



**HENRY
LEMOINE**

Piano

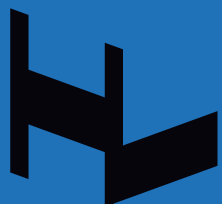
**CATALOGUE
GÉNÉRAL**

**2022
2023**

Lemoine
Jobert
Delrieu
Combre
Beuscher
Van de Velde

henry—
lemoine.com





**HENRY
LEMOINE**

Sommaire

Nouveautés 2019 – 2022	2
Méthodes – Études	8
Recueils classiques	22
Arrangements classiques	41
Musique de film	45
Piano jazz et variété	47
Répertoire	57
Piano 4 mains	82
Livres	89
Autres partitions disponibles	102
Index	116
Tarif	127



Contenu du CD inclus disponible (ou bientôt disponible) sur notre chaîne : www.youtube.com/c/Henrylemoine

Annick CHARTREUX & Valérie GUÉRIN-DESCOUTURELLE

De la musique avant toute chose ! Ces volumes peuvent être travaillés en complément de Pianolude ou de manière indépendante.

INTER-LUDE



33 morceaux à 2, 4 ou 6 mains
Des ballades, des marches, des pièces humoristiques ou jazzy côtoient des pièces graphiques et des suggestions d'improvisation. Toujours dans une progression souple, le jeune pianiste s'exprimera avec plaisir.

VV315 **S** VAN DE VELDE
56 pages niveau 2 © 2021
ISMN 979560053158

ÉPI-LUDE



30 morceaux à 2... 4, 5 ou 6 mains

VV316 **S** VAN DE VELDE
56 pages Niveau 2-3 © 2022
ISMN 9790560053165

Le petit bonhomme en bois

Espègle à quatre mains A.C.

Bécadièse au Japon

Un matin de printemps encore tout embrumé... V. G-D

Pipo le clown

Malicieux V. G-D

Ballet aquatique

Comme des vagues V. G-D

Le pédalo bleu

Calmes et doux V. G-D

Mystère en Transylvanie

Libre V. G-D

Xavier EVERAERT

EN DEHORS DES CHEMINS

pour sortir du répertoire classique

Ces recueils sont destinés aux élèves pianistes de la fin du 1^{er} cycle au début du 3^e cycle.

Constatant que les élèves ados recherchaient un répertoire plus actuel, l'auteur a composé des pièces plus proches d'eux, à la fois simples et actuelles dans les harmonies, mais aussi écrites, pensées et construites d'une manière pédagogique.

Ainsi elles permettent aux élèves de sortir du répertoire classique tout en gardant leur niveau pianistique.

Les pièces abordent des éléments importants de la technique pianistique et sont classées par ordre de difficulté.



VOLUME 1

Jeu de quintes - Balade normande - Au bord de la rivière - Le Chemin de l'école - Adagio - Un matin sous la pluie - Idylle - Life - Les Colombes - Légende n°1

HL29672 P LEMOINE

32 pages Niveau 2 © 2022

ISMN 9790230996723



VOLUME 2

Jardin d'hiver - L'Escalier fou - Drôle de voyage - Valse en do mineur - Presto - Song for Abi - Christmas Night - Renaissance - Prélude et Choral mystique - Légende n°2

HL29673 P LEMOINE

36 pages Niveau 3 © 2022

ISMN 9790230996730

1. Jeu de quintes

♩ = 110

1. Jardin d'hiver

♩ = 75

2. Ballade Normande

♩ = 60

2. L'escalier fou

♩ = 140

3. Au bord de la rivière

♩ = 60

4. Valse en Do mineur

♩ = 110

Damien GUILLE

ÉTUDES EXPRESSIVES

De l'écriture baroque à la musique de film, il n'est pas toujours aisé pour le professeur de concilier intérêt pédagogique et épanouissement musical, en particulier pour les élèves commençant le piano un peu tardivement. Certaines pièces du répertoire classique sont bien sûr incontournables et l'intérêt pédagogique n'est plus à démontrer. Cependant, pour maintenir la motivation, il est toujours profitable d'alterner le travail de ces morceaux "sérieux" avec des styles musicaux plus modernes, moins connotés "vieille musique" pour les oreilles déjà bien influencées de la plupart des jeunes instrumentistes.

Le langage de ces **Études expressives** reste volontairement tonal et modal, flirtant parfois avec les dissonances, et usant de modulations variées. Il est influencé par la sensibilité de l'auteur mais aussi de ses partages avec ses élèves autour de musiques de jeux vidéos, de mangas...

VOLUME 1 MILIEU/FIN 1^{ER} CYCLE



Froid - Mélodie - Gym à cinq - Jour de pluie - Marche funèbre - Espagnolades - Dialogue - Inquiétude - Étude courte - Faux espoirs - Halos

HL29682 **M** LEMOINE
17 pages Niveau 2 © 2022

ISMN 9790230996822

VOLUME 2 DÉBUT 2^E CYCLE

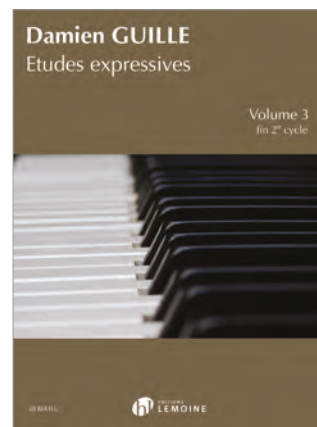


Cloches - Nostalgie - Pop-corn - Chanson sans paroles - Corona-Noël - Choral - Course - Sérénité - Cerisier du Japon

HL29683 **N** LEMOINE
23 pages Niveau 2-3 © 2022

ISMN 9790230996839

VOLUME 3 MILIEU/FIN 2^E CYCLE



Mélancolie - Confidences - Action ! - Romance - Couleurs - Toccata - Rise up

HL29684 **M** LEMOINE
18 pages Niveau 3 © 2022

ISMN 9790230996846

1. Mélancolie

♩ = 104

Principaux point abordés :
ressenti mesure à 5 temps
changements de mesure
ostinato diversément réparti
déplacements
plans sonores

2. Nostalgie

♩ = 60

expression musicale
technique d'accompagnement MG
4 temps ternaire

7

10

f agitato

2. Mélodie

♩ = 88

expression mélodique
décalages main droite proches
empreintes d'accords main gauche

7

Nathalie BÉRA-TAGRINE

FIÈRE ALLURE



8 mesures pour un geste technique

Ce recueil propose de vous préparer à aborder le grand répertoire du piano de la manière la plus musicale possible. 8 mesures, utilisant un aspect de la technique pianistique, vont vous aider et vous permettre d'approfondir ces difficultés, avec parfois des clins d'oeil aux grands compositeurs.

Tierces aux deux mains - Tierces à la main droite - Arpèges alternés et inversés - Arpèges et renversements à la main droite - Accords et octaves lentes - Glissandos aux deux mains - Gammes diatoniques main droite -

Gammes diatoniques main gauche - Trille et gruppettos - Trois pour deux - Arpèges main gauche - Rythmes réguliers et irréguliers (Jazz) - Octaves rapides - Gammes chromatiques main droite - Gammes chromatiques main gauche - Croisement de mains avec des arpèges alternés main droite/main gauche - Sixtes et arpèges main gauche - Batterie - Quartes et liaisons d'intervalles - Renversements d'accords - Notes répétées - Grands arpèges main droite

VV321 VAN DE VELDE

25 pages Niveau 3 © 2022

ISMN 9790560053219

1. Tierces aux 2 mains

Élégant ♩ = 66

2. Tierces à la main droite

Très doux et musical ♩ = 48

3. Arpèges alternés et inversés

Environ ♩ = 56

Bien suivre la mélodie

Maurice JOURNEAU

3^E SONATINE OP.12



C06839 **N** COMBRE
24 pages Niveau 4 © 2022
9790230368391

3

TROISIÈME SONATINE

pour piano

Maurice JOURNEAU
op. 12
1928

I

Gaiement & Décidé (♩ = 139)

Daïki NISHI

10 PETITS MOUVEMENTS



"Mouvements" a ici 2 significations : mouvements d'une oeuvre et mouvements physiques du pianiste. 10 petits mouvements, 10 petits morceaux qui illustrent les gestes de base pour jouer du piano. La connaissance de ces gestes permettra de s'adapter à des difficultés diverses et d'éviter un travail inutile, une fatigue des doigts, des poignets et des bras.

HL29646 L LEMOINE
18 pages niveau 3 © 2022
ISMN 9790230996464

I. Les gestes des épaules, bras, en fixant les poignets et fermant les mains

A avec les phalanges fermées en fixant le poignet
glisser en fixant les poignets

B avec les phalanges fermées en relâchant le poignet (mouvement bas et haut) touches noires avec les phalanges fermées
touches blanches avec les bases des paumes

VI. Les gestes verticaux (bas et haut) des poignets et les adhérences avec les touches

A

- IV.
- Solidité du doigt qui joue en premier. Solidité de la phalange qui doit recevoir le poids du bras. Puis levée en détente.
 - Le mode de jeu particulier dans le style classique (spécialement Mozart). Les gestes de levée des poignets avec le mouvement vers l'avant, pour éviter de trop articuler et pour éviter la sécheresse du son.

Allegro $\text{♩} = 56$

- X.
- Le mouvement répétitif à la façon du style baroque. L'indépendance.
 - Le mélange de 4 différents gestes aux deux mains.

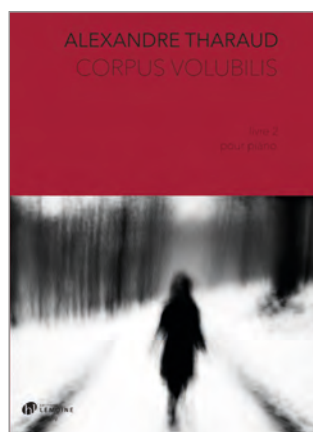
Plus lent possible $\text{♩} = 40$ *accelerando*

poco a poco cresc.

mf sans ralentir dim.

Alexandre THARAUD

CORPUS VOLUBILIS



LIVRE 2

Voici un deuxième volume de Corpus volubilis, courtes pièces de moments musicaux

Matisse - Adage - Grands battements - Salsa - Nihon-Buyô - Petits battements - Loïe Fuller - Menuet - Barcarolle - Katadjak - Biguine - Procesión - Mazurka - Ispahan - L'oiseau bleu - Marche militaire - Berceuse - Parade - Piétiné couru - Le jeune homme et la mort

HL29659 O LEMOINE
32 pages niveau 3-4 © 2021
ISMN 9790230996594

Loïe Fuller

Hypnotique $\text{♩} = 83$

p

Ped.

Matisse

Lumineux et balancé $\text{♩} = 86$

p

Ped. (tenir toute la pièce)

Berceuse

Doux $\text{♩} = 34$

ppp

Ped.

Salsa

Endiablé et souple $\text{♩} = 150$

f

mf sans ralentir dim.

LA MÉTHODE DES 4-7 ANS

Cet ouvrage complet regroupe des exercices de lecture, d'écriture, de rythme et de perception sensorielle.

L'enfant découvre et apprend parallèlement les notions musicales de base et celles du piano.

Toutes les chansons sont enregistrées sur le CD.

VOLUME 1



HL25484 **I** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 1993

ISMN 9790230954846

CD en option

HL25484D **K**

LA MÉTHODE DES 4-7 ANS ... LA SUITE

VOLUME 2



HL26222 **I** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 1995

ISMN 9790230962223

CD en option

HL26222D **K**

LA MÉTHODE DES 4-7 ANS, LA PETITE SUITE

Cette « petite suite » est composée de deux cahiers et s'inscrit dans une progression logique de « La Méthode des 4-7 ans », où les enfants ont pu découvrir les notions musicales et pianistiques de base. Elle propose une progression plus douce que « ... la suite... » en un seul volume, en introduisant des nouveaux exercices et des nouveaux morceaux à 2 et 4 mains, tout en conservant la même structure pédagogique. C'est un ouvrage complet, regroupant autour du piano des exercices de lecture, d'écriture, de rythme et de perception sensorielle. Tout en conservant l'aspect ludique au travers de chansons originales ou connues de tous, ces volumes se proposent d'emmener les enfants un peu plus loin dans l'univers musical et technique du piano, en alternant exercices de dextérité et d'intervalles, gammes et arpèges et morceaux du répertoire, de styles et d'horizons variés, à 2 et 4 mains.

VOLUME 1



HL28325 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 2005

ISMN 9790230983259

VOLUME 2



HL28326 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 2005

ISMN 9790230983266

LE PIANO DE SOPHIE

Mon enfant a envie de commencer à apprendre le piano, mais nous n'avons pas de piano à la maison et nous n'envisageons pas la location ou l'achat d'un instrument avant de savoir s'il manifeste un véritable intérêt »

Quel professeur ne se retrouve pas régulièrement confronté à un dilemme de ce genre ? Forte de ses nombreuses expériences personnelles, Sophie Allerre apporte ici une réponse adaptée et efficace. Au travers d'exercices et de jeux tant sensoriels que pratiques, de petits morceaux récréatifs et au moyen d'un petit clavier en carton et de jetons mobiles, l'enfant peut démarrer l'apprentissage du piano dans les meilleures conditions et progresser de manière autonome entre les cours hebdomadaires chez le professeur. Tout est prévu pour qu'il puisse, d'une manière souple et ludique, développer son oreille musicale, son sens du rythme et s'initier à la lecture de la partition sans oublier la pratique instrumentale et la découverte du clavier. A n'en pas douter, devant l'enthousiasme de l'enfant et les progrès réalisés, les parents auront tôt fait de décider sans hésitations d'accueillir un piano dans le domicile familial. Cette méthode fonctionne aussi très bien si l'enfant dispose d'un instrument au quotidien.



HL28298 **V** LEMOINE
80 pages niveau 1 © 2005

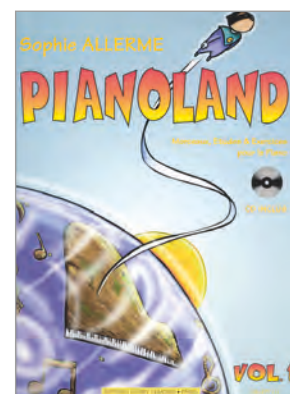
ISMN 9790230982986

PIANOLAND

Pianoland est un ensemble de méthodes modernes et progressives pour le piano, niveau préparatoire à élémentaire, chacune regroupant des morceaux à 2 et 4 mains, des études, des exercices d'agilité et de tenues, des gammes, des exercices de déchiffrage, de transposition et même de composition.

Chaque volume est divisé en 15 leçons dans lesquelles on aborde chaque fois, en correspondance avec un morceau et une étude, une nouvelle tonalité et un travail technique complet. Tous les styles et toutes les époques sont représentés, donnant ainsi à l'élève un éventail aussi large que possible du répertoire pianistique. Chaque CD comporte tous les enregistrements des morceaux et des études.

VOLUME 1



HL26477 **X** LEMOINE
64 pages niveau 3 © 1996

+ CD inclus

ISMN 9790230964777

VOLUME 2 épuisé

VOLUME 3

HL26479 **X** LEMOINE
64 pages niveau 3 © 1996

+ CD inclus

ISMN 9790230964791

VOLUME 4

HL26713 **Z** LEMOINE
79 pages niveau 4 © 1997

+ CD inclus

ISMN 9790230967136

VOLUME 5

HL26714 **Z** LEMOINE
79 pages niveau 4 © 1998

+ CD inclus

ISMN 9790230967143

ALLERME S.

**88 TOUCHES
POUR UN PIANO**

Une méthode de piano nouvelle ayant pour but d'aller à l'essentiel, pour obtenir un résultat rapide sur des morceaux plaisants et permettant de trouver rapidement les éléments nécessaires pour jouer une partition. Chaque morceau est préparé par quelques exercices et explications qui isolent les difficultés. Cette méthode pourra également servir aux personnes ayant déjà joué d'un instrument et qui veulent apprendre rapidement les rudiments du piano.



HL29122 **U** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 2014
+ CD inclus 
[ISMN 9790230991223](#)

ANCER-WELLER J.

**LE JEU RETROUVÉ
Méthode rafraîchissante
pour pianistes rouillés
ou anciens débutants**

Cette méthode s'adresse aux adultes « anciens débutants ». Elle propose des exercices de mise en doigts, toujours en rapport avec le répertoire proposé (classique, variété, folklore), des conseils judicieux présentés sous forme humoristique, des exercices de décontraction, une initiation à l'improvisation, des rappels de théorie.



HL25392 **Y** LEMOINE
112 pages niveau 2 © 1992
[ISMN 9790230953924](#)

BÉRA-TAGRINE N.

**MÉTHODE TAGRINE
Mes premières années
de piano et de solfège**


Cette méthode allie l'apprentissage du piano et de la formation musicale.

Toutes les leçons contiennent un paragraphe « comment travailler » pour aider l'élève et ses parents. Nathalie Béra-Tagrine a écrit des morceaux sur mesure pour chaque nouvelle notion, dans des styles différents.

VOLUME 1

VV291 **X** VAN DE VELDE
120 pages niveau 1 © 2011
+ CD inclus 
[ISMN 9790560052915](#)

VOLUME 2

VV296 **Z** VAN DE VELDE
136 pages niveau 2 © 2012
+ CD inclus 
[ISMN 9790560052960](#)

BERTINI H.

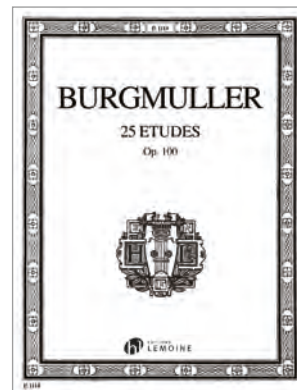
**25 ÉTUDES OP.29
introduction
à celles de Cramer**

P1089 **K** LEMOINE
35 pages niveau 2
[ISMN 9790230913201](#)

**25 ÉTUDES OP.100
pour les petites mains**

P1088 **M** LEMOINE
37 pages niveau 2
[ISMN 9790230913195](#)

BURGMÜLLER F.

25 ÉTUDES OP.100

P1114 **M** LEMOINE
34 pages niveau 2
[ISMN 9790230957007](#)

CARDINAUX M.

**JE COMPOSE
un complément aux
méthodes de piano**

Introduire la composition dans l'enseignement constitue un enrichissement de la pratique musicale, car l'enfant gagne en indépendance. L'enfant improvise volontiers sur son instrument. L'auteur propose d'inventer et de rédiger de petits morceaux.

VOLUME 1

C05685 **Q** COMBRE
40 pages niveau 1 © 1995
[ISMN 9790230356855](#)

VOLUME 2

C05710 **Q** COMBRE
40 pages niveau 2 © 1995
[ISMN 9790230357104](#)

CLÉO

J'AIME LE PIANO**Le solfège du jeune pianiste**

Cet ouvrage permet aux enfants de 5 ans et plus de découvrir le solfège par l'intermédiaire du piano. La visualisation des notes, l'utilisation des autocollants, développeront la mémoire visuelle et auditive de l'enfant. L'auteur a réuni un répertoire d'œuvres classiques célèbres pour que l'enfant éprouve du plaisir à interpréter les mélodies des plus grands compositeurs.



HL26443 **S** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 1996
+ autocollants

[ISMN 9790230964432](#)

BARKESHILIP.
GUÉRIN-
DESCOUTURELLE V.
JOSTE M.
CHARTREUX A.

PIANOLUDE

Cet ouvrage permet d'intégrer la musique de notre temps à l'enseignement traditionnel du piano. La découverte du piano se fait de façon très libre, l'élève prenant conscience de toutes les possibilités sonores de l'instrument : résonance, percussion... Il se familiarise visuellement avec les langages et des graphismes différents.

VOLUME 1

Première année de piano

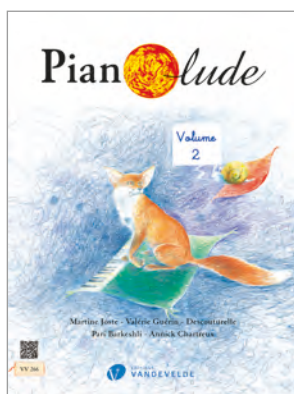


VV202 Y VAN DE VELDE

116 pages niveau 2 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790560052021

VOLUME 2



VV266 V VAN DE VELDE

80 pages niveau 3 © 2006

ISMN 9790560052663

CHARTREUX A.
& GUÉRIN-DESCOUTURELLE V.

De la musique avant toute chose !

Ces 3 volumes peuvent être travaillés en complément de Pianolude ou de manière indépendante.

PRÉ-LUDE

43 morceaux originaux
pour commencer le piano

Chaque morceau est un vrai petit moment musical grâce à l'attention portée immédiatement à la notion de phrase, de respirations, de nuances, de modes de jeux (legato, staccato, etc...).

La découverte du rôle de la pédale permettra de goûter très tôt aux résonances du piano.

Les accompagnements proposés habillent les mélodies et permettent d'emblée un éveil à l'harmonie.

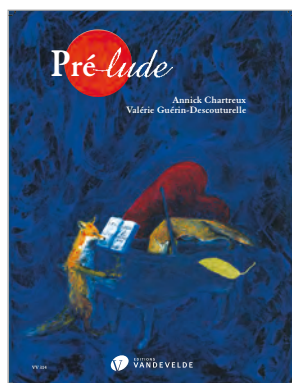
Les jeux de percussions contribuent à installer une pulsation rigoureuse.

Les graphismes notés ne sont que des propositions : libre à chacun d'utiliser aussi des petites instruments de percussion tels que : tambourin, grelots, blocks...

Des repères sont installés dès le début à partir du do central, puis des autres do, permettant une prise de conscience de tout le clavier.

Une attention toute particulière est portée à la latéralisation.

Les notes utilisées dans chaque morceau sont présentées dans une bulle. Il est possible de se familiariser avec ces notes en inventant des mélodies. Tout cela s'inscrivant dans une progression d'une grande souplesse.



CHARTREUX Annick :
Dors bien ! - La Marelle - Au Pas ! - Berceuse - De bonne humeur - Fabliau - En sifflant - Laisse-moi une p'tite place - Miyako - Promenade du matin - Ecoute-moi - Sans souci - Les cloches s'envolent - Conversation - Le Petit Faon - Petite histoire - Le Retour des chevaliers - En sabots - Parade à la Nouvelle-Orléans - La Tête en bas - Goyave

GUERIN-DESCOUTURELLE Valérie :
Youpla Boum ! - Explosions - Clap Clap Pfft ! - Maurice le Dodo - Jeux à deux - Un air de Fado - Fricassée de Do - Tendrement - Rêverie - Aïkido - Et si... - Exploration spatiale - Chromignon - New Age - Qui vient là ? - Le Dromadaire amoureux - Le Dragon de Comodo - Perpetuum

GUERIN-DESCOUTURELLE Valérie & CHARTREUX Annick :
Do à gogo ! - Coucou ! - Valse en Do - Valse pour petite Mimi

VV314 S VAN DE VELDE

56 pages niveau 1-2 © 2021

ISMN 9790560053141

INTER-LUDE

33 morceaux
à 2, 4 ou 6 mains

Des ballades, des marches, des pièces humoristiques ou jazzy côtoient des pièces graphiques et des suggestions d'improvisation. Toujours dans une progression souple, le jeune pianiste s'exprimera avec plaisir.



CHARTREUX Annick :

La Balançoire (4 mains) - Un souvenir (4 mains) - Le carillon (6 mains) - Petite chanson russe - Le petit bonhomme en bois (4 mains) - Chacune son tour - Danse du talon - Comme une Polka (4 mains) - Mary's Pray (4 mains) - Lady Greenleaves (4 mains) - Rappelle-toi (4 mains) - Jada (4 mains) - Danse de l'Ours - Chanson d'hier

CHARTREUX Annick / LEBIEG Earl :
Sleep (4 mains)

GUERIN-DESCOUTURELLE Valérie :

A dos de chameau - La Planète Mars - Nuages de quintes - Mimosas - Accrochez-vous - Pipole clown - Le Pédalo bleu - Barnabé l'obstiné - De bon matin - Les Carabiniers - On ouvre... on ferme ! - Coulis de framboises - Triostinato (6 mains) - Lettre à Franz - Valse du petit Poucet - Chromatologie (4 mains) - Vibrations mystérieuses

KLEINMICHEL Richard :
Le Cheval à bascule (4 mains)

VV315 S VAN DE VELDE

56 pages niveau 2 © 2021

ISMN 979560053158

ÉPI-LUDE

30 morceaux
à 2... 4, 5 ou 6 mains



NEW

CHARTREUX Annick :

Diskan - Rassemblement au clairon - Sardane - Western - Nez au vent - Grichka - Mais, attends-moi ! - Le Chant des gabiers - Cool'in - La Fête à Clùj - Bayou Blues - La Marche des bûcherons - Boyana - Circus - Si j'osais

GUERIN-DESCOUTURELLE Valérie :

J'ai du chocolat - Pieds de nez - Variations - Ballet aquatique - Tagada - Bécadièse au Japon - Don Quichotte, chevalier des Lions - Mystère en Transylvanie - Etonnez-moi - Blockland - Romance à l'eau de rose - La Tortille calda - Latino - Rachma-manía

GUERIN-DESCOUTURELLE Valérie & CHARTREUX Annick :
L'Amie Sidonie

VV316 S VAN DE VELDE

56 pages Niveau 2-3 © 2022

ISMN 9790560053165

CHARTREUX A.

INVITATION
À L'IMPROVISATION

Une vraie méthode de jazz pour claviers. Avec l'aide d'un professeur, elle permet d'acquérir les notions fondamentales (mélodiques, rythmiques et harmoniques) qui permettent d'improviser réellement.



VV088 **R** VAN DE VELDE
48 pages niveau 3 © 1983
[ISMN 9790560050881](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790560050881)

CHARTREUX A.
& GUÉRIN-
DESCOUTURELLE V.VOYAGES IMPROVISÉS
22 parcours à explorer par 1,
2, 3 pianos et plus, ou par des
ensembles instrumentaux
variés

Ce recueil s'adresse aux enseignants désireux d'intégrer dans leurs cours une ouverture à l'improvisation, dès la 2^e année de pratique instrumentale. Les professeurs de piano, de musique de chambre trouveront là matière à engager leurs élèves dans la voie de l'invention musicale.



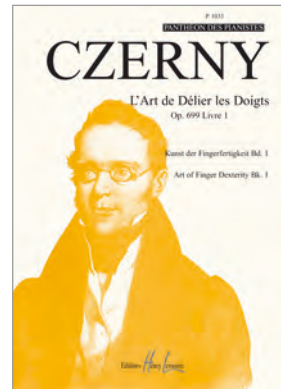
Au Pérou - Un piano sympathique - Nez rouge au cirque - Valse de la mandarine - En regardant tomber la pluie - À toute volée - Un p'tit bout d'anatole - Une barque sur le Yang-Tsé - Perdus dans la forêt - Igor le dinosaure - Mise en musique d'un poème - Un dragon dans le donjon - Rêve d'ailleurs... - Boogie - Dans le style d'une danse populaire - Tout en ton - En route vers la forteresse - Jeu de construction - Sauce piquante - La Balançoire capricieuse - Papiers - Méli-mélo

VV268 **O** VAN DE VELDE
27 pages niveau 2 © 2007
[ISMN 9790560052687](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790560052687)

CZERNY C.

L'ART DE DÉLIER
LES DOIGTS OP.699

LIVRE 1
Études n°1 à n°25



P1033 **R** LEMOINE
68 pages niveau 4
[ISMN 9790230980739](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230980739)

LES 5 DOIGTS OP.777
24 exercices sur 5 notes

P924 **J** LEMOINE
21 pages niveau 1
[ISMN 9790230912143](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230912143)

ÉCOLE DE LA VÉLOCITÉ
OP.299
40 exercices

P618 **U** LEMOINE
105 pages niveau 4
[ISMN 9790230965149](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230965149)

30 ÉTUDES
DE MÉCANISME OP.849

P1158 **O** LEMOINE
54 pages niveau 3
[ISMN 9790230913645](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230913645)

125 ÉTUDES
ÉLÉMENTAIRES OP.261

P616 **S** LEMOINE
77 pages niveau 2
[ISMN 9790230966993](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230966993)

EXERCICES PRATIQUES
POUR LES DOIGTS OP.802

P925 **T** LEMOINE
96 pages niveau 2
[ISMN 9790230912150](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230912150)

100 EXERCICES POUR
LES COMMENÇANTS
OP.139

P928 **S** LEMOINE
80 pages niveau 1
[ISMN 9790230954273](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230954273)

LES HEURES DU MATIN
OP.821

P1053 **T** LEMOINE
86 pages niveau 3
[ISMN 9790230987660](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230987660)

PETITE VÉLOCITÉ OP.636
24 petites études

P478 **N** LEMOINE
43 pages niveau 3
[ISMN 9790230960595](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230960595)

PREMIER MAÎTRE OP.599
100 exercices

P1144 **S** LEMOINE
74 pages niveau 1
[ISMN 9790230913522](https://www.editions-lemoine.com/ismn/9790230913522)

CLOOTS O.
PERRAUDIN C.
BLANC E.

**CLAVIERS
D'AUJOURD'HUI**

**La Méthode
de tous les claviers**

Organisée en 30 cours, cette méthode permet

- de jouer des airs connus : blues, baroque, classique, latin, romantique ... et de les accompagner avec des accords réalisés à la main gauche.
 - d'apprendre différents styles d'accompagnements : stride, slow-rock, arpèges ...
 - de s'initier aux bases du jazz en découvrant les grilles d'accords
- Tous les morceaux sont enregistrés sur le CD.

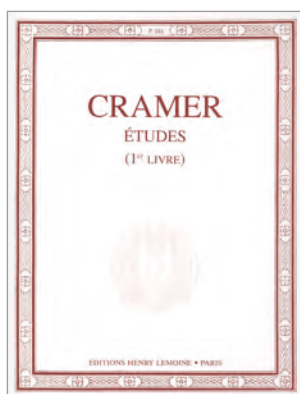


VV002 **W** VAN DE VELDE
88 pages niveau 3 © 1996
+ CD inclus

ISMN 9790560050027

CRAMER B.

**ÉTUDES
VOLUME 1**



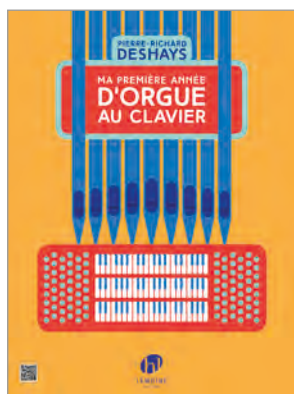
P988 **N** LEMOINE
43 pages niveau 4

ISMN 9790230912266

DESHAYS P.R.

**MA 1^{RE} ANNÉE D'ORGUE
AU CLAVIER**

Pierre-Richard Deshayes a conçu cette méthode pour tous ceux qui désirent apprendre l'orgue sans commencer par l'apprentissage du piano. Simple, progressive, avec des études, des exercices et des morceaux adaptés à l'orgue, cette méthode vous aidera à découvrir cet instrument fabuleux.



HL29238 **I** LEMOINE
70 pages niveau 1 © 2017

ISMN 9790230992381

DUVERNOY J.B.

**LE GUIDE DU LECTEUR
Solfège du pianiste
VOLUME 1**



HL6205 **U** LEMOINE
101 pages niveau 1 © 1966

ISMN 9790230968607

VOLUME 2

HL8770 **U** LEMOINE
103 pages niveau 2

ISMN 9790230968614

GINEYS M.

PIANO KEYS

Transposer pour comprendre

Myriam Gineys vous guide vers la pratique de la transposition à but pédagogique. Après plusieurs années d'expérience, l'auteur a constaté que les débutants ont besoin de passer beaucoup de temps sur la tonalité de Do majeur avant de pouvoir appréhender d'autres tonalités. Quand le débutant a assimilé un morceau en Do majeur, le jouer en Sol ou en Fa devient un plaisir et le rapport des notes entre elles prend un sens qui était inaccessible auparavant. Ce recueil propose quelques morceaux dans les trois tonalités de Do, Fa et Sol avec une progression dans l'écriture. Le travail se fait d'abord mains alternées pour développer la souplesse, l'oreille et pour travailler l'indépendance des mains et enfin mains ensemble.



HL29318 **Q** LEMOINE
47 pages niveau 2 © 2017

ISMN 9790230993364

HANON

**LE PIANISTE VIRTUOSE
60 exercices**

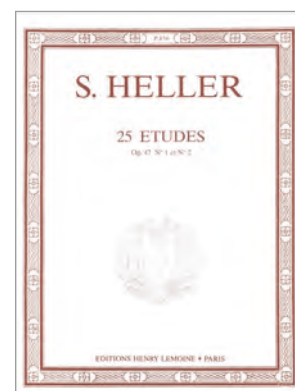


HL28600 **O** LEMOINE
79 pages niveau 2 © 2007

ISMN 9790230986007

HELLER S.

**25 ÉTUDES
OP.47 N°1 ET N°2**



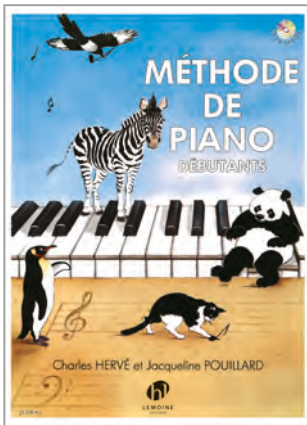
P856 **O** LEMOINE
49 pages niveau 2

ISMN 9790230933551

HERVÉ Ch. & POUILLARD J.

MÉTHODE DE PIANO DÉBUTANTS

... LA Méthode de référence ...
Les auteurs ont su marier les bases traditionnelles techniques et les « récréations » de styles variés. L'importance donnée au phrasé, le respect des nuances, l'utilisation immédiate des deux mains, la connaissance du clavier, confèrent à ce volume un intérêt auquel les enfants seront sensibles. La démarche est claire, précise, originale. La présentation est attrayante et pratique : illustrations couleur, textes courts, reliure spirale pour une bonne ouverture à plat.



HL25226 **V** LEMOINE
86 pages niveau 1 © 1990
ISMN 9790230952262

CD en option

HL25226D **K**

MA PREMIÈRE ANNÉE DE PIANO

Pour une version plus progressive en deux volumes, la Méthode-Débutants a été complétée de nouveaux exercices et morceaux, ainsi que d'un cahier pratique de théorie.



HL26041 **T** LEMOINE
62 pages niveau 1 © 1993
+ cahier pratique de théorie
ISMN 9790230960410

CD en option

HL26041D **K**

MA DEUXIÈME ANNÉE DE PIANO



HL26103 **T** LEMOINE
62 pages niveau 1 © 1993
+ cahier pratique de théorie
ISMN 9790230961035

CD en option

HL26103D **K**

101 PREMIÈRES ÉTUDES

L'apprentissage d'une technique ne doit pas être dissocié de l'intérêt musical.

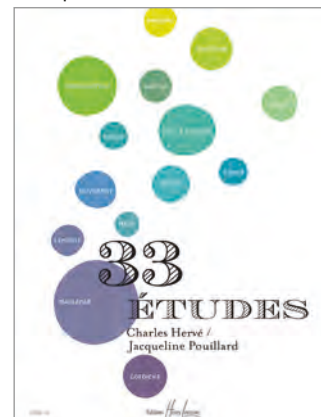
Cet ouvrage regroupe des compositeurs de styles et d'époque variés.



HL25293 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 1991
ISMN 9790230952934

33 ÉTUDES

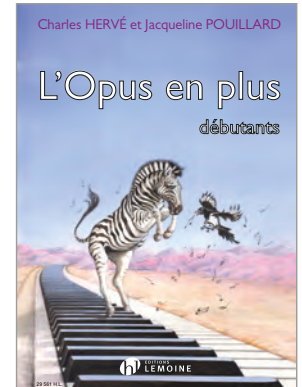
Ce recueil fait suite au volume « 101 premières études ».



HL28664 **Q** LEMOINE
37 pages niveau 1 © 2009
ISMN 9790230986649

L'OPUS EN PLUS

Pièces complémentaires à 2 et 4 mains



Pour répondre aux souhaits de nombreux professeurs, Charles Hervé et Jacqueline Pouillard proposent ce recueil destiné à enrichir la Méthode de piano débutant.

La progression des pièces, écrites ou choisies par les auteurs, suit celle de la méthode, pour les professeurs qui aimeraient approfondir le travail de chaque chapitre.

Quelques éléments pas ou peu développés dans la méthode ont été ajoutés, mais aussi quelques 4 mains, importants pour l'élève afin de :

- lui donner au plus tôt une idée de l'harmonie (imagination sonore)
- l'aider à la compréhension du rythme
- l'habituer à jouer avec un partenaire.

Ce recueil a été conçu avec la même exigence que la Méthode.

HL29561 **N** LEMOINE
32 pages niveau 1-2 © 2020
ISMN 9790230995610

HERVÉ Ch.
& POUILLARD J.

DOIGTÉ DES GAMMES ET DES ARPÈGES

Comprendre et mémoriser
(à partir de la 2^e année
de piano)

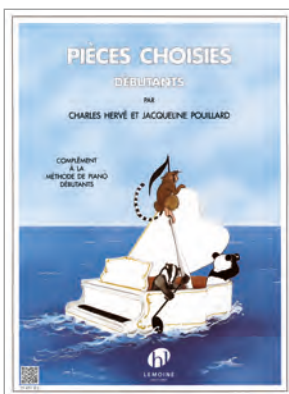
Les difficultés rencontrées par les jeunes pianistes dans l'étude des gammes ne proviennent pas d'un problème manuel (technique des doigts, passage du pouce) mais d'une incapacité à mettre en place de façon claire les doigtés. Les auteurs proposent des points de repère qui, au fur et à mesure des années d'étude, assureront les réflexes naturels pour le développement de la vélocité.



HL26576 **K** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 1997
[ISMN 9790230965767](https://www.lemoine.com/ismn/9790230965767)

PIÈCES CHOISIES POUR DÉBUTANTS

Petites pièces
complémentaires à la
Méthode de piano débutant



HL25451 **M** LEMOINE
31 pages niveau 1 © 1992
[ISMN 9790230954518](https://www.lemoine.com/ismn/9790230954518)

HUVELLE P.

INITIATION À LA POLYPHONIE

Cet ouvrage a pour but d'initier les claviéristes à l'art de la polyphonie, art transcendé avec les inventions à 2 voix, à 3 voix et les fugues de Jean-Sébastien Bach.

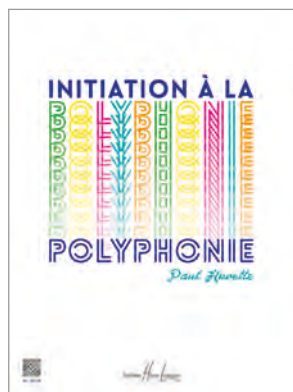
Combien ne se sont pas découragés face aux difficultés rencontrées dans ce répertoire, et finalement n'ont pas su goûter à toutes ses richesses ?

Les pièces sont classées par ordre croissant de difficulté.

Ainsi, les premières pièces n'utilisent qu'une seule et même position de « 5 touches - 5 doigts », en Do majeur. Ensuite, ce « confort » est transposé dans d'autres tonalités.

Une fois acquise l'aisance dans ces premières pièces, on quitte cet ambitus de quinte par l'écartement de plus en plus large des doigts.

Enfin, on aborde le véritable style polyphonique, en étant passé par le canon, l'imitation, les renversements, le contrepoint, la fugue...



HL29110 **S** LEMOINE
62 pages niveau 1-2 © 2014
[ISMN 9790230991100](https://www.lemoine.com/ismn/9790230991100)

MÉTHODE CRÉATIVE POUR LE PIANO

On entend souvent la question suivante adressée aux professeurs de piano :

Quelle méthode utilises-tu ?

N'entend-on pas souvent comme réponse que chacun puise un peu dans plusieurs ouvrages, aucun ne répondant pleinement aux attentes de l'enseignant ? Cette méthode n'a bien sûr pas du tout la prétention que la réponse puisse être tout autre...

Elle se veut légèrement différente et tente d'aborder autrement la première approche du piano. La difficulté essentielle « jouer aux deux mains » est abordée étape par étape. En simplifiant la lecture des notes, la méthode est particulièrement conçue pour ne pas saturer les pianistes en herbe avec une accumulation de difficultés. Ainsi, les jeunes débutants découvrent le plaisir de jouer rapidement aux deux mains. Vous constaterez que très peu de textes théoriques ou explicatifs figurent dans le travail. C'est un parti pris, de même que la parçimonie utilisée pour les doigtés. Cette méthode n'est donc pas conçue pour apprendre à jouer du piano seul...



HL29556 **I** LEMOINE
64 pages niveau 1-2 © 2020
[ISMN 9790230995566](https://www.lemoine.com/ismn/9790230995566)

IRI J.

LE MÉCANISME DU JEUNE PIANISTE

gammes et exercices



IRI0035 **K** COMBRE
24 pages niveau 1 © 2007
[ISMN 9790230300605](https://www.lemoine.com/ismn/9790230300605)

LA MÉTHODE BLEUE



IRIBLEUE **S** COMBRE
36 pages niveau 1
[ISMN 9790230302692](https://www.lemoine.com/ismn/9790230302692)

JOBB.
& MILLOW J.P.

LE PIANO À PORTÉE DE MAINS

pour adultes débutants

Cette méthode s'adresse aux adultes débutants ou reprenant l'étude du piano après de nombreuses années d'interruption. Claire, précise et progressive, elle permet dès le début de jouer correctement des morceaux, sans oublier pour autant l'indispensable travail de base.

Vous trouverez des morceaux pianistiques traditionnels, mais aussi du jazz, des thèmes orchestraux, des airs populaires...



VW008 **S** VAN DE VELDE
80 pages niveau 2 © 1985
[ISMN 9790560050089](https://www.lemoine.com/ismn/9790560050089)

KANE J.

PATTES ET GRIFFES

Qu'est-ce qu'un mouvement contraire et pourquoi il est important de travailler les gammes en symétrie bilatérale ?

Dans ce livre, les gammes sont présentées en mouvement contraire, en miroir. Le lecteur sera guidé pour jouer chaque gamme dans des directions opposées : quand une main joue la gamme ascendante, l'autre main, en miroir, la joue en descendant, de façon tout à fait symétrique. Jouer des gammes en mouvement contraire symétrique divise la gamme en deux voix, au contraire de la pratique habituelle en parallèle, à une voix. En jouant en miroir, la gamme devient polyphonique et non monophonique. L'oreille travaille davantage, avec plus d'acuité pour percevoir les deux lignes partant dans des directions opposées. Une main est souvent supérieure à l'autre en rapidité, en vélocité. Avec ce travail de symétrie, petit à petit, la main droite entraîne la gauche (ou la gauche entraîne la droite si la gauche est plus forte). Les mains bougent vers l'intérieur ou vers l'extérieur du clavier simultanément. Le résultat donnera plus de douceur, plus de fluidité, plus de sensibilité aux deux mains et plus de rapidité si besoin.



HL29347 **S** LEMOINE
32 pages niveau 2-3 © 2019
ISMN 9790230993470

LASKRID.
& PAPAZIAN C.**J'APPRENDS LE PIANO**

L'apprentissage simultané du langage musical et du piano, la mise en pratique immédiate des notions apprises permettent une meilleure compréhension. C'est en outre le moyen d'assurer à l'enfant de solides bases qui lui permettront de progresser plus facilement. En fin de volume, un répertoire annexe offre la possibilité de rester plus longtemps sur une leçon si nécessaire. Cette méthode peut être utilisée parallèlement à l'ouvrage « J'apprends à lire et à écrire » des mêmes auteurs.



GD40006 **U** DELRIEU
80 pages niveau 1 © 2001
ISMN 9790231700060

LANG LANG

LA MÉTHODE DE PIANO LANG LANG

Rejoins le monde de Lang Lang et pars à l'aventure avec cette nouvelle méthode de piano. Des volumes progressifs et les morceaux disponibles en ligne te permettront d'apprendre le piano grâce à une méthode unique et originale en ma compagnie.

Le travail de la musicalité est mis en avant grâce à des pièces amusantes pour développer l'indépendance des mains, des activités de théorie musicale et l'écoute des grands classiques du piano interprétés par Lang Lang.

VOLUME 1

HL29295 **J** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 2016
ISMN 9790230992954

VOLUME 2

HL29296 **J** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 2016
ISMN 9790230992961

VOLUME 3

HL29297 **J** LEMOINE
32 pages niveau 2 © 2016
ISMN 9790230992978

VOLUME 4

HL29298 **J** LEMOINE
30 pages niveau 2 © 2017
ISMN 9790230992985

VOLUME 5

HL29299 **J** LEMOINE
30 pages niveau 2 © 2017
ISMN 9790230992992

LE CORRE P.

LA MAGIE DU DÉCHIFFRAGE

Méthode de lecture à vue au clavier

Ce livre s'adresse aux pianistes (et autre « clavistes ») qui, ayant déjà atteint une certaine aisance instrumentale, désirent lire à première vue une partition. Le niveau requis pour aborder cet ouvrage correspond plus ou moins à cinq années de pratique instrumentale. Le but de cet ouvrage est d'apprendre les processus de lecture qu'emploie intuitivement tout bon lecteur : comment positionner son regard sur la partition ? Comment jouer sans regarder son clavier ? Comment obtenir une pulsation stable et fiable en toute occasion ? Comment voir une partition globalement et éviter des blocages ? Comment aborder le déchiffrage avec « sang froid » et confiance en soi ? Telles sont les principales questions auxquelles cet ouvrage tentera d'apporter des réponses.



HL27341 **W** LEMOINE
106 pages niveau 3 © 2002
+ cahier de textes musicaux

ISMN 9790230973410

LE COZ M.

POUR BIEN COMMENCER LE PIANO

L'objectif de cette méthode est de vous accompagner dans la découverte de l'instrument. Vous allez explorer tous ses secrets ainsi que ceux de l'écriture musicale et vos progrès seront visibles jour après jour. L'originalité de ce parcours réside dans une approche qui est multiple pour chaque étape : - texte avec explications, partitions et conseils de jeu - audio pour vous permettre d'entendre ce que vous devez jouer - vidéo pour visualiser votre travail et vos morceaux. Les trois aspects se complètent et vous guideront dans votre progression. Les explications sont claires, le répertoire proposé très attractif, les claviers modernes ne sont pas oubliés et l'objectif est toujours de vous apprendre à aimer « jouer » du piano. Tous les morceaux et exercices sont enregistrés en tuto sur YouTube.



HL29177 **W** LEMOINE
114 pages niveau 1-2 © 2015

ISMN 9790230991773

MÉTHODE DE CLAVIERS POUR DÉBUTANTS

Cette méthode vous permettra de découvrir le plaisir de jouer tout en faisant un apprentissage rigoureux des notions essentielles du langage musical et de la technique. À travers un large choix de morceaux attrayants puisés dans des genres classique, jazz, rock, musique de film, techno, boogie, vous maîtriserez progressivement les accords, l'accompagnement automatique, les registrations, le jeu à deux mains.



HL26763 **Y** LEMOINE
116 pages niveau 1 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230967631

LEMOINE H.

50 ÉTUDES FACILES ET PROGRESSIVES OP.37



P652 **T** LEMOINE
87 pages niveau 1

ISMN 9790230904261

MARIE P.

PASSER LE CAP DU 1^{ER} CYCLE

10 morceaux pour évaluer les acquis

Ces pièces originales de Pascale Marie soulignent tous les acquis du 1^{er} cycle.

Pour chaque pièce, une difficulté est abordée et quelques pistes de travail pour la résoudre sont proposées.



Brume d'automne - Pluie d'étoiles - Le Carillon des anges - Rencontre - Course poursuite - En flânant - La Vague - Chasse aux œufs de Pâques - Le Boute-en-train - Tout là-haut sur la montagne

HL29425 **M** LEMOINE
19 pages niveau 2 © 2019

ISMN 9790230994255

MASSON Th.
& NAFILYAN H.

LE PIANO POUR ADULTE DÉBUTANT

Cette méthode s'adresse à tous les adultes, jeunes et moins jeunes, qui souhaitent apprendre ou se remettre à jouer du piano. Dans un désir d'éclectisme, les auteurs proposent 70 morceaux célèbres du répertoire classique et de la variété française et étrangère.



HL26346 **AB** LEMOINE
151 pages niveau 1 © 1996
+ 2 CD inclus

ISMN 9790230963466

LE PIANO POUR ENFANT

Les auteurs ont souhaité concilier des exigences multiples :

- l'étude immédiate des altérations, du phrasé et de l'indépendance des mains,
- un répertoire attractif et créatif : musique de dessins animés, chansons et danses traditionnelles françaises et étrangères à 2, 3 et 4 mains,
- une progression sélective élaborée pour des enfants de 7-8 ans et adaptable à des enfants plus jeunes,
- la liaison directe entre l'apprentissage pianistique et la formation musicale,

VOLUME 1



HL26717 **W** LEMOINE
95 pages niveau 1 © 1998

ISMN 9790230967174

CD en option

HL26717D **K**

MASSON Th.

INITIATION AU PIANO de la maternelle à la grande école

Une initiation axée sur l'écoute et la mémoire, un plaisir de jouer en 4 mains des morceaux connus... Cet ouvrage s'adresse aux tout petits qui ne savent pas encore lire, à un âge où ils abordent les notions élémentaires (le temps, l'espace, les nombres, les formes). L'enfant, dès 4 ans, aborde la musique comme un jeu de construction : « tu mets ton doigt ici », « tu comptes jusqu'à 3 », « tu joues ensuite là... » et cela donne un morceau de musique ! On ne parle pas de solfège, de théorie, de lecture de notes, la découverte de ces notions se fait progressivement, au fil des morceaux.



HL28122 **V** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 2005
+ CD inclus [ISMN 9790230981224](https://www.lemoine.com/ismn/9790230981224)

MAUGAIN M.

MÉTHODE DE SYNTHÉTISEUR ET D'ORGUE ÉLECTRONIQUE

Cette méthode propose une pédagogie nouvelle, des explications claires : déchiffrage de la main droite, enchaînement des accords, assemblage des deux mains, utilisation de la boîte à rythmes. Le répertoire proposé puise dans des styles différents, classique, jazz etc...



HL27234 **W** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 2002
+ CD inclus [ISMN 9790230972345](https://www.lemoine.com/ismn/9790230972345)

MAYERAS M.

LE PIANO RAPIDE ET CLAIR

Méthode pour débutants enfants et adultes

Solfège et piano sont abordés simultanément. L'élève utilise la clé de sol aux deux mains, simplifiant ainsi la lecture verticale. L'apprentissage de la clé de fa est abordé à la fin de l'ouvrage.

- Exercices faciles et performants afin de rencontrer très tôt la musique grâce à des mélodies simples et agréables avec accompagnement de la main gauche.
- Écriture claire et simple. Les accords et l'utilisation des touches noires apparaissent rapidement afin de démystifier leur difficulté. La gamme traditionnelle intervient plus tard.



C05584 **W** COMBRE
80 pages niveau 1 © 1994
[ISMN 9790230355841](https://www.lemoine.com/ismn/9790230355841)

MEUNIER G.

JEUX DE DOIGTS Petites études faciles pour le piano

Chacune de ces pièces présente une (ou plusieurs) particularité(s) de la technique du piano.



Le Carillon des gammes - Saute-mains 1 et 2 - Passe-pouce - Pique et pique et chante et chante - Marche des tierces - Deux mains jouent trois - Danse des syncopes - Que des touches noires ! - Air classique - Polka chromatique - Jeu de pouces

HL28879 **N** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 2010
[ISMN 9790230988797](https://www.lemoine.com/ismn/9790230988797)

MEUNIER Ch. & G.

À LA DÉCOUVERTE DU PIANO

Il y a des débutants pianistes de tous âges, avec des possibilités très différentes. Les auteurs se sont attardés sur une progression très prudente afin que tous les éléments de base soient bien assimilés. Tel jeune élève trouvera un chemin à sa portée, tel autre pourra franchir les étapes plus rapidement.

Les auteurs proposent de nombreux morceaux à quatre ou six mains, presque tous composés pour cette méthode, afin de commencer au plus vite de jouer de la musique d'ensemble avec le professeur ou un autre élève. Tous les morceaux des volumes 1 et 2 sont enregistrés sur le CD inclus dans le volume 1.

VOLUME 1



C06298 **Y** COMBRE
70 pages niveau 1 © 2004
+ CD inclus [ISMN 9790230362986](https://www.lemoine.com/ismn/9790230362986)

VOLUME 2

C06299 **X** COMBRE
68 pages niveau 2 © 2004
[ISMN 9790230362993](https://www.lemoine.com/ismn/9790230362993)

NISHI D.

10 PETITS MOUVEMENTS

"Mouvements" a ici 2 significations : mouvements d'une oeuvre et mouvements physiques du pianiste. 10 petits mouvements, 10 petits morceaux qui illustrent les gestes de base pour jouer du piano. La connaissance de ces gestes permettra de s'adapter à des difficultés diverses et d'éviter un travail inutile, une fatigue des doigts, des poignets et des bras.



HL29646 **L** LEMOINE
18 pages niveau 3 © 2022
[ISMN 9790230996464](https://www.lemoine.com/ismn/9790230996464)

QUONIAM B.

LE PIANO EN COULEURS Méthode pour les débutants

Tout y est : qu'est-ce qu'un piano, comment fonctionne-t-il, comment écouter, comment s'asseoir... Les commentaires sont très clairs et drôles.

Cette approche du piano, originale et novatrice donne envie à beaucoup d'apprentis pianistes. Commencer par des glissandi, des mini clusters en se servant de la pédale, quel luxe. Et quel bonheur de pouvoir jouer tout de suite des œuvres célèbres pour se familiariser, dès les premiers pas pianistiques avec des compositeurs célèbres.



HL27500 **V** LEMOINE
80 pages niveau 1 © 2001
[ISMN 9790230975001](https://www.lemoine.com/ismn/9790230975001)

QUONIAM.
& NÉMIROVSKI.

LES LEÇONS DE PIANO

Chaque leçon met en évidence - imprimés en rouge - les aspects théoriques et solfégiques nouveaux. Ceux-ci seront immédiatement appliqués dans les exercices progressifs et les courtes études préparatoires au répertoire. Des lectures mélodiques et rythmiques séparées débutent systématiquement chaque leçon. Le répertoire est composé de comptines, de pièces originales « sur mesure » et des premiers petits morceaux classiques, dont certains à quatre mains. L'ouvrage est présenté de façon très claire et agrémenté d'illustrations pleines de charme.

VOLUME 1



HL28445 **W** LEMOINE
116 pages niveau 1 © 2007
ISMN 9790230984454

VOLUME 2



HL28788 **W** LEMOINE
104 pages niveau 2 © 2010
ISMN 9790230987882

QUONIAM.

Le Répertoire du pianiste

Études choisies et doigtées par Béatrice QUONIAM

ÉTUDES PIANISSIMO

58 études



Berens Op.70 - Bertini - Beyer - Czerny - Dennée - Garcia - Gnyesina - Goldston - Gurlitt - Head - Humbert - Hummel - Kabalevski - Köhler Op.190 n°27 - Krashev - Loeschhorn - Mozart - Müller - Nykolajev - Peterson - Praetorius - Schmidt - Türk - Vasilyev-Buglai - Wohlfahrt - Yordansky

HL26839 **M** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 1999
ISMN 9790230968393

ÉTUDES POCO FORTE

37 études

Clementi - Czerny Op.261 n°52 - Dunhill Op.74/1 n°2 - Duvernoy - Goedike - Gurlitt Op.50 n°5, Op.83 n°1 - Kadosa - Köhler Op.190 n°33, Op.249 n°84 - Kullak - Le Couppey Op.17 n°1 - Lemoine - Loeschhorn Op.65 n°2 - Maikapar - Müller - Papp - Peterson - Wohlfahrt Op.36

HL26840 **M** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 1998
ISMN 9790230968409

ÉTUDES MEZZO FORTE

24 études

Berens Op.79 n°19 - Beyer Op.101 n°105 - Burgmüller Op.100 n°18 - Czerny Op.139 n°19, Op.139 n°25 - Duvernoy - Golubovskaja - Gurlitt Op.83 n°15 - Heller - Lack - Le Couppey Op.17 n°18 - Lemoine - Loeschhorn Op.65 n°4, Op.65 n°8 - Peterson - Rohde

HL26841 **M** LEMOINE
31 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230968416

ÉTUDES PIÙ FORTE

20 études

Bertini Op.29 n°3, Op.29 n°7 - Burgmüller Op.105, Op.109 n°6 - Czerny Op.553 - Dunhill Op.74/III n°6 - Gurlitt Op.51 n°8, Op.52 n°1 - Heller Op.45 n°1, Op.46 n°8, Op.125 n°11 - Köhler Op.256 n°13 - Lack - Le Couppey Op.20 n°6 - Loeschhorn - Mayer Op.340 n°19, Op.340 n°23 - Peterson

HL26842 **M** LEMOINE
32 pages niveau 3 © 1998
ISMN 9790230968423

ÉTUDES FORTISSIMO

22 études

Bertini Op.134 n°10 - Cramer - Czerny Op.636 n°6, Op.740 n°37 - Gurlitt Op.52 n°6 - Heller Op.45 n°13, Op.46 n°21, Op.46 n°26 - Hummel Op.125 n°1, Op.125 n°3 - Kalkbrenner Op.143 Bk 2 n°16 - Köhler - Liszt Op.1 n°4, Op.1 n°10 - Loeschhorn Op.38 n°2 - Mayer Op.340 n°4 - Moszkowski Op.72 n°6 - Peterson - Pozzoli - Scriabine Op.2 n°1 - Stamaty Op.38 n°7

HL26843 **O** LEMOINE
48 pages niveau 4 © 1998
ISMN 9790230968430

La Technique du pianiste

Exercices proposés
par Béatrice QUONIAM

PIANISSIMO GYM

87 exercices



HL27167 **K** LEMOINE
24 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230971676

POCO FORTE GYM

54 exercices

HL27239 **K** LEMOINE
20 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230972390

MEZZO FORTE GYM

36 exercices

HL27258 **K** LEMOINE
18 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790230972581

PIÙ FORTE GYM

35 exercices

HL27306 **K** LEMOINE
20 pages niveau 3 © 2000
ISMN 9790230973069

FORTISSIMO GYM

18 exercices

HL27382 **K** LEMOINE
20 pages niveau 3 © 2001
ISMN 9790230973823

MULLER C.

LE PIANO ARC-EN-CIELMéthode pour enfants
de 4 à 7 ans

Cette méthode est destinée à éveiller la sensibilité musicale des enfants en les initiant agréablement à l'étude du piano. Elle met le piano « à portée » des enfants de 4 à 7 ans, avec un programme distrayant et réellement adapté aux petits qui y trouveront plaisir et épanouissement, donc motivation et enthousiasme. « Le Piano arc-en-ciel » exprime son objectif : comme un rayon de soleil après la pluie, l'étude du piano et du solfège, loin d'être triste et austère, devient ludique et attrayante. Les sept couleurs de l'arc-en-ciel représentent les sept notes de musique et permettent de parfaitement les identifier sur le clavier et la portée.



C06147 **I** COMBRE
45 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230361477

PIANO COLORla suite de la méthode
"Le Piano arc-en-ciel"

Dans la continuité de la méthode Le Piano arc-en-ciel, Piano Color se fonde sur une pédagogie ludique (notes de musique en grand format et en couleurs, gommettes multicolores à coller sur le clavier pour se repérer facilement...) mais va encore plus loin ! Cette méthode peut être utilisée après avoir étudié Le Piano arc-en-ciel, mais peut également servir à des débutants en mode « piano plaisir ».

Elle propose des musiques traditionnelles célèbres et universelles : européennes, américaines, russes, chinoises etc, ainsi que des exercices de virtuosité.

Piano Color utilise les nouvelles astuces et innovations pédagogiques du système de tablatures « Piano tabs » :

- Les cases à rythmes pour visualiser la durée des notes (rondes, blanches, noires, croches...) et des silences (pause, demi-pause, soupir...).
- La lecture identique en clé de Sol et en clé de Fa : en plus des 5 lignes habituelles de la portée, on peut ajouter une 6e ligne (en gris clair) en haut de la portée en clé de Sol et en bas de la portée en clé de Fa, ce qui permet de lire les notes de la même façon dans les deux clés.
- Les claviers de piano dessinés verticalement ou en diagonale : comme sur la portée, les graves sont en bas et les aigus en haut, pour bien faire la corrélation entre la portée et le clavier.
- En tournant le livre pour le placer verticalement, on peut voir le clavier horizontalement (comme un vrai clavier de piano) et la portée sera verticale.
- La portée de 6 lignes (pouvant être placée verticalement), et les cases à rythmes, seront peut-être l'innovation musicale du futur...

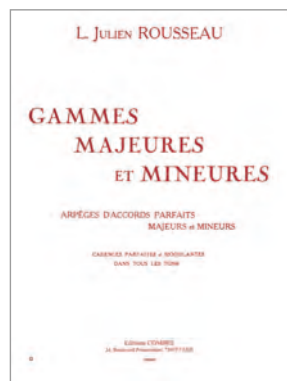


C06835 **T** COMBRE
48 pages niveau 1-2 © 2021
ISMN 9790230368353

ROUSSEAU L. J.

**GAMMES MAJEURES
ET MINEURES**

Arpèges d'accords parfaits majeurs et mineurs
Cadences parfaites et modulantes
dans tous les tons



P00865 **G** COMBRE
5 pages niveau 2 © 1919
ISMN 9790230308656

PAPPL.

**MÉTHODE DE PIANO
POUR DÉBUTANTS**

Lajos Papp, compositeur hongrois né en 1935, est installé depuis de nombreuses années en Allemagne. Cette méthode est l'aboutissement de son travail de pédagogie et de compositeur dont les pièces sont bien connues par les professeurs.

Texte français, anglais, allemand



HL27732 **X** LEMOINE
121 pages niveau 1 © 2006
ISMN 9790230977326

SANGOUARD J.C.

**MANUEL DE LECTURE
ET DE RYTHME**à l'usage des pianistes
et harpistes débutants

Ces ouvrages sont destinés à préparer tous les instrumentistes débutants, et particulièrement les instrumentistes à clavier, les harpistes et les percussionnistes, à l'apprentissage de la lecture simultanée des clés de sol et de fa. L'auteur a souhaité éviter aux élèves débutants des défauts de lecture tels que mauvaise lecture de la clé de fa (par rapport à la clé de sol), mauvais sens de lecture verticale (de haut en bas, au lieu de bas en haut), mauvaise lecture rythmique par manque de régularité et de rapidité, mauvaise connaissance des tessitures instrumentales, souvent constatés si les clés sont étudiées séparément.

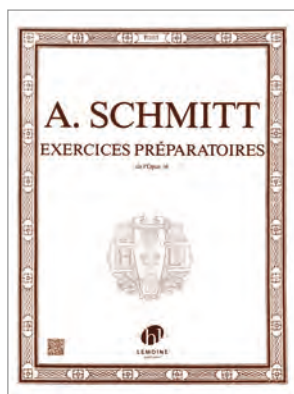
VOLUME 1

HL26875 **Q** LEMOINE
64 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230968751

VOLUME 2

HL27323 **Q** LEMOINE
64 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230973236

SCHMITT A.

**EXERCICES
PRÉPARATOIRES OP.16**

P1115 **G** LEMOINE
14 pages niveau 3

ISMN 9790230935364

LE PETIT SCHMITT
Exercices préparatoires
pour les cinq doigts

JF3009 **K** DELRIEU
16 pages niveau 1 © 1958

ISMN 9790231710502

SOREL A.

LA MÉTHODE BLEUE**Méthode de piano pour
débutants d'après Chopin**

Lorsque Chopin improvisait, George Sand disait qu'il cherchait « la note bleue ». Le bleu est la couleur de l'âme. Cette méthode s'adresse à l'enfant débutant qui ne sait encore rien de la musique ni du piano. Son propos est de lui apprendre à jouer tout de suite des petits morceaux avec une vraie musicalité et se familiariser avec les bons principes de technique manuelle, car tout doit être développé ensemble.

La clé de l'art du piano est de comprendre que la musique doit commencer à vivre dans l'oreille et l'imagination de l'enfant avant que celui-ci ne pose ses doigts sur les touches.

Il doit apprendre à chanter ce qu'il va jouer.

Cette méthode s'appuie sur les conseils que Chopin donnait à ses élèves et qui figurent dans son ouvrage inachevé « Esquisses de méthode ».

À la mesure du débutant, Alexandre Sorel applique pas à pas les principes de Chopin à des morceaux conçus pour l'oreille et les mains des jeunes enfants.

Les Cds illustrent chaque morceau et vous proposent des accompagnements pour un travail plaisant et efficace à la maison.



HL29428 **Z** LEMOINE
116 pages niveau 1 © 2019

+ 2CD inclus

ISMN 9790230994286

**livre des parents
et du professeur**

HL29473 **X** LEMOINE
116 pages niveau 1 © 2019

ISMN 9790230994736

TAUSIG C.

**EXERCICES
JOURNALIERS**

P1500 **Y** LEMOINE
150 pages niveau 3

ISMN 9790230922241

THARAUD V.

HAUT LES MAINS**Méthode de piano**

Avec cette méthode, les enfants abordent avec des morceaux de styles très variés (classiques, contemporain, jazzy, folklorique...) l'apprentissage du piano, enrichi de notions d'harmonie, d'improvisation et d'accompagnement.

Les enfants peuvent comprendre ce qu'ils jouent et donc composer leurs propres morceaux au fur et à mesure qu'ils découvrent les bases indispensables à l'étude du piano, techniques et musicales. De nombreux morceaux sont adaptés à chaque découverte, dans une présentation claire et joliment illustrée.



HL28852 **V** LEMOINE
96 pages niveau 1 © 2010

ISMN 9790230988520

VICART A.

COMPTINO PIANO**Méthode**

Comptino Piano est une méthode singulière dont la particularité a été de puiser dans le répertoire des musiques enfantines et traditionnelles françaises.

Chaque chanson a été choisie afin de permettre à l'enfant la découverte d'un nouvel élément musical et pianistique.

En se construisant, l'enfant va acquérir simultanément et de façon progressive :

- les codes de la musique écrite
- le jeu des mains séparées au travers des phrasés legato et staccato
- le jeu des mains ensemble initié par des mélodies en mouvements parallèles
- une bonne posture de la main en utilisant le relief du piano
- les gestes messagers de ses intentions musicales
- les figures rythmiques dans leur diversité

• ...

Cette méthode doit permettre à l'enfant, lors de sa première année, de disposer d'un socle qu'il pourra enrichir des trésors du répertoire pianistique.



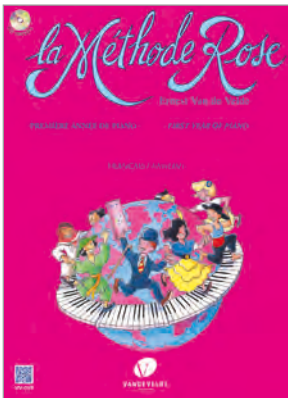
HL29629 **V** LEMOINE
69 pages niveau 1 © 2021

ISMN 9790230996297

VAN DE VELDE E.

LA MÉTHODE ROSEnouvelle édition
avec CD inclus

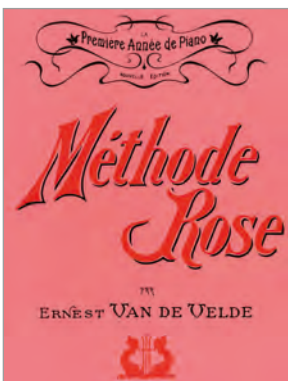
La légende !
Traduite en sept langues, elle a guidé les premiers pas de plusieurs générations de pianistes. Grâce à cette nouvelle édition, elle est plus que jamais d'actualité. Elle séduit toujours par son ancrage dans un classicisme qui a fait ses preuves. La progression et le répertoire ont été revus et enrichis par Annick Chartreux pour répondre aux besoins du jeune pianiste d'aujourd'hui.



VV019 **X** VAN DE VELDE
80 pages niveau 1 © 1992/1998
+ CD inclus
ISMN 9790560050195

nouvelle édition sans CD

VV020 **I** VAN DE VELDE
80 pages niveau 1 © 1992/1998
ISMN 9790560050201

**LA MÉTHODE ROSE
TRADITIONNELLE**

VV101 **R** VAN DE VELDE
60 pages niveau 1 © 1960
ISMN 9790560051017

**LA MÉTHODE ROSE
2^E ANNÉE DE PIANO
(ESSOR)**

VV072 **I** VAN DE VELDE
96 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790560050720

**3^E ANNÉE DE PIANO
(ESSOR)**

VV171 **O** VAN DE VELDE
52 pages niveau 2
ISMN 9790560051710

**LE DÉLIATEUR
Cours gradué de technique
pianistique**

VV062 **R** VAN DE VELDE
64 pages niveau 2 © 1963
ISMN 9790560050621

VINCK L.

**ÉLÉMENTS DE
TECHNIQUE DES JEUNES
PIANISTES**

Notes tenues, exercices du poignet, agilité des 5 doigts, extensions, passage du pouce, doigts des gammes, doubles notes, jeu polyphonique.



GD1395 **N** DELRIEU
16 pages niveau 2 © 1966
ISMN 9790231705270

**L'ENFANT AU CLAVIER
L'Art de débiter au piano****VOLUME 1**
Les 3 premiers doigts

GD1289 **M** DELRIEU
19 pages niveau 1 © 1964
ISMN 9790231707359

VOLUME 2
Les 4 premiers doigts

GD1290 **M** DELRIEU
19 pages niveau 1 © 1964
ISMN 9790231705157

VOLUME 3
Les 5 doigts

GD1334 **M** DELRIEU
21 pages niveau 1 © 1964
ISMN 9790231707540

ZIMMER C.

DES LYS NAISSANTSInitiation au clavier
et à la basse continue

Les jeunes élèves découvrent l'univers musical de leur instrument au fil d'un répertoire, composé par l'auteur, qui va de la chanson enfantine aux danses caractéristiques (Gavotte, Gigue, Menuet...).

3 étapes :
- apprentissage de la lecture et connaissance du clavier
- mise en place de la technique du clavecin et approche des différents styles
- initiation à la basse continue



VV228 **U** VAN DE VELDE
64 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790560052281

DE BACH À NOS JOURS

Morceaux choisis et doigtés par Charles Hervé et Jacqueline Pouillard

VOLUME 1A



Bach	Prélude BWV 939
Bach W.F.	Menuet
Bartók	Danse des paysans slovaques
-	For Children n°2
-	For Children n°15
-	Jeu
-	Jeu d'enfants
Beethoven	Écossaise
-	Sonatine en sol majeur
Chostakovitch	Histoire gaie
-	Valse
Clementi	Rondo Op.36 n°2
-	Sonatine en ut majeur Op.36 n°1
Gretchaninov	Chevaux de bois
-	Que ne suis-je grand !
-	Sur le pré
Gurlitt	Novelette
Haydn	Allegro
-	Danse allemande n°1 en ré
-	Danse allemande n°2 en fa
-	Final
-	Menuet Hob. XVI 8
Kabalevski	Clowns
-	Prélude
-	Valse
Khatchatourian	Andantino
Lutoslawski	Il y a un petit sentier
Mozart	Ariette
-	Menuet KV 7
-	Valse favorite
Papp	Valse
Prokofiev	Historiette
Rossignol	La Planète où dansent les fourmis bleues
Schumann	Marche militaire
-	Mélodie
-	Le Petit Cavalier
-	Petite pièce
-	Premier chagrin
Steibelt	Ländler
Tchaïkovski	Vieille chanson française
Telemann	Menuet

HL26126 **S** LEMOINE
59 pages niveau 2 © 1994

ISMN 9790230961264

CD en option
piano : Jean Martin

HL26126D **K**

VOLUME 1B



Bartók	For Children Vol.1 n°1
-	For Children Vol.1 n°2
-	For Children Vol.2 n°17
-	For Children Vol.2 n°28
Bortkiewicz	À travers la steppe
Cimarosa	Sonate
Clarke	La Marche du roi William
Clementi	Valse
Diabelli	Bagatelle
Farkas	Danse magyar
Gayrhos	Fantaisie
Gardonyi	Chant populaire roumain
Glinka	Polka
Glöckner	Arlequin
Haendel	Rigaudon
Haydn	Sonate Hob.XVI/9 (Finale)
Heller	Chant d'automne
Jaëll	Petits lutins
Kadosa	Chant populaire hongrois
Kelemen	Danse des brins d'herbe
-	Le Chat au soleil
Kuhlau	Sonatine
Kullak	Il était une fois une princesse
Lévy	Lied
Maykapar	Enfantine
-	En automne
-	Petit conte
-	Prélude
-	Vision fugitive
Mayer	Andantino
Mozart	Menuet
Papp	La Nourrice et sa vilaine fille
-	Le Carrosse tiré par six singes bleus
-	Sauterelle
-	Valse pour trompette
-	Valse
Pasterwitz	Pièce
Pieper	Swing
Purcell	Menuet
Rossignol	Les Étoiles
Schubert	Écossaise
Schumann	En fredonnant
Szelényi	Sur la pelouse
Telemann	Danse galante
-	Gavotte
-	Gigue à l'anglaise
Türk	Gaiement
Vanhal	Sonatine

HL28443 **S** LEMOINE
53 pages niveau 2 © 2007

ISMN 9790230984430

CD en option
piano : Jean Martin

HL28443D **K**

VOLUME 2A



Bach	Prélude BWV 927
Bartók	Plaisanterie
-	Ronde
Beethoven	Bagatelle
-	Sonatine en fa majeur
Chostakovitch	La Poupée mécanique
Clementi	Sonatine en sol majeur Op.36 n°2 (1 ^{er} mvt)
Debussy	Le Petit Nègre
Diabelli	Rondo
-	Sonatine en sol majeur Op.151 (1 ^{er} mvt)
Grieg	Valse Op.12 n°2
Haendel	Courante
Haydn	Vivace
Heller	Étude n°7 Op.47
Hindemith	Marche
Hubeau	Chanson américaine
Kabalevski	Novelette
-	Valse lente
Khatchatourian	Scherzo
Kuhlau	Rondo-Vivace
-	Sonatine n°1 en ut majeur Op.20
Lévy	Espiègle
-	Tambourin
Lutoslawski	Eh ! c'est de Cracovie que je viens
Mozart	Sonate en ut majeur KV 545
-	Sonatine viennoise
Prokofiev	Marche Op.65
Rossignol	Parade
Schumann	Le Gai Laboureur
-	Pauvre orpheline
-	Sicilienne Op.55 n°1
-	Sonate pour la jeunesse Op.118 a
Villa-Lobos	E A Princesinha Dançava
Weber	Valse-Ländler
-	Valse en sol majeur

HL26127 **U** LEMOINE
75 pages niveau 2 © 1994

ISMN 9790230961271

CD en option
piano : Jean Martin

HL26127D **K**

DE BACH À NOS JOURS

VOLUME 2B



Bach C.P.E.	Menuetto
Bach W.F.	Allegro
Bach	Prélude BWV 926
Bartók	For Children Vol.2 n°18
-	For Children Vol.2 n°19
-	For Children Vol.2 n°38
-	Gamme pentatonique (Mikrokosmos Vol.3 n°28)
-	Jeux (Mikrokosmos Vol.3 n°84)
Beethoven	Bagatelle Op.119 n°9
Bortkiewicz	L'Espagnole
Clementi	Allegro (Sonatine Op.36 n°3)
Dussek	Allegro
-	Rondo (Sonatine Op.20 n°1)
Gayrhos	Fantaisie Op.18 n°2
Gretchaninoff	À bicyclette
-	Une vieille romance
Grieg	Danse des elfes
Haydn	Finale (Sonate Hob. XVI.12)
-	Presto (Sonate Hob. XVI.26)
Heller	Avalanche
Kelemen	Le grillon accorde son violon
Maykapar	Berceuse
-	Petit conte
-	Valse
Mozart L.	Bourrée
Mozart	Rondeau à la française
Niemann	Avec un bouquet d'anniversaire
Pieper	Blueswalzer
-	Bounce
Prokofieff	La Pluie et l'arc-en-ciel
-	Repentirs
Reinhold	Un conte
Scarlatti	Gigue
Schubert	Danse allemande
-	Valse
Schumann	Chanson du moissonneur
Stiehl	La Petite Sœur malade
Tchaïkovski	Valse
Türk	Allegro
-	Presto
Voiculescu	Fable

HL28504
61 pages

U
niveau 2
ISMN 9790230985048

CD en option
piano : Jean Martin

HL28504D

KLEMOINE
© 2007

VOLUME 3A



Bach	Petit prélude BWV 935
Bach C.P.E.	Solfeggietto
Bach W.F.	Scherzo
Bartók	An Evening at the Village
-	For Children Vol.1 n°21
-	For Children Vol.1 n°31
-	For Children Vol.1 n°35
-	Peasant's Flute
Clementi	Rondo (Sonatine en sol Op.36 n°5)
-	Sonatine en fa Op.36 n°4 (1 ^{er} mvt)
Dutilleux	Bergerie
Galuppi	Allegro
Glinka	Mazurka
-	Valse de l'adieu
Haendel	Aria
-	Courante (14 ^e suite en sol)
-	Prélude en Sol (14 ^e suite en sol)
Haydn	Sonate en ut Hob.XVI (1 ^{er} mvt)
Ibert	Sérénade sur l'eau
Kabalevski	Étude
Lutoslawski	Le Bosquet
Martini	Un conte
Moussorgski	Une larme
Mozart	Rondo de la Sonatine viennoise
Papp	Salt-Water Crab
-	Tropical Dark Water
-	Water Fleas
Prokofiev	Soir
-	Valse
Schumann	Album pour la jeunesse n°26
-	Le Moine bourru
-	Petite berceuse
-	Petite chanson du chasseur
Tchaïkovski	L'Alouette
-	Mazurka
-	Rêverie

HL26315
72 pages

V
niveau 3
ISMN 9790230963152

CD en option
piano : Jean Martin

HL26315D

KLEMOINE
© 1997

VOLUME 3B



Bach C.P.E.	Andante
Bach J.C.	Andante (Sonate Op.5 n°2)
Bach W.F.	Menuet
Bach J.S.	Gavotte (Suite anglaise en sol mineur)
-	Menuet (Suite française en si mineur)
Badings	Scherzo Pastorale
Bartók	For Children Vol.1 n°29
-	For Children Vol.2 n°27
-	For Children Vol.2 n°33
-	Lied (Mikrokosmos n°116)
-	Nocturne (Mikrokosmos n°97)
Beethoven	Bagatelle Op.33 n°3
-	Tempo di menuetto (Sonate n°20)
Burgmüller	Berceuse
Chopin	Polonaise en sol mineur
Constantinescu	Le Renard et le corbeau
Franck	Canon
Grieg	Arietta
Haendel	Courante
Haydn	Sonate en sol majeur (Hob XVI : G1)
Heller	Étude Op.47 n°9
Hummel	Scherzo
Ibert	Premier bal
Kullak	Tänzchen im freien
Ligeti	Musica ricercata (n°IV Tempo di valse)
Mendelsohn	Romance (Kinderstück Op.72 n°2)
Mozart	Rondo (Sonatine viennoise en ré majeur)
Prokofieff	Cortège de sauterelles
-	Sur les prés la lune se promène
Reger	À toutes jambes
Regner	Dans la caverne
Rossi	Andantino
Schubert	Allegretto en ut mineur
Schulhoff	Invention Op.36 n°10
Schumann	Thème et variations (1 ^{re} sonatine)
Shehedrin	Douze notes
Stölzel	Menuet
Tchaïkovski	La Sorcière dans la forêt
Turina	L'Enfant s'endort
-	Boîte à musique

HL28668
72 pages

V
niveau 3
ISMN 9790230986687

CD en option
piano : Jean Martin

HL28668D

KLEMOINE
© 2008

DE BACH À NOS JOURS

VOLUME 4A



Bach	Bourrée en la mineur
-	Petit prélude en mi majeur BWV 937
-	Petit prélude en mi mineur BWV 938
Bartók	Danse paysanne
-	For Children Vol.1 n°32
Beethoven	Bagatelle Op.119 n°1
-	Sonate Op.49 n°2
Chopin	Valse posthume en la mineur
Cimarosa	Sonate en si b
Clementi	Sonatine Op.36 n°6 (1 ^{er} mvt)
Daquin	Le Coucou
Debussy	Le Petit Berger
Granados	Danse de la rose
Haydn	Presto (Sonate en mi majeur Hob. XVI 13)
Janacek	Une feuille s'envole
Lutoslawski	Étude à quatre doigts
Martini	Danse de Colombine
-	Valse d'une marionnette sentimentale
Mendelssohn	Chanson du gondolier Op.30 n°6
-	Romance sans paroles Op.85 n°2
Mozart	Rondo (Sonate KV 545)
Prokofiev	Tarentelle
Rameau	La Joyeuse
Schönberg	Opus 19 n°2
Schubert	Trois Ländler
Schumann	Fantaisie-danse
-	Petite romance
-	Première scène d'enfant
Smetana	Lied
Villa-Lobos	Allegro (2 ^e suite enfantine)
Webern	Kinderstück

HL26316 **V** LEMOINE
72 pages niveau 3 © 1998

ISMN 9790230963169

CD en option
piano : Jean Martin

HL26316D **K**

VOLUME 4B



Albeniz	Prélude (España)
Bartók	Canotage (Mikrokosmos Vol.5 n°125)
-	For Children Vol.2 n°36-37 (Rhapsodie)
Beethoven	Valse (Le Désir)
Britten	Nocturne
Chopin	Mazurka Op.67 n°2
Debussy	Berceuse de l'éléphant
Godard	Gavotte
Haendel	Allemande en la mineur
-	Fuguettes
Haydn	Sonate Hob.XVI/4 (1 ^{er} mouvement)
Ibert	La Promenade en traineau
-	Romance
Loeillet	Courante
Lully	Gigue
Martini	Colombine se souvient
Mendelssohn	Gondole vénitienne Op.19 n°6
-	Romance sans paroles Op.19 n°2
Pieper	Valse
Prokofieff	Attrape qui peut
Rameau	Gigue en rondeau
Reger	Fast zu keck
Rossi (Padre M.A.)	Allegro
Scarlatti	Capriccio
Schubert	Danse allemande
-	Valse sentimentale
Schumann	Valse Op.124
Seiber	Ap agapak (Variation sur un chant populaire bachkir)
Sternberg	Kinderballet
Stockhausen	Klavierstück
Tchaïkovski	Chant d'automne

HL28712 **V** LEMOINE
78 pages niveau 3 © 2009

ISMN 9790230987127

CD en option
piano : Jean Martin

HL28712D **K**

VOLUME 5A



Albeniz	Malaguena
Bach	Scherzo (3 ^e partita en la mineur)
Bartók	Danse populaire roumaine n°1
Beethoven	Bagatelle en mi b Op.33 n°1
Boutry	Danse de la puce
Chabrier	Mélancolie
Chopin	Mazurka en la mineur Op.68 n°2
-	Valse Op.69 n°1
Debussy	Danse de la poupée (La Boîte à joujoux)
Dvorak	Andante en la mineur (Suite Op.98)
Granados	Epilogue
-	Vals muy lento
Grieg	Le Lutin Op.71 n°3
Haendel	Allegro (7 ^e suite en sol mineur)
Kodaly	Kindertanz
-	Klavierstücke Op.11 n°3
Mendelssohn	Romance sans paroles Op.62 n°1
Mozart	Allegro (Sonate en ut majeur KV 545)
Poulenc	Le Petit Éléphant (L'Histoire de Babar)
Prokofiev	Visions fugitives Op.22 n°3
-	Visions fugitives Op.22 n°10
-	Visions fugitives Op.22 n°11
Reger	Albumblatt
Scarlatti	Sonate en si mineur
Schönberg	Kleine Klavierstücke Op.19 n°5
-	Le Cavalier
-	Romance en si b majeur Op.124 n°11
Scriabine	Prélude Op.2 n°2
Smetana	Feuillet d'album en si mineur
Tchaïkovski	Perce-neige (Avril)

HL27365 **V** LEMOINE
76 pages niveau 4 © 2001

ISMN 9790230973656

CD en option
piano : Jean Martin

HL27365D **K**

DE BACH À NOS JOURS

VOLUME 5B



Bartók	Accords de quintes (Mikrokosmos IV)
-	Sons harmoniques (Mikrokosmos)
Beethoven	Bagatelle en ut majeur Op.119 n°2
Berio	Brin
Chabrier	Ballabite
Chopin	Mazurka en sol mineur Op.24 n°1
Cimarosa	Sonate en si b majeur
Debussy	Danse bohémienne
-	Doctor Gradus ad Parnassum
Glinka	Tarentelle
Granados	Andaluza (Danse espagnole n°5)
Grieg	Sylphide Op.62 n°1
Haydn	Presto (Sonate en sol majeur Hob. XVI:27)
Kodaly	Lento (Klavierstück Op.3 n°1)
Martin	3 ^e prélude
Martini	Polka en la
Mozart	Allegro (Sonate KV 283)
-	Allegro (Sonate en mi b majeur KV 282)
Poulenc	5 ^e improvisation en la mineur
Prokofiev	Menuetto Op.32 n°2
Schubert	Scherzo en si b majeur
Schumann	Klavierstück Op.99 n°1 (Bunteblätter)
-	L'Étranger (L'Album pour la jeunesse)
Smetana	Andante en mi b majeur
Tchaïkovski	Feuillets d'album

HL27366 **V** LEMOINE
72 pages niveau 4 © 2002

ISMN 9790230973663

CD en option
piano : Jean Martin

HL27366D **K**

VOLUME 6A



Albéniz	Tango
Bach J.C.	Prestissimo en ut mineur
Bach	Sarabande et Rondeau
Bartók	2 ^e danse bulgare (Mikrokosmos VI)
-	Quartes (Mikrokosmos V)
Brahms	Valse Op.39 n°15
Berio	Wasserklavier
Chabrier	Feuillet d'album
Chopin	Valse Op.70 n°2
-	Mazurka en la mineur Op.67 n°4
Debussy	Minstrels
Dvorak	Humoresque
Grieg	Papillon
Haendel	Capriccio en sol mineur
Mendelssohn	Romance sans paroles Op.62 n°6
Moussorgski	Gopak
Mozart	Presto (Sonate en fa KV 280)
Poulenc	XIII ^e improvisation en la mineur
Rameau	Gavotte en la mineur
Reger	Burletta Op.44
Scarlatti	Sonate en si mineur
-	Sonate en mi mineur
Schumann	L'Oiseau prophète
Scriabine	Prélude Op.22 n°3
-	Prélude pour la main gauche

HL27367 **V** LEMOINE
74 pages niveau 4 © 2003

ISMN 9790230973670

CD en option
piano : Jean Martin

HL27367D **K**

VOLUME 6B



Bach	Fantaisie en ut mineur
Bartók	14 ^e bagatelle (Valse « Ma mie qui danse »)
Bernstein	Anniversaire (For Lukas Foss)
Brahms	Intermezzo Op.119 n°1
Chopin	Mazurka en do # mineur Op.63 n°3
-	Trois écossaises
Cimarosa	Sonate en ut mineur
Couperin	Le Tic toc choc (ou Les Maillotins)
Debussy	Bruyères
-	La Plus que lente
Ginastera	Danza de la Mona Donosa
Liszt	1 ^{re} valse oubliée
Rachmaninov	Prélude Op.23 n°1
Scarlatti	Sonate en sol majeur
Schumann	Davidsbündertänze (cahier 2 n°1)
Scriabine	Étude Op.2 n°1
-	Prélude Op.11 n°5
-	Prélude Op.11 n°10
Soler	Sonate en ré majeur
Tchaïkovski	Troïka
Turina	Seguiriva

HL27434 **V** LEMOINE
76 pages niveau 4 © 2004

ISMN 9790230974349

CD en option
piano : Jean Martin

HL27434D **K**

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

VOLUME DÉBUTANTS

Morceaux choisis et doigtés
par Charles Hervé et Jacqueline Pouillard



Babell	Rigaudon
Bach J.C.	Menuet
Bach	Marche
-	Menuet en ré mineur
-	Menuet en sol majeur
-	Menuet en sol mineur
-	Musette
Beethoven	Contredanse
-	Danse allemande
Clementi	Adagio
Couperin	Le Petit Rien
Duncombe	Fanfare
Franck	Les Plaintes d'une poupée
Graupner	Bourrée
Gurlitt	Novelette
Haendel	Bourrée
-	Menuet
Hassler	Écossaise
-	Menuet
Haydn	De bonne humeur
-	Final
Latour	Allegro
-	Sonatine
Mozart L.	Burlesque
-	Menuet
Mozart	Allegro
-	Menuet en do majeur
-	Menuet en fa majeur
-	Menuet en ré majeur
-	Allegro
Neeff	Romance
Purcell	Air
Rameau	Menuet en do majeur
-	Menuet en la mineur
Schumann	En fredonnant
-	Mélodie
-	Premier chagrin
Steibelt	Tendre souvenir
Tchaïkovski	La Poupée malade
-	Vieille chanson française
Telemann	Gavotte
-	Menuet
-	Rigaudon
Türk	Air
-	Badinerie
-	Danse joyeuse
-	Petite Marche
Witthauer	Allegretto
-	Gigue

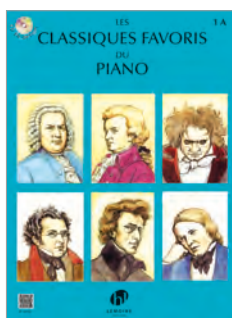
HL25498 **Q** LEMOINE
47 pages niveau 1 © 1992
ISMN 9790230954983

CD en option
piano : Geneviève Ibanez

HL25498D **K**

VOLUME 1A

Morceaux choisis et doigtés
par Théodore Lack



Beethoven	Bagatelle
-	Danse villageoise
-	Sonatine en fa majeur
-	Sonatine en sol majeur
Clementi	Air suisse
-	Rondo en sol majeur
-	Rondo en ut majeur
-	Sonatine en ut majeur
Cramer	Ariette
Diabelli	Sonatine en sol majeur
Dussek	Minuetto
Haydn	Finale
Hummel	Écossaise
Kozeluch	Bernoise
-	Romance
Kuhlau	Rondo vivace
-	Sonatine en ut majeur
Mozart	Ariette
-	Sonate en ut majeur
-	Valse favorite
Schumann	Le Gai Laboureur
-	Le Petit Cavalier
-	Marche militaire
-	Mélodie
Steibelt	Ländler
-	Rondo élégant

P1013 **I** LEMOINE
84 pages niveau 1
ISMN 9790230912556

CD en option
piano : Dominique Merlet

P1013D **K**

VOLUME 1B

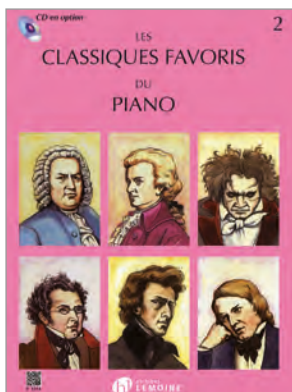


Adam	Sonatine
Bach	Marche
-	Menuet
-	Musette
Beethoven	Bagatelle
-	Danse villageoise
-	Valse
Clementi	Allegretto
-	Rondo
Couperin	Les Tricoteuses
Cramer	Impromptu hongrois
Czerny	Alla Polacca
-	Menuet
-	Romance
Diabelli	Sonatine
Dussek	Sonatine
Haydn	23 ^e sonate
-	Minuetto
Horsley	Andantino
-	Finale de la 2 ^e sonatine
Hummel	Minuetto
-	Rondino
-	Scherzetto
Kozeluch	Air cosaque
-	Pastorale
Kuhlau	Sonatine
Moscheles	Sonatine
Mozart	10 ^e sonate
Pleyel	Menuet
Purcell	Pièce de clavecin
Schumann	Chant du berceau
-	Chant du moissonneur
-	Des pays étranges
-	Pauvre petite orpheline
-	Petite chanson
-	Premier chagrin
-	Sicilienne
Steibelt	Air écossais
-	Sonatine
Weber	Thème

P1200 **U** LEMOINE
106 pages niveau 1
ISMN 9790230914093

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

VOLUME 2



Bach	Invention en la mineur
Beethoven	Bagatelle
-	Sonatine en sol mineur
-	Sonatine en sol majeur
-	Variations sur le duo de la Molinara
-	Valse « Le Désir »
Cramer	Le Petit Rien
Czerny	Andante cantabile
Dusseck	Allegro giocoso
-	La Matinée
Haendel	Gavotte variée
-	Menuet
Haydn	Sonate en ut majeur
-	Thème varié
Mozart	Ah ! vous dirais-je maman !
-	Marche turque
Rameau	Le Tambourin
Schumann	Air de chasse
-	Allegro grazioso
-	Berceuse de la poupée
P1014	W LEMOINE
126 pages	niveau 2
<u>ISMN 9790230912563</u>	

VOLUME 3



Bach	Gavotte en sol mineur
-	Prélude n°3
Beethoven	Bagatelle en mi b
-	Minuetto (Sonate n°18)
-	Rondo en ut
Chopin	Mazurka en si b majeur Op.7
-	Mazurka en La mineur Op. posthume
Couperin	Les Petits Moulins à vent
Daquin	Le Coucou
Field	5 ^e nocturne
Haendel	Prélude en sol majeur
Haydn	Ariette et variations en la majeur
-	Finale (Sonate n°16)
Mendelssohn	Romance en mi b
Mozart	Finale (Sonate n°12 en fa majeur)
-	Menuet en si b majeur
Reissiger	Dernière pensée musicale de Weber
Scarlatti	Pastorale
Schubert	Impromptu hongrois
-	Scherzo en si b majeur
P1046	T LEMOINE
85 pages	niveau 2
<u>ISMN 9790230912877</u>	

VOLUME 4



Bach C.P.E.	Air varié
Beethoven	Adagio sostenuto (Sonate Op.27 n°2)
-	Marche funèbre (Sonate Op.26)
-	Menuet (Sonate Op.10 n°3)
-	Valse brillante Op.34 n°3
-	Scherzo (Sonate Op.2 n°2)
Chopin	Mazurka Op.7 n°2
-	Mazurka Op.24 n°3
-	Valse Op.64 n°1
-	Valse Op.69 n°1
Cramer	Allegro (Sonate en fa)
-	Finale (Sonate en si b)
Daquin	L'Hirondelle
Field	1 ^{er} nocturne
Haendel	Air varié « L'Harmonieux forgeron »
-	Passacaille
Haydn	Fantasia
Mendelssohn	Barcarolles 1 et 2
-	Caprice
-	Chanson de printemps
Mozart	Variations sur « Lison dormait »
Paradisi	Toccata
Rameau	La Victoire
-	Le Rappel des oiseaux
Scarlatti	Capriccio
-	Gigue
Schumann	Berceuse
-	Réverie
P1051	X LEMOINE
136 pages	niveau 3
<u>ISMN 9790230912983</u>	

