

REPORT OF THE FIELD TRIP

to

Tezpur

05/01/2022

Objective of the Study: The main objective of the study was to go through the art and architecture of the ruins and remains of pre-Ahom period as the study is important for the students as it is related to the Course HISHDSE 501

Submitted to : **Department of History**

By

Partha Pratim Bora

BA 4th Semester

After a round of discussions, dept of History, Khowang College under the headship of Pradip Chutia and Associate professor Dr.Sajmina Akhtara decided to made a visit to Tezpur as a part of our curriculum for a field trip on 5th of january2022.

Tezpur the name itself signifies the glory of the place. Tezpur has witnessed a number of battles , which is properly shown in “Agnigarh”, the Agnigarh despite of its massive fortifications also holds an another story of “Usha – Aniruddha” the myths goes around the story that Asura King Banasura in order to protect his daughter from being eloped with her beloved “ Aniruddha” nephew of Sri Krishna, Tezpur has a collaboration of both Myths and facts preserved as monuments.

After “Agnigarh” the next headed towards “Chitralkha uddyan”, This is also named after Englishman coal, which is known as “Coal Park”, this is situated in the hub of the Tezpur Town surrounded by various administrative quarters ,the serenity of the Tezpur town is more amplified by the mighty Brahmaputra River.

The ancient Mahabhairav temple is located at a hillock on the northern part of Tezpur town, though the original temple was built of stone, but the recent one was renovated and built with concrete . This mighty Shiva temple organised Maha Shivratri at a grand manner. This symbolizes the prevalence of cult in Assam.

On our way back to Khowang, our teachers also provided us an opportunity to visit the campus of the Tezpur university.

Lastly, I on behalf of all my fellow mates would like to convey our warm gratitude towards the history department for organising this field trip which definitely enhanced our knowledge of past.

Name of the Students :

1. Puspa Sonowal
2. Himangshu Khatoniar
3. Simi Saikia
4. Pori Hazarika
5. Hiranya Handique
6. Pratim Das
7. Manashjyoti Gogoi
8. Suma Das
9. Pallabi Phukan
10. Uddip Bedia
11. Prasenjit Kalita
12. Niraj Chetri
13. Kuldeep Gogoi
14. Gautam Phukan
15. Partha Pratim Bora
16. Rantu Kanu
17. Biswajit gogoi
18. Jupitora Gogoi
19. Bandita Konwar
20. Rimjhim Handique
21. Rahul Haldar
22. Joydeep Sonowal
23. Sanjib Gogoi
24. Sumon Gogoi
25. Queen Chetia
26. Tapash Saikia
27. Ghana Baruah
28. Richa Dutta
29. Sanskriti Kalita
30. Ankur Baruah
31. Nikita Bhattacharjee

Snappshots



Signatures of the Students

Project Book (Signature of Students/
Teacher)

Name of the Students	Signatures
1) Pampa Sonowal	Pampa Sonowal.
2) Himangshu Khudoniar	Himangshu Khudoniar
3) Sanku Saikia	Sanku Saikia.
4) Pami Hazarika	Pami Hazarika.
5) Hiranya Handique	Hiranya Handique
6) Pratik Das	Pratik Das
7) Manash Jyoti Gogoi	Manash Jyoti Gogoi
8) Suma Das	Suma Das
9) Pallabi Phukan	Pallabi Phukan
10) Udip Bedia	Udip Bedia
11) Prasmit Kalita	Prasmit Kalita
12) Nial Chetia	Nial Chetia
13) Kuldip Gogoi	Kuldip Gogoi
14) Santam Phukan	Santam Phukan
15) Partha Pratim Borah	Partha Pratim Borah
16) Ranju Karu	Ranju Karu
17) Biswajit Gogoi	Biswajit Gogoi
18) Jupitara Gogoi	Jupitara Gogoi
19) Bandita Konwar	Bandita Konwar
20) Rimjim Handique	Rimjim Handique
21) Rahul Halder	Rahul Halder
22) Jaydeep Sonowal	Jaydeep Sonowal
23) Sanjib Gogoi	Sanjib Gogoi
24) Sunan Gogoi	Sunan Gogoi
25) Queen Chetia	Queen Chetia
26) Tapash Saikia	Tapash Saikia
27) Akara Banuah	Akara Banuah
28) Riela Sulta	Riela Sulta
29) Sankhiti Kalita	Sankhiti Kalita
30) Ankon Banuah	Ankon Banuah
31) Nikita Bhattacharjee	Nikita Bhattacharjee
32) Prachin Chutia	Prachin Chutia
33) Sayminia Allu	Sayminia Allu
34) Prachin Chutia (Student)	Prachin Chutia (Student)

