ropa de segunda mano (piezas por uno, dos y tres euros). Debajo del rótulo del Institut d'Estudis Catalans tiene su paradita minúscula y resiliente. «La lucha contra el narcopiso es una lucha titánica» || Una pintada en la calle: «La obra continúa».

Continuar (*v.*)

Yo continúo, tú continúas, él continúa, nosotros continuamos, vosotros continuáis, ellos continúan

* Mural en una de las paredes fosilizadas –al desnudo, restos de lo que fue una casa– de la calle Ferlandina

** Entre otras organizaciones, Fotomovimiento («*Testimonio y difusión de la realidad social a través de la imagen*»), El Lokal («*Racó llibertari al Raval*») y Sindicat d'Habitatge del Raval («*Que cap família es quedi sense casa*»)

*** Del comunicado original: «El Raval existe porque resiste: recorrido por (algunos) espacios de resistencia del Raval»

RCCP *n. p. d. C.* Reanimació cardíaca, cerebral i pulmonar.

RD 463/2020 *n. p. d. C.* Reial Decret que instaura l'estat d'alarma || En algun balcó de l'escala, festa amb aglomeració. Se sent *Ya no quedan más cojones, Eskorbuto a las elecciones*, disc dels punkarras Eskorbuto: «Ya no quedan más cojones, Eskorbu-

to a las elecciones, / para vivir alegre y contento Eskorbuto al Parlamento». Per això la germana d'aquest reporter en diu: «Decret Els Meus Collons».

reacció, temps de *n. p. d. C.* El temps que passa entre l'amenaça i la resposta.

reactiu *n. p. d. C.* Del Moviment Tsunami Veïnal («*Barcelona no funciona*»): «Centrar tots els recursos per aixecar una ciutat tan afectada com la nostra i disposar de plans d'unitat i consens, on la ciutadania sempre hi serà. Però entenent que no podem sols i que els ens polítics han de respondre per arribar a la nova normalitat tan desitjada i amb plans que ens garanteixin no trobar-nos sense mesures preventives, ni reactives» || El reactiu forma part de l'equip de detecció de malalts de nova pesta.

reajustament, reajustar *n. p. d. C.* De la *newsletter* d'alumni de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull: «A causa dels moments complicats que estem vi-

vint, des de la Facultat i els seus serveis estem reajustant el nostre dia a dia, per gestionar de la millor manera aquesta situació tan difícil i única».

rebre *n. p. d. C.* En castellà, pringar. D'un familiar: «Jo treballant com sempre i fins als ous dels polítics. Cal fer pinya, però ells no, aquí ens toca el rebre als de sempre».

rebuig, rebutjar *n. p. d. C.* «Aparta, no em toquis!».

recaiguda, recaure *n. p. d. C.* Tornar a infectar-se de nova pesta.

recanvi *n. p. d. C.* De United Colors of Benetton («*El zodíac de Benetton*»), al centre comercial Gran Via 2: «Aquesta botiga ha reduït el seu aforament en adaptació a la normativa vigent. Realitzem desinfecció periòdica de les instal·lacions i renovació constant de l'aire».

recaptació, recaptar *n. p. d. C.* Del cartell d'un bar, sobre les màquines escurabutxaques, per evitar que els lladres entrin a robar durant el Confinament: «Màquines obertes i recaptades» || Un restaurant tancat a Ciutat Vella, aquest rètol a la

persiana baixada: «Saló recaptat i buidat. No hi ha diners» || Recaptar fons per combatre la nova pesta.

recaptació, recaptar *v. ep. a. C.*

De la «xarxa de suport mutu de Roquetes», a Nou Barris: «Recaptació d'aliments & higiene. Amb molt poc pots ajudar molt. Col·labora! Productes de primera necessitat: arròs, llegums, ous, pasta, conserves, làctics, oli, fruita, verdura, carn, peix, detergent, sabó, xampú, lleixiu, paper higiènic, tamps, compreses, bolquers, etcètera».

recapte, punt de *n. p. d. C.* Punts triats per a l'aplec de menjar.

recentralitzar *n. p. d. C.* Hi ha qui acusa al nou Govern d'Espanya –empestat Govern– de recentralitzar competències aprofitant la crisi sanitària. I també n'hi ha qui li ho aconsella. De *ElCatalan.es*, per Vicente Serrano: «Tal vez es hora de que hablemos de recentralización desde la izquierda. En Sanidad, cada autonomía se ha dedicado a privatizarla, beneficiando a consorcios privados políticamente afines. A las ma-

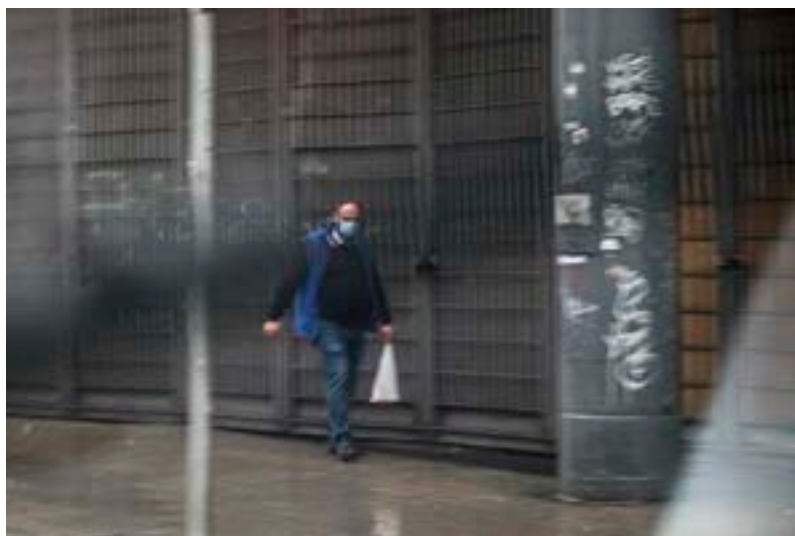
reas blancas les falta un discurso más contundente para que se les entienda su apuesta por la sanidad pública: reclamar, junto a la desprivatización de todo lo privatizado, el retorno a la administración central de las competencias en Sanidad».

receptar, recepta *n. p. d. C.* La Presidenta, personatge de la novel·la *Contact*, del divulgador científic Carl Sagan: «El metge em va ordenar quedar-me al llit pel perill de contraure una pneumònia vírica. Li vaig

demanar que em receptés alguna cosa, però, segons ell, no hi ha antibiòtics contra els virus. Llavors, com sap que tinc un virus?».

receptor AC2 *n. p. d. C.* Material de què està formada la nova pesta.

reciclar, reciclable *n. p. d. C.* De SandwiChez («*El lloc preferit del meu barri*»): «Aquest tovalló és 100% reciclable i biodegradable (ens prenem seriosament la sensibilitat del planeta). Si et donem més tovallons dels que



vols o necessites, digue'ns-ho i així reduïrem la quantitat de residus» || Del descampat del carrer Valldonzella, 45, on abans hi va haver una barraca atrotinada (*La veu del carrer*, març de 2012): «Estimada gent, en aquest oasi verd s'està creant un projecte d'art. Ens agradaria agrair-vos pel gran suport que fa possible aquest projecte, que en gran part es compon de reciclatge». Taules de *skaters* amb missatges: «*Believe in magic*» || De Nespresso («*Tornem a estar al teu costat*»): «Recicla les teves càpsules».

recidiva *n. p. d. C.* El mateix que recaiguda, tornar a estar fotut, doblement.

reclamació *n. p. d. C.* De Preico Jurídicos («*La revolució contra les injustícies*»): «Reclama a l'Estat. T'han obligat a tancar el teu negoci a causa de l'estat d'alarma? Rep la teva indemnització».

recobrar *n. p. d. C.* Tornar als nivells d'abans del Confinament. Vegeu també POSCOVID i REPRESA, ETAPA DE.

recollida, recollir *n. p. d. C.* Del grup veïnal de suport social La

Marina: «Recollida solidària. Els productes seran repartits entre les famílies de barri que ho necessitin».

recollida, servei de *n. p. d. C.* Una empresa de recollida de mobles i trastos vells utilitza aquest eslògan: «Residus zero».

recolzament, recolzar *n. p. d. C.* De l'anunci de Deutsche Bank («*Estem amb tu*»): «Avui no et parlarem d'hipoteques, ni de préstecs, ni d'inversió... Avui som aquí per mostrar el nostre recolzament als mitjans de comunicació, perquè en moments d'incertesa, la informació és fonamental per a tots» || De la campanya «Jo recolzo al Govern»: «Estan gestionant la major crisi a Espanya des del Desastre del 98 [pèrdua de les últimes colònies espanyoles, el 1898] i, havent comès errors, em mereixen tot el respecte. Al cap i a la fi són éssers humans i empatitzen. Han tingut l'oposició més roïna, mesquina i menyspreable de la història de la democràcia».

recomanació, recomanar *n. p. d. C.* «Tancament del centre

per recomanació de Sanitat» || Recomanacions per a passar el Confinament: *La primera vuelta al mundo*, d'Antonio Pigafetta; *La pesta*, d'Albert Camus; *Viatge entorn de la meua habitació*, de Xavier de Maistre; *Elogiemos ahora a hombres famosos*, de James Agee, i *Me acuerdo*, de George Perec.

reconstrucció, pacte de *n. p. d.*

C. Pacte entre forces polítiques, impulsat pel Govern d'Espanya, per aixecar de nou l'economia. En un inici, anomenat «Nous Pactes de la Moncloa», en relació a l'«Acord sobre el programa de sanejament i reforma de l'economia», de 1977, per assentar la Transició.

record, recordar *n. p. d. C.*

De l'església de Sant Medir: «En record a les persones de la nostra comunitat que ens han deixat: Arturo Serra, Roser Montserrat, Fortuna Martínez, Paquita Mestres, Jesús Reinaldo...» || D'un *badulaque*: «Recorda! Abans d'entrar, la mascareta és obligatòria».

recuperat, recuperar *n. p. d. C.*

Als morts, a Xile, se'ls cataloga

com a «recuperats»: els morts no contagien || D'un fotògraf: «El treball ha caigut pràcticament el 100 % i per descomptat no he pogut accedir a cap ajut perquè no compleixo els requisits, però no em preocupa, espero que en uns mesos es recuperi tot» || Del fàrmac ImmunoVita («*Efecte ràpid*»): «Recupera't amb vitae. Amb vitamina D, B6 i cinc» || De Grimaldi Lines («*Oferta estiu*»): «Recuperar la il·lusió».

recurs, últim *n. p. d. C.* Del poema «Últim recurs», en els *Cantos iberos*, de Gabriel Celaya:

En los malos momentos, no os pongáis a llorar, / porque os harán callar / con la limosnita de un poco de pan. // En los malos momentos, decid que no entendéis. / Y tras escuchar, / decid, porque es verdad, que seguís sin entender. // Cuando os digan: «Claridad», vosotros decid: «Justicia», / porque pedís lo que es vuestro, / no descanso de conciencia para los que dormitan. // Cuando os digan que el problema va a estudiarse, / salid gritando a la calle / las



razones que los justos llamarán irracionales.

recursos, escassos *n. p. d. C.* De l'institut auditiu Salesa («*Vols saber quina és la teva capacitat auditiva?*»): «Treballem per dotar a persones grans amb escassos recursos econòmics de mitjans per aconseguir pal·liar-ne la deficiència auditiva i evitar-ne l'aïllament social».

redissenyar *n. p. d. C.* D'Ofiprix («*Reconfiguri la seva oficina*»): «Redissenyarem el seu espai de treball existent aplicant la nos-

tra experiència i metodologia perquè vostè i el seu equip puguin tornar a treballar de forma segura».

reducció, reduir *n. p. d. C.* «Es redueix l'horari d'atenció al públic a totes les oficines: de 8.30 ha 14.30 h», a CaixaBank («*Amb tu més que mai*»): «CaixaBank ha adoptat totes les mesures necessàries per seguir estant al costat dels seus clients, accionistes, empleats i de la societat en general, en vista de la pandèmia de la nova pesta» || De la Generalitat de Catalunya

(«*Govern obert*»): «És responsabilitat de tothom contenir la nova pesta. [...] Reduïm la vida social i d'oci. També els joves, adolescents i infants» || De McDonald's («*És hora de tornar a trobar-nos*»): «Hem reduït temporalment la nostra gamma de productes».

reduïda, mobilitat *n. p. d. C.* De l'ascensor: «Ús preferent per a persones amb mobilitat reduïda».

reenviat, reenviar *n. p. d. C.* De Meneame.net («*Menéame peta*»): «Els hospitals privats deriven a la sanitat pública madrilenya els casos sospitosos de nova pesta» || D'un metge jubilat: «Avui, 6 de maig, al programa *Planta baixa*, de TV-3, sobre el pagament d'1,6 milions d'euros per part de la Generalitat a laboratoris privats per fer test de nova pesta».

reescalada *n. p. d. C.* Tornar a l'escalada a causa dels rebrots.

refinançar, refinançament *n. p. d. C.* Demanar prestat, endeutar-se per evitar que l'empresa entri en fallida.

reflexió *n. p. d. C.* A Facebook,

per reflexionar: «¿Fortuït o planificat? En els últims dies, la Xina ha trencat molts rècords, ho ha guanyat absolutament tot [...] Xi Jinping ha superat els europeus i els demòcrates nord-americans intel·ligents. Hi ha jugat un joc meravellós davant dels ulls de tot el món».

reforçar, reforç *n. p. d. C.* D'un centre d'estètica: «Seguretat reforçada en botiga» || La relació entre l'Administració de Madrid i la del Govern d'Espanya s'anomena: «espai de cooperació reforçada».

refredat *n. p. d. C.* D'un senyor que compra fruita i que parla amb el seu veí: «El meu fill no vol sortir, que amb el canvi de temps potser que enxampi un refredat i ja l'hauríem feta grossa».

refugi *v. ep. a. C.* Suposadament, lloc per mantenir-se fora de perill.

refugi, hotels *v. ep. a. C.* Hotel per confinar turistes amb el virus.

refugiat, refugiada, refugiats *v. ep. a. C.* De la campanya «SOS refugiats», de CGT Catalunya: «Després de l'incendi de Moria

[setembre 2020], la destinació de les 13 000 persones que ho han perdut tot, serà Atenes, on ja estan en situació de desemparament cinc mil persones refugiades. Es necessiten aquests aliments: tomàquet fregit, conserves sense porc (exemple: mandonguilles, gall dindi), melmelada... D'altres: mantes, sacs de dormir, tendes de campanya» || Correus electrònics de professionals sobre els refugiats internats en el camp de Miral, a la localitat bosniana de Velika Kladaša, en el qual es basa el llibre de Reporter Jesús *TOP 10 Refugees Camp Visual Guide:*

Dear Jesús,

Sorry for the late reply. It is just that we keep having too many issues to address each day.

Congratulations on the Guide. Alma did contact me about the copy you sent for me, but given the circumstances I will have to wait some time to receive it.

Anyway situation in Bosnia with the emergency measures is really getting complicated for

the refugees as those who are placed in the camps are actually completely locked out and cannot leave. The food rations are really bad and hygiene conditions are non-existent. Luckily there are still no indications that any of the people on the move have been infected but there is the fear that those who are working in camps can infect them. And that would be disaster given that the health system in Bosnia is almost non-existent.

In addition to the people in the camps, there are many people still forced to live on the streets. Since we are under partial lockdown and movement restrictions, many are now without any access to food. But we are trying as much as we can to organize some food for them.

We also try to as much as possible raise awareness about situation for the people on the move across the Balkans.

[...]

In Miral camp situation is really bad. This is the letter the boys from Miral sent yesterday:

LETTER WRITTEN BY 70 GUYS
LIVING IN MIRAL CAMP (Velika
Kladuša)

«They dont give us enough food and if some want to buy food with their personal money they dont allow us to take our food inside the camp they catch the person and take their food products and puts all things in the water.

Several peoples sleep with empty stomach everyday.

If we ask for the market they always says IOM will open market for you inside the camp and provide you a westron union inside the camp but until this opportunity you cannot buy anything from the market. We are all worried because very soon our ramzan month is coming how we will survive in the ramzan because they dont have any good management or their staff is also act like racist people we are afraid might be they will also beat us in future.

May be Humainty is finish in bosnian peoples we are hope-

less. In this kind of atmosphere how we could have survive. We dont have food for us we cant bear more pain. Definitely if they try to close us here in this camp we will die».

*

Transbalkan Solidarity invites you to participate in a 48-hour soap-bombing protest campaign directed at the International Organization for Migration (IOM), which manages camps for the confinement of people on the move in Bosnia and Herzegovina.

WHY DO WE NEED TO TAKE ACTION?

Conditions in the camps run by IOM in BiH during the covid 19 pandemic resemble those in concentration camps:

- violence against people in the camps is on the rise,
- food is constantly insufficient and not nutritious enough while even more reduced and worse in quality,
- hygienic conditions are concerning,

- healthcare remains at a bare minimum,

- people are denied the freedom to move and leave the camps for an indefinite period.

Transbalkan Solidarity contends that:

- Soap is not a luxury!
- Trash is not food!
- A camp is not a living space!
- A tent is not a house!

registrar, registrat, registre *n. p. d. C.* De Temprado («*Articles de pell*»): «Aquest establiment es neteja i desinfecta diàriament amb productes registrats per les autoritats competents i compleixen tots els requisits marcats per la legislació vigent en quant a neteja i desinfecció».

regles *n. p. d. C.* D'una botiga: «Només per a professionals: entrada d'un en un respectant les regles de seguretat sanitàries».

reguladors, organismes *n. p. d. C.* Centres en què es valida o no la vacuna per a la nova pesta.

reinfestat *n. p. d. C.* Tornat a infectar. El primer cas és el d'un jove de Hong Kong, tornat a infectar després de quatre mesos.

reintegrament *n. p. d. C.* D'una *boutique*: «Si vens a recollir una comanda, no cal entrar-hi, te la lliurem fora. Si no desitges provar, pots fer-ho a casa, i si no et queda bé podràs fer la devolució en un termini màxim de cinc dies, farem el reintegrament complet de l'import de l'article».

relaxament, relaxar *n. p. d. C.* Segons les autoritats competents, els més joves es mostren relaxats i no són conscients de la gravetat de la situació || D'un centre de teràpies: «Relaxació: és el benestar que ens produeix quan estem d'acord amb nosaltres mateixos, quan el cos i la ment no tenen grans conflictes, és a dir, quan hi ha un relatiu equilibri entre el que pensem, el que sentim i el que fem».

rematada, rematar *n. p. d. C.* D'un professor: «I la maleïda nova pesta ha acabat de rematar la feina: encara que pugui semblar paradoxal, en la meua escola està resultant molt més absorbent l'escola virtual que la presencial».

remdesivir *n. p. d. C.* Les noves injeccions contra la nova pesta.

remetre *n. p. d. C.* Que la nova pesta vagi perdent intensitat.

remot, remota *n. p. d. C.* Del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO): «Tot el personal de CEDRO durà a terme el seu treball de forma remota des dels seus respectius domicilis» || Al banc: «Entreu a les nostres sucursals exclusivament per operativa que no puguin realitzar en caixers automàtics o per canals remots (*app...*)».

renovar, renovació *n. p. d. C.* D'un restaurant de pinxos («*Som segurs*»). Un dels punts: «Renovació continua de l'aire».

rentar *n. p. d. C.* Del restaurant Ca l'Anglès: «No comparteixi menjar ni coberts sense haver-los rentat prèviament».

reparació, reparar *n. p. d. C.* De Bauhaus («*En Bauhaus seguim amb tu*»): «Seguim al teu costat per oferir-te productes de primera necessitat i/o reparacions urgents» || D'un anunci en un comerç: «Es reparen ordinadors i es netegen de virus».

repartidor, repartir *v. ep. a. C.*

Avís per al repartidor de Correus: «Estem esperant un paquet amb data límit 17.III.2020, codi PK78743R7UDA. El local està tancat al públic, però vivim just a sobre». Vegeu també RIDERS.

repel·lent *n. p. d. C.* De la publicitat d'una mascareta: «Repel·lent d'aigua».

repercutir *n. p. d. C.* D'un capítol de la sèrie *Amar es para siempre* (Antena 3 Televisió), en què Manolín és castigat pel seu pare degut a les males notes obtingudes a l'escola. El fill, al pare: «No sé si saps que aquest Confinament pot repercutir greument en el meu desenvolupament». Ambientada als anys setanta.

repositivitat *n. p. d. C.* Donar positiu, negatiu i positiu. No és el mateix que reinfecat. Vegeu també SABIES QUE.

represa, etapa de *n. p. d. C.* Del lloc web de la Generalitat de Catalunya: «Catalunya entra en l'etapa de la represa. S'aixequen totes les restriccions a la mobilitat».

repressiu, cos *n. p. d. C.* De les bases del premi de l'editorial Des-

control («*Barricada present*»):
«No ser policia ni membre d'un
exèrcit o cos repressiu».

reproducció *n. p. d. C.* Taxa de
creixement de la nova pesta.

reprogramar *n. p. d. C.* Per als
alumnes en pràctiques: «Tot
allò que no es pugui substituir
i/o reprogramar i/o adaptar
no serà objecte d'avaluació» ||
D'una dramaturga: «Em moro
per veure el mar, tornar a viatjar
i tornar al teatre, que tenia tres
estrenes meves pendents i s'han
suspès, així que estem pendents

de reprogramació quan es pu-
gui».

repte *n. p. d. C.* «Gràcies per la
teva comprensió i col·laboració
davant d'aquest repte compartit
que superarem des de la unitat
i la responsabilitat personal i
col·lectiva», de Triodos Bank
(«*Som banca ètica*»).

repugnant, repugnar *n. p. d.*
C. Un missatge de les xarxes,
acompanyat d'un mapa del
món, i Espanya acolorida en
vermell: «Països del món on
l'oposició està intentant ender-



rocar el Govern aprofitant la crisi de la nova pesta».

repunt *n. p. d. C.* Quan en el dia d'avui hi ha més víctimes mortals que en el dia anterior.

requisar *n. p. d. C.* La Guàrdia Civil requisa setanta mil mascaretes que anaven a ser subhastades a internet a pàgines com Catawiki («*Plataforma per l'excepcional*»).

requisit *n. p. d. C.* D'una comunitat de veïns: «Per poder lliurar [paquets] en aquest edifici, sol·licitem a totes les persones que entrin que compleixin amb les instruccions donades per les autoritats: portar mascareta i guants, cosa que és obligatòria. La comunitat es reserva el dret de prohibir l'entrada a qualsevol persona que no compleixi amb aquests requisits. Les empreses respectives tenen l'obligació de lliurar als seus empleats el material necessari per a la seguretat de tots».

reserva, reservar *n. p. d. C.* D'un comerç: «Reserva la teva propera cita en línia en qualsevol moment: 1. enfoca el codi QR amb la càmera del teu Smart-

phone; 2. fes clic a la barra que hi apareix i descàrrega l'*app*, i 3. reserva la teva propera cita.

* Si el teu Smartphone és Android, prova amb la manera QLENS i enquadra el codi QR. També podem enviar-te el *link* per sms» || D'un restaurant: «A causa de les circumstàncies excepcionals, les taules de la nostra terrassa estan reservades per als clients que vulguin dinar o sopar».

residències *n. p. d. C.* Segons un amic, en una de les residències de gent gran els avis estaven drogats amb psicòtics || Als asils, les residències, ara se'ls anomena «centres socio-sanitaris». Alguns d'aquests centres o geriàtrics o asils els gestiona l'empresa de neteja Grup Eulen («*Pioners en fer de la neteja un element de qualitat de vida*»). En una residència propera a la plaça Sanllehy, els avis donen bitllets (20 euros, 50 euros) a les auxiliars d'infermeria –no són infermeres– per tenir preferència de tracte. Sobreexplotades: en lloc de quatre auxiliars per quaranta persones grans, només n'hi ha

una. Hi ha testimonis visuals || Comunicat del patronat de la residència geriàtrica Jaume Fiella, de Tremp (Lleida), de desembre de 2020: «La residència Fundació Jaume Fiella ha passat totes les inspeccions i controls del Departament de Salut, obtenint la classificació de Residència Verda de la Generalitat de Catalunya.

»No va ser fins el 19 de novembre [de 2020] que es va detectar el primer contagi d'un treballador de la residència i, immediatament, es van realitzar les exigides proves a tots els treballadors i residents.

»Malgrat les mesures preses per la residència, el nombre de contagis va ser molt elevat. Això va produir un treball extrem del personal que, sumat a la impossibilitat de poder contractar nous treballadors, per bé que es va intentar, fins i tot a través de les xarxes socials, va suposar una situació de gran estrès a la residència.

»El 21 de novembre, el Departament de Salut va iniciar el seguiment i control de la re-

sidència, i el dia 26, a la tarda, quan desgraciadament s'havien sofert set defuncions, el Departament de Salut va comunicar al Patronat de la Fundació Fiella que assumia les tasques de direcció de la residència. A partir d'aquell moment, la direcció de la residència va quedar sota el control i responsabilitat de l'oenegé Associació Benestar i Desenvolupament, i al cap de dos dies, el 28 de novembre, el Departament de Salut torna a canviar la direcció del centre, que és assumida per l'empresa pública Gestió de Serveis Sanitaris.

»Volem fer constar que en tot moment a la residència es van complir responsablement els protocols, no hi va haver descontrol ni manca de registres, com ha aparegut als mitjans de comunicació, i es va assegurar en tot moment l'atenció humana, higiènica, mèdica i farmacològica dels residents, amb el suport del CAP i de l'Hospital Comarcal, i amb un esforç molt gran de tot el personal de la residència.

»Des del primer brot de covid 19 a Catalunya, al març de 2020, fins a l'actualitat, la Fundació Fiella ha gestionat la residència geriàtrica complint tots els protocols i tenint la màxima cura per tots els padrins residents. Ells són la finalitat de la nostra Fundació.