2 CD en option

piano : Jean-Michel Damase

P1051D **P**

VOLUME 5



Bach	Concerto italien
Beethoven	Adagio cantabile (Sonate pathétique)
-	Minuetto (Sonate n°11 Op.22)
Chopin	Valse en la mineur Op.34 n°2
-	Valse brillante Op.34 n°3
-	Mazurka en si mineur Op.33 n°4
-	Nocturne en mi b Op.9
-	Nocturne en fa mineur Op.55
Couperin	Le Carillon de Cythère
Hummel	Allegro (Sonate Op.13)
-	Rondo en mi b Op.11
Mendelssohn	La Fileuse
-	Sérénade (Romances sans paroles)
-	Scherzo (Fantaisie Op.16 n°2)
Mozart	Fantasia
Rameau	L'Égyptienne
Scarlatti	Gigue
Schubert	Menuet (extr. Op.78)
-	Moment musical Op.94 n°2
Schumann	L'Oiseau prophète Op.82
-	Pourquoi Op.12
-	Le Soir Op.12
P1070	W LEMOINE
117 pages	niveau 3
<u>ISMN 9790230913140</u>	

LE RÉPERTOIRE DU PIANISTE

Morceaux choisis et doigtés par Béatrice Quoniam, Beata Suranyi et Marie-Josée Saladin de Nuglar

PIANISSIMO

VOLUME 1



Adam Mélodie
Barratt Mini-rag
- Ripstitch Rag
- Tyrolean Rag
Bastien Jeu électronique
Berwin Blue C.
Corelli Adagio
Diabelli Bagatelle
Enright Les Pingouins
Garsucia À la maternelle
- Avant le départ
- Chris's Song
- La Cloche
- Petites grenouilles
Goedike Rigaudon
Graupner Bourrée
Gurlitt Étude
- Gavotte
- Mazurka
- Petite marche
- Petite pièce
Hassler Menuet
Haydn Quadrille
Hook Gavotte
Hummel Valse
Ishii Histoire de grenouilles
- La Valse de la poupée
Kirmberger Berceuse
Köhler Petite étude
Krieger Menuet
MacDowell Pour une rose sauvage
Meunier La Danse de la poupée
Müller Menuet mélancolique
- Quatre pièces
Neeffe Scherzo
Papp Le Prince
Pasterwitz Petites mains
Peterson Jazz Exercise n°7
Purcell Menuet
Reinecke Elégie
Reissiger Petite marche
Spindler Chanson sans paroles
Traditionnel Winter, ade!
Türk Quatre petites pièces
Varlamov Mélodie
Vogel Vaillant chevalier
Wohlfahrt Scherzo

HL26737 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 1999

ISMN 9790230967372

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod

HL26737D **K**

VOLUME 2



Absil Chanson française
- Renversement
Anonyme Danse anglaise ancienne
- Danse polonaise
Bach J.C. Danse souabe
Bach Aria
Bartok La Pluie
Beethoven Danse allemande
Chartreux Minie's march
- Petite valse « en bleu »
Clementi Arietta
Decrepit Mode Kafi
Diabelli Allegretto
Drobner Le Réveil
Dvarionas Prélude
Farkas Danse ancienne hongroise
Garscia Père Noël
Goedike Danse
- Danse des petits lapins
- Lied russe
- Gubaidulina Le Petit Poucet
Gurlitt Allegro
Hässler Écossaise
Hullmandel Danse allemande
Kabalevsky Ma première valse
Kirchner Scherzo
Kojoyan Danse de la petite Karine
Kolodoub Valse
Kurtag Prélude et valse en do
Leleu Mélodie
Ljubarski Chanson tchétchène
Miakovsky L'Insouciance
Militch Le Grand Cerf
Mozart L. Menuet
Mozart Allegro
Neeffe Menuet
Papp Blues
- Danse indienne
Rameau Rigaudon
Rebikow Anuschka
Reinecke Allegro
Saint Luc Bourrée
Scarlatti Aria de sonate
Schaum Coup de vent
Schubert Écossaise
Schumann Le Coucou invisible
Stonov En s'amusant
Sperontes Pièce ancienne
Suranyi La Toupie
- Le Robot triste
Teitzel Deux vieillards
Telemann Sarabande
Turk Arioso en fa
- Ballet
- Chanson enfantine
- Dors bien
- Jeu
- Petit ballet
- Répertoire pédagogique
Weiner Danse hongroise populaire

HL28787 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 2011

ISMN 9790230987875

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod

HL28787D **K**

POCO FORTE

VOLUME 1



Alain Nous n'irons plus au bois
Atwood Sonatine
Barratt Menuets
Barratt Zut blues
Bartók Chant populaire hongrois
- Étude
- Valse
Chostakovitch Marche
Franck Les Plaintes d'une poupée
Francmesnil de Menuet
François Mais enfin que fait donc Sally ?
Gillock Fiesta
Gretchaninov Après le bal
- Conte de fée
- Que ne suis-je grand !
- Retour à la maison
Gurlitt Novelette
- Romances sans paroles
- Valse
Haendel Menuet
Haydn Danse allemande
Hummel Dialogue taquin
Ishii J'ai rêvé que j'étais un papillon
Kabalevski Petite chanson
- Petite histoire triste
- Une nuit sur la rivière
- Valse
Khrennikov Berceuse
- Scherzo
Lévy Espiègle
Maykapar Children's piece
Meunier C'est nous les joyeux lapins !
Mozart Allegro
- Menuet
Norton Chant
Peterson Jazz-minuet
Reinecke Menuets
Rowley Il était une fois
Scarlatti Menuet
Schubert Ländler D679
Schumann Premier chagrin
Tchaïkovski Chanson italienne
- Vieille chanson française
Wanhall Rondo
Whitehead Le Défilé des minets

HL26118 **T** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 1993

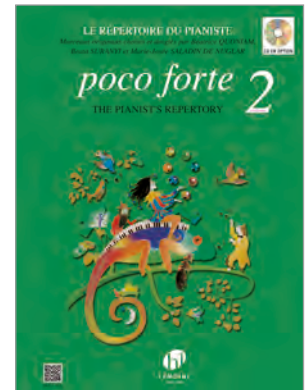
ISMN 9790230961189

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod

HL26118D **K**

VOLUME 2



Bach J.C. Menuet en do majeur
Barratt Beanery Boogie
- Blue Waltz
Berkovich Mazurka
Diabelli Allegretto Op.125
Dieupart Menuet
Garscia À Joke
Gnessina Petite étude
Goedike Étude
- Étude Op.6 n°6
- Sarabande
Gretchaninov En cueillant des fleurs dans le jardin
- Les Adieux
- Gurlitt Polka
Haendel Rigaudon en sol majeur
Hassler Allegro
Haydn Danse allemande en sol majeur
- Menuet en sol majeur
- Hiller Menuet
Hirayoshi L'Envoy du colza en fleurs
Jaell Petite valse chantante
Löhlein Balletto
Maykapar Le Petit Chef
- Menuet
Mozart L. Menuet en mi mineur
Naimouchin Berceuse
Neeffe Menuet en sol majeur
Pachelbel Sarabande
Papp La Princesse Etelka
- La carrosse court
- Sunrise
Partsaladzé Mélodie
Pavlioutchenko Fuguette
Purcell Aria
- Danse ancienne des marins
anglais
Schubert Ländler
Shevchenko Jour de printemps
Stonov À cloche-pied
Steibelt Adagio
Stepovoi Gopak
Suranyi Le Papillon
Tchaïkovski La Nouvelle Poupée
Tchichkov Petite sonatine
Witthauer Allegretto
Zipoli Menuet

HL28723 **Q** LEMOINE
44 pages niveau 1 © 2009

ISMN 9790230987233

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod

HL28723D **K**

MEZZO FORTE

VOLUME 1



Bach	Marche BWV Anh.127
Bátor	Capriccietto Op.77 n°4
Beethoven	3 danses villageoises
Berthomieu	L'Âne capricieux
Buttstedt	Menuet
Charles-Henry	Baby Song
-	Entre classique et jazz
Chostakovitch	Petite danse
Chován	Bagatelle hongroise
Clergue	Tom et Tom
Ferrer	Sérénade espagnole
Haendel	Prélude en sol majeur
Haughton	Freeway
Haydn	Menuet en sol majeur
-	Rondo
Hofmann	Mélodie Op.77 n°5
Hook	Sonatine en si b majeur
Kabalevski	Chant populaire russe
-	Op.51
-	Danse
Mayer	Marche miniature
Maykapar	Valse Op.28 n°5
Mendelssohn	Romance
Nielsen	Marche de la poupée
Norton	Get in Step
-	Mechanics Rag
Papp	Variations
Peterson	Jazz Minuet n°7
Prokofiev	Promenade
Reinecke	Gavotte
Scarlatti	Folies d'Espagne
Schumann	Le Cavalier sauvage
Stravinsky	Lento
Weber	Scherzo

HL26133 **I** LEMOINE
64 pages niveau 2 © 1995

ISMN 9790230961332

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod
HL26133D **K**

VOLUME 2



Alexandrov	Petite chanson
Bach C.P.E.	Allegro
Bach J.C.	Anglaise
Bach W.F.	Allegro
Blagoï	Promenade
Chartreux	Klaxon Balade
-	New cot cot
Chovan	Légende gitane
Cohen	Petite plaisanterie
Cowell	Danse irlandaise
Ellmenreich	Spinning Song
Fuchs	Tristesse Op.47 n°5
Goedike	Arabesque Op.46 n°6
-	Sonatine
-	Valse mélodique Op.58 n°12
Gretchaninoff	Mon petit poney
Gurlitt	Berceuse Op.6
-	Petites fleurs Op.205
Haendel	Aylesford Piece
Hoffmann	Little Wood Bird
Janke	Sonatine Op.19 n°13
Karganov	Prière
Khrennikov	Romance
Kirnberger	Carillons
Le Coz	Tango Charlie
Liapounov	Pièce
Loh	Valse des duces
Maykapar	Berceuse
-	Polka
Mozart	Menuet en ré majeur
-	Valse favorite
Nakada	Chant du soir
Papp	Adieux
-	Danse de noce
-	Janos le porcher
-	Valse
Reichardt	Les Plaintes du berger
Reinecke	Pastorale
-	Song
Seiber	Cake Walk
Telemann	Largo
Türk	Canzone
-	Sonatine

HL28524 **I** LEMOINE
63 pages niveau 2 © 2008

ISMN 9790230985246

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod
HL28524D **K**

PIÙ FORTE

VOLUME 1



Agay	Blue Waltz
Alkan	Rigaudon
Attwood	Thème et variations
Bach	Fantaisie
Beethoven	Bagatelle
Bohm	Suite allemande
Chostakovitch	Valse de printemps
Gade	Boys Merry-go-round
-	Danse des petites filles
Glière	Mazurka
Haendel	Suite
Haydn	Variations (Hob.XVII: 7)
Heller	Les Gitans
Hofmann	Le Soir
Kirchner	Feuillet d'album
Kodaly	Il pleut dans mon cœur
Lalo	Danse espagnole
Lauska	Rondeau bohémienne
Le Flem	Bastions de sable
Martin	Honky-Tonky
-	Rolling Stone
Moszkowski	Inquiétude
Mozart	Allegro KV 9A
Pescetti	Presto
Peterson	Jazz Exercise
Prokofiev	Sur les prés, la lune se promène
-	Sonatine romantique
Schmitt	Valse
Schubert	Mai, joli mois de mai
Schumann	

HL26134 **V** LEMOINE
81 pages niveau 3 © 1995

ISMN 9790230961349

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod
HL26134D **K**

VOLUME 2



Bach C.P.E.	Adagio
-	Petite fantaisie
Beethoven	Scherzando
Bridge	Waltz
Chopin	Cantabile
-	Valse
Chostakovitch	Valse plaisanterie
Cimarosa	Sonate en sol mineur
Clementi	Sonatine Op.36 n°3
Copland	Sunday afternoon music
Fibich	Printemps et jeunesse
Glière	Arietta
Goedike	Miniature
Granados	Dedicataria
Gretchaninoff	Prélude Op.37 n°2
Griboïedov	Valse
Grieg	Menuet de Grand-mère
Haydn	Menuet
Henry	Baby boogie
Kapral	Chant d'un orphelin
Kardos	Petite valse
Kossenko	La Pluie
Kuhlau	6 petites variations
Lachner	Chansonnette
Miaskovski	Élégie
Mozart	Allegro en sol majeur
Peterson	Jazz piece n°5
Rameau	Menuet
Reinecke	Sonate (allegro moderato)
Rota	Le Scalette
Satie	1 ^{re} gymnopédie
Schubert	Danses allemandes D783 & D972
Schumann	Rondoletto
Seixas	Toccata
Stonov	Mazurka
Staub	Tango
Weber	Valse
Zipoli	Verso IV

HL28836 **V** LEMOINE
76 pages niveau 3 © 2011

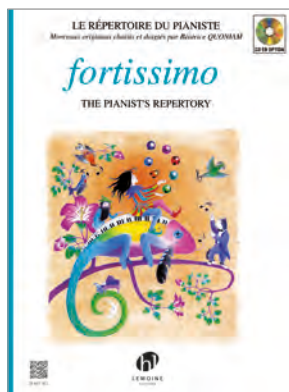
ISMN 9790230988360

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod
HL28836D **K**

FORTISSIMO

VOLUME 1



Albéniz	Rumores de la caleta
Barber	Nocturne
Beethoven	Bagatelle
Benda	Presto
Bowen	Prélude n°6
Cimarosa	Sonate n°12
Debussy	Nocturne
Ellington	Mood Indigo
Franck	Adagio
-	Danse lente
Granados	Danse de la rose
-	Valse poétique
Janáček	La Madone de Frydek
Joplin	The Easy Winners
Lekeu	Valse oubliée
Liszt	Quatre petites pièces pour piano
Martini	La Poupée nouvelle
Mozart	Gigue KV 574
-	Thème et deux variations
Prokofiev	Gavotte
Rachmaninov	Polka italienne
Satie	Le Piccadilly
Scriabine	Prélude n°4

HL26603 **V** LEMOINE
80 pages niveau 3 © 1998

ISMN 9790230966030

CD en option

piano : Marie-Catherine Girod
HL26603D **K**

VOLUME 2



Albéniz M.	Sonate en ré
Bach C.P.E.	Sonata 6 (W63/6 - H75)
Bach J.S.	Petite fugue à 2 voix
Berkowitsch I.	Variations sur un thème de Paganini
Boëly A.P.F.	Allegretto
Bonis M.	Romance sans paroles
Broady T.E.	Mandy's Broadway Stroll
Fauré G.	Improvisation Op.84 n°5
Gade N.	Barcarolle (Aquarelles Op.19)
Galuppi B.	Sonate n°5
Haydn J.	Adagio H XVII
Liszt F.	Avec joie et souffrance
-	Krakowiak
-	Mazurek
-	Pièce pour piano n°2 (la b majeur)
-	Variation sur une valse de A. Diabelli
Longo A.	Due momenti musicali n°1
Pachulsky H.	Prélude Op.8 n°1
Rachmaninov S.	Morceau de fantaisie (sol mineur)
Rota N.	Pagina
Satie E.	Je te veux (valse)
Schumann R.	7 pièces en forme de fugue Op.126 n°1
Scriabine A.	Prélude Op.11 n°22
Sibelius J.	Étude Op.76
Szymanowski K.	Prélude Op.1 n°1
Weber C.M.	Andante con variazioni
Yuyuma A.	Rush Rush Rush

HL29083 **V** LEMOINE
96 pages niveau 3 © 2014

ISMN 9790230990837

CD en option

piano : Marie-Josée Saladin de Nuglar

HL29083D **K**

FLORILÈGE DU PIANO CLASSIQUE

direction Christiane et Gérard Meunier

VOLUME 1



Arman	Petite pièce
Bach J.Ch.	Menuet
Bach	Petit prélude
Benda	Allegro
Bolck	Final de la sonatine Op.27
Chanson populaire d'Ukraine	Badinage
Czerny	Chansonnette
-	Petits arpegges
-	Révérences
-	Sonatine Op.163 n°1
Gurlitt	Chacun son tour
-	Étude à trois temps
-	La Ronde et les noires
Hässler	Duettino
Köhler	Petite étude
Kroutitski	L'Hiver
Kuhlau	Sonatine Op.55 n°1
Levidoba	Petite chanson
Mozart L.	Menuet
Müller	Joyeuse marche
-	Le Coucou
-	Menuet
-	Menuet mélancolique
Pasterwitz	Pièce
Pleyel	Bavardage
Ponthieux de	La Mélancolique
Reissiger	Petite marche
Salioutinskaia	Chanson du berger
Sandré	Le Petit Joueur de cornemuse
-	Une gamme, hélas !
Schubert	2 écossaises Op.18
Tchaikovsky	Vieille chanson française
Varlamov	Mélodie
Wanhal	Sonatine Op.41 n°1
-	Sonatine Op.41 n°2

C05709 **N** COMBRE
29 pages niveau 2 © 1995

ISMN 9790230357098

VOLUME 2



Bach C.P.E.	Petite fantaisie
Benda	Toccata
Chant populaire du poitou	Il est parti, mon drôle
Chopin	Mazurka Op.67 n°2
Cimarosa	Petite pièce
Corrette	Air anglais
-	Bal
-	La Marche du Roy de Prusse
-	Prends ma Philis
-	Rondeau
Czerny	Mélodie
Dussek	Andante et allegro
Gottschalk	Souvenir de bal
Haendel	Fugue
-	Menuet en la mineur
-	Sonatine
Haydn	Deux petites danses
Moussorgsky	Sanglot
Mozart	Deux danses
Müller	Gai - Triste
Pasterwitz	Petit thème varié
Purcell	Rigaudon
Rameau	Rigaudon
Scarlatti	Pastorale
Schulz	En marchant
Steibelt	Adagio
Tchaïkovsky	Danse russe

C05939 **O** COMBRE
43 pages niveau 2 © 1998

ISMN 9790230359399

LES PLAISIRS DE LA MUSIQUE

Morceaux choisis et doigtés par Arlette Mendels-Voltchikis

VOLUME DÉBUTANTS A
(grosses notes - big notes)

Traditionnel	Berceuse pour mon petit frère		
-	Chanson d'Amérique		
-	Chanson écossaise		
-	Chant des montagnards du Sud (4 mains)		
-	Dodo, l'enfant dort		
-	Frère Jacques		
-	Hymne national anglais		
-	Le Carillon de Dunkerque (4 mains)		
-	Le Coucou		
-	Le Roi Dagobert		
-	Le Tic-tac de l'horloge		
-	Les Bateliers de la Volga		
-	Où est mon petit chien ?		
-	Petit papa		
-	Savez-vous planter les choux ?		
-	Sifflez, les gars		
-	Sur la pelouse (4 mains)		
Bastien	Got the Blues		
Couplied-Sevestre	Sonnerie de trompette		
Gillock	Danse indienne		
Haydn	Symphonie « La Surprise »		
Hody	Les Premiers Pas du petit chat (4 mains)		
Kirkby-Mason	Le violoncelle chante		
Meunier	Le Robot		
Mozart	Ah ! vous dirais-je maman (6 mains)		
Ogilvy	Berceuse pour un petit ours (6 mains)		
Rubbakh	Le Moineau		
Schaum	Coup de vent (a Real Blast)		
Türk	Danse		
-	Hans le veinard		
HL25323	N	LEMOINE	
37 pages	niveau 1	© 1992	
<u>ISMN 9790230953238</u>			

VOLUME DÉBUTANTS B
(grosses notes - big notes)

anonyme	Greenleeves		
Adair	Comme on s'amuse		
Barlow	Calme au village		
Chostakovitch	Chanson du voyageur (4 mains)		
Couplied-Sevestre	Ronde dans le pré		
Duncombe	Fanfare		
François	On se balance		
Gabus	La Promenade de la girafe		
Goedike	Danse		
Gurlitt	Noveltte		
Hassler	Duettino		
Le Couppéy	Bourrée		
Mozart	Air « La Flûte enchantée » (4 mains)		
-	Menuet KV 6		
Plé	Précieuse (4 mains)		
-	Trotte, petite souris		
Saint-Luc	Le Joueur de luth		
Schaum	Bongo boogie		
Schubert	Danse allemande (4 mains)		
-	Valse (4 mains)		
Schumann	Le Gai Laboureur (4 mains)		
Trad. de Russie	Danse russe		
-	Otchi tchornyé (4 mains)		
Viktor	Le Cabri		
Whitehead	Kittie's cake walk		
HL26111	Q	LEMOINE	
48 pages	niveau 1	© 1994	
<u>ISMN 9790230961110</u>			

VOLUME 1A

Bach	Menuet en sol majeur		
Barlow	Petite valse-confiance		
Bartok	À la Yougoslave		
-	Pour les enfants (n°15)		
Beethoven	Danse villageoise		
Berens	La Boîte à musique		
Chostakovitch	Marche		
Couplied-Sevestre	Sur les canaux de Venise		
Dubois	Bourrée		
Gabus	Jour de soleil (4 mains)		
-	Le Petit Cheval		
Gretchaninov	Sur la prairie verte		
Gurlitt	Les Chasseurs		
Kabalevski	Marche		
Martin	Blues n°1		
Maurice	Tambour et trompettes		
Melartin	Chanson		
Mozart	Allegro KV 2		
-	Menuet KV 3		
Noël-Gallon	Joyeuse ritournelle		
Philipp	Berceuse		
Schubert	La Truite (4 mains)		
Schumann	Petite pièce		
Trojelli	Gentil sourire		
Weber	L'Invitation à la valse		
Whitehead	Kitty O' Reel		
Willy	Les Cloches enchantées		
HL24744	N	LEMOINE	
32 pages	niveau 1	© 1984	
<u>ISMN 9790230947442</u>			

VOLUME 1B

Chanson brésitienne	Cae cae balão		
-	Terezinha de Jesus (4 mains)		
Chanson russe	Kalinka (4 mains)		
Beethoven	3 ^e symphonie « Eroica » (4 mains)		
-	Écossaise		
Brahms	Danse hongroise n°5		
Clarke	Menuet		
Diabelli	Scherzo		
Fuchs	Tristesse		
Gabus	Jeu		
Garcia	Le Chat et la souris (4 mains)		
-	Tarentelle		
Glinka	Polka		
Gretchaninov	Mazurka		
-	Petite polka		
Haydn	Danse allemande		
Kabalevski	Le Clown		
Kirnberger	Carillons		
Maykapar	Berceuse		
Mozart	Valse favorite		
Plé	Petit mystère		
Putney	Thème et variations		
Schubert	Ländler D 679		
Schumann	Premier chagrin		

HL26224 **Q** LEMOINE
48 pages niveau 1 © 1995

ISMN 9790230962247

CD en option Vol.1A-1B

piano : Marie-Catherine Girod
HL24744D **K**

VOLUME 2A

Bartók	For Children n°28		
-	Le Voleur de grand chemin		
Beethoven	Gai et triste		
-	Valse allemande n°3 (4 mains)		
Carman	Conte de Noël		
Chailley	Valse sous la grand-halle		
Chartreux	Krishna Song		
Chopin	Mazurka Op.7		
Chostakovitch	Hurdy-Gurdy		
Couperin	Fanfare de Diane		
Gabus	Plantes aquatiques		
Glinka	Le vent souffle à la porte (4 mains)		
Haendel	Menuet		
Kabalevski	Petit conte triste		
-	Petite histoire gaie		
Khrennikov	Romance		
Kirchhoff	Rigaudon		
Koltchanovsky	Danse russe		
Lauro	La Bourrée lourée		
Manen	Oncle Bill		
Martin	Good Night Boogie		
Meunier	La Princesse napolitaine		
Mozart	Polonaise		
Noël-Gallon	Gavotte		
Pierre-Petit	La Petite Indienne et le cow-boy		
Purcell	Marche		
Schubert	Danse n°3		
-	Valse Op.9 n°11		
-	Valse Op.9 n°12		
Schumann	Sicilienne		
Tomasi	Les Tambourinaires		
Z'Lica	Mon petit oiseau est mort		

HL24803 **N** LEMOINE
32 pages niveau 2 © 1986

ISMN 9790230948036

VOLUME 2B

Bartók	Frolic (4 mains)		
Beethoven	Menuet en ut majeur		
Chopin	Prélude Op.28 n°6		
Corelli	Gavotte		
Dvorak	Humoresque Op.101 n°7 (4 mains)		
Galuppi	Allegro		
Haendel	Allemande (Suite n°XIV)		
Haydn	Finale (Sonate n°8 Hob. XVI 8)		
Kabalevski	Valse lente Op.39 n°23		
Kolomietz	Danse ukrainienne		
Lioubarsky	Variations sur un thème d'une chanson populaire russe		
Martin	Honky-Tonky		
Meunier	La Princesse persane		
Nekrassov	Petite sonatine		
Petit	Le Lac du cratère		
Schubert	Scherzo D593		
Schumann	Chanson paysanne (4 mains)		
-	Petite étude Op.68 n°14		
Silvansky	Variations sur une chanson populaire russe		
Tomasi	La Boîte à musique		
Trad. du Pérou	Carnavalito (4 mains)		
Trad. d'Argentine	Zamba (4 mains)		
Trad. Folk blues	La Maison du soleil levant		
Weber	Valse en ut majeur n°1		

HL26150 **R** LEMOINE
58 pages niveau 2 © 1997

ISMN 9790230961509

CD en option Vol. 2A-2B

piano : Marie-Catherine Girod
HL24803D **K**

VOLUME 3A

Albéniz	España n°1 (Prélude)		
Bach C.P.E.	Solfeggetto		
Beethoven	Lettre à Élise		
Chartreux	Sleeping Man		
Chopin	Valse		
Chostakovitch	Sur les balançoires		
Damase	Cendrillon		
Debussy	Le Petit Nègre		
Devevey	Negro Spiritual		
Kabalevski	Variations sur une danse populaire russe		
Largueze	Jardins dans la nuit		
Mendelssohn	Gondole vénitienne		
Mozart	Sonatine		
Schumann	Fantaisie-Danse		
Strauss	Valse (4 mains)		
Viktor	Kis Koun Danse		

HL24856 **Q** LEMOINE
39 pages niveau 2 © 1986

ISMN 9790230948562

LES PLAISIRS DE LA MUSIQUE

VOLUME 3B

Bach
Bartók
Brahms
Diabelli
Grieg
Haendel
Joplin
Manen
Meunier
Pierné
Prokofiev
-
-
Satie
Schubert

Gavotte 1 et 2 (3^e suite anglaise)
Sons Harmoniques (Mikrokosmos)
Valse Op.39 n°9
Rondo
Valse Op.38 n°7
Prélude (Suite n°14)
A Breeze from Alabama
2^e sonatine (3^e mvt.)
Joyeuseries
Farandole Op.14 n°2 (4 mains)
Pierre et le loup n°1 Petit Pierre
Pierre et le loup n°2 L'Oiseau
Pierre et le loup n°3 La Procession
1^{re} gymnopédie
Sérénade (4 mains)

HL24866 **O** LEMOINE
38 pages niveau 2 © 1987

ISMN 9790230948661

CD en option Vol.3A-3B

piano : Marie-Catherine Girod

HL24856D **K**

VOLUME 4A

Albinoni
Brahms
Charles-Henry
Chopin
Fauré
Goedicke
Kabalevski
Mendelssohn
Poldini
Poulenc
Siniavine
-
Steibelt
Turina

Adagio
Valse Op.39 n°15 (4 mains)
The Mad Rock
Valse
3^e romance sans paroles
Petite valse
Étude
Romance vénitienne
Le Clown (4 mains)
Babar le petit éléphant
Balçoire
La Barbe à papa
Rondo turc
Sacro-Monte

HL24964 **O** LEMOINE
35 pages niveau 3 © 1988

ISMN 9790230949644

VOLUME 4B

Albéniz
Beethoven
Brahms
Chopin
Cimarosa
Debussy
Dutilleux
Grieg
Martin
Michiels
Noël-Gallon
Prokofiev
Schubert
Wienawski

Malagueña
6 écossoises
Valse Op.39 n°3
Contredanse
Sonate n°11
Danse de la poupée
Bergerie
Danse norvégienne (4 mains)
Whistling the Blues
Czardas n°1
Méditation
Soir
Quatre danses Ländler
Kuyawiak

HL24963 **O** LEMOINE
37 pages niveau 3 © 1988

ISMN 9790230949637

CD en option Vol.4A-4B

piano : Marie-Catherine Girod

HL24964D **K**

VOLUME 5A

Auber
Beethoven
Charles-Henry
Chopin
Chostakovitch
Debussy
Heller
Ilyinsky
Liszt
Longas
Mozart

Le Mime Gaspard
Sonate Op.6 (4 mains)
Cerebral Blues
Cantabile (Op. posthume)
Danse folklorique
Rêverie
Feu follet
Berceuse
Bacchanale
Danse andalouse
Fantaisie KV 397

HL25136 **R** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 1991

ISMN 9790230951364

VOLUME 5B

Bach
Bartók
Beethoven
Borodine
Chopin
Debussy

Concerto italien (2^e mvt)
Deux danses roumaines
Contredanse n°3
Nocturne
Nocturne Op.72
2^e épigraphe « Pour un tombeau sans nom » (4 mains)
Tableau de voyage
1^{er} concerto
Rent Party Blues
Jeunes filles au jardin
La Divine Crèche
Menuet
2^e romance Op.28
Barcarolle Op.37 n°6

d'Indy
Field
Hodges/Ellington
Mompou
Noël-Gallon
Paderewski
Schumann
Tchaïkovski

HL25137 **R** LEMOINE
46 pages niveau 3 © 1991

ISMN 9790230951371

CD en option Vol.5A-5B

piano : Marie-Catherine Girod

HL25136D **K**

CD AUX PLAISIRS DE LA MUSIQUE

PIANO : MARIE-CATHERINE GIROD



VOLUME 1A

HL28001 **V** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 2003

+ CD inclus

ISMN 9790230980012



VOLUME 2A

HL28002 **V** LEMOINE
32 pages niveau 2 © 2003

+ CD inclus

ISMN 9790230980029



VOLUME 3A

HL28003 **V** LEMOINE
39 pages niveau 2 © 2003

+ CD inclus

ISMN 9790230980036

LE PIANO CLASSIQUE

direction Henri Classens

VOLUME A

Mes premiers classiques



Adam	Coureur et sauteur
-	Ma main gauche aussi
-	Ma main droite est agile...
-	Mélodie
Beethoven	Danse villageoise (Ré majeur)
Burgmüller	Chantons gaîment
-	Romance
Czerny	Air
-	Joyeux compagnons
-	Rondo
Franck	Les Plaintes d'une poupée
Gurlitt	Danse rustique
-	Étude mélodique
-	Le Garçon courageux
-	Les Chasseurs
-	Romance
Haydn	Finale (Sonate n°8)
Hullmandel	Courons... courons...
-	Divertissement
-	Menuet Champêtre
Köhler	Berceuse
-	Valse allemande
Latour	Andante (Sonatine n°2)
-	Allegro (Sonatine n°1)
-	L'Écossaise
-	Rondo (Sonatine n°1)
-	Thème (Sonatine n°2)
Le Coupey	Air espagnol
-	Air tendre
Mozart	Allegro
Rameau	Menuet en rondeau
Schumann	Petite pièce
Tchaïkovsky	Chanson italienne
Telemann	Menuet

P02875 **Q** COMBRE
36 pages niveau 1 © 1959

ISMN 9790230328753

CD en option

C06312D **K**

VOLUME B

Mes premiers classiques



Adam	Hongroise
Baldenecker	Andante
Beethoven	Danse villageoise
-	Écossaise
Burgmüller	Glissons sur l'eau
-	Souvenir de Suisse
Couperin	Fanfare de Diane
Czerny	Prélude
Daquin	Rigaudon
Diabelli	Andante (Sonatine n°3)
Gurlitt	Fantaisie
-	Jeu
-	Postlude
Haendel	Bourrée
Haydn	Finale (Sonate n°9)
Heller	Dédicace
Hullmandel	En promenade
-	Marche des filles bien sages
Kirchhoff	Rigaudon
Köhler	Valse de grand'maman
Krieger	Bourrée
Kuhlau	Andantino (Sonatine n°1)
Kullak	Dimanche matin
Latour	Andante cantabile
-	Valse
Mozart	Menuet
Pachelbel	Fughetta
Purcell	Gavotte
Rameau	Menuet
Steibelt	Finale (Sonatine en ut majeur)
Tchaïkovski	L'Orgue de Barbarie
Wanhal	Sicilienne

P02874 **Q** COMBRE
36 pages niveau 2 © 1959

ISMN 3070200107509

MES PREMIERS CLASSIQUES

20 pièces
pour la première année
morceaux choisis et doigtés
par Christiane Bel

VOLUME A



Bartók	Children's song
Beethoven	Danse villageoise
Couplé-Sevestre	Sur le pré fleuri
Diabelli	À travers bois
Gabus	La Poule
Gurlitt	Petite marche
Haydn	De bonne humeur
Kozeluch	Bernoise
Meunier	La Marche des pingouins
Mozart	Menuet en sol majeur
-	Menuet en do majeur
-	Ariette
Schumann	Mélodie
Telemann	Menuet
Traditionnel	Ah ! mon beau château
-	Alouette
-	Sur le pont d'Avignon
-	Trois jeunes tambours
-	Une souris verte

HL25382 **M** LEMOINE
24 pages niveau 1 © 1991

ISMN 9790230953825

ROMANCES RUSSES

adaptation Natalia Flament



mélodie populaire	Petite tempête (Métélitsa)
Abaza	Matin brumeux (Outro tourmannoé)
Boulakhov	Ne réveille pas de souvenirs (Ne proboujdai vospomanilles)
Boulakhov	Brille, mon étoile (Gori-gori, moyá zvezda)
Boulakhov	Je vous ai rencontré (Ya vstretil vas)
Chichkine	Nuit claire (Notch svetla)
Fomine	Le long chemin (Dorogoi dlinnoïou)
Fomine	Une seule fois (Tolko raz)
Glinka	L'alouette (Javoronok)
Gouriliouff	Séparation (Razlouka)
Listov	Je me souviens du son divin d'une valse (Ya pomnu valsa zvouk prétestnyi)
Vartlamov	Ne la réveille pas à l'aurore (Na zaré ty éyo né boudi)
Zoubov	Ne part pas (Ne oukhodi)

HL29562 **Q** LEMOINE
40 pages niveau 3 © 2020

ISMN 9790230995627

LE PIANO CLASSIQUE

direction Lucette Descaves

VOLUME 1



Anonyme	Cornemuse (air populaire irlandais)
Arne	Gigue en sol majeur
Balbastre	Noël varié
Beethoven	Écossaise
-	Sonatine en fa majeur
-	Sonatine en sol majeur
Bull	À petits pas
Burgmüller	Arabesque
-	La Chasse
Clementi	Air suisse (Sonate Op.36 n°5)
-	Rondo (Sonate Op.36 n°1)
-	Rondo vivace en fa majeur (Sonatine Op.36 n°4 final)
-	Sonatine en sol majeur Op.36 n°2
-	Valse
Couperin	Air tendre
-	Le Petit Rien
Diabelli	1 ^{re} sonatine en sol majeur
-	Rondo Op.168 n°2
-	Rondo Op.168 n°4
Haydn	Thème varié en ut majeur
Heller	Alla Schubert Op.125 n°11
-	L'Aveu Op.125 n°12
-	Les Elfes
Kuhlau	1 ^{re} sonatine en ut majeur Op.20
-	Rondo vivace
Latour	Sonatine
Mozart	Ariette
-	La Tartine de beurre
-	Valse en fa majeur
-	Valse en sol majeur
-	Valse favorite
Purcell	Gigue en la mineur
Rameau	Menuet en rondeau
Schubert	Landler
Schumann	Chanson des moissonneurs Op.68 n°18
-	Le Gai Laboureur
-	Le Petit Cavalier
-	Marche militaire
-	Mélodie
Tchaïkovsky	La Poupée malade
Weber	Valse en sol majeur
-	Valse en ut majeur

P03356 **I** **COMBRE**
79 pages niveau 2-3 © 1954/1964

ISMN 9790230333566

VOLUME 2

Bach C.P.E.	Fantaisie
Beethoven	Lettre à Élise
-	Rondo en ut majeur Op.51 n°1
Chopin	Mazurka Op.7 n°1
Clementi	Final Op.86 n°2
Couperin	Fanfare
Diabelli	Rondo Op.168 n°1
-	Rondo Op.168 n°3
Field	1 ^{er} concerto (1 ^{er} solo)
Franck	Les Plaintes d'une poupée
Haendel	Petite Sonate
Haydn	5 ^e sonate en ut majeur
Heller	Étude n°7 Op.47
-	Étude n°18 Op.47
-	Le Cor d'Obéron
-	Mazurka
Kuhlau	Sonatine Op.55 n°5
Mozart	Sonate en ut majeur
Scarlatti	Menuet
Schubert	Moment musical Op.94 n°6
Schumann	Chant du berceau
-	Le Moine bourru
Tchaïkovski	Marche des soldats de bois
Telemann	Gigue
-	Menuet et gigue
Weber	Valse-Laendler

PN06213 **I** **COMBRE**
78 pages niveau 3 © 1956

ISMN 9790230300568

VOLUME 3

Bach	Choral « Réjouis-toi, mon âme »
Beethoven	Bagatelle en mi b
-	Bagatelle en ut
-	Sonate en sol majeur
-	Variations sur la Molinara
Chopin	Préludes Op.28 n°6/7
Haendel	Air varié
-	Aria
Haydn	Sonate en mi b
Hummel	Concerto en la mineur
Kuhlau	Final
Mendelssohn	Première étude
-	Romance sans paroles
Mozart	Fantaisie en ré mineur
Schubert	Scherzo
Schumann	Rêverie
-	Romance en fa #
Tchaïkovski	Chant de l'alouette
-	Mazurka
Telemann	Fantaisie

PN06242 **U** **COMBRE**
81 pages niveau 3-4 © 1956

ISMN 9790230302951

VOLUME 4

Bach J.Ch.	Sonate en si b
Beethoven	6 variations
Chopin	Contredanse
-	Nocturne en ut mineur
Clementi	Final (Sonate en ut majeur Op.34 n°1)
-	Sonate en ré majeur
Couperin	Les Papillons
-	Les Petits Moulins à vent
Duphy	La Victoire
Haydn	Sonate n°12 en la majeur
Liszt	Ancien Noël provençal
-	Les Bergers à la crèche
Schumann	Réunion d'enfants (Sonate n°2 Op°118)
Tomášek	Eglogue

P04556 **S** **COMBRE**
66 pages niveau 4 © 1975

ISMN 9790230345569

DANSONS L'OPÉRA

adaptation Natalia Flament

Réunir voix, mélodie, mouvement, c'est ce que l'auteur propose en accompagnant les cours de danse par des extraits d'opéras. Les morceaux sont adaptés à la carrure des exercices et sont présentés dans l'ordre correspondant au déroulement usuel d'un cours de danse. Une très jolie sélection qui peut bien sur être jouée en dehors des cours de danse.

VOLUME 1



- | | |
|-----------------|---|
| Rimski-Korsakov | Chanson hindoue (Sadko) |
| Borodine | extrait 2 ^e acte (Prince Igor) |
| Verdi | Chœur des esclaves (Nabucco) |
| Bizet | Air de José (Carmen) |
| Verdi | Air de Germont (Traviata) |
| Mozart | Air de Chérubin (Noces de Figaro) |
| Offenbach | Barcarolle (Contes d'Hoffmann) |
| Verdi | Chœur des Bohémiens (Traviata) |
| Rossini | La Danza |
| Verdi | Teneste la promessa (Traviata) |
| Verdi | Air de Violetta (Traviata) |
| Kalman | Czardas (Mariza) |
| Bizet | Habanera (Carmen) |
| Verdi | Air de Medora (Corsaire) |
| Verdi | Ballata de Don Carlo (Force du destin) |

HL29380 **P** LEMOINE
28 pages niveau 3 © 2018

ISMN 9790230993807

VOLUME 2



- | | |
|-------------|---|
| Mozart | Air de Figaro (Noces de Figaro) |
| Bizet | Marche des petits soldats (Carmen) |
| Verdi | La Donna e mobile (Rigoletto) |
| Delibes | Duo des fleurs (Lakmé) |
| Verdi | Air de Manrico (Trouvère) |
| Bellini | Casta Diva (Norma) |
| Bizet | Romance de Nadir (Les Pêcheurs de perles) |
| Saint-Saens | Air de Dalila (Samson et Dalila) |
| Rossini | Cavatine de Rosina (Barbier de Séville) |
| Bizet | Extrait d'ouverture (Carmen) |
| Bizet | Couplet de Toréador (Carmen) |
| Rossini | Extrait d'ouverture (La Pie voleuse) |
| Tchaïkovski | Extrait de la valse (Eugène Onéguine) |
| Donizetti | Lacrima (L'Elixir d'amour) |
| Verdi | Air de Comte de Luna (Le Trouvère) |

HL29381 **P** LEMOINE
28 pages niveau 3 © 2018

ISMN 9790230993814

VOLUME 3

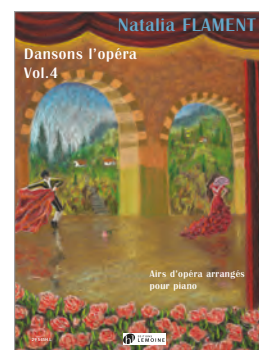


- | | |
|-------------|---|
| Mozart | Duetto (Don Giovanni) |
| Rameau | Danse des sauvages (Les Indes galantes) |
| Massenet | Pourquoi me réveiller (Werther) |
| Dvorak | Air à la lune (Rousalka) |
| Glinka | extrait de Rouslan et Ludmila |
| Bizet | Duo (Les Pêcheurs de perles) |
| Puccini | O mio babbino caro (Gianni Schicchi) |
| Bizet | Air des cartes (Carmen) |
| Verdi | Di quella pira (Le Trouvère) |
| Verdi | Duo d'Alfred et Violetta (La Traviata) |
| Weber | Valse (Obéron) |
| Verdi | extrait de l'Ouverture (La Force du destin) |
| Donizetti | Air de Don Pasquale (Don Pasquale) |
| Borodine | Chanson de Galitsky (Prince Igor) |
| Weber | Chœur des chasseurs (Obéron) |
| Rossini | Air de Berta (Le Barbier de Séville) |
| Rossini | extrait de l'Ouverture (Guillaume Tell) |
| Moussorgsky | Gopak (La Foire de Sorotchintsy) |
| Gounod | Ariette de Juliette (Roméo et Juliette) |
| Dvorak | Danse slave (Rousalka) |
| Verdi | Sempre libera (La Traviata) |
| Massenet | Aragonaise (Le Cid) |
| Gounod | Valse-ariette (Mireille) |
| Verdi | extrait de l'Ouverture (Nabucco) |
| Verdi | Quartet (Rigoletto) |
| Verdi | Chœur des soldats (Le Trouvère) |
| Verdi | Air de Gilda (Rigoletto) |

HL29544 **S** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2020

ISMN 9790230995443

VOLUME 4



- | | |
|-------------|--|
| Verdi | Canzona d'Azucena (Le Trouvère) |
| Puccini | Quando m'en vo' soletta (La Bohème) |
| Massenet | Méditation (Thaïs) |
| Gluck | Mélodie (Orfeo et Euridice) |
| Wagner | Romance de Wolfram (Tannhauser) |
| Léhar | Zorika (L'Amour tzigane) |
| Glinka | Marche de Tchernomor (Rouslan et Ludmila) |
| Rossini | Ouverture (La Pie voleuse) |
| Léhar | Meine lippen di kissen so heiss (Djuditte) |
| Léhar | Valse de Danilo et Anna (La Veuve joyeuse) |
| Bizet | Chanson bohème (Carmen) |
| Offenbach | Valse d'entre-acte (Diva) |
| Gounod | Valse (Faust) |
| Verdi | extrait de l'Ouverture (La Traviata) |
| Verdi | Galop d'Eltvire (Ernani) |
| Wagner | Marche Brauttlid (Lohengrin) |
| Glinka | Mazurka (Une vie pour le tsar) |
| Tchaïkovski | Polonaise (Eugène Onéguine) |
| Bizet | extrait de l'Entre-acte (Carmen) |
| Tchaïkovski | Chœur des jeunes filles (Eugène Onéguine) |
| Léhar | Dein ist mein ganzen herz (Le Pays du sourire) |
| Wagner | Chœur des pèlerins (Tannhauser) |

HL29545 **T** LEMOINE
60 pages niveau 3 © 2020

ISMN 9790230995450

À P'TITS PAS POUR LES P'TITS DOIGTS

pièces faciles à 2 et 4 mains
choisies par Marguerite Canon

VOLUME 1



Anonyme	Sur un air russe
-	Chanson française
-	Chansonnette
-	Gavotte
-	Polka de Riga
Bach J.C.	Menuet en sol majeur
Beethoven	Sur un air ukrainien
Canon	À la ronde
-	Le Ruisseau
-	Villageoise
Chitte	Étude I
-	Étude II
-	Le Poussin curieux
Corelli	Sarabande
Czerny	Étude Op.453 n°4
-	Étude Op.777 n°2
-	Étude
Haydn	Danse allemande en ré majeur
Mozart	Le Printemps (4 mains)
-	Valse en si b majeur
Tchaïkovsky	Chanson enfantine
Telemann	Gavotte
Türk	Aria
-	Chanson à danser
Traditionnel	Le Carillonneur
-	Chanson populaire ukrainienne
-	Chanson populaire slovaque (4 mains)
-	Chanson populaire tatar (4 mains)
-	Dans la forêt lointaine
-	Deux chansons roumaines
-	Petit papa

GD40009 **M** DELRIEU
20 pages niveau 1 © 2003

ISMN 9790231700091

VOLUME 2



Bach C.P.E.	Fantaisie
Beethoven	Danse I
-	Danse II
-	Bagatelle
Cimarosa	Sonate en ré mineur
-	Sonate en sol mineur
Cipolli	Menuet
Couperin	Le Berger
Dvorak	Danse slave (4 mains)
Glinka	L'Hirondelle
Haslinger	Sonatine I
-	Sonatine II
Haydn	Danse allemande
Kirnbauer	Menuet
Kouznetsov	Dans la grotte
-	Nostalgie
-	Méditation
Löschhorn	Étude Op.65 n°40
Lully	Menuet
Mozart	Valse en sol majeur
Rebikov	Valse
Schubert	Écossaise
-	Valse Op.50
Tchaïkovski	La Sorcière
-	Chanson bavaroise
-	Prière du matin Op.39
Telemann	Rigaudon
Türk	Allegro

GD40010 **Q** DELRIEU
30 pages niveau 2 © 2003

ISMN 9790231700107

ALPHA STYLES

23 pièces contemporaines



Barkeshli	Âvâz-é-roustâi (Chant villageois persan)
-	Galati Tanz
Chartreux	Attention à la marche !
-	Patte de velours
-	Un moment
Désormières	Africa Blues
-	Anatolian 08
-	Berceuse syncopée
-	Cochipré
-	Miska
-	Nostalgie de Noël
Guérin-Descouturelle	Krafitti
-	O'stentétant
Lévy	Dolci ostinati
-	La Decisione
-	Ex Silenzio
Marder	Aquarelle
-	Four Flat March
Mashayekhi	Prélude Op.192 n°1
Régana	Cratère
-	...parce qu'elle est fragile...
Rocheman	Prélude automnal
-	Chromatisme tranien

VV289 **S** VAN DE VELDE
58 pages niveau 3-4 © 2010

ISMN 9790560052892

LE BOUQUET DES CHANTS DE FRANCE

Rondes et chansons
populaires françaises
transcriptions faciles
(avec paroles)
J. Antiga et H. Carol



Ah ! vous dirai-je maman - À la claire fontaine - À la volette - Alouette, gentille alouette - Au clair de la lune - La Bonne Aventure - Bon voyage, M. Dumollet - Cadet Rousselle - C'est l'vent frivoltant - Compère Guilleri - Dansons la capucine - Frère Jacques - Gentil coq'licot - Il court le furet - Il était une bergère - Il était un petit navire - Ils étaient 3 petits enfants - J'ai du bon tabac - La Tour prends garde - Malbrough s'en va en guerre - Maman les p'tits bateaux - Le Mariage du papillon - La Mère Michel - Meunier, tu dors - Nous n'irons plus au bois - Le Petit Homme - Petit papa - Le Roi Dagobert - Le Rossignol qui vole - Savez-vous planter les choux ? - Sur le pont d'Avignon - Le Tic tac du moulin - Trois jeunes tambours

GD1372 **Q** DELRIEU
33 pages niveau 1 © 1965

ISMN 9790231705362

JARDIN D'ENFANTS

38 pièces faciles de compositeurs
du XX^e siècle



Absil	Sérénade
-	Espièglerie
Alain	Nous n'irons plus au bois
Auric	Danse française
Berthomieu	L'Âne capricieux
Bitsch	Clair matin
Boulnois	Berceuse du petit nègre
Chailley	Frère Jacques
Clergue	Crépuscule
-	Simplement
Cliquet-Pleyel	La Guitare de Ramon
Damase	Pluie
Dutilleux	Bergerie
Fraggi	Les Sabots de Cathy
Françaix	L'Oiseau tombé du nid
Franck	Chant de la Creuse
Noël-Gallon	Promenade dans le parc
Hubeau	Chanson américaine
Jacob	Blues
Koechlin	Sicilienne
Landowski	Les Cailloux du petit poucet
Leleu	Méloodie
Meunier	Tendresse
Michael	Danse des gardiens du temple
-	Pour un rayon de lune
Pascal	Clarinette solo
Plé	Le Chant du pâtre
-	Devant l'icône
Sancan	Première mélancolie
Sas	Cancion
-	Pastoral
-	Ronda
Sauguet	Le Manège à vapeur
Tailleferre	Lavandin de Haute-Provence
-	Rose d'Anjou
Thiriet	Petit conte
-	Plantation song
Wiener	Spiritual

HL23422 **S** LEMOINE
55 pages niveau 2 © 1948
ISMN 9790230934220

CD en option

HL23422D **K**

MON PREMIER RÉCITAL

VOLUME A



Bach	Aria
Beethoven	Pour Élise
Brahms	Berceuse
Chopin	Polonaise héroïque
Liszt	Rêve d'amour
Lully	Menuet du Bourgeois Gentilhomme
Mendelssohn	Chanson du printemps
Schubert	Moment musical
Tchaïkovski	Concerto
Weber	Invitation à la valse
-	Mouvement perpétuel

GD1556 **M** DELRIEU
23 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790231709612

VOLUME B

Albinoni	Adagio
Beethoven	Adagio cantabile
Boccherini	Menuet
Brahms	Valse
Chabrier	España
Liszt	Rhapsodie hongroise n°2
Mozart	Marche turque
Rameau	Tambourin
Schubert	Sérénade
Schumann	Rêverie
Tchaïkovski	Valse des fleurs

GD1557 **M** DELRIEU
23 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790231709629

VOLUME C

Bach	Cantate « Jésus que ma joie demeure »
Beethoven	Marche turque
Brahms	Danse hongroise n°4
Chopin	Tristesse
-	Valse de l'adieu
Dvorak	Humoresque
Haydn	Sérénade
Martini	Les Moutons
Paganini	La Campanella
Schubert	Marche militaire
Weber	Dernière pensée

GD1558 **M** DELRIEU
23 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790231709636

LE PIANO DANS TOUS SES ÉCLATS

morceaux choisis et doigtés par
Thierry Masson et Henri Nafilyan



Bach	Menuet BWV 813
-	Petit prélude BWV 942
-	Trio BWV 929
Bartók	Andante
Beethoven	Anglaise en ré (Hess 61)
-	Allemande (WoO 81)
-	Contredanse (WoO 14)
-	Danse allemande n°10 (WoO 8)
-	Menuet (WoO 7)
Chopin	Prélude Op.28 n°6
Churchill	Un jour mon prince viendra (Blanche Neige et les sept nains)
Clementi	Air russe
Gilkyson	Ce rêve bleu (Aladin)
Glinka	Galopade
Grieg	Feuille d'album Op.12 n°7
Haydn	Final Hob.XVI : 7
-	Menuet Hob.1 : 85/III
-	Menuet Hob.IX : 11
Jolivet	Danse caraïbe
Koechlin	La Maison heureuse
-	Le Ruisseau limpide
Masson	Bagatelle
-	Elegant Blues
-	Exploration Boogie
-	Le Repos du dragon
-	En Camargue
-	Petite improvisation imaginaire
-	Vague à l'âme
Mendelssohn	Première barcarolle Op.19 n°6
Mozart	Variation en la KV 460
Nafilyan	L'Acrobate
-	Mystère
Papp	À Cheval
-	La Machine à coudre
-	Le Pantin
-	Le Petit Soldat de plomb
Prokofiev	La Pluie et l'arc-en-ciel
Schubert	Danse allemande n°5 (D420)
-	Valse n°1 (D980)
Schumann	Feuille d'album Op.99 n°4
Shermann	Des gammes et des arpegges (Les Aristochats)
-	Il en faut peu pour être heureux (Le Livre de la jungle)
Szokolay	Taquinerie
-	Tom Pouce
Tchaïkovski	Marche des soldats
-	La Nouvelle Poupée
Villa-Lobos	Ainsi berçait maman
Viski	J'avais un poulailler

HL27825 **T** LEMOINE
63 pages niveau 2 © 2003
ISMN 9790230978255

CD en option

piano : Marc Vantonio

HL27825D **K**

PIANO 20-21

Pièces contemporaines pour piano,
choisies et enregistrées par Geneviève Ibanez

VOLUME 1A



Charpentier	Bref
Escaich	Variations-Études
Gagneux	Passacaille sans tonalité
Nodaira	In memoriam T.
Pesson	Folies d'Espagne
Weber	Hommage à Bartók
Zbar	Portraits d'une horloge modale : Spirale, Résonance-Miroir, Grain de sable, Quartz, Clepsydre, Danse de l'horloge, Chronos mobilium

HL26991 **Y** LEMOINE
41 pages niveau 3 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230969918

VOLUME 1B



Amy	Haïku
Fournier	Le Sourire du chat
Ibarrondo	Prélude
Jolas	Postlude
Lévinas	Mouvements paradoxaux 1 et 2
Mantovani	Étude pour un clair-obscur

HL28361 **V** LEMOINE
26 pages niveau 3 © 2006
+ CD inclus

ISMN 9790230983617

VOLUME 2



Brenet	Tout l'or des nuits
Campo	Kinderball - I, II et III
Canat de Chizy	Mobiles immobiles
Chaynes	Rencontres vénitienes
Henry	Traces...
Louvier	Triangle
Singier	Triés, pétris... pêle-mêle

HL26992 **AA** LEMOINE
60 pages niveau 4 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230969925

VOLUME 3



Castèrède	Danses au crépuscule
-	Tango au crépuscule
-	Danse des lucioles
di Tucci	Prélude
Lejet	Fleurs d'opale
Nigg	Deux images de nuit
-	L'Étang et ses secrets
-	Oiseaux funestes
Tisné	Dans les clartés hyperboréennes : 7 pièces dont 1. Statique, 6 Noyé d'ombres, 7. Luminescent
Tôn Thât Tiêt	Images furtives 1 et 2
Werner	Night Sky
-	1. Winter Evening
-	2. Shooting Stars
-	3. Stars look without seeing me

HL27255 **AA** LEMOINE
57 pages niveau 5 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230972550

CLAVECIN 20-21

Pièces contemporaines
pour les élèves de 1^{er} et 2nd cycle
direction Laure Morabito



Ortega	L'Athlète
Takaha	Le Collier
Gagneux	Quatre haïku de Bashō
Pauset	Vestige (4 mains)
Essyad	Les chutes d'Ouzoud
Tôn Thât Tiêt	Vô dê I
Mantovani	L'Art de la fougue

HL28417 **Q** LEMOINE
36 pages niveau 3-4 © 2007

ISMN 9790230984171

Direction Laure Morabito 4 mains



Ton-That Tiêt	Vô Dê IV
Fabien Cali	Kerrang !
Madeleine Isaksson	Nœuds et nuages
Ana Dall'Ara-Majek	Petits insectes mécaniques

HL29658 **R** LEMOINE
32 pages Niveau 3 © 2022

ISMN 9790230996587

MUSICA FICTA

Gérard Pesson présente ses pièces progressives destinées aux jeunes pianistes.
Il s'est entouré de différents compositeurs pour cheminer avec lui.

VOLUME 1
1^{er} cycle



PESSON Gérard : Une pensée pour la mer Egée - Bazoumana yo - Midi/Montfort - Château Largo - BONILLA Mathieu : Grisaille - THARAUD Alexandre : Le temps au temps - PESSON Gérard : Sans vent - SINNHUBER Claire-Mélanie : Prends garde - PESSON Gérard : Fanfares pour les Vivian Girls - Échelle et infusoire - La chanson de Roland - Sur le dos d'un hiatus - LAZKANO Ramon : Bras dessus bras dessous - PESSON Gérard : Trois mains vertes sur de vieux airs (Trèfles au cas par cas - Berceuse pour vieux crocus - Au peuplier blanc) - Roméo est en miettes - Mon beau moineau mon long mois de mai - STRASNOY Oscar : Ligne contre points - WILLIAMSON Gordon : Marche en sous-sol - PESSON Gérard : Contrapunctus I - Autre manière de décrire la pluie - Déploration sur les années en Z - BORREL Stéphane : Chimère - PESSON Gérard : Hymne aux objets trouvés - Choral italique - Aux citernes d'Aïn Mizzeb - Hymne du Roi Darius - Lune

HL28948 **R** LEMOINE
42 pages niveau 2 © 2016
ISMN 9790230989480

VOLUME 2
1^{er} cycle



PESSON Gérard : Hymne de bienvenue - FONTCUBERTA Carlos : Bagatelle aux contours de la lune - PESSON Gérard : À cœur battant - Écossaise - FILIDEI Francesco : Prélude - PESSON Gérard : Songe de Matteo - C'est trop languir - Mikel URQUIZA : Jeu de dames - PESSON Gérard : De grandes espérances - SINGIER Jean-Marc : 3 mains + 1 - PESSON Gérard : Nembatal - CHOUILLET Denis : Nocturne à midi - PESSON Gérard : Berceuse pour Gaspard - Lidern - Poisson dort - DAINOBU Ryo : Suichu-ka - PESSON Gérard : Quintes avides - Stravinskiana - Am Grabe Luigi Nonos - Dalibert valse - SCHÖLLHORN Johannes : Tango en blanc et gris et noir - PESSON Gérard : Gym à la noix - Contrapunctus II - CHOUILLET Denis : Guirlande - PESSON Gérard : Le diable dans le beffroi - Auroral Light - Adieu - Fête de l'indépendance

HL28949 **U** LEMOINE
52 pages niveau 3 © 2016
ISMN 9790230989497

VOLUME 3
début 2^e cycle



BABA Noriko : L'Harmonieux forgeron - BAILLY Maël : Qu'est-ce qu'on attend ? - CAMPO Régis : Les harmonies doucement changent - CHOUILLET Denis : Between Belles - COMBIER Jérôme : In bocca al lupo - DURIEUX Frédéric : Empreintes - FONTCUBERTA Carlos : Borodine d'une autre manière - JAMET Julien : Touché coulé - LAGNAU Frédéric : Je me souviens de do dièse majeur... - STRASNOY Oscar : Messiaen contemplant le Mississippi - PESSON G. : Au drapeau angélinien - Buvard - Carillon pour Jules - Cinq strophes et un salut pour Arnold Schoenberg - Dans le genre éveillé - Fabliau de Floride - Labyrinth in love - O Hand for Orlando ! - Origami Chopin - Sur ce que j'ai fait cette musique dans une grande lenteur... - Vinteuil : une page retrouvée - Vision fugitif - L'Avant-bras de Grenade - Loco et ses frères - Rimes polaires

HL28950 **U** LEMOINE
60 pages niveau 3 © 2018
ISMN 9790230989503

LE PIANO À TRAVERS LES SIÈCLES

sélection Christiane et Gérard Meunier

VOLUME 1



Bartok	Quasi adagio
Beauvarlet-	
Charpentier	Chant de joie
Beethoven	Danse villageoise
Cappatti	Jardin secret
Champion	
de Chambonnières	Menuet
Chow Ching Ling	Jeu
Corrette	À la façon de Barbari
Ferrand-Teulet	Le Petit Phoque blanc
-	Le Poisson vert
Garcia	Sonatine Op.68 n°1
Gurlitt	Romance
Kirchner	Cache-Cache
Lancen	Jeune débutant
Latour	Thème (Sonatine n°2)
Le Couppey	Air espagnol
-	Air tendre
Longchamps-	
Druskiewicz	Chanson bulgare
-	Polka
Mozart	La Tartine de beurre
Noël-Gallon	Monsieur Polichinelle
Philipps	Romance
-	Valse
Poltz	Les Mexicains
-	Petite Valse
Rossignol	Air à danser
Tapray	Romance
Verganti	Marche des gnomes

C06018 **M** COMBRE
29 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230360180

VOLUME 2

Bach W.F.	Allegro
Barrat	Zut Blues
Bartok	Bagpipe II
Beethoven	Écossaise
-	Menuet
Champion	
de Chambonnières	Sarabande
Debussy	Le Petit Berger
Demillac	Aubade
Gade	Canzonetta Op.19 n°3
Haydn	Vivace
Heller	Esquisse Op.47 n°3
Hüllmandel	Finale
-	Pastorale
Latour	Allegro (Sonate n°1)
-	L'Écossaise
Mancone	Confidence
Manen	2 conversations (Entente parfaite - Discussion passionnée)
Meunier	L'Ami Mila
Rossignol	Ballade à Méli
Scarlatti A.	Aria
Sichler	Le Cancan du cantal

C06019 **M** COMBRE
31 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230360197

VOLUME 3

Bach J.C.	Finale
Bach W.F.	Allegro
-	Scherzo
Chopin	Prélude n°6
-	Prélude n°7
Damase	Au matin
Dandrieu	La Coquette
Demillac	La Roue
Grovez	Petite chanson
Haydn	Allegro
-	Finale
-	Sonate n°9
Kirchhoff	Gavotte
Lancen	Aubade
Meunier	Deux études
Naulais	Songe d'automne
Pascal	Chevaux de bois
Rota	Cantilène
Santelli	Preludio
Schönberg	Petite pièce Op.19 n°6
Scriabine	Prélude Op.16 n°4
Telemann	Fughetta
Wurmser	Rondino

C06036 **Q** COMBRE
46 pages niveau 3 © 2000
ISMN 9790230360364

VOLUME 4

Bach C.P.E.	Gigue (Sonate en mi mineur)
Benda	Presto
Berg	Kavierstück h-moll
Boccherini	Pièce en forme de rondeau
Bonsor	Dreamy
Chopin	Mazurka Op.7 n°2
-	Mazurka Op.67 n°4
Garcia	Handball
-	Tarentelle
Lancen	Finlandaise
Mancone	Au bord du ruisseau
Mendelssohn	Deux pièces pour les enfants Op.72
Meunier	Poussières d'étoiles dans la nuit
Mozart	Final (Sonate en do majeur K189)
Naulais	...sur la pointe des pieds
Paradies	Toccata en la
Pascal	Accord parfait
Rossignol	Valse
Satie	Sonatine bureaucratique
Scarlatti A.	Thème et variations
Scarlatti D.	Sonate en mi majeur
Scriabine	Prélude Op.2 n°2
-	Prélude Op.11 n°4
Zipoli	Sarabande

C06037 **U** COMBRE
75 pages niveau 3 © 2000
ISMN 9790230360371

DÉCOUVRIR LES GRANDS COMPOSITEURS

Pièces originales et arrangements Hans-Günter Heumann

BACH J.S.

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE



Menuet (Petit livre d'A.M. Bach BWV anh.132) - Prélude BWV 999 - Prélude BWV 927 - Prélude n°1 (Clavier bien tempéré BWV 846) - Invention à deux voix n°1 BWV 772 - Invention à deux voix n°8 BWV 779 - Aria (Variations Goldberg BWV 988) - Polonaise (Suite française n°6 BWV 817) - Jesus Bleibet meine Freunde (Cantate BWV 147) - O Haupt voll Blut und Wunden (La Passion selon Saint Matthieu BWV 244) - Bereite dich, Zion (Oratorio de Noël BWV 248) - Toccata et Fugue en ré mineur BWV 565 - Concerto brandebourgeois n°3 BWV 1048 (thème de la 1^{re} partie) - Badinerie (2^e Suite d'orchestre BWV 1067) - Air (3^e Suite d'orchestre BWV 1068) - Concerto pour clavecin BWV 1052 (thème de la 1^{re} partie) - Chaconne (Partita n°2 BWV 1004) - Bourrée (1^{re} Suite pour luth BWV 966)

HL27432  LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
[ISMN 9790230974325](https://www.ismn.org/ISMN/09790230974325)

BEETHOVEN L. van

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE



Sonatine en sol majeur - Pour Élise - Nel cor più mi sento Wo0 70 - Lustig/Traurig Wo0 54 - Sonate n°14 Op.27 n°2 (1^{er} mvt) - Concerto pour piano n°3 Op.37 en do mineur (3^e mvt) - Concerto pour piano n°5 en mi b majeur (2^e mvt) - Concerto pour violon Op.61 en ré majeur (1^{er} mvt) - Symphonie n°3 (Marche funèbre) - Symphonie n°5 (1^{er} mvt) - Symphonie n°8 (2^e mvt) - Symphonie n°9 (Hymne à la Joie) - Die Ehre Gottes aus der Natur Op.48 n°4 - Sonate « Le Printemps » Op.24 (1^{er} mvt) - Tochter Zion, freue dich Wo0 45 - Ich Liebe dich Wo0 125 - O welche Lust, in freier Luft (Fidelio)

HL27706  LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
[ISMN 9790230977067](https://www.ismn.org/ISMN/09790230977067)

MOZART W.A.

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE

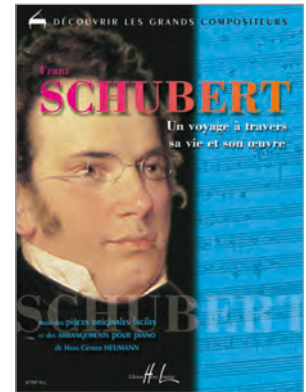


Menuet KV 1 - Allegro KV 15a - Ah ! vous dirai-je maman (12 variations KV 265) - Marche turque (Sonate pour piano KV 331) - Sonate pour piano KV 545 (1^{er} mvt) - Concerto pour piano KV 467 (2^e mvt) - Concerto pour Clarinette KV 622 (2^e mvt) - Symphonie n°40 KV 550 - Petite musique de nuit KV 525 (Sérénade 1^{er} mvt) - Sehnsucht nach dem Frühling KV 596 - Non Piu andrai, farfallone amoroso (Noces de Figaro KV 492) - Der hölle Rach kocht in meinem Herzen, Das klinget so herrlich (Flûte enchantée KV 620) - Ave verum corpus KV 618 - Lacrymosa (Requiem KV 626)

HL27676  LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
[ISMN 9790230976763](https://www.ismn.org/ISMN/09790230976763)

SCHUBERT F.

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE



Valse triste Op.9 n°2 D.365 - Écossaise Op.18 n°4 D.145 - Valse Op.18 n°6 D.145 - Menuet D.41 n°2 - Danse allemande D.972 n°3 - Valse sentimentale Op.50 n°27 D.779 - Moment musical Op.94 n°3 D.780 - Impromptu Op. posth 142 n°2 D.935 - Fantaisie Wanderer Op.15 D.760 - Marche militaire Op.51 n°1 - Symphonie n°7 « l'inachevée » D.759 (1^{er} mvt) - Symphonie n°8 « Grande Symphonie » D.944 (1^{er} mvt) - Heidenröstein Op.3 n°3 D.257 - Ständchen D.957 n°4 (Schwanengesang) - Ave Maria Op.52 n°6 D.839 - Quintette « La Truite » Op. Posth 114 D. 667 (4^e mvt) - Quatuor « La Jeune Fille et la mort » D.810 (2^e mvt) - Rosamunde Op.26 (Musique de Ballet II) - Sanctus (Messe allemande D.872)

HL27707  LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
[ISMN 9790230977074](https://www.ismn.org/ISMN/09790230977074)

NOËL ENCHANTÉ

arrangements
Sonya Veczan

VOLUME 1

16 Noël célèbres avec paroles



D'où viens-tu bergère - Entre le bœuf et l'âne gris - Il est né le divin enfant - Vive le vent - Les Anges dans nos campagnes - Joy to the world - Dans une étable obscure - Peuple fidèle - Petit papa Noël - Mon beau sapin - Hark ! the herald angels sing - L'Enfant au tambour - Venez les enfants - Douce nuit - Trois anges sont venus - Dort ma colombe

HL26764 **I** LEMOINE
18 pages niveau 1 © 1998
+ CD inclus
ISMN 9790230967648

VOLUME 2

14 Noël célèbres avec paroles



Le Bon Roi Wenceslas - Devant la crèche - Once in Royal David's City - Venez, divin messie - Dans cette étable - Le Premier Noël - Les Chœurs angéliques - Tous en chœur - Deck the Hall - Marche des rois mages - Go tell it on the Mountain - Noël nouvelet - Minuit, chrétien - Greensleeves

HL27831 **I** LEMOINE
18 pages niveau 1 © 2002
+ CD inclus
ISMN 9790230978316

NOËL EN CHANSONS

arrangements
Chant et Piano

Anny et Jean-Marc Versini



Entre le bœuf et l'âne gris - Noël - Belle nuit, sainte nuit - Il est né le divin enfant - Flocons de Noël - Jingle Bells - Mon beau sapin - Les Anges dans nos campagnes - Trois anges - Petit papa Noël

HL26244 **S** LEMOINE
24 pages niveau 3 © 1994
+ CD inclus
ISMN 9790230962445

10 NOËLS

arrangements faciles
Philippe Chamouard



Mon beau sapin - Belle nuit, sainte nuit - Entre le bœuf et l'âne gris - Jingle Bells - Il est né le divin enfant - Les Anges dans nos campagnes - Les Rois mages - Trois anges sont venus ce soir - Minuit chrétien - Glory Alleluia

HL26173 **K** LEMOINE
16 pages niveau 1 © 1994
ISMN 9790230961738

PIANO DÉTENTE

arrangements
Hans-Günter Heumann

VOLUME 1



Albinoni	Adagio
Bach	Menuet BWV Anh.116 (Petit livre d'AM Bach)
Beethoven	Concerto pour piano n°5 « L'Empereur » (thème du 2 ^e mvt)
-	Concerto pour violon en ré majeur (thème du 1 ^{er} mvt)
-	Symphonie n°5 en ut mineur Op.67 (thème du 1 ^{er} mvt)
Bizet	Farandole (Suite n°2 L'Arlésienne)
Borodine	Danse polovtsienne (Prince Igor)
Burgmuller	Arabesque (Études Op.100)
Charpentier	Prélude (Te Deum)
Delibes	Csardas (Coppélia)
Grieg	Au matin (Suite n°1 Peer Gynt)
Haendel	Passacaille variée (Suite en sol mineur)
-	Sarabande (Suite en ré mineur)
Joplin	The Entertainer (l'Arnaque)
Mozart	La ci darem la mano (Don Giovanni)
-	Concerto pour piano n°20 en ré mineur K 466 (Romance)
-	Concerto pour piano n°21 (thème du 1 ^{er} mvt)
-	Symphonie n°40 (thème du 1 ^{er} mvt)
Pachelbel	Fugue
Schubert	Ave Maria
-	Écossaise Op.33 n°1
-	Quintette de La Truite (thème)
Tchaïkovski	Le Lac des cygnes (thème)
-	Vieille chanson française Op.39 n°16
Vivaldi	Le Printemps (Quatre saisons)
Traditionnel	Joshua fit the Battle of Jericho
-	Sloop John B

HL26095 **S** LEMOINE
63 pages niveau 2 © 1994
ISMN 9790230960953

LES GRANDS AIRS D'OPÉRA

transcriptions
Hans-Günter Heumann

VOLUME 1



Gounod	Valse (Faust)
Mozart	Reine de la nuit (Flûte enchantée)
Offenbach	Barcarolle (Contes d'Hoffmann)
Puccini	« Vissi d'arte, vissi d'amore » (Tosca)
Rimski-Korsakov	Le Vol du bourdon (Conte du Tsar Sattan)
Verdi	« Vede, le fosche ... » (Trouvère)

HL27063 **M** LEMOINE
24 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230970631

VOLUME 2



Bizet	L'Amour est un oiseau rebelle (Carmen)
Haendel	Ombra mai fù (Xerxès)
Massenet	Méditation (Thaïs)
Offenbach	Cancan (Orphée aux enfers)
Puccini	Quando me'n vo' (La Bohème)
Rossini	Ouverture (Guillaume Tell)

HL27064 **M** LEMOINE
22 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230970648

PIANO STARS

Variétés, Jazz, Cinéma et Classique pour le piano
arrangements Hans-Günter Heumann

VOLUME 1



VOLUME 2



CLASSIQUE

Bach	Prélude en fa majeur BWV 927
Beethoven	Pathétique (thème de la Sonate n°8, op. 13)
Borodine	Danse Polovtsienne
Franck	Les Plaintes d'une poupée
Grieg	La Chanson de Solveig
Haendel	L'Harmonieux forgeron
Massenet	Aragonaise
Mozart	Cavatine de Figaro
Pachelbel	Canon
Vivaldi	Le Printemps

JAZZ ET VARIÉTÉ

Brel	Ne me quitte pas
Cabrel	Je l'aime à mourir
Carmen	All by Myself
Gainsbourg	Elisa
Handy	St. Louis Blues
Heumann	Piano Dreams
-	Walking Blues Shoes
Lennon	Imagine
Plante/Aznavour	La Bohème
Traditionnel	Down by the Riverside

MUSIQUE DE FILMS

Barouh/Lai	Un homme et une femme
Ebb/Kander	New York, New York
Freed/Brown	Singin' in the Rain
Jarre	Chanson de Lara (Docteur Jivago)
Jennings/Horner	My Heart will go on (Titanic)
Mancini	The Pink Panther Theme (La Panthère Rose)

HL27280 **I** LEMOINE
64 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230972802

CLASSIQUE

Boccherini	Menuet
Brahms	Danse hongroise n°7
Chopin	Polonaise héroïque
Delibes	Valse lente (Coppélia)
Dvorak	Humoresque
Hassler	Prélude varié
Puccini	Nessun Dorma
Rossini	La Danza

JAZZ ET VARIÉTÉ

Aznavour/Gall	La Mamma
Barbelvien/Mehdi	Mademoiselle chante le blues
Betti/	
Hornez/Seelen	C'est si bon
Gainsbourg	La Javanaise
Heumann	Feelin' The Blues
-	That's Real Boogie
Revaux/François/	
Thibaut/Anka	My Way (Comme d'habitude)
Traditionnel	Greenleaves
-	Joshua fit the Battle of Jericho
-	Nobody's knows the Trouble I've seen

MUSIQUE DE FILMS

Karas	Le Troisième Homme
Lai/Sigman	Love Story
Legrand/Marnay	Les Moulins de mon cœur (L'Affaire Thomas Crown)
Mancini Baby	Elephant Walk (Hatari)

HL27281 **I** LEMOINE
63 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230972819

PIANO PLAISIR

Succès classiques et modernes
arrangements faciles
Hans-Günter Heumann



Bizet	Les Toréadors (Carmen)
Beethoven	Concerto pour piano n°3 Op.37 (thème du 2 ^e mv't)
Elgar	Land of Hope and Glory (Pomp and Circumstance)
Giordani	Caro mio ben
Haendel	Rigaudon
Lloyd Webber	Memory (Cats)
Offenbach	Barcarolle (Contes d'Hoffmann)
-	Cancan (Orphée aux enfers)
Pachelbel	Canon
Puccini E	Lucevan le stelle (Tosca)
Schubert	Sérénade (Chant du cygne)
-	Valse Op.18a
Strauss fils	Valse de l'Empereur
Tchaïkovski	Concerto pour piano n°1 Op.23 (thème du 1 ^{er} mv't)
Traditionnel	Midnight Special
-	The House of the Rising Sun

HL26419 **I** LEMOINE
39 pages niveau 2 © 1997
+ CD inclus [ISMN 9790230964197](https://www.ismn.org/ISMN/9790230964197)

BEST OF PIANISTE N°1

30 partitions pour piano solo
avec les conseils
d'Alexandre Sorel

- Une sélection des plus beaux morceaux de musique classique
- Toutes les pièces jouées et commentées
- Étude approfondie des difficultés
- Niveaux débutant à supérieur



Anonyme	Marche du Petit Livre d'Anna Magdalena Bach
Bach	Concerto italien BWV971 (2 ^e mv't)
-	Invention à 2 voix n°4 BWV 775
-	Musette en ré majeur BWV anh.126
Beethoven	Bagatelle Op.119 n°1
Chopin	Mazurka Op.67 n°2
-	Prélude Op.28 n°6
Couperin	L'Épéuse (VI ^e Ordre)
Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum (Children's Corner)
-	Première Arabesque
Fauré	Pièce brève Op.84 n°5
Fuchs	Douce Consolation Op.47 n°11
Glinka	Polka
Grieg	Arietta (Pièces lyriques Op.12)
Gurlitt	Petites Fleurs Op.205
Haendel	Rigaudon
Hummel	Écossaise Op.52 n°5
Liszt	Consolation n°3
Maïkapar	Berceuse
Mc Dowell	Pour une rose sauvage (Woodland Sketches)
Mendelssohn	Chant du gondolier Op.30 n°6
Moussorgski	Une larme
Mozart	Fantaisie en ré mineur K.397
-	Valse favorite KV606
Satie	Gymnopédie n°1
Schubert	Valse n°6 Op.18 D145
Schumann	L'Enfant s'endort (Scènes d'enfants Op.15)
-	Premier Chagrin (Album pour la jeunesse Op.68)
Scriabine	Prélude Op.22 n°3
Spindler	Chanson sans paroles

BESTPIA1 **29€** BEUSCHER
111 pages © 2014
+ CD inclus
[ISMN 9782824400433](https://www.ismn.org/ISMN/9782824400433)

SUCCÈS POP & CLASSICS

arrangements faciles
Hans-Günter Heumann



Beethoven	Danse allemande
-	Hymne à la joie
-	Lettre pour Élise
Bizet	Marche (Carmen)
Brahms	Berceuse « Bonsoir, bonne nuit »
-	Danse hongroise n°5
Chopin	Tristesse (Étude Op.10 n°3)
Delibes	Valse Lente (Coppelia)
Dvorak	Humoresque Op.101 n°7
-	Largo (Symphonie du Nouveau Monde)
Haendel	Largo (Xerxès)
Haydn	Danse allemande
-	Symphonie « La Surprise »
Joplin	The Entertainer
Liszt	Rêve d'amour (Nocturne n°3)
Martini	Plaisir d'amour
Mozart	Air du champagne (Don Juan)
-	Menuet (Don Juan)
-	Marche turque (Sonate KV 331)
-	Menuet KV 2
-	Petite musique de nuit (Sérénade KV 525)
Offenbach	Cancan (Orphée aux Enfers)
Rameau	Menuet
Schubert	Écossaise Op.18 n°4
-	Marche militaire
-	Valse « Le Désir »
Strauss fils	Le Beau Danube bleu
-	Valse de l'Empereur
Tchaïkovski	Capriccio italien Op.45
Traditionnel	Greensleeves
-	Hava Nagila
-	Pop Corn
-	Rock around the Clock
-	When the Saints go Marchin'in
Verdi	Chœur des esclaves (Nabucco)
-	La Donna è Mobile (Rigoletto)
-	Marche triomphale (Aïda)
Wagner	Marche nuptiale (Lohengrin)

HL25439 **S** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 1992

ISMN 9790230954396

EASY CLASSICS

arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann



Bach A.M.	Musette
Charpentier	Prélude (Te Deum)
Fucik	Entrée des gladiateurs
Gounod	Ave Maria
Grieg	Dans la halle du Roi de Montagne (Peer Gynt)
Haydn	Symphonie n°94 « La Surprise »
Ivanovici	Flots du Danube
Mozart	La ci darem la mano (Don Giovanni)
-	Cela sonne si beau (Flûte enchantée)
Offenbach	Barcarolle (Contes d'Hoffmann)
Rossini	Ouverture (Guillaume Tell)
Strauss	Marche de Radetzky
Tchaïkovski	Trepak (Casse-Noisette)

HL27101 **M** LEMOINE
24 pages niveau 1 © 1999

ISMN 9790230971010

LES CLASSIQUES POUR TOUS

arrangements faciles
Hans-Günter Heumann

Brahms	Valse Op.39 n°15
Haydn	Symphonie n°94 « La Surprise »
Mendelssohn	Chanson de printemps
Mozart	Andante grazioso
-	Rondo KV 485
Parlow	Enclume Polka
Rubinstein	Mélodie en fa Op.3 n°1
Schubert	Marche militaire Op.51 n°1
-	Le Tilleul
Sousa	The Stars and Stripes forever
Strauss fils	Le Sang viennois
Tchaïkovski	Le Lac des cygnes
Traditionnel	My Bonnie is over the Ocean
-	Stenka Rasin

HL27340 **M** LEMOINE
23 pages niveau 1 © 2002

ISMN 9790230973403

LES THÈMES CLASSIQUES LES PLUS CÉLÈBRES

arrangements faciles Hans-Günter Heumann

Des arrangements soignés permettant au jeune pianiste de s'amuser tout en travaillant sa technique.

VOLUME 1



Bach	Menuet
Beethoven	Hymne à la joie
-	Lettre pour Élise
-	Danse allemande
Bizet	Marche
Brahms	Berceuse
-	Danse hongroise
Chopin	Tristesse
Dvorak	Largo de la 9 ^e symphonie
Heumann	Mazurka
Liszt	Rêve d'amour
Martini	Plaisir d'amour
Mozart	Air du champagne
-	Menuet
-	Petite musique de nuit
-	Marche turque
Offenbach	Cancan (Orphée aux enfers)
Rameau	Menuet
Schubert	Marche militaire
-	Valse du désir
-	Écossaise
Schumann	Rêverie
Strauss fils	Valse de l'Empereur
-	Le Beau Danube bleu
Verdi	La donna è mobile (Rigoletto)
-	Chœur des esclaves
Wagner	Marche nuptiale

HL25124 **N** LEMOINE
40 pages niveau 1 © 1989

ISMN 9790230951241

VOLUME 2



Bach	Prélude
Beethoven	Écossaise
-	Symphonie n°7
Delibes	Valse lente (Coppelia)
Diabelli	Bagatelle
Dvorak	Humoresque
Flies	Dors, mon petit prince (Berceuse de Mozart)
Haendel	Largo (Xerxès)
Haydn	Danse allemande
-	Sérénade (Quatuor à cordes n°3)
-	Symphonie « La surprise »
Mozart	Menuet (Don Juan)
-	Valse
Schumann	Marche des soldats
Strauss fils	Roses du Sud
Tchaïkovski	Capriccio italien
Verdi	Marche triomphale (Aïda)
-	Air de Violetta (La Traviata)

HL25125 **N** LEMOINE
40 pages niveau 2 © 1989

ISMN 9790230951258

LE PIANO FAIT SON CINÉMA

arrangements Béatrice Quoniam et Vincent Charrier



VOLUME 1

MUSIQUES ORIGINALES :

Bertal-Maubon/	
Danierff	Les Temps modernes (Titine)
Churchill	Blanche-Neige (Un jour mon prince viendra)
Friend &	
Franklin	The Merry go round broke down (Générique des Merry Melodies et Looney Tunes)
Jarre	Docteur Jivago
Lai	Love Story (Thème)
Magne	Angélique, Marquise des anges
Mancini	The Pink Panther
Norman	The James Bond Theme
Rota	Roméo et Juliette (Love Theme « What is a youth »)
Steiner	Autant en emporte le vent (Thème de Tara)

LES « CLASSIQUES » AU CINÉMA :

Anonyme	Romance (Jeux interdits)
Beethoven	Le Cercle des poètes disparus (Ode à la joie « IX ^e symphonie »)
Chopin	Sissi (Valse de l'Adieu Op.69 n°1)
Haendel	Barry Lindon (Sarabande « XI ^e suite »)
Haendel	Farinelli (Lascia ch'io pianga « Rinaldo »)
Joplin	L'Arnaque
Mendelssohn	Les Visiteurs (Concerto pour violon 1 ^{er} mvt)
Mozart	Amadeus (Petite musique de nuit 1 ^{er} mvt)
Schubert	My left Foot (thème du quintette « La Truite »)
Schumann	L'Accompagnatrice (Scènes de la forêt « Fleurs solitaires »)
-	Une lueur dans la nuit (Rêverie « Scènes d'enfants »)
Strauss fils	2001 Odyssée de l'espace (Le Beau Danube bleu)
Tchaïkovski	Fantasia (Valse des fleurs « Casse-Noisette »)
Verdi	Jean de Florette (ouverture « La Force du destin »)

HL27073 **I** LEMOINE
61 pages niveau 3 © 2000

ISMN 9790230970730

VOLUME 2

MUSIQUES ORIGINALES :

Anka	Le Jour le plus long (Marche)
Barcellini	Mon oncle
Barry	Danse avec les loups (The John Dunbar theme)
Cantor/ Mencher/Tobias	Merrily
Chaplin	Une vie de chien
Goldsmith	Basic Instinct
Horner	Titanic (Le Portrait)
Jarre	Lawrence d'Arabie
Rota	Huit et demi (La Passerella di Addio)
Schiffrin	Mission impossible
Williams	Les Aventuriers de l'arche perdue (Raiders March)

LES « CLASSIQUES » AU CINÉMA :

Albinoni	Quatre mariages et un enterrement (Adagio)
Beethoven	Ludwig van B. (Lettre à Élise)
Bellini	Sur la route de Madison (Norma « Casta Diva »)
Bertioz	La Grande Vadrouille (Marche hongroise « La Damnation de Faust »)
Chopin	L'Empire du soleil (Mazurka Op.17 n°4)
Haendel	Les Liaisons dangereuses (Xerxès « Ombra mai fù »)
Lully	Tous les matins du monde (Marche « pour la cérémonie des Turcs »)
Mozart	Le Maître de musique (Don Juan, « Deh Vieni alla finestra »)
Purcell	Barry Lindon (A New Irish Tune, « Lilliburlero »)
Schubert	Barry Lindon (Trio Op.100, 2 ^e mvt)
Schumann	L'Accompagnatrice (Scènes d'enfants, « Des pays lointains »)

HL27074 **I** LEMOINE
63 pages niveau 3 © 2000

ISMN 9790230970747

VOLUME 3

MUSIQUES ORIGINALES :

Alford	Le Pont de la rivière Kwai (Colonel Bogey)
Cosma	Le Grand Blond avec une chaussure noire (Sirba)
Delerue	Le Mépris (Ouverture)
Goldsmith	Alien, le huitième passager (Hyper Sleep)
Horner	Braveheart (The Secret Wedding)
Livinston/Evans	L'Homme qui en savait trop (Whatever will be, will be « Que sera sera »)
Mercer/Mancini	Diamants sur canapé (Moon River)
North	Ghost (Unchained Melody)
Piovani	La vie est belle (Buon Giorno Principessa)
Preisner	La Double Vie de Véronique (Les Marionnettes)

LES « CLASSIQUES » AU CINÉMA :

Beethoven	Misery (Sonata quasi una fantasia Op.27 n°2)
Boccherini	Greystoke, la légende de Tarzan (Menuet)
Delibes	Babe, le cochon devenu berger (Lakmé « Duo des fleurs »)
Granados	Kika (Andaluz)
Grieg	Soleil vert (Peer Gynt « Au matin »)
Mozart	Out of Africa (Concerto pour clarinette « Adagio »)
Offenbach	La vie est belle (Les Contes d'Hoffmann « Barcarolle »)
Rossini	Le Corniaud : La Danza (Tarentelle napolitaine)
Schubert	Au revoir les enfants (Moments musicaux n°2)
Schumann	Shine (Scène d'enfant n°5 « Fast zu ernst »)

HL27726 **I** LEMOINE
58 pages niveau 3 © 2004

ISMN 9790230977265

CINÉ CHANSONS

Les plus belles chansons
de films - Paroles originales
et Piano-Chant

VOLUME 1



Quai des Orfèvres - Borsalino - Étoiles sans lumière - Bagdad café - Le Roi lion - Docteur Jivago - Le Professionnel - La Maison Bonnadieu - Zorba le grec - Limelight - Jamais le dimanche - Été 42 - Exodus - La Strada - Touchez pas au grisbi - Ignace - Il était une fois dans l'ouest - Jeux interdits - Les Lavandières du Portugal - West Side Story - New York, New York - Le Parrain - Le train sifflera trois fois - Chantons sous la pluie - The Entertainer - Le Troisième Homme - La Panthère rose - Talons aiguilles - Love Story

PB1000 **V** BEUSCHER
126 pages niveau 3 © 1996
ISMN 3137990010003

VOLUME 2

Casablanca - Bilitis - Alamo - La Comtesse de Honk Kong - Il faut sauver le soldat Ryan - Un indien dans la ville - Orfeu negro - Les Demoiselles de Rochefort - Cavalier noir - Quai des Orfèvres - Les Visiteurs du soir - Le Dernier Métro - Evita - Les Portes de la nuit - Goldfinger - Une java - Laura - Lawrence d'Arabie - La Mélodie du bonheur - Barnabé - Otto e mezzo - Paris brûle-t-il ? - D'où viens-tu Johnny - La Belle Équipe - La Boum - Autant en emporte le vent - Jules et Jim - Une aussi longue absence - Un homme et une femme - Blanche-Neige et les 7 nains

PB1099 **V** BEUSCHER
120 pages niveau 3 © 1997/2000
ISMN 3137990010997

VOLUME 3

Amarcord - Le Chemin du paradis - Barnabé - Le Bon, la brute et le truand - Cabaret - Ataladin - Les Chariots de feu - Le Patient anglais - Dédé de Montmartre - Diabolo menthe - Je vous aime - La Dolce vita - Robin des bois - Le Livre de la jungle - India Song - Le Jour le plus long - Indiana Jones et le temple maudit - Titanic - Le Grand Bleu - Le Magicien d'Oz - Huit et demi - Talons aiguilles - Cria cuervos - La Liste de Schindler - Les Temps modernes - Yentl - L'Hôtel de la plage - Les uns et les autres - Le Prince d'Égypte - Tarzan

PB1198 **V** BEUSCHER
138 pages niveau 3 © 2000
ISMN 3137990011987

LES CHORISTES

piano - B.O. du film



Vois sur ton chemin - In Memoriam - Cerf-volant - Caresse sur l'océan - Lueur d'été - Compère Guilleri - Pépinot - Fond de l'étang

BOOK052 **20,30€** BEUSCHER
31 pages © 2004
ISMN 3137990013301

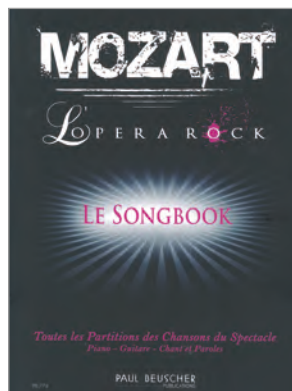
FAUBOURG 36



Loin de Paname - Le Môme Jojo - Un recommencement - Il y a - Les Dingues - Attachez-moi - Enterrée sous le bal - Partir pour la mer - Sous le balcon de Maria - Est-ce que Raymonde est blonde? - Les Flageolets - Y'aura jamais d'accordéon - Chiqué

PB749 **25,40€** BEUSCHER
70 pages © 2008
ISMN 9790231307498

MOZART, L'OPÉRA ROCK



Penser l'impossible - Le Trublion - Bim bam bim boum - Six pieds sous terre - J'accuse mon père - Tatoue-moi - Je dors sur des roses - Comédie tragédie - Place je passe - Si je défaille - Le bien qui fait mal - Les Sotos sous les draps - L'Assasymphonie - Opérap - Dors mon ange - Victime de ma victoire - Vivre à en crever - Debout les fous - Quand le rideau tombe

PB774 **35€** BEUSCHER
108 pages © 2010
ISMN 9790231307740

STARMANIA



Ouverture - Quand on arrive en ville - Travesti - Plainte de la serveuse automate - Le Blues du businessman - Un garçon pas comme les autres - Un enfant de la pollution - La Chanson de Ziggy - Banlieue Nord - Coup de foudre - Petite musique terrienne - Monopolis - Les Adieu d'un sex-symbol - Besoin d'amour - Ego trip - Quand on n'a plus rien à perdre - Duo d'adieu - Les uns contre les autres - Ce soir on danse à Naziland - S.O.S. d'un terrien en détresse - Le Rêve de Stella Spotlight - Le monde est stone

BOOK050 **25€** BEUSCHER
128 pages © 2009
ISMN 9782362970498

MORRICONE E.

12 musiques de films



À l'aube du 5^e jour - Valse à l'Ambassade (L'Attentat) - La Califfa - Marche en La (Espion lève-toi) - Il était une fois dans l'ouest - Il était une fois la révolution - Chi Mai (Le Professionnel) - Le Marginal - Mon nom est personne - Le Vent et le cri (Le Professionnel) - Ricordo Rosa (Le Ruffian) - Sylvie (Via Mala)

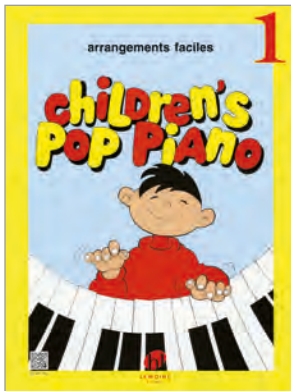
PB258 **25€** BEUSCHER
38 pages niveau 3 © 1988
ISMN 3137990002589

CHILDREN'S POP PIANO

arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann

Les jeunes étant très influencés par la culture « Pop », cette musique pourrait faire partie intégrante de l'enseignement musical. Ces recueils permettent ainsi aux jeunes pianistes débutants de s'initier à de nombreux styles par des arrangements soignés.