Read
Dept. of History
Khowang College

SUBMITTED TO
DEPARTMENT OF ECONOMICS,
KHOWANG COLLEGE

REPORT ON :

Exposure Trip At BCPL, DIBRUGARH, ASSAM



Objective Of The Trip:

1. Visited the industry to know-
 - (a) About the product
 - (b) About the marketing profitability
 - (c) Environmental impact of the BCPL

SUBMITTED BY:
Jahnabi Kalita
3rd semester
Department of Economics.
Khowang College

Number of 17 Students along with five faculty members visited BCPL, Dibrugarh , Assam on 23-06-2022.

Name of student

1. Nikumini Kalita
2. Dayananda Chetia
3. Chanakya Konwar
4. Lakhiyajit Panging
5. Jashuda Borah
6. Fiza Ansari
7. Jahnabi Kalita
8. Kuki Borah
9. Chitraranjan Gogoi
10. Rustomjyoti Changmai
11. Mausum Dehingia
12. Arup Dey
13. Bijeta Das
14. Kamon Chowra
15. Ruhit Das
16. Aditya Newar
17. Arup Dey

Name of the faculty :

1. Prof. Puspanjali Boruah, (HOD)
2. Prof. Jatin Konwar
3. Dr. Deepali Bhattacharjee
4. Prof. Jonali Devi
5. Nitu Das

Exposure Trip Report

On 23rd June 2022 student of B.A honors Department of Economics of Khowang College with five faculty members visited BCPL .The visit was organized by head of the department of Economics Department of Khowang College.

We arrived BCPL at 10-30 and we planned to visit the industry to know about the product, marketing profitability and environmental impact of the BCPL. BCPL is a public sector undertaking situated at Lepetkata, Dibrugarh, Assam. Founded in 5th February 2016. The complex is spread over 3000 Bighas of land on Lepetkata. The GAIL limited is the main promoter with 70% equity participated and rent equity state are owned equally by the government of Assam Numaligarh refinery and Oil India. BCPL produces different types of petro product and polymers.

We were guided by a employee of BCPL who explained in details about the industry. The questions and answers session between guest and the host took about an hour. Our student learned various things about the industry.

Our trip ended at 1.30 pm. It can be concluded that the trip was successful and our students learned something new which is beneficial four these. We are thankful to our principal sir and BCPL authorities for gave permission to organize such a informative trip for our students.

To
The Principal
Khowang College
Khowang Ghat
Date: 22-06-2022

Subject: Seeking Permission for Exposure Trip.

Sir,

I would like to inform you that the Dept. of Economics of Khowang College have decided to conduct an exposure trip of 13 students along with five faculty to visit BCPL, Dibrugarh on 23-06-2022.

Therefore, I request you to give us permission for the same.

Thanking you.


Yours Sincerely
Puspajali Boruah (HOD)
Dept. of Economics
Khowang College

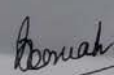
Allowed
25/06
Principal
Khowang College
Khowang Ghat

EXPOSURE TRIP
BCPL, DIBRUGARH

Name and List of the Students participating
in the Exposure Trip at BCPL, Dibrugarh
on 23-06-2022.

