

Bowers & Wilkins

Mini Theatre

M-1

PV1D





Perfekte Unterhaltung Bei den besten Filmen passt einfach alles – die Schauspieler, die Handlung, der Dialog und die Musik. Sind diese einzelnen Elemente harmonisch aufeinander abgestimmt, so ist ein großartiges Kinoerlebnis garantiert. Das Gleiche gilt für die Lautsprecher unserer Mini Theatre-Serie. Stehen diese Lautsprecher im Regal oder sind sie auf ihren Ständern montiert, so fügen sie sich elegant und dezent in Ihren Wohnraum ein. Und dank beeindruckender technologischer Entwicklungen harmonisieren die Satelliten und Subwoofer akustisch so brillant miteinander, dass Sie nicht mehr den einzelnen Lautsprecher wahrnehmen, sondern mitreißenden Kino-Sound erleben. Keine Übergänge. Keine Disharmonien. Einfach nur Unterhaltung pur.

Das Mini Theatre-Duo

Bei Mini Theatre haben Sie die Wahl zwischen zwei Systemen – dem Einsteigersystem MT-50 und dem Flaggschiffsystem MT-60D (Foto gegenüber), das mit dem leistungsstarken Subwoofer PV1D bestückt ist.





M-1



Die Summe der Teile



Schlank, kompakt und dennoch ausgesprochen klangstark bilden die M-1-Satellitenlautsprecher die Basis beider Mini Theatre-Systeme und besetzen in einem Surround-System alle fünf Hauptpositionen. Ausgehend von ihrem Inneren bis hin zum eleganten Äußeren präsentieren sich die M-1-Lautsprecher als harmonische Einheit. So sind alle Komponenten – von der speziell für diesen Lautsprecher entwickelten Frequenzweiche bis hin zu dem aus zwei Elementen bestehenden Gehäuse – perfekt aufeinander abgestimmt.

Und jetzt, nach einer kompletten technischen Überarbeitung, während der auch die Chassis optimiert wurden, klingt der M-1 besser als jemals zuvor. So konnte die Schallabstrahlung verbessert werden. Das Klangbild besticht mit einer faszinierenden Präzision. Damit sind über den gesamten Frequenzbereich beste Klangergebnisse garantiert. Diese Optimierungsmaßnahmen sind so gravierend, dass ein einziges Paar M-1-Lautsprecher die Rolle Ihrer Stereo-Lautsprecher übernehmen kann. Was Sie sich auch gerade anhören – beim M-1 können Sie sicher sein, stets mit erstklassiger Klangqualität verwöhnt zu werden.

Gehäuse

Der Gehäuseaufbau trägt wesentlich zur besonderen Klangqualität des M-1 bei. Bei diesem Design bilden die Bauteile und das Gehäuse ein harmonisches Ganzes. Die Gehäuseelemente greifen perfekt ineinander, wodurch die Anzahl der Gehäuseverbindungen und somit Geräuschentwicklungen auf ein Minimum reduziert werden. Daraus ist ein Lautsprecher entstanden, der unglaublich stabil und gut bedämpft ist. Zudem ist sein Gehäuse luftdicht abgeschlossen.



Hochtöner

Der Hochtöner des M-1 ist alles andere als Standard. Er ist von den Designern und Ingenieuren, die bereits erfolgreich an einigen unserer erfolgreichsten HiFi-Lautsprecher mitgearbeitet haben, speziell für den M-1 entwickelt worden. Neben seinem einzigartigen Sickenmaterial glänzt der Hochtöner mit Röhrentechnologie, einer Design-Innovation, die zum ersten Mal in unserer bahnbrechenden Nautilus zum Einsatz kam. Ungewollte Resonanzen werden von der Röhre an der Rückseite des Hochtöners absorbiert, so dass der vorne entstehende Klang ungemein detailgetreu und präzise ist.



Tiefmitteltöner

Der überarbeitete Tiefmitteltöner ist mit dem Bowers & Wilkins-Antiresonanz-Plug bestückt, einer akustischen Innovation, die erstmals in unserem High-End-Lautsprecher PM1 eingesetzt wurde. Aus Polymerschäum bestehend, saugt diese pilzförmige Komponente Resonanzen wie ein Schwamm auf und reduziert zudem die Aufbrechfrequenz der Membran. Dadurch ist im Mitteltonbereich eine unglaublich klare und detailgetreue Wiedergabe gewährleistet.