»Tots aquests llargs mesos s'ha lluitat per evitar que el coronavirus entrés a la residència i només hi va haver un sol cas, als inicis, que es va poder recuperar de la malaltia. Aquestes darreres setmanes estem vivint una dolorosa situació excepcional. Lamentem profundament la mort dels nostres residents, ens sentim propers a les famílies que han perdut un ésser estimat i compartim el dolor de tota la ciutat de Tremp i dels Pallars. Agraïm tantes mostres de suport que de forma personal i a través de les xarxes ha rebut el Patronat, les religioses de Maria Immaculada, la direcció i, molt especialment, el personal, que de forma exemplar, s'ha dedicat a pal·liar els efectes de la pandèmia».

residus *n. p. d. C.* Operació Retrovirus d'Europol per controlar els residus sanitaris.

resiliència *v. ep. a. C.* Capacitat d'adaptació a un medi hostil || Del Govern d'Espanya: «Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de l'Economia espanyola» basat en el Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea.

resistència, caixa de *v. ep. a. C.* De la xarxa d'aliments de l'Associació Jardins d'Emma: «Hem habilitat una caixa de resistència per complementar els aliments recollits amb compres quan resulti necessari o per a cobrir necessitats especials».

resistència, resistir *v. ep. a. C.* D'un amic: «Tot bé. Resistència, com tots» || A una paret: «Resistència migrant i acció antifeixista des dels barris».

respecte *v. ep. a. C.* Del Consell de la Informació de Catalunya (CIC): «El CIC demana respecte a la dignitat de les persones més enllà de la mort» || De l'Ajuntament de l'Hospitalet: «Respecta les franges horàries i les senyalitzacions al carrer» || Un senyor,

- en vista de la nova pesta: «Por, no; respecte, sí».
- respirador** *v. ep. a. C.* Màquina que ajuda a respirar, ventilador.
- respirar, respirable** *v. ep. a. C.* D'Honda («*The power of dreams*»): «Respira tranquil amb el “pla renove Barcelona”» || Per a la venda d'una mascareta: «Màxima respirabilitat».
- responsabilitat, responsable** *n. p. d. C.* «Actuarem amb responsabilitat, seguint les prescripcions que dicten les administracions públiques», de l'autoescola ZonaF («*Cursos intensus*») || Del supermercat Consum («*Que bo ser diferent!*»): «Subministrem tots els dies productes a totes les botigues. Comprí amb responsabilitat. Per garantir la compra habitual a tots els nostres clients es limita la quantitat a sis unitats per producte i compra» || D'un comerç: «Em quedo a casa, és la nostra responsabilitat. Propera obertura, en quinze dies» || D'un comerç: «Per responsabilitat cap als nostres clients i treballadors aquest establiment romandrà tancat durant aquests dies» || D'una botiga d'estètica: «Desescalada responsable» || El contrari de responsable és irresponsable.
- resposta** *n. p. d. C.* Un alumne, sobre els seus entrevistats: «Des que va començar això de la nova pesta no n'he obtingut resposta, d'ells».
- resposta ràpida, pla de** *n. p. d. C.* Protocols de contingència de les autoritats competents.
- ressentir** *n. p. d. C.* De Masifill Patrimonia («*Premium homes*»): «Per responsabilitat col·lectiva, i com a mesura davant la nova pesta, treballarem a porta tancada evitant les reunions presencials. Preguem que ens contacti per mitjans telemàtics. En cas d'implementar mesures com el teletreball, l'atenció telefònica pot ressentir-se. I preguem que prioritzin la comunicació via correu electrònic».
- ressuscitar, baló de** *v. ep. a. C.* Dispositiu alternatiu a la reanimació boca a boca.
- restes** *v. ep. a. C.* Les restes d'un desnonament, pertinences d'una família que acaben a les escombraries: matalàs

carret de nadó
llum de peu
calaixera
capçalera del llit
osset Teddy...

restrenyiment *n. p. d. C.* «És fonamental evitar restrenyiments intestinals, amb aquest objectiu és important consumir fruites laxants com prunes o els mateixos espinacs», aconsella el filòsof i naturista Octavi Piulats (*Para entender el amor pasional romántico*).

restringit, restringir, restricció *n. p. d. C.* De Fnac («*Estem preparats per a tu*»): «Hola! Sabem que estàs desitjant rebre la teva compra. A causa de les restriccions per la nova pesta, pot trigar més del que és habitual. Però t'arribarà!» || Restriccions «per manament judicial» || D'una cafeteria: «Servei de cafeteria restringit. Cafès i entrepans per emportar».

retallada, retallades, retallar *n. p. d. C.* De l'adhesiu de l'organització Endavant («*Osan*»): «Retallar la sanitat mata».

retard, retardar *n. p. d. C.* De El Corte Inglés («*Defensa la teva*

primavera»): «A causa de la situació excepcional en què ens trobem, estem donant resposta als correus amb més retard del que és habitual. Disculpin la demora».

rètol *n. p. d. C.* De Facebook, «Vint rètols divertits comparats pels usuaris de la xarxa»: «Aniquilació total» (en lloc de «Liquidació total»)...

retrobament *n. p. d. C.* De l'Associació Americana de Pipes de Gira-sol («*Non-profit agricultural organization*»): «Amb pipes hi ha retrobaments» || De Fairy («*El miracle antigreix*»): «Aquest any, l'autèntica festa major a Villarriba serà el retrobament».

retroviral *n. p. d. C.* De *National Geographic*: «Retrovirals, anticossos monoclonals i inhibidors del sistema immunitari formen les tres grans famílies de medicaments amb els quals s'intenta combatre el nou coronavirus. En absència d'una vacuna, l'única alternativa disponible per combatre el patogen és l'ús de fàrmacs en fase d'estudi, alguns d'ells aprovats anteriorment per al tractament

d'altres malalties, com la malària o l'artritis».

reunió *v. ep. a. C.* D'Aw Lab («*Deixa't inspirar*»), al centre comercial Gran Via 2: «Avis important. Declaració sobre les mesures higièniques, organització i gestió d'espais. Punt 1: durant l'activitat laboral cal mantenir sempre una distància de seguretat d'al menys un metre respecte a altres persones. Queda terminantment prohibit qualsevol tipus de reunió. [...] En tot cas, es recorda mantenir les distàncies oportunes (al menys un metre) durant el trànsit, la parada o el desenvolupament de qualsevol activitat, ja sigui drets o asseguts» || Reunions familiars de fins a sis o deu persones.

reutilitzable, reutilitzar *n. p. d. C.* Que es pot tornar a utilitzar || D'un comerç de menjar per emportar: «Us podem servir el menú en envasos reutilitzables o compostables. Abans de reutilitzar els envasos els sotmetrem a dos sistemes d'esterilització, amb un cicle de netejat de 80 graus/5 minuts i

un altre amb ozó» || D'Iebosa («*Tendències personalitzades*»): «Mascaretes de disseny brodades amb el teu logo o marca. Homologades i reutilitzables (25 rentats)» || De la botiga El gat pirata («*Roba divertida per a nens*»): «No fem servir bosses de plàstic, però fomentem la reutilització per evitar residus. Per tant, si porteu la vostra bossa, donarem l'import de la que no feu servir a la guardiola per causes socials que tenim a cada botiga. Així, tothom hi guanya» || El contrari de reutilitzable és d'un sol ús.

revisió *n. p. d. C.* Noves revisions mèdiques a distància || Publicitat de SEAT («*Sempre a prop teu*»): «Fes-li ara una revisió gratis al teu SEAT».

revistes científiques *n. p. d. C.* Revistes on es publiquen els avenços mèdics contra la nova pesta. Per exemple, *The Lancet* i *New England Journal of Medicine*.

revolving, targetes *n. p. d. C.* Targetes bancàries per incentivar el consum, permeten el «pagament ajornat».

rics, nous *n. p. d. C.* Segons el banc Credit Suisse («*We are here for you*»), amb l'informe «Global Wealth Report», augmenta el nombre de milmilionaris.

riders *v. ep. a. C.* Els que et porten el menjar a casa, els nous *cowboys* de l'asfalt || Del restaurant Flax and Kale («*Live longer*»): «Normes per a la recollida de comandes: 1. espera en la zona habilitada per als *riders*; 2. mostra des de la finestra el número de comanda; 3. espera respectant la distància de seguretat; 4. no entris al restaurant. Nosaltres traurem fora la comanda quan estigui llesta, i 5. no bloquegis la porta [amb la bici]». Dona mala imatge un *rider* suat entre les taules de comensals || De Telepizza («*Protocol de lliurament segur*»): «El personal de Glovo haurà d'esperar fora de l'establiment. Una vegada tinguem llesta la comanda, el nostre personal sortirà a fer el lliurament».

risc *n. p. d. C.* A l'ascensor de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Per donar la màxima qualitat

de servei i minimitzar el risc de contagi, en cas que vulgueu utilitzar l'ascensor cal que contacteu amb el centre de control» || «Alt risc biològic» || Entre els possibles «factors de risc»: ser hipertens, tenir diabetis, fumar, drogar-se i ser un malastruc, entre d'altres.

RMN *n. p. d. C.* Ressonància magnètica nuclear.

RO *n. p. d. C.* Nombre reproductiu bàsic. Determina la velocitat de propagació de la nova pesta. Nombre de persones contagiades per un infectat, una mitjana. «Velocitat reproductiva bàsica».

robatori *n. p. d. C.* Una altra casolada: «21 h Cassolada perquè Jordi Pujol i família tornin el robat a Catalunya» || D'un cartell al barri: «Veí, davant l'augment de robatoris amb violència a la gent gran i fills, ens reunirem el dimecres 23, a les 19 h, als jardins de la Casa del Rellotge. Defensem el barri, esperem la vostra participació».

rober *n. p. d. C.* De la parròquia de Sant Josep Oriol: «Rober Càritas: amb motiu de les me-



sures de precaució que s'han de prendre per evitar contagis de la nova pesta, informem als usuaris que no podrem atendre'ls durant les properes setmanes».

robot *n. p. d. C.* Notícia de *Heraldo de Aragón*: «L'Exèrcit estrena el robot Atila a la residència de Yéqueda. L'aparell, dissenyat inicialment per a la desactivació d'explosius, incorpora uns llums de raigs ultraviolats per realitzar la desinfecció minimitzant el risc de contagi» || Covidrobots || La paraula *robot* va ser inventada pel dramaturg

txec Karel Čapek. A la seva obra *Rossumovi univerzální roboti* (1920), els robots destrueixen la humanitat.

romeu, josep *v. ep. a. C.* Un dels morts durant la pandèmia, potser no directament de la nova pesta, perquè els seus ronyons ja li estaven avisant. Potser li va pesar més la tristesa: la Rosa, la seva dona, sí que havia mort per la nova pesta, quatre setmanes abans. «Les seves filles, Carolina, Ester, Laia i Marta Romeu i Surribas, gendres, nets, netes, germana, cunyada i besnets, us

fem saber que el passat 29 de març, ens deixà la mare, i avui, 28 d'abril, ens ha deixat el pare. Agraïm tot el que han fet per nosaltres».

L'1 d'abril de 2020 va celebrar el seu últim aniversari. Tenia pendent presentar les seves memòries, titulades *El perquè d'una medalla d'honor de la ciutat de Barcelona*. Reproduïm el capítol *Fusilamientos* que Reporter Jesús li va dedicar al seu llibre *Barcelona denuncia. Doce denuncias sociales. Testigos directos/indirectos de delitos, infracciones y hechos deleznable*s:

Diligencia número:

0008/2014

Hora y fecha: 16.52 horas del 22 de diciembre del 2014

Instructor: este reportero

COMPARECENCIA. Local 3, en la calle de Alpens, 8, en Barcelona, a las 16.55 horas del 22 de diciembre del 2014

COMPARECE

Quien acredita ser Josep Romeu Redondo, nacido el 1

de abril de 1933, en el barrio de Sants, en Barcelona, hijo de Josep y de Francisca, con DNI (España) número 374222XX-N; con domicilio en el barrio de La Bordeta, en Barcelona (Barcelonès) y teléfono 934 21X XXX.

MANIFIESTA

...Que se presenta delante de esta instrucción Josep Romeu Redondo para denunciar los hechos siguientes.

...Que vio cómo fusilaban a gente en el Camp de la Bota.

...Que nació en la clínica La Previsión Ferroviaria (desaparecida), como hijo de maquinista del tren *Shanghai Express*; el convoy se llamaba así por la cantidad de emigrantes que viajaba en él, con maletas atadas con cuerdas, como chinos. A la locomotora, fabricada en la empresa metalúrgica La Maquinista Terrestre y Marítima, la denominaban Mikado (*emperador*, en japonés). El tren iba de Barcelona a A Coruña-Vigo y tardaba tres días en

llegar. En Zaragoza hacía una parada para cargar carbón.

...Que el susodicho Josep Romeu, hoy con el mostacho del guitarrista Frank Zappa (*Läther*), ojeroso y parlanchín, acompañaba a su padre en el tren *Shanghái Express*. Que, siendo niño, dormía en el vagón de correos, y de día bajaba en cualquier estación y se subía a la máquina, con los fogoneros, los carboneros.

...Que, después de cada trayecto, se revisaban los frenos, los manómetros y las válvulas de agua, los ladrillos refractarios de las calderas y los muelles. Se reparaba en los talleres de Poble-nou (Barcelona). Que un tren especial de carga («tren obrero») tiraba de la máquina desde una línea muerta en la Estació de França hasta el depósito, con los operarios.

«Mientras mi padre la reparaba, yo aprovechaba para jugar en la playa con los niños del Somorrostro», recuerda.

...El Somorrostro era un poblado de barracas. Que, según las informaciones disponibles

en la hemeroteca de *La Vanguardia*, se empezó a derribar en los años sesenta:

«El ambicioso plan de la Ribera comienza a tomar forma, y para llevarlo a cabo es imprescindible liberar toda la franja costera de los barrios de barracas (Somorrostro, Pekín, Camp de la Bota). El Somorrostro estaba situado entre el Hospital del Mar y la calle de la Marina. A lo ancho de unas decenas de metros entre el muro de la fábrica del gas y la playa. La primera vez que aparece mencionado de una forma oficial es en 1875. En nuestra hemeroteca encontramos de forma fácil su nombre desde la creación del diario, en 1881».

...Que, en 1945, por el Somorrostro no pasaban coches, que había merenderos de cuatro palos, con cañizales, en los que se servían mejillones como plato principal.

...Que el Somorrostro no tenía calles, que más bien eran callejuelas, una casba, con ropa

tendida, como en un poblado, y los tejados, sujetos con piedras para que el viento no se los llevara.

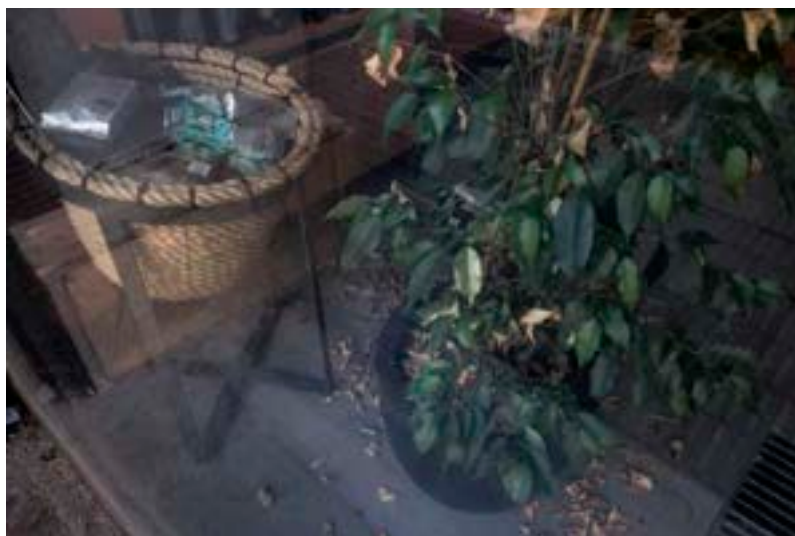
...Que Josep se había perdido más de una vez por su dédalo de calles: «Había mucha miseria, las aguas sucias bajaban por un reguero, en el barro, y había mucha basura, y los niños jugábamos corriendo arriba y abajo...».

...Que, además, los inmigrantes del Somorrostro adoraban al padre de Josep Romeu,

porque, como él trabajaba en los talleres, con los hierros, les traía candados, llaves y tenazas.

...Que los padres de los chabolistas querían a Romeu hijo, porque era un «chico de ciudad», una buena influencia. Que, por entonces, la familia Romeu vivía en la calle de Pavia, 48 (Sants), y donde antes había un bar de gaseosas hoy se encuentra el restaurante mexicano Cielito Lindo. Que, en suma, era bien recibido.

...Que Josep Romeu, que



contaba con unos doce años (1945), hacía amistad con los chicos, una *colla* de siete u ocho chavales: «Recuerdo que eran morenos, con el pelo ondulado, y alguno que otro con los mocos colgando».

...Que alguna vez, Josep entró con ellos en sus casas de ladrillo: «Me llamó la atención una barraca con tejado de urallita que tenía dos departamentos: una cocina-comedor y una habitación con tres camastros. Y en la pequeña habitación contigua, separada por un tabique de metro y medio, una mula. Pregunté por qué la tenían metida allí dentro: “Porque la mula da calor a la vivienda”, me dijo el hijo de la casa, el más alto».

...Que en la playa corrían, porque no se podía jugar en la arena a la peonza ni a las canicas. «Íbamos de una barraca a otra hasta que nos pillábamos», dice, y jugaban con latas vacías.

...Que se hablaba en lengua castellana. «¿Niño, no te vayas lejos, que te vas a perder», gritaban las madres. A mí me llamaban Pepito y El Catalán.

Yo les hablaba en catalán y ellos me entendían», alude.

...Que donde está la fuente de la *bailaora* Carmen Amaya (Plaça de Brugada), en la Barceloneta, había un chorro de agua sin monumento ni colectores.

...Que, en la playa, se meaba en una pared de piedra, en la parte lateral de la antigua fábrica Catalana de Gas, de la Sociedad Catalana para el Alumbrado de Gas, en la que se fusilaba a los contrarios al Régimen.

...Que, un día aciago, jugaban en la playa, corriendo uno detrás de otro, a la altura de donde actualmente brilla el Pez Dorado del arquitecto Frank Gehry: «Se nos acercó un hombre de unos treinta años, con botas largas, con polainas de tela como si fueran vendajes, con el pantalón recogido dentro, como si montara a caballo, con una gorra de color de rojo que parecía un flan, un casquete que le tapaba la cara y le colgaba por el cogote, igual que un espantamoscas, con correaje negro y pistola enfundada en la cartuchera, vestido de militar,

«como si fuera del ejército, pero descolorido».

...Que, en ese momento, en un día largo de verano, caluroso, por la tarde («había claridad»), jugaba Josep Romeu con tres amigos. «Vino este hombre y nos insultó: “¡Cabrones, eh, cabrones, no miréis arriba, agachad la cabeza, que si voy *p'allá* os vais a acordar de quién soy yo!”», evoca.

...Que los niños se agacharon, tendidos boca abajo, sobre la arena, sin levantar la cabeza. «Teníamos miedo porque nunca antes nos habían tratado así», responde. Tal y como estaban, a un palmo de distancia uno de cada otro, se quedaron quietos. Que se quedaron mirando de cara al mar, y que ellos, los *nacionales*, estaban delante.

...Que, seguramente, los militares de Franco también avisaron a los vecinos del Somorrostro para que se metieran en sus casas.

...Que Josep se acuerda de cómo a uno de los chicos, al agacharse, le caía el moquillo.

...Que por el rabillo del ojo, echado, Josep Romeu vio que había otro soldado a unos quince metros, que no se movía.

...Que, de repente, llegó un camión *katiuska*, de fabricación rusa, con ruedas de caucho, macizas, un vehículo adusto, con la cabina cuadrada, de caja, sin lona y sin cristales laterales, y con el techo que sobresalía, con el parachoques del motor que se asemejaba a una jaula.

...Que el camión paró a unos setenta metros de donde ellos estaban.

...Que la trampilla del camión se abrió y saltaron dos soldados, y luego otros dos, escoltando a prisioneros que llevaban las manos atadas por detrás. «Saltaban de pie, y más de uno se cayó al suelo», añade.

...Que Josep cree que se trataba de una docena de detenidos, relativamente jóvenes, con gorras, y vestidos pobremente, con suéteres y americanas, a quienes dividieron en dos grupos. Que les trataban como perros.

...Que, como repite el denunciante, que hoy tiene 81 años, a los presos les separaron en dos grupos: a un grupo lo colocaron formando una hilera de seis personas, a espaldas del muro en el que orinaban. Que al otro grupo lo apartaron un poco.

...Que Josep no oía nada, ninguna conversación, ni chillidos ni vivas.

...Que, de improviso, los niños oyeron que disparaban desde el camión, el tableteo de una ametralladora clavada. «Vi cómo caían los jóvenes», revive.

...Que el otro grupo esperaba. «Vi que un soldado pasó al lado de los muertos y se alejó playa adentro, en dirección a Badalona, y con la culata del fusil trazó una raya en la arena», narra.

...Que, entonces, a los supuestos *rojos* que quedaban, con las manos atadas a la espalda, se les hizo correr uno a uno. «Venga, largaros ya que no os va a pasar nada», les inducían sus guardianes. Que, cuando traspasaban la línea,

les disparaban con el fusil, por la espalda. «Luego me enteré de que a eso le llamaban *ley de fugas*», explica.

...Que el «venga» solo lo oyó una vez, y luego la frase: «corre, corre, perro».

...Que, uno tras otro, acabaron con estos seis hombres. «Nadie se escapó.»

...Que, cuando terminó la matanza, el pelotón dejó el fusil en el suelo, puesto «en campaña», sosteniéndose por el cañón. «Bajaron del camión tres palas y lanzaban al mar paladas de arena ensangrentada. Y fue cuando oí un tiro de gracia, uno nada más.»

...Que Josep Romeu, setenta años después, aún mantiene intacta la memoria: «Lo vimos todo porque se olvidaron de nosotros. Pasé mucho miedo, y estuve dos o tres días en casa, que no podía hablar.»

...Que, posteriormente, los cadáveres los amontonaron en el camión, el cual echó marcha atrás para recoger las otras víctimas mortales, a quienes habían obligado a correr.

...Que el furgón se fue como si allí no hubiera pasado nada. Que los chicos se levantaron y fueron a inspeccionar el lugar. Que vieron la raya, que luego se la tragarón las olas. Y que recogieron las vainas.

...Que Josep encontró tres balas que no habían sido disparadas, que todavía permanecen en su poder: «Yo quiero creer que uno de ellos no disparó y tiró las balas a la arena, o que la ametralladora se encasquilló y la bala saltó». Que las balas son del calibre 88 77 7,62x51, de metal, plomo y pólvora.

«Yo llevo en el bolsillo la vida de tres personas», traga saliva Josep Romeu.

...Que los niños tuvieron un susto de muerte.

...Que, aún temblando, se fueron de allí. «Mi padre vino rápidamente, no le conté nada. ¿Qué has visto?», le inquiría. «Pero yo tenía un miedo de cojones, nunca había visto matar a nadie, y eso que iba mucho al cine para distraer el hambre, con un bocadillo de huevo con cebolla.»

...Que, al día siguiente de los fusilamientos, Josep se encontró mal y no fue a la escuela. «Tenía diarrea.»

...Que, al cabo de un par de días, explicó a sus padres lo que aconteció, «una cosa enorme, grande, criminal», que le traumatizó. Sus padres se cabrearón con él. Su madre le reñía: «Y si te llega a pasar algo a ti, ¿qué?».

...Que él se disculpaba: «Yo me he encontrado a aquel señor, nosotros no hemos hecho nada».

...Que los mayores les contaron que, continuamente, se ejecutaba en el Camp de la Bota. Que les ordenaron que, cuando vieran algo extraño, se largaran de allí. «Eso es lo que hicimos en otras dos ocasiones, que llegaron para fusilar y nos fuimos corriendo», reconoce.

...Que los trabajadores de Renfe observaban los fusilamientos, aupados a los muros, medio escondidos. Que, como protesta, tocaban tristemente la sirena, el pito de las tres o cuatro máquinas de vapor. Que sonaban a la vez, como repulsa...

...Que no se olvida de los republicanos el Memorial Democràtic y la Associació Pro-memòria als Inmolats de Catalunya.

...Que descansen en paz.

...Que Josep Romeu ha sido informado de los derechos que le son propios.

...Que no tiene nada más que decir y que firma esta comparecencia en prueba de conformidad, a las 18.21 horas del 22 de diciembre del 2014.

Para que así conste lo certifico.

room, escape *n. p. d. C.* Un dels jocs que ja no es poden practicar. Consisteix en tancar a un grup en una habitació per resoldre enigmes. Ara està prohibit ajuntar-se.

rosita, la *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || A l'edifici del final del carrer, al centre de la ciutat, del final del barri, vivia La Rosita, que era molt morena. Podrien haver-la anomenat La Bruna, però preferien donar-li un altre nom. Coses del món a l'invés.

La Rosita captava els senyals dels rumors, tenia un radar instal·lat a la closca. Quan algú deia tal o qual cosa, o quan sentia que algú xiuxiuejava, parava les orelles com si fossin antenes de ràdio disposades a gravar el metall de la veu.

Llavors, reconvertia el que havia sentit en notícia local (casament, defunció, banyes). I feia la ronda, com una agència de notícies que proveís de notes de premsa als veïns que res no sabien: «Diuen que...». I tancava així l'avançament: «És un fet».

La Rosita tenia quatre nenes, dos de més grans i dos de més petites. Enmig, li va néixer el nen, l'estiu d'uns jocs olímpics.

Els fills tenien mascotes. Gossets. Fins it tot una òliba.

Les bestioles se'ls hi anaven morint a mesura que els nens anaven creixent.

El marit, un marxant, es va embolicar amb una altra, i se'n va anar-hi, encara que bé podria haver-se mort, perquè no aportava res a la casa i estava només per estar.

Així, La Rosita es va quedar tota sola, amb els seus gossos –viuen–, les seves arts per descodificar missatges veïnals i la seva pensió.

I allà segueix.

rotllo *n. p. d. C.* D'un entès: «Us comparteixo un simulador d'epidèmies. És del millor que he vist. Han parametrizat l'equació SEIR, i han programat un programari que permet fer simulacions de manera molt intuïtiva. Més enllà de la matemàtica, és una eina bona per entendre de què va aquest rotllo».

RT *n. p. d. C.* Retuitejar: «Prego que retuitegeu».

ruíz, boi *n. p. d. C.* Executor de les retallades en Sanitat durant

els anys que va ocupar la conselleria, en els governs del president Artur Mas (2010-2016). Un dels Chicago Boys catalans.

runner *v. ep. a. C.* Una veïna de barri d'El Polvorí, a Montjuïc: «A les vuit del matí, això s'omple de *runners*», en els primers dies en què es pot sortir a fer esport, en horari de 8 a 10 del matí, i tardes.

rutes *n. p. d. C.* Del restaurant La Tagliatella («Fes la teva comanda take away»): «Preguem que segueixen les rutes senyalitzades al terra».

rutina *n. p. d. C.* De Nespresso («Som les decisions que prenem»): «Encara que les nostres rutines hagin canviat...».





