

# AUKTION 100

## Ausgewählte Werke

Freitag 5. Mai 2017



Bücher & Graphik  
Alte und Moderne Kunst

# INHALTSVERZEICHNIS

---

■ <b>Sonderkatalog »Ausgewählte Werke«</b> .....	1 – 200
■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....	201 – 442
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....	443 – 480
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> .....	481 – 680
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....	681 – 792
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....	793 – 861
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....	862 – 931
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....	932 – 954
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....	955 – 998
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....	999 – 1156
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....	1157 – 1427
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....	1428 – 2586
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....	2587 – 3023
■ Autographen / <i>Autographs</i> .....	3024 – 3052
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....	3052 – 3443
■ Photographien / <i>Photographs</i> .....	3444 – 3477
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....	3478 – 5138
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....	Seite 374
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....	Seite 390
■ Besitztverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....	Seite 393
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....	Seite 398

---

## Auktion 101 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 30. Juni – 1. Juli 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*

---

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., David Kiefer M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	36

# Auktion 100

Freitag 5. und Samstag 6. Mai 2017

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Besichtigung / *On view:***

Sonntag 30. April 2017	13.00–17.30 Uhr
1. Mai – 4. Mai 2017	11.00–18.30 Uhr

### **Versteigerung / *Day of Sale:***

Freitag 5. Mai 2017	11.00 Uhr	1 – 1156
	15.00 Uhr	1157 – 2586
Samstag, 6. Mai 2017	11.00 Uhr	2587 – 3477
	15.00 Uhr	3478 – 5138

## PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36  
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16  
E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise (soweit keine Limite vorliegen, gerne vor Anreise Limite erfragen). Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28 %** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von  $\frac{2}{3}$  des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –

## Alte Drucke



1

**1 Aquila, P.** Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis numismatibus, quae in Thesaurō Christinae Reginae adservantur delineatae... a Julio Caesare, ad Leopoldum semp. Augus. Rom, J. J. de Rubeis 1681. Imp.Fol. Mit 166 radierten Medaillons, davon 164 numer. Portraits der römischen Kaiser von Julius Cäsar bis Franz I. auf 56 Bl., jeweils auf Darst. beschnitten u. auf 15 Bl. Bütten aufgezogen. Hlwd. d. 19. Jhs. mit blauem Dsch. mit goldgepr. Tit.: „Die römischen Kaiser“. (Etw. gelockert, leicht berieb. u. best., Rckn. minimal fl.). 2.700,-

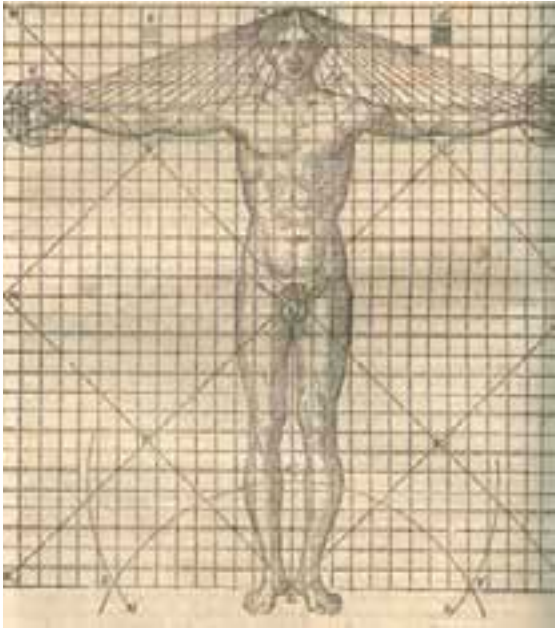
AKL 4, S. 598. Thieme-B. II, 51. – Das erste (unnumer.) Medaillon zeigt eine Allegorie auf Rom. Die letzte Radierung mit leerem Medaillon links u. Kartusche mit Adler, mit dem Impressum u. Datum 1681. Mindestens die beiden letzten Portraitbl. mit den numer. Portraits 159–164 sind jedoch später datiert, so dass das Werk in dieser Vollständigkeit nicht vor 1745 (Krönungsjahr Franz I.) erschienen sein könnte. – 1 Bl. lose, tls. fleckig u. 1 Bl. mit Wurmloch, die übrigen mit 1–3 winzigen Wurmlöchern im unt. Rand. – **Aquila.** Imp.Fol. With 166 engraved medaillons, thereof 164 num. portraits of the Roman imperators from Ceasar to Franz I. on 56 ll., each trimmed to the borders and mounted on 15 ll. of handmade paper. 19th century half cloth with gilt title: „Die römischen Kaiser“. (Slightly loose, rubbed and bumped, spine min. blotchy). – 1 leaf loose, partly blotchy and 1 leaf with wormhole, the others with 1–3 tiny wormholes in the lower margins.



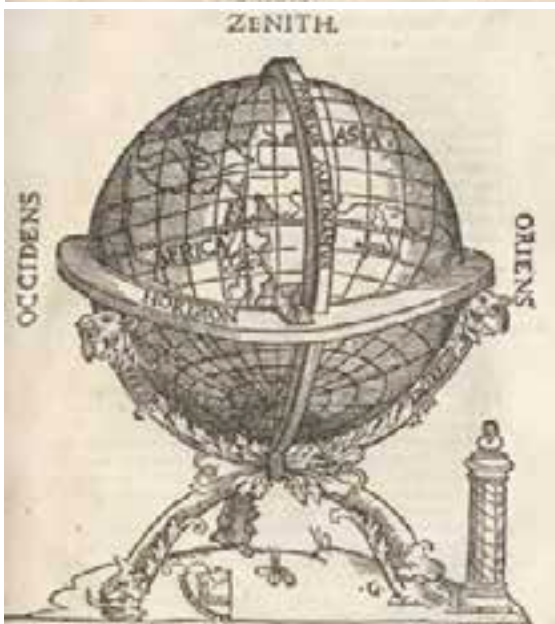
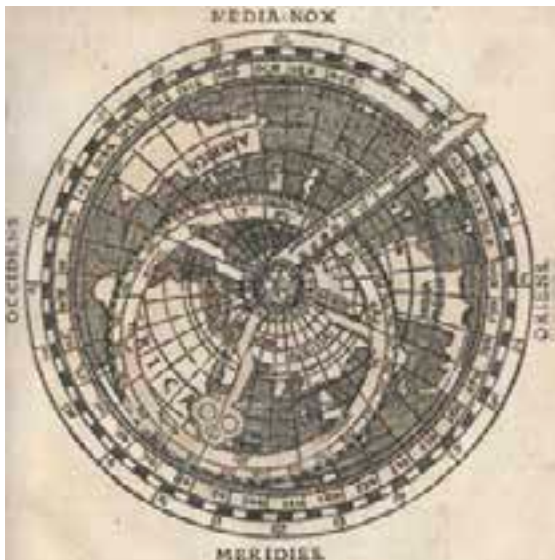
2

**2 ARCHITEKTUR – Vitruvius (Pollio, M.).** Vitruvius Teutsch. Nemlichen des aller namhafftigsten und hocherfarnesten, Römischen Architecti, und Kunstreichen Werck oder Bawmeisters... Zehen Bücher von der Architectur und künstlichem Bawen... Nbg., Petreius 1548. Fol. Mit 190 (davon viele fast blattgr.) Textholzschn. 18, 320 num. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.). 6.000,-

Adams V, 913. Benzing, Ryff 185. Ehardt, Vitruv 70. Jähns I, 451 und 802. – Erste dt. Ausgabe des klassischen Architektur-Buches mit dem reichen Kommentar von Ryff, der sich durch seine umfassende Kenntnis der Architekturtheorie der Renaissance auszeichnet. Die Holzschnitte des für das zeitgenössische Studium der Geometrie, Perspektive u. Architektur hochbedeutenden Werkes schreibt Dodgson (I, 528, 3) P. Flötner zu, nach neueren Erkenntnissen haben aber auch G. Pencz, Virgil Solis und Hans Brosamer beigetragen. Dargestellt sind Ornamente, Säulenordnungen, Kriegswerkzeug, Astronomisches, die Brechung des Lichtes, die Entdeckung des Feuers, Maschinenbau, Wasserräder, etc. – Gering gebräunt u. stockfleckig, stellenweise fingerfleckig (Titel etwas stärker), Bl. 9–11 stärker fleckig, vereinzelte Wasserränder, wenige Bl. braunrandig im unteren Rand. Die ersten 8 Bl. mit Wurmspur im unteren



2



3

Rand. Holzschnitt auf Bl. 39r u. 248r ankoloriert. – Provenienz: Aus der Sammlung des Architekten, Burgenforschers u. Vitruv-Bibliographen Bodo Ebhardt mit seinem rad. Exlibris. – **18<sup>th</sup> cent. leather** with gilt spine with lable (some-what rubbed and bumped, heads slightly damaged). – Some browning and foxing, fingerstains, dampstains. First 8 lvs. dampstains in lower margin. Woodcuts 39r and 248r partly col. – From the collection of the architect Bodo Ebhardt (Exlibris).

**3 ASTRONOMIE – Apianus, P.** Cosmographicus liber, jam denuo integritati restitutus per Gemmam Phrysiam. Item eiusdem Gemmae Phrysijs Libellus de Locorum describendorum ratione, & de eorum distantijs inueniendis, nunq[ue] ante hac visus. Antwerpen, Joannes Grapheus ven. Gregorius de Bonte 1534. 4°. Mit gr. Titelholzschnitt u. zahlr. Textholzschnitten, darunter 4 mit beweglichen Scheiben und Zeigern sowie Holzschn.-Druckermarke am Schluss. LXVI num. Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. und Kanten stärker beschabt, tls. Wurmssp.). 4.500,-

Sabin 1739. Pettegree-W. 2397. Houzeau-L. 2392 „Tres rare“. – Frühe u. sehr seltene Ausgabe. – Bedeutendes Lehrbuch der Kosmographie.- Apianus „begründete seinen wissenschaftlichen Ruhm durch Veröffentlichung seines Cosmographicus Liber, der vor allem wegen seiner hohen Bedeutung für die Navigationskunde vielfach aufgelegt und auch in andere Sprachen übersetzt wurde“ (NDB). – Die Holzschnitte zeigen vielerlei Geräte zur Land- und Seevermessung, Globen, terrestrische und astronomische Karten sowie Messmethoden.- Die beweglichen Teile alle vollständig vorhanden und intakt. Tls. ger. fleckig, am Schluß mehrere Bl. feuchtigkeitsfleckig, anfangs einige Bl. mit Läs. im ob. Rand (tls. ger. Textverlust), einige Marginalien von alter Hand, erste Lage gelockert, 1 Bl. mit min. Fehlst. (Buchstabenverlust), 1 Bl. mit Randeinriß, 1e. Bl. aufge- z. – **With large title** woodcut and num. text woodcuts, thereof 4 movable discs with digits, and woodcut printer’s mark at the end (spine and edges rubbed, worm traces). – Very early and rare ed.

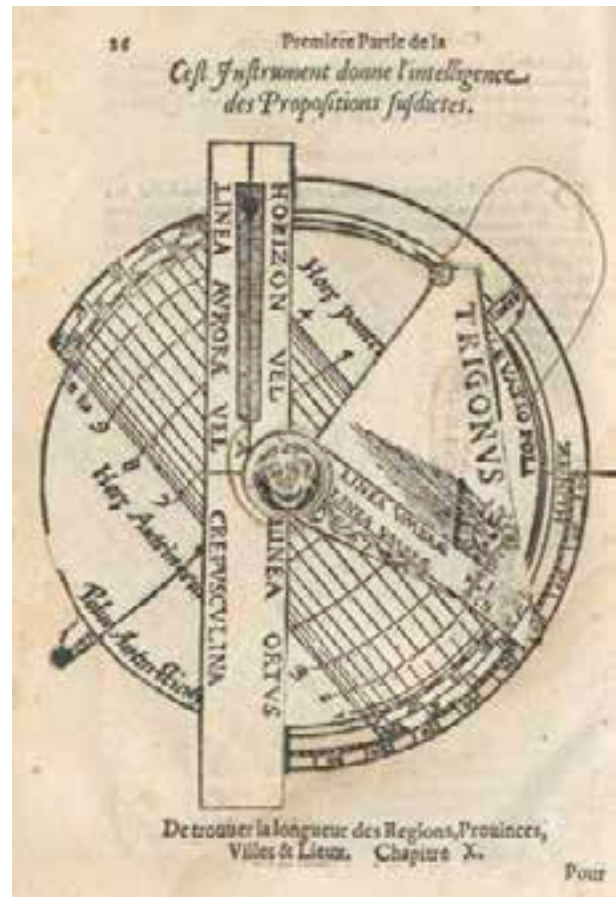
**4 - Apianus, P. u. G. Frisius.** Cosmographie, ou description du monde universel. Trad. nouvellement de latin en francois. Antwerpen, Coninx 1584. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Globus), 1 gefalt. Holzschn.-Taf. (Weltkarte) u. zahlr. Textholzschn., davon 4 mit zusammen 10 beweglichen Teilen. 6 Bl., S. 5–333 (recte 337), 1 w. Bl. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 6.000,-

IA 106.469. Adams A 1288. Alden-L. 584/4. Van Ortroj, Apian 59 & Gemma Frisius 33. – Stark erweiterte französische Ausgabe, so erstmals 1581 erschienen. Enthält die berühmte, erstmals 1544 erschienene Weltkarte in Herzform, hier vom 2. Block gedruckt, der seit 1553 in Antwerpener Ausgaben nachweisbar ist. Auf den S. 20, 26, 66 u. 189 Holzschnitte mit drehbaren Sphären und Zeigern. Bis S. 192 Apians Text (inkl. Beschreibung der Neuen Welt), mit zahlreichen Anmerkungen Gemma Frisius’, danach meist

schon früher gedruckte Texte dieses u. anderer Astronomen (genaue Aufstellung bei Van Ortruy, Apian). Holzschn. S. 22 irrig mit Anker und Faden versehen, zu diesem Holzschnitt existieren keine Volvellen. – Nach S. 26, 5 Bl. mit lavierten Federzeichnungen von Mondphasen eingebunden (19. Jh.) mit hs. Titel: „Eclipses tires de l'almanach des Bergen du 8. Julliet 1488 a 1588“. – Gering stockfleckig u. mit durchgehendem bräunlichen Wasserrand, gegen Ende etwas sporenfleckig. Titel mit angefasert. Eckabriss u. Randabschnitt (ohne Textverlust), die Karte mit 2 kurzen Einrissen. – **French ed.** With folding truncated cordiform woodcut world map (Shirley 82, block 2 = 96) and numerous woodcuts in the text, 4 with volvelles. – Slight foxing, brownish waterstaining throughout and some traces of mildew at the end. 2 tears without loss of text to title, 2 small tears to map.

**5 - Bonatus de Forlivo, G.** Decem continens tractatus astronomie. Venedig, Jacobus Pentius de Leuco für Melchior Sessa, 3.VII. 1506. Kl.Fol. Mit gr. Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke von Sessa am Ende, zahlr. kl. astrologischen Textholzschn., einigen astronomischen Diagrammen, einer Darstellung der klimatischen Zonen sowie einigen Holzschn.-Init. Zweispaltiger Druck, 66 Zeilen, gotische Type. 194 nn. (le. w.) Bl. Spät. Ldr. über Holzdeckeln unter Verwendung alten Materials, mit neuem goldgepräg. Rtitel. (Gelenke brüchig, tls. etw. be-rieb. u. beschabt). 4.800,-

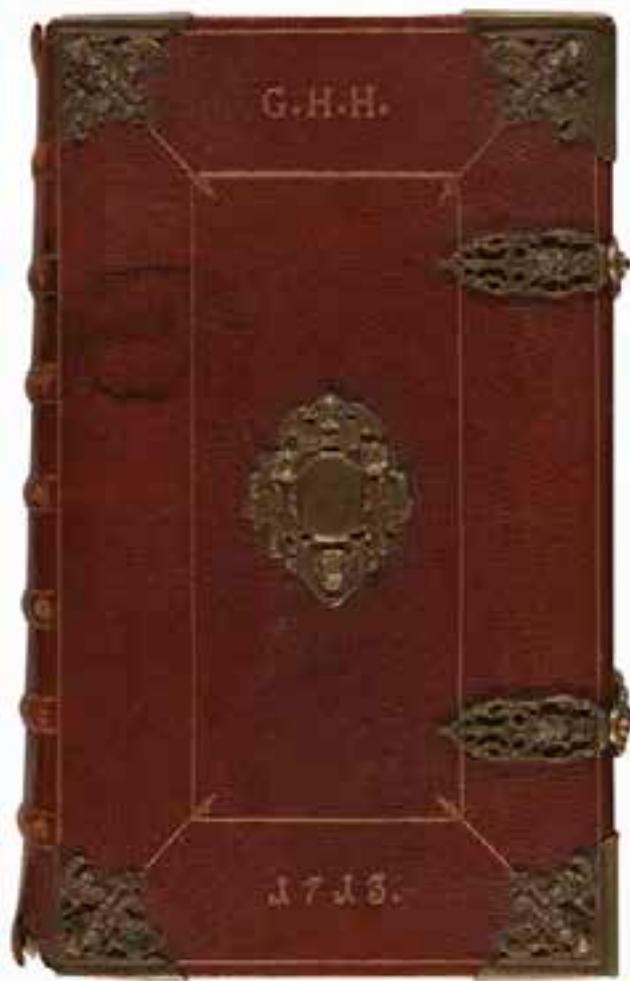
Adams B 2381. Essling 548. Sander 1148. Riccardi I, 149. Honeyman Coll. I, 382. Thorndike II, 830–835. Houzeau/L. 4160: „Rare“. – Zweite und einzige Ausgabe des 16. Jahrhunderts des erstmals 1491 gedruckten Werkes. Der Verfasser war Hofastrologe des Ezzelino da Romano im 13. Jahrhundert. Das Werk ist eine der einflussreichsten italienischen Arbeiten der mittelalterlichen Astrologie und zeichnet „an exact picture, broad and comprehensive, of astronomical and astrological doctrines of his time“ (Diz. Biogr. degli Italiani XI, 575). – Die schönen Holzschnitte mit Darstellungen von Planeten und Sternzeichen, Horoskopen etc., der Titelholzschnitt zeigt den Autor mit astrologischen Instrumenten auf einem Thron mit der Muse Urania und einer astronomischen Allegorie. – Die Holzschnitt-Druckermarke von Sessa zeigt eine Katze mit einer Maus im Maul. Über diese Druckermarke hat der berühmte Bibliophile Bischof von Ely John Moore bemerkt: „Whenever you see a book with a cat and a mouse in the frontispiece, seize upon it, for the chances are three to four that it will be found both curious and valuable“ (Fumagalli, 486). – Mit dem großen Exlibris des schottischen Gelehrten, Politikers und Reisenden Sir William Stirling-Maxwell auf dem vorderen Innendeckel. – Vorderes Innengelenk geplatzt, die ersten 11 Blätter mit restaurierten Randfehlstellen (ohne Textberührung), zu Beginn mit 2 Wurmgingen im weissen Rand, durchgehend mit kleinem Wasserrand (die letzten ca. 20 Bl. dort mit kleinen Papierausbrüchen im unteren Rand), mit einigen Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand, gering gebräunt und fleckig, das letzte weisse Blatt mit Anmerkungen in Latein und Englisch („A foment. Take rosemary, lavender spyke, and camomell ...“). – **Later leather** over cardboard with use of the old



4



5



6

material, with new gilt title on spine. (Joints brittle, somewhat rubbed and bumped). – With large exlibris of the Scottish scholar, politician and traveler Sir William Stirling-Maxwell on front cover verso. – Front joint split, first 11 lvs. with repaired loss in margins (no text loss), 2 worm holes in the white margins in the beginning, small tidemark, some old underlinings and notes, some browning and spotting, last white lf. with annotations in Latin and English.

**6 BIBELN – Biblia germanica.** Biblia, Das ist, Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Verteutscht durch Martin Luther ... Zumalen mit Matthäi Merians sel. schönen lebhaftten Original-Kupffer-Stücken gezieret ... Ffm., Merians sel. Erben 1704. Fol. (Buch 24,5 × 39 cm. Kiste 32 × 45,5, × 18,5 cm). 23 Bl., 675, 264, 182, 328 S. Mit 2 (von 4) gest. Tit. und 232 Textkupfern. Roter Maroquin d. Zt. auf Holzdeckeln mit 7 Bänden, doppelter Deckelfiletierung, goldgeprägtem Rtitel, Metalldeckelmedaillon, je 4 reichverzierten Metallecken auf Vorder- und Hinterdeckel und 2 Schließen mit Schließhalter, alle mit Puttenköpfen und reicher barocker Verzierung, dreiseitig gepunztem Goldschnitt, Vdeckel mit verg. Monogramm G.H.H. und 1713, Rückende-



7

ckel mit „M. S. H. / G. S. V. G. In einer Holzkiste aus Buchenholz mit Schiebeverschluss auf der Seite. (Rckn. leicht berieb., Ldr. an Kap. angerissen, Vdeckel mit leichtem Feuchtigkeitsfleck). 4.000,-

Wüthrich III, S. 18 f. – Die zweite Ausgabe der erstmals 1630 erschienenen Merianbibel in einem nicht gerade von protestantischer Bescheidenheit strotzendem barocken Einband mit reichster Beschlagverzierung. Offenbar als Hochzeitsbibel 1713 gebunden. – Mit schwächer werdendem Wasserfleck im Steg auf den ca. 60 ersten Bl., hs. Besitzvermerk aus dem 19. Jh. auf dem fliegenden Vors. Es fehlt das Titeltupfer und der gest. Zwischentitel zum 3. Teil. – Abgesehen vom oben erwähnten Fleck und wenigen Fingerspuren sehr sauberes Exemplar mit kräftigen Abzügen der Kupfer. – In dieser Form und Präsentation außergewöhnliches Objekt. – **Folio. Contemp. red morrocan** on cardboard with 7 raised bands, double cover compartments, gilt title on spine, rich ornamentation, in a beechwood box (spine slightly rubbed, leather torn at head, front cover tidemarked). – Some water- and fingerstains, otherwise clean copy with excellent prints. – In this form and presentation a very extraordinary work.

**7 Boccaccio, G.** Ein Schoene Cronica oder Hystoribuch von den furnaemlichsten Weybern so von Adams zeyten geweszt... Augsburg, Haynrich Stayner 1541. Fol. Mit Titelholzschn. (lai-



enhafte koloriert) und 79 (1 fast ganzs.) Textholzschn. von Hans Burgkmair u. Leonard Schäufflein. 6 nn. Bl., Bl. 1–81, 83–90 (fehlt Bl. 82). – **Angeb.:** **Petrarca, F.** De Rebus Memorandis. Gedenckbuch aller der Handlungen... Ebda. 1541. Mit ankolor. Titelholzschn. u. 14 (davon 6 laienhaft von älterer Hand koloriert) Holzsch. von Hans Weiditz u.a. 8 nn. Bl., 96 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Tls. etw. berieb. u. beschabt). 4.200,–

Beide Werke durchgehend etw. gebräunt. Titelblatt kl. Randabriß im re. w. Rand u. unten kl. Einriß im unteren Rand. Die Holzschnitte sind tls. durch die laienhafte Kolorierung etw. übermalt. – II: Blatt 20 mit Randabriß im w. rechten Rand. – Beide Werke sehr selten. – **19<sup>th</sup> cent. half leather** (somewhat rubbed and bumped). Both works browned. The woodcuts partly amateurishly drawn over. Very rare.

**8 Die belägerung der Statt Wien** in Osterreych von dem aller grawsamsten Tyrannen und verderben der Christenheit genannt der Türkisch Kayser. Newlich beschehen in dem Monat Septembri des 1529. (Augsburg, Heinrich Steiner, 1529). Mit halbseit. Titelholzschn. (Türkenschlacht vor den Toren Wiens). 8 Bl. Mit Papierstreifen geheftet. 1.800,–

Sturminger 16. Göllner 1, 333. – Sehr seltene Flugschrift von der ersten Türkenbelagerung. Titel seitlich knapp beschn. u. stockfleckig. – **With half page title woodcut** (battle of the Turks in front of the gates of Vienna). 8 sheets, joined with paper strips. – Very rare pamphlet of the first Turkish siege. Title closely cut and light foxing.

**9 EMBLEMATA – David, J.** Veridicus christianus. Editio altera. Antwerpen, Plantin 1606. 4°. Mit gest. Titel, 100 num. Kupfertaf. v. T. Galle, 1 Kupfertaf. mit bewegl. Scheibe, 1 blattgr. Textkupf. 7 Bl., 374 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. best., ohne Schließbänder). 1.000,–

Funck 302; Landwehr (3. A.) 183; Praz 313. – Zweite Ausgabe des schönen Emblembuches, die Kupfer von T. Galle im Hochformat mit latein., holländ. u. französ. Text. Das Wierix zugeschriebene Textkupfer mit den 10 Malern als Titelpupfer zum Anhang „Orbita probatis“, die ‚lottery-plate‘ (Landwehr) **mit der meist fehlenden beweglichen Scheibe**. – Ohne die meist fehlenden 4 Bl. Musiknoten am Schluß. Gest. Tit. mit unterl. Randabschnitt (ohne Bildverlust), Bl. 1 (Widm.) mit Schabspur, hs. Titel auf Schnitt. Insges. ordentliches Ex. Hs. Besitzverm. auf Bl. 1 (Widm.) und Bl. 1 (Index). – **Contemp. vellum** (browned, spotty, somewhat bumped, without the ribbons). – With the mostly missing movable disc! As usual without the 4 lvs. of sheet music at the end. Engr. title with mounted margin (no image loss), lf. 1 (dedication) rubbed, hw. title on edge.

**10 (Fassmann, D.).** Gespräche in dem Reiche derer Todten. 240 Entrevuen in 15 Bdn. Lpz., Cömersche Erben und Deer 1720–1739. 4°. Mit 240



8



9



10

gest. Front. 12 Prgtbde. d. Zt. (Etwas fleckig und berieben) und 3 Prgtbde. im Stil d. Zt. 4.200,-

Hayn-Gotendorf II, 602 ff. Kirchner 1608. Holzmann-Boh. II, 7324. Faber du Faur I, 444. – Vollständige Reihen der „Gespräche“ gehören zu den Rarissima der deutschen Literatur. – Einige Tit. knapp beschn. bzw. etwas angeschnitten und bei den Entrevuen 148 und 153 mit geringem Zeilenverlust. Wenige Kupfer im äußeren Rand knapp beschnitten, einzelne angerändert bzw. mit kleinen Löchern oder Ausrissen. Teilweise etwas finger- und stockfleckig. Tls. stärker gebräunt. – Gesamtregister nicht beigegeben, da jeder Bd. über ein eigenes Register verfügt. – Trotz der geringen Mängel insgesamt sehr gut erhalten. – **Umfangreiche Beschreibung bitte anfordern. With 240 frontisp.** 12 vol. contemp. vellum (somewhat rubbed and bumped) and 3 vol. vellum in contemp. style. Hayn-Gotendorf

II, 602 ff. Kirchner 1608, Holzmann-Boh. II, 7324, Faber du Faur I, 444. – Complete series of the „Gespräche“ (talks) are the rarissima of the German literature. – Some little leaves closely cut and the entrevuen 148+153 with slight loss of lines. Some copper engr. closely cut, some with repaired margins or some small holes or tears. Some spotting and fingerstains. The first two vol. and one other bound exactly after the others. Slight to stronger browning. Some times as is the case here, the registers were not bound in, since each vol. has it's own register. – Despite the slight damages altogether nicely preserved copy. (Please ask for more extensive description).

**11 Gottfried, J. L. (d. i. J. P. Abelin).** Neue Archontologia cosmica, Das ist Beschreibung aller Kayserthumben, Königreichen und Republicken der gantzen Welt. Ffm., Hoffmann 1638. Fol. Mit gest. Titel nach Sandrart, 30 dplblgr. Kupferkarten u. 71 meist dplblgr. o. gefalt. Kupfertaf. von M. Merian. 21 Bl., 760 S., 12 Bl. (ohne Kupferverzeichnis). Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fl., kl. Wurmsspuren, ohne Schließbänder). 10.000,-

Wüthrich III, S. 321ff. Jantz 1135. Erste deutsche Ausgabe. – Umfangreiche Kosmographie, die neben Europa auch über Asien, Afrika und Amerika berichtet. „Das erste größere Werk zugleich geographischen, historischen und politischen Charakters, das M. Merian 1638 publizierte – vier Jahre vor dem ersten Topographieband.“ (Wüthrich). – Die schönen Kupfer mit der doppelblattgr. Weltkarte (Shirley 345) und den Karten von Amerika, Afrika, Griechenland, Deutschland u.a. sowie Ansichten von Augsburg, Florenz, Frankfurt, Köln, Kopenhagen, Leipzig, Mainz, Paris, Prag, Rom, Stuttgart, Ulm, Wien, Venedig, Konstantinopel, Hamburg, Budapest, Baden, Genf, Freiburg, Würzburg, etc. – Gebräunt, tls. stock- u. braunfl.- oder schwach wasserandig. Die Ansicht von Prag. mit unterl. Falzeinriss und gebräunte Faltstelle, Ansicht v. Paris tls. mit Knickfalten, Ansicht von Krakau rechts u. links bis knapp in die Darstellung beschnitten. Ans. v. London mit Falzeinriss. Ans. von Konstantinopel mit Tintenfl. in der Darstellung. In den Blatträndern vereinzelt fingerfl. Gest. Titel, Innendeckel u. Vors. mit Wurmsspuren. Typogr. Titel mit unterl. Ausschnitt (Besitzverm.). Von den o.g. Mängeln abgesehen ordent-



11



12

liches u. kompl. Ex. mit den 3 zusätzlichen Taf. Die meisten Taf. und Karten in kräftigen Abdrucken. Gest. Exlibris: „Johannes Casparus a Dornsparg“. – First German edition. – **Blindstamped contemp. vellum** over cardboard with hw. lable on spine (some browning, spotting, small worm traces, straps missing). – Some browning, foxing, dampstains. **Comprehensive** cosmography, reporting on Europe as well as on Asia, Africa and America. With engr. title vignette and 30 copper maps and 71 copper plates.

**12 Gregor I., Papst.** Homelie quadraginta de diversis lectionibus evangelii ... Paris, Ulrich Gering & Berthold Rembolt 1508. (Und:) Homelie xxii super Ezechielem diligenter castigatae ... Ebd. 1512. (Und:) Dialogus beati Gregorii Pape. Ebd. 1508. (Und:) Beatissimi Gregorij pape toti(us) ecclesie luminis p(re)clarissimi ... Ebd. 1512. (Und:) Pastoralis curae liber diui ... Ebd. 1512. (Und:) Expositio super cantica canticorum. Berthold Rembolt & Jean Waterloose 1509. **5 Schriften in 1 Bd.** Zweispaltig. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. 2.400,-

Mit Anmerkungen von alter Hand in Tinte. – Die erste Schrift stellenw. mit einigen Wasserflecken, ob. Rd. stellenw. etwas läd. (betrifft tls. die Kopfzeile, b1 mit Ausriss ohne Verlust). Ob. tls. etwas knapp beschn. – **19<sup>th</sup> cent. halfleather** with gilt spine. – Old hw. annotations. The first work with occas. waterstains, upper margins partly blemished. Upper margin partly closely cut.



13

**13 HANDSCHRIFTEN – Totenmesse – Graduale.** Dies ire (dies irae). Beidseitig beschriebenes Blatt wohl aus einem Graduale. Mittellateinische Handschrift auf Pergament, um 1400. Mit großer, ausgemalter Schmuckinitialale „D“ mit angesetzten Akanthusranken im oberen und linken Rand in Farben und tls. mit Blattgold belegt, die Innenfläche des D mit eingemaltem Gerippe in halber Figur, ein Spruchband haltend mit dem Text: „sequentia morturor(um)“; desweiteren 7 kleinere Initialen (an den Versanfängen) in Rot und Blau, Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Schrift in Braun u. wenig Rot. Schriftspiegel ca. 35 × 22,5 cm., Blgr. 41,3 × 28,8 cm. Gerahmt, mit beidseit. Verglasung. R 3.600,-

Enthält den Text der vier ersten Verse von dies ire bis unde mu(n)d(us) iudi(cetur). Verso die Vorseite mit dem Hymnus Honor virtus et potestas et imperium sit trinitati in unitate unitati in trinitate... – Verso Montierreste an den Rändern. – **Latin manuscript on vellum**, written on recto and verso, ca. 1400. With large painted ornamental initial „D“ with acanthus twines in color and partly gilt... Writing in brown and some red. Framed with glass on both sides. Verso some mounting residue in the margins.



14

**14 HEUSCHRECKENPLAGE – (Hebenstreit, J. P.).** Schädlich- und schrecklicher Heer-Zug der Heuschrecken: Welche in dem zu Ende gelauffenen Monat Augusto 1693. aus Türckey in Ungarn / vondaraus in Oesterreich / Böhmem, Ober-Schlesien, Francken, Voigtland, Meissen, Sachsen und Thüringen (et)c. in grosser unzählbarer Menge ankommen, und alles ... aufgefressen und verzehret haben ... Lpz., Reinhold 1693. Mit gest. Titelvign. 4 Bl. Ausgebunden. 900,-

VD17 3:002288Q. Sehr seltene Flugschrift. – H. (1660–1718) war ein deutscher Moralphilosoph und lutherischer Theologe. Die Titelvign. zeigt zwei Heuschrecken. – Titelbl. mit 2 kl. unterlegt. Löchern im unteren Rand, ger. fleckig. – **4 leaves.** – Very rare pamphlet about the plague of locusts. H. was German moral philosopher and lutherian theologian. The title vignette shows 2 grasshoppers.

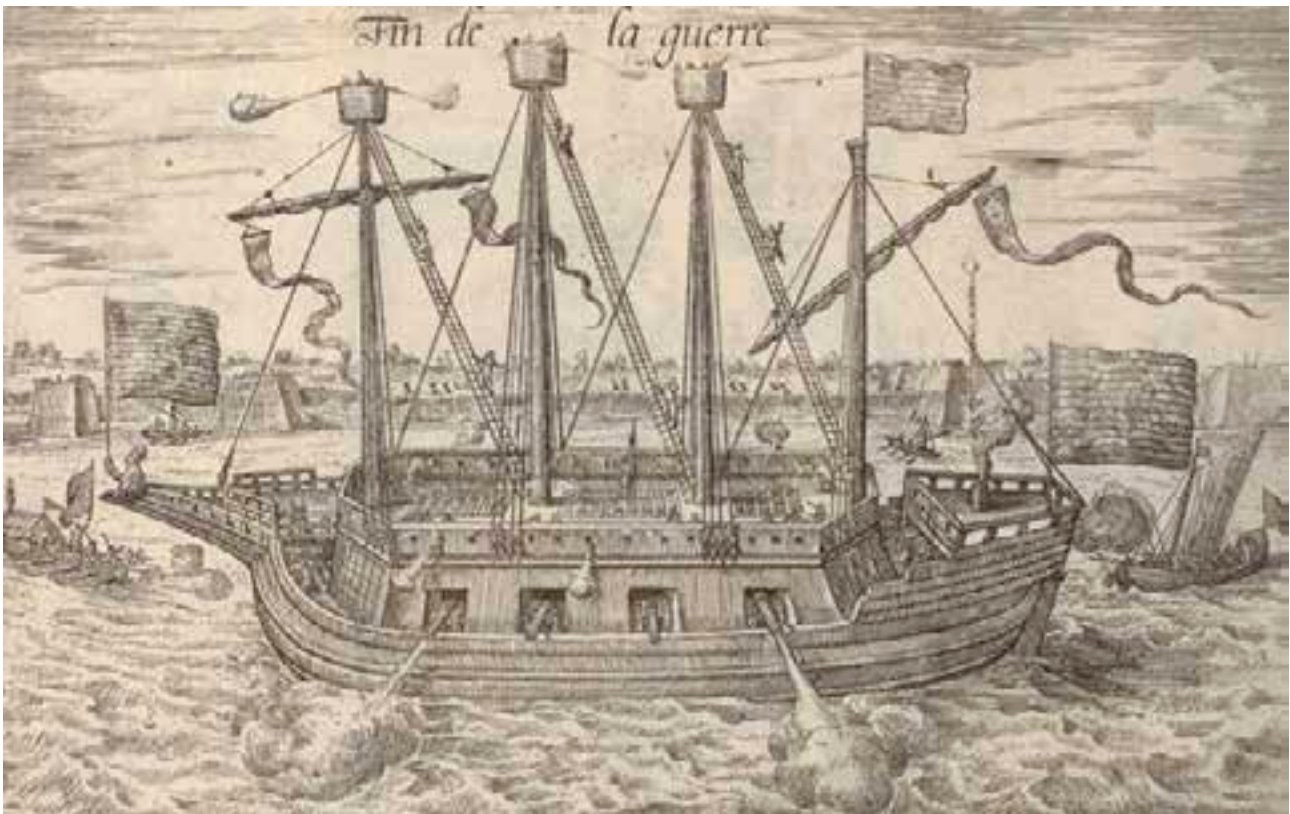
**15 (Hogenberg, F. u. A. „Geschichtsblätter“** über die niederländischen, deutschen, englischen, französischen und ungarischen Ereignisse. Köln, Hogenberg um 1570–1623). Qu.Fol. Mit gest. Titel mit Bordüre („Kurtze erzeichnis wie Keyser Carolus der V...“), gest. Portrait (Karl der V.) u. 412 num. Kupfertaf. u. 2 Textbl. Ldr. d. 18.

Jhts. mit Rckn.-Blindpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. u. Kanten tls. mit Schabspuren). 15.000,-

Hellwig, Geschichtsblätter (Faksimile) S. 32ff. Fauser I, S. XL-VIII. Bachmann S. 6. Drugulin II, S. 9–17. Muller I, S. 39ff. Vgl. VD17 23:323549E. – „Dieses wichtige Sammelwerk erschien von 1558 an heft- und blattweise, sobald irgend ein Vorkommnis die Ausgabe eines Berichts erforderlich machte, im Verlag von F. Hogenberg und S. van Neuvel in Cöln, die wohl auch die meisten radirt haben mögen. Jedes Blatt trägt eine erklärende Unterschrift, gewöhnlich in Versen. Die Abbildungen sind, soviel sich beurtheilen läßt, meist von Augenzeugen der betr. Ereignisse aufgenommen“ (Drugulin) – Hellwig zählt für seine Faksimile-Ausgabe 468 Blatt, die er aus verschiedenen Exemplaren zusammengestellt und vervollständigt hat. – Die berühmten Geschichtsblätter **in einer außerordentlich umfangreichen Folge so sehr selten.** – Vorhanden sind 2 nn. Tafeln, 380 in der Platte num. Tafeln (tlw. hs. korrigiert) sowie 32 von alter Hd. num. Bl. von 381–412. – Neben Schlachtdarstellungen (auch mehrere Seeschlachten), Hinrichtungs- und Greuelszenen sowie 20 Portraits sind eine große Reihe von Blättern enthalten, die bei Darstellungen geschichtlicher Ereignisse auch die betreffenden Orte abbilden, darunter zahlreiche deutsche Städte: Bonn, Bonn-Poppelsdorf, Braunschweig, Darmstadt, Deutz, Duisburg und Ruhrort, Emmerich und Schenkenschanz, Erkelenz, Geldern, Godesberg, Heidelberg, Hülchrath, Jülich, Kerpen, Köln, Königswinter, Krefeld, Limburg, Lingen, Neuss, Recklinghausen, Rheinsberg, Uerdingen, Unkel, Wachtendonk, Werl und Wesel. – Tls. mit unbedeut. Wasserrand im Kopfsteg (die 1e. 5 Bl. mit bräunl. Feuchtbl. im Kopfsteg), erste 7 Bl. mit Knickspuren, 2 Tafeln mit kl. Einriß, letzte Tafel mit den beiden Textbl. etw. fleckig und mit Randläsuren (1 Textbl. mit hinterl. Durchriss). Wenige Bl. mit winzigen hs. Bezeichnungen, Legenden von zeitgenöss. Hand. Taf. 369 mit angefasertem Randabriss (ohne Text- u. Bildverlust). – Insgesamt wohlhaltenes, nahezu fleckenfreies Exemplar. – **18<sup>th</sup> cent. leather** with blindstamped spine (somewhat rubbed and bumped, heads and edges scratch traces. – The famous „Geschichtsblätter“ in a very rare, extraordinarily complete suite.- Partly minor dampstain at top edge, first 7 lvs. some creasing 2 plates with small tear, last plate with the 2 text lvs. some spotting and tears in margins, 1 lf. rep. tear. Some contemp. notes in margins. – Very well preserved, almost spotless copy.



15



15

**16 HOMER – (Hillaire de la Rivière, I.).**  
 Specvlvm Heroicvm Principis omnium tempo-  
 rum Poetarum. Homeri, Id est argumenta xxiiij. li-  
 brorum Iliados in quibus veri Principis Imago Po-  
 eticè, elegantissime exprimitur ... Utrecht, Jans-  
 son 1613. Mit gest. Tit.-Vign. (Homers Portr.), gest.  
 Portr. v. I. Hillaire (Bl. \* 4v) u. 24 Kupferstichvign.  
 (39) Bl. (d.l.w.). Läd. späterer Hldr. 1.200,-

Brunet, III 167. Landwehr 311. – Einzige Ausgabe der zwei-  
 sprachigen Ilias-Adaptation des sonst unbekanntes fran-  
 zös. Dichters Isaac Hillaire de la Rivière, die vor allem we-  
 gen der Kupferstiche von Crispyn de Passe (1564 – 1637) ge-  
 sucht wird. – Provenienz: Frederik Delius (cf. gest. Wappen-  
 EL auf dem Tbl. v). – Etwas gebräunt, mit Lesespuren, doch  
 recht gut erhalten. – **Later halfleather** (blemished). – Only  
 ed. of the Ilias adaptation of the otherwise unknown  
 French poet Isaac Hillaire de la Rivière, sought after espe-  
 cially because of the copper engr. by Crispyn de Passe  
 (1564–1637). Some browning, overall good condition.



16



17

**17 INKUNABELN – Augustinus, A.** Sermones. Tle. 2–3 und 6 (von 7) in 1 Bd. (Basel, Amerbach 1494–95). 82 Bl.; 58 Bl.; Tl. 6 (davon nur der Schluß) 28 (statt 256) Bl. (Kollation A8 (d.e.w.), B-C6, D8). Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Gel. tls. eingerrissen, Kap. mit Ausrissen, Schließbänder alt erneuert, tls. berieb.) 4.800,-

GW 2920. Hain 2008. BMC III, 756. Pr. 7605. Goff A 1308. Oates 2789 (nur Tle. 6 u. 7). Pell. 1518. Polain 408. – Von der ersten Gesamtausgabe der Predigten liegen hier vor: Tl. 2: Sermones de verbis Domini. – Tl. 3: Sermones de verbis apostoli. – Zwischengebunden der Schluss des 6. Tls.: Annotatio notabiliu(m) sententiaru(m). – Durchgeh. rot rubriziert u. mit eingemalten Initialen in Rot. – Der zeitgenössische Lederband macht unser Ex. zu einer großen Seltenheit. In der Fachliteratur werden nur ähnliche Stempel in der Einbanddatenbank unter: „Staupe/Knospenstaupe/Knospe spitz zulaufend“ verzeichnet, die hier vorliegende Variante ist dort unbekannt. Auch im gedruckten Repertorium von Schwenke/Schunke/von Rabenau nicht nachweisbar. – Vors. stärker fl. Anfang in den unt. Gelenken fl. Die ersten 4 Bl. tls. mit Knitterfalten. Breitrandiges Ex., in den Blatträndern tls. nur leicht fl. Exlibris. **Blind tooled** contemp. brown pigskin on wood boards with brass clasps. (Joints partly torn, head damaged, old renewed straps). Rubricated throughout and with drawn in initials in red. The contemp. leather binding marks our copy a great rarity. It is not known to the relevant literature. – Flying leaf spotty. Spotty in the lower joints. First 4 lvs. some creasing. Copy with wide margins, only slightly spotty in the margins. Exlibris.



18

**18 – Augustinus Aurelius.** De civitate dei. (Mit Kommentar von Thomas Waleys und Nicolaus Trivet). Mainz, Peter Schöffer 5. September 1473. Fol. Mit 2 rot gedruckten Druckersignets. Durchgehend rubriziert und mit Initialen in Rot. Mit insg. 22 großen, farbig ausgemalten Initialen und breitem Rankenornament auf Bl. 2 in vielen Farben. Got. Type, 2 Kol. 364 nn. Bl. (o.d.l.w.). Blindgepr. Ldr. des 19. Jhdts. (Beschabt, Gel. angeplatzt, kl. Fehlstellen im Bezug, best.) 60.000,-

BMC I, 29. Hain-Cop. 2027. GW 2884. Goff A–1240. – Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe eines der bedeutendsten Bücher der abendländischen Geistesgeschichte; zugleich ein Monument des Mainzer Frühdrucks. Von allergrößter Seltenheit. Variante 2 nach GW (Kolophon Z.14ff mit katholice, pontofice, Adolfo und monarchiaz). – Der Text ist mit der Type der Bibel von 1462 (45 Zeilen), der Kommentar mit der Durandus-Type von 1459 (60 Zeilen) gedruckt. – Am Schluss des rot gedruckten Kolophons, das die stolze Erwähnung der Erfindung der Buchdruckerkunst enthält, das schöne Signet Schöffers, ebenso am Schluss des eigentl. Textes. – Prachtvoll erhaltenes, sehr breitrandiges Ex. – Vors. leimschattig. Die ersten 10 Bl. und letzten 5 Bl. mit Wurmspur im äußeren w.Rd. Bug bis zur Hälfte mit einem nicht störenden Wurmstich. Stellenw. am Bug wasserfleckig, die letzten 6 Bl. stärker fleckig (überw. im w.Rd.). 1 Bl. mit größerem hellroten Fleck. 1 Bl. mit kl. hinterlegten Rd.-Einriss. Die letzten 6 Bl. jwls. mit kl. Druckstellen mit Einriss. – Auf hint. Innendeckel hs. Prgt.-Exlibris eines Klosters bei Cambrai eingeklebt. – **Folio.**

.xvi.

- qua eidē sem de sterili sara filiū  
spondit: patrēq; cū gentiū  
statuit et promissi fides sacra-  
mento circūcisionis obfignat.
- xxvij De masculo qui si octavo die  
nō fuerit circūcisus perit aīa  
eius. quia testamentū dei dissis-  
pauit.
- xxviii De cōmutacōne noīm abrahe  
et sare: qui cū ob vnius sterili-  
tatē ob vtriusq; aut senectu-  
tem generare nō possent: mu-  
nus fecūditatis adepti sūt.
- xxix De tribus viris vel angelis: in  
quibus ad quercum mambre  
apparuisse abrahe dñs mani-  
festatur.
- xxx De loti a sodomis liberato:  
atq; eisdē celesti igne osūptis  
et de abimelech cuius o cupis-  
centia castitate sare nocere nō  
pouit.
- xxxi De ysaac scdm pmissiōz nato:  
cuius nomen ex risu vtriusq;  
parentis est inditū.
- xxxii De obedientia et fide abrahe:  
qua p oblacōne immolandi  
filij probatus est: et de morte  
sare.
- xxxiii De rebecca nepte nachoz: quā  
ysaac accepit vxorē.
- xxxiiii Quid intelligendū sit in eo qd  
abrahā post mortē sare acce-  
pit vxorē ceturam.
- xxxv De geminis adhuc in vtero  
rebecca matris inclusis: quid  
indicauerit diuina responsio.
- xxxvi De oraculo et bñdictōne quā  
ysaac nō aliter q̄ pater ipius  
merito eiusdem ac dilectōne  
accepit.
- xxxvii De hīs que i esau et iacob mi-  
stice pfigurantur.
- xxxviii De missione iacob in mesopo-  
tamiā ad accipiendā vxorē

- et de visione quā in innere so-  
nniauit et de quatuor ipius fes-  
minis cū vnā petisset vxorem.
- xxxix Que ratio fuerit ut etiā israhel  
cognominaretur.
- xl Quō cū septuagitaq; aiaby  
egiptū narretur ingressus cū  
pleriq; ex eis qui cōmemorā-  
tur tēpore posteloni sūt genti-  
liū suū pmissit.
- xli De benedictōe quā in uicā h-  
sū suū pmissit.
- xlii De filiis ioseph quos iacob  
pphetica manū suaz trāsmu-  
tacōne benedixit.
- xliii De temporib; moysi et esu na-  
ue ac iudicij: atq; exinde re-  
gū quorū quidē saul p̄mus ē:  
h̄ dauid p̄cipuus et sacramē-  
to habetur et merito.

Expliciūt capitula libri .xvi.  
Incipit liber .xvi. Ca. p̄mū.

**O**st diluuij p-  
currētis sancte  
vestigia ciuita-  
tis vtrū cōtinua-  
ta sint. an inter-  
currentibus im-  
pīetatis inter-  
rupta temporibus. ita ut nullus hōim  
vervnius dei cultor: existeret. ad hq;  
dum scripturis loquētib; inuenire  
difficile est: p̄pterea quia in canonicis  
libris post noe qui cū coniuge ac tris-  
bus filiis. totidēq; nuribus suis me-  
ruit p̄ arebā vastacōne diluuij liberari:  
nō inuenimus usq; ad abrahā cu-  
iusquā pietatē euidenti diuino eloq̄o  
p̄dicatā: nisi q̄ noe duos filios suos  
sem et iaphet p̄phetica benedictōe cō-  
mendat. intuens et p̄uidens qd lon-  
ge fuerat post futurū. Vnde factum  
est etiā illud. ut filiū suū medū. hoc ē  
p̄mogenito iuniorē. vltimōq; maiorē

**With** 2 red printer's signets. Rubricated initials throughout. With 22 large col. initials and a wide floral ornament on lf. 2 in a range of colors. Blindstamped leather of the 19th cent. (rubbed, joints partly split, bumped). – Beautifully preserved copy with wide margins. Some worm traces, some spotting, some small tears. Vellum exlibris of a Monastery near Cambrai.

**19 - Biblia latina.** Biblia cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus G. Britonis (etc.). Tl. 2 (von 4). Nürnberg, A. Koberger 1487. Fol. Got. Type, 2 Kol., Text von Kommentar in kl. Type umgeben. Durchgehend rubriziert. Mit 1 kl. goldgehöhten Init. zu Beginn u. zahlr. in Rot u. Blau eingemalten Init. 370 nn. Bl. (Bl. Dd8 w.). Brauner blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, Schließen fehlen, tls. Schabspuren). 3.000,-

GW 4289. Hain-C. 3167. BMC II, 431. Goff B-614. – Teilband der zweiten Koberger-Ausgabe mit dem Kommentar des Nicolaus de Lyra, so erstmals 1485. – Einige Bl. stärker tintenfl. Anfang tls. wasserrandig u. fingerfl. Einige Ecken anges. u. Schlußbl. mit kl. Randausbesserungen. Vors. u. Schnitt tls. tintenfl. St. u. hs. Eintrag a.V. - **Contemp. blindstamped** brown leather over cardboard (newly rebound, new spine, clasps missing, rubbed). – Some lvs. with stronger ink stains, some fingerstains and tidemarks. Some repairs to to egdes and last lf. Stamp and hw. note on front flyleaf.



20



19

**20 - Biblia latina.** (Cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthias Doering.) Nicolaus De Lyra: Contra Perfidiam Judaeorum. 3 Bde. Venedig, Franciscus Renner 1482-83. Fol. Got. Typ., 2 Kol. (Text von Kommentar umgeben), ohne Init. 1358 (von 1361, ohne 3 w.) Bl. Holzdeckelbde. aus altem Material mit Ldr.-Rckn. des 20. Jhts. (Neu eingebunden, Holzdeckel mit zahlr. kl. Wurmspuren). 10.000,-

Hain-Cop. 3165. GW 4287. Polain (B) 674. Proctor 4180 & 4181. BMC V, 197-198. Goff B-612 (wenige kpl, Ex.). Guarnascheili e Valenziani, Indice 1667. – Vollständige lateinische Bibelausgabe, die 4. mit den Postillen des Nicolaus de Lyra u. seiner kleinen Schrift „Contra perfidiam iudaeorum“ (am Schluß des NT abgedruckt). Vollständig wie vorliegend recht selten. – I. Genesis – Regum IV; II. Paralypomeron – Psalterium; III. Proverbia – Machabaeorum; IV. Matthaeus – Apocalypsis; V. Additiones. – Breitrandiges u. vorwiegend sauberes Ex. Mit 4 kl. angefaserten Eckabrissen (Prologus a2-45). Einige kl. Wurmlöcher im Text. – **Contemporary bevelled** wooden boards with modern calf spines, small rust-hole in 47/2, a few wormholes in text, wormholes in boards, but a very fresh and clean copy, with wide margins.



**21 - Dante Alighieri.** La commedia. Mit Kommentar von Christophorus Landinus. Brescia, Boninus de Boninis 1487. Fol. Mit 68 (63 alt bei- bzw. ankolor.) Holzschnitten (fast alle ganzs., tls. wdh.), zahlr. kleinen Initialen, eingemalt in Rot und schwarzgrundiger Druckermarken am Ende. Text von Kommentar umgeben. 310 nn. Bl. (das letzte der Lage L weiß). Hldr. d. späten 18. Jhdts. mit Rsch. und Rverg. (Kap. beschäd., Gel. gebrochen, beschabt und best.). 100.000,-

GW 07968. ISTC id00031000. Hain-C. 5948. BMC VII, 971. Goff D-31. Sander 2312. Kat. Frankfurt 1988, S. 113. Olschki, Letteratura Dantesca, 1911, 13 und 14: „Edizione divenuta molto rara.“ G. Petrella, Dante Alighieri, Commedia, Brescia, Bonino Bonini, 1487: Repertorio iconografico delle silografie, Mailand 2012. – Die dritte Ausgabe mit dem Kommentar des Landinus und die erste Ausgabe mit den Holzschnitten, zugleich die erste bedeutende Illustrationsfolge in einer gedruckten Ausgabe der göttlichen Komödie. Während Lippmann (The art of wood-engraving in Italy in the fifteenth century, 1888, S. 88) die Holzschnitte noch als Wegpunkte für den Leser auffaßt „to guide him in the search for special lines or passages, and to fix in his memory the leading actions of the poem...“ wird die Qualität dieser Holzschnitte heute wesentlich differenzierter beurteilt. „Was den Stil der Illustrationen betrifft, teilen wir die Meinung von Pasero, der hier mehrere Hände erkennt, auch wenn alle einer Leitung untergeordnet sind. Das artistische Umfeld ist dasjenige von Brescia, das stilistisch an die Richtung von Foppa und Mantegna gebunden ist. Neben dem großen Künstler, der die ersten Gesänge des Inferno illustriert, der voller Kraft und Charakter ist, großartig die Plastizität der Körper wiedergibt und vollständig die Technik beherrscht, finden sich schwächere Holzschneider, die die ersteren zu imitieren versuchen oder die uns unvollständige Kompositionen bieten...“ (Katalog Frankfurt, S. 114). Die meisten der Holzschnitte unseres Exemplars wurden wohl von einem frühen Besitzer des Buches, der offensichtlich auch die vielen handschriftlichen Einträge hinterlassen hat, möglicherweise noch in der Zeit des Drucks oder wenig später, dem Stil der Zeit entsprechend, in der Ausführung aber laienhaft, mehr oder weniger in Teilen koloriert. – 11 Bl., davon 5 mit Holzschnitten wohl aus einem anderen Exemplar, alt eingebunden u. angerändert (diese Ränder tls. wieder abgelöst). Vor allem am Anfang einige Bl. mit tls. langen Einrissen, Randschäden u. mehreren angesetzten Ecken, fast alle restauriert. Letztes Bl. mit großem Randausriß (möglicherw. ein entfernter Besitzverm.). Einige Holzschnitte mit Farb- und Tintenabklatsch auf d. folgenden Seite bzw. Durchschlag (Bräunung) auf d. Rückseite infolge laienhafter Farbverwendung, vereinzelt alte Kritzeleien in Tinte (u.a. auf d. weißen Bl. der letzten Lage), mehrere rasierte Besitzvermerke oder Stempel, stellenw. kleine Wasserländer, vereinzelt kleine Wurmlöcher, etw. fleckig u. gebräunt, stellenw. etw. stärker. – **Please ask for description in English.**

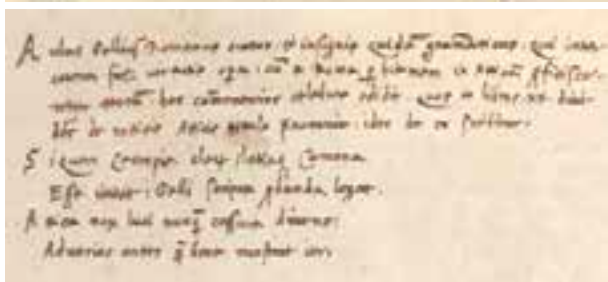
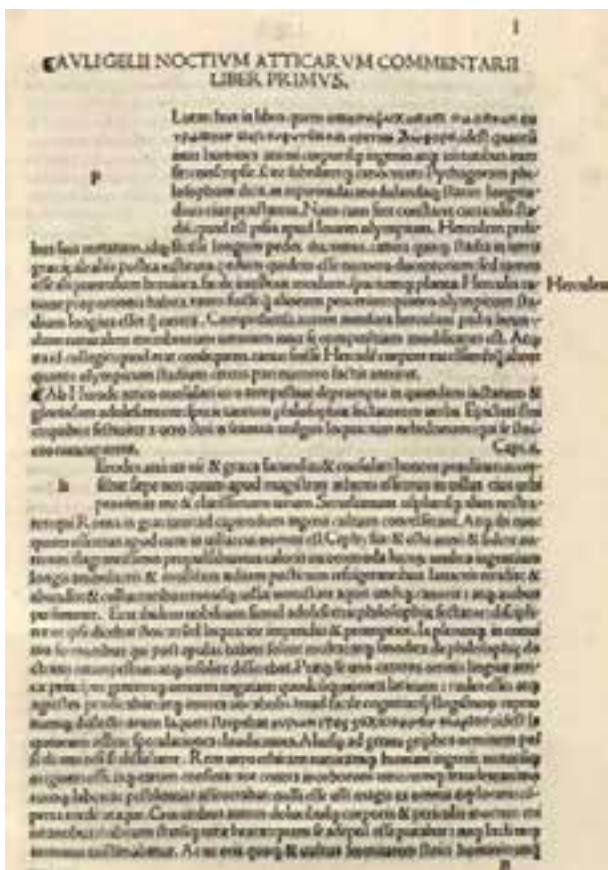




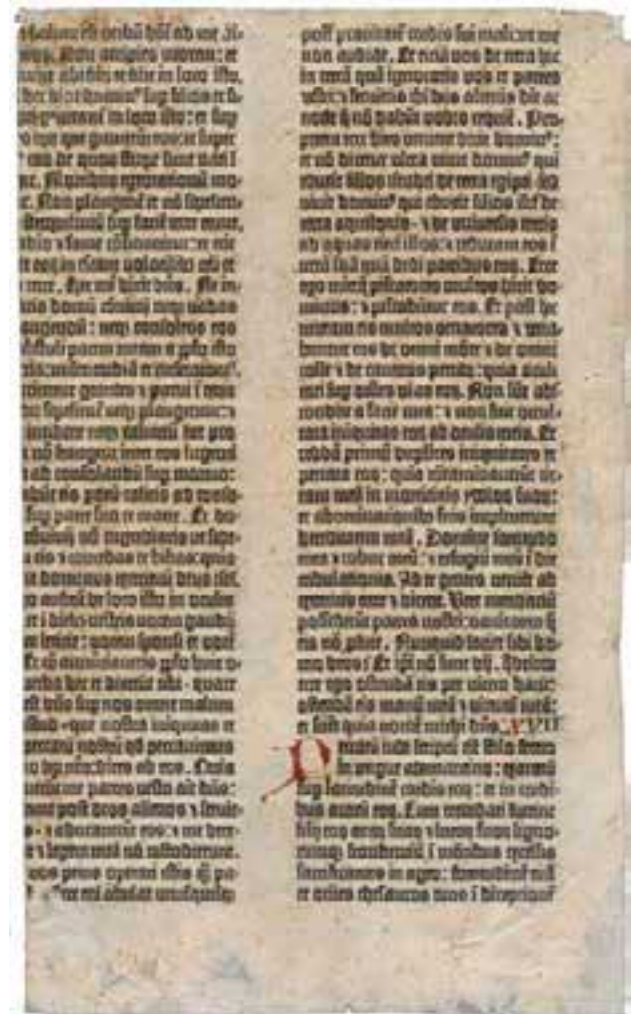
**22 - Gellius, A. Noctium atticarum commentarii.** Venedig, Phillipio Pincio 15. Juli 1500. Kl.Fol. 10 nn. Bl., CXVII (recte 119) Bl. (A10, B8-P8 und Q6). Späterer flexibler Prgt. (Aus altem Material).

9.000,-

Hain 7527. Proctor 5324. Klebs 442.10. BMC Italian Books V, 499. – 10. Inkunabel-Ausgabe (alle in Italien gedruckt) der „Attischen Nächte“. – Aulus Gellius wirkte als Jurist für längere Zeit in Attika, wo er wohl aus Mangel an anderen Tätigkeiten Notizen über Begegnungen, Gespräche und Bücher anfertigte. In 20 Kapiteln, wovon sich 19 erhalten haben, beschreibt er rechtliche, philosophische, grammatikalische, geometrische und andere Probleme. Gellius erwähnt dabei viele verloren gegangene Texte der Antike. – Papier vereinzelt leicht fleckig und mit schwachem Wasserrand im unteren Innensteg. Mit längerem, zeitgenössischem, hs. Kommentar a.T. verso und wenigen Randnotationen von gleicher Hand. – Sehr breitrandiges Exemplar. – **Later flex. vellum** (made from old material). 10th incunabula edition of the „Attic Nights“. Some spotting and slight dampstains to lower inner bar. Contemp. hw. annotations verso title and in the margins. – Wide margins.



22



23

**23 - Gutenberg – Biblia latina.** Fragment eines Blattes aus der Gutenberg-Bibel. 2 Spalten. 42 Zeilen. Got. Typ. Schriftraum: 28 x 17,6 (statt 19) cm. Format: 32,8 x 19,8 cm. Mit 2 zweizeiligen roten Lombarden, zwei Kapitelziffern in Rot und Schwarz sowie Kapitalstrichlegung. Mainz, Johann Gutenberg und Johann Fust, 1455.

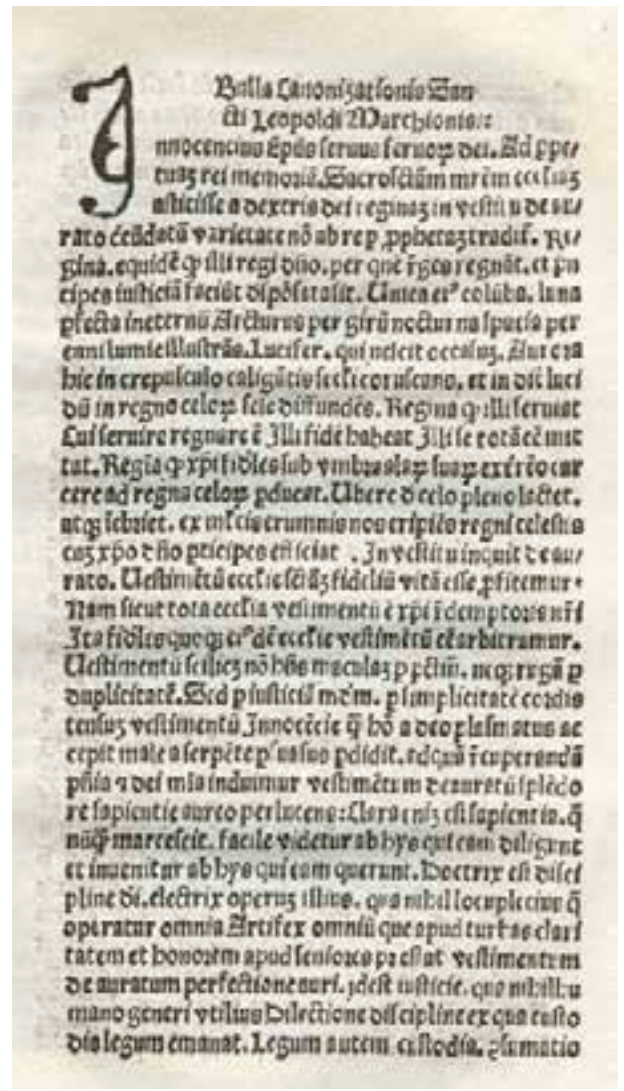
12.000,-

Hain \*3031. Pellechet 2265. Polain 640. CIBN B-361. Oates 15. BMC I, 17. GWK 4201. BSB-Ink. B-408. Goff B-526. Schwenke 14. Hubay 1 und 46. Needham P 45 und 48. ISTC ib00526000. Als Einbandmaterial benutztes Einzelblatt der B-42, der ersten gedruckten Bibel, die zwischen 1452 und 1455 in Mainz in der Druckerwerkstat von Johannes Gutenberg von dessen Drucker Peter Schöffer und dem Geldgeber Johannes Fust gedruckt wurde. Die Auflagenhöhe betrug etwa 180 Exemplare, von denen 150 auf Papier gedruckt wurden und 30 auf Pergament. Das vorliegende, auf Papier gedruckte Fragment enthält einen Teil des Buches des Propheten Jeremias: es hebt recto links oben an mit dem Ende des 14. Kapitels: „(cognovimus) domine impietates nostras iniquitatem patrum nostrorum quia peccavimus tibi ...“ Es folgt das 15 und 16 Kapitel: „et dixit dominus ad me si steterit Moses et Samuhel coram me non est anima mea ad populum istum. Eice illos a facie



23

mea et egrediantur ...” bis Ende des 16. Kapitels „Adcirco ecce ego ostendam eis per vicem hanc ostendam eis manum meam et virtutem meam et scient quia nomen mihi dominus“. Von diesen beiden Kapiteln sind durch Beschneidung der rechten Spalte jeweils bei 42 Zeilen etwa 4–5 Buchstaben verloren gegangen. Verso unten fängt dann mit einer großen zweizeiligen Lombarde „P“ das 17. Kapitel an: „peccatum iuda scriptum est stilo ferreo in ungue adamantino exaratum super latitudinem cordis eorum et in cornibus ararum eorum“ und bricht in Vers 3 ab: „sacrificantes in agro fortitudinem tuam et omnes thesauros tuos in direptionem“. Rechte Kolumne beschnitten (Textverlust ca. 12 mm durch alle Zeilen recto und verso), in der rechten Kolumne 2 kleine Nagellöcher, oben und unten links Randausbrüche, die überklebt wurden, unterer Rand ebenfalls mit Ein- und kleinen Ausrissen (stümperhaft mit Papierstreifen überklebt). Recto mit Braunflecken, die von Leim- und Lederspuren des Einbands rühren, von dem das Blatt einst gelöst wurde. Ebenso finden sich einige Montagereste und wenige Oberflächenrasuren. Verso sauberer und nur mit kleiner Rasur im Rand. Insgesamt gutes, großes Fragment der Seite mit den hübschen Lombarden und Kapitelzahlen in frischen Farben und gedruckt auf starkem, festen Papier. – **Please ask for description in English.**



24

**24 Innozenz VIII., Papst. Bulla canonizationis Sancti Leopoldi Marchionis.** (Wien, Drucker „Vocabulista“ (Stephan Koblinger?), nach dem 6. Januar 1485). Mit großer, wahrscheinlich mit der Hand eingestempelter Initiale „J“ zu Beginn. 4 nn. Bl. Ungeheftet. 2.700,-

Langer & Dolch, S. 13, Nr. 9c (?). Kat. 500 Jahre Druck in Österreich (Nationalbibliothek 1982) Nr. 10. Cop. 3267. Proctor 9471 (nennt Johannes Cassis als Drucker). BMC III, 809. Goff I, 102. – Langer-D. beschreibt drei Varianten dieses Druckes, die bei ihm unter c beschriebene Variante jedoch mit der Signatur „a“ und nicht „A“ wie im vorliegenden Ex. – Die Bulle enthält die Heiligsprechung Leopold von Babenbergs, Markgraf von Österreich, 1096–1136. Es war dies die einzige Heiligsprechung Innozenz VIII., sie beschloss einen Kanonisationsprozess, den die Babenberger seit mehr als einem Jahrhundert betrieben hatten. Am 6. Jan. 1485 fand die Aufnahme Leopolds in die Zahl der Heiligen statt. – Ungeheftetes und unbeschnittenes Ex. – **4 unnumbered leaves.** With large, probably stamped by hand, initial „J“ at the beginning. Not bound.



25

**25 KONSTANZER KONZIL – Reformation** so der aller durchleuchtigst, großmechtigst Fürst v(o)n Herr Sigmund Römischer Kayser ec. In dem nechsten Concily zu Costnitz die Christenlich kirchen in bestetige ordnung zu bringe(n) fürgenommen hat ... (Augsburg, Oeglin 1522). 4°. Mit Titelholzschnitt. 36 (d.l.w.) nn. Bl. Einf. spät. Umschlag. 3.600,-

VD16 R 526. Weller 2243. Kucz. 2219. – Beschreibung der (nicht durchgeführten) Reformation, die Kaiser Sigismund für das Konstanzer Konzil 1414–18 geplant hatte. – Der Titelholzschnitt zeigt den Kaiser in einem Bette liegend. – Tls. mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte. – Ob. Rand etwas knapp beschnitten. Etwas gebräunt, gering fleckig. – **Please ask for description in English!**

**26 KRAIN – Schönleben, J. L.** Carniolia antiqua et nova ... sive inclity ducatus Carnioliae annales. Bd. 1, Tle. 1–3 (alles Ersch.) in 1 Bd. Laibach, Mayr 1680–81. Fol. Mit 2 dplblgr. Kupferktn. u. 3 kl. Kupferstichkarten auf einer Taf. 4 Bl., 227 S., 2 Bl.; 128 S.; 1 Bl., S. 131–542, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-Blindpräg. (Tls. beschabt u. best., Ecken tls. läd.). 2.700,-



26

VD17 23:266895X. Graesse VI/1, 312. MNE II, 219 (Ausg. 1704). Coreth, Geschichtsschr. d. österr. Länd. S. 152. Erste Ausgabe. – „Der erste Versuch einer zusammenhängenden Geschichte Krains“ (Coreth). – Enthält neben einer Topographie des Landes eine bis zum Jahr 1000 reichende umfassende Geschichte des Herzogtums Krain und der zu verschiedenen Zeiten dazugehörigen Territorien. „S. ist mit diesem Werke einer der bahnbrechenden Vorläufer eines Valvasor, Linhart, Dimitz geworden“ (ADB XXXII, 315). – Tls. gebräunt u. etw. stockfl. T. verso angeschmutzt, mit kl. Randeinriss u. hs. Besitzvermerk. – **Contemp. leather** with blind-stamped spine (somewhat rubbed and bumped, edges partly damaged). – Some browning and spotting. Title with small tear and handwritten owner's note.

**27 KÜSEL – Baur, J. W.** Iconographia. 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, M. Küsel 1682. Qu.Fol. Mit 5 gest. Titeln u. 146 Kupfertafeln von M. Küsel nach J. W. Baur. Pbd. d. 18. Jhts. (tls. beschabt u. best.) in mod. Hlwd.-Kassette. 1.800,–

Graesse I, 312. Thieme/B. III, 89 f. Vgl. Berliner Ornamentstich-Kat. 4294. VD17 23:652468S. – Zweite Ausgabe, vollständig wie hier sehr selten. – I. Die ganze Passion und Aufferstehung Christi (24 Bl.) darbei ein Anhang sin- und lehrreicher Emblema mit Figuren (13); II. Die Geburt, Leben und Wunderwerck Christi (32) sambt Anhang etlicher weniger Prospect (vier Landschaften); III. Allerhandt privat Stuck ... sowohl nach dem Lebe(n), nach Gemählde als auch ... eigne Caprize (36 Bl. mit histor., mytholog. u. bibl. Szenen, italien. Ansichten, 2 Jagdszenen, Ballspiel etc.); IV. Allerhand Meer-Porten, Gaerten, Palatia, so durch Italia und benachbarte(n) Provinzien zu sehen (37 Bl, darunter zahlr. Ansichten u. Hafenszenen mit reicher Schiffsstaffage, meist aus Venedig u. Neapel). – Etw. gebräunt, tls. stockfl., in den unt. Blattränd. tls. fingerfl. In den ob. Ecken fast durchgeh. dunkler Feuchtrand (nur vereinzelt knapp in die Darst. reichend). In den unt. Ecken kl. Feuchtrand. Das le. Bl. u. das 1. gest. Titelbl. mit Knickfalte. 2 Taf. verbunden. – **Qu.Fol.** With 5 engraved titles and 146 copper plates by M. Küsel after J. W. Baur. Contemp. cardboard binding of the 18th cent. (partly rubbed and bumped) in modern half-



27

cloth cassette. – 2nd ed. Rarely so complete. Some browning and foxing, ginger spots in the lower margins. Upper edges dark water stain almost throughout. Some creasing.

