

AKKORDEON

AKKORDEON



0-264-261-2017/0 - WM301706 - KTHOAKD  
Technische Änderungen vorbehalten. Copyright 08/2017



**HOHNER**

ENJOY MUSIC



„MUSIK IST EINE SPRACHE,  
DIE ALLE VERSTEHEN.“

Seit Generationen dreht sich bei HOHNER alles um Musik. Das hat einen einfachen Grund: Musik ist ein Lebensstil. Wir gehen sogar so weit und sagen: der beste Lebensstil. Menschen, die Musik nicht mögen, wissen gar nicht, was ihnen da entgeht. Natürlich würden wir sowas sagen, oder? Aber wir sind, genau wie unzählige Musiker aus aller Welt, so begeistert von Musik, dass wir dieses Erlebnis jedem zugänglich machen wollen. Dafür haben wir seit jeher Instrumente entworfen, die den Spaß und die Leidenschaft wiedergeben, die uns dazu antreiben, uns jeden Tag weiterzuentwickeln.

Wir wären heute nicht der Weltmarktführer für Mundharmonikas und Akkordeons ohne unsere Leidenschaft und die daraus hervorgegangene Hingabe für unser Handwerk und unsere Tradition. Sie ist die Grundlage für den HOHNER Sound, der Schlüssel zur Welt der Musik. Unsere Mission ist es, diese Leidenschaft weiterzugeben, mit hochqualitativen Instrumenten, die es jedem ermöglichen, die Musik zu genießen – Enjoy music.

Erlebe die volle Bandbreite auf [HOHNER.DE](https://www.hohner.de)

# WELCHES AKKORDEON PASST ZU MIR?

Es gibt unzählige verschiedene Akkordeons. Wenn man gerade die ersten Schritte in diese Welt wagt, kann das herausfordernd sein. Deshalb haben wir auf **HOHNER.DE** einen Produktfinder entwickelt, der weiterhilft. Und weil man nicht immer ins Internet kann, hier die wichtigsten Unterschiede.



## CHROMATISCHE AKKORDEONS

Chromatische Akkordeons produzieren den gleichen Ton, egal ob man drückt oder zieht. Es gibt sie außerdem wahlweise mit Piano- oder Knopftasten. Wer Vorkenntnisse mit dem Klavier hat, wird mit ersteren besser zurecht kommen – aber letztendlich entscheidet jeder selbst, was einem besser gefällt.

**Beliebte Genres:** europäische Volksmusik, Schlager, Pop, Rock

## DIATONISCHE AKKORDEONS

Ein Knopf, zwei Sounds: Je nachdem ob der Balg gedrückt oder gezogen wird, entsteht ein anderer Ton. Dadurch wird ein großer Tonumfang in einen kleinen Aufbau verpackt. Ideal für Bühnenauftritte in der Kneipe ums Eck oder für das Spielen am Lagerfeuer.

**Beliebte Genres:** Volksmusik, Vallenato, Norteño, Musette, Pop, Rock



## FINDE DAS RICHTIGE AKKORDEON

### CHROMATISCHE AKKORDEONS

BRAVO SERIE	8
AMICA FORTE SERIE	10
MORINO+ SERIE	12
GOLA	14
NOVA SERIE	16
FUN LINE SERIE	18

### DIATONISCHE AKKORDEONS

MÚSICA TÍPICA SERIE	24
CORONA SERIE	26
FOLK LINE	30
ANACLETO COLLECTION	32
ZUBEHÖR UND SERVICE	36
SPEZIFIKATIONEN	40



## CHROMATISCHE AKKORDEONS

Fast jeder kann ihn sich ins Gedächtnis rufen: den klassischen Sound eines Akkordeons. Ein harmonischer, warmer und satter Klang mit einem leichten Vibrato – wer in Zentraleuropa aufgewachsen ist, hat jetzt sehr wahrscheinlich den Sound eines chromatischen Akkordeons im Kopf.

Chromatische Akkordeons sind sehr vielseitig: Man hört sie in europäischer Volksmusik ebenso wie im Schlager, in Pop, Rock und klassischer Musik, ja sogar in Heavy Metal. Ebenso vielseitig sind die Modelleigenschaften: verschiedene Tonumfänge und Bass-Systeme, Klavier- oder Knopftastatur... wer das perfekte Akkordeon sucht, sollte einfach mal eins zur Hand nehmen – denn das perfekte Akkordeon sucht sich seinen Spieler selbst.

# BRAVO SERIE

Unsere Bravo Serie ist speziell für Anfänger konzipiert und ist der perfekte Start für jeden, der den unglaublich großen Spielraum des Akkordeons, von Klassik zu Volksmusik und Rock, erkunden möchte. Die Bravo Serie besteht aus sieben unterschiedlichen Modellen, von klein (Bravo II 48) zu groß (Bravo III 120), und bietet auch ein Freebass-Modell (Bravo I 49 F).

Alle sieben Modelle sind ergonomisch geformt, sind leicht und bieten alle Funktionen eines fortgeschrittenen Akkordeons, was sie nicht nur zu einem einfachen Anfängerinstrument macht, sondern auch zu einer Begleitung für die Zukunft.

## BRAVO I 49 F

Die Bravo I 49 F ist das leichteste Akkordeon seiner Art und bietet den besten Start in die Welt des Melodiebasses. Mit einem Freebass-Akkordeon kann man mit der linken Hand ebenfalls Melodien spielen – ein Einblick in eine Welt voller neuer Möglichkeiten. Die Bravo I 49 F wurde in enger Zusammenarbeit mit führenden Musiklehrern konzipiert und entspricht musikdidaktischen Standards.

*Der leichteste  
FREEBASS*



## BRAVO II 48 & 60



Die Bravo II 48 mag die kleinste der Bravo Serie sein, ist aber genauso kraftvoll wie ihre größeren Pendanten. Sie bietet den idealen Einstieg in die Welt des Akkordeons und ist vor allem für die kleineren Anfänger der perfekte Begleiter.

Die Bravo II 60 ist unser umfangreichstes zweichöriges Modell der Bravo Serie. Mit ihren 60 Standardbässen ist sie der ideale Begleiter und ist für die ersten Schritte eines Anfängers bestens geeignet.

## BRAVO III 72/80

Mit 72 bzw. 80 Bässen und drei Chören sind diese beiden Multitalente der perfekte Begleiter für alle, die nach einem Anfängerakkordeon suchen, das sowohl für das Solo- als auch das Orchesterspiel geeignet ist.