S

sabates *v. ep. a. C.* «[un metge] recomana rigorosament que s'utilitzi només un parell de sabates per sortir fora de casa i deixar-lo fora de la porta de la casa un cop utilitzats», missatge penjat en un dels grups de wazap.

saber *v. ep. a. C.* De Claire's («*We make memories*»): «Trucar per saber si ja hem tornat a obrir».

sabies que *n. p. d. C.* Missatge que corre per les xarxes amb l'encapçalament de «Sabies que...»: «Sabies que pots fer-te la prova el dilluns, estar exposat al virus dimarts, rebre el resultat negatiu dimecres, sortir a una reunió entre amics el dijous, sentir algun malestar divendres i dir-te a tu mateix: “Però vaig sortir negatiu”, i tornar a realitzar-te

la prova el dissabte i sortir positiu dilluns. I enmig de la setmana ja hauràs deixat infectat al grup de persones amb les que et vas reunir dijous. Cuidar-nos és responsabilitat de tots».

sabina *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || A Sabina li queien les parets a sobre. Per això trepitjava el carrer més que casa seva. Vivia en el sisè o en el setè o en l'onzè. En qualsevol cas, el carrer era una extensió del seu saló. Baixava en pijama, amb la bata de guatiné i unes sabatilles vermelles amb estrelletes. Aprofitava qualsevol ocasió per fer petar la xerrada, a l'hora que fos. Potser fugís del marit, membre d'una companyia d'assegurances. L'home arrossegava

els peus, amb cara de fantasma, apurant les cigarretes, bufant, com si tingués dispnea. Mai se'ls va veure junts, la Sabina i el seu marit.

Ella preferia els casaments, cada vegada menys. Quan, algun dissabte de maig, s'assabentava d'alguna boda als barris, allà que hi anava per portar-li la cua a la núvia, per sortir a les fotos, vestida... Sense vestir.

sabó *n. p. d. C.* Sabó de mans Dermo («*Cura personal balnearis*») amb extracte de cotó fluix i proteïnes de la llet || Pastilles de sabó de la marca Heno de Pravia («*El aroma de mi hogar*»): «La seva inconfusible fragància reproduïx l'aroma fresc i net del fenc acabat de tallar» || De discos Revòlver («*Salvem les botigues de discos*»): «Rentar-se les mans amb el nostre sabó».

sacrifici, sacrificar *n. p. d. C.* «Aquesta nova situació no és gens fàcil i implica molts sacrificis per part de tothom», de la Fundació Carulla («*Som. Fem. Transformem*»).

salamanca *n. p. d. C.* Barri acomodat a la zona alta de Madrid que

s'oposa a les mesures del Govern de coalició || Acudit a les xarxes: «No envieu antiavalots al barri de Salamanca. Envieu inspectors d'Hisenda i veureu com ben aviat es dispersen», per entendre que defrauden a l'erari.

salfumant *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja: «Provoca irritació cutània. Pot irritar les vies respiratòries».

saliva *n. p. d. C.* Del *Boletín Oficial Extraordinario* de la província de Burgos, de 1918: «Així mateix, recordo que la infecció es propaga per les gotetes de saliva que llença qui parla, tus, etc. al nostre costat, a l'ésser respirades pels que l'envolten, si està malalt o convalescent».

salmó *v. ep. a. C.* Peix que els xinesos assenyalen com a causant dels rebrots de la nova pesta.

salut *v. ep. a. C.* D'una bugaderia: «Netegem i desinfectem cada dia les nostres instal·lacions. Ajuda'ns a mantenir la bugaderia neta per la higiene i salut de tots» || D'un establiment: «Protocol nova pesta. La teva salut i la meva salut és la de tots». Una de les recomanacions

és: «Si estosesgues, tapa't la boca amb el colze», i a la banda, la icona de «perill de mort» de les torres d'alta tensió || D'una instal·lació de carrer: «La teva salut se l'han gastada en armes» || De la cafeteria 365 («*Fem que cada dia sigui un bon dia*»): «Plats plens de salut: lleties al curri, pollastre macerat i verdures al romesco».

salutació *v. ep. a. C.* D'un comerç: «Eviteu salutacions».

salva orelles *n. p. d. C.* Extensió de cordill elàstic per a subjectar mascaretes.

salvador, el *v. ep. a. C.* A plaça Espanya, dones amb cartells, pregonant la fe en El Salvador, Jesucrist.

sánchez, peio *v. ep. a. C.* El rector de la parròquia de Santa Anna des de 2011 és Peio Sánchez (Sant Sebastià, 1959). Ciutadà barceloní des de 2000, va passar molts anys al Santuari de la Mare de Déu del Mont Carmel (Horta-Guinardó). Amb el vicari Xavier Morlans i la religiosa Victòria Molins va fundar, el 2017, l'Hospital de Campanya Santa Anna, on es dona de

menjar a la gent sense llar, «projecte que sosté la inspiració i l'encomana eclesial». L'església de Santa Anna és una joia romànica-gòtica que va formar part, al segle XII, de l'antic monestir de canonges del Sant Sepulcre, ja desaparegut. A l'interior, davant dels bancs de fusta, de cara a la capella de Tots els Sants i dels Perdons, han dormit tardes senceres els nois del carrer, els mal anomenats MENAS (menors no acompanyats), que formarien part, Déu mitjançant, del Club de los Faltos de Cariño del periodista Manu Leguineche. Nanos del Marroc i d'Algèria. Menors i grans, pels quals arribar als 18 anys no és cap garantia de maduresa. Dormien de la mateixa manera com dorm *Jesús Homeless* en l'escultura de Timothy Schmalz que hi ha a l'entrada al recinte, a la placeta de Ramon Amadeu. Dormien de dia i se n'anaven de nit. Uns altres dies, a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Nou de la Rambla, 76, dormien de nit i s'anaven de dia. Potser fos per culpa de la polèmica que

acompanya aquests nois sols i desemparats que avui, a l'entrada de l'església de Santa Anna, hi ha penjat aquest cartell, en diversos idiomes (inclòs àrab): «No es permet l'entrada de menors de 18 anys». A uns metres, aquests altres cartells: «Estic tan a prop que no em veus». Avui, en dies de pandèmia, els MENAS i els MANAS (majors no acompanyats) ja no dormen als bancs. A l'Hospital de Campanya, que fa hores extres, s'ha apartat el mobiliari per donar cabuda a les caixes de llet, de brou casolà de pollastre i brou de verdures. Impressionen les cues d'ombres vives al carrer Rivadeneyra, a les 11 del matí (vegeu també OMBRES). Suc i pastes i una mica més per omplir el pap.

Peio Sánchez:

«Des de fa any i mig, i fins al Confinament, hem viscut la situació de la realitat dels MENAS. I amb una presència molt forta d'extutelats (més de 18 anys). Dormien de dia, perquè no dormien de nit. Vaguen pels carrers. I al carrer el ritme és diferent. Els extutelats viuen una

cosa molt dura, perquè han estat acollits i, de sobte, d'un dia per l'altre, ja no ho estan: es queden al carrer, amb un any de permís de residència però sense permís de treball, amb la qual cosa no poden fer-hi res; i molts d'altres s'acaben escapant dels centres sent unes criatures. És un carreró sense sortida, que desemboca en una situació d'ira interior. Per això aquests nois porten molta violència a dins seu. El carrer és difícil si no hi ha alguna cosa que els ajudi a aguantar-la. Per això es fan a l'alcohol i la droga. Molts esnifen cola [cola de fuster o industrial], que els ajuda a suportar el seu món. De vegades acaben en mans de màfies com a mà d'obra barata, amb la qual cosa la màfia creix, i els fan servir perquè es prostitueixin, tant amb homes com amb dones, i per traficar amb drogues. Les màfies els fitxen per posar-los al seu servei. [...] Són típics els incidents nascuts de la violència. A les dependències se sumen les malalties mentals d'alguns d'ells. Recordo un noi menor



de 18 anys que va acabar ingressant en un psiquiàtric, els moscos no podien neutralitzar-lo, el noi pegava a tothom. Fixa't que una llauna de coca cola es pot convertir en una arma, la parteixen i amb ella poden tallar-hi. Cada dia passaven per aquí més de cent nois. [...] És un fracàs del sistema de serveis socials, molt limitat per respondre a les emergències. Tot són protocols, criteris, ponderacions... Però la realitat va per davant de tot això. A l'inici de la pandèmia, tots els serveis socials van

tancar, tots els professionals es van quedar a casa, i només les monges de la Madre Teresa de Calcuta [Hermanas Misioneras de la Caridad Madre Teresa de Calcuta en Barcelona, al carrer Arc de Sant Agustí] eren al carrer per donar de menjar i acompanyar els joves; elles no estan especialitzades, no cobren res i no tenien mascaretes, que se les van acabar portant els metges de l'Hospital Clínic. Els serveis socials no estan acostumats a les situacions d'emergència. La capacitat de generositat en ser-

veis socials no ha estat tal. No es van posar en risc per servir. En els primers dies del Confinament, la gent del carrer estava desorientada, sola, molts d'ells amb problemes mentals, de tal manera que veies a alguns donant veus... Com una ciutat de zombis. Després es va activar el pavelló de la Fira de Barcelona i tot això, però al principi tot era protocol, protocol... Un desastre. [...] Aquests joves no tenen por, la por és zero. Ni a la malaltia ni a la policia temen. I la solució passa per un canvi en els serveis socials, un canvi radical. La llei de protecció del menor, per exemple, està pensada per als menors locals. Però quan tens, en quatre anys, més de quinze mil menors en aquestes situacions complicades, la llei no serveix. L'Administració no és efectiva. L'Administració no s'hi adapta. Tampoc crec que n'aprenGUI, ni amb la pandèmia, perquè la burocràcia és horrible i la burocràcia sempre respon a una realitat antiga. Per exemple, arribar ara al salari mínim ja és una fórmula desfasa-

da, perquè ni cobreix les necessitats de la població vulnerable. [...] I per desesperada que sigui la seva situació aquí, els nanos no tornen al seu país. Tinc un noi a qui fa uns dies li van intentar degollar al *hall* del metro de plaça Catalunya, però li han pogut salvar la vida. Aquest noi no tornarà mai, perquè menteix als seus pares i els hi diu que tot li va bé. [...] Ara, els MENAS i els extutelats els tenim desapareguts. Molts se n'han anat de Barcelona, probablement perquè han vist que no era un bon lloc per passar el Confinament. I molts segueixen al carrer, sols, dormint al ras. [...] Aquí estem repartint una mitjana de 250 lots diaris de menjar. Cada dia.»

sanció, sancionar *n. p. d. C.* «Us recordem que tant l'ocupació no justificada de l'espai públic com l'incompliment d'aquests supòsits comporten sancions econòmiques» || D'un dels impressors: «M'han posat una *recepta*, quina gràcia, tres-cents euros». La «recepta» és una multa per saltar-se el Confinament.



sanejar, sanejament *n. p. d. C.*

D'una empresa de «desratització, desinfestació i desinfecció»: «Aquesta empresa ha realitzat els serveis de desinfecció preventiva per a la contenció de la nova pesta mitjançant el sanejament d'aquestes instal·lacions, complint amb la normativa sanitària corresponent, seguint els procediments i la metodologia adients i emprant els productes autoritzats en sanitat ambiental pel Ministeri de Sanitat i Consum».

sang *n. p. d. C.* La companya de

treball diu: «Tinc un amic que ho va passar fatal, va estar 28 dies a l'hospital. La seva núvia no el va agafar. Però ell sí, i li van dir que potser era pel seu tipus de sang» || La companyia 23andMe («DNA Genetic Testing & Analysis») creu que el gen ABO de la sang pot tenir molt a veure amb la nova pesta || Misatge que corre per les xarxes: «A l'Hospital de Sant Pau necessitin sang 0- (zero negatiu). No en tenen gens».

sanitari *v. ep. a. C.* Els sanitaris ja mai més seran els vàters, sinó

els lluitadors per la sanitat de qualitat.

sanitària, emergència *n. p. d. C.*

Del Gremi de Restauració de Barcelona («*Forma't al Gremi*»): «Emergència sanitària».

sanitària, targeta *v. ep. a. C.*

D'una farmàcia: «Mascaretes quirúrgiques: última setmana de dispensació mitjançant la targeta sanitària. 21 de juny, últim dia». Targeta del «sistema nacional de salut», del Servei Català de Salut de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Aquesta targeta us identifica com a usuari del sistema sanitari públic». Cobertura sanitària general.

sanitat, llibre negre de la *n. p. d.*

C. Des que l'Estat del benestar va anar caient, la sanitat pública ha minvat a passos de gegant. A Catalunya, tot i que l'empresa privada ha volgut clavar-li les dents des de fa anys, es podria prendre el 2009 com l'inici del desmantellament sanitari total. Aquell any, es van modificar els estatuts de l'organització empresarial denominada Associació Catalana d'Entitats de Sa-

lut (ACES). L'ACES es presenta així: «Amb vocació de projecció externa, aposta per la col·laboració i l'establiment d'aliances estratègiques amb agents pròxims i relacionats amb el sector sanitari i social». L'ACES vesteix amb un altre nom més pompos el que és un transvasament de recursos de la pública a la privada. En diuen «diversitat»: «Creiem en la diversitat com un valor en si mateix i en les diferències com un estímul de millora». El 2009, amb la modificació d'estatuts, van acabar per sentenciar el sistema públic de salut: «Queden excloses únicament aquelles empreses que siguin majoritàriament de titularitat pública o aquelles en què l'òrgan de govern correspongui majoritàriament a entitats públiques». Al darrere d'aquest plantejament, les quatre-centes famílies que adoren el corrupte empresari Fèlix Millet, que va ser president de Palau de la Música Catalana. «Som quatre-centes famílies, però sempre som les mateixes», va declarar Millet en una entre-

vista publicada al llibre *L'oasi català*, de Pere Cullerell i Andreu Farràs. ACES manté una estreta relació amb les escoles de negocis, com Iese i Esade. Curs a Esade: «Negociació, comunicació i persuasió. Competències clau en els dirigents d'èxit». La iniciativa privada ha acabat en un autèntic desastre. Per al *Llibre negre de la sanitat*, és útil l'aportació del periodista d'investigació Rafa Burgos, que ja va donar compte dels excessos en l'apartat «El negoci de la sanitat» del seu *Crema catalana*: «Tanta corruptela i negoci brut acaba per posar malalt a més d'un. Un luxe que avui en dia, amb la sanitat pública pràcticament desmantellada, pocs es poden permetre. Aquesta política privatitzadora, que porta aplicant-se des de fa anys, s'ha evidenciat fins a la sacietat amb les retallades en serveis públics dels governs de CiU. Paral·lelament, els recursos de tots es destinen cada vegada més a subvencionar la sanitat d'uns pocs i els directius d'empreses relacionades amb la salut intervenen

directament en els afers públics». La llista de noms és molt llarga, i formen part d'aquestes quatre-centes famílies: Boi Ruiz (vegeu RUIZ, BOI), Josep Maria Padrosa, Josep Prat... || Estudi del catedràtic d'Economia Guillem López Casanovas, titulat: «La malaltia de la sanitat catalana: finançament i governança»: «A 2016, Catalunya va dedicar a la sanitat pública el 5,3% del seu PIB, quan els països de l'OCDE amb sanitat universal van destinar el 6,81% de mitjana».

sanitize *n. p. d. C.* Verb anglès, desinfectar.

santiago *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Com els dotze apòstols, Santiago també era un *follower*. Si és el cas, seguia els tripijocs de la púrria, aquells que predicaven per la sí violència. Venien tota classe de merda, quantitats petites que anaven passant de mà en mà.

Santiago no es ficava res. Només mirava. A ell el que li agradava era mamar. Quintos. Els xinesos no li fiaven. S'emborratxava, i abans de caure a terra ja pujava a la casa.

La seva mare li havia donat per perdut. La seva mare, senyora de rul·los i bata de moaré, treia a passejar els seus gossos: *Espurna* i *Bimba*, dos croissants amb potes que lladraven més que la seva propietària.

A les nou del matí, l'hora en què els nens endarrerits – els pares adormits – corrien per entrar a classe, ella en treia els gossos. Li donava empentes a l'ascensor: «Ascensor!», sense reparar en el tràfec diari perquè els escolars compleixin amb el seu deure.

El fill, Santiago, no ajuda en res. Mai li va treure els gossos. Ell només privava. El *drinking*, com diu Peña.

Fins que un dia va beure tant que va acabar en un carrer, tirat pel terra, demanant almoïna, repetint com un disc ratllat: «Unamonedaporfavor-unamonedaporfavor-unamonedaporfavor...».

De tanta pena que donava, ningú li donava res.

sareb *n. p. d. C.* Acrònim de Societat de Gestió d'Actius procedents de la Reestructu-

ració Bancària (2012). El banc dolent, redundància amagada rere l'acrònim que li serveix d'eufemisme. El banc dolent és dolent perquè ha robat els estalvis de la gent gran. Diverses sentències judicials l'han condemnat per la seva temerària «mala fe». Així doncs, el banc dolent actua amb mala fe. Bankia és el cas d'un banc dolent a dins del banc dolent de la Sareb. Ara s'ha fusionat amb CaixaBank, que és un altre banc dolent, així com es desprèn de les multes que li ha posat la Comisión Nacional del Mercado de Valores (actuació «molt greu»). Els bancs, en si, no tenen consciència ni són intel·ligents. Al darrere dels bancs es troben persones, potser persones dolentes. Per tant són molt dolents els presidents dels bancs dolents de Bankia i Caixabank –José Ignacio Goirigolzarri i Jordi Gual/Isidre Fainé, respectivament–. Els banquers són uns lladres perquè amb els seus productes dolents («tòxics») s'han quedat el que no és seu. D'aquí la seva

fortuna, de la suma de les petites fortunes dels altres.

Entre tant dolent sobresurt una persona bona. No té diners, no gestiona cap banc. Es tracta de Marta Gramunt (Barcelona, 1990). La seva bondat brilla enmig del caos: pares divorciats, germana malalta mental, un gatet que va caure per la finestra i, ara, a puntet del desnonament.

Algunes persones dolentes que actuen amb mala fe en els bancs dolents en diuen «alçament» (mal dit), com si fos la Fiesta del 18 de Julio, que commemorava una derrota. Significatiu el llenguatge que blanqueja.

Per als pobres, el desnonament no és cap llançament, sinó: «Que et donin una puntada de peu al cul i et quedis al puto carrer», tradueix un veí.

«El 19 d'octubre em venen a fer fora. Ja vaig comparèixer al jutjat i ja es va celebrar el judici de desnonament [«ordeno a la demandada desalojar immediatament la finca»], i ja vaig pagar 50 euros per dilatar al màxim el desallotjament [«importe

de la caució que ha de abonar la demandada» més 3,95 euros en concepte de «preu aplicat al servei»]. Però el 19 d'octubre és la data assenyalada. Jo espero que, com tinc dos nens, no em fotin fora», preveu Marta, plena de vitalitat, que veu el got mig ple i que s'ha tatuat el cos amb els noms dels seus éssers estimats i el de la seva *yorkshire terrier, Ona*.

Al 2017, Marta Gramunt, netejadora de professió, va pujar un anunci a Milanuncios.com («*Troba de tot*»): que necessitava viure en un pis i que podia pagar molt poc. Per 1 200 euros, li van oferir la clau del vuitè tercera del carrer Pedraforca, 16, autèntica finca de proletaris, barreja de cultures. El pis que va ocupar la Marta, a Ciutat Meridiana (Nou Barris), pertany a la Sareb, als dolents.

«Vaig entrar per Sant Joan de 2017, i a les dues setmanes ja va venir una comitiva judicial per fer fora l'anterior inquilí ocupa, que ja se n'havia anat. Llavors em van trobar a mi, i es va iniciar el procés del meu

desnonament», explica, cobrint d'atencions al seu nen petit, O., de dos anys.

La seva actual parella, Fessel, es dedica a la recollida de ferralla.

El vuitè tercera de Pedraforca, 16, pateix d'humitats. Llumínos, amb quadres que són dibuixos infantils («t'estimo, mama») i amb olor a encens de pal sant.

Els mobles de segona mà els ha aconseguit en una de les «botigues amigues» que promou Càrites («*Ens necessiten més a prop que mai*»).

«Em vaig gastar uns sis-cents euros en arreglar la banyera, perquè perdia aigua i els veïns de baix es queixaven. He anat fent el que he pogut», destaca.

Segons el president del col·lectiu de psicòlegs Sísifo, Lluís Domingo, és una autèntica «bomba de rellotgeria» la situació de vulnerabilitat dels immigrants a Barcelona.

Subratlla Marta: «Això [l'expulsió dels veïns dels seus habitatges, utilitza el verb «expulsar»] sempre s'associa amb

la immigració, però als nascuts aquí, catalans d'origen, també ens afecta».

Ella espera arribar a un acord per pagar un lloguer social.

Per ara, els serveis municipals han apuntat la seva família a la Taula d'Emergència.

Diu: «La vida no és recta».

Els funcionaris del sistema dolent —una altra redundància— ja li han fet arribar la resolució, la seva particular sentència de mort: «Expediente A-1674. Asunto: ejecución de títulos judiciales 1376-1319-E2. Juzgado: primera instancia 33 Barcelona. Resumen: practíquese la diligencia de posesión del inmueble [...] entre las 9 y las 15.30 horas» del 19 d'octubre de 2020.

En l'expedient se cita un decret, una llei i una notificació en què només apareix la Marta. La resta de la seva família, la seva parella i els seus petits, cauen en aquest pou: «ignorantes ocupantes».

Els papers del seu cas els guarda en un arxivador de manxa verd.



Mentre espera, no desespera.

També és a la llista de la Creu Roja, on cada mes rep aliments (tomàquet, arròs, sardines).

Forma part de la junta de veïns de Ciutat Meridiana («soc vocal»).

Ajuda a parar altres desnonaments («fins a Cap d'Any tenim veintipico, el primer és el de l'Isan»).

Treballa com a voluntària en el projecte social A-porta («som un grup de veïnes de barri que anem casa per casa per lluitar contra la soledat i l'aïllament, especialment de la gent gran»).

Dels fullets d'A-porta: «Quan truqui a la teva porta, em pots obrir?».

satèl·lit, hospital *n. p. d. C.* Espais annexes a centres sanitaris.

saturació, saturar *n. p. d. C.* Del responsable en cap del departament d'informàtica de la Facultat: «Seguim tenint problemes amb la saturació dels accessos via xpv» || De la Generalitat de Catalunya («Govern obert»): «Evitem saturar els centres assistencials».

scapegoating *n. p. d. C.* Cercar un cap de turc, una cabra (*goat*, en anglès).

score *n. p. d. C.* Enquesta internacional CovidScore, iniciativa de ISGlobal.

secreció *n. p. d. C.* Secrecions respiratòries generades per tos o esternut que queden en l'aire en forma d'aerosol. Font de contagi de la nova pesta.

secundaris, efectes *n. p. d. C.* Els efectes secundaris de la nova pesta afecten el cervell, en molts casos.

sedant, sedar *n. p. d. C.* Medicaments que administren els sanitaris per alleujar el dolor. Als avis se'ls seda.

sedentarisme *n. p. d. C.* De la universitat: «Aquests senzills exercicis us permetran preservar la vostra salut física i emocional en aquests temps de Confinament i ajudar també la resta dels vostres éssers estimats, en aquesta comesa. Segons l'OMS, el sedentarisme causa més morts que l'obesitat i, en aquest mateix sentit, ja hi ha experts que el qualifiquen com el "nou tabaquisme". Està demostrat que els nostres gens necessiten del moviment per lluitar contra la malaltia».

segellat, envàs *n. p. d. C.* De Dunkin' Coffee («¡Abrimos!»): «Entrega sense contacte i en envàs segellat per a la vostra seguretat».

segregació, segregar *n. p. d. C.* Els veïns dels barris populars de Madrid consideren que les mesures restrictives per evitar la propagació de la nova pesta són «classistes» i «segregacionistes».

segrest, segrestar *n. p. d. C.* Pintada a Magòria: «El súper segresta el menjar; el lloguer segresta el dormir; el treball et segresta a tu».

segur, seguretat *n. p. d. C.* Cartell en un comerç: «Per motius de seguretat i prevenció roman-drem tancats fins que la situació millori» || De la cadena Mango («Mango Together»): «Hem pres mesures addicionals per garantir la seguretat a la nostra botiga» || De pneumàtics Michelin («Cross climate»): «Amb tu dia a dia perquè tornis segur» || De Baleària («Descobreix Balears»): «Menorca lluirà com mai. I na-vega cap a ella totalment segur».

segurs, itineraris *n. p. d. C.* El pla municipal de Barcelona que

amplia el pla «Obrim carrers» («*On no passen cotxes, hi passen moltes coses*»). Amb la «Xarxa d'itineraris segurs» es tanquen al trànsit diversos eixos viaris a la ciutat. Segons alguns estudis, la contaminació ambiental a Barcelona augmenta el nombre d'infectats de la nova pesta.

seients *n. p. d. C.* A l'Hospital Clínic, precinte de «prohibit seure», seient sí, seient no. No pots tenir ningú al costat || A l'Hospital Vall d'Hebron, tres pams del mateix: «Mantinguin la distància de seguretat. Deixin un espai buit entre seients» || Al parc: «Aquí no pots seure».

selecció *n. p. d. C.* A qui s'atén primer.

SEM *n. p. d. C.* A un establiment, *souvenirs* com l'ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), i «mascaretes Barcelona».

semàfor *n. p. d. C.* Del supermercat Consum («*Que bo ser diferent!*»): «Si us plau, entra quan el semàfor estigui verd. Si està vermell, espera».

semblant *n. p. d. C.* D'una botiga: «Si no hi ha un producte, em-

porti's un altre de semblant o torni demà».

sensacionalisme *n. p. d. C.* Del Sindicat de la Imatge de Catalunya («*Sortir de la crisi amb noves perspectives de futur*»): «Informa d'una manera responsable i rigorosa. Evita l'ús d'imatges i de llenguatge sensacionalista. Procura no generar més alarma. Informa't i comporta't professionalment: contrasta les informacions i les fonts. No difonguis rumors. Fes per no caure en la por».

sense contacte *n. p. d. C.* El client pot escollir «lliurament sense contacte». Punt quatre de les instruccions que, segons aquesta modalitat, han rebut els *riders*: «Retrocedeix unes passes i espera a que el client reculli la comanda». La distància aconsellada: dos metres. El mateix que *contact less* || **contact less** *n. p. d. C.* Directament, i traduït de l'anglès, sense contacte. Mètode de pagament amb targeta o amb aplicatius mòbils || El contrari de sense contacte és contacte.

sense efecte *n. p. d. C.* Advertiment de l'Ajuntament de Barcelona



(«BCN des de casa»): «Degut a la situació excepcional provocada per la nova pesta, la Diada de Sant Jordi ha quedat anul·lada. És per aquest motiu que tots els permisos i sol·licituds tramitats per a la instal·lació de paradetes de venda pel dia 23 d'abril de 2020 queden sense efecte i no podran ser utilitzats».

sense raó *n. p. d. C.* No tenir raó.

sensibilitzar *n. p. d. C.* Prendre consciència del canvi climàtic que ens afecta.

sensible *v. ep. a. C.* Del Grup Confiteria: «Extremem la nete-

ja a les zones més sensibles del local».

sensors *n. p. d. C.* Sensors per controlar la presència de persones a les platges i altres espais.

sentiments *v. ep. a. C.* Del compte «Sentiments» de la xarxa social Facebook: «Està morint potser la millor generació d'aquest país, sense estudis, sense recursos, han treballat com a bèsties, han cotitzat i han pagat impostos com ningú, han tirat de nosaltres durant la crisi, han cuidat els nostres fills, i ara a algú

li preocupa no poder sortir a córrer. No mereixem res».

sentir *n. p. d. C.* Al supermercat Dia («*Top vendes*»), caixers xinesos: «Sentim haver d'usar les mascaretes per treballar. El motiu és protegir millor tota la població, perquè durant el període d'incubació de la nova pesta també la podem contagiar tot i no tenir cap símptoma. L'ús de mascareta durant aquest període atenuaria la propagació».

seny *v. ep. a. C.* De l'escola de comunicació DateCuenta («*Comunicació lliure*»): «Crec que almenys hauríem d'anul·lar les classes de la propera setmana i, depenent de com avanci el tema, potser també les de la següent. Crec que els alumnes són prou sensats per entendre la situació». Seny és sensatesa || De la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Actua amb seny i respecte pels altres».

senyalitzar *n. p. d. C.* De Servi Fruit («*El gust de tota la vida*»): «Amb l'objectiu de protegir la salut i la seguretat dels nostres clients i treballadors, a més d'assegurar el proveïment de

les nostres botigues, informa que controlarà l'aforament dels supermercats i es senyalitzarà la distància mínima exigida entre persones».

separats *n. p. d. C.* De la cadena H & M («*Estem de tornada en botigues seleccionades*»): «Junts, però separats».