<u>Name</u>	<u>Semestere</u>
1. Nikumoni Kalita	6 th
2. Dayananda Chetia	4 th
3. Chanakya Konwar	"
4. Lakhyajit Panging	"
5. Jashuda Bora	"
6. Fiza Ansari	"
7. Jahnabi Kalita	2 nd
8. Kuki Bora	"
9. Chitrakanjau Gogoi	"
10. Rustomjyoti Changmai	"
11. Mausum Dehingia	"
12. Arup Dey	"
13. Bijeta Das	4 th (GE)
14. Arup Dey	2 nd
15. Kamon Chowra	"
16. Ruhit Das	4 th
17. Aditya Newar	"


Principal
Khowang College
Khowang Ghat

 (HOD)
22-06-2022



Aditi

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয়ৰ লগত জড়িত নিৰ্বাচনমূলক পাঠ্যক্ৰম, যিকোনো চাৰিখন কাকত)
প্ৰকল্প (Project)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-4(B) [৬ ক্ৰেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্ৰেডিট)]

অনুশিক্ষা : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্ৰেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

গৱেষণা কৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদনৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদানৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ইয়াৰ অন্তৰ্গতভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ বাবে বিষয় নিৰ্বাচন, গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য, পদ্ধতিৰে সৈতে গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদন বিধি পৰিচয় দি অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য অথবা সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত কোনো এটি বিষয় অধ্যয়নৰ বাবে বাচি লোৱাত শিক্ষকসকলে সহায় আগবঢ়াব। গৱেষণাৰ বিধি-নিয়ম অনুসৰণ কৰি অধ্যয়নৰ অন্তত প্ৰকল্পটিৰ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষা)

প্ৰসংগ পুথি :

গৱেষণা প্ৰণালীতত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় : নগেন শইকীয়া, কৌশল প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

গৱেষকৰ হাতপুথি : বঙ্গন কলিতা (সম্পা), তেজপুৰ কলেজ

গৱেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান : পদ্মবী ডেকা বুজববৰুৱা, বনলাতা, ডিব্ৰুগড়

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত অসমীয়া উচ্চমানৰ স্নাতক পাঠ্যক্রমৰ DSE-4(B) কাকতৰ অন্তৰ্গতভাৱে
খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত ২০২২ বৰ্ষত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনৰ তালিকা

ক্রমিক সংখ্যা	বিষয়	অধ্যয়নকাৰীৰ নাম	জমা দিয়াৰ তাৰিখসহ স্বাক্ষৰ
১।	হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যঃ এটি বিশ্লেষণ	হোমেন বৰা	Homen Bora 22.06.2022
২।	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ মোৰ জীৱন সোঁৱৰণত হাস্যৰসঃ এক অধ্যয়ন	সুমিত্ৰা ভৰালী	Sumitra Bharali 22.06.2022
৩।	অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য আৰু দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ ভূমিকা	বিষ্ণুপ্ৰিয়া কোঁৱৰ	Bishnu priya Konar 22.06.2022
৪।	সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পত চেতনাস্ৰোত ধাৰাৰ উপাদান [বীণাকুটিৰ আৰু এহাত ডাবৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে]	সিদাৰ্থ সোনোৱাল	Sidantha Sonowal 22.06.2022
৫।	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠনত বড়ো ভাষাৰ প্ৰভাৱঃ এক অধ্যয়ন	জয়ৰাজ সোনোৱাল	Joyraj Sonowal . 22/06/22
৬।	আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰত প্ৰকাশিত সমকালীন সমাজজীৱনৰ চিত্ৰণঃ এক অধ্যয়ন	সঞ্জীৱ কুৰ্মী	Sanjib Kurmi 22.06.2022
৭।	ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ “মনোমতী” উপন্যাসত ইতিহাস আৰু কল্পনাৰ সমাহাৰঃ এটি বিশ্লেষণ	ৰাজশ্ৰী বৰা	Rajashree Bora 22.06.2022
৮।	অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্যত হেম বৰুৱাৰ ভূমিকা [ইজৰাইলৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে]	প্ৰদ্যোত সোনোৱাল	Pradyut Sonowal 22.06.2022
৯।	বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ ঈয়াকুইজম উপন্যাসত দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ বাতাবৰণৰ ছবিঃ এক অধ্যয়ন	ৰীতাশ্ৰী গগৈ	Ritashree Gogoi 22/06/2022



(Signature)
20/6/22

বিভাগীয়া প্ৰধান

অসমীয়া বিভাগ, খোৱাং মহাবিদ্যালয়

হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত
আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ
[ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ DSE-4 (B) কাকতৰ
অন্তৰ্গতভাৱে দাখিল কৰিবলগীয়া প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন]



