

A) Textverständnis/Wortschatz (Richtzeit inkl. Lektüre: ca. 55min)

1	<p>Kreuze an, ob die Aussagen aufgrund des Textes <u>eindeutig richtig (R)</u>, falsch (F) oder nicht entscheidbar (N) sind:</p> <p>R F N</p> <p><input type="radio"/> X <input type="radio"/> Der Junge fährt auf einer kurvenreichen Strasse. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Der Junge ist überzeugt, dass Tante Ella sich überall auskenne. <input type="radio"/> X <input type="radio"/> Dem Jungen bläst starker Wind ins Gesicht. <input type="radio"/> <input type="radio"/> X Der Junge ist vor seiner grossen Reise schon einmal am Ententeich in der Mulde gewesen. <input type="radio"/> X <input type="radio"/> Das Auto des Vaters kommt ihm entgegen. <input type="radio"/> <input type="radio"/> X Der Junge kehrt mit seinem Dreirad auf der Strasse wieder um. <input type="radio"/> X <input type="radio"/> Der Vater hält dem Jungen eine Standpauke. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Die Strasse nach Burgstädt führt am Haus des Jungen vorbei und wird von Bäumen gesäumt. <input type="radio"/> <input type="radio"/> X Das Gerichtsgebäude ist ein vieleckiges Haus mit Türmen.</p> <p>Pro richtige Antwort 1P; max. 9 P.</p>	9	
2	<p>a) Nenne stichwortartig sechs Merkmale in Bezug auf das Äussere (Aussehen, Kleidung) des Vaters, die klar aus dem Text hervorgehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • schwarzes, glatt gekämmtes Haar • grosses, rundes Gesicht • gross und schwer • brauner, faltiger Nacken • Brillenträger • wattierter Zweireiher • grauer Anzug <p>Pro richtiges Merkmal ½ Punkt; max. 3P.</p> <p>b) Was könnte der Vater von Beruf sein? Begründe deine Meinung mit drei Aussagen aus dem Text. Formuliere deine Begründung in vollständigen Sätzen aus.</p> <p>Richter (oder Staatsanwalt, Verteidiger > höherer Posten am Gericht), denn ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbeitet am Gericht • trägt einen Anzug und besitzt eine Robe • wird zur Arbeit gefahren, hat einen Fahrer <p>Pro sinnvoll begründeten Aspekt 1 Punkt.; max. 3P.; 0.5 Punkt Abzug bei unvollständigen Sätzen.</p>	6	

3	<p>Weshalb fährt der Junge nach Burgstädt? Antworte in einem vollständigen Satz.</p> <p>Er will seinen Vater überraschen.</p> <p>Richtige Lösung 1P</p>	1	
4	<p>Wie verhält sich der Junge, wenn ein Auto an ihm vorbeifährt. Kreuze die richtigen Lösung(en) an.</p> <p>X Er kneift die Augen zusammen.</p> <p>X Er presst die Lippen zu.</p> <p><input type="radio"/> Er beginnt vor Angst zu beben.</p> <p><input type="radio"/> Er fährt schneller.</p> <p><input type="radio"/> Er stellt sich mit gespreizten Beinen aufs Dreirad.</p> <p>Richtige Lösung 2P; wenn ein Kreuz richtig 1P; sonst 0P; pro falsches Kreuz -1P</p>	2	
5	<p>Woran erkennt man, dass der Junge seine grosse Reise geplant hat? Antworte mit einem vollständigen Satz.</p> <p>Er hat sich mit Proviant eingedeckt.</p> <p>Richtige Lösung 1P; falls kein vollständiger Satz 0.5P Abzug</p>	1	
6	<p>Worin unterscheiden sich gemäss Text Reisen erwachsener Personen von Kinderreisen? Antworte mit einem vollständigen Satz.</p> <p>Die Reisen der Erwachsenen sind geplant bzw. haben ein Ziel. Kinder hingegen planen ihre Reise nicht und lassen sich von ihren Gefühlen treiben.</p> <p>Richtige Lösung 2P, falls kein vollständiger Satz 0.5P Abzug</p>	2	
7	<p>Wie alt ist der Ich-Erzähler, als er die Geschichte niederschreibt, mindestens.</p> <p>35 Jahre</p> <p>Richtige Lösung 1P</p>	1	
8	<p>An welcher Textstelle verlässt den Jungen der Mut. Nenne die Zeile.</p> <p>Zeile 42</p> <p>Richtige Lösung 1P</p>	1	