SEPE *n. p. d. C.* Servei Públic d'Ocupació Estatal. «Espai nova pesta».

sèpsia *n. p. d. C.* Inflamació.

seqüela *n. p. d. C.* Ferides ocasionades per la nova pesta.

sequera *n. p. d. C.* Falta d'aigua.

sergio *v. ep. a. C.* Empestat d'extraradi || Picant pedra, picant, picant. Va anar omplint els pulmons de zinc, dels gasos, dels compostos i de la pols dels despreniments.

Això feia abans d'arribar a Barcelona, treballar a la mina.

Aquí va venir sense deutes. I els xavals els va tenir d'un en un, tots disposats a treballar com el pare els havia ensenyat, però en altres places: una oficina, un col·legi, un forn...

Al pare li agradava la caça, i els diumenges, abans que el sol

sortís, es vestia de Guillermo Tell i amb l'escopeta de dos canons s'afanyava a fer un trajecte d'hores per anar a la munteria.

Els altres dies que no eren diumenge foradava amb trepants qualsevol racó de la casa susceptible d'una millora amb bricolatge.

Sempre va tenir bona planta, tot i que caminava corbat, cas de tantes operacions de cor (cor obert, a la planxa, combinat...).

Afilada la cara, eixuta, amb uns ulls indulgents, que si representessin un instrument seria un clarinet, vent i metall. Els seus ulls.

A l'estiu com a l'hivern, vestia una samarreta d'aquestes d'Abanderado, i a sota de la samarreta de tirants, la Verge de Guadalupe, la seva mentora. A casa, un quadre amb la foto de noucasats, ell i la seva senyora, tots dos de la mateixa província.

El seu pare s'asseia a la terrassa a prendre el sol igual que en les pel·lícules Bogart prenia un *whisky*. I llegia novel·letes barates de Zane Grey (*L'heroïna de Fort Henry*), autor perdut en

la nebulosa d'un passat anterior a la globalització. De la mateixa manera que Zane Grey, tampoc ja no existeixen les seves edicions de butxaca ni els quioscos on comprar-les. Tampoc no hi ha l'avi.

Quan el pare es moria, el Sergio s'hi va comportar com un home *machadiano*, es va acomiadar d'ell amb senzillesa i humilitat, el que li havien ensenyat.

Li agradava el camp, on s'havia criat. Li agradava fer una copeta de conyac, i de vegades un *vermutito*, i de vegades una barreja que al seu poble revivia als morts.

Tenia un amic que practicava l'art de la sanació imponent les mans, i ho feia perquè li demanaven. Una vegada una dona li va dir a l'amic: «Vostè té un do a les mans». I ell havia guarit els peus de tots els nens del bloc B, creuant el carrer, a la dreta.

L'amic posava un unguent de tigre, pastava els tendons, parlava i preguntava com els metges que fan preguntes sense esperar respostes, només per distreure, i

així, amb la distracció, traca, et posava la pota a lloc.

Se'l veia content. Mai va cedir. Encoratjat amb la vida, deia les paraules justes. No aixecava la veu. Si alguna vegada ho feia, era perquè ja se li havia esgotat el recurs de la mirada ferina, que mai no la va tenir.

Reia. Mai va jugar a escacs, li hauria agradat.

No entenia d'ordinadors, sí de cables i de connectors.

Dels pocs que saludaven al transeünt que no coneixia. I cada vegada eren més els veïns que ni ell ni ningú coneixíem.

Es perdia en els hotels.

Caminava per mantenir-se actiu.

Mai va prescindir dels consells dels altres, mai va tancar la porta a desconeguts, ni tan sols quan els borratxos i els ionquis se li creuaven en el camí. Cada vegada més ionquis i borratxos.

Sempre hi va tenir una paraula amable.

I encara s'està rient de no se sap què.

sèrie *v. ep. a. C.* La sèrie *North and South* (David L. Wolper, 1985)

és la sèrie que aquest reporter ha vist de nou durant la pandèmia. A les sèries ja apareix la figura de l'«ajudant de producció covid 19».

seroconversió *n. p. d. C.* Generar defenses setmanes després d'haver-se contagiat.

serologia, serològic (test) *n. p. d. C.* Detecció de la presència d'anticossos generats per la nova pesta. Del lloc web de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Es tracta d'una prova que permet la detecció d'anticossos contra el virus SARS-CoV-2 a la sang. És a dir, confirma la resposta del sistema immunitari contra el virus. Es fa servir per avaluar l'estat immunitari de la població o de determinats col·lectius, i com a complement de la PCR en alguns casos. Es realitza amb una mostra de sang, que el professional sanitari extreu amb xeringa. Els resultats poden trigar hores i han de ser interpretats pel metge que ha prescrit la prova».

seroprevalença, estudi de *n. p. d. C.* Estudi objectiu del virus per saber quina força té.

- serp** *n. p. d. C.* Anunci al carrer: «Es ven serp (no verinosa). Llarg: 1,5 metres aproximadament. Edat: cinc anys (viu uns trenta anys). Color: negre i blanc. Salut: perfecta. Preus: serp: 115 euros. Serp + terrari: 275 euros».
- servei, fora de** *n. p. d. C.* Al metro: «Porta fora de servei».
- set ecològic** *n. p. d. C.* Regal d'*El Periódico de Catalunya*: «Ampolla de vidre amb funda de silicona i bossa plegables».
- setge** *n. p. d. C.* Carta de l'economista Ramón Tamames (*Estructura econòmica d'Espanya*): «Ni llunyanament se'ns va acudir que un dia els carrers de la ciutat estiguessin completament buits, i la gent a casa seva, com en una fortalesa assetjada, que hauria dit Albert Camus».
- setmana** *n. p. d. C.* Cada setmana és un món. D'un estanc: «Eviteu sortir tots els dies, compreu tabac per a tota la setmana».
- seure** *n. p. d. C.* De la parada d'autobús: «Per la teva salut aquí no pots seure» || De l'Hospital Vall d'Hebron: «Per seguretat, deixeu lliure aquest seient».
- si** *n. p. d. C.* Conjunció. En anglès, *if*. *Spam* d'un tal Ronald Alexander: «If you send em 996 USD es a donation through Bitcoin, I will erase the recording immediately».
- si us plau** *v. ep. a. C.* D'una fleca amb el cartell «Ara és temps de coca de llardons»: «Per tal d'evitar la propagació de la nova pesta, demanem si us plau que respecteu les mesures de seguretat».
- signatura de llibres** *v. ep. a. C.* D'una signatura de llibres a Llibreria 22, a Girona (*Història cultural de Girona*): «Amb totes les mesures de seguretat per a la prevenció del contagi de la nova pesta. La cua es farà fora de la llibreria mantenint la distància social recomanada».
- silenci** *v. ep. a. C.* «El silenci és sepulcral», diu un amic || De l'assegurança de la llar Ocaso (*Truca sense compromís*): «Silenci en homenatge als infectats per la nova pesta» || El contrari de silenci és cridar.
- silenci, minut de** *n. p. d. C.* Es prodiguen els minuts de silenci per les víctimes de la nova pesta.

silenci, tren del *n. p. d. C.* Als trens no es pot parlar amb veu alta per evitar que les partícules de saliva intoxicuin els altres.

silici *n. p. d. C.* D'una herboristeria: «Cuida les teves articulacions amb la força del silici».

silueta *n. p. d. C.* D'una herboristeria: «Silueta sana, sense passar gana ni ansietat. Sense efecte rebot».

simón, fernando *v. ep. a. C.* Director del Centre d'Alertes i Emergències Sanitàries del Ministeri de Sanitat a Espanya. La cara visible de la lluita contra la nova pesta a Espanya. Icona pop. Grafiti amb la seva cara i la seva frase: «El problema es que me he comido una almendra justo antes de empezar a hablar».

síмптом, simptomàtic *n. p. d. C.* Indicis de nova pesta: tos seca, febre i dificultat respiratòria.

simptomatologia *n. p. d. C.* Del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya («*Govern obert*»): «Les persones diagnosticades o amb simptomatologia compatible amb la nova pesta

(tos, febre, dificultat respiratòria) o els que convisquin amb persones diagnosticades i amb símptomes, s'han de quedar a casa en aïllament domiciliari».

simular *n. p. d. C.* Els estudiants dels països del sud-est asiàtic es valen de robots i figures que simulin la seva presència per obtenir els títols acadèmics a la festa de graduació.

sincrònic *n. p. d. C.* De diccionari.cat: «Síncron, que s'esdevé al mateix temps» || El contrari de sincrònic és asincrònic.

sindèmia *n. p. d. C.* La pandèmia que afecta, especialment, al sector sanitari.

sindicat *v. ep. a. C.* Els miracles existeixen.

En els Evangelis, Jesús multiplica pans i peixos amb la regla de tres: de pocs pans i pocs peixos a molts pans i molts peixos. Per a moltes boques.

A l'Ateneu del Raval (Reina Amàlia, 3), que no és Betsaida, Crist té nom de dona.

Silvia Sánchez (Cali, Colòmbia, 1970) és la fundadora del sindicat de Dones Cuidadores sense Papers, en que les dones

ajuden a dones, però no només a dones. Establert a l'Ateneu del Raval des de febrer de 2020, una de les funcions del sindicat és repartir menjar.

El miracle dels pans i els peixos troba aquí la seva correspondència, perquè Silvia fa multiplicar les veus de les dones que li donen suport, veu incrementats els lots de menjar que li deixen a la porta. I per desgràcia, també creix el nombre de persones que fa cua per menjar.

«Yo vine a Barcelona en agosto del 2019. Mi marido es juez de paz en Colombia y la guerrilla le amenazó de muerte. Nos vinimos a Barcelona porque mi cuñada vivía aquí, pero pronto nos vimos solos. Nos hospedamos en un hotel. Se nos agotó la plata. Al tercer día, a las diez de la mañana, tuvimos que salir. Con las maletas, en Arc de Triomf, esperamos, esperamos... Y entonces llegó un ángel, un chico que nos ayudó. Y conocimos La Caracola, espacio de mujeres en l'Espai de l'Immigrant [Agustí Duran i Sanpere, 1], mujeres rebeldes. Y cono-

cimos la Tancada Immigrant [Jerusalem, 5], lleno también de mujeres rebeldes», encoratja Sílvia, donadora, miraclera, una llumeta que s'expandeix en una cambra fosca. «Entonces, yo y otras compañeras pensamos en ayudar, en hacer acompañamientos, en intentar que lo que hemos pasado nosotras no lo pasen otras. Por ejemplo, una cosa tan importante y sencilla como empadronarse, pues muchas no saben cómo es. Y muchas están sin papeles.»

La cuidadora Sílvia encara no té papers.

Hi està posada.

La pandèmia la va enxampar enmig dels seus projectes de futur. No va truncar cap dels seus somnis, només que ella i elles els van haver d'adaptar i baixar al terra.

«Queríamos ayudar también a las mamás con niños que tienen que trabajar y que no tienen a quien dejar las criaturas, como les ocurre a las kellys, las mujeres de la limpieza en hoteles. Y ayudar en materia legal, con el asesoramiento de aboga-

dos amigos. Y eso empezamos a hacer. Entonces llegó el virus y ahora repartimos comida, que es lo prioritario. Primero nos dieron los vecinos (aceite, arroz, sal, huevos...) y luego nos dieron las entidades del Raval, que es un barrio especial», es mostra, reconciliadora, titànica, rejuvenida. «Especial significa que ayuda, que es buena gente. Así que damos de comer a unas sesenta familias, de aquí y de fuera; algunas no tienen dinero ni para pagar el transporte. Y les damos una bolsa con productos básicos (pasta, atún, tomates, aceite). Lo que yo siempre digo: “Cuando hay bien, damos bien. Cuando hay poquito, se da lo que se puede”.»

A l'Ateneu del Raval, les Dones Cuidadores sense Papers fan apilament d'aliments, que compren cada setmana.

Pancartes:

«Hasta que la dignidad se haga costumbre» i «No sentir rabia es privilegio».

Les dones cuidadores procuren regularitzar la seva situació. No s'estan a veure-les venir. No

es queden «quieticas». Segueixen en peu, movent-se, produïent-se, multiplicant-se.

Així, el miracle dels pans i els peixos del Nou Testament té aquí el seu correlat modern, ultramodern.

Sílvia es multiplica com a dona: l'ajuden altres sis dones més, entre les quals la seva «secretària», Erika, peruana d'incandescent ulls, curiosa i persuasiva.

Erika i altres dones cusen màscares de tela («tapaboques») a la màquina de cosir de segona mà Refrey («*Transforma*»), un encàrrec.

«Nos queremos fuertes», desitja i beneeix.

Les associacions i agrupacions i coalicions properes els porten conserves perquè puguin seguir repartint.

Un cop per setmana, més gent s'assabenta de la tenacitat d'unes dones soles, empoderades, salvadores.

I més vegades venen.

«Como nos han ayudado, también ayudamos, igual se trata de colaborarnos todos», diu

com un raig Silvia Sánchez, la colombiana que va il·luminar el sindicat de Dones Cuidadores sense Papers, que no entén com hi ha pobresa a Barcelona, capital europea. «Solo Dios sabe lo que hemos llorado.»

Li pregunten: «Y ustedes, ¿cómo lo hacen?».

I ella respon: «Pues, haciendo».

síria, guerra de *n. p. d. C.* El 15 de març de 2011 va començar la Guerra de Síria. Més de deu anys després, Europa ja s'ha oblidat d'ella. Segons Syrian Observatory for Human Rights, el nombre de morts s'apropa al mig milió. Periodistes independents que treballen sobre el terreny, com Ricard García Vilanova, eleven la xifra fins al milió de morts.

sismògraf *n. p. d. C.* Aparell que registra vibracions del terra.

sistèmica *n. p. d. C.* El tot, el conjunt. Pel que fa a la nova pesta, «malaltia sistèmica» que afecta qualsevol òrgan.

slow city *v. ep. a. C.* Amb la nova pesta, cal una nova concepció ecològica de la ciutat: la «ciutat

pausada», derivació de la *smart city*, la ciutat intel·ligent.

small cells *n. p. d. C.* Petites estacions de connexió a internet.

sobreendeutament *n. p. d. C.* Assumir més deute del que hom pot pagar.

social, distanciamment *n. p. d. C.* Distància física de seguretat entre persones, mínim un metre, aconsellable dos metres. El mateix que «distància social».

social, emergència *n. p. d. C.* La quinta pota de les emergències, darrere de l'emergència sanitària, l'emergència climàtica, l'emergència habitacional i l'emergència econòmica.

social, gimnàs *v. ep. a. C.* Víctor Manuel Sáenz, el sant Joan Baptista de plaça Espanya, dorm a l'aeroport (vegeu també FELICITAT).

Dona ànims a les masses de transeünts –no a l'inrevés– davant de l'Hotel Catalonia Barcelona Plaza («Rewards»).

I es dutxa al Gimnàs Social Sant Pau, a la ronda Sant Pau, 46, a Ciutat Vella («Salvem el Sant Pau»).

És el mateix lloc de parets

enrajolades i cartells de «es traspasa» i cartells de «es ven» en el qual Abdul regentava un locutori (vegeu el capítol *Mediae classis mors*, primera part de la trilogia *Barcelona sucia*, de Reporter Jesús).

Víctor Manuel s'apropa a aquest gimnàs per dutxar-se, canviar-se de roba i menjar alguna cosa, un entrepà o un plàtan.

Tot això l'hi proporciona al Víctor un dels set treballadors del Sant Pau, el Santi González (Sitges, Barcelona, 1979), rubicund, Samsó, altruista.

Santi es troba al darrere d'un taulell amb roba de segona mà, donacions de particulars.

«Sobretot, la gent del carrer necessita samarretes, calçotets i mitjons. Els anem donant el que ens demanen i el que hi ha», mira enrere, comptant les peces, doblades i disposades en muntanyes que arriben al sostre.

Al fons, a la porta que dona a la piscina de natació —el Jordà de Barcelona—, i davant d'una cinta de córrer potent i elegant de la marca Precor —en quaran-

tena—, les sabates i les sabatilles aparellades, sobretot de dona.

Es pot dir que si Víctor Manuel és el sant Joan Baptista del segle XXI, el gimnàs és el desert, la seva casa. On predica.

El pare de la comunitat-cooperativa del Gimnàs Social de Sant Pau és l'Ernest Morera (Barcelona, 1974), atrafegat i agitador, antic propietari de la llibreria Veus amb veus, al carrer Picalquers, 2, on avui es troba el Sindicato Mantero (vegeu RAVAL, SAFARI).

El 2012, es va fer càrrec d'un gimnàs públic que va néixer amb la Segona República, amb la idea d'higienitzar el barri del Raval i que les epidèmies de tifus no arribessin a la burgesia de l'Eixample.

El 1940, el gimnàs es deia Banys Populars.

El que va fer l'Ernest Morera, que es frega la cara amb les mans en vista de les tasques pendents, és revolucionar-ho tot: «Aquí tenim 1 432 usuaris, dels quals 928 són persones en situació de vulnerabilitat que no paguen els trenta euros de quota mensu-

al. I d'aquestes 928 persones, 353 són persones derivades dels serveis socials de l'Ajuntament de Barcelona. Ajuntem a la gent del carrer amb la gent que tradicionalment ha freqüentat aquest club per fer pesos, taekwondo, ioga... Una forma de socialitzar. Per a la gent que no té res, una dutxa suposa moltíssim: per exemple, si busquen feina, és la diferència entre l'èxit i el fracàs».

Les dades se les sap de memòria l'Ernest perquè la «memòria social» la porta sempre a sobre:

- 50 serveis de dutxa per dia
- 1 500 serveis de dutxa per mes
- 18 000 serveis de dutxa per any

«Els xavals del carrer [els MENAS i els MANAS, els nois del Club de los Faltos de Cariño de Manu Leguineche] prefereixen les classes de boxa, per exemple. I els més grans, fer-se uns llargs a la piscina. Però les activitats esportives s'han suspès amb l'inici de la pandèmia. Ara només estem en “situació covid”»,

descansa les mans l'Ernest, que repeteix diverses vegades allò d'«espai de convivència», «innovació social» i «projecte social».

La «situació covid» vol dir que, durant el període en què el nou virus ens copegi, la gent del carrer es pot acostar al gimnàs per seguir-se dutxant, canviar-se de roba i menjar un sandvitx embolicat en film transparent.

De dilluns a dissabte.

És el que fa Víctor Manuel.

«Hi ha moltíssima més pobresa, es nota. Ara veiem a la gent que vivia en una habitació, de lloguer o rellogada, i que s'ha quedat al carrer. Fixa't que, fins i tot, hem tingut mitja dotzena de comerciants que, en els mesos de Confinament, ens venien a buscar alguna cosa de menjar. I el que vindrà ara és pitjor, perquè amb el nou curs els desnonaments s'activaran, i la gent vindrà amb gana», prediu l'Ernest Morera, el bon samarità que acull als qui de res es valen. «Crec que no s'ha fet o no s'ha volgut fer un bon diagnòstic, realista, de com ha quedat

Barcelona després de l'aparició del virus. Es defuig el titular "A Barcelona es passa gana", però aquesta és la realitat que aquí tenim.»

Mentrestant, posa ordre a les cues de la fam: «Distància de seguretat, enganxats a la paret, si us plau, que ens coneixem».

L'Ajuntament de Barcelona ha mostrat la seva intenció de comprar el Gimnàs Social Sant Pau. Se'l volen treure de sobre els propietaris, les famílies Samaranch, Viñas i Encesa. I així, construir-hi pisos.

«Estem a l'espera de veure què passa», admet l'Ernest Morera, el bon samarità que mai es resigna, l'antic llibreter.

Els peixos petits esperen.

Els CFC esperen.

Els escampadors de somriures, com el *homeless* Víctor Manuel, esperen.

social, lloguer *v. ep. a. C.* Opció d'habitatge assequible.

social, ordre *n. p. d. C.* Del Ministeri de Treball i Economia social: «Des de la Inspecció de Treball i Seguretat Social volem coadjuvar a la correcta

recuperació de l'ocupació en les empreses que, com la seva, han recorregut a la suspensió o reducció de jornada dels contractes de treball mitjançant ERTO per fer front a la situació socioeconòmica a causa de la pandèmia derivada de la nova pesta. Com sap, aquests ERTO s'han autoritzat en condicions favorables, tant per a les empreses, en matèria de cotització a la Seguretat Social, com per a les persones treballadores afectades que han accedit a la prestació per desocupació.

»L'enorme esforç de la societat per protegir el nostre sistema productiu ha de ser correspost amb la corresponsabilitat de tots. La Inspecció de Treball i Seguretat Social, com a servei públic, té encomanada la vigilància de l'acompliment de la normativa de l'ordre social i, per tant, del Sistema de Seguretat Social.

»Des d'aquesta posició creiem necessari informar de la incompatibilitat entre la prestació per desocupació i el treball per compte d'altri. Aquesta

incompatibilitat justifica que la nostra normativa obligui a les empreses a comunicar a l'entitat gestora de les prestacions la reincorporació (total o parcial) a la feina de les persones afectades pel ERTO».

social, seguretat *v. ep. a. C.* De la Seguretat Social («*Hola, soc l'Issa, en què puc ajudar-te?*»): «Després de l'estat d'alarma, ha quedat palesa la necessitat que tots els ciutadans estiguin capacitats per accedir, d'una manera senzilla i segura, tant a les seves dades com a les gestions que ha de realitzar amb la Seguretat Social. A causa de les mesures de prevenció necessàries amb motiu de la pandèmia, les nostres oficines únicament estan atenent amb cita prèvia i només en aquells supòsits en què no sigui possible resoldre la sol·licitud de manera telemàtica».

socials, serveis *v. ep. a. C.* En un pal de llum: «Aturem un desnonament: mare amb un fill de set anys amb postoperatori recent, sola i víctima de violència de gènere, i ens fan fora

de casa aquest dimarts 22 de setembre, necessitem el vostre suport urgent, estic sense cobrar des de l'abril i no tinc on anar, serveis socials i altres prometen ajuda i no compleixen gens... Gran Via, 7, a l'Hospitalet. Hora: 12 h. Acudeix i difon, participa. Metro Línia 10. FGC Ildelfons Cerdà, busos 65, L95, 79, 109». Davant de la Ciutat de la Justícia.

socialitzar *v. ep. a. C.* Una de les mesures de la Generalitat de Catalunya destinades als nens: «Han d'evitar socialitzar-se amb altres persones».

sòl, clàusules *n. p. d. C.* D'una gestoria, sobre la tramitació d'indemnitzacions per les clàusules abusives dels bancs: «Que et paguin el que et deuen».

sol *n. p. d. C.* L'himne del Liverpool, himne europeu contra la nova pesta: *You'll never walk alone* || En un comerç: «Per la seva seguretat i la nostra ha d'acudir a la seva cita sol. Si ve acompanyat, les altres persones s'han d'esperar fora» .

sol *v. ep. a. C.* Astre. Les mascaretes es posen a assecar al sol.



sola *n. p. d. C.* De la botiga de moda Karina Savarese («*Nouvelle collection*»): «A l'ingressar al nostre establiment haurà de desinfectar la sola del seu calçat a l'estoreta corresponent».

soldats *n. p. d. C.* D'un sanitari de l'Hospital Universitari de Bellvitge: «Hem de tenir clar i fer veure a la gent que en aquesta batalla tots som soldats».

soledat *n. p. d. C.* De l'associació Amics de la Gent Gran («*Amics de la gent gran*»): «Mai havia pensat que el pitjor de fer-se gran fos la soledat», Concepció, 92 anys».

solidaritat *v. ep. a. C.* Fundació Hazloposible («*Impulsem la participació de la societat en causes solidàries utilitzant la tecnologia*»): «Ara més que mai, la societat necessita posar per bandera la solidaritat» || El contrari de la solidaritat és la insolidaritat.

solitud *n. p. d. C.* La nova pesta ha estat anomenada la «malaltia de la solitud», perquè els afectats han d'estar-se aïllats.

sollozar, sanglotar *n. p. d. C.* *Brisa del cerro* va ser la primera novel·la del Francesc Candel.