Flexibilität pur



Wenn Sie sich einen Film ansehen, zählt das Geschehen auf der Bildschirm und nicht das Drumherum. Daher zieht der M-1 die Aufmerksamkeit nicht auf sich. Jedes Detail in seinem Design – vom kompakten Aufbau bis hin zu den eleganten Rundungen – sorgt dafür, dass sich der Lautsprecher dezent in die Umgebung einfügt und das Geschehen auf dem Bildschirm in den Vordergrund tritt. Jedoch werden Sie bei näherer Betrachtung feststellen, wie viel Liebe zum Detail in das Design dieses Lautsprechers eingeflossen ist.

So lässt er sich problemlos in jede Heimkinoumgebung integrieren. Sie können den M-1 in ein Regal stellen, an der Wand montieren oder auf seinem eigenen Ständer platzieren. Soll er als Centerlautsprecher eingesetzt werden, so kann er auch problemlos horizontal ausgerichtet werden. Sie haben die Wahl zwischen den Ausführungen Mattschwarz und Mattweiß. Das abgerundete Gehäuse besteht aus zwei Elementen, die perfekt ineinander greifen. Es gibt also nichts, was seine schöne Optik stört.



Verdeckte Kabelführung
Vergleichbar mit einer gut durchdachten Tischlampe ist der M-1 so konstruiert, dass das Signalkabel an der Rückseite durch die Fußplatte geleitet und dann über einen speziell entwickelten Arm dem Lautsprecher zugeführt wird.

PV1D



Fulminante Basswiedergabe



Mattschwarz



Mattweiß

Als wir uns entschlossen, einen neuen, tiefbassstarken und zugleich kompakten Subwoofer für den Einsatz in einem Heimkinosystem zu entwickeln, haben wir uns an der Natur orientiert. Die Natur lehrt uns, dass eine Kugel im Vergleich zu anderen geometrischen Körpern bei gleicher Wandstärke viel größere Druckunterschiede aushält. Und so wird beim PV1D die Kugelform genutzt, um auf kleinstem Raum eine fulminante Bass-Performance zu erzeugen – gänzlich befreit von stehenden Wellen und störenden Resonanzen.

Dank der Kugelform werden die bei höheren Lautstärkepegeln im Gehäuse entstehenden Druckwellen beim PV1D gleichmäßig entlang der festen Außenhülle verteilt, wodurch Vibrationen auf ein kaum mehr wahrnehmbares Minimum reduziert werden. Ein Übriges tun der komplett neue 400-Watt-Digitalverstärker und die Rücken-an-Rücken arbeitenden Chassis. Was Sie hören ist der reine Bass mit faszinierender Tiefe und Dynamik. Kurz und gut: Der PV1D ist klein im Design, aber beeindruckend im Klang.



Perfekte Systemsteuerung

Das diskret in den Subwoofer integrierte OLED-Display bietet Ihnen bequem Zugang zu einer Vielzahl von Voreinstellungen und Tuning-Optionen. Ferner können Sie beim PV1D die SubApp-PC-Software von Bowers & Wilkins nutzen, die Ihnen weiterreichende Setup-Optionen zur Verfügung stellt.

So perfekt können Bässe klingen

Was macht man, wenn die technische Innovation einen Stand erreicht hat, den viele nicht für möglich gehalten hätten? Ganz einfach. Man arbeitet weiter an ihrer Optimierung. Lange Zeit galt der PV1 dank seiner einzigartigen Form und seiner faszinierenden Klangqualität als Ikone unter den Subwoofer-Designs für den Privatbereich. Aber durch ein digitales Upgrade konnten wir die Messlatte beim PV1D noch höher legen.



Hierzu haben wir die digitale Plattform unseres Subwoofer-Flaggschiffs DB1 übernommen. Damit kann der PV1D im Vergleich zum Vorgängermodell noch feiner abgestimmt und wesentlich präziser gesteuert werden. Möchten Sie die Wirkung von Spezialeffekten in einem Film in jedem Detail spüren? Oder wünschen Sie sich einen eher linearen Frequenzgang, um starke Resonanzen im Raum zu vermeiden? Wie auch immer – dank der umfangreichen EQ-Optionen habe Sie die Möglichkeit, Ihr System optimal an die jeweiligen Bedingungen anzupassen.