*Die ersten Schritte  
auf der Bühne*



## BRAVO III 96

Als großes Pendant der Bravo III 80 bietet die Bravo III 96 alles, was Anfänger und fortgeschrittene Musikschüler bei einem Akkordeon brauchen. Dann mal los auf die Bretter, die die Welt bedeuten.



**Modulare Bassmechanik**  
Die modulare Bassmechanik, entwickelt und patentiert von HOHNER, verspricht höchste Zuverlässigkeit und ein geringes Gewicht

**OptiSound-Technologie**  
Die neuen Schallreflexionskörper vergrößern den Dynamikbereich

**SilentKey**  
Eine überarbeitete Tastaturlagerung sorgt für eine fast geräuschlose Tastatur

## AMICA FORTE

Der Klang des Akkordeons ist oft mit bestimmten Gefühlen und Erinnerungen verknüpft. Viele erinnert er an Treffen mit Freunden, an Behagen und Glückseligkeit. Mit unserer Amica forte Serie ermöglichen wir es fortgeschrittenen Akkordeonisten, diese Assoziationen zu nutzen, um ihre Zuhörer in emotionale Klangwelten zu entführen. Die Akkordeons der Amica Serie sind ideal für ambitionierte Hobbyspieler und dank ihres lauten, klaren Sounds auch bei Profis sehr beliebt. Das macht ein Amica Akkordeon zur besten Wahl für die ersten Schritte in die Welt professioneller Akkordeons.

# MORINO+ SERIE

Auf der Suche nach dem klassischen Akkordeon-Sound? Hier ist er. Die Morino+ hat die Auffassung des typischen Akkordeon-Sounds so geprägt wie keine andere. Insbesondere die Chöre im Cassotto der Morino sind prägend für das, was wir „typisch Akkordeon“ nennen.

Die Morino+ Serie bietet eine Auswahl an Instrumenten, die ideal für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten sind, die nach einem traditionellen, modernen oder individuell angepassten Instrument suchen.

Die Akkordeons der Morino+ Serie, benannt nach dem legendären italienischen Akkordeonbauer Venanzio Morino, stehen für höchste Qualität und Jahrzehnte der Ingenieurskunst.

## IV 96 DE LUXE

Was haben die Irish Folk Punk Band Flogging Molly und das HOHNER Orchester 1927 gemeinsam? Nicht ihren Musikstil, so viel steht fest. Aber sowohl die Punkrocker aus L.A. als auch die Klassik-Spieler aus Trossingen verlassen sich auf den wunderschönen Sound unserer Morino+ IV 96 DE LUXE, um ihr Publikum auf eine akustische Reise zu entführen. Ihr voluminöser, satter Sound, der sogar den der Morino+ IV 96 übertrifft, macht die kleinste Morino+ zu einem unglaublich vielseitigen Bühneninstrument.



## V 120 DE LUXE

Kein Instrument ist so vielseitig wie das Akkordeon: Es hat seinen Platz in Musikstilen von Klassik bis Rock, von Pop bis Volksmusik. Mit ihm können unglaublich detaillierte akustische Landschaften geschaffen und verschlungene musikalische Muster gemalt werden. Die Morino+ V 120 de Luxe ist hierfür der perfekte Begleiter, sowohl auf als auch neben der Bühne, Solo oder im Orchester. Die goldenen Details und der schwarze Korpus geben ihr einen wunderschönen, eleganten Look. Der satte, klare Sound und das leichtgängige Spiel machen die größte der Morino+ Serie zu einem Favoriten unter professionellen Musikern aller Genres.



## IV 96/120

Akkordeons sind unglaublich vielseitig. Ob Jazz, Klassik, Pop, Volksmusik oder sogar Rock, mit einem Akkordeon gibt es keine Genregrenzen oder andere Einschränkungen. Aber selbst experimentierfreudige Spieler brauchen etwas Vertrautes, auf das sie bauen können. Zum Beispiel den klassischen, von vielen geliebten Akkordeon-Sound der Morino+ IV 96 oder 120, dem perfekten Begleiter für alle musikalischen Vorhaben. Gebaut nach den höchsten Qualitätsstandards, ist die Morino+ IV 120 ein verlässlicher Freund für Solisten und Orchesterspieler.

*Spiel den  
KLASSIKER*



**Für jeden Künstler einzigartig**  
*Die Gola ist vollkommen auf ihre persönlichen Anforderungen ausgerichtet*

**Eleganter Look**  
*Qualitativ hochwertige Materialien und Farben garantieren einen eleganten Look*

**Basismodell**  
*Die Standardausführung der Gola ist mit 41 Pianotasten, vier Chören und 120 Bässen ausgestattet*



## GOLA

1967 zeigte die BBC die erste per Satellit ausgestrahlte Live-Sendung im Fernsehen: das „Our World“-TV-Special der Beatles. Auf einem Foto, das während der Proben gemacht wurde, sieht man John Lennon am Akkordeon. Aber nicht an irgendeinem Akkordeon: Lennon spielt eine HOHNER Gola.

Allein der Name macht die Gola schon zu so viel mehr als zu einem normalen Akkordeon. Sie wurde nach dem italienischen Akkordeonbauer Giovanni Gola benannt, einem wahren Meister seines Handwerks. Jede Gola wird mit Giovanni's Streben nach Perfektion gefertigt und repräsentiert ein handwerkliches Meisterstück. Für ihren Bau werden nur die hochwertigsten Rohstoffe verwendet. Das edle Design zeugt von dieser Güte, ihr einzigartiger Klang hebt die Individualität noch zusätzlich hervor. Das macht die Gola bis heute zur ersten Wahl für die anspruchsvollsten Solisten, unter ihnen zahlreiche Weltmeister.

Die hohen Standards spürt man schon bei der Bestellung: Um eine perfekte Synergie zwischen Künstler und Instrument zu schaffen, ist der Kunde von Anfang an wesentlich an der Herstellung beteiligt. Jede Gola ist exakt nach den Spezifikationen des jeweiligen Spielers gebaut, was jedes Instrument zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.

# NOVA SERIE

Vor allem für kleinere Spieler und Kinder sind viele Akkordeons eine Herausforderung. Aber wir finden, die Körpergröße sollte nicht bestimmen, welches Instrument wir spielen können und welches nicht. Deshalb haben wir die Nova Serie entwickelt, die kleinsten chromatischen Knopfakkordeons, die wir anbieten.