De l'entrevista de Carme Carol al Francesc Candel (Ajuntament de Barcelona, 1991): «Al llibre *Donde la ciudad cambia de nombre* surt un personatge de les Cases Barates que pregunta al Candel com comença la novel·la que està escrivint, i li contesta: “Solloza el viento entre los pinos”. El Perchas li replica: “El viento no solloza. Los que sollozan son las personas”. Aleshores s'embranquen en una discussió».

solució, solucionar *v. ep. a. C.* Pancarta en una tanca: «El que li passa al país és que la solució està en el problema».

somni I *v. ep. a. C.* Somni d'ahir a la nit: creuava tot Espanya per assistir a un examen d'anglès, enllaçava un transport amb un altre sense trobar-me ningú pel camí, com si en lloc de pujar-me a trens o autobusos agafés les lianes de la selva com si fos Tarzan.

somni II *v. ep. a. C.* Somni d'una altra nit: primer va venir una pantera negra, amb uns ulls verdigroguencs intensos, i em va rugir a la cara, però després va

donar mitja volta i va marxar. A l'estoneta, va venir un ós *grizzly* com el de *The Revenant* (Alejandro González Iñárritu, 2015) o *L'ós* (Jean-Jacques Annaud, 1988), que em va grunyar amb ferocitat a la cara i em va tirar l'alè, però va girar cua, balancejant el llom, dubitatiu, sí-no. Anava amb una cria, un osset de fusta, desmuntable, que es va quedar al meu costat. Dies abans havia somiat amb una manada d'elefants que pujava per l'avinguda del Paral·lel, enfront de la refineria Cepsa («*Preparat per estalviar?*»). Aixecaven les trompes, com en les pel·lícules de Mowgli. Hi havia també la cria d'un elefant. Dies després vaig somiar amb un lleopard al que tractava com si fos un chihuahua. Ensenyava les seves gargamelles, però li vaig acabar posant una corretja, com a un gosset. Diuen que aquests somnis donen molt bona sort.

somriure *v. ep. a. C.* De Grup Travi: «Gràcies, amics i clients, per retornar-nos el somriure».

sònia *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || Podria dir-se Sònia. Li

queda bé el nom. D'ataronjats ulls, poques vegades s'ha maquillat. Diguem que poca falta li fa. Jove, prematurament jove; sinuosa, discreta fins que algú es fixa en ella. Aquest algú la veu i aquest algú la somia. Com una d'aquestes gitanes andaluses dels quadres del XIX, sarcàstica, punyetera, riallera. A la quarantena, frega escales. Així es guanya la vida. La seva filla, que sembla la seva germana, estudia. Ella ratifica: «Sí, que estudiï, que estudiï». De la filla res direm, adolescent en l'edat de la botellada. La mare és una nina. Durant molts anys, va treballar en Aigües de Barcelona.

soroll *n. p. d. C.* Del Grup de Periodistes Ramon Barnils («*Mapa de la censura*»): «Als mitjans de comunicació hi ha temes que són silenciats, però també sorolls informatius que ens eixorden».

sortida, sortir *n. p. d. C.* Alumna xinesa: «Jo aquests diesestic a casa per evitar les sortides i els contactes amb la gent en aquest període especial». El «període especial» és el Confinament.

sortirem, ens en *v. ep. a. C.* De les banderoles als carrers: «Ens en sortirem».

sostre *n. p. d. C.* Dels veïns del Raval («*Raval viu, Raval combatiu*»): «Menjar! Sostre! Papers! Treball! Per a tothom!».

sovint *n. p. d. C.* Del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona («*Compreu les entrades en línia*»): «Renta't les mans sovint».

spam *n. p. d. C.* Correu brossa, engany:

Buenas tardes Sr. Martínez,

Primero de todo espero que todos estéis bien.

Te envío el link de la empresa de un buen amigo. Venden mascarillas fabricadas en España, tanto para niños como para mayores.

www.reprotect.es

Es la necesaria para protegerte a ti y a los demás contra el virus del covid 19 y cumple con todos los requisitos de las normas técnicas según la asociación española de normalización UNE. Certificado Aitex: 2020TM0416.

Son mascarillas reutilizables hasta 40 veces y eso implica un coste de 0.35 euros cada uso.

Hay disponibilidad y te llegamos a tu domicilio en un plazo máximo de 48 horas.

El precio para empresa o grandes pedidos es mejor que el que sale en web.

Adjunto código descuento 15%: 15R40.

Un abrazo.

Saludos

Enviado a mi iPad

stay safe *v. ep. a. C.* Del dibuix de Kashish, de 13 anys, penjat a l'Hospital Clínic. Una casa amb una família al seu interior i el lema: «*Stay safe*» (Estigueu segurs).

stopcovid19.cat *n. p. d. C.* Aplicació per a dispositius mòbils que lluita contra la nova pesta.

story *n. p. d. C.* D'un fan: «*Story*»: Un jove escriptor arriba a una editorial. El jove ensenya a la propietària de l'editorial la ressenya del seu llibre: tres xinesos d'una ciutat remota anomenada Wuhan mengem ratpenat. Als

dos dies, es comencen a sentir malament i, de sobte, dos dels tres moren, però el que sobreviu acaba contagiant el món sencer. La propietària de l'editorial, sense intenció de ser descortès, espera que el jove escriptor acabi de parlar i li diu: «Qui llegiria sobre una història tan llunyana i tan poc creïble? Vés i pensa una altra idea». La dona tira els fulls en el recipient de les escombraries. El jove es retira, però aquest paper arriba a les mans adequades per explicar aquesta història».

storyline *n. p. d. C.* El treball de fi de curs d'una alumna: «A causa de la nova pesta, una infermera de l'hospital de dia d'oncologia ha de canviar d'ubicació per treballar amb pacients crítics en una UCI muntada en quiròfans, sense temps, d'un dia per l'altre. Viurem el seu dia a dia, els seus sentiments i les seves angoixes».

La situació de pandèmia per la nova pesta va aparèixer de forma sobtada a casa nostre.

La Susanna és una infermera experta especialitzada en onco-

logia. On treballa de fa molts anys és a l'hospital de dia, és allà on té cura dels pacients i de les famílies al llarg de tot el procés oncològic.

La Susanna està acostumada a conviure amb la mort de molt a prop, i a parlar-ne, tot i que en situacions més previsible i avançades que permeten en la majoria d'ocasions treballar-la amb el malalt i la família.

Però degut a la pandèmia, d'un dia per l'altre li van dir que aniria al torn de nit, a crítics, en un dels molts espais reconver- tits de l'hospital. Va passar la tarda mirant vídeos d'aparells respiratoris i de tècniques d'intubació... No havia estat a la UCI des de les pràctiques d'estudiant d'infermeria.

streaming *n. p. d. C.* D'un professor a domicili que s'adapta a la situació: «Batxillerat en *streaming*».

submergida, economia *n. p. d. C.* Treball en negre, afectat pel Confinament. Vegeu NEGRE, EN.

subministrament *n. p. d. C.* De l'Ajuntament de Barcelona



(«*BCN des de casa*»): «A l'estiu també hi tens dret, que no et tallin els subministraments».

subsidi *n. p. d. C.* D'una denúncia en una persiana baixada: «No deixarem ningú enrere.» La seva solució, donar suport a les PIMES per demanar diners, alimentar la caixa de l'Estat! Un oci sense turistes és la mort de GoCar, [que] és una activitat turística d'oci amb nous cotxes elèctrics. Necessitem subsidis per sobreviure».

superat, superar *n. p. d. C.* Un metge: «Estem superats» || De

la Central del Mueble: «Entre tots superarem aquests difícils moments».

superfície *n. p. d. C.* De les xarxes socials: «El centre de control de malalties del Govern dels Estats Units ha oficialitzat l'evidència científica emergent sobre la transmissió de la nova pesta: 1. molt baix risc de transmissió des de les superfícies; 2. molt baix risc d'activitats a l'aire lliure, i 3. risc molt alt de reunions en espais tancats, com oficines, llocs per a serveis religiosos, cinemes o teatres».

superpoder *n. p. d. C.* De la Fundació Carulla («*Som. Fem. Transformem*»): «Conscients dels superpoders de la cultura en moments de crisi, hem posat en marxa el #Confinamentcultural a través del compte d'Instagram @laculturatransforma. Un espai on reunir totes les iniciatives creatives fetes a casa amb la família, amics i també individuals per transformar els seus dies de Confinament».

superpropagador *n. p. d. C.* Persones que encomanen el virus a molta gent. El mateix que «supertransmissor»: un excel·lent transmissor del virus.

superrics *n. p. d. C.* Els rics, més rics. I els superrics, superriquíssims.

La pandèmia ha engrandit desmesuradament la bretxa entre rics i pobres (la classe mitjana ja s'ha desintegrat, o bé ha estat absorbida per la classe alta). És a dir, la bretxa entre els rics i els pobres diables del *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*. Així ho avala l'informe de l'associació American for Tax

Fairness i l'Institute for Policy Studies, de maig de 2020. De totes maneres, per assegurar-nos-en, només cal revisar el llistat de *Forbes (World's Billionaires List)*: Jeff Bezos (Amazon), Bill Gates (Microsoft), Qin Yinglin (Xina's Muyuan Foodstuff)... Les fortunes globals estan augmentant malgrat l'emergència sanitària o gràcies a l'emergència sanitària.

Els rics, i els superrics, continuen guanyant cada dia una mica més, a costa dels pobres i els superpobres (lumpenproletariat).

Amb la globalització, molts pobres ajuden a engrossir la nòmina de molts rics i superrics.

En el llibre de Reporter Jesús *Un país llamado Zona Franca. Mapa etnográfico. Atlas humano de unos barrios*, el mestre d'obres Antonio Pérez (Barcelona, 1975) diferenciava entre rics i superrics, diferents graus en la classe alta de la piràmide social.

Antonio deia sobre els rics que tenen el patrimoni suficient perquè visquin ells i la seva des-

condència per a la resta dels dies que els queden: «No fan res».

I dels superrics deia que són l'elit, a la qual ningú coneix i que es reuneixen en clubs selectes on mai no es pregunta per la procedència ja que el vincle que els uneix és la fortuna (monetària, s'entén): «Viatgen, no arrenen enlloc».

Un altre paleta barcelonès que ha treballat a la Barcelona *vip*, en Kobe Bryant (pseudònim), podria ser l'analista de mercats Robert Spingarn si vestís una corbata amb colors cridaners amb gust de mentol, si esquitxés les seves converses de termes financers que ningú sap què signifiquen (*depreciació, cost objectiu, indicadors clau*) i si posés en la targeta de visita quelcom així: «*Experienced Senior Equity Analyst*».

El paleta Kobe Bryant és un analista de la societat, com ho va ser el navegant Americo Vespuccio quan descrivia els caníbals («los devoran con tal fiereza que no puede verse ni decirse cosa más feroz ni más brutal»). Amb un toc de naturalista (Charles

Darwin en *Viatge d'un naturalista al voltant del món*) i d'antropòleg (Claude Lévi-Strauss a *El pensament salvatge*).

No jutja.

Mai no parlarà de «nens consentits».

La seva frase preferida és copiada del poeta Paul Éluard (*Le devoir et l'inquiétude*): «Hi ha altres mons, però tots estan en aquest».

El seu món no és de pel·lícula, no és com a *Beverly Hillbillies*: «A la vida real, els que no són com tu no et fan costat».

El viatge del paleta Kobe Bryant per la zona alta, Diagonal amunt (rics i superrics; uns es diferencien d'altres, a més de pels milions d'euros, per l'espai: com més diners, més gran és la casa):

Rics: Des de l'avinguda Diagonal fins al Putxet i Farró. Retrat robot dels seus pobladors: dones i homes que saben idiomes, que han viatjat, la qual cosa es nota per la forma de parlar i mostrar-se. Que són servits, que tenen cert nivell. No s'esllomen

ni van carregats, segurament adquireixen els productes per internet, no fan la compra per a tota la setmana pels seus fills i pel seu marit com pot passar a Nou Barris. Són semiburgesos perquè no arriben a viure amb espectacularitat. Potser tinguin una o dues fàbriques i tres pisos al seu nom, alguns per a llogar, i al banc uns vuitanta mil euros per a les seves coses del dia a dia. Un matrimoni d'aquí pot guanyar uns deu mil euros mensuals entre els dos. S'envolten de gent del seu nivell; a la minyona li tenen estima, però no s'hi fan. Van a restaurants de renom. La gent que té molts diners no va a un bar a prendre un cafè. Es queda al jardí de casa seva o va al club privat.

Els llocs que freqüenten: Real Club de Polo de Barcelona, clubs de tennis, camps de golf...

Els que no són como ells tenen barrada l'entrada.

La classe social a la qual pertanyen exigeix exclusivitat: s'ajunten amb els seus semblants, de tants o més diners.

Amb prou feines hi ha assalariats, sinó empresaris.

Controlen els seus comptes, encara que tinguin gestors que els supervisin cada euro.

Educació privilegiada.

La roba, cara.

Les mans, sense durícies.

Finor. El llenguatge gestual és mínim.

Aparença.

La decoració de les seves cases no és d'IKEA («Troba la millor inspiració per a decorar qual-sevol racó de la teva llar»), sinó de marques distingides. Aplics, radiadors i llums de disseny.

El ric fa el que li dona la gana.

Pot comprar *lofts* al Raval per als seus fills, perquè, als seus ulls, el Raval és tan exòtic com pot ser-ho l'Índia (vegeu *Lancaster, 13, y otras historias de miedo en la Barcelona zombi*, de Reporter Jesús).

A la zona on viuen, botigues exclusives: de caixes de cabals («camuflades en llibres»), cirurgia estètica («cirurgia plàstica, reparadora») i moda («*party dresses*»).

Un pis entre Diagonal i el Putxet i Farró, segons Tecno-casa («*Franchising network*»): «4 dormitoris, 100 metres quadrats construïts. Quarta planta. Disposa de saló menjador, 2 habitacions dobles i 2 habitacions individuals. Cuina independent amb galeria. 1 bany complet amb plat de dutxa i 1 bany complet amb banyera. 420 000 euros».

Superrics: Per sobre del Putxet, fins al Tibidabo, la zona alta de la zona alta. Retrat robot dels seus pobladors: els superrics tenen milers i milers de milions d'euros i no volen envoltar-se amb gent senzilla.

Es tracten amb gent d'igual poder adquisitiu. Es passen 16 hores per dia relacionant-se entre ells. No se'ls veu perquè pot ser que tinguin deu cases escampades per les grans capitals del món (París, Roma, Londres, Nova York, Tòquio...). Poden pagar-les. Quan s'avorreixen d'un lloc se'n van a un altre.

L'aristocràcia dels superrics (els que entren a la llista *For-*

bes) posseeix el planeta sencer. Compren i venen al seu gust i fan caure governs si s'ho proposen. Donald Trump n'és un exemple.

La gent que té molts diners menja poc, menja d'una altra manera: espacia els àpats i manté la línia. Es cuiden.

No han treballat en la seva vida. Les fortunes els hi venen donades. Potser, l'1 % sigui de nou llinatge, que no venen de família: Amancio Ortega (Zara, univers Inditex) és un d'aquests casos.

També saben idiomes.

La roba, caríssima.

Les mans, sense durícies.

Finor.

Controlen els seus comptes, de tant en tant. De fet, només per al càlcul del seu patrimoni ja es dediquen diferents persones de confiança, moltes d'elles superrics fins i tot.

Aparença, però menys.

Tants diners, que mai s'esca-tima en despeses.

Educació privilegiada.

El superric fa el que li dona la gana.

A la zona on viuen no hi ha botigues.

Les seves cases no s'ofereixen a Tecnocasa («*Franchising network*») sinó en immobiliàries de luxe.

La classe alta (rics i superrics) defrauda més que la classe baixa per una raó: tenen més diners. Com ho fan de manera legal, el frau es diu d'una altra manera: *amoralitat*.

A la pregunta de quant és suficient, contestaran: «Encara no, una miqueta més».

Sempre serà «una miqueta més».

No s'ajunten amb els pobres, no fan molles amb ells: es miren a distància.

Els rics i el superrics hauran conegut a molts pobres i superpobres, però els pobres i superpobres no hauran conegut a molts rics i superrics.

Els s'encarregaran de negar l'existència de classes, la lectura marxista. I per descomptat, rebutjaran la lluita de classes. Els interessa la divisió social: perquè uns tinguin molt, uns

altres han de tenir poc. Teoria del pal i la pastanaga.

Els rics no volen ser com els pobres.

A la pobresa severa no hi ha cap dignitat. En tot cas, la grandesa està en l'intent de sortir de la pobresa.

Els rics volen ser com els rics. I si és possible, com els superrics.

Els rics són els germanets pobres dels superrics.

Els superrics són invisibles, la manera de protegir-se davant dels qui vulguin arruïnar-los.

Tot i que és impossible que un superric s'arruïni perquè diversifica els negocis.

El poeta no anava ben encaminat.

El món dels rics-superrics no és d'aquest món, encara que tots els mons es troben en aquest.

supervivència *v. ep. a. C.* Manual per a la supervivència d'una amiga:

P., eres superabundante, abundante de mujer, como diría Miguel Hernández.

Por eso eres exuberante, porque eres exótica, una caracola con voz que alimenta.

Y como tú eres extensible, y cálida y acústica, te puedes esparcir como la simiente y la mies y la risa: puedes estar aquí y allá y, a la vez, estar dentro y fuera.

Si fueras un árbol, serías una jacaranda, que es una montaña verde cuya copa, en Buenos Aires, puede ocupar una avenida entera. Creo que, en su día, ya jugamos a este juego. Así que no sufras porque el viento se lleva todo lo malo. Lo anticuado, lo postrero y los ruidos.

Y de aquí saldrán personas rehumanizadas, no robots computarizados.

Las crisis, los golpes, pueden ser vistos con dolor, es verdad, pero también llevan dentro un saquito de oportunidades.

Levántate como te levantas.

Programa como programas.

Despiértales si no se despiertan.

Disfruta, canta y baila. Yo no sé bailar, me habría gustado vivir en los siglos de las polcas.

Come cuando haya que comer y duerme cuando haya que dormir.

El resto del tiempo, lee, observa y piensa. Tú piensas, porque si no, no serías un árbol frondoso y alto como un paraguas gigantesco.

Por casa todos bien. A mi padre he de atarle porque si no, baja a comprar tomates. Para él, es un drama una ensalada sin tomates. Podría dar su vida por unos buenos tomates de rama.

Por las mañanas vengo a la editorial. Estoy solo.

Por las tardes me recluyo. Para leer y escribir es un buen ejercicio.

Ya todos somos presos.

Cambio presos por besos.

Jack London se escapó de la cárcel en un viaje astral de esos al que solo te puedes sumar cuando ya te has reducido a la mínima expresión.

Henri Charrière, cada tarde, en su agujero en La Guayana, salía para pasear con su pareja y tomar un helado.

Estamos muchísimo mejor que ellos dos.

Ya sabes lo que dijeron esos poetas de nuestros años de carrozas: «¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? ¿Estamos solos en la galaxia o acompañados?». Yo iba a un garito en Poblenuou que se llamaba Puerto Hurraco.

Como tú eres selecta, nexpressa, infinita, clara y blanca, podrás superar cualquier bache. Podrás darte un baño y peinarte, como en la canción de Víctor Manuel.

Huye del desasosiego, que tú no sabes qué es eso, no lo puedes saber porque eres su contrario.

Roba un corazón.

superviviertes *n. p. d. C.* D'un cartell al carrer: «No som herois, som supervivents. No volem les engrunes que produïm, volem el pa sencer. SUPERVIVERTES». De *supervivent* + ERTE (expediente de regulación temporal de empleo).

sur *v. ep. a. C.* Entrevista a la notària dels barris de La Marina (districte de Sants-Montjuïc).

«Encuentra tu sur.»

En una de las paredes del centro juvenil que el Casal dels Infants tiene en la calle Doctor Dou, 3, en el Raval, una postal ayuda a distinguir los diferentes humores del cuerpo. Se titula «Encuentra tu sur», y en sus confluencias se cruzan, por diferentes venas y cavidades, *la ciudad sensible* (oreja), *la ciudad paraíso* (sexo), *la pasión capital* (cabeza), *el desierto en calma* (la espalda), *la península juguetona* (los pies)...

Una geografía parecida se puede describir en la notaría de María de los Desamparados Rios Messana (Passeig de la Zona Franca, 242), a quien sus cuatro trabajadoras llaman Doña Amparo, cabello largo y tendido como la cola de un traje de novias, revitalizante y con la yema de los dedos seca de tanto escribir («ha de firmar aquí, doña Amparo»).

Le gusta firmar (actas, préstamos hipotecarios, transacciones...).

Mar de la creatividad, ciudad volcánica, río néctar...

En Rios Messana, la tranquilidad se dibuja como una isobara, las luces brillan más que en un Smartphone y los tochos de papel sustituyen las capas de pintura. Uno de los libros, de nobles lomos como los de la *Enciclopedia Británica*: «Protocolo. Año 1996. Tomo 8. Fecha 20 de marzo a 28 de marzo. Números 631 a 720. Barcelona. S. Verdaguer y Gómez».

«Tuve que cargar cuatro furgonetas con el archivo del notario Segismundo Verdaguer y Gómez, ya jubilado, y de quien ocupó la plaza», explica la notaria Amparo (València, 1989), que huye de pomposidades y formalismos.

Cercana («se me nota»), desinhibida (para nada altiva) y agradable (da fe), María llegó en el 2018 a Barcelona, acompañada de su pareja, un notario de Madrid que se ha establecido en Santa Coloma de Gramenet.

«Aún no sé por qué en La Marina no ha habido antes una notaría», se interroga. Si es por la lejanía, por ser Zona Franca periférica, ella ya se ha encargado

de mandar imprimir tarjetas de visita con un mapita en el dorso, tan bien dibujado como una acuarela del naturalista Alexander von Humboldt. «Hice un estudio de campo antes de venir a esta parte de Barcelona. Me la recorrí con la moto de arriba abajo, y traje a mi padre incluso, que también es notario. Y me di cuenta de que este era el lugar perfecto para mí: gente corriente, llana, natural. Me tratan muy bien, con lo cual me siento superacogida.»

«Yo estuve poco más de dos años ejerciendo en la localidad de Sacedón [Guadalajara], donde tramitaba expedientes sobre parcelas de olivos, escrituras de superficies y compraventa de terrenos. Pero llegué a Barcelona y todo cambió. Se es superexigente, quizá porque la gente es emprendedora, cumplidora y eficiente», se complace. «Estando aquí he conocido los barrios. Además, continuamente entran vecinos y te cuentan sus vidas, casi como en un confesionario.»

A Amparo le gustan muchas cosas. Le disgustan otras tantas.



Pero en la balanza pesa más el paladar de los síes.

Le gusta el Derecho («me encanta el Derecho»).

Le gustan las conciliaciones («me encanta el tema sucesorio»).

Le gusta la sociabilidad («me gusta el trato de tú a tú»).

Le gustan las bodas («hace poco casé a dos chicos»).

En las bodas, le gustan los monogramas, la sastrería y el arroz («también casé a mi tío, vino un autocar con cincuenta familiares desde Valencia»).

Le gusta el misterio de cualquier acto sacramental («a veces, voy al Centro de Internamiento para Extranjeros, en el polígono industrial, para oficiar parejas de hecho. Él está dentro y la novia, fuera, y yo les uno»).

No le gusta la soledad («veo mayores muy solos»).

No le gustan los males de la sociedad («veo divorcios, separaciones, y me doy cuenta de que hay muchas desheredaciones, dejar al legitimario sin legítima»).

No le gusta la muerte («vie-

nen señores a quienes se les acaba de morir un ser querido, y es duro. Al principio, me echaba a llorar, pero supongo que, como los médicos, una ya aguanta cualquier cosa»).

Por segunda vez, no le gusta la muerte («a veces voy a la Clínica Sant Antoni, en la calle Sant Eloi, 6, para hacer testamento, porque los ancianos no se pueden mover»).

No le gusta la ruindad («yo velo por que se cumpla la voluntad del cliente, y algunas veces ha venido el hijo hablando por boca del padre: “¿eh, papá, que me vas a dejar a mí la herencia?”. Yo me lo llevo aparte para cerciorarme de su interés real. Y si no lo veo claro, no sigo»).

Le gusta la jerga de su oficio (*ejercicio de la opción de compra; documento de cuantía; se paga sobre la totalidad...*).

Le gusta la geografía dúctil de la increíble naturaleza que la rodea: *golfo de mar adentro*,

pasaje de los exploradores, mar suave...

Le gustan muchas cosas, muchas más de las que le disgustan.

Le gustan los pastelitos.

«Justamente hoy es el aniversario de la notaría, hemos cumplido un año. Te daría un dulce, pero ya nos los hemos comido todos.»

surrealista *n. p. d. C.* D'un treballador social de Madrid: «Aquí estem bregant amb aquesta situació surrealista que ens ha tocat viure».

suspens, suspensió, suspendre *n. p. d. C.* S'atura el món. Avís del professorat dels postgraus: «Suspendre les classes presencials fins a nou avís» || Del Premi Anagrama de Crònica: «Mentre duri l'emergència sanitària per l'epidèmia de la nova pesta, la recepció de manuscrits en paper queda en suspens i es reprendrà quan es normalitzi la situació».

**Trasteros
para particulares**
**Almacenes
para empresas**





T

t, cèl·lules *n. p. d. C.* Células asessives del virus. Immunitat intervinguda.

tabac *n. p. d. C.* «Fumar mata», s'avisava en els paquets de tabac. A Espanya, cada any moren unes cent mil persones relacionades amb el tabaquisme. Els fumadors, més preocupats per la nova pesta que per deixar de fumar. Els estancs poden obrir. Primera necessitat (?). El pare d'aquest reporter fuma Winston («*El fum de tabac conté més de setanta substàncies cancerígenes*») || Sembla ser que la nicotina resisteix el virus.

TAC *n. p. d. C.* Tomografia axial computeritzada.