VOLUME 1



- | | |
|---------------|--------------------------------|
| M.C. Freedman | Rock around the Clock |
| H.G. Heumann | I love Pop |
| - | Lollipop |
| - | Piano Joker |
| - | Piano Roll |
| - | Pop Piano Power |
| - | Up to date |
| S. Joplin | The Entertainer |
| G. Kingsley | Popcorn |
| Traditionnel | Greensleeves |
| - | Hava Nagila |
| - | The House of the Rising Sun |
| - | Over in the Gloryland |
| - | When the Saints go Marchin' in |

HL25341 **M** LEMOINE
23 pages niveau 1 © 1991
ISMN 9790230953412

VOLUME 2 épuisé

EASY SPIRITUAL

arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann



He's got the Whole World in his Hands - Kum ba yah - I'm gonna sing - Michael, row the Boat Ashore - Go down Moses - Give me that Old time Religion - Roll, Jordan, Roll - Amen, Amen, Amen - Sometimes I feel like a Motherless Child - Joshua fit the Battle of Jericho - Nobody knows the Trouble I've seen - Deep River - I want to be Ready - Swing low, Sweet Chariot

HL27145 **M** LEMOINE
19 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230971454

EASY WESTERN

arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann

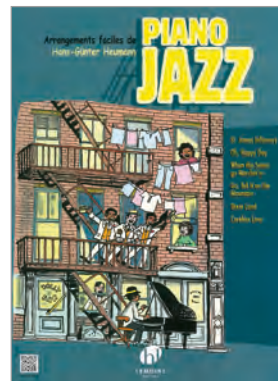


Billy the Kid - Oh, Susanna - Home on the Range - Red River Valley - Banks of the Ohio - I'm Goin' to Leave Old Texas - Yankee Doodle - Clementine - Sweet Betsy - The Streets of Laredo - À Cowboy's life - Down in the Valley - Swanee River - Yellow Rose of Texas - Buffalo Gals

HL27141 **M** LEMOINE
20 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230971416

PIANO JAZZ

arrangements faciles
Hans-Günter Heumann



- | | |
|--------------|--------------------------------|
| Traditionnel | When the Saints go Marchin' in |
| - | Careless Love |
| - | St James Infirmary |
| - | Backwater Blues |
| - | Oh, Happy Day |
| - | Dixie Land |
| - | Go, tell it on the Mountain |
| - | Frankie and Johnny |
| H.G. Heumann | Jazz Parade |
| - | Easy Jazz |
| - | I've got the Swing |
| - | Little Jazz Waltz |
| - | Big Boss Boogie |

HL27137 **M** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230971379

PIANO POP

pièces originales et arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann



- | | |
|--------------|-----------------------|
| Traditionnel | Aura Lee |
| - | Down by the Riverside |
| - | Morning hasbroken |
| - | Midnight Special |
| - | Scarborough Fair |
| Foster | Campdown Races |
| Heumann | Crazy about Ice-cream |
| - | Petite musique pop |
| - | Pop Circus |
| - | Popcorn juggler |
| - | Pop Fun |
| - | Pop Parade |
| - | Pop Piano Ballad |
| Joplin | Maple Leaf Rag |

HL27102 **M** LEMOINE
24 pages niveau 1 © 1999
ISMN 9790230971027

PIANO ROCK

pièces originales et arrangements très faciles
Hans-Günter Heumann



- | | |
|--------------|---------------------------------|
| Traditionnel | Rock my Soul |
| - | Good Night Lady |
| - | Sloop John B. |
| Clementi | Rondo « a Groovy Kind of Love » |
| Heumann | First Rock |
| - | The Rock Band |
| - | I Love Rock |
| - | Lollipop Rock |
| - | The Rock Star |
| - | That's Cool |
| - | Roller Skate Rock |
| - | Sweetheart Rock |

HL27139 **M** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790230971393

PIANO WESTERN

arrangements faciles
Hans-Günter Heumann



- | | |
|--------------|--------------------------------|
| H.G. Heumann | Nashville Swing |
| S. Jones | Les Cavaliers du ciel |
| E. Morricone | Il était une fois dans l'Ouest |
| - | Le Bon, la brute et le truand |
| Traditionnel | Red River Valley |
| Washington/ | |
| Tiomkin | Si toi aussi tu m'abandonnes |

HL27111 **K** LEMOINE
16 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230971119

SUCCÈS ROMANTIC POP

arrangements faciles
Hans-Günter Heumann



- | | |
|-------------------|--|
| H.G. Heumann | Lollipop |
| - | Piano Ballerina |
| H. Hupfeld | As Time Goes By
(Casablanca) |
| M. Jarre | Somewhere my Love
(Dr Jivago) |
| F. Lai | Love Story |
| H. Mancini | Moon River (Breakfast at
Tiffany's) |
| M. Monnot | Avec les anges
(Irma la douce) |
| K. Reid/G. Brooke | A Whiter Shade of Pale |
| P. de Senneville/ | |
| O. Toussaint | Ballade pour Adeline |
| Traditionnel | Le Rêve |
| - | The House of the Rising
Sun |
| Haydn Wood | Les Roses de Picardie |
- HL25438 **M** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 1992
ISMN 9790230954389

SUCCÈS DES ANNÉES 20

arrangements Hans-Günter Heumann



- | | |
|--------------|-------------------------------|
| I. Berlin | Puttin' on the Ritz |
| B. Bolden | Careless Love |
| T. Dorsey & | |
| J.P. Johnson | Deep River |
| G. Gershwin | Oh, Lady be Good |
| S. Joplin | Scott Joplin's New Rag |
| J. Kern | Ol' Man River (Show Boat) |
| F. Waller | Honeysuckle Rose |
| V. Youmans | Tea for Two (No, No, Nanette) |
- HL26581 **M** LEMOINE
18 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230965811

SUCCÈS DES ANNÉES 30

arrangements Hans-Günter Heumann



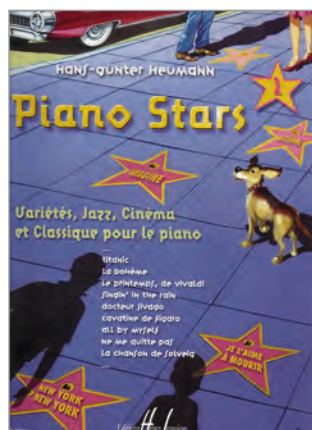
- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| H. Arlen | Over the Rainbow |
| L. Armstrong | When the Saints go
Marchin' in |
| P. Boone | Love Letters in the Sand |
| Ray Charles/ | |
| Fats Waller | Georgia on my Mind |
| D. Ellington | Solitude |
| G. Gershwin | I Got Rhythm |
| B. Goodman | Stompin' at the Savoy |
| Gl. Miller | Moonlight Serenade |
| Traditionnel | Swing Low, Sweet Chariot |
- HL26582 **M** LEMOINE
19 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230965828

PIANO STARS

Variétés, Jazz, Cinéma et Classique pour le piano

arrangements Hans-Günter Heumann

VOLUME 1



- CLASSIQUE :**
- | | |
|-----------|--|
| Bach | Prélude en fa majeur
BWV 927 |
| Beethoven | Pathétique (thème de la
Sonate n°8, Op. 13) |
| Borodine | Danse Polovtsienne |
| Franck | Les Plaintes d'une poupée |
| Grieg | La Chanson de Solveig |
| Haendel | L'Harmonieux Forgeron |
| Massenet | Aragonaise |
| Mozart | Cavatine de Figaro |
| Pachelbel | Canon |
| Vivaldi | Le Printemps |

- JAZZ ET VARIÉTÉ :**
- | | |
|----------------|-----------------------|
| Brel | Ne me quitte pas |
| Cabrel | Je l'aime à mourir |
| Carmen | All by Myself |
| Gainsbourg | Elisa |
| Handy | St. Louis Blues |
| Heumann | Piano Dreams |
| - | Walking Blues Shoes |
| Lennon | Imagine |
| Plante/Aznavor | La Bohème |
| Traditionnel | Down by the Riverside |

- MUSIQUE DE FILMS :**
- | | |
|-----------------|--|
| Barouh/Lai | Un homme et une femme |
| Ebb/Kander | New York, New York |
| Freed/Brown | Singin' in the Rain |
| Jarre | Chanson de Lara
(Docteur Jivago) |
| Jennings/Horner | My Heart will go on
(Titanic) |
| Mancini | The Pink Panther Theme
(La Panthère Rose) |
- HL27280 **I** LEMOINE
64 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230972802

VOLUME 2



- CLASSIQUE :**
- | | |
|------------|------------------------|
| Boccherini | Menuet |
| Brahms | Danse hongroise n°7 |
| Chopin | Polonaise héroïque |
| Delibes | Valse lente (Coppélia) |
| Dvorak | Humoresque |
| Hassler | Prélude varié |
| Puccini | Nessun Dorma |
| Rossini | La Danza |

- JAZZ ET VARIÉTÉ :**
- | | |
|-------------------|---|
| Aznavor/Gall | La Mamma |
| Barbelivien/Mehdi | Mademoiselle chante le
blues |
| Betti/Hornez/ | |
| Seelen | C'est si bon |
| Gainsbourg | La Javanaise |
| Heumann | Feelin' the Blues |
| - | That's Real Boogie |
| Revoux/François/ | |
| Thibaut/Anka | My Way (Comme
d'habitude) |
| Traditionnel | Greensleeves |
| - | Joshua fit the Battle of
Jericho |
| - | Nobody's knows the
Trouble I've seen |

- MUSIQUE DE FILMS :**
- | | |
|----------------|---|
| Karas | Le Troisième Homme |
| Lai/Sigman | Love Story |
| Legrand/Marnay | Les Moulins de mon cœur
(L'Affaire Thomas Crown) |
| Mancini | Baby Elephant Walk
(Hatari) |
- HL27281 **I** LEMOINE
63 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230972819

COLLECTION « ORIGINAL PIANO... »

Pour s'amuser au clavier !

transcriptions et pièces originales Michel Le Coz

La collection « Original Piano » propose un répertoire original basé sur le rythme et les styles populaires les plus connus. Les morceaux sont d'un accès facile, à la mélodie toujours entraînante et avec des formules d'accompagnements variées et caractéristiques du style servant de thème à chaque volume.

BLUES



Simply Blues - Thank you Jimmy ! - Stop Blues - Blues in G - Domino Blues - Blues Exercise - Blues for Serge - Modern Blues

HL27868 **M** LEMOINE
21 pages niveau 2 © 2003
ISMN 9790230978682

BOOGIE

Micro Boogie - Pentatonic Boogie - Sprint Boogie - Blue Boogie - Quick Boogie - In te Boogie - Boogie for Angie - Boogie and Brass

HL27248 **M** LEMOINE
17 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790230972482

FÊTES

Mon beau sapin - Il est né le divin enfant - Douce nuit - Joyeux anniversaire - La Marseillaise - Marche nuptiale (Mendelssohn) - Marche des fiançailles (Wagner) - Ce n'est qu'un au revoir - Can-Can (Offenbach)

HL27761 **M** LEMOINE
17 pages niveau 2 © 2003
ISMN 9790230977616

GOSPEL

Deep River - Go Down Moses - He's got the Whole World in his Hands - Swing Low, Sweet Chariot - Michael - Joshua fit the Battle of Jericho - Nobody knows the Trouble I've Seen - Down by the Riverside - When the Saints go Marchin' in - Oh Happy Day

HL26972 **M** LEMOINE
22 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230969727

JAZZ, BLUES AND RAGTIME

Mini Rag - Relax Blues - Prelude to Rag - Supersonic Blues - Jumpin' Rag - Mini Blues - Blues for Didou' - Parade Ragtime - Herbie Blues - Rapid' Rag

HL26915 **M** LEMOINE
21 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230969154

LATIN

Mini Samba - Melody Reggae - Salsa Kid - Cool Bossa - Rhumba Lou' - O' Mambo - Tango Charlie - Ostinato Cha Cha - Melo' Rhumba - Le Retour du Mambo

HL26835 **M** LEMOINE
22 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230968355

MARCHES

Vienne reste Vienne - Marche de Radetzky - The Washington Post - Colonel Bogey (Le Pont de la rivière Kwai) - Marche des trompettes (Aida) - Entrée des gladiateurs - Marche militaire (Schubert) - Chant du toréador (Carmen)

HL27752 **M** LEMOINE
23 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790230977524

MONDE

Aura Lee (Angleterre) - Funiculi, funicula (Italie) - Two Guitars (Hongrie) - Jamaïca Farewell (Antilles) - La Danse de Zorba (Grèce) - Dixie's Land (U.S.) - Mélodie andine (Pérou) - Guantanamo (Brésil) - Nuits de Moscou (Russie) - Hava Nagila (Israël)

HL27791 **M** LEMOINE
20 pages niveau 2 © 2004
ISMN 9790230977913

RAGTIME

The Entertainer - Canadian Capers - Maple Leaf Rag - The Easy Winners - Mississippi Rag - Ragging the Scale

HL27876 **M** LEMOINE
18 pages niveau 2 © 2003
ISMN 9790230978767

ROCK

Mini Rock - Rock in C - Crock' Notes - Intrépide Rock - Ballade Rock - Descente en Rock - Carib' Rock - Blues Rock - Elton Rock - Minor Rock

HL26800 **M** LEMOINE
19 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230968003


TANGO

La Paloma - Adios muchachos - El Choclo - La Cumparsita - Jalousie

HL27110 **M** LEMOINE
19 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790230971102

TOUS STYLES

Rock'in C - Ostinato Cha Cha - Blues for Didou' - La Paloma - Go down Moses - In the Boogie - España - The Entertainer - Chant du toréador - Marche nuptiale - Blues in G - Guantanamo - Boogie for Ten Fingers (4 mains)

HL28491 **U** LEMOINE
37 pages niveau 2 © 2007
+ CD inclus 
ISMN 9790230984911

Valse

Greensleeves - Dis-moi tu, dis-moi toi ... (Strauss) - Moulin Rouge (Auric) - Maria Elena (Barcelata) - La Javanaise (Gainsbourg) - Fascination (Marchetti) - España (Chabrier) - Valse « La Gaîté parisienne » (Offenbach)

HL27430 **M** LEMOINE
20 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790230974301

COLLECTION PIANO SOLO

transcriptions Michel Leclerc

Toutes ces chansons sont spécialement adaptées pour le piano
(ligne mélodique à la main droite)

N°1 : GOSPEL
10 pièces

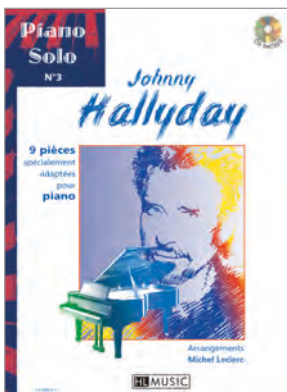


Deep River - Oh What a Beautiful City - Sometimes - Joshua fit de Battle of Jericho - Swing Low, Sweet Chariot - Oh Happy Day - Nobody knows - Hold on - Plenty Good Room - His Name so Sweet

HL27600 **U** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2001
+ CD inclus

ISMN 9790230976008

N°3 : JOHNNY HALLYDAY
9 pièces



Que je t'aime - Retiens la nuit - Souvenirs, souvenirs - Les Chevaliers du ciel - Gabrielle - J'ai oublié de vivre - Quelques cris - Sang pour sang - Marie

HL27628 **V** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2004
+ CD inclus

ISMN 9790230976282

N°4 : RENAUD
9 pièces



Mistral gagnant - C'est quand qu'on va où ? - Putain d'camion - En cloque - La Pêche à la ligne - Chanson pour Pierrot - Cœur perdu - Boucan d'enfer - Manhattan - Kaboul

HL27631 **U** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2004
+ CD inclus

ISMN 9790230976312

N°5 : FRANCIS CABREL
10 pièces



Bonne nouvelle - Qu'est-ce que t'en dis - Les Gens absents - Loin devant - Hors-saison - La Corrida - Je sais que tu danses - Encore et encore - L'Encre de tes yeux - Je pense encore à toi

HL27640 **U** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2009
+ CD inclus

ISMN 9790230976404

COLLECTION PIANO SIGNATURE

direction Art Mickaëlian

Cette nouvelle collection propose pour la première fois réunis en un seul recueil : les adaptations pour piano solo de dix chansons (niveau débutant et niveau intermédiaire), les paroles complètes avec les accords notés en chiffrage international pour tous les instruments, les diagrammes guitare pour s'accompagner + un CD audio incluant les versions intermédiaires et les playback de chaque morceau.

BARBARA



À mourir pour mourir - Dis, quand reviendras-tu ? - Göttingen - L'Aigle noir - Le Mal de vivre - Ma plus belle histoire d'amour - Nantes - Pierre - Une petite cantate - Si la photo est bonne

PB810 **25,10€** BEUSCHER
55 pages niveau 2-3 © 2012
+ CD inclus

ISMN 9790231308105

M



Je dis aime - L'Amour ma thématique - La Bonne Étoile - Le Roi des ombres - Ma mélodie - La Fleur - Mister Mystère - Onde sensuelle - Qui de nous deux - Semaine

PB812 **25,10€** BEUSCHER
55 pages niveau 2-3 © 2012
+ CD inclus

ISMN 9790231308129

PIANO FACILE

Jouez avec un accompagnement d'orchestre !

Les standards incontournables du jazz, de la variété française et internationale sont proposés avec un CD d'accompagnement réalisé par des musiciens professionnels.

VOLUME 1



Bluesette - La Chanson d'Orphée - La Complainte de la butte - Concerto d'automne - Memory - Les Moulins de mon cœur - La Panthère rose - Plaisir d'amour - Le Sud - Sur les quais du vieux Paris - Syracuse - Take Five - The Entertainer - La Valse des lilas - La Vie en rose

PB1208 **T** BEUSCHER
35 pages niveau 2 © 2000
+ CD inclus

ISMN 3137990012083

VOLUME 2

Aimer - La Banana - La Bohème - Couleur menthe à l'eau - Elisa - Forteresse - Il y a trop de gens qui t'aiment - Ma préférence - Marina - Petit bonhomme en mousse - Que reste-t-il de nos amours ? - Sous les ponts de Paris - Un homme heureux - Un soir de pluie - Une île

PB1232 **T** BEUSCHER
39 pages niveau 2 © 2002/2004
+ CD inclus

ISMN 3137990012328

GREAT SINGERS COLLECTION

transcriptions Michel Leclerc
(chant/piano)

YVES DUTEIL
30 ans de chansons



Virages - Marie merveille - Marie bonheur - L'Écritoire - Tisserand - Les Batignolles - J'attends - La Tarentelle - Le Petit Pont de bois - Prendre un enfant - Le Mur de la prison d'en face - J'ai la guitare qui me démange - Mélancolie - Trente ans - L'Opéra - Les Féés - Au parc Monceau - Les Gens sans importance - La Statue d'ivoire - Clémentine et Léon - La Langue de chez nous - Le Cirque - Pour les enfants du monde entier - Ton absence - La Rumeur - Retour d'Asie - Bientôt vingt ans - Dreyfus - Autour d'elle - La Tibétaine - Apprendre

HL27623 **AB** LEMOINE
152 pages niveau 3 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230976237

CHARLES TRENET

20 titres



Je chante - Boum - Vous qui passez sans me voir - Y a d'la joie - La Polka du roi - Fleur bleue - Le Soleil et la lune - La Romance de Paris - Mes jeunes années - Débit de l'eau, débit de lait - Que reste-t-il de nos amours - Moi j'aime le music-hall - La Chance aux chansons - Douce France - La Mer - L'Âme des poètes - À la porte du garage - Route nationale 7 - Joue-moi de l'électrophone - Fidèle

HL27604 **Z** LEMOINE
96 pages niveau 3 © 2001
+ CD inclus

ISMN 9790230976046

LA VARIÉTÉ AU PIANO

arrangements pour piano
Michel Leclerc et Thierry Masson

VOLUME 1



Y. Duteil	La Tarentelle
-	L'Opéra
-	Le Petit Pont de bois
M. Le Forestier	Éducation sentimentale
-	La Visite
-	Ambalaba
E. Mitchell	La Dernière Séance
-	Couleur menthe à l'eau
-	J'ai oublié de l'oublier
C. Nougaro	Le Jazz et la java
-	Armstrong
-	Toulouse

HL27938 **U** LEMOINE
48 pages niveau 2 © 2003
+ CD inclus

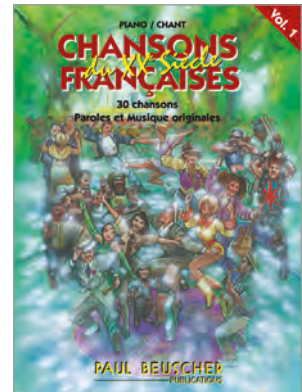
ISMN 9790230979382

CHANSONS FRANÇAISES DU XX^E SIÈCLE

Quel plaisir immense d'interpréter au piano les grandes chansons qui ont marqué le XX^e siècle.

À vous de jouer et de chanter !
Paroles et musique originales

VOLUME 1



Les Amants - Aragon et Castille - Au lycée Papillon - Ballade irlandaise - Celui qui s'en va - La Dernière Séance - Dis ! quand reviendras-tu ? - Domino - Douce France - Du gris - L'Hirondelle du faubourg - Homme Sweet homme - Jardin d'hiver - Je marche seul - Je suis malade - Jolie même - Lucie - Ma préférence - La Maison près de la fontaine - La Maladie d'amour - Mon amant de Saint Jean - La Montagne - Le P'tit Bal du samedi soir - Prendre un enfant - Quand on n'a que l'amour - Sur ma vie - Tous les garçons et les filles - Un homme heureux - Un jour, tu verras - Valentine

PB1219 **V** BEUSCHER
144 pages niveau 3 © 2000
ISMN 3137990012199

VOLUME 2

Ah ! le petit vin blanc - L'Âme des poètes - Aujourd'hui peut-être - Belle-île en mer - Le Blues du businessman - La Boîte de jazz - Bravo pour le clown ! - Buenas noches mi amor - Cécile, ma fille - Comme un p'tit coquelicot - Le Dénicheur - La Différence - Enfants de tous pays - Évidemment - Frou-Frou - Gaby Oh ! Gaby - La Java bleue - Mademoiselle chante le blues - Mirza - Mon homme - Nuits de Chine - Parlez-moi d'amour - Petit Papa Noël - Les Plaisirs démodés - Pour le plaisir - Quelque chose de Tennessee - San Francisco - Savoir aimer - Sous les ponts de Paris - Vous permettez Monsieur

PB1220 **V** BEUSCHER
152 pages niveau 3 © 2000
ISMN 3137990012205


PIANO BAR

Les plus belles chansons de piano bar
Paroles originales et Piano-Chant

VOLUME 1




Amazing Grace - L'Amour interdit -
Bluesette - Brazil - C'est si bon - Chanson
sur une seule note - Ce n'est que de l'eau
(Agua de beber) - Desafinado - Dis ! quand
reviendras - tu ? - Et maintenant - Feelings -
Les Feuilles mortes - La Fille d'Ipanema - La
Foule - Georgia on my Mind - Heartbreaker -
Hymne à l'amour - La Mer - Misty - Le
Piano de la plage - Piano bar - Les Plaisirs
démodés - Satin Doll - Strangers in the
Night - Summertime - Take Five - Try To
Remember - La Vie en rose - When The
Saints Go Marching In - Yesterday

PB993  BEUSCHER
132 pages niveau 3 © 1995/2001
ISMN 3137990009939


VOLUME 2

A Night In Tunisia - Les Amants d'un jour -
Ballade irlandaise - Besame mucho - La
Bohème - La Chanson d'Orphée (Manha
do Carnaval) - Le Ciel, le soleil et la mer -
Concerto d'automne - Les Copains d'abord -
Dansons la rose (Rose de Picardie) - L'Été
indien - La Goualante du pauvre Jean -
J'aime les filles - La Javanaise - Let It Be -
Lullaby Of Birdland - Mes mains - Michelle -
Over The Rainbow - Que reste-t-il de nos
amours ? - Smile - Sophisticated Lady -
Stormy Weather - Le Sud - Syracuse - Take
The « A » Train - Tico-Tico - Une île au
soleil - Vous qui passez sans me voir -
You Are The Sunshine Of My Life

PB1040  BEUSCHER
123 pages niveau 3 © 1996/2003
ISMN 3137990010409

VOLUME 3

Ragtime, Blues, Tangos
Alexander Ragtime - Maple Leaf Rag -
Peacherine Rag - Solace - Stoptime
Rag - Temptation Rag - The Cascades - The
Easy Winner - The Entertainer - The
Harlem Rag - Ascot Blues - Basin Street
Blues - Bill Bailey - Every Day - Frankie And
Johnny - Jelly Roll Blues - Royal Garden
Blues - Saint Louis Blues - Saint James
Infirmary - Sugar Blues - Adios Pampa
mia - As de Copas - La Cumparsita - El
Chocto - Tango - Insaisissable - Moi je suis
Tango (Libertango) - La Paloma - Poema - Si
tu reviens - Volver

PB1202  BEUSCHER
136 pages niveau 3 © 1999
ISMN 3137990012021


PARIS, SES CHANSONS

Les 30 plus belles chansons
sur Paris

Paroles et musiques
originales - Piano-Chant



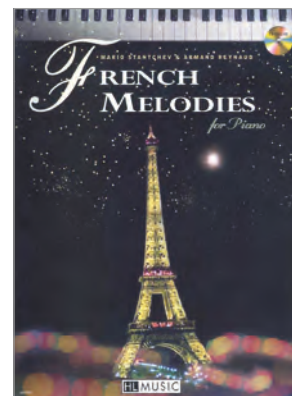
À Paris - Ça... c'est Paris - La Complainte
de la butte - Dédé de Montmartre - Fleur
de Paris - Le Gamin de Paris - Grands
boulevards - Il est cinq heures, Paris
s'éveille - Il n'y a plus d'après - J'ai deux
amours - Mademoiselle de Paris - Le
Marché de Ménilmontant - Moulin Rouge -
Nini-peau-d'chien - Les P'tites Femmes
de Pigalle - Paris au mois d'août - Paris
Canaille - Paris ma rose - Paris Tour Eiffel -
Paris, je t'aime d'amour - Pigalle - Les Quais
de Seine - Quel temps fait-il à Paris ? - La
Romance de Paris - La Seine - Sous le ciel
de Paris - Sous les ponts de Paris - Sous les
toits de Paris - Sur les quais du vieux Paris

PB988  BEUSCHER
144 pages niveau 3 © 1995
ISMN 3137990009885



FRENCH MELODIES

arrangements
Mario Stantchev
et Armand Reynaud

Ces arrangements pianistiques
constituent une relecture de
quelques-unes des plus belles
chansons françaises, au travers du
prisme de l'harmonie contempo-
raine, jazzistique et classique. A la
fin du recueil, les partitions « Real
Book » (mélodies et chiffres
américains) sont proposées pour
une interprétation plus libre et
plus personnelle. Tous les mor-
ceaux sont enregistrés sur le CD.



Les Feuilles mortes - Nuages - La Vie en
rose - Petite fleur - Le Jazz et la java - C'est
si bon ! - L'Été 42 - Que reste-t-il de nos
amours ? - Un homme et une femme -
Syracuse

HL28377  LEMOINE
59 pages niveau 2-3 © 2006
+ CD inclus 
ISMN 9790230983778

ALLERME J.M.

JAZZ IN TIME
piano-basse-batterie

Cette collection propose 36 thèmes et morceaux originaux pour trio de jazz - Piano, Basse, Batterie - répartis en 3 volumes, pour s'initier au piano jazz et jouer en trio.

Les thèmes sont de difficulté progressive et abordables dès la deuxième année d'instrument. Le CD présente chaque morceau dans 2 versions :

la première version propose la version complète et la version play-back (sans le piano) enchaînées. la deuxième version débute par un décompte de 2 mesures et propose la version play-back seule.

VOLUME 1
Le Blues



HL27287 **AB** LEMOINE
88 pages niveau 3 © 2000
+ CD inclus

ISMN 9790230972871

VOLUME 2
L'Anatole

HL27288 **AB** LEMOINE
100 pages niveau 3 © 2000
+ CD inclus

ISMN 9790230972888

VOLUME 3
Le Middle-Jazz

HL27289 **AB** LEMOINE
96 pages niveau 3 © 2000
+ CD inclus

ISMN 9790230972895

ALLERME-LONDOS S. & NEIDHARDT N.

À VOUS DE TROUVER LE RYTHME

Cette méthode propose un apprentissage du rythme à travers votre faculté de restituer des exemples entendus, avec des éléments écrits en soutien. Elle propose des solutions rythmiques pour vous aider à l'improvisation.



HL28881 **T** LEMOINE
28 pages niveau 2 © 2010
+ CD inclus

ISMN 9790230988810

À VOUS D'ENTENDRE

Une série d'exercices pour vous aider à entendre les intervalles, les couleurs, les cadences, les accords à 3 et 4 sons.



HL28880 **T** LEMOINE
28 pages niveau 2 © 2010
+ CD inclus

ISMN 9790230988803

À VOUS D'IMPROVISER
Approche de l'improvisation pour piano

Cette méthode se veut différente par son approche et son contenu. Ainsi vous allez apprendre à « dé-sapprendre » et vous progresserez dans un monde musical que vous aurez construit vous-mêmes.



HL28861 **T** LEMOINE
24 pages niveau 2 © 2010
+ CD inclus

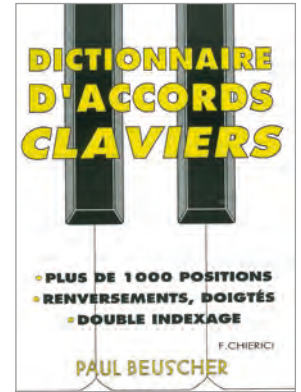
ISMN 9790230988612

CHIERICI F.

DICTIONNAIRE D'ACCORDS POUR CLAVIERS

Un système d'onglets permet de trouver très facilement un accord spécifique :

- en bas de page, un index permet d'identifier toutes les tonalités
- sur le côté de chaque page, un index donne le type d'accord.



PB134 **W** BEUSCHER
99 pages

ISMN 3137990001346

DARTMANN F.

BOOGIE WOOGIE PIANO
Pièces faciles et amusantes pour 2 et 4 mains



A-Train Boogie - Boogie pour Mi - New York Boogie - Mister Tchai's Boogie (4 mains) - Ma & Pa's Boogie - Richard's Alphen-Boogie (4 mains) - Xmas Boogie - Marmelade Boogie (4 mains) - Sakura Boogie - Walkmann Boogie

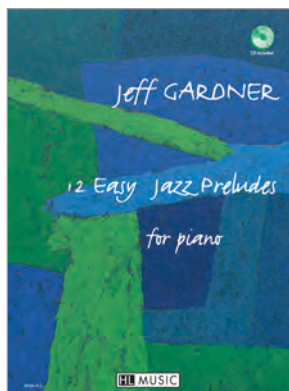
HL26973 **M** LEMOINE
26 pages niveau 2 © 1998

ISMN 9790230969734

GARDNER J.

12 EASY JAZZ PRELUDES

Ces morceaux sont destinés aux élèves de piano des niveaux moyen et avancé désirant se perfectionner dans la diversité du langage de la musique moderne. Ils peuvent être d'une grande utilité aux élèves issus des cours de piano classique, servant comme modèles des différents « time feels » ainsi que des structures de jazz, musique cubaine, brésilienne...



HL28506 **S** LEMOINE
28 pages niveau 2 © 2008
+ CD inclus

ISMN 9790230985062

BLUES BOOK

5 pièces pour piano



HL28047 **S** LEMOINE
15 pages niveau 4 © 2004
+ CD inclus

ISMN 9790230980470

SENTIMENTO BRASILEIRO



Little Baiao n°1 - Little Baiao n°2 - Simple Samba n°1 - Simple Samba n°2 - Little Chorinho

HL28050 **S** LEMOINE
15 pages niveau 4 © 2004
+ CD inclus

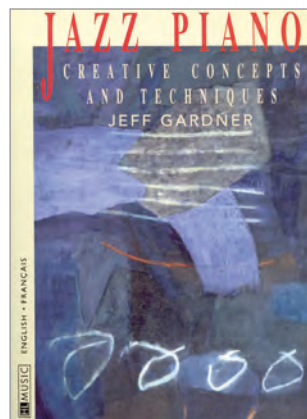
ISMN 9790230980500

JAZZ PIANO

Techniques d'improvisation

Indispensable pour tous ceux qui étudient l'improvisation, cet ouvrage encyclopédique présente d'une façon précise et détaillée les intervalles, les gammes, les accords, les cycles, les cadences, les séquences harmoniques, les blues, les gammes pentatoniques, les « paths » ... + applications sur 15 morceaux de Jazz (Ellington, Evans, Coltrane ...)

Texte français, anglais



HL26504 **AI** LEMOINE
499 pages niveau 4 © 1996
+ CD inclus

ISMN 9790230965040

HEUMANN H.G.

PIANO STYLES

Apprendre à jouer : Blues, Boogie, Ragtime, Rock'n' Roll, Rock, Rock Ballad

Cette méthode est une introduction aux différents styles de jeu et d'improvisation. De nombreuses structures caractéristiques (introductions, licks, accompagnements et conclusions) sont données afin que le musicien apprenne à reconnaître le son particulier d'un style et à le reproduire. Les morceaux et les tricks sont enregistrés sur le CD.



HL26432 **X** LEMOINE
71 pages niveau 2 © 1996
+ CD inclus

ISMN 9790230964326

KUHN S.

ACCOMPAGNER UNE CHANSON AU PIANO

Cet ouvrage se veut simple et pratique : il rassemble les bases pour créer un accompagnement au piano, dans les styles variété française et pop-rock anglais. Les propos sont illustrés par

- un exemple simple en Do majeur
- un exercice qui vous mettra en situation (jouer un maximum d'accords dans des tonalités diverses) et vous permettra d'appréhender une technique
- une interprétation de certains exemples sur le CD
- la référence d'une œuvre populaire tirée du répertoire de la chanson française ou anglo-saxonne, qui symbolise la technique présentée.

Plus la technique pianistique et les connaissances solfégiques et harmoniques seront bonnes, plus ce guide paraîtra rapidement efficace.



PB1381 **V** BEUSCHER
64 pages niveau 2-3 © 2012
+ CD inclus

ISMN 9790231313819

LARBIER P.
& VAILLOT Th.

IMPROVISATION JAZZ

Séquences tonales et modales pour guitare, piano et instruments en ut

Face à la diversité et à la richesse des modes de jeu improvisé, les auteurs ont centré leur travail sur les séquences harmoniques types utilisées dans les musiques actuelles. Ils proposent une somme d'exercices quotidiens permettant d'appliquer le travail fait en cours. Tous les ingrédients d'un bon guide « à la maison » sont ici réunis : progression bien agencée des difficultés, textes clairs et concis, phrases-exemples qu'il sera possible d'imiter et de développer, CD d'accompagnement pratique et efficace ...

VOLUME 1



HL26672 **AC** LEMOINE
114 pages niveau 3 © 1997
+ 2 CD inclus

ISMN 9790230966726

LE COZ M.

MÉTHODE DE CLAVIERS POUR DÉBUTANTS

Cette méthode vous permettra de découvrir le plaisir de jouer tout en faisant un apprentissage rigoureux des notions essentielles du langage musical et de la technique.

À travers un large choix de morceaux attrayants puisés dans des genres classique, jazz, rock, musique de film, techno, boogie, vous maîtriserez progressivement les accords, l'accompagnement automatique, les registrations, le jeu à deux mains.



HL26763 **Y** LEMOINE
116 pages niveau 1 © 2000
+ CD inclus

ISMN 9790230967631

LÉONARD G.

2000 ACCORDS POUR CLAVIERS

Cet ouvrage contient tous les accords et renversements les plus utilisés.



PB113 **R** BEUSCHER
67 pages © 1985

ISMN 3137990001131

MARCHAND D.

BOSSA PIANO

14 grands standards

Cette méthode permet aux pianistes d'interpréter la Bossa Nova en restituant le rythme et l'harmonie de cette musique initialement écrite pour la guitare.



Brazil - La Chanson d'Orphée - Corcovado - Desafinado - Felicidade - How Insensitive - Meditação - Que reste-t-il de nos amours ? - La Rua Madureira - Samba de Uma Nota So - Le Sud - Summer Samba - The Girl From Ipanema - Un homme et une femme

PB1021 **O** BEUSCHER
55 pages © 1996

ISMN 3137990010218

JAZZ PIANO

11 grands standards

L'improvisation représente pour les pianistes de jazz le côté le plus attrayant du piano. Pour permettre au plus grand nombre l'accès à l'improvisation, cette méthode propose, en 3 parties, de nouvelles conceptions, simples et efficaces :

- la main gauche
- l'interprétation des standards
- l'improvisation



Blue Monk - Blue Moon - Bluesette - C'est si bon - Les Feuilles mortes - Go Down Moses - Honeysuckle Rose - Laura - My Romance - Night And Day - Satin Doll - Someday My Prince Will Come - Summertime - Tenderly

PB1087 **O** BEUSCHER
48 pages © 1997/2003

ISMN 9790231316957

SALSA PIANO

14 grands standards

Cet ouvrage propose l'étude des principaux styles Afro-cubains : Rumba, Cha-Cha, Gajira...



A Night In Tunisia - Amor, amor - Babylon 21-29 - Caravan - La Cucaracha - El Cuchi-pe - El Manisero - Historia de un amor - Oye come va - Le Petit Train - Quizas, quizas, quizas - Sabor - Tequila

PB1170 **O** BEUSCHER
60 pages © 2001

ISMN 3137990011703

MASSON Th.

CD AU PIANO

Cette méthode pour piano, acoustique ou numérique, va vous permettre, sans connaissances théoriques approfondies, de découvrir toutes les possibilités musicales offertes par le piano. Des conseils, exercices et morceaux sont enregistrés sur le CD sur un véritable piano de concert. Pour chaque morceau, vous entendrez une première version piano seul à vitesse lente avec métronome, puis une seconde version sans métronome, au tempo normal. Certains morceaux sont enregistrés avec une version play-back pour jouer en « live » avec d'autres musiciens.



PB1214 **I** BEUSCHER
44 pages © 2000
+ CD inclus

ISMN 3137990012144

MAUGAIN M.

MÉTHODE DE SYNTHÉTISEUR & D'ORGUE ÉLECTRONIQUE

Cette méthode a pour but de rendre agréable le travail par une pédagogie nouvelle, des explications claires : déchiffrement de la main droite, enchaînement des accords, assemblage des deux mains, utilisation de la boîte à rythmes. Le répertoire proposé puise dans des styles différents, classique, jazz etc...



HL27234 **W** LEMOINE
64 pages niveau 1 © 2002
+ CD inclus

ISMN 9790230972345

MICKAËLIAN A.

CD AUX CLAVIERS

Cette méthode va vous aider à jouer rapidement vos airs préférés, sans connaissances théoriques approfondies. Des conseils et des explications claires (enregistrés sur le CD) permettent d'acquérir la dextérité nécessaire à l'apprentissage de chaque morceau de style différent. Tous les morceaux d'application sont enregistrés en deux versions stéréo : une version clavier seul à vitesse lente (main gauche sur le canal de gauche, main droite sur le canal de droite) et une version plus rapide avec orchestre (clavier à droite, orchestre à gauche), afin que vous puissiez jouer en « live » avec d'autres musiciens.



PB940 **I** BEUSCHER
44 pages niveau 1 © 1994
+ CD inclus

ISMN 3137990009403

REYNAUD A. & BRUN J.

KENNY BARRON, THE BOOK

Dans cet ouvrage, vous trouverez de nombreuses transcriptions des solos de Kenny Barron, un des plus grands pianistes de jazz et considéré comme le plus lyrique de notre époque. Son langage pianistique est analysé, qu'il soit leader ou sideman, à travers les relevés d'un très grand nombre de standards dans des styles différents. Cet ouvrage peut convenir à des pianistes mais aussi à tous les musiciens voulant approfondir le langage mélodique ou harmonique.

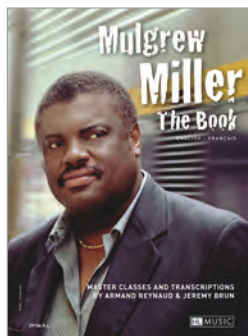


HL28817 **AD** LEMOINE
248 pages niveau 4 © 2010

ISMN 9790230988179

MULGREW MILLER, THE BOOK

Mulgrew Miller (1955-2013) était un des pianistes les plus enregistrés de la scène jazz avec plus de 400 sessions d'enregistrement à son actif. Ce volume de transcriptions et d'analyses, recueillies entre 1989 et 2012, permet de saisir le chemin parcouru depuis ses débuts de pédagogue mais surtout de comprendre sur une portée l'incroyable étendue de sa maîtrise du piano : toute l'histoire du jazz se déroule sous ses doigts et révèle l'ampleur unique de son talent. La technique, les idées, la finesse harmonique, la signature personnelle, le swing, tout est là !!!



HL29154 **AA** LEMOINE
168 pages niveau 4 © 2014

ISMN 9790230991544

MICHEL PETRUCCIANI, THE BOOK

- Un ouvrage complet avec de nombreuses transcriptions de solos de Michel Petrucciani sur ses plus célèbres compositions (Looking up, Brazilian Like, Home...) et sur des grands standards de jazz (All the things you are, Autumn Leaves, Summer-time, Take the A train...)
- Pour tous instruments
- Une analyse pertinente de son langage et de ses compositions, des pistes de travail ainsi qu'une annexe riche d'informations sur le musicien (biographie, discographie...)
- En bonus, deux solos inédits



HL28588 **W** LEMOINE
141 pages niveau 4 © 2008

ISMN 9790230985888

ROBUR J.

PIANO JAZZ POUR TOUS

Une première méthode d'initiation au piano jazz, claire et progressive. Cet ouvrage répond parfaitement à l'attente des nombreux pianistes débutants de tous âges qui pourront rapidement se faire plaisir. Tout au long de l'ouvrage, les notions essentielles sont clairement expliquées et mises en application par des exercices et des morceaux : les accords, les gammes, les modes, le blues, l'anatole, l'improvisation.



PB1165 **I** BEUSCHER
75 pages

ISMN 9790231316988

TROENDLE S.

MÉTHODE DE BOOGIE-WOOGIE

Cette méthode s'adresse à tout autodidacte de niveau débutant, qui désire s'initier ou se perfectionner au Boogie-Woogie. Des bases de solfège et un minimum d'aisance au clavier sont nécessaires. C'est également un outil pédagogique pour les professeurs de piano : les morceaux sont déclinés en niveau débutant et moyen 1. Le niveau moyen 2 est téléchargeable sur le site de l'auteur, www.sebastientroendle.com, ainsi que des vidéos et fichiers audio sont disponibles (pour jouer en même temps que l'enregistrement ou bien visualiser la bonne position d'une main droite tout en jouant la main gauche).

DÉBUTANT-MOYEN



HL29240 **W** LEMOINE
100 pages niveau 2 © 2016

ISMN 9790230992404

AVANCÉ



HL29294 **U** LEMOINE
72 pages niveau 3 © 2016

ISMN 9790230992947

GREENSLEEVES

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26743 **E** LEMOINE
2 pages niveau 2 © 1997
ISMN 9790230967433

ALLAIN E.

PETIT IMPROMPTU



P02961 **E** COMBRE
2 pages niveau 2
ISMN 9790230329613

ALBINONI T.

ADAGIO

transcription J. Picard

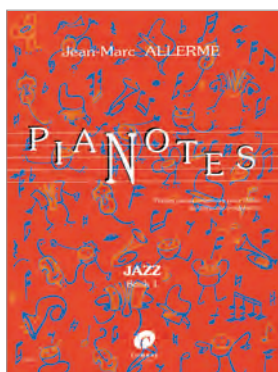


P03005 **M** COMBRE
4 pages niveau 3 © 1960
ISMN 9790230330053

ALLERME J.M.

PIANOTES JAZZ
Petites pièces originales
de difficulté progressive

BOOK 1



C blues - Easy Fats - Ebony music - Zizou
blues - Charles and me - Miss chipie - Hello
Charlie - Poor guy

C05512 **M** COMBRE
13 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230355124

BOOK 2

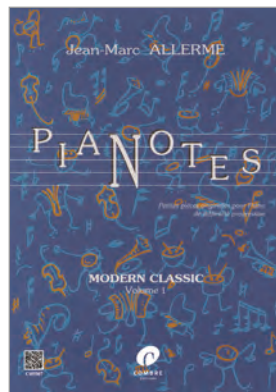
P'tit bout d'boogie - Johan's tune - Fafa
joke - Little ragtag - Gas-bag - It's getting
late - Keuf blues - Virgile's song

C05513 **N** COMBRE
20 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230355131

**PIANOTES MODERN
CLASSIC**

Petites pièces originales
de difficulté progressive

VOLUME 1



Viens jouer... - Dans les rêves d'Anna - Dis,
raconte... - Le cerf-volant qui voulait voler
tout seul - Valse de glace - La Poupée
d'Émilie - Les Mains dans les poches -
Reste encore un peu

C05507 **J** COMBRE
11 pages niveau 1 © 1993
ISMN 9790230355070

VOLUME 2

Des copains en ballade - L'Album de
photos - Le Pantin de Nino - C'est lui qui a
commencé - Le Jongleur de jazz - Le Bateau
en papier de Quentin - La Pantomime de
Marie - J'espère qu'on se reverra

C05508 **J** COMBRE
11 pages niveau 1 © 1993
ISMN 9790230355087

VOLUME 3

Mon ami Jean-Sébastien - Quand Eponine
joue - Lucille bleu nuit - Et alors ! - Quand
Pauline étudie... - Franck est à la fenêtre -
Rasta band - Vent de poésie

C05509 **M** COMBRE
13 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230355094

ANTICA J.

LES MIMOSAS
6 morceaux très faciles et
progressifs en grosses notes



Les Gouttelettes - Carillon au village -
Dansez, grand'maman - En bercant ma
poupée - Pantin s'amuse - Ronde d'enfants

DF239 **K** DELRIEU
13 pages niveau 1 © 1925
ISMN 9790231705034

BACH C.P.E

SOLFEGGIETTO
direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL113 **E** LEMOINE
2 pages niveau 2 © 1988
ISMN 9790230950497

ANDANTE
 extrait du « Concerto
 BWV 979 pour clavecin »,
 d'après Vivaldi
 transcription pour piano
 Alexandre Tharaud



HL28257 **F** LEMOINE
 2 pages niveau 3 © 2005
 ISMN 9790230982573

ARIA
 extrait de
 la « Suite en ré BWV 106 »
 arrangement Hans-Günter Heumann



HL26341 **E** LEMOINE
 2 pages niveau 3 © 1996
 ISMN 9790230963411

**INVENTIONS
 À 2 ET 3 VOIX**
 direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL103 **Q** LEMOINE
 61 pages niveau 4 © 1987
 ISMN 9790230949361

**JÉSUS QUE MA JOIE
 DEMEURE**
 arrangement Hans-Günter Heumann



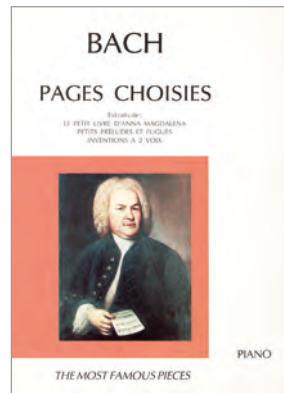
HL26339 **F** LEMOINE
 5 pages niveau 3 © 1996
 ISMN 9790230963398

**JÉSUS QUE MA JOIE
 DEMEURE**
 transcriptions Henri Classens



PO2269 **E** COMBRE
 3 pages niveau 3
 ISMN 9790230322690

PAGES CHOISIES
 extraits du Petit livre
 d'A.M. Bach, Petits préludes
 et fugues et Inventions
 à 2 Voix



Petit livre d'Anna Magdalena : Menuet en fa majeur BWV Anh 113 - Menuet en sol majeur BWV Anh 114 - Menuet en sol mineur BWV Anh 115 - Menuet en sol majeur BWV Anh 116 - Musette en ré majeur BWV Anh 126 - Menuet en si b majeur BWV Anh 118 - Menuet en la mineur BWV Anh 120 - Menuet en do mineur BWV Anh 121 - Marche en ré majeur BWV Anh 122 - Marche en sol majeur BWV Anh 124 - Polonaise en sol mineur BWV Anh 125 - Menuet en ré mineur BWV 132 - Marche en mi b majeur BWV Anh 127 - Préludium en do majeur BWV 846
 Petits préludes : en do majeur BWV 924 - en fa majeur BWV 927 - en ré mineur BWV 926 - en fa majeur BWV 928 - en sol mineur BWV 930 - en do majeur BWV 939 - en mi mineur BWV 941 - en do majeur BWV 943 - en do mineur BWV 999 - en la mineur BWV 942 - en do majeur BWV 933 - en ré mineur BWV 935 - en mi majeur BWV 937 - en mi mineur BWV 938
 Petites fugues : en do majeur BWV 953 - en do mineur BWV 961
 Inventions à 2 voix : en do majeur BWV 772 - en ré majeur BWV 774 - en ré mineur BWV 775 - en mi majeur BWV 777 - en fa majeur BWV 779 - en sol majeur BWV 781 - en sol mineur BWV 782 - en la mineur BWV 784 - en si b majeur BWV 785 - en si mineur BWV 786

HC11 **S** LEMOINE
 61 pages niveau 3 © 1992
 ISMN 9790230960113

LE PETIT BACH
 24 pièces faciles
 VOLUME 1



Menuets - Musette - Marches - Polonaises - Petite Gigue - Gavotte - Trio - Bourrées - Sarabande - Passepied - Prélude

JF3004 **K** DELRIEU
 28 pages niveau 2 © 1935
 ISMN 9790231710458

**PETIT LIVRE
 D'ANNA-MAGDALENA
 BACH**
 direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL110 **K** LEMOINE
 29 pages niveau 2 © 1988
 ISMN 9790230949774

BACH J.S.

PETITS PRÉLUDES ET FUGUES

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL114 **O** LEMOINE
55 pages niveau 3 © 1989
ISMN 9790230951043

PRÉLUDE ET FUGUE N°1 EN UT MAJEUR

extrait du « Clavecin bien tempéré »
révision Victor Staub



EG07690 **E** COMBRE
4 pages niveau 3
ISMN 9790230300322

PRÉLUDE ET FUGUE N°1 EN UT MAJEUR

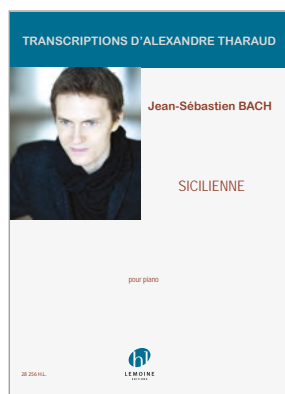
arrangement Hans-Günter Heumann



HL27249 **E** LEMOINE
2 pages niveau 2 © 2000
ISMN 9790230972499

SICILIENNE

extraite du Concerto en Ré mineur BWV 596 d'après Vivaldi, pour orgue
transcription pour piano Alexandre Tharaud



HL28256 **F** LEMOINE
2 pages niveau 3 © 2005
ISMN 9790230982566

TOCCATA ET FUGUE EN RÉ MINEUR

transcription L.E. Gratia



P02223 **I** COMBRE
11 pages niveau 4
ISMN 9790230322232

TOCCATA ET FUGUE EN RÉ MINEUR

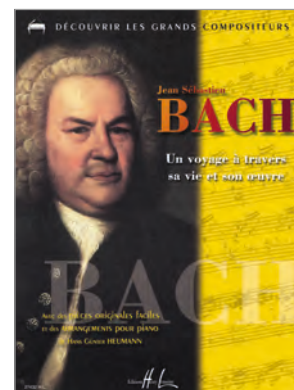
arrangement Hans-Günter Heumann



HL26340 **I** LEMOINE
7 pages niveau 3 © 1996
ISMN 9790230963404

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE

pièces originales et arrangements Hans-Günter Heumann



Menuet (Petit livre d'A.M. Bach BWV anh.132) - Prélude BWV 999 - Prélude BWV 927 - Prélude n°1 (Clavier bien tempéré BWV 846) - Invention à deux voix n°1 BWV 772 - Invention à deux voix n°8 BWV 779 - Aria (Variations Goldberg BWV 988) - Polonaise (Suite française n°6 BWV 817) - Jesus Bleibet meine Freunde (Cantate BWV 147) - O Haupt voll Blut und Wunden (La Passion selon Saint Matthieu BWV 244) - Bereite dich, Zion (Oratorio de Noël BWV 248) - Toccata et fugue en ré mineur BWV 565 - Concerto brandebourgeois n°3 BWV 1048 (thème de la 1^{re} partie) - Badinerie (2^e suite d'orchestre BWV 1067) - Air (3^e suite d'orchestre BWV 1068) - Concerto pour clavecin BWV 1052 (thème de la 1^{re} partie) - Chaconne (Partita n°2 BWV 1004) - Bourrée (1^{re} suite pour luth BWV 966)

HL27432 **O** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
ISMN 9790230974325

BASTEAU J.F.

DU BOUT DES DOIGTS

9 pièces faciles



Le Vieux Manoir - Salambô - Perle marine - Floris - Soleil couchant - Douceur argentine - Charlotte - Ballade en traineau - P'tit jazz

HL29554 **M** LEMOINE
16 pages niveau 2 © 2020
[ISMN 9790230995542](https://www.lemoine.com/ismn/9790230995542)

INSTANTS MAGIQUES

7 pièces faciles pour des élèves de 1^{er} cycle, dans une ambiance et une musicalité de musiques de film.



À fleur de peau - L'espace d'un instant - Clin d'œil - Charme discret - Au gré des Vagues - Regard - Sensations

HL29303 **K** LEMOINE
15 pages niveau 2 © 2017
[ISMN 9790230993036](https://www.lemoine.com/ismn/9790230993036)

MIROIR

compositions mises en miroir avec des pièces classiques pour piano

Chacune de ses compositions est une aquarelle sonore, une invitation à un fascinant voyage musical faisant écho à une œuvre classique en révélant avec raffinement les reflets harmoniques, rythmiques, stylistiques... Nul doute que ce recueil devrait enchanter les élèves du 1^{er} cycle de conservatoire en empruntant cette passerelle musicale pour aller de l'autre côté du Miroir...



Kuhnau : Praeludium / Basteau : Cheveux au vent
Mac Dowell : To a wild rose / Basteau : Du bout des doigts
Gounod : Tarentelle / Basteau : Tarentelle
Satie : Gnossienne n°2 / Basteau : Au fil du temps
Kulhau : Extrait de 4 variations sur un thème de Rossini / Basteau : Square
Weber : Valse / Basteau : Valse
Burgmuller : L'Harmonie des anges Op. 100 n°21 / Basteau : Arabesque
Haydn : Final / Basteau : Galop

HL29338 **P** LEMOINE
36 pages niveau 2-3 © 2017
[ISMN 9790230993388](https://www.lemoine.com/ismn/9790230993388)

BEETHOVEN

CLAIR DE LUNE extrait de Sonate n°14 Op.27 n°2

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26960 **E** LEMOINE
4 pages niveau 2 © 1999
[ISMN 9790230969604](https://www.lemoine.com/ismn/9790230969604)

LETTRÉ À ÉLISE

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL101 **F** LEMOINE
6 pages niveau 3 © 1987
[ISMN 9790230949255](https://www.lemoine.com/ismn/9790230949255)

LETTRÉ À ÉLISE

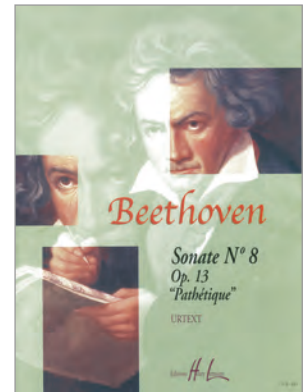
révision L.E. Gratia



P00862 **E** COMBRE
4 pages niveau 3
[ISMN 9790230308625](https://www.lemoine.com/ismn/9790230308625)

SONATE N°8 DO MINEUR OP.13 « PATHÉTIQUE »

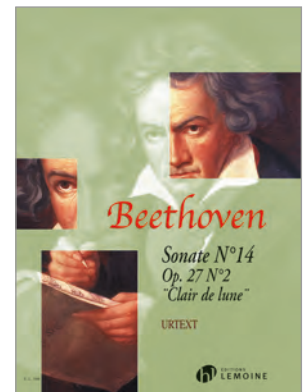
direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL105 **K** LEMOINE
22 pages niveau 4 © 1989
[ISMN 9790230950800](https://www.lemoine.com/ismn/9790230950800)

SONATE N°14 OP.27 N°2 « CLAIR DE LUNE »

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL106 **H** LEMOINE
15 pages niveau 3 © 1988
[ISMN 9790230950367](https://www.lemoine.com/ismn/9790230950367)

SONATE N°17 RÉ MINEUR OP.31 N°2

« LA TEMPÊTE »



HL28333 **J** LEMOINE
21 pages niveau 4 © 2005
[ISMN 9790230983334](https://www.lemoine.com/ismn/9790230983334)

BEETHOVEN

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE

pièces originales et arrangements
Hans-Günter Heumann



Sonatine en sol majeur - Pour Élise - Nel cor più mi sento Wo0 70 - Lustig/Traurig Wo0 54 - Sonate n°14 Op.27 n°2 (1^{er} mvt) - Concerto pour piano n°3 Op.37 en do mineur (3^e mvt) - Concerto pour piano n°5 en mi b majeur (2^e mvt) - Concerto pour violon Op.61 en ré majeur (1^{er} mvt) - Symphonie n°3 (Marche funèbre) - Symphonie n°5 (1^{er} mvt) - Symphonie n°8 (2^e mvt) - Symphonie n°9 (Hymne à la joie) - Die Ehre Gottes aus der Natur Op.48 n°4 - Sonate « Le Printemps » Op.24 (1^{er} mvt) - Tochter Zion, freue dich Wo0 45 - Ich Liebe dich Wo0 125 - O welche Lust, in freier Luft (Fidelio)

HL27706 **O** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
ISMN 9790230977067

BELLINI V.

CASTA DIVA "NORMA"

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26943 **E** LEMOINE
2 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230969437

BÉRA-TAGRINE N.

ALLURES

8 mesures pour un geste

Rien de tel qu'une courte mélodie de 8 mesures à jouer et rejouer pour interioriser, apprendre, intégrer un geste spécifique de la technique pianistique. Chaque petit morceau illustre un animal et aide à faire comprendre la particularité du geste à travailler. Et la technique s'acquière avec plaisir.



Le Hérisson - Le Moustique - Le Papillon - Le Poisson rouge - Le Loup - L'Ours - Le Chat - Le Faon - La Marmotte - Le Paon - Le Dauphin - Le Hamster - L'Abeille - Le Poulain - La Poule et le coq - Le Chien - La Biche - Le Chaton - Le Canard - L'Écureuil

VV311 **L** VAN DE VELDE
10 pages niveau 1-2 © 2020
ISMN 9790560053110

LES SOIRÉES MUSICALES DU TRANS-SIBÉRIEN



La Fête au village - Au bord du lac - À la patinoire de Gatchina - Le Danseur étoile - Michel Strogoff

VV312 **L** VAN DE VELDE
15 pages niveau 2 © 2020
ISMN 9790560053127

FIÈRE ALLURE

8 mesures pour un geste technique

Ce recueil propose de vous préparer à aborder le grand répertoire du piano de la manière la plus musicale possible. 8 mesures, utilisant un aspect de la technique pianistique, vont vous aider et vous permettre d'approfondir ces difficultés, avec parfois des clins d'oeil aux grands compositeurs.



Tierces aux deux mains - Tierces à la main droite - Arpèges alternés et inversés - Arpèges et renversements à la main droite - Accords et octaves lentes - Glissandos aux deux mains - Gammes diatoniques main droite - Gammes diatoniques main gauche - Trille et grupettos - Trois pour deux - Arpèges main gauche - Rythmes réguliers et irréguliers (Jazz) - Octaves rapides - Gammes chromatiques main droite - Gammes chromatiques main gauche - Croisement de mains avec des arpèges alternés main droite/main gauche - Sixtes et arpèges main gauche - Batterie - Quartes et liaisons d'intervalles - Renversements d'accords - Notes répétées - Grands arpèges main droite

VV321 **O** VAN DE VELDE
25 pages Niveau 3 © 2022
ISMN 9790560053219

TERMINAL 2



VV308 **I** VAN DE VELDE
3 pages niveau 3 © 2017
ISMN 9790560053080

PIÈCES RÉCRÉATIVES

VOLUME 1



Tendre câlin - Petit manège - Promenade à poney - Rêve - Jazz - Le Pic-vert japonais

VV303 **K** VAN DE VELDE
8 pages niveau 1 © 2016
ISMN 9790560053035

VOLUME 2

Chien-chat - Berceuse - Morgane - Mazurka - Le Moulin

VV304 **M** VAN DE VELDE
15 pages niveau 1 © 2016
ISMN 9790560053042

VOLUME 3



Danse ancienne - Lune et Dune - Les Clowns - En randonnée - Nadiouchka

VV305 **L** VAN DE VELDE
11 pages niveau 2 © 2016
ISMN 9790560053059

VOLUME 4

Le Pont des soupirs - Barcarolle - La Fontaine aux oiseaux - Septembre à Deauville - Valse de la Belle-époque

VV306 **M** VAN DE VELDE
19 pages niveau 2 © 2016
ISMN 9790560053066

BONIS M.
ALBUM POUR
LES TOUT-PETITS
 20 pièces



La Toupie - Le Petit Mendiant - Marionnettes - Le Baptême - Compliment à Grand' Maman - La Machine à coudre - Gros chagrin - Colère - Gouttes de pluie - Monsieur Vieuxbois... - La Clé des champs - Au temps jadis - Câlineries - Prière - Miaou ! Ronron ! - Madrigal - La Puce - Le Pâtre dans la montagne - Mireille au piano - Douce amie

P01411 **S** COMBRE
 41 pages niveau 1 © 1913
 ISMN 9790230314114

6 PIÈCES



Cache-Cache - L'Escarpolette - Gai printemps - Marionnettes - Le Moustique - Romance sans paroles

HL25485 **O** LEMOINE
 26 pages niveau 3 © 1992
 ISMN 9790230954853

BOURNEL-BOSSON C.

RÉPERTOIRE DÉDIÉ
À UNE PETITE HISTOIRE
DU PIANO

19 pièces originales, clins d'œil à la musique de la période baroque à nos jours

À travers ces pièces, réparties entre des textes concis illustrés de photos de quelques pianos historiques, l'auteur met en regard l'évolution du langage, des styles et de la facture instrumentale. Pour étudiants pianistes à partir de la 4^e année de pratique et tout publics.



VV402 **22 €** VAN DE VELDE
 44 pages niveau 3 © 2012
 + CD inclus
 ISBN 9782858684021

CAMPOR.

MAGIC SPACE 1 & 2



HL29652 **M** LEMOINE
 8 pages niveau 5 © 2021
 ISMN 9790230996525

CAMPOR R.

GALAXIES 1
 pour jeunes pianistes



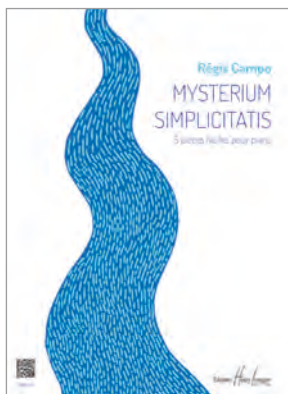
Galaxies des cinq soleils - Espaces infinis - Petite galaxie - Galaxie en expansion - Galaxie des deux crabes martiens - Galaxie du magicien - Galaxie des arcs-en-ciel inquiets - Galaxie bizarre des mains croisées - Galaxie des pulsars

HL29448 **L** LEMOINE
 13 pages niveau 2 © 2019
 ISMN 9790230994484

MYSTERIUM
SIMPLICITATIS

5 pièces faciles

Régis Campo s'est lancé dans la recherche de la simplicité tout en gardant son style d'écriture. Ces 5 pièces pour un niveau 1^{er} cycle sont vraiment jolies et très abordables techniquement. Les élèves pourront travailler la sonorité, les déplacements sur le clavier, la régularité rythmique, l'écoute en découvrant une esthétique bien actuelle.



Lucis et umbrae simplicitate (Simplicité de la lumière et de l'ombre) - Rivi simplicitate (Simplicité du ruisseau) - Saxi et venti simplicitate (Simplicité de la pierre et du vent) - Tristis gaudii simplicitate (Simplicité de la triste joie) - Aerei et stellae simplicitate (Simplicité du cuivre et des étoiles)

HL29072 **L** LEMOINE
 16 pages niveau 2 © 2013
 ISMN 9790230990721

CHARLES-HENRY

NURSERY-JAZZ
 6 petites pièces faciles

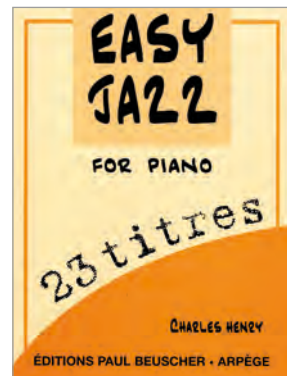


Baby song - B.A. BA rythme - Baby Boogie - Mandarin Swing - Dodo Swing - Baby blues

HL23337 **K** LEMOINE
 11 pages niveau 1 © 1945
 ISMN 9790230933377

EASY JAZZ FOR PIANO

23 titres



Baby Tiger - Bergère Swing - Beuscher's Business Building - Big Fire inside Coconut belongs to me - C'est la mère Michel qu'a retrouvé son chat - Clair sans lune - Dago, Dagober - Dear Souvenir - Fats' Memory - Gznzjazz - Le jazz propose, la musique dispose - Jazz School - Microscopic Boogie - Mistress Noubba - Le Petit Train du bois de Boulogne - Le Pompon d'Avignon - Skate Board Bach - Tabou Boogie - Tennis Competition - The Good Boy Policeman - Tonton les petits bateaux swing - Le Tout Petit navire swing

PB1077 **O** BEUSCHER
 47 pages niveau 2 © 1976
 ISMN 3137990010775

CHARTREUX A.

À TOUT-PETITS DOIGTS
30 petites pièces pour piano très courtes et très faciles



À cloche-pied - Un petit conte - Le Carillon - Une fée m'a dit... - Le Défilé - De bonne humeur - Berceuse du petit bambou - La Zanzara - Le Clown maladroit - Ce petit bruit sur les feuilles... - Matin calme - L'Équilibriste - Chanson du prisonnier de la tour - En t'attendant - Et sonnent les cloches ! - L'écho m'a dit - Comptine - Valse douce - Nuages - Mon premier harmonica - Ritournelle - Le Manège abandonné - Moi, j'aime faire des bêtises ! - Danse rouge - Un jour d'été - Une petite plaisanterie - Le Petit Cheval de cirque - J'ai un peu de peine - Le Vieille Isba - Les Filles de Plovdiv

VV302 **M** VAN DE VELDE
19 pages niveau 1 © 2013
ISMN 9790560053028

NEW COLOURS

Blues, pièces jazzy, gospels, valse ou ballades se partagent une palette musicale attractive, abordable par le plus grand nombre des pianistes en cours d'étude ou déjà autonomes.

VOLUME 1



Basic Blues - In a good mood - Small beaks - On the rail road - The long road - Mister Detective - Lili de Bourbon Street

VV292 **M** VAN DE VELDE
16 pages niveau 2 © 2011
ISMN 9790560052922

VOLUME 2



Danse de la tarentule - Jumpy - Have a good time ! - Nez au vent - Halleluiah ! - Doudou du bayou - Remember my song

VV293 **N** VAN DE VELDE
20 pages niveau 2 © 2011
ISMN 9790560052939

VOLUME 3



Casino - Underground - Blouse à carreaux - Barock memory - La Petite Boucle - Nuit noire - It's a rainy waltz

VV294 **N** VAN DE VELDE
24 pages niveau 2 © 2011
ISMN 9790560052946

PIANO JAZZ BLUES

VOLUME 1

8 pièces faciles pour la 1^{re} année



Minie's March - Lucky Song - Memphis Blues - Mickey Blues - As de pique - New Cot Cot - Marche - Krishna Song

VV133 **J** VAN DE VELDE
8 pages niveau 1 © 1979
ISMN 9790560051338

VOLUME 2

6 pièces pour la 2^e et 3^e année



Exercice Blues - Sister Rosetta - Sleeping Man - Stompy - Mama Gladys - Pequena Irma

VV134 **K** VAN DE VELDE
11 pages niveau 2 © 1979
ISMN 9790560051345

VOLUME 3

8 pièces pour la 1^{re} et 2^e année



Cow Boy Song - Big Shoes - Polly Song - Teddy Bear - Maggy Dream - Coco Blues - Bobby Day - Sweeties

VV135 **K** VAN DE VELDE
15 pages niveau 2 © 1981
ISMN 9790560051352

VOLUME 4

7 pièces pour la 2^e et 3^e année



Oldy Blues - Révérend Smith - 2 heures, 42^e rue - Interrogation - Loch'nessie - Grand hôtel - Flag Street

VV136 **J** VAN DE VELDE
9 pages niveau 2 © 1985
ISMN 9790560051369

RENCONTRES

19 pièces progressives



Petite Valse « en bleu » - Fête à bâton rouge - Ce que m'a dit ma grand-mère - Stilly - Dixie Story - Raconte-moi - Le « Swing » du hamac - Quand le vieux Bill est parti - Casting clap - Danse de l'âne rouge - Skipping along - Recto-verso - Drôles de dés - If... - Klaxon balade - Teuf teuf polka - Just a fancy - Incognito - Blanc cassé

VV032 **N** VAN DE VELDE
31 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790560050324

RAINBOW PIANO

10 pièces

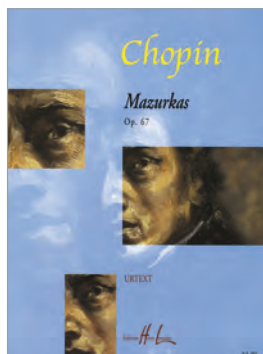


Rêve gris - Indigo West - Boule rouge - Brownie - Blue peanuts - Purple swing - Peur bleue dans le noir - Domino noir - Bluesy Daisy - Orange Pekoe

VV257 **M** VAN DE VELDE
19 pages niveau 2 © 2004
ISMN 9790560052571

4 MAZURKAS OP.67

direction Désiré N'Kaoua - Urtext



UL211 **G** LEMOINE
11 pages niveau 4 © 1999
ISMN 9790230970297

NOCTURNE OP.9 N°2

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26663 **E** LEMOINE
3 pages niveau 3 © 1997
ISMN 9790230966634

**NOCTURNE OP.72 N°1
MI MINEUR**

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL125 **F** LEMOINE
4 pages niveau 4 © 1991
ISMN 9790230954105

3 NOCTURNES OP.9

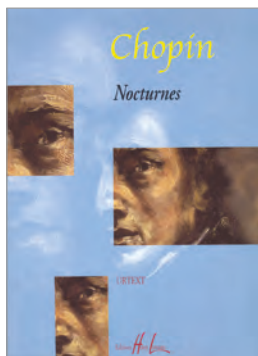
direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL123 **I** LEMOINE
17 pages niveau 4 © 1990
ISMN 9790230952927

NOCTURNES

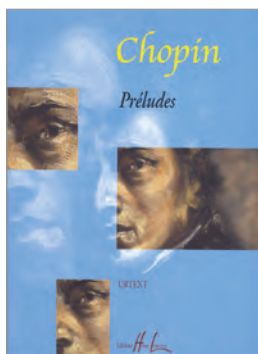
direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL117 **V** LEMOINE
101 pages niveau 4 © 1990
ISMN 9790230951920

PRÉLUDES

direction Désiré N'Kaoua - Urtext



UL182 **N** LEMOINE
56 pages niveau 3 © 1992
ISMN 9790230954280

TRISTESSE

Étude Op.10 n°3

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26546 **E** LEMOINE
2 pages niveau 3 © 1996
ISMN 9790230965460

**VALE EN LA MINEUR
BI 150**

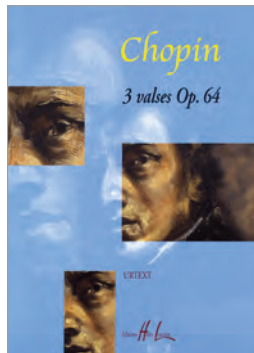
direction Emile Naumoff



VV007 **E** VAN DE VELDE
2 pages niveau 3 © 1996
ISMN 9790560050072

3 VALSES OP.64

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL127 **I** LEMOINE
19 pages niveau 3 © 1991
ISMN 9790230953962

2 VALSES OP.69

POSTHUME

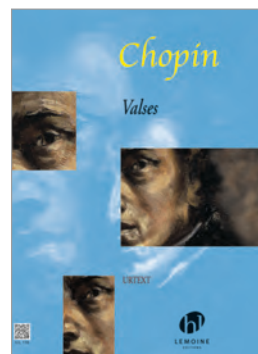
direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL102 **H** LEMOINE
14 pages niveau 3 © 1987
ISMN 9790230949293

VALESSES

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL116 **V** LEMOINE
94 pages niveau 3 © 1991
ISMN 9790230951937

CHOW Ching Ling

UN PETIT CHINOIS À PARIS
suite de 6 pièces pour piano



Un petit chinois à Paris - Cool ! La Tour Eiffel - Le sourire de « Mona Lisa » - Looky un chien très coquin - Les Vêpres du 14 août à Notre-Dame de Paris - Danse des anges de la paix (4 mains)

HL29143 **N** LEMOINE
26 pages niveau 2 © 2014
ISMN 9790230991438

COULPIED-SEVESTRE C.

DIVERTISSEMENTS



Sonnerie de trompette - Berceuse - Marche - Complainte - Chanson - Cloches - Valses I et II - Escalade - Duo - Danse paysanne - Chasse - Dors, petit ours - À la manière de J.S. Bach - De bonne humeur - Danse polonaise - Calvaire breton - Ronde dans le pré - Mélodie - Ariettes du temps passé I et II - Espagne - La Neige tombe - Le Jardin endormi sous la neige - Glissades

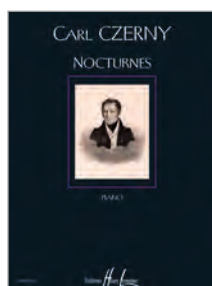
HL24159 **M** LEMOINE
16 pages niveau 2 © 1966
ISMN 9790230941594

CZERNY C.

NOCTURNES

Carl Czerny (1791 - 1857), compositeur et pianiste viennois, a écrit un nombre considérable de partitions, essentiellement pour piano. Czerny divisait sa musique en quatre catégories : exercices, musique facile pour débutants, musique brillante pour des récitals et musique sérieuse.

L'intégralité des Nocturnes que nous proposons dans cette édition est à classer dans ces deux dernières catégories. Ils ont tous été composés entre 1831 et 1845. Ces Nocturnes, pleins de charme et de profondeur, caractéristiques de l'écriture de cette époque, ont influencé les compositeurs du XIX^e siècle.



Le Golfe de Naples Op.253 (Tableau nocturne ou Fantaisie pittoresque) - 8 nocturnes Op.368 - Rondo Nocturne en la b Op.506 n°3 - Nocturne sentimental et brillant en la b sur un motif favori de Strauss - 8 nocturnes de différents caractères Op.604 (L'Homage - Le Désir - La Persuasion - La Colère - L'Excuse - La Consolation - La Méditation - La Joie) - Nocturne en mi b Op.647 - Notturmo en mi b Op.699 n°2 - Notturmo en la b Op.728 n°3 - Notturmo en mi b Op.756 n°14 - Notturmo en mi b - Notturmo en fa - 2 nocturnes de H. Ernst transcrits pour piano (n°1 en sol mineur - n°2 en sol mineur) - Notturmo en mi b (extrait de Mosaïque pour piano sur l'opéra Martha de Fr. de Flotow) - Nocturne sentimental en la b

HL28878 **AB** LEMOINE
184 pages niveau 4 © 2012
ISMN 9790230988780

DEBUSSY C.

POUR LE PIANO

version originale



Prélude - Sarabande - Toccata

JJ19817 **O** JOBERT
27 pages niveau 4 © 1964
ISMN 9790230819817

DEBUSSY C.

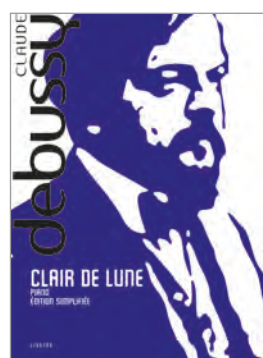
CLAIR DE LUNE
extrait de la « Suite Bergamasque »

version originale



JJ14058 **G** JOBERT
7 pages niveau 3 © 1927
ISMN 9790230814058

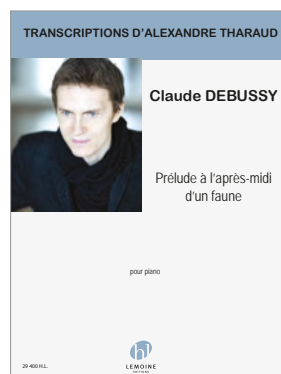
version simplifié



JJ05780 **H** JOBERT
4 pages niveau 2-3 © 1947
ISMN 9790230805780

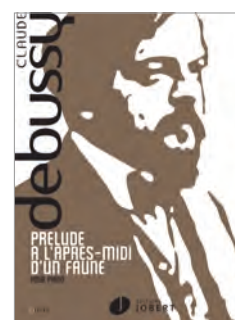
PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

transcription Alexandre Tharaud



HL29400 **L** LEMOINE
13 pages © 2018
ISMN 9790230994002

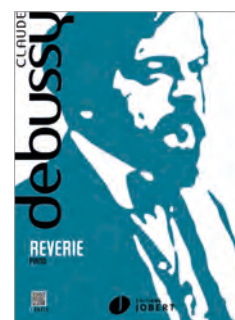
PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE



JJ14263 **M** JOBERT
12 pages niveau 4 © 1914
ISMN 9790230814263

RÊVERIE

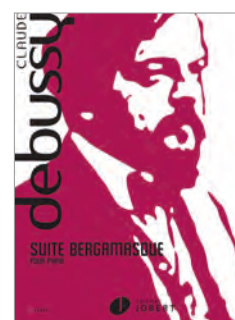
version originale



JJ06213 **N** JOBERT
5 pages niveau 3 © 1952
ISMN 9790230806213

SUITE BERGAMASQUE

version originale



JJ14041 **O** JOBERT
27 pages niveau 4 © 1922
ISMN 9790230814041

VALSE ROMANTIQUE

version originale

JJ14096 **J** JOBERT
7 pages niveau 3 © 1952
ISMN 9790230814096

COUPERIN F.

LE TIC-TOC-CHOC OU LES MAILLOTINS

révision L.E. Gratia

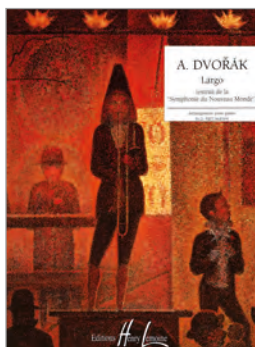


P01315 **E** COMBRE
4 pages niveau 4
ISMN 9790230313155

DVORAK A.

LARGO « SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE »

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26783 **E** LEMOINE
5 pages niveau 3 © 1998
ISMN 9790230967839

DIABELLI A.

SONATINES OP.151 ET 168



P994 **O** LEMOINE
69 pages niveau 2
ISMN 9790230912327

EVERAERT X.

EN DEHORS DES CHEMINS pour sortir du répertoire classique

Ces recueils sont destinés aux élèves pianistes de la fin du 1^{er} cycle au début du 3^e cycle.

Constatant que les élèves ados recherchaient un répertoire plus actuel, l'auteur a composé des pièces plus proches d'eux, à la fois simples et actuelles dans les harmonies, mais aussi écrites, pensées et construites d'une manière pédagogique.

Ainsi elles permettent aux élèves de sortir du répertoire classique tout en gardant leur niveau pianistique.

Les pièces abordent des éléments importants de la technique pianistique et sont classées par ordre de difficulté.

VOLUME 1



Jeu de quintes - Balade normande - Au bord de la rivière - Le Chemin de l'école - Adagio - Un matin sous la pluie - Idylle - Life - Les Colombes - Légende n°1

HL29672 **P** LEMOINE
32 pages Niveau 2 © 2022
ISMN 9790230996723

VOLUME 2



Jardin d'hiver - L'Escalier fou - Drôle de voyage - Valse en do mineur - Presto - Song for Abi - Christmas Night - Renaissance - Prélude et Choral mystique - Légende n°2

HL29673 **P** LEMOINE
36 pages Niveau 3 © 2022
ISMN 9790230996730

GAGNEUX R.

6 HAIKUS DE ISSA



HL29309 **L** LEMOINE
8 pages niveau 2-3 © 2017
ISMN 9790230993098

NOJIRIKO 7 pièces

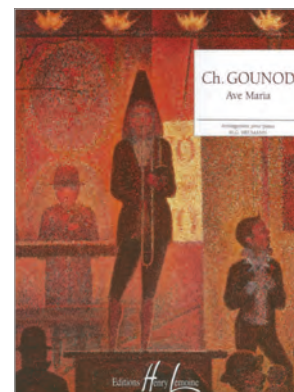


HL28855 **J** LEMOINE
8 pages niveau 3 © 2012
ISMN 9790230988551

GOUNOD Ch.

AVE MARIA

arrangement Hans-Günter Heumann

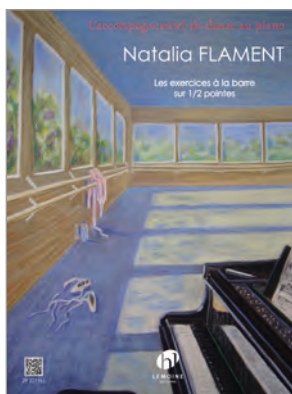


HL26720 **E** LEMOINE
3 pages niveau 2 © 1997
ISMN 9790230967204

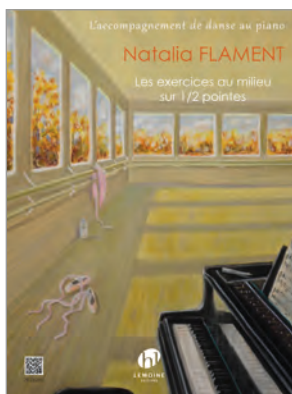
FLAMENT N.

L'ACCOMPAGNEMENT DE DANSE AU PIANO

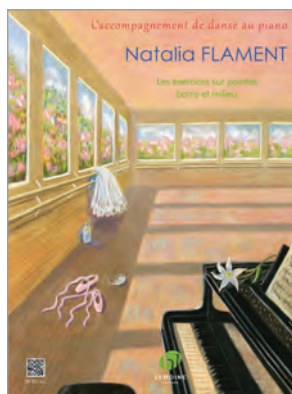
Ces recueils ont été écrits pour accompagner tous les aspects des cours de danse. Les styles, les temps, les caractères, les pas sont tous passés en revue et sont présentés dans l'ordre (le plus courant) du déroulement des cours. Chaque morceau commence par une courte introduction pour permettre au danseur de se mettre dans son « rôle ». Puis au fil de la partition, il visualise parfaitement les mouvements à réaliser et s'appuie sur la musique. Natalia Flament sait parfaitement illustrer les différentes techniques et donc aider les danseurs dans l'énergie, l'expression et l'amplitude demandées.

LES EXERCICES
À LA BARRE
SUR 1/2 POINTES

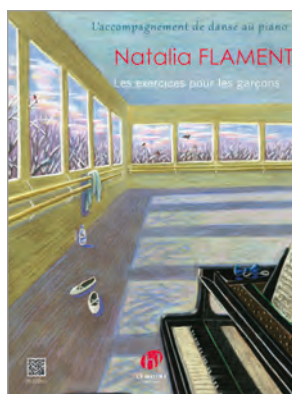
HL29227 **R** LEMOINE
44 pages niveau 3 © 2016
[ISMN 9790230992275](https://www.ismn.org/ISMN/9790230992275)

LES EXERCICES
AU MILIEU
SUR 1/2 POINTES

HL29262 **U** LEMOINE
60 pages niveau 3 © 2016
[ISMN 9790230992626](https://www.ismn.org/ISMN/9790230992626)

LES EXERCICES
SUR POINTES
BARRE ET MILIEU

HL29291 **I** LEMOINE
52 pages niveau 3 © 2017
[ISMN 9790230992916](https://www.ismn.org/ISMN/9790230992916)

LES EXERCICES
POUR LES GARÇONS

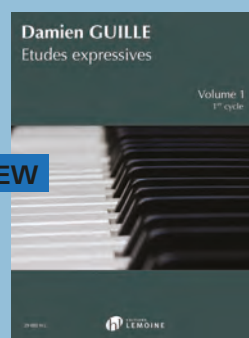
HL29322 **I** LEMOINE
50 pages niveau 3 © 2017
[ISMN 9790230993227](https://www.ismn.org/ISMN/9790230993227)

GUILLE D.

ÉTUDES EXPRESSIVES

De l'écriture baroque à la musique de film, il n'est pas toujours aisé pour le professeur de concilier intérêt pédagogique et épanouissement musical, en particulier pour les élèves commençant le piano un peu tardivement. Certaines pièces du répertoire classique sont bien sûr incontournables et l'intérêt pédagogique n'est plus à démontrer. Cependant, pour maintenir la motivation, il est toujours profitable d'alterner le travail de ces morceaux "sérieux" avec des styles musicaux plus modernes, moins connus "vieille musique" pour les oreilles déjà bien influencées de la plupart des jeunes instrumentistes.

Le langage de ces Études expressives reste volontairement tonal et modal, flirtant parfois avec les dissonances, et usant de modulations variées. Il est influencé par la sensibilité de l'auteur mais aussi de ses partages avec ses élèves autour de musiques de jeux vidéos, de mangas...

VOLUME 1
MILIEU/FIN 1^{ER} CYCLE

NEW

Froid - Mélodie - Gym à cinq - Jour de pluie - Marche funèbre - Espagnolades - Dialogue - Inquiétude - Étude courte - Faux espoirs - Halos

HL29682 **M** LEMOINE
17 pages Niveau 2 © 2022
[ISMN 9790230996822](https://www.ismn.org/ISMN/9790230996822)

VOLUME 2
DÉBUT 2^E CYCLE

NEW

Cloches - Nostalgie - Pop-corn - Chanson sans paroles - Corona-Noël - Choral - Course - Sérénité - Cerisier du Japon

HL29683 **N** LEMOINE
23 pages Niveau 2-3 © 2022
[ISMN 9790230996839](https://www.ismn.org/ISMN/9790230996839)

VOLUME 3
MILIEU/FIN 2^E CYCLE

NEW

Mélancolie - Confidences - Action ! - Romance - Couleurs - Toccata - Rise up

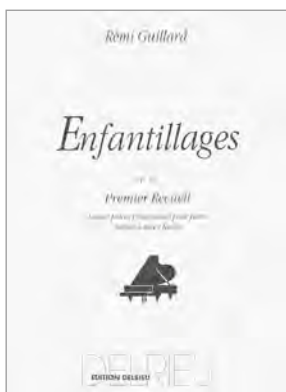
HL29684 **M** LEMOINE
18 pages Niveau 3 © 2022
[ISMN 9790230996846](https://www.ismn.org/ISMN/9790230996846)

GUILLARD R.

ENFANTILLAGES OP.49

12 pièces progressives
faciles et assez faciles

VOLUME 1

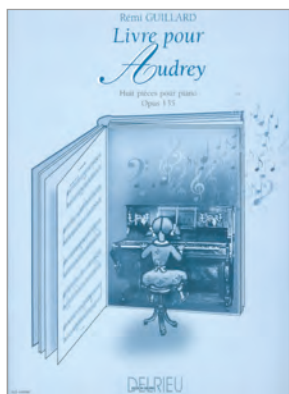


Entrée - Jouons à cache-cache - Le Clown -
Valsons - Conversation - Récréation -
Valse - Promenade - Marche - Avec
douceur - Espièglerie - Souvenirs

GD1536 **N** DELRIEU
15 pages niveau 1 © 1992
ISMN 9790231709469

LIVRE POUR AUDREY OP.135

8 pièces



Audrey - Petit Boogie - L'Orgue de Barbarie -
Marche - Pantomime - Portrait - Valse pour
Audrey - Ballade

GD40008 **K** DELRIEU
13 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790231700084

HAENDEL G.F.

PASSACAILLE VARIÉE



P637 **E** LEMOINE
4 pages niveau 3
ISMN 3327850197139

SARABANDE « XI^E SUITE »

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26338 **E** LEMOINE
3 pages niveau 2 © 1996
ISMN 9790230963381

SARABANDE « XI^E SUITE »

révision Christian Manen



C05138 **E** COMBRE
2 pages niveau 3 © 1988
ISMN 9790230351386

HEUMANN H.G.

BLUES FOR FUN

11 pièces originales



Big Mama blues - Blue Notes - Just for
fun - Keep cool - Lazy shoes - Lucky blues -
Oldtimer blues - Piccolo blues - Sleepy
Sunday - That's great - Walking blues

HL25488 **M** LEMOINE
23 pages niveau 2 © 1992
ISMN 9790230954884

LES MONSTRES DU PIANO

VOLUME 1
8 pièces très faciles



Flopo - Pincolor - Pyroc - Mandala -
Happymon & Sadmon - Decrabula - Bluboo -
Metromix

HL27909 **K** LEMOINE
15 pages niveau 1 © 2003
ISMN 9790230979092

VOLUME 2

8 pièces faciles

Orientale - Magico - Stompy - Jazzina -
Filou - Hopsy - Rollinga & Chinfu -
Octopussy

HL27910 **K** LEMOINE
15 pages niveau 2 © 2003
ISMN 9790230979108

JARRETT P.

JAZZ AND BLUES

6 pièces originales



One Early Morning - Lena - On my Way
Home - Tomorrow - Magic Touch - Dexter

HL24954 **K** LEMOINE
15 pages niveau 3 © 1988
ISMN 9790230979542

JARRELL M.

ÉTUDE N°2 « RÉMINISCENCES »



HL29483 **M** LEMOINE
9 pages niveau 5 © 2019
ISMN 9790230994835

JOLIVET A.

MANA

6 pièces pour piano



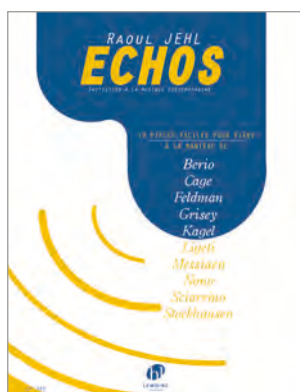
Beaujolais - L'Oiseau - La Princesse de
Bali - La Chèvre - La Vache - Pégase

JJ29786 **O** JOBERT
21 pages niveau 5 © 1946/2000
ISMN 9790230829786

JEHL R.

ECHOS

10 pièces faciles à la manière de dix compositeurs d'après 1950



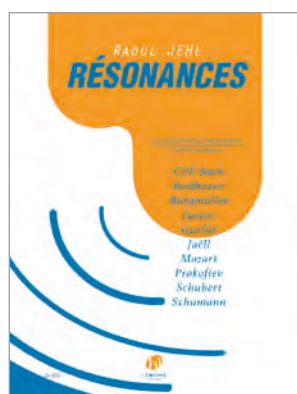
La Coquecigrue écarlate (à la manière d'O. Messiaen)
 Un air lointain (à la manière de G. Ligeti)
 Les Cloches de la Giudicca (à la manière de L. Nono)
 Le Murmure du lac (à la manière de S. Sciarrino)
 Versailles-Varanasi (à la manière de M. Kagel)
 Le Cristal d'Osiris (à la manière de G. Grisey)
 Tratteggiata (à la manière de L. Berio)
 Le Tapis d'Ispahan (à la manière de M. Feldman)
 Iron Age (pour piano préparé à la manière de J. Cage)
 Alpha Canis Majoris (à la manière de K. Stockhausen)

HL29386 L LEMOINE
 12 pages niveau 2 © 2018
 ISMN 9790230993869

RÉSONANCES

10 pièces pour piano

Il s'agit d'aborder un style plus actuel et contemporain en faisant référence à une pièce classique.



La Machine rythmique (d'après Solfeggietto de CPE Bach)
 La Chute (d'après La tartine de beurre de Mozart)
 Un, deux, trois, soleil ! (d'après une Bagatelle de Beethoven)
 Valse bancale (d'après la valse en si mineur de Schubert)
 Les Trois Fantômes (d'après Les petits lutins de M. Jaëll)
 L'Impact et l'écume (d'après Ein choral de Schumann)
 Le Calme après l'orage (d'après La pluie et l'arc en ciel de Prokofiev)
 Galop colérique (d'après Ballade de Burgmüller)
 Dans le brouillard antarctique (d'après Verlust de Gurlitt)
 Une brise dans les cordes (d'après Etude op.50 de Farcenc)

HL29570 L LEMOINE
 12 pages niveau 3 © 2020
 ISMN 9790230995702

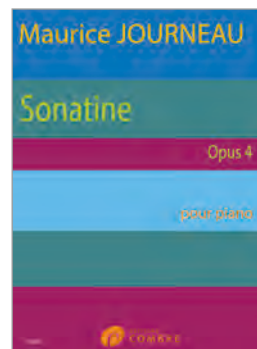
JOURNEAU M.

LA FILEUSE



C06811 J COMBRE
 6 pages niveau 4 © 1932/2018
 ISMN 9790230368117

SONATINE OP.4



C06836 Q COMBRE
 28 pages niveau 4 © 2021
 ISMN 9790230368360

2^E SONATINE OP.10

C06836 K COMBRE
 10 pages niveau 4 © 2021
 ISMN 9790230368346

3^E SONATINE OP.12



C06839 N COMBRE
 24 pages Niveau 4 © 2022
 9790230368391

JOPLIN S.

THE ENTERTAINER « L'ARNAQUE »

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26896 F LEMOINE
 4 pages niveau 3 © 1998
 ISMN 9790230968966

LEGAUDE.

TERRE DE SIENNE
Mélodies confinées pour piano

4 pièces ludiques oscillant entre variété et classique où l'on reconnaîtra les influences de Yann Tiersen.



Requiem pour la fin d'un monde - Confiserie Valentine - La Valse Capricieuse - Terre de Sienne

PB1387 K BEUSCHER
 16 pages niveau 3 © 2020
 ISMN 9790231313871

KURTÁG E.

JEUX (JÁTÉKOK)

version française

Avec ces pièces qui constituent une étape décisive dans l'évolution de la littérature pianistique à la fin du XX^e siècle, Kurtág se situe dans la lignée des compositeurs pédagogues hongrois après Liszt, Kodály et Bartók. Chercher, écouter, ressentir, improviser... Les Játékok (« jeu » en hongrois) invitent à une écoute minutieuse et active. Ils permettent d'explorer la matière sonore, le silence, le contact avec le clavier par différents modes de jeux aux graphismes novateurs.