9	<p>Was bedeutet der Satz: „Er hinterliess mich mit einer Geschichte, die ich seit dreissig Jahren nicht zu Ende schreiben kann.“ (Z. 4-5)? Erkläre mit einem oder mehreren vollständigen Sätzen.</p> <p>Er hat die Geschichte noch nicht verarbeitet, sie schmerzt ihn noch heute. Er denkt noch immer über die Geschichte nach und weiss bis heut noch keine Antwort bezüglich des Verhaltens des Vaters.</p> <p>Richtige Lösung 2P, falls kein vollständiger Satz 0.5P Abzug</p>	2	
10	<p>Beschreibe in vier eigenen Sätzen, wie sich der Junge während seiner Reise fühlt. Beschreibe bzw. nenne pro Satz jeweils eine Befindlichkeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er leidet unter der Hitze und dem Staub. • Er fühlt sich in Gefahr, hat Angst, wenn er überholt wird. • Er fühlt sich zu schwach um sein Reiseziel zu erreichen. • Er fühlt sich einsam und sehnt sich nach dem Schutz der Eltern. • Er wird unsicher, als er merkt, dass die Reise anders ist, als er sie sich vorgestellt hat. <p>1 Punkt pro richtigen Aspekt; falls keine vollständigen Sätze 0.5P Abzug; max. 4P</p>	4	
11	<p>Peter Härtling erzählt diese Geschichte in der Ich-Form. Zwei Abschnitte weichen davon ab. Diese gehen von Zeile 46-52 und von Zeile 53-56. Wie erklärst du dir, dass Härtling gerade diese Abschnitte nicht in der Ich-Form geschrieben hat? Antworte in vollständigen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er blickt als erwachsener Erzähler auf den Vorfall zurück und sieht den Vorfall aus der Distanz der Jahre. • Das ist der Punkt der Geschichte, den er noch nicht überwunden hat. • Dieser Teil der Geschichte schmerzt ihn noch so sehr, dass er ihn nicht aus der Perspektive des kleinen Jungen beschreiben kann. <p>Richtige, nachvollziehbare und ausführliche Erklärung 3P; nicht vollständig richtig, nicht ganz nachvollziehbare oder zu knappe Erklärung 1P; sonst 0P Falls keine vollständigen Sätze 0.5P Abzug.</p>	3	

12	<p>Schreibe dem Vater einen kurzen Brief, und zwar aus der Sicht des erwachsenen Ich-Erzählers. Kritisiere darin sein damaliges Verhalten nachvollziehbar, begründe deine Kritik und zeige ihm zwei Möglichkeiten auf, wie er sich in dieser Situation hätte verhalten sollen.</p> <p>Bei dieser Aufgabe werden Inhalt, Stil und sprachliche Korrektheit bewertet.</p> <p>Kritik/Begründung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ist wütend auf den Vater, weil er ihn so behandelt hat und sich ein solch kaltes Verhalten für einen Vater nicht gehört - er ist enttäuscht vom Verhalten des Vaters, weil er zu wenig Aufmerksamkeit von ihm erhalten hat <p>Vorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - darüber ausführlich sprechen, ihn nach den Gründen fragen - in die Arme nehmen und trösten - mit ihm zur Mutter gehen - ihn mit zur Arbeit nehmen <p>Inhalt: max. 6 P.</p> <ul style="list-style-type: none"> - nachvollziehbare Kritik (+ Begründung): 2 P; ohne Begründung 1P - <u>pro</u> nachvollziehbaren Vorschlag für Verhaltensmöglichkeit des Vaters 2P; <p>Stil:</p> <p>elegante und stilsichere Formulierungen (mit Satzverknüpfungen) 4 P.; einfache Formulierungen 2 P.; schwach formulierte Sätze 0 P.</p> <p>Korrektheit:</p> <p>relativ zur Textmenge: grammatikalisch und orthografisch korrekt 2 P; leicht fehlerhaft 1 P, stark fehlerhaft 0 P.</p>	10
13	<p>Ersetze im folgenden Satz (im Text ab Zeile 47 – 50) die unterstrichenen Verben durch gleichbedeutende/sinngemässe Verben, so dass sie in den Textzusammenhang passen. Achtung: Die Verben müssen konjugiert notiert werden!</p> <p>In einem grauen Anzug <u>steigt</u> er <u>aus</u> dem Auto, verlässt</p> <p><u>richtet sich auf</u>, steht auf, macht sich gross, streckt sich</p> <p><u>geht</u> auf das Kind <u>zu</u>, nähert sich</p> <p>das sich über den Lenker <u>beugt</u>, bückt, lehnt</p>	7