**28 (Ludwig zu Anhalt-Köthen).** Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemälde und Wörter: Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen (von M. Merian), und in achtzeilige Reimgesetze verfasst. Das Erste (-Vierde) Hundert. Ffm., M. Merian 1646. Kl.4°. Mit gest. Titel, 4 typogr. Titeln, 2 Bl. Text und **400 Kupfertafeln.** Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb.). 15.000,–

Goed. III 6. FdF 166 a. Nissen 1343. Praz 342. Wüthrich 22 (mit Verzeichnis aller Tafeln). Erste Ausgabe des umfangreichsten Mitgliederverzeichnisses, das 400 Gesellschaftsnamen enthält. – Jeweils mit einem schönen botanisch-emblematischen Kupfer in landschaftlich-architektonischer Kulisse samt darunter gedrucktem Achtzeiler. – In den unt. Blattränd. tls. schmaler Wasserrand. Num. Bl. 26 mit kl. Brandloch im w. Rand. Vereinzelt leicht fingerfl., einige kl., unbedeutende Eckabriss o. Randeinrisse, einige Ecken geknickt. Taf. 396 mit mont. getrockneter Pflanze a. verso. – **Aus dem Besitz der Familie Schottelius** (Taf. Nr. 397 „Der Suchende“, mit hs. Eintrag Justus Georgius Schottelius geb. 1612 + 1676 im unt. w. Blattrand) u. Namenszug R. Schottelius, 1840 a. Vors. Gest. Exlibris. – **Contemp. vellum** with hw. lable on spine (some spotting, rubbed). – Lower margins partly with dampstain. Numb. lf. 26 small burnhole in white margin. Some single fingerstains, some minor tears in margins or edges. Engr. exlibris on endpaper.



28



28

**29 MUSIK – Kircher, A.** Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni. 2 Teile in 1 Band. Rom, Corbelletti & Grignani 1650. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 21 (2 dplblgr.) Kupfertaf. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzschn. 10 Bl., 690 (recte: 692), 462 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. betrieb.). 4.000,-

Dünnhaupt 2332–33. De Backer-S. IV, 1051. Eitner V, 369. Caillet 5785. Erste Ausgabe. – Musikalisches Hauptwerk

des vielseitigen Jesuiten Kircher, der das gesamte musikalische Wissen der Zeit enzyklopädisch zusammenzufassen sucht. Wichtig für die Geschichte der Musikinstrumente und den Musikbegriff der Barockzeit. – Die Kupfer mit Darstellungen vom Orgelbau, Cembalo, von Hörnern, Flöten, Streichinstrumenten, Glockenspielen etc. – Tls. gering fleckig od. gebräunt, anfangs schwach wasserrandig, Faltafeln tls. mit kl. Randeinriß, Titel zu Bd. 1 mit restaur. Einriß. – **Folio.** Contemp. vellum (somewhat stained and rubbed). – Some slight staining or browning, initially slightly tidemarked, folding plates some small tears in margin, title of vol. 1 with restored tear.



29

**30 Neumayr von Ramsla, J. W.** Bellum Cypri-um oder Beschreibung des Krieges, welchen im Jahr Christi 1570. 71 und 72. der Großtürck Selim wider die Venetianer wegen des Königreichs Cypren geführt, darinn neben vielen wichtigen Rathschlägen, Discursen und Bedencken, auch bey nahe alles zu befinden, was eigentlich in einem Kriege ... vorzulauffen pflegt... 2. Aufl. Lpz., (Justus Jansonius) 1622. 180 x 150 mm. Mit gest. Tit. (mit Datum 1621). 3 Bl., 418 S. Mit 1 ganzs. gest. Portrait des Sultans Selim im Text. **Vorgeb.: Reise durch Welschland** und Hispanien, darin ausführlich und mit allen Umständen beschrieben wird, wie nicht alleine dieselbe von einem ort zum andern ... anzustellen, sondern auch allenthalben denckwürdiges zu sehen und zu mercken ist ... Lpz., (Grosse, Jansonius) 1622. 4°. Mit 1 gest. Taf. u. Kte. 4 Bl., 418 S. 1 Bl. (Errata). **Des durchlauchtigen ... Herrn Johann Ernsten des Jüngern, ... Reise in Franckreich, Engelland und Niederland...** Lpz., (Grosse, Jansonius) 1620. 4°. Mit gest. Tit. und 1 schmalen gest. Taf. 2 Bl., 304 S., 1 Bl. (Errata). Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rtitel. (Berieb. (Rckn. stärker), best.). 1.500,-

Johann Wilhelm Neumair (Neumayr) von Ramsla (1572–1641), famous for his travels- and military accounts. This vo-



30

lume consists of 3 interesting works, see about lacking plates above. – **I.** Ohne die gest. Karte und Taf. – Tit. mit kl. Einriss, etwas fleckig und kl. Rd.-Einrissen, tfs. gebräunt, kl. Wurmssp. am unteren Rd. ab S. 110, S. 197 mit kl. Loch (ohne Textverlust). – **II.** Errata-Bl. beschnitten (ohne Textverlust). Gest. Taf. nur zu 2/3 vorhanden. Text tfs. gebräunt. – **III.** Ohne das 1 w.Bl. am Anfang sowie ohne das gest. Portr. Gest. Tit. verso hinterlegt, unten beschn. (etwas Darst.-Verlust), kl. Rd.-Einrisse. – Hs. Besitzvermerk in Tinte a. Innenspiegel. Flieg. Vors. mit kl. Loch. Insg. gebräunt, etwas fleckig. – **Contemp. leather** with blindstamped title on spine (rubbed, esp. the spine, bumped). – **Please ask for description in English!**

**31 ÖSTERREICH – Velius, Ursinus K.** Quere-la Austriae, sive epistola ad reliquam Germaniam. Augsburg, A. Weissenhorn 1531. 4°. Mit Holzschn.-Titelbord. 10 Bl. Mod. Hprgt. 1.500,-

Sehr selten. – Nicht im Brit. Museum, bei Göllner, Hohenemser etc. Ursinus, der Sänger des Habsburger Hauses u. Hofhistoriograph Ferdinands I. floh 1529 vor den Türken aus Stuhlweißenburg und ging im Auftrag s. Fürsten 1530 nach Augsburg, wo sein (in Distichen abgefaßtes) Klaglied über die Bedrängnis Osterreichs, insbes. durch die Türken, entstand. Am Schluß 3 Widmungsgedichte, dav. 1 an C. Peutingen. – **Please ask for description in English!**

**32 (Pfinzing, M.).** Thewerdanck Des Edlen, streitbaren Helden und Ritters Ehr und männliche Thaten, Geschichten und Gefehrlichkeiten.





31

Ffm., C. Egenolffs Erben 1563. Fol. Mit gr. Holzschn.-Wappen verso Titel u. 118 Holzschn. v. Leonhard Beck, Hans Schäufelein, Hans Burgkmair (13), u.a. 4 nn., 110 num. Bl. Ldr. um 1800 mit goldgepräg. Bordüren, Rsch., reicher Rverg. u. Stehkantenverg. (Tls. leicht beschabt). 3.800,-

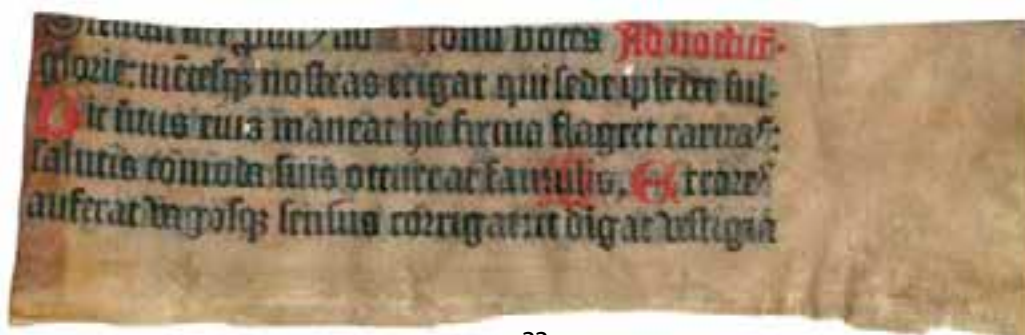
VD 16, M 1654. Adams II, 964. Ebert II, 22873. Goed. II, 452, 13b. Muther 858. – Fünfte Ausgabe des zuerst 1517 erschienenen Werkes, als unveränderter Nachdruck der 4. Ausgabe von 1553 gedruckt. Der Text ist nach Entwürfen des bibliophilen Kaisers Maximilian I. vom Nürnberger Probst M. Pfizing geschrieben. Geschildert werden in idealisierter Weise die Erlebnisse des Kaisers, die seiner Werbung um Maria von Burgund vorausgingen. – Durchgehend etw. gebräunt u. fingerfleckig, wenige repar. Läs. im Unterrand, Titelei stärker fleckig u. im Unterrand hinterlegt (verso tintenfleckig u. mit Besitzverm.). – **Please ask for description in English!**



32

**33 Psalterium.** Fragment eines Blattes aus dem Psalterium Benedictinum congregationis Bursfeldensis. Druck in Schwarz und Rot auf Pergament. Je 5 Zeilen verso und recto. Got. Typ. Schriftraum: ca. 5 × 17,5 cm (beschnitten). Format: 7 × 23,5 cm. Unter Passepartout. Mainz, Johann Fust and Peter Schöffer, 29 XII. 1459. 6.000,-

Hain 13480. Pellechet 9818 (9633). Proctor 65. BMC I, 19. GKW 36286. ISTC ip01062000. CIBN P-668. IDL 3837. IJL2 315. BSB-Ink P-851. Oates 20. Goff P-1062. Schäfer 279. Sheppard 26. Schönes Fragment eines (neben dem auf den 14. August 1457 datierten Mainzer Psalter) der berühmtesten Typographie-Denkmales aus der Offizin Gutenbergs, die von Fust und Schöffer weitergeführt wurde. Neben der Datierung ist auch der zweifarbige Druck eine Besonderheit: wurde noch in der Gutenbergbibel Platz für den Rubrikator gelassen, der Initialen dann in Rot – oder anderen Farben einmalte, wurden die Bleitypen für die Initialen hier aus dem Textsatz herausgenommen, eingefärbt (in Rot wie im unserem Fragment, aber auch in Blau) und wieder in den Druckstock eingesetzt. So konnte die Seite dann in einem Arbeitsgang vollendet werden. Damit war ein weiterer Arbeitsschritt, nämlich die farbige Ausgestaltung – zumindest zu einem Teil – durch einen technischen Vorgang ersetzt worden und der Abstand zwi-



33



schen Handschrift und Druck vergrößert worden, auch wenn (oder gerade weil) das Druckbild der Handschrift stark ähnelte. Die Offizin Fusts und Schöffers benutzte für den Psalter zwei verschiedene, besonders aufwändig gestaltete, ausdrucksvolle Typensätze, an denen wohl noch Johannes Gutenberg mitgearbeitet hatte – und die den Typen des Mainzer Psalter entsprechen. Die große wie die kleine Psaltertype lehnt sich an die Missale-Textura der liturgischen Handschriften an. Am linken Rand fehlen den unteren drei Zeilen jeweils etwa 5 Buchstaben, darüber befand sich eine zweizeilige Initiale „A“. Das Pergamentfragment ist ungerade beschnitten und wellig, mit vier winzigen Wurmlochlein, am linken Rand mit Bräunung durch einstige Montage, sonst nur minimal fleckig und abgegriffen. – Fragmente der großen Druckwerke aus der Mainzer Offizin Fust und Schöffers sind außergewöhnlich selten und auf dem Markt praktisch nicht mehr zu finden. – **Please ask for description in English.**

**34 Ramusio, G. B.** Delle navigationi et viaggi. 3 Bde. Venedig, Giunta 1613/1606/1556. Fol. Mit 3 dplblgr. Kupferkarten, 7 dplblgr. Holzschnittkarten (in der Paginierung) u. 53 (8 blattgr.) Textholzschn., davon 8 mit Karten u. Plänen. 4 nn., u. 34, 394 (recte 395) num.; 26 nn., 256 u. 90 num.; 6 nn., 34 (von 36, ohne 35–36) u. 430 num. Bl. Läd., flex. Prgtbde. d. Zt. (Bd. 3 neu aufgebunden, gebräunt u. wellig, tls. fl., mit einigen rep. Ein- u. Ausrissen, ohne Schließbänder). 18.000,–

Sabin 67734,67739 & 67741/42. Alden-L. 606/86–88. Church 99 Anm. Bosch 46. Borba de M. 2698 (Bd. 3). Streit 1, 282. Cordier, BS 1939; zu den Karten besonders Nordenskiöld 115 u. Karrow, Mapmakers of the 16th cent. 30/72–75 & 78–83. – Bd. 1 in der 6. Ausg.; Bd. 2 in der 4. Ausg. u. Bd. 3 in der 3. Ausg. – Die bedeutendste Reisesammlung des 16. Jh. (erstmalig 1550–59) vor de Bry, mit zahlreichen vorher ungedruckten Relationen und bedeutendem Kartenmaterial. – Band 1 enthält die frühen portugiesischen Reisen in Afrika u. Asien, hierzu Holzschnittkarte der Nilquellen sowie 3 südorientierte Kupferkarten von Afrika sowie dem südlichen u. südöstlichen Asien, alle von G. Gastaldi (vgl. Karrow). – Band 2 behandelt überwiegend das europäische Rußland, Zentral- u. Ostasien, hierbei „die beste ältere Druckausgabe“ von Marco Polos Reisebericht (Walravens 44). Von besonderem Interesse der dritte Band, der fast ausschließlich Amerika gewidmet ist. Hierin befinden sich 6 weitere Gastaldi-Karten (in Holzschnitt), darunter Gesamtkarte der westlichen Hemisphäre (mit Japan als „Giapam“; cf. Walter Nr. 9), „Nuova Francia“ (Kershaw 15a; Suarez 26 ff.: „the first printed map focussing on the region of New England“), u. Brasilien; ferner (nicht von Gastaldi) Karte von Peru sowie der erste gedruckte Plan von Montreal (blattgr.; Tooley 211 & Kershaw 17a). – Etw. gebräunt, tls. braun- u. schmutzfl. o. wasserrandig. Die Karte von Peru kopfüber eingebunden, mit Einrissen u. Rändlās., unterlegt. Ca. 20 Textbl. u. die Karten in Bd. 3 in etw. kleinerem Format aus e. anderen Ex. (oder Ausgabe?) ergänzt, tls. lose. In Bd. 2 tls. kl. Wurm-spuren in den Gelenken. Die Textholzschn. in Bd. 3 sind tls. kolor. – **Contemp. flex. vellum** (vol. 3 rebound, browned and warped, some restored tears, ribbons missing). – The map of Peru bound headfirst, some mounted tears and blemishes. Woodcuts in vol. 3 partly col. – **Please ask for detailed description in English!**



35

**35 Schottelius, J. G.** Ausführliche Arbeit Von der Teutschen Haupt Sprache, Worin enthalten Gemelter dieser Haupt Sprache Urankunft, Uralterthum, Reinlichkeit, Eigenschaft, Vermögen, Unvergleichlichkeit, zumahl die Sprach Kunst und Vers kunst Teutsch ... Abgetheilet in Fünf Bücher. (2 Teile in 1 Band). Braunschweig, Christoff Friederich Zilliger 1663. 4°. Mit gest. Titelportrait, Kupfertitel, deutscher Drucktitel, lateinischer Drucktitel, 14 Bl. Vorstücke, 170 S., 1 Bl. Zwischentitel, S. 171–1466, 9 Bl. Index, und 5 Bl. „Acclamatio“. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., Rckn. mit Knickfalte, ob. Kap. mit kl. Ausriss, ohne Schließbänder). 2.400,–

Dünnhaupt V Schottelius 37.1. Goedeke III, 118, 10. Faber du Faur I, 697 (gibt 18 Bl. Praeliminarien). Wolfskehl 378. Seebaß Kat. 770, Nr. 832. „This book makes (Schottel) if not the father, then the Grandfather of German philology“ (Faber du Faur). – Erste Ausgabe des „wichtigsten Sprachwerks vor Jakob Grimm“ (Wolfskehl), das weit über den Rahmen von Grammatik und Poetik hinausgeht; der Wortforschung wird großes Gewicht beigemessen, es beinhaltet einen Abriß der Literaturgeschichte bis zur Zeit des Verfassers, usw. Am Anfang Lobreden und -gedichte von Bucholtz, Birken, Rist u.a. Am Schluß die häufiger fehlende „Acclamatio pro pace inter Christianos“. – Schottelius, von Haus aus Rechtsgelehrter, war eine Zeitlang Erzieher von Herzog Anton Ulrich; als „Der Suchende“ war er Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, als „Fontano“ Genosse der Pegnitzschäfer. Papierbedingt etwas gebräunt u. leicht stockfl. Das Portrait mit kl. unterl. Wurmspur im w. Rand. – Gutes Ex. Exlibris. – **Contemp. vellum** (stained, spine with crease, small tear to head, ribbons missing). – Good copy. Exlibris.



36

**36 Stundenbuch.** Lateinische Handschrift auf Pergament, Flandern (viell. Brügge) um 1480–1500. 162 Bl. (ohne das erste Blatt des Kalenders am Anfang, die 2 Schlußblätter (?weiß) und 2 weitere Blätter möglicherweise mit Miniaturen). Schrift in Schwarz u. Rot in gotischer Textura, einspaltig in 16 Zeilen, **Mit 6 großen Miniaturen** (? von 8) in Bogenumrahmungen, alle mit floralen Verzierungen auf dem Rändern mit Ranken, Früchten und Blumen in Gold u. Farben, 2 kleinen Miniaturen, 13 vierzeiligen ausgemalten Initialen in Farben und flüssigem Gold, davon fünf an den Kapitelanfängen mit Randverzierungen rundum, die übrigen tls. mit Blumenstängel-Dekorationen sowie zahlreichen ein- und zweizeiligen Initialen, Rubriken (rot u. blau) u. tls. Zeilenfüllern. 160 × 120 mm. Spät. Ldr. mit Rsch. u. Rverg. (Berieben u. bestoßen).

20.000,–

Ein ungewöhnliches Stundenbuch mit umfangreichen zusätzlichen Texten. Obschon die Herkunft unbekannt ist, deuten die Anwesenheit des Hl. Druon oder Drogo (bekanntlich u.a. von den flandrischen Schäfern verehrt) in den Fürbitten stark auf die Herkunft aus Nordfrankreich oder Flandern hin. Der Gebrauch der Offizien der Hl. Jungfrau ist allem Anschein nach bei Madan nicht vermerkt, ist aber ähnlich zu Arras, Térouanne. Der Kalender für August verzeichnet auch den ungeklärten St. Bettremieu (in rot), der mit Cambrai und Tournai in Verbindung gebracht wird. – Kollation: A5 (von 6?, es fehlt A1), B8 (es fehlen 2 Blät-

ter mit Miniaturen, möglicherweise Einzelblätter vor B1 u. B8), C8, D6, E1 (Einzelblatt), F8-J8, K4, L1 (Einzelbl.), M8-O8 (inkl. 1 weißes Bl.), P1 (Einzelbl.), Q8-R8, S10, T8-W8, X6 (von 8, die 2 letzten Blätter fehlen). – Text: Bl. 1–5 Kalender März bis Dezember (Januar und Februar auf d. ersten Bl. fehlen); Bl. 6–12v Stunden des Kreuzes; Bl. 13–19r Stunden des Heiligen Geistes; Bl. 19v–27v Fürbitten einschließlich der Gebete zu Johannes dem Täufer, zu den Heiligen Margarete, Katharina, Barbara und Druon (Drogo, stellenweise in französisch); Bl. 29–71 Stunden der Hl. Jungfrau; Bl. 74–81 Bußpsalmen; Bl. 82–84 De Profundis; Bl. 84–96 Litaneien und Gedächtnisse; Bl. 99–123 Totenoffizium und Lesungen; Bl. 156–162 verschiedene Verehrungen. – Illumination: Bl. 19v Johannes der Täufer (104 × 76 mm.); 20v Hl. Margarete mit einem Drachen (100 × 76 mm.); 22r Priester und Ministranten vor einem Altar mit dem auferstehenden Christus (100 × 80 mm.); 28v Verkündigung Mariens (126 × 78 mm.); 73v David mit Harfe und Buch (124 × 79 mm.); 98v Christus bei einer auferstehenden Frau vor einer Stadt (121 × 79 mm.); 156r Jesusknabe mit dem Reichsapfel (52 × 41 mm.); 157r Christus das Kreuz tragend (52 × 40 mm.). – Stellenweise berieben u. etw. fleckig, vereinz. etw. verblasst. – **Latin manuscript on vellum**, Flandria, ca. 1480–1500. **Please ask for detailed description in English.**

**37 TOTENTANZ – Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Totentanz. Spätere Drucke der Ausgaben, London um 1790–1816. 13 Blatt Radierungen der 30 Blatt umfassenden Folge nach Hans Holbein auf Velin mit Kopfgoldschnitt. Plattengröße ca. 7,8 × 5,5 cm, Blattgröße ca. 21 × 12,5 cm. 1.200,–



**D**omine ihesu xpiste  
 adoro te in cruce penden-  
 tem et coronam spineam in



37

New Hollstein 1129 –32, 1134–35, 1137, 1139, 1140, 1142, 1151, 1153–54, jeweils IV. Zustand, wohl Ausgabe 5–9 (von 9), ohne die Bordüre. – **Dabei:** Der Kardinal, Der König (verso). Totentanz-Holzschnitte nach Hans Holbein. Blattgröße 7 × 5,5 cm. Aus Buchausgabe herausgetrennt, daher einige Läsuren und kleinere Defekte. Vor allem in den Außenrändern teils stärker gebräunt und altersfleckig. – **Later prints** of the edition London, ca. 1790–1816. 13 pgs. engr. of the 30 pgs. series after Hans Holbein on vellum with gilt tip. Plate size 7,8x5,5 cm. Sheet 21x12,5 cm. Each 4th state, prob. ed. 5–9 (of 9) without border. With: Der Kardinal, Der König (verso). Dance of death woodcuts after Hans Holbein. From book edition, therefore some small defects. Esp. in the margins browning and spotting.

**38 - Valvasor, J. W.** *Theatrum mortis humanae tripartitum ... Das ist: Schau-Bühne deß menschlichen Todts in drey Theil.* Laibach und Salzburg, J. B. Mayr 1682. Mit gest. Front. und 120



38

(davon 1 kolor.) Textkupfern. 3 nn. Bl., 255 (recte 253) S. Spät. Pbd. (Berieb., Gel. und Kanten stärker beschabt, best.). 4.000,-

VD17 39:150265P. Massmann 49 D 1. Oppermann 1 195. – Seltene Totentanzfolge, einer von 2 Drucken im gleichen Jahr, mit einer leichten Titelvariante, hier „Cum Figuris Aeneis Illustratum“ und „Valvasor, Lib. Bar.“. – Gezeichnet von Johann Koch, gestochen von C. und A. Trost. – Teil I enthält 54 freie Nachzeichnungen der Holbein’schen Totentanzfolge von 1555. Teil II mit 35 Darstellungen von Todesarten. Teil III mit 31 Darstellungen der Höllenqualen. – Besonders ansprechend die phantasievollen, für jedes Kupfer stets veränderten Bordüren mit Blumen, Tieren etc. – Die ersten Bl. gebräunt, etwas fleckig, Front. und Kopfsteg beschnitten (tls. mit Text- bzw. Darstellungsverlust), 4 Bl. mit Ausriss am ob. Bundsteg, 2 Bl. mit hinterlegtem Einriss, ab S. 233 mit Wurmsp. im Bund (daher 7 Bl. fast vollst. gelöst). – Exlibris a. flieg. Vors. und Front. verso. – **Please ask for description in English!**

## Genealogie, Heraldik, Wirtschaft

**39 HANDSCHRIFTEN – Montgomery.** Maison de Montgommerie ou de Montgomery. France – Ecosse – Etats-Unis. Deuxieme edition completee – la premiere a ete detruite par les Prussiens. (Extrait du 44. Volume des Annales Historiques de Mr. Tisseron). Französische Handschrift auf Pergament. Paris o.J. (um 1880). Fol. Mit kalligr. Vortitel u. Titel, 2 radierten Portraits auf aufgewalztem China (auf Papier), 2 chromolithogr. Wappentafeln sowie im Text 7 gemalten Vignetten, 10 gemalten Initialen u. 5 Wappen sowie 50 Textumrahmungen jeweils mit 4 Lilien in den Ecken u. 4 Muscheln an den Seiten in Gouache von L. Lanceveve. 56 num. S. Schrift in Schwarz mit den Familiennamen und den kalligraph. Überschriften in Rot. Weinroter Maroquin d. Zt. über 5 Bündeln mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelschild in olivgrünem Leder, goldgepr. Lilien in den Ecken u. auf dem Rücken, intarsiertem olivgrünem Lederdeckelschild in Form eines Wappenschildes, Kanten- u. Innenkantenverg., Goldschnitt, weinrote Seidenvorsätze u. 2 Messingschließen in Lilienform. (Tls. etw. beschabt, Deckelränder etw. gedunkelt).

R 4.000,-

Aufwendig gestaltete Chronik der Familie Montgomery, heute Montgomery. Die radierten Portraits von T. C. Regnault zeigen Henry de Montgomery und seine Gattin Alexandrine geb. Gianazzo de Pampara, die Wappentafeln mit den Wappen der Montgomery und Pampara. – Tls. leicht wellig, vereinzelt gering fleckig, insgesamt gutes Ex. **French manuscript on vellum.** Paris (ca. 1880). Folio. Calligraphic half title and title, 2 engr. portraits on China, 2 chromol. coats of arms, 7 vignettes drawn in the text, 10 drawn initials and 5 arms, as well as 50 text frames with each 4 lilies in the corners and 4 seashells on the side in gouache by L. Lanceveve. 56 numb. pgs. Writing in black with the calligraphic headlines in red. Winered contemp. marrocan with 5 raised bounds, gilt title on back, gilt lable on cover in olive green leather, gilt lilies in the corners and on back, gilt edges, 2 brass clasps in the form of lilies. (Partly somewhat rubbed, margins darkened). – Elaborate chronic of the Montgomery family, Montgomery nowadays. – Wavy, some slight spotting, overall good copy.

**40 - Nachrichten,** Historisch Genealogisch Heraldische. Bde. II, III u. IV. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1760. Fol. Mit ca. 350 meist eingemalten (wenige eingeklebt, davon 5 übermalte Stiche) Wappen in Aquarell u. Gouache. 485, 473, 493 hs. num. Bl. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. beschäd.).

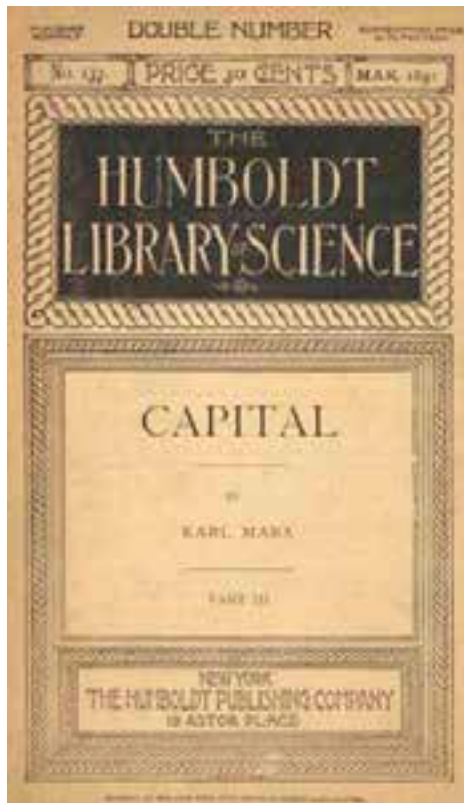
D 1.000,-



39



40



41

Umfangreiche genealogisch-heraldische Handschrift für das 17.–18. Jahrhundert in alphabetischer Ordnung. Bd. II verzeichnet die Buchstaben J-R, Bd. III die Buchstaben S-Z u. Bd. IV die „Ertz-Bischöfe, Bischöffe, Aebte und Aebtissen in Teutschland, welche zwar den Reichs-Fürstlichen Titul führen, aber keinen Sitz und Stimme auff denen Reichs-Tagen haben“; außerdem weitere Fürsten von Buoncompagno Fürsten v. Piombino bis Fürsten von Beauveau und Craon und die unmittelbaren Reichsstädte. – Zahlr. Bl. unbeschrieben. Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig, die Wappen meist mit Abklatsch über mehrere Blätter. – **German manuscript on paper, ca 1760.** With 350 (mostly drawn, some mounted) coats of arms in watercolor and gouache. – Browned and some stains, the coats of arms partly bleeding through several lvs.

**41 Marx, K.** Capital: A Critical Analysis of Capitalist Production. Translated from the third German edition, by Samuel Moore and Edward Aveling and edited by Frederick Engels. 4 Teile (= alles). New York, The Humboldt Publishing Company 1891. Gr.8°. XVIII, 126 S., 4 Bl.; S. 127–254, 4 Bl.; S. 255–382, 4 Bl.; S. 383–506, 5 Bl. Obrosch., in 4 mod. Lwd.-Mappen u. Lwd.-Schuber. (Rckn. brüchig, gebräunt, 1 Broschur am Rckn. verstärkend überklebt, vereinzelt min. Läs.). 4.500,-

(= The Humboldt Library of Science Double-Numbers 135, 136, 137, 138). Nicht bei Rubel, Stammhammer und Marx-Engels Erstdrucken. – Erster unabhängig in Amerika erschienener Druck, von außergewöhnlicher Seltenheit. Die Ausgabe wurde in der Humboldt Library of Science (19 Astor Place, New York) in vier aufeinander folgenden



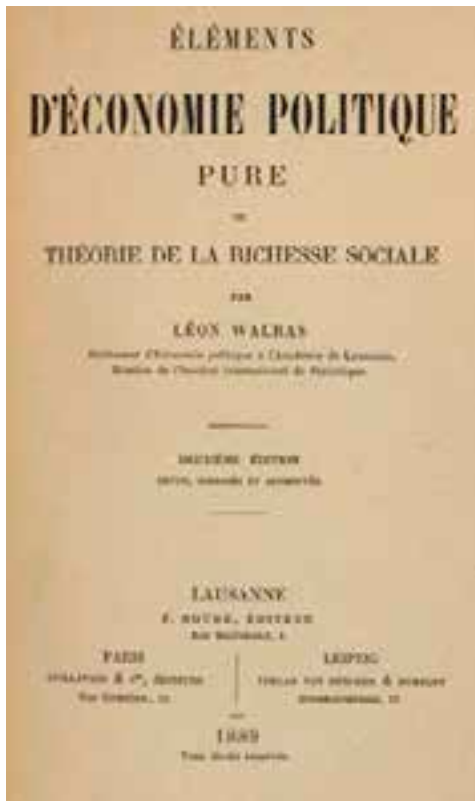
42

Nummern von Januar bis April 1891 veröffentlicht und folgt der ersten Amerikanischen Ausgabe von Appleton & Co, die 1889 gleichzeitig in London bei Sonnenschein & Co erschienen war. Die Publikation endet auf Seite 506 mit dem Schriftenverzeichnis der zitierten Werke. Jedem der vier Teile ist noch ein Werbeanhang von jeweils vier Blättern beigegeben. – Text nur stellenweise minimal gebräunt, meist sehr sauber und in bester Erhaltung. Nicht über das KVK zu bibliographieren, nicht im British Museum (angeblich nur jeweils ein Exemplar in der Library of Congress, Washington und im Marx-Engels-Institut, Berlin). – Provenienz: Ex Sammlung Chimen Abramsky London. – **Original brochure**, 8°, in 4 modern cloth folders and cloth slipcase (spine brittle, browned, 1 brochure with reinforced spine, some min. blemishes). – Text only min. browned, mostly very clean and in very good condition. – Not found at KVK, not at the British Library. Provenienz: Ex collection Chimen Abramsky London. – **Please ask for detailed description in English!**

**42 Thünen, J. H.v.** Der isolirte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und Nationalökonomie, oder Untersuchungen über den Einfluß, den die Getreidepreise, der Reichthum des Bodens und die Abgaben auf den Ackerbau ausüben. Tle. I u. II/1 in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. verb. u. verm. Aufl.). Rostock, Leopold 1842–50. Mit 1 kolor. lithogr. Falttaf., 3 gefalt. Tab. u. 1 Textfig. XV, 391 S.; VI, 285 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 2.000,-

Roscher 879ff. (ausführ.). – Teil I in zweiter, Teil II/1 in erster Ausgabe. – Eines der bedeutendsten und in vollständigen Exemplaren zugleich seltensten Werke der deutschen Nationalökonomie des 19. Jahrhunderts. „His major publiciti-





43

on, ‚Der isolierte Staat‘, which at first attracted little attention, is today recognized as a fundamental and pioneering economic study concerning the location of agriculture.“ (ESS XIV, 627 ausführl.). Teil 1 mit dem oben zit. Untertitel erschien erstmals schon 1826 in Hamburg, in 2. verbesserter Auflage 1842 Wie vorliegend. Tl. II/1 mit dem Nebentitel „Der naturgemäße Arbeitslohn und dessen Verhältnis zum Zinsfuß und zur Landrente“. – Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

**43 Walras, L.** Elements d'économie politique pure ou theorie de la richesse sociale. 2. ed. Lausanne, Rouge, Paris, Guillaumin u. Lpz., Duncker u. Humblot 1889. Mit 4 Falttaf. XXIV, 523 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. ausgebeserte OU. mit eingebunden). 1.000,-

Hauptwerk vom Begründer der Lausanner Schule, „the Magna Charta of economic theory“. Walras wurde von Schumpeter als „der größte aller Ökonomen“ bezeichnet und der britische Wirtschaftswissenschaftler Mark Blaug behauptet, „fast jede Ökonomie unserer Zeit ist walrasianische Ökonomie“. J. A. Schumpeter: „Walras' System von Gleichungen zur Definition statischen Gleichgewichts in einem System voneinander unabhängiger Mengen ist die Magna Charta der ökonomischen Theorie“. – Papierbedingt leicht gebräunt, re. und unten unbeschnitten. – **Please ask for description in English.**

**44 Wapen,** Des heiligen Römischen Reichs Teutscher Nation, als Keyserlicher und Königlich Mayestat, auch der Churfürsten, Fürsten, Grafen, Fryherrn, Rittern, und der mehrer theil Stätt so zu dem Reich (in Teutschem Land gele-



44

gen) gehören und gehört haben... Mit einer Erklärung zu ende dieses Buchs, wie ein jedes Wapen gemahlt werden sol. Jetztundt widerumb auffs neuw in Truck verfertigt. Ffm., J. Schmidt für S. Feyerabend 1579. Fol. Mit Wappenholzschnitt auf dem Titelblatt Holzschnittdrucker-marke und 155 (davon 144 blgr.) Holzschnitten im Text von Jakob Kallenberg. 91 nn. Bl. Flexibler Prgt. d. Zt. (Ohne die Schließbänder, etwas gebräunt, leicht fleckig, verzogen). 6.000,-

Benzing, Koebel 155. Adams E 17. VD16 K 1624. Nagler Monogramm III, 2682. Thieme-Becker IXX, 470. Lipperheide QB 4. – Neuausgabe des von Cyriak Jakob 1545 erstmals gedruckten Werkes, jetzt von S. Feierabend mit neuem Vorwort herausgegeben. Hervorragendes Exemplar dieses prachtvollen Holzschnittbuches. Die J. K. monogrammierten Holzschnitte mit Darstellungen der Bannerträger, der dargestellten Orte, meist begleitet von einer Stadtansicht. – Die Holzschnitte wurden früher fälschlicherweise J. Koebel zugeschrieben, sie sind jedoch das Werk des Berner Meisters Jakob Kallenberg (1540–1605), der viele der Bücher des Berner Verlegers Apiarius illustrierte. Nach Nagler braucht die Meisterschaft des Holzschneiders den Vergleich mit Holbeins Kostümwerkes nicht zu scheuen. – Hervorragend erhaltenes sehr breitrandiges, fleckenloses Exemplar. **With suit of armors woodcut** on title, woodcut painter's mark and 155 (144 double leaf size) woodcuts in the text by Jakob Kallenberg. 91 unnumb. lvs. Flex. contemp. vellum. (Clasps missing, some browning and spotting, warped). Beautifully maintained spotless copy with wide margins.

## Varia



45

**45 EROTIKA – GALANTES – Székely, Alexander** (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Illustrationen zu den Sonetten des Pietro Aretino. 30 signierte erotische Kohlezeichnungen. Datiert 1965. 4°. Lose in Papiermappe, Deckel mit einer weiteren Kohlezeichnung.

D 1.200,-



46

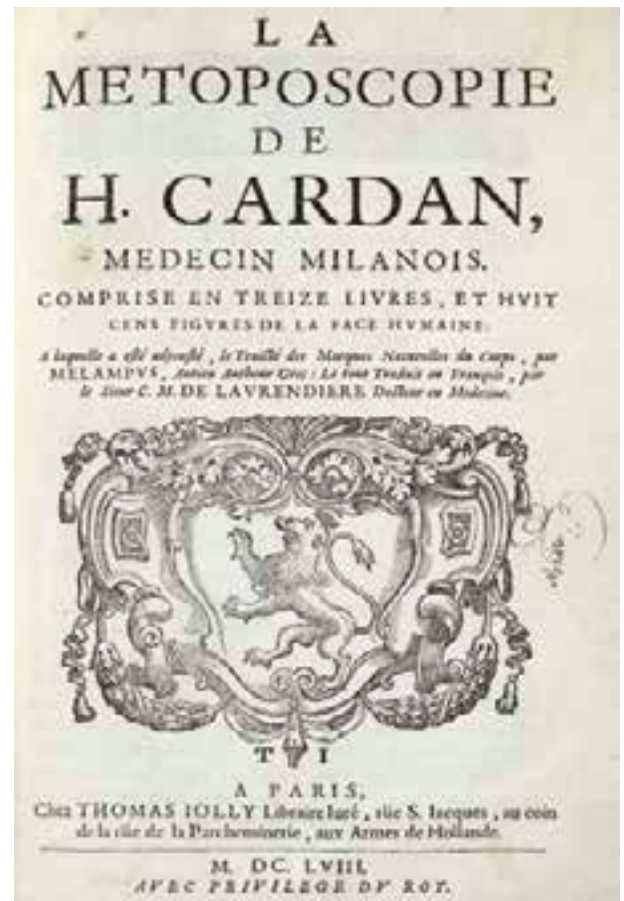
**46 - Székely, Alexander** (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). A reading feyghaz Balladja. 14 signierte und datierte Aquarelle. 1961. Gr.Folio. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Sign. Aquarell a. Deckel, dat. 1961). – Mappe tls. fleckig u. mit stärkeren Läs. – Aquarelle gut erhalten.

R 1.500,-

**47 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OK-KULTISMUS – Cardanus, H.** La Metoposcopia. Paris, Jolly 1658. Fol. Mit großer Titelvign. und ca. 800 Textholzschnitten. 4 Bl., VIII., 225 S. Prgt d. Zt. (Tls. stärk. fleckig).

2.400,-

Garrison-M. 152. Wellcome II, 300. Osler 2242. Cellist 2019 (franz. Ausg.). Thorndike VI, 505. – Erste illustrierte französische Ausgabe. – Contains 800 illustrations of the human face. Cardan....claimed to be able to draw horoscopes from the appearance of the face. (Garrison-M. 152). Die Metoposkopie ist die Kunst, aus den Linien der Stirn zu lesen. Nach der Metoposcopia (1658) von Cardanus entsprachen bestimmte Stirnfalten den Planeten (Sonne, Mond, Merkur, Venus, Mars, Jupiter, Saturn), die wiederum Einfluss auf das Temperament und das Schicksal haben. Auch bestimmte Formen der Stirnfalten konnten Bedeutung haben. – Nur minimal fleckig bzw. gebräunt. – Contains 800 illustrations of the human face. Cardan....claimed to be able to draw horoscopes from the appearance of the face. (Garrison-M. 152). – First illustrated french edition. – Metoposcopy is the interpretation of facial wrinkles, especial-



47

ly those on the forehead, to determine the character of a person. It is also used as a type of divination and has been used in conjunction with astrology. This pseudoscience was invented by the great 16th century mathematician, physician, and astrologer Girolamo Cardano (1501–1576). Legend has it that Cardano starved himself to death at the age of seventy-five rather than live and run the risk of falsifying his horoscope and thereby discredit his beloved astrology. (Vgl. Caroll, Skeptics Dictionary). – Only minimally stained or browned.

**48 - Fludd, R.** *Integrum morborum mysterium: Sive medicinae catholicae tomo primi Tractatus secundus, in Sectiones distributus duas.* Mit 3 Titelkupfern, 1 gefalt. Kupfertafel, 95 (1 doppelblattgr., 1 gefalt.) Textkupfern, 2 (1 doppelblattgr., 1 mehrf. gefalt.) Tabellen und zahlreichen Textholzschnitten. 4 Tle. in 1 Band. Frankfurt, Hofmann für Fitzer, (1630-) 1631. 13 Bl., 503 S. (ohne S. 465/466), 2 Bl., 413 (recte: 407) S., 93 S. Prgt d. Zt. (Etwas fleckig und verfärbt.) 3.000,-

Brüning, Alchemica, 281. Krivatsy 4139. Waller 3095. Wellcome I 1631. Parkinson 854. Hirsch-H. II 549. – Bedeutendes Compendium der okkulten Medizin des englischen Theosophen, Mediziners und Philosophen Fludd (1574–1637). Nach seinem Medizinstudium an der Oxford University praktizierte er als Arzt in London. Sein theosophisch-philosophisches Denken wurde von Cusanus und Paracelsus geprägt. Von großer Bedeutung ist der Dualismus zwischen den Geheimnissen des Todes und den Kräften des Lebens. Neben medizinischen Inhalten, werden auch die Chiromantik, Numerologie, Astrologie, Physiognomie, Geomantik und Fragen der Meteorologie behandelt. – Seiten teils etwas gebräunt und mit Abklatsch. – Gutes Exemplar der wichtigen Schrift. – **Contemp. vellum** (somewhat stained and discolored). – Important compendium of the occult medicine of the English theologian, physician and philosopher Fludd (1574–1637). Of significance is the dualism between the secrets of death and the force of life. – Pages somewhat browned. – Good copy.

**49 - (Grashof, J.).** *Prodromus Rhodo-stauroticus, Parergi Philosophici.* Das ist: Vortrab und Entdeckung derer Hoherleuchten Gottseligen und weltberühmten Brüderschafft vom Rosen Creutz philosophischen Parergi, sonsten Lapis Philosophorum genannt: Wie derselbe am füglichen kan erlangt werden. Sampt Warhafftem Bericht vom Spiritu Universali, und Harmonia Mundi. O. O. 1620. Mit 14 großen Textkupfern. 7 Bl., 78 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Hintnem, J.** *Speculum ambitionis, das ist Spiegel des Ehrgeitzes in welchem zu sehen wie der Teufel von anfang der Welt...* O. O. (1620). 48 Bl. – **Anonym** *Gloria Mundi, senften Paradeiß Taffel das ist, Beschreibung der uralten Wissenschaftt welche Adam von Gott selbst erlernt,...* Ffm., Jennis 1620. 12 Bl., 232 S. – **Baricello, J. C.** *Thesauriolus secretorum, das ist bewärtes Schatzkammerlein*



48



49



50

allerley Geheymnussen... Ffm., Jennis 1620. 24 Bl., 359 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 3.600,-

I. Gardner, Bibl. Rosicruciana 721, sonst in keiner der einschlägigen Bibliographien; über den Autor vgl. Ferguson I, 338 ff. u. Schmieder 351. Von größter Seltenheit. Bedeutende Rosenkreuzerschrift, tls. in Versen abgefaßt. Auch die Anbindungen selten. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Register leicht wurmspurig, N.a.T. – **Please ask for description in English!**

**50 JAGD – Scrap-Album.** „Album du Chasseur“. Sammelbuch mit zahlr. Zeichnungen u. Aquarellen. Scrap-Album mit illust. Titel „Journal du Chasseur“ u. 46 Orig.-Zeichnungen (Bleistift, Tusche, Aquarell etc.). Mitte 19. Jh.. 37,5 × 27 cm. Ldr. d. Zt. mit Deckeltitel u. Deckelblindprägung. (Gering berieben). R 1.200,-

Prachtvolles Sammel-Album mit schönen Original-Zeichnungen v. versch. Künstlern aus Deutschland, Frankreich u. den Niederlanden, tls. sign. u. dat. Meist Jagd- u. Tierdarstellungen. – Vereinzelt leicht fleckig, 3 Bl. lose, insgesamt schönes Exemplar. – Contemp. leather with blind-stamped cover with title. – Magnificent album with beautiful orig. drawings by diff. artists from Germany, France and the Netherlands, partly signed and dated. Mostly of hunting and wildlife. – Some light spotting, 3 lvs. loose, otherwise beautiful copy.

**51 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Eberhardt, F.** Polizeiliche Nachrichten von Gaunern, Dieben, und Landstreichern nebst deren Personalbeschreibungen. 2 in 1 Bd. Coburg, Meusel u.



51

Sohn 1828 sowie Gotha, Gläser 1833. Mit 16 gefalt. Stammtafeln. 278 S., 1 Bl.; XVI, 272 S. Lwd. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 1.000,-

Huelke-Etzler 533. – Mit Verzeichnissen der Gauner, welche „sich größtentheils diesseits des Thüringer Waldes, im Meininger Unterlande, an der Grenze von Henneberg, im Grabfelde und Obermainkreise aufhalten“. – Stockfl. – Komplett sehr selten. – 1835 erschien noch ein 3. Bd. – **Please ask for description in English!**

**52 MILITARIA – Simpson, W.** The Seat of the War in the East. First and second Series (in 1 Bd.). Mit 81 getönten bzw. farb. lithogr. Tafeln (davon 2 ill. Titelbl.) sowie 1 lith. Widm.-Bl. London, Colnaghi, 1855–56. Gr.Fol. 1 Bl., 12 S., Taf., 12 S., Taf. Gr.Fol. Hldr. d. Zt. mit Goldschnitt, goldgepr. Rücken- und Dtitel. (Etw. berieben, best., Rücken restauriert). 3.600,-

Lipperheide Qc27. Cat. Russica S 1374. Abbey, Travel 237. – Seltenes Werk mit prachtvollen lithographierten Tafeln der Krimkriege um Sewastopol. Mit malerischen Schlachten-darstellungen, Ansichten, Hafenanlagen, Schiffsdarstellungen, historischen Szenen etc. – Gering gebräunt, teils etwas stockfleckig. Exemplar insgesamt wohl erhalten. – „These plates are indeed an impressive piece of work, not only artistically and technically, but also as pictorial reporting. Simpson must in this way rank as an early war correspondent“ (Abbey). – **2 in 1 vol.** With 81 tinted resp. col. lithogr. plates (thereof 2 ill. titles) and lithogr. dedication. Contemp. half leather wit gilt title on spine and cover (some rubbing, corners bumped, spine restored). – Minor browning, some foxing. Overall well preserved copy.



53

**53 WERBUNG – Jedlitschka, H. J.** Der praktische Schildermaler. Neue farbige Entwürfe im modernen Stil. Serien I und II. Wien u. Lpz., Wolfrum (um 1910). Gr.Fol. Mit 64 chromolithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gelenke etw. brüchig). 2.000,-

Zwei kompl. Folgen (es ersch. mindestens drei Serien zu je 32 Tafeln) mit farb. Original-Entwürfen (Firmen- u. Reklameschilder für versch. Luxusgüter; Handwerksbetriebe, Gastronomie, Mode, Apotheke, Parfümerie, Blumen, etc.). – Ränder tls. gering gebräunt od. fingerfleckig, Darst. gut erhalten. – Selten. – **Please ask for description in English!**





54

**54 - Plakat, Das.** Mitteilungen (ab 1915; Zeitschrift) des Vereins der Plakatfreunde e.V. für Kunst in der Reklame. Hrsg.: Hans Sachs. Jgge. I-XII in 16 Bdn. Bln., Verein der Plakatfreunde 1910–1921. 4°. Mit Hunderten meist farbigen u. tls. ganzs. Abb., tls. montierten u. tls. gefalt. Kunstbeilagen, Papier- und Buntpapierproben. Etw. spät. Hlwdbde. mit handgemalt. Deckeltitel u. handschr. Datum auf d. Rckn. (Farb. illustr. OU beigegeben; Jg. 1920 in ger. größerem Format). 27.000,-

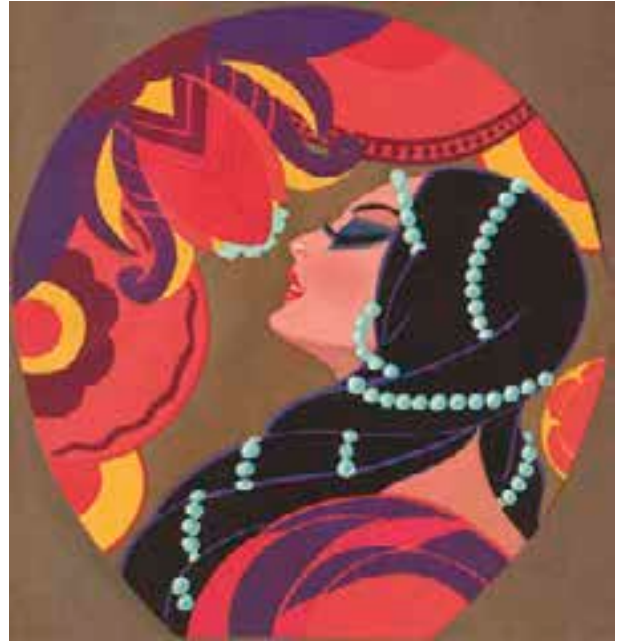
Vollständige Reihe der gesuchten Zeitschrift, eines der aufwändigsten und bestausgestatteten Periodika des 20.

Jahrhunderts. Mit allen Sonderheften (Amtliche Graphik etc.; Holländische Plakatkunst; Religiöse Graphik; Familien-Graphik; Schwabenheft; Maschinenindustrie; Baukunst; Verkehrsreklame; Die Packung; Der Film; Schweizer Plakatkunst, Satzkunst). Die Textbeiträge über Kunst und Kultur der Reklame stammen u.a. von O. Bie, W. von Zur Westen, G. E. Pazaurek, Max Osborn, E. Gruner, R. Braungart, A. Lissauer und E. Doepler. Mit meist originalgraphischen Kunstbeilagen u.a. von L. Hohlwein, K. Arnold, E. Preetorius, W. Schnackenberg, H. Kley, A. P. Weber, W. Kampmann, R. Koch (Schrift), E. Schneider, K. Sigrist, P. Scheurich, H. Steiner-Prag, W. Trier, L. Kainer, A. Uzarski, E. Orlik, K. Szafranski und K. Kunst. – Tls. papierbedingt etwas gebräunt u. vereizelt ger. Randläs.; wenige Blätter lose, vereinz. OU. knapp beschnitten. Insgesamt sehr ordentliche wertvolle Reihe. – **Please ask for description in English!**

## Kunstwissenschaft

**55 Art Deco.** „Les boites gebe pearlite impermeables“. Musterkatalog mit Art Deco-Entwürfen für die Bezugspapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Asnieres-sur-Seine (um 1900). 34 × 38 cm. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonenkolorit. 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mit Kordelbindung. 8.000,-

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugspapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der franz. Firma „Etablissements Georges Bertrand“ in Asnieres bei Paris (vereinzelt mit Signaturstempel „GBertrand“ im Rand), deren großflächige, sich farbkünftig absetzende Strukturen die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich teilweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farbvarianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelt mit Farbbrieb und an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden



55

Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungspuren, Deckblatt und letztes Blatt mit Läsuren. – **Sample catalog** of Art Deco-designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. – Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from co. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.





56

**56 Delange, C. u. C. Borneman.** Recueil de faiences italiennes des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siecles. Paris 1869. Gr.Fol. Mit 100 farb. lithogr. Taf. u. 1 Karte. VIII, 36 S. Roter Hmaroquin. (Sign. „David“) mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 1.800,-

Vicaire III, 20. Brand/Evers 618. Erste Ausgabe. – Seltene, aufwendig gedruckte Luxuspublikation aus der Imprimerie Lemerrier in Paris, nach Zeichn. von Delange und Borneman. Die großformatigen, sehr dekorativen Tafeln zeigen Vasen, Krüge, Teller, Kandelaber und weitere Prunkgefäße aus versch. europäischen Museen, sowie zahlr. berühmten Privatsammlungen. Mit mehrseitiger Klassifizierung der Marken und Monogramme. – Nur vereinzelt gering fleckig, insgesamt schönes u. gut erhaltenes Ex. – **Red half morrocan** (signed „David“) with gilt head edge (rubbed and bumped). – Very elaborately printed luxury publication by Imprimerie Lemerrier, Paris. – Some very slight staining, overall beautiful and well preserved copy. – **Please ask for detailed description in English!**

**57 GALERIEWERKE – Earlom, R.** Liber Veritatis. Or, a Collection of ... Prints after the Original Designs of Claude Lorrain. 4 Bände. London, John Boydell (1774-)1777(-1819). 42 × 27 cm (einige Tafeln kleiner). Mit 4 gest. Portraits, 300 Schabkunstblättern (Zustandsdrucke in Sepia vor dem Besizervermerk) in den Bänden I-III und zusätzlichen 178 Zustands- und Probedrucke in Bd. IV. Band I: Lieferungsumschlag vom 1. Febr. 1774,



56





von alter Hand bez. „Proves“. Schabkunstportrait von Claude Lorrain zweifach in Schwarz- und Braundruck, gest. von Josiah Boydell, 12 S. (Titel, 1 S. Widmung an den Duke of Devonshire, S. (5)–8 Life of Claude Lorrain, S. (9) Advertisement, S. 10–12 Catalogue of One Hundred Prints contained in Volume the first), Tafeln No. 1–100. Band II: Lieferungumschlag vom 1. Jan. 1776, Portrait Earloms in Schabkunstmanier von Th. Lupton nach G. Stewart, 5 S. (Titel, S. 3–5 Catalogue of One Hundred Prints contained in Volume the Second), Tafeln No. 101–200. Band III: Portrait Boydells in Punktierstich von Benj. Smith nach C. Borckhardt, dat. 1819, mont. beschnittener Lieferungumschlag vom 4. Juni 1802 (Proofs), Tafeln No. 1–100, zusätzlich No. 18 mit Besitzervermerk. Band IV: Lieferungumschlag vom 1. Nov. 1774, von alter Hand bez. „Proofs“, 178 Tafeln aus Bd. I–III in Zustands- und Probedrucken, in Schabkunst oder Umrissradierungen, (davon 32 vor aller Schrift, teils als Ätzdrucke, teils mit abweichender Schrift oder Zeichnung). Historisierende englische grüne Maroquineinbände des 19. Jhs. mit Rücken- und Deckelverg., Rtitel (mit Bez. „Proofs“, der 4. Bd. mit „Etchings & Variations“); Deckeleinfassung aus verschlungenem Bandwerk mit Dentelle-Elementen und kl. Vögeln, Steh- und Innenkantenfileten; Goldschnitt. (Etwas fleckig, leicht berieben und bestoßen, der 1. Bd. neu aufgebunden). 24.000,–

Wessely 149–448. – Komplette Sammlung der 300 Radierungen, die Richard Earlom von den Handzeichnungen Claude Gelées, gen. Lorrain, schuf, in Zustandsdrucken vor dem Besitzervermerk. Dazu eine umfangreiche Sammlung von Zustands- und Probedrucken. – Die Zeichnungen des 1. und 2. Bandes stammen aus der Sammlung des Duke of Devonshire, die gesondert gezählten Tafeln des 3. Bandes aus den Sammlungen des R. Payne Knight, Alderman Hibbert, E. Spencer, Ch. Lambert, E. Farrington, E. Turner u.a. am Schluss noch weitere Tafeln nach Zeichnungen aus dem Besitz des Duke of Devonshire. Aus der Bibliothek von Frances Mary Richardson Currer (1785–1861) in Eshton Hall, mit ihrem gest. Wappenexlibris, „head of all female book collectors in Europe“ (Dibdin). Eine der mit den Probe- und Zustandsdrucken umfangreichsten Sammlungen dieses Werkes, die in den letzten zwanzig Jahren auf den Markt gekommen sind. – Erster Band innen mit mäßigen bis stärkeren Spurflecken am oberen Rand durch Feuchtigkeitseinwirkung, diese jedoch weitgehend außerhalb des Plattenrandes. Sonst teilw. Blattränder leicht bis mäßig stockfleckig, wenige Blätter stärker. Tafel 1 mit repar. Einriss oben im Bild. – **Historised English green morrocan of the 19th cent. with gilt spine and cover, ornamental cover edging, gilt edges (some spotting, slightly rubbed and bumped, 1st vol. rebound).** – One of the most comprehensive collections of this work to surface in the last 20 years. – Some dampness in the margins, some foxing, plate 1 with rep. tear in upper image.



58

**58 - Rubens, P. P.** La Gallerie du Palais du Luxembourg, dessinée par les Srs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps, dédiée au Roy. (Paris, Duchange 1710). Imp.Fol. Mit gest. Rubens-Portrait von Audran nach van Dyck, gest. Einleitung von Bery und 24 (3 dplblgr.) Kupfertafeln von Audran, Edelinck, Picart, Simonneau, Vermeulen nach P. P. Rubens. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., dreif. goldgepr. Deckelfileten und Goldschnitt. (Etw. beschabt).

1.200,–

Cohen/Ricci Sp. 915. Brunet IV, 1443. UCBA 1788. – Erste Ausgabe. Beeindruckendes Galeriewerk nach Originalgemälden von Peter Paul Rubens. Mit Portraits von Rubens, Maria von Medici, Franz von Medici, Johanna von Österreich sowie historischen und mythologischen Szenen. Die Originalgemälde waren ursprüngl. für die Residenz Maria Medicis im Palais de Luxembourg bestimmt, sie befinden sich heute im Louvre. – Ohne Titelblatt. Innen sauberes Exemplar mit den schönen großformatigen Kupfern, aus dem Besitz des St. Augustine's College in Canterbury (mit dem gest. Wappen-Exlibris). – Imp. Folio. Contemp. red leather with rich floral gilt on spine and all edges (slightly rubbed). – 1<sup>st</sup> ed. Imposing gallery work after orig. paintings by Rubens. – Without title leaf. Clean copy with the beautiful large copper plates, from the property of the St. Augustines college in Canterbury (engr. coat of arms exlibris).

## Kinder- und Jugendbücher

**59 Bertuch, F. J.** Bilderbuch für Kinder. Bde. 1–9 (von 12) u. „Ausführlicher Text“ Bde. 1–11 in zus. 20 Bdn. Weimar 1792–1816. Kl.4° (9) u. 8°. Mit zus. 859 (von 900) meist kolor. Kupfertaf., sowie einer Taf. in Textband 11. Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., einige Gelenke gebrochen).

5.000,-

In Bd. 6 fehlt Taf. u. Text Nr. 60, Bd. 9 mit 60 v. 100 Taf. Die Tafeln in den Bänden 8–9 nicht kolor. Text tls. zweisprachig, tls. viersprachig. – Tls. leicht fleckig, einige Taf. unt. knapp beschn. – **Contemp. half leather** (slightly rubbed and bumped, some joints split). – Some spotting, some plates cut closely to the margins.

**60 BERUFE – 30 Werkstätten** von Handwerkern. Nebst ihren hauptsächlichen Werkzeugen und Fabrikaten. 6. Aufl. Esslingen, Schreiber (um 1860). Fol. Mit 30 altkolor. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 16 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. u. Ecken mod. mit Lwd. erneuert, fleckig u. berieb.).

2.400,-

Seebaß II, 2172. Engelmann, Suppl. 132. – Bilderbuch mit schönen, instruktiven Darstellungen der Werkstätten im Mittelbild, jeweils umgeben von Werkzeugen und Erzeugnissen auf den Rahmenleisten. Unter den Darstellungen auch seltene und besondere Berufe (Glocken – und Zinngießer, Gold – und Silberschmiede, Hutmacher, Färber,

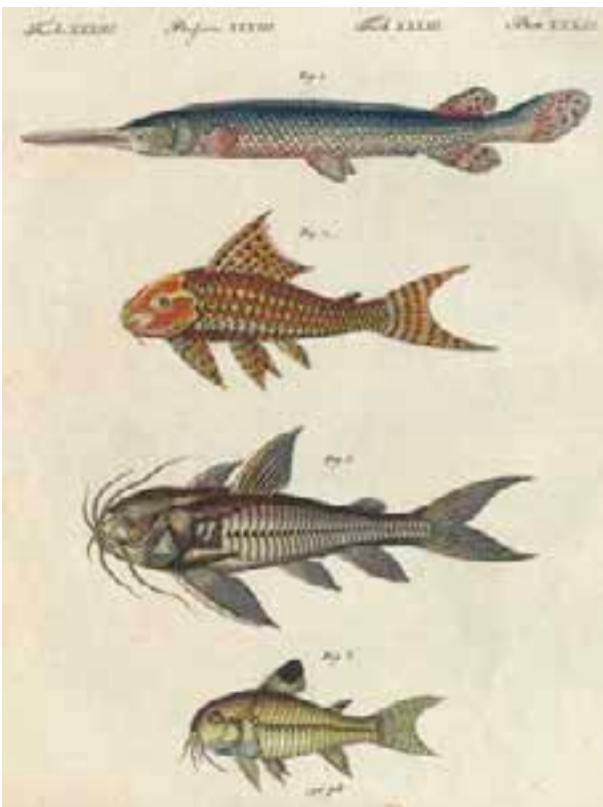


60

Buchbinder etc.). – In mehreren undatierten Auflagen immer mit 30 Tafeln erschienen. – Bug verso mit Papier verstärkt, tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. – **Please ask for description in English!**

**61 Bonte, L. Q.; G. W. Bonte.** ABC in Dixie, A Plantation Alphabet. London u. New York, Nister u. Dutton 1895. Mit 26 ganzseitigen farb. Illustr. 52 unpag. S. Ohlwd. (Gering best., ger. fleckig).

1.500,-



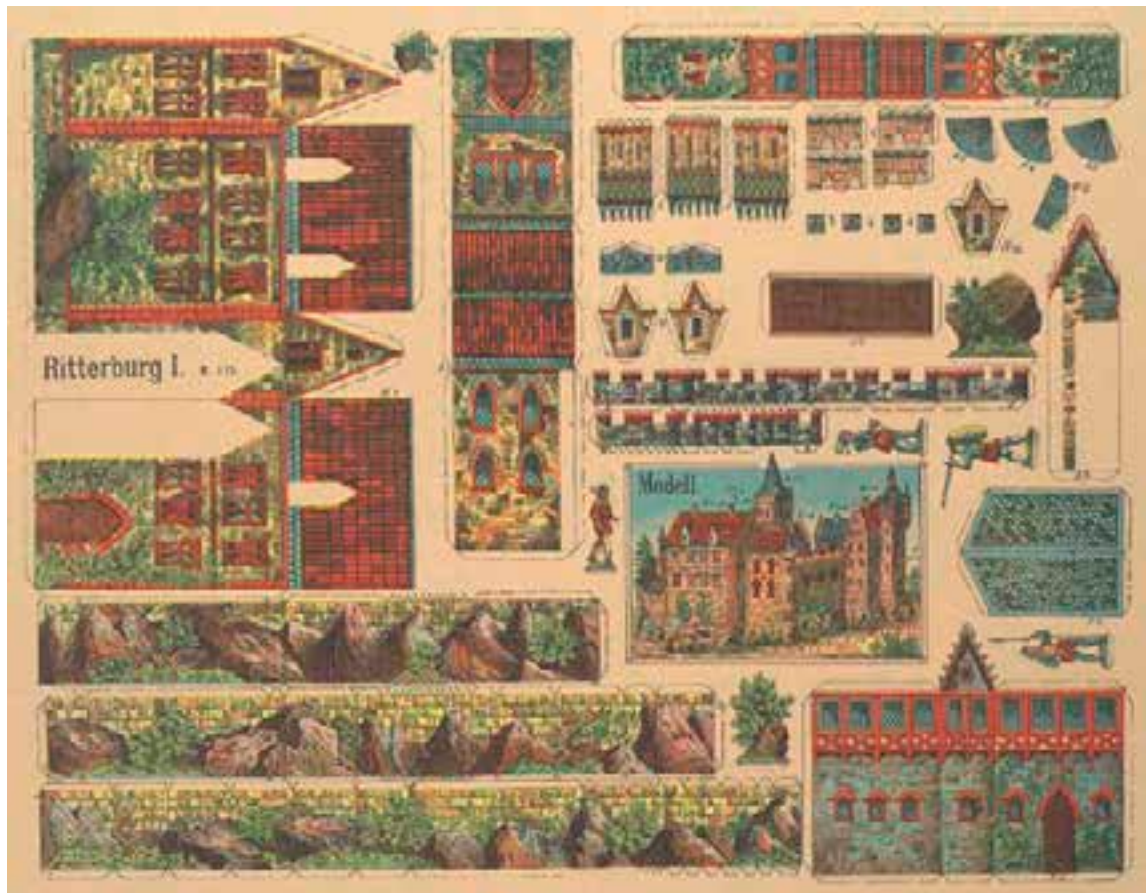
Seltenes Kinderbuch in engl. Sprache. – 52 Seiten mit alphabetisch geordneten Sinnsprüchen im amerikanischen Südstaaten-Dialekt und stereotypen Abbildungen von Schwarzamerikanern. – Blätter an der Bindung z.T. geknickt, Blattränder gering gebräunt, keinerlei Kritzeleien. – **Original half cloth** (slightly bumped and spotty). Some lvs. with kinks at the binding, some browning to the margins, minor scrawlings.

**62 MODELLIERBOGEN – Sammlung** von über 250 Modellierbogen 6.000,-

**Dabei: Mayser, O.** Burg. 20 Modellierbogen. Ravensburg, Maier (ca. 1905). Qu.4°. Mit 13 dplblgr. farb. lithogr. Bögen und 7 mehrfach gefalt. großen s/w. Plan-Bögen. In farb. lithogr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). – **Sammlung Modellbogen.** Esslingen, Schreiber bzw. Mainz, Scholz. – Vorhanden: Nr. 567–569. Militärschiff M III (Groß). Esslingen, Schreiber (ca. 1930). 42 × 36 cm. 3 Bogen mit 1 Blatt Beschreibung. Die Bogen sind leicht fleckig. – Nr. 77–80. Junkers Flugzeug Bremen. Esslingen, Schreiber (ca. 1930). 43 × 36 cm. 4 Bogen mit 1 Blatt Beschreibung. Sehr guter Zustand. – Nr. 634–639. Junkers Flugzeug G 38 Raumflügel. Esslingen, Schreiber (um 1930). 43 × 36 cm. 6 Bogen mit 1 Blatt Beschreibung. Sehr guter Zustand. – Nr. 531–532. Das Zeppelin-Luftschiff. Esslingen, Schreiber (um 1930). 41 × 36 cm. 2 Bogen mit 1 Blatt Beschreibung. Sehr guter Zustand. – Nr. 564–566. Luftschiff Parseval III. Esslingen, Schreiber (um 1930). 41 × 36 cm. 3 Bogen mit 1 Blatt Beschreibung. An der Rändern mit Knickspuren. – **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern. – Please ask for description in English!**



61



62

## Literatur bis 19. Jahrhundert

**63 Hagen, F. H.v.d.** Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von ... Teil I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. **Druck auf Pergament.** Mit handkolorierten Initialen- und Vignettenschmuck, Initialen auf Goldgrund u. mit mannigfaltigen bedeutsamen Randverzierungen zu dem ganzen Werk, sowie Schrift- und Notentaf. Oprgtbde. über Holzdeckeln mit goldgepr. Fileten und jeweils 8 Elfenbeinbuckeln in den Ecken, hs. kalligraph. Rtitel in Farben mit großer Schmuckinitiale u. floralen Ranken sowie Goldschnitt. (Bd. 1 eine SchlieÙe beschäd. u. Beschädigung am Vordergelenk oben, tls. etw. angestaubt). 3.600,-

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Sehr seltene, im Besitz des Verlegers gebliebene Pergament-Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. Kollation und Aufstellung der Texte: I-II: Manessische Sammlung. 2 Teile in einem Band. – III, 1–2: Jenaer, Heidelberger und Weingarter Sammlungen. IV: Geschichte der Dichter und ihrer Werke. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter“ von 1856. – Nur vereinzelt leicht fl. – **Please ask for description in English!**



**64 (Hamann, J. G.).** Golgatha und Scheblimini! Von einem Prediger in der Wüsten. O. O. und Dr. (Riga, Hartknoch) 1784. 79 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). 3.000,-

Holzmann-B II, 7734. Schulte-Strathaus 45: „Gegen Moses Mendelssohns Jerusalem oder über religiöse Macht und Judenthum“. – Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Contemp. cardboard** with lable on spine (slightly spotty, rubbed and bumped). – Very rare first edition. – Some browning due to paper.

**65 (Klingemann, E. A. F., Pseud.:) Bonaventura.** Nachtwachen. Pening, F. Dienemann und Comp. 1805. Kl.8. 1 Bl., 296 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieben). 15.000,-

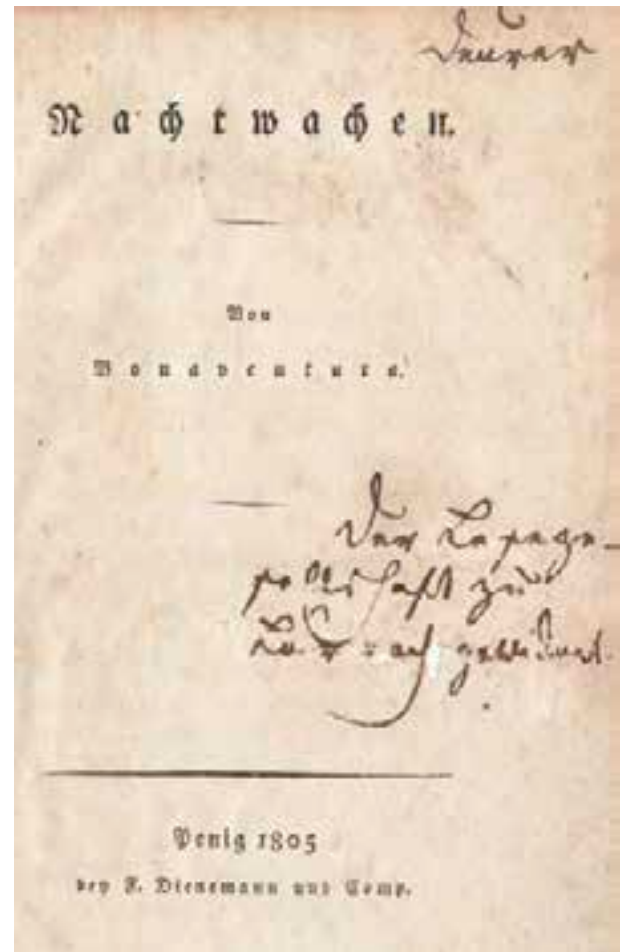
Goed. XI 1, 344, 118. Neufforge 153. Schillemeit, Bonaventura. Der Verfasser der „Nachtwachen“, München 1973. Erste Ausgabe dieser berühmten romantischen Dichtung. – Rudolf Haym hat in seinem Werk „Die romantische Schule“ das Werk von Klingemann zu den geistreichsten Produktionen der Romantik gerechnet. – Erst Schillemeit hat die ungeklärte Verfasserschaft, die früher Schelling, E.T.A.