HL27867 **U** LEMOINE
68 pages niveau 2 © 2004
[ISMN 9790230978675](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230978675)

LE JUNTER P.

MINIATURES NAÏVES



Mélodie - Clowns - Gestes plaintifs - Valse - Danse populaire

HL29077 **L** LEMOINE
12 pages niveau 2-3 © 2013
[ISMN 9790230990776](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230990776)

LÉVINAS M.

4 ÉTUDES POUR PIANO



Forté/Piano - Variations sur une seule note - Cordes à vide - Les Larmes des sons

HL27180 **N** LEMOINE
15 pages niveau 5 © 1992
[ISMN 9790230971805](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230971805)

LEONETTI Ch.

6 VARIATIONS SUR LE PETIT PONEY

À travers ces variations, l'auteur a voulu faire un clin d'œil à toute une génération de pianistes pour qui Le Petit Poney de Charles Hervé et Jacqueline Pouillard (dans la Méthode de piano débutant) a été le premier morceau qu'ils ont pu jouer.



Variations : dans un style polyphonique, à la manière de Haydn, de Clementi, de Schumann, de Chopin, de Ravel

HL29476 **L** LEMOINE
11 pages niveau 2 © 2019
[ISMN 9790230994767](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230994767)

LISZT F.

NOCTURNE N°3 « RÊVE D'AMOUR »

arrangement Hans-Günter Heumann

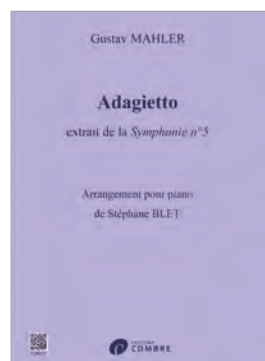


HL26526 **E** LEMOINE
3 pages niveau 3 © 1996
[ISMN 9790230965262](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230965262)

MAHLER G.

ADAGIETTO

extrait de la « Symphonie n°5 »
arrangement Stéphane Blet



C06675 **J** COMBREL
7 pages niveau 3 © 2010
[ISMN 9790230366755](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230366755)

ADAGIETTO

extrait de la « Symphonie n°5 »
transcription Alexandre Tharaud



HL29563 **K** LEMOINE
10 pages niveau 3 © 2020
[ISMN 9790230995634](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230995634)

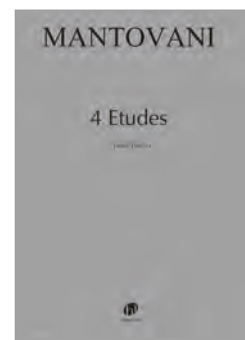
MANTOVANI B.

JAZZ CONNOTATION



HL27079 **O** LEMOINE
18 pages niveau 5 © 2001
[ISMN 9790230970792](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230970792)

4 ÉTUDES



Étude pour les ornements (hommage à Ravel) - Étude pour le legato - Étude pour la main gauche - Étude pour les mains alternées

HL27596 **I** LEMOINE
22 pages niveau 5 © 2003
[ISMN 9790230975964](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230975964)

ÉTUDE POUR LES OCTAVES



HL29339 **M** LEMOINE
7 pages niveau 5 © 2017
[ISMN 9790230993395](https://www.lemoine.com/ISMN/9790230993395)

MASSON Th.

BLUES & BOOGIE

13 pièces pour les élèves de 1^{er} et 2^e année d'instrument

VOLUME 1



Baby Blues - Lazy Blues - Gentleman Blues - Children Blues - Grand Father Blues - Knife Blues - Spring Blues - Beginning Boogie - More Beginning Boogie - Turtle Boogie - Middle Town Boogie - September Swing Boogie - Rain in July Boogie

HL26758 **K** LEMOINE
14 pages niveau 1 © 1997
ISMN 9790230967587

SALSA

10 pièces pour les élèves de 3^e et 4^e année d'instrument



Caribbean Salsa - Rumbacada - Express - Mosaïques - Baracoa - Salsabricot - Bastringue - Cha-cha-cha - Sunday Salsa - Lluvia

HL26978 **M** LEMOINE
22 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230969789

**PIANO CLUB
BLUES & BOOGIES**

9 pièces pour les élèves de 5^e et 6^e année d'instrument



Rolling Boogie - Fast Boogie - Why ... That's it - Espresso Boogie - Softly Blues - Running Time - Swing Boogie - Bourbon Blues - The Last one

HL27708 **K** LEMOINE
18 pages niveau 3 © 2002
ISMN 9790230977081

MEUNIER G.

**LES ANIMAUX
MAGIQUES**

VOLUME 1
14 pièces faciles

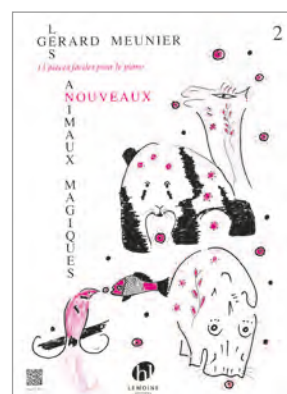


La tortue qui marchait sur le dos - La Marche des pingouins - Tarzan l'écureuil - L'Âne aux quat'z oreilles - Le mille-pattes qui avait mal aux pieds - Berceuse du chat - L'éléphant qui voulait maigrir - Le crocodile qui avait mal aux dents - Le Singe au parapluie jaune - Le Serpent charmeur - L'ours qui marchait sur les mains - Le Cerf, roi de la forêt - La Baleine sentimentale - La Girafe au nœud papillon

HL24724 **O** LEMOINE
32 pages niveau 1 © 1984
ISMN 9790230967242

**LES NOUVEAUX
ANIMAUX MAGIQUES**

VOLUME 2
13 pièces Faciles



Le Chameau - Berceuse du Panda - Le Lézard - La Souris - L'Autruche - Sa Majesté le lion - L'Hippopotame - Le Zèbre - L'Oiseau de paradis - La Pie voleuse - Le Papillon - Le Poisson rouge - Le Bal du renard

HL26071 **O** LEMOINE
30 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230960717

L'ARBRE AUX JOUETS

11 pièces très faciles (grosses notes)



Colombine - Pierrot - Les Soldats de bois - Le Robot - La Danse de la poupée - Le Château fort - Le Manège - Les Babas bavardes - Gros nounours - La Maison dans la forêt - Le Petit Train

HL25002 **N** LEMOINE
23 pages niveau 1 © 1988
ISMN 9790230950022

LE ZOO DES ZANIMOS
12 pièces faciles



La Coccinelle - Les Canards boiteux - Valse des vers luisants - Le Grizzly - Berceuse pour les marmottes - Le Poisson-clown - Le Toucan - La Toccata du castor - L'Hippocampe - La Ronde des suricates - La Tortue-luth - Le Geocoucou

HL28096 **M** LEMOINE
26 pages niveau 1 © 2004
ISMN 9790230980968

MARATKA K.

GLACES À VOLONTÉ

4 pièces faciles pour le 1^{er} cycle



...à la framboise - ...au café - ...au chocolat - ...à la mangue

JJ2194 **L** JOBERT
7 pages niveau 3 © 2017
ISMN 9790230821940

MASNET J.

MÉDITATION « THAÏS »

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26687 **E** LEMOINE
4 pages niveau 3 © 1997
ISMN 9790230966870

MENDELSSOHN F.

MARCHE NUPTIALE

extrait « Songe d'une nuit d'été »
arrangement Hans-Günter Heumann



HL26923 **F** LEMOINE
6 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230969239

SUR LES AILES DU CHANT OP.34 N°2

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26723 **E** LEMOINE
3 pages niveau 3 © 1997
ISMN 9790230967235

MINVIELLE-SEBASTIA P.

JAZZ POUR LES JEUNES PIANISTES



Mini rock - Mini blues - V.I.T. - Mini boogie - Vanille - Swing Gum - En bateau - Country - Étude d'arpèges - Petit blues-rock - Swingy - Petit swing - Souvenir - Rue Tempo - Valse jazz - Blue & C°

C06033 **N** COMBRE
21 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230360333

MOUSSORGSKY M.

UNE LARME

révision Henri Classens



P02805 **E** COMBRE
2 pages niveau 3
ISMN 9790230328050

MOINDROT G.

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PIANO

10 pièces pour piano et piste

« De l'autre côté du piano » est un parcours musical destiné aux jeunes pianistes - ou aux pianistes jeunes dans leur tête ! - ouvrant sur une approche originale du jeu pianistique dans la musique contemporaine.

Chacune des 10 pièces est enregistrée dans sa version complète, puis dans une version avec la piste électronique seule. Chaque piste propose des sonorités caractéristiques de notre époque et constitue un musicien à part entière, intervenant en dialogue, déterminant l'atmosphère ou introduisant les interventions du soliste. L'imaginaire est constamment sollicité, stimulant la créativité et la participation à un univers sonore en mouvement. L'écriture propre à la musique contemporaine est très clairement expliquée au début de l'ouvrage et les formules enregistrées.



Brocéliande - Marche sous les étoiles - L'Antre mystérieux - Poudre de lumière - Ascension - Errance - La Terre des géants - Créatures des grottes - Metal bird - T-Rex

VW269 **I** VAN DE VELDE
29 pages niveau 3 © 2005
+ CD inclus

ISMN 9790560052694

MOZART W.A.

ANDANTE

extrait « Concerto n°21 KV 46 »
arrangement Hans-Günter Heumann



HL26797 **G** LEMOINE
7 pages niveau 3 © 1998
ISMN 9790230967976

**FANTAISIE N°3
RÉ MINEUR**

direction Désiré N'Kaoua - Urtext



UL183 **F** LEMOINE
8 pages niveau 3 © 1992
ISMN 9790230954877

MARCHE TURQUE

extrait « Sonate n°11 KV33 »
direction Dominique Geoffroy - Urtext



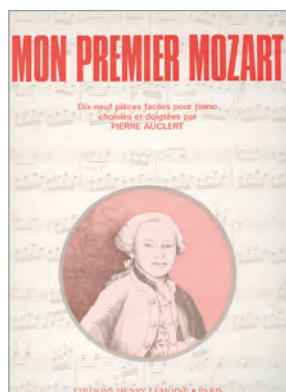
UL122 **F** LEMOINE
4 pages niveau 3 © 1990
ISMN 9790230952200

MON PREMIER MOZART

19 pièces faciles

choisies et doigtées
par Pierre Auclert

Ces pièces ont été composées
par Mozart entre sa sixième et sa
dixième année.



Menuet KV 2 - Menuet KV 6 - Allegro KV 3 - Menuet KV 4 - Menuet, Andante KV 6 (1^{re} sonate pour clavecin avec accompagnement de violon obligé) - Andante inachevé KV 9b - Menuet KV 7 (2^e sonate pour clavecin avec accompagnement de violon obligé) - Menuet KV 15c - Contredanse KV 15^e - Menuet KV Anh 109b n°8 - Allegro KV Anh 109b n°1 - Menuet KV 15pp - Contredanse KV 151 - Andante KV Anh 109b n°7 - Andantino KV Anh 109b n°2 - Allegro KV 9 (2^e sonate pour clavecin avec accompagnement de violon obligé) - Rondeau-Allegro KV 15hh - Rondeau-Allegro KV 26 (1^{re} sonate pour clavecin avec accompagnement de violon obligé)

HL24265 **O** LEMOINE
27 pages niveau 1 © 1969
ISMN 3327850242655

**PETITE MUSIQUE DE
NUIT KV 525**

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26336 **J** LEMOINE
20 pages niveau 3 © 1996
ISMN 9790230963367

**SONATE N°11 KV 331
LA MAJEUR**

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL108 **I** LEMOINE
19 pages niveau 3 © 1988
ISMN 9790230949583

**SONATE N°16 KV 545
DO MAJEUR**

« SONATE FACILE »

direction Dominique Geoffroy - Urtext



UL109 **G** LEMOINE
10 pages niveau 3 © 1988
ISMN 9790230949590

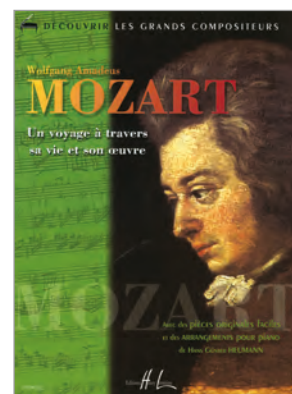
LA TARTINE DE BEURRE



P475 **C** LEMOINE
2 pages niveau 1
ISMN 9790230938105

**UN VOYAGE À TRAVERS
SA VIE ET SON ŒUVRE**

pièces originales et arrangements
Hans-Günter Heumann



Muet KV 1 - Allegro KV 15a - Ah !
vous dirai-je maman (12 variations KV
265) - Marche turque (Sonate pour piano
KV 331) - Sonate pour piano KV 545 (1^{er}
mvt) - Concerto pour piano KV 467 (2^e mvt) -
Concerto pour Clarinette KV 622 (2^e mvt) -
Symphonie n°40 KV 550 - Petite musique de
nuit KV 525 (Sérénade 1^{er} mvt) - Sehnsucht
nach dem Frühling KV 596 - Non Piu andrai,
farfallone amoroso (Noces de Figaro KV
492) - Der hölle Rach kocht in meinem
Herzen, Das klinget so herrlich (Flûte
enchantée KV 620) - Ave verum corpus KV
618 - Lacrymosa (Requiem KV 626)

HL27676 **O** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
ISMN 9790230976763

MURAIL T.

CLOCHES D'ADIEU ET UN SOURIRE

In memoriam Olivier
Messiaen



HL27527 **K** LEMOINE
6 pages niveau 5 © 1993/2001
[ISMN 9790230975278](#)

CAILLOUX DANS L'EAU



HL29394 **M** LEMOINE
10 pages niveau 5 © 2019
[ISMN 9790230993944](#)

LE ROSSIGNOL EN AMOUR



29504 **X** LEMOINE
9 pages niveau x © 2019
[ISMN 9790230995047](#)

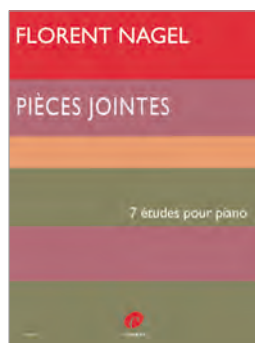
NAGEL F.

JEUX ET RONDE DES PUCES



6 jeux - Ronde des pucés
HL29522 **L** LEMOINE
10 pages niveau 2 © 2020
[ISMN 9790230995221](#)

PIÈCES JOINTES 7 études pour piano



Capriccioso - Giocoso - Lusingando - Tempo
Giusto - Scorrevole - Energico - Furioso
CD6824 **Q** COMBRE
38 pages niveau 4 © 2020
[ISMN 9790230368247](#)

SIMPLE ET FÉROCE Petites pièces pour piano



L'Abeille - Les Jongleurs - Carnaval -
Simple - Féroce - La Source - Simple et
Féroce - Féroce et Simple
HL29196 **M** LEMOINE
14 pages niveau 2-3 © 2015
[ISMN 9790230991964](#)

OBOUHOW N.

ŒUVRES POUR PIANO



Prélude n°1 - 1^{re} prière - 2^e prière - 3^e
prière - 4^e prière - 5^e prière - 6^e prière - Six
tableaux psychologiques (Désirée, Les
Ombres, L'Ange noir, L'Ambre sacrée,
Inconnu, Esprits) - Icône (Contemplation,
Douleur, Repos) - Éternel (Rayons divins,
Cendres) - Créations de l'or - La Source vive
(C'est la paix) - Reflet sinistre - Hostie - Dix
tableaux psychologiques (Étrangeté, Effort
désespéré, Mystère, Émanation, Damnation,
Embaumé, Caresses envenimées, Légèreté,
Délire, Lourdes chaînes) - Invocation I -
Invocation II - La Parole du Seigneur -
Révélation (Le Glas d'au-delà, La Mort,
Néant, Immortel, Détresse de Satan,
Vérité) - Les Astrales parlent - Conversion
(Crime, Remords, Larmes de sang,
Inspiration sublime) - Couronnement (pour
double piano)

HL28541 **AA** LEMOINE
114 pages niveau 4 © 2009
[ISMN 9790230985413](#)

OHANA M.

12 ÉTUDES D'INTERPRÉTATION VOLUME 1



Cadences libres - Mouvements parallèles -
Agrégats sonores - Main gauche seule -
Quintes - Troisième pédale

JJ10487 **R** JOBERT
35 pages niveau 5 © 1984
[ISMN 9790230810487](#)

VOLUME 2



Septièmes - Secondes - Contrepoints
libres - Neuvièmes - Sons confondus -
Imitations-Dialogues

JJ10517 **Z** JOBERT
61 pages niveau 5 © 1986
[ISMN 9790230810517](#)

24 PRÉLUDES



JJ09092 **U** JOBERT
47 pages niveau 5 © 1974
[ISMN 9790230809092](#)

PACHELBEL J.

CÉLÈBRE CANON

transcription René Capdeville



P03520 **E** COMBRE
7 pages niveau 3 © 1968
ISMN 9790230335201

CÉLÈBRE CANON

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26337 **E** LEMOINE
4 pages niveau 2 © 1996
ISMN 9790230963374

PAPP L.

AU CIRQUE

19 pièces progressives



Artistes hongrois - Le Caniche au collier rouge - La Cavalière à la robe d'argent - Cavaliers caucasiens dans la lumière rouge - Le Charmeur de serpents - Le Clown - Danse des ours - Danse du voile - Entrée - La Funambule dans la lumière violette - Le Jongleur rococo - Le Magicien - La Malle mystérieuse - Petit cochon dans le manège - Prédateurs - Le Rêve de la danseuse - Serpent géant et colibri - Le Singe sur le monocycle - Un touareg avec dromadaire

HL26844 **M** LEMOINE
23 pages niveau 2 © 1998
ISMN 9790230968447

IMAGES

40 pièces pour piano à 2 et 4 mains

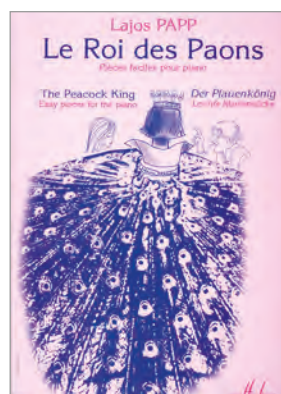


2 mains : Adieux - Air populaire hongrois - Airs populaires français - Ballade - Chamaileries - Chant et danse - Le Clown - Le Coq chante - Danse du bâton - Danse hongroise - Douces vagues - L'Étrange machine à écrire - Fier Poney - Le Flamenco - Le Jeune Troubadour - Jonc flexible - Joyeuse fanfare - Klaxon - Une lente pavane - La Locomotive - Deux miniatures - Petit singe - La Pluie qui danse - Sauter et courir - Valse
4 mains : Airs populaires écossais, espagnol, français, hongrois, serbe - Chanson tzigane - Les Chatons - Danse d'Ivan - Mirliton - Le Petit Danseur de corde - Le Petit Lièvre fanfaron

HL26766 **Q** LEMOINE
46 pages niveau 3 © 1998
ISMN 9790230967662

LE ROI DES PAONS

16 pièces faciles



Il était une fois un roi et une reine - La Princesse Rosette - La Grande Tour - Le Grand Prince et le petit prince - Belline, le petit chien vert - Le Paon à queue colorée - Le Royaume des hannetons - Le Roi des paons - La Nourrice et sa vilaine fille - Le Mauvais Projet - Le Lit de plumes de phénix de Rosette nage sur la mer - Le Carrosse tiré par six singes bleus - Le Bon Vieillard - Belline apporte rapidement le repas - De bons rôtis - La Marche nuptiale

HL27449 **K** LEMOINE
18 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790230974493

PARAY P.

LES ŒUVRES COMPLÈTES POUR PIANO



Scherzetto - Tarantelle - Valse en fa # mineur - Valse-Caprice - Allegretto - Valse en fa mineur - Sur la mer - Entêtement - Vertige - Berceuse - Romance - Portraits d'enfants - Improptu - Incertitude - Valse sur un thème de Schubert - Impressions (Nostalgie - Éclaircie - Primesaut) - Reflets romantiques (Avec esprit et charme - Ardemment - En rêvant - Avec fougue) - Prélude en fa mineur - Scherzo - Allegro - Thème et variations - D'une âme - Pièce pour piano à quatre mains - Prélude en mi b mineur - La Vraie Furlana

JJ20240 **AD** JOBERT
188 pages niveau 4 © 2010
ISMN 9790230820240

PENARD O.

PIÈCES ÉPARSES OP.32
5 pièces niveau 2^e - 3^e cycle

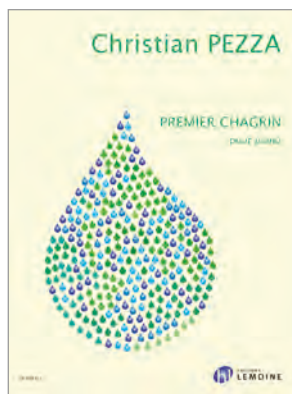


Mémoire d'une enfance - Esquisse d'é-té - Amertume - Aquarelle-solitude - Danse imaginaire - Son sommeil dénudé - Berceuse - Passe-temps - Barcarolle - Nocturne pour J.

JJ2210 **R** JOBERT
43 pages niveau 3 © 2016
ISMN 9790230822107

PEZZA Ch.

PREMIER CHAGRIN 6 pièces



Larme n°1 - Larme n°2 - Larme n°3 - Larme n°4 - Larme n°5 - Larme n°6

HL29498 **J** LEMOINE
4 pages niveau 1 © 2019
ISMN 9790230994989

PHILLIPS R.

LE RÉVEIL DES DINOSAURES 8 pièces



Jurassic paysage - Brachiosaurus - Diplodocus - Iguanodon - Hadrosaure - Tyrannosaurus - Archeopteryx - Ornithomimus - Le Combat

C05579 **O** COMBRE
17 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230355797

PIAZZOLLA A.

HISTOIRE DU TANGO arrangement Kyoko Yamamoto



Bordel 1900 - Café 1930 - Night Club 1960 - Concert d'aujourd'hui

HL28250 **O** LEMOINE
32 pages niveau 4 © 2005
ISMN 9790230982504

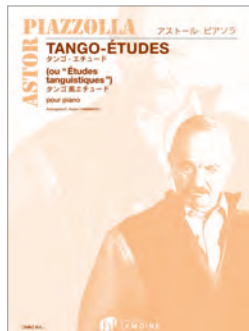
3 PRÉLUDES



Leijia's Game - Flora's Game - Sunny's Game

HL25064 **O** LEMOINE
25 pages niveau 4 © 1989
ISMN 9790230950640

TANGO-ÉTUDES ou « Études tanguistique » arrangement Kyoko Yamamoto



HL28462 **O** LEMOINE
36 pages niveau 4 © 2006
ISMN 9790230984621

PLÉ S.

LES CHANTS ET LES JEUX 20 pièces enfantines

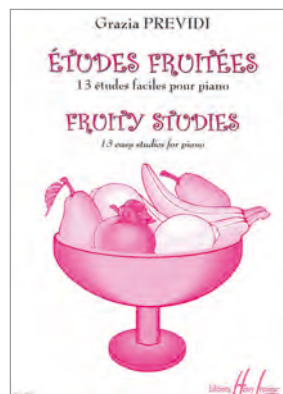


Faire dodo - Le Joujou perdu - Le Chat paresseux - La Chanson du petit frère - Berceuse - Le Vieux chevrier - Les Cloches - La Poupée endormie - Musique dans les bois - La Petite Troupe - Le Chant du pâtre - Tendresse - Danse de l'Ours et de la poupée - La Petite maman - La Poule dans le jardin - La Petite Bergerie - La Cage enchantée - L'Enfant sage - Tambourin - Petit mystère

HL22395 **M** LEMOINE
16 pages niveau 1 © 1931
ISMN 9790230923958

PREVIDI G.

ÉTUDES FRUITÉES 13 études faciles



Cerises - Pommes - Litchis - Groseilles - Kiwis - Pamplemousse - Fruits des bois - Raisins - Mandarines - Abricots - Oranges - Poires - Bananes

HL28429 **N** LEMOINE
28 pages niveau 2 © 2006
ISMN 9790230984294

PUCCINI G.

O MOI BABBINO CARO extrait de "Gianni Schicchi" arrangement Hans-Günter Heumann



HL26942 **E** LEMOINE
2 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230969420

PESSON G.

**BUTTERFLY'S NOTE
BOOK**
 10 petites pièces


Tout ce que j'ai dans ma manche - Nuit sur la baie - Deuxième tentative du prince Yamadori - Plier le paravent - Vicissitudes de la mère - Autres vues de Nagasaki - Vicissitudes du fils - Inscrit sur le sabre - Vicissitudes du père - Un beau jour nous verrons

HL27485 **J** LEMOINE
11 pages niveau 5 © 2002

ISMN 9790230974851

**3 PETITES ÉTUDES
MÉLANCOLIQUES**


HL27482 **I** LEMOINE
3 pages niveau 5 © 2003

ISMN 9790230974820

MUSICA FICTA

Gérard Pesson présente ses pièces progressives destinées aux jeunes pianistes. Il s'est entouré de différents compositeurs pour cheminer avec lui.

VOLUME 1
 1^{er} cycle


PESSON Gérard : Une pensée pour la mer Egée - Bazoumana yo - Midi/Montfort - Château Largo - BONILLA Mathieu : Grisaïlle - THARAUD Alexandre : Le temps au temps - PESSON Gérard : Sans vent - SINNHUBER Claire-Mélanie : Prends garde - PESSON Gérard : Fanfares pour les Vivian Girls - Échelle et infusoire - La chanson de Roland - Sur le dos d'un hiatus - LAZKANO Ramon : Bras dessus bras dessous - PESSON Gérard : Trois mains vertes sur de vieux airs (Trèfles au cas par cas - Berceuse pour vieux crocus - Au peuplier blanc) - Roméo est en miettes - Mon beau moineau mon long mois de mai - STRASNOY Oscar : Ligne contre points - WILLIAMSON Gordon : Marche en sous-sol - PESSON Gérard : Contrapunctus I - Autre manière de décrire la pluie - Déploration sur les années en Z - BORREL Stéphane : Chimère - PESSON Gérard : Hymne aux objets trouvés - Choral italique - Aux citernes d'Ain Mizeb - Hymne du Roi Darius - Lune

HL28948 **R** LEMOINE
42 pages niveau 2 © 2016

ISMN 9790230989480

VOLUME 2
 1^{er} cycle


PESSON Gérard : Hymne de bienvenue - FONTCUBERTA Carlos : Bagatelle aux contours de la lune - PESSON Gérard : À cœur battant - Écossaise - FILIDEI Francesco : Prélude - PESSON Gérard : Songe de Matteo - C'est trop languir - Mikel URQUIZA : Jeu de dames - PESSON Gérard : De grandes espérances - SINGIER Jean-Marc : 3 mains + 1 - PESSON Gérard : Nembatal - CHOUILLET Denis : Nocturne à midi - PESSON Gérard : Berceuse pour Gaspard - Lidern - Poisson dort - DAINOBU Ryo : Suichu-ka - PESSON Gérard : Quintes avides - Stravinskiana - Am Grabe Luigi Nonos - Dalibert valse - SCHÖLLHORN Johannes : Tango en blanc et gris et noir - PESSON Gérard : Gym à la noix - Contrapunctus II - CHOUILLET Denis : Guirlande - PESSON Gérard : Le diable dans le beffroi - Auroral Light - Adieu - Fête de l'indépendance

HL28949 **U** LEMOINE
52 pages niveau 3 © 2016

ISMN 9790230989497

VOLUME 3
 début 2^e cycle


BABA Noriko : L'Harmonieux forgeron - BAILLY Maël : Qu'est-ce qu'on attend ? - CAMPO Régis : Les harmonies doucement changent - CHOUILLET Denis : Between Belles - COMBIER Jérôme : In bocca al lupo - DURIEUX Frédéric : Empreintes - FONTCUBERTA Carlos : Borodine d'une autre manière - JAMET Julien : Touché coulé - LAGNAU Frédéric : Je me souviens de do dièse majeur... - STRASNOY Oscar : Messiaen contemplant le Mississippi - PESSON G. : Au drapeau angélinien - Buvard - Carillon pour Jules - Cinq strophes et un salut pour Arnold Schoenberg - Dans le genre éveillé - Fabliau de Floride - Labyrinth in love - O Hand for Orlando - Origami Chopin - Sur ce que j'ai fait cette musique dans une grande lenteur... - Vinteuil : une page retrouvée - Vision fugitif - L'Avant-bras de Grenade - Loco et ses frères - Rimes polaires

HL28950 **U** LEMOINE
60 pages niveau 3 © 2018

ISMN 9790230989503

ROUSSE V.
& LITTORIE J.

COULEURS CARAÏBE

La série « Couleurs Caraïbe » propose des pièces originales écrites spécialement pour chaque instrument (existe aussi pour guitare, violon, flûte, saxophone ou clarinette). Elles sont inspirées par les formes de musique des Caraïbes comme le Calypso, la Biguine, mais aussi des formes plus classiques telles que la Valse, le Quadrille, la Mazurka, la Fantaisie.

VOLUME 1



Biguine à Ti moun - Créole Baby Valse - Quadrille - Mazurka La J - Calypso - Ti Mazurka - Quadrillage

HL29012 **K** LEMOINE
9 pages niveau 2 © 2013
[ISMN 9790230990127](https://www.ismn.org/ISMN/9790230990127)

VOLUME 2



Creole Baby Valse - Biguine-La - Mi Bel Ganm - Calypso Cool - Mazuk-Ki-La - Biguine-la 2 - Pitche Mazuk La - Biguine a Léo - Mazouk Rous

HL29405 **K** LEMOINE
12 pages © 2019
[ISMN 9790230994057](https://www.ismn.org/ISMN/9790230994057)

SCHMIDAUER J.

AROUND MIDNIGHT 14 blues originaux



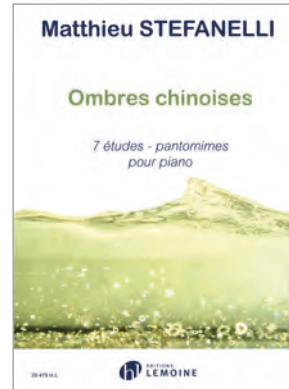
The Beginning - Play that Line - Smalltalk - Good Old Times - Ballad - Partytime - Good News - Turnaround - Empty Glasses - The Drunken Man - Joking - Around Midnight - The Barkeeper - The Last Waltz

HL27142 **M** LEMOINE
21 pages niveau 2 © 2000
[ISMN 9790230971423](https://www.ismn.org/ISMN/9790230971423)

STEFANELLI M.

OMBRES CHINOISES 7 études - pantomimes

Chaque étude est consacrée à un aspect technique : les secondes et l'ostinato, les mains séparées, les agrégats et les arpèges, les articulations opposées et les aternés, le rythme et les déplacements, la main gauche et l'ostinato, la virtuosité.



Lever de soleil onirique - Le Silence des eaux placides - Pygmalion - Joueur de Gamelan - Poussières d'étoiles - Boîte à musique - Magma

HL29479 **M** LEMOINE
19 pages niveau 3-4 © 2019
[ISMN 9790230994798](https://www.ismn.org/ISMN/9790230994798)

LUX



C06841 **L** COMBRE
9 pages niveau 3-4 © 2022
[ISMN 9790230368414](https://www.ismn.org/ISMN/9790230368414)

SCHUMANN R.

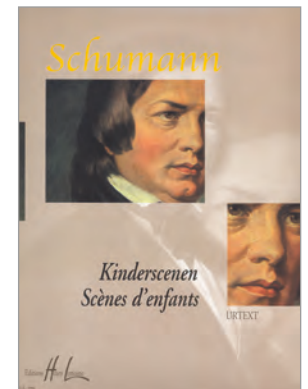
ALBUM POUR LA JEUNESSE OP.68 direction André Krust - Urtext



UL144 **Q** LEMOINE
70 pages niveau 2 © 1992
[ISMN 9790230960090](https://www.ismn.org/ISMN/9790230960090)

SCÈNES D'ENFANTS OP.15

direction André Krust - Urtext



UL196 **H** LEMOINE
15 pages niveau 3 © 1997
[ISMN 9790230967013](https://www.ismn.org/ISMN/9790230967013)

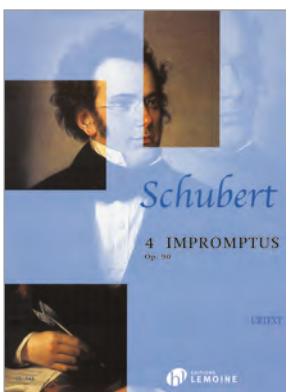
SCHUBERT F.

AVE MARIA OP.52 N°6
arrangement Hans-Günter Heumann



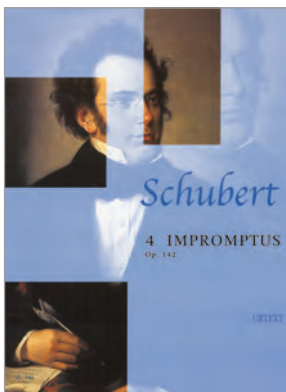
HL26423 **E** LEMOINE
3 pages niveau 2 © 1996
ISMN 9790230964234

4 IMPROMPTUS OP.90
direction André Krust - Urtext



UL143 **K** LEMOINE
34 pages niveau 3 © 1992
ISMN 9790230973489

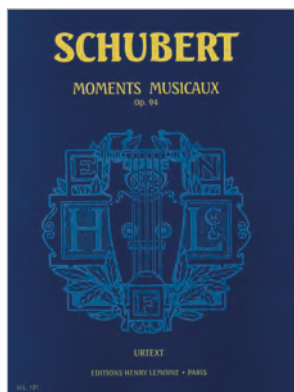
4 IMPROMPTUS OP.142
direction André Krust - Urtext



UL142 **K** LEMOINE
38 pages niveau 3 © 1992
ISMN 9790230954488

MOMENTS MUSICAUX OP.94

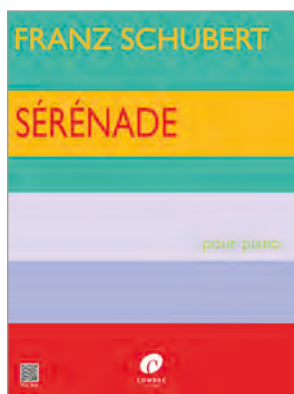
direction André Krust - Urtext



UL121 **I** LEMOINE
19 pages niveau 3 © 1991
ISMN 9790230951982

SÉRÉNADE

transcription L.E. Gratia



P01366 **E** COMBRE
3 pages niveau 3
ISMN 9790230313667

LA TRUITE OP.32

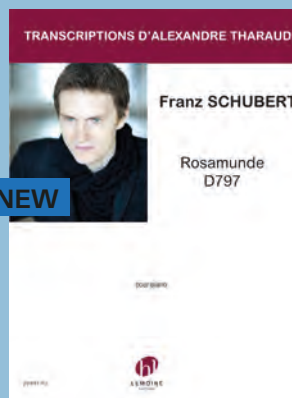
arrangement Hans-Günter Heumann



HL26541 **E** LEMOINE
4 pages niveau 2 © 1996
ISMN 9790230965415

ROSAMUNDE

transcription A. Tharaud



HL29641 **N** LEMOINE
18 pages niveau 3-4 © 2021
ISMN 9790230996419

SÉRÉNADE

"SCHWANENGESANG D.957"

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26929 **E** LEMOINE
4 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230969291

UNGARISCHE MELODIE

Mélodie hongroise

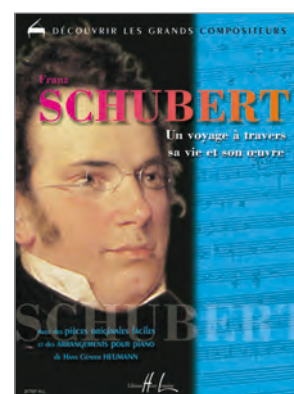
révision Christian Manen



C05573 **E** COMBRE
4 pages niveau 3 © 1995
ISMN 9790230355735

UN VOYAGE À TRAVERS SA VIE ET SON ŒUVRE

pièces originales et arrangements
Hans-Günter Heumann



Valse triste Op.9 n°2 D.365 - Écossaise Op.18 n°4 D.145 - Valse Op.18 n°6 D.145 - Menuet D.41 n°2 - Danse allemande D.972 n°3 - Valse sentimentale Op.50 n°27 D.779 - Moment musical Op.94 n°3 D.780 - Impromptu Op. posth. 142 n°2 D.935 - Fantaisie Wanderer Op.15 D.760 - Marche militaire Op.51 n°1 - Symphonie n°7 « l'inachevée » D.759 (1^{er} mvt) - Symphonie n°8 « Grande symphonie » D.944 (1^{er} mvt) - Heidenrölein Op.3 n°3 D.257 - Ständchen D.957 n°4 (Schwanengesang) - Ave Maria Op.52 n°6 D.839 - Quintette « La Truite » Op. posth. 114 D. 667 (4^è mvt) - Quatuor « La Jeune Fille et la mort » D.810 (2^e mvt) - Rosamunde Op.26 (Musique de Ballet II) - Sanctus (Messe allemande D.872)

HL27707 **O** LEMOINE
48 pages niveau 3 © 2002
ISMN 9790230977074

TAILLEFERRE G.

FLEURS DE FRANCE

8 pièces faciles



Jasmin de Provence - Coquelicot de Guyenne - Rose d'Anjou - Tournesol du Languedoc - Anthémise du Roussillon - Lavandin de Haute-Provence - Volubilis du Béarn - Bleuet de Picardie

HL24016 **N** LEMOINE
13 pages niveau 2 © 1962
ISMN 9790230940160

IMPROMPTU



JJ00341 **I** JOBERT
3 pages niveau 3 © 1909
ISMN 9790230800341

2 PIÈCES



Larghetto - Valse Lente

HL24040 **K** LEMOINE
6 pages niveau 2 © 1963
ISMN 9790230940405

3 SONATINES



HL26084 **K** LEMOINE
9 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230960847

TARREGA F.

RECUERDOS DE LA ALHAMBRA

arrangement Hans-Günter Heumann



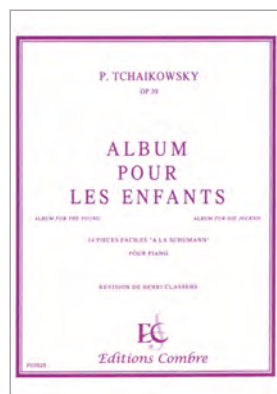
HL26738 **E** LEMOINE
4 pages niveau 3 © 1997
ISMN 9790230967389

TCHAIKOVSKY P.I.

ALBUM POUR LES ENFANTS OP.39

24 pièces faciles
« à la Schuman »

révision Henri Classens



Prière du matin - Le Matin en hiver - Le Petit Cavalier - Maman - Marche des soldats de bois - La Poupée malade - Enterrement de la poupée - Valse - La Nouvelle Poupée - Chanson russe - Mazurka - Le Paysan prélude - Chanson populaire - Polka - Chanson italienne - Vieille chanson française - Chanson allemande - Chanson napolitaine - Le Conte de la Vieille - La Sorcière - Douce Rêverie - Le Chant de l'atouette - L'Orgue de Barbarie - À l'église

P03528 **M** COMBRE
33 pages niveau 3 © 1968
ISMN 3070200101446

THARAUD V.

BIEN JOUÉ !

Petits duos avec piano

Pour aborder le travail de la musique de chambre, ce recueil propose 4 petites pièces conçues comme de véritables « duos » pour des élèves des degrés préparatoires. Ces thèmes, issus des chansons de notre enfance, sont connus mais dérivent de façon amusante.

Parties séparées de flûte ou hautbois, violon, violoncelle.



HL27760 **M** LEMOINE
19 pages niveau 2 © 2002
ISMN 97902309776009

THARAUD A.

CORPUS VOLUBILIS

Corpus volubilis est un hommage au corps, à ses déplacements, ses apesanteurs. Il s'est écrit ces dernières années, durant mes longues tournées de concerts aux quatre coins du monde, et pendant le confinement d'avril 2020.

On retrouvera dans ce premier livre vingt pièces de difficulté moyenne, pour la plupart inspirées par la danse, telles Sarabande, Valse lente et Rumba. Odette fait référence au Lac des cygnes, Sama aux derviches tourneurs.

Avant-deux et Roum sont liées à la danse bretonne (clin d'œil à mes origines), Awa Odori et Buto à la danse japonaise, Soko guinéenne, Ezpata-dantza basque.

À Ubud, commune de Bali, se tient l'un des grands festivals d'art indonésien. Faune remercie Debussy, Vaudou la Caraïbe. Quand à ma Mort du cygne, elle rend hommage au ballet classique du même nom. Mon cygne, lui, manque d'élégance.

Sans tutu, il se meurt laid et maladroit.

LIVRE 1

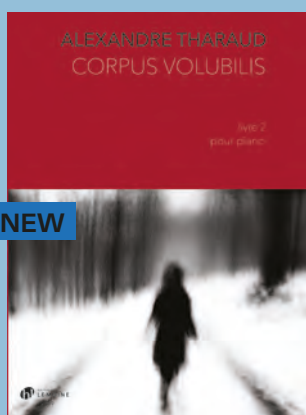


Ubud - Rumba - Sicilienne - Vaudou - Buto - Avant-Deux - Sarabande - Faune - Sama - Carimbô - Musette - Roum - Pavane - Gnessienne - Awa Odori - Odette - Valse lente - Ezpata-dantza - Soko - Mort du cygne

HL29592 **P** LEMOINE
30 pages niveau 3-4 © 2020
ISMN 9790230995924

LIVRE 2

Voici un deuxième volume de Corpus volubilis, courtes pièces de moments musicaux



Matisse - Adage - Grands battements - Salsa - Nihon-Buyô - Petits battements - Loïe Fuller - Menuet - Barcarolle - Katadjak - Biguine - Procesión - Mazurka - Ispahan - L'oiseau bleu - Marche militaire - Berceuse - Parade - Piétiné couru - Le jeune homme et la mort

HL29659 **Q** LEMOINE
32 pages niveau 3-4 © 2021
ISMN 9790230996594

VERDI G.

VA PENSIERO, CHŒUR DES ESCLAVES

extrait de « Nabucco »

arrangement Hans-Günter Heumann



HL26805 **F** LEMOINE
4 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230968058

VERSINI J.M.

PÈRE NOËL FRAPPE À LA PORTE

piano, tablature guitare et paroles



Père Noël frappe à la porte - Noël et Léon - Doux comme la neige - Une lettre au Père Noël - Neige de Noël - Un bonhomme de neige est né - Canon de Noël - Quatre jolies papillotes - J'ai planté un sapin - Noël est arrivé chez nous

HL28807 **S** LEMOINE
25 pages niveau 1 © 2009
+ CD inclus
ISMN 9790230988070

WYSCHINEGRADSKY I.

3 PIÈCES OP.38



JJ2260 **L** JOBERT
12 pages niveau 4 © 2019
ISMN 9790230822602

OMBRES

3 pièces brèves



JJ2284 **J** JOBERT
7 pages niveau 4 © 2022
ISMN 9790230822848

DUOS SUR UN PIANO

sélection Beata Suranyi et Marie-Josée Saladin de Nuglar

VOLUME 1



Balakirev	Sur la Volga
Baubet-Gony	Ourson
Enckhausen	Marche
Filipenko	Chant populaire russe
-	Dans le jardin, les framboises
-	La Poule
Gretchaninov	Une verte prairie n° 1
-	Une verte prairie n° 2
Kabalevski	Le Petit Pierre
Kalinnikov	Le Chat
Martin	Valse
Militch	Berceuse
-	Dans le jardin
-	Danse des deux ours
-	La Place Rouge
-	Petit poney
-	Sur le bateau
Mozart	Jeu d'enfants
Pozzoli	Moment triste
Prokofiev	Le Bavard
Roubak	Chant populaire polonais
-	Joyeuse vakse
-	Vol de mésanges
Stravinsky	Pièce pour enfant
Thuillier	Poupée valseuse
Vitlin	Le Père Noël
Weckerlin	Rondo

HL28986 **S** LEMOINE
48 pages niveau 2 © 2012
ISMN 9790230989862

VOLUME 2



Baudet-Gony	Gentille Sophie
Beethoven	Danse allemande
Bramsen	Habanera
-	Jig irlandaise
-	Samba
Cocquet	Châlet suisse
Diabelli	Allegretto
-	Allegro
Enckhausen	Andante
-	Valse
Garscia	Echo
-	Tarantelle
Ivanov-Radkevitch	Marche
Martin	Berceuse
Moussorgski	Dans les bois
Porotskovo	Pièce française
Prokofiev	Le Chat
-	Pierre et le loup
Roubak	Krakoviack
Schubert	Ouverture de Rosamunde
Traditionnel	Chanson ukrainienne

HL28994 **S** LEMOINE
48 pages niveau 2 © 2012
ISMN 9790230989947

VOLUME 3



Beethoven	Trois danses allemandes
Bielyaïev	Deux pièces
Brahms	Chanson allemande
Cheligovsky	Au cirque
Chostakovitch	Berceuse
Diabelli	Polonaise
Enckhausen	Valse
Glinka	Krakoviack
Gluck	Gavotte
Kajitsky	Polka
Mozart	Contredanse
Razorionov	Berceuse
Schumann	Marche
Tchaïkovsky	La Fée
-	Valse
Traditionnel	Danse ukrainienne
Weber	Adagio
Weckerlin	Pastorale

HL29008 **S** LEMOINE
55 pages niveau 3 © 2013
ISMN 9790230990080

VOLUME 4



Bizet	Habanera for two
Blanter	Football
Gajtetska	Le train
Köhler	À la hongroise
-	Valse
Lack	Berceuse de la poupée
-	Premier chagrin
Martin	Boogie for two
Moussorgsky	Gopak
Nikolaev	Les Chevaux
Rimski-Korsakov	Danse biélorusse
-	L'Écureuil
Sorokin	Chanson triste
Tchaïkovsky	Trépack
-	Valse

HL29009 **S** LEMOINE
53 pages niveau 3 © 2013
ISMN 9790230990097

CLAVECIN 20-21

direction Laure Morabito

4 mains



NEW

Ton-That Tiêt
Fabien Cali
Madeleine Isaksson
Ana Dall'Ara-Majek
mécaniques

Vô Dê IV
Kerrang !
Nœuds et nuages
Petits insectes

HL29658 **R** LEMOINE
32 pages Niveau 3 © 2022
ISMN 9790230996587

L'OPÉRA AU PIANO

arrangements faciles
Christiane et Gérard Meunier

VOLUME A 4 mains



- Mozart Papageno et ses clochettes (La Flûte enchantée)
- L'Oiseleur (La Flûte enchantée)
- Bel enfant (Les Noces de Figaro)
- Duettino (Don Juan)
- Verdi Les Trompettes d'Aïda (Aïda)
- Fête chez Violetta (La Traviata)
- Comme la plume au vent (Rigoletto)

C06178 **Q** COMBRE
20 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790230361781

VOLUME B 4 et 6 mains

- Bizet Chœur des gamins (Carmen)
- Toreador (Carmen)
- Gounod Valse (Faust) (à 4 mains)
- Valse (Faust) (à 6 mains)
- Tchaïkovsky Danse des cygnes (Lac des cygnes) (à 4 mains)
- Danse des cygnes (Lac des cygnes) (à 6 mains)
- Valse (La Belle au bois dormant)

C06200 **S** COMBRE
31 pages niveau 2 © 2002
ISMN 9790230362009

L'ORCHESTRE AU PIANO

arrangements Christiane et Gérard Meunier

VOLUME A 4 mains



- Bizet Carillon (L'Arlésienne)
- Haendel Air (Water Music)
- Hornpipe (Water Music)
- Haydn Final (Symphonie en sol majeur)
- Minetto (Symphonie « La surprise »)
- Joplin The Entertainer
- Mozart Menuet (Petite musique de nuit)
- Schubert Sérénade

C05556 **S** COMBRE
29 pages niveau 2-3 © 1994
ISMN 9790230355568

VOLUME B 3, 4 et 6 mains

- Beethoven 1^{re} symphonie Op.21 (Final)
- 3^e symphonie (1^{er} mvt)
- 9^e Symphonie (Hymne à la joie)
- Dvorak Symphonie du nouveau monde (Largo)
- Mozart Symphonie en sol mineur n°40 (1^{er} mvt)
- Vivaldi Le printemps arrive (Le Printemps - Quatre saisons)
- Bal et chant des villageois (L'Automne - Quatre saisons)
- La Chasse (L'Automne - Quatre saisons)
- La Langueur quand il fait chaud (L'Été - Quatre saisons)
- L'Hiver (Quatre saisons)

C06544 **S** COMBRE
27 pages niveau 3 © 2007
ISMN 9790230365444

VOLUME C 4 ou 6 mains

- Beethoven 5^e symphonie (1^{er} mvt - extrait)
- Bizet L'Arlésienne (Farandole - extrait)
- Mozart Symphonie « Jupiter » (Menuetto - extrait)
- Schubert Symphonie inachevée (1^{er} mvt - extrait)

C06690 **S** COMBRE
27 pages niveau 3 © 2010
ISMN 9790230366908

LES PLAISIRS DU PIANO À 4 MAINS

morceaux choisis et
doigtés par Arlette Mendels-Voltchiks

VOLUME 1



- Alford Marche du Colonel Bogey (Le Pont de la rivière Kwai)
- Hadjidakis Jamais le dimanche
- Jarre Chanson de Lara (Docteur Jivago)
- Masson Funny Blues
- Two Cousins Boogie
- Meunier Le Chêne et le roseau
- Mező Le Moulin sur les bords du Danube
- Le Promeneur solitaire
- Quel beau site !
- Mozart Air (La Flûte enchantée)
- Ostrovski C'est le début du film « Let's go »
- Schumann Valse
- Szelenyi Nous allons nous promener
- Tchaïkovski Valse (La Belle au bois dormant)
- Traditionnel Chanson russe
- Mélodie tzigane
- Valse viennoise

HL27109 **Q** LEMOINE
45 pages niveau 1 © 2000
ISMN 9790230971096

VOLUME 2 épuisé

VOLUME 3

- Beethoven Contredanse
- Blet Preludio
- Brahms 5^e danse hongroise
- Chopin Polonaise Op.40 n°1
- Debussy 1^{re} épigraphe antique « Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été »
- Dvorak Danse slave Op.72 n°2
- Grieg La Danse d'Anitra (Peer Gynt)
- Guillard Ragtime Op.2 n°8
- Ligeti Csángó Forgós
- Masson Boogie Liguily
- Moszkowski Danse espagnole Op.12 n°1
- Mozart Finale (Sonate KV 381)

HL27729 **R** LEMOINE
72 pages niveau 3 © 2003
ISMN 9790230977296

LES THÈMES CLASSIQUES ET TRADITIONNELS À 4 MAINS

arrangements
Hans-Günter Heumann

VOLUME 1



Haydn	Symphonie Op.94 (2 ^e mv't)		
Meacham	American Patrol		
Offenbach	Barcarolle (Contes d'Hoffmann)		
-	Cancan (Orphée aux enfers)		
Schubert	Marche militaire Op.51 n°1		
Traditionnel	Clementine		
-	House of the rising sun		
-	La Sorella		
-	Morning has broken		
-	Scarborough Fair		
-	What shall we do with the drunken sailor		
HL25423	M	LEMOINE	
23 pages	niveau 1	© 1994	
<u>ISMN 9790230954235</u>			

VOLUME 2



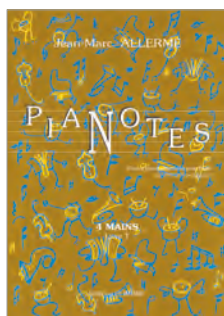
Joplin	The Entertainer		
Mozart	Sérénade (Petite musique de nuit)		
-	Symphonie n°40 KV 550 (1 ^{er} mv't)		
Rossini	Guillaume Tell (ouverture)		
Schubert	Rosamunde, Air		
Tchaïkovski	Concerto n°1 Op.23 (1 ^{er} mv't)		
Traditionnel	Good night, ladies		
-	La Cucaracha		
HL25424	M	LEMOINE	
23 pages	niveau 1	© 1994	
<u>ISMN 9790230954242</u>			

ALLERME J.M.

PIANOTES 4 MAINS

Petites pièces originales de difficulté progressive

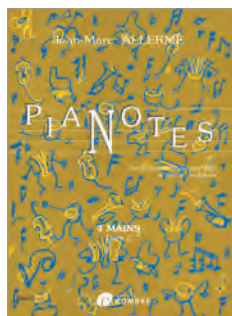
LIVRE 1



Pauline et Florent - C'est pas juste - Cartes à jouer - La Découverte d'Alicia - Les Secrets de Marine et Manou - La Fête au village - Un piano pour Pierre et Paul - Et après ?

C05514 **N** COMBRE
17 pages niveau 1 © 1993
ISMN 9790230355148

LIVRE 2



Valse de Londres - Le Chanteur italien - Phil et Pat - Pas de danse - Léo et Félicie - Serge et Dimitri - Ella et Louis - Les Souvenirs de Léna

C05515 **R** COMBRE
35 pages niveau 2 © 1993
ISMN 9790230355155

PIANOTES 4 MAINS JAZZ

Petites pièces originales de difficulté progressive

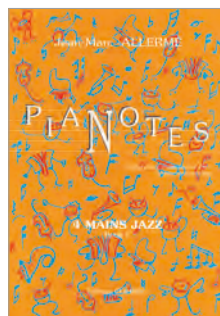
BOOK 1



En bleu et noir - La Note bleue - Dans les p'tites rues - Mon ami Scott - La Ballade de Pauline

C06011 **N** COMBRE
23 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230360111

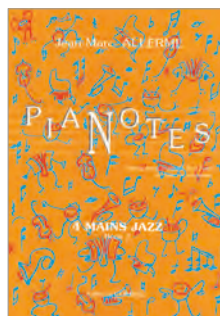
BOOK 2



Du côté du blues - Jack Hardy - Le cirque revient - Mademoiselle Hélène - Es-tu là ?

C06012 **O** COMBRE
27 pages niveau 2 © 1999
ISMN 9790230360128

BOOK 3



Nous sommes ensemble - Sur le devant de la scène - Drôle de blues - Blanc, bleu, blues - Allume le boogie

C06013 **Q** COMBRE
29 pages niveau 3 © 1999
ISMN 9790230360135

ANTIGA J.

JOUONS ENSEMBLE

Morceaux très faciles en grosses notes

VOLUME 3 Noël à 4 mains



Adeste fidèles - Les Anges dans nos campagnes - Marche des rois - Ô vert sapin - Calme nuit, Sainte nuit - Il est né le divin enfant

GD1111 **K** DELRIEU
13 pages niveau 1 © 1954
ISMN 9790231706642

CHARLES-HENRY

3+3

6 pièces faciles Piano-Jazz pour petits doigts
4 mains



Strut-slow - The Just Average - Lime Tree-slow - Invention de blanc - Negro Baby - It is Clearing up

HL23375 **K** LEMOINE
13 pages niveau 2 © 1947
ISMN 9790230933759

CHARTREUX A.

GOSPELMANIA

7 pièces
4 mains



I Couldn't Hear Somebody Pray - Didn't my Lord Deliver Daniel - Swing Low, Sweet Chariot - Where you There - When they Crucified my Lord - Josuah fit the Battle of Jericho - Kumbaya

VV078 **M** VAN DE VELDE
23 pages niveau 3 © 1996
ISMN 9790560050782

HORIZONS IRLANDAIS

8 airs traditionnels
4 mains



Harvest home (Hornpipe) - The Peeler's away with my daughter (Jig) - Carolan's air (Song) - The Wind that shakes that Barley (Reel) - Danny Boy (Song) - The Bridal (Jig) - Molly Malone (Song) - Drowsy Maggy (Reel)

VV286 **M** VAN DE VELDE
19 pages niveau 3 © 2009
ISMN 9790560052861

PIANO JAZZ BLUES

8 pièces
4 mains



Clowny - Swinging Tale - Gun's Story - Saddy Hat - Rio do sol - Funny Mood - Gosp'elsie - Prohibi Song

VV132 **J** VAN DE VELDE
10 pages niveau 3 © 1979
ISMN 9790560051321

STOMPOUCE

6 pièces faciles pour 6 mains



Le Bourdon de Saint-Basile - Stompouce - Cortège - Spirale - Tarte à la crème - Jour de pluie

VV207 **N** VAN DE VELDE
27 pages niveau 2 © 2001
ISMN 9790560052076

DEBUSSY C.

CLAIR DE LUNE
extrait de
la « Suite Bergamasque »
transcription Henri Dutilleux
2 pianos

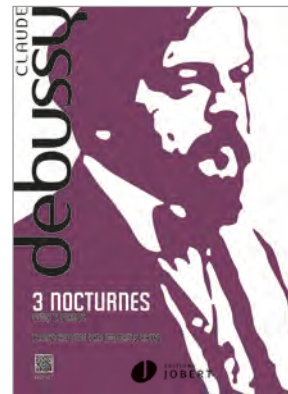


JJ05728 **O** JOBERT
2 x 8 pages niveau 4 © 1947
ISMN 9790230805728

4 mains

JJ31024 **H** JOBERT
6 pages niveau 3 © 1914
ISMN 9790230831024

3 NOCTURNES
transcription Maurice Ravel
2 pianos



Nuages - Fêtes - Sirènes
JJ64190 **AB** JOBERT
2 x 49 pages niveau 5 © 1909
ISMN 9790230864190

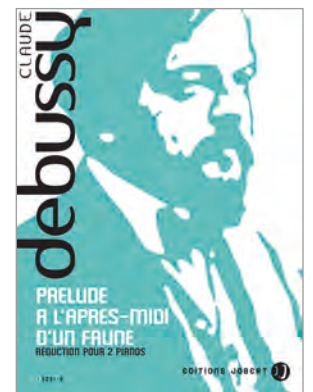
POUR LE PIANO
4 mains



Ballade - Rêverie - Valse romantique
JJ11095 **O** JOBERT
11 pages niveau 3 © 1923
ISMN 9790230811095

**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
D'UN FAUNE**

réduction par l'auteur
2 pianos



JJ60918 **I** JOBERT
2 x 15 pages niveau 4
ISMN 9790230860918

transcription Maurice Ravel
4 mains

JJ10753 **N** JOBERT
14 pages niveau 3 © 1910
ISMN 9790230810753

DEBUSSY C.

SUITE BERGAMASQUE
4 mains



Prélude - Menuet - Clair de lune - Passepied

JJ11071 **U** JOBERT
35 pages niveau 3 © 1927
[ISMN 9790230811071](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230811071)

DIABELLI A.

PIÈCES MÉLODIQUES
OP.149
4 mains



P974 **Q** LEMOINE
58 pages niveau 2
[ISMN 9790230912204](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230912204)

ESTEBAN C.

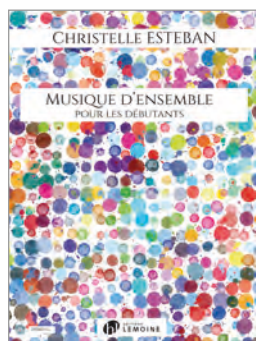
MUSIQUE D'ENSEMBLE
POUR DÉBUTANTS
saxophone alto
(ou flûte-violon 1),
clarinette (ou flûte,
violon 2), percussions
et piano 4 mains

Les pratiques collectives sont des occasions privilégiées pour l'élève musicien de s'épanouir et de prendre plaisir à jouer avec d'autres instrumentistes.

Ce recueil propose 5 pièces originales destinées à des élèves débutants, incluant les pianistes, souvent isolés des pratiques collectives dans les premières années d'apprentissage.

La diversité des styles proposés permet d'aborder des couleurs et ambiances sonores nuancées, dans un souci d'esthétique et d'expressivité.

Les parties instrumentales sont disponibles à la vente en téléchargement sur notre site.



Jumpin' - Un dimanche matin - Funny Rag -
First Blues - Menuet

HL29560 **P** LEMOINE
23 pages niveau 2 © 2020
[ISMN 9790230995603](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230995603)

FAURÉ G.
& MESSENGER A.

SOUVENIRS DE
BAYREUTH

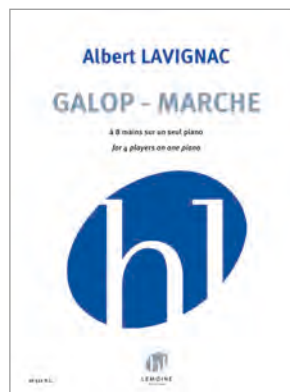
Fantaisie en forme de
quadrille sur les thèmes
favoris de l'Anneau de
Nibelung de Richard Wagner
4 mains



JJ76254 **Q** JOBERT
11 pages niveau 3 © 1930/2000
[ISMN 9790230876254](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230876254)

LAVIGNAC A.

GALOP MARCHE
8 mains sur un seul piano
8 mains



HL26512 **N** LEMOINE
22 pages niveau 2
[ISMN 9790230965125](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230965125)

MARTIN R.Ch.

ÉCOLE DE PIANO
À 4 MAINS OP.127, 128, 129
4 mains

Suite de pièces progressives avec
alternance des parties entre le
maître et l'élève

VOLUME 1



EG08246 **R** COMBRE
45 pages niveau 1
[ISMN 9790230302319](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230302319)

VOLUME 2

EG08247 **R** COMBRE
45 pages niveau 2
[ISMN 9790230302326](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230302326)

MASSON Th.

MES PREMIERS PAS
4 mains

VOLUME 1
10 pièces pour les élèves de 1^{er}
et 2^e année d'instrument



Premiers pas - La Grenouille - Le
Poignet cassé - La Boîte à musique - La
Marionnette - Valse - Les Chevaux de bois -
Lucie et Zouzou - Berceuse - Le Kangourou

HL26223 **M** LEMOINE
22 pages niveau 1 © 1995
[ISMN 9790230962230](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230962230)

VOLUME 2

8 pièces pour les élèves de 2^e
et 3^e année d'instrument

Funny Blues - Badinerie - Two Cousins
Boogie - Idylle d'Automne - Valse de l'amitié -
Un grand secret - L'Envol - Daphnis Rag

HL26770 **Q** LEMOINE
30 pages niveau 2 © 1998
[ISMN 9790230967709](https://www.editionsjobert.com/ISMN/9790230967709)

MAYRAN de CHAMISSO
O. & C.

**LE PIANO
GLOBE-TROTTER**
à travers dix légendes
inspirées des grandes
traditions
4 mains



Source (légende celtique) - Chant du limonaire (légende de Paris) - J'ai lu sur ton visage... (légende rhénane) - L'Oiseau d'argent (légende chinoise) - Il n'y a pas que les yeux pour voir... (légende d'Afrique noire) - Incantation nocturne (légende russe) - Le Signe blanc (légende d'Amérique du Nord) - Est-ce un mirage ? (légende arabe) - Taira-ama (légende brésilienne)

C06516 **V** COMBRE
44 pages niveau 3 © 2007
ISMN 9790230365161

MOZART L.

**KINDER SYMPHONIE
SYMPHONIE DES JOUETS**
arrangements Christiane Meunier
4 mains et jouets



C06687 **S** COMBRE
13 pages niveau 3 © 2010
+ parties séparées
ISMN 9790230366878

Remi TAMAI
& Paul MINDY

IMAGE D'UN JARDIN ZEN
**4 mains, percussions
traditionnelles et
corporelles**

D'univers musicaux très différents, les auteurs se sont rencontrés par et pour la musique. Ils proposent avec ces 4 pièces de travailler « autrement », de transmettre aux jeunes musiciens leur spécificité musicale (couleurs particulières de l'univers japonais et réflexions rythmiques venues de l'Afrique, du Brésil, de Cuba ou d'ailleurs) et d'ouvrir ainsi un répertoire de concert commun. Instruments : piano 1 et 2, gumboots, percussions corporelles (avec shime, triangle, crotale, surdo, shaker, agogo, maracas). Cet ouvrage peut également intéresser les professeurs de formation musicale : les pianistes doivent intégrer les parties rythmiques afin de développer détente physique, concentration, indépendance, anticipation et écoute, qualités essentielles pour tout musicien. Tous les enregistrements audio (avec des playbacks) ainsi que les vidéos des percussions corporelles sont disponibles et visibles sur : Youtube.com/henrylemoine



Erik Satie revient du Japon - Japonaiserie - Jardin zen - Oyasumi Alyssa Léona
HL29569 **R** LEMOINE
24 pages + vidéo + audio inclus © 2021
niveau 3
ISMN 9790230995696

PAPP L.

IMAGES
40 pièces
2 et 4 mains

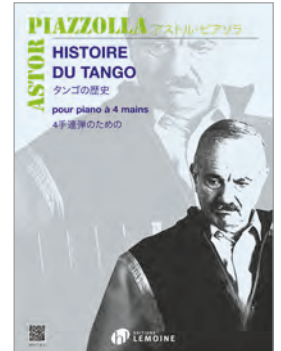


2 mains : Adieux - Air populaire hongrois - Airs populaires français - Ballade - Chamaileries - Chant et danse - Le Clown - Le Coq chante - Danse du bâton - Danse hongroise - Douces vagues - L'Étrange machine à écrire - Fier Poney - Le Flamenco - Le Jeune Troubadour - Jonc flexible - Joyeuse fanfare - Klaxon - Une lente pavane - La Locomotive - Deux miniatures - Petit singe - La Pluie qui danse - Sauter et courir - Valse
4 mains : Airs populaires écossais, espagnol, français, hongrois, serbe - Chanson tzigane - Les Chatons - Danse d'Ivan - Mirliton - Le Petit Danseur de corde - Le Petit Lièvre fanfaron

HL26766 **Q** LEMOINE
46 pages niveau 3 © 1998
ISMN 9790230967662

PIAZZOLLA A.

HISTOIRE DU TANGO
transcription Kyoko Yamamoto
4 mains



Bordel 1900 - Café 1930 - Night Club 1960 - Concert d'aujourd'hui

HL28837 **U** LEMOINE
56 pages niveau 4 © 2009
ISMN 9790230988377

SCHUBERT F.

**3 MARCHES MILITAIRES
OP.51**
4 mains



HL28276 **G** LEMOINE
17 pages niveau 3 © 2005
ISMN 9790230982764

SAINT-SAËNS C.

6 DUOS OP.8
2 pianos
(ou harmonium et piano)



Fantasia et Fuga - Choral - Cavatina -
Scherzo - Capriccio - Finale

JJ11668 **Z** JOBERT
59 pages niveau 4
[ISMN 9790230811668](https://www.lemoine.com/ismn/9790230811668)

TAILLEFERRE G.

PREMIÈRES PROUESSES
6 pièces faciles
4 mains



JJ00389 **K** JOBERT
11 pages niveau 1 © 1910
[ISMN 9790230800389](https://www.lemoine.com/ismn/9790230800389)

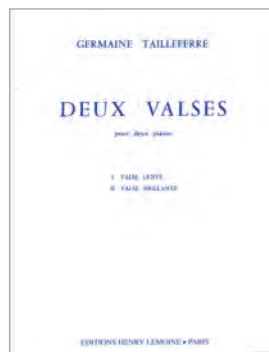
SUITE BURLESQUE
6 petites pièces faciles
4 mains



Dolente - Pimpante - Mélancolique -
Barcarolle - Fringante - Bondissante

HL24582 **N** LEMOINE
15 pages niveau 1 © 1980
[ISMN 9790230945820](https://www.lemoine.com/ismn/9790230945820)

2 VALSES
2 pianos



Valse lente - Valse brillante

HL24021 **R** LEMOINE
22 pages niveau 3 © 1962
[ISMN 9790230940214](https://www.lemoine.com/ismn/9790230940214)

TUDELA F.

**LE TOUR DU MONDE
AU PIANO**
3 et 4 mains



Au firmament - À la cour du Roi -
Tarentelle - Funny Trip - Petite romance
sur la Volga - À la roumaine - Bailando con
toros - Du soleil levant - Valse hésitation -
Toccata

HL28997 **N** LEMOINE
21 pages niveau 2 © 2012
[ISMN 9790230989978](https://www.lemoine.com/ismn/9790230989978)

WOHLFAHRT

**L'AMI DES ENFANTS
OP.87**
4 mains

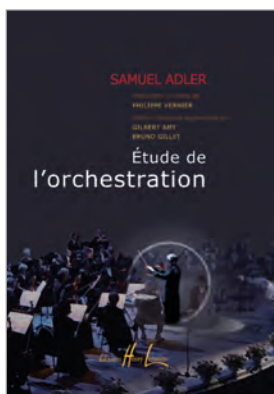


P1010 **S** LEMOINE
68 pages niveau 1
[ISMN 9790230912396](https://www.lemoine.com/ismn/9790230912396)

ADLER S.

ÉTUDE DE L'ORCHESTRATION

Véritable défi éditorial, l'ouvrage est proposé ici sous la forme d'une édition française augmentée de 280 pages (+33%) par rapport à la version traduite (The Study of Orchestration), traité d'orchestration de réputation internationale. En effet, le texte original, déjà riche, est complété : - par Gilbert Amy, d'un chapitre nous offrant son regard sur l'orchestre en musique contemporaine aujourd'hui - par Bruno Gillet, de trois chapitres concernant la voix humaine - de 60 pages de commentaires et annotations, à vocation pédagogique, du traducteur de l'ouvrage Philippe Vernier - d'un index complet et performant (accru de 150%) sans lequel une telle ampleur de contenu se révélerait assez rapidement vaine.



HL28212 **116€** LEMOINE
1136 pages © 2011
ISBN 9790230982122

ABROMONT C. & de MONTALEMBERT E.

GUIDE DES FORMES de la musique occidentale

Pour donner aux formes de la musique occidentale tout leur relief, ce Guide a choisi de multiplier les angles de vue, conjuguant éclairage historique, stylistique, esthétique et expressif. Son contenu embrasse les formes les plus variées, celles de la suite, les formes sonate-baroque, sonate classique, rondo, rondo-sonate ou lied, mais aussi les formes contrapuntiques, médiévales, celles des chansons et des Lieder, sans oublier les plus récentes, notamment les formes à processus, les formes ouvertes et les formes différées. Plusieurs index et renvois complètent l'ouvrage, donnant une liste des œuvres analysées (de Léonin à Stravinsky et aux Beatles, en passant par Monteverdi, Bach, Haydn, Beethoven ou Debussy), rattachant les formes aux genres, tout en proposant un index des structures musicales.



HL65572 **20€** LEMOINE
238 pages © 2010
ISBN 9782213655727

GUIDE DES GENRES de la musique occidentale

Le Guide des genres de la musique occidentale présente les genres principaux du concert (symphonie, concerto, sonate, etc.), de la musique vocale (opéra, Lied, chanson, etc.), de la danse (ballet, menuet, ragtime, etc.), de la musique religieuse (messe, Kyrie, choral, etc.) ou de la musique médiévale (organum, trope, séquence, etc.). Il définit aussi les genres liés à la pratique musicale (musique de chambre, musique de film, improvisation, etc.), à des principes spécifiques de composition musicale (fugue, ostinato, thème et variations, etc.), à des états d'esprit musicaux (citations, humour, etc.), sans oublier les nombreux genres peu connus et pourtant passionnants (ranz des vaches, cris, charivari, jeux de dés de composition musicale, etc.). Il éclaire sur l'évolution, les variantes, les différentes fonctions, les effectifs vocaux ou instrumentaux employés au cours des âges, les compositeurs qui les ont illustrés.



HL63450 **42€** LEMOINE
1310 pages © 2010
ISBN 9782213634500

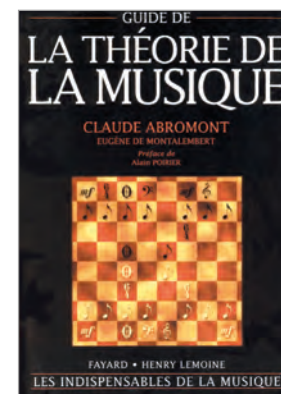
GUIDE DE LA THÉORIE DE LA MUSIQUE

Une nouvelle théorie de la musique alliant pour la première fois les qualités d'un spécialiste de la musicologie, les Éditions Arthème Fayard, à celle d'un professionnel de la pédagogie, les Éditions Henry Lemoine.

« Extrêmement complet et passionnant, un guide à conseiller à tout musicien, qu'il soit étudiant, professionnel ou simplement mélomane ». Piano, Le Magazine

« Une petite bible, en quelque sorte. Une bible qu'on pourrait croire ». Jacques Drillon, Le Nouvel Observateur

« La clarté des explications, la rigueur des synthèses ainsi que l'abondance des exemples musicaux, schémas, diagrammes... en feront pour tout musicien ou mélomane un outil d'une très grande utilité ». La Lettre du Musicien



HL60977 **35,50€** LEMOINE
620 pages © 2001
ISBN 9782213609775

ALONSO M.
& RICA VY M.

ESCAPADE MUSICALE

De l'écoute active au plaisir musical, à l'école primaire.

Le titre de cet ouvrage suppose l'idée que toute découverte d'œuvre musicale est avant tout une échappée dans un monde riche de sensations poétiques.

Chaque jour et en tout lieu, l'enfant et l'adulte baignent dans un environnement sonore divers et complexe.

Ce contact permanent avec les bruits et les sons est-il compatible avec une réceptivité réelle ? Comment aider les éducateurs à éveiller et maintenir l'intérêt des enfants lors d'une séance d'audition musicale ?

Dans cette optique, loin de toute prétention encyclopédique, les auteurs proposent 17 analyses d'œuvres ou de fragments d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, replacés dans leur contexte historique, esthétique et dans l'évolution de la production du compositeur. Un tableau chronométré fournit le repérage précis des divers éléments musicaux et favorise une écoute affinée.

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants préparant les concours de professeurs des écoles et aux professeurs déjà en poste dans le cycle III des écoles primaires.

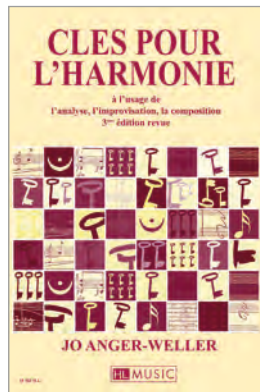


VV369 **23,80€** VAN DE VELDE
141 pages © 2006
+ CD inclus
ISBN 9782858683697

ANGER-WELLER J.

CLÉS POUR L'HARMONIE

Tout musicien, débutant ou confirmé, trouvera dans cet ouvrage toutes les notions ayant trait non seulement à l'harmonie mais aussi à l'orchestration et à l'arrangement. Les informations sont concises, les explications claires et précises.

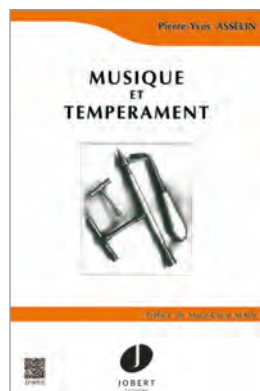


HL25202 **41€** LEMOINE
220 pages © 1990/2010
ISBN 9790230952026

ASSELIN P.Y.

**MUSIQUE
ET TEMPÉRAMENT**

Cet ouvrage aborde les principales questions reliées à la réalisation des systèmes d'accord à l'ancienne. Il a d'abord été conçu pour le claveciniste souhaitant accorder lui-même son instrument. Néanmoins, tous les principes fondamentaux reliés à l'accord s'appliquent directement à l'orgue. Il s'adresse aussi à toute personne désireuse de comprendre le problème de la gamme et le phénomène de justesse en musique.



JJ90533 **26,90€** JOBERT
236 pages © 1985/2000
ISBN 9792905335005

AUTHELAIN G.

**À L'ÉCOLE
ON FAIT MUSIQUE**

Ce livre est à la fois :

- une réflexion sur les enjeux de la musique à l'école,
- une invitation adressée à tous les responsables : élus, enseignants, parents...,
- un témoignage que l'école est non seulement un lieu privilégié où s'écrit l'histoire de la musique, mais aussi le théâtre d'une aventure humaine : faire de la musique pour de vrai.



VV366 **26€** VAN DE VELDE
328 pages © 2003
ISBN 9782858683666

BARBIER J.

**UNE DOULCE PAROLLE...
de la prononciation française
et latine dans la musique de
la Renaissance**

Proposant un ouvrage accessible aussi bien aux chanteurs et chefs de chœurs qu'aux amoureux de la langue du XVI^e siècle, Jacques Barbier réunit une somme d'informations originales qui fait apparaître cette diversité, voire les contradictions, des « Français » et des « Latins » dans l'Europe de la Renaissance. Cet ouvrage témoigne du souci que les chanteurs d'hier et d'aujourd'hui accordent à la musique de la langue.



VV357 **21€** VAN DE VELDE
120 pages © 2003
ISBN 9782858683574

BIESENBENDER V.

**PLAIDOYER POUR
L'IMPROVISATION DANS
L'APPRENTISSAGE
INSTRUMENTAL**

Grâce à ses nombreux voyages à travers le monde et à ses expériences musicales diverses, l'auteur en a déduit que les processus d'apprentissage occidentaux classiques ne sont qu'une possibilité, parmi bien d'autres, d'apprendre à jouer d'un instrument. S'opposant au rationalisme des pédagogies héritées du XIX^e siècle, il propose un enseignement qui placera la perception auditive et les facultés créatrices au tout premier plan. Une réflexion qui réconcilie la pratique instrumentale et l'être humain.

Un livre « à penser » pour les instrumentistes, professionnels ou amateurs, les enseignants et les élèves.

Volker Biesenbender, élève de Yehudi Menuhin et Rami Shevilo, obtient en 1985 à Paris, le 1^{er} prix d'interprétation au concours Yehudi Menuhin.

Il enseigne la musique de chambre et l'improvisation au Conservatoire de Zürich-Winterthur et donne des conférences sur la pédagogie à travers le monde.



VV340 **14,90€** VAN DE VELDE
120 pages © 2001
ISBN 9782858683406

BOVEY F.

L'ÉCOUTE HARMONIQUE SUBJECTIVE

ou comment la subjectivité peut affiner notre perception des accords, des intervalles et des sons

Et si notre subjectivité auditive parfois en contradiction avec certains principes de la théorie musicale (par exemple la perception majeure d'intervalles mineurs ou l'inverse) se révélait comme une alliée de premier plan quant à la précision de notre écoute ?

Plusieurs paradoxes analogues sont ainsi développés, assortis d'options pédagogiques novatrices.



VV377 **28€** VAN DE VELDE
366 pages © 2005
ISBN 9782858683772

CARBOU Y.

LA LEÇON DE MUSIQUE D'YVONNE LEFÉBURE

La musique française du XX^e siècle est jalonnée d'hommes et de femmes qui ont forgé son identité et son originalité. Yvonne Lefébure, par son intelligence exceptionnelle, doublée d'une personnalité vive et généreuse, a marqué la pensée musicale française.

Yvette Carbou a eu le privilège de travailler avec elle à la fin de sa vie et a sélectionné les meilleurs écrits issus de ses fameux cours d'interprétation et des émissions radio et télévisées. Ce témoignage unique sera une aide précieuse pour tous les mélomanes qui pourront ainsi mieux appréhender l'esprit de l'interprétation et de la pédagogie pianistiques de l'école française.



VV094 **22€** VAN DE VELDE
224 pages © 1995
ISBN 9782858682256

CHARRITAT M.A.

LA THÉORIE DE LA MUSIQUE

Cette nouvelle théorie musicale explique tous les éléments de la musique, avec des difficultés graduées du début du 1^{er} cycle au début du 3^e cycle.

Elle est partagée en 4 parties : écriture, rythme, harmonie, formes musicales et styles.

De nombreux exemples musicaux, tirés du répertoire viennent illustrer les notions théoriques. Un index en fin d'ouvrage vous aide à trouver rapidement le point de théorie recherché.

Marie-Alice Charritat a su donner des explications claires qui conviendront tant aux adultes qu'aux enfants.



HL29142 **21,80€** LEMOINE
102 pages © 2014
ISMN 9790230991421

LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

Proposer des activités musicales dans le cadre de l'école permet à tous les enfants de bénéficier de la vélocité d'esprit que celles-ci apportent :

- capacité de mémorisation
- développement de la motricité
- rapidité des réflexes
- détente et aisance corporelle
- élargissement de la culture générale

Nul besoin de connaître le langage musical pour faire vivre aux élèves les activités et le jeu présentés dans ce livre.

Marie-Alice Charritat vous aide à réaliser cet éveil sensoriel et musical et ainsi à développer les facultés cognitives des enfants.



VV414 **14,60€** VAN DE VELDE
104 pages © 2018
ISBN 9782858684144

Les Contamalices

La collection « Contamalices » est une série de contes permettant des activités d'apprentissages musicaux pour 3 niveaux : 4-6 ans, 5-7 ans et 6-8 ans. Ils peuvent être utilisés en classe, en école de musique ou en famille. Les illustrations à compléter et colorier permettront à chaque enfant d'avoir à la fin de l'histoire son livre personnel.

DINGO CES ANIMAUX

Corentin et Framboise ramassent de l'herbe et du trèfle dans le jardin de grand-père pour Edouard, le gros lapin qui habite au fond du jardin.



VV407 **15,50€** VAN DE VELDE
32 pages © 2014
+ CD inclus
ISBN 9782858684076

HISTOIRE D'UNE FORÊT

Découverte des saisons : entre la fin de l'hiver et le début de l'automne, la vie d'une forêt et de ses habitants.



VV406 **15,50€** VAN DE VELDE
32 pages © 2014
+ CD inclus
ISBN 9782858684069

HUGUES LE PETIT INDIEN

Jour de pluie : petit indien s'ennuie ferme dans son tipi... Il finit par s'endormir et ses rêves vont l'entraîner dans de multiples aventures.



VV408 **15,50€** VAN DE VELDE
32 pages © 2014
+ CD inclus
ISBN 9782858684083

COLLECTIF

REGARDS

Collectif d'auteurs dirigé par
Janine Delahaye :

Olivier Deshayes,
Frédéric Ducros,
Sophie Guillin,
Danielle Lecoq et
Anne-Marie Pialoux

Principalement destiné aux professeurs des classes de 3^e, Regards est une somme d'exemples d'enseignement transversal au collège, dans le but de concilier les exigences de l'enseignement disciplinaire et les thématiques du programme d'histoire des arts. Des professeurs d'arts plastiques, d'éducation musicale, d'histoire et de lettres ont croisé leurs regards autour des 12 « objets d'études » pour illustrer les 6 thématiques du programme d'histoire des arts au collège. Explorant un vaste champ artistique et dans un souci constant de rester en résonance avec les programmes disciplinaires, les auteurs interrogent aussi bien les œuvres les plus connues que celles dont la notoriété est plus confidentielle. Ce choix, non exhaustif, a pour ambition d'inviter les professeurs à une lecture plurielle des œuvres d'art dont ils sont familiers comme à s'aventurer sur des terrains moins connus. Il s'agit d'offrir des outils pour mieux comprendre les convergences artistiques aux XX^e-XXI^e siècles, ainsi que les enjeux de la création artistique de cette époque. Cet ouvrage intéressera également tout lecteur curieux qui souhaite réfléchir aux correspondances entre les arts.

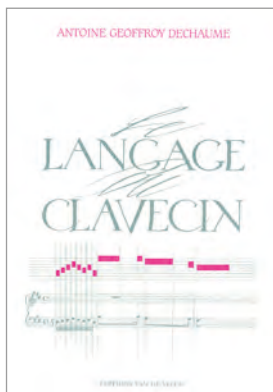


VV403 **38,50€** VAN DE VELDE
240 pages © 2013
ISBN 9782858684038

DECHAUME A.G.

LE LANGAGE
DU CLAVECIN

Le grand mouvement en faveur du clavecin au début du XX^e siècle provoqua la remise au jour de nombreux écrits sur cet instrument. L'auteur s'appuie ici sur les différences fondamentales évidentes qui existent entre le piano et le clavecin pour mettre en valeur les principes de base de l'interprétation de ce dernier.



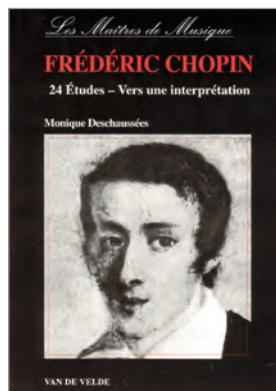
VV093 **18€** VAN DE VELDE
120 pages © 1986
ISBN 9782858681273

DESCHAUSSÉES M.

FRÉDÉRIC CHOPIN

24 études - vers une
interprétation

Disciple d'Alfred Cortot, Monique Deschaussée nous rappelle d'abord les grands principes de son enseignement. Puis, après avoir évoqué le climat poétique de chaque Étude, elle analyse tous les problèmes matériels inhérents à l'écriture de Chopin en donnant chaque fois les moyens de résoudre les difficultés les plus ardues. Enfin, elle nous rend accessible l'épineuse question de l'enchaînement des 24 études.



VV173 **20€** VAN DE VELDE
160 pages © 1996
ISBN 9782858682249

L'HOMME ET LE PIANO

Au cours d'une longue expérience pédagogique, Monique Deschaussées s'est attachée à résoudre les multiples difficultés qui entravent le pianiste dans son cheminement créateur. Celles-ci sont le fruit de l'indifférence qu'affecte le plus souvent l'enseignement traditionnel envers la réalité physique de l'interprète et le rôle que jouent nerfs, muscles et articulations dans la transmission et l'expression du langage musical. Il s'agit d'assurer la correspondance parfaite entre l'intelligence profonde d'un texte musical et les gestes créateurs qui le servent.

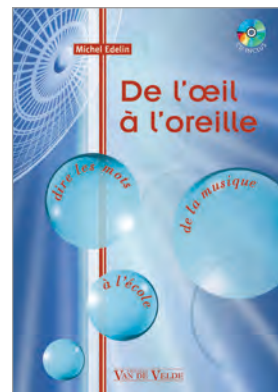


VV087 **18€** VAN DE VELDE
117 pages © 1994
ISBN 9782858681389

EDELIN M.

DE L'ŒIL À L'OREILLE

L'auteur souhaite éclairer les enseignants du premier degré sur le vocabulaire le plus usuel touchant aux deux domaines privilégiés en milieu scolaire : le chant et l'écoute active. Grâce au CD qui accompagne l'ouvrage, un exemple sonore est proposé pour la grande majorité des mots cités. Des incitations à l'expérience personnelle pour l'adulte et des séquences à mettre en œuvre avec les enfants sont également suggérées. Celles-ci font appel à un « ressenti » corporel à chaque fois que cela est possible. L'auteur met également en avant la richesse culturelle que constitue le partenariat avec un musicien intervenant et prône un dialogue enseignant/personne-ressource basé sur des pratiques et un vocabulaire communs. En naviguant de l'œil à l'oreille et de l'oreille à l'œil, on pourra donc voir ce qu'on entend, entendre ce qu'on voit, le comprendre, le nommer, en tirer un plaisir accru et le transmettre pour mieux le partager.



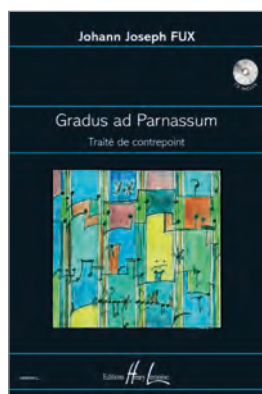
VV382 **27,50€** VAN DE VELDE
167 pages + CD inclus © 2010
ISBN 9782858683826

FUX J.J.

GRADUS AD PARNASSUM**Traité de contrepoint**

Le Gradus ad Parnassum de J.J. Fux (1660-1741), à la base de l'étude du contrepoint depuis plus de 250 ans, s'adresse à tout étudiant en écriture musicale, classique ou jazz.

Cet ouvrage fait encore référence dans la plupart des pays anglo-saxons. Il manquait donc une traduction française. Voilà qui est fait avec le travail de Jo Anger-Weller et Irène Saya qui ont effectué la traduction à partir du fac-similé en latin. Elles sont restées au plus près du texte original pour en garder la saveur et l'humour. L'enregistrement des exemples musicaux sur CD est un atout supplémentaire.



HL28933 **27,60€** LEMOINE
100 pages © 2012
+ CD inclus

ISMN 9790230989336

GINER B.

DE WEIMAR À TÉRÉZINE**L'Épuration musicale
1933-1945**

Dès le 30 janvier 1933, des milliers d'artistes et d'intellectuels ont fui l'Allemagne et la barbarie nazie. Accusés de bolchevisme culturel et taxés de « dégénérés », victimes des lois raciales, les musiciens (compositeurs, chefs d'orchestre, chanteurs, instrumentistes) ne furent pas épargnés. Face à la violence d'une épuration systématique, nombre d'entre eux se sont exilés à travers le monde. Pour d'autres, ce fut le silence intérieur, la clandestinité ou la déportation. Pourtant, certains musiciens talentueux ont préféré soutenir le régime et mettre leur art au service du III^e Reich.

Des esthétiques foisonnantes de la Révolution de Weimar jusqu'aux orchestres des camps de concentration et d'extermination, Bruno Giner relate cette courte période de l'histoire de la musique avec clarté et précision. Un livre pour toutes les générations de lecteurs.



VV378 **19€** VAN DE VELDE
152 pages © 2006

ISBN 9782858683789

COFFE T.

**PETITE HISTOIRE ILLUSTRÉE
DES INSTRUMENTS
DE MUSIQUE**

Le monde des instruments de musique est étrange, magique ! D'où viennent-ils ? En quoi sont-ils faits ? Comment les grouper ? Quelles sont leurs familles ? Leur histoire est aussi vieille que celle de l'homme. Cette bande dessinée vous révélera, avec humour et précision, une multitude de secrets sur ces objets magiques.

Il est même possible d'en fabriquer soi-même...
À partir de 7 ans.



VV131 **11,70€** VAN DE VELDE
32 pages © 1984

ISBN 9782858681136

GUICHOT M.C.

**TECHNIQUE ET
RÉPERTOIRE PIANISTIQUE**

Choisir rapidement une œuvre adéquate pour conforter l'étudiant dans ses qualités naturelles ou explorer et repousser ses limites est évidemment un gain de temps inestimable autant pour le professeur que pour l'élève.

Cet ouvrage présente de façon non exhaustive un choix de répertoire associé à la technique pour les trois premiers cycles.

20 chapitres proposent des spécificités techniques :

1. Déplacements
2. Jeu alterné
3. Accords
4. Indépendance
5. Agilité
6. Agilité main gauche
7. Polyphonie
8. Rythme
9. Staccato
10. Rebondissement
11. Trilles
12. Ornaments
13. Sonorité-Touché
14. Répétitions dans la touche-Bebung
15. Notes répétées
16. Arpèges
17. Articulations
18. Doubles notes
19. Octaves
20. Mélanges de technique

Dans chacun de ces chapitres, on trouvera un classement par niveau (cycle I, cycle II, cycle III) et par période.

Cet ouvrage cible rapidement les besoins pour un apprentissage construit autour du répertoire.



VV415 **18,90€** VAN DE VELDE
116 pages © 2018

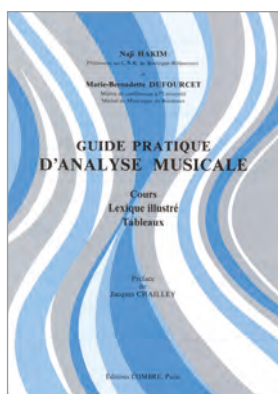
ISBN 9782858684151

HAKIM N.
& DUFOURCET M.B.

**GUIDE PRATIQUE
D'ANALYSE MUSICALE**

Conçu autant pour les élèves que pour les enseignants, ce guide, agréable à consulter et abondamment illustré, fournit des réponses claires et concises aux nombreuses questions que se pose un musicien face à une œuvre : méthode et vocabulaire pour parler de ses différentes composantes (forme, thèmes, langage...). Il est constitué de 3 parties :

- un cours méthodologique
- un lexique illustré
- un ensemble de tableaux



C05365 **45€** COMBRE
218 pages © 1991
ISBN 9790230353656

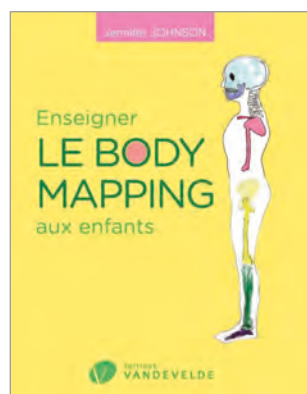
JOHNSON J.

**ENSEIGNER LE BODY
MAPPING AUX ENFANTS**

Si vous vous demandez pourquoi vos étudiants en musique ont mal au cou, au dos ou aux poignets lorsqu'ils jouent, ou sont essouffés lorsqu'ils chantent, ce livre est pour vous.

S'inspirant des concepts développés par Barbara Conable, auteur et fondatrice du Body Mapping pour les musiciens, Jennifer Johnson, éducatrice certifiée dans cette approche, souligne les réalités anatomiques, offre des exercices visant à corriger des erreurs de cartographie corporelle ainsi que des outils de prévention des blessures chez nos jeunes étudiants en musique.

Enseigner le Body Mapping aux enfants est un guide essentiel permettant aux enseignants de reconnaître les problèmes potentiels liés à certains mouvements ou postures et d'aider leurs élèves à jouer de manière productive, libre et saine.



VV417 **15€** VAN DE VELDE
104 pages © 2019
ISBN 9782858684175

JOUBERT C.H.

ENSEIGNER LA MUSIQUE

Pourquoi tant d'intérêt aujourd'hui pour la pédagogie musicale ? Quelles méthodes ?

Quels principes ? Claude-Henry Joubert s'intéresse avec passion à l'écoute, à la formation de l'oreille, à l'enseignement instrumental et vocal. Il dresse à travers son expérience, un tableau complet, documenté et malicieux, de l'enseignement musical en France, enrichi de conseils pratiques.



VV071 **25€** VAN DE VELDE
352 pages © 1996
ISBN 9782858682379

KUHN S.

**GUIDE PRATIQUE
POUR ENSEIGNER
LA MUSIQUE AU
COLLÈGE**

Les professeurs se retrouvent devant les élèves avec une formation pédagogique en général succincte.

Stéphane Kuhn, professeur de collège, vous transmet son expérience à travers ce guide efficace, simple, répondant aux attentes les plus fréquentes en matière pédagogique, en plus du programme officiel dont le texte est souvent complexe.

Au sommaire :

- pourquoi enseigner la musique au collège ?
- préparer ses cours
- présenter ses cours aux élèves
- faire rayonner la matière
- la gestion des comportements
- fiches pratiques



VV410 **14,60€** VAN DE VELDE
96 pages © 2015
ISBN 9782858684106

LAMBERT G.

