

Kinder- und Jugendbuch
Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2022



| | | | |
|----|---|----|--|
| | Bilderbuch | 28 | Dick Laan Pünkelchen sucht den Sandmann |
| 4 | Marta Abad Blay Du und ich | 30 | Georg Dreißig Der Sohn des Spielmanns |
| 6 | Daniela Drescher Kleiner Hase Archibald | 32 | Johanna Lindbäck Kein bisschen verliebt? |
| 8 | Daniela Drescher Postkartenbuch »Alle meine Tiere« | | Jugendbuch |
| 10 | Daniela Drescher Kinderkalender »Brüder Grimm« | 34 | David Almond Bone Music |
| 12 | Milja Praagman Zusammen | 38 | Susin Nielsen Die gigantischen Dinge des Lebens |
| 16 | Nathalie Dion Mein haariger Tag | 40 | Erna Sassen Ohne dich |
| 18 | Jan Kaiser Ein großes Herz | 42 | Backlist Mit Kindern die Natur erleben und die Umwelt schützen |
| 20 | George Johansson Willy Werkel baut ein Haus | 43 | Jubiläumsaktion Krimi – spannende Fälle für Laura Marlin |
| 22 | Sanne Dufft Tomatentage mit Tinka | 44 | Backlist Daniela Drescher |
| | Kinderbuch | 46 | Backlist Highlights Frühjahr |
| 24 | Leo Hoffmann · Claudia Burmeister Das kleine gelbe Haus | 47 | Adressen |
| 26 | Sjoerd Kuypers Robin ist verliebt | | |

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Mit großer Freude präsentieren wir Ihnen hier unser neues Programm. Mit einem kurzen Blick zurück auf das Jahr 2021 möchten wir uns bei Ihnen allen dafür bedanken, dass Sie eine solche Begeisterung für unsere Bücher gezeigt haben! Mit Ihrer Unterstützung sind im vergangenen Jahr mehr Bücher unserer beiden Verlage als je zuvor in der Geschichte unseres Hauses in die Hände gelangt, für die wir sie machen: in die Hände von Kindern, Eltern und Erziehenden! Dass unsere Arbeit in den Buchhandlungen, in der Presse und auch in den Jurys verschiedener Auszeichnungen eine immer größere Wahrnehmung erfährt, erfüllt uns mit einem gewissen Stolz.

Eines ist uns bei vielen Gesprächen über die Zukunft unseres Hauses sehr bewusst geworden: Wir wollen uns keineswegs auf dem Erreichten ausruhen, sondern im Gegenteil darin einen Ansporn sehen, Sie immer wieder aufs Neue zu begeistern.

Wenn Sie unser Frühjahrsprogramm durchblättern, werden Sie erkennen, dass wir für unsere jungen Leserinnen und Leser eine geballte Ladung an Positivität bereithalten, mit der wir in der nach wie vor anhaltenden Pandemie dazu beitragen möchten, neben dem Schwierigen, mit dem wir konfrontiert werden, auch das Schöne und Bejahende nicht aus dem Blick zu verlieren. Seien Sie also nicht überrascht, wenn Sie eine ganze Anzahl an Büchern finden, die das wichtigste Thema überhaupt zum Inhalt haben: die Liebe – weshalb wir unser Frühjahrsprogramm intern auch als unseren literarischen *Spring of Love* bezeichnen.

Wir laden Sie herzlich ein, sich auf eine Menge Neues einzulassen – Neues, das Sie nicht nur in unserem Programm finden. Auch hier in der Landhausstraße beginnt durch den Ruhestand unseres langjährigen Verlegers und Geschäftsführers Jean-Claude Lin zum Jahresende 2021 etwas Neues: Michael Stehle als Verleger von Urachhaus freut sich auf die Zusammenarbeit mit Maria A. Kafitz und Claudius Weise, die die verlegerische Verantwortung bei Freies Geistesleben übernehmen. Und diese drei wiederum freuen sich darauf, gemeinsam mit Sylvia Detzel, die neben ihrem Schwerpunkt Marketing ab Januar 2022 auch die Geschäftsführung übernimmt, die Bücher der Verlage für Sie bestmöglich zu präsentieren und dabei immer wieder für eine schöne Überraschung zu sorgen.

In diesem Sinne grüßen Sie herzlich im Namen aller Kolleginnen und Kollegen der Verlage Freies Geistesleben und Urachhaus



Claudius Weise, Maria A. Kafitz, Sylvia Detzel, Michael Stehle

VLB-TIX

Wir stellen Ihnen unsere Vorschauen ab sofort auch digital in VLB-TIX zur Verfügung.

NetGalley

Wir laden Sie ein, ausgewählte digitale Leseexemplare auf NetGalley kennenzulernen.

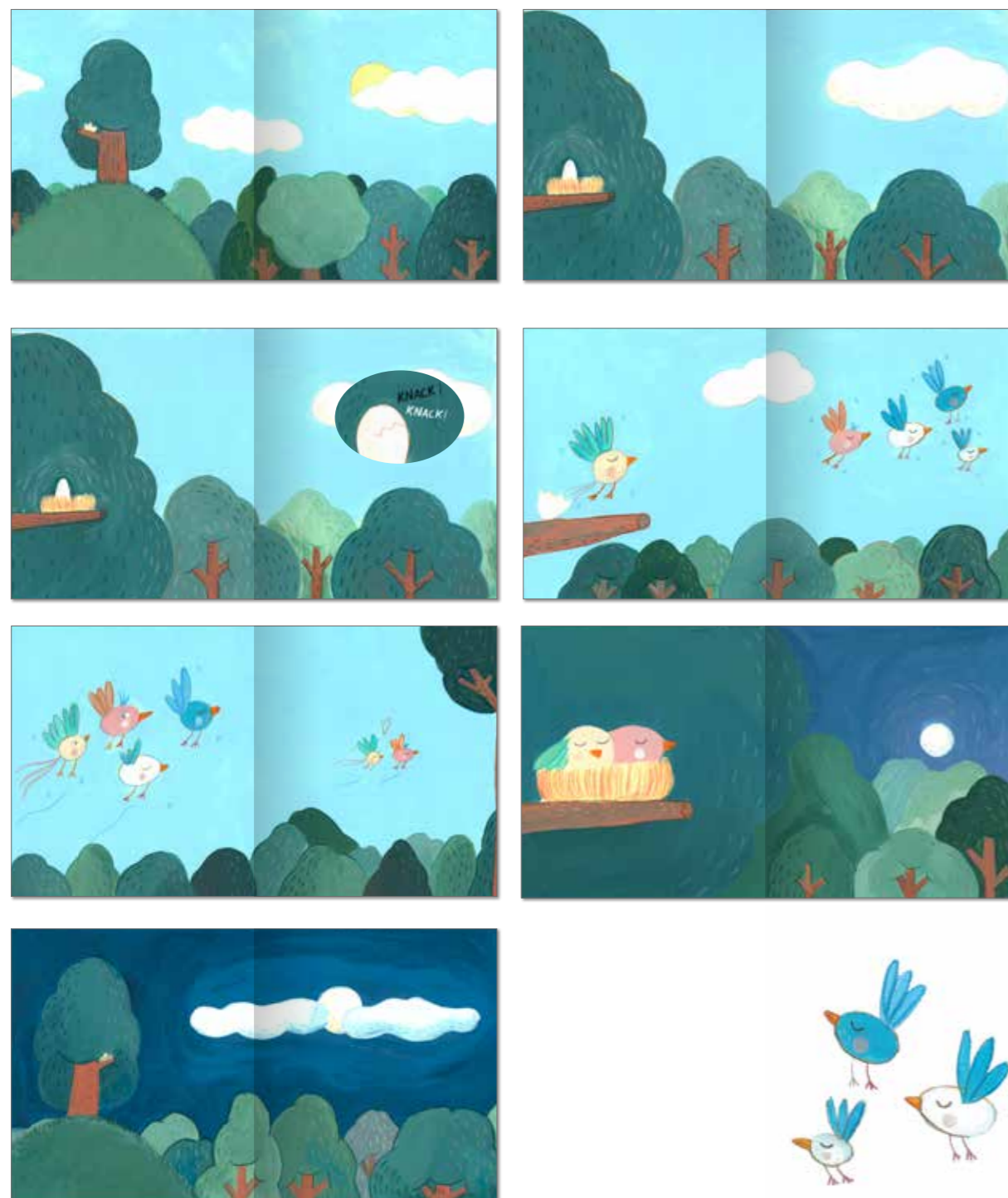
**VORAB
LESEN** | **VORAB
LESEN
Junior**

Wir stellen ausgewählte Titel vor dem Erscheinungstermin auf Vorablesen vor und führen Verlosungen durch.

f www.facebook.com/geistesleben
www.facebook.com/urachhaus

ig @verlag_freiesgeistesleben
@verlag_urachhaus

yt www.youtube.com/user/Urachhaus



Marta Abad Blay studierte Bildende Kunst und Film und arbeitet seit 15 Jahren an unterschiedlichen Projekten in verschiedenen Ländern (Spanien, Niederlande, Deutschland). Derzeit lebt sie mit ihrer Familie in Spanien. Viele ihrer Arbeiten beschäftigen sich neben Natur- und Tierschutz mit den Themen Mutterschaft, Weiblichkeit und dem Überwinden von Vorurteilen. Im Verlag Freies Geistesleben erschien 2020 zum Text von Zazu Navarro das gemeinsame Buch *Mein Tutu*.
www.martaabadblay.com
 Instagram: @martaabadblay



32 Seiten, geb.
 € 14,- (D) | € 14,40 (A)
 ISBN 978-3-7725-2914-6



Marta Abad Blay
Du und ich
 16 Seiten, unzerreißbare
 Hartpappe
 Format: 16 x 14 cm
 ca. € 10,- (D) | € 10,80 (A)
 ISBN 978-3-7725-3181-1
 (ab 0 Jahren)
 Auslieferung: 16. März



WG 1212

Weiche Formen, kräftige Farben –
 ein Pappbilderbuch
 zum gemeinsamen Staunen.

Eine Geschichte zum Beginn
 des Lebens über den Kreislauf
 von **Tag und Nacht** und
 das Leben selbst.

Frohlich **flatternde Vögel**
 erzählen von Seite zu Seite eine
Geschichte ohne Worte.

Im Wald erwacht der Tag. Auf einem Baum regt sich neues Leben. Ein Ei im Nest wird von der Sonne wachgeküsst. Es knackt, es bricht auf – und bald schon flattert farbenfroh ein kleiner Vogel durch die Lüfte. Andere kommen hinzu. Manche ganz anders als er. Doch Liebe kennt keine Unterschiede. Und während die Sonne untergeht, streichelt der Mond am Nachthimmel ein Vogelpaar in seinem Nest auf einem Baum im Wald ...



Viel mehr als (nur) ein Osterhase!



Alle Hasen schlafen an diesem Ostermorgen noch.
Nur Archibald, der kleinste unter ihnen, ist schon wach.
Dieses Mal will er die Eier ganz alleine verstecken.
»Da werden die großen Hasen aber Augen machen«,
denkt er und hoppelt zum Hühnerstall ...



Aktionspaket
Sprechen Sie
Ihre Vertreterin oder
Ihren Vertreter an!

