

SASKI-NASKI-ren OTSAK

Musika: Aita Madina

I

- . *Preludio*
- . *Contrapas Vasco* [Contrapás – Aurreku –]
- . *Behin joan nintzen.* *Concierto a dos pianos*
- . *Roncesvalles*
 - *1er cuadro* [Introducción - Mutil dantza - Irupción de los francos – Batalla-Comerciantes - Mujeres]
 - *2º cuadro* [Ezpata dantza]
- . *Baile de la era*
 - [Preludio – Pasacalle – Fandango - Vals 1 - Jota vieja – Vals 2 – Bolerás – Ariñ ariñ - Corrida)

II

- . *Contrapas Vasco*
 - [Contrapás – Aurreku –]
- . *Contrapunto*
 - [Contrapunto – Suite de danzas vascas]
- . *Fandango y Ariñ Ariñ*

Dúo Aristizabal-Barandiaran



Saski –Naski y Aita Madina

Dos pianos

Itxaso Aristizabalez eta Esther Barandiaranez osatutako bikotea Euskal Herrian dauden duo iraunkor bakarrenetako bat da. Musika ibilbide zabala egiten ari dira biak; kontzertu ugari eskaintzeaz gain, beraientzat euskal egileek egindako erreperitorioa aztertzeke eta zabaltzeko lan eskergea burutzen ari dira. Iaz arrakasta handia izan zuten Aita Donostiaren obra osoaren interpretazioarekin, eta oso aldeko kritika jaso zuten Musika Hamabostaldiaren zikloan.

Aurten, eta Aita Madinaren urtemuga denez, Eresbil euskal egileen artxiboaren zuzendaritzak kontzertu bat enkargatu die; hain zuzen ere, egileak “Saski-Naski” ikuskizunerako idatzi zuen obra jotzeko enkargua. Hori dela eta, udaberri honetan “Saski-Naskiren ohiartzuna” izenburuko kontzertuak aurkeztu dituzte egilearen jaioterrian, alegia Oñatin. Musikaste euskal egileen jaialdian ere interpretatu dute lan hori, eta publikoaren zein kritikaren harrera bikaina jaso dute.

1946an, ikuskizuna Argentinan sortu zenean, Luis Mugica egileak aurkeztu zituen taldearen ideiak: “Saski-Naskiren helburua zuen herriaren ezagupena hurbiltzea da; horrela, lehendabizi begikotasuna piztuko da, geroago estimua sor dadin.

Euskal Herriko hainbat tokitan aurkeztu ondoren, Aristizabal-Barandiaran duoak obra hori Europako hainbat lekutara iristarazteko ilusioarekin jarraitzen du lanean.

Kontua da gure euskal folklorearen hainbat elementuez gozatzea kontzertu baten bidez.

El Dúo formado por las pianistas Itxaso Aristizabal y Esther Barandiaran es uno de los pocos dúos estables que existen en el País Vasco. Desarrollan una amplia carrera musical, ofreciendo numerosos conciertos y además realizan una gran labor de estudio y divulgación del repertorio de autores vascos escrito para esta formación. El año pasado han cosechado un gran éxito interpretando la obra completa del compositor Aita Donostia recibiendo una gran crítica en el ciclo de la Quincena Musical.

Este año, y coincidiendo con el aniversario del compositor Aita Madina, la dirección de Eresbil, archivo de autores vascos, les encargó un concierto con la obra que el compositor escribió para el espectáculo “Saski- Naski”. Así, bajo el título “Saski-Naskiren ohiartzuna” han presentado esta primavera sus conciertos en la villa natal del compositor , Oñate, así como en el festival de autores vascos , Musikaste, con gran acogida por parte del público y de la crítica.

Cuando se creó el espectáculo en Argentina, en 1946, su creador Luis Múgica, fue el encargado de presentar el ideario del grupo: “Saski-Naski pretende facilitar vuestro conocimiento de nuestro país; vehículo previo de la simpatía primera y del afecto posterior”

Después de presentarlo en distintos lugares del País Vasco, el Dúo Aristizabal-Barandiaran trabaja con ilusión para hacerlo llegar a distintos lugares de Europa.

Se trata de a través de un concierto disfrutar de diferentes elementos de nuestro folclore vasco.