	<p><u>kein Wort über die Lippen bringt.</u> nichts sagt, spricht nichts, schweigt</p> <p><u>packt</u> es wie ein Karnickel, nimmt, ergreift</p> <p>reisst es hoch, <u>schleppt</u>, es zusammen mit dem Dreirad, zum Wagen. schleift, zieht (hinterher), zerrt, trägt</p> <p>Pro richtige Lösung (treffendes Wort + richtige Form) 1P; falls unzutreffendes Wort oder falls nicht konjugiert 0.5P; beides nicht richtig 0P; max. 7P</p>		
14	<p>Formuliere in eigenen Worten, was die Ausdrücke <u>im Textzusammenhang</u> bedeuten. Bilde vollständige Sätze.</p> <p>Z. 26 ... <i>backt sich der Staub am Gaumen fest.</i> Mein Mund ist ganz staubig bzw. voll von Staub.</p> <p>Z. 41 ...<i>doch meine Fantasie traut sich die Ferne nicht mehr zu.</i> Ich kann es mir nicht vorstellen/wage es nicht mehr die Reise/das Vorhaben durchzuführen.</p> <p>Pro richtige Erklärung 1P; falls keine vollständigen Sätze 0.5P Abzug.; max. 2P</p>	2	
15	<p>Welches aus den fünf Wörtern bildet zum vorangestellten Wort in Grossbuchstaben den <u>grösstmöglichen Gegensatz</u>? Unterstreiche dieses Wort!</p> <p>Beispiel:</p> <p><i>LEICHT</i> <i>dünn – <u>schwer</u> – dick – dumm – dürr</i></p> <p>a) LIEBE Pflicht - Missmut – Ablenkung – Fürsorge - <u>Abneigung</u></p> <p>b) ISOLATION <u>Zusammenführung</u> – Absonderung – Freude – Abschirmung – Zufriedenheit</p> <p>c) FLEXIBEL stur – gerade – ehrlich – brav – bestimmt</p> <p>d) KRÄNKUNG Lästerung – <u>Ermutigung</u> – Gesundheit – Angriff – Heilung</p> <p>Pro richtige Lösung 1P; max. 4P</p>	4	

16	<p>Finde für die im Textzusammenhang stehende Bedeutung der unterstrichenen Wörter jeweils das Wort mit der <u>gegenteiligen</u> Bedeutung (= Antonym).</p> <p>Sie <u>kneifen</u> die Augen <u>zu</u>. <i>weit öffnen, aufreissen, aufsperrern</i></p> <p>Er hat <u>glattes</u> Haar <i>ungekämmtes, zerzaust, verstrubelt, gekraust</i></p> <p>Ich springe mit <u>gespreizten</u> Beinen über das Seil. <i>geschlossenen, zusammengepresst</i></p> <p>Er macht eine <u>bissige</u> Bemerkung. <i>nett, lobend, aufmunternd</i></p> <p>Pro richtige Lösung 1P; max. 4P</p>	4	
17	<p>Leite aus folgenden Fremdwörtern Wörter mit demselben Wortstamm ab. Partizipien dürfen nicht genannt werden.</p> <p>Bsp.: kritisieren: beanstanden, bemängeln, tadeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - streng beurteilend, prüfend (Adjektiv): kritisch - jemand, der beruflich Besprechungen von neu herausgegebenen Büchern verfasst (Nomen) Kritiker <p>1. komponieren: ein muskalisches Werk schaffen</p> <ul style="list-style-type: none"> - jemand, der musikalische Werke komponiert (Nomen): KomponistIn - Musikwerk (Nomen): Komposition <p>2. identisch: gleich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gleichheit (Nomen): Identität - Die Echtheit einer Person feststellen (Verb) identifizieren <p>3. Realität: Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Wirklichkeit entsprechend (Adjektiv): realistisch - verwirklichen (Verb): realisieren <p>4. Fantasie: Vorstellungs- und Einbildungskraft</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich einbilden, frei erfinden, ausdenken (Verb): fantasieren - derjenige, der sich etwas einbildet; Träumer Fantast <p>Pro richtige Lösung ½ Punkt; max. 4P</p>	4	