Hoffmann, C. Brentano u.a. zugeschrieben wurde, durch seine Untersuchung beendet. – 1987 veröffentlichte Ruth Haag in der Zeitschrift Euphorion den Artikel noch einmal: Der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura berichtete von einem besonderen Fund. In einer Handschriften-Sammlung der Universität von Amsterdam fand sie eine Liste der Veröffentlichungen Klingemanns, in der er handschriftlich vermerkt „Nachtwachen. Penig. Dienemann. 1804“ und somit die Nachtwachen sein Eigen nennt. Ohne den meist fehlenden Reihentitel „Journal von neuen deutschen Original Romanen ... – Von grösster Seltenheit. – Durchgeh. tls. etw. stärker stockfl., Bl. S. 9/10 mit kl. Loch im w. Rand. – Titel eine Stelle verdünnt u. mit kl. Fehlst. (an d. hs. Eintr.). – **Very rare. – Please ask for description in English!**

**66 Lavater, J. K.** Zwölf Zeichnungen. O. O., 1798. ca. 8 × 7,6 cm. Zwölf aquarellierte Tuschzeichnungen, mit der für Lavater typischen verzierten Umrandung. D 6.000,-

Die Bilder behandeln die Passion Christi und tragen die folgenden Überschriften: „Jesus und Judas; Ich bin’s!; Ecce Homo. Seht welch ein Mensch!; Vater! Ist’s möglich?; (am Kreuz) Vater! Vergieb! (Nr. 1); Heute bey mir im Paradiese! (Nr. 2); Siehe Deinen Sohn – deine Mutter! (Nr. 3); Eli! Eli! Lama! (Nr. 4); Mich dürstet! (Nr. 5); Vollbracht! (Nr. 6); Vater! in Deine Hände! (Nr. 7); Und er neigte sein Haupt“. Auf der Rückseite jedes Kartons findet sich jeweils ein eigenhändiger 5–7-zeiliger Spruch Lavaters, der die Darstellung charakterisiert, gezeichnet „L.“, datiert zwischen 12.XII.1798 und 16.XII.1798. – Zum Teil geringfügig angestaubt. – **Twelve ink drawings** with watercolor, with the typical ornamental border. Partly slightly dusty.



65



66

## Moderne Literatur

**67 BECKMANN – Glaser, C.** Max Beckmann. München, Piper (1924). Fol. Mit 2 Radierungen, Lithographie, Holzschnitt und 52 Tafeln. 1 Bl., 87 S., 1 Bl. Ohldr. (Kanten beschabt, etw. fleckig).

D 9.000,-

Nr. 3 von 180 Ex. der Vorzugsausgabe. – Hofmaier 265 B. a. – **Die vier Graphiken vom Künstler signiert.** – Vorderes Gelenk gebrochen, S. 21–26 mit Randeinriss, leichte Gebrauchsspuren. – **Folio.** Orig. half leather. With 2 engr., lithogr., woodcut and 52 plates. No. 3 of 180 copies of the edition de luxe. The 4 graphics signed by the artist. – Front joint broken, pgs. 21–26 tear in margin.

**68 CHAGALL – Arland, M.** Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit 5 Radierungen von Marc Chagall. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.)

1.500,-

Kornfeld 65–69. Eines v. 765 EX. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

**69 – Chagall, M.** Poèmes. Genf 1968. Fol. Mit 24 Farbholzschn. von M. Chagall (dav. 6 mit Kol-

lagen). Lagen in OU (Schutzpap. a. Vdeckel tfs. eingerissen), Ohprgt.-Deckel u. Olwd.-Schuber. – Cramer 74. – Eines von 200 (GA 238) Ex., von Chagall sign. – Tls. leicht gebräunt.

30.000,-

**70 Chagall, M.** Dessins pour la Bible. Paris, Verve 1960. Fol. Mit 24 farb. Orig.-Lithographien u. 96 Taf. 9 u. 8 Bl. In Farblithogr. illustr. Opbd. (Kanten leicht berieb., Rckn. etw. gebräunt). – (= Verve, Vol. X, No. 37/38). Mourlot 230–280. – Im Rand minimal gebräunt. – **Orig. cardboard illustr.** with a col. lithogr. (edges slightly rubbed, spine slightly browned). – Min. browning in the margins.

2.400,-

**71 Colette, (S. G. C.)** La treille muscate. Illustre de quatorze lithographies originales en couleurs de (Constantin ou Kostia) Terechkovitch. (Paris, Ed. Robert Leger) 1961. Fol. Mit 14 Orig.-Farblithogr. 90 S., 2 Bl. Hellbrauner genarbter Ziegenldr. mit gepr. Rtitel u. Liniendekor, Kopfgoldschnitt in Ohldr.-Schuber, **sign. Gotthilf Kurz.**

2.000,-

Eines von 99 num. Ex. auf Velin d'Arches (GA 151). – Mit einer Einleitung „Une journée de Colette à la Treille Muscate“ von André Dunoyer de Segonazac und einem abgedruckten Brief „Lettre à Colette“ von Jean Cocteau. – Sehr gutes Exemplar in hervorragendem Meistereinband. – **Light brown goat shagreen** with embossed title on spine, line decor and gilt head edge in orig. half leather slipcase, signed „Gotthilf Kurz“. – Excellent copy in a magnificent master's binding.



67



68



69



70



71





72

**72 DALI – Vallette, Robert D.** Deux Fatrasies. (Cannes, sur les Presses des Ateliers d'Art „Ryp“, 1963). Kl.4°. Mit 4 (3 ganzs.) Radierungen von Salvador Dali. 30 Blatt (lose Lagen). Obrosch.

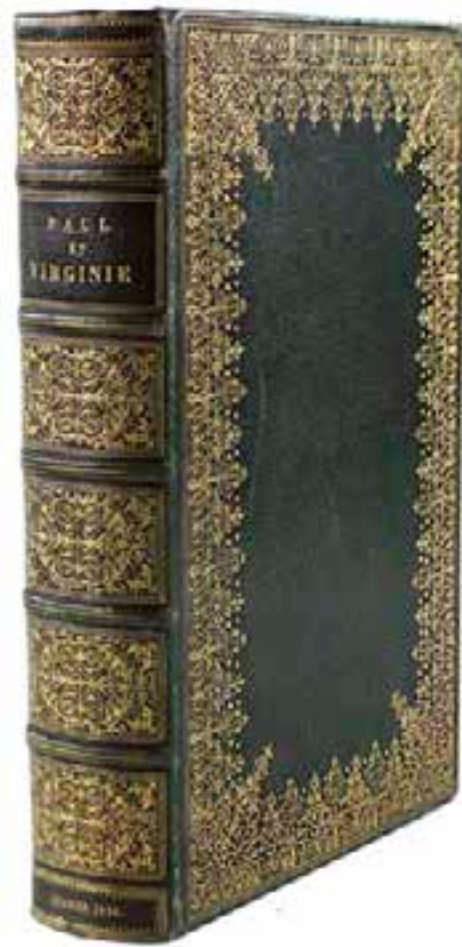
1.200,-

Monod 10912 – Nr. 84 von 85 (gesamt 99) Exemplaren auf Velin d'Arches, im Colophon von Dali und Vallette signiert. – **With 4 (3 full page) engr. by Dalí.** 30 lvs. (loose layers). Orig. brochure binding.

**73 EINBAND – Bernardin de St. Pierre, J. H. de.** Paul et Virginie (et la chaumière indienne). Paris, Curmer 1838. Mit 7 Stahlstich-Portr. nach T. Johannot, 29 Holzschnitt-Tafeln u. 450 Textholzschnitten bzw. Vignetten nach Johannot, Meissonier, Huet, Isyby u.a. und 1 gest. u. kolor. Karte. LVI, 458 S. Ganzmaroquinbd. d. Zt. m. reicher Vergoldung (**sign. Petit succr. de Simier**). (Tls. kl. Kratzspuren a. d. Deckeln, unteres Kap. kl. Einriss, Ecken etw. beschabt).

1.000,-

Carteret III, 532 f. Brivois.388 f. Sander 605. – Eines der reizvollsten illustrierten Werke der französischen Romantik in einem prächtigen grünem Ganzmaroquinband von (Alphonse) Simier (s. Helwig, Handbuch d. Einbandkunde Bd. I, S. 179). – **Contemp. morrocan** with rich gilt (some small



73

scratches, small tear to tail, edges rubbed). – One of the most appealing works of the French romance in a magnificent green morrocan binding by Simier.

**74 Erni.** Poesies d'amour. Liebesgedichte. Love Poems. Poesie amoureuse. Zürich, Scheidegger 1969. 8°. Mit 25 Original-Radierungen von Hans Erni. 124 S. Lose Bogen in Halbleinenumschlag, in Leinenkassette.

1.200,-

Nr. 60 Ex. auf Papier Richard de Bas narcissie (Gesamtauflage 224). im Druckvermerk vom Künstler und Herausgeber signiert. Die Textauswahl besorgten Grete Wolfer und Ursula Steinmann. – Der Kassette liegt eine Lupe bei, die ein eingehendes Studium der erotischen Phantasien Erni's ermöglicht. – **25 orig. etchings** loose in half cloth folder, in cloth cassette. No. 60 of 224. Enclosed is a magnifying glass to better study Erni's erotic fantasies.

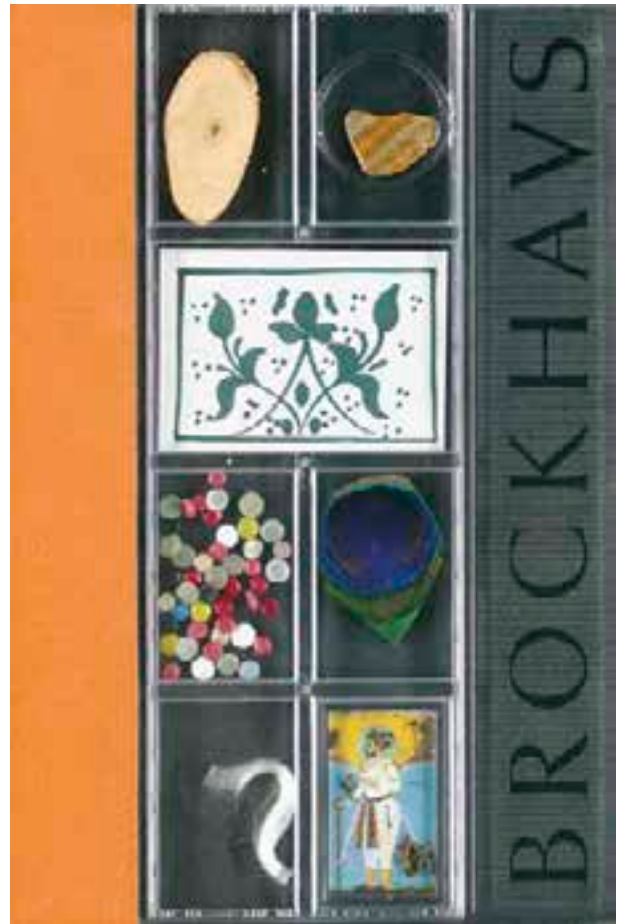
**75 HELLER – Brockhaus, F. A.** Brockhaus Enzyklopädie 2000 in 24 Bdn. 20. Aufl. Mannheim, Brockhaus 1996–1999. Lex. 8°. Inszeniert von Andre Heller. Oldrbde.

1.800,-

Eines von 2000 Ex. – Eine dreidimensionale Einbandgalerie, bestückt mit 312 Originalexponaten aus aller Welt, bildet den ungewöhnlichen Rahmen dieses von Andre Heller inszenierten Buchkunstwerks. Erinnerungsstücke von Prominenten wie Winston Churchill, Keith Haring oder Pl-



74



75



76

acido Domingo sind ebenso in der Sammlung vertreten wie kleine Raritäten aus Peking, Marokko oder Sansibar. Speziell gestaltete Hologramme, eine Galerie der Welt-schriften und ein handgefertigter Ledereinband komplet-tieren das bibliophile Meisterwerk. Die Einbände jeder Se-rie enthalten insgesamt 312 Exponate in Vitrinen und 24 Hologramme. Der erste Band jeder Serie ist nummeriert und von Andre Heller sowie den Verlegern Hubertus Brockhaus und Dr. Dr. Florian Langenscheidt handsigniert. – **Dabei: Brockhaus Enzyklopädie 2000 ... Ein Über-blick.** Ebda. 1889. Okart. in Opp.-Schuber.

**76 HUNDERTWASSER – Brockhaus-Enzyklopädie.** 24 Bände. Mannheim, Brockhaus 1989ff. Olwdbde. mit Medaillons, Hochglanzfo-lien u. Beflockung von Friedensreich Hundert-wasser. Alle im Opp.-Schuber. 3.000,–

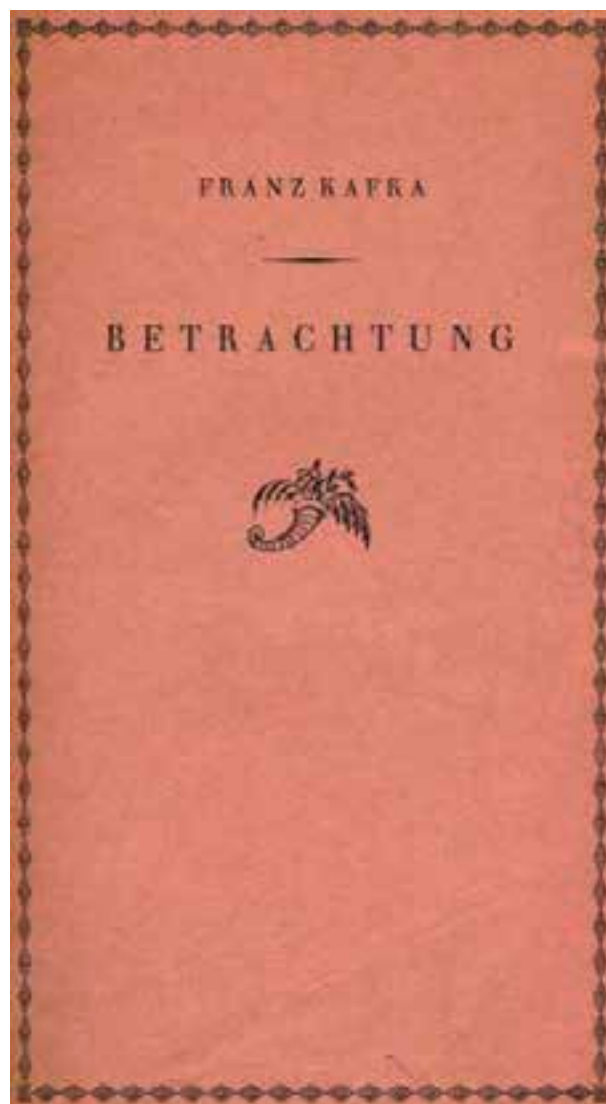
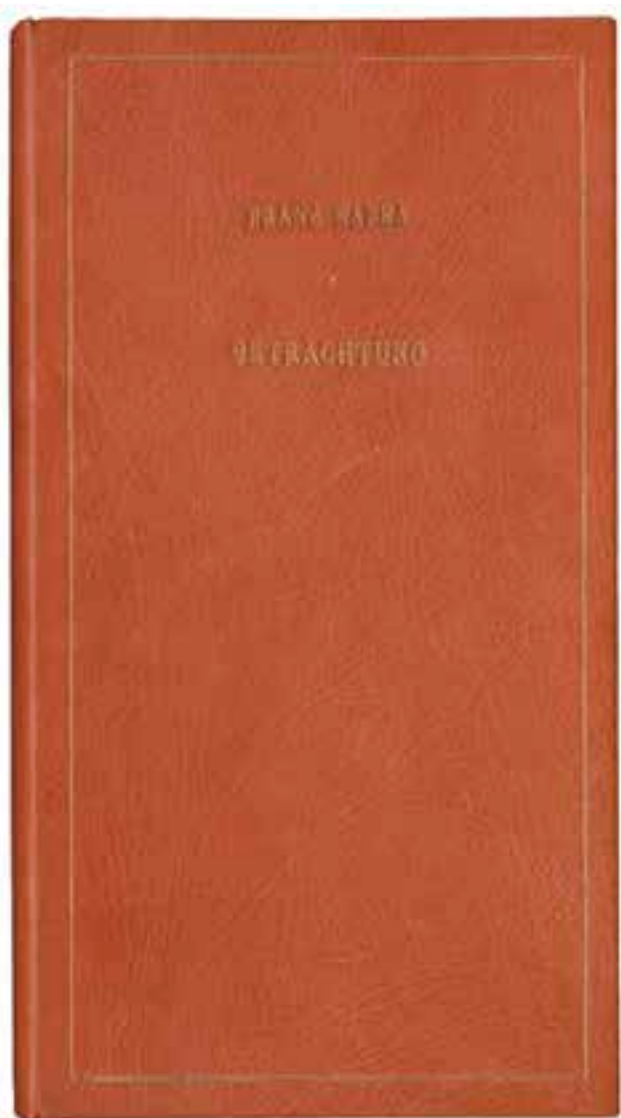
Eines von 1800 Exemplaren. – Hundertwasser hatte vom Brockhaus-Verlag nur drei Vorgaben zu erfüllen: Die Bän-de sollten beziffert, die Banderteilung lesbar u. der Name Brockhaus auf dem Rückenschild erkennbar sein. – „Kein Band, kein Einband der von mir entworfenen Enzyklopä-

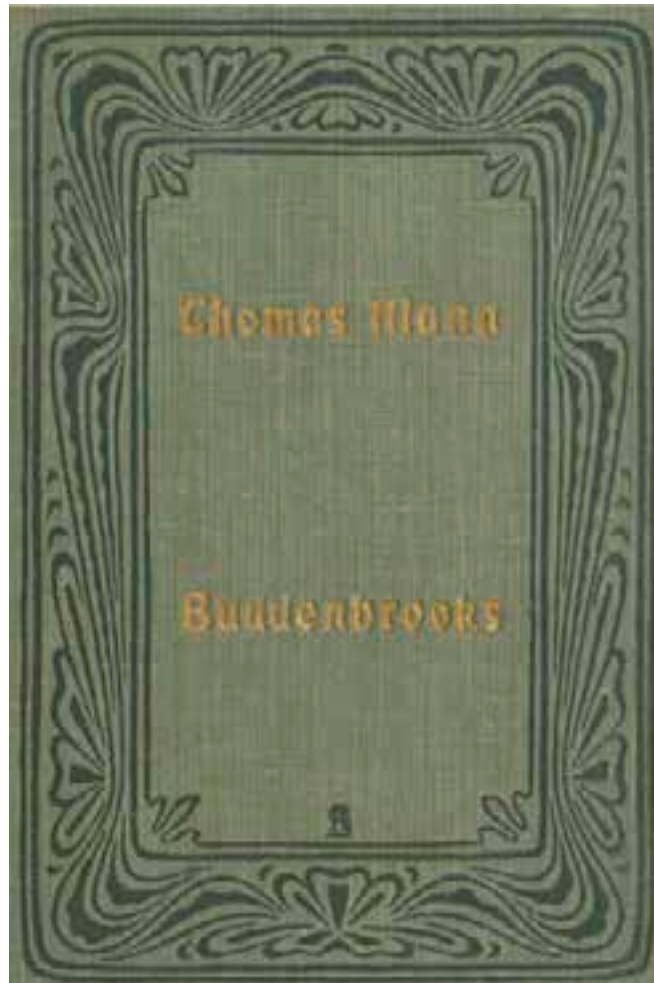
die ist dem anderen gleich. Trotzdem greifen sie bei aller Verschiedenheit ineinander und fügen sich zu einem Ge-samtbild. Dieses Vernetzen untereinander ist Sinnbild des Wissens, das Brockhaus vermittelt“ (Hundertwasser). – Aufgeklappt, und aneinandergesetzt, bilden die Einbände ein Bild. „Die Symbolik der Vernetzung“. – **Please ask for description in English!**

**77 Kafka, F Betrachtung.** Leipzig, Rowohlt 1913 (recte: 1912). Gr.8°. 3 Bl., 99 S. Maroquinein-band mit goldgepr. Dtitel und Dgoldfileten so-wie Marmorpapiervors., OU mit eingebunden.

10.000,–

Raabe/Hannich-B. 146.1. Göbel 91. Dietz 17 (mit Abb.) Slg. Jordan 1049. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentli-chung. – Eines von 800 Ex. – Tatsächlich gibt es weniger als 400 Ex. dieser Ausgabe, da 1915 anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises an den Autor eine Titelaufl. des Kurt Wolff-Verlages hergestellt wurde. – Auf Kafkas besonde-ren Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt: „wunderschön“ (K.) – Gutes Ex. in einem dekorativem Ein-band. – **Please ask for description in English!**





78

**78 Mann, T.** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 2 Bde. Bln., Fischer 1901. 566 S., 539 S., 4 Bl. (Anzeigen). Grüne Olwdbde. mit schwarzgepr. Jugendstilornament und goldgepr. Titel auf Vdeckel und Rckn. sowie Kopfgoldschnitt. (Leicht berieb., gering fleckig). 10.000,-

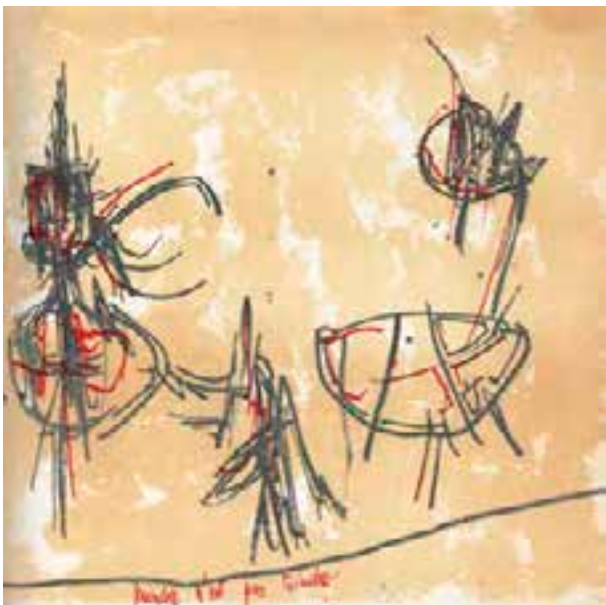
Potempa D.1.1. Bürgin I,2. Beck S.64. – **Erste Ausgabe.** In nur 1000 Ex. erschienen. – Einbandgestaltung von A. Schäffer. – Nur gering fleckig. – **Please ask for description in English!**

**79 MEISTERMANN – (Lindner, E. J. T.).** Das Märchen von Alinda der Puppe. Steinheim, Forum Bildkunst Verlag (um 1953). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel und Druckvermerk in Blau sowie lithogr. Text mit Illustrationen von G. Meistermann. Weißer Ohlwd. 1.000,-

1 von 50 num. Ex., im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Ausgesprochen seltene graphische Arbeit von G. Meistermann. Großformatiger und sehr breitrandiger Druck auf festem, chamoisfarb. Papier (Format ca. 50 × 40 cm). – Bindung etw. lädiert, Einband gelöst. – Extremely rare print by G. Meistermann. – With lithographed title and printer's note in blue as well as lithographed text with illustrations. White orig. half cloth. – Binding somewhat blemished, boards loose.



79



80

**80 Perilli, A.** Time capsule 6958. Rom, L'Espe-  
rienza moderna 1958. 4°. Mit 33 Orig.-Lithogra-  
phien. Okart. 4.000,-

Nr. 156 von 180 Ex. (GA 200). – Mit zwei sign. Neujahrsga-  
ben von 1960 und 1961.

80

**81 PICASSO – Sabartés, J.** „A los Toros“ mit  
Picasso. Monte Carlo, A. Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4  
(davon 1 farb.) losen Orig.-Lithogr. v. P. Picasso u.  
103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. (Kl. Fleck a. Vdeckel). –  
Goepfert 113. Bloch 1014–1017. – Gutes Ex. **-With  
4 (1 col.) loose orig. lithographs** by Picasso. Ex-  
cellent copy. 1.200,-



81



82

**82 Stöcklin, N.** Schönheiten der Natur. Ein Bilderbuch. Erlenbach-Zürich, (Graphische Anstalt Wassermann, Basel für) Rotapfel Verlag 1943. Gr. Fol. (465 × 374 mm). Mit 16 farb. Orig.-Steinzeichnungen (247 × 345 mm) unter Orig.-Passepartouts, jedes Blatt vom Künstler nummeriert und voll signiert, ebenso im Impressum. 5 Bl. (Titel, Vorwort, Tafelverzeichnis und Impressum). Ohprgt.-Mappe, Deckel mit Marmorpapierbezug und typographisch eingefasstem Titelschild.

5.000,-

KLS XX. Jh. II, S. 945f. – Luxusausgabe. – **Nr. 5 von 25** römisch nummerierten Vorzugsexemplaren, unter Aufsicht von Emil Roniger von Stöcklin selbst in der lithographischen Anstalt Wassermann in Basel in Farben nach seinen Original-Aquarellen lithographiert. – Bibliophiles Hauptwerk mit Naturmotiven im Stil der Neuen Sachlichkeit des in Basel geborenen und wirkenden Malers, Zeichners, Lithographen und Illustrators. Stöcklins Tafelwerk mit akribisch fein gemalten Blumen- und Insekten-Stilleben nimmt einen gewichtigen Platz in seinem Oeuvre ein. „Mit ihrer zierlichen Akkuratess, den Requisiten und Farben, ihrer naiven Aufzählung strahlen einige Stilleben eine Biedermeier-Atmosphäre aus, andere besitzen die Kargheit und Strenge von Memento-mori-Bildern“ (KLS II, 946). – Die sechzehn Tafeln zeigen u.a. Waldbeeren, einem Bergkristall, den Segelfalter und Flussbarsch, Frauenschuh (*Cypripedium calceolus* L.), Parasol, Heupferd, eine Ringelnatter, einen Hirschkäfer und einen Fliegenpilz, die Fledermaus, den Oleanderschwärmer, den Distelfink sowie ein Ammonshorn. – Sehr gutes Exemplar. – **Mint copy of the deluxe edition**, no 5 of 25. The most accomplished printing of the Basler painter, illustrator and lithographer Niklaus Stöcklin (1896–1982), who fully signed and num-

bered all sixteen plates at the colophon. – Original half-vellum portfolio.

**83 TOTENTANZ – Meyer, H.** Ein Totentanz. 1890–1910. **10 Radierungen** aus der insgesamt 18 Blatt umfassenden Totentanz-Folge auf aufgewalztem China. Jeweils **von dem Künstler mit mehrzeiligen Bleistiftversen versehen und teils signiert**. Einige Bl. mit Trockenstempel Deutscher Kunstverleger-Verein. Darstellungsgröße 26 × 43,5 cm bis 46,5 × 29,5 cm (Hoch- und Querformate), Montageblattgröße ca. zwischen 51 × 59,5 bis 44,5 × 62,5 cm. 3.600,-

1890 entstand das erste Blatt, der Schnitter, und 1910 schließt mit diesem 18ten Blatte, der Bettler, dies Werk, das dem Künstler am Herzen lag. – Vorhandene Radierungen: Schnitter. – Kind. – Mädchen. – Gefangener. – Greisin. – Steinklopfer. – Papst. – Maler. – Selbstmörder. – Bettler. – Äußerst selten. – Die Montageblätter mit unterschiedlichen Altersspuren, etwas gebräunt, stellenweise stockfleckig, kleinere Einrisse und Fehlstellen, ein Montageblatt abweichend. Die sehr seltenen Radierungen in guter Erhaltung, vereinzelt Braunflecken und teils leichte Bleistift-Wischspuren. – Eine komplette Folge brachte 2004 auf einer Auktion in Berlin 17000,- Euro. – **Dabei: Meyer, H.** Ein Totentanz. Bln., Boll u. Pickardt 1911. Gr.4°. 31 Bl. mit 30 ganzseitigen Lichtdrucken nach den Radierungen und Zeichnungen. Olwd. mit goldgepr. Deckelvignette. – Etwas wasserrandig und gebräunt. – **A dance of death.** 10 etchings (of an 18 lf. suite) on rolled-on china. Each with poems by the artist and some signed. – **Please ask for detailed description in English!**



**84 WIENER WERKSTÄTTE – Gabler, A. H.**

1001 Nacht. Die Geschichte des Prinzen Seif Almuluk und der Tochter des Geisterkönigs. Folge von 10 handkolor. Holzschnitten. (Wien, ohne Jahr, um 1914/15). Qu.4° (229 × 284 mm). Ohlwd. mit Titelholzschnitt, das Halbleinen mit Goldfäden durchwirkt. (Umschläge etwas nachgedunkelt und etwas stockfleckig). 9.000,-

AKL XLVI, S. 533. Schweiger, Wiener Werkstätte, S. 261. – Außerordentlich seltene Holzschnittfolge, die wir in keinem weiteren Exemplar nachweisen konnten. – Helene Gabler (Ada Helene Gabler) wurde am 3.8. 1897 in Wien geboren und war ab 1913 in der Kunstgewerbeschule unter Josef Hoffmann und Berthold Löffler. An gesicherten Arbeiten kennen wir von ihr Entwürfe für Tapeten, Kleisterpapiere, und wenige Tafeln in dem Mappenwerk „Die Mode“ (1914/15). Das Museum für Angewandte Kunst kennt auch noch einige wenige Glasarbeiten, die nach ihren Entwürfen angefertigt wurden. Es erscheint nicht ausgeschlossen, dass die vorliegende Arbeit als Abschlussarbeit geschaffen wurde, was auf eine Erscheinungszeit um 1914/15 deuten würde. Im Archiv der Wiener Werkstätte im Museum für Angewandte Kunst findet sich keinerlei Hinweis auf dieses Werk. – Der vordere Umschlag mit dem Titelholzschnitt „AH Gabler – 1001 Nacht“, verso mit einem Schildchen „Die Geschichte des Prinzen Seif Almuluk und der Tochter des Geisterkönigs“ (das Schildchen auf äußerst dünnem Papier gedruckt und mit kleinen Brüchen).



84

– Vorderer und rückwärtiger Umschlag mit einer Goldlinie eingefasst und mit goldenen Sternchen bedruckt. Die 10 handkolorierten Holzschnitte sind auf dünnes und sehr feines Japanpapier gedruckt (ganz ähnlich wie in dem Mappenwerk „Die Mode“), die kräftige Farbgebung schlägt meist auf die Rückseite durch. – Die Tafeln völlig unbeschädigt und in hervorragenden Zuständen. – **Please ask for description in English.**





**85 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). *passional. tobias – biblische weiber. – sündenfall.* 3 Folgen mit insges. 29 monogr. (14 kolor.) Orig.-Tuschezeichnungen . [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Titel sowie Nummerierung „BDN IV, 1–2“. Ca. 41 × 30 cm. R 2.700,-

Vgl. Elsässer S. 74 (*Biblische Weiber*, 1978) und Kat. Rogge (*tobias als Opaldruck*). – *Expressive Bildfolgen aus der Reihe bücher der nachtwache*, Nr. IV, 1–2. – *Voller Energie und Ausdruckskraft, teils in leuchtenden Farben koloriert, tuscht Ziegler seine biblischen Gestalten, jene machtvollen Wesen, die irren und kämpfen, suchen und finden und somit zum Sinnbild allen menschlichen Lebens werden.* – Die Zeichnungen allesamt montiert. – Teilweise etw. fleckig. Insgesamt eindrucksvoller Zyklus. – **Please ask for detailed description in English!**



85

**86 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). *Rodelinda.* Eh. Manuskript von Richard Ziegler mit ca. 90 lavierten Federzeichnungen. Croydon (London), 10. Juni 1939. Folio. 58 Bll. (d.l.w.). Ohprgt. mit hs. Rtitel. 2.000,-

Außergewöhnliches Manuskript, zu Händels Oper *Rodelinda*, das Ziegler nach der Premiere am 5. Juni 1939 im Londoner Old Vic Theatre in engl. Sprache verfasste. – Zieglers anmutig-zarte Tuschezeichnungen formen mit den sorgsam geschriebenen Texten und Szenenanweisungen des Künstlers auf jedem Blatt eine kompositorische Einheit, die in ihrer eleganten Schlichtheit beeindruckt. – Ziegler, der 1937 nach London emigriert war, widmete das Manuskript seinem Freund Hans-Ferdinand Oppenheimer (1878–1952). In Anbetracht des histor. Kontextes erscheint die Erzählung der *Rodelinda*, die vom Thronräuber Grimoaldo begehrt wird, während ihr Mann, der legitime König Mailands, ins Exil geflohen ist, für Ziegler auch persönlich bedeutsam. So heißt es zu Beginn des Manuskriptes hoffnungsvoll „Through tempestuous and fearful adventures comes a comforting calmness, a bright star is shining.“ – Bindung erneuert, 2 Bogen gelöst, Vorsätze und Titel vo. leimschattig. Einbd. mit kl. Fehlstelle am ob. Kapital. – Sauberes Exemplar. – **Please ask for description in English!**



86

## Naturwissenschaften und Technik

**87 AERONAUTIK – Messerschmitt – Berger, C. u.a.** Messerschmitt Taifun. Bln., Elsnerdruck o.J. (ca. 1938). Qu.4°. Mit 2 Taf., 17 mont. Abb. u. einigen Textabb. 16 Bl. (inkl. 1 Transparent-Folie). Gepräg. Okart. mit Kordelbindung u. Klar-sicht-Umschl. (Etw. fleckig u. best.). 1.000,-

Die fotogr. Aufnahmen wohl die Negativ-Nr. 7850–7866 (dat. 1937) des Perckhammer-Bildverzeichnis. – Sehr seltene Werbeschrift der Messerschmitt-Werke zur Bf 108 (Taifun). Die fotogr. Abb. v. Heinz von Perckhammer u. Inge Stölting, Werkfoto M. Thiel. – „Diese Blätter geben Ihnen Einzelheiten über ein Flugzeug, das Sie interessiert. Die ganze Welt kennt seinen Namen, der ein Begriff wurde: Messerschmitt Taifun, das ideale Reiseflugzeug“ (Vorwort). – Vors. mit aufgez. Visitenkarte Messerschmitt AG Augsburg. – Tls. leicht knittrig u. gering stockfleckig. – **Embossed orig. cardboard** with cord binding and transparent cover (slightly spotty and bumped). Very rare. – Endpaper with mounted business card „Messerschmitt AG Augsburg“. – Some slight creasing and foxing.

**88 ASTRONOMIE – Kometen – Cometa Scepticus, Oder Kurtzer Discurbß Über Jüngst-Erschienenen Cometen.** O. O. u.Dr. 1681. Mit 2 gefalt. Kupferstichtaf. 24 S. Ausgebunden. – VD17 1:05055W. – Titelbl. mit kl. unterl. Ausschnitt im



87

unt. Rand, gering fleckig. – **Please ask for description in English.**

1.500,-

**89 - - Honold, J.** Monitor hominum novissimus. Das ist: Kurtzer Bericht Von dem Unge- wöhnlich grossen Cometen, Welcher in verwich- ner Winters-Zeit erschienen, wie er seinen Stand und Lauff... gehabt: Und dann Was seiner Be- deutung halben von uns Christlich und erbaulich zu merken seye. Ulm, Ch.B. Kühn Erben 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 29 S., 1 Bl. Ausgebun- den.

1.500,-

Hohenemser 320. Slg. Adam III, 303. VD17 12:641533G. – Ja- kob Honold war Mathematikprofessor am Gymnasium in





89

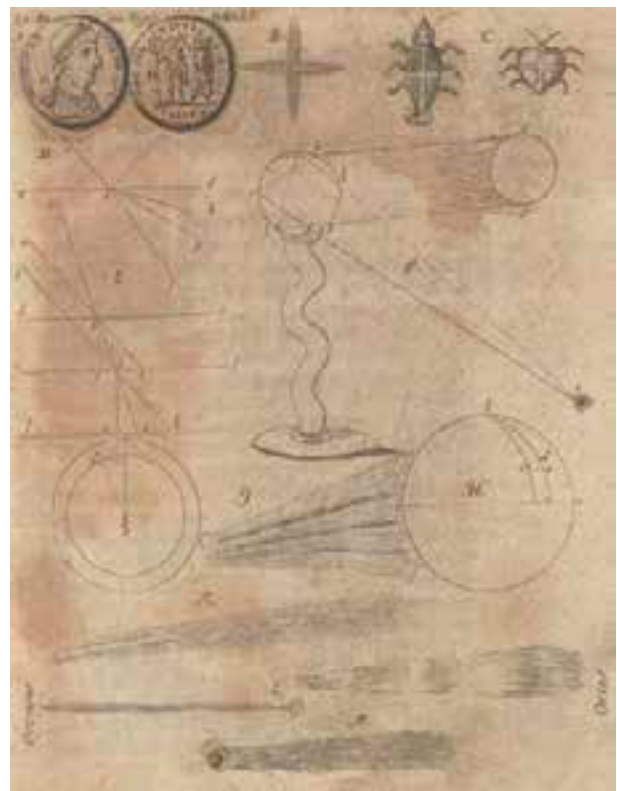
Ulm. Er ist wohl ein weiteres Mitglied der bekannten Ulmer Gelehrtenfamilie Honold (vgl. Jöcher II, 1692 und Poggenдорff I, 1137). – Im Anschluß an eine tabellarisch geordnete Beschreibung, wann der Komet sichtbar war, folgt der Versuch der Deutung dieser Kometenerscheinung. Im Anhang ist ein Gedicht abgedruckt von Johann Matthias Schneuber, Dichter und Professor der Poesie in Straßburg, ins Deutsche übersetzt. – Die Kupfertafel zeigt verschiedene Sternbilder in figürlicher Darstellung, darunter ein 8-zeiliges Gedicht in lat. und dt. Sprache. – Titelbl. mit kl. unterlegt. Loch im unt. Rand. Etwas wasserrandig (Taf. nicht betroffen), etwas fleckig. – **With one** multiply folded copper plate. – The plate showing diff. star constellations in figurative images, underneath is a poem in 8 lines in Latin and German. Title with small repaired hole in lower margin. Some dampstaining (not to the plate), some spotting.

**90** -- **Schmidt, J. A.** Kurtze Beschreibung Des Creutzes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M.DC.LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden. 1.200,-

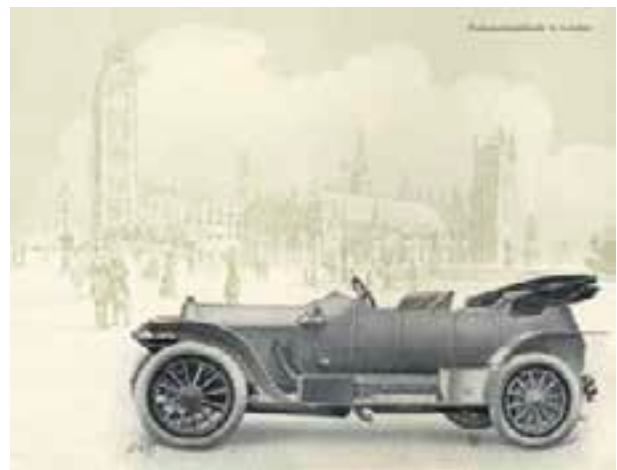
VD17 12:163364C. – Kl. Ausschnitt im unt. Rand d. Titelbl. unterlegt. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig. – **Please ask for description in English.**

**91 AUTO – Daimler.** (Großer Verkaufskatalog) Stgt.-Untertürkheim (1912/13). Qu.4°. Mit zahlr. Textabb. 114 S. Obrosch. mit Kordelbindung. (Hdeckel in Photokopie, best., einige kl. Randläs.). 1.000,-

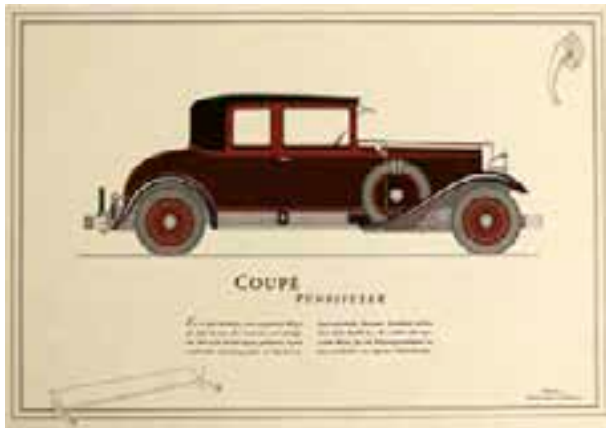
(= Druck-Nr. 12/75). – Sehr seltener und früher, umfangreicher Katalog. – Zeigt die versch. Mercedes-Modelle vor Kulissenbildern mit Sehenswürdigkeiten im In- und Ausland, sowie technische Detail-Abb. vor Werkstatt-Szenen. – Tls. leicht fingerfleckig, le. Bl. u. hint. Vors. mit kl. Eckfehlst. im w. Rand. – **Orig. brochure with cord binding** (back cover in photocopy, bumped, small damages to edges). – Very rare and early comprehensive catalog. – Some slight fingerstains, last lf. and rear endpaper with small missing edge in the white margin.



90



91

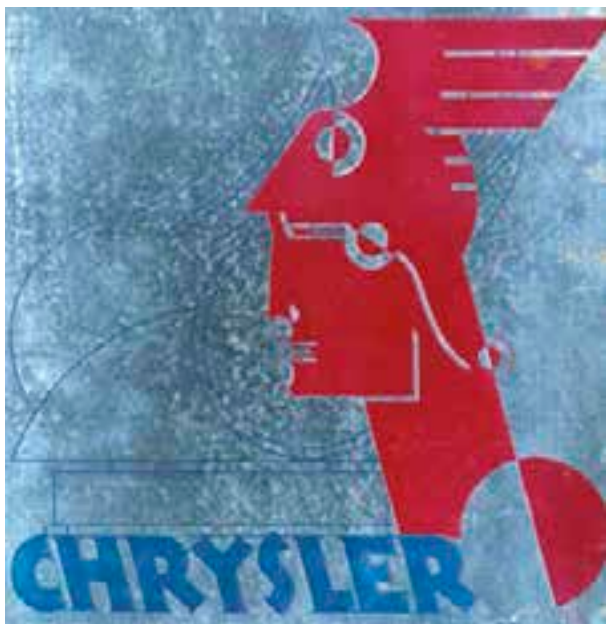


92

**92 - General Motors – Cadillac 1928.** (Firmenkatalog). Text u. Tafelband. Bln., General Motors 1928. Fol. Mit 12 kolor. Taf. 12 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung u. Ohlwd.-Mappe, zus. in Pp.-Schuber. (Mappe mit stärkeren Gebrauchsspuren). 1.500,-

Nr. 432 v. 500 Ex., auf van Geldern Bütten. – Die aufwendig kolor. Tafeln zeigen zwölf elegante Cadillac-Modelle. Mit einer „Ehrenliste der Cadillac-Besitzer“. – Tafelränder tls. leicht knickfaltig. – **Company catalog.** Folio. With 12 col. plates on hand made van Geldern paper. The elaborately col. tables show 12 Cadillac models. With a „list of honors of the Cadillac owners“. – Some slight creases in margins.

**93 - McKnight – Chrysler.** Ein Traum wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Crawford's Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krausestrasse 2 (um 1929). 26 × 26 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u. Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, best.). 3.000,-



93

Einband und vermutlich auch das Layout **von Edward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unten mit EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck Berlin auf dem hinteren Spiegel. – Seltener Prospekt für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Royal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawford's Reklame-Agentur in Berlin. – **Very rare brochure** designed by Crawford's Reklame-Agentur in Berlin. – **Please ask for detailed description in English!**

**94 BOTANIK – Curtis, W.** Flora Londinensis containing a history of the plants indigenous to Great Britain, illustrated by figures of the natural size. A new edition, enlarged by George Graves and William Jackson Hooker. 7 Bde. London, G. Graves 1821. Gr.Fol. (51x32 cm). Mit 646 kolorierten Kupfertafeln. Grüne Halbchagrindrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Filetenverg. auf Rücken und Deckeln, Kopfgoldschnitt. (Gelenke fachgerecht restauriert). 21.000,-

Hunt 650. Nissen BBI 440. Dunthorne 87. Henrey 596. – Ein aussergewöhnlich schönes Exemplar der zweiten, um 214 Tafeln vermehrten, Ausgabe. Mit hervorragenden, sehr sorgfältig kolorierten Tafeln nach William Kilburn, James Sowerby und Sydenham Edwards sowie Graves und Hooker, die die zusätzlichen Tafeln für diese Ausgabe schufen. Der Text für die Neuauflage stammt ebenfalls von Hooker. – Hier vorliegend eine den Bibliographien vollkommen unbekannt gebliebene und besonders begehrenswerte Variante. Normalerweise erschien die zweite Ausgabe von 1817 bis 1828 in 5 Bänden. Unser Exemplar mit 7 Drucktiteln für jeden Band, die alle mit 1821 datiert sind. Sowohl von der ersten, als auch von der hier vorliegenden zweiten Auflage gibt es kaum Exemplare, die in allen Punkten miteinander übereinstimmen. „Different copies vary in the number of plates“ (Henrey 596). Die 5-bändige Ausgabe von 1817–28 enthält komplett bis zu 647 Tafeln, wovon eine lithographiert ist. Dieser Ausgabe wurde meist auch ein Index beigegeben. Das vorliegende Exemplar enthält 646 Tafeln, wobei keine lithographierte Tafeln zu finden ist. Die Bände sind nach Linné systematisch geordnet und dementsprechend auch nicht mit einem Index ausgestattet. – Das Werk brachte William Curtis, Apotheker und Leiter der berühmten Chelsea Physic Gardens, erste Beachtung ein. Später sollte er mit dem Botanical Magazine einen Markstein in der Geschichte der botanischen Zeitschriften setzen. Finanziell war dem umfangreichen Unternehmen, trotz Unterstützung und großzügiger Subskriptionen von Lord Blute kein Erfolg beschieden. Das hohe Können der Künstler, die diese Flora gestalteten, haben den Illustrationen eine dauerhafte botanische Qualität verliehen, die seitdem selten wieder erreicht worden ist. – Breitrandig und von sehr guter Gesamterhaltung. Die Textblätter teils mit Tafelabklatsch, vereinzelt auch im Rand leicht stockfleckig, die Tafeln nur minimal betroffen und zum allergrößten Teil tadellos sauber und farbfrisch. Die Breitrandigkeit kommt vor allem den größten Kupfern





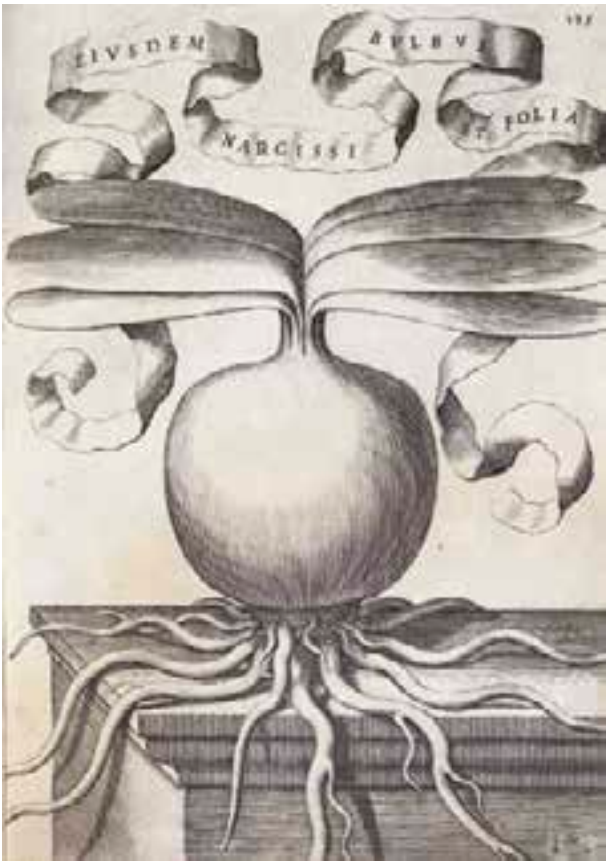
94

zugute, sind diese doch häufig sehr knapp im Rand oder sogar angeschnitten.- Mit gest. Exlibris auf den Spiegeln. Tls. mit etwas Abklatsch. – Great Flower Books, 2. Aufl., S. 89 „a splendid work“. – **Contemp. green half shagreen** with gilt title on spine, gilt fillets on spine and covers, gilt head edge (joints professionally restored). – Exceptionally beautiful copy with outstanding, carefully col. plates after Kilbum, Sowerby and others. Well preserved copy with wide margins. Text lvs. partly with set-off of the plates, some slight foxing in the margins (less on the plates), mostly exceptionally clean with bright colors.

**95 - Curtis, W.** The botanical magazine; or, flower-garden displayed... Teile 1–42 u. New Series, Tle. 1–2 (= 43–44) in zus. 23 Bdn. London 1787–1817. Mit 1944 kolor. Kupfertaf. Einheitlich geb. rote Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2350. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – **Bitte genaues Tafelverzeichnis anfordern.** – **Contemp. red half leather**, uniformly bound (rubbed and bumped). – **Please ask for detailed description in English!** 6.000,-



95



96

**96 - Ferrari, G. B.** Flora ovvero cultura di fiori. Traspportata dalla lingua Latina nell' Italiana da L. A. Perugino. Rom, Facciotti 1638. Kl.4°. Mit gest. Titel, gest. Frontisp. u. 45 mitpag. Kupfertaf. 6 Bl., 520 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, mit kl. Wurmlöchern). 1.200,-

Nissen, BBI 620. Pritzel 2877. De Backer-S. III, 678, 8. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3489 (lat. EA. von 1633). – Erste ital. Ausgabe, die 2. insgesamt. „The fame...rests more on the quality of the engraved plates than on the contribution to botanical knowledge“ (Hunt I, 222 zur EA.). – Die prächtigen, mitpag. Kupfertaf. zeigen Allegorien (6), Pflanzen (20), Buketts (4), Gartengeräte u. Vasen (7) sowie Gartengrundrisse (8). Sie sind nach P. Berrettini da Cortona (Frontisp. u. 4 Allegor.), Guido Reni u. A. Sacchi (je 1 Allegor.) von J. F. Greuter (Thieme-B. XV, 6) u. C. Mellan gest. Eines der Buketts ist A. M. Vaiani bezeichnet (Thieme-B. XXXIV, 40/1); Nissen schreibt alle botan. Illustrat. dieser Künstlerin zu, die er (wie auch Hunt) Variana nennt. – Durchgehend gebräunt und teils stärker wasserrandig. Gest. Titel ausgeschnitten u. unterlegt. 4 nn. Bl. am Anfang u. 2 Bl. am Schluß mit Randläsuren u. Eckabriss, unten angeränd. und anges. (ohne Textverlust). Vors. u. Innenspiegel mit Wurm Spuren. – Exlibris. – **Contemp. vellum** (slightly warped, some small worm holes). – Some browning throughout and partly stronger dampstains. Engr. title cut out and mounted. Some lvs. with blemishes to margins and edges, some repairs (no text loss). Endpaper and pastedown with worm traces. – Exlibris.

**97 - Kräuterbücher - Lonicer, A.** Kreuterbuch, Künstl. Conterfeytung der Bäume, Stauden, Hecken ... Item von fürnembsten Gethieren ... von newem ersehen. (Ffm., Egenolffs Erben 1582 ?). Fol. Mit ca. 800 kolor. Holzschn. (einschl. Portr. d. Verf.). 14 nn., 382 num., 2 (statt 3, ohne d.le. mit dem Druckverm) nn. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, Rckn. alt erneuert, ohne Schließen). 5.000,-

Richter, Egenolffs Erben, 492. Nissen 1228. VD 16, L 2423. – Eine der Ausgaben 1582, 1587 oder 1593 bei Egenolff Erben mit identischem Titel u. Kollation. – Vermutlich handelt ich um die Ausgabe 1582 (Portr. mit dieser Jahreszahl). – Die Holzschn. durchweg in schönem Altkolorit. – Gebräunt u. fingerfleckig, teilw. braunrandig, mehrere Restaurierungen, gegen Ende gekl. Einrisse. Num. Bl. 329 mit rep. Loch (recto etw. Textverlust, verso kl. Bildverlust). Ohne flieg. Vors. – **Contemp. blindstamped vellum** on cardboard (browned, contemp. renewed spine, clasps missing). – Beautiful contemp. col. woodcuts. – Some browning and fingerstains, browned margins, several restorations, to the end some small restored tears. Lf. 329 with rest. hole (recto some text loss, verso image loss). Missing endpaper.



97



97

**98** -- **Matthiolus, P. A.** New Kreüterbuch mit den allerschönsten u. artlichsten Figuren aller Gewechez... Prag, Melantrich v. Aventin für Valgrisi in Ven., 1563. Fol. Mit 2 kolor. Holzschn.-Druckern. u. **ca. 800 alkolor. Textholzschn.** 37 (st. 38, Bl. 2 Widm. in Faksimile) nn., 575 num. Bl. Ldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Bordüren u. Rverg. (Betrieb. u. best., vereinzelt kl. Wurmspuren).

10.000,-



Nissen, BBl 1310. Hunt 91. Schreiber XLIV. – Erste deutsche Ausgabe, mit den erstmals für die tschechische Ausgabe (1562) erheblich vergrößerten Holzschnitten (meist ca. 21 : 15 cm), die vermutlich von W. Meyerpeck, Freiberg angefertigt wurden. Alle späteren deutschen Ausgaben wurden von Camerarius ediert und mit anderen Illustrationen versehen, Drucker war Feyerabend in Frankfurt. – Tls. stärker gebräunt, fleckig, Kolorit tls. durchschlagend, num. Bl. 13–30 mit größeren ergänzten Randausschnitten u. Eckabrissen (mit Text- u. Bildverlust), weitere kl. Randeinrisse und Eckabrisse. Portrait aus e. anderem Ex. (kl. Format), im Bug ausgebeßert u. unterm. Randläsuren. Tls. knapp beschnitten (Teilverlust der Pag.). Mit einigen Marginalien von alter Hand. Mehrere Bl. verbunden. 1 Bl. mit Zeichnungen von alter Hd. zwischengebunden. – **19<sup>th</sup> cent. leather** with gilt borders and spine (rubbed and bumped, some small worm holes). – Some (stronger) browning, spotty, color bleeding through in places, numb. lvs. 13–30 with larger rep. tears in margins and edges (some loss of image and text), some more minor tears.

**99** - - **Thurneisser zum Thurn, L.** Historia, sive descriptio plantarum omnium tam domesticam quam exoticarum. Bln., M. Hentzske 1578. Fol. Mit breiter Titelbordüre, Druckermarke u. zahlr. Textholzschn., davon 36 mit Pflanzen mit Bordüre. 6 Bl., 156 S., 10 Bl. Neuer Ldr. 3.000,-

VD 16, T 1174. Nissen 1963. Ferchl 536. – Erste lateinische Ausgabe, gleichzeitig mit der ersten deutschen erschie-







99

nen, und zugleich eines der ersten Kräuterbücher mit Beschreibung der Heilwirkung der Pflanzen nach astrologischen Gesichtspunkten. – Tls. leicht fleckig, ein durchgehendes min. Wurmloch (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit kl. repar. Randläs., Vors. erneuert. – Hs. Besitzverm. T(homas) Kerrich a.V., dat. 6. 12. 1825. Kerrich (1748–1828) war ab 1797 Principal Cambridge University Librarian. – **Modern leather.** – First Latin ed. – Some slight spotting, min. worm hole through (some text loss), title with small rep. tears in margin, new endpaper. Hw. owner's note.

**100** – **Thurneisser zum Thurn, L.** Historia Unnd Beschreibung Influentischer Elementischer und Natürlicher Wirkungen Aller fremden unnd Heimischen Erdgewechssen auch jrer Subtiliteten sampt warhafftiger und Künstlicher Conterfeitung derselbigen auch aller teiler Innerlicher und Eüsserlicher glieder am Menschlichen Körper ... Bln., Hentzske 1578. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 2 gr. Textholzschn., 36 Pflanzenholzschnitten mit Bordüreneinfassungen, 12 Diagrammholzchnitten und zahlreichen kleinen Textholzchnitten sowie einer großen Holzschnitt-Druckermarke am Schluss. 6 Bl., 156 (recte 158) S., 12 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt., dat. 1579. (Rckn. läd., Gel. stärker brüchig, stark fleckig, berieb. und beschabt, Dat. mit mod. Kugelschreiber zu „1578“ korrigiert, Schließbänder fehlen).

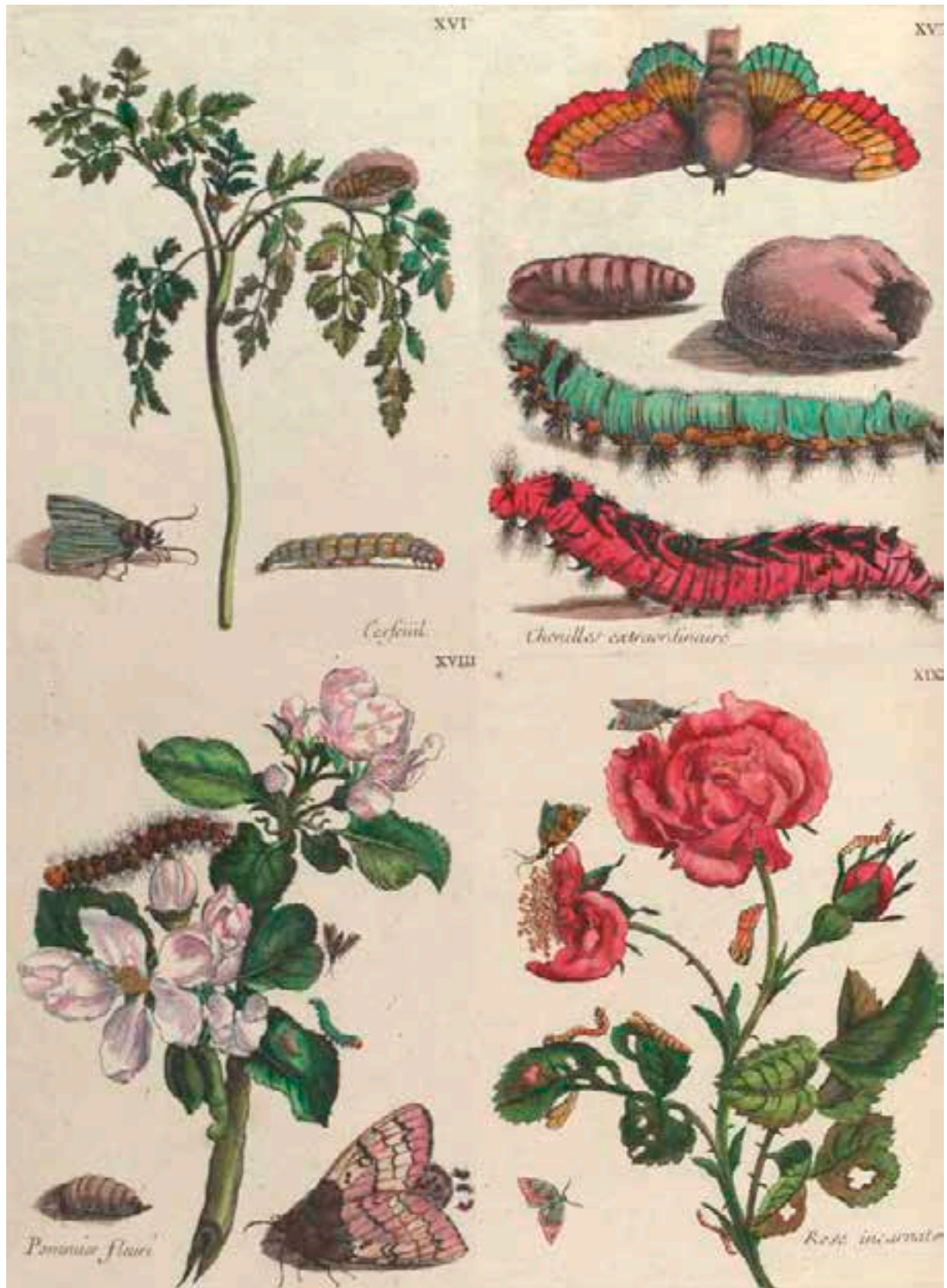
3.300,-

VD16 T 1174. Durling 4353. Ferguson II, 451. Nissen 1964. Pritzel 9339. STC 862. Vgl. Adams T, 690. Erste deutsche Ausgabe, wurde gleichzeitig mit der lat. Ausgabe veröffentlicht. – „As a piece of printing this is a remarkable book“ (Ferguson). Die Holzschnitte mit hebräischen, syrischen und griechischen Bezeichnungen beruhen auf Entwürfen P. Hilles und wurden von Franz Friedrich geschaffen. – Zwei dat. Besitzeinträge („1625“, „1828“) a.T. recto und einem („1885“) a.T. verso, dort auch gestempelt. – Gelegentlich mit Tintenwischern und hs. Anmerkungen. Leicht finger- und braunfleckig. Im oberen Rand gering gebräunt. Blatt 25–26 mit kleinem Ausriss im unteren Rand. Stellenweise in den Ecken leicht knitterfaltig, die letzten Blätter etwas feuchtrandig im Seitenrand und stellenweise hinterlegt. – **Folio.** Contemp. blindstamped leather, dated 1579 (spine damaged, joints brittle, rather spotty, bumped and rubbed, the date corrected by modern ballpen to „1578“, straps missing). – Some finger- and brownstains, some browning in upper margin. Lf. 25–26 small tear in lower margin. – Some slightly creased edges, last lvs. with dampstain on side margin and some repairs.

**101** – **Merian, M. S.** Histoire generale des Insectes de Surinam et de toute l'Europe. 3e ed. per Buchoz, a laquelle on a joint une 3. partie. Bde. 3: Plantes bulbeuses, Liliacees, Caryophyllees u. Tl. 2: Des plantes de L'Europe in 1 Bd. Paris, L. C. Desnos 1771. Gr.Fol. Mit zus. 116 gest. Blumenkupfer- taf. mit mod. Kolorit. 1 Bl., 69 S.; 1 Bl., 72 S. Weinro-



100



101

ter Maroquin d. 19. Jhts. mit goldgepr. Fileten u. Innenkantverg. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best., leicht fl.) 18.000,-

Vgl. Pfeiffer A, 10 u. B, 7 sowie Nissen, BBI 1342 u. 1341 (jeweils nur Bd. 1-2 dieser Ausgabe). – Der vorliegende 3. Bd.

der letzten Ausgabe des berühmten Insekten-Werkes der Merian wurde hier wohl erstmalig dem Werk beigegeben. Er enthält dekorative Blumentaf., nur tlw. mit Darst. von Schmetterlingen u. Insekten, darunter Alpenveilchen (2), Iris (2), Krokus (3), Narzissen (8), Nelken, Rosen, Tulpen (9) u. a. – **Please ask for description in English.**



102

**102 - Orchideen – Blume, C. L.** Collection des Orchidées les plus remarquables de l'Archipel Indien et du Japon. Ouvrage faisant suite à la Flora Javae du même auteur. Amsterdam, Sulpke 1858. Gr.Fol. Mit kolor. lithogr. Tit. und 70 (Nr. 1–66; davon 57 kolor., 1 dplblgr.) lithogr. Taf. 4 Bl., VI, 190 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. (Best., etwas beschabt). 4.000,-

Cordier Bibl. Japonica 538. Nissen BBl 175. Landwehr, Dutch coloured plate books n° 33. – Unter den Künstlern: A. J. Wendel, Th. Bik, Latour, Blume, Gordon, J. Bick, Maurevert, Van Raalten (del.) et lithographié par G. Severeys (lith. et imp.). – Fine complete copy of this instructive and beautifully lithographed work by a German botanist who was in charge by the Dutch in Indonesia. – Etwas gebräunt und gering fleckig.

**103 - Redoute – Candolle, A. P. de.** (Plantarum historia succulentarum. Ou histoire naturelle des) plantes grasses. (Lfg. 1–30 in) 2 Bdn. Paris, Lefebvre 1834. Fol. Mit 170 ankolor. Kupfertafeln (st. 172) nach P. J. Redouté mit dem jew. erläuternden Texten. Etw. spät. Ldr. mit Kopfgoldschn. (Gel. und Kanten berieb., diese etw. ausgebessert).

3.000,-

Vgl. Stafleu/Cowan 983. Nissen 321. De Belder 58. Plesch Coll. 182. Dunthorne 241. – Nachdruck bei Lefebvre, erschien erstmals mit sämtlichen Fasc. (182 Taf.) 1799–1829. Durch die in großem Abstand erschienenen einzelnen Lieferungen sowie zahlr. Nachdrucke einzelner Tafeln und Lieferungen eine verwirrende Publikationsgeschichte: „The ‚Plantarum succulentarum historia‘ is one of the nightmares of botanical bibliography“ (Stafleu/C). – Laut

Tafel- und Lieferungsverzeichnis: Ohne die Tafeln Mesembryanthem Noctiflorum und Aloe Atrovireus, dafür zusätzlich mit der Dublette der Tafel Mesembryanthem Nodiflorum. – Durchgehend mit Feuchtigkeitsspuren (bes. Tafeln betreffend), tls. stärker gebräunt, Vortitel und 1 Textbl. mit gelöschtem Stempel. – **Later leather** with gilt head edge (joints and edges rubbed, some minor repairs). Tidemarks allthrough (esp. the plates), some stronger browning, halftitle and 1 textlf. with deleted stamp.



103

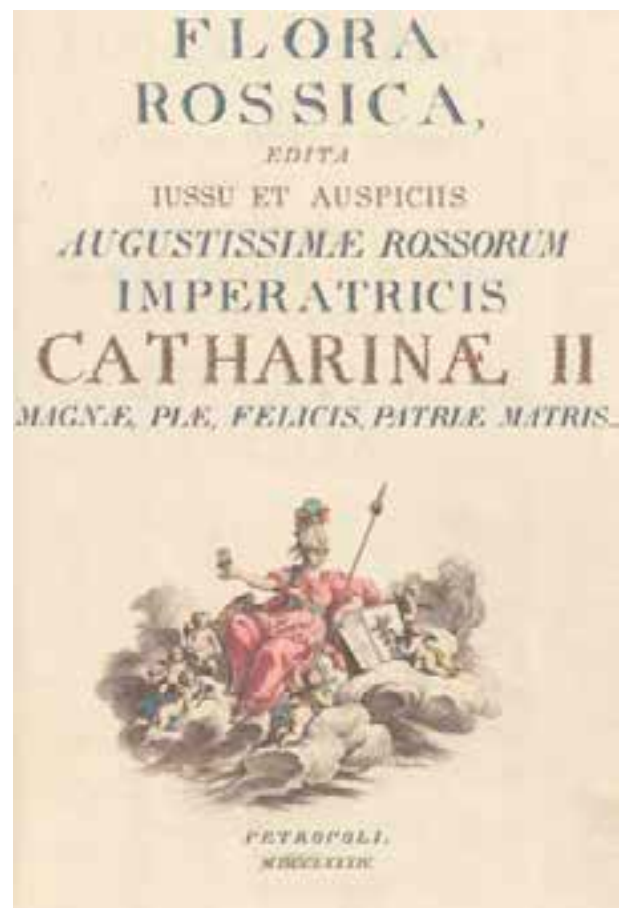
**104 - Russland – Pallas, P. S.** *Flora Rossica, seu stirpium Imperii Rossici per Europam et Asiam indigenarum descriptiones et icones*. Tl. 1 (von 2) des 1. Bandes. St. Petersburg, Weitbrecht 1784. Gr.Fol. Mit gest. altkolor. Titel u. 50 altkolor. Kupfertaf. (num. 1–8, 8b, 9–12, 14–50). 2 Bl., VIII, 80 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch., goldgepräg. Fileten u. goldgepräg. kaiserlichen Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst., Reste eines Pp.-Rsch.). 6.000,-

Nissen 1482. Pritzel 6906. Erste Ausgabe. – „Il est d'une execution magnifique" (Brunet IV, 324). Geplant war die Fortsetzung des Werkes mit einem dritten Band, von dem jedoch nur einige Tafeln separat ersch. – Gedruckt auf gelblich getöntem Papier, nur vereinzelt leicht fingerfleckig, schönes u. frisches Ex. Drucktitel verso u. hint. Vors. mit kl. Bibl.-St., Vors. mit hs. Besitzverm. „Lasberg“. – **Contemp. leather** with gilt spine with 2 lables, gilt fillets and gilt royal coat of arms supralibros on both covers (somewhat rubbed and bumped, rest of paper lable on spine). – Printed on yellowish paper, some slight fingerstains, otherwise nice and fresh copy. Title verso and back endpaper with small library stamp, front endpaper with hw. owner's note „Lasberg“.

**105 - (Zorn, J.)** *Dreyhundert auserlesene Amerikanische Gewächse nach Linnéischer Ordnung*. 6 Tle. in 3 Bdn. Nbg., Raspe 1786–89. Mit 300 kol. Kupfertaf. 72 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. tls. beschabt, etw. fl. u. best.). 1.500,-



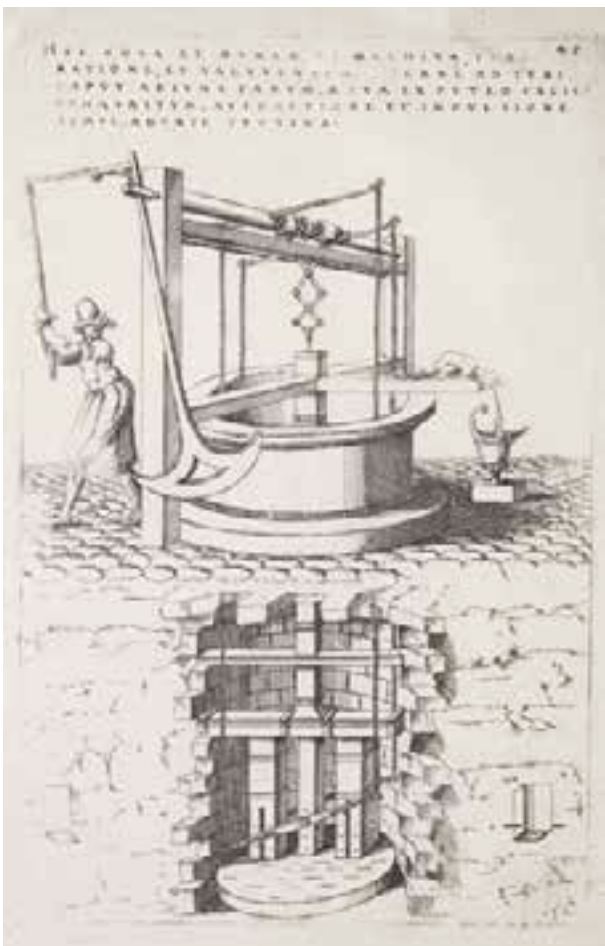
105



104

Nissen, BBI 2204. Stafleu-C. 18.748. Sabin 20942. Erste Ausgabe (Bd. 1 dat. 1789, ist eine 2. nicht als solche bezeichnete Ausg.). – Von dem Kemptener Apotheker Zorn hrsg. verkleinerte Nachstiche der 1763 in Folio lateinisch ersch. „Selectarum stirpium Americanarum historiae“ von Jacquin. – A fine copy of this great classic on the botany of the West Indies and Central America. – The first volume is dated 1789 and is a reissue of the 1785 edition. – In order to make this important publication available to a larger public Zorn published the present 8vo edition with handcoloured plates on a reduced format. – Vors. und Titel des 1. Bandes mit kl. Wurmspur im Innensteg, sonst sauberes, nur vereinzelt leicht stockfl. Ex. – Ex. aus dem Besitz von Anselmus Beck „Apotheker in Ottobeuren, 1803“ mit hs. Besitzvermerk a. Vors. – **Contemp. cardboard** with hw. lable on spine (spine partly rubbed, somewhat spotty and bumped). – Front endpaper and title of vol. 1 with small worm traces at inner bar, altogether clean copy with only slight occas. foxing. Hw. owner's note on front endpaper.