Daniela Drescher, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit begeistert. In ihren mittlerweile über 40 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser*innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen. Darüber hinaus setzt sie sich regelmäßig für Naturschutzorganisationen ein.
www.danieladrescher.de
Instagram: @danieladrescher_studio
Foto: Wolfgang Schmidt

Daniela Drescher
(Text und Illustrationen)
Kleiner Hase Archibald
12 Seiten,
unzerreißbare Hartpappe
Format: 16 x 14 cm
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5295-6
(ab 2 Jahren)
Auslieferung: 16. März



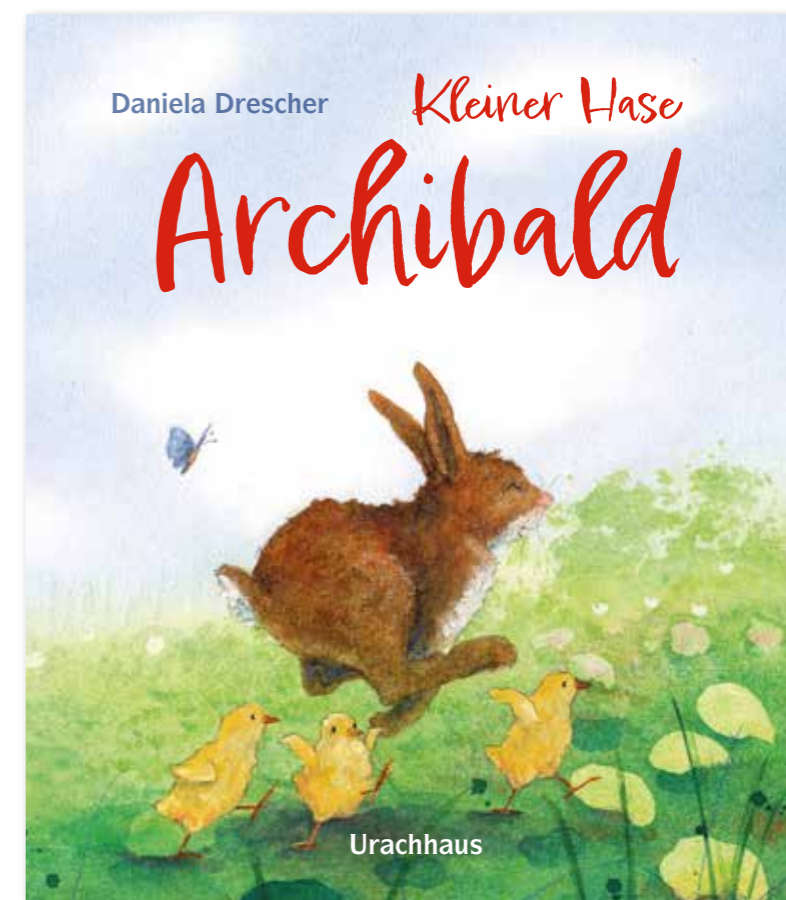
WG 1212

Mehr als nur
eine Hasengeschichte
zu **Ostern!**

Ein weiterer
bezaubernder Charakter
von Daniela Drescher!



Ihr kostenloses Werbemittel:
Papiertüten Nr. 99.621 (PE 20 Ex.)



Ostereier verstecken – das will der kleine Hase Archibald in diesem Jahr ganz allein, ohne die großen Hasen. Doch die Henne Clothilde ist alles andere als begeistert, als Archibald ihre Eier aus dem Nest herausschmuggeln will. Also überzeugt sie ihn, sich anzuschauen, wie ihre Kleinen schlüpfen ...

Daniela Dreschers *Kleiner Hase Archibald* verbindet die Liebe zu den Tieren mit einer herrlichen Geschichte, die die Herzen im Sturm erobern wird.





»Eine wahre Märchen-Schatztruhe!« SWR



Beispielseiten

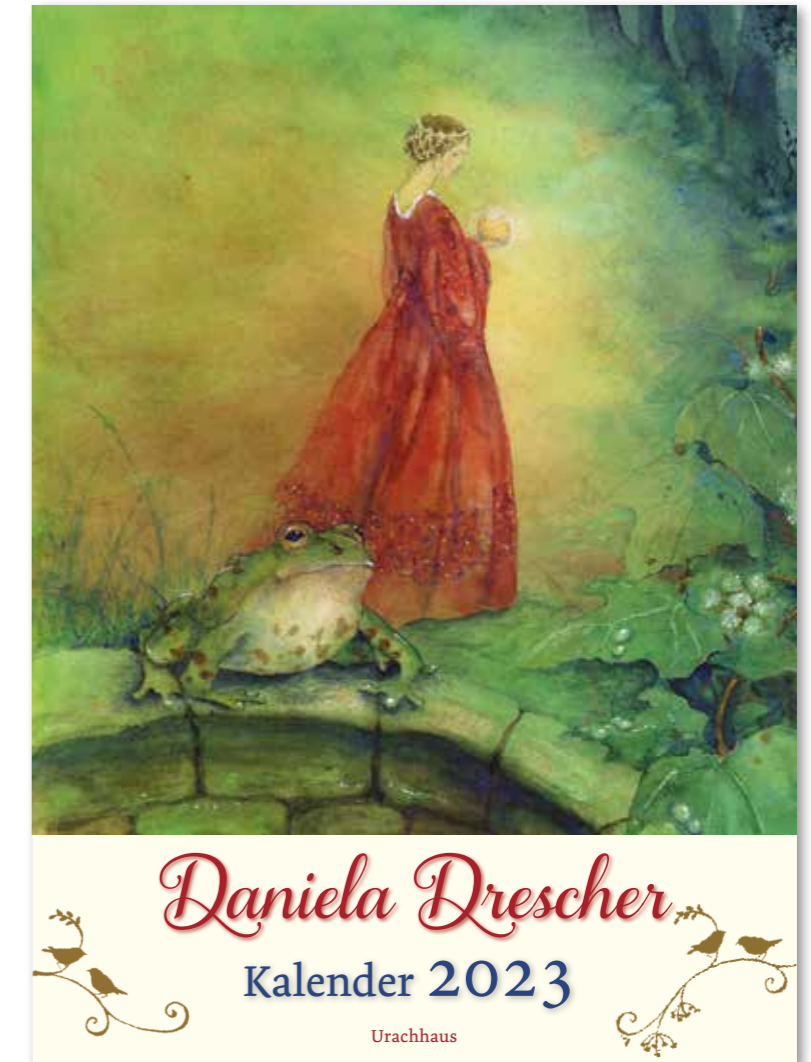


Daniela Drescher
Kalender 2023
 13 Seiten, Broschurenkalender
 Format: 57,5 x 41,5 cm
 ca. € 22,- (D | A)*
 ISBN 978-3-8251-5315-1
 Auslieferung: 24. August

*unverb. empf. Ladenpreis



WG 7



Märchenhaftes von Daniela Drescher

Unter den zahlreichen Büchern Daniela Dreschers nimmt ihr opulent bebildertes Meisterwerk *Die 100 schönsten Märchen der Brüder Grimm* mit inzwischen über 60.000 verkauften Exemplaren eine Sonderstellung ein. In den nächsten Jahren folgen weitere Kalender mit Motiven aus dem umfassenden Werk der international gefeierten Künstlerin Daniela Drescher.

Endlich als Kalender:
 Die *wunderbaren* Motive aus
Die 100 schönsten Märchen
 der Brüder Grimm!



9. Aufl. | 344 Seiten, HL
 € 27,- (D) | € 27,80 (A)



Kinder und Tiere – das gehört zusammen!



Beispielkarten



Hier finden Sie weitere
Beispiel-Postkarten zur Ansicht!
https://bit.ly/UHLP_AlleTiere

Daniela Drescher
Postkartenbuch
»Alle meine Tiere«

15 Karten,
Format: 15 x 10,5 cm
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-5300-7
Auslieferung: 16. März



WG 1194



Zauberhafte Motive
zum Verschicken.

—
Neue Charaktere zum **Verlieben**.

—
Riesige Fan-Gemeinde
auf **Instagram**.

Kinder lieben Tiere – und sie lieben Daniela Dreschers Bilder!
Diese neue Reihe aus der Feder der Meister-Illustratorin begeistert schon jetzt ihre treuen Fans in den Sozialen Netzwerken.
Als Postkarten eignen sie sich hervorragend zum Verschenken und zum Freude-Teilen!

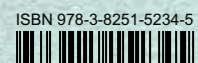
»Einzigartig und voller strahlender, warmer Lebendigkeit!«
Kommentar auf Instagram

Weitere Bücher von Daniela Drescher finden Sie auf den Seiten 44–45.

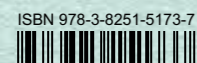
Weitere Postkartenbücher von Daniela Drescher



2. Aufl. | 15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



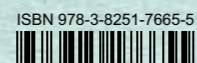
2. Aufl. | 15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



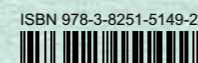
25.000 verk. Expl.



7. Aufl. | 15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



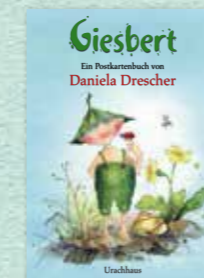
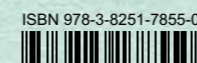
15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



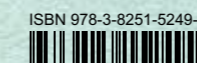
18.000 verk. Expl.



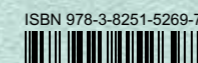
5. Aufl. | 15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



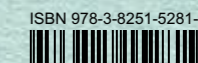
15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



2. Aufl. | 15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)



15 Karten
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)





Du und ich

Wir passen,
du und ich.

Wo fang ich an?
Wo endest du?
Dafür gibt's keine Zeichen.

Wir stammen wohl
aus einem Ei,
so sehr, wie wir uns gleichen.

WIR GEHÖREN ZUSAMMEN



Ich habe einen Traum

Papa atmet Wellen
ein und aus, immerfort.
Mein stiller Ozean,
der schönste Ort.
Wenn ich die Augen schließe,
sind wir eins
und schaukeln sachte
hin und her,
Bauch an Bauch.
Und dabei wach ich auch,
bis ich so groß bin
wie ein Weltenmeer.



Milja Praagman wuchs in einem alten Haus auf einem Deich in den Niederlanden mit vielen Tieren und viel Platz um sich herum auf. Sie studierte Grafikdesign an der Academy of Visual Arts in Breda, arbeitete anfangs für Zeitungen und Zeitschriften und später auch fürs Fernsehen. Nach einigen Arbeiten für andere Autorinnen und Autoren begann sie selbst, Geschichten zu schreiben. Seither ist sie zum Glück nicht mehr zu stoppen und hat schon zahlreiche wunderbare Bücher veröffentlicht, in denen stets die Liebe zur Natur, den Tieren und eine Prise Humor zu finden ist. Im Verlag Freies Geistesleben erschien im Herbst 2021 ihr hinreißendes Buch *Bei dir* über eine tiefe Freundschaft. www.miljapraagman.nl



32 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2915-3



Milja Praagman
Zusammen

Aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart
48 Seiten, gebunden
Format: 24,7 x 16,5 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2916-0
Auslieferung: 16. Februar

Originalausgabe: *Magneetje*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam



WG 1210

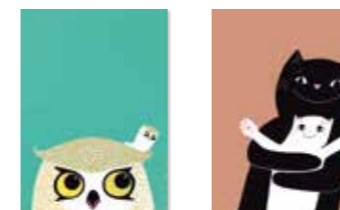


Ein Buch für alle **Verliebten.**

Zauberhafte und
ausdrucksstarke Bilder –
zarte und heitere Gedichte.