হোমেন বৰা
অসমীয়া বিভাগ
খোৱাং মহাবিদ্যালয়
২০২২

Roll No. 15810015
Registration No. S1929906 of 2019

হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত
আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ
[ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিকৰ DSE-4 (B) কাকতৰ
অন্তৰ্গতভাৱে দাখিল কৰিবলগীয়া প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন]



হোমেন বৰা
অসমীয়া বিভাগ
খোৱাং মহাবিদ্যালয়
২০২২

Roll No. 15810015
Registration No. S1929906 of 2019

Dr. Sachidananda Saikia

Assistant Professor

Phone: +91-94358-39552

E-mail: sachida03@gmail.com



**DEPARTMENT OF ASSAMESE
KHOWANG COLLEGE**

Ref. no.....

Date:

CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation entitled “An Analysis of the Elements of Self-Motivational Literature in Humen Borgohain’s Autobiographical Text.” (হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত বচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য: এটি বিশ্লেষণ) is an authentic work of research carried out independently by Sri Homen Bora in the Department of Assamese, Khowang College, Dibrugarh, Assam, under my supervision. It is further certified that the dissertation has not been submitted to any other Institution for award of any degree or published elsewhere in whole or in part.

Sri Homen Bora has complied with all the necessary requirements for submission of the project report as laid down in the regulations of Dibrugarh University.

Date: 22.06.2022

Place: Khowang College

(Handwritten signature)
22-6-22

(Dr. Sachidananda Saikia)

Supervisor

**Assistant Professor
Department of Assamese
Khowang College**



DECLARATION

I hereby declare that this dissertation entitled “**An Analysis of the Elements of Self-Motivational Literature in Humen Borgohain’s Autobiographical Text**”. (হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ) is carried out by me under the supervision of **Dr. Sachidananda Saikia**, Assistant Professor, Department of Assamese, Khowang College, for the partial fulfillment of Bachelor of Arts Degree under Dibrugarh University.

This dissertation is the result of my own investigation, analysis and observation. I further declare that neither this dissertation nor any part of it has been submitted before for any degree or published anywhere/elsewhere.

Homen Bora.

Place : Khowang College

Name: **Homen Bora**

Date : 22.06.2022

Registration Number : **S1929906** of 2019

Examination Roll No : **15810015**

আগকথা

খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ DSE-4(B) পাঠ্যক্রমৰ আংশিক পূৰণৰ হেতু প্ৰস্তুত কৰিবলগীয়া প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনৰ বাবে “হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৰ্ণমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ” শীৰ্ষক বিষয়টি নিৰ্বাচন কৰি লোৱা হৈছে। প্ৰকল্প সম্পৰ্কীয় কামত আগবঢ়া এয়াই মোৰ জীৱনৰ প্ৰথম পদক্ষেপ। গতিকে প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনখন নিখুঁত হৈছে বুলি কোৱাৰ সাহস মোৰ নাই। আনহাতে উল্লেখিত পাঠ্যক্রমৰ বাবে নিৰ্ধাৰণ কৰিব দিয়া সময়ৰ ভিতৰত প্ৰকল্পখনি প্ৰস্তুত কৰিবলগীয়া হোৱা বাবে আশানুৰূপভাৱে সজাই তুলিব পৰা নগ’ল। তথাপি মোৰ সীমিত জ্ঞান আৰু উপলব্ধিৰে বিষয়বস্তুৰ উদ্দেশ্য অনুসৰি বিশ্লেষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ।

আমাৰ প্ৰস্তুত কৰা প্ৰতিবেদন কাৰ্যৰ নিৰ্দেশক আৰু তত্ত্বাৱধায়ক খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক ড° সচ্চিদানন্দ শইকীয়া ছাৰৰ ঐকান্তিক প্ৰেৰণা আৰু বহুমূলীয়া পৰামৰ্শৰ অবিহনে এই প্ৰতিবেদন খনি প্ৰস্তুত কৰিব পৰা সম্ভৱ নহ’লহেতেন। তেখেতৰ ওচৰত মোৰ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম আৰু গুৰুভক্তি সদায় থাকিব। খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ বিভাগীয় প্ৰধান লোকদা বাইদেউকে ধৰি লাৱণ্য চুতীয়া বাইদেউৱে বিভিন্ন সময়ত প্ৰকল্পৰ কামৰ অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে খা-খবৰ লৈ বিভিন্ন দিহা-পৰামৰ্শৰে আমাক উৎসাহিত কৰিছে। মান্যবৰ শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা সদায় থাকিব।

তাৰিখ ২২.০৬.২০২২
খোৱাং মহাবিদ্যালয়

Homen Bora.