**106 INGENIEURWESEN – Besson, (J.).** Theatre des instrumens mathematiques & mechaniques... avec l'interpretation des figures d'ice-luy par Francois Beroald. Lyon, Barthélemy Vincent 1579. Fol. Tit. mit Holzschn.-Bordüre und 60 Kupfertaf. Mod. Prgt. in mod. Hldr.-Kassette.  
2.000,-



106

Berlin Orn.-Kat. 1769. Cioranescu 3776. – The Beroald edition of Besson's work on mathematical instruments and engineering machinery. Of the plates 56 are those engraved for Besson by the architect Jacques Androuet du Cerceau in the 1560s, the remaining four being engraved later by Rene Boyvin. Together they comprise a fine visual record of the state of the mechanical engineering at the end of the sixteenth century, including tools for stone-cutting, dredging, pontoons, mill-wheels, and a water-driven musical clock. – Tit. etwas gebräunt, leicht fleckig.'

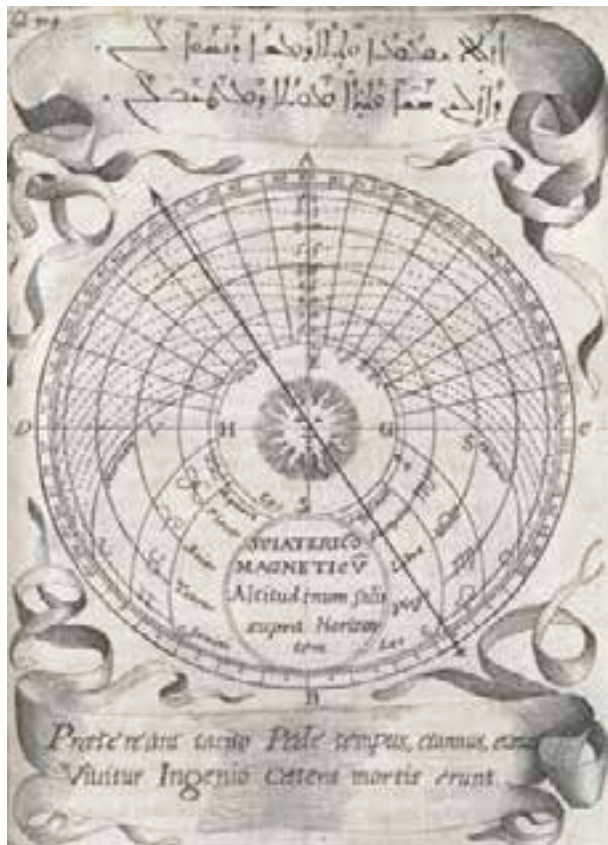
**107 LAMPEN – Janneau, G.** Le luminaire et les moyens d'éclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.).  
1.000,-

Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tls. leicht stockfl. – **Please ask for detailed description in English!**

**108 MAGNETISMUS – Kircher, A.** Magnes sive de arte magnetica opus tripartitum... Rom, Grignani für Scheus 1641. Gr.8°. Mit gest. Titel, 1 gest. Zwischentitel, 32 Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 23 Bl., 916 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. u. Gelenke tls. mit kl. Fehlst.).  
2.400,-

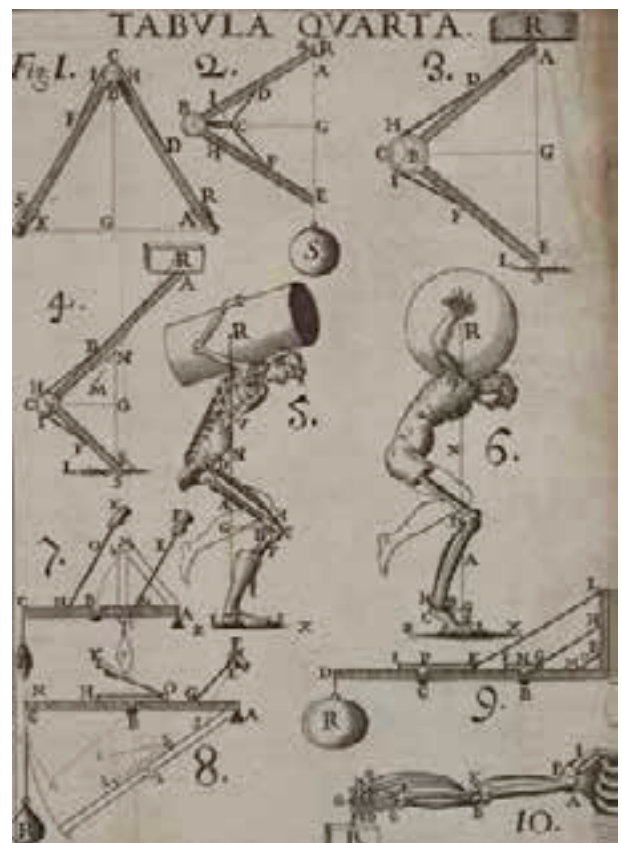


107



108

Ferguson I, 467. Wheeler Gift 116. Darmstaedter 121. Caillet 5778. Sommervogel IV, 1048. Reilly 6. Universale Bildung im Barock, Kat. Rastatt, 2.6. Eimer V, 369. Slg. Wolffheim I, 731. Erste Ausgabe. Dünnhaupt 5: „Großangelegte Arbeit über vielerlei magnetisch-elektronische Fragen, über Schwerkraft, Kompaß usw., entstanden auf der Basis eigener Experimente mit von K. selbst konzipierten Apparaten. Der Begriff Elektromagnetik wurde erstmals von K. geprägt“. – Umfassendes Werk, „das naturgeschichtliche, medizinische, mathematische und – was hier ganz besonders interessiert – musikalische Themen in ihrem Verhältnis zum Magnetismus ausführt... Sein Geistesverwandter Joh. Hieron. Kapsberger half ihm im musikalischen Fach getreulich“ (Slg. Wolffheim). „Ausgehend vom Satz: Gott ist der zentrale Magnet aller Dinge“, versucht Kircher die magnetische Harmonie der gesamten Natur zu erschließen“ (Kat. Rastatt). „In this first and rare edition of Kircher's celebrated work, the learned Jesuit deals with electrics as well as magnetics, showing great versatility and encyclopaedic knowledge. He controverts Gilbert's theories in magnetism and those of Kepler in astronomy. He was decided anti-Copernican. The noun magnetism occurs frequently, while the compound electro-magnetism is the astonishing due of a chapter beginning p. 640. The work contains many original experiments and demonstrations“ (Wheeler Gift). – Der erste Teil des Werkes handelt vom Magnetismus im allgemeinen, der zweite von seiner Anwendung auf dem Gebiet der Technik, im dritten Teil wird der Magnetismus zu verschiedenen Bereichen und Künsten in Beziehung gesetzt (u.a. zu einzelnen Elementen, Pflanzen, Sonne und Mond, der Medizin, der Musik, der Liebe und zu Gott). – Die bewegliche Scheibe für die Taf. „Kalendarium magneticum“ (S. 286) noch als eigenständige



109

dige Taf. u. nicht montiert). – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – **Contemp. leather** (rubbed, bumped, heads and joints with small tears). The first part refers to magnetism in general, the 2nd to its use in technics, the 3rd. about magnetism in relation to the arts. The moving disc for the plate „Kalendarium magneticum“ still not mounted, but on its own. – Some foxing, stamp on title.

**109 MEDIZIN – Borelli, G. A.** De motu animalium. 2 Bde. Rom, A. Bernabo 1680–81. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. (Etwas berieb.). 3.600,–

Hirsch/Hüb. I, 637. Garrison/M. 762. L'art ancien, Early books on medicine 235. Dawson Kat. 91, 843. Erste Ausgabe. – Horblit 13: „Attempt to apply the laws of physics and mechanics to the animal body.“ – Hauptwerk des bedeut. Mathematikers u. Naturwissenschaftlers, ein Jahr nach seinem Tod von seinem Freund C. G. da Gesu hrsg., „gibt ... eine bahnbrechende und erschöpfende Theorie der Körperbewegungen der Tiere und Menschen. Er untersucht namentlich auch den Kontraktionsvorgang, dessen Einwirkung auf das Skelett und seine Kraft ... Er veröffentlicht in dieser Schrift auch die ersten wissenschaftlichen Untersuchungen über den Vogelflug.“ (Darmstädter S. 145). – Leicht gebräunt, gering fleckig. – Exlibris. – **2 vol. Contemp. leather** with gilt spine and lable on spine. With 18 folded copper plates. – New and extensive theories about the bodily movements of humans and animals. – Contains the first scientific examination about the flight of birds. – Slightly browned and stained. – Exlibris.

**110 - Leveling, H. P.** Anatomische Erklärung der Original-Figuren von Andreas Vesal, samt einer Anwendung der Winslowischen Zergliederungslehre in sieben Büchern. Ingolstadt, Attenkhover 1783. Fol. Mit Holzschn.-Titel, gest. Titelvign., 2 gefalt. Holzschnitt-Tafeln, 24 blattgr. u. zahlr. kleinen Textholzschn. 13 Bl., 328 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best.). 2.700,-

Engelmann 336. Hirsch-H. III, 763. – Zweite Ausgabe. Titelaufgabe der ersten, auf Subskription erschienenen, von der nur ca. 320 Exemplare abgesetzt wurden. Die Holzschnitte sind von Vesals Original-Stöcken der Ausgabe 1543 gedruckt. Woltter hatte diese wohl aus Maschenbauers Nachlaß in Augsburg erworben. Schon in dessen Ausgaben ist die 8. Muskeltafel durch einen gegenseitigen Nachschnitt ersetzt. Zwölf kleinere Zeichnungen wurden ganz neu geschnitten. – Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. – **Please ask for detailed description in English!**

**111 - (Vesalius, A.** Anatomia Deusch. Nbg., J. P. Fabricius 1551). **Tafelband.** Fol. Mit 40 (eine dplblgr.) Kupfertafeln. Flexibler Prgt. d. Zt. (Flechtig, Rckn. erneuert, verzogen). 7.500,-

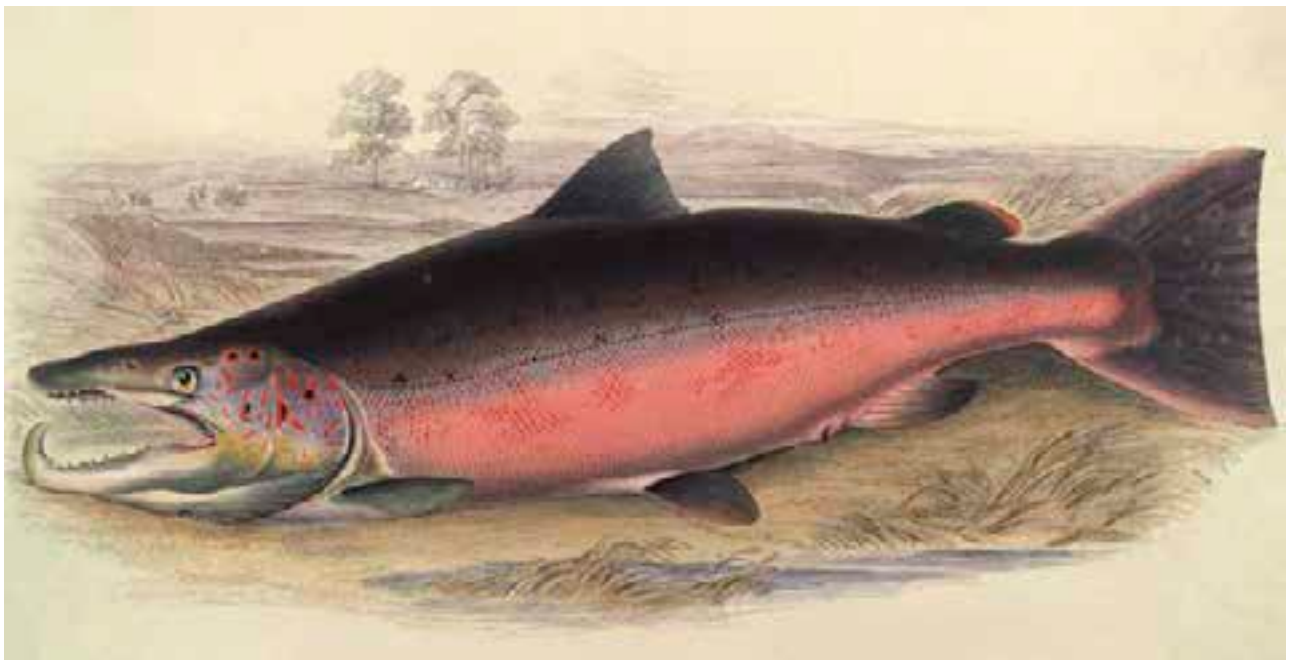
Choulant S. 56. Durling 4583. VD16 V-917. – Tafeln zu den von Jakob Baumann herausgegebenen und kommentierten Nachstichen nach den Tafeln von Thomas Gemini von 1545 ohne den Titel und die 78 Seiten Text. In der vorliegenden Fassung mit deutschen Titeln versehen. Die Tafeln stammen alle aus Vesals Hauptwerk und zeigen doppelblattgross Adam und Eva sowie 16 ganzseitige Muskel- und Skelettdarstellungen. – 4 Tafeln bis an den Rand und in die Darstellung beschnitten. Die letzte Tafel mit kleiner Fehlstelle. Vereinzelt schwach stockfleckig. Durchgehend fingerfleckig. Am äußeren Rand mit restaurierter Wurmspur. – Mit alten hs. Besitzvermerken und Titel auf den Vorsätzen bzw. auf der Rückseite der ersten Tafel. – Sehr selten. – **Volume of plates.** Folio. With 40 (1 dbl. pagesize) copper plates. Contemp. flex. vellum. – Plates with German titles. 4 plates cut up to or into the border. Some slight foxing, some fingerstains. Old hw. owner's marks and titles on endpaper and verso 1st plate. – Very rare. – **Please ask for detailed description in English!**



110



111



112

**112 ZOOLOGIE – Fische – Jardine, W.** British Salmonidae. 2 Teile. (Edinburgh 1839–41). Imp. Fol. Mit 12 kolor. lithogr. Tafeln. 12 Textbl. Jwls. lose in Hldr.-Mappen mit tls. abgerissenen Schließbändern und verg. Dtitel. (Etwas lichtrandig, Rckn. beschabt, Kap. etwas läd.). 36.000,-

Nissen 2092. – The exceedingly scarce first printing of this monumental work on British salmon. The work is generally considered the Audubon of salmon; the quality of the plates is considered unsurpassed and the scientific research that lies behind it makes it of the utmost importance to the study of salmon. – The plates were etched by Jardine himself and coloured by Bayfield. The first number of plates were sent to Bayfield for colouring in July 1838,

and the first part of „Illustrations“ was advertised as published in August 1839, whereas the second was ready in September 1841. „It is not known how many copies were eventually sold, but Jardine (who had exclusive rights to the publication) hinted in 1844 that „There are only 70 copies coloured“ – and indication that few coloured copies were to hand after supplying copies to the subscribers. – Mit nur wenigen, kl. Stockflecken und kleinen Randläsuren. – Sehr gut erhaltene Tafeln. – Imp. Folio. With 12 col. lithogr. plates. Loose in half leather folder with gilt title (straps partly missing, some sunning, spine rubbed, heads slightly dam.). – Only slight occ. foxing and tiny damages to margins. Very well preserved plates. **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern. Please ask for comprehensive description**



## Geographie, Reisen, Geschichte

**113 ÄGYPTEN – Egypte.** Avec la collaboration de Gustave Jéquier, Pierre Jouguet, Henri Munnier, Paul Trembley Gaston Wiet. Genève, Edition Paul Trembley 1932. 44 × 55 cm. Mit 40 s/w Abbildungen nach Photographien in Heliogravure und einer Karte. 190, (8) S. Lose Bogen in Schmuckkassette. 6.000,-

Erstausgabe. Aus dem Nachlass seines Verlegers, Paul Trembley, stammendes Exemplar des wohl wichtigsten Werks des Schweizer Fotografen Frédéric (hier Fred) Boissonnas (1858–1946). Von der regulären bei Wendling gebundenen Ausgabe gab es ein für den Auftraggeber, den ägyptischen König Fouad I, bestimmtes Exemplar, markiert mit „unique“, 300 Exemplare in der Maschine arabisch von 1 bis 300 nummeriert und 37 Exemplare „hors commerce“, römisch von I bis XXXVII. Das vorliegende Exemplar ist nicht gebunden und nicht nummeriert und, anders als die übrigen, die sowohl vom Photographen als auch vom Verleger im Kolophon eigenhändig signiert wurden, trägt es nur die Signatur des Verlegers. **Zusätzlich dabei ist die Druckplatte für die Tafel VI „une foule en Amont de Nag-Hamadi“**; sie wurde, um einen Nachdruck zu verhindern, zerkratzt. Die Gestaltung des Werks besorgte Fred Boissonnas, die Initialen, Vignetten und Bordüren sowie die Vorsatzpapiere zeichnete Henri Boissonnas, der Sohn des Fotografen. Die aufwendige Kassette, für die Originalpapiere aus dem Fundus des Ver-

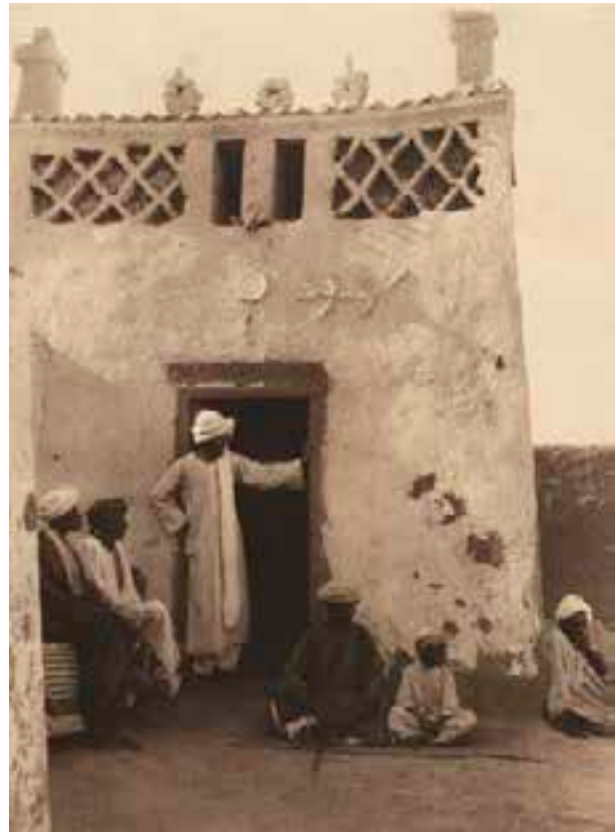


lags benutzt wurden, ist signiert, sie stammt aus der Werkstatt der Winterthurer Buchbinderin Elisabeth Zeier. **With forty** black and white images after photos in heliogravure and 1 map. Loose sheets in ornamental cassette. 44 × 55 cm. – First edition copy out of the estate of his editor, Paul Trembley. One of the most important works of the Swiss photographer Frédéric Boissonnas (1858–1946).

**114 AFRIKA – Barth, H.** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. 5 Bde. Gotha, Perthes 1857–58. Mit 16 tfs. farb. Faltkarten., 1 Faltplan, 60 farb. lithogr. Taf. v. Emminger u. zahlr. Textholzst. Olwdbde. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rtitel. (Tls. betrieb. u. best., etw. fl., Kanten tfs. mit Einrissen).

1.800,-

Engelmann 1097. Henze I, 182. Grieb-Luber I, 81. Erste Ausgabe (Bd. 1, 2. unveränd. Abdr.). – Tagebuch der im Auftrage der britischen Regierung durchgeführten Forschungsreise des „Bahnbrechers der Sahara- und Sudan-Forschung“ (Henze). „Der bedeutendste dt. Afrikaforscher des 19. Jhdts. Er zog (mit J. Richardson u. A. Overweg) von Tripolis nach Ghat, Agades, an den Tschadsee, nach Timbuktu u. zurück nach Tripolis. Ziele der Expedition... Erkundung unerforschter Gebiete der Sahara“ (G.-L.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Titel verso gestempelt. Hs. Bibl.-Sign. a. T. – **Dabei: Frobenius, L.** Das sterbende Afrika. Bd. 1 (= alles Erschienene). Mchn., Recht 1923. Fol. Mit 30 (23 farb.) lithogr. Taf., 44 Tafelabb., 13 Taf. u. einigen Abb. im Text. XI, 85 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – MNE I, 241. – **Please ask for detailed description in English!**





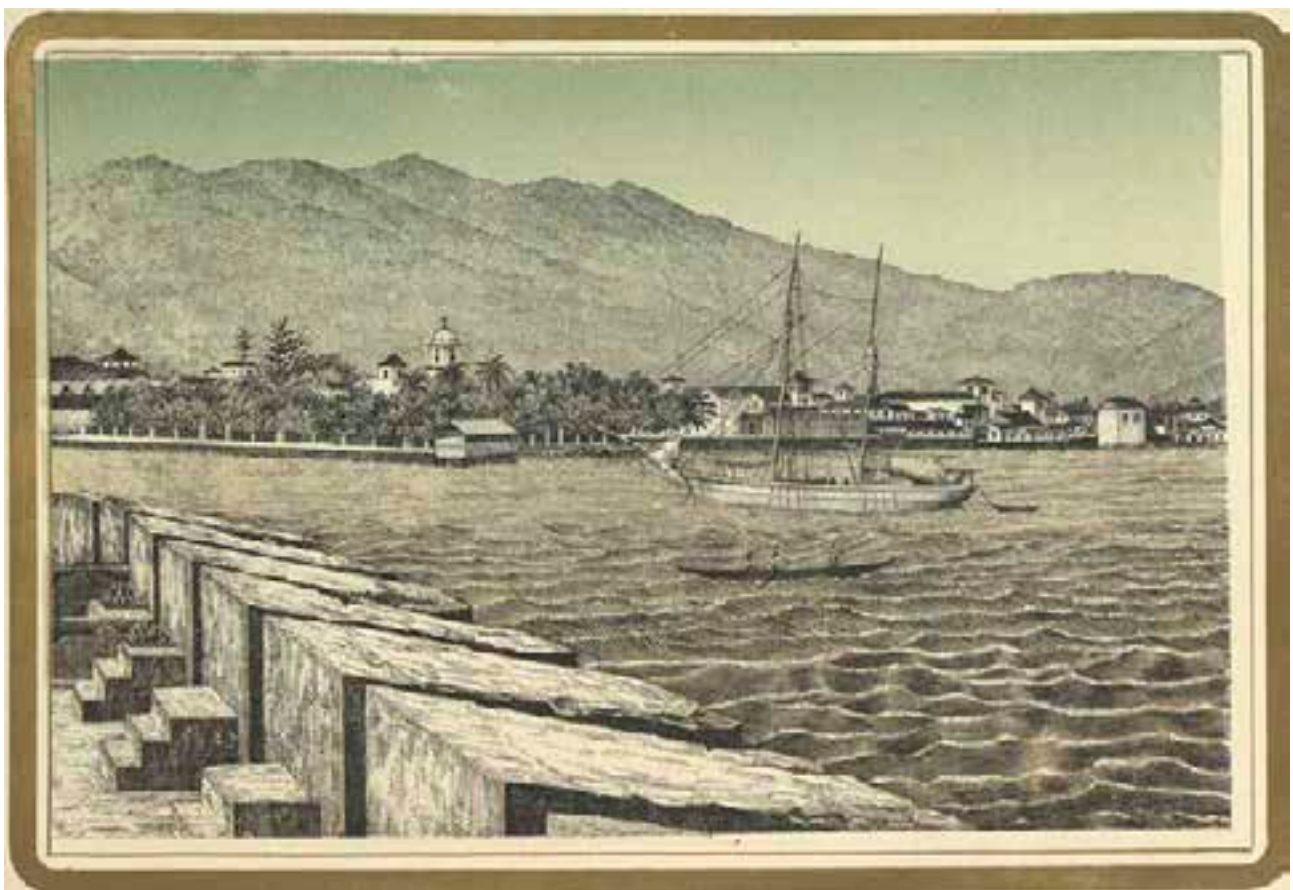
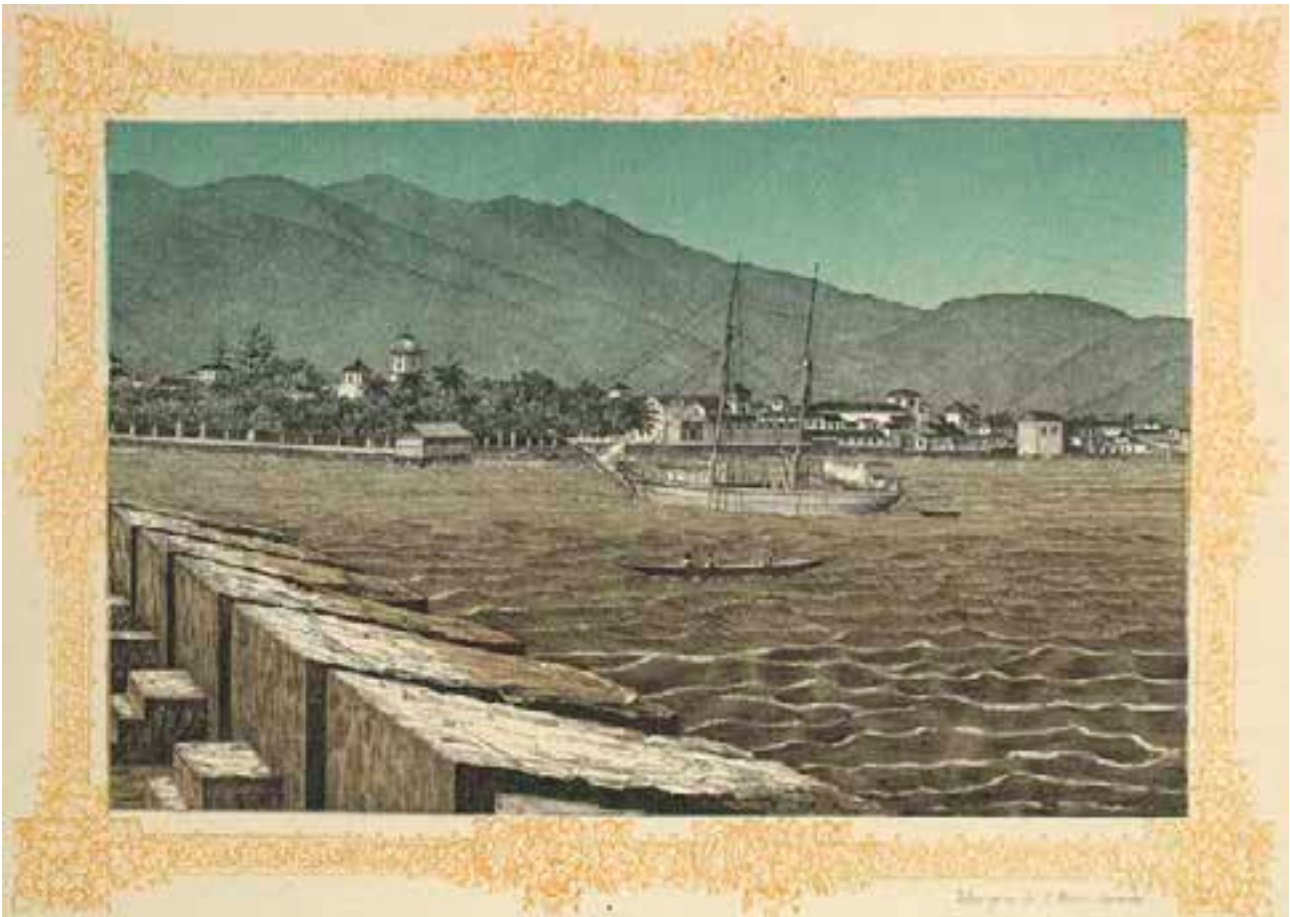
114

**115 AMERIKA – Perfect Stereograph.** Stereoscopic photographic cards of USA. Chicago, New York, London, H. C. White & Co. (1901–07). Zus. über 190 Stereoskopie-Karten, betitelt und nummeriert. 2 Ohlwd.-Boxen in Buchform. (Berieben).

– Mit Ansichten von amerikanischen Städten, Landschaften, Land und Leuten. **More than 190 stereoscopic cards**, titled and numb. 2 half cloth boxes in book form (rubbed). With views of American cities, landscapes, inhabitants. R 1.000,–



115



**116 - Venezuela – Neun, H.** Album de Caracas y Venezuela. Primer tomo. Año 1877–78. Caracas Litografia de la Sociedad 1877. Qu.Fol. 42 Orig.-Tonlithographien (inkl. Titel und 1 Portrait), zu meist mit Irisverlauf gedruckt in einem gold-bronziertem Rahmen, **dazu 27 Zustandsdrucke** mit floraler Rahmenbordüre. Grüner Olwd. mit Deckelprägung (Carlos Henning), Bezugsstoff mit Feuchtigkeitsspuren, innen sehr schönes Exemplar mit nur winzigen Einrissen bzw. Flecken. In dieser Brillanz wohl unauffindbar (vgl. das Exemplar aus der Bibl. Levy, Sotheby 2012 – jetzt Arader bzw. Expl. in der Nationalbibliothek Caracas). – Green blindstamped orig. canvas, some dampstaining, inside very nice copy with min. tears or stains. 36.000,-

**117 ARMENIEN – Beallud, M.** Essai sur la langue arménienne. Paris, L'imprimerie impériale, 1812. VIII, 96 S. Brauner marmorierter Kalbsleder d. Zt. mit grünem Rschild u. Rckn.-Goldprägung (Gering berieben). 1.000,-

Sehr seltene erste Ausgabe. Nicht im JAP, nicht im ABPC. – Das Buch behandelt neben der armenischen Sprache und

Grammatik u.a. auch das armenische Alphabet, die armenische Literatur und die armenische Religion. Mit synoptischer Gegenüberstellung von französischen und armenischen Texten und Vokabelteil im Anhang. – **Beigeb.: Chahan de Cirbied, J.;** Martin, F. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, Puisées dans les manuscrits orientaux de la Bibliothèque Impériale, et d'autres. Paris, Le Prieur, 1806. Mit gestoch. Frontispiz. xix, 330 S. – Erste Ausgabe. – Jacques Chahan de Cirbied (1772–1834), eigentl. Yakob Sahah Jrpetaan, war ein armenischer Schriftsteller, der sich in seinem Buch über alte asiatische Geschichte v.a. mit der Geschichte Armeniens beschäftigt. – Vorsätze an den Rändern gering gebräunt, S. 207 mit Fehlstelle im weißen Rand, Frontispiz leicht fleckig, sonst insgesamt sehr ordentliches Exemplar. – First edition. Rare. Contemporary full calf with green-labelled and gilt-stamped spine (slightly rubbed). – Bound with: Chahan de Cirbied, J.; Martin, F. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, Puisées dans les manuscrits orientaux de la Bibliothèque Impériale, et d'autres. Paris, Le Prieur, 1806. With engr. frontispiece. xix, 330 pp. – First edition. – Margins of flyleaves slightly browned, p. 207 with defective spot (without loss of text), frontispiece slightly stained, otherwise fine.

**118 ASIEN – Dapper, O.** Asia, of Naukeurige Beschryving van het Rijk des Grooten Mogols, en een Groot Gedeelte van Indiën : behelsende de



117



118



118



119

landschappen van Kandahar, Kabul, Multan, Häikan, Bukkar. Beneffens een volkome beschryving van geheel Persie, Georgie, Mengrelie en andere gebuur-gewesten. 2 Tle. und Appendix in 1 Bd. Amsterdam, Jakob van Meurs, 1672. Fol. Mit gest. Front., 4 dplblgr. Karten, 12 dplblgr. und 16 ganzs. Kupfertafeln sowie 33 halbseitigen Textkupfern. (6), 9–176, (8 irrig), 177–274, (14 irrig), 277–379, (3); (1), 16, 9–184, 43, (5) S. Brauner Kalblldr. mit reicher Rverg. u. blindgepräg. Deckelverzierung. (Etwas restauriert). D 2.400,–

Erste Ausgabe von Dapper's geographischem Hauptwerk. – Blackmer Coll. 450 und 451. – Tiele 299 und 300. – Griep/Luber 320 (Tl. II). – Lipperheide Lc 4 und La 5 – Die schönen Kupfer zeigen Ansichten von Aden, Bagdad, Ephesus, Isfahan, Khom, Mokka, Smyrna, Vishnapur u. a., ferner Pflanzen und Tiere, Kostüme, Kultgegenstände, Gottheiten etc. – Teils gebräunt u. etwas stockfleckig, insgesamt schönes Exemplar. – **Fol. Brown** calf leather with rich gilt on spine and blindstamped cover (some restorations). – Some browning and foxing, very nice copy.

**119 ATLANTEN – (Bellin, J. N.).** Le Petit Atlas maritime. Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. 6 Tle. in 5 Bdn. (Paris) 1764. Fol. Mit 6 gest. Titeln, gest. Kartenverzeichnissen u. 579 tls. dplblgr. Kupferkarten u. Plänen. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros, reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, tls. kl. Einrisse an den Ecken u. Kanten). 30.000,–

Phillips 638. Sabin 4555. Polak 595. Nordenskiöld 10. (5) – Vollständiges Exemplar dieses prachtvollen Seeatlases, enthält Seekarten u. Hafenspläne aus aller Welt: I. L'Amérique septentrionale et les Isles Antiles (102) Taf. – II. L'Amérique meridionale (91) Taf. (mit 39 u. 61bis; Carte des Isles du Salut). – III. l'Asie et l'Afrique (124) Taf. – IV. Europe (130) Taf. (mit 50 und 109 bis; Plan du Port du Passage, Taf. 109 bis Plan von Venedig). – V. France (132) Taf. – Jacques Nicolas Bellin held official status as royal hydrographer and ingénieur géographe de la marine et du Dépôt des Cartes et Plans. He was responsible for compiling atlases of sailing charts for military and official use as well as for commercial publication. The first volume includes plans of Quebec, Boston, New York, Philadelphia, New Orleans and plans of other colonial towns. The maritime atlas includes „a large amount of fresh material“ (NMM). – Tls. wasserrandig, vorwiegend gegen Ende. Mehrere Taf. mit Wurmsspuren in den w. Rändern oder in den Gelenken (ohne Bildverlust). Bd. 2 tls. leicht wellig. Durchgeh. die Pfeile auf der Nordungslinie mit Tinte übermalt, manche tls. beschabt. Etw. gelockert, tls. lose. – Marbled contemp. leather with gilt arms supralibros, gilt spine with lable (rubbed, bumped, some small tears to edges). – Some dampstains, mainly towards the end. Some plates with worm holes in the white margins and joints, no image loss. Vol. 2 slightly warped. Partly loose.



120

**120 - Globen – Italienischer Erdglobus** von „La Calcografia Camerale“ unter Verwendung der Globussegmente von Giovanni Maria Cassini, Rom 1869. D: ca. 33 cm, Gesamthöhe ca. 52 cm. Gips/Papiermachekugel mit 12 teilkolor. Papiersegmenten, mit Vollkreismeridianring aus Holz mit aufmontierter Papierskala. Auf vierfüßigem Holzgestell mit Papierhorizontring. (Holzkreuz an 2 Stellen gebrochen). D 1.500,–

In Nordhalbkugel in Kartusche bezeichnet: „GLOBO / TERRESTRE / NUOVAMENTE DELINEATO / RETTIFICATO ED ACCRESCIUTO / GIUSTA / LE PIU REDENTI SCOPERTE / ROMA / PRESSO LA CALCOGRAPHIA CAMERALE / 1869“. – Globus nachgedunkelt, Holz teils berieb. – **Plaster-/papier mache globe** with 12 partly col. paper segments, with full circle meridian ring of wood with mounted paper scale. On 4-footed wooden post with paper horizon ring (wooden cross broken in 2 places). – Globe darkened, wood somewhat rubbed.

**121 - Homann Geschichts-Atlas. III:** Tabulae Geographicae...de summis imperiis... (Nbg.), Homann Erben 1743. Qu.Fol. Gest. Titel u. 28 kolor. Kupferkarten. – **Vorgebunden: II. Tabulae Chronologicae...** Historiae Universalis Politicae... Ebda. 1743. Gest. Titel u. 16 (davon 15 kolor.) gest. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 900,–

Die Tabellen enthalten Übers. der geschichtlichen Daten von Adam bis ins Jahr 1741. Die Karten zeigen antike Reiche (Rom, Arabien u.a.). – Karten im Rand angesetzt, tls. etw. fleckig, Titel zu II u. erste Tabellen etw. quetschfältig, le. Karte (Russland) mit Knickfalte. – Exlibris. – Engr. title and 16 (15 col.) engr. plates. Contemp. leather with lable on spine (bumped). – Maps with rep. margins, some spotting, some creases. Exlibris.



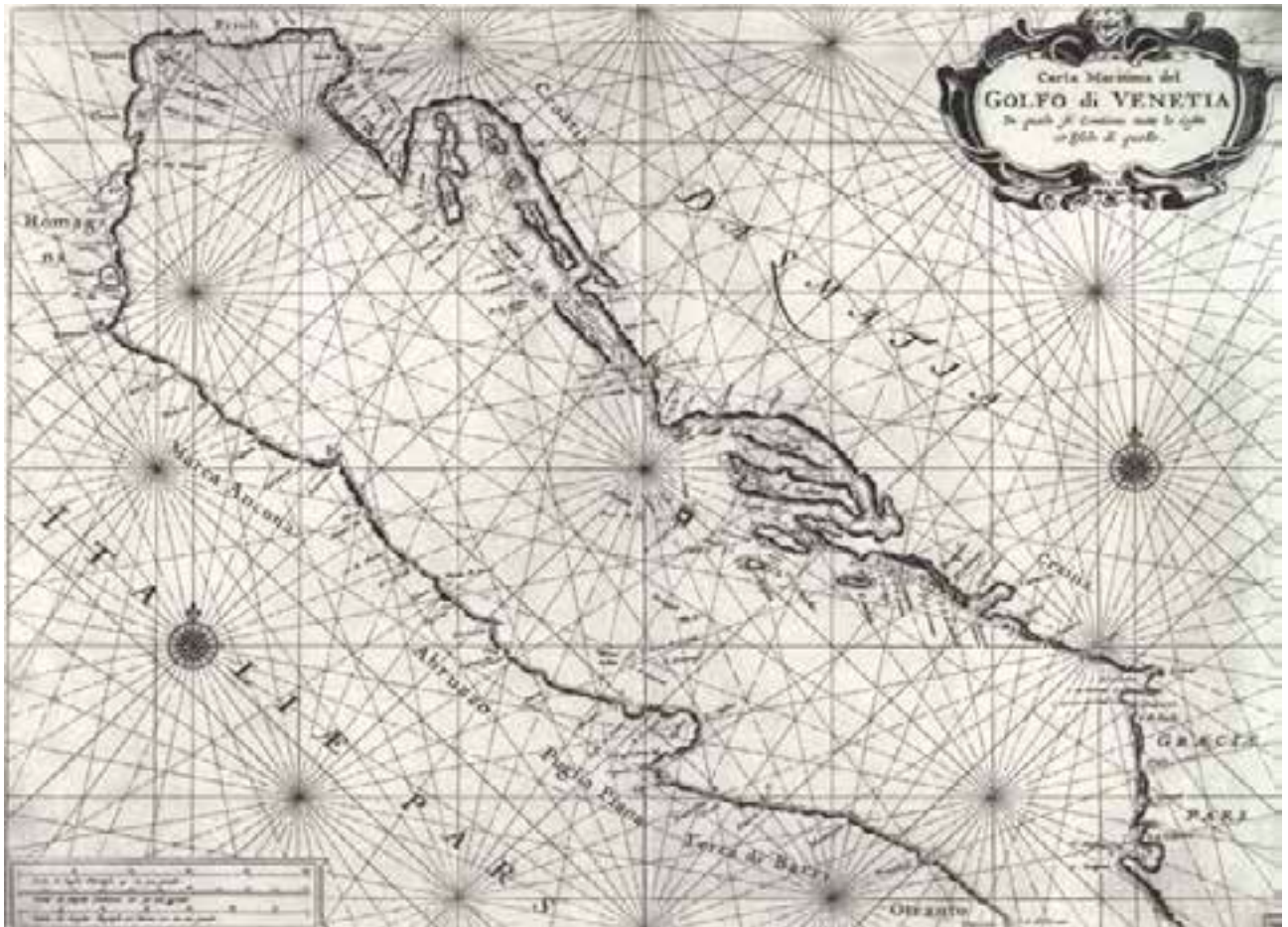
121

**122 - Levanto, F. M.** Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo ... Non mai piu così ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 20.000,-

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas.** Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particularly in the style of the Van Keulens.“ (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. – Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenaufzissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum.“ (LGK II, 503) – Vorsichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leichte Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randläsuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. – Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beautiful, strong prints.



122







123

**123 - Pfeffel, J. A.** Parvus atlas in duas partes divisus, quarum prior representat regnum Hungariae cum adjacentibus provinciis et parte Danubii usque ad Ostia ejus. Secunda pars refert regna et provincias haereditarias caesareas. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg (ca. 1740). Qu.Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Bl. Inhalt mit kolor. Umrahmung und 22 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Prgt. mit Verg., Papierumschläge d. Zt. miteingeb.

4.500,-

Die dekorativen Karten mit Ansichten, historischen Szenen oder allegorischen Darstellungen im Rand. – Der gest. Titel mit rundem Ausschnitt rechts unten. – Tlw. leicht fleckig. – Qu.Fol. Modern gilt vellum, contemp. paper covers bound in. The engr. title with round cut-out at lower right. – Some slight spotting.

**124 - Ptolemaeus, C.** Geografia, cioè, Descriptione Universale della Terra. Italian translation by Leonardo Cernoti with notes by Giovanni Antonio Magini. 2 in 1 Bd. Venedig, Gio. Battista & Giorgio Galignani 1597–98. Fol. Mit 1 ganzs. Weltkarte nach Rumold Mercator und 63 halbs. Karten von Girolamo Porro sowie einigen Holzschn.-Diagrammen und -Illustr. im Text. 2 nn., 62, 21

num., 15 nn. Bl.; 212 num., 30 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

7.500,-

Adams M 118. Alden 598/83. Hoffmann III, 325. Phillips (Atlases) 405. – Erste Ausgabe von Gernotis italienischer Übersetzung, die auf Maginis lateinischer Edition von 1596 beruht. Mit den Kupfern der letzteren von G. Porro. Enthält 27 alte ptolemäische und 36 neue Karten, insgesamt 3 Weltktn., 32 von Europa, 6 von Afrika, 21 von Asien u. 1 von Amerika (Teile Amerikas erscheinen auch auf 6 weiteren Karten; Kalifornien, sofern abgebildet, stets als Halbinsel, eine Kenntnis, die später zeitweise verloren ging. – **Umfangreiche Zustandsbeschreibung bitte anfordern. – Please ask for detailed description.**



124



125

**125 - Reilly, F. J. J. v.** Schauplatz der fünf Theile der Welt nach und zu Büschings grosser Erdbeschreibung. 2 Tle. (von 3) mit 5 Abteilungen in 6 Bdn. Wien 1789–1806. Qu.Fol. Mit 6 gest. Titeln, 48 gest. Wappentafeln und 830 altkolor., tls. grenzkolor. Kupfertafeln. 5 Textbl. Hldrbde. d. Zt. m. verg. Rtitel. (Kap. tls. läd., fleckig, berieb., best., Gel. tls. angeplatzt). 20.000,–

Phillips 2845. – Als begleitender Atlas zu Büschings Großer Erdbeschreibung konzipiert. Geschätzt wegen der zahlr.

Detailkarten auch kleinster Herrschaftsgebiete. – Aufteilung: I: Weltkarte, Europa (2), num. Karten 1–91 (Osteuropa, Skandinavien und Großbritannien), 3 Wappenkupfertaf.; Tl. II/1: Übersichtskarte SW-Europa, num. Karten 92–427 (Deutsches Reich und Schweiz); Tl. II/2–3: num. Karten 428–697 (Italien, Iber. Halbinsel, Spanien, Portugal, Belgien, Inseln zw. Großbritannien und Frankreich), 45 Wappenkupfertaf. – II/4: num. Karten 698–826 (Frankreich). – Wie fast immer ohne Abt. III (fremde Erdteile). – Minimal fleckig. – Contemp. half leather with gilt lable on spine (heads partly damaged, spotty, rubbed, bumped, joints partly split). – Min. spotting.



126

**126 - Seutter, (G. M.).** Atlas novus. (Augsburg, ca. 1730–1759). Qu.Gr.Fol. Mit gest. allegor. Tit. (mit einer Weltkarte) und 239 doppelseitigen gest. altkolor., hs. num. Karten. Hs. Index am Ende. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 75.000,-

An unusually comprehensive edition of Seutter's large atlas, containing many sheets not routinely found in his atlases, including the celebrated series of „mining-maps“ of eastern Europe. – 239 (2 joined as one map) engraved mapsheets include amongst others the world and continents, 4 of the Americas, 34 detailed town plans, celestial and astronomical plates and tables, flags, fortifications and shipping). – The decorative town plans include Constantinople, London, Florence, Rome, Venice, Milan, Naples, Madrid, Lisbon, Paris, Amsterdam, Stockholm, Prague, Vienna, Munich, Salzburg, Augsburg, Strassburg, Frankfurt am Main, Leipzig, Nuremberg, Hamburg, and Berlin. The maps of North America comprise Seutter's copy of the Lewis Evans map of New Jersey/Pennsylvania (1749), Louisiana, New England and Ebenezer (German settlement in Georgia), Mexico with Florida. Also included are



126

plates of the Roman Emperors and the Pope. – Ohne Tit. – 2 Karten mit Einriss. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern** – Contemp. half vellum (traces of use). Without title. 2 maps with tears. – **Please ask for detailed condition report.**

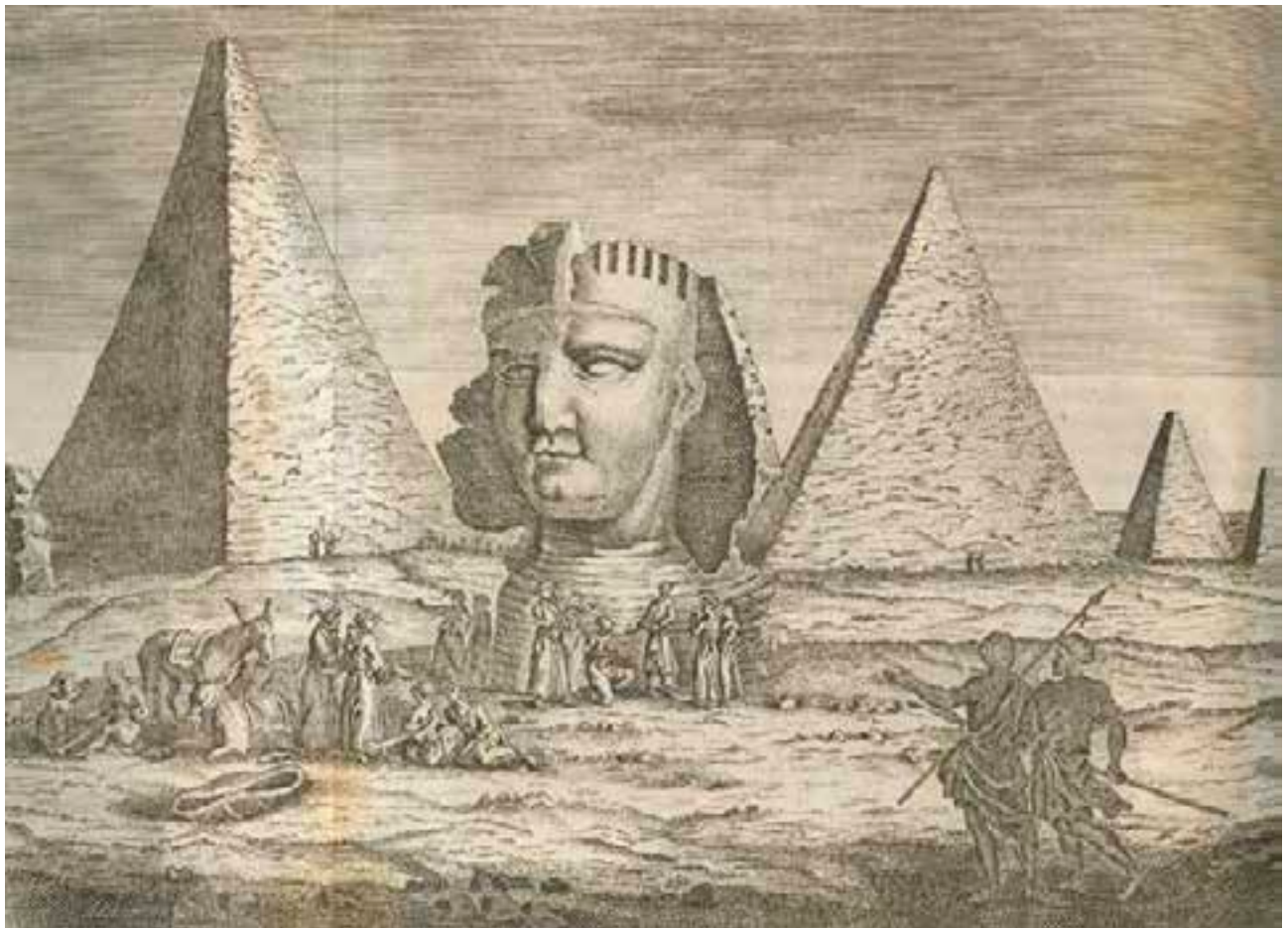
**127 Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Al(l)gemeinen Welthistorie... Teile 1–44 in 44 Bdn. Lpz., Gebauer 1745–82. 4°. Mit gest. Titelvign., 249 tfs. gefalt. Kupfertaf., sowie 4 Textkupfern u. 43 Vign. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. fleckig u. berieb.). 3.600,–

Ebert 9860. – Durchgehende und einheitlich gebundene Reihe der ersten 44 Teile. – Kupfertaf. nach Tafelverzeichnis 168 v. 174 vorhanden, sowie 81 weitere (nicht im Tafelverz. genannte). Tfs. stockfleckig. – Exlibris. – **Bitte genaue Liste (Kupferstiche) anfordern**

**128 CHINA – Mao Zhu Xi Yu Lu.** (Quotations of Chairman Mao, in Chinese). Letterpress printed and edited by the Central Political Department of the Chinese People's Liberation Army, no location but probably Peking (May/June 1964). 16°. Half-title printed in red, title-page in red and green inks, portrait of Chairman Mao and the rare Lin Biao facsimile calligraphic en-



128



127

dorsement of Mao's writings in brown ink. Then follows a letterpress introduction (1/2), a table of contents (1/2) and the text itself (1/250) without any additional colophon or printing history (found in nearly all later editions). Original binding. 2.000,-

First edition, 2nd issue binding in original red vinyl with stiff cardboard wrappers fitted inside, added headbands at top and bottom, its title blind-stamped on the upper cover above a red star. Although printed the same time as the issue in paper covers, it took a few weeks to create this more durable binding for use by PLA brigades and by which this „little red book“ is best known. – Portrait a little foxed. – **Please ask for a detailed description.**

**129 DEUTSCHLAND – Bayern – Riedl, A. v.** Reise Atlas von Bajern oder Geographisch-geometrische Darstellung aller bajrischen Haupt- und Landstrassen mit den daranliegenden Ortschaften und Gegenden. 5 Lieferungen in 1 Bd. München, Selbstverlag und J. Lentner 1796 [-1806]. 4°. Mit gest. Titel, gest. Porträt, 1 Kupfer- tafel und 64 altkolor. Kupferkarten (4 gefaltet). Hldr d. Zt. mit Rsch. (Stärk. beshabt). 2.400,-

Lentner 4127. – Pfister I, 4307. – Phillips/Le Gear 8728. Erste Ausgabe. – Vollständiges altkoloriertes Exemplar des seltenen Regionalatlas, eines der schönsten topographischen Werke des 18. Jahrhunderts. – ‚Riedl's Wirksamkeit

bezeichnet eine Epoche in der Entwicklung der Topographie und Kartographie Baierns .. seine zahlreichen Kartenblätter stellen den ersten großen Fortschritt über Apian's Landtafeln .. dar, sie gehören daher zu den frühesten Zeugnissen einer beginnenden wissenschaftlichen Behandlung der Kartographie' (ADB XXVIII, 536). – Enthält u. a. auch eine Chausseekarte von Meleck über Reichenhall, Salzburg etc., 2 Chausseekarten von München und Rosenheim nach Traunstein, 2 Chausseekarten über Wasserburg nach Salzburg u. v. a. – Tlw. etw. stockfleckig (Karten nur wenig bzw. im w. R. betroffen), ca. 15 Textbll. stärker gebräunt, 6 Bll. mit Knickspuren, 1 Taf. mit ergänztem Randabriß, letzte ca. 25 Bll. mit kl. Wurmgang im Bundsteg, Buchblock angebrochen. – Insges. wohl erhaltenes Exemplar in farbfischem Altkolorit. – First edition. Complete copy of the rare regional atlas of Bavaria, in contemporary color, one of the most beautiful topographical works of the 18th century. Partly somewhat foxed (maps just a little affected, that is mainly in the white margin), ca. 15 text ll. browned stronger, 6 ll. with creases, 1 plate with reinforced marginal tear, last ca. 25 ll. with small wormholes in the gutter, book block slightly broken. Binding scraped. – All in all well-preserved copy, in bright contemporary colors.

**130 - Berlin – 23 militärische Manuskriptkarten** zu den Manövern um Berlin und Potsdam, datiert 1781–1784. Auf Papier in Tinte und Farben mit tls. holländ. Wasserzeichen. D 12.000,-

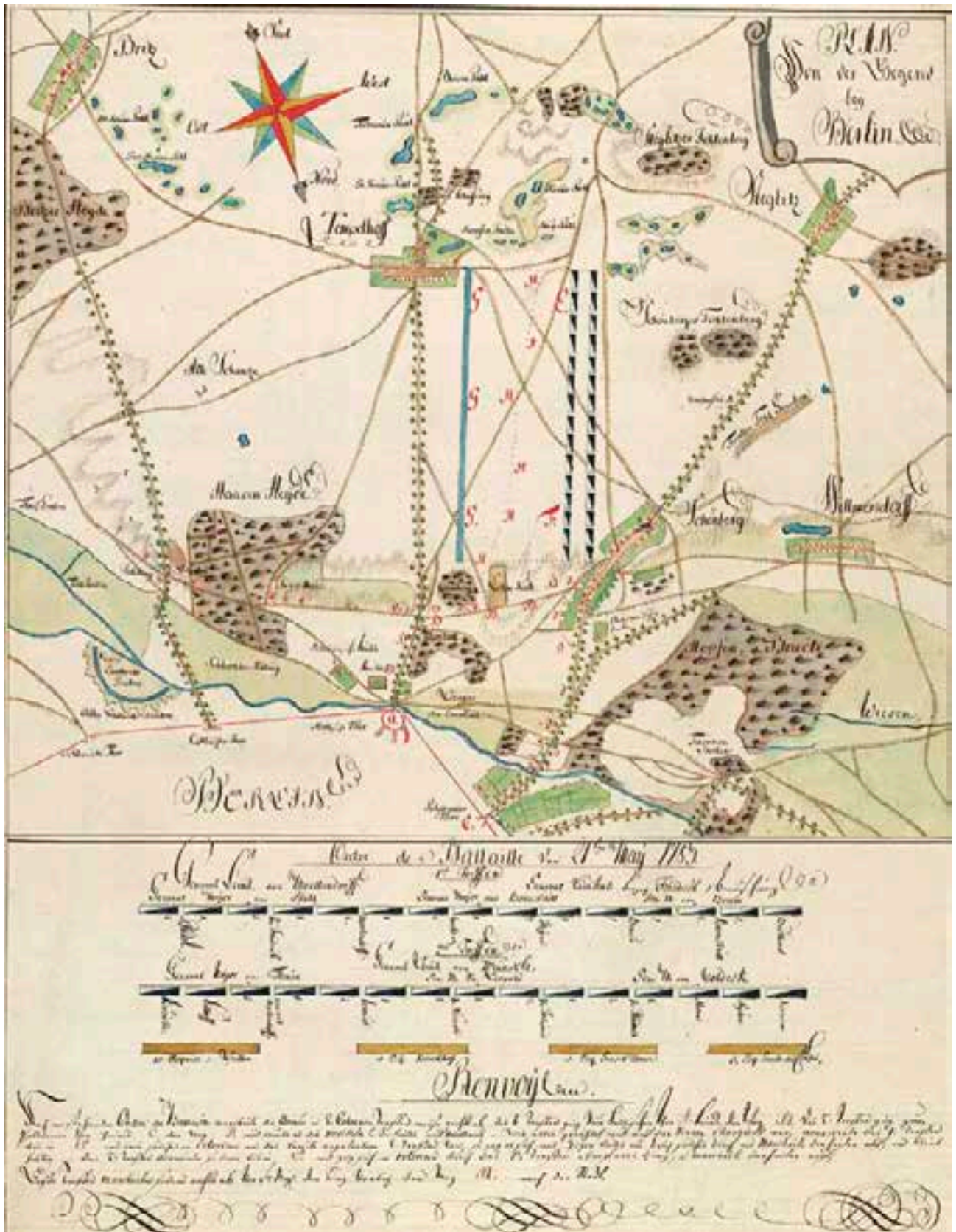
Dabei: Tempelhof-Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoevre verzeichnet so geschehen den 22. May 1782. Copiert durch F. Colson. – **Tempel-**



129



130



**hof-Schöneberg.** Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 23. May 1782. Fait par J. Hammer l'ainé. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Britzer Heide, Steglitzer Fichtenberg u. Willmersdorf (!) mit den Manö-

verstellungen. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 56,5 × 43,2, 61,5 × 47,5 cm. Mit Windrose u. ausführlicher Legende unter d. Darstellung. – Ränder tls. angestaubt, etw. randrissig u. fleckig, tls. Nadellöcher i.d. Rändern. – Bitte Liste der Karten anfordern.



131

**131 - D(etmold), J. H., A. S(chrödter und A. v. Boddien).** Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer Abgeordneten zur constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Frankfurt, (C. Jügel 1848). Qu.4°. Lith. Titel, 50 Bl. Federlithographien von A. Schrödter (ohne das gefaltete Portrait). – **Vorgebunden: (Schrödter, A.).** Ein Ausflug ins Hauptquartier. Neuestes aus unsern Erlebnissen. (Komische Lithographienfolge von Adolf Schroedter). (Ffm., Schmerber um 1850). Qu.8°. 14 Bl. in Federlithographien (Bl. 4–6 am Ende eingebunden). – **Nachgebunden: (Ludwig von Elliot).** Wie die deutschen Reichskommißäre in Österreich – ihren Instruktionen gemäß – der deutschen Sache auf den Strumpf geholfen haben. Ffm., May (1849). Qu.4°. Mit lithogr. Titel u. 7 Bl. in Federlithogr. – **(Bassermann, F. D.)** Bilder aus dem Leben eines berühmten Staatsmannes. Rödelheim, Baist (1849). Qu.4°. 6 Bl. in Federlithogr. Mit lithogr. illustr. OU. – Wie der Ritter von Hagen die großen Charaktere aller Zeiten in sich vereinigt und in seinen Thaten ritterlich bewährt. Rödelheim, Baist (1849). Qu.4°. 5 Bl. in Federlithogr. mit OU. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best.).

1.500,–

I). Rümman 2322. Hauswedell-Voigt I, 118, II, 178–180. Rümman, 19. Jahrhundert, 285. – Sehr seltene einzige Ausgabe dieser „witzigsten Kunstschöpfung des Jahres 1848. Über dieses köstliche Bändchen könnte man seitenlang schreiben“ (G. Hermann in ZfB IV, 326). Gilt bis heute als das Meisterwerk der Karikatur aus der gescheiterten deutschen Revolution. Detmold war der bekannteste und gefürchtetste Satiriker beim Frankfurter Parlament und als

dessen Volksvertreter hielt er seine Beobachtungen in diesem Bilderzyklus fest. Als Mitarbeiter hatte er den genialen Schroedter engagiert. Der Name „Piepmeyer“ zielt wohl auf den damaligen Abgeordneten Mittermeyer, stammt jedoch aus Immermanns „Münchhausen“. In diesen geistreichen politischen Karikaturen wird das Urbild des Konjunkturpolitikers im politischen wie privaten Leben gezeichnet, unterlegt mit dem kongenialen, bleibenden Wert besitzenden Text von Detmold. Nur anfänglich war der Abgeordnete und Karikaturist A. v. Boddien an dem Werk beteiligt. Der Hauptanteil an dem durchschlagenden Erfolg dieser „alle Fraktionen im gleichen Grade befriedigenden“ Satire kommt Schrödter zu (B. Golz). „Wie witzig ist das gezeichnet! In einer Technik, die in ihrer scheinbaren Naivität sich allem anpaßt“ (Hermann). – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. – **Please ask for detailed description in English!**

**132 - Freiburg – Ansichten** der Stadt Freiburg im Breisgau und ihrer Umgebungen in acht Kupfern. 2 Hefte. Freiburg, Herder (um 1820). Qu.Fol. Mit 8 Aquatintataf. in Sepia von Nilson nach Follenweider. 4 Bl. Text. OU. (Minimal fleckig, leichte Knickspuren). 2.100,–

Schefold 23229, –527, –545, –555, –704, –711, 35588. – Prachtvolle, großformatige Aquatintaansichten mit figürlicher Staffage nach Zeichnungen von Rudolf Follenweider: Gesamtansicht von Freiburg vom Lorettberge, Dreisambrücke, Lorettokapelle, das Dorf Wühre, Günthersthal, Kartause, St. Ottilien, Schloss Zähringen. – Leicht braunfleckig, ansonsten sehr gut erhaltenes und breitrandiges Ex. – **Please ask for detailed description in English!**



132

**133 - Hohenstaufen – Baumeister, J. S.** Galerie der Familien-Bilder des ehemals Kaiserlichen Hauses der Hohenstauffen. Nach den in dem königlich Württembergischen Koster Lorch befindlichen Originalien gezeichnet. (Schwäb. Gmünd 1805). 4°. Mit gest. Tit. mit kol. Vign. (Ansicht von Lorch) u. 10 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Text. Ldr. d. Zt. (Berieben). – Sehr selten. Die Textblätter mit Kurzbiographien. – Tls. stockfl. u. gebräunt. – **Please ask for detailed description in English!** 900,–



133



134

**134 - Oldenburg – Winkelmann, J. J.** Oldenburgische Friedens- und der benachbarter Oerter Kriegs-Handlungen... (Oldenburg, Zimmer 1671). Fol. Mit gest. Front., 39 tls. gefalt. od. dplblgr. Kupfertaf., 1 gest. Faltkarte sowie 2 Wappenkupfern im Text. 5 Bl., 609 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 2.700,-

VD 17, 14:082144D. Graesse VI/2, 462. ADB XLIII, 364. – Erste Ausgabe dieser im Auftrage des Grafen Anton Günther verfaßten Geschichte Oldenburgs. – Tls. etw. fleckig, einige Taf. u. Textbl. knapp beschn., St.a.T. – **Please ask for detailed description in English!**

**135 - Ring, M.v.** Malerische Ansichten der Ritterburgen Deutschlands. Das Großherzogthum Baden. 2 Tle. in 2 Bdn. Straßburg, F. G. Levrault 1829. Imp.Fol. Mit 2 lith. Tit. mit je 1 Ans. u. 52 lith. Ansichten-Taf. nach Ring. 2 Bl., 77 S.; 2 Bl., 70 S. Mod. Mod. Hldr.-Meistereinbände mit goldgepr. Rtitel. 5.500,-

Schefold, Baden S. 800 f. (Tafelverz. unvollständig). Thieme-B. XXVIII, 336. Vgl. auch Einleitung v. Schefold zur verkleinerten Neuausg. Ffm. 1980. – Seltenes Ansichtenwerk

der Romantik mit malerischen, frühen Lithographien nach Zeichnungen Rings. Ausgabe mit deutschem Text. Unter den Ansichten, tlw. mit Personenstaffage, Baden-Baden, Badenweiler, Neckarsteinach mit Dilsberg, Hornberg, Heidelberg (3) sowie zahlr. Burgen u. Burgruinen, tlw. mit den gleichnamigen Dörfern, wie Bodman, Dietfurt, Ehrenburg, Hausach, Hohentwiel, Landeck, Lichteneck, Limburg, Ortenberg, Schenkenzell, Staufen, Zähringen u.a.m. – Die beiden als Vignetten konzipierten Ansichten von Sausenburg u. Ortenberg befinden sich hier auf den beiden lith. Titeln. – Unbeschnittenes Exemplar, Text tls. stock- bzw. braunfleckig, manche Taf. leicht braunfleckig im w.Rd. (wenige etwas stärker). – Seltene deutsche Ausgabe. – Modern master bookbinder's half leather with gilt title on spine. – Uncut copy. Some foxing and bronstains, some plates brownstains in the white margins. Very rare German edition.

**136 - Sachsen – (Zeiller, M.).** Topographia superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc: Das ist Beschreibung der Vornehmsten und Bekantesten Stätt und Plätz in Churfürstenthum Sachsen ... Frankfurt, M. Merian (1690). Kl.Fol. Mit gest. Titel, 5 Kupferstichkarten und 61 dplblgr. oder gefalt. (1 ganzseit.) Kupfertafeln (dabei 1 Darstellung der Elbe bei Dresden von 3 Platten





135



136

auf 1 Taf.) mit 86 Ansichten. S. 3–196, 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Leicht verzogen, etw. best.). 2.700,-

Schuchhard 59 B. – Zweite Ausgabe mit dem gest. Titel der Erstausgabe von 1650. Drucktitel fehlt. – Abweichend zu Schuchhard sind in unserem Ex. alle Tafeln der Erstausgabe vorhanden, die 5 Tafeln nach W. Richter zusätzlich (Butstadt, Schloß und Vestung Martenberg, Residents Stadt Gotha, Schloß Friedenstein zu Gotha, Schloß und Vestung Heldrungen). – Unterschiedlich stark stockfl. 1 Karte mit kl. Randeinriss. 2 weitere Taf. mit Randeinriss. 1 Taf. leicht wasserrandig. Insges. ordentliches u. wohlhaltenes Ex. Die Kupfer in guten, kräftigen Abdrucken. Exlibris. – **Please ask for detailed description in English!**

**137 EUROPA – Bodenehr, G.** Force d'Europe, oder die Merckwürdigst- und Fürnehmste Staette, Vestungen, Seehäfen ... in Europa. Augsburg (um 1720). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Titel, Inhalt u. Widmung u. 200 tls. überblattgr. oder gefalt. Kupferstichen. Etw. spät. Hldr. (Tls. berieb. u. best., Kanten tls. mit Schabspuren). 4.000,-

Thieme-B. IV, 167. Fauser S. XXX. – Pläne und Ansichten von Augsburg (4), Basel, Berlin (Plan u. Ansicht), Bern, Bremen, Breslau, Danzig (2), Freiburg, Frankfurt, Geldern (3), Hamburg, Köln, München, Nürnberg (2), Riga, Stuttgart, Ulm,

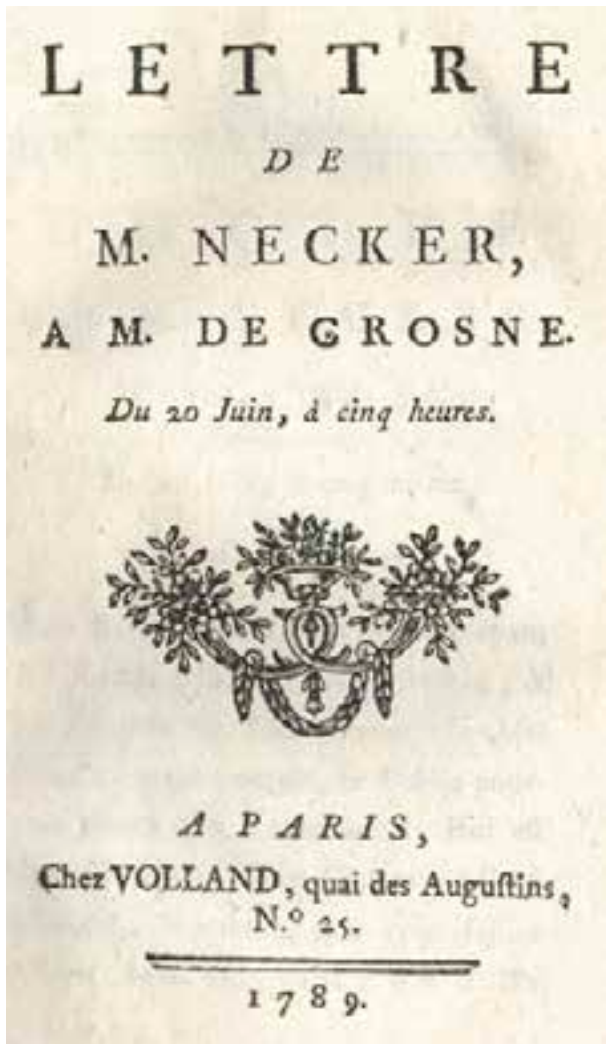
Wien, Zürich usw. – Taf. 1–3 mit Braunfl. in den ob. Blatträndern. Taf. 14 (Barcelona) u. 21 (Bern). etw. randrissig u. im Blattrand gebräunt. Taf. 20 (Berlin) etw. fleckig u. mit kl. Randausrissen (Buchstabenverlust in den gedr. Marginalien), Taf. 23 (Botzen) mit unterl. Einriss, sonst wohlhaltenes, nur gelegentlich leicht fl. Ex. – **Please ask for detailed description in English!**



137



137



**138 FRANKREICH – Französische Revolution.** Sechs Sammelbände mit zus. 223 Flug- u. Gelegenheitschriften, Journalen u. Pamphleten aus der französ. Revolutionszeit. Meist Paris 1788–95. 4°. u. 8°. In 4 Pbdn. d. 19. Jhdts. u. 2 spät. Hldrbdn. Zus. 6 Bde. 12.000,-

Enthält: Die berühmte Verteidigungsschrift der Comtesse de Valois de la Motte zur Halsband-Affäre, London 1788, mit deren eh. Signatur (dat. 1. Jan. 1789). – Entscheidungen des Parlaments, 5. und 20.12.1788. – Brief Neckers an de Gosne, 20.6.1789. – Brief des Königs an den 3. Stand, 16.7.1789. – Bitte Liste der Schriften anfordern. – 6 anthologies with together 223 pamphlets and journals from the French revolution. Mostly Paris, 1788–95. 4° and 8°. In 4 contemp. cardboard vol. of the 19th cent. and 2 later half leather.