Mit der Nova Serie kann man unglaubliche Klangwelten erschaffen und Genres aller Art erkunden, von Klassik über Jazz und Volksmusik bis zu Pop und Rock. Dank der ergonomisch geformten Tastatur hat der Spieler automatisch die richtige Spielposition. Dabei ermöglicht die Knopftastatur einen größeren Tonumfang als bei einem gleichgroßen Piano-Akkordeon. Auch wenn sie recht klein sind: Die Akkordeons der Nova Serie haben den typischen HOHNER Sound und einen unglaublichen Tonumfang – sie müssen sich also definitiv nicht hinter größeren Modellen verstecken! Leg los!

## NOVA I 49 F

Vor allem in Europa und Russland ist das Freebass-System sehr beliebt. Viele Volkslieder sind für Melodiebässe geschrieben. Mit einem Freebass kann der Spieler statt vordefinierter Akkorde individuelle Melodien mit dem Bass spielen.

Die Nova I 49 F ist unser kleinstes Freebass-System und speziell für Kinder entwickelt. Mit einem Gewicht von lediglich 4,4 kg und der ergonomisch geformten Tastatur ist die Nova I 49 F ideal für die kleinsten Akkordeonisten. Erkunde Genres wie Volksmusik, Klassik, Pop und Rock und erschaffe eigene Klangwelten.



## NOVA II 60A

Ob Pop, Jazz, Rock oder Klassik – das Akkordeon ist unglaublich vielseitig und kann in unzähligen Genres eingesetzt werden. Manchmal sogar dort, wo man es am wenigsten erwarten würde, im Heavy Metal zum Beispiel oder im Blues. Egal welches Genre, das Akkordeon schafft durch seinen klaren und frischen Sound eine unvergleichliche akustische Tiefe.

Mit der Nova II 60 A bieten wir ein Akkordeon an, das perfekt in jedes Genre passt. Obwohl sehr klein, überrascht die Nova II 60 A mit ihrem kraftvollen Sound, der sie ideal für das Solo- oder das Orchesterspiel macht. Sie ist das kleinste HOHNER Akkordeon, mit einem Registerschieber statt Knöpfen, was eine geschmeidige Anpassung der Chöre ermöglicht. Die Nova II 60 A ist das perfekte Akkordeon für Anfänger aller Altersklassen.



## NOVA III 96

Wer auf der Suche nach einem Knopfakkordeon mit dem typischen HOHNER Sound ist, das extrem vielseitig, aber trotzdem klein und leicht ist, der ist jetzt fündig geworden. Mit der Nova III 96 präsentieren wir ein Akkordeon, das speziell für fortgeschrittene Akkordeonisten entworfen wurde. Die gewohnte HOHNER Qualität, der Sound und der Look wurden in unserem bisher kleinsten dreichörigen Knopfakkordeon vereint. Ideal nicht nur für Kinder, ist dieses Akkordeon ein praktischer Reisebegleiter in der Welt der Klassik, des Jazz, Pop und Rock.



*Genieße die kleinen Dinge*



## FUN NOVA II 80 LIGHT

Von Pop über Jazz bis zu Rock und Klassik – Akkordeons sind unglaublich vielseitig und werden in allen möglichen Genres gerne eingesetzt. Manchmal sogar da, wo man es am wenigsten erwartet, zum Beispiel in Heavy Metal oder Blues. Mit der Fun Nova II 80 light bieten wir ein leichtes, individuell anpassbares Akkordeon, um diese Welten zu erkunden.

# FUN LINE SERIE

Der typische Akkordeon-Sound wird meist mit Volksmusik verbunden: Shanty, Oberkrainer, Polka, Walzer ... Was viele nicht erwarten: Der Akkordeon-Sound passt auch perfekt zu Pop und Rock und sogar zu Punk und Death Metal! Um den Anforderungen dieser neuen Generation von Musikern gerecht zu werden, haben wir die Fun Line Serie entworfen. Als Frédéric Dechamps seine Konzeption anfang, war das erklärte Ziel, den typischen HOHNER Sound mit einem neuen Look, ergonomischen Design und einer schnellen Ansprache zu kombinieren. Das Ergebnis ist eine Akkordeon-Serie, die von Weltklasse-Akkordeonisten aller Genres gespielt wird.

Akkordeons der Serie sind auf Aufnahmen aller Art zu hören, von Klassik bis Death Metal. Aber nicht nur der Sound macht die Serie so vielseitig: Der Look jedes Instruments kann individuell für jeden Musiker angepasst werden. Das macht ein Akkordeon der Fun Line Serie zu einem 100%ig individuellen Akkordeon.

## FUN FLASH



Die Fun Flash schafft es gekonnt, die epischen Proportionen der klassischen Musik mit dem experimentellen Charakter von Jazz zu kombinieren und sich dabei auch noch in einem aufregend neuen Look zu präsentieren. Mit dem kräftigen, satten Klang werden die Zuhörer in die Welt der Orchestermusik genauso entführt wie in die Welt des Death Metal!

Dieses Akkordeon, gespielt von Künstlern wie Julez Holzmann oder Heinz Hox, ist für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten gedacht und ist auf Aufnahmen von Schlager bis Pagan Metal zu hören.

## FUN TOP



Weite, epische Klangwelten, bombastische akustische Abenteuer oder entspannte, beruhigende Sounds. Klassische Musik ist extrem vielseitig und bietet unzählige Möglichkeiten für Künstler und Zuhörer. Um die vielen kleinen Feinheiten zu verstehen, hört man sie dabei am besten live – was nach einem Instrument verlangt, das einen frischen, kraftvollen Klang mit geringem Gewicht und Bühnenpräsenz kombiniert. Damit das Publikum die Musik fühlt!

## FUN MUSETTE



Die französische Musette ist einer der aufregendsten Tanzstile des europäischen Kontinents. Sie ist bei jungen wie älteren Menschen beliebt und die Mischung aus Tango, Walzer und Polka inspiriert unzählige Musiker aller Genres. Die lebhaften Rhythmen der Musette klingen live am besten und der typische Tremolo-Sound verlangt nach einem eigens gestimmten Akkordeon. Die Fun Musette erfüllt beide Ansprüche: Der kraftvolle, frische Sound und die kompakte, stabile Bauweise machen sie zum perfekten Bühneninstrument.