LE CORPS-INSTRUMENT**Pouvons-nous faire de notre corps un stradivarius ?**

Ce livre s'adresse à tous les musiciens souhaitant améliorer leurs performances musicales et instrumentales, en portant leur regard sur le seul instrument qui soit parfait, le corps. Il offre des exercices concrets destinés à les faire progresser pas à pas dans :

- la prise de conscience des tensions inutiles et leur relâchement
- l'organisation du corps dans les postures debout et assises
- la recherche d'un juste tonus amenant une liberté du geste
- l'accueil conscient de l'instrument afin qu'il devienne un prolongement du corps
- le développement de la respiration abdominale et la conduite du souffle
- le vécu profond de la pulsation et des différents rythmes
- l'enrichissement du son par l'utilisation appropriée des résonateurs du corps
- la découverte d'un geste musical au service du phrasé et de l'expression
- la gestion de l'énergie nécessaire au déroulement aisé de la phrase.



VV404 **11,50€** VAN DE VELDE
72 pages © 2013
ISBN 9782858684045

LAMPÉL D.

LES INSTRUMENTS ET L'ORCHESTRE**La musique instrumentale à travers les siècles**

Les instruments et l'orchestre, de même que leurs répertoires respectifs, ont considérablement évolué à travers les siècles. Ce livre a pour objectif de retracer cette évolution en dégagant les éléments essentiels qui la constituent. Il ne se prétend en aucune façon constituer une étude exhaustive mais plutôt une entrée en matière pour permettre ensuite un approfondissement à ceux qui le souhaitent. Seront présentés : le Moyen-Age, la Renaissance, le Baroque, le Classicisme, le Romantisme, le XX^e siècle, les instruments de l'orchestre moderne, l'instrumentation et orchestration. Une partie est également consacrée aux fonctionnements et caractéristiques des instruments actuels, aux techniques d'instrumentation et d'orchestration à proprement parler ainsi qu'à la préparation des partitions. De nombreux extraits musicaux sont présentés afin d'illustrer les propos.



VV411 **38,50€** VAN DE VELDE
250 pages © 2017
ISBN 9782858684113

LAROCHÉ G.

LES NOTES GUIDES DU JAZZ**Repères historiques, discographiques**

Le jazz est centenaire. Pour mieux le découvrir, le comprendre, s'y repérer ou enrichir ses connaissances, voici un ouvrage - en forme de guide - qui décrypte par le menu son histoire et son évolution, ses caractéristiques musicales, ses musiciens-phares, à travers ses courants (aux États-Unis et en Europe) - principalement en France). Sont également évoquées les musiques apparentées et métissées ainsi que les mutations par le biais des musiques du monde.



VV390 **28€** VAN DE VELDE
320 pages © 2008
ISBN 9782858683901

LE TRIBROCHE A.

RECUEIL THÉMATIQUE D'ŒUVRES MUSICALES POUR LA CLASSE

Conçu pour faciliter la recherche d'œuvre (ou d'extraits d'œuvres) illustrant les éléments constitutifs de l'expression musicale, en premier lieu le rythme, ce guide contient tous les ingrédients nécessaires à une préparation minutieuse du cours : graduation des notions rythmiques à maîtriser, instruments extraits de leur contexte symphonique, aperçu global des périodes marquantes de l'histoire de la musique, répertoire des grandes œuvres, thèmes d'inspiration des compositeurs ainsi que ceux de l'immense répertoire de la chanson française. Un ouvrage qui permet à l'enseignant, quel que soit le niveau du cours dont il est en charge, d'enrichir et de diversifier les répertoires illustrant les projets musicaux de sa classe.



VV387 **22€** VAN DE VELDE
270 pages © 2009
ISBN 9782858683871

LE CORRE P.

**ALDO CICCOLINI,
« JE SUIS UN LIRICO SPINTO »**

Hommage rendu à l'un des plus grands pianistes contemporains, ce livre constitue le fruit des entretiens d'Aldo Ciccolini avec le pianiste Pascal Le Corre, son ancien élève du Conservatoire de Paris et ami. Au-delà du simple document biographique, ce dernier propose de revisiter « de l'intérieur » le parcours d'un artiste atypique, habité depuis l'enfance par une unique vocation : saisir l'essence de la musique pour en transmettre le message. « Je suis un lirico spinto » se définit Aldo Ciccolini lui-même en référence à cette voix lyrique puissante mais surtout incisive. Au travers de ses réflexions sur l'enseignement du piano, la place de l'Art en Occident ou encore le rôle de l'artiste contemporain, l'on découvrira que cet homme discret et modeste cache un être passionné, ennemi des fausses valeurs, libre dans ses choix et ses opinions jusqu'à parfois l'impertinence. Le portrait d'un homme en quête perpétuelle d'absolu.



VV391 **19€** VAN DE VELDE
96 pages © 2007
ISBN 9782858683918

L'ART DU TRAC

**Guide pratique pour une
meilleure maîtrise du trac**

Le trac n'est pas une fatalité : il est le résultat d'un conditionnement psychologique qui s'est élaboré au fil du temps à partir de nos expériences, nos perceptions et nos croyances.

- quels sont les mécanismes psychologiques à l'origine du trac
- comment changer notre perception des événements générateurs du trac
- comment identifier et modifier nos réactions émotionnelles
- comment se préparer en vue d'une performance publique

Au-delà du trac, ce livre propose un travail sur soi favorisant l'épanouissement et le bien-être personnels.



VV389 **20€** VAN DE VELDE
146 pages © 2006
ISBN 9782858683895

LA MAGIE

DU DÉCHIFFRAGE

**Méthode de lecture à vue
pour tous instruments**

Le déchiffrage n'est ni un acte « magique », ni un don extraordinaire que certains musiciens ont la chance de recevoir dès la naissance. C'est un ensemble de savoir-faire musicaux, comportementaux et cognitifs qui s'apprennent et se développent au cours de la pratique musicale et instrumentale.

Fort du succès de « La Magie du déchiffrage » pour le clavier, l'auteur propose désormais sa méthode à tous les instrumentistes.



VV380 **18,30€** VAN DE VELDE
128 pages © 2005
ISBN 9782858683802

LEONHARDT G.

L'ART DE LA FUGUE

L'Art de la Fugue, est-ce cette œuvre que l'on disait abstraite ? Est-il uniquement œuvre de l'esprit ? Non, répond Gustav Leonhardt, c'est une œuvre destinée à être jouée et, plus précisément, à être jouée au clavecin ! Cet ouvrage publié en 1952 à l'origine en anglais et à quelques centaines d'exemplaires, est devenu un best-seller mondial grâce à l'extrême clarté de la pensée, l'estime internationale dont jouit son auteur et l'audace intellectuelle qui sous-tend la thèse défendue. Un pavé dans la mare musicologique. Ouvrage connu par les clavecinistes du monde entier.



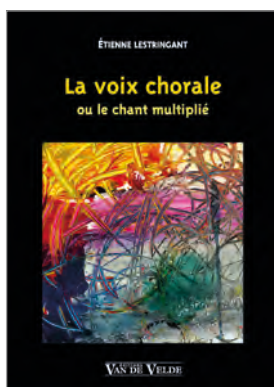
VV040 **8€** VAN DE VELDE
40 pages © 1985
ISBN 9782858681259

LESTRINGANT E.

LA VOIX CHORALE
ou le chant multiplié

La véritable raison d'être de la pratique du chant choral est la démarche vers l'Autre. Les facteurs humains constituent le fondement essentiel de tout travail d'élaboration chorale.

À travers cet ouvrage, l'auteur engage une réflexion sur l'espace choral, appréhendé dans la globalité de ses richesses et de ses contradictions. Il s'adresse à tous ceux qui s'adonnent au chant choral (choristes, chefs de chœur, musiciens...) se consacrant à des degrés divers à magnifier la voix chorale. Un survol historique permet de mettre en évidence la nature de toute entité chorale, puis de réfléchir aux incidences de l'héritage des siècles passés.



VV367 **23€** VAN DE VELDE
264 pages © 2004
ISBN 9782858683673

LORENZO de REIZABAL M.

LA DIRECTION
D'ORCHESTRE

pour les chefs d'orchestre,
d'harmonie, de chœurs

traduction française par
Aude Ameille de l'ouvrage
« En el podio » paru aux
Éditions Boileau

La direction d'orchestre est un ouvrage qui aborde les bases techniques musicales et artistiques essentielles pour une solide formation de chef d'orchestre, mais aussi une formation vocale ou instrumentale. Un chef, en plus de maîtriser la technique du geste, doit également choisir le répertoire et planifier les répétitions. Le chef d'orchestre en devenir, qu'il soit amateur ou professionnel, trouvera dans ce manuel toutes les clés théoriques et pratiques nécessaires au développement de ses connaissances qui lui permettront de conduire l'orchestre avec aisance et passion.

- technique de base
- étude et préparation du répertoire
- les répétitions
- le concert
- sur le podium : un cas pratique
- glossaire

« La parution de ce Manuel de Direction d'Orchestre de Margarita Lorenzo de Reizabal me semble être une réussite. Les livres dédiés à cette profession, que de nombreuses personnes ont mythifiée comme s'il s'agissait d'une chose magique, ne sont pas légion. Il est certain que, comme dans toutes les professions, il faut un talent naturel et pour la direction d'orchestre, c'est absolument nécessaire. Pour que quelqu'un puisse prétendre au nom de chef d'orchestre, il est essentiel qu'il possède un geste naturel, et surtout, à travers celui-ci, le pouvoir de communiquer avec l'orchestre et de transmettre le message du compositeur au public. Mais il y a aussi un long chemin à parcourir et ce chemin est tracé en termes très clairs et didactiques par ce manuel qui, j'en suis sûr, peut aider de nombreuses personnes, et auquel je souhaite un grand succès »

Jesús López Cobos



HL29120 **49,50€** LEMOINE
242 pages © 2015
+ DVD inclus
ISMN 9790230991209

MAGNÉ D.

GUIDE PRATIQUE
DU PIANO

pour l'amateur
et le professionnel

Ce guide s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au piano, professionnels ou amateurs.

On y trouve une multitude d'informations sur l'historique de l'instrument, sa fabrication, son entretien. Mais aussi des réponses aux questions que se pose tout futur propriétaire d'un piano : lequel acheter, quelle marque, quel prix ? à qui s'adresser ?



VV082 **19€** VAN DE VELDE
128 pages © 1978
ISBN 9782858683833

METZ W.

LA THÉORIE
MUSICALE POUR LES
AUTODIDACTES

La théorie musicale, cette science extrêmement riche a été développée et peaufinée pour étudier la musique et faciliter la composition, la communication, l'analyse, la compréhension et bien d'autres aspects de la musique.

C'est le mode d'emploi de la musique.

Will Metz, ingénieur de formation, décortique la théorie en un ensemble de petites étapes logiques et simples, articulées autour de quelques définitions à apprendre sans se poser de questions.

Une approche claire, simple, logique qui vous aide à comprendre rapidement l'essentiel de la théorie.



PB1385 **20,20€** BEUSCHER
155 pages © 2018
ISMN 9790231313857

MEYER-JOSTEN J.

CONVERSATIONS

Entretiens recueillis auprès de treize grands noms du piano : Argerich, Arrau, Askenase, Barenboïm, Brendel, Casadesus, Curzon, Eschenbach, Gulda, Kempff, Perahia, Pollini, Richter.

Les questions sont les mêmes, les réponses étonnamment différentes. La musique, le travail, la vie quotidienne : ces témoignages brossent un portrait fascinant du pianiste du XX^e siècle.



VV060 **22€** VAN DE VELDE
192 pages © 1989
ISBN 9782858681433

MOLLARD M.

LE VOYAGE À LEIPZIG

De fugue en fugue, à la découverte du Clavier bien tempéré de J.S. Bach

Les propos échangés entre deux jeunes gens avides de décrypter cette œuvre monumentale et un Maître contemporain de Bach conduisent le lecteur à la découverte des principes de base d'une écriture dont les aspects contrapuntiques et harmoniques ont façonné les fondements de la musique occidentale.

S'adressant à tout mélomane en quête d'un cheminement musical personnel et à tout étudiant musicien désireux de construire son savoir sur la connaissance des procédés compositionnels, cet ouvrage guide les premiers pas d'une initiation à l'analyse.

À la fois support d'écoute et de mise en œuvre au clavier grâce au recueil de partitions annexé (gravées selon le principe 1 voix = 1 portée), le texte permet d'éclaircir nombre de notions telles que sujet, contre-sujet, strette, inversus... En même temps, Le Voyage à Leipzig révèle le contenu sensible d'un langage musical et fait partager, par la voix des protagonistes mis en scène, tout attachement de l'auteur à l'œuvre de Jean-Sébastien Bach.



VV399 **28€** VAN DE VELDE
120 pages © 2011
ISBN 9782858683994

MONSAINGEON B.

MADEMOISELLE

Entretiens avec Nadia Boulanger

Ce livre est le témoignage d'une personnalité exceptionnelle du monde musical international. L'influence considérable exercée par Nadia Boulanger sur la musique du XX^e siècle s'est manifestée par son œuvre pédagogique avec sa contribution à la formation d'élèves tels qu'Igor Markevitch ou Penderecki. Dans ces entretiens, on comprend comment la musique est devenue chez Nadia Boulanger, vie intérieure, art de vivre. L'auteur précise que si ces entretiens n'ont pas réellement eu lieu dans la forme présentée, tout ce qui y est exprimé est bien d'elle.



VV098 **20€** VAN DE VELDE
144 pages © 1980
ISBN 9782858680689

RICHTER

Écrits et conversations

Brisant le silence obstiné qu'il a observé tout au long d'une vie consacrée à la musique, Richter se livre enfin à travers un entretien exceptionnel et ses carnets de musicien. Bruno Monsaïgeon a recueilli dans l'intimité du Maestro peu de temps avant sa mort, les souvenirs de son enfance, de ses débuts en marge de toute forme académique. Il retrace sa condition d'« artiste du peuple », ses rencontres avec les interprètes et compositeurs russes (Oïstrakh, Rostropovitch, Guilels, Prokoviev, Chostakovitch), et sa consécration internationale.

Les confidences d'une personnalité anti-conformiste, l'un des plus grands interprètes du siècle, dont l'histoire est liée à celle de l'URSS.



VV146 **37,90€** VAN DE VELDE
472 pages © 1988
ISBN 9782858682553

NEUHAUS H.

L'ART DU PIANO

Heinrich Neuhaus fut professeur au Conservatoire de Moscou. On compte parmi ses élèves S. Richter, E. Guilels. Il expose dans ce livre ses idées pédagogiques et les méthodes de travail qui, après une longue expérience, lui semblent les plus profitables pour obtenir l'interprétation fidèle des intentions du compositeur et le respect de ce qu'il appelle « l'image artistique d'une œuvre musicale ».

L'auteur s'étend longuement sur deux points essentiels : une connaissance approfondie du contenu de l'œuvre et l'acquisition de la technique pianistique de laquelle dépendra la maîtrise du son.

À l'aide d'exemples et de commentaires détaillés, cet ouvrage constitue un vaste exposé de son travail avec les élèves.



VV041 **22€** VAN DE VELDE
244 pages © 1971
ISBN 9782858680139

PAWERA N.

**LE GUIDE PRATIQUE
DU MICRO**

Quel micro pour quelle utilisation ? Quels sont les meilleurs réglages micro pour les enregistrements en studio ? Quels sont les trucs à connaître pour une captation réussie en « live » (concerts, enregistrements en extérieur...) ? Voici, quelques-unes des questions auxquelles répond Norbert Pawera, ingénieur du son et musicien.

Étudiant toutes les utilisations possibles du micro, de l'enregistrement individuel d'un instrumentiste à la prise de son stéréo d'un orchestre complet, cet ouvrage fait également un large inventaire des modèles actuellement proposés sur le marché. Riche en conseils et solutions pratiques, abondamment illustré, ce guide s'adresse à tous les musiciens et ingénieurs qui souhaitent s'épargner beaucoup de temps et d'énergie pour se consacrer à l'essentiel : la musique.



VV381 **21€** VAN DE VELDE
183 pages © 2006
ISBN 9782858683819

POLDIAEVA E.

NICOLAS OBOUHOW

Reconstitution
d'une biographie

traduit du russe par
Michèle Kahn

À partir de documents d'archives (partitions manuscrites et témoignages de contemporains), l'auteur met en regard la production musicale de ce « compositeur français d'origine russe » (1892-1954) - un des premiers héritiers de Scriabine et un des pères du dodécaphonisme - avec l'histoire de son temps. Peu connues de la sphère musicale, la vie et l'œuvre de Nicolas Obouhow ont donné lieu à la naissance d'un mythe en grande partie érigé et entretenu par le compositeur lui-même. Dès 1910, puis dans les années 1970, critiques, chercheurs et musicologues ont commencé à s'intéresser au « phénomène Obouhow » afin de nous éclairer sur l'originalité conceptuelle et symbolique de son écriture. Inventeur d'une réforme de la notation et précurseur d'instruments électroacoustiques (dont la Croix sonore), Nicolas Obouhow a laissé un héritage musical singulier encore à découvrir.



VV394 **29€** VAN DE VELDE
405 pages © 2011
ISBN 9782858683949

PREVEL-ASSOCBAL

**PÉDAGOGIE DU RYTHME
ET PERCUSSIONS
CORPORELLES**

Professeur de rythme est un « métier » qui n'existe pas encore, même si de plus en plus de pédagogues sont amenés à remplir cette fonction et l'essor des percussions corporelles participe au questionnement sur le fonctionnement rythmique de l'être humain.

Les différences de perception du rythme entre les individus ont conduit l'auteur à concevoir cet ouvrage.

Pour certains, la compréhension est le point de départ et le corps suit, pour d'autres, la confiance se place dans les mouvements corporels de marche ou de frappe des mains et il faut bâtir une conscience du rythme à partir de cette relation.

Comprendre l'être humain et sa relation au rythme, en groupe et individuellement, est une quête constante et les résultats de ces questionnements sont proposés ici.



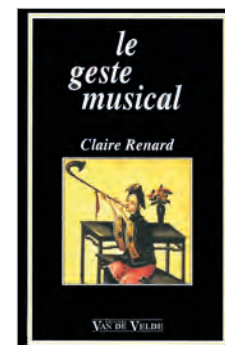
VV418 **25 €** VAN DE VELDE
244 pages © 2020
ISBN 9782858684182

RENARD C.

LE GESTE MUSICAL

Cet ouvrage s'adresse particulièrement aux enseignants, animateurs, éducateurs et toutes personnes qui sont au contact de groupe d'enfants de 3 à 12 ans et désirent faire de la musique avec eux.

Ce parcours pédagogique offre un important répertoire de jeux, permettant de révéler les possibilités de la création sonore à partir de la voix, du corps et des instruments, mais aussi une réflexion sur les bases d'un nouvel apprentissage possible de la musique.



VV077 **17,90€** VAN DE VELDE
144 pages © 1982
ISBN 9782858681914

LE TEMPS DE L'ESPACE

Notre perception du monde a considérablement été bouleversée et la musique n'est pas restée insensible à ces changements. Sachant que les relations entre l'espace et le temps sont en perpétuelle modification, que tous les musiques du monde sont disponibles à notre oreille en un instant, que l'on peut fabriquer synthétiquement des espaces musicaux jusque là inimaginables, quels repères proposer à un enfant pour que la musique ait un sens pour lui ? Comment faire émerger une écoute intérieure au milieu de ce déferlement sonore ? Il est nécessaire d'ancrer notre appréhension du monde sonore dans une réalité vécue, afin de garder à la musique son pouvoir d'expression. Au travers de jeux concerts, développant à la fois l'écoute et l'invention, l'auteur conçoit un apprentissage musical en correspondance avec la perception spatiale et sonore que nous avons du monde.



VV167 **12€** VAN DE VELDE
70 pages © 1982
ISBN 9782858681594

RICAVY M.
& MILHAUD R.

DARIUS MILHAUD

Un compositeur français humaniste

Sa traversée du XX^e siècle

Darius Milhaud fut un des compositeurs les plus reconnus du XX^e siècle - universellement apprécié, il eut la satisfaction de voir ses œuvres interprétées dans les salles de concert et sur les scènes lyriques du monde entier. Grand ensemblier du Groupe des Six, il a gardé jusqu'à leur disparition l'amitié admirative de Poulenc et d'Honegger.

Pourtant, sa musique n'est pas parvenue de nos jours à un très large public, peut-être à cause du caractère révolutionnaire de son langage musical.

Cet ouvrage a pour objectif de familiariser le lecteur avec un compositeur dont l'inspiration, d'une étonnante diversité, s'étend des folklores du monde à la mythologie gréco-latine en passant par les foires et les jazz parties des Années folles à Montparnasse. L'unité de son œuvre est assurée par deux éléments puissants : un humanisme sincère et profond, une invention mélodique inépuisable. Qui peut oublier, après les avoir entendus, la samba de Scaramouche, le refrain du Bœuf sur le toit et les chœurs de Pacem in terris ?

Darius Milhaud laisse à ceux qui l'ont rencontré le souvenir d'un homme d'une grande générosité, sensible au destin de l'humanité, qualités que son œuvre révèle.



VV405 **23€** VAN DE VELDE

252 pages © 2013

ISBN 9782858684052

SADLER M., LEMERY D. &
DEYRIÈS B.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN BANDES DESSINÉES

Cet ouvrage conte de façon simple et humoristique l'histoire de la musique de l'âge de pierre à nos jours. Les dessins, faits d'après des documents d'époque, la précision et l'exactitude des textes font de cette bande dessinée un outil pédagogique original. Un livre indispensable pour chaque bibliothèque.



VVBD **24,50€** VAN DE VELDE

144 pages © 1984

ISBN 9782862990149

SERNA P.R.

BERLIOZ DE B À Z

Il manquait un guide clair et pratique pour orienter le mélomane, l'amateur dans leur désir de connaître par le menu l'œuvre de Berlioz ou de puiser rapidement des informations clefs sur le compositeur.

Ce bécédaire, composé d'une soixantaine d'entrées, entre dans le détail des œuvres musicales en compagnie des jalons nécessaires pour en goûter les séductions et les plaisirs et mieux comprendre



VV379 **20€** VAN DE VELDE

264 pages © 2006

ISBN 9782858683796

SPYCKET J.

SCARBO - LE ROMAN DE SAMSON FRANÇOIS

Dernier grand compositeur romantique entré de son vivant dans la légende, personnage hors-norme, excessif, secret, tourmenté, séducteur, généreux, tyrannique mais irrésistible, Samson François a traversé la vie en la brûlant. Sa biographie nous le rend plus proche, plus vrai, plus vulnérable aussi. C'est passionnant comme un roman, un « piano-roman » mouvementé, pathétique, drôle et grinçant. Il laisse le lecteur étonné, subjugué, révolté parfois, jamais indifférent.



VV149 **22€** VAN DE VELDE

238 pages © 1985

ISBN 9782858681204

STORMS G.

100 JEUX MUSICAUX

Cet ouvrage offre aux enseignants et aux animateurs un éventail de jeux musicaux et sonores s'adressant à des groupes de toute importance et de tout âge.

La première partie expose les objectifs visés par la pratique de ces jeux et précise les aspects particuliers de chacun d'eux.

La seconde partie propose toute une gamme d'activités sonores et musicales, classées en 9 groupes (jeux d'écoute, de concentration, jeux-tests musicaux, jeux d'approche, de communication, basés sur la confiance, d'expression et d'improvisation, de cache-cache et devinettes, de jeux de l'oie musicaux) et précédées d'une note explicative à chacun d'eux.

Ces jeux au cours desquels chaque participant peut à la fois cultiver son individualité et investir dans la vie de groupe, offrent de multiples possibilités d'exploitation sans qu'aucune technique musicale n'apparaisse comme indispensable.



VV053 **11€** VAN DE VELDE

94 pages © 1984

ISBN 9782858681167

TRAN P.

LE MOI INTIME DU PIANO**La quête d'une identité musicale**

À travers la narration d'un parcours d'une vie atypique et engagée, l'auteur rend hommage à deux personnalités de la pédagogie pianistique du XX^e siècle : Vincenzo Scaramuzza, musicien italien exilé en Argentine en 1907, et son disciple Thibaut Sanrame ; deux destins fort peu connus, l'un sublime, l'autre énigmatique. L'ouvrage se lit comme un roman, celui d'un séjour en Inde, durant lequel Pierre Tran a érigé une vision de l'art du piano devenue « sa » vérité, et comme un message philosophique et spirituel où l'instrument, personnifié, révèle sa véritable nature, en mêmes temps qu'il conduit l'auteur à rendre cohérentes et fructueuses des années de doutes et de recherches. Tout mélomane, tout pianiste amateur ou professionnel, trouvera entre ces lignes des similitudes à ses propres questionnements.



VV397 **19,30€** VAN DE VELDE
124 pages © 2009
ISBN 9782858683970

UDOVITCH S.

LES POUVOIRS DU PIANO**Apprentissage musical et transformation intérieure**

« Il faut commencer enfant, après c'est trop tard... »

Les croyances limitantes sont des idées reçues, sans fondement vérifiable, destinées à nous empêcher d'entreprendre en nous diminuant mentalement !

« J'y arriverai jamais... Ça c'est pas pour moi... »

Elles ont une fonction : nous préserver de l'échec, de la déception. Ou de la réussite, et de ses conséquences...

Elles ne jouent pas contre nous, elles croient agir pour nous, pour notre bien.

C'est un mécanisme de défense. Mais ce mécanisme souvent s'emballa. Comme lors de certaines allergies, le corps croit nous préserver d'un danger et stimule une réaction disproportionnée, voire totalement inappropriée. Les croyances limitantes sont des mécanismes allergiques inappropriés.

Des mécanismes allergiques de notre esprit (...) !!!!

Destiné à tous ceux qui s'intéressent à la pratique du piano, et plus généralement la pratique musicale, ce livre couvre tous les aspects de l'apprentissage à l'âge adulte, que l'on soit débutant ou musicien confirmé.

Les difficultés - les freins, les blocages - sont davantage de nature psychologique que technique. Elles sont celles que nous pouvons rencontrer dans notre quotidien, exacerbées par l'expression de notre sensibilité.

L'auteur les analyse pour nous permettre de les comprendre et de les surmonter, et nous ouvre les portes d'un univers d'une richesse insoupçonnée, dépassant largement le cadre d'une pratique artistique.

Cet univers qui est à la fois dans l'art, et en nous-mêmes.



VV416 **19,50€** VAN DE VELDE
160 pages © 2019
ISBN 9782858684168

VOLTA O.

L'YMAGIER D'ERIK SATIE

L'auteur présente dans cet ouvrage la vie, l'œuvre et la personnalité du compositeur, mettant plus particulièrement l'accent sur les très nombreux liens qu'il a entretenus avec les mouvements artistiques de son temps - du symbolisme au néoclassicisme, de Dada au surréalisme - ainsi que sur les œuvres qu'il a à son tour inspirées. Un vrai livre d'art.



VV177 **22€** VAN DE VELDE
124 pages © 1995
ISBN 9782858680078

d'ALBERTO H.

CROISI-MUSIC**Casse-tête musical**

Basé sur le principe des Sudokus, ce cahier vous propose des grilles à remplir avec les symboles rythmiques de la musique. Avec des cellules de 3, 5, 7 ou 9 cases, les grilles sont de difficultés progressives. Un bon casse-tête pour s'amuser entre les cours.



HL29376 **13,30€** LEMOINE
48 pages © 2018
ISMN 9790230993760

ZARCO J.

À BRAS OUVERTS

Vers une ouverture de la pédagogie musicale

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants désireux d'aborder et de transmettre autrement les concepts musicaux, par la pratique orale associée aux mouvements.

Le rôle du professeur de formation musicale est d'aider l'élève à réussir et à s'approprier les notions de l'apprentissage musical.

Or nous savons par expérience, que s'astreindre à chanter, solfier, analyser ne suffit pas à nourrir musicalement un élève. La priorité est de placer l'élève au centre de la démarche pédagogique, et de réagir sur sa façon d'apprendre et d'acquiescer un savoir. Un apprentissage vivant sera source de plaisir et de réussite chez l'élève : chanter, marquer des rythmes, bouger, se déplacer, frapper des mains, des pieds, solliciter son corps tout entier...



VV413 **15 €** VAN DE VELDE
70 pages © 2021
ISMN 9782858684137

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
PIA104		À Lauterbach - Piano 104	D	Del
VV037		Adagio - Dir. JOB	N	VdV
VV038		Allegretto - Dir. RAITZIN	N	VdV
PIA103		Allobroges (Les) - Piano 103	D	Del
P02642		Allobroges (Les) [chant de la Savoie] [JPTJ165]	D	Com
VV039		Andante - Dir. OUALI	N	VdV
25095		Boîte à musique (La)	P	Lem
PIA106		Bourrée d'Auvergne (La) - Piano 106	D	Del
PIA33		Carnaval de Venise - Piano 33	D	Del
P02390		Chant des bateliers de la Volga [JPTJ72]	D	Com
PIA26		Ciao, célèbre valse - Piano 26	D	Del
P2013		Classiques favoris Vol.1A - complément	N	Lem
P1073		Classiques favoris Vol.6	Y	Lem
P1134		Classiques favoris Vol.7	AA	Lem
P1140		Classiques favoris Vol.8	AB	Lem
P1172		Classiques favoris Vol.10 - 4 mains	W	Lem
P1175		Classiques favoris Vol.11 - 4 mains	W	Lem
PIA80		Deux chants cosaques - Piano 80	D	Del
27497		Easy chords : clavier - accords et gammes	I	Lem
PIA111		En passant par la Lorraine - Piano 111	D	Del
PIA107		Filles de la Rochelle (Les) - Piano 107	D	Del
P02276		Forêt enchantée Vol.1 (La)	N	Com
C06333		Greensteaves - Arrgt. PASCAL	G	Com
PIA110		Il pleut bergère - Piano 110	D	Del
C05380		Jazz Notes Piano 1 (Sichter, Mériot)	I	Com
C05357		Jazz Notes Piano 2 (Devoget, Nicolas)	J	Com
C05441		Jazz Notes Piano 3 (Erdos, Sichler)	I	Com
C05466		Jazz Notes Piano 4 (Nedonchelle)	J	Com
C05503		Jazz Notes Piano débutant (Allerme)	J	Com
P02519		Lanciers (Les) [quadrille] [JPTJ131]	D	Com
PIA105		Ma Normandie - Piano 105	D	Del
24436		Magie du clavier Vol.1	P	Lem
24437		Magie du clavier Vol.2	P	Lem
24438		Magie du clavier Vol.3	P	Lem
PIA112		Marseillaise (La) - Piano 112	D	Del
PIA109		Mazurka sous les pins (La) - Piano 109	D	Del
28106		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.1 - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28107		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2A - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28113D		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2A à 2F - CD	U	Lem
28108		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2B - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28109		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2C - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28110		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2D - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28111		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2E - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28112		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.2F - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
28105		Mélodies populaires d'Amérique latine Vol.Brésil - RIVOAL & KOBIKI	K	Lem
PB106		Mémento de l'organiste	D	Beu
PB313		Mémo du pianiste	D	Beu
25237		Méthode complète de claviers Signum	X	Lem
24315		Monde merveilleux de la musique (Le) Vol.1	P	Lem
24318		Monde merveilleux de la musique (Le) Vol.4	P	Lem
24340		Monde merveilleux de la musique (Le) Vol.5	P	Lem
24341		Monde merveilleux de la musique (Le) Vol.6	P	Lem
PIA102		Montagnards (Les) - Piano 102	D	Del
24602		Musique des jours heureux Vol.1	M	Lem
24603		Musique des jours heureux Vol.2	M	Lem
24589		Musique en liberté Vol.1	K	Lem
24590		Musique en liberté Vol.2	K	Lem
23421		Musiques juvéniles	N	Lem
PIA47		Noëls alsaciens (2) - Piano 47	D	Del
PIA97		O Magali et Farandole provençale - Piano 97	D	Del
23700		Pages choisies d'hier et d'aujourd'hui	R	Lem
GD738		Petit Bach (Le) Vol.2	N	Del
GD739		Petit Bach (Le) Vol.3	P	Del
DF338		Petit Beethoven (Le)	P	Del
JF3003		Petit Diabelli-Müller (Le)	K	Del
JF3008		Petit Haydn (Le)	K	Del
JF3010		Petit Mozart (Le)	P	Del
DF340		Petit Schubert (Le)	P	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
JF3006		Petit Schumann (Le)	N	Del
VV215		Piano - pièces contemporaines Vol.1	M	VdV
VV216		Piano - pièces contemporaines Vol.2	M	VdV
VV113		Piano - pièces contemporaines Vol.3	N	VdV
HSL20		Piano classique Hors série n°20 - Dir. DE LAUSNAY	Q	Com
HSL22		Piano classique Hors série n°22 - Dir. DE LAUSNAY	S	Com
25122		Piano Digital Vol.1	P	Lem
25123		Piano Digital Vol.2	P	Lem
23922		Piano inspiré du folklore (Le) - Dir. ARMA	P	Lem
26626		Piano plaisir (+ CD) Vol. 2 - Arrgt HEUMANN	T	Lem
24606		Piano, mon ami	M	Lem
VV137		Piccolo piano - recueil	N	VdV
JF3002		Pièces choisies (24) - Dir. PHILIPP	S	Del
P02208		Pour Noël - trans. CLASSENS	N	Com
PIA54		Prends pitié - Piano 54	D	Del
23890		Printemps musical	P	Lem
VV147		Rondo - Dir. Chartreux	N	VdV
DF444		Roses (Les) - dir. ANTIGA	K	Del
PIA108		Se canto - Piano 108	D	Del
26472		Succès Christmas Vol.1 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26582		Succès des années 30 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26583		Succès des années 40 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26584		Succès des années 50 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
27299		Succès des années 60 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26251		Succès des années 70 Vol.1 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26252		Succès des années 70 Vol.2 - Arrgt. HEUMANN	M	Lem
26253		Succès Rock & Pop - Arrgt. HEUMANN	K	Lem
PB224		Super Easy Piano n°2	P	Beu
PIA32		Tes yeux noirs - Piano 32	D	Del
P1361		Trésor musical Vol.1 - 4 mains	K	Lem
P1362		Trésor musical Vol.2 - 4 mains	K	Lem
P1363		Trésor musical Vol.3 - 4 mains	K	Lem
P03275		Yeux noirs (Les) - Arrgt. FLORET	D	Com
P02243		Yeux noirs (Les) (chanson russe) [JPTJ52]	D	Com
JJ13068	ABBIAE L.	Pièces (3)	P	Job
JJ12511	ABBIAE L.	Sonate n°4	U	Job
23925	ABSIL J.	Danses bulgares Op.102	M	Lem
24047	ABSIL J.	Du rythme à l'expression Vol.1 - Op.108	K	Lem
24048	ABSIL J.	Du rythme à l'expression Vol.2 - Op.108	K	Lem
23979	ABSIL J.	Études préparatoires à la polyphonie Vol.1	M	Lem
23980	ABSIL J.	Études préparatoires à la polyphonie Vol.2	M	Lem
24179	ABSIL J.	Humoresques Op.126	I	Lem
24395	ABSIL J.	Poésie et vélocité Vol.2 - Op.157	K	Lem
24396	ABSIL J.	Poésie et vélocité Vol.3 - Op.157	K	Lem
24397	ABSIL J.	Poésie et vélocité Vol.4 - Op.157	K	Lem
P02253	ADAM A.	Minuit Chrétiens - Noël [JPTJ50]	D	Com
PIA1	ADAM A.	Noël "Minuit Chrétien" - Piano 1	D	Del
JJ13044	AGOBET J.L.	Encore ! For Sacha	K	Job
PIA81	ALABIEFF A.	Rossignol (Le) - Piano 81	D	Del
HC02206	ALAIN J.	Suite monodique	J	Com
26669	ALBENIZ I.	Asturias "Suite espagnole" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C05574	ALBENIZ I.	Asturias "Suite espagnole" - Rév. MANEN	F	Com
P03404	ALBENIZ I.	España Op.165 : Prélude	E	Com
P03405	ALBENIZ I.	España Op.165 : Tango	E	Com
PIA148	ALBENIZ I.	Tango - Piano 148	D	Del
FOR1007	ALBENIZ I.	Tango et Malaguena	G	Del
GD1333	ALBINONI T.	Adagio	F	Del
PIA133	ALBINONI T.	Adagio - Piano 133	D	Del
P03005	ALBINONI T.	Adagio - Trans. PICARD	E	Com
JJ09115	ALBRIGHT W.	Grand Sonata in Rag	Q	Job
JJ08600	ALBRIGHT W.	Novelty Rag (3)	Q	Job
JJ08125	ALBRIGHT W.	Pianoagogo	K	Job
P03168	ALLAIN E.	Petite Gavotte	F	Com
P03169	ALLAIN E.	Valse de Babou (La)	F	Com
C05510	ALLERME J.M.	Pianotes Modern Classic Vol.4	N	Com
C05511	ALLERME J.M.	Pianotes Modern Classic Vol.5	N	Com
C06014	ALLERME J.M.	Pianotes Modern Classic Vol.6	N	Com
C06015	ALLERME J.M.	Pianotes Modern Classic Vol.7	N	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P02719	ALLIX P.	Enfantillages - 6 pièces	M	Com
P01729	ALLIX P.	Pages anciennes - 8 pièces	M	Com
GD1369	AMBLARD P.	Pièces brèves et faciles (5)	G	Del
P03577	AMELLER A.	Fleurs d'amandier	F	Com
C04845	AMELLER A.	Oiseaux des bois - 2 pièces	I	Com
C06000	AMELLER A.	Sonatine en Sol Op.54	N	Com
25365	ANGER-WELLER J.	Clés pour l'harmonie à l'usage du Blues	K	Lem
GD717	ANTIGA J.	Genêts (Les)	K	Del
GD655	ANTIGA J.	Jouons ensemble Vol.1 - 4 mains	K	Del
GD944	ANTIGA J.	Jouons ensemble Vol.2 - 4 mains	K	Del
GD959	ANTIGA J.	Petit Pianiste virtuose (Le)	Q	Del
DF337	ANTIGA J.	Violettes (Les)	K	Del
23390	ARMA P.	À la découverte du passé	J	Lem
23382	ARMA P.	En mer	M	Lem
24478	ARMA P.	Résonances - piano et percussion	T	Lem
24592	ARMA P.	Sonatinas (2)	M	Lem
C04814	AUBER Ch.	Bouquet - 2 pièces	I	Com
C05049	AUBER Ch.	Cocktail d'arc en ciel - 7 pièces	M	Com
C04908	AUBER Ch.	Cousin Paul "Bonheurs de Sophie"	F	Com
C05081	AUBER Ch.	Crickett	I	Com
C05387	AUBER Ch.	Divertissement	J	Com
C05122	AUBER Ch.	Dreamly	I	Com
C05006	AUBER Ch.	Lutin (Le)	F	Com
C04856	AUBER Ch.	Petite Classe (La) - 6 pièces	I	Com
C04907	AUBER Ch.	Plein soleil "Souvenirs d'été"	I	Com
C05718	AUBER Ch.	Promenade de Cadichon (La) "Bonheurs de Sophie"	G	Com
C04906	AUBER Ch.	Reflets dansants "Souvenirs d'été"	I	Com
C05717	AUBER Ch.	Sophie "Bonheurs de Sophie"	G	Com
C04976	AUBER Ch.	Tanaska	K	Com
P04405	AUCLERT P.	Jour ensoleillé	F	Com
P02742	BACH C.P.E	Allegro en la	E	Com
P01643	BACH C.P.E	Solfeggietto	D	Com
FOR1002	BACH C.P.E.	Solfeggietto	D	Del
26695	BACH J.S.	Air "Suite n°3" - Arrgt. SICHLER	G	Lem
PIA135	BACH J.S.	Aria "Suite en Ré" - Piano 135	D	Del
26614	BACH J.S.	Bach pour les petites mains - Arrgt. SICHLER	K	Lem
26746	BACH J.S.	Badinerie "Suite n°2 BWV 1067" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
27099	BACH J.S.	Bourrée "Suite n°1 BWV 996" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
27023	BACH J.S.	Choral "Cantate n°140" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
EXA326	BACH J.S.	Choral "Donne-nous la paix, Seigneur !" - Rév. D'ARQUENNES	F	Del
C06210	BACH J.S.	Choral des veilleurs "Cantate n°140" - Trans. MANEN	I	Com
P1071	BACH J.S.	Clavecin bien tempéré Vol.1	V	Lem
EG76901	BACH J.S.	Clavecin bien tempéré Vol.1 - Rév. STAUB	Q	Com
C06127	BACH J.S.	Clavier à 2 voix (Le) Vol.A - 12 pièces - MANEN	P	Com
C06128	BACH J.S.	Clavier à 2 voix (Le) Vol.B - 12 pièces - MANEN	P	Com
P02524	BACH J.S.	Concerto italien	I	Com
P1223	BACH J.S.	Fantaisie chromatique et Fugue	F	Lem
FOR1003	BACH J.S.	Fantaisie en Ut mineur	D	Del
EXA327	BACH J.S.	Gavotte en Sol mineur - Rév. VALMALÈTE	G	Del
P14	BACH J.S.	Gavottes favorites (2)	D	Lem
27122	BACH J.S.	Invention en Ré mineur - Présentation AVRAND-MARGOT	J	Lem
EG07663	BACH J.S.	Inventions à 2 et 3 voix - Rév. STAUB	Q	Com
C05614	BACH J.S.	Inventions et Sinfonies BWV772 - 801 - URTEXT	Z	Com
GD1323	BACH J.S.	Jésus que ma joie demeure "Cantate 147"	F	Del
P02269	BACH J.S.	Jésus que ma joie demeure "Cantate 147"	E	Com
PIA134	BACH J.S.	Jésus que ma joie demeure "Cantate 147" - Piano 134	D	Del
FOR1004	BACH J.S.	Muet et Gavotte	D	Del
P1229	BACH J.S.	Partitas Vol.1	N	Lem
C06112	BACH J.S.	Petit livre d'Anna Magdalena Bach - URTEXT	I	Com
PB233	BACH J.S.	Petit livre de clavecin	I	Beu
EG07634	BACH J.S.	Petits Préludes et Fugues - Rév. STAUB	K	Com
VV138	BACH J.S.	Prélude n°1 BWV 846	E	VdV
25181	BACH J.S.	Suite n°3 : Gavotte - 4 mains - Trans. SICHLER	H	Lem
P1245	BACH J.S.	Suites françaises	P	Lem
GD1309	BACH J.S.	Toccata et Fugue en Ré mineur	G	Del
PNO4568	BACH J.S.	Toccata et Fugue en Ré mineur	F	Com
EXA301	BACH W.F.	Rigaudon	F	Del
FAC409	BACHMANN G.	Petits valseurs (Les)	D	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
AG00505	BADARCZEWSKA T.	Douce rêverie	D	Com
PIA41	BADARCZEWSKA T.	Prière d'une vierge - Piano 41	D	Del
P02114	BADARCZEWSKA T.	Prière d'une vierge (La) (JPTJ01)	D	Com
P00389	BADARCZEWSKA T.	Prière d'une vierge Op.4 (La) - version originale	E	Com
EG07976	BADARCZEWSKA T.	Prière exaucée (La)	E	Com
VV096	BAILLIEUX T.	Lively Keys - 6 pièces	J	VdV
P02913	BAKKERS M.	Mes débuts Vol.4 : Bouquet de fleurs	N	Com
P02962	BAKKERS M.	Volière (La) - 9 pièces	N	Com
C06374	BALLUE J.	Musiques pour la danse Vol.1 - la barre (+ CD)	AA	Com
C06375	BALLUE J.	Musiques pour la danse Vol.2 - le milieu (+ CD)	X	Com
JJ16472	BANQUART A.	Étude pour délire	V	Job
JJ13433	BANQUART A.	Habiter l'ambre - piano en 1/16e de ton et bande - Pon + CD	V	Job
JJ13341	BANQUART A.	Tresses pour Martine	AC	Job
23728	BARLOW F.	Flûte d'argent	M	Lem
23837	BARLOW F.	Flûte de cristal - 5 études	K	Lem
C05796	BAUBET-GONY P.	Enigmes (2)	I	Com
C05465	BAUBET-GONY P.	Images enfantines - 7 pièces	J	Com
C05740	BAUBET-GONY P.	Journée d'Inès (La) - 10 courtes pièces	I	Com
24971	BAUBET-GONY P.	Préludes de concert (4)	K	Lem
C05183	BAUBET-GONY P.	Transparence des larmes	M	Com
P03098	BAUZIN P.Ph.	Berceuse Op.5 n°4	F	Com
P03266	BAUZIN P.Ph.	Caprice Op.54	N	Com
P03026	BAUZIN P.Ph.	Ronde Op.5 n°1	F	Com
C05786	BAZ G.	Esquisses	J	Com
C06322	BAZ G.	Évocation	M	Com
C05780	BAZ G.	Impromptu	I	Com
EG07288	BAZELAIRE P.	Toccata Op.59	J	Com
PIA79	BAZIN F.	Maître Pathelin - Piano 79	D	Del
P02218	BAZIN F.	Maître Pathelin (Romance) (JPTJ45)	D	Com
26790	BAZZINI A.	Ronde des lutins Op.25 (La) - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
27948	BEAUCHAMP J.B.	Chat tigré	E	Lem
P00414A	BEETHOVEN	Adagio "Sonate Op.27 n°2 Clair de lune"	D	Com
P02180	BEETHOVEN	Adagio "Sonate Op.27 n°2 Clair de lune" (JPTJ4)	D	Com
P02179	BEETHOVEN	Adagio "Sonate Pathétique" (JPTJ5)	D	Com
PIA59	BEETHOVEN	Adagio Cantabile "Sonate pathétique" - Piano 59	D	Del
P132	BEETHOVEN	Bagatelles Op.33 (7)	I	Lem
PIA40	BEETHOVEN	Clair de lune - Piano 40	D	Del
P02968	BEETHOVEN	Écossaises (6)	F	Com
VV095	BEETHOVEN	Für Elise (Lettre à Élise)	E	VdV
P483	BEETHOVEN	Marche turque "Les Ruines d'Athènes" Op.113	D	Lem
26965	BEETHOVEN	Marche turque "Les Ruines d'Athènes" Op.113 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA72	BEETHOVEN	Muet en Sol - Piano 72	D	Del
C05261	BEETHOVEN	Ode à la joie "Symphonie n°9" - Arrgt. ERDOS	E	Com
FOR1020	BEETHOVEN	Pour Élise	D	Del
PIA46	BEETHOVEN	Pour Élise - Piano 46	D	Del
EXA316	BEETHOVEN	Rondino et Écossaise	F	Del
EG08895	BEETHOVEN	Rondo en Ut majeur Op.51 n°1 - Rév. DE LAUSNAY	E	Com
EG05200	BEETHOVEN	Solo n°1 du Concerto en Ut majeur - Rév. LACK	E	Com
UL104	BEETHOVEN	Sonate n°1 - URTEXT Fa mineur Op.2 n°1	J	Lem
UL128	BEETHOVEN	Sonate n°2 - URTEXT La majeur Op.2 n°2	K	Lem
UL129	BEETHOVEN	Sonate n°3 - URTEXT Do majeur Op.2 n°3	K	Lem
UL130	BEETHOVEN	Sonate n°4 - URTEXT Mib majeur Op.7	K	Lem
UL131	BEETHOVEN	Sonate n°5 - URTEXT Do mineur Op.10 n°1	I	Lem
UL132	BEETHOVEN	Sonate n°6 - URTEXT Fa majeur Op.10 n°2	I	Lem
UL133	BEETHOVEN	Sonate n°7 - URTEXT Ré majeur Op.10 n°3	K	Lem
UL134	BEETHOVEN	Sonate n°9 - URTEXT Mi majeur Op.14 n°1	H	Lem
UL135	BEETHOVEN	Sonate n°10 - URTEXT Sol majeur Op.14 n°2	I	Lem
UL136	BEETHOVEN	Sonate n°11 - URTEXT Sib majeur Op.22	K	Lem
UL137	BEETHOVEN	Sonate n°12 - URTEXT Lab majeur Op.26	I	Lem
UL138	BEETHOVEN	Sonate n°13 - URTEXT Mib majeur Op.27 n°1	I	Lem
FOR1026	BEETHOVEN	Sonate n°14 - Op.27 n°2 "Clair de lune"	H	Del
P00414	BEETHOVEN	Sonate n°14 Op.27 n°2 "Clair de lune"	I	Com
UL139	BEETHOVEN	Sonate n°15 - URTEXT Ré majeur Op.28 "Pastorale"	K	Lem
P155	BEETHOVEN	Sonate n°16 - Sol majeur Op.31 n°1	J	Lem
28333	BEETHOVEN	Sonate n°17 - Ré mineur Op.31 n°2 "La Tempête"	J	Lem
EG08256	BEETHOVEN	Sonate n°17 Op.31 n°2 "La Tempête" - Rév. STAUB	I	Com
P164	BEETHOVEN	Sonate n°18 - Mib majeur Op.31 n°3 "La Chasse"	I	Lem
P104	BEETHOVEN	Sonate n°19 - Sol mineur Op.49 n°1	E	Lem

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
UL169	BEETHOVEN	Sonate n°20 - URTEXT Sol majeur Op.49 n°2 "Sonate facile"	G	Lem
P01859	BEETHOVEN	Sonate n°20 Op.49 n°2 facile en Sol majeur	E	Com
P165	BEETHOVEN	Sonate n°21 - Ut majeur Op.53 "Aurore"	J	Lem
P02023	BEETHOVEN	Sonate n°21 Op.53 "L'Aurore"	K	Com
P172	BEETHOVEN	Sonate n°22 - Fa majeur Op.54	F	Lem
P173	BEETHOVEN	Sonate n°23 - Fa mineur Op.57 "Appassionata"	K	Lem
EG07991	BEETHOVEN	Sonate n°23 Op.57 "Appassionata" - Rév. STAUB	I	Com
P174	BEETHOVEN	Sonate n°24 - Fa # majeur Op.78	E	Lem
P175	BEETHOVEN	Sonate n°25 - Sol majeur Op.79	F	Lem
P176	BEETHOVEN	Sonate n°26 - Mib majeur Op.81a "Les Adieux"	G	Lem
P177	BEETHOVEN	Sonate n°27 - Mi mineur Op.90	F	Lem
P182	BEETHOVEN	Sonate n°28 - La majeur Op.101	F	Lem
P184	BEETHOVEN	Sonate n°30 - Mi majeur Op.109	H	Lem
P185	BEETHOVEN	Sonate n°31 - Lab majeur Op.110	H	Lem
P186	BEETHOVEN	Sonate n°32 - Do mineur Op.111	I	Lem
UL119	BEETHOVEN	Sonates - recueil Vol.1 - URTEXT	AD	Lem
P977	BEETHOVEN	Sonates - recueil Vol.2	AD	Lem
HC12	BEETHOVEN	Sonates les plus célèbres	S	Lem
BR02052	BEETHOVEN	Sonatine en Fa majeur - Rév. CREPET	E	Com
P929	BEETHOVEN	Sonatinas - recueil	N	Lem
P01460	BEETHOVEN	Sonatinas (2) en Sol et Fa - Rév. GRATIA	E	Com
P1182	BEETHOVEN	Symphonie n°3 - Mib Op.55 "Symphonie héroïque"	N	Lem
P1183	BEETHOVEN	Symphonie n°4 - Sib Op.60	M	Lem
P1184	BEETHOVEN	Symphonie n°5 - Do mineur Op.67	N	Lem
26959	BEETHOVEN	Symphonie n°5 - Op.67, 1er mvt - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
P1186	BEETHOVEN	Symphonie n°7 - La majeur Op.92	P	Lem
P1187	BEETHOVEN	Symphonie n°8 - Fa majeur Op.93	M	Lem
P1436	BEETHOVEN	Valse en La b "Le Désir"	C	Lem
27120	BEETHOVEN	Valse n°2 en Fa mineur - Présentation AVRAND-MARGOT	J	Lem
P4	BEETHOVEN	Valses (6) et Marche funèbre	G	Lem
P65	BEETHOVEN	Variations sur le duo de la Molinara	E	Lem
PN05878	BEETHOVEN	Variations sur le duo de la Molinara (6)	E	Com
26943	BELLINI V.	Casta Diva "Norma" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P00409	BERLIOZ H.	Marche de Rakoczy	E	Com
27024	BERLIOZ H.	Marche hongroise "Damnation de Faust" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA44	BERLIOZ H.	Marche hongroise de Rakoczy - Piano 44	D	Del
P02510	BERLIOZ H.	Symphonie fantastique (JPTJ113)	D	Com
26722	BERLIOZ H.	Un bal "Symphonie fantastique" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P03552	BERNARD O.	Promenades - 4 pièces	I	Com
GD1512	BERTHELOT R.	Au rendez-vous des gammes	N	Del
GD1521	BERTHELOT R.	Fileuse à la croisée	K	Del
GD1523	BERTHELOT R.	Impromptu n°2	N	Del
GD1496	BERTHELOT R.	Petite suite variée	N	Del
GD1244	BERTHELOT R.	Suite en variations sur "Au clair de la lune"	N	Del
GD1522	BERTHELOT R.	Valse lointaine	I	Del
GD1131	BERTHELOT R.	Variations classiques sur "L'Amour de moy"	K	Del
ALS01637	BERTHOMIEU M.	Guapa	F	Com
ALS01635	BERTHOMIEU M.	Prélude "de Fôlît"	F	Com
P1228	BERTINI H.	Études Op.134 (25)	P	Lem
EXA302	BERTINI H.	Pièce en Sol	F	Del
C05839	BIENVENU L.	Czernynte - 3 petites études	I	Com
C05840	BIENVENU L.	Vers les sommets - 3 petites pièces	G	Com
C05166	BIGOT P.	Jardin d'enfants - 6 pièces	I	Com
P02550	BIGOT-DUSSEK A.	Ecoutez mes jolies histoires - 6 pièces	M	Com
26807	BIZET G.	Agnus dei - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26900	BIZET G.	Amour est un oiseau rebelle (L) "Carmen" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA136	BIZET G.	Arlésienne (L) : Adagietto - Piano 136	D	Del
PIA144	BIZET G.	Arlésienne (L) : Carillon - Piano 144	D	Del
C05932	BLET S.	Album de Raphaël Op.29 (L) - 5 pièces	J	Com
C06563	BLET S.	Cadences pour les concertos pour K466 et K467 de Mozart	N	Com
C05695	BLET S.	Eclipse Op.10	I	Com
C05528	BLET S.	Esquisses nocturnes Op.8	J	Com
C06184	BLET S.	Fantaisie ottomane Op.29 (fac-simile) - 2 pianos	Q	Com
C06265	BLET S.	For Children : 13 pièces pour les jeunes pianistes	K	Com
C06310	BLET S.	In memoriam Frida Kahlo Op.141	J	Com
C06264	BLET S.	Magie de lumière Op.23	H	Com
C05869	BLET S.	Microcosmes 1 Op.17	I	Com
C06143	BLET S.	Petites ballades orientales Op.32	I	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
C05484	BLET S.	Préludes Op.5 (3)	M	Com
C05784	BLET S.	Rhapsodie turque n°1 Op.18	J	Com
C05803	BLET S.	Rhapsodie turque n°3 Op.20 Atatürk	J	Com
C05936	BLET S.	Rhapsodie turque n°4 Op.20	J	Com
C06409	BLET S.	Rites d'Eleusis (Les) - I : Saturne	J	Com
C05496	BLET S.	Sonate n°1 Op.6	N	Com
C05547	BLET S.	Sonate n°2 Op.9	M	Com
C06379	BLET S.	Sonate n°6 Op.135 "Baiser de Satan"	M	Com
C06587	BLET S.	Sonate n°8 Op.200 "Hermès Trimegiste" (fac-simile)	M	Com
C05752	BLET S.	Song de vénus Op.16 (Le)	I	Com
C05745	BLET S.	Vertiges Op.15	J	Com
C05696	BLET S.	Volutes Op.14	I	Com
GD947	BLOCH J.	Petits doigts sur un clavier Vol.1	K	Del
GD1033	BLOCH J.	Petits doigts sur un clavier Vol.2	K	Del
JJ12177	BLONDEAU Th.	Ding Dingue Dong - 6 mains	I	Job
P01510	BOCCHERINI L.	Célèbre menuet	D	Com
26542	BOCCHERINI L.	Menuet "Quintette Op.13 n°5" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA3	BOCCHERINI L.	Menuet Op.13 n°5 - Piano 3	D	Del
FOR1030	BOCCHERINI L.	Menuet Op.13 n°5 - version originale	D	Del
26163	BOELL E.	Comprendre le Jazz par l'analyse de la sonate n°16 de Mozart	V	Lem
UL112	BOELY A.P.F.	Études romantiques Op.6 (10) - URTEXT	P	Lem
UL111	BOELY A.P.F.	Études romantiques Op.13 (12) - URTEXT	P	Lem
JJ10524	BOESMANS Ph.	Cadenza	P	Job
JJ08903	BOESMANS Ph.	Fanfarses I - 2 pianos	P	Job
JJ2218	BOESMANS Ph.	Tunes	M	Job
PIA92	BOÏELDIEU F.	Calife de Bagdad (Le) - Piano 92	D	Del
P03522	BOIZARD G.	Par le sentier bleu	F	Com
25441	BONIS M.	Mélisande	G	Lem
EG08889	BONNEAU P.	Choral en forme de canon	F	Com
EG08890	BONNEAU P.	Pièce en forme de menuet	F	Com
C06680	BORIE L.	Jazz me boogie - 5 Boogies	J	Com
PIA114	BORODINE A.	Au couvent - Piano 114	D	Del
PIA90	BORODINE A.	Dans les steppes de l'Asie centrale - Piano 90	D	Del
P02358	BORODINE A.	Dans les steppes de l'Asie centrale (JPTJ74)	D	Com
26749	BORODINE A.	Danse polovtsienne n°17 - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
C05835	BOUAN-HARDY A.M.	Ballades enfantines (9 pièces) - 4 et 6 mains	N	Com
EG10104	BOURDIN S.	Brume	F	Com
EG09092	BOURDIN S.	Concertino en Ré mineur	F	Com
25147	BRACCO V.	Petite sérénade à Luisenpark	I	Lem
PIA28	BRAHMS J.	Berceuse - Piano 28	D	Del
26903	BRAHMS J.	Berceuse "Guten Abend, Gut' Nacht" Op.49 n°4 - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P02508	BRAHMS J.	Berceuse (JPTJ127)	D	Com
P01719	BRAHMS J.	Célèbre valse de Germania Op.39 n°15 Lab maj. - Rév. GRATIA	D	Com
PN05887	BRAHMS J.	Célèbre valse de Germania Op.39 n°15 Lab maj. - Rév. KARTUN	D	Com
PIA53	BRAHMS J.	Danse hongroise n°4 - Piano 53	D	Del
26756	BRAHMS J.	Danse hongroise n°5 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA5	BRAHMS J.	Danse hongroise n°6 - Piano 5	D	Del
P01439	BRAHMS J.	Danse hongroise n°6 - Rév. GRATIA	E	Com
26894	BRAHMS J.	Danse hongroise n°7 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01412	BRAHMS J.	Danses hongroises Vol.1 (n°1 à 5) - 4 mains	I	Com
P01434	BRAHMS J.	Danses hongroises Vol.1 (n°1 à 5) - Rév. GRATIA	I	Com
P01413	BRAHMS J.	Danses hongroises Vol.2 (n°6 à 10) - 4 mains	I	Com
UL185	BRAHMS J.	Intermezzi Op.117 (3)	H	Lem
UL186	BRAHMS J.	Rhapsodies Op.79 (2)	J	Lem
PN05885	BRAHMS J.	Rhapsodies Op.79 (2) - Rév. KARTUN	I	Com
PIA56	BRAHMS J.	Sérénade inutile - Piano 56	D	Del
P02127	BRAHMS J.	Valse berceuse Op.39 n°15 de Germania (JPTJ12)	D	Com
PIA6	BRAHMS J.	Valse Op.39 n°15 - Piano 6	D	Del
FOR1045	BRAHMS J.	Valses nostalgiques (2) Op. 39 n°3 et n°15	D	Del
PN05886	BRAHMS J.	Valses Op.39 - recueil - Rév. KARTUN	F	Com
P00345	BRAUNGARDT F.	Murmure des bois - Rév. GRATIA	E	Com
C05955	BRECHON B.	Variations sur le choral "Als Jesus Christus in der Nacht" de Bach (5)	J	Com
24869	BRENET Th.	Océanides - main gauche	K	Lem
VV247	BRION D.	Cerf-volant	K	VdV
VV246	BRION D.	Kaléidoscope	K	VdV
P04392	BRUNET J.	Enfantaisies - 10 pièces	N	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
GD1489	BRUNOLD P.	Traité des signes et agréments	Y	Del
FAC401	BRUSA N.	En Pologne (Mazurka)	D	Del
JJ5	BRUSA N.	Lylète (Mazurka)	D	Del
JJ4	BRUSA N.	Riri (Polka)	D	Del
C06477	BUCCHI J.L.	Urban incantations	N	Com
JJ13525	BURGAN P.	Intervallles	T	Job
PN05960	BURGMÜLLER F.	Études Op.100 (25)	M	Com
BR02016	BYRD W.	Cloches (Les)	E	Com
C05748	CALMEL R.	Lettres et musiques de mon moulin - 3 pièces	I	Com
C04714	CALMEL R.	Rameaux d'olivier (5)	J	Com
C04895	CALMEL R.	Rivière souterraine (La)	I	Com
C04894	CALMEL R.	Ruisseau	J	Com
C04754	CALMEL R.	Suite chorégraphique en 5 mouvements - 4 mains - Arrgt. PHILLIPS	U	Com
C04599	CALMEL R.	Sylvie joue du piano - 6 pièces	J	Com
C04896	CALMEL R.	Torrent	K	Com
C05994	CALOIANU L.	Invention	J	Com
C05982	CALOIANU L.	Toccata	Q	Com
PIA88	CAMPENHOUT F. van	Brabançonne (La) - Piano 88	D	Del
29270	CAMPO R.	Erotique rotative	M	Lem
28930	CAMPO R.	Étude pour les cordes bloquées	K	Lem
29229	CAMPO R.	Études (2)	M	Lem
28805	CAMPO R.	Hommage à Georges Cziffra	P	Lem
27828	CAMPO R.	Mains d'enfants - Fanfarinette	K	Lem
27819	CAMPO R.	Premier livre de piano	X	Lem
29333	CAMPO R.	Sounding	N	Lem
28971	CANAT de CHIZY E.	Prélude au silence	J	Lem
JJ10678	CAPELLETTI D.	Miroirs	M	Job
C05792	CAPPATTI C.	Clavisyométrie (La) : exercices préparatoires	S	Com
C05687	CAPPATTI C.	Clavisyométrie (La) : exercices, gammes et arpegges	Z	Com
C05896	CAPPATTI C.	Petite Clavisyométrie (La) : exercices de notes tenues	N	Com
PB970	CARANDI M.	Big notes n°4	P	Beu
GD1446	CAROL H.	Drôleries Vol.1	Q	Del
GD1473	CAROL H.	Drôleries Vol.2	Q	Del
FAC414	CAROL H.	Noëls (2) : Adeste fideles / Chanson joyeuse de Noël	D	Del
FAC412	CAROL H.	Noëls Anciens (2) : Dors ma colombe / Entre le boeuf et l'âne gris	D	Del
GD1494	CAROL H.	Pastels Vol.1	Q	Del
GD1495	CAROL H.	Pastels Vol.2	Q	Del
C05959	CARR J.H.	Snappy-comebacks	M	Com
JJ6873	CASANOVA A.	Concertino pour piano - réduction pour 2 pianos	X	Job
PIA143	CHABRIER E.	España - Piano 143	D	Del
JJ32281	CHABRIER E.	Souvenirs de Munich	K	Job
28280	CHADAILLAT P.	Animaux de la ferme (Les)	K	Lem
28661	CHADAILLAT P.	Animaux de la forêt (Les)	J	Lem
28209	CHADAILLAT P.	Lancelot de la Menière	J	Lem
26396	CHADAILLAT P.	Manège (Le) et Mon premier concours	H	Lem
C05413	CHAILLEY J.	Ballade romantique (d'après une légende écossaise)	M	Com
C05836	CHAILLEY J.	Méلودine	J	Com
24950	CHAMBARD C.	Je joue avec mes petits amis - pno et 1 ou 2 vln (ou fl)	M	Lem
26511	CHAMBARD N.	Petits regards sur la Sainte Vierge (7)	M	Lem
26384	CHAMBARD N.	Résonances tointaines	K	Lem
25188	CHAMOUARD Ph.	Automnes d'or	F	Lem
24405	CHARLES-HENRY	Ciné Jazz	N	Lem
PB1077	CHARLES-HENRY	Easy jazz for piano	P	Beu
24559	CHARLES-HENRY	En forme de rêve	K	Lem
24742	CHARLES-HENRY	Grenier à musique Vol.2	K	Lem
24508	CHARLES-HENRY	Histoires merveilleuses	K	Lem
24648	CHARLES-HENRY	Jazzmen en herbe Vol.1	K	Lem
24746	CHARLES-HENRY	Jazzmen en herbe Vol.2	K	Lem
24536	CHARLES-HENRY	Légendes oubliées (5)	J	Lem
26421	CHARPENTIER M.A.	Prélude "Te Deum" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
VVCAST	CHARTREUX A.	Casting	H	VdV
28725	CHILLEMI S.	8 images d'enfants et 3 morceaux sans drapeau (+ CD)	W	Lem
28603	CHILLEMI S.	9 images d'Argentine et quatre hommages (+ CD)	V	Lem
P1020	CHOPIN F.	Ballade n°2 - Fa majeur Op.38	E	Lem
P1026	CHOPIN F.	Barcarolle Op.60	F	Lem
PIA74	CHOPIN F.	Berceuse - Piano 74	D	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P83	CHOPIN F.	Berceuse Op.57	D	Com
P01491	CHOPIN F.	Berceuse Op.57 - Rév. GRATIA	E	Com
P02298	CHOPIN F.	Berceuse Op.57 (JPTJ69)	D	Com
PA1139	CHOPIN F.	Concerto n°1 - Mi mineur Op.11	N	Lem
FOR1056	CHOPIN F.	Écossaises (3)	D	Del
P1874	CHOPIN F.	Écossaises Op.72 n°3 (3)	D	Lem
P02156	CHOPIN F.	Écossaises Op.72 n°3 (3)	E	Com
FOR1055	CHOPIN F.	Étude Op.10 n°3 "Tristesse"	D	Del
P599	CHOPIN F.	Fantaisie-Impromptu Op.66	F	Lem
P92	CHOPIN F.	Impromptu n°1 - Lab majeur Op.29	E	Lem
P1023	CHOPIN F.	Impromptu n°2 - Fa # majeur Op.36	D	Lem
PIA75	CHOPIN F.	Marche funèbre - Piano 75	D	Del
P82	CHOPIN F.	Marche funèbre "Sonate n°2 Op.35"	D	Lem
27096	CHOPIN F.	Marche funèbre "Sonate n°2 Op.35" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P00446	CHOPIN F.	Marche funèbre "Sonate Op.35"	D	Com
P02491	CHOPIN F.	Marche funèbre "Sonate Op.35" (JPTJ109)	D	Com
FOR1057	CHOPIN F.	Mazurka Op.7 n°1	D	Del
P202	CHOPIN F.	Mazurka Op.7 n°2	C	Lem
27121	CHOPIN F.	Mazurka Op.67 n°2 - Présentation AVRAND-MARGOT	J	Lem
UL190	CHOPIN F.	Mazurkas - recueil - URTEXT	AA	Lem
P265	CHOPIN F.	Mazurkas Op.50 (3)	F	Lem
UL212	CHOPIN F.	Mazurkas Op.7 (5) - URTEXT	I	Lem
PIA73	CHOPIN F.	Nocturne en Mib - Piano 73	D	Del
EG07704	CHOPIN F.	Nocturnes	M	Com
PIA77	CHOPIN F.	Polonaise "héroïque" - Piano 77	D	Del
PIA76	CHOPIN F.	Polonaise "militaire" - Piano 76	D	Del
P152	CHOPIN F.	Polonaise Op.3 n°1 Do majeur	F	Lem
P305	CHOPIN F.	Polonaise Op.22 Mib majeur (grande) "Andante Spinato"	I	Lem
P02677	CHOPIN F.	Polonaise Op.26 n°1 (JPTJ142)	D	Com
26949	CHOPIN F.	Polonaise Op.40 n°1 "Militaire" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
P02154	CHOPIN F.	Polonaise Op.40 n°1 (JPTJ13)	D	Com
P02157	CHOPIN F.	Polonaise Op.53 Héroïque	F	Com
P302	CHOPIN F.	Polonaise Op.53 Lab "Héroïque"	F	Lem
P921	CHOPIN F.	Polonaises - recueil	W	Lem
P455	CHOPIN F.	Polonaises Op.26 n°1 et 2 dédiées à M. Dessauer	G	Lem
FOR1066	CHOPIN F.	Prélude en Réb "La Goutte d'eau" - version originale	D	Del
26666	CHOPIN F.	Prélude Op.28 n°15 "La Goutte d'eau" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01369	CHOPIN F.	Prélude Op.28 n°15 "La Goutte d'eau" - Rév. GRATIA	D	Com
FOR1059	CHOPIN F.	Préludes (2) n°7 et 20	D	Del
EG07668	CHOPIN F.	Préludes Op.28 - Rév. STAUB	N	Com
P1016	CHOPIN F.	Scherzo n°3 - Ut # mineur Op.39	G	Lem
P1019	CHOPIN F.	Scherzos et Fantaisies - recueil	S	Lem
EG05105	CHOPIN F.	Solo n°1 du Concerto n°1 - Rév. LACK	E	Com
EG05108	CHOPIN F.	Solo n°1 du Concerto n°2 - Rév. LACK	N	Com
PA1079	CHOPIN F.	Sonate n°2 - Sib mineur Op.35	I	Lem
P1028	CHOPIN F.	Tarentelle - Lab majeur Op.43	F	Lem
26546	CHOPIN F.	Tristesse - étude Op.10 n°3 - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P01777	CHOPIN F.	Tristesse Op.10 n°3	E	Com
PIA7	CHOPIN F.	Tristesse Op.10 n°3 - Piano 7	D	Del
FOR1068	CHOPIN F.	Tristesse Op.10 n°3 - version originale	D	Del
P02111	CHOPIN F.	Tristesse Op.10 n°3 (JPTJ14)	D	Com
C06408	CHOPIN F.	Valse n°17 (kk Ivb n°11) - Rév. BLET	E	Com
P02136	CHOPIN F.	Valse Op.64 n°1 "Le Petit Chien"	E	Com
FOR1071	CHOPIN F.	Valse Op.64 n°1 en Ré b "Le Petit Chien"	D	Del
VV178	CHOPIN F.	Valse Op.64 n°2 en Do# mineur	F	VdV
P01490	CHOPIN F.	Valse Op.69 n°1 "L'Adieu"	E	Com
PIA48	CHOPIN F.	Valse Op.69 n°1 "L'Adieu" - Piano 48	D	Del
P02152	CHOPIN F.	Valse Op.69 n°1 "L'Adieu" (JPTJ15)	D	Com
PN05882	CHOPIN F.	Valse Op.69 n°2 en Si mineur	F	Com
EG07684	CHOPIN F.	Valses	M	Com
PB230	CHOPIN F.	Valses	P	Beu
HC10	CHOPIN F.	Valses les plus célèbres	S	Lem
UL126	CHOPIN F.	Valses Op.34 (3) - URTEXT	I	Lem
UL140	CHOPIN F.	Valses Op.70 (3) posthume - URTEXT	H	Lem
26154	CHOW C.L.	Méthode de piano Vol.1	Q	Lem
26324	CHOW C.L.	Méthode de piano Vol.2	Q	Lem
26690	CLARKE J.	Trumpet Voluntary - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
C05561	CLASSENS H.	Bruyères (Les) - Les Cygnes	F	Com

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P04539	CLASSENS H.	Écoute cette histoire	F	Com
MRB01000	CLASSENS H.	Népomucène à Megève - 6 pièces	J	Com
EG08803	CLASSENS H.	Petite sonate "La Villageoise"	I	Com
EXA328	CLEMENTI M.	Rondo - Rév. VALMALÈTE	G	Del
P927	CLEMENTI M.	Sonatinas Op.36 (6)	N	Lem
C05319	CLEMENTI M.	Sonatinas Op.36 (6) - Rév. STAUB	I	Com
EG07816	CLEMENTI M.	Sonatinas Op.36 à 38 - Rév. STAUB	I	Com
P1142	CLEMENTI M.	Sonatinas Op.37 et 38 (6)	P	Lem
23414	CLERGUE J.	Musiques ingénues (Malaguena)	K	Lem
JJ06626	CLIQUET-PLEYEL H.	Cliquettes pour petites mains	K	Job
JJ08460	CLIQUET-PLEYEL H.	Mazurkas	M	Job
27851	COHEN R.	Souvenirs imaginaires n°1 - Mémoires de scènes	K	Lem
27852	COHEN R.	Souvenirs imaginaires n°2 - Jeux de mémoire	M	Lem
27853	COHEN R.	Souvenirs imaginaires n°3 - Flash-back	M	Lem
27854	COHEN R.	Souvenirs imaginaires n°4 - Impressions	M	Lem
28798	COMBIER J.	Embâcle	P	Lem
FAC428	COMBRISSEON M.	Pièces (2) Bienôt Noël / Attrape-moi si tu peux	D	Del
FAC427	COMBRISSEON M.	Pièces (2) Je joue du violoncelle / Sur la lande bretonne	D	Del
EG08024	CONCONE J.	Études dialoguées Op.38 - 4 mains	K	Com
EG07884	CONCONE J.	Études mélodiques Op.24 (25)	F	Com
FAC407	COUQUET B.	Chalet suisse	D	Del
P02301	COTTRAU Th.	Santa lucia (barcarolle) (JPTJ64)	D	Com
P02622	COULPIED-SEVESTRE G.	Eh bien, dansez maintenant - 7 pièces	M	Com
P02847	COULPIED-SEVESTRE G.	Études attrayantes - 8 pièces	I	Com
P03382	COULPIED-SEVESTRE G.	Évocations - 10 pièces	N	Com
P02408	COULPIED-SEVESTRE G.	Film de court-métrage - 7 pièces	N	Com
P03492	COULPIED-SEVESTRE G.	Histoires sans paroles - 7 pièces	M	Com
P02360	COULPIED-SEVESTRE G.	Je donne un récital - 6 pièces	J	Com
P02958	COULPIED-SEVESTRE G.	Mon clavier - méthode	P	Com
P02363	COULPIED-SEVESTRE G.	Pour mes petits amis Vol.1	J	Com
P02560	COULPIED-SEVESTRE G.	Pour mes petits amis Vol.2	N	Com
C04703	COULPIED-SEVESTRE G.	Rivière de mon village (La) - 9 pièces	J	Com
P02557	COULPIED-SEVESTRE G.	Silence je vais jouer	J	Com
P04007	COULPIED-SEVESTRE G.	Silhouettes - 8 pièces	J	Com
24585	COULPIED-SEVESTRE G.	Sur le piano	K	Lem
P02828	COULPIED-SEVESTRE G.	Vous allez entendre - 7 pièces	J	Com
P03217	COULPIED-SEVESTRE G.	Voyage - 12 pièces	N	Com
EXA313	COUPERIN F.	Moissonneurs (Les)	F	Del
BR02043	COUPERIN F.	Petits Moulins à vent (Les)	D	Com
PIA124	COVERLEY R. de	Lanciers (Les) - Pianino 124	D	Del
EG07665	CRAMER B.	Études (84) Vol.2	G	Com
P989	CRAMER B.	Études Vol.2	N	Lem
EG06030	CRAMER J.B.	Solo n°1 du Concerto n°2 - Rév. LACK	E	Com
C05039	CREUSOT J.	Images d'Épinal - 5 pièces	P	Com
C05657	CREUSOT J.	Piazza San Marco - 3 pièces	I	Com
C04926	CREUSOT J.	Poupée merveilleuse (La)	F	Com
C05098	CREUSOT J.	Scapino	G	Com
C05129	CREUSOT J.	Variations pour Katia	I	Com
JJ13327	CRITON P.	Déclinaison à l'ombre des choses familières - piano et bande	P	Job
JJ15942	CRITON P.	Forme inattendue (La) - 2 pianos	S	Job
JJ13297	CRITON P.	Mémoires	M	Job
JJ12443	CRITON P.	Thymes - piano et bande	Q	Job
EXA324	CZERNY C.	Andante en Fa et Moderato en Ut	F	Del
EG07691	CZERNY C.	Art de délier les doigts Op.699 (L')	K	Com
P1034	CZERNY C.	Art de délier les doigts Op.699 n°2 (L') (études n°26 à 50)	P	Lem
G0758	CZERNY C.	Cinq doigts Op.777 (Les)	J	Del
FOR1091	CZERNY C.	Clochettes (Les)	D	Del
P1169	CZERNY C.	École de la main gauche Op.399 - 10 exercices	P	Lem
P1146	CZERNY C.	École de virtuose Op.365 n°1 - 27 études	P	Lem
EG07661	CZERNY C.	Études de mécanisme Op.849 (30)	K	Com
EG07711	CZERNY C.	Études élémentaires Op.261 (125)	P	Com
P617	CZERNY C.	Études pour la main gauche Op.718 (20)	J	Lem
P234	CZERNY C.	Exercices journaliers Op.337 (40)	N	Lem
EG07699	CZERNY C.	Exercices pour les commençants Op.139 (100)	Q	Com
EG05428	CZERNY C.	Exercices pratiques Op.802 Vol.1	K	Com
P1050	CZERNY C.	Nouveaux exercices journaliers Op.848 (30)	P	Lem
P02000	CZERNY C.	Petite vitesse Op.636	M	Com
EG07669	CZERNY C.	Premier maître du piano Op.599	K	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
PIA8	CZIBULKA A.	Songe d'amour après le bal - Pianino 8	D	Del
24679	DALLIOUX U.	Piano Boogie Swing Vol.1	K	Lem
24709	DALLIOUX U.	Piano Boogie Swing Vol.2	K	Lem
28373	DAMASE J.M.	Aurore	K	Lem
24538	DAMASE J.M.	Études (8)	U	Lem
C05889	DAMASE J.M.	Fanfarses	K	Com
23828	DAMASE J.M.	Féeries	P	Lem
24657	DAMASE J.M.	Formules et problèmes	P	Lem
27849	DAMASE J.M.	Mirage - 4 mains	J	Lem
C05888	DAMASE J.M.	Pastourelle	I	Com
23821	DAMASE J.M.	Pièces brèves	N	Lem
24421	DAMASE J.M.	Ritournelles (5 pièces) - piano (ou harpe)	M	Lem
25342	DAMASE J.M.	Sonatine	N	Lem
23750	DAMASE J.M.	Thème et Variations	Q	Lem
24778	DAMASE J.M.	Toccatine	K	Lem
C05239	DAMASE J.M.	Trilogie - 3 pièces	J	Com
C05808	DAMIANI S.	Préludes Op.1 (12) (+ CD)	R	Com
JJ61175	DANIEL-LESUR	Variations pour piano et orchestre - transcription pour 2 pianos	U	Job
JJ21179	DANIEL-LESUR	Variations pour piano et orchestre - partie solo	N	Job
FOR1095	DAQIN C.	Coucou (Le)	D	Del
P615	DAQIN C.	Coucou (Le)	E	Lem
26670	DAQIN C.	Coucou (Le) - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P00337	DAQIN C.	Coucou (Le) - Rondo - Rév. GRATIA	G	Com
EG08446	DARCIEUX F.	Au rythme de l'escarpolette	F	Com
EG08583	DARCIEUX F.	Chantons ! - 4 mains	F	Com
EG08582	DARCIEUX F.	Dansons ! - 4 mains	F	Com
EG08584	DARCIEUX F.	Dormons ! - 4 mains	F	Com
HC00695	DARCIEUX F.	Noëls provençaux (6)	I	Com
EG08447	DARCIEUX F.	Parade humoristique	F	Com
EG08369	DARCIEUX F.	Pèlerins de Sainte Odile (Les) - 4 mains	J	Com
24106	DAUTREMER M.	Toccatina	K	Lem
28223	DAVID A.	Impromptu	H	Lem
29581	DAVID B.	Solo	K	Lem
24736	DAVIN & HAVELANGE	Et si l'on jouait du piano - 2/4/6 mains	M	Lem
JJ14003	DEBUSSY C.	À la fontaine (d'après Schumann)	I	Job
JJ14034	DEBUSSY C.	Album pour piano (version originale)	T	Job
JJ24019	DEBUSSY C.	Ballade - 4 mains	I	Job
JJ14010	DEBUSSY C.	Ballade (version originale)	H	Job
JJ31024	DEBUSSY C.	Clair de lune - 4 mains	H	Job
JJ05780	DEBUSSY C.	Clair de lune (version simplifiée)	H	Job
JJ01010	DEBUSSY C.	Danse - 4 mains	K	Job
JJ02093	DEBUSSY C.	Danse (version originale)	K	Job
JJ09801	DEBUSSY C.	Élégie (version originale)	F	Job
JJ67740	DEBUSSY C.	Fantaisie - 2 pianos	U	Job
P1876	DEBUSSY C.	Golliwogg's Cake Walk - Rév. SOHET	D	Lem
JJ03281	DEBUSSY C.	Lindaraja	J	Job
JJ03212	DEBUSSY C.	Lindaraja - 2 pianos (version originale)	Q	Job
JJ01683	DEBUSSY C.	Marche écossaise	J	Job
JJ14072	DEBUSSY C.	Marche écossaise - 4 mains	Q	Job
JJ14027	DEBUSSY C.	Mazurka (version originale)	J	Job
JJ63278	DEBUSSY C.	Musiques pour le Roi Lear	F	Job
JJ01911	DEBUSSY C.	Nuages et Fêtes (extr. 3 Nocturnes)	N	Job
JJ01850	DEBUSSY C.	Nuages et Fêtes (extr. 3 Nocturnes) - 4 mains	Q	Job
PB211	DEBUSSY C.	Petit Nègre (Le)	E	Beu
C05492	DEBUSSY C.	Petit Nègre (Le) - Rév. PASCAL	E	Com
JJ10753	DEBUSSY C.	Prélude à l'après-midi d'un faune - 4 mains (transcription Ravel)	N	Job
JJ01874	DEBUSSY C.	Sirènes (extr. 3 Nocturnes) - 4 mains	N	Job
JJ11071	DEBUSSY C.	Suite Bergamasque - 4 mains	U	Job
JJ01843	DEBUSSY C.	Valse romantique - 4 mains	K	Job
HC21060	DECOMBES E.	Étude journalière des gammes et arpèges	R	Com
VV169	DECREPT S.	Études rétro (30)	K	VdV
VV142	DECREPT S.	Premières études	J	VdV
PB109	DEGUILLAUME & SUDESSI	Tableaux chromatiques jazz	I	Beu
EXA332	DEHAN J.M.	Moment musical n°2	G	Del
EXA331	DEHAN J.M.	Petite gigue	G	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
PIA146	DELIBES L.	Mazurka "Coppélia" - Piano 146	D	Del
26925	DELIBES L.	Pizzicati, Polka "Sylvia" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P03136	DELIBES L.	Prélude et Valse lente "Coppélia"	G	Com
PIA145	DELIBES L.	Valses "Coppélia" - Piano 145	D	Del
PIA37	DELRIEU G.	Noël des paysans - Piano 37	D	Del
FAC417	DELUEN J.	Feux de la Saint-Jean (Les)	D	Del
P04442	DEMILLAC F.P.	Petite suite briochine - 12 pièces	M	Com
P03341	DEPELSENAIRE J.M.	Pagode dans les nuages (La)	F	Com
GD1354	DESSAGNES G.	Cahier de Frédéric (Le)	P	Del
C05015P	DEVOGEL/ SCHUMANN	Préparation à l'orchestre - Partie de piano	I	Com
P975	DIABELLI A.	Joies de la jeunesse Op.163 - 4 mains	P	Lem
EXA323	DIABELLI A.	Scherzo	F	Del
P994	DIABELLI A.	Sonatinas Op.151 et 168	P	Lem
EG07656	DIABELLI A.	Sonatinas Op.24 - 54 - 58 - 60 - 4 mains	G	Com
PB115	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°1	P	Beu
PB116	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°2	P	Beu
PB125	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°3	P	Beu
PB126	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°4	P	Beu
PB131	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°5	P	Beu
PB132	DIEVAL J.	Jazz melodies for children n°6	P	Beu
26740	DONIZETTI G.	Furtiva lagrima "L'Elisir d'amor" (Una) - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C04781	DRAPPIER Y.	Danse du mendiant (La)	I	Com
FAC421	DRON R.	Joies Vol.1 : Promenade / Berceuse	D	Del
FAC422	DRON R.	Joies Vol.2 : Parade / Le Débuché	D	Del
PB108	DUCHESNE & PINES	Je débute à l'orgue électronique	P	Beu
GD1249	DUCLLOY J.	Nastia part en voyage	K	Del
27538	DUFORT H.	An Schwager Kronos	S	Lem
28465	DUFORT H.	Erlkönig	X	Lem
29114	DUFORT H.	Fontaine de cuivre d'après Chardin (La)	M	Lem
28654	DUFORT H.	Ligne gravissant la chute (La) - Hommage à Chopin	P	Lem
27540	DUFORT H.	Meeresstille	P	Lem
27541	DUFORT H.	Rastlose Liebe	P	Lem
29220	DUFORT H.	Reine Spannung	P	Lem
28273	DUFORT H.	Soleil de proie - 2 pianos	S	Lem
29377	DUFORT H.	Tombeau de Debussy	M	Lem
29018	DUFORT H.	Vent d'automne	M	Lem
C04875	DURAND P.	Étude de concert	I	Com
C05242	DURAND P.	Tempo giusto	J	Com
26003	DURIEUX F.	Marges IV	P	Lem
JJ2015	DURIEUX F.	Pour tous ceux qui tombent	J	Job
FOR1100	DUSSEK J.L.	Adieu (L')	D	Del
EXA333	DUSSEK J.L.	Allegro	G	Del
EXA334	DUSSEK J.L.	Amusoire (L')	G	Del
PA1731	DUVERNOY J.B.	Études préparatoires à la vélocité Op.276 (20)	K	Lem
PIA117	DVORAK A.	Danse slave n°3 - Piano 117	D	Del
PIA118	DVORAK A.	Danse slave n°6 - Piano 118	D	Del
FOR1105	DVORAK A.	Humoresque - version originale	D	Del
26917	DVORAK A.	Humoresque Op.101 n°7 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA120	DVORAK A.	Largo "Symphonie du nouveau monde" - Piano 120	D	Del
VVPEA9	EDISON J.	Peanuts - Les Noëls de Snoopy	K	VdV
VVPEA2	EDISON J.	Peanuts - pédagogie de base 2	K	VdV
VVPEA7	EDISON J.	Peanuts - premier récital 1	K	VdV
VVPEA4	EDISON J.	Peanuts - vive le piano Vol.B	K	VdV
VVPEA5	EDISON J.	Peanuts - vive le piano Vol.C	K	VdV
VVPEA6	EDISON J.	Peanuts - vive le piano Vol.D	K	VdV
26930	EILENBERG R.	En traineau, Souvenir de Russie Op.57 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
21990	EMMANUEL M.	Sonatine V	K	Lem
21991	EMMANUEL M.	Sonatine VI	M	Lem
J3020	ENCKHAUSEN & DIABELLI	Suite n°1 - 4 mains	N	Del
EG77032	ENCKHAUSEN H.	École de piano à 4 mains Op.84 Vol.2	E	Com
FAC425	ERB J.M.	Forêt et le Coucou (La)	D	Del
HC02224	ESPERON-LAMY C.	Clavier (Le)	N	Com
P01870	EXCOFFIER L.	Abrégé rationnel de mécanisme quotidien	J	Com
P02682	FAUGIER & THEO	Mes débuts Vol.2	N	Com
JJ23449	FAURÉ/MESSAGER	Souvenirs de Bayreuth	I	Job
C05560	FERRAND-TEULET D.	5 x 4 = 2 - 5 pièces - 4 mains	J	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
26922	FIBICH Z.	Poème "Un soir d'été Op. 41 n°6" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
GD1453	FIETET P.	Récréations (2)	N	Del
EXA308	FIETET P.	Scherzetto	G	Del
EG05317	FISCHER E.	Galop des mouches	G	Com
EG04805	FISCHER E.	Galop imprévu	D	Com
EG05743	FISCHER E.	Lili (valse)	F	Com
EG05314	FISCHER E.	Moulin de la meunière	F	Com
EG05319	FISCHER E.	Petite patrouille	G	Com
EG05037	FISCHER E.	Petites Marquises (Les) - 4 mains	I	Com
EG04686	FISCHER E.	Petites Mères (Les) (Valse)	D	Com
EG04806	FISCHER E.	Petits Soldats (Les)	G	Com
EG04687	FISCHER E.	Valse des poussins	F	Com
26028	FRANCK C.	Danse lente	F	Lem
P02593	FRANCK C.	Danse lente	D	Com
FAC415	FRANCK C.	Noël angevin	D	Del
PIA95	FRANCK C.	Panis Angelicus - Piano 95	D	Del
PF	FRANCK C.	Panis Angelicus (JPTJ251)	D	Com
P1872	FRANCK C.	Plaintes d'une poupée (Les)	C	Lem
FAC402	FRANCK C.	Plaintes d'une poupée (Les)	D	Del
EXA329	FRANCK C.	Prélude en Si mineur - Rév. VALMALÈTE	F	Del
24791	FRANCOIS C.	Jazzy	K	Lem
P04360	FRIBOULET G.	Cahier de Fabienne (Le) - 5 pièces	M	Com
27022	FUCIK J.	Entrée des gladiateurs Op.68 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
24135	GABUS M.	Clavier de Pierre et Françoise	M	Lem
24527	GABUS M.	Images indiennes	M	Lem
24185	GABUS M.	Jeunes artistes au clavier	M	Lem
24486A	GABUS M.	Livre des animaux Vol.1	K	Lem
24486B	GABUS M.	Livre des animaux Vol.2	K	Lem
24089	GABUS M.	Pièces pour enfants (3)	K	Lem
24737	GABUS M.	Roselière (La)	K	Lem
24271	GABUS M.	Week-end musical - 4 mains	K	Lem
26004	GALAS & CAMMAS	Comment accompagner n°1 - théorie et accompagnements	N	Lem
25471	GALAS & CAMMAS	Théorie et Harmonie	X	Lem
C05562	GALLOIS- MONTBRUN R.	Sonate	AB	Com
P02839	GALUPPI B.	Sonate en Ré - Rév. NOËL GALLON	F	Com
C06402	GARTENLAUB O.	Concerto n°2 pour piano - réduction 2 pianos	W	Com
C06423	GARTENLAUB O.	Miniatures (51) - 4 mains	S	Com
C05739	GASPARIAN G.	Ballade	N	Com
C05929	GASPARIAN G.	Prélude et fugue	M	Com
C06348	GASPARIAN G.	Tableaux (4) - 4 mains	R	Com
C05973	GAUFFRIAU J.	Mambo - 4 mains et 2 percussionnistes	Z	Com
EG07217	GAUTHIER L.	Sous la voûte étoilée	F	Com
24572	GEOFFROY D.	Boutique d'Arlequin	K	Lem
PIA86	GIORDANI G.	Caro mio ben - Piano 86	D	Del
C06035	GIRARD A.	Études (3)	R	Com
PB135	GONET & PINES	Je débute au piano	P	Beu
GD15441	GOINGUENÉ C.	Quand je pense à ... Vol.1	N	Del
GD15442	GOINGUENÉ C.	Quand je pense à ... Vol.2	N	Del
EXA330	GOINGUENÉ C.	Romance sans paroles	G	Del
P02846	GOUNOD Ch.	Ave Maria	F	Com
PIA113	GOUNOD Ch.	Ave Maria - Piano 113	D	Del
26947	GOUNOD Ch.	Marche funèbre d'une marionnette - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
26739	GOUNOD Ch.	Valse "Faust" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C05575	GRANADOS E.	Andaluz "Danzas españolas" - Rév. MANEN	G	Com
26787	GRANADOS E.	Danzas españolas n°5 "Andaluz" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01232	GRATIA L. E.	Abrégé des grands maîtres Vol.1 - 20 pièces	G	Com
P01233	GRATIA L. E.	Abrégé des grands maîtres Vol.2 - 20 pièces	G	Com
P02993	GRAZIOLI G.B.	Sonate en Sol - Rév. NOËL GALLON	F	Com
EG08843	GRETCHANOFF A.	Conte de maman	F	Com
EG08842	GRETCHANOFF A.	Salut matinal	F	Com
26931	GRIEG E.	Au matin "Suite n°1 Peer Gynt" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26932	GRIEG E.	Dans la halle du roi de montagne "Peer Gynt" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26953	GRIEG E.	Jour de noces à Troldhaugen Op.65 n°6 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
EG08460	GUENIFFEY M.	Trotte petit ânon !	F	Com
EG08078	GUENIFFEY M.	Veilleur de nuit (Le)	F	Com
JJ15666	GUÉRINEL L.	Chants-Espaces - 2 pianos	Y	Job