**139 - Napoleon – Vernet, C.** Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris um 1860. Gr.Fol. Mit 1 gest. Portr. u. 57 Kupfertaf., davon 22 nach C. Vernet. 4 (le.w.) Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Stärker fl., berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 1.000,-

Lipperheide Qk 58. – Mit Portrait von Napoleon I. (Front.), 5 Tafeln mit 100 Portraits von franz. Marschällen und Generälen, die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten von Berlin, Danzig, Dresden, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien, ferner Madrid, Turin, Neapel, Venedig, Moskau etc. – Anfangs etw. stockfl., sonst sauber u. ordentlich. – **Please ask for detailed description in English!**

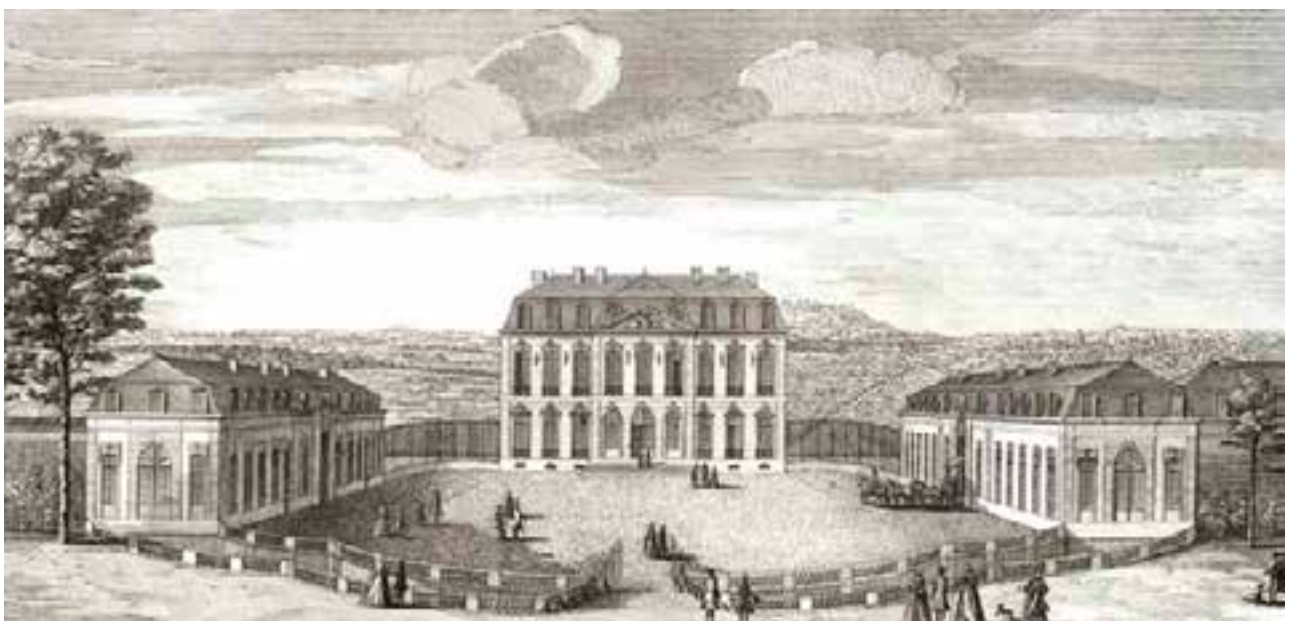




139

**140 - Paris – Rigaud, J.** Recueil de cent vingt-une des plus belles vues de palais, châteaux et maisons royales de Paris et ses environs. Paris, Strasbourg et Londres: Treuttel & Würtz, [ca. 1820]. 54 × 34 cm. Mit 121 Kupfertafeln. Roter Hldrbd. auf Bünden um 1870 mit goldgepr. Rtitel. (Deckel stärker berieben u. mit Kratzspuren, Ecken best.). 6.000,-

Cohen-Ricci (129 Tafeln). Kat. Bln. 2500 (104 Tafeln). – Mit prachtvollen Ansichten. – Troisième tirage de ces belles planches d'après les dessins de Rigaud. Les 120 planches représentent des vues des châteaux et monuments de Paris, Choisy, Bagnollet, Vincennes, Versailles, Saint-Cloud, Marly, Meudon, Saint-Germain, Sceaux, Berny, Clagny, Saint-Cyr, Fontainebleau, Rambouillet, Chantilly, Anet, Amboise, Chambord et Blois. – Schönes breitr., nahezu unbesch. Ex. – **Please ask for detailed description in English!**



140



140

**141 (Gottfried, J. L. d. i. J. P. Abelin).** Vermehrte Archontologia Cosmica, Das Ist, Beschreibung aller Kaiserthümer, Königreiche, und Republicquen der Welt; biß auff das Jahr 1694 continuiret. Ffm., J. Görlin 1695. Fol. Mit gest. Tit. 42 dplblgr. gest. Karten und 88 meist dplblgr., tls. gefalt. gest. Plänen u. Ansichten. von M. Merian. 23 Bl., 948 (recte 942) S., 13 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.-Blindpräg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss, Ecken tls. eingerissen).

10.000,-

Wüthrich III, S. 326, VAC II. Graesse III, 122. NDB VI, 677. – Letzte Ausgabe. nach Text und Kupfern umfangreichste Ausgabe von Gottfrieds großer Kosmographie mit Ansichten und Karten von Matthaeus Merian. Die großen, mehrfach gefalt. u. von zwei Platten gedruckten Tafeln zeigen Amsterdam, Antwerpen/Brüssel, Braunschweig, Hannover, Konstantinopel, London, Paris, Prag, Rom, Venedig, Wien, Worms u. Würzburg. Unter den doppelblattgr. Ansichten bzw. Vogelschauansichten sind Augsburg, Breisach, Breslau, Dresden, Erfurt, Frankenthal, Frankfurt/M., Heidelberg, Kempten, Leipzig, Lindau, München,

Speyer, Trier, ferner Baden, Basel, Bern, Chur, Fribourg, Genf, Luzern, Schaffhausen, Straßburg, Wien, Zürich; weiter zahlreiche europäische Haupt- u. Großstädte wie Budapest, Florenz, Genua, Kopenhagen, Lissabon, Stockholm u. v. a. Unter den Karten eine Weltkarte, Erdteilktn. (inkl. 1 Amerika), Deutschland-Ktn. etc. – Die Taf. von Pfäfers nur einfach, weshalb nur effektiv 130 Tafeln vorhanden sind. Auf diesen befinden sich insges. 147 Darstellungen. – Kompl. Ex. – Der Text stärker gebräunt u. stockfl. Die Taf. unterschiedlich stark stockfl. Ansicht von Mainz re. u. li. bis in die Darstellung beschnitten (angerändert), Rouen tls. mit Knickfalten, Genua re. u. li. bis in die Darstellung beschnitten. Der gest. Titel mit kl. Randeinriss, typogr. Titel mit Ausschnitt (ohne Textverlust; unten bis ca 1/3 unterlegt). Die meisten Karten etw. flau, die meisten Ansichten in kräftigen Abdrucken. – **The 16 large** folding plates illustrate views of: Amsterdam, Antwerp/Brussels, Berlin/Neukoeln, Bordeaux, Braunschweig, Hanover, Constantinople, London, Mayence, Paris, Prague, Rome, Map of Hungary, Venice, Worms, and Wuerzburg. There is one world map and several maps of the continents (incl. America). – Complete copy. Some foxing to the plates, some plates cut close to or into the margins.



141



142

**142 GROSSBRITANNIEN – Reisetagebuch.**

2 Bände mit zus. 169 Stahlst.-Ansichten u. zahlr. hs. Eintr., 1840-er u. 1850-er Jahre. 23 × 19,5 cm. Zus. 169 Bl. mit großen (tls. halbs.) Stahlst.-Vign.; 169 w. Bl. Priv. Hldrbde. (Berieb. u. best., Gelenke aufgeplatzt). 1.200,-

Privat angelegtes Reisealbum. Die Stahlst. (meist bei Harwood, mehrere Leppard, etc., jwls. ca. 9 × 15 cm) im ob. Teil der Bl. zeigen Ansichten in England, darunter in engl. Handschrift Reiseerinnerungen zu den jeweils abgebildeten Orten und Sehenswürdigkeiten. Möglicherweise wurden die Stahlstiche als Briefbögen („letterheads“) herausgegeben. – Band 1 enthält alphabetisch geordnet A „Adelaide Wharf, London Bridge“ bis K „Kirkstall Abbey“; Band 2 von L „Lower Parade & Euston Place, Leamington“ bis Y „York Minster“. – Tls. leicht fleckig, 2 Bl. lose. – Travel diary. Private half leather (rubbed and bumped, joints split)- Private travel album, with hw. mementos to the shown villages and sights. The steel engr. might have been intended as letter heads. – Some spotting, 2 lvs. loose.

**143 ITALIEN – Bodoni – (Lama, G.de).** Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo Italiano e Catalogo cronologico delle sue edizioni. 2 Tle. in 1 Bd. Parma, dalla Stamperia Ducale 1816. 4°. Mit 2 gest. Front. 4 (erstes leer) Bl., III S., 1 Bl., 231 S.; 4 Bl. (erstes leer), IX S., 1 Bl., 252 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. und goldgepr. Rtitel. (Leicht berieb.). 1.500,-



143

Brooks 1170. Kat. Weiss 489. Bigmore-Wyman I, 69. – Erste Ausgabe. „Das einzige einigermaßen umfassende Nachschlagewerk über das Leben und die Ausgaben Bodonis, von einem seiner nächsten Freunde und Mitarbeiter geschrieben« (Kat. W.). – Die Frontisp. mit Portraitmedaille u. allegorischer Darstellung. – Ex. auf sehr feinem Büttenpapier. – Vorderer Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, sonst außergewöhnlich schönes und sauberes Ex. in einem dekorativen zeitgenöss. Einband. – **Please ask for detailed description in English!**

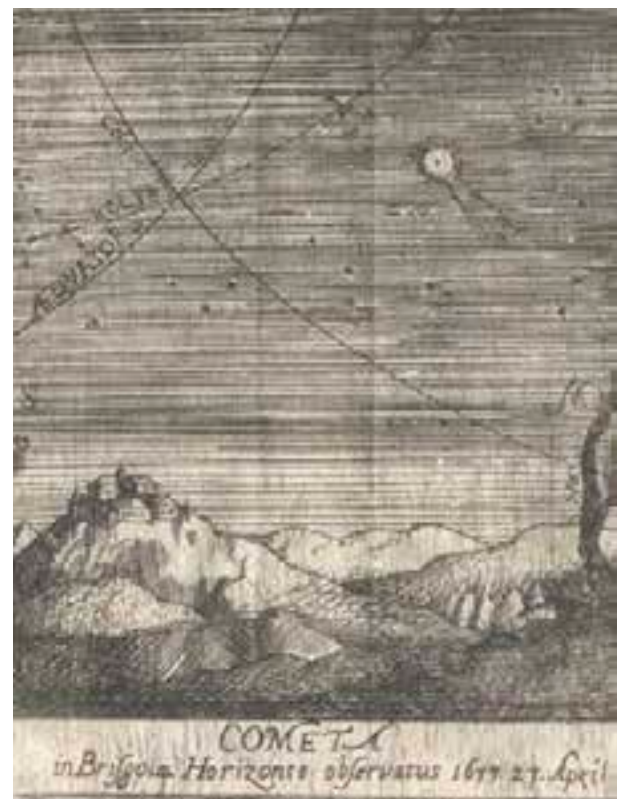
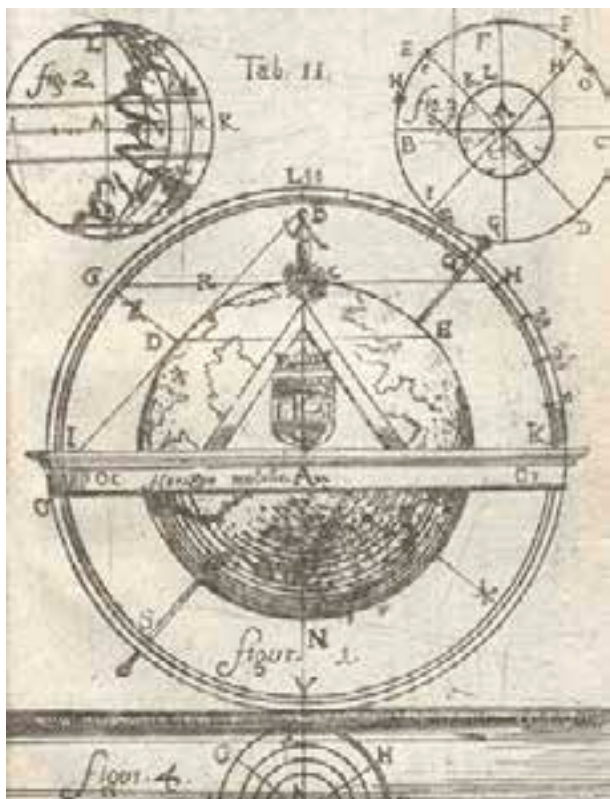
**144 - Rom – Thomas, (A. J. B.).** Un an à Rome et dans les environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains et généralement tout ce qu'on y voit de remarquable pendant le cours d'une année. Paris, Didot 1830. Imp.Fol. Mit gest. Titelvign., 72 kolor. lithogr. Taf. von François le Villain. 2 Bl., 44 S. Hmaroquin d. Zt. über 6 Bündeln mit verg. Rtitel und Fileten, sign. M. Poupelin. 3.600,-

Lipperheide jbb 11. Colas 2872. Brunet V, 833. Zweite Ausgabe. – Exceptionally large colorplate-book on the traditions and customs in the city of Rome at the beginning of the 19th century and at the same time an important testimony for cultural history in general. Illustrated by 72 magnificent full page lithographs all originally colored by hand. The artist portrayed the inhabitants and their daily life in the city, from Pope to pauper, from the many religious processions and rites to the various entertainments such as horse races, bull fighting and ball games. Rather than Roman sculptures and the remains of old temples, Thomas drew in great detail the things he saw in the city during his stay at the villa Medici from November 1816 to

December 1818. Beggars, pilgrims, undertakers, merchants, missionaries. His work was lithographed by François le Villain in Paris and finely handcolored. The 44 p. of text are the author's descriptions accompanying the plates. – 3 Textbl. und 17 Taf. mit Wurmssp. im w.Rd., etwas stockfleckig (Text stärker). In a fine, recent, red half-morocco binding with corners, spine gilt. In all a fine copy.

**145 König, J.** Institutio geographica elementaris sive modus, methodusque intelligendi & conficiendi mappas, cum anatomia chorographica Germaniae per sua flumina, montes ... accedit topographia Alsatiae et Brisgoiae. Straßburg, Dolhopff 1677. Kl.8°. Mit 3 (2 gef.). Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 1 Bl. – **Angeb.: (Melecius, J. B.).** Animadversio philosophico, mathematica ecllipseos lunaris & cometae anno 1677... (Wohl ebd.) 1677. – **Relatio** et crisis prognostica cometae in Germaniae hemisphaero, mense april. & maio 1677 observati... Ebd. 1677. Mit 3 (1 gef.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb., Rckn. verblasst). 2.000,-

**1)** VD 17 23:240263X. De Backer-S. IV, 1148, 1 (Ausg. 1675). Nicht bei Poggendorff und Houzeau-L. – Mit einer verkehrt eingebundenen Karte des Breisgaues von J. M. F. Fischer. 2 am Ende eingebundene Tafeln gehören zu diesem Werk. – **2)** VD17 23:308981G. – Ohne Front. und den beiden Kupferstichen. – **3)** VD17 23:308978D. – Berichte über den Kometen von 1677. Vermutlich handelt es sich bei dem Namen „Melecius“ um ein Pseudonym für Johannes König (vgl. BL, German books 17<sup>th</sup> cent. M 790). – Durchgehend etwas gebräunt. – **Contemp.** leather with gilt filets (rubbed, spine sunned). – Browned.









146



147

**146 Prevost, A. F.** Histoire generale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages... 44 Bde. Paris, Didot 1746–53. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. ca. 400 (tls. gefalt.) gest. Taf. u. Karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bde. 1–20) bzw. Interims-Kart. (Bde. 21–44, tls. etw. berieb. u. best.). 2.400,–

Brunet IV, 868. – Oktavausgabe des berühmten und umfangreichen Reisewerkes des Abbe Prevost. – Wenige Taf. mit Einrissen, insg. leichte Gebrauchsspuren. – **Please ask for detailed description in English!**

**147 RUSSLAND – Leverkus-Leverkusen, E.** Zwei Monate im Kaukasus, eine Jagd- und Reise-Skizze aus dem Jahre 1886. (Faksim. des Manuskripts in Sütterlin). Bonn, Privatdruck 1888. 4°. Mit 43 mont. Orig.-Photos (40 im Format 10,5 × 14 cm, 3 ca. 6,5 × 5 cm) u. 1 gest. Faltkarte. 4 Bl., 293 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, 4 Eck-Beschlägen auf Vdeckel u. 2 Schließen. (Berieb., etw. verzogen). 5.000,–

Privatdruck in wohl kl. Auflage, hier aber als Unikat mit den mont. Orig.-Photos vorliegend, die in der ohnehin privat hrsg. Ausgabe nicht beigegeben wurden. – Der Verfasser des Berichtes Ernst Leverkus-Leverkusen (geb. 1851-nach 1888) war einer der Söhne des bekannten Industriellen und Namensgebers der Stadt Leverkusen, Carl Leverkus (1804–89), und zeitweise Teilhaber an der väterlichen Firma. In der zweiten Hälfte des Jahres 1886 unternahm er in

Begleitung mehrerer Teilnehmer eine ausgedehnte Jagd-expedition in den Kaukasus, die ihn über Warschau und Moskau nach Smolensk, Tscherkask, Wladikawkas und weiter über Tiflis und Katais an der Küste des Schwarzen Meeres entlang nach Westen über Sewastopol auf der Krim bis nach Odessa und nach Deutschland zurückführte (Route in Faltkarte eingezeichnet). Die Photos zeigen Angehörige versch. kaukasischer Volksgruppen, Panoramen von Tiflis u. Wladikawkas, Schneekette des Elborus, Berg Ararat, Kreml in Moskau, den Metropolit des Kaukasus, etc. – Insgesamt etw. fleckig u. gebräunt, die Photos tls. etw. ausgesilbert. – **With 43 mounted orig. photographs** and 1 engr. folded map. Contemp. leather with gilt title on cover, ornamentation and 2 clasps (rubbed, slightly warped). The photos show diff. caucasian ethnicities, panoramas of Tiflis and Wladikawkas, Elborus, Ararat, the Kreml,... Overall slightly spotty and browned, photos partly silvered out. – **Please ask for detailed description in English!**

**148 SCHWEIZ – Schoberl, F.** Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon. London, R. Ackermann 1820. Kl.4°. Mit gest. Karte und 36 kolor. Aquatinta-Ansichten nach G. Lory. 5 Bll., 136 S. Hldr. d. Zt. (Einband etw. bestoßen und beschabt, Rücken unten eingerissen). 2.000,–

Lonchamp 1820. Tooley S. 446. – Erste englische Ausgabe. – Mit schönen Stadt- und Landschaftsansichten von Genf, Genfer See (2), Sion (2), Brig, Simplon sowie auf italienischer Seite Arona, Mailand, Sesto, Villa und Lago Maggiore. – Tlw. fleckig. Breitrandiges, ungeschnittenes Exemplar.





149



150

**149 SPANIEN – Ferreras, J.de.** Histoire generale d'Espagne... 10 Bde. Paris, Osmont u.a. 1742–51. 4° Mit gest. Front., 10 (davon 8 gefalt.) kolor. Kupferstichkarten u. mehreren gest. Vign. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 1.200,–

Brunet II, 1235. Palau 90645. Erste franz. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

**150 Werdenhagen, J. A. v.** De rebus publicis Hanseaticis tractatus, cum vrbium earum iconismis, descriptionibus, tabulis geographicis, et nauticis... noviter auctus et revisus. 6 Teile in 1 Bd. Ffm., Merian (1641). Fol. Mit gest. Titel, 1 gest. Titelvignette, 24 gest. Portraittafeln, 153 (statt 156) Ansichten u. Pläne auf 102 dplblgr. oder mehrfach gefalt. Tafeln, 40 gest. Karten (davon 14 Seekarten) und 2 Textkupfern. 8 Bl., 516 S., 2 Bl. (1 w.), 142 S., 1 w. Bl., 129 S., 1 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Wappen-Supralibros u. kl. Eckfleurons, goldgepr. Initialen „I. W. E. A. P.“ und dat. „1643“. (Leicht gebräunt, ohne Schließbänder). 12.000,–

Wüthrich II, 56. Bachmann S. 29 A. Fauser S. LXXXII. ADB XLI 761. – Zweite, ganz erheblich erweiterte Ausgabe des umfangreichen Werkes über die Hanse, das zuerst 1631 in Leiden erschienen war. – Sehr reiches Material über die Städte des Hansebundes von London bis Narwa, aber auch über andere Städtebünde und Handelszentren (zahlreiche Schweizer Städte und Hafenstädte des Mittelmeers). Mit schönen Ansichten (teils aus der Vogelschau) von Braunschweig, Brandenburg, Lüneburg, Bremen, Stade, Hamburg, Hannover, Goslar, Northeim, Göttingen, Duderstadt, Hildesheim, Hameln, Magdeburg, Nordhausen, Helmstedt, Stendal, Spandau, Rathenow, Tangermünde, Erfurt, Lübeck, Wismar, Rostock, Stralsund, Greifswald,

Stettin, Danzig, Königsberg, Elbing, Thorn, Frankfurt a. O., Breslau, Köln, Emmerich, Wesel, Emden, Münster, Osnabrück, Soest, Minden, Lippe, Hamm, Unna, Herford, Kopenhagen, Stockholm, Bergen, Krakau, Utrecht, Maastricht, Amsterdam, Rotterdam, Leiden, Nijmegen, Haarlem, London, Brügge, Antwerpen, Lille, La Rochelle, Marseille, Genua, Messina, Lissabon, Konstantinopel, Tunis etc. sowie 26 Schweizer Ansichten, darunter Zürich, Bern, Luzern, Zug, Altdorf, Basel, Fribourg, Solothurn, Schaffhausen, St. Gallen, Baden, Chur, Lausanne und Genf. Unter den gestochenen Karten eine schöne Elblauf-Karte, je eine Welt-, Afrika- und Europa-Karte sowie Karten der deutschen und europäischen Staaten. – Wie gewöhnlich ohne typographische Titel. Es fehlen die Ansichten von Paderborn, Rom und Venedig (nach dem Inhaltsverzeichnis von Wüthrich kollationiert). Die doppelt genannte Ansicht von Elburg hier auf 1 Taf. mit Harderwijk (137). Die Anzahl der Tafeln kann nicht exakt angegeben werden, da die 156 Ansichten teils aus Abzügen mehrerer Kupferplatten zusammengesetzt wurden, da teils zwei Abzüge auf einem Blatt gedruckt wurden, aber auch einige Kupfer zu einer Tafel zusammenmontiert wurden. Text tls. mit Feuchtigkeitsspuren und stärkeren Bräunungen, tls. Wasserränder. Einige wenige Taf. mit kl. Randeinrissen oder Falzeinrissen. Durchgeh. etw. stockfl. Gest. Titel oben mit Randabschnitt (ca. 1 cm). Die Kupfer vorwiegend in kräftigen Abdrucken. – **Contemp. vellum** on cardboard with gilt arms supralibros and small corner fleurons, gilt initials and dated „1643“ (some browning, straps missing). – 2nd, substantially augmented ed. of this extensive work about the „Hanse“, first ed. 1631 in Leiden. With num. views of European cities. Among the engr. maps a nice map of the river Elbe, a map each of the world, Africa and Europe, and German and European countries. Without the typogr. title (as mostly). – Some dampstains and stronger browning. Some plates with small tears in lower margins or fold. Foxing throughout. Engr. title with cut margin (1 cm). The copper plates mostly in strong prints.

## Autographen

### 151 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930–2012).

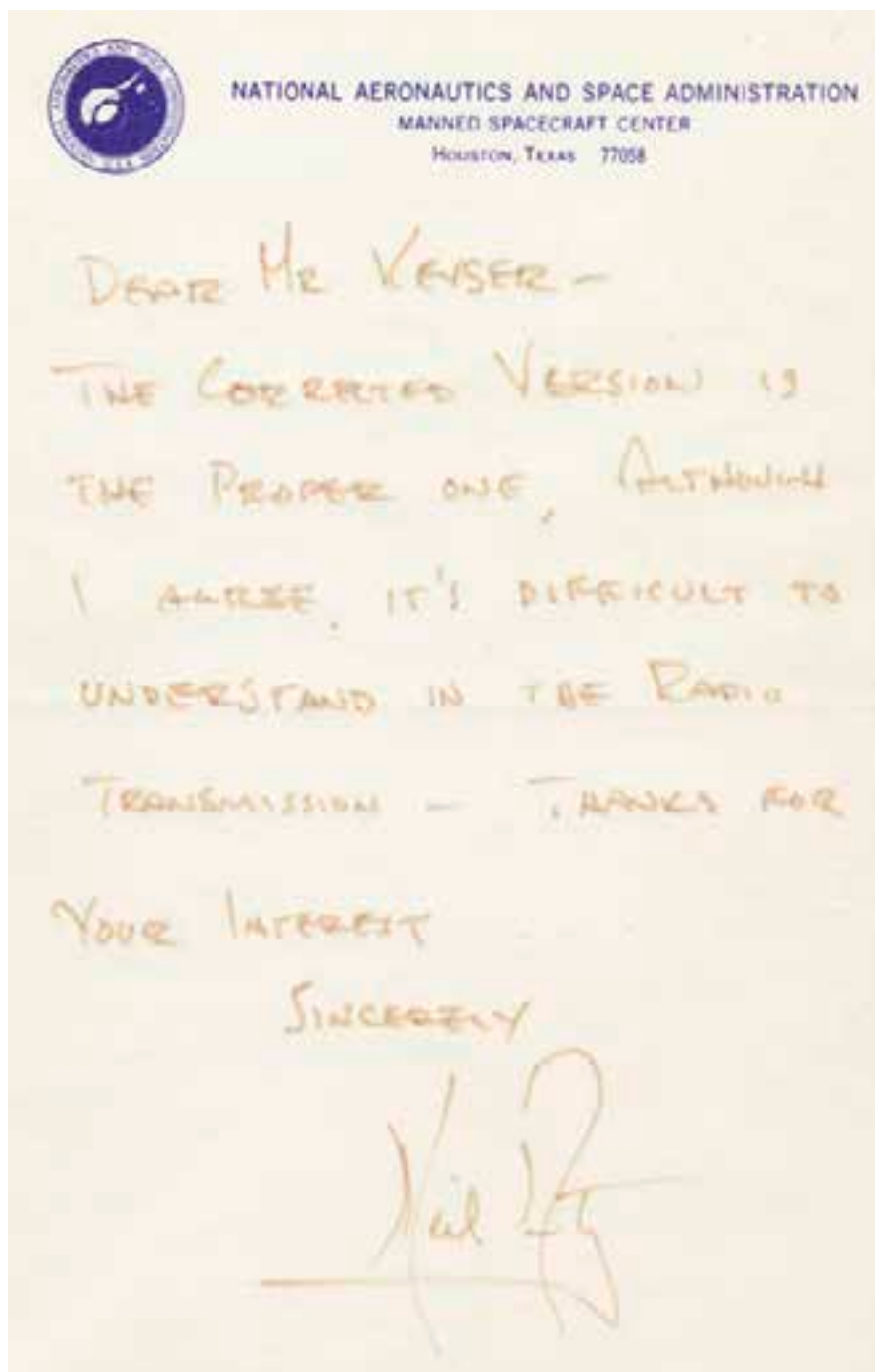
Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70.

1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. –

R 24.000,-

Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: „That’s one small step for a man, one giant step for mankind“. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That’s one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so

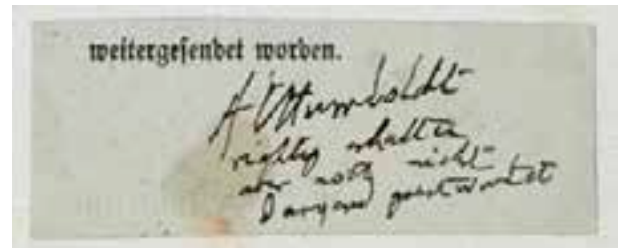
auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It’s difficult to understand in the radio transmission.“ – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. – **Handwritten letter with autograph.** Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Nail Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned.



**152 Autographensammlung.** Album mit 67 Autographen, unter Klarsichtfolien gelegt. Datiert 1830 – 1930. Exklusive Autographensammlung, hs. Briefe und Karten. 6.000,-

Dabei: Victor Hugo, Ahmet Fehis Botschafter, Edouard Pailleron, Alexander Humboldt, Carl Devrient, Adele Sandrock, Th. Th. Heine, Franz of Suppé, Franz Werfel, W. Thomas Moore, Jean Cocteau, from multi-page letters to small memories on Visiting cards, dated of the 1830er until in the 1930s, in album.

Thomas Moore, Jean Cocteau. u.a. In Kunststoffmappe. Exclusive Autograph-collection, hand written letters and cards: inter alia Victor Hugo, Ahmet Fehis ambassador, Edouard Pailleron, Alexander Humboldt, Carl Devrient, Adele Sandrock, Th. Th. Heine, Franz of Suppé, Franz Werfel, W. Thomas Moore, Jean Cocteau, from multi-page letters to small memories on Visiting cards, dated of the 1830er until in the 1930s, in album.



**153 Che Guevara** (Guerillaführer, Revolutionär, Arzt und Schriftsteller; 1928–1967). Eh. Brief mit Unterschrift „Che“. (Kuba), 26. Juni (195)8. 8°. 1 S.  
R 7.500,-

Früher Brief des kaum dreißigjährigen „Che“ (eigtl. Ernesto Guevara de la Serna) aus der Kampfzeit in der Sierra Maestra, in der kubanischen Provinz Las Villas, an seinen Leut-

nant Hugo del Rio Guerra: „Hugo: Pasare tu informe al C. G, para que el decida, que debo recordarte que Paz es nuestro mayor capitán. Un p(o)co duro a veces pero justo y muy valiente. – Les mando unos zapatos pero no son para u(ste)d(e)s, sino para quien lo necesite ...“. – Gebräunt, kl. Randeinrisse, spät. Bleistiftmarkierungen. – Vor der Revolution entstandene Briefe Ches sind von größter Seltenheit.  
– **Please ask for description in English.**

Hugo:  
 Pasare tu informe  
 al C. G, para que el de-  
 cida, que debo recordarte  
 que Paz es, nuestro  
 mayor capitán. Un po-  
 dero a veces pero jus-  
 to y muy valiente.  
 Les mando unos  
 zapatos pero no son  
 para uds., sino para  
 quien lo necesite.  
 Te saluda  
 Che  
 junio 26/58.

## Photographie

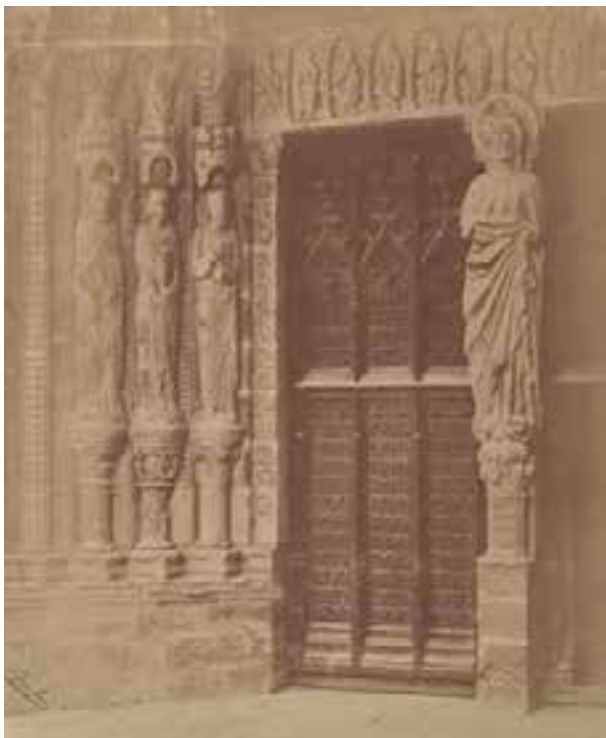
**154 Bisson Frères.** Paris. Detail des Portals der „Bibliothèque Impériale du Louvre“. Photographie. (Paris), Bisson Frères, um 1855. 37 × 45,5 cm. R 800,-



154

**155 Bisson Frères.** Paris. Detail des Portals von Notre Dame. Photographie. (Paris), Bisson Frères, um 1855. 42,5 × 36 cm. – Auf Orig.-Trägerkarton mit Stempel und Blindstempel des Verlages mont. (Etw. fleckig und angestaubt, Randläsuren, einige Einrisse im Randbereich).

R 800,-



155

**156 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie.** Place du Chatelet. Um 1855. Ca. 46 × 38,8 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. R 2.000,-

**157 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie.** Vues de Paris. Um 1855. 28,2 × 41,7 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. – Photo tls. etw. fleckig u. einige kl. Schabstellen. R 2.000,-



156

**158 China.** Album mit 50 (je ca. 21,5 × 27 cm) auf starke Kart.-Bl. aufgez. Photos (albumen prints), tls. bei Pow Kee, ca. 1888–1900. Qu.Fol. Pbd. d. Zt. in Leporello-Falz. (Mittig gebrochen). D 3.000,-

Pow Kee (fl. 1870s–90s), was „an important commercial photographer known to have been operating a studio in Hankow (Hanjou) in the 1880s having previously worked in Canton (Guangzhou). From 1888 until sometime in the 1890s he operated in Nanking (Nanjing) and then in Shanghai“ (Bennett). – Fünf der Photos mit einbelicht. Adresse „Pow Kee Photographer Nanking“, dat. 1888, bzw. 1889 u. 1890. Fünf Photos kolor. – Die Motive zeigen Landschaften, Straßenansichten, Tempel, Pferdefuhrwerke, Ming Gräber, Trachten-Darst., etc. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Alterungsspuren. – **Album with 50 albumen prints**, mounted on strong cardboard, partly at Pow Kee, ca. 1888–1900. Contemp. fanfolded cardboard. Among the motives: landscapes, streetviews, temples, horse carriages, Ming tombs,... Some traces of age. – **Please ask for detailed description in English!**





157



158



159

**159 Ferrez, M.** Grande collection de vues de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro (um 1890). Imp.Fol. Mit fotogr. Titel und 14 (2 lose beigelegt) Albumabzügen auf Kartons mit lithogr. Umrahmung in versch. Hoch- und Querformaten. Grüner Hldr. d. Zt. mit Deckelverg. u. Goldschn. (Gebrauchssp., etw. gewölbt u. tls. ger. beschäd.).

R 20.000,-

Vgl. Brasilien-Bibl. d. Robert-Bosch-Stiftung, S.381f. – Enthält: Rio de Janeiro de l'île Das Cobras (Panorama), Baie de Rio de Janeiro (Botafogo; Panorama), Entrée de la Baie de Rio de Janeiro (lose), Praia d'Icaraby (2 verschiedene Aufnahmen), Le Pain de Sucre (de Botafogo), Petropolis, Botafogo (im Mondschein; lose), Corcovado – de Largo dos Leoes, Statue Dom Pedro I., Jardin Botanique, Jardin Public-Vue generale, La Gavea, ohne Titel (Gebäude). – Namensst. a.V. und jeder Taf. – Kartons etw. gebogen u. in den Rändern stockfleckig, Deckblätter knittig, stellenw. Gebrauchssp. – **Imp.Fol.** With fotogr. title and 14 albumin prints on cardboard with lithogr. border in landscape and portrait orientation. Contemp. green half leather with gilt cover and edges. – Name stamp on endpaper and each plate. Cardboards somewhat warped and some foxing in the margins, covers creased.



159



160

**160 FERREZ – Reisealbum** mit 141 Photographien von Marc Ferrez und anderen Photographen, um 1880/90. Photogr. auf Kartons aufgez., mit hs. Betitelung, in versch. Hoch- und Querformaten. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. (Stockfleckig, beschabt). R 5.000,-

Die Fotos zeigen: Rio de Janeiro (12 Fotos von Marc Ferrez), am Schluss des Albums; Italien, Milano und Genua (10); Nizza (3); Montecarlo (4); Arles (5); St. Tropez (2); Paris (12); London (6); Spanien (38); Portugal (40); Marseille (9). – Etwas stockfleckig (anfangs stärker, dabei Photogr. am Rand betroffen), etwas wellig. – Travel album. 141 photos mounted on cardboard, titled, in diff. landscape/portrait formats. – Some foxing, somewhat warped.

**161 Münzbetriebener Stereobetrachter**, um 1930 England. Einwurf „One Penny“, für Stereokarten und Glasdias (9 × 18 cm), Holzgehäuse, Höhe 50 cm, Front mit geschnitzter Paneele „To see six Beautiful Women put Penny in Slot“, mit mehreren Aktbildern. – **Coin** operated stereo viewer with several nude photos. R 1.800,-



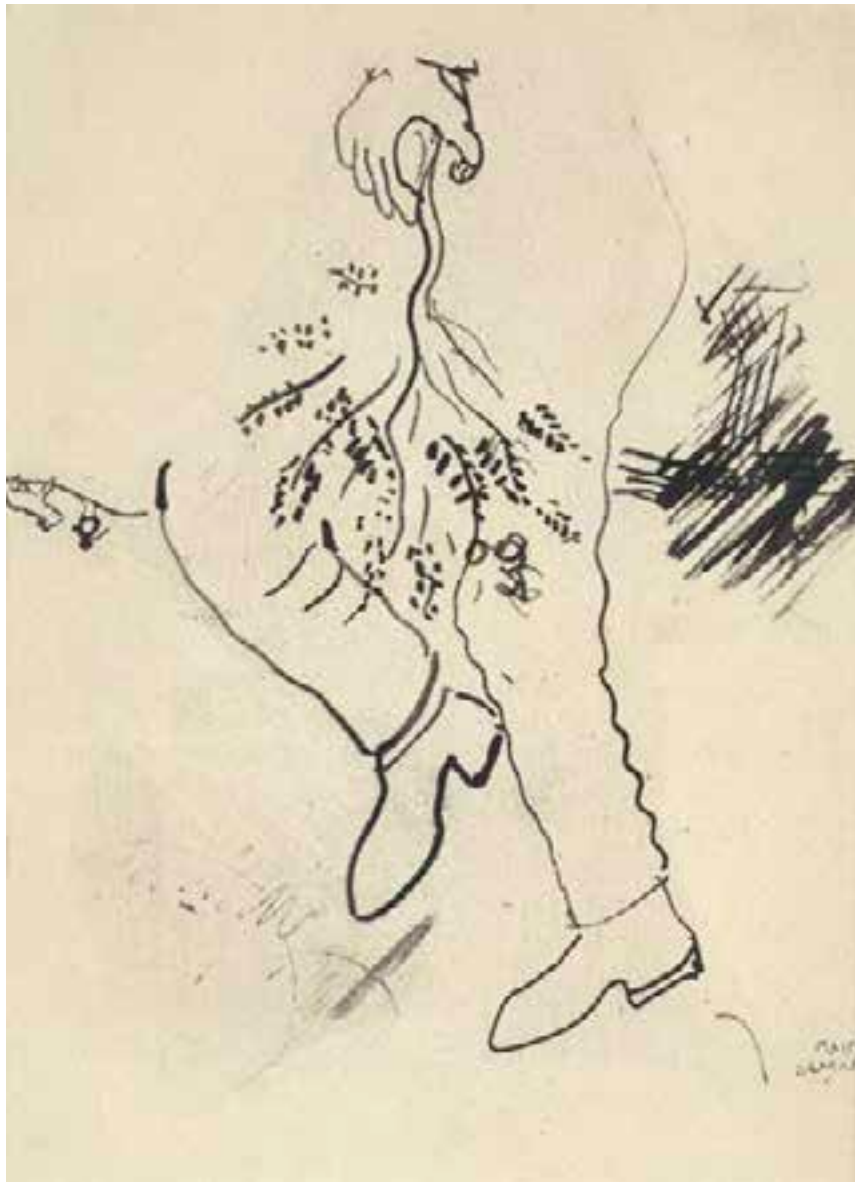
161

## Alte und moderne Kunst, dekorative Graphik

**162 KÜNSTLERGRAPHIK – Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint Paul de Vence 1985). Mit mutigem Schritt ins neue Jahr. Original Tuschfederzeichnung auf einer Einladungskarte, 1957/58. 14 × 11 cm. Signiert u. mit Unterschrift. Unter beidseitiger Verglasung gerahmt. D 7.500,-

Zum Jahreswechsel 1957/58 verbrachte Marc Chagall mit seiner Frau Vava und Gästen die Silversternacht in Vence. Vor der Ankunft des neuen Jahres unterbrach Marc Chagall für wenige Minuten die gemeinsame Feier und kam dem Wunsch eines Besuchers entgegen, ihm eine kleine Zeichnung zu widmen. Auf der freien Seite der persönlichen Glückwunschkarte plazierte der Künstler die Hosenbeine eines Mannes, der mit festem Schritt der Zu-

kunft entgegengeht. In der Hand hält der Schrittmacher einen Blumenstrauß, der zahlreichen graphischen Bouquet-Darstellungen des Künstlers entspricht. Die Vorderseite der doppelseitigen Einladungskarte ist bedruckt mit „Avec nos meilleurs voeux de bonheur“, darunter handschriftlich vom Künstler mit Kugelschreiber signiert „Vava et Marc Chagall“ u. datiert „Vence 1957/58“. Das Geschenk des Künstlers befand sich 58 Jahre in französ. Privatbesitz. – Mit der spontanen Zeichnung griff Chagall auf eine 1925 entstandene Gouache zurück, auf der er in weihnachtlicher Atmosphäre die Beine eines Mannes präsentiert, der mit einem Blumenstrauß durch den Schnee stapft (Werner Haftmann, Chagall, DuMont-Vlg. 1975). – Schriftseite der Karte etw. gebräunt u. fleckig, die Bildseite im Gesamteindruck makellos. **Original ink pen** drawing on an invitation card, 1957/58. 14x11 cm. Signed. Framed under double sided glas. – Marc Chagall spent New Years Eve 1957/58 with his wife Veva and guests in Vence. Before midnight Chagall obliged to the wish of a guest and interrupted the party for a few minutes to dedicate a small drawing to him. The gift has been in private possession in France for 58 years. – Written side a little browned and spotty, image side overall flawless.





**163 - Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Reiter (Ritter Tod und Teufel). Kupferstich 1513. 24,5 × 18,8 cm. In d. Platte monogrammiert u. datiert. Mit schmalem Rändchen. Unter Passp. mont. D 80.000,-

Bartsch 98. Meder 74 a-b (von g). Schoch, Mende, Scherbaum 69. – Ausgezeichneter, feinzeichnender und gegensätzlicher Abdruck. – Provenienz: Auktion C. G. Boerner, Leipzig, 14./15. Mai 1934, Galerie Boerner, Düsseldorf, Privatbesitz. – Eine von vorne unsichtbare Querfalte geglättet, unterlegt; kl. Montierreste verso. **Copper engraving** 1513. 24,5 × 18,8 cm. With monogr. + date in the plate. Small margin. Mounted under passep. Bartsch 98. Meder 74 a-b (of g). Schoch, Mende, Scherbaum 69. Perfect print. – Provenience: Auction C. G. Boerner, Leipzig, 14./15. May 1934, Galerie Boerner, Düsseldorf, private property. One crease invisibly smoothed, supported, some mounting residue verso.

**164 - Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Konrad Celtis überreicht Maximilian sein Buch. Blattgroßer Holzschnitt auf der Rückseite des Titelblattes von „Conradi Celtis Protucii...“, Nbg. 1502. 21,5 x 14,6, Blgr. ca. 23 × 17,4 cm. Auf Bütteln mit WZ-Fragm. „Namen Mariä“ (WZ 316). Unt. Rd. ungleichmäßig beschn. unter Verlust von Teilen der Einfassung, dort angerändert. Verso 2 St. „Ex Biblioth. Regia Berolinensi“ (als Dbl. ausgeschieden). Am li. Rd. auf Karton mont. u. unter Passep. mont. 4.500,-



164

Meder 244, 1 (von 2) mit dem runden Gesicht des Kaisers u. den Celtis zugewendeten Augen. Schoch Mende Scherbaum 269.1. – Titel unter der Darst.: „Qvi maldedit Principi svom Mortem moriatvr. Ex. XXI“. – Einige, tls. unterl., Wurmlöchlein, tls. etw. fleckig. Verso stärker finger- u. schmutzfl. – **Please ask for detailed description in English!**

**165 - Felger, Andreas** (1935 Balsen/Mössingen) Die Schöpfung. 1978. Sieben Farbholzschnitte. 98 × 64 (83 × 60) cm. Auf Bütteln mit Schöpfrändern. D 2.400,-

Exemplar EA aus e. Auflage von 30 Ex. – In dem 1975 entstandenen siebenteiligen Holzschnitt-Zyklus hat er das Thema „Schöpfung“ gestalterisch umgesetzt. Entstanden sind eindrucksvolle Blätter voller rauher Schönheit und Tiefe“. (adeo-Vlg. 2012 anlässlich der Neuausgabe des Zyklus im gleichnamigen Buch). – **Please ask for detailed description in English!**

**166 - Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Landschaft mit Figuren. Aquarell, Farbstift u. Tusche auf Postkarte des Kunsthauses München, 1919. 8,2 × 13,2 cm, Blgr. 8,9 × 14 cm. Verso Nachlasst. u. Zeichnung mit Figuren (Verkündigung). Zwischen Passep. unter unter Glas u. Folie gerahmt. Verso Sammlungsst. – Gering angestaubt. D 2.700,-



165



166

**167 - Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Komposition mit Schriftsockel. Tusche auf Papier, 1914. Blgr. 34 × 21,5 cm. Verso Nachlasst. (H17). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Verso Sammlungsst. – Etw. angestaubt, leicht gebräunt u. schwach fleckig.

D 2.000,-

**168 - Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurenkomposition. Pastell u. Bleistift auf Papier, um 1930. 10,5 × 14,8 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Verso Sammlungsst. u. Ausstellungsetikett der Galerie Schaller (Stgt.). – Minimalst angestaubt.

D 2.400,-

**169 - Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). „Vom Leuchten der Farben – Picasso, Beckmann, Jawlensky, ...“. Tusche u. Pastellkreide auf bräunlichem Papier. Blgr. 29 × 24 cm. In Passep. unter Glas gerahmt. D 1.200,-

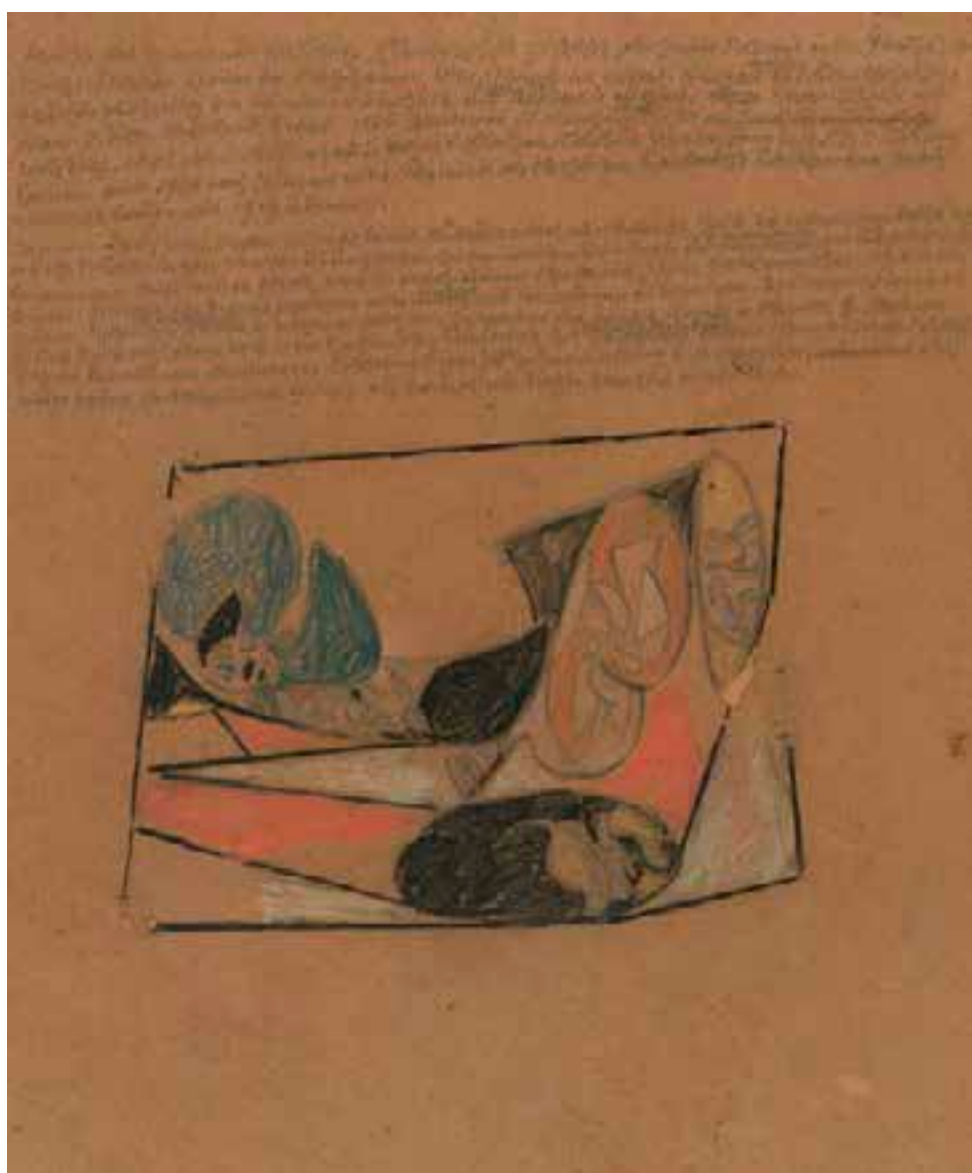
Verso Sammlungsst. u. auf Klebezettel bez. Sonderausstellung...“. – Hölzel war ein früher Protagonist der Abstraktion und Wegbereiter der Moderne. Ein Großteil seines Nachlasses lagert in der Staatsgalerie Stuttgart. – Schwach fleckig, leicht gebräunt.



167



168



169





170

**170 - Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Japanisches Blatt. Tinte u. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin, nach 1920. 11,2 × 14,1 cm. Verso maschinenschriftlich dat. „im April 1920“. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Verso Sammlungsst. – Minimalst fleckig. D 1.500,-

**171 - Huber, Wolf** (ca. 1490 Feldkirch – Passau 1553). Das Urteil des Paris. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1523. 11,5 × 9 cm. Alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 3.600,-

B. 8. Ho. 11. Winzinger 268. Ganz ausgezeichn. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Kl. Ausbesserungen, ansonsten gut erhalten. **Von großer Seltenheit.**

**172 - Italien – Vasi, Giuseppe** (1710 Corleone – Rom 1782). Il prospetto della città Leonina, che si vede colla Basilica Vaticana, Ponte e Castel S. Angelo. Blick auf den Tiber mit Engelsbrücke und der Engelsburg, im Hintergrund der Petersdom. Radierung von 3 Platten, 1765. 91 bzw. 99,5 × 68, Blgr. 108 × 76,5 cm. Im unt. Rd. Wappen u. Legende 1–26. Unter Passep. mont. D 1.800,-



171



172

Restauriert, gewässert, nicht gebleicht. – Etw. gebr., stellenw. fleckig, einige Knittersp. u. Einrisse i.d. Darst., die w. Ränder tls. mit rostfl. Heftlöchern, einigen, tls. restaur., Randfehlst. bzw. Randeinrissen (1 Einriss unt. ca. 36 cm i.d. Darst.), zw. dem 2. u. 3. Boot Schabsp. (ca. 0,5 × 1 cm). **View of the Tiber** with Angel Bridge and Angel Castle, in the background the St. Peter Cathedral. Engraving from 3 plates 1765. 91 respectively 99,5 × 68, sheet size 108 × 76,5 cm. Suite of armor and legend 1–26 in lower margin. Mounted under passep. – Restored, but not cleaned. Some browning and occ. spotting, some creases and tears into the image, the white margins with rusty staple holes, some restored losses or tears in the margins (1 tear at the bottom ca 36 cm.) into the image, trace of scraping (0,5 × 1 cm) between 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> boat.

**173** – – **Vasi, Giuseppe** (1710 Corleone – Rom 1782). Le rovine, delle antiche magnificenze di Roma che si veggono nel Campo Vaccino. Blick von kleiner Anhöhe aus über das Kolosseum hinweg mit Fernsicht auf die umliegenden Orte u. mit reicher fig. Staffage. Radierung von 3 Platten, 1765. 90 bzw. 100 × 68, Blgr. 107 × 75,7 cm. Im unt.



173

Rd. Wappen u. Legende v. 1–37. Unter Passep. mont. D 1.800,–

Restauriert, gewässert, nicht gebleicht. – Etw. gebr., stellenw. fleckig, einige Knittersp. u. Einrisse i.d. Darst., die w. Ränder tls. mit rostfl. Heftlöchern, einigen, tls. restaur., Fehlst. bzw. Randeinrissen. **View from** a hill over the Colosseum with a farther view of the surrounding villages with rich figurative staffage. Engr. of 3 plates, 1765. Suite of armor and legend 1–37 in lower margin. Mounted under passep. – Restored, but not cleaned. Some browning, spotting, some creases and tears into the image, white margins partly with rust stains, some partly restored, missing parts and tears in the margin.

**174** – **Klimsch, Fritz** (1870 Frankfurt – Freiburg 1960). Kniende mit Badetuch. Bronze, brown patina. Monog. „FK“ Gießerstempel H. NOACK BERLIN 1950. 52,5 cm × 19 cm × 36 cm. D 18.000,–

Das Hauptthema Klimschs plastischer Kunst gilt dem idealisierten Frauenakt. – Liebevoll geformte Figuren von stiller, erhabener Ausstrahlung. – Gekauft in den 1970er bei Galerie Wirnitzer. – **Kneeing woman with bath towel.**





175

**175 - Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Turm der Mütter. Bronze, dark brown patina. Abguss um 1970. 28,7 cm × 27 cm × 29,9 cm. – Signiert Gießerstempel „K. Kollwitz“, H. Noack Berlin. / Sockel. D 30.000,-

Hauptwerk von zentraler Bedeutung innerhalb des schmalen plastischen Oeuvres der Künstlerin, das größtenteils in der Spätzeit entstand. – Abb. O. Nagel. K. Kollwitz S. 85. – K. Kollwitz. Das plastische Werk. Hbg. 1967. – „**Tower of mothers**“. Main work of central importance among the very few sculptures by the artist, mainly created in her later age.

**176 - Macke, August Robert Ludwig** (1887 Meschede – Perthes-lès-Hurlus 1914) zugeschrieben. „In Hilterfingen“. Aquarell, 1914. 25 × 18,5 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 21.000,-

Vgl. Macke WV 183. – Verso mit Etikett der Kunsthalle Emden, Postkarte mit dem selben Motiv, Ausstellungsetikett des Museums Nannen (Emden), Sammlungstempel und handschriftlicher Vermerk „Echtheit nicht geprüft“. – Minimalst angestaubt.





178

**177 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). La tempête – Indigo. Farblithographie in Blau u. Ocker, 1969. 85 × 60,5 cm. Sign. u. bez. „HC“. Unter Glas gerahmt. – Maeght 534. – Sehr schönes Ex. D 3.000,-

**178 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Chevauchée – orange. Farblithographie, 1969. 84,5 × 60,5 cm. Sign. u. bez. „HC“. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Maeght 538. – Sehr schönes Ex. D 3.600,-

**179 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Plakat für die Ausstellung „Miró“, Seibu Museum of Art, Tokio. Farblithographie, 1978. 78 × 56,8 cm.

Sign. u. bez. „H. C.“ Unter Plexiglas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Maeght 1172. – Sehr schönes Ex. D 2.700,-

**180 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). La Dame aux Damiers. Lithographie auf kariertem Stoff, 1969. 84,5 × 60,5 cm. Sign. u. bez. „HC“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mourlot 544. – Sehr guter Zustand. D 3.600,-

**181 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). La tempête – Indigo. Farblithographie in Grün u. Violett, 1969. 85 × 60,5 cm. Sign. u. bez. „H. C.“. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Maeght 534. – Sehr schönes Ex. D 3.000,-



177



179



180



181



182

**182 - Music, Zoran** (1909 Gorizia – 2005). Wir sind nicht die Letzten. Kreide in Grau/Schwarz. Um 1970. 35,1 × 27,6. Verso mit der Skizze einer Landschaftsdarstellung mit farbigen Kreiden und Bleistiftannotationen. R 9.000,-

Provenienz: Galleria Sacchetti, Ascona Sammlung Niedersachsen, Privatsammlung Schweiz.

**183 - Neuhaus, A.** Album de Sepias. Album mit 50 Original-Sepiazeichnungen auf besserem chamoisfarbenem Papier. 1881. 35 × 26 cm. Handschriftlicher Titel und handschriftliches Inhaltsverzeichnis. Lederband der Zeit mit Rücken- und Deckeltitel sowie etwas Rücken- und Deckelvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt. (Leicht berieben, fleckig und bestoßen). R 6.000,-

Prachtvolles Album von dem wohl aus der Schweiz stammenden Künstler A. Neuhaus, zu dem wir nichts weiter eruieren konnten. – Mit schönen und qualitätvollen Landschaftsansichten von Deutschland (St. Goar, Oberwesel, Helgoland, Rügen, Lorelei etc.), Schweiz (Uri, Bern, Neuchatel, St. Gallen etc.), Österreich (Ischl, Salzkammergut, Pongau, Tirol etc.), Italien (Taormina, Mentone), Schlesien, Bulgarien, Griechenland, Polen, Asien (Kotschinchina, Afghanistan, Siam), Amerika (Buenos-Aires, Grönland, Kalifornien etc.) u.a. – Die Ansichten entstanden wohl auf einer Weltreise des Künstlers. – 1 Blatt etwas, vereinzelt in

den weißen Rändern leicht stockfleckig, Darstellungen sauber. – 50 orig. drawings in contemp. leather with title on cover and spine and gilt edges (somewhat rubed, bumped, spotty). – Supposedly the drawings were made during a world trip of the artist. – Some occ. spotting in the white margins. Images spotless.

**184 - Neuhaus, A.** Paysages à l'huile (Deckeltitel). Album mit 15 Ölgemälden auf dünner Leinwand und fest unter Passepartout montiert. 1883–1884. 46,5 × 40 cm. Ldr. d. Zt. mit Rücken- und Deckeltitel sowie etwas Deckelvergoldung und Goldschnitt. (Leicht kratzspurig). R 3.600,-

Prachtvolles Album von dem wohl aus der Schweiz stammenden Künstler A. Neuhaus, zu dem wir nichts weiter eruieren konnten. – Mit schönen und qualitätvollen Ansichten von Landschaften wohl aus Europa, vornehmlich Deutschland und der Schweiz. – Die Ansichten entstanden vermutlich auf einer Reise des Künstlers. Gezeigt werden ländliche Szenen, Küsten-, Seen- und Gebirgslandschaften. – Alle Arbeiten unter Passepartout montiert und in das Album eingebunden. – 1 Bild mit kleinem Einriss, vereinzelt montagebedingt mit leichter Blasenbildung, Passepartouts teils leicht stockfleckig, insgesamt von hervorragender Qualität und Erhaltung. – **Album of 15 oil paintings** on thin canvas solidly mounted under passep. Contemp. leather with title on both covers, gilt cover and edges (some scratches). – **Please ask for detailed description in English!**





183



184



185



186

**185 - Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Engel erscheint den Hirten. Radierung auf Bütten 1634. Plgr. 26,2 × 21,8 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 2.700,-

New Ho. 125 IV (von VI). B. 44. W.-B. 44. Ausgezeichnet., stellenw. etw. grauer Abdruck des IV. Zustands. – Gebrauchssp., mit drei vertikalen alten Falten, sonst gut erhalten. – **Please ask for description in English!**

**186 - Turner, William** (1775 London – Chelsea 1851) zugeschrieben. 5 lavierte Tusch- u. Sepiazeichnungen, tls. über Bleistift. Blgr. je ca. 10 × 14,5 cm. Unter Passep. mont. R 4.500,-

Blick über die Blackfriars' Bridge auf St. Paul's Cathedral – Flusslandschaft mit Steinbrücke, Hütte u. Anglern – Schloss u. Kirche an einem Fluss, mit Booten – Kirchlein am See mit Badenden – Boote auf einem Fluss bei Regen, im Hintergrund ein bewaldeter Hügel. – Tls. etw. lichtrandig u. fleckig. – **Attributed.** 5 washed ink and sepia drawings, partly over pencil. – Some sunning and stains. – **Please ask for detailed description in English!**

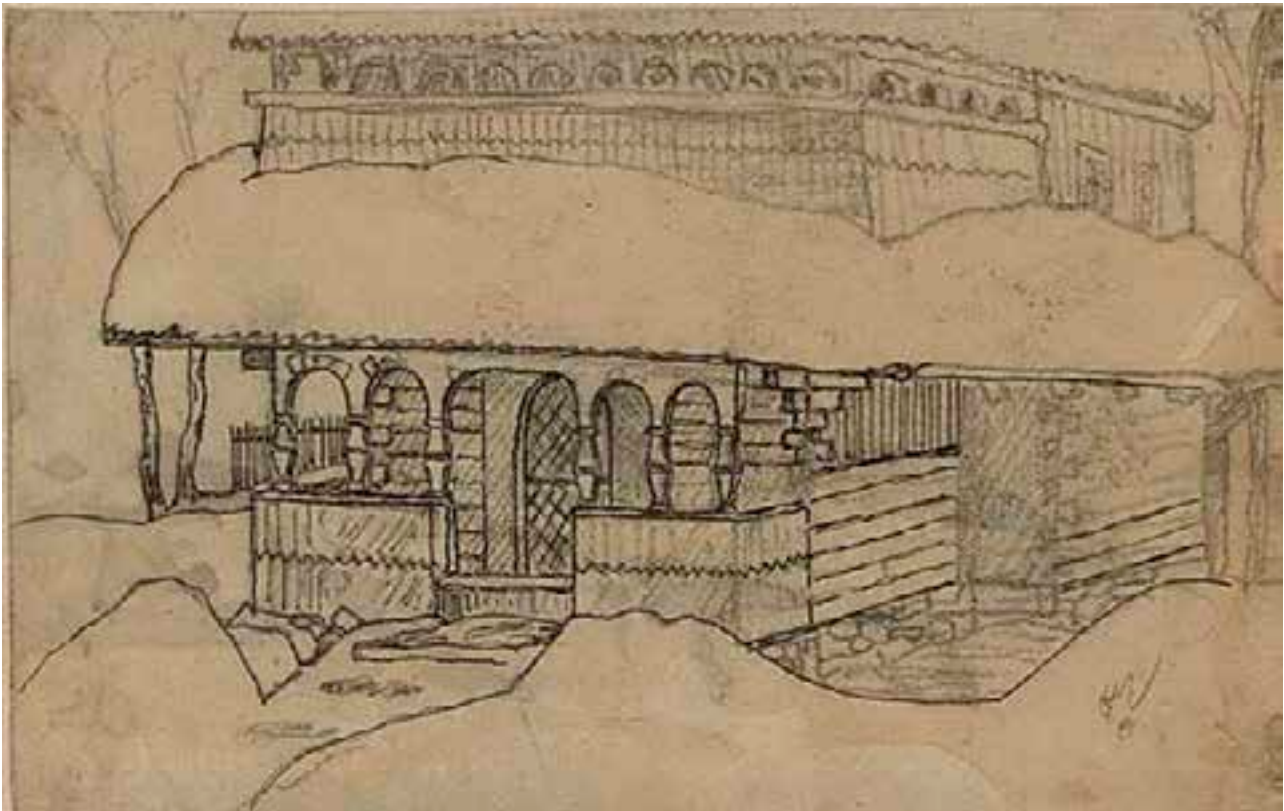
**187 - Vogeler, Heinrich** (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Kleine, architektonisch gestaltete



187

Hütte. Bleistift u. Tusche auf Papier. 9,5 × 15,8 cm. Unten re. undeutlich monogr. D 1.500,-

**Dabei: Ders.** „Ruthenische Bauern“. Tuschzeichnung auf Papier. 18 × 22,5 cm. Unten li. monogr. u. von anderer Hand betit. Zusammen unter Passep u. Glas gerahmt. – Etw. angestaubt u. schwach fleckig. **Pencil and ink on paper.** 9,5 × 15,8 cm. Vague monogr. lower right. – With: Same „Russische Bauern“. Ink on paper. Monogr. below left and titled by diff. hand. Together framed under passep. and glass. Dusty and some slight spotting.





188



189

**188 GEMÄLDE – Alsloot, Denis van** (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 × 68 cm. Gerahmt. – Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 100.000,-

**189 - Balen, Hendrick van u. Jan Brueghel d.J.** (1757 Antwerpen 1632 bzw. 1601 ebda. 1678) nach. Taufe Christi im Jordan. Öl über Kreidegrund auf Holz, 17./18. Jh. 53 × 88 cm. Parketiert. Gerahmt. D 6.000,-

Stellenw. übermalt, tls. Holzeinrisse re., vereinz. Farbaplatzungen.

**190 - Cassiers, Hendrich (Henri)** (1858 Antwerpen – Ixelles/Elsene 1944). Teilansicht der holländischen Stadt Oudenarde, Partie am Wasser mit Kathedrale. Öl auf Karton. 60 × 50 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 3.600,-

**191 - Dill, Otto** (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). „Landschaft bei Wachenheim“. Öl auf Lwd. 35 × 40 cm. Unten li. sign. Verso auf Klebezettel betit. u. mit Nachlassetikett. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht berieben. D 3.000,-

**192 - Hove, Bartholomeus Johannes van** (1790 Den Haag 1880). Niederländische Stadtansicht mit Personenstaffage. Öl auf Holz. 31,5 × 39 cm. Unten re. sign. „B. J. van Hove“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 6.000,-

Hove war Schüler des Haager Dekorationsmalers J. H. A. A. Breckenheijmer. Schon zu Lebzeiten war er ein wichtiger Maler von romantischen Stadtansichten, in denen Phantasie eine grosse Rolle spielte. Ausserdem arbeitete er als Theater- und Dekormaler und wurde 1828 Dekorateur der Koninklijke Nederlandsche Schouwburg im Haag. – Etw. Krakelee. – **Please ask for detailed description in English!**

**193 - Pippel, Otto Eduard** (1878 Lodz – Planegg 1960). „Ammersee“. Öl auf Lwd. 61 × 71 cm. Unten re. sign. Verso sign. u. betit. Aufwändig gerahmt. – Schönes Gemälde. „**Ammersee**“. Oil on cloth. 61x71 cm. Signed lower right. Verso signed and titled. Elaborately framed. – Beautiful painting. D 1.200,-



190



191



192



193



194

**194 - Pippel, Otto Eduard** (1878 Lodz – Planegg 1960). „Sommertag“. Öl auf Lwd. 60 × 80 cm. Unten re. sign. Verso auf Künstleretikett betit. Aufwändig gerahmt. – Schönes Gemälde. „**Sommertag**“. Oil on cloth. 60x80 cm. Signed lower right. Verso titled artist's mark. Elaborately framed. – Beautiful painting. D 1.500,-

Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen teils etwas bestoßen. – **Please ask for detailed description in English!**

**195 - Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic** (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 × 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 4.000,-

**196 - Veillon, Auguste Louis** (1834 Bex/Waadst – Genf 1890). Beduinenlager beim Sonnenuntergang, am Horizont eine Stadtsilhouette. Öl auf Lwd. 50 × 82 cm. Unten links signiert „A. Veillon“. Gerahmt. – **Bedouin** campside at sunset, a skyline on the horizon. Oil on cloth. Signed lower left „A. Veillon“. Framed. D 12.000,-



195



196

**197 - Walter-Kurau, Johann** (1869 Jelgava – Berlin 1932). Birkenallee am Graben. Öl auf Lwd. Ca. 19 × 22 cm. Verso hs. bez. „Nr. 167“. Gerahmt. – Literatur: „Zwischen Baltikum und Berlin“, Kat.14, S. 33. – Guter Zustand. D 3.600,-

„Birkenallee am Graben“. Oil on canvas. Ca 19x22 cm. Verso hw. note „Nr. 167“. Framed. – Good condition.

**198 VARIA – Scrap-Album.** „Album“. Sammelalbum von Eduard Meißner. Scrap-Album mit illustr. Titel, farb. Familienwappen und 60 Orig.-



197

Zeichnungen (Bleistift, Tusche, Aquarell etc.). 1859–61. 33,5 × 24,5 cm. Ldr. d.Zt. mit Deckeltitel, Deckelblindprägung und dreiseitigem Goldschnitt. (Gering berieben). 1.500,-



198



198

Prachtvolles Scrap-Album mit schönen Original-Zeichnungen v. versch., nicht unbegabten Künstlern, tfs. sign. u. dat. Mit Landschaften, Portraits, Stadtansichten, Vögeln etc. – Vereinzelt leicht fleckig, 1 Bl. lose, insgesamt schönes Exemplar. – **Please ask for detailed description in English!**

**199 - Webbild – Jacquard, Joseph-Marie** (1752–1834). Portrait des genialen Erfinders nach dem Gemälde von C. Bonnefond, als Seidenweberei in Jacquard-Webtechnik ausgeführt von Fritz Kaeser in der Maschinenfabrik Rütli, vormals Caspar Honegger, um 1900. 44 × 32 cm. Auf Kart. mont. D 3.600,-

Prachtvoll ausgeführtes Portrait des Erfinders der Jacquard-Webstühle, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts die Mechanisierung des Tuchgewerbes vollendeten. – Das Portrait zeigt Jacquard in seinem Arbeitszimmer in ganzer Figur auf einem Lehnstuhl sitzend, umgeben von Werkzeugen und Geräten. Den Blick zum Betrachter gewendet, hat er den linken Unterarm auf die Armstütze seines Lehnstuhls gelegt, den rechten auf einem Tisch mit einem Zirkel in der Hand auf einem Stapel Lochkarten, mit dem er Lochabstände mißt. Im Hintergrund links ein kleiner Jacquard-Webstuhl mit den angehängten Lochkarten. – Für die Weltausstellung 1900 in Paris wurden vom Atelier Kaeser in Zürich eigens spezielle Webbilder entworfen. So wurden auf Rütner Webstühlen schon früh ausgezeichnete Bilder gewoben, wie das bekannte Bild von Wilhelm Tell in Seide, für welches über 4000 Lochkarten (Schussenträge) benötigt wurden. Das Portrait Jacquards folgt dem bereits 1839 von Didter Petit et Cie. in Lyon mittels 24000



199

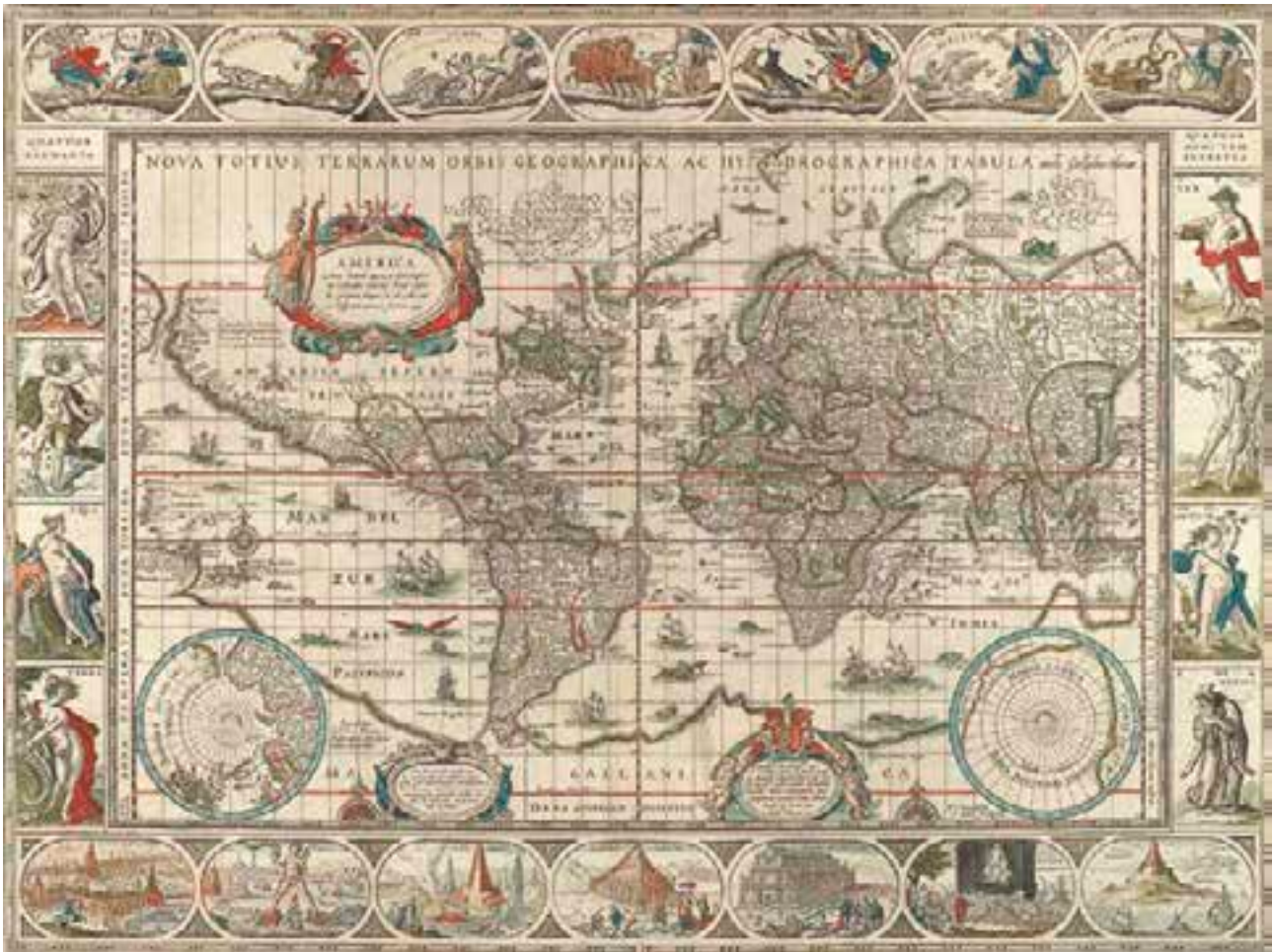
Lochkarten gefertigten Webportrait. – **Please ask for detailed description in English!**

**200 - Weltkarte.** Nova Totius Terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica Tabula. Weltkarte mit den Polkappen in kolor. Einzelansichten, oben Allegorien der sieben Planetengötter „Luna“, „Mercurius“, „Venus“, „Sol“, „Mars“, „Jupiter“ und „Saturnus“, links Allegorien der vier Elemente „Ignis“, „Aer“, „Aqua“ und „Terra“, rechts Allegorien der vier Jahreszeiten „Ver“, „Aestas“, „Autumnus“ und „Hyems“ und unten Darstellungen der sieben Weltwunder „Murus Babylo-niae“, „Colossus“, „Pyramides“, „Mausoleum“, „Diana Templum“, „Jupiter Olympicus“ und „Pharos“. Altkolor. Kupferstich v. Joshua van den Ende aus einem Blaeu Atlas, um 1640. 40,5 × 54, Blgr. 49,5 × 60,3 cm. Mit ausgem. Titelkart., dem Verlegerverm. ob. re.u. dem Stecherverm. unt. re. Verso frz. Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

9.000,-

Vgl. Shirley 255. – Bis auf einen kl. unterl. Randeinriss am Falz ca. 1 cm i.d. Darst., unauffällige Knitterfalten li. vom Falz u. einem kl. Ausriss im ob. w. Rd., in sehr guter Erhaltung. – Contemp. col. copper engr. by Joshua van den Ende from a Blaeu Atlas, ca. 1640. With col. title cartouche, publisher's mark upper right and engraver's mark lower right. French text verso. Framed under passep. and glass. – One small mounted tear in fold (ca. 1 cm into the image), small missing part in upper white margin, otherwise in excellent condition.