*ERLEBE  
eine neue Welt*

## FUN STAR

Wer auf der Bühne steht, will sich bewegen und auf sein Publikum reagieren. Dazu ein warmer Sound, der solo und mit Band gut funktioniert. Genau hier kommt die Fun Star ins Spiel. Sie wurde mit einem Fokus auf Bühnenauftritte entworfen und ist leicht und kompakt. In Kombination mit dem fantastischen Aussehen und dem schönen, warmen Klang ist dieses Akkordeon ebenso für ambitionierte Anfänger als auch erfahrene Profis geeignet.



## FUN POWER PIANO

Pop und Rock hört man am besten laut. Live vor der Bühne, damit Musiker und Fans aufeinander wirken, sich verbinden und eine einmalige Atmosphäre schaffen. Um die Anforderungen hauptsächlich live spielender, junger Künstler zu erfüllen, mussten wir ein Akkordeon schaffen, das stabil, zuverlässig und kraftvoll ist. Das Resultat ist die Fun Power Piano, das kraftvollste Akkordeon der Serie! Etwa genauso groß wie die Fun Flash, aber versehen mit dem Amplisound, hat sie einen tieferen, kräftigeren Sound. Ideal für Live-Auftritte auf großen Bühnen.

*Das Kraftwerk*

*The FUN Starter*

## FUN PRO

Ob solo oder in einer Band, Anfänger oder Fortgeschrittener – mit der Fun Pro liegt man auf jeden Fall richtig! Obwohl sie „Pro“ heißt, ist sie eigentlich das ideale Instrument für die Musikschule und kleinere Konzerte. Ein perfekter Begleiter für jahrelangen Spaß, die dank des individuellen Designs zu 100% den Künstler widerspiegelt.





## DIATONISCHE AKKORDEONS

Wir wissen nicht, ob das diatonische Akkordeon nun eine deutsche oder österreichische Erfindung ist. Wir wissen auch nicht sicher, wie es nach Amerika kam und wie es so ein wichtiger Bestandteil der kolumbianischen Musik wurde. Aber, um ehrlich zu sein ist das ja auch egal – was zählt, ist, dass das Akkordeon viele verschiedene, spannende Musikstile beeinflusst und inspiriert hat, von Tex-Mex zu irischer Volksmusik, von französischer Murette zu kolumbianischem Vallenato.

Was das diatonische Akkordeon so interessant macht, ist der große Tonumfang. Es hat ein sogenanntes „Single-action-Keyboard“. Das heißt, jedem Knopf liegen zwei Töne zugrunde, einer für Zug, der andere für Druck. Dadurch bleibt das Instrument trotz großen Tonumfangs schön kompakt.

Diesem Umstand verdankt das diatonische Akkordeon auch seinen Erfolg als Volksmusik-Instrument. Aber nicht nur in der Volksmusik, sondern auch in Pop, Rock und sogar Punk ist es äußerst beliebt.

## COMPADRE

Die Compadre ist die beste Freundin für die ersten Schritte in die Welt des Norteño, Tex-Mex und Folk Punk. Erkunde die musikalischen Möglichkeiten der mexikanischen, irischen und deutschen Volksmusik mit diesem stabilen zweichörigen Akkordeon für Anfänger und Fortgeschrittene.



*Das Latino-  
Anfänger-  
Akkordeon*

*Der Vallenato-  
Sound*



## EL REY DEL VALLENATO

Dieses wunderschöne dreichörige Akkordeon für Anfänger und Fortgeschrittene ist genau an die Bedürfnisse des Vallenato-Künstlers angepasst. Schaffe Klangwelten, die zum Tanzen und Träumen einladen, und entführe das Publikum in eine Welt der kolumbianischen Folklore voller Leidenschaft, Liebe und Verrat.

Der typische HOHNER Sound trifft auf ein aufregend junges Design in fünf verschiedenen Farben.



**Griffbrett und Korpus aus Holz**  
Griffbrett und Korpus sind aus Holz gefertigt und mit farbigem Celluloid überzogen für einen eleganten Look

**Geräuschgedämpft**  
Die Knopftastatur ist mit unserer speziellen Noise-Damping-Technologie versehen, um unerwünschte Störgeräusche zu minimieren

## CORONA II CLASSIC

Seit Generationen ist HOHNER tief mit dem typischen Sound von Norteño, Tex-Mex, Vallenato und anderen lateinamerikanischen Musikstilen verbunden. Der charakteristische Sound wird für gewöhnlich mit dem typischen Aussehen der Corona Serie assoziiert. Für viele ist die Corona ein Teil des Erbes und der Familiengeschichte. Also haben wir beschlossen, die Corona II in ihrer klassischen Form neu aufzulegen, mit Verbesserungen für Spielbarkeit und Lebensdauer: die Corona II Classic.

Gedacht für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten, belebt die Corona II Classic die Vergangenheit wieder und macht Sound, Look und Feeling eines echten Kultklassikers erlebbar.

# CORONA SERIE

Was kommt dabei raus, wenn langsame deutsche Polka auf schnelle mexikanische Volksmusik trifft? Eines der aufregendsten Genres Zentralamerikas: Tex-Mex. Treibende Rhythmen treffen auf eingängige Melodien, Kontrabass auf Trompete – und mittendrin das Akkordeon, das diese beiden Kulturen mit seinem markanten Sound verbindet.

Ohne den charakteristischen Sound eines HOHNER Akkordeons würden die typischen Tex-Mex-, Vallenato- und Norteño-Songs nicht funktionieren. Daher bieten wir mit der Corona Serie vier Standard- und zusätzliche Signature-Modelle, unter denen garantiert jeder das richtige findet – nicht nur wenn es um Sound und Größe geht, sondern auch um Design und Farbe.

## CORONA II XTREME



Wenn man sich einmal eingespielt hat, wird es schwierig wieder aufzuhören. Vor allem, wenn das Publikum immer weiter tanzt. Die Atmosphäre, die entsteht, wenn Musiker und Publikum ihre Leidenschaft für die Musik teilen, ist einzigartig und unbeschreiblich.