(হোমেন বৰা)
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
অসমীয়া বিভাগ

অনুক্রমণিকা

০.০ অৱতাৰণিকা

০.১ বিষয়ৰ পৰিচয়

০.২ হোমেন বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যৰাজি

০.৩ আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্য

০.৪ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব

০.৫ অধ্যয়ন পদ্ধতি

১.০ হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্য

১.১ অসমীয়া আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্য

১.২ হোমেন বৰগোহাঞিৰ আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্য

২.০ উপসংহাৰ

৩.০ গ্ৰন্থপঞ্জী

হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ

০.০ অবতাৰণিকা

০.১ বিষয়ৰ পৰিচয়

স্বৰাজোত্তৰকালত অসমীয়া সাহিত্যলৈ বৰঙণি আগবঢ়োৱা সাহিত্যিকসকলৰ ভিতৰত হোমেন বৰগোহাঞি অন্যতম। তেওঁ আছিল একেধাৰে কবি, গল্পকাৰ, ঔপন্যাসিক, সাংবাদিক আৰু প্ৰবন্ধকাৰ। তেওঁৰ লিখনিসমূহৰ বিষয়বস্তু আছিল— বৈচিত্ৰ্যময়। য'ত অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল ব্যক্তিগত ৰচনা, স্বাস্থ্য সম্পৰ্কীয় ৰচনা, আত্মজীৱনীমূলকৰচনা, আত্মজিজ্ঞাসামূলক ৰচনা, সাহিত্য-সমালোচনা ইত্যাদি।

আমাৰ প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনখনিৰ আলোচ্য বিষয় হৈছে— “হোমেন বৰগোহাঞিৰ ব্যক্তিগত ৰচনাত আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য : এটি বিশ্লেষণ।” অসমীয়া আত্মোৎকৰ্ষমূলক সাহিত্যসমূহে অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ কিদৰে উৎকৰ্ষ সাধন কৰিছে এই বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াবলৈ হোমেন বৰগোহাঞিৰ ৰচনাসমূহ আধাৰ হিচাপে লোৱা হৈছে। হোমেন বৰগোহাঞি অসমীয়া সাহিত্যৰ এজন জনপ্ৰিয় তথা প্ৰভাৱশালী ব্যক্তি। বৰগোহাঞিদেৱে তেওঁৰ অতুলনীয় ৰচনাৰাজিৰ জৰিয়তে অসমীয়া সাহিত্যলৈ যথেষ্ট অৱদান আগবঢ়াইছে।

০.২ হোমেন বৰগোহাঞিৰ সাহিত্যৰাজি

হোমেন বৰগোহাঞিদেৱে মেট্ৰিক পাছ কৰি আহি কটন কলেজত নামভৰ্তি হোৱাৰ পাছতেই সেই কলেজৰে আলোচনী ‘কটনিয়ানত’ — ‘আবেলিৰ আলিবাটৰ গল্প’ বুলি এটা গল্প প্ৰকাশ পাইছিল আৰু তেতিয়া তেওঁৰ নাম আছিল হোমেন্দ্ৰ বৰগোহাঞি। সেই হোমেন্দ্ৰ

নেওগ, মহেশ্বৰ। *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পানবজাৰ গুৱাহাটী অষ্টম তাঙৰণ, ছেপ্টেম্বৰ ১৯৯৫।

বৰা, মহেন্দ্ৰ। *গৱেষণা প্ৰণালী তত্ত্ব*, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়, অসম, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ ১৯৯২।

বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ। *হেমকোষ*, হেমকোষ প্ৰকাশন, সপ্তদশ প্ৰকাশ ২০১৬।

বুজৰবৰুৱা, পল্লবী ডেকা। *গৱেষণাৰ পদ্ধতি বিজ্ঞান*, বনলতা ডিব্ৰুগড় ৰ, প্ৰথম সংস্কৰণ, জুলাই ২০১৭।