TAG *n. p. d. C.* De l'anglès *tag*, targeta. Per marcar lesions amb

coloraines, segons la seva gravetat.

take away *n. p. d. C.* De l'anglès, per emportar.

tancat, tancar, tancament *n. p. d. C.* «Avui, 16 de març de 2020, a les 15 hores, ha començat el procés de tancament del Servei Bicing», informa l'Ajuntament de Barcelona («*BCN des de casa*») || D'una botiga: «Tancat de moment fins que obrim» || «Estarem tancats fins que passi tot. Disculpin les molèsties» || «Tancat fins a nova ordre» || «Tancat per descans» || De Càritas («*Ens necessiten més a prop que mai*»): «A causa de la situació creada per la nova pesta, aquest despatx romanà tancat» || A l'autobús: «Pel

tancament dels cementiris de Barcelona...» || El contrari de tancar és obrir.

tancats, llocs *n. p. d. C.* D'un comerç: «Segons normativa és obligatori l'ús de mascaretes en llocs tancats».

tangible *n. p. d. C.* Els sindicats dels hospitals demanen «mesures concretes i tangibles» per millorar les condicions laborals de les plantilles.

tanques *n. p. d. C.* Els xinesos col·loquen tanques per aïllar els focus de pesta.

tapiar *n. p. d. C.* Hotels tapiats, com l'Hotel Peninsular, a Ciutat Vella.

targeta *n. p. d. C.* Del supermercat Dia («*Mascaretes quirúrgiques, ampliem unitats*»): «Els hi agrairim que paguin amb targeta per seguir brindant-los un millor servei».

tarifa *n. p. d. C.* De l'aerolínia Binter («*Vola directe i amb seguretat*»): «Canàries, més a prop que mai [...] Un canvi de data i/o ruta gratuït amb qualsevol tarifa».

taronja *v. ep. a. C.* Fruïta més venuda durant el Confinament,

la taronja. «Campanya de taronges».

tarot, jocs de n. p. d. C. A Reporter Jesús li surt la carta Emperadriu:

Simbolitza: el comandament, la fertilitat, la creativitat, la feminitat, la sociabilitat, la intel·ligència

Esplèndida: pren el teu poder femení, posa't al comandament

Atractiva: desprens un aire sensual i magnètic

Fecunda: creixen les llavors dins teu, donarà els seus fruits

Magnànima: atén amb amor a totes les persones o coses

Endavant, gaudeix de la vida

taula, taules *n. p. d. C.* Les taules i les cadires i les bótes i els carretons i els cendrers de peu serveixen de parapet: «No passeu» i «Mantingues la distància» || D'un bar: «Màxim 90 minuts en taula. Gràcies per la comprensió».

teclat *n. p. d. C.* De la farmàcia Torres («*Oberta 24 hores*»), al carrer Aribau: «Els teclats dels

- ordinadors també estan coberts de plàstic per així poder desinfectar sovint i canviar els films cada vegada que finalitzi el torn».
- tecnoreligió** *n. p. d. C.* D'un alumne: «Tot el que aparentment consideràvem segur s'ensorra. Dies que són mesos, mesos que són dies. Tecnoreligió».
- telèfon** *n. p. d. C.* D'una fruiteria: «Telèfon per contagiats: 061» ||
- telèfon mòbil** *n. p. d. C.* «Cita trucant al telèfon mòbil...».
- telegram** *n. p. d. C.* Del casal okupat Can Vies: «Hem creat un canal de Telegram del barri per mantenir tothom informat i recollir i amplificar necessitats».
- telemàtic** *n. p. d. C.* D'una botiga de tatuatges: «Les revisions de *piercings* es faran telemàticament. Únicament treballarem *piercings* d'orelles, pits i melics. No es faran canvis de joia ni perforacions de nas i llavis».
- telemedicina** *n. p. d. C.* Tractar el pacient per telèfon.
- teleobjectiu** *n. p. d. C.* Del bloc *La Pirata*, escrit per Sara Babiker al diari *El Salt* («*Defensa el periodisme lliure*»): «Conductes irresponsables, teleobjectius i pànic social». Teleobjectius per espisar els veïns, «polícia de balcó».
- teletreball** *n. p. d. C.* Menys del 7% de la població laboral a Espanya teletreballa. El teletreball no és una opció per al lampista, el barber i el cambrer. Teletreball és una adaptació de telemàtic || El contrari de privat és públic. El contrari de teletreball i telemàtic és la «forma presencial».
- televisor, tele** *n. p. d. C.* En les escombraries, embolcall d'un televisor de plasma de 75 polzades, una porta gran || D'un col·lega: «[Antonio García] Ferreras, [Susanna] Griso, [Ana Rosa] Quintana, és per donar-los de menjar a part, millor apagar la tele» || Titular del diari alternatiu *El Salt* («*Defensa el periodisme lliure*»): «Els psicòlegs recomanen: apaga la tele, o almenys modera l'ús que en fas».
- tempesta** *n. p. d. C.* Diferents varietats: tempesta tropical, tempesta de sorra, tempesta política...
- temporal** *n. p. d. C.* Comunicat del centre comercial La Roca

Village («*Tots els avantatges i beneficis t'esperen*»): «Seguint les indicacions de les autoritats en el dia d'avui, i amb l'objectiu de donar suport a la comunitat i assegurar les condicions de salut i seguretat dels nostres visitants i del personal de les marques, l'informem de la nostra intenció de tancar temporalment La Roca Village des del dia d'avui» || De Viatges El Corte Inglés («*Màgia feta realitat*»): «Informem als nostres clients que, amb l'aplicació de l'estat d'alarma per part de Govern, aquest establiment es troba temporalment tancat» || **temporal, incapacitació** *n. p. d. C.* Els pares podran agafar la baixa, incapacitat temporal per malaltia comuna en cas que els seus fills tinguin la nova pesta.

temporer *v. ep. a. C.* Falten mans per recollir la fruita. Per què no treballen els votants de Vox, ja que, segons ells, els immigrants ens treuen els llocs de treball? || De les memòries *Els somnis del meu pare. Història de raça i herència*, de l'expresident dels Estats Units Barack Obama:

Vaig apagar el llum i vaig tancar els ulls, deixant que la meva ment saltés a un africà que havia conegut mentre viatjava per Espanya, un altre home que fugia. Estava esperant un bus nocturn en una taverna de carretera a mig camí entre Madrid i Barcelona. Hi havia uns quants ancians asseguts en taules que bevien vi en petits gots fumats. Hi havia una taula de billar a una banda i per algun motiu vaig ajuntar les boles i vaig començar a jugar, recordant les nits als bars de Hotel Street, amb les seves prostitutes i xulos i on Gramps era l'únic home blanc a l'antre.

Estava acabant la partida, i un home amb un jersei fi va aparèixer de sobte i em va preguntar si em podia convidar a un cafè. No parlava anglès i el seu espanyol no era molt millor que el meu, però tenia un gran somriure i la urgència d'algú que necessita companyia. Dempeus, em va explicar que era de Senegal i estava creuant Espanya a la recerca de treball



estacional [temporer]. Em va ensenyar una foto arrugada d'una jove de galtes rodones i suaus que guardava en el seu moneder. La seva dona, em va explicar; l'havia hagut de deixar enrere. Es reunirien de nou quant ell pogués estalviar diners suficients. Escriuria i la hi faria portar.

Vam acabar viatjant junts a Barcelona, cap dels dos parlava gaire, ell es tornava de tant en tant cap a mi per intentar traduir les bromes d'un progra-

ma espanyol de televisió que es veia a un televisor que penjava sobre el seient del conductor. Poc abans de l'alba, ens baixem davant d'una vella estació d'autobusos, i el meu amic em va assenyalar una palmera baixeta i grossa que creixia al llarg del camí. De la seva motxilla va treure un raspall de dents i una ampolla d'aigua que em va oferir cerimoniós. I junts ens vam rentar sota la boira del matí, abans d'hissar les nostres motxilles sobre les nostres es-

patlles i emprendre el camí cap a la ciutat.

Com es deia? Ja no ho recordo; només era un altre home famolenc lluny de la seva llar, un entre tants fills de les velles colònies —Algèria, Índies Occidentals, Pakistan— que ara trenca-ven les barricades dels seus vells amos i muntaven la seva pròpia esparracada i desordenada invasió. I no obstant això, mentre caminàvem cap a la Rambla, sentia com si el conegués més que a qualsevol home. Que, tot i venir d'extrems oposats del planeta, estàvem d'alguna manera fent el mateix viatge. Quan finalment ens vam separar, em vaig quedar una bona estona al carrer mirant la seva prima i patizamba figura desaparèixer en la distància, part de mi desitjant poder acompanyar-lo en el seu viatge cap a camins oberts i matins melancòlics; altra banda adonant-se que aquest desig era un romanç, una idea, tan parcial com la meua imatge d'El Vell [en referència al seu pare] o la meua imatge d'Àfrica. Fins que em vaig adonar que aquest

home del Senegal m'havia convidat a un cafè i m'havia ofert aigua, i allò era real, i potser això era tot al que qualsevol de nosaltres tindria el dret a esperar: la sort de la trobada, una història compartida, un simple acte de bondat...

temporer, efecte *n. p. d. C.* Segons una dirigent política, Laura Borràs, la causa del gran nombre d'infectats de la nova pesta a Lleida té a veure amb «l'efecte temporer». A Reporter Jesús li recorda els arguments dels membres del jurat a les pelis: «Els nois dels baixos fons són criminals en potència». Per què no hi ha «efecte diputat» o «efecte empresari»?

temps *n. p. d. C.* De la botiga Muji («Rebaixes»): «En aquests temps desafiants, la missió de Muji és crear un estil de vida més còmode i agradable per als nostres clients, oferint productes bàsics del nostre dia a dia a preus raonables. Recentment hem revisat els preus d'alguns articles essencials per a la vida diària. Continuarem creant productes

simples, assequibles i de bona qualitat. Muji és l'abreviatura del japonès *Mujirushi Ryohin*, que es tradueix com a “productes de qualitat sense logo”. Els nostres productes són simples i creiem que la simplicitat ofereix la màxima universalitat, abastant els pensaments i sentiments de totes les persones. Potser els temps hagin canviat, però els nostres principis fonamentals segueixen sent els mateixos. Muji continuarà sent part de les comunitats locals i ajudarà a crear una vida més agradable».

tendència *n. p. d. C.* Tendència en l'increment o no de casos: a l'alça o en descens.

tenedor *n. p. d. C.* En castellà. Que posseeix molts immobles.

teràpia *n. p. d. C.* Diferents maneres per encarar la nova pesta.

teresa *v. ep. a. C.* Empestada d'extraradi || Podria viure a la cambra o en el cinquè o al sisè.

Vivia en el tercer.

Es podria anomenar Verònica, Elena o Amèlia.

Es deia Teresa.

Curta de vista, no veia tres

dalt d'un ruc. Enana com ella sola, com un bastó amb torticòli. Bruna d'espès cabell, emblanquinat. Amb una retirada a Linda Hunt (*Dune*), les ulleres rodones d'*Un, dos, tres...* vestideta amb tuls i sedes de la color del gerd. Sortia de casa empolainada, de vegades, amb una amiga de la seva mateixa estatura. Baixava els graons comptant-los, d'un en un, posant molta cura en no trepitjar-se, relliscar o perdre's. No veia gens ni mica.

Arribava al replà i ficava els ulls al botó de l'ascensor. I després, dins, no es decidia pel botó perquè tampoc no sabia quin era el primer i quin el tercer.

La seva filla es va morir. Es va estampar amb el cotxe. Això va passar molts anys abans de tirar-se a sobre tants potingues.

termòmetre *n. p. d. C.* Termòmetres clínics, «alta precisió, aclimatació tèrmica» || «Termòmetre per al front, infraroig, sense contacte, per a nadons, nens, superfícies d'objectes, amb funció de memòria, alarma de color, ajust de so, precisió +/-

0.2 °C / 0.4 °F» || D'una botiga especialitzada: «Termòmetre infraroig, lectura de la temperatura corporal sense contacte».

terra enganxós *n. p. d. C.* D'uns pasquins enganxats a les parets, amb les «fitxes tècniques de la precarietat»: «Terra enganxós: la part més baixa de l'escala laboral on es concentren les feines més precàries, on la bretxa salarial és més alta. Moltes dones només trobem feina en aquesta franja d'ocupació i ens és gairebé impossible superar-la».

terra *n. p. d. C.* D'una botiga de moda: «Mantingues la distància de seguretat. Realitza el pagament respectant el senyal del terra» || De Grupostopnews («*Depilació làser i medicina estètica*»): «Recomanacions higièniques de rentat de mans: sempre que et caigui alguna cosa a terra i la recullis».

terrain vague *n. p. d. C.* Àrees abandonades, exercicis per al Confinament: «Aquest serà el tema: narrar l'absència de llibertat, o bé, aquest *terrain vague* entre la llibertat i el Confinament».

terrassa *n. p. d. C.* De la cervera Mahou («*Sortirem junts*»): informe «Com reorganitzar la terrassa per complir amb les mesures de la fase 1» || De 100 Montaditos («*Som positius*»): «Per ocupar una taula a la terrassa heu de sol·licitar al personal del local que us n'assigni una prèviament. D'aquesta forma en garantim la neteja i desinfecció després de cada ús. Les terrasses estan delimitades amb materials de senyalització adequats per garantir la distància de seguretat» || De la cafeteria Punt de trobada Luis: «Com a conseqüència de la pandèmia de la nova pesta i per poder donar servei a tots els nostres clients informem que l'estada màxima de consumició a la terrassa serà de 30 minuts per esmorzar i demés, i de 45 minuts per a dinars i sopars» || Del «comportament a les terrasses»: «Porteu la mascareta mentre no us servim».

terrat *n. p. d. C.* Gimnàstica als terrats.

terror *n. p. d. C.* De *Facundo*, de Domingo Faustino Sarmiento:



«Es que el terror es una enfermedad del ánimo que aqueja a las poblaciones como el cólera *morbis*, la viruela, la escarlatina. Nadie se libra del contagio» || Dels consells per a una castanyada segura: «Prohibit fer festes, revetlles i botellades al carrer, anar per les cases demanant llatinades, fer passatges del terror esporàdics (excepte amb grups de màxim sis persones)».

terrorista *n. p. d. C.* L'antiga portaveu del Partit Popular al Congrés, Cayetana Álvarez de Toledo, li diu «terrorista» al pare

de l'antic vicepresident segon d'Espanya, Pablo Iglesias.

tertulià *n. p. d. C.* Expert en res. Vegeu també CAGALLÓ, DOCTE i GALIANITO 83.

testar *n. p. d. C.* Provar.

tester *n. p. d. C.* De Miin («*Korean cosmetics*»): «Els testers [emprovaadors] no estan disponibles, ho sentim». A la mateixa botiga, aquestes frases: «Dins de la botiga ens mourem cap a la dreta per garantir un flux de trànsit més segur», «Només fins que la situació millori, evitem les mostres físiques d'amor i afecte» i

«Evita tocar els productes de les prestatgeries, les nostres *beauty advisors* t'ensenyaran tot el que necessitis».

thunberg, greta *v. ep. a. C.* Acti-
vista mediambiental.

tifus *n. p. d. C.* Tifus exantemàtic
o poll verd, virus que va causar
estrells en els anys cinquanta.

tiktok *n. p. d. C.* Xarxa social per
evadir-se. La utilitzen molt els
xinesos, que viuen sota el jou
d'una dictadura.

timbre *n. p. d. C.* A l'hotel Barceló
Raval («*Cor de Barcelona*»), tan-
cat: «Pel lliurament de paquets i
correu, trucar al timbre» || D'un
comerç: «En cas de picar al tim-
bre i no obtenir resposta, truca
al tel...» || De l'hotel Ayre («*Tot
el que necessites molt a prop de
la Fira de Barcelona*»): «Lliura-
ment de paqueteria i mercaderi-
es, timbre negre».

tipus *v. ep. a. C.* Empestat d'ex-
traradi || La incultura s'arni-
ssa amb l'inculte. La ignoràn-
cia apedrega a l'ignorant. Don
Quixot estava més assenyat que
els bojós que l'envoltaven, que
van cremar les seves joies literà-
ries, incultes (*Amadís de Grècia*

val tant o més que *La madre de
Frankenstein*). Viu al tercer o al
quart o al cinquè. És un tipus
peculiar. De baixa estopa, de
poca facilitat de paraula, noble
al cap i a la fi. No té maldat.
Tampoc no molta mollera. Bai-
xa el gos, un gosset ni molt gran
ni molt petit, més aviat poqueta
cosa. Dona voltes, superficials,
per cobrir l'expedient i que el
gos pixi en els pals i les cantona-
des. I torna a pujar. No treballa.
Atur crònic. Prestació. La seva
dona li passa alguna cosa. Viu
amb ella. Però podrien viure
separats. Estan junts, a desgrat:
es volen pel gos, perquè algú ha
de treure'l. Quan la nova pesta
va colpejar les portes de les cas-
ses, com el sofre i el foc que van
picar a les portes de Sodoma,
aquest home que viu al cinquè
o al quart o al tercer cridava
l'ascensor. I quan l'ascensor pa-
rava a la seva planta, tot i haver
gent a dins, entrava i es posava
d'esquena, amb la boca tapada
amb la mà. Per no tenir, no
tenia ni mascareta. El divertit
és que seguia parlant: «Doncs
no fa bon temps...».

tipus, aguantar el *v. ep. a. C.* Una senyora gran a un senyor gran: «Estic bé, gràcies. Aguantant el tipus, ja veu».

tirador *n. p. d. C.* D'una botiga d'alumini: «Després de la sortida de cada client, higienitzem les cadires, maneta de porta i tirador».

tirar *n. p. d. C.* Verb que s'usa en expressions que encoratgen a encarar el futur, tot i les dificultats: «Cal tirar endavant».

TOC *n. p. d. C.* Trastorn obsessiu compulsiu.

toc de queda *n. p. d. C.* Mesura disciplinària que alguns governs estan duent a terme. En molts casos, a partir de les 22 hores.

tocar *n. p. d. C.* D'una recomanació: «S'intentarà no coincidir amb ningú en passadissos i que no toqui res (manetes)» || D'una sabateria: «Totalment prohibit tocar els expositors» || D'una sabateria: «No tocar les sabates exposades sense guants i/o gel desinfectant».

torn *n. p. d. C.* D'un comerç: «Espereu el vostre torn fora» || «Espereu aquí el vostre torn» i

«Espereu el vostre torn a la línia d'espera».

tornar, tornada *n. p. d. C.* De l'empresa Borges («*Que bo que és!*»): «Tornarà un altre estiu, un altre Sant Joan, un altre curs, una altra temporada... Tot i que hi haurà coses diferents, seguirem sent qui som i gaudint de les nostres tradicions i els nostres plats, amb la nostra gent» || D'una senyora: «Que bo que ens tornem a veure» || Iniciativa cuandovolvamos. com per evitar el tancament definitiu de petits negocis: «El teu negoci favorit podria tancar per sempre, però tu el pots salvar» || De la crònica «La insoportable levedad del pasaporte», de Plàcid Garcia-Planas: «Alguien dijo una vez que viajamos para regresar. Para regresar, más concretamente, a nuestra cama. Y, de todas las explicaciones técnicas de este virus que nos tiene a un pie de la cama y del ataúd, la que más me ha impresionado es una palabra que he escuchado a un médico de Costa Rica. La que el joven doctor César Villalobos pone como ejemplo

de palabra que, al ser pronunciada, expande con fuerza de nuestra boca este y todos los virus. Explica el doctor Villalobos que las letras efe y uve son las que disparan más lejos nuestras microgotitas de saliva, infectadas quizá, y pone como modelo de palabra potencialmente contaminante una que me dejó pensativo: “Volveré”

|| D’un comerç: «Teníem moltes ganes de tornar a veure’t» || Del Groupe Beaumanoir («*Nos marques*»): «Estem encantats de tornar-te a veure» || Del Grup L’Oréal a Espanya i les seves marques («*Una línia de negoci: la bellesa*»): «Sumem forces per una tornada segura per a tot-hom. #Labellezadeestarjuntos»

|| D’una botiga: «Com ens mola tornar-te a veure» || De l’Associació de Mitjans d’Informació («*Codi deontològic*»): «Tornen els cafès al matí. Tornen els pinxos de truita. Torna l’hora del vermut».

tornado *n. p. d. C.* Megatempesta.

torres, josep maria *v. ep. a. C.* Mort, «incansable de la lluita social i veïnal del nostre barri».

Un dels entrevistats en *Un país llamado Zona Franca. Mapa etnogràfic. Atlas humano de unos barrios*, d’aquest reporter.

tot i n. p. d. C. De la pastisseria Escribà («*Envia petons als teus i nosaltres els portem a casa*»): «Tot i la nova pesta, aquest any també hem volgut continuar la tradició i fer la mona gran de l’aparador com a homenatge als nostres clients i com a gratitud a la seva fidelitat des de 1906».

tot passi v. ep. a. C. De passar, anar-se’n, superar. D’un alumne, en relació amb la decoració de casa: «Espero impressionar les visites un cop tot passi» || **Quan passi tot v. ep. a. C.** Frase més repetida: «Quan passi tot això i tornem a...».

tot sortirà bé v. ep. a. C. Lema que ja és la bandera de l’esperança per sortir de la nova pesta. Aquesta frase apareix a *La carretera*, de Cormac McCarthy, en boca d’un home que sobreviu a la fi del món, en un escenari apocalíptic: «“Anem”, va dir l’home. “Tot anirà bé. T’ho prometo”».

tovalloles *n. p. d. C.* D'un gimnàs:

«Prohibit entrenar sense toval·lola i sense màscara» || D'una perruqueria: «Funcionament diari de la sala: no col·locar ni premsa ni revistes a la zona d'espera [...] guardarem els seus objectes de forma aïllada protegits per plàstic (potser amb una capa d'un sol ús) [...] desinfectar el terminal de pagament, mentre que, si es manipula diners, es procedirà a netejar les mans un cop finalitzat el cobrament [...] substituir qualsevol element tèxtil per tovalloles d'un sol ús [...] eines: evitar compartir eines, assecadors o planxes amb els companys, etc. [...] totes les eines d'ús entre clients com tisores, pintes, raspalls, etc. s'han de desinfectar [...] realitzar tasques de ventilació a les instal·lacions de forma diària i per espai de cinc minuts [...] es recomana que el material d'un sol ús sigui dipositat en papereres o contenidors protegits amb tapa i, si pot ser, accionats per pedal» || **tovalloletes** *n. p. d. C.* De supermercats Carrefour («*Junts per ajudar-te*»): «La teva segu-

retat és la nostra prioritat. Per això tens a la teva disposició, en tota la botiga, gels i tovalloletes per a netejar-te les mans» i «Tovalloleta higienitzant. Aplicació: obri el sobre i retiri la tovalloleta. Fregui contra les mans fins que hagi cobert tota la superfície d'aquestes, i deixi evaporar sense aclarir».

tòxics, productes *n. p. d. C.* Les

antigues oficines bancàries, ocupades. «Gent sense pisos, pisos sense gent», es llegeix en les pancartes de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), que va pujar a l'alcaldia l'activista Ada Colau (En Comú Podem). La PAH creu que les entitats bancàries tenen uns dos mil pisos a Barcelona, com a conseqüència de l'increment de desnonaments durant la crisi econòmica i social que encara dura. Segons un estudi municipal del 2018, deu anys després de l'inici de la crisi, Barcelona compta amb uns tretze mil pisos buits. Els promotors d'habitatges rebaixen la xifra, en part, tement un efecte «ocupació». Ells diuen: «És una

llegenda urbana això que hi ha milers de pisos buits a Barcelona, no és veritat». El mateix Ajuntament està realitzant un cens per filar prim: «L'objectiu és detectar habitatges buits i sense ús perquè els propietaris els puguin incorporar a la borsa de lloguer». Tot i així, ningú sap dir del cert quants locals comercials, antigues sucursals financeres, han estat ocupats per la «gent sense pisos». Els bancs van fer fora les famílies. I algunes famílies s'han pres la revenja. Els bancs que van inflar la bombolla immobiliària van veure com se'ls tornava en contra l'especulació que van iniciar. Va tancar la meitat de les entitats que hi havia fa deu anys, condemnades també per la reestructuració del sector bancari. Segons dades del Banc d'Espanya, a Barcelona hi ha 2454 *stores*. La resta ja no existeix. Fàcil reconèixer pel carrer el lloc que ocupaven: xapes lliSES d'acer galvanitzat cobreixen les façanes, donant-los l'aspecte de castells Dragon Wyck o de búnquers en els boscatges

francesos de la Segona Guerra Mundial.

Al carrer Constitució, 56-50, una família nombrosa ha fet del banc casa seva. Els fulls de Tecnocasa («*Franchising network*») podrien incloure aquest anunci:

4 SALES DE REUNIÓ. 110 M²

CONSTITUCIÓ-JOCS FLORALS.

Planta baixa ideal per reformar com a despatx i habitatge. Davant de Can Batlló.

LA CASA BANC

Va deixar de robar als veïlls l'oficina número 27 de Caixa Catalunya-Catalunya-Caixa-Banc Catalunya-Catalunya-Banc-BBVA, al carrer Constitució, 56-58. Va tancar com tantes més sucursals bancàries programades per l'espoli de corbata. La crisi se'ls ha girat en contra, com un bumerang de veritats.

Va tancar l'oficina 27 de l'entitat bancària, situada al barri de La Bordeta, entre la botiga d'instal·lacions d'aire condi-

onat i calefacció Air-Mant i la farmàcia Briera.

Al poc, la van ocupar.

Allà hi viu una família multiplicada per tres –tres famílies en una: avis, fills i nets.

Es va convertir en finestra el buit deixat pel caixer automàtic, obert a les xapes de ferro com un quadre de Chagall.

Amb sofàs de diverses peces –butacones de les escombraries, desfonats, lligats pels seus braços– s’ha reconvertit la saleta en la qual feien cua els homes bons, grills que grinyolaven les factures impagades: pensionistes, soldadors, *mindundis* diversos que hi ingressaven (menys) i en treien (més).

Es va convertir en una paret blanca la finestreta del caixer, on Reporter Jesús havia pagat: va pagar l’import del màster de reporterisme i «periodisme avançat» de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna de la Universitat Ramon Llull; va pagar l’import del curs de fotoperiodisme de l’Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya; va pagar el taller

de crítica cinematogràfica de l’Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics... Així que aquest reporter coneixia bé la cova d’Alí Babà, ja que van acabar gasant els col·lectius més vulnerables amb productes tòxics («participacions preferents, bons convertibles, obligacions subordinades»). Amb la crisi econòmica i social del Big Crap (2008-*sine die*), molts avis van perdre els seus estalvis. No els van perdre; que els hi van prendre.

—Qui és? –llança, i li surt com un «qui va», «qui ronda», «ah de la casa».

La senyora treu el cap per la cortina d’encaix blanca, subtilment elaborada amb papallones i boixets holandesos, una cortineta blanca, fineta, de manufactura.

Podria tenir cinquanta anys. Aparenta tenir setanta. Barbeta prominent. Arrodonida careta, amb núvols blancs i rosacis estenent-se per la pell torrada. Gallinàcia, impertorbable, afilada.

Vestida de zíngara. Mocador de vistents colors al cap, hon-

rada pirata goytisoliana, sense barba roja i negra ni cama de fusta ni un pegat a l'ull. En segles passats hauria solcat mars a bord de *The Flying Joan*, la nau del corsari Walter Raleigh.

—Qui és?

Es presenta el periodista.

Li dona pas al seu estatge, l'antiga entitat bancària de Catalunya.

Que des de fa quatre anys resideix en aquest local, abandonat pels afectats d'«els fons estructurats», terminologia alambinada que el poder utilitza per cobrir-se les espatlles en vista de possibles demandes judicials: és tan difícil d'interpretar «fons estructurat» que pot significar una cosa o la contrària. Per això és tòxic.

Que la família està composta pels seus tres fills i els seus nou nets, nens entre cinc i onze anys, descalços.

Que es dedica a la recollida de ferralla.

Que una assistenta li dona un val bescanviable per menjar en els supermercats Mercadona («*Supermercats de confiança*»).

Que de cap manera es poden permetre accedir a un pis, taxats en més de dos-cents mil euros a la zona.

Que ningú més li ajuda.

Que ni Déu li ajuda: «Qui m'ajudarà, Déu?», impreca.

Que la cosa està fotuda. El de sempre.

Que van fent, la viu-viu.

Que no esperen res de ningú.

Que no fan mal a ningú.

Que amb els veïns, bé.

Que aquí pau i després glòria.

toxina *n. p. d. C.* L'aire en conté, de toxines, per tones.