## NACHTRAG – Ausgewählte Werke

**200A Blaeu, Willem J. u. J.** *Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus; in quo tabulae et descriptiones omnium regionum.* (Pars prima / Partis primae pars altera). 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Willem Jansz u. Joan Blaeu 1649–1650. 51,6 × 33,5 cm. Mit 2 kolor., goldgehöhten Kupfertiteln und **120 meist dplblgr. Kupferkarten** (1 halbseitig im Text), 5 (3 kolor.) Textholzschnitten und 1 kolor. Kupferstich im Text. (Pars I:) 1 Bl. Vortitel, 2 Bl. Vorrede und Lobgedicht, 4 Bl. „Introductio ad cosmographiam“, 71 gez. Bl. mit 84 Karten, 1 Bl. / (Pars II:) 52 (r. 53) Bl. mit 36 Karten, 2 Bl. Indices (die Doppelbl. mit Karten jwls. als ein Bl. gezählt). Reich vergoldeter Prgt., die Deckel vorn mit Wappensupralibros (Wappen mit drei Radkreuzen unter Adelskrone, daneben u. darunter die Inschrift „IHS MAR IOS:“), hinten mit Monogramm „ICVD“ unter Adelskrone; Goldschnitt. (Rote Textilverschlussbänder erneuert, in jüngerer Zeit neu aufgebunden). 24.000,–

Koeman I, Bl 23 B (1. Teil) und Bl 21 A (2. Teil). Koeman New ed. II, 2:203.1 LM & LR. – Komplettes und gutes Exemplar

des ersten Bandes von Blaeus „*Theatrum orbis terrarum*“ in der lateinischen Ausgabe von 1649/50. Der umfangreiche Band enthält neben einer Weltkarte, einer Karte der arktischen Regionen und des Erdteils Europa Karten von Nord- und Osteuropa, Deutschland und den Niederlanden. – Die Kartenfalze leicht bis mäßig leimschattig. Die ersten 4 nichtfol. Lagen sowie die Bl. 1–14 im Außenrand mäßig bis gering wasserrandig; wenige Karten unten im Falz eingerissen. Karte von Litauen verheftet. – **Please ask for description in English.**

**200B Blaeu, Willem J. u. J.** *Theatrum orbis terrarum, sive atlas novus.* (Pars secunda / Partis secundae pars altera). 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Willem Jansz. u. Joan Blaeu 1650. 51,6 × 33,5 cm. Mit 2 kolor., goldgehöhten Kupfertiteln und **92 kolor. dplblgr. Kupferkarten**. 64 gez. Bl. mit 48 Karten; 20, 16, 7, 24 gez. Bl. mit 44 Karten (die Doppelbl. mit Karten jwls. als ein Bl. gezählt), 2 Bl. Indices. Reich vergoldeter Prgt., die Deckel vorn mit Wappensupralibros (Wappen mit drei Radkreuzen unter Adelskrone, daneben u. darunter die Inschrift „IHS MAR IOS:“), hinten mit Monogramm „ICVD“ unter Adelskrone: Goldschnitt. (Rote Textilverschlussbänder erneuert). 24.000,–

Koeman Bl 24 A (Partis secundae pars altera). Koeman, New ed. II, 2:203.2M. – Der zweite Band von Blaeus „*Thea-*



200A

trum orbis terrarum“ in der lateinischen Ausgabe von 1650. Der erste Teil umfasst Frankreich in 48 Karten, der zweite Teil Spanien und Portugal in 13 Karten, Asien in 11 Karten, Afrika in 5 Karten und Nord- und Süd-Amerika in 15 Karten. Die Erdteile jeweils mit einer schönen Erdteilkarte mit Randleisten. – Unter den Karten von Amerika die Karibik, „Nova Belgica et Anglia nova“, die Bermudas, „Nova Virginia“, „Virginia pars australis et Florida, partis orientalis ...“, Mexiko, die Länder des nördlichen Südamerika, Brasilien, Paraguay, die Magellanstraße. – Falsches Titelblatt zum 1. Teil (Pars quinta, Amsterdam 1654). In jüngerer Zeit neu aufgebunden und mit neuen Vorsätzen versehen. Die Kartenfalze leicht bis mäßig leimschattig. Im letzten Teil von Pars II in Lagen I-L Wurmang im Außenrand. – **Please ask for description in English.**

**200C Braun, G.** Civitates orbis terrarum. Bde. I-III (von 6) in 1 Bd. Köln 1575–1582. 41,2 × 28,5 cm. Mit 3 kolor. Kupfertiteln und **177 kolor. dplblgr. Tafeln mit 300 Ansichten**, gest. von Frans Hogenberg und Simon Novellanus (van den Neuvel). Stark restaurierter Einband mit Rtitel, floraler Rverg., und zeitgenöss. blind- und goldgepr. Deckelvergoldung. 72.000,-

**I:** Civitates orbis terrarum Liber primus. Köln, Gottfried von Kempfen für die Autoren (Braun u. Hogenberg) u. Ph. Galle in Antwerpen 1582, 10 Bl. (m. Kupfertitel), 1 nn. Doppeltafel, 58 gez. Doppeltafeln, rücks. mit beschreibendem Text, 12 Bl. – **II:** De praecipvis totivs vniversi vrbibvs, liber secvndus. Köln, (Gottfried von Kempfen für) die Autoren (Braun

u. Hogenberg) u. Ph. Galle in Antwerpen (1575). 10 Bl. (m. Kupfertitel), 59 gez. Doppeltafeln, rücks. mit beschreibendem Text, 6 Bl. – **III:** Vrbivm praecipvarvm totivs mvndi liber tertivs. Köln, (Druck) Gottfried von Kempfen 1581. 10 Bl. (m. Kupfertitel), 59 gez. Doppeltafeln, rücks. mit beschreibendem Text, 8 Bl. – Der zweite und dritte Band in der ersten, der erste Band in der vierten Ausgabe. – „Dieses Standardwerk der Topographie, sicher angeregt durch Münsters Kosmographie, in Format und Layout anknüpfend an das Theatrum orbis terrarum des Ortelius, setzt neue Maßstäbe und wirkte als Vorbild wie als Fundgrube für Vorlagen mehr als hundert Jahre lang“ (Fauser XXXIV). Herausgeber war der gelehrte Kölner Theologe Georg Braun. Durch seine weitreichenden Beziehungen gelang es ihm, sich viele Vorlagen zu beschaffen und künstlerische Mitarbeiter zu gewinnen. Er ist auch der Verfasser der Texte zu den Tafeln. Der aus Mecheln stammende und in Köln ansässige Frans Hogenberg stach neben seinem Landsmann Simon Novellanus einen Großteil der Kupfertafeln. Die Zeichnungen lieferte u.a. Joris Hoefnagel und später dessen Sohn Jakob. Zunächst in lateinischer Sprache erschienen, wurde das erfolgreiche Werk auch ins Deutsche und Französische übersetzt und erlebte jeweils mehrere Auflagen. – Die ersten und letzten Bl. mit stärkeren Gebrauchsspuren und teilw. mit Japan restauriert, eine Tafel mit ausgebessertem Durchriss, wenige Bl. mit kl. teils ausgebesserten Randeinrissen. Im ganzen mäßig bis stärker gebräunt; vereinzelt am Rand wasserfleckig. Das alte Kolorit typischerweise teils stärker durchschlagend, Tafel 25 im 1. Buch nicht koloriert (aus anderem Ex.?). – **Please ask for description in English.**





**200D (Fontani, F.).** Viaggio pittorico della-toscana. 3 Bde. Florenz, Tofani 1801–03. 55,6 × 35 cm. **Mit 5 dplblgr. gest. Karten, 204 Aquatintataf. (davon 4 dplblgr..)** 3 Bl., S. III-VIII, 168 S. + IV, 140 S. + IV, 140 S. Hldr. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieben, Ecken best. und feuchtflechtig, Rückengelenke teils eingerissen, Bd. 2 m. Bezugsfehlstelle). 12.000,–

Graesse II, 611. Brunet II, 1330. Thieme/Becker 32, 540. Erste Ausgabe. – Umfassende Beschreibung der Toskana. Abgebildet sind Gesamtansichten, Straßen, Plätze und Bauten mit Figurenstaffage. Die Doppelblätter zeigen Ansichten von vier der bedeutendsten Städte mit detailliertem Grundriss. Zeichner der meisten Tafeln ist Antonio Terreni, Stecher der meisten Tafeln Matteo Carboni und Gaetano Vascellini u.a. – „Ex Libris Vallis Dei“ und Exlibris „Groeninghe velt, Groeninghe velt“ mit dem Wappen des belgischen Adelsgeschlecht Borluut. – Bis auf wenige Alters- und Gebrauchsspuren sehr gut erhalten. – **Please ask for description in English.**

**200E Jaillot, H.** Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde ou sont exactement remarqués les empires, monarchies, royaumes, estats, republicues & peuples qui sy trouvent a present. Par le Sr Sanson geographe ordinaire du Roy, présenté a Monseigneur le Dauphin. Paris, H. Jaillot (d.i. Amsterdam, Pierre Mortier) 1696.

63,2 × 51 cm. 2 Bde. Mit 2 kolor. Kupfertiteln, **125 meist doppelblattgr. Kupferkarten mit Grenzkolorit**, 1 doppelblattgr. gest. Plan von Paris, 28 Tafeln mit 196 gest. Grundrissen und Ansichten, 19 gest. „Tables géographiques“, 87 gest. „Tables alphabetiques“, 2 weiteren gest. Tafeln mit Tabellen oder Text, 1 kolor. gest. „Table des Cartes etc. du Sr Sanson“ mit eingeklebtem Inhalt in Typendruck von P. Mortier, Amsterdam (in den 2. Bd. verheftet) – 2 zusätzl. gest. Pläne von Namurs bei Mortier. In Bd. I: 1 Bl., 16 S. in Typendruck: Sanson, Introduction a la géographie. Amsterdam, P.Mortier o.J. / In Bd. II: 1 Bl. Titel in Typendr.: Sanson, Nouvelle Introduction a la géographie. Paris, Jaillot 1696. Marmor. Ldr. auf acht Bündeln mit Rsch. „Atlas de Sanson“, Rverg. mit Armillarsphären in floralem Dekor und Dverg. aus zweifachem Rahmen aus Rankenbordüre mit Blumen und Früchten, Eckstücken aus Armillarsphären und Mittelstücken mit Atlasfigur, eine Armillarsphäre tragend. Prgt.-Blattweiser. (Bezüge berieben, Defekte an Rücken und Kanten restauriert). 45.000,–

Vgl. Pastoureau Jaillot 1 E (dat. 1696, 111 Karten) u. 1 F (o. Jahr). – Komplettes Exemplar von Jaillots „Atlas nouveau“ in der Ausgabe von Pierre Mortier laut Inhaltsver-



200D



200E

zeichnung. – Enthält eine Weltkarte, Erdteilkarten, Übersichts- und Gebietskarten europäischer Länder (detailliert Frankreich, Niederlande und Deutschland), einige Gebiete Asiens, wie z.B. Indiens und des Malaiischen Archipels. Von besonderem Interesse sind die Gebietskarten Mortiers von Nord- und Mittelamerika, die in dieser Ausgabe zum erstenmal erschienen: „Partie occidentale de l’Amerique septentrionale“ (östl. Teile von Kanada, Grönland und Island), „Partie orientale de l’Amerique angloise“ (östliches Nordamerika von Florida bis Labrador und der Südspitze Grönlands), „Carte particuliere de Virginie, Maryland, Pennsilvanie ...“ (Chesapeake Bay bis Staten Island), „Carte general de la Caroline“, „Carte particuliere de la Caroline“, „Carte particuliere de Isthmus ou Darien qui comprend le Golfe du Panama“, „Le Golfe de Mexique“. – Die Amsterdamer Ausgabe des „Atlas nouveau“ erschien wahrscheinlich mit Billigung Jaillots. – 2 Karten mit Verletzungen im Falz. Nur stellenweise außen leicht wasserrandig. – Sehr schönes Exemplar. – **Please ask for description in English.**

**200F Selenus, G.** (Pseud. f. August, Herzog v. Braunschweig-Lüneburg). Das Schach- oder König-Spiel. Diesem ist zu ende angefüget ein sehr altes Spiel genandt Rythmo-machia. Lpz., (L. Kober für H. Grosz) 1616. 27,7 × 19 cm. Mit 5 gest. Titelrahmen mit breiter, figürlicher Bordüre, 2 dplblgr. Kupfertafeln, 1 Falttabelle, 83 tls. ganzs.

Textkupfern und 1 Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 495 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bindebändern. (Berieben und fleckig). 6.000,–

Graesse VI, 344. Van der Linde I, 2936. Wüthrich 160. Faber du Faur II, 422a. Öttinger 217. Zeitschr. f. Bücherfreunde XI, S 404 u. ff. – Erste Ausgabe des klassischen Werkes über Schach, das erste gedruckte Schachbuch in deutscher Sprache. – Dieses bedeutendste der frühen Werke zählt zu den schönsten Büchern über dieses Thema überhaupt. Es enthält den ersten deutschsprachigen Text über Schacheröffnung. Das Buch enthält auch viel über das Mittel- und Endspiel. Der Verfasser (1579–1660), gelehrter Fürst und bekannter Schachspieler, steht mit seinem Onkel Herzog Julius am Anfang der berühmten Bibliothek in Wolfenbüttel (Herzog August Bibliothek). – Mit der berühmten doppelblattgroßen Tafel, die den Herzog beim Mattsetzen eines Gegners zeigt und welche Matthäus Merian d.Ä. zugeschrieben werden kann (vgl. Wüthrich). Dem Buch fügte Herzog August seine erste deutsche Übersetzung der **Rythmomachia des Francesco Barozzi (Venedig 1572)** hinzu, ein pythagoreisches, obwohl mittelalterliches Zahlenspiel, das für seine Schwierigkeiten bekannt ist. – Erster Titel verso m. Bibliotheksstempel der kirchlichen Bibliothek St. Maria Magdalena („Ex Bibl. ad aed. Mar. Magdal.“). Auf dem Innendeckel Ex Libris „Heinrich Angst von Regensburg MCM“ – Gebräunt, tls. stärker, gering stockfleckig, an wenigen Stellen m. großem Wasserfleck. – **Please ask for description in English.**



200E



200F

## Autorenverzeichnis

- Abécédaire 955  
 Abgebildetes Altes Romm (!). 2883  
 Abhandlungen 2359  
 Abhandlung über die Befestigungskunst. 591  
 (Abildgaard, P.C. u. E.Viborg). 767  
 Ablaßbrief. 275  
 Abstrakte Kunst. 4030  
 Abt, Karl 3831, 4031  
 Accum, F. 2346  
 Ackermann, Helmut 4032  
 Ackermann, Max 4033-4034  
 Acs, József 3832  
 Acta 208, 518  
 Acta Eruditorum 674  
 Adam, J.A. 2638  
 Adams, G. 1479  
 Adelungk, W.H. 2777  
 Adler. 2055-2066  
 Adler, Friedrich, 3024  
 Adolf Friedrich zu Mecklenburg. 2587  
 Adressbuch 2735, 2802  
 Adrion, Lucien 3833  
 Ägypten. 3444  
 Aelianus, C. 201, 1022  
 Aesop. 964  
 Afrika Elfenbein Portraitbüste 3075  
 AGO. 1941  
 Agostoni, R. 3834  
 Agricola, G.A. 1428  
 Ahlwardt, P. 209  
 Aichele, Erwin 4035  
 Aida, Nabucco. 4036  
 Aizpiri, P. 1157  
 Akeleien, Gladiolen. 3481  
 Akkordeon Cantulia 3202  
 Albatros. 1942  
 ALB. Clock & Cie 3207  
 Albergati, F. 933  
 Albert, L.P. 2369  
 Albrecht, F. 1592  
 Album 481  
 Album englischer Landhäuser, 801  
 Aldegrevier, Heinrich 4037-4040  
 Aldrovandi, U. 1928  
 Alfa Romeo. 2067  
 Alhoy, M. 2851  
 Ali Bey el Abassi (d.i. Badia y Leblich, D.). 2591  
 Allers, Christian Wilhelm 4041  
 Allgemeine 2434  
 Allgemeine Homöopathische Zeitung. 1523-1532  
 Allgemeine Kriminal-Gerichtsordnung. 519  
 Allgemeines Chur-Pfälzisches 296  
 Allgemeine Zeitung für Homöopathie 1533  
 Allom, T. u.a. 2634  
 Almanache. 443  
 Almanach für Kunst & Literatur, 1158  
 Alpenlandschaft 3835-3836  
 Alpensee. 3837  
 Alsloot, Denis van 188  
 Altdorfer, Albrecht 4042  
 Altenberg, P. (d.i. R.Engländer). 1161  
 Altenkirch, Otto 4043  
 Altin, Hüseyin 4926  
 Altmeistergraphik. 4044-4045  
 Alt, Otmar 4046-4047  
 Altschul, (E.). 1534, 1722  
 Amalie von Hessen-Darmstadt 3535  
 Ameisen-Kalender 1838. 552  
 Ameke, W. 1535-1536  
 Amrum. 3637  
 Amsterdam. 3721-3722, 3838  
 Anacker, K. 1944  
 Analyse- u. Apothekerwaage 3426  
 Anatomische Tafel. 1474  
 Andersen, H.C. 1162  
 Anderson, J. 753  
 Andraea, C. (d.i. C.Vetter). 366  
 Andrews, H.C. 1431  
 Anhänger 18.Jhdt. 3258  
 Ankündigung des Rigorosums 2710  
 Annalen der Elektro-Homöopathie 1539  
 Annalen der Pharmacie. 1838  
 Annalen der Physik. 2470-2471  
 Annalen der Physik und Chemie. 2472-2475  
 Anonym. 1432  
 Anschütz, H. 621  
 Ansicht 3569  
 Ansichten 132  
 Anspach, J.G.C. 980  
 Antal, F. 996  
 Antes, H. 1163  
 Antikschmuck 3259  
 Antiphonar. 304  
 Anton, K.G. 2919  
 Anweisung 2565  
 Apianus, P. 3  
 Apianus, P. u. G.Frisius. 4  
 Apothekerschränkchen 3160  
 Appel, J.W. 2999  
 Apshoven, Thomas van 3839  
 Aquila.P. 1  
 Arabische Handschrift 305  
 Arado. 1945-1946  
 Arago, D.F. 2045  
 Aras. 3567  
 Architektur. 3710  
 Architekturmodelle 3337  
 Archives et Journal 1540  
 Archives heraldiques 444  
 Archiv für die homöopathische Heilkunst. 1541-1543  
 Archiv für Geflügelkunde. 763  
 Archiv für Homöopathie. 1544-1545  
 Aretino, P. 1164  
 Argus. 1947-1954, 2036-2038  
 Ariel. 2068  
 Aringhi, P. 2884  
 Ariosto, L. 1001  
 Aristophanes. 1304  
 Aristoteles. 203-204  
 (Arizzi, F.). 2869  
 Arktis-Expedition. 3447  
 Arland, M. 68  
 Armand (d.i. F.A.Strubberg). 2602  
 Arman (d.i. Arman Pierre Fernandez). 1165  
 Armand Marseille 542 3345  
 Armband Gold 585 3260-3278  
 Armband u. Ring 585 GG 3279  
 Armstrong, J. 1477  
 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). 151  
 Arndt, E.M. 2046  
 Arnegger, Alwin 3840  
 Arnim, C.O.L.v. 1002  
 Arnoldi, J. 2791  
 Arnold Motorradaffe 3334  
 Arnold, W. 1546  
 Arnou(l)x, F. 205  
 Arrianus, P. 206  
 Art Deco. 55  
 Art Deko 4 Stühle 3196  
 Artmann, H.C. 1167  
 Arzneimittellehre 1843  
 Asien. 3448  
 Assfalg, Siegfried 4049  
 Assmannshausen. 3605  
 Athen. 3693  
 Athlet, Sportler 3319  
 Atlas 3659  
 Atlas vom Asiatischen Russland, Ausführlicher. 3755  
 Attomyr, J. 1547  
 Aubry, A. 4050  
 Aubry, C. 792  
 Audana, J. 3841  
 Auden, W.H. 1159-1160, 1168  
 Audi. 2069-2071 (Audiger). 739  
 Auer, J. 4051  
 Aufleger, O. u. K.Trautmann. 2809  
 Augenstein, Georg 4052  
 Augsburg. 2679-2682, 2748, 2783, 3591-3592  
 Augsburgerischer 2654-2655  
 Augustinus, A. 17  
 Augustinus Aurelius. 18  
 Aus dem Besitz Karl Mays. 1082  
 Außschreiben 210  
 Austen, J. 1005, 1169  
 Austro Daimler. 2072-2073  
 Auszug 2371  
 Authouart, Daniel 4053-4054  
 Autofreund. 2074  
 Autographensammlung. 152, 3025  
 Automobile „RAF“ 2075  
 Automobiltechnisches Jahrbuch. 2076  
 Automobilwerk Richard & Hering, Akt.-Ges. 2077



- Avia (Hispano-Suiza). 1956  
 Azoren. 3668  
 Baader, J. 2370, 2810  
 Baaijens, Frans 3842  
 Babel, I. 1203  
 Babette-Schokolade. 3816  
 Bachem, Bele 4227  
 Bachmann, Karl Otto 4055  
 Bachmann, L. 656  
 Backer, P. A. de et C. Sommervogel. 865  
 Baden. 3536  
 Baden-Baden. 3589  
 Baden-Baden u. bei Gernsbach. 3574  
 Baden Offizier Pickelhaube 3155  
 Baden-Württemberg. 3575  
 Bad Herrenalb. 3576  
 Badische Eisenbahn, Die. 2372  
 Baedeker, F.W.J. 1929  
 Bähr, B. 1548-1549  
 Bähr, J.K. 2314  
 Baer, K.E.v. 2315  
 Bärtle, Ugge (Eugen, 4056-4086  
 Bäuerle, Hermann 4087  
 Baierl, Theodor 4088  
 Bailleul, J.C. 2852  
 Baj, Enrico 4089  
 Balearen. 3661, 3772  
 Balen, Hendrick van u. Jan Brueghel d.J.  
 189  
 Balkenwaagen 3427  
 (Balland, E.A.). 1006  
 Ballonleuchter u. Dekoobjekte 3174  
 Balzac, H.de. 934, 1171  
 Bamberger, Fritz 4540  
 Bancal, A.P. 1481  
 Barcelona. 3773  
 Barclay, J. 1007  
 Bargas, A. F. 4090  
 Bargheer, E. 1175  
 Barla, J.B. 1460  
 Barockfigur, Schnitzfigur 3410  
 Barockputten 3411  
 Barocksessel Danzig. 3161  
 Barockspiegel. 3190  
 Barrie, (J.M.). 1364  
 Barth, C.G. 220  
 Barth, H. 114  
 Bartmannkrug Frechen 3216  
 Bartol, B.H. 2331  
 Bartoli, D. 221  
 Bartoli, Pietro Santi 4091  
 Barwagen Teewagen Design 3162  
 Basan, F.(Hrsg.). 4092  
 Basel. 3761  
 Bassermann-Jordan, F. 760  
 Bassompierre, (F.de). 2945  
 Bast, Alfred 4093  
 Bastanier, Hanns 4094  
 Batty, (R.). 2720  
 Baudot, A.de u. A.Perrault-Dabot  
 (Hrsg.). 2853  
 Bauer, E. 956  
 Bauer, Fred 4095  
 Bauernhof. 3843  
 Bauernkommode, 3163-3164  
 Baumann, J.F. 1550  
 Baumeister, J.S. 133  
 Baumgärtel, Thomas K. 3844-3848  
 Baumgarten, S.J. 127, 222, 508, 2721,  
 2870, 2885, 2946-2950, 2959-2961  
 Baur, J.W. 27  
 Bauschert, Heiner 4096  
 Bayonne. 4097  
 Bayros-Mappe II u. III. 1177  
 Bazan, Vladimir 3849  
 Beallud, M. 117  
 Beantwortung 2839  
 Beato de Liebana. 875  
 Beaurain, J.de. 2920  
 Becher, D. 2321  
 Becher, J.J. 2336  
 Becker, C.A. 1478, 2727  
 Beck, Franz 3850  
 Beckmann, J. 2337  
 Beda Venerabilis. 224  
 (Beer, J.C.). 2895  
 Beham, Hans Sebald 4098  
 Behm, Rolf 4099  
 Beier, Ottohans 4262  
 Beistelltische u. Tischvitrine 3166  
 Beistelltisch Kolonialstil 3089  
 Beiträge 622  
 Belair, Pierre de 4100  
 Bellange, H. 593  
 Bella, Stefano della 4101-4102  
 Bellingshausen, J.G.v. 3000  
 (Bellin, J.N.). 119  
 Bell, Karl Friedrich 4103  
 Bell, T. 1513  
 (Belon, P. 290  
 Belsize Motors Ltd. 2078  
 Benecke, Dieter 4104  
 Beneke, F.E. 981  
 Benn, G. 1179  
 Benson, G. 225  
 Benz. 1957-1958, 2079-2081  
 Berber, Mersad 3851, 4105-4106, 4228  
 Berchem, Nicolaes 4107  
 Bergen, H.v. 1435  
 Berger, C. u.a. 87  
 Berger, Georg 3852  
 Berger, L. 641  
 Bergmann, Julius Hugo 3853  
 Bergmann, L. 1482  
 Bergmann-Lastkraftwagen. 2082  
 Berg-Maschinenlehre 2339  
 Berlepsch, H.A. 2905  
 Berlichingen, G.v. 1180  
 Berlichingen-Rossach, F.W.G.v. 1047  
 Berliet. 2083  
 Berlin. 3597-3598  
 Bermudas. 3666  
 Berna. 2084  
 Bernardin de St. Pierre, J.H. de. 73  
 Bernardus Claravallensis. 227  
 Bernher, J.C. 654  
 Bernigeroth, Johann Martin 4108  
 Bernoulli, C. 2360  
 Bernt, W. 842  
 Berswordt, von der. 917  
 Bertoni, Wander 4109  
 Bertram, E. 1181  
 Bertrand, J.E. 1896-1897  
 Bertschinger, Eva 4110  
 Bertuch, F.J. 59  
 (Bertuch, F.J., Hrsg.). 484  
 Beruff 211  
 Berufsdarstellungen. 4111  
 Besigheim. 3577  
 Bessel, F.W. 2047  
 Besson, (J.). 106  
 Best, Joseph-Maria 4112  
 Betham, W. 448  
 Betz, L. 2085  
 Beute 4113  
 Beyse, A.W. 2373  
 Beza, T. 228  
 BFW. 1959  
 Bibeldarstellungen. 3487  
 Bibeln. 229  
 Biblia germanica. 6, 230-236, 242  
 Biblia graeca. 237  
 Biblia latina. 19-20, 23, 238  
 Biblia neerlandica. 239-240  
 Bibliophilen Taschenbücher, Die. 1183  
 Bibliothèque Britannique; 2344  
 Bickel, Hugo 4114  
 Bieck, J.E. 2639  
 Biedermann, Walter 3817  
 Biedermeier-Paar. 3854  
 Biedermeier-Portrait 3537-3538, 3855-  
 3856  
 Biedermeier Sekretär 3187  
 Bielicki, Julian 4115  
 Bierkrüge Sammlung 3221  
 Bildergalerie für die Jugend, Neue. 958  
 Bilderhaus, Das. 1184  
 Bilder zum Anschauungsunterricht für  
 die Jugend. 960  
 Bildnis 3857  
 Bildteppich Jagdteppich. 3366  
 Bildteppich mit Lebensbaum 3367  
 Bildteppich Persien 3368  
 Bill, Max 4116-4118, 4763-4764  
 Binding, K. u. A.Hoche. 520  
 Bing 3105 Spur 1 Lokomotive 3338  
 Bing Bahnhof 10/63 3339  
 Bing Werke Nürnberg. 737  
 Biondo, Giuseppe Esposito 4229-4231  
 Biot, J.B. 2476  
 Bischöfliche Urkunden. 2082  
 Bischoff-Culm, Ernst 4119  
 Bischoff, Eduard 4120  
 Bischoff, W. 681  
 Biskra. 3445  
 Bisschop, (J.de). 807  
 Bisson Frères. 154-155  
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosa-  
 lie. 156-157  
 Biwald, L. 2477  
 (Bizot, O.). 642  
 Bizot, P. 643  
 Björn Wiinblad Rosenthal 3145  
 Blacklock, A. 768  
 Blanchard, T. u. Barriere freres. 2921  
 Blechspielzeug. 3340  
 Blechspielzeug Motorrad Georg Fischer  
 3335

- Bleuler, Johann Ludwig 4121  
 Bleuler, L. (Hrsg.). 2764  
 Blindgeprägter Schweinslederband 274  
 Bloch, E. 1185  
 Bloch, M. 1898  
 (Bloch, M.E. 1899  
 Blohm & Voss. 3449  
 Blüher, P. (Hrsg.). 741  
 Blume, C.L. 102  
 Blumen. 4122  
 Blumenbukett. 3482  
 Blumen u. Obst. 4123  
 Blum, Eva 3858  
 Blum, Robert 3859  
 Blutblume. 3483  
 BMW. 1960-1975, 2039-2040, 2086-2090  
 Boccaccio, G. 7  
 Bochart, S. 241  
 Bodenehr, G. 137, 2671  
 Bode, (R.W.). 2381  
 Bodhisattva Avalokiteshvara Nepal 3109  
 Böblingen. 3450  
 Böcklin, A. 808  
 Böckmann, (J.L.). 2478-2479  
 Boehm, C.L. 1786  
 Böhme, J. 489-490, 1008  
 Böhmen 1840-1920. 3146  
 Böhmen, Mähren, etc. 3669  
 Böhmischer Königlicher Einzug, 2730  
 Bönninghausen, C.v. 1551-1555, 1723-1724  
 Böse, Johannes 3320  
 Böthführ, H.J. 2944  
 Böttger, Klaus 4124-4125  
 Bötticher, Annie 4126  
 Boger, Carlo, 4127  
 Bohm, J. 769  
 Boissard, J.J. 2886  
 Bojanus, C. 1565  
 Bolle, (P.M.). 1556  
 Bolswert, Boetius Adanis 4128  
 Boltzmann, L. 2480  
 Bolyai, J. 2451  
 Bonasone, Giulio di Antonio 4129  
 Bonatus de Forlivo, G. 5  
 Bondarenko, Petr Kuzmich 3860  
 Bonnert, D. 2749  
 Bonneval, (C.A.)de. 594  
 Bonte, L.Q.; G.W.Bonte. 61  
 Bopp, A. (Hrsg.). 521  
 Bopp, F. 906  
 Borchart, R. 1246  
 Borelli, G.A. 109  
 Borgward. 2091-2096  
 Bor(ne)mann, (F.A.). 310  
 Born, M. 2481  
 Boschan, F. 2317  
 Bosgoed, D. Mulder. 682  
 Bosnien. 3670  
 Bossert, Otto Richard 4130  
 Bosse, Walter für Achatit 3217  
 Bosse, Walter. Wäscherin 3231  
 Bossler, H.P. 625  
 Boston. 3644  
 Boswell, J. 2860  
 Both, Jan 4131  
 Bouillon, Francois. 1189  
 Boulenger, J.C. 707  
 (Boutet, C.). 837  
 Bowden, J. 2618  
 Brändel, M. 1187  
 Bräuner, J.J. 1484  
 Bramo. 1976  
 Bramo Fafnir. 1977  
 Brandenburg u. Sachsen. 3600  
 Brandes, H.W. 2048  
 Brand, J.H. 1485-1486  
 Brandt, J.C.F. 1557  
 Brangwyn, Frank William 4132  
 Brauer, Arik 4133-4134  
 Brauner franz. Kalbledereinband 1023  
 Brauner Ledereinband 1024  
 Braunes Leder-Album 1025  
 Braun, F. 2482-2483  
 Braun, P. 2640-2642  
 Brees, S.C. 2374  
 Brehm, A.E. 1890  
 Breitling, Gisela 4135  
 Bremer, Uwe 4136-4137  
 Brendler & Marklowsky 867  
 Brennabor. 2097-2099  
 Breslau. 3753  
 Breviarium monasticum 248  
 Breviarium Romanum 249  
 Breviarium ubiquetisticum. 367  
 Brewster, D. 2518  
 Breyer, Robert 4138  
 Brillantarmband Art Deko 3280  
 Brillantbrosche Segelschiff. 3285  
 Brillant-Saphir Armband Art Deko 3283  
 Brillantuhr. 3284  
 Brinhauser, J.A. u. G.J.Hess 2643  
 Brix, A.F.W. 2345  
 Brix, P.W. (Hrsg.). 2568  
 Brockhaus. 907  
 Brockhaus-Enzyklopädie. 76  
 Brockhaus, F.A. 75  
 Brodewolf, J. 809-810  
 Bronner, J.P. 727  
 Bronze des Umamaheshvara. 3110  
 Bronzedolch wohl persisch 3439  
 Bronzefig. Russland u. Frankreich 3321  
 Bronze Indien, 3111  
 Brooke, T.H. 3010  
 Broutin, Christian 4232  
 Brown, R. 2592  
 Brucker, J. 2644  
 Brücke wohl Karabagh 3369  
 (Brückner, L.). 1881  
 Brügge. 3663  
 Brueghel, Pieter d. Ä. 4139  
 Brüning, Peter 4140  
 Brugsch, H. u. F.X.von Garnier. 2588  
 Bruni, Bruno 4141-4144  
 Brunn, L.v. (Hrsg.). 935  
 Buchanan, R. 2435  
 Buchholz, S. 2824  
 Buchner, J.(B.). 1725-1727  
 Buchpresse Stuttgart Tränklein 3053  
 Buchregale. 3167  
 Buchständer 3168-3169  
 Buchta, A. 1190  
 Buckelplatten u. Enghalskrug 3218  
 Buddeus, J.F. 251  
 Buddha Holz 3080  
 Buddha Thailand 3081  
 Buddha Thailand 19.Jhdt. 3112  
 Büger, Adolf 4145  
 Bühnenvorhänge. 3500  
 Buenos Aires. 3451  
 Bünning, H. 2631  
 Bürja, A. 2564  
 Bürkner, H. 1009  
 Büsching, A.F. 2732, 2952  
 Büssing. 2100-2102  
 Büssing-NAG. 2103-2105  
 Büttner, J.K. 2603  
 Buffon, G.L.L. 1891  
 Buffon, (G.L.L.)de. 1892-1893  
 Bugatti. 2106-2107  
 (Buhle, C.A.A.). 1894  
 Buick. 2167  
 Bullmann, J.G. (Hrsg.). 2645  
 Bulwer, E.L. 1010  
 Bunsen, M.v. 2621  
 Bunz, Werner 4146  
 Buquoy, G.(F.A.)v. 2361  
 Burbridge, F.W. 1434  
 Burcharius. 252  
 Burckhardt, C.J. 1237  
 Burg, A. 2436  
 Burgener, L. 2906  
 Burger, Josef 3861  
 Burgermeister, J.S. 522  
 Burg Strekov. 3774  
 Buri, Samuel 4147-4149  
 Burkhardt, Fritz 4150  
 Burton, J.H. 868  
 Busaeus, J. 253  
 Busbeck, A.G.v. 3016  
 (Busch, M. oder M.Bakunin?). 460  
 Busch, W.M. 1192  
 Butor, M. 1408  
 (Byart, N.de). 254  
 Cadillac 1928. 92  
 Caesar, G.J. 255  
 Caesar, P.F. 2750  
 Caillet, A.L. 897  
 Cain, J., F.Mourlot u. C.Sorlier. 1198  
 Caizac 4151  
 Calinet 4927  
 Calixt(us), G. 257  
 Callot, Jacques 4152  
 Calmet, A. 258  
 Calov(ius), A. 256  
 Camerini, Lamberto 3491, 3883  
 Camus, A. 1174  
 Candolle, A.P.de. 103  
 Capogrossi, Giuseppe 4153  
 Cappelletto, L. 1195  
 Caraglio, Gian Jacopo 4154  
 Carco, F. 1411  
 Cardanus, H. 47  
 Carle, E. 1196  
 Carle, Eric 4155

- Carmontelle, Louis (eig. Louis Carrogis, 4156  
 Caro, A. 259  
 Carracci, Agostino 4157  
 Carriere, M. 812  
 Carstens, (A.J.). 1011  
 Carstens, E.C. 945  
 Carzou, J. 3690  
 Caspari, C.G. 1558-1564  
 Cassiers, Hendrich (Henri) 190  
 Castelletti, C. 260  
 Castiglione, Giovanni Benedetto 4158-4159  
 Cataneo, P. 2452  
 Cats, J. 276  
 Cauer, Walter 4160  
 Celan, P. (d.i. P.Anczel). 1197  
 Celia, Athanasio 4161-4162  
 Cellba Mädchenpuppe. 3346  
 Celler Amtseichswaage 5 Kg 3428  
 Cervantes Saavedra, M.de. 1012  
 Chabal, J.H. 1223  
 Chagall, M. 70, 813, 1200  
 Chagall, Marc 162, 4163-4166, 4765  
 Chamberlaine, J. 2966  
 Chamisso, A.v. 1013, 1362  
 Champagnac, J.B.J. 2951  
 Champollion, J.F.le jeune. 2589  
 Charlottenburg. 3599  
 Chateau Lafite Rothschild 1971 3055  
 Che Guevara 153  
 Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 4928  
 Chemnitz, M. 261  
 Chet Baker Sammlung LP 3060  
 Chevigne, L.de 1014  
 Chevrolet. 2108  
 Children's Haggadah, The. 509  
 Chillon. 3762  
 China. 158, 3649  
 China Familie rose 3082  
 China famille verte 3096  
 China Mahjong Spiel Bein 3083  
 China Paar Holzskulpturen. 3113  
 China Sammlung 3084  
 China Seidencarres 3135  
 China Siegelammlung 3138  
 China Stickerei 18.Jhdt. 3136  
 China Teller blau-weiß 3097  
 China Vase mit Altertümern. 3098  
 Chinesische Zeichnungen. 3667  
 Chladni, E.F.F. 624  
 Choix d'Edifices Publics 799  
 Cholmondeley-Pennell, H. 683  
 Chomel, N. 465, 719  
 Chopard, Fred. Spindeltaschenuhr 3399  
 Choral-Buch 626  
 Chorale psalterium 262  
 Christell, J.M. 219  
 Christ, J.L. 764  
 Christstein, J.W. 932  
 Christus Holzskulptur. 3420  
 Chrysler. 93, 2109  
 Cicero, M.T. 263-264  
 Circus Renz. 680  
 Citny, Kiddy 3862  
 Clairmont, J. 2464  
 (Claudin, G.) 2861  
 Claus, Carlfriedrich 4168  
 Clausius, R. 2357, 2484  
 Claus, Martin 4282-4305, 4583-4605  
 Clebsch, A. 2358  
 Clegg, (S.). 2375  
 Clemens XIV., Papst 311  
 (Clicthove, J.). 368  
 Clowns im Zirkus. 4169  
 Coban, Ismail 4170  
 Cochin, Charles-Nicolas II 4171  
 Cocks, C. u. E.Feret. 728  
 Cocteau, J. 961  
 Cognac Hennessy 3143  
 Coinci, G.de. 1224  
 Coittant, P.E. 529  
 Coleman, J. 765  
 Colette, (S.G.C.). 71  
 Collaert, Adriaen 4172  
 Collaert, Adriaen u. Jan 4173  
 Collinot, E. u. A.de Beaumont. 814  
 Colquhoun, J. 708  
 (Combe, W.). 1114  
 Comenius, J.A. 978  
 Cometa Scepticus, 88  
 Common Sense 1990. 1204  
 Concordia. 265  
 Constant de Rebecque, (H.)B. 2987  
 Conway, H. u. J.Greilsamer. 2110  
 Conway, H. u. M.Sauzay. 2111  
 Corinth, Lovis 4174-4178  
 Cornaro, L. 1490-1494  
 Corneille, T. 1015  
 Corpus Christi wohl 17./18.Jhdt. 3421  
 Corpus juris canonici 524  
 Cort, Cornelis 4180  
 Coster, C.de. 1016, 1208  
 Courtalon, J.C. 2922  
 Coutaud, Lucien 4181  
 Couturier, Philibert Léon 3863  
 (Cox, N. 684  
 (Craig, E.G.). 1209  
 Craig, J.P. (Hrsg.). 2604  
 Creara, Sante 4182  
 (Crelle, A.L.). 455  
 Crick, W.F. u. J.E.Wadsworth. 475  
 Criminalproceß 525  
 Croissant, August 4183  
 Croissant, Eugen 4606-4621  
 Crone, W. 2805  
 Crophius, P.J. 2646-2647  
 Crousaz. 595  
 Cuba, J.v. u. B.v.Breydenbach. 342  
 Cuenidas, M.de u. V. de Fereal. 3009  
 Cuitt, G. 1017  
 Cureau de la Chambre, M. 1495  
 Curtis, W. 94-95  
 C(ussac), J. 685  
 Custos, R. 277  
 Cuvier, (G.). 1895  
 Cyklon. 2112  
 Cyprianus, C. 266  
 Czeschka, C.O. 1210  
 Czibulka, A.v. 1347  
 Czwicklitzer, C. 1425  
 DaDa Kopfwasser. 3818  
 Dahlmann, F.C. 456  
 Daimler. 91, 1978-1979, 2113-2121  
 Daimler-Benz. 1980-1983, 2122-2134  
 Dalhover, M. 267  
 Dali, Salvador 4184-4185  
 Dallas, R.C. 2605  
 Damascenus, J. 268  
 Damenmode. 3532  
 Damenring Citrin 3292  
 (Dangeau, L.de Courcillon de). 446  
 (Daniel, W.B. 709  
 Dank des Herzens. 1265-1266  
 Dante Alighieri. 21  
 Dapper, O. 118, 2593, 2962  
 D'Arcangelo, Allan 4186  
 Darmstadt. 664  
 Darwin, C. 2366  
 Das Farnese-Stundenbuch. 876  
 D'Aspect. 610  
 Daubenton, (L.J.M.). 770  
 Daumier, Honoré. 3503  
 David, J. 9  
 Davy, H. 686, 2347, 2954  
 Debes, E. 2923  
 Debye, P. 2485  
 Deering. 2136  
 Degenhardt, Gertrude 4187  
 Dehua Weinbecher 3099  
 Delafield, R. 2981  
 Delange, C. u. C.Borneman. 56  
 Delbrück, M. 726  
 D'Elci, A.(M.). 1018  
 Delft 2 Amphorenvasen 3219  
 Delft 5 Fliesen 3220  
 Dellgruen, Franziskus 3864-3878, 4188  
 Dell-Stelzer, Claude 3879  
 Delorme, H. 1211  
 Delphin Skulptur 3322  
 Demmin, A. 623  
 Dennert, F.R. 2367  
 Dennig, Karl-Heinz 4189  
 Dennis, F. 825  
 De Nora, A. (d.i. A.Noder). 1383  
 Denzel, Anton 3880  
 De Royaumont Sieur. 269  
 Derriere le Miroir. 69, 1166, 1213, 1331  
 Desarcas, H. 2437  
 Desgodetz, A. 2887  
 Designleuchter 70er Jahre. 3175  
 Design Stehlampe 70er 3176  
 D(etmold), J.H., A.S(chrödter und A. v. Boddien). 131  
 Deuchler, F. 794  
 Deutsche Buchgewerbehaus, Das 869  
 Deutsche Fischerei-Zeitung. 687  
 Deutsche populäre Monatsschrift für Homöopathie. 1567  
 Deutsche Uniformen. 648  
 Deutsch-französische Krieg, Der, 2733  
 Deutschland. 3601  
 Deutz. 2137  
 D(eval), C. 3017  
 Deventer, L. 1728  
 Diamantini, Giuseppe 4190

- Diamantkreuz 19.Jhdt. 3293  
 Diamantring 14k GG 3294  
 Diana, Prinzessin von Wales 3026  
 Dickens, C. 1019  
 Dictionnaire de spiritualité 491  
 Diderot, D. & J. d'Alembert. 688  
 (Diderot, D. u. J. d'Alembert). 1487,  
 2368, 2571  
 Die belagerung der Statt Wien 8  
 Diedrich, Helmut Stephan 4191  
 Dieffenbach, E. 4192  
 (Dielhelm, J.H.). 2734  
 Dielmann, J. 2832  
 Dienstbuch 2812  
 Dienstzeit-Erinnerung. 3521  
 Dietl, G. 270  
 Dietterlin, Wendel d. Ä. 4193-4195  
 Dietz, R. 2717  
 Dill, Otto 191  
 Discorsi 2871  
 Dittrich, M. 596  
 Dittrich, Simon 3780, 4196-4197  
 Dixi. 2138-2140  
 Dix, Otto 4233  
 DKW. 2141-2144  
 Dodge. 2145  
 Dörr, Ferdinand 4198  
 Doevern, W.v. 1887  
 Dolce, L. 271  
 Dollfus, C. u. H.Bouche. 1984  
 Dominguez, H. 4234  
 Donaldson, W. 2486  
 Donaulauf. 3671-3672  
 Donner, J.U. 526  
 Dorazio, Piero 4199-4201, 4766  
 Dore-Bibel. 243  
 Dorner, H. u. W.Isendahl. 1985  
 Dornier. 1986-1990  
 Drebbel, Cornelis Jacobsz 4202  
 Dreesen, W. 2778  
 Drehkran 2438  
 Drei Frühschriften zur Homöopathie.  
 1663-1664  
 Dreifuß Vietnam wohl 1.-3. Jhdt. 3085  
 Dresden. 3623-3624  
 Dresden u. Leipzig. 3625  
 Dresdner Residenz-Calendar. 4 Jgge.  
 2742  
 Dresdner Stadt- und Landbote 2736  
 Drexel, J. 272  
 Droese, Kalus Felix 4203  
 Druon, M. u.a. 811  
 Dryden, J. 1021  
 Dub, J. 2389  
 Dubravius, J. 3013  
 Dünnhaupt, G. 866  
 Dürer, Albrecht 163-164, 4204-4206  
 Dürkopp. 2146  
 Dürrenmatt, F. 1215-1216  
 Dürrich, F.v. 597  
 Duhamel, du Monceau, H.L. 1900  
 Duhamel, G. 1217  
 Dumas, Marlene 4207  
 Dumesnil, R. 1218  
 Dunhill Feuerzeug 14k 3295  
 Dunkelberg, Len 4208  
 Dunkelbrauner Ledereinband 1225  
 Dunke, Reinhard 4209-4211  
 (Dunoyer, A.M.P.). 936  
 Dupin, J. 1332  
 Duret, T. 1219  
 d'Ursel, C. 2606  
 Durst großes Stativ. 3208  
 Dux. Magirus. Presto. Vomag. 2147-  
 2148  
 Dyk, V. 1405  
 Earlom, R. 57  
 Eberhardt, F. 51, 527  
 Eberlein, Klaus 4212  
 Ebermaier, J.C. 1851  
 Eber, P. 273  
 Echo Continental. 2149  
 Eckardt, A. 2820  
 Eckartshausen, K.v. 492, 2997  
 Eckener, Alexander 4213  
 Eckert-Monten. 3522  
 Ecker v. Eckhoffen, J.v. 2814  
 Eckhart, J.G.v. 720  
 Edelsteinschleifer, Drehbank, Elemo  
 3296  
 Edition Holzweg. 1221  
 Edwards, Owen M. 1256  
 Eggli, Jakob 4214  
 Eglau, Otto 4215  
 Egypte. 113  
 Ehrenfest, P. 2487  
 Ehrmann, F.L. 2390  
 Eibner, Friedrich 4216  
 Eichendorff, J.v. 1222  
 Eichhörnchen. 3881  
 (Eichler, A.C.). 466  
 Eichrodt, Hellmut 4217  
 Einbandmakulatur. 337  
 Eines Ehrnvesten 2751  
 Einheits-PKW. 2150-2152  
 Einhorn. 4218  
 Einstein, A. 2488  
 Einstein, A. u. A.D.Fokker. 2489  
 Einstein, A. u. O.Stern. 2490  
 Eisenlohr, Ludwig 4219  
 Eisenlohr, R. 603  
 Eisentisch Lauchhammer 3170  
 Eißner, F. 1233  
 (Ekkehard). 1234  
 Elegante Damen 4220  
 Elfenbein Okimono Sake trinkende  
 3114  
 Elgin Natl. Watch Co. 3400  
 Elias, N. 1034  
 Ellerhorst, W. 634  
 Elliot, J. 1501  
 Elsässer, Oskar 4221-4222  
 Elsaß. 3684  
 Elsner, J.G. 771-772  
 Eluard, P. 1318  
 Emailschild Holsten 3054  
 Encyclopédie méthodique, 2394  
 Engel, J.C.v. 2941, 3019-3020  
 Engel Putto mit Querflöte 3323  
 England. 3695  
 England Schatulle 19.Jhdt. 3171  
 Entartete „Kunst“. 817  
 Eötvös, L. 2491-2492  
 Episcopius, S. 281  
 Epps, J. 1568  
 Erasmus von Rotterdam, D. 282-284  
 Erbach. 3606  
 Erbe, Joseph. 2468  
 Erbe Savonette 3401  
 Erbkam, G. 798  
 Ercker, L. 226  
 Erdal Kwak. 649  
 Erdglobus. 2924  
 Eremiten-Presse. 1236  
 Erhard, Johann Christoph 4223  
 Erhardt & Söhne Art Deco Tischaltar  
 3412  
 Erichson, G. (d.i. F.L.Lindner). 2745  
 Erinnerung 2746  
 Eris, 598  
 Erni. 74  
 Erni, Hans 4767  
 Erni, Max 3882  
 Ernst, M. 1238-1239, 1323  
 Ernst, Max 4224-4226  
 Erotik-Filmothek 937  
 Erotische Holzreliefs, 3115  
 Erotisches Becherglas 3147  
 Erotisches Holzrelief, 3116  
 Erskine Six, Der. 2298  
 Erté (d.i. Romain de Tiroff), 946, 4678  
 Erweiterte Deesis. 3919  
 Escher, R. 1240  
 Escher, Rolf 4260  
 Espanet, (A.). 1569-1570  
 Esslingen. 3578  
 Estor, J.G. 532  
 Ettlingen. 3579  
 Eulenburg, A.v. 3027  
 Euler, L. 2454-2455  
 Europa. 3673  
 Europa auf dem Stier. 4261  
 Eusebius Caesariensis, 285  
 Exlibris. 3502, 4235, 4265  
 Ex Oriente Lux. 1241  
 Expositio hymnorum 382  
 Eye, A.v. u. J.Falke. 941  
 (Eymery, A.). 2862  
 Eyring, L.S. 286  
 Eytelwein, J.A. 2541  
 (Faber, B. 908  
 Faber, Carl 3884  
 Faber, J. 287  
 Fabian, B. 873  
 Fabre, J.A. 2580  
 Fabricius Hildanus (Fabry), W. 1504  
 Fabrikarbeiter 3885  
 Fahrzeugbau. 3559  
 Faizan Trez a Geneve 3402  
 Fargue, L.P. 2855  
 Farnese, Alessandro 3539  
 Fasnachtsszenerie 4266  
 (Fassmann, D.). 10  
 Faulwasser, E. u. R.Windelband (Hrsg.).  
 1729  
 Faure, Amandus 3886  
 Faust(us), L. 404  
 Fayencekrug Italien. 3222

- Feder, G. 459  
 Federle, H. 3887  
 Fehrle, Jakob Wilhelm 4236  
 Fekete, Esteban 4267-4279  
 Feldzüge 3523  
 Felger, Andreas 165, 4280  
 Felibien, A. 288  
 Felixmüller, Conrad 4768  
 (Feller, F.X. de). 2747  
 Felwinger, J.P. 289  
 Fendt. 2153  
 Fénelon, F. de Salignac de la Mothe. 1035-1036  
 Ferdinand I. (HRR). 2897  
 Ferdinand III. (HRR) 450  
 Ferrari, G.B. 96  
 Ferrario, G. (Hrsg.). 482  
 Ferreras, J.de. 149  
 Ferrez, M. 159  
 Festalbum. 2840  
 Fest Epistolar Friedrichs des Weisen. 877  
 Feuerbach, P.J.A. 528  
 Feuerwehr Tippco 3336  
 Fiat. 2154-2159  
 (Fiedler, A.). 819  
 Fiedler, K.G. 2201  
 Field, B. (Hrsg.). 2931  
 Figürliche Porzellanpendule 3395  
 Finella, F. 493  
 Fiorentino, G. 1243  
 Firlle, Walter 3888  
 „Fischer“ Automobile. 2160  
 Fischerboot 3889  
 Fischereigesetze. 689  
 Fischer, J.C. 2493  
 Fischer, Lothar 4281  
 Flaminius, M.A. 291  
 Flaubert, G. 1244, 1387  
 Flavius Josephus. 510  
 Flinders, M. 2932  
 (Flittner, C.G.). 1872-1873  
 Flocon, F. u.a. 2907  
 Flöckher, (A.W.G.G.)v. 2558  
 Florencia, L. 4340  
 Florian, J.P. 1202  
 Florinus, F.P. 738  
 Fludd, R. 48  
 Flugblätter. 2989  
 Focke-Wulf. 1991-1992  
 Förch, Robert 4341  
 Förster, Hans 4342-4345  
 Foerster, W. 599  
 Fontane, T. 1037-1038  
 Ford. 2161-2164  
 Fore-edge Painting. 1031  
 Forfait, P.A.L. 2559  
 Forndran, K. 1993  
 Forrer, R. 820  
 (Forsyth, R.). 2967  
 Fourcroy, A.F. 2348  
 Fournier, A. 1172-1173  
 Fragonard, Jean-Honoré 4346  
 Framus E-Gitarre 3203  
 Français, François-Louis 4347  
 Francis, F. 690  
 Franck, C. 363  
 Franck, Philipp 4348  
 Franek-Koch, Sabine 4349  
 Frank, Eberhard 4350  
 Franke, H. 2901, 3021  
 Frankenburger, M. 856  
 Frankfurt a.M. 3607  
 Frankfurt/Main. 512, 2761  
 Frank, Hans 4351-4352  
 Frank, J.P. 1505  
 Franklin Mint Zinnfiguren 3342  
 Frankreich. 3685  
 Frank, Sepp 4353  
 (Franz Albrecht Herzog zu Sachsen-Lauenburg. 2763  
 Franz Anton Mehlem Bonn 3223  
 Französische Besetzung der Rheinlande. 2833  
 Französische Revolution. 138  
 Französische Urkunde auf Prgt., 312  
 Freiburghaus, Paul 4354  
 Freicenet 4355  
 Freligh, M. 1571  
 Freud, S. 1854-1855  
 Freud, S. (Hrsg.). 1856  
 Frey, Oskar 4356  
 Frezet, J. 2856  
 Friedland in Mähren. 3775  
 Friedmann, P. 2165  
 Friedrich der Große. 2765  
 Friedrich Egermann 3148  
 Friedrich, G. 662  
 Friedrich, Heinz 4357-4361  
 Friedrich I. (HRR). 3890  
 Friedrich II. 600, 2766-2768  
 Friedrich I. von Baden. 3540-3542, 3571  
 Friedrich Wilhelm I. Adolf, Fürst zu Nassau-Siegen 3029  
 Friedrich Wilhelm II., Fürst zu Nassau-Siegen 3030  
 Friedrich Wilhelm III., 3031  
 Fries, B., C.U.Ekström u. C.Sundevall. 691  
 Frisch, J.L. 1907  
 Fritsch, A. 710  
 Fritsch, G. 2798  
 Fritsch, Th. 513  
 Fröhlich, Fritz 4362  
 Fromm, E. 1245  
 Fronius, Hans 4363  
 Fuchs, E. 1247  
 Fuchs, Ernst 4364-4365  
 Fuchs-Hain, Erich 4366  
 Führer und Volk 650  
 Fünfstück, M. (Hrsg.). 1442  
 Fugger u. Welser. 2648  
 Furtwängler, A. 823  
 Fußmann, Klaus 4367-4368  
 Gabler, A.H. 84  
 Gaede, W. 2494  
 Gästebuch 931  
 Gästehaus der Pension May-Wolf 2722  
 Galerie historique 2863  
 Galeriewerke. 821  
 Galletti, J.G.A. 2774, 2857, 2956  
 Gall, L. 723  
 Gamy, Marguerite 4369  
 Garrett, T.F. 742  
 Gartenlaube, Die. 675  
 (Gaspari, A.C.). 2616  
 Gatterer, J.C. 447  
 Gatterer, J.C. (Vorw.). 2990  
 (Gaum, J.F.). 2772  
 (Gaurico, L. 207  
 Gebetbuch. 313  
 Gebetsteppich wohl Konya 3370  
 Gebhardi, L.A. 2842, 3014  
 Gebhardt, Franz Karl Eduard von 3891-3892  
 Gebirgslandschaft 3893-3895  
 Gedenkblatt 3501  
 Gedoppelte Probe einer neuen Zeitung. 822  
 Geheimnis der Kellermeister, Das, 729  
 Geiger, W. 1249  
 Geige, Violine deutsch 3204  
 Geissler, E. u. J.Moeller. 1840  
 Gelbke, Georg 3492  
 Geldkatzen u. Münzen 3066  
 Gélis-Didot, Pierre-Henri 4769  
 Gellius, A. 22  
 Gelpke, A.H.C. 2049  
 (Gemälde des Barock). 3452  
 Gemeinnütziges Volksblatt. 2396  
 Gemmingen, O.v. 1039  
 General Motors. 2168  
 Genreszene. 4370  
 Gentleman's Recreation, The, 711  
 Genua. 3700-3701  
 Genzke, J.C.L. 1787  
 Georgi, Friedrich Otto 3896  
 Gerarde, J. 1450  
 Gerbing & Stephan Majolikaamphoren 3224  
 Gerhard, J. 294  
 Gerhardt, Eduard 4371  
 Gerlach, A.C. 1880  
 Germani Philoparchi (Pseud.). 712  
 Gersdorf, (H.C.). 295  
 Gerstner, F.(J.)v. 2382  
 Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW). 900  
 Gesamtverzeichnis 895  
 Gesangbuch. 627  
 Geschäfts-Bericht 2378  
 Geschichte 601, 2998  
 Gesellschafter für die Jugend, Der, 1443  
 Gesetzbuch 530  
 Getreideprober Louis Schopper 3429  
 Gewichte Sammlung 3430-3435  
 Gewichte u. Gewichtssätze 3436  
 Gherrri-Moro, Bruno 4372  
 Ghika, T. 1312  
 Ghom 3371  
 Ghom Seidenbrücke 3372-3374  
 Gichtel, J.G. 494  
 Gilbert, J. 2362  
 Ginzel, F.K. 2453  
 Giodani, L.U. 2955  
 Giovio, P. 297-298  
 Girard, P.S. 2495

- Girke, Raimund 4373  
 Girtanner, C. 457  
 Giusti, Annamaria. 1250  
 Glaser, C. 67  
 Glasor, Dr. 1575  
 Glassbrenner, A. 1040  
 Glockendon, Albert d. Ä. 4374  
 Glocker, G. 369  
 Glückselig, L. 3015  
 Glückwunschkarten. 486  
 Gmelin, C. 468  
 Gmelin, C.C. 1433, 1930  
 Gmelin, J.F. 1507-1509  
 Gmelin, Wilhelm Friedrich 4375-4376  
 Gnome-Rhone. 1994-1995  
 Göbel, J. 1576  
 Görres, J.(v.). 2773  
 Goethe, Johann Wolfgang von 3543  
 Goethe, J.W.v. 1041-1045, 1251, 1395, 1444  
 Goethe, R. 1471  
 Goethe, W.J.v. 1220  
 Göttingen. 3602  
 Götzell, Amandus 4377  
 Goetz, Gottfried Bernhard 4378  
 Götz, Karl Otto 4379  
 Goldenbaum, Dieter 4753  
 Goldene Damen-Taschenuhr 3403  
 (Goldsmith, L. ?) 2858  
 Goldsmith, O. 1908  
 Gollmann, W. 1572  
 Goltzius, Hendrik 4380-4381  
 Gonzaga, C. 299  
 Gordon, A. 2376  
 Gottesmutter Tricheirousa. 3920  
 Gottfried, J.L. 2957  
 (Gottfried, J.L. d.i. J.P.Abelin). 11, 141, 2958  
 Gottheit. 3653  
 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius). 1048-1053, 1186  
 Gottlieb, Leopold 4382  
 Gouffé, J. 743-744  
 Gould, J. 1931  
 Goullon, H. 1577-1578  
 Grabmal. 1153  
 Graduale. 13  
 Grädel, Linda 4383  
 Graeser, Ernst Heinrich 3897  
 Graesse, J.G.T. 896  
 Graetz, P. 2594  
 Grafik, 88. 4384  
 Graimberg, C.de. 2787  
 Graimberg, C.v. 2788  
 Grammophon u. Schellackplatten 3200  
 Grandville, Jean Jacques (d.i. Jean Ignace Isidor Gerard, 4842  
 Graphik der Gegenwart. 3781  
 Graphis. 860  
 Grashof, F. 2496  
 (Grashof, J.). 49  
 Grass, G. 1253-1254  
 Grass, Günter. 1255, 4385  
 Grauvogl, (E.)v. 1579-1581  
 Grèce. 2935  
 Gregoire, (H.). 942  
 Gregor I., Papst. 12  
 Grenet. 2925  
 Grieshaber, HAP 4386-4389, 4770  
 Griesselich, L. 1582-1583  
 Griesselich, L. (Hrsg.). 1584  
 Grimble, A. 692-693  
 Grimm, J. 1054  
 Grimm, S. 2649  
 Grimm, Willem 4390  
 Grisselich, L. 1585  
 Groeningen, Gerard van 4391  
 Grollier de Serviere, (G.). 2456  
 Groos, E.A. 1586  
 Grosse Bibliotheken der Welt. 878-880  
 Große Goethe Büste. 1046  
 Großer Waagebalken 3437  
 Großes erotisches Holzrelief, 3117  
 Großes Karusell um 1920 3343  
 Groß, G.W. 2327  
 Grossmann. 2460  
 Grotius, H. 300, 602  
 Grube, H. (u.a.). 1996  
 Grünbein, D. 1257  
 Gründliche Defension-Schrift, 511  
 Grüne Tara Syama tara 3118  
 Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. 2775  
 Grundherr, Adolf von 4392  
 Gruner, C.E. 1730  
 Grunwaldt, Herbert 4393  
 Gryphius, A. 1368  
 Grzimek, Waldemar 4929  
 Gschossmann, Ludwig 3898  
 Gsell, P.J. 278  
 Guanyin. 3119  
 Guarini, (G.B.). 1055  
 Guattani, C. 1510  
 Günther, F.A. 1587-1588, 1788-1791  
 Günther, J.C. 1056  
 Günther, M. 1248  
 Güntzel, Margot 4394-4395  
 Guerin de Fremicourt, (J.N.). 938  
 Guernsey, E. 1589  
 Guernsey, H.N. 1591  
 Gütle, J.K. 2391  
 Guide de Florence 2872  
 Gullmann, F.K. 2650  
 Gutahazy Németh, Bela Bertalan 3899  
 Gutenberg 965  
 Guthrie, W. u. J.Gray. 2973  
 Gutsmuths, J.C.F. 2776  
 Gutt, P. 1997  
 Gutwill, J.J. 1590  
 Haas, Otto 3900  
 Hackbarth, Joe 4396  
 Hadol, Paul 4488  
 Haeck, Rigobert 4397  
 Häfner, Thomas 4398  
 Haenig, A. 1998  
 Haentzschel-Clairmont, W. 2401  
 Hagemann, Oskar H. 3901-3902  
 Hagen, F.H.v.d. 63  
 Haggard, H.R. 1057  
 Hagmann, J.A. 2904  
 Hahn, A. 301  
 Hahnemannia (Hrsg.). 1616  
 Hahnemann, S. 1593-1615, 1731-1733  
 Hahn, J.S. 2318  
 Hahn, O. 1409  
 Hahn, O., L.Meitner, F.Strassmann u. H.-J.Born. 2497  
 Hahn, T. 1515-1516, 1823, 2319  
 Halbledereinband 924  
 Haldenwanger, T. 2651  
 Hale, E.M. 1537  
 Halévy, L. 1258  
 Haller, A.v. 1517  
 Hallwachs, W.L.F. 2498  
 Hals, Frans 4399  
 (Hamann, J.G.). 64  
 Hamburg. 2779, 3603, 3903  
 Hamburger, W. 1822  
 Hamerton, P.G. 1151  
 Hammer, Edmund Guido 3904  
 Hammer, Kurt 4400  
 Hammer-(Purgstall), J. 495  
 Hammer-Purgstall, J.v. 2625  
 Hamm, W. 730, 754-755  
 Hampe, Guido 3905  
 Hamsun, K. 1337  
 Hanau. 3608  
 Hanawische 302  
 Handbibliothek 899  
 Handbook for the Armoured-Car, 2169  
 Handzeichnungen 829  
 Hanfelt, G. 323  
 Hanfstaengl, F. (Hrsg.). 830  
 Hangen, Heijo 4401  
 Hanimann, Alex 4402  
 Hannibal Bronze Torso. 3324  
 Hannoverische Beyträge 2406  
 Hanomag. 2170-2176  
 Hansa. 2177-2178  
 Hansa-Lloyd. 2179  
 Hansard, G.A. 694  
 Hanschke, L. 628  
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4403-4404  
 Hanway, J. 2626  
 Hargitai, Ottó 4788  
 (Harpprecht, F.C.). 458  
 Harrach, F.v. 773-775  
 Hartlaub, C.G.C. 1641, 1734-1738  
 Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks. 1739-1741  
 Hartmann, F. 1642-1645, 1696  
 Haselbach, Fritz 3906  
 Hasemann, Wilhelm Gustav F. 3907-3908  
 Hassert, K. 2942  
 Hastfer, F.W. 776-777  
 Hauck, J. 2407  
 Haeisen, Albert 4405-4413  
 Hauenstein, Rolf 4414  
 Hauff, W. 1058, 1262  
 Haug, Robert von 4415  
 Haulsmann, J.G.F. 1646  
 Hauptmann, C. 1191  
 Hausmann, F. 1647  
 Hawa-Nachrichten. 1999  
 Hayagriva 3120  
 (Hay du Chastelet, P.). 2859  
 Hayek, G.v. 1909-1910  
 Hayme, T. 543