Ein Bilderbuch für
alle Generationen.

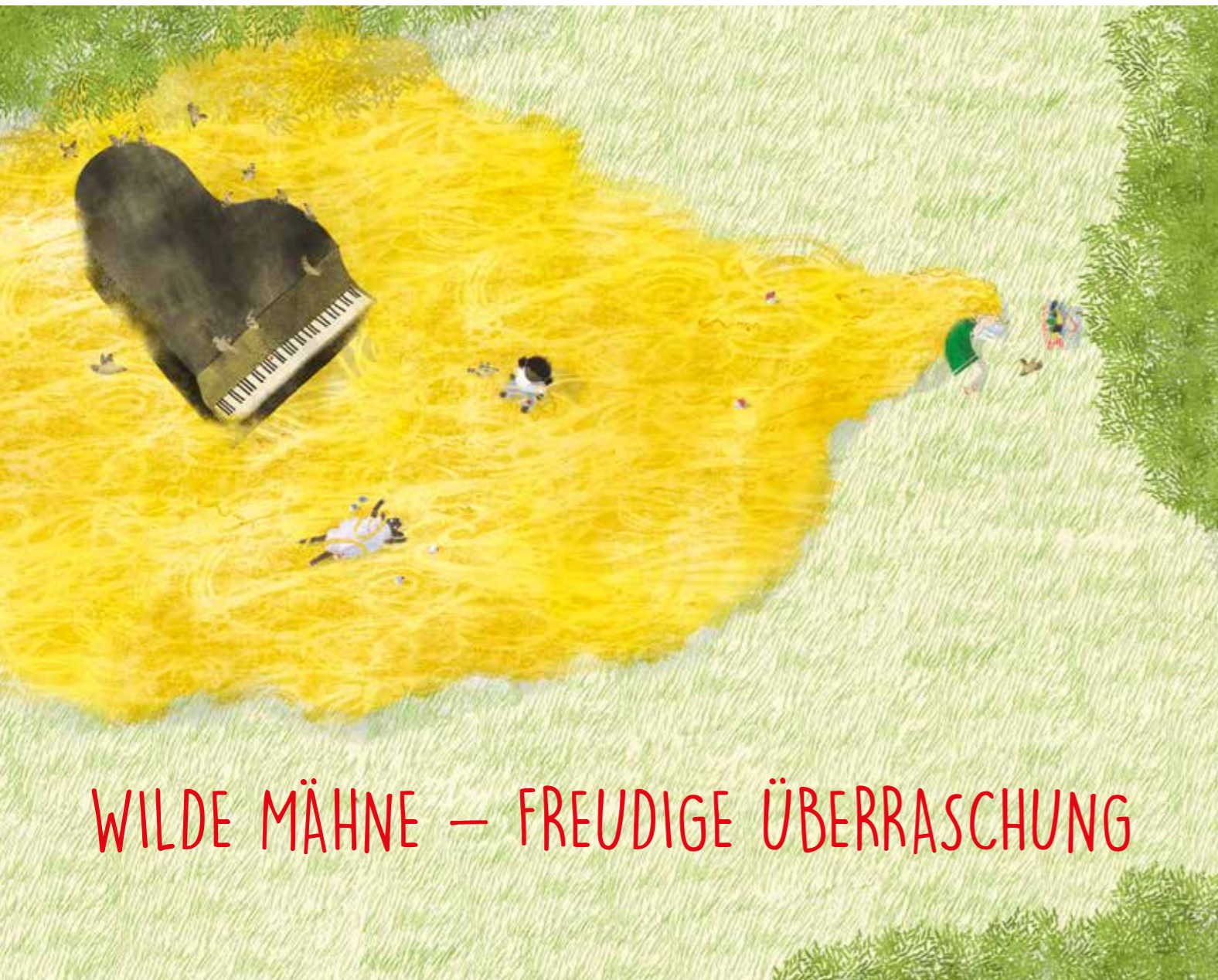
Ihr kostenloses Werbemittel:
Dekoplatat Nr. 99.622



Vorder- und Rückseite

Was ist es, das uns verbindet? Und was ist es, das uns trennt? Mal zärtlich und sehnsüchtig, mal traurig und verträumt, dann wieder sprachspielerisch und hinter sinnig hat Milja Praagman zu ihren klaren, farbstarken und fröhlichen Bildern Gedichte geschrieben – über dich und mich, über diesen einen Moment, über Streit und Lärm, über das Finden und Verlieren, das Fragen und Nichtantworten müssen. Ein Bilderbuch für alle – voller Wunder und wunderschön illustriert.





WILDE MÄHNE – FREUDIGE ÜBERRASCHUNG



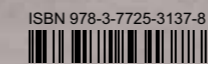
Hier finden Sie
einige Beispielseiten!
https://bit.ly/FGLP_HaarigerTag



Nathalie Dion ist in Québec geboren und aufgewachsen und studierte Kunst und Design in Montréal, wo sie heute auch lebt und arbeitet. Ihr erzählerischer Illustrationsstil ist in Büchern, Magazinen und Zeitungen auf der ganzen Welt zu finden. Ihr Sinn für Humor und ihr Mix aus modernem und manchmal retro-orientiertem Stil macht sie unverkennbar. Im Verlag Freies Geistesleben erschien 2020 zum Text von Jean E. Pendziwol das von ihr illustrierte Buch *In einem Kirschbaum fand ich Hoffnung*.
www.nathaliedion.ca
Instagram: @nathalie_dion
Foto: Librairie Paulines

Nathalie Dion
Mein haariger Tag
Aus dem Englischen von
Anne Brauner
44 Seiten, gebunden
Format: 21,29 x 27,31 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3137-8
(ab 5 Jahren)
Auslieferung: 16. Februar

Originalausgabe: *My Mad Hair Day*
Groundwood Books, Toronto



WG 1211



Eine **hintersinnige Geschichte**
mit einer **liebesswerten**
Mädchenfigur.

Eine Geschichte für alle, die an sich
zweifeln, auch wenn sie
zufrieden mit sich sein könnten.

Strahlenden Farben,
liebesswerte Charaktere und feiner
Humor – nicht nur für
Friseurinnen und Friseure –
ein Bilderbuch mit Charme.

Sie lässt sich einfach nicht bändigen – diese wilde Mähne, diese widerspenstige Fülle. Und die schlechte Laune von Malie ist fast so widerborstig, wie ihre Haare lockig sind. Sie versucht, sie zu kämmen. Sie versucht, sie zu verstecken – aber nichts funktioniert! Doch es kommt noch schlimmer, als ihre Mutter sie losschickt, um ein paar Besorgungen zu machen. Ein haarsträubender Tag beginnt und endet märchenhaft mit einer freudigen Überraschung.

In ihrem Debüt als Autorin schöpft Nathalie Dion, die mit ihren Illustrationen schon vielfach zu bezaubern verstand, aus persönlichen Erfahrungen, witzigen Übertreibungen sowie launigen Sprachspielen und kreiert daraus eine Geschichte, die Klein und Groß zum Schmunzeln bringt – ganz gleich, ob sich Locken auf dem Kopf ringeln, glatte Strähnen herabhängen oder gar erste Lücken sichtbar sind.





Wie groß ist groß genug?



Jan Kaiser, geboren 1976, wuchs in Lübeck auf. Von Hause aus ist er ein strenger und humorbefreiter Jurist, der irgendwann merkte, dass Schreiben zum Überleben hilft. Er veröffentlichte Gedichte aus dem Fach des gehobenen Unfugs unter anderem in der taz, der *Süddeutschen Zeitung* und beim WDR, ehe 2018 mit *Hase Hartmann* sein erstes Bilderbuch erschien. Ein Jahr später folgte *Das dauert noch ein bisschen*. Jan Kaiser lebt mit seiner Familie im Breisgau.
www.jan-kaiser.info
Instagram: @jan.kaiser.autor



32 Seiten, geb.
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5180-5



32 Seiten, geb.
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5145-4



Kai Würbs, geboren 1970, studierte Kulturwissenschaften in Lüneburg und Berlin und arbeitete unter anderem zehn Jahre lang als Softwareentwickler. Danach studierte er Illustration an der HAW Hamburg. Seit 2017 illustriert er Kinder- und Jugendbücher sowie Geschenkbücher und Belletristik. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.
www.wuerbs.de | Instagram: @kai_wuerbs

Foto: Dr. Timon Lucius Kuff

Jan Kaiser (Text)
Kai Würbs (Illustrationen)
Ein großes Herz
32 Seiten, gebunden
Format: 21,5 x 25,5 cm
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5263-5
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 16. März



WG 1210



Eine herrliche Geschichte über das, **was wirklich zählt** im Leben.

Mit **köstlichem Sprachwitz** und einem überraschenden Ende.

Traumhaft **malerisch** illustriert.

Eine Frau mit einem großen Herz soll er sich suchen, rät die Mutter dem Mäuserich Mulle. Aber wer hat so ein Herz, das groß genug ist? Eine Ziege? Eine Katze? Oder vielleicht eine Kuh oder ein Wal?

Lange ist Mulle auf der Suche, bis er zuletzt herausfindet, dass manche Worte mehrere Bedeutungen haben können. Und unterwegs lernt er, wie wichtig es ist, geduldig zu sein und nicht von seinen Wünschen abzurücken – auch wenn der Weg manchmal gar nicht so leicht ist ...

»*Ein großes Herz* ist mein bisher persönlichstes Buch«, sagt Jan Kaiser über seine Geschichte von einem, der auszog, die Liebe zu finden. Die Illustrationen des Hamburger Künstlers Kai Würbs machen dieses Bilderbuch zu einem Hochgenuss für Groß und Klein.



Hier finden Sie unseren Buchtrailer!
https://bit.ly/UHYT_GrossesHerz



Home, sweet home - für kleine Bastler!



Hier finden Sie
einige Beispielseiten!
https://bit.ly/UHLP_WillyWerkelHaus



George Johansson, geboren 1946 in Stockholm, ist ein schwedischer Schriftsteller und Journalist. Sein Interesse gilt dem Verhältnis zwischen Mensch und Technik. Die in den 1990er-Jahren erschienene Bilderbuchserie über Mulle Meck – alias Willy Werkel – und seinen Hund Buffa gehört zu seinen bekanntesten und beliebtesten.