TPV *n. p. d. C.* Terminal punt de venda. D'una botiga de queviures: «La botiga es neteja amb dissolució de lleixiu o similar dues vegades per dia (una a l'inici i una altra a la fi del dia). Els taulells, catàlegs, TPV i demés que s'utilitzin en la venda seran desinfectats un cop s'acabi la cita amb el client».

traçabilitat *n. p. d. C.* Estudiar el recorregut de la infecció fins al seu més mínim detall.



tractaments DDD *n. p. d. C.* Desinfecció, desratització i desinsectació.

transferència *n. p. d. C.* D'un comerç de la zona alta: «Mètode de pagament, transferència bancària».

tranquil, tranquil·litat *v. ep. a. C.* D'una poeta: «Espero que les coses estiguin ja més tranquil·les, encara que no siguin del tot com abans» || De gas natural del grup Naturgy («*Els teus amics, la teva energia*»): «Actuació especial nova pesta: realitzem la

lectura a domicili seguint les mesures de prevenció i seguretat recomanades per les autoritats sanitàries. El dia X tenim previst realitzar la lectura dels comptadors de gas d'aquesta finca. Donades les circumstàncies actuals i per la teva tranquil·litat i la dels nostres tècnics, accedirem als habitatges amb equipament de protecció individual» || De Nike («*Fresh air,ustainable design*»): «La nostra prioritat principal és el benestar dels nostres treballadors i

clients. Tingues en compte que els nostres equips a les botigues estan seguint les directrius de les autoritats sanitàries perquè puguis comprar amb nosaltres amb una tranquil·litat i una comoditat totals» || El contrari de tranquil·litat és intranquil·litat.

transmissió, transmetre *n. p. d. C.* En els informes es posa l'accent en «tallar la transmissió del virus».

transpirable, teixit *n. p. d. C.* De les prestacions d'una mascareta: «Teixit transpirable fet de 80 % de polièster i 20 % de poliamida».

transportista *v. ep. a. C.* Del restaurant La Gavina («*Cuina mediterrània i marinera*»): «Senyor proveïdor, transportista: per motius d'higiene i desinfecció de tots els productes recepcionats, si us plau no passi de la línia marcada a l'interior» || De Meroil («*Targeta punts*»): «A tot el personal sanitari, cossos de seguretat, transportistes, agricultors, repartidors, empleats de supermercat, de farmàcies, d'estacions de servei... i, per descomptat, a tots aquells que es queden a casa per protegir-se

i protegir-nos. Gràcies per ser el motor de la nostra societat en aquests temps difícils. En Meroil seguirem sent la vostra energia, mantenint obertes les nostres estacions de servei».

trasllat, traslladar *n. p. d. C.* D'un amic: «No estic a casa i no sé quan podré mirar-ho perquè he de gestionar el trasllat de l'equip de treball a casa amb la nova pesta».

traspàs *n. p. d. C.* Quan Rubén Godoy (Buenos Aires, 1980) era petitonet, li van ficar la por al cos. Els seus pares li van explicar la llegenda de l'aguerrit poble guaraní, els seus ancestres:

Taú i Keraná van tenir set fills, setmesons. Per nom els van posar: Teyú Yagua, Mboi Tui, Moñái, Jasy Jateré, kurupí i Ao Ao. Al setè fill el van anomenar Lobizón. Els divendres, a l'arribar la nit, Lobizón es transforma en home llop.

El nom de guerra de Rubén Gody és Lobizón, *Llop*.

Resulta que Rubén té sis germans; ell és el setè.

Artista del carrer, proveït d'un olfacte que el porta on no

plou i amb un acusat sentit de la responsabilitat social –de la qual han claudicat les institucions, dirigides per mediocres tecnòcrates.

Pèl engabiati, cremosa mirada de línies paral·leles, sec en les respostes com un Martini blanc, Rubén Godoy pinta persianes de negocis, locals i garatges. Per això, es coneix Barcelona des del Besòs fins al Llobregat i des de la muntanya fins al mar.

«Sí que hi ha més pobresa, moltíssima més. És trist. Ho veig. M’agradaria dir una altra cosa. Ja van tancar molts comerços amb la crisi passada [Big Crap, des de 2008], però ara, amb aquesta pandèmia, ha empitjorat tot: veig molts locals en traspàs, en lloguer, amb el cartell de la immobiliària. No sé, ho veig malament. No acabem de sortir de la crisi anterior i ens hem ficat en aquesta», s’adona, allunyat de lloances, parafernàlies i altres arreus. «Jo vaig venir a Barcelona al 2005 [durant deu segons, fa memòria]. I la ciutat em va acollir. Em vaig posar a

treballar en una empresa que res tenia a veure amb la pintura i el dibuix. Va tancar amb la crisi. Em vaig quedar al carrer. Em vaig dir: “Què faig ara?”. I a més amb una dona i tres nenes... Així que em vaig posar a patejar els carrers i a pintar. Només demano la voluntat. Per menjar. I que al menys em cobreixi les despeses de la pintura... I la gent respon.»

Tots els dibuixos de Llop s’ajusten al que el veí desitja: per exemple, si és la persiana d’un forn, acabarà pintant un forn o una barra de Viena o farina de blat de moro.

Tots els dibuixos de Llop es destaquen pels seus vius colors: no són neutres ni esvaïts, sinó que esclaten amb l’espurneig de la cua d’un paó.

Tots els dibuixos de Llop són bonics.

«Jo sempre pinto a Barcelona ciutat i la seva àrea metropolitana. He de tenir unes tres-centes obres fetes. Abans no les signava, però vaig conèixer un noi que em va animar a que deixés la petjada. Em va dir: “Potser

el dia de demà tinguin valor”», porfia.

Potser demà esdevé un Banksy, el grafiter més cotitzat.

Tarda un dia a deixar a punt una persiana.

Quan l’acaba i li dona l’últim retoc amb la pintura sintètica, fa una foto al seu particular quadre i el puja a Instagram.

Des de fa poc, en un local cedit per l’Ajuntament de Barcelona (Lleó, 10), està fent hores per construir una associació d’art urbà. Es dirà Artista del Raval, amb tallers de pintura, dibuix, fotografia, música, bijuteria i escultura («desenvolupa les teves habilitats creatives»). S’entusiasma: «Sobretot és per treure els nois dels mals camins, que facin coses que els serveixin, aquesta és la meva intenció. I també per ajudar i estimular els que no tenen recursos».

El «projecte de formació» té aquest redactat: «Ofereix l’oportunitat al barri, un espai cultural d’aprenentatge en el qual els voluntaris ensenyin el seu coneixement. Aquest projecte s’organitza per tal d’oferir als

nens, gent gran i joves i tothom que vulgui participar independentment de la seva situació econòmica actual... Ofereix les següents activitats: dibuix, fotografia petita, bijuteria... Cultura en general».

Per a Rubén Gody, *Lobizón, Llop*, és una manera de tornar-li a la societat l’afecte que li ha donat en els anys que fa que viu aquí.

De ben nascuts...

A la llegenda del Nou Món, Lobizón assassina, clava les urpes i es sadolla amb la sang humana.

El Lobizón de Barcelona és un llop bo.

Que a ningú fa mal.

treballador *v. ep. a. C.* D’una botiga d’electrodomèstics: «Com a treballador et demano que segueixis aquestes recomanacions. La teva salut i la meua salut és la de tots».

trepitjades, trepitjar *n. p. d. C.* Al metro, en els vagons, adhesius de petjades que indiquen en quina posició s’ha de col·locar l’usuari.

treu-greixos *n. p. d. C.* Amb la paranoia del xafarranxo de neteja, treuregreix Condís («*La teva seguretat, la nostra prioritat*»): «Multiusos cítric, desengreixant [...] li serà de gran eficàcia per eliminar sense esforç fins el greix més resistent, en qualsevol tipus de superfície o en teixits de colors sòlids».

triar, triatge *n. p. d. C.* Decidir quins pacients mereixen ser salvats i en quines condicions || D'un cartell al supermercat Dia («*Mascaretetes quirúrgiques, ampliem unitats*»): «Per higiene, feu servir els guants per triar els productes» || **telefònic, triatge** *n. p. d. C.* De Vitaldent («*La teva clínica, més segura*»), una de les «mesures de protecció implementades»: «Triage telefònic».

tribune de genève *n. p. d. C.* Portada del diari suís *Tribune de Genève*: «*Juan Carlos cachait 100 millones à Genève*». Comentari d'un amic: «Portada d'avui a Suïssa: "Joan Carles I amagava 100 milions d'euros a Ginebra". A Espanya ni un breu a les portades dels mitjans de

comunicació. L'excusa, la nova pesta».

trist, trista *n. p. d. C.* D'una infermera: «Aquests dies tan grisos i tristos» || De *Novato. Guàrdia a Sing Sing*, de Ted Conover: «...hi havia sempre alguna cosa inefablement trista».

trobades *v. ep. a. C.* Quart punt del «ban relatiu a les mesures preventives i organitzatives amb motiu del virus de la nova pesta», de l'Ajuntament d'El Prat de Llobregat («*Ens cuidem per cuidar*»): «Caldrà evitar aglomeracions i trobades, tant a l'espai públic com als domicilis i locals particulars, i s'haurà de mantenir entre persones la distància de seguretat d'almenys un metre».

trobar a faltar *v. ep. a. C.* Capçalera d'un correu de l'àrea comercial La Roca Village («*Tots els avantatges i beneficis t'esperen*»): «Et trobem a faltar».

trola *n. p. d. C.* S'insisteix: «És una trola directa. Si us plau, no creem ni difonguem coses que no tenen font oficial». El terme correcte en català, nyepa (vegeu NYEPA).

troll *n. p. d. C.* *Hackers*, persones que no donen la cara i que difonen notícies falses sobre la malaltia.

trombe *n. p. d. C.* Coàguls, les seqüeles de la nova pesta.

trucar *n. p. d. C.* De la clínica Marina Dent («*Bioseguretat*»): «Volem informar que la nostra clínica Marina Dent estarà oberta a les tardes, de 16 a 20 hores. Si requereix cita, si us plau, trucar al telèfon...».

tucídides *v. ep. a. C.* En la seva *Història de la guerra del Peloponès*, l'historiador grec descriu la pesta a Atenes, al segle v abans

de Crist, el segle xxvi abans del Confinament.

tupper *n. p. d. C.* D'Hostaleria d'Espanya («*Al teu servei*»): «Mantenir els aliments protegits en tot moment amb film, *tuppers* i etiquetes».

turbulent *n. p. d. C.* Del congrés mundial de periodistes: «*In turbulent times and days of crisis, when the powerful make truth a matter of debat, our communities need journalism they can trust*».

turista *n. p. d. C.* No hi ha turistes, el no turista. El centre, buit. La ciutat buidada.





U

uber *n. p. d. C.* L'empresa Uber («*Ocupa el seient del conductor i cobra per això*») acomiada per videotrucada: «El teu lloc s'ha vist afectat i avui serà l'últim dia de treball amb Uber».

ubicació *n. p. d. C.* D'una editorial: «Suposem que molts de vosaltres no estareu en la vostra ubicació habitual».

UCI *n. p. d. C.* Unitat de cures intensives. D'un metge de l'Hospital Universitari de Bellvitge: «A Bellvitge: 10 a la UCI i 32 ingressats, el doble que ahir i la meitat que demà».

ulleres *v. ep. a. C.* D'una ferreteria: «Ulleres de protecció amb barnilla extensible» || D'un col·legi de la ronda de Sant Antoni, sobre què fer quan arribeu

a casa: «Netegeu els estris que utilitzareu a dins de la llar, com el mòbil, la tauleta o les ulleres, amb aigua i sabó o amb una solució hidroalcohòlica».

ulls *n. p. d. C.* De la Direcció General de Trànsit («*El núvol és la nova DGT*»): «Què puc fer per protegir-me de la nova pesta i altres virus respiratoris? [...] Evita tocar-te els ulls, el nas i la boca, ja que les mans en faciliten la transmissió».

últims dies, situació de *n. p. d. C.* Quan s'injecta al pacient, sobretot gent gran, una solució de «confort», mescla de tranquil·litzants (haloperidol) i ansiolítics (midazolam).

ultraresistent *n. p. d. C.* Guants reforçats bicolor: «Ultraresis-

tents, ideal neteja, petites obres, pintura i bricolatge».

UME *n. p. d. C.* Unitat Militar d'Emergències, integrada en les Forces Armades, per intervenir en catàstrofes com la nova pesta || «L'Exèrcit ha pogut veure gent gran abandonada, si no morta, en els seus llits», va denunciar la ministra de Defensa, Margarita Robles.

un *n. p. d. C.* «Entreu d'un en un, si us plau», cartell d'un comerç || De congelats La Sirena («*Gelats per a tots*»): «En surt un, hi entra un» || En un comerç: «Entrada 1x1» || «Només pot entrar una persona per persona».

un sol ús *n. p. d. C.* El contrari d'un sol ús és reutilitzable.

underdog *v. ep. a. C.* De l'anglès, desvalgut.

unicef *v. ep. a. C.* Anunci: «Fes donació. De vegades els herois també necessiten ajuda» || «Gràcies als nostres socis podem portar ajuda allà on és més necessari, com ara en l'emergència de la nova pesta, en la qual estem subministrant material de protecció sanitària per frenar-ne el contagi, tant a Espanya com a

la resta del món, a més de salvar vides de nens i nenes cada dia a través dels nostres programes. Treballem perquè creixin sans subministrant-los aliments, medicines i vacunes, i perquè tinguin un futur ple de possibilitats proporcionant-los accés a l'educació i protegint-los davant els abusos i la violència», al web d'Unicef («*Tots contra la nova pesta*»). Segons un estudi, la nova pesta ha afectat emocionalment als nens: menys concentració, més irritats, més agitats.

unitats *n. p. d. C.* De la cadena Clarel («*Nou servei de comanda telefònica*»): «Tenim gels desinfectants de mans. Pel bé de tots estan limitades les unitats de compra d'aquest producte».

units *n. p. d. C.* Eslògan televisiu: «Aquest virus ho parem units» || D'un comerç: «Queda't a casa. Uneix-te».

universal *v. ep. a. C.* De l'adhesiu de Lluita Internacionalista («*Secció de la Unitat Internacional dels Treballadors*»): «Sanitat i serveis 100 % públic i universal. La salut és un dret, no un negoci».



urbana *n. p. d. C.* En referència a la Guàrdia Urbana de Barcelona: «Hi ha uns baixos aquí al meu carrer, Fontrodona, que porten tota la tarda de festa amb molta gent. Molta inconsciència! He trucat a la Urbana».

urgència, urgències, urgent *n. p. d. C.* D'un comerç: «Per la situació actual, durant el mes de maig, en aquest despatx només s'atendran visites amb caràcter d'urgència» || En plena pandèmia, vigent encara l'estat d'alarma, aquest cartell en un ambulatori: «El servei d'urgència romandrà tancat fins a nova ordre ministerial» || En el quadre de comandament d'una furgoneta: «Servei urgent de repartiment de medicaments» || Del Servei d'Atenció a Immi-

grants, Emigrants i Refugiats: «S'atén únicament amb cites programades. Per a situacions urgents...».

usura *n. p. d. C.* De la gestoria Bofill & Peraire («*Tax & legal*»): «Està afectat per la clàusula sòl, despeses d'hipoteca o l'IRPH [Índex de referència de préstecs hipotecaris]? [...] El seu deute mai no baixa? Ha pagat molt més del que ha rebut prestat? Si no sap si està afectat, consulti'ns gratuïtament. Stop a la usura, a les targetes i els crèdits abusius».

útil, utilitat *v. ep. a. C.* Del restaurant Ají Panca: «A causa de la situació actual [...] els comuniquem el tancament dels nostres restaurants, decisió presa seguint les comunicacions oficials del Govern i les autoritats sanitàries. Estem vivint circumstàncies excepcionals, per això agraïm molt la vostra comprensió en aquests moments en què la nostra única prioritat és ser responsables i útils a la nostra comunitat, els nostres clients i tot el nostre equip».

uvc, raigs *n. p. d. C.* Raigs ultravioleta. De la botiga de roba Ros («*Des de 1957*»), a la Rambla

Guipúscoa, al districte de Sant Martí: «Desinfecció de peces per raigs uvc».



Colaborare
volontari

silencio

Lugar de oración

on
a



V

vacances *v. ep. a. C.* Els bars regentats per xinesos: «Tancat per vacances» || «Tancat per vacances des del dissabte 14 de març de 2020» || «Vacances per la nova pesta».

vacuna *v. ep. a. C.* «Per a quan la vacuna contra els sense nord?», es pregunta una ciutadana || De la cançó *Ahora que...*, de l'àlbum *19 días y 500 noches*, de Joaquín Sabina: «Ahora que no hay vacunas...» || Del dibuix d'un nen: «La vacuna contra la nova pesta ets tu, som tots» || Sinònim de vacuna és «antinova pesta» || La «vacuna d'Oxford» és la vacuna que assagen els científics de la Universitat d'Oxford, a Anglaterra || La vacuna rusa es diu Sputnik V. D'altres

són la vacuna Moderna, dels Estats Units, i Sinopharm, de Xina || Del bloc «Todasdentro. Semanario de las culturas»: «A falta de vacuna, bueno es el aislamiento, el encierro».

vacunal, estat *v. ep. a. C.* De les cartilles sanitàries internacionals, fullets propagandístics d'Unicef que volen conscienciar («14 milions de nens i nenes no van rebre cap vacuna el 2019»). L'estat vacunal inclou: diftèria, tètanus, tos ferina, poliomièlitis, hepatitis, xarampió, rubèola, parotiditis i varicel·la.

vaixella *n. p. d. C.* D'un restaurant: «Tot l'*staff* utilitza mascaretes. Tota la vaixella i les copes estan higienitzades. Totes les taules i cadires s'higienitzen

entre serveis» || Del restaurant Alba París («*Top quality*»), que tanca i ho posa tot a la venda: «Venda d'articles de restaurant: coberts, vaixel·la, cristalleria, taules, cadires...».

val *n. p. d. C.* Targetes bescanviables per menjar.

vàlvula *n. p. d. C.* D'un comerç: «Està prohibit l'accés amb mascaretes amb vàlvula».

vapor *n. p. d. C.* D'una botiga de moda: «Màxima cura de la roba. Tota la roba és tractada amb vapor calent i pressió» || D'Herba («*Moda & complements*»), a la Rambla de Guipúscoa, a Sant Martí: «Des d'Herba garantim les mesures de seguretat necessàries, tant per als nostres empleats com per als nostres clients. El nostre personal portarà guants i mascareta, mantindrem la distància de seguretat de dos metres i oferirem gel de mans hidroalcohòlic a l'entrada. Recomanem que les persones que ens visiten, ho facin amb mascareta i guants. Un cop provada la roba és desinfectada amb vapor a 140 graus».

vàter *n. p. d. C.* Tercer punt del bàndol de la Junta Municipal de Sanitat de Sabadell en relació amb l'epidèmia de grip de 1918: «Desinfecció dels vàters»

|| **water, wc** *n. p. d. C.* D'un podòleg: «Mesures nova pesta: 1. no atengui si presenta símptomes com febre, tos, cansament, dificultat per respirar; 2. cita prèvia obligatòria; 3. un sol pacient a l'interior del centre; 4. no utilitzar la sala d'espera o el wc; 5. portar mascareta higiènica en tot moment; 6. utilitzar gel hidroalcohòlic a l'entrar, i 7. evitar tocar l'entorn en la mesura del possible» || D'una cafeteria: «Per protocol no es deixarà entrar al wc».

ve *n. p. d. C.* La recuperació serà en ve, ascendent.

vela *n. p. d. C.* Del castellà, «en vela». D'un titular del programa *En el punto de mira*, del canal de televisió Cuatro: «Nova pesta, un país en vetlla».

vell *n. p. d. C.* De l'article «Els “cabells blancs”», publicat pel periodista Rafael Jorba a *El Periódico de Catalunya*: «El president Macron ha hagut de rectificar

- una limitació que exclouia als vells de l'aixecament parcial del Confinament previst a França per l'11 de maig».
- vèncer** *n. p. d. C.* D'un comerç a la Rambla: «...per tenir cura dels nostres clients i amb la intenció d'ajudar a vèncer la pandèmia, hem decidit tancar temporalment fins a nou avís».
- venta** *n. p. d. C.* Xerrada «Estratègies de màrqueting digital per a editorials i llibreries»: «En el moment actual poder dissenyar una estratègia de màrqueting digital és clau per enfortir la relació amb els nostres lectors i poder generar vendes en tots els canals que estiguin disponibles. Per això vull explicar-te com penso dissenyar una estratègia de màrqueting digital amb objectius clars, precisos i mesurables».
- venedor** *n. p. d. C.* D'un forner: «Seguint les indicacions de l'OMS hem reduït la capacitat d'aglomeració dins la botiga per poder mantenir la distància de seguretat entre persones. Un client per venedor» || De Gigante del colchón («*Canviar de matalàs mai va ser tan segur*»): «Esperin a l'entrada que el venedor els doni pas».
- venir, es veia a** *n. p. d. C.* Expressió «es venia a venir». D'un editor: «La meua última editorial, que finançava amb uns pocs estalvis un amic anglès, va haver de tancar davant del que es veia a venir. Amb dos llibres a punt d'imprimir».
- ventilació** *n. p. d. C.* D'un restaurant: «Ventilació optimitzada».
- verd, verda** *n. p. d. C.* Aliança Europea per a una Recuperació Verda.
- verificador** *n. p. d. C.* De Latam Chequea Coronavirus: «Té com a objectiu ajudar a periodistes i verificadors en la cobertura de la nova pesta, perquè puguin trobar informació fiable de manera més ràpida i senzilla».
- vermell, color** *n. p. d. C.* Les dades dels brots i rebrots de la nova pesta, en color vermell.
- vermella, línia** *n. p. d. C.* A l'hospital, al taulell: «Respecteu la línia vermella» || Fent un tràmit: «Si us plau, agrairem que respectin la línia vermella del terra».

vermut *v. ep. a. C.* Reciclatge de l'ampolla Yzaguirre Vermouth («*L'autèntica fórmula*»): ara porta aigua.

verola *n. p. d. C.* Malaltia infecciosa erradicada el 1980. Algú diu: «[la nova pesta] és la verola de segle XXI».

vetlla *n. p. d. C.* Informació: «Vetlles per a un nombre limitat de familiars en instal·lacions públiques o privades».

vi *v. ep. a. C.* Amb el Confinament, torna l'afició als bons vins.

viatjar *v. ep. a. C.* De Port de Barcelona («*Efficiency Network*»): «Queda't a casa si recentment has viatjat a alguna zona afectada: Xina, Corea del Sud, Japó, Singapur, Iran i Itàlia» || Jornada virtual «Viatgers d'una nova era»: «Repensant el verb *viatjar*». La taula introductòria: «Investigació-acció viatgera en l'era nova pesta».

vida *v. ep. a. C.* En un aparador, un arc de sant Martí de colors: «Visca la vida!».

videoconferència *n. p. d. C.* De l'escola d'anglès: «Curs de conversa avançat en anglès amb videoconferència, per a persones

amb un nivell B2 assolit que volen practicar l'idioma, refrescar coneixements o augmentar la fluïdesa i el nivell de correcció» || Les reunions passen a ser videoconferències. Una videoconferència és el mateix que una videotrucada.

vigilància, vigilar *n. p. d. C.* Estudi «Art i espai públic des de la ficció contemporània», de l'entitat Idensitat («*Desconnectar i reconnectar per crear altres relacions entre art i espai social*»): «*Vigilància, contagi, seguretat, mobilitat, distància, aïllament*. Paraules que han irromput en la nostra quotidianitat i ens porten a obrir debats i a repensar la nostra situació com a conjunt social» || «Vigilància epidemiològica» || De Comerciants Sant Antoni per la Seguretat: «Vigila. Si veus res d'estrany, truca al 112. Per un barri segur. Necessitem la teva col·laboració».

vinil *n. p. d. C.* Vinil adhesiu.

violència *n. p. d. C.* La verbal és una de les moltes formes de la violència (vegeu també *Mapa de la violència en Barcelona*, de Reporter Jesús). Vist al carrer:



una senyora gran, d'uns vuitanta anys, pica a l'interfon de casa seva perquè baixi el fill i que l'ajudi a pujar; es mou amb dificultat. El fill contesta, i se sent alt i clar: «Ves-te'n a la merda!».

vip, targeta *n. p. d. C.* D'un restaurant: «No acceptarem les targetes vip fins a nou avís. Guarda-les, no tenen data de caducitat».

viral, vírica, càrrega *n. p. d. C.* Càrrega atòmica del virus, potència de foc de la nova pesta.

viricida, virucida *n. p. d. C.* Assassí en sèrie de virus. El *sudes*

(subjecte desconegut) del *Mentes criminales* de la nova pesta.

virtual *n. p. d. C.* Missatge «Deu museus per visitar estant a casa: *tour* virtual i col·leccions en línia». La llista de museus: Pinacoteca de Brera (Milà), Galleria degli Uffizi (Florència), Museu del Vaticà (Roma), Museu Arqueològic (Atenes), El Prado (Madrid), El Louvre (París), British Museum (Londres), Metropolitan (Nova York), Hermitage (Sant Petersburg) i National Gallery of Art (Washington) || D'una immobili-

ària: «Visites virtuals dels habitatges» || *Operación Triunfo 2020* es reprèn amb «públic virtual» || Contrasentit: «Presència virtual».

virulència *n. p. d. C.* Tenir la potència d'un virus.

virus *n. p. d. C.* Microbi perillós contra el qual el teu cos s'intenta defensar || De l'assaig *L'Honorable Societat. La màfia siciliana i els seus orígens*, de Norman Lewis: «Una munió indigna de confiança que en qualsevol moment podia contagiar-se de virus comunista i començar a ocupar propietats alienes».

virus antic *n. p. d. C.* Del servei de WhatsApp (*«Missatge fiable. Simple. Segura»*): «Avui la ràdio parlava de WhatsApp Gold, i és veritat. Hi ha un vídeo que serà llançat demà a WhatsApp i es diu “Martine-lli”. No l'obris. Entrarà en el teu telèfon i res del que facis ho arreglarà. Corre la veu si hi coneixes a algú. Si reps un missatge per actualitzar WhatsApp Gold, no l'obris! Acaben d'anunciar que el virus és greu. Envia-ho a tothom».

visible *n. p. d. C.* Que es pot veure. De Money Transfers (*«Save Time & Money When Transferring Money Abroad»*): «[documents] visibles i a disposició de les autoritats» || El contrari de visible és invisible, la nova pesta.

visitar, visites *v. ep. a. C.* De l'hospital: «En el cas de visites ambulatories, un acompanyant per persona» || «Visites telefòniques» || Projecte *Barcelona safe city, safe visit*, de l'Ajuntament de Barcelona (*«BCN des de casa»*), per promoure la ciutat com a destinació turística.

vitamina C *v. ep. a. C.* D'una farmàcia: «Oferta vitamina C, protegeix-te del virus».

vitamina D *v. ep. a. C.* De la farmàcia Oller (*«Oller salut»*), a Les Corts: «Uns nivells baixos de vitamina D influïrien en el nostre sistema immune fent-lo més dèbil, segons la Societat Espanyola de Metges Generals i de Família». També hi ha d'altres missatges sobre més vitamines.

vividor, vividora, vividors *n. p. d. C.* D'un indignat: «Confirmem els vividors: diputats i senadors:



650; parlamentaris autonòmics: 1 206; alcaldes: 8 112... [...] Per fi se sap el nombre de polítics que pul-lulen per aquestes les nostres Espanyes. I com era d'esperar, tenim més polítics vivint dels pressupostos que cap altre país d'Europa».

vivitos *v. ep. a. C.* De l'equip de la revista *La veu del carrer*, òrgan de la FAVB: «Enviem aquestes línies perquè sapiguen que hem sortejat la nova pesta i seguim “vivitos y coleando”». En català, fent la viu-viu.

voler *v. ep. a. C.* Els *foteros* cotitzen a la baixa.