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
JJ15659	GUÉRINEL L.	Chemins de ronde	N	Job
JJ26204	GUÉRINEL L.	En un jardin secret - 2 pianos (accompagnement)	W	Job
JJ15635	GUÉRINEL L.	Études (2)	P	Job
JJ13303	GUÉRINEL L.	Micro-études (12)	Q	Job
JJ13235	GUÉRINEL L.	Préludes (8)	Q	Job
JJ13259	GUÉRINEL L.	Songe-Mouvement	S	Job
PIA96	GUIDI P.	Prière - Pianino 96	D	Del
GD1537	GUILLARD R.	Enfantillages Op.49 Vol.2	N	Del
GD1546	GUILLARD R.	Grandes vacances Op.69 (Les) - 15 pièces	Q	Del
PO3129	GUILLAUME M.L.	Jeunesse - 6 pièces	N	Com
PO3051	GUILLAUME M.L.	Pianissimo - 6 pièces	N	Com
PO4531	GUILLAUME M.L.	Pour Alexis - 5 petites pièces débutants	F	Com
CO4613	GUILLAUME M.L.	Rêve d'Alexis - 4 pièces	F	Com
EXA319	HAENDEL G.F.	Air et Gigue	F	Del
FOR1112	HAENDEL G.F.	Air varié et Menuet	D	Del
FOR1113	HAENDEL G.F.	Allegro arpeggiato	D	Del
P489	HAENDEL G.F.	Chaconne variée en Sol majeur	E	Lem
EG08021	HAENDEL G.F.	Harmonieux Forgeron (L')	E	Com
FOR1111	HAENDEL G.F.	Harmonieux Forgeron (L')	D	Del
P2	HAENDEL G.F.	Harmonieux Forgeron (L')	D	Lem
PO1451	HAENDEL G.F.	Largo	D	Com
BR02059	HAENDEL G.F.	Menuet	D	Com
PO2971	HAENDEL G.F.	Passacaille variée	E	Com
P1438	HAENDEL G.F.	Prélude en Sol majeur	C	Lem
PO3438	HAIK-VANTOURA S.	Petits Préludes - 2 pièces	F	Com
JJ07234	HARRIS D.	Sonate pour piano	M	Job
EXA315	HAYDN J.	Allegretto con brio	F	Del
P1444	HAYDN J.	Ariette et Variations en La majeur	G	Lem
26963	HAYDN J.	Sérénade Op.3 n°5 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P116	HAYDN J.	Sonate n°2 - Mi mineur	E	Lem
P304	HAYDN J.	Sonate n°7 - Ré majeur	D	Lem
P996	HAYDN J.	Sonates n°9 à n°16 - Volume 2	Q	Lem
26948	HAYDN J.	Symphonie n°94 "La Surprise" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
P878	HELLER S.	Art de phraser Op.16 (L') Vol.1	M	Lem
P879	HELLER S.	Art de phraser Op.16 (L') Vol.2	M	Lem
P1873	HELLER S.	Études d'expression Op.125 Vol.1	H	Lem
P896	HELLER S.	Études progressives Op.46 (30)	P	Lem
26447	HERVÉ & POUILLARD	Ma deuxième année de piano - 4 langues	S	Lem
26444	HERVÉ & POUILLARD	Ma première année de piano - 4 langues	S	Lem
26279	HERVÉ & POUILLARD	Mein erstes jahr klavierunterricht	T	Lem
26280	HERVÉ & POUILLARD	Mein zweites jahr klavierunterricht	T	Lem
26853	HEUMANN H.G.	Blues - 10 pièces faciles originales	M	Lem
26335	HEUMANN H.G.	Blues Piano Session - 9 pièces originales	M	Lem
26119	HEUMANN H.G.	Boogie Piano Session - 9 pièces originales	M	Lem
CO5863	HISCOCKS W.	Light - 6 pièces faciles	M	Com
FAC433	HODY J.	À 4 mains "sur les 5 doigts"	H	Del
FAC440	HODY J.	Aventures de gros minou (Les)	D	Del
GD1550	HODY J.	Balancelle sur la terrasse (La)	E	Del
FAC436	HODY J.	Chanson oubliée (La)	D	Del
GD1552	HODY J.	Cheval sans maître (Le)	H	Del
GD1509	HODY J.	Cirque (Le)	N	Del
FAC429	HODY J.	Dans la forêt lointaine / Le Petit Fiacre / Le Petit Poussin	D	Del
FAC438	HODY J.	Dans le petit bois	D	Del
FAC434	HODY J.	Danse russe	D	Del
GD1520	HODY J.	Images de l'hiver (Les)	N	Del
FAC432	HODY J.	Jeu (Le) / Figure égyptienne / Une belle histoire /	D	Del
GD1551	HODY J.	Lune d'eau (La)	E	Del
GD1549	HODY J.	Matinée d'Ophélie (La)	E	Del
GD1532	HODY J.	Mouvement des douze - 4 et 6 mains	H	Del
FAC439	HODY J.	Petit Ours part en voyage (Le)	D	Del
GD1547	HODY J.	Petite valse à Marie (La)	E	Del
GD1535	HODY J.	Refflets de l'Andalousie	H	Del
GD1553	HODY J.	Songe du Danube (Le)	H	Del
GD1555	HODY J.	Train des vacances (Le)	E	Del
FAC437	HODY J.	Univers de l'enfant (L')	D	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
FAC441	HODY J.	Valse pour Ophélie	D	Del
GD1548	HODY J.	Vilain gros nuage (Le)	E	Del
GD1554	HODY J.	Voyageur (Le)	H	Del
HCC27	HUET V.	Jazz Fingers	K	Lem
EXA312	HUMMEL J.	Écossaise	F	Del
EG07194	HUMMEL J.	Solo n°1 du concertino Op.73 - Rév. LACK	E	Com
JJ18001	IBARRONDO F.	Iris	P	Job
IRIPRELUINAIRE	IRI J.	Classiques préliminaires (Koehtler, Czerny, Diabelli, Müller)	K	Com
IRIDEBUTS	IRI J.	Débuts à 4 mains (Les) - Rév. CHÉMIA	K	Com
IRI0014	IRI J.	Enfantines (4) : Petite marche	F	Com
IRIAMISANTES_1	IRI J.	Études amusantes Vol.1	M	Com
IRIROMANTIQUES	IRI J.	Mes premiers romantiques (Schubert, Weber, Franck, Mendelssohn...)	M	Com
IRIVIRTUOSE	IRI J.	Petit Virtuose (Le) (585 exercices de vélocité pour les débutants)	K	Com
IRIPITSCASS	IRI J.	Petits classiques (Müller, Mozart, Kuntz, Hummel, Cramer...)	M	Com
26895	IVANOVICI I.	Flots du Danube - Arrgt. HEUMANN	J	Lem
PIA10	IVANOVICI I.	Flots du Danube - Pianino 10	D	Del
PN05905	IVANOVICI I.	Flots du Danube (suite de valse) - Rév. RENAULT	E	Com
PO1673	IVANOVICI I.	Flots du Danube (suite de valse) - version originale	E	Com
JJ04028	JACOB M.	Sonate	T	Job
JJ15253	JAQUES-DALCROZE E.	Miniatures (6)	M	Job
29483	JARRELL M.	Étude n°2 "Réminiscences"	M	Lem
28955	JARRELL M.	Étude pour piano	P	Lem
27962	JARRELL M.	Mais les images restent ...	P	Lem
JJ02970	JAUBERT M.	Impromptu	M	Job
JJ19930	JODLOWSKI P.	Série noire (+ CD)	T	Job
JJ20103	JOLIVET A.	Mana (version numérotée)	AF	Job
27098	JOPLIN S.	Easy Winners (The) - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26907	JOPLIN S.	Maple Leaf Rag - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
27123	JOPLIN S.	Maple Leaf Rag - Présentation AVRAND-MARGOT	K	Lem
27100	JOPLIN S.	Ragtime Dance (The) - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
CO4882	JOUBERT C.H.	Bruissante et divisée	F	Com
28748	JOURNEAU M.	Divertissement en forme de Sonatine Op.25	K	Lem
CO6349	JOURNEAU M.	Divertissement Op.49 - 2 pianos	N	Com
CO6202	JOURNEAU M.	Furet Op.51 (Le)	H	Com
CO5983	JOURNEAU M.	Impromptus Op.55, 56, 58, 59, 60 et 61	S	Com
CO6804	JOURNEAU M.	Midi au champs Op.27 - Pastorale	J	Com
CO6449	JOURNEAU M.	Quatuor à cordes Op.11 (réduction piano 4 mains)	S	Com
CO6540	JOURNEAU M.	Ronde enfantine	I	Com
CO6532	JOURNEAU M.	Simple cantilène	G	Com
CO6167	JOURNEAU M.	Suite pour les jeunes Op.42	I	Com
CO6168	JOURNEAU M.	Toccata	I	Com
CO6311	JOURNEAU M.	Valse Op.2	I	Com
PO3327	KARVENO W.	Passacaille graduée - 18 variations	J	Com
CO4685	KARVENO W.	Variations romantiques	J	Com
CO6353	KASPAR O.	Album de campagne (L') - 11 pièces	Q	Com
PO3146	KOUGUELL A.	Sonatine n°2 Op.98	I	Com
EG09031	KOUGUELL A.	Sonatine Op.81	J	Com
JJ2079	KOURLIANDSKI D.	Surface	I	Job
28646	KOUZNETSOV Y.	Rêves d'enfants	I	Lem
PN06084	KOZELUCH L.	Caprice	D	Com
EXA309	KUHLAU F.	Allegretto dolce	F	Del
EXA314	KUHLAU F.	Allegretto grazioso	F	Del
EXA320	KUHLAU F.	Sonatine	F	Del
P963	KUHLAU F.	Sonatines Op.20,55,59 (12)	T	Lem
EG76662	KUHLAU F.	Sonatines Vol.2 (7 à 12)	I	Com
EG07700	KUNZ K.M.	Petits canons (200)	K	Com
JJ07937	KURTZ E.	Animations	N	Job
JJ08330	KURTZ E.	Capricorne (Horoscope en 3 mouvements) (Le)	U	Job
JJ10401	KURTZ E.	Five-sixteen	V	Job
JJ07128	KURTZ E.	Motivations (livres 1-2)	X	Job
JJ06947	KURTZ E.	Mouvements (4)	N	Job
JJ13013	KURTZ E.	Sonatina	P	Job
CO5750	LABURDA J.	Humeurs dansantes (suite) - 4 mains	N	Com
CO5713	LABURDA J.	Suite facile - 4 mains	J	Com
CO5406	LABURDA J.	Valses romantiques dans le style de Chopin (6)	M	Com
EG07196	LACK Th.	Premier concours Op.272	F	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
29412	LACÔTE Th.	Uchronies I - 2 pianos	Z	Lem
29594	LACÔTE Th.	Uchronies II - 2 pianos	Z	Lem
PB102	LAFITTE Ch.	Tableaux d'accords	I	Beu
23725	LAMBA H.	Choix de musique de danse	U	Lem
24357	LAMBA H.	Pour la danse	W	Lem
EG02333	LAMBERT L.	Au clair de la lune	M	Com
23896	LANDOWSKI M.	En trottinant sur le sentier	F	Lem
PIA51	LANGER	Grand'Maman - Piano 51	D	Del
C04858	LANGLAIS J.	Diptyque en 2 mouvements - piano et orgue	V	Com
C05346P	LANGLAIS J.	Ligne pour violoncelle et piano - partie piano	F	Com
C05347	LANGLAIS J.	Mouvement perpétuel	J	Com
C05060	LANGLAIS J.	Petite suite - 4 pièces	J	Com
C05583	LANGLAIS J.	Suite - 6 pièces - 4 mains	N	Com
C06545	LANGLAIS J.	Suite armoricaine	Q	Com
24302	LANTIER P.	Ballet miniature	K	Lem
P02580	LANTIER P.	Promenade au zoo - 5 pièces	J	Com
EG08411	LAPARRA R.	Vueltas n°4 "Sevillanas"	F	Com
EG08415	LAPARRA R.	Vueltas n°8 "Alegrías"	F	Com
26672	LARBIER & VAILLOT	Improvisation Jazz Vol.1 - guitare, piano et instr. en Ut (+ 2 CD)	AC	Lem
C06436	LASRY S.D.	Sonatine	J	Com
PB100	LAURENT L.	Clavier par l'image	P	Beu
24283	LAURO G.	À travers champs et Chant du berger	F	Lem
24953	LAURO G.	Claudie danse - 4 mains	F	Lem
P03250	LAURO G.	Confidences auprès de l'âtre	F	Com
24378	LAURO G.	En rêvant	E	Lem
24812	LAURO G.	Espoir d'aubes claires	G	Lem
24475	LAURO G.	Gambadinage dans les luzernes	E	Lem
25141	LAURO G.	Message	G	Lem
C05249	LAURO G.	Petite romance	G	Com
24694	LAURO G.	Promenade et Alla Beethoven	F	Lem
24198	LAURO G.	Souvenir d'été	H	Lem
24931	LAURO G.	Souvenirs d'Aubenas	H	Lem
P02796	LAUSNAY de G.	Mon premier morceau	F	Com
E3151M	LE FLEM P.	Avril	K	Lem
E3159M	LE FLEM P.	Chant des genêts (Le)	M	Lem
E3137	LE FLEM P.	Par landes	K	Lem
E3152M	LE FLEM P.	Vieux calvaire	J	Lem
JJ10685	LEDoux C.	Ephémérides interrompues (Les)	S	Job
P01988	LEDUCQ A.	Rosignol montmartrois	I	Com
P01449	LEFBURE-WELY L.J.A.	Cloches du monastère Op.54 (Les)	E	Com
25437	LEGOUPIJ J.	En vacances à Étretat - 24 pièces	P	Lem
26543	LEHAR F.	Valse "Veuve joyeuse" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
AG00232	LEHAR F.	Veuve joyeuse (La) - Valse	E	Com
P00332	LEHAR F.	Veuve joyeuse (La) - Valse - version simplifiée	E	Com
JJ13181	LEMAITRE D.	Dédicace 6	K	Job
JJ13174	LEMAITRE D.	Dédicace 7 - 4 mains	K	Job
JJ18100	LEMAITRE D.	Échos des cinq éléments	T	Job
JJ12955	LEMAITRE D.	Volutes - 8 mains	S	Job
EG07686	LEMOINE H.	Études enfantines Op.37 Vol.1	F	Com
26183	LENNERS C.	Alba	M	Lem
23369	LEPITRE A.	Concours d'Annick	F	Lem
24257	LEROLLE A.	Classe de danse - la barre	W	Lem
24258	LEROLLE A.	Classe de danse - le milieu	X	Lem
110012	LEROY P.	Jazz claviers	Y	Lem
C05762	LESIEUR E.	Bouquet sonore - 10 pièces	M	Com
C06244	LEVEL P.Y.	Diablada (La) [d'après une danse de Bolivie]	G	Com
27228	LÉVINAS M.	Anaglyphe	P	Lem
29165	LÉVINAS M.	Désinences (Les) - piano et claviers midi	AA	Lem
27177	LÉVINAS M.	Étude sur un piano espace	M	Lem
27180	LÉVINAS M.	Études pour piano (3)	N	Lem
27176	LÉVINAS M.	Pièce pour piano et clavecin	P	Lem
VV288	LEVY K.	Notes de 7 lieux (Les)	K	VdV
P02398	LISZT F.	Au bord d'une source (Années de pèlerinage : Suisse)	E	Com
P1512	LISZT F.	Campanella (La Clochette)	F	Lem
P00486	LISZT F.	Campanella (La)	I	Com
P02481	LISZT F.	Campanella (La) (Clochette de Paganini) (JPTJ98)	D	Com
P1141	LISZT F.	Classiques favoris Vol.9A	AB	Lem

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P1193	LISZT F.	Classiques favoris Vol.9B	X	Lem
P1194	LISZT F.	Classiques favoris Vol.9C	X	Lem
P1811	LISZT F.	Classiques favoris Vol.9D	AB	Lem
P1331	LISZT F.	Consolations - Rév. DALLIER	F	Lem
P1514	LISZT F.	Jeux d'eau de la Villa d'Este	F	Lem
P02511	LISZT F.	Jeux d'eau de la Villa d'Este	F	Com
P02812	LISZT F.	Légende n°2 Saint François de Paule marchant sur les flots	F	Com
P00397R	LISZT F.	Nocturnes (3)	F	Com
C05916	LISZT F.	Rêve d'amour - Nocturne n°3	E	Lem
P1504	LISZT F.	Rêve d'amour - Nocturne n°3	E	Lem
VV143	LISZT F.	Rêve d'amour	F	VdV
P02112	LISZT F.	Rêve d'amour - Nocturne n°3 (JPTJ44)	D	Com
PIA11	LISZT F.	Rêve d'amour - Piano 11	D	Del
27093	LISZT F.	Rhapsodie hongroise n°2 - Arrgt. HEUMANN	H	Lem
C05971	LISZT F.	Rhapsodie hongroise n°2 - Rév. BLET	I	Com
P02245	LISZT F.	Rhapsodie hongroise n°2 (JPTJ49)	D	Com
P1844	LISZT F.	Ronde des lutins (La)	G	Lem
P01414	LISZT F.	Un sospiro (Caprice poétique n°3) - Rév. GRATIA	F	Com
P02706	LISZT F.	Valse oubliée	E	Com
26742	LORTZING A.	Danse des sabots "Le Tsar et le charpentier" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
DF217	LOVREGGIO E.	Appel du matin	H	Del
GD1129	LOVREGGIO E.	C'était un dimanche / un jeudi	D	Del
GD7341	LOVREGGIO E.	Dessins animés n°1 : Les Cloches s'éveillent	D	Del
GD7342	LOVREGGIO E.	Dessins animés n°2 : Défilé des petits canards	D	Del
GD7343	LOVREGGIO E.	Dessins animés n°3 : Réveille-matin	D	Del
DF319	LOVREGGIO E.	Études-Improptu (3)	Q	Del
GD735	LOVREGGIO E.	Nocturne n°3	I	Del
26527	LUCAS M.L.	Piano Jazz au bord de l'eau	K	Lem
PIA137	LUIGINI A.	Ballet égyptien n°1 : Au pharaon - Piano 137	D	Del
PIA138	LUIGINI A.	Ballet égyptien n°2 : Des sœurs - Piano 138	D	Del
PIA139	LUIGINI A.	Ballet égyptien n°3 : Cléopâtre - Piano 139	D	Del
PIA140	LUIGINI A.	Ballet égyptien n°4 : Salut, ô Nil - Piano 140	D	Del
PIA94	LULLY J.B.	Bourgeois gentilhomme (Le) - Piano 94	D	Del
PIA45	LULLY J.B.	Marche des rois - Piano 45	D	Del
PN05929	LULLY J.B.	Menuet "Bourgeois Gentilhomme" - Rév. CHEREAU	D	Com
JJ10470	MAKINO K.	Confluences - 2 pianos	AA	Job
JJ11484	MAKINO K.	Passage	Q	Job
C05704	MANCONE P.	Au jardin d'Arcy	I	Com
C05705	MANCONE P.	Chanson d'un soir	I	Com
C06643	MANCONE P.	Pièces bucoliques	P	Com
24310	MANEN Ch.	Contes de grand-mère (Les) Vol.1	K	Lem
24327	MANEN Ch.	Contes de grand-mère (Les) Vol.2	M	Lem
24194	MANEN Ch.	Cortège	F	Lem
P03483	MANEN Ch.	Esquisses - 3 pièces	G	Com
C04966	MANEN Ch.	Fées Op.125 (Les) - 5 pièces - ondes martenot	AB	Com
GD1515	MANEN Ch.	Mégara	V	Del
GD1529	MANEN Ch.	Nissa	Y	Del
P04319	MANEN Ch.	Souris et l'éléphant (La)	F	Com
P03579	MANEN Ch.	Suite miniature - 4 pièces	F	Com
C04970	MANEN Ch.	Sur la pelouse	F	Com
C06258	MANEN Ch.	Toccata gioconda	J	Com
24955	MANSART J.L.	Danses (3)	K	Lem
29164	MANTOVANI B.	Autoportrait de Giovanni Girolamo Savoldo	M	Lem
28823	MANTOVANI B.	Dédale	Q	Lem
28390	MANTOVANI B.	Entre parenthèses	K	Lem
29339	MANTOVANI B.	Étude n°5 pour les octaves	M	Lem
27596	MANTOVANI B.	Études (4)	T	Lem
28824	MANTOVANI B.	Icare - 2 pianos	Q	Lem
27703	MANTOVANI B.	Italienne (L')	K	Lem
28702	MANTOVANI B.	Livre de Jeb (Le)	Q	Lem
29292	MANTOVANI B.	Papillons	S	Lem
28414	MANTOVANI B.	Suonare	T	Lem
29095	MANTOVANI B.	The Worst of	M	Lem
29224	MANTOVANI B.	Tourbillon - 2 pianos	AC	Lem
P03383	MANUEL J.	Morceaux (2) : Valse - Boîte musique	F	Com
P03415	MANUEL J.	Pièces classiques (3) Vol.1	G	Com
P03416	MANUEL J.	Pièces classiques (3) Vol.2	G	Com

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
MRB00029	MARCHETTI F.D.	Album pour Jean-Claude - 6 pièces	M	Com
MRB00001	MARCHETTI F.D.	Au pays des songes	F	Com
P03258	MARCHETTI F.D.	Fascination (Valse tzigane)	I	Com
P02297	MARCHETTI F.D.	Fascination (Valse tzigane) (JPTJ67)	D	Com
FDM00371	MARCHETTI F.D.	Innamorata	G	Com
P01609	MARCHETTI F.D.	Pièces faciles et imitatives (10)	R	Com
FDM00111	MARCHETTI F.D.	Suprême ivresse	G	Com
C05761	MARCIAK M.	Impressions de Paris Vol.1 - 5 pièces faciles	P	Com
C05874	MARCIAK M.	Impressions de Paris Vol.2 - 5 pièces	P	Com
JJ67023	MARESCOTTI A.F.	Concerto pour piano - 2 pianos	X	Job
JJ05223	MARESCOTTI A.F.	Fantastique	M	Job
JJ10081	MARESCOTTI A.F.	Ittocseram - Chéréa	M	Job
JJ10609	MARESCOTTI A.F.	Ittocseram - Eitia	S	Job
JJ10395	MARESCOTTI A.F.	Ittocseram - Massada	N	Job
JJ16021	MARESCOTTI A.F.	Suite n°1 en Sol	R	Job
JJ05643	MARESCOTTI A.F.	Suite n°2 en Ut	S	Job
JJ03984	MARESCOTTI A.F.	Suite n°3 en Si	S	Job
JJ09917	MARESCOTTI A.F.	Variations	R	Job
C05913	MARI P.	À l'école	K	Com
C06086	MARI P.	Calèche en 2000	M	Com
C06364	MARI P.	Dans la nacelle du temps	M	Com
EG10118	MARI P.	Gayté	F	Com
JJ07722	MARIE J.E.	Tombeau de Carillo (Le) - 2 pianos et bande - Pon + CD	N	Job
P02727	MARTELLI H.	Pièces (3)	I	Com
24186	MARTENOT M.	Art du geste (L') Vol.1	P	Lem
24187	MARTENOT M.	Art du geste (L') Vol.2	P	Lem
24201	MARTENOT M. & G.	Étude vivante - préparatoire élève	Q	Lem
24202	MARTENOT M. & G.	Étude vivante - préparatoire maître	T	Lem
24277	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 2 - élémentaire B	Q	Lem
24386A	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 3 - moyen A	Q	Lem
24386B	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 3 - moyen B	R	Lem
24578	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 4 - supérieur A	P	Lem
24617	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 4 - supérieur B	V	Lem
24647	MARTENOT M. & G.	Étude vivante 4 - supérieur C	Q	Lem
24601	MARTENOT M. & G.	Méthode de travail	M	Lem
PIA93	MARTINI J.P.	Gavotte "Les Moutons" - Piano 93	D	Del
PIA29	MARTINI J.P.	Plaisir d'amour - Piano 29	D	Del
P01316	MARTINI J.P.	Plaisir d'amour (romance)	E	Com
29144	MARTY-LEJON C.	Praia Vermelha	I	Lem
26938	MASSENET J.	Aragonaise "Le Cid" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
JJ20684	MASSENET J.	Pièces de genre (10)	R	Job
JJ07494	MASSIAS G.	Concert bref - 2 pianos	U	Job
27809	MASSON Th.	Réveries	J	Lem
26978	MASSON Th.	Salsa - 10 pièces progressives	M	Lem
C04753	MAUGUERET D.	Pinocchio - 3 pièces	J	Com
24649	MAURICE P.	Cosmorama - 2 pianos	AB	Lem
C06047	MAYRAN de CHAMISSO O. & C.	Piano actuel (rythmes et styles) (+ CD)	W	Com
JJ07548	MEFANO J.	Jeu de durées	K	Job
PIA89	MÉHUL E.	Chant du départ (Le) - Piano 89	D	Del
EXA304	MEINARD A.	Réveries	F	Del
P389	MENDELSSOHN F.	Barcarolle n°1 Op.19 n°6 - Romance n°6	D	Lem
FOR1140	MENDELSSOHN F.	Barcarolles (3)	D	Del
PIA12	MENDELSSOHN F.	Chanson de printemps - Piano12	D	Del
PN05907	MENDELSSOHN F.	Chanson de printemps - Rév. BEAUCAMP	E	Com
P00413	MENDELSSOHN F.	Chanson de printemps - Rév. GRATIA	E	Com
FOR1141	MENDELSSOHN F.	Chanson de printemps - version originale	D	Del
26897	MENDELSSOHN F.	Chanson de printemps Op.62 n°6 - Romance n°30 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P387	MENDELSSOHN F.	Doux souvenir Op.19 n°1 - Romance n°1	C	Lem
P1464	MENDELSSOHN F.	Fantaisie Op.28 - 1re partie	E	Lem
P453	MENDELSSOHN F.	Fantaisies-Caprices (3) Op.16 n°2	D	Lem
P01405	MENDELSSOHN F.	Fileuse (La)	E	Com
FOR1143	MENDELSSOHN F.	Fileuse (La) - Romance Op.67 n°4	D	Del
P02601	MENDELSSOHN F.	Grotte de Fingal (La) (ouverture) (JPTJ140)	D	Com
P276	MENDELSSOHN F.	Marche nuptiale "Songe d'une nuit d'été"	D	Lem
PIA62	MENDELSSOHN F.	Marche nuptiale "Songe d'une nuit d'été" - Piano 62	D	Del
P124	MENDELSSOHN F.	Presto	E	Lem

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P969	MENDELSSOHN F.	Romances sans paroles - recueil	X	Lem
PN05841	MENDELSSOHN F.	Rondo capriccioso en Mi - op.14	E	Com
C05734	MENDELSSOHN F.	Songe d'une nuit d'été (Le) - livret musical	M	Com
P1396	MENDELSSOHN F.	Variations sérieuses Op.54	G	Lem
PIA121	MÉTRA O.	Roses (Les) - Piano 121	D	Del
PIA122	MÉTRA O.	Sérénade - Piano 122	D	Del
PIA123	MÉTRA O.	Vague (La) - Piano 123	D	Del
GD1528	METRATONE A.	Élise : Lettre à Beethoven	H	Del
C05741	METRATONE A.	Petites études pour le toucher, la sonorité et la mobilité sur le clavier (7)	N	Com
25398	MEUNIER G.	Berceuse pour Tiki - 4 mains	K	Lem
P04499	MEUNIER G.	Campagnardes (2)	F	Com
24593	MEUNIER G.	Château du temps perdu (Le)	K	Lem
24858	MEUNIER G.	Concertino "Charlotte" - 4 (ou 5) mains	N	Lem
C04713	MEUNIER G.	Cornemusette	F	Com
28663	MEUNIER G.	Dark dreaming blues	H	Lem
24710	MEUNIER G.	Dark Dreaming Blues - 2 pianos	J	Lem
C04663	MEUNIER G.	Étude romantique	I	Com
C06145	MEUNIER G.	Études faciles (12)	N	Com
24326	MEUNIER G.	Giocchi : 3 pièces	J	Lem
P03485	MEUNIER G.	Impressions fugitives (6)	I	Com
28879	MEUNIER G.	Jeux de doigts	N	Lem
26343	MEUNIER G.	Kerylos	K	Lem
C04651	MEUNIER G.	Mosaïques (2) : Laila - Lune d'argent	I	Com
26540	MEUNIER G.	Nuit enchantée d'Alyssa (La) (+ CD)	T	Lem
24618	MEUNIER G.	Oiseau de lumière (L')	J	Lem
EG01041	MEUNIER G.	Pamprenelle	F	Com
P03288	MEUNIER G.	Pièces (2) - 4 mains	F	Com
23957	MEUNIER G.	Pièces faciles (2) - Pianoleta et Marcetta	F	Lem
28097	MEUNIER G.	Poème pour l'aimée - 4 mains ou 2 pianos	J	Lem
25003	MEUNIER G.	Portraits (3) - 4 mains	K	Lem
24639	MEUNIER G.	Princesses (Les)	M	Lem
26149	MEUNIER G.	Promenades à 4 mains	N	Lem
24579	MEUNIER G.	Sonate aux oiseaux victimes de la marée noire	M	Lem
P03083	MEYER J.	Chanson pour Noëlle	F	Com
GD1124	MEYER J.	Sonatine italienne	G	Del
P02356	MEYER N.	Mon deuxième répertoire - 6 pièces	M	Com
P02422	MEYER N.	Mon premier répertoire - 12 pièces	N	Com
PB127	MICKAELIAN A.	Midi par l'image	P	Beu
FAC426	MISSA E.	Air de chasse - (Les Petits Chasseurs)	D	Del
JJ6	MISSA E.	Biscuits roses (Polka)	D	Del
JJ2	MISSA E.	Timbale d'or (La) (Mazurka)	D	Del
PIA85	MOUSSORGSKY M.	Gopak - Piano 85	D	Del
26804	MOUSSORGSKY M.	Gopak "Foire de Sorochinty" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01819	MOUSSORGSKY M.	Gopak "La Foire de Sorochinty"	E	Com
P02410	MOUSSORGSKY M.	Gopak (JPTJ75)	D	Com
P02572	MOUSSORGSKY M.	Tableaux d'une exposition (JPTJ79)	I	Com
26791	MOUSSORGSKY M.	Une larme - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P02805	MOUSSORGSKY M.	Une larme - Rév. CLASSENS	E	Com
P16	MOZART W.A.	Ah ! vous dirai-je maman	E	Lem
PN06116	MOZART W.A.	Ah ! vous dirai-je maman (thème et variations) - Rév. NOËL GALLON	E	Com
EXA303	MOZART W.A.	Allegro	F	Del
26745	MOZART W.A.	Alleluia KV 165 "Exultate Jubilate" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26901	MOZART W.A.	Berceuse - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA13	MOZART W.A.	Berceuse - Piano 13	D	Del
P02124	MOZART W.A.	Berceuse (JPTJ 21)	D	Com
26962	MOZART W.A.	Cavatine de Figaro "Les Noces de Figaro" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01600	MOZART W.A.	Ce que Mozart a joué et composé entre 4 et 6 ans - Rév. CLASSENS	P	Com
C05694	MOZART W.A.	Confidences musicales du petit Wolfgang (Les) - 20 pièces - Dir. PASCAL	P	Com
P1041	MOZART W.A.	Fantaisie n°1 - Do majeur	E	Lem
P1040	MOZART W.A.	Fantaisie n°2 - Do mineur	E	Lem
PN05856	MOZART W.A.	Fantaisie n°3 en Ré mineur - Rév. NOËL GALLON	E	Com
P251	MOZART W.A.	Flûte enchantée (La) : ouverture	E	Lem
26802	MOZART W.A.	Laudate Dominum KV 339 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PA238	MOZART W.A.	Marche turque - 4 mains	F	Lem
PIA14	MOZART W.A.	Marche turque - Piano 14	D	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P00396	MOZART W.A.	Marche turque "Sonate KV331" - Rév. GRATIA	E	Com
P02118	MOZART W.A.	Marche turque (JPTJ22)	D	Com
VV099	MOZART W.A.	Marche turque KV 331 "Alla Turca"	E	VdV
PIA39	MOZART W.A.	Menuet "Quand tu souris ..." - Pianino 39	D	Del
24265	MOZART W.A.	Mon premier Mozart - Dir. AUCLERT	P	Lem
GD1442	MOZART W.A.	Mozart avait 6 ans... - VINCK	Q	Del
26325	MOZART W.A.	Mozart pour les petites mains - Trans. SICHLER	K	Lem
P02308	MOZART W.A.	Petite musique de nuit - Arrgt. CLASSENS	G	Com
26336	MOZART W.A.	Petite musique de nuit KV 525 - Arrgt. HEUMANN	J	Lem
P02766	MOZART W.A.	Petits Riens (Les) (ballet)	K	Com
26906	MOZART W.A.	Reine de la nuit "La Flûte enchantée" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P223	MOZART W.A.	Rondo n°1 - Ré majeur	D	Lem
P1042	MOZART W.A.	Rondo n°2 - La mineur	E	Lem
FOR1152	MOZART W.A.	Sonate en Ut majeur	F	Del
P158	MOZART W.A.	Sonate n°1 en Sol majeur - 4 mains	H	Lem
UL150	MOZART W.A.	Sonate n°1 KV 279 Do majeur - URTEXT	H	Lem
UL151	MOZART W.A.	Sonate n°2 KV 280 Fa majeur - URTEXT	H	Lem
UL152	MOZART W.A.	Sonate n°3 KV 281 Sib majeur - URTEXT	H	Lem
UL153	MOZART W.A.	Sonate n°4 KV 282 Mib majeur - URTEXT	G	Lem
UL107	MOZART W.A.	Sonate n°5 KV 283 Sol majeur - URTEXT	H	Lem
UL154	MOZART W.A.	Sonate n°6 KV 284 Ré majeur - URTEXT	K	Lem
UL155	MOZART W.A.	Sonate n°7 KV 309 Do majeur - URTEXT	J	Lem
UL157	MOZART W.A.	Sonate n°8 KV 311 Ré majeur - URTEXT	J	Lem
UL156	MOZART W.A.	Sonate n°9 KV 310 La mineur - URTEXT	I	Lem
EG07708	MOZART W.A.	Sonate n°11 KV 331 La majeur Op.6 n°2 - Rév. STAUB	F	Com
P107	MOZART W.A.	Sonate n°12 KV 332 Fa majeur	F	Lem
PA167	MOZART W.A.	Sonate n°14 KV 457 Do mineur et Fantaisie KV 475	I	Lem
PN06115	MOZART W.A.	Sonate n°16 KV 545 Do majeur "Sonate facile" - Rév. NOËL GALLON	E	Com
P978	MOZART W.A.	Sonates à 4 mains n°1, n°2 et n°3	Q	Lem
C05326	MOZART W.A.	Sonates Vol.1 (n°1 à 6) - Rév. BITSCH & RIVIERE	S	Com
UL200	MOZART W.A.	Sonates Vol.1 (n°1 à 9) - URTEXT	X	Lem
C05364	MOZART W.A.	Sonates Vol.2 (n°7 à 13) - Rév. BITSCH & RIVIERE	X	Com
FOR1153	MOZART W.A.	Tartine de beurre (La)	D	Del
P01711	MOZART W.A.	Tartine de beurre (La)	D	Com
P414	MOZART W.A.	Thème n°14 La majeur "Come un agnello"	E	Lem
P02085	MOZART W.A.	Valse favorite	D	Com
P1406	MOZART W.A.	Valse favorite en Sol	C	Lem
EG04774	MOZART W.A.	Valse lente	D	Com
C06782	MULLER C.	The Rainbow Piano	J	Com
29394	MURAIL T.	Cailloux dans l'eau	M	Lem
27592	MURAIL T.	Comme un œil suspendu et poli par le songe	K	Lem
28230	MURAIL T.	Conquête de l'Antarctique (La) - ondes martenot	K	Lem
29212	MURAIL T.	Désenchantement du monde (Le) - partie de piano solo	T	Lem
28234	MURAIL T.	Estuaire	M	Lem
28245	MURAIL T.	Mach 2,5 - 2 ondes martenot	K	Lem
29504	MURAIL T.	Rossignol en amour (Le)	N	Lem
28248	MURAIL T.	Tigres de verre - piano et ondes martenot	P	Lem
27950	MURAIL T.	Travaux et les jours (Les)	Y	Lem
P03145	NABERT Ch.	Album pour un enfant breton - 8 pièces	I	Com
P03345	NABERT Ch.	Glock ou l'histoire d'un clown - 8 pièces	M	Com
26867	NAFILYAN H.	Pièces sans titres (20)	K	Lem
C06820	NAFILYAN H.	Toccata	N	Com
EG06854	NÉRINI E.	Berceuse Op.26	F	Com
C00011	NÉRINI P.E.	Études mélodiques et de caractère	N	Com
P02761	NÉRINI P.E.	Petites études sur des airs connus	R	Com
EG08896	NÉRINI P.E.	Promenade (romance)	F	Com
JJ16618	NICOLAS F.	Des infinis subtils	W	Job
JJ16106	NICOLAS F.	Grande Toccata	P	Job
JJ13594	NICOLAS F.	Pourtant si proche - 2 pianos	AB	Job
JJ13563	NICOLAS F.	Raisonances	M	Job
JJ18353	NICOLAS F.	Sonate	Z	Job
JJ15826	NICOLAS F.	Suite Duette 3 - Toccata - piano (ou clavecin)	M	Job
JJ15833	NICOLAS F.	Suite Duette 4 - Improvisation	M	Job
JJ68532	NIGG S.	Concerto pour piano n°2 - 2 pianos	AB	Job
JJ07081	NIGG S.	Sonate n°2 pour piano	U	Job
C04741	NIVERD L.	Concertino en Ut majeur	I	Com
P02686	NIVERD L.	Impromptu - caprice	I	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P02558	NIVERD R.	Enfantines - 3 pièces	I	Com
26151	NODAÏRA I.	Arabesque II	P	Lem
26620	NODAÏRA I.	Écarts vers le défi (9) - piano midi	AC	Lem
26192	NODAÏRA I.	Estampes	T	Lem
27866	NODAÏRA I.	Interlude n°2 - In Memoriam T.	M	Lem
28493	NODAÏRA I.	Interlude n°3	P	Lem
26993	NODAÏRA I.	Pas de résonance	K	Lem
P03165	NOEL-GALLON	Improvisations (6)	M	Com
P02553	NOEL-GALLON	Livre de mes petits amis Vol.1 (Le)	M	Com
P02554	NOEL-GALLON	Livre de mes petits amis Vol.2 (Le)	J	Com
P03066	NOEL-GALLON	Petites études et pièces récréatives Vol.1	J	Com
P03067	NOEL-GALLON	Petites études et pièces récréatives Vol.2	J	Com
P02801	NOEL-GALLON	Pièces (3) : Délassement - Lisette - Bitenaire	I	Com
P02829	NOEL-GALLON	Pour Marcel et Martine	F	Com
P03059	NOEL-GALLON	Preludio et offrande	I	Com
P02927	NOEL-GALLON	Sonate brève en Fa# mineur	M	Com
P1852	NOEL-GALLON	Vélocia	C	Lem
JJ08569	NUNES E.	Litanies du feu et de la mer I et II	N	Job
27614	OBISPO P.	Millésime - chant/piano/guitare (+ tabl) - Trans. LECLERC	H	Lem
26422	OFFENBACH J.	Cancan "Orphée aux enfers" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C05260	OFFENBACH J.	Extraits d'œuvres - Arrgt. ERDOS	K	Com
26933	OFFENBACH J.	Rondeau de Metella "La Vie parisienne" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
JJ60123	OHANA M.	Concerto pour piano et orchestre - 2 pianos	V	Job
JJ11743	OHANA M.	So Tango - clavecin ou piano	K	Job
JJ10876	OHANA M.	Soron Ngo - 2 pianos	W	Job
JJ10982	OLAVIDE de G.	Perpetuum mobile	Q	Job
PIA100	PAGANINI N.	Campanella (La) - Pianino 100	D	Del
27611	PAGNY F.	« 2 » - songbook - chant/piano - Trans. LECLERC	V	Lem
27172	PAPP L.	Au zoo - 4 pièces	K	Lem
27173	PAPP L.	In Memoriam Erik Satie - 3 pièces	K	Lem
27069	PAPP L.	Sonatine	K	Lem
C05283	PAQUE D.	Nocturne n°1 Op.74	J	Com
C05281	PAQUE D.	Pièces atonales pour la jeunesse Op.106 (10)	M	Com
C05563	PAQUE D.	Valse caprice Op.60	M	Com
FOR1159	PARADISI P.D.	Toccata	D	Del
P470	PARADISI P.D.	Toccata	D	Lem
PN05984	PARADISI P.D.	Toccata	E	Com
JJ02109	PARAY P.	D'une âme	P	Job
JJ03069	PARAY P.	Fantaisie pour piano et orchestre - 2 pianos	AA	Job
JJ00297	PARAY P.	Impressions	M	Job
JJ01362	PARAY P.	Portraits d'enfants	J	Job
JJ00237	PARAY P.	Reflets romantiques	J	Job
JJ00402	PARAY P.	Romance	J	Job
JJ01614	PARAY P.	Thème et Variations	M	Job
C05227	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.1	N	Com
C05228	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.2	N	Com
C05229	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.3	N	Com
C05230	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.4	N	Com
C05231	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.5	N	Com
C05232	PASCAL C.	Carnets de notes Vol.6	N	Com
C05914	PASCAL C.	Études-caprices (3) - 4 mains	P	Com
JJ05162	PASSANI E.	Impromptu	I	Job
GD8141	PASSANI E.	Sonatine n°1 "Les Petits Maîtres"	H	Del
GD8142	PASSANI E.	Sonatine n°2 "Provençale"	H	Del
GD8143	PASSANI E.	Sonatine n°3 "Pastorale"	H	Del
GD1408	PASSANI E.	Variations sur un thème astrologique	X	Del
C06087	PATTEYN D.	En regardant les étoiles... - 5 pièces faciles	I	Com
C05972	PATTEYN D.	Moulin d'Hondschoote (Le)	G	Com
C05766	PATTEYN D.	Plaines du Bas-Pays (Les) - Les plaines des Weppes	G	Com
C05870	PATTEYN D.	Promenade sur l'eau	G	Com
C05120	PAULET V.	Épigraphe pour Ravel	G	Com
C04937	PAULET V.	Intermezzo	F	Com
JJ18377	PAULET V.	Inventions (5)	Q	Job
JJ16281	PAULET V.	Nuit	T	Job
C06180	PAULY-LAUDRY H.	Régate - 4 mains	J	Com
26700	PAUSET B.	Canons (3)	J	Lem
27846	PAUSET B.	Canons (5)	U	Lem
28927	PAUSET B.	Canons (7)	S	Lem

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
28393	PAUSET B.	Canons (9)	R	Lem
28980	PAUSET B.	Étude	N	Lem
27303	PAUSET B.	Kontra-sonate	U	Lem
26515	PAUSET B.	Perspectivae Sintagma I (Canons) - piano et électronique - Pon	V	Lem
JJ08941	PECK R.	Suspended Sentence	Q	Job
JJ2133	PENARD O.	Chroniques	W	Job
P1665	PERAMELLI	Quatre mains classiques	K	Lem
EG74851	PERCHERON S.	Nos joujoux Vol.1	N	Com
EG74852	PERCHERON S.	Nos joujoux Vol.2	N	Com
C05325	PERELLO Y BESTARD B.	Cartes à jouer n°1	G	Com
25305	PERONNE P.	Encyclopédie - 5724 accords pour le clavier	P	Lem
28610	PESSON G.	Ambre nous resterons	K	Lem
29017	PESSON G.	Cage in my car - piano préparé	P	Lem
27503	PESSON G.	Dispositions furtives - 2 pianos amplifiés	R	Lem
28790	PESSON G.	Excuse my dust	G	Lem
27507	PESSON G.	Lumière n'a pas de bras pour nous porter (La)	I	Lem
29052	PESSON G.	Noir dormant (Berceuse à bas voltage)	K	Lem
29038	PESSON G.	No-Ja-Li	K	Lem
28791	PESSON G.	Pièces (3)	K	Lem
28087	PESSON G.	Vexierbilder II	P	Lem
27505	PESSON G.	Vexierbilder Rom	M	Lem
C05834	PETIT J.L.	Impressions de Ville d'Avray	J	Com
25288	PEYRAC N.	Songbook : chant-piano + grilles d'accords	T	Lem
EXA322	PEYSSIES M.	Berceuse	F	Del
GD1077	PEYSSIES M.	Impromptu	K	Del
EXA321	PEYSSIES M.	Ondine	F	Del
GD1153	PEYSSIES M.	Toccata du forgeron	H	Del
27653	PEZZA C.	Desserts au chocolat (Les)	I	Lem
25219	PEZZA C.	Esquisses	J	Lem
28415	PEZZA C.	Gignacoise (La)	F	Lem
JF294	PHILIPP I.	École du mécanisme	U	Del
JF488	PHILIPP I.	Exercices élémentaires rythmiques	N	Del
JF30023	PHILIPP I.	Sonatinas choisies (24) Vol.1	P	Del
FAC416	PHILLIPS J.	Triade	D	Del
C04761	PHILLIPS R.	À Graincourt - 3 pièces faciles - 4 mains	M	Com
C04962	PHILLIPS R.	Aubépine	F	Com
C04957	PHILLIPS R.	Calliope	K	Com
C06293	PHILLIPS R.	Capuccino	H	Com
P04486	PHILLIPS R.	Dis. grand-père ... - 6 pièces faciles	I	Com
C05987	PHILLIPS R.	Études brèves (4)	N	Com
P04391	PHILLIPS R.	Je joue du piano - 8 pièces pour débutants	I	Com
C06335	PHILLIPS R.	Kaléidoscope - initiation musique contemporaine	K	Com
C05559	PHILLIPS R.	Pièces récréatives (12) - 4 mains	R	Com
C04596	PHILLIPS R.	Récits pour un clavier - 5 pièces	M	Com
C04654	PHILLIPS R.	Surboum - 5 pièces rythmées	J	Com
C06659	PHILLIPS R.	Trois fois deux - 7 pièces progressives - 6 mains	S	Com
26139	PIANKO N.	Farandole des chansons (+ CD)	Z	Lem
JF274	PIERNÉ P.	Bagatelle Op.33	K	Del
C05729	PLANCO M.	Mini jazz Vol.2 - 15 pièces blues et jazz (+ K7)	U	Com
23795	PLÉ S.	Chants de mon moulin (Les)	P	Lem
24207	PLÉ S.	Concert à l'O.R.T.F.	P	Lem
24676	PLÉ S.	Danses (6) - 4 mains	M	Lem
23387	PLÉ S.	Joies et rêves (Les)	M	Lem
C04942	POLTZ V.	Boules de neige	F	Com
C04941	POLTZ V.	Snoopy	F	Com
27097	PONCHIELLI A.	Danse des heures "La Gioconda" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
P00980	POPY F.	Andalucia (valse)	G	Com
P01261	POPY F.	Au son des cloches	F	Com
P00978	POPY F.	Billets bleus (grande valse)	I	Com
P00674	POPY F.	Brisés marines	I	Com
P00893	POPY F.	Caravane hindoue	F	Com
P00670	POPY F.	Caresses (valse)	I	Com
P00846	POPY F.	Carnaval parisien	G	Com
EG06454	POPY F.	Chant d'ivresse (valse)	I	Com
P00673	POPY F.	Chimère (valse)	I	Com
P00671	POPY F.	Enigme (valse)	G	Com
P00629	POPY F.	Gavotte des baisers	G	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P01364	POPY F.	Idylle au moulin	I	Com
P01391	POPY F.	Japonia	F	Com
EG05845	POPY F.	Madrigal à Pierrette	G	Com
P00683	POPY F.	Marche de nuit (polka)	G	Com
P00672	POPY F.	Oceana (valse)	I	Com
P00689	POPY F.	Ode à vénus (valse)	I	Com
P00675	POPY F.	Petit lapin	F	Com
P01390	POPY F.	Pimpante et jolie	F	Com
FP00003	POPY F.	Pleurs d'amour (valse tzigane)	I	Com
P00987	POPY F.	Polka des petits minets	F	Com
P01173	POPY F.	Rêve d'orient	G	Com
EG05846	POPY F.	Segovia (valse espagnole)	G	Com
P00890	POPY F.	Smarteuse	F	Com
P00469	POPY F.	Sphinx	G	Com
P00892	POPY F.	Sphinx	G	Com
P00979	POPY F.	Suite de ballet - 5 pièces	M	Com
P009791	POPY F.	Suite de ballet n°1 "Entrée-mazurka"	G	Com
P009793	POPY F.	Suite de ballet n°3 "Valse lente"	G	Com
P01182R	POPY F.	Suite orientale - recueil	M	Com
P01182	POPY F.	Suite orientale n°1 "Les Bayadères"	G	Com
P01183	POPY F.	Suite orientale n°2 "Au bord du Gange"	G	Com
P01184	POPY F.	Suite orientale n°3 "Les Almées"	G	Com
P01185	POPY F.	Suite orientale n°4 "Les Patrouilles"	G	Com
P00681	POPY F.	Venise (esquisse)	F	Com
P00972	POPY F.	White star (valse lente)	G	Com
C05958	PREZMAN M.	Interlude	K	Com
C06170	PREZMAN M.	Redshift (3 mouvements perpétuels) - 4 mains ou 2 pianos	Q	Com
JJ18599	PSTROKONSKY- GAUCHÉ M.	Méthode de piano Vol.1	V	Job
JJ18605	PSTROKONSKY- GAUCHÉ M.	Méthode de piano Vol.2	Y	Job
26941	PUCCINI G.	Ch'ella mi creda "La Fanciulla del west" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26902	PUCCINI G.	E lucevan le stelle "Tosca" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26898	PUCCINI G.	In quelle trine morbide "Manon Lescaut" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26942	PUCCINI G.	O mio babbino caro "Gianni Schicchi" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26747	PUCCINI G.	Un Bel di vedremo "Madame Butterfly" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26780	PUCCINI G.	Valse de Musette "La Bohème" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26796	PUCCINI G.	Vissi d'arte, vissi d'amore "Tosca" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
23846	PUIG-ROGET H.	Abécédaire	Q	Lem
23845	PUIG-ROGET H.	Adroits petits doigts	Q	Lem
23886	PUIG-ROGET H.	Faire l'exercice	K	Lem
C04652	QUANTIN- SAULNIER D.	Petite suite zoologique - 6 pièces	J	Com
PIA84	RAFF J.	Cavatine - Pianino 84	D	Del
P02007	RAMEAU J.Ph.	Menuet en rondeau - Rév. SELVA	D	Com
EXA311	RAMEAU J.Ph.	Pouplinière (La)	F	Del
26786	RAMEAU J.Ph.	Tambourin (Le) - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA35	RAMEAU J.Ph.	Tambourin (Le) - Pianino 35	D	Del
P00874	RAMEAU J.Ph.	Tambourin (Le) - Rév. GRATIA	D	Com
FOR1161	RAMEAU J.Ph.	Tambourin (Le) - version originale	D	Del
JJ7	RAPACKI H.	Berceuse corse	D	Del
P03201	RAWSON H.	Tous les rythmes au piano	S	Com
26198	REDGATE R.	Beuys	K	Lem
25403	REDGATE R.	Eidos	G	Lem
24904	REDGATE R.	Genoi Hoios Essi	N	Lem
25402	REDGATE R.	Pas au-delà	P	Lem
VV261	REIBEL F.	Petite suite pour Mimi - 20 pièces	N	VdV
28826	RELKIN P.	Prélude Op.36	K	Lem
GD1070	REUTER M.L.	Dans l'herbe fleurie	K	Del
GD860	REUTER M.L.	Ronde des sons (La) Vol.1	K	Del
28007	REYNAUD & PERRIN	Jouez dans tous les styles : clavier groupe/solo (+ CD)	Y	Lem
28801	REYNAUD & STANTCHEV	Gammes pour improviser (Des)	X	Lem
P04343	RIBAUT A.	Badinerie	F	Com
P03121	RIBAUT A.	Concertino en Ré majeur	F	Com
P04402	RIBAUT A.	Dandineries - 2 pièces	F	Com
P04550	RIBAUT A.	Edelweiss	F	Com
JJ1	RIBAUT A.	Je joue une valse	D	Del
P03078	RIBAUT A.	Polichinelle	F	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
C04537	RIBAUT A.	Près du ruisseau	F	Com
P04403	RIBAUT A.	Rondino en Sol majeur	F	Com
P04463	RIBAUT A.a	Sophie au piano	F	Com
JJ3	RIBAUT A.	Une berceuse : "Petite Nadette"	D	Del
GD1133	RIBAUPIERRE M. de	Au pays de la joie	G	Del
C04664	RIBAUPIERRE M. de	Climats - 6 pièces	M	Com
GD1531	RIBAUPIERRE M. de	En parcourant le monde	N	Del
C04986	RIBAUPIERRE M. de	Pièces (2) : Caravane dans le désert - Valse des 4 bémols	H	Com
P03173	RIBAUPIERRE M. de	Sur un rayon de soleil - 10 morceaux	K	Com
PIA131	RIMSKY-KORSAKOW N.	Chanson hindoue - Pianino 131	D	Del
P02992	RIMSKY-KORSAKOW N.	Chanson hindoue - version originale - Trans. CLASSENS	D	Com
P02995	RIMSKY-KORSAKOW N.	Chanson hindoue - version simplifiée - Trans. FLORET	D	Com
26905	RIMSKY-KORSAKOW N.	Chanson hindoue "Sadko" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P03493	RIMSKY-KORSAKOW N.	Vol du bourdon (Conte du Tsar) - Trans. CLASSENS	E	Com
26664	RIMSKY-KORSAKOW N.	Vol du bourdon (Le) - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C06583	ROBERT-DIESEL L.	Toccata	P	Com
JJ19053	ROCHE C.	Fenêtre des Nizays	K	Job
JJ2048	ROCHE C.	Figue, incisivement (La)	P	Job
PIA15	ROSAS J.	Sobre las olas	D	Del
26919	ROSAS J.	Sobre las olas - valse - Arrgt. HEUMANN	I	Lem
P00391	ROSAS J.	Sobre las olas (sur les vagues) - Rév. GRATIA	E	Com
JJ07319	ROSENTHAL M.	Aesopi Convivium - violon et 2 pianos	AB	Job
JJ06411	ROSENTHAL M.	Belle Zélie (La) - 2 pianos	AE	Job
JJ64831	ROSENTHAL M.	Petits Métiers (Les)	U	Job
24813	ROSSIGNOL B.	Curieuses rencontres	K	Lem
26420	ROSSIGNOL B.	En Bretagne	J	Lem
27992	ROSSIGNOL B.	Paysages en coin - 5 pièces	J	Lem
25243	ROSSIGNOL B.	Quel cirque !	K	Lem
C05481	ROSSIGNOL B.	Roi des grenouilles (Le) (d'après le conte de Grimm)	J	Com
PIA91	ROSSINI G.	Barbier de Séville (Le) - Pianino 91	D	Del
PIA83	ROSSINI G.	Danza (La) - Pianino 83	D	Del
P02465	ROSSINI G.	Danza (La) - Tarentelle napolitaine (JPTJ102)	D	Com
26799	ROSSINI G.	Danza, tarentelle - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26755	ROSSINI G.	Guillaume Tell - ouverture - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PNO6046	ROSSINI G.	Guillaume Tell - ouverture - Rév. CHEREAU	E	Com
PIA98	ROSSINI G.	Guillaume Tell - Pianino 98	D	Del
P01910	ROSSINI G.	Italienne à Alger - ouverture	E	Com
P00245	ROUGET de LISLE	Marseillaise (La) (JPTJ54)	D	Com
EG08331	ROUGNON P.	Chanson bourguignonne	F	Com
EG08169	ROUGNON P.	Chant de la brise (Le)	I	Com
EG05738	ROUGNON P.	Cours de piano Livre 1 : Le Mécanisme	S	Com
EG05739	ROUGNON P.	Cours de piano Livre 2 : Le Perfectionnement	Z	Com
EG06226	ROUGNON P.	Gammes	P	Com
C06420	ROUVIER J.	Petit Scherzo chinois	M	Com
23840	ROWLEY A.	Petites images sur 5 notes (15)	I	Lem
PIA61	RUBINSTEIN A.	Mélodie - Pianino 61	D	Del
26545	RUBINSTEIN A.	Mélodie Op.3 n°1 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
25114	RUIZ-PIPO A.	Coplas españolas : 7 Pièces	K	Lem
JJ08729	RUSH L.	Oh! Susanna	K	Job
JJ11668	SAINT-SAËNS C.	Duos Op.8 en 6 mouvements (6) - 2 pianos	Z	Job
P03551	SALMON R.	Contours	F	Com
P03000	SALMON R.	Courbes	F	Com
P02884	SALMON R.	Danse bretonne	F	Com
P04375	SALMON R.	Reflets	G	Com
JJ08590	SANTORO C.	Intermittencias I	I	Job
P00669	SATIE E.	Sonatine bureaucratique	J	Com
JJ11866	SAUGUET H.	Feuillets d'album (3)	K	Job
P02787	SCARLATTI D.	Toccata di bravura - Rév. WURMSER	E	Com
JJ13228	SCHEYDER P.	Danses (6)	U	Job
25072	SCHLEE T.D.	Effleurée Op.23	Q	Lem
24861	SCHLEE T.D.	Poésies Op.25 Vol.1	P	Lem
26333	SCHLEE T.D.	Poésies Op.25 Vol.2	P	Lem
27142	SCHMIDAUER J.	Around Midnight - 14 blues	M	Lem
PNO6004	SCHMITT A.	Exercices préparatoires Op.16	G	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
JF3009	SCHMITT A.	Petit Schmitt (Le)	K	Del
P00551	SCHMITT F.	Humoresques Op.43 - 6 pièces - 4 mains	R	Com
P00559	SCHMITT F.	Pièces romantiques Op.42 n°3 : Valse nostalgique	F	Com
S01251	SCHMOLL A.	Méthode de piano Vol.1	N	Com
S01277	SCHMOLL A.	Méthode de piano Vol.2	K	Com
S01303	SCHMOLL A.	Méthode de piano Vol.3	K	Com
S01334	SCHMOLL A.	Méthode de piano Vol.4	K	Com
27107	SCHÖNFELD A.	Agitato	K	Lem
C06463	SCHÖNFELD A.	Autumn rhythms	N	Com
27678	SCHÖNFELD A.	Jeu	K	Lem
C06094	SCHÖNFELD A.	Légende	M	Com
C06095	SCHÖNFELD A.	Un défi - pièce pour la main gauche	M	Com
27095	SCHRAMMEL J.	Marche de Vienne - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA130	SCHUBERT F.	Adieu - Pianino 130	D	Del
PIA16	SCHUBERT F.	Ave Maria - Pianino 16	D	Del
P02126	SCHUBERT F.	Ave Maria Op.52 n°6 (JPTJ27)	D	Com
PIA17	SCHUBERT F.	Ballet de Rosemonde - Pianino 17	D	Del
EXA310	SCHUBERT F.	Écossaise	F	Del
P1063	SCHUBERT F.	Fantaisies, Impromptus et Moments musicaux	AB	Lem
FOR1171	SCHUBERT F.	Impromptu hongrois	D	Del
PN05853	SCHUBERT F.	Impromptu Op.142 n°2 La b majeur - Rév. DE LAUSNAY	E	Com
EG79171	SCHUBERT F.	Impromptu Op.90 n°1 Ut mineur	E	Com
EG79172	SCHUBERT F.	Impromptu Op.90 n°2 Mib majeur	E	Com
EG79173	SCHUBERT F.	Impromptu Op.90 n°3 Sol majeur	E	Com
EG79174	SCHUBERT F.	Impromptu Op.90 n°4 Lab majeur	E	Com
27021	SCHUBERT F.	Jeune fille et la mort D531(La) Op.7 n°3 - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
EXA306	SCHUBERT F.	Ländler, 2e suite	G	Del
PIA30	SCHUBERT F.	Marche militaire - Pianino 30	D	Del
FOR1172	SCHUBERT F.	Marche militaire - version originale	D	Del
P01318	SCHUBERT F.	Marche militaire Op.51 n°1 - 4 mains	E	Com
26689	SCHUBERT F.	Marche militaire Op.51 n°1 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01319	SCHUBERT F.	Marche militaire Op.51 n°1 - Rév. GRATIA	D	Com
P1032	SCHUBERT F.	Mélodies (40) - Trans. THOMÉ	U	Lem
PN05889	SCHUBERT F.	Moment musical Op.94 n°3	D	Com
26928	SCHUBERT F.	Moment musical Op.94 n°3 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P01641	SCHUBERT F.	Moment musical Op.94 n°3 - Rév. GRATIA	D	Com
VV102	SCHUBERT F.	Moments musicaux n°3 et n°6	F	VdV
FOR1176	SCHUBERT F.	Scherzo en Sib majeur	D	Del
P1445	SCHUBERT F.	Scherzo en Sib majeur	D	Lem
PIA18	SCHUBERT F.	Sérénade - Pianino 18	D	Del
PN05890	SCHUBERT F.	Sérénade - Trans. CHEREAU	E	Com
26929	SCHUBERT F.	Sérénade "Schwanengesang D.957" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P03441	SCHUBERT F.	Sonate Op.120 en La majeur - Rév. CLASSENS	G	Com
EXA305	SCHUBERT F.	Suite de valse	F	Del
PIA19	SCHUBERT F.	Truite (La) - Pianino 19	D	Del
P01462	SCHUBERT F.	Truite Op.32 (La) - Rév. ST HELLER	E	Com
P02185	SCHUBERT F.	Truite Op.32 (La) (JPTJ31)	D	Com
C06163	SCHUBERT F.	Valse caprice n°6 des "Soirées de Vienne" par Liszt	E	Com
EG07761R	SCHUMANN R.	Album pour la jeunesse Op.68 - Rév. STAUJ	R	Com
P03398	SCHUMANN R.	Arabesque Op.18 - Rév. CLASSENS	E	Com
UL197	SCHUMANN R.	Arabesque Op.18 - URTEXT	G	Lem
UL198	SCHUMANN R.	Blumenstück Op.19 - URTEXT	G	Lem
P1360	SCHUMANN R.	Carnaval Op.9 - Arrgt. RENÉ	K	Lem
EXA307	SCHUMANN R.	Comme une valse lente	F	Del
P1044	SCHUMANN R.	Dans la forêt Op.82 - recueil	K	Lem
P03034	SCHUMANN R.	Élévation Op.12 n°2 (des Phantasiestücke)	G	Com
BR02024	SCHUMANN R.	Fantaisiestücke (3) Op.111 - Rév. SELVA	E	Com
26927	SCHUMANN R.	Gai Laboureur - Moine Bourru (Le) - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
P02250	SCHUMANN R.	Gai Laboureur Op.68 n°10	D	Com
FOR1184	SCHUMANN R.	Marche militaire et Le Cavalier sauvage	D	Del
EG07761	SCHUMANN R.	Moine bourru (Le)	D	Com
UL192	SCHUMANN R.	Papillons Op.2 (Les) - URTEXT	H	Lem
FOR1182	SCHUMANN R.	Petite berceuse et Valse	D	Del
VV144	SCHUMANN R.	Réverie - l'enfant s'endort "Scènes d'enfants"	E	VdV
P00842	SCHUMANN R.	Réverie - Rév. GRATIA	D	Com
26525	SCHUMANN R.	Réverie "Scènes d'enfants Op.15" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P02121	SCHUMANN R.	Réverie (JPTJ33)	D	Com
PB231	SCHUMANN R.	Scènes d'enfants Op.15	F	Beu

Autres partitions disponibles

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P1415	SCHUMANN R.	Sicilienne, Premiers chagrins	C	Lem
P04544	SCIORTINO E.	Diaphonies - 2 études	N	Com
P03049	SCIORTINO E.	Hommage à Albeniz Op.7	M	Com
P03050	SCIORTINO E.	Ibère berbère Op.8	N	Com
P04545	SCIORTINO E.	Ludes Op.12 - 3 études	P	Com
24556	SCIORTINO E.	Quartiers populistes Op.3	M	Lem
P04546	SCIORTINO E.	Shamrock ou trèfle à quatre Op.13	P	Com
C06542	SCIORTINO P.	Chansons tonales (12) - Feuilles nocturnes (2) - 4 mains	R	Com
C06428	SCIORTINO P.	Lettre à Camille (La)	I	Com
110010	SEBASTIAN D.	Feeling 3 : gammes et connexions harmoniques	M	Lem
PIA132	SELLENICK A.	Marche indienne - Pianino 132	D	Del
JJ11989	SENDREZ M.	Prélude pour un dialogue sans fin	K	Job
EG06584	SERGEANT A.	Loin du pays (réverie)	I	Com
P04542	SICHLER J.	Allons à London - 6 pièces	I	Com
C05590	SICHLER J.	Amandes douces & Pommes sautées (Jazz notes n°1 - 4 mains)	M	Com
C04726	SICHLER J.	America - 10 pièces	N	Com
P04510	SICHLER J.	Carillons (Les) - 5 pièces	J	Com
C04961	SICHLER J.	C'est la famille	F	Com
P04483	SICHLER J.	Divertissements (3)	I	Com
25458	SICHLER J.	Mélanie et Mélina	I	Lem
25182	SICHLER J.	Passant du clair de lune	G	Lem
P04432	SICHLER J.	Pièces champêtres (5)	J	Com
C05128	SICHLER J.	Valsérinette	G	Com
EG08535	SING H.	Sur la route de Karnak	G	Com
27575	SINGIER J.M.	Étans, saccades et biais du flux	S	Lem
27391	SINGIER J.M.	Fragments distincts, fouillis d'instant	K	Lem
24501	SOHET-BOULNOIS S.	Petite suite espagnole	K	Lem
GD916	SOUBEYRAN E.	Au pays des fées - 4 mains	K	Del
26940	SOUSA J.Ph.	Washington Post (The), Marche - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
C06778	SPENGLER A.	Séquences du Perche	M	Com
P00186	STAUB V.	Boléro	H	Com
P01336	STAUB V.	Conchita	G	Com
EG07693	STAUB V.	Gammes majeures et mineures (en feuilles)	E	Com
P01466	STAUB V.	Réverie hindoue	F	Com
EG07327	STAUB V.	Sérénade espagnole	F	Com
EG07409	STAUB V.	Sérénade française Op.44	I	Com
FOR1192	STEIBELT D.	Hornpipe et Valse allemande	D	Del
PIA31	STRAUSS J. Fils	Aimer, boire et chanter - Pianino 31	D	Del
P01626	STRAUSS J. Fils	Aimer, boire et chanter - Rév. GRATIA	E	Com
27019	STRAUSS J. Fils	Aimer, boire, chanter Op.333 - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
PIA21	STRAUSS J. Fils	Beau Danube bleu (Le) - Pianino 21	D	Del
FAC408	STRAUSS J. Fils	Beau Danube bleu (Le) - Rév. STREABBOG	D	Del
P01501	STRAUSS J. Fils	Beau Danube bleu (Le) - version originale	F	Com
P01619	STRAUSS J. Fils	Beau Danube bleu (Le) - version simplifiée	E	Com
P02120	STRAUSS J. Fils	Beau Danube bleu (Le) [JPTJ34]	D	Com
PIA50	STRAUSS J. Fils	Chauve-souris (La) - Pianino 50	D	Del
PIA57	STRAUSS J. Fils	Feuilles du matin - Pianino 57	D	Del
PIA22	STRAUSS J. Fils	Légendes de la forêt viennoise - Pianino 22	D	Del
27094	STRAUSS J. Fils	Légendes de la forêt viennoise Op.325 - Arrgt. HEUMANN	I	Lem
26926	STRAUSS J. Fils	Murmures de printemps Op.410 - Arrgt. HEUMANN	J	Lem
PIA87	STRAUSS J. Fils	Pizzicati Polka - Pianino 87	D	Del
P01501R	STRAUSS J. Fils	Plus célèbres valses (Les)	V	Com
PIA23	STRAUSS J. Fils	Rêves de printemps - Pianino 23	D	Del
PIA58	STRAUSS J. Fils	Roses du midi - Pianino 58	D	Del
PIA36	STRAUSS J. Fils	Sang viennois - Pianino 36	D	Del
27020	STRAUSS J. Fils	Sang viennois Op.354 - Arrgt. HEUMANN	I	Lem
PIA55	STRAUSS J. Fils	Trésor valse - Pianino 55	D	Del
26955	STRAUSS J. Fils	Tritsch-Tratsch Polka Op.214 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26693	STRAUSS J. Fils	Valse de l'empereur Op.437 - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
PIA52	STRAUSS J. Fils	Valse de l'empereur - Pianino 52	D	Del
PIA49	STRAUSS J. Fils	Vie d'artiste (La) - Pianino 49	D	Del
26665	STRAUSS J. Père	Marche de Radetzky Op.228 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
EG07470	STREABBOG L.	À Grenade (boléro) - 4 mains - Trans. STEIGER	I	Com
FAC410	STREABBOG L.	Arbre de Noël (L')	D	Del
FAC419	STREABBOG L.	Dans la vallée (Mélodie)	D	Del
FAC404	STREABBOG L.	Do Ré Mi Fa (Valse)	D	Del
FAC405	STREABBOG L.	Étoiles d'or (Les) (Valse)	D	Del

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
FAC424	STREABBOG L.	Petits Conscrits (Les) (Marche militaire)	D	Del
FAC420	STREABBOG L.	Soldats de carton (Marche)	D	Del
JJ09764	SUCCARI D.	Nuit du destin (La)	Q	Job
JJ09399	SUCCARI D.	Suite syrienne	Q	Job
PN06047	SUPPÉ F. de	Cavalerie légère - ouverture - Rév. CHEREAU	E	Com
PIA126	SUPPÉ F. de	Cavalerie légère - Pianino 126	D	Del
P01354	SUPPÉ F. de	Poète et paysan - ouverture - Rév. GRATIA	F	Com
PIA64	SUPPÉ F. de	Poète et paysan - Pianino 64	D	Del
C06633	SURIANU H.	SonataNoS	K	Com
26083	TAILLEFERRE G.	Enfantines	P	Lem
24557	TANAKA A.	Do Ré Mi	M	Lem
24547	TANAKA A.	Noël des enfants	K	Lem
24682	TANAKA A.	Pages pour la petite étoile	K	Lem
MN02066	TCHAIKOVSKY P.I.	Belle au bois dormant op.66 (La)	K	Com
P02235	TCHAIKOVSKY P.I.	Casse Noisette - Danse de la Fée Dragée [JPTJ48]	D	Com
P02234	TCHAIKOVSKY P.I.	Casse Noisette - Valse des fleurs [JPTJ47]	D	Com
PN02020	TCHAIKOVSKY P.I.	Célèbres valses - recueil	Q	Com
26692	TCHAIKOVSKY P.I.	Chanson triste Op.40 n°2 - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P02788	TCHAIKOVSKY P.I.	Chants de l'alouette (2) Op.37 n°3 et Op.39 n°22	E	Com
PIA129	TCHAIKOVSKY P.I.	Concerto - Pianino 129	D	Del
FM02059	TCHAIKOVSKY P.I.	Doumka Op.59 (scène rustique)	F	Com
PIA70	TCHAIKOVSKY P.I.	Fée dragée (La) et Les Mirlitons - Pianino 70	D	Del
26782	TCHAIKOVSKY P.I.	Valse "Eugène Onéguine" - Arrgt. HEUMANN	G	Lem
26691	TCHAIKOVSKY P.I.	Valse "La Belle au bois dormant" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA69	TCHAIKOVSKY P.I.	Valse des fleurs "Casse-Noisette" - Pianino 69	D	Del
JJ16526	TERUGGI D.	E così via - piano et bande (+ CD)	V	Job
29592	THARAUD A.	Corpus volubilis - livre 1	P	Lem
C06017	THOMAS S.	Rhapsodie	M	Com
P01589	THUILLIER Ed.	Chanson de Mariette	F	Com
P02181	THUILLIER Ed.	Fleur d'espoir	I	Com
P02292	THUILLIER Ed.	Gondoliers (Les)	G	Com
P02167	THUILLIER Ed.	Hallali	F	Com
AG00316	THUILLIER Ed.	Illusions du soir	F	Com
AG00420	THUILLIER Ed.	Roses et jasmins	F	Com
P02211	THUILLIER Ed.	Une fête au village	G	Com
P01591	THUILLIER Ed.	Vive le plaisir	F	Com
26657	TISNÉ A.	Préludes pour piano (12)	V	Lem
JJ60369	TISNÉ A.	Temps spectral - 2 pianos	V	Job
22281	TOMASI H.	Pièces brèves - suite n°1	K	Lem
22278	TOMASI H.	Pièces brèves - suite n°2	M	Lem
26859	TÓN THÀT TIỆT	Images furtives - 5 pièces	K	Lem
JJ10135	TÓN THÀT TIỆT	Trung Dzuong (L'Océan)	Q	Job
GD97	TOSELLI E.	Serenata Op.6	H	Del
DF1171	TOSELLI E.	Serenata Op.6 - 4 mains	I	Del
PIA24	TOSELLI E.	Serenata Op.6 - Pianino 24	D	Del
GD1392	VACHEY H.	Variations sur Cadet Rousselle (3)	N	Del
GD719A	VAILLANT H.	À l'écoute Vol.1	K	Del
GD719B	VAILLANT H.	À l'écoute Vol.2	K	Del
GD719C	VAILLANT H.	À l'écoute Vol.3	K	Del
FAC430	VALLÉE G.R.	Breiz 1 : Le Pithouër / Les Ajoncs sont en fleurs	D	Del
FAC431	VALLÉE G.R.	Breiz 2 : Dans la lande / Hünver (le rêve)	D	Del
GD1431	VALLÉE G.R.	Féries	N	Del
GD001	VALLÉE G.R.	Harmonies complémentaires	N	Del
PB204	VALLI R.	Jazz aux claviers	I	Beu
JJ13	VALMALÈTE M. de	Air de chasse et Petite mélodie	D	Del
JJ11	VALMALÈTE M. de	Je m'amuse	D	Del
GD1514	VALMALÈTE M. de	Jolies bergères	N	Del
JJ8	VALMALÈTE M. de	Petite berceuse et Petite marche	D	Del
JJ9	VALMALÈTE M. de	Promenade en forêt	D	Del
JJ10	VALMALÈTE M. de	Réveil à la ferme (Le)	D	Del
FAC435	VALMALÈTE M. de	Sentimental	D	Del
EXA318	VALMALÈTE M. de	Souvenance	F	Del
VV140	VAN DE VELDE E.	Mes premières danses - 2 mains	G	VdV
VV141	VAN DE VELDE E.	Mes premières danses - 4 mains	G	VdV
VV255	VAN DE VELDE E.	Méthode rose en arabe	N	VdV
VVX119	VAN DE VELDE E.	Método rosa	R	VdV
VV154	VAN DE VELDE E.	Sonatinas graduées - Vol.1	M	VdV
C04859	VASSEUR D.	Marche du petit soldat	F	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
C04975	VASSEUR D.	Marionnettes	F	Com
C05132	VASSEUR D.	Préludes (6)	Q	Com
C04982	VASSEUR D.	Ricochets	H	Com
FAC406	VASSEUR J.	Verveine (La) (Valse)	D	Del
23376	VELLONES P.	Aventure de Babar - 4 mains	P	Lem
JJ12528	VELLONES P.	Planisphère	AA	Job
23117	VELLONES P.	Toccata	M	Lem
26944	VERDI G.	Céleste Aida "Aida" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26964	VERDI G.	Chœur des bohémiens "La Traviata" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26754	VERDI G.	Chœur des bohémiens "Le Trouvère" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26781	VERDI G.	Di Provenza il mar, il suol "La Traviata" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26789	VERDI G.	Di quella pira "Le Trouvère" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26757	VERDI G.	Donna è mobile "Rigoletto" (La) - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26753	VERDI G.	Marche triomphale "Aida" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
26806	VERDI G.	Questa o quella ... "Rigoletto" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA141	VERDI G.	Rigoletto - Piano 141	D	Del
PIA142	VERDI G.	Traviata (La) - Piano 142	D	Del
JJ18469	VERIN N.	Petites variations	P	Job
C05985	VERKAEREN Ph.	Ronds d'eau	I	Com
C04805	VIGNIER M.	The Stroll - 6 pièces	J	Com
P03457	VIKTOR D.	Arabanaise (Petite Raïssa - Fatoum)	F	Com
C04999	VIKTOR D.	Burla	G	Com
P04374	VIKTOR D.	D'un chaland (Nuages dans l'eau scintillement)	F	Com
24754	VIKTOR D.	En felouque	F	Lem
P04497	VIKTOR D.	Gambades	F	Com
P04373	VIKTOR D.	Pastourelle	F	Com
C04772	VIKTOR D.	Tarentelle	F	Com
25148	VIKTOR D.	Valse douce et Cabri	F	Lem
C06132	VILLETTE P.	En famille - 3 pièces	J	Com
GD1329	VINCK L.	Sonatinetta en clé de Sol	G	Del
EXA325	VITALI C.	Romance pour maman	F	Del
26803	VIVALDI A.	Printemps (Le) "Les 4 saisons" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
EXA317	VOGEL J.	Gai Laboureur (Le)	F	Del
26452	VOIRPY A.	En cette plainte dormante...	K	Lem
P02172	WACHS P.	Voix du coeur (La) : nocturne	G	Com
PIA125	WAGNER J.-F.	Sous l'aigle double - Piano 125	D	Del
26954	WAGNER R.	Chœur des fiançailles "Lohengrin" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA68	WAGNER R.	Marche "Tannhauser" - Piano 68	D	Del
PIA66	WAGNER R.	Marche des fiançailles "Lohengrin" - Piano 66	D	Del
PIA65	WAGNER R.	Romance à l'étoile "Tannhauser" - Piano 65	D	Del
P02680	WAGNER R.	Walkyrie (La) - Chevauchée des Walkyries (JPTJ156)	D	Com
26904	WALDTEUFEL E.	Amour et Printemps - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26920	WALDTEUFEL E.	Estudiantina - valse - Arrgt. HEUMANN	H	Lem
26899	WALDTEUFEL E.	Patineurs Op.183 (Les) - Arrgt. HEUMANN	J	Lem
PIA82	WEBER C.M.	Dernière pensée - Piano 82	D	Del
PIA99	WEBER C.M.	Freischütz (Le) : ouverture - Piano 99	D	Del
PIA25	WEBER C.M.	Invitation à la valse - Piano 25	D	Del
P1	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65	E	Lem
P00358	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65 - Rév. GRATIA	E	Com
C00620	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65 : Rondo - 4 mains	I	Com
26961	WEBER C.M.	Invitation à la valse, Rondeau brillant Op.65 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA71	WEBER C.M.	Mouvement perpétuel - Piano 71	D	Del
P134	WEBER C.M.	Rondo brillant Op.62	F	Lem
P17	WEBER C.M.	Sonate n°2 - Lab majeur Op.39	K	Lem
P1055	WEBER C.M.	Sonate n°3 - Ré mineur Op.49	K	Lem
P04382	WERNER J.J.	Chansons pour Sophie (2)	F	Com
P03538	WERNER J.J.	Florentines (2)	F	Com

RÉF.	AUTEUR	TITRE	PRIX	Éd.
P03046	WERNER J.J.	Temps dans l'aquarium (3)	F	Com
JJ05735	WIENER J.	Petites pièces radio (4)	P	Job
JJ01546	WILLY P.	Cloches enchantées (Les)	G	Job
EG07640	WOHLFAHRT	Ami des enfants Op.87 - 4 mains	N	Com
DF410	WOHLFAHRT & CZERNY	Suite n°1 - 4 mains	N	Del
28486	WRIGHT I.	Suite printanière	K	Lem
P02370	WURMSER & CLASSENS	Poulette (La) - 2 divertissements	I	Com
26939	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA27	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Piano 27	D	Del
P01727	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Rév. GRATIA	D	Com
PB139	ZANON G.	Mon premier clavier n°1 (+ K7)	M	Beu
26711	ZIEGLER B.	Prélude n°3	G	Lem
25148	VIKTOR D.	Valse douce et Cabri	F	Lem
C06132	VILLETTE P.	En famille - 3 pièces	J	Com
GD1329	VINCK L.	Sonatinetta en clé de sol	G	Del
EXA325	VITALI C.	Romance pour maman	F	Del
26803	VIVALDI A.	Printemps (Le) "Les 4 saisons" - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
EXA317	VOGEL J.	Gai Laboureur (Le)	F	Del
26452	VOIRPY A.	En cette plainte dormante...	K	Lem
P02172	WACHS P.	Voix du coeur (La) : nocturne	G	Com
PIA125	WAGNER J.-F.	Sous l'aigle double - Piano 125	D	Del
26954	WAGNER R.	Chœur des fiançailles "Lohengrin" - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
PIA68	WAGNER R.	Marche "Tannhauser" - Piano 68	D	Del
PIA66	WAGNER R.	Marche des fiançailles "Lohengrin" - Piano 66	D	Del
PIA65	WAGNER R.	Romance à l'étoile "Tannhauser" - Piano 65	D	Del
P02680	WAGNER R.	Walkyrie (La) - Chevauchée des Walkyries (JPTJ156)	D	Com
26904	WALDTEUFEL E.	Amour et Printemps - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
26920	WALDTEUFEL E.	Estudiantina - valse - Arrgt. HEUMANN	H	Lem
26899	WALDTEUFEL E.	Patineurs Op.183 (Les) - Arrgt. HEUMANN	J	Lem
PIA82	WEBER C.M.	Dernière pensée - Piano 82	D	Del
PIA99	WEBER C.M.	Freischütz (Le) : ouverture - Piano 99	D	Del
PIA25	WEBER C.M.	Invitation à la valse - Piano 25	D	Del
P1	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65	E	Lem
P00358	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65 - Rév. GRATIA	E	Com
C00620	WEBER C.M.	Invitation à la valse Op.65 : Rondo - 4 mains	I	Com
26961	WEBER C.M.	Invitation à la valse, Rondeau brillant Op.65 - Arrgt. HEUMANN	F	Lem
PIA71	WEBER C.M.	Mouvement perpétuel - Piano 71	D	Del
P134	WEBER C.M.	Rondo brillant Op.62	F	Lem
P17	WEBER C.M.	Sonate n°2 - la b majeur Op.39	K	Lem
P1055	WEBER C.M.	Sonate n°3 - ré mineur Op.49	K	Lem
P04382	WERNER J.J.	Chansons pour Sophie (2)	F	Com
P03538	WERNER J.J.	Florentines (2)	F	Com
P03046	WERNER J.J.	Temps dans l'aquarium (3)	F	Com
JJ05735	WIENER J.	Petites pièces radio (4)	P	Job
JJ01546	WILLY P.	Cloches enchantées (Les)	G	Job
EG07640	WOHLFAHRT	Ami des enfants Op.87 - 4 mains	N	Com
DF410	WOHLFAHRT & CZERNY	Suite n°1 - 4 mains	N	Del
28486	WRIGHT I.	Suite printanière	K	Lem
P02370	WURMSER & CLASSENS	Poulette (La) - 2 divertissements	I	Com
26939	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Arrgt. HEUMANN	E	Lem
P01727	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Rév. GRATIA	D	Com
PIA27	YRADIÉ de S.	Paloma (La) - Piano 27	D	Del
PB139	ZANON G.	Mon premier clavier n°1 (+ K7)	M	Beu
26711	ZIEGLER B.	Prélude n°3	G	Lem