- (Haym, N.F.) 901, 2873  
 Hayn, H. u. A.N.Gotendorf. 939  
 Heathcote, E.D. 1467-1468  
 (Hebenstreit, J.P.). 14  
 Heckmann, Walter 4416  
 Hederich, B. 909-910  
 Heeren, A.H.L. 2974  
 Hegi, G. 1446-1447  
 Heidelberg. 3580  
 Heidenreich, F.W. 1828  
 Heierli, J. 950, 2908  
 Heiligenikone. 3921-3922  
 Heiligenstaedt, Kurt 4306-4308  
 Heiliger, Bernhard 4417  
 Heilmethode, Die, 1826  
 Heimat. 2789  
 Heimbach, M.J. 324  
 Heine, H. 1059, 1263  
 Heine, H.L.A. 2623  
 Heinemann, O.v. 2790  
 Hein, Franz 4418  
 Heinkel. 2000  
 Heinrich, J. 605  
 Heinroth, J.C.A. 1617  
 Heintz, G. 3453  
 Heintz, Max 3909-3910  
 Held, Albert 4419  
 Hellens, F. 1346  
 Helme 3911  
 Helmhaus Zürich. 4771  
 Helmholtz, H.v. 2499  
 Helvetius, (A.). 1518  
 Helyot, P. 2888  
 Hengst, Pferd Bronze 3325  
 Henkel & Grosse Brosche 585 GG 3286  
 Henneberg. 3641  
 Henschel. 2180-2181  
 Henschel, C.A. 2377  
 Hentschelkind Junge mit Trommel  
 3237  
 Henze, D. 925  
 Herbier. 1451  
 Herder, J.G.v. 1060  
 Hermle & Hermle Pforzheim 3392  
 Herndon, L. u. L.Gibbon. 2607  
 Hershheim, F. 3011  
 Herold, A.F. 1365  
 Herold, E., (d.i.: G.K.L.Schöpfer). 1924-  
 1925  
 Herold, H. 1261  
 Héroux, Louis Carl Bruno 4420  
 Herrmann, Alexander 3912  
 Herrmann, G. 2441  
 Herrschaft Smirzitz, 695  
 Hertenstein-Presse. 1264  
 (Hertfelder, B.). 2652  
 Hertz, H. 2500-2502  
 Herzogthums Württemberg, Deß,  
 2718, 2848  
 Herz, Kreuz, Karo, Pik. 655  
 Herzog, Max (1889 Zürich 1962). 4421  
 Hesse, Carl 4422  
 Hesse, H. 1272-1278  
 Hessen-Darmstadt, Alix von 3544  
 Hesse, Rudolf 4423  
 Heubner, Hermann Ludwig 4424  
 Heuglin, T.v. 2917  
 Heupold, B. 2653  
 Heuseler, Mary 3913, 4425  
 Heyduck, Brigitta 3914, 4426  
 Heyn, Ernst 4427  
 Hieronymus, S.E. 338  
 Hildebrand, W. 496  
 Hildesheimer, Wolfgang 4428  
 (Hillaire de la Rivière, I.). 16  
 Hille, K.C. 2320  
 Hiller, J.A. 629  
 Hinterglasbild. 3524  
 Hippokrates. 1520-1521  
 Hirsau. 3915  
 Hirschel, B. 1648  
 Hirschel, L.E. 1522  
 Hirsch, J. 1829  
 Hirsch, J.J. 1649-1650  
 Hirth. 2001, 2041  
 Histoire de la vie et Passion de nostre  
 saviour Iesus Christ. 326  
 Historiae sacrae 244  
 Historischer Atlas 2719  
 Hitchman, W. 1651  
 Hitzig, J. E., 467  
 Hl. Georg der Drachentöter. 4930  
 Hl. Johannes der Vorläufer 3923  
 Hl. Paulus von Theben, auch Paulus  
 Eremita gen. 3916  
 Hochstetter, J. 802  
 Hochzeitsbecher, Fußbecher 3149  
 Höchst Kaffeeservice Empirestil 3227  
 Höfische Duett, Das. 881  
 Hölderlin, F. 1062  
 Hoellering, S. 968  
 Hölzel, Adolf Richard 166-170, 4429  
 Hoepfner, P.C. 514  
 Hoerich, W. 1279  
 Hoffmann, A.T. 915  
 Hoffmann, Detlef 962  
 Hoffmann, E.T.A. 1063, 1067  
 (Hoffmann, H.; Pseud.:) Dr. Polykarpus  
 Gastfenger. 2325  
 Hoffmann, J.G. 470  
 Hoffmann, M. u. Gerock. 533  
 Hoffmeister, Heinz 4237  
 Hofmann, Hanspeter 4430  
 Hofmann, Ludwig von 4431  
 Hofmann, Sina 4238, 4432-4434  
 Hogarth, W. 1026, 1064  
 (Hogenberg, F. u. A. 15  
 Hollar, Wenzel 37  
 Holm, Erik 3493  
 Holzlettern. 929  
 Holzmörser wohl Nuristan 3086  
 Homann Geschichts-Atlas. 121  
 Hommage 1297  
 Hommage à Teriade. 1333  
 Homöopathische Heilversuche 1792  
 Homöopathische Monatsblätter. 1652-  
 1660  
 Homöopathische Rundschau. 1661  
 Homöopathische Vierteljahrschrift.  
 1662  
 Honigberger, J.M. 1806  
 Honold, J. 89  
 Hooker, W.J. 1441  
 Hopfer, Daniel 4435  
 Horatius, F.Q. 1065  
 Horch. 2182-2197  
 Horn, (A.L.)E. 1817  
 Horst, E. 1066  
 Horstkotte, Gisela 4436  
 Hortus sanitatis 1452  
 (Hoscher, J.M.). 507  
 Hotei Japan um 1910. 3121  
 Hotelsilber Hepp, Gebrüder 3310  
 Hove, Bartholomeus Johannes van 192  
 Hrabal, Ernst 4437  
 Hrdlicka, Alfred 4438-4439  
 Hôtel 3 Hacken. 3819  
 Huber-Sulzemoos, Hermann 3917  
 Hubert, C.A. u. Rohlwes, J.N. 778  
 Huber, Wolf 171  
 Hudson Strumpfhosen. 3820  
 Hübner, Beate 1281, 4239-4243, 4440  
 Hübner, J. 2975  
 Hügellandschaft 3918  
 Hüttlinger, K. 2439  
 Hufeland, C.W. 498-499, 1665-1667,  
 1807  
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1519, 1618-1634,  
 1668-1670, 1808  
 Hufeland, C.W. u. K.Himly (Hrsg.). 1671  
 Hughes, T. 2410  
 Humboldt, Alexander von 3032  
 Humboldt, A.v. 2399, 2608  
 Humphreys, F. 1538  
 Hunnius, A. 327  
 Husemann, Erich 4441-4442  
 Huth, F. 2002  
 Hutschachtel, Haubenschachtel, 3413  
 Huysmans, J.K. 1282  
 Hygea. 1672-1677  
 Hyperion. 1283  
 Icart, Louis 4443  
 Ideler, K.W. 1857  
 (Ihlee, J.J.). 2752  
 Illenberger, Gustl 4444  
 Illig, Elsa 4445  
 Illustrated London News, The. 676  
 Illustrationen 911  
 Illustrierte Zeitung. 677  
 Im Etappenraum 606, 2898  
 (Imhof, A.L.). 2795, 2976  
 Imhof Tischuhr 3397  
 Indien. 2936, 3651  
 Indien, Öllampe, 3122  
 Indien u. Indonesien. 3652  
 Indopersischer Kulturkreis. 3494  
 Industriephotographie. 3454  
 Ingeborg Plockross-Irminger für 3228  
 Ingelheim. 3620  
 Ingleton, G.C. 2978  
 Innozenz VIII., Papst. 24  
 Insel-Bücherei. 1284, 1286  
 Intelligenz-Blatt 2753  
 Interieurszene. 3925  
 Internationale Homöopathische Presse.  
 1678-1682  
 International Seinboek. 2560  
 Interview. 5088

- Ionesco, E. 1287  
 Ionesco, Eugène 4446  
 Iraizoz, Jesus 3926  
 Iriarte, T.de. 630  
 Iselin, J.C. 912  
 Isfahan 4 Kupfergefäße 3087  
 Isidorus Hispalensis. 346  
 Isocrates. 347  
 Istanbul. 328, 3475  
 Istvánffy Gabriella, Reinerné 4447  
 Italien. 3702-3703  
 Italien 750 GG Armband 3281  
 Italienischer Erdglobus 120  
 Itta, Egon 3927  
 Jackson, J. 696  
 Jacob, Karl Wilhelm 3928-3929  
 Jacobs, F. 1068  
 Jacobus de Voragine. 339-341  
 Jacquard, Joseph-Marie 199  
 Jaeckel, Willy 4448  
 Jäger, Bernhard 4449  
 Jagdstilleben 3930  
 Jaguar 2198  
 Jahn, F. 1824  
 Jahresbericht 2828  
 Jahresgabe 1288  
 Jahr, G.H.G. 1683-1688, 1742-1744, 1759, 1810  
 Jakob, L.H. 1858  
 Jammes, F. 1406  
 Jandl, E. 1289  
 (Jan, J.C.G.v.). 2754  
 Janneau, G. 107  
 Janosch (d.i. Horst Eckert, 4244  
 Janssen, Horst 4450-4465, 4772  
 Janus (d.i. H.Meynert). 2737  
 Japanese month, The. 1292  
 Japanische Bildrolle. 4467  
 Jardine, W. 112  
 Jardiniere, Anatolien, 3088  
 Jarren, Matthias 3931  
 (Jassoy, D.L.). 1069-1070  
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1071, 1178  
 Jeurat, Edme 4479  
 Jedlitschka, H.J. 53  
 Jeep. 2199  
 Jellett, J.H. 2504  
 Jenne, H. 1285  
 Jensen, W. 1072  
 Jesus 3932  
 Jivaka Araht Dehua 19.Jhdt. 3123  
 Joe Cocker 3061  
 Johannes Siggaard Dänemark 3311  
 Johann Maresch 3225  
 John, J.A. 2570  
 John, J.F. 2332  
 Jomud Hauptteppich 3375  
 Jonas, Walter Hermann 4480  
 Joppien, R. 2953  
 Joslin, B.F. 1689  
 Journal 818  
 Jousset, P. 1690-1693  
 Joyant, M. 859  
 Joyce, J. 1293  
 Jünger, E. 1294  
 Jütische Low-Buch, Das. 2796  
 Jugendstil Bronzeschale 3326  
 Jugendstil Erotika Figur Terrakotta 3226  
 Jugendstil-Seidenmalerei. 4481  
 Jugendstilvasen 3150  
 Junge Mode. 3785  
 Jungendres, S.J. 969  
 Junkers. 2003-2021, 2042-2044  
 Justinus. 349  
 Kaba Spezial. 716  
 Kadner, P. u. L.Baumgarten. 1496  
 Kaesbach, Rudolf 4931  
 Kafka, F. 77, 1235, 1295-1296  
 Kafka, J. 1694  
 Kai-Ka'us, Onsor o'l-Ma'ali. 306  
 Kainer, Ludwig 4245  
 Kaiser. 3545  
 Kaiserlicher Freipass 2902  
 Kaki, Jafar T. 4482  
 Kalender für katholische Christen. 554  
 Kallmorgen, F. 2617  
 Kallmorgen, Friedrich 4483  
 Kaloma. 3455  
 Kamm, Peter 4484-4486  
 Kampmann, Gustav 4487  
 Kannegiesser, G.H. 699  
 Kant, I. 1635  
 Karibik. 3645  
 Karlsruhe. 3581-3583  
 Karlsruher Majolika. 3234  
 Karlsruher Majolika Sammlung 3232  
 Karl VII., König von Frankreich. 350  
 Karrillon, A. 1299  
 Kasak 3376  
 Kasimir, Luigi 4491  
 Kater, H. und D.Lardner. 2514  
 Katsch, J.F. 1695  
 Kauffmann, Angelika 4492  
 Kauffmann, E.F. 970  
 Kaufmann, W. 2505  
 Kaufvertrag 303  
 Kaukasus Kasak 3377  
 Kaukasus wohl Karabagh 3378  
 Kayser, C.A.H. 2414  
 Kayser, G.H. 2657  
 Kazantzaki, N. 1280  
 KdF. 2200  
 Kegel, P. 351  
 Kelim wohl Anatolien 3379  
 Keller, Ernst 4773  
 Keller, G. 1073  
 Keller, Oskar 3933  
 (Kerner, J.). 497  
 Kern, Melchior 3934  
 Kerzenhalter 3327  
 Keschan, Iran 3380  
 Khamm, C. 212  
 Kiepert, H. u.a. 2926  
 Kilian, Wolfgang Philipp 4493  
 Kinder. 3782  
 King, M. 2609  
 Kippenberg. 1252  
 Kirby, F.W. 2780  
 Kircher, A. 29, 108  
 (Kirchhofer, M.). 2912  
 Kirchner, Eugen. 4622-4623  
 Kirchner, Heinrich 4494  
 Kirchner, Robert 4495  
 Kirman 3381  
 Kirschbaum Sekretär 19.Jhdt. 3172  
 Kistler, I. 353  
 Kistler, R. 2658  
 Klauber, J. u. J. 354  
 Kleiderbügel England um 1900. 3173  
 Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das, 325  
 Kleiner, S. 797  
 Kleinert, G.O. 1841  
 Kleine Vase 3101  
 Klein, J. 731  
 Kleinschmidt, Johann Jakob 4812  
 Klein von Diepold, Maximilian 3935  
 Kleist, H.v. 1074, 1369, 1380  
 Kleist, L. von 4496  
 Klemm, W. 1301  
 Klicka, B. 1193  
 Klimsch, Fritz 174  
 (Klingemann, E.A.F., Pseud.: Bonaventura. 65  
 Klingshirn, Adolf 4497  
 Klipstein, A.v. 2397  
 Klodt, M.P. 1449  
 Klöcker Ehrenstrahl, David 3936  
 Klossowski, Alfred 4498  
 Klosterarbeiten 18./19.Jhdt. 3414  
 Klosterarbeiten. 3488  
 Kluge, K. u. K.Lehmann-Hartleben. 831  
 Knecht, J.H. 631  
 Knochen Skulptur 3139  
 Knöner, Otto 3937  
 Knorpp, J.L. 1302  
 Knorr, Hugo 4499  
 Koch, A.W. 1698  
 Koch, Friedrich Ferdinand 4500-4501  
 (Koch, H.A.). 2731  
 Koch-Heft für Christiane Umgelter 745  
 Koch, Rudolf 4502  
 Koch-Wittingen, Wolfgang 4503  
 Kögel, Max 3456  
 Köhler, Maxim 4504  
 Köhler-Roeber, Minna 3938  
 Köln und Augsburg. 329  
 Koeman, C. 922  
 Koemann, C. 904  
 Koenig-Fachsenfeld, R.v. 2202  
 König, J. 145  
 Königskette u. Armband 750 GG 3289  
 Königstein. 3626  
 Koepke, Robert 3939  
 Körte, A. 779  
 Koffergammophon Telefunken 3359  
 Kolb, Alois 4246, 4505  
 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. 4506  
 Kollmann, F.J. 2578  
 Kollwitz, Käthe 175, 4507-4510  
 Komposition. 3940  
 Konditormodel Keramikmodel 3067  
 Konstanz. 330  
 Kopp, J.A. 2792  
 Kopp, J.H. 1699  
 Kopp, U.F. 2338  
 Kopp, Walter 3944  
 Korab, Karl 4522



- Koran. 307, 314  
Kornfeld, E.W. 1199  
Kornhas, Werner 4523-4526  
Korsika und Sardinien. 3674  
Koster, P. 472  
Kostüme 949  
KPM Berlin Harlekin 3254  
KPM Berlin Mokka 3235  
KPM Friedrich der Grosse 3255  
Krämer, G. 644  
Kraemer, H. 2415  
Kraemer, Hermann 4527  
Kräuterbuch. 1453  
Kraftfahrzeug der Gegenwart. 2203  
Kralik, Hanns 4528-4531  
Kramer, Lukas 4532  
Krause, E. 3945  
Kraus, H.P. 902  
Kraus, K. 1307  
Krauss, J.U. 245  
(Krauss, L.F.). 2659  
Krauss, Max 3946  
Krauthaim. 3584  
Krebs, Otto Albert Christian 4263  
Kreis Graphischer Künstler u. Sammler. 4179  
Kressel, Diether 4533  
Kress, K. 645  
Kretschmar, F. 2408  
Kreußler, H.G. 356  
Kriege Friedrichs des Großen, Die. 607  
Kriegsschiff u. Flaggen. 3557  
Kröner, Christian Johann 3947  
Kronleuchter, Deckenkronen 3177  
Kronprinz AG für Metallindustrie. 2204  
Krügelstein, F.C.C. 1506  
Krüger-Hansen, (B.K.) 1700  
Krünitz, J.G. 352, 469, 471, 473, 515, 746, 750, 756, 758, 766, 947-948, 982, 1502, 1811, 1815, 1901, 2334, 2395, 2412, 2416-2420, 2422-2423, 2462-2463  
Kruger, Stephanus Johannes Paulus, 3033  
Krupp. 2205  
Kubin, Alfred 4534  
Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander 3495  
Kuby, (F.). 2660  
Kück, Fritz 4535  
Küppers, Heinz 3948  
Küsel, M. 357  
Küstenlandschaft 3949  
Küster, C.D. 2769  
Kuhn, Hans 4536  
Kujau, Konrad Paul 3950, 4537  
Kundmann, J.C. 1816  
Kunst dem Volke. 832  
Kunst- u. Kulturförderkreis Lörrach. 4538  
Kunstwerke 2630  
Kunstzeitung 862  
Kupfer Reliefteller. 3056  
Kupferschmid, Hermann 4539  
(Kurella, E.G.). 1488  
Kurkölnischer Hof-Kalender 2797  
Kurtze 358  
Kurtze Erzählung 2755  
Kurtzer Bericht 213  
Kurzgefaßte Geschichte 2661  
Kutschen. 3520  
Kyeser, C. 882  
Laage, W. 4541  
La Bruyere, (J.de). 1310  
(Lacepede, B.G.E. 1902-1904  
Lacepede, (B.G.E.de la Ville de). 1905, 2421  
(Lachmann, F.L.). 1075  
Lachnit, Max 4542  
Lackalbum. 2628  
Ladenburg, A. 2349  
Ladenspelder von Essen, Johann 4543  
Läubin, Hans 3951, 4544-4545  
Laffly. 2206  
Lafranca, F. 1311  
Lahmann, H. 1497  
Lahr. 3585  
Lairesse, Gerard de 4546  
(Lama, G.de). 143  
Lambecius, P. 905  
Lambertus von St. Omer. 883  
Lamejus, A. 359  
Lammers, Hans Heinrich 3034  
Lampadius, W.A. 2340  
Lam, Wifredo 4547-4550  
Landkarten. 3714  
Landrecht, 223  
Landschaft 3952-3953, 4551  
Landwehr, J. 2982  
Lange-Brock, August 4552  
Lange, Emil von 4553  
Langenbucher, J. 2392  
Langen, G. 2662  
Langenmantel, D. 2663  
Lang, Ernst 3954  
Lang, Fritz 4554  
Lang, J. (Bearb.). 913  
(Lang, J.G.). 2834  
(Lang, K.H.v.). 943  
Langsdorff, W.v. 2022-2023  
Langsdorff, K.C. 2506  
Lanz. 2207-2208  
Lasker, J. u. F.Gerhard. 2829  
Lassalle, F. 461  
Laterna Magica Sammlung 3344  
Latham, E. 2868  
Latz, G. 487, 1701  
Lauchhammer 27 Jahres-, u. 3154  
Lauchhammer Bildguss Gs 5. 833  
Lauchhammer Jahresplaketten. 3057  
Lauckhard, (C.F.). 979  
Laue, M.v. 2507-2508  
Lauffer, J. 2909  
Launay, C.L.de. 2983  
Lavater, J.C. 1076  
Lavater, J.K. 66  
Leake, J. 1514  
Lebensbaum Orientbrücke 3382  
Le Blond, Jean 4555  
Le Bret, J.F. 2874-2878  
Ledertasche 19.Jhdt. 3058  
Ledoux, C.N. 803  
Lefebure, W.R. 1814  
Legrand, Auguste Claude Simon 4247  
Lehensbrief 2770-2771  
Lehmus, D.C.L. 2425  
Lehrbrief 2403  
Leiber, Otto Ferdinand 4556  
Leibniz, G.W. 2426  
Leica III G 1957 3209  
Leip, Hans 4557  
Leipzig. 3627  
Leipziger Populäre 1702-1706  
Leiris, M., F.Mourlot, u. P.Cramer. 1334  
Leiser, G.C. 534  
Lempe, J.F. 2341  
Lenard, P. 2509-2510  
Lenard, P. u. V.Klatt. 2511  
Lenin, Marx, Jeanne D'arc 3328  
Lenk mack pfahler uecker. 1313  
Leonardo da Vinci. 884  
Leonhard, K.C.v. 2398  
Leoni, G.B. 360  
Leoni, Ottavio Mario 4558  
Léon Parvillée Tischlampenfuß 3178  
Leopold I (HRR). 2801  
Leopold von Baden. 2712, 3547-3548, 3572  
Lepsius, J. u.a. (Hrsg.). 608  
Lesebuch 971  
Lesser, F.C. 2427  
Less, G. 361  
Lessing, G.E. 1077  
Leuba, F. 1461  
Leupold, J. 2428  
Leutemann, H. u. E. Schmidt. 1916  
Levanto, F.M. 122  
Leveling, H.P. 110  
Leverkus-Leverkusen, E. 147  
Lewis, W. u. J.G.Wallerius. 2429  
Ley. 2209  
Leyden, Lucas van 4559  
L'Ho(s)pital, Nicolas de 3035  
Libavius, A. 488  
Lichtenstein, G.R. 1844  
Lichtenstein, Roy 4560  
Liebig. 651  
Liebig, J., Poggendorff, J.C., F.Wöhler (Hrsg.). 2350  
Liebig, J.v. 2351  
Liesegang, Helmuth 3955  
Ligny, Le P.de. 362  
Lilie, Walter 4561  
Lily 972  
Limburg an der Lahn. 3609  
Lincoln. 2210  
Lindau, R. u. W.A.Lindau. 2739  
(Lindau, W.A.). 2740  
Lindenschmit, Wilhelm d.J. von 4562  
Lindley, J. 1456  
(Lindner, E.J.T.). 79  
Link, Wilhelm 3956  
Lippold, G.H.C. u. C.P.Funke. 2430  
Lips, A. 2380  
Liste 2322, 2328  
Liszt, Franz. 3458  
Littrow, J.J. 2051  
(Livius, T. 364

- Livland u. Kurland. 3662  
 Lloyd. 2211  
 Lobel, M. de (& R Pena). 1454  
 Loe, F. 2665  
 Löhner, (J.v.). 780-781  
 Lollo, A. 365  
 London Apostellöffel 3309  
 (Longchamp, C.F.de). 1078  
 Longueil, C.de. 218  
 Lonicer, A. 97, 1455  
 Lorentzen, T. 2803  
 Lorentz, H.A. u. L.Lorenz. 2512  
 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée). 4563  
 Lorraine-Dietrich. 2024  
 Lotos Knoll & Pregizer Pforzheim 3393  
 Lotos Pforzheim 750 GG 3282  
 Louis Armstrong Sammlung 3201  
 Loukota, Josef 4624-4643  
 Louvet, J.B. 2864  
 Lubojatzky, F. 2804  
 Lucas, A. 973  
 Luc, J.A.de. 2411  
 (Ludwig, C.G.). 1818  
 (Ludwig zu Anhalt-Köthen). 28  
 Lüpertz, M. 835  
 Lüpertz, Markus 4564  
 Luftfahrt. 4565  
 Luft Schiff Calender, Allegorischer, 1943  
 Luginbühl, Bernhard 4566  
 Luise von Preußen 3549-3551, 3573  
 Luitpold, Herzog in Bayern. 858  
 Lungenkrankheiten. 1819  
 Lusici (d.i. Dietrich Schade). 1314  
 Luther. 3489  
 Luther, M. 370-371  
 Lutze, A. 1636-1637, 1707  
 Lutz, Franz Xaver 4567  
 Lutz & Weiss Tee-, Kaffee kern 3312  
 Lutz, William 4568  
 Luxemburg u. Belgien. 3664  
 Lux, Richard 4569  
 Luz, Del Monte. 1303  
 L(yser), J. (d.i. J.P.T.Burmeister). 944  
 Macco, Georg 3957  
 Machiavelli, N. 1079  
 Macke, August Robert Ludwig 176, 4570  
 Macquoid, P. 839  
 Madaus, G. 1708  
 Märchen-Panorama. 974  
 Märchen von dem Fischer un syner Fru, Das. 1423  
 Märklin Bahnhof 3341  
 (Maffei, F.S.). 836  
 (Maffei, J.P. 2984  
 (Maffei, S.). 795  
 Magazine of Botany and Gardening, The. 1457  
 Magdeburg. 3628  
 Magirus. 2212-2213  
 Mahler, Wilhelm 3784  
 Maillol, Aristide 4571  
 Maistre, X. de. 1315  
 Malerische und romantische Deutsch-land, Das. 2806  
 Malraux, A. 1322  
 Mamiya Secor 645 M 3210  
 MAN. 2214  
 Mandiargues, A.P.de. 1170, 1316  
 Manessier, Alfred 4774  
 Manger, H.L. 2822  
 Mann, T. 78  
 Mao Zhu Xi Yu Lu. 128  
 Map of the 2610  
 Mapped 4572  
 Marchant, J. 373  
 Marcy, E.E. 1709  
 Margarete v. Navarra. 1319  
 Margaritha, A. 374  
 Marguerite de Navarre. 1080  
 Marheine(c)ke, P. 375  
 Mariä Verkündigung. 3958  
 Marine. 609  
 Marinebarometer Lissabon 3360  
 Marinesäbel. 3440  
 Marini, M. 1320  
 Marini, Marino 4573-4574, 4775  
 Marino, (G.B.). 1081  
 Marlowe, C. 1308  
 Marokko Atlas alt 3383  
 Marot, (D.). 844  
 Marsak, S.(J.) 991  
 Martin, J.B. 2666  
 Martius, J.N. 2431  
 Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi, 4575-4576  
 Marx, K. 41  
 Marx, Théodore 3959-3960  
 Marzioli, F. 611  
 Masaryk, T.G. 2432-2433  
 Maschinen-Gas. 2442  
 Masen, J. 376  
 Masereel, F. 1321  
 Masereel, Frans 4577  
 Maskenzug 2815  
 Matejko, Theo 4776  
 Matoni, Heinz-Herbert 3961  
 Matthaei, Karl Otto 4578-4579  
 Matthiolus, (P.A.). 98, 377  
 Matzig, R.B. 1267  
 Matzner. 3821  
 Maupertuis, P.L.M.de. 2050  
 Maurel, E. 1842  
 Mavignier, Almir da Silva 4580  
 Maximilian, Markgraf von Baden. 2713  
 Maybach. 2025-2027, 2216-2231  
 Mayer, J.R. 2513  
 Mayer, Karl. 796  
 Mayer, Konstantin Joseph 3962-3963  
 Mayer, Sepp 3964  
 May, K. 1085-1095  
 Mazel, Antoine 3459  
 Mazonko, Mikola 4581  
 Mechanik und Elektrotechnik 2402  
 Medaillensammlung 31 Medaillen 3199  
 Meese, Jonathan Robin 4582  
 Megerle, U. (Ps. Abraham a Santa Clara). 378  
 Megendorfer, L. 975  
 Mehli, C.F.E. 1820  
 Meidner, Ludwig 4664  
 Meier-Graefe, A.J. (Hrsg.). 2583  
 Meinke, H. 1325  
 Meissen 9 Gedecke 3238  
 Meissen Bonbonnieren u. Tassen 3239  
 Meissen Indisch Purpur 3240  
 Meissen Messerbänckchen 3241  
 Meissen Resteservice 19.Jhdt. 3242  
 Meissen Saliere u. Einzelteile 3243  
 Meissen Weinlaub Kaffeeservice 3244  
 Meissner. 3612  
 Meißnische Weinbau, Der, 733 (Meister, J.H.). 1096  
 Meistermann, Georg 4665-4666, 4777  
 Meisterwerke der Holzschneidekunst. 679  
 Melander, O. (d.i. O.Holzappel). 379, 1097  
 Mela, P. 380  
 Mellin, L.A. 874  
 (Menon). 718  
 Menton. 3965  
 Menue-Karten. 721  
 Menzel, Adolph von 4667  
 Mercator, G. 2927  
 Mercedes-Benz. 2232-2244  
 Merci-Schokolade. 3822  
 Merian. 3586  
 (Merian, M.). 2985  
 Merian, M.S. 101  
 Merimee, P. 1327, 1390  
 Mersmann, P. 1328-1329  
 Merzbacher, L. 516  
 Merzhäuser, Werner 4668-4671  
 Messerbänke Clowns. 3317  
 Messgewand Kasel Priestergewand 3415  
 Metallrelief 4932  
 Meulen, Adam Frans van der 4672  
 Meyer, A.F. 976  
 Meyer, A.R. 1330  
 Meyer, C. (Hrsg.). 2667-2668  
 Meyer, H. 83, 782  
 Meyer, J.A.G. 500  
 Meyer-Schönbrunn, F. (Hrsg.). 668  
 Meyer's Universum. 2986  
 Mezger, (J.G.). 632  
 (Michel, C. u. R.Jordan). 2845  
 Michl, Ferdinand 4673  
 Middelburg. 3723  
 Millais, J.G. 2595  
 Miller (Mylius), G. 214  
 Millner, Karl 3966  
 Milus 585 GG Herrenarmbanduhr 3396  
 Minerva. 2245  
 Miniaturbücher. 920  
 Miniaturvase mit Glückssymbolen. 3124  
 Minolta 7000 AF 3211  
 Miró, Joan 177-181, 4778-4780  
 Mischke, Christian 4675-4677  
 Mises (d.i. G.T.Fechner). 1489  
 Miskov 3967  
 Missale. 316  
 Missale Romanum. 381

- M(itterbacher), A.J. 612  
 Mittermaier, C.J.(A.). 536  
 Mittlerer Zugkraftwagen 5 t. 2246  
 Modellierbogen. 977  
 Modellkanone wohl um 1900. 3059  
 Möller, P. 2611  
 Mötsch, August 3968  
 Moholy-Nagy, László 3461  
 Mokkalöffel Lutz & Weiss 3313  
 Mokkatassen Meissen, 3246  
 Moleville, B.de. 2899  
 Molitor, L. 2821  
 Momus (d.i. H.C.Schiede). 953  
 Monatsdarstellungen. 3534  
 Monir, Islampur 4679  
 Monk, Tilopâ 1335-1336, 4680-4683  
 Monod, L. 921  
 Monogrammist F.B. 4684  
 Monogrammist MF 4933  
 Monogramm C.B. 3969  
 Monogramm F.S. 4685  
 Monogramm HEB 4686  
 Monogramm HM 3970  
 Monogramm J.M. 4687  
 Monogramm KJ 3971  
 Monogramm WB 4688  
 Mont Blanc. 3686  
 Montfaucon, B.de. 841, 2879  
 (Montfaucon de Villars, N.P.H.de. 501  
 Montgomery. 39  
 Moras, Walter 3972  
 Morell, Pit 4689-4690  
 Morgan, W. 1710  
 Morgner, Michael 4691  
 Morin, (J.). 2515  
 Morison, D. 2808  
 Moritz, Klaus 4692  
 Moritz, K.P. 1227  
 Morris, F.O. 1932-1933  
 Morris, Robert 4693  
 Moser, J.J. 537  
 Moser, Koloman 4694  
 Moskwitch, G. 2979  
 Muchow, Rudolf 4489  
 Mühlenhaupt, Kurt 4695-4696  
 Mühlhäusler, Max 3717  
 Mühlig, Meno 4697  
 Müller, C. 1745  
 Müller-Eibenstock, Otto 4698  
 Müller, F. (genannt Mahler Müller). 1098  
 Müller-Hartau, Otto 4699  
 Müller, J.N. 2329  
 Müller, Josef Felix 4700-4705  
 Müller, K. 1711  
 Müller, M. 1712-1713  
 Müller, W.I. 4644  
 München. 3594  
 Münchener Bilderbogen. 959  
 Münchener Punsch, 1099  
 München u. Prag. 331  
 (Münchhausen, O.v.). 761  
 Münch-K'he, Willi 4706-4726  
 Münzbetriebener Stereobetrachter,  
 161  
 (Münz, Martin. 1821  
 Münzordnung. 385
- Mürle, Erwin 4754  
 Mürle, Rainer 4727  
 Muhammad al-Gazuli – „DALA'IL  
 AL-HAIRAT“ 308  
 Mundinger, Hugo 4728  
 Mure, (B.J.). 1714  
 Musäus, J.K.A. 1100  
 Music, Zoran 182  
 Musterbücher. 669  
 Mythologische Szene 4248  
 Nabeshima Schale 3102  
 Nachrichten, 40  
 Nachtlcht Porzellan u. Messingleuchter  
 3247  
 Nackenstütze wohl 3076  
 Nähutensilien u. Stickereien 3068  
 NAG. 2248-2250  
 Nagasaki. 3715  
 Nagel, J.A.M. 317  
 NAG-Lastkraftwagen. 2251  
 NAG-Personenkraftwagen. 2252  
 Nain Orientteppich 3384  
 Natalis Comes (d.i. Noel le Comte). 383  
 Nath, Friedrich 3973  
 Nationale Volksarmee. 3525  
 Naumann, H. 1338  
 Naumann, (J.A.) 1934  
 Naumann, Robert 3974  
 Navarro, L. 4729  
 Neapel. 3704-3705  
 Nees van Esenbeck, T.F.L. 1458  
 Neigebauer, (J.D.F.). 2880  
 Nemcova, B. 995  
 Nencki, M.de. 2352  
 Nestler, Auguste 4730  
 Neuburger Taschenbuch 999  
 Neue Pontiac 1928, Der. 2253  
 Neues Gesangbuch 2818  
 Neues Testament. 343  
 Neuffer, L. (Hrsg.). 1061  
 Neuhaus, A. 183-184  
 Neu, L. 1259  
 Neumann, A.C. 1511  
 Neumann, R. 2723  
 Neumann, S.K. 1194  
 Neumayr von Ramsla, J.W. 30  
 Neun, H. 116  
 Neve, H. 2254  
 Newcombe, A. E. 3696  
 Newton, Helmut 4731  
 Nicholson, J. 2443  
 Nickelbrille 585 GG Rahmen 3297  
 Niedere Tatra. 3787  
 Niederländischer Künstler 4732  
 Niederösterreich. 3726  
 Niemeyer-Moxter, Elsa 4309-4318  
 (Nieremberg, J.E.). 384  
 Nietzsche, F. 1339-1340  
 Nieulandt, Willem van 4733  
 Nikon hochwertige Kameraausrüstung  
 3212  
 Nisbet, A. 449  
 Nishiwaki, J. 1341  
 (Nittinger, C.G.G.). 1809  
 Noack, A., C.F.Trinks (u. C.Müller). 1715,  
 1746
- Noel, G. 1342  
 Nollet, (J.A.). 2516-2517  
 Nordafrika. 3643  
 Nordamerika. 3646-3647  
 Norddeutsche Automobil-Werke  
 GmbH. 2255  
 Normag. 2288  
 Nosek, T. 2581  
 Notenhandschrift. 318-319  
 Novalis. 1363  
 NSU. 2256  
 Nüchel, Otto 4734-4737  
 Nürnberg. 3595  
 Nürnberger, J.E. 2465  
 Nürnberg, Wien u. Regensburg. 332  
 Obernkirchen. 3614  
 Oberösterreich. 3727  
 Ochsenauge, Oeul de boeuf 3408  
 Ochsen paar Skulpturen 3093  
 Odenthal, Eduard 4738  
 Odessa. 3756  
 ÖBB. 3788  
 Oeconomische Nachrichten. 762  
 Öllampe 19.Jhdt 3062  
 Oertel, E.F.C. 2323-2324  
 Oeser, Adam Friedrich 4739  
 Österreich. 3789  
 Oesterreichische Zeitschrift für Homoe-  
 opathie. 1716-1719  
 Österreich u. Europa. 3728  
 Oettinger, J. 538  
 Offenbach, J. 633  
 Officine Meccaniche. 2257  
 Officium 386-387  
 Offizium der Madonna. 886  
 Ohrenbackensessel, Ruhessessel 3185  
 Oken, (L.) 1917-1918, 2466  
 Olden, B. 2597  
 Oldendorp, J. 539  
 Olearius, G. 388  
 Olliver, G.H. 2258  
 Olympiade 1976. 3811  
 Olympia Rennbahn 3786  
 Onishi, Chinnen 4468  
 Onnen, Gerrit 3975  
 Opel. 2028, 2259-2268  
 Opel Blitz. 2269  
 (Opel, L.). 2270  
 Opel Puppchen. 2271  
 Oppenheim, Dennis 4740  
 Oppianus. 202, 697  
 Orchideenbrosche Italien 3287  
 Orden u. Auszeichnungen 3156  
 Ordo diei religiosi. 320  
 Ordonnance 713  
 Orgeni, Aglaja 3036  
 Orientkanne 18.Jhdt. 3094  
 Orlik, Emil 4741-4743  
 Ornithologie abrégée 1935  
 (Orth, J.P.), 2756  
 Oryx. 2272  
 Osiander, F.B. 1831  
 Osnabrück. 3615  
 Osteuropa. 3675  
 Otterbach, Axel F. 4934  
 Ottomansches Reich. 3018

- Oudinot, Charles-Nicolas 3037  
 Ovid, (N.P.). 1343  
 Paar Art Deko 3179  
 Paar chin. Wandpaneele. 3095  
 Paar Masken Liberia 3077  
 Paar Seidenteppiche 3385  
 Paar Spiegel Klassizismus 3191  
 Paganini, Niccolò 3552  
 Pajer-Gartegen, Robert 4744  
 Palacky, F 2896  
 Palästina. 3654  
 Palästina und Syrien. 2937  
 Palau y Dulcet, Antonio. 923  
 Pallas, P.S. 104, 3001  
 Pambour, F.M.G.de. 2383-2384  
 Pancotto, G. 389  
 Panigarola, F. 390  
 Pankok, Otto 4745-4746  
 Panorama des Universums, Das wohlfeilste, 2816  
 Pantheon der Deutschen. 2817  
 Panvinio, O. 402  
 Panzer, F. 2333  
 Papiertheater. 985  
 Papstbulen. 321  
 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 1832-1835  
 Paravent. 3090  
 (Pare, A. 1837  
 Paris. 3687-3689  
 Paris u. Mainz. 333  
 Parkett Biene Fabrik. 3823  
 Parklandschaft 3976  
 Park, M. 2596  
 Parr, R. 2977  
 Parvati Bronze 3125  
 Parvati in tanzender 3126  
 (Pascha, J.G. Hrsg.). 613  
 Pasquich, J. 2444  
 Passion Christi. 4747  
 Pateck goldene Damensavonette. 3404  
 Pater, W. 1344  
 Pathé, Moritz 4748  
 Patios. 4749  
 Patrizzi, O. u.a. 2572  
 (Pauli, B.). 2781  
 (Paulus, H.E.G.). 1566  
 (Pauw, C.v.). 2590  
 Pax Mundi. 1345  
 Payne's Panorama 2467  
 Payne's Universum. 2992  
 Peill & Putzler Düren 3180  
 Peking. 3650  
 Pelikan Argento 3304  
 Penther, J.F. 2577  
 Penz, Ralph 4750  
 Perault de Jotemps, Fabry u. Girod. 783  
 Perels, E. 2445  
 Perfect Stereograph. 115  
 Perilli, A. 80  
 Perlen-Gold-Collier 585 3290  
 Persische Miniaturen. 4674  
 Perspektiv-Karte 3729  
 Perugia. 334  
 Pescheck, C. 2457-2458  
 Pessler, B.G. 757  
 Pesson-Maisonneuve 698  
 (Peters, W.C.H. 1919  
 Petrak, Alois 4751  
 Petrarca, F. 391  
 Petri, B. 784  
 Petschaften, Schreibutensilien 3305  
 Petschaften u. Taschenuhrenkette 3405  
 Petzold, Werner 4752  
 Peugeot. 2273  
 Pexenfelder, M. 392  
 Pfaff, A.E.M. 806  
 Pfaff, C.H. 2393  
 Pfeffel, G.C. 1101  
 Pfeffel, J.A. 123  
 Pferdeköpfe. 3977  
 (Pfinzing, M.). 32  
 Pflanzen von 1445  
 Pflegordnung 2670  
 Pforzheim. 3587-3588  
 Pforzheim Brillantbrosche 3288  
 Pforzheim Damenuhr 585 GG 3394  
 Phänomen. 2274-2276  
 Phantasie-Ansichten. 335  
 Phillip, A. 2933  
 Phillips, H. 1459  
 Philo Judaeus. 393  
 Photoalbum 2601  
 Picasso, P. 1355  
 Picasso, Pablo 4755-4757, 4781  
 Piene, Otto 4758  
 Piles, (R.)de. 847  
 Pilgermedaillen Sammlung 3416-3417  
 Pilgermedaillen u. Vitrinenobjekte 3418  
 Pinelli, Bartolomeo 4759  
 Pins Sammlung von ca. 1000 3443  
 Pippel, Otto Eduard 193-194  
 Piranesi, Giovanni Battista. 4760, 4854  
 Pirpan, Alberto 3978  
 Pissarro, Lucien 4761  
 Pistorius, Max 4762  
 Plakat, Das. 54, 1356-1357  
 (Planck, G.J.). 394  
 Planck, M. 2519-2528  
 Plastik. 857  
 Platina, B. 395  
 Platon. 396, 1176  
 Plenarium deutsch. 344  
 Pohl, Alfred 4789-4806  
 Pohle, Carla 4807  
 Poisson, S.D. 2461, 2529, 2547  
 Polite Traveller and British Navigator. 2993  
 Polizei-Ordnung. 215  
 Polke, Sigmar 4808  
 Pollak, Max 4809  
 Polyphon Haus 3205  
 Poncelet, (J.V.). 2548  
 (Poncelin de La Roche-Tilhac, J.C.). 2865  
 Ponte, Lorenzo da. 1358  
 Pontiac. 2277  
 Pontius, Paulus 4810  
 Poppe, Georg 4811  
 Popp, Jon 3979  
 Populäre 1758  
 Porsche. 2029, 2278  
 Porta, G.B.della. 502  
 Portrait 3462-3463, 3980-3984  
 Possart, A. 1747-1750  
 Potier, J. 397  
 Potter, (L.v.). 2994  
 Praga. 2279  
 Praktische Weinlehre 734  
 (Prechac, J.de). 2995  
 Prechtel, Michael Mathias 4814  
 Preetorius, E. 1359-1360  
 Preisser, W. 1260  
 Presto. 2280  
 Preston, P. 986  
 Preu, H.A. 1836  
 Prevost, A.F. 146  
 Priestley, J. 2354, 2530  
 Prochazka, A. 1407  
 Promenades d'un artiste. 2826  
 Pronay, G.v. 3022  
 Pronti Domenico. 2881  
 Prony, (G.C.F.M.R.de). 2503  
 Prospect 2674  
 Proust, Antonin 3038  
 Proust, M. 1361  
 Prout, S. 2827  
 Prunkspiegel Konsolspiegel. 3192  
 Prunkspiegel Weimar 3193  
 Prunyi, E.M. 1853  
 Psalterium. 33  
 Psyche, Tischspiegel 19.Jhdt. 3194  
 Psychologie. 1859  
 Ptolemaeus, C. 124  
 Puchta, G.F. 540  
 Puhonny, Ivo 4815  
 Pülle, A. 1430, 1462  
 Puls, Erich 3985  
 Puppe Japan 3127  
 Puppenstubezubehör Lauscha 3347  
 Purrmann, Karl 4816  
 Puschkin, A. 1102  
 Puttenleuchter, Barockleuchter 3181  
 Qi Baishi. 2624  
 (Quesnel, P. Hrsg.). 246  
 Quintilianus, (M.F.). 398  
 Raabe, W. 1228  
 Rabelais, F. 1103  
 Rachel 4817  
 Racine, J. 1104-1105  
 Racinet, M.A. 845  
 Rademacher, J.G. 1825  
 Räuber, Wilhelm Carl 3986  
 Raevardus (Revard), J. 348  
 Raffler, Max 4818-4819  
 Ragazzina, F.F. 1863  
 Ramusio, G.B. 34  
 Ramuz, C.F. 2910  
 Ranftl, Johann Matthias 4820  
 (Ranghiasi, L.). 930  
 Rank, O. 1860  
 Rapp. 2030  
 Rauh, Caspar Walter 4821  
 (Rauner, P.P.J.v.). 1003  
 Raupp, Fritz 4822  
 Rechberger, Franz 4823

- Rechnungsformulare. 474  
Recueil officiel 541  
Redtenbacher, F. 2363, 2446  
Reformation 25  
Regiomontanus, J. 399  
Registrierkasse National 3063  
Regner, A.v. 724  
Reibisch, F.M.v. u. F.Kottenkamp 614  
Reich der Blumenkönigin, Das. 987-988  
Reich, E. 1864  
Reiche, H.v. 2447  
(Reichenbach, A.B.). 1906  
Reichert, Josua 4824  
Reich, L. 2729  
Reifferscheid, Heinrich 4825  
Reilly, F.J.J.v. 125  
Reil, W. 1751  
Reinhard, J.J. 542  
(Reinhardt, C.). 989  
Reinhold, C. 990  
Reinick, R. 1106  
Rein, J.F. 848, 2672, 2675  
Reinzer, F.S.J. 279  
Reisacher, Vitus 3987  
Reisach, J.A.v. 2724  
Reisealbum 160  
Reiseführer. 2996  
Reiseneccessaire Barock. 3069  
Reise Schreibutensil u. Necessaire 3306  
Reisetagebuch. 142  
Reiter, Rudolf L. 4826  
Reitschule. 3555  
Reitter, E. 2549  
Reklamemarken. 670  
Relation 2676, 2867  
Relief. 3655  
Religiosus operans 322  
Rembrandt van Rijn, Harmensz 185,  
3988, 4827-4831  
Reminiscenzen 2677-2678  
Renato, Vitali 4832  
Renault. 2281  
Renfordt, Wilhelm 3790  
Renner-Albrecht, Ursula 4833  
Rennfahrer. 3039  
REO. 2282  
Report 2934  
Repsold, J.A. 2052  
Resch, W. 3496-3497  
Reservistenkrug Feldartillerie Baden  
3157  
Resewitz, F.G. 1107  
Restif de la Bretonne, N.E. 1108-1109  
Reuleaux, F. 2448, 2531  
Reusner, N. 400  
(Reviczky, K.E.A.v. Pseud.:) Periegus  
Deltophius. 926  
Rhein, Charles 3464  
Rheinischer Merkur. 1110  
Rheinlande u. Hessen 3619  
Rhein- u. Moselstädte. 3622  
Riccardi, P. 919  
Richter, Adrian Ludwig 4834  
Richter, E. 1366  
Richter, Gerhard 3040-3049  
Richter, L. 1111  
Rictus, J. 1290  
Ridinger. 3565-3566  
Ridinger, Johann Elias 4835-4839  
Ridolfi, C. 2424  
Riebow, G.H. 401  
Riedel, W. u. A.Eckert. 1955  
Riederer, Henriette 4840-4841  
Riedl, A.v. 129  
Riege, Rudolf. 1367  
Rigaud, J. 140  
Righetti, P. 2882  
Ring, M.v. 135  
Ritter, B. 1500  
Ritter, K. 3012  
Robert de Vaugondy, (G.). 2928  
Robinson, John Charles 3697  
Rocchi, A. 2532  
Rocque, J. 3698  
Röder, Christian 4843  
Röhm, Hans 4844  
Röhrender Hirsch 3989  
Röntgen, W.C. 2533-2535  
Rösel v. Rosenhof, Aug.Joh.v. 1920  
(Rohbausch, H.R.). 2669  
(Rohrer, M.J.). 747  
Rohse, O. 1370-1372  
Rohse, Otto 4845-4852  
Rokahr, Gerd 4853  
Rollbild Japan. 3107  
Rolleiflex Automat Modell 3 3213  
Rolls-Royce. 2031  
Rolls Royce/Bentley. 2283  
Rom. 3706-3709  
Romeo, F. 2889  
Ronning, Rudolf 4855  
Roose, T.G.A. 1865  
Roos, Johan Heinrich 4856  
Roques, J. 1463  
Rosales, Gerardo Jaldo 4857  
Rosen. 3484  
Rosenduftspender, Riechflakon Syrien,  
3314  
Rosenthal Versace, Otmar Alt u. 3249  
Rosenthal Zauberflöte 3248  
Rosetta Stone, The. 887  
Rosewe, Fritz 4858  
Rosinus, J. 2890  
Rossel, J.P. (Hrsg.). 983  
Roter Halbledereinband 1027  
Roter Halbmarquineinband 1229  
Roter Marquineinband 1028-1029  
Rote Rose Empire 3245  
Rothe, Gatja Helgart 4859  
Rothe Kreuz, Das 3465  
Rothe, R. 403  
Roth, J.M. 2673  
(Rothpletz, A.). 1112  
Roth-Scholtz, F. 503  
Rouveau Vase China 3103  
Roulette Automat NSM 1956 3348  
Rousseau, J.J. 984, 1373  
Roussel, (P.). 1866  
Roussel, (de Missy, J.). 2991  
(Roussier, P.J.). 635  
(Routtier, A.). 1113  
Roux de Lincy, A.J.V. Le. 898  
Roux, Michel 4860-4861  
Royal Copenhagen blaue Blume 3250-  
3251  
Royal Crown Derby 60.tlg 3252  
Roze, Albert Dominique 3329  
Ruben, P.P. 671  
Rubens, P.P. 58, 850  
Rudel, Johann. 871  
Rudolf II, Kaiser (HRR). 3050  
Rudolph, Wilhelm 4862  
Rudorff, A.F. 1115  
Rückert, E.F. 1760-1763  
Rückert, T.J. 1764-1767  
Rüppell, E. 2598  
(Rüstow, W.). 2830  
Ruf, Hermann 3990  
Rugendas, Georg Philipp 3570, 4994  
Ruinenlandschaft 3991  
Ruisdael, Jacob Isaackszoon 3992  
Rumi, J.M. 1374  
Rummel, F. 1768  
Rumpler. 2284  
Runck, R. 2599  
(Runge, P.O.). 1424  
Ruoff, A.J.F. 1769-1770  
Rupprecht von Bayern, 3466  
Ruprich-Robert, V. 846  
Ruscha, E. 1348-1353  
Ruscha, E. u.a. 1354  
Russegger, J.v. 2550  
Russland Reliquienkreuz 3419  
Rutherford, E. 2536  
Ryvola, C. 3993  
Sabartés, J. 81  
Sacrosancti et Oecumenici 355  
Sadeler, Johannes I 4863  
Säbel England 3441  
Säbel Nepal 3442  
Saenredam, Jan Pietersz 4864  
Säulenhalle 3478  
Saintine, X.B. 1020  
Salig, C.A. 216  
Sallustius, C.C. 405  
Salontisch mit Stühlen u. Lehnstessel  
3186  
Salt, H. 2918  
Salzburg u. Umgebung. 3730  
Sammelatlas 2929  
Sammelband 406-407, 544, 800, 804,  
1771, 1867, 2866  
Sammler 2744  
Sammlung Bodenvase u. 3233  
Sammlung der Kunstblätter 2813  
Sammlung Dosen u. Vitrienenobjekte  
3070  
Sammlung Fächer 3071  
Sammlung Spiele 3349  
Sammlung Vasen Jugendstil 3151  
Sammung 3808-3809  
Sampson, M.B. 1772  
Sansovino, F. 408  
Santomaso, Giuseppe 4782-4784,  
4882-4884  
Saphir- Brillantkreuz. 3298  
Saphire, L. 834  
Sarasin, P. u. F. 2622

- Sarenbach, E.R.v. 1869  
 Sarreguemines Figurenkrug 3350  
 (Sartori, J.v.). 2686  
 SAS Vlotho Theater Scheinwerfer. 3361  
 Satsuma Vase 3100  
 Satz 6 erotische 3128  
 Sauer, Michel 4490  
 Saurer. 2287  
 Savignon, A. 2854  
 Savonarola, G. 409  
 Scala, J. 2385  
 Scaliger, J.J. 410  
 Schach Babu der Blinde oder der  
 Zauberbaum, 1118  
 Schacht, H. 476  
 Schachtzabel, E. 1937  
 Schad, Christian 4250  
 Schäffer, J.C. 1912  
 Schalch, Johann Jacob 4048  
 Schaper, Friedrich 3995-3996  
 Scharl, Josef 4885-4886  
 Schatulle China 3091  
 Schaub, J. 2342  
 Schaumgoldcollier mit Gemme 3291  
 Scheda, J. 3680  
 Schedel, H. 889  
 Scheele, Kurt 4887  
 Scheel, P. 1483  
 Scherer, G. 411  
 (Scheuchzer, J.J.). 2913  
 Scheve, G. 1773  
 Schier, J. 1573  
 Schifferle, Klaudia 4888-4889  
 Schiffahrt. 3997  
 Schildknecht, Heinrich. 3446  
 Schiller, F. 1119-1120, 1300  
 Schiller, F. u. J.W.v.Goethe. 1121  
 Schiller, F.v. 1205-1206, 1379  
 Schilling, S. 1922  
 Schimmel 3998  
 Schimmelpenning, Jochen 4890  
 Schinnerer, A. 855  
 Schinnerer, Adolf Ferdinand 4891  
 Schinz, H.R. 1923, 1938  
 Schirmgriff. 3072  
 Schirwan alt 3386  
 (Schkuhr, C.). 1464  
 Schlachtendarstellung 3999  
 Schlangenanhänger Citrin 3299  
 Schlaraffenland. 3760  
 Schlegel, A.W.v. 1122  
 Schlegel, Friedrich August 4892  
 Schleich, C.L. 1870  
 Schlichtegroll, A. 2554  
 Schlichten, J.F.v. 2807  
 Schlichter, C.L. 412  
 Schliemann, E. 826  
 Schlözer, A.L. 3006  
 Schloss Hohenaschau. 3596  
 Schlotter, Eberhard 4893  
 Schmeisser, Jörg 4894  
 Schmerek 4000  
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 2726  
 Schmidlin, Adolf 4001  
 Schmidlin, E. 1465-1466  
 Schmidt, C. 1226  
 Schmidt, F.A. 2400  
 Schmidt, G. 2364  
 Schmidt, Georg Friedrich 4895-4896  
 Schmidt, G.F. 785  
 Schmidt, J.A. 90  
 Schmidt van der Velde, Else 4897  
 Schmied, W. 1188  
 Schmucksammlung u. Vitrinenobjekte  
 3300  
 Schmuckschatulle, Ringdose 3301  
 Schnackenberg, Walter 4898-4900  
 Schnee, G.H. (Hrsg.) 759  
 Schneider, D. 247  
 Schneider, J. 2838  
 Schneider, J.G. 700  
 Schneider, J.J. 2714  
 Schneider, Jochem Roman 4901  
 Schneider, P.J. 1503  
 Schneider, S. 1083  
 Schnitzler, A. 1324  
 Schnyder, Albert 4785  
 Schoberl, F. 148  
 Schocken, Wilhelm 3498  
 Schönborn, Bronislaw 4902  
 Schönfeld, S.v. 701  
 Schönleben, J.L. 26  
 Schöpffe, A. 1381  
 Schöpflin, Hans 4903  
 Schött, H. 725  
 Schold, Julius 4002  
 Scholz, W.v. 1382  
 Schoppe, A. 994  
 Schott, A. u. K.Hagen. 2757  
 (Schott, C.). 504-505  
 (Schottelius, J.G.). 35, 413  
 Schrader, Bertha 4904  
 Schrägpfostentisch um 1800. 3165  
 Schrank-Polyphon 3206  
 Schreiben 2823  
 Schreibpult, Sekretär England 3188  
 Schreibtisch. 3189  
 Schreibtisch viktorianisch 3198  
 Schriftsteller-Bibliothek. 587  
 Schröder, J. 1847  
 Schroedter, Hans 4003, 4905  
 Schrön, F.L. 1774  
 Schröter, Erich Wilhelm 4906  
 Schubert, G.H. 2555  
 (Schubert, G.H.v. 2632  
 Schubert, J.E. 414  
 Schudt, J.J. 517  
 Schürch, Johann(es) Robert 4907  
 Schützen-Ordnung, 592  
 Schuhschnallen historische 3302  
 Schultze, Annette 4908  
 Schumann, E. (Hrsg.). 2289  
 Schurth, Ernst 4004  
 Schwab, G. 2843  
 Schwäbisch Hall. 4005  
 Schwarza-Saalbahn Thüringen 3253  
 Schwarze, C.F. 1775  
 Schwarze Gebetbuch, Das. 890  
 Schwarzer Adler Orden Mützenemblem  
 3214  
 Schwarz, I. 2903  
 Schwarzkopf, Richard 4909-4914  
 Schwarz, Reiner 4915  
 Schweikert, G.A.B. 1752-1754  
 Schweiz. 3764-3766  
 Schweizer, A. 415  
 Schweizer, Hans 4916  
 Schweizer Volksarzt. 1776  
 Schwenter, D. 2459  
 Schwerd, F.M. 2557  
 Schwerdt, H. 1777  
 Schwert der Tuareg. 3078  
 Schweser, C.H. 547, 1871  
 Schwesig, Karl 4917-4919  
 Scobel, A. (Hrsg.). 2930  
 Scott, W.H. (d.i. J.Lawrence). 714  
 Scrap-Album. 50, 198, 652, 2556  
 SDS. 3810  
 Sechs braune Kalbledereinbände 1030  
 Seckendorff, V.L. 372  
 Secret Memoirs of the Court of Berlin,  
 2728  
 (Seeger, K.F., Günderode u.a.). 2758  
 Seekatz, Günter 4006  
 Seeschlacht. 3528  
 Seger, H. u. E.Cramer. 2335  
 Seguin, (M.). 2386  
 (Seguy, E.). 1913  
 (Seida, F.v.). 2687-2688  
 Seida u. Landsberg, F. 2689  
 Seida und Landensberg, F. 2690  
 Seiffen Erzgebirge Fahrzeuge 3351  
 Seiffen Erzgebirge Militärfahrzeuge  
 3352  
 Seiffen, Erzgebirge Sammlung 3353  
 Seiler, Carl 4920  
 Seip, J.Ph. 2326  
 Seitz, A. 1926  
 Seitz, Gustav 4935  
 Sekretärtasche. 1182  
 Selb, Josef Anton 4921  
 Selbmann, K.F. 2343  
 Selection of Etchings, A, 815  
 Selig, H. 824  
 Sellentin, R. 786  
 Selve. 2032-2033  
 Semler, J.S. 416, 2620, 2633, 2635, 2891,  
 3007  
 Senebier, J. 2355  
 Seneca, L.A. 417-418  
 Senglaub, Adolf 4007  
 Sennhauser, Monika 4922  
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 195  
 Seume, J.G. 3008  
 Seutter, (G.M.). 126  
 Sextant Reynolds 19.Jhdt. 3362  
 Seyfried, J.H. 2613  
 Seyler, Julius 4008  
 Shakespeare, W. 1230  
 Shannon Registrator u. Büromaterial  
 3307  
 Shiva-Shakti 3129  
 Sibly, E. 2563  
 Sickler, F.K.L. (Hrsg.). 2965  
 Sieber, C. 1384  
 Siebmacher, J. 451-452  
 Siemens. 2034-2035  
 Sigaud de la Fond, J.R. 2537

- Sigel, G.A. 615  
 Signal. 616  
 Sigrist, Salomon 4923  
 Silberschmuck, Antikschmuck 3303  
 Silcher, F. u. F.Erk. 666  
 Simond, M. 2969  
 Simon, F.A. 1638-1639  
 Simon, L. 1778  
 Simpson, W. 52  
 Sincerus d. Jüngere (Pseud.). 1874  
 Singer, H. 1317, 1386  
 Sitges, Ros 4009  
 Sitzende Parvati 3130  
 Sitzender weiblicher Akt 4251  
 Skizzenbuch 4924  
 Skizzenbücher. 4925  
 Sklower, S. 2988  
 Skoda. 2290-2291  
 Slomi (d.i. Josef Albert Slominski, 4942  
 Small, A.E. 1779  
 Smart Export Zigaretten. 3824-3830  
 Smith, (A.). 477-478  
 Smith, Frank Vining 4943  
 Smith, W. u. A. 2968  
 Smolian, K. 702  
 Smoluchowski, M.v. 2538  
 Snuffbottle u. Streichholzdose 3133  
 Sobrino, F. 914  
 Sohl, Will 4944-4961  
 Sohn, Hermann 4962  
 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich 4963  
 Soldaten. 3529  
 Solis, V. 293  
 Solis (y Ribadeneyra), A.de. 2612  
 Soltermann, Karl 4964  
 Somadeva. 1389  
 Sommerfeld, A. 2539  
 Sonnier, Keith 4965  
 Sorge, G.W. 1780, 1845  
 Sotheby's 903  
 Spalding, J.H. 535  
 Spanien u. Portugal. 3681-3682  
 Spazierstock 3064  
 Spazierstock u. Regenschirm 3315  
 Spazierstock WK.2 3158  
 Specht, August 4010  
 Speckmann, Sebastian 4966  
 Speckter, O. u.a. 3604  
 Spielkarten u. Spiele 3354  
 Spielmarken Porzellan u. Elfenbein  
 3355  
 Spieth, J. 2600  
 Spitzer, Werner 4967  
 Spon, J. 419  
 Sportsman's Library, The. 659  
 Sportsman, The. 660  
 Spranger, Bartholomäus 4968  
 Sprengel, K. 1848  
 Sprengel, P.N. 703  
 Springende Maus, Die. 657  
 Springerlemodel Biedermeier 3073  
 Spuler, A. 1927  
 Staab, L. 2819  
 Stachelscheid, Karl 4969  
 Stadler, Toni 4970  
 Stadtansicht. 3638  
 Stäudlin, C.F. 420  
 Stafleu, F.a. u. R.S. Cowan. 928  
 Stahl, G.E. 1875  
 Stalinez. 2292  
 Stammbuchkassette 663  
 Standuhr Lindsay Dungannon 3398  
 Stanzbilder. 3558  
 Stapf, E. u. G.W.Gross. 1782  
 Stark, J. 2540  
 Star Szene 77. 3051  
 Steele, R. 1123  
 Steenstrup, (J.C.V.). 2566  
 Stehende Parvati 3131  
 Steiermark. 3733  
 Steiff Fahrzeuge 3356  
 Steiff Teddy um 1950 3357  
 Steiger. 2293  
 Steinbacher, J. 1827  
 Steinhauer, H. 2656  
 Stein, Heinz 4971-4972  
 Stengel, C. 2691-2693  
 Stens, W. 1783  
 Stephanius, S. 2619  
 Stereobetrachter. 3472  
 Stereobilder. 3473  
 Stern, B. 483  
 Sterne, L. 1214  
 Stern, Max 4973  
 Stetten, P.v. 445, 1004, 2694-2697  
 Steyr. 2294  
 Stieler, Robert 4974  
 Stift Heiligenkreuz. 3734  
 Stilleben 4011-4013  
 Stimmer, Tobias 4975  
 Stix, A. u. A.Reichel. 793  
 St. John, C. 715  
 Stockbarometer T.Harris & Son 3363  
 Stockhausen, Hans Gottfried von 4976  
 Stöcklin, N. 82  
 Stöhrer, Walter 4977  
 Stölzel, Christian Ernst 4978  
 Störck, A. 1839, 1846, 1849-1850, 1852  
 Stoewer. 2295-2297  
 Stoffdruckmodel Druckstöcke 3153  
 Stoffmusterbücher. 2569  
 Storch, Arthur 3256  
 Storchenu, S.v. 421  
 Stotz, G. 3812  
 Stowa 14k GG Savonette. 3406  
 Strack, W. 2316  
 Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich) 2970  
 Stransky, Trude 4979  
 Strauchmann, Went 4980  
 Strauß, D.F. 422  
 Streich, T.F. u. K.v.Gerstenberg. 957  
 Strich-Chapell, Walter 4981-4982  
 Stridbeck, J. 2698  
 Strieder, F.W. 2793  
 Ströhl, H.G. 453  
 Strohgäu-Wasserversorgung, Die, 2844  
 Stroschein, E. 2135  
 Stroucken Krefeld, Henry van de Velde  
 3197  
 Strube, D.G. 548  
 Struck, H. 1391-1392  
 Strunz (von Stransky), F. 787  
 Struve, C.L. 2699  
 Struve, G.v. 1124  
 Struve, L.A. 1498, 1876  
 Stuart, M. 951  
 Stucken, E. 1393-1394  
 Studentika Zigarettenspitze 3065  
 Stürmer, T. 1784  
 Stumpp, Emil 4983  
 Stundenbuch 36, 891, 2711  
 Stundenbuch der Maria Stuart, Das.  
 885  
 Sturm, J.C. 2542  
 Stuttgart. 3590  
 Stuve, J. 1499  
 Süddeutschland. 3639-3640  
 Südostasien. 3658  
 Süd- u. Mittelamerika. 3648  
 Suetonius, T.C. 423  
 Sugár, Gyula 4984  
 Suisse, La, 2914  
 Sukarno. 805  
 Sulzer, J.G. 1125  
 Swanevelt, Herman van 4985  
 Swatch 18 Armbanduhren 3391  
 Swift, J. 1207  
 Swift, O. 1291  
 Sydow, E.v. 1861  
 Symonds, A.R. 2627  
 Székely, Alexander 45-46  
 Szendrei, J. 619  
 Szenen. 3716  
 Täbris 3387  
 Tafelaufsatz, Bronzegefäß 3330  
 Takahashi, Yoshi 4986  
 Tal R (d.i. Tal Rosenzweig, 4987-4988  
 Tang Pferd Bronze 3134  
 Tante Ilse. 966  
 Tapeten. 672  
 Tàpies, A. 1396  
 Tardy. 2575  
 Tarock Regensburg 18./19.Jhdt. 3358  
 Taschenbuch 1000  
 Taut, B. 1397  
 Taxordnung. 2759  
 Taylor, G. (Hrsg.). 1436  
 Taylor, G. u. D.R.Hunt (Hrsg.). 1437  
 Teflon Musiktruhen. 3364  
 Teichmann, L. 1877  
 Teller Schale 3104  
 Teller wohl 3105  
 Tempesta, Antonio 4989  
 Tennis. 661  
 Teodorescu-Klein, Traude 4990-4993  
 Terentius Afer, P. 345  
 Tesoro 916  
 Tessier, (H.A.). 788-789  
 Teufel-Austreibung, Eine, 940  
 (Teutsch-Lerchenfeld, B.). 2561  
 Thackeray, W.M. 1126  
 Thenard, L.J. 2356  
 Theodoretus von Cyrus. 1127  
 Theunert, Christian 4997  
 Theurillat, H. 1398  
 (Thieme, J.Ch. 752  
 Thierbach, Richard 4014  
 Thoma, Hans 4998-5019

- Thomas, (A.J.B.). 144  
 Thomas, H.S. 704  
 Thomassin, Henri-Simon 5020  
 Thomas von Aquin. 4995  
 Thomas, Wilfred 4015  
 Thompson, F. 1212  
 (Thon, T. u. A.B.Reichenbach). 1914  
 Thorazeiger Moskau 1894 3316  
 Thünen, J.H.v. 42  
 Thürmer, F.W. 1399  
 Thuile, J. 1400  
 Thun. 3767  
 Thun u. Umgebung. 3768  
 Thurneisser zum Thurn, L. 99  
 Thurneysser zum Thurn, L. 100  
 Tibullus. 1401  
 Tiebert, Hermann 5021  
 Tieck, L. 1326  
 Tieck, L. (und W.H.Wackenroder). 1128  
 Tieftrunk, J.H. 424  
 Tielcke, J.G. 617  
 Tiemann, B. (Hrsg.) 870  
 Tiepolo, Giovanni Domenico 5022  
 Tiergarten Schönbrunn. 3813-3814  
 Tiffany Wisteria 3182  
 Timme, J. 1878  
 Tinayre, M. 1231  
 Tintenfass Bein. 3074  
 Tirol. 3735  
 Tischlampe Jugendstil. 3183  
 Tischlampe um 1900. 3184  
 Tischner, R. 1785  
 Tischuhr 19.Jhdt. 3407  
 Tivoli. 3712  
 Tobey, Mark George 5023  
 Tobiasse, Théo 5024-5025  
 Törring-Jettenbach, J.I.F.v. 618  
 Tolstoj, L. 1129  
 Tomasini, J.P. 280  
 Tombleson, W. 2835  
 Tomitano, B. 425  
 Tooker, R.N. 1697  
 Torfstecher 4016  
 Torrentinus, H. 426  
 Totenmaske Beethoven 3331  
 Totenmaske Friedrich des Großen. 3332  
 Tournefort, J.P.d. 1470  
 Tout pour vous. 952  
 Toyohara, Kunichika 4470-4471  
 Toyoharu, Chikanobu 4472  
 Trakl, G. 1402-1403  
 Traub, Günter 4017  
 Tregold, T. 2365, 2387  
 Tregold, T. 2409  
 Treiber, Heinz 5027  
 Tripp, Jan Peter 5028  
 Trithemius, J. 506  
 Troels, A. 1404  
 Trojan, J. (Hrsg.). 967  
 Trollope, A. 1309  
 Tschammer und Osten, H.v. 658  
 Tschirky, Karl 5029  
 Tuck Chang Shanghai Silber 3137  
 Türkisch 8. 3815  
 Türmer-Jahrbuch 1298  
 Tung-Chi 1879  
 Turkmene wohl Ersari 3388  
 Turner, William 186  
 Turrettini, F. 427  
 Turrettini, J.A. 428-429  
 Turrill, W.B. (Hrsg.). 1438-1440  
 Tutt, Alfred 4018  
 Type-Vogt, Dieter 4786, 5030  
 Uecker, Günther 4787  
 Ugonius, A. 430  
 Uhland, L. 1130  
 Uhl, Hans 4264  
 Uhl, Joseph 5031  
 Ulbricht, Rudolf 4645  
 Ulm. 336  
 Ulrich, A.S. 1830  
 Ulrich, Wolfgang 4019-4020, 5032-5034  
 Umfangreiche Sammlung 479  
 Unbekannter Bildhauer 4936-4937  
 Unbekannter Künstler 4511, 4938-4939  
 Unbekannter Surrealist 5035  
 Unbekannter Zeichner 5036-5037  
 Ungrund 2760  
 United States, The 2940  
 Universal-Leucht-Schilder. 673  
 Unold, Max 5038  
 Unschuld, W. 2413  
 Unter dem Banner des Marxismus. 462  
 Urkunde. 604, 2405, 2715  
 Ury, E. 997  
 Ushak Türkei um 1910. 3389  
 Utagawa, Hiroshige 4473  
 Utagawa, Kunisada 4474-4475  
 Utagawa, Schule von 4466, 4476  
 Utagawa, Yoshiiku 4477  
 Uth, Max 4021  
 Vaeltl, Otto 4022  
 Vajrasattva Nepal 3132  
 Valentin, E. 1271  
 Valentini, A. 2892-2893  
 Vallete, Robert D. 72  
 Valvasor, J.W. 38  
 Van der Straeten, George 3333  
 Vanierius, J. 1131  
 Vansier, Boris 4252  
 Vasarely, V. 1410  
 Vasarely, Victor von 5039  
 Vasi, Giuseppe 172-173  
 Vastagh, György 4940  
 Vauxhall. 2299  
 Vegetius Renatus, F. 431  
 Veillon, Auguste Louis 196  
 Veit, J. 1475  
 Velde, Esaias I van de 5040  
 Velde, Jan van de II 5041-5042  
 Velius, Ursinus K. 31  
 Velten, J.(Hrsg.). 2716  
 Venedig. 3476  
 Venedig, Rom, Florenz. 3713  
 Ventadour, Jean Nicolas 5043  
 Venturini, G. 620  
 Verfallene Hütte 4023  
 Vergessen, Das. 4253  
 Vergilius, M.P. 1032  
 Vergilius Romanus. 892  
 Verhandlungen 2576  
 Ver Huell, A. 1133  
 Verne, J. 1134-1144  
 Vernet, C. 139  
 Versteinertes Holz u. 3142  
 Verve. 1201, 1412  
 Verveer, Salomon Leonardus 5044  
 (Vesalius, A. 111  
 Vierteljahresschrift für Musikwissen-  
 schaft. 638  
 Vietnam Schale wohl 15./16.Jhdt. 3106  
 (Vigor, S.) 292  
 Villa. 5045  
 Villeroy & Boch. 3554  
 Villetard, P. 1242  
 Vilmorin, (P.P.). 1472  
 Vitoria, F.de. 432  
 Vitruvius (Pollio, M.). 2  
 Vliet, Jan Georg van 5046  
 Vogel, Bernhard 3629, 4996  
 Vogel, C. u. R.Pichler. 954  
 Vogeler, H. 1413  
 Vogeler, Heinrich 187, 5047  
 Vogel, Georg 3479  
 Vogel, S.G. 1884  
 Vogel, Z. 1885  
 Vogt, N. 2836  
 Volkmann, Hans Richard von 4024,  
 5048-5070  
 Volks-Heillehre. 1640  
 Volkswagen. 2300-2304  
 Vollkommener Unterricht 735  
 Vollmer. 2614  
 Vollständiges Diarium 2762  
 Volney, (C.F.C.de). 1145  
 Voltaire, (F.M.A.de). 1146  
 Vomag. 2305-2307  
 Vorlesungen 531  
 (Vorster, K.v.). 736  
 Vorträge 2440  
 Vorzeichnung 1084  
 Voss, J.H. 1132  
 Vostell, Wolf 5071  
 Vrchlicky, J. (d.i. E.Frida). 1385  
 Vues de la Suisse. 2915  
 (Vuillaume, C.A.) 485  
 Vulkan. 3531  
 Vulkanausbruch. 5072  
 Waagebalken 19.Jhdt. 3438  
 Wachter, Emil 5073-5074  
 (Wackenroder, W.H. u. L.Tieck). 1147  
 Wacker-Chemie, Die, 2353  
 Wack, P. 2943  
 Wächter, C.G.v. 549  
 Wälti, 2831  
 Waentig, Walter 5075  
 (Wäscher, H.). 963  
 Wäscheschrank Japan 3092  
 Wagenseil, (C.J.). 2700, 2846  
 Wagenseil, J.C. 639, 1148  
 Wagner, H. 998  
 Wagner, J.P. 790  
 Wagner, L. 2567  
 Walch, C.W.F. 433  
 Waldmann, E. 1388  
 Wallenburger, Ernst 4646  
 Wallner, Arnulf 4254-4255, 5076-5085  
 Walpurger, J.G. 434