Les patates de la seva collita es venen a pes en bancs d'imatges com Shutterstock («*Lliures de regalies*»).

En altres èpoques, abans de la globalització de les càmeres, el de la *foteria* era un ofici d'alquímia. Uns quants coneixien els secrets dels revelats i les emulsions.

Ara, per un euro adquireixes una pista d'aterratge al Sahel, un cim de neu i una ràfega de kalàixnikov. Instantànies perfectes.

En aquests mesos de pandèmia, el *fotero* Sanders (pseudònim; Barcelona, 1973) s'està pensant tornar a les barres dels bars, posar-hi copes; però la nova pesta també s'ha acarnissat amb els còctels margarida.

Gairebé no té encàrrecs.

Els projectes han fet figa.

Els pressupostos han quedat encaixonats.

El 29 de maig, el Govern d'Espanya va aprovar l'ingrés mínim vital. Del comunicat de La Moncloa: «El Consell de Ministres ha aprovat el Reial Decret llei pel qual es posa en marxa l'ingrés mínim vital, una nova prestació de la Seguretat Social, que va acompanyada d'estratègies d'inclusió focalitzades».

Al juny, Sanders va tramitar l'ingrés mínim vital.

Abans, es va haver d'apuntar a l'atur, un dels quatre requisits («figurar com a demandants d'ocupació, quan es tracti de persones majors d'edat o menors emancipats, si no estan treballant»). Els altres tres requisits són:

1. Tenir residència a Espanya («Els beneficiaris individuals o membres d'una unitat de convivència han de tenir residència legal i efectiva a Espanya de manera continuada i ininterrompuda durant al menys l'any anterior a presentar la sol·licitud»)

2. Estar en situació de vulnerabilitat econòmica («Per determinar la situació de vulnerabilitat econòmica es pren en consideració la capacitat econòmica de la persona sol·licitant individual o de la unitat de convivència, computant els recursos de tots els seus membres»)

3. Haver sol·licitat les pensions i prestacions a què pugui tenir dret, en els termes que es fixin («S'exceptuen salaris socials, rendes mínimes d'inserció i ajudes anàlogues d'assistència social concedides per les comunitats autònomes»)

Gairebé tres mesos després, a Sanders li acaben de comunicar la seva condició de demandant d'ocupació.

Ara, a l'espera que li diguin alguna cosa sobre si pot o no cobrar alguna cosa.

«Crec que no em donaran la prestació, no ho sé. Compleixo els requisits, però no crec que em donin l'ingrés mínim», s'esvera.

Les mans, buides.

Les butxaques, buides.

El cafè, sense gel (més barat).

Trucades, les justes.

Les baralles, contínues.

El que li queda per passar el mes, cinquanta euros.

Avui menjarà espagueti, estil Charlot a *La quimera de l'or*.

Deutors, uns quants.

Grans companyies per a les que ha fet treballs alenteixen els pagaments.

Com més tenen, menys deixen anar els diners.

Com més tenen, més volen.

voltor, fons *n. p. d. C.* Comunicat de Raval Rebel («*Llar per a totes*») i Acció Raval («*Plataforma veïnal de denúncia*»), organitzacions del barri del Raval de Barcelona: «Denunciem a Blackstone per la permanència

de narcopisos mentre desnonen a dos joves migrants en situació d'exclusió. Un cop més, tant els *fons voltor* que concentren bona part del parc habitacional del Raval com el sistema judicial mostren les seves preferències entre famílies vulnerables i narcotraficants. Aquesta setmana, dos joves germans migrants en situació de vulnerabilitat es poden trobar al carrer per una ordre del jutjat d'instrucció número 15 de Barcelona després d'un procés penal instat per la filial de Blackstone Budmac Investments. Mentrestant, aquest propietari i altres fons d'inversió que han aterrat al Raval amb finalitats especulatives tenen pisos on es manté l'activitat de narcotràfic sense que des dels jutjats s'actui amb la celeritat emprada en aquest cas».

El comunicat de Raval Rebel i Acció Raval es refereix a Oussama Hajija (Larache, Marroc, 2001) i Mennana Hajija (Larache, Marroc, 1999), germans, pobres i, potser, en un futur, cèlebres si la tradició espanyola no falla:

José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*) va morir tan pobre com havia viscut.

Gustavo Adolfo Bécquer (*Rimas*) va viure tan pobre que va morir sent un «pobre mendicant» («muerto seré más y mejor conocido que vivo»).

Miguel de Cervantes (*El ingenioso hidalgo...*) va néixer, va viure i va morir a compte de la pobresa («ansias de la muerte»).

La literatura espanyola més universal ve dels orfenats, la picaresca i els desnonaments.

Des del novembre de 2019, Oussama i Mennana ocupen l'entresòl segona del carrer Vistalegre, 14, al Raval, edifici de cinc plantes construït el 1849 i amb el vidre de la porta d'entrada trencat.

Acaben de rebre la carta del jutjat d'instrucció número 15 de Barcelona: «Confirmada que ha sido por la Audiencia Provincial de Barcelona la sentencia dictada en el procedimiento de delito leve 483/2019, que da lugar a la presente ejecución, oficiase a los Mossos d'Esquadra para que requieran a Ous-

sama Hajija y Mennana Hajija para que abandonen en el plazo de 15 días el inmueble sito en calle Vistalegre, número 14, entresuelo segunda de Barcelona, dando cuenta del resultado a este Juzgado».

Oussama no s'en vol anar.

Aquí va arribar provinent del centre de menors de Vallcarca, al Passeig Mare de Déu del Coll, 41-51, i del centre de menors de Canyamars, en Can Rimblas, 14, tots dos a la província de Barcelona.

Oussama va ser MENA (menors no acompanyats), és a dir, CFC (Club de los Faltos de Cariño). Ara, amb 19 anys, és MANA (majors no acompanyats). També CFC.

Alguns veïns de Ciutat Vella l'estan donant un cop de mà. Abans que s'estigui al carrer, li han passat l'adreça d'un piset tapiat que abans va ser cau del Regne dels Narcos, com el cau d'El Chapo Guzmán, a Mèxic. Després de sis anys de ionquis, paperines i baralles, la policia els va fer fora. I el pis va quedar abandonat.

Oussama i la seva germana van entrar-hi, el van netejar de xeringues, van pintar de rosa les parets, el van endreçar i col·locar flors al gerro de la taula.

«Jo només vull treballar», remuga, la vista a la proa d'un horitzó confús.

De manera telemàtica, ha acabat el curs amb el qual ha obtingut la targeta d'identitat nauticopesquera expedida per la Generalitat de Catalunya. Oficialment ja és mariner-pescador, ofici que ja va practicar al seu país natal. Per això, només desitja fer-se a la mar i perdre's a la cresta de les onades que xoquen entre si.

Fins i tot, la seva gateta, *Shakira*, ronca amb la llengua de melassa. De pena.

D'Oussama i Mennana s'ha apiadat la seva veïna, Antonia Palomino (Màlaga, 1942), amb una ferida al peu, poca sort en el joc i la simpatia dels personatges del dibuixant Ivà.

«Hi havia narcos a l'entresòl i els van fer fora de resultes d'una operació policial. Aquests noi i la seva germana van venir a

veure'm i jo els vaig ajudar, perquè no tenien res, ni vaixella. Vam estar parlant i els vaig dir que no volia gent desagradable. Són bona gent», aprova Antònia, una dels quatre veïns de propietat de la finca. «Però, clar, els del BBVA volen que s'en vagin [els dos germans]. El banc no dona el seu braç a tòrcer, ells volen diners.»

El fons d'inversió Blackstone («*Impact beyond returns*») va comprar-hi a les entitats bancàries, entre elles BBVA, romants de pisos a preu de saldo, el botí de la crisi de 2008 (vegeu *La pobreza en Barcelona en los años del Big Crap, 2008-1014*, de Reporter Jesús).

Mentre Oussama i Mennana esperen, els hi ve a visitar l'educadora social Cel Far (Barcelona, 1996).

«Els nois estan molt malament, la incertesa és el pitjor que hi ha», deplora Cel, eclèctica i plena d'il·lusió. «Tots preferim que estiguin ells a la casa abans que, de nou, s'ompli de traficants de droga.»

voluntaris *n. p. d. C.* D'un cen-

tre de MENAS: «Tancat el centre per prevenció. Els voluntaris són persones molt grans, són un grup de risc. Els espais que tenim són molt reduïts i gairebé estan un sobre l'altre, i no podem garantir de l'alumnat la higiene domèstica ni que truquin al metge si tenen senyals de no trobar-se bé. Tot això fa aconsellable prendre aquesta decisió» || De l'associació L'Hora de Déu («*Oenagé del Raval de Barcelona per ajudar a famílies necessitades*»): «A causa de la situació de pandèmia de la nova pesta i tenint en compte la manca de voluntaris, ens veiem obligats a suprimir alguns dels serveis que habitualment prestem. El servei de lot d'aliments s'està lliurant dimarts i dimecres, de 10 a 13 hores».

voluntat *n. p. d. C.* De Be Ramblas Hostel («*Un hostel econòmic al centre de Barcelona*»): «A causa de condicions alienes a la nostra voluntat causades per la nova pesta, aquest establiment romandrà tancat».

vorera *n. p. d. C.* De l'Ajuntament de L'Hospitalet («*Estamos uni-*

dos en esto): «Camina per la vorera de la teva dreta».

vulnerabilitat, vulnerable, vulnerar *n. p. d. C.* Segons indicacions governamentals, «protegim la gent gran i els col·lectius vulnerables». La gent gran és col·lectiu vulnerable, però és molt més forta que alguns joves. Molts senyors grans no fan

cas de les normes i surten al carrer || **vulnerabilitat legal** *n. p. d. C.* De la xarxa de suport de l'Eixample: «Cuidem-nos. A Poblet-Sagrada Família, ens organitzem col·lectivament per donar resposta a la crisi de la nova pesta: [...] proveïment de població de risc o en situació de vulnerabilitat legal».





 WATER
CONSCIENCE

W

wallapop *n. p. d. C.* «La plataforma líder de compravenda de productes de segona mà».

webinar *n. p. d. C.* Conferència web || D'Ibermutua («*Cibermutua*»): «Us explico que farem un seminari web webinar, una jornada de dues hores de durada. El webinar és per ajudar a empreses, autònoms i col·laboradors perquè sàpiguen com gestionar totes les prestacions i resoldre dubtes».

whatsapp *n. p. d. C.* D'un comerç: «Canviem l'experiència d'anar a comprar roba. Demana la teva cita i gaudeix d'una estona per a tu i d'un tracte totalment personalitzat. Us atendrem amb cita prèvia».

wifi *n. p. d. C.* Déu Wifi.

wismichu *n. p. d. C.* Ismael José Prego Botana, *Wismichu*, és un *youtuber* o *influencer* que fa campanya a les xarxes sobre la conveniència d'utilitzar mascarata.

wuhan shake *v. ep. a. C.* Salutació amb els peus, inventada a la regió de Wuhan, a la Xina, focus de la pandèmia.

wuhan *v. ep. a. C.* Capital de la província de Hubei, a la Xina. Lloc en el qual va començar tot, encara que els seus habitants asseguruen que van ser els nord-americans els que van portar-hi la nova pesta || La primera de les zones de risc conegudes.





X

xàfec *n. p. d. C.* De la revista Mongòlia («*Revista satírica sense cap missatge*»): «La portada està dedicada evidentment a la nova pesta: és tal el xàfec que és capaç de tapar altres notícions, com les corrupteles dels Borbó».

xarcuter *v. ep. a. C.* Davantal de xarcuter en lloc d'uniforme reglamentat.

xarxes 5G *n. p. d. C.* Xarxa de telefonia última generació.

xavalla *n. p. d. C.* «El perill és tocar la xavalla», diu el caixer de supermercat Sorly Discau («*Sorli superteu*»). Porta enfundats guants blaus de làtex.

ximple *n. p. d. C.* Frase de la filla al pare, perquè prengui precaucions i no deixi de po-

sar-se guants i mascaretes: «Tu ves fent el ximple, que ja veuràs, ja».

xinès, virus *n. p. d. C.* L'expressió dels Estats Units Donald Trump encara en parla, de «virus xinès».

xoc, pla de *n. p. d. C.* De les cooperatives culturals: «Ens cal un pla de xoc amb l'objectiu de garantir la supervivència de les cooperatives culturals de la ciutat de Barcelona, reconeixent-ne el paper estratègic en la construcció d'un nou model cultural i de ciutat. #Somculturacoop i treballem per trencar l'esquema de l'anomenada "indústria cultural" i generar un nou marc que presenti una alternativa a la lògica del públic-privat. Cons-

truïm cultura de qualitat, basada en l'ètica d'una creació, gestió, distribució i consum responsables».

xofer *n. p. d. C.* Al supermercat: «Es busquen xofers per fer repartiment. Es requereix carnet de conduir C. També és requereix autònoms amb camió refrigerat propi».

xoriços *n. p. d. C.* Cartell en un comerç: «Senyors xoriços: no es molestin a trencar els vidres per entrar-hi, no queda un putó duro. Només coronavirus!».

xungo *n. p. d. C.* Dit al carrer: «Això està *xungo*», referint-se a la nova pesta.

xurros *n. p. d. C.* D'una xurreria: «Estàs a casa i no saps què sopar? Regala't uns xurros amb xocolata».

xuxes *v. ep. a. C.* D'una botiga del districte de Sant Andreu: «Per tal de garantir les mesures d'higiene i seguretat us preguem, si us plau, que no agafeu directament ni *xuxes* ni caramels. Us els servirem nosaltres».







Y

youtuber *n. p. d. C. Influencer,* | sobre altres joves. Pel canal de
persona jove amb ascendència | YouTube.





moyasnop

WINE | JARRE | M
ORCHARD & GARD

HIKE
THE
WORLD

Z

- z, guerra mundial** *n. p. d. C.* Pel·lícula dirigida per Marc Forster, *Guerra mundial Z* (2013) narra la fi de la civilització, les persones es mosseguen les unes a les altres, amb violència extrema. La correctora, Diana, cita aquesta pel·lícula.
- zelador, zeladora** *n. p. d. C.* Oferta laboral: «Des del Servei Català de la Salut estem buscant zeladors per a donar suport a tots els dispositius sanitaris del Sistema Català de Salut i, entre ells, el que en breu es posarà en marxa al recinte de la Fira de Barcelona-Gran Via, al recinte de L'Hospitalet de Llobregat» || Curs de zelador en institucions sanitàries, amb pràctiques.
- zen** *v. ep. a. C.* Curs de «meditació zen».
- zero, contacte** *n. p. d. C.* No tocar-se.
- zero, contagis** *n. p. d. C.* «Nivell de contagis zero». Cap contagi at de la nova pesta.
- zero, pacient** *n. p. d. C.* En el pacient zero es troba l'origen de la nova pesta. També anomenat «cas índex». Vegeu també STORY.
- zombificació** *n. p. d. C.* Relatiu a la gentrificació, una de les fases és la zombificació de l'espai: llocs sense vida, llestos per a ser comprats com a gangues.
- zbe** *n. p. d. C.* Zona de baixes emissions o zones urbanes d'atmosfera protegida, tràfic rodat restringit.

zoonosi *n. p. d. C.* La malaltia infecciosa que l'animal transmet a l'home.

zuinig *n. p. d. C.* Del neerlandès, eficient. Equivalent a sostenible. D'un comerç: «Som *zuinig* [...] no multem als fabricants per retards en el lliurament» || Del lloc web EmpleoCruzRoja-Aragon.es: «existen tres valores

esenciales que describen nuestra cultura empresarial: tenacidad, compromiso y *zuinig*. [...] es un concepto holandés sin traducción, pero que te involucra en ser consciente de los costes, del cuidado de las personas, del medio ambiente y la sociedad. Cuando eres *zuinig* con algo, lo tratas con respeto».





EPÍLEG AL DICCIONARI GENERAL IL·LUSTRAT DE LA NOVA PESTA

He de confessar que vaig rebre, amb sorpresa, l'amable petició d'escriure uns mots de presentació per a una obra que tenia el llarg títol *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats o Diccionari de la pobresa i dels pobres diables i altres coses convenients de l'ús de la llengua*, elaborat per Jesús Martínez i il·lustrat amb les fotografies de Marc Javierre-Kohan.

Malgrat que el llarg encapçalament ens podria remuntar a èpoques pretèrites, aquest diccionari és una obra ben actual, escrita en els períodes de Confinament que ens han reclòs a casa durant l'any 2020 i té la voluntat de recollir les

emergències «sanitària, climàtica, habitacional, econòmica i social» viscudes en aquest període, tal com testimonia el seu autor. A mesura que en llegia i n'observava el contingut, m'adonava que s'hi reflectia l'ús lingüístic que havia sentit i llegit durant els llargs mesos de Confinament en què vaig haver de canviar, com bona part de la societat, els hàbits de vida i de feina.

A un historiador de la llengua catalana com qui signa aquestes ratlles, el títol *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* el transporta al passat per diferents motius. Per les circumstàncies d'aquest elenc, em ve al

cap el *Regiment de preservació de pestilència*, de l'any 1348, escrit pel metge lleidatà Jacme d'Agramont, catedràtic de l'Estudi General de Lleida. El tractat tenia com a objectiu donar consells a la població perquè pogués prevenir el contagi de la pesta negra que aleshores assotava Europa. I justament pels destinataris a qui s'adreçava, el *Regiment...* no està escrit en llatí, sinó en català. Quan avui llegim el *Regiment de preservació de pestilència* hi podem copsar les paraules que s'empraven en aquell període d'emergència.

El *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats*, de Jesús Martínez, i amb fotos de Marc Javierre-Kohan, també ens transporta al segle XIX, una època en què es va despertar l'esperit de recuperació de la llengua catalana després de segles en què va estar apartada del món de l'alta cultura. En aquest marc, a Catalunya es va donar un context favorable que va permetre la confecció, a més

de gramàtiques, d'un nombre important de diccionaris. En són exemples el *Diccionario catalán-castellano-latino* (1803-1805), de Joaquim Esteve, Josep Belvitges i Antoni Juglà, i el *Diccionari de la llengua catalana ab la correspondencia castellana y llatina* (1839, 1864), del valencià establert al Principat Pere Labèrnia, com a fites destacades. Les dues obres, que estaven concebudes com a eines d'aprenentatge del castellà, volien també endreçar la llengua catalana i, per tant, constitueixen una mostra del català d'aquella època.

El *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* és un recull de mots i d'expressions usats freqüentment durant els successius confinaments i restriccions dictats per les autoritats, en aquesta ocasió captats, no per metges ni per filòlegs, sinó per periodistes que han sabut complementar, encertadament, la paraula amb la imatge, una feina que es concreta en diferents instantànies, molt

ben preses, de l'impacte sanitari, social, econòmic... de la pandèmia sobre el país.

Com a les obres anteriors, a la que avui presentem també se li ha de reconèixer valor històric, perquè recull una mostra exhaustiva de l'ús lingüístic d'una època en una extensió gens menyspreable de gairebé vuit-centes pàgines. Són exemples del cabal lèxic que s'hi aplega els mots i les expressions *aglomeració*, *alerta*, *estat d'alarma* (s. v. *alarma*), *grups bombolla* (s. v. *bombolla*, *grups*), *botellada*, *gotes de flügge*, *mascareta*, *nous pobres*, *pol·lució*, *distanciamient social* (s. v. *social*), *teletreball*, entre d'altres.

També hi trobem *coronavirus*, que ha estat declarat neologisme de l'any 2020 pels participants en la crida organitzada per l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra i l'Institut d'Estudis Catalans. Si repassem la llista dels neologismes escollits en les set edicions anteriors, veurem que s'hi reflecteix

l'actualitat de cada període i quines eren les il·lusions, les innovacions o les preocupacions que havien captat més l'atenció dels ciutadans: *estelada* (2014), *dron* (2015), *vegà-ana* (2016), *cassolada* (2017), *sororitat* (2018) i *emergència climàtica* i *animalista* (2019).

La dimensió històrica que avui intuïm al *Diccionari general il·lustrat de la nova pesta i dels vells empestats* l'anirem descobrint a mesura que passin els anys. Per la mateixa dinàmica de l'evolució de la llengua, algunes de les paraules que s'hi recullen, com a testimoni del Confinament i de les seves misèries, deixaran de circular a mesura que s'assoleixi l'anhelada «immunitat de grup» i, per contra, d'altres expressions perviuran, per més temps o menys, en boca dels parlants. Les unes i les altres, tanmateix, romandran en el *Diccionari* a l'espera que algú interessat les vulgui recuperar.

El *Diccionari* aplega, doncs, un cabal lèxic extraordinari

que dona testimoni d'una època que tothom desitja que aviat formi part del passat. Hem d'agrair que el seu autor, Jesús Martínez, hagi elaborat aquesta obra documental com a síntesi d'una realitat sobrevinguda i impactant, i que hi hagi inclòs, d'una manera concentrada, les paraules que expressen els pensaments i, per tant, els neguits dels que

hem viscut uns períodes de reclusió i d'emergència que no semblaven possibles ben entrat el segle XXI.

DANIEL CASALS
I MARTORELL
Coordinador
del Grup de Recerca en
Història de la Llengua
Catalana de l'Època Con-
temporània XIX-XXI.cat

EPÍLEG AL DICCIONARI GENERAL IL·LUSTRAT DELS VELLs EMPESTATS

L'autor d'aquest curiós diccionari ha tingut una interessant idea i l'ha portada a terme amb originalitat i cura metodològica. És un llibre de portes obertes a la realitat d'una ciutat presa d'estupor en veure's immersa en una situació nova i totalment desconeguda.

La seva finalitat ha estat traslladar a un lloc, no solament visible, sinó de protagonisme, a aquells que anomena empestats.

Senzillament, els treu del forat invisible on malviuen i els col·loca en un indret perceptible on adquireixen una posició d'actor, de personatge en actiu, present, real. El nou

empestat que, al sofriment comú i a la seva extrema pobresa, afegeix una nova i feixuga càrrega.

Els mots continguts en aquest diccionari inquisidor reflecteixen una realitat viva, actual, i són un crit d'evidència, d'autenticitat, un crit d'alarma i d'avís a la societat, una societat potser massa dirigida cap a l'exterior i poc avesada a la interioritat, una mirada carregada d'interrogants que exigeixen respostes.

El responsable de les entrades del diccionari, Jesús Martínez, ha aprofundit en la vida dels empestats, dels pobres, en molts dels seus treballs com *Naruto. Los guerreros de Glovo*

y otras historias en la Barcelona de la aluminosis social; Lancaster, 13, y otras historias de miedo en la Barcelona zombi i Club Desahucio. Glosario ilustrativo de la pobreza en Barcelona, entre molts altres.

L'autor de les fotografies, Marc Javierre-Kohan, també

mereix un aplaudiment per la concreció i prestesa de la seva acurada realització.

MONTSERRAT
ANGUERA I SOLER
Catedràtica i autora de
Grammatica Cathalana
de Josep Ullastra, 1980

EXTRACTE DE LA CARTA DE L'ASSESSOR PER LA LLENGUA RUBÉN CRUZ

«De bon començament, he trobat referències il·lustrades a obres clàssiques literàries (Camus, Céline, Deföe) i a una d'aparença lexicogràfica (Bierce): l'ordre alfabètic i el rigor en aportar una visió diferent en cada entrada (que justificués l'esforç d'escriure-la i de llegir-la) són comuns a la creació literària i a l'elaboració d'un diccionari, però els productes no es confonen ni poden enganyar al lector avisat.

Per tant, busques les arrels en una valuosa tradició,

és evident, i vols fer el paper de continuador de la nissaga: els teus relats de no ficció, les teves cròniques ho proven a bastament... i, tanmateix, no has fet un diccionari.

Com diu l'anunci de Brillante: Tu has fet arròs!

Tu has fet alguna cosa de més interès comunicatiu, una Crònica apressada de la nova pesta. I que l'has feta en ordre alfabètic per l'urgència dels temps.»

Barcelona, desembre de 2020

AGRAÏMENTS

Antonio Pérez
Arnau Quinquillà
Gustavo Franco
Isidoro Martínez
Jonathan Romero
José Luis Ruiz
Ludi Martínez
Mario Hinojos
Mercedes Martínez
Nuria Martínez

ÍNDEX

Diccionari candelià, pel Pere Baltà	17
Prefaci, pel Carles Duarte i Montserrat	23
Pròleg al Diccionari general il·lustrat de la nova pesta, pel Paco Luis del Pino	25
Pròleg al Diccionari general il·lustrat dels vells empestats, per la Rosa Maria Calaf	27
Nota	29
Introducció. Diccionari de la pobresa i dels pobres diables	31
Abreviatures emprades en aquest diccionari	37
A	39
B	79
C	101
D	151
E	197

F	249
G	305
H	351
I	371
J	401
K	413
L	423
LL	431
M	477
N	517
O	535
P	549
Q	595
R	601
S	641
T	689
U	715
V	723
W	739
X	743
Y	749
Z	753

Epíleg al Diccionari general il·lustrat de la nova pesta, pel Daniel Casals i Martorell	759
--	-----

Epíleg al Diccionari general il·lustrat dels vells empestats, per la Montserrat Anguera i Soler	763
--	-----

Extracte de la carta de l'assessor per la llengua Rubén Cruz	765
--	-----

Agraïments	767
------------	-----



SOBRE L'AUTOR

Jesús Martínez (Barcelona, 1975). Reporter. Doctor en periodisme per la Universitat Ramon Llull (URL). Llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). De les freqüents visites al veí i escriptor Francesc Candel, guarda els seus consells periodístics, que es redueixen a l'honestetat en l'ofici. Format en les revistes locals *La Marina dels barris de Zona Franca* i *L'Informatiu de Sants, Hostafrancs i la Bordeta*, ha col·laborat en les edicions dominicals d'*El Periódico de Catalunya* i *La Vanguardia*. Ha guanyat el premi de periodisme Manuel Alcántara, que atorga *Diario Sur*. Des del 2000, guionista de el programa cultural de TVE *Saber y ganar*. Màster en reporterisme per la Universitat Ramon Llull. Imparteix classes de grau i postgrau a la UAB, a la URL i a la Universitat Abat Oliba. Actualment, treballa en Ediciones Carena. Autor d'una trentena de llibres, reportatge i crònica.

WWW.REPORTEROJESUS.COM

I, sobretot, no oblidis que el teu temps
és aquest temps que t'ha tocat de viure:
no un altre, i no en desertis,
orgullós o covard, quan et sentis cridat
a prendre part, com tothom, en la lluita,
car el teu lloc només tu pots omplir-lo.

Creix, això sí, en la llengua la tribu,
mot a mot, fidelíssim,
i en l'esperit de revolta que alerta
la teva gent contra la defallença,
perquè en tu s'acompleixi, poc a poc, el futur
i mai no et trobis desvalgut i sol.

«I SOBRETOT NO OBLIDIS»,
DE MIQUEL MARTÍ I POL