MT-60D Wünschen Sie sich ein Heimkinosystem, bei dem Sie in puncto Klang keinerlei Kompromisse eingehen müssen, so treffen Sie mit dem Mini Theatre-Flaggschiffsystem MT-60D die richtige Wahl. Hier werden die M-1-Lautsprecher mit dem Subwoofer PV1D kombiniert, dessen mitreißende Tiefbass-Power und Präzision Sie klanglich in seinen Bann ziehen wird.





Mattschwarz Mattweiß

MT-50 Möchten Sie ein preiswerteres Heimkinosystem, das Sie trotzdem mit großartigem Kino-Sound verwöhnt? Dann liegen Sie mit dem Einsteigersystem MT-50 goldrichtig. Hier übernimmt der kompakte und dennoch tiefbassstarke ASW608 die Rolle des PV1D. Der ASW608 ist passend zu den M-1-Lautsprechern in Mattschwarz und Mattweiß erhältlich.





M-1

Chassis	1 x 25-mm-Metallkalotten-Hochtöner 1 x 100-mm-Glasfasergewebe-Tiefmitteltöner
Empfindlichkeit	85 dB spl (2,83 V, 1 m)
Impedanz (nominal)	8 Ohm (Minimum 4 Ohm)
Übergangsfrequenz	4 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	20 – 100 W an 8 Ohm (unverzerrt)
Höhe	248 mm
Breite	114 mm
Tiefe	162 mm
Nettogewicht	2,3 kg (einschließlich Tischständer)
Gehäuse	Mattweiß oder Mattschwarz
Abdeckung	Mattweiß oder Mattschwarz

PV1D

Chassis	2 x 200-mm-Papier-/Kevlar®-/ Aluminiummembran-Langhub-Tieftöner
Ausgangsleistung	400 W
Leistungsaufnahme im Betrieb	150 W
Leistungsaufnahme (Standby)	<1 W
Eingangsimpedanz	100 kOhm
Geräuschspannungsabstand	>100 dB
Funktionen	5 Voreinstellungen Eingangsempfindlichkeit (analog) Verstärkung (digital) Tiefpassfilterfrequenz Tiefpassfilter (Flankensteilheit) Tiefpassfilter (Phase) Auto/On/Standby Trigger On/Standby Trigger-Voreinstellung RS-232-Steuerung
Eingänge	Stereo Line In (2 x Cinch) Speaker Level In (5-m-Kabel liegt bei)
Höhe	342 mm
Breite	270 mm
Tiefe	358 mm
Nettogewicht	18,7 kg
Ausführungen	Mattschwarz Mattweiß



ASW608

MT-60D

Chassis	200-mm-Papier-/Kevlar®membran-Langhub-Tieftöner
Ausgangsleistung	200 W
Leistungsaufnahme im Betrieb	40 W
Leistungsaufnahme (Standby)	0,5 W
Eingangsimpedanz	33 kOhm
Geräuschspannungsabstand	>90 dB
Funktionen	Eingangsspegel (Hochpegeleingang) Eingangsspegel (Lautsprechereingang) Tiefpassfilterfrequenz Tiefpassfilterumgehung (nur Hochpegeleingang) Bassanhebung Bassabsenkungsabgleich Automatische Erfassung Ein/Standby Phasenschalter
Eingänge	Stereo Line In (Cinch) Speaker In (Anschlussklemmen) 12V-Trigger (3,5-mm-Buchse)
Höhe	260 mm (ohne FüÙe)
Breite	260 mm
Tiefe	330 mm (einschließlich Abdeckung und Bedienelemente)
Nettogewicht	8,85 kg
Gehäuse	Mattschwarz Mattweiß
Abdeckung	Schwarz mit Schwarz Grau mit Weiß

Satelliten	5 x M-1
Subwoofer	PV1D
Ausführungen	Mattschwarz Mattweiß



MT-50

Satelliten	5 x M-1
Subwoofer	ASW608
Ausführungen	Mattschwarz Mattweiß



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.de

Kevlar ist ein eingetragenes Markenzeichen von DuPont.
Nautilus ist ein Markenzeichen der B&W Group Ltd.

Copyright © B&W Group Ltd.
Die abgebildeten Bodenständer gehören nicht zum Lieferumfang der Lautsprecher. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten. Design von Thomas Manss & Company. Von Mibrand produziert. In Großbritannien gedruckt. B&W Group Ltd. behält sich im Rahmen von Weiterentwicklungen das Recht auf Änderung technischer Details ohne Vorankündigung vor.