Jens Ahlbom, geboren 1954, ist ein schwedischer Illustrator und Zeichenlehrer. Seine Aquarelle sind so humorvoll wie liebevoll gestaltet. Über die Willy-Werkel-Bücher schrieb eine der größten schwedischen Tageszeitungen, *Dagens Nyheter*: »Noch nie ist es Bilderbuchmachern geglückt, Sachbuchinformationen und Geschichten in einer derart netten und ungekünstelten Form zu verschmelzen.«



2. Aufl. | 112 Seiten, geb.
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8251-5272-7



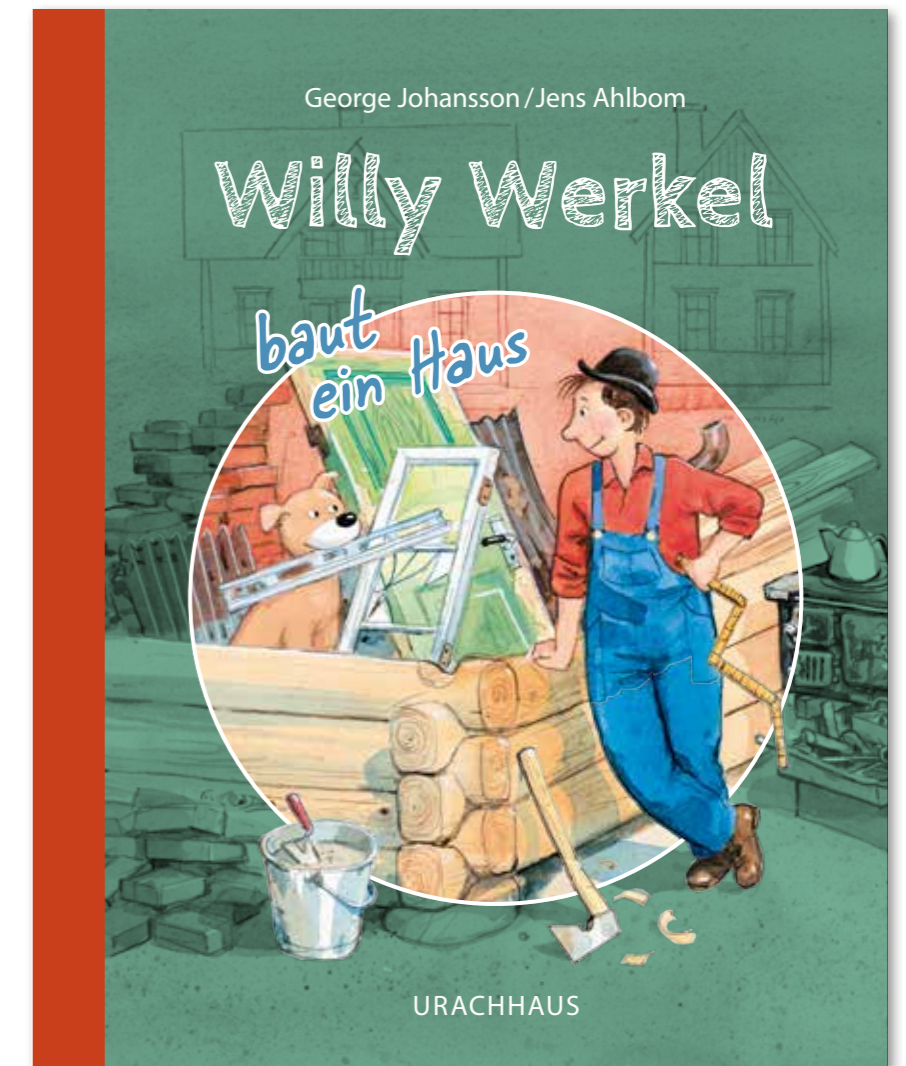
George Johansson (Text)
Jens Ahlbom (Illustration)
Willy Werkel baut ein Haus

Aus dem Schwedischen
von Angelika Kutsch
ca. 40 Seiten, gebunden
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5294-9
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 16. März

Originalausgabe: Mulle Meck – bygger ett hus,
Berghs Förlag, Stockholm



WG 1210



Deutsche Erstausgabe
des schwedischen Klassikers!

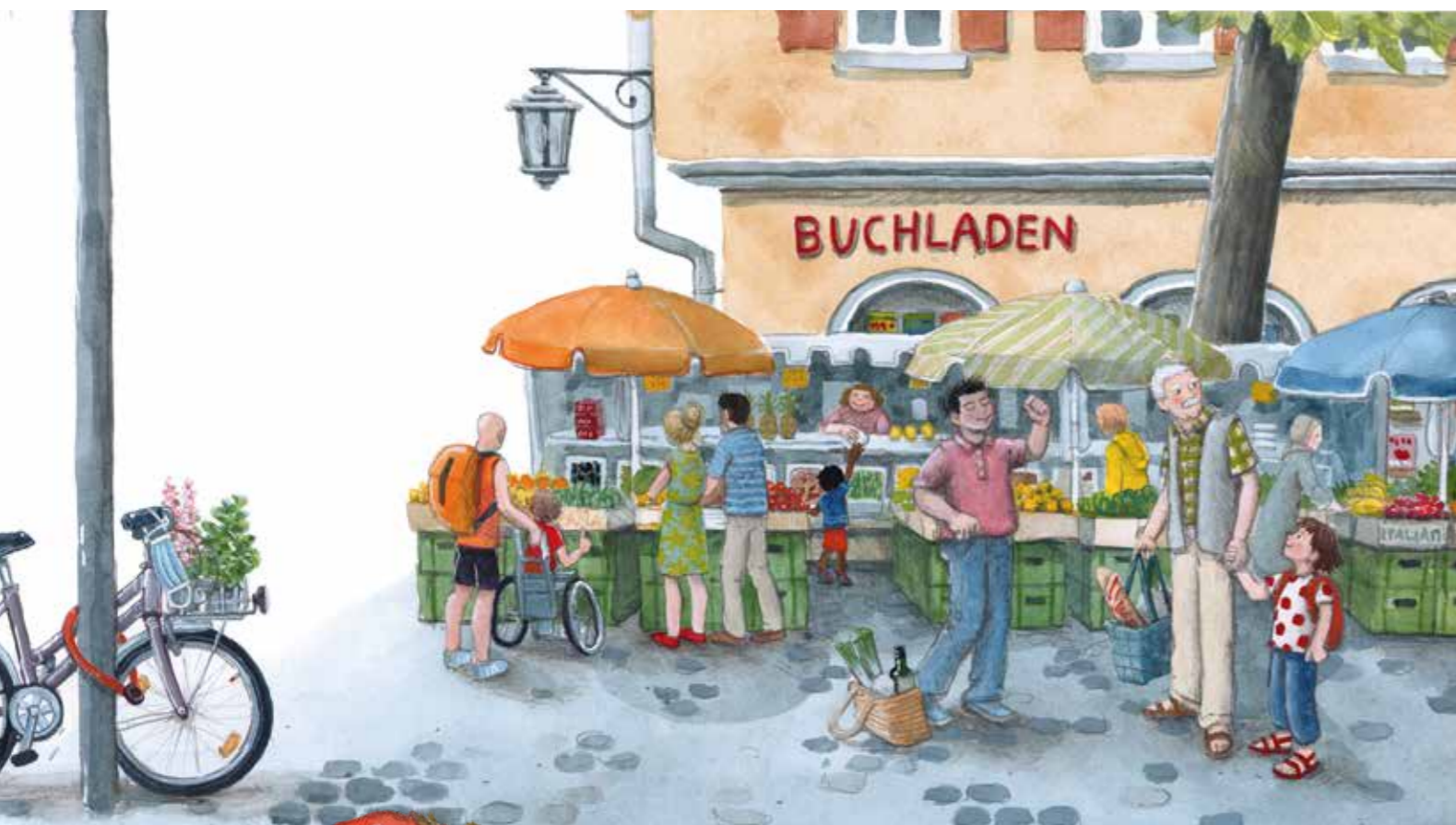
Kinderleicht **erklärtes Bauen.**

Ein **Lieblingsbuch** für
Jungs UND Mädchen.

Willy Werkel war mit seinem selbst gebauten Auto, Boot und Flugzeug lange unterwegs. Nun treibt ihn das Heimweh nach Hause. Doch was muss er sehen? Sein Haus steht nicht mehr, liegt unter einem Baum begraben. Doch Willy trauert nicht lange, seine Werkstatt ist unversehrt, Fenster, Türen kann man noch verwenden, und den Rest baut er einfach neu. Ist das nicht herrlich? Also, sein Hund Buffa findet das auch! Und diesmal werden sie bestimmt nichts vergessen ...

In nonchalanter Sachlichkeit erfahren Kinder in diesem Buch, wie man ein Haus von Grund auf plant und baut, zeitgemäßes Upcycling inklusive. Und den tatkräftigen Willy und seinen treuen Buffa schließt jeder sofort ins Herz.





Die pure Tomatenliebe – mit kinderleichten Rezepten!



Hier finden Sie
einige Beispielseiten!
https://bit.ly/UHLP_Tomatentage



Sanne Dufft in *a tempo!*
https://bit.ly/UHAT_SanneDufft

Foto: Fotostudio Ale Zea



Sanne Dufft, geboren 1974 in Darmstadt, begann ihre Karriere damit, dass sie in der Schule ihre MitschülerInnen (die das mochten) und LehrerInnen (die nicht immer glücklich waren) porträtierte. Sie studierte Kunsttherapie in Nürtingen und arbeitete später mit Kindern mit besonderen Bedürfnissen (und Fähigkeiten!) in Nordirland. Inzwischen hat sie zahlreiche Bilderbücher und illustrierte Kinderbücher veröffentlicht. Sanne Dufft lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in Tübingen.
www.sanne-dufft.de
Instagram: @sannedufft



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5228-4



Sanne Dufft
(Text und Illustrationen)
Tomatentage mit Tinka

32 Seiten, gebunden
Format: 23,5 x 21 cm
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5301-4
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 16. März



WG 1210

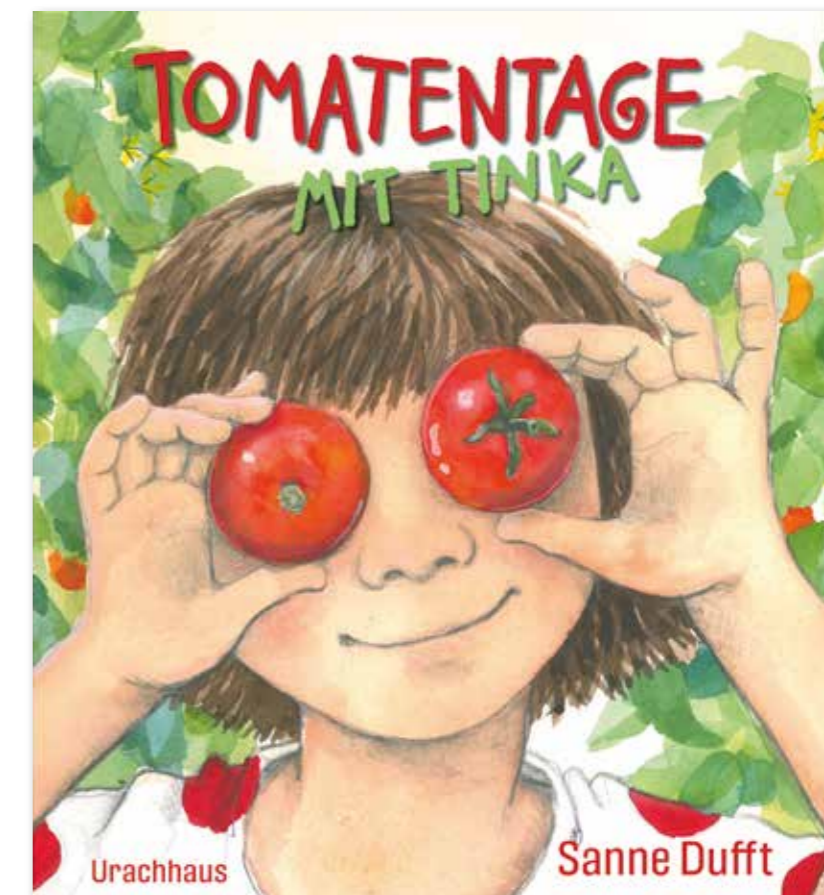
Eine neue Geschichte
mit Tinka,
der Tomatenfreundin!