- BEETHOVEN 1^{re} symphonie Op.21 (Final) (*Orchestre au piano B*) 83
 BEETHOVEN 3^e symphonie « Erica » (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 1B*) 31
 BEETHOVEN 3^e symphonie (1^{er} mvt) (*Orchestre au piano B*) 83
 BEETHOVEN 5^e symphonie (1^{er} mvt - extrait) (*Orchestre au piano C*) 83
 BEETHOVEN 9^e symphonie (Hymne à la joie) (*Orchestre au piano B*) 83
 BEETHOVEN Adagio cantabile (*Mon premier récital B*) 37
 BEETHOVEN Adagio cantabile (Sonate pathétique) (*Classiques favoris 5*) 27
 BEETHOVEN Adagio sostenuto (Sonate Op.27 n°2) (*Classiques favoris 4*) 27
 BEETHOVEN Allemande (WoO 81) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
 BEETHOVEN Anglaise en ré (Hess 61) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
 BEETHOVEN Bagatelle (*De Bach à nos jours 2A*) 22
 BEETHOVEN Bagatelle (*Classiques favoris 1A*) 26
 BEETHOVEN Bagatelle (*Classiques favoris 2*) 27
 BEETHOVEN Bagatelle (*A p tits pas 2*) 36
 BEETHOVEN Bagatelle (*Classiques favoris 1B*) 26
 BEETHOVEN Bagatelle (*Piu Forte 1*) 29
 BEETHOVEN Bagatelle (*Fortissimo 1*) 30
 BEETHOVEN Bagatelle en mi b (*Classiques favoris 3*) 27
 BEETHOVEN Bagatelle en mi b (*Piano classique 3*) 34
 BEETHOVEN Bagatelle en mi b Op.33 n°1 (*De Bach à nos jours 5A*) 24
 BEETHOVEN Bagatelle en ut (*Piano classique 3*) 34
 BEETHOVEN Bagatelle en ut majeur Op.119 n°2 (*De Bach à nos jours 5B*) 25
 BEETHOVEN Bagatelle Op.33 n°3 (*De Bach à nos jours 3B*) 23
 BEETHOVEN Bagatelle Op.119 n°1 (*Best of pianiste*) 43
 BEETHOVEN Bagatelle Op.119 n°1 (*De Bach à nos jours 4A*) 24
 BEETHOVEN Bagatelle Op.119 n°9 (*De Bach à nos jours 2B*) 23
 BEETHOVEN Cercles poètes disparus (Le) (Ode à la joie « IXe symphonie ») (*Piano fait son cinéma 1*) 45
 BEETHOVEN Clair de lune 60
 BEETHOVEN Concerto pour piano n°3 Op.37 (thème du 2^e mvt) (*Piano plaisir 1*) 43
 BEETHOVEN Concerto pour piano n°5 « L'Empereur » (thème du 2^e mvt) (*Piano détente 1*) 42
 BEETHOVEN Concerto pour violon en ré majeur (thème du 1^{er} mvt) (*Piano détente 1*) 42
 BEETHOVEN Contredanse (*Plaisirs du piano 4 mains 3*) 83
 BEETHOVEN Contredanse (*Classiques favoris débutants*) 26
 BEETHOVEN Contredanse (WoO 14) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
 BEETHOVEN Contredanse n°3 (*Plaisirs de la Musique 5B*) 28
 BEETHOVEN Danse allemande (*Pianissimo 2*) 32
 BEETHOVEN Danse allemande (*Succes Pop & Classics*) 44
 BEETHOVEN Danse allemande (*Thèmes classiques 1*) 44
 BEETHOVEN Danse allemande (*Duos sur un piano 2*) 82
 BEETHOVEN Danse allemande (*Classiques favoris débutants*) 26
 BEETHOVEN Danse allemande n°10 (WoO 8) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
 BEETHOVEN Danse I (*A p tits pas 2*) 36
 BEETHOVEN Danse II (*A p tits pas 2*) 36
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Classiques favoris 1A*) 26
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Piano à travers siècles 1*) 40
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Classiques favoris 1B*) 26
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Plaisirs de la Musique 1A*) 31
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Piano classique B*) 33
 BEETHOVEN Danse villageoise (*Mes premiers classiques A*) 33
 BEETHOVEN Danse villageoise (Ré majeur) (*Piano classique A*) 33
 BEETHOVEN Danses villageoises (3) (*Mezzo Forte 1*) 29
 BEETHOVEN Écossaise (*De Bach à nos jours 1A*) 22
 BEETHOVEN Écossaise (*Piano classique B*) 33
 BEETHOVEN Écossaise (*Piano classique 1*) 34
 BEETHOVEN Écossaise (*Piano à travers siècles 2*) 40
 BEETHOVEN Écossaise (*Thèmes classiques 2*) 44
 BEETHOVEN Écossaise (*Plaisirs de la Musique 1B*) 31
 BEETHOVEN Écossaises (6) (*Plaisirs de la Musique 4B*) 32
 BEETHOVEN Gai et triste (*Plaisirs de la Musique 2A*) 41
 BEETHOVEN Hymne à la joie (*Succes Pop & Classics*) 33
 BEETHOVEN Hymne à la joie (*Thèmes classiques 1*) 44
 BEETHOVEN Lettre à Élise (*Piano classique 2*) 34
 BEETHOVEN Lettre à Élise (*Plaisirs de la Musique 3A*) 31
 BEETHOVEN Lettre à Élise 60
 BEETHOVEN Lettre pour Élise (*Succes Pop & Classics*) 44
 BEETHOVEN Lettre pour Élise (*Thèmes classiques 1*) 44
 BEETHOVEN Ludwig van B. (Lettre à Élise) (*Piano fait son cinéma 2*) 44
 BEETHOVEN Marche funèbre (Sonate Op.26) (*Classiques favoris 4*) 27
 BEETHOVEN Marche turque (*Mon premier récital C*) 37
 BEETHOVEN Menuet (*Piano à travers siècles 2*) 40
 BEETHOVEN Menuet (Sonate Op.10 n°3) (*Classiques favoris 4*) 27
 BEETHOVEN Menuet (WoO 7) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
 BEETHOVEN Menuet en ut majeur (*Plaisirs de la Musique 2B*) 31
 BEETHOVEN Minuetto (Sonate n°11 Op.22) (*Classiques favoris 5*) 27
 BEETHOVEN Minuetto (Sonate n°18) (*Classiques favoris 3*) 27
 BEETHOVEN Misery (Sonata quasi una fantasia Op.27 n°2) (*Piano fait son cinéma 3*) 45
 BEETHOVEN Pathétique (thème de la Sonate n°8, op. 13) (*Piano Stars 1*) 43
 BEETHOVEN Pour Élise (*Mon premier récital A*) 47
 BEETHOVEN Presto (Sonate Op.79) (*Classiques favoris 4*) 27
 BEETHOVEN Rondo en ut (*Classiques favoris 3*) 27
 BEETHOVEN Rondo en ut majeur Op.51 n°1 (*Piano classique 2*) 29
 BEETHOVEN Scherzando (*Piu Forte 2*) 34
 BEETHOVEN Scherzo (Sonate Op.2 n°2) (*Classiques favoris 4*) 27
 BEETHOVEN Sonate en sol majeur (*Piano classique 3*) 34
 BEETHOVEN Sonate n°8 du mineur Op.13 « Pathétique » 60
 BEETHOVEN Sonate n°14 Op.27 n°2 « Clair de lune » 60
 BEETHOVEN Sonate n°17 Op.31 n°2 « La Tempête » 60
 BEETHOVEN Sonate Op.6 (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 5A*) 32
 BEETHOVEN Sonate Op.49 n°2 (*De Bach à nos jours 4A*) 24
 BEETHOVEN Sonatine en fa majeur (*Classiques favoris 1A*) 26
 BEETHOVEN Sonatine en fa majeur (*Piano classique 1*) 34
 BEETHOVEN Sonatine en fa majeur (*De Bach à nos jours 2A*) 22
 BEETHOVEN Sonatine en sol majeur (*De Bach à nos jours 1A*) 22
 BEETHOVEN Sonatine en sol majeur (*Classiques favoris 2*) 27
 BEETHOVEN Sonatine en sol majeur (*Piano classique 1*) 34
 BEETHOVEN Sonatine en sol majeur (*Classiques favoris 1A*) 26
 BEETHOVEN Sonatine en sol mineur (*Classiques favoris 2*) 27
 BEETHOVEN Sur un air ukrainien (*A p tits pas 1*) 36
 BEETHOVEN Symphonie n°5 en ut mineur Op.67 (thème du 1^{er} mvt) (*Piano détente 1*) 42
 BEETHOVEN Symphonie n°7 (*Thèmes classiques 2*) 44
 BEETHOVEN Tempo di minueto (Sonate n°20) (*De Bach à nos jours 3B*) 23
 BEETHOVEN Trois danses allemandes (*Duos sur un piano 3*) 82
 BEETHOVEN Un voyage à travers sa vie et son œuvre 41, 61
 BEETHOVEN Valse (*Classiques favoris 1B*) 26
- BEETHOVEN Valse « Le Désir » (*De Bach à nos jours 4B*) 24
 BEETHOVEN Valse « Le Désir » (*Classiques favoris 2*) 27
 BEETHOVEN Valse allemande n°3 (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
 BEETHOVEN Variations (6) (*Piano classique 4*) 34
 BEETHOVEN Variations sur la Molinara (*Piano classique 3*) 34
 BEETHOVEN Variations sur le duo de la Molinara (*Classiques favoris 2*) 27
 BELLINI Casta Diva « Norma » 61
 BELLINI Casta Diva (Norma) (*Dansons l'Opéra 2*) 35
 BELLINI Sur la route de Madison (Norma « Casta Diva ») (*Piano fait son cinéma 2*) 45
 BENDA Allegro (*Florilège du piano 1*) 30
 BENDA Presto (*Piano à travers siècles 4*) 40
 BENDA Presto (*Fortissimo 1*) 30
 BENDA Toccata (*Florilège du piano 2*) 61
 BÉRA-TAGRINE Allures 61
 BÉRA-TAGRINE Fièvre allure 61
 BÉRA-TAGRINE Méthode Tagrine 9
 BÉRA-TAGRINE Pièces récréatives 61
 BÉRA-TAGRINE Soirées musicadu Trans-Sibérien (Les) 61
 BÉRA-TAGRINE Terminal 2 61
 BEREKS Boîte à musique (La) (*Plaisirs de la Musique 1A*) 31
 BERG Kaverstück h-moll (*Piano à travers siècles 4*) 40
 BERIO Brin (*De Bach à nos jours 5B*) 25
 BERIO Wasserklavier (*De Bach à nos jours 6A*) 25
 BERKOVICH Mazurka (*Poco Forte 2*) 28
 BERKOWITZ Variations sur un thème de Paganini (*Fortissimo 2*) 30
 BERLIN Puttinon the Ritz (*Succes années 20*) 48
 BERLIOZ Grande Vadrouille (La) (Marche hongroise « Damnation de Faust ») (*Piano fait son cinéma 2*) 45
 BERNSTEIN Anniversaire (For Lukas Foss) (*De Bach à nos jours 6B*) 25
 BERTAL-MAUBON/DANIDERFF Temps modernes (Les) (Titine) (*Piano fait son cinéma 1*) 45
 BERTHOMIEU Âne capricieux (L) (*Mezzo Forte 1*) 29
 BERTHOMIEU Âne capricieux (L) (*Jardin d'enfants*) 37
 BERTINI Études Op.29 (25) 9
 BERTINI Études Op.100 (25) 9
 BERWYN Blue C. (*Pianissimo 1*) 28
 BETTI/HORNEZ/SELEN C'est si bon (*Piano Stars 2*) 43
 BIELYÁEV Deux pièces (*Duos sur un piano 3*) 82
 BIESENENDER Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage instrumental 90
 BITSCH Clair matin (*Jardin d'enfants*) 37
 BIZET Air des cartes (Carmen) (*Dansons l'Opéra 3*) 35
 BIZET Marche (Carmen) (*Succes Pop & Classics*) 44
 BIZET Air de José (Carmen) (*Dansons l'Opéra 3*) 35
 BIZET Amour est un oiseau rebelle (L) (Carmen) (*Grands airs d'opéra 2*) 42
 BIZET Artésienne (L) (Farandole - extrait) (*Orchestre au piano C*) 83
 BIZET Carillon (L'Artésienne) (*Orchestre au piano A*) 83
 BIZET Chanson bohème (Carmen) (*Dansons l'Opéra 4*) 35
 BIZET Chœur des gamins (Carmen) (*Opéra au piano B*) 83
 BIZET Couplet de Toréador (Carmen) (*Dansons l'Opéra 2*) 35
 BIZET Duo (Les Pêcheurs de perles) (*Dansons l'Opéra 3*) 35
 BIZET Extrait de l'Entre-acte (Carmen) (*Dansons l'Opéra 4*) 35
 BIZET Extrait d'ouverture (Carmen) (*Dansons l'Opéra 2*) 35
 BIZET Farandole (Suite n°2 L'Artésienne) (*Piano détente 1*) 42
 BIZET Habanera (Carmen) (*Dansons l'Opéra 1*) 35
 BIZET Habanera for two (*Duos sur un piano 4*) 82
 BIZET Marche (*Thèmes classiques 1*) 44
 BIZET Marche des petits soldats (Carmen) (*Dansons l'Opéra 2*) 35
 BIZET Romance de Nadir (Les Pêcheurs de perles) (*Dansons l'Opéra 2*) 35
 BIZET Toréador (Carmen) (*Opéra au piano B*) 83
 BIZET Toréadors (Les) (Carmen) (*Piano plaisir 1*) 43
 BLAGOÏ Promenade (*Mezzo Forte 2*) 29
 BLANTER Football (*Duos sur un piano 4*) 82
 BLET Prélude (*Plaisirs du piano 4 mains 3*) 83
 BOCCHERINI Greystoke, la légende de Tarzan (Menuet) (*Piano fait son cinéma 3*) 45
 BOCCHERINI Menuet (*Mon premier récital B*) 37
 BOCCHERINI Menuet (*Piano Stars 2*) 43
 BOCCHERINI Pièce en forme de rondeau (*Piano à travers siècles 4*) 40
 BOELY Allegretto (*Fortissimo 2*) 30
 BOHM Suite allemande (*Piu Forte 1*) 27
 BOLCK Final de la sonatine Op.27 (*Florilège du piano 1*) 29
 BOLDEN Careless Love (*Succes années 20*) 48
 BONILLA Grisaille (*Musica Ficta 1*) 39
 BONIS Album pour les tout-petits 39
 BONIS Pièces (6) 62
 BONIS Romance sans paroles (*Fortissimo 2*) 30
 BONSOR Dreamy (*Piano à travers siècles 4*) 30
 BOONE Love Letters in the Sand (*Succes années 30*) 48
 BORODINE Chanson de Galitsky (Prince Igor) (*Dansons l'Opéra 3*) 35
 BORODINE Danse polovtsienne (*Piano Stars 1*) 43
 BORODINE Danse polovtsienne (Prince Igor) (*Piano détente 1*) 42
 BORODINE Extrait 2^e acte (Prince Igor) (*Dansons l'Opéra 1*) 35
 BORODINE Nocturne (*Plaisirs de la Musique 5B*) 32
 BORREL Chimère (*Musica Ficta 1*) 39
 BORTKIEWICZ À travers la steppe (*De Bach à nos jours 1B*) 22
 BORTKIEWICZ Espagnole (L) (*De Bach à nos jours 2B*) 33
 BOULAKHOV Brille, mon étoile (*Romances russes*) 33
 BOULAKHOV Je vous ai rencontré (*Romances russes*) 33
 BOULAKHOV Ne réveille pas de souvenirs (*Romances russes*) 33
 BOULAKHOV Berceuse du petit nègre (*Jardin d'enfants*) 37
 BOURNEL-BOSSON Répertoire dédié à une petite histoire du piano 62
 BOUTRY Danse de la puce (*De Bach à nos jours 5A*) 24
 BOVEY Ecoute harmonique subjective (L) 91
 BOWEN Prélude n°6 (*Fortissimo 1*) 30
 BRAHMS 5^e danse hongroise (*Plaisirs du piano 4 mains 3*) 83
 BRAHMS Berceuse (*Mon premier récital A*) 47
 BRAHMS Berceuse (*Thèmes classiques 1*) 44
 BRAHMS Berceuse « Bonsoir, bonne nuit » (*Succes Pop & Classics*) 44
 BRAHMS Chanson allemande (*Duos sur un piano 3*) 82
 BRAHMS Danse hongroise (*Thèmes classiques 1*) 44
 BRAHMS Danse hongroise n°4 (*Mon premier récital C*) 37
 BRAHMS Danse hongroise n°5 (*Succes Pop & Classics*) 44
 BRAHMS Danse hongroise n°5 (*Plaisirs de la Musique 1B*) 31
 BRAHMS Danse hongroise n°7 (*Piano Stars 2*) 43
 BRAHMS Intermezzo Op.119 n°1 (*De Bach à nos jours 6B*) 25
 BRAHMS Valse (*Mon premier récital B*) 37
 BRAHMS Valse Op.39 n°3 (*Plaisirs de la Musique 4B*) 32
 BRAHMS Valse Op.39 n°9 (*Plaisirs de la Musique 3B*) 32
- BRAMHS Valse Op.39 n°15 (*Classiques pour tous*) 44
 BRAHMS Valse Op.39 n°15 (*De Bach à nos jours 6A*) 25
 BRAHMS Valse Op.39 n°15 (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 4A*) 82
 BRAMSEN Habanera (*Duos sur un piano 2*) 32
 BRAMSEN Jig irlandaise (*Duos sur un piano 2*) 82
 BRAMSEN Samba (*Duos sur un piano 2*) 82
 BREL Ne me quitte pas (*Piano Stars 1*) 43
 BRENET Tout (or des nuits) (*Piano 20-21 2*) 29
 BRIDGE Valse (*Piu Forte 2*) 38
 BRITTEN Nocturne (*De Bach à nos jours 4B*) 24
 BROADY Mandy's Broadway Stroll (*Fortissimo 2*) 30
 BULL À petits pas (*Piano classique 1*) 34
 BURGMÜLLER Arabesque (*Piano classique 1*) 34
 BURGMÜLLER Arabesque (Études Op.100) (*Piano détente 1*) 42
 BURGMÜLLER Berceuse (*De Bach à nos jours 3B*) 33
 BURGMÜLLER Chantons gaiement (*Piano classique A*) 23
 BURGMÜLLER Chasse (La) (*Piano classique 1*) 34
 BURGMÜLLER Études Op.100 (25) 9
 BURGMÜLLER Glissons sur l'eau (*Piano classique B*) 33
 BURGMÜLLER Romance (*Piano classique A*) 33
 BURGMÜLLER Souvenir de Suisse (*Piano classique B*) 33
 BUTTSTEDT Menuet (*Mezzo Forte 1*) 29
 CABREL Je l'aime à mourir (*Piano Stars 1*) 43
 CABREL Piano Solo 50
 CALI Kerrang 1 (*Clavecin 20-21 - 4 mains*) 82
 CAMPO Kinderball - I, II et III (*Piano 20-21 2*) 38
 CAMPO Galaxies 1 62
 CAMPO Harmonies doucement changent (Les) (*Musica Ficta 3*) 39
 CAMPO Mysterium simplicitatis 62
 CANAT de CHIZY Mobiles immobiles (*Piano 20-21 2*) 38
 CANON À la ronde (*A p tits pas 1*) 36
 CANON Ruisseau (Le) (*A p tits pas 1*) 36
 CANON Villageoise (*A p tits pas 1*) 36
 CANTOR/MENCHER/TOBIAS Merryly (*Piano fait son cinéma 2*) 45
 CAPPATTI Jardin secret (*Piano à travers siècles 1*) 40
 CARBOU Leçon de musique d'Yvonne Lefebvre (La) 9
 CARDINAUX Je compose 91
 CARMAN Conte de Noël (*Plaisirs de la Musique 2A*) 43
 CARMEN All by Myself (*Piano Stars 1*) 31
 CASTÉREDE Danses au crépuscule (*Piano 20-21 3*) 38
 CHABRIER Ballabile (*De Bach à nos jours 5B*) 25
 CHABRIER España (*Mon premier récital B*) 37
 CHABRIER Feuillet d'album (*De Bach à nos jours 6A*) 25
 CHABRIER Mélancolie (*De Bach à nos jours 5A*) 24
 CHAILLEY Frère Jacques (*Jardin d'enfants*) 37
 CHAILLEY Valse sous la grande-halle (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
 CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES Menuet (*Piano à travers siècles 1*) 40
 CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES Sarabande (*Piano à travers siècles 2*) 40
 CHAPLIN Une vie de chien (*Piano fait son cinéma 2*) 45
 CHARLES-HENRY 3+3 84
 CHARLES-HENRY Baby Song (*Mezzo Forte 1*) 29
 CHARLES-HENRY Cerebral Blues (*Plaisirs de la Musique 5A*) 32
 CHARLES-HENRY Easy Jazz for Piano 62
 CHARLES-HENRY Entre classique et jazz (*Mezzo Forte 1*) 29
 CHARLES-HENRY Nursery-Jazz 62
 CHARLES-HENRY The Mad Rock (*Plaisirs de la Musique 4A*) 32
 CHARPENTIER Brief (*Piano 20-21 1A*) 38
 CHARPENTIER Prélude (Te Deum) (*Piano détente 1*) 42
 CHARPENTIER Prélude (Te Deum) (*Easy Classics*) 44
 CHARRITAT Contamalgas (Les) 91
 CHARRITAT Dingo ces animaux 91
 CHARRITAT Histoire d'une forêt 91
 CHARRITAT Hugues le petit indien 91
 CHARRITAT Musique à l'école (La) 91
 CHARRITAT Théorie de musique (La) 91
 CHARTREUX A tout-petits doigts 63
 CHARTREUX Attention à la marche ! (*Alpha Styles*) 86
 CHARTREUX Gospelmania 35
 CHARTREUX Horizons irlandais 85
 CHARTREUX Invitation à l'improvisation 11
 CHARTREUX Klaxon Balade (*Mezzo Forte 2*) 29
 CHARTREUX Krishna Song (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
 CHARTREUX Minnie's march (*Pianissimo 2*) 28
 CHARTREUX New Colours 63
 CHARTREUX New cot cot (*Mezzo Forte 2*) 29
 CHARTREUX Patte de velours (*Alpha Styles*) 36
 CHARTREUX Petite valse « en bleu » (*Pianissimo 2*) 28
 CHARTREUX Piano Jazz Blues 63, 85
 CHARTREUX Rainbow Piano 63
 CHARTREUX Rencontres 63
 CHARTREUX Sleeping Man (*Plaisirs de la Musique 3A*) 81
 CHARTREUX Stompouce 35
 CHARTREUX Un moment (*Alpha Styles*) 36
 CHARTREUX/GUERIN-DESCOUTURELLE Epi-lude 10
 CHARTREUX/GUERIN-DESCOUTURELLE Inter-lude 10
 CHARTREUX/GUERIN-DESCOUTURELLE Pré-lude 10
 CHARTREUX/GUERIN-DESCOUTURELLE J' Voyage improvisés 11
 CHAYNES Rencontres vénitienes (*Piano 20-21 2*) 38
 CHELIGOVSKY Au cirque (*Duos sur un piano 3*) 82
 CHICKHINE Nuit claire (*Romances russes*) 33
 CHIERICI Dictionnaire d'accords pour claviers 53
 CHITTE Étude I (*A p tits pas 1*) 36
 CHITTE Étude II (*A p tits pas 1*) 36
 CHITTE Poussin curieux (Le) (*A p tits pas 1*) 36
 CHOPIN Cantabile (*Piu Forte 2*) 29
 CHOPIN Cantabile (Op. posthume) (*Plaisirs de la Musique 5A*) 32
 CHOPIN Contredanse (*Plaisirs de la Musique 4B*) 32
 CHOPIN Contredanse (*Piano classique 4*) 32
 CHOPIN Empire du soleil (L) (Mazurka Op.17 n°4) (*Piano fait son cinéma 2*) 45
 CHOPIN Mazurka en do # mineur Op.63 n°3 (*De Bach à nos jours 6B*) 25
 CHOPIN Mazurka en la mineur Op. posthume (*Classiques favoris 3*) 25
 CHOPIN Mazurka en la mineur Op.67 n°4 (*De Bach à nos jours 6A*) 25
 CHOPIN Mazurka en la mineur Op.68 n°2 (*De Bach à nos jours 5A*) 24
 CHOPIN Mazurka en si b majeur Op.7 (*Classiques favoris 3*) 27
 CHOPIN Mazurka en si mineur Op.33 n°4 (*Classiques favoris 5*) 25
 CHOPIN Mazurka en sol mineur Op.24 n°1 (*De Bach à nos jours 5B*) 25
 CHOPIN Mazurka Op.67 n°2 (*Florilège du piano 2*) 30
 CHOPIN Mazurka Op.67 n°2 (*De Bach à nos jours 4B*) 24
 CHOPIN Mazurka Op.67 n°2 (*Best of pianiste*) 43
 CHOPIN Mazurka Op.67 n°4 (*Piano à travers siècles 4*) 40

CHOPIN Mazurka Op.7 (Plaisirs de la Musique 2A)	31	CLEMENTI Sonatine Op.36 n°6 (1 ^{re} mvt) (De Bach à nos jours 4A)	24	DEBUSSY Plus que lente (La) (De Bach à nos jours 6B)	25
CHOPIN Mazurka Op.7 n°1 (Piano classique 2)	34	CLEMENTI Valse (De Bach à nos jours 1B)	22	DEBUSSY Pour le piano	65, 85
CHOPIN Mazurka Op.7 n°2 (Classiques favoris 4)	27	CLEMENTI Valse (Piano classique 1)	34	DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune	65, 85
CHOPIN Mazurka Op.7 n°2 (Classiques favoris 4)	27	CLEO J'aime le piano	9	DEBUSSY Première arabeque (Best of pianiste)	43
CHOPIN Mazurka Op.7 n°2 (Piano à travers siècles 4)	64	CLERGEU Crépuscule (Jardin d'enfants)	37	DEBUSSY Réverie	65
CHOPIN Mazurkas Op.67 (4)	40	CLERGEU Simplement (Jardin d'enfants)	37	DEBUSSY Réverie (Plaisirs de la Musique 5A)	32
CHOPIN Nocturne en fa mineur Op.55 (Classiques favoris 5)	27	CLERGEU Tom et Tom (Mezzo Forte 1)	29	DEBUSSY Suite Bergamasque	65, 86
CHOPIN Nocturne en mi b Op.9 (Classiques favoris 5)	27	CLIQUET-PLEYEL Guitare de Ramon (La) (Jardin d'enfants)	37	DEBUSSY Valse romantique	65
CHOPIN Nocturne en ut mineur (Piano classique 4)	34	CLOOTS/PERRAUDIN/BLANC Claviers d'aujourd'hui	12	DECHAUME Langage du clavecin (Le)	92
CHOPIN Nocturne Op.9 n°2	64	COCQUET Châlet suisse (Duos sur un piano 2)	82	DECREPT Mode Kafi (Pianissimo 2)	28
CHOPIN Nocturne Op.72 (Plaisirs de la Musique 5B)	32	COHEN Petite plaisanterie (Mezzo Forte 2)	29	DELERUE Mépris (La) (Ouverture) (Piano fait son cinéma 3)	45
CHOPIN Nocturne Op.72 n°1 mi mineur	64	COLLECTIF Regards	92	DELIBES Babe, le cochon devenu berger (Lakmé « Duo des fleurs »)	
CHOPIN Nocturnes	64	COMBIER In bocca al lupo (Musica Ficta 3)	39	(Piano fait son cinéma 3)	45
CHOPIN Nocturnes Op.9 (3)	64	CONSTANTINESCU Renard et corbeau (Le) (De Bach à nos jours 3B)	23	DELIBES Csardas (Coppélia) (Piano détente 1)	42
CHOPIN Polonaise en sol mineur (De Bach à nos jours 3B)	23	COPLAND Sunday afternoon music (Piu Forte 2)	29	DELIBES Duo des fleurs (Lakmé) (Dansons l'Opéra 2)	35
CHOPIN Polonaise héroïque (Mon premier récital A)	37	CORELLI Adagio (Pianissimo 1)	28	DELIBES Valse lente (Coppélia) (Piano Stars 2)	43
CHOPIN Polonaise héroïque (Piano Stars 2)	43	CORELLI Gavotte (Plaisirs de la Musique 2B)	31	DELIBES Valse lente (Coppélia) (Succes Pop & Classics)	44
CHOPIN Polonaise Op.40 n°1 (Plaisirs du piano 4 mains 3)	83	CORELLI Sarabande (A p'tits pas 1)	36	DELIBES Valse lente (Coppélia) (Thèmes classiques 2)	44
CHOPIN Prélude n°6 (Piano à travers siècles 3)	40	CORRETTE À la façon de Barbari (Piano à travers siècles 1)	40	DEMILLAC Aubade (Piano à travers siècles 2)	40
CHOPIN Prélude n°7 (Piano à travers siècles 3)	40	CORRETTE Air anglais (Florilège du piano 2)	30	DEMILLAC Roue (La) (Piano à travers siècles 3)	40
CHOPIN Prélude Op.28 n°6 (Best of pianiste)	43	CORRETTE Bal (Florilège du piano 2)	30	DESCHAUSSEES Frédéric Chopin	92
CHOPIN Prélude Op.28 n°6 (Plaisirs de la Musique 2B)	31	CORRETTE Marche du Roy de Prusse (La) (Florilège du piano 2)	30	DESCHAUSSEES Homme et le piano (L')	92
CHOPIN Prélude Op.28 n°6 (Piano dans tous ses éclats)	37	CORRETTE Prends ma Phitis (Florilège du piano 2)	30	DESHAYS Ma 1 ^{re} année d'orgue au clavier	12
CHOPIN Préludes	64	CORRETTE Rondeau (Florilège du piano 2)	30	DÉSORMIÈRES Africa Blues (Alpha Styles)	36
CHOPIN Préludes Op.28 n°6/7 (Piano classique 3)	34	COSMA Grand Blond avec une chaussure noire (Le) (Sirba)	45	DÉSORMIÈRES Anatolian 08 (Alpha Styles)	36
CHOPIN Sissi (Valse de l'Adieu Op.69 n°1) (Piano fait son cinéma 1)	45	(Piano fait son cinéma 3)	45	DÉSORMIÈRES Berceuse syncopée (Alpha Styles)	36
CHOPIN Tristesse (Mon premier récital C)	37	COULPIED-SEVESTRE Divertissements	65	DÉSORMIÈRES Cochiné (Alpha Styles)	36
CHOPIN Tristesse (Thèmes classiques 1)	44	COULPIED-SEVESTRE Ronde dans le pré (Plaisirs de la Musique Déb.B)	31	DÉSORMIÈRES Miska (Alpha Styles)	36
CHOPIN Tristesse	64	COULPIED-SEVESTRE Sonnerie de trompette (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	DÉSORMIÈRES Nostalgie de Noël (Alpha Styles)	36
CHOPIN Tristesse (Étude Op.10 n°3) (Succes Pop & Classics)	44	COULPIED-SEVESTRE Sur le pré fleuri (Mes premiers classiques A)	33	DEVEYU Negro Spiritual (Plaisirs de la Musique 3A)	31
CHOPIN Trois écossaises (De Bach à nos jours 6B)	25	COULPIED-SEVESTRE Sur les canaux de Venise (Plaisirs de la Musique 1A)	31	DI TUCCI Prélude (Piano 20-21 3)	38
CHOPIN Valse (Piu Forte 2)	29	COUPERIN Air tendre (Piano classique 1)	34	DIABELLI 1 ^{re} sonatine en sol majeur (Piano classique 1)	34
CHOPIN Valse (Plaisirs de la Musique 3A)	31	COUPERIN Berger (Le) (A p'tits pas 2)	36	DIABELLI A travers bois (Mes premiers classiques A)	33
CHOPIN Valse (Plaisirs de la Musique 4A)	32	COUPERIN Carillon de Cythère (Le) (Classiques favoris 5)	27	DIABELLI Allegretto (Pianissimo 2)	82
CHOPIN Valse brillante Op.34 n°3 (Classiques favoris 5)	27	COUPERIN Epineuse (L') (Vie Ordre) (Best of pianiste)	43	DIABELLI Allegretto (Duos sur un piano 2)	28
CHOPIN Valse de l'adieu (Mon premier récital C)	37	COUPERIN Fanfare (Piano classique 2)	34	DIABELLI Allegretto Op.125 (Poco Forte 2)	28
CHOPIN Valse en la mineur B1 150	64	COUPERIN Fanfare de Diane (Piano classique B)	33	DIABELLI Allegro (Duos sur un piano 2)	82
CHOPIN Valse en la mineur Op.34 n°2 (Classiques favoris 5)	27	COUPERIN Fanfare de Diane (Plaisirs de la Musique 2A)	31	DIABELLI Andante (Sonatine n°3) (Piano classique B)	33
CHOPIN Valse Op.64 n°1 (Classiques favoris 4)	27	COUPERIN Papillons (Les) (Piano classique 4)	34	DIABELLI Bagatelle (De Bach à nos jours 1B)	22
CHOPIN Valse Op.69 n°1 (De Bach à nos jours 5A)	24	COUPERIN Petit Rien (Le) (Piano classique 1)	34	DIABELLI Bagatelle (Pianissimo 1)	28
CHOPIN Valse Op.69 n°1 (Classiques favoris 4)	27	COUPERIN Petit Rien (Le) (Classiques favoris débutants)	26	DIABELLI Bagatelle (Thèmes classiques 2)	82
CHOPIN Valse Op.70 n°2 (De Bach à nos jours 6A)	25	COUPERIN Petits Moulins à vent (Les) (Piano classique 4)	34	DIABELLI Polonaise (Duos sur un piano 3)	82
CHOPIN Valse posthume en la mineur (De Bach à nos jours 4A)	24	COUPERIN Petits Moulins à vent (Les) (Classiques favoris 3)	27	DIABELLI Rondo (De Bach à nos jours 2A)	22
CHOPIN Valses	64	COUPERIN Tic toc choc (ou Les Maillotons) (Le) (De Bach à nos jours 6B)	25	DIABELLI Rondo (Plaisirs de la Musique 3B)	32
CHOPIN Valses Op.64 (3)	64	COUPERIN Tic-toc-choc ou les maillotons (Le)	66	DIABELLI Rondo Op.168 n°1 (Piano classique 2)	34
CHOPIN Valses Op.69 posthume (2)	62	COUPERIN Tricoteuses (Les) (Classiques favoris 1B)	26	DIABELLI Rondo Op.168 n°2 (Piano classique 1)	34
CHOSTAKOVITCH Berceuse (Duos sur un piano 3)	84	COWELL Danse irlandaise (Mezzo Forte 2)	29	DIABELLI Rondo Op.168 n°3 (Piano classique 2)	34
CHOSTAKOVITCH Chanson du voyageur (4 mains)	31	CRAMER Allegro (Sonate en fa) (Classiques favoris 4)	27	DIABELLI Rondo Op.168 n°4 (Piano classique 1)	34
(Plaisirs de la Musique Déb.B)	31	CRAMER Ariette (Classiques favoris 1A)	26	DIABELLI Scherzo (Plaisirs de la Musique 1B)	31
CHOSTAKOVITCH Danse folklorique (Plaisirs de la Musique 5A)	32	CRAMER Études	12	DIABELLI Sonatine (Classiques favoris 1B)	26
CHOSTAKOVITCH Histoire gaie (De Bach à nos jours 1A)	22	CRAMER Finale (Sonate en si b) (Classiques favoris 4)	27	DIABELLI Sonatine en sol majeur (Classiques favoris 1A)	26
CHOSTAKOVITCH Hurdy-Gurdy (Plaisirs de la Musique 2A)	31	CRAMER Impromptu hongrois (Classiques favoris 1B)	26	DIABELLI Sonatine en sol majeur Op.151 (1 ^{re} mvt) (De Bach à nos jours 2A)	22
CHOSTAKOVITCH Marche (Plaisirs de la Musique 1A)	31	CRAMER Petit Rien (Le) (Classiques favoris 2)	27	DIABELLI Sonnettes Op.151 et 168	86
CHOSTAKOVITCH Marche (Poco Forte 1)	28	CZERNY Air (Piano classique A)	33	DIABELLI Pièces mélodiques Op.149	66
CHOSTAKOVITCH Petite danse (Mezzo Forte 1)	29	CZERNY Alla Polacca (Classiques favoris 1B)	26	DIÉUPART Menuet (Poco Forte 2)	35
CHOSTAKOVITCH Poupée mécanique (La) (De Bach à nos jours 2A)	22	CZERNY Andante cantabile (Classiques favoris 2)	27	DONIZETTI Air de Don Pasquale (Don Pasquale) (Dansons l'Opéra 3)	28
CHOSTAKOVITCH Sur les balançoires (Plaisirs de la Musique 3A)	31	CZERNY Art de délier les doigts Op.699 (L')	11	DONIZETTI Lacrima (L'Elxir d'amour) (Dansons l'Opéra 2)	35
CHOSTAKOVITCH Valse (De Bach à nos jours 1A)	22	CZERNY Chansonnette (Florilège du piano 1)	30	DORSEY/JOHNSON Deep River (Succes années 20)	48
CHOSTAKOVITCH Valse de printemps (Piu Forte 1)	29	CZERNY Cinq doigts Op.777 (Les)	11	DROBNER Réveil (Le) (Pianissimo 2)	28
CHOSTAKOVITCH Valse plaisanterie (Piu Forte 2)	39	CZERNY École de la vélocité Op.299	11	DUBOIS Bourrée (Plaisirs de la Musique 1A)	26
CHOUILLET Between Belles (Musica Ficta 3)	39	CZERNY Étude (A p'tits pas 1)	36	DUNCOMBE Fanfare (Classiques favoris débutants)	31
CHOUILLET Guirlande (Musica Ficta 2)	39	CZERNY Étude Op.453 n°4 (A p'tits pas 1)	36	DUNCOMBE Fanfare (Plaisirs de la Musique Déb.B)	34
CHOUILLET Nocturne à midi (Musica Ficta 2)	39	CZERNY Étude Op.777 n°2 (A p'tits pas 1)	36	DUPHLY Victoire (La) (Piano classique 4)	31
CHOVÁN Bagatelle hongroise (Mezzo Forte 1)	29	CZERNY Études de mécanisme Op.849 (30)	11	DURIEUX Empreintes (Musica Ficta 3)	39
CHOVÁN Légende gitane (Mezzo Forte 2)	29	CZERNY Études élémentaires Op.261(125)	11	DUSSEK Allegro (De Bach à nos jours 2B)	23
CHOW CHING LING Jeu (Piano à travers siècles 1)	40	CZERNY Exercices pour les commençants Op.139 (100)	11	DUSSEK Allegro giocoso (Classiques favoris 2)	27
CHOW CHING LING Un petit chinois à Paris	65	CZERNY Exercices pratiques pour les doigts Op.802	11	DUSSEK Andante et allegro (Florilège du piano 2)	30
CHURCHILL Blanche-Neige (Un jour mon prince viendra)	45	CZERNY Heures du matin Op.821 (Les)	33	DUSSEK Matinée (La) (Classiques favoris 2)	27
(Piano fait son cinéma 1)	45	CZERNY Joyeux compagnons (Piano classique A)	33	DUSSEK Minuetto (Classiques favoris 1A)	26
CHURCHILL Un jour mon prince viendra (Blanche Neige)	37	CZERNY Mélodie (Florilège du piano 2)	26	DUSSEK Rondo (Sonatine Op.20 n°1) (De Bach à nos jours 2B)	23
(Piano dans tous ses éclats)	37	CZERNY Menuet (Classiques favoris 1B)	30	DUSSEK Sonatine (Classiques favoris 1B)	51
CIMAROSA Petite pièce (Florilège du piano 2)	20	CZERNY Nocturnes	65	DUTEIL Great Singers Collection	51
CIMAROSA Sonate (De Bach à nos jours 1B)	32	CZERNY Petite vélocité Op.636	11	DUTEIL Opéra (L') (Variété au piano 1)	51
CIMAROSA Sonate en ré mineur (A p'tits pas 2)	36	CZERNY Petits arpegges (Florilège du piano 1)	30	DUTEIL Petit Pont de bois (Le) (Variété au piano 1)	51
CIMAROSA Sonate en si b (De Bach à nos jours 4A)	24	CZERNY Prélude (Piano classique B)	33	DUTEIL Tarentelle (La) (Variété au piano 1)	51
CIMAROSA Sonate en si b majeur (De Bach à nos jours 5B)	25	CZERNY Premier Maître Op.599	11	DUTILLEUX Bergérie (De Bach à nos jours 3A)	23
CIMAROSA Sonate en sol mineur (Piu Forte 2)	29	CZERNY Réverences (Florilège du piano 1)	26	DUTILLEUX Bergérie (Plaisirs de la Musique 4B)	37
CIMAROSA Sonate en sol mineur (A p'tits pas 2)	36	CZERNY Romance (Classiques favoris 1B)	26	DUTILLEUX Bergérie (Jardin d'enfants)	32
CIMAROSA Sonate en ut mineur (De Bach à nos jours 6B)	35	CZERNY Rondo (Piano classique A)	33	DUVERNOY Guide du lecteur (Le)	12
CIMAROSA Sonate n°11 (Plaisirs de la Musique 4B)	22	CZERNY Sonatine Op.163 n°1 (Florilège du piano 1)	30	DVARIONAS Prélude (Pianissimo 2)	28
CIMAROSA Sonate n°12 (Fortissimo 1)	30	DAINOBU Suichu-ka (Musica Ficta 2)	39	DVORAK Air à la lune (Rousalka) (Dansons l'Opéra 3)	35
CIPOLLI Menuet (A p'tits pas 2)	36	DALL'ARA-MAJEK Petits insectes mécaniques (Clavecin 20-21 - 4 mains)	82	DVORAK Andante en la mineur (Suite Op.98) (De Bach à nos jours 5A)	24
CLARKE Marche du roi William (La) (De Bach à nos jours 1B)	22	DAMASE Au matin (Piano à travers siècles 3)	31	DVORAK Danse slave (4 mains) (A p'tits pas 2)	36
CLARKE Menuet (Plaisirs de la Musique 1B)	31	DAMASE Cendrillon (Plaisirs de la Musique 3A)	37	DVORAK Danse slave (Rousalka) (Dansons l'Opéra 3)	85
CLEMENTI Adagio (Classiques favoris débutants)	26	DAMASE Pluie (Jardin d'enfants)	37	DVORAK Danse slave Op.72 n°2 (Plaisirs du piano 4 mains 3)	33
CLEMENTI Air russe (Piano dans tous ses éclats)	37	DANDRIEU Coquette (La) (Piano à travers siècles 3)	40	DVORAK Humoresque (Mon premier récital C)	47
CLEMENTI Air suisse (Classiques favoris 1A)	26	DAQUIN Coucou (Le) (De Bach à nos jours 4A)	24	DVORAK Humoresque (Piano Stars 2)	33
CLEMENTI Air suisse (Sonate Op.36 n°5) (Piano classique 1)	34	DAQUIN Coucou (Le) (Classiques favoris 3)	27	DVORAK Humoresque (De Bach à nos jours 6A)	25
CLEMENTI Allegretto (Classiques favoris 1B)	26	DAQUIN Hirondelette (L') (Classiques favoris 4)	27	DVORAK Humoresque (Thèmes classiques 2)	44
CLEMENTI Allegro (Sonatine Op.36 n°3) (De Bach à nos jours 2B)	23	DAQUIN Rigaudon (Piano classique B)	33	DVORAK Humoresque Op.101 n°7 (Succes Pop & Classics)	44
CLEMENTI Arietta (Pianissimo 2)	28	DARTMANN Boogie Woogie Piano	53	DVORAK Humoresque Op.101 n°7 (4 mains) (Plaisirs de la Musique 2B)	31
CLEMENTI Final (Sonate en ut majeur Op.34 n°1) (Piano classique 4)	34	DEBUSSY 1 ^{re} épigraphe antique « Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été »	83	DVORAK Largo (Symphonie du Nouveau Monde) (Succes Pop & Classics)	44
CLEMENTI Final Op.86 n°2 (Piano classique 2)	34	(Plaisirs du piano 4 mains 3)	83	DVORAK Largo (Symphonie du Nouveau Monde)	66
CLEMENTI Rondo (Classiques favoris 1B)	26	DEBUSSY 2 ^e épigraphe « Pour un tombeau sans nom » (4 mains)	32	DVORAK Largo de la 9 ^e symphonie (Thèmes classiques 1)	44
CLEMENTI Rondo « a Groovy Kind of Love » (Piano Rock)	47	(Plaisirs de la Musique 5B)	32	DVORAK Symphonie du nouveau monde (Largo) (Orchestre au piano B)	83
CLEMENTI Rondo (Sonate Op.36 n°1) (Piano classique 1)	24	DEBUSSY Berceuse de l'éléphant (De Bach à nos jours 4B)	24	EBB/KANDER New York, New York (Piano Stars 1)	93
CLEMENTI Rondo (Sonatine en sol Op.36 n°5) (De Bach à nos jours 3A)	33	DEBUSSY Bruyères (De Bach à nos jours 6B)	25	EDELIN De l'œil à l'oreille	42
CLEMENTI Rondo en sol majeur (Classiques favoris 1A)	26	DEBUSSY Clair de lune	65, 85	ELGAR Land of Hope and Glory (Pomp and Circumstance) (Piano plaisir 1)	43
CLEMENTI Rondo en ut majeur (Classiques favoris 1A)	26	DEBUSSY Danse bohémienne (De Bach à nos jours 5B)	25	ELLINGTON Mood Indigo (Fortissimo 1)	30
CLEMENTI Rondo Op.36 n°2 (De Bach à nos jours 1A)	22	DEBUSSY Danse de la poupée (Plaisirs de la Musique 4B)	32	ELLINGTON Solitude (Succes années 30)	48
CLEMENTI Rondo vivace en fa majeur (Sonatine Op.36 n°4 final)	34	DEBUSSY Danse de la poupée (La Boîte à joujoux) (De Bach à nos jours 5A)	24	ELLMENREICH Spinning Song (Mezzo Forte 2)	29
(Piano classique 1)	34	DEBUSSY Doctor Gradus ad Parnassum (De Bach à nos jours 5B)	25	ENCKHAUSEN Andante (Duos sur un piano 2)	82
CLEMENTI Sonate en ré majeur (Piano classique 4)	26	DEBUSSY Doctor Gradus ad Parnassum (Children's Corner) (Best of pianiste)	43	ENCKHAUSEN Marche (Duos sur un piano 1)	82
CLEMENTI Sonatine en ut majeur (Classiques favoris 1A)	26	DEBUSSY Minstrels (De Bach à nos jours 6A)	25	ENCKHAUSEN Valse (Duos sur un piano 2)	82
CLEMENTI Sonatine Op.36 n°1 en ut majeur (De Bach à nos jours 1A)	22	DEBUSSY Nocturne (Fortissimo 1)	22	ENCKHAUSEN Valse (Duos sur un piano 3)	82
CLEMENTI Sonatine Op.36 n°2 en sol majeur (1 ^{re} mvt)	22	DEBUSSY Nocturnes (3)	85	ENRIGHT Pingouins (Les) (Pianissimo 1)	28
(De Bach à nos jours 2A)	22	DEBUSSY Petit Berger (Le) (Piano à travers siècles 2)	40	ESCAICH Variations-Études (Piano 20-21 1A)	38
CLEMENTI Sonatine Op.36 n°2 en sol majeur (Piano classique 1)	34	DEBUSSY Petit Berger (Le) (De Bach à nos jours 4A)	24	ESSYAD Chute d'Ouzoud (Les) (Clavecin 20-21 1)	86
CLEMENTI Sonatine Op.36 n°3 (Piu Forte 2)	29	DEBUSSY Petit Nègre (Le) (De Bach à nos jours 2A)	22	ESTEBAN Musique d'ensemble pour débutants	38
CLEMENTI Sonatine Op.36 n°4 en fa (1 ^{re} mvt) (De Bach à nos jours 3A)	23	DEBUSSY Petit Nègre (Le) (Plaisirs de la Musique 3A)	31	EVERAERT En dehors des chemins	66

- FARKAS Danse ancienne hongroise (*Pianissimo 2*)
 FARKAS Danse magyar (*De Bach à nos jours 1B*)
 FAURE 3^e romance sans paroles (*Plaisirs de la Musique 4A*)
 FAURE Improvisation Op.84 n°5 (*Fortissimo 2*)
 FAURE Pièce brève Op.84 n°5 (*Best of pianiste*)
 FAURE/MESSAGER Souvenirs de Bayreuth
 FERRAND-TEULET Petit Phoque blanc (Le) (*Piano à travers siècles 1*)
 FERRAND-TEULET Poisson vert (Le) (*Piano à travers siècles 1*)
 FERRER Sérénade espagnole (*Mezzo Forte 1*)
 FIBICH Printemps et jeunesse (*Più Forte 2*)
 FIELD 1^{er} concerto (*Plaisirs de la Musique 5B*)
 FIELD 1^{er} concerto (1^{er} solo) (*Piano classique 2*)
 FIELD 1^{er} nocturne (*Classiques favoris 4*)
 FIELD 5^e nocturne (*Classiques favoris 3*)
 FILIDEI Prélude (*Musica Ficta 2*)
 FILIPENKO Chant populaire russe (*Duos sur un piano 1*)
 FILIPENKO Dans le jardin, les framboises (*Duos sur un piano 1*)
 FILIPENKO Poule (La) (*Duos sur un piano 1*)
 FLAMENT Accompagnement de danse au piano (L)
 FLIES Dors, mon petit prince (Berceuse de Mozart) (*Thèmes classiques 2*)
 FOMINE Long chemin (Le) (*Romances russes*)
 FOMINE Une seule fois (*Romances russes*)
 FONTCUBERTA Bagatelle aux contours de la lune (*Musica Ficta 2*)
 FONTCUBERTA Bordone d'une autre manière (*Musica Ficta 3*)
 FOSTER Camptown Races (*Piano Pop*)
 FOURNIER Sourire du chat (Le) (*Piano 20-21 1B*)
 FRAGGI Sabots de Cathy (Les) (*Jardin d'enfants*)
 FRANÇAIX Oiseau tombé du nid (L) (*Jardin d'enfants*)
 FRANCK Adagio (*Fortissimo 1*)
 FRANCK Canon (*De Bach à nos jours 3B*)
 FRANCK Chant de la Creuse (*Jardin d'enfants*)
 FRANCK Danse lente (*Fortissimo 1*)
 FRANCK Plaintes d'une poupée (Les) (*Classiques favoris débutants*)
 FRANCK Plaintes d'une poupée (Les) (*Poco Forte 1*)
 FRANCK Plaintes d'une poupée (Les) (*Piano Stars 1*)
 FRANCK Plaintes d'une poupée (Les) (*Piano classique A*)
 FRANCK Plaintes d'une poupée (Les) (*Piano classique 2*)
 FRANCMESNIL de Menuet (*Poco Forte 1*)
 FRANÇOIS On se balance (*Plaisirs de la Musique Déb.B*)
 FRANÇOIS Mais enfin que fait donc Salty ? (*Poco Forte 1*)
 FREED/BROWN Singin' in the Rain (*Piano Stars 1*)
 FREEDMAN Rock around the Clock (*Children's Pop Piano 1*)
 FRIEND/FRANKLIN The Merry go round broke down (Générique des Merry Melodies et Looney Tunes) (*Piano fait son cinéma 1*)
 FUCHS Douce Consolation Op.47 n°11 (*Best of pianiste*)
 FUCHS Tristesse (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 FUCHS Tristesse Op.47 n°5 (*Mezzo Forte 2*)
 FUCIK Entrée des gladiateurs (*Easy Classics*)
 FUX Gradus ad Parnassum
 GABUS Jeu (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GABUS Jour de soleil (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 1A*)
 GABUS Petit Cheval (Le) (*Plaisirs de la Musique 1A*)
 GABUS Plantes aquatiques (*Plaisirs de la Musique 2A*)
 GABUS Poule (La) (*Mes premiers classiques A*)
 GABUS Promenade de girafe (La) (*Plaisirs de la Musique Déb.B*)
 GADE Barcarolle (Aquarelles Op.19) (*Fortissimo 2*)
 GADE Boys Merry-go-round (*Più Forte 1*)
 GADE Canzonetta Op.19 n°3 (*Piano à travers siècles 2*)
 GADE Danse des petites filles (*Più Forte 1*)
 GAGNEUX Haikus de Issa (6)
 GAGNEUX Nojiriko
 GAGNEUX Passacaille sans tonalité (*Piano 20-21 1A*)
 GAGNEUX Quatre haïku de Bashō (Clavecin 20-21 1)
 GAINSBURG Elisa (*Piano Stars 1*)
 GAINSBURG Javanaise (La) (*Piano Stars 2*)
 GAJETSKA Train (Le) (*Duos sur un piano 4*)
 GALUPPI Allegro (*De Bach à nos jours 3A*)
 GALUPPI Allegro (*Plaisirs de la Musique 2B*)
 GALUPPI Sonate n°5 (*Fortissimo 2*)
 GARDNER Blues Book
 GARDNER Easy Jazz Preludes (12)
 GARDNER Jazz Piano
 GARDNER Sentimento Brasileiro
 GARDONYI Chant populaire roumain (*De Bach à nos jours 1B*)
 GARCIA A Joke (*Poco Forte 2*)
 GARCIA Chat et la souris (Le) (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GARCIA Echo (*Duos sur un piano 2*)
 GARCIA Handball (*Piano à travers siècles 4*)
 GARCIA Père Noël (*Pianissimo 2*)
 GARCIA Sonatine Op.68 n°1 (*Piano à travers siècles 1*)
 GARCIA Tarentelle (*Duos sur un piano 2*)
 GARCIA Tarentelle (*Piano à travers siècles 4*)
 GARCIA Tarentelle (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GARSUCIA À la maternelle (*Pianissimo 1*)
 GARSUCIA Avant le départ (*Pianissimo 1*)
 GARSUCIA Chris's Song (*Pianissimo 1*)
 GARSUCIA Cloche (La) (*Pianissimo 1*)
 GARSUCIA Petites grenouilles (*Pianissimo 1*)
 GAYRHOS Fantaisie (*De Bach à nos jours 1B*)
 GAYRHOS Fantaisie Op.18 n°2 (*De Bach à nos jours 2B*)
 GERSHWIN I Got Rhythm (*Succès années 30*)
 GERSHWIN Oh, Lady be Good (*Succès années 30*)
 GILKYSOON Ce rêve bleu (Aladin) (*Piano dans tous ses éclats*)
 GILLOCK Danse indienne (*Plaisirs de la Musique Déb.A*)
 GILLOCK Fiesta (*Poco Forte 1*)
 GINASTERA Danza de la Mona Donosa (*De Bach à nos jours 6B*)
 GINER De Weimar à Térézine
 GINEYS Piano Keys
 GIORDANI Caro mio ben (*Piano plaisir 1*)
 GIULIETTI Arietta (*Più Forte 2*)
 GLIÈRE Mazurka (*Più Forte 1*)
 GLINKA Alouette (L) (*Romances russes*)
 GLINKA Extrait de Rouslan et Ludmila (*Dansons l'Opéra 3*)
 GLINKA Galopade (*Piano dans tous ses éclats*)
 GLINKA Hirondelle (L) (*A più trits pas 2*)
 GLINKA Krakowiak (*Duos sur un piano 3*)
 GLINKA Marche de Tchernomor (Rouslan et Ludmila) (*Dansons l'Opéra 4*)
 GLINKA Mazurka (*De Bach à nos jours 3A*)
 GLINKA Mazurka (Une vie pour le tsar) (*Dansons l'Opéra 4*)
 GLINKA Polka (*De Bach à nos jours 1B*)
 GLINKA Polka (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GLINKA Polka (*Best of pianiste*)
 GLINKA Tarentelle (*De Bach à nos jours 5B*)
 GLINKA Valse de l'adieu (*De Bach à nos jours 3A*)
 GLINKA Vent soufflé la porte (Le) (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 2A*)
 GLOCKNER Arlequin (*De Bach à nos jours 1B*)
 GLUCK Gavotte (*Duos sur un piano 3*)
 GLUCK Mélodie (Orfeo et Eurdice) (*Dansons l'Opéra 4*)
 GNESSINA Petite étude (*Poco Forte 2*)
 GODARD Gavotte (*De Bach à nos jours 4B*)
 GOELIKE Arabesque Op.46 n°6 (*Mezzo Forte 2*)
 GOELIKE Danse (*Pianissimo 2*)
 GOELIKE Danse (*Plaisirs de la Musique Déb.B*)
 GOELIKE Danse des petits lapins (*Pianissimo 2*)
 GOELIKE Étude (*Poco Forte 2*)
 GOELIKE Étude Op.6 n°6 (*Poco Forte 2*)
 GOELIKE Lied russe (*Pianissimo 2*)
 GOELIKE Miniature (*Più Forte 2*)
 GOELIKE Petite valse (*Plaisirs de la Musique 4A*)
 GOELIKE Rigaudon (*Pianissimo 1*)
 GOELIKE Sarabande (*Poco Forte 2*)
 GOELIKE Sonatine (*Mezzo Forte 2*)
 GOELIKE Valse mélodique Op.58 n°12 (*Mezzo Forte 2*)
 GOFFE Petite histoire illustrée des instruments de musique
 GOLDSMITH Alien, le huitième passager (Hyper Sleep) (*Piano fait son cinéma 3*)
 GOLDSMITH Basic Instinct (*Piano fait son cinéma 2*)
 GOODMAN Stompin' at the Savoy (*Succès années 30*)
 GOTTSCHALK Souvenir de bal (*Florilège du piano 2*)
 GOUNOD Ariette de Juliette (Roméo et Juliette) (*Dansons l'Opéra 3*)
 GOUNOD Ave Maria
 GOUNOD Ave Maria (*Easy Classics*)
 GOUNOD Valse (Faust) (*Dansons l'Opéra 4*)
 GOUNOD Valse (Faust) (*Grands airs d'opéra 1*)
 GOUNOD Valse (Faust) (à 4 mains) (*Opéra au piano B*)
 GOUNOD Valse (Faust) (à 6 mains) (*Opéra au piano B*)
 GOUNOD Valse-ariette (Mireille) (*Dansons l'Opéra 3*)
 GOURILLOFF Séparation (*Romances russes*)
 GRANADOS Andaluza (Danse espagnole n°5) (*De Bach à nos jours 5B*)
 GRANADOS Danse de la rose (*Fortissimo 1*)
 GRANADOS Danse de la rose (*De Bach à nos jours 4A*)
 GRANADOS Dedicatória (*Più Forte 2*)
 GRANADOS Epilogue (*De Bach à nos jours 5A*)
 GRANADOS Kika (Andaluz) (*Piano fait son cinéma 3*)
 GRANADOS Vals muy lento (*De Bach à nos jours 5A*)
 GRANADOS Valse poétique (*Fortissimo 1*)
 GRAUPNER Bourrée (*Classiques favoris débutants*)
 GRAUPNER Bourrée (*Pianissimo 1*)
 GRECHANINOV À bicyclette (*De Bach à nos jours 2B*)
 GRECHANINOV Adieu (Les) (*Poco Forte 2*)
 GRECHANINOV Après le bal (*Poco Forte 1*)
 GRECHANINOV Chevaux de bois (*De Bach à nos jours 1A*)
 GRECHANINOV Conte de fée (*Poco Forte 1*)
 GRECHANINOV En cueillant des fleurs dans le jardin (*Poco Forte 2*)
 GRECHANINOV Mazurka (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GRECHANINOV Mon petit poney (*Mezzo Forte 2*)
 GRECHANINOV Petite polka (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 GRECHANINOV Prélude Op.37 n°2 (*Più Forte 2*)
 GRECHANINOV Que ne suis-je grand ! (*De Bach à nos jours 1A*)
 GRECHANINOV Que ne suis-je grand ! (*Poco Forte 1*)
 GRECHANINOV Retour à la maison (*Poco Forte 1*)
 GRECHANINOV Sur la prairie verte (*Plaisirs de la Musique 1A*)
 GRECHANINOV Sur le pré (*De Bach à nos jours 1A*)
 GRECHANINOV Une verte prairie n°1 (*Duos sur un piano 1*)
 GRECHANINOV Une verte prairie n°2 (*Duos sur un piano 1*)
 GRECHANINOV Une vieille romance (*De Bach à nos jours 2B*)
 GRIBOIEV Valse (*Più Forte 2*)
 GRIEG Arietta (*De Bach à nos jours 3B*)
 GRIEG Arietta (Pièces lyriques Op.12) (*Best of pianiste*)
 GRIEG Au matin (Suite n°1 Peer Gynt) (*Piano détente 1*)
 GRIEG Chanson de Solveig (La) (*Piano Stars 1*)
 GRIEG Dans la halle du Roi de Montagne (Peer Gynt) (*Easy Classics*)
 GRIEG Danse d'Anitra (La) (Peer Gynt) (*Plaisirs du piano 4 mains 3*)
 GRIEG Danse des éties (*De Bach à nos jours 2B*)
 GRIEG Danse norvégienne (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 4B*)
 GRIEG Feuille d'album Op.12 n°7 (*Piano dans tous ses éclats*)
 GRIEG Lutin Op.71 n°3 (Le) (*De Bach à nos jours 5A*)
 GRIEG Menuet de Grand-mère (*Più Forte 2*)
 GRIEG Papillon (*De Bach à nos jours 6A*)
 GRIEG Soleil vert (Peer Gynt « Au matin ») (*Piano fait son cinéma 3*)
 GRIEG Sylphide Op.62 n°1 (*De Bach à nos jours 5B*)
 GRIEG Valse Op.12 n°2 (*De Bach à nos jours 2A*)
 GRIEG Valse Op.38 n°7 (*Plaisirs de la Musique 3B*)
 GROVLEZ Petite chanson (*Piano à travers siècles 3*)
 GUBAIDULINA Petit Poucet (Le) (*Pianissimo 2*)
 GUÉRIN-DESCOUTURELLE Krafiti (Alpha Styles)
 GUÉRIN-DESCOUTURELLE O'stentéant (Alpha Styles)
 GUICHOT Technique et répertoire pianistique
 GUILLARD Enfantsillages Op.49
 GUILLARD Livre pour Audrey Op.135
 GUILLARD Ragtime Op.2 n°8 (*Plaisirs du piano 4 mains 3*)
 GIULIETTI Études expressives
 GURLITT Allegro (*Pianissimo 2*)
 GURLITT Berceuse Op.6 (*Mezzo Forte 2*)
 GURLITT Chacun son tour (*Florilège du piano 1*)
 GURLITT Chasseurs (Les) (*Piano classique A*)
 GURLITT Chasseurs (Les) (*Plaisirs de la Musique 1A*)
 GURLITT Danse rustique (*Piano classique A*)
 GURLITT Étude (*Pianissimo 1*)
 GURLITT Étude à trois temps (*Florilège du piano 1*)
 GURLITT Étude mélodique (*Piano classique A*)
 GURLITT Fantaisie (*Piano classique B*)
 GURLITT Garçon courageux (Le) (*Piano classique A*)
 GURLITT Gavotte (*Pianissimo 1*)
 GURLITT Jeu (*Piano classique B*)
 GURLITT Mazurka (*Pianissimo 1*)
 GURLITT Novollette (*De Bach à nos jours 1A*)
 GURLITT Novollette (*Classiques favoris débutants*)
 GURLITT Novollette (*Plaisirs de la Musique Déb.B*)
 GURLITT Petite marche (*Pianissimo 1*)
 GURLITT Petite marche (*Mes premiers classiques A*)
 GURLITT Petite pièce (*Pianissimo 1*)
 GURLITT Petites fleurs Op.205 (*Mezzo Forte 2*)
 GURLITT Petites fleurs Op.206 (*Best of pianiste*)
 GURLITT Polka (*Poco Forte 2*)
 GURLITT Postlude (*Piano classique B*)
 GURLITT Romance (*Piano classique A*)
 GURLITT Romance (*Piano à travers siècles 1*)
 GURLITT Ronde et les noires (La) (*Florilège du piano 1*)
 GURLITT Novollette (*Poco Forte 1*)
 GURLITT Romances sans paroles (*Poco Forte 1*)
 GURLITT Valse (*Poco Forte 1*)
 HADJIDAKIS Jamais le dimanche (*Plaisirs du piano 4 mains 1*)
 HAENDEL Air (Water Music) (*Orchestre au piano A*)
 HAENDEL Air varié (*Piano classique 3*)
 HAENDEL Air varié « L'Harmonieux forgeron » (*Classiques favoris 4*)
 HAENDEL Allegro (7^e suite en sol mineur) (*De Bach à nos jours 5A*)
 HAENDEL Allemande (Suite n°XIV) (*Plaisirs de la Musique 2B*)
 HAENDEL Allemande en la mineur (*De Bach à nos jours 4B*)
 HAENDEL Aria (*De Bach à nos jours 3A*)
 HAENDEL Aria (*Piano classique 3*)
 HAENDEL Aylesford Piece (*Mezzo Forte 2*)
 HAENDEL Barry Lindon (Sarabande « Xle suite ») (*Piano fait son cinéma 1*)
 HAENDEL Bourrée (*Piano classique B*)
 HAENDEL Bourrée (*Classiques favoris débutants*)
 HAENDEL Capriccio en sol mineur (*De Bach à nos jours 6A*)
 HAENDEL Courante (*De Bach à nos jours 3B*)
 HAENDEL Courante (*De Bach à nos jours 2A*)
 HAENDEL Courante (14^e suite en sol) (*De Bach à nos jours 3A*)
 HAENDEL Farinelli (Lascia chi ti pianga « Rinaldo ») (*Piano fait son cinéma 1*)
 HAENDEL Fuguettes (*De Bach à nos jours 4B*)
 HAENDEL Fuguettes (*Florilège du piano 2*)
 HAENDEL Gavotte variée (*Classiques favoris 2*)
 HAENDEL Harmonieux forgeron (L) (*Piano Stars 1*)
 HAENDEL Hornpipe (Water Music) (*Orchestre au piano A*)
 HAENDEL Largo (Xerxès) (*Succès Pop & Classics*)
 HAENDEL Largo (Xerxès) (*Thèmes classiques 2*)
 HAENDEL Liaisons dangereuses (Les) (Xerxès « Ombra mai fu ») (*Piano fait son cinéma 2*)
 HAENDEL Menuet (*Classiques favoris débutants*)
 HAENDEL Menuet (*Classiques favoris 2*)
 HAENDEL Menuet (*Plaisirs de la Musique 2A*)
 HAENDEL Menuet en la mineur (*Florilège du piano 2*)
 HAENDEL Ombra mai fu (Xerxès) (*Grands airs d'opéra 2*)
 HAENDEL Passacaille (*Classiques favoris 4*)
 HAENDEL Passacaille variée (Suite en sol mineur) (*Piano détente 1*)
 HAENDEL Petite Sonate (*Piano classique 2*)
 HAENDEL Prélude (Suite n°14) (*Plaisirs de la Musique 3B*)
 HAENDEL Prélude en sol (14^e suite en sol) (*De Bach à nos jours 3A*)
 HAENDEL Prélude en sol majeur (*Classiques favoris 3*)
 HAENDEL Prélude en sol majeur (*Mezzo Forte 1*)
 HAENDEL Rigaudon (*De Bach à nos jours 1B*)
 HAENDEL Rigaudon (*Piano plaisir 1*)
 HAENDEL Rigaudon (*Best of pianiste*)
 HAENDEL Rigaudon en sol majeur (*Poco Forte 2*)
 HAENDEL Sarabande (Suite en ré mineur) (*Piano détente 1*)
 HAENDEL Sonatine (*Florilège du piano 2*)
 HAENDEL Suite (*Più Forte 1*)
 HAENDEL Menuet (*Poco Forte 1*)
 HAENDEL Passacaille variée
 HAENDEL Sarabande « Xle suite »
 HAKIM/DUFOURCET Guide pratique d'analyse musicale
 HALLDYAY Piano Solo
 HANDY St. Louis Blues (*Piano Stars 1*)
 HANON Pianiste virtuose (Le)
 HASLINGER Sonatine I (A più trits pas 2)
 HASLINGER Sonatine II (A più trits pas 2)
 HÄSSLER Allegro (*Poco Forte 2*)
 HÄSSLER Duetto (*Florilège du piano 1*)
 HÄSSLER Duetto (*Plaisirs de la Musique Déb.B*)
 HÄSSLER Écossaise (*Pianissimo 2*)
 HÄSSLER Écossaise (*Classiques favoris débutants*)
 HÄSSLER Menuet (*Classiques favoris débutants*)
 HÄSSLER Menuet (*Pianissimo 1*)
 HÄSSLER Prélude varié (*Piano Stars 2*)
 HAUGHTON Freeway (*Poco Forte 1*)
 HAYDN Adagio H.XVI (*Fortissimo 2*)
 HAYDN Allegro (*Piano à travers siècles 3*)
 HAYDN Allegro (*De Bach à nos jours 1A*)
 HAYDN Ariette et variations en la majeur (*Classiques favoris 3*)
 HAYDN Danse allemande (A più trits pas 2)
 HAYDN Danse allemande (*Succès Pop & Classics*)
 HAYDN Danse allemande (*Thèmes classiques 2*)
 HAYDN Danse allemande (*Plaisirs de la Musique 1B*)
 HAYDN Danse allemande (*Poco Forte 1*)
 HAYDN Danse allemande en ré majeur (A più trits pas 1)
 HAYDN Danse allemande en sol majeur (*Poco Forte 2*)
 HAYDN Danse allemande n°1 en ré (*De Bach à nos jours 1A*)
 HAYDN Danse allemande n°2 en fa (*De Bach à nos jours 1A*)
 HAYDN De bonne humeur (*Classiques favoris débutants*)
 HAYDN De bonne humeur (*Mes premiers classiques A*)
 HAYDN Deux petites danses (*Florilège du piano 2*)
 HAYDN Fantasia (*Classiques favoris 4*)
 HAYDN Final (*De Bach à nos jours 1A*)
 HAYDN Final (*Classiques favoris débutants*)
 HAYDN Final (Symphonie en sol majeur) (*Orchestre au piano A*)
 HAYDN Final Hob.XVI : 7 (*Piano dans tous ses éclats*)
 HAYDN Finale (*Piano à travers siècles 3*)
 HAYDN Finale (*Classiques favoris 1A*)
 HAYDN Finale (Sonate Hob. XVI.12) (*De Bach à nos jours 2B*)
 HAYDN Finale (Sonate n°8 Hob.XVI 8) (*Plaisirs de la Musique 2B*)
 HAYDN Finale (Sonate n°8) (*Piano classique A*)
 HAYDN Finale (Sonate n°9) (*Piano classique B*)
 HAYDN Finale (Sonate n°16) (*Classiques favoris 3*)
 HAYDN Menuet (*Più Forte 2*)
 HAYDN Menuet en sol majeur (*Poco Forte 2*)
 HAYDN Menuet en sol majeur (*Mezzo Forte 1*)
 HAYDN Menuet Hob.1 : 85/II (*Piano dans tous ses éclats*)
 HAYDN Menuet Hob.IX : 11 (*Piano dans tous ses éclats*)
 HAYDN Menuet Hob.XVI 8 (*De Bach à nos jours 1A*)

- HAYDN Minetto (Symphonie « La Surprise ») (Orchestre au piano A) 83
HAYDN Minuetto (Classiques favoris 1B) 26
HAYDN Presto (Sonate en mi majeur Hob.XVI.13) (De Bach à nos jours 4A) 24
HAYDN Presto (Sonate en sol majeur Hob.XVI.27) (De Bach à nos jours 5B) 25
HAYDN Presto (Sonate Hob. XVI.26) (De Bach à nos jours 2B) 23
HAYDN Quadrille (Pianissimo 1) 28
HAYDN Rondo (Mezzo Forte 1) 29
HAYDN Sérénade (Mon premier récital C) 37
HAYDN Sérénade (Quatuor à corde n°3) (Thèmes classiques 2) 44
HAYDN Sonate en mi b (Piano classique 3) 34
HAYDN Sonate en sol majeur (Hob.XVI.61) (De Bach à nos jours 3B) 23
HAYDN Sonate en ut Hob.XVI.1^{re} mvt) (De Bach à nos jours 3A) 23
HAYDN Sonate en ut majeur (Classiques favoris 2) 27
HAYDN Sonate Hob.XVI/4 (1^{er} mouvement) (De Bach à nos jours 4B) 24
HAYDN Sonate Hob.XVI/9 (Finale) (De Bach à nos jours 1B) 22
HAYDN Sonate n°5 en ut majeur (Piano classique 2) 34
HAYDN Sonate n°9 (Piano à travers siècles 3) 40
HAYDN Sonate n°12 en la majeur (Piano classique 4) 34
HAYDN Sonate n°23 (Classiques favoris 1B) 26
HAYDN Symphonie « La Surprise » (Plaisirs de la Musique Déb.A) 31
HAYDN Symphonie « La Surprise » (Success Pop & Classics) 44
HAYDN Symphonie « La Surprise » (Thèmes classiques 2) 44
HAYDN Symphonie n°94 « La Surprise » (Easy Classics) 44
HAYDN Symphonie n°94 « La Surprise » (Classiques pour tous) 44
HAYDN Symphonie Op.94 (2^e mvt) (Thèmes classiques 4 mains 1) 84
HAYDN Thème varié (Classiques favoris 2) 27
HAYDN Thème varié en ut majeur (Piano classique 1) 34
HAYDN Variations (Hob.XVII.7) (Più Forte 1) 29
HAYDN Vivace (Piano à travers siècles 2) 40
HAYDN Vivace (De Bach à nos jours 2A) 22
HAYDN WOOD Roses de Picardie (Les) (Success Romantic Pop) 48
HELLER Alla Schubert Op.125 n°11 (Piano classique 1) 34
HELLER Avalanche (De Bach à nos jours 2B) 23
HELLER Aveu Op.125 n°12 (L) (Piano classique 1) 34
HELLER Chant d'automne (De Bach à nos jours 1B) 22
HELLER Cor d'Obéron (Le) (Piano classique 2) 34
HELLER Dédicace (Piano classique B) 33
HELLER Elfes (Les) (Piano classique 1) 34
HELLER Esquisses Op.47 n°3 (Piano à travers siècles 2) 34
HELLER Étude n°18 Op.47 (Piano classique 2) 40
HELLER Étude n°7 Op.47 (Piano classique 2) 34
HELLER Étude n°7 Op.47 (De Bach à nos jours 2A) 22
HELLER Étude Op.47 n°9 (De Bach à nos jours 3B) 23
HELLER Études Op.47 n°1 et n°2 (25) 12
HELLER Feu follet (Plaisirs de la Musique 5A) 32
HELLER Gitans (Les) (Più Forte 1) 29
HELLER Mazurka (Piano classique 2) 34
HENRY Baby boogie (Più Forte 2) 29
HENRY Traces... (Piano 20-21) 38
HERVÉ/POUILLARD Doigté des gammes et des arpèges 14
HERVÉ/POUILLARD Études (33) 13
HERVÉ/POUILLARD Ma deuxième année de piano 13
HERVÉ/POUILLARD Ma première année de piano 13
HERVÉ/POUILLARD Méthode de piano débutants 13
HERVÉ/POUILLARD Opus en plus (L) 13
HERVÉ/POUILLARD Pièces choisies pour débutants 14
HERVÉ/POUILLARD Premières études (101) 13
HEUMANN Big Boss Boogie (Piano Jazz) 47
HEUMANN Blues for Fun 68
HEUMANN Crazy about Ice-cream (Piano Pop) 47
HEUMANN Easy Jazz (Piano Jazz) 47
HEUMANN Feelin' the Blues (Piano Stars 2) 43
HEUMANN First Rock (Piano Rock) 47
HEUMANN I love Pop (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN I Love Rock (Piano Rock) 47
HEUMANN I've got the Swing (Piano Jazz) 47
HEUMANN Jazz Parade (Piano Jazz) 47
HEUMANN Little Jazz Waltz (Piano Jazz) 47
HEUMANN Lolipop (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN Lolipop (Success Romantic Pop) 48
HEUMANN Lolipop Rock (Piano Rock) 47
HEUMANN Mazurka (Thèmes classiques 1) 44
HEUMANN Monstres du piano (Les) 68
HEUMANN Nashville Swing (Piano Western) 47
HEUMANN Petite musique Pop (Piano Pop) 47
HEUMANN Piano Ballerina (Success Romantic Pop) 48
HEUMANN Piano Dreams (Piano Stars 1) 43
HEUMANN Piano Joker (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN Piano Roll (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN Piano Styles 54
HEUMANN Pop Circus (Piano Pop) 47
HEUMANN Pop Fun (Piano Pop) 47
HEUMANN Pop Parade (Piano Pop) 47
HEUMANN Pop piano Ballad (Piano Pop) 47
HEUMANN Pop piano Power (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN Popcorn juggler (Piano Pop) 47
HEUMANN Rotler Skate Rock (Piano Rock) 47
HEUMANN Sweetheart Rock (Piano Rock) 47
HEUMANN That's Cool (Piano Rock) 47
HEUMANN That's Real Boogie (Piano Stars 2) 43
HEUMANN The Rock Band (Piano Rock) 47
HEUMANN The Rock Star (Piano Rock) 47
HEUMANN Up to date (Children's Pop Piano 1) 47
HEUMANN Walking Blues Shoes (Piano Stars 1) 47
HILLER Menuet (Poco Forte 2) 28
HINDEMITH Marche (De Bach à nos jours 2A) 22
HIRAYOSHI Envol du colza en fleurs (L) (Poco Forte 2) 28
HODGES/ELLINGTON Rent Party Blues (Plaisirs de la Musique 5B) 32
HODY Premiers Pas du petit chat (Les) (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.A) 31
HOFMANN Little Wood Bird (Mezzo Forte 2) 29
HOFMANN Mélodie Op.77 n°5 (Mezzo Forte 1) 29
HOFMANN Soir (Le) (Più Forte 1) 29
HOOK Gavotte (Pianissimo 1) 28
HOOK Sonatine en si b majeur (Mezzo Forte 1) 29
HORNBERGER Braveheart (The Secret Wedding) (Piano fait son cinéma 3) 45
HORNBERGER Titanic (Le Portrait) (Piano fait son cinéma 2) 45
HORNLEY Andantino (Classiques favoris 1B) 26
HORSLEY Finale de la 2^e sonatine (Classiques favoris 1B) 26
HUBEAU Chanson américaine (De Bach à nos jours 2A) 47
HUBEAU Chanson américaine (Jardin d'enfants) 37
- HÜLLMANDEL Courons... courons... (Piano classique A) 33
HÜLLMANDEL Danse allemande (Pianissimo 2) 28
HÜLLMANDEL Divertissement (Piano classique A) 33
HÜLLMANDEL En promenade (Piano classique B) 33
HÜLLMANDEL Finale (Piano à travers siècles 2) 40
HÜLLMANDEL Marche des filles bien sages (Piano classique B) 33
HÜLLMANDEL Menuet Champêtre (Piano classique A) 33
HÜLLMANDEL Pastorale (Piano à travers siècles 2) 40
HUMMEL Allegro (Sonate Op.13) (Classiques favoris 5) 27
HUMMEL Concerto en la mineur (Piano classique 3) 34
HUMMEL Dialogue taquin (Poco Forte 1) 28
HUMMEL Écossaise (Classiques favoris 1A) 23
HUMMEL Écossaise Op.52 n°5 (Best of pianiste) 46
HUMMEL Minuetto (Classiques favoris 1B) 26
HUMMEL Rondino (Classiques favoris 1B) 26
HUMMEL Rondo en mi b Op.11 (Classiques favoris 5) 27
HUMMEL Scherzetto (Classiques favoris 1B) 26
HUMMEL Scherzo (De Bach à nos jours 3B) 23
HUMMEL Valse (Pianissimo 1) 28
HUPFELD As Time Goes By (Casablanca) (Success Romantic Pop) 48
HUVELLE Initiation à la polyphonie 14
HUVELLE Méthode créative pour le piano 44
IBARRONDO Prélude (Piano 20-21 B) 38
IBERT Premier bal (De Bach à nos jours 3B) 23
IBERT Promenade en traîneau (La) (De Bach à nos jours 4B) 24
IBERT Romance (De Bach à nos jours 4B) 24
IBERT Sérénade sur l'eau (De Bach à nos jours 3A) 29
ILYNSKY Berceuse (Plaisirs de la Musique 5A) 32
INDY d' tableau de voyage (Plaisirs de la Musique 5B) 42
IRI Mécanisme du jeune pianiste (Le) 14
IRI Méthode bleue (La) 14
ISAKSSON Nœuds et nuages (Clavecin 20-21 - 4 mains) 82
ISHII Histoire de grenouilles (Pianissimo 1) 28
ISHII J'ai rêvé que j'étais un papillon (Poco Forte 1) 28
ISHII Valse de poupée (La) (Pianissimo 1) 28
IVANOVICI Flots du Danube (Easy Classics) 44
IVANOV-RADKOVITCH Marche (Duos sur un piano 2) 82
JACOB Blues (Jardin d'enfants) 37
JAEËL Petite valse chantante (Poco Forte 2) 28
JAEËL Petits lutins (De Bach à nos jours 1B) 22
JAMET Touché couté (Musica Ficta 3) 39
JANACEK Madone de Frydek (La) (Fortissimo 1) 30
JANACEK Une feuille s'envole (De Bach à nos jours 4A) 24
JANKE Sonatine Op.19 n°13 (Mezzo Forte 2) 29
JARRE Chanson de Lara (Docteur Jivago) (Piano Stars 1) 43
JARRE Chanson de Lara (Docteur Jivago) (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
JARRE Docteur Jivago (Piano fait son cinéma 1) 45
JARRE Lawrence d'Arabie (Piano fait son cinéma 2) 45
JARRE Somewhere my Love (Dr Jivago) (Success Romantic Pop) 48
JARRELL Étude n°2 « Réminiscences » 68
JARRETT Jazz and Blues 68
JEHL Echos 69
JEHL Résonances 69
JENNINGS/HORNER My Heart will go on (Titanic) (Piano Stars 1) 43
JOB/MILLOW Piano à portée de mains (Le) 14
JOHNSON Enseigner le Body Mapping aux enfants 94
JOLAS Postlude (Piano 20-21 B) 13
JOLIVET Danse carabe (Piano dans tous ses éclats) 37
JOLIVET Mana 68
JONES Cavaliers du ciel (Les) (Piano Western) 47
JOPLIN A Breeze from Alabama (Plaisirs de la Musique 3B) 32
JOPLIN Arnaque (L) (Piano fait son cinéma 1) 47
JOPLIN Maple Leaf Rag (Piano Pop) 47
JOPLIN Scott Joplin's New Rag (Success années 20) 48
JOPLIN The Easy Winners (Fortissimo 1) 30
JOPLIN The Entertainer (Orchestre au piano A) 83
JOPLIN The Entertainer (Thèmes classiques 4 mains 2) 84
JOPLIN The Entertainer (Success Pop & Classics) 44
JOPLIN The Entertainer (Children's Pop Piano 1) 47
JOPLIN The Entertainer (l'Arnaque) (Piano détente 1) 42
JOPLIN The Entertainer (l'Arnaque) 69
Joubert Enseigner la musique 94
JOURNEAU 2^e sonatine Op.10 69
JOURNEAU 3^e sonatine Op.12 69
JOURNEAU Fileuse (Le) 69
JOURNEAU Sonatine Op.4 69
KABALEVSKI Chant populaire russe Op.51 (Mezzo Forte 1) 29
KABALEVSKI Clown (Le) (Plaisirs de la Musique 1B) 31
KABALEVSKI Clowns (De Bach à nos jours 1A) 22
KABALEVSKI Danse (Mezzo Forte 1) 29
KABALEVSKI Étude (De Bach à nos jours 3A) 23
KABALEVSKI Étude (Plaisirs de la Musique 4A) 32
KABALEVSKI Ma première valse (Pianissimo 2) 28
KABALEVSKI Marche (Plaisirs de la Musique 1A) 31
KABALEVSKI Noelette (De Bach à nos jours 2A) 22
KABALEVSKI Petit conte triste (Plaisirs de la Musique 2A) 47
KABALEVSKI Petit Pierre (Le) (Duos sur un piano 1) 28
KABALEVSKI Petite chanson (Poco Forte 1) 28
KABALEVSKI Petite histoire gaie (Plaisirs de la Musique 2A) 31
KABALEVSKI Petite histoire triste (Poco Forte 1) 22
KABALEVSKI Prélude (De Bach à nos jours 1A) 28
KABALEVSKI Une nuit sur la rivière (Poco Forte 1) 28
KABALEVSKI Valse (De Bach à nos jours 1A) 22
KABALEVSKI Valse (Poco Forte 1) 28
KABALEVSKI Valse lente (De Bach à nos jours 2A) 22
KABALEVSKI Valse lente Op.39 n°23 (Plaisirs de la Musique 2B) 31
KABALEVSKI Variations sur une danse populaire russe (Plaisirs de la Musique 3A) 31
KADOSA Chant populaire hongrois (De Bach à nos jours 1B) 22
KAJITSKY Polka (Duos sur un piano 3) 82
KALINNIKOV Chat (Le) (Duos sur un piano 1) 82
KALMANN Czardas (Mariza) (Dansons l'Opéra 1) 35
KANE Pattes et Griffes 15
KAPRAL Chant d'un orphelin (Più Forte 2) 29
KARAS Troisième Homme (Le) (Piano Stars 2) 43
KARDOS Petite valse (Più Forte 2) 45
KARGANOV Prière (Mezzo Forte 2) 29
KELEMEN Chat au soleil (Le) (De Bach à nos jours 1B) 22
KELEMEN Danse des brins d'herbe (De Bach à nos jours 1B) 22
KELEMEN Grillon accorde son violon (Le) (De Bach à nos jours 2B) 23
- KERN Of' Man River (Show Boat) (Success années 20) 48
KHATCHATOURIAN Andantino (De Bach à nos jours 1A) 22
KHATCHATOURIAN Scherzo (De Bach à nos jours 2A) 22
KHRENNIKOV Berceuse (Poco Forte 1) 28
KHRENNIKOV Romance (Mezzo Forte 2) 29
KHRENNIKOV Romance (Plaisirs de la Musique 2A) 31
KHRENNIKOV Scherzo (Poco Forte 1) 28
KINGSLEY Popcorn (Children's Pop Piano 1) 47
KIRCHHOFF Gavotte (Piano à travers siècles 3) 40
KIRCHHOFF Rigaudon (Piano classique B) 33
KIRCHHOFF Rigaudon (Plaisirs de la Musique 2A) 31
KIRCHNER Cache-Cache (Piano à travers siècles 1) 40
KIRCHNER Feuillet d'album (Più Forte 1) 29
KIRCHNER Scherzo (Pianissimo 2) 28
KIRKBY-MASON Violoncelchante (Le) (Plaisirs de la Musique Déb.A) 31
KIRNBERGER Berceuse (Pianissimo 1) 28
KIRNBERGER Carillons (Mezzo Forte 2) 29
KIRNBERGER Carillons (Plaisirs de la Musique 1B) 31
KIRNBERGER Menuet (A p'tits pas 2) 36
KODALY Il pleut dans mon cœur (Più Forte 1) 29
KODALY Kindertanz (De Bach à nos jours 5A) 24
KODALY Klavierstücke Op.11 n°3 (De Bach à nos jours 5A) 24
KODALY Lento (Klavierstück Op.3 n°1) (De Bach à nos jours 5B) 25
KOECHLIN Maison heureuse (La) (Piano dans tous ses éclats) 37
KOECHLIN Ruisseau limpide (Le) (Piano dans tous ses éclats) 37
KOECHLIN Sicilienne (Jardin d'enfants) 37
KÖHLER À la hongroise (Duos sur un piano 4) 82
KÖHLER Berceuse (Piano classique A) 33
KÖHLER Petite étude (Florilège du piano 1) 30
KÖHLER Petite étude (Pianissimo 1) 28
KÖHLER Valse (Duos sur un piano 4) 82
KÖHLER Valse allemande (Piano classique A) 33
KÖHLER Valse de grand maman (Piano classique B) 33
KOJOYAN Danse de la petite Karine (Pianissimo 2) 28
KOLODOUB Valse (Pianissimo 2) 28
KOLMIETZ Danse ukrainienne (Plaisirs de la Musique 2B) 31
KOLTCHANOVSKY Danse russe (Plaisirs de la Musique 2A) 31
KOSENKO Pluie (La) (Più Forte 2) 29
KOZNETSOV Dans la grotte (A p'tits pas 2) 36
KOZNETSOV Méditation (A p'tits pas 2) 36
KOZNETSOV Nostalgie (A p'tits pas 2) 36
KOZELUCH Air cosaque (Classiques favoris 1B) 26
KOZELUCH Bernoise (Classiques favoris 1A) 26
KOZELUCH Bernoise (Mes premiers classiques A) 33
KOZELUCH Pastorale (Classiques favoris 1B) 26
KOZELUCH Romance (Classiques favoris 1A) 26
KRIEGER Bourrée (Piano classique B) 33
KRIEGER Menuet (Pianissimo 1) 28
KROUTITSKI Hiver (L) (Florilège du piano 1) 30
KUHLAU Andantino (Sonatine n°1) (Piano classique B) 33
KUHLAU Final (Piano classique 3) 34
KUHLAU Petites variations (6) (Più Forte 2) 29
KUHLAU Rondo vivace (De Bach à nos jours 2A) 22
KUHLAU Rondo vivace (Classiques favoris 1A) 26
KUHLAU Rondo vivace (Piano classique 1) 22
KUHLAU Sonatine (De Bach à nos jours 1B) 26
KUHLAU Sonatine (Classiques favoris 1A) 26
KUHLAU Sonatine en ut majeur (Classiques favoris 1A) 26
KUHLAU Sonatine Op.20 n°1 en ut majeur (Piano classique 1) 34
KUHLAU Sonatine Op.20 n°1 en ut majeur (De Bach à nos jours 2A) 22
KUHLAU Sonatine Op.55 n°1 (Florilège du piano 1) 30
KUHLAU Sonatine Op.55 n°5 (Piano classique 2) 34
KUHN Accompagner une chanson au piano 94
KUHN Guide pratique pour enseigner la musique au collègue 54
KULLAK Dimanche matin (Piano classique B) 33
KULLAK Il était une fois une princesse (De Bach à nos jours 1B) 22
KULLAK Tänchen im freien (De Bach à nos jours 3B) 23
KURTÁG Jeux (Játékok) 70
KURTÁG Prélude et valse en do (Pianissimo 2) 28
LACHNER Chansonnette (Più Forte 2) 29
LACK Berceuse de la poupée (Duos sur un piano 4) 82
LACK Premier chagrin (Duos sur un piano 4) 40
LAGNAU Je me souviens de do dièse majeur... (Musica Ficta 3) 39
LAI Love Story (Success Romantic Pop) 48
LAI Love Story (Thème) (Piano fait son cinéma 1) 45
LAI/BAROUX Un homme et une femme (Piano Stars 1) 43
LAI/SIGMAN Love Story (Piano Stars 2) 43
LAJO Danse espagnole (Più Forte 1) 29
LAMBERT Corps-Instrument (Le) 95
LAMPÉL Instruments et Orchestre (Les) 95
LANCEN Aubade (Piano à travers siècles 3) 40
LANCEN Finlandaise (Piano à travers siècles 4) 40
LANCEN Jeune débutant (Piano à travers siècles 1) 40
LANDOWSKI Cailloux du petit poucet (Les) (Jardin d'enfants) 17
LANG LANG Méthode de Piano Lang Lang (La) 35
LARBIER/VAILLOT Improvisation Jazz 55
LARGUEZE Jardins dans la nuit (Plaisirs de la Musique 3A) 48
LAROCHE Notes guides du jazz (Les) 95
LASKRI/PAPAZIAN J'apprends le piano 15
LATOUR Allegro (Classiques favoris débutants) 26
LATOUR Allegro (Sonate n°1) (Piano à travers siècles 2) 40
LATOUR Allegro (Sonatine n°1) (Piano classique A) 33
LATOUR Andante (Sonatine n°2) (Piano classique A) 33
LATOUR Andante cantabile (Sonatine n°4) (Piano classique B) 33
LATOUR Écossaise (L) (Piano à travers siècles 2) 40
LATOUR Écossaise (L) (Piano classique A) 33
LATOUR Rondo (Sonatine n°1) (Piano classique A) 33
LATOUR Sonatine (Piano classique 1) 26
LATOUR Sonatine (Classiques favoris débutants) 34
LATOUR Thème (Sonatine n°2) (Piano à travers siècles 1) 40
LATOUR Thème (Sonatine n°2) (Piano classique A) 33
LATOUR Valse (Piano classique B) 33
LAURO Bourrée louree (La) (Plaisirs de la Musique 2A) 31
LAUSKA Rondo deud bohémienne (Più Forte 1) 29
LAVIGNAC Galop marche 86
LAZKAN Bras dessus bras dessous (Musica Ficta 1) 39
LE CORRE Aldo Ciccolini, « Je suis un lirico spinto... » 96
LE CORRE Art du trac (L) 16
LE CORRE Magie du déchiffrage (La) 96
LE COUPPEY Air espagnol (Piano classique A) 33

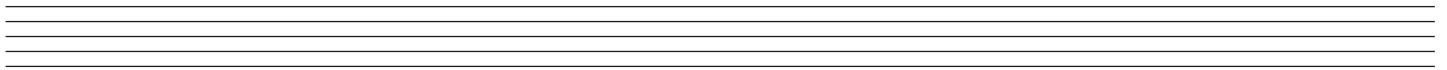
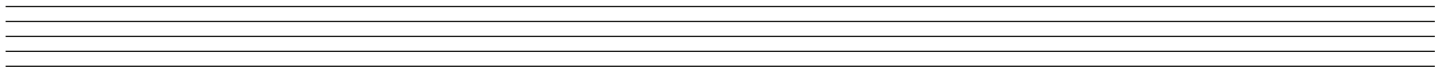
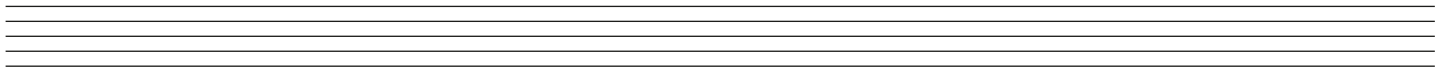
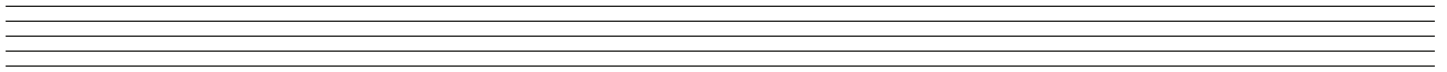
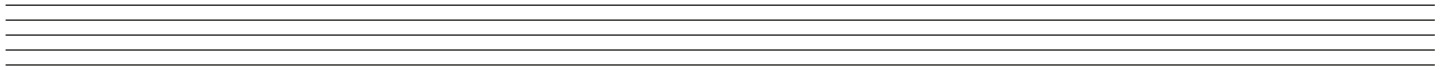
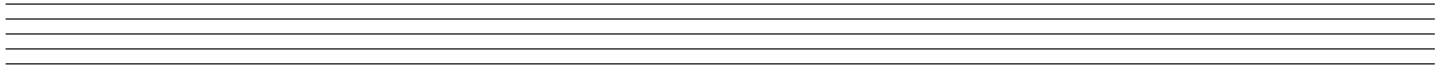
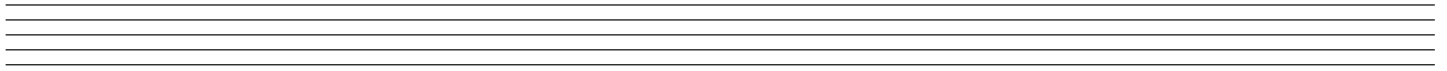
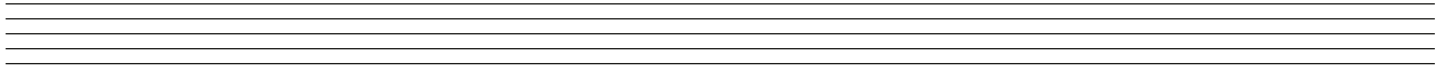
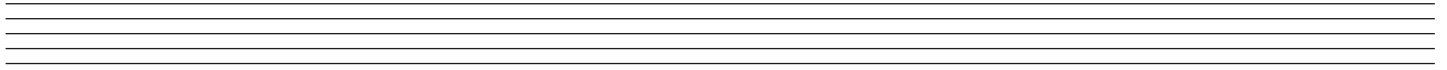
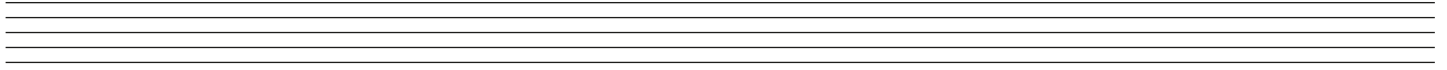
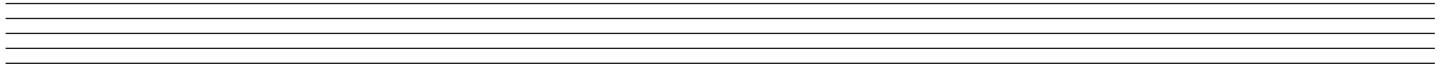
- LE COUPPEY Air espagnol (Piano à travers siècles 1) 40
 LE COUPPEY Air tendre (Piano classique A) 33
 LE COUPPEY Air tendre (Piano à travers siècles 1) 40
 LE COUPPEY Bourrée (Plaisirs de la Musique Déb.B) 31
 LE COZ Méthode de claviers pour débutants 16, 55
 LE COZ Original Piano 49
 LE COZ Pour bien commencer le piano 16
 LE COZ Tango Charlie (Mezzo Forte 2) 29
 LE FLEM Bastions de sable (Piu Forte 1) 29
 LE FORESTIER Ambalaba (Variété au piano 1) 51
 LE FORESTIER Education sentimentale (Variété au piano 1) 51
 LE FORESTIER Visite (La) (Variété au piano 1) 51
 LE JUNTER Miniatures naïves 70
 LE TRIBROCHE Recueil thématique d'œuvres musicales pour la classe 95
 LEGAUD Terre de Sienne 69
 LEGRAND/MARNAY Moulins de mon cœur (Les) (L'Affaire Thomas Crown) (Piano Stars 2) 43
 LÉHAR Dein ist mein ganzen herz (Le Pays du sourire) (Dansons l'Opéra 4) 35
 LÉHAR Meine lippen di kissen so heiss (Djuditte) (Dansons l'Opéra 4) 35
 LÉHAR Valse de Danilo et Anna (La Veuve joyeuse) (Dansons l'Opéra 4) 35
 LÉHAR Zorika (L'Amour tsigane) (Dansons l'Opéra 4) 35
 LEJET Fleurs d'opale (Piano 20-21 3) 38
 LEKEU Valse oubliée (Fortissimo 1) 30
 LELEU Mélodie (Pianissimo 2) 28
 LELEU Mélodie (Jardin d'enfants) 37
 LEMOINE Études faciles et progressives Op.37 (50) 16
 LENNON Imagine (Piano Stars 1) 43
 LÉONARD Accords pour claviers (2000) 55
 LEONETTI Variations sur Le Petit Poney (6) 96
 LEONHARDT Art de la fugue (L) 96
 LESTRINGANT Voix chorale (La) 97
 LEVIDOBA Petite chanson (Florilège du piano 1) 70
 LÉVINAS Études pour piano (4) 70
 LÉVINAS Mouvements paradoxaux 1 et 2 (Piano 20-21 1B) 38
 LÉVY Decisione (La) (Alpha Styles) 36
 LÉVY Dolci ostinati (Alpha Styles) 36
 LÉVY Espiègle (De Bach à nos jours 2A) 22
 LÉVY Ex Silenzio (Alpha Styles) 36
 LÉVY Lied (De Bach à nos jours 1B) 22
 LÉVY Tambourin (De Bach à nos jours 2A) 22
 LÉVY Espiègle (Poco Forte 1) 28
 LIAPOUNOV Pièce (Mezzo Forte 2) 29
 LIGETI Csángó Forgós (Plaisirs du piano 4 mains 3) 83
 LIGETI Musica ricercata (n°IV Tempo di valse) (De Bach à nos jours 3B) 23
 LIUBARSKY Variations sur un thème d'une chanson populaire russe (Plaisirs de la Musique 2B) 31
 LISTOV Je me souviens du son divin d'une valse (Romances russes) 33
 LISZT 1^{re} valse oubliée (De Bach à nos jours 4B) 25
 LISZT Ancien Noël provençal (Piano classique 4) 34
 LISZT Avec joie et souffrance (Fortissimo 2) 30
 LISZT Bacchanale (Plaisirs de la Musique 5A) 32
 LISZT Bergers à la crèche (Les) (Piano classique 4) 34
 LISZT Consolation n°3 (Best of pianiste) 43
 LISZT Krakowiak (Fortissimo 2) 30
 LISZT Mazurek (Fortissimo 2) 30
 LISZT Nocturne n°3 « Réve d'amour » 70
 LISZT Pièce pour piano n°2 (La b majeure) (Fortissimo 2) 30
 LISZT Quatre petites pièces pour piano (Fortissimo 1) 30
 LISZT Réve d'amour (Mon premier récital A) 44
 LISZT Réve d'amour (Thèmes classiques 1) 44
 LISZT Réve d'amour (Nocturne n°3) (Succès Pop & Classics) 44
 LISZT Rhapsodie hongroise n°2 (Mon premier récital B) 37
 LISZT Variation sur une valse de A. Diabelli (Fortissimo 2) 30
 LIVINSTON/EVANS Homme qui en savait trop (L) (Whatever will be, will be Que sera sera) (Piano fait son cinéma 3) 45
 LJUBARSKI Chanson tchétchène (Pianissimo 2) 28
 LLOYD WEBBER Memory (Cats) (Piano plaisir 1) 43
 LOEILLET Courante (De Bach à nos jours 4B) 24
 LOH Valse des puces (Mezzo Forte 2) 29
 LÖHLEIN Balletto (Poco Forte 2) 28
 LONGAS Danse andalouse (Plaisirs de la Musique 5A) 32
 LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZ Chanson bulgare (Piano à travers siècles 1) 40
 LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZ Polka (Piano à travers siècles 1) 40
 LONGO Due momenti musicali n°1 (Fortissimo 2) 30
 LORENZO de REIZABAL Direction d'orchestre (La) 97
 LÖSCHHORN Étude Op.65 n°40 (A p'tits pas 2) 36
 LOUVIER Triangle (Piano 20-21 2) 24
 LULLY Gigue (De Bach à nos jours 4B) 28
 LULLY Menuet (A p'tits pas 2) 36
 LULLY Menuet du Bourgeois Gentilhomme (Mon premier récital A) 37
 LULLY Tous les matins du monde (Marche « pour la cérémonie des Turcs ») (Piano fait son cinéma 2) 45
 LUTOSLAWSKI Bosquet (Le) (De Bach à nos jours 3A) 24
 LUTOSLAWSKI Eh ! c'est de Cracovie que je viens (De Bach à nos jours 2A) 22
 LUTOSLAWSKI Étude à quatre doigts (De Bach à nos jours 4A) 22
 LUTOSLAWSKI Il y a un petit sentier (De Bach à nos jours 1A) 52
 M Piano signature 50
 MACDOWELL Pour une rose sauvage (Pianissimo 1) 28
 MAGNE Angélique, Marquise des anges (Piano fait son cinéma 1) 97
 MAGNE Guide pratique du piano 45
 MAHLER Adagio 70
 MAIKAPAR Berceuse (Best of pianiste) 43
 MANCINI Moon River (Breakfast at Tiffany's) (Succès Romantic Pop) 48
 MANCINI The Pink Panther (Piano fait son cinéma 1) 45
 MANCINI The Pink Panther Theme (La Panthère Rose) (Piano Stars 1) 43
 MANCINI BABY Elephant Walk (Hatari) (Piano Stars 2) 43
 MANCONE Au bord du ruisseau (Piano à travers siècles 4) 40
 MANCONE Confidence (Piano à travers siècles 2) 40
 MANEN 2^e sonatine (3^e mvt.) (Plaisirs de la Musique 3B) 32
 MANEN Conversations (2) (Piano à travers siècles 2) 40
 MANEN Oncle Bill (Plaisirs de la Musique 2A) 31
 MANTOVANI Art de la fugue (L) (Clavécin 20-21 1) 38
 MANTOVANI Étude pour les octaves 70
 MANTOVANI Étude pour un clair-obscur (Piano 20-21 1B) 38
 MANTOVANI Études (4) 70
 MANTOVANI Jazz Connotation 70
 MARATKA Glaces à volonté 72
 MARCHAND Bossa Piano 55
 MARCHAND Jazz Piano 55
 MARCHAND Salsa Piano 55
 MARDER Aquarelle (Alpha Styles) 36
 MARDER Aquarelle (Alpha Styles) 36
 MARDER Four Flat March (Alpha Styles) 36
 MARIE Passer le cap du 1^{er} cycle au piano 16
 MARTIN 3^e prélude (De Bach à nos jours 5B) 25
 MARTIN Berceuse (Duos sur un piano 2) 82
 MARTIN Blues n°1 (Plaisirs de la Musique 1A) 31
 MARTIN Boogie for two (Duos sur un piano 4) 82
 MARTIN Ecole de piano à 4 mains Op.127, 128, 129 86
 MARTIN Good Night Boogie (Plaisirs de la Musique 2A) 31
 MARTIN Honky-Tonky (Piu Forte 1) 39
 MARTIN Honky-Tonky (Plaisirs de la Musique 2B) 31
 MARTIN Rolling Stone (Piu Forte 1) 29
 MARTIN Valse (Duos sur un piano 1) 82
 MARTIN Whistling the Blues (Plaisirs de la Musique 4B) 32
 MARTINI Moutons (Les) (Mon premier récital C) 37
 MARTINI Plaisir d'amour (Succès Pop & Classics) 44
 MARTINI Plaisir d'amour (Thèmes classiques 1) 44
 MARTINU Colombine se souvient (De Bach à nos jours 4B) 24
 MARTINU Danse de Colombine (De Bach à nos jours 4A) 24
 MARTINU Polka en la (De Bach à nos jours 5B) 25
 MARTINU Poupée nouvelle (La) (Fortissimo 1) 30
 MARTINU Un conte (De Bach à nos jours 3A) 23
 MARTINU Valse d'une marionnette sentimentale (De Bach à nos jours 4A) 24
 MASHAYEKHI Prélude Op.192 n°1 (Alpha Styles) 36
 MASSENET Aragonaise (Piano Stars 1) 43
 MASSENET Aragonaise (Le Cid) (Dansons l'Opéra 3) 35
 MASSENET Méditation (Thais) (Dansons l'Opéra 4) 35
 MASSENET Méditation (Thais) 72
 MASSENET Méditation (Thais) (Grands airs d'opéra 2) 42
 MASSENET Pourquoi me réveiller (Werther) (Dansons l'Opéra 3) 35
 MASSON Bagatelle (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON Blues & Boogie 71
 MASSON Boogie Liquify (Plaisirs du piano 4 mains 3) 83
 MASSON CD au Piano 55
 MASSON Elegant Blues (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON En Camargue (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON Exploration Boogie (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON Funny Blues (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MASSON Initiation au piano 17
 MASSON Mes premiers pas 86
 MASSON Petite improvisation imaginaire (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON Piano Club - Blues & Boogies 71
 MASSON Repos du dragon (Le) (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON Two Cousins Boogie (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MASSON Vague à l'âme (Piano dans tous ses éclats) 37
 MASSON/NAFILYAN Piano pour adulte débutant (Le) 16
 MASSON/NAFILYAN Piano pour enfant (Le) 16
 MAUGAIN Méthode de synthétiseur & d'orgue électronique 17, 56
 MAURICE Tambour et trompettes (Plaisirs de la Musique 1A) 31
 MAYER Andantino (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYER Marche miniature (Mezzo Forte 1) 29
 MAYERAS Piano rapide et clair (Le) 17
 MAYKAPAR Berceuse (Mezzo Forte 2) 29
 MAYKAPAR Berceuse (De Bach à nos jours 2B) 23
 MAYKAPAR Berceuse (Plaisirs de la Musique 1B) 31
 MAYKAPAR Children's piece (Poco Forte 1) 28
 MAYKAPAR En automne (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYKAPAR Enfantine (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYKAPAR Menuet (Poco Forte 2) 28
 MAYKAPAR Petit chef (Le) (Poco Forte 2) 28
 MAYKAPAR Petit conte (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYKAPAR Petit conte (De Bach à nos jours 2B) 22
 MAYKAPAR Polka (Mezzo Forte 2) 29
 MAYKAPAR Prélude (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYKAPAR Valse (De Bach à nos jours 2B) 23
 MAYKAPAR Valse Op.28 n°5 (Mezzo Forte 1) 29
 MAYKAPAR Vision fugitive (De Bach à nos jours 1B) 22
 MAYRAM de CHAMISSO Piano globe-trotter (Le) 87
 MC DOWELL Pour une rose sauvage (Woodland Sketches) (Best of pianiste) 43
 MEACHAM American Patrol (Thèmes classiques 4 mains 1) 84
 MELARTIN Chanson (Plaisirs de la Musique 1A) 31
 MENDELSSOHN Barcarolles 1 et 2 (Classiques favoris 4) 27
 MENDELSSOHN Caprice (Classiques favoris 4) 27
 MENDELSSOHN Chanson de printemps (Classiques favoris 4) 27
 MENDELSSOHN Chanson de printemps (Classiques pour tous) 44
 MENDELSSOHN Chanson de printemps (Mon premier récital A) 37
 MENDELSSOHN Chanson du gondolier Op.30 n°6 (De Bach à nos jours 4A) 24
 MENDELSSOHN Chant du gondolier Op.30 n°6 (Best of pianiste) 43
 MENDELSSOHN Deux pièces pour les enfants Op.72 (Piano à travers siècles 4) 40
 MENDELSSOHN Fileuse (La) (Classiques favoris 5) 27
 MENDELSSOHN Gondole vénitienne (Plaisirs de la Musique 3A) 31
 MENDELSSOHN Gondole vénitienne Op.19 n°6 (De Bach à nos jours 4B) 24
 MENDELSSOHN Marche nuptiale 72
 MENDELSSOHN Première barcarolle Op.19 n°6 (Piano dans tous ses éclats) 37
 MENDELSSOHN Première étude (Piano classique 3) 34
 MENDELSSOHN Romance (Mezzo Forte 1) 29
 MENDELSSOHN Romance (Kinderstück Op.72 n°2) (De Bach à nos jours 3B) 23
 MENDELSSOHN Romance en mi b (Classiques favoris 3) 27
 MENDELSSOHN Romance sans paroles (Piano classique 3) 34
 MENDELSSOHN Romance sans paroles Op.19 n°2 (De Bach à nos jours 4B) 24
 MENDELSSOHN Romance sans paroles Op.62 n°1 (De Bach à nos jours 5A) 24
 MENDELSSOHN Romance sans paroles Op.62 n°6 (De Bach à nos jours 6A) 25
 MENDELSSOHN Romance sans paroles Op.85 n°2 (De Bach à nos jours 4A) 24
 MENDELSSOHN Romance vénitienne (Plaisirs de la Musique 4A) 32
 MENDELSSOHN Scherzo (Fantaisie Op.16 n°2) (Classiques favoris 5) 27
 MENDELSSOHN Sérénade (Romances sans paroles) (Classiques favoris 5) 27
 MENDELSSOHN Sur les ailes du chant Op.34 n°2 72
 MENDELSSOHN Visiteurs (Les) (Concerto pour violon 1^{er} mvt) (Piano fait son cinéma 1) 45
 MERCER/MANCINI Diamants sur canapé (Moon River) (Piano fait son cinéma 3) 45
 METZ Théorie musicale pour les autodidactes (La) 97
 MEUNIER À la découverte du piano 17
 MEUNIER Ami Mila (L) (Piano à travers siècles 2) 40
 MEUNIER Animaux magiques (Les) 71
 MEUNIER Arbre aux juments (L) 70
 MEUNIER C'est nous les joyeux lapins ! (Poco Forte 1) 28
 MEUNIER Chêne et roseau (L) (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MEUNIER Danse de poupée (La) (Pianissimo 1) 28
 MEUNIER Deux études (Piano à travers siècles 3) 40
 MEUNIER Jeux de doigts 17
 MEUNIER Joyeuseries (Plaisirs de la Musique 3B) 33
 MEUNIER Marche des pingouins (La) (Mes premiers classiques A) 32
 MEUNIER Nouveaux Animaux magiques (Les) 71
 MEUNIER Poussières d'étoiles dans la nuit (Piano à travers siècles 4) 40
 MEUNIER Princesse napolitaine (La) (Plaisirs de la Musique 2A) 31
 MEUNIER Princesse persane (La) (Plaisirs de la Musique 2B) 31
 MEUNIER Robot (Le) (Plaisirs de la Musique Déb.A) 31
 MEUNIER Tendresse (Jardin d'enfants) 37
 MEUNIER Zoo des zanzimos (Le) 71
 MEYER-JOSTEN Conversations 98
 MEZÖ Moulin sur les bords du Danube (Le) (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MEZÖ Promeneur solitaire (Le) (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MEZÖ Quel beau site ! (Plaisirs du piano 4 mains 1) 83
 MIAKOVSKY Insouciance (L) (Pianissimo 2) 29
 MIAKOVSKY Élégie (Piu Forte 2) 29
 MICHAEL Danse des gardiens du temple (Jardin d'enfants) 37
 MICHAEL Pour un rayon de lune (Jardin d'enfants) 37
 MICHELS Czardas n°1 (Plaisirs de la Musique 4B) 32
 MICKELIAN CD aux Claviers 56
 MILITCH Berceuse (Duos sur un piano 1) 82
 MILITCH Dans le jardin (Duos sur un piano 1) 82
 MILITCH Danse des deux ours (Duos sur un piano 1) 82
 MILITCH Grand Cerf (Le) (Pianissimo 2) 28
 MILITCH Petit poney (Duos sur un piano 1) 82
 MILITCH Place Rouge (La) (Duos sur un piano 1) 82
 MILITCH Sur le bateau (Duos sur un piano 1) 82
 MILLER Moonlight Serenade (Succès années 30) 72
 MINVILLE-SEBASTIA Jazz pour les jeunes pianistes 48
 MITCHELL Couleur menthe à l'eau (Variété au piano 1) 51
 MITCHELL Dernière Séance (La) (Variété au piano 1) 51
 MITCHELL J'ai oublié de t'oublier (Variété au piano 1) 51
 MOINDROT De l'autre côté du piano 72
 MOLLARD Voyage à Leipzig (Le) 98
 MOMPOU Jeunes filles au jardin (Plaisirs de la Musique 5B) 32
 MONNET Avec les anges (Irma la douce) (Succès Romantic Pop) 48
 MONSAINGEON Mademoiselle 98
 MONSAINGEON Richter 98
 MORRISON Bon, la brute et truant (Le) (Piano Western) 47
 MORRISON Il était une fois dans l'Ouest (Piano Western) 47
 MORRISON Musiques de films (12) 46
 MOSCHELSI Sonatine (Classiques favoris 1B) 26
 MOSZKOWSKI Danse espagnole Op.12 n°1 (Plaisirs du piano 4 mains 3) 83
 MOSZKOWSKI Inquiétude (Piu Forte 1) 29
 MOUSSORSGKI Dans les bois (Duos sur un piano 2) 82
 MOUSSORSGKI Gopak (Duos sur un piano 4) 82
 MOUSSORSGKI Gopak (De Bach à nos jours 6A) 25
 MOUSSORSGKI Gopak (La Foire de Sorotchinty) (Dansons l'Opéra 3) 35
 MOUSSORSGKI Sanglot (Florilège du piano 2) 20
 MOUSSORSGKI Une larme (De Bach à nos jours 3A) 33
 MOUSSORSGKI Une larme (Best of pianiste) 43
 MOUSSORSGKI Une larme 72
 MOZART Ah ! vous dirais-je maman ! (Classiques favoris 2) 27
 MOZART Ah ! vous dirais-je maman (6 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.A) 81
 MOZART Air (La Flûte enchantée) (Plaisirs du piano 4 mains 1) 31
 MOZART Air (La Flûte enchantée) (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.B) 31
 MOZART Air de Chérubin (Noces de Figaro) (Dansons l'Opéra 1) 35
 MOZART Air de Figaro (Les Noces de Figaro) (Dansons l'Opéra 2) 35
 MOZART Air du champagne (Thèmes classiques 1) 44
 MOZART Air du champagne (Don Juan) (Succès Pop & Classics) 44
 MOZART Allegro (Pianissimo 2) 28
 MOZART Allegro (Piano classique A) 28
 MOZART Allegro (Poco Forte 2) 33
 MOZART Allegro (Classiques favoris débutants) 26
 MOZART Allegro (Classiques favoris débutants) 26
 MOZART Allegro (Sonate en mi b majeur KV 282) (De Bach à nos jours 5B) 24
 MOZART Allegro (Sonate en ut majeur KV 545) (De Bach à nos jours 5A) 25
 MOZART Allegro (Sonate KV 283) (De Bach à nos jours 5B) 25
 MOZART Allegro en sol majeur (Piu Forte 2) 29
 MOZART Allegro KV 2 (Plaisirs de la Musique 1A) 31
 MOZART Allegro KV 9A (Piu Forte 1) 29
 MOZART Amadeus (Petite musique de nuit 1^{er} mvt) (Piano fait son cinéma 1) 45
 MOZART Andante 73
 MOZART Andante grazioso (Classiques pour tous) 42
 MOZART Ariette (De Bach à nos jours 1A) 22
 MOZART Ariette (Classiques favoris 1A) 26
 MOZART Ariette (Piano classique 1) 34
 MOZART Ariette (Mes premiers classiques A) 33
 MOZART Bel enfant (Les Noces de Figaro) Opéra au piano A) 83
 MOZART Cavatine de Figaro (Piano Stars 1) 43
 MOZART Cela sonne si beau (Flûte enchantée) (Easy Classics) 44
 MOZART Concerto pour piano n°20 en ré mineur K 466 (Romance) (Piano détente 1) 42
 MOZART Concerto pour piano n°21 (thème du 1^{er} mvt) (Piano détente 1) 42
 MOZART Contredanse (Duos sur un piano 3) 80
 MOZART Deux danses (Florilège du piano 2) 82
 MOZART Duettino (Don Giovanni) (Dansons l'Opéra 3) 35
 MOZART Duettino (Don Juan) Opéra au piano A) 83
 MOZART Fantaisie en ré mineur (Piano classique 3) 34
 MOZART Fantaisie en ré mineur K397 (Best of pianiste) 43
 MOZART Fantaisie KV 397 (Plaisirs de la Musique 5A) 42
 MOZART Fantaisie n°3 ré mineur 73
 MOZART Fantasia (Classiques favoris 5) 27
 MOZART Final (Sonate en do majeur K189) (Piano à travers siècles 4) 40
 MOZART Final (Sonate KV 381) (Plaisirs du piano 4 mains 3) 83
 MOZART Finale (Sonate n°12 en fa majeur) (Classiques favoris 3) 27
 MOZART Gigue KV 574 (Fortissimo 1) 72
 MOZART Jeu d'enfants (Duos sur un piano 1) 80
 MOZART La ci darem la mano (Don Giovanni) (Piano détente 1) 42
 MOZART La ci darem la mano (Don Giovanni) (Easy Classics) 44
 MOZART Maître de musique (Le) (Don Juan, « Deh Vieni alla finestra ») (Piano fait son cinéma 2) 45
 MOZART Marche turque (Mon premier récital B) 37
 MOZART Marche turque (Thèmes classiques 1) 44
 MOZART Marche turque 73
 MOZART Marche turque (Classiques favoris 2) 27
 MOZART Marche turque (Sonate KV 331) (Succès Pop & Classics) 44
 MOZART Menuet (De Bach à nos jours 1B) 22
 MOZART Menuet (Piano classique B) 33