- Walras, L. 43  
 Walter, C. 2579, 2701  
 Walter-Kurau, Johann 197  
 Walter, Roland 5086-5087  
 Walton, I.u. Ch Cotton. 705  
 Wanderer. 2308-2311  
 Wandspiegel 3195  
 Wapen, 44  
 Wappen-Almanach 454  
 Wappengläser 3152  
 Warburg, M.M. 1414  
 Warhol, A. 1415  
 Warnecke, Rudolf 5089-5090  
 Waterloo, Anthonie 1149, 5091-5101  
 Waterton, C. 2615  
 Watin, J.F. 2582  
 Watkins, V. 1416  
 Watzdorf, E.v. 816  
 Watzke, P.A. 1793  
 Wawra-Wiron, D. 4319-4331  
 Wayang Schattenspielfiguren. 3140  
 Webbers, Z. 2702  
 Weber. 1794  
 Weber, A.D. 550  
 Weber, Andreas Paul 5102-5107  
 Weber, C.M.v. 640  
 Weber, F.B. 480, 791  
 Weber, G.P.F. 1755-1756  
 Weber-Scheld, Adolf 5108  
 Webfragment Ägypten 7.-8. Jhdt. 3079  
 Wechselordnung. 2703  
 Weck, A. 2741  
 Wedenmeyer, Ottilie 4332-4333, 4647-4650  
 Wegweiser 2704  
 Wegweiser zur Gesundheit. 1795-1796  
 Weibliche Akte. 4256  
 Weiblicher Akt. 4025, 4257-4258  
 Weiblicher Akt, Stehender. 4259  
 Weickart, L.B. 1797  
 Weidemann, K. 1417  
 Weiler, J. 740  
 Weil, R. 1798-1799  
 Weinbehälter Italien 18.Jhdt. 3144  
 Weingärtner, Robert 5109  
 Wein-Karte 722  
 Weinrich, G. 435  
 Weisbach, J. 2449  
 Weiser, Paul 5110  
 Weishaupt, C. 2705  
 Weiß, Emil Rudolf 5111  
 Weißer Pergamenteinband 872  
 Weiss, Lothar 5112  
 Weizenegger, F.J. 2900  
 Weller, C.H. 1480  
 Welser, M. 217, 2706-2707  
 Weltkarte. 200, 3777-3778  
 Wenck, H.B. 2794  
 Wendeborn, G.F.A. 2971  
 Wender, Fritz Moritz 5113  
 Wenk-Wolff, Uwe 5114  
 Wentzel, Michael Gottlob 5115  
 Wenzel, G.I. 1862  
 Werdenhagen, J.A.v. 150  
 Werkmann, H.N. 1418  
 Werkmeister, Wolfgang 5116  
 Werksuhren TN Telenorma 3409  
 Werner, J. 1883  
 Werner, J.A.L. 1512  
 Werth, Kurt 4334-4337  
 Wertpapier 3563  
 Wespe, M. 1150  
 Westfalen. 3618  
 Wette, G.A. 2847  
 Wette, W.M.L.de. 436  
 Wettstein, J.R. 918  
 Weyrauch, W. 1419  
 WHW Steinzeug Deckeltopf 3159  
 Wickram, J. 1420  
 (Wicquefort, A.). 437  
 Wiebe, F.K.H. 2450  
 Wiegand, Gottfried 5117  
 Wieland, C.M. 1152  
 (Wieland, J.F.). 2708  
 Wien. 3736-3752  
 Wien Augarten Bildteller 3257  
 Wien, W. 2543  
 Wien, W. u. O.Lummer. 2544  
 Wierix, Hieronymus 5118  
 Wiesenhavern, L.H.J. 2584  
 Wigger, J. 5119  
 Wildblumen. 3486  
 Wild Flowers of Canada. 1448  
 Wildungen, L.C.E.H.F. 717  
 Wilfred 4026  
 Wilhelm, G.T. 1915, 2585  
 Wilhelm I., 3052  
 Wilkes, W. 5120  
 Willand, Detlef 5121-5123  
 Willdenow, C.L. 1473  
 Willkomm, M. 1469  
 Willroider, Josef 5124  
 Willst Du gesund werden? 1800  
 Wilson, Charles Edward 5125  
 Wimmer, Conrad 4027  
 Wimmer, G.A. 3023  
 Win(c)kelmann, J. 1154  
 Windecker, C.O. 2312  
 Windhager, Franz 5126  
 Windstosser, Ludwig 3477  
 Winkelmann, J.J. 134  
 Winkler, Wilhelm 3593, 4028, 5127  
 Wiramphone Amro-Werke 3365  
 Wirsching, Otto 5026  
 Wirth, Willy Franz 4029  
 Wit, J. 1155  
 Witschel, J.H.W., 1033  
 Witsius, H. 438  
 Witte-Gebauer, Maggie 4651  
 WMF Tafelaufsatz Fruchtkorb 3318  
 Wölbing, Jürgen 5128  
 Wolfart, K.(C.). 1886  
 Wolf, C.W. 1574, 1801  
 Wolff, C. 1156, 2586  
 Wolff, Hermann Otto 4813  
 Wolfhagen, E. 1421  
 Wolf, J. 2743  
 Wolf, R. 1422, 2053  
 Wolfstieg, A. 893-894  
 Wollenhaupt, G.A.; Oberländer, J.N. 1911  
 Wolstein, J.G. 1882  
 Wood, N. 2388  
 Woods, J. 2972  
 Wooster, D. 1429  
 Wrelen, (G.). 1757, 1802  
 Wright, G.N. u. L.F.A.Buckingham. 2837  
 Wright, M.W. u. F. 1939  
 Wright, W. 706  
 Wucherer, G.F. 2545  
 Württembergische Jahrbücher 439  
 Würzburg. 3642  
 Wunderkugel China 3141  
 Wunderlich, C.A. 1888  
 Wunderlich, Paul 5129-5130  
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 1803  
 Wurzbach, A.v. 843  
 Wyld, W. u. E.Lessore. 2894  
 Wyss, J.R. 992  
 Xuereb, Joe 4941  
 Yelin, J.C.v. 2330  
 Yokouchi, Tasuke 4478  
 Yürük Ostanatolien 3390  
 Zaccaria, (F.A.). 440  
 Zacharias, J. u. M.Müsch. 1889  
 Zapf, G.W. 863-864, 2664, 2709  
 Zarrabini, O. 441  
 (Zasius, U. 551  
 Zaumseil, P. 1426  
 Zaumseil, Ute 5131  
 Zavattini, C. 3474  
 Zbinden, Emil 5132  
 Zeichenschule. 3564  
 Zeidler, Hans-Joachim 5133  
 (Zeiller, M.). 136, 2811  
 Zeise, H. 2637  
 Zeitschrift 861, 2469  
 Zeitschrift des Vereins 1720-1721  
 Zeitschrift für Anthropologie. 1476  
 Zeller, Wolfgang 3499  
 Zelmer, Wolfgang 5134  
 Zeniuk, Jerry 5135  
 (Zerboni di Sposetti, J.). 2825  
 Zerlegbares Modell 2247, 2562  
 Zeuch Generatoren. 2313  
 Zeuner, G. 2546  
 Ziegler, C. 442  
 Ziegler, Richard 85-86, 5136  
 Zille, Heinrich 5137  
 Zimmerische Chronik. 2849-2850  
 Zimmermann, Peter 5138  
 Zimmermann, W. 751  
 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G.W.Vollmer). 2636  
 Zimpel, C.F. 1781, 1804-1805  
 Zinke, G.H. 749  
 Zink, Rudolf 4652-4653  
 Zinner, E. 2054  
 (Zorn, J.). 105  
 Zschokke, H. 2916  
 Zürich. 3769  
 Zwei rote Maroquineinbände 1232  
 Zwiebelfisch, Der. 1427  
 Zwintscher, Oskar 4338-4339, 4654-4663  
 Zwölf Affen 4167  
 Zypern u. Griechenland. 3683

## Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 955  
 Abstammungslehre 1940  
 Ägypten 113, 2588-2590  
 Aeronautik 87, 1941-2044  
 Äthiopien 2917-2918  
 Afrika 114, 2587-2601, 3075-3079, 3445, 3643  
 Akustik 624  
 Albertina 793  
 Alchemie 487-488  
 Allendorf 2338  
 Almanache 999-1000, 1061  
 Almanachkupfer 1943  
 Alpen und Alpinismus 1429, 3446  
 Alt 1159-1160  
 Altona 2637  
 Amberg 303  
 Amerika 115-116, 1430, 1537-1538, 2602-2615, 3644-3648  
 Anatomie 1475  
 Angeln 202, 681-706  
 Anthropologie 1476  
 Apotheken 796  
 Arabien 2620, 4048  
 Arabische Handschriften 305-308  
 Archäologie 794-795  
 Architektur 2, 796-804, 2868, 3478-3479  
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2616-2619, 3447  
 Armbänder 3260-3282  
 Armbanduhren 3391  
 Armenien 117  
 Arnika 1478, 1839  
 Arp 1166  
 Arsen 1814  
 Asiatika 3080-3141  
 Asien 118, 805, 2620-2636, 3563, 3649-3658  
 Astronomie 3-5, 88-90, 207, 2047-2054, 3480  
 Atlanten 119-126, 874, 2920-2930  
 Augenheilkunde 1479-1480  
 Augsburg 208-217, 445, 507, 740, 797, 824, 848, 862-864, 1003-1004, 1955, 2578-2579, 2638-2678, 2683-2709, 3570  
 Ausland 3643-3778  
 Australien 2931-2934, 3660  
 Auto 91-93, 2055-2313  
 Baden 1433, 2371, 2710-2717, 3571-3573  
 Baden-Württemberg 2718-2719, 3574-3590  
 Badius Ascensius 218  
 Bäckerei und Konditorei 718  
 Baedeker 2935-2940  
 Baj 1170  
 Balearen 3661  
 Balkan 2941-2943  
 Balneologie 2316-2329  
 Baltikum 2944, 3662  
 Bankwesen 463-464  
 Bardone 1172-1173  
 Barfüßer 219  
 Bargheer 1174  
 Barock 866  
 Barometer 2330  
 Basel 2904  
 Battke 1176  
 Bauernmöbel 3163-3165  
 Bauwesen 2332-2335  
 Bayern 129, 223, 592, 2722-2726, 3591-3596  
 Bayros 1177  
 Bear Press 1178  
 Beckmann 67  
 Belgien 3663  
 Benelux 2951, 3664-3665  
 Benson 806  
 Bergbau 226, 2338-2343  
 Berlin 130, 2728, 3460, 3597-3599  
 Berufe 60, 957, 967  
 Besteck 3308-3309  
 Beuys 1182  
 Bibeln 6, 229-247  
 Bilderbogen 959  
 Blechspielzeug 3334-3336  
 Bluttransfusion 1483  
 Bodensee 2729  
 Bodoni 143  
 Böhmen 2823, 2896, 3013-3014  
 Böhmer 1186  
 Botanik 94-105, 1428-1473, 3481-3486  
 Brantwein 723  
 Brauer 1188  
 Braunschweig 2731  
 Broschen 3285-3288  
 Buchholzschnitte 250, 328-336  
 Buchkunst 867  
 Buchobjekt 1189  
 Buchpresse 3053  
 Buchwesen 868-870  
 Bürck 2819  
 Büttner 1191  
 Buffet 811  
 Calixt 256  
 Capek 1193-1194  
 Celebes 2622  
 Chagall 68-69, 1198-1199, 1201  
 Champagner 724  
 Chemie 2346-2356  
 Chiemsee 3593  
 China 128, 2623-2624, 3649-3650, 3667, 4167  
 Chinarinde 1435  
 Chirurgie 1487-1488, 1565  
 Cholera 1489, 1566  
 Chopard 1202  
 Christliches 3487-3490  
 Chronologie 2453  
 Code Napoleon 523  
 Collien 1203  
 Colliers 3289-3291  
 Comic 962-963  
 Cook 2953  
 Corinth 1205-1207, 4179  
 Craig 1209  
 Cundall 815  
 Curtis 1436-1440  
 Daimler 2135  
 Dali 72  
 Damenarmbanduhren 3392-3394  
 Dampfmaschinen 2359-2365  
 Dehay 2854  
 Delft 3219  
 Denis 1212  
 Deutschland 129-136, 2637-2850, 3569-3642  
 Diätetik 1496-1499  
 Dinglinger 816  
 Dore 242-243, 1020  
 Dreher 1214  
 Dresden 2735-2741  
 Duderstadt 2743  
 Duell 933  
 Eberz 1220  
 Eisen 2316  
 Einband 73, 274, 871-872, 1022-1033, 1223-1232, 1500, 2988  
 Einblattdrucke u. Flugschriften 275, 2897  
 Eisenbahn 2369-2388, 3337-3341  
 Elbtal 2744  
 Elektrizität 2389-2393  
 Eliasberg 1235  
 Emblemata 9, 276-280  
 Engadin 1467-1468  
 Epilepsie 1502  
 Erni 1237  
 Ernst, M. 1323  
 Erotika – Galantes 45-46, 934-939, 3491-3499, 3883, 4227-4259, 4466  
 Etiketten 725  
 Ettlingen 1503  
 Europa 137, 3668-3683  
 Exlibris 818, 4262-4265  
 Exorzismus 940  
 Fabeln 964  
 Färben 2395  
 Faksimile 874-892, 2711  
 Falké 1242  
 Falschgeld 467  
 Farne 1441  
 Fasching 2815  
 Fayence 3225-3226  
 Fayencen 3221-3224  
 Ferdinand I. 2955

- Ferrez 160  
 Film – Theater – Tanz 482-483, 3028, 3500  
 Fische 112, 290, 1896-1906  
 Fliegende Blätter 4282-4339  
 Florenz 2872  
 Frankfurt/Main 511, 2748-2760, 2762  
 Frankreich 138-140, 799, 2580, 2851-2867, 3684-3692  
 Franzensbad 2317  
 Freiburg 132  
 Freiburg/Br. 2764  
 Freimaurei 484-485, 893-894  
 Friedrich II. 2765-2767, 2769  
 Fronius 1246  
 Fulda 2770-2771  
 Furttenbach 800  
 Galeriewerke 57-58  
 Gallikanismus 292  
 Garten 753, 2868  
 Gaststätten-Hotellerie 721-722  
 Gebauer 1248  
 Gefängnis 529  
 Gemälde 188-197, 3831-4029  
 Gemmen 823  
 Genealogie und Heraldik 293, 443-454, 3502  
 General Motors 92, 2166-2167  
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2397-2400, 3142  
 Gerichtsmedizin 1506  
 Gesangbücher 296  
 Geschlechtskrankheiten 1572  
 Getränke 723-736, 3055, 3143-3144  
 Gifte 1507-1509, 1573-1574  
 Glas 3145-3152  
 Globen 120  
 Globus 2924  
 Goethe 1046, 1252  
 Götz von Berlichingen 1047  
 Gold- u. Silberschmiedekunst 824-828  
 Gotha 2774  
 Gregynog Press 1256  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 47-49, 487-506, 897  
 Griechenland 2959-2965, 3693-3694  
 Grolier 898  
 Grossbritannien 142, 448, 801, 1932, 2966-2972, 3695-3699  
 Gutenberg 23  
 Gymnastik 1511-1512  
 Gynäkologie 1513-1514, 1591  
 Hahnemann 1592, 1616-1640  
 Hamburg 826, 1259-1260, 2777-2778, 2780-2782, 3603-3604  
 Hammelburger Reise 943  
 Hanau 302  
 Handarbeiten u. Schneiderei 3153  
 Handel 469  
 Handschriften 13, 39-40, 303-322, 531, 603-604, 626-627, 745, 966, 1261, 1445, 2339, 2402-2403, 2439-2440, 2623, 2722, 2770-2771, 2783-2786  
 Handwerk 2403-2405  
 Haushalt 737  
 Hausväterliteratur 738  
 Heidelberg 2787-2788  
 Heizung, Öfen und Sanitär 2408-2409  
 Heller 75  
 Hermaphroditen 1519  
 Herrenarmbanduhren 3396  
 Herrnhuter 325  
 Hesse 1265-1271  
 Hessen 532, 2378, 2397, 2791-2794, 3605-3609  
 Heuschrecken 1911  
 Heuschreckenplage 14  
 Hey 967  
 Hölderlin 1061  
 Hohenstaufen 133  
 Holbein 2966  
 Holland 643  
 Homer 16, 1280  
 Homöopathie 1523-1805  
 Hosemann 1067  
 Hüte 947-948  
 Hufeland 1663-1664  
 Hundertwasser 76  
 Hydraulik 2503  
 Hydrometrie 2411  
 Ikonen 3919-3924, 4930  
 Imkerei 766  
 Impfung 1809  
 Indien 2627  
 Ingenieurwesen 106  
 Inkunabeln 17-23, 328-345, 900  
 Insekten 1912-1915  
 Insel-Bücherei 1284-1285  
 Irland 2977  
 Italien 143-144, 172-173, 901, 2868-2894, 3700-3713  
 Jagd 50, 534, 681-717  
 Jansem 1290  
 Janthur 1291  
 Japan 2628-2629, 3100, 3653, 3714-3716, 4466-4478  
 Judaica 507-517  
 Jütland 2796  
 Jugoslawien 3717  
 Juridica und Kriminologie 51, 348, 518-551, 3000  
 Kaffee 2412  
 Kalender 552-554, 2654-2656, 2797  
 Kalk 2333  
 Kameras 3207-3213  
 Kanada 1448  
 Kandinsky 1297  
 Karikatur 3503, 4488-4490  
 Karlsbad 2321-2322  
 Karlsruher Künstlerbund 1298  
 Karlsruher Majolika 3229-3233  
 Kartographie 2413, 2978  
 Kataloge 902-903  
 Kaufmann 471  
 Kaukasus 2979  
 Kinderheilkunde 1696-1697  
 Kirche 352  
 Klappmodell 2201  
 Kleiner 3725  
 Klemm 1300  
 Klystier 1811  
 Knorpp 1303  
 Kochbücher 739-748  
 Köln 2797  
 Königsberg 2798  
 Kokain 1842  
 Kometen 88-90  
 Konservendose 4511  
 Konstanzer Konzil 25, 355  
 Konupek 1304  
 Konvolut 555-587, 3457  
 Korn 756  
 Korsika 2860  
 Kräne 2416  
 Kräuterbücher 97-100, 342, 1450-1455  
 Krain 26  
 Krause 1226  
 Krebs 1814  
 Kredel 1308-1309  
 Kriebel-Krankheit 1815  
 Krimkrieg 2981  
 Küche und Haushalt 718-752  
 Künstlergraphik 162-187, 4030-5138  
 Küsel 27  
 Kupfer 2463  
 Kupferplatte 1335  
 Kurland und Semgallen 315  
 Kutschen 4540  
 Lackieren 2422  
 Lampen 107, 2423-2424, 3174-3184  
 Land- und Forstwirtschaft 753-791  
 Landwirtschaft 754-760  
 La Plata 2610  
 Laurens 1312  
 Lavater 2664  
 Leger 834  
 Leipzig 2800  
 Lewin 1843  
 Lexika 749  
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 906-918  
 Lichttherapie 1817  
 Limborch 363  
 Limburg 2802  
 Lorentz-Lorenz-Gleichung 2512  
 Ludendorff 2805  
 Luther 366-369, 372  
 Magnetismus 108, 498-500  
 Malaien 2630  
 M.A.N. 2215  
 Manet 1317  
 Mannheim 2807  
 Man Ray 1318  
 Marine 610  
 Marionetten 1209  
 Maschinenbau 2434-2441, 2443-2450, 2611  
 Masson 1322  
 Mathematik 919, 2451-2459

- Max Ernst 1323  
 May 1082-1084  
 McKnight 93  
 Mechanik 2460-2461, 2514  
 Mecklenburg 535  
 Medizin 109-111, 1474-1889  
 Meggendorfer Blätter 4583-4663  
 Meid 1324  
 Meissen 3236-3245  
 Meißner 2342  
 Meistermann 79  
 Melzer 1326  
 Menuekarten 721  
 Messerschmitt 87  
 Metallarbeiten 3088  
 Metallverarbeitung 2462-2463, 3154  
 Mexiko 2399, 2612  
 Militaria 52, 591-623, 2898, 3155-3159, 3460, 3521-3529  
 Miniaturen 837, 885, 3530-3531, 4674  
 Miro 1331-1334  
 Mittelalter 838  
 Modell-Atlas 2247, 2381  
 Modellierbogen 62  
 Mode und Trachten 945-952, 2669, 3532-3533, 3603, 3785, 4678  
 Möbel 839-840, 3089-3092, 3160-3198  
 Monk 1335  
 Monroe 483  
 Motorrad 2464  
 Mühlhausen 2845  
 München 2809  
 Münzen und Medaillen 3199  
 Musik 29, 382, 624-640, 3036, 3060-3061, 3200-3201  
 Musikinstrumente 3202-3206  
 Mutterkorn 1822  
 Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 750-751  
 Napoleon 139, 2987-2989  
 Nationalsozialismus 459  
 Naturheilkunde 1823-1827  
 Naumann 1337  
 Neckartal 2810  
 Neue Bundesländer 3613  
 Neuseeland 3012  
 Newton 2051  
 Niederlande 842-843, 922, 2990-2991, 3721-3724  
 Niedersachsen 2811, 3614-3616  
 Nieuwenkamp 2630  
 Nordrhein-Westfalen 3617-3618  
 Northeim 2812  
 Norwegen 2618  
 Nürnberg 2813  
 Numismatik u. Siegelkunde 385, 641-646  
 Ober-Donaukreis 2814  
 Obstbau 753  
 Österreich 31, 1716-1721, 2382, 2895-2903, 3725-3752  
 Offenburg 2815  
 Oldenburg 134  
 Olympische Spiele 658  
 Optik 1479, 2518, 3207-3213  
 Orbis Pictus 978-979  
 Orchideen 102  
 Orden 3214  
 Orgel 634  
 Ornamente 844-846  
 Orthopädie 1828-1830  
 Pädagogik 980-984  
 Palästina 2631-2632  
 Papier 924  
 Pappenheim 2818  
 Paracelsus 1836  
 Paris 140, 2861, 3690  
 Pechstein 1346  
 Pfalz 2819-2821  
 Pferde 792  
 Pferdzubehör 2468  
 Pforzheim 4753-4754  
 Pharmazie 1722-1757, 1838-1850  
 Philatelie 647  
 Phosphor 1845  
 Photographie 1347-1354, 2353, 2469, 2597, 2601, 2628, 2844, 3589  
 Physik 2470-2546  
 Phytotherapie 1851-1852  
 Picasso 81  
 Pilze 1460-1461  
 Plakate 3779-3830, 4763-4787  
 Plastik 4788  
 Polen 3753-3754  
 Politik und Staatswissenschaften 455-459  
 Pomologie 758  
 Portrait 848, 2671-2673, 3535-3553, 4812-4813  
 Porzellan u. Keramik 849, 3096-3106, 3215-3257, 3554  
 Potsdam 2822  
 Prag 3015  
 Prestel von Immenau 450  
 Preussen 2823-2825  
 Psychologie 1759, 1854-1862  
 Puppen 3345-3346  
 Quadflieg 1362  
 Raamin-Presse 1363  
 Rackham 1364  
 Raumbilderalben 1347  
 Ravensberg 2828  
 Redon 1365  
 Redoute 103  
 Reisen 925, 3787-3789  
 Reitsport 3555  
 Revolution 2862-2866, 2997-2998  
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2829-2831  
 Rheinlande 2832-2837, 2999  
 Rheinland-Pfalz 3620-3621  
 Rhöngebirge 2838  
 Robinsonaden 4842  
 Rohse 1368-1369  
 Rom 144, 402, 2883-2888, 3710, 4854  
 Rosenthal 3249  
 Rowlandson 1114  
 Russland 104, 147, 851, 991, 2929, 3000-3001, 3755-3757  
 Sachsen 136, 404, 543, 2839-2840, 3623-3627  
 Sachsen-Anhalt 3628  
 Sagen 992  
 Salem 3629  
 Salzloch 2325  
 Sammelbilderalben 648-652  
 Schach 656  
 Schacht 475  
 Schafe 1881  
 Schaffhausen 2912  
 Schafzucht 767-791  
 Schierling 1846, 1852  
 Schinkel 804  
 Schlemmer 1380  
 Schlepper 2288  
 Schlesien 2842, 3754  
 Schleswig-Holstein 699, 3637  
 Schmetterlinge 1924-1927  
 Schmuck 856, 3258-3303  
 Schottland 2967-2968  
 Schränke 3187  
 Schreibgeräte 3304-3307  
 Schroth 1826  
 Schuhfabrik 2556  
 Schulwandkarten 3556  
 Schwaben 2843  
 Schweiz 148, 546, 950, 1467-1468, 2904-2916, 3761-3769  
 Schwimbeck 1383  
 Seewesen 2558-2562, 3557  
 Seuchen 1882  
 Sexualwissenschaft 1872-1873  
 Silber 856, 3308-3318  
 Simon 1385  
 Skandinaviern 2619, 3770-3771  
 Skulpturen – Plastiken 857, 1046, 3108-3132, 3226, 3254-3255, 3319-3333, 3420-3421, 4926-4941  
 Slevogt 1387-1388  
 Sozialismus 460-462  
 Spagyrik 1781  
 Spanien 149, 1469, 3009, 3772-3773  
 Spazierstöcke 3064  
 Spiegel 3190-3195  
 Spiele 654-657  
 Spielzeug 3334-3358  
 Spirituosen 726  
 Sport 658-662, 3811  
 Statik 2541, 2564  
 Steiner-Prag 1390  
 St.Helena 3010  
 Strand 3474  
 Strassburg 2867  
 Straßenbau 2565-2567  
 Striegel 2468  
 Strohgäu 2844  
 Studebaker 2298  
 Studentika und Hochschulen 664-666  
 Stühle 3196

- Südafrika 2601  
 Südsee 3011-3012  
 Sulzbach 554  
 Svolinovsky 1395  
 Syrien 915  
 Taschenuhren 3399-3406  
 Technik und Handwerk 3359-3365,  
 3559  
 Telegraphie – Telephonie 2568  
 Tennis 661, 1031  
 Teplitz 2327-2328  
 Teppiche 858, 3366-3390  
 Textil 2569, 3079, 3135-3136  
 Thesenblatt 3570, 4994-4996  
 Thüringen 2845, 3641  
 Tiere 3560  
 Tierhaltung 763-791  
 Totenmesse 13  
 Totentanz 37-38, 83, 5026  
 Toulouse-Lautrec 859  
 Transart 2036-2044  
 Trauben 1471  
 Tschechien 995, 1405-1407, 3013-3015,  
 3774-3775  
 Türkei 917, 3475  
 Turbinen 2570  
 Turcica 2634-2635, 3016-3018  
 Turnen 662  
 Typographie und Kalligraphie 929  
 Überlingen 2329  
 Uhren 2571-2575, 3391-3409  
 Ulm 2846  
 Ungarn 619, 996, 3019-3022, 3776, 4265  
 Van der Velde 3197  
 Varia 198-200, 3053-3074, 3478-3568  
 Vasarely 1408-1409  
 Vatikan 930  
 Vegetarismus 751  
 Venezuela 116  
 Vergilius 1132  
 Verlagswesen 931  
 Vermessung 2577  
 Verschiedene Gebiete – Varia 1940-  
 2586  
 Verschiedene Länder – Geschichte  
 2917-3023  
 Versilbertes 3317-3318  
 Vertes 1411  
 Veterinärmedizin 1786-1792, 1880-1883  
 Vitrinenobjekte 3066-3074, 3138-3139  
 Vögel 1928-1939, 3567-3568  
 Volkskunst 3410-3421  
 Vorarlberg 2900  
 Waagen u. Gewichte 3422-3438  
 Waffen 621-623, 716, 3439-3442  
 Wandtafeln 3561  
 Wanduhren 3408  
 Warhol 5088  
 Wasserwirtschaft 2578-2581, 2701  
 Webbild 199  
 Weimar 2847  
 Wein und Weinbau 727-736, 760  
 Weltausstellung 2583  
 Weltkarten 3777-3778  
 Werbung 53-54, 667-673, 3443, 3562,  
 3816-3830  
 Wertpapiere 3563  
 Whistler 1151  
 Wieland 1153  
 Wien 2901-2903  
 Wiener Werkstätte 84  
 Wirtschaft 463-480, 2717  
 Würmer 1887  
 Württenberger 1423-1424  
 Württemberg 2848-2850  
 Zadkine 1425  
 Zeitschriften und Zeitungen 674-679,  
 860  
 Ziermöbel 3198  
 Zirkus 680  
 Zoologie 112, 1890-1939, 3565-3568  
 Zweibrücken 2821

## Besitzerverzeichnis

1: 4095, 4110, 4147, 4148, 4149, 4199, 4200, 4201, 4233, 4281, 4373, 4383, 4402, 4414, 4417, 4430, 4446, 4484, 4485, 4486, 4517, 4547, 4548, 4549, 4550, 4568, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4763, 4764, 4766, 4777, 4782, 4783, 4784, 4787, 4882, 4883, 4884, 4888, 4889, 4916, 4922, 4965, 4970, 2: 3851, 3858, 4166, 4196, 4208, 4228, 4354, 4738, 4818, 4819, 4929, 3: 3634, 4966, 4: 84, 590, 591, 652, 865, 866, 873, 894, 898, 899, 900, 904, 919, 923, 925, 1046, 2902, 2903, 3039, 3477, 3483, 3557, 3560, 3600, 3630, 3639, 3643, 3645, 3651, 3664, 3668, 3669, 3670, 3671, 3679, 3682, 3683, 3692, 3699, 3704, 3718, 3725, 3726, 3727, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3735, 3738, 3740, 3741, 3742, 3743, 3745, 3746, 3747, 3750, 3751, 3752, 3753, 3757, 3771, 3776, 3777, 3991, 4506, 5: 3057, 6: 3655, 3881, 3962, 3963, 3967, 4007, 4341, 4686, 7: 2617, 8: 17, 54, 455, 470, 488, 546, 553, 646, 649, 651, 745, 1093, 1094, 1095, 1115, 1347, 1356, 1357, 1384, 1413, 1469, 1876, 1877, 2353, 2404, 2525, 2556, 2601, 2607, 2623, 2628, 2722, 2880, 2938, 2981, 3446, 3453, 3501, 3553, 3784, 3790, 3792, 4126, 4855, 9: 617, 10: 192, 195, 3907, 3908, 3936, 3966, 3972, 3995, 3996, 4688, 11: 113, 231, 314, 905, 916, 950, 988, 1221, 1307, 1321, 1449, 2402, 2904, 2908, 3503, 3556, 3562, 3657, 3667, 3763, 3765, 3766, 3769, 3791, 3801, 3818, 4116, 4117, 4118, 4577, 4767, 4771, 4773, 4775, 4785, 4870, 4925, 12: 3905, 13: 959, 3484, 3632, 4469, 14: 303, 316, 573, 579, 667, 890, 1057, 1105, 1284, 1389, 1503, 4561, 4572, 4674, 15: 3663, 4171, 4399, 16: 3685, 17: 4093, 4124, 4133, 4189, 4260, 4416, 4538, 4692, 4814, 4843, 4901, 4942, 5128, 5134, 18: 65, 94, 19: 258, 941, 3153, 3156, 3166, 3188, 3213, 3220, 3236, 3237, 3238, 3239, 3243, 3244, 3245, 3246, 3351, 3352, 3353, 3359, 3365, 3388, 3563, 3615, 3984, 4108, 4535, 4878, 20: 881, 21: 3172, 3526, 3702, 3909, 3935, 4879, 4926, 22: 1378, 23: 234, 459, 463, 464, 475, 483, 663, 794, 816, 824, 825, 826, 827, 828, 838, 840, 849, 851, 856, 897, 903, 1031, 1201, 1252, 1333, 1414, 2054, 2572, 2573, 2574, 2575, 2583, 2609, 2629, 2723, 2882, 2892, 2893, 2973, 3001, 3603, 3649, 3695, 4428, 24: 191, 3143, 3200, 3343, 3464, 3544, 3831, 3863, 3928, 3941, 3942, 3943, 3946, 3950, 3956, 3997, 4004, 4005, 4013, 4183, 4222, 4500, 4501, 4537, 4544, 4998, 25: 1240, 26: 1169, 1187, 1264, 1292, 1308, 1309, 1326, 1403, 1419, 2940, 3808, 27: 2828, 28: 496, 668, 891, 932, 1069, 1145, 1155, 1500, 1922, 2046, 2830, 2831, 29: 3782, 3785, 3787, 3788, 3789, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800,

3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3809, 3811, 3812, 3813, 3814, 3816, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 30: 2733, 31: 27, 264, 383, 543, 625, 1005, 1035, 1063, 1118, 1122, 1150, 1556, 1878, 1929, 2399, 2613, 2627, 2763, 2778, 2808, 2840, 32: 1518, 2050, 2935, 33: 447, 451, 452, 453, 454, 943, 2591, 2745, 2773, 2852, 2965, 2969, 2994, 3008, 34: 3137, 3411, 3488, 3587, 3810, 4478, 35: 1474, 1821, 36: 3992, 37: 3055, 3059, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3230, 3348, 3367, 3377, 3380, 3384, 3386, 3390, 3862, 3914, 38: 3114, 3152, 3177, 3241, 3242, 3317, 3356, 39: 1166, 4778, 4779, 4780, 40: 2843, 3013, 42: 3173, 43: 3581, 4115, 4191, 4362, 4490, 4523, 4532, 4696, 4853, 4860, 4861, 44: 9, 355, 404, 440, 480, 485, 511, 512, 541, 542, 547, 552, 664, 674, 677, 740, 754, 757, 802, 869, 1487, 1501, 1838, 1871, 1918, 2049, 2202, 2258, 2330, 2331, 2332, 2333, 2335, 2336, 2337, 2339, 2340, 2341, 2343, 2345, 2346, 2347, 2355, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2369, 2370, 2371, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2380, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2408, 2409, 2410, 2414, 2424, 2425, 2428, 2434, 2435, 2436, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2458, 2460, 2461, 2465, 2467, 2478, 2479, 2486, 2495, 2496, 2504, 2506, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2529, 2531, 2532, 2541, 2545, 2546, 2547, 2548, 2554, 2564, 2566, 2567, 2568, 2570, 2576, 2580, 2584, 2586, 2603, 2611, 2717, 2749, 2750, 2751, 2752, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2797, 2801, 45: 164, 1205, 3841, 4050, 5036, 46: 3783, 3817, 3819, 47: 4031, 4221, 48: 3175, 3215, 3233, 3240, 3248, 3252, 3372, 3373, 3374, 49: 53, 56, 92, 163, 673, 3534, 50: 3659, 3915, 51: 878, 1066, 2804, 52: 920, 53: 833, 3154, 54: 3171, 3314, 55: 486, 3217, 56: 39, 71, 238, 482, 502, 509, 627, 629, 630, 632, 657, 901, 930, 931, 938, 957, 961, 969, 976, 979, 985, 991, 997, 1054, 1062, 1071, 1081, 1098, 1102, 1212, 1231, 1400, 1488, 2130, 2398, 2459, 2536, 2577, 2796, 2817, 2862, 2879, 3050, 3486, 3537, 57: 879, 892, 58: 2899, 3022, 59: 410, 479, 523, 530, 577, 624, 665, 870, 883, 906, 915, 917, 2379, 2427, 3307, 3444, 3447, 3451, 3471, 3500, 3538, 3558, 3598, 3605, 3606, 3609, 3614, 3623, 3626, 3686, 3774, 3779, 4090, 60: 676, 61: 172, 173, 62: 223, 290, 297, 465, 534, 572, 612, 622, 623, 682, 684, 687, 688, 691, 692, 695, 697, 698, 699, 700, 701, 703, 708, 709, 710, 713, 715, 716, 762, 798, 911, 1131, 1133, 1424, 1892, 1896, 1897, 1898, 1899, 1902,

1903, 1904, 1906, 1910, 1914, 1917, 1919, 2417, 2581, 2618, 2846, 2967, 2970, 3409, 63: 3, 24, 78, 2957, 64: 21, 145, 248, 267, 269, 318, 319, 320, 322, 359, 1465, 2477, 2550, 2619, 2881, 65: 3331, 3332, 66: 578, 3319, 3329, 67: 675, 3025, 3033, 3528, 3583, 3719, 3723, 4175, 4571, 4757, 5137, 68: 3948, 3986, 3988, 69: 3576, 3582, 3584, 3595, 3638, 3712, 3853, 3906, 3912, 4002, 4003, 4014, 4024, 4088, 4151, 4192, 4447, 4499, 4521, 4685, 4727, 4903, 4943, 5124, 5125, 70: 753, 1890, 71: 59, 72: 466, 1058, 1178, 1369, 1380, 73: 2432, 2433, 4219, 74: 3182, 3203, 3204, 3481, 4862, 75: 55, 62, 72, 77, 152, 241, 279, 672, 814, 1147, 2844, 76: 1298, 2571, 4164, 4347, 4781, 4933, 77: 356, 815, 992, 1130, 1151, 1247, 1290, 1297, 1317, 1342, 1388, 1391, 1392, 1396, 2788, 3577, 3700, 3762, 3786, 4045, 4091, 4128, 4134, 4156, 4375, 4376, 4480, 4563, 4741, 4742, 4750, 4810, 4812, 4842, 4854, 4896, 4974, 4985, 5031, 5046, 78: 4187, 4695, 79: 4545, 80: 4939, 81: 902, 82: 3919, 4930, 83: 182, 811, 1203, 1415, 3035, 3037, 3038, 4105, 4106, 4153, 4186, 4367, 4388, 4401, 4575, 4576, 4580, 4582, 4693, 4740, 4758, 4808, 4908, 4977, 4986, 4987, 4988, 4997, 5023, 5024, 5025, 5039, 5071, 5135, 5138, 84: 3029, 3030, 85: 3145, 86: 450, 476, 3034, 87: 1429, 1441, 1448, 1456, 1457, 1468, 1472, 3754, 88: 209, 278, 284, 291, 384, 412, 421, 433, 439, 457, 514, 605, 607, 635, 638, 670, 893, 1056, 1099, 1181, 1294, 1422, 2051, 2378, 2406, 2727, 2753, 2809, 2812, 2816, 2826, 2833, 2834, 2921, 3485, 3646, 3673, 3714, 3715, 89: 3475, 3522, 4342, 4343, 4344, 4345, 90: 1373, 3036, 3462, 91: 516, 867, 92: 1879, 93: 801, 845, 1196, 1417, 1842, 1891, 2864, 2865, 3011, 4155, 94: 1085, 1089, 1091, 2602, 95: 2621, 2868, 2905, 2942, 96: 2, 5, 7, 32, 41, 147, 226, 396, 419, 522, 621, 847, 918, 935, 1023, 2455, 2593, 2805, 2909, 3012, 97: 295, 98: 4387, 99: 2789, 3095, 3502, 3559, 3832, 3978, 3994, 4235, 4246, 4249, 4250, 4262, 4263, 4505, 4699, 4732, 4869, 4880, 5136, 100: 2608, 3108, 3458, 3628, 3773, 4121, 101: 2832, 102: 616, 103: 3292, 3392, 3394, 104: 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3281, 3287, 105: 2624, 106: 23, 33, 2764, 107: 584, 1083, 1121, 3987, 4868, 108: 63, 76, 114, 216, 237, 477, 484, 537, 540, 548, 568, 720, 829, 929, 1045, 1059, 1067, 1073, 1074, 1077, 1119, 1156, 1176, 1319, 1324, 1339, 1818, 1884, 1885, 2457, 2711, 2734, 2765, 2787, 2803, 2944, 2997, 3000, 3470, 3546, 3627, 3920, 3921, 3922, 3923, 4130, 4348, 4743, 4871, 5047, 109:

162, 813, 853, 1198, 1332, 1334, 110: 4512, 5121, 5123, 112: 11, 15, 137, 113: 136, 141, 150, 2811, 114: 229, 443, 588, 653, 655, 714, 792, 818, 2552, 2827, 2887, 2897, 2926, 2936, 2937, 2939, 2986, 2996, 3004, 3514, 3532, 3555, 3565, 3567, 3568, 3597, 3608, 3613, 3616, 3617, 3618, 3619, 3622, 3625, 3631, 3635, 3636, 3640, 3644, 3647, 3648, 3650, 3652, 3660, 3665, 3676, 3681, 3687, 3688, 3691, 3693, 3707, 3711, 3713, 3724, 3728, 3734, 3736, 3737, 3739, 3744, 3748, 3749, 3758, 3759, 3768, 3770, 3775, 3979, 4560, 4687, 4694, 4762, 4902, 4979, 115: 3109, 3110, 3111, 3112, 3115, 3116, 3117, 3120, 3122, 3125, 3126, 3128, 3129, 3130, 3131, 3285, 3288, 3401, 3406, 3441, 3491, 3493, 3494, 3524, 3658, 3661, 3662, 3883, 3999, 4015, 4232, 4252, 4257, 4927, 4935, 4938, 116: 3301, 3320, 3843, 3955, 4016, 117: 647, 1100, 1283, 1936, 3516, 4491, 4492, 118: 187, 197, 1009, 3554, 3815, 3938, 3939, 4043, 4112, 4119, 4237, 4245, 4371, 4392, 4420, 4431, 4515, 4527, 4542, 4562, 4698, 4739, 4834, 4887, 4899, 4900, 4978, 5110, 5115, 119: 112, 120: 3056, 3094, 4377, 4503, 4753, 4754, 121: 4907, 122: 121, 149, 411, 458, 912, 1847, 2977, 123: 246, 249, 799, 803, 839, 868, 1012, 1021, 1026, 1027, 1029, 1030, 1036, 1103, 1114, 1123, 1164, 1229, 1232, 1361, 2612, 2853, 2858, 2889, 2931, 2932, 2933, 2953, 2978, 2988, 3010, 124: 3400, 3838, 3944, 3980, 4025, 125: 193, 194, 3861, 3879, 3953, 3974, 4256, 126: 158, 648, 650, 3448, 127: 3440, 128: 3323, 129: 311, 2403, 2405, 2770, 2771, 130: 45, 46, 2368, 2551, 131: 3842, 132: 3951, 133: 1153, 3539, 4113, 4172, 4180, 4202, 4266, 4543, 4667, 4672, 4759, 5037, 5118, 134: 199, 135: 3490, 136: 4114, 4160, 4217, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409, 4411, 4412, 4413, 4418, 4519, 4539, 4556, 4578, 4579, 4706, 4707, 4708, 4709, 4710, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4726, 4730, 4811, 4815, 4905, 4906, 4923, 4981, 4982, 4999, 5000, 5001, 5002, 5003, 5004, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010, 5011, 5012, 5013, 5014, 5015, 5016, 5017, 5018, 5019, 5021, 5049, 5050, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5060, 5061, 5062, 5063, 5064, 5065, 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5086, 5087, 5089, 5090, 137: 40, 1928, 2795, 138: 3543, 4368, 4921, 139: 177, 178, 179, 180, 181, 4033, 4034, 4141, 4142, 4143, 4144, 4163, 4165, 4379, 4385, 4665, 4666, 4755, 4756, 4765, 4774, 5028, 140: 3347, 3350, 141: 3026, 3032, 142: 3575, 143: 3258, 3280, 3283, 3293, 3299, 144: 99, 5113, 145: 3982, 146: 3082, 3093, 3902, 3927, 4012, 147: 296, 385, 481, 520, 536, 549, 644, 656, 963, 1041, 1064, 1206, 1299, 2598, 2762, 2819, 148: 3839, 3903, 3931, 4000, 4018, 4511, 149: 189, 3958, 150: 388, 533, 601, 880,

980, 1313, 1410, 1418, 1955, 2818, 2979, 151: 5129, 152: 371, 153: 391, 726, 968, 1013, 1129, 1195, 2910, 154: 171, 185, 4037, 4038, 4039, 4040, 4042, 4098, 4101, 4107, 4131, 4139, 4154, 4157, 4159, 4190, 4193, 4194, 4195, 4204, 4205, 4223, 4346, 4380, 4381, 4435, 4558, 4733, 4760, 4827, 4828, 4829, 4830, 4831, 4863, 4864, 4968, 5022, 5041, 5042, 155: 274, 960, 1061, 1445, 1924, 1925, 156: 3466, 157: 188, 196, 158: 19, 313, 2820, 159: 603, 662, 681, 1184, 3075, 3076, 3080, 3084, 3141, 3147, 3286, 3290, 3294, 3295, 3297, 3300, 3303, 3316, 3318, 3439, 3442, 3934, 3971, 4001, 160: 1025, 1032, 1183, 1223, 1224, 1225, 1228, 1230, 4244, 4770, 161: 42, 43, 64, 1034, 162: 1506, 1880, 163: 28, 35, 413, 164: 942, 951, 953, 1513, 1820, 1865, 1875, 2590, 2971, 165: 937, 166: 2719, 167: 236, 168: 139, 280, 326, 362, 596, 641, 844, 846, 850, 860, 1451, 1466, 1470, 1915, 2835, 2863, 2872, 2884, 2894, 2920, 2925, 2928, 2968, 3009, 169: 3199, 3256, 170: 3533, 4236, 171: 637, 927, 1377, 172: 4161, 4162, 173: 127, 242, 245, 910, 1044, 1251, 1379, 1442, 1446, 1893, 1921, 1927, 1934, 1939, 2430, 2437, 2466, 2563, 2849, 2975, 3680, 174: 26, 462, 527, 820, 914, 1047, 1505, 1853, 1907, 2594, 2599, 2616, 2626, 2781, 2794, 2895, 2985, 2998, 175: 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 219, 277, 353, 354, 445, 507, 797, 822, 848, 862, 863, 864, 940, 971, 999, 1003, 1004, 1039, 1148, 2578, 2579, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2724, 2748, 2783, 2814, 3592, 176: 58, 75, 79, 129, 148, 206, 220, 232, 255, 268, 282, 283, 285, 288, 298, 299, 350, 380, 381, 399, 400, 434, 491, 793, 806, 823, 842, 859, 876, 885, 889, 922, 928, 934, 972, 975, 1080, 1110, 1146, 1154, 1157, 1158, 1159, 1160, 1163, 1165, 1167, 1168, 1170, 1174, 1175, 1180, 1185, 1204, 1210, 1211, 1215, 1218, 1219, 1220, 1233, 1235, 1238, 1239, 1242, 1248, 1249, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1287, 1288, 1289, 1291, 1295, 1296, 1301, 1302, 1303, 1311, 1312, 1314, 1315, 1316, 1320, 1325, 1338, 1341, 1346, 1358, 1359, 1360, 1362, 1363, 1365, 1368, 1371, 1374, 1386, 1387, 1397, 1404, 1408, 1416, 1425, 1426, 1431, 1450, 1454, 1458, 1460, 1471, 1481, 1900, 1923, 1931, 1935, 1938, 2426, 2451, 2452, 2497, 2555, 2559, 2777, 2780, 2867, 2871, 2873, 2886, 2888, 2907, 2922, 2955, 2976, 3015, 3017, 3018, 3523, 4541, 4898, 177:

587, 2924, 3167, 3169, 3189, 178: 600, 1243, 1344, 1420, 179: 4940, 180: 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 181: 2779, 3054, 182: 2597, 183: 397, 909, 965, 1128, 1132, 1512, 2821, 2943, 3479, 4173, 184: 4466, 4468, 4470, 4471, 4472, 4473, 4474, 4475, 4476, 4477, 185: 3856, 186: 190, 275, 1322, 3545, 3624, 3761, 3767, 3833, 3891, 3892, 3904, 3940, 3957, 4053, 4054, 4220, 4261, 4372, 4546, 4569, 4673, 4697, 4747, 4751, 4823, 4873, 4897, 4909, 4910, 4911, 4912, 4913, 4914, 4969, 4973, 5048, 5111, 187: 22, 44, 111, 125, 159, 160, 186, 188: 230, 407, 539, 1162, 1207, 1208, 1216, 1227, 1367, 2454, 2890, 189: 1086, 1087, 1088, 1090, 190: 551, 554, 1043, 1177, 2714, 191: 60, 132, 135, 192: 3836, 3857, 3932, 3969, 3977, 4009, 4052, 4875, 193: 200, 194: 131, 460, 926, 1433, 3764, 195: 564, 3527, 196: 233, 197: 105, 1190, 1395, 1434, 1933, 198: 1402, 199: 448, 449, 610, 200: 4, 20, 34, 36, 97, 98, 201: 10, 202: 174, 175, 3282, 3284, 3289, 3298, 3393, 4507, 4508, 4509, 4510, 203: 4203, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4462, 4463, 4464, 5105, 204: 18, 205: 4366, 206: 253, 310, 592, 958, 2503, 2630, 2632, 3552, 3925, 3989, 4017, 4769, 207: 128, 208: 513, 628, 747, 2560, 2775, 3234, 3835, 3837, 3859, 3898, 3954, 3965, 3968, 3981, 4027, 4483, 209: 583, 2453, 210: 262, 569, 597, 805, 836, 882, 1116, 1443, 1464, 2415, 2768, 2850, 3159, 211: 531, 574, 604, 821, 830, 908, 1117, 1280, 2837, 2841, 2914, 2962, 2963, 2964, 2992, 3002, 3003, 3005, 3519, 3611, 3694, 212: 272, 286, 324, 392, 405, 913, 2725, 213: 166, 167, 168, 169, 170, 176, 4570, 214: 29, 631, 633, 639, 640, 215: 3916, 216: 110, 217: 1020, 1024, 1060, 1101, 1161, 1214, 1222, 1263, 1310, 1340, 1366, 1382, 1390, 2631, 3058, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3073, 3133, 3157, 3161, 3162, 3190, 3218, 3247, 3251, 3253, 3259, 3291, 3302, 3305, 3306, 3313, 3326, 3354, 3355, 3358, 3395, 3399, 3402, 3405, 3418, 3419, 3530, 3531, 3596, 3893, 3894, 3895, 3918, 3945, 3949, 3976, 3983, 4023, 4214, 4248, 4374, 4481, 4551, 4684, 218: 831, 852, 857, 1328, 1329, 1375, 219: 614, 858, 887, 954, 987, 989, 990, 1072, 1078, 2400, 2810, 3985, 4097, 220: 3586, 4044, 4111, 4555, 221: 582, 721, 722, 723, 724, 725, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 738, 1014, 1262, 2468, 2836, 3144, 3168, 3170, 3216, 3304, 3529, 3601, 3620, 3621, 4421, 4820, 222: 435, 223: 244, 224: 3396, 225: 3449, 3467, 3468, 3469, 4176, 4177, 4178, 4198, 4494, 4748, 226: 3461, 3924, 4046, 4136, 4140, 4184, 4185, 4197, 4207, 4215, 4225, 4226, 4273, 4280, 4363, 4364, 4365, 4386, 4389, 4390, 4393, 4403, 4436, 4449, 4450, 4451, 4460, 4461, 4514, 4518, 4522, 4573, 4574, 4676, 4683, 4689, 4691, 4745,

4746, 4772, 4804, 4848, 4865, 4866, 4867, 4876, 4877, 4894, 5102, 5104, 5106, 5107, 5116, 5130, 5133, 227: 489, 717, 956, 1285, 1286, 228: 250, 580, 3410, 3487, 3517, 3684, 3721, 4132, 229: 57, 228, 239, 252, 276, 293, 357, 366, 386, 387, 395, 517, 567, 602, 642, 643, 645, 841, 843, 886, 888, 1065, 1355, 1421, 1837, 3641, 3672, 4092, 4355, 4384, 5020, 230: 1279, 2989, 231: 95, 1932, 232: 133, 671, 796, 1916, 2149, 2600, 2729, 2806, 3312, 3578, 4029, 4554, 233: 2366, 2549, 234: 3140, 3518, 3720, 4881, 235: 834, 921, 1213, 1323, 1412, 236: 589, 3888, 3897, 3901, 3975, 4011, 4087, 4138, 4213, 4356, 4410, 4415, 4429, 4444, 4487, 4504, 4816, 4962, 4976, 237: 309, 321, 238: 2372, 2710, 2712, 2713, 3452, 3456, 3460, 3465, 3520, 3535, 3536, 3540, 3541, 3542, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3629, 3710, 3755, 4370, 4378, 4994, 4995, 4996, 239: 817, 907, 949, 1075, 2883, 240: 3201, 3849, 3959, 3960, 4167, 4858, 4984, 5035, 241: 3081, 242: 3028, 3051, 243: 1236, 1245, 4047, 4227, 4267, 4350, 4824, 4859, 5027, 5112, 5122, 5131, 245: 837, 1001, 1125, 1453, 2604, 2859, 2915, 2919, 246: 1427, 247: 315, 248: 1082, 249: 595, 666, 679, 832, 1171, 1186, 1234, 1237, 1250, 1423, 1984, 2537, 2798, 250: 312, 444, 634, 752, 861, 1120, 1300, 1888, 2824, 2906, 3521, 4776, 5075, 251: 49, 101, 102, 108, 144, 146, 201, 204, 207, 247, 472, 493, 495, 504, 506, 626, 875, 933, 984, 1461, 1463, 1517, 1926, 2045, 2047, 2048, 2052, 2053, 2348, 2350, 2354, 2356, 2411, 2456, 2476, 2493, 2518, 2530, 2589, 2592, 2595, 2596, 2615, 2720, 2726, 2929, 252: 763, 2923, 4967, 253: 3155, 254: 3489, 3591, 3703, 4158, 4206, 4391, 4443, 4559, 4844, 4964, 4975, 255: 1246, 256: 202, 586, 659, 660, 683, 685, 686, 689, 690, 693, 694, 696, 702, 704, 705, 706, 711, 719, 970, 978, 1477, 1894, 1895, 1905, 1908, 1909, 1912, 1920, 2367, 2394, 2421, 2585, 2954, 2972, 259: 6, 855, 1855, 1856, 1859, 260: 4035, 300: 3174, 3186, 3321, 3324, 3328, 3333, 3385, 3515, 3854, 3855, 301: 235, 302: 3083, 3227, 3235, 3250, 3716, 3910, 303: 4181, 304: 4438, 4439, 4448, 306: 576, 678, 307: 3852, 308: 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 309: 874, 1260, 1381, 3507, 4990, 4991, 4992, 4993, 310: 519, 594, 613, 658, 1816, 2429, 2558, 2637, 2782, 2784, 2785, 2786, 2847, 2934, 2993, 3016, 3027, 3633, 3756, 4424, 4427, 4498, 4534, 4540, 4813, 311: 560, 718, 737, 739, 741, 742, 743, 744, 760, 312: 981, 313: 561, 570, 1385, 2896, 4566, 314: 3368, 3579, 315: 558, 316: 598, 618, 317: 636, 4422, 318: 3505, 5073, 5074, 319: 5103, 320: 2766, 321: 1092, 2553, 4022, 4094, 322: 557, 3508, 4934, 323: 2469, 324: 3947, 3993, 325: 3310, 3990, 326: 4026, 327: 227, 323, 382, 398, 423, 456, 461, 467, 518, 525, 526, 528, 535, 550, 565, 575, 593, 599, 615, 896, 1017, 1018, 1019, 1028, 1040, 1070, 1079, 1104, 1111, 1124, 1152, 1179, 1191, 1330, 1383, 1393, 1394, 1473, 1861, 2396, 2587, 2605, 2625, 2728, 2767, 2813, 2825, 2829, 2983, 2999, 3077, 3142, 3228, 3362, 3363, 3889, 4041, 4369, 4565, 328: 3654, 329: 2790, 3937, 330: 1138, 1139, 1144, 331: 222, 225, 251, 256, 257, 281, 289, 294, 300, 301, 327, 358, 361, 363, 367, 368, 372, 375, 393, 394, 401, 403, 406, 414, 415, 416, 420, 422, 424, 427, 428, 429, 436, 438, 524, 1127, 3031, 3052, 3214, 3254, 3602, 3604, 3610, 332: 608, 854, 1126, 3677, 3678, 3952, 4423, 4513, 333: 562, 4728, 334: 3512, 3513, 3884, 3886, 3933, 4010, 4174, 335: 304, 669, 748, 808, 952, 1854, 2569, 2930, 3585, 3589, 3594, 4265, 4465, 336: 490, 503, 545, 566, 1000, 1002, 1399, 1937, 2769, 2791, 2802, 2845, 337: 3459, 338: 80, 116, 140, 165, 339: 3506, 340: 3510, 3511, 4102, 4664, 341: 556, 585, 1037, 1244, 2315, 2746, 2772, 3445, 4127, 4168, 342: 3593, 4028, 5127, 343: 3202, 344: 812, 345: 347, 521, 1015, 2991, 3443, 3463, 3509, 3580, 4567, 346: 620, 795, 983, 1016, 1241, 2431, 2856, 2980, 347: 4019, 4020, 5032, 5033, 5034, 348: 2911, 349: 2800, 350: 4216, 5044, 351: 3612, 3697, 3698, 4100, 4761, 4895, 352: 3344, 3454, 3525, 3564, 3860, 3882, 3885, 3961, 4145, 4150, 4152, 4188, 4488, 4489, 4497, 4520, 4528, 4529, 4530, 4531, 4552, 4553, 4752, 4822, 4832, 4885, 4886, 4892, 4904, 4917, 4918, 4919, 4920, 4924, 4963, 5119, 5132, 353: 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 354: 3403, 3404, 355: 3398, 3413, 3850, 4182, 356: 3091, 3097, 3163, 3164, 3165, 3257, 3315, 357: 3118, 3194, 3325, 358: 474, 973, 2407, 3221, 3222, 3231, 3337, 3504, 3970, 4931, 359: 3096, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3123, 3124, 360: 3086, 3087, 361: 3134, 3198, 3229, 3232, 3309, 3342, 3366, 3369, 3375, 3376, 3378, 3382, 3387, 3480, 3911, 4055, 4125, 4224, 4397, 4400, 4426, 4524, 4525, 4526, 4533, 4826, 362: 871, 3151, 3178, 3196, 3224, 3255, 3334, 3335, 3349, 3361, 3457, 3478, 3964, 4006, 4051, 4493, 4833, 4840, 4841, 4941, 363: 884, 364: 3072, 3074, 3127, 3179, 365: 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2744, 2839, 366: 3062, 3063, 3064, 3088, 3150, 3158, 3160, 3176, 3180, 3181, 3183, 3184, 3185, 3225, 3226, 3249, 3296, 3322, 3327, 3330, 3345, 3346, 3360, 3391, 3397, 3407, 3415, 3450, 3917, 3926, 4030, 4036, 4122, 4123, 4169, 4209, 4210, 4211, 4218, 4229, 4230, 4231, 4234, 4251, 4253, 4258, 4340, 4445, 4482, 4516, 4679, 4729, 4749, 4817, 4857, 4874, 4932, 4936, 4937, 5072, 5120, 367: 559, 2715, 3219, 4467, 368: 555, 563, 571, 977, 993, 994, 1812, 1813, 2982, 3561, 369: 4788, 370: 3090, 371: 378, 417, 654, 998, 1108, 1109, 1112, 1113, 1305, 1306, 1459, 1482, 1866, 1868, 2851, 2995, 3079, 3121, 3136, 3588, 4581, 372: 995, 1193, 1194, 1304, 1318, 1364, 1405, 1406, 1407, 1860, 1870, 3024, 3146, 3148, 3149, 373: 3089, 374: 3357, 4259, 375: 3408, 376: 3311, 377: 3308, 3840, 378: 974, 2901, 3021, 3205, 3206, 3223, 3336, 3338, 3339, 3340, 3341, 3364, 3566, 3637, 3887, 3896, 3899, 3900, 3929, 3930, 3998, 4021, 4496, 379: 3370, 3379, 3383, 380: 3107, 3132, 3389, 5045, 381: 3060, 3061, 3085, 3092, 3106, 3113, 3135, 3138, 3139, 3653, 3656, 3890, 382: 3187, 3973, 800: 120, 3569, 801: 962, 4179, 802: 508, 2620, 2633, 2635, 2721, 2842, 2857, 2870, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2885, 2891, 2941, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2956, 2959, 2960, 2961, 2990, 3006, 3007, 3014, 3019, 3020, 804: 1401, 806: 804, 1376, 807: 67, 337, 800, 1192, 2927, 808: 240, 446, 1863, 811: 1430, 1462, 1840, 1864, 2349, 2351, 2352, 812: 2730, 2732, 2952, 3023, 813: 4032, 4394, 4395, 4502, 4557, 4734, 4735, 4736, 4737, 4768, 4786, 4872, 4980, 5030, 5038, 814: 1943, 3666, 3674, 3701, 3705, 3722, 3772, 815: 38, 1428, 2807, 899: 4382, 4731, 900: 14, 88, 89, 90, 370, 379, 532, 544, 749, 761, 944, 1097, 1911, 2316, 2321, 2322, 2326, 2328, 2412, 2582, 2731, 2743, 2774, 2776, 2793, 901: 224, 259, 263, 271, 360, 365, 390, 408, 418, 425, 426, 430, 432, 441, 707, 902: 809, 810, 5040, 903: 3078, 3119, 904: 3412, 3414, 3416, 3417, 3420, 3421, 4264, 905: 119, 906: 2614, 907: 87, 91, 93, 609, 1042, 1345, 1941, 1942, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148,



2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156,  
 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163,  
 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170,  
 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177,  
 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184,  
 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191,  
 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198,  
 2199, 2200, 2201, 2203, 2204, 2205, 2206,  
 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213,  
 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220,  
 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227,  
 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234,  
 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241,  
 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248,  
 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255,  
 2256, 2257, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263,  
 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270,  
 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277,  
 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284,  
 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291,  
 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298,  
 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305,  
 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312,  
 2313, 2381, 2401, 2438, 2464, 2561, 2562,  
 3191, 3192, 3193, 3195, 3371, 3381, 4008,  
 908: 1038, 1444, 909: 270, 348, 364, 373,  
 1007, 910: 134, 819, 2860, 3675, 3760,  
 4247, 911: 12, 205, 254, 402, 936, 964,  
 1022, 1055, 1495, 912: 100, 913: 83, 1149,  
 2866, 914: 266, 349, 505, 915: 106, 109,  
 126, 377, 611, 807, 2542, 916: 4109, 4135,  
 4349, 4396, 4398, 4419, 4675, 4677, 4690,  
 4915, 5117, 917: 352, 469, 471, 473, 515,  
 746, 750, 756, 758, 766, 947, 948, 982,  
 1502, 1811, 1815, 1901, 2334, 2395, 2416,  
 2418, 2419, 2420, 2422, 2423, 2462, 2463,  
 918: 3834, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868,  
 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875,  
 3876, 3877, 3878, 3913, 4056, 4057, 4058,  
 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065,  
 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072,  
 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079,  
 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085,  
 4086, 4099, 4120, 4425, 4536, 4893, 4944,  
 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951,  
 4952, 4953, 4954, 4955, 4956, 4957, 4958,  
 4959, 4960, 4961, 919: 4835, 4836, 4837,  
 4838, 4839, 920: 203, 265, 338, 339, 340,  
 341, 342, 343, 344, 345, 1048, 1049, 1050,  
 1051, 1052, 1053, 1436, 1437, 1438, 1439,  
 1440, 1519, 1671, 1807, 1808, 922: 103,  
 945, 1200, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269,  
 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276,  
 1277, 1278, 1331, 1348, 1349, 1350, 1351,  
 1352, 1353, 1354, 923: 198, 4282, 4283,  
 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4289, 4290,  
 4291, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297,  
 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304,  
 4305, 4306, 4307, 4308, 4309, 4310, 4311,  
 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4318,  
 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325,  
 4326, 4327, 4328, 4329, 4330, 4331, 4332,  
 4333, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4339,  
 4583, 4584, 4585, 4586, 4587, 4588, 4589,

4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596,  
 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4603,  
 4604, 4605, 4606, 4607, 4608, 4609, 4610,  
 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617,  
 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4623, 4624,  
 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631,  
 4632, 4633, 4634, 4635, 4636, 4637, 4638,  
 4639, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644,  
 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651,  
 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658,  
 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 924: 70,  
 872, 1011, 1475, 2470, 2471, 2472, 2473,  
 2474, 2475, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484,  
 2485, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492,  
 2494, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2505,  
 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2519,  
 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2526, 2527,  
 2528, 2533, 2534, 2535, 2538, 2539, 2540,  
 2543, 2544, 2606, 3492, 3495, 3496, 3497,  
 3498, 3499, 3607, 3706, 3708, 3709, 4353,  
 4807, 4856, 4989, 5005, 5043, 5091, 5092,  
 5093, 5094, 5095, 5096, 5097, 5098, 5099,  
 5100, 5101, 925: 302, 369, 442, 510, 926:  
 2958, 927: 50, 929: 16, 930: 123, 346, 931:  
 124, 261, 389, 409, 437, 986: 1536, 987:  
 4983, 989: 218, 260, 376, 478, 1199, 1282,  
 1343, 1398, 1411, 2344, 2869, 2912, 2913,  
 2945, 2966, 991: 487, 492, 497, 498, 499,  
 500, 581, 751, 755, 759, 764, 765, 767, 768,  
 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778,  
 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,  
 788, 789, 790, 791, 1010, 1435, 1447, 1452,  
 1455, 1476, 1479, 1480, 1483, 1484, 1485,  
 1486, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494,  
 1496, 1497, 1498, 1499, 1507, 1508, 1509,  
 1510, 1511, 1514, 1515, 1516, 1520, 1521,  
 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528,  
 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535,  
 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543,  
 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550,  
 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1557, 1558,  
 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565,  
 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572,  
 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579,  
 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586,  
 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593,  
 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600,  
 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607,  
 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614,  
 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621,  
 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628,  
 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635,  
 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642,  
 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649,  
 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656,  
 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663,  
 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670,  
 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678,  
 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685,  
 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692,  
 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699,  
 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706,  
 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713,  
 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720,

1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727,  
 1728, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735,  
 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742,  
 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749,  
 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756,  
 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763,  
 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770,  
 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777,  
 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784,  
 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791,  
 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798,  
 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805,  
 1806, 1809, 1810, 1814, 1817, 1819, 1822,  
 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829,  
 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836,  
 1839, 1841, 1843, 1844, 1845, 1846, 1848,  
 1849, 1850, 1851, 1852, 1857, 1858, 1862,  
 1867, 1869, 1872, 1873, 1874, 1881, 1882,  
 1883, 1886, 1887, 1889, 1930, 2314, 2317,  
 2318, 2319, 2320, 2323, 2324, 2325, 2327,  
 2329, 2974, 993: 85, 86, 995: 1134, 1135,  
 1136, 1137, 1140, 1141, 1142, 1143, 998:  
 3642, 3780, 3781, 4049, 4089, 4096, 4104,  
 4146, 4170, 4212, 4238, 4239, 4240, 4241,  
 4242, 4243, 4254, 4255, 4269, 4270, 4271,  
 4272, 4274, 4275, 4276, 4277, 4278, 4279,  
 4352, 4357, 4358, 4359, 4360, 4361, 4404,  
 4432, 4433, 4434, 4440, 4441, 4442, 4495,  
 4668, 4669, 4670, 4671, 4680, 4681, 4682,  
 4790, 4791, 4792, 4793, 4794, 4795, 4796,  
 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4803, 4805,  
 4806, 4821, 4845, 4846, 4847, 4849, 4850,  
 4851, 4852, 4890, 4971, 4972, 5029, 5076,  
 5077, 5078, 5079, 5080, 5081, 5082, 5083,  
 5084, 5085, 5109, 5114, 5126, E: 999: 1, 8,  
 13, 25, 30, 31, 37, 47, 48, 51, 52, 61, 66, 68,  
 69, 73, 74, 81, 82, 96, 104, 107, 115, 117, 118,  
 122, 130, 138, 142, 143, 151, 153, 154, 155,  
 156, 157, 161, 183, 184, 221, 273, 287, 292,  
 305, 306, 307, 308, 317, 325, 328, 329, 330,  
 331, 332, 333, 334, 335, 336, 351, 374, 431,  
 468, 494, 501, 529, 538, 606, 619, 661, 680,  
 712, 769, 835, 895, 939, 946, 955, 966, 967,  
 986, 996, 1006, 1008, 1033, 1068, 1076,  
 1084, 1096, 1106, 1107, 1172, 1173, 1182,  
 1188, 1189, 1197, 1202, 1209, 1217, 1226,  
 1281, 1293, 1335, 1336, 1337, 1370, 1372,  
 1409, 1432, 1478, 1504, 1729, 1940, 2338,  
 2342, 2397, 2413, 2557, 2565, 2588, 2610,  
 2622, 2634, 2636, 2716, 2718, 2747, 2792,  
 2799, 2815, 2822, 2823, 2838, 2848, 2854,  
 2855, 2861, 2898, 2916, 2917, 2918, 2984,  
 2987, 3197, 3472, 3473, 3474, 3476, 3482,  
 3590, 3689, 3690, 3696, 3717, 3778, 3880,  
 4048, 4103, 4129, 4137, 4268, 4437, 4479,  
 4564, 4678, 4744, 4789, 4802, 4809, 4825,  
 4891, 4928, 5026, 5088, 5108,

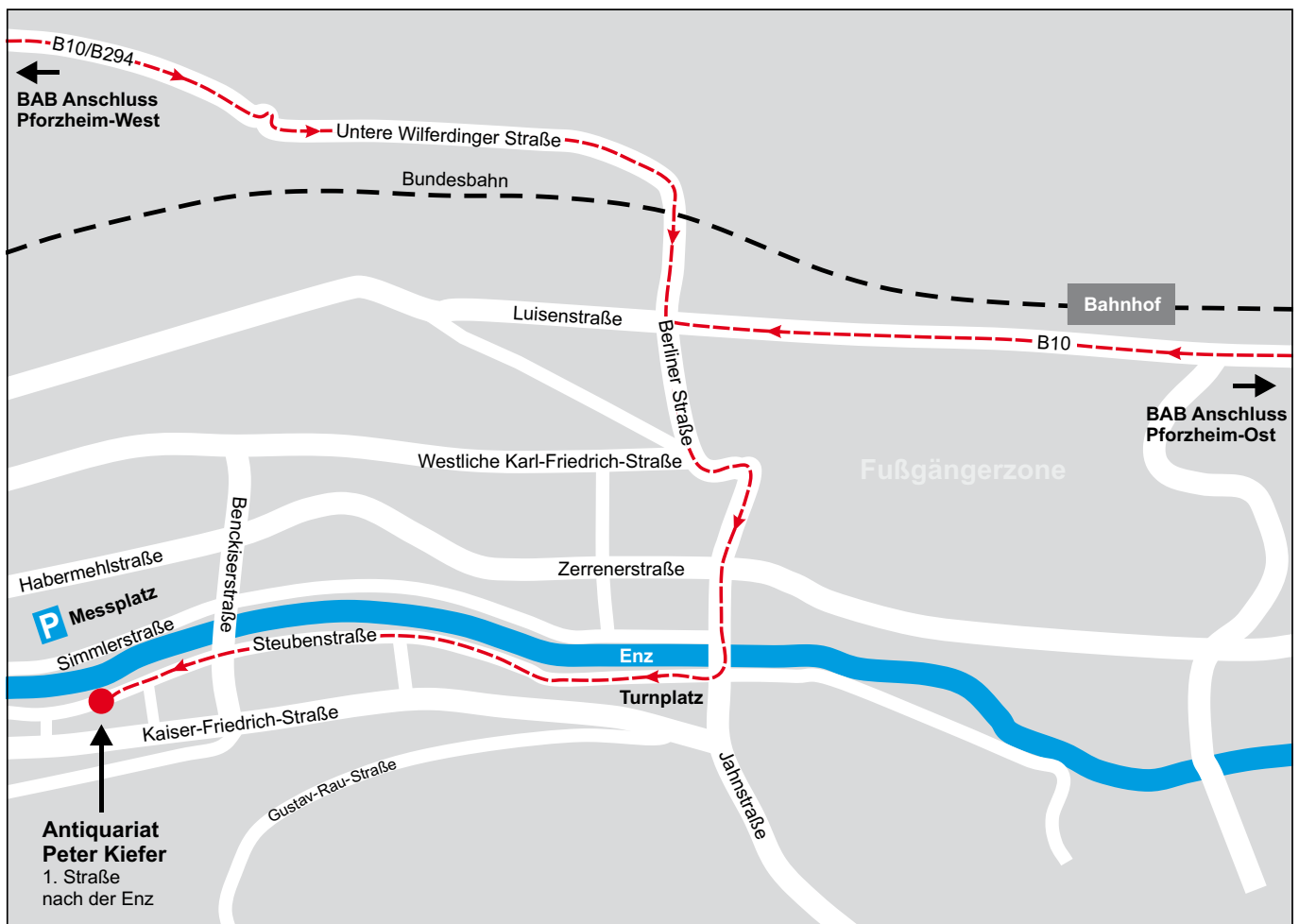


# Auktion 101 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 30. Juni – 1. Juli 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

*Consignments always welcome!*



## So finden Sie uns:

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

*Please contact us for Hotel reservation!*

# KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36  
D-75172 Pforzheim  
[www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

Fon (072 31) 92 32-0  
Fax (072 31) 92 32-16  
[info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de)