Vor allem im Tex-Mex und Norteño wäre diese Atmosphäre ohne das richtige Akkordeon nicht möglich. Der Sound ist ebenso wichtig wie der Look, und Langlebigkeit ist ein Muss. Genau dafür haben wir die Corona II Xtreme entwickelt. Der typische HOHNER Sound wurde mit einer stabilen Konstruktion und wunderschönem Look kombiniert, sodass die Corona II Xtreme keine Wünsche eines professionellen Akkordeonisten offenlässt.

*Die starke  
KLEINE*

## EMILIANO ZULETA SIGNATURE



Es klingt ein bisschen nach Phrasendrescherei, wenn wir sagen, dass das Akkordeon Herz und Seele des Vallenato ist. Aber es gibt einfach keine bessere Beschreibung. Ohne das Akkordeon würde es den einzigartigen Sound des Vallenato nicht geben. Und der wäre nicht so erfolgreich ohne Emiliano Zuleta Díaz, Sohn des legendären Emiliano Zuleta Baquero, des Paten der Vallenato-Musik. Wie schon sein Vater ist Emiliano Zuleta ein Akkordeon-Virtuose, der den Vallenato típico spielt wie kein anderer. Nach über 40 Jahren als Musiker, über 60 Songkompositionen und über 50 Alben war es an der Zeit, diesen unglaublichen Ausnahmekünstler mit seinem eigenen Signature-Akkordeon zu ehren.

Die Emiliano Zuleta Signature basiert auf dem beliebten Corona III Modell und bietet dem Vallenato alles, was er braucht. Das einzigartige Design und der wunderschöne Klang werden durch Emiliano Zuletas Unterschrift, die auf jedes Instrument aufgedruckt wird, abgerundet.

## CORONA III

Die Luft ist erfüllt von Musik, Gelächter und Gesprächen – aber der charakteristische HOHNER Sound ist trotz alledem zu hören. Vor allem, wenn er von der Corona III ausgeht, dem größten Akkordeon der Corona Serie. Der frische, kraftvolle Sound bezaubert Spieler und Zuhörer und animiert zur Bewegung, zum Tanzen und Genießen. Beliebt in Vallenato, Norteño und Tex-Mex, ist die Corona III das perfekte Akkordeon für professionelle Spieler, die einen kraftvollen, markanten Sound und ein langlebiges Instrument suchen.





## Die Mystische

### MORGANE

Eine wunderschöne Melodie erfüllt die Luft und das saftige Grün der Landschaft. Die frische, salzige Luft und der blaue Himmel tun ihr Übriges: Verzaubert von der schönen Szenerie und der verträumten Melodie hängt man seinen Gedanken nach. Allein die Kraft der Musik reicht aus, uns aus unseren Sitzen direkt nach Cornwall in die Welt des Königs Arthur und seiner Männer zu transportieren.

Mit unserer wunderschönen Morgane, benannt nach der mächtigen Zauberin der König-Arthur-Saga, bieten wir den richtigen Begleiter für Exkursionen in die gälische, bretonische und französische Volksmusik. Mit dem markanten Sound und wunderschönen Design ist die Morgane die beste Wahl für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten.



### VIENNA MODEL 2915

Musik bringt Menschen zusammen. Sei es in einer Freundesgruppe, in der Familie oder mit neuen Bekanntschaften: Ein Lied kann die Stimmung schnell heben und Leute zum Mitmachen, Tanzen und Singen animieren. Für genau diese Situationen haben wir unser lautestes zweireihiges Akkordeon entwickelt: das Vienna Model 2915.

Das wunderschöne Design, die kompakte Größe und das geringe Gewicht machen sie zum perfekten Gefährten für Zusammenkünfte aller Art. Spiele einen schnellen Shanty im Pub um die Ecke, starte einen English Country Dance im Park, oder Sorge mit einem bisschen amerikanischen Folk für die richtige Lagerfeuerstimmung. Die Vienna 2915 ist ideal für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten, die ihr Akkordeon ohne großen Aufwand dabeihaben wollen.

## Die Folk- Heldin

### ERICA

Musik bringt Menschen zusammen. Nichts zieht uns so an wie Musik, nichts ist so universell wie ein Lied. Gemeinsames Musizieren ist für viele ein beliebter Zeitvertreib und macht aus einfachen Treffen ein Erlebnis.

Für solche spontanen Jam-Sessions haben wir die Erica entwickelt, ein Akkordeon klein und leicht genug, um einfach herumgetragen zu werden. Ob für einen echten Shanty im Pub ums Eck, eine kleine Cumbia-Session mit Freunden oder ein bisschen Lagerfeuerromantik mit amerikanischem Folk – die Erica ist die richtige Begleiterin.





## ANACLETO COLLECTION BY HOHNER

Geschichten von Liebe und Verrat, sozialer Ungerechtigkeit und dem Leben an sich. Vallenato, Tex-Mex und Norteño, um nur ein paar zu nennen, sind unglaublich vielschichtig, sowohl lyrisch als auch musikalisch. Schnelle, rhythmische Tanzstücke werden zu herzerbrechenden Balladen, getrieben vom markanten Sound eines Akkordeons, mit eingestreuten Trompeten, akustischen Gitarren und Drums. Und nicht nur die Texte sind exotisch und bunt, sondern auch die Musiker: Geschmackvoll-bunte Anzüge mit Stick- und Strass-Highlights sind ein wichtiger Teil des Bühnenauftritts.

Diese Lebensfreude und die musikalischen Anforderungen müssen beide auch von den Instrumenten, aber vor allem den Akkordeons erfüllt werden. Ein klarer, frischer Sound, Zuverlässigkeit, Robustheit und individuelle Designs sind ein absolutes Muss. Genau hierfür bietet HOHNER die Anacleto Collection. Alle Akkordeons dieser Serie werden nach höchsten Qualitätsstandards von Hand in Castelfidardo, Italien, gefertigt. Mit ihrem Holzkorpus, den individuellen Verzierungen nach Kundenwunsch und den handgefertigten A-Mano-Stimmplatten sind die Akkordeons der Anacleto Collection gebaut, um zu beeindrucken – für eine lange Zeit.

Wir bieten sowohl diatonische (Rey del Norte) als auch chromatische (Latino) Anacleto Akkordeons an.



*Fühl die  
LEIDENSCHAFT*



## LATINO II 48

Manchmal entsteht eine tiefe Verbindung zwischen Bühne und Publikum. Die Künstler wissen genau, was ihr Publikum möchte, und das Publikum liebt sie dafür – ein Phänomen, das vor allem oft in den sehr leidenschaftlichen südamerikanischen Musikstilen vorkommt. So spielt die Musik immer weiter, es wird getanzt und die Nacht wird zum Tag.