Mit **einfachen Rezepten**
aus mehreren Ländern!

Tomatenliebe trifft
Vielfalt!

»Schon kleinen LeserInnen
macht dieses Buch deutlich,
was es bedeutet, Verantwortung
für die Natur zu übernehmen.«

Susanne Wengeler, Buchmarkt
über: *Tinkas Tomaten*



Dass Tinka Tomaten liebt, ist inzwischen bekannt. Und da sie gar nicht genug von ihnen bekommen kann, freut sie sich auf ein richtiges Tomatenwochenende mit ihrem Opa. Natürlich kann es da nicht nur Spaghetti mit roter Sauce geben! Der italienische Koch Marcello steuert *Focaccia Pomodoro* bei und Tinkas syrische Nachbarin Enisa schlägt ein *Tomatentaboulé* aus ihrer Heimat vor.

Als Tinkas Bruder Jasper keine Tomaten mehr sehen kann, entscheiden sie sich, ihren eigenen Ketchup herzustellen.

Sanne Duffts Fortsetzung zu *Tinkas Tomaten* ist ein herrliches Tomaten-Genussbuch, das Kinder dazu anregt, die Lust am Kochen in sich zu entdecken!





Hier finden Sie Ihre
Leseprobe!
https://bit.ly/FGLP_GelbeHaus



Leo Hoffmann hatten die bunten Erstlesehefte ihrer Grundschule schnell gelangweilt, und so schrieb sie ihre erste eigene Geschichte. Seitdem hat die 1964 in Oberfranken geborene Autorin viele Kurzgeschichten, einige Theaterstücke (u.a. *Oh, what a Lovely Afternoon!*, Uraufführung am Akademietheater München, 2004), Guides für verschiedene Museen, Beiträge für den Bayerischen Rundfunk und ein Libretto (*Die Marquise von O.*, Uraufführung an der Opéra de Monte-Carlo, 2011) verfasst. *Das kleine gelbe Haus* ist ihr zweites Kinderbuch, für das sie sich unbedingt Claudia Burmeister als Illustratorin wünschte.
Instagram: @papierfedertinte



Claudia Burmeister, geboren 1976, studierte Grafik und Design in Anklam sowie Germanistik und Erziehungswissenschaften an der TU Berlin. Bis 2011 arbeitete sie in einer Wohnstätte für geistig behinderte Menschen und nebenberuflich als Grafikerin und Künstlerin. Sie wohnt mit ihrer Familie in der Mecklenburgischen Schweiz und arbeitet inzwischen hauptberuflich als Grafikdesignerin, Kunstschullehrerin und Illustratorin. Für den Verlag Freies Geistesleben illustrierte sie bereits mehrere Bilder- und Kinderbücher von Brigitte Werner.
www.papierziege.de
Instagram: @papierziege

Leo Hoffmann
Das kleine gelbe Haus

Mit Bildern von Claudia Burmeister
ca. 112 Seiten,
durchgehend farbig, gebunden
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3125-5
Ab 6 Jahren (zum Vorlesen
und Selbstlesen)
Auslieferung: 16. Februar

ISBN 978-3-7725-3125-5



WG 1231

Auch als eBook erhältlich!

Text und Bild lassen Kinder ohne
Belehrung etwas lernen über das
Zusammenleben.

Eine **heitere Geschichte** über die
Umwege zum Glück.

Sprachlich stark,
bildlich ausdrucksstark.

Eine große Geschichte über **Mut**,
Zuversicht und die
Vielschichtigkeit des Lebens.

Veranstaltung mit **Leo Hoffmann**
auf der **Leipziger Buchmesse 2022!**



So kann das nicht weitergehen. Keiner beachtet es. Keiner achtete auf es – und außerdem streiten alle und interessieren sich nur noch für sich selbst. Das kleine gelbe Haus beschließt daher, seine Familie zu verlassen und als Haus ein neues Zuhause zu finden. Doch auf der Suche nach dem besten aller Standorte trifft es nicht gleich die richtigen Entscheidungen. Ein Grund zu verzagen? Nein! Denn jeder Ort, an dem es sich niederlässt, hat neben dem Unguten auch etwas Gutes. Mutig sucht es weiter, immer offen für Neues. Es lernt verschiedene Landschaften und die dort lebenden Tiere kennen und dabei mit Abweisungen umzugehen, Grenzen zu ziehen und Kompromisse auszuhandeln. Und am Ende einer abenteuerlichen Reise findet es schließlich seinen Platz. Wo der wohl ist ...?

Ein sprachspielerisch erzähltes Kinderbuch über Konflikte und Lösungen, Mut und Sanftmut, das durch die ausdrucksstarken Bilder von Claudia Burmeister fantasievoll ergänzt und erweitert wird.

Ach, mein viel zu großes Herz ...

Leseprobe

»Lauter hübsche Mädchen«, sagt Opa. »Welche gefällt dir am besten?«
 »Alle«, sagt Robin und seufzt. »Die machen mich verrückt.«
 Er späht durch die Wimpern. So sind die Mädchen noch schöner. Robin möchte zu den Mädchen hinlaufen, aber das traut er sich nicht. Er möchte ihnen etwas geben, er möchte ihre Hände halten. Er möchte eine Burg für sie bauen, in der sie wohnen können.
 »Die Mädchen machen mich ganz zappelig«, sagt er.
 Opa lacht und fängt leise an zu singen:
 »Ich liebe alle Frauen,
 mein Herz ist viel zu groß.
 Damit bin ich geboren,
 das werd ich nicht mehr los ...«
 »Das ist es!«, sagt Robin. »Mein Herz ist viel zu groß! Hast du das auch, Opa?«
 »Nein«, sagt Opa. »Ich hab was anderes.«
 »Was hast du?«
 »Ich hab Oma.«



Foto: Ineke Oostveen

Sjoerd Kuiper, geboren 1952 in Amsterdam, ist ein bekannter und vielfach prämiertes niederländischer Autor, der bereits mehr als fünfzig Bücher veröffentlicht hat. Außerdem schreibt er Texte für Fernsehserien, Kinofilme und für das Theater. 2012 wurde er mit dem Theo-Thijssen-Preis für sein Gesamtwerk ausgezeichnet, für die Geschichten über Robin erhielt er mehrfach den *Silbernen* und auch den *Goldenen Griffel*.
www.sjoerdkuiper.com



Foto: Arthur

Marije Tolman, geboren 1976, studierte Grafik und Typografie, Illustration und Design an der Königlichen Kunsthochschule in Den Haag und am Edinburgh College of Art in Schottland. Ihre Bücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Bologna Ragazzi Award und dem Troisdorfer Bilderbuchpreis. Sie lebt und arbeitet als Illustratorin in Den Haag.
www.marijetolman.nl | Instagram: @marijetolman

Sjoerd Kuiper
Robin ist verliebt
 Mit farbigen Illustrationen von
 Marije Tolman
 Aus dem Niederländischen von
 Eva Schweikart
 ca. 130 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden
 ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
 ISBN 978-3-8251-5312-0
 (ab 4 Jahren)
 Auslieferung: 16. März

Originalausgabe: *Robin is verliefd*,
 Lemniscaat, Rotterdam



WG 1230



Herzerwärmend, humorvoll
 und befreiend.

Mit wunderbar **emfühlbaren**
 und **witzigen** Illustrationen.

Hervorragend zum
Vorlesen geeignet.

Robin ist ein pffiger Kerl mit einem treuen Kuscheltier, liebevollen Eltern, prima Großeltern, einer kleinen Schwester – und einem sehr großen Herzen. Einem viel zu großen. Gerade verliebt er sich andauernd in dieses oder jenes Mädchen, in Frau Tineke, seine Kindergärtnerin – und in Mama ist er sowieso dauerverliebt. Seine lustigen Einfälle machen den Alltag wunderbar bunt, und sein leicht berührtes Herz – ob fröhlich, ob traurig – zeigt genau, wie tief, wie wunderbar dieses Leben ist. Marije Tolman fängt in ihren Bildern die herrliche Freiheit dieser sensiblen Kinderseele großartig ein und hat luftige Augenweiden geschaffen, die Jung und Alt zum Verweilen einladen.

»Kuyppers Erzählungen über Robin gehören zu den schönsten Texten, die für junge Kinder geschrieben wurden.«

NRC Handelsblad



Sandmännchen, Traumpeterchen und eine wunderbare Traumbrille

Leseprobe

»Huu!«, sagte Pünkelchen unwillkürlich, »was sind denn das für leuchtende Augen?«

»Uuuuu! Uuuuu! Das ist ja Pünkelchen!«, sagte eine tiefe Stimme, und da erkannte Pünkelchen, dass es der Uhu war, der dort saß und es ansah.

»Vielleicht weißt du, Herr Uhu, wo der Sandmann wohnt?«

»Nein, Pünkelchen«, sagte der Herr Uhu betrübt, »das weiß ich auch nicht. Davon hab ich nie gehört. Was soll denn das für ein Mann sein?«

»Ach, es ist ein sehr lieber Mann. Er bläst den Kindern feinen Sand in die Augen, wenn sie müde sind, damit sie süß schlafen können. Und ich suche den Sandmann, weil er die Kinder im Großen Haus vergessen hat.«



Hier finden Sie Ihre Leseprobe!
https://bit.ly/UHLP_Sandmann



Dick Laan, geboren 1894 in Wormerveer bei Amsterdam, sollte eigentlich die Lakritzfabrik seines Vaters übernehmen, wurde dann aber einer der niederländischen Pioniere des Stumm- und Dokumentarfilms. Die *Pünkelchen*-Geschichten wurden in alle Welt Sprachen übersetzt und natürlich auch verfilmt. Dick Laan starb 1973 in Heemstede.



Andrea Deininger-Bauer, geboren 1957, studierte Kunst und Grafik an der Staatlichen Kunstakademie Stuttgart. Anschließend leitete sie Malkurse, hatte einige Ausstellungen und betätigte sich als Food-Stylistin. Sie lebt in Winterberg/Hohenlohe, wo sie in ihrem Atelier nah an der Natur an ihren Illustrationen und Geschichten arbeitet.



2. Aufl. | 159 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7990-8



2. Aufl. | 144 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7914-4



139 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5161-4

Dick Laan
Pünkelchen sucht den Sandmann

Umschlag und Illustrationen:
Andrea Deininger-Bauer
Aus dem Niederländischen von
Lise Gast
ca. 160 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5291-8
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 16. März

Originalausgabe: *Pinkeltje op soek naar Klaas Vaak*, Van Holkema & Warendorf, Amsterdam

ISBN 978-3-8251-5291-8

WG 1250



Ein **Kinderbuch-Klassiker**
in neuem Gewand.