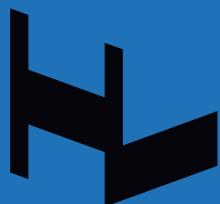
- MOZART** Menuet (*Thèmes classiques 1*) 44
MOZART Menuet (*Poco Forte 1*) 28
MOZART Menuet (Don Juan) (*Succes Pop & Classics*) 44
MOZART Menuet (Don Juan) (*Thèmes classiques 2*) 44
MOZART Menuet (Petite musique de nuit) (*Orchestre au piano A*) 83
MOZART Menuet en do majeur (*Classiques favoris débutants*) 26
MOZART Menuet en do majeur (*Mes premiers classiques A*) 33
MOZART Menuet en fa majeur (*Classiques favoris débutants*) 26
MOZART Menuet en ré majeur (*Classiques favoris débutants*) 26
MOZART Menuet en ré majeur (*Mezzo Forte 2*) 29
MOZART Menuet en si b majeur (*Classiques favoris 3*) 27
MOZART Menuet en sol majeur (*Mes premiers classiques A*) 33
MOZART Menuet KV 2 (*Succes Pop & Classics*) 44
MOZART Menuet KV 3 (*Plaisirs de la Musique 1A*) 31
MOZART Menuet KV 6 (*Plaisirs de la Musique Déb.B*) 31
MOZART Menuet KV 7 (*De Bach à nos jours 1A*) 22
MOZART Mon premier Mozart 73
MOZART Oïseleur (L) (La Flûte enchantée) *Opéra au piano A* 83
MOZART Out of Africa (Concerto pour clarinette « Adagio ») (*Piano fait son cinéma 3*) 45
MOZART Papageno et ses clochettes (La Flûte enchantée) *Opéra au piano A* 83
MOZART Petite musique de nuit (*Thèmes classiques 1*) 44
MOZART Petite musique de nuit 73
MOZART Petite musique de nuit (Sérénade KV 525) (*Succes Pop & Classics*) 44
MOZART Polonaise (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
MOZART Presto (Sonate en fa KV 280) (*De Bach à nos jours 6A*) 25
MOZART Printemps (Le) (4 mains) (*A p'tits pas 1*) 36
MOZART Reine de la nuit (Flûte enchantée) (*Grands airs d'opéra 1*) 42
MOZART Rondeau à la française (*De Bach à nos jours 2B*) 23
MOZART Rondo (Sonate KV 545) (*De Bach à nos jours 4A*) 24
MOZART Rondo (Sonatine viennoise en ré majeur) (*De Bach à nos jours 3B*) 23
MOZART Rondo de la Sonatine viennoise (*De Bach à nos jours 3A*) 23
MOZART Rondo KV 485 (*Classiques pour tous*) 44
MOZART Sérénade (Petite musique de nuit) (*Thèmes classiques 4 mains 2*) 84
MOZART Sonate en ut majeur (*Classiques favoris 1A*) 26
MOZART Sonate en ut majeur (*Piano classique 2*) 34
MOZART Sonate en ut majeur KV 545 (*De Bach à nos jours 2A*) 22
MOZART Sonate n°10 (*Classiques favoris 1B*) 26
MOZART Sonate n°11 KV 331 la majeur 73
MOZART Sonate n°16 KV 545 do majeur « Sonate facile » 73
MOZART Sonatine (*Plaisirs de la Musique 3A*) 31
MOZART Sonatine viennoise (*De Bach à nos jours 2A*) 22
MOZART Symphonie « Jupiter » (Menuetto - extrait) (*Orchestre au piano C*) 83
MOZART Symphonie en sol mineur n°40 (1^{er} mv't) (*Orchestre au piano B*) 83
MOZART Symphonie n°40 (thème du 1^{er} mv't) (*Piano détente 1*) 42
MOZART Symphonie n°40 KV 550 (1^{er} mv't) (*Thèmes classiques 4 mains 2*) 84
MOZART Tartine de beurre (La) (*Piano classique 1*) 34
MOZART Tartine de beurre (La) (*Piano à travers siècles 1*) 73
MOZART Tartine de beurre (La) 70
MOZART Thème et deux variations (*Fortissimo 1*) 30
MOZART Un voyage à travers sa vie et son œuvre 41, 73
MOZART Valse (*Thèmes classiques 2*) 44
MOZART Valse en fa majeur (*Piano classique 1*) 36
MOZART Valse en si b majeur (*A p'tits pas 1*) 34
MOZART Valse en sol majeur (*Piano classique 1*) 36
MOZART Valse en sol majeur (*A p'tits pas 2*) 36
MOZART Valse favorite (*De Bach à nos jours 1A*) 22
MOZART Valse favorite (*Mezzo Forte 2*) 29
MOZART Valse favorite (*Piano classique 1*) 34
MOZART Valse favorite (*Classiques favoris 1A*) 26
MOZART Valse favorite (*Plaisirs de la Musique 1B*) 31
MOZART Valse favorite KV 606 (*Best of pianiste*) 43
MOZART Variation en la KV 460 (*Piano dans tous ses éclats*) 37
MOZART Variations sur « Lison dormait » (*Classiques favoris 4*) 26
MOZART L. Bourrée (*De Bach à nos jours 2B*) 23
MOZART L. Burlesque (*Classiques favoris débutants*) 26
MOZART L. Kinder Symphonie - Symphonie des jouets 87
MOZART L. Menuet (*Pianissimo 2*) 28
MOZART L. Menuet (*Florilège du piano 1*) 30
MOZART L. Menuet (*Classiques favoris débutants*) 26
MOZART L. Menuet en mi mineur (*Poco Forte 2*) 28
MÜLLER Coucou (Le) (*Florilège du piano 1*) 30
MÜLLER Gai - Triste (*Florilège du piano 2*) 30
MÜLLER Joyeuse marche (*Florilège du piano 1*) 30
MÜLLER Menuet (*Florilège du piano 1*) 30
MÜLLER Menuet mélancolique (*Pianissimo 1*) 28
MÜLLER Menuet mélancolique (*Florilège du piano 1*) 28
MÜLLER Quatre pièces (*Pianissimo 1*) 30
MULLER Piano arc en ciel (Le) 19
MULLER Piano Color 19
MURAIL Cailloux dans l'eau 74
MURAIL Cloches d'adieu et un sourire 74
MURAIL Rossignol en amour (Le) 74
NAFILYAN Acrobat (L) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
NAFILYAN Mystère (*Piano dans tous ses éclats*) 37
NAGEL Jeux et Ronde des puces 74
NAGEL Pièces jointes 74
NAGEL Simple et Féroce 74
NAIMOUCHEIN Berceuse (*Poco Forte 2*) 28
NAKADA Chant du soir (*Mezzo Forte 2*) 29
NAULAIS Sur la pointe des pieds (*Piano à travers siècles 4*) 40
NAULAIS Songe d'automne (*Piano à travers siècles 3*) 40
NEEFE Menuet (*Pianissimo 2*) 28
NEEFE Menuet en sol majeur (*Poco Forte 2*) 28
NEEFE Romance (*Classiques favoris débutants*) 26
NEEFE Scherzo (*Pianissimo 1*) 31
NEKRASSOV Petite sonatine (*Plaisirs de la Musique 2B*) 28
NEUHAUS Art du piano (L) 98
NIELSEN Marche de la poupée (*Mezzo Forte 1*) 29
NIEMANN Avec un bouquet d'anniversaire (*De Bach à nos jours 2B*) 23
NIGG Deux images de nuit (*Piano 20-21 3*) 38
NIKOLAEV Chevaux (Les) (*Duos sur un piano 4*) 82
NISHI Petits mouvements (10) 17
NOAÏRA In memoriam T. (*Piano 20-21 1A*) 38
NOËL-GALLON Divine Crèche (La) (*Plaisirs de la Musique 5B*) 32
NOËL-GALLON Gavotte (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
NOËL-GALLON Joyeuse ritournelle (*Plaisirs de la Musique 1A*) 31
NOËL-GALLON Méditation (*Plaisirs de la Musique 4B*) 32
NOËL-GALLON Monsieur Polichinelle (*Piano à travers siècles 1*) 40
NOËL-GALLON Promenade dans le parc (*Jardin d'enfants*) 37
NORMAN The James Bond Theme (*Piano fait son cinéma 1*) 45
NORTH Ghost (Unchained Melody) (*Piano fait son cinéma 3*) 45
NORTON Chant (*Poco Forte 1*) 28
NORTON Get in Step (*Mezzo Forte 1*) 29
NORTON Mechanics Rag (*Mezzo Forte 1*) 29
NOUGARO Armstrong (*Variété au piano 1*) 51
NOUGARO Jazz et la java (Le) (*Variété au piano 1*) 51
NOUGARO Toulouse (*Variété au piano 1*) 51
OBOUHOW Œuvres pour piano 74
OFFENBACH Barcarolle (Contes d'Hoffmann) (*Piano plaisir 1*) 43
OFFENBACH Barcarolle (Contes d'Hoffmann) (*Thèmes classiques 4 mains 1*) 84
OFFENBACH Barcarolle (Contes d'Hoffmann) (*Grands airs d'opéra 1*) 42
OFFENBACH Barcarolle (Contes d'Hoffmann) (*Dansons l'Opéra 1*) 35
OFFENBACH Barcarolle (Contes d'Hoffmann) (*Easy Classics*) 44
OFFENBACH Cancan (Orphée aux enfers) (*Piano plaisir 1*) 43
OFFENBACH Cancan (Orphée aux enfers) (*Thèmes classiques 4 mains 1*) 84
OFFENBACH Cancan (Orphée aux enfers) (*Succes Pop & Classics*) 44
OFFENBACH Cancan (Orphée aux enfers) (*Thèmes classiques 1*) 44
OFFENBACH Cancan (Orphée aux enfers) (*Grands airs d'opéra 2*) 42
OFFENBACH Valse d'entre-acte (Div) (*Dansons l'Opéra 4*) 35
OFFENBACH Vie est belle (La) (Les Contes d'Hoffmann « Barcarolle ») (*Piano fait son cinéma 3*) 45
OGILVY Berceuse pour un petit ours (6 mains) (*Plaisirs de la Musique Déb.A*) 31
OHANA Études d'interprétation (12) 74
OHANA Préludes (24) 74
ORTEGA Athlète (L) (*Clavecin 20-21 1*) 38
OSTROVSKI C'est le début du film « Let's go » (*Plaisirs du piano 4 mains 1*) 83
PACHELBEL Canon (*Piano Stars 1*) 43
PACHELBEL Canon (*Piano plaisir 1*) 43
PACHELBEL Célèbre canon 75
PACHELBEL Fughetta (*Piano classique B*) 33
PACHELBEL Fugue (*Piano détente 1*) 42
PACHELBEL Sarabande (*Poco Forte 2*) 28
PACHULSKI Prélude Op.8 n°1 (*Fortissimo 2*) 30
PADEREWSKI Menuet (*Plaisirs de la Musique 5B*) 32
PAGANINI Campanella (La) (*Mon premier récital C*) 37
PAPP À Cheval (*Piano dans tous ses éclats*) 37
PAPP Adieu (*Mezzo Forte 2*) 29
PAPP Au cirque 75
PAPP Blues (*Pianissimo 2*) 28
PAPP Carrosse court (Le) (*Poco Forte 2*) 28
PAPP Carrosse tiré par six singes bleus (Le) (*De Bach à nos jours 1B*) 28
PAPP Danse de noce (*Mezzo Forte 2*) 29
PAPP Danse indienne (*Pianissimo 2*) 28
PAPP Images 75
PAPP Images 87
PAPP Janos le porcher (*Mezzo Forte 2*) 29
PAPP Machine à coudre (La) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
PAPP Méthode de piano pour débutants 19
PAPP Nourrice et sa vilaine fille (La) (*De Bach à nos jours 1B*) 22
PAPP Pantin (Le) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
PAPP Petit Soldat de plomb (Le) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
PAPP Prince (Le) (*Pianissimo 1*) 28
PAPP Princesse Etelka (La) (*Poco Forte 2*) 28
PAPP Roi des paons (Le) 75
PAPP Salt-Water Crab (*De Bach à nos jours 3A*) 23
PAPP Sauterelle - Valse pour trompette (*De Bach à nos jours 1B*) 22
PAPP Sunrise (*Poco Forte 2*) 23
PAPP Tropical Dark Water (*De Bach à nos jours 3A*) 28
PAPP Valse (*De Bach à nos jours 1B*) 22
PAPP Valse (*Mezzo Forte 2*) 29
PAPP Valse (*De Bach à nos jours 1A*) 22
PAPP Variations (*Mezzo Forte 1*) 37
PAPP Water Fleas (*De Bach à nos jours 3A*) 23
PARADIES Toccata en la (*Piano à travers siècles 4*) 40
PARADISI Toccata (*Classiques favoris 4*) 27
PARAY Œuvres complètes pour piano (Les) 75
PARLOW Enclume Polka (*Classiques pour tous*) 44
PARTALADZÉ Mélodie (*Poco Forte 2*) 28
PASCAL Accord parfait (*Piano à travers siècles 4*) 40
PASCAL Chevaux de bois (*Piano à travers siècles 3*) 40
PASCAL Clarinette solo (*Jardin d'enfants*) 37
PASTERWITZ Petit thème varié (*Florilège du piano 2*) 30
PASTERWITZ Petites mains (*Pianissimo 1*) 28
PASTERWITZ Pièce (*De Bach à nos jours 1B*) 22
PASTERWITZ Pièce (*Florilège du piano 1*) 30
PAUSET Vestige (4 mains) (*Clavecin 20-21 1*) 38
PAVLIOUTCHENKO Fugnette (*Poco Forte 2*) 28
PAWERA Guide pratique du micro (Le) 99
PENARD Pièces éparses Op.32 75
PESCETTI Presto (*Piu Forte 1*) 29
PESSON À cœur battant (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Adieu (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Am Grabe Luigi Nonos (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Au drapeau angélinien (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Auroral Light (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Autre manière de décrire la pluie (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Aux citernes d'Aim Mizeb (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Avant-bras de Grenade (L) (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Bazumana yo (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Berceuse pour Gaspard (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Butterfly's Note Book 77
PESSON Buvard (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Carillon pour Jules (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON C'est trop languir (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Chanson de Roland (La) (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Château Largo (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Choral italique (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Cinq strophes et un salut pour Arnold Schoenberg (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Contrapunctus I (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Contrapunctus II (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Dalibert valse (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Dans le genre éveillé (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON De grandes espérances (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Déploration sur les années en 2 (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Diababans beffroi (Le) (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Echelle et infuse (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Ecosaisse (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Fabbiau de Floride (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Fanfares pour les Vivian Girls (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Fête de l'indépendance (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Folies d'Espagne (*Piano 20-21 1A*) 38
PESSON Gym à la noix (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Hymne aux objets trouvés (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Hymne de bienvenue (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Hymne du Roi Darius (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Labyrinth in love (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Lidern (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Loco et ses frères (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Lune (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Midi/Montfort (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Mon beau moineau mon long mois de mai (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Musica Ficta 77
PESSON Nembuat (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON O Hand for Orlando ! (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Origami Chopin (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Petites études mélancoliques (3) 77
PESSON Poisson dort (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Quintes avides (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Rimes potaires (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Roméo est en miettes (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Sans vent (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Songe de Matteo (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Stravinskiana (*Musica Ficta 2*) 39
PESSON Sur ce que j'ai fait cette musique dans une grande lenteur... (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Sur le dos d'un hiatus (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Trois mains vertes sur de vieux airs (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Une pensée pour la mer Egée (*Musica Ficta 1*) 39
PESSON Vinteuil - une page retrouvée (*Musica Ficta 3*) 39
PESSON Vision fugitif (*Musica Ficta 3*) 39
PETERSON Jazz Exercise (*Piu Forte 1*) 28
PETERSON Jazz Exercise n°7 (*Pianissimo 1*) 28
PETERSON Jazz Minuet (*Poco Forte 1*) 28
PETERSON Jazz Minuet n°7 (*Mezzo Forte 1*) 29
PETERSON Jazz Piece n°5 (*Piu Forte 2*) 29
PETIT Lac du cratère (Le) (*Plaisirs de la Musique 2B*) 31
PEZZA Premier chagrin 76
PHILIPP Berceuse (*Plaisirs de la Musique 1A*) 31
PHILIPPS Romance (*Piano à travers siècles 1*) 40
PHILIPPS Valse (*Piano à travers siècles 1*) 40
PHILLIPS Réveil des dinosaures (Le) 76
PIAZZOLLA Histoire du tango 76, 87
PIAZZOLLA Préludes (3) 76
PIAZZOLLA Tango-Études 76
PIEPER Blueswäzler (*De Bach à nos jours 2B*) 23
PIEPER Bounce (*De Bach à nos jours 2B*) 23
PIEPER Swing (*De Bach à nos jours 1B*) 22
PIEPER Valse (*De Bach à nos jours 4B*) 24
PIERNÉ Farandole Op.14 n°2 (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 3B*) 32
PIERRE-PETIT Petite Indienne et le cow-boy (La) (*Plaisirs de la Musique 2A*) 31
PIOVANI Vie est belle (La) (Buono Giorno Principessa) (*Piano fait son cinéma 3*) 45
PLÉ Chant du père (Le) (*Jardin d'enfants*) 37
PLÉ Chants et jeux (Les) 76
PLÉ Devant l'icône (*Jardin d'enfants*) 37
PLÉ Petit mystère (*Plaisirs de la Musique 1B*) 31
PLÉ Précieuse (4 mains) (*Plaisirs de la Musique Déb.B*) 31
PLÉ trotte, petite souris (*Plaisirs de la Musique Déb.B*) 31
PLEYEL Bavarde (*Florilège du piano 1*) 30
PLEYEL Menuet (*Classiques favoris 1B*) 26
POLDIAEVA Nicolas Obouhow 99
POLDINI Clown (Le) (4 mains) (*Plaisirs de la Musique 4A*) 32
POLTZ Mexicains (Les) (*Piano à travers siècles 1*) 40
POLTZ Petite valse (*Piano à travers siècles 1*) 40
PONTHIEUX De Mélancolique (La) (*Florilège du piano 1*) 80
PONTSKOUVO Pièce française (*Duos sur un piano 2*) 32
POULENC Babar le petit éléphant (*Plaisirs de la Musique 4A*) 32
POULENC Improvisation n°13 en la mineur (*De Bach à nos jours 6A*) 25
POULENC Improvisation n°5 en la mineur (*De Bach à nos jours 5B*) 25
POULENC Petit Éléphant (Le) (L'Histoire de Babar) (*De Bach à nos jours 5A*) 24
POZZOLI Moment triste (*Duos sur un piano 1*) 82
PREISNER Double Vie de Véronique (La) (Les Marionnettes) (*Piano fait son cinéma 3*) 45
PREVEL-ASSOGBA Pédagogie du rythme et percussions corporelles 76
PREVIDI Études fruitées 99
PROKOFIEV Attrape qui peut (*De Bach à nos jours 4B*) 24
PROKOFIEV Bavard (Le) (*Duos sur un piano 1*) 82
PROKOFIEV Chat (Le) (*Duos sur un piano 2*) 82
PROKOFIEV Cortège de sauterelles (*De Bach à nos jours 3B*) 23
PROKOFIEV Gavotte (*Fortissimo 1*) 30
PROKOFIEV Historiette (*De Bach à nos jours 1A*) 22
PROKOFIEV Marche Op.65 (*De Bach à nos jours 2A*) 22
PROKOFIEV Menuetto Op.32 n°2 (*De Bach à nos jours 5B*) 25
PROKOFIEV Pierre et le loup (*Duos sur un piano 2*) 82
PROKOFIEV Pierre et le loup n°1 Petit Pierre (*Plaisirs de la Musique 3B*) 32
PROKOFIEV Pierre et le loup n°2 L'Oiseau (*Plaisirs de la Musique 3B*) 32
PROKOFIEV Pierre et le loup n°3 La Procession (*Plaisirs de la Musique 3B*) 32
PROKOFIEV Pluie et l'arc-en-ciel (La) (*De Bach à nos jours 2B*) 23
PROKOFIEV Pluie et l'arc-en-ciel (La) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
PROKOFIEV Promenade (*Mezzo Forte 1*) 29
PROKOFIEV Repentins (*De Bach à nos jours 2B*) 23
PROKOFIEV Soir (*De Bach à nos jours 3A*) 23
PROKOFIEV Soir (*Plaisirs de la Musique 4B*) 32
PROKOFIEV Sur les prés, la lune se promène (*De Bach à nos jours 3B*) 23
PROKOFIEV Sur les prés, la lune se promène (*Piu Forte 1*) 29
PROKOFIEV Valse (*De Bach à nos jours 3A*) 23
PROKOFIEV Visions fugitives Op.22 n°10 (*De Bach à nos jours 5A*) 24
PROKOFIEV Visions fugitives Op.22 n°11 (*De Bach à nos jours 5A*) 24
PROKOFIEV Visions fugitives Op.22 n°3 (*De Bach à nos jours 5A*) 24
PROKOFIEV Tarentelle (*De Bach à nos jours 4A*) 24
PUCCHINI O mio babbino caro 76
PUCCHINI E Lucevan le stelle (Tosca) (*Piano plaisir 1*) 43
PUCCHINI Nessun Dorma (*Piano Stars 2*) 43
PUCCHINI O mio babbino caro (Gianni Schicchi) (*Dansons l'Opéra 3*) 43
PUCCHINI Quando me n'vo' (La Bohème) (*Grands airs d'opéra 2*) 42
PUCCHINI Quando men vo'soletta (La Bohème) (*Dansons l'Opéra 4*) 42
PUCCHINI Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca) (*Grands airs d'opéra 1*) 35
PURCELL Air (*Classiques favoris débutants*) 26
PURCELL Aria (*Poco Forte 2*) 28
PURCELL Barry Lindon (A New Irish Tune, « Lilliburero ») (*Piano fait son cinéma 2*) 45

- PURCELL Danse ancienne des marins anglais (*Poco Forte* 2) 28
PURCELL Gavotte (*Piano classique* B) 33
PURCELL Gigue en la mineur (*Piano classique* 1) 34
PURCELL Marche (*Plaisirs de la Musique* 2A) 31
PURCELL Menuet (*De Bach à nos jours* 1B) 28
PURCELL Menuet (*Pianissimo* 1) 22
PURCELL Pièce de clavecin (*Classiques favoris* 1B) 26
PURCELL Rigaudon (*Florilège du piano* 2) 30
PUTNEY Thème et variations (*Plaisirs de la Musique* 1B) 31
QUONIAM Études Pianissimo 18
QUONIAM Études Poco Forte 18
QUONIAM Études Mezzo Forte 18
QUONIAM Études Più Forte 18
QUONIAM Études Fortissimo 18
QUONIAM Pianissimo Gym 18
QUONIAM Poco Forte Gym 18
QUONIAM Mezzo Forte Gym 18
QUONIAM Più Forte Gym 18
QUONIAM Fortissimo Gym 18
QUONIAM Piano en couleurs (Le) 17
QUONIAM/NEMIROVSKI Leçons de piano (Les) 18
RACHMANINOV Morceau de fantaisie (sol mineur) (*Fortissimo* 2) 30
RACHMANINOV Polka italienne (*Fortissimo* 1) 30
RACHMANINOV Prélude Op.23 n°1 (*De Bach à nos jours* 6B) 35
RAMEAU Danse des sauvages (Les Indes galantes) (*Dansons l'Opéra* 3) 25
RAMEAU Égyptienne (L) (*Classiques favoris* 5) 27
RAMEAU Gavotte en la mineur (*De Bach à nos jours* 6A) 25
RAMEAU Gigue en rondeau (*De Bach à nos jours* 4B) 24
RAMEAU Menuet (*Più Forte* 2) 29
RAMEAU Menuet (*Piano classique* B) 33
RAMEAU Menuet (*Succes Pop & Classics*) 44
RAMEAU Menuet (*Thèmes classiques* 1) 44
RAMEAU Menuet en do majeur (*Classiques favoris débutants*) 26
RAMEAU Menuet en la mineur (*Classiques favoris débutants*) 26
RAMEAU Menuet en rondeau (*Piano classique* A) 33
RAMEAU Menuet en rondeau (*Piano classique* 1) 34
RAMEAU Rappel des oiseaux (Le) (*Classiques favoris* 4) 27
RAMEAU Rigaudon (*Pianissimo* 2) 28
RAMEAU Tambourin (*Mon premier récital* B) 37
RAMEAU Tambourin (Le) (*Classiques favoris* 2) 27
RAMEAU Victoire (La) (*Classiques favoris* 4) 24
RAMEAU Joyeuse (La) (*De Bach à nos jours* 4A) 27
RAMEAU Rigaudon (*Florilège du piano* 2) 30
RAY CHARLES/FATS WALLER Georgia on my Mind (*Succès années* 30) 48
RAZORIONOV Berceuse (*Duos sur un piano* 3) 82
REBIKOV Anuschka (*Pianissimo* 2) 28
REBIKOV Valse (A p tits pas 2) 36
REGANA Cratère (*Alpha Styles*) 36
REGANA Parce qu'elle est fragile... (*Alpha Styles*) 36
REGÉR À toutes jambes (*De Bach à nos jours* 3B) 23
REGÉR Albumblatt (*De Bach à nos jours* 5A) 24
REGÉR Burelletta Op.44 (*De Bach à nos jours* 6A) 25
REGÉR Fast zu keck (*De Bach à nos jours* 4B) 23
REGNER Dans la caverne (*De Bach à nos jours* 3B) 24
REICHARDT Plaintes du berger (Les) (*Mezzo Forte* 2) 29
REID/BROOKE A Whiter Shade of Pale (*Succès Romantic Pop*) 48
REINECKE Allegro (*Pianissimo* 2) 28
REINECKE Élégie (*Pianissimo* 1) 28
REINECKE Gavotte (*Mezzo Forte* 1) 29
REINECKE Menuets (*Poco Forte* 1) 29
REINECKE Pastorale (*Mezzo Forte* 2) 28
REINECKE Sonate (allegro moderato) (*Più Forte* 2) 29
REINECKE Song (*Mezzo Forte* 2) 29
REINHOLD Un conte (*De Bach à nos jours* 2B) 23
REISSIGER Dernière pensée musicale de Weber (*Classiques favoris* 3) 30
REISSIGER Petite marche (*Florilège du piano* 1) 27
REISSIGER Petite marche (*Pianissimo* 1) 28
REINHOLD C. Geste musical (Le) 99
REINHOLD C. Temps de l'espace (Le) 99
RENAUD Piano Solo 50
REYNAUD/BRUN Kenny Barron, The Book 56
REYNAUD/BRUN Michel Petrucciani, The Book 56
REYNAUD/BRUN Mulgrew Miller, The Book 56
RICAVY/MILHAUD Darius Milhaud 100
RIMSKI-KORSAKOV Chanson hindoue (Sadko) (*Dansons l'Opéra* 1) 35
RIMSKI-KORSAKOV Danse biélorusse (*Duos sur un piano* 4) 82
RIMSKI-KORSAKOV Ecurieil (L) (*Duos sur un piano* 4) 82
RIMSKI-KORSAKOV Vol du bourdon (Le) (Conte du Tsar Saltan) (*Grands airs d'opéra* 1) 42
ROBUR Piano Jazz pour tous 56
ROCHEMAN Chromatisme tralien (*Alpha Styles*) 36
ROCHEMAN Prélude automnal (*Alpha Styles*) 36
ROSSI Allegro (*De Bach à nos jours* 4B) 24
ROSSI Andantino (*De Bach à nos jours* 3B) 23
ROSSIGNOL Air à danser (*Piano à travers siècles* 1) 40
ROSSIGNOL Ballade à Méli (*Piano à travers siècles* 2) 40
ROSSIGNOL Étoiles (Les) (*De Bach à nos jours* 1B) 22
ROSSIGNOL Parade (*De Bach à nos jours* 2A) 22
ROSSIGNOL Planète où dansent les fourmis bleues (La) (*De Bach à nos jours* 1A) 22
ROSSIGNOL Valse (*Piano à travers siècles* 4) 40
ROSSINI Air de Berta (Le Barbier de Séville) (*Dansons l'Opéra* 3) 35
ROSSINI Cavatine de Rosina (Barbier de Séville) (*Dansons l'Opéra* 2) 35
ROSSINI Corniaud : La Danza (Le) (Tarentelle napolitaine) (*Piano fait son cinéma* 3) 45
ROSSINI Danza (La) (*Dansons l'Opéra* 1) 35
ROSSINI Danza (La) (*Piano Stars* 2) 43
ROSSINI Extrait de l'Ouverture (Guillaume Tell) (*Dansons l'Opéra* 3) 35
ROSSINI Extrait d'ouverture (La Pie voleuse) (*Dansons l'Opéra* 2) 35
ROSSINI Guillaume Tell (ouverture) (*Thèmes classiques* 4 mains 2) 84
ROSSINI Ouverture (Guillaume Tell) (*Grands airs d'opéra* 2) 42
ROSSINI Ouverture (Guillaume Tell) (*Easy Classics*) 42
ROSSINI Ouverture (La Pie voleuse) (*Dansons l'Opéra* 4) 35
ROTA Cantilène (*Piano à travers siècles* 3) 40
ROTA Huit et demi (La Passerella di Addio) (*Piano fait son cinéma* 2) 45
ROTA Pagina (*Fortissimo* 2) 30
ROTA Roméo et Juliette (Love Theme « What is a youth? ») (*Piano fait son cinéma* 1) 45
ROTA Scalette (Le) (*Più Forte* 2) 29
ROUBAK Chant populaire polonais (*Duos sur un piano* 1) 82
ROUBAK Joyeuse vakse (*Duos sur un piano* 1) 82
ROUBAK Krakoviack (*Duos sur un piano* 2) 82
ROUBAK Vol de mésanges (*Duos sur un piano* 1) 82
ROUSSE/LITTORIE Couleurs Caraïbe 78
ROUSSEAU Gammes majeures et mineures 19
ROWLEY Il était une fois (*Poco Forte* 1) 28
RUBBAKH Moineau (Le) (*Plaisirs de la Musique Déb.*A) 31
RUBINSTEIN Mélodie en la Op.3 n°1 (*Classiques pour tous*) 44
SADLER/LEMERY/DEYRIES Histoire de la musique en bandes dessinées 100
SAINT SAËNS Duos Op.8 (6) 88
SAINT-LUC Bourrée (*Pianissimo* 2) 28
SAINT-LUC Joueur de luth (Le) (*Plaisirs de la Musique Déb.*B) 31
SAINT-SAËNS Air de Dalila (Samson et Dalila) (*Dansons l'Opéra* 2) 35
SALIOUTINSKAIA Chanson du berger (*Florilège du piano* 1) 30
SANCAN Première mélancolie (*Jardin d'enfants*) 37
SANDRÉ Petit Joueur de cornemuse (Le) (*Florilège du piano* 1) 30
SANDRÉ Une gamme, hélas ! (*Florilège du piano* 1) 30
SANGUARD Manuel de lecture et de rythme 19
SANTELLI Préludio (*Piano à travers siècles* 3) 40
SAS Cancion (*Jardin d'enfants*) 37
SAS Pastoral (*Jardin d'enfants*) 37
SAS Ronda (*Jardin d'enfants*) 37
SATIE 1^{re} gymnopédie (*Più Forte* 2) 29
SATIE 1^{re} gymnopédie (*Plaisirs de la Musique* 3B) 32
SATIE Gymnopédie n°1 (*Best of pianiste*) 43
SATIE Je te veux (valse) (*Fortissimo* 2) 30
SATIE Piccadilly (Le) (*Fortissimo* 1) 25
SATIE Sonatine bureaucratique (*Piano à travers siècles* 4) 40
SAUGUET Manège à vapeur (Le) (*Jardin d'enfants*) 37
SCARLATTI Aria (*Piano à travers siècles* 2) 30
SCARLATTI Aria de sonate (*Pianissimo* 2) 28
SCARLATTI Capriccio (*De Bach à nos jours* 4B) 24
SCARLATTI Capriccio (*Classiques favoris* 4) 27
SCARLATTI Folies d'Espagne (*Mezzo Forte* 1) 29
SCARLATTI Gigue (*De Bach à nos jours* 2B) 23
SCARLATTI Gigue (*Classiques favoris* 4) 27
SCARLATTI Gigue (*Classiques favoris* 5) 27
SCARLATTI Menuet (*Piano classique* 2) 28
SCARLATTI Menuet (*Poco Forte* 1) 28
SCARLATTI Pastorale (*Classiques favoris* 3) 27
SCARLATTI Sonate en mi majeur (*Piano à travers siècles* 4) 27
SCARLATTI Sonate en mi mineur (*De Bach à nos jours* 6A) 25
SCARLATTI Sonate en si mineur (*De Bach à nos jours* 6A) 25
SCARLATTI Sonate en si mineur (*De Bach à nos jours* 5A) 24
SCARLATTI Sonate en sol majeur (*De Bach à nos jours* 6B) 25
SCARLATTI Thème et variations (*Piano à travers siècles* 4) 40
SCHAUM Bongo boogie (*Plaisirs de la Musique Déb.*B) 31
SCHAUM Coup de vent (*Pianissimo* 2) 28
SCHAUM Coup de vent (La Real Blast) (*Plaisirs de la Musique Déb.*A) 31
SCHIFRIN Mission impossible (*Piano fait son cinéma* 2) 45
SCHIMDAUER Around Midnight 70
SCHMITT Exercices préparatoires Op.16 28
SCHMITT Sonatine romantique (*Più Forte* 1) 29
SCHMITT Petit Schmitt (Le) 20
SCHÖLLHORN Tango en blanc et gris et noir (*Musica Ficta* 2) 39
SCHÖNBERG Cavalier (Le) (*De Bach à nos jours* 5A) 24
SCHÖNBERG Kleine Klavierstücke Op.19 n°5 (*De Bach à nos jours* 5A) 24
SCHÖNBERG Opus 19 n°2 (*De Bach à nos jours* 4A) 24
SCHÖNBERG Petite pièce Op.19 n°6 (*Piano à travers siècles* 3) 40
SCHÖNBERG Romance en si b majeur Op.124 n°11 (*De Bach à nos jours* 5A) 24
SCHUBERT Allegretto en ut mineur (*De Bach à nos jours* 3B) 23
SCHUBERT Au revoir les enfants (Moments musicaux n°2) (*Piano fait son cinéma* 3) 45
SCHUBERT Ave Maria (*Piano détente* 1) 42
SCHUBERT Ave Maria Op.52 n°6 79
SCHUBERT Barry Lindon (Trio Op.100, 2^e mvt) (*Piano fait son cinéma* 2) 45
SCHUBERT Danse allemande (*De Bach à nos jours* 2B) 23
SCHUBERT Danse allemande (*De Bach à nos jours* 4B) 24
SCHUBERT Danse allemande (4 mains) (*Plaisirs de la Musique Déb.*B) 31
SCHUBERT Danse allemande n°5 (D420) (*Piano dans tous ses éclats*) 37
SCHUBERT Danse n°3 (*Plaisirs de la Musique* 2A) 31
SCHUBERT Danses allemandes D783 & D972 (*Più Forte* 2) 29
SCHUBERT Écossaise (*De Bach à nos jours* 1B) 22
SCHUBERT Écossaise (*Pianissimo* 2) 28
SCHUBERT Écossaise (A p tits pas 2) 36
SCHUBERT Écossaise (*Thèmes classiques* 1) 44
SCHUBERT Écossaise Op.18 n°4 (*Succes Pop & Classics*) 44
SCHUBERT Écossaise Op.33 n°1 (*Piano détente* 1) 42
SCHUBERT Écossaises Op.18 (2) (*Florilège du piano* 1) 30
SCHUBERT Impromptu hongrois (*Classiques favoris* 3) 79
SCHUBERT Impromptus Op.90 (4) 79
SCHUBERT Impromptus Op.142 (4) 79
SCHUBERT Ländler (*Poco Forte* 2) 23
SCHUBERT Ländler (*Piano classique* 1) 34
SCHUBERT Ländler D679 (*Poco Forte* 1) 28
SCHUBERT Ländler D679 (*Plaisirs de la Musique* 1B) 31
SCHUBERT Marche militaire (*Mon premier récital* C) 37
SCHUBERT Marche militaire (*Succes Pop & Classics*) 44
SCHUBERT Marche militaire (*Thèmes classiques* 1) 44
SCHUBERT Marche militaire Op.51 n°1 (*Classiques pour tous*) 44
SCHUBERT Marche militaire Op.51 n°1 (*Thèmes classiques* 4 mains 1) 84
SCHUBERT Marches militaires Op.51 (3) 87
SCHUBERT Menuet (extr. Op.78) (*Classiques favoris* 5) 27
SCHUBERT Moment musical (*Mon premier récital* A) 37
SCHUBERT Moment musical Op.94 n°2 (*Classiques favoris* 5) 27
SCHUBERT Moment musical Op.94 n°6 (*Piano classique* 2) 34
SCHUBERT Moments musicaux Op.94 79
SCHUBERT My Left Foot (thème du quintette « La Truite ») (*Piano fait son cinéma* 1) 45
SCHUBERT Ouverture de Rosamunde (*Duos sur un piano* 2) 82
SCHUBERT Quatre danses Ländler (*Plaisirs de la Musique* 4B) 32
SCHUBERT Quintette de La Truite (thème) (*Piano détente* 1) 40
SCHUBERT Rosamunde 79
SCHUBERT Rosamunde, Air (*Thèmes classiques* 4 mains 2) 84
SCHUBERT Scherzo (*Piano classique* 3) 34
SCHUBERT Scherzo D593 (*Plaisirs de la Musique* 2B) 31
SCHUBERT Scherzo en si b majeur (*Classiques favoris* 3) 37
SCHUBERT Scherzo en si b majeur (*De Bach à nos jours* 5B) 25
SCHUBERT Sérénade (*Mon premier récital* B) 37
SCHUBERT Sérénade (*Orchestre au piano* A) 83
SCHUBERT Sérénade 79
SCHUBERT Sérénade « Schwanengesang D.957 » 79
SCHUBERT Sérénade (4 mains) (*Plaisirs de la Musique* 3B) 43
SCHUBERT Sérénade (Chant du cygne) (*Piano plaisir* 1) 30
SCHUBERT Symphonie inachevée (1^{er} mvt - extrait) (*Orchestre au piano* C) 83
SCHUBERT Tilleul (Le) (*Classiques pour tous*) 44
SCHUBERT Trois Ländler (*De Bach à nos jours* 4A) 24
SCHUBERT Truite (4 mains) (La) (*Plaisirs de la Musique* 1A) 31
SCHUBERT Truite Op.32 (La) 39
SCHUBERT Un voyage à travers sa vie et son œuvre 41, 79
SCHUBERT Ungarische melodie 79
SCHUBERT Valse (*De Bach à nos jours* 2B) 29
SCHUBERT Valse (*Più Forte* 1) 23
SCHUBERT Valse « Le Désir » (*Succes Pop & Classics*) 44
SCHUBERT Valse (4 mains) (*Plaisirs de la Musique Déb.*B) 31
SCHUBERT Valse du désir (*Thèmes classiques* 1) 44
SCHUBERT Valse n°1 (D980) (*Piano dans tous ses éclats*) 47
SCHUBERT Valse n°6 Op.18 D145 (*Best of pianiste*) 33
SCHUBERT Valse Op.9 n°11 (*Plaisirs de la Musique* 2A) 31
SCHUBERT Valse Op.9 n°12 (*Plaisirs de la Musique* 2A) 31
SCHUBERT Valse Op.18a (*Piano plaisir* 1) 43
SCHUBERT Valse Op.50 (A p tits pas 2) 36
SCHUBERT Valse sentimentale (*De Bach à nos jours* 4B) 24
SCHULHOFF Invention Op.36 n°10 (*De Bach à nos jours* 3B) 23
SCHUMANN 2^e romance Op.28 (*Plaisirs de la Musique* 5B) 32
SCHUMANN Accompagnatrice (L) (Scènes d'enfants « Des pays lointains ») (*Piano fait son cinéma* 2) 45
SCHUMANN Accompagnatrice (L) (Scènes de la forêt « Fleurs solitaires ») (*Piano fait son cinéma* 1) 45
SCHUMANN Air de chasse (*Classiques favoris* 2) 27
SCHUMANN Album pour la jeunesse n°26 (*De Bach à nos jours* 3A) 23
SCHUMANN Album pour la jeunesse Op.68 78
SCHUMANN Allegro grazioso (*Classiques favoris* 2) 27
SCHUMANN Berceuse (*Classiques favoris* 4) 27
SCHUMANN Berceuse de la poupée (*Classiques favoris* 2) 27
SCHUMANN Cavalier sauvage (Le) (*Mezzo Forte* 1) 29
SCHUMANN Chanson des moissonneurs Op.68 n°18 (*Piano classique* 1) 34
SCHUMANN Chanson du moissonneur (*De Bach à nos jours* 2B) 23
SCHUMANN Chanson paysanne (4 mains) (*Plaisirs de la Musique* 2B) 31
SCHUMANN Chant du berceau (*Piano classique* 2) 34
SCHUMANN Chant du berceau (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN Chant du moissonneur (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN Coucou invisible (Le) (*Pianissimo* 2) 28
SCHUMANN Davidsbündlerträge (cahier 2 n°1) (*De Bach à nos jours* 6B) 25
SCHUMANN Des pays étranges (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN En fredonnant (*De Bach à nos jours* 1B) 22
SCHUMANN En fredonnant (*Classiques favoris débutants*) 26
SCHUMANN Enfant s'endort (L) (Scènes d'enfants Op.15) (*Best of pianiste*) 43
SCHUMANN Étranger (L) (L'Album pour la jeunesse) (*De Bach à nos jours* 5B) 25
SCHUMANN Fantaisie-Danse (*Plaisirs de la Musique* 3A) 24
SCHUMANN Fantaisie-Danse (*De Bach à nos jours* 4A) 21
SCHUMANN Feuille d'album Op.99 n°4 (*Piano dans tous ses éclats*) 37
SCHUMANN Gai Laboureur (Le) (*De Bach à nos jours* 2A) 26
SCHUMANN Gai Laboureur (Le) (*Classiques favoris* 1A) 22
SCHUMANN Gai Laboureur (Le) (*Piano classique* 1) 31
SCHUMANN Gai Laboureur (Le) (4 mains) (*Plaisirs de la Musique Déb.*B) 34
SCHUMANN Klavierstück Op.99 n°1 (Bunteblätter) (*De Bach à nos jours* 5B) 25
SCHUMANN Mai, joli mois de mai (*Più Forte* 1) 82
SCHUMANN Marche (*Duos sur un piano* 3) 29
SCHUMANN Marche des soldats (*Thèmes classiques* 2) 44
SCHUMANN Marche militaire (*De Bach à nos jours* 1A) 42
SCHUMANN Marche militaire (*Classiques favoris* 1A) 26
SCHUMANN Marche militaire (*Piano classique* 1) 34
SCHUMANN Mélodie (*De Bach à nos jours* 1A) 22
SCHUMANN Mélodie (*Classiques favoris débutants*) 26
SCHUMANN Mélodie (*Piano classique* 1) 34
SCHUMANN Mélodie (*Classiques favoris* 1A) 26
SCHUMANN Mélodie (*Mes premiers classiques* A) 33
SCHUMANN Moine bourru (Le) (*De Bach à nos jours* 3A) 23
SCHUMANN Moine bourru (Le) (*Piano classique* 2) 24
SCHUMANN Oiseau prophète (L) (*De Bach à nos jours* 6A) 35
SCHUMANN Oiseau prophète Op.82 (L) (*Classiques favoris* 5) 27
SCHUMANN Pauvre orpheline (*De Bach à nos jours* 2A) 22
SCHUMANN Pauvre petite orpheline (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN Petit Cavalier (Le) (*De Bach à nos jours* 1A) 26
SCHUMANN Petit Cavalier (Le) (*Classiques favoris* 1A) 26
SCHUMANN Petit Cavalier (Le) (*Piano classique* 1) 44
SCHUMANN Petite berceuse (*Sonate n°2 Op.118*) (*Piano classique* 4) 24
SCHUMANN Petite chanson (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN Petite chanson du chasseur (*De Bach à nos jours* 3A) 23
SCHUMANN Petite étude Op.68 n°14 (*Plaisirs de la Musique* 2B) 31
SCHUMANN Petite pièce (*De Bach à nos jours* 1A) 33
SCHUMANN Petite pièce (*Piano classique* A) 22
SCHUMANN Petite pièce (*Plaisirs de la Musique* 1A) 31
SCHUMANN Petite romance (*De Bach à nos jours* 4A) 24
SCHUMANN Pièces en formes de fugue Op.126 n°1 (7) (*Fortissimo* 2) 37
SCHUMANN Pourquoi Op.12 (*Classiques favoris* 5) 20
SCHUMANN Premier chagrin (*De Bach à nos jours* 1A) 22
SCHUMANN Premier chagrin (*Classiques favoris* 1B) 26
SCHUMANN Premier chagrin (*Poco Forte* 1) 28
SCHUMANN Premier chagrin (*Classiques favoris débutants*) 26
SCHUMANN Premier chagrin (*Plaisirs de la Musique* 1B) 31
SCHUMANN Premier chagrin (Album pour la jeunesse Op.68) (*Best of pianiste*) 43
SCHUMANN Première scène d'enfant (*De Bach à nos jours* 4A) 24
SCHUMANN Réunion d'enfants (*Sonate n°2 Op.118*) (*Piano classique* 4) 24
SCHUMANN Réverie (*Classiques favoris* 4) 27
SCHUMANN Réverie (*Piano classique* 3) 34
SCHUMANN Réverie (*Mon premier récital* B) 47
SCHUMANN Réverie (*Thèmes classiques* 1) 34
SCHUMANN Romance en fa # (*Piano classique* 3) 34
SCHUMANN Rondello (*Più Forte* 2) 29
SCHUMANN Scènes d'enfants Op.15 78
SCHUMANN Shine (Scène d'enfant n°5 « Fast zu ernst ») (*Piano fait son cinéma* 3) 45
SCHUMANN Sicilienne (*Plaisirs de la Musique* 2A) 21
SCHUMANN Sicilienne (*Classiques favoris* 1B) 36
SCHUMANN Sicilienne Op.55 n°1 (*De Bach à nos jours* 2A) 22
SCHUMANN Soir Op.12 (Le) (*Classiques favoris* 5) 27
SCHUMANN Sonate pour la jeunesse Op.118 a (*De Bach à nos jours* 2A) 22
SCHUMANN Thème et variations (1^{re} sonatine) (*De Bach à nos jours* 3B) 23

SCHUMANN Une leur dans la nuit (Rêverie « Scènes d'enfants ») (Piano fait son cinéma 1)	45	TCHAIKOVSKI Capriccio italien (Thèmes classiques 2)	44	TRADITIONNEL Dans la forêt lointaine (A p'tits pas 1)	36
SCHUMANN Valse (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83	TCHAIKOVSKI Capriccio italien Op.45 (Succès Pop & Classics)	44	TRADITIONNEL Danse russe (Plaisirs de la Musique Déb.B)	31
SCHUMANN Valse Op.124 (De Bach à nos jours 4B)	24	TCHAIKOVSKI Chanson bavaroise (A p'tits pas 2)	36	TRADITIONNEL Danse ukrainienne (Duos sur un piano 3)	82
SCRIABINE Étude Op.2 n°1 (De Bach à nos jours 6B)	25	TCHAIKOVSKI Chanson enfantine (A p'tits pas 1)	36	TRADITIONNEL Deux chansons roumaines (A p'tits pas 1)	31
SCRIABINE Prélude n°4 (Fortissimo 1)	30	TCHAIKOVSKI Chanson italienne (Piano classique A)	33	TRADITIONNEL Dixie Land (Piano Jazz)	47
SCRIABINE Prélude Op.2 n°2 (Piano à travers siècles 4)	40	TCHAIKOVSKI Chanson italienne (Poco Forte 1)	28	TRADITIONNEL Dodo, l'enfant dort (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
SCRIABINE Prélude Op.2 n°2 (De Bach à nos jours 5A)	24	TCHAIKOVSKI Chant d'automne (De Bach à nos jours 4B)	24	TRADITIONNEL Down by the Riverside (Piano Pop)	47
SCRIABINE Prélude Op.11 n°4 (Piano à travers siècles 4)	40	TCHAIKOVSKI Chant de l'altoûte (Piano classique 3)	35	TRADITIONNEL Down by the Riverside (Piano Stars 1)	43
SCRIABINE Prélude Op.11 n°5 (De Bach à nos jours 6B)	25	TCHAIKOVSKI Chœur des jeunes filles (Eugène Onéguine) (Dansons l'Opéra 4)	35	TRADITIONNEL Frankie and Johnny (Piano Jazz)	47
SCRIABINE Prélude Op.11 n°10 (De Bach à nos jours 6B)	25	TCHAIKOVSKI Concerto (Mon premier récital A)	37	TRADITIONNEL Frère Jacques (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
SCRIABINE A. Prélude Op.11 n°22 (Fortissimo 2)	30	TCHAIKOVSKI Concerto n°1 Op.23 (1 ^{er} mvt) (Thèmes classiques 4 mains 2)	84	TRADITIONNEL Good Night on the Mountain (Piano Jazz)	47
SCRIABINE Prélude Op.16 n°4 (Piano à travers siècles 3)	40	TCHAIKOVSKI Concerto pour piano n°1 Op.23 (thème du 1 ^{er} mvt)	43	TRADITIONNEL Good Night Lady (Piano Rock)	84
SCRIABINE Prélude Op.22 n°3 (De Bach à nos jours 6A)	25	TCHAIKOVSKI Concerto pour piano n°1 Op.23 (thème du 1 ^{er} mvt)	43	TRADITIONNEL Good Night, Ladies (Thèmes classiques 4 mains 2)	47
SCRIABINE Prélude Op.22 n°3 (Best of pianiste)	43	TCHAIKOVSKI Danse des cygnes (Lac des cygnes) (à 4 mains) (Opéra au piano B)	83	TRADITIONNEL Good Night, Ladies (Thèmes classiques 4 mains 2)	47
SEIBER Ap agapak (Variation sur un chant populaire bachkir) (De Bach à nos jours 4B)	24	TCHAIKOVSKI Danse des cygnes (Lac des cygnes) (à 6 mains) (Opéra au piano B)	83	TRADITIONNEL Greensleeves (Piano Stars 2)	43
SEIBER Cake Walk (Mezzo Forte 2)	29	TCHAIKOVSKI Danse des cygnes (Lac des cygnes) (à 6 mains) (Opéra au piano B)	83	TRADITIONNEL Greensleeves (Children's Pop Piano 1)	47
SEIXAS Toccata (Piu Forte 2)	29	TCHAIKOVSKI Extrait de la valse (Eugène Onéguine) (Dansons l'Opéra 2)	35	TRADITIONNEL Greensleeves (Succès Pop & Classics)	44
SENNEVILLE de/TOUSSAINT Ballade pour Adeline (Succès Romantic Pop)	48	TCHAIKOVSKI Fantasia (Valse des fleurs « Casse-Noisette ») (Piano fait son cinéma 1)	45	TRADITIONNEL Hava Nagila (Succès Pop & Classics)	44
SERNA Bertoz de B à Z	100	TCHAIKOVSKI Fée (La) (Duos sur un piano 3)	82	TRADITIONNEL Hava Nagila (Children's Pop Piano 1)	44
SHEHEDRIN Douze notes (De Bach à nos jours 3B)	23	TCHAIKOVSKI Feuilles d'album (De Bach à nos jours 5B)	25	TRADITIONNEL House of the Rising Sun (Thèmes classiques 4 mains 1)	84
SHERMANN Des gammes et des arpegges (Les Aristochats) (Piano dans tous ses éclats)	37	TCHAIKOVSKI Lac des cygnes (Le) (Classiques pour tous)	44	TRADITIONNEL Hymne national anglais (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
SHERMANN Il en faut peu pour être heureux (Le Livre de la jungle) (Piano dans tous ses éclats)	37	TCHAIKOVSKI Lac des cygnes (Le) (thème) (Piano détente 1)	42	TRADITIONNEL Il est parti, mon drôle (Florilège du piano 2)	30
SHEVCHENKO Jour de printemps (Poco Forte 2)	28	TCHAIKOVSKI Marche des soldats (Piano dans tous ses éclats)	37	TRADITIONNEL Joshua fit the Battle of Jericho (Piano Stars 2)	43
SIBELIUS Étude Op.76 (Fortissimo 2)	40	TCHAIKOVSKI Marche des soldats de bois (Piano classique 2)	34	TRADITIONNEL Joshua fit the Battle of Jericho (Piano Stars 2)	43
SICHLER Cancan du Cantal (Le) (Piano à travers siècles 2)	30	TCHAIKOVSKI Mazurka (De Bach à nos jours 3A)	23	TRADITIONNEL Joshua fit the Battle of Jericho (Piano Stars 2)	43
SILVANSKY Variations sur une chanson populaire russe (Plaisirs de la Musique 2B)	31	TCHAIKOVSKI Mazurka (Piano classique 3)	34	TRADITIONNEL Kalinka (4 mains) (Plaisirs de la Musique 1B)	31
SINGIER 3 mains + 1 (Musica Ficta 2)	39	TCHAIKOVSKI Nouvelle Poupée (La) (Poco Forte 2)	28	TRADITIONNEL La Cucaracha (Thèmes classiques 4 mains 2)	84
SINGIER Triés, pétris... pèle-mêle (Piano 20-21 2)	38	TCHAIKOVSKI Nouvelle Poupée (La) (Piano dans tous ses éclats)	28	TRADITIONNEL Maison du soleil levant (La) (Plaisirs de la Musique 2B)	31
SINIYAVINE Balançoire (Plaisirs de la Musique 4A)	32	TCHAIKOVSKI Orgue de Barbarie (L) (Piano classique B)	33	TRADITIONNEL Mélodie tzigane (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83
SINIYAVINE Barbe à papa (La) (Plaisirs de la Musique 4A)	32	TCHAIKOVSKI Orgue de Barbarie (L) (Piano classique B)	33	TRADITIONNEL Méloïdie tzigane (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83
SINNHUBER Prends garde (Musica Ficta 1)	39	TCHAIKOVSKI Perce-neige (Avril) (De Bach à nos jours 5A)	24	TRADITIONNEL Midnight Special (Piano Pop)	47
SLONOV À cloche-pied (Poco Forte 2)	28	TCHAIKOVSKI Polonoise (Eugène Onéguine) (Dansons l'Opéra 4)	35	TRADITIONNEL Morning has broken (Piano Pop)	47
SLONOV En s'amusant (Pianissimo 2)	28	TCHAIKOVSKI Poupée malade (La) (Classiques favoris débutants)	26	TRADITIONNEL Morning has broken (Thèmes classiques 4 mains 1)	84
SLONOV Mazurka (Piu Forte 2)	29	TCHAIKOVSKI Poupée malade (La) (Piano classique 1)	36	TRADITIONNEL My Bonnie is over the Ocean (Classiques pour tous)	44
SMETANA Andante en mi b majeur (De Bach à nos jours 5B)	25	TCHAIKOVSKI Prière du matin Op.39 (A p'tits pas 2)	23	TRADITIONNEL Nobody's knows the Trouble I've seen (Piano Stars 2)	43
SMETANA Feuillet d'album en si mineur (De Bach à nos jours 5A)	24	TCHAIKOVSKI Réverie (De Bach à nos jours 3A)	23	TRADITIONNEL Oh, Happy Day (Piano Jazz)	47
SMETANA Lied (De Bach à nos jours 4A)	24	TCHAIKOVSKI Sorcière (La) (A p'tits pas 2)	36	TRADITIONNEL Otchi tchornyye (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.B)	31
SOLER Sonate en ré majeur (De Bach à nos jours 6B)	20	TCHAIKOVSKI Sorcière dans forêt (La) (De Bach à nos jours 3B)	23	TRADITIONNEL Où est mon petit chien ? (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
SOREL Méthode bleue (La)	20	TCHAIKOVSKI Sorcière dans forêt (La) (De Bach à nos jours 3B)	23	TRADITIONNEL Over in the Gloryland (Children's Pop Piano 1)	47
SOROKIN Chanson triste (Duos sur un piano 4)	82	TCHAIKOVSKI Trépak (Duos sur un piano 4)	82	TRADITIONNEL Petit papa (Plaisirs de la Musique Déb.A)	36
SOSA The Stars and Stripes forever (Classiques pour tous)	44	TCHAIKOVSKI Trépak (Casse-Noisette) (Easy Classics)	44	TRADITIONNEL Petit papa (A p'tits pas 1)	31
SPERONTES Pièce ancienne (Pianissimo 2)	28	TCHAIKOVSKI Troïka (De Bach à nos jours 6B)	25	TRADITIONNEL Petite tempête (Romances russes)	33
SPINDLER Chanson sans paroles (Pianissimo 1)	28	TCHAIKOVSKI Valse (De Bach à nos jours 2B)	23	TRADITIONNEL Pop Corn (Succès Pop & Classics)	44
SPINDLER Chanson sans paroles (Best of pianiste)	43	TCHAIKOVSKI Valse (Duos sur un piano 3)	82	TRADITIONNEL Pop Corn (Succès Pop & Classics)	44
SPYCKET Scarbo - Le Roman de Samson François	100	TCHAIKOVSKI Valse (Duos sur un piano 4)	82	TRADITIONNEL Red River Valley (Piano Western)	47
STAUB Tango (Piu Forte 2)	29	TCHAIKOVSKI Valse (La Belle au bois dormant) (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83	TRADITIONNEL Réve (Le) (Succès Romantic Pop)	48
STEFANELLI Lux	78	TCHAIKOVSKI Valse (La Belle au bois dormant) (Opéra au piano B)	83	TRADITIONNEL Réve (Le) (Succès Romantic Pop)	48
STEFANELLI Ombres chinoises	78	TCHAIKOVSKI Valse des fleurs (Mon premier récital B)	37	TRADITIONNEL Rock around the Clock (Succès Pop & Classics)	47
STEBELT Adagio (Poco Forte 2)	28	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (Poco Forte 1)	28	TRADITIONNEL Rock my Soul (Piano Rock)	47
STEBELT Air écossais (Classiques favoris 1B)	26	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (Florilège du piano 1)	30	TRADITIONNEL Roi Dagobert (Le) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
STEBELT Finale (Sonatine en ut majeur) (Piano classique B)	33	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Savez-vous planter les choux ? (Plaisirs de la Musique Déb.A)	47
STEBELT Ländler (Classiques favoris 1A)	26	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (Classiques favoris débutants)	26	TRADITIONNEL Scarborough Fair (Piano Pop)	47
STEBELT Ländler (De Bach à nos jours 1A)	22	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (Op.39 n°16 (Piano détente 1)	42	TRADITIONNEL Scarborough Fair (Thèmes classiques 4 mains 1)	84
STEBELT Rondo élégant (Classiques favoris 1A)	26	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (Op.39 n°16 (Piano détente 1)	42	TRADITIONNEL Sifflez, les gars (Plaisirs de la Musique Déb.A)	41
STEBELT Rondo turc (Plaisirs de la Musique 4A)	32	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Sloop John B (Piano détente 1)	32
STEBELT Sonatine (Classiques favoris 1B)	26	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Sloop John B. (Piano Rock)	47
STEBELT Tendre souvenir (Classiques favoris débutants)	45	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Sorel (La) (Thèmes classiques 4 mains 1)	84
STEINER Autant en emporte le vent (Thème de Tara) (Piano fait son cinéma 1)	26	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL St James Infirmary (Piano Jazz)	47
STEPOVÍ Gopak (Poco Forte 2)	28	TCHAIKOVSKI Vieille chanson française (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Stenka Rasin (Classiques pour tous)	44
STERNBERG Kinderballet (De Bach à nos jours 4B)	24	TEITZEL Deux vieillards (Pianissimo 2)	28	TRADITIONNEL Sur la pelouse (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
STIEHL Petite Sœur malade (La) (De Bach à nos jours 2B)	23	TELEMANN Danse galante (De Bach à nos jours 1B)	22	TRADITIONNEL Sur le pont d'Avignon (Mes premiers classiques A)	33
STOCKHAUSEN Klavierstück (De Bach à nos jours 4B)	24	TELEMANN Fantaïsie (Piano classique 3)	34	TRADITIONNEL Swing Low, Sweet Chariot (Succès années 30)	48
STÖLZEL Menuet (De Bach à nos jours 3B)	23	TELEMANN Fughetta (Piano à travers siècles 3)	40	TRADITIONNEL Terezinha de Jesus (4 mains) (Plaisirs de la Musique 1B)	31
STORMS Jeux musicaux (100)	100	TELEMANN Gavotte (De Bach à nos jours 1B)	22	TRADITIONNEL The House of the Rising Sun (Piano plaisir 1)	43
STRASNOY Ligne contre points (Musica Ficta 1)	39	TELEMANN Gavotte (Classiques favoris débutants)	36	TRADITIONNEL The House of the Rising Sun (Children's Pop Piano 1)	47
STRASNOY Messiaen contemplant le Mississippi (Musica Ficta 3)	39	TELEMANN Gavotte (Classiques favoris débutants)	36	TRADITIONNEL The House of the Rising Sun (Succès Romantic Pop)	48
STRAUSS 2001 Odyssée de l'espace (Le Beau Danube bleu) (Piano fait son cinéma 1)	45	TELEMANN Gigue (A p'tits pas 1)	34	TRADITIONNEL The House of the Rising Sun (Succès Romantic Pop)	48
STRAUSS Beau Danube bleu (Le) (Succès Pop & Classics)	44	TELEMANN Gigue à l'anglaise (De Bach à nos jours 1B)	22	TRADITIONNEL Tic-tac de l'hortogé (Le) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
STRAUSS Beau Danube bleu (Le) (Thèmes classiques 1)	44	TELEMANN Largo (Mezzo Forte 2)	29	TRADITIONNEL Trois jeunes tambours (Mes premiers classiques A)	33
STRAUSS Marche de Radetzky (Easy Classics)	44	TELEMANN Menuet (De Bach à nos jours 1A)	22	TRADITIONNEL Une souris verte (Mes premiers classiques A)	33
STRAUSS Roses du Sud (Thèmes classiques 2)	44	TELEMANN Menuet (Piano classique 3)	33	TRADITIONNEL Valse vienne (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83
STRAUSS Sang viennois (Le) (Classiques pour tous)	44	TELEMANN Menuet (Mes premiers classiques A)	33	TRADITIONNEL What shall we do with the drunken sailor (Thèmes classiques 4 mains 1)	84
STRAUSS Valse (4 mains) (Plaisirs de la Musique 3A)	31	TELEMANN Menuet (Classiques favoris débutants)	26	TRADITIONNEL When the Saints go Marchin' in (Succès Pop & Classics)	44
STRAUSS Valse de l'Empereur (Thèmes classiques 1)	44	TELEMANN Menuet et gigue (Piano classique 2)	34	TRADITIONNEL When the Saints go Marchin' in (Children's Pop Piano 1)	47
STRAUSS Valse de l'Empereur (Piano plaisir 1)	43	TELEMANN Menuet et gigue (Piano classique 2)	34	TRADITIONNEL When the Saints go Marchin' in (Piano Jazz)	47
STRAUSS Valse de l'Empereur (Succès Pop & Classics)	44	TELEMANN Rigaudon (Classiques favoris débutants)	26	TRADITIONNEL Winter, ade! (Pianissimo 1)	28
STRAVINSKY Lento (Mezzo Forte 1)	29	TELEMANN Rigaudon (A p'tits pas 2)	36	TRADITIONNEL Zamba (4 mains) (Plaisirs de la Musique 2B)	31
STRAVINSKY Pièce pour enfant (Duos sur un piano 1)	82	TELEMANN Sarabande (Pianissimo 2)	28	TRAN Moi intime du piano (Le)	101
SURANYI Papillon (Le) (Poco Forte 2)	28	THARAUD A. Corpus volubilis	81	TRENET Great Singers Collection	56
SURANYI Robert triste (Le) (Pianissimo 2)	28	THARAUD A. Haut les mains	20	TRENDE Méthode de Boogie-Woogie	56
SURANYI Toupie (La) (Pianissimo 2)	28	THARAUD V. Bien Joué !	80	TROJELLI Gentil sourire (Plaisirs de la Musique 1A)	37
SZELÉNYI Nous allons nous promener (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83	THARAUD V. Temps au temps (Le) (Musica Ficta 1)	39	TROJELLI Tour du monde au piano (Le)	88
SZELÉNYI Sur la pelouse (De Bach à nos jours 1B)	22	THIRIET Petit conte (Jardin d'enfants)	37	TURINA Boîte à musique (De Bach à nos jours 3B)	23
SZOKOLAY Taquinerie (Piano dans tous ses éclats)	37	THIRIET Plantation song (Jardin d'enfants)	37	TURINA Enfant s'endort (L) (De Bach à nos jours 3B)	23
SZOKOLAY Tom Pouce (Piano dans tous ses éclats)	37	THUILIER Poupée valseuse (Duos sur un piano 1)	37	TURINA Sacro-Monte (Plaisirs de la Musique 4A)	32
SZYMANSKI Prélude Op.1 n°1 (Fortissimo 2)	30	TISNE Dans les clartés hyperboréennes (Piano 20-21 3)	38	TURINA Seguiria (De Bach à nos jours 6B)	25
TAILLEFERRE Fleurs de France	80	TOMÁŠEK Eglogue (Piano classique 4)	34	TURINA Seguiria (De Bach à nos jours 6B)	25
TAILLEFERRE Improptu	80	TOMASI Boîte à musique (La) (Plaisirs de la Musique 2B)	31	TURK Air (Classiques favoris débutants)	26
TAILLEFERRE Lavandin de Haute-Provence (Jardin d'enfants)	80	TOMASI Tambourinaires (Les) (Plaisirs de la Musique 2A)	31	TURK Allegro (De Bach à nos jours 2B)	23
TAILLEFERRE Pièces (2)	37	TÓN THÁT TIẾT Images furtives 1 et 2 (Piano 20-21 3)	38	TURK Allegro (A p'tits pas 2)	36
TAILLEFERRE Premières prouesses	88	TÓN THÁT TIẾT Vô de IV (Clavecin 20-21 - 4 mains)	82	TURK Aria (A p'tits pas 1)	26
TAILLEFERRE Rose d'Anjou (Jardin d'enfants)	37	TRADITIONNEL Ah ! mon beau château (Mes premiers classiques A)	33	TURK Arioso en fa (Pianissimo 2)	38
TAILLEFERRE Sonatines (3)	80	TRADITIONNEL Alouette (Mes premiers classiques A)	33	TURK Badinerie (Classiques favoris débutants)	26
TAILLEFERRE Suite burlesque	88	TRADITIONNEL Aura Lee (Piano Pop)	47	TURK Ballet (Pianissimo 2)	29
TAILLEFERRE Valses (2)	88	TRADITIONNEL Backwater Blues (Piano Jazz)	47	TURK Canzone (Mezzo Forte 2)	28
TAKAHA Collier (Le) (Clavecin 20-21 1)	87	TRADITIONNEL Badinage (Florilège du piano 1)	30	TURK Chanson à danser (A p'tits pas 1)	28
TAMA/ MINDY Image d'un jardin zen	87	TRADITIONNEL Bateliers de la Volga (Les) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Chanson enfantine (Pianissimo 2)	28
TAPRAY Romance (Piano à travers siècles 1)	40	TRADITIONNEL Berceuse pour mon petit frère (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Danse (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
TARREGA Recuerdos de la Alhambra	80	TRADITIONNEL Cae cae balão (Plaisirs de la Musique 1B)	31	TURK Danse joyeuse (Classiques favoris débutants)	26
TAUSIG Exercices journaliers	20	TRADITIONNEL Careless Love (Piano Jazz)	47	TURK Dors bien (Pianissimo 2)	28
TCHAIKOVSKI Album pour les enfants Op.39	80	TRADITIONNEL Carillon de Duncker (Le) (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Gaïement (De Bach à nos jours 1B)	22
TCHAIKOVSKI Alouette (L) (De Bach à nos jours 3A)	23	TRADITIONNEL Carillon de Duncker (Le) (4 mains) (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Hans le veinard (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31
TCHAIKOVSKI Barcarolle Op.37 n°6 (Plaisirs de la Musique 5B)	32	TRADITIONNEL Carnavalito (Le) (A p'tits pas 1)	36	TURK Jeu (Pianissimo 2)	28
		TRADITIONNEL Carnavalito (Le) (A p'tits pas 1)	36	TURK Petit ballet (Pianissimo 2)	28
		TRADITIONNEL Chanson d'Amérique (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Petite Marche (Classiques favoris débutants)	26
		TRADITIONNEL Chanson écossaise (Plaisirs de la Musique Déb.A)	31	TURK Presto (De Bach à nos jours 2B)	23
		TRADITIONNEL Chanson populaire slovaque (4 mains) (A p'tits pas 1)	31	TURK Quatre petites pièces (Pianissimo 1)	28
		TRADITIONNEL Chanson populaire tatar (4 mains) (A p'tits pas 1)	36	TURK Répertoire pédagogique (Pianissimo 2)	29
		TRADITIONNEL Chanson populaire ukrainienne (A p'tits pas 1)	36	TURK Sonatine (Mezzo Forte 2)	28
		TRADITIONNEL Chanson russe (Plaisirs du piano 4 mains 1)	83	UDOVITCH Pouvoirs du Piano (Les)	101
		TRADITIONNEL Chanson ukrainienne (Duos sur un piano 2)	82		

VARLAMOV Mélodie (<i>Florilège du piano 1</i>)	30	VIKTOR Kis Koun Danse (<i>Plaisirs de la Musique 3A</i>)	31	WEBER Valse (<i>Più Forte 2</i>)	29
VARLAMOV Mélodie (<i>Pianissimo 1</i>)	28	VILLA-LOBOS Ainsi berçait maman (<i>Piano dans tous ses éclats</i>)	37	WEBER Valse (Obéron) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35
VARLAMOV Ne la réveille pas à l'aurore (<i>Romances russes</i>)	33	VILLA-LOBOS Allegro (2 ^e suite enfantine) (<i>De Bach à nos jours 4A</i>)	24	WEBER Valse en sol majeur (<i>Piano classique 1</i>)	34
VERDI Air de Comte de Luna (Le Trouvère) (<i>Dansons l'Opéra 2</i>)	35	VILLA-LOBOS E A Princezinha Dançava (<i>De Bach à nos jours 2A</i>)	22	WEBER Valse en sol majeur (<i>De Bach à nos jours 2A</i>)	22
VERDI Air de Germont (Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VINCK Éléments de technique des jeunes pianistes	21	WEBER Valse en ut majeur (<i>Piano classique 1</i>)	34
VERDI Air de Gilda (Rigoletto) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	VINCK Enfant au clavier (L)	21	WEBER Valse en ut majeur n°1 (<i>Plaisirs de la Musique 2B</i>)	31
VERDI Air de Manrico (Trouvère) (<i>Dansons l'Opéra 2</i>)	35	VISKI J'avais un poulailler (<i>Piano dans tous ses éclats</i>)	37	WEBER Valse-Ländler (<i>De Bach à nos jours 2A</i>)	22
VERDI Air de Medora (Corsaire) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VITLIN Père Noël (Le) (<i>Duos sur un piano 1</i>)	82	WEBER Valse-Ländler (<i>Piano classique 2</i>)	34
VERDI Air de Violetta (La Traviata) (<i>Thèmes classiques 2</i>)	44	VIVALDI Bal et chant des villageois (L'Automne - Quatre saisons) (<i>Orchestre au piano B</i>)	83	WEBERN Kinderstück (<i>De Bach à nos jours 4A</i>)	24
VERDI Air de Violetta (Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VIVALDI Chasse (La) (L'Automne - Quatre saisons) (<i>Orchestre au piano B</i>)	83	WECKERLIN Pastorale (<i>Duos sur un piano 3</i>)	82
VERDI Ballata de Don Carlo (Force du destin) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VIVALDI Hiver (L) (Quatre saisons) (<i>Orchestre au piano B</i>)	83	WECKERLIN Rondo (<i>Duos sur un piano 1</i>)	82
VERDI Canzona d'Azucena (Le Trouvère) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	VIVALDI Langueur quand il fait chaud (La) (L'Été - Quatre saisons) (<i>Orchestre au piano B</i>)	83	WEINER Danse hongroise populaire (<i>Pianissimo 2</i>)	28
VERDI Chœur des bohémiens (Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VIVALDI Printemps (Le) (<i>Piano Stars 1</i>)	83	WERNER Night Sky (<i>Piano 20-21 3</i>)	38
VERDI Chœur des esclaves (<i>Thèmes classiques 1</i>)	44	VIVALDI Printemps (Le) (Quatre saisons) (<i>Piano détente 1</i>)	43	WHITEHEAD Défilé des minets (Le) (<i>Poco Forte 1</i>)	28
VERDI Chœur des esclaves (Nabucco) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	VIVALDI Printemps arrive (Le) (Printemps - Quatre saisons) (<i>Orchestre au piano B</i>)	42	WHITEHEAD Kitty's cake walk (<i>Plaisirs de la Musique Déb. B</i>)	31
VERDI Chœur des esclaves (Nabucco) (<i>Succès Pop & Classics</i>)	44	VOGEL Vaillant chevalier (<i>Pianissimo 1</i>)	28	WHITEHEAD Kitty O' Reel (<i>Plaisirs de la Musique 1A</i>)	31
VERDI Chœur des soldats (Le Trouvère) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	VOICULESCU Fable (<i>De Bach à nos jours 2B</i>)	23	WIENAWSKI Kuyawiak (<i>Plaisirs de la Musique 4B</i>)	32
VERDI Comme La plume au vent (Rigoletto) (<i>Opéra au piano A</i>)	83	VOLTA Ymagier d'Erik Satie (L)	101	WIENER Spirituel (<i>Jardin d'enfants</i>)	37
VERDI Di quella pira (Le Trouvère) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WAGNER Chœur des pèlerins (Tannhäuser) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	WILLIAMS Aventuriers de l'arche perdue (Les) (Raiders March) (<i>Piano fait son cinéma 2</i>)	45
VERDI Duo d'Alfred et Violetta (La Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WAGNER Marche Brautlied (Lohengrin) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	WILLIAMSON Marche en sous-sol (<i>Musica Ficta 1</i>)	39
VERDI Extrait de l'Ouverture (La Force du destin) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WAGNER Marche nuptiale (<i>Thèmes classiques 1</i>)	44	WILLY Cloches enchantées (Les) (<i>Plaisirs de la Musique 1A</i>)	31
VERDI Extrait de l'Ouverture (La Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	WAGNER Marche nuptiale (Lohengrin) (<i>Succès Pop & Classics</i>)	44	WITTHAUER Allegretto (<i>Classiques favoris débutants</i>)	26
VERDI Extrait de l'Ouverture (Nabucco) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WAGNER Romance de Wolfram (Tannhäuser) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	WITTHAUER Allegretto (<i>Poco Forte 2</i>)	28
VERDI Fête chez Violetta (La Traviata) (<i>Opéra au piano A</i>)	83	WALLER Honeysuckle Rose (<i>Succès années 20</i>)	48	WITTHAUER Gigue (<i>Classiques favoris débutants</i>)	26
VERDI Galop d'Elvire (Ernani) (<i>Dansons l'Opéra 4</i>)	35	WANHAL Rondo (<i>Poco Forte 1</i>)	28	WOHLFAHRT Ami des enfants Op.87 (L)	88
VERDI Jean de Florette (ouverture « La Force du destin ») (<i>Piano fait son cinéma 1</i>)	45	WANHAL Sicilienne (<i>Piano classique B</i>)	33	WOHLFAHRT Scherzo (<i>Pianissimo 1</i>)	28
VERDI La Donna è Mobile (Rigoletto) (<i>Dansons l'Opéra 2</i>)	35	WANHAL Sonatine Op.41 n°1 (<i>Florilège du piano 1</i>)	30	WURMSER Rondino (<i>Piano à travers siècles 3</i>)	40
VERDI La Donna è Mobile (Rigoletto) (<i>Succès Pop & Classics</i>)	44	WANHAL Sonatine Op.41 n°2 (<i>Florilège du piano 1</i>)	30	WYSCHNEGRADSKY Ombres	81
VERDI La Donna è mobile (Rigoletto) (<i>Thèmes classiques 1</i>)	44	WASHINGTON/TIOMKIN Si toi aussi tu m'abandonnes (<i>Piano Western</i>)	47	WYSCHNEGRADSKY Pièces Op. 38 (3)	81
VERDI Marche triomphale (Aïda) (<i>Succès Pop & Classics</i>)	44	WEBER Adagio (<i>Duos sur un piano 3</i>)	82	YOUNANS Tea for Two (No, No, Nanette) (<i>Succès années 20</i>)	48
VERDI Marche triomphale (Aïda) (<i>Thèmes classiques 2</i>)	44	WEBER Andante con variazioni (<i>Fortissimo 2</i>)	30	YUYUMA Rush Rush Rush (<i>Fortissimo 2</i>)	30
VERDI Quartet (Rigoletto) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WEBER Chœur des chasseurs (Obéron) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	Z'LICA Mon petit oiseau est mort (<i>Plaisirs de la Musique 2A</i>)	31
VERDI Sempre libera (La Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 3</i>)	35	WEBER Dernière pensée (<i>Mon premier récital C</i>)	37	ZARCO A bras ouverts	101
VERDI Teneste la promessa (Traviata) (<i>Dansons l'Opéra 1</i>)	35	WEBER Hommage à Bartók (<i>Piano 20-21 1A</i>)	38	ZBAR Portraits d'une horloge modale (<i>Piano 20-21 1A</i>)	38
VERDI Trompettes d'Aïda (Les) (<i>Aïda Opéra au piano A</i>)	83	WEBER Invitation à la valse (<i>Mon premier récital A</i>)	37	ZIMMER Des lys naissants	21
VERDI Va pensiero, chœur des esclaves	81	WEBER Invitation à la valse (<i>Plaisirs de la Musique 1A</i>)	31	ZIPOLI Menuet (<i>Poco Forte 2</i>)	28
VERDI Vedi, le fosche ... (Trouvère) (<i>Grands airs d'opéra 1</i>)	42	WEBER Mouvement perpétuel (<i>Mon premier récital A</i>)	37	ZIPOLI Sarabande (<i>Piano à travers siècles 4</i>)	40
VERGANTI Marche des gnomes (<i>Piano à travers siècles 1</i>)	40	WEBER Scherzo (<i>Mezzo Forte 1</i>)	29	ZIPOLI Verso IV (<i>Più Forte 2</i>)	29
VERSINI Père Noël frappe à la porte	81	WEBER Thème (<i>Classiques favoris 1B</i>)	26	ZOUBOV Ne pars pas (<i>Romances russes</i>)	33
VICART Comptino Piano	20				
VIKTOR Cabri (Le) (<i>Plaisirs de la Musique Déb. B</i>)	31				





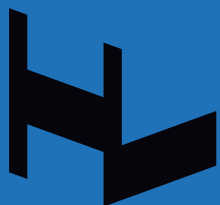
HENRY LEMOINE

TARIF

applicable au 1^{er} janvier 2022

CODE	EUROS	CODE	EUROS	CODE	EUROS
A	2,25	O	18,80	AC	50,00
B	3,30	P	18,80	AD	56,00
C	3,90	Q	20,50	AE	62,50
D	5,00	R	22,20	AF	70,00
E	6,10	S	23,80	AG	78,00
F	7,20	T	25,50	AH	85,00
G	8,20	U	27,00	AI	92,00
H	9,30	V	29,00	AJ	100,00
I	10,70	W	31,00	AK	108,00
J	12,10	X	33,00	AL	117,00
K	13,60	Y	36,00	AM	125,00
L	13,60	Z	39,00	AN	135,00
M	15,30	AA	42,00	AO	146,00
N	17,10	AB	45,00	AP	157,00

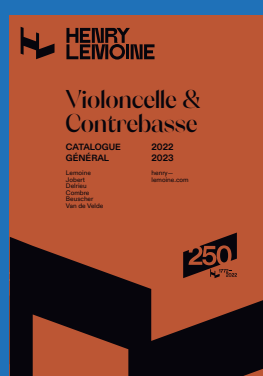
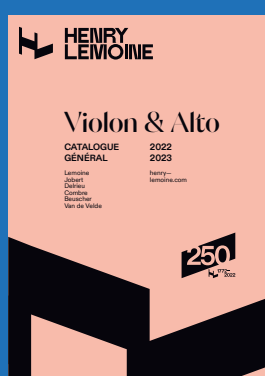
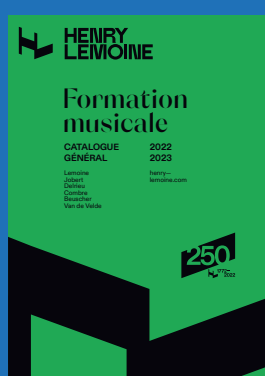
Les prix indiqués sont les prix publics conseillés en euros, TVA à 5,5 % incluse pour les partitions et livres, TVA à 20 % pour les CD, à la date d'impression de ce catalogue. Ils peuvent être modifiés sans préavis.



HENRY LEMOINE

RETROUVEZ TOUTES
NOS PUBLICATIONS
DANS NOS

catalogues



**CATALOGUES
GÉNÉRAUX**

**2022
2023**

Lemoine
Jobert
Delrieu
Combre
Beusher
Van de Velde

henry-
lemoine.com