In solchen Situationen will man nicht mit einem großen, schweren Instrument kämpfen. Hier ist ein kleines, einfach zu handhabendes Akkordeon gefragt, mit einem frischen Sound voller Power und dem entsprechenden Aussehen. Zum Beispiel die kleinste unserer Latinos, die Latino II 48.



## LATINO III 72

Von Norteño bis zu Vallenato, von Tex-Mex bis zu Tango – all diese Stile haben eins gemeinsam: Das Akkordeon ist die treibende Kraft. Der Akkordeonist ist das Herz des Ensembles, das Akkordeon der Star. Mit dem Latino III 72 präsentieren wir unser Latino-Multitalent und das größte chromatische Akkordeon der Anacleto Collection. Drei Chöre und 72 Standardbässe bieten maximale Flexibilität bei sehr geringem Gewicht, mit einem unglaublichen Sound, perfektem Look und der bestmöglichen Qualität – das hört, sieht und fühlt man.

## REY DEL NORTE II

Sie ist vielleicht die Kleinste in der Königs-Klasse, aber das soll nichts heißen. Die Rey Del Norte II ist der perfekte Begleiter für kleine Partys und große Konzerte. Dank der kompakten Größe und des geringen Gewichts ist sie transportabel und lässt sich lang spielen. Der wunderschöne Look und der unfassbare Sound machen die Rey Del Norte II zur perfekten Wahl für professionelle Latino-Musiker, die auf der Suche nach einem kleinen Akkordeon mit großem Sound sind.



## REY DEL NORTE III 4

Mit vier Knopfreiheiten ist die Rey del Norte III 4 die größte ihrer Art und ein unglaublich vielseitiges Akkordeon. Ob für Vallenato, Norteño oder Tex-Mex, die zusätzliche Knopfreiheit eröffnet noch mehr Möglichkeiten und macht das Spiel noch dynamischer. Nimm das Publikum mit auf eine musikalische Reise mit diesem außergewöhnlichen Stück Handarbeit.

*Spiel den König*

# DAS HOHNER ZUBEHÖR

Wir bieten eine breite Auswahl an Zubehör, um das meiste aus jedem Akkordeon zu holen. Von Tragegurten aus verschiedenen Materialien und in verschiedenen Farben bis hin zu Gigbags und Koffern für einen sicheren Transport.

## TRAGERIEMEN



## GIGBAGS



## HARTSCHALENKOFFER

Love to PLAY!

# DER HOHNER SERVICE

Ein Akkordeon ist so viel mehr als nur ein Instrument. Es ist ein Teil von uns, ein wahrer Freund fürs Leben. Niemand versteht das besser als wir. Deshalb wollen wir den bestmöglichen Service für Akkordeons bieten. Unser Team in Trossingen bietet Services von kleinen Reparaturen bis zur kompletten Restaurierung.

## ERSATZTEILE UND ZUBEHÖR

Auf der Suche nach Zubehör wie Taschen, Haltegurten, Koffern, oder original Ersatzteilen für HOHNER Akkordeons? Der HOHNER CSHOP bietet die komplette Bandbreite an Zubehör und Ersatzteilen, mit weltweitem Versand direkt aus unserer Fabrik in Trossingen. Wir haben auch eine große Auswahl an Ersatzteilen älterer Modelle auf Lager. Die Online-Bestellung ist als Privatperson und als Händler möglich. **HOHNER-CSHOP.DE**



## REPARATUREN

Sollte das geliebte Akkordeon einmal ein bisschen Pflege oder eine Reparatur brauchen, bietet unser weltweites Netzwerk aus hochqualifizierten Akkordeon-Spezialisten immer den richtigen Ansprechpartner. Wenn Trossingen also etwas weit weg ist und der lokale Händler nicht weiterweiß, hilft unsere Website dabei, den nächsten HOHNER Servicetechniker zu finden.

## LEBE DEN SPIRIT

Lass uns zusammen spielen – nicht nur im echten Leben, sondern auch online! Gehe auf **HOHNER.DE/COMMUNITY** und sei immer auf dem neuesten Stand im Hinblick auf HOHNER Künstler und Instrumente, Video-Tutorials, Downloads und vieles mehr. Werde Teil unseres Akkordeon-Chats, finde Gleichgesinnte aus aller Welt und diskutiere über Tipps, Tricks und warum das Akkordeon das coolste Instrument der Welt ist.

## ANTIKE AKKORDEONS

Wir bauen seit 1903 Akkordeons. Das ist eine lange Zeit mit viel Geschichte und einer Menge Knowhow zu antiken Akkordeons, von dem auch unsere Kunden profitieren können. Anhand der Seriennummer eines HOHNER Akkordeons können wir, gegen eine Servicepauschale, das genaue Alter feststellen. Der Kunde bekommt die Ergebnisse als Urkunde zugesendet. Mehr Informationen gibt es auf unserer Service-Seite auf **HOHNER.DE**





## DIE WURZELN

Es ist eine Menge passiert, seit Matthias Hohner 1857 seine Firma gegründet hat. Durch eine konsequent hohe Qualität wurde HOHNER der Weltmarktführer für Mundharmonikas und Akkordeons, mit einem weltweiten Netzwerk aus Künstlern, vom Anfänger zum Profi. Unsere Instrumente hatten einen immensen Einfluss auf die Entwicklung des Blues, sind zu einem wichtigen Bestandteil der weltweiten Volks- und traditionellen Musik geworden, spielen eine wichtige Rolle in der stetigen Entwicklung des Jazz und haben einen Platz auf der klassischen Bühne gefunden. Auch heute entwickeln wir nach wie vor neue Instrumente und verbessern bereits existierende. Immer mit dem Ziel, jedem überall zu ermöglichen, Musik zu genießen – Enjoy music.