Durchgehend **farbig** illustriert.

Hervorragend **zum Vorlesen** geeignet.

Pünkelchen begibt sich auf ein neues großes Abenteuer. Er will den Sandmann suchen, denn die Kinder im Großen Haus sind krank und können nicht schlafen. Doch wer weiß, wo der Sandmann wohnt?

Eine lange Suche mit brenzligen Situationen wartet auf den kleinen Kerl. Zwischendurch wird Pünkelchen fast in einem Berg Schlafsand vergraben, den die Kaninchen sieben – doch dann kommt er doch noch zum Sandmann, lernt Traumpeterchen und Traumpaulchen kennen und sieht zum ersten Mal durch die wunderbare Traumbrille ...

Nach *Pünkelchens Abenteuer*, *Pünkelchen und seine Freunde* und *Pünkelchen im Zoo* ist dies der vierte Band, der mit farbigen Abbildungen ausgestattet wird, illustriert von Andrea Deininger-Bauer.



Zwölf märchenhafte Geschichten

Leseprobe



Draußen vor dem Dorf setzte sich der Sohn des Spielmanns ins Gras und nahm den Kasten von der Schulter, um ihn genauer zu betrachten. Er schaute ihn von einer Seite an und von der anderen, aber etwas Wunderbares konnte er an ihm nicht entdecken.

»Ob mein Vater mir den alten Kasten wohl teurer machen wollte, als er in Wirklichkeit ist?«, fragte sich der Junge.

Kurz entschlossen griff er nach dem geheimnisvollen Stift und schob ihn nach vorn. Als er dann die Kurbel drehte, tönte die fröhlichste Weise in Gottes schöne Welt, die der Sohn des Spielmanns je vernommen hatte. So fröhlich tönte die Drehorgel, dass, wer sie hörte, allen Kummer und alle Traurigkeit vergessen musste.

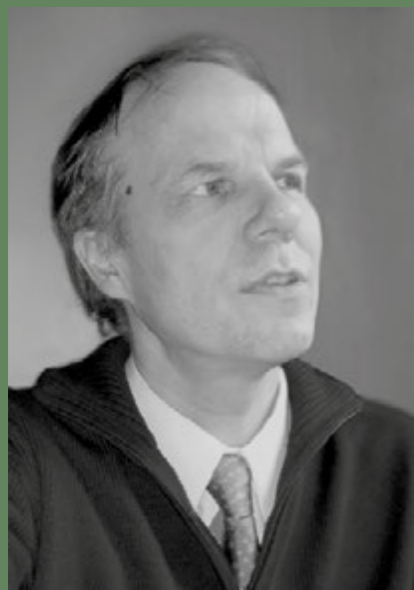


Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

https://bit.ly/UHLP_Spielmann

Inhalt

Friedel weckt die Frühlingsprinzessin | Der König vom goldenen Baum | Frieder, der alles hat | Die Geschichte vom goldenen Lämmlein | Das Vogelfräulein | Hans kann alles und der funkelnde Falke | Der wahre Name | Der Zwilling mit dem goldenen Stern | Die Tochter des Nordwindes | Die Geschichte von Bruder Leichtfuß | Die Haselnüsse | Der Sohn des Spielmanns



Georg Dreißig wurde 1950 in Eschwege geboren, besuchte in Berlin die Waldorfschule und studierte zunächst Medizin. Später wechselte er ans Priesterseminar der Christengemeinschaft, wo er 1977 die Priesterweihe empfing. Er war erst Gemeindepfarrer in Johannesburg/Südafrika, dann Chefredakteur der Monatsschrift *Die Christengemeinschaft* in Stuttgart, seit 1988 ist er als Dozent am Priesterseminar tätig und gehört seit 2006 der Seminarleitung an. Zudem ist Georg Dreißig Kinderbuchautor und Vater von fünf Söhnen.



2. Aufl. | 366 Seiten, geb.
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)

ISBN 978-3-8251-7944-1



Georg Dreißig
Der Sohn des Spielmanns

Umschlag: Lisa Landwehr
ca. 170 Seiten, gebunden
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5311-3
(ab 6 Jahren)
Auslieferung: 16. Februar

ISBN 978-3-8251-5311-3

WG 1230

Auf vielfachen Wunsch
endlich wieder lieferbar.

Tiefe Wahrheiten
in unvergesslichen Bildern.

Hervorragend **zum Vorlesen** geeignet.

Von Wundern, Wünschen und schwierigen Aufgaben wird in diesen Geschichten erzählt. Prüfungen werden bestanden, Abenteuer erlebt, Hindernisse überwunden. Die Märchenhelden begegnen dem Mond, dem Wind, schlafenden Quellen und seltsamen Zauberlandschaften. Da gilt es zu fragen und zu wagen und mutig die Ratschläge von zischelnden Schlangen, Zwergen oder alten Mütterchen zu befolgen, wenn das Ziel erreicht werden will.

Georg Dreißig berührt in diesen Geschichten tiefe Wahrheiten und schafft kräftige, unvergessliche Bilder, die die Fantasie der Kinder beleben und erweitern.

Der Deal: So tun als ob



Leseprobe

03:36 Uhr erwachte ich mit DER IDEE im Kopf.

11:34 Uhr fand ich Ivan in der Bib und konnte anfangen, ihm die Idee zu erklären.

»Moment mal«, unterbrach er mich. »Ich soll also ...«

In der Schule manchmal auf mich zukommen und mit mir sprechen, sodass andere aus meiner Klasse uns sehen. Besonders Tessa. Und dann sollten sie und alle anderen glauben, wir machten das, weil etwas zwischen uns passiert war.

Passiert ... also, dass wir einander vielleicht mögen ... vielleicht sogar im Begriff sind, ein bisschen verliebt zu sein.

Aber wir wussten natürlich, er und ich, dass nichts passiert war. Alles war eigentlich nur »als ob« ...



Hier finden Sie Ihre
Leseprobe!
https://bit.ly/UHLP_Verliebt

»Dieses Buch sollte Pflichtlektüre für alle Mädchen auf der Schwelle ins Teenie-Alter sein ... Lindbäck hat die verlässliche Fähigkeit, den Finger auf das wirklich Relevante zu setzen.«

Uppsala Nya Tidning

»Kaum zu glauben, dass eine einfache Liebesgeschichte so viele Facetten zutage fördert.«

Siggi Seuß, Süddeutsche Zeitung über: Landkarte für Verliebte



Johanna Lindbäck, geboren 1972 in Luleå, ist von Beruf Oberstufenlehrerin für Schwedisch und Englisch, arbeitet inzwischen aber als freischaffende Kinder- und Jugendbuchautorin, Übersetzerin und Buch-Bloggerin. Seit 2007 hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht. Im Verlag Urachhaus ist bereits ihr Jugendbuch *Landkarte für Verliebte und andere Verirrte* erschienen.

Foto: Stefan Tell



280 Seiten, geb.
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5185-0

Johanna Lindbäck Kein bisschen verliebt?

Johanna Lindbäck
Kein bisschen verliebt?

Aus dem Schwedischen von
Angela Beuerle
ca. 250 Seiten, gebunden
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5313-7
(ab 10 Jahren)
Auslieferung: 16. März

Originalausgabe: *Lite ihop*,
Lilla Piratförlaget AB, Stockholm

ISBN 978-3-8251-5313-7

WG 1250

Auch als eBook erhältlich!

Alltägliches aus dem Teenie-Alter,
richtig spannend erzählt.

Großartig gelungene
Identifikationsfigur.

Für alle Mädchen, die auf dem
Sprung zum Teenie sind.



Majken versteht die Welt nicht mehr. Plötzlich haben sie und ihre beste Freundin Tessa nichts mehr, worüber sie reden können: Majken macht sich nichts aus Jungs, Tessa umso mehr – und sie scheint nur noch mit Dexter und der tussigen Belinda Zeit verbringen zu wollen. Majken fühlt sich einsam und fehl am Platz. Doch als sie Ivan, den Neuen auf der Schule, kennenlernt, hat sie eine geniale Idee. Wenn alles klappt, sind Tessa und sie bald wieder beste Freundinnen, treffen sich in den Pausen, zum Shoppen, im Café ... oder?

Johanna Lindbäck erzählt eine schwungvolle Geschichte, wie sie Zwölfjährigen aus dem Herzen spricht – tausend Fragen über Mädchen, Jungs, welche Dinge plötzlich wichtig und welche urplötzlich langweilig sind. Mit Majken schafft Lindbäck eine großartige Identifikationsfigur, mit der man herzlich lachen kann.



Freuen Sie sich mit uns auf die Bücher von **David Almond** – einem der bedeutendsten britischen Gegenwartsautoren für Kinder- und Jugendliteratur – in unserem Verlagsprogramm!

Im Frühjahr 2022 »erklingt« mit **Bone Music** sein neuestes Werk bei uns.

Im Herbst 2022 erscheint sein Welterfolg **Skellig**, für den er u.a. 2021 beim Literaturfestival Berlin / Internationale Kinder- und Jugendliteratur die Auszeichnung *Das außergewöhnliche Buch / The Extraordinary Book* erhielt.

Im Frühjahr 2023 können wir uns alle wieder lesend in **Mina** verlieben.

Und im Herbst 2023 dem bewegenden **Lied für Ella Grey** in seinem lyrisch-poetischen Jugendroman lauschen.

»Schreiben kann schwierig sein, aber manchmal fühlt es sich an wie eine Art Zauber, bekennt der englische Autor David Almond. Bei seinem ersten Kinderbuch *Zeit des Mondes*, im Original *Skellig* getitelt, überträgt sich dieser Zauber vom ersten Satz an auf den Leser ... Der Zauber des Buches aber klingt noch lange nach.«

Süddeutsche Zeitung zu Skellig / Zeit des Mondes

»Der Roman *Mina* ist das Mosaik einer einzigartigen, weit über ihr reales Alter hinaus gereiften Persönlichkeit, das Mut macht, ein unverwechselbares Individuum zu sein.«

Jury des Deutschen Jugendliteraturpreises

David Almond erhielt neben vielen anderen Preisen die Carnegie Medal und den Hans-Christian-Andersen-Preis.



WIR SIND URALT UND BRANDNEU

Leseprobe

Das Geräusch wurde sanfter, lyrischer. Ein Pfeifen, Flöten, Zwitschern. Ein Schwindelgefühl erfasste sie, als die Musik in sie hineinfuhr. Sie machte die Augen schmal und suchte die Dunkelheit ab. Nichts ...

Es war wie etwas, das sie schon einmal geträumt hatte, etwas, das aus ihrem Inneren und gleichzeitig von außen kam, etwas, das sie schon einmal gehört hatte. Aber wie konnte das sein?

Sei doch nicht dumm, Sylvia, flüsterte sie zu sich selbst.

Sie machte die Augen wieder groß, schaute zu den Sternen, den Galaxien, den riesigen Spiralen und den Haufen aus Licht. Zu dem Universum, das durch die Zeit tanzte und kreiselte. Warum war das alles so riesig? Warum war sie so klein?