ৰাজখোৱা, অৰবিন্দ। “বৰগোহাঞিৰ জীৱন উৎকৰ্ষ মূলক সাহিত্য,” *সাতসৰী*, দ্বাদশ সংখ্যা, জুলাই, ২০২১, পৃষ্ঠা : ৩৩-৪২।

শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ। “হোমেন বৰগোহাঞিৰ স্মৃতিত,” *প্ৰকাশ*, নবশততম সংখ্যা, জুন ২০২১, পৃষ্ঠা : ১৮-১৯।

শইকীয়া, নগেন। “হোমেন বৰগোহাঞি মই যেনেদৰে ভাবোঁ,” *প্ৰকাশ*, নবশততম সংখ্যা, জুন ২০২১, পৃষ্ঠা : ৪-৫।

শইকীয়া, হিৰেন আৰু ৰাজীৱ মহন্ত। *সম্পা*। *হোমেন বৰগোহাঞি এক অবিৰত যাত্ৰা*, বনলতা, গুৱাহাটী-১, ডিব্ৰুগড়-ৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, অসম সাহিত্য সভা অধিৱেশন, ২০০১।

■ ■ ■

Homen Bora.
22.06.2022



PREVIEW FILE

Examination : 6TH SEMESTER B.A. EXAMINATION (CBCS)

Examination Centre Name and Code: Khowang College-615

Subject Name and Code: DSE3: PROJECT (ASSAMESE)- DSEAS63

Sr. No.	Roll No.	Candidate Name	Subject	Marks	MaxMarks
1	15810015	HOMEN BORA	DSEAS63	57	80
2	15810019	JOYRAJ SONOWAL	DSEAS63	45	80
3	15810037	PRADYUT SONOWAL	DSEAS63	52	80
4	15810045	SANJIB KURMI	DSEAS63	56	80
5	15810046	SIDARTHA SONOWAL	DSEAS63	40	80
6	15810056	BISHNUPRIYA KONWAR	DSEAS63	50	80
7	15810077	RAJASHRI BORAH	DSEAS63	52	80
8	15810079	RITASHREE GOGOI	DSEAS63	60	80
9	15810085	SUMITRA BHARALI	DSEAS63	50	80

Bipali Senikia
26/7/22

Signature of the Officer-in-Charge with Full Name and Date: _____

Print Date:01-07-22 11:14:24 AM

Page 1 of 1

Nirod Gohain
26/7/22
(NIROD GOHAIN)

Signature of the Examiner with Full Name and Date: 26-7-22



Attendance Sheets

Exam: 6TH SEMESTER B.A. EXAMINATION (CBCS) Branch: HONOURS Center Name: 158-Khowang College Subject: DSEAS63-ES-

Sr. No.	Roll No.	Regn No.	Student's Name	Subject	Full Signature of Candidate with Date
1	15810015	S1929906	HOMEN BORA	DSEAS63-ES	Homen Bora 26/07/2022
2	15810019	S1929914	JOYRAJ SONOWAL	DSEAS63-ES	Joyraj Sonowal 26/07/22
3	15810037	S1929969	PRADYUT SONOWAL	DSEAS63-ES	Pradyut Sonowal 26/07/2022
4	15810045	S1930007	SANJIB KURMI	DSEAS63-ES	Sanjib Kurmi 26/07/2022
5	15810046	S1930011	SIDARTHA SONOWAL	DSEAS63-ES	Sidantha Sonowal 26/07/2022
6	15810056	S1929864	BISHNUPRIYA KONWAR	DSEAS63-ES	Bishnu priya konwar 26/07/2022
7	15810077	S1929983	RAJASHRI BORAH	DSEAS63-ES	Rajashree Borah 26.07.2022
8	15810079	S1929994	RITASHREE GOGOI	DSEAS63-ES	Ritashree Gogoi 26/07/2022
9	15810085	S1930019	SUMITRA BHARALI	DSEAS63-ES	Sumitra Bharali 26/07/2022

Candidates Present: 9

Candidates Absent: NIL Date and Signature of Officer-In-Charge: _____

Dipali Saitik,
26/7/22