# SPEZIFIKATIONEN

CHROMATISCH			RECHTE HAND				LINKE HAND					Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör	
			DISKANT				BASS								
			Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	FREEBASS		STANDARD-BASS						
Töne	Chöre	Register**					Bässe	Chöre	Register**						
Bestell-Nr.	Farbe														
Bravo I 49 F	A40461	schwarz	26	26 (B-C)		0	49 (37) (G-G)	1	0				31 x 18,5	3,9	Gigbag, Trageriemen
Bravo II 48	A16521	schwarz	26	26 (B-C)		2				48	4	0	31 x 18,5	4,9	Gigbag, Trageriemen
	A16531	rot													
	A16541	dunkelblau													
Bravo II 60	A16951	weiß	26	26 (B-C)		2				60	4	0	31 x 18,5	5,1	Gigbag, Trageriemen
	A16961	schwarz													
	A16971	rot													
	A16981	dunkelblau													
Bravo III 72	A16611	weiß	34	34 (G-E)		5				72	4	2	39,4 x 18,5	7,4	Gigbag, Trageriemen
	A16621	schwarz													
	A16631	rot													
Bravo III 80	A16421	schwarz	37	37 (F-F)		5 (7)				80	4	3	44 x 18,5	8,6	Gigbag, Trageriemen
	A16431	rot													
	A16711	weiß													
Bravo III 96	A16721	schwarz	37	37 (F-F)		5 (7)				96	4	3	44 x 18,5	8,6	Gigbag, Trageriemen
	A16731	rot													
	A16741	dunkelblau													
	A16811	weiß													
Bravo III 120	A16821	schwarz	41	41 (F-A)		5 (7)				120	4	3	48 x 18,5	9,2	Gigbag, Trageriemen
	A16831	rot													
	A16841	dunkelblau													
Amica forte III 72	A38621	schwarz	34	34 (G-E)		5				72	4	3	39,4 x 18,5	7,4	Gigbag, Trageriemen
Amica forte IV 96	A38221	schwarz	37	37 (F-F)		11				96	4	3	44 x 18,5	9,1	Gigbag, Trageriemen
Amica forte IV 120	A38321	schwarz	41	41 (F-A)		11				120	4	3	48 x 18,5	9,8	Gigbag, Trageriemen
Morino+ V 120 de Luxe	A2762	schwarz	41	41 (F-A)		13 (13)				120	5	7	49 x 22	12,7	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Trageriemen
Morino+ IV 96 de Luxe	A2743	schwarz	37	37		11 (13)				96	5	7	45 x 19	11,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Trageriemen
Morino+ IV 120	A2722	schwarz	41	41		11 (13)				120	5	7	49 x 19	11,6	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Trageriemen
Morino+ V 120	A2732	schwarz	41	41		13 (13)				120	5	7	49 x 22	12,7	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Trageriemen
Morino+ IV 96	A2712	schwarz	37	37		9 (13)				96	5	7	45 x 19	11,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Trageriemen
Gola 414 Grundmodell (weitere Optionen möglich)	A140x	schwarz	41	41		11 (11)				120	5	7	48,5 x 19	11,8	Schalenkoffer, Luxus-Trageriemen
Nova I 49 F	C-Griff	A4146	schwarz	48 (4 Reihen)	37 (G-G)		0	49 (37) (G-G)	1				31 x 18,5	4,4	Gigbag, Trageriemen
	B-Griff	A4246													
Nova II 60 A	C-Griff	A1233	rot	48 (4 Reihen)	37 (G-G)		1 <sup>1</sup>			60 <sup>2</sup>	4	0	31 x 18,5	5,4	Gigbag, Trageriemen

CHROMATISCH			RECHTE HAND				LINKE HAND					Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör		
			DISKANT				BASS									
			Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	FREEBASS		STANDARD-BASS							
Töne	Chöre	Register**					Bässe	Chöre	Register							
Bestell-Nr.	Farbe															
Nova II 80 A	C-Griff	A1242	schwarz	60 (4 Reihen)	46 (C#-Bb)		1 <sup>1</sup>				80 <sup>2</sup>	4	0	37 x 18,5	6,8	Gigbag, Trageriemen
		A1244	dunkelblau													
Nova III 96	C-Griff	A4171	weiß	72 (5 Reihen)	44 (Es-Bb)		5			96	4	3	39,4 x 20,5	7,6	Gigbag, Trageriemen	
		A4172	schwarz													
		A4273	rot													
	B-Griff	A4274	dunkelblau													
		A4271	weiß													
B-Griff	A4272	schwarz	72 (5 Reihen)	44 (E-B)		5			96	4	3	39,4 x 20,5	7,6	Gigbag, Trageriemen		
	A4273	rot														
	A4274	dunkelblau														
Fun Nova II 80 light	B-Griff	A7001	weiß	60 (4 Reihen)	46 (C#-Bb)		1 <sup>1</sup>			80 <sup>2</sup>	4	0	37 x 18,5	6,8	Gigbag, Trageriemen	
		A7002	schwarz													
		A7004	dunkelblau													
		A7015	red-to-gold													
		A7016	gold Glitzer													
Fun Flash Piano		A4680	einfarbig	37	37 (G-G)	4	2 (16'+16') double	9		96	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4681	mehrfarbig													
		A4682	gold													
Fun Flash	C-Griff	A4600	einfarbig	82 (5 Reihen)	50 (D#-E)	4	2 (16'+16') double	8		96 <sup>2</sup>	4	4	40 x 23	10,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4601	mehrfarbig													
		A4602	gold													
	B-Griff	A4605	einfarbig													
		A4606	mehrfarbig													
Fun Musette	C-Griff	A4610	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3	3			96 <sup>2</sup>	4	3	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4611	mehrfarbig													
		A4612	gold													
	B-Griff	A4615	einfarbig													
		A4616	mehrfarbig													
Fun Top 120	C-Griff	A4620	einfarbig	92 (5 Reihen)	56 (C-E)	4	2 (16'+16') double	8		120 <sup>2</sup>	5	5	43 x 23	11,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4621	mehrfarbig													
		A4622	gold													
	B-Griff	A4625	einfarbig													
		A4626	mehrfarbig													
Fun Star 120	C-Griff	A4630	einfarbig	70 (4 Reihen)	53 (C-E)	3	2 (16'+8')	6		120	4	4	42 x 43	9,5	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4631	mehrfarbig													
		A4632	gold													
	B-Griff	A4635	einfarbig													
		A4636	mehrfarbig													
Fun Star 96	C-Griff	A4640	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3	2 (16'+8')	6		96 <sup>2</sup>	4	4	40 x 23	9,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4641	mehrfarbig													
		A4642	gold													
	B-Griff	A4645	einfarbig													
		A4646	mehrfarbig													
	B-Griff	A4647	gold													

<sup>1</sup> Registerschieber. <sup>2</sup> Gestuft. \* Töne = Anzahl (tiefster Ton - höchster Ton). \*\* Register-Klangfarben (Anzahl der Registerdrücker). Holz ist ein natürlicher Rohstoff, der lebt und atmet - Größen und Gewichte können deshalb leicht abweichen. Technische Änderungen vorbehalten.