Hier finden Sie Ihre
Leseprobe!
https://bit.ly/FGLP_BoneMusic

Die Übersetzerin Alexandra Ernst schreibt über die erste Lektüre des Buches:

»Als ich die Übersetzung für Bone Music zusagte, kannte ich das Buch nicht. Da ich alle Bücher von David Almond einfach großartig finde, war es für mich kein Risiko, blind darauf zu vertrauen, dass es auch bei diesem so sein würde. Jetzt steht die Arbeit kurz bevor, und ich lese den Text zum ersten Mal. Und ich musste einfach schreiben: Was für ein Buch. Was für ein unglaublich atemberaubendes und berührendes Buch. Ich stehe gerade mit Sylvia auf dem Hügel unter den Sternen und bin absolut gefangen in dieser magischen, herrlichen, einzigartigen Welt. – Das Beste, was ich je von David gelesen habe. Danke, dass ich mit diesem Text arbeiten darf.«



David Almond, 1951 in Gateshead geboren, ist einer der bedeutendsten britischen Kinder- und Jugendbuchautoren der Gegenwart. Er wurde unter anderem mit der Carnegie Medal (1998), dem Hans Christian Andersen-Preis (2010) und dem Guardian Children's Fiction Prize (2015) ausgezeichnet. Sein bekanntestes Werk ist der vielfach übersetzte Roman *Skellig* (1998, deutsch: *Zeit des Mondes*). David Almond lebt mit seiner Familie in Northumberland (England).
www.davidalmond.com

Foto: keith morris / Alamy Stock Photo

Fordern Sie Ihr Leseexemplar an!
leseexemplar@geistesleben.com

David Almond
Bone Music

Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst
213 Seiten, gebunden mit SU
und Sportlack
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3130-9
(ab 14 Jahren)
Auslieferung: 16. Februar

Originalausgabe: *Bone Music*,
Hodder Children's Books, London

ISBN 978-3-7725-3130-9



WG 1260



Ab Januar auf NetGalley

Auch als eBook erhältlich!

Atemberaubende
Schilderungen einer **magischen,**
einzigartigen Welt.

Über die **Zukunft der**
Jugend und die **Zeitlosigkeit**
der Menschheit.

Was es wirklich bedeutet, **heute**
zu **leben**.

Eine **grandiose** Erzählung voller
Hoffnung und **Freude**.

Selbstfindung unter einem
überwältigenden
Sternenhimmel.



Die fünfzehnjährige Sylvia, schüchtern und zugleich mutig und rebellisch, zieht aus Newcastle ins wilde Northumberland und fühlt sich fremd in der riesigen, scheinbar leeren Landschaft. Aber dann trifft sie Gabriel, einen seltsam vertrauten Jungen. Als sie gemeinsam durch die Wälder und Fjells streifen, sieht sie die Natur mit neuen Augen. Unter einem grenzenlosen Sternenhimmel verbindet sie sich intensiv mit der uralten Vorzeit – überall um sie herum ist die Vergangenheit und steckt zugleich tief in ihr selbst. Aus dem Flügel eines toten Bussards stellen die beiden eine Knochenflöte her, jene Art von Instrument, mit dem einst die erste Musik der Menschheit erklang. Und Sylvia entdeckt, was es wirklich bedeutet, in der heutigen Welt jung zu sein. Ein Buch, das die Menschlichkeit feiert und den tiefen Verbindungen zwischen uns und der Natur nachspürt.

Selbstoptimierung für Anfänger

Leseprobe

Mr Papadopoulos wirkte verwirrt. »Das müssen wir regeln. Wir können nicht ein Mädchen bei einem Jungen unterbringen ... Wir wollen doch nicht, dass etwas ... *Ungehöriges* ... passiert.« Alex hob die Hand. »Äh, Sir? Dieser Logik zufolge dürfte ich keinen Jungen als Gast haben.« Ein paar andere nickten zustimmend.

»Sie sind schrecklich heteronormativ«, stellte Fabrizio fest.

»Ich – nein. Was auch immer das heißt, ich bin nicht ...«

»Und vermutlich auch transphob«, fügte Laura hinzu.

Charlie sah mir in die Augen. »Wirst du, wie hat er gesagt, dich *ungehörig* benehmen?«

»N-Nein«, stammelte ich. »So einer bin ich nicht.«

»Sehen Sie?«, sagte Charlie. »Er ist schwul. Also ist es kein Problem.«

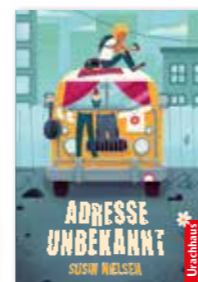
»Ich bin nicht schwul«, sagte ich. »Aber ich bin von zwei wunderbaren lesbischen Frauen erzo-gen worden, die meine feminine Seite gefördert haben, also ist es vielleicht das, was du wahr-nimmst.«

»*Nun gut, alors.* Damit ist es geklärt«, unterbrach Mademoiselle Lefèvre. »Charlotte wohnt bei dem netten Homosexuellen.«



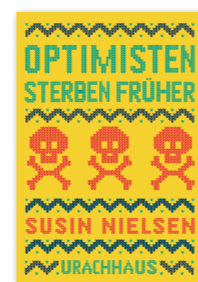
Hier finden Sie Ihre Leseprobe!

https://bit.ly/UHLP_DingeDesLebens



3. Aufl. | 284 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5226-0



256 Seiten, geb.
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5184-3

Fordern Sie Ihr Leseexemplar an!
leseexemplar@urachhaus.com

Susin Nielsen
**Die gigantischen Dinge
des Lebens**

Aus dem kanadischen Englisch
von Anja Herre
ca. 290 Seiten, gebunden
ca. 18,- € (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5304-5
(ab 14 Jahren)
Auslieferung: 16. Februar

Originalausgabe: *Tremendous Things*,
Tundra Books, Toronto

ISBN 978-3-8251-5304-5

WG 1260

Ab Januar auf NetGalley

VORAB
LESEN
Junior

Auch als eBook erhältlich!

Ein Junge durchbricht seine
Außenseiterrolle.

Ein Buch über **Freundschaft** –
und was sie zu bewirken vermag.

Eine **herrlich schräge**
Geschichte voller
liebenswürdiger Menschen.

Queer-Familie und
ethnisches Kunterbunt.



Wilburs Lebensphilosophie lautet: Unsichtbar sein. Kopf runter. Mund zu. Einfach schauen, dass man den nächsten Schultag überlebt. Doch dann trifft Charlie ein, Wilburs Austauschschüler. Und entpuppt sich als Austauschschülerin. Und was für eine ...

Wilbur wird von gigantischen Gefühlen ergriffen. Aber wie wird man zu einem begehrten, coolen Typ, wenn man gerade eben noch völlig unsichtbar war?

Einmal mehr beweist Susin Nielsen ihre außergewöhnliche Fähigkeit, »schwierige Zustände erträglicher zu machen« (Andrea Lüthi, *NZZ am Sonntag*), indem es ihr gelingt, elementare Themen mit einem begeisternden Humor zu verbinden.

»Eine offenerzige und lustige Geschichte über die erste Liebe und das Vertrauen in sich selbst.«

The Times



Susin Nielsen (geboren 1964 in Hamilton, Ontario) begann mit elf Jahren, ein Tagebuch zu führen, und zwar mit dem Hintergedanken, dass daraus eine Biografie entstehen könnte, wenn sie einmal eine bekannte Schriftstellerin geworden wäre. In der Tat hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die mit Preisen überhäuft und in viele Sprachen übersetzt wurden. Bei Urachhaus erschienen bereits *Adresse unbekannt* und *Optimisten sterben früher*. Susin Nielsen lebt mit ihrer Familie und zwei frechen Katzen in Vancouver.
Instagram: @susinnielsen | www.susinnielsen.com

ICH BIN DEIN ZUHAUSE!

Ein besonderes Buch mit besonders schöner Ausstattung



Für *Ohne dich* erhielt Erna Sassen den renommierten Nienke van Hichtum-Preis 2021



Hier finden Sie Ihre Leseprobe!
https://bit.ly/FGLP_OhneDich

»Ein berührender Roman über junge Erwachsene.«

Trouw

»Eindringliches, facettenreiches und ein bemerkenswert ehrliches Porträt eines kämpferischen und zugleich sensiblen Teenagers. Ein mutiges Buch.«

Der Morgen



Erna Sassen, 1961 in Beverwijk, Niederlande, geboren, trat nach ihrer Ausbildung an der Theaterschool in Amsterdam in Musicals und Theatervorstellungen auf. Ihr Jugendbuchdebüt *Das hier ist kein Tagebuch* wurde von der Kritiker- und der Jugendjury für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2016 nominiert. Für den Roman *Komm mir nicht zu nah* und zuletzt *Keine Form in die ich passe* bekam sie viel begeisterte Resonanz von jungen Leserinnen und Lesern. Erna Sassen lebt mit ihrem Mann, ihrem Sohn Mats, ihrer Tochter Micky, einem Kaninchen und einer Katze in Haarlem. www.ernasassen.nl

Foto: Wolfgang Schmidt



Martijn van der Linden, geboren 1979, ist ein niederländischer Kinderbuchillustrator. Seine Werke u.a. *Das Prinzenkind* sind in zwölf Ländern erschienen. Sein Buch *Tangramkatze* wurde 2017 in den Niederlanden mit dem Goldenen Pinsel und dem Silbernen Griffel ausgezeichnet. Er lebt mit seiner Frau, der Kinderbuchautorin Maranke Rinck, und den drei Kindern in Rotterdam.

www.martijnvanderlinden.nl

Foto: Maranke Rinck



183 Seiten, geb.
 € 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2861-3



Erna Sassen
Ohne dich

Mit Illustrationen von Martijn van der Linden.
 Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.
 264 Seiten,
 gebunden mit Farbschnitt
 ca. € 19,- (D) | € 19,60 (A)
 ISBN 978-3-7725-3113-2
 (ab 14 Jahren)
 Auslieferung: 16. Februar

Originalausgabe: *Zonder Titel*
 Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-3113-2



WG 1260

Ab Februar auf NetGalley

Auch als eBook erhältlich!

Ein Buch über das **Abschiednehmen** und den Umgang mit **Trauer**.

Zwangsheirat.

Über eine **besondere** Freundschaft.

Basiert auf einer **wahren Geschichte**.

Soziale Ungleichheit.



Der fünfzehnjährige Joshua – »Rembrandt« genannt – ist ein sensibler, aber auch wütender Junge mit einer besonderen Begabung fürs Zeichnen. Die Schule mag er nicht besonders und möchte sie lieber heute als morgen beenden. Damit ist er in seiner durch und durch bildungseifrigen Familie seit jeher ein Außenseiter.

Halt und Freundschaft findet er bei Zivan, die mit ihrer Familie einst aus dem Irak geflohen ist. Doch dann kehrt diese in ihre Heimat zurück, und plötzlich ist Funkstille. E-Mails bleiben unbeantwortet, die Häkchen hinter den WhatsApp-Nachrichten grau.

Da erfährt Joshua, dass Zivan mit ihrem Cousin verheiratet werden soll. Wird er sie jemals wiedersehen?

Ein erschütterndes, ein eindringliches Buch.



»YA-Literatur der besten Art.«

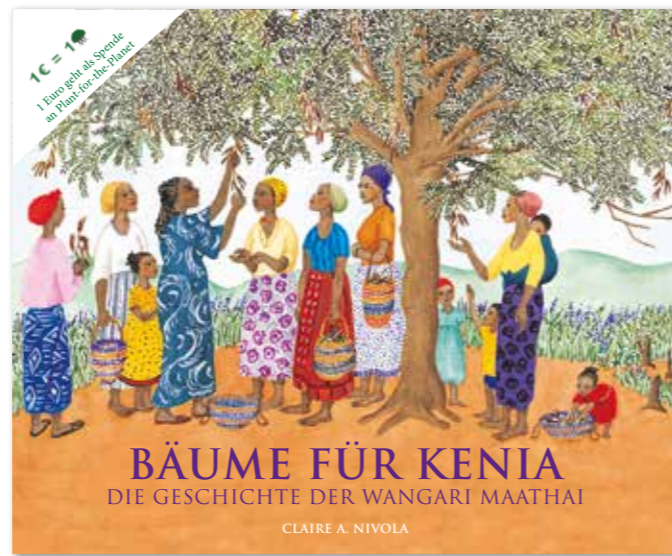
Het Parool



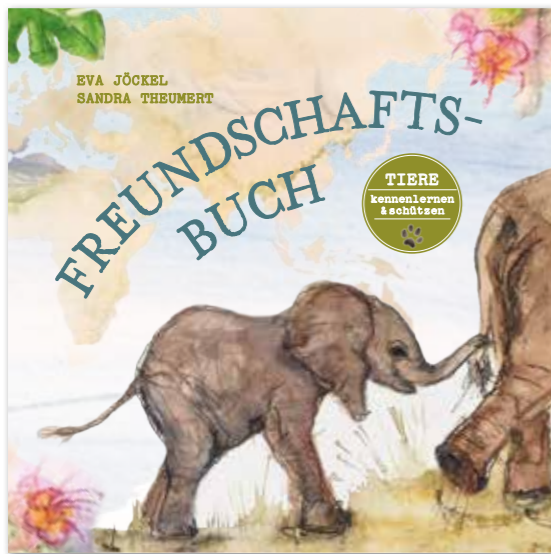
Mit Kindern die Natur erleben und die Umwelt schützen



Claire A. Nivola
Das blaue Herz des Planeten
 Die Geschichte einer Meeresforscherin
 40 Seiten, geb. | € 16,- (D) | € 16,50 (A)
 (ab 6 Jahren) | ISBN 978-3-7725-2635-0



Claire A. Nivola
Bäume für Kenia
 Die Geschichte der Wangari Maathai
 32 Seiten, gebunden | € 15,90 (D) | € 16,40 (A)
 (ab 6 Jahren) | ISBN 978-3-7725-2147-8



Eva Jöckel | Sandra Theumert
Freundschaftsbuch
 Tiere kennenlernen & schützen.

Für 27 Einträge | 112 Seiten, gebunden | Format: 22,5 x 22 cm
 € 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 6 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-3191-0



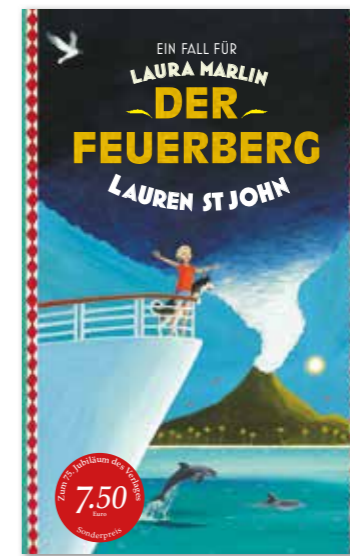
Höchste Ökoeffektivität
 Cradle to Cradle™ zertifizierte
 Druckprodukte von Lokay



Vier geheimnisvolle, spannungsreiche Fälle für Laura Marlin. Zum 75. Jubiläum des Verlages: 7,50 € pro Band!



Lauren St John
Ein Fall für Laura Marlin – Die Todesbucht
 Band 1 | 252 Seiten, geb. mit SU
 € 7,50 (D) | € 7,80 (A) | (ab 10 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2531-5



Lauren St John
Ein Fall für Laura Marlin – Der Feuerberg
 Band 2 | 276 Seiten, geb. mit SU
 € 7,50 (D) | € 7,80 (A) | (ab 10 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2532-2



Lauren St John
Ein Fall für Laura Marlin – der Kentucky-Coup
 Band 3 | 221 Seiten, geb. mit SU
 € 7,50 (D) | € 7,80 (A) | (ab 10 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2533-9



Lauren St John
Ein Fall für Laura Marlin – Rendezvous in St. Petersburg
 Band 4 | 221 Seiten, geb. mit SU
 € 7,50 (D) | € 7,80 (A) | (ab 10 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2534-6



Aktionpaket zu
 Jubiläumskonditionen
 mit je 3/2/2/2 Exemplaren:

**45% Rabatt,
 Zahlungsziel 90 Tage,
 volles RR**

**Gesamtpreis
 € 67,50 (D) | € 70,20 (A)**

ISBN 978-3-7725-3410-2

So genießen wir den Frühling!



Monika Speck
Die Abenteuer des Hasen Filomeo

3. Aufl., 141 Seiten, geb.
€ 13,- (D) | € 13,40 (A)
ISBN 978-3-8251-7920-5

ISBN 978-3-8251-7920-5



Daniela Drescher
Was raschelt denn da? Ein Klappbilderbuch

5. Aufl., 16 Seiten, Pappe
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)
ISBN 978-3-8251-7784-3

ISBN 978-3-8251-7784-3



Eva-Maria Ott-Heidmann
Frühling

13. Aufl., 12 Seiten, Pappe
€ 8,- (D) | € 8,30 (A)
ISBN 978-3-8251-7008-0

ISBN 978-3-8251-7008-0



Jan Kaiser / Hans Lafrenz
Hase Hartmann

2. Aufl., 12 Seiten, geb.
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-8251-5145-4

ISBN 978-3-8251-5145-4



Ihre Gesprächspartner im Verlag

Freies Geistesleben
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 10
www.geistesleben.com
info@geistesleben.com

Verlagsleitung
Maria A. Kaftz
Telefon (0711) 285 32 20
maria.kaftz@geistesleben.com

Claudius Weise
Telefon (0711) 285 32 29
claudius.weise@geistesleben.com

Urachhaus
Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 11
www.urachhaus.com
info@urachhaus.com

Verlagsleitung
Michael Stehle
Telefon (0711) 285 32 38
michael.stehle@urachhaus.com

Geschäftsführung und Marketing
Sylvia Detzel
Telefon (0711) 285 32 19
sylvia.detzel@geistesleben.com

Vertrieb
Simone Patyna
Telefon (0711) 285 32 32
simone.patyna@geistesleben.com

Presse:
Kinder- und Jugendbuch
Claudia Rehm
Telefon (0711) 285 32 25
presse.kinderbuch@geistesleben.com

Belletristik und Sachbuch
Astrid Endel
Telefon (0711) 285 32 24
presse.sachbuch@geistesleben.com

Unsere Vertreter

Norddeutschland
Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon (030) 42 12 245
Telefax (030) 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Matthias Schröder
Sonnenburg 2
16259 Bad Freienwalde
Telefon (030) 44308658
Telefax (030) 44308659
buchbuero-berlin@hotmail.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon (03628) 549 33 10
Telefax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung Leifels
Moltkestraße 10
58089 Hagen
Telefon (02331) 330496
Telefax (02331) 336559
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Telefon (0221) 4248220
Telefax (0221) 4206388
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Barbara Bachert
Huttenstraße 26
76646 Bruchsal
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Baden-Württemberg
Süd-Württemberg / Bodensee
Verlagsvertretung Michael Hennig
Gartenstraße 45
73765 Neuhausen
Telefon (07158) 63612
Telefax (07158) 60160
m_hennig@t-online.de

Nord-Württemberg
Verlagsvertretung Andreas Pilz
Karl-Frey-Weg 8
73102 Birenbach
Telefon (07161) 959726
Telefax (07161) 959728
pilz-verlagsvertretung@freenet.de

Baden / Westlicher Schwarzwald
Barbara Bachert
Huttenstraße 26
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstraße 20a
85598 Baldham
Telefon (08106) 377 23 97
Telefax (08106) 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Schweiz
Mattias Ferroni | Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A
8032 Zürich
Telefon (044) 422 12 17
Telefax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold &
Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Telefon (0664) 91 653 92
Telefax (0810) 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Unsere Auslieferungen

Deutschland
Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 11
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Anschrift für Remissionen:
Verlagsauslieferung
Freies Geistesleben &
Urachhaus
Remittendenabt. VA,
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon (0041) (0)62 209 26 26
Telefax (0041) (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich
Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 15
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Niederlande
Nearchus CV
JC van Markenstraat 3
9403 AR Assen
www.nearchus.nl



Über unser Belletristik-, Ratgeber-,
Sachbuch- und Kalenderprogramm
informiert Sie unsere weitere
Vorschau.



IMPRESSUM

Gestaltung: Katrin Blumenstock, Neslihan Tatar-Akbiyik

Druck: Druckerei Raisch GmbH + Co. KG

Umschlagfoto: Milja Praagman (Zusammen siehe Seite 12–15)

Fotos im Innenteil: S. 34–37 Franziska Viviane Zobel (Bone Music)

»Wir sollten wieder lernen, die Bedeutung scheinbar alltäglicher Momente zu schätzen.«

Jihyun Kim

»Der Junge entdeckt bereits auf seinem ersten Spaziergang Bäume, Pflanzen über und unter Wasser und jede Menge Fische. Aber vor allem erlebt er sich als ein Teil der Natur. In zarten Farben, ganz ohne Worte.«

Deutschlandfunk-Jury »DIE BESTEN 7«, Mai 2021

»Die tollen, in schlichten Grau-Blau-Braun-tönen gehaltenen Zeichnungen lassen uns alle Freiheiten, die Welt so auszumalen, wie wir möchten. Tut das gut!«

Petra Kassler, Litprom.de



Auf der
Deutschlandfunk-
Auswahlliste
»Die besten 7«
im Mai
2021!



Jihyun Kim | **Sommer**
56 Seiten, gebunden | ab 5 Jahren
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5275-8



Auf der
Deutschlandfunk-
Auswahlliste
»Die besten 7«
im Dezember
2021!



In die Ecke – und wieder hinaus

»Tatsächlich scheint *Die Ecke* das Buch zur Stunde. Obwohl es vor der Pandemie entstanden ist, geht es um das Glück in den eigenen vier Wänden und in der eigenen Haut.«

Eva Hepper, Deutschlandfunk Kultur, Sendung Lesart

»Die Künstlerin ZO-O legt hier ein sehr eindrucksvolles Bilderbuchdebüt vor, das ... von Freiheit und Geborgenheit erzählt.«

Karin Gruß, Süddeutsche Zeitung

»Die Künstlerin ZO-O *sieht* die Ecke nicht nur, sie *bespielt* sie auf geniale Weise!«

Hans ten Doornkaat



ZO-O | **Die Ecke**
64 Seiten, gebunden | ab 3 Jahren
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-8251-5278-9

