

Tre röster nr. 5

RUMBA ZORINA

Text: SCHÜTZ, BAUDISCH; HYLÉN-
CAVALLIUS & S. S. WILSON

Musik: JULES SYLVAIN
Arr. Axel Melander

Moderato *mf*

SOPRAN
ALT

BARYTON

5 Här svänger Gau-chon sin som-bre -
— med vär-jan le-ker vår To-re-ro, sin va-
ro v
que-ro, dan-sa! Ja, sagans gamla Mon-te-
Här dan-sa pam-pas i dag.
ra-ven hoppar som en pu-ma, och glömmet al-la spanska
- ma som en pu-ma.
sor-ger, dan-sas rum-ba pam-pas runt! Svar-ta
Här dan-sas rum-ba på pam-pas i dag.

Detta arr. bör helst utföras med pianoack.

Copyright 1943 by Teaterförlag Arvid Englund A.B., Stockholm, Sweden.
Musikförlagsrätt för Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige
A.-B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, Stockholm.

N. M. S. 3723

B

ö - - - gon, svar-ta loc - kar, en fot som
Svar-ta små ö - gon, svar - ta små ö - gon,

C

poc - kar på y - ran - de dans, El.
en fot som poc - kar på y - ran - de dans

— och he - ta läp - par, sa gör
el - digt, läp - kys - sa dem

D *f*

mig glad och Dan - sar som
gör sk ing-en dan-sar som Fras - qui - ta!

dan - sar som du,
on på mi - na kraf-ter li - ta, jag dan-sar hen-nes kin-der

vi - ta och kys-ser dem rö - da i - gen. Slank och
Ca-ram-ba-o - lé!

E

rank ————— lik-som en vid-ja är hen-nes mid-ja när

Hon är så slank och rank som en vid - ja är hen - ne

F Vår kär-lek vill ej vän-ta me - ra

i dans hon går!

mid-ja i dan - sen hon går!

den in - tet dröjsmåkan ris - ke - ra, . plo -

ra, kan ri-

G

de - ra. Så kom .e! Svar-ta

Ca-ram-ba - o - lé!

„svarta loc-kar, en fot som poc-kar på

å ö - gon och svar-ta loc - kar

1. y - ran - de dans. Svar-ta dans. Ca-ram-ba - lé!

2.