CHROMATISCH				RECHTE HAND			LINKE HAND			Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör		
				DISKANT			BASS							
				Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	FREEBASS		STANDARD-BASS					
Töne	Chöre	Register**	Bässe				Chöre	Register						
Bestell-Nr.	Farbe													
Fun Pro 120	C-Griff	A4650	einfarbig	70 (4 Reihen)	53 (C-E)	3	6	120 <sup>2</sup>	4	3	41,5 x 21	8,5	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen	
		A4651	mehrfarbig											
		A4652	gold											
	B-Griff	A4655	einfarbig		53 (C#-F)									
		A4656	mehrfarbig											
		A4657	gold											
Fun Pro 96	C-Griff	A4660	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3	6	96 <sup>2</sup>	4	3	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen	
		A4661	mehrfarbig											
		A4662	gold											
	B-Griff	A4665	einfarbig		50 (E-F)									
		A4666	mehrfarbig											
		A4667	gold											
Fun Power 96	C-Griff	A4710	einfarbig	82 (5 Reihen)	50 (D#-E)	4	8	96 <sup>2</sup>	4	4	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen	
		A4711	mehrfarbig											
		A4712	gold											
	B-Griff	A4715	einfarbig		50 (E-F)									
		A4716	mehrfarbig											
		A4717	gold											
Fun Power 120	C-Griff	A4755	einfarbig	92 (5 Reihen)	56 (C-E)	4	8	120 <sup>2</sup>	4	4	41,5 x 21	8,5	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen	
		A4756	mehrfarbig											
		A4757	gold											
	B-Griff	A4735	einfarbig		56 (C#-F)									
		A4736	mehrfarbig											
		A4737	gold											
Fun Power Piano 96		A4705	einfarbig	37	37 (G-G)	4	2 (16'+16')	8	96	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4706	mehrfarbig											
		A4707	gold											
Fun Power Piano 120		A4765	einfarbig	41	41 (F-A)	4	2 (16'+16')	8	120	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4766	mehrfarbig											
		A4767	gold											

DIATONISCH				RECHTE HAND			LINKE HAND			Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör	
				DISKANT			BASS						
				Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	Bässe	Chöre				Register
Bestell-Nr.	Farbe												
Corona II	G/C/F, F/Bb/Eb	A56x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	5	0	31 x 19	4,0	Gigbag, Trageriemen
Compadre	A/D/G- G/C/F	A48x	in 3 verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	5	0	31 x 19	4,0	Gigbag, Trageriemen
Corona III	A/D/G, G/C/F, Bb/Eb/Ab	A57x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	6	0	31 x 19	4,6	Gigbag, Trageriemen
El Rey del Vallenato	A/D/G- G/C/F	A49x	in 4 verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	6	0	31 x 19	4,6	Gigbag, Trageriemen
Erica	A/D	A2602	rot	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	12	5	0	28 x 15	2,7	Trageriemen
	G/C	A2606											
Morgane	G/C	A2650	natur	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	8	5	0	28,5 x 15,5	3,3	Gigbag, Trageriemen
Vienna Model 2915	G/C	A3405	goldbrand	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	8	2	0	28 x 15	2,6	Trageriemen

DIATONISCH				RECHTE HAND			LINKE HAND			Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör	
				DISKANT			BASS						
				Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	Bässe	Chöre				Register
Bestell-Nr.	Farbe												
Anacleto Rey Del Norte II	G/C/F	A643x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		0	12	0	33 x 18	5,3	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A646x											
	E/A/D	A652x											
	A/D/G	A640x											
Anacleto Rey Del Norte II S (kompakt)	G/C/F	A673x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		0	12	0	33 x 18	5,5	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A676x											
	E/A/D	A682x											
Anacleto Rey Del Norte II L	G/C/F	A743x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		3	12	0	35 x 19	6,2	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A746x											
	E/A/D	A752x											
Anacleto Rey Del Norte III S (kompakt)	G/C/F	A773x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		5	12	0	35 x 18,5	6,5	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A776x											
	E/A/D	A782x											
Anacleto Rey Del Norte III L	G/C/F	A973x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		5	12	0	35,5 x 19,5	6,6	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A976x											
	E/A/D	A982x											
Anacleto Rey Del Norte TTS (kompakt)	G/C/F- F/Bb/Eb	A830x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		6	12	0	33 x 19,5	6,0	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb- E/A/D	A836x											
	G/C/F- E/A/D	A833x											
	A/D/G- G/C/F	A839x											
Anacleto Rey Del Norte TTL	G/C/F- Bb/Eb	A800x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		6	12	0	35,5 x 19,5	6,5	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb- E/A/D	A806x											
	G/C/F- E/A/D	A803x											
	A/D/G- G/C/F	A809x											
Anacleto Rey Del Norte IV	G/C/F	A863x	auf Anfrage	34 (3 Reihen)	68		9	12	0	35,5 x 19,5	7	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb	A866x											
	E/A/D	A872x											
Anacleto Rey Del Norte II 4	G/C/F/Bb	A893x	auf Anfrage	46 (4 Reihen)	92		3	12	0	36,8 x 19,8	6,6	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb/ Ab	A896x											
	E/A/D/G	A902x											
	A/D/G/C	A890x											
Anacleto Rey Del Norte III 4	G/C/F/Bb	A923x	auf Anfrage	46 (4 Reihen)	92		5	12	0	36,8 x 21,8	7,4	Koffer, Lederriemen	
	F/Bb/Eb/ Ab	A926x											
	E/A/D/G	A932x											
	A/D/G/C	A920x											
Anacleto Latino II 48-26		A950x	auf Anfrage	26	26 (B-C)		3	48	4	0	31,7 x 18	6,2	Koffer, Lederriemen
Anacleto Latino II 48-30		A953x	auf Anfrage	30	30 (G-C)		3	48	4	0	31,7 x 18	6,8	Koffer, Lederriemen
Anacleto Latino III 48-34		A959x	auf Anfrage	34	34 (G-E)		5	48	4	0	31,7 x 18	7,7	Koffer